



Bonjour,

Nous vous invitons à lire le nouveau numéro de « Transaméricaines », la Lettre d'informations scientifiques du GIS Institut des Amériques IdA qui présente les Appels à contribution (revues, ouvrages), les annonces de Congrès, colloques, les Enseignements, stages, bourses, les Publications et sites web, les Séminaires, conférences, journées d'étude, débats publics sur les Amériques. Elle complète la Lettre institutionnelle du GIS IdA dont la livraison du N°15-16 vous a été envoyée le 18 février dernier et qui est accessible directement sur le site web de l'IdA. Nous vous souhaitons une bonne lecture et nous vous remercions pour les informations que vous nous demandez de diffuser.

Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr

Responsable du Centre de Documentation REGARDS UMR ADES Université de Bordeaux-CNRS

Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique Latine

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Cahiers Alhim en ligne - (Amérique latine histoire et mémoire), n° 15 : *Etat et Nation I (19 ème siècle)*, Université Paris 8, 2008, 271 p. - Cahiers Alhim (Amérique latine histoire et mémoire), n° 16 : *Etat et nation II (20 ème siècle)*, Université Paris 8, 2008, 298 p.

janvier 2009 France - Saint Denis

Revue publiée par le groupe de recherche Amérique Latine Histoire et Mémoire de l'Université de Paris 8 : Les Cahiers ALHIM se consacrent à l'étude des différents thèmes

d'intérêt pour l'Amérique Latine (migrations, identités, éducation, religion, politique,) dans une proposition historiographique qui tient compte du binôme mémoire-histoire. Notre première collection porte sur le thème des migrations.

Source : Nathalie Ludec Maître de Conférences
Département d'Études hispaniques et hispano-américaines UFR 5
Université Paris 8 - Saint Denis 2 rue de la Liberté 93526 Saint Denis
<http://alhim.revues.org/index1922.html>

Cahiers ALHIM n° 19 : Historiographie et bicentenaire. Courants historiographiques latino-américains Université Paris 8

résumé avant le 30 avril 2009 - articles définitifs 30 octobre 2009 France -

Les Cahiers ALHIM de l'Université de Paris 8, consacrent un de leurs prochains dossiers (numéro n°19) aux courants historiographiques latino-américains depuis les indépendances, à l'occasion du bicentenaire des indépendances qui ont commencé en 1802. Ce dossier s'inscrit dans une série thématique sur différents aspects des sociétés, de la culture et de l'Histoire de l'Amérique latine.

A partir du point de vue des historiens par rapport à ces axes, on peut suggérer l'existence, au sein de l'historiographie de et sur l'Amérique Latine, d'au moins trois courants : libéral, conservateur et décolonisateur. Suggestion qui n'exclut pas la possibilité de postuler l'existence d'autres courants.

La pluralité de points de vue des historiens peut être cernée par rapport à deux axes :
- interne, sur l'analyse de leur valorisation des relations entre forces sociales hégémoniques et les majorités populaires dès le moment de la gestation des nouveaux Etats ;

- externe, sur l'analyse de leur valorisation des relations entre les forces sociales hégémoniques et les puissances mondiales, traditionnelles ou nouvelles, également dès le moment de la gestation des nouveaux Etats.

Langues utilisées: anglais, espagnol, français, portugais.

Mots-clés : Indépendance, Amérique latine, historiographie

Un résumé de 500 mots environ sera à nous adresser avant le 30 avril 2009, par mail à : vicente.romero@univ-paris8.fr

Mentionner les coordonnées professionnelles et joindre un CV succinct (liste des publications).

Les articles définitifs (30 000 signes au maximum) seront à remettre avant le 30 octobre 2009.

Après acceptation de la proposition, l'article sera soumis au comité de lecture, qui décidera de sa publication sans avoir à justifier de sa décision. *Les auteurs s'engagent à réserver à la revue l'exclusivité de l'article et à autoriser sa publication en ligne. En cas de plagiat, les auteurs seront tenus pour seuls responsables*

Contact : romero Vicente vicente.romero@univ-paris8.fr

Adresse: romero Vicente, ALHIM, Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis, 2 rue de La Liberté, 93526 Saint-Denis Cedex

Comité scientifique :

- Jacqueline Covo-Maurice(Pr., Université Lille III, France)
- Maria Rosa Cozzani de Palmada (Universidad Nacional de Cuyo, CONICET; Argentine).
- René Galissot, (Université Paris VIII, Institut Maghreb-Europe; France).
- Mary Rosaria Goldsmith Connelly (UAM, Xochimilco ; Mexique)
- Bruno Groppo (Université Paris I, CNRS ; France)

- Manuel Gutiérrez Estévez (UCM ; Espagne)
- Wilfredo Kapsoli (UNSM, Lima ; Pérou)
- Isabelle Lausent-Herrera (IHEAL, CNRS ; France).
- Yvon Le Bot (EHESS, CADIS; France).
- Alfredo Lopez-Austin (UNAM ; Mexique).
- Darío Roldán (Universidad Di Tella, CONICET; Argentine)
- Arndt Schneider (University of London; Royaume-Uni)
- Saúl Sosnowski (University of Maryland, États-Unis).

Comité de rédaction :

- Michèle Arrué
- Arauco Chihuailaf
- Enrique Fernández
- Nathalie Ludec
- Nora Parola Leconte
- Vicente Romero
- Isabel Santi

Site de la revue :

<http://alhim.revues.org/index2813.html>

Revue Sociétés : numéro en préparation - thème : *Écouter, ressentir et comprendre la musique* - CERAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien) GREMES (Groupe de recherche et d'étude sur la musique et la socialité) Université René Descartes - Sorbonne Paris 5

articles avant le 29 mai 2009. France -

Le CERAQ et son groupe de recherche GREMES (Groupe de recherche et d'étude sur la musique et la socialité) prévoit la publication d'un numéro de sa revue, *Sociétés*, consacrée à la musique : « *Écouter, ressentir et comprendre la musique* ». *Il s'agit d'apporter des réflexions et méthodes sur l'appréhension et la compréhension de la musique, l'idée étant de la capter dans sa diversité et complexité.*

Un des défis de la sociologie de la musique est de développer des outils appropriés pour comprendre les phénomènes sociaux.

Face à la complexité et à la diversité de l'expérience du quotidien, il s'agit de trouver une approche qui se veut plus attentive à la multiplicité des formes de socialisation, des styles de vie, valeurs et significations qui font le monde social au jour le jour.

Les pratiques musicales sont une des manifestations de cette complexité du social et de l'expérience du quotidien. Longtemps rejetée car jugée irrationnelle et ne relevant pas de la vie sérieuse (Durkheim), la musique doit être aujourd'hui pensée à la fois dans sa totalité et sa diversité.

Les musiques populaires touchent aujourd'hui toutes les générations et accompagnent la vie des individus. Elles ne sont plus synonymes de passades, de « légères » (Adorno), elles relèvent de l'expérience et des affects. Elles font partie intégrante du mode de vie des individus.

Aussi, les catégories de musique savante ou sérieuse deviennent de plus en plus obsolètes, car elles pointent vers une conception élitiste et ethnocentrique de la musique, liée à l'idée d'une esthétique pure et au-dessus du monde social.

La musique « savante » devient une sensibilité partagée au milieu d'une constellation de manifestations artistiques. Il se forme une scène autour de cette musique comme autour du rock, de la techno, du jazz, et de tout autre genre musical.

Ainsi, les oppositions entre musiques populaires et musiques savantes doivent être dépassées. Le panorama musical contemporain est caractérisé par la coexistence, la fluidité, la flexibilité et la pluralité des notions artistiques. Qu'elles soient savantes ou populaires, ces musiques touchent aux affects et ont un impact fort dans le parcours socialisateur des individus et des tribus. Elles font sens pour ceux qui se reconnaissent en elles.

C'est dans cette perspective que nous organisons un nouveau volume de Sociétés intitulé « Écouter, ressentir et comprendre la musique ». Nous avons pour objectif de publier des articles proposant des questionnements, des outils, des méthodes, afin d'approcher les manifestations musicales ; des recherches portant sur le faire, la pensée, la compréhension et l'expérience de la musique. Comment saisir cet objet immatériel qui mobilise les affects, engendre des passions ou des rejets ? Comment approcher les genres, les formes, les médiations, la circulation, l'appropriation et la réception de la musique ? Comment penser ces rassemblements autour d'esthétiques musicales partagées ? Quelle posture doit adopter le scientifique ?

Date limite de dépôt des articles : 29 mai 2009.

Envoyer à :

- Tatyana Jacques: taty.aj@gmail.com
- Laure Ferrand: laure.ferrand@ceaq-sorbonne.org

Charte graphique: Nombre de caractères du texte, espaces compris, entre 15 000 et 20 000 signes/ Police de caractère: Times New roman 12, interligne 1.5/ résumé de 10 lignes en français et anglais/ Mots clés (3 ou 4) en français et anglais/ Bibliographie standardisée/ Qualité et adresse professionnelle de l'auteur.

Mots-clés : musiques populaires, musique savante, socio-anthropologie

Lieu : Paris (75) (Université Paris 5)

Contact :

- et source : Laure Ferrand
- courriel : laure [point] ferrand (at) ceaq-sorbonne [point] org
- Tatyana Jacques
- courriel : taty [point] aj (at) gmail [point] com

Congrès, colloque

Colloque international : *Le jeu : textes et société ludique (Espagne-Amérique latine)* ERIAC (Equipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires culturelles) Université de Rouen

25 - 27 février 2009 France - Rouen

Organisateurs : département Études Romanes (UFR des Lettres et Sciences Humaines) et le Laboratoire ERIAC (E.A. 4307) de l'Université de Rouen organisent, avec le soutien de l'École Doctorale Savoirs, Critique, Expertises

Responsables : V. Kanev, M. Olmos, M. Torres, J.A. Vicente Lozano, D. Vives (« Études Romanes » /ERiac).

Voir le programme sur :

<http://www.hispanistes.org/IMG/pdf/Jeu.pdf>

Colloque : Démocraties et violences à l'heure de la globalisation. La Colombie face à l'ordre politique mondial. Université catholique de Louvain (UCL)

colloque 16 - 17 mars 2009 Belgique - Bruxelles

Ce colloque marque la clôture d'un partenariat tri-annuel entre l'UCL et l'Université Nationale de Colombie

- Par sa volonté de renforcer nos liens avec les pays du Sud, il sera l'occasion de rencontrer de nombreux intellectuels colombiens, dont certains sont des personnalités de premier plan dans leur pays.
- Par sa densité, il permettra de mieux appréhender la complexité d'un pays qui connaît l'une des crises humanitaires les plus graves et les plus longues de notre époque.
- Par sa transversalité, il sera l'occasion de contribuer au débat d'idées sur les enjeux

Lieu - heure : 9h à 19h - UCL Auditories centraux, Auditoire J. MAISIN, Av. Mounier, 51, à 1200 Bruxelles

Programme : 16 mars 2009 (18h)

Conférence : M. Sami NAÏR (ancien parlementaire européen, conseiller d'Etat, co-auteur avec Edgar Morin de Politique de civilisation) : *Qu'est-ce qu'une politique juste à l'heure de la globalisation ?*

17 mars 2009 (12h45)

Conférence de presse, co-organisée avec Sciences Po Paris, permettra de présenter aux public deux plateformes d'information sur internet :

- l'Encyclopédie en ligne sur les violences de masse, dirigée par Jacques Semelin

<http://www.massviolence.org>

- le Réseau ColPaz, plateforme d'information sur la situation humanitaire et le conflit armé colombien, issu de la coopération entre l'Université nationale de Colombie, l'Université catholique de Louvain et de nombreuses organisations issues de la société civile

<http://www.colpaz.org>

Contact : Matthieu de Nanteuil
Université catholique de Louvain
Place des Doyens, 1 B - 1348 Louvain La Neuve Belgique
Tel : 00 32 (0) 10 47 85 14 (b)
00 32 (0) 479 98 34 30(p)

Inscription obligatoire sur le site :

<http://fmp.simo.ucl.ac.be/colombie.htm>

Colloque international : Imaginaires, Savoirs, Connaissance CNAM Pays de Loire

inscription avant le 10 mars 2009 ; 19 - 21 mars 2009 France - Angers

Le CNAM pays de Loire recevra 80 spécialistes et praticiens des sciences humaines et sociales venus des 5 continents pour questionner notre relation au savoir et à la connaissance dans une double perspective : faire dialoguer les disciplines entre elles et confronter théoriciens et praticiens.

Cette réflexion s'inscrit dans monde désenchanté, marqué par une actualité souvent tragique, produit de technostructures prétendant soumettre les processus humains à des modèles préformés, à la transparence absolue exigée. Face à la caution d'experts requise et érigée en principe au détriment du vivant, parfois au mépris de toute éthique, de toute humanité, les Sciences sociales doivent plus que jamais conserver leur fonction critique. La crise actuelle témoigne de la nécessité de repenser à ce sujet notre être ensemble. Seront donc interrogées les lueurs d'espoir que représentent les pratiques populaires,

associatives, celles de groupes sociaux en recherche active, des artistes... qui savent mobiliser un imaginaire social créateur dans un univers consumériste.

Y contribueront des chercheurs et des praticiens intervenant dans des domaines aussi divers que le Cinéma, le Karaté, l'économie et le management, la littérature, les soins, l'éducation, la danse, l'animation, le travail social ... Ils tenteront de dégager ensemble des repères communs.

Colloque ouvert, programme sur demande.

Inscription : Le bulletin d'inscription, joint au programme, est à retourner avant le 10 mars 2009.

Contact et source : Delphine Metais

courriel : d [point] metais (at) cnam-paysdelaloire [point] fr
CNAM Maine et Loire 122 rue de Fremur 49000 Angers

Contact - inscriptions

Renseignements pratiques/hébergement

Cnam Maine-et-Loire

Nicole Tsvetoukhine

Tél. 00 33 (0)2 41 66 10 66 • Fax. 00 33 (0)2 41 66 10 69

n.tsvetoukhine@cnam-paysdelaloire.fr

www.cnam-paysdelaloire.fr/

IdA (Institut des Amériques) : 2ème appel à projets - dernier trimestre 2009

Dépôt des dossiers avant le 30 mars 2009 [France](#) -

Dans le cadre de sa politique d'encouragement à la recherche, l'Institut des Amériques lance un **appel à projets pour les colloques qui auront lieu au cours du dernier trimestre 2009**. Le reliquat du budget recherche 2009 de l'Institut des Amériques permet de financer quelques nouveaux projets portant sur les États-Unis ou le Canada d'une part, l'Amérique latine d'autre part, les projets transaméricains ou comparatistes enfin. **Une priorité sera accordée aux colloques pouvant justifier d'une large participation internationale**

Toute proposition sera constituée d'un argumentaire, d'un programme détaillé, d'un CV des organisateurs et d'un budget prévisionnel.

Chaque dossier sera adressé avant le 30 mars 2009 à :

gt-recherche@institutdesameriques.fr

Les demandes seront soumises pour évaluation aux experts du **groupe de travail Recherche**, puis présentées devant le Bureau de l'Institut des Amériques et le conseil scientifique. **Les résultats seront communiqués courant juin**

<http://www.institutdesameriques.fr/cgis/>

Colloque international : Rôle de l'éthique dans la société de classe de l'Amérique contemporaine Centre de Recherches Anglophones (CREA) Université Paris X

6 mai 2009 [France](#) - Nanterre

Colloque international organisé par Francis Feeley (CREA)

Contact : Francis Feeley

francis.feeley@u-grenoble3.fr

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Exposé des motifs et programme sur le site :
<http://anglais.u-paris10.fr/spip.php?article1275>

Colloque : *Socialité Postmoderne X. Les Journées du CEAQ (Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien) Université Paris Descartes Sorbonne*

propositions de communications avant le 31 mars 2009 ; colloque 18 - 19 juin 2009
France - Paris

Les journées du CEAQ (colloque annuel du CEAQ) Rencontre internationale autour de diverses thématiques liée à l'esprit du CEAQ pour présenter l'état des recherches du laboratoire. Ces recherches seront alimentées par la présence de sociologues et chercheurs d'universités françaises et étrangères.

L'esprit de ce colloque est de partager l'état d'avancement des recherches des chercheurs du centre et de faciliter les échanges et les contacts avec les chercheurs d'autres centres français et internationaux.

Le colloque se déroulera autour des thématiques habituelles du CEAQ : Postmodernité, Tribalisme, Sociologie compréhensive, Imaginaire, Phénoménologie et Epistémologie, Socialités, Effervescence juvénile, Pratiques culturelles, Corporéité et nature, Mode, Communication, Réseaux urbains, Image et cinéma, Nouvelles technologies, Arts et Littératures, Déviance.

Appel à contribution : la proposition de communication de 3000 signes (espaces compris) en format Times New Roman, caractère 12, interligne 1,5, avec indication d'un titre, les coordonnées de l'auteur et son rattachement institutionnel, doit parvenir au plus tard le 31 mars 2009 à l'adresse :
ceaq@ceaq-sorbonne.org

Les textes seront soumis à une sélection par comité de lecture.
Mots-clés : postmodernité, imaginaire, CEAQ, sociologie du quotidien, socialité

Lieu : Sorbonne, 45 rue des saints-pères Paris (75006)

Contact : CEAQ - Centre d'Etude sur l'Actuel et le Quotidien
[ceaq \(at\) ceaq-sorbonne \[point\] org](mailto:ceaq@ceaq-sorbonne.org)
Université Paris Descartes Sorbonne
Bâtiment Jacob 45 rue des saints-pères 75006 Paris
<http://www.ceaq-sorbonne.org/>

Colloque international : *La Transnationalisation de la recherche Bretagne occidentale - Amériques Université de Brest (UBO)*

25-26 Juin 2009 France - Brest

Depuis quelques années l'internationalisation de la recherche est devenu un objectif majeur des Universités, françaises et étrangères.

L'UBO n'est pas en reste, dont de nombreux enseignants-chercheurs mènent des recherches sur des pays étrangers, souvent avec des collaborateurs étrangers. Ils leur dédient également des cours et de nombreux étudiants partent à l'étranger pour un semestre ou une année. Pour d'autres, le voyage reste intérieur : ils étudient un auteur étranger, mais rencontrent souvent lors de colloques internationaux d'autres chercheurs qui ont la même passion.

Les Amériques ont une place toute particulière dans ce dispositif, pour l'UBO du moins, et sans doute pour la France, du fait que les langues parlées en Amérique sont celles dont l'apprentissage est le plus répandu. L'imaginaire aussi joue sans doute un rôle, qui fait de l'Amérique une figure de l'altérité métisse, lointaine mais néanmoins proche.

Qu'apportent donc ces voyages de Brest aux Amériques ? Que cherchent les enseignants-chercheurs et quelles sont les conséquences scientifiques de ces voyages et de ces rencontres ? Il paraît acquis que les « voyages forment les chercheurs » et que ces contacts font progresser les sciences. L'hypothèse générale est que l'internationalisation de la recherche passe par sa transnationalisation, c'est-à-dire que les concepts circulent moins dans les livres et la presse scientifique que par les contacts, les rencontres entre les uns et les autres, par des relations entre des humains. Il s'agira donc de se demander ce qu'ont apporté concrètement et théoriquement les nombreuses missions que les enseignants-chercheurs ont mené entre la Bretagne Occidentale et les Amériques et d'interroger nos collaborateurs étrangers sur ce que nous leur avons apporté, bref de se questionner concrètement sur la dialectique de la rencontre scientifique. Mais il faudra aussi se questionner sur les modalités spécifiques des regards croisés Bretagne Occidentale-Amériques, soit face à la principale puissance scientifique du monde, soit face aux espaces régionaux dits périphériques. Alors que l'on évoque aujourd'hui la nécessité d'autochtoniser les regards et qu'une certaine méfiance existe face au chercheur « étranger », à celui qui n'est pas du même pays, que ce soit au sens de la Nation ou au sens du « proche », du voisin, venir de Bretagne facilite-t-il ou rend-il plus difficile cette rencontre scientifique mais aussi humaine et sociale ? La recherche à l'UBO apporte-t-elle quelque chose de plus ou de différent du fait de sa situation géographique excentrée ? Etudier un auteur, un thème ou une région est-il vraiment différent pour un Breton et un Américain ?

Envoyer les propositions à Arlette.Gautier@univ-brest.fr jusqu'au 31 mars 2009.
www.univ-brest.fr/

**Colloque international : Droits de l'homme et politique dans les Amériques
 Centre des Amériques-CHERPA (Croyance, Histoire, Espaces, Régulations
 Politiques et Administratives) IEP Aix-en-Provence**

propositions de communications avant le 1er avril 2009 ; colloque 24-25 septembre 2009
 France - Aix-en-Provence

Présentation générale du colloque : Un contexte politique favorable à l'affirmation des droits de l'homme dans les Amériques ?

- Amérique Latine :

Alors que les droits de l'homme avaient été plus ou moins sacrifiés pendant les transitions démocratiques au nom de l'impératif de la réconciliation nationale ils font leur retour sur la scène politique et apparaissent comme un élément central des processus de consolidation démocratique.

Dans de nombreux de pays d'Amérique Latine, les acteurs sociaux revendiquent que justice soit faite, que la vérité sur le passé soit dévoilée et qu'un nouveau récit collectif soit élaboré. Différents mécanismes sont utilisés : abrogation des lois d'amnistie (Argentine) ou des lois de caducité, commissions vérité et réconciliation, nouvelles actions en justice menées dans le cadre du mécanisme de compétence universelle et de la Cour Pénale Internationale.

Une nouvelle catégorie émerge et acquiert une visibilité, celle des victimes :

- Etats-Unis :

Depuis le début des années 1980, la politique étrangère des Etats-Unis envers l'Amérique Latine a été guidée par l'exigence de démocratisation et de respect des droits de l'homme. Ces principes sont souvent entrés en contradiction avec ceux de la sécurité hémisphérique ou de la politique de lutte contre la drogue.

La politique étrangère des Etats-Unis semble animée par des logiques hétérogènes, elle mobilise des réseaux d'acteurs très variés. La plupart des grandes ONG de défense des droits de l'homme basées à Washington et à New York ont un rôle déterminant dans l'orientation de la politique étrangère (HRW, WOLA...).

Depuis les attentats du 11 septembre, la politique étrangère et politique intérieure sont de plus en plus animées par la dimension sécuritaire. Les Etats-Unis commettent de nombreuses exactions dans le cadre de la lutte contre le terrorisme (droit à la sécurité entraînant des violations des droits humains : Guantanamo.....).

L'élection de Barack Obama et le fait que les démocrates qui se sont toujours montrés de fervents défenseurs des droits de l'homme, soient majoritaires au Congrès et au Sénat risquent de donner lieu à un changement en matière de droits de l'homme. Dans quel pays d'Amérique Latine, la politique des Etats-Unis va-t-elle connaître le plus d'infléchissements (en Colombie où les démocrates s'opposent, pour l'heure, à la signature du TLC en pointant du droit le taux alarmant d'assassinats de syndicalistes ? à Cuba où le gouvernement américain pourrait mettre fin à l'embargo et favoriser une transition démocratique ?).

Objectif du colloque et principaux thèmes abordés

Les analyses académiques abordent la plupart du temps les droits de l'homme sous un angle juridique ou à partir de considérations éthiques concernant la nécessité d'inclure le respect des droits fondamentaux dans les politiques publiques nationales mais également dans les politiques étrangères. En revanche, rares sont les analyses fines des différents contextes politiques dans lesquels les droits de l'homme sont censés se développer.

Le principal objectif de ce colloque est de s'intéresser aux relations qu'entretiennent les notions de droits de l'homme et de politique dans les Amériques à partir de l'analyse de l'usage des droits de l'homme par les principaux acteurs sociaux.

La politique sera envisagée sous différentes acceptions : la politique comme espace de débat, la politique comme programme d'action, la politique comme domaine. Nous nous intéresserons également aux relations des droits de l'homme avec le politique défini comme principe d'organisation du social, comme " *mise en récit* "

Principales interrogations :

Quels sont les principaux acteurs qui se mobilisent en faveur des droits de l'homme en Amérique Latine et aux USA ? Quels sont les principaux protagonistes des réseaux transnationaux des droits de l'homme ? Quels sont leurs moyens d'action ? Leurs lieux d'action (OEA, ONU, Congrès...) ? Comment les partis politiques intègrent-ils la dimension des droits de l'homme dans leur programme ?

Dans quelles conditions les mobilisations autour des droits humains peuvent-elles être à la source de processus de changements politiques ?

Dans quelle mesure contribuent-elles à la consolidation démocratique ?

Quel est le lien entre les droits de l'homme et la démocratie ?

Quels sont les effets des discours et des actions en faveur des droits de l'homme sur le système politique ?

Quel est l'impact politique des droits de l'homme ?

Quels types de modèles théoriques mettre en place pour mesurer cette question ?

Quelles sont les principales orientations des politiques publiques menées en matière de droits de l'homme ? Comment évaluer ces politiques publiques ?

Peut-on construire des politiques, autant sur le plan interne que dans le cadre des politiques étrangères, sur la base des droits de l'homme ?

Ces derniers peuvent-ils être le fondement des politiques ?

Déroulement du Colloque:

Langues de travail : Français, anglais, espagnol

Propositions de communication à envoyer par mail sous la forme d'un résumé de 4000 caractères, espaces non compris, avec le plan de la communication et un bref CV

Ce colloque se déroulera sur trois jours. La première journée, le 23 septembre, sera consacrée à un atelier doctoral permettant aux doctorants du CHERPA mais également

d'autres laboratoires de présenter leurs contributions devant des chercheurs plus expérimentés qui seront sollicités pour les discuter.

Les deux journées des 24 et 25 septembre seront organisées sous la forme de quatre demi-journées thématiques :

- Droits de l'homme et débats politiques
- Droits de l'homme et politiques publiques
- Droits de l'homme et politiques étrangères
- Droits de l'homme et mise en récit (thème de la mémoire collective, de la vérité)

Le colloque sera pluridisciplinaire et permettra à des chercheurs issus des disciplines des sciences humaines (sociologie, science politique, droit, anthropologie, psychologie, économie) d'Europe, des Etats-Unis et d'Amérique du Sud de confronter leurs visions concernant la place des droits de l'homme et les relations entre droits de l'homme et politique.

Nous inviterons également des acteurs de terrain, notamment les représentants des principales ONG des droits de l'homme intervenant en Amérique Latine et aux Etats-Unis ainsi que des représentants des mouvements de victimes

Organisateurs :

Sophie Daviaud (MCF, IEP Aix, CHERPA)

Daniel van Eeuwen (Professeur des universités, Directeur du Centre des Amériques-CHERPA-IEP Aix)

Colloque organisé par le CHERPA (Croyance, Histoire, Espaces, Régulations Politiques et Administratives) de l'IEP d'Aix.

Comité scientifique

Sophie Daviaud (MCF, IEP Aix, CHERPA)

Daniel van Eeuwen (Professeur des universités, Directeur du Centre des Amériques-CHERPA-IEP Aix)

Renée Frégosi (MCF, IHEAL-Paris III)

Anne Meyer-Heine (MCF, IEP Aix)

Daniel Pécaut (Directeur d'Etudes EHESS)

S.E. M.Alain Rouquié (Président de la Maison de l'Amérique Latine, Directeur de recherche émérite à la Fondation nationale des sciences politiques)

Guy Scoffoni (Professeur, Université Paul Cézanne Aix-Marseille III)

Modalités pratiques :

Les propositions de communication sont à envoyer sous la forme d'un résumé de 4000 caractères, espaces non compris. Vous joindrez également le plan de votre communication et un bref CV.

A envoyer aux adresses suivantes : sophie.daviaud@iep-aix.fr; directeur-delegue@iep-aix.fr

Date limite de réception des propositions de communication : 1er avril 2009

Les intervenants qui auront été retenus par le Comité de sélection seront informés avant le 1er juin 2009.

Les communications devront être transmises par voie électronique au plus tard le 15 juillet 2009

Contacts : - sophie.daviaud@iep-aix.fr

- directeurdelegue@iep-aix.fr

Contact : Daniel van Eeuwen (Professeur des universités, Directeur du Centre des Amériques-CHERPA-IEP Aix)

e-mail: directeur-delegue@iep-aix.fr
<http://www.iep.u-3mrs.fr/index.php>

Colloque international : *Représentations du peuple* CIRLEP (Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Langues Et la Pensée) Université de Reims

résumés avant le 15 mai 2009 ; colloque 6 - 7 novembre 2009 France - Reims

Les participants seront amenés à s'interroger sur la notion de peuple. Comment le peuple se définit-il ? De façon autonome et/ou dans son rapport aux autres ? Pourquoi, comment et quand la notion de peuple émerge-t-elle dans l'histoire, la langue, la littérature et les arts ? Le peuple s'écrit-il lui-même ? Sinon, qui se charge de lui donner une voix ? Cette démarche est-elle légitime ou intéressée ? A qui ces représentations sont-elles destinées ? Quelles sont enfin les modalités de ces représentations ?

Langues de travail : allemand, anglais, espagnol et français.

Les abstracts (300 mots max.) accompagnés d'un bref CV sont à envoyer aux personnes suivantes :

- Catherine Heyrendt (catherineheyren@hotmail.com) : civilisation, histoire, politique, histoire des idées/history, politics, history of ideas (anglais).
- Gilles Sambras (gilles.sambras@neuf.fr) : langue, littérature, arts/language, literature and the arts (anglais)
- Helga Meise (helga-maria.meise@univ-reims.fr) : littératures de langue allemande.
- Thomas Nicklas (thomas.nicklas@univ-reims.fr) : civilisation des pays de langue allemande
- **Marie-Madeleine Gladieu (mmgladieu1@aol.com) : littératures et civilisation des pays de langue espagnole**

Date limite : 15 mai 2009

Mots-clés : littérature, culture, écriture, représentation, peuple, théorie littéraire, histoire des idées
 Lieu : Université de Reims, Faculté des lettres 55, rue Pierre Taittinger 51098 Reims cedex

Contact et source : Daniel Thomières
 courriel : [dthomieres \(at\) wanadoo \[point\] fr](mailto:dthomieres@wanadoo.fr)
 CIRLEP Université de Reims

Colloque international : *La construction de l'identité américaine : relations et interactions* G.E.N.A. (Groupe d'Etudes Nord-Américaines), C.A.S. (Cultures Anglo-Saxonnes) Université de Toulouse-Le Mirail

communications avant le 5 avril 2009 - colloque 10-11 Juin 2010 France - Toulouse

L'objet de ce colloque est d'explorer la construction de l'identité états-unienne en termes de relations plutôt que de ruptures. La problématique de cette réflexion portera sur les expressions du destin exceptionnel et de la spécificité des Etats-Unis mais aussi sur les événements, images et discours qui font intervenir des principes d'interaction, de continuité ou de mise en relation.

Les schémas identitaires fondés sur l'opposition sont bien connus et ont été largement étudiés. Les colons européens ont jadis justifié leur appropriation des terres américaines en insistant sur les différences qui les opposaient aux peuples qui habitaient ces terres. Le continent lui-même s'est défini par le contraste qu'il présentait par rapport aux biotopes européens plus «civilisés». Par la suite, les Etats-Unis d'Amérique ont construit leur identité nationale en mettant en avant le caractère distinctif de leurs institutions, de leurs coutumes et de leurs productions culturelles.

La construction identitaire par la différenciation suppose le remplacement d'anciennes traditions et d'anciens récits par de nouveaux qu'il est nécessaire d'inventer. Pourtant, le besoin même de définir de nouvelles catégories distinctives implique le recours à des modèles existants. Il sera intéressant de s'interroger sur l'origine de ces modèles, ainsi que sur leur singularité. S'agit-il de transgressions ou de migrations des modèles existants ou bien du maintien de ces modèles sous des avatars différents ?

Souligner les différences est une façon de masquer les continuités, les emprunts ou les hybridations qui ont joué un rôle non négligeable dans le développement de la vie politique et culturelle aux Etats-Unis. Cette nouvelle approche entraîne de nombreux questionnements. Le concept unificateur d'identité nationale s'applique-t'il toujours au peuple américain ou pouvons-nous parler d'une nouvelle construction culturelle en cours d'élaboration qui nécessite l'agrégation d'identités multiples parfois conflictuelles ? En somme, le concept d'interaction est-il en train de remplacer l'ancien idéal « d'une seule nation devant Dieu » («one nation under God »).

Nous souhaiterions que soient adoptés des angles variés pour envisager l'identité états-unienne comme un processus d'accumulation plutôt que de disjonction. Par exemple, à l'intérieur de la nation même, quelles nouvelles définitions, parfois opposées, de l'américanité se sont forgées en relation avec la terre, pour remplacer l'Adam américain, maître de ce que ses yeux embrassaient ? Ce modèle, désormais discrédité, est-il progressivement remplacé par celui d'un individu plus conscient de son insertion dans son environnement ?

En quoi les productions culturelles et les formations politiques réagissent-elles à la complexité raciale et ethnique de la nation? Si l'on considère les voisins immédiats des Etats-Unis, en quoi les interactions avec les pays voisins et les éventuels empiètements sur ces pays nécessitent-ils une nouvelle définition, beaucoup plus large, de l'américanité, prenant en compte la diversité de l'ensemble du continent et les interconnexions entre les différentes nations? Comment les nouveaux schémas migratoires (tant culturels que géographiques) à l'intérieur du continent américain contribuent-ils à de nouvelles constructions identitaires ?

Si l'on considère des schémas plus larges, comment les phénomènes de traduction, d'importation et d'immigration affectent-ils l'identité du citoyen des Etats-Unis? En quoi cette identité est-elle modifiée par la médiatisation et les interactions globales dans la Toile à l'échelle planétaire ? Corrélativement, le concept même d'identité nécessite-t'il une redéfinition face à la diffusion croissante des modèles américains à travers le monde ? En somme, l'Amérique est-elle en train de devenir plus globale ou le « village global » est-il en train de devenir plus américain ? Au XXIème siècle, quels sont les nouveaux processus permettant la création de nouveaux liens transnationaux à l'œuvre aux Etats-Unis?

Le but de ce colloque transdisciplinaire, dont nous souhaiterions qu'il rassemble des chercheurs de plusieurs disciplines, travaillant sur des aires géographiques américaines différentes, est de susciter l'examen de ces questions de relations et d'interactions dans la construction de l'idée états-unienne et, plus largement, américaine.

Les propositions de communications (titre, affiliation et un résumé de 150 mots) doivent parvenir avant le 5 avril 2009. Elles devront être envoyées à la fois à :

- Nathalie Dessens
dessens@univ-tlse2.fr
- Wendy Harding
harding@univ-tlse2.fr

Aller sur le site :

<http://w3.cas.univ-tlse2.fr/spip.php?article55>

Enseignement, stage, bourse

CERIUM (Centre d'Etudes et de Recherches Internationales) - Bourses postdoctorales 2009 - 2010 Université de Montréal

candidature avant le 1 mars 2009 Canada Québec - Montréal

Le CÉRIUM offre 4 bourses de \$20,000 à des chercheurs qui comptent effectuer une recherche postdoctorale à l'Université de Montréal au cours de l'année académique 2009-10. Trois bourses complémentaires de \$10,000 sont également disponibles sous certaines conditions (voir ci-bas : « bourses complémentaires de \$10,000 »).

Les personnes choisies devront mener un programme de recherche qui touche aux axes d'études internationales privilégiés par le CÉRIUM et ses unités et se montrer prêtes à assumer certaines responsabilités liées aux activités du CÉRIUM.

Amériques :

- La dynamique transatlantique
- La société, la politique, l'économie, l'histoire récente américaine - La recherche comparative sur les identités culturelles et juridiques nord-américaines
- Le caractère bi-continental du Québec
- Le Mexique contemporain
- L'intégration continentale nord-américaine
- L'Amérique latine contemporaine

Thématiques :

Guerre et paix

La sécurité internationale ; Le maintien de la paix ; Les interventions militaires et humanitaires

Autres

- L'économie politique internationale
- La citoyenneté et la gouvernance mondiale
- Les migrations internationales
- Les aspects internationaux du développement social et des politiques sociales
- Les dynamiques transnationales et l'action collective
- Les aspects internationaux de la criminologie
- Les enjeux internationaux de l'environnement

Modalités sur le site :

<http://www.cerium.ca/Bourses-postdoctorales>

Soutenance de thèse (visio conférence) Université Paris III Sorbonne Nouvelle - M. Benoit Trudel : *L'énonciation non-rationnelle dans le roman francophone des Amériques : la fonction socio-esthétique chez Jacques Ferron, Hubert Aquin, Edouard Glissant et Frankétienne* Doctorat littérature et civilisation française

2 mars 2009 France -

M. Benoit Trudel soutiendra sa thèse à l'Université de Western Ontario - Canada et en vision conférence à l'Université Paris III Sorbonne Nouvelle (salle Las Vergnas) à 16H. La soutenance est publique.

Ecole doctorale : Littérature française et comparée
Section CNU : 09 - Langue et littérature françaises
Equipe de recherche : Ecritures de la modernité

Directeur de thèse : M. Dominique Combe (Professeur des universités)

Membres du jury :

- Mme MIREILLE CALLE-GRUBER PROFESSEUR DES UNIVERSITES UNIVERSITE PARIS III - Sorbonne Nouvelle
- M. DOMINIQUE COMBE PROFESSEUR DES UNIVERSITES UNIVERSITE PARIS III - Sorbonne Nouvelle
- M. LATE LAWSON-HELLU PROFESSEUR DES UNIVERSITES UNIVERSITE DE WESTERN ONTARIO - CANADA
- Mme CHRISTIANE NDIAYE PROFESSEUR DES UNIVERSITES UNIVERSITE DE WESTERN ONTARIO - CANADA
- M. DANIEL VAILLANCOURT PROFESSEUR DES UNIVERSITES UNIVERSITE DE WESTERN ONTARIO - CANADA

Chaires CNRS - Enseignement supérieur : accueil en délégation de 90 jeunes maîtres de conférences

février 2009 France -

Au titre de l'année 2009, au-delà du recrutement de 300 chercheurs par voie de concours, le CNRS propose d'accueillir en délégation 90 jeunes maîtres de conférences dans le cadre des chaires CNRS - Enseignement Supérieur.

Le nouveau dispositif vise à attirer les jeunes talents sur des postes thématiques définis en concertation entre le CNRS et l'université dans le cadre d'une politique scientifique commune.

Les lauréats sélectionnés conjointement par l'université et le CNRS, dans le cadre de comités de sélection mixtes, seront recrutés par l'université en qualité de maître de conférences et placés en délégation auprès du CNRS.

Les chaires vont ainsi permettre à des maîtres de conférences recrutés de se consacrer, durant cinq ans, majoritairement au développement de leur projet de recherche dans un environnement scientifique approprié tandis qu'ils développeront leurs compétences pédagogiques en assurant un service d'enseignement limité à un tiers de temps.

Outre leur rémunération, les lauréats des chaires CNRS - Enseignement Supérieur bénéficieront d'une prime significative et de crédits destinés à soutenir leur recherche.

Les chaires sont accessibles non seulement aux jeunes docteurs candidats à un premier poste de maître de conférences mais également aux maîtres de conférences candidats à une mutation ainsi qu'aux chargés de recherche souhaitant devenir maîtres de conférence.

Présentation de candidature à une Chaire CNRS - Enseignement supérieur et consultation sur site de la liste de l'ensemble des postes (mis à jour régulièrement) identifiés au concours de maître de conférences associés à une chaire.

Les modalités de concours sont celles retenues pour les concours de maître de conférences et impliquent donc la nécessité d'être inscrit sur la liste de qualification au 22 décembre 2008.

L'ensemble des informations afférentes à la procédure est consultable en ligne sur :

<http://www.sg.cnrs.fr/drhchercheurs/concoursch/chaieres/default-fr.htm>

Programme de bourses *Becaschile* : Fonds bicentenaire pour la formation de

ressources humaines avancées

janvier 2009 Chili -

Note sur le Programme de bourses *Becaschile*

La présidente chilienne, Michelle Bachelet, a lancé le 22 octobre 2008 un nouveau programme de bourses pour inciter les jeunes chiliens à aller étudier à l'étranger dans des institutions d'excellence. Ce programme, appelé fonds bicentenaire pour la formation de ressources humaines avancées, est ouvert aux candidatures des jeunes chiliens sur le site « Becas Chile »

Il s'agit d'un investissement sur l'avenir et d'un instrument destiné à favoriser la réductions des inégalités du système d'éducation chilien dans la formation. Le programme de bourses comporte **trois volets** : **1. études techniques courtes (niveau licence professionnelle et stages en entreprises), 2. formation de professeurs (bourses de master en éducation, stages de perfectionnement en anglais, en mathématique et en sciences) et 3. études universitaires longues dont les spécialités médicales.**

Le troisième volet, qui comporte des bourses de master, de doctorat et de post doctorat sera doté, pour l'année 2009, d'environ 1250 bourses, tous pays confondus, qui s'adresseront aux meilleurs étudiants ou chercheurs chiliens, leur permettant ainsi de se rendre dans les meilleures universités étrangères afin de développer de nouvelles compétences et de favoriser l'innovation.

Les boursiers seront choisis dans les disciplines 1. prioritaires pour l'économie (mines, énergie, agriculture et agroalimentaire, aquaculture et pêche), 2. transversal (biotechnologie, environnement, tourisme et accueil, logistique, TIC), et 3. d'intérêt social (santé, éducation, urbanisme et sécurité). Cependant, aucun domaine disciplinaire ne sera exclu. Ces bourses bénéficieront aux étudiants en provenance de toutes les régions du pays dans une perspective de rééquilibrage géographique des niveaux de formation.

Ces bourses incluent tous les frais liés aux études : coût de la vie, droits d'inscription, formations linguistiques et aux déplacements internationaux. Elles sont assorties de conditions, les bénéficiaires s'engageant à revenir au Chili où ils devront exercer leur profession pendant une durée égale au temps de formation à l'étranger s'ils reviennent en région ou une durée double à celui-ci s'ils s'installent dans la capitale.

L'objectif du programme est d'atteindre d'ici 2012 l'envoi de 3300 étudiants à l'étranger et de maintenir ce flux pendant plusieurs années.

Ce programme est l'opportunité d'attirer certains des candidats à ces bourses, à différents niveaux de formation, dans le cadre des instruments d'excellence qui ont été construits au fil des années par la coopération bilatérale (accords de coopération universitaires, collège doctoral, programmes Ecos-Conicyt, accords entre institutions de recherche français et Conicyt, unités mixtes internationales du CNRS, laboratoires internationaux associés, jeunes équipes associées IRD, etc.).

Aussi, et parallèlement à l'action que nous menons depuis Santiago auprès des étudiants chiliens, nous vous invitons à prendre contact avec vos partenaires chiliens et vos enseignants/chercheurs en poste au Chili ou en relation avec le Chili afin de leur proposer, le cas échéant, des possibilités de thèse ou de post doc dans vos institutions.

Consulter le site :

www.becaschile.cl

Programme PREFALC : Dispositif régional de coopération universitaire en

réseau : France - Amérique latine - Caraïbes

janvier 2009 France -

Convaincus de la nécessité de contribuer au développement de pays culturellement proches de la France et qui participent à l'émergence d'un espace d'enseignement supérieur Union européenne - Amérique latine - Caraïbes , le ministère des Affaires étrangères (MAE) et le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (MENESR), ont mis en place **trois programmes régionaux de coopération universitaire avec l'Amérique latine et la Caraïbe**.

Depuis cinq ans, la FMSH assure la gestion scientifique et administrative du programme PREFALC.

Alors qu'à l'origine, celui-ci visait à organiser des masters ou des modules de masters entre au moins une institution universitaire française et au moins deux universités appartenant à deux pays distincts d'une même zone régionale en Amérique latine (pays andins ; Mercosur ; Amérique centrale, Caraïbe et Mexique), cette contrainte strictement régionale a été abandonnée au profit d'une recherche d'une complémentarité scientifique plus aboutie.

Ce programme concerne la totalité des disciplines, et non pas seulement les SHS, et déborde les champs habituels d'intervention de la FMSH. Pourtant le rôle de cette dernière correspond à un besoin : elle aide (quand on lui en fait la demande) à définir les projets en fonction des infléchissements souhaités des relations avec l'Amérique latine, et reconnus nécessaires par ses partenaires.

Ce programme fait une large place à l'intervention de non-spécialistes des régions concernées dans les différents masters et, à ce titre, il entre parfaitement dans les perspectives d'échanges souhaités par la FMSH, c'est-à-dire davantage fondés sur l'excellence disciplinaire que sur la spécialisation géographique. La FMSH contribue en outre à assurer une synergie entre certains projets SHS retenus et d'autres programmes visant à la mobilité des chercheurs ou des étudiants, ou avec certains de ses projets propres.

La reconnaissance obtenue par certains des masters PREFALC dans plusieurs pays de l'Amérique latine pousse de nombreuses institutions universitaires américaines à solliciter la mise en place d'enseignements conjoints possédant ce label et répondant étroitement à une demande en accord avec les intérêts immédiats de la société civile. Le niveau master choisi, peu courant dans le paysage des relations universitaires entre nos pays, permet d'améliorer, assez en amont, le repérage des équipes susceptibles de développer des partenariats sur le long terme, et des étudiants pouvant bénéficier d'un suivi réel à travers les différents outils d'échanges mis à leur disposition par leur pays et le nôtre. Il tend à favoriser l'apprentissage croisé des langues. Dans de nombreux cas, PREFALC participe également au mouvement initié dans les pays latino-américains qui souhaitent associer de façon étroite professionnalisation et recherche au sein d'une filière commune. Enfin, le programme s'efforce depuis son lancement à favoriser toute forme de synergie avec les autres dispositifs (ex : Ecos, Hermès,...) mis en place par les ministères de l'Éducation nationale et des Affaires étrangères.

- Responsable scientifique : Dominique Fournier / Contact
- Responsable administrative : Catherine Dassieu / Contact

Consulter le site :

<http://www.prefalc.msh-paris.fr/>

**CIEDEL (Centre International d'Etudes pour le Développement Local) :
programme formation universitaire et professionnelle 2009-2010**

Février 2009 France - Lyon

Le CIEDEL (Centre International d'Etudes pour le Développement Local) propose une formation universitaire et professionnelle pour des acteurs de développement

- *Objectif de la formation* : améliorer la capacité des acteurs de développement à influencer, définir, conduire, accompagner et évaluer une stratégie de développement local et territorial

- *Public-cible* : cadres d'interface des secteurs public (Etat et collectivités locales) et privé (ONG, associations, Eglises, bureaux d'étude) situés entre le niveau décisionnel et le niveau opérationnel / **formation ouverte à des personnes de pays et de cultures différentes (Amérique Latine, Afrique, Asie, PECO, Europe)**

- *Contenu* :

Axe 1 : Regarder et analyser sa pratique professionnelle et ses résultats

Axe 2 : Définir des orientations stratégiques

Axe 3 : Se doter des moyens d'action et mettre en œuvre les acquis de formation

Complétés par des séminaires sur des thématiques d'intérêt général.

- *Séminaires* :

Genre et développement

Ethique et développement : pratiques des acteurs

Développement durable

- formation répartie sur deux ans

CIEDEL 19 rue d'Enghien

69002 LYON-FRANCE

Tél. 33 4 72 77 87 50

Fax : 33 4 72 41 99 88

Contact : ciedel@univ-catholyon.fr

Renseignements sur le site :

<http://www.ciedel.org/presentation%20detaill%C3%A9e%20fo.htm>

IHEAL - CREDAL (Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine) - Centre de recherche et de documentation sur l'Amérique latine) : Professeurs invités second semestre 2009 (Chaire Simon Bolivar ; Chaire Pablo Neruda ; Chaire Alfonso Reyes)

février 2009 France - Paris

Chaire Simon Bolivar

- Marcelo Coutinho Vargas – Discipline : Urbanisme

Pays : Brésil

Date d'arrivée : janvier 2009 ; Séjours : 2 mois

Contact : vargasm@terra.com.br

Rattachement d'origine : Universidad Federal de Sao Carlos, São Paulo

Cours assurés à l'IHEAL : *La gestion durable de l'eau dans les milieux urbains*

- Marcelo de Almeida Medeiros

Discipline : Science Politique

Pays : Brésil

Date d'arrivée : janvier 2009

Séjours : 4 mois

Contact : mam14@uol.com.br

Rattachement d'origine : Université Fédérale de Pernambuco

Internet : <http://lattes.cnpq.br/2986573450358373>

Cours assurés à l'IHEAL : *Les relations politiques Europe-Amérique latine - L'intégration régionale : le Mercosur et la communauté andine*

- Marcos Napolitano

Discipline : Histoire

Pays : Brésil

Date d'arrivée : Janvier 2009 ; Séjours : 4 mois

Contact : napoli@usp.br

Rattachement d'origine : USP Brésil

Cours assurés à l'IHEAL : *Política y cultura en brasil, siglos xix y xx / Politique e culture en brésil, xix et xxe. siècles*

Las dinámicas de resistencia cultural frente al regimen militar brasileño (1964/1980)

- Stephen Hugh Jones

Discipline : Anthropologie

Pays : Grande Bretagne

Date d'arrivée : Mars 2009 ; Séjours : 2 mois

Contact : sh116@cam.ac.uk

Rattachement d'origine : University of Cambridge

Cours assurés à l'IHEAL Recherche : *politiques de culture parmi les populations autochtones du bassin amazonien*

Chaire Pablo Neruda

- Alejandro GARRO

Discipline : Droit et Sciences Politiques

Pays : Argentine

Date d'arrivée : janvier 2009 ; Séjours : 4 mois

Contact : garro@law.columbia.edu

Rattachement d'origine : Universidad Nacional de La Plata (Argentine) et

Columbia - School of law (New York, USA)

Internet : http://www.law.columbia.edu/faculty/full_time_fac?&main.find=Garro

<http://works.bepress.com/alejandromiguelgarro/>

Cours assurés à l'IHEAL : *L'État de droit et les droits de l'homme en Amérique latine*

- Osvaldo Battistini

Discipline : Sciences Sociales

Pays : Argentine

Date d'arrivée : Janvier 2009 ; Séjours : 4 mois

Contact : obattistini@ceil-piette.gov.ar

Rattachement d'origine : Universidad de Buenos Aires

Cours assurés à l'IHEAL : *L'identité en crise ou les transformations de l'identité face à un travail qui change de sens Paraguay et Argentine*

Chaire Alfonso Reyes

- Arturo Alvarado

Discipline : Sociologie

Pays : Mexique

Date d'arrivée : Janvier 2009 ; Séjours : 4 mois

Contact : Alvarado@colmex.mx

Rattachement d'origine :

Cours assurés à l'IHEAL : *Les institutions judiciaires et la démocratie en Amérique Latine*

Participation citoyenne et construction de la sphère publique en Amérique Latine

Politique latinoaméricaine contemporaine

- David Robichaux

Discipline : Anthropologie

Pays : Mexique

Date d'arrivée : Janvier 2009 ; Séjours : 4 mois

Contact : davidrobichaux@hotmail.com

Rattachement d'origine : Universidad Iberoamericana

Cours assurés à l'IHEAL : *Miradas al otro, la antropología extranjera en América Latina y el Caribe*

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III
<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article1624>

Programme de recherche

CNRS Appel d'offres 2009 : programme interdisciplinaire de Recherche Ville et environnement (PIRVE)

candidature avant le : 8 mars 2009 France -

Créé à l'initiative du CNRS, le Programme Interdisciplinaire de Recherche Ville et Environnement (PIRVE) fait l'objet d'un partenariat scientifique et financier avec le programme Politique Territoriale et Développement Durable (D2RT) du ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de l'Aménagement du territoire (MEEDDAT : PUCA et Service de la Recherche).

Au sein du CNRS, le PIRVE est placé sous la responsabilité scientifique de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales (INSHS) et conduit en collaboration étroite avec les instituts d'Écologie et Environnement (INEE), des Sciences et Technologies de l'Information et de l'Ingénierie (INST2I) et la division Surfaces et Interfaces Continentales de l'Institut National des Sciences de l'Univers, INSUSIC).

- Positionnement scientifique. Appel à propositions 2009
- Mise en oeuvre du programme - Soumission des propositions
- Composition du Comité d'orientation et du Conseil scientifique
- Liste des projets sélectionnés en 2008
- Informations sur la vie du programme

Aller sur le site :

<http://www.pirve.fr/>

Institut INSHS CNRS - appel à projets Peps 2009 : Projets Exploratoires - Premier Soutien

candidature avant le 31 mai 2009 France -

L'Institut des Sciences Humaines et Sociales (INSHS) du CNRS lance un appel ouvert à projets exploratoires destiné à soutenir le démarrage de programmes nouveaux dans l'ensemble des thématiques qui relèvent des Sciences Humaines et Sociales au sens large. L'Institut des SHS envisage de soutenir 25 projets en 2009

Ces projets devront être portés par un chercheur ou un enseignant-chercheur en activité, rattaché à un EPST, une Université, un Grand Etablissement (à travers une UMR, une UPR, une USR, une équipe d'accueil...). Le directeur de l'unité de recherche dont est membre le porteur de projet visera le projet.

Le critère de nouveauté est impératif, les projets déjà soutenus par ailleurs ne sont pas éligibles. En plus de l'intérêt scientifique, seront pris en considération des critères tels que l'approche interdisciplinaire, la mobilité géographique et/ou thématique, le caractère innovant ou encore le travail de terrain, ou sur les sources, la recherche empirique.

Date limite de candidature : 31 mai 2009

Autres informations sur :

<http://www.cnrs.fr/inshs/informations-DU/peps2009-2.htm>

CNRS - demandes de subventions pour les colloques et manifestations qui se dérouleront entre le 1er janvier et le 31 décembre 2010

dépôt avant le 15 juin 2009 (automne 2009) ; 15 décembre 2009 (printemps 2010)
France -

En vue des prochaines sessions du Comité national, les dossiers de demandes de subventions doivent être transmis de préférence par voie électronique (Jocelyne.geissler@cnrs-dir.fr) ou par courrier auprès du Département des Sciences humaines et sociales.

Prochaines sessions de colloques :

La **session d'Automne 2009** concerne les manifestations qui se déroulent entre le 1er janvier et le 31 août 2010 ; la date limite de dépôt des dossiers est fixée au 15 juin 2009.

La **session de Printemps 2010** concerne les manifestations qui se déroulent entre le 1er septembre et le 31 décembre 2010 ; la date limite de dépôt des dossiers est fixée au 15 décembre 2009

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Informations sur :

<http://www.cnrs.fr/inshs/informations-DU/demandessubventions->

Projet de coopération

Appels d'offres à la coopération franco-brésilienne : Programme COFECUB

2 appels d'offres : 11 février 2009 - 23 mars 2009 Brésil -

Trois accords franco-brésiliens sont concernés : CAPES-COFECUB, USP-COFECUB et FAPESP-COFECUB. Leur présentation est consultable sur le site internet d'Égide, ainsi que les procédures de gestion concernant les missions des projets acceptés.

Contacts : Pour toute information sur les **programmes** eux-mêmes et le **fonctionnement des projets** :

COFECUB

Université Paris 13
99, av. Jean-Baptiste Clément 93430 Villetaneuse
Tél : (00 33) 1 49 40 38 08 - Fax : (00 33) 1 49 40 20 23
Mél. : cofecub@univ-paris13.fr

Pour toute information sur la **gestion des missions** CAPES-COFECUB USP-COFECUB et FAPESP-COFECUB :

Égide

Service France - Programme COFECUB
28 rue de la Grange-aux-Belles 75010 Paris
Mél. : cofecub@egide.asso.fr

Consulter le site :

<http://www.egide.asso.fr/jahia/Jahia/accueil/appels/cofecub>

ECOS - Sud CHILI 2009 - Appel d'offres 2009 : coopération scientifique

dossiers avant le 24 mars 2009 France -

Cet appel d'offres franco-chilien concerne la recherche de base dans tous les champs disciplinaires, sous tutelle, coté français, du Ministère des Affaires étrangères (DGCID) et du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (DREIC). Partenaire institutionnel chilien : la CONICYT (Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica).

Critères de sélection : excellence du projet et des équipes, impacts au niveau de la formation de jeunes chercheurs et/ou impact socio-économique.

Le responsable du projet doit être en position d'activité et habilité à diriger les recherches.

Des projets tripartites, incluant une équipe argentine et/ou uruguayenne pourront être considérés, pourvu qu'ils soient déposés dans le cadre des deux appels d'offres ECOS correspondants.

Lorsqu'un projet est soumis par une équipe ayant achevé une action ECOS-Chili antérieure, il devra concerner une thématique nouvelle.

Nature des soutiens : appui aux missions pour chercheurs confirmés, frais de séjour pour des stages doctoraux ou post doctoraux n'excédant pas trois mois.

Durée : 3 ans, non renouvelable.

Dossier à retourner à la DRI pour le 24 mars 2009 (un exemplaire papier de la fiche projet doit être adressé à la DRI pour signature) ; en outre, *le projet doit être transmis au Comité ECOS-Sud sous forme électronique avant le 31 mars 2009*

Les projets sont à retourner à la DRI pour le 24 mars 2009
Contact : Claire Salomon
claire.salomon@ird.fr

Informations et formulaires peuvent être téléchargés sur le site :

<http://www.univ-paris13.fr/cofecub-ecos>

Association Univers Aqui-Brésil - L'année de la France au Brésil (avril 2009 - novembre 2009) : Valorisation des projets de recherche scientifique entre la France et le Brésil

janvier 2009 France - Bordeaux

A l'occasion de l'année de la France au Brésil, d'avril à novembre prochains, l'association Univers Aqui-Brésil se mobilise *pour faire connaître les accords de coopération, les échanges et les recherches scientifiques entre les deux pays.*

L'Univers Aqui-Brésil a pour vocation de recenser, promouvoir et augmenter la visibilité des projets déjà réalisés, ceux qui sont en cours et les futurs projets scientifiques, dans le cadre de la Coopération entre les Organismes de Recherche de la France et du Brésil. Et ainsi favoriser la reconnaissance réciproque des communautés scientifiques.

C'est à travers la réalisation d'une série d'**émissions radiophoniques, Les Brésilianistes**, diffusées sur **Radio Campus Bordeaux** et sur **Radio Cultura de São Polo** que cette association veut divulguer les travaux de recherche. Une occasion d'informer étudiants et chercheurs sur l'évolution des projets et de rassembler tous les

étudiants brésiliens inscrits dans les Universités et grandes écoles d'Aquitaine. Des manifestations locales à la clé.

Public: Etudiants brésiliens, chercheurs

Contacts : Marta Fantini
marta.fantini@hotmail.fr

http://www.u-bordeaux2.fr/1232371813388/0/fiche___actualite/

Mobilité universitaire 2009-2010 - Résultats de l'appel à candidatures

février 2009 France -

Les résultats de la pré-sélection pour les échanges internationaux en 2009-2010 sont actuellement affichés au Bureau 105 de l'Iheal et au Bureau 315 à Censier. Pour toute question relative à ces résultats, veuillez contacter directement le coordinateur pédagogique :

- Amérique hispanophone : Raphaele Plu Jenvrin (raphaele.plu.jenvrin@orange.fr)

Nouveaux horaires

de permanence : le mercredi de 17h30 à 19h00, salle 315 à Censier.

- Amérique lusophone : Claudia Damasceno (claudia.damacesno@wanadoo.fr)

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

ECOS-CONICYT Chili - programme de coopération scientifique et universitaire : 17ème appel d'offres (2009)

dossier avant le 31 mars 2009 France -

Cet appel d'offres concerne la recherche de base dans tous les champs disciplinaires. Il doit s'agir d'une collaboration sur un projet scientifique commun. Les critères de sélection essentiels sont l'excellence du projet et des équipes, l'impact au niveau de la formation de jeunes chercheurs et/ou l'impact socio-économique.

Le responsable du projet doit être obligatoirement en position d'activité et habilité à diriger des recherches. Une seule personne ne peut diriger qu'un projet ECOS-Chili. Si plusieurs laboratoires français sont impliqués, ils désignent en concertation un seul responsable scientifique. C'est l'établissement de rattachement du responsable qui soumet le dossier au Comité ECOS-Sud. Compte tenu du budget annuel affecté au programme, il est recommandé que la taille des équipes ne dépasse pas une limite raisonnable de trois à quatre chercheurs permanents. Inversement, les projets devront compter, outre le responsable, au moins un autre chercheur ayant une fonction permanente dans le projet et un poste académique stable....

Informations spécifiques concernant l'appel d'offres 2009 (Chili) à consulter sur :

http://www.univ-paris13.fr/cofecub-ecos/index_flash.html

ECOS-Sud Argentine 2009 - Appel d'offres 2009 : coopération scientifique et universitaire

dossiers avant le 7 avril 2009 France -

Appel d'offres franco-argentin qui concerne la recherche de base dans tous les champs disciplinaires, sous la tutelle, coté français, du ministère des Affaires étrangères (DGCID)

et du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (DREIC). Partenaire institutionnel argentin : le MINCyT (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva).

- L'impact au niveau de la formation de jeunes chercheurs est un des critères de sélection.
- Le responsable du projet doit être en activité et habilité à diriger des recherches.
- Des projets tripartites, incluant une équipe chilienne et/ou uruguayenne, pourront être considérés pourvu qu'ils soient également déposés dans le cadre de l'appel d'offres ECOS correspondant.

Nature des soutiens : mission pour des chercheurs confirmés, frais de séjours pour stages doctoraux et post-doctoraux.

Durée : 3 ans, non renouvelable.

Dossier à retourner à la DRI pour le 7 avril 2009 (un exemplaire papier de la fiche projet doit être adressé à la DRI, pour signature, revêtu du nom et de la signature du responsable français du projet ainsi que du nom et de la signature du responsable de l'unité de recherche à laquelle appartient le responsable du projet ; en outre, le *projet doit être adressé au Comité ECOS-Sud sous forme électronique avant le 15 avril 2009*).

Le partenaire argentin doit déposer un projet identique auprès de la MINCyT

Les projets sont à retourner à la DRI (Claire Salomon) pour le 7 avril 2009.
Un dossier complet doit impérativement être adressé sous forme électronique à Ecos Sud

Informations et formulaires peuvent être téléchargés sur le site :

<http://www.univ-paris13.fr/cofecub-ecos>

COFECUB – ECOS MINcyt (Argentine) : programmes de coopération scientifique et universitaire

date limite : 15 avril 2009 France -

Informations spécifiques sur l'appel d'offres 2009 Argentine : cet appel d'offres concerne la recherche de base dans tous les champs disciplinaires. Il doit s'agir d'une collaboration sur un projet scientifique commun. Les études techniques, bourses ou aides diverses, l'organisation de cours, séminaires ou colloques ne sont pas concernés. Les critères de sélection essentiels sont l'excellence du projet, la qualité des chercheurs et/ou des équipes qui y sont partie prenante, un impact au niveau de la formation de jeunes chercheurs.

Cet appel d'offres concerne la recherche de base dans tous les champs disciplinaires. Il doit s'agir d'une collaboration sur un projet scientifique commun. Les études techniques, bourses ou aides diverses, l'organisation de cours, séminaires ou colloques ne sont pas concernés. Les critères de sélection essentiels sont l'excellence du projet, la qualité des chercheurs et/ou des équipes qui y sont partie prenante, un impact au niveau de la formation de jeunes chercheur....

date limite : 15 avril 2009

Lire l'ensemble des modalités sur :

http://www.univ-paris13.fr/cofecub-ecos/index_flash.html

CNRS - Projet International de Coopération Scientifique : ouverture Campagne PICS 2009

résumé avant le 31 mars 2009 France -

Le PICS, d'une durée de 3 ans non renouvelable, résulte d'une collaboration suivie avec un partenaire étranger ayant déjà donné lieu à des publications communes. Après avis favorable de l'Institut du CNRS, les chercheurs doivent répondre conjointement à un appel à propositions annuel. La mise en place du PICS intervient après l'évaluation positive du CNRS et de l'institution de recherche étrangère. Le financement d'un PICS est destiné à des missions, à l'organisation de réunions, éventuellement à du fonctionnement et du petit équipement

Consulter sur le site : proposition d'un projet - Procédure - Dépôt du dossier (calendrier)

<https://dri-dae.cnrs-dir.fr/spip.php?article155>

Publication, site web

Ouvrage - Marie-France Patte : *Parlons Arawak : une langue amérindienne d'Amazonie* L'Harmattan, Coll. Parlons., 207 P. 19 euros ISBN 978-2-296-07578-8

France -

Mots clés : langue ; bassin amazonien ; "cinq Guyanes " ; Caraïbe ; projet de renouveau linguistique

A lire en ligne - Peter Dreier : *A Chicago, la lutte syndicale a payé .. Michel Raptis : Les travailleurs et l'autogestion au Chili et au Pérou* In *Le Monde diplomatique*, Manière de voir n° 103 (Février - mars 2009)

France -

Dossier - Les révoltés du travail - Numéro coordonné par Mona Chollet et Pierre Rimbert
Quand l'économie comprime la société, parfois ça explose. Mais souvent, ça écrase. Des siècles d'expérience et des monceaux de théories n'y ont rien changé : la physique de la révolte obéit à une logique insaisissable. Le piston de la crise qui propulse dans les rues des foules hier encore assoupies agira ailleurs comme un pilon. Au mouvement irrésistible du Front populaire répond le coup d'assommoir des (...)

Source : Carlos Jenart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Lire sur site :

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/103/>

Ouvrage - Katia Iankova : *Le tourisme indigène en Amérique du Nord* L'Harmattan, Coll. *Tourismes et société*, décembre 2008, 154 p., 16 euros

France -

Mots clés : modernité ; peuples autochtones ; Québec ; Nunavut ; Mexique ; produit touristique ; impacts du tourisme ; enjeux économiques

RISAL (Réseau d'information et de solidarité avec l'Amérique latine) : info n° 218 (21 janvier 2009)

Amérique latine -

Sommaire :

- Brésil : un activisme diplomatique en mal de débouchés
- Venezuela : Teodoro Petkoff, une gauche comme il faut
- Venezuela : La réélection et ses dilemmes
- Entretien avec Monica Chuji : Où va l'Équateur ? Le modèle extractiviste en question <http://www.risal.info/>

Article - Marion Gret : *Genre et démocratie participative au Brésil* In *Lusotopie Miscellanées vol. XV (2) novembre 2008 p. 95 - 105*

France -

Cet article est une version actualisée et augmentée d'une communication aux Journées d'études : *Renforcer le genre dans la recherche. Approche comparative Nord-Sud* organisées par le réseau Genre en Action, IEP Bordeaux (25-27 novembre 2004)
Mots clés : féminisme ; changements contemporains des relations de genre ; Brésil

Martine Gret : Institut d'Urbanisme de Paris

En ligne - Revue *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* : n°9 (2009)

France -

Sommaire : Debates

- Enriqueta Vila Vilar : *Historia y Literatura: un largo debate para un caso práctico* [Texte intégral]

History and Literature: *A long debate for a practical case*
[31/01/2009]

- Olivier Compagnon : *L'Euro-Amérique en question. [Texte intégral] Comment penser les échanges culturels entre l'Europe et l'Amérique latine* [03/02/2009]

- Eduardo Cobos : *Una polémica higienista y los cementerios de Caracas en el primer guzmanato, 1870-1877* [Texte intégral]

A debate over hygiene and the cemeteries of Caracas during Guzmán Blanco's first presidency, 1870-1877 [03/02/2009]

Dossier : Historizar los cuerpos y las violencias. América Latina, siglos XVII-XXI

coordinado por María José Correa Gómez y Romané Landaeta Sepúlveda

- María José Correa Gómez ; Romané Landaeta Sepúlveda : *América Latina, s. XVII-XXI. Una aproximación hacia la historia de los cuerpos y el ejercicio de las violencias* [Texte intégral]

Latin America and Spain, c. XVII-XXI. An approximation to the history of bodies and the application of violence [31/01/2009]

- María José Correa Gómez ; Romané Landaeta Sepúlveda : *Presentación evolutiva del Dossier "Historizar los cuerpos y las violencias. América Latina, siglos XVII-XXI": Primera entrega* [Texte intégral]

Evolving presentation for the "dossier": "Historicizing bodies and violences, Latin America, c. XVII-XXI". 1st Delivery
[31/01/2009]

- María Eugenia Albornoz Vásquez ; Aude Argouse : *Mencionar y tratar el cuerpo : indígenas, mujeres y categorías jurídicas. Violencias del orden hispano colonial, Virreinato del Perú, s. XVII-XVIII* [Texte intégral]

Mentioning and treating the body: Indians, women and juridical categories. Violences from the Colonial Hispanic order, Peruvian Viceroyalty, c. XVII-XVIII
[02/02/2009]

Cuestiones del tiempo presente :

- Séverine Malenfant : *L'héritage germanique dans le folklore et les fêtes du Sud du Brésil* [Texte intégral] 19/01/2009]

Dossier : *La Habana por hacer*, co-publicación con la revista Encuentro

- Elizabeth Burgos : *La Habana por hacer* [Texte intégral] [03/02/2009]
 - Antonio José Ponte : *Introducción* [Texte intégral] (19/01/2009)
 - Juan Luis Morales Menocal : *La ciudad y sus constituciones* [Texte intégral]
The city and its constitutions
 [19/01/2009]

Source : Frédérique Langue
 CERMA-Mascipo/EHESS

Lire sur site :

<http://nuevomundo.revues.org/?lang=fr>

En ligne : le catalogue des documents multimédia de la Bibliothèque CADIST Amérique latine

France - Bordeaux - Pessac

Actualisation : 3 février 2009

Il s'agit des DVD, cédéroms, cassettes audio et VHS.

L'acquisition de certains documents comme les DVD est une question délicate en raison de la législation du droit d'auteur.

Tous les documents sont prêtables et disponibles pour le PEB (Prêt entre bibliothèques). Physiquement, ils se trouvent au bureau du CADIST au 3ème étage de la BU Lettres.

Source et contact : Catherine Gonzalez
 Responsable du CADIST de Bordeaux
 Bibliothèque CADIST Amérique latine & Afrique lusophone
 Langues, littératures et Civilisations
 Catherine.Gonzalez@u-bordeaux3.fr

cadist@u-bordeaux3.fr
<http://scd.u-bordeaux3.fr/cadist/>

Ouvrage - Catherine Wihtol de Wenden : *Atlas mondial des migrations. Réguler ou réprimer.. gouverner Sciences Po-CERI, Autrement, 80 p., janvier 2009.*

France -

Cet atlas sorti en 2005 est devenu un classique. La nouvelle édition comprend une actualisation complète des données et pose 4 nouveaux enjeux :

- a) comment vivra-t-on dans les villes globales de New York à Lagos (nouvelles mobilités, violences urbaines et multiculturalisme)
- b) migration comme enjeu de développement pour les pays d'origine et les pays d'accueil
- c) le phénomène nouveau des réfugiés environnementaux
- d) la nécessaire gouvernance mondiale des migrations : le droit des migrants, les conditions d'accès à la nationalité pour les personnes installées ?

Ouvrage - Laurent Tranier : *Bolívar. La conscience de l'Amérique. Lettres et discours politiques du Libertador.* Ed. Toute Latitude, Paris, 2008

France -

Traduit de l'espagnol et présenté par L. Tranier

Mots-clés : histoire ; politique ; révolution bolivarienne ; intégration ; Unasur (Union des nations sud-américaines) ; Venezuela ; Amérique du sud

Article - Eric Sabourin : *Oppression paternaliste et exploitation capitaliste au Brésil* In Lusotopie Les Chroniques vol. XV (2) novembre 2008, bibliogr., p. 231-234

France -

Eric Sabourin : Cirad - UR Action collective, politiques et marchés Université de Brasília

Ouvrage - René Sezille-Ménil : *Pour l'émancipation et l'identité du peuple martiniquais* L'Harmattan, 544 p., 45 euros ISBN 978-2-296-05790-6

France -

Mots clés : Martinique ; René Ménil ; décolonisation ; chronique politique, sociale, culturelle ; identité martiniquaise

Ouvrage - Argan Aragon : *Le lien migratoire - Migrations clandestines de paysans guatémaltèques vers les États-Unis*. María Eugenia Cosío Zavala (préf.) Ed. IHEAL, coll. Chrysalides, 12 euros ISBN 978-2-915310-90-0

France -

Les migrations des pays du Sud vers les pays du Nord constituent un enjeu majeur de l'ère globale, marqué par une profonde contradiction entre les logiques des migrants et celles des États qui, refusant de les recevoir, luttent activement contre ces flux. Toutefois ces mesures paraissent peu efficaces car elles ignorent les forces et les réseaux sociaux qui sous-tendent la migration. La migration centraméricaine vers les États-Unis en est un exemple flagrant. Partant de ce constat et s'appuyant à la fois sur un riche corpus bibliographique et sur des enquêtes de terrain durant lesquelles il a suivi un groupe de migrants depuis le Guatemala jusqu'en Floride, l'auteur analyse les effets du décalage entre les logiques des migrants et celles des politiques migratoires et montre comment les obstacles à la migration renforcent les réseaux en générant une structure sociale formée de liens de réciprocité qui permettent d'accomplir la migration. Cet ouvrage est une analyse des politiques migratoires contemporaines et du lien social qui relie les acteurs au sein des réseaux de migrants

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Ouvrage - Juliette Dumont : *L'Institut international de Coopération intellectuelle et le Brésil (1924-1946)* Olivier Compagnon (préf.) Ed. IHEAL, coll. Chrysalides, 12 euros, ISBN 978-2-915310-86-3

France -

Dès les années 1920, le Brésil élabore les outils d'une diplomatie culturelle, suivant ainsi de près la France et devançant bien des pays dont les États-Unis. Il le fait notamment par le biais de l'Institut International de Coopération Intellectuelle, ancêtre de l'UNESCO créé sous les auspices de la Société des Nations. Le présent ouvrage étudie les modalités de cette participation, ainsi que ses motivations. On découvre un Brésil soucieux de son image à l'extérieur, désireux de briser le cliché d'un pays encore « dans l'enfance de la civilisation ». On retrouve là les termes du débat sur l'identité brésilienne qui agite les

milieux intellectuels brésiliens dans l'entre-deux-guerres, désireux de briser l'hégémonie du « modèle » culturel européen. Plus pragmatiquement, l'élaboration d'une image positive à destination de l'extérieur – clé de voûte du soft power – doit permettre à ce pays, second! aire sur la scène internationale, de servir son ambition d'y jouer un rôle plus conséquent, mais aussi de favoriser les intérêts économiques mis à l'honneur par le projet de développement national de Getúlio Vargas à partir de 1930. La participation du Brésil aux travaux de l'Institut est également pour celui-ci un moyen de ne pas être totalement absent de la scène européenne, malgré son départ de la SDN en 1926. Cela lui permet, d'une part, de garder une certaine autonomie vis-à-vis des États- Unis et, d'autre part, d'offrir des garanties aux démocraties soucieuses de voir le plus grand pays d'Amérique latine développer ses relations avec les régimes d'inspiration fasciste. La collaboration du Brésil avec l'Institut peut donc être comprise comme une illustration de l'« équidistance pragmatique » qui caractérise alors la politique extérieure brésilienne ; mais cette politique est également destinée à acquérir le prestige international nécessaire au leadership régional, dans! le cadre des relations interaméricaines.

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Ouvrage - Florence Pinot de Villechenon (dir.) : *L'Argentine terre d'investissement ?* Thomas de Kayser (trad.) Centre d'Etudes et de Recherche Amérique Latine Europe, L'Harmattan, Coll. Horizons Amériques Latines, 299 p. 28 euros

France -

Mots clés : crise décembre 2001 ; croissance économique durable ; compétitivité ; investissements étrangers ; bilan économique

Ouvrage - Jahyr-Philippe Bichara : *La privatisation au Brésil. Aspects juridiques et financiers* Dominique Carreau (préf.) L'Harmattan, Coll. Recherches Amériques Latines, 252 p. 23 euros

France -

Mots clés : réforme de l'Etat ; PND Programme National de Désétatisation ; privatisation ; entreprises publiques ; contrôle actionnaire ; droit administratif ; droit des sociétés ; droit boursier

Article - Claudia Azevedo-Ramos : *Développement durable et lutte contre la déforestation en Amazonie brésilienne : le bon, le mauvais et le pire.* In Unasylyva vol. 59 n° 230 (2008/1) p. 12-16

Brésil -

Adapté d'un rapport présenté au colloque *Notre terre commune : innovations dans les décisions concernant l'utilisation des terres*, 8-9 mai 2007, Vancouver (Canada)

Mots clés : facteurs de déforestation ; contribution de la science et de la technologie ; réglementation ; défis

Claudia Azevedo-Ramos est directrice du Service forestier brésilien, Ministère de l'environnement, Brasilia (Brésil)

Dans le même numéro - P. Hurtado (consultant bureau régional FAO pour l'Amérique latine et les Caraïbes Santiago Chili) : *La responsabilité sociale des entreprises garantit le succès du commerce : un exemple venant d'Amérique Latine*

Unasylyva FAO Revue internationale des forêts et des industries forestières

Source : Carlos Jénart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Revue - Espaces Latinos Sociétés et cultures de l'Amérique Latine n° 250 (janvier-février 2009)

France - Lyon

Dernier numéro avant la nouvelle formule éditoriale (parution mars 2009) : parution mensuelle dont le contenu présentera de nombreuses rubriques qui faciliteront la compréhension des réalités de l'Amérique latine en donnant une place à la création dans toutes les disciplines.

Les initiatives et les manifestations dans les diverses régions françaises seront intégrées.

Directeur de la publication : Januario Espinosa

Espaces Latinos
4, rue Diderot 69001 Lyon France
e-mail : latinos@orange.fr

Site de la revue :

<http://www.espaces-latinos.org>

Ouvrage - Ruth Perez Lopez : *Vivre et survivre à Mexico - Enfants et jeunes de la rue*, Ed. Karthala, février 2009, Paris, coll. Questions d'Enfances, 348 p., 22 euros, ISBN 978-2-81110-089-6

France -

Résumé : Cet ouvrage, fruit d'une recherche en ethnologie urbaine, est une contribution à l'analyse des pratiques sociales et spatiales d'enfants et de jeunes qui vivent dans les rues de Mexico. Bien que Mexico soit souvent qualifiée de dangereuse et d'extrêmement violente, la rue n'est pas toujours vécue de manière négative, elle peut être une référence positive pour une partie de ceux qui y habitent. Cet ouvrage nourrit ainsi les réflexions et les débats des sciences sociales sur le phénomène de l'exclusion en s'appuyant sur une mise en perspective du discours des acteurs

Source : Carlos Jénart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Article - Elizabeth Cunin ; Christian Rinaudo : *Visites guidées et marketing de la différence à Cartagena de Indias (Colombie)* In *Espaces et sociétés* 135, n°4 (2008) p. 139-156

Colombie -

Mots clés : consommation culturelle ; marketing territorial ; ethnicité ; métissage ; développement touristique ; fête

Ouvrage - Laurent Vidal (dir.) : *La Ville au Brésil (XVIIIè - XXè siècles), naissances, renaissances* Les Indes savantes, 2008, 402 p., 36 euros

France -

Analyse des dynamiques historiques de la ville brésilienne ; il s'agit de multiplier les enquêtes microsociales, à la recherche de cas limites ou de situations exemplaires qui vont renouveler la connaissance de la ville au Brésil. Une question est en filigrane : en quoi la ville conforte-t-elle la démocratie ? "citoyen" ou "pionnier".

Ouvrage - Bernard Bret (dir.) ; Cynthia Ghorra-Gobin : *Géopolitique des Amériques*. Sedes, novembre 2008, coll. Impulsion, 320 p.

France -

Cet ouvrage repose sur l'hypothèse qu'à l'heure de la globalisation de l'économie et de la mondialisation des échanges, des idées et des flux migratoires, expliquer la dynamique d'un continent ne peut se réduire à juxtaposer des expériences nationales et qu'il convient d'adopter une démarche comparative et transversale pour rendre compte des divergences et des convergences entre les pays.

Sommaire :

- *La construction des territoires*

Un continent d'inégalités socioéconomiques

Les colonisations européennes

L'architecture institutionnelle des territoires

L'accès aux ressources

Les enjeux géopolitiques et la question des frontières

- *Le capital humain*

Le capital humain

Les dynamiques migratoires

Le multiculturalisme

La question amérindienne

La présence hispanique aux Etats-Unis

- *Financiarisation et spatialisation de l'économie*

La nouvelle étape du capitalisme

La question agricole

L'industrie

La ville et la question métropolitaine

- *Les enjeux du XXIe siècle*

La question environnementale

L'enjeu énergétique

La religion

Intégration continentale et intégrations macrorégionales

Démocratie et développement

Contact et source :

Cynthia Ghorra-Gobin implementation@orange.fr

Revue DIAL (février 2009) : sommaire & informations

France -

Sommaire : **Points de repère**

- DIAL 3038 - BOLIVIE - Le pays est déclaré « territoire libéré de l'analphabétisme »

- DIAL 3039 - MEXIQUE - Communiqué du CCRI-CG de l'Armée zapatiste de libération nationale, à quinze ans de son soulèvement armé

- DIAL 3040 - COMMUNAUTÉ ANDINE - L'Union européenne veut ouvrir des négociations commerciales bilatérales avec le Pérou et la Colombie

- DIAL 3041 - PÉROU - Lettre de nouvel an depuis le sud andin péruvien

- DIAL 3042 - PÉROU - Conflits entre communautés andines et entreprises minières

AlterInfos

Derniers articles en français :

- *VENEZUELA : La difficulté de la marche en terrain plat*, par Thierry Deronne
- *L'art d'envahir : petite leçon d'histoire*, par Nathalie Vuillemin
- *ISRAËL-PALESTINE - Opération « Plomb Impuni »*, par Eduardo Galeano

Vidéos :

VIDEO - *BUENOS AIRES, Argentina - Tierra y Dignidad*

Nouveaux sites recensés :

en français : Amérikenlutte ; Échanges et Solidarité 44

en espagnol : El Observador (Guatemala) ; ACIN - Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca (Colombia)

Democracy Now ! en espagnol

Democracy Now ! est un média alternatif états-unien diffusant un journal télévisé et radiophonique quotidien. Les sujets traités se rapportent souvent à l'actualité états-unienne mais ne s'y limitent pas. L'équipe chargée de la diffusion en espagnol de Democracy Now ! publie chaque lundi sur AlterInfos le résumé de l'actualité de la semaine antérieure.

DEMOCRACY NOW ! - Resumen semanal 12-16 de enero de 2009

DEMOCRACY NOW ! - Resumen semanal 5-9 de enero de 2009

Dans la presse et/ou sur la toile :

- numéro de janvier du Monde diplomatique : *Cuba en quête d'un modèle socialiste renouvelé*, par Janette Habel

Cinquante ans après le renversement de la dictature de Batista, M. Fidel Castro a officiellement quitté le pouvoir et son frère Raúl l'a remplacé. Cette période charnière voit l'émergence d'un fort débat sur l'avenir du socialisme, tant chez ses opposants que chez ceux qui le défendent tout en souhaitant son évolution.

- *L'équipe de choc de la CIA*, par Hernando Calvo Ospina

Si l'on a retenu la présence massive de Cubains de l'exil dans la tentative d'invasion de la baie des Cochons en 1961, on connaît moins leur rôle dans les opérations ultérieures de la CIA : un des instruments les plus secrets et les plus meurtriers de la politique étrangère américaine.

Consulter le site :

<http://enligne.dial-infos.org>

En ligne - Enregistrement sonore des communications du colloque : *Cuba aujourd'hui - Les paradoxes d'un demi siècle de révolution Paris, IEP, 23-24 octobre 2008*

France -

L'enregistrement sonore des communications du colloque est accessible sur le site de l'IHEAL-CREDAL

Comité scientifique :

- Georges Couffignal, Professeur des Universités, Directeur de l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine (IHEAL-Paris 3)
- Myriam Cottias, Directrice de recherche CNRS, Directrice du Centre International de Recherches sur les Esclavages (CIRES)
- Olivier Dabène (Professeur des Universités à l'IEP de Paris)

Coordination :

- Marie Laure Geoffray, doctorante à Sciences Po, ATER à l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine (IHEAL - Université Paris 3)
- Violaine Jolivet, doctorante et monitrice à l'Université Paris I, PRODIG
- Silvina Testa, post-doctorante au Centre International de Recherches sur les Esclavages (CIRES), MIGRINTER.

Ce colloque a eu lieu avec le soutien du :

- l'Institut des Amériques (IDA)
- Centre de recherche et de documentation sur l'Amérique latine, CREDAL, UMR 7169
- l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine (IHEAL)
- l'Université Paris III, la Sorbonne Nouvelle
- l'Observatoire Politique de l'Amérique Latine (OPALC), du laboratoire PRODIG /UMR 8586
- Sciences Po-CERI

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Site IHEAL - CREDAL :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique508>

Ouvrage - Véronique Boyer : *Expansion évangélique et migrations en Amazonie brésilienne*, Ed. Karthala, janvier 2009, Paris, coll. Religions contemporaines, 240 p., 24 euros, ISBN 978-2-81110-074-2

France -

Résumé : L'expansion remarquable des Eglises évangéliques au Brésil a généralement été appréhendée dans le cadre des classifications élaborées par les historiens et sociologues des religions. Les efforts de recensement et de compréhension ont ainsi porté sur les formes les plus récentes du champ protestant (pentecôtisme, néo-pentecôtisme), particulièrement visibles dans les villes.

La circulation des individus entre des Eglises très différentes témoigne pourtant d'une fluidité des espaces religieux dont les contours se dessinent avant tout par opposition au catholicisme. Ce phénomène de mobilité religieuse est à mettre en rapport avec la réalité de flux migratoires intenses entre milieux rural et urbain.

Ainsi, dans la région amazonienne, le succès du message évangélique tient moins aux stratégies développées par les Eglises qu'à l'action de prédicateurs indépendants, appelés "évangélistes", qui conçoivent leur ministère comme l'accomplissement d'une mission divine. La notion de mission divine permet d'éluder la question de la reconnaissance des évangélistes par les Eglises

Source : Carlos Jénart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Ouvrage - Giancarlo Summa : *Le rôle politique de la presse au Brésil. De l'élection à la réélection de Lula* George Couffignal (préf.) Ed. IHEAL-CREDAL (coll. Chrysalides), 2009, 12 euros, ISBN 978-2-915310-89-4

France -

Giancarlo Summa, Ex-ouvrier métallurgiste, leader syndical et fondateur du Parti des Travailleurs – la plus grande formation de gauche d'Amérique latine –, le président brésilien Luiz Inácio Lula da Silva n'a jamais eu de relations faciles avec la presse de son pays. Cette dernière a en effet appuyé, en grande majorité, le coup d'État qui a mené à la

dictature militaire (1964-1985), et mis, depuis le rétablissement de la démocratie, toute son énergie au service des candidats conservateurs. Cela n'a pas empêché finalement Lula de l'emporter en 2002, et d'être réélu en 2006, les deux fois avec un nombre record de suffrages. Cet ouvrage met l'accent sur le rôle d'acteur politique que joue la presse au Brésil, avec ses intérêts propres, y compris économiques, même lorsqu'ils sont dissimulés sous le manteau des grands principes démocratiques («l'indépendance du quatrième pouvoir», «l'intérêt public», etc.). Pu! bliant des témoignages inédits provenant des coulisses du gouvernement et des rédactions, Giancarlo Summa montre comment un leader charismatique, qui gouverne au nom des intérêts matériels et symboliques de la majorité défavorisée de la population, parvient à rompre le blocus des médias traditionnels. Le choix du président d'une communication directe (meetings, messages télévisés, Internet, recours à la presse locale et aux radios communautaires, etc.) lui a permis assurément de contourner le monopole médiatique des grands groupes commerciaux. Cependant Lula a renoncé à mettre sur pied une véritable politique de communication susceptible de remettre en question les intérêts structurels de ces grandes compagnies et de favoriser la création de médias alternatifs d'importance. Tels sont les constats formulés par un auteur qui, outre ses sources personnelles, s'appuie sur une documentation historique et statistique considérable. Formé en sciences politiques, Giancarlo Summa a accompa! gné l'actualité brésilienne en tant que correspondant étranger! (pour divers organes de presse, notamment l'Unità, la Stampa, Reuters et Carta Capital) depuis 1989, date de la première candidature de Lula à la présidence. Il a également intégré l'équipe de communication de Lula durant les campagnes électorales de 2002 et 2006. Il est à présent directeur du Centre d'information de l'ONU à Rio de Janeiro

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information & Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Disponible sur :

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr>

Rapport - Human Rights Watch : Rapport mondial 2009 (World Report 2009) Amérique -

Le 14 janvier 2009, Human Rights Watch a rendu public son Rapport mondial 2009 (World Report 2009). Cet ouvrage récapitule les principales données en matière de situation des droits humains dans plus de 90 pays. Cette dix-neuvième édition du Rapport mondial, sera un document de référence pour les décideurs politiques et économiques, ainsi que les médias du monde entier auxquels il est destiné. Il est fondé sur le travail des 120 enquêteurs de Human Rights Watch dans le monde, travaillant en lien avec les organisations locales de défense des droits humains.

Dans son article introductif à ce rapport, Kenneth Roth, directeur exécutif de Human Rights Watch, interpelle cette année les responsables étatiques du monde entier sur la manière dont certains pays tendent à réduire la portée de leurs engagements en matière de droits humains sur la base de considération de souveraineté, de non-ingérence ou de solidarités régionales afin d'écartier toute critique à leur encontre ou celle de leurs alliés.

Le Rapport mondial de Human Rights Watch est aussi directement connecté sur l'actualité, notamment par ses chapitres sur Israël et les Territoires occupés palestiniens, sur les Etats-Unis à la veille de l'entrée en fonction de Barack Obama ou sur la RDCongo, pour ne citer que les sujets les plus brûlants de l'actualité internationale.

Dans ce rapport, vous trouverez un récapitulatif de la situation des droits humains en Amérique dans les pays suivants : Argentine, Bolivie, Brésil, Chili,

Colombie, Cuba, Guatemala, Haïti, Mexico, Pérou et Venezuela

Jean-Marie Fardeau : Directeur du bureau de Human Rights Watch à Paris

Source : Fernanda Vanegas
Human Rights Watch

<http://www.hrw.org/world-report-2009>

Ouvrage - Ada Savin (dir.) ; Paule Lévy (dir.) : *Mémoires d'Amérique. Correspondances, journaux intimes, récits autobiographiques* Ed. Michel Houdiard

Amérique -

Table des matières - Ada Savin et Paule Lévy : Avant-propos

- Philippe Lejeune : Aux origines du journal personnel
- Lucia Bergamasco : Pratiques dévotionnelles et écriture du moi : le journal spirituel puritain
- Lionel Larré : Formes primitives du récit de soi amérindien
- Marc Amfreville : Sang d'encre : les « *Henrietta Letters* » de Charles Brockden Brown
- Nathalie Dessens : Lettres de Louisiane : la correspondance de Jean Boze (1818-1839)
- Marie-Odile Salati : The American Scene : Henry James à la redécouverte de l'Amérique
- Claudine Raynaud : Les Mémoires et les films de Joséphine Baker ou l'espace autobiographique comme construction en miroir
- Sandrine Ferré-Rode : Quête de soi et écriture de l'autre dans Any Known Blood de Lawrence Hill
- Marie-Agnès Gay : Mémoires et voix d'Amérique dans Oldest Living Confederate Widow Tells All d'Allan Gurganus
- Taina Tuhkanen : L'écriture autobiographique de Sylvia Plath : le moi d'une demoiselle de la Nouvelle- Angleterre
- Marie Liénard-Yeterian : L'autobiographie de Janisse Ray : de l'intime au manifeste
- Yves-Charles Grandjeat: Blueprint for an Ecobiography: Barry Lopez's About this Life
- Ada Savin: Transnational Memoirs in Dialogue: Eva Hoffman and Richard Rodriguez
- Elisabeth Lamothe: «*A borderland of strange tongues*»: la mémoire à deux voix/voies de
- Katherine Anne Porter : Thomas Couser: "These American Lives": American Life Writing, Past and Present

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Ouvrage - Diana Soto Arango ; Miguel Angel Puig-Samper ; María. Dolores González-Ripoll : *Científicos criollos e Ilustración* Ed. Doce Calles, 271 p. Rústica. 17,31 euros

Espagne -

Tras la caracterización de la Ilustración científica americana acometida bajo la perspectiva historiográfica en el libro *La Ilustración en América Colonial* (de esta misma colección), queremos en este segundo volumen acercarnos al fenómeno a través de sus protagonistas: los científicos criollos. La Ilustración, tanto en Europa como en América, mantuvo rasgos comunes: la exaltación de la Ciencia y los principios reformistas sociopolíticos y económicos. Pero el fenómeno ilustrado en las colonias adquirió rasgos diferenciadores, la reivindicación de una identidad nacionalista frente a la metrópoli, la exaltación de su riqueza cultural prehispánica y el reconocimiento y estudio de su naturaleza

ISBN 10: 84-89796-40-8

ISBN 13: 978-84-89796-40-9

http://www.docecalles.com/b2c/index.php?page=pp_producto.php&md=0&codp=1056

Ouvrage - Nejma Kermele (coord.) ; Bernard Lavallé (coord.) : *L'Amérique en projet : utopies, controverses et réformes dans l'empire espagnol (XVIe-XVIIIe siècle)* Paris : l'Harmattan, 2009, 305 p. (Amériques latines)

France -

Mots clés : colonisation espagnole ; modèle ; pouvoir ; royauté ; missionnaire

Article - Correia Dantas, Eustogio Wanderley : *Les mutations du Nordeste du Brésil* In *Hérodote*, Paris, 2008, n° 131, p. 137-155

Brésil -

Mots clés : Colonisation agricole ; Sucre ; Histoire économique et sociale ; Coton ; Pauvreté ; Sécheresse ; milieu semi-aride ; agrobusiness ; espace de production ; développement intégré ; malnutrition ; faim ; sécurité alimentaire ; insécurité alimentaire

Revue Comercio exterior février 2009, vol. 59, n°1

Mexique -

Sumario :

- Recuento gráfico : *Precios internacionales de materias primas*
- Grisel Maldonado Carrasco, Ana : *Parques industriales de México : dos perspectivas de desarrollo*
- Venegas-Martínez, Francisco ; Rivas Aceves, Salvador : *Un régimen fiscal para Pemex con administración coherente de riesgos (primera parte)*
- Cáceres, Luis René : *Capital humano, instituciones e integración económica en Centroamérica*
- Covarrubias V., Alejandro : *Mercados de trabajo y relaciones laborales en la industria automovilística de Sonora*
- Casanueva Reguart, Cristina ; Rodríguez Pérez, Cid Alonso : *La productividad en la industria manufacturera mexicana : calidad del trabajo y capital humano*
- Aragonés, Ana María ; Salgado, Uberto ; Rios, Esperanza : *El trabajo-exportador y las inversiones extranjeras en la relación México-Estados Unidos*
- Recuento gráfico : *Desigualdad y pobreza en América Latina*. Comercio exterior, diciembre 2008, vol. 58, no 12, p. 912.
- Apuntes de coyuntura : *privatización y competencia de las telecomunicaciones en México y Centroamérica*. Comercio exterior, diciembre 2008, vol. 58, no 12, p. 902-908.
- Morales Troncoso, Carlos : *El comercio entre México y China : una colosal triangulación*. Comercio exterior, diciembre 2008, vol. 58, no 12, p. 885-894

Source : Carlos Jénart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Document en ligne et en accès libre : *Political Outlook 2008 OPALC* (Observatoire politique de l'Amérique latine et des Caraïbes)

France -

L'Observatoire politique de l'Amérique latine et des Caraïbes a mis son Political Outlook 2008 (paru fin janvier).

L'Observatoire Politique de l'Amérique latine et des Caraïbes (Opalc) annonce la parution de son premier **Political Outlook en ligne et en accès libre** dirigé par Olivier Dabène. Chaque année, OPALC publiera désormais un rapport annuel, afin de faire le point sur les évolutions en cours et donner du sens à l'actualité en Amérique latine.

Sommaire : Introduction (Olivier Dabène)

1ère partie : L'Amérique latine en 2008

- Des pays dans l'actualité : Bolivie (Veronica Calvo) ; Mexique (David Recondo)
- Des pays dans l'histoire : Cuba (Marie-Laure Geoffroy) ; Venezuela (Frédérique Langué)
- Des pays aux urnes : Brésil (Frédéric Louault) ; Chili (Patricio Scaff) ; Venezuela (Johanna Lévy) ; Nicaragua (Maya Collombon) ; Equateur (Marie Esther Lacuisse)

2ème partie : L'Amérique latine en perspectives

- Politiques publiques (Pierre Louis Mayaux et Marie Esther Lacuisse)
- Intégration régionale (Olivier Dabène)

3ème partie : L'actualité de la recherche

- Thèse (Luis Maia)
- Processus et acteurs latino-américains de la participation politique (Camille Goirand)

4ème partie : Sur le site de l'OPALC : La Bitácora (Damien Larrouqué) ; Radio Opalc (Adriana Urrutia)

Contact : Frédéric Louault : frederic_louault@yahoo.fr

Ce document (40 pages) est téléchargeable sur le site :

<http://opalc.org/>

La Lettre de l'Institut des Amériques (IdA) n° 15-16 (Janvier-Février 2009)

France -

En mars 2009, l'Institut des Amériques présentera devant son Conseil de groupement, le bilan de sa première année d'existence. Cette Lettre a permis à ses différents lecteurs de suivre régulièrement tant les progrès des différentes structures du réseau que les informations institutionnelles de ses instances. Dans une prochaine livraison, les principaux éléments de bilan seront publiés avec les remarques et recommandations des membres du réseau.

- Rappel : Appel à projets pour le dernier trimestre 2009

Dans le cadre de sa politique d'encouragement à la recherche, l'Institut des Amériques lance un appel à projets pour les colloques qui auront lieu au cours du dernier trimestre 2009. Le reliquat du budget recherche 2009 de l'Institut des Amériques permet de financer quelques nouveaux projets portant sur les États-Unis ou le Canada d'une part, l'Amérique latine d'autre part, les projets transaméricains ou comparatistes enfin. Une priorité sera accordée aux colloques pouvant justifier d'une large participation internationale.

Toute proposition sera constituée d'un argumentaire, d'un programme détaillé, d'un CV des organisateurs et d'un budget prévisionnel. Chaque dossier sera adressé *avant le 30 mars 2009* à l'adresse suivante : gt-recherche@institutdesameriques.fr.

Les demandes seront soumises pour évaluation aux experts du groupe de travail Recherche, puis présentées devant le Bureau de l'Institut des Amériques et le conseil scientifique. Les résultats seront communiqués courant juin 2009.

- Colloque 2008 de l'IdA : Politique étrangère dans les Amériques

Le VI^e Colloque international de l'Institut des Amériques a eu lieu les 21 et 22 novembre 2008, à la Maison de l'Amérique latine et à l'Institut du Monde anglophone (Paris III) sur le thème Politique étrangère dans les Amériques : entre crises et alliances....

Un ouvrage constitué des articles issus du colloque paraîtra à la rentrée 2009, diffusé par la Documentation Française

- Doctoriales (20 novembre 2008) : Politiques étrangères des nations des Amériques

A l'occasion de son VI^e Colloque international, l'Institut des Amériques a organisé pour la première fois des Doctoriales sous la houlette des Professeurs María Eugenia Cosío (Paris X), directrice du CREDAL, et Isabelle Vagnoux (Université Aix-Marseille 1). Cette journée a réuni dix-huit doctorants provenant de huit institutions françaises....

La publication des articles est actuellement à l'étude.

- Colloque 2009 de l'IdA : Les Amériques face à la crise

Le Conseil scientifique, réuni le 22 novembre 2008, a choisi de consacrer le prochain Colloque annuel de l'IdA au thème : Les Amériques face à la crise

Il s'agirait d'ouvrir un débat sur les conséquences de la crise dans les Amériques, sous différents aspects : crise et politique, crise et économie, crise et culture, crise et environnement, etc. Une

demi-journée devrait être consacrée aux aspects culturels afin de ne pas limiter le thème à ses dimensions économiques et politiques. La crise financière et économique va en effet changer les idées reçues par exemple sur les migrations ou les productions artistiques et culturelles.

- Evénements labellisés IdA en janvier et février 2009 :

Le Conseil scientifique de l'IdA apporte son soutien financier à l'organisation d'événements qui contribuent à l'échange et à la diffusion d'un savoir scientifique d'excellence.

~ 12 et 13 janvier 2009 - Colloque : *Repartir à zéro : arts, culture et politique dans l'immédiat après Seconde Guerre Mondiale (1945-1949)*

~ 19 janvier 2009 - Journée d'études : *Vers un champ de recherches comparatives et pluridisciplinaires sur le travail, la précarisation et les nouvelles protections dans les Amériques* [Université de Paris Dauphine]

~ 3-5 février 2009 - Colloque : *La zone métropolitaine de Monterrey (Mexique) dans la mondialisation* [Aix-en-Provence]

~ 12-14 février 2009 - Colloque : *Les discours politiques en Amérique latine : filiations, polyphonies, théâtralités* Université Paris-Est Marne-La-Vallée et IHEAL]

- Prochain rendez-vous :

14-16 mai 2009 - Colloque : *Thoreauvian Modernities : Henry D. Thoreau* [Université de Lyon, Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines, Université Lyon 2 CNRS, UMR 5611 LIRE-SEMA]

Organisateurs : François Specq, Université de Lyon, professeur à l'ENS-LSH ; Michel Granger, Université de Lyon, professeur à l'université Lyon 2

La Lettre de l'Institut des Amériques

info@institutdesameriques.fr

IHEAL, 28 rue Saint-Guillaume 75007 Paris

Lire l'ensemble de La Lettre de l'IdA sur le site :

<http://www.institutdesameriques.fr/cgis/page.jsp?id=15>

Ouvrage - Bruno Ollivier (coord.) : Les identités collectives à l'heure de la mondialisation Paris : CNRS Editions, 2009, 148 p. (Les essentiels d'Hermès)

France -

Mots clés : identités nationales ; globalisation ; instance supranationale ; mise en concept ; Europe ; Amérique

En ligne - vidéos des séminaires (Alain Musset) : Représenter la ville**France -**

Alain Musset (directeur d'études à l'EHESS).
Vidéos sur le site des Archives audiovisuelles de la Recherche

Webographie : Amsud (médiathèque latino-américaine) sur :
http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_librarythemas.asp

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III
http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1611/liste_conf.asp

Service Question-Réponse Ruedesfacs : participation de l'Institut des Amériques (IdA) et de la Bibliothèque Pierre Monbeig IHEAL CREDAL**France -**

L'ouverture officielle du service de Question-Réponse [ruedesfacs] a eu lieu début janvier 2009. Ce projet, développé dans le cadre de l'Université Numérique Paris Ile-de-France avec le soutien de la Mairie de Paris, permet de poser des questions à distance à des documentalistes et à des bibliothécaires à travers le portail Rue des Facs

Le but du service est de permettre aux lecteurs une meilleure utilisation des ressources documentaires qui leur sont offertes et de leur donner des pistes pour leurs recherches documentaires.

Ce service de réponse à distance permet de mutualiser les ressources de nombreuses bibliothèques participantes [SCD de Paris 1, Paris 2, Paris 3, Paris 4, Paris 5, les bibliothèques interuniversitaires de la Sorbonne, Sainte-Barbe, Sainte-Genève, Cujas, Jussieu, de Médecine et de Pharmacie, la bibliothèque universitaire des langues et civilisations, la bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art].

La bibliothèque Pierre-Monbeig (IHEAL-CREDAL) y participe sur les thèmes suivants :

- Histoire et géographie
- Littérature et linguistique
- Sciences humaines et sociales (psychologie, sociologie, ethnologie, sciences de l'éducation, religions)
- Sciences économiques et de gestion
- Divers, autres questions
- Sciences politiques (à venir)

D'autres thèmes sont couverts par d'autres bibliothèques :

- Philosophie
- Sciences économiques et de gestion
- Arts (peinture, sculpture, architecture, archéologie, théâtre, musique, arts du spectacle, audiovisuel et cinéma)

Le service répond en priorité aux questions des étudiants, enseignants-chercheurs et personnels des universités, mais il est ouvert à tous et gratuit.

Les questions peuvent être posées du lundi au vendredi (13h à 18h) : www.ruedesfacs.fr

Réponses aux questions posées :

1 - des demandes de bibliographies : dans ce cas on rappellera dans une courte introduction les buts du service (fournitures de pistes bibliographiques) et on proposera quelques références.

Le temps nécessaire sera consacré à faire les recherches pour fournir des références bibliographiques (une vingtaine maximum) mais également la méthodologie employée pour les obtenir afin que l'utilisateur gagne du temps en ne répétant pas les mêmes démarches.

Il sera possible, si nécessaire, de renvoyer vers un autre service de question-réponse (ex.: celui de la BPI, celui de l'ENSSIB, ...)

2 - des demandes d'informations factuelles et des références de documents.

3 - questions non documentaires portant sur le fonctionnement des établissements (horaires, vacances, conditions d'accès ...). Pour celles-ci, la réponse pourra être courte et fonctionnelle ; elle pourra également consister en un transfert du message au service concerné.

- Qualité et profondeur de la réponse : elle dépendra du type de question (cf. ci-dessus) mais également du niveau de l'utilisateur.

- Délai de réponse : Les réponses seront envoyées par mail sous 72 heures. S'il n'est pas possible d'envoyer la réponse définitive dans le délai annoncé de 3 jours, une réponse d'attente sera envoyée et la réponse définitive sera envoyée dans les 20 jours.

Toute information peut-être obtenue auprès de :

- Armelle Thomas

bibliotheque-pmonbeig@univ-paris3.fr

Tél. : 01 44 39 86 86

Aller sur le site et consulter la Charte du Service :

CTHS (Comité de travaux historiques et scientifiques) : Concours de thèse Session 2009 - publication dans la collection CTHS-Histoire

France - Paris

Le comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS) ouvre un concours de thèse aux nouveaux docteurs des deux dernières années (2007 et 2008) dans les quatre périodes académiques de l'histoire (y compris l'histoire des sciences et des techniques). Les thèses retenues seront publiées, après remaniement pour mise aux normes de la collection aux Éditions du CTHS.

Les candidats font parvenir au CTHS un exemplaire de leur thèse, le rapport du jury de soutenance et un projet de remaniement (2 pages maximum) avant le 1er mai 2009.

Un classement des thèses présentées est proposé par les sections compétentes du Comité dans leur rôle de comité éditorial :

- Histoire et archéologie des civilisations antiques (président : Yann Le Bohec, université Paris IV) ;

- Histoire et philologie des civilisations médiévales (président : Michel Sot, université Paris IV) ;

- Histoire du monde moderne, de la Révolution française et des révolutions (président : Jean Duma, université Paris Ouest) ;

- Sciences, histoire des sciences et des techniques et archéologie industrielle (présidente : Simone Mazauric, université Paris V).

La Commission de publication du CTHS retient 8 à 10 des thèses classées.

Les auteurs se verront proposer un contrat d'édition en novembre 2009. Ils s'engagent, dans un délais d'un an, à reprendre leur ouvrage pour le mettre aux normes de la collection CTHS-Histoire (750 000 signes et 40 illustrations au maximum). Le CTHS s'engage à publier les travaux ainsi repris dans un délais d'un an suivant l'acceptation du manuscrit révisé.

Un membre de la section dont relève le candidat et un ingénieur d'édition (personnel des éditions du CTHS) suivent et peuvent apporter leur aide pour cette révision du travail en vue de l'édition.

Les éditions du CTHS publient chaque année une quarantaine de volumes : documents inédits, monographies, études et congrès. Pour une présentation générale du CTHS et de ses activités (éditions, congrès, relations avec les sociétés savantes)

Contact : Martine François, déléguée générale
martine [point] francois (at) recherche.gouv [point] fr
CTHS, 110 rue de Grenelle, 75006 Paris
Clémence de Clavière, ingénieur d'édition
clemence [point] nogarede (at) recherche.gouv [point] fr

Source de l'information : Christelle Rabier
christelle [point] rabier (at) gmail [point] com

Informations supplémentaires sur :

<http://www.cths.fr>

Inédits de Julio Cortázar (1914-1984) : *Los últimos papeles de Cortázar* (à paraître en mai 2009)

France -

La viuda y un estudioso del autor descubren en una cómoda familiar cientos de páginas de inéditos - El material, que completaría su obra, se publicará en mayo

Cuando fallece un escritor, tarde o temprano acaba saliendo una cómoda de alguna parte. La de Julio Cortázar (1914-1984) estaba tan llena de papeles que sus cinco cajones no se podían ni abrir. A duras penas lograron hacerlo, el 23 de diciembre de 2006, Aurora Bernárdez, viuda, albacea y heredera universal del autor argentino de 86 años, y Carles Álvarez, estudioso y loco cortazariano encantado con esa sorpresa. Es el homenaje perfecto al literato a los 25 años de su muerte "Se ve la evolución de la persona y del escritor", dice su editora argentina Huelga decir que Álvarez dejó su trabajo en la Administración y se dedicó a ordenar los materiales, en estrecha colaboración con la viuda. Necesitó un año para hacer un inventario de 100 folios que reseñaban unos 750 objetos. "En los tres primeros meses salía a un inédito por día", dice Álvarez aún con incredulidad. El resultado será, en mayo, un libro impagable y de inevitable título, *Papeles inesperados*, que editará Alfaguara y cuyas credenciales son un festín de auténtico cronopio: 11 relatos nunca incluidos en obra alguna, un capítulo inédito de *Libro de Manuel*, 11 nuevos episodios del personaje que protagonizó *Un tal Lucas*, cuatro autoentrevistas, 13 poemas inéditos... En total, un volumen de unas 450 páginas, muchísimas inéditas. El mejor homenaje al autor a los 25 años de su muerte, que se cumplen el próximo jueves.

Sorprende que conservara estos papeles alguien que nunca les dio valor, hasta el extremo de que en vida vendió muchos a universidades de Estados Unidos como Texas y Princeton. De ahí que para la elaboración del libro se consultaran también esos fondos. Aunque la gran mina hayan sido, seguramente, los papeles que la madre del escritor poseía. Los mismos que el autor de *Rayuela* quería quemar y que Bernárdez conservó

con esmero.

Así se explica que haya aparecido, por ejemplo, el Discurso del día de la Independencia, texto de 1938 donde el siempre brillante alumno, el abanderado de la clase (8,7 de nota media, según Álvarez), recitó a sus compañeros y profesores.

Otra perla temprana es el relato Los gatos, desde ya uno de los más antiguos que se conservan (enero de 1948) y en el que, para sorpresa de todos, demuestra ya una de las cualidades de sus cuentos importantes: la diégesis o "esa facilidad de Cortázar por hacer que el narrador salte de personaje sin que el lector se dé cuenta si no está muy atento", aclara el editor. El atributo del relato más sorprendente y "de una comicidad irresistible", según Bernárdez, se lo lleva el inédito Manuscrito hallado junto a una mano, sobre un melómano con dones insospechados. Uno de sus personajes es Pau Casals.

En cuanto al capítulo inédito de la novela Libro de Manuel, la hipótesis es que no fue incluido en el volumen "por redundante y por su alto contenido erótico".

En los cajones aparecieron también las tres historias de cronopios que quedaron sueltas (Never stop the press, Vialidad y Almuerzo, que fueron presentadas la semana pasada en edición de bibliófilo), así como los 11 nuevos episodios protagonizados por el poliédrico personaje de Un tal Lucas (1979), especie de álter ego de Cortázar. Lucas, las cartas que recibe y, sobre todo, Lucas, sus erratas (donde el susodicho se obsesiona con ellas, cree que degeneran en ratas y, para pillarlas, encarga a un miniaturista japonés una ratera especial) serían, en opinión de Álvarez, los más felices.

La amistad y bonhomía que caracterizaban a Cortázar le impedían negarse a escribir para y sobre sus amigos. Una decena de esos textos (sobre el sociólogo Ángel Rama, la cantante y actriz Susana Rinaldi...) se unen a otros 11 sobre sus otras grandes inquietudes: la pintura, la escultura y la fotografía. Aparecieron en revistas de todo calibre, calado y geografía.

La capacidad de ingenio de Cortázar ha desbordado a su viuda y al estudioso durante todo el proceso. Tanto, que se han visto obligados a abrir en el libro un capítulo con textos inclasificables, "puro Cortázar", fascinantes juegos verbales que llegan a la categoría de epigramas.

Como la metaliteratura iba intrínseca en el personaje, tampoco ha de sorprender que entre los papeles aparecieran cuatro autoentrevistas. En tres de ellas, quien interpela al escritor es un dúo sarcástico que relativiza todo lo que dice: los buscavidas porteños Calac y Polanco que Cortázar no se pudo sacar de encima desde que les hizo aparecer en la novela 62, modelo para armar.

Amén de 36 artículos sobre literatura, política, viajes i altri (su discurso del acto en que recibió la nacionalidad francesa, por ejemplo), el volumen se cierra (siempre en orden cronológico dentro de cada apartado), con 13 poemas inéditos. Una faceta que el cuestionamiento de sus allegados le hizo mantener en un falso limbo. Sin embargo, en 1956 se compró un mimeógrafo (un antecedente de las fotocopadoras de hoy) y con él fue haciendo "copias manuales" de sus composiciones poéticas para sus amigos. Uno de esos juegos ha nutrido en buena parte el libro.

El valor de Papeles inesperados es, en opinión de quienes lo conocen, una aportación definitiva en lo humano y lo literario. "El arco vivencial de Cortázar aquí reflejado va desde principios de los años treinta hasta casi 1984; por eso nos permite ver desde el personaje más engolado al más lúdico, del Cortázar profesor de provincias al más político, comprometido y crítico", apunta Julia Saltzmann, editora responsable de Alfaguara en Buenos Aires. "Para mí es, junto con la correspondencia, el otro gran texto autobiográfico, donde se ve la formación de la persona y del escritor; del precortázar al Cortázar famoso", añade.

"Como hay textos de todos los géneros y todos los tiempos, se puede viajar de esa prosa grandilocuente juvenil del personaje, con un punto incluso cursi, a esa liberación retórica del castellano que personificó en uno de los casos más extraordinarios en la literatura del siglo XX", opina Álvarez. Y, para cuando en mayo aparezca el libro simultáneamente en Argentina y España, emplaza, como demostración, a la lectura de *Un cronopio* en México, una visita que el escritor realizó al país norteamericano en 1975.

Si bien nunca se puede decir nunca jamás, Álvarez no cree que puedan aparecer ya muchos inéditos cortazarianos. O sea, que da pocas esperanzas a que aparezca *Soliloquio*, la novela juvenil de 600 páginas, que, en cualquier caso, en ese manantial que fue la cómoda de París, no estaba.
Más tesoros

Si bien es posible que todas las cómodas

- Un corregido. Cortázar no consiguió corregir las pruebas de imprenta del poemario *Salvo el crepúsculo* antes de morir. El libro salió un mes después del fatídico día. Ahora, Alfaguara lanzará entre marzo y abril una edición a partir de los mismos manuscritos que fueron a imprenta; por lo visto, durante el proceso, algunos cronopios, tan propios de su autor, hicieron de las suyas.

- El doble de cartas. La correspondencia del escritor argentino reúne unas 780 misivas. Aunque hay interlocutores de la talla de Gabriel García Márquez, Octavio Paz e Italo Calvino, entre otros, Cortázar no guardó casi nada. Por suerte, los otros sí lo hicieron. Cómo no, Álvarez, editor de *Papeles inesperados*, en su labor de hormiga, ha hallado unas cuantas cartas más: en total... ¡875! El doble de las hasta hoy conocidas

Reportage de Carles Geli (Barcelona - 05/02/2009)

Consulter la partie *culture* sur le site :

<http://www.elpais.com/diario/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Conférence - Eusebio Leal : *Le centre historique de la Havane, un modèle de gestion intégrale : une expérience singulière UNESCO*

conférence 23 février 2009 France - Paris

Eusebio Leal est directeur de la Oficina del Historiador de la Habana

Lieu - Heure : Maison de l'UNESCO (salle IV) 7, place de Fontenoy, Paris 7^{ème}

Réservation avant le 15 février 2009

Tél. 01 45 68 14 65 - 01 45 68 10 91

m.gonzalez-lombardo@unesco.org

mp.fernandez@unesco.org

Traduction simultanée proposée : français, anglais, espagnol

Rencontres CECUPE (Projections et discussions) - Rodolfo Tisnado : *L'architecture "afrancesada" du centre de Lima* ; Rafael Vega Centeno : *Le pouvoir dans l'ancien Pérou. Une nouvelle vision basée sur l'étude de l'espace architectural et urbain*

17 et 23 février 2009 France - Paris

- mardi 17 février 2009 (18h30 à 20h30)

Rencontre avec Rodolfo Tisnado : *L'architecture "afrancesada" du centre de Lima*

Le centre historique de Lima est classé patrimoine culturel par l'UNESCO depuis 1991. A son emplacement, au bord du fleuve Rimac, une agglomération était le centre des cultures pré-incas côtières. A leur arrivée, les espagnols y fondent la capitale du vice-royaume et y intègrent les influences ibériques, dont l'organisation en damier et la construction des murailles. Plus tard, avec la chute de l'Empire espagnol, elle fut exposée à d'autres influences. Parmi celles-ci la présence française fut importante dans l'architecture. Pendant le gouvernement de Balta, l'influence française se matérialise lors de l'élargissement vers l'ouest du centre historique avec la construction de grandes avenues à la manière de Paris : la Colmena, Paseo Colon, Places Dos de Mayo et Bolognesi ainsi que l'organisation spatiale dans le style de Paris du Baron Haussmann.

Rodolfo Tisnado, architecte français né au Pérou, diplômé de l'UNI (Universidad de Ingenieria, Pérou) est fondateur et associé de Architecture Studio acteur d'importantes et prestigieuses réalisations en France.

- Lundi 23 Février 2009 à 19H

Rencontre en espagnol avec : Rafael Vega Centeno : *Le pouvoir dans l'ancien Pérou. Une nouvelle vision basée sur l'étude de l'espace architectural et urbain*

Le paradigme du despotisme des civilisations anciennes est très répandu et a été naturellement étendu aux cultures amérindiennes et andines.

Les études actuelles tendent à corriger cette vue. Dans cette conférence et en parlant des cultures et des lieux anciens péruviens, Vega Centeno démontrera comment l'étude de l'espace urbain et de l'architecture des sites des cultures de l'ancien Pérou suggère une organisation sociale et politique qui était loin du despotisme. Elles étaient organisées pour favoriser les échanges avec des couches sociales éloignées des élites.

Rafael Vega Centeno, après un doctorat aux USA (Arizona) est aujourd'hui professeur d'Archéologie à l'Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Pérou)

Projection et débat - Hollman Morris ; Mario Cardona Marin : *La situation des syndicalistes et des droits de l'homme en Colombie*

vendredi 27 février 2009 France - Paris

Projection du documentaire (30mn, 2008) de Hollman Morris, journaliste colombien. Avec la participation de Mario Cardona Marin, défenseur des droits de l'homme, d'un représentant de l'OIT. *Modérateurs* : Coordination Colombie et Commission Syndicats d'Amnesty International France.

Coordination Colombie d'Amnesty International.

Contact : colombie@amnesty.fr

Lieu - Heure : 19h - 20h30, La Maison de l'Amérique Latine 217, Boulevard Saint-Germain 75007 Paris
<http://www.amnesty.fr>

Journée d'étude : *Tradition et modernité dans l'œuvre d'Edmundo Paz Soldán.* **3LAM Université d'Angers**

27 février 2009 France - Angers

Le 3LAM-Angers consacre cette journée d'étude à Edmundo Paz Soldán, écrivain bolivien originaire de Cochabamba.

Après avoir commencé des études scientifiques à Mendoza (Argentine), Paz Soldán s'oriente vers les Relations Internationales qu'il part étudier à Buenos Aires en 1986. Fasciné par la richesse intellectuelle de la capitale argentine, il se lance dans l'écriture, sous l'influence de Borges, Cortázar ou encore Onetti. En 1988, il poursuit ses études aux

États-Unis et obtient un Bachelor en Sciences Politiques en 1991. Il s'installe ensuite à Berkeley et entame un Doctorat de Littérature Latino-américaine achevé en 1997. Il gagne cette année-là le prestigieux concours « Juan Rulfo » organisé par RFI avec Dochera, histoire d'un inventeur de mots croisés, Benjamín Laredo, qui tombe éperdument amoureux d'une femme et décide d'utiliser les mots pour réinventer le monde et adresser des messages d'amour à travers ses mots croisés. L'année suivante paraissent le recueil de nouvelles Amores imperfectos, et Río Fugitivo, qui valent à Paz Soldán une reconnaissance internationale inhabituelle! Il est pour un écrivain bolivien. Actuellement professeur de Littérature latino-américaine à l'Université de Cornell, cet auteur prolifique fasciné par les nouvelles technologies ne cesse d'interroger les rapports entre le réel et la réalité virtuelle.

Contact : Erich.Fisbach_AT_univ-angers.fr

Voir le programme sur le site :

http://www.hispanistes.org/IMG/pdf/Paz_Soldan.pdf

Conférence : Francisco Díaz Hermelo : *Commodities y agronegocios. Innovación tecnológica y crisis : impactos en la arena global y en el escenario argentino* CERALE (Centre d'Etudes et de Recherche Amérique Latine - Europe)

4 mars 2009 France - Paris

Lieu-heure : 18h30 - ESCP-EAP 79, avenue de la République 75543 Paris cedex 11

Contact : info.fr@escp-eap.net

Le CERALE a pour vocation le développement d'activités de recherche menées conjointement par des experts européens et des experts latino-américains sur une vaste gamme de sujets : des problématiques macro-économiques, politiques et sociales, aux problématiques managériales, les questions sont systématiquement abordées dans une double perspective, européenne et latino-américaine. Ses travaux sont appelés, de la sorte, à contribuer à une meilleure intelligence des réalités de ces deux régions et des défis auxquels elles doivent faire face dans un environnement international incertain et mouvant.

Directeur Scientifique : Florence Pinot de Villechenon

Professeur Associé, Département Langues et Civilisations, Docteur en Sociétés occidentales - option Histoire (Université de Paris VII), diplômée de la Universidad de Buenos Aires

Source :

Florence Pinot de Villechenon

Site :

<http://www.escp-eap.eu/fr/>

Séminaire - César Gordon : *Economía salvaje : consumo, mercancía y moneda en los Xikrin (Kayapó) de la Amazonia brasileña* EREA (Centre enseignement et recherche en ethnologie amérindienne)

6 mars 2009 France - Paris

Le Centre enseignement et recherche en ethnologie amérindienne (EREA) du Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (LESC UMR 7186) présente l'intervention de

César Gordon dans le cadre de son sixième séminaire d'anthropologie américaniste 2008-2009.

Les Xikrin d'Amazonie brésilienne (groupe kayapó de l'Etat du Pará, de langue mebêngôkre appartenant à la famille linguistique gé), portent un intérêt très marqué aux objets produits par les "Blancs", notamment à l'argent et aux biens industriels. Également frappante chez eux est la notable implication de ces objets dans tous les domaines de la vie indigène : parenté, économie, politique et rituel. Nous nous attacherons à démontrer que le phénomène de l'incorporation de marchandises dans la société xikrin ne doit pas être vu simplement comme un épiphénomène de l'histoire du contact, ou comme une détérioration culturelle, mais comme le résultat d'une interaction complexe entre les principes généraux de la socio-cosmologie indigène et les conditions historiques particulières dans lesquelles ces principes agissent et s'actualisent.

Cesar GORDON - Professeur à l'Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (Département d'Histoire et Economie), Maître de conférence associé au LAS (2008-2009), Chercheur au NuTI - Núcleo Transformações Indígenas do PPGAS/MN- Université de Rio de Janeiro.

Accès libre dans la limite des places disponibles

Heure-Lieu : 14h - 16h - Maison des Sciences de l'Homme (salle 214) 54 bd Raspail 75006 Paris

Source : Bonnie Chaumeil
EREA LESC CNRS

Journée d'étude : *Etre journaliste dans l'Europe des Lumières* UMR Telemme
5 - 6 mars 2009 France - Aix-en-Provence

Si le XVIIe siècle fut le siècle du théâtre, le XVIIIe siècle fut assurément celui de la presse. Partout en Europe, les périodiques, se multiplient, témoignant de l'émergence d'une opinion publique et annonçant l'avènement d'une société nouvelle. L'apparition de ce nouveau genre littéraire et sa consolidation, à des rythmes qui varient d'un pays à l'autre, bouleversent les modalités de la diffusion de l'information et des savoirs ainsi que les rapports entre les auteurs et un public qui s'érige progressivement en mécène collectif. Ces journées d'études, auxquelles participeront des spécialistes de la presse anglaise, française, italienne, portugaise et espagnole, se situent dans une approche résolument comparatiste. Il s'agira, à travers une galerie de portraits tout à la fois singuliers et représentatifs, de jeter les bases d'une typologie des journalistes des Lumières à l'échelle européenne.!

Ces journées d'études, organisées par l'UMR Telemme dans le cadre du *programme De la presse aux médias : émergence et évolutions du quatrième pouvoir dans l'Europe méridionale* et auxquelles participent des spécialistes de la presse anglaise, française, italienne, portugaise et espagnole (péninsulaire et coloniale), se situent dans une approche résolument comparatiste. Il s'agira, à travers une galerie de portraits tout à la fois singuliers et représentatifs, de jeter les bases d'une typologie des journalistes des Lumières à l'échelle européenne.

Lieu : MMSH , 5 rue du Château de l'Horloge, Aix-en-Provence

Contact et source : Elisabel Larriba
larriba (at) mmsh.univ-aix [point] fr

Programme sur le site :

<http://telemme.mmsh.univ-aix.fr/textes/actualites/index.htm>

Journée d'étude Jeunes chercheurs : *Inégalités et informalités dans les Amériques* Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques (ATRIA) IDA (pôle sud-ouest de l'Institut Des Amériques) Université Toulouse 2-Le Mirail

Journée d'étude 11 mars 2009 France - Toulouse

Lieu : Maison de la Recherche - Université de Toulouse 2-Le Mirail
S'inscrivant dans la dynamique de construction du pôle sud-ouest de l'Institut Des Amériques, l'Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques (ATRIA), organise une journée d'étude.

Cadrage thématique :

En raison de processus de différenciation accrus, les inégalités, entendues aussi comme des disparités, sont une question d'actualité particulièrement sensible dans les Amériques, au coeur d'enjeux de société du nord au sud du continent. Transversale aux diverses disciplines des sciences humaines et sociales, elle a, à ce titre, fait l'objet de récentes manifestations scientifiques organisées en France, notamment au sein de l'IDA. Nous souhaitons participer à cette dynamique en abordant la question des inégalités sous un angle particulier qui mérite d'être développé, celui de l'informalité.

L'informalité regroupe l'ensemble des activités non déclarées, qui de ce fait sont méconnues et dont le rôle est souvent sous-estimé même si elles sont parfois reconnues en tant qu'économie « souterraine » ou « parallèle ». Pourtant l'informalité est une dynamique partout présente qui déborde les cadres institutionnels et légitimes, et représente non seulement des formes de déviance par rapport aux normes instituées, mais également des systèmes d'échanges qui s'inscrivent dans les économies nationales, et un mode de vie pour les secteurs les plus démunis qui peut imprégner l'ensemble des populations.

Chacun de ces aspects se décline selon une importance et des problématiques spécifiques dans les divers pays américains, tantôt comme réponses tantôt comme reflets des inégalités.

Ainsi à considérer au pluriel, les informalités donnent l'occasion d'un regard transdisciplinaire sur les inégalités : en cherchant à identifier leurs marqueurs qualitatifs ou quantitatifs, il s'agit d'appréhender les tensions et les interactions entre ces deux notions.

Sans être exclusives, les interrogations sont donc les suivantes :

- De quelle façon la distinction entre formel et informel, qui se révèle peu claire bien qu'elle recoupe l'opposition entre le légal et l'illégal, et le régulier et l'irrégulier, interroge-t-elle les relations entre le droit et les us, la légitimité du politique et son exercice, et ce dans divers contextes historiques ? Que révèle par exemple la quasi-absence de la notion d'informalité dans les pays du nord ?
- L'informalité est au coeur de rapports de pouvoir (économiques, ethniques, sexués), de conflits entre groupes sociaux, impliquant parfois la violence au-delà de simples résistances : que nous apprennent-ils sur les relations les plus quotidiennes ? Mais également quelle est l'influence des réseaux d'activités informelles sur les décideurs, à différentes échelles ?
- Comment ces rapports se cristallisent-ils sur des enjeux cruciaux tels que ceux de l'accès aux ressources, aux biens et aux services, ou de la reconnaissance sociale et de

la liberté d'expression (politique, religieuse, culturelle) ? Citoyenneté et informalité sont-ils nécessairement antinomiques ?

- Dans quelle mesure les modèles de développement, notamment celui de la libéralisation économique, se traduisent-ils par des disparités entre territoires urbains ou ruraux, en ignorant voire en luttant contre le « secteur informel » ? A l'inverse, ce dernier ne fait-il pas l'objet de réappropriations et de normalisations « par le bas » ? Ne se révèle-t-il pas une voie d'intégration (prolongement du travail domestique, établissement du commerce ambulancier, consolidation d'habitat irrégulier, économie solidaire, etc.) ?

- En quoi la catégorisation des pratiques informelles éclaire-t-elle les politiques publiques comme les stratégies et les attitudes collectives ? Ainsi de quelle façon la compréhension des imaginaires de l'informalité, dans la littérature notamment, permet-elle de repenser les inégalités dans leur rapport à des normes sociétales ?

- Enfin quels rapports historiques se nouent entre informalités et inégalités, permettant d'ancrer les analyses dans des évolutions nationales qu'il est également possible de comparer ?

Organisation :

Appréhender la question des liens entre inégalités et informalités est un objectif transversal aux trois axes de recherche du pôle toulousain de l'IDA : Identités et altérités, Construire le politique, Territoires et développement. Cette double question sera donc traitée dans trois ateliers relevant chacun d'un de ces axes.

Une publication est envisagée suite à cette journée d'étude.

Comité scientifique :

- Frédéric Leriche (Lisst) et Zélie Navarro-Andraud (Framespa), pour l'axe : Identités et Altérités
- Nathalie Cochoy (Cas) et Bruno Sabatier (Lisst), axe Territoires et développement
- Michel Bertrand et Nathalie Boudon (Framespa), axe Construire le politique

Comité d'organisation (doctorants membres de l'ATRIA relevant des laboratoires Framespa, Cas, Lisst, et de l'IEP) : Ariela Epstein, Claudia Ximena Lopez, Marion Giralidou, Rodrigo Calderón, Charlotte Pujol, Nathalie Massip, Ariane Zambiras

Date limite d'envoi des contributions écrites : 1er mars 2009

Déroulement de la journée : Un chercheur extérieur introduira la journée en apportant un éclairage particulier sur la question des inégalités. Les ateliers seront ensuite conduits par des modérateurs le matin, et synthétisés par des rapporteurs l'après-midi pour mieux orienter le débat collectif final. Chaque atelier comportera quatre contributions de 20 minutes, pour laisser place à des questions.

Contacts : - Bruno Sabatier

Courriel : sabatno@yahoo.fr ; Tél. : 05.61.50.37.19

- Claudia Lopez

Courriel : cxpec@yahoo.fr ; Tél. : 05.61.50.25.47

Source : Françoise Gouzi Quiroz

Chargée d'Information scientifique et technique

Institut des Amériques - IdA pôle Sud Ouest

Université Toulouse le Mirail-UMS 838

Programme sur le site :

http://w3.ipealt.univ-tlse2.fr/amdoc/images/Atria/je_inegalites.pdf

Séminaire - Capucine Boidin : *Les femmes dans les métissages latino-américains : une anthropologie historique de leurs représentations* CEDREF (Centre d'Enseignement, de Documentation et de Recherches pour les Etudes Féministes)

19 mars 2009 France - Paris

Capucine Boidin, maître de conférence à l'IHEAL - CREDAL

Lieu-heure : Un jeudi par mois - 17h30 à 19h30 - Université Paris Diderot - Paris 7, Campus Javelot, amphi 046

Informations et textes pour les séances sur le site du CEDREF : <http://www.cedref.univ-paris7.fr>

Journée d'Etudes : *Elena Poniatowska ou la littérature qui monte de la rue* Université Lumière Lyon2

20 mars 2009 France - Lyon

Des œuvres telles que *La noche de Tlatelolco*, mosaïque de voix témoignant du massacre de Place des Trois Cultures, font d'Elena Poniatowska, écrivain et journaliste mexicaine, un des grands noms de la littérature de témoignage. Pour elle, c'est « la littérature qui monte de la rue » porteuse d'une mémoire collective, qui nous soutient et nous nourrit. Une littérature toujours politique, essentielle dans la mesure où elle donne la parole à ceux qui sont condamnés au silence. Cette journée d'étude sera aussi l'occasion d'aborder le versant plus purement fictionnel de son œuvre à travers les liens qui l'unissent à ses chroniques, ses essais ou récits de vie.

Lieu : Université Lumière Lyon2 – Salle du Conseil Faculté des Sciences Economiques 16, Quai Claude Bernard Lyon 7ème

Programme :

- 9h Accueil des participants
- 9h15 Ouverture de la Journée : Table ronde coordonnée par Jean Franco : Voyages de la mémoire, trains de la fiction
- 9h30 Milagros Ezquerro, Université de Paris Sorbonne : *Dos niñas y un Amor*
- 10h Carla Fernandes, Université Lumière Lyon2 : *Regards et rêves d'enfants*
- 10h30 Isabel Tauzin, Université de Bordeaux : *Tren, carcel y condicion femenina, tres novelas en una? Como leer El tren pasa primero d'Elena Poniatowska*
- 11h Martin Lombardo, Université Lumière Lyon2 : *Conflictos de poderes: el registro de la marginalidad en la literatura de Elena Poniatowska*
- 11h30 Débat
- Table ronde coordonnée par Milagros Ezquerro : *Les voix du silence, soi et l'autre*
- 14h Karim Benmiloud, Université de Montpellier : *Des mots sous les décombres : Nada, nadie : las voces del temblor*
- 14h30 Eduardo Ramos Izquierdo, Université de Paris Sorbonne : *Entre las voces de la ficción*
- 15h Jean Franco, Université de Montpellier : *Identité et altérité chez Elena Poniatowska. Lectures croisées de La flor de lis (Elena Poniatowska) et Nomeolvides (Paula Amor Poniatowska)*
- 15h30 Débat
- 16h15 Conférence de clôture : Elena Poniatowska

Journée d'Etudes organisé par Université Lumière Lyon2 LCE –langues et Cultures Européennes (EA 1853); Maison de l'Amérique Latine en Rhône-Alpes, en partenariat

avec l'Ecole Normale Supérieure (LSH), l'Instituto Cervantes de Lyon, la Maison Universitaire Franco-Mexicaine. Avec le soutien de la Faculté des Langues, du Département des Langues Romanes, du Service de Communication et du Service des Relations Internationales de Lyon2

Avec le concours de la Maison de l'Amérique Latine en Rhône-Alpes et les étudiants de Lyon2

Coordination générale, source et renseignements :
Carla Fernandes, Professeur, Université Lumière Lyon2
carla.fernandes@univ-lyon2.fr

Comité organisateur :

- Isabelle Bleton, Maître de conférences, Ecole Normale Supérieure (LSH)
- Magali Kabous, Maître de conférences, Université Lumière Lyon2
- Martin Lombardo, Doctorant, Université Lumière Lyon2

Site :

<http://recherche.univ-lyon2.fr/lce/spip.php?article59>

Conférence - Pierre Guillaume : Colonisation et colonialisme Musée d'Aquitaine

24 Mars 2009 France - Bordeaux

Toute l'histoire de l'humanité est marquée par la colonisation qui est à l'origine de nouvelles entités politiques et de nouvelles identités individuelles. Les motivations de la colonisation sont complexes, économiques, certes, mais aussi politiques et idéologiques (action missionnaire), et la colonisation ne peut aller sans remise en question des modes de vie et de pensée antérieurs. La colonisation peut-elle se ramener au colonialisme, donc la colonisation à ses méfaits ? C'est l'objet d'un débat de grande actualité.

Pierre Guillaume est Professeur des Universités émérite, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

Lieu - heure : 18h Musée d'Aquitaine 20 cours Pasteur 33000 Bordeaux

Renseignements : Musée d'Aquitaine

Tél 05 56 01 51 00

Source : Carlos Jénart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS
<http://www.bordeaux.fr/>

Association Doc'Géo - 7ième journée de la Géographie : Les espaces de la mort et les morts dans l'espace

communications avant le 1 mars 2009 ; Journée 7 avril 2009 France - Pessac

Pour la septième année consécutive, l'association Doc'Geo organise la Journée de la Géographie (en partenariat avec l'Ecole Doctorale Montaigne Humanités, la MSHA et l'UMR ADES CNRS 5185) ouverte aux Masters, Doctorants, Post-doc, et s'adressant donc en priorité aux jeunes chercheurs.

L'objectif de cette journée est d'envisager la dimension spatiale de la mort, thématique riche de possibles analyses mais jusque là trop peu abordée dans les sciences humaines. Il s'agit d'amorcer, avec toutes les disciplines (géographie, sociologie, ethnologie, anthropologie, histoire, histoire de l'art, philosophie, médecine, biologie, éthologie...) une analyse des rapports entre mort et espace.

La définition de la mort, et celle du vivant, ont déjà à voir avec l'espace. La re-définition clinique régulière de la mort et la définition légale du vivant ont des implications spatiales, effaçant pour l'une l'idée d'une mort survenue en un instant donc en un lieu donné, et déterminant pour l'autre le traitement du corps des personnes mortes, en fonction de l'état civil qui leur a été accordé de leur vivant. Le statut social et la confession de la personne marque également un prolongement entre le monde des vivants et l'espace des morts. Les liens entre individu, Société, Religion et Etat, au regard de la mort, ont une dimension spatiale qui mérite l'analyse.

Poser la question des rapports entre mort et espace amène ainsi à s'intéresser aux espaces où l'on meurt mais également à questionner la place consacrée aux morts dans l'espace, ainsi qu'aux espaces religieux et mythiques de la Mort.

Trois axes de recherches, non exclusifs, ont été retenus :

1. Les espaces où la mort survient ou est déclarée

- « mauvais » et « bons » espaces de mort

Alors que le dicton populaire affirme que « meurt toujours mal qui meurt avant l'heure », il peut paraître à certains « indécent de mourir au printemps quand on aime le lilas » (Le tango funèbre, Jacques Brel). Il y aurait donc un temps pour mourir. De même, tous les lieux ne se valent pas pour mourir. Il y aurait de mauvais lieux pour mourir : à l'hôpital, dans les maisons de retraite, sur la route, dans la rue, et d'autres à eux préférables.

Mourir dans son lit peut apparaître comme la meilleur des morts tandis que les alpinistes morts en montagne et les marins morts en mer y trouvent la plus nobles des fins.

Certains lieux sont même choisis, dans les cas de mort volontaire notamment, pour leur fonction tant symbolique que pratique, ou du fait de la législation particulière marquant ces espaces comme dans le cas de l'euthanasie.

- l'encadrement des espaces de la mort

Les cadres législatifs définissent ainsi des lieux de mort institutionnalisés où la mort est possible voire dictée (hôpitaux, camp de la mort, couloirs de la mort). Les motivations personnelles et les choix de société se prêtent alors à l'analyse, de même que les efforts des institutions pour assurer le passage de la vie à la mort en certains lieux et empêcher le passage à l'acte dans certains autres. La mort cependant nous échappe le plus souvent. Certains espaces se distinguent en cela par leur plus fort taux de mortalité, soit qu'ils concentrent les lieux de prises en charges des malades, soit qu'ils sont affectés par des événements potentiellement mortels que la société ne peut contenir.

2. Les morts dans l'espace : les espaces consacrés à l'accueil des corps morts

- le traitement des corps

Si ne nous sommes pas, de notre vivant, tous égaux devant la mort, tous les morts n'ont pas la même valeur, ce qui se traduit spatialement. La possibilité ou au contraire l'interdit d'accès aux lieux d'inhumation, l'emplacement donné aux différents morts dans ceux-ci et l'empreinte matérielle des sépultures montrent que le statut des vivants détermine leurs relations, une fois morts, à l'espace. Les places consacrées aux « petits anges » dans les cimetières, les stèles offertes par certaines mairies aux indigents et les nécropoles des grands Hommes, qui vont de l'humble tertre au mausolée, en attestent.

Au-delà de ces clivages peut apparaître une véritable ségrégation. La spécialisation professionnelle des cimetières et celle des carrés à l'intérieur de ceux-ci dessinent une partition stricte des espaces de la mort, en fonction de la religion des vivants. La mise à l'écart touche aussi ces derniers, notamment ceux ayant en charge le traitement des corps morts ou le culte de ! leurs âmes. Comment donc se traduit spatialement le besoin des vivants d'offrir un culte à leurs morts ?

- le traitement des espaces des morts

Les lieux destinés à accueillir les corps des défunts évoluent en réponse aux exigences des sociétés et aux changements dans les rapports des vivants à la mort et à leurs morts. Longtemps sanctuarisés, les cimetières ne sont pas toujours la dernière demeure,

même les morts pouvant déménager. La spécialisation fonctionnelle de ces lieux, qui est loin d'être exclusive, ne les entacherait ainsi pas toujours et à jamais. Qu'en est-il des autres espaces consacrés à l'accueil des corps morts ? Les règlements qui encadrent ces espaces, leur aménagement, leur fréquentation sont d'autres possibles pistes d'analyse.

3. Les espaces de la Mort : les espaces de l'au-delà religieux et mythiques

Ces espaces produits par les Hommes, pour situer et se représenter leur devenir après la mort, diffèrent en fonction de leur statut et de leurs actes dans le monde des vivants : le Purgatoire avant le Paradis (du grec « jardin fermé », aussi désigné jardin des délices) ou l'Enfer, les Limbes, « frontières de l'enfer » pour les enfants morts sans le baptême, pour les Chrétiens.

Ces lieux pourront être considérés en fonction de leur statut (lieux de passage ou d'éternité, considérés comme réels ou métaphoriques), du contexte de leur apparition et parfois de leur disparition (l'Eglise catholique a officiellement renoncé aux Limbes en 2008), de la manière dont ils sont décrits dans les textes sacrés, représentés dans l'Art, voire cartographiés.

Les interactions entre ces espaces associés à la Mort et la société qui les produit et s'en imprègne nous intéresse de même que les effets sur les personnes, les sociétés et l'espace, de la croyance en l'existence de ces espaces.

Les communications retenues et présentées lors de cette rencontre seront par la suite publiées dans la revue de l'UMR ADES CNRS 5185

Séminaire : *Le mal dans la littérature latino-américaine (réunion de travail) CRLA-Archivos (Centre de Recherches Latino-Américaines) Université de Poitiers*

vendredi 15 mai 2009 France - Poitiers

Réunion de travail sur le thème du mal dans la littérature latino-américaine - Lieu : MSHS, 99, avenue du Recteur Pineau Poitiers salle Gargantua (horaire habituel : 10h30-13h - 14h30-18h30)

Il sera effectué un rapide "débroussaillage" du sujet et à une série d'échanges théoriques. Il s'agit de s'appuyer sur un certain nombre de textes ; aucune perspective interprétative ne sera privilégiée. Si l'intitulé du séminaire : *Le mal dans la littérature latino-américaine*, peut sembler lancer sur une voie métaphysique, il n'en est rien, de fait. Le sujet peut donner lieu à de multiples approches : psychologique, psychanalytique, sociologique, anthropologique..

Lectures suggérées:

- Georges BATAILLE : *La littérature et le mal* (1953) Gallimard, 2001 (indispensable)
- Friedrich NIETZSCHE, *Par-delà le bien et le mal*(1886), Gallimard, 1987
- FOUCAULT, *Surveiller et punir*, Gallimard, Paris, 1993
- Paul RICOEUR, *Le mal*, Éditeur Labor et Fides, 1986
- Frédéric LAUPIES, *Leçon philosophique sur le mal*, Presses Universitaires de France, Paris, 2000
- Étienne BORNE, *Le problème du mal*, Presses Universitaires de France, Paris, 2001
- Jean BAUDRILLARD, *La transparence du mal*, Éditions Galilée, Paris, 1990
- Georg SIMMEL, *Le conflit*, Éditeur Circé, Belval, 1995
- André JACOB, *L'homme et le mal*, Éditions du Cerf, Paris, 1998/
- collective : *Le mal*, Éditions Gallimard, Paris, 2002.
- Edgar MORIN, *Éthique. La méthode 6*, Éditions duSeuil, 2004
- Michel MAFFESOLI, *La part du diable. Précis de subversion postmoderne*, Éditions Flammarion, Paris , 2002
- Claude ROMMERU, *Le mal*, Éditions du Temps, 200
- Marie-Louise von FRANZ, *L'ombre et le mal dans les contes de fées*, Dauphin, Paris,

2003

- Bruno BETTELHEIM, *Psychanalyse des Contes de fées*, Robert Laffont, 1976.
 - Robert VÉRON, *Le mal dans la tragédie grecque*, Maisonneuve et Larose, Paris, 2003
 - Konrad LORENZ, *Sobre la agresión: el pretendido mal*; Ed.Siglo XXI, Ed.15a, México, 1986
 - Ernest BECKER: *La estructura del mal. Un ensayo sobre la unificación de la ciencia del hombre*. Fondo de cultura económica, primera reimpression, 1993.
- En support, ces quelques phrases de Bataille (*La littérature et le mal*, « *Émilie Brontë* »)
 « *Le Bien se fonde sur le souci de l'intérêt commun, qui implique, d'une manière essentielle, la considération de l'avenir. La divine ivresse, à laquelle s'apparente le « mouvement primesautier» de l'enfance, est en entier dans le présent. Dans l'éducation des enfants, la préférence pour l'instant présent est la commune définition du Mal. Les adultes interdisent à ceux qui doivent parvenir à la « maturité » le divin royaume de l'enfance. Mais la condamnation de l'instant présent au profit de l'avenir, si elle est inévitable, est une aberration si elle est dernière*

Pour présenter une communication au cours de cette séance, prendre contact le plus rapidement possible, selon les modalités ordinaires avec :

Maryse Renaud

Responsable du séminaire de littérature latino-américaine

majorenaud@club-internet.fr

tel : 05 49 01 19 28

Source

Sylvie Josserand Colla

Centre de Recherches Latino-Américaines (CRLA-Archivos)

équipe ITEM (CNRS-ENS-Université de Poitiers)

Site MSHS :

<http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla/>

ERSAL (Equipe de recherche sur l'amérique latine) : actualités scientifiques 1er semestre 2009 - Conférences

mars - mai 2009 France - Bordeaux - Pessac

Programme :

- Vendredi 6 mars 2009

Mélanie Moreau (maître de conférences, université Bordeaux 3) : *Les zones de tolérance à Cuba sous la république (1902-1958): l'enfermement réel et symbolique des femmes "publiques*

Maison des pays ibériques, 16h30

- Vendredi 3 avril 2009

Béatriz Chenot (maître de conférences, université Bordeaux 3) : *Rolando Concatti y El tiempo diablo del santo Guayama*

Maison des pays ibériques, 16h30

- Mercredi 15 avril 2009 Maison des pays ibériques, 17h30

Felix Terrones (doctorant, université Bordeaux 3) : *Représentation de l'enfermement des maisons closes*

- Mercredi 20 mai 2009

Valérie Joubert (maître de conférences, université Bordeaux 3) : *Femmes et enfermement: la mémoire des disparu(e)s de la dictature au Chili*

David de la Fuente (ATER, université Bordeaux 3) : *La guérilla au féminin : un combat contre les oppressions*

Institut d'études ibériques, salle H 113

Contact : Isabelle.Tauzin@u-bordeaux3.fr

Site :

<http://ersal.free.fr/america/pages/>

Séminaire - Monica Raisa Schpun : Migrations internationales : études de cas et débats historiographiques (Diasporas et sociétés d'accueil, 19ème-20- siècles) Calendrier 2ème Semestre 2009

2 mars - 25 mai 2009 France - Paris

Lieu : Séminaire hebdomadaire : Le Lundi (15h - 17h) EHESS 105, Bd. Raspail (Salle 6)

Calendrier et Programme :

2 mars - Carmen Miranda : un itinéraire traversé par le fait migratoire

9 mars - Discussion autour de « Carmen Miranda : Beneath the Tutti Frutti Hat » (BBC, 2006)

16 mars - La question du tourisme sexuel au Brésil

23 mars - Les femmes migrantes et le marché du sexe

30 mars - Le très récent boom de l'émigration brésilienne au Royaume Uni : genre, clandestinité et niche ethnique; Projection du documentaire «

Queimando pneu na terra da rainha » (« A tombeau ouvert chez sa gracieuse majesté ») de Daniela Kawakami, 2006.

6 avril - Étrangers de l'intérieur ? Les processus d'accueil des Rom et desdits « gens du voyage » à travers la législation et la production d'aires d'accueil en France Séance animée par Laurette WITTNER (RIVES-CNRS)

27 avril - Les Juifs brésiliens : flux migratoires, antisémitisme d'Etat et débats historiographiques

4 mai - La « traite des blanches » en question

11 mai - Lasar Segall (1891-1957) : entre judaïsme, cosmopolitisme et « brésilianité »

18 mai - L'immigration juive en France pendant les « Trente glorieuses »

25 mai - Conclusion du séminaire

Journées de la Commission Nationale de géographie du tourisme et des loisirs : Tourisme - Théorie - Géographie Unité d'Enseignement et de Recherche en Etudes touristiques, Institut Universitaire Kurt Bösch

communications avant le 2 mars 2009 ; journées 15 au 17 juin 2009 Suisse - Sion

Les communications attendues portent sur les questions suivantes : Quels théories et modèles novateurs permettent d'appréhender avec plus de pertinence le tourisme ? Quels peuvent être à ce titre les apports des autres disciplines ? Quels sont les points aveugles qui demeurent dans les perspectives théoriques développées par l'approche géographique du tourisme ? Quelles sont les implications de la prise en compte du tourisme pour les théories et modèles en géographie ? L'appel à communication concerne tous les géographes désireux de confronter leurs approches conceptuelles afin de favoriser un enrichissement théorique réciproque, qu'ils soient ou non spécialistes du tourisme.

L'approche géographique du tourisme permet une perspective d'une part sur les multiples phénomènes géographiques dont le tourisme est co-constitutif, et, d'autre part, sur les différentes dimensions géographiques du tourisme. Elle s'insère ainsi dans un contexte disciplinaire et interdisciplinaire où de multiples conceptualisations se développent plus ou moins rapidement. Si les investigations empiriques - partiellement

enregistrées par les différentes journées précédentes de la commission - réussissent à mettre au jour des phénomènes nouveaux et à décrire avec précision les contenus du tourisme, l'apport de la théorie et la confrontation entre différentes perspectives, démarches, modèles et concepts - des "imaginaires géographiques" - ont été moins élaborées. D'où l'importance du questionnement du lien entre théorie, tourisme et géographie.

1. Quels théories et modèles novateurs pour appréhender avec plus de pertinence le tourisme ?

Le tourisme se développe ; les manières des géographes de modéliser et conceptualiser le phénomène aussi. Dans un contexte où l'importation de nombreux modèles, théories et concepts, catégories - et donc l'amarrage de la géographie aux sciences humaines et sociales - est dorénavant monnaie courante, on peut se poser la question de savoir quelles descriptions, explications et interprétations nouvelles sont possibles à l'aide de nouveaux outils conceptuels. Peu importe l'origine de ceux-ci : la complexité du phénomène nécessite une créativité de la part des géographes.

On peut lister, à titre indicatif, quelques-unes des élaborations théoriques qui pourraient s'avérer pertinentes pour l'analyse du phénomène :

1. Concernant la caractérisation du champ phénoménal, le tourisme est construit comme "scapes and flows" (Urry, 2000), prolongeant en cela Appadurai (1996) et ses "ethnoscapes" afin de désigner une réalité mouvante.

2. Afin de désigner ce que fait le touriste, la notion de "performance" vise l'expressivité du corps du touriste, mais aussi le caractère "programmé" des pratiques. Il est à noter que la notion d'"habitus touristique" (Vester, 1998) pour désigner les récurrences dans les pratiques touristiques et l'acquisition de compétences pour être touriste pose la question des conditions de possibilité de la transposition de ce concept du quotidien vers le hors-quotidien.

3. Le travail sur ce qui constitue l'espace proprement touristique, la catégorisation des lieux touristiques (ville-station, station à fonctions urbaines diversifiées, ville à fonction touristique, district touristique etc.) afin de désigner types de lieux (Equipe MIT, 2002) a gagné en diversité. Concernant l'époque contemporaine, les "environnements thématiques" - themed environments - (Williams & Shaw, 2004) qui forment l'espace touristique de la « société expérientelle » - Erlebnisgesellschaft - (Schulze, 1997) sont convoqués.

4. Cette réflexion sur le lien tourisme/société a conduit à la proposition du tourisme comme "genre commun" qui "infuse" la société-Monde (Lussault, 2007). Parallèlement, le terme "post-tourisme" comme notion désignant la "dé-différenciation" des pratiques touristiques (Urry, 1995) est proposé.

5. Afin de comprendre les effets des pratiques touristiques sur l'écosystème, la notion de "tourisme durable" a été mise en avant, notamment comme critique d'un tourisme de masse. Elle vise à maîtriser ces effets et proposer des pratiques qui minimisent l'action anthropique sur le milieu bio-physique. S'agit-il d'une scène politique et commerciale ou d'un concept scientifique ?

6. Afin de penser avec plus de précision ce qui est à l'œuvre dans le déplacement touristique, la notion de « situation touristique » comme espace-temps spécifique d'un projet individuel est proposée. Elle conduit à l'interrogation de la signification de toutes les pratiques, y compris un nouveau rapport au sexuel et au corps, notamment dans l'optique de la « libération sexuelle » des années 1960.

Ce ne sont là que quelques exemples sans visée exhaustive et nous invitons volontiers à proposer d'autres manières de penser le tourisme. Deux aspects complémentaires pourraient être évoqués. Primo, les apports des différentes disciplines (psychologie, économie, sociologie, anthropologie, politologie, psychanalyse, histoire, etc.) pourraient aussi être convoqués afin de féconder les recherches géographiques sur le tourisme dans une optique

d'hybridation (Dogan & Pahre, 1991). Secundo, cette investigation des concepts novateurs peut également porter, dans une visée réflexive, sur l'épistémologie de la géographie du tourisme, sur les successions des paradigmes ainsi que sur les modèles de l'homme utilisés pour désigner le touriste ou les autres acteurs du tourisme etc.. Il

convient en effet d'exercer la critique afin que la mesure de la pertinence de ces modèles continue. Cela permettrait également d'identifier des points aveugles des perspectives théoriques développées dans l'approche géographique du tourisme.

2. Quelles implications la prise en compte du tourisme a-t-elle pour les théories et modèles en géographie ?

La quasi-totalité des théories et modèles en géographie a été bâtie sans référence au tourisme. Ni les modèles structuraux classiques de l'urbain, de la localisation des entreprises, ni les modèles d'action n'ont été proposés en intégrant le tourisme. Les seuls où le tourisme apparaît sont les théories sur l'imaginaire et les représentations. Le raisonnement géographique construisant un monde sans tourisme n'est plus pertinent dans une « civilisation du loisir » (Dumazedier). D'où la tentative d'évaluer la façon dont la prise en compte du phénomène touristique peut avoir des impacts sur la théorie géographique.

Or, on peut avancer l'argument suivant : l'injection de phénomènes touristiques dans les modèles et théories de la géographie fait opérer un changement radical à ceux-ci. L'on peut supposer que la prise en compte du touristique rend inopérable ou au mieux nécessite d'amender les théories et modèles en géographie. La question se pose ainsi : "la géographie peut-elle s'agréger à un tel phénomène, l'ériger en objet propre et le traiter sans elle-même se remettre, un tant soit peu, en cause ?" (Lazarotti, p. 262, in Stock, 2003). La réponse est à l'évidence un défi immense pour les chercheurs : il s'agit d'une part de cerner l'apport des phénomènes touristiques pour la modélisation en géographie et, d'autre part, proposer à terme de nouvelles "modélisations avec tourisme". Il s'agit là d'un défi, car il convient de mettre à l'épreuve l'ensemble des modèles géographiques et tester ainsi leur congruence avec les phénomènes touristiques.

Les domaines que l'on peut d'ores et déjà évoquer sont :

1. La centralité comme concept clé des modèles d'urbanisation et d'organisation des systèmes urbains où les pratiques touristiques et les lieux touristiques n'ont pas encore trouvé leur place. On peut également revenir sur l'ensemble de la géographie urbaine qui se focalise sur les villes comme seul type de lieu urbain, mais évacue les stations touristiques et la part du tourisme dans les processus d'urbanisation, et ce à tous les niveaux d'échelle. Par exemple, les pratiques de la ville restent centrées sur les résidents et oublient les pratiques en situation touristique (« habiter touristiquement »).

2. Les systèmes de mobilité dont le traitement est concentré sur les déplacements « quotidiens », et les « circulations migratoires ». Or, quelle est la place des pratiques touristiques dans les systèmes individuels de mobilité ?

3. La géographie économique où la circulation des flux financiers entre les lieux de production et les lieux de consommation touristique seraient intéressants à connaître dans une optique de l'économie « présenteielle » (Davezies). De même que le concept de district industriel pourrait servir à l'investigation des districts touristiques.

4. Le croisement du tourisme et du géopolitique manque encore de travaux approfondis ; pourquoi pas à travers une discussion de la « critical geopolitics » ?

5. Les référents géographiques de l'identité personnelle ou collective constituent aujourd'hui une interrogation banale ; cependant, la question de la place des lieux de vacances est évacuée. Ceci constitue une entrée spécifique de la question du rapport à l'espace et les « cultures d'espace », bouleversée par le tourisme. Cette interrogation pourrait aussi engendrer un questionnement des géographies culturelle, sociale, politique, etc..

Les communications attendues pourraient viser à enrichir la théorie géographique par la prise en compte du tourisme dans les conceptualisations et l'on invite des communications faisant le point sur l'enrichissement possible des modèles et concepts géographiques en prenant en compte le phénomène touristique. Ceci pourrait être le lieu de confrontations avec les géographes qui ne sont pas spécialistes de tourisme. C'est pourquoi cet appel à communication s'adresse non seulement aux géographes « du tourisme », mais aussi aux représentants de la géographie culturelle, sociale, urbaine etc. dans les recherches desquels le tourisme fait irruption sans qu'ils sachent quoi en

faire et/ou où le tourisme reste un phénomène étrange, invisible ou impensé.

Nous invitons les personnes intéressées à envoyer les propositions de communications au plus tard le 2 mars 2009. Le comité scientifique rendra sa réponse avant le 1er avril 2009. Elles doivent être envoyées au secrétariat du colloque (christine.eden@iukb.ch) en une page comprenant l'exposé du sujet, le questionnement et d'une problématique. Le comité d'organisation est disponible pour répondre, le cas échéant, aux différentes questions.

Références :

Appadurai A., 1996, *Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalisation*, Minnesota Press

Davezies L., *La République et ses territoires. La circulation invisible des richesses*, Paris, Seuil, 2008

Dogan & Pahre, 1991, *L'Innovation dans les sciences sociales. La marginalité créatrice*. Paris, PUF

Dumazedier J., 1962, *Vers une civilisation du loisir ?* Paris

Lussault M., 2007, « Tourisme, un genre commun », in : Duhamel Ph. & Knafou R. (dir.), *Les mondes urbains du tourisme*. Paris, Belin

Schulze G., 1997, *Erlebnisgesellschaft*. Munich, Campe

Shaw G. & Williams A., 2004, *Tourism and Tourism Spaces*, Londres, Sage

Stock M. (coord.), 2003, *Le tourisme. Lieux, acteurs, enjeux*. Paris, Belin

Urry J., 1995, *Consuming places*. Londres, Routledge

Urry J., 2000, *Sociology Beyond Society. Mobilities for the 21st century*. Londres, Routledge

Vester H.-G., 1997, "Tourismus im Licht soziologischer Theorie. Ansätze bei Erving Goffman, Pierre Bourdieu und der World-SystemTheory". *Voyage*, pp. 67-85

Comité d'organisation :

- Mathis Stock (responsable) : mathis.stock@iukb.ch
- Christophe Clivaz : christophe.clivaz@iukb.ch
- Christine Eden (secrétariat) : christine.eden@iukb.ch
- Léopold Lucas : leopold.lucas@iukb.ch
- Stéphane Nahrath : stephane.nahrath@iukb.ch

Comité scientifique :

- Jean-Christophe Gay (président, Université de Nice & IRD, Nouméa),
- Antoine Beyer (Université Paris-IV Sorbonne Nouvelle),
- Christine Chivallon (CNRS, CEAN, Bordeaux),
- Christophe Clivaz (IUKB, Sion),
- Vincent Coëffé (ESC, La Rochelle),
- Bernard Debarbieux (Université de Genève),
- Jean-Michel Décroly (Université libre de Bruxelles),
- Isabelle Géneau de la Marlière (Université Paris-I, Panthéon-Sorbonne),
- Olivier Graefe (Université de Fribourg),
- André-Frédéric Hoyaux (Université de Bordeaux III),
- Stéphane Nahrath (IUKB, Sion),
- Emmanuel Reynard (Université de Neuchâtel),
- Ola Söderström (Université de Neuchâtel),
- Mathis Stock (IUKB, Sion),
- Philippe Violier (Université d'Angers).

Mots-clés : tourisme, géographie, théorie, concepts, modèles

Lieu : Institut Universitaire Kurt Bösch

Contact :

- Mathis Stock (responsable du comité d'organisation)

courriel : mathis [point] stock (at) iukb [point] ch
Institut Universitaire Kurt Bösch- Case postale 4176-CH-1950 Sion 4 Suisse
- Christine Eden (secrétariat du colloque)
courriel : christine [point] eden (at) iukb [point] ch
Institut Universitaire Kurt Bösch- Case postale 4176-CH-1950 Sion 4 Suisse

Source de l'information : Isabelle Sacareau
courriel : isabelle [point] sacareau (at) univ-lr [point] fr

<http://www.iukb.ch/>

Conférence internationale : Piratages audiovisuels. Les réseaux souterrains de la mondialisation culturelle Carism (Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaire sur les médias) IFP (Institut Français de Presse) Université Paris II

propositions avant le : 1 mars 2009 ; conférence 18-19 juin 2009 France - Paris

Avec la montée en puissance des moyens de reproduction numériques, le thème du piratage audiovisuel, cinématographique, musical ou informatique a vu, depuis la seconde moitié des années quatre-vingt-dix, se développer une abondante littérature s'inquiétant des atteintes que celui-ci porte aux droits de propriété intellectuelle. L'objectif de la conférence est de s'éloigner du terrain à partir duquel est communément pensé le piratage depuis la fin de la décennie quatre-vingt-dix — celui du téléchargement illicite dans les pays développés — pour cerner le phénomène dans toute la variété de ses manifestations, en privilégiant les terrains des pays du Sud et de l'Est.

L'objectif de la conférence est de s'éloigner du terrain à partir duquel est communément pensé le piratage depuis la fin de la décennie quatre-vingt-dix — celui du téléchargement illicite dans les pays développés — pour cerner le phénomène dans toute la variété de ses manifestations, en privilégiant les terrains des pays du Sud et de l'Est.

Il s'agit de cerner les structures de l'ombre, les acteurs pirates et les flux clandestins qui organisent largement, dans nombre de ces pays, la circulation des mots, des sons et des images. Dans quelle mesure, en Afrique subsaharienne, au Maghreb, dans les pays du Proche ou du Moyen-Orient, en Asie, en Amérique latine, ou encore en Europe centrale et orientale et en Russie, les produits pirates représentent-ils, pour des millions de consommateurs, un moyen majeur d'accès aux contenus des industries culturelles internationales ?

Appréhender les réseaux de l'économie informelle de la communication dans les pays du Sud et de l'Est suppose d'en étudier les différents relais, y compris ceux qui sont susceptibles d'organiser les populations émigrées dans les différents pays du Nord qui, à partir de leurs lieux de résidence, tissent des liens tant économiques que sociaux avec leurs pays d'origine. C'est ainsi que la conférence propose de cerner aussi les relais de ces réseaux de l'économie informelle qui, au Nord, par le truchement des populations issues de l'immigration, peuvent contribuer à la rediffusion des produits pirates à l'attention de leurs pays ou régions d'origine.

Le but est de mieux cerner l'économie souterraine de la communication : quels en sont les principaux acteurs, les pôles de production, les réseaux, nationaux et transnationaux, de distribution ? Quels sont les catalogues qui circulent en son sein ? Comment cette économie informelle s'articule-t-elle avec l'économie officielle de la communication ?

Il s'agit de mieux identifier les facteurs économiques, mais aussi sociaux, politiques et culturels alimentant le développement de cette économie informelle. Comment et pourquoi les populations du monde y ont-elles recours ? Par quels usages, individuels ou collectifs, ces produits sont-ils appropriés ?

L'objectif est au-delà d'entendre comment l'accès aux produits piratés répond aux défaillances des médias locaux. Cet accès ne constitue-t-il pas une manière de détourner les restrictions, tant économiques ou culturelles, pesant sur l'offre médiatique ou culturelle locale ? De même est-il important de percevoir de quelle façon le développement de l'économie informelle peut-il répondre aux contrôles politiques auxquels sont soumis, dans certains pays, les moyens de communication locaux, contrôles qui valorisent les fruits médiatiques ou culturels défendus. Étudier l'économie informelle de la communication au Sud, à l'Est et au Nord, c'est alors cerner les contours de ce que certains nomment la « mondialisation par le bas », à laquelle donnent corps par leurs pratiques transnationales quotidiennes les populations, forme de mondialisation qui est partiellement opposée, mais aussi inextricablement liée à la « mondialisation par le haut » qu'articulent États, organisations multilatérales et entreprises transnationales.

Loin de ne s'intéresser qu'aux réseaux parallèles de diffusion des produits pirates, la conférence se propose d'étudier également les stratégies mises en place par les États, par les organisations multilatérales ou par les entreprises transnationales pour combattre le commerce informel des produits médiatiques et culturels.
Soumission d'une proposition

La langue principale de la conférence sera le français. Des communications en anglais seront également acceptées.

Toute proposition de communication devra être envoyée à l'adresse :
piratagesaudiovisuels@club-internet.fr

La proposition comprendra les éléments suivants :

- Sur la première page : le nom du ou des auteur(s), les coordonnées postales et téléphoniques, le courrier électronique, le statut, l'équipe de recherche, le département, l'établissement de rattachement du ou des auteur(s), ainsi que le titre de la communication.
- Sur la deuxième page : le titre de la communication et une proposition de 500 mots. Les propositions de communication feront l'objet d'une évaluation en double aveugle par les membres du comité scientifique.

À l'issue de la conférence, un ouvrage sera publié qui reprendra les principales communications, augmentées pour l'occasion.

Date limite pour l'envoi des propositions : 1er mars 2009.

Retour vers les auteurs : 1er avril 2009

Comité scientifique

- Philippe Bouquillion, professeur, UFR Culture et Communication, Université Paris VIII
- Larbi Chouikha, professeur, Institut de Presse et des Sciences de l'Information, Université de la Manouba, Tunisie
- **Claudia Feld, chercheuse à l'Instituto de desarrollo económico y social du Consejo nacional de investigaciones científicas y técnicas, Argentine**
- **Éric George, professeur, École des médias, Université du Québec à Montréal, Canada**
- Jostein Gripsrud, professeur, Département Media Studies, Université de Bergen, Norvège
- Josiane Jouët, professeur, Institut français de presse, Université Paris II

La conférence s'inscrit dans le cadre d'un *projet sur L'économie souterraine de la communication*, coordonné par Tristan Mattelart au sein du Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaire sur les médias (Carism), et financé, en 2007-2009, par l'Institut des Sciences de la Communication du CNRS et par l'Université Paris II.

Pour toute information, merci d'envoyer un mail à : piratagesaudiovisuels@club-internet.fr

Mots-clés

médias, piratages, économie informelle, économie souterraine, mondialisation culturelle

Lieu : Université Paris II, Salle des conférences, 391, rue de Vaugirard

Contact et source : Tristan Mattelart
[piratagesaudiovisuels \(at\) club-internet \[point\] fr](mailto:piratagesaudiovisuels@club-internet.fr)
Institut français de presse (IFP)
Université Paris II

Amérique du Nord

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Summer Internships program 2009 - the Margaret Sanger Papers Project Department of History, New York University

contributions avant le 1er mars 2009 Etats-Unis - New York

The Margaret Sanger Papers Project is pleased to announce its summer internship program for 2009. We seek applications from graduate or advanced undergraduate students to work with the editorial staff at the Project's offices in New York City. This is a wonderful opportunity for students to become proficient in primary and secondary research, and the process of editing historical documents for publication. Interns can apply for internships working with the book or digital edition.

BOOK INTERNSHIP: Interns will be working on Volume IV of the Selected Papers of Margaret Sanger, covering the years 1920-1966 and focusing on her efforts to create a global birth control movement. Interns will work under the supervision of editors on specific topics, tracing people, places, events and issues covered in the documents. The research will be used to produce annotation and introductory material for the volume. Research will be conducted in the Project's offices, using the comprehensive microfilm edition and other primary sources, as well as at local libraries and with resources available on the Internet.

DIGITAL INTERNSHIP: We have two digital projects available for interns this summer. 1) We are preparing a digital edition on Margaret Sanger's 1922 trip to Japan for the Women and Social Movements web collection. Interns will transcribe, encode, and conduct research for essays and interpretation on the documents for this small collection.

2) We are also continuing work on our digital edition of Sanger's speeches and articles, focusing on texts written by Margaret Sanger in the 1930s. Interns will be proofread the texts, add XML encoding, and draft subject index entries for the documents. Interns will conduct research as needed to verify dates, titles, and publication information, or to identify the names of people, organizations and books mentioned in the documents.

The deadline for applications is March 1, 2009.

Cathy Moran Hajo, Ph.D.
Associate Editor/Assistant Director
The Margaret Sanger Papers Project
Department of History, New York University
53 Washington Square South
New York, NY 10012

cathy.hajo@nyu.edu

More information and application information can be located on our website, at:

<http://www.nyu.edu/projects/sanger/aboutmspp/internships.html>

Revue Sociétés : numéro en préparation - thème : *Écouter, ressentir et comprendre la musique* - CERAQ (Centre d'Études sur l'Actuel et le Quotidien) GREMES (Groupe de recherche et d'étude sur la musique et la socialité) Université René Descartes - Sorbonne Paris 5

articles avant le 29 mai 2009. France -

Le CERAQ et son groupe de recherche GREMES (Groupe de recherche et d'étude sur la musique et la socialité) prévoit la publication d'un numéro de sa revue, *Sociétés*, consacrée à la musique : « *Écouter, ressentir et comprendre la musique* ». *Il s'agit d'apporter des réflexions et méthodes sur l'appréhension et la compréhension de la musique, l'idée étant de la capter dans sa diversité et complexité.*

Un des défis de la sociologie de la musique est de développer des outils appropriés pour comprendre les phénomènes sociaux.

Face à la complexité et à la diversité de l'expérience du quotidien, il s'agit de trouver une approche qui se veut plus attentive à la multiplicité des formes de socialisation, des styles de vie, valeurs et significations qui font le monde social au jour le jour.

Les pratiques musicales sont une des manifestations de cette complexité du social et de l'expérience du quotidien. Longtemps rejetée car jugée irrationnelle et ne relevant pas de la vie sérieuse (Durkheim), la musique doit être aujourd'hui pensée à la fois dans sa totalité et sa diversité.

Les musiques populaires touchent aujourd'hui toutes les générations et accompagnent la vie des individus. Elles ne sont plus synonymes de passades, de « légères » (Adorno), elles relèvent de l'expérience et des affects. Elles font partie intégrante du mode de vie des individus.

Aussi, les catégories de musique savante ou sérieuse deviennent de plus en plus obsolètes, car elles pointent vers une conception élitiste et ethnocentrique de la musique, liée à l'idée d'une esthétique pure et au-dessus du monde social.

La musique « savante » devient une sensibilité partagée au milieu d'une constellation de manifestations artistiques. Il se forme une scène autour de cette musique comme autour du rock, de la techno, du jazz, et de tout autre genre musical.

Ainsi, les oppositions entre musiques populaires et musiques savantes doivent être dépassées. Le panorama musical contemporain est caractérisé par la coexistence, la fluidité, la flexibilité et la pluralité des notions artistiques. Qu'elles soient savantes ou populaires, ces musiques touchent aux affects et ont un impact fort dans le parcours socialisateur des individus et des tribus. Elles font sens pour ceux qui se reconnaissent en elles.

C'est dans cette perspective que nous organisons un nouveau volume de *Sociétés* intitulé « *Écouter, ressentir et comprendre la musique* ». Nous avons pour objectif de publier des articles proposant des questionnements, des outils, des méthodes, afin d'approcher les manifestations musicales ; des recherches portant sur le faire, la pensée, la compréhension et l'expérience de la musique. Comment saisir cet objet immatériel qui mobilise les affects, engendre des passions ou des rejets ? Comment approcher les genres, les formes, les médiations, la circulation, l'appropriation et la réception de la

musique ? Comment penser ces rassemblements autour d'esthétiques musicales partagées ? Quelle posture doit adopter le scientifique ?

Date limite de dépôt des articles : 29 mai 2009.

Envoyer à :

- Tatyana Jacques: taty.aj@gmail.com
- Laure Ferrand: laure.ferrand@ceaq-sorbonne.org

Charte graphique: Nombre de caractères du texte, espaces compris, entre 15 000 et 20 000 signes/ Police de caractère: Times New roman 12, interligne 1.5/ résumé de 10 lignes en français et anglais/ Mots clés (3 ou 4) en français et anglais/ Bibliographie standardisée/ Qualité et adresse professionnelle de l'auteur.

Mots-clés : musiques populaires, musique savante, socio-anthropologie

Lieu : Paris (75) (Université Paris 5)

Contact :

- et source : Laure Ferrand
- courriel : laure [point] ferrand (at) ceaq-sorbonne [point] org
- Tatyana Jacques
- courriel : taty [point] aj (at) gmail [point] com

Publication en ligne : The re-modern DeLillo (appel)

articles avant le 13 juin 2009 ; publication en ligne septembre 2009 [Etats-Unis](#) -

Don DeLillo is commonly known, and studied, as a postmodernist author. Indeed, his 1986 novel *White Noise* has been canonized on college syllabi across the world, just behind Pynchon's *The Crying of Lot 49*, as a quintessential postmodernist text. This is in many ways a logical critical positioning. Since his earliest writing, DeLillo has employed postmodernist techniques to great effect, and has explicitly taken postmodern civilization to be his critical subject. From his foregrounding of the image culture and surface-obsession in *Americana* (1971), to the cartoonish concept-characters of *Ratner's Star* (1976), to the dismantling of metanarratives both local and global in *Libra* (1988), to the heteroglossic language and ontological conundrums of *The Body Artist* (2001), to the will to silence in *Great Jones Street* (1973), *Mao II* (1992) or *Falling Man* (2007), DeLillo has flashed all of his! postmodernist credentials at one time or another.

Given the complexity of the theoretical issues at work, DeLillo scholarship has understandably focused on exploring and exposing its postmodernism. One need only glance at any critical bibliography to become convinced.

In the early stages of DeLillo scholarship, this laying bare of postmodernist mechanisms was a task of primordial importance, and it continues to be essential today. More recently however, what seems to be increasingly clear is the problematic and equivocal nature of DeLillo's postmodernism, and the manner in which it is his subject as well as his method. His work is rarely, if ever, as performative as Coover's, as inclusive, encyclopedic and centrifugal as Pynchon's, or as jubilantly frustrating as Barthelme's. *Ratner's Star*, the novel brandished most frequently by critics such as Tom LeClair and Brian McHale to develop their theories of literary postmodernism, is also arguably the least typical of DeLillo's novels, one which DeLillo himself has bracketed off from the body of his writing. *White Noise*, although hailed as a postmodernist masterpiece, critiques postmodernity more than it practices postmodernism. Formally, DeLillo's recent novels seem to have in part backed a! way from his ostensibly metafictional early writing.

Despite their best efforts to undermine their own discourses, DeLillo's novels often close upon themselves with a formalistic unity that we recognize as distinctly modernist. Thus

Oswald's life in *Libra* or Eric Packer's in *Cosmopolis* become not mock-tragic but tragic. The writer-artist is transformed into a hero-figure. Underworld ingests all of Cold War culture to produce not a Cooveresque circus but a sweeping humanistic drama where personal history and national history merge. Language and mystery become metanarratives unto themselves. This modernist impulse has been commented upon to various degrees by Frank Lentriccia, Mark Osteen, Catherine Morley, and Philip Nel, among others. Tom LeClair, when speaking of the systems novelists in his groundbreaking study *The Art of Excess*, hints that it is perhaps more exact and more telling to refer to them as "re-moderns" or the "new scientifically and aesthetically sophisticated naturalists." This spreading critical recognition that DeLillo's writing resists the traditional postmodernist label perhaps indicates the way forward for DeLillo criticism in general.

Suggested Submission Themes:

Ideally, submissions should therefore approach DeLillo's writing from the perspective of its problematic or equivocal postmodernism, including but not limited to:

- the manner in which it resists or rejects its own postmodernist impulses
- the manner in which it creates myth itself despite its dismantling of myth
- Unity, formalism and ceremonial grandeur
- DeLillo's problematic endings: a reluctance to closure despite a totalizing narrative architecture that seems to demand or desire it.
- The Joyce, Hemingway, and Dos Passos influences
- Faith in and celebration of narrative and heroic artist-figures
- Logocentrism
- Epiphany
- Pattern, echo
- The epistemological vs. the ontological dominant (cf. McHale)

Submission Details and Deadline

Electronic submissions should be addressed to Aaron Smith
aaron.smith.mcf@gmail.com

Deadline for submissions: June 13, 2009

Online publication in September 2009

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Groupe de recherches CLIMAS (Cultures et littératures des mondes anglophones) - Appel à contributions : *Cinéma métis aux Etats-Unis : discours sur la frontière* Université Bordeaux III

contributions pour le 15 septembre 2009 France -

Ces contributions visent à interroger un certain tropisme cinématographique de la frontière tel qu'il se manifeste autour d'un topos imaginaire et culturel particulièrement fertile, voire puissant : la frontière américano-mexicaine. Celle-ci permet en effet à l'exploration de la limite entre réel et imaginaire, qui travaille le cinéma de façon obsessionnelle, de s'articuler sur de multiples démarcations tout aussi problématiques, telles qu'elles caractérisent une société américaine tiraillée entre idéal assimilationniste et violences intercommunautaires, entre le désir de frontière et l'attrait du désert, espace de déterritorialisation où toute trace devient ligne de fuite.

Le cinéma sera envisagé comme relais imaginaire de l'histoire, reflet de la société américaine, qui en montre souvent l'envers, les lapsus, ou encore les ratages. Cette journée témoignera donc de l'évolution d'une société américaine principalement issue de l'immigration, à laquelle se posent avec insistance les questions de l'occupation spatiale, de la loi et de l'ordre symbolique. C'est à ce titre que la frontière, poreuse ou étanche,

jointure ou brisure, mur ou passage, habite aujourd'hui les représentations cinématographiques, attestant des rapports conflictuels ou apaisés, passés ou présents, entre différentes communautés linguistiques et culturelles qui lentement se créolisent. Il s'agira ici de mettre en évidence, qu'elle soit conformiste ou subversive, l'idéologie sous-jacente au discours des images qui figurent cet espace mouvant d'un entre-deux en constante reconfiguration.

Cette publication sera donc ciblée sur l'émergence, aux Etats-Unis, au cours des vingt dernières années, d'un cinéma focalisé sur la représentation de la frontière mexicano-américaine. Nourri de métissages génériques, formels, culturels et linguistiques, enrichi d'une esthétisation du bilinguisme, souvent sous-tendu par un discours critique sur l'expansionnisme étasunien, ce genre cinématographique peut être étudié à travers de nombreux films récents dont certains - cette présentation en mentionne quelques exemples - résonnent de l'écho de films plus anciens.

Appel à contributions en vue d'une publication (Articles de 40 000 signes). Les contributions devront être soumises pour le 15 septembre 2009, date limite pour leur examen par le comité de rédaction.

Comité de rédaction :

Yves-Charles Grandjeat ; Elyette Benjamin-Labarthe ; Jean-François Baillon
Le groupe de recherche CLIMAS est dirigé par Yves-Charles Grandjeat

Contact :

Elyette Benjamin-Labarthe, eelyettebe93@numericable.fr

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Congrès, colloque

Colloque : *L'identité américaine mise en scène* GENA (Groupe d'Etudes Nord-Américaines), CAS (Cultures Anglo-Saxonnes) Université de Toulouse-Le Mirail

colloque 12-13 mars 2009 France - Toulouse

Ce colloque est organisé par Nathalie Dessens ; Wendy Harding ; Matthew Roudané pour le G.E.N.A. (Groupe d'Etudes Nord-Américaines), C.A.S. (Cultures Anglo-Saxonnes)

Lieu : Université de Toulouse-Le Mirail

Il n'y a pas de frais d'inscription.

Contact : Nathalie DESSENS

dessens@univ-tlse2.fr

Le programme est disponible sur le site :

<http://w3.cas.univ-tlse2.fr/spip.php?article51>

Colloque international : *Imaginaires, Savoirs, Connaissance* CNAM Pays de Loire

inscription avant le 10 mars 2009 ; 19 - 21 mars 2009 France - Angers

Le CNAM pays de Loire recevra 80 spécialistes et praticiens des sciences humaines et sociales venus des 5 continents pour questionner notre relation au savoir et à la connaissance dans une double perspective : faire dialoguer les disciplines entre elles et confronter théoriciens et praticiens.

Cette réflexion s'inscrit dans monde désenchanté, marqué par une actualité souvent tragique, produit de technostructures prétendant soumettre les processus humains à des

modèles préformés, à la transparence absolue exigée. Face à la caution d'experts requise et érigée en principe au détriment du vivant, parfois au mépris de toute éthique, de toute humanité, les Sciences sociales doivent plus que jamais conserver leur fonction critique. La crise actuelle témoigne de la nécessité de repenser à ce sujet notre être ensemble. Seront donc interrogées les lueurs d'espoir que représentent les pratiques populaires, associatives, celles de groupes sociaux en recherche active, des artistes... qui savent mobiliser un imaginaire social créateur dans un univers consumériste. Y contribueront des chercheurs et des praticiens intervenant dans des domaines aussi divers que le Cinéma, le Karaté, l'économie et le management, la littérature, les soins, l'éducation, la danse, l'animation, le travail social ... Ils tenteront de dégager ensemble des repères communs.

Colloque ouvert, programme sur demande.

Inscription : Le bulletin d'inscription, joint au programme, est à retourner avant le 10 mars 2009.

Contact et source : Delphine Metais

courriel : d [point] metais (at) cnam-paysdelaloire [point] fr
CNAM Maine et Loire 122 rue de Fremur 49000 Angers

Contact - inscriptions

Renseignements pratiques/hébergement

Cnam Maine-et-Loire

Nicole Tsvetoukhine

Tél. 00 33 (0)2 41 66 10 66 • Fax. 00 33 (0)2 41 66 10 69

n.tsvetoukhine@cnam-paysdelaloire.fr

www.cnam-paysdelaloire.fr/

Colloque : Les interactions entre mobilités quotidienne et résidentielle à l'épreuve des nouvelles pratiques sociales Association internationale des sociologues de langue française (AISLF)

26 - 28 mars 2009 Luxembourg - Luxembourg

Neuvième colloque du groupe de travail *Mobilités spatiales et fluidité sociale* (GT23) de l'Association internationale des sociologues de langue française (AISLF). Ce colloque est envisagé comme une rencontre interdisciplinaire visant à faire dialoguer sociologues, géographes, démographes, psychologues, économistes, aménageurs, ainsi que les divers acteurs territoriaux concernés par cette thématique.

Comité scientifique :

- Marie-Hélène VANDERSMISSEN (CRAD, Université LAVAL, Québec)
- Isabelle THOMAS (CORE, Université Catholique de Louvain)
- Thierry RAMADIER (ERL LIVE, CNRS/Université de Strasbourg)
- Bertrand MONTULET (CES, Facultés Universitaires Saint-Louis, Bruxelles)
- Sébastien LORD (CEPS/INSTEAD, Luxembourg)
- Pierre LANNOY (CRU, Université Libre de Bruxelles)
- Vincent KAUFMANN (LaSUR, École Polytechnique Fédérale de Lausanne)
- Philippe GERBER (CEPS/INSTEAD, Luxembourg)
- Christophe ENAUX (ERL LIVE, CNRS/Université de Strasbourg)
- Thierry EGGERICKX (GÉDAP, Université Catholique de Louvain)
- Éric CORNELIS (GRT, Facultés Universitaires Notre Dame de la Paix, Namur)
- Geoffrey CARUSO (IPSE, Université du Luxembourg)
- Samuel CARPENTIER (CEPS/INSTEAD, Luxembourg)

Comité d'organisation :

- Carole STEFANUTO (CEPS/INSTEAD, Luxembourg)
- Sébastien LORD (CEPS/INSTEAD, Luxembourg)

- Philippe GERBER (CEPS/INSTEAD, Luxembourg)
- Samuel CARPENTIER (CEPS/INSTEAD, Luxembourg)

Lieu : Luxembourg-Ville (Luxembourg) (Hotel Novotel Luxembourg-Centre)

Contact et source :

- Samuel Carpentier

courriel : samuel [point] carpentier (at) ceps [point] lu
44 rue Emile Mark L-4501 Differdange Grand-Duché de Luxembourg

- Philippe Gerber

courriel : philippe [point] gerber (at) ceps [point] lu
44 rue Emile Mark L-4501 Differdange Grand-Duché de Luxembourg

Programme sur :

<http://msfs2009.ceps.lu/programme.cfm>

IdA (Institut des Amériques) : 2ème appel à projets - dernier trimestre 2009

Dépôt des dossiers avant le 30 mars 2009 France -

Dans le cadre de sa politique d'encouragement à la recherche, l'Institut des Amériques lance un **appel à projets pour les colloques qui auront lieu au cours du dernier trimestre 2009**. Le reliquat du budget recherche 2009 de l'Institut des Amériques permet de financer quelques nouveaux projets portant sur les États-Unis ou le Canada d'une part, l'Amérique latine d'autre part, les projets transaméricains ou comparatistes enfin. **Une priorité sera accordée aux colloques pouvant justifier d'une large participation internationale**

Toute proposition sera constituée d'un argumentaire, d'un programme détaillé, d'un CV des organisateurs et d'un budget prévisionnel.

Chaque dossier sera adressé avant le 30 mars 2009 à :
gt-recherche@institutdesameriques.fr

Les demandes seront soumises pour évaluation aux experts du **groupe de travail Recherche**, puis présentées devant le Bureau de l'Institut des Amériques et le conseil scientifique. **Les résultats seront communiqués courant juin**
<http://www.institutdesameriques.fr/cgis/>

Colloque : *Parcours urbains* Université de Cergy-Pontoise CICC (Civilisations et Identités Culturelles Comparées des sociétés européennes et occidentales)

2 - 3 avril 2009 France - Cergy-Pontoise

Lieu : Site des Chênes I (Salle de conférences, 5ème étage)
33, boulevard du Port 95011 Cergy-Pontoise Cedex

Contact pour tout renseignement complémentaire :

- Odile Boucher-Rivalain (odile.boucher-rivalain@u-cergy.fr)
- Françoise Baillet (francoise.baillet@u-cergy.fr)

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Programme sur le site :

<http://www.u-cergy.fr/article11744.html>

Colloque : La gouvernance à l'épreuve des enjeux environnementaux et des exigences démocratiques Congrès annuel de l'Association francophone pour le savoir, Université d'Ottawa

propositions 7 février 2009 ; colloque 14 - 15 mai 2009 Canada - Ottawa

VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement de l'Université du Québec à Montréal est heureuse d'organiser un colloque transdisciplinaire de deux jours qui portera sur La gouvernance à l'épreuve des enjeux environnementaux et des exigences démocratiques.

Ce colloque, qui se tiendra les 14 et 15 mai 2009 à l'Université d'Ottawa (Canada), s'inscrit dans le cadre du congrès annuel de l'Association francophone pour le savoir. Ce colloque s'amorcera par un panel, en session plénière, intitulé Gouvernance de l'environnement et exigences démocratiques: du local au mondial alors que le panel de clôture, en session plénière, portera sur La gouvernance à l'épreuve des enjeux environnementaux.

Ce colloque de 2 jours, visant à rassembler des chercheurs-es et des professionnels-les s'intéressant aux questions de gouvernance environnementale à différentes échelles (locale, régionale, nationale, internationale et mondiale) et portant sur des questions émergentes en environnement comme celle des technosciences, comprendra plusieurs ateliers thématiques, où les conférenciers et conférencières sont invités-es à faire une présentation de 15 minutes suivie d'une période d'échanges avec l'auditoire. Les ateliers envisagés portent sur la gouvernance de l'eau, des forêts et des mines ; sur la gouvernance et le territoire; sur les enjeux technoscientifiques et la gouvernance et enfin sur la gouvernance mondiale des enjeux environnementaux. À la lumière des propositions reçues, d'autres thématiques pourront éventuellement être proposées.

Lors de ce colloque, qui marquera les débuts de la dixième année d'existence de VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement, sera lancé le Vol 9 no 1 de la revue. Le dossier de ce numéro s'intitule : *Gouvernance et environnement : quelles échelles de construction du commun ?*

Les propositions de présentation (un titre et un résumé de 250 mots) doivent nous parvenir le 7 février 2009. Une décision du comité d'organisation sera rendue le 20 février 2009.

Pour en savoir plus visiter le site de la revue : <http://vertigo.revues.org> (le programme du colloque sera diffusé sur celui-ci).

Membre du comité d'organisation

- Eric Duchemin (VertigO, ISE-UQAM)
- Louise Vandelac (VertigO, ISE-UQAM, Cinbiose),
- Nathalie Lewis (VertigO, UQAR)
- Christian Rouillard (Université d'Ottawa)
- Sylvie Paquerot (LERSS-Eau, Université d'Ottawa)
- Louis Guay (IEDS, Université Laval)
- Nicolas Milot (ISE, UQAM)
- Laurent Lepage (ISE, UQAM)
- Matthew Paterson (Université d'Ottawa)
- Nadia Belaidi (CNRS-UMR PRODIG, France)

Partenaires : Institut des sciences de l'environnement, Université du Québec à Montréal,

- Chaire des écosystèmes urbains, Université du Québec à Montréal,
- Laboratoire d'études et de recherches en sciences sociales sur l'eau, Université d'Ottawa.
- Chaire de recherche du Canada en gouvernance et gestion publique, Université

d'Ottawa,

- Centre de recherche interdisciplinaire sur la biologie, la santé et l'environnement, Université du Québec à Montréal, École de développement international et mondialisation
- École de développement international et mondialisation, Université d'Ottawa.

Source : Éric Duchemin, Ph.D.

Directeur de la publication - Rédacteur en Chef

VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement

Thomas Wolfe Society - 2009 conference : *Wolfe's transformative experiences in Europe*

conference 21- 24 mai 2009 France - Paris

Join the Society for what promises to be a stimulating conference in the City of Lights Wolfe roamed widely and lovingly.

Meeting headquarters will be the Maison Nicolas Barré, located in the Montparnasse district on the Left Bank. The conference banquet will take place at the Rotonde, where Wolfe himself dined.

The conference will begin with a boat trip along the Seine. Sessions on Friday and Saturday will examine a variety of topics, with particular attention devoted to Wolfe's transformative experiences in Europe. There will be a chamber reading from Wolfe's "Ca, C'est Paris" (edited by Frank Wilson). The conference will include a group outing to Saint Germain-en-Laye on Sunday.

Paper proposals for the conference are welcome on any topic related to Thomas Wolfe.

Papers on Wolfe's connection to Europe are especially welcome.

Please send 250-word paper proposals as soon as possible (US deadline January 31, 2009) to: David Radavich, Department of English, Eastern Illinois University, Charleston, IL 61920 or daradavich@eiu.edu.

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Congrès AFEA 2009 : *La peur The Fear Factor - programme en ligne des manifestations et ateliers Université de Franche-Comté*

congrès 28-30 mai 2009 France - Besançon

Organisation Scientifique et contacts : John Dean (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) ; Marie Liénard-Yeterian (Ecole Polytechnique); Marie-Claude Perrin-Chenour (Paris Ouest Nanterre La Défense)

Organisation logistique : Michèle Bonnet (Université de Franche-Comté)

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines

Lien :

<http://www.afea.fr/spip.php?article236>

Colloque : *Socialité Postmoderne X. Les Journées du CEAQ (Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien) Université Paris Descartes Sorbonne*

propositions de communications avant le 31 mars 2009 ; colloque 18 - 19 juin 2009
France - Paris

Les journées du CEAQ (colloque annuel du CEAQ) Rencontre internationale autour de diverses thématiques liée à l'esprit du CEAQ pour présenter l'état des recherches du laboratoire. Ces recherches seront alimentées par la présence de sociologues et chercheurs d'universités françaises et étrangères.

L'esprit de ce colloque est de partager l'état d'avancement des recherches des chercheurs du centre et de faciliter les échanges et les contacts avec les chercheurs d'autres centres français et internationaux.

Le colloque se déroulera autour des thématiques habituelles du CEAQ : Postmodernité, Tribalisme, Sociologie compréhensive, Imaginaire, Phénoménologie et Epistémologie, Socialités, Effervescence juvénile, Pratiques culturelles, Corporéité et nature, Mode, Communication, Réseaux urbains, Image et cinéma, Nouvelles technologies, Arts et Littératures, Déviance.

Appel à contribution : la proposition de communication de 3000 signes (espaces compris) en format Times New Roman, caractère 12, interligne 1,5, avec indication d'un titre, les coordonnées de l'auteur et son rattachement institutionnel, doit parvenir au plus tard le 31 mars 2009 à l'adresse :
ceaq@ceaq-sorbonne.org

Les textes seront soumis à une sélection par comité de lecture.

Mots-clés : postmodernité, imaginaire, CEAQ, sociologie du quotidien, socialité

Lieu : Sorbonne, 45 rue des saints-pères Paris (75006)

Contact : CEAQ - Centre d'Etude sur l'Actuel et le Quotidien
ceaq (at) ceaq-sorbonne [point] org
Université Paris Descartes Sorbonne
Bâtiment Jacob 45 rue des saints-pères 75006 Paris
<http://www.ceaq-sorbonne.org/>

Colloque international : *La Transnationalisation de la recherche Bretagne occidentale - Amériques* Université de Brest (UBO)

25-26 Juin 2009 France - Brest

Depuis quelques années l'internationalisation de la recherche est devenu un objectif majeur des Universités, françaises et étrangères.

L'UBO n'est pas en reste, dont de nombreux enseignants-chercheurs mènent des recherches sur des pays étrangers, souvent avec des collaborateurs étrangers. Ils leur dédient également des cours et de nombreux étudiants partent à l'étranger pour un semestre ou une année. Pour d'autres, le voyage reste intérieur : ils étudient un auteur étranger, mais rencontrent souvent lors de colloques internationaux d'autres chercheurs qui ont la même passion.

Les Amériques ont une place toute particulière dans ce dispositif, pour l'UBO du moins, et sans doute pour la France, du fait que les langues parlées en Amérique sont celles dont l'apprentissage est le plus répandu. L'imaginaire aussi joue sans doute un rôle, qui fait de l'Amérique une figure de l'altérité métisse, lointaine mais néanmoins proche.

Qu'apportent donc ces voyages de Brest aux Amériques ? Que cherchent les enseignants-chercheurs et quelles sont les conséquences scientifiques de ces voyages et de ces rencontres ? Il paraît acquis que les « voyages forment les chercheurs » et que ces contacts font progresser les sciences. L'hypothèse générale est que l'internationalisation de la recherche passe par sa transnationalisation, c'est-à-dire que les concepts circulent moins dans les livres et la presse scientifique que par les contacts, les rencontres entre les uns et les autres, par des relations entre des humains.

Il s'agira donc de se demander ce qu'ont apporté concrètement et théoriquement les nombreuses missions que les enseignants-chercheurs ont mené entre la Bretagne

Occidentale et les Amériques et d'interroger nos collaborateurs étrangers sur ce que nous leur avons apporté, bref de se questionner concrètement sur la dialectique de la rencontre scientifique. Mais il faudra aussi se questionner sur les modalités spécifiques des regards croisés Bretagne Occidentale-Amériques, soit face à la principale puissance scientifique du monde, soit face aux espaces régionaux dits périphériques. Alors que l'on évoque aujourd'hui la nécessité d'autochtoniser les regards et qu'une certaine méfiance existe face au chercheur « étranger », à celui qui n'est pas du même pays, que ce soit au sens de la Nation ou au sens du « proche », du voisin, venir de Bretagne facilite-t-il ou rend-il plus difficile cette rencontre scientifique mais aussi humaine et sociale ? La recherche à l'UBO apporte-t-elle quelque chose de plus ou de différent du fait de sa situation géographique excentrée ? Etudier un auteur, un thème ou une région est-il vraiment différent pour un Breton et un Américain ?

Envoyer les propositions à Arlette.Gautier@univ-brest.fr jusqu'au 31 mars 2009.
www.univ-brest.fr/

**Colloque international : Droits de l'homme et politique dans les Amériques
Centre des Amériques-CHERPA (Croyance, Histoire, Espaces, Régulations
Politiques et Administratives) IEP Aix-en-Provence**

propositions de communications avant le 1er avril 2009 ; colloque 24-25 septembre 2009
France - Aix-en-Provence

Présentation générale du colloque : Un contexte politique favorable à l'affirmation des droits de l'homme dans les Amériques ?

- Amérique Latine :

Alors que les droits de l'homme avaient été plus ou moins sacrifiés pendant les transitions démocratiques au nom de l'impératif de la réconciliation nationale ils font leur retour sur la scène politique et apparaissent comme un élément central des processus de consolidation démocratique.

Dans de nombreux de pays d'Amérique Latine, les acteurs sociaux revendiquent que justice soit faite, que la vérité sur le passé soit dévoilée et qu'un nouveau récit collectif soit élaboré. Différents mécanismes sont utilisés : abrogation des lois d'amnistie (Argentine) ou des lois de caducité, commissions vérité et réconciliation, nouvelles actions en justice menées dans le cadre du mécanisme de compétence universelle et de la Cour Pénale Internationale.

Une nouvelle catégorie émerge et acquiert une visibilité, celle des victimes :

- Etats-Unis :

Depuis le début des années 1980, la politique étrangère des Etats-Unis envers l'Amérique Latine a été guidée par l'exigence de démocratisation et de respect des droits de l'homme. Ces principes sont souvent entrés en contradiction avec ceux de la sécurité hémisphérique ou de la politique de lutte contre la drogue.

La politique étrangère des Etats-Unis semble animée par des logiques hétérogènes, elle mobilise des réseaux d'acteurs très variés. La plupart des grandes ONG de défense des droits de l'homme basées à Washington et à New York ont un rôle déterminant dans l'orientation de la politique étrangère (HRW, WOLA...).

Depuis les attentats du 11 septembre, la politique étrangère et politique intérieure sont de plus en plus animées par la dimension sécuritaire. Les Etats-Unis commettent de nombreuses exactions dans le cadre de la lutte contre le terrorisme (droit à la sécurité entraînant des violations des droits humains : Guantanamo.....).

L'élection de Barack Obama et le fait que les démocrates qui se sont toujours montrés de fervents défenseurs des droits de l'homme, soient majoritaires au Congrès et au Sénat risquent de donner lieu à un changement en matière de droits de l'homme. Dans quel

pays d'Amérique Latine, la politique des Etats-Unis va-t-elle connaître le plus d'infléchissements (en Colombie où les démocrates s'opposent, pour l'heure, à la signature du TLC en pointant du droit le taux alarmant d'assassinats de syndicalistes ? à Cuba où le gouvernement américain pourrait mettre fin à l'embargo et favoriser une transition démocratique ?).

Objectif du colloque et principaux thèmes abordés

Les analyses académiques abordent la plupart du temps les droits de l'homme sous un angle juridique ou à partir de considérations éthiques concernant la nécessité d'inclure le respect des droits fondamentaux dans les politiques publiques nationales mais également dans les politiques étrangères. En revanche, rares sont les analyses fines des différents contextes politiques dans lesquels les droits de l'homme sont censés se développer.

Le principal objectif de ce colloque est de s'intéresser aux relations qu'entretiennent les notions de droits de l'homme et de politique dans les Amériques à partir de l'analyse de l'usage des droits de l'homme par les principaux acteurs sociaux.

La politique sera envisagée sous différentes acceptions : la politique comme espace de débat, la politique comme programme d'action, la politique comme domaine. Nous nous intéresserons également aux relations des droits de l'homme avec le politique défini comme principe d'organisation du social, comme " *mise en récit* "

Principales interrogations :

Quels sont les principaux acteurs qui se mobilisent en faveur des droits de l'homme en Amérique Latine et aux USA ? Quels sont les principaux protagonistes des réseaux transnationaux des droits de l'homme ? Quels sont leurs moyens d'action ? Leurs lieux d'action (OEA, ONU, Congrès...) ? Comment les partis politiques intègrent-ils la dimension des droits de l'homme dans leur programme ?

Dans quelles conditions les mobilisations autour des droits humains peuvent-elles être à la source de processus de changements politiques ?

Dans quelle mesure contribuent-elles à la consolidation démocratique ?

Quel est le lien entre les droits de l'homme et la démocratie ?

Quels sont les effets des discours et des actions en faveur des droits de l'homme sur le système politique ?

Quel est l'impact politique des droits de l'homme ?

Quels types de modèles théoriques mettre en place pour mesurer cette question ?

Quelles sont les principales orientations des politiques publiques menées en matière de droits de l'homme ? Comment évaluer ces politiques publiques ?

Peut-on construire des politiques, autant sur le plan interne que dans le cadre des politiques étrangères, sur la base des droits de l'homme ?

Ces derniers peuvent-ils être le fondement des politiques ?

Déroulement du Colloque:

Langues de travail : Français, anglais, espagnol

Propositions de communication à envoyer par mail sous la forme d'un résumé de 4000 caractères, espaces non compris, avec le plan de la communication et un bref CV

Ce colloque se déroulera sur trois jours. La première journée, le 23 septembre, sera consacrée à un atelier doctoral permettant aux doctorants du CHERPA mais également d'autres laboratoires de présenter leurs contributions devant des chercheurs plus expérimentés qui seront sollicités pour les discuter.

Les deux journées des 24 et 25 septembre seront organisées sous la forme de quatre demi-journées thématiques :

- Droits de l'homme et débats politiques
- Droits de l'homme et politiques publiques
- Droits de l'homme et politiques étrangères
- Droits de l'homme et mise en récit (thème de la mémoire collective, de la vérité)

Le colloque sera pluridisciplinaire et permettra à des chercheurs issus des disciplines des sciences humaines (sociologie, science politique, droit, anthropologie, psychologie, économie) d'Europe, des Etats-Unis et d'Amérique du Sud de confronter leurs visions concernant la place des droits de l'homme et les relations entre droits de l'homme et politique.

Nous inviterons également des acteurs de terrain, notamment les représentants des principales ONG des droits de l'homme intervenant en Amérique Latine et aux Etats-Unis ainsi que des représentants des mouvements de victimes

Organisateurs :

Sophie Daviaud (MCF, IEP Aix, CHERPA)

Daniel van Eeuwen (Professeur des universités, Directeur du Centre des Amériques-CHERPA-IEP Aix)

Colloque organisé par le CHERPA (Croyance, Histoire, Espaces, Régulations Politiques et Administratives) de l'IEP d'Aix.

Comité scientifique

Sophie Daviaud (MCF, IEP Aix, CHERPA)

Daniel van Eeuwen (Professeur des universités, Directeur du Centre des Amériques-CHERPA-IEP Aix)

Renée Frégosi (MCF, IHEAL-Paris III)

Anne Meyer-Heine (MCF, IEP Aix)

Daniel Pécaut (Directeur d'Etudes EHESS)

S.E. M.Alain Rouquié (Président de la Maison de l'Amérique Latine, Directeur de recherche émérite à la Fondation nationale des sciences politiques)

Guy Scoffoni (Professeur, Université Paul Cézanne Aix-Marseille III)

Modalités pratiques :

Les propositions de communication sont à envoyer sous la forme d'un résumé de 4000 caractères, espaces non compris. Vous joindrez également le plan de votre communication et un bref CV.

A envoyer aux adresses suivantes : sophie.daviaud@iep-aix.fr; directeur-delegue@iep-aix.fr

Date limite de réception des propositions de communication : 1er avril 2009

Les intervenants qui auront été retenus par le Comité de sélection seront informés avant le 1er juin 2009.

Les communications devront être transmises par voie électronique au plus tard le 15 juillet 2009

Contacts : - sophie.daviaud@iep-aix.fr

- directeurdelegue@iep-aix.fr

Contact : Daniel van Eeuwen (Professeur des universités, Directeur du Centre des Amériques-CHERPA-IEP Aix)

e-mail: directeur-delegue@iep-aix.fr

<http://www.iep.u-3mrs.fr/index.php>

Colloque international : Femmes, Conflits et Pouvoir Université de Toulouse-Le Mirail Equipe Cultures anglo-saxonnes Groupe d'études [genre]

propositions de communications avant le 15 mars 2009 ; colloque 15-17 octobre 2009
France - Toulouse

Depuis 2005, s'inscrivant dans une longue tradition d'études féministes à l'UTM, les travaux du Groupe d'études [genre] de l'équipe de recherche Cultures Anglo-Saxonnes portent sur l'identité des femmes dans leurs rapports au conflit, avec un intérêt particulier pour les stéréotypes associés à la construction de cette identité. Le présent colloque poursuit et développe cette thématique en proposant une réflexion plus large, qui rassemble et confronte les concepts de féminité, de conflit et de pouvoir. En effet, si la problématique des femmes victimes de conflits a pu, à juste titre, représenter un objet de recherche privilégié, nous souhaiterions approfondir l'hypothèse d'un rapport parfois plus dynamique et plus positif aux situations conflictuelles, susceptibles, dès lors, de produire des effets émancipateurs.

L'étude de la représentation et de l'auto-représentation des femmes dans ce cadre permettra d'explorer, de façon innovante, des questions pérennes mais essentielles, tout en soulevant de nouvelles interrogations. Parmi celles-ci, il conviendra d'aborder le thème des accès particuliers des femmes au pouvoir, à l'autorité et des usages qu'elles en font. L'hypothèse du conflit en tant que source de pouvoir féminin pourra être mise à l'épreuve. Les études de genre favorisent également une relecture de la représentation de la femme comme essentiellement non conflictuelle, ou, à l'inverse, génératrice, volontaire ou involontaire, de conflits entre les hommes.

Ces interrogations sollicitent une vision à la fois diachronique et synchronique de la thématique du colloque. Par-delà les époques, nous tenterons de faire émerger continuités et ruptures dans ce rapport particulier des femmes à l'autorité et au conflit. A travers les multiples points de vue sur des thèmes pluriels, tels que la prise de parole, l'expression artistique, le pouvoir politique, militaire et économique, le pouvoir au sein de la famille, nous serons amenés à envisager les différentes déclinaisons de cette problématique du conflit aussi bien dans la sphère privée que publique.

Cette réflexion sera enrichie par une approche transversale, dépassant les frontières disciplinaires, sollicitant spécialistes des études féministes, de la civilisation et de la littérature du monde anglophone, historiens, sociologues, spécialistes des arts visuels (théâtre, cinéma), ainsi que des médias.

Des propositions de communication dans les domaines suivants, où quelques places restent disponibles dans les ateliers, seront susceptibles d'être retenues :

- Femmes en temps de guerre (histoire, civilisation)
- Femmes et représentations de la guerre (littérature, arts visuels)
- Femmes de pouvoir/femmes au pouvoir (États-Unis)
- Femmes, conflits et pouvoir politique (Iles britanniques)
- Femmes, pouvoir et conflits sociaux (histoire, civilisation)
- Prise de parole / Prise de pouvoir
- Femmes, conflits et pouvoir dans l'univers pictural et à l'écran
- Lectures féministes du conflit et du pouvoir

La publication d'une sélection d'articles est prévue dans la revue Caliban-Anglophonia

Les propositions de communication en anglais ou en français (titre et résumé d'une vingtaine de lignes en anglais ou en français) sont à faire parvenir aux adresses ci-dessous, avant le 15 mars 2009.

Contacts :

- Elizabeth de Cacqueray : elizabeth.de-cacqueray@univ-tlse2.fr
- Nathalie Duclos : nathalieduclos@yahoo.fr
- Karen Meschia : karen.meschia@univ-tlse2.fr

Département des Etudes de Monde Anglophone
Université de Toulouse-Le Mirail 5, allées Antonio Machado

Toulouse 31058 Cedex 9

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Colloque international : *Représentations du peuple* CIRLEP (Centre Interdisciplinaire de Recherche sur les Langues Et la Pensée) Université de Reims

résumés avant le 15 mai 2009 ; colloque 6 - 7 novembre 2009 France - Reims

Les participants seront amenés à s'interroger sur la notion de peuple. Comment le peuple se définit-il ? De façon autonome et/ou dans son rapport aux autres ? Pourquoi, comment et quand la notion de peuple émerge-t-elle dans l'histoire, la langue, la littérature et les arts ? Le peuple s'écrit-il lui-même ? Sinon, qui se charge de lui donner une voix ? Cette démarche est-elle légitime ou intéressée ? A qui ces représentations sont-elles destinées ? Quelles sont enfin les modalités de ces représentations ?

Langues de travail : allemand, anglais, espagnol et français.

Les abstracts (300 mots max.) accompagnés d'un bref CV sont à envoyer aux personnes suivantes :

- Catherine Heyrendt (catherineheyren@hotmail.com) : civilisation, histoire, politique, histoire des idées/history, politics, history of ideas (anglais).
- Gilles Sambras (gilles.sambras@neuf.fr) : langue, littérature, arts/language, literature and the arts (anglais)
- Helga Meise (helga-maria.meise@univ-reims.fr) : littératures de langue allemande.
- Thomas Nicklas (thomas.nicklas@univ-reims.fr) : civilisation des pays de langue allemande
- **Marie-Madeleine Gladieu (mmgladieu1@aol.com) : littératures et civilisation des pays de langue espagnole**

Date limite : 15 mai 2009

Mots-clés : littérature, culture, écriture, représentation, peuple, théorie littéraire, histoire des idées
 Lieu : Université de Reims, Faculté des lettres 55, rue Pierre Taittinger 51098 Reims cedex

Contact et source : Daniel Thomières
 courriel : dthomieres (at) wanadoo [point] fr
 CIRLEP Université de Reims

Colloque international : *L'architecture Lumineuse au XXe siècle* CERMA École Nationale Supérieure d'Architecture, LACTH (ENSAP Lille)

proposition de résumé 15 mai 2009 ; colloque 10 - 12 décembre 2009 France - Nantes

L'architecture lumineuse au XXe siècle (1907-1977). Les applications de l'électricité à l'éclairage des édifices : recherche, conception, développement, réception.

L'éclairage électrique a une histoire. Fondées sur une série d'expériences réalisées dans les dernières décennies du XIXe siècle, les applications de l'électricité à l'éclairage ont accompagné l'évolution des environnements construits tout au long du XXe siècle. Considéré comme l'aboutissement d'une technique d'avant-garde promise à un avenir radieux, l'éclairage électrique a profondément changé la vie nocturne. L'architecture et la ville furent rapidement colonisées par quantité de dispositifs lumineux chargés de les embellir, d'améliorer le confort des citoyens, d'augmenter la production des usines, de dynamiser l'activité commerciale. Source de beauté et de plaisir, expression d'une modernité portée par l'avant garde artistique et les progrès techniques, l'éclairage électrique est d'abord loué pour son efficacité.

La lumière est efficace car elle démultiplie le champ des possibles, elle ouvre le chapitre de nouvelles conquêtes spatiales et temporelles sources de mises en valeurs insoupçonnées. De nouvelles formes, de nouveaux divertissements, de nouvelles ambiances, de nouveaux modes d'expression publicitaire, de nouveaux programmes architecturaux surgissent de la nuit pour transformer le quotidien. Les repères et les pratiques habituels sont bouleversés, cette nouvelle conquête est le commencement d'une ère nouvelle marquée par l'avènement d'un art de la lumière.

Concomitant à l'apparition d'un art de la rue qui n'a depuis cessé de se déployer, cet art de la lumière est fait de recherches, d'inventions, de tentatives plus ou moins maîtrisées et couronnées de succès. Ce colloque propose d'explorer ces différentes étapes qui ont rythmé l'histoire de l'architecture et de la ville du XXe siècle. Depuis les travaux de laboratoire jusqu'à la réception de ces projets lumineux, en passant par la résolution des problèmes de pénétration de la production construite par les dispositifs d'éclairage, il s'agit de décrire tous les aspects d'une économie du projet convaincue des effets bénéfiques de la lumière artificielle sur nos sociétés.

Les dates retenues pour circonscrire le sujet correspondent d'une part à l'année de création de la première société d'ingénieurs consacrée aux questions d'éclairage électrique (IES – Illuminating Engineering Society) et d'autre part à l'année de la dernière rencontre du Team X, émanation des CIAM. Ces deux événements témoignent de l'ambition de ce colloque de dresser un bilan d'expériences réalisées dans le monde entier pendant une période où la technique et l'architecture ont vécu de profondes mutations. Les contributions consacrées au voyage, à l'échange et à l'adaptation de techniques et d'expériences entre différents pays sont les bienvenues. La liste ci-dessous présente quelques thèmes qui pourront être développés par les chercheurs souhaitant répondre à cet appel à contributions.

Axe 1 L'innovation technique et le projet architectural et urbain
Du design au projet architectural

L'étude des appareils d'éclairage artificiel, menée sous l'angle des évolutions techniques et esthétiques, révèle que les concepteurs sont souvent des designers mais aussi parfois des architectes. Situées à la frontière entre la pratique du design et celle du projet d'architecture, ces créations montrent qu'une réflexion globale a nourri le lien entre la source de lumière et son effet dans la création d'un espace sensible.
Des programmes révélateurs

Certains nouveaux programmes architecturaux hérités de l'ère industrielle permettent d'intégrer cette modernité technique : grands magasins, pavillons d'expositions, lieux de spectacles. Le cas particulier de la maison individuelle regorge d'inventivité, bien au-delà des exemples connus des réalisations de certains architectes du mouvement moderne. D'autres programmes sont significatifs de la collaboration fructueuse entre l'architecte et l'éclairagiste, notamment dans les aménagements muséographiques, par exemple.

Axe 2 Les métiers et les réseaux professionnels
Les spécialisations professionnelles

L'émergence et le développement de certaines catégories professionnelles après la seconde guerre mondiale, tels que les ingénieurs éclairagistes, contribue à définir plus précisément des champs d'actions en regard de la maîtrise d'œuvre architecturale proprement dite. De même, il sera utile de comprendre le rôle des plasticiens et des artistes dans la valorisation lumineuse d'un bâtiment. Enfin, avec l'émergence des concepteurs lumière on assiste à l'expression d'un nouveau type de compétences convoquant technicité et créativité. Ce cortège de spécialistes de la lumière artificielle permet de mettre en évidence la place très changeante que l'architecte occupe dans le processus de conception lumineuse de son projet, avec des implications parfois très fortes comme très superficielles.

Un réseau de compétences : les formations, les brevets, les entreprises, les associations

Ce thème met en évidence la diversité des voies d'approches permettant de comprendre le lien entre architecture et électricité. Le contenu de la formation de ces principaux acteurs a-t-il favorisé, ou a contrario brouillé, le regard porté sur l'espace architectural et l'imbrication de ses composantes ? Des filiations conceptuelles avec le cinéma ou avec d'autres formes artistiques peuvent-elles être mises en évidence ? Comment les entreprises ont-elles installé un lobby capable d'asseoir leurs compétences, leur autorité dans le champ du bâtiment, leur pouvoir économique, y compris en temps de crise ?

Axe 3 Phénomènes de diffusion et de réception
Les vecteurs de communication et de diffusion

Le relais des innovations techniques par la presse professionnelle pose la question des types de supports et de leur perméabilité dans le milieu architectural. Quelles relations ces supports spécialisés entretiennent-ils avec les revues d'architecture, de décoration ou d'arts ? À l'inverse, quelle est la place réservée à la question de l'électricité dans les revues de l'architecte ? Au-delà d'identifier des types ou des catégories de documents (revues, bulletins, publicités, etc.), ces études mettront en évidence les phénomènes de réception associés à la diffusion des informations hors d'un cercle étroit de techniciens ou d'ingénieurs spécialisés. Il s'agira également d'insister sur le renouvellement des modes de représentation d'une architecture nocturne réinventée par l'éclairage électrique. Comment cette vision prend-elle forme dans les planches de concours, dans les esquisses et les dessins d'architectes ?

Postulats et manifestes de la modernité : représentations, discours critiques, positions théoriques

L'éclairage électrique et les icônes de la modernité architecturale. Comment les représentations qui ont été données de ces édifices ont-elles mises, ou non, en évidence le traitement de la lumière artificielle ? Le discours de l'architecte est-il venu au secours d'une représentation lacunaire ? Par extension, le lien unissant électricité et architecture a-t-il été décrit, valorisé, sublimé par des romanciers ou des photographes sensibles au dialogue entre une lumière maîtrisée et un édifice ou un site révélés ? Enfin, en marge des réceptions savantes, comment les foires exposition ou les salons des arts ménagers ont-ils contribué à la démocratisation d'une représentation de l'éclairage électrique au quotidien ?

Les échanges internationaux

Alors que les Etats-Unis montrent un intérêt précoce pour cette nouvelle technologie, comment vont être reçues les innovations américaines dans le reste du monde ? Existe-t-il des lieux, des édifices et des textes fondateurs d'une nouvelle approche de la lumière artificielle, notamment dans les grandes métropoles où l'activité nocturne contribue fortement à l'image de marque d'une ville et à son rayonnement international ? Quels sont les transferts de compétences qui ont pu être observés et de quelle manière ces diffusions se sont-elles faites ?

Une proposition de résumé, en français ou en anglais, devra parvenir au secrétariat du colloque avant le 15 mai 2009. Cette proposition (format .doc ou .rtf) comprendra :

- le titre de la communication, le nom de l'auteur, son titre, sa fonction et son établissement de rattachement, les coordonnées électroniques de l'auteur, un résumé de 200 signes espaces compris, 5 mots-clés

Mots-clés : architecture, urbanisme, éclairage électrique, modernité, ambiances, histoire

Comité scientifique: Président Monsieur Alain Beltran
Directeur de recherche CNRS-UMR 8138 IRICE, Président du comité d'histoire de la fondation EDF
Membres : Monsieur Yves Bouvier Secrétaire scientifique du comité d'histoire de la fondation EDF
Monsieur Mauro Cozzi Professeur d'histoire de l'architecture, Université de Florence (Italie)

Monsieur Maurice Culot Administrateur des Archives de l'architecture moderne à Bruxelles
 Monsieur André Guillerme Titulaire de la chaire d'histoire des techniques au Conservatoire national des arts et métiers. Directeur du Centre d'histoire des techniques, CNAM
 Madame Akari-Lisa Ischii Concepteur lumière et designer, I.C.O.N (Ishii Conception Office Network).
 Monsieur Richard Klein Professeur d'histoire de l'architecture à l'ENSA de Strasbourg. Responsable de l'axe histoire du LACTH (Lille).
 Monsieur Claude Massu Professeur d'histoire de l'architecture, Université Paris I Panthéon-Sorbonne
 Monsieur Jean-Baptiste Minnaert Professeur d'histoire de l'architecture, Université de Tours.
 Monsieur Dietrich Neumann Professeur à la Brown University, Providence (USA)*

em>**Comité d'organisation :**

Madame Nathalie Simonnot Ingénieur de recherche, CERMA, ENSA Nantes. Chercheur associé au LACTH.
 Monsieur Eric Monin Maître-assistant des écoles d'architecture, ENSAP Lille. Chercheur au LACTH, chercheur associé au CERMA.
 Secrétariat général du colloque : Véronique Dom, chargée de communication

Contact : Secrétariat du colloque l'Architecture Lumineuse
 architecturelumineuse@cerma.archi.fr
 CERMA, UMR CNRS 1563
 L'Architecture Lumineuse
 École Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes
 6, quai François Mitterrand BP 16202 44262 Nantes cedex 2 - France

Lieu : Ecole nationale supérieure d'architecture Nantes
 Contact et source : Nathalie Simonnot
 architecturelumineuse (at) cerma.archi [point] fr

Colloque international : *La construction de l'identité américaine : relations et interactions G.E.N.A. (Groupe d'Etudes Nord-Américaines), C.A.S. (Cultures Anglo-Saxonnes) Université de Toulouse-Le Mirail*

communications avant le 5 avril 2009 - colloque 10-11 Juin 2010 France - Toulouse

L'objet de ce colloque est d'explorer la construction de l'identité états-unienne en termes de relations plutôt que de ruptures. La problématique de cette réflexion portera sur les expressions du destin exceptionnel et de la spécificité des Etats-Unis mais aussi sur les événements, images et discours qui font intervenir des principes d'interaction, de continuité ou de mise en relation.

Les schémas identitaires fondés sur l'opposition sont bien connus et ont été largement étudiés. Les colons européens ont jadis justifié leur appropriation des terres américaines en insistant sur les différences qui les opposaient aux peuples qui habitaient ces terres. Le continent lui-même s'est défini par le contraste qu'il présentait par rapport aux biotopes européens plus «civilisés ». Par la suite, les Etats-Unis d'Amérique ont construit leur identité nationale en mettant en avant le caractère distinctif de leurs institutions, de leurs coutumes et de leurs productions culturelles.

La construction identitaire par la différenciation suppose le remplacement d'anciennes traditions et d'anciens récits par de nouveaux qu'il est nécessaire d'inventer. Pourtant, le besoin même de définir de nouvelles catégories distinctives implique le recours à des modèles existants. Il sera intéressant de s'interroger sur l'origine de ces modèles, ainsi

que sur leur singularité. S'agit-il de transgressions ou de migrations des modèles existants ou bien du maintien de ces modèles sous des avatars différents ?

Souligner les différences est une façon de masquer les continuités, les emprunts ou les hybridations qui ont joué un rôle non négligeable dans le développement de la vie politique et culturelle aux Etats-Unis. Cette nouvelle approche entraîne de nombreux questionnements. Le concept unificateur d'identité nationale s'applique-t'il toujours au peuple américain ou pouvons-nous parler d'une nouvelle construction culturelle en cours d'élaboration qui nécessite l'agrégation d'identités multiples parfois conflictuelles ? En somme, le concept d'interaction est-il en train de remplacer l'ancien idéal « d'une seule nation devant Dieu » («one nation under God »).

Nous souhaiterions que soient adoptés des angles variés pour envisager l'identité états-unienne comme un processus d'accumulation plutôt que de disjonction. Par exemple, à l'intérieur de la nation même, quelles nouvelles définitions, parfois opposées, de l'américanité se sont forgées en relation avec la terre, pour remplacer l'Adam américain, maître de ce que ses yeux embrassaient ? Ce modèle, désormais discrédité, est-il progressivement remplacé par celui d'un individu plus conscient de son insertion dans son environnement ?

En quoi les productions culturelles et les formations politiques réagissent-elles à la complexité raciale et ethnique de la nation? Si l'on considère les voisins immédiats des Etats-Unis, en quoi les interactions avec les pays voisins et les éventuels empiètements sur ces pays nécessitent-ils une nouvelle définition, beaucoup plus large, de l'américanité, prenant en compte la diversité de l'ensemble du continent et les interconnexions entre les différentes nations? Comment les nouveaux schémas migratoires (tant culturels que géographiques) à l'intérieur du continent américain contribuent-ils à de nouvelles constructions identitaires ?

Si l'on considère des schémas plus larges, comment les phénomènes de traduction, d'importation et d'immigration affectent-ils l'identité du citoyen des Etats-Unis? En quoi cette identité est-elle modifiée par la médiatisation et les interactions globales dans la Toile à l'échelle planétaire ? Corrélativement, le concept même d'identité nécessite-t'il une redéfinition face à la diffusion croissante des modèles américains à travers le monde ? En somme, l'Amérique est-elle en train de devenir plus globale ou le « village global » est-il en train de devenir plus américain ? Au XXIème siècle, quels sont les nouveaux processus permettant la création de nouveaux liens transnationaux à l'œuvre aux Etats-Unis?

Le but de ce colloque transdisciplinaire, dont nous souhaiterions qu'il rassemble des chercheurs de plusieurs disciplines, travaillant sur des aires géographiques américaines différentes, est de susciter l'examen de ces questions de relations et d'interactions dans la construction de l'idée états-unienne et, plus largement, américaine.

Les propositions de communications (titre, affiliation et un résumé de 150 mots) doivent parvenir avant le 5 avril 2009. Elles devront être envoyées à la fois à :

- Nathalie Dessens
dessens@univ-tlse2.fr
- Wendy Harding
harding@univ-tlse2.fr

Aller sur le site :

<http://w3.cas.univ-tlse2.fr/spip.php?article55>

Enseignement, stage, bourse

CERIUM (Centre d'Etudes et de Recherches Internationales) - Bourses postdoctorales 2009 - 2010 Université de Montréal

candidature avant le 1 mars 2009 Canada Québec - Montréal

Le CÉRIUM offre 4 bourses de \$20,000 à des chercheurs qui comptent effectuer une recherche postdoctorale à l'Université de Montréal au cours de l'année académique 2009-10. Trois bourses complémentaires de \$10,000 sont également disponibles sous certaines conditions (voir ci-bas : « bourses complémentaires de \$10,000 »).

Les personnes choisies devront mener un programme de recherche qui touche aux axes d'études internationales privilégiés par le CÉRIUM et ses unités et se montrer prêtes à assumer certaines responsabilités liées aux activités du CÉRIUM.

Amériques :

- La dynamique transatlantique
- La société, la politique, l'économie, l'histoire récente américaine - La recherche comparative sur les identités culturelles et juridiques nord-américaines
- Le caractère bi-continentale du Québec
- Le Mexique contemporain
- L'intégration continentale nord-américaine
- L'Amérique latine contemporaine

Thématiques :

Guerre et paix

La sécurité internationale ; Le maintien de la paix ; Les interventions militaires et humanitaires

Autres

- L'économie politique internationale
- La citoyenneté et la gouvernance mondiale
- Les migrations internationales
- Les aspects internationaux du développement social et des politiques sociales
- Les dynamiques transnationales et l'action collective
- Les aspects internationaux de la criminologie
- Les enjeux internationaux de l'environnement

Modalités sur le site :

<http://www.cerium.ca/Bourses-postdoctorales>

Soutenance de thèse (visio conférence) Université Paris III Sorbonne Nouvelle - M. Benoit Trudel : *L'énonciation non-rationnelle dans le roman francophone des Amériques : la fonction socio-esthétique chez Jacques Ferron, Hubert Aquin, Edouard Glissant et Frankétienne* Doctorat littérature et civilisation française

2 mars 2009 France -

M. Benoit Trudel soutiendra sa thèse à l'Université de Western Ontario - Canada et en vision conférence à l'Université Paris III Sorbonne Nouvelle (salle Las Vergnas) à 16H. La soutenance est publique.

Ecole doctorale : Littérature française et comparée

Section CNU : 09 - Langue et littérature françaises

Equipe de recherche : Ecritures de la modernité

Directeur de thèse : M. Dominique Combe (Professeur des universités)

Membres du jury :

- Mme MIREILLE CALLE-GRUBER PROFESSEUR DES UNIVERSITES UNIVERSITE PARIS III Sorbonne Nouvelle
- M. DOMINIQUE COMBE PROFESSEUR DES UNIVERSITES UNIVERSITE PARIS III -

Sorbonne Nouvelle

- M. LATE LAWSON-HELLU PROFESSEUR DES UNIVERSITES UNIVERSITE DE WESTERN ONTARIO - CANADA

- Mme CHRISTIANE NDIAYE PROFESSEUR DES UNIVERSITES UNIVERSITE DE WESTERN ONTARIO - CANADA

- M. DANIEL VAILLANCOURT PROFESSEUR DES UNIVERSITES UNIVERSITE DE WESTERN ONTARIO - CANADA

Chaires CNRS - Enseignement supérieur : accueil en délégation de 90 jeunes maîtres de conférences

février 2009 France -

Au titre de l'année 2009, au-delà du recrutement de 300 chercheurs par voie de concours, le CNRS propose d'accueillir en délégation 90 jeunes maîtres de conférences dans le cadre des chaires CNRS - Enseignement Supérieur.

Le nouveau dispositif vise à attirer les jeunes talents sur des postes thématiques définis en concertation entre le CNRS et l'université dans le cadre d'une politique scientifique commune.

Les lauréats sélectionnés conjointement par l'université et le CNRS, dans le cadre de comités de sélection mixtes, seront recrutés par l'université en qualité de maître de conférences et placés en délégation auprès du CNRS.

Les chaires vont ainsi permettre à des maîtres de conférences recrutés de se consacrer, durant cinq ans, majoritairement au développement de leur projet de recherche dans un environnement scientifique approprié tandis qu'ils développeront leurs compétences pédagogiques en assurant un service d'enseignement limité à un tiers de temps.

Outre leur rémunération, les lauréats des chaires CNRS - Enseignement Supérieur bénéficieront d'une prime significative et de crédits destinés à soutenir leur recherche.

Les chaires sont accessibles non seulement aux jeunes docteurs candidats à un premier poste de maître de conférences mais également aux maîtres de conférences candidats à une mutation ainsi qu'aux chargés de recherche souhaitant devenir maîtres de conférence.

Présentation de candidature à une Chaire CNRS - Enseignement supérieur et consultation sur site de la liste de l'ensemble des postes (mis à jour régulièrement) identifiés au concours de maître de conférences associés à une chaire.

Les modalités de concours sont celles retenues pour les concours de maître de conférences et impliquent donc la nécessité d'être inscrit sur la liste de qualification au 22 décembre 2008.

L'ensemble des informations afférentes à la procédure est consultable en ligne sur :

<http://www.sg.cnrs.fr/drhchercheurs/concoursch/chaieres/default-fr.htm>

Master of Arts in American Studies (MAS) program - Heidelberg Center for American Studies (HCA)

candidature avant le 31 mars 2009 - programme : septembre 2009 Allemagne - Heidelberg

The Heidelberg Center for American Studies (HCA) invites applications for its exclusive,

interdisciplinary Master of Arts in American Studies (MAS) program. Aimed at qualified graduate students from around the world it offers inside knowledge on the United States with an outside perspective.

Program: *American Studies in the MAS is defined by exemplary and interdisciplinary teaching of cultural knowledge about the United States of America.* The curriculum includes a selection of courses from economics, geography, history, law, literature, musicology, philosophy, political science, religious studies, and sociology. Up to 30 students are admitted to the MAS every year. Admission is competitive and depends on the quality and academic merits of the candidates. Most candidates will have studied law, humanities, or social sciences at the undergraduate or graduate level. Applicants from outside the EU should have successfully completed degree programs involving a minimum of four years of study at recognized academic institutions.

Benefits : MAS students benefit from exclusive interdisciplinary seminars and courses, an excellent student/faculty ratio, outstanding teaching by internationally renowned scholars, and superb research opportunities for the M.A. thesis under the supervision of distinguished experts.

At the University of Heidelberg, students are part of an international learning community: Heidelberg is home to over 27,000 full-time students, including more than 6,000 foreign students. Heidelberg University also attracts more than 500 international scholars as Visiting Professors each academic year. It was recently declared one of Germany's elite institutions of higher learning.

Tuition: The tuition fees for the MAS are 2,500 EUR per semester. A limited number of scholarships are available.

Applications are accepted until March 31, 2009. Application forms, reference forms and a course outline are available at: www.mas.uni-hd.de. The program starts in late September 2009.

For further information please email us: mas@hca.uni-heidelberg.de.

Completed applications should be send to:
Heidelberg Center for American Studies
Attn. MAS
Curt and Heidemarie Engelhorn Palais
Hauptstr. 120
69117 Heidelberg GERMANY

The Heidelberg Center for American Studies (HCA): The University of Heidelberg established the HCA in 2003 to serve as an institute for higher education, as a center for interdisciplinary research, and as a forum for public debate. The HCA is an intellectual center dedicated to the study of the United States in a global context, providing space for academic, public, and political discussions.

Heidelberg University offers unique conditions for the work of the HCA: an outstanding academic tradition, a sterling international reputation, an attractive location in the historic center of one of Germany's most beautiful and welcoming cities, and a strong record in the study of the United States.

The HCA calls the Curt und Heidemarie Engelhorn Palais its home. Located just a step away from the University Library and the main lecture halls, this 300-year-old baroque townhouse offers perfect working conditions as well as a welcoming atmosphere for students, scholars, and the public.

Contact : Anne Lübbers, M.A.

MAS Coordinator
Heidelberg Center for American Studies (HCA)
Hauptstr. 120 69117 Heidelberg Germany
Tel. + 49 6221 543713
Fax + 49 6221 543719
aluebbbers@hca.uni-heidelberg.de
<http://www.mas.uni-hd.de>

Amity Institute : programme *Intern Teacher 2009 - 2010*

février 2009 Etats-Unis -

Amity Institute offre aux étudiants internationaux l'opportunité de vivre, travailler et avoir une expérience de vie aux Etats-Unis.

Amity est une organisation à but non lucratif, vieille 45 ans, qui permet aux étudiants âgés de 20 à 30 ans de passer une année scolaire ou un semestre en tant qu'assistant du professeur dans une classe de langue française. Le programme se concentre sur le partage de la langue et de la culture avec des étudiants de tous niveaux (de la maternelle à l'université) et il est aussi adapté à celui qui souhaite acquérir une expérience comme enseignant sous la supervision d'un professeur ainsi que de participer à la culture et à la communauté Nord Américaine.

Le programme Intern Teacher a estimé le nombre de la demande pour l'année scolaire 2009 / 2010 à cent assistants. Les établissements sont situés aux quatre coins du pays. La plupart des écoles sont primaires et secondaires, privées et publiques (parmi lesquelles il y a aussi des écoles françaises d'immersion qui suivent un programme d'études français).

Contact : Pia Accardo Higbee
PAHigbee@amity.org
Program Development Coordinator

Amity Institute
3065 Rosecrans Place, Suite 104
San Diego, CA 92110 - USA
Tel: 619-222-7000 ext. 27
Fax: 619-222-7016

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Renseignements complémentaires sur le site :

<http://www.amity.org>

Programme de recherche

CNRS Appel d'offres 2009 : programme interdisciplinaire de Recherche *Ville et environnement (PIRVE)*

candidature avant le : 8 mars 2009 France -

Créé à l'initiative du CNRS, le Programme Interdisciplinaire de Recherche Ville et Environnement (PIRVE) fait l'objet d'un partenariat scientifique et financier avec le programme Politique Territoriale et Développement Durable (D2RT) du ministère de l'Écologie, de l'Énergie, du Développement durable et de l'Aménagement du territoire (MEEDDAT : PUCA et Service de la Recherche).

Au sein du CNRS, le PIRVE est placé sous la responsabilité scientifique de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales (INSHS) et conduit en collaboration étroite avec les

instituts d'Ecologie et Environnement (INEE), des Sciences et Technologies de l'Information et de l'Ingénierie (INST2I) et la division Surfaces et Interfaces Continentales de l'Institut National des Sciences de l'Univers, INSUSIC).

- Positionnement scientifique. Appel à propositions 2009
 - Mise en oeuvre du programme - Soumission des propositions
 - Composition du Comité d'orientation et du Conseil scientifique
 - Liste des projets sélectionnés en 2008
 - Informations sur la vie du programme
- Aller sur le site :

<http://www.pirve.fr/>

Institut INSHS CNRS - appel à projets Peps 2009 : Projets Exploratoires - Premier Soutien

candidature avant le 31 mai 2009 France -

L'Institut des Sciences Humaines et Sociales (INSHS) du CNRS lance un appel ouvert à projets exploratoires destiné à soutenir le démarrage de programmes nouveaux dans l'ensemble des thématiques qui relèvent des Sciences Humaines et Sociales au sens large. L'Institut des SHS envisage de soutenir 25 projets en 2009. Ces projets devront être portés par un chercheur ou un enseignant-chercheur en activité, rattaché à un EPST, une Université, un Grand Etablissement (à travers une UMR, une UPR, une USR, une équipe d'accueil...). Le directeur de l'unité de recherche dont est membre le porteur de projet visera le projet.

Le critère de nouveauté est impératif, les projets déjà soutenus par ailleurs ne sont pas éligibles. En plus de l'intérêt scientifique, seront pris en considération des critères tels que l'approche interdisciplinaire, la mobilité géographique et/ou thématique, le caractère innovant ou encore le travail de terrain, ou sur les sources, la recherche empirique.

Date limite de candidature : 31 mai 2009

Autres informations sur :

<http://www.cnrs.fr/inshs/informations-DU/peps2009-2.htm>

CNRS - demandes de subventions pour les colloques et manifestations qui se dérouleront entre le 1er janvier et le 31 décembre 2010

dépôt avant le 15 juin 2009 (automne 2009) ; 15 décembre 2009 (printemps 2010)
France -

En vue des prochaines sessions du Comité national, les dossiers de demandes de subventions doivent être transmis de préférence par voie électronique (Jocelyne.geissler@cnrs-dir.fr) ou par courrier auprès du Département des Sciences humaines et sociales.

Prochaines sessions de colloques :

La **session d'Automne 2009** concerne les manifestations qui se déroulent entre le 1er janvier et le 31 août 2010 ; la date limite de dépôt des dossiers est fixée au 15 juin 2009.

La **session de Printemps 2010** concerne les manifestations qui se déroulent entre le 1er septembre et le 31 décembre 2010 ; la date limite de dépôt des dossiers est fixée au 15 décembre 2009

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Informations sur :

<http://www.cnrs.fr/inshs/informations-DU/demandessubventions->

Projet de coopération

Appel à projets Aquitaine : Québec 2009 - Appui aux initiatives locales de coopération avec le Québec

dossiers avant le 27 février 2009 France - Bordeaux

Un nouvel appel à projets « *Appui aux initiatives locales de coopération avec le Québec* » est lancé pour l'année 2009.

La Région Aquitaine est l'une des six régions françaises qui développent des projets de coopération avec le Québec. Les échanges actuels s'inscrivent dans le cadre du Plan d'actions triennal 2007-2009 signé entre la Région Aquitaine et la Délégation Générale du Québec à Paris.

Suite à un premier appel à projets lancé en 2007/2008, la Région Aquitaine lance un nouvel **appel à projets pour l'année 2009 d'un montant total de 250 000 € destiné aux acteurs aquitains engagés dans des échanges avec le Québec et souhaitant leur donner une nouvelle impulsion, notamment dans trois domaines :**

- la conception de projets communs de dimension internationale (économie, recherche, culture, etc.)
- l'échange sur les pratiques et les modes de gouvernance
- la mobilité des personnes (professionnels, étudiants, etc.)

La date limite de dépôt des dossiers est le 27 février 2009.

Conditions de l'appel à projets et candidature sur le site des aides de la Région Aquitaine :

<http://les-aides.aquitaine.fr/article647.html>

CNRS - Projet International de Coopération Scientifique : ouverture Campagne PICS 2009

résumé avant le 31 mars 2009 France -

Le PICS, d'une durée de 3 ans non renouvelable, résulte d'une collaboration suivie avec un partenaire étranger ayant déjà donné lieu à des publications communes. Après avis favorable de l'Institut du CNRS, les chercheurs doivent répondre conjointement à un appel à propositions annuel. La mise en place du PICS intervient après l'évaluation positive du CNRS et de l'institution de recherche étrangère. Le financement d'un PICS est destiné à des missions, à l'organisation de réunions, éventuellement à du fonctionnement et du petit équipement

Consulter sur le site : proposition d'un projet - Procédure - Dépôt du dossier (calendrier)

<https://dri-dae.cnrs-dir.fr/spip.php?article155>

Publication, site web

A lire en ligne - Peter Dreier : *A Chicago, la lutte syndicale a payé* .. Michel

Raptis : Les travailleurs et l'autogestion au Chili et au Pérou In Le Monde diplomatique, Manière de voir n° 103 (Février - mars 2009)

France -

Dossier - Les révoltés du travail - Numéro coordonné par Mona Chollet et Pierre Rimbert
Quand l'économie comprime la société, parfois ça explose. Mais souvent, ça écrase. Des siècles d'expérience et des monceaux de théories n'y ont rien changé : la physique de la révolte obéit à une logique insaisissable. Le piston de la crise qui propulse dans les rues des foules hier encore assoupies agira ailleurs comme un pilon. Au mouvement irrésistible du Front populaire répond le coup d'assommoir des (...)

Source : Carlos Jenart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Lire sur site :

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/103/>

Ouvrage - Katia Iankova : Le tourisme indigène en Amérique du Nord L'Harmattan, Coll. Tourismes et société, décembre 2008, 154 p., 16 euros

France -

Mots clés : modernité ; peuples autochtones ; Québec ; Nunavut ; Mexique ; produit touristique ; impacts du tourisme ; enjeux économiques

Dossier : Anniversaire Abraham Lincoln In New York Times (6 février 2009)

Etats-Unis -

Ce dossier fournit des sources primaires et parutions nouvelles autour de l'anniversaire Abraham Lincoln

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site du NYT :

http://topics.nytimes.com/top/reference/timestopics/people/l/abraham_lincoln/index.html?scp=1-spot&sq=abraham%20Lincoln&st=cse

Ouvrage - Catherine Wihtol de Wenden : Atlas mondial des migrations. Réguler ou réprimer.. gouverner Sciences Po-CERI, Autrement, 80 p., janvier 2009.

France -

Cet atlas sorti en 2005 est devenu un classique. La nouvelle édition comprend une actualisation complète des données et pose 4 nouveaux enjeux :

- a) comment vivra-t-on dans les villes globales de New York à Lagos (nouvelles mobilités, violences urbaines et multiculturalisme)
- b) migration comme enjeu de développement pour les pays d'origine et les pays d'accueil
- c) le phénomène nouveau des réfugiés environnementaux
- d) la nécessaire gouvernance mondiale des migrations : le droit des migrants, les conditions d'accès à la nationalité pour les personnes installées ?

Ouvrage - Justin Vaïsse : Histoire du néoconservatisme aux Etats-Unis. Le

triomphe de l'idéologie. Ed. Odile Jacob, Paris 2008, 338 p., 29 euros

France -

Mots clés : politique intérieure ; courant politique ; parti politique ; vote ; patriotisme ; nationalisme

Ouvrage - Radouane Bnou Noucair : Atouts et faiblesses de l'immigration au Québec L'Harmattan, Coll. Questions contemporaines, 194 p.

France -

Mots clés : immigrants ; précarité ; drames sociaux ; chômage ; corruption ; insécurité ; xénophobie

Article en ligne - Christine Voiron : Information géographique et dynamiques urbaines In M@ppemonde n° 92 (4-2008) (rubrique à voir, à lire)

France -

Analyse de l'ouvrage de : M. Thériault, F. Des Rosiers, dir. (2008). *Information géographique et dynamiques urbaines* Paris: Hermes science, Lavoisier, coll. IGAT, Série Aménagement et gestion du territoire, 2 vol. ISBN: 978-2-7462-2033-1.

- Vol. 1 *Analyse et simulation de la mobilité des personnes* 291 p. ISBN: 978-2-7462-2034-8.

- Vol. 2 *Accessibilité, environnement, paysage et valeur foncière* 263 p. ISBN: 978-2-7462-2035-5

Mise en ligne du n° 92 de M@ppemonde, le 15 janvier 2009 sur le site de la revue <http://mappemonde.mgm.fr>

Objectifs de la revue :

M@ppemonde vise d'une façon générale à l'amélioration des connaissances géographiques et de l'information sur les lieux et les territoires. Elle s'intéresse plus particulièrement aux images géographiques sous toutes leurs formes: cartes, croquis et cartogrammes, modèles, représentation de données satellitaires, SIG, photographies, animations, etc. Elle n'est pas restreinte à une discipline et souhaite continuer à publier, comme elle l'a déjà fait sous forme imprimée, des documents et des articles dans les domaines les plus divers de l'écologie, de l'archéologie, de la sociologie, de l'art, de l'architecture, etc.

M@ppemonde s'adresse non seulement aux chercheurs, aux enseignants et aux étudiants, mais aussi aux chargés d'études, aux collectivités territoriales, aux entreprises, à tous ceux qui ont à travailler sur le territoire, l'aménagement, l'environnement, les localisations, et à tous ceux qui sont curieux des configurations de la Planète et des activités humaines sur la Planète et alentour.

Maison de la Géographie 17 rue Abbé de l'Épée 34090 Montpellier

Tél: +33 4 67 14 58 17

Mappemonde@mgm.fr

Lire l'article sur le site :

<http://mappemonde.mgm.fr/num20/index.html>

Publication sur le site de La Clé des Langues (ENS-LSH) - appel à contribution : Dossier : The Brooklyn Follies de Paul Auster

France - Lyon

Suite à la venue exceptionnelle de Paul Auster à Lyon, **La Clé des langues, site de ressources d'autoformation continue** destiné aux enseignants de LV du secondaire, recherche des contributions pour un dossier sur *The Brooklyn Follies* qui figure au programme de lecture pour l'épreuve d'anglais de spécialité du baccalauréat en série L (sessions 2009 et 2010)

Ce dossier devra offrir aux enseignants ayant en charge des classes de Terminale les clés pour apprécier les enjeux littéraires de cette oeuvre, comprendre comment elle s'inscrit dans son époque et quels sont les questionnements critiques, théoriques, esthétiques qu'elle suscite. L'objectif de ce dossier est de permettre à ces enseignants d'acquérir une bonne connaissance de l'oeuvre afin qu'ils puissent à leur tour guider leurs élèves dans une lecture pertinente et originale de ce roman. Le dossier comportera plusieurs articles (longueur libre, à partir de 4000 mots), une bibliographie commentée (une dizaine de titres), une webographie et une introduction générale à l'oeuvre de l'auteur. Les articles sont accompagnés de suggestions de passages à étudier en classe. Ces extraits sont sélectionnés en fonction de l'éclairage qu'ils apportent au sujet traité dans l'article. *The Brooklyn Follies* doit être la pierre d'angle des contributions, mais celles-ci pourront s'intéresser plus largement à son inscription dans l'oeuvre d'Auster, à son rapport avec les textes récents (*Oracle Night*, *In The Scriptoriu*, *Man in the Dark*) ou plus anciens (*Moon Palace*), aux liens avec l'oeuvre cinématographique d'Auster, ou encore à son rapport avec le traumatisme du 11 septembre, repris dans *Man in the Dark*

Envoi des propositions de contributions (résumé, problématique, en une dizaine de lignes) à Kevin Pinault (ENS-LSH, responsable éditorial du site) et Jocelyn Dupont (Lyon 2, coordinateur)

- Kevin Pinault : cle-anglais@ens-lsh.fr
- Jocelyn Dupont : jocelyn.dupont@univ-lyon2.fr

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site La Clé des langues :

<http://cle.ens-lsh.fr>

Ouvrage - Pascal Boniface ; Charlotte Lepri : 50 Idées reçues sur les Etats-Unis Hachette Littératures

France -

« *Les Américains n'ont pas de culture* », « *Les États-Unis ne se soucient pas de l'environnement* », « *Leur système éducatif est défaillant* », « *La liberté d'expression est totale* », « *Les États-Unis dominent le monde* »... Les idées reçues sur les États-Unis ne manquent pas. Les clichés qui circulent ne sont pas forcément dénués de fondement, mais, très souvent, amplifiés et déformés. Méprisés, caricaturés ou idéalisés, les États-Unis ne laissent en aucun cas indifférent.

Les auteurs nous proposent ici un ouvrage clair et didactique, nourri de l'histoire américaine, de chiffres, de statistiques, et nous donnent les clés d'une Amérique plus complexe qu'il n'y paraît.

- Pascal Boniface est directeur de l'Institut de relations internationales et stratégiques (IRIS). Il enseigne à l'Institut d'études européennes de l'Université Paris 8. Il a notamment publié, en collaboration avec Hubert Védrine, un Atlas du monde global20 (Colin/Fayard, 2008).

- Charlotte Lepri est chercheur à l'IRIS, spécialisée sur les Etats-Unis.

En vente sur : www.iris-france.org ; 13 euros

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

**Ouvrage - Argan Aragon : *Le lien migratoire - Migrations clandestines de paysans guatémaltèques vers les États-Unis*. María Eugenia Cosío Zavala (préf.)
Ed. IHEAL, coll. Chrysalides, 12 euros ISBN 978-2-915310-90-0**

France -

Les migrations des pays du Sud vers les pays du Nord constituent un enjeu majeur de l'ère globale, marqué par une profonde contradiction entre les logiques des migrants et celles des États qui, refusant de les recevoir, luttent activement contre ces flux. Toutefois ces mesures paraissent peu efficaces car elles ignorent les forces et les réseaux sociaux qui sous-tendent la migration. La migration centraméricaine vers les États-Unis en est un exemple flagrant. Partant de ce constat et s'appuyant à la fois sur un riche corpus bibliographique et sur des enquêtes de terrain durant lesquelles il a suivi un groupe de migrants depuis le Guatemala jusqu'en Floride, l'auteur analyse les effets du décalage entre les logiques des migrants et celles des politiques migratoires et montre comment les obstacles à la migration renforcent les réseaux en générant une structure sociale formée de liens de réciprocité qui permettent d'accomplir la migration. Cet ouvrage est une analyse des politiques migratoires contemporaines et du lien social qui relie les acteurs au sein des réseaux de migrants

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Ouvrage - Lionel Larré : *Autobiographie amérindienne: Pouvoir et résistance de l'écriture de soi*, Bordeaux, Presses Universitaires de Bordeaux, 2009

France -

Les autobiographies des Indiens d'Amérique du Nord demeurent peu connues en France alors qu'elles sont d'une grande portée littéraire et politique. On a tendance à définir l'autobiographie comme un genre européen résultant du souci de l'homme occidental de mettre son individualité en avant, oubliant que d'autres cultures la pratiquent depuis longtemps, tels les Indiens qui narraient déjà oralement l'histoire de leur vie avant l'arrivée des Européens. Avec l'imposition de l'anglais, ils vont produire des textes majeurs dès la fin du 18^e siècle, puis en nombre important du 19^e siècle jusqu'à nos jours. Cet ouvrage démontre comment ces récits, loin d'être cependant le signe d'une soumission intellectuelle à la colonisation européenne, s'offrent en tant qu'acte de résistance et de survivance. En écrivant ses identités, la femme ou l'homme colonisé(e) utilise le pouvoir de définition du langage et ! oppose une résistance aux forces du pouvoir dominant. Ce sont ces résistances que cet ouvrage tente de mettre en valeur.

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Ouvrage - Michel Barrucand : *Histoire de la littérature canadienne*, Ellipses, 192 p., 14,50 euros (décembre 2008)

France -

Véritable guide de voyage littéraire, cette Histoire est une invitation à découvrir ou redécouvrir les plus grands auteurs, les plus beaux textes et les grands courants de pensée de la littérature du Canada francophone et anglophone. Ce livre s'adresse à tout

public, ainsi qu'aux étudiants spécialisés.

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site web - Journal of the Short Story in English

France -

Mise en ligne du Journal of the Short Story in English, revue consacrée aux nouvelles et aux formes brèves dans la littérature anglo-saxonne.

Le Journal of the Short Story in English inaugure son site sur Revues.org. Fondée en 1983, cette revue semestrielle en langue anglaise est entièrement consacrée à la nouvelle et aux formes brèves. Sous une direction franco-américaine (Belmont University à Nashville et Centre de recherches inter-langues de l'Université d'Angers), elle réunit une équipe éditoriale de spécialistes internationaux qui sélectionnent des articles selon le principe du « double blind review » dans l'objectif de diffuser un spectre d'approches d'analyse littéraire aussi large que possible. Le site offre à lire tous les numéros de la revue depuis 1997, soit près de 200 articles en accès libre intégral ainsi que les éditoriaux et les comptes rendus des trois derniers numéros. Il propose également un index des auteurs étudiés.

Aller sur le site :

<http://jsse.revues.org/>

Ouvrage - Marie-Thérèse Lassabe-Bernard : *Les Houttériens* L'Harmattan, Coll. Religions et spiritualités, 244 p.

France -

Mots clés : Houttérîtes ; Etats-Unis ; Canada ; communisme religieux, 272 p., 22 euros

Dossier en ligne : *Les Etats-Unis dans la mondialisation* In *Dossiers de la Mondialisation* n° 12 (janvier 2009)

France -

Depuis un siècle, les Etats-Unis sont la superpuissance dont la domination s'exerce dans tous les domaines, stratégique, militaire, économique, financier. Le pays connaît ces dernières années des déboires militaires, une érosion de sa position économique et commerciale face aux émergents, et plus récemment une crise financière majeure. L'idée se répand que l'orée du 21^e siècle pourrait marquer le début de la fin de cette domination globale, ou à tout le moins, que les Etats-Unis sont à un carrefour de leur histoire et qu'il leur appartient de trouver, ou non, les moyens de regagner influence et rayonnement. L'élection du nouveau président des Etats-Unis est un élément majeur à prendre en compte dans cette réflexion sur le sort de la puissance américaine

Lire sur le site :

http://www.rdv-mondialisation.fr/rdv_mondialisation/rdv/etatsunis.asp

Articles en ligne

Etats-Unis -

Reviewed for H-SHEAR by Amanda B. Moniz
Koschnik, Albrecht. Let a Common Interest Bind Us Together: Associations, Partisanship,

and Culture in Philadelphia, 1775-1840. Charlottesville: University Press of Virginia, 2007. xii + 351 pp. \$45.00, ISBN 978-0-8139-2648-3
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=22835>

Reviewed for H-US-Japan by Dayna Barnes
Matsuda, Takeshi. *Soft Power and Its Perils: U.S. Cultural Policy in Early Postwar Japan and Permanent Dependency*. Stanford: Stanford University Press, 2007. Plates. xx + 372 pp. \$60.00, ISBN 978-0-8047-0040-5
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23012>

Reviewed for H-SAWH by Mary Ellen Pethel
Berry, Daina Ramey. *Swing the Sickle for the Harvest Is Ripe: Gender and Slavery in Antebellum Georgia. Women in American History Series*. Urbana: University of Illinois Press, 2007. Plates. xvi + 224 pp. \$40.00, ISBN 978-0-252-03146-5
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23014>

Reviewed for H-AfrArts by Andrea Allen
Curto, Jose C. ; Soulodre-La France, Renee, eds.. *Africa and the Americas: Interconnections during the Slave Trade*. Trenton: Africa World Press, 2004. 312 pp. \$29.95, ISBN 978-1-59221-272-9
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23032>

Reviewed for H-CivWar by Paul A. Cimbala
Johnson, Suzanne Stone; Johnson, Robert. *Bitter Freedom: William Stone's Record of Service in the Freedmen's Bureau*. Columbia: University of South Carolina Press, 2008. Plates. xxxii + 117 pp. \$29.95, ISBN 978-1-57003-766-5
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23416>

Reviewed for H-Human-Rights by Paul Parker
Davis, Jeffrey. *Justice across Borders: The Struggle for Human Rights in U.S. Courts*. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. xi + 303 pp. \$85.00, ISBN 978-0-521-87817-3
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23542>

Reviewed for Jhistory by Noah Arceneaux
Sterling, Christopher ; Keith, Michael. *Sounds of Change: A History of FM Broadcasting in America*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 336 pp. \$22.50, ISBN 978-0-8078-5888-2
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23664>

Reviewed for H-Albion by Chris L. Nighman
Wenzel, Siegfried. *Preaching in the Age of Chaucer: Selected Sermons in Translation*. Washington DC: Catholic University of America Press, 2008. xvii + 334 pp. \$34.95, ISBN 978-0-8132-1529-7
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24036>

Reviewed for H-Soz-u-Kult by Sönke Kunkel
Degroot, Gerard J.. *_Dark Side of the Moon: The Magnificent Madness of the American Lunar Quest*. New York: New York University Press, 2006. xx, 300 S. \$17.95, ISBN 978-0-8147-1995-4
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24176>

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Ouvrage - Bernard Bret (dir.) ; Cynthia Ghorra-Gobin : *Géopolitique des Amériques*. Sedes, novembre 2008, coll. Impulsion, 320 p.

France -

Cet ouvrage repose sur l'hypothèse qu'à l'heure de la globalisation de l'économie et de la mondialisation des échanges, des idées et des flux migratoires, expliquer la dynamique d'un continent ne peut se réduire à juxtaposer des expériences nationales et qu'il convient d'adopter une démarche comparative et transversale pour rendre compte des divergences et des convergences entre les pays.

Sommaire :

- *La construction des territoires*

Un continent d'inégalités socioéconomiques

Les colonisations européennes

L'architecture institutionnelle des territoires

L'accès aux ressources

Les enjeux géopolitiques et la question des frontières

- *Le capital humain*

Le capital humain

Les dynamiques migratoires

Le multiculturalisme

La question amérindienne

La présence hispanique aux Etats-Unis

- *Financiarisation et spatialisation de l'économie*

La nouvelle étape du capitalisme

La question agricole

L'industrie

La ville et la question métropolitaine

- *Les enjeux du XXIe siècle*

La question environnementale

L'enjeu énergétique

La religion

Intégration continentale et intégrations macrorégionales

Démocratie et développement

Contact et source :

Cynthia Ghorra-Gobin implementation@orange.fr

Revue DIAL (février 2009) : sommaire & informations

France -

Sommaire : **Points de repère**

- DIAL 3038 - BOLIVIE - Le pays est déclaré « territoire libéré de l'analphabétisme »

- DIAL 3039 - MEXIQUE - Communiqué du CCRI-CG de l'Armée zapatiste de libération nationale, à quinze ans de son soulèvement armé

- DIAL 3040 - COMMUNAUTÉ ANDINE - L'Union européenne veut ouvrir des négociations commerciales bilatérales avec le Pérou et la Colombie

- DIAL 3041 - PÉROU - Lettre de nouvel an depuis le sud andin péruvien

- DIAL 3042 - PÉROU - Conflits entre communautés andines et entreprises minières

AlterInfos

Derniers articles en français :

- VENEZUELA : *La difficulté de la marche en terrain plat*, par Thierry Deronne

- *L'art d'envahir : petite leçon d'histoire*, par Nathalie Vuillemin

- ISRAËL-PALESTINE - *Opération « Plomb Impuni »*, par Eduardo Galeano

Vidéos :

VIDEO - BUENOS AIRES, Argentina - *Tierra y Dignidad*

Nouveaux sites recensés :

en français : Amérikenlutte ; Échanges et Solidarité 44

en espagnol : El Observador (Guatemala) ; ACIN - Asociación de Cabildos Indígenas del Norte del Cauca (Colombia)

Democracy Now ! en espagnol

Democracy Now ! est un média alternatif états-unien diffusant un journal télévisé et radiophonique quotidien. Les sujets traités se rapportent souvent à l'actualité états-unienne mais ne s'y limitent pas. L'équipe chargée de la diffusion en espagnol de Democracy Now ! publie chaque lundi sur AlterInfos le résumé de l'actualité de la semaine antérieure.

DEMOCRACY NOW ! - Resumen semanal 12-16 de enero de 2009

DEMOCRACY NOW ! - Resumen semanal 5-9 de enero de 2009

Dans la presse et/ou sur la toile :

- numéro de janvier du Monde diplomatique : *Cuba en quête d'un modèle socialiste renouvelé*, par Janette Habel

Cinquante ans après le renversement de la dictature de Batista, M. Fidel Castro a officiellement quitté le pouvoir et son frère Raúl l'a remplacé. Cette période charnière voit l'émergence d'un fort débat sur l'avenir du socialisme, tant chez ses opposants que chez ceux qui le défendent tout en souhaitant son évolution.

- *L'équipe de choc de la CIA*, par Hernando Calvo Ospina

Si l'on a retenu la présence massive de Cubains de l'exil dans la tentative d'invasion de la baie des Cochons en 1961, on connaît moins leur rôle dans les opérations ultérieures de la CIA : un des instruments les plus secrets et les plus meurtriers de la politique étrangère américaine.

Consulter le site :

<http://enligne.dial-infos.org>

Ouvrage - Bernard Vincent : *Lincoln : l'homme qui sauva les Etats-Unis (biographie)*, Editions de l'Archipel, Paris, ISBN 78-2-8098-0122-4, 428 p., 22 euros

France -

Autre parution en librairie le 4 février 2009 : Bernard Vincent (dir.) : *Abraham Lincoln : le pouvoir des mots - Lettres et discours*, Editions de l'Archipel, Paris, ISBN 978-2-8098-0123-1, 279 p., 19,95 euros (en fin de volume on trouvera la liste des sources Internet permettant d'accéder aux 105 documents originaux en anglais)

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Site web : Revue Journal of Early American History

France -

Sur ce site, on trouve des informations concernant la nouvelle revue Journal of Early American History lancée par Lou H.Roper (State University of New York—New Paltz); Jaap Jacobs (independent scholar, The Netherlands); Bertrand Van Ruymbeke (Université de Paris VIII)

Contact : Bertrand Van Ruymbeke

Université de Paris VIII
bvanruymbeke@univ-paris8.fr

Editorial Board

L.H. Roper, State University of New York—New Paltz
Bertrand Van Ruymbeke, Université de Paris VIII
Jaap Jacobs (independent scholar, The Netherlands)
Sarah Barber, Lancaster University (U.K.)
Max Edling, Uppsala University (Sweden)
Gilles Havard, Centre de la Recherche Scientifique (CNRS), Paris
Paul Otto, George Fox University (U.S.A.)
James Robertson, University of the West Indies, Mona
Cécile Vidal, Centre d'Etudes Nord Américaines, L'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris
Matthew Ward (book review editor), University of Dundee (Scotland)

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

<http://www.brill.nl/jeah>

Revue en ligne - *Sillages critiques*. École doctorale IV Voix anglophones : littérature et esthétique, Centre de recherches Texte et critique du texte

France -

Sillages critiques est la revue du Centre de recherches Texte et critique du texte qui fait partie de l'*École doctorale IV (Voix anglophones : littérature et esthétique - EA 4085)*.

La revue publie des travaux scientifiques consacrés aux littératures de langue anglaise et associe une réflexion théorique à un thème généraliste ou à un thème directement relié aux recherches conduites dans le cadre du Groupe Comus (Texte et musique), du Groupe Théâtre et du Groupe ARP, Atelier de recherche en poésie.

Le site de la revue propose aujourd'hui les deux derniers numéros en texte intégral et en libre accès. La totalité de la collection sera mise en ligne prochainement. La revue rejoint les Cahiers de Revues.org

<http://sillagescritiques.revues.org>

Articles en ligne - Cynthia Ghorra-Gobin : *Sur la société américaine à partir des principales étapes de la campagne présidentielle In EchoGéo (rubrique Sur le Vif 2008-2009)*

France -

- La 54ème élection présidentielle : Un événement révélateur des mutations de la société américaine (Juillet 2008)
- La 54ème élection présidentielle : Le regard des Américains dans un contexte mondial incertain (Novembre 2008)
- L'investiture du 44ème président des Etats-Unis : le National Mall, le village global et le Green New Deal (Février 2009)

Contact et source :
Cynthia Ghorra-Gobin
implementation@orange.fr

Lire sur :

<http://echogeo.revues.org>

Rapport - Human Rights Watch : Rapport mondial 2009 (World Report 2009)

Amérique -

Le 14 janvier 2009, Human Rights Watch a rendu public son Rapport mondial 2009 (World Report 2009). Cet ouvrage récapitule les principales données en matière de situation des droits humains dans plus de 90 pays. Cette dix-neuvième édition du Rapport mondial, sera un document de référence pour les décideurs politiques et économiques, ainsi que les médias du monde entier auxquels il est destiné. Il est fondé sur le travail des 120 enquêteurs de Human Rights Watch dans le monde, travaillant en lien avec les organisations locales de défense des droits humains.

Dans son article introductif à ce rapport, Kenneth Roth, directeur exécutif de Human Rights Watch, interpelle cette année les responsables étatiques du monde entier sur la manière dont certains pays tendent à réduire la portée de leurs engagements en matière de droits humains sur la base de considération de souveraineté, de non-ingérence ou de solidarités régionales afin d'écartier toute critique à leur encontre ou celle de leurs alliés.

Le Rapport mondial de Human Rights Watch est aussi directement connecté sur l'actualité, notamment par ses chapitres sur Israël et les Territoires occupés palestiniens, sur les Etats-Unis à la veille de l'entrée en fonction de Barack Obama ou sur la RDCongo, pour ne citer que les sujets les plus brûlants de l'actualité internationale.

Dans ce rapport, vous trouverez un récapitulatif de la situation des droits humains en Amérique dans les pays suivants : Argentine, Bolivie, Brésil, Chili, Colombie, Cuba, Guatemala, Haïti, Mexico, Pérou et Venezuela

Jean-Marie Fardeau : Directeur du bureau de Human Rights Watch à Paris

Source : Fernanda Vanegas
Human Rights Watch

<http://www.hrw.org/world-report-2009>

Ouvrage - Ada Savin (dir.) ; Paule Lévy (dir.) : Mémoires d'Amérique. Correspondances, journaux intimes, récits autobiographiques Ed. Michel Houdiard

Amérique -

Table des matières - Ada Savin et Paule Lévy : Avant-propos

- Philippe Lejeune : Aux origines du journal personnel
- Lucia Bergamasco : Pratiques dévotionnelles et écriture du moi : le journal spirituel puritain
- Lionel Larré : Formes primitives du récit de soi amérindien
- Marc Amfreville : Sang d'encre : les « *Henrietta Letters* » de Charles Brockden Brown
- Nathalie Dessens : Lettres de Louisiane : la correspondance de Jean Boze (1818-1839)
- Marie-Odile Salati : The American Scene : Henry James à la redécouverte de l'Amérique

- Claudine Raynaud : Les Mémoires et les films de Joséphine Baker ou l'espace autobiographique comme construction en miroir
- Sandrine Ferré-Rode : Quête de soi et écriture de l'autre dans Any Known Blood de Lawrence Hill
- Marie-Agnès Gay : Mémoires et voix d'Amérique dans Oldest Living Confederate Widow Tells All d'Allan Gurganus
- Taïna Tuhkunen : L'écriture autobiographique de Sylvia Plath : le moi d'une demoiselle

de la Nouvelle- Angleterre

- Marie Liénard-Yeterian : L'autobiographie de Janisse Ray : de l'intime au manifeste
- Yves-Charles Grandjeat: Blueprint for an Ecobiography: Barry Lopez's About this Life
- Ada Savin: Transnational Memoirs in Dialogue: Eva Hoffman and Richard Rodriguez
- Elisabeth Lamothe: «*A borderland of strange tongues*»: la mémoire à deux voix/voies de
- Katherine Anne Porter : Thomas Couser: "*These American Lives*": American Life Writing, Past and Present

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Dossier - Cynthia Ghorra-Gobin (dir.) : *Interpréter la ville de Los Angeles. In Urbanisme n° 361, 2008.*

France -

Ce dossier réunit les textes d'une dizaine de chercheurs français et américains.

Contact et source :
 Cynthia Ghorra-Gobin
 implementation@orange.fr

Ouvrage - Pierre Vaydat : *Robert Vansittart (1881-1957). Une lucidité scandaleuse au Foreign Office. Paris: L'Harmattan, 2008.*

France -

Robert Vansittart, titulaire entre 1930 et 1937 de la plus haute charge du Foreign Office, a lutté aux côtés de Churchill contre la politique d'apaisement vis-à-vis de l'Allemagne hitlérienne et a été démis de ses fonctions fin 1937 par le Premier ministre Chamberlain. L'Appeasement était soutenu moralement par une majorité d'acteurs de tous bords politiques, et par un pacifisme de masse. Vansittart, passant outre l'obligation de réserve, devint le propagandiste anti-allemand le plus influent du monde anglo-saxon.

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Ouvrage - Michel Van der Yeught : *Une histoire de Wall Street. Paris : Eska. 2009. 351 p. ISBN 9-78274-7215-152*

France -

4e de couverture : "Wall Street est la plus célèbre de toutes les rues, mais probablement l'une des plus méconnues. Depuis près d'un siècle, elle nous influence sans que nous sachions exactement comment elle est devenue le premier centre financier de la planète. En ce début de XXe siècle, elle est à l'origine de l'une des plus graves crises financières de tous les temps.

Cette première histoire de Wall Street publiée en France retrace sa montée en puissance depuis ses modestes origines hollandaises au XVIIe siècle jusqu'à sa suprématie mondiale au XXe siècle. Elle explique dans quelles circonstances la Bourse de New York a vu le jour et comment elle s'est imposée face à de nombreux marchés concurrents.

Elle raconte les flambées spéculatives et les krachs spectaculaires, évoque les grands personnages qui ont bâti sa légende et éclaire le fonctionnement des marchés qui ont fait sa puissance. Elle étudie aussi la genèse du cataclysme des subprimes qui s'inscrit logiquement dans la longue série de crises financières que Wall Street a connues au

cours de sa vie mouvementée.

L'ouvrage inclut une trentaine de notices indépendantes du texte principal : elles attirent l'attention sur un point particulier de cette histoire foisonnante. Des illustrations rares, une chronologie, ainsi qu'une bibliographie complète intéresseront tout autant le grand public que les chercheurs en histoire financière.

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

La Lettre de l'Institut des Amériques (IdA) n° 15-16 (Janvier-Février 2009)

France -

En mars 2009, l'Institut des Amériques présentera devant son Conseil de groupement, le bilan de sa première année d'existence. Cette Lettre a permis à ses différents lecteurs de suivre régulièrement tant les progrès des différentes structures du réseau que les informations institutionnelles de ses instances. Dans une prochaine livraison, les principaux éléments de bilan seront publiés avec les remarques et recommandations des membres du réseau.

- Rappel : Appel à projets pour le dernier trimestre 2009

Dans le cadre de sa politique d'encouragement à la recherche, l'Institut des Amériques lance un appel à projets pour les colloques qui auront lieu au cours du dernier trimestre 2009. Le reliquat du budget recherche 2009 de l'Institut des Amériques permet de financer quelques nouveaux projets portant sur les États-Unis ou le Canada d'une part, l'Amérique latine d'autre part, les projets transaméricains ou comparatistes enfin. Une priorité sera accordée aux colloques pouvant justifier d'une large participation internationale.

Toute proposition sera constituée d'un argumentaire, d'un programme détaillé, d'un CV des organisateurs et d'un budget prévisionnel. Chaque dossier sera adressé *avant le 30 mars 2009* à l'adresse suivante : gt-recherche@institutdesameriques.fr.

Les demandes seront soumises pour évaluation aux experts du groupe de travail Recherche, puis présentées devant le Bureau de l'Institut des Amériques et le conseil scientifique. Les résultats seront communiqués courant juin 2009.

- Colloque 2008 de l'IdA : Politique étrangère dans les Amériques

Le VI^e Colloque international de l'Institut des Amériques a eu lieu les 21 et 22 novembre 2008, à la Maison de l'Amérique latine et à l'Institut du Monde anglophone (Paris III) sur le thème Politique étrangère dans les Amériques : entre crises et alliances....

Un ouvrage constitué des articles issus du colloque paraîtra à la rentrée 2009, diffusé par la Documentation Française

- Doctoriales (20 novembre 2008) : Politiques étrangères des nations des Amériques

A l'occasion de son VI^e Colloque international, l'Institut des Amériques a organisé pour la première fois des Doctoriales sous la houlette des Professeurs María Eugenia Cosío (Paris X), directrice du CREDAL, et Isabelle Vagnoux (Université Aix-Marseille 1). Cette journée a réuni dix-huit doctorants provenant de huit institutions françaises....

La publication des articles est actuellement à l'étude.

- Colloque 2009 de l'IdA : Les Amériques face à la crise

Le Conseil scientifique, réuni le 22 novembre 2008, a choisi de consacrer le prochain Colloque annuel de l'IdA au thème : Les Amériques face à la crise

Il s'agirait d'ouvrir un débat sur les conséquences de la crise dans les Amériques, sous différents aspects : crise et politique, crise et économie, crise et culture, crise et environnement, etc. Une

demi-journée devrait être consacrée aux aspects culturels afin de ne pas limiter le thème à ses dimensions économiques et politiques. La crise financière et économique va en effet changer les idées reçues par exemple sur les migrations ou les productions artistiques et culturelles.

- Événements labellisés IdA en janvier et février 2009 :

Le Conseil scientifique de l'IdA apporte son soutien financier à l'organisation d'événements qui contribuent à l'échange et à la diffusion d'un savoir scientifique d'excellence.

~ 12 et 13 janvier 2009 - Colloque : *Repartir à zéro : arts, culture et politique dans l'immédiat après Seconde Guerre Mondiale (1945-1949)*

~ 19 janvier 2009 - Journée d'études : *Vers un champ de recherches comparatives et pluridisciplinaires sur le travail, la précarisation et les nouvelles protections dans les Amériques* [Université de Paris Dauphine]

~ 3-5 février 2009 - Colloque : *La zone métropolitaine de Monterrey (Mexique) dans la mondialisation* [Aix-en-Provence]

~ 12-14 février 2009 - Colloque : *Les discours politiques en Amérique latine : filiations, polyphonies, théâtralités* Université Paris-Est Marne-La-Vallée et IHEAL]

- Prochain rendez-vous :

14-16 mai 2009 - Colloque : *Thoreauvian Modernities : Henry D. Thoreau* [Université de Lyon, Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines, Université Lyon 2 CNRS, UMR 5611 LIRE-SEMA]

Organisateurs : François Specq, Université de Lyon, professeur à l'ENS-LSH ; Michel Granger, Université de Lyon, professeur à l'université Lyon 2

La Lettre de l'Institut des Amériques
info@institutdesameriques.fr
IHEAL, 28 rue Saint-Guillaume 75007 Paris

Lire l'ensemble de La Lettre de l'IdA sur le site :

<http://www.institutdesameriques.fr/cgis/page.jsp?id=15>

Ouvrage - Pascale Smorag : *L'Histoire du Midwest racontée par sa toponymie*. Presses Universitaires Paris Sorbonne, Coll. Americana, jan. 2009, 332 pages, 26 euros ISBN 978-2-84050-616-4

France -

Dans ce pays de défis qu'est l'Amérique, les toponymes s'avèrent être de fascinants témoignages, révélant une multitude d'entreprises individuelles ou communautaires, ainsi que les enthousiasmes d'une nation en quête de sa propre identité. On y retrouve, en puissance, les différents ingrédients de l'Amérique actuelle. À la lecture des toponymes du Midwest, on suit, comme à Vincennes, St. Louis ou Détroit, les périple des Français qui vinrent en mission d'exploration ou de conversion sur ces terres indiennes, prises dans la tourmente des luttes coloniales. Passée aux mains des anglophones, la région allait bientôt inscrire sur son territoire ses ambitions démocratiques, économiques et civilisatrices, comme en témoignent ces innombrables Washington, honorant le « Père de la patrie », ou ces Athens et Rome inspirées de l'Antiquité.

Cet ouvrage permet de retracer d'une manière à la fois chronologique et thématique, par le biais de la toponymie, l'histoire d'une terre pionnière par excellence. Il se lit comme une aventure entreprise en terre lointaine, une épopée européenne en Amérique.

Pascale Smorag est maître de conférences à l'université de Franche-Comté (Besançon)

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

site Web des PUPS :

http://www.pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?Id=765

Recueil d'articles - Gérard Boismenu (dir.) ; Jean-Michel Lacroix (dir.) : *Les enjeux de la politique étrangère canadienne : marges de manoeuvre et éléments de distinction* Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2008, 158 p. 19 euros ISBN 978-2-87854-426-8

France -

Créé dans l'ombre d'une grande puissance, la Grande-Bretagne, le Canada s'affranchit de sa tutelle et s'affirme en politique étrangère au cours du XXe siècle. Très tôt, plusieurs observateurs lui attribueront une attitude subordonnée à l'égard de son voisin du Sud, dont l'hégémonie s'impose. La guerre froide force les solidarités, le voisinage et la géopolitique façonnent la convergence de visions stratégiques, et la dépendance économique délimite un univers restreint de possibles. L'entrée du Canada dans le G7 est comprise par certains pays européens comme une concession aux États-Unis qui cherchent à associer un fidèle allié.

Et pourtant, le Canada se donne une identité dans les institutions internationales, à commencer par les Nations unies, et déploie une diplomatie propre à souligner son libre-arbitre et une lecture particulière des enjeux continentaux et mondiaux.

Sa participation « non alignée » à l'Organisation des États américains, sa position face à Cuba depuis la révolution, la distance relative observée à l'égard de la guerre du Vietnam, la conception et la pratique, au moins pour un temps, de la politique de la Troisième Option, le refus d'un engagement dans la guerre d'Irak, mais, en même temps, ses nombreuses participations aux missions de maintien de la paix, militent en faveur d'une appréciation circonstanciée de sa politique étrangère
(Présentation de l'éditeur)

Nouvelle revue universitaire internationale en ligne : *The Latchkey*

France -

The Larchkey est une revue universitaire internationale consacrée aux recherches sur une figure bien connue à la fin du dix-neuvième siècle : la New Woman

Comité éditorial :

- Jessica Cox (University of Lampeter, Wales)
- Petra Dierkes-Thrun (California State University, Northridge, USA)
- Sophie Geoffroy (Université de La Réunion, France)
- Kathleen Gledhill (University of Hull, England)
- Lisa Hager (Georgia Technical University, USA)
- Christine Huguet (Université de Lille III, France)
- Alison Laurie (Victoria University, Wellington, New Zealand)
- Melissa Purdue (Minnesota State University, Mankato, USA)

Contact : Sophie Geoffroy
Director of Oracle - Editor of The Sibyl
Faculté des Lettres et des Sciences Humaines
Université de La Réunion

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site de la revue :

<http://www.oscholars.com/Latchkey/Latchkey1/Homepage/Homepage> - Latchkey.html

Ouvrage - Bruno Ollivier (coord.) : *Les identités collectives à l'heure de la mondialisation* Paris : CNRS Editions, 2009, 148 p. (Les essentiels d'Hermès)

France -

Mots clés : identités nationales ; globalisation ; instance supranationale ; mise en concept ; Europe ; Amérique

En ligne - vidéos des séminaires (Alain Musset) : *Représenter la ville*

France -

Alain Musset (directeur d'études à l'EHESS).

Vidéos sur le site des Archives audiovisuelles de la Recherche

Webographie : Amsud (médiathèque latino-américaine) sur :
http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_librarythemas.asp

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III
http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1611/liste_conf.asp

Service Question-Réponse *Ruedesfacs* : participation de l'Institut des Amériques (IdA) et de la Bibliothèque Pierre Monbeig IHEAL CREDAL

France -

L'ouverture officielle du service de Question-Réponse [ruedesfacs] a eu lieu début janvier 2009. Ce projet, développé dans le cadre de l'Université Numérique Paris Ile-de-France avec le soutien de la Mairie de Paris, permet de poser des questions à distance à des documentalistes et à des bibliothécaires à travers le portail Rue des Facs

Le but du service est de permettre aux lecteurs une meilleure utilisation des ressources documentaires qui leur sont offertes et de leur donner des pistes pour leurs recherches documentaires.

Ce service de réponse à distance permet de mutualiser les ressources de nombreuses bibliothèques participantes [SCD de Paris 1, Paris 2, Paris 3, Paris 4, Paris 5, les bibliothèques interuniversitaires de la Sorbonne, Sainte-Barbe, Sainte-Geneviève, Cujas, Jussieu, de Médecine et de Pharmacie, la bibliothèque universitaire des langues et civilisations, la bibliothèque de l'Institut National d'Histoire de l'Art].

La bibliothèque Pierre-Monbeig (IHEAL-CREDAL) y participe sur les thèmes suivants :

- Histoire et géographie
- Littérature et linguistique
- Sciences humaines et sociales (psychologie, sociologie, ethnologie, sciences de l'éducation, religions)
- Sciences économiques et de gestion
- Divers, autres questions
- Sciences politiques (à venir)

D'autres thèmes sont couverts par d'autres bibliothèques :

- Philosophie
- Sciences économiques et de gestion
- Arts (peinture, sculpture, architecture, archéologie, théâtre, musique, arts du spectacle, audiovisuel et cinéma)

Le service répond en priorité aux questions des étudiants, enseignants-chercheurs et personnels des universités, mais il est ouvert à tous et gratuit.

Les questions peuvent être posées du lundi au vendredi (13h à 18h) : www.ruedesfacs.fr

Réponses aux questions posées :

1 - des demandes de bibliographies : dans ce cas on rappellera dans une courte introduction les buts du service (fournitures de pistes bibliographiques) et on proposera quelques références.

Le temps nécessaire sera consacré à faire les recherches pour fournir des références bibliographiques (une vingtaine maximum) mais également la méthodologie employée pour les obtenir afin que l'utilisateur gagne du temps en ne répétant pas les mêmes démarches.

Il sera possible, si nécessaire, de renvoyer vers un autre service de question-réponse (ex.: celui de la BPI, celui de l'ENSSIB, ...)

2 - des demandes d'informations factuelles et des références de documents.

3 - questions non documentaires portant sur le fonctionnement des établissements (horaires, vacances, conditions d'accès ...). Pour celles-ci, la réponse pourra être courte et fonctionnelle ; elle pourra également consister en un transfert du message au service concerné.

- Qualité et profondeur de la réponse : elle dépendra du type de question (cf. ci-dessus) mais également du niveau de l'utilisateur.

- Délai de réponse : Les réponses seront envoyées par mail sous 72 heures. S'il n'est pas possible d'envoyer la réponse définitive dans le délai annoncé de 3 jours, une réponse d'attente sera envoyée et la réponse définitive sera envoyée dans les 20 jours.

Toute information peut-être obtenue auprès de :

- Armelle Thomas
bibliotheque-pmonbeig@univ-paris3.fr
Tél. : 01 44 39 86 86

Aller sur le site et consulter la Charte du Service :

CTHS (Comité de travaux historiques et scientifiques) : Concours de thèse Session 2009 - publication dans la collection CTHS-Histoire

France - Paris

Le comité des travaux historiques et scientifiques (CTHS) ouvre un concours de thèse aux nouveaux docteurs des deux dernières années (2007 et 2008) dans les quatre périodes académiques de l'histoire (y compris l'histoire des sciences et des techniques). Les thèses retenues seront publiées, après remaniement pour mise aux normes de la collection aux Éditions du CTHS.

Les candidats font parvenir au CTHS un exemplaire de leur thèse, le rapport du jury de soutenance et un projet de remaniement (2 pages maximum) avant le 1er mai 2009.

Un classement des thèses présentées est proposé par les sections compétentes du

Comité dans leur rôle de comité éditorial :

- Histoire et archéologie des civilisations antiques (président : Yann Le Bohec, université Paris IV) ;
- Histoire et philologie des civilisations médiévales (président : Michel Sot, université Paris IV) ;
- Histoire du monde moderne, de la Révolution française et des révolutions (président : Jean Duma, université Paris Ouest) ;
- Sciences, histoire des sciences et des techniques et archéologie industrielle (présidente : Simone Mazauric, université Paris V).

La Commission de publication du CTHS retient 8 à 10 des thèses classées.

Les auteurs se verront proposer un contrat d'édition en novembre 2009.

Ils s'engagent, dans un délai d'un an, à reprendre leur ouvrage pour le mettre aux normes de la collection CTHS-Histoire (750 000 signes et 40 illustrations au maximum).

Le CTHS s'engage à publier les travaux ainsi repris dans un délai d'un an suivant l'acceptation du manuscrit révisé.

Un membre de la section dont relève le candidat et un ingénieur d'édition (personnel des éditions du CTHS) suivent et peuvent apporter leur aide pour cette révision du travail en vue de l'édition.

Les éditions du CTHS publient chaque année une quarantaine de volumes : documents inédits, monographies, études et congrès. Pour une présentation générale du CTHS et de ses activités (éditions, congrès, relations avec les sociétés savantes)

Contact : Martine François, déléguée générale

[martine \[point\] francois \(at\) recherche.gouv \[point\] fr](mailto:martine.francois@recherche.gouv.fr)

CTHS, 110 rue de Grenelle, 75006 Paris

Clémence de Clavière, ingénieur d'édition

[clemence \[point\] nogarede \(at\) recherche.gouv \[point\] fr](mailto:clemence.nogarede@recherche.gouv.fr)

Source de l'information : Christelle Rabier

[christelle \[point\] rabier \(at\) gmail \[point\] com](mailto:christelle.rabier@gmail.com)

Informations supplémentaires sur :

<http://www.cths.fr>

Inédits de Julio Cortázar (1914-1984) : *Los últimos papeles de Cortázar* (à paraître en mai 2009)

France -

La viuda y un estudioso del autor descubren en una cómoda familiar cientos de páginas de inéditos - El material, que completaría su obra, se publicará en mayo

Cuando fallece un escritor, tarde o temprano acaba saliendo una cómoda de alguna parte. La de Julio Cortázar (1914-1984) estaba tan llena de papeles que sus cinco cajones no se podían ni abrir. A duras penas lograron hacerlo, el 23 de diciembre de 2006, Aurora Bernárdez, viuda, albacea y heredera universal del autor argentino de 86 años, y Carles Álvarez, estudioso y loco cortazariano encantado con esa sorpresa.

Es el homenaje perfecto al literato a los 25 años de su muerte

"Se ve la evolución de la persona y del escritor", dice su editora argentina

Huelga decir que Álvarez dejó su trabajo en la Administración y se dedicó a ordenar los materiales, en estrecha colaboración con la viuda. Necesitó un año para hacer un inventario de 100 folios que reseñaban unos 750 objetos. "En los tres primeros meses salía a un inédito por día", dice Álvarez aún con incredulidad. El resultado será, en mayo, un libro impagable y de inevitable título, *Papeles inesperados*, que editará Alfaguara y

cuyas credenciales son un festín de auténtico cronopio: 11 relatos nunca incluidos en obra alguna, un capítulo inédito de Libro de Manuel, 11 nuevos episodios del personaje que protagonizó Un tal Lucas, cuatro autoentrevistas, 13 poemas inéditos... En total, un volumen de unas 450 páginas, muchísimas inéditas. El mejor homenaje al autor a los 25 años de su muerte, que se cumplen el próximo jueves.

Sorprende que conservara estos papeles alguien que nunca les dio valor, hasta el extremo de que en vida vendió muchos a universidades de Estados Unidos como Texas y Princeton. De ahí que para la elaboración del libro se consultaran también esos fondos. Aunque la gran mina hayan sido, seguramente, los papeles que la madre del escritor poseía. Los mismos que el autor de Rayuela quería quemar y que Bernárdez conservó con esmero.

Así se explica que haya aparecido, por ejemplo, el Discurso del día de la Independencia, texto de 1938 donde el siempre brillante alumno, el abanderado de la clase (8,7 de nota media, según Álvarez), recitó a sus compañeros y profesores.

Otra perla temprana es el relato Los gatos, desde ya uno de los más antiguos que se conservan (enero de 1948) y en el que, para sorpresa de todos, demuestra ya una de las cualidades de sus cuentos importantes: la diégesis o "esa facilidad de Cortázar por hacer que el narrador salte de personaje sin que el lector se dé cuenta si no está muy atento", aclara el editor. El atributo del relato más sorprendente y "de una comicidad irresistible", según Bernárdez, se lo lleva el inédito Manuscrito hallado junto a una mano, sobre un melómano con dones insospechados. Uno de sus personajes es Pau Casals.

En cuanto al capítulo inédito de la novela Libro de Manuel, la hipótesis es que no fue incluido en el volumen "por redundante y por su alto contenido erótico".

En los cajones aparecieron también las tres historias de cronopios que quedaron sueltas (Never stop the press, Vialidad y Almuerzo, que fueron presentadas la semana pasada en edición de bibliófilo), así como los 11 nuevos episodios protagonizados por el poliédrico personaje de Un tal Lucas (1979), especie de álgter ego de Cortázar. Lucas, las cartas que recibe y, sobre todo, Lucas, sus erratas (donde el susodicho se obsesiona con ellas, cree que degeneran en ratas y, para pillarlas, encarga a un miniaturista japonés una ratera especial) serían, en opinión de Álvarez, los más felices.

La amistad y bonhomía que caracterizaban a Cortázar le impedían negarse a escribir para y sobre sus amigos. Una decena de esos textos (sobre el sociólogo Ángel Rama, la cantante y actriz Susana Rinaldi...) se unen a otros 11 sobre sus otras grandes inquietudes: la pintura, la escultura y la fotografía. Aparecieron en revistas de todo calibre, calado y geografía.

La capacidad de ingenio de Cortázar ha desbordado a su viuda y al estudioso durante todo el proceso. Tanto, que se han visto obligados a abrir en el libro un capítulo con textos inclasificables, "puro Cortázar", fascinantes juegos verbales que llegan a la categoría de epigramas.

Como la metaliteratura iba intrínseca en el personaje, tampoco ha de sorprender que entre los papeles aparecieran cuatro autoentrevistas. En tres de ellas, quien interpela al escritor es un dúo sarcástico que relativiza todo lo que dice: los buscavidas porteños Calac y Polanco que Cortázar no se pudo sacar de encima desde que les hizo aparecer en la novela 62, modelo para armar.

Amén de 36 artículos sobre literatura, política, viajes i altri (su discurso del acto en que recibió la nacionalidad francesa, por ejemplo), el volumen se cierra (siempre en orden cronológico dentro de cada apartado), con 13 poemas inéditos. Una faceta que el cuestionamiento de sus allegados le hizo mantener en un falso limbo. Sin embargo, en 1956 se compró un mimeógrafo (un antecedente de las fotocopiadoras de hoy) y con él

fue haciendo "copias manuales" de sus composiciones poéticas para sus amigos. Uno de esos juegos ha nutrido en buena parte el libro.

El valor de Papeles inesperados es, en opinión de quienes lo conocen, una aportación definitiva en lo humano y lo literario. "El arco vivencial de Cortázar aquí reflejado va desde principios de los años treinta hasta casi 1984; por eso nos permite ver desde el personaje más engolado al más lúdico, del Cortázar profesor de provincias al más político, comprometido y crítico", apunta Julia Saltzmann, editora responsable de Alfaguara en Buenos Aires. "Para mí es, junto con la correspondencia, el otro gran texto autobiográfico, donde se ve la formación de la persona y del escritor; del precortázar al Cortázar famoso", añade.

"Como hay textos de todos los géneros y todos los tiempos, se puede viajar de esa prosa grandilocuente juvenil del personaje, con un punto incluso cursi, a esa liberación retórica del castellano que personificó en uno de los casos más extraordinarios en la literatura del siglo XX", opina Álvarez. Y, para cuando en mayo aparezca el libro simultáneamente en Argentina y España, emplaza, como demostración, a la lectura de Un cronopio en México, una visita que el escritor realizó al país norteamericano en 1975.

Si bien nunca se puede decir nunca jamás, Álvarez no cree que puedan aparecer ya muchos inéditos cortazarianos. O sea, que da pocas esperanzas a que aparezca Soliloquio, la novela juvenil de 600 páginas, que, en cualquier caso, en ese manantial que fue la cómoda de París, no estaba.

Más tesoros

Si bien es posible que todas las cómodas

- Un corregido. Cortázar no consiguió corregir las pruebas de imprenta del poemario Salvo el crepúsculo antes de morir. El libro salió un mes después del fatídico día. Ahora, Alfaguara lanzará entre marzo y abril una edición a partir de los mismos manuscritos que fueron a imprenta; por lo visto, durante el proceso, algunos cronopios, tan propios de su autor, hicieron de las suyas.

- El doble de cartas. La correspondencia del escritor argentino reúne unas 780 misivas. Aunque hay interlocutores de la talla de Gabriel García Márquez, Octavio Paz e Italo Calvino, entre otros, Cortázar no guardó casi nada. Por suerte, los otros sí lo hicieron. Cómo no, Álvarez, editor de Papeles inesperados, en su labor de hormiga, ha hallado unas cuantas cartas más: en total... ¡875! El doble de las hasta hoy conocidas

Reportage de Carles Geli (Barcelona - 05/02/2009)

Consulter la partie *culture* sur le site :

<http://www.elpais.com/diario/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Journée d'étude : Tradition et modernité dans l'œuvre d'Edmundo Paz Soldán.
3LAM Université d'Angers

27 février 2009 France - Angers

Le 3LAM-Angers consacre cette journée d'étude à Edmundo Paz Soldán, écrivain bolivien originaire de Cochabamba.

Après avoir commencé des études scientifiques à Mendoza (Argentine), Paz Soldán s'oriente vers les Relations Internationales qu'il part étudier à Buenos Aires en 1986. Fasciné par la richesse intellectuelle de la capitale argentine, il se lance dans l'écriture, sous l'influence de Borges, Cortázar ou encore Onetti. En 1988, il poursuit ses études aux États-Unis et obtient un Bachelor en Sciences Politiques en 1991. Il s'installe ensuite à

Berkeley et entame un Doctorat de Littérature Latino-américaine achevé en 1997. Il gagne cette année-là le prestigieux concours « Juan Rulfo » organisé par RFI avec Dochera, histoire d'un inventeur de mots croisés, Benjamín Laredo, qui tombe éperdument amoureux d'une femme et décide d'utiliser les mots pour réinventer le monde et adresser des messages d'amour à travers ses mots croisés. L'année suivante paraissent le recueil de nouvelles Amores imperfectos, et Río Fugitivo, qui valent à Paz Soldán une reconnaissance internationale inhabituelle! Il est pour un écrivain bolivien. Actuellement professeur de Littérature latino-américaine à l'Université de Cornell, cet auteur prolifique fasciné par les nouvelles technologies ne cesse d'interroger les rapports entre le réel et la réalité virtuelle.

Contact : Erich.Fisbach_AT_univ-angers.fr

Voir le programme sur le site :

http://www.hispanistes.org/IMG/pdf/Paz_Soldan.pdf

Séminaire Politiques antidiscriminatoires - Ann Morningaura : *Racial and Ethnic Classifications in International Perspective*

6 mars 2009 France - Paris

Intervenante : Ann Morning (New York University), sociologue, auteur de *The Nature of Race: American Understandings of Human Difference* (Berkeley, University of California Press, à paraître en 2009). Son intervention prendra appui pour partie sur un texte disponible sur demande.
<http://sociology.as.nyu.edu/object/annmorning.html>

Discutant : Paul Schor (Université Paris VII), historien, auteur de *Compter et classer. Histoire des recensements américains* (Paris, Editions de l'EHESS, à paraître en 2009). La séance sera présidée par Daniel Sabbagh (Sciences Po/CERI).

Lieu-heure : 17h - 19h CERI (Centre d'études et de recherches internationales) 56 rue Jacob (salle du Conseil, 4e étage)
Le séminaire est en anglais. L'entrée est libre dans la limite des places disponibles (25 environ)

Contact : Politiques antidiscriminatoires : gwenaele.calves@free.fr
sabbagh@ceri-sciences-po.org

Un texte d'Ann Morning est disponible pour ce séminaire, sur demande à Daniel Sabbagh, sabbagh@ceri-sciences-po.org

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Journée d'étude : *Etre journaliste dans l'Europe des Lumières* UMR Telemme

5 - 6 mars 2009 France - Aix-en-Provence

Si le XVIIe siècle fut le siècle du théâtre, le XVIIIe siècle fut assurément celui de la presse. Partout en Europe, les périodiques, se multiplient, témoignant de l'émergence d'une opinion publique et annonçant l'avènement d'une société nouvelle. L'apparition de ce nouveau genre littéraire et sa consolidation, à des rythmes qui varient d'un pays à l'autre, bouleversent les modalités de la diffusion de l'information et des savoirs ainsi que les rapports entre les auteurs et un public qui s'érige progressivement en mécène collectif. Ces journées d'études, auxquelles participeront des spécialistes de la presse

anglaise, française, italienne, portugaise et espagnole, se situent dans une approche résolument comparatiste. Il s'agira, à travers une galerie de portraits tout à la fois singuliers et représentatifs, de jeter les bases d'une typologie des journalistes des Lumières à l'échelle européenne.!

Ces journées d'études, organisées par l'UMR Telemme dans le cadre du *programme De la presse aux médias : émergence et évolutions du quatrième pouvoir dans l'Europe méridionale* et auxquelles participent des spécialistes de la presse anglaise, française, italienne, portugaise et espagnole (péninsulaire et coloniale), se situent dans une approche résolument comparatiste. Il s'agira, à travers une galerie de portraits tout à la fois singuliers et représentatifs, de jeter les bases d'une typologie des journalistes des Lumières à l'échelle européenne.

Lieu : MMSH , 5 rue du Château de l'Horloge, Aix-en-Provence

Contact et source : Elisabel Larriba
larriba (at) mmsh.univ-aix [point] fr

Programme sur le site :

<http://telemme.mmsh.univ-aix.fr/textes/actualites/index.htm>

Rencontres : L'Amérique coloniale. L'histoire des Treize colonies Université Paris VIII

mercredi 18 février 2009 ; 4 mars 2009 France - Paris

Bertrand Van Ruymbeke ; Anne-Claire Faucquez ; Audrey Bonnet proposent des rencontres pour écouter des conférences et échanger sur l'histoire des Treize colonies. Les deux premières séances auront lieu les mercredi 18 février et 4 mars 18h à 19h30.
- mercredi 18 février 2009 Bertrand Van Ruymbeke interviendra sur le thème des *colonies à propriétaires comme armature institutionnelle de l'expansion anglaise en Amérique du Nord*

- mercredi 4 mars 2009 sur celui du *défi de l'église anglicane face au kaleidoscope ethno-religieux des Treize colonies*

Ces rencontres se feront plusieurs mercredi au cours du second semestre 2009 à l'Université Paris VIII (Salle B313)
Métro ligne 13, St Denis-Université

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Journée d'étude Jeunes chercheurs : Inégalités et informalités dans les Amériques Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques (ATRIA) IDA (pôle sud-ouest de l'Institut Des Amériques) Université Toulouse 2-Le Mirail

Journée d'étude 11 mars 2009 France - Toulouse

Lieu : Maison de la Recherche - Université de Toulouse 2-Le Mirail
S'inscrivant dans la dynamique de construction du pôle sud-ouest de l'Institut Des Amériques, l'Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques (ATRIA), organise une journée d'étude.

Cadrage thématique :

En raison de processus de différenciation accrus, les inégalités, entendues aussi comme

des disparités, sont une question d'actualité particulièrement sensible dans les Amériques, au coeur d'enjeux de société du nord au sud du continent. Transversale aux diverses disciplines des sciences humaines et sociales, elle a, à ce titre, fait l'objet de récentes manifestations scientifiques organisées en France, notamment au sein de l'IDA. Nous souhaitons participer à cette dynamique en abordant la question des inégalités sous un angle particulier qui mérite d'être développé, celui de l'informalité.

L'informalité regroupe l'ensemble des activités non déclarées, qui de ce fait sont méconnues et dont le rôle est souvent sous-estimé même si elles sont parfois reconnues en tant qu'économie « souterraine » ou « parallèle ». Pourtant l'informalité est une dynamique partout présente qui déborde les cadres institutionnels et légitimes, et représente non seulement des formes de déviance par rapport aux normes instituées, mais également des systèmes d'échanges qui s'inscrivent dans les économies nationales, et un mode de vie pour les secteurs les plus démunis qui peut imprégner l'ensemble des populations.

Chacun de ces aspects se décline selon une importance et des problématiques spécifiques dans les divers pays américains, tantôt comme réponses tantôt comme reflets des inégalités.

Ainsi à considérer au pluriel, les informalités donnent l'occasion d'un regard transdisciplinaire sur les inégalités : en cherchant à identifier leurs marqueurs qualitatifs ou quantitatifs, il s'agit d'appréhender les tensions et les interactions entre ces deux notions.

Sans être exclusives, les interrogations sont donc les suivantes :

- De quelle façon la distinction entre formel et informel, qui se révèle peu claire bien qu'elle recoupe l'opposition entre le légal et l'illégal, et le régulier et l'irrégulier, interroge-t-elle les relations entre le droit et les us, la légitimité du politique et son exercice, et ce dans divers contextes historiques ? Que révèle par exemple la quasi-absence de la notion d'informalité dans les pays du nord ?
- L'informalité est au coeur de rapports de pouvoir (économiques, ethniques, sexués), de conflits entre groupes sociaux, impliquant parfois la violence au-delà de simples résistances : que nous apprennent-ils sur les relations les plus quotidiennes ? Mais également quelle est l'influence des réseaux d'activités informelles sur les décideurs, à différentes échelles ?
- Comment ces rapports se cristallisent-ils sur des enjeux cruciaux tels que ceux de l'accès aux ressources, aux biens et aux services, ou de la reconnaissance sociale et de la liberté d'expression (politique, religieuse, culturelle) ? Citoyenneté et informalité sont-ils nécessairement antinomiques ?
- Dans quelle mesure les modèles de développement, notamment celui de la libéralisation économique, se traduisent-ils par des disparités entre territoires urbains ou ruraux, en ignorant voire en luttant contre le « secteur informel » ? A l'inverse, ce dernier ne fait-il pas l'objet de réappropriations et de normalisations « par le bas » ? Ne se révèle-t-il pas une voie d'intégration (prolongement du travail domestique, établissement du commerce ambulancier, consolidation d'habitat irrégulier, économie solidaire, etc.) ?
- En quoi la catégorisation des pratiques informelles éclaire-t-elle les politiques publiques comme les stratégies et les attitudes collectives ? Ainsi de quelle façon la compréhension des imaginaires de l'informalité, dans la littérature notamment, permet-elle de repenser les inégalités dans leur rapport à des normes sociétales ?
- Enfin quels rapports historiques se nouent entre informalités et inégalités, permettant

d'ancrer les analyses dans des évolutions nationales qu'il est également possible de comparer ?

Organisation :

Appréhender la question des liens entre inégalités et informalités est un objectif transversal aux trois axes de recherche du pôle toulousain de l'IDA : Identités et altérités, Construire le politique, Territoires et développement. Cette double question sera donc traitée dans trois ateliers relevant chacun d'un de ces axes.

Une publication est envisagée suite à cette journée d'étude.

Comité scientifique :

- Frédéric Leriche (Lisst) et Zélie Navarro-Andraud (Framespa), pour l'axe : Identités et Altérités
- Nathalie Cochoy (Cas) et Bruno Sabatier (Lisst), axe Territoires et développement
- Michel Bertrand et Nathalie Boudon (Framespa), axe Construire le politique

Comité d'organisation (doctorants membres de l'ATRIA relevant des laboratoires Framespa, Cas, Lisst, et de l'IEP) : Ariela Epstein, Claudia Ximena Lopez, Marion Giralidou, Rodrigo Calderón, Charlotte Pujol, Nathalie Massip, Ariane Zambiras

Date limite d'envoi des contributions écrites : 1er mars 2009

Déroulement de la journée : Un chercheur extérieur introduira la journée en apportant un éclairage particulier sur la question des inégalités. Les ateliers seront ensuite conduits par des modérateurs le matin, et synthétisés par des rapporteurs l'après-midi pour mieux orienter le débat collectif final. Chaque atelier comportera quatre contributions de 20 minutes, pour laisser place à des questions.

Contacts : - Bruno Sabatier

Courriel : sabatno@yahoo.fr ; Tél. : 05.61.50.37.19

- Claudia Lopez

Courriel : cxpec@yahoo.fr ; Tél. : 05.61.50.25.47

Source : Françoise Gouzi Quiroz

Chargée d'Information scientifique et technique

Institut des Amériques - IdA pôle Sud Ouest

Université Toulouse le Mirail-UMS 838

Programme sur le site :

http://w3.ipealt.univ-tlse2.fr/amdoc/images/Atria/je_inegalites.pdf

RECON Workshop : Lessons from Europe's and Canada's constitutional experiences ARENA – Centre for European Studies University of Oslo

20-21 Mars 2009 Norvège - Oslo

WP 2 – The Constitutionalisation of the EU, the Europeanisation of National Constitutions, and Constitutionalism Compared

Organized by ARENA – Centre for European Studies, University of Oslo in cooperation with the Nordic Association for Canadian Studies (NACS) and the European Network for Canadian Studies (ENCS)

Venue: Holmenkollen Park Hotel, Oslo (www.holmenkollenparkhotel.no)

This workshop is organised under work package 2 of the RECON project, which deals with (a) the constitutionalisation of the EU, (b) the Europeanisation of national constitutions, and (c) comparisons

of constitutionalism in the EU and in other selected entities.

The purpose of this workshop is to compare the EU with Canada (a multinational and multicultural state), in an area that is of particular relevance to democracy and also to the present European situation: the representative and participatory character of constitution-making and their link to constitutional failure.

The dynamics of Canada's approach to constitution-making has important parallels with that of the EU. Both have seen a transition from a closed executive-style and intergovernmental approach to constitution-making to a more open and participatory style (in Canada first with the patriation of the constitution in 1981-2, and in the EU with the Laeken process 2003-4). The outcome fails to obtain agreement among the key stakeholders (Quebec in Canada, France and the Netherlands in the EU).

The next effort sees a retreat back to closed, executive-style constitution making (in Canada: Meech Lake, in the EU: the Lisbon Treaty). In both instances this is also rejected (in Canada by Manitoba and Newfoundland, in the EU by Ireland). In Canada the process was re-opened and resulted in the Charlottetown Accord 1991-2 which also failed. The character and result of the further EU process is still uncertain. How to understand and interpret these processes and their results? Were they failures?

The workshop will take up and discuss three sets of aspects of the Canadian case, with direct bearing on the EU. These are: (a) constitutional refashioning of community as a gender empowering device; (b) the effects of democratically inclusive participation in constitutional change processes on outcomes; and (c) what constitutes constitutional failure? Here the focus is on the relation between

failed reform efforts and how these can be understood in normative terms.

All of these are clearly relevant to the contemporary European situation. The purpose of the workshop is thus twofold: (a) to scrutinize these for possible lessons and (b) to reflect on the lessons for democracy and democratic theory.

<http://www.ulb.ac.be/encs->

[reec/fichiers/RECONworkshopWP2_Oslo_March09_DraftProgramme.pdf](http://www.ulb.ac.be/encs-reec/fichiers/RECONworkshopWP2_Oslo_March09_DraftProgramme.pdf)

Conférence - Pierre Guillaume : *Colonisation et colonialisme* Musée d'Aquitaine

24 Mars 2009 France - Bordeaux

Toute l'histoire de l'humanité est marquée par la colonisation qui est à l'origine de nouvelles entités politiques et de nouvelles identités individuelles. Les motivations de la colonisation sont complexes, économiques, certes, mais aussi politiques et idéologiques (action missionnaire), et la colonisation ne peut aller sans remise en question des modes de vie et de pensée antérieurs. La colonisation peut-elle se ramener au colonialisme, donc la colonisation à ses méfaits ? C'est l'objet d'un débat de grande actualité.

Pierre Guillaume est Professeur des Universités émérite, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

Lieu - heure : 18h Musée d'Aquitaine 20 cours Pasteur 33000 Bordeaux

Renseignements : Musée d'Aquitaine

Tél 05 56 01 51 00

Source : Carlos Jénart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

<http://www.bordeaux.fr/>

Entretien audio en ligne - La Clé des langues : *The mechanics of reality* : Paul Auster speaks about his work and inspiration

février 2009 France -

Jocelyn Dupont (Lyon 2) mène la discussion avec Paul Auster, devant un parterre d'enseignants et de lycéens.

Paul Auster parle de son travail d'écrivain, rend hommage aux auteurs (américains et français) qui l'ont inspiré, s'explique sur sa conception du rapport entre fiction et réalité et évoque ses incursions dans le monde du cinéma.

Contact : Kevin Pinault
Responsable éditorial
La clé des langues
site expert ENS/DGESCO
<http://cle.ens-lsh.fr>
04 37 37 64 24

La Clé anglaise est le volet de La Clé des langues dédié aux professeurs... d'anglais ! Sur ce site vous pourrez trouver des dossiers sur des thèmes variés, que vous pourriez être susceptibles de traiter en classe. Elaborés avec l'aide d'enseignants chercheurs, ces dossiers intéresseront les curieux qui souhaitent réactiver et approfondir leur formation universitaire d'angliciste.

Dernières mises en ligne sur La Clé anglaise

Paul Auster on his work, his inspiration, fiction and reality

Entretien audio - A l'occasion du passage de Paul Auster à Lyon, la Villa Gillet a organisé une rencontre entre l'auteur des Brooklyn Follies et plusieurs centaines de lycéens étudiant cette oeuvre pour leur bac d'anglais. La première partie de l'entretien a été menée par Jocelyn Dupont (Lyon 2), puis, dans la seconde partie, les lycéens ont pu poser eux-mêmes leurs questions à Paul Auster. L'échange s'est déroulé en anglais.

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Consulter le site :

http://cle.ens-lsh.fr/39808285/0/fiche___pagelibre/&RH=CDL_ANG000000

Conférence - Jean-Paul Gabilliet : La BD américaine underground

conférence 27 février 2009 ; exposition 13 février-19 avril 2009 France - Lyon

Comment la bande dessinée underground aux Etats-Unis a-t-elle émergé dans les années 60 ? Jean-Paul Gabilliet développera cette question autour de figures clés comme Robert Crumb et Gilbert Shelton et mettra en perspective son impact sur la BD actuelle.

Cette conférence va permettre de mieux comprendre certains aspects abordés dans l'exposition Quintet

Jean-Paul Gabilliet est professeur de civilisation nord-américaine à l'Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3

Lieu-heure : 19h - Musée d'art contemporain (salle de conférence), entrée libre dans la limite des places disponibles

Cité Internationale

81 quai Charles de Gaulle 69006 Lyon

Exposition

En 1967, Bande dessinée et figuration narrative, présentée au Musée des Arts décoratifs à Paris, inaugurait l'entrée de la bande dessinée dans le Musée. Cette exposition consistait à légitimer la bande dessinée à travers la Figuration Narrative, ou était-ce

plutôt valoriser la Figuration Narrative par la bande dessinée ? En tout état de cause, l'ambiguïté demeure.

Le Musée d'Art Contemporain de Lyon s'intéresse depuis sa création et sous diverses formes à certains aspects de la bande dessinée. Ce sont des murs peints en 1984, ce sont 17 "bennes dessinées" en 1986 (qui sont autant de camions de ramassage d'ordures peints par 17 auteurs, qui circulent plusieurs années dans l'agglomération), et c'est l'organisation de deux festivals : Cent millions d'images (1998-1999) et Cent millions d'étoiles (1999-2000).

Or, Quintet n'est pas totalement une exposition de BD. Elle est consacrée à cinq auteurs dont l'univers, l'iconographie et les productions récentes dépassent largement le cadre du récit illustré et de la planche. Quintet est une exposition d'artistes.

Cette exposition présente 5 artistes : Stéphane Blanquet, Masse, Gilbert Shelton, Joost Swarte, Chris Ware.

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Descriptif de l'exposition

<http://www.moca-lyon.org/mac/sections/fr/expositions/2009/quintet8325/>

Journées de la Commission Nationale de géographie du tourisme et des loisirs : Tourisme - Théorie - Géographie Unité d'Enseignement et de Recherche en Etudes touristiques, Institut Universitaire Kurt Bösch

communications avant le 2 mars 2009 ; journées 15 au 17 juin 2009 Suisse - Sion

Les communications attendues portent sur les questions suivantes : Quels théories et modèles novateurs permettent d'appréhender avec plus de pertinence le tourisme ? Quels peuvent être à ce titre les apports des autres disciplines ? Quels sont les points aveugles qui demeurent dans les perspectives théoriques développées par l'approche géographique du tourisme ? Quelles sont les implications de la prise en compte du tourisme pour les théories et modèles en géographie ? L'appel à communication concerne tous les géographes désireux de confronter leurs approches conceptuelles afin de favoriser un enrichissement théorique réciproque, qu'ils soient ou non spécialistes du tourisme.

L'approche géographique du tourisme permet une perspective d'une part sur les multiples phénomènes géographiques dont le tourisme est co-constitutif, et, d'autre part, sur les différentes dimensions géographiques du tourisme. Elle s'insère ainsi dans un contexte disciplinaire et interdisciplinaire où de multiples conceptualisations se développent plus ou moins rapidement. Si les investigations empiriques - partiellement enregistrées par les différentes journées précédentes de la commission - réussissent à mettre au jour des phénomènes nouveaux et à décrire avec précision les contenus du tourisme, l'apport de la théorie et la confrontation entre différentes perspectives, démarches, modèles et concepts - des "imagination géographiques" - ont été moins élaborées. D'où l'importance du questionnement du lien entre théorie, tourisme et géographie.

1. Quels théories et modèles novateurs pour appréhender avec plus de pertinence le tourisme ?

Le tourisme se développe ; les manières des géographes de modéliser et conceptualiser le phénomène aussi. Dans un contexte où l'importation de nombreux modèles, théories et concepts, catégories - et donc l'amarrage de la géographie aux sciences humaines et sociales - est dorénavant monnaie courante, on peut se poser la question de savoir quelles descriptions, explications et interprétations nouvelles sont possibles à l'aide de

nouveaux outils conceptuels. Peu importe l'origine de ceux-ci : la complexité du phénomène nécessite une créativité de la part des géographes.

On peut lister, à titre indicatif, quelques-unes des élaborations théoriques qui pourraient s'avérer pertinentes pour l'analyse du phénomène :

1. Concernant la caractérisation du champ phénoménal, le tourisme est construit comme "scapes and flows" (Urry, 2000), prolongeant en cela Appadurai (1996) et ses "ethnoscapes" afin de désigner une réalité mouvante.
2. Afin de désigner ce que fait le touriste, la notion de "performance" vise l'expressivité du corps du touriste, mais aussi le caractère "programmé" des pratiques. Il est à noter que la notion d'"habitus touristique" (Vester, 1998) pour désigner les récurrences dans les pratiques touristiques et l'acquisition de compétences pour être touriste pose la question des conditions de possibilité de la transposition de ce concept du quotidien vers le hors-quotidien.
3. Le travail sur ce qui constitue l'espace proprement touristique, la catégorisation des lieux touristiques (ville-station, station à fonctions urbaines diversifiées, ville à fonction touristique, district touristique etc.) afin de désigner types de lieux (Equipe MIT, 2002) a gagné en diversité. Concernant l'époque contemporaine, les "environnements thématiques" – themed environments - (Williams & Shaw, 2004) qui forment l'espace touristique de la « société expérientelle » - Erlebnisgesellschaft – (Schulze, 1997) sont convoqués.
4. Cette réflexion sur le lien tourisme/société a conduit à la proposition du tourisme comme "genre commun" qui "infuse" la société-Monde (Lussault, 2007). Parallèlement, le terme "post-tourisme" comme notion désignant la "dé-différenciation" des pratiques touristiques (Urry, 1995) est proposé.
5. Afin de comprendre les effets des pratiques touristiques sur l'écosystème, la notion de "tourisme durable" a été mise en avant, notamment comme critique d'un tourisme de masse. Elle vise à maîtriser ces effets et proposer des pratiques qui minimisent l'action anthropique sur le milieu bio-physique. S'agit-il d'une scène politique et commerciale ou d'un concept scientifique ?
6. Afin de penser avec plus de précision ce qui est à l'œuvre dans le déplacement touristique, la notion de « situation touristique » comme espace-temps spécifique d'un projet individuel est proposée. Elle conduit à l'interrogation de la signification de toutes les pratiques, y compris un nouveau rapport au sexuel et au corps, notamment dans l'optique de la « libération sexuelle » des années 1960.

Ce ne sont là que quelques exemples sans visée exhaustive et nous invitons volontiers à proposer d'autres manières de penser le tourisme. Deux aspects complémentaires pourraient être évoqués. Primo, les apports des différentes disciplines (psychologie, économie, sociologie, anthropologie, politologie, psychanalyse, histoire, etc.) pourraient aussi être convoqués afin de féconder les recherches géographiques sur le tourisme dans une optique

d'hybridation (Dogan & Pahre, 1991). Secundo, cette investigation des concepts novateurs peut également porter, dans une visée réflexive, sur l'épistémologie de la géographie du tourisme, sur les successions des paradigmes ainsi que sur les modèles de l'homme utilisés pour désigner le touriste ou les autres acteurs du tourisme etc.. Il convient en effet d'exercer la critique afin que la mesure de la pertinence de ces modèles continue. Cela permettrait également d'identifier des points aveugles des perspectives théoriques développées dans l'approche géographique du tourisme.

2. Quelles implications la prise en compte du tourisme a-t-elle pour les théories et modèles en géographie ?

La quasi-totalité des théories et modèles en géographie a été bâtie sans référence au tourisme. Ni les modèles structuraux classiques de l'urbain, de la localisation des entreprises, ni les modèles d'action n'ont été proposés en intégrant le tourisme. Les seuls où le tourisme apparaît sont les théories sur l'imaginaire et les représentations. Le raisonnement géographique construisant un monde sans tourisme n'est plus pertinent dans une « civilisation du loisir » (Dumazedier). D'où la tentative d'évaluer la façon dont la prise en compte du phénomène touristique peut avoir des impacts sur la théorie géographique.

Or, on peut avancer l'argument suivant : l'injection de phénomènes touristiques dans les modèles et théories de la géographie fait opérer un changement radical à ceux-ci. L'on peut supposer que la prise en compte du touristique rend inopérable ou au mieux nécessite d'amender les théories et modèles en géographie. La question se pose ainsi : "la géographie peut-elle s'agréger à un tel phénomène, l'ériger en objet propre et le traiter sans elle-même se remettre, un tant soit peu, en cause ?" (Lazarotti, p. 262, in Stock, 2003). La réponse est à l'évidence un défi immense pour les chercheurs : il s'agit d'une part de cerner l'apport des phénomènes touristiques pour la modélisation en géographie et, d'autre part, proposer à terme de nouvelles "modélisations avec tourisme". Il s'agit là d'un défi, car il convient de mettre à l'épreuve l'ensemble des modèles géographiques et tester ainsi leur congruence avec les phénomènes touristiques.

Les domaines que l'on peut d'ores et déjà évoquer sont :

1. La centralité comme concept clé des modèles d'urbanisation et d'organisation des systèmes urbains où les pratiques touristiques et les lieux touristiques n'ont pas encore trouvé leur place. On peut également revenir sur l'ensemble de la géographie urbaine qui se focalise sur les villes comme seul type de lieu urbain, mais évacue les stations touristiques et la part du tourisme dans les processus d'urbanisation, et ce à tous les niveaux d'échelle. Par exemple, les pratiques de la ville restent centrées sur les résidents et oublient les pratiques en situation touristique (« habiter touristiquement »).
2. Les systèmes de mobilité dont le traitement est concentré sur les déplacements « quotidiens », et les « circulations migratoires ». Or, quelle est la place des pratiques touristiques dans les systèmes individuels de mobilité ?
3. La géographie économique où la circulation des flux financiers entre les lieux de production et les lieux de consommation touristique seraient intéressants à connaître dans une optique de l'économie « présenteielle » (Davezies). De même que le concept de district industriel pourrait servir à l'investigation des districts touristiques.
4. Le croisement du tourisme et du géopolitique manque encore de travaux approfondis ; pourquoi pas à travers une discussion de la « critical geopolitics » ?
5. Les référents géographiques de l'identité personnelle ou collective constituent aujourd'hui une interrogation banale ; cependant, la question de la place des lieux de vacances est évacuée. Ceci constitue une entrée spécifique de la question du rapport à l'espace et les « cultures d'espace », bouleversée par le tourisme. Cette interrogation pourrait aussi engendrer un questionnement des géographies culturelle, sociale, politique, etc..

Les communications attendues pourraient viser à enrichir la théorie géographique par la prise en compte du tourisme dans les conceptualisations et l'on invite des communications faisant le point sur l'enrichissement possible des modèles et concepts géographiques en prenant en compte le phénomène touristique. Ceci pourrait être le lieu de confrontations avec les géographes qui ne sont pas spécialistes de tourisme. C'est pourquoi cet appel à communication s'adresse non seulement aux géographes « du tourisme », mais aussi aux représentants de la géographie culturelle, sociale, urbaine etc. dans les recherches desquels le tourisme fait irruption sans qu'ils sachent quoi en faire et/ou où le tourisme reste un phénomène étrange, invisible ou impensé.

Nous invitons les personnes intéressées à envoyer les propositions de communications au plus tard le 2 mars 2009. Le comité scientifique rendra sa réponse avant le 1er avril 2009. Elles doivent être envoyées au secrétariat du colloque (christine.eden@iukb.ch) en une page comprenant l'exposé du sujet, le questionnement et d'une problématique. Le comité d'organisation est disponible pour répondre, le cas échéant, aux différentes questions.

Références :

Appadurai A., 1996, *Modernity at Large. Cultural Dimensions of Globalisation*, Minnesota Press
 Davezies L., *La République et ses territoires. La circulation invisible des richesses*, Paris,

Seuil, 2008

Dogan & Pahre, 1991, L'Innovation dans les sciences sociales. La marginalité créatrice. Paris, PUF

Dumazedier J., 1962, Vers une civilisation du loisir ? Paris

Lussault M., 2007, « Tourisme, un genre commun », in : Duhamel Ph. & Knafou R. (dir.), Les mondes

urbains du tourisme. Paris, Belin

Schulze G., 1997, Erlebnisgesellschaft. Munich, Campe

Shaw G. & Williams A., 2004, Tourism and Tourism Spaces, Londres, Sage

Stock M. (coord.), 2003, Le tourisme. Lieux, acteurs, enjeux. Paris, Belin

Urry J., 1995, Consuming places. Londres, Routledge

Urry J., 2000, Sociology Beyond Society. Mobilities for the 21st century. Londres, Routledge

Vester H.-G., 1997, "Tourismus im Licht soziologischer Theorie. Ansätze bei Erving Goffman, Pierre Bourdieu und der World-SystemTheory". Voyage, pp. 67-85

Comité d'organisation :

- Mathis Stock (responsable) : mathis.stock@iukb.ch
- Christophe Clivaz : christophe.clivaz@iukb.ch
- Christine Eden (secrétariat) : christine.eden@iukb.ch
- Léopold Lucas : leopold.lucas@iukb.ch
- Stéphane Nahrath : stephane.nahrath@iukb.ch

Comité scientifique :

- Jean-Christophe Gay (président, Université de Nice & IRD, Nouméa),
- Antoine Beyer (Université Paris-IV Sorbonne Nouvelle),
- Christine Chivallon (CNRS, CEAN, Bordeaux),
- Christophe Clivaz (IUKB, Sion),
- Vincent Coëffé (ESC, La Rochelle),
- Bernard Debarbieux (Université de Genève),
- Jean-Michel Décroly (Université libre de Bruxelles),
- Isabelle Géneau de la Marlière (Université Paris-I, Panthéon-Sorbonne),
- Olivier Graefe (Université de Fribourg),
- André-Frédéric Hoyaux (Université de Bordeaux III),
- Stéphane Nahrath (IUKB, Sion),
- Emmanuel Reynard (Université de Neuchâtel),
- Ola Söderström (Université de Neuchâtel),
- Mathis Stock (IUKB, Sion),
- Philippe Violier (Université d'Angers).

Mots-clés : tourisme, géographie, théorie, concepts, modèles

Lieu : Institut Universitaire Kurt Bösch

Contact :

- Mathis Stock (responsable du comité d'organisation)
courriel : mathis [point] stock (at) iukb [point] ch
Institut Universitaire Kurt Bösch- Case postale 4176-CH-1950 Sion 4 Suisse
- Christine Eden (secrétariat du colloque)
courriel : christine [point] eden (at) iukb [point] ch
Institut Universitaire Kurt Bösch- Case postale 4176-CH-1950 Sion 4 Suisse

Source de l'information : Isabelle Sacareau

courriel : isabelle [point] sacareau (at) univ-lr [point] fr

<http://www.iukb.ch/>

Journée d'étude : L'intertextualité dans le roman contemporain de langue anglaise CARMA Centre d'analyses et de recherches sur le monde anglophone Université de Lyon 2

propositions avant le 30 mars 2009 ; Journée vendredi 19 juin 2009 France - Lyon

Dans le cadre de ses travaux autour des problématiques de la reprise en littérature (colloque 2006) et de la répétition (séminaire « Lettres, langue et psychanalyse »), le CARMA organise une journée d'étude consacrée à l'intertextualité dans la littérature anglophone contemporaine qui se tiendra à Lyon.

Déjà quarante ans depuis que Julia Kristeva inaugurerait le terme d'« *intertextualité* » dans la langue française. Ce concept critique d'inspiration bakhtinienne a donné naissance à une multiplicité d'emplois et de théories, certaines privilégiant l'acception dialogique et interdiscursive du terme (Kristeva), d'autres son caractère opératoire (Jenny, Genette), d'autres enfin ont pu y voir le locus de la littérarité (Riffaterre). L'intertextualité a pu aussi se voir instrumentalisée par l'école structuraliste afin de servir le triomphe du lecteur consacré par la mort de l'auteur. Bien que critiquée, galvaudée, malmenée, l'intertextualité, même si elle est sans fond, n'est pas sans fondement. Preuve en est son dynamisme fécond dans la scène littéraire contemporaine anglophone au cours des trente dernières années. Des auteurs comme Peter Ackroyd, Antonia S. Byatt, Angela Carter, Jeanette Winterson, Patrick McGrath, Julian Barnes, Salman Rushdie, Joseph O'Connor, Thomas Pynchon, John M. Coetzee, Joyce Carol Oates, Margaret Atwood et Will Self attestent la vitalité d'une écriture sous influence, qui loin de la ressentir comme une angoisse, ont choisi de pleinement l'embrasser. Ainsi, l'intertextualité est un concept-clé pour interroger le roman contemporain et inversement, le roman contemporain semble imposer un retour critique sur cette notion. On peut ainsi se demander quels sont, au-delà du « travail d'assimilation et de transformation » intertextuel (Jenny), les effets de l'*intertexte* sur la relation entre texte, auteur et lecteur. N'y aurait-il pas une spécificité de l'intertextualité contemporaine qui dépasserait les manipulations intertextuelles d'auteurs modernistes comme Joyce ou Eliot, dont l'écriture est antérieure de plusieurs décennies à l'avènement du concept ?

L'intertextualité assumée du texte contemporain ne force-t-elle pas la « refonctionnalisation » (Rose) et ne guide-t-elle pas vers une transformation radicale de la relation littéraire ? L'écriture intertextuelle semble en effet ouvrir à la réécriture tout en opérant un bouleversement des rapports chronologiques et généalogiques dans l'espace littéraire.

Le rôle du lecteur mérite aussi d'être reconsidéré. Doit-il encore être vu comme le foyer principal d'actualisation des intertextes, quelles sont les limites de sa compétence, de sa liberté interprétative ? Parallèlement, l'intertexte n'est-il au service que de la dissémination ou peut-on l'envisager comme une modalité de la fonction-auteur ? Récrire, c'est tout de même écrire, si bien que la question peut se poser de savoir si l'intertextualité est littérarité, c'est-à-dire le propre de l'écriture, ou si une écriture propre est possible parmi « l'incessante circulation des textes » (Genette)?

Les communications pourront s'articuler autour des axes suivants :

- Renouveau des pratiques hypertextuelles (pastiche, parodie, palimpseste) et citationnelles (épigraphe, citation parcellaire ou plagiaire).
- Diachronie intertextuelle : modernisme, postmodernisme et contemporanéité
- Rapports auteur / intertexte, intertexte/ auteur.
- Style et intertexte : propre de l'écriture au second degré
- La réception intertextuelle : refonctionnalisation, perception, interprétation.
- Savoir du lecteur exégète ou désir du sujet lisant ?

Les propositions, en français ou en anglais, sont à adresser pour le 30 mars sous forme d'un abstract de 20250 mots environ assorti d'une biobibliographie de quelques lignes aux organisateurs aux adresses électroniques suivantes :

- emiliewalezak@yahoo.fr

- Jocelyn.Dupont@univ-lyon2.fr.

Les doctorants, anglicistes ou comparatistes, sont les bienvenus. Les communicants disposeront d'un temps de parole de 20 minutes suivi d'une dizaine de minutes consacrées au débat.

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site du CARMA :

http://www.univ-lyon2.fr/KSLAB_CERAN/0/fiche___laboratoire/

Conférence internationale : *Piratages audiovisuels. Les réseaux souterrains de la mondialisation culturelle* Carism (Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaire sur les médias) IFP (Institut Français de Presse) Université Paris II

propositions avant le : 1 mars 2009 ; conférence 18-19 juin 2009 France - Paris

Avec la montée en puissance des moyens de reproduction numériques, le thème du piratage audiovisuel, cinématographique, musical ou informatique a vu, depuis la seconde moitié des années quatre-vingt-dix, se développer une abondante littérature s'inquiétant des atteintes que celui-ci porte aux droits de propriété intellectuelle. L'objectif de la conférence est de s'éloigner du terrain à partir duquel est communément pensé le piratage depuis la fin de la décennie quatre-vingt-dix — celui du téléchargement illicite dans les pays développés — pour cerner le phénomène dans toute la variété de ses manifestations, en privilégiant les terrains des pays du Sud et de l'Est.

L'objectif de la conférence est de s'éloigner du terrain à partir duquel est communément pensé le piratage depuis la fin de la décennie quatre-vingt-dix — celui du téléchargement illicite dans les pays développés — pour cerner le phénomène dans toute la variété de ses manifestations, en privilégiant les terrains des pays du Sud et de l'Est.

Il s'agit de cerner les structures de l'ombre, les acteurs pirates et les flux clandestins qui organisent largement, dans nombre de ces pays, la circulation des mots, des sons et des images. Dans quelle mesure, en Afrique subsaharienne, au Maghreb, dans les pays du Proche ou du Moyen-Orient, en Asie, en Amérique latine, ou encore en Europe centrale et orientale et en Russie, les produits pirates représentent-ils, pour des millions de consommateurs, un moyen majeur d'accès aux contenus des industries culturelles internationales ?

Appréhender les réseaux de l'économie informelle de la communication dans les pays du Sud et de l'Est suppose d'en étudier les différents relais, y compris ceux que sont susceptibles d'organiser les populations émigrées dans les différents pays du Nord qui, à partir de leurs lieux de résidence, tissent des liens tant économiques que sociaux avec leurs pays d'origine. C'est ainsi que la conférence propose de cerner aussi les relais de ces réseaux de l'économie informelle qui, au Nord, par le truchement des populations issues de l'immigration, peuvent contribuer à la rediffusion des produits pirates à l'attention de leurs pays ou régions d'origine.

Le but est de mieux cerner l'économie souterraine de la communication : quels en sont les principaux acteurs, les pôles de production, les réseaux, nationaux et transnationaux, de distribution ? Quels sont les catalogues qui circulent en son sein ? Comment cette économie informelle s'articule-t-elle avec l'économie officielle de la communication ?

Il s'agit de mieux identifier les facteurs économiques, mais aussi sociaux, politiques et culturels alimentant le développement de cette économie informelle. Comment et pourquoi les populations du monde y ont-elles recours ? Par quels usages, individuels ou collectifs, ces produits sont-ils appropriés ?

L'objectif est au-delà d'entendre comment l'accès aux produits piratés répond aux défaillances des médias locaux. Cet accès ne constitue-t-il pas une manière de détourner les restrictions, tant économiques ou culturelles, pesant sur l'offre médiatique ou culturelle locale ? De même est-il important de percevoir de quelle façon le développement de l'économie informelle peut-il répondre aux contrôles politiques auxquels sont soumis, dans certains pays, les moyens de communication locaux, contrôles qui valorisent les fruits médiatiques ou culturels défendus.

Étudier l'économie informelle de la communication au Sud, à l'Est et au Nord, c'est alors cerner les contours de ce que certains nomment la « mondialisation par le bas », à laquelle donnent corps par leurs pratiques transnationales quotidiennes les populations, forme de mondialisation qui est partiellement opposée, mais aussi inextricablement liée à la « mondialisation par le haut » qu'articulent États, organisations multilatérales et entreprises transnationales.

Loin de ne s'intéresser qu'aux réseaux parallèles de diffusion des produits pirates, la conférence se propose d'étudier également les stratégies mises en place par les États, par les organisations multilatérales ou par les entreprises transnationales pour combattre le commerce informel des produits médiatiques et culturels.

Soumission d'une proposition

La langue principale de la conférence sera le français. Des communications en anglais seront également acceptées.

Toute proposition de communication devra être envoyée à l'adresse :
piratagesaudiovisuels@club-internet.fr

La proposition comprendra les éléments suivants :

- Sur la première page : le nom du ou des auteur(s), les coordonnées postales et téléphoniques, le courrier électronique, le statut, l'équipe de recherche, le département, l'établissement de rattachement du ou des auteur(s), ainsi que le titre de la communication.
- Sur la deuxième page : le titre de la communication et une proposition de 500 mots. Les propositions de communication feront l'objet d'une évaluation en double aveugle par les membres du comité scientifique.

À l'issue de la conférence, un ouvrage sera publié qui reprendra les principales communications, augmentées pour l'occasion.

Date limite pour l'envoi des propositions : 1er mars 2009.

Retour vers les auteurs : 1er avril 2009

Comité scientifique

- Philippe Bouquillion, professeur, UFR Culture et Communication, Université Paris VIII
- Larbi Chouikha, professeur, Institut de Presse et des Sciences de l'Information, Université de la Manouba, Tunisie
- **Claudia Feld, chercheuse à l'Instituto de desarrollo económico y social del Consejo nacional de investigaciones científicas y técnicas, Argentine**
- **Éric George, professeur, École des médias, Université du Québec à Montréal, Canada**
- Jostein Gripsrud, professeur, Département Media Studies, Université de Bergen, Norvège
- Josiane Jouët, professeur, Institut français de presse, Université Paris II

La conférence s'inscrit dans le cadre d'un *projet sur L'économie souterraine de la communication*, coordonné par Tristan Mattelart au sein du Centre d'analyse et de recherche interdisciplinaire sur les médias (Carism), et financé, en 2007-2009, par l'Institut des Sciences de la Communication du CNRS et par l'Université Paris II.

Pour toute information, merci d'envoyer un mail à : piratagesaudiovisuels@club-internet.fr

Mots-clés

médias, piratages, économie informelle, économie souterraine, mondialisation culturelle

Lieu : Université Paris II, Salle des conférences, 391, rue de Vaugirard

Contact et source : Tristan Mattelart
[piratagesaudiovisuels \(at\) club-internet \[point\] fr](mailto:piratagesaudiovisuels(at)club-internet[point]fr)
Institut français de presse (IFP)
Université Paris II

Journée d'étude - Palimpsestes 23 : Traduire la cohérence du texte TRACT (Centre de recherche en traduction et communication transculturelle Anglais-Français - Français-Anglais) Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Articles ou communications avant le 30 avril 2009 - Journée d'étude 17 octobre 2009
France -

La cohésion et la cohérence d'un texte, quel que soit le genre auquel il appartient, se trouvent parfois mises à mal lors de la traduction d'une langue à l'autre. On peut avancer quelques raisons à la difficulté d'assurer cette cohérence : une perception décalée du contexte dans lequel tel texte s'inscrit, une connaissance incomplète de l'œuvre dont il est un fragment ou une partie, la tendance naturelle à privilégier la cohésion linguistique de la langue d'accueil au détriment de la logique discursive de l'original.

D'un point de vue linguistique et discursif, si l'on tient compte de la distinction entre les marqueurs de cohésion et la cohérence globale d'un texte, on retiendra l'idée que le texte manifeste, par des marqueurs divers, cette cohésion formelle et l'adéquation à son objet.

On s'attachera donc à **l'étude comparative et contrastive de ces marqueurs afin d'une part de dégager des 20 récurrences linguistiques et d'autre part mettre en lumière, le cas échéant, certaines tendances traductives en s'attachant à trois aspects :**

- la **cohésion formelle** assurée par des « connecteurs » marqueurs de coordination,
- la **cohésion logique argumentative** assurée, sur le plan syntaxique, par des « connecteurs » marqueurs de conjonction et sur le plan phatique par des adverbes « interlocutifs » (par exemple, Well...)
- la **cohésion référentielle** comme facteur de cohérence globale (interne et externe) par l'analyse de certains éléments participant à la construction de la référence (par exemple : les marqueurs de l'anaphore).

D'un point de vue méthodologique, on pourra travailler dans le cadre de la linguistique de corpus ou préférer des approches fondées sur l'observation d'exemples extraits d'une seule œuvre ; on pourra s'intéresser à des textes de genres différents (littéraires, journalistiques, sciences humaines) mais dans tous les cas, il s'agira de travailler sur ce qui est en jeu dans l'opération de traduction des marqueurs de connexion et de relation au sein de discours précisément identifiés et délimités.

Les propositions d'article ou de communications (résumé d'une demi-page, en français ou en anglais), ainsi qu'un court CV, devront parvenir au plus tard le 30 avril 2009 à :

- Maryvonne Boisseau Maryvonne.Boisseau@univ-paris3.fr

- Christine Raguét c.raguét@univ-paris3.fr

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Institut du Monde Anglophone

5, rue de l'École de Médecine 75006 Paris

Les communications et articles retenus par le comité de lecture seront publiés dans *Palimpsestes 23*

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Aller sur le site :

<http://eeda.univ-paris3.fr/tract>

Journée d'étude de doctorants (appel à communications) : *L'analyse des discours politiques dans le monde anglophone* CEMRA Centre d'Etudes sur les Modes de la Représentation Anglophone Université Stendhal-Grenoble 3 UFR d'Etudes anglophones

communications avant le 30 avril 2009 ; Journée 21 janvier 2010 France - Grenoble

Les doctorants de l'Université Stendhal-Grenoble 3 spécialisés en civilisation des pays de langue anglaise organisent une journée d'étude le 21 janvier 2010 portant sur *l'analyse des discours politiques dans le monde anglophone*. Cette journée s'adresse aux doctorants travaillant dans des domaines tels que l'histoire, la politique, la sociologie et la civilisation des pays anglophones.

Par « politique », nous entendons : tout ce qui est relatif à la société organisée, à la théorie du gouvernement de l'Etat, mais aussi aux idées émises par des individus, groupes et communautés ne faisant pas partie du gouvernement en place du dit Etat

Les supports primaires sur lesquels pourront s'appuyer les contributions seront des tracts, des pamphlets, des déclarations, des articles de presse, des discours politiques particuliers ou des manifestes électoraux. Une analyse sémantique de ces documents n'est bien évidemment pas à négliger, mais l'on préférera une approche qui se devra de prendre en compte les éléments historiques, sociaux, politiques et économiques qui entourent et composent ces documents. Seront particulièrement attendues, lors de cette journée, des communications relatives aux différentes formes de nationalismes, à la dimension religieuse de certains discours politiques, aux campagnes électorales (liste non exhaustive)

Les propositions de communications (titre et résumé de trois cents mots) sont à adresser aux organisatrices (Magali Dexpert et Perrine Simond) avant le 30 avril 2009 à l'adresse électronique :
colloquedoctorantsgrenoble2009@gmail.com

Les communications se feront uniquement en *français* (les citations dans la langue de départ seront acceptées)

Une publication écrite des actes est prévue par la suite

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

<http://cemragrenoble.free.fr>



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : Daniel Pouyllau
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau
Réalisation : Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS
Développé par : Olivier Bertoncello Data Consulting

[Vous pouvez vous désabonner en cliquant ici](#)