



Bonjour,

Voici le Numéro 17 de « Transaméricaines », la Lettre d'informations scientifiques du GIS Institut des Amériques IdA. Le VII<sup>e</sup> Colloque annuel de l'Institut des Amériques : « Les Amériques face à la crise » aura lieu les 19 et 20 novembre en Sorbonne ; les inscriptions sont enregistrées avant le 8 novembre. Cette information figure ci-dessous dans les rubriques « Congrès, colloques » de nos parties Amérique latine et Amérique du Nord. A la demande des Délégués des Pôles de l'IdA et du Bureau, nous réfléchissons à une nouvelle présentation de notre lettre afin de développer l'esprit de l'Institut des Amériques qui est de fédérer les forces latino-américanistes et nord-américanistes en sciences humaines et sociales et ainsi de marier les différentes approches scientifiques, dans une optique comparatiste mais en développant aussi une approche transaméricaine.

Bonne lecture,

Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr

Responsable du Centre de Documentation REGARDS UMR ADES Université de Bordeaux-CNRS

## **Amérique latine**

- **Activités des centres**
- **Appel à contribution (revue, ouvrage)**
- **Congrès, colloque**
- **Enseignement, stage, bourse**
- **Manifestation culturelle**
- **Publication, site web**
- **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

## **Amérique du Nord**

- **Appel à contribution (revue, ouvrage)**
- **Congrès, colloque**
- **Enseignement, stage, bourse**
- **Manifestation culturelle**
- **Projet de coopération**
- **Publication, site web**
- **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

## **Amérique Latine**

### **Activités des centres**

**CEMCA (Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines) : nomination de Delphine Mercier, Directrice du CEMCA**

Octobre 2009 Mexique - Mexico

Le Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines, CEMCA, a l'honneur de vous

annoncer l'arrivée de sa nouvelle directrice, Delphine Mercier (nommée le 15 septembre 2009). Delphine Mercier est spécialiste en Sociologie du Travail et chercheuse au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS). Elle est rattachée au Laboratoire d'Économie et de Sociologie du Travail (LEST-UMR 6123) de l'Université de Provence et de la Méditerranée à Aix en Provence.

Delphine Mercier se met à votre disposition et désire renforcer les liens, les activités et la collaboration dans la communauté scientifique.

Source : Secrétariat Général du CEMCA

Consultez la lettre du LEST Octobre-novembre 2009, n° 38 :

<http://www.cemca.org.mx/UserFiles/LestLettre38.pdf>

### **Appel à contribution (revue, ouvrage)**

**Ouvrage (appel à contribution) - Laurence Pourchez, Isabelle Hidair (eds.) : *Regards interdisciplinaires sur les rites de passage et les constructions identitaires créoles.***

Propositions avant le 31 octobre 2009 France -

Nous avons, dans cet ouvrage, choisi de nous intéresser aux rites de passage comme clés d'analyse des sociétés créoles. En effet, véritables soubassements des structures sociales, ils rythment, à tous les niveaux de l'existence, la vie, tant biologique que sociale des individus et ce dans les domaines de la langue, de la vie quotidienne, de la religion, des conduites du corps... Il s'agira, dans cet ouvrage, de croiser les regards disciplinaires et d'examiner la manière dont ces rites, présents et passés, se conjuguent tant dans le domaine de la langue que dans celui de la culture, dans les sociétés créoles de l'océan indien, de la Caraïbe et de l'Amérique du sud. Nous examinerons la manière dont ils se manifestent, se transforment, s'adaptent au cœur de nouveaux contextes culturels (dans la culture des jeunes originaires des DOM-TOM dans la région parisienne, dans les forums internet, dans les « tribus » urbaines créées par les jeunes ou lors des carnivals...).

*Argumentaire* - Tant dans le domaine de la linguistique que dans celui de la littérature ou des études critiques littéraires, l'intérêt pour les études créoles est ancien. Cependant, hors quelques précurseurs comme le Père Labat pour les Antilles, en anthropologie, les recherches consacrées aux sociétés créoles sont plus récentes. Les premiers anthropologues à décrire et analyser des sociétés créoles sont Leiris pour la Martinique et la Guadeloupe (1955), puis Bastide pour le Brésil (1959), Benoist pour les Antilles françaises (1959) et La Réunion (1978) en enfin Jolivet (1982) pour la Guyane. Ceci confère aux études créoles en anthropologie, de trente-cinq à soixante-dix années d'existence selon les aires géographiques concernées par les enquêtes. Mais paradoxalement, en anthropologie, les recherches consacrées aux sociétés créoles ne sont que peu reconnues en raison, sans doute, du caractère "hybride" des sociétés concernées.

Nous avons, dans cet ouvrage, choisi de nous intéresser aux rites de passage comme clés d'analyse des sociétés créoles. En effet, véritables soubassements des structures sociales, ils rythment, à tous les niveaux de l'existence, la vie, tant biologique que sociale des individus et ce dans les domaines de la langue, de la vie quotidienne, de la religion, des conduites du corps... Ils imprègnent, dès son plus jeune âge, le vécu de chaque membre des sociétés concernées. On en retrouve la description dans la littérature chez des auteurs comme Chamoiseau (1994) pour les Antilles, Gauvin (1980) pour La Réunion ou Le Clézio (1986) pour Maurice. Dans les sociétés créoles, comme dans toutes les cultures de la planète, ils contribuent non seulement à l'organisation de la vie sociale, mais reformulés, syncrétisés, créés à la suite des contacts entre êtres humains, ils contribuent fortement à la structuration des identités.

Cette réflexion pluridisciplinaire associera les travaux d'anthropologues, de sociologues,

de sociolinguistes, d'historiens, de spécialistes de la littérature présente dans les aires créoles.

Il s'agira, dans cet ouvrage, de croiser les regards disciplinaires et d'examiner la manière dont ces rites, présents et passés, se conjuguent tant dans le domaine de la langue que dans celui de la culture (en anthropologie et en littérature), dans les sociétés créoles de l'océan indien, de la Caraïbe et de l'Amérique du sud. Nous examinerons la manière dont ils se manifestent, se transforment (dans la production littéraire des aires créoles, d'un point de vue plus ethnographique, dans le cas de la cérémonie de la première coupe des cheveux à La Réunion – sévé mayé ou dans le cas de l'apprentissage de l'utilisation des téléphones portables par les adolescents...), s'adaptent au cœur de nouveaux contextes culturels (dans la culture des jeunes originaires des DOM-TOM dans la région parisienne, dans les forums internet, dans les "tribus" urbaines créées par les jeunes ou lors des carnivals...).

Il s'agit également pour nous de rendre perméables les barrières disciplinaires afin de donner, aux études créoles, un contenu moins compartimenté, chacun, linguiste, historien, spécialiste de la littérature ou de l'anthropologie, ayant trop souvent tendance à se focaliser sur sa discipline de référence.

L'analyse de ce que les anthropologues nomment "rites de passages" n'est donc pas, même si les auteurs à l'origine de ce concept sont anthropologues, strictement réservée aux spécialistes de cette discipline.

En anthropologie, depuis 1909, date de la première édition du célèbre ouvrage de Van Gennep consacré aux rites de passage, les publications analysant les rites de passage et la manière dont ils déterminent l'appartenance aux classes d'âge abondent. A. Van Gennep montre que l'enchaînement des rites importe autant que leur contenu. Il distingue une certaine classe de rites « qui accompagnent chaque changement de lieu, d'état, de position sociale et d'âge » : ce sont les rites de passage. Partout, explique-t-il, dans le monde ancien, primitif ou « semi-civilisé », les portes de villes, les bornes et limites de territoires avaient un caractère sacré : les franchir impliquait toutes sortes de précautions. C'est sur ce motif spatial - celui du franchissement d'un seuil - que A. Van Gennep construit l'image qui va lui permettre de comparer un très grand nombre de rites, habituellement considérés comme sans rapports les uns avec les autres : rites de fécondité, fêtes calendaires, cé! rémonies de mariage, baptêmes, circoncisions, rites de purification, cérémonies d'accès à une fonction, à une société guerrière ou religieuse, à un culte totémique ou ancestral, initiations chamaniques, etc. Ces rites de passage sont, dans de très nombreuses sociétés, ceux qui font passer l'individu d'un état à un autre, d'une classe d'âge à une autre, structurant ainsi l'organisation sociale des peuples. Turner (1969 [1990]), spécialiste de l'Afrique, poussera davantage cette analyse. En 1969, il s'intéresse, en particulier, à leur phase centrale qualifiée de liminaire par A. Van Gennep. Il remarque que dans certains rites de procréation, d'installation et d'initiation, cette phase centrale est marquée par l'humiliation des bénéficiaires du rite (Journet, 2001).

Sujet déjà traité depuis l'époque de Tylor et Frazer, la description et l'analyse des rites de passage constituent, depuis les travaux de Van Gennep et Turner, l'un des grands sujets de recherche en anthropologie. Les rites de passage sont l'objet d'un double inventaire : nomenclature des formes, répertoire des mécanismes logiques des rites. Ainsi, on oppose les rites « sympathiques » (par analogie) aux rites « contagionnistes » (par contact) ; les rites « directs » (magiques) aux « indirects » (faisant appel à des divinités) ; les rites « positifs » (prescriptifs) aux « négatifs » (interdits). Cependant, trop souvent, cette littérature scientifique nous les présente comme spécifiques aux sociétés traditionnelles.

Il s'agira ici d'ouvrir le champ et d'examiner la manière dont les regards croisés sont susceptibles de se compléter et d'enrichir le débat. De plus, ces rites de passage n'avaient, jusqu'à présent, jamais fait l'objet d'un croisement pluridisciplinaire des regards.

Notre analyse sera conduite selon **trois axes thématiques** :

1- *Les changements d'état ou de statut : Grossesse, naissance, initiation, mariage, mort...*

Tout individu passe par plusieurs statuts au cours de sa vie. La naissance est l'occasion du premier rite de passage et l'enfance peut être divisée en plusieurs périodes. Puis, l'accès à l'âge adulte est le plus souvent accompagné de rites d'initiation. Par l'observance d'interdits vestimentaires ou comportementaux, la grossesse est fréquemment vécue comme une période de marge avant le changement d'état qui fera de l'épouse, une mère. Vient ensuite l'accouchement et, plus ou moins rapidement, sont pratiqués les rites du retour à la vie normale (agrégation). La mère acquiert, après la naissance, un nouveau statut, ce qui fait de l'ensemble de la séquence un rite de passage à part entière. La démonstration peut aussi être faite par l'analyse des rites dits de puberté.

La mort est le dernier rite de passage qui sert à donner au défunt des propriétés nouvelles. Ces rites sont accomplis plus fréquemment pour les périodes marquantes de la vie, mais il existe d'autres rites de passage accompagnant l'accession à des statuts professionnels, religieux, politique...

2- *Rites calendaires : fécondité, purification,*

Souvent, les rites calendaires se rapportent à de vastes groupes ou ils concernent des sociétés entières. Ces rites de passage peuvent rappeler les rites d'inversion. Le carnaval en fait partie avec cette différence qu'une fois la fête terminée, chacun retourne à ses positions initiales. Selon Turner, la fonction de ces inversions est claire : il s'agit de donner à voir le caractère construit et relatif des hiérarchies sociales. Dans les sociétés créoles, les rites calendaires peuvent servir à étudier des phénomènes d'interculturalité, de transculturalité, d'hybridité, de syncrétisme, mais également des styles de vie.

Cazeneuve, dans sa « Sociologie du rite », précise que « si le mythe et le rite sont des systèmes symboliques, des langues renvoyant à des structures, il reste à savoir pourquoi les hommes ou les peuples ont recouru à ces langages plutôt qu'à d'autres. Il s'agit de savoir (...) ce que [le rite] a d'irremplaçable là où on l'observe ». Ainsi, le rite apparaît comme un support de signification dont il convient de décoder le message à la lueur du système plus général dans lequel il s'inscrit, afin de mieux comprendre les spécificités d'un peuple qui semble lui donner son sens.

3- *Les nouveaux rites*

Peu de travaux ont été consacrés à ces nouveaux rites. Claire Calogirou (1995) les aborde à propos de l'intégration, dans la région parisienne, d'adolescents à divers groupes, de skaters, de tagueurs etc... Il s'agira ici d'examiner la manière dont les sociétés créoles sont en mouvement et en évolution, créatrices de nouveaux rites issus des apports exogènes. Les nouveaux médias sont-ils générateurs de rites ? Comment interpréter diverses modes comme celles des tatouages ou du piercing ? Comment la littérature s'approprie-t-elle, met-elle en mots ces nouveaux rites ?

On s'intéresse par ailleurs aux discours tenus par les individus dans des sociétés créoles : comment mettent-ils en mots le passage de ces rites, voire leur émergence ?

### Références

- BASTIDE, Roger. (1959). Le folklore brésilien. *Revue de Psychologie des Peuples*, 5 (4), 377-412.
- BENOIST, Jean. (1959). Individualisme et traditions techniques chez les pêcheurs martiniquais. *Les Cahiers d'outre-mer*, 12, 265-285.
- (1978). Les Mascareignes. In Jean Poirier (Ed.), *Ethnologie régionale II — Asie - Amérique - Mascareignes* (pp. 1867-1899), Paris : Gallimard.
- CALOGIROU, Claire. (1995). Sport-passion dans la ville : le skateboard. *Des sports*, 25, 37-48.
- CAZENEUVE, Jean. (1971). Sociologie du rite (tabou, magie, sacré). *Revue de sociologie française*, 12(12-4), 597-598.
- CHAMOISEAU, Patrick. (1998). Une Enfance Créole Tome 2 : Chemin D'école. Paris : Gallimard.

- GAUVIN, Axel. (1980). Quartier Trois-Lettres, Paris : L'Harmattan.
- JOLIVET, Marie-José. (1982). La question créole. Essai de sociologie sur la Guyane française, Paris : ORSTOM.
- JOURNET, Nicolas. (2001). Les rites de passage. Sciences Humaines, Les hommes en question. Pouvoir, identité, rôles..., 112.
- LE CLEZIO, Jean-Marie Gustave. (1986). Voyage à Rodrigues, Paris : Gallimard.
- LEIRIS, Michel. (1955). Contacts de civilisation en Martinique et en Guadeloupe. Paris : UNESCO.
- TURNER, Victor. [(1969) 1990]. Le Phénomène rituel. Structure et contre-structure, Paris : PUF.
- VAN GENNEP, Arnold. (1974). Manuel du folklore français contemporain , Tome I, 3 : Les cérémonies périodiques, cycliques et saisonnières, Carnaval-Carême-Pâques, Paris : Picard.

#### *Modalités*

Les propositions, qui peuvent relever de toute discipline de sciences sociales, devront parvenir par fichier électronique sous format Word RTF.

Elles ne devront pas dépasser une page police 12 interligne 1,5 (entre 3000 et 5000 signes, espaces compris).

Elles devront comporter les nom, prénom, laboratoire et institution de rattachement.

*Mots-clés* : rites de passage, sociétés créoles

#### *Délais*

Les propositions doivent parvenir avant le 31 octobre 2009, les textes définitifs seront remis avant le 31 janvier 2010, simultanément aux deux coordinatrices :

- laurencepourchez@yahoo.fr
- isabellehidair@orange.fr

*Feuille de style* - Les communications seront rédigées en Français, caractères Times new roman, police 12, interligne 1,5. Elles ne devront pas dépasser 30.000 signes, ni être inférieures à 20.000.

La première page comportera obligatoirement un résumé de 10 lignes au maximum en Français suivi de 5 à 10 mots-clés et un abstract de forme identique en Anglais.

Suivre les normes du APA (<http://apastyle.apa.org/>)

Source : Regards interdisciplinaires sur les rites de passage et les constructions identitaires créoles Appel à contribution, Calenda, publié le mardi 22 septembre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14382.html>

### **RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques : Appel pour comité de lecture**

Parution 3ème numéro (fin décembre 2009) France -

La revue RITA invite de nouveaux correcteurs à rejoindre le comité de lecture en vue de la parution du 3ème numéro (fin décembre 2009)

Lecteurs recherchés : chercheur-euse-s et doctorant-e-s en sciences humaines et sociales

Contact : rita.iheal@gmail.com

<http://www.revue-rita.com/content/view/43/89/>

### **Revue Hommes & Migrations (appel à contribution) - Dossier : Migrations, pratiques alimentaires et échanges culinaires, Jacques Barou (coord.)**

Article ou proposition avant le 30 octobre 2009 ; à paraître au premier semestre 2010  
France - Paris

Les migrations ne se réduisent pas à des mouvements de populations. Quand ils le peuvent, les migrants emportent dans leurs bagages des denrées, des objets de cuisine,

également des pratiques alimentaires, des savoir-faire culinaires qu'ils vont chercher à transplanter dans la société d'accueil. Les modalités de cette transplantation peuvent être très diverses selon les contextes, les populations concernées, les projets migratoires.

La présence de compatriotes dans un nouvel environnement et les stratégies de développement commercial et de services comme la restauration permettent aux migrants de conserver leurs pratiques alimentaires, ou de l'adapter aux conditions nouvelles. Ces derniers peuvent également faire découvrir leur gastronomie à la population autochtone en suscitant des rencontres par le biais des activités associatives ou les restaurants. La visibilité ou l'invisibilité de leurs pratiques culinaires dans l'espace public attestent de la réceptivité de la société d'accueil à leur culture.

L'ensemble de ces pratiques, objets et savoir-faire constituent une partie de leur patrimoine. Les enjeux autour de l'alimentation et les cultures culinaires des migrants dépassent la seule dimension pratique pour recouvrir une valeur symbolique et identitaire. Ils traduisent l'état des relations entre les migrants, leur pays d'origine, leurs trajectoires dans la société où ils décident de s'installer plus ou moins durablement selon leur projet migratoire et leur statut. Ils accompagnent les processus identitaires à l'œuvre dans toute situation migratoire.

La revue souhaite publier une sélection d'articles originaux qui abordent ces thèmes à partir de travaux universitaires issus des sciences sociales et humaines, en privilégiant les approches contemporaines et pluridisciplinaires. Si les recherches sur la société française sont appréciées, la revue souhaite pouvoir apporter des éléments de comparaison entre des réalités migratoires et des situations d'accueil dans des sociétés différentes.

Les textes peuvent décliner la problématique proposée avec les **thématiques** suivantes :

- Migrations des hommes, des denrées, des objets de cuisine ;
- Développement des commerces et services liés à la présence des migrants ;
- Pratiques alimentaires, savoir-faire culinaires : comment les migrations modifient-elles ces comportements ?
- Visibilité et valorisation des denrées et de la gastronomie associée à la présence des migrants dans les sociétés d'accueil ;
- Le patrimoine culinaire et gastronomie et les processus identitaires des migrants ;
- Les transmissions intergénérationnelles et interculturelles autour de la cuisine, des pratiques d'hospitalité, de convivialité ;
- Les effets des migrations sur les changements des pratiques alimentaires et sur la gastronomie du pays d'accueil.

La revue de sciences sociales Hommes & Migrations est éditée par la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration.

Jacques Barou est sociologue, CNRS - CERAT

*Format* : L'article doit être écrit en français dans la mesure du possible (du moins le résumé du texte) et ne pas dépasser 30 000 signes (notes, bibliographie et espaces compris). Les auteurs peuvent également soumettre des images libres de droit (photographies, illustrations) pour illustrer leur texte sous format jpg ou pdf en haute définition (300 dpi), format paysage et plutôt en noir et blanc.

*Envoi et date de réception* : L'article, ou la proposition d'article, doivent être envoyés par courriel à la rédaction de la revue (marie.poinsot@histoire-immigration.fr) en version word au plus tard le 30 octobre 2009.

La rédaction vous confirmera la réception de cette proposition et vous indiquera les délais d'expertise par les membres du comité de rédaction et le(s) coordinateur(s) du dossier.

*La réponse de la revue vous sera transmise au plus tard le 6 novembre 2009.*

*Remise des textes prévue pour le 4 janvier 2010.*

*Comité de rédaction*

- Augustin Barbara. Sociologue, université de Nantes.
- Jacques Barou. Sociologue, CNRS - Cerat (Centre de recherche sur le politique, l'administration, la ville et le territoire), Grenoble.
- François Grémont. Responsable de nombreuses associations de solidarité avec les migrants, fondateur de Inter Service Migrants (ISM).
- Abdelhafid Hammouche. Sociologue, Centre de recherches sociologiques appliquées de la Loire, universités de Saint-Etienne et Lyon II.
- Mustapha Harzoune. Journaliste.
- Le Huu Khoa. Maître de conférences en sociologie à l'université de Lille, responsable de recherche et de formation dans le Groupe de recherche sur l'immigration du Sud-Est asiatique (Grisea).
- Khelifa Messamah. Économiste, maître de conférence à l'université Paris VIII.
- Juliette Mincés. Journaliste et sociologue, spécialiste du Maghreb.
- Gaye Petek-Salom. Directrice de l'association Elele-Migrations et cultures de Turquie, Paris, et membre du Haut Conseil à l'intégration.
- Marie Poinot. Politologue, Rédactrice en chef de la revue, responsable du département Editions de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration.
- Catherine Quiminal. Anthropologue et sociologue, spécialiste de l'Afrique noire, CNRS-Urmis (Unité de recherches migrations et sociétés) et professeur émérite à l'université Paris VIII.
- Edwige Rude-Antoine. Juriste, chargée de recherche au CNRS-URMIS (Unité de recherches migrations et sociétés) et Curapp (Centre universitaire sur les administrations et les politiques publiques), Amiens.
- Alain Seksig. Inspecteur de l'Education nationale.
- Anne de Tinguy, CNRS-Ceri (Centre d'études et de recherches internationales).
- André Videau. Conseiller culturel à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, chroniqueur "Cinéma" de la revue.
- Catherine Wihtol de Wenden. Juriste et sociologue, CNRS-Ceri (Centre d'études et de recherches internationales).

Mots-clés : migrations, échanges culinaires, circulation des denrées, transmissions intergénérationnelles et interculturelles, pratiques alimentaires, gastronomie, processus identitaire

*Lieu* : Palais de la Porte Dorée, 293 avenue Daumesnil, Paris (75012)

*Contact et source de l'information* : Karima Dekiouk  
courriel : karima [point] dekiouk (at) histoire-immigration [point] fr  
Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Palais de la Porte Dorée, 293 avenue Daumesnil, 75012 Paris

*Source* : Migrations, pratiques alimentaires et échanges culinaires, Appel à contribution, Calenda, publié le vendredi 02 octobre 2009,  
<http://calenda.revues.org/nouvelle14524.html>

Site de la revue :

<http://hommes-et-migrations.fr/>

### **Cahiers Alhim (Amérique latine Histoire et Mémoire) - Appel à contribution n° 19 : Migrations et Religions**

Résumé avant le 15 décembre 2009 ; articles définitifs avant le 30 mars 2010 France -

Résumé - Les Cahiers ALHIM de l'Université de Paris 8 , consacrent un de leurs prochains dossiers (numéro 19) au thème des Migrations et des Religions, en réunissant des travaux traitant de collectifs d'immigrés latino-américains et indigènes installés dans

différents pays d'accueil (l'Europe et les Etats-Unis), ainsi que des études s'intéressant à l'incidence de l'immigration sur le religieux dans les espaces d'origine.

*Contenu* - Les études relatives à l'immigration internationale se sont multipliées au cours de ces dernières années. Cependant hormis quelques travaux, développés exclusivement au sein de la sociologie des religions, rares sont ceux qui analysent le religieux comme facteur clé dans le processus d'intégration des migrants. Malgré tout, certains auteurs n'ont pas manqué de signaler que l'identité religieuse constitue un élément central d'analyse puisqu'il s'agit d'une des caractéristiques les plus persistantes que les descendants d'immigrés conservent même après avoir perdu la langue et de nombreuses caractéristiques culturelles. Le facteur religieux, comme marqueur d'identité, se maintient donc au cours de l'expérience migratoire et face aux crises des modèles d'intégration que l'on observe aujourd'hui dans de nombreuses sociétés occidentales. Les institutions religieuses participent chaque fois davantage à l'intégration du migrant en lui garantissant une aide sociale et spirituelle spécifique.

Considérer le religieux comme élément d'analyse dans les études migratoires suppose non seulement de s'intéresser au rôle qu'il peut jouer dans les processus d'intégration et reconstruction identitaire des immigrés mais également, de façon plus générale, aux processus de pluralisation religieuse et de transformation des croyances auxquels sont confrontés aujourd'hui tant les sociétés d'accueil que celles d'origine.

*Langues utilisées:* anglais, espagnol, français, portugais.

Un résumé de 500 mots environ sera à nous adresser avant le 15 décembre 2009, par mail à:

- Perla Petrich : ppetrich@univ-paris8.fr

- Nathalie Ludec: nludec@univ-paris8.fr

Merci de mentionner vos coordonnées professionnelles et de joindre un CV succinct (liste de vos publications).

Les articles définitifs (30 000 signes au maximum) seront à remettre avant le 30 mars 2010.

Après acceptation de la proposition, l'article sera soumis au comité de lecture, qui décidera de sa publication sans avoir à justifier de sa décision. Les auteurs s'engagent à réserver à la revue l'exclusivité de l'article et à autoriser sa publication en ligne. En cas de plagiat, les auteurs seront tenus pour seuls responsables.

Contact: Perla PETRICH (ppetrich@univ-paris8.fr)

Adresse: Perla Petrich, ALHIM (Amérique latine Histoire et Mémoire), Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis, 2 rue de La Liberté, 93526 Saint-Denis Cedex.

<http://alhim.revues.org/>

Plus d'information :

<http://alhim.revues.org/index2861.html>

**Bulletin en ligne (appels à communication) - Boletín de la AFEHC (Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica) n°45 (abril-junio 2010) Tema: *La comunicación social en Centroamérica. Siglos XIX-XX.***

fecha límite de entrega de trabajos : 15 de abril de 2010 ; Publicación junio 2010 France

-

La historia de la comunicación social ha recibido un tratamiento cada vez más frecuente en el mundo, particularmente en países donde la historia cultural ha tomado un repunte importante en los últimos años. Más que hacer un recuento de periódicos o describir el contenido, la historia cultural se ha preocupado por analizar el fenómeno en espacios sociales y temporales limitados con el fin de hacer estudios más profundos del tema. De manera tal que algunos se preocupan por determinar el papel de la comunicación social



impresa en procesos revolucionarios (Robert Darnton). Otros abordan la génesis de la imprenta y su impacto en el mundo oral (Peter Burke, y Roy Porter). Algunos tratan el tema de una manera integral, esto es analizando el proceso desde la organización del trabajo en los talleres de imprenta, hasta el estudio del contenido de los periódicos, sin dejar de lado a los escritores y a los consumidores (Goffrey Alan Cranfield y Jeremy Popkin). Hay también análisis de la comunicación social impresa y de los cambios culturales en determinadas sociedades (Thomas Brook y Roger Chartier). El libro, como medio fundamental en el desarrollo de la comunicación es tratado extensamente por el ya clásico libro de Lucien Febvre y Henri-Jean Martín. La evolución del periodismo en el mundo, desde sus inicios hasta el periodismo digital, se expone en Carlos Barrera, Asa Briggs y Peter Burke ; ellos tratan el tema de la prensa desde el surgimiento de la imprenta hasta la aparición de Internet y las nuevas tecnologías como instrumentos mediadores de la comunicación social. Algunos se preocupan por los escritores, su intencionalidad subyacente y su impacto, como Sims, Norman, comp. Los periodistas literarios o el arte del reportaje personal. La forma como se consume el impreso, es el desvelo de Anne-Marie Chartier y Jean Hébrard.

En América Latina, en la última década, hay un desarrollo de temas relacionados con la historia de la comunicación social. Destacan las publicaciones de Celia del Palacio: *la prensa como fuente para la historia* que recoge 17 artículos que versan sobre periódicos virreinales en México, la literatura en la prensa decimonónica en México, la participación de género, la circulación de impresos, la prensa política, la construcción de las representaciones en la prensa mexicana. En Costa Rica, la historia de la comunicación social impresa tiene sus exponentes. Hasta ahora se conoce la evolución de la prensa de 1833 a 1960, el mundo del trabajo en las imprentas hasta entrado el siglo XX (Adolfo Blen, Fanny Cordero, Maribel Quirós, Paulino González y Patricia Vega Jiménez). La investigación en el periodo comprendido entre 1900 y 1930 ha proporcionado elementos que permiten tener el contexto para explicar el proceso evolutivo de la prensa costarricense en los años siguientes. ! A partir de 1930, cuando se inicia la crisis, se desarrollan una serie procesos que afectan el devenir social, político, cultural y social de Costa Rica en particular y del mundo en general. La Segunda Guerra Mundial, los procesos de paz, el surgimiento de la guerra fría, aunado a cambios económicos y políticos que afectan el panorama mundial, son temas que inciden en la prensa y en la forma tradicional de hacer periodismo en Costa Rica. De manera tal que no se trata de un campo desconocido, los avances publicados permiten tener idea clara de la evolución del fenómeno desde que se inicia la prensa hasta finalizar el siglo XIX. Los aportes señalan que la prensa se inicia como una empresa privada, a diferencia de lo que ocurre en la mayoría de los países de América Latina y el mundo, son los políticos los primeros en considerar el espacio para publicar sus ideas, luego los literatos y finalmente los periodistas de oficio asumen la tarea. Se trata de lugares de discusión pública de las ideas con escasos avisos comerciales al inicio y luego empresas lucrativas que tienen como principal sostén la publicidad, cambiando así su contenido a favor de los proveedores. Son también empresas políticas, que se involucran decididamente en los vaivenes electorales.

Todos aquellos colegas que tengan trabajos relacionados con el tema y/o comparativos con otros países de la región pueden enviarlos al consejo editorial o al correo: [patriciavega@racsa.co.cr](mailto:patriciavega@racsa.co.cr)

La fecha límite de entrega de trabajos es el 15 de abril de 2010.

Ver más :

[http://afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=bul\\_aff](http://afehc-historia-centroamericana.org/index.php?action=bul_aff)

## Congrès, colloque

**Colloque (programme) : Indépendances Ibéroaméricaines: constructions historiques et débats contemporains. Université Paris Diderot-Paris 7**

## 5 - 7 novembre 2009 France - Paris

Il est difficile d'exagérer l'importance des changements survenus dans les anciens empires ibériques entre les dernières décennies du XVIII<sup>ème</sup> siècle et les premières du XIX<sup>ème</sup>. On sait déjà que ces transformations vont profondément affecter l'évolution postérieure de ces espaces. Elles établissent des règles du jeu, elles créent des langages politiques et donnent forme aux relations sociales qu'entretiennent les acteurs au cœur de la construction des États et des nations émergentes des deux côtés de l'Atlantique. Le colloque a pour but de questionner les processus historiques de rupture qui servent, depuis deux siècles de gouvernements indépendants, de matière destinée à légitimer les différents projets politiques qui plantent leurs racines dans ces processus. À la lumière des nouveaux regards développés en grande partie grâce au renouvellement de l'histoire politique, on tentera de réfléchir! sur la pertinence des échelles d'analyses –locale, régionale, continentale, globale-, sur les dynamiques institutionnelles qui accompagnent le processus de rupture, sur les discours et les langages politiques qui veulent instaurer la nation en s'appuyant sur cette nouvelle culture politique, et sur les processus sociaux et économiques à partir desquels se territorialisent les processus politiques.

*Organisateurs* : Pilar Gonzalez Bernaldo (ICT - Université Paris 7) ; Zacarias Moutoukias (SEDET - Université Paris 7)

*Lieu* : Université Paris Diderot-Paris 7 (Amphithéâtre Buffon), 17 rue Hélène Brion - 75013 Paris

- *Comité d'organisation* :

Pilar González Bernaldo, PR, UFR GHSS ICT- Paris Diderot-Paris 7

Zacarias Moutoukias, PR, UFR GHSS SEDET, Paris Diderot-Paris 7

Maria Laura Reali, MCF, UFR EILA ICT-Paris Diderot-Paris 7

Nadia Tahir, Doctorante, CRIMIC-Université Paris IV-Sorbonne

- *Conseil scientifique* :

Marcello Car Magnani, Université de Turin

Fernando Devoto, Université de Buenos Aires

Pilar Gonzalez Bernaldo, Université Paris Diderot-Paris 7

Zacarias Moutoukias, Université Paris Diderot-Paris 7

Mónica Quijada, CSIC-Espagne

Hilda Sabato., Université de Buenos Aires

### **Programme : Jeudi 5 Novembre 2009**

9h Accueil des participants, Amphi Buffon - Université Paris Diderot-Paris 7

9h30 - 10h Ouverture du Colloque, Président de l'Université Paris Diderot-Paris 7

Ambassadeur de la République Argentine en France

Pilar González Bernaldo, Laboratoire ICT - Université Paris Diderot-Paris 7 et Zacarias

Moutoukias, UMR SEDET - Université Paris Diderot-Paris 7

10h - 11h *Conférence inaugurale : Antonio Annino : Revoluciones hispánicas : definiciones y problemas*

- *Reconstructions historiques et débats historiographiques* - Président de séance : Monica Quijada

11h40 Manuel Chust Ca Lero, Université de Castellón - Espagne : Vueltas y revueltas acerca de la independencias

12h Elias Palti, Université de Buenos Aires-Argentine : La democracia inasible. Acerca del discurso de la emancipación latinoamericana y la ambigüedad de sus categorías políticas nucleares

12h20 - 13h Débat

- *Débats historiographiques et catégories politiques* - Président de séance : Pilar Gonzalez Bernaldo

15h Hilda Sabato - Université de Buenos Aires-Argentine/ Marcela Ternavasto, Université de Rosario-Argentine : De las repúblicas rioplatenses a la República Argentina. Debates y dilemas sobre la cuestión republicana en el siglo XIX

15h40 Clément Thibaud, MASCIPPO - Université de Nantes : La République absolue.

Venezuela et en Nouvelle-Grenade, 1780-1830  
16h - 16h30 Débat

Président de séance : Carlos Herrera

16h50 Fernando Devoto, Université de Buenos Aires-Argentine : Interpretar la Revolución de Mayo. Un itinerario historiográfico del momento post Caseros al Primer Centenario

17h10 Horacio Tarc US, Université de Buenos Aires-Argentine : La Revolución de Mayo en la historiografía de las izquierdas

17h30 Françoise Martine Z, CRIIA-Université Paris X-Nanterre : Hymnes et construction d'une ferveur patriotique nationale. Les cas du Mexique et de la Bolivie

17h50-18h30 Débat

18h30 Réception des invités par l'Ambassade Argentine en France

Salle des thèses - Bât. Les Grands-Moulins - Université Paris Diderot

**Vendredi 6 Novembre 2009** - *Constructions institutionnelles Acteurs et cultures politiques, des Lumières au Libéralisme* - Président de séance : Antonio Annino

9h30 Jean Pierre Dedieu, LARHRA -Université de Bordeaux III : Solidarités en action. Mayans, Borrull and Co

9h50 Geneviève Verdo, MASCIPO- Université Paris I-Panthéon Sorbonne : Une révolution du droit ? Culture juridique et réformes de l'époque révolutionnaire. L'exemple de Manuel Antonio de Castro (1776-1832)

10h10 Federica Morelli, Université de Turin-Italie : Una relación controvertida : el reformismo absolutista y la independencia hispanoamericana

10h30 - 11h Débat

- *Langages politiques et modèles institutionnels* - Président de séance : Michel Bertrand

11h20 Samuel Amara L, Université de 3 de Febrero - Argentine : De la seguridad monárquica a la inseguridad republicana : la reconstrucción de la ciudadanía fiscal en Buenos Aires posrevolucionario

11h40 Victor Manuel Pera Lta Ruiz, CSIC-Espagne : El desarrollo y recepción del liberalismo hispánico en el Perú entre las Cortes de Cádiz y el Trienio Liberal

12h Marco Pamplona, Universidad de Río de Janeiro : A politização da linguagem do patriotismo na América Portuguesa durante as independências

12h20 - 13h Débat

- *Conflits et constructions institutionnelles* - Président de séance : Zacarias Moutoukias

15h Jeremy Adelman, Université de Princeton-États-Unis : Ritos del Estado : Violencia política en la América Española, 1789-1821

15h20 Marta Irurozqui, CSIC-Espagne : El juntismo en la audiencia de Charcas. Soberanía, autonomismo y represión

15h40 Michel Bertrand , TESC-Université de Toulouse : L'indépendance de l'Amérique centrale ou l'impossible unité

16h - 16h30 Débat

Président de séance : Hilda Sabato

16h50 Véronique Hebrard , MASCIPO- Université Paris I-Panthéon Sorbonne : Les logiques de disqualification de l'ennemi politique au Venezuela. De la guerre d'indépendance à la Guerre Fédérale. Discours en enjeux historiographiques

17h10 Lucrecia Enriquez, Université Catholique du Chili : República e Iglesia en Chile (1810-1833)

17h30 Annick Lempérière, MASCIPO-Université Paris I : Entre el orden y la anarquía : ¿construir el Estado sacrificando la revolución. Perspectiva comparada sobre Chile y México en 1830

17h50 Ana María Stuvan, Université Catholique du Chili : La Expedición Libertadora del Perú: ¿americanismo o nacionalismo?

**Samedi 7 novembre 2009** : *Révolutions atlantiques et nouveaux débats*

*historiographiques* - Président de séance : Annick Lemperiere

10h Anthony McFarlane, University of Warwick-Grande-Bretagne : El contexto internacional de las independencias americanas

10h20 Mónica Henry, Université Paris 12 - Val de Marne : Les Indépendances hispano-américaines sous le regard des Etats-Unis

10h40 Mónica Quijada, CSIC- Espagne : Ideas, imaginarios, cultura política. El ámbito referencial de la política en el contexto de las grandes revoluciones atlánticas

11h José Alvarez Junco, Université Complutense de Madrid-Espagne : La coyuntura política española de 1808-1814 y el surgimiento de las identidades nacionales

11h20 - 12h Débat

12h - 13h *Table ronde avec les présidents de séance* : Antonio Annino, Michel Bertrand, Pilar González Bernaldo, Carlos Herrera, Annick Lempérière, Zacarías Moutoukias, Mónica Quijada, Hilda Sábato

Source : Nadia Tahir, Doctorante, CRIMIC-Université Paris IV-Sorbonne

<http://www.eila.univ-paris-diderot.fr/recherche/conf/che/ibero-americaines/>

### **Colloque international AMERIBER (Amérique Latine, Pays Ibériques) : *En hommage à Mario Vargas Llosa. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 (en présence de l'écrivain)***

12 - 14 novembre 2009 France - Bordeaux - Pessac

Mario Vargas Llosa est une des plus grandes figures du *Boom* de la littérature latino-américaine des années 60/70.

La ciudad y los perros (La ville et les chiens, 1963), La Casa Verde (La Maison Verte, 1965) Conversación en La Catedral (Conversation dans La Cathédrale, 1969) devenus des classiques non seulement en Amérique latine mais aussi en Espagne. Leur traduction dans pratiquement toutes les langues en font des monuments de la littérature contemporaine.

Le caractère prolifique de son œuvre ainsi que sa quête constante d'une rénovation de l'écriture, en font une figure de premier plan dans l'actualité littéraire et culturelle avec ses derniers romans tels El Paraíso en la otra esquina (Le Paradis un peu plus loin, 2003), La Fiesta del Chivo (La Fête au Bouc, 2002) ou encore Travesuras de la niña mala (Tours et détours de la vilaine fille, 2006).

Aux côtés de cette veine littéraire d'une sombre beauté, Mario Vargas Llosa a également écrit des œuvres marquantes dans le registre du comique telles que La tía Julia y el escribidor (La tante Julia et le scribouillard, 1977), ou Pantaleón y las Visitadoras (Pantaleón et les visiteuses, 1973), satire hilarante de l'institution militaire publiée dans un contexte de dictatures militaires en Amérique latine.

Toute son œuvre s'emploie essentiellement à éclairer les relations entre la Fiction et l'Histoire (La guerra del fin del mundo ; La guerre de la fin du monde, 1982 en est une superbe illustration) et à asseoir la puissance de la fiction en tant que besoin, plaisir, mémoire et lien entre les hommes (El hablador ; L'homme qui parle, 1987).

**Conférenciers** annoncés :

- Albert Bensoussan (Professeur, Université de Rennes ; traducteur)
- Milagros Ezquerro (Professeur, Université de la Sorbonne, Paris IV)
- Mara Lucy García (Professeur, Université de Brigham Young, Provo-Utah, USA)
- Marie-Madeleine Gladieu (Professeur, Université de Reims)
- Christian Giudicelli (Professeur, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III)
- Elvire Gómez-Vidal (Professeur, Université Michel de Montaigne, Bordeaux3)
- Rita Gnutzmann (Professeur, Université du Pays Basque, Vitoria, Espagne)
- Mariela A. Gutiérrez (Professeur, Université de Waterloo, Ontario, Canada)
- Jean-Paul Jourdan (Professeur, Université Michel de Montaigne, Bordeaux3)
- Stéphane Michaud (Professeur, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III)
- Bernard Lesfargues (Professeur agrégé, Traducteur)
- Claire Sourp (MCF, Université de Rennes 2)
- Félix Terrones (Doctorant, Université Michel de Montaigne, Bordeaux3)

- Raymond Williams (Professeur, Université de Californie, Riverside, USA)

**Comité d'organisation** : Coordinatrice Elvire GÓMEZ-VIDAL

Marisol ABELLA BETANCOURTH, Cyril CALLIOS, David DE LA FUENTE, Catherine GONZALEZ, Valérie JOUBERT ANGHEL, Nathalie LAVIGNE, Elodie LEGUAY

*Collaborations* : Andrea CABEAS VARGAS, Andrès IMBERNON, Mélina IMBERNON, Vera PICADO, Ricardo SUMALAVIA

*Contact*: colloquevargasllosacontact@yahoo.fr

[www.myspace.com/colloquevargasllosa](http://www.myspace.com/colloquevargasllosa)

Professeur Elvire GÓMEZ-VIDAL – Institut Études Ibériques et Ibéro-américaines  
elvire.gomezvidal@wanadoo.fr

*Lieu* : Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 – Domaine Universitaire 33607 Pessac Cedex

Colloque organisé avec le soutien de l'Université de Bordeaux 3, du Centre de Recherches AMERIBER, de l'Université de Bordeaux, de la Mairie de Bordeaux, de l'Ambassade d'Espagne, de l'Ambassade du Pérou, du Service Culturel de l'Université de Bordeaux 3, du Conseil Régional d'Aquitaine, du Musée d'Aquitaine, des Relations Internationales de l'Université de Bordeaux 3, de l'UFR Études Ibériques et Ibéro-américaines de l'Université de Bordeaux 3, du Service Recherche de l'Université de Bordeaux 3, de l'Ecole Doctorale de l'Université de Bordeaux 3, du Service Communication de l'Université de Bordeaux 3, du Lycée Magendie, de la librairie Mollat, de l'Institut Cervantès, du Ministère de la Culture, du Ministère de la Recherche et du Rectorat de Bordeaux.

Programme du colloque sur le site :

<http://www.hispanistes.org/>

**Colloque : Culture et Politique au Mexique : deux décennies de résistance (1968-1988). Université Lille 3 Laboratoire CECILLE - Lille 3 ; Université de Liège**

13 novembre 2009 (Liège) ; 14 novembre 2009 (Lille) Belgique - Liège

Ce colloque est soutenu par l'Ambassade du Mexique en Belgique, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), le Fonds National de la Recherche Scientifique (FNRS, Namur, Belgique) et le service des Relations Internationales (Lille 3)

*Contacts* :

- Antoine Rodriguez (Université Lille 3)

[antoine.rodriquez@univ-lille3.fr](mailto:antoine.rodriquez@univ-lille3.fr)

- Kristine Vanden Berghe (Université de Liège)

[kristine.vandenbergh@ulg.ac.be](mailto:kristine.vandenbergh@ulg.ac.be)

*Lieu* : - Vendredi 13 novembre 2009 : Université de Liège (B)

- Samedi 14 novembre 2009 : Université Charles de Gaulle-Lille 3 (F)

Maison de la Recherche, salle des colloques

**Programme** :

*Viernes 13 de noviembre de 2009* - U. de Lieja

10h - Bienvenida e inauguración : J.-P. Bertrant, Decano de la facultad de letras ; K.

Vanden Berghe (Ulg) ; S. Fuentes-Beraín, Embajadora de México en Bélgica ; Sociedad y Cultura

Moderador : A. Rodriguez

10h30 - I. Sosa (UNAM, México) : Ruinas y monumentos de la prometida grandeza

11h - N. Ponce (U. de Rennes II) : La memoria de Tlatelolco a través de Poniatowska, Taibo II, Monsiváis y Volpi

11h45 - K. Vanden Berghe (Ulg, Bélgica) : 1968 como parteaguas : El ejército iluminado

de David Toscana.  
12h30 Debate y preguntas

*Feminismo* - Moderadora : K. Vanden Berghe

14h30 - D. Castilleja (FUSL, Bruselas) : Escritura y poder: letras de mujeres como resistencia

15h - E. Serret (UAM, México) ; Feminismos en México: de la contracultura a la institucionalización

15h30 - Debate y preguntas

16h - Cóctel ofrecido por la Embajada de México en Bélgica

*Sábado 14 de noviembre de 2009* - U Lille 3

10h - Bienvenida N. Dei Cas, Directora de Relaciones Internacionales (U. Lille 3) ; A. Rodriguez (U. Lille 3) ; Sociedad y cultura

Moderador : I. Sosa

10h30 - Resumen de la jornada del viernes

11h10 - R. Pérez Monfort (CIESAS, México) : Cultura musical y resistencia en México 1968-1988: La música popular y los medios de comunicación masiva

12h - A. Rodriguez (U. Lille 3) : Homo-resistencias en México (1972-1988) : estrategias para salir de los sótanos clandestinos de la vida social

12h30 Debate y preguntas

*Literatura* - Moderadora : E. Serret

14h30 - F. Olivier (U. Paris III) : Una carta de amor a mi generación: la vida poética en Los detectives salvajes de Roberto Bolaño

15h - E. Negrín (UNAM, México) : Un movimiento guerrillero de los sesenta en las páginas de la novela mexicana

15h45 - F. Griboul (U. Caen-Basse Normandie) : Creaciones en margen : expresiones culturales en el Norte de México

16h15 - Debate y preguntas

## **VII Colloque annuel Institut des Amériques (IdA) : Les Amériques face à la crise.**

Inscription avant le 8 novembre 2009 ; Colloque 19 - 20 novembre 2009 France - Paris

Message des organisateurs : Nous avons le plaisir de vous convier au septième colloque annuel de l'Institut des Amériques, les 19 et 20 novembre prochains en Sorbonne sur le thème : *Les Amériques face à la crise*. Déclenchée par la crise de confiance sur les crédits immobiliers américains, la Crise est associée dans son point de départ à l'Amérique, comme l'avait été celle de 1929. L'Amérique serait-elle le continent matriciel de la *crise* ?

Ce colloque se déroulera autour de *quatre sessions* :

- Penser la crise,
- Anatomie de la crise,
- Crise et travail,
- Crise, création et avenir,

Nous avons sollicité Messieurs Edgar Morin et Olivier Blanchard pour inaugurer la séance d'ouverture, et Messieurs Arturo Valenzuela, Bernardo Sorj, Patrick Artus, Juan Gallardo et Jeff Dayton-Johnson, pour participer à la table ronde de clôture.

Nous espérons que nous aurons le plaisir de compter sur votre présence.

Les *Organisateurs* du VII Colloque annuel de l'IdA :

- Madame Florence Pinot de Villechenon, Professeur, Dr., Coordinateur académique

Amérique latine, Directeur CERALE Centre d'Etudes et de recherche Amérique latine Europe ESCP Europe.

- Monsieur Carlos Quenan, Professeur en économie, Responsable du Master professionnel Relations Europe-Amérique latine, IHEAL (Institut des Hautes Etudes d'Amérique latine), Paris III Sorbonne nouvelle.

- Monsieur Jacques Pothier, Professeur, Université Versailles-St Quentin, Vice-Président (Amérique du Nord) de l'Institut des Amériques.

*Lieu* : Sorbonne (Amphithéâtre Louis Liard)

*Contact* : colloque.ida.2009@gmail.com

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28  
Information&Communication IHEAL-CREDAL  
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

**Programme et inscription** sur :

<http://www.institutdesameriques.fr/>

**Colloque international : 1959-2009: regards sur 50 ans de vie culturelle avec la Révolution cubaine. Université Paris IV Sorbonne**

10 - 11 décembre 2009 France - Paris

*Organisation* : Université de PARIS IV Sorbonne, CRIMIC Université de Marne-la-Vallée Paris Est, LISAA avec le soutien du GRIMH

*Organisateurs* : Julie Amiot-Guillouet ; Renée Clementine Lucien, MC, Université Paris IV Sorbonne

*Lieu* : Colegio de España, salle Luis Buñuel, 7e Bd Jourdan, 75014 Paris

**Programme : Jeudi 10 Décembre 2009**

9h - Accueil des participants par Julie Amiot-Guillouet et Renée Clémentine Lucien

9h30 - Ouverture du colloque

9h45 - Conférence inaugurale, Ottmar ETTE (Université de Potsdam, Allemagne) : ¿Mitos y cansancio ? Cuba la isla global o el mundo como archipiélago

- *Mythes et représentation de la Révolution* - Modératrice : Milagros Ezquerro

11h - Luis Pérez Simon (Université Paris IV) : Pluie et vent sur un miracle : Les intellectuels occidentaux et le mythe de la Révolution cubaine

11h20 - Salim Lu (Université Paris IV) : La Revolución cubana y su representación mediática

11h40 - Débat

- *Regards extérieurs* - Modérateur : Miguel Rodriguez

13h30 - Pascal Gosset (Université de Cergy-Pontoise) : Révolution et identité diasporique: Palabras juntan revolución ou l'irréremédiable dualité de Lourdes Casal

13h50 - Carlos Campa Marce (Université de Valence, Espagne) : El cine cubano visto desde el exilio

14h10 - Débat

- *Mémoires d'Edmundo Desnoes* - Modératrice: Nancy Berthier

14h30 - Elen Doppenschmitt (Université de Rio de Janeiro, Brésil): Poéticas de la voz en Memorias del subdesarrollo: migraciones entre literatura y cine

14h50 - Magali Kabous (Université Lumière Lyon 2) : Cinéma cubain des années 2000 : de Suite Habana a Memorias del desarrollo

15h10 - Edmundo Desnoes (Ecrivain, New York): Mi vida trenzada con la literatura

15h30 - Débat

16h30-18h30 - Table ronde cinéma. Avec la participation d'Edmundo Desnoes, Elen Doppenschmitt, Magali Kabous

**Vendredi 11 Décembre 2009** - *Ecrire en Révolution (1)* - Modérateur : Julien Roger

9h - Stephen Wilkinson (London Metropolitan University, Grande Bretagne) : La novela negra como una historia sustituida de la Revolución  
 9h20 - Dominique Diard (Université de Caen) : Antonio José Ponte : Fête surveillée et Paroles dans les ruines, une poétique de la fracture et du délitement idéologique  
 9h40 - Abilio Estévez (critique littéraire, romancier, Barcelone, Espagne) : Una época interesante  
 10h - Antonio José Ponte (écrivain, Madrid, Espagne) : Cuba, escritura y censura en los últimos años  
 10h20 - Débat  
 - *Ecrire en révolution (2)* - Modérateur: Eduardo Ramos Izquierdo  
 11h - Virgilio Lopez Lemus (Instituto de Literatura y lingüística de la Havane, Cuba) : La poesía cubana en la Revolución  
 11h20 - Michael Chanan (Roehampton University, Grande Bretagne) : Adentro y afuera- el fracaso del bloqueo en el campo cultural  
 11h40 - Débat  
 - *Esthétiques d'une culture populaire* - Modératrice: Silvia Castillo  
 14h - Sandra Hernandez (Université de Nantes) : Le cinéma de Tomás Gutiérrez Alea et d'Humberto Solás, récréation esthétique des traditions orales et populaires et politique révolutionnaire  
 14h20 - Marie-Thérèse Hernandez (Université de Paris III) : L'illusion identitaire mise en scène par les jeunes artistes cubains : 2000-2009  
 14h40 - Débat

**VIème Congrès CEISAL 2010 (Conseil Européen de Recherches en Sciences Sociales sur l'Amérique Latine) - Appel à communication, Symposium : Les histoires connectées dans le monde ibéro-américain à l'époque des indépendances. Université Toulouse 2-Le Mirail**

15 décembre 2009 France - Toulouse

VI Congreso CEISAL 2010 (Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre América Latina) - Convocatoria para sesión, Simposio: *Las historias conectadas en el mundo iberoamericano en la época de las Independencias.*

Sexto Congresso CEISAL 2010 (Conselho Europeu de Investigaçãõ em Ciências Sociais na América Latina) - Call for Papers, Symposium : *As histórias conectadas na Ibero-America no momento da independência.*

**Résumé :** Appel à communication invitant à explorer la dimension transnationale de la mutation révolutionnaire en mettant en avant les connexions et les circulations entre les différents espaces impériaux et les divers processus révolutionnaires ou émancipateurs, afin d'éclairer un moment non réductible à la seule construction de l'Etat-nation ou au libéralisme.

**Organisation :** Frédérique Langue (Mascipo-CNRS), Federica Morelli (Université de Turin)

Cette session invite à explorer la dimension transnationale de la mutation révolutionnaire en mettant en avant les connexions et les circulations entre les différents espaces impériaux et les divers processus révolutionnaires ou émancipateurs, afin d'éclairer un moment non réductible à la seule construction de l'Etat-nation ou au libéralisme. D'emblée, il s'agit de mettre en question la pertinence analytique du cadre national, à la fois anachronique et téléologique, pour réinscrire ce moment de mutation décisive dans une perspective transnationale. L'accent sera mis sur deux aspects principaux. Un premier volet portera sur les relations, les influences, les transferts d'idées et des modèles politiques dans l'espace atlantique, en essayant de les analyser à travers les dynamiques d'appropriation et les processus d'adaptation. Un second volet concernera les circulations concrètes, de personnes ou de biens, dans l'espace atlantique durant l'époque considérée.



Esta sesión contempla la dimensión transnacional del cambio revolucionario, al poner de relieve las conexiones y circulaciones que se dieron entre los distintos espacios imperiales así como entre los procesos revolucionarios o emancipadores, con el fin de posibilitar el estudio de un « momento » que no tiene que ver sola y exclusivamente con la llamada construcción del Estado-nación o del naciente liberalismo. De entrada, se trata de cuestionar la pertinencia analítica del concepto de escala nacional, tan anacrónica como expresiva de un enfoque teleológico, para considerar estos acontecimientos trascendentales desde una perspectiva transnacional. Se insistirá en primer lugar en las relaciones, en las influencias, y en las transferencias de ideas y modelos políticos en el espacio atlántico, que se procurará analizar a través de las dinámicas de apropiación y de los procesos de adaptación. Se considerarán por otra parte las circulaciones en su aspecto concreto, tanto de personas como de bienes, en el referido espacio atlántico y durante el período considerado.

Esta sessão convida a explorar a dimensão transnacional da mudança revolucionária, realçando as conexões e o tráfego entre as diferentes áreas do império e os diferentes processos revolucionários ou emancipatórios, para destacar um momento chave, não redutível à criação de um Estado-nação único ou ao liberalismo. No início, é de questionar a relevância do conceito de escala nacional, tanto anacrónico e teleológico, para registar esse momento decisivo de mudança numa perspectiva transnacional. A ênfase será em dois aspectos principais. O primeiro componente incide sobre as relações, influência e transferência de ideias e modelos de políticas na área do Atlântico, tentando analisá-los através da dinâmica de apropriação e processo de adaptação. O segundo componente envolve o tráfego concreto, de pessoas ou bens na área do Atlântico, durante o período relevante.

#### **Calendrier :**

Envoyer toute proposition de communication accompagnée d'un résumé de 200 mots environ avant le 15 décembre 2009 à :

- flangue@ehess.fr
- fmorelli@ehess.fr

*Mots-clés* : Amérique latine, Brésil, histoire, indépendance, histoire atlantique

Durée des communications : 20 mn maximum. La liste définitive des participants sera établie en janvier et transmise alors au comité organisateur du colloque.

#### **Calendario:**

Enviar una propuesta de ponencia con un resumen de aproximadamente 200 palabras antes del 15 de diciembre a las direcciones e-mail indicadas : flangue@ehess.fr y fmorelli@ehess.fr.

Duración de las exposiciones : 20 mn como máximo. La lista definitiva de participantes se dará a conocer en enero y se enviará luego al Comité organizador. Informaciones prácticas e inscripciones en la web del coloquio : <http://w3.ceisal-congreso2010.univ-tlse2.fr>

*Lieu* : Université de Toulouse 2

#### **Contacts :**

- Frédéric Langue (source de l'information)  
courriel : flangue (at) ehess [point] fr  
CERMA-Mascipo/EHESS 54, Bd Raspail, 75006, Paris  
Tel : 01 49 54 25 06/24 33  
Fax : 01 49 54 25 36

- Federica Morelli  
courriel : Federica [point] Morelli (at) ehess [point] fr  
CERMA-Mascipo/EHESS

Source : Les « histoires connectées » dans le monde ibéro-américain à l'époque des

indépendances, Appel à contribution, Calenda, publié le mercredi 21 octobre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14695.html>

Pour toute information pratique et inscription, voir le site du colloque :

<http://w3.ceisal-congreso2010.univ-tlse2.fr/>

**Conference (call for papers): *Biomapping or biocolonizing ? Indigenous identities and scientific research in the 21st century.* Université de Savoie Laboratoire LLS (Langages, Littératures, Sociétés)**

Propositions avant le 15 novembre 2009 ; Colloque 28-30 Janvier 2010 France - Chambéry

Though, from a positivist point of view, scientific research represents the cornerstone of progress, it is undeniable that such research has often been used to support a particular policy or ideology. For example, during the colonization of the United States, Canada, Australia and New-Zealand, physical anthropology (and in particular craniometry) was used to show the inferiority of indigenous peoples and, thereby, justify their domination or annihilation. For this reason, and also for many others, indigenous peoples have looked on such research with suspicion, if not outright hostility.

These reactions are still in evidence today as new scientific studies are focusing once again on indigenous peoples. In the field of genetics, decoding human DNA has made it possible to look at group-specific variations around the globe. While the first projects were centered on mainstream populations of European origins, Luca Cavalli-Sforza's call for a multiethnic approach focusing on "human diversity" and on "clues to the evolution of our species" (Genomics, Volume 11, Issue 2, October 1991) opened up the study to non-mainstream groups, and especially indigenous peoples.

While scientists were debating the origins of the Australian Aborigines, the Amerindians, or the Maoris (among others), indigenous peoples gathered in the International Working Group on Indigenous Populations (WGIP) under the auspices of the United Nations in order to try to protect their rights. This led to the drafting of the Declaration on the Rights of Indigenous Peoples which, interestingly enough, the aforementioned countries strongly opposed (though Australia has recently indicated its support for the Declaration).

Today many research groups and institutions have understood that testing indigenous peoples to trace the migrations of their ancestors, for example, could generate fierce opposition among those who may feel, once more, objectified. Thus, they have set up ethics committees to deal with such issues, and have placed greater emphasis on the necessity for dialogue with the communities that are the focus of such studies. However, while subsequent projects (such as Project Genographic) have taken pains to explain that they had no part in government policies, would keep the data confidential, and would not use the DNA for commercial purposes, many indigenous groups still refuse to be tested.

The present conference seeks to explore the reaction of indigenous peoples to recent scientific research such as the Human Genome Diversity Project or more specific studies on indigenous populations. Papers may focus on case studies – groups, nations or tribes who agree or refuse to provide samples of their DNA for testing, for example. They may also look at opposition to scientific research from several angles: the clash between supposedly "hard" science and belief systems opposed to research on the human body, the often unspoken fear that genetic testing might uncover mixed origins and thus lead to the loss of identification as an indigenous person or group, the refusal of genetic determinism, the belief that identity goes beyond the merely scientific fact of DNA and is not to be questioned by outsiders – whether scientists or politicians – or the use of scientific knowledge for the purpose of subjugation or domination throughout modern history. Finally, they may inquire into the relationship between scientific or institutional bodies themselves and the indigenous populations being studied in order to determine

how dialogue is established, impaired or even severed.

Conference language will be English

*Selected contributions will be considered for rewriting as book chapters*

Please send a 250-word abstract to the organizers. Papers must not take longer than 20 minutes

Lieu : Université de Savoie

*Contacts:*

- Susanne BERTHIER (University of Savoie) susanne.berthier@univ-savoie.fr
- Sandrine TOLAZZI (University of Grenoble) sandrine.tolazzi@u-grenoble3.fr
- Sheila WHITTICK (University of Grenoble) sheila.whittick@u-grenoble3.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://www.univ-savoie.fr/>

**Colloque (appel à communications) : Le Bolivarisme: de Simon BOLÍVAR à Hugo CHÁVEZ. Une nouvelle indépendance ? Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA)**

Propositions avant le 30 octobre 2009 ; Colloque 25 - 26 mars 2010 France - Pau

L'Université de Pau, le laboratoire Arc Atlantique, l'Universidad de América latina y el Caribe, l'Instituto de Altos Estudios de América latina y el Caribe (Caracas), Mémoire des luttes et CulturAmérica

organisent ce colloque

Nous nous proposons, à l'occasion de nos journées scientifiques des 25 et 26 mars 2010, d'analyser le bolivarisme du XXI<sup>e</sup> siècle (nostalgie historique ou actualité politique ?), son rôle dans la fondation d'une nouvelle République, son contenu, ses étapes, son ancrage, son influence au Venezuela et en Amérique latine, les difficultés du processus... S'inscrit-il vraiment dans l'héritage du Libertador ? Le prolonge-t-il ? En quoi en diffère-t-il ? Porte-t-il un projet de changement social, d'intégration latino-américaine? Quelles en sont les spécificités, les contradictions, les limites, la portée réelle? Quelle articulation entre la pensée de Bolívar et ce que Chávez appelle le « socialisme du XXI<sup>e</sup> siècle » ? Nous étudierons également l'impact du chavo-bolivarisme sur la géopolitique du continent, sur les gauches latino-américaines, à partir de l'expérience de dix ans de gouvernement bolivarien dans la construction d'un socialisme par voie démocratique. Est-il un projet émancipateur, ou caudilliste, comme le souligne la plupart des médias occidentaux ? Diabolisé en Europe et aux Etats-Unis, victime d'une véritable guerre médiatique, ce nouveau bolivarisme est considéré globalement en Amérique latine comme émancipateur. Cette double image interpelle notre vision trop souvent européocentrique du monde. Nous réfléchirons donc sur les causes, les mécanismes et la signification de ce décalage.

Contact : jean.ortiz@univ-pau.fr

Contact : andres.bansart@univ-tours.fr

[http://www.opalc.org/web/images/stories/ColloquePAU.pdf?](http://www.opalc.org/web/images/stories/ColloquePAU.pdf?c9ae27c2f1d8f1528bf1ec58a79711c6=88b799074d27ff1cbe284dd2165918f5)

[c9ae27c2f1d8f1528bf1ec58a79711c6=88b799074d27ff1cbe284dd2165918f5](http://www.opalc.org/web/images/stories/ColloquePAU.pdf?c9ae27c2f1d8f1528bf1ec58a79711c6=88b799074d27ff1cbe284dd2165918f5)

**Colloque AMERIBER (appel à communication) : Clôtures et mondes clos dans les cultures ibériques et ibéro-américaines. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3**

Propositions avant le 30 novembre 2009 ; Colloque 10-12 juin 2010 France - Bordeaux - Pessac

AMERIBER Poétiques et politiques : Pays ibériques et Amérique latine. La notion de clôture, qui réfère aussi bien à des réalités d'ordre collectif – social, politique ou idéologique – qu'individuel, est ambivalente. Elle est de nature à susciter une réflexion sur ses paradoxes dans les productions et les pratiques socio-politiques ainsi que dans les différents domaines de la création, qu'elle soit théorique, littéraire, théâtrale ou qu'elle relève des différents langages artistiques. La clôture apparaît en effet bien souvent comme un puissant moteur de création, ne serait-ce que parce qu'elle génère des mécanismes destinés à la dénoncer, à la contourner, à la remplacer... Le colloque portera sur l'Espagne et l'Amérique latine.

Les propositions de candidature sont à adresser, avant le 30 novembre 2009, à :  
Dominique Breton  
Dominique.breton@u-bordeaux3.fr

Texte complet de l'appel sur le site:

<http://www.hispanistes.org>

**VIème Congrès CEISAL 2010 (Conseil Européen de Recherches en Sciences Sociales sur l'Amérique Latine) - Symposium (appel à contribution) : *Comprendre la complexité urbaine : un regard croisé sur les centres et les périphéries.***

Propositions de communications avant le 15 décembre 2009 ; Congrès 30 juin - 3 juillet 2010 France - Toulouse

Dans les villes latino-américaines, la convergence de différents processus (économiques, politiques, sociaux ou autres) génère une complexité croissante dans l'organisation des territoires urbains. Parmi l'éventail de processus qui sont aujourd'hui mis en avant dans la construction de la ville, nous en interrogeons deux particulièrement marquants, en outre caractéristiques de deux types d'espaces urbains emblématiques : la gentrification des centres historiques et la construction de zones émergentes dans les périphéries. Ces processus ont un rôle clé parce qu'ils cristallisent clairement les mutations que connaissent actuellement les villes latino-américaines, tant en termes de renouvellement urbain que de création de nouveaux espaces.

Ce symposium est alors l'occasion de saisir différentes dimensions de chacun de ces processus, souvent considérées de façon séparée malgré leurs interdépendances. Eclairer les relations entre plusieurs aspects (convergences, complémentarités, contradictions) nous permet de dépasser les limites d'une approche strictement sectorielle. Ainsi, nous abordons la gentrification à travers l'évolution concomitante de certains usages urbains caractéristiques des centres historiques, tels les usages commercial et résidentiel ; comme les relations de dépendance qui s'instaurent entre une ville-centre et ses zones émergentes par les aspects liés entre eux tels l'emploi, les transports, les services, etc. Nous considérons que la mise en relation de diverses dimensions de chaque processus à l'étude, permet de décortiquer la complexité des villes latino-américaines, regard croisé qui justifie ce symposium. En ce sens, il est heuristique d'appréhender les centres et les périphéries à l'aune du thème du VIe congrès du Ceisal : *Indépendance, Dépendance et Interdépendance* IPEALT Université Toulouse 2 Le Mirail

Les propositions de communications (une page de résumé) sont à envoyer aux deux coordinateurs, avant le 15 décembre 2009

- Bruno Sabatier - [sabatno@univ-tlse2.fr](mailto:sabatno@univ-tlse2.fr)

Lisst-Cieu Université du Mirail  
5 Allées A. Machado 31058 Toulouse

- Nubis Pulido - [npulido@ula.ve](mailto:npulido@ula.ve)  
Université de Merida  
Venezuela

Site du Congrès:

<http://w3.ceisal-congreso2010.univ-tlse2.fr/>

**Colloque (appel à contribution) : L'espace dans les Amériques. IDA, Pôle Ouest, Université de Brest**

31 mars 2010 France - Brest

Résumé - Dans le vaste répertoire des objets d'études, l'espace est certainement celui dont l'usage est le plus fréquent et la paternité revendiquée par plusieurs sciences, qu'elles soient humaines, de la terre ou maritimes et ce dans de nombreuses aires culturelles. L'espace associé aux sociétés qui s'y développent, qui entretiennent des relations entre elles, qui en subissent plus ou moins les contraintes, peut être abordé de manière historique, géographique, par son caractère social, symbolique, politique ou physique. Enfin, il peut être étudié par les temporalités qui s'y déploient au travers des concepts de mobilité, d'échelle, de conservation, de planification ou encore de protection. Sous le vocable « Amériques », se recoupent des réalités géographiques (le continent, les ensembles géomorphologiques), politiques (les états et leurs subdivisions, les alliances de divers ordres), économiques, culturelles, linguistiques et, bien entendu, sociales. S'y retrouvent aussi les Amériques, en tant que terres de rêves, de voyages et de mythes. Ainsi, comme le montre ce rapide survol, les approches sont multiples et c'est dans ce contexte de transdisciplinarité mais aussi de transnationalité que s'inscrit le colloque international « L'espace dans les Amériques ». Celui-ci est proposé par l'IDA, Pôle Ouest, Université de Brest, dans l'optique de croiser les recherches et orientations sur le thème de l'espace.

*Définition de l'objet.* Pour cet appel à communications, nous définissons l'espace comme « support, cadre et volume d'activités humaines ». Il est la conjonction de trois caractéristiques qui sont une réalité physique (géomorphologique et géo climatique), culturelle (civilisations et leurs cultures comme la manière dont elles se positionnent et se diffusent aux autres) et enfin relativiste (par le jeu des forces en présence dans un système régit par les deux caractéristiques précédentes mais aussi par les stratégies individuelles et collectives). Compte tenu de ces remarques, nous pouvons dire que l'espace n'est pas étudiable en soit et s'instaure comme une dimension d'appréhension des sociétés. Suite à cette définition, nous posons les principes suivants. L'espace est réel dans ses dimensions historiques et économiques, (toutes deux ayant des conséquences sur l'activité des sociétés). Il est aussi relationnel dans la mesure où les notions d'échange, de distance, d'interactions, de mobilités prédominent aujourd'hui à celle de prédisposition ou de prédéfini qui commandaient auparavant à sa définition. Enfin, il ne peut être compris aujourd'hui qu'en tenant compte de ses dimensions matérielles (caractéristiques physiques), idéelles (représentations, conceptions, idéologies) et immatérielles (réseaux et flux). Lors de ce colloque, il s'agira de caractériser en quoi l'espace, dans toutes ses dimensions, est singulier dans les Amériques.

*Développement :* Une telle thématique invite aux approches relevant de plusieurs champs scientifiques et disciplinaires. Il convoquera la géographie pour l'étude des « relations qui caractérisent la vie des groupes humains » et la compréhension des logiques d'organisation territoriale, en s'appuyant sur un certain nombre de concepts : situation, structuration, réseau... Cette analyse suppose la prise en compte d'un ensemble complexe de données physiques et humaines, et de leurs interactions, afin d'en proposer une lecture pertinente. La connaissance de l'organisation de l'espace s'appuie désormais sur des outils très élaborés, notamment les SIG (Système d'Information Géographique), dont les applications multiples prolongent l'analyse spatiale et dont on pourra présenter les derniers développements en Amérique.

L'urbanisme et l'architecture chercheront à montrer en quoi la conception et la réalisation d'édifices tout comme l'intervention volontaire et organisée de l'homme pour l'aménager font de l'espace dans les Amériques, à travers les âges, une et des réalités singulières.

Des approches plus culturelles, portées par des recherches en langue, littérature et civilisation, tenteront elles de révéler les dimensions symboliques d'espaces particuliers comme la forêt, la montagne, le désert ; celles de régions particulières comme la Patagonie, l'Ouest américain, le Grand Nord ou encore des notions plus mythiques et fondatrices telle la Frontière pour les Etats-Unis. Pour des littéraires, l'Amérique était texte avant même d'être découverte, et elle était espace, texte et espace du Paradis terrestre, Eden perdu autant que Terre Promise. Explorer l'Amérique, c'est lire le texte de cette perte et de cette promesse, et écrire l'Amérique, que cela soit sous la forme du poème lapidaire ou du « Grand Roman Américain », c'est arpenter cette terre, ou y chercher des lignes de fuite. Thomas Jefferson, d'ailleurs arpenteur à ses heures, a à la fois écrit la déclaration d'indépendance américaine, traçant sur la feuille blanche la ligne de partage entre le passé et l'avenir d'une nation, et inscrit physiquement sur le corps d' l'Amérique les carrés matérialisant son idéal agraire et démocratique. Les écrivains américains ont tous senti que la figure de l'utopie, espace sans lieu dont on ne sait s'il est irrémédiablement perdu ou toujours encore à venir, hantait à la fois leur texte et leur nation. S'interroger sur l'espace en Amérique ce sera tenter de montrer en quoi chacune de ces deux traces, celle de la ligne qui court sur le papier ou celle, « Grand-route » ou piste du trappeur, qui marque le territoire, n'est que le double fantomatique de l'autre, ou son ange annonciateur.

La sociologie tentera de montrer comment se traduisent les appartenances à un groupe, les cycles de vie, les pratiques quotidiennes dans les Amériques et comment ce même espace y est perçu, conçu et vécu, toutes trois dimensions de la production sociale de l'espace liées au jeu des rapports sociaux, y compris de sexe. Enfin, d'autres caractériseront les espaces ruraux, urbains ou littoraux ou encore la construction et le fonctionnement des configurations politiques et administratives propres aux Amériques.

Quoi qu'il en soit, toutes ces approches convergent vers la caractérisation de la manière dont est habité l'espace dans les Amériques. D'un point de vue conceptuel, "habiter" se réfère aux pratiques des espaces dont la composition, l'organisation et l'évolution résultent d'un ensemble d'actions individuelles et collectives, organisées ou non, coordonnées ou non. L'espace habité est un objet complexe, par le jeu des multiples interactions qui président à sa production, interactions entre ses composants matériels, immatériels et humains, par l'incertitude qui préside à son évolution, comme celle qui caractérise la connaissance ou la reconnaissance de ce qui a pu se passer, engagé sa fabrication. Ce potentiel d'effervescence intellectuelle et ce caractère pluridisciplinaire révèlent l'intérêt d'un tel échange dans le cadre de l'IDA, pôle Ouest

*Conclusion* : Ce colloque traitera donc de l'espace dans les Amériques en tant que dimension de l'appréhension des sociétés. L'espace y sera abordé par le prisme des sciences de l'homme et de la mer sous les angles des pratiques sociales, de son organisation, de ses représentations ainsi que des interactions entre eux. Les communications devront rendre compte de manière individuelle ou collective (les communications transnationales sont souhaitées) de l'appropriation, de la lecture et de la symbolique de l'espace, toutes trois appliquées à l'un, ou plusieurs, des trois domaines d'études : l'Amérique du Nord, l'Amérique Latine et la Mer et l'Environnement.

*Mots-clés* : Espace, Amériques

*Calendrier*. Envoyer des propositions de 1500 à 3000 signes présentant les problématiques, terrain, méthodologies, résultats à :

Nathalie.Coulon@univ-brest.fr jusqu'au le 31 mars 2010.

- Notification aux auteurs des communications acceptées: le 31 mai.

- Fin de remise des textes : le 30 septembre 2010. Les textes feront 7 pages double interligne, en caractère new times roman 12. Les exposés durant le colloque seront de

20 minutes avec 10 minutes de débat.

- Frais d'inscription de 40 euros sauf pour les étudiants et les chômeurs

*Comité d'organisation :*

Arlette Gautier (Atelier de Recherche Sociologique),  
Nicolas Bernard (Géomer),  
Gilles Chamerois (HCTI-CEIMA),  
Georges-Henry Laffont (Institut de géoarchitecture),  
Gérard Thouzeau (IUEM-LAMAR)

*Comité scientifique :*

- Marie-Christine Agosto (HCTI-CEIMA),  
- Miguel Avendano (Universidad d'Antofagasta, Chili),  
- René-Paul Desse (Institut de géoarchitecture),  
- Elsa Carrillo-Blouin (CRBC),  
- Dalila Aranda Aldana (CINVESTAV, Mexique),  
- Marie-France Labrecque (Universidad de Laval, Canada),  
- Maria del Carmen Villar (Universidad de Mar del Plata, Argentina),  
- Miguel Avendano (Universidad d'Antofagasta, Chili)

*Lieu :* Faculté Victor Segalen, 20 rue Duquesne, Brest (29000)

*Contact et Source de l'information :*

- Nathalie Coulon

courriel : Nathalie [point] Coulon (at) univ-brest [point] fr  
Faculté Victor Segalen, 20 rue Duquesne, 29200 Brest

- Arlette Gautier

courriel : Arlette [point] Gautier (at) univ-brest [point] fr  
Faculté Victor Segalen, 20 rue Duquesne, 29200 Brest

Source : L'espace dans les Amériques », Appel à contribution, Calenda, publié le lundi 26 octobre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14815.html>

**XIII Congreso de Historia Agraria - Sesión: Derechos de propiedad, desigualdades sociales y crecimiento económico. Los mundos ibéricos**

Propositions acceptées jusqu'au 30 novembre 2009 ; Congrès 12 - 14 mai 2011 Espagne - Lleida

El objetivo de esta sesión es potenciar el análisis histórico –a escala local o regional- de las sociedades españolas e iberoamericanas, a través de una reflexión conjunta sobre los derechos de propiedad, las desigualdades sociales, y los procesos de desarrollo. Cada uno de estos elementos, tomado por separado, puede ser considerado, y así lo han hecho muchos estudios históricos, como elementos definitorios de una sociedad. Y, ciertamente, las diferencias en los derechos de propiedad, en las desigualdades sociales, y en las vías de crecimiento económico nos ayudan a comprender el carácter original –en relación a otras sociedades- de muchas realidades históricas. Estamos convencidos de que la reflexión conjunta en torno a los tres aspectos no sólo permitirá avanzar en el conocimiento de estas realidades, sino también avanzar en los métodos de análisis histórico. El enfoque propuesto, que exige ! la perspectiva de historia comparada y una concreción espacio-temporal, propone también una revalorización de "lo social" –entendido como algo dinámico, y no estructural- en los estudios históricos sobre procesos de desarrollo histórico y económico.

Basamos nuestra propuesta en algunos cambios operados en los últimos años tanto en el terreno de la historiografía social y económica, como en el del conjunto de las ciencias sociales:

1) cambios en la visión de los derechos de propiedad. En los últimos años, científicos

sociales de distintas disciplinas, y algunos estudios empíricos sobre los derechos de propiedad han cuestionado los postulados dominantes que asociaban determinados modelos de propiedad a determinadas vías de crecimiento. Por otro lado, el carácter dinámico y variado de los derechos de propiedad, más allá de los marcos jurídicos, y su concreción en distintas realidades, del pasado y del presente, han ayudado a percibir los derechos de propiedad como relaciones sociales, como construcción social y por lo tanto, como factores "condicionantes de" y "condicionados por" las desigualdades sociales y los procesos de diferenciación social.

2) cambios en la visión de los procesos de desarrollo y crecimiento económico. En los últimos años, en el campo de la economía y el conjunto de las ciencias sociales, ha ganado adeptos la visión que otorga una importancia central, en el estudio de los mercados y de los procesos de crecimiento o decrecimiento económico, a la distribución social de la renta, y por lo tanto, a las desigualdades sociales y a los procesos de diferenciación social.

La convergencia de estos dos cambios de orientación, y su reflejo en la visión de los derechos de propiedad y mercados como procesos de construcción social, facilita la interconexión entre derechos de propiedad, desigualdades sociales, y crecimiento económico. Estamos convencidos, además, de que la discusión, en una misma sesión, sobre realidades muy distintas entre sí, como son las peninsulares y las iberoamericanas, puede ser especialmente fructífera.

Se valorarán especialmente los trabajos que aporten resultados en estas cuatro líneas de investigación:

- a) El análisis simultáneo y dinámico, para una región histórica concreta, delimitada en el tiempo y el espacio, de los tres elementos enunciados en el título de la sesión.
- b) El análisis de la incidencia de las diversas formas de acceder a los recursos –incluidos los derechos de propiedad y los mercados de tierras- en la distribución de las rentas y en los procesos de diferenciación social, así como en el tipo de desarrollo resultante.
- c) El análisis de los procesos de formación, funcionamiento y desarrollo de algunos mercados, tanto de productos como de recursos y factores de producción, su relación con las desigualdades sociales, y su incidencia en los procesos de diferenciación social, así como en el tipo de desarrollo resultante.
- d) Estudios específicos de historia regional comparada, como metodología igualmente útil y necesaria para extraer un buen rendimiento científico e intelectual del tipo de análisis y reflexión propuestos en esta convocatoria.

Rosa Congost (Universitat de Girona): [rosa.congostdg.edu](mailto:rosa.congostdg.edu)

Jorge Gelman (Universidad de Buenos Aires): [jorgegelman@fibertel.com.ar](mailto:jorgegelman@fibertel.com.ar)

Pablo F.Luna (Université Paris 4-Sorbonne: [pfluna@yahoo.com](mailto:pfluna@yahoo.com)

Alejandro Tortolero (Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa): [tortoleroalejandro@yahoo.com](mailto:tortoleroalejandro@yahoo.com)

#### *Calendario previsto:*

- Circular con anuncio de las sesiones: 15 de junio de 2009
- Propuestas de comunicaciones : hasta el 30 de septiembre 2009 en [gha@historia.udl.cat](mailto:gha@historia.udl.cat), indicando el título, los autores (indicar correos electrónicos), el resumen y cinco palabras-calve. La extensión del resumen no debe superar los 2100 caracteres.
- Aceptación de propuestas: hasta el 30 noviembre 2009
- Entrega de comunicaciones: hasta el 30 junio 2010
- Conferencias previas: durante el otoño 2010
- Congreso: 12-14 mayo 2011

Contact et Source : Pablo F. Luna  
Université Paris Sorbonne  
31, rue Gay-Lussac  
75005 Paris France



Téléphone: 33 (0)1 47212998  
pfluna@yahoo.com

### **Enseignement, stage, bourse**

**Soutenance de Thèse - Eugenia Palieraki : *Histoire critique de la "nouvelle gauche" latino-américaine. Le Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR) dans le Chili des années 1960.* Thèse en co-tutelle sous la direction de : Annick Lempérière (Paris I), Alfredo Riquelme (P. Universidad Católica de Santiago, Chile)**

31 octobre 2009 France - Paris

Membres du Jury : - Nikita HARWICH (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense)  
- Annick Lempérière (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)  
- Nancy Nicholls (P. Universidad Católica de Santiago)  
- Alfredo Riquelme (P. Universidad Católica de Santiago)  
- Isabelle Sommier (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

Heure - Lieu : 14h30-17h30 , Sorbonne, Paris Ve (la salle n'est pas encore précisée).

### **FMSH Fondation Maison des sciences de l'homme Paris - Liste des chercheurs étrangers présents en novembre 2009 (Amériques)**

Octobre 2009 France - Paris

La FMSH invite, à travers ses bourses post-doctorales, son programme Directeurs d'études associés (DEA), ainsi que ses programmes scientifiques, près de 500 chercheurs par an.

#### **Amérique latine :**

*Argentine* - Carla Mariana LOIS (Universidad de Buenos Aires)

La représentation de l'inconnu : paysages, toponymie, iconographie et localisation des terrae incognitae dans la cartographie des empires européens et des états latino-américains [histoire des sciences et des techniques] CNRS, ENS-LSH Lyon, universités Paris 1 & Paris 7

1er septembre 2009 - 28 février 2010 (FMSH / bourse Hermès)

*Brésil* - Adalberto CARDOSO (IUPERJ, Rio de Janeiro)

Sociologie du travail (urbaine), structure sociale, inégalités urbaines, ségrégation spatiale [sociologie urbaine]

CNRS 1er septembre 2009 - 27 février 2010 (FMSH / Maison Suger)

- Maria Eulalia RAMICELLI (Universidade Federal de Santa Maria)

The Revue britannique (1825-1901), mediator of British ideas and cultural forms to Brazil [langue et littérature]

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines 1er septembre 2009 - 31 janvier 2010 (FMSH / bourse Hermès)

- Sonia Cristina SIMÕES-FELIPETO (Université des sciences et de la santé de l'État d'Alagoas) La reformulation des élèves dans les processus d'écriture à deux [linguistique] ITEM 1er septembre 2009 - 28 février 2010 (FMSH / bourse Hermès)

*Chili* - Alonso BARROS (Instituto de investigaciones arqueológicas y museo / Universidad catòlica del norte, San Pedro de Atacama) La guerre du Pacifique et la France : vers une géopoétique du désert d'Atacama [histoire, droit, anthropologie] CERHIO / Université Rennes 2 1er octobre 2009 - 30 juin 2010 (FMSH / bourse HERMES)

- Carlos PIZARRO-WILSON (Fondation Fernando Fueyo Laneri / Université Diego Portales) Pour un système de remèdes à l'inexécution contractuelle [droit] Laboratoire de droit civil / Université Paris 2 1er septembre - 31 décembre 2009 (FMSH / bourse Hermès)

*Mexique* - René CECENA ALVAREZ (Universidad Iberoamericana, Mexico) Fondements topologiques des structures politiques et économiques de l'espace-monde européen aux origines de la modernité [histoire, philosophie] Accord FMSH-CONACYT 1er septembre 2009 - 29 mai 2010 (FMSH / Maison Suger)

- David ROBICHAUX (Universidad Iberoamericana de Mexico) Démographie historique des Indiens [ethnologie] Université Paris 4 2 novembre 2009 - 9 janvier 2010 (FMSH / Maison Suger)

- Roberto SANCHEZ VALENCIA (UNAM)

Textes hermétiques de Nag Hammadi : édition, traduction, introduction et notes [histoire de l'Antiquité classique, gnosticisme] Institut de recherches pour l'étude des religions / Université Paris 4 1er octobre 2009 - 30 avril 2010 (FMSH / bourse Hermès)

### **Amérique du Nord**

*Canada* - Guy LAPALME (Université de Montréal)

Traitement automatique de la langue naturelle. Analyse et génération de texte. Résumé automatique [informatique, linguistique] INRIA / Université Paris 2 2 - 27 novembre 2009 (FMSH / Maison Suger)

*États-Unis* - Ilaria ANDREOLI (Florida State University, Tallahassee)

Histoire de la production, illustration et commerce du livre dans l'Europe du XVI<sup>e</sup> siècle INHA, Institut de France & Musée du Louvre 7 septembre 2009 - 31 mai 2010 (FMSH / Maison Suger)

- Douglas BERNSTEIN (University of South Florida, Tampa)

Promotion of excellence in the teaching of psychology [psychologie]

Université Paris 5 9 novembre - 25 décembre 2009 (FMSH / Maison Suger)

- Cynthia BROWN (University of California, Santa Barbara)

Les femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen-Âge et Renaissance [littérature et culture françaises] Université Lille 3 & CNRS 15 novembre - 14 décembre 2009 (FMSH / Maison Suger)

- Veena DAS (John Hopkins University, Baltimore)

Anthropological reflections on the event and the everyday [anthropologie] IEA-Paris 7 novembre - 30 décembre 2009 (FMSH / Maison Suger)

- Vincent DEBAENE (Columbia University)

L'adieu au voyage. Littérature et anthropologie en France au XX<sup>e</sup> siècle [littérature française, anthropologie]

IEA-Paris 1er octobre 2009 - 30 mars 2010 (FMSH / Maison Suger)

- Anne DENEYS TUNNEY (Université de New York)

Mésaventures de l'universel dans le roman à l'âge des Lumières [littérature française]- IEA-Paris 9 septembre 2009 - 16 janvier 2010

(FMSH / DEA - Maison Suger)

- Michael DETLEFSEN (University of Notre Dame)

Philosophie des mathématiques, logique [histoire et philosophie des sciences] Universités Paris 7 & Nancy 2 20 janvier 2009 - 14 janvier 2010 (FMSH / Maison Suger)

- Evelyn FOX KELLER (MIT)

Simplicity as an epistemological value in scientific practice [histoire et philosophie des sciences] IEA-Paris 15 octobre 2009 - 15 janvier 2010 (FMSH / Maison Suger)

- Ian HODDER (Stanford University)

The role of symbolism in the origins of settled life in Anatolia and the Middle East [anthropologie, archéologie] Université Paris 1 & INHA 20 décembre 2009 - 31 janvier 2010 (FMSH / DEA)

- Angelika KRATZER (University of Massachusetts, Amherst) Sémantique et contexte

[linguistique] ENS 3 septembre - 30 décembre 2009

(FMSH / Maison Suger)

- Emiko OHNUKI TIERNEY (University of Wisconsin)

Comparative study of aesthetic and warfare [anthropologie] IEA-Paris

30 septembre - 28 décembre 2009 (FMSH / Maison Suger)

www.msh-paris.fr

**Soutenance de Thèse (géographie - Docteur de l'Université de La Rochelle) - Eric Loubaud : *Enjeux géopolitiques des risques et des catastrophes d'origine naturelle. Cas des inondations affectant la ville de Trinidad (Beni, Bolivie)***

Présentée et soutenue publiquement le 4 décembre 2009 France - La Rochelle

*Directeur de thèse* : Michel Pouyllau (Professeur de géographie) Université de La Rochelle-UMR 6250 LIENSs Littoral Environnement et Sociétés

*Jury* :

- Pierre Usselman (Rapporteur), Directeur de recherche Emérite CNRS, UMR 6012 Espace, Etude des Structures, des Processus d'Adaptation et des Changements de l'Espace. CNRS-Université d'Avignon
- Geneviève Cortes (Rapportrice), Maître de Conférences Habilitée à Diriger des recherches, FRE 3027, CNRS ART-Développement-Université Paul Valéry-Montpellier 3
- Virginie Duvat-Magan (Professeur de géographie), Université de La Rochelle-UMR 6250 LIENSs Littoral Environnement et Sociétés
- Freddy Vinet (Professeur de géographie) Université Paul Valéry-Montpellier 3

Université de La Rochelle, Institut du Littoral et de l'Environnement UMR CNRS 6250 LIENSs : Littoral, Environnement et Sociétés

<http://lienss.univ-larochelle.fr>

**Bourses Jeunes chercheurs - Conseil européen de la recherche : *appel à projets Sciences sociales***

9 décembre 2009 France - Paris

Le Conseil européen de la recherche est une jeune institution européenne (février 2007) qui a pour ambition de soutenir les meilleurs scientifiques, ingénieurs et chercheurs. Le 30 juillet, il a publié le troisième appel à projets *jeunes chercheurs*.

Cet appel s'adresse aux chercheurs en début de carrière qui sont en train de monter ou de consolider une équipe indépendante et qui mènent des projets de recherche exploratoire dans tous les domaines de la science et de la technologie. Les chercheurs individuels, ou en petites équipes, sont également acceptés.

Ce troisième appel ERC *Jeunes chercheurs* dispose d'un budget d'environ 529 millions d'euros et trois dates de clôture sont proposées en fonction des trois grands domaines :

- 28 octobre 2009, à 17h (heure de Bruxelles) : Sciences physiques et ingénierie
- 18 novembre 2009, à 17h (heure de Bruxelles) : Sciences du vivant
- **9 décembre 2009, à 17h (heure de Bruxelles) : Sciences sociales**

Il existe aussi un appel à projets pour les *bourses chercheurs confirmés (advanced grants)*. Il sera doté d'un budget de 590 millions d'euros, et sera lancé à l'automne 2010.

Source : Liste de diffusion MUFAMEX  
Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

Association Bernard Gregory - en savoir plus :

<http://www.abg.asso.fr/display.php?id=5223&lg=fr>

**Bourses Eiffel - Appel à candidatures 2010**

Réception des dossiers par Egide : 8 janvier 2010 France -

Le programme de bourses d'excellence Eiffel, lancé en janvier 1999 par le ministère des Affaires étrangères et européennes, est destiné à soutenir l'action de recrutement à l'international des établissements d'enseignement supérieur français, dans un contexte de concurrence accrue entre pays développés pour attirer l'élite des étudiants étrangers dans des formations de niveau Master, Ingénieur ou Doctorat.

*Calendrier de l'appel à candidatures 2010*

- Mise en ligne des dossiers de candidature : 10 septembre 2009
- Date limite de réception des dossiers par Égide : 8 janvier 2010
- Annonce des résultats : semaine du 22 mars 2010

- *Contact* : Égide - Programme Eiffel  
28 rue de la Grange-aux-Belles 75010 Paris  
eiffel@egide.asso.fr

Source : Liste de diffusion MUFRAMEX  
Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

Règlement, vade-mecum et autres informations sur :

<http://www.egide.asso.fr/jahia/Jahia/lang/fr/accueil/appels/eiffel>

### **Bourses COMEXUS (États-Unis-Mexique pour l'éducation et d'échanges culturels) : programmes 2009-2010**

Juillet 2009 Mexique -

Beca de Investigadores:

<http://www.comexus.org.mx/Mexicanos/InvInv.htm>

Beca de Tesis Doctorales:

<http://www.comexus.org.mx/Mexicanos/InvTesis.htm>

Becas de Académicos de la Frontera:

<http://www.comexus.org.mx/Mexicanos/InvFrontera.htm>

Beca Hubert H. Humphrey: <http://www.comexus.org.mx/Mexicanos/InvHHH.htm>

Intercambio de Maestros de Inglés:

<http://www.comexus.org.mx/Mexicanos/MtrosEscPub.htm>

Intercambio de Administradores de Inglés:

<http://www.comexus.org.mx/Mexicanos/MtrosIntAdmon.htm>

María Elena Méndez González

Coordinación de Promoción y Difusión Oficina de Desarrollo

Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural

T: 5592-3083 ext. 104

F: 5535-7191

malemendez@comexus.org.mx

Source : Liste de diffusion MUFRAMEX  
Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

<http://www.comexus.org.mx/index.html>

### **Manifestation culturelle**

#### **Nouvelle Exposition Teotihuacan**

6 octobre 2009 - 24 janvier 2010 [France - Paris](#)

L'exposition rassemble environ 450 pièces exceptionnelles de la culture de Teotihuacan, grande cité de l'Ancien Mexique que de récentes découvertes ont permis de mieux

connaître. Les objets sont présentés par thématiques successives permettant aux visiteurs de découvrir cette cité antique, et de comprendre son fonctionnement, le rôle et l'influence qu'elle a eue dans le monde méso-américain.

En savoir plus sur l'exposition :

<http://www.quaibrantly.fr/fr/programmation/expositions/a-l-affiche.html>

### **Publication, site web**

#### **Ouvrage - Véronique Boyer : *Expansion évangélique et migrations en Amazonie brésilienne : La renaissance des perdants IRD-Khartala, (coll. Religions contemporaines)***

France -

L'expansion remarquable des Églises évangéliques au Brésil a généralement été appréhendée dans le cadre des classifications élaborées par les historiens et sociologues des religions. Les efforts de recensement et de compréhension ont ainsi porté sur les formes les plus récentes du champ protestant (pentecôtisme, néo-pentecôtisme), particulièrement visibles dans les villes.

La circulation des individus entre des Églises très différentes témoigne pourtant d'une fluidité des espaces religieux dont les contours se dessinent avant tout par opposition au catholicisme. Ce phénomène de mobilité religieuse est à mettre en rapport avec la réalité de flux migratoires intenses entre milieux ruraux et urbains.

Ainsi, dans la région amazonienne, le succès du message évangélique tient moins aux stratégies développées par les Églises qu'à l'action de prédicateurs indépendants, appelés « évangélistes », qui conçoivent leur ministère comme l'accomplissement d'une mission divine. Cette conversion d'un banal déplacement géographique en parcours religieux d'exception se révèle efficace pour séduire des populations contraintes de chercher toujours plus loin l'espoir de meilleures conditions d'existence puisque, dès lors, l'adhésion religieuse comporte aussi pour les perdants la promesse d'une renaissance possible.

La notion de mission divine permet en outre d'éviter la question de la reconnaissance des évangélistes par les Églises. Justifiant les changements d'affiliation institutionnelle, voire la fondation d'une nouvelle dénomination, elle se trouve au principe d'une dynamique de fragmentation qui n'affecte jamais le postulat initial de l'unité de l'ensemble évangélique.

Véronique Boyer est directrice de recherche au CNRS et membre du laboratoire Mondes américains : sociétés, circulations, pouvoirs (Mascipo) à l'École des hautes études en sciences sociales. Elle est l'auteur de *Femmes et cultes de possession au Brésil : les compagnons invisibles* (L'Harmattan, 1993).

Source : Frédérique Langue  
CERMA-Mascipo/EHESS

<http://nuevomundo.revues.org>

#### **Forum Social Mondial de Belém : sélection de textes en ligne sur le site *rinoceros* (25 février 2009)**

France -

Le Forum social a eu lieu du 27 janvier 2008 au 1er février 2009.

Analyses proposées :

- Eric Toussaint : Le rebond du Forum Social Mondial
- Gus Massiah : Les dangers et les opportunités de la crise globale
- Stéphanie Jacquemont ; Emilie Atchaka : Un bilan du FSM de Belem
- Sciences & Démocratie : quels enjeux ?
- Institut PANOS Afrique de l'Ouest : Le FSM vu par des acteurs de la société civile africaine

Pour lire toutes les déclarations des assemblées thématiques :

<http://www.fsm2009amazonia.org.br/>

Déclarations et appel :

- Déclaration de l'Assemblée des mouvements sociaux
- Déclaration de l'Assemblée des Femmes
- Appel : Mettons la finance à sa place !

Consulter le site :

[http://www.rinoceros.org/spip.php?page=breve&id\\_rubrique=218&lang=fr#8347](http://www.rinoceros.org/spip.php?page=breve&id_rubrique=218&lang=fr#8347)

**Article - Sébastien Abis ; Jessica Nardone : *Le Brésil, future ferme du monde arabe ?* In *Futuribles. Analyse et prospective* n° 356, octobre 2009, p. 13-29**

France -

*Mots-clés* : Leader coopération Sud-Sud ; Pays du sud de la Méditerranée ; Pays arabes ; Europe ; Agriculture ; Filière agricole ; Exportations (données Ministères brésiliens); Diplomatie ; Insécurité alimentaire ; Géostratégie

**Numéro thématique en ligne - NOROIS n° 210 2009 (1) Françoise Ardillier-Carras (coord.) ; Ricardo Aguero (coord.) : *L'agriculture et les filières agro-alimentaires en France et en Argentine*. Rennes, PUR, coll. Espace et territoires, 228 p.**

France -

Les articles de ce numéro sont disponibles en texte intégral via abonnement/accès payant sur le portail Cairn.

*Sommaire* : Éditorial : Regards croisés France-Argentine

Introduction - Françoise Ardillier-Carras : Agriculture et filières agro-alimentaires en France et en Argentine

- María cristina Valenzuela ; Elina del carmen Sosa : L'agriculture de la plaine de Chaco-Pampeana (Argentine) confrontée aux risques climatiques
- Françoise Ardillier-Carras : La maîtrise de l'eau pour l'agriculture en Limousin. Un exemple de gestion de la ressource en moyenne montagne océanique
- José maría Cocco ; Gabriela inés Maldonado : Réflexions critiques pour penser le territoire argentin aujourd'hui. Le prétexte du soja
- Nidia Tadeo : La filière des agrumes doux dans la province d'Entre Ríos, Argentine
- Elena del valle Cueto : Évolutions récentes des filières du sucre et du citron de Tucumán (Argentine)
- Daniel Ricard : Qualité des produits et maîtrise des marchés : le cas des fromages et des AOC jurassiennes
- Ricardo Aguero : En guise de conclusion
- Jean Renard : Vanier (M.) (dir.) – Territoires, territorialité, territorialisation, Controverses et perspectives

Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

<http://noris.revues.org/index2725.html>

**Ouvrage - Néstor Ponce : *Le Mexique. Conflits, Rêves et Miroirs*. Nantes, éd. du temps, 2009, 128p.**

France -

Source : Isabelle Tauzin Événementiel de l'hispanisme français  
Société des Hispanistes Français de l'Enseignement Supérieur

<http://www.hispanistes.org>

**FAL MAG (France Amérique Latine Magazine) Octobre 2009, n° 98 - Dossier : *Re-militarisation de l'Amérique latine : grands enjeux et principaux acteurs*.**

France -

Sommaire du dossier : - Panorama du nouveau système inter-américain de défense (SIAD) : Colonel (R) José-Luis Garcia ; Elsa Bruzzone (CEMIDA)  
- Militarisation en Amérique latine : grands enjeux et principaux acteurs par Anna Bednik, Renata Molina, Braulio Moro  
- Les voies vers la prospérité des Amériques? Un «plan B», après l'échec de l'ALCA, preuve de la continuité de la politique états-unienne envers l'Amérique latine par Manuel Perez Rocha  
- Peuple Mapuche : toujours mobilisé malgré la répression : Entretien avec Wladimir Painemal, sous-directeur du journal Azkintuwe par Rocio Gajardo et Franck Gaudichaud

Contact : [falnationale@franceameriquelatine.fr](mailto:falnationale@franceameriquelatine.fr)  
Source : Franck Gaudichaud (MCF Grenoble 3)

Lire tout le sommaire du n° 98 sur :

<http://www.franceameriquelatine.org/index.php?m=2>

**Article - Olivier Dehoorne : *Tourisme et développement durable dans les pays du Sud. Privatisation des ressources ou gestion concertée avec les populations locales ?* In Cahiers de géographie du Québec, vol. 53, n° 148, avril 2009, p. 83-99**

Canada Québec -

*Mots-clés* : Honduras (Iles de la Baie), Philippines, Tourisme de masse, Développement durable, Economie touristique, Privatisation, Résilience, Modèle de développement  
Olivier Dehoorne : Université des Antilles et de la Guyane

**Ouvrage - Ruth Pérez López : *Vivre et survivre à Mexico - Enfants et jeunes de la rue*, Riccardo Lucchini (préf.), Editeur Karthala, Paris, février 2009, Coll. Questions d'enfances, 345 p.**

France -

*Mots-clés* : Mexico, Ethnologie urbaine, Analyse des pratiques sociales et spatiales d'enfants, de jeunes vivant dans les rues, Référence positive, Exclusion, Mise en perspective du discours des acteurs.

Ouvrage publié avec le concours du Centre national du Livre

Contact : Ruth Pérez López  
[ruthztzin@yahoo.fr](mailto:ruthztzin@yahoo.fr)

**Ouvrage - Philippe Billé. *La faune brésilienne dans les écrits documentaires du XVIe siècle*. Editions Honoré Champion, 2009. Les Géographies du Monde, N° 12, 1 vol., 496 p.**

France -

Cet ouvrage étudie le contenu zoologique des principaux documents du XVIe siècle touchant le Brésil. Les textes de quatorze observateurs européens sont analysés, dont sept Portugais (Caminha, Lopes de Sousa, Nóbrega, Anchieta, Gandavo, Cardim, Soares de Sousa), trois Français (Paulmier, Thevet, Léry), deux Italiens (Vespucci et Pigafetta), un Espagnol (Carvajal) et un Allemand (Staden). Au total, environ quatre cents espèces animales sont recensées. Certaines identifications nouvelles sont proposées, des gloses préexistantes sont critiquées, parfois corrigées. Le relevé de quelque trois cent quarante zoonymes indigènes éclaire la contribution du tupi-guarani au lexique de langues comme le portugais ou le français.

Philippe Billé (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, UFR d'Espagnol)

Catalogue et commande en ligne :

<http://www.honorechampion.com>

**Ouvrage - Patrick Barrett, Daniel Chavez, César Rodríguez-Garavito. *The New Latin American Left - Utopia Reborn*. Editions TNI, Pluto Press, 2008**

France -

Cet ouvrage (en anglais) présente un panorama complet des gauches en Amérique latine en analysant les différents acteurs de gauche : les gauches de gouvernement, les partis politiques, les mouvements sociaux. Il propose de distinguer une gauche traditionnelle d'une gauche nouvelle qui a permis de conquérir démocratiquement le pouvoir dans un grand nombre d'Etat, et d'étudier le rapport des gauches à la révolution et au réformisme. Les auteurs avancent l'idée d'un réformisme révolutionnaire qui combinerait le marché avec des formes plus ou moins profondes d'intervention de l'Etat, de redistribution et de planification démocratique.

Introduction sur :

<http://www.tni.org/books/utopiareborn.pdf>

**Texte en ligne - Florent Kohler ; Anna Greissing ; François-Michel Le Tourneau : *Deux maisons, égales en dignité : une approche anthropologique des déterminants du développement durable en contexte amazonien traditionnel*. Développement durable et territoires [En ligne], Varia, mis en ligne le 18 mai 2009, Consulté le 19 mai 2009.**

France -

*Résumé* : Les populations traditionnelles de l'Amazonie brésilienne sont soumises, de la part des organes institutionnels et de l'opinion publique, à une double injonction : préserver la forêt tout en se pliant à des expériences de développement durable destinées à améliorer leurs conditions d'existence et leur formation. Deux études concomitantes menées en Amapá, l'une à Vila Velha do Cassiporé, l'autre à Vila de São Francisco do Iratapuru, nous permettent de dégager quelques principes conditionnant le succès ou l'échec des projets implantés. Ces principes concernent essentiellement la cohésion communautaire, et la disponibilité d'une main d'œuvre faiblement qualifiée, permettant ainsi le maintien d'activités qui pour être traditionnelles n'en sont pas moins pénibles.



*Mots-clés* : anthropologie, populations traditionnelles, extractivisme, réserve de développement durable, Amazonie brésilienne, communautés, communalisation

*Plan* - 1. *Vila Velha de São José (Fleuve Cassiporé)*

- 1.1. Tradition et opportunisme économique
- 1.2. Les protestants (« crenes »), fléau de Dieu ?
- 1.3. Jeu de perceptions antagonistes
- 1.4. IBAMA & INCRA : la dialectique de la préservation et du progrès

2. *La communauté de São Francisco*

- 2.1. La mémoire collective
- 2.2. Corésidence et parenté
- 2.3. Rôle du catholicisme
- 2.4. Sociabilité en forêt
- 2.5 Transmission des savoirs et pérennité du système

Conclusion

**Développement Durable et Territoires** est une revue scientifique qui propose une approche interdisciplinaire du développement durable à l'échelle du territoire. En proposant une conception élargie de la notion d'environnement, la revue entend contribuer à la réflexion sur les formes et les finalités des logiques du développement dans nos sociétés contemporaines. La revue DDT est une émanation du Réseau Développement Durable et Territoires Fragiles. Le réseau réunit une vingtaine de chercheurs en sciences humaines et sociales, issus des différentes Universités de la région Nord-Pas-de-Calais.

Source : Carlos Jenart  
Centre de Documentation REGARDS  
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Texte intégral sur :

<http://developpementdurable.revues.org/index8173.html>

**Ouvrage - Hélène Vignaux. *L'Église et les Noirs dans l'Audience du Nouveau Royaume de Grenade – XVIIe siècle*. Montpellier, PULM, 2009, 820 p.**

France -

Dans l'argumentaire des *justificatifs* de l'esclavage et de la traite des Noirs, la principale raison invoquée était d'ordre religieux : sauver des âmes. Mais en Amérique, le travail pastoral auprès des Noirs était-il mené à bien ? Et avec quels résultats ? Cette étude présente le processus d'évangélisation des populations noires dans l'Audience du Nouveau Royaume de Grenade (actuelle Colombie) au XVIIe siècle, et l'accueil que celles-ci réservèrent à la nouvelle religion.

L'auteur retrace le rôle de la Couronne espagnole dans l'implantation de l'Église en Amérique et plus particulièrement en Nouvelle Grenade, ainsi que la situation du clergé (installation, charges, déficiences). Une étude originale des créations et désagréments de paroisses met en exergue les obstacles rencontrés dans le travail d'évangélisation réalisé auprès des Noirs dans les différents évêchés au XVIIe siècle. Les Jésuites jouèrent un rôle primordial dans cette évangélisation ; leur action et leur méthode sont donc exposées, en particulier celle d'Alonso de Sandoval et de Pierre Claver qui se distinguèrent dans ce ministère.

Pour appréhender le rapport des Noirs avec la religion, l'auteur recense les moyens utilisés par l'Église pour obtenir, conserver ou accentuer la dévotion des fidèles, ainsi que les différents moyens de contrôle destinés à éviter les déviances reprochées aux Noirs (beuveries, transes, blasphème, sorcellerie...). Un bref aperçu des religions d'Afrique permet de déceler quelques croyances ancestrales dans la religion des Afro-américains —

même officiellement convertis —, survivances qui peuvent être aussi considérées comme actes de résistance à la christianisation et à l'acculturation.

Se gardant de tout préconçu idéologique ou de tout manichéisme et se fondant exclusivement sur les documents replacés dans le contexte de leur époque, cette étude apporte incontestablement un regard nouveau sur la condition spirituelle des Noirs au XVII<sup>e</sup> siècle.

Hélène Vignaux (Maître de conférences) Université Paul Valéry -  
Montpellier III

**Ouvrage - Gérard Borrás. *Chansonniers de Lima. Le vals et la chanson criolla (1900-1936)*. Rennes, PUR, 2009. 409 p., CD (18 titres)**

France -

Le *vals criollo péruvien* est aujourd'hui identifié à de grands artistes qui lui ont donné au milieu du XX<sup>e</sup> siècle une renommée internationale. Les mélodies et les paroles de Fina estampa, La flor de la canela de Chabuca Granda par exemple ont fait le tour du monde et ont été repris par de nombreux artistes. Dans un contexte de migration massive des habitants des Andes vers la côte et la capitale en particulier, ce boom des années 50 installe le vals comme l'expression incontournable de l'identité criolla liménienne. Mais il a un autre effet, il rend beaucoup plus opaque la connaissance et la compréhension de ce que fut dans les premières décennies du XX<sup>e</sup> siècle le vals dans le quotidien de la « Cité des Rois ». La recherche présentée dans cet ouvrage propose une nouvelle lecture de cette époque dite de la Guardia Vieja en mettant en évidence les relations étroites entre le vals et ! les habitants de la ville.

En utilisant toute une série d'objets musicaux, l'auteur reconstruit ici une mémoire distante. Les disques 78 tours, les partitions, les bandes de pianola redonnent vie à des mélodies et des chansons aujourd'hui oubliées. Mais ce sont sans aucun doute les chansonniers, ces recueils circulant dans les milieux populaires qui permettent de mieux comprendre l'importance du vals dans la société liménienne. Toutes les semaines, pendant près de quarante ans, des quantités de chansons la plupart du temps anonymes chantent comme ailleurs l'amour, ses bonheurs et ses tourments. Mais elles mettent aussi en récit les crises sociales et politiques, les mutations urbaines et technologiques, l'importance de la corrida, les attaques des bandits de grand chemin, les duels entre malfaçons. Autant de sujets qui font du vals un outil exceptionnel permettant de proposer une histoire « au ras du sol » des secteurs populaires de la capitale péruvienne.

**Article - Danielle Constantin, *Rayuela de Julio Cortázar : intertexte, avant-texte, épitexte*, In Catherine Viollet (dir.) ; Véronique Montémont (dir.) : *Le Moi et ses modèles. Genèse et transtextualités*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2009, Collection : Au coeur des textes - N°14, p. 155-166.**

Belgique -

Référence Ouvrage - Catherine Viollet (dir.) ; Véronique Montémont (dir.): *Le Moi et ses modèles Genèse et transtextualités*, Louvain-la-Neuve, Academia-Bruylant, 2009, Collection : Au coeur des textes - N°14, 204 p.

En savoir plus :

[http://www.academia-bruylant.be/index2.php?addr=fr2/fiche\\_2.php?id=2910](http://www.academia-bruylant.be/index2.php?addr=fr2/fiche_2.php?id=2910)

**Ouvrage - Renée Fregosi (dir.) ; Rodrigo España (dir.) : *Droits de l'Homme et consolidation démocratique en Amérique du Sud*. Editions L'Harmattan, co-édition L'Harmattan-IHEAL, Coll. Recherches Amériques latines, 324 p.**

## France -

Dans les décennies 1960-1980, la plupart des pays sud-américains ont connu des gouvernements autoritaires et des politiques systématiques de violations des droits de l'homme. Pendant les processus de transition à la démocratie et de consolidation démocratique, les acteurs politiques et l'ensemble des sociétés de ces pays ont dû affronter les conséquences des atteintes massives aux droits de l'homme, conséquences humaines, politiques, sociales, culturelles, voire économiques. Les façons de considérer, définir et traiter politiquement ces problèmes hérités des dictatures varient suivant les pays et se renouvellent selon les périodes, les générations et les enjeux nouveaux qui apparaissent.

Ce livre fait le point sur les stratégies des différents acteurs – gouvernements, législateurs, sociétés civiles, instances internationales – au sortir des dictatures, pour faire face au passé et à l'héritage de violations des droits de l'homme. Il étudie si ces stratégies ont changé et pourquoi, et montre comment la science politique s'est emparée de cette question à partir des années 90. Représentatifs de l'état actuel de réflexions individuelles et collectives en mouvement, les textes qui le composent sont des étapes dans l'élaboration de problématiques plus générales. Au-delà de l'intérêt spécifique qu'ils représentent pour des études sur les pays concernés, ils constituent un matériau essentiel pour la recherche sur les droits de l'homme en général

### - **Table des matières**

Introduction : La question des droits de l'homme au cœur des démocraties latino-américaines, Renée Fregosi-

#### *Première Partie : Vérité et réconciliation ?*

- Les discours présidentiels et les politiques gouvernementales sur les droits de l'homme au Chili. Une analyse de la Commission nationale de Vérité et Réconciliation (1990-1991), Paola Diaz

- Les enjeux de la « Table de Dialogue », Les droits de l'homme au Chili, 1999-2000, Carla Rivadeneira-

- La Cour suprême chilienne et les violations des droits de l'homme : la fin d'une enclave autoritaire ?, Rodrigo España Ruiz

- Vers une réinterprétation de la Loi d'Amnistie chilienne de 1978 ? Ricardo Silva Escudero

- La CNRR colombienne : une commission « instrumentalisée » ou un instrument d'action publique ?, Delphine Lecombe

- Le rôle de la Commission Vérité et réconciliation (CVR) au Pérou dans la mise en place de politiques de réparation, Camille Boutron

#### *Deuxième Partie : L'importance des acteurs*

- La judiciarisation des cas de violations de droits de l'homme dans le processus de transition péruvien : avancées et défis, Caludia Josi

- Transition pactée et refondation sociétale au Brésil : la consolidation démocratique à l'épreuve, Aurélie Le Lièvre

- Droits de l'homme et État de droit : le cas de la loi d'amnistie en Uruguay, Jorge Errandonea

- Les associations de victimes du régime autoritaire de 1976-1983 et le pouvoir politique en Argentine, Nadia Tahir

#### *Troisième Partie : La dimension internationale et transnationale*

- Les disparitions dans le Cône Sud au temps des dictatures : le temps, l'espace et le droit, Guy Mazet

- Les lois d'amnisties dans la jurisprudence de la cour interaméricaine des droits de l'Homme, Isabelo Piacentini de Andrade

- Le système de protection des droits de l'Homme en Amérique latine : vers une contrainte juridique effective, Julio Valdebenito Herrera

- Droits de l'Homme, migrants et transnationalisme : une étude de cas, Olga L. Gonzalez

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28  
Information&Communication IHEAL-CREDAL  
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III  
<http://www.iheal.univ-paris3.fr>

### **INstitut des Sciences humaines et sociales du CNRS - Lettre d'information n° 6, novembre 2009**

France -

L'INstitut des Sciences humaines et sociales diffuse sa lettre d'information numéro 6. Bruno Laurieux (Directeur scientifique de l'INSHS), en collaboration avec Denis Guthleben, attaché scientifique au Comité pour l'histoire du CNRS, signe l'éditorial : *Quelle place pour les sciences humaines et sociales au CNRS ?*

Le pôle communication de l'INSHS se tient à votre disposition pour toute information supplémentaire :

- Pour consulter la lettre en ligne : [http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre\\_infoINSHS\\_06.pdf](http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_infoINSHS_06.pdf)

- Pour lire les anciens numéros de la lettre : <http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettres-informationINSHS.htm>

Source et contact : Sandrine Clérisse ; Armelle Leclerc  
Pôle communication  
INstitut des Sciences Humaines et Sociales - CNRS  
3 rue Michel-Ange 75794 PARIS CEDEX 16  
[com-shs@cnrs-dir.fr](mailto:com-shs@cnrs-dir.fr)  
<http://www.cnrs.fr/inshs/>

[http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre\\_infoINSHS\\_06.pdf](http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_infoINSHS_06.pdf)

### **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

#### **Séminaire SEGED (Séminaire Gouvernabilité et Démocratie) - Georges Couffignal : *La Science politique à l'IHEAL (Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine)***

30 octobre 2009 France - Paris

Georges Couffignal est professeur à l'Université Paris 3-Sorbonne nouvelle  
Heure-lieu : 14h-16h IHEAL-CREDAL (Salle Paul Rivet, 5e étage) 28 rue St Guillaume, 75007 Paris

Information sur les activités du SEGED :  
<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique341>

#### **Conferencia : *La crisis económica internacional un año después. Fundación Polo MERCOSUR***

30 octobre 2009 Uruguay - Montevideo

A un año del comienzo de la crisis financiera internacional, con la quiebra de Lehman Brothers, se insinúan signos de reactivación que permiten vislumbrar una salida de la crisis. Las factores que originaron esta gran crisis ¿siguen vigentes?, ¿pueden producir una recaída? La resistencia de los países de América Latina a la crisis ¿permite pensar que la región – y en particular los países del MERCOSUR - han sorteado las pruebas más difíciles? ¿Qué escenarios se preparan para después de la crisis?

Estos temas son abordados por especialistas nacionales e internacionales con amplia actividad académica y en la gestión pública.

*Programa*

10h Fundación Polo MERCOSUR

Ed. MERCOSUR-Luis Piera 1992 PB Montevideo-Uruguay

10-10.30h Presentación de la conferencia a cargo de los organizadores

- Fernando Lema, Presidente de la Fundación Polo Mercosur
- Isabelle Laudier, Directora del Institut CDC pour la Recherche

Mesa redonda: 10:30h – 13h

Moderador : Ricardo Cabrera – Colegio de Cres. Ec. y Adm. de Uruguay

- Robert Boyer - CEPREMAP – Francia ( fundador de la Escuela de la Regulación)
- Matías Kulfas - Banco de la Nación Argentina - Argentina
- Fernando Lorenzo - Centro de Investigaciones Económicas - Uruguay
- Arturo O'Connell – BCRA - Argentina
- Carlos Quenan - IHEAL - Universidad Paris III - Francia
- Guillermo Wierzbka - CEFID-AR – Argentina
- Gabriela Mordecki - Instituto de Economía, UdelaR - Uruguay

Ivonne Dos Santos

Secretaria Fundación

Polo MERCOSUR

Ed. MERCOSUR

Luis Piera 1992 PB

Tel. 005982 - 4106221

Móvil:00598 - 98973709

secretaria@polomercosur.org

msn: ivonnedosan@hotmail.com

**Conférence (en espagnol) - Rogelio Altez : Construcción histórica y social de los riesgos y las vulnerabilidades. Desastres, relaciones de poder y reproducción de las desigualdades.**

3 novembre 2009 France - Paris

Conférence (en espagnol) donnée dans le cadre du programme Ecos-Nord Observatoire des transformations sociales et politiques du Venezuela contemporain

Rogelio Altez est anthropologue et spécialiste en Histoire des Amériques, professeur et chercheur à l'école d'Anthropologie de l'Université centrale du Venezuela (UCV - Caracas). Il y est responsable des axes de recherche : anthropologie politique, anthropologie des catastrophes, et recherche historique des processus symboliques et idéologiques.

Heure-Lieu : 18h–20h, IHEAL-CREDAL (Amphithéâtre) 28, rue Saint Guillaume, 75007 Paris

**Première journée d'études GECCI Groupe d'Etudes Comparées Cultures et Inégalités - Thème : Cultures et Inégalités.**

3 novembre 2009 France - Paris

Heure-Lieu : 9h15-18h30, Maison de la recherche de Paris III, 4 rue des Irlandais, 75005 PARIS

Programme : - table ronde 1 : *Expériences identitaires et inégalités: quelle place pour la question culturelle ?*

- table ronde 2 : *Usages de la domination et expressions culturelles des inégalités*

- table ronde 3 : *Cultures et inégalités : composition et diffusion de la domination*

Contact : geccimail@gmail.com

## **Journée d'études ATRIA Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques (programme) : Paysage(s)**

Journée 6 novembre 2009 France - Toulouse

Lieu de réflexion, d'exploitation et d'utilisation constantes du paysage, le continent américain s'offre comme un espace pluriel, où décors naturels et paysages physiques côtoient un paysage plus intellectualisé, intérieur, allégorique. Cette journée se propose d'embrasser la notion de paysage, dans ses nombreuses manifestations, du nord au sud du continent, et dans ses diverses acceptions disciplinaires : du paysage naturel ou construit de la géographie, à un paysage social sur lequel l'Histoire aura laissé sa parfois violente empreinte, d'un paysage exploité pour ses ressources, devenu enjeu politique et économique, à un paysage vierge, préservé, espace de biodiversité, un paysage enfin que la littérature et l'art s'approprient, le transformant par leur regard et leur écriture en un support inépuisable de sens.

Cette journée est pensée comme une occasion de partage entre des disciplines très variées, autour d'un thème ouvert qui laisse place à l'échange et à l'inventivité. Elle sera conviviale et chaleureuse : il s'agit en effet de la rencontre annuelle de l'association, à laquelle tous les sympathisants et curieux sont conviés.

*Lieu* : Maison de la Recherche, Université Toulouse 2 – le Mirail

*Organisation et contact* : Candice Lemaire [candice.lemaire@laposte.net](mailto:candice.lemaire@laposte.net)

Gaëlle Hourdin [hourding@yahoo.fr](mailto:hourding@yahoo.fr)

### **Programme : - vendredi 6 novembre 2009**

9h – 9h15 : accueil et ouverture de la journée (Salle des Thèses, Château)

9h15 – 12h : PAYSAGES DE CONFLIT (Salle des Thèses, Château)

modératrice : Modesta Suárez (professeur Laboratoire Framespa, coordinatrice latino-américaniste IDA Toulouse 2)

*A - Terres d'enjeux :*

9h15 – 9h45 Nathalie Galland : Le ressac des rêves. Inventer l'horizon depuis la selva lacandona. (maître de conférences, Université de Bourgogne, Centre Interlangues EA 4182 / HICSAL UMR 5136 CNRS)

9h45 – 10h15 Valentine Losseau : Comment fabrique-t-on un paysage ? Ecologie et populations indigènes de la forêt tropicale du Chiapas (doctorante, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Collège de France / EHESS)

*B - Au fil de l'eau :*

10h45 – 11h15 Katty Alexandra Camacho Garcia : L'utilisation et l'état actuel des ressources aquatiques dans le bassin de l'Amazone : l'eau et ses peuples. (doctorante, Université de Salamanque, Espagne)

11h15 – 11h45 Claire Pic : Paysages du Brésil inconnu : les bords de l'Araguaia au XIXe siècle à travers les témoignages missionnaires. (doctorante, Framespa, Toulouse 2)

-----

14h – 18h : PAYSAGES CULTURELS (*ateliers en parallèle*)

16h – 16h30 : débat (salle du CAS, R135, Pavillon de la Recherche)

16h30 : clôture de la journée et pot final (salle C26, Maison de la Recherche)

Journée encadrée par l'École Doctorale TESC

*A- Histoire, histoire(s) :*

Lieu : salle D154, Maison de la Recherche

modératrice : Nathalie Dessens (professeur, CAS-GENA, coordinatrice anglo-américaniste IDA Toulouse 2)

14h – 14h30 Vanessa Tinteroff-Gil : Paysage et diversification culturelle : le cas de la côte sud du Pérou à l'époque Paracas-Nasca (200 av JC – 100 ap. JC). (docteur en archéologie, Université Paris Sorbonne – Paris IV)

14h30 – 15h Florence Ferbus : « To gaze on this sublimely grand spectacle ... formes the grandest sight I ever beheld” : le mode de représentation des paysages lors de l'expédition Lewis et Clark (1804 –1806). (doctorante, Université Paris VII Diderot)

15h15 – 15h45 Olivier Harispe : Paysage(s) témoin(s) du meurtre. Le lieu comme

personnage clé des romans noirs argentins. (Master , IPEALT, Toulouse 2)

*B- Paysage et appropriation :*

Lieu : Salle du CAS, R135, Pavillon de la Recherche

modératrice : Nathalie Massip (doctorante, CAS-GENA, Toulouse 2)

14h – 14h30 Céline Manresa : De l'immense à l'intime : le rôle médiateur des choses dans la représentation catholique des espaces polarisés de l'Amérique. (doctorante, CAS-GENA, Toulouse 2)

14h30 – 15h Candice Lemaire : Violence des échanges en milieu tempéré : le paysage de Nouvelle-Angleterre dans la poésie de Robert Frost. (doctorante, CAS-GENA, Toulouse 2)

15h15 – 15h45 Ariela Epstein et Micaela Diaz : Candombe sur la rue Isla de Flores : paysages du défilé des Llamadas; (doctorante LISST-CAS et Framespa, Toulouse 2 / réalisatrice de documentaires)

16h – 16h30 : débat (salle du CAS, R135, Pavillon de la Recherche)

16h30 : *clôture de la journée* et pot final (salle C26, Maison de la Recherche)

Source : Françoise Gouzi Quiroz

Chargée d'Information scientifique et technique

Institut des Amériques - IdA pôle Sud Ouest

Maison de la Recherche Université Toulouse le Mirail

**Journée d'étude - Concours de la Société des Langues Néo-latines : Les défis de l'indépendance: la construction de l'État et de la Nation en Amérique Latine (1808-1910)**

Lundi 9 novembre 2009 France - Paris

- Thomas Gomez (Professeur à l'Université Paris-Ouest Nanterre) : *Le lent cheminement vers l'indépendance: des mouvements précurseurs à la prise de conscience (nationale?) et la recherche de modèles*

- Nathalie Blasco (Maître de conférences à l'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) : *Créer les nations, imaginer l'unité continentale, et affronter l'instabilité politique et sociale dans l'Amérique Latine indépendante: 1825-1910*

Heure-Lieu : 14h-16h - 17 rue de la Sorbonne (salle Louis Liard), Paris 5e

Les étudiants et collègues intéressés doivent réserver leur place et éventuellement le n° des actes par téléphone auprès de Mme Laborde : 01 47 06 19 02

**Table ronde (14ème du groupe franco-allemand d'histoire sociale comparée) appel à contributions : Au-delà des migrations de travail. Les réseaux de migrations et les espoirs d'ascension sociale**

Propositions avant le mardi 15 septembre 2009 ; Table ronde 27 - 28 mai 2010 France -

Le groupe franco-allemand d'histoire sociale (XIXe et XXe siècles) a organisé depuis 1987 des rencontres scientifiques de jeunes historiens français et allemands. Comme les précédentes, cette table ronde a pour objectif de confronter des recherches en cours présentées par de jeunes chercheurs (doctorants et post-doctorants). Des chercheurs confirmés rapportent sur les textes proposés. Deux langues de travail (le français et l'allemand) sont utilisées, avec traductions-résumés consécutives dans l'autre langue si nécessaire. Le thème de cette quatorzième édition est intitulé « Au-delà des migrations de travail. Les réseaux de migrations et les espoirs d'ascension sociale ». Le cadre chronologique retenu est celui du XIXe et du XXe siècle, jusqu'aux temps les plus présents.

*Il n'existe aucune restriction relative aux territoires abordés, qui ne doivent pas se limiter à l'espace franco-allemand. L'appel s'adresse aux historiens comme à l'ensemble des chercheurs en sciences sociales et en anthropologie travaillant dans une perspective*

*historique.*

Depuis longtemps, l'importance des réseaux a été soulignée dans les recherches sur les migrations et a été établie empiriquement sur de nombreux terrains. Les liens de parenté et les origines géographiques communes constituent en général les bases principales des relations sociales, auxquelles un rôle important revient souvent dans les mouvements migratoires : des informations, mais aussi des appuis matériels peuvent être mobilisés à travers des réseaux étendus et offrir une aide déterminante.

La recherche historique s'est cependant souvent contentée de décrire les réseaux et a ainsi négligé explicitement ou implicitement la question de leurs apports. Cette table ronde envisage au contraire de se demander plus ouvertement dans quelle mesure et dans quelles situations concrètes les réseaux de relations peuvent être une ressource ou une contrainte. Un intérêt particulier doit être ainsi porté à des questions qui dépassent la seule migration classique de travail. La plus grande part des migrants, des femmes aussi bien que des hommes, depuis le XIXe siècle a certes d'abord cherché des emplois salariés dans l'agriculture, l'industrie, les mines et dans les services. Mais le rêve de beaucoup d'entre eux était d'établir les bases d'une ascension sociale pour la génération suivante, notamment en accédant à un statut de travailleur indépendant. Quelles chances avaient-ils d'y parvenir ? Quelles opportunités offre une installation à son compte comme commerçant, restaurateur ou artisan spécialisé ? Qu'en est-il pour les femmes ?

Quel rôle ont pu jouer les réseaux dans cette entreprise ? Les migrants ont-ils dans leurs activités d'abord servi leur propre communauté ? Dans quelle mesure et sous quelles conditions sont-ils parvenus, avec des produits de consommation ou des services spécifiques ou non, à réussir dans la société d'accueil ? Quelle importance a eu ici la famille et quelles ont été les conséquences pour les relations entre les sexes ? Plus largement, quelles ont été pour les migrants les possibilités d'ascension sociale dans la société d'accueil ? Dans quelle mesure ont-elles évolué pour la deuxième ou troisième génération ? Quel rôle y ont joué les réseaux internes à la communauté de migration ? Ont-ils été une ressource, ou les migrants devaient-ils au contraire plutôt s'affranchir de leurs contraintes ?

À partir de ces interrogations, des propositions sur les thèmes suivants sont particulièrement bienvenues :

- apports et contraintes des réseaux familiaux
- conditions de réussite d'une économie ethnique
- les entrepreneurs migrants et leur rôle dans l'économie du pays d'accueil
- possibilités et limites de l'ascension sociale de migrants
- ascension sociale et réseaux familiaux

Avec le concours de la Fondation Maison des Sciences de l'homme, du Centre national de la recherche scientifique et de la Deutsche Forschungsgemeinschaft, le groupe franco-allemand d'histoire sociale (XIXe et XXe siècles) a organisé depuis 1987 des rencontres scientifiques de jeunes historiens français et allemands.

Les propositions de communication doivent être soumises avant le 15 septembre 2009 et ne pas dépasser une page. La sélection définitive des intervenants sera effectuée conjointement par les organisateurs allemands et français. Le système de présentation sous la forme de rapports nécessite que les textes soient envoyés impérativement avant le 15 avril 2010.

Mots-clés : migrations, migrants, travail, ascension sociale, réseaux, économie ethnique, travailleurs indépendants

Les propositions puis les textes soumis peuvent être en allemand ou en français par mail à : [herve.joly@ish-lyon.cnrs.fr](mailto:herve.joly@ish-lyon.cnrs.fr)

Organisation :

- Hervé Joly, CNRS, LARHRA, université Lumière Lyon 2
- Jörg Requate, Universität Bielefeld (avec Sylvie Schweitzer, LARHRA, université Lyon 2)



Groupe franco-allemand d'histoire sociale comparée :

Hinnerk Bruhns, CNRS, CRH, EHESS

Alain Chatriot, CNRS, CRH-AHMOC, EHESS, Paris

Christoph Conrad, université de Genève

Marie-Bénédicte Daviet-Vincent, université d'Angers

Andreas Eckert, Humboldt Universität, Berlin

Patrick Fridenson, CRH, EHESS, Paris

Dieter Gosewinkel, Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung

Heinz-Gerhard Haupt, European University Institute, Florence

Hervé Joly, CNRS, LARHRA, université Lumière Lyon 2

Hartmut Kaelble, Humboldt Universität, Berlin

Sandrine Kott, université de Genève

Jörg Requate, Universität Bielefeld

Contact et source : Hervé Joly

courriel : herve [point] joly (at) ish-lyon.cnrs [point] fr

LARHRA ISH 14, avenue Berthelot F-69363 Lyon Cedex 07

### **Séminaire MASCIPO (Mondes Américains : Sociétés, Circulations, Pouvoirs, XVe-XXIe siècle) - Programme année universitaire 2009-2010.**

novembre 2009 - juin 2010 France - Paris

Coordinateurs du séminaire : Anath Ariel De Vidas (CERMA MASCIPO) ; Gilles Havard (CENA MASCIPO)

- anathariel@yahoo.com

- gilles.havard@gmail.com

*Date-Heure-Lieu* : Deuxième vendredi du mois de 15h à 17h (salle 9, 105 bd Raspail, Paris 6e)

#### **Programme 2009-2010**

- 13 novembre 2009

Valérie Robin (Université Toulouse II – LISST-CA) et Carmen Salazar (CNRS – MASCIPO)

Présentation de leur livre : *El regreso de lo indigena. Retos, problemas y perspectivas*, V. Robin Azevedo et C. Salazar-Soler (eds.), Lima, IFEA/CBC/Ambassade de France au Pérou-Coopération Régionale avec les Pays Andins, 2009.

Discutants : Jean-Loup Amselle (EHESS – CEAF) et Guillaume Boccara (CNRS – MASCIPO)

Résumé : Ce livre propose une réflexion depuis les sciences sociales sur la problématique du multiculturalisme et de l'ethnisation des relations sociales à partir de l'examen de plusieurs cas de pays des Amériques. Les auteurs de cet ouvrage se penchent sur la singularité des mouvements indigènes du continent et questionnent l'élaboration du « comptage d'Indiens » ainsi que la construction de la notion de différence culturelle dans le domaine juridique. Les différents textes explorent ainsi les liens entre ethnicité et politique et s'intéressent également aux récents phénomènes d'ethnogenèse, à la création et/ou recomposition d'une identité ethnique singulière qui est le plus souvent utilisée comme un moteur d'action sociale. Dans ce sens, la revendication ethnique est envisagée dans sa dimension stratégique comme une nouvelle ressource d'action collective. Le livre s'intéresse aussi aux phénomènes d'invention et de réinvention de la tradition et à la dynamique entre la « ! tradition préhispanique » et le New Age au Nord et au Sud du continent.

- 11 décembre 2009

Paul Schor (Paris VII – MASCIPO)

Présentation de son livre : *Compter et classer. Histoire des recensements américains*

1790-1940, Paris, Éditions de l'EHESS, 2009.

Discutants : Véronique Boyer (CNRS – MASIPO) et Morgane Labbé (CRIA/EHESS)

Résumé : En retraçant les évolutions des catégories utilisées par le recensement américain, ce livre pose la question du rôle et des enjeux politiques et sociaux des statistiques démographiques. Loin de n'être que de simples miroirs d'une société ou un instrument du pouvoir, les recensements sont le lieu de négociations complexes entre l'État, les experts et la population. L'histoire des catégories renvoie à celle d'un pays dont l'identité est intimement liée à une interrogation continue sur la composition de sa population.

- 8 janvier 2010

Carine Chavarochette (MASIPO) : Propriété de la terre et rituel agraire. Quand deux disciplines se

répondent : anthropologie et histoire du Sud-Est mexicain (Chiapas)

Résumé : Cette recherche s'intéresse au thème de la terre comme objet de travail et de ressources mais aussi comme territoire politique. Les pratiques culturelles des populations du sud-est mexicain sont significatives d'une identité régionale, liée à la terre et à sa propriété. La création et la réactivation de rituels dépendent des crises économiques, politiques et bien sûr agraires. Le parcours emprunté par les pèlerins, par exemple, met en relief le système de propriété agraire de la région, c'est-à-dire celui des anciens grands domaines mais aussi les terres cultivées et gérées de façon communautaire, représentées à travers le système mexicain des ejidos. Le pèlerinage tojolabal présente des pratiques et des bénédictions destinées à solliciter la diminution du risque de l'environnement et à utiliser des éléments pour la protection du sol, même si ce système de croyances et de pratiques agricoles associées aux festivités du Carême sont articulées et se réfèrent à l'idéologie catholique. Ainsi la perspective historique et l'étude des sources primaires replacent la question agraire dans son contexte politique et social tandis que l'approche anthropologique permet de mettre en valeur le vécu symbolique des populations. La consultation des archives tente de restituer les grandes lignes de l'occupation de l'espace de cette région pour éclairer les problèmes présents et leur persistance, tandis que le travail de terrain et les différents entretiens permettent de cerner la perception autochtone de la terre et de sa possession.

- 12 février 2010

Chantal Caillavet (CNRS-MASIPO) : Ethnohistoire des Andes septentrionales

Résumé : Une évaluation des sources diverses, archéologie, archives historiques du XVIe siècle, géographie, pour éclairer le moment du contact et dresser l'état des lieux des sociétés autochtones pré-hispaniques.

- 12 mars 2010

Laurier Turgeon (Université Laval, Québec) : Le castor fait tout : usages sociaux du castor chez les Amérindiens et les Français aux XVIe et XVIIe siècles

- 9 avril 2010

Alejandro Gomez (MASIPO) : Le syndrome de Saint-Domingue: Perceptions et représentations de la

Révolution haïtienne dans le monde Atlantique, 1791-1886

Résumé : La Révolution haïtienne est un processus qui affecta profondément la tranquillité mentale des populations libres des sociétés esclavagistes de la Grande Caraïbe, dont les habitants (surtout les élites blanches) ont été alarmés de voir comment une colonie dotée de caractéristiques semblables aux siennes se transformait d'une manière violente jusqu'à devenir une république indépendante, dirigée exclusivement par des Noirs et des Mulâtres. Cette intervention vise à montrer l'extension et les conséquences de ce phénomène émotif dans l'atlantique anglophone et hispanophone,

jusqu'à ce que l'esclavage fût aboli dans chacune de ces régions.

- 28 mai 2010

Emily Clark (Tulane University) : Obama : la concrétisation d'une Amérique créole ?

Résumé : This conference will undertake a survey of scholarship and journalism that has appeared in the wake of Barack Obama's election to the U.S. presidency, as well as Obama's own writing, discussed in terms of its contribution to the project of revising the larger American historical narrative. In a speech during his campaign for the presidency in 2008, Obama proclaimed New Orleans "this quintessentially American city," and seemed to claim it as a metaphor for himself when he proclaimed that, "New Orleans is a city that has always shown America what is possible when we have the imagination to see the unseen, and the determination to work for it." Obama's deployment of New Orleans to evoke America and describe himself challenges U.S. historians to recalibrate the national narrative to give greater prominence to the Atlantic era, during which "races and religions and languages all mixed together to form something new; something different; and something special – an imperfect place made more perfect through its promise of forgiveness." (Times-Picayune, February 26, 2008, online edition, [http://www.nola.com/news/index.ssf/2008/02/barack\\_obamas\\_speech.html](http://www.nola.com/news/index.ssf/2008/02/barack_obamas_speech.html)).

- 11 juin 2010

Pierre Gervais (Paris VIII – MASIPO) : Société 'Atlantique' ou mode de production marchand ? La comptabilité marchande, une fenêtre sur l'organisation sociale en Europe, aux Amériques et ailleurs au XVIIIe siècle

Résumé : Les principes de la comptabilité en partie double sont connus et établis depuis au moins le 14e siècle mais cet outil essentiel du développement marchand à l'époque moderne reste opaque à de nombreux égards. Derrière l'apparente simplicité du principe se dissimule en effet une pratique sociale dont l'analyse permet de pénétrer au cœur de rapports sociaux que l'activité marchande induisait de manière très directe et très générale.

Contact : Claire-Marie GONNY [cmgonny@ehess.fr](mailto:cmgonny@ehess.fr)  
 EHESS / Cerma UMR 8168 - MASIPO  
 54 bd Raspail 75006 PARIS  
 Tél: 01 49 54 25 06  
 fax : 01 49 54 25 36

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>  
<http://mascipo.univ-paris1.fr/>

## Amérique du Nord

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

#### **RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques : Appel pour comité de lecture**

Parution 3ème numéro (fin décembre 2009) France -

La revue RITA invite de nouveaux correcteurs à rejoindre le comité de lecture en vue de la parution du 3ème numéro (fin décembre 2009)

Lecteurs recherchés : chercheur-euse-s et doctorant-e-s en sciences humaines et sociales

Contact : [rita.iheal@gmail.com](mailto:rita.iheal@gmail.com)

<http://www.revue-rita.com/content/view/43/89/>

**Revue Hommes & Migrations (appel à contribution) - Dossier : Migrations, pratiques alimentaires et échanges culinaires, Jacques Barou (coord.)**

Article ou proposition avant le 30 octobre 2009 ; à paraître au premier semestre 2010  
France - Paris

Les migrations ne se réduisent pas à des mouvements de populations. Quand ils le peuvent, les migrants emportent dans leurs bagages des denrées, des objets de cuisine, également des pratiques alimentaires, des savoir-faire culinaires qu'ils vont chercher à transplanter dans la société d'accueil. Les modalités de cette transplantation peuvent être très diverses selon les contextes, les populations concernées, les projets migratoires.

La présence de compatriotes dans un nouvel environnement et les stratégies de développement commercial et de services comme la restauration permettent aux migrants de conserver leurs pratiques alimentaires, ou de l'adapter aux conditions nouvelles. Ces derniers peuvent également faire découvrir leur gastronomie à la population autochtone en suscitant des rencontres par le biais des activités associatives ou les restaurants. La visibilité ou l'invisibilité de leurs pratiques culinaires dans l'espace public attestent de la réceptivité de la société d'accueil à leur culture.

L'ensemble de ces pratiques, objets et savoir-faire constituent une partie de leur patrimoine. Les enjeux autour de l'alimentation et les cultures culinaires des migrants dépassent la seule dimension pratique pour recouvrir une valeur symbolique et identitaire. Ils traduisent l'état des relations entre les migrants, leur pays d'origine, leurs trajectoires dans la société où ils décident de s'installer plus ou moins durablement selon leur projet migratoire et leur statut. Ils accompagnent les processus identitaires à l'œuvre dans toute situation migratoire.

La revue souhaite publier une sélection d'articles originaux qui abordent ces thèmes à partir de travaux universitaires issus des sciences sociales et humaines, en privilégiant les approches contemporaines et pluridisciplinaires. Si les recherches sur la société française sont appréciées, la revue souhaite pouvoir apporter des éléments de comparaison entre des réalités migratoires et des situations d'accueil dans des sociétés différentes.

Les textes peuvent décliner la problématique proposée avec les **thématiques** suivantes :

- Migrations des hommes, des denrées, des objets de cuisine ;
- Développement des commerces et services liés à la présence des migrants ;
- Pratiques alimentaires, savoir-faire culinaires : comment les migrations modifient-elles ces comportements ?
- Visibilité et valorisation des denrées et de la gastronomie associée à la présence des migrants dans les sociétés d'accueil ;
- Le patrimoine culinaire et gastronomie et les processus identitaires des migrants ;
- Les transmissions intergénérationnelles et interculturelles autour de la cuisine, des pratiques d'hospitalité, de convivialité ;
- Les effets des migrations sur les changements des pratiques alimentaires et sur la gastronomie du pays d'accueil.

La revue de sciences sociales Hommes & Migrations est éditée par la Cité Nationale de l'Histoire de l'Immigration.

Jacques Barou est sociologue, CNRS - CERAT

*Format* : L'article doit être écrit en français dans la mesure du possible (du moins le résumé du texte) et ne pas dépasser 30 000 signes (notes, bibliographie et espaces compris). Les auteurs peuvent également soumettre des images libres de droit (photographies, illustrations) pour illustrer leur texte sous format jpg ou pdf en haute

définition (300 dpi), format paysage et plutôt en noir et blanc.

*Envoi et date de réception* : L'article, ou la proposition d'article, doivent être envoyés par courriel à la rédaction de la revue (marie.poinsot@histoire-immigration.fr) en version word au plus tard le 30 octobre 2009.

La rédaction vous confirmera la réception de cette proposition et vous indiquera les délais d'expertise par les membres du comité de rédaction et le(s) coordinateur(s) du dossier.

*La réponse de la revue vous sera transmise au plus tard le 6 novembre 2009.*

*Remise des textes prévue pour le 4 janvier 2010.*

#### *Comité de rédaction*

- Augustin Barbara. Sociologue, université de Nantes.
- Jacques Barou. Sociologue, CNRS - Cerat (Centre de recherche sur le politique, l'administration, la ville et le territoire), Grenoble.
- François Grémont. Responsable de nombreuses associations de solidarité avec les migrants, fondateur de Inter Service Migrants (ISM).
- Abdelhafid Hammouche. Sociologue, Centre de recherches sociologiques appliquées de la Loire, universités de Saint-Etienne et Lyon II.
- Mustapha Harzoune. Journaliste.
- Le Huu Khoa. Maître de conférences en sociologie à l'université de Lille, responsable de recherche et de formation dans le Groupe de recherche sur l'immigration du Sud-Est asiatique (Grisea).
- Khelifa Messamah. Économiste, maître de conférence à l'université Paris VIII.
- Juliette Mincés. Journaliste et sociologue, spécialiste du Maghreb.
- Gaye Petek-Salom. Directrice de l'association Elele-Migrations et cultures de Turquie, Paris, et membre du Haut Conseil à l'intégration.
- Marie Poinsot. Politologue, Rédactrice en chef de la revue, responsable du département Editions de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration.
- Catherine Quiminal. Anthropologue et sociologue, spécialiste de l'Afrique noire, CNRS-Urmis (Unité de recherches migrations et sociétés) et professeur émérite à l'université Paris VIII.
- Edwige Rude-Antoine. Juriste, chargée de recherche au CNRS-URMIS (Unité de recherches migrations et sociétés) et Curapp (Centre universitaire sur les administrations et les politiques publiques), Amiens.
- Alain Seksig. Inspecteur de l'Education nationale.
- Anne de Tinguy, CNRS-Ceri (Centre d'études et de recherches internationales).
- André Videau. Conseiller culturel à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration, chroniqueur "Cinéma" de la revue.
- Catherine Wihtol de Wenden. Juriste et sociologue, CNRS-Ceri (Centre d'études et de recherches internationales).

Mots-clés : migrations, échanges culinaires, circulation des denrées, transmissions intergénérationnelles et interculturelles, pratiques alimentaires, gastronomie, processus identitaire

*Lieu* : Palais de la Porte Dorée, 293 avenue Daumesnil, Paris (75012)

*Contact et source de l'information* : Karima Dekiouk

courriel : karima [point] dekiouk (at) histoire-immigration [point] fr  
Cité nationale de l'histoire de l'immigration, Palais de la Porte Dorée, 293 avenue Daumesnil, 75012 Paris

*Source* : Migrations, pratiques alimentaires et échanges culinaires, Appel à contribution, Calenda, publié le vendredi 02 octobre 2009,  
<http://calenda.revues.org/nouvelle14524.html>

Site de la revue :

<http://hommes-et-migrations.fr/>

**Revue Nouvelles pratiques sociales (appel à communications) vol. 23, n° 1 (Automne 2010) - Dossier : *Les autochtones*, Lilyane Rachéd (coord.), Réjean Mathieu (coord.), Daniel Thomas (coord.)**

Envoi des manuscrits avant le 15 novembre 2009 ; Parution automne 2010 Canada Québec -

Ce dossier s'intéresse aux enjeux démocratiques des pratiques sociales concernant les Autochtones. Les questions et enjeux relatifs aux Autochtones sont le plus souvent abordés, décrits et analysés d'un point de vue anthropologique. Ici, nous souhaitons poser et favoriser un regard pluridisciplinaire sur quatre enjeux fondamentaux : un enjeu politique, un enjeu socioéconomique, un enjeu social, des pratiques et interventions. Les manuscrits doivent être soumis avant le 15 novembre 2009 par courrier électronique à Nouvelles pratiques sociales ([nps@uqam.ca](mailto:nps@uqam.ca)).

Pour toute question relative à ce numéro thématique, les auteures et auteurs sont invités à communiquer avec les *responsables* :

- Lilyane Rachédi, professeure à l'École de travail social, Université du Québec à Montréal  
Tél.: (514) 987-3000 (7050) [rachedi.lilyane@uqam.ca](mailto:rachedi.lilyane@uqam.ca)

- Réjean Mathieu, professeur associé à l'École de travail social, Université du Québec à Montréal  
Tél.: (514) 987-3000 (4171) [mathieu.rejean@uqam.ca](mailto:mathieu.rejean@uqam.ca)

- Daniel Thomas, professeur au Département des sciences du développement humain et social, Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue  
Tél.: (819) 762-0971 (2383)  
[daniel.thomas@uqat.ca](mailto:daniel.thomas@uqat.ca)

*Mots-clés* : pratique, intervention, sociale, nps, autochtone

*Rappel* : Vous trouverez le guide pour la présentation des articles dans la revue et vous pouvez le consulter sur notre site Web (<http://www.nps.uqam.ca/appel/guide.php>); toutefois, nous précisons déjà qu'aucun article ne devra dépasser 35 000 caractères (espaces compris), notes, bibliographie et tableaux inclus.

Contact : [nps@uqam.ca](mailto:nps@uqam.ca)

*Contact et source de l'information* : Etienne Legault

courriel : [nps \(at\) uqam \[point\] ca](mailto:nps@uqam.ca)

Revue Nouvelles pratiques sociales

École de travail social

Université du Québec à Montréal

Case postale 8888, succursale Centre-ville

Montréal (Québec), Canada

H3C 3P8

Téléphone : (514) 987-3000 (poste 4721)

Télécopieur : (514) 987-8795

Source : *Les autochtones*, Appel à contribution, Calenda, publié le lundi 24 août 2009,  
<http://calenda.revues.org/nouvelle14269.html>

Pour en savoir plus :

<http://www.nps.uqam.ca/>

**Call for Contributors - Martha Katz-Hyman (éd.), Kym Rice (éd.) : *Encyclopedia of material slave life*. Greenwood/ABC-CLIO, Inc. Scheduled, 2010**

Octobre 2009 Etats-Unis -

Contributors are needed for assignments for thought-provoking entries for an encyclopedia of material slave life co-edited by Martha Katz-Hyman and Kym Rice and to

be published by Greenwood/ABC-CLIO, Inc. Scheduled to appear in 2010, *this two-volume encyclopedia will focus on the material culture of American slave life through the end of the Civil War and is aimed at general audiences as well as high school and college students*. More than 200 alphabetically arranged entries on all areas of the material culture of enslaved African Americans will be included.

*Topic areas* include tools, transportation, cooking equipment, personal objects, agriculture, architecture, furnishings, religion, food and mechanisms of control. (see attached document for remaining topics)

Contributors must be able to write to specification for a general audience and adhere to deadlines; a modest honorarium is available.

Please send CV for consideration to : worldofaslave@gmail.com. Replies only to qualified candidates.

- Martha Katz-Hyman, Independent Curator ,
- Kym Rice, Director, Museum Studies Program George Washington University

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

## Congrès, colloque

### **VII Colloque annuel Institut des Amériques (IdA) : *Les Amériques face à la crise.***

Inscription avant le 8 novembre 2009 ; Colloque 19 - 20 novembre 2009 France - Paris

Message des organisateurs : Nous avons le plaisir de vous convier au septième colloque annuel de l'Institut des Amériques, les 19 et 20 novembre prochains en Sorbonne sur le thème : *Les Amériques face à la crise*. Déclenchée par la crise de confiance sur les crédits immobiliers américains, la Crise est associée dans son point de départ à l'Amérique, comme l'avait été celle de 1929. L'Amérique serait-elle le continent matriciel de la *crise* ?

Ce colloque se déroulera autour de *quatre sessions* :

- Penser la crise,
- Anatomie de la crise,
- Crise et travail,
- Crise, création et avenir,

Nous avons sollicité Messieurs Edgar Morin et Olivier Blanchard pour inaugurer la séance d'ouverture, et Messieurs Arturo Valenzuela, Bernardo Sorj, Patrick Artus, Juan Gallardo et Jeff Dayton-Johnson, pour participer à la table ronde de clôture.

Nous espérons que nous aurons le plaisir de compter sur votre présence.

Les *Organisateurs* du VII Colloque annuel de l'IdA :

- Madame Florence Pinot de Villechenon, Professeur, Dr., Coordinateur académique Amérique latine, Directeur CERALE Centre d'Etudes et de recherche Amérique latine Europe ESCP Europe.
- Monsieur Carlos Quenan, Professeur en économie, Responsable du Master professionnel Relations Europe-Amérique latine, IHEAL (Institut des Hautes Etudes d'Amérique latine), Paris III Sorbonne nouvelle.
- Monsieur Jacques Pothier, Professeur, Université Versailles-St Quentin, Vice-Président (Amérique du Nord) de l'Institut des Amériques.

*Lieu* : Sorbonne (Amphithéâtre Louis Liard)

*Contact* : colloque.ida.2009@gmail.com

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28  
 Information&Communication IHEAL-CREDAL

UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

**Programme et inscription** sur :

<http://www.institutdesameriques.fr/>

**Colloque : *Lolita, roman et film*. Université de Paris IV Sorbonne ; ENS**

27 - 28 novembre 2009 France - Paris

*Liste des intervenants* : René Alladaye, Marie Bouchet, Yannicke Chupin, Michel Ciment, Emmanuelle Delanoe-Brun, Brigitte Félix, Claire Maniez, Monica Manolescu, Gilles Menegaldo, Serge Chauvin, Antoine Traisnel, Stéphane Vanderhaeghe

*Contacts pour programme à venir* :

- Agnès Derail, [agnes.derail@ens.fr](mailto:agnes.derail@ens.fr)

- Anne-Laure Tissut, [altissut@yahoo.fr](mailto:altissut@yahoo.fr)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

**Conference (call for papers): *Biomapping or biocolonizing ? Indigenous identities and scientific research in the 21st century*. Université de Savoie Laboratoire LLS (Langages, Littératures, Sociétés)**

Propositions avant le 15 novembre 2009 ; Colloque 28-30 Janvier 2010 France - Chambéry

Though, from a positivist point of view, scientific research represents the cornerstone of progress, it is undeniable that such research has often been used to support a particular policy or ideology. For example, during the colonization of the United States, Canada, Australia and New-Zealand, physical anthropology (and in particular craniometry) was used to show the inferiority of indigenous peoples and, thereby, justify their domination or annihilation. For this reason, and also for many others, indigenous peoples have looked on such research with suspicion, if not outright hostility.

These reactions are still in evidence today as new scientific studies are focusing once again on indigenous peoples. In the field of genetics, decoding human DNA has made it possible to look at group-specific variations around the globe. While the first projects were centered on mainstream populations of European origins, Luca Cavalli-Sforza's call for a multiethnic approach focusing on "human diversity" and on "clues to the evolution of our species" (Genomics, Volume 11, Issue 2, October 1991) opened up the study to non-mainstream groups, and especially indigenous peoples.

While scientists were debating the origins of the Australian Aborigines, the Amerindians, or the Maoris (among others), indigenous peoples gathered in the International Working Group on Indigenous Populations (WGIP) under the auspices of the United Nations in order to try to protect their rights. This led to the drafting of the Declaration on the Rights of Indigenous Peoples which, interestingly enough, the aforementioned countries strongly opposed (though Australia has recently indicated its support for the Declaration).

Today many research groups and institutions have understood that testing indigenous peoples to trace the migrations of their ancestors, for example, could generate fierce opposition among those who may feel, once more, objectified. Thus, they have set up ethics committees to deal with such issues, and have placed greater emphasis on the necessity for dialogue with the communities that are the focus of such studies. However, while subsequent projects (such as Project Genographic) have taken pains to explain that they had no part in government policies, would keep the data confidential, and would not use the DNA for commercial purposes, many indigenous groups still refuse to be tested.



The present conference seeks to explore the reaction of indigenous peoples to recent scientific research such as the Human Genome Diversity Project or more specific studies on indigenous populations. Papers may focus on case studies – groups, nations or tribes who agree or refuse to provide samples of their DNA for testing, for example. They may also look at opposition to scientific research from several angles: the clash between supposedly “hard” science and belief systems opposed to research on the human body, the often unspoken fear that genetic testing might uncover mixed origins and thus lead to the loss of identification as an indigenous person or group, the refusal of genetic determinism, the belief that identity goes beyond the merely scientific fact of DNA and is not to be questioned by outsiders – whether scientists or politicians – or the use of scientific knowledge for the purpose of subjugation or domination throughout modern history. Finally, they may inquire into the relationship between scientific or institutional bodies themselves and the indigenous populations being studied in order to determine how dialogue is established, impaired or even severed.

Conference language will be English

*Selected contributions will be considered for rewriting as book chapters*

Please send a 250-word abstract to the organizers. Papers must not take longer than 20 minutes

Lieu : Université de Savoie

*Contacts:*

- Susanne BERTHIER (University of Savoie) susanne.berthier@univ-savoie.fr
- Sandrine TOLAZZI (University of Grenoble) sandrine.tolazzi@u-grenoble3.fr
- Sheila WHITTICK (University of Grenoble) sheila.whittick@u-grenoble3.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://www.univ-savoie.fr/>

### **Colloque CRILA Centre de Recherches Interdisciplinaires en Langue Anglaise (appel à communications) : *The Image in the Short Story in English***

Propositions avant le 15 décembre 2009 ; Colloque 19 - 20 mars 2010 France - Angers

La « pulsion vers l'image » dont Philippe Hamon a décelé la naissance dans la littérature du XIXe siècle est aussi vive de nos jours, pour ne pas dire exacerbée par un monde où inventions, techniques, stratégies commerciales et plans de communication font la part belle aux supports iconographiques de toutes sortes. Les textes littéraires eux-mêmes se font les miroirs de cette évolution en accordant à l'image protéiforme une place souvent prépondérante. Dès lors, l'intérêt de l'étude des rapports entre texte et image est réel : théorie intermédiaire, adaptations cinématographiques de divers textes, etc. Le colloque international que le CRILA organise à Angers les 19 et 20 mars 2010 s'inscrit dans la lignée de la réflexion déjà lancée par ce Centre sur le thème de la description dans la nouvelle de langue anglaise. Il présentera la double particularité de porter uniquement sur la nouvelle anglophone et de ne proposer que des communications en langue anglaise.

Les thématiques de prédilection de ce colloque seront les suivantes, sans pour autant que les chercheuses et chercheurs intéressés par l'étude des rapports entre Nouvelle et Image s'interdisent de proposer d'autres pistes :

- Quelles sont les modalités de l'inclusion d'images dans la nouvelle ? Quels en sont les embrayeurs ou les marqueurs ?
- Quelles sortes d'images la nouvelle inclut-elle en son cadre ? Chez un auteur ou dans une nouvelle donnée, y a-t-il prédominance d'un des éléments de la triade images à voir (description et ekphrasis), images à dire (clichés et stéréotypes), images à lire (figures de style, rhétorique)? Quels rapports ces éléments entretiennent-ils entre eux ?
- Quels sont les buts poursuivis par l'inclusion de l'icônique ou des « substituts du

pictural » (L. Louvel) dans le corps de la nouvelle ? Des nouvelles refusent-elles précisément cette inclusion et à quelle fin ?

- L'esthétique de la platitude sous-tendue par l'image entre-t-elle en conflit avec le concept de profondeur du texte, ou en sert-elle au contraire le dessein ? Y a-t-il un rapport de concurrence dangereuse ou de complémentarité avantageuse entre nouvelle et image ?
- Quel est l'effet de l'image sur le lecteur de nouvelles ? Que voit-il quand il la lit ?
- La brièveté spécifique de la nouvelle par rapport au roman permet-elle des effets, cadrages, décentrages et expérimentations diverses que l'on pourrait considérer comme sa force ou sa marque de fabrique ?

*Une sélection d'articles sera publiée dans un numéro spécial du Journal of the Short Story in English, revue à comité de lecture international (version papier et consultable sur le site Revues.org)*

Les propositions de communication, en anglais, d'une longueur de 300 mots environ et suivies d'une brève bio-bibliographie, seront adressées au comité organisateur pour le 15 décembre 2009 :

linda.collinge@univ-angers.fr,  
laurent.lepaludier@univ-angers.fr,  
lauric.guillaud@free.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

### **Conference (Call for Papers) : Student Activism, Southern Style: Organizing and Protest in the 1960s and 70s. University of South Carolina Departments of History, Western Carolina University**

Propositions avant le 1er décembre 2009 ; Colloque 19 - 21 mars 2010 Etats-Unis - Columbia South Carolina

Student protest is a signature element of the political turmoil of the Vietnam era. The spring of 1970 witnessed some of the largest campus demonstrations in U.S. history, many connected to the tragic events at Kent State University. Students at the University of South Carolina briefly occupied the Russell House student union, in a show of solidarity with Kent State and in protest of developments at home and abroad. Yet the histories of these students, and many others at campuses throughout the old south, tend to be neglected in the conventional narratives of student protest, civil rights activism, and broader accounts of the counter-culture.

While northern student protestors and activists are typically seen as agents of change, the south is typically seen as the subject of radical change, and as a field in which northern agents encountered resistance. Yet as the story of the Russell House illustrates, the south offered its own indigenous activism that was no less sincere, if less amplified, than its northern counterpart. "Student Activism, Southern Style" seeks to draw attention to and investigate this phenomenon in its own right.

The Departments of History at the University of South Carolina and Western Carolina University solicit paper proposals that address the topic of student activism at southern colleges and universities for a conference to be held March 19-21, 2010 at the University of South Carolina, Columbia. We seek a broad conversation about protest, organization, and political engagement across the political spectrum, including civil rights work, antiwar protest, the "New Right," and other forms of political organization. Our aim is to examine the broad intersections among political movements within the unique cultural and political environment that conditioned student activism in the region and throughout this critical period.

Possible *topics* include, but are not limited to:

- How did antiwar and civil rights activists shape each others' approach?
- What role did southern students play in the rise of the "New Right"?

- Violence, non-violence, and civil disobedience on the southern campus.
- What linkages did southern activists forge with their northern peers?
- Town-and-gown relationships, and connections to surrounding institutions, such as military bases.
- How did public and private university students differ in their approaches to political organizing?
- What effect did southern culture, mores, and etiquette have on activism?
- Sexuality activism in the south.
- What were the regional variations to leftwing and rightwing organizing in the south?
- Goldwater supporters and antiwar activism in the south.
- How did national political strategies, such as Richard Nixon's so-called "southern strategy," effect southern student activism?
- What role did historically black colleges play in organizing student politics in the south?
- How did traditional forms of southern religion influence the antiwar movement?
- Gender and political organizing on the southern campus.
- The curricular legacy of campus upheavals, e.g., University Studies 101 courses, the articulation of students' rights, or other institutional responses.

We welcome proposals for full panels, though individual paper proposals will be considered. Send a brief panel or paper abstract, along with a CV, to by - December 1, 2009- For full panels, include pertinent information for each presenter. Selected presenters will be informed by January 1, 2010. Additionally, if you are interested in serving as a chair/commentator, please send a vita to

Further information including registration information, keynote address, meals and lodging will be forwarded in due course to presenters.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

For more information see the website at:

or contact conference organizers at

**Spring Academy 2010 (Call for Papers) : American History, Culture & Politics.  
 Heidelberg Center for American Studies, University of Heidelberg**

Présentation du projet avant le 15 décembre 2009 ; Colloque 22 - 26 mars 2010  
 Allemagne - Heidelberg

The Heidelberg Center for American Studies (HCA) invites applications for the seventh HCA Spring Academy. This annual one-week conference on American History, Culture, and Politics provides twenty Ph.D. students with the opportunity to present and discuss their Ph.D. projects. The HCA Spring Academy will also offer participants the chance to work closely with experts in their respective fields of study. For this purpose, four workshops held by visiting scholars will take place during this week.

We encourage applications that range broadly across the arts, humanities, and social sciences and pursue an interdisciplinary approach. Papers can be presented on any subject relating to the study of the United States of America. Possible topics include American identity, transatlantic relations, U.S. foreign policy, gender, literature, issues of ethnicity, as well as different aspects of American history, religion, and culture.

Participants are requested to prepare a 20-minute presentation of their research project, which will be followed by a 40-minute discussion. Presentations will be arranged thematically in ten panel groups.

Besides cross-disciplinary and international discussions during the panels the Spring Academy aims at creating a pleasant collegial atmosphere for further scholarly exchange and contact.

Accommodation will be provided by the Heidelberg Center for American Studies.

Deadline for applications: December 15, 2009.

(Synopsis of Ph.D. thesis not longer than 700 words)

Selections will be made by: January 8, 2010.

Please use the online application system at: [www.springacademy.de](http://www.springacademy.de)

For further questions: [springacademy@hca.uni-heidelberg.de](mailto:springacademy@hca.uni-heidelberg.de)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

More information:

[www.hca.uni-heidelberg.de](http://www.hca.uni-heidelberg.de)

**50ème Congrès de la SAES (Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur) - Atelier Études nord-américaines (appel à communications) - Thème : A l'horizon. Université de Lille 3**

Propositions avant le 10 décembre 2009 ; Congrès 21 - 23 mai 2010 France - Lille

- Les collègues souhaitant présenter une communication sur la *littérature américaine* pourront se reporter au texte de cadrage disponible sur le site de la SAES.

- Les collègues souhaitant présenter une communication sur la *civilisation américaine* sont invités à lire les indications ci-dessous :

La ligne d'horizon authentifie la place de l'individu dans le lieu en lui permettant, en quelque sorte, de s'orienter et de se situer. Elle détermine non seulement le champ du regard ou la position de l'observateur et structure l'expérience (voir l'horizon selon Husserl), mais elle délimite aussi des espaces radicalement différents, voire antagonistes. On s'intéressera particulièrement aux notions du proche et du lointain, de l'habitable et de l'inhospitalier, de l'indigène et de l'étranger, du sédentaire et du migrant et, bien entendu, au mythe de la Frontière, qui conjugue les avancées de la civilisation et l'effacement concomitant du « naturel ».

L'horizon est aussi une invitation à l'idéal, à l'infini, à l'inaccessible : sans cesse en recul, insaisissable comme l'arc en ciel, il signale un espace où peut se situer l'utopie. Mais ce reflux incessant lui-même incite à l'aventure, à la découverte; il est moteur de progrès et source d'initiative.

On s'interrogera cependant sur les dynamiques induites par la poursuite de l'horizon : en Amérique du nord, que devient le « dernier horizon » quand l'espace continental s'épuise ? Les américains inventent-ils alors une nouvelle forme d'expansion et de progrès (seconde Destinée manifeste)? L'impérialisme américain est-il donc issu d'une disette d'horizons ?

On ne manquera pas non plus d'envisager a) les horizons conceptuels et politiques qui ont été fixés par les Pères fondateurs, perpétués par la Constitution et les lois, et régulièrement révisés au cours des deux siècles passés, ou b) les horizons scientifiques avec leurs triomphes (voir les derniers prix Nobel), leurs soucis mercantiles, leurs batailles contre l'ignorance et l'inconnu.

L'horizon signifie aussi des objectifs, des échéances, de la prospective. On pourra s'intéresser aux cycles économiques, aux programmes présidentiels et à leur devenir, même à l'état de la Nature ou de la société américaines « à l'horizon » 2020, 2050, ou au-delà. La ligne d'horizon évoque évidemment l'horizontalité : le modèle spatial américain n'évolue-t-il pas selon une dynamique qui combine – en harmonie ou en opposition -- l'horizontal et le vertical, le plat et le montagneux, la rue et le gratte-ciel, etc. ? L'horizon américain ne s'intègre-t-il pas ici au plus large débat sur Nature et Culture ? L'univers social d'Amérique du nord offre une histoire d'horizons atteints ou inabordables, de défis relevés ou non, et de promesses tenues ou pas. Que penser des perspectives d'égalité raciale (on pensera à l'horizon de W.E.B. Du Bois – la célèbre color

line -- en tant que démarcation raciale surmontable)?, de la protection sociale promise?, du développement durable à invente! r ? Les horizons du bien-être sont-ils voués à n'être jamais qu'un espoir ? ou une désespérance ?

Merci d'adresser vos propositions de communication par courrier électronique sous la forme d'un titre accompagné d'un résumé d'une vingtaine de lignes avant le 10 décembre 2009.

*Contacts :*

- Littérature : anne.ullmo@free.fr
- Civilisation : lagayette.pierre@neuf.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

Texte de cadrage sur :

<http://web.univ-pau.fr/saes/>

### **Conference : *Magus: Transdisciplinary Approaches to the Work of Alan Moore.* University of Northampton**

Résumés avant le 4 décembre 2009 ; Colloque 28 - 29 Mai 2010 Royaume Uni -

Alan Moore has consistently been at the forefront of the graphic novel medium for almost thirty years, being the iconic figure behind such pioneering works as *Marvelman* and *V for Vendetta*, the revolutionary *Watchmen*, to *From Hell*, *Promethea* and, most recently, *Lost Girls* to name but a few. Alongside his work in the comic medium he has written one novel, *Voices from the Fire*, and is subsequently working on the ambitious *Jerusalem* project. He has also worked as a graphic artist, performed and recorded a series of musical collaborations largely related to site-specific events, and in recent years has become a magician.

While Moore's contribution to the comic medium is undisputed, academic appraisals of his work have been fragmentary and there have been no dedicated scholarly events to date that seek to give an overview of his oeuvre. As such The University of Northampton is pleased to announce *Magus: Transdisciplinary Approaches to the Work of Alan Moore*, an interdisciplinary conference that will bring together not only appraisals of Moore's comic works, but also his wider cultural manifestations and their significance at the start of the 21st century. Given his burgeoning literary and cultural importance, Moore's significant profile in the wake of several recent Hollywood adaptations of his work (despite his own antipathy towards those adaptations and their place within the culture industries), and the relationship to Northampton's cultural landscape (both physical and psychic) that recurs throughout his work, both the time and location are fitting for a dedicated appraisal of his cultural legacy thus far.

The review panel are seeking papers for the conference, or proposals for potential panels on a particular subject. We invite presentations from the perspective of any discipline; literary studies, cultural studies, film studies, art, philosophy, linguistics, politics, sociology and others.

**Potential topics** for papers or panels might include, but are not restricted to:

- Comic revisionism and the graphic novel
- Comics and literature
- The political philosophy of Moore's canon
- Moore's relationship to the mainstream comic industry
- Adaptations of Moore's work to screen and other media
- Psychogeography and place in Moore's work
- Magick and spirituality
- Site-specific events

- Pornography and erotica in Moore's work
- Fandom and reception
- The underground press
- Collaborations and networks
- Music and musical collaborations
- Intertextuality and referentiality

We are pleased to announce that the keynote speech will be given by Paul Gravett, author of *Great British Comics*, *Cult Fiction: Art and Comics*, *Graphic Novels: Everything you Need to Know* and a lynchpin of the British comics scene.

Abstracts of no more than 300 words, accompanied by a short biography of no more than 100 words should be submitted to the conference review panel by 4th December 2009.

For more information on the conference or to submit an abstract email Nathan Wiseman-Trowse at [nathan.wiseman-trowse@northampton.ac.uk](mailto:nathan.wiseman-trowse@northampton.ac.uk). Full details of registration, plenary speakers and accommodation will be announced shortly.

Contact : Dr Nathan Wiseman-Trowse  
Senior Lecturer in Popular Culture  
The School of the Arts  
The University of Northampton  
Avenue Campus  
St George's Avenue  
Northampton  
NN2 6JD  
United Kingdom

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

### **Congrès AFEA (rappel) : *De la nature à l'environnement*. Université Stendhal - Grenoble**

Envoi des communications avant le 16 novembre 2009 ; Congrès 27 - 29 mai 2010  
France - Grenoble

Il est rappelé que les propositions de communications doivent être adressées aux directeurs d'ateliers pour le 16 novembre 2009 au plus tard.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

Les descriptifs des ateliers se trouvent sur le site :  
<http://www.afea.fr/spip.php?article281>

### **Colloque (appel à communications) : *L'Expérience*. Université Paris-Est IMAGER (Institut des mondes anglophone, germanique et roman) groupe de recherche TIES**

Propositions avant le 30 novembre 2009 ; Colloque 11 - 12 Juin 2010 France - Paris

Lorsque W. Benjamin annonce, en 1933, dans l'un de ses écrits français intitulé *Le Narrateur*, que *le cours de l'expérience a baissé*, il circonscrit et souligne l'un des défis majeurs que le XXe siècle aura posé à la conscience humaine. Il attire l'attention sur une mise en crise d'une notion essentielle, profondément attachée à la constitution et à l'élaboration du savoir tel qu'il a été défini à l'origine même de la modernité. La remise en cause du dogme, le passage d'un corpus de certitudes à un savoir élaboré en commun

à partir de l'observation de la réalité, placent l'expérience du sujet au centre du processus d'élaboration de la connaissance. Depuis /An Essay Concerning Human Understanding/ de Locke jusqu'aux travaux des phénoménologues, l'expérience a constitué le point exact de nouage, entre le sujet de la connaissance et son objet. Ce lien indéfectible, qui est la marque de la modernité, permet notamment à Conrad d'établir, dans la préface de /The Nigger of the Narcissus/, la complémentarité des voies artistique et scientifique de la connaissance.

Dans l'usage commun, le terme d'expérience désigne, indifféremment, d'une part le /savoir élaboré/ empiriquement à partir du passé, sous la forme de l'expérience acquise, et d'autre part le savoir tiré de l'expérimentation envisagée comme /savoir à venir/, produit par le biais d'une modélisation du réel. Mais ce terme sert également à cerner le /savoir en devenir /: ce qui, dans la constitution du savoir, relève de la singularité d'un être-au-monde inscrit dans un présent irréductiblement subjectif. Le concept d'expérience permet de cerner cette part subjective, et inséparable d'un avoir-lieu, pour en faire un objet échangeable. Ces trois aspects de la notion d'expérience présentent un fort dénominateur commun : la distance que suppose l'observation, le recul et la réflexivité de la conscience – une distance posée comme base de la connaissance. La constitution de la chose vécue en objet d'expérience apparaît comme le premier acte de libération vis-à-vis d'une tyrannie du « réel essentiel », de l'immanence du « vécu », pour en faire un objet d'observation, une chose objectivée, et donc échangeable, un bien à la fois individuel et collectif, un objet de savoir en chemin vers une forme d'universel. Le terme d'expérience est utilisé par le poète et par le physicien, l'historien et le romancier, le psychanalyste, le médecin et le sociologue, dans des acceptions propres à chaque mode de production du savoir, mais qui affirment une vocation et une ambition communes à toutes les disciplines artistiques et scientifiques.

*Ce colloque se veut le premier volet d'un projet qui se poursuivra en 2011. Il sera l'occasion d'examiner comment l'histoire, la philosophie, la littérature et les arts ont exercé des formes de vigilance propres à l'égard de la notion d'expérience si centrale dans la conception moderne de la construction du savoir et de l'idéal de connaissance. Il se proposera d'explorer la façon dont les disciplines artistiques et scientifiques ont participé à son enrichissement jusqu'à s'interroger, comme le fait W. Benjamin, sur son devenir tel que le XXe siècle a pu le mettre en danger.*

Les communications pourront porter sur tous les aspects évoqués dans cette présentation – qui se veut la plus large possible, afin de privilégier le dialogue entre les disciplines et le dynamisme de la confrontation.

On pourra envisager l'aspect diachronique de la notion aussi bien que ses moments de crise ou de mutation ; la singularité de certains apports qui ont pu façonner cette notion, sans oublier ce que les théoriciens et philosophes ont apporté à notre conception de l'expérience en analysant l'activité de lecture et les ingrédients propres à la représentation théâtrale. On pourra aussi s'interroger sur ce que les médias et le monde virtuel ont modifié dans notre approche de cette notion, en remettant parfois à l'honneur des notions aussi apparemment antinomiques de la notion d'expérience que « le ressenti » ou « le vécu », supprimant paradoxalement, par l'image, la /distance/ constitutive de l'expérience et qui fonde ses liens avec le /logos/.

Les propositions peuvent être adressées à :

- Françoise Bort - francoise.bort@free.fr
- Olivier Brossard - olivier.brossard@univ-paris-est.fr
- Wendy Ribeyrol - wendy.ribeyrol@neuf.fr

Propositions avant le 30 novembre 2009

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

### **Colloque (appel à communications) : Passeurs. CLIMAS Cultures et Littératures des Mondes Anglophones Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3**

Propositions avant le 28 février 2010 ; Colloque 10 - 12 juin 2010 France - Pessac

Le thème « Passeurs » offre l'opportunité d'explorer la dynamique de la transmission culturelle, littéraire et linguistique dans le domaine de l'anglistique. Le passeur est à la fois un guide et un intermédiaire, entre deux rives ou deux pays, deux cultures, deux générations ou deux langues. Figure mythologique ou biblique traditionnelle, située dans l'entre-deux de l'enfer et du paradis, du monde des vivants et du royaume des morts, il occupe dès son origine un large territoire symbolique et investit l'imaginaire collectif grâce à son pouvoir de sceller le destin des âmes. De la mythologie grecque au Nouveau Testament, le passeur accompagne les défunts lors de leur dernier voyage – en témoigne Charon, le nocher des Enfers. À l'inverse, Saint Pierre se voit confier les clés du Paradis afin d'y accueillir ceux qui en sont dignes. Le passeur est donc une figure dynamique et symbolique forte, qui articule les tropes discursifs, culturels et littéraires de l'imaginaire universel. Il est celui qui détermine le franchissement du lieu et la traversée du moment, qui conditionne la transmission et le passage de l'autre côté, vers l'autre rive, tout en restant à la même place, immuable, comme imperméable au passage du temps, foyer immobile du mouvement et de la transition.

Le passeur est aussi une figure héroïque : son aide est nécessaire pour franchir un obstacle ou une étape. Son rôle d'accompagnateur peut être associé à la découverte, l'initiation (il est alors l'éclaireur, l'explorateur – celui qui fait franchir des frontières, découvrir de nouveaux territoires) ou à une intervention salvatrice. Cependant, ce n'est pas un guide ordinaire car il accompagne ceux qui ont fait appel à lui dans une étape séminale de leur existence. Fugitifs ou clandestins, ils n'ont d'autre choix que de placer leur destin entre ses mains. Figure furtive, résistante, le passeur incarne souvent une forme de retrait, de mise à distance nécessaire. Agent indispensable d'une transmission, d'une transformation, du succès d'un passage, il doit rester dans l'ombre. Il est l'auteur de la « passe décisive » au football – the assist – celui dont le geste généreux est indispensable au succès de l'entreprise mais qui peut demeurer anonyme, à la marge. Le passeur peut donc se situer dans la zone occulte du savoir et du secret, et il contient la possibilité de la transgression. Il sait, il agit mais à distance ; il occupe l'espace paradoxal d'une présence affirmée qui s'efface.

Le passeur peut encore être une figure mystique ou impérieuse (chaman, gourou, pygmalion, initiateur), simple enseignant voire traducteur. Ce qu'il transmet, ou passe en contrebande, va de l'immatériel (idées plus ou moins subversives) au matériel (substances légales ou illégales). Il est enfin médiateur, rôle crucial dans un monde post-colonial caractérisé par une accélération des échanges linguistiques et culturels, ou dans un contexte postmoderne défini par la complexité du jeu intertextuel et hypertextuel.

La figure du passeur est indissociable, sans conteste, de toute l'histoire des échanges démographiques, économiques et culturels entre les Etats-Unis et l'Europe (notamment la Grande-Bretagne, mère rejetée et pourtant inséparable alliée) : incessants passages, échanges, interaction, mélange d'attraction et de répulsion, entre deux continents. Pour autant, le passeur fait aussi partie intégrante du continent américain lequel, dans son immensité, se prête, et même exige, toutes sortes de passages, transmissions, déplacements. On peut citer ainsi :

- la mythologie du Nouveau Monde, de la nature sauvage, de la frontière, de la conquête du territoire ainsi que toute la mystique de la route ;
- les précurseurs, qui ont permis à l'Amérique de s'affranchir de la culture européenne et de passer à une pensée (transcendentalisme, Pragmatisme) ou à une forme littéraire (le roman) proprement américaines comme les avant-gardes, initiant le public américain (et mondial) à de nouveaux horizons artistiques, étroitement liés à l'expérience américaine ;
- les figures mythiques de la contre-culture mais aussi l'art dit engagé, où l'artiste transmet un message, une mise en garde – qu'il appartienne au "mainstream" littéraire ou à la littérature de minorités soucieuses de défendre, voire d'affirmer, leur identité (afro-américaine, asiatique ou chicana, juive, féminine ou homosexuelle). Ce rôle de l'artiste passeur, porteur de message(s), prend de nouvelles formes sur la scène



contemporaine avec, en particulier, l'art écologique, qui se développe depuis les années 70 ;

- l'histoire récente de la frontière (et de l'immigration clandestine), principalement de la frontière américano-mexicaine et de tous les passages linguistiques, littéraires ou économiques qu'elle suscite depuis toujours.

Dans ce rôle de passeur, le grand écran a son mot à dire : depuis la mise en image de la fiction américaine ou britannique (nouvelle interaction entre deux modes de représentation) jusqu'au rôle de passeurs économiques et esthétiques des studios hollywoodiens. Des deux côtés de l'Atlantique, enfin, la "celebrity culture" comme les prix littéraires sont des passeurs nécessaires des œuvres vers le grand public cultivé.

Dans le domaine spécifiquement britannique, il est difficile de ne pas évoquer, de la même façon, une liste de moments culturels et de figures littéraires :

- l'imaginaire des XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles est en effet celui de l'ouverture à d'autres mondes et de la naissance de l'écrivain comme passeur de frontières, imaginaires ou réelles. Le ferment du romantisme est celui d'une société en plein changement :

Révolution française et première révolution industrielle font du poète et du romancier des passeurs d'idéaux ;

- le développement de nouveaux centres urbains et l'explosion du capitalisme constituent des bouleversements sociologiques et économiques à l'origine de tensions politiques et sociales. Le romancier de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle se fait l'écho de ces phénomènes ;

- la figure du passeur se dessine également sur d'autres territoires. C'est certainement dans le domaine d'une sphère de recherche linguistique et littéraire et de fascination culturelle, celle de l'orientalisme, que se problématise dès le XVIII<sup>e</sup> siècle le rapport entre deux cultures ;

- dans le roman contemporain, l'auteur est indubitablement passeur de diégèse mais aussi d'Histoire et de mémoire individuelle ;

- enfin, avec la tropicalisation du roman britannique contemporain, l'inversion des pôles Métropole/Colonie, les passeurs de culture et de métaphores ne sont plus les écrivains et administrateurs coloniaux mais les anciens subalternes des marges de l'Empire, qui découvrent une voix propre en s'appropriant la langue des anciens maîtres. Des passeurs d'identité aux passeurs de la créolisation et de l'hybridité, les codes culturels des passeurs sont brouillés, les repères identitaires et religieux, historiques et culturels, idéologiques et littéraires bouleversés.

*Organisateurs* : Pascale Antolin, Susan Barrett, Arnaud Schmitt, Paul Veyret.

*Les propositions de communication* (300-500 mots) devront parvenir avant le 28 février 2010 aux organisateurs :

- pour la *partie américaine* : Pascale Antolin, pantolin@club-internet.fr, Arnaud Schmitt, schmitt.arnaud@orange.fr

- pour la *partie britannique* : Susan Barrett, s.barrett@wanadoo.fr, Paul Veyret, veyret.paul@numericable.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

### **Colloque International (appel à communications) : Texte & Image: la théorie au 21<sup>ème</sup> siècle. Université de Bourgogne Centre Interlangues : Texte, Image, Langage**

Propositions avant le 31 janvier 2010 ; Colloque 24 - 26 juin 2010 France - Dijon

Ce colloque international se fera en collaboration avec The College of the Holy Cross (Massachusetts), l'Université Paris-Diderot, le Musée des Beaux-Arts et le Musée Magnin de Dijon, et la revue bilingue Interfaces, dont l'un des membres fondateurs était Michel

Baridon en 1991.

*Le colloque portera sur l'état des recherches dans le domaine des rapports entre image et texte et sera dédié à Michel Baridon, auquel nous rendrons hommage.*

*Les articles sélectionnés par le comité scientifique seront publiés dans Interfaces et feront suite au numéro de 1994 (Interfaces n°5, La théorisation de la relation image/texte/langage.*

Ce colloque interdisciplinaire rassemblera des communications dans tout domaine touchant aux rapports Texte/Image – tels que l'histoire de l'art, la littérature, l'art, la science, les sciences cognitives, l'esthétique, la philosophie ou encore l'épistémologie. Nous vous invitons à soumettre des propositions s'attachant à analyser tout type de rapport entre l'image et le texte à toute période. Les communications reposeront sur une perspective théorique clairement énoncée et feront état de la recherche et des publications récentes dans le domaine en question.

Les doctorants sont également invités à soumettre leurs propositions : une doctorale sera organisée afin de leur permettre de présenter l'état de leurs recherches en 10 à 15 minutes.

Les propositions et les articles peuvent être rédigés en français ou en anglais. Les communications ne dépasseront pas une durée de 30 minutes.

#### *Calendrier:*

Date limite : les propositions de communication d'une longueur de 300 mots environ (accompagnées d'une courte bibliographie et d'une courte biographie) devront être envoyées au comité organisateur avant le 31 janvier 2010. Confirmation: 28 février 2010

Comité organisateur : Sophie Aymes, Marie-Odile Bernez, Christelle Serée-Chaussinand

Contact : [word-image@u-bourgogne.fr](mailto:word-image@u-bourgogne.fr)

Université de Bourgogne Équipe d'accueil EA 4182 - Centre Interlangues : Texte, Image, Langage  
UFR Langues et Communication Département d'Anglais  
2, boulevard Gabriel 21000 Dijon

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

### **Colloque (appel à contribution) : L'espace dans les Amériques. IDA, Pôle Ouest, Université de Brest**

31 mars 2010 France - Brest

Résumé - Dans le vaste répertoire des objets d'études, l'espace est certainement celui dont l'usage est le plus fréquent et la paternité revendiquée par plusieurs sciences, qu'elles soient humaines, de la terre ou maritimes et ce dans de nombreuses aires culturelles. L'espace associé aux sociétés qui s'y développent, qui entretiennent des relations entre elles, qui en subissent plus ou moins les contraintes, peut être abordé de manière historique, géographique, par son caractère social, symbolique, politique ou physique. Enfin, il peut être étudié par les temporalités qui s'y déploient au travers des concepts de mobilité, d'échelle, de conservation, de planification ou encore de protection. Sous le vocable « Amériques », se recoupent des réalités géographiques (le continent, les ensembles géomorphologiques), politiques (les états et leurs subdivisions, les alliances de divers ordres), économiques, culturelles, linguistiques et, bien entendu, sociales. S'y retrouvent aussi les Amériques, en tant que terres de rêves, de voyages et de mythes. Ainsi, comme le montre ce rapide survol, les approches sont multiples et c'est dans ce contexte de transdisciplinarité mais aussi de transnationalité que s'inscrit le colloque international « L'espace dans les Amériques ». Celui-ci est proposé par l'IDA, Pôle Ouest, Université de Brest, dans l'optique de croiser les recherches et orientations

sur le thème de l'espace.

*Définition de l'objet.* Pour cet appel à communications, nous définissons l'espace comme « support, cadre et volume d'activités humaines ». Il est la conjonction de trois caractéristiques qui sont une réalité physique (géomorphologique et géo climatique), culturelle (civilisations et leurs cultures comme la manière dont elles se positionnent et se diffusent aux autres) et enfin relativiste (par le jeu des forces en présence dans un système régit par les deux caractéristiques précédentes mais aussi par les stratégies individuelles et collectives). Compte tenu de ces remarques, nous pouvons dire que l'espace n'est pas étudiable en soit et s'instaure comme une dimension d'appréhension des sociétés. Suite à cette définition, nous posons les principes suivants. L'espace est réel dans ses dimensions historiques et économiques, (toutes deux ayant des conséquences sur l'activité des sociétés). Il est aussi relationnel dans la mesure où les notions d'échange, de distance, d'interactions, de mobilités prédominent aujourd'hui à celle de prédisposition ou de prédéfini qui commandaient auparavant à sa définition. Enfin, il ne peut être compris aujourd'hui qu'en tenant compte de ses dimensions matérielles (caractéristiques physiques), idéelles (représentations, conceptions, idéologies) et immatérielles (réseaux et flux). Lors de ce colloque, il s'agira de caractériser en quoi l'espace, dans toutes ses dimensions, est singulier dans les Amériques.

*Développement :* Une telle thématique invite aux approches relevant de plusieurs champs scientifiques et disciplinaires. Il convoquera la géographie pour l'étude des « relations qui caractérisent la vie des groupes humains » et la compréhension des logiques d'organisation territoriale, en s'appuyant sur un certain nombre de concepts : situation, structuration, réseau... Cette analyse suppose la prise en compte d'un ensemble complexe de données physiques et humaines, et de leurs interactions, afin d'en proposer une lecture pertinente. La connaissance de l'organisation de l'espace s'appuie désormais sur des outils très élaborés, notamment les SIG (Système d'Information Géographique), dont les applications multiples prolongent l'analyse spatiale et dont on pourra présenter les derniers développements en Amérique.

L'urbanisme et l'architecture chercheront à montrer en quoi la conception et la réalisation d'édifices tout comme l'intervention volontaire et organisée de l'homme pour l'aménager font de l'espace dans les Amériques, à travers les âges, une et des réalités singulières.

Des approches plus culturelles, portées par des recherches en langue, littérature et civilisation, tenteront elles de révéler les dimensions symboliques d'espaces particuliers comme la forêt, la montagne, le désert ; celles de régions particulières comme la Patagonie, l'Ouest américain, le Grand Nord ou encore des notions plus mythiques et fondatrices telle la Frontière pour les Etats-Unis. Pour des littéraires, l'Amérique était texte avant même d'être découverte, et elle était espace, texte et espace du Paradis terrestre, Eden perdu autant que Terre Promise. Explorer l'Amérique, c'est lire le texte de cette perte et de cette promesse, et écrire l'Amérique, que cela soit sous la forme du poème lapidaire ou du « Grand Roman Américain », c'est arpenter cette terre, ou y chercher des lignes de fuite. Thomas Jefferson, d'ailleurs arpenteur à ses heures, a à la fois écrit la déclaration d'indépendance américaine, traçant sur la feuille blanche la ligne de partage entre le passé et l'avenir d'une nation, et inscrit physiquement sur le corps d' l'Amérique les carrés matérialisant son idéal agraire et démocratique. Les écrivains américains ont tous senti que la figure de l'utopie, espace sans lieu dont on ne sait s'il est irrémédiablement perdu ou toujours encore à venir, hantait à la fois leur texte et leur nation. S'interroger sur l'espace en Amérique ce sera tenter de montrer en quoi chacune de ces deux traces, celle de la ligne qui court sur le papier ou celle, « Grand-route » ou piste du trappeur, qui marque le territoire, n'est que le double fantomatique de l'autre, ou son ange annonciateur.

La sociologie tentera de montrer comment se traduisent les appartenances à un groupe, les cycles de vie, les pratiques quotidiennes dans les Amériques et comment ce même

espace y est perçu, conçu et vécu, toutes trois dimensions de la production sociale de l'espace liées au jeu des rapports sociaux, y compris de sexe. Enfin, d'autres caractériseront les espaces ruraux, urbains ou littoraux ou encore la construction et le fonctionnement des configurations politiques et administratives propres aux Amériques.

Quoi qu'il en soit, toutes ces approches convergent vers la caractérisation de la manière dont est habité l'espace dans les Amériques. D'un point de vue conceptuel, "habiter" se réfère aux pratiques des espaces dont la composition, l'organisation et l'évolution résultent d'un ensemble d'actions individuelles et collectives, organisées ou non, coordonnées ou non. L'espace habité est un objet complexe, par le jeu des multiples interactions qui président à sa production, interactions entre ses composants matériels, immatériels et humains, par l'incertitude qui préside à son évolution, comme celle qui caractérise la connaissance ou la reconnaissance de ce qui a pu se passer, engagé sa fabrication. Ce potentiel d'effervescence intellectuelle et ce caractère pluridisciplinaire révèlent l'intérêt d'un tel échange dans le cadre de l'IDA, pôle Ouest

*Conclusion* : Ce colloque traitera donc de l'espace dans les Amériques en tant que dimension de l'appréhension des sociétés. L'espace y sera abordé par le prisme des sciences de l'homme et de la mer sous les angles des pratiques sociales, de son organisation, de ses représentations ainsi que des interactions entre eux. Les communications devront rendre compte de manière individuelle ou collective (les communications transnationales sont souhaitées) de l'appropriation, de la lecture et de la symbolique de l'espace, toutes trois appliquées à l'un, ou plusieurs, des trois domaines d'études : l'Amérique du Nord, l'Amérique Latine et la Mer et l'Environnement.

*Mots-clés* : Espace, Amériques

*Calendrier*. Envoyer des propositions de 1500 à 3000 signes présentant les problématiques, terrain, méthodologies, résultats à :

Nathalie.Coulon@univ-brest.fr jusqu'au le 31 mars 2010.

- Notification aux auteurs des communications acceptées: le 31 mai.
- Fin de remise des textes : le 30 septembre 2010. Les textes feront 7 pages double interligne, en caractère new times roman 12. Les exposés durant le colloque seront de 20 minutes avec 10 minutes de débat.
- Frais d'inscription de 40 euros sauf pour les étudiants et les chômeurs

*Comité d'organisation* :

Arlette Gautier (Atelier de Recherche Sociologique),  
Nicolas Bernard (Géomer),  
Gilles Chamerois (HCTI-CEIMA),  
Georges-Henry Laffont (Institut de géoarchitecture),  
Gérard Thouzeau (IUEM-LAMAR)

*Comité scientifique* :

- Marie-Christine Agosto (HCTI-CEIMA),
- Miguel Avendano (Université d'Antofagasta, Chili),
- René-Paul Desse (Institut de géoarchitecture),
- Elsa Carrillo-Blouin (CRBC),
- Dalila Aranda Aldana (CINVESTAV, Mexique),
- Marie-France Labrecque (Université de Laval, Canada),
- Maria del Carmen Villar (Université de Mar del Plata, Argentine),
- Miguel Avendano (Université d'Antofagasta, Chili)

*Lieu* : Faculté Victor Segalen, 20 rue Duquesne, Brest (29000)

*Contact et Source de l'information* :

- Nathalie Coulon

courriel : Nathalie [point] Coulon (at) univ-brest [point] fr  
Faculté Victor Segalen, 20 rue Duquesne, 29200 Brest

- Arlette Gautier  
courriel : Arlette [point] Gautier (at) univ-brest [point] fr  
Faculté Victor Segalen, 20 rue Duquesne, 29200 Brest

Source : L'espace dans les Amériques », Appel à contribution, Calenda, publié le lundi 26 octobre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14815.html>

**Colloque (appel à contribution) : Les guerres culturelles aux États-Unis. Conservatisme, religion et politique à l'ère d'Obama. Observatoire sur les États-Unis, Chaire Raoul-Dandurand, Université du Québec à Montréal**

Proposition de communication avant le 15 janvier 2010 ; Colloque 14 octobre 2010  
Canada Québec - Montréal

*Résumé* - En 1992, à la convention nationale du parti républicain, l'ultraconservateur Pat Buchanan affirme qu'une « guerre culturelle » (culture war) fait rage aux États-Unis. Décrite par Buchanan comme un combat pour définir l'identité nationale américaine, c'est-à-dire la signification de l'Amérique en tant que société, ce que les Américains ont été dans le passé, ce qu'ils sont aujourd'hui et ce qu'ils deviendront dans l'avenir, la guerre culturelle a été le cheval de bataille de multiples acteurs sociaux et politiques américains depuis les années 1970. Ces « guerriers culturels » estiment que les élites séculières et libérales se sont emparées du pouvoir aux États-Unis et cherchent à détruire les fondements spirituels de la société. Ils multiplient ainsi les efforts pour inciter les Américains et les élus à placer les enjeux du programme conservateur religieux et les sujets chers ! à la droite chrétienne à l'avant-scène des débats politiques.

*Thématique* : En 1992, à la convention nationale du parti républicain, l'ultraconservateur Pat Buchanan affirme qu'une « guerre culturelle » (culture war) fait rage aux États-Unis. Décrite par Buchanan comme un combat pour définir l'identité nationale américaine, c'est-à-dire la signification de l'Amérique en tant que société, ce que les Américains ont été dans le passé, ce qu'ils sont aujourd'hui et ce qu'ils deviendront dans l'avenir, la guerre culturelle a été le cheval de bataille de multiples acteurs sociaux et politiques américains depuis les années 1970. Ces « guerriers culturels » estiment que les élites séculières et libérales se sont emparées du pouvoir aux États-Unis et cherchent à détruire les fondements spirituels de la société. Ils multiplient ainsi les efforts pour inciter les Américains et les élus à placer les enjeux du programme conservateur religieux et les sujets chers à la droite chrétienne à l'avant-scène des débats politiques.

Les « guerriers culturels » sont de plusieurs types et mènent divers combats. Il s'agit parfois du président des États-Unis lui-même, comme l'a démontré George W. Bush en proposant l'adoption d'un amendement constitutionnel interdisant le mariage gai. On retrouve aussi parmi eux des juges qui insistent pour afficher les dix commandements sur leur robe de magistrat, des pasteurs qui invitent les chrétiens préadolescents à rejeter l'homosexualité, des blogueurs qui s'insurgent contre la nudité dans les jeux vidéo ou encore des vedettes médiatiques qui, comme Bill O'Reilly, Rush Limbaugh et Glenn Beck, discréditent les mouvements contre la guerre, les féministes, les artistes hip hop et autres.

Tandis que les premiers mois de la présidence de Barack Obama illustrent que les guerres culturelles continuent à battre leur plein aux États-Unis (adoption d'une proposition visant à interdire le mariage gai en Californie le soir de l'élection d'Obama, assassinat d'un médecin pratiquant des avortements tardifs par un militant pro-vie en mai 2009 ; etc.), ce colloque vise à mieux cerner le phénomène des guerres culturelles et l'impact de celles-ci sur la société et les politiques américaines.

*Organisateurs* : - Frédérick Gagnon, Ph. D., professeur au département de science politique à l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et directeur de l'Observatoire sur les États-Unis de la Chaire Raoul-Dandurand en études stratégiques et diplomatiques.  
- Catherine Goulet-Cloutier, chercheure à l'Observatoire sur les États-Unis de la Chaire Raoul-Dandurand.

Les organisateurs privilégient une approche multidisciplinaire et invitent, entre autres, les politologues, historiens, spécialistes de la communication politique, linguistes, sociologues, philosophes et chercheurs en études religieuses à participer.

*Les participants seront invités à contribuer à une publication collective (livre ou numéro spécial d'une revue spécialisée) après le colloque.*

**Angles et thèmes de recherche** (liste indicative) :

- Conceptualisation et théorisation à propos des guerres culturelles, du conservatisme religieux et de la droite chrétienne aux États-Unis ;
- Liens entre religion, conservatisme et politique aux États-Unis ;
- Études de cas d'acteurs de la guerre culturelle ;
- Analyse du discours d'acteurs de la guerre culturelle ;
- Enjeux des guerres culturelles (mariage gai, avortement, recherche sur les cellules souches, contrôle des armes à feu, peine de mort, pornographie, séparation entre la religion et l'État) ;
- Histoire des guerres culturelles, du conservatisme religieux et de la droite chrétienne aux États-Unis (contexte d'émergence, évolution dans le temps) ;
- Études comparatives sur les conservatismes religieux (à partir du cas des États-Unis) ;
- Partis politiques et guerres culturelles aux États-Unis ;
- Rôle des acteurs de gauche (mouvements féministes, groupes pour le mariage gai, groupes pour l'avortement, etc.) dans les débats à propos des guerres culturelles ;
- Représentations des guerres culturelles dans la culture populaire (cinéma, dessins animés, jeux vidéo, publicités, séries télévisées, romans, etc.) ;
- Stratégies de communication, stratégies politiques et stratégies législatives des acteurs des guerres culturelles ;
- Analyse de sondages et de l'opinion publique à propos des guerres culturelles ;
- Impacts électoraux des guerres culturelles ;
- Dimensions locales et régionales des guerres culturelles ;
- Couverture médiatique des guerres culturelles ;
- Perceptions internationales des guerres culturelles, du conservatisme religieux et de la droite chrétienne aux États-Unis.

*Mots-clés* : États-Unis, guerres culturelles, conservatisme, religion, Barack Obama

*Calendrier* : Date limite pour déposer une proposition de communication : 15 janvier 2010

Lieu : Université du Québec à Montréal, Montréal, Québec, Canada.

La proposition de communication doit se limiter à 300 mots et inclure les éléments suivants :

- Nom(s) et prénom(s) du ou des auteur(s)/collaborateur(s) ;
- Titre(s), fonction(s) et institution(s) d'attache(s) ;
- Coordonnées (adresse postale, numéro de téléphone, courrier électronique) ;
- Le titre, la question de recherche et les principaux arguments de la communication, de même qu'une description du cadre d'analyse sous-tendant celle-ci.

*Langues* : les propositions de communications (et les communications) peuvent être en anglais ou en français.

*À noter* : Après le colloque, les organisateurs inviteront les participants à leur transmettre un texte en vue d'une publication collective.

Veuillez transmettre votre proposition par courriel (en document joint, format Word) à : Catherine Goulet-Cloutier : [goulet-cloutier.catherine@uqam.ca](mailto:goulet-cloutier.catherine@uqam.ca).

Pour des informations à propos du colloque :

Frédéric Gagnon, [gagnon.frederick@uqam.ca](mailto:gagnon.frederick@uqam.ca) Professeur  
 Département de science politique, Université du Québec à Montréal  
 Directeur, Observatoire sur les États-Unis, Chaire Raoul-Dandurand  
 514-987-6781

*Contact* : Catherine Goulet-Cloutier

courriel : goulet-cloutier [point] catherine (at) uqam [point] ca  
Chaire Raoul-Dandurand,  
455, boul. René-Lévesque Est  
UQAM Pavillon Hubert-Aquin, 4e étage  
Bureau A-4410  
Montréal (Québec) Canada  
H2L 4Y2

Source de l'information : Véronique Bourbeau  
courriel : bourbeau [point] veronique (at) uqam [point] ca

Source : Les guerres culturelles aux États-Unis, Appel à contribution, Calenda, publié le mercredi 28 octobre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14848.html>

**3ème colloque EEASA European Early American Studies Association (appel à communication) : *Regards Rétrospectifs : Passé, histoire et écriture historique dans la jeune Amérique et le monde atlantique.***

Propositions avant le 31 janvier 2010 ; Colloque 9 - 11 décembre 2010 France - Paris

Co-organisé par, l'Université Paris-Diderot, l'Université Versailles-St Quentin et Redehja  
Lieux : Université Paris-Diderot (Centres Charles V et Paris Rive gauche) et Institut Protestant de Théologie.

Le troisième colloque de l'EEASA, qui se tiendra à Paris en décembre 2010, invite les chercheurs spécialistes de la jeune Amérique et du monde atlantique à réfléchir au rôle du « passé » dans la période qui s'étend de 1607 à 1865. Ces deux siècles et demi furent souvent appréhendés par leurs contemporains dans une perspective téléologique, progressiste ou providentialiste, mais le furent aussi dans un mode rétrospectif. L'urgence d'opérer une « révolution » au sens premier du terme, celui d'un éternel retour vers un passé lointain incarné par une Amérique, une Europe ou une Afrique « plus pures », s'est transformée en une vision idéalisée des origines. Cette idéalisation était d'autant plus exacerbée dans les moments de crise et d'incertitude. On peut notamment penser au monde puritain de la fin du dix-septième siècle et à son usage de la jérémiade, à la jeune république des États-Unis où s'exprime assez vite une nostalgie pour « l'esprit de 76 », comme dans certains mouvements d'indépendance en Amérique latine. Pour les radicaux américains qui se tournaient vers la France, « l'esprit de 1789 » était une source d'inspiration pour tous ceux qui craignaient que le sens originel des nouveaux États-Unis ne fût oublié. On peut aussi évoquer l'idée du « bon sauvage » que les Européens avaient élaborée à travers l'idée qu'il se faisaient des natifs du Nouveau Monde, ainsi que le postulat d'une culture indigène afro-caribéenne que les historiens haïtiens fabriquèrent en cherchant les sources de leur Révolution. Il ne s'agit là que de quelques exemples des rôles joués par les passés multiples qui ont constitué les premières années de l'histoire américaine et atlantique et qui se reflètent dans l'intérêt actuel pour les études portant sur les commémorations, la mémoire ou encore la nostalgie.

Il est aussi possible d'envisager ces moments sous le prisme de l'histoire des émotions ou de la culture matérielle, comme celui des transferts intellectuels et politiques dans leur dimension transatlantique et trans-américaine. D'un point de vue plus théorique, ce large sujet peut conduire à des réflexions plus philosophiques portant sur les conceptions changeantes de l'histoire et de la relation au temps au cours de cette période de formation. Dans cette perspective, on peut évoquer le providentialisme des premiers temps qui fit place, dans la première moitié du dix-neuvième siècle, au besoin d'élaborer une histoire commune dans le processus de construction nationale post-révolutionnaire. Plus généralement, ce sujet offre une plateforme pour des considérations historiographiques sur notre pratique en tant qu'historiens de la jeune Amérique et du monde atlantique.

Veuillez envoyer une proposition de 300 mots et un bref CV (une page) à Naomi Wulf

(naomi.wulf@univ-paris3.fr ) et Allan Potofsky (allan.potofsky@univ-paris-diderot.fr). La date limite d'envoi des propositions est fixée au 31 janvier 2010. Les candidats recevront une réponse à la fin du mois de février 2010. Les versions préliminaires des communications devront être envoyées au plus tard le 1er novembre 2010 afin de pouvoir les faire circuler avant le colloque. Le colloque se tiendra en anglais.

#### **Comité scientifique :**

Trevor Burnard, University of Warwick, Angleterre  
 Zbigniew Mazur, Université Maria Curie-Skłodowska, Pologne  
 Allan Potofsky, Université Paris-Diderot, France  
 Naomi Wulf, Université Sorbonne-Nouvelle, France

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://www2.warwick.ac.uk/fac/arts/cas/eeasa>

#### **Colloque international : *Les nouvelles technologies et la reinvention de l'opéra.* Université Lille 3**

Propositions avant le 5 décembre 2009 ; Colloque 10 - 11 décembre 2010 France - Lille

Le 20ème et le début du 21ème siècles ont été marqués par de profonds changements dans l'évolution du rapport de l'opéra aux technologies, et cela pour plusieurs raisons. D'abord, parce que les compositeurs et librettistes s'intéressent de plus en plus volontiers à des sujets empruntés à l'histoire des sciences (cf., entre autres exemples, *Einstein on the Beach*/ [1976] de Philip Glass ou *Doctor Atomic*/ [2005] de John Adams, qui a pour protagoniste Robert Oppenheimer, le concepteur de la première bombe atomique). Ensuite, parce que l'accent mis sur la représentation des technologies va de pair avec l'essor des technologies au service de la représentation ; on songe ici au cinéma, à la vidéo ou encore aux diverses modalités du */sound engineering/*, sans parler des techniques de composition musicale assistée par ordinateur. Enfin, parce que le rapport du public à l'opéra, y compris quand celui-ci se présente sous la forme du spectacle vivant, est de plus en plus influencé par les technologies de la reproduction visuelle et sonore (film, vidéo, télévision, DVD ou encore l'inépuisable archive constituée par les enregistrements de grandes voix, depuis les cylindres gravés en 1901 par Lionel Mapleson dans les coulisses du Met jusqu'aux captations des artistes d'aujourd'hui consultables en ligne sur divers sites très fréquentés) : une artiste qui aborde aujourd'hui le rôle de Violetta dans */La Traviata/* doit rivaliser avec le spectre de ses devancières, dont le public connaît l'interprétation par le truchement du disque. Or ces transformations donnent lieu à des questionnements nouveaux, et cela à plusieurs niveaux. Tout d'abord, le recours plus fréquent à des sujets empruntés à l'histoire des sciences et des technologies traduit un changement de paradigme qu'il convient d'interroger : par exemple, si la fabrication de la bombe atomique racontée dans */Doctor Atomic/* de John Adams est une figure de la création artistique, de quelle pensée de l'art (musical, mais aussi théâtral ou littéraire) une telle métaphore est-elle porteuse, et en quoi se différencie-t-elle de celles qui l'ont précédée ? Par ailleurs, dans quelle mesure faut-il, pour penser un opéra qui, en vertu de sa conception même (et non du fait d'un choix d'interprétation, de mise en scène, etc.) recourt aux technologies énumérées plus haut, se tourner vers des concepts nouveaux (lesquels) ? La notion même d'« opéra » n'est-elle pas, de ce fait, soumise à une redéfinition, et cela n'est-il pas susceptible d'avoir un impact sur la manière dont sont conçues les différentes pratiques esthétiques qui chacune apportent leur contribution à la création lyrique (au nombre desquelles figure la littérature) ? Enfin, l'importance prise par les technologies de reproduction et de médiatisation n'a-t-elle pas pour effet d'inscrire la création lyrique dans des contextes culturels nouveaux et, par là, de bouleverser les hiérarchies établies ? (Quand John Adams avoue qu'en composant le morceau d'orchestre destiné à évoquer l'explosion de la première bombe atomique, il a avant tout cherché à ne pas imiter les « effets spéciaux » bien connus du public de */Star Wars/*, que dit-il du rapport qu'entretient aujourd'hui



l'opéra avec le cinéma « grand public » ou la musique pop ?)

Ce sont des questions qu'il importe de poser, sachant que l'opéra reste un art du corps, de la performance théâtrale et vocale, fût-elle médiatisée par les technologies les plus récentes ; un art de la déclamation et donc de la rhétorique, qui à ce titre interroge la résonance pragmatique du texte littéraire ou poétique ; mais aussi un art de la dramaturgie dont les sources sont fort anciennes, bien plus que les phénomènes énumérés plus haut. Ce qui revient à dire qu'il ne suffit pas de s'interroger sur les nouveautés qu'apportent les pratiques contemporaines, mais qu'il faut aussi examiner le devenir de ces composantes traditionnelles de l'art lyrique, et donc interroger les différentes modalités de la continuité tout autant que celles de la rupture. De ce point de vue, il semble particulièrement pertinent d'évoquer le cas particulier des Etats-Unis, où le genre, apparu tardivement, n'a pas connu depuis lors de véritable éclipse, contrairement à ce qui s'est produit en Euro! pe dans les années 1960 et 1970.

Les propositions de communication (en français ou en anglais) sont à adresser à Mathieu Duplay ou à Alexandra Poulain avant le 5 décembre 2009.

- Mathieu Duplay mduplay@club-internet.fr
- Alexandra Poulain poulain.al@orange.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

### **Enseignement, stage, bourse**

#### **Conseil franco-québécois de coopération universitaire (CFQCU) - appel à projets : *Programme de développement de partenariats stratégiques en matière d'enseignement et de recherche***

Projet avant le 2 novembre 2009 France -

Destiné aux enseignants et chercheurs universitaires, le Programme permet de soutenir l'émergence de partenariats académiques ou scientifiques, structurés et de haut niveau, entre des établissements d'enseignement supérieur de la France et du Québec. Les projets de partenariats proposés devront présenter un caractère novateur, détenir un fort potentiel d'insertion dans les réseaux internationaux et s'inscrire dans une perspective à long terme.

Date limite pour déposer un projet : 2 novembre 2009.

Les projets doivent être présentés conjointement par les responsables français et québécois.

- *Règles du programme* : [http://www.cfqcu.org/docs/R%C3%A8gles%20PARTENARIATS%20STRAT%C3%89GIQUES%202009-2010%20\\_pp\\_.pdf](http://www.cfqcu.org/docs/R%C3%A8gles%20PARTENARIATS%20STRAT%C3%89GIQUES%202009-2010%20_pp_.pdf)

- *Inscription* : [http://www.fqrnt.gouv.qc.ca/subventions/Fiches\\_programmes/index\\_CFQCU.htm](http://www.fqrnt.gouv.qc.ca/subventions/Fiches_programmes/index_CFQCU.htm)

Autres informations :

<http://www.cfqcu.org/parteneriat/parteneriat.php>

#### **Commission franco-américaine (sessions d'information) : *Bourses Fulbright et Fondations privées***

26 octobre 2009 ; 4 novembre 2009 France - Paris

- Pour les candidats à une *formation diplômante aux Etats-Unis* et les artistes la session d'information aura lieu le lundi 26 octobre de 18h à 20h à la Commission franco-américaine en présence d'anciens lauréats et des Fondations Sachs et Monahan (sciences exactes). Après une description des différentes bourses et des critères d'éligibilité nous répondrons à vos questions concernant le dossier et la procédure de candidature.

- Pour les candidats souhaitant effectuer de la *recherche aux Etats-Unis* au niveau doctoral, post-doctoral et chercheur confirmé, la session d'information aura lieu le mercredi 4 novembre de 18h à 20h à la Commission en présence d'anciens lauréats. Après une description des différentes bourses et des critères d'éligibilité nous répondrons à vos questions concernant le dossier et la procédure de candidature.

Participation gratuite mais inscription obligatoire par email en écrivant à :  
speyrichou@fulbright-france.org  
Merci de préciser la date de la session à laquelle vous souhaitez participer

Contact : Séverine Peyrichou  
Responsable de la section française  
Commission franco-américaine  
9 rue Chardin 75016 Paris Métro : Passy ou Trocadéro  
Tel: 01 44 14 53 65  
Fax: 01 42 88 04 79

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

**Soutenance HDR (Habilitation à Diriger des Recherches) - Françoise Palleau-Papin : *Esthétique contemporaine du fragmentaire.***

Samedi 21 novembre 2009 France - Paris

*Membres du jury* : Mesdames et Messieurs les professeurs Antoine Cazé, Mathieu Duplay, Thomas Pughe, Françoise Sammarcelli et Christine Savinel.  
Heure - Lieu : 14h, En Sorbonne, amphitheâtre Guizot  
*Contact pour répondre à l'invitation* : francoise.palleau@wanadoo.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

**Soutenance de Thèse (doctorat IEP de Paris) - Marjolaine Boutet : *L'identité américaine face à la guerre (1898 - 1991). Étude de l'évolution des récits des guerres étrangères dans les manuels d'Histoire des États-Unis à destination du secondaire.***

23 novembre 2009 France - Paris

*Membres du Jury* : André Kaspi - Pierre Melandri (directeur de recherche) - Malie Montagutelli - Jean-François Sirinelli - Stephen J. Whitfield CHSP  
Heure - Lieu : 14h, salle François Goguel bis, 56 rue des Saints-Pères, Paris 7e  
La soutenance est publique

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

**FMSH Fondation Maison des sciences de l'homme Paris - Liste des chercheurs étrangers présents en novembre 2009 (Amériques)**

Octobre 2009 France - Paris

La FMSH invite, à travers ses bourses post-doctorales, son programme Directeurs d'études associés (DEA), ainsi que ses programmes scientifiques, près de 500 chercheurs par an.

**Amérique latine :**

*Argentine* - Carla Mariana LOIS (Universidad de Buenos Aires)

La représentation de l'inconnu : paysages, toponymie, iconographie et localisation des terrae incognitae dans la cartographie des empires européens et des états latino-américains [histoire des sciences et des techniques] CNRS, ENS-LSH Lyon, universités Paris 1 & Paris 7

1er septembre 2009 - 28 février 2010 (FMSH / bourse Hermès)

*Brésil* - Adalberto CARDOSO (IUPERJ, Rio de Janeiro)

Sociologie du travail (urbaine), structure sociale, inégalités urbaines, ségrégation spatiale [sociologie urbaine]

CNRS 1er septembre 2009 - 27 février 2010 (FMSH / Maison Suger)

- Maria Eulalia RAMICELLI (Universidade Federal de Santa Maria)

The Revue britannique (1825-1901), mediator of British ideas and cultural forms to Brazil [langue et littérature]

Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines 1er septembre 2009 - 31 janvier 2010 (FMSH / bourse Hermès)

- Sonia Cristina SIMÕES-FELIPETO (Université des sciences et de la santé de l'État d'Alagoas) La reformulation des élèves dans les processus d'écriture à deux [linguistique] ITEM 1er septembre 2009 - 28 février 2010 (FMSH / bourse Hermès)

*Chili* - Alonso BARROS (Instituto de investigaciones arqueológicas y museo / Universidad catòlica del norte, San Pedro de Atacama) La guerre du Pacifique et la France : vers une géopoétique du désert d'Atacama [histoire, droit, anthropologie] CERHIO / Université Rennes 2 1er octobre 2009 - 30 juin 2010 (FMSH / bourse HERMES)

- Carlos PIZARRO-WILSON (Fondation Fernando Fueyo Laneri / Université Diego Portales) Pour un système de remèdes à l'inexécution contractuelle [droit] Laboratoire de droit civil / Université Paris 2 1er septembre - 31 décembre 2009 (FMSH / bourse Hermès)

*Mexique* - René CECENA ALVAREZ (Universidad Iberoamericana, Mexico) Fondements topologiques des structures politiques et économiques de l'espace-monde européen aux origines de la modernité [histoire, philosophie] Accord FMSH-CONACYT 1er septembre 2009 - 29 mai 2010 (FMSH / Maison Suger)

- David ROBICHAUX (Université Iberoamericana de Mexico) Démographie historique des Indiens [ethnologie] Université Paris 4 2 novembre 2009 - 9 janvier 2010 (FMSH / Maison Suger)

- Roberto SANCHEZ VALENCIA (UNAM)

Textes hermétiques de Nag Hammadi : édition, traduction, introduction et notes [histoire de l'Antiquité classique, gnosticisme] Institut de recherches pour l'étude des religions / Université Paris 4 1er octobre 2009 - 30 avril 2010 (FMSH / bourse Hermès)

### **Amérique du Nord**

*Canada* - Guy LAPALME (Université de Montréal)

Traitement automatique de la langue naturelle. Analyse et génération de texte. Résumé automatique [informatique, linguistique] INRIA / Université Paris 2 2 - 27 novembre 2009 (FMSH / Maison Suger)

*États-Unis* - Ilaria ANDREOLI (Florida State University, Tallahassee)

Histoire de la production, illustration et commerce du livre dans l'Europe du XVI<sup>e</sup> siècle INHA, Institut de France & Musée du Louvre 7 septembre 2009 - 31 mai 2010 (FMSH / Maison Suger)

- Douglas BERNSTEIN (University of South Florida, Tampa)

Promotion of excellence in the teaching of psychology [psychologie]

Université Paris 5 9 novembre - 25 décembre 2009 (FMSH / Maison Suger)

- Cynthia BROWN (University of California, Santa Barbara)

Les femmes, la culture et les arts en Europe entre Moyen-Âge et Renaissance [littérature et culture françaises] Université Lille 3 & CNRS 15 novembre - 14 décembre 2009 (FMSH / Maison Suger)

- Veena DAS (John Hopkins University, Baltimore)

Anthropological reflections on the event and the everyday [anthropologie] IEA-Paris 7 novembre - 30 décembre 2009 (FMSH / Maison Suger)

- Vincent DEBAENE (Columbia University)

L'adieu au voyage. Littérature et anthropologie en France au XXe siècle [littérature française, anthropologie]

IEA-Paris 1er octobre 2009 - 30 mars 2010 (FMSH / Maison Suger)

- Anne DENEYS TUNNEY (Université de New York)

Mésaventures de l'universel dans le roman à l'âge des Lumières [littérature française]-

IEA-Paris 9 septembre 2009 - 16 janvier 2010

(FMSH / DEA - Maison Suger)

- Michael DETLEFSEN (University of Notre Dame)

Philosophie des mathématiques, logique [histoire et philosophie des sciences] Universités

Paris 7 & Nancy 2 20 janvier 2009 - 14 janvier 2010 (FMSH / Maison Suger)

- Evelyn FOX KELLER (MIT)

Simplicity as an epistemological value in scientific practice [histoire et philosophie des sciences] IEA-Paris 15 octobre 2009 - 15 janvier 2010 (FMSH / Maison Suger)

- Ian HODDER (Stanford University)

The role of symbolism in the origins of settled life in Anatolia and the Middle East

[anthropologie, archéologie] Université Paris 1 & INHA 20 décembre 2009 - 31 janvier 2010 (FMSH / DEA)

- Angelika KRATZER (Université of Massachusetts, Amherst) Sémantique et contexte [linguistique] ENS 3 septembre - 30 décembre 2009

(FMSH / Maison Suger)

- Emiko OHNUKI TIERNEY (University of Wisconsin)

Comparative study of aesthetic and warfare [anthropologie] IEA-Paris

30 septembre - 28 décembre 2009 (FMSH / Maison Suger)

www.msh-paris.fr

### **Bourses Jeunes chercheurs - Conseil européen de la recherche : *appel à projets Sciences sociales***

9 décembre 2009 France - Paris

Le Conseil européen de la recherche est une jeune institution européenne (février 2007) qui a pour ambition de soutenir les meilleurs scientifiques, ingénieurs et chercheurs. Le 30 juillet, il a publié le troisième appel à projets *jeunes chercheurs*.

Cet appel s'adresse aux chercheurs en début de carrière qui sont en train de monter ou de consolider une équipe indépendante et qui mènent des projets de recherche exploratoire dans tous les domaines de la science et de la technologie. Les chercheurs individuels, ou en petites équipes, sont également acceptés.

Ce troisième appel ERC *Jeunes chercheurs* dispose d'un budget d'environ 529 millions d'euros et trois dates de clôture sont proposées en fonction des trois grands domaines :

- 28 octobre 2009, à 17h (heure de Bruxelles) : Sciences physiques et ingénierie

- 18 novembre 2009, à 17h (heure de Bruxelles) : Sciences du vivant

- **9 décembre 2009, à 17h (heure de Bruxelles) : Sciences sociales**

Il existe aussi un appel à projets pour les *bourses chercheurs confirmés (advanced grants)*. Il sera doté d'un budget de 590 millions d'euros, et sera lancé à l'automne 2010.

Source : Liste de diffusion MUFRAMEX

Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

Association Bernard Gregory - en savoir plus :

<http://www.abg.asso.fr/display.php?id=5223&lg=fr>

**Prix 2010 Amitiés Acadiennes - AFEC : mémoire de maîtrise ou master sur l'Acadie**

Dépôt de candidature avant le 15 décembre 2009 [France - Paris](#)

Les Amitiés Acadiennes en partenariat avec l'Association Française d'Études Canadiennes (AFEC) décernent chaque année un Prix du meilleur mémoire de maîtrise ou master sur l'Acadie. Pour 2010, le mémoire devra avoir été soutenu, en France, durant l'année 2008 ou 2009 - Valeur du prix : 800 euros

Date limite du dépôt de candidature : 15 décembre 2009

Contact : Les Amitiés Acadiennes  
amitiés.acadiennes@wanadoo.fr  
4 rue Vigée Lebrun 75015 Paris  
Tél. 06 45 61 49 70

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Études Canadiennes  
<http://www.afec33.asso.fr>

Aller sur le Site :

<http://www.lesamitiesacadiennes.org>

**Bourse Eakin en études canadiennes (année académique 2010-2011) - Institut d'études canadiennes de McGill (IECM)**

Envoi des documents avant le 18 décembre 2009 [Canada Québec - Montréal](#)

Cette bourse sera décernée à des chercheurs dont les champs d'intérêt se rattachent aux études canadiennes. Elle sera attribuée, pour des périodes d'une ou deux sessions universitaires, à un détenteur de doctorat jouissant d'un congé sabbatique de son institution. Cette distinction peut être offerte à tout chercheur dynamique, toutes disciplines confondues, dont les recherches servent à enrichir les études canadiennes par les vues nouvelles qu'elles proposent. La bourse peut également être décernée à un individu engagé à l'extérieur de la communauté universitaire, mais dont les écrits, les recherches ou la carrière publique représentent une contribution significative à la vie intellectuelle au Canada.

Le récipiendaire devra enseigner un cours de premier cycle en études canadiennes, présenter la conférence Eakin (faisant partie de la série des Conférences de prestiges, participer aux activités organisées par l'IECM, et entretenir de réels échanges avec ses collègues de McGill et ceux d'autres institutions.

Le montant de la bourse sera de 15 000 \$ par semestre, auxquels s'ajouteront 1 500 \$ par semestre pour couvrir les frais encourus pour fins de recherche.

Les personnes intéressées doivent soumettre leur candidature en envoyant :

- Une lettre de candidature
- Un curriculum vitae
- Une lettre de référence
- Proposition pour un séminaire avancé en études canadiennes
- Une préférence pour la période visée par la demande, soit un semestre (automne 2010 ou hiver 2011) ou l'année universitaire 2010-2011 au complet.

Documents à envoyer au plus tard pour le 18 décembre 2009 à :

Bourse Eakin en études canadiennes - [misc.iecm@mcgill.ca](mailto:misc.iecm@mcgill.ca)

L'Institut d'études canadiennes de McGill

3463, rue Peel

Montréal (QC), H3A 1W7

Téléphone : (514) 398-8920 - Télécopieur : (514) 398-7336

La bourse Eakin en études canadiennes a été créé grâce à la généreuse contribution de la famille Eakin en mémoire de William R. Eakin.

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes  
<http://www.afec33.asso.fr>

Consulter :

<http://www.mcgill.ca/misc/eakin>

### **Prix Rob Kroes 2009 : Lauréate Astrid Franke (University of Tübingen)**

Octobre 2009 Etats-Unis -

The Rob Kroes Publication award committee has decided that Professor Astrid Franke (University of Tübingen) shall receive the 2009 Rob Kroes Publication Award. Her book manuscript, *Pursue the Illusion: Problems of Public Poetry in America*, will be published as volume 2 of the EAAS book series European Views of the United States. Hans-Jürgen Grabbe : "I am going to present the award to Astrid Franke during the March, 2010 biennial conference in Dublin".

EAAS also wishes to recognize the achievement of the runner-up, Dr. Anna Pochmara (University of Warsaw), whose manuscript is entitled *Engendering the New Negro: A Gender and Sexuality Studies Analysis of Harlem Renaissance Discourse*.

Contact : Prof. Dr. Hans-Jürgen Grabbe

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

### **Programmes à distance (offre) - Université LAVAL Département d'anthropologie**

Octobre 2009 Canada Québec - Québec

Deux nouveaux programmes sur la *diversité culturelle* sont offerts entièrement à distance par le Département d'anthropologie de l'Université Laval. Un microprogramme de trois cours et un certificat de dix cours permettent de situer les enjeux actuels découlant de la circulation généralisée des personnes pour des projets divers (travail, études, tourisme, etc.) Ces cours constituent un atout important pour les personnes travaillant auprès de populations immigrantes ou à l'international.

Contact : Marie-Andrée Couillard  
Directrice Département d'anthropologie  
Université Laval Québec  
Téléphone 418 656 2131 poste 2855

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes  
<http://www.afec33.asso.fr>

Renseignements :

<http://www.ant.ulaval.ca>

### **Bourses Eiffel - Appel à candidatures 2010**

Réception des dossiers par Egide : 8 janvier 2010 France -

Le programme de bourses d'excellence Eiffel, lancé en janvier 1999 par le ministère des Affaires étrangères et européennes, est destiné à soutenir l'action de recrutement à l'international des établissements d'enseignement supérieur français, dans un contexte de concurrence accrue entre pays développés pour attirer l'élite des étudiants étrangers dans des formations de niveau Master, Ingénieur ou Doctorat.

*Calendrier de l'appel à candidatures 2010*

- Mise en ligne des dossiers de candidature : 10 septembre 2009
- Date limite de réception des dossiers par Égide : 8 janvier 2010
- Annonce des résultats : semaine du 22 mars 2010

- *Contact* : Égide - Programme Eiffel  
28 rue de la Grange-aux-Belles 75010 Paris  
eiffel@egide.asso.fr

Source : Liste de diffusion MUFAMEX  
Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

Règlement, vade-mecum et autres informations sur :

<http://www.egide.asso.fr/jahia/Jahia/lang/fr/accueil/appels/eiffel>

### **Bourses COMEXUS (États-Unis-Mexique pour l'éducation et d'échanges culturels) : programmes 2009-2010**

Juillet 2009 Mexique -

Beca de Investigadores:

<http://www.comexus.org.mx/Mexicanos/InvInv.htm>

Beca de Tesis Doctorales:

<http://www.comexus.org.mx/Mexicanos/InvTesis.htm>

Becas de Académicos de la Frontera:

<http://www.comexus.org.mx/Mexicanos/InvFrontera.htm>

Beca Hubert H. Humphrey: <http://www.comexus.org.mx/Mexicanos/InvHHH.htm>

Intercambio de Maestros de Inglés:

<http://www.comexus.org.mx/Mexicanos/MtrosEscPub.htm>

Intercambio de Administradores de Inglés:

<http://www.comexus.org.mx/Mexicanos/MtrosIntAdmon.htm>

María Elena Méndez González

Coordinación de Promoción y Difusión Oficina de Desarrollo

Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural

T: 5592-3083 ext. 104

F: 5535-7191

malemendez@comexus.org.mx

Source : Liste de diffusion MUFAMEX  
Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

<http://www.comexus.org.mx/index.html>

### **Manifestation culturelle**

## Édition 2009 des *Belles Étrangères* américaines-USA en France. Centre national du livre

9 - 21 novembre 2009 France - Paris

Organisées par le Centre national du livre pour le Ministère de la culture et de la communication depuis 1987, Les Belles Étrangères favorisent la découverte de littératures étrangères ou d'auteurs encore peu connus en France et accompagnent la politique d'aide à la traduction, à la publication et à la diffusion menée par le Centre national du livre. Le principe repose sur l'invitation, en novembre de chaque année, d'un groupe d'écrivains d'un même pays ou d'une même aire linguistique, et l'organisation d'une série de rencontres dans toute la France, avec des librairies, des bibliothèques, des universités et des associations culturelles partenaires des Belles Étrangères.

Pour cette édition 2009, le Centre national du livre invitera **douze écrivains des États-Unis** représentant divers genres littéraires : roman, nouvelle, poésie, essai, BD. Le choix des auteurs a été réalisé avec Pierre-Yves Pétillon, conseiller littéraire pour cette édition. Seront ainsi accueillis pour représenter la littérature américaine contemporaine : Charles D'Ambrosio, Percival Everett, Forrest Gander, Andrew Sean Greer, John Haskell, Matt Madden, Jack O'Connell, Eleni Sikelianos, Hannah Tinti, Yuri Slezkine, Richard White et Colson Whitehead.

*Cette manifestation verra l'édition d'une anthologie de textes des 12 auteurs invités publiée par les éditions Rivages et la production d'un film d'entretiens avec les auteurs tourné aux États-Unis à l'initiative et avec l'aide du Centre national du livre (production Films du Bouloi - réalisation Michael Smith). Le Dvd du film sera inclus dans le livre, et disponible en librairie à partir d'octobre 2009.*

A noter également, le **12 novembre 2009 à 19h**, au Centre national du livre (53 rue de Verneuil - 7ème arr. - Paris), la **rencontre avec Percival Everett et Hannah Tinti**. Vous y serez les bienvenus.

Contact : Aurélie Latchimy  
aurelie.latchimy@culture.gouv.fr  
Centre national du Livre  
Commissariat des Belles Etrangères  
53 rue de Verneuil 75 343 Paris cedex 07  
tél : 01 49 54 68 46  
fax : 01 45 49 10 21

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

Le **programme complet des rencontres** est disponible sur le site des Belles Etrangères :

<http://www.belles-etrangeres.culture.fr/>

### Film - Projection : *Lolita* de Kubrick

1e décembre 2009 France - Nanterre

En présence de Yann Roblou, spécialiste de Kubrick, Maître de Conférences à l'Université de Valenciennes

Heure - Lieu : 19h, Université Paris Ouest Nanterre, Amphi B2 (bâtiment B, RDC) 200 Avenue de la République, 92000 Nanterre  
01 40 97 72 00 *Ouvert à tous*

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>



**Festival du Film France Noire-Black France 2010 (Appel à Contributions, Films)**

Date butoir : 15 décembre 2009 ; Festival 3 - 5 juin 2010 France - Paris

Le Festival de film *France Noire-Black France (FN-BF)*, qui se veut être un tremplin pour les films qui traitent de la présence historique et contemporaine des Noirs en France vous invite à soumettre des travaux, de toute longueur, consacrés à notre thème central : La Présence Noire en France/The Black Presence in France. Deux courts métrages et un long métrage seront sélectionnés par un jury et feront l'objet d'une projection publique et d'une reconnaissance dans le cadre du festival. Les lauréats seront invités à discuter de leur film dans le cadre d'un forum public. Les cinéastes ne doivent pas nécessairement être « noirs » mais les films doivent consacrer une part significative de la trame narrative à des descendants d'Afrique sub-saharienne en France. Une récompense de 500 dollars sera attribuée aux cinéastes dont le projet sera retenu et projeté. Si votre projet retient l'attention du jury, vous serez notifié par voie électronique. Nous vous prions de bien vouloir joindre une enveloppe affranchie à votre adresse si vous souhaitez que votre travail vous soit retourné. Toutes les copies doivent faire figurer votre nom et vos coordonnées.

Date butoir : 15 décembre 2009. Tout enregistrement, y compris la bande-son et autres éléments vidéo référencés, doivent avoir obtenu tous les droits préalables. Dans l'éventualité où vous auriez signé un contrat pour ce film avec un tiers qui stipule des droits EXCLUSIFS au film, nous vous serions gré de vous assurer des termes du contrat avant de soumettre votre projet au festival. Nous ne demandons pas de droits exclusifs. Les projets doivent nous parvenir sur support DVD (DVD 9 ou zone 1). Veuillez noter que les formats suivants ne seront pas pris en compte : VHS, CD-R (QuickTime MOV ou MPG files) ou mini-DV. Nous n'accepterons ni les projets envoyés pas voie électronique ni les liens pour des visionnements en ligne. Il nous faut recevoir une copie matérielle du film.

Coordonnées : En France :

Professeurs Trica KEATON and Arlette FRUND  
Columbia University Institute for Scholars at Reid Hall  
4, rue de Chevreuse 75006 Paris France  
Email: [\\_trica.d.keaton@vanderbilt.edu](mailto:_trica.d.keaton@vanderbilt.edu) ou [\\_frunda@wanadoo.fr](mailto:_frunda@wanadoo.fr)

- Aux Etats-Unis : T. Denean Sharpley-Whiting  
Professor of French & Italian  
Director of W. T. Bandy Center for Baudelaire and Modern French Studies  
Director of Program in African American and Diaspora Studies  
2301 Vanderbilt Place  
Box 351516  
Vanderbilt University  
Nashville, TN 37235-1516  
Email: [\\_t.sharpley-whiting@Vanderbilt.Edu](mailto:_t.sharpley-whiting@Vanderbilt.Edu)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

**Projet de coopération**

**AFEA - Ambassade des Etats-Unis : appel à projet d'achats de livre en concertation entre un département ou une UFR et sa bibliothèque universitaire.**

Envoi des projets avant le 15 novembre 2009 France -

Lors de l'Assemblée générale du samedi 3 octobre 2009, il a été annoncé que l'Ambassade des Etats-Unis offre une somme de 40.000 \$ destinée à l'achat de livres publiés aux Etats-Unis et devant être mis à la disposition du plus grand nombre possible d'étudiants.

L'AFEA, à qui l'Ambassade des Etats-Unis a confié la charge de gérer cette somme, a

décidé, plutôt que de diviser le total en autant de départements et UFR d'études anglophones, de lancer un appel à projet d'achats de livre en concertation entre un département ou une UFR et sa bibliothèque universitaire. Le Bureau de l'AFEA décidera de l'attribution des fonds parmi les demandes reçues d'ici au 15 novembre 2009

*Critères d'attribution :*

- 1) Une subvention sera accordée aux bibliothèques ayant des carences ou des besoins avérés; les universités de Paris intra muros sont donc exclues de fait.
- 2) Le projet devra être élaboré en concertation avec la bibliothèque universitaire (besoins, mise en œuvre, mise à disposition des étudiants) et co-signé par un représentant de la BU
- 3) Une priorité sera accordée aux projets visant à doter la BU d'un fonds spécialisé et cohérent

*Envoi des projets et contacts:*

- avant le 15 novembre 2009
- par courriel à : Marc Amfreville (presid@afea.fr) et Anne Ullmo (anne.ullmo@free.fr)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

## **Publication, site web**

### **Revue en ligne - H-Net reviews (13 - 20 Juillet 2009)**

Etats-Unis -

- Reviewed for H-Soz-u-Kult by Gottfried Niedhart  
Cooper, John M.. *Reconsidering Woodrow Wilson: Progressivism, Internationalism, War, and Peace*. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2008. 359 S. \$60.00, ISBN 978-0-8018-9074-1  
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=25359>
- Reviewed for H-SHEAR by Vassiliki Karali  
Spangler, Jewel L.. *Virginians Reborn: Anglican Monopoly, Evangelical Dissent, and the Rise of the Baptists in the Late Eighteenth Century*. Charlottesville: University Press of Virginia, 2008. Maps, table. viii + 288 pp. \$45.00, ISBN 978-0-8139-2679-7  
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24097>
- Reviewed for H-Florida by Jeff Donnelly  
Cassanello, Robert; Shell-Weiss, Melanie, eds.. *Florida's Working-Class Past: Current Perspectives on Labor, Race, and Gender from Spanish Florida to the New Immigration*. Working in the Americas Series. Gainesville: University Press of Florida, 2008. 320 pp. \$69.95, ISBN 978-0-8130-3283-2  
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24440>
- Reviewed for H-CivWar by Christopher R. Waldrep Groom, Winston. *Vicksburg 1863*. New York: Alfred A. Knopf, 2009. Illustrations. x + 482 pp. \$30.00, ISBN 978-0-307-26425-1  
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24781>
- Reviewed for H-SHGAPE by Steven Collins Margolies, Daniel S.. *Henry Watterson and the New South: The Politics of Empire, Free Trade, and Globalization*. Lexington: University Press of Kentucky, 2006. xii + 340 pp. \$50.00, ISBN 978-0-8131-2417-9  
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24929>
- Reviewed for Jhistory by Kurt Metzmeier Trotti, Michael Ayers. *Body in the Reservoir: Murder and Sensationalism in the South, The*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2008. ix + 301 pp. \$24.95, ISBN 978-0-8078-5842-4

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24987>

- Reviewed for H-Florida by Kathleen Hladky Corrigan, Matthew T.. *\_Race, Religion, and Economic Change in the Republican South: A Case Study of a Southern City\_*. Gainesville: University Press of Florida, 2007. ix + 146 pp. \$55.00, ISBN 978-0-8130-3160-6

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=25010>

- Reviewed for H-German by Stephani Richards-Wilson  
Allendorf, Donald. *\_Long Road to Liberty: The Odyssey of a German Regiment in the Yankee Army--the 15th Missouri Volunteer Infantry\_*. Kent: Kent State University Press, 2006. xxvii + 342 pp. \$39.00, ISBN 978-0-87338-871-9

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=25017>

- Reviewed for H-Soz-u-Kult by Christiane Lahusen  
Zahlmann, Stefan. *\_Autobiographische Verarbeitungen gesellschaftlichen Scheiterns: Die Eliten der amerikanischen Südstaaten nach 1865 und der DDR nach 1989\_*. Köln: Böhlau Verlag

Köln, 2009. 352 S. , ISBN 978-3-412-20288-0

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=25385>

H-Net Reviews

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

### **Forum Social Mondial de Belém : sélection de textes en ligne sur le site *rinoceros* (25 février 2009)**

France -

Le Forum social a eu lieu du 27 janvier 2008 au 1er février 2009.

Analyses proposées :

- Eric Toussaint : Le rebond du Forum Social Mondial
- Gus Massiah : Les dangers et les opportunités de la crise globale
- Stéphanie Jacquemont ; Emilie Atchaka : Un bilan du FSM de Belém
- Sciences & Démocratie : quels enjeux ?
- Institut PANOS Afrique de l'Ouest : Le FSM vu par des acteurs de la société civile africaine

Pour lire toutes les déclarations des assemblées thématiques :

<http://www.fsm2009amazonia.org.br/>

Déclarations et appel :

- Déclaration de l'Assemblée des mouvements sociaux
- Déclaration de l'Assemblée des Femmes
- Appel : Mettons la finance à sa place !

Consulter le site :

[http://www.rinoceros.org/spip.php?page=breve&id\\_rubrique=218&lang=fr#8347](http://www.rinoceros.org/spip.php?page=breve&id_rubrique=218&lang=fr#8347)

**Article - Virginie Thiébaud : *La libéralisation économique et la restructuration des territoires ruraux au Mexique : l'exemple de la culture de l'avocat dans l'Etat de Michoacán* In Cahiers de géographie du Québec, vol. 53, n° 148, avril 2009, p.63-81**

Canada Québec -

Mots-clés : Territoires ruraux ; Libéralisation économique ; Arboriculture ; Avocats ; Environnement ; Déforestation ; Durabilité du système  
Virginie Thiébaud Colegio de Michoacán A.C.

**Ouvrage - Marc Amfreville : *Ecrits en souffrance. Figures du trauma dans la littérature nord-américaine.* Paris : Michel Houdiard éditeur, 2009**

France -

*Du coin d'une petite maison sur une petite île qui fait saillie comme un os sous la peau de la mer.* Comment ne pas entendre sourdre dans cette représentation sereine d'une île grecque, tirée de *Fugitive Pieces*, roman d'Anne Michaels, l'image inquiétante et improbable des camps de la mort auxquels Jakob, réfugié à Zakyntos, a échappé ? La mer ici devient épiderme, surface qui, par sa définition même, fait éprouver le sentiment d'un insondable. Entre l'enfoui et l'émergeant, l'écriture a réussi à dire le trauma. À partir de cette image de l'affleurement, un corpus relativement étroit a été retenu pour tenter de mettre en lumière un certain nombre d'intuitions de la littérature sur le fonctionnement du trauma, que Freud n'aurait sans doute pas désavouées. Les quelques romans ou nouvelles du XIXe choisis pour leur pertinence théorique sont ensuite chacun confrontés à un texte contemporain sur un point précis émergeant de la lecture des premiers. À titre d'exemples, la dialectique de l'amnésie et du surgissement mémoriel, la tension entre effraction et vide de l'absence, la fragmentation, l'après-coup. Aux antipodes de la démarche qui consisterait à appliquer une grille de lecture, la réflexion vise à débusquer parallélismes, lieux de rencontre, mais aussi écarts entre psychanalyse et fiction, pour tenter de découvrir la logique de ce contrepoint. Ainsi, d'auteur en auteur - C.B. Brown, E.A. Poe, H. Melville, A. Bierce, T. Williams, J. Ellroy, F. Howe, D. DeLillo, P. Auster, A. Michaels, H. James -, cette lecture s'attache à dégager les fondamentaux métaphoriques du trauma tels qu'ils peuvent s'inscrire formellement dans divers textes et les constituer en *écrits en souffrance*.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

**Ouvrage - Romain Huret. *De l'Amérique ordinaire à l'Etat secret. Le cas Nixon.* Paris, Presses de Sciences Po, 2009**

France -

Présentation de l'éditeur : Richard Nixon, 37e président des États-Unis, continue de susciter des sentiments passionnés. Homme d'État visionnaire pour certains, individu sans charisme et malhonnête pour d'autres, il a donné naissance à des interprétations différentes et antagonistes de la part des historiens. Romain Huret détaille le parcours de ce fils de petits commerçants californiens, et permet au lecteur de découvrir un homme à part, à la trajectoire non pas météorique comme celle d'un Kennedy mais laborieuse et obstinée, exemplaire par sa capacité à s'insérer dans le fonctionnement de la démocratie américaine... pour le meilleur et pour le pire.

Cette biographie analytique révèle les mutations politiques, sociales et culturelles des États-Unis. Au fil des pages, la carrière nixonienne met au jour les transformations de la sociologie de l'électorat, la permanence des pratiques secrètes au cœur même de l'État et la violence des représentations au sein du débat politique. Richard Nixon n'est en rien « un cas » au sens où l'entendent les psychiatres et les psychohistoriens ; bien au contraire, il nous permet de « penser par cas » l'Amérique du XXe siècle.

Historien des États-Unis, membre de l'Institut universitaire de France, Romain Huret est maître de conférences à l'Université Lumière-Lyon-2.

*Plan de l'ouvrage* : Introduction  
Un cas à part

Un chef d'État exceptionnel  
 Une aporie historique ?  
 Un homme ordinaire

### I – *De la Californie à Washington (1913-1968)*

#### *Chapitre 1 - Un américain sans qualité*

Une enfance californienne  
 Le monde d'un quaker  
 À la recherche d'une carrière  
 L'empreinte durable de la seconde guerre mondiale  
 Le choix des hommes d'affaires

#### *Chapitre 2 - La campagne permanente de Richard Nixon*

Un temps politique permanent  
 Le style viril (hardball politics) de Richard Nixon  
 Un anticommuniste comme les autres  
 La fin du New Deal?

Un défenseur de la méritocratie américaine  
 Un homme d'État

#### *Chapitre 3 - L'étonnante défaite de 1960*

L'échec inattendu de Richard Nixon  
 L'analyse d'une défaite  
 Le mirage conservateur  
 Le candidat de l'Amérique silencieuse

### II – *L'Exercice du pouvoir (1969-1974)*

#### *Chapitre 4 - Des Réformes sans l'Etat ?*

La captation nixonienne  
 Une conversion au keynésianisme ?  
 Aider les travailleurs pauvres  
 Vers la paix raciale ?  
 Face à la société du risque

#### *Chapitre 5 - LE SUPPLÉMENT D'ÂME DE LA POLITIQUE ÉTRANGÈRE*

Les arcanes de la diplomatie américaine  
 À la recherche d'un supplément d'âme  
 Le monde de Richard Nixon et Henry Kissinger  
 La fin du cauchemar vietnamien  
 La détente ou la guerre froide autrement  
 L'éveil inattendu à la Chine  
 Une œuvre mémorable ?

#### *Chapitre 6 - Le Watergate, un délit ordinaire*

Les secrets ordinaires de l'État  
 Les secrets ordinaires de l'administration Nixon  
 La mobilisation des forces d'opposition  
 La mise en récit nixonienne  
 L'épreuve de vérité

### III – *Les cas nixoniens*

#### *Chapitre 7 - Un rempart contre le conservatisme?*

Richard Nixon, un malentendu ?  
 Le candidat de raison  
 Nixon au pouvoir ou la désillusion permanente  
 Le Watergate et l'invention du martyr nixonien  
 Les lignes de démarcation  
 Le refus de la privatisation du politique  
*Chapitre 8 - Les deux corps de Richard Nixon*  
 Dans la peau de Richard Nixon  
 Du corps physique au corps politique  
 Les masques de Richard Nixon

Un esprit dérangé ?

*Chapitre 9 - L'accoutumance à la violence de Richard Nixon*

La banalité de la violence

La diabolisation de Richard Nixon

Les raisons du pouvoir de l'administration Nixon

L'élection de 1972 et l'apogée de la violence politique

Le refus de la démocratie d'opinion

Conclusion

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

**Ouvrage - Frédéric Sylvanise. *Langston Hughes : poète jazz, poète blues*  
Éditions de l'ENS LSH, Collection : Signes, Septembre 2009, 232 p.**

France -

Frédéric Sylvanise est maître de conférences à l'université de Paris 13 ; La poésie de Langston Hughes (1902-1967), poète majeur du xxe siècle américain, s'est développée dès les années 1920 en parallèle avec les musiques populaires que sont le blues et le jazz et parfois même avec les spirituals. Elle se pose à la fois comme un hommage à la culture noire et comme un geste esthétique original. Du début de sa carrière jusqu'aux années 1960, Hughes va chercher à déplacer vers le domaine poétique les caractéristiques rythmiques et thématiques des musiques qu'il aime et qui animent la vie des Noirs américains. Que ce soit dans *The Weary Blues* (1926) et *Fine Clothes to the Jew* (1927) ou beaucoup plus tard dans *Montage of a Dream Deferred* (1951) et *Ask Your Mama* (1961), Hughes fait le pari de la poésie jazz et de la poésie blues en s'attachant avant tout à la musicalité du poème, indépendamment d'une mise en musique qu'il juge secondaire. Cet ouvrage, qui constitue la première monographie consacrée à Langston Hughes depuis 1964, montre l'évolution de la pensée et de la poésie de l'écrivain et propose la lecture de ses poèmes « musicaux » les plus essentiels. Ce parcours permet de mesurer l'inventivité de sa démarche poétique et sa fécondité puisque des auteurs tels que Gwendolyn Brooks, Jack Kerouac ou encore Margaret Walker se sont largement inspirés de ce que Hughes lui-même appelait ses « poèmes jazz » et ses « poèmes blues »

**Sommaire** - Œuvres de Langston Hughes (1902-1967)

Introduction : Un travail d'alchimiste

- *Les Premiers Recueils : des formes métissées (1926-1927)*

L'esprit du blues et du jazz, au-delà de la musique

Le blues comme technique d'écriture adaptable

Premières expérimentations musicales (*The Weary Blues*, *Fine Clothes to the Jew*)

Vers la maîtrise des formes classiques du blues (*Fine Clothes to the Jew*, *The Dream Keeper* et périodiques)

Un art de la chute

Tension / détente

Blues à douze mesures

Blues à huit mesures

Les poèmes inspirés des spirituals

Contiguïtés

Hughes, le blues et les spirituals

- *Les recueils polyphoniques : vers une grande forme poétique africaine-américaine (1951-1961)*

Montage et *Ask Your Mama* comme formes composites

Recueil et poèmes

Recueil et jazz

Réseaux et résonances (Montage)

Un motif central : le boogie-woogie  
Spirituals / blues / jazz  
Rêves différés, questions en suspens  
Une forme transartistique (Ask Your Mama : 12 Moods for Jazz)  
L'espace éclaté  
Vers une « poésie free-jazz »  
L'esprit des dozens  
Lectures de l'Histoire

*Conclusion* : la postérité d'un novateur

*Bibliographie* : Écrits sur Langston Hughes  
Renaissance de Harlem. « New Negro Movement »  
Théorie critique, ouvrages sur la poésie et le modernisme  
Dialecte, musiques et folklore africains-américains  
*Discographie*

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

Les Éditions de l'ENS LSH sont diffusées par les PUF et distribuées par UD. Les ouvrages sont disponibles en librairies.

Renseignements complémentaires sur le catalogue en ligne :

<http://editions.ens-lsh.fr>

## **INstitut des Sciences humaines et sociales du CNRS - Lettre d'information n° 6, novembre 2009**

France -

L'Institut des Sciences humaines et sociales diffuse sa lettre d'information numéro 6. Bruno Laurioux (Directeur scientifique de l'INSHS), en collaboration avec Denis Guthleben, attaché scientifique au Comité pour l'histoire du CNRS, signe l'éditorial : *Quelle place pour les sciences humaines et sociales au CNRS ?*

Le pôle communication de l'INSHS se tient à votre disposition pour toute information supplémentaire :

- Pour consulter la lettre en ligne : [http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre\\_infoINSHS\\_06.pdf](http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_infoINSHS_06.pdf)

- Pour lire les anciens numéros de la lettre : <http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettres-informationINSHS.htm>

Source et contact : Sandrine Clérisse ; Armelle Leclerc

Pôle communication

INstitut des Sciences Humaines et Sociales - CNRS

3 rue Michel-Ange 75794 PARIS CEDEX 16

com-shs@cnrs-dir.fr

<http://www.cnrs.fr/inshs/>

[http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre\\_infoINSHS\\_06.pdf](http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_infoINSHS_06.pdf)

## **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

**Rencontre - Susan Howe ; Dominique Fourcade : Autour d'Emily Dickinson**

31 octobre 2009 France -

Susan Howe, l'un des plus importants poètes américains d'aujourd'hui, évoquera « son » Emily Dickinson. My Emily Dickinson, l'essai lyrique qu'elle lui a consacré en 1985 et dont

une nouvelle édition vient de paraître chez New Directions, a renouvelé la critique de ce poète majeur du XIX<sup>e</sup> siècle. D'autres études consacrées à la littérature et à l'histoire américaine du XIX<sup>e</sup> siècle sont parues en 1993 dans *The Birth-Mark*. Y figure notamment un essai dans lequel Susan Howe revient sur les éditions des poèmes d'Emily Dickinson par une étude attentive des manuscrits. Pour cette rencontre au Petit Palais, Susan Howe est allée à Amherst étudier les derniers fragments d'Emily Dickinson qui juxtaposent écriture, signes graphiques et marques acoustiques. Une sélection de ces fragments sera projetée. Pour la circonstance, Susan Howe a demandé à Dominique Fourcade d'en donner une traduction et d'improviser avec elle un commentaire.

Double Change et la Maison des écrivains et de la littérature organisent cette rencontre dans le cadre des samedis littéraires au Petit Palais.

Heure-Lieu : 15h-17h Musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris (auditorium du Petit Palais)

Entrée libre

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://www.m-e-l.fr> ; <http://www.doublechange.org>

### **Première journée d'études GECCI Groupe d'Etudes Comparées Cultures et Inégalités - Thème : *Cultures et Inégalités*.**

3 novembre 2009 France - Paris

Heure-Lieu : 9h15-18h30, Maison de la recherche de Paris III, 4 rue des Irlandais, 75005 PARIS

Programme : - table ronde 1 : *Expériences identitaires et inégalités: quelle place pour la question culturelle ?*

- table ronde 2 : *Usages de la domination et expressions culturelles des inégalités*

- table ronde 3 : *Cultures et inégalités : composition et diffusion de la domination*

Contact : [geccimail@gmail.com](mailto:geccimail@gmail.com)

### **Journée d'études ATRIA Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques (programme) : *Paysage(s)***

Journée 6 novembre 2009 France - Toulouse

Lieu de réflexion, d'exploitation et d'utilisation constantes du paysage, le continent américain s'offre comme un espace pluriel, où décors naturels et paysages physiques côtoient un paysage plus intellectualisé, intérieur, allégorique. Cette journée se propose d'embrasser la notion de paysage, dans ses nombreuses manifestations, du nord au sud du continent, et dans ses diverses acceptions disciplinaires : du paysage naturel ou construit de la géographie, à un paysage social sur lequel l'Histoire aura laissé sa parfois violente empreinte, d'un paysage exploité pour ses ressources, devenu enjeu politique et économique, à un paysage vierge, préservé, espace de biodiversité, un paysage enfin que la littérature et l'art s'approprient, le transformant par leur regard et leur écriture en un support inépuisable de sens.

Cette journée est pensée comme une occasion de partage entre des disciplines très variées, autour d'un thème ouvert qui laisse place à l'échange et à l'inventivité. Elle sera conviviale et chaleureuse : il s'agit en effet de la rencontre annuelle de l'association, à laquelle tous les sympathisants et curieux sont conviés.

Lieu : Maison de la Recherche, Université Toulouse 2 – le Mirail

Organisation et contact : Candice Lemaire [candice.lemaire@laposte.net](mailto:candice.lemaire@laposte.net)

Gaëlle Hourdin [hourding@yahoo.fr](mailto:hourding@yahoo.fr)



**Programme : - vendredi 6 novembre 2009**

9h – 9h15 : accueil et ouverture de la journée (Salle des Thèses, Château)

9h15 – 12h : PAYSAGES DE CONFLIT (Salle des Thèses, Château)

modératrice : Modesta Suárez (professeur Laboratoire Framespa, coordinatrice latino-américaniste IDA Toulouse 2)

*A - Terres d'enjeux :*

9h15 – 9h45 Nathalie Galland : Le ressac des rêves. Inventer l'horizon depuis la selva lacandona. (maître de conférences, Université de Bourgogne, Centre Interlangues EA 4182 / HICSAL UMR 5136 CNRS)

9h45 – 10h15 Valentine Losseau : Comment fabrique-t-on un paysage ? Ecologie et populations indigènes de la forêt tropicale du Chiapas (doctorante, Laboratoire d'Anthropologie Sociale, Collège de France / EHESS)

*B - Au fil de l'eau :*

10h45 – 11h15 Katty Alexandra Camacho Garcia : L'utilisation et l'état actuel des ressources aquatiques dans le bassin de l'Amazone : l'eau et ses peuples. (doctorante, Université de Salamanque, Espagne)

11h15 – 11h45 Claire Pic : Paysages du Brésil inconnu : les bords de l'Araguaia au XIXe siècle à travers les témoignages missionnaires. (doctorante, Framespa, Toulouse 2)

-----

14h – 18h : PAYSAGES CULTURELS (*ateliers en parallèle*)

16h – 16h30 : débat (salle du CAS, R135, Pavillon de la Recherche)

16h30 : clôture de la journée et pot final (salle C26, Maison de la Recherche)

Journée encadrée par l'École Doctorale TESC

*A- Histoire, histoire(s) :*

Lieu : salle D154, Maison de la Recherche

modératrice : Nathalie Dessens (professeur, CAS-GENA, coordinatrice anglo-américaniste IDA Toulouse 2)

14h – 14h30 Vanessa Tinteroff-Gil : Paysage et diversification culturelle : le cas de la côte sud du Pérou à l'époque Paracas-Nasca (200 av JC – 100 ap. JC). (docteur en archéologie, Université Paris Sorbonne – Paris IV)

14h30 – 15h Florence Ferbus : « To gaze on this sublimely grand spectacle ... formes the grandest sight I ever beheld » : le mode de représentation des paysages lors de l'expédition Lewis et Clark (1804 –1806). (doctorante, Université Paris VII Diderot)

15h15 – 15h45 Olivier Harispe : Paysage(s) témoin(s) du meurtre. Le lieu comme personnage clé des romans noirs argentins. (Master , IPEALT, Toulouse 2)

*B- Paysage et appropriation :*

Lieu : Salle du CAS, R135, Pavillon de la Recherche

modératrice : Nathalie Massip (doctorante, CAS-GENA, Toulouse 2)

14h – 14h30 Céline Manresa : De l'immense à l'intime : le rôle médiateur des choses dans la représentation cathédrale des espaces polarisés de l'Amérique. (doctorante, CAS-GENA, Toulouse 2)

14h30 – 15h Candice Lemaire : Violence des échanges en milieu tempéré : le paysage de Nouvelle-Angleterre dans la poésie de Robert Frost. (doctorante, CAS-GENA, Toulouse 2)

15h15 – 15h45 Ariela Epstein et Micaela Diaz : Candombe sur la rue Isla de Flores : paysages du défilé des Llamadas; (doctorante LISST-CAS et Framespa, Toulouse 2 / réalisatrice de documentaires)

16h – 16h30 : débat (salle du CAS, R135, Pavillon de la Recherche)

16h30 : *clôture de la journée* et pot final (salle C26, Maison de la Recherche)

Source : Françoise Gouzi Quiroz

Chargée d'Information scientifique et technique

Institut des Amériques - IdA pôle Sud Ouest

Maison de la Recherche Université Toulouse le Mirail

**Journée d'étude : *La ville durable est-elle soluble dans le changement***

## ***climatique ? Regards croisés franco-canadiens sur le développement urbain durable. Séminaire BABEL***

18 novembre 2009 France - Grenoble

Ces journées d'études franco-canadiennes, associant aménageurs, économistes, géographes et politistes de différents laboratoires grenoblois et canadiens, s'empare d'une question volontairement provocatrice : "La ville durable est-elle soluble dans le changement climatique ?" pour construire un groupe de recherche franco-canadien sur le sujet. En effet, ce thème, peu abordé, présente une véritable urgence alors que, de plus en plus, les politiques de développement durable se focalisent, voire se réduisent, à la composante climatique, au détriment de questions aussi importantes que les conditions de vie ou les inégalités environnementales par exemple. Or, il n'est pas évident que développement urbain durable et lutte contre le changement climatique se superposent, ni même se recoupent. Il y a parfois antinomie entre les impératifs de l'un et de l'autre : les interventions sur la densité ou la multifonctionnalité, les arbitrages dans l'usage des sols, l'illustrent.

L'idée même de développement urbain durable suppose une rupture dans les référentiels de l'action publique, dans les pratiques individuelles et collectives, dans l'ingénierie urbaine, porteuse d'innovation. Cela est évident avec les questions de l'adaptation au changement climatique et de la diminution des émissions de gaz à effet de serre préconisées dans les plans climats locaux. En effet, leur réussite est liée non seulement à l'amélioration de performances énergétiques —déjà porteuses d'innovations—, mais encore à une redéfinition des politiques de transport incluant la recherche de nouveaux modes et surtout la détermination de nouvelles configurations urbaines (utilisation des tics, jeu sur les temporalités, jeu sur la densité), de nouvelles formes urbaines s'il y a lieu. L'innovation passe, cet exemple le montre, par la mobilisation de nouveaux objets de l'environnement et de nouveaux usages qui parfois s'opposent entre eux, ce qui correspond à une métamorphose des ressources réelles, potentielles ou latentes, parfois contradictoires.

Ces questions sont au cœur des problématiques urbaines en France comme au Canada. Elles appellent des arbitrages délicats, qui ne sont pas nécessairement les mêmes des deux côtés de l'Atlantique. Ces journées d'étude ont pour objectif dans un premier temps de confronter nos pratiques urbaines, pour établir ensuite un programme franco-canadien conjoint de recherche de 4 ans sur ce thème. C'est la raison pour laquelle le Centre d'Études Canadiennes, qui soutient l'événement, en est partie prenante.

### **Programme : Mercredi 18 Novembre 2009**

9h30 : Accueil autour d'un café

10h Ouverture par Bernard Pecqueur, Directeur PACTE - Territoires

10h30 : Introduction des journées d'études par François Mancebo "Entre développement urbain durable et lutte contre le changement climatique, des arbitrages difficiles"

-----

14h30 : Acceptabilité des politiques climatiques à l'échelon urbain Stéphane Labranche (LEPII/PACTE)

15h15 : Le débat public et urbanisme à Montréal : un instrument de développement urbain durable ? Mario Gauthier (Université du Québec en Outaouais)

16h20 : Plan climat et politiques locales : réflexions dans l'agglomération chambérienne Yolaine Vuillon (LAMA - Université de Savoie)

17h : Des ressources territoriales en mutation entre développement durable et changement climatique. Bernard Pecqueur (PACTE- Université Grenoble 1) et Véronique Peyrache-Gadeau, (EDYTEM- Université de Savoie)

18h : Vulnérabilité des métropoles face aux changements : les défis du maintien des espaces ouverts, la sécurité alimentaire et l'agriculture urbaine et périurbaine Christopher Bryant (Université de Montréal) visioconférence

### **- Jeudi 19 Novembre 2009**

10h30 : Une transition vers la soutenabilité à l'échelle régionale : dilemme entre durabilité importée et contraintes climatiques. SOCLE 3 (Elise Arnaud, Patrick Criqui,

Hubert Gallée, Pierre-Yves Longaretti, François Mancebo, Emmanuel Prados [(PACTE, OSUG, LJK, LGGE) Université Grenoble 1, (LEPII) Université Grenoble 2, INRIA]  
11h15 : Métropolisation et changements climatiques en contexte Nord-américain : une adaptation envisageable ? Isabelle Thomas Maret (Université de Montréal)

-----

14h30 : Les capacités d'adaptation des sociétés urbaines littorales aux changements climatiques Anne Tricot (PACTE- CNRS) et Jacques Lolive (PACTE- CNRS) pour le groupe ADAPTALITT (PACTE, GEOMER, CRESSON, ALEM, GSPM)

15h15 : La Nouvelle-Orléans, une ville en sursis ? Sylvain Lefebvre (UQAM) et Romain Roullet (UQAM)

16h : Plénière de Clôture : Des plans climat à la ville post-carbone Patrick Criqui (LEPII- Université Grenoble 2).

16h45 : Synthèse

*Chercheurs canadiens invités* : Christopher Bryant Université de Montréal - Mario Gauthier Université du Québec en Outaouais - Thora Martina Herrmann (Oxon) Université de Montréal - Sylvain Lefebvre (UQAM) - Romain Roullet (UQAM) - Claire Poitras (INRS) - Isabelle Thomas Maret (Université de Montréal)

*Lieu* : Institut de Géographie Alpine, Cité des Territoires, 14 bis Avenue Marie Reynoard) Grenoble (38000)

*Contact* : Emilie Debar

courriel : [debar \[point\] emilie \(at\) yahoo \[point\] fr](mailto:debar@emilie.yahoo.fr)

*Source de l'information* : Hugues François

courriel : [hfrancois \(at\) terriscope \[point\] fr](mailto:hfrancois@terriscope.fr)

Source : La ville durable est-elle soluble dans le changement climatique ?, Journée d'étude, Calenda, publié le lundi 26 octobre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14771.html>

Autre informations sur :

<http://babel.pacte.cnrs.free.fr/>

### **Journée d'étude : L'œuvre de Susan Howe**

30 octobre 2009 France - Paris

Journée organisée par Abigail Lang et Antoine Cazé avec le soutien du Conseil scientifique de l'Université Paris-Diderot et en partenariat avec le Centre Georges Pompidou, le Conseil régional d'Ile-de-France, la Maison des écrivains et de la littérature et l'association Double Change.

- Hélène Aji (Université du Maine), I [will not] Gather the Limbs of Osiris : Susan Howe's Mystical History
  - Isabelle Alfandary (Université Lyon II), Reading Emily Dickinson: My Emily Dickinson by Susan Howe
  - Will Montgomery (Royal Holloway), Susan Howe's Later Lyric.
  - Antoine Cazé (Université Paris-Diderot), Susan Howe: TransParencies.
  - Christine Savinel (Université Paris III), Of Lateness and Lapses in Susan Howe's Souls of the Labadie Tract.
  - Redell Olsen (Royal Holloway), Book parks: scripted enclosures and Susan Howe's spatial poetics.
- Susan Howe (The American Academy in Berlin), Poems and Documents

Heure-Lieu : 9h30, Institut Charles V, salle A 50, 10 rue Charles V, Paris, 75004, M° Saint-Paul

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

**Table ronde (14ème du groupe franco-allemand d'histoire sociale comparée)  
 appel à contributions : *Au-delà des migrations de travail. Les réseaux de migrations et les espoirs d'ascension sociale***

Propositions avant le mardi 15 septembre 2009 ; Table ronde 27 - 28 mai 2010 France -

Le groupe franco-allemand d'histoire sociale (XIXe et XXe siècles) a organisé depuis 1987 des rencontres scientifiques de jeunes historiens français et allemands. Comme les précédentes, cette table ronde a pour objectif de confronter des recherches en cours présentées par de jeunes chercheurs (doctorants et post-doctorants). Des chercheurs confirmés rapportent sur les textes proposés. Deux langues de travail (le français et l'allemand) sont utilisées, avec traductions-résumés consécutives dans l'autre langue si nécessaire. Le thème de cette quatorzième édition est intitulé « Au-delà des migrations de travail. Les réseaux de migrations et les espoirs d'ascension sociale ». Le cadre chronologique retenu est celui du XIXe et du XXe siècle, jusqu'aux temps les plus présents.

*Il n'existe aucune restriction relative aux territoires abordés, qui ne doivent pas se limiter à l'espace franco-allemand. L'appel s'adresse aux historiens comme à l'ensemble des chercheurs en sciences sociales et en anthropologie travaillant dans une perspective historique.*

Depuis longtemps, l'importance des réseaux a été soulignée dans les recherches sur les migrations et a été établie empiriquement sur de nombreux terrains. Les liens de parenté et les origines géographiques communes constituent en général les bases principales des relations sociales, auxquelles un rôle important revient souvent dans les mouvements migratoires : des informations, mais aussi des appuis matériels peuvent être mobilisés à travers des réseaux étendus et offrir une aide déterminante.

La recherche historique s'est cependant souvent contentée de décrire les réseaux et a ainsi négligé explicitement ou implicitement la question de leurs apports. Cette table ronde envisage au contraire de se demander plus ouvertement dans quelle mesure et dans quelles situations concrètes les réseaux de relations peuvent être une ressource ou une contrainte. Un intérêt particulier doit être ainsi porté à des questions qui dépassent la seule migration classique de travail. La plus grande part des migrants, des femmes aussi bien que des hommes, depuis le XIXe siècle a certes d'abord cherché des emplois salariés dans l'agriculture, l'industrie, les mines et dans les services. Mais le rêve de beaucoup d'entre eux était d'établir les bases d'une ascension sociale pour la génération suivante, notamment en accédant à un statut de travailleur indépendant. Quelles chances avaient-ils d'y parvenir ? Quelles opportunités offre une installation à son compte comme commerçant, restaurateur ou artisan spécialisé ? Qu'en est-il pour les femmes ? Quel rôle ont pu jouer les réseaux dans cette entreprise ? Les migrants ont-ils dans leurs activités d'abord servi leur propre communauté ? Dans quelle mesure et sous quelles conditions sont-ils parvenus, avec des produits de consommation ou des services spécifiques ou non, à réussir dans la société d'accueil ? Quelle importance a eu ici la famille et quelles ont été les conséquences pour les relations entre les sexes ? Plus largement, quelles ont été pour les migrants les possibilités d'ascension sociale dans la société d'accueil ? Dans quelle mesure ont-elles évolué pour la deuxième ou troisième génération ? Quel rôle y ont joué les réseaux internes à la communauté de migration ? Ont-ils été une ressource, ou les migrants devaient-ils au contraire plutôt s'affranchir de leurs contraintes ?

À partir de ces interrogations, des propositions sur les thèmes suivants sont particulièrement bienvenues :

- apports et contraintes des réseaux familiaux
- conditions de réussite d'une économie ethnique
- les entrepreneurs migrants et leur rôle dans l'économie du pays d'accueil

- possibilités et limites de l'ascension sociale de migrants
- ascension sociale et réseaux familiaux

Avec le concours de la Fondation Maison des Sciences de l'homme, du Centre national de la recherche scientifique et de la Deutsche Forschungsgemeinschaft, le groupe franco-allemand d'histoire sociale (XIXe et XXe siècles) a organisé depuis 1987 des rencontres scientifiques de jeunes historiens français et allemands.

Les propositions de communication doivent être soumises avant le 15 septembre 2009 et ne pas dépasser une page. La sélection définitive des intervenants sera effectuée conjointement par les organisateurs allemands et français. Le système de présentation sous la forme de rapports nécessite que les textes soient envoyés impérativement avant le 15 avril 2010.

Mots-clés : migrations, migrants, travail, ascension sociale, réseaux, économie ethnique, travailleurs indépendants

Les propositions puis les textes soumis peuvent être en allemand ou en français par mail à : herve.joly@ish-lyon.cnrs.fr

Organisation :

- Hervé Joly, CNRS, LARHRA, université Lumière Lyon 2
- Jörg Requate, Universität Bielefeld (avec Sylvie Schweitzer, LARHRA, université Lyon 2)

Groupe franco-allemand d'histoire sociale comparée :

Hinnerk Bruhns, CNRS, CRH, EHESS

Alain Chatriot, CNRS, CRH-AHMOC, EHESS, Paris

Christoph Conrad, université de Genève

Marie-Bénédicte Daviet-Vincent, université d'Angers

Andreas Eckert, Humboldt Universität, Berlin

Patrick Fridenson, CRH, EHESS, Paris

Dieter Gosewinkel, Wissenschaftszentrum Berlin für Sozialforschung

Heinz-Gerhard Haupt, European University Institute, Florence

Hervé Joly, CNRS, LARHRA, université Lumière Lyon 2

Hartmut Kaelble, Humboldt Universität, Berlin

Sandrine Kott, université de Genève

Jörg Requate, Universität Bielefeld

Contact et source : Hervé Joly

courriel : herve [point] joly (at) ish-lyon.cnrs [point] fr

LARHRA ISH 14, avenue Berthelot F-69363 Lyon Cedex 07

### **Séminaire (calendrier) - Romain Huret : *L'antiétatisme aux Etats-Unis : les refus de l'impôt (XIXème -XXème siècles)***

3 novembre 2009 au 20 juin 2010 France - Paris

Abordée souvent de façon transversale au cours des années précédentes, la question de l'opposition à l'impôt sera au cœur de notre enquête sur l'antiétatisme américain. Le séminaire portera sur les formes, individuelles et collectives, de refus de l'impôt aux Etats-Unis au cours de la période contemporaine. Ces refus sont le plus souvent structurés par des organisations professionnelles, religieuses ou associatives. L'opposition latente et multiforme permet de mieux comprendre les limites de la légitimité du pouvoir de l'Etat dans le cadre américain.

Calendrier : Premier et troisième lundi du mois, 14h - 16h, (105 boulevard Raspail salle 12), du 3 novembre au 20 juin 2009

*Thèmes des séances :*

- Séance du 3 novembre 2009 : *Les refus de l'impôt : une approche historiographique globale.*
- Séance du 17 novembre 2009 : *Les refus de l'impôt : une singularité américaine*
- Séance du 1er décembre 2009 : *Les temps coloniaux et révolutionnaires ou le mythe des origines.*
- Séance du 15 décembre 2009 : *Guerres, impôts indirects et résistance fiscale (1812-1848).*
  
- Séance du 5 janvier 2010 : Les pétitions fiscales, un objet d'histoire politique et sociale ?
- Séance du 19 janvier : Les pétitions fiscales : données globales et interprétation (1861-1913).
- Séance du 2 février : Le malaise fiscal pendant la Guerre de Sécession (1861-1865).
- Séance du 16 février : Du malaise au refus. Les années d'après-guerre (1865-1870).
- Séance du 2 mars : Le maintien d'une opposition fiscale au temps du Gilded Age.
- Séance du 16 mars : Affrontements pétitionnaires : la réforme de 1894 en débat.
- Séance du 6 avril : La Cour suprême en lutte contre la fiscalité (1860-1920).
- Séance du 20 avril : Le combat d'Henry George (1839-1897).
- Séance du 4 mai : Les révoltes fiscales, un lieu de mémoire américain ? (1890-1910).
- Séance du 18 mai : Les Américains face à l'impôt sur le revenu (1900-1913)
- Séance du 1er juin : Une approche locale : l'Etat de l'Ohio face à l'impôt (1860-1913).
- Séance du 15 juin : Une approche sociale : les Chambres de Commerce contre l'impôt (1880-1910).

Romain Huret, Maître de conférences à l'Université de Lyon

Romain.Huret@ehess.fr

Maître de conférences à l'Université de Lyon

Membre de l'Institut Universitaire de France

Centre d'études nord-américaines (UMR MASCIPPO 8168)

0951160572 (bur.)/0667344414 (port.)

<http://www.ehess.fr/cena/membres/membres/huret.html>

<http://transatlantica.revues.org/>

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

**Séminaire MASCIPPO (Mondes Américains : Sociétés, Circulations, Pouvoirs, XVe-XXIe siècle) - Programme année universitaire 2009-2010.**

novembre 2009 - juin 2010 France - Paris

Coordinateurs du séminaire : Anath Ariel De Vidas (CERMA MASCIPPO) ; Gilles Havard (CENA MASCIPPO)

- anathariel@yahoo.com

- gilles.havard@gmail.com

*Date-Heure-Lieu* : Deuxième vendredi du mois de 15h à 17h (salle 9, 105 bd Raspail, Paris 6e)

**Programme 2009-2010**

- 13 novembre 2009

Valérie Robin (Université Toulouse II – LISST-CA) et Carmen Salazar (CNRS – MASCIPPO) Présentation de leur livre : *El regreso de lo indigena. Retos, problemas y perspectivas*, V. Robin Azevedo et C. Salazar-Soler (eds.), Lima, IFEA/CBC/Ambassade de France au Pérou-Coopération Régionale avec les Pays Andins, 2009.

Discutants : Jean-Loup Amselle (EHESS – CEAF) et Guillaume Boccara (CNRS – MASCIPPO)

Résumé : Ce livre propose une réflexion depuis les sciences sociales sur la problématique du multiculturalisme et de l'ethnisation des relations sociales à partir de l'examen de plusieurs cas de pays des Amériques. Les auteurs de cet ouvrage se penchent sur la singularité des mouvements indigènes du continent et questionnent l'élaboration du « comptage d'Indiens » ainsi que la construction de la notion de différence culturelle dans le domaine juridique. Les différents textes explorent ainsi les liens entre ethnicité et politique et s'intéressent également aux récents phénomènes d'ethnogenèse, à la création et/ou recomposition d'une identité ethnique singulière qui est le plus souvent utilisée comme un moteur d'action sociale. Dans ce sens, la revendication ethnique est envisagée dans sa dimension stratégique comme une nouvelle ressource d'action collective. Le livre s'intéresse aussi aux phénomènes d'invention et de réinvention de la tradition et à la dynamique entre la « ! tradition préhispanique » et le New Age au Nord et au Sud du continent.

- 11 décembre 2009

Paul Schor (Paris VII – MASIPO)

Présentation de son livre : Compter et classer. Histoire des recensements américains 1790-1940, Paris, Éditions de l'EHESS, 2009.

Discutants : Véronique Boyer (CNRS – MASIPO) et Morgane Labbé (CRIA/EHESS)

Résumé : En retraçant les évolutions des catégories utilisées par le recensement américain, ce livre pose la question du rôle et des enjeux politiques et sociaux des statistiques démographiques. Loin de n'être que de simples miroirs d'une société ou un instrument du pouvoir, les recensements sont le lieu de négociations complexes entre l'État, les experts et la population. L'histoire des catégories renvoie à celle d'un pays dont l'identité est intimement liée à une interrogation continue sur la composition de sa population.

- 8 janvier 2010

Carine Chavarochette (MASIPO) : Propriété de la terre et rituel agraire. Quand deux disciplines se

répondent : anthropologie et histoire du Sud-Est mexicain (Chiapas)

Résumé : Cette recherche s'intéresse au thème de la terre comme objet de travail et de ressources mais aussi comme territoire politique. Les pratiques culturelles des populations du sud-est mexicain sont significatives d'une identité régionale, liée à la terre et à sa propriété. La création et la réactivation de rituels dépendent des crises économiques, politiques et bien sûr agraires. Le parcours emprunté par les pèlerins, par exemple, met en relief le système de propriété agraire de la région, c'est-à-dire celui des anciens grands domaines mais aussi les terres cultivées et gérées de façon communautaire, représentées à travers le système mexicain des ejidos. Le pèlerinage tojolabal présente des pratiques et des bénédictions destinées à solliciter la diminution du risque de l'environnement et à utiliser des éléments pour la protection du sol, même si ce système de croyances et de pratiques agricoles associées aux festivités du Carême sont articulées et se réfèrent à l'idéologie catholique. Ainsi la perspective historique et l'étude des sources primaires replacent la question agraire dans son contexte politique et social tandis que l'approche anthropologique permet de mettre en valeur le vécu symbolique des populations. La consultation des archives tente de restituer les grandes lignes de l'occupation de l'espace de cette région pour éclairer les problèmes présents et leur persistance, tandis que le travail de terrain et les différents entretiens permettent de cerner la perception autochtone de la terre et de sa possession.

- 12 février 2010

Chantal Caillavet (CNRS-MASIPO) : Ethnohistoire des Andes septentrionales

Résumé : Une évaluation des sources diverses, archéologie, archives historiques du XVIe siècle, géographie, pour éclairer le moment du contact et dresser l'état des lieux des sociétés autochtones pré-hispaniques.

- 12 mars 2010

Laurier Turgeon (Université Laval, Québec) : Le castor fait tout : usages sociaux du castor chez les Amérindiens et les Français aux XVIe et XVIIe siècles

- 9 avril 2010

Alejandro Gomez (MASCIPO) : Le syndrome de Saint-Domingue: Perceptions et représentations de la Révolution haïtienne dans le monde Atlantique, 1791-1886

Résumé : La Révolution haïtienne est un processus qui affecta profondément la tranquillité mentale des populations libres des sociétés esclavagistes de la Grande Caraïbe, dont les habitants (surtout les élites blanches) ont été alarmés de voir comment une colonie dotée de caractéristiques semblables aux siennes se transformait d'une manière violente jusqu'à devenir une république indépendante, dirigée exclusivement par des Noirs et des Mulâtres. Cette intervention vise à montrer l'extension et les conséquences de ce phénomène émotif dans l'atlantique anglophone et hispanophone, jusqu'à ce que l'esclavage fût aboli dans chacune de ces régions.

- 28 mai 2010

Emily Clark (Tulane University) : Obama : la concrétisation d'une Amérique créole ?

Résumé : This conference will undertake a survey of scholarship and journalism that has appeared in the wake of Barack Obama's election to the U.S. presidency, as well as Obama's own writing, discussed in terms of its contribution to the project of revising the larger American historical narrative. In a speech during his campaign for the presidency in 2008, Obama proclaimed New Orleans "this quintessentially American city," and seemed to claim it as a metaphor for himself when he proclaimed that, "New Orleans is a city that has always shown America what is possible when we have the imagination to see the unseen, and the determination to work for it." Obama's deployment of New Orleans to evoke America and describe himself challenges U.S. historians to recalibrate the national narrative to give greater prominence to the Atlantic era, during which "races and religions and languages all mixed together to form something new; something different; and something special – an imperfect place made more perfect through its promise of forgiveness." (Times-Picayune, February 26, 2008, online edition, [http://www.nola.com/news/index.ssf/2008/02/barack\\_obamas\\_speech.html](http://www.nola.com/news/index.ssf/2008/02/barack_obamas_speech.html)).

- 11 juin 2010

Pierre Gervais (Paris VIII – MASCIPO) : Société 'Atlantique' ou mode de production marchand ? La comptabilité marchande, une fenêtre sur l'organisation sociale en Europe, aux Amériques et ailleurs au XVIIIe siècle

Résumé : Les principes de la comptabilité en partie double sont connus et établis depuis au moins le 14e siècle mais cet outil essentiel du développement marchand à l'époque moderne reste opaque à de nombreux égards. Derrière l'apparente simplicité du principe se dissimule en effet une pratique sociale dont l'analyse permet de pénétrer au cœur de rapports sociaux que l'activité marchande induisait de manière très directe et très générale.

Contact : Claire-Marie GONNY [cmgonny@ehess.fr](mailto:cmgonny@ehess.fr)  
EHESS / Cerma UMR 8168 - MASCIPO  
54 bd Raspail 75006 PARIS  
Tél: 01 49 54 25 06  
fax : 01 49 54 25 36

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>  
<http://mascipo.univ-paris1.fr/>





Bulletin d'informations scientifiques  
Edité par le GIS Institut des Amériques  
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer  
Directeur de la rédaction : Daniel Pouyllau  
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau  
Réalisation : Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS  
Développé par : Olivier Bertoncello Data Consulting

[Vous pouvez vous désabonner en cliquant ici](#)