



Chère lectrice, Cher lecteur,

Nous vous rappelons plusieurs évènements scientifiques importants dans ce nouveau numéro de Transaméricaines :

- le colloque organisé par l'IdA « *Le Bicentenaire des constitutions des Amériques. Droit, histoire, philosophie des constitutions de l'Indépendance à nos jours* » qui a lieu mardi prochain 29 juin,
- le VIème Congrès du CEISAL 2010 (Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre América Latina) : « *Indépendances-Dépendances-Interdépendances* », organisé par l'IPEALT de l'Université de Toulouse, avec le soutien de l'IdA, qui commence mercredi prochain 30 juin,
- l'appel à projets de l'IdA pour « *les manifestations scientifiques et l'aide à la recherche doctorale* » en 2011, pour lequel les dossiers doivent être envoyés avant le 20 septembre prochain.

Vous pouvez maintenant vous abonner à notre fil RSS en consultant notre site internet, afin de suivre au jour le jour les annonces de nouvelles informations. Nous vous remercions pour l'envoi des informations que vous nous demandez de diffuser. Bonne lecture,

Daniel Pouyllau,

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr
Responsable du Centre de Documentation REGARDS UMR ADES Université de Bordeaux-CNRS

Evènements de l'Institut des Amériques

- Appel à candidature
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse

Infos transaméricaines

- Congrès, colloque
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique latine

- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Appel à candidature

Institut des Amériques IdA : Appel à projets 2011

Dossier à envoyer avant le 20 septembre 2010 - résultat début décembre 2010 France -

a) Appel à projets pour les manifestations scientifiques

Dans le cadre de sa politique d'encouragement à la recherche, l'Institut des Amériques lance un appel à projets pour les manifestations scientifiques qui auront lieu au cours de l'année civile 2011. Le budget recherche de l'Institut des Amériques sera réparti entre les projets transaméricains ou comparatistes d'une part, ceux portant sur les Etats-Unis, le Canada ou l'Amérique latine d'autre part. *Il n'y aura pas de nouvel appel d'offres en cours d'année.* Toute proposition sera constituée d'un argumentaire, d'un programme détaillé et le plus complet possible, d'un CV des organisateurs et d'un budget prévisionnel (voir document joint). b) Aide à la recherche doctorale

L'une des vocations de l'Institut des Amériques réside dans le soutien aux jeunes chercheurs préparant une thèse de doctorat portant sur les Amériques ou une partie des Amériques. Ce soutien prend la forme d'une **aide** aux recherches en cours, d'un montant d'environ 1000 euros (exclusivement pour un travail de terrain dans les Amériques ou, à titre exceptionnel, dans un pays d'Europe). Cet appel d'offres concerne uniquement les doctorants inscrits dans une institution française membre de l'Institut des Amériques. Toute demande d'aide pour une thèse en cours sera constituée d'une présentation du projet doctoral, d'un budget prévisionnel de la mission, d'un CV du jeune chercheur et d'une lettre de recommandation de son directeur de recherche. Chaque dossier sera adressé avant le 20 septembre 2010 à : gt-recherche@institutdesameriques.fr

[http://www.institutdesameriques.fr/download_file.jsp?](http://www.institutdesameriques.fr/download_file.jsp?folder=documents&filename=1275051165954_IdA_appel+a+projets+2011.pdf&name=Appel%20projets%20pour%20l%27ann%E9%202011)

[folder=documents&filename=1275051165954_IdA_appel+a+projets+2011.pdf&name=Appel%20projets%20pour%20l%27ann%E9%202011](http://www.institutdesameriques.fr/download_file.jsp?folder=documents&filename=1275051165954_IdA_appel+a+projets+2011.pdf&name=Appel%20projets%20pour%20l%27ann%E9%202011)

Congrès, colloque

Institut des Amériques IdA : **Le Bicentenaire des constitutions des Amériques. Droit, histoire, philosophie des constitutions de l'Indépendance à nos jours.**

29 juin 2010. Inscription avant le 25 juin 2010 France - Paris

Ce dialogue interdisciplinaire, interuniversitaire et intercontinental sera l'occasion de faire un état des lieux de la question constitutionnelle latino-américaine, de pointer ses évolutions, ses caractéristiques, depuis l'instauration des deux principes constitutionnels modernes – la séparation des pouvoirs et l'adoption des concepts unitaires de Nation et de Peuple – pour observer, in fine, le fonctionnement actuel des régimes politiques du sous-continent.

Accueil des participants à 8H30 Conférence inaugurale de Monsieur Jean-Michel Blanquer, Président de l'Institut des Amériques : **Droits et société de droits en Amérique Latine**. Les communications et les débats prendront fin à 19h. S'en suivra la dégustation d'un cocktail offert à tous les participants.

Le 29 juin de 8h30 à 19h, Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (salon Hubert Curien) 21 rue Descartes, 75005, Paris.

Nous vous demandons de bien vouloir vous munir d'une pièce d'identité.

Le nombre de places étant limité, une inscription est souhaitée avant le 25 juin 2010.

Contacts :

- cesar.manrique.milla@gmail.com + 33 6 65 79 52 06

- thibault.quartier@gmail.com + 33 6 82 90 05 34

Veillez trouver ci-joint le programme, ainsi que le carton d'invitation du colloque.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6246_carton_d_invitation_Bicentenaire_Constitutions_des_Ameriques.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6246_programme_colloque_Bicentenaire_constitutions_des_Ameriques.pdf

Institut des Amériques IdA **Colloque Annuel les 22 et 23 novembre 2010** (rappel) : **Territoires métropolitains dans les Amériques : Energie, environnement,**

économies (TMA3E)

Colloque les 22 et 23 novembre 2010 France - Paris

En ce début de XXI^e siècle, les villes constituent, dans leur grande variété, l'enjeu stratégique du développement : depuis l'amélioration des conditions de vie du plus grand nombre jusqu'à la formation des équilibres politiques, des modifications environnementales dont elles sont la cause jusqu'à leur vulnérabilité face au changement climatique, de leur rôle de moteur et fixateur de la croissance économique jusqu'à leur fragilité face aux crises. Le colloque de l'IdA se propose de contribuer à la réflexion sur la thématique des territoires métropolitains en l'inscrivant dans la stratégie de l'intégration politique (Alena, Mercosur et accords bilatéraux) et en privilégiant trois registres : l'énergie, l'économie et l'environnement. Les territoires métropolitains – que certains dénomment également villes-régions- désignent ces entités aux limites floues, englobant une grande variété d'espaces fonctionnels, d'activités et de populations dont le modèle de croissance ne se limite pas aux plus grandes d'entre elles. Il justifie aux Etats-Unis l'emploi de la catégorie « espace micropolitain » pour décrire ces métropoles dont le poids démographique est a priori limité mais qui recouvrent de vastes espaces.

Les **quatre thématiques** privilégiées par le colloque :

- *Les méthodes d'observation pour identifier l'entité métropolitaine*, qu'elles relèvent d'institutions étatiques ou de centres de recherche.
- *Les modes d'articulation entre territoires métropolitains, croissance économique et intégration politique* au travers notamment des réseaux énergétiques et infrastructures transnationales.
- *Les capacités de mobilisation sociale et politique à l'échelle du territoire métropolitain* ainsi que les références mobilisées par les acteurs, qu'elles soient d'ordre technique, administratif ou relevant du vécu.
- *Les enjeux de l'environnement métropolitain* à l'heure où l'action collective s'inscrit dans une perspective de développement durable.

Le comité donnera une priorité aux propositions abordant l'un de ces quatre thématiques et privilégiera les propositions rédigées par un ou plusieurs chercheurs incluant des sites d'observations localisés dans le Nord et le Sud des Amériques.

Comité d'organisation : Cynthia Ghorra Gobin (CNRS), Sébastien Velut (Université de Paris 3), Martine Azuelos (Université de Paris 3), Hervé Théry (CNRS), Laurent Vidal (Université de la Rochelle) Régis Guillaume (Université de Toulouse le Mirail)

Les propositions ont été envoyées à l'adresse suivante : ida.colloque2010@gmail.com avant **le 31 mars 2010**

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5292_Colloque_IdA_2010_Appel_a_proposition_trilingue.pdf

Enseignement, stage, bourse

Appel à candidatures : Allocation de Thèse MSH Aquitaine, MSH Toulouse, IdA (Pôle Sud-Ouest): ***Innovation, environnement et développement territorial au Québec.***

Admissibilité avant le 30 juin 2010 - Admission : audition des candidats retenus le lundi 5 juillet 2010 Canada Québec -

Contexte : Le financement de cette allocation de thèse s'inscrit dans le cadre du renforcement des coopérations entre les MSH de Toulouse et Aquitaine, structures fédératives et interdisciplinaires. La MSH Aquitaine a développé un axe de recherche qui porte sur la question de l'innovation. La MSH Toulouse souhaite affirmer son implication autour des grands enjeux environnementaux et du développement durable. Ces deux MSH ont souhaité s'associer au Pôle Sud-Ouest de l'Institut des Amériques pour proposer une allocation de recherche dont le thème portera l'analyse des processus d'innovation et de développement dans le domaine social et environnemental au Québec. *Objectifs scientifiques* :

Le thème du développement économique et des différents modèles d'innovation fait l'objet, au plan théorique, de fortes divergences d'opinions dans l'interprétation des facteurs qui expliquent le succès ou le retard des régions. Cependant, au-delà de ces différences, émerge un consensus qui accorde une place de choix à l'innovation et aux rôles que jouent les proximités et le territoire pour assurer la création de nouvelles connaissances et donc de nouvelles ressources. Ces approches intègrent de manière

encore discrète l'évolution récente de contextes idéologiques, politiques et sociaux au sein desquels la préservation de l'environnement devient un objectif central.....

Lire la suite du texte et l'ensemble des informations en pièce jointe **Début et durée du contrat : septembre 2010/ septembre 2013**

Laboratoire de rattachement : Lisst/CIEU UMR 5193

Ecole doctorale : Temps, Espaces, Sociétés Cultures, TESC *Membres du jury :*

- M. Christophe Bouneau, Professeur, Directeur de la MSH Aquitaine
- M. Bertrand Jouve, MCF/HDR, Directeur de la MSH Toulouse.
- M. Denis Eckert, Directeur de recherche, Lisst/Cieu, équipe d'accueil du doctorant
- M. Régis Guillaume, Professeur, Directeur de thèse, délégué régional de l'Institut des Amériques
- M. Michel Bertrand, Professeur, Directeur de l'école doctorale TESC (ou son représentant).

<http://america.hypotheses.org/1257>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6249_appel_candi_Quebec.pdf

Informations transaméricaines

Congrès, colloque

LIRE CNRS - Colloque international : *Hybridité : Formes et figures dans la littérature et les arts visuels.*

7 et 8 octobre 2010 France - Lyon

Invitée d'honneur : la romancière indienne *Abha Dawesar*. Le but de ce colloque international est de faire le point sur la notion d'hybridité afin d'en évaluer la portée en littérature et dans les arts visuels. Si le concept est particulièrement répandu dans le milieu anglophone (Grande-Bretagne, Amérique du Nord et monde postcolonial), il se révèle également pertinent dans le contexte des littératures francophones et hispanophones (Amérique latine et Caraïbes en particulier) : les communications pourront par conséquent porter sur des productions des aires de langue anglaise, mais aussi française, espagnole et portugaise.... *Comité organisateur* : - Vanessa Guignery, Professeur à l'ENS de Lyon, vanessaguignery@wanadoo.fr

- Catherine Pessa-Miquel, Professeur à l'Université de Lyon 2, catherine.pessa.miquel@univ-lyon2.fr

- François Specq, Professeur à l'ENS de Lyon, francois.specq@ens-lyon.fr Le programme, le texte de cadrage, les résumés et les biographies des communicants sont disponibles sur le site :

<http://hybridity.ens-lyon.fr/>

VIème Congrès CEISAL 2010 (Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre América Latina) : *Indépendances-Dépendances-Interdépendances* : programme général, fiches des 42 symposiums, catalogue culturel des instantes latinoamericanos. IPEALT Institut Pluridisciplinaire d'Etudes sur L'Amérique Latine à Toulouse

Congrès 30 juin - 3 juillet 2010 France - Toulouse

Le Conseil Européen de Recherche en Sciences Sociales sur l'Amérique Latine (CEISAL) et l'Institut Pluridisciplinaire d'Etudes sur L'Amérique Latine à Toulouse (IPEALT) ont l'honneur de saluer très cordialement la communauté latino-américaniste internationale et de vous inviter à participer au VI Congrès du CEISAL, qui se tiendra à **Toulouse du 30 juin au 3 juillet 2010**, avec le soutien de l'Université de Toulouse. Grâce à la **thématique Indépendances-Dépendances-Interdépendances**, il s'agit de permettre aux chercheurs européens et latino-américains de présenter et de développer les thèmes et les problématiques travaillés dans leurs centres respectifs. En 2010, en effet, seront commémorés les bicentennaires des premiers pas indépendantistes des républiques latino-américaines, ainsi que le centenaire de la Révolution mexicaine, événement éminent qui a ouvert de nouveaux espaces en termes d'éducation, de politique, de relations socioéconomiques, de littérature, etc., pour l'ensemble du continent.

Thématique du Congrès

En 2010, seront commémorés les bicentennaires des premiers pas indépendantistes des républiques latino-américaines, ainsi que le centenaire de la Révolution mexicaine, événement éminent qui a ouvert de nouveaux espaces en termes d'éducation, de politique, de relations socioéconomiques, de littérature, etc., pour l'ensemble du continent. Sans cesser de croire que l'on peut renouveler les regards et apporter des éléments nouveaux à un débat déjà fortement ouvert dans la thématique des Indépendances, il nous paraît important de ne pas nous limiter à un geste commémoratif. Ainsi, la proposition est d'amplifier l'analyse du concept d'indépendance à travers celui de dépendance, qui permet d'élargir les problématiques à des époques plus récentes, ou encore de les amener à un regard prospectif vers le XXI siècle, marqué par l'interdépendance. Les trois termes induisent des questionnements adressés à des pays très divers et aux diverses perspectives des sciences sociales et des sciences humaines. **Axes thématiques des 42 symposiums du congrès :**

I. Citoyenneté, droits et mouvements sociaux

II. Développement et globalisation

III. Dynamiques territoriales

IV. Histoires des indépendances

V. Institutions, processus politiques et leadership

VI. Littérature, culture et moyens de communication

VII. Migrations et Frontières

VIII. Pluralisme culturel, religieux, juridique

IX. Relations internationales et intégrations régionales

X. Relations de pouvoir : genres, ethnies et classes

XI. Violences et mémoires *Comité Scientifique :*

Coordinatrice : Suárez, Modesta (U. Toulouse - IPEALT) Littérature

- Bertrand, Michel (U. Toulouse - FRAMESPA) Histoire coloniale

- Bodemer, Klaus (ADLAF - GIGA - ILAS, Allemagne) Sciences politiques

- Carrera, Miguel (U. Salamanca - III, Espagne) Economie

- Couffignal, Georges (U. Paris III - IHEAL) Sciences politiques

- Daem, Christiane (U. Libre de Bruxelles - CERCAL, Belgique) Sociologie

- Fischer, Ferenc (U. Pécs, Hongrie) Histoire

- Follér, Maj-Lis (U. Gotenburg - IIA, Suède) Ecologie humaine

- Guibert, Martine (U. Toulouse - Dynamiques Rurales) Géographie rurale

- Kradolfer, Sabine (Lausanne, Sociedad Suiza de Americanistas) Anthropologie

- Lesbre, Patrick (U. Toulouse - IRIEC-Cepialt) Ethno-histoire

- Marin, Richard (U. Toulouse - FRAMESPA) Histoire contemporaine

- Minda, Alexandre (U. Toulouse - LEREPS) Economie

- Peralva, Angelina (U. Toulouse - LISST) Sociologie

- Requier-Desjardins, Denis (U. Toulouse - LEREPS) Economie

- Robin, Valérie (U. Toulouse - LISST) Anthropologie

- Tulet, Jean-Christian (U. Toulouse - GEODE) géographie rurale

- Vuola, Elina (U. Helsinki, Finlande) Théologie - Etudes de genres En documents joints :

- Les fiches des symposiums du congrès,

- Le programme des événements culturels - *instantes latinoamericanos* - qui auront lieu sur le Campus Université de Toulouse-Le Mirail et au centre ville de Toulouse *Programme général du Congrès et Informations détaillées sur le site du VIème Congrès CEISAL 2010 :*

<http://w3.ceisal-congreso2010.univ-tlse2.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6277_CEISAL_11_FICHES_AXES.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6277_CEISAL_catalogue_def.pdf

MASCIPO CENA EHESS - Colloque : *Les empires du monde atlantique en révolution. Une perspective transnationale (1763-1865)*

28 - 30 juin 2010 France - Paris

Les commémorations actuelles, fondées sur une forme d'équivoque historique, offrent l'occasion d'approfondir la réflexion critique sur les indépendances des États nés de l'effondrement de la Monarchie espagnole, et au-delà, sur la période où tous les empires du monde atlantique – britannique, français, portugais, espagnol – font place à des républiques ou des empires constitutionnels (comme le Mexique et, surtout, le Brésil). Depuis une dizaine d'années, des travaux novateurs ont en effet montré que le moment

décisif allant du réformisme éclairé aux grandes réformes libérales devait se déprendre de certains présupposés pour une meilleure saisie.

D'emblée, il s'agit de mettre en question la pertinence analytique du cadre national, à la fois anachronique et téléologique, pour réinscrire ce moment de mutation décisive dans une perspective transnationale. Il convient aussi d'interroger la perspective impériale, laquelle pâtit d'un fort eurocentrisme, sous-estime les relations tissées entre les espaces de souveraineté et méconnaît l'importance de certaines régions d'échanges complexes comme les Caraïbes. Le contexte atlantique semble mieux indiqué pour saisir les connexions abstraites (d'idées, de référence ou de modèles) et les circulations concrètes (de personnes ou de biens) qui marquèrent l'espace euro-américain des Lumières à la mutation révolutionnaire et la fondation des États indépendants.

De la fin de la guerre de Sept ans (1756-1763) à la guerre de Sécession et l'abolition de l'esclavage aux États-Unis (1861-1865) ou l'expédition française au Mexique, le colloque se propose de souligner l'interaction entre sociétés coloniales et postcoloniales.

En somme, ce colloque invite à explorer la dimension transnationale de la mutation du monde atlantique des Lumières au libéralisme en mettant en avant les connexions et les circulations entre les différents espaces impériaux et les divers processus révolutionnaires ou émancipateurs, dans le but d'éclairer un moment inassimilable à la seule construction de l'État-nation ou au libéralisme. *Lieu* : École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris)

Coordinateurs : Clément Thibaud, Federica Morelli, Alejandro Gómez, Gabriel Entin
Organisation : MASIPO UMR 8168 [Mondes Américains, Sociétés, Circulations, Pouvoirs (XVe-XXIe siècles) : CENA – EHESS, CRALMI – Paris I, CERMA -EHESS, ESNA-Paris X], Universidad Externado de Colombia, Casa de Velázquez
Contact : Casa de Velazquez info@cvz.es Coll. : École des Hautes Études en Sciences Sociales, Fondation Maison des Sciences de l'Homme - Paris, Centre National de la Recherche Scientifique, Mission Régionale pour les Pays Andins, Institut français d'Afrique du Sud, Centre d'Études mexicaines et centraméricaines, Ambassade de la République argentine en France, Université de Nantes (Centre de Recherche en histoire Internationale et Atlantique), Maison de l'Argentine, Colegio de España, Air France – KLM & Global Meetings
 Programme à consulter sur :

[http://www.casavelazquez.org/recherche-scientifique/?tx_cvzfe_news\[news_uid\]=44](http://www.casavelazquez.org/recherche-scientifique/?tx_cvzfe_news[news_uid]=44)

Programme de recherche

[Appel à projets de Recherche : Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo \(FAPESP\) - Agence universitaire de la Francophonie \(AUF\)](#)

Date limite : 27 juillet 2010 Brésil -

La Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo – FAPESP au Brésil et l'Agence universitaire de la Francophonie ont signé un accord de coopération ayant pour *objectif de développer et de soutenir la recherche scientifique et technologique entre les chercheurs des Amériques*

Cet appel à propositions a pour but de sélectionner des projets de coopération en recherche scientifique et technologique dans tous les domaines de la connaissance impliquant l'échange de chercheurs et d'étudiants participant aux projets retenus.

L'AUF communiquera prochainement plus de détails sur cet appel d'offres. Aller sur le site

Contact : Camille Horsey
 Direction de la recherche et des études doctorales
 Bureau E 22 - Téléphone: 05.56.84.40.54
 camille.horsey@u-bordeaux4.fr

http://www.auf.org/regions/ameriques/appels-d-offres/projets-de-recherche-fapesp-auf.html?var=lettre_AUF_59

Publication, site web

Ouvrage - Kwaterko, Jozef (dir.). *L'humour et le rire dans les littératures francophones des Amériques*. Paris : L'Harmattan, 2010. 198 p.

France -

Résumé d'éditeur - Cerner les enjeux et les objets de l'humour, présenter une pluralité de formes, de stratégies et d'"accents" du rire dans les productions littéraires et populaires des Amériques francophones d'aujourd'hui: tels sont les objectifs des différentes contributions réunies dans ce volume. Ainsi pour mesurer la complexité et la richesse des expressions littéraires de l'humour de ces "autres Amériques", le parcours proposé offre des itinéraires multiples - du Québec aux Antilles, de la Louisiane en Acadie et en Ontario, jusqu'à la Nouvelle-Angleterre - et des configurations intercontinentales- le Brésil et L'Afrique.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Amnis (Revue électronique annuelle) - Thème n° 9, 2010: Faire face. Pratiques de résistance dans les sociétés contemporaines Europe-Amérique (XIXe-XXIe siècle).

France -

Créée en 2000, Amnis Revue de civilisation contemporaine Europes/Amériques est une revue française à comité de lecture international. Son objectif est de mettre à la disposition des chercheurs un outil qui contribue à une réflexion approfondie et diversifiée sur le passé récent, le présent et l'avenir des sociétés européennes et américaines (XIXe-XXIe siècle). Amnis est en libre accès sur la plateforme des Cahiers de Revues.org. Neuf numéros sont à ce jour en ligne en texte intégral.

<http://amnis.revues.org/>

Ouvrage - Glissant, Edouard. 10 mai : mémoires de la traite négrière, de l'esclavage et de leur abolition. Paris : Galaade éditions, 2010. 41 p.

France -

Résumé d'éditeur - Dans le monde total qui nous est aujourd'hui donné ou imposé, la poétique du partage, de la différence consentie, de la solidarité des devenirs naturels et culturels, qui décide d'une communauté de politiques appropriées à mettre en oeuvre, (de manière singulière mais concordante), dans les diverses situations du monde, nous incline vers un rassemblement des mémoires, une convergence des générosités, une impétuosité de la connaissance, dont nous avons tous besoin, individus et communautés, d'où que nous soyons. Conjoindre les mémoires, les libérer les unes par les autres, c'est ouvrir les chemins de la relation mondiale.

Les mémoires des esclavages que voici rassemblés, personnels ou publics, textes d'analyse ou d'action, textes de l'iniquité ou de la libération, proclamations ou ordonnances, confidences ou lamentations, poèmes ou appels, jalonnent de manière très simplement évidente le dur chemin qu'ici nous avons choisi de suivre ensemble. Il nous faudrait nous habituer à ne pas consommer passivement les enseignements nés de la fréquentation de ces textes, et de tant d'autres, de tant de cris et de chants, des pensées et des résolutions, de ce qui se dépeint et de ce qui se danse, mais à les méditer, à en travailler la matière, à les enseigner entre nous, que nos intuitions se rencontrent, qu'au tout-monde nos vérités se relaient.

<http://www.galaade.com/>

Dossier thématique - Ghorra-Gobin, Cynthia (dir.) ; Musset, Alain (dir.). La ville dans les Amériques : un regard de part et d'autre de la frontière. In : Cahiers des Amériques latines, n° 59, 2010

France -

Sommaire : Chronique :

- Compagnon, Olivier : Des voix réduites au silence. A la mémoire de Silvia Suppo
- Ghorra-Gobin, Cynthia (dir.) ; Musset, Alain (dir.)

Dossier : La ville dans les Amériques : un regard de part et d'autre de la frontière

- Ghorra-Gobin, Cynthia ; Musset, Alain : Par-delà le Nord et le Sud : débats sur la ville américaine

I – *Gated communities et condomínios cerrados : les métamorphoses d'un modèle*

- Degoutin, Stéphane : Le slogan « gated community »
- Jacquin, Céline ; Capron, Guénola : De la gated community au lotissement géant mexicain, une version bon marché de la fermeture résidentielle

II – *Migrants latinos et ville transnationale*

- Calderón Bony, Frida : L'espace d'habitation comme miroir identitaire. Le cas des

migrants de Patamban (Michoacán, Mexique) aux Etats-Unis

- Lehman-Frisch, Sonia : Le Barrio, une figure majeure du quartier aux Etats-Unis p. 79-100

III – *La centralité urbaine à l'heure de la métropolisation : entre patrimonialisation et valorisation des espaces publics*

- Salin, Elodie : La centralité reconquise

- Ghorra-Gobin, Cynthia : L'entrée des latinos sur la scène métropolitaine américaine : une ambivalence marquée par des tensions politiques et une influence certaine sur le désir de centralité

- Vagnoux, Isabelle : Latinos USA : les Hispaniques dans la société américaine au début du XXIe siècle

Etudes :

- Brugeilles, Carole : Rôles féminins, rôles masculins, le regard des adolescentes lycéennes de Tijuana (Basse Californie, Mexique)

- Goulet, Charles-André : La medicIÓN y la evolución de la democracia en América Central

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Rionda, Luis Miguel ; Marañón, Boris. *Les impacts de l'opération Guardián (Etats-Unis) sur les flux et modèles migratoires mexicains*. In : Baby-Collin, Virginie (dir.) ; Cortes, Geneviève (dir.) ; Guétat-Bernard, Hélène (dir.). *Migrants des Suds*. Marseille : IRD Editions, 2009, p. 145-166

France -

Comment l'opération Guardián, qui a entraîné un renforcement du contrôle frontalier entre le Mexique et les Etats-Unis, a-t-elle modifié les stratégies familiales face à la migration ?

<http://www.ird.fr/editions/>

Numéro thématique - *La gouvernance de l'eau dans les Amériques*. In : Vertigo, revue électronique en sciences de l'environnement, Hors série 7, 2010

Canada Québec -

Résumé d'éditeur - La gouvernance de l'eau dans les Amériques

À partir d'un état des lieux des travaux engagés dans la région, des experts, des chercheurs et des étudiants des cycles supérieurs se réunissent pour dégager un champ d'études pluridisciplinaires axé sur la problématique de la gouvernance de l'eau dans les Amériques. Leur objectif : jeter les bases d'une transformation de la gouvernance et de la gestion de la ressource selon une démarche comparative régionale et confronter les Amériques au processus de modernisation structurelle issue de l'accroissement de la population, de l'industrialisation, de l'ouverture des frontières, et de l'intégration commerciale des économies.

Sommaire : - Mara Tignino : Les contours du principe de la participation publique et la protection des ressources en transfrontières

- Alexandre Brun et Frédéric Lasserre : Politique nationale de l'eau au Québec : constat et perspectives

- Christopher Brown : Comparative Approaches to Governance and Management of Water Resources in North America

- David Barkin : La Capacidad Social en Torno al Agua

- Ariane de Palacio : Le projet hydroélectrique de Tenosique (Mexique-Guatemala) : barrage global et gouvernance locale, quelles perspectives ?

- Ma. de Lourdes Amaya Ventura La gestión intermunicipal del agua en México

- Ingo Gentes et Róger Madrigal : Sostenibilidad para los acueductos comunales en Costa Rica : desafíos pendientes en la gobernabilidad hídrica

- Daniel Azpiazu : Privatización del agua y el saneamiento en Argentina : El caso paradigmático de Aguas Argentinas S.A.

- Víctor Hugo Perales Miranda : Conflictos geopolíticos por el agua en las cuencas mineras del Departamento de Oruro, Bolivia [en ligne] [consulté le 17/06/2010]

<http://vertigo.revues.org/9686>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Laboratoire de Recherche Suds d'Amériques - Journée d'étude : *Représentations littéraires et artistiques des esclavages dans les Amériques*. Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines

Propositions de communication avant le 31 août 2010 - Journée 22 octobre 2010 France - Saint-Quentin en Yvelines - Guyancourt

Cette journée d'étude, organisée par Jacques Pothier et Nathalie Dessens (Suds), s'inscrit dans un projet collaboratif initié par Suds d'Amériques, Mondes Atlantiques (UVSQ), avec la collaboration de FRAMESPA (UTM), CRIDAF (Paris XIII), CIRNA (Paris VII), Caraïbe Plurielle (Bordeaux III), en lien avec Redheja, le réseau sur la jeune république américaine.

Le but de cette journée d'étude serait de s'intéresser aux représentations littéraires (romans, poèmes, néo-récits d'esclaves, pièces de théâtre), mais aussi aux représentations visuelles (cinéma, séries, tableaux, sculptures) représentant l'esclavage dans les Amériques pour mettre au jour une historiographie de la représentation de l'esclavage et examiner les représentations des esclavages américains dans une perspective comparative.

Nous nous intéresserons particulièrement à l'évolution de la représentation à travers les siècles, dans toutes les Amériques, à l'émergence et à l'essor de types littéraires (Uncle Tom'), de récits canoniques, à leur déconstruction, à la relecture du phénomène dans une perspective post-coloniale, à la variété générique des productions littéraires et artistiques.

Lieu : Université Versailles St Quentin 47 bd Vauban, 78047 Guyancourt Cedex

Propositions de communication à adresser conjointement à Jacques Pothier jacques.pothier@uvsq.fr[1] et Nathalie Dessens dessens@univ-tlse2.fr pour le 31 août 2010.

Contacts : Jacques Pothier, directeur du laboratoire Suds d'Amériques
Jacques.Pothier@sudam.uvsq.fr
<http://www.sudam.uvsq.fr/>

Nathalie Dessens, Laboratoire Suds d'Amériques
 Université Toulouse 2
dessens@univ-tlse2.fr
<http://www.sudam.uvsq.fr/>

Amérique Latine

Congrès, colloque

VII Coloquio internacional de Antropología y Literatura (Primera Convocatoria) : *Jose Maria Arguedas. Centenario del nacimiento de Jose Maria Arguedas*. Colegio Profesional de Antropólogos de Lima

Juillet 2011 (troisième semaine) Pérou - Lima

Antecedentes - El 18 de enero de 2011 se cumple el Centenario del nacimiento de José María Arguedas cuya relevancia no es sólo peruana sino latinoamericana y mundial. El Colegio Profesional de Antropólogos de Lima, se suma a la Celebración de este acontecimiento. En este contexto nuestra institución - en coordinación con la Escuela Nacional de Antropología e Historia (México), la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Azcapotzalco (México), la Sociedad Científica Andina de Folklore (SCAF), la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la Universidad Nacional Agraria La Molina, la Universidad Ricardo Palma y otras-, continuando con los Coloquios Internacionales anteriores, convoca a las instituciones y personalidades nacionales e internacionales al "VII Coloquio internacional de Antropología y Literatura Jose Maria Arguedas". El Colegio Profesional de Antropólogos de Lima, celebra al distinguido literato e insigne antropólogo, cuyos aportes constituyen hoy un pilar de la Antropología. José María Arguedas, desarrolla la Literatura y la Antropología porque la cultura tradicional forma parte de su existir. Es alumno fundador de la Escuela de Antropología

en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos que crea Luis E. Valcárcel. Arguedas, por sus cualidades escudriñadoras, creativas y su compromiso social, sintetiza el quehacer de la Antropología y, dentro de ella, el folclore, la literatura, la pedagogía ejercida en diversos colegios, conferencias y proyectos que dirige a través del Ministerio de Educación, donde trabaja; y luego, de la Casa de la Cultura (antecedente del Instituto Nacional de Cultura) que dirige. Desarrolla las bases de una política cultural que reivindica la diversidad.

Es forjador de sueños que nos permiten conocer ese mundo que él busca plasmar tomándolo de su realidad cercana, que en otro tiempo otros odiaron, menospreciaron, rechazaron, considerándolos carentes de realidad y de vida.

No es el interés propio lo que guía a José María Arguedas en cada una de sus obras, sino el interés de su pueblo.

El dolor de la ausencia de su lar nativo, lo hace permanecer en ese ambiente de múltiples maneras; plasmándose en su acercamiento a los grupos migrantes indígenas, a los sectores urbanos-marginales y a la música.

Siempre añora regresar al mundo donde ha nacido; sin embargo, jamás puede retornar de una manera definitiva, aunque sí está en permanente contacto a través de múltiples viajes de estudio, de trabajo de campo, por motivos amicales, familiares, y otros.

Arguedas nos acerca en sus obras literarias y antropológicas a aquellos lugares en los que jamás será un desarraigado. Traza el camino de cómo asumir la investigación y el trabajo antropológico, desde el compromiso y la visión de un futuro mejor para nuestros pueblos.

Objetivos : Entablar el diálogo y debate entre las corrientes de opinión y de pensamiento sobre los retos de la contemporaneidad y los ejes de reflexión Arguediana.

Renovar la vigencia y actualidad del pensamiento de José María Arguedas en todos los ámbitos sociales y académicos del país.

Metodología: - El Congreso Internacional, Centenario del nacimiento de José María Arguedas, deberá estructurarse por simposios. Cada simposio está signado por una temática y uno o dos responsables académicos.

- Cada simposio contará con un coordinador, quien debe introducir el tema y presentar a cada uno de los ponentes, y enunciar algunos datos de su vida profesional y académica.

- Los especialistas expondrán durante 20 a 30 minutos y el coordinador resumirá las ideas principales.

El auditorio formulará preguntas y dudas que los ponentes podrán aclarar y responder

- Se distribuirá un resumen escrito de los principales puntos de cada ponencia a tratar en el simposio.

- Estos eventos se realizarán en diversos locales universitarios con Plenarias centrales en un local definido.

Locales : diversos auditorios Universitarios: Universidad nacional Mayor de San Marcos, Universidad Nacional Agraria la Molina, Universidad Ricardo Palma.

Participantes: Expertos en los temas Arguedianos, docentes universitarios, Investigadores sociales, literatos, artistas, estudiantes, representantes de Instituciones públicas y privadas, organizaciones sociales y público en general.

Temario: los ejes temáticos serán definidos por la Comisión organizadora.

Actividades colaterales: Se realizará un programa coordinado de actividades académicas y culturales previas al congreso en los locales definidos y en fechas importantes, cercanas y durante el Congreso:

- Hacer un Programa para el CENTENARIO, que se inicien con una Romería el día 18 de enero día de su muerte. URP.

- Actividades Académicas y Culturales UNALM.

- Actividades Académicas y Culturales UNMSM.

- Actividades Académicas y Culturales URP.

- Hacer recitales de poesía Quechua.

- Recitales de Música andina.

- Propiciar una visita a su tumba en Andahuaylas en caravana los que quieran.

- Concurso de Poesía, cuento en centros educativos.

- Otros actos culturales.

Actividades previas:

Por la necesidad de lograr un programa y un Congreso de todas las sangres y con amplia participación, se desarrollaran las siguientes actividades con las entidades invitadas e interesadas en compartir la responsabilidad mediante:

- Conformación de la Comisión Organizadora.
- Identificación de entidades auspiciadoras.
- Conformación del equipo de logística y comunicaciones.
- Otras comisiones de trabajo.

En base a esta propuesta queremos hacer la más amplia convocatoria para participar en este magno evento a todas las instituciones universitarias, públicas y privadas, ONGs, Organizaciones sociales, personalidades, artistas, investigadores sociales y público en general, en los diversos actos y actividades establecidas y en la diversidad de acciones preparatorias a realizarse.

Para comunicarse con el Colegio Profesional de Antropólogos de Lima y con la revista digital TUTAYKIRI le sugerimos dirigirse al Sr. Decano Antropólogo Walter Saavedra a la siguiente dirección electrónica: Tutaykiri@gmail.com

Y para consultas al teléfono 2653819 en horario de oficina. Para informaciones sobre el Centenario puede escribirse a: centenariodearguedas@gmail.com

Y visitar el blog: <http://centenariodearguedas.blogspot.com>

Contacto : Walter Saavedra Decano
Colegio Profesional de Antropólogos de Lima

Au carrefour des deux Bicentennaires 1810-2010 - Colloque international : Juan Bautista Alberdi et la construction intellectuelle de l'indépendance argentine.

colloque du 23 au 25 juin 2010 France - Paris

Juan Bautista Alberdi (1810-1884), théoricien politique et diplomate argentin nous a légué une production intellectuelle considérable. Ses écrits ont façonné l'indépendance intellectuelle argentine et ont été visionnaires sur la construction régionale sud-américaine.

A l'occasion du Bicentenaire de la Révolution de Mai et du Bicentenaire de la naissance de Juan Bautista Alberdi, ce colloque international se propose d'explorer la vitalité de son œuvre pluridisciplinaire et de sa pensée novatrice.

Juan Bautista Alberdi a vécu plus de 25 ans en France, mais il n'a jamais fait l'objet d'une étude collective approfondie dans le pays où il a exercé des responsabilités diplomatiques et où il est décédé en 1884.

Sous la responsabilité scientifique de Diana Quattrochi-Woisson.

Lieux : - 23 et 24 juin 2010 Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense (salle des conférences)

- 25 juin 2010, 9h - 13h30, Maison de l'Amérique latine, 217 Bd Saint-Germain, 75007 Paris

Renseignements et inscription anaximenacordon@gmail.com

Programme complet sur:

<http://argentinaobs.org/>

Colloque (Appel à communications) : Construction de l'Etat-Nation et résistances au Chili : de l'Indépendance au Front populaire. Université Paris Vincennes-Saint-Denis, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Date limite de soumission : 15 octobre 2010 - Colloque 9 et 10 juin 2011 France - Nanterre La Défense ou Vincennes- Saint -Denis

L'objectif principal de ce colloque est de considérer les multiples facettes et significations du processus de construction de l'Etat-Nation au Chili et les résistances qu'il a suscitées, en mettant en relation les chercheurs de diverses institutions scientifiques. *Equipes organisatrices* : L'équipe de Recherche Amérique latine histoire et mémoire (ALHIM), du Laboratoire d'Etudes Romanes Amérique latine contemporaine. Littérature et socio-

histoire (E.A. 1570), de l'Université de Paris Vincennes Saint-Denis, dirigée par le Pr. Perla Petrich, et le « Groupe de Recherches Ecole, Culture, Nation dans le monde ibérique, ibéro-américain et méditerranéen » (GRECUN) dirigé par le Pr. Thomas Gómez, du Centre de recherches ibériques et ibéro-américaines (E.A. 369) dirigé par le Pr. Marie-Claude Chapat de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense. *Responsables du colloque* :

- Perla PETRICH, Université Paris Vincennes Saint-Denis
- Thomas GOMEZ, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Organisateurs :

- Enrique FERNANDEZ DOMINGO, Université Paris Vincennes Saint-Denis
- Nathalie JAMMET, Université Paris Ouest Nanterre La Défense

- Alvar de la LLOSA, Université Paris Ouest Nanterre La Défense *Contacts* :

nathalie.jammet@yahoo.fr - enrique.fernandez@yahoo.fr - adelallo@u-paris10.fr Lieu : Université Paris Ouest Nanterre La Défense ou Université Paris Vincennes- Saint -Denis

Lire toutes les informations et les modalités sur :

<http://alhim.revues.org/index3215.html>

GRESAL (Groupe de Recherche En Sciences sociales sur l'Amérique Latine) - Colloque international : *Sociabilités, identités et imaginaires en Amérique Latine.*

24 et 25 juin 2010 France - St Martin d'Hères - Grenoble

Le Groupe de Recherche En Sciences sociales sur l'Amérique Latine (GRESAL) organise ce colloque international pluridisciplinaire francophone.

Lieu : Maison des Sciences de l'Homme - Alpes de Grenoble (domaine universitaire de St Martin d'Hères Grenoble)

Responsable du colloque : Guillermo Uribe

Organisation : Michel Raspaud, Santiago Betancur, Amelita Castellanos, Diego Fernandez, Oscar Navarro, Marina Rougeon, Pablo Vasquez *Contact* : Franck Gaudichaud, maître de conférences en civilisation hispanoaméricaine Université Stendhal. Pour en savoir plus et connaître le programme détaillé du colloque, aller sur :

http://www.opalc.org/web/images/stories/PROGRAMME_final_Colloque_2010.pdf?c9ae27c2f1d8f1528bf1ec58a79711c6=ed7268b605b79b76e8d9be6ebb3f1de7

IHEAL : Le multiculturalisme « au concret » en Amérique latine Colloque international en l'honneur de Christian Gros

jeudi 24 juin et vendredi 25 juin 2010 France - Paris

Ce colloque propose un tour d'horizon des recherches actuelles sur le fonctionnement pratique du multiculturalisme en Amérique latine, en s'attachant à décrire son évolution et ses multiples facettes. L'analyse de ses effets sociaux et politiques devrait permettre de renouveler la discussion sur la spécificité de la trajectoire politique latino-américaine. On montrera comment un concept qui était, dans les années 1970 en Amérique latine, l'objet de vifs débats théoriques et de luttes militantes est devenu au fil de quatre décennies un thème omniprésent dans l'action publique locale, nationale, internationale et transnationale du sous-continent, étant à l'origine de pratiques sociales foisonnantes. Ce retour sur les applications "au concret" de dispositifs se réclamant du multiculturalisme sera l'occasion! n de rendre hommage au sociologue-anthropologue Christian Gros dont les travaux ont marqué la réflexion et la vitalité de cette notion tout au long de sa carrière. Ce sera aussi l'occasion de réunir un grand nombre de ses amis et proches collaborateurs. **Entrée libre dans la limite des places disponibles**

Inscriptions : lemulticulturalismeauconcret@gmail.com

Contact :

David Dumoulin

david.dumoulin@univ-paris3.fr

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle (IHEAL-CREDAL)

28 rue Saint-Guillaume 75007 Paris

Jeudi 24 juin 2010 :

Institut des Hautes Études de l'Amérique latine

28, rue Saint-Guillaume 75007 Paris

**Vendredi 25 juin 2010 :
Maison de l'Amérique latine**

217, boulevard Saint-Germain 75007 Paris

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6178_ProgcollA4basedef.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6178_Argumentaire_scientifique_16_11Colloque_international.pdf

CRLA-Archivos (Centre de Recherches Latino-Américaines) - Colloque international : *Au carrefour des pensées européenne et andine : la chronique de Felipe Guaman Poma De Ayala.*

Formulaire d'inscription à renvoyer avant le 6 septembre 2010 ; colloque 21 et 22 octobre 2010 France - Poitiers

Ce colloque consacré à Guaman Poma de Ayala est organisé par le CRLA-Archivos sous la coordination de Jean-Philippe Husson.

Lieu : MSHS Université de Poitiers Bât. A5 - 5, rue Théodore Lefebvre 86000 Poitiers - France

Formulaire d'inscription à renvoyer avant le 6 septembre 2010 ; colloque 21 et 22 octobre 2010.

Vous trouverez ci-joint la présentation du colloque, le programme et le formulaire d'inscription à renvoyer avant le 6 septembre 2010.

Informations actualisées du colloque sur le site :

<http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla/accueil.php>

IHEAL CREDAL - Colloque international Bicentenaire des Indépendances en Amérique latine : *Les enjeux contemporains des commémorations du Bicentenaire.*

vendredi 25 juin 2010 France - Paris

Ce colloque aura lieu dans le cadre d'une semaine (21-26 juin 2010) consacrée à la Commémoration du Bicentenaire des indépendances en Amérique latine organisée par l'IHEAL, Sciences Po et le CNAM. *Contact* : Bruno Muxagato, doctorant chargé de l'organisation de colloques à l'IHEAL bruno_muxagato@hotmail.fr *Heure - Lieu* : à partir de 9h, Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine , 28 rue Saint Guillaume, 75007 Paris Programmes et affiches en pièces jointes.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6232_Programme25_06.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6232_ProgrammeComplet_21_26_juin.pdf

UNESCO. Conseil International des Sciences Sociales - Présentation du Rapport mondial sur les sciences sociales 2010 : *Division dans les savoirs.*

Vendredi 25 juin 2010 France - Paris

Résumé - La présentation sera ouverte par la directrice générale de l'UNESCO, Irina Bokova, et le président du Conseil international des sciences sociales (CISS), Gudmund Hernes et réunira spécialistes en sciences sociales et représentants des Nations unies. Publié par l'UNESCO et le CISS, ce rapport offre une vue d'ensemble de l'état des sciences sociales dans les différentes régions du monde et de leur évolution au cours des dix dernières années, à l'appui de la contribution de centaines de sociologues issus du monde entier qui ont partagé leur expertise. À l'issue de la présentation, le public sera invité participer à un débat ouvert avec les intervenants.

Gudmund Hernes : ancien ministre de la santé de l'éducation et de la recherche de Norvège.

Un panel de discussion sera présidé par Pierre Sané, Sous-Directeur général des sciences sociales et humaines à l'UNESCO.

- Adebayo Olukoshi, Directeur de l'Institut africain de développement économique et de planification (IDEP)

- Hebe Vessuri, de l'Institut de recherche scientifique du Venezuela

- François Héran, Directeur de recherches à l'Institut national d'études démographique (INED)

- Françoise Caillods, directrice de rédaction du rapport
- Laurent Jeanpierre, Professeur de Sciences Politiques à l'Université de Paris 8

Si les sciences sociales des pays occidentaux continuent d'exercer la plus grande influence au niveau mondial, cette discipline connaît une rapide expansion en Asie et en Amérique latine, notamment en Chine et au Brésil. En Afrique subsaharienne, les spécialistes en sciences sociales sud-africains, nigériens et kenyans produisent 75% des publications académiques. En Asie du Sud, à l'exception de quelques centres d'excellence situés en Inde, les sciences sociales dans leur ensemble se voient accorder une faible priorité. Telles sont quelques unes des conclusions du Rapport mondial sur les sciences sociales 2010 de l'UNESCO, intitulé *Divisions dans les savoirs*.
Heure - Lieu : 11h - 13h, siège de l'UNESCO (Salle IX) 7 Place Fontenoy 75007, Paris

Contact : Isabelle Le Fournis
courriel : [i.le \[tirez\] fournis \[at\] unesco \[point\] org](mailto:i.le@fournis.unesco.org)
Tel : +33 (0) 1 45 68 17 48 En savoir plus sur :
<http://calenda.revues.org/nouvelle16936.html>

<http://www.unesco.org/new/en/social-and-human-sciences/> ; <http://www.worldsocialscience.org/>

Enseignement, stage, bourse

Thèse soutenue (Doctorat en histoire contemporaine) - Guyonne Blanchy : *L'influence française, le modèle bordelais et le développement du vignoble de Mendoza en Argentine de la fin du XIXe siècle à nos jours*. Directeurs : Christophe Bouneau ; Jean-Claude Hinnewinkel

Soutenance mardi 22 juin 2010 France - Bordeaux - Pessac

Contact : Guyonne Blanchy blanchy.guyonne_b@hotmail.com

Soutenance de thèse - Ariela Epstein : *"i Arriba los que luchan !", Cultures politiques sur les murs de Montevideo*. Université de Toulouse-Le Mirail

lundi 28 juin 2010 France - Toulouse

Membres du jury :

- Marlène Albert Llorca, Professeur des Universités, Université de Toulouse-Le Mirail.
- Modesta Suárez, Professeur des Universités, Université de Toulouse-Le Mirail.
- Béatrice Fraenkel, Directrice d'Études EHESS, EHESS Paris.
- Anne Raulin, Professeure des Universités, Université de Nanterre.
- Hugo Achugar, Professeur des Universités, Universidad de la República, Montevideo.

Résumé : Les travaux présentent un parcours centré sur les murs de Montevideo, un regard ethnologique et sémiologique sur différents genres d'inscriptions et leur pratique : les pintadas des brigades de partis politiques ; les murales communautaires des Afro-uruguayens ; les graffitis, pochoirs et autres formes de street art de la jeune génération. Directement ou indirectement politiques, ces expressions graphiques sont le reflet de différentes manières de s'engager et de formuler cet engagement ; elles sont issues d'une tradition structurée, instituée comme un rite d'affrontement entre partis, ou sont encore les traces d'une jeunesse née dans le désenchantement de la post-dictature. Ces « jeunes » prennent le politique de biais, sur le mode de l'ironie et de la dérision, ou bien de front, exprimant l'émergence de nouvelles formes de militantisme. L'ensemble de ces inscriptions, les imaginaires et les systèmes symboliques qu'elles exposent, permettent de cerner des cultures politiques cohabitant à Montevideo, dans le cadre du premier gouvernement du Frente Amplio (2005-2009), mais aussi dans une histoire plus longue et plus globale. Les inscriptions aspirent à créer l'identification ou la connivence des citoyens-citadins, en usant de rhétoriques informelles, callejeras. Plus efficaces symboliquement que politiquement, ces pratiques renvoient à ce que le politique recèle de plus éprouvé et de plus subjectif, elles sont le lieu où l'individu peut réécrire le monde, se situant en son sein et dans des cadres d'expériences partagées. Sans cesse resémantisée, on voit évoluer une ville politique où certains pans de la démocratie se jouent dans la rue. *Lieu* : 13h30, Université Toulouse - Le Mirail Maison de la Recherche (Salle D29) 5, allées Antonio Machado, 31058 Toulouse Métro: Ligne A - Mirail Université.

Projet de coopération

EADI European Association of Development Research and Training Institutes: *Working Group on Europe and Latin America*

juin 2010 ; atelier 6 et 7 octobre 2010 Allemagne - Bonn

Activities - The Working Groups "Transformations in the World System - Comparative Studies of Development" and "Europe and Latin America" announce that their joint workshop The World System and "Left Turn" in Latin America/El Sistema Mundial y la "Vuelta a la Izquierda" en América Latina which was to be held in Madrid on April 21-22 this year but was cancelled because of air traffic difficulties will be held on October 6-7, 2010 and hosted by the University of Complutense as it was initially arranged.

All members of the two WGs as well as speakers who could not come in April are invited to take a part in the meeting.

Conveners of the WG:

Claude Auroi, Victor Krasilshchikov, Imre Levai, Isabel Yopez

About this Working Group

The basic subject of the Group is the analysis of ongoing relations between Europe and Latin America, at an institutional, economic and social level, in the framework of international relations. It may also focus on specific Latin American internal issues with relevance to the overall subject matter. It serves as a focal point on Latin America for EADI. The Group has formal contacts with various European and international organisations, networks specialising on Latin American Studies, and researchers. The Group intends to constitute a data base of organisations which are interested in having contacts with EADI and the European academic development community. In Latin America the main partner of EADI is CLACSO (Latin American Council of Social Sciences). Close contact is established with RECAL (Red de cooperacion eurolatinoamericana). European Association of Development Research and Training Institutes
Association Européenne des Instituts de Recherche et de Formation en Matière de Développement

Kaiser Friedrich Strasse 11, 53113 Bonn, Germany

Tel: (+49) 228 261 81 01; Fax: (+49) 228 261 81 03

Email: postmaster@eadi.org

Visit the website at:

<http://www.eadi.org/working-groups/wg-europe-and-latin-america.html>

Publication, site web

Ouvrage - Azevedo, Beatriz (dir.) ; Courlet, Claude (dir.) ; Araujo de Moraes Filho, Rodolfo (Dir.) ; Navaes, Anna ; Sampaio, Yony ; Wanderley Vital, Tales ; Xavier, Gilca. *Territoire et développement économique au Brésil : Les Arrangements productifs locaux au Pernambuco*. Paris : L'Harmattan, 2009. 134 p.

France -

Résumé d'éditeur - L'espace, devenu "Territoire", s'analyse de plus en plus comme une organisation, en réponse à un phénomène mal pris en compte auparavant, à savoir la capacité d'un territoire donné à endogénéiser son développement grâce à la coopération entre entreprises et au jeu combiné du marché et de la réciprocité. Cet ouvrage étudie le cas brésilien de l'Etat de Pernambuco, la façon dont ces problématiques sont abordées au Brésil où elles ont déclinées en terme d'Arrangements Productifs Locaux.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Faure, Guy ; Maître D'Hôtel, Elodie ; Le Coq, Jean-François. *Les organisations de producteurs agricoles sont-elles garantes d'un meilleur accès des producteurs aux marchés agricoles ? Enseignements d'une étude menée au Costa Rica*. In : RECMA - Revue internationale de l'économie sociale n° 316, mai 2010, p. 85-103

France -

Résumé d'éditeur : Les organisations de producteurs agricoles sont souvent considérées comme un moyen de permettre un meilleur accès des producteurs aux marchés agricoles. Notre étude montre que cette affirmation n'est valable que dans le cas de filières présentant des caractéristiques techniques relativement complexes, nécessitant

une coordination entre producteurs et opérateurs aval pour la commercialisation. Dans le cas de filières à caractéristiques techniques plus simples, la coordination par le marché permet un accès facile des petits producteurs. Dans les filières où les exigences des opérateurs aval sont élevées, on peut observer une exclusion de toute une frange de producteurs, même en présence d'organisations de producteurs agricoles. Nos résultats militent ainsi pour une attention accrue des pouvoirs publics aux formes collectives d'organisation et le développement de politiques publiques à même de faciliter l'accès des producteurs familiaux aux marchés agricoles.

<http://www.recma.org/>

Article - Cossart, Etienne ; Drocourt, Yoann ; Anselme, Brice. *Les variations glaciaires dans les Andes de Mendoza (Argentine) entre 1975 et 2007*. [en ligne] [consulté le 28/05/2010]. In : Mappemonde, 2010, no 97

France -

Résumé d'éditeur : Le suivi des glaciers constitue un enjeu essentiel pour l'organisation des sociétés et le fonctionnement des milieux montagnards. Dans la mesure où les glaciers influencent fortement le régime des cours d'eau, et donc les stratégies d'irrigation, leur disparition peut remettre en cause de nombreux usages liés à l'eau. Or, si nombre de glaciers sont étudiés individuellement, des méthodes permettant d'effectuer des suivis de l'englacement à l'échelle régionale manquent. Nous proposons donc ici une méthode, fondée sur la reconstitution de champs d'altitudes de la Ligne d'Équilibre Glaciaire, aboutissant à la réalisation de cartes diachroniques régionales. Nous synthétisons ainsi les variations glaciaires depuis 30 ans sur l'ensemble d'un secteur de plusieurs milliers de kilomètres carrés : les Andes de Mendoza (Argentine).

<http://mappemonde.mgm.fr/num25/articles/art10103.pdf>

Numéro thématique - *Pouvoirs dans la Caraïbe 2009/2010*. In : Revue CRPLC n° 16, avril 2010, 284 p.

France -

Résumé d'éditeur : Au sommaire : Identité en négociation - Pratiques participatives, politique de développement et conflit identitaire en Pays basque "français" - La transformation des registres de légitimation politique en Guyane : une approche comparative des campagnes municipales à Cayenne et Saint-Laurent du Maroni - Pouvoirs publics / populations amérindiennes et bushinenge en Guyane française : quelles relations depuis la décentralisation ? - De la pratique à l'abus : pouvoirs, clientélisme et administrateurs au XVIIIe siècle - La créolité et les Juifs de la Martinique - Une cité carnavalesque ? Le carnaval de Notting Hill.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Lara, Oruno D. ; Lara, Inez. *Guadeloupe. Les propriétaires d'esclaves en 1848*. Paris : L'Harmattan, 2010. 270 p.

France -

Résumé d'éditeur : Le 25 février 1848, les onze membres du Gouvernement provisoire prennent la décision, à l'Hôtel de Ville de Paris, d'abolir l'esclavage. Ainsi 87 000 esclaves sont libérés en Guadeloupe. Les maîtres, eux, que deviennent-ils et surtout, qui sont-ils ? On passe trop souvent sous silence que ces colons ont continué à vivre confortablement en Guadeloupe. Ils maintiennent et renforcent leur domination économique en bénéficiant des avantages octroyés par la création des banques coloniales. Ils investissent dans la production sucrière, la banane et les grandes surfaces commerciales.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Jacobs, Rémi. *Heitor Villa-Lobos*. Paris : Bleu nuit, 2010. 176 p.

France -

Résumé d'éditeur : Né à Rio de Janeiro au soir d'un siècle et de son empire vieillissant, Heitor Villa-Lobos (1887-1959) est encore aujourd'hui le symbole musical d'un formidable pays riche de sa double culture amérindienne et lusitanienne, dont le compositeur a été aussi le médiateur. Dans la mouvance de la révolution de 1930, il a tenté de démocratiser l'art dans son pays en instituant de grands concerts symphoniques dont il a assuré lui-même la direction, en structurant l'éducation musicale à l'aide

d'écoles "orphéoniques", et en développant la culture musicale de masse grâce au chant choral, tout en retrouvant les sources profondes de l'âme brésilienne. Villa-Lobos a été le défenseur d'un art populaire qui prend toute sa dimension &agra! ve; travers ses nombreux Chôros. Le disque a largement contribué à la diffusion de ses oeuvres avec, notamment, la 5ème Bachianas Brasileiras, répertoire favori des sopranos. Le catalogue de ses oeuvres comprend d'innombrables pièces pour le piano, la guitare et le violoncelle, mais aussi des concertos, des symphonies, des ballets et des opéras.

<http://www.guidedcd.com/bne/>

Ouvrage - Fougère, Eric. *La prison coloniale en Guadeloupe*. Matoury : Ibis rouge, 2010. 128 p.

Guyane -

Résumé d'éditeur : Sait-on qu'il y eut au bagne une catégorie de réclusion spécialement conçue pour les condamnés « coloniaux » de couleur en provenance des Antilles françaises et de la Réunion ? Se souvient-on qu'ils furent environ cinq mille à survivre ou mourir dans les camps les plus durs, employés aux travaux souvent les plus pénibles, avec les forçats, pour des fautes allant du délit de vagabondage au crime d'incendie ? La société créole est en train de se reconstruire, au lendemain de l'abolition de l'esclavage, et reçoit une main-d'œuvre engagée d'origine indienne en bonne place dans les convois qui partent annuellement des Saintes à destination de la Guyane en passant par la Martinique. De même qu'il existe un code pénal colonial, il existe une prison coloniale, et le pénitencier de l'Îlet à Cabrit, constitué maison de force et de correction pendant les cinquante années de son existence, est la plaque tournante d'un circuit pénitentiaire hésitant, dans le dédale des législations coloniales, entre exploitation de la population pénale en Guadeloupe (où la colonie veut créer son bagne) et rejet de la même population de « transportés ».

<http://www.ibisrouge.fr/>

Ouvrage - Grunberg, Bernard (Dir.). *Villes et sociétés urbaines en Amérique coloniale*. Paris : L'Harmattan, 2010. 280 p.

France -

Résumé d'éditeur : La fondation des villes espagnoles outre-Atlantique a permis de dominer l'espace conquis. Instrument de la colonisation, les nouvelles cités ont été les lieux d'installation privilégiés des conquérants et des premiers colons. Fondées sur un modèle exporté de l'Ancien Monde, les nouvelles villes ont cependant connu des changements et ont vu se développer en leur sein une société multiculturelle.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Courthès, Eric. *Le voyage sans retour d'Aimé Bonpland, explorateur rochelais*. Paris : L'Harmattan, 2010. 188 p.

France -

Résumé d'éditeur - Aimé Bonpland, botaniste et médecin, né Rochelais en 1773 et mort presque Argentin en 1858, s'inscrit dans la grande histoire des doux rêveurs : un homme épris des Lumières, de philanthropie et d'un humanisme candide. Depuis la cour napoléonienne jusqu'aux forêts brésiennes, Eric Couthès a dressé un portrait inspiré de l'éternel voyageur, renonçant à son héritage charentais, à sa vie scientifique française, à son existence paraguayenne, à ses amours argentines. Ce livre constitue un roman historique et une histoire romantique.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Morice Du Lerain, Stéphane ; Tanger, Margaret ; Karam, Patrick (Préf.). *Histoire du marronnage sportif. Le Budo en Martinique*. Paris : L'Harmattan, 2010. 228 p.

France -

Résumé d'éditeur - L'histoire évoquée dans le présent ouvrage constitue l'Epopée du Budo, cette école d'arts martiaux implantée au coeur des quartiers populaires de la Martinique depuis 1973. Elle vient conforter l'importance du fait sportif dans la société moderne occidentale qui peine à trouver des réponses satisfaisantes au malaise de sa jeunesse. L'ouvrage révèle des multiples facettes, inédites ou surprenantes, d'une

version antillaise des grands préceptes de la sagesse asiatique véhiculée par les arts du Budo.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Sefil, Marc ; Yacou, Alain (Préf.). *Les noirs à Cuba au début du XXe siècle 1898-1933. Marginalisation et lutte pour l'égalité*. Paris : L'Harmattan, 2010. 280 p.

France -

Résumé d'éditeur - La recherche montre le rôle éminent joué par les populations issues du continent africain dans l'histoire "post-colombienne" de la Caraïbe. Ces travaux manifestent l'existence d'une véritable "voie noire" dans le processus de recomposition politique économique, social et surtout culturel amorcé dans cet espace après l'extermination de ses premiers occupants. L'évaluation et l'évolution de la condition des Noirs à Cuba au début du XXe siècle constituent le thème central.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Rudel, Christian. *La Bolivie*. Paris : Karthala, 2010. 256 p.

France -

Résumé d'éditeur : Cahier photos de 16 pages.

Tiahuanaco, la "Porte du Soleil", témoins du premier grand empire des Andes (bien avant les Incas), Potosi, sa Montagne d'argent et les tonnes de métal précieux qui assurèrent la puissance de l'Espagne, l'étain, le "métal du diable" aux mains de quelques "barons", la coca, ses humbles travailleurs et ses narcotrafiquants milliardaires...

Images et clichés. Derrière, il y a la Bolivie. Un pays presque "cassé" en deux. D'un côté, à l'ouest, les Andes, l'Altiplano, La Paz : la Bolivie traditionnelle, indienne, celle des souvenirs d'un passé plusieurs fois millénaire, celle de la Pachamama, la Terre-Mère toujours vénérée ; celle des médecines ancestrales toujours pratiquées ; celle des carnivals. De l'autre côté, à l'est, l'Oriente et Santa Cruz, sa capitale effervescente, fière de s'être hissée au rang de plus grande ville bolivienne, fière aussi de sa puissance économique et dont les rêves et les demandes d'autonomie s'appuient sur les immenses réserves de gaz naturel et de minerai de fer.

Mais la Bolivie de tous les jours - un des pays les plus pauvres du monde - ce sont d'abord les "Indiens" - Aymaras, Quechuas, Guaranis et ethnies du bassin amazonien -, des peuples divers attachés à leurs traditions et dotés d'une incroyable capacité de résistance à l'adversité ; accrochés à leurs maigres champs, les paysans "indiens", ployant l'échine aussi longtemps que nécessaire, ont regardé passer, confiants en un prochain "pachakuti", les empires, leurs armées et leurs dieux.

Désormais ce monde indigène veut prendre en main son avenir en restant fidèle aux vieux idéaux communautaires des Andes. Pour la première fois de son histoire, il a élu un des siens, un Aymara, à la présidence de la République avec mission de bâtir une nouvelle Bolivie libre, juste et digne.

Grand reporter et spécialiste de l'Amérique latine, Christian RUDEL a publié sur ce continent de nombreux livres, reportages et études.

<http://www.karthala.com/>

Ouvrage - Durand, Jean-Maurice. *L'autre histoire de la Nouvelle-Angoulême. Une utopie agricole dans la Guyane du XIXe siècle*. Mantoury : Ibis rouge, 2010. 70 p.

Guyane -

Résumé d'éditeur - En 1524, dans le sillage des caravelles de Christophe Colomb, une expédition française dirigée par le Florentin Giovanni da Verrazano découvrait une baie inconnue en Amérique du Nord. Il la baptisa « Nouvelle-Angoulême » en l'honneur de son commanditaire, le roi François 1er, né sur les bords de la Charente. Les vicissitudes de l'Histoire changèrent ensuite le nom de cette contrée en « Nouvelle-Amsterdam », puis en New York.

Beaucoup plus au sud, enfouis au cœur de la forêt guyanaise, subsistent les maigres vestiges d'une autre « Nouvelle-Angoulême », plus récente et au destin bien moins glorieux mais plus poignant. En racontant son histoire, ce livre fait revivre un épisode oublié de l'aventure coloniale de la France.

L'histoire de cette Nouvelle-Angoulême perdue en Amérique du Sud est faite elle aussi de ce mélange de rêves mirifiques et d'épreuves terribles.

<http://www.ibisrouge.fr/>

Ouvrage - Barone-Visigalli, Egle. *Histoire et archéologie de la Guyane française. Les jésuites de la Comté*. Mantoury : Ibis rouge, 2010. 365 p.

Guyane -

Résumé d'éditeur : Le programme d'archéologie coloniale mené sur les habitations jésuites de Saint-Régis et Le Maripa a révélé l'histoire d'une partie de la région de Roura allant de 1668 à nos jours.

Ces habitations servirent à financer la mission d'évangélisation des Amérindiens, objectif principal des jésuites, mais aussi à asseoir un pouvoir politique et spirituel touchant libres et esclaves. Ces sites furent d'ailleurs le théâtre de l'essai d'émancipation des esclaves imaginé par le marquis de Lafayette.

Le rôle des jésuites dans la recherche agronomique a été en effet de toute première importance. Leur conception moderne de l'agriculture et leurs connaissances techniques ont propulsé les habitations gérées par l'Ordre à la tête de l'économie coloniale. Ces habitants modernes et efficaces réalisent d'imposants travaux agricoles et hydrauliques (réseaux de canaux, écluses, digues, terrassements d'envergure). Des Amérindiens, ils apprennent la culture sur brûlis et exploitent la grande surface de leurs concessions de façon itinérante, en couplant la technologie moderne au savoir agricole traditionnel. Leurs choix économiques, opérés sur des concessions qui s'étendaient sur plusieurs centaines d'hectares, produisirent un fort impact sur l'environnement, visible encore aujourd'hui.

<http://www.ibisrouge.fr/>

Ouvrage - Seymour, Jean-Jacques. *Les chemins des proies. Une histoire de la flibuste*. Mantoury : Ibis rouge, 2010. 300 p.

Guyane -

Résumé d'éditeur : Le nom de Jean-Jacques Seymour évoque le journalisme qu'il continue à servir à la radio, à la télévision et dans la presse écrite. Il est aussi connu pour ses écrits sur la Caraïbe. C'est elle qui l'entraîne dans cette histoire de la piraterie, d'îles perdues, de trésors enfouis et de fiers vaisseaux. Et c'est parti pour une aventure qui sent bon les embruns et la poudre à canon et pour l'imagerie de l'univers pirate. Les Frères de la côte, les bandits des mers n'ont aucun secret pour lui. En 5 ans, il a travaillé près de 6 000 documents, s'est rendu sur les lieux des batailles à Cuba, à Saint-Domingue, dans les musées qui portent témoignages à Boston, La Havane, Paris, la Barbade, la Jamaïque. Il a pu consulter des archives inexploitées. Les chemins des proies consacrent ces années de recherche en offrant une autre histoire de la flibuste. Avec lui, vous suivrez l'histoire de terribles boucaniers embrumés par les vents et le rhum. D'inquiétants marins à la jambe de bois. Le coffre qui renferme la fabuleuse carte au trésor n'attend plus que le lecteur intrépide... avide de connaître ces histoires.

<http://www.ibisrouge.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Dumoulin Kervran, David. *Un rythme mexicain dans le temps mondial de la conservation de la nature ?* In : *Diversité des politiques de développement durable. Temporalités et durabilités en conflit à Madagascar, au Mali et au Mexique*. Paris. Karthala, octobre 2009, p. 95-124

France -

Comment le Mexique a-t-il construit sa politique de conservation de la nature ? L'article aborde l'histoire des réformes entreprises dans ce domaine et le degré d'autonomie des acteurs mexicains par rapport aux bailleurs de fonds. [en ligne] [consulté le 18/06/2010] <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00490896/fr/>>

<http://www.karthala.com/> ; <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00490896/fr/>

Chapitre d'ouvrage - Foyer, Jean ; Dumoulin Kervran, David. *La durabilité en conflit : réserve naturelle versus foresterie communautaire au Mexique*. In : *Diversité des politiques de développement durable. Temporalités et durabilités en conflit à Madagascar, au Mali et au Mexique*. Paris. Karthala, octobre 2009, p. 183-221

France -

L'article examine la politique nationale mexicaine des aires naturelles protégées et les conflits qui en résultent.

<http://www.karthala.com/>

Article - Miniconi, Renaud ; Guyot, Sylvain. *Conflits et coopérations en territoire montagnard Mapuche (Argentine) : le cas du parc national Nahuel Huapi*. [en ligne] [consulté le 25/05/2010]. In : Revue de géographie alpine [Texte imprimé] / Institut de géographie alpine de Grenoble, 2010, vol. 98, no 1

France -

Résumé : La question des autochtones est devenue, durant les deux dernières décennies, une préoccupation majeure dans différents pays du monde, comme en Argentine où environ 600 000 individus se reconnaissent comme tels, soit 1,5 % de sa population totale. Toutefois, ces populations sont encore trop souvent marginalisées à l'échelle de certaines régions, comme c'est le cas pour les Mapuche du Parc National Nahuel Huapi, situé dans les provinces du Rio Negro et de Neuquén. Si les textes internationaux et parfois nationaux réhabilitent certains droits humains essentiels de ces populations, les réalités locales sont plus contrastées, du fait d'intérêts souvent divergents des acteurs régionaux. Dans le contexte particulier d'une Argentine marquée par des difficultés d'accès à la propriété foncière pour une large part de la population, les parcs nationaux se révèlent être des outils pertinents, pour les populations autochtones, de recouvrement de leurs terres ancestrales, grâce en particulier aux processus de co-gestion participative mise en place sur ces territoires.

<http://rga.revues.org/index1105.html>

Dossier thématique - Geoffray, Marie Laure ; Jolivet, Violaine ; Doyon, Sabrina ; Rabinovich, Adriana ; Morel-Baró, Géraldine. *"Sur le Terrain" : Cuba*. [en ligne] [consulté le 01/06/2010]. In : EchoGéo [Ressource électronique], mars-mai 2010, no 12

France -

Issus d'un colloque, ces communications essayent d'appréhender les changements dans la société cubaine sous différents angles : les transformations au sein et à l'extérieur de la société cubaine, notamment l'évolution du vote de la communauté Cubano-américaine, le financement de la recherche sur l'environnement par l'aide internationale, la politique du logement social et les innovations qui apparaissent dans ce domaine, le combat de la société secrète Abakuá pour sa reconnaissance officielle par le pouvoir central.

<http://echogeo.revues.org/index11685.html>

Article - Geoffray, Marie Laure ; Jolivet, Violaine. *Cuba. Sans transition... Mettre en perspective cinquante ans de révolution*. [en ligne]. [consulté le 01/06/2010]. In : EchoGéo [Ressource électronique], mars-mai 2010, no 12

France -

Si l'on ne peut pas parler de transition pour évoquer la situation de Cuba, il n'en est pas moins vrai que la situation de l'île évolue et notamment ses relations avec les Etats Unis sous l'influence d'une communauté Cubano-américaine elle-même en pleine transformation.

<http://echogeo.revues.org/index11891.html>

Article - Doyon, Sabrina. *Cuba. Révolution et recherche : développement durable et transformation sociales à Cuba*. [en ligne]. [consulté le 01/06/2010]. In : EchoGéo [Ressource électronique], mars-mai 2010, no 12

France -

Résumé d'éditeur - L'éducation postsecondaire et la recherche scientifique sont une des clefs de voûte de la révolution cubaine. Ce secteur offre une notoriété internationale au pays et il est essentiel au processus de construction de l'identité révolutionnaire. Toutefois, il est désormais soumis à d'importantes pressions économiques, menaçant l'avenir de la révolution. Grâce à un exemple ethnographique de la période « post-Castro », cet article analyse les implications individuelles et institutionnelles de l'insertion de capitaux étrangers mis à la disposition d'un groupe de chercheurs par un projet de développement durable financé par une organisation d'aide internationale au développement.

<http://echogeo.revues.org/index11731.html>

Article - Morel-Baró, Géraldine. *Cuba. Enjeux de pouvoir, pouvoir en jeu et*

institutionnalisation de la société secrète abakuá à la Havane. [en ligne]. [consulté le 01/06/2010]. In : EchoGéo [Ressource électronique], mars-mai 2010, n° 12

France -

Résumé d'éditeur - La société secrète masculine abakuá est une modalité de culte localisée à l'ouest de l'île de Cuba. Maçonnerie noire ou confrérie à but charitable, cette organisation a de tout temps entretenu des relations ambiguës et conflictuelles avec le pouvoir en place. Qu'en est-il dès lors de ses relations avec le gouvernement socialiste actuel et de la lutte menée par ses dirigeants pour une reconnaissance officielle? Ce changement de statut, survenu en 2005 est loin d'être anodin et pose des questions pertinentes sur le pouvoir en général dans l'espace urbain et sur l'insertion des pratiques religieuses au sein du processus révolutionnaire.

<http://echogeo.revues.org/index11706.html>

Dossier thématique - Rogalski, Michel (dir.). *Amérique latine : la pause ?* In : Recherches internationales n° 87, Juillet - septembre 2009

France -

Sommaire :

- Michel Rogalski Amérique latine : la pause ? [Editorial]
- Jacques Le Dauphin L'OTAN cible le Grand Nord
- Nirmal Chandra Chine et Inde : croissance économique et tensions sociales

DOSSIER : AMÉRIQUE LATINE : LA PAUSE ?

- Marc Saint-Upéry [Entretien] Panorama des gauches sud-américaines
- Laurent Delcourt Le Brésil de Lula : une dynamique de contradictions
- Franck Gaudichaud -- Hector Hugo Jijón L'Equateur face au défi néo-libéral
- Thomas Posado Le mouvement syndical sous Hugo Chavez : quelle autonomie pour les travailleurs ?
- Xavier Calmettes Cuba : du socialisme au dualisme – Les problèmes d'une société en crise
- Suzy Castor Haïti : rebattre les cartes après le 12 janvier

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6104_Edito_RI_87_AML.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6104_RI_n°87_pub2.pdf

Chapitre d'ouvrage - Aubron, Claire. *Intensification laitière dans un territoire andin irrigué : des systèmes de production durables ?* In : Systèmes de production et durabilité dans les pays du Sud. Paris : Karthala, 2010. p. 103 - 117

France -

Résumé d'éditeur - A travers l'exemple d'un territoire andin irrigué et exploité pour l'élevage bovin laitier, cet article explore les liens souvent insuffisamment explicités entre gestion des ressources naturelles et intensification des systèmes de production. L'histoire de l'aménagement de ce milieu de montagne pour l'irrigation de luzernières par les haciendas successives, la coopérative et les familles paysannes permet de comprendre les rapports fonciers actuels autour de trois ressources-clés - le foncier irrigué, l'eau d'irrigation et les parcours - et la manière dont elles sont mobilisés pour produire du lait. L'analyse débouche sur la formulation d'un diagnostic de durabilité environnementale et économique de ces systèmes de production.

<http://www.karthala.com/>

Chapitre d'ouvrage - Eloy, Ludivine ; Empeaire, Laure. *L'agriculture d'abattis-brulis et les régulations foncières à l'épreuve de l'urbanisation. Une étude de cas dans le haut Rio Negro, Nord-Ouest amazonien, Brésil.* In : Systèmes de production et durabilité dans les pays du Sud. Paris : Karthala, 2010. p.193-211

France -

L'auteur examine l'évolution des systèmes de production amérindiens en zone forestière au contact de la ville et les transformations du régime foncier.

<http://www.karthala.com/>

Chapitre d'ouvrage - Dumora, Catherine. *Une petite paysannerie en résistance. Conditions de vie et stratégies de re-production dans une aire protégée au Brésil.* In :

Systèmes de production et durabilité dans les pays du Sud. Paris : Karthala, 2010. p. 229-247

France -

Cet article examine les conditions d'existence et de travail d'une population vivant dans une aire protégée au Sud du Brésil dans le Paraná à Guaraqueçaba.

<http://www.karthala.com/>

Chapitre d'ouvrage - Bouquet, Emmanuelle. *Changement légal et sécurisation des transactions foncières au Mexique*. In : Les politiques d'enregistrement des droits fonciers. Du cadre légal aux pratiques locales. Paris : Karthala, 2009. p. 333-364

France -

Cet article examine l'impact de la réforme agraire de 1992 sur les marchés fonciers.

<http://www.karthala.com/>

Chapitre d'ouvrage - Léonard, Eric. *L'économie très politique d'un programme de titularisation foncière. Trajectoires locales d'endogénéisation du changement légal en milieu rural mexicain*. In : Les politiques d'enregistrement des droits fonciers. Du cadre légal aux pratiques locales. Paris : Karthala, 2009. p. 365-403

France -

Cet article examine les modalités d'application du Programme de certification des droits fonciers dans le domaine ejidal (Procede) et ses enjeux fonciers et politiques dans la région des Tuxtlas.

<http://www.karthala.com/>

Chapitre d'ouvrage - Velázquez, Emilia H. *Politiques publiques et politique locale. Le processus de certification foncière en zone indienne au Mexique*. In : Les politiques d'enregistrement des droits fonciers. Du cadre légal aux pratiques locales. Paris : Karthala, 2009. p. 405-444

France -

A travers une étude de cas sur la mise en place du Procede, programme de certification foncière, l'auteure met en avant la distance qui peut exister entre la programmation d'une politique publique et son exécution au niveau local.

<http://www.karthala.com/>

Chapitre d'ouvrage - Mesclier, Evelyne. *Le titrage des terres, instrument d'une restructuration orientée de l'agriculture péruvienne*. In : Les politiques d'enregistrement des droits fonciers. Du cadre légal aux pratiques locales. Paris : Karthala, 2009. p. 445-475

France -

L'auteur présente les caractéristiques de répartition des droits d'accès à la terre et les conditions de mise en oeuvre de la sécurisation foncière au Pérou.

<http://www.karthala.com/>

Article - Galland, Nathalie. *La propagande du rêve. Le discours de l'Ejército Zapatista de Liberación Nacional : pour une poésie de la résistance*. [en ligne] [consulté le 03/06/2010] In : Amnis [Ressource électronique], n° 9 | 2010

France -

Résumé d'éditeur : Si l'Ejército Zapatista de Liberación Nacional s'inscrit de fait dans la tradition des luttes révolutionnaires de l'Amérique latine, s'il hérite de l'histoire un souffle marxiste guévariste réinventé par un vaste imaginaire indigène, bientôt pourtant, comme il renonce aux balles, il renonce au discours dogmatique pour adopter une poésie singulière, prompte à s'abandonner au transport onirique. Et s'il y a bien propagande, une propagande fidèle à son armature étymologique de propagation, ce sera dès lors celle du rêve, une propagande des confins, débordant les frontières de ce que l'on nomme d'ordinaire politique. C'est que cet élan littéraire, éminemment conscient du pouvoir des mots, de la puissance de l'écriture onirique, véhicule éthéré de l'avènement d'un autre dire du monde, s'achemine inlassablement vers l'endroit de l'utopie, vers l'avènement d'un autre monde. De dissonance en dissidence, toutes deux

matières de résistance, le discours devenu chant vagabond s'ouvre autrement sur le politique ; via la légitimité de la lutte, il projette un horizon : celui de la reconnaissance de la pluralité du monde, celui du passage à une démocratie pluri-culturelle.

<http://amnis.revues.org/pdf/436>

Dossier thématique - *Colombie. le phénomène Mockus*. In : *Courrier international*, n° 1021, 27 mai au 2 juin 2010, p. 32-37

France -

Résumé d'éditeur : Après deux mois de campagne à surprises, les électeurs colombiens sont invités à choisir leur nouveau président le 30 mai. Juan Manuel Santos, le dauphin d'Alvaro Uribe, pensait être élu presque naturellement. Mais rien n'est moins sûr. La candidature de l'ancien maire de Bogotá, Antanas Mockus, un mathématicien et philosophe excentrique qui se présente pour le Parti vert, a généré un enthousiasme sans pareil. Alors qu'il talonne son rival au premier tour, les sondages le donnent vainqueur au second. Une victoire qui annoncerait un véritable tournant politique dans ce pays gangrené par la violence et la corruption.

<http://www.courrierinternational.com/>

Revue en ligne - DIAL (juin 2010) : *sommaire & informations*

France -

Sommaire : - Points de repère

- DIAL 3108 - Argentine - « *La production alimentaire doit être locale* » : entretien avec Claudia Giaccone

- DIAL 3109 - Argentine - Pédagogie de l'enthousiasme : l'école Creciendo juntos, à Moreno

- DIAL 3110 - Argentine - Vies recyclées

- DIAL 3111 - Argentine - *Apprendre à survivre*, entretien avec Graciela Daleo

Du côté d'AlterInfos

Agenda

2010/06/1-3 - Santiago, Chile - Congreso : "Chile : visiones críticas desde el Bicentenario"

Derniers articles en français

Amérique latine-Europe - En route vers le sommet des peuples à Madrid !

Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) : consulter le site

Si vous trouvez qu'un pays ou une région ne sont que trop peu couverts, aidez-nous à y remédier ! Écrivez-nous.

<http://enligne.dial-infos.org>

Ouvrage (en Castillan) - Bodinier, B. ; R. Congost ; P.F. Luna (eds). *De la Iglesia al Estado. Las desamortizaciones de bienes eclesiásticos en Francia, España y América Latina*. Zaragoza, Prensas Universitaria de Zaragoza – Sociedad Española de Historia Agraria (SEHA), Colección Monografías de Historia Rural, n° 7, 2009, 443 p.

Espagne -

Contact : Pablo F. Luna

Université Paris Sorbonne

pfluna@yahoo.com

Couverture et table des matières de l'ouvrage ci-jointes :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6181_Caratula_del_libro_De_la_Iglesia_al_Estado.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6181_Indice_del_libro_De_la_Iglesia_al_Estado.pdf

Bibliothèque CADIST Bordeaux - Amérique latine : *Catalogue multimedia*

France - Pessac

Ces documents sont disponibles en salle AVM au 2ème étage de la Bibliothèque

Universitaire, au secteur CADIST 4, Avenue Diderot - 33607 Pessac cédex - France

Nous vous invitons à nous faire part de vos suggestions d'achat DVD pour les Fictions et Documentaires.

Contact et source de l'information : Catherine Gonzalez
Responsable du CADIST de Bordeaux
Bibliothèque CADIST Amérique latine & Afrique lusophone
Langues, littératures et Civilisations
Pôle associé a la BnF
Catherine.Gonzalez@u-bordeaux3.fr

<http://scd.u-bordeaux3.fr/cadist>

Publications à venir - Actes du colloque international : *Mexique 1810-1910 : d'une rupture à l'autre ?* Université Paul Valéry Montpellier 3
France -

Participants au colloque : Pierre-Luc Abramson, Sofia Anaya, Thomas Calvo, Joëlle Chassin, Sabine Coudassot-Ramirez, Evodio Escalante, Raphaël Esteve, Claude Fell, Estrellita Garcia, Marie-José Hanai, Jean-Marie Lassus, Marc Morestin, Florence Olivier, Monique Plâa, Raphaële Plu, Isabelle Pouzet, Cécile Quintana, Sébastien Rutes, Agustin Vaca et Emmanuel Vincenot.

Equipe organisatrice : Karim Benmiloud, Jean Franco, Laurent Aubague, Alba Lara-Alengrin, Paola Domingo.

Les actes en seront publiés à la rentrée 2010 chez L'Harmattan.

Ce colloque a donné lieu à un long compte rendu dans la revue "*Proceso*" du 14 mars 2010. "*Proceso*" est un hebdomadaire mexicain de référence, tiré à 120.000 exemplaires chaque semaine (article en pièce jointe).

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6185_articulo_Proceso_1.jpg

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6185_articulo_Proceso_2.jpg

Ouvrage - David González Cruz. *Extranjeros y enemigos en Iberoamérica: la visión del otro. Del Imperio español a la Guerra de la Independencia*. Sílex ed. Colección: Sílex Universidad, 388 p.

Espagne -

Resumen - El libro analiza la visión que se tenía sobre los extranjeros e indígenas americanos en el Mundo Hispano durante la Edad Moderna; con ese objetivo se han estudiado los niveles de integración de ambos colectivos en la sociedad, los comportamientos xenófobos, las estrategias de atracción y de asimilación, las medidas represivas y de vigilancia adoptadas, el contenido de los mensajes publicitarios y la especificidad de la imagen del "otro" en los territorios fronterizos, las reacciones provocadas como consecuencia del trato dispensado por los ejércitos extranjeros a la población civil, entre otras cuestiones. En ese contexto se ha abordado esta temática desde una perspectiva de historia comparada que ha pretendido atender conjuntamente a los territorios de la Monarquía Hispánica situados a ambos lados del océano Atlántico. Por otra parte, los resultados de las investigaciones incluidas en sus páginas ayudan a conformar un sustrato de conocimientos históricos sobre las conductas humanas que podrían ser susceptibles de utilizarse en el actual marco de la globalización, en el que han crecido las posibilidades de conflictos interculturales como consecuencia del aumento de las corrientes migratorias y de los problemas de convivencia entre razas y nacionalidades distintas en los mismos espacios geográficos, así como a causa de los enfrentamientos armados acontecidos entre países con diferentes concepciones políticas, ideológicas y religiosas.

ISBN 978-84-7737-267-7

<http://www.silexediciones.com/Shop/Detail.aspx?id=240>

Article - Prado, Helena. *La presse des nikkeis au Brésil : l'invention d'une identité collective*. In : *Revue européenne des migrations internationales*, 2010, vol. 26, no 1, p. 103-118

France -

Résumé d'auteur - La communauté japonaise au Brésil, que l'on chiffre aujourd'hui à près de 1,5 millions d'individus, possède désormais une histoire longue d'un siècle. En

2008, on célébrait dans tout le Brésil le centenaire de l'arrivée des premiers migrants japonais au port de Santos, dans l'Etat de São Paulo, à bord du bateau Kasato-Maru en provenance de Kobe. Cette commémoration du centenaire de l'immigration japonaise au Brésil a été l'occasion, pour les médias de la communauté japonaise – mais aussi les médias nationaux –, de traiter de l'histoire de cette immigration et de donner une visibilité à la population d'origine nipponne. Le centième anniversaire de l'immigration japonaise au Brésil a aussi été l'occasion de rappeler qu'il existe, depuis la fin des années 1980, une nouvelle migration de travail, dite parfois « de retour » au Japon, des Brésiliens d'origine japonaise et de leurs familles (Perroud, 2007).

<http://www.cairn.info/revue-europeenne-des-migrations-internationales.htm>

Ouvrage - Manuel Peña Muñoz. *Valparaiso - La ville de mes fantômes*. Françoise Laly (trad. du chilien) Editions Vents Salés, collection Pourpre, 2010. 375 p.

France -

4ème de couverture : Manuel Peña Muñoz auteur de *'El niño del pasaje* et de *"Ayer sofié con Valparaiso"*, nous livre ses mémoires couvrant les années 1951 à 1971. Il nous prend par la main, nous entraînant dans les labyrinthes insondables de Valparaiso et nous donne à voir une merveilleuse galerie de personnages, de ceux qui peuplent ces maisons fantômes aux balcons ouverts sur la mer.

L'auteur évoque son enfance et fait apparaître des êtres singuliers, comme s'il les sortait de son chapeau de magicien: on les croirait inventés, mais ils ne le sont pas. Sans nul doute, les habitants de Valparaiso reçoivent à leur naissance un coup de baguette magique qui les rend différents. Manuel Pena les traite avec tendresse et compréhension. Il connaît leurs histoires et les partage avec nous. Ses souvenirs se lisent comme un roman fourmillant de personnages entrecroisés, traversant la rue en agitant subrepticement un mouchoir pour nous saluer. On y découvre Laura, chantant des arias d'opéra dans le salon, un ami qui joue de l'orgue à l'église ou son père, commerçant dans une rue de l'Almendral.

Manuel Peña Muñoz nous décrit les coutumes, les fêtes et l'atmosphère des foyers du Cerro Alegre ou du Cerro Placeres où il a vécu son enfance. Ces réminiscences, empreintes de poésie et d'originalité, prolongent ces ambiances particulières et contribuent à enrichir la tradition littéraire de Valparaiso, tout particulièrement aujourd'hui, alors que la ville a été déclarée Patrimoine de l'Humanité.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6200_Couverture_et_dos.pdf

Article - Rabinovich, Elaine Pedreira ; Bastos, Samira Safadi. *La délinquance juvénile dans la classe moyenne au Brésil*. In : Informations et commentaires, Janvier-mars 2010, n° 150, p. 46-50

France -

L'auteure examine la question de l'augmentation de la délinquance juvénile des classes moyennes au Brésil.

Ouvrage - Desplan, Fabrice ; Aubry, Martine (Préf.). *Entre espérance et désespérance : pour enfin comprendre les Antilles*. Paris : Empreinte temps présent, 2010. 146 p.

France -

Résumé d'éditeur - Entre l'image idyllique véhiculée par les agences touristiques et les grèves incessantes, relayées par la presse et qui conduisent parfois à de véritables situations insurrectionnelles, notre perception des Antilles et des autres territoires ultramarins est souvent caricaturale. Dans cet ouvrage, Fabrice Desplan revisite l'histoire sociale et politique de ces régions en mettant en avant un invariant de leur histoire collective : l'espérance. Il nous aide ainsi à mieux comprendre l'identité des territoires d'Outre mer, leur rapport problématique à la métropole et les attentes et les espoirs de leurs populations. Il propose dans cet ouvrage de construire une relation sereine, d'équité, de respect mutuel, de reconnaissance des spécificités et préconise de sortir de la crise permanente pour instaurer un nouveau modèle relationnel.

<http://www.editions-empreinte.com/>

Article - Blancodini, Patrick ; Tabarly, Sylviane. *Les frontières externes et les limites internes en Guyane, entre fragmentation, ruptures et interfaces*. In : *Géoconfluences*, no 67, 2010, [en ligne] [consulté le 10/06/2010]

France -

Résumé d'éditeur - Dans la perspective prochaine de l'ouverture d'un pont franchissant l'Oyapock pour relier la Guyane française à l'Amapa brésilienne, aux lendemains de la création du parc amazonien de Guyane (parc national), quelles sont les principales dynamiques frontalières et dynamiques internes du territoire ?

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/>

Article - Dupuy, Lionel. Jules Verne, *Le Superbe Orénoque et la géophagie*. *L'intertextualité au service de l'exotisme géographique*. In : *Revue Jules Verne*, no 28, 2009, p. 26-31. [en ligne]. [consulté le 02/06/2010]

France -

Résumé d'éditeur - L'exégèse de l'œuvre de Jules Verne ouvre parfois la voie à des interprétations très inattendues. Tel est ainsi l'exemple de la géophagie que l'auteur évoque dans quelques-uns de ses romans, et plus particulièrement dans *Le Superbe Orénoque* (1898). Si pour certains auteurs Jules Verne fait directement écho ici à ses propres ennuis gastriques, nous voudrions cependant rappeler les sources qu'il a utilisées pour écrire son roman. Sans renier pour autant l'interprétation qui est proposée par ces lectures psychanalytiques, nous souhaiterions avant tout replacer l'écriture du roman dans son contexte et plus particulièrement évoquer un procédé littéraire récurrent dans les *Voyages Extraordinaires* : l'intertextualité, au service de l'exotisme géographique.

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/48/75/03/PDF/Jules_Verne_geophagie_geographie.pdf

Article - Colom, Alvaro (interview de) ; Drouhaud, Pascal (propos recueillis par). *Pour un Guatemala exemplaire*. In : *Politique internationale*, no 127, printemps 2010. [en ligne] [consulté le 06/06/2010]

France -

Cette interview aborde plusieurs sujets : les priorités du gouvernement : la santé, l'éducation, l'énergie, le trafic de drogue, les accords de paix, les relations avec les autres pays d'Amérique centrale, l'élection de Barack Obama, les populations indiennes, sa famille...

http://www.politiqueinternationale.com/revue/article.php?id_revue=127&id=914&content=synopsis

Article - Vargas Llosa, Mario (interview de) ; Guez, Olivier (propos recueillis par). *L'Amérique latine, mon continent*. In : *Politique internationale*, no 127, printemps 2010. [en ligne] [consulté le 06/06/2010]

France -

Cet entretien donne l'occasion à Mario Vargas Llosa de donner son opinion sur la situation en Amérique latine : ses hommes d'Etat, la gauche sud américaine, les relations au sein de la région, les différentes élections à venir, l'impact de la mondialisation, le rôle des Etats-Unis...

http://www.politiqueinternationale.com/revue/article.php?id_revue=127&id=915&content=synopsis

Dossier thématique - Diallo, Bilguissa ; Bebey, Kidi ; Parisot, Yolaine ; Magnier, Bernard. *Dossier spécial : Haïti, puissance culturelle*. In : *Francophonies du sud*, no 22, Mai 2010, p. 10-19

France -

Ce dossier donne un coup de projecteur sur la création artistique en Haïti : peinture, littérature.

<http://www.fdlm.org/fle/francosud/>

Chapitre d'ouvrage - Médina-Nicolas, Lucie. *Vers le nord ou vers le sud : les chemins de l'émigration nicaraguayenne*. In : Baby-Collin, Virginie (Dir.) ; Cortes, Geneviève (Dir.) ; Guétat-Bernard, Hélène (Dir.). *Migrants des Suds*. Marseille : IRD Editions, 2009, p. 187-208

France -

L'article s'intéresse à la dynamique migratoire nicaraguayenne.

<http://www.ird.fr/editions/>

Chapitre d'ouvrage - Baby-Collin, Virginie ; Cortes, Geneviève ; Faret, Laurent. *Transferts migratoires, trajectoires de mobilité et développement. Regards croisés sur la Bolivie et le Mexique*. In : Baby-Collin, Virginie (Dir.) ; Cortes, Geneviève (Dir.) ; Guétat-Bernard, Hélène (Dir.). *Migrants des Suds*. Marseille : IRD Editions, 2009, p. 237-260

France -

L'article s'intéresse à l'impact local des transferts migratoires au Mexique et en Bolivie.

<http://www.ird.fr/editions/>

Chapitre d'ouvrage - Mestries, Francis. *Circuits, projets migratoires et envois d'argent des migrants mexicains du Veracruz*. In : Baby-Collin, Virginie (Dir.) ; Cortes, Geneviève (Dir.) ; Guétat-Bernard, Hélène (Dir.). *Migrants des Suds*. Marseille : IRD Editions, 2009, p. 261-277

France -

Ce chapitre tente de discerner les tendances qui sous tendent les flux migratoires en partance du Veracruz vers les Etats-Unis ; s'agit-il d'une migration circulaire ou bien un exode rural ? L'auteur aborde tour à tour le cycle de vie des migrants, les trajectoires migratoires, le rôle des filières de migration, les transferts de fonds et la perception de la migration par les migrants eux-mêmes.

<http://www.ird.fr/editions/>

Chapitre d'ouvrage - Del Rey Poveda, Alberto ; Quesnel, André. *Dynamiques intrafamiliales et migration internationale. Oligations et ancrages des migrants du Veracruz (Mexique)*. In : Baby-Collin, Virginie (Dir.) ; Cortes, Geneviève (Dir.) ; Guétat-Bernard, Hélène (Dir.). *Migrants des Suds*. Marseille : IRD Editions, 2009, p. 327-348

France -

Ce chapitre tente d'analyser les dynamiques familiales et intergénérationnelles qui se créent au cours de la migration vers les Etats-Unis des familles rurales de l'Etat du Veracruz.

<http://www.ird.fr/editions/>

Chapitre d'ouvrage - Laëthier, Maud. *Espaces et mémoire. Circulation du vodou haïtien à partir de Guyane*. In : Baby-Collin, Virginie (Dir.) ; Cortes, Geneviève (Dir.) ; Guétat-Bernard, Hélène (Dir.). *Migrants des Suds*. Marseille : IRD Editions, 2009, p. 393-411

France -

Ce chapitre examine les logiques et les conditions d'installation des migrants haïtiens en Guyane, la pratique du vodou et le pèlerinage à Haïti.

<http://www.ird.fr/editions/>

Chapitre d'ouvrage - Sassone, Susana Maria. *Migration bolivienne en Argentine et religiosité populaire. Pratiques culturelles, réseaux et cohésion sociale*. In : Baby-Collin, Virginie (Dir.) ; Cortes, Geneviève (Dir.) ; Guétat-Bernard, Hélène (Dir.). *Migrants des Suds*. Marseille : IRD Editions, 2009, p. 413-430

France -

Dans cette étude, l'auteure examine la territorialisation des pratiques religieuses catholiques des migrants boliviens à Buenos Aires et les modalités de circulation des cultes apportés de Bolivie.

<http://www.ird.fr/editions/>

Chapitre d'ouvrage - Lestage, Françoise. *Vivants et morts dans les migrations mexicaines. Un système de relations inscrit dans la mobilité*. In : Baby-Collin, Virginie (Dir.) ; Cortes, Geneviève (Dir.) ; Guétat-Bernard, Hélène (Dir.). *Migrants des Suds*. Marseille : IRD Editions, 2009, p. 431-452

France -

Ce chapitre analyse les rites et les pratiques funéraires chez les migrants mexicains.

Ouvrage - Françoise Martinez. *Régénérer la race. Politique éducative en Bolivie (1898-1920)*, Paris, IHEAL, coll. Travaux et Mémoires, n° 83, Paris, 2010, 456 p.

France -

Résumé auteur - À l'aube du XXe siècle, un diagnostic extrêmement pessimiste de la situation de la Bolivie amène la nouvelle élite libérale à ériger l'école en l'instrument le plus fiable des transformations sociales dont elle rêve pour que la Bolivie puisse intégrer le concert des « nations civilisées ». La « régénération nationale » entreprise s'appuie alors sur une politique éducative qui aspire à créer de la modernité et de l'unité nationale. Civiliser et régénérer le peuple par l'école semble un pré-requis indispensable pour le rapprocher de normes et de formes de pensée considérées comme les seules voies vers le progrès. Le projet devient celui d'une « désindianisation » de la société. Création d'écoles publiques, nationalisation des programmes et des méthodes pédagogiques, premières initiatives étatiques en milieu rural, constitution d'un corps enseignant professionnalisé, sont quelques-unes des mesures de ces premières années. Le but initial semble être de fournir au plus grand nombre un bagage scolaire et culturel minimal. Mais ce projet homogénéisateur de la première décennie cède le pas, après 1910, à une politique éducative de la différenciation. Le blanchiment du peuple reste un idéal. L'école doit travailler à éliminer certaines distances... mais elle doit aussi veiller à en maintenir d'autres. Contact : francoise.martinez@u-paris10.fr. Pour commande :

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/catalogue/9782915310955/>

Actes en ligne - Husson, Jean-Philippe (coord.), *Filiations textuelles, Escritural. Écritures d'Amérique Latine*, n° 2, revue en ligne, CRLA, Poitiers.

France -

Les actes des quatre Journées d'Étude organisées par le Centre de Recherches Latino-Américaines de l'Université de Poitiers sur le thème des filiations textuelles ont été mis en ligne sur le site de la revue Escritural. Écritures d'Amérique Latine. L'ouvrage, qui paraîtra ultérieurement en version imprimée, rassemble 22 contributions dont l'axe central est l'étude de textes apparentés dans une perspective de recherche en littérature et civilisation. Consultable à l'adresse:

<http://www.escritural.eu/>

Article - Lubello, Pascale. *Le processus de libéralisation commerciale du soja roundup ready au Brésil sous l'angle de l'analyse de filière*. In *Revue Tiers Monde*, no 202, 2010. p. 93-111

France -

Résumé auteur - Il est habituel d'expliquer le processus de diffusion et de libéralisation commerciale du soja Roundup Ready au Brésil à partir de deux thèses opposées. Selon la première, souvent étiquetée d'alter-mondialiste ou d'écologiste, la diffusion du soja RR au Brésil serait le fruit d'une stratégie de domination impérialiste de la firme Monsanto. La deuxième thèse expliquerait ce même phénomène par le simple avantage économique et productif que la technologie RR est censée apporter. L'objectif de cet article est, en partant d'une lecture critique de ces deux approches, de proposer un regard nouveau sur ce phénomène. Notre analyse, qualitative et méso-économique, nous permettra de montrer que la libéralisation commerciale du soja RR au Brésil est un choix politique traduisant la convergence d'intérêts économiques majoritaires de la filière en question.

<http://www.cairn.info/revue-revue-tiers-monde.htm>

Dossier thématique - *L'Amérique centrale au XXIe siècle*. In : *Cahiers des amériques latines*, no 60-61, 2010

France -

Sommaire : L'Amérique centrale au XXIe siècle. *Chronique* - Au-delà de Zelaya : les enjeux du coup d'État pour la démocratie hondurienne par Karen Bähr Caballero
Dossier L'Amérique centrale au XXIe siècle
 - Nouvelles dynamiques sociales en Amérique centrale par Carine Chavarochette et Anne Philippe
 - Identidades y culturas en mutación. La inmigración centroamericana en Canadá y

Estados Unidos par Hugo Rangel Torrijo

- La movilización maya en Guatemala : exigeo derechos y construyendo multiculturalidad en un contexto de postconflicto par Santiago Bastos
- La reconversion militante des acteurs politico-militaires : une remobilisation ambiguë au lendemain des guerres internes (Nicaragua, Salvador) par Benjamin Moallic
- De la politique sociale à la lutte contre la pauvreté au Honduras : rétrécissement des concepts de « développement » et de « démocratie » dans un contexte de globalisation par Karen Bähr Caballero

Études

- L'immigration polonaise et la colonisation du sud du Brésil par Márcio de Oliveira
- Éducation physique et culture sportive au Brésil à l'époque contemporaine : entre utilité sociale et reconnaissance identitaire par Jean-Pierre Blay
- La chute de l'Unité Populaire au Chili : une offensive conservatrice modèle par Rodrigo Contreras Osorio
- De minas, mineros, territorios y protestas sociales en México : Los nuevos retos de la globalización par Juan Luís Sariago Rodríguez
- El café en Nicaragua. Experiencias de producción y exportación en « comercio justo » par Vicent Ortells Chabrera et Pascual Ortells Chabrera
- Pollera y vestido, le langage socio-ethnique du vêtement : migration, génération, profession et instruction par Véronique Marchand

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/catalogue/3303332400607//index.shtml>

Dossier thématique - *Philosophie de la libération et tournant décolonial*. In : *Cahiers des amériques latines*, n° 62, 2010.

France -

Sommaire : - Chronique : Construire des États producteurs de cohésion sociale par Georges Couffignal

Dossier : Philosophie de la libération et tournant décolonial

- La philosophie de la libération et le courant décolonial par Capucine Boidin et Fátima Hurtado López
- Pensée critique latino-américaine : de la philosophie de la libération au tournant décolonial par Fátima Hurtado López
- De la philosophie de la libération Entretien avec Enrique Dussel, par Fátima Hurtado López
- Modernité et colonialité du savoir, du pouvoir et de l'être par Damián Pachón Soto
- Les immigrés caribéens dans les métropoles du système-monde capitaliste et « la colonialité du pouvoir » par Ramón Grosfoguel
- Anthropologies hégémoniques et colonialité par Arturo Escobar et Eduardo Restrepo
- La fin de l'université telle que nous la connaissons par Walter Mignolo
- Pour un dialogue mondial entre traditions philosophiques par Enrique Dussel
- Études décoloniales et postcoloniales dans les débats français par Capucine Boidin

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/catalogue/3303332400577/index.shtml>

Article - Oro, Ari Pedro. *Ascension et déclin du pentecôtisme au Brésil*. In : *Archives de sciences sociales des religions*, no 149, 2010. p. 151-168

France -

Résumé d'éditeur - L'article tente de faire un bilan de vingt ans de présence évangélique dans la politique institutionnelle brésilienne, surtout à la Chambre des Députés à Brasília. Il en ressort que la motivation la plus importante de l'engagement pentecôtiste dans la politique, à savoir l'intention d'injecter une forte charge morale dans les affaires politiques, devient, paradoxalement, de nos jours la raison principale de l'éloignement des fidèles de la politique. Ce désenchantement est dû non seulement au fait que, dans la perspective de ce groupement religieux, la politique en général est « une chose du Diable » mais, plus spécialement, parce que certains députés évangéliques, élus comme « hommes de Dieu », sont impliqués dans de nombreuses actions illicites et des pratiques de corruption.

<http://www.cairn.info/revue-archives-de-sciences-sociales-des-religions.htm>

Article - Landivar, Diégo ; Ramillien, Emilie. *Indigénisme, capitalisme, socialisme : l'intention d'une "quatrième voie" ?* In : *L'Homme et la société*, no 174, septembre-

décembre 2009. p. 97-118

France -

Résumé d'éditeur - La victoire du Mouvement vers le Socialisme (Movimiento Al Socialismo, MAS) en Bolivie (et l'élection d'Evo Morales qui remporte 54 % des suffrages au premier tour) représente un véritable tournant dans la vie politique bolivienne. On s'intéressera dans cet article à l'étude du cas bolivien, qui représente le mieux la mutation d'un régime économique et politique en Amérique latine. En effet, l'objectif du gouvernement bolivien est d'inventer un modèle économique et politique sur des bases culturelles et historiques propres. L'objectif de cet article est de montrer l'originalité, la pertinence ainsi que la vulnérabilité du modèle politique et économique proposé en Bolivie. La première partie traite des origines de la synthèse idéologique opérée par le MAS à travers un rapide détour historique. La deuxième partie analyse le modèle politique et économique mis en place en Bolivie depuis janvier 2006. Enfin, la troisième partie aborde la question de la pertinence du modèle bolivien, de sa vulnérabilité et les risques inhérents à son développement. Il s'agit de comprendre les contradictions internes du modèle bolivien et sa difficulté à se définir en dehors des structures économiques « classiques » de type capitaliste ou socialiste.

<http://www.cairn.info/revue-l-homme-et-la-societe.htm>

Ouvrage - Le Tourneau, François-Michel. *Les Yanomami du Brésil, géographie d'un territoire amérindien*. Paris : Editions Belin, 2010. 480 p.

France -

Résumé d'auteur - On a souvent insisté sur le déclin des peuples amérindiens du Brésil, présenté comme inéluctable. Plus encore, on a longtemps souligné la désagrégation de ces sociétés, qui paraissait mécaniquement liée au contact avec les sociétés occidentales. Or, les années 2000 permettent de tirer un bilan bien différent. D'un côté, la lutte foncière menée par les groupes indigènes, relayée politiquement par le lobby indigéniste, a permis à nombre de peuples amérindiens de s'assurer le contrôle de larges territoires qui les mettent à l'abri des expulsions et, conséquemment, de la perte des ressources économiques et sociales qui y sont liées. D'un autre côté, une sorte de révolution copernicienne a eu lieu, dans laquelle on s'est mis à considérer les transformations sociales en cours au sein des groupes amérindiens non plus comme une dégénérescence, mais comme un processus d'adaptation à de nouvelles circonstances, phénomène partagé par toutes les cultures du monde, dominantes ou pas. Partant de là, nous pouvons considérer les Amérindiens actuels non plus comme des reliques d'un passé mystérieux mais bien comme des contemporains. Cet ouvrage a été écrit dans cette perspective, non pas pour présenter une étude de « ce qu'il reste » des Yanomami anciens ou de leur territoire, mais pour décrire la configuration spatiale actuelle d'un peuple qui, grâce à toute sorte de circonstances, a eu la chance de pouvoir survivre et de se définir aujourd'hui de manière autonome tant par rapport aux civilisations qui l'entourent ! que par rapport à son passé. Mêlant l'histoire du temps présent et l'analyse géographique, ce livre souhaite apporter à tous ceux qui s'intéressent aux Yanomami et, au-delà, aux peuples amérindiens du Brésil, un ensemble solide de faits et de connaissances pour comprendre les succès et les défis qui attendent au XXI^e siècle ce territoire immense et si particulier. Source : HAL : halshs-00491869, version 1 [en ligne] [consulté le 18/06/2010]

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00491869/fr/>

En ligne - Rebotier, Julien. *La dimension territoriale des risques urbains à Caracas*. In : Congress of the Humanities and Social Sciences at Concordia University Canadian Association for Latin and Caribbean Studies, Montréal : Canada (2010) [en ligne] [consulté le 18/06/2010]

France -

Résumé d'auteur - La communication propose une géographie des risques urbains en Amérique latine caractérisée par une approche constructiviste, qui laisse une place significative aux shs, et qui s'interroge sur les risques urbains à la fois comme résultat et comme déterminant de l'urbanisation. De manière générale, le risque est défini comme la combinaison d'un aléa et d'éléments de vulnérabilité. Or, sans ignorer l'aléa, il apparaît que la distribution des conditions objectives de risque ne correspond pas nécessairement aux territoires de risque tels qu'ils sont identifiés, délimités et gérés. Des déterminants d'ordres sociaux, politiques et culturels interviennent dans la distribution des conditions

de risque, ainsi que dans la représentati! on socio-spatiale des risques, présidant ainsi à un processus de territorialisation propre au contexte d'urbanisation. Ces territoires de risque peuvent être performatifs. Partant de cette hypothèse, j'explore les possibilités d'instrumentalisation des risques (contrôle de territoires), de reproduction de rapports de domination (justice environnementale) et d'exercice démocratique (gouvernance urbaine des risques) en me basant sur le cas de Caracas et l'expérience de terrains de thèse. Quel que soit le type de risque étudié (glissement de terrain, insécurité, séisme), ce sont des mécanismes de construction socio-spatiale qui sont placés sous un regard critique de géographie sociale et politique propre à l'urbanisation latino-américaine.

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00489087/fr/>

Ouvrage - Jacquot, Emile ; Delisle, Philippe (Préf.). *Les Spiritains en Haïti (1843-2003). D'Eugène Tisserant (1814-1845) à Antoine Adrien (1922-2003)*. Paris : Karthala, 2010. 342 p.

France -

Résumé d'éditeur - Ecrit à l'occasion du troisième centenaire de la congrégation du Saint-Esprit (1703-2003) - donc avant l'épouvantable catastrophe du tremblement de terre du 12 janvier 2010 - le livre d'Emile Jacquot témoigne des liens très forts qui unissent depuis le milieu du XIXe siècle la congrégation du Saint-Esprit avec Haïti.

La première partie du livre a le mérite de revisiter l'histoire de la christianisation en Haïti au XIXe siècle à travers un cas à la fois particulier et extrêmement significatif : celui des Spiritains. Il livre finalement des "chroniques" pleines de vie, qui permettent de bien comprendre les difficultés et les enjeux de l'évangélisation sur le terrain.

Dans la seconde partie de l'ouvrage, l'auteur évoque des événements et des personnages qu'il a lui-même connus. C'est donc un témoignage de première main sur une histoire encore peu ou mal connue que nous livre ici Emile Jacquot. Et, à travers ce passionnant récit, c'est toute l'évolution récente de la grande île qui se dévoile, tant la place de l'Eglise catholique est essentielle au cœur d'un Etat encore largement en construction. Emile Jacquot sait trouver le ton juste pour évoquer une histoire terrible, marquée par la violence, l'exploitation des plus démunis, et le renoncement ou la corruption des élites.

<http://www.karthala.com/>

Numéro thématique : *Racisme : entre exclusion sociale et peur identitaire*. In : *Alternatives Sud*, vol. XVII no , 2010

Belgique -

Résumé d'éditeur - Le racisme a la peau dure mais il sait se faire élastique. Il résiste à sa condamnation en sacralisant le clivage entre « eux » et « nous » sur base d'attributs non plus uniquement physiques, mais culturels. La mondialisation, tout en diluant les particularismes dans le moule de la modernité, alimente les résurgences identitaires et renforce l'hétérogénéité culturelle des groupes sociaux sur fond de flux migratoires et d'accroissement de la mobilité.

Comment articuler égalité et différence dans une perspective citoyenne et démocratique ? La question se pose dans les sociétés « accueillant » des populations immigrées, comme dans celles qui abritent des minorités ethniques et nationales. Des modèles « intégrateurs » aux variantes multiples ont vu le jour au Nord comme au Sud. Quels sont les enjeux de ces politiques ? Reconnaître la diversité dans la perspective d'un projet national commun ? Certaines expériences génèrent des liens collectifs nouveaux – certes conflictuels, imparfaits et inachevés –, d'autres aboutissent au rejet parfois violent de pans entiers de la population.

Si le racisme plonge ses racines dans les inquiétudes culturelles et les peurs identitaires, il a aussi partie liée avec l'exploitation économique et sociale. Discriminations et inégalités se confondent-elles pour autant ? Tantôt le combat pour le respect de la diversité et la lutte contre les dominations sociales vont de pair, tantôt ils s'ignorent, voire s'opposent, dans les principes, comme dans la pratique. Sommaire : - De l'usage de la différence par Aurélie Leroy

- Inde : « race » et « racialisation » par Zaheer Baber
- Malaisie : rôle de l'État dans la gestion des tensions ethniques par Shamsul Haque
- État sri-lankais ou cinghalais ? par Jude Lal Fernando
- Persistance de la « race » dans l'Afrique du Sud post-apartheid par Jeremy Seekings
- Conflits fonciers, ethnicité politique et guerre en Côte d'Ivoire par Alfred Babo
- Guatemala : modernisation capitaliste et racisme dans les circuits du café par Matilde

González-Izás

- Cuba : la dimension raciale dans le processus de reproduction de la pauvreté par María del Carmen Zabala Argüelles
- Racisme et nouveau modèle d'État en Bolivie par Carlos Mendoza

<http://www.cetri.be/>

Numéro thématique - *Emergence caraïbe(s) : une création théâtrale archipélique*. In *Africultures*, no 8081, juin 2010. 292 p.

France -

Résumé d'éditeur : Réflexion sur la création scénique contemporaine de la Caraïbe à travers l'analyse de la singularité archipélique du théâtre dans les Antilles, tant du point de vue des esthétiques que du point de vue des lieux et des enjeux historiques et culturels, ce volume a pour ambition de mettre les projecteurs sur la pluralité de la création artistique en Guadeloupe et Martinique.

<http://www.harmattan.fr/>

Caravelle - Cahiers du monde hispanique et luso-brésilien - n° 94 (juin 2010) : *Les indépendances en Amérique latine*.

France - Toulouse

Sommaire : - Michel Bertrand (Université de Toulouse) : Sur les « usages » de l'Histoire. Présentation (texte ci-joint)

Fêter / commémorer

- Michel Bertrand : Commémoration et histoire : les célébrations du premier centenaire de l'indépendance à Mexico
- Maud Chirio : La « révolution » de 1964 et la commémoration de l'indépendance brésilienne
- Frédérique Langue : L'Indépendance du Venezuela : idéalisation de l'histoire et paradigme du héros

Représenter

- Julie Amiot : L'indépendance cubaine au miroir du cinéma : enjeux idéologiques, esthétiques et historiographiques
- Catherine Heymann : De l'onomastique dans l'affirmation du sentiment national : le département oriental de San Martín au Pérou

Que commémorer ?

- Sara Almarza : O legado do sistema colonial na América Latina
- Antonio Saez Arance : Ignorancia, retórica y revisión: las independencias en el discurso del nacionalismo historiográfico español
- Luis Javier Caicedo : La construcción del bicentenario latinoamericano y los intentos de España por hispanizar la celebración de las independencias

Autour de la Conquête au Mexique

- Elisabeth Balancy : Francisco Nuñez-Hernán Cortés : réflexion autour d'une rupture (1544-1546-
- Eric Roulet : La pratique des langues indigènes chez les franciscains de la Nouvelle-Espagne au XVIe siècle (province du Santo Evangelio de Mexico, 1570)

Mélanges

- Alvar de La Llosa : Regards croisés sur l'action diplomatique française en Amérique latine : le voyage de Louis Jacquinet (1958)

Littératures

- Gloria Guardia : El jardín de las cenizas

Comptes Rendus

- Fernando Santos Granero, *Vital enemies, slavery, predation and the amerindian political economy of life* (Bernard Lavallé)
- Carlos Contreras (ed.), *Compendio de Historia económica del Perú* (Bernard Lavallé)
- Judith Farre Vidal (ed.), *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes* (Karine Périssat-Grauby)
- Manuel Hernández González, *El primer teatro de La Habana, el Coliseo (1775-1793)* (Bernard Lavallé)
- Claire Laux, François Joseph Ruggiu et Pierre Singaravelou (dir./eds), *Au sommet de l'empire, les élites européennes dans les colonies (XVIème-XXème siècle) ; At the top of*

the Empire, European Elites in the Colonies (16th-20th Century) (Michel Bertrand)
 Alain Yacou, La longue guerre des nègres marrons de Cuba (1796-1852) (Bernard Lavallé)
 Guadalupe Soasti Toscano, El comisionado regio Carlos Montúfar y Larrea, sedicioso, insurgente y rebelde (Bernard Lavallé)
 Carlos Aguirre, Dénle duro, que no siente, poder y transgresión en el Perú republicano (Bernard Lavallé)
 Maria Teresa Calderon et Clément Thibaud (coord.), Las revoluciones en el mundo atlántico (Michel Bertrand)
 Jean-Paul Duviols (Introduction et dossier historique), Trois ans chez les Patagons. Le récit de captivité d'Auguste Guinnard (1856-1859) (Catherine Heymann)
 Arturo Taracena Arriola, Guadalupeismo en Guatemala, culto mariano y subalternidad étnica (Michel Bertrand)
 Noé Jitrik, Panorama histórico de la literatura argentina (Amelia Royo)
 Miguel G. Rodriguez Lozano, Pistas del relato policial en México. Somera expedición (Claire Pailler)
 Miguel G. Rodriguez Lozano (edit.), Escena del crimen. Estudios sobre narrativa policiaca mexicana (Claire Pailler)

<http://w3.ipealt.univ-tlse2.fr/caravelle.htm>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6266_Presentation_Caravelle_94.pdf

Chapitre d'ouvrage - Bitoun, Jan. *La permanence du maillage administratif brésilien face aux politiques nationales*. In : *Penser l'espace politique*. Paris : Ellipses, 2010. p. 162-178

France -

L'auteur analyse les forces et les faiblesses du maillage administratif brésilien.

découpage administratif ; politique publique ; décentralisation ; politique sociale ; développement régional ; réforme agraire

Revue en ligne - Nuevo Mundo Mundos Nuevos (juin 2010)

France -

Nuevo Mundo Aniversario 2010 - Una década americanista en línea

- Revues.org : une plateforme d'édition électronique au service des sciences humaines et sociales Marin Dacos, Inès Secondat de Montesquieu et Pierre Mounier
- Nuevo Mundo Mundos Nuevos, première revue évolutive américaniste sur le web : la « fin de l'histoire » ou « une nouvelle ère »? Frédérique Langue et Christophe Giudicelli (versión francesa y española Nuevo Mundo Mundos Nuevos, primera revista americanista evolutiva en línea : ¿« fin de la historia » o « nueva era » ?
- Bon anniversaire : l'expérience de Nuevo Mundo Carmen Bernand
- La Escuela de Estudios Hispano-Americanos y sus revistas: de la imprenta a Internet 1 Salvador Bernabéu et Consuelo Varela
- El Anuario y su edición digital María Justina Sarabia Viejo
- Revista Complutense de Historia de América: balance de una política editorial y retos del futuro digital Arrigo Amadori et Pilar Ponce Leiva
- Araucaria Digital Antonio Hermosa Andújar
- Revista de Indias y Anuario de Estudios Americanos. Visibilidad y uso de la edición electrónica Ramón B. Rodríguez, Natividad Sastre et Cristina Gutiérrez
- La edición de revistas digitales de historia en México: promesas, riesgos y perspectivas Felipe Castro Gutiérrez
- Historiapolitica.com y Boletín Bibliográfico electrónico: ¿dos iniciativas cada vez más cerca del papel? Nicolás Quiroga
- Origen y desenvolvimiento de Procesos Históricos Edda Samudio
- "Fronteras de la Historia: la experiencia de editar una revista especializada en el periodo colonial latinoamericano desde Colombia" Jorge Augusto Gamboa
- Revista de História da Universidade de São Paulo: política editorial, digitalização e políticas públicas de avaliação e classificação. Carlos Zeron
- América Latina Historia y Memoria (Cahiers ALHIM) cumple diez años Nathalie Ludec
- Les sciences sociales, Internet et les revues en ligne Alain Musset
- Tiempos Modernos. Pasado, presente y futuro de una revista electrónica de Historia

Moderna Diego Téllez Alarcia

DEBATES

La acción colectiva popular en los siglos XVIII y XIX: modalidades, experiencias, tradiciones (coord. Raúl Fradkin)

- En torno a los actores, la política y el orden social en la independencia hispanoamericana. Sergio Serulnikov
 - El rostro plebeyo de la Independencia chilena 1810-1830 Julio Pinto Vallejos
 - La Guerra de la Independencia como guerra religiosa: el ejemplo de los sitios de Zaragoza y Gerona¹ Genís Barnosell
- Varia
- Una provincia contra su gobernador Daniel Gutiérrez Ardila (article)

CUESTIONES DEL TIEMPO PRESENTE

Cine, identidades e Historia en América Latina desde la democratización (coord. Tzvi Tal y Moira Cristiá)

- História, memória e derrisão em Narradores de Javé Norma Côrtes (article)
 - Cinéma et récit d'apprentissage dans Fresa y chocolate (1993) de Tomás Gutiérrez Alea et Juan Carlos Tabío : repenser l'identité cubaine Nancy Berthier
 - Reconstruyendo el pasado a través de imágenes: documentales judíos argentinos Carolina Rocha
- Varia
- Amérique latine, des gauches qui bifurquent ? Edgardo Manero

RESENAS DE LIBROS Y CD ROMS

- Gabriela Dalla Corte, Lealtades firmes. Redes de sociabilidad y empresas: la "Carlos Casado S. A." entre la Argentina y el Chaco paraguayo (1860-1940), Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009, 575 p. Evelyne Sanchez
- Jorge Santiago, Rio et la ville clandestine : anthropologie et littérature de Lima Barreto, Paris, Le Manuscrit, 2009, 2 volumes, 610 p. Sílvia Capanema P. de Almeida
- Yohann Aucante- Alexandre Dézé (dir.), Les systèmes de partis dans les démocraties occidentales. Le modèle du parti-cartel en question, Paris, Presses de Sciences Po, 2008, 454 p. Humberto Cucchetti
- Raanan Rein y Claudio Panella (compiladores), El retorno de Perón y el peronismo en la visión de la prensa nacional y extranjera, La Plata, Editorial de la Universidad de La Plata, 2009, 457 p. Humberto Cucchetti
- Fernanda Macchi, Incas ilustrados. Reconstrucciones imperiales en la segunda mitad del siglo XVIII, Madrid, Frankfurt, Vervuert-Iberoamericana, 2009, 286 p. Aude Argouse
- Salvador Bernabéu Albert (coordinador), El Gran Norte Mexicano. Indios, misioneros y pobladores entre el mito y la historia, Sevilla, CSIC, 2009, 398 p., col. Universos Americanos. Frédérique Langue
- Raúl Fradkin, Jorge Gelman (coord.), Desafíos al Orden. Política y sociedades rurales durante la Revolución de Independencia, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2008, 157 p., y Doscientos años pensando la Revolución de Mayo, Buenos Aires, Editorial Su Frédérique Langue

WEBSELECCION AL DIA

- The Woodrow Wilson Center Frédérique Langue

AULA VIRTUAL

- Des voix dans la pénombre. Le catholicisme cuzquénien à travers les hymnes religieux en quechua. Musique, religion et société dans les Andes du XXe siècle Enrique Pilco Paz

MATERIALES DE SEMINARIOS

Ethnicité, Multiculturalisme et globalisation. Discussions autour de El regreso de lo indígena (Valérie Robin Azevedo et Carmen Salazar, coord.)

- Introducción Valérie Robin Azevedo et Carmen Salazar-Soler
- Comentarios sobre El regreso de lo indígena. Retos, problemas y perspectivas, Valérie Robin Azevedo y Carmen Salazar-Soler (edits.), Lima IFEA/CBC, 2009 Jean Loup Amselle
- Cet obscur objet du désir ... multiculturel (I) : Pouvoir et Différence¹ Guillaume Boccara
- Cet obscur objet du désir ... multiculturel (II) : indianité, citoyenneté et nation à l'ère de la globalisation néolibérale Guillaume Boccara
- Cet obscur objet du désir... multiculturel (III) : ethnogenèse, ethnicisation et ethnification Guillaume Boccara

MISCELANEA

- Crónica del Coloquio Internacional "Nuevo Mundo Mundos Nuevos 2010. Una década americanista en línea" María Justina Sarabia Viejo

GUIA DEL INVESTIGADOR AMERICANISTA

- Los Autos de Bienes de Difuntos en Indias María Belén García López
- Los Fondos Documentales de la Audiencia de Guadalajara en el Archivo General de Indias María Belén García López

EXPOSICIONES VIRTUALES

- La política entre rejas: el devotazo . Serie de fotografías de Alicia Sanguinetti, Penal de Villa Devoto, Capital Federal, Argentina, 25 de mayo de 1973. Textos de Moira Cristiá, coordinación de Véronique Lagarde y diseño gráfico de Sandrine Delordre y Grégory Lecourt. Contact : Frédérique Langue flangue@ehess.fr

<http://nuevomundo.revues.org/>

Davydov, Vladimir. *Origenes, composicion institucional y orientacion tematica de los estudios latinoamericanos en Rusia*. Moscou : Instituto de Latinoamérica Academia de Ciencias de Rusia, 2010. 23 p.

Russie -

Ce document dresse un bilan scientifique des études latino-américaines en Russie.

<http://www.ilaran.ru/>

Thèse - Dupuy, Lionel. *Géographie et imaginaire géographique dans les Voyages Extraordinaires de Jules Verne : Le Superbe Orénoque (1898)*. Université de Pau et des Pays de l'Adour (30/11/2009), Vincent Berdoulay (Dir.). 332 p. [en ligne]

France -

Résumé d'auteur - Les Voyages Extraordinaires de Jules Verne (1828-1905) sont des romans géographiques, appellation que l'auteur revendiquait déjà à son époque. Se développant parallèlement aux romans historiques, dans la deuxième moitié du XIX^{ème} siècle, les romans géographiques s'articulent autour du passage entre une géographie du réel et une géographie imaginaire. La transition est assurée par un opérateur que nous définissons comme le merveilleux géographique. Ce dernier associe un récit de genre poético-mythique au merveilleux exotique, tel qu'il est défini dans la typologie établie par Tzvetan Todorov. Appliquée au roman Le Superbe Orénoque (1898), cette lecture géographique des Voyages Extraordinaires permet de dégager quelques structures anthropologiques récurrentes de l'imaginaire géographique vernien. Métaphores, volcans et circularité structurent ainsi l'espace littéraire vernien, dont l'analyse détaillée permet de montrer comment le romancier a su communiquer et utiliser une forme d'extraordinaire géographique. Ces réflexions, à la croisée de la littérature et de la géographie, nous conduisent à repenser autrement les modalités de transmission du savoir géographique, à une époque où la géographie, en tant que discipline universitaire, éprouve une certaine difficulté à susciter l'intérêt du public. Il apparaît ainsi de plus en plus nécessaire à la géographie de revenir vers la littérature et l'imaginaire, des territoires capables de produire une autre géographie. [en ligne] [consulté le 22/06/2010]

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/>

Dossiers thématiques - *Multipolaridad e interaccion civilizacional ; Chances de Brasil y Mexico en dimension global ; Estados Unidos y America Latina ; Procesos de integracion*. In : Iberoamérica, no 1, 2010, 121 p.

Russie -

Sommaire : Multipolaridad e interaccion civilizacional

- Boris Martynov. El dilema del "mundo multipolar" y América latina.
- Petr Yákovlev. Alianza contra el choque de las civilizaciones.
- Chances de Brasil y México en dimensión global :
- Vladimir Davydov, Alexandr Bobróvnikov. El papel de los gigantes ascendentes en la economía y política internacional.
- Estados Unidos y América Latina :
- Vladimir Súdarev. Estados Unidos ante nuevos escenarios geopolíticos en América Latina
- Procesos de integración :
- Oneida Álvarez Figueroa. Oportunidades y desafíos de la integración en América Latina
- Yuri Lezguintsev. TLCAN como un molde de los acuerdos de libre comercio de América Latina

<http://www.ilaran.ru/>

Numéro thématique - Caporossi, Olivier (Compilador) ; González Antón, Javier (Compilador). El fraude monetario en los espacios atlánticos (Siglos XV a XXI) : Canarias y América. Anuario americanista europeo, 2006-2007, nº 4 - 5, 440 p.

France -

- Le numéro 4 - 5 de l'Annuaire est publié par le CEISAL (Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre América Latina) et le REDIAL (Red Europeo de investigaciones Sociales de América Latina). *Sumario* - Caporossi, Olivier :
- Introducción : El fraude monetario hispano ¿Hacia una dialéctica atlántica?
- Prétou, Pierre : Colón entre el fraude y el furor : el Mal Gobierno del oro en las Antillas.
 - Santiago Fernández, Javier de : El fraude monetario y la expansión de la plata americana en época de los Austrias.
 - Caporossi, Olivier : La falsificación de moneda en la América Hispana a mediados del siglo XVII : entre reorganización administrativa y represión judicial.
 - García Guerra, Elena María : Delito económico, causa política : falsificadores y contrabandistas en el imperio de los Austrias durante el siglo XVII.
 - Traimond, Bernard : Monedas americanas y moneda plural en la España del siglo XIX (1825-1836).
 - Leonetti, Jean Eduardo : Circulante falso y espectadores indulgentes. A propósito del fraude monetario y de su relación con el arte.
 - Kasimis, Georges : La protección jurídica del Euro en el marco de la Unión Europea.
 - González Antón, Javier : Canarias y América.
 - González Antón, Javier : El documento americanista y Canarias.
 - Iglesias, Fidencia : La recuperación de documentos canarios en América.
 - Paz, Manuel de : Canarias y América : Aspectos de una vinculación histórica.
 - Santana Pérez, Juan Manuel : Relaciones entre Canarias y Puerto Rico desde el siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX.
 - Anaya Hernández, Luis Alberto : Las relaciones de los judeoconversos portugueses de Holanda con los de Canarias y América a través de su correspondencia.
 - Márquez Quevedo, Javier : Identidad nacional y conflicto : Canarios en Cuba al final de la dominación española de la isla (1898).
 - Santana Pérez, Germán : Bosquejo del comercio canario con América a finales del siglo XVIII.
 - Hernández González, Manuel : La prensa y asociacionismo canario en América.
 - Suárez Bosa, Miguel : Empresarios canarios en Latinoamérica. El caso de Cuba.
 - Márquez Montes, Carmen : José Antonio Rial. Un viajero a las Américas.
 - Fondos y colecciones :
 - Schmidt-Welle, Friedhelm ; Wolf, Gregor : El legado de Roberto Arlt en el Instituto Ibero-Americano.
 - Svensson, Anna : Colecciones latinoamericanistas suecas.
 - Svensson, Anna : Magnus Mörner - una vida en archivos y bibliotecas.
 - Svensson, Anna : Bibliografía latinoamericanista sueca.
 - Información científica :
 - Román, Adelaida ; Sorli Rojo, Ángela ; Giménez Toledo, Elea : ¿Tienen las revistas españolas de estudios latinoamericanos los niveles de internacionalización esperable, dado su ámbito de especialización ?

En ligne - Greissing, Anna ; Nasuti, Stéphanie ; Guillaume, Marchand. *Protéger la forêt et ses traditions grâce à la certification commerciale ? Trois exemples en aires protégées*

d'Amazonie brésilienne. In : Colloque international « Localiser les produits : une voie durable au service de la diversité naturelle et culturelle des Suds ? », tenu à l'UNESCO. Paris : France (2009). [en ligne] [consulté le 23/06/2010]

France -

Résumé d'auteur : Comment la valorisation de certaines espèces typiques d'Amazonie brésilienne peut permettre la préservation conjointe de la socio-diversité et de la biodiversité ? A partir de l'exemple de trois communautés insérées dans des aires protégées de cette région et des instruments de valorisation mis parallèlement en place (certification officielle ou spontanée, indication géographique...), nous cherchons à voir quelles sont les avancées obtenues dans ces domaines. Après avoir identifié leurs objectifs, nous verrons que les mécanismes décrits demeurent par ailleurs discutables. Ainsi, l'éco-certification assure le maintien de la forêt dans son intégrité mais perturbe la transmission des savoirs traditionnels en interdisant le travail infantile. Pour les indications géographiques et autres labels plus ou moins officiels, la dimension environnementale demeure dépendante du bon vouloir des populations, qui auront tendance à privilégier l'aspect social (reconnaissance identitaire ou politique) ou économique (plus-value), au détriment de la préservation de la biodiversité sauvage ou domestique.

[en ligne] [consulté le 23/06/2010]

halshs-00493597, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00493597/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00493597

Contributeur : Anna Greissing

Soumis le : Dimanche 20 Juin 2010, 12:29:35

Dernière modification le : Mardi 22 Juin 2010, 15:04:46

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/35/97/PDF/18_Paper_MARCHAND_G.pdf

En ligne - Greissing, A. ; Le Tourneau, F. M. *Traditional communities, multinationals and biodiversity*. In : LASA 2009 conference, Rion de janeiro : Brésil (2009). [en ligne] [consulté le 23/06/2010]

France -

Résumé d'auteur : The Iratapuru Sustainable Development Reserve is mainly exploited by the community of the São Francisco village. Due to its efforts to organize its members around a production co-operative and to improve their standard of living, but also as a result of massive funding from local and international institutions, this community has become a symbol for the actions of sustainable development undertaken with and in the benefit of « traditional » communities living in protected areas in the Amazon region. After a long period of support by several public policy institutions, Brazilian as well as international, a new private actor is continuously taking the place of the state since 2004, when an innovative partnership was established between the Brazilian cosmetics company Natura and the São Francisco village. During the last five years, this community-company deal has clearly exceeded the limits of a pure commercial contract in order to develop into an "all-inclusive" sustainable development model for the extractivists of São Francisco induced by the representatives of Natura. Corresponding to their marketing strategy as a socially and environmentally responsible firm, this model should be based on several agreements between the community and the company that would allow economic growth and social equity through the exploitation and transformation of Natural resources (above all, the Brazil nut) by the local cooperative, as well as the preservation of the Natural habitat of a community that has traditionally been making its living from a rational use of tropical forest products. However, if a certain economic stability of the extractivists of São Francisco can be affirmed during the last six years, a number of questions arise nonetheless around the degree of sustainability that their partnership with Natura has brought to the community in social and cultural terms. This article tries to discuss these issues on the basis of a several fieldworks done by the authors in the region. halshs-00493592, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00493592/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00493592

Contributeur : Anna Greissing

Soumis le : Dimanche 20 Juin 2010, 11:18:18

Dernière modification le : Mardi 22 Juin 2010, 15:00:43

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/35/92/PDF/GreissingAnna_LASA_2009_paper.pdf

L'Harmattan, 2010. 250 p.

France -

Résumé d'auteur : Durant les années quatre-vingt, les bals populaires des Antillais suscitaient l'engouement de nombreux clients qui venaient y goûter une ambiance tropicale rythmée par la musique des Antilles. Ces manifestations, qui s'enracinent dans l'histoire des sociétés antillaises, constituent des lieux d'échanges où se met en œuvre un processus de recomposition de l'identité socioculturelle des Domiens à travers de nombreux éléments symboliques comme la musique, la danse, la cuisine, les rapports entre les sexes, la religion, etc.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Réseau ADAL (Analyse des Discours de l'Amérique Latine) - Journée d'étude (Appel à communications) : *Discours politiques en Amérique latine: imaginaires et représentations*.

Proposition de communication (résumé) avant le 31 juillet 2010 - Journée d'étude 15 octobre 2010 France - Paris

Depuis quelques années, l'Amérique latine connaît des bouleversements de son paysage politique : consolidation démocratique caractérisée par ce que l'on pourrait appeler une « victoire des urnes », accession au pouvoir de dirigeants de gauche, mobilisation de nouveaux médias dans la communication politique, émergence de figures charismatiques et d'outsiders, entre autres. Ce nouveau scénario politique soulève de nombreuses interrogations et nous invite à réfléchir, plus particulièrement, sur la question des imaginaires et des représentations mobilisés par et dans les discours politiques en Amérique latine. Les discours politiques sont-ils révélateurs d'une modification des imaginaires et des représentations ? Peut-on parler aujourd'hui d'un « virage à gauche » ou d'un « retour du populisme » en l'Amérique latine? Quelle place les médias occupent-ils dans ce nouveau contexte politique : simples informateurs ou moteurs de changement de la société ?

Voilà quelques interrogations qui pourront être abordées lors de cette journée d'étude par les participants à travers l'un des *quatre axes* suivants :

- Discours politiques en Amérique latine : qu'en est-il du « virage à gauche » ?
- Le populisme en Amérique Latine : mythe et réalité.
- Les médias : vecteurs de construction des imaginaires et des représentations.
- Les imaginaires et les représentations à l'épreuve des analyses comparatives (intra et inter-pays latino-américains, Amérique latine-Europe, etc.).

Prônant une ouverture méthodologique et disciplinaire, cette journée d'étude sera l'occasion d'une rencontre entre chercheurs et jeunes chercheurs d'horizons variés autour de cette question des imaginaires et des représentations dans le discours politique de l'Amérique latine. Le discours politique est ici employé dans son acception la plus large, considérant notamment que les discours médiatiques et les diverses formes de communication politique en sont partie prenante.

Cette journée est organisée par le réseau ADAL (Analyse des Discours de l'Amérique Latine) avec le soutien de l'IHEAL (Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine) et du CEDITEC (Centre d'Etude des Discours, Images, Textes, Ecrits, Communication - Paris 12). Elle fait suite à une première journée d'études « Discours politiques en Amérique Latine » qui s'est déroulée le 26 juin 2009.

Comité d'organisation :

Morgan Donot, doctorante à l'IHEAL-Paris 3-CREDAL.

Michele Pordeus, doctorante à Paris 3-CEDISCOR-SYLED et à l'Université de São Paulo.

Pablo Segovia, doctorant à Paris 13

La *proposition de communication* devra être envoyée en fichier attaché d'une page maximum ou 3000 caractères, à l'adresse mail suivante : je.adal@yahoo.fr Elle devra comprendre : le titre ; le résumé ; 5 mots-clés.

Calendrier : Date limite pour l'envoi des résumés : le 31 juillet 2010.

Notification d'acceptation : le 15 août 2010. *Lieu* : Maison de l'Amérique Latine

(auditorium), 217 bd Saint-Germain, 75 007 Paris

Rencontre (en espagnol) - Ednodio Quintero : *Le combat et autres nouvelles*.

Présence à confirmer avant le 4 juillet 2010 - Rencontre mardi 6 juillet 2010 France - Lyon

A l'occasion de la publication de l'ouvrage d'Ednodio Quintero : *Le combat et autres nouvelles*, L'Ecole Normale Supérieure de Lyon, dont les élèves ont traduit les 24 nouvelles présentées, La Maison de l'Amérique Latine en Rhône-Alpes, et l'Institut Cervantes sont heureux de vous inviter.

Cette rencontre est animée par François Delprat, professeur émérite de l'Université de la Sorbonne, Paris III. - Según contestaba Ednodio Quintero, en enero pasado, a Carles Geli para Babelia (suplemento literario de El País), "el idioma es un instrumento descuidado por todo el mundo; el escritor tiene que darle cuentas no al mercado sino a Cervantes y a la propia lengua, ayudar a crear un idioma, con un léxico propio y construcciones de forma particular...". ¿Un estilo? "No, va más allá lo que quiero decir... Y después, morirse: mi pacto fáustico sería ése".

La edición francesa no podía ignorar más al señero escritor venezolano, seguramente uno de los más importantes de su generación, que asume la herencia de Kafka, Borges y Cortázar – la realidad no es sino una modalidad del sueño, el cual nos infunde los juegos formales más refinados, cuyas reglas y trampas el escritor desenmaraña por nosotros –, a la vez que se libera de ella armando su propio universo: un mundo lleno de ritos y mitos, que nos cuenta con su personalísima voz.

En sus cuentos, el mundo es hostil, convierte nuestra vida en una mala batalla o en diminutas tragedias. La búsqueda de las causas últimas es vana, y apenas se evocan: pero sí queda un punto de vista o un ángulo de visión que nos conceden las circunstancias o nos brinda el azar, igual que a sus personajes de infausto destino.

Solitarios o acompañados, en la soledad o en esa unión de seres que se nos ocurre a veces llamar 'amor', sus personajes nos ofrecen el posible espejo de su monólogo interior, del que la estrecha hendidura del yelmo podría ser una metáfora.

Heure-Lieu : 18h30, Maison de l'Amérique Latine en Rhône-Alpes, 2 rue Lainerie - 69005 Lyon

Veillez confirmer votre présence avant le 4 juillet 2010 : maison-latine@wanadoo.fr
04.78.30.14.08

A partir de cette anthologie, l'éditeur lyonnais A plus d'un titre lance la collection ATHisma, consacrée à des auteurs hispano américains contemporains.

<http://www.maison-latine.com>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6293_Affiche_6_juillet_Ednodio_Quintero.pdf

Cycle Afrique, Amérique latine et Caraïbes : regards croisés, regards comparés (3ème rencontre) - Thème : *Etat, Démocratie et mouvements sociaux en Amérique latine, dans les Caraïbes et en Afrique*.

vendredi 25 juin 2010 France - Paris

Argumentaire : Le Groupe Afrique, Le Groupe Latino-Américain et des Caraïbes GRULAC Organisées dans le cadre des célébrations du Bicentenaire des processus d'indépendance des pays d'Amérique latine et des Caraïbes et du Cinquantenaire des indépendances africaines, les trois rencontres du cycle « Afrique, Amérique latine et Caraïbes : Regards croisés, Regards comparés » illustrent le désir de nouvelles dynamiques entre deux continents aux tracés historiques communs, dont les tenants et aboutissants ne sont toutefois pas toujours suffisamment explorés..... Suite de l'argumentaire et programme de la troisième rencontre ci-joints Heure - Lieu : 15h - 18h, Maison de l'UNESCO (salle II) 7 place de Fontenoy 75007 Paris Contact : Arnaud Drouet Secteur des Sciences sociales et humaines UNESCO
A.Drouet@unesco.org

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6254_6_Argumentaire.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6254_5_Programme_25_juin_2010_FRANCAIS.pdf

Observatoire de l'Argentine contemporaine - Table ronde : *Comment l'Argentine a vécu et célébré le Bicentenaire de la Révolution de Mai ? Bilan politique et intellectuel sur les enjeux d'une commémoration.*

mercredi 30 juin 2010 France - Paris

Avec Noemi Girbal Blacha, Conicet Argentine, Eduardo Jozami, Centro Cultural Haroldo Conti, Buenos Aires et Ricardo Lagorio, Commission Exécutive Bicentenaire du Ministère des Relations Extérieures d'Argentine.

Séance sous la présidence de Diana Quattrocchi Woisson, CNRS-ISP.

18h30 à 20h, Maison de l'Amérique latine, 217 Bd Saint-Germain, 75007 Paris Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles

<http://www.argentinaobs.com>

Les Rencontres Mondiales du Logiciel Libre - Programme des conférences (Amérique latine) en lien avec l'Université d'été de la solidarité internationale 2010

6 - 9 juillet 2010 France - Pessac - Bordeaux

Dans le cadre de l'Université d'été de la solidarité internationale 2010 qui aura lieu du 7 au 10 juillet à Bordeaux-Pessac et dont le thème est *Ecologie, social, libertés : la solidarité internationale comme sortie de crises*, les conférences sélectionnées auront lieu lors des Rencontres Mondiales du Logiciel Libre : elles portent sur l'Amérique latine ou les questions du développement. Ces conférences seront accessibles gratuitement aux participants de l'Université d'été.

Mardi 6 juillet 2010

14h40 - 15h20 : *Un serveur solidaire basé sur des bureaux virtuels*

Mercredi 7 juillet

16h20 - 17h40 : Table ronde - Libre et solidarité numérique, coopération avec l'Afrique.

Jeudi 8 juillet

9h20 - 9h40 : *Expérience des PC Linux au Brésil*

11h - 11h40 : Meeting des organisations pour la liberté du logiciel

11h - 11h40 : Formation et insertion des jeunes par l'informatique et les logiciels libres au Cameroun comme solution contre le chômage et la lutte contre la pauvreté

14h40 - 15h20 : Usage des logiciels libres dans le système éducatif sénégalais : un défi pour les autorités, une réponse pour les enseignants

Vendredi 9 juillet 2010

- 10h - 10h40 : Retour d'expérience du déploiement d'un Espace d'Accès Internet sous GNU/Linux à Lomé (Togo)

10h 10h40 : *Usage des logiciels libres en Haïti*

11h - 11h40 : L'OpenSource a la rencontre des objectifs du Millénaire — Les Logiciels Libres au service du programme Éducation pour Tous de l'Unesco

<http://www.universite-si.org>

Amérique du Nord

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue en ligne - *L'Atelier* (appel à contributions n°3.2, printemps 2011) Thème : *Lecture Mélecture*

Propositions avant le 3 septembre 2010 - Date limite d'envoi des articles : 26 novembre 2010 - Publication du numéro : printemps 2011. France -

Cet appel est lancé à l'intention des chercheurs travaillant dans le domaine des études anglaises.

Qu'est-ce qu'une mauvaise lecture ? Quel rapport entretient-elle avec l'activité de lecture ? Que nous dit-elle sur la manière dont nous lisons ? Abruptement énoncées, ces questions sont celles que le nouveau numéro de *L'Atelier* entend aborder. Il s'agit de reprendre de manière critique la notion de mauvaise lecture ou < pour rester plus proche de l'expressivité du terme anglais < de mélecture, non pas comme une corruption ou un

égarement de la lecture, mais comme une condition de possibilité de la lecture proprement dite.

Parmi les pistes de réflexion envisageables (liste non exhaustive), on pourra retenir les suivantes :

- lire le canon, lire avec ou contre le canon
- mélecture dans l'histoire de la lecture
- scènes de mélecture dans l'art, la littérature et la théorie critique
- la traduction et les transferts culturels comme modes de lecture /mélecture
- mélectures productives : quand mal lire ouvre de nouvelles perspectives de lecture

Les articles (30,000-55,000 caractères) pourront être rédigés en français ou en anglais.

Propositions détaillées (500-1000 mots) à envoyer à :

- Isabelle Gadoin < isabeluis2@free.fr
- Richard Pedot < richard.pedot@orange.fr

Pour toute information concernant la politique éditoriale de la revue et le processus de soumission, consulter le site, rubrique À propos de la revue

<http://latelier.u-paris10.fr/index.php/latelier/about>

Congrès, colloque

[Colloque international Ciclaho - Crea \(Appel à communications\) : *Éloge de la bâtardise au cinéma*. Université Paris Ouest Nanterre La Défense](#)

[Propositions de communications avant le 30 septembre 2010 - Colloque 29 et 30 avril 2011 France - Nanterre La Défense](#)

Le cinéma, né de sources aussi diverses qu'hétérogènes (la science, le spectacle populaire, la photographie, le ludique), a toujours entretenu ce goût pour le mélange. Et bien qu'il se soit finalement constitué en objet spécifique, il n'en a cependant pas oublié ce principe originel : de fait, parce qu'elle se reflète dans ses productions, la généalogie de son identité constitue un enjeu théorique important du septième art. Pour autant, si la filiation « biologique » entre certaines de ses œuvres, certains de ses genres, ou certaines de ses formes a fait l'objet de nombreuses études, qui portent notamment sur la manière dont le croisement peut être générateur de métissage ou d'hybridité, il semble par contre que la question de la légitimité d'une filiation, intimement liée à celle de la légitimité d'une union, ait le plus souvent été laissée de côté.

Or, un certain nombre d'œuvres récentes, dont *Inglourious Basterds*, rendent quasiment indispensable l'étude de ce corrélat. Le film de Quentin Tarantino propose en effet une définition du cinéma comme art de la bâtardise. Il expose, avec vigueur, une autre manière d'appréhender la circulation de la mémoire cinématographique, à une époque où la mise à disposition rapide et permanente des œuvres, qu'elles soient récentes ou anciennes, ainsi que la pratique de l'intertextualité à outrance rendent difficile, voire impossible, toute approche originale, ou nécessitent pour le moins que l'on redéfinisse ce que signifie l'originalité.

Ainsi, le fait que la citation soit devenue un lieu commun de la production contemporaine conduit non seulement à relativiser la possibilité d'une création individuelle, mais pose également la question de la connaissance et de la reconnaissance, notamment quand, à l'image de ce qui se produit chez Tarantino, les films font référence à des films antérieurs considérés comme mineurs, dont les auteurs ne sont ni cités, ni donc reconnus par une très large majorité du public (ni de la critique, d'ailleurs), si bien que le réalisateur se fait père d'un film illégitime.

Car si le cinéma est un art bâtard dans l'acception du terme qui signifie simplement qu'il est hybride, il l'est aussi, et peut-être plus, en ce que son caractère novateur, tant sur le plan formel que générique, a souvent résulté de relations adultérines qui, en revendiquant la lignée floue plutôt que la succession lisible, font de l'illégitimité un fondement. Chercher simplement quel film antérieur est repris dans une séquence revient donc à établir une sorte d'arbre généalogique précis qui ne saurait tenir compte des unions cachées, des enfants naturels et des ancêtres oubliés qui font pourtant intrinsèquement partie de l'histoire du cinéma. S'il faut sacrifier à cette quête, son seul objet ne saurait cependant être un modèle unique : le but de ce colloque serait de permettre que soient examinées, et peut-être réhabilitées, ces zones d'ombre de la création et de la mémoire cinématographiques.

Notre réflexion s'organisera autour de deux axes principaux :

Axe numéro 1 : la bâtardise, processus de création filmique

- L'origine du cinéma : lieu clé d'une bâtardise ontologique ?
- L'hybridation générique au cinéma : union légitime ou adultère ?
- La citation et ses modes d'action au cinéma : emprunt, vol ou viol ?
- Le mélange des supports (vidéo et argentique), des modes d'expression (fiction avec acteurs et dessins animés), ou des registres (fiction et documentaire) au sein d'un même film : une quête d'impureté ?

Axe numéro 2 : le film et ses bâtards

- Le making of comme genre illégitime : l'uvre à part entière ou bâtard conçu en coulisses ?
- Les frères bâtards des films existants (director's cut, version longue, version rabotée, version censurée, version restaurée, film reconstitué, etc.) : fruits d'une infidélité faite à l'auteur ou produits légitimes de son imagination ?
- Effets rétroactifs : processus de légitimation d'une filiation ?
- Les amours adultères du cinéma et des nouvelles technologies (Internet, caméra numérique) et/ou de nouveaux mediums (séries télévisées, jeux vidéo) : une quête de légitimité ?
- Le film à l'heure de l'interactivité et du DVD : un bâtard dans tous les « ports » ?

Un document présentant le colloque de manière plus détaillée est disponible sur demande.

Langues du colloque : anglais et français.

La publication d'un ouvrage reprenant certaines des interventions est fortement envisagée.

Nous vous remercions d'envoyer vos propositions de communications (titre et résumé d'une demi-page environ), accompagnées d'une courte notice biographique, avant le 30 septembre 2010, aux deux organisateurs : - Sébastien Lefait seb.lefait@libertysurf.fr - Philippe Ortoli philippe.ortoli70@wanadoo.fr

Appel à contributions - Congrès annuel AFEA Association Française d'Études Américaines: **Thème La Vérité**

Propositions d'ateliers et/ou de communications avant le 30 septembre 2010 ; Congrès 25 - 28 mai 2011 France - Brest

Texte de cadrage : Dans les années 1970, Hannah Arendt publie un article intitulé "Lying in Politics" en réaction aux révélations des Pentagon Papers dans lequel elle écrit : "Truthfulness has never been counted among the political virtues and lies have always been regarded as justifiable tools in political dealings." Machiavel, on le sait, recommandait au Prince le recours à la ruse. La citation d'Arendt invite à dépasser le niveau banal du mensonge en politique et à réfléchir sur le rôle et les responsabilités des intellectuels ou des universitaires dans leur discipline. Pour Arendt, le philosophe ou l'historien ont un devoir de vérité, devoir constitutif de leur activité intellectuelle. Devoir de vérité qui implique l'absence de mensonges et l'inlassable lutte contre l'erreur ; l'erreur &e! acute;tant l'autre contraire de la vérité qui ne saurait être ramenée au mensonge. Toutes les disciplines sont engagées dans des processus permanents de correction, autant qu'elles sont confrontées à une vérité inéluctablement fuyante. Cette application à des champs divers est frappante. De fait, au même moment, et avec une inspiration similaire, Michel Foucault réfléchit sur la validité du témoignage, et a fortiori de l'aveu quand celui-ci se plie et se déforme au gré de motivations cachées : autour du mémoire de Pierre Rivière, il mobilise une équipe de chercheurs dont le travail, au départ sociologique et juridique, tourne rapidement à l'étude de texte, à la traque dans le repli des phrases et le choix des mots d'une vérité autre que celle qui se dit dans le projet de Rivière et à la surface de sa matérialisation. La vérité émerge parfois aussi comme une valeur attachée à un discours, qui se mesure selon l'adéquation, plus ou moins grande, de ce discours aux conventions qui le régissent : pour Jacques Roubaud, suivant en cela le philosophe et logicien finlandais Jaako Hintikka, la vérité s'établit par rapport au contrat liant les interlocuteurs, en littérature et dans les arts dans le rapport aux conventions génériques. S'interroger sur la vérité renvoie donc à plusieurs types d'intervention. Chaque chercheur est confronté à l'établissement de la vérité dans sa discipline. En histoire, se développe tout un débat sur la possibilité même d'atteindre à la vérité et sur le côté fictionnel ou non des récits historiques. Le défi postmoderne lancé

aux grands récits ou méta-récits a rencontré une défense argumentée des historiens qui ne veulent pas lâcher sur leur devoir de vérité. Ainsi trois historiennes américaines (J. Appleby, M. Jacob et L. Hunt) ont publié en 1994 un ouvrage qu'elles ont intitulé *Telling the Truth about History*. Chaque discipline face à ce défi doit s'interroger sur les conditions de possibilité de l'établissement de la vérité et sur les conditions de possibilité des progrès de la connaissance. Une réflexion sur la vérité, sur ce plan, apparaît donc comme une réflexion épistémologique à l'intérieur de chaque discipline. La vérité n'est alors pas le contraire du mensonge mais se présente plutôt comme une vérité supérieure qui remplace une vérité partielle.

Dans cette perspective, les catégories de Tzvetan Todorov de "vérité d'adéquation" et "vérité de dévoilement" peuvent s'avérer particulièrement porteuses car elles se complètent. Elles sont d'autant plus opératoires que la réflexion de Todorov embrasse également des œuvres littéraires, notamment des textes fantastiques où l'imaginaire donne à plein dans une dialectique d'instabilité des faits et de quête effrénée de la vérité, d'une factualité stable et définitive qui inéluctablement se dérobe et renvoie le sujet à ses doutes. Comment penser, dès lors, une vérité des discours par-delà une lecture clinique des textes comme symptomatiques d'une subjectivité au travail ? Dynamique, la vérité ; migre en d'autres lieux, ceux de l'intention, du processus, de l'effet, désertant celui du texte même et forçant l'attention à ses entours. Poésie, roman, théâtre ne peuvent plus se lire, se voir ou s'entendre sans prise en compte de leurs conditions de genèse, de production et d'actualisation.

Le niveau apparemment plus banal de lutte contre le mensonge prend par ailleurs un tour nouveau dans un contexte universitaire ou politique où plagiat et propagande interfèrent avec le travail du penseur. En droit, les interprétations hâtives et douteuses d'un professeur comme John Yoo qui conduisent à une légitimation de la torture posent le problème de la vérité et du rapport entre pouvoir politique et travail universitaire. En sociologie, criminologie ou science politique la concurrence des think tanks et l'arrivée massive de pamphlets présentés comme des travaux universitaires relancent l'interrogation sur la vérité. La pseudo science des créationnistes a ses équivalents en sciences humaines avec la pseudo-sociologie de pundits ou d'experts rémunérés par des organismes ou fondations idéologiques. On peut penser au débat sur *The Bell Curve*, un livre qui tentait de légitimer scientifiquement le racisme écrit par un universitaire (R. Herrnstein) et un journaliste (C. Murray) spécialiste de la pseudo-sociologie de la criminalité. Le combat pour la vérité, qui est aussi un combat pour la qualité du travail universitaire, est parasité par un renforcement de la pseudo-science, de la propagande diffusée par des organismes très bien financés et par un journalisme approximatif qui se nourrit des productions des think tanks. La "lutte pour le cœur et les esprits" que lance la nouvelle propagande officielle appelée public diplomacy a des équivalents structurels dans tous les champs disciplinaires où elle parasite ou contrarie la lutte pour la vérité qui ne s'adresse pas au cœur mais uniquement à la raison. On peut dans ce cadre étudier les nouvelles formes de censure, économique ou politique, qui entravent la recherche de la vérité.

Michael Kammen dans son ouvrage *Visual Shock* a proposé une histoire des controverses dans le monde de l'art. Il serait possible de faire une histoire des attaques contre la vérité ou des controverses dans chacune des sciences humaines. Certaines controverses sont des controverses de type scientifique dans lesquelles l'établissement de la vérité, c'est-à-dire le combat contre l'erreur, est en cours d'élaboration tandis que d'autres controverses mettent aux prises les travailleurs de la vérité que sont, ou tout au moins devraient être, les universitaires et les propagandistes, spécialistes de marketing ou responsables de la communication de diverses institutions. Quand les lettres et les arts se scindent en écoles, ou encore s'opposent sur le thème du succès commercial ou de la reconnaissance du grand public, quand s'ouvre un conflit entre les tenants de l'accessibilité et ceux de l'hermétisme pour savoir qui d'entre eux détient la vérité esthétique et qui défend une éthique de l'indépendance créatrice, la notion d'imposture entre en jeu et remet en question la définition même de la valeur en art. Du populaire ou de l'intellectuel, qui est dans le vrai ? Cette opposition est-elle même tenable ? A titre d'exemples d'investigations possibles lors du Congrès de Brest en 2011, on pourrait citer les difficultés de l'établissement de la vérité dans le cas de l'affaire des Rosenberg, des interventions américaines à Cuba, au Viêt-nam ou en Irak, ou la controverse sur les causes de la criminalité urbaine qui accompagne la résurgence du darwinisme social dans l'espace public. Le rôle d'Internet, ses facilités et les possibilités de dévoilement de savoir qu'il rend possible, est un autre champ d'investigation envisageable. Ou encore la place des humanités ou le rôle de l'université dans la quête de la vérité dans un contexte social et politique en évolution. On pourra aussi poser des questions comme : les Cultural

Studies ont-elles abandonné la recherche de la vérité, le post-modernisme a-t-il rendu caduc le concept même de vérité, toute démarche scientifique dans l'espace des sciences humaines est elle condamnée à être fictionnelle ? On pourra aussi s'interroger sur le recours à la théorie, aussi indispensable à la quête de la vérité que potentiellement dangereux s'il se fossilise dans l'idéologie et le prêt à penser. La pertinence même de la notion de vérité en littérature et dans les arts, l'instabilité de ses définitions, l'impératif éthique du recours à une vérité feront l'objet des analyses proposées. Ces controverses et ces interrogations mêlent les différents niveaux évoqués plus haut, c'est-à-dire qu'elles montrent l'utilité de la traque du mensonge mais aussi qu'elles invitent à interroger les fondements méthodologiques de tout discours ainsi que les forces sociales, politiques, technologiques, esthétiques et éthiques dont elles sont à la fois les résultantes et les moteurs.

Adresser les Propositions d'ateliers et/ou de communications conjointement à :
- Hélène AJI (Le Mans) Helene.Aji@univ-lemans.fr - Pierre Guerlain (Paris Ouest Nanterre) pierre.guerlain@u-paris10.fr pour le 30 septembre 2010.

[Call for Papers : 2011 CRE Consortium on the Revolutionary Era, 1750-1850. University of Florida](#)

propositions avant le 15 octobre 2010 ; colloque 3 au 5 mars 2011 [Etats-Unis - Tallahassee, Floride](#)

The Consortium on the Revolutionary Era, 1750-1850 (CRE) provides a venue for the presentation of original research on not only the history of Europe during the age of revolution, but also the Atlantic world and beyond. We welcome proposals from allied disciplines and comparative studies; in short, we offer a platform for research into the revolutionary era broadly defined.

The 2011 conference will be held March 3-5 at the Doubletree Hotel in Tallahassee, Florida, located in the historic center of the state capital.

Featured Speakers:

- Donald D. Howard, Ben Weider Eminent Scholar (emeritus) and founder of the Institute on Napoleon and the French Revolution at Florida State University.
- Marie-Jeanne Rossignol, Professor of American History, Université Paris VII.
- David Geggus, Professor of Caribbean History, University of Florida

Panel and Paper Proposals:

The program committee prefers proposals for complete sessions (three papers, plus chair and a commentator). However, we will accept proposals for incomplete sessions, and individual paper proposals. Session proposals should include name of presenter, title of paper, and brief abstract (no more than one page) for each paper; and brief CVs (no more than 2 pages) for each participant. The deadline for proposals is October 15, 2010. We welcome traditional presentations of new research as well as roundtable discussions and pedagogical panels. Proposals from doctoral students are welcome. Electronic submissions should be sent in Word format to Rafe Blaufarb at rblaufarb@fsu.edu

Reservations should be made at the Doubletree Hotel, located at 101 S. Adams St., Tallahassee, FL 32301, which will serve as the conference hotel. To make your reservation and to obtain the group rate discount, call 1-800-222-8733 and state that you are with the block of rooms reserved for the Consortium on the Revolutionary Era. The deadline for reserving a room is January 1, 2011. The room rate for CRE participants is \$99.00 per night, plus tax. Tallahassee Regional Airport is served by American, Delta, US Airways.

Any questions may be addressed to Rafe Blaufarb: rblaufarb@fsu.edu

Though not yet updated with information for the 2011 Conference, the Consortium's website will contain details shortly. The address is:

<http://www.revolutionaryera.org>

[Congrès international Centenaire de Paul Bowles \(Appel à contribution\) : Do you Bowles?](#)

Date limite pour l'envoi des propositions mercredi 30 juin 2010 - Congrès 21 - 23 octobre 2010 [Portugal - Lisbonne](#)

[CECIB \(Centre d'études canadiennes interuniversitaire de Bordeaux\) - Congrès 2010](#)

(Appel à communications) : *Religions canadiennes : utopies et prophétie.*

Date limite pour soumettre un sujet : 30 juin 2010 - Congrès 16 et 17 décembre 2010
France - Pessac - Bordeaux

Le CECIB organise ce congrès dans le cadre du programme scientifique 2007-2010 du Plan pluri-formations (PPF) *Le Canada en devenir : utopie, prophétie, prospective - Canada in the making : Utopia prophecy, prospective* et du Master Religions et Sociétés de l'Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3. *Axes principaux* mais non exclusifs :

- Les religions canadiennes en tant qu'utopies religieuses réalisées : Doukhobors, Mennonites, Hutterites, Mormons, communautés catholiques conservatrices...
- Les utopies missionnaires et leur contestation : les projets des missionnaires ; la gestion des implantations catholiques ; les communautés actuelles issues de l'évangélisation des Autochtones (communautés indigènes catholiques, anglicanes, moraves...).
- Les Prophéties autochtones partagées avec les USA : culte iroquois de Handsome Lake, des Shakers (Côte Nord-Ouest), Ghost Dance...)
- Les Prophéties chrétiennes nationalistes : prophétisme de Louis Riel, messianismes nationaux divers (ainsi celui des Apôtres de l'Amour Infini, ainsi les transferts entre le catholicisme du Canada français et l'idéologie indépendantiste...)
- Le Canada comme accueillant les religions expansionnistes des USA: extension du territoire des évangéliques fondamentalistes américains en Alberta en particulier, mais pas exclusivement...
- Le Canada comme refuge pour les groupes tentant d'échapper aux critiques ou aux problèmes juridiques en Europe, en France (certes groupes catholiques intégristes, Raël..) en particulier, et aux USA (cas des mormons polygames notamment).
- Les religions prophétiques introduites depuis l'Amérique latine, la Caraïbe, l'Afrique... Ce congrès permettra de faire le point sur un aspect trop peu étudié du Canada en Europe: ses religions. On oublie en effet que le pluralisme religieux n'est pas l'apanage des États-Unis et que le Canada présente une diversité historique et contemporaine foisonnante et unique au monde.

La vision du Canada en tant que pays construit par des esprits prophétiques désireux d'en faire une utopie opérante (le thème de notre recherche sur quatre ans) devient alors plus compréhensible dès lors qu'on étudie la composante religieuse stricto sensu de ce projet national. *Envoyer un résumé et une courte biographie* à : B. Rigal-Cellard (directrice du CECIB) bcellard@numericable.fr ou brigal@u-bordeaux3.fr *Lieu* : Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3 Domaine universitaire, 33607 Pessac Cedex. Argumentaire complet sur le site du CECIB :

<http://www.msha.fr/cecib/index.html#dec2010>

Centre Interlangues Texte, Image, Langage - Colloque international : *Texte et image : La théorie au 21ème siècle.* Université de Bourgogne

24 - 26 juin 2010 France - Dijon

Ce colloque est organisé en l'honneur de Michel Baridon. Lieu : Université de Bourgogne Faculté de langues et Communication, Amphithéâtre Mathiez (Extension Lettres)
Programme ci-joint

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6240_programmedef2_juin10.pdf

Colloque Cerisy (programme) : *Le western et les mythes de l'Ouest dans la littérature et les arts de l'image.*

21 juillet - 31 juillet 2010 France - Cerisy-la Salle

Ce colloque est sous la direction de Lauric Guillaud et Gilles Menegaldo.

Lieu : Centre culturel international de Cerisy-la Salle Tél 02.33.46.91.66

- *Mercredi 21 juillet 2010*

Après-midi: Accueil des participants, Soirée: Présentation du Centre, des colloques et des participants

- *Jeudi 22 juillet*

Matin: J.-L. Leutrat: Le mythe de Billy le Kid; S. Llinadrat-Guigues: La Ballade de Little Jo < Après-midi: L. Guillaud : Le western, tentative de généalogie d'un genre ; M. TURIM: Le paysage westernien

- *Vendredi 23 juillet*

Matin: C. Viviani Republic Pictures: la féminisation du western; C. Damour: Stanislavski dans l'Ouest. Les Method Actors et le western <
Après-midi: A.-M. Paquet-Deyris: Itinéraires westerniens dans les adaptations de Cormac McCarthy, *All the Pretty Horses* [1992; B. B. Thornton, 2000] et *No Country for Old Men* [2005; J. et E. Coen, 2007]

- *Samedi 24 juillet*

Matin: J. Arrouye: Grandeur et décadence photographiques du cow-boy; B. THOMAS: Mercenaires et samouraïs, western et chambara, le dialogue des genres < Après-midi: C. CHAMBOST: La fange et le filon, ou comment Deadwood ré-investit le western ; J.-P. MEYER: Les Aventures de Blueberry en BD. Une sémiographie du western

- *Dimanche 25 juillet*

Matin: I. Limousin : De la poétique westernienne à la sublimation science fictive, *The Roden Crater* de J. Turrell; Y. Calvet : Le crépuscule des mythes Après-midi: G. MEenegaldo: Les westerns de Jacques Tourneur; X. Daverat: Géopolitique du désert westernien

- *Mardi 27 juillet*

Matin: M. Petit: *La ville sauvage*, J. Dupont : *The Assassination of Jesse James by The Coward Robert Ford*, manifeste pour un western hypnagogique Après-midi: J.-P. Esquenazi : Les westerns de John Ford: la légende revue par l'histoire; P. Roger: Les westerns de King Vidor

- *Mercredi 28 juillet*

Matin: J. Marigny : *Cowboys, Indiens et... Vampires*; R. Bozetto : *Bill Cody à l'assaut de l'univers* < Après-midi: P. BLETON: L'Ouest, pratique culturelle française; Z. Baqué : La représentation des institutions politiques américaines dans le western

- *Jeudi 29 juillet*

Matin: A. CORTIJO: Renouveau graphique du western, Blain et Calpurnio. L. CHEILAN: Portraits contrastés de Calamity Jane: de la figure de légende à l'héroïne de bandes dessinées < Après-midi: S. LÉCOLE-SOLNYCHKINE: La construction photographique du paysage ouest- américain: de la propagande politique à l'identité nationale; I. SINGER: *Dead Man*, la traversée du mythe

- *Vendredi 30 juillet*

Matin: C. MURILLO: "Easy to sneak upon": la figure de l'Indien acculturé dans les westerns; M. KAC-VERGNE: Les westerns contemporains à l'épreuve du multiculturalisme < Après-midi : M. LACOUÉ LABARTHE : « Western et maccarthysme, des effets à double détente »

- *Samedi 31 juillet 2010*

Matin: Bilan du colloque Contact : Gilles Menegaldo gilles.menegaldo@univ-poitiers.fr Lire l'argumentaire sur :

<http://www.ccic-cerisy.asso.fr/western10.html>

Enseignement, stage, bourse

Thèse soutenue - Marie Gayte : Les États-Unis et le Vatican : analyse d'un rapprochement (1981-1989)

mercredi 2 juin 2010 France - Paris

Mlle Marie Gayte a soutenu publiquement sa thèse de doctorat le mercredi 2 juin 2010 à 14 heures à la Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle (Université Paris III) sur le sujet suivant :

Les États-Unis et le Vatican : analyse d'un rapprochement (1981-1989)

Le jury était composé de :

- Laurent Cesari, Professeur à l'Université d'Artois
- Edouard Husson, Professeur à l'Université d'Amiens
- Pierre Melandri, Professeur à l'IEP de Paris

- Vincent Michelot, Professeur à l'IEP de Lyon
- Serge Ricard, Professeur émérite à l'Université Paris III (directeur)

Call for fellowships (2nd Year) : *Memory and Memorialization*

Propositions avant le 25 juin 2010 France -

Institutions : CNRS (France), New York University (USA), Memorial de Caen (France), National Memorial & Museum September 11 (USA)

Reference Lab : UMI (International French American Lab) "Transitions", Washington Square, 4th (see <http://www.cnrsnyu.com>)

Program Leaders : Edward Berenson (NYU) and Denis Peschanski (CNRS)

Our fellowships provide round-trip transportation and one or two months of lodging in either New York, Paris, or Caen.

Please note that the funding we have received requires us to limit these fellowships to students studying in France or in the US. Students studying in France will be invited to New York; students studying in the US to Paris and/or Caen

Fellows will play an integral role in our research project, "Memory and Memorialization: Representing Trauma and War." This project brings together many of the world's leading academic experts and researchers on memory (in its historical, socio-cultural and neurological manifestations) with top museum professionals and other "memory workers" whose charge is the development and operation of contemporary memorial museums. In doing so, we combine theory and practice both to study questions of memory and memorialization and to place those questions before the public at large. The partnership will create a formal, ongoing platform for exchanges across national, professional and disciplinary boundaries, and it will play a major role in training graduate students working in these areas.

The program focuses on four prominent issues. 1) the perception and representation of historical events; 2) the complex relationships between history and memory; 3) the workings of trauma and resilience; 4) the cognitive and neurobiological dimensions of memory. This original, innovative and interdisciplinary program is unique in its scope and contemporary relevance: it involves two major research institutions (NYU and the CNRS); two major memorial museums (Caen and September 11); and cuts across a variety of disciplines in the humanities, social sciences and cognitive sciences.

Fellows are expected to participate in the seminars that take place while they are in residence. They are also asked to submit a 20-page research paper by the end of the summer following their research stay. A selection of the papers will be published in a volume edited by Denis Peschanski and Edward Berenson.

Fellowship application:

- 1.. A 1,000-word (4-page) description of the candidate's research project.
- 2.. One letter of recommendation
- 3.. Deadline: June 25, 2010
- 4.. Send applications (in English ou en français) to edward.berenson@nyu.edu and denis.peschanski@univ-paris1.fr

Chaire Tocqueville/Fulbright 2010-2011 - Université Paris-Sorbonne : accueil du professeur *Jack Santino* (Bowling Green University, Ohio)

France - Paris

L'Université Paris-Sorbonne accueillera au premier semestre de l'année universitaire 2010-2011 le Professeur Jack Santino, de Bowling Green University, Ohio, spécialiste international de la culture populaire américaine, sur la Chaire Tocqueville/Fulbright. Il est prévu que soient organisées pendant le séjour du Professeur Santino plusieurs conférences hors les murs, en fonction des demandes qui lui seront adressées (c/o Paris-Sorbonne) par les universités intéressées.

Communiqué - La Commission franco-américaine d'échanges universitaires et culturels, en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche et le Département d'État américain, a procédé à la sélection des deux prochains titulaires de la Chaire Tocqueville/Fulbright, chaire créée en 2005 à l'occasion du bicentenaire de la naissance d'Alexis de Tocqueville et du centenaire de la naissance

du sénateur J. William Fulbright.

L'objectif de cette chaire est de renforcer l'enseignement et la recherche sur les États-Unis en France, de contribuer à l'échange et à la diffusion des connaissances et des méthodes entre les communautés scientifiques françaises et américaines, et aussi de permettre à un large public de prendre régulièrement connaissance des derniers développements de la réflexion et de la recherche sur des sujets d'intérêt commun entre la France et les États-Unis.

Pour l'année 2010-2011, la Chaire Tocqueville/Fulbright est attribuée pour le 1er semestre (septembre 2010-janvier 2011) au Professeur Jack Santino, Department of Popular Culture, College of Arts and Sciences, Bowling Green State University, en Civilisation américaine, à l'Université Paris-Sorbonne.

Soutenance de thèse - Faysa Ben Hamida : *Les rapports au travail et à l'emploi des immigrations musulmanes aux États-Unis*. Directeur : Olivier Frayssé

29 juin 2010 France - Paris

Faysa Ben Hamida soutiendra sa thèse pour obtenir le grade de docteur de l'université de Paris Sorbonne Paris IV.

Membres du jury : Mmes et M.

- Martine Azuelos, Professeur, université de la Sorbonne Nouvelle Paris III, rapporteur
- Sophie Body-Gendrot, Professeur, université de Paris-Sorbonne Paris IV
- Catherine Collomp, Professeur émérite, université Denis Diderot Paris VII, rapporteur
- Donna Kesselman, Professeur, université de Paris Val de Marne Paris XII
- Olivier Frayssé, Professeur, université de Paris-Sorbonne, directeur de thèse Lieu : En Sorbonne (amphithéâtre Milne Edwards)

Publication, site web

Article - Solar, Claudie. *Élément sur la recherche en éducation et formation des adultes au Canada*. In : *Savoirs* n° 21, 2009, p. 159-172

France -

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Deysine, Anne. *Obama, homme providentiel ?* In : *Parlement(s), Revue d'histoire politique* n° 13, 2010, p. 87-102

France -

Résumé d'éditeur - Cet article plonge dans les valeurs politiques et religieuses de l'histoire constitutionnelle américaine et dans l'histoire récente (crise économique et implication des États-Unis dans deux guerres) pour expliquer une partie du « phénomène Obama ». L'autre partie de l'explication tient à l'homme lui-même, ce qu'il représente, sa foi authentique ainsi que ses multiples talents, oratoires en particulier, faisant usage des outils de la rhétorique et des technologies de l'information (TIC).

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Borrell, Alexandre. *Peut-on greffer le visage d'une icône ? Abraham Obama*. In : *Parlement(s), Revue d'histoire politique* n° 13, 2010, p. 117-129

France -

Résumé d'éditeur : Cette femme qui pousse son caddie nous est familière : de telles silhouettes anonymes traversent les décors urbains de nombreuses fictions américaines. Enrique Guerrero l'a photographiée le 20 août 2008 à Little Saigon, un quartier modeste de San Francisco. En tournant la tête, cette femme guide notre regard vers les affiches collées à l'arrière-plan. Sa condition sociale alimente...

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Le Goix, Renaud. *Atlas de New York*. Paris : Ed. Autrement, 2009. 88 p.

France -

Résumé d'éditeur : New York, à la croisée des réseaux économiques et culturels, incarne la toute puissance de la ville globale. Première mégapole du monde dans les années 1950, elle n'a plus le monopole de la modernité face à la mégapole asiatique de Tokyo ou

celle de Mexico, emblématique des nouveaux pays industrialisés. Cet atlas fait découvrir la métropole new-yorkaise, qui, tout en restant le centre dominant de l'espace mondial, regorge de lieux mythiques comme le Rockfeller Center, symbole du commerce triomphant ; Ellis Island, mémoire des migrants aujourd'hui regroupés dans de multiples quartiers ethniques parfois touristiques comme Little Italy ou Chinatown dans Manhattan mais le plus souvent assez pauvres dans l'agglomération ; Central Park, poumon de Manhattan, lieu alternatif des années 1980 et aujourd'hui touristique et récréatif sous l'œil des multiples caméras de surveillance, etc. New York offre aussi d'autres signes de sa puissance : le siège de l'ONU, la 5e avenue et ses boutiques luxueuses, ses galeries – les plus prestigieuses du monde, etc. Elle est la fille de la démesure. Mais l'espace urbain ne se limite pas à New York City avec ses 5 boroughs Manhattan, Queens, Bronx, Brooklyn, Staten Island ; la mégapole s'étend dans le New Jersey et au-delà. Plusieurs centres d'activité et plusieurs échelons de gouvernance, morcelés par de multiples communautés, mais reliés par d'intenses réseaux de transport, qui sont cartographiés et analysés avec précision. Car New York est une porte ouverte vers des horizons régionaux jusqu'à Boston par exemple, nationaux et mondiaux. Axe central de la Mégalopolis atlantique, la métropole new-yorkaise joue ainsi pleinement son rôle d'interface. Au fil des cartes (près de 60 environ, spécialement créées pour l'ouvrage) et d'une vingtaine de photos prises par un photographe de talent, l'atlas expose toutes les facettes de la centralité new-yorkaise qui résume en son sein la complexité de l'espace mondial.

<http://www.autrement.com/>

Ouvrage - Gaspari, Fabienne ; Marie-Laverrou, Florence ; Parsons, Michael. *Premières rencontres avec l'autre dans les cultures anglophones. Littérature, civilisation et linguistique*. Paris : L'Harmattan, 2010. 246 p.

France -

Résumé d'éditeur : Que la rencontre soit fortuite, ou bien au contraire recherchée, précédée d'une série d'attentes, les préconstruits ou a priori culturels, sociologiques et linguistiques qui la sous-tendent sont autant d'éléments à prendre en compte pour qui s'interroge sur la première rencontre avec l'autre. Même attendue, cette première rencontre avec l'autre comporte souvent une part d'inattendu. C'est alors que s'instaure un jeu complexe entre le prévu et l'imprévu... Telles sont les pistes les études ici réunies par des chercheurs aux spécialités diverses dans le domaine des cultures anglophones.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Theriault, Mélissa. *Arthur Danto ou l'art en boîte*. Paris : L'Harmattan, 2010. 130 p.

France -

Résumé d'éditeur - Axé sur une analyse détaillée du rôle assigné à l'interprétation de l'oeuvre d'art, cet ouvrage vise à exposer l'apport d'un penseur qui a alimenté la réflexion et les débats en esthétique des 30 dernières années : Arthur Danto, philosophe et critique d'art américain. En 64, devant "Boîtes Brillo" de Warhol, il s'interroge : en quoi ces reproductions de cartons de produits ménagers sont-elles de l'art ? Pour répondre, il publiera La transfiguration du banal qui vise à expliquer ce qui différencie, ultimement, l'objet d'art de l'objet ordinaire.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Chardonnens, Alain. *Barack Obama : les 100 premiers jours*. Paris : L'Harmattan, 2010. 166 p.

France -

Résumé d'éditeur - Présentée de manière chronologique, la période des 100 premiers jours aborde les sujets économiques (plan de relance), financiers (restructuration du système financier américain), diplomatiques (ouverture à l'Iran, au Venezuela, à Cuba), sociaux (refonte du système de santé) et militaires (nouvelle stratégie en Irak et en Afghanistan). Cet ouvrage revient aussi sur les origines européennes de Barack Obama, mises en évidence par les conseillers en communication démocrates lors de la campagne électorale.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Burroughs, John ; Gillyboeuf, Thierry. *Henry D. Thoreau*. Paris : L'Harmattan, 2010. 78 p.

France -

Résumé d'éditeur : Essayiste et naturaliste, John Burroughs (1837-1921) fut sans doute le meilleur disciple de Thoreau. Il dresse dans ces deux textes inédits en français, un portrait vivant et lucide de Henry D. Thoreau, l'auteur de *Walden*, qui fait apparaître la complexité touchante du personnage et ressortir toute la richesse inépuisable de son oeuvre : "C'était un critique de la vie et une force littéraire faite pour la vie simple et de nobles pensées. C'était un rêveur, un idéaliste, un ardent professeur d'éthique".

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Lefebvre, Marine. *Le soutien américain à la Francophonie. Enjeux africains 1960-1970*. Paris : Presses de Sciences Po, 2010.

France -

Résumé d'éditeur - A la fin des années 1960, les États-Unis appuient contre toute attente la création de l'Agence de coopération culturelle et technique (ACCT), premier organisme intergouvernemental de la Francophonie, conçu pour répondre à un enjeu enjeu africain. L'objectif américain en pleine guerre froide est d'ancrer les pays d'Afrique francophone dans le camp occidental, puis de s'assurer une accessibilité illimitée aux matières premières du continent noir.

Elle oblige les Américains à dépasser leur rivalité économique et politique avec la France et à s'inscrire dans les stratégies africaines de cette dernière. En projetant sur l'institution francophone naissante un regard de nature géopolitique, Washington fait preuve d'une attitude visionnaire.

Ce livre offre un éclairage nouveau sur l'émergence de la Francophonie en la sortant du seul cadre France-Afrique-Canada. Il ne s'agit plus d'une organisation régionale supplémentaire, mais bien d'un rassemblement à vocation internationale ayant une place dans une nouvelle ère mondiale de détente.

<http://www.pressesdesciencespo.fr/>

Ouvrage - Cochoy, Nathalie. *Passante à New York*. Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux, 2010. 241 p.

France -

Résumé d'éditeur - Instant de reconnaissance, la scène de la rencontre avec une passante unit la certitude de la perte à une secrète connivence. Parcourant des œuvres de dix écrivains, de Henry James à Paul Auster, ce livre aborde la manière dont le motif éminemment urbain de la rencontre avec une inconnue permet d'envisager l'écriture de New York dans la littérature américaine. En renonçant aux saisies mimétiques pour avouer ses doutes sur sa capacité à nommer le renouvellement urbain, l'écriture ne se retire pas du monde sensible. Elle s'accorde au contraire à l'inquiétude d'une ville où l'exil est pays, où la èvre reconstructrice et le chatoisement des artières traduisent la souffrance et la force des rêves. Mêlant le lointain et l'intime, elle recrée les desseins d'harmonie qui, associés à l'invention du territoire américain, ne cessent d'animer l'espace new-yorkais.

<http://www.pub.u-bordeaux3.fr/>

Chapitre d'ouvrage : Bouquet, Emmanuelle ; Colin, Jean-Philippe. *L'Etat, l'ejido et les droits fonciers. Ruptures et continuités du cadre institutionnel formel au Mexique*. In : *Les politiques d'enregistrement des droits fonciers. Du cadre légal aux pratiques locales*. Paris : Karthala, 2009. p. 299-332

France -

Cet article retrace l'histoire de la réforme agraire au Mexique, le système des droits "ejidos" et le programme de certification des droits fonciers.

<http://www.karthala.com/>

Article - Madadr, Chase. *Bavures, plaintes des parents, réductions budgétaires. New York remet en cause le tout sécuritaire à l'école*. In : *Le Monde diplomatique* n° 675, Juin 2010, p. 4-5

France -

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Godrèche, Dominique. *En marge des universités, les "community colleges"*. In : Le Monde diplomatique n° 675, Juin 2010, p. 4-5

France -

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Ouvrage - Catherine Sauviat, Laurence Lizé. *La crise du modèle social américain*, Presses universitaires de Rennes, 2010

France -

Sommaire : L'érosion des principales institutions du marché du travail

- La faiblesse de l'encadrement législatif et la fragmentation des institutions régissant la relation d'emploi
- Le déclin syndical et le rétrécissement du champ de la négociation collective
- La perte d'efficacité du salaire minimum
- Un système d'assurance chômage minimaliste. Des performances du marché du travail en trompe-l'oeil
- Un taux de chômage faible, oui mais
- La machine à créer des emplois : mythe et réalité
- Dualisation du marché du travail et emplois atypiques
- Des politiques de l'emploi cohérentes avec le libéralisme économique. La crise du Welfare capitalism
- Un système de santé coûteux et inéquitable
- Le démantèlement des régimes complémentaires de retraite Des écarts croissants entre riches et pauvres
- Le mystère de la quasi-stabilité du partage de la valeur ajoutée
- Le creusement des inégalités de revenu depuis les années 1980
- Une pauvreté touchant principalement les jeunes, les inactifs mais aussi les travailleurs à bas salaires
- Les politiques de redistribution et de lutte contre la pauvreté à l'épreuve

Auteurs : Catherine Sauviat (Institut de recherches économiques et sociales)
Laurence Lizé (MCF Sciences Economiques Paris 1)

Article - Videlier, Philippe. *New York, cité des bulles*. In : *Manière de voir*, 2010, no 111, p. 46-49

France -

Résumé d'éditeur - Aux Etats-Unis, à l'aube de XXe siècle, la "guerre du papier" fait rage entre les magnats de la presse qui se disputent le lectorat populaire. Elle va donner naissance à la "littérature graphique", ou bande dessinée, et, avec elle, à des personnages qui enchanteront durablement le monde des enfants et des adultes

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/111/>

Article - Hassane, Souley. *L'Internet des diasporas noires aux États-Unis, en Grande-Bretagne et en France*. In : *Revue européenne des migrations internationales*, 2010, vol. 26, no 1, p. 119-139

France -

Résumé d'éditeur - La multiplication des sites communautaires, des forums, des sites de rencontres et de blogs transforme la production de l'information dans les diasporas noires. L'internaute de Harlem, Chicago, Atlanta, peut se « rendre » à Niamey, Lagos, Harare, Kingston et Brixton en naviguant sur la toile. Il se crée des routes, des circuits, des passages obligés, des outils de transports et des manières de circuler dans l'espace Internet. Dans cet « espace plat » (Friedman, 2001), les acteurs circulent sans contrôle et sans papiers : la navigabilité est fluide et elle bouscule et déplace les frontières physiques. Mais l'Internet a aussi ses codes, ses règles et ses modes de régulation que les usagers contribuent aussi à construire.

<http://www.cairn.info/revue-europeenne-des-migrations-internationales.htm>

Article - Licitra, Chloé. *Les États-Unis et la gouvernance mondiale*. In : *Questions*

[internationales, mai-juin 2010, no 43, p. 50-51](#)

France -

L'article examine les rapports ambigus qu'entretienne les Etats Unis avec le multilatéralisme et la gouvernance mondiale.

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/revues-collections/questions-internationales/index.shtml>

[Article - Pailhé, Joël. *Du jazz et des lieux*. In : Cafés géographiques, 2010, no 1941, \[en ligne\]](#)

France -

Résumé d'éditeur - Le discours sur le jazz affectionne les mentions spatiales désignées par des noms de villes ou d'aires. La Nouvelle-Orléans, Chicago, New York, Detroit, la West Coast, différencient styles et tendances de l'évolution artistique. On signale les lieux de naissance des musiciens, et le suivi de leur itinéraire : de la Nouvelle-Orléans à Chicago, du Texas à la Californie. On portera ici l'attention sur les lieux-événements à la source de la production artistique, en raison d'un aspect fondamental de la singularité du jazz : l'œuvre n'existe qu'une fois le dernier son produit au cours d'une performance donnée (concert, enregistrement). Chaque performance est distincte de l'autre et constitue à chaque fois une œuvre distincte (Cugny, 2009, p. 41), à la différence de la musique classique occidentale, où le primat de la composition implique que l'œuvre musicale est différente de toutes ses interprétations. A travers son histoire, le jazz est traversé par les lieux de sa production. Un premier élément discriminant est celui de la présence d'un public (« live ») face à l'enregistrement en studio. Mais les prestations en public peuvent elles aussi être conservées par le disque, et dépendent donc de l'évolution historique des techniques d'enregistrement et de support, des premières cires au fichier dématérialisé (le terme général de disque désignera ici tout support d'enregistrement). Ensuite, la présence d'un public offre des conditions différentes selon les circonstances. On retiendra au total le logement, le club, la salle de concert, le festival, le studio d'enregistrement, autant de lieux « où quelque chose se trouve ou/et se passe » .

http://www.cafe-geo.net/article.php?id_article=1941

[Ouvrage - Birebent, Christian. *France-Amérique, 200 ans d'histoire*. Paris : Ellipses, 2010. 319 p.](#)

France -

Résumé d'éditeur - La France et les États-Unis sont-ils liés par une amitié paradoxale ? On peut s'interroger sur la pertinence du mythe d'une vieille amitié scellée au XVIIIe siècle, sans s'arrêter pour autant aux accès de fièvre du XXe siècle. Les deux pays ont en effet l'ambition d'incarner un modèle et de défendre des valeurs à vocation universelle. L'évolution de leurs liens s'explique sans doute par un chassé-croisé de puissance qui s'accélère au siècle dernier. Le décalage entre les objectifs et les moyens apparaît toujours plus évident en France alors que les États-Unis deviennent l'hyperpuissance. Et l'absence en Amérique d'une importante communauté d'origine française ne favorise pas la connaissance de l'autre...

Cette synthèse dans la longue durée de l'Histoire repose sur une étude approfondie des travaux, à la fois classiques et récents, menés par des spécialistes américains et français. Elle ne se limite pas aux seuls aspects diplomatiques et politiques mais plonge au plus profond de la relation entre les deux peuples français et américain.

<http://www.editions-ellipses.fr/>

[A paraître - *Le patrimoine immatériel de l'Amérique française*. In : *Ethnologie française*. 3 \(2010\)](#)

France -

Résumé d'éditeur :

- Laurier Turgeon : Du matériel à l'immatériel. Nouveaux défis, nouveaux enjeux
- Yves Bergeron : L'invisible objet de l'exposition. Dans les musées de société en Amérique du Nord - Marie Renier : Classer, nommer, montrer. Histoire des collections canadiennes françaises et amérindiennes (1933-1998)
- Olivier Maligne : Patrimoines amérindiens : entre rites et spectacles
- Marie-Blanche Fourcade : Les musées domestiques de la communauté arménienne
- Daniela Moisa : De l'intimité culturelle au patrimoine. La communauté russe orthodoxe de Rawdon.

- Célia Forget : « Floribec » : le patrimoine culturel québécois en Floride
- Habib Saidi : Touristes québécois en Tunisie et patrimoine du « soi authentique »
- Laurier Turgeon : Les produits du terroir version Québec
- Martine Roberge : Le carnaval de Québec. Identité urbaine et événement festif
- Sara le Menestrel et Jacques Henry : Figure du survivor. Gestion de la catastrophe et mémoire en Louisiane après Katrina et Rita
- Jocelyn Gadbois : La mort du maudit nain de jardin. Le passage de la matière d'être et de ne pas être

<http://www.cairn.info/revue-ethnologie-francaise.htm>

Ouvrage - Durand, Charles-Xavier. Une colonie ordinaire du XXI^e siècle : état des lieux. Femelmont : Ed. modulaires européennes, 2010. 275 p.

Belgique -

Résumé d'éditeur : Depuis 1945, l'empire américain n'a cessé de croître et de consolider son influence.

L'anglais et le dollar en sont les deux piliers principaux.

Comme avec toute autre structure impériale, l'expansion de l'empire, dont l'Europe continentale fait malheureusement partie, se traduit dans ses pays satellites par l'émergence d'un conformisme appauvrissant, de la puérité, d'une police de la pensée, donc de l'autocensure, et d'un infléchissement notable de la créativité.

Si dans certaines parties du monde, l'empire s'impose par ses forces armées, en Europe, il se base sur la "colonisation mentale" des populations, c'est-à-dire par une véritable occupation des esprits entraînant ainsi des modifications profondes dans la pensée et le comportement. Charles Durand met en évidence ces phénomènes, les décortique et montre les relations qu'ils ont avec la diffusion de l'anglais, langue prétendument internationale dont le système officiel veut nous gaver, tout comme avec les produits "culturels" et idéologiques qu'elle sous-tend. Il braque le projecteur sur des sujets auxquels nous ne sommes pas censés nous intéresser et nous livre une démonstration implacable révélant notre transformation depuis une trentaine d'années.

Ce livre a pour but la prise de conscience de notre état de fait et de provoquer le nécessaire sursaut salutaire aboutissant in fine à notre affranchissement.

<http://www.eme-editions.be/>

Article - Behrent, Michael C. Etats-Unis : Populiste, mais de gauche ou de droite ? In : *Alternatives internationales*, no 47, Juin 2010, p. 60-61

France -

Résumé d'éditeur - Le populisme américain est né de mouvements de défense des paysans contre l'industrie agroalimentaire à la fin du XIX^e siècle. Les progressistes ont intégré son courant économique, les conservateurs ses accents moralisateurs et anti-élitistes.

Article - Dupuy, Lionel. Jules Verne, le Québec et le Canada. Variations sur la géographie et l'écologie humaine dans trois romans canadiens de Jules Verne. In : *Revue Jules Verne*, no 29, 2009, p. 33-41. [en ligne] [consulté le 02/06/2010]

France -

Résumé d'éditeur - La géographie est au cœur des récits verniens, elle en est la pierre angulaire. Nous avons à ce titre présenté dans un article précédent comment la géographie, en particulier dans les romans de Jules Verne, peut être abordée également dans sa dimension imaginaire, symbolique, mystérieuse. Nous aimerions ainsi, dans ce nouvel article, souligner comment cette dernière sert aussi de base à l'élaboration de ce que nous pouvons appeler aujourd'hui une écologie humaine des Voyages Extraordinaires.

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/48/75/04/PDF/Jules_Verne_geographie_ecologie_humaine.pdf

Article - Serfaty, Simon. Obama peut-il réussir ? In : *Politique internationale*, n° 127, printemps 2010. [en ligne] [consulté le 06/06/2010]

France -

L'article tente un bilan politique des premiers dix huit mois du président Barack Obama.

http://www.politiqueinternationale.com/revue/article.php?id_revue=127&id=912&content=synopsis

Politique internationale, no 127, printemps 2010; [en ligne]. [consulté le 06/06/2010]

France -

A l'heure actuelle, les Etats Unis ont-ils conservé leur statut de puissance mondiale ?

http://www.politiqueinternationale.com/revue/article.php?id_revue=127&id=913&content=synopsis

Chapitre d'ouvrage - Mendoza, Cristóbal. *Espace frontalier et articulation d'espaces sociaux transnationaux entre Mexique et Etats-Unis*. In : Baby-Collin, Virginie (Dir.) ; Cortes, Geneviève (Dir.) ; Guétat-Bernard, Hélène (Dir.). *Migrants des Suds*. Marseille : IRD Editions, 2009, p. 35-57

France -

Cet article aborde la question du rôle de l'espace et des lieux dans la compréhension des processus migratoires à la frontière entre le Mexique et les Etats-Unis.

<http://www.ird.fr/editions/>

Chapitre d'ouvrage - Giband, David. *Stratégies scolaires et circulation des néo-immigrants dans les banlieues étasuniennes*. In : Baby-Collin, Virginie (Dir.) ; Cortes, Geneviève (Dir.) ; Guétat-Bernard, Hélène (Dir.). *Migrants des Suds*. Marseille : IRD Editions, 2009, p. 367-384

France -

L'auteur analyse les stratégies migratoires en matière scolaire à partir d'enquêtes menées dans la région de Philadelphie.

<http://www.ird.fr/editions/>

Chapitre d'ouvrage - Latrache, Rim. *La communauté arabe aux Etats-Unis face aux discriminations après le 11 septembre 2001 : un cas sans précédent ?* In : Germain, Lucienne (Dir.) ; Lassalle, Didier (Dir.). *Les relations interethniques dans l'aire anglophone : Entre collaboration(s) et rejet(s)*. Paris : L'Harmattan, 2009. p. 171-182

France -

Cet article s'intéresse à la situation de la communauté arabe aux Etats-Unis après le 11 septembre 2001 et sur les discriminations dont sont victimes ses membres.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Planchou, Céline. *Le débat autour du placement des enfants indiens par les services de protection de l'enfance aux Etats-Unis depuis 1950*. In : Germain, Lucienne (Dir.) ; Lassalle, Didier (Dir.). *Les relations interethniques dans l'aire anglophone : Entre collaboration(s) et rejet(s)*. Paris : L'Harmattan, 2009. p. 183-198

France -

Cette étude s'intéresse aux discours entourant les procédures de placement d'enfants indiens aux Etats-Unis.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Le Puloc, Marine. *La Cour suprême du Canada et ses différentes interprétations de la proclamation royale de 1763*. In : Germain, Lucienne (Dir.) ; Lassalle, Didier (Dir.). *Les relations interethniques dans l'aire anglophone : Entre collaboration(s) et rejet(s)*. Paris : L'Harmattan, 2009. p. 199-212

France -

Cet article s'intéresse à un document fondateur des droits des populations autochtones au Canada : la Proclamation royale rédigée en 1763 par le Parlement britannique et paraphée par le roi Georges III.

Article : Kandel, Maya. *Une diplomatie des diasporas ? La mobilisation des diasporas « yougoslaves » aux Etats-Unis et leur influence sur la politique étrangère américaine pendant les guerres balkaniques des années 1990*. In : *Relations internationales*, no 141, 2010. p. 83-97

France -

Résumé éditeur : Les diasporas serbe, croate, kosovare et bosniaque ont-elles influencé la politique américaine dans les Balkans ? Interrogation légitime si l'on considère leur

activisme à la fin de la Guerre froide et l'évolution de la politique étrangère américaine en ex-Yougoslavie de 1989 à 1995. Le Congrès américain occupe une place centrale dans cette analyse, comme cible principale du lobbying des diasporas, et comme origine de la pression sur l'exécutif par son vote historique de juillet 1995 pour la levée de l'embargo en Bosnie. On verra que la coalition des groupes de pression pro-bosniaques issus de la société américaine a pesé de toute son influence sur les parlementaires. Or cette coalition n'aurait pas été possible sans la mobilisation dès 1989 des diaspora! s « yougoslaves » aux États-Unis.

<http://www.cairn.info/revue-relations-internationales.htm>

Article - Bry, Françoise de ; Silva, François. *Le coût de l'inéthique : le cas de la société de grande distribution Wal-Mart*. In : *Management & Avenir*, no 33, 2010. p. 346-366

France -

Résumé d'éditeur : «Every low prices», tel est le slogan de la société Wal-Mart, première société de distribution au monde. Bush senior, ancien président des États-Unis ajoute en 1992 que «le succès de Wal-Mart est le succès de l'Amérique». Certes, le groupe publie des résultats remarquables sur le plan économique, mais désastreux sur le plan social. Pour mieux comprendre le cas Wal-Mart, nous exposerons d'abord les caractéristiques du droit américain, à la fois fédéral (donc applicable au niveau du pays tout entier), mais aussi étatique (principe de subsidiarité). Ensuite quelques repères historiques, nous permettrons d'explicitier «l'effet Wal-Mart», caractérisé au niveau macroéconomique par une hausse de la productivité et une baisse général des prix, Wal-Mart serait responsable d'une baisse de 3% de l'inflation aux USA, mais au prix d'un modèle social déflationniste. La crise mondiale actuelle, notamment la baisse du pouvoir d'achat provoque une augmentation du chiffre d'affaires de Wal-Mart, même les consommateurs qui boycottaient systématiquement la société viennent y faire leurs achats. Mais «ethics pays» disent les américains, Wal-Mart ne fera probablement par exception.

<http://www.cairn.info/revue-management-et-avenir.htm>

Recensions de Cercles (Revue pluridisciplinaire du monde anglophone Université Amiens - Rouen) - juin 2010

France -

- Pierre Jamet. Shakespeare et Nietzsche : La volonté de joie. (Paris : Publibook, 2008) - Recension de François Laroque, Université Paris III -Sorbonne Nouvelle
- Claire Larsonneur. La recherche Internet en lettres et langues. (Paris : Éditions Ophrys, 2008) - Recension d'Hervé Thily, Université de Rouen, IUFM de Haute-Normandie
- Marion Leonard. Gender in the Music Industry : Rock, Discourse and Girl Power. (Aldershot: Ashgate, 2007) - Reviewed by Georges-Claude Guilbert, Université François Rabelais -Tours
- Dominic Pacyga. Chicago : A Biography. (Chicago & London: University of Chicago Press, 2009) - Reviewed by Jennifer Kilgore-Caradec, Université de Caen
- Ross Posnock (ed.) The Cambridge Companion to Ralph Ellison. (Cambridge: Cambridge University Press, 2005) Reviewed by Gerardo Del Guercio, Collège Jean-de-Brébeuf, Montréal
- Frédéric Regard (dir.) De Drake à Chatwin : Rhétoriques de la découverte. (Lyon : ENS Éditions, 2007) - Recension de Claire Gallien, Exeter College, Oxford
- Patricia Spence Rudden (ed.) Singing for Themselves : Essays on Women in Popular Music. (Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2007) - Reviewed by Claude Chastagner, Université Paul-Valéry, Montpellier 3
- Joe Saward. The Grand Prix Saboteurs : The Grand Prix Drivers who became British Secret Agents during World War II. (London: Morierval Press, 2006) - Reviewed by Antoine Capet, Université de Rouen
- Anne-Marie Smith (ed.) Culture Is. Australian Stories Across Cultures - An Anthology. (Kent Town, South Australia: Wakefield Press, 2008) - Reviewed by Ingeborg van Teeseling, University of Wollongong

Rappel - Cercles n°19 : Defining Americanization

<http://www.cercles.com/index.html>

<http://www.cercles.com/review/reviews.html>

Chapitre d'ouvrage - Blomley, Nicolas. *Le piétonnisme et l'espace public : le trottoir*

comme espace de flux. In : *Penser l'espace politique*. Paris : Ellipses, 2010. p. 324-339
France -

L'auteur s'intéresse à la question des flux sur les trottoirs de Vancouver et à l'idéologie qui sous-tend sa réglementation.

Chapitre d'ouvrage - Eisenstein, Zillah. *W pour women ? Réflexions sur le féminisme et la "guerre de/contre la terreur"*. In : *Le sexe dans la mondialisation. Genre, classe, race et nouvelle division du travail*. Paris : Les Presses de Sciences Po, 2010. p. 185-198

France -

Cet article analyse l'attitude de l'administration Bush par rapport aux femmes.

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100339430&fa=description>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Double Change - Lecture bilingue de Karen Mac Cormack, Steve McCaffery et Michèle Métail

vendredi 25 juin 2010 France - Paris

Née à Luanshya en Zambie en 1956, *Karen Mac Cormack* est l'auteur d'une douzaine de livres dont récemment *Tale Light : New & Selected Poems 19842009* et sa polybiographie *Implexures (Complete Edition)*. Ses poèmes sont parus dans plusieurs anthologies, notamment *Prismatic Publics: Innovative Canadian Women's Poetry and Poetics (2009)* et *Another Language: Poetic Experiments in Britain and North America (2008)*, et ont été traduits en français, en portugais, en suédois et en norvégien. Plusieurs essais lui ont été consacrés, dernièrement dans *Antiphonies: Essays on Women's Experimental Poetries in Canada (2008)*. De double nationalité britannique et canadienne, *Karen Mac Cormack* a longtemps vécu à Toronto et enseigne actuellement le *creative writing* à la State University of New York, à Buffalo.

Steve McCaffery est l'auteur de plus de 25 livres de poésie et de critique dont le plus récent est *VERSE AND WORSE: Selected and New Poems 19892009*. Ses poèmes ont été publiés dans plus d'une douzaine de pays. Théoricien fondateur du mouvement *Language Poetry*, il a longtemps été membre des *Four Horsemen*, un ensemble de poésie sonore, et il a été l'un des membres fondateurs du collectif critique *TRG (Toronto Research Group)*. Né en Grande-Bretagne, il a longtemps vécu à Toronto, et il est actuellement professeur de poésie et de lettres et titulaire de la chaire *David Gray* à la State University of New York à Buffalo, New York.

Michèle Métail. Poète. Née en 1950 à Paris. Vit et travaille dans le sud de la France. Depuis 1973 diffuse ses textes au cours de Publications orales, notamment le « Poème infini : compléments de noms ». La projection du mot dans l'espace représente pour l'auteur le stade ultime de l'écriture. Le poème est considéré comme une partition, que chaque lecture publique réinterprète en fonction du lieu, du contexte. Diapositives et bande-son accompagnent souvent le texte, pratique liée à l'interaction entre divers modes d'expression. L'aspect visuel prend une part de plus en plus importante dans un travail où le texte dialogue avec des collages, des photos, des photo-montages ou des estampages. 19h, Entrée libre, Point Ephémère, 200 Quai de Valmy 75010 Paris - Métro Jaurès ou Louis Blanc

<http://www.doublechange.org/>

Conférence - Lara Delage-Toriel : *Nabokov's Last Smile*. Groupe de recherche en littérature américaine *Texte et Image*

vendredi 25 juin 2010 France - Paris

Lara Delage-Toriel (Université Strasbourg 2)
Le Groupe de recherche en littérature américaine *Texte et Image* de l'Université Paris Sorbonne organise cette conférence dans le cadre de ses travaux sur le thème *exposition/surexposition*

15h30, en Sorbonne (salle G363, escalier G, 2ème étage) 1 rue Victor Cousin Paris 75005

Institut International Charles Perrault (IICP) - Université d'été 2010 : *La littérature de jeunesse à la scène et à l'écran*.

Mercredi 30 juin et Jeudi 1er juillet France - Eaubonne (95)

On connaît le succès des livres et des films Charlie et la chocolaterie, Harry Potter, les aventures du Petit Nicolas, Max et les Maximonstres, Moomin et la folle aventure de l'été ; des compagnies théâtrales qui réactualisent Pinocchio, la Belle et la Bête, le Petit chaperon rouge. de nombreux récits pour la jeunesse sont très vite récupérés, adaptés, transposés et trouvent une nouvelle vie sous des formes de créations originales, ouvrant à l'infini le champ des possibles dans cette littérature. ainsi, l'actualité culturelle offre constamment la preuve que le livre n'occupe plus nécessairement la première place, mais s'inscrit dans un système multimédiatique dans lequel genres, supports et modes d'expression se complètent et se nourrissent mutuellement dans une stimulante interaction.

Bien que le sujet autorise des interprétations plus ouvertes, l'Université d'été 2010 se concentrera sur l'adaptation de la littérature pour la jeunesse au sens large (album, roman, BD, conte) au théâtre et au cinéma. Au-delà du constat du succès parfois phénoménal des adaptations contemporaines, il s'agira d'en étudier les ressorts, les mécanismes et les enjeux, en s'appuyant sur l'analyse de multiples cas de figure. Quelles sont les étapes de la transformation d'un album en dessin animé ? D'un roman ou d'une BD en film ? Il pourra être intéressant de se pencher, d'un point de vue technique, sur les mutations qu'implique la coexistence de plusieurs versions du même récit sur l'écriture propre à chacun des différents supports. Peut-on déceler une influence des ! différents modes de narration les uns sur les autres, influence susceptible d'entraîner, à long terme, des transformations génériques plus essentielles ?

Au-delà des contraintes techniques, il conviendra d'analyser aussi les changements plus en profondeur qu'implique la transposition. Le recours à un autre mode d'expression que celui de l'oeuvre originale n'est-il tout simplement pas le moyen pour l'auteur ou l'artiste de dire toujours la même chose, mais autrement, dans une ère postmoderne où tout a déjà été dit, de montrer son attachement au répertoire patrimonial tout en livrant une représentation teintée du filtre de sa sensibilité particulière ? Entre transposition et réécriture, que retient-on par exemple du conte lorsqu'il passe à la scène ou à l'écran ? On peut aussi envisager la question de l'adaptation sous un autre angle : certes, la littérature pour la jeunesse tire une partie de sa vitalité et de son succès des réécritures multiples et infinies de certains classiques ou oeuvres populaires. Mais n'est-ce pas aussi le processus de l'adaptation lui-même qui trouve dans cette littérature un matériau propice à alimenter l'insatiable besoin actuel de recyclage, cette surenchère de la production, y compris littéraire et artistique ? On pourra se demander en quoi la littérature pour la jeunesse se prête particulièrement au processus d'adaptation : possède-t-elle des caractéristiques qui expliquent qu'elle représente un terrain privilégié pour cette démarche ? Quel est le préalable à toute adaptation réussie : l'histoire elle-même ? des ! éléments narratifs ? des personnages ?

Nous interrogerons ces différents aspects et domaines en partant du genre/support adapté. Programme : Mercredi 30 juin 2010

- 8h30 Accueil

- 8h45 Discours de Rose-May Pham Dinh, Présidente de l'IICP

- 9h Ouverture de l'Université d'été 2010

Définition du processus adaptatif et de ses mécanismes, des notions liées de transposition, transécriture, intermédialité Avec Anne-Marie Garat, auteur

- 9h45 *Table ronde : comment une histoire renaît-elle dans un nouveau mode d'expression ?*

En réunissant des professionnels pratiquant l'adaptation de littérature de jeunesse dans différents médias ou supports, il s'agira de montrer comment une nouvelle oeuvre se met en place, par le biais de quelles techniques, ainsi que les écueils et les richesses dont ce processus est porteur. Avec Cécile Emereaud, des Éditions du Rouergue, Stéphane Duron, de la Compagnie le Point d'Ariès, et Corinne Destombes, des Studios Folimage

Modératrice : Anne Schneider, Professeure agrégée à l'Université de Strasbourg

- 11h15 Zoom sur Moumine/Moomin : un personnage qui transcende genres et supports ?

Lorsqu'on parle d'adaptation, on évoque beaucoup le texte d'origine. Or, Moumine était à la base un dessin, clé d'un univers unique en son genre. Ce fut certes aussi un texte, mais malléable dès ses débuts et qui a trouvé rapidement plusieurs supports (roman, BD, album) sous l'impulsion même de leur créatrice, Tove Jansson. C'est peut-être pour cela que d'autres réécritures ont pu aussi prendre place : dessins animés, film, théâtre...

Qu'est-ce qui ouvre ces personnages, cet univers à de telles réécritures ? Cette table ronde sur Moumine/Moomin sous toutes ses formes tentera d'apporter des réponses. Avec Maria Noëlla Nilsson, spécialiste de Tove Jansson, et Audrey Lamarque, de la Compagnie Narcisse

Modératrice : Catherine Renaud, Docteur en littérature de jeunesse et traductrice

- 13h45 Les albums qui nous éveillent au cinéma ?

Découvrir l'album à travers des séquences, des plans, des champs et contrechamps. Une analyse de l'illustration avec le point de vue du cinéma pour enrichir et nourrir le regard. Avec Anne Sophie Zuber, de l'Union Française du Film pour l'Enfance et la Jeunesse (UFFEJ)

- 14h45 L'album à l'écran

Carte blanche à Nicolas Bianco-Levrin, auteur-illustrateur et réalisateur Nicolas Bianco-Levrin montrera les différentes recherches qui lui ont été nécessaires pour l'élaboration de ses livres/DVD. Il présentera les étapes de création communes aux deux supports et expliquera comment les contraintes techniques, narratives, matérielles et financières entrent dans la conception de ses histoires.

- 16h Pourquoi et comment compléter un album par un film d'animation ?

Certains auteurs-illustrateurs d'albums ont aussi créé des films d'animation. Quelles sont les relations qui s'instaurent entre les deux supports et les deux oeuvres ? S'agit-il d'une simple complémentarité ou d'une véritable recreation ? Quelle attitude de réception l'auteur attend-il de la part du lecteur-spectateur ? En quoi les techniques narratives diffèrent-elles ?

Avec Betty Bone et Géraldine Alibeu, auteurs-illustratrices

Modératrice : Liliane Cheilan, formatrice et critique

- 17h Remise du Prix Graphique 2010

- 17h30 Dédicaces

- Soirée à l'Orange bleue : 18h30 - Projection de films d'animation réalisés par des illustrateurs

Dans cette séance seront projetés des courts-métrages permettant de découvrir comment les illustrateurs ont donné vie à leurs dessins. C'est ainsi que l'on verra un lapin dépressif, la vie trépidante d'une piscine municipale, des pingouins mathématiciens et d'autres surprises.

- 20h Apéritif dinatoire

- 20h45 Du conte au cinéma

Le Petit Claus et le Grand Claus de Pierre Prévert, d'après un conte d'Andersen (1h10)

Le choix de ce film tient à sa rareté et à sa grande qualité. La projection sera précédée d'une présentation et suivie d'un débat animé par Jean-Pierre Pagliano, historien du cinéma.

Le petit soldat de Paul Grimault (15 mn)

Dans un magasin de jouets, les amours contrariées d'un pauvre petit soldat et d'une ravissante poupée danseuse.

Jeudi 1er juillet 2010

- 8h30 Accueil

- 8h45 La Fantasy anglo-saxonne et ses adaptations cinématographiques

La production cinématographique actuelle regorge d'adaptations de romans de fantasy pour la jeunesse. La popularité de ces oeuvres est telle qu'elle entraîne une redynamisation mutuelle des supports livresque et filmique, voire une influence réciproque des deux types de narration. Un panorama de ces adaptations permettra d'explorer les raisons pour lesquelles l'écriture de la fantasy se prête particulièrement à l'adaptation au cinéma et de constater que le récit à l'écran peut parfois devenir plus consensuel que le récit romanesque. Avec Virginie Douglas, Maître de conférences à l'Université de Rouen, et Delphine Lizot, de l'association Les Enfants de Cinéma

- 10h30 *Ateliers en parallèle* :

- Atelier film d'animation

Comment mener un atelier avec des enfants (et des adultes) sur la réalisation d'un film d'animation en image par image ? Il s'agit d'une initiation aux étapes nécessaires à la réalisation d'un court-métrage : de la conception de l'histoire jusqu'au tournage, en passant par la préparation des personnages, le découpage technique et le storyboard.

Avec Nicolas Bianco-Levrin

- De la bande dessinée au dessin animé

D'après un petit lecteur, « Ariol, d'abord on le lit et ensuite, ça nous arrive. » Ariol est une série télévisée adaptée de la bande dessinée d'Emmanuel Guibert et Marc Boutavant

parue dans la revue J'aime lire. Cet atelier se penchera sur la mise en oeuvre de cette adaptation. Avec Corinne Destombes

- Mise en scène de la lecture : comment donner vie au livre ?

Cet atelier aborde les moyens qu'offre le théâtre pour « rendre vivante » une lecture. Il explorera des pistes concrètes pour « mettre en scène » le livre jeunesse à l'occasion de diverses actions culturelles. Après une présentation d'expériences innovantes, les participants pourront s'initier à l'interprétation de divers ouvrages. Chacun appréciera ainsi que l'engagement de l'interprète ouvre sur une dimension nouvelle du livre, grâce à la transposition que propose cette mise en scène de la lecture. Avec Valérie Beaugier, bibliothécaire et comédienne

- 13h30 Tissage du conte et du théâtre

Ancré dans la matière culturelle des contes traditionnels, le théâtre contemporain pour la jeunesse engendre, dans le dialogue des genres, un objet artistique métissé, au service de l'imaginaire. Avec Christiane Connan-Pintado, Maître de conférences à l'Université de Bordeaux IV

- 14h Zoom sur Bruno Castan, auteur de théâtre et metteur en scène

Adapter ou réécrire ? Transposer ou composer ? Parodier ou faire référence ? Comment les héros qui ont bercé notre enfance peuvent-ils encore séduire, laisser parler notre imagination dans l'espace scénique ? Quelle place ont-ils au théâtre ? Comment passe-t-on du conte à une pièce ? Comment l'écriture du conteur devient-elle celle de l'aventure théâtrale ? Modératrice : Anne Schneider

- 15h30 Les réécritures du conte au cinéma

Entretien avec Anik Le Ray, scénariste de Kerity, la maison des contes
Kerity n'est pas l'adaptation d'un conte en particulier mais la trame de l'histoire puise largement aux sources du conte et les personnages de l'univers livresque qui y prennent vie sont les avatars de personnages de contes célèbres. Comment ce passage de l'univers du conte à celui du film s'est-il opéré ? Avec Virginie Douglas

- 16h30 *Conclusion : L'adaptation, partenaire privilégié de la littérature pour la jeunesse ?*

Avec Nathalie Prince, Maître de conférences à l'Université du Main.

Sur les deux journées : Tables d'éditeurs, espace librairie, exposition des candidats au Prix Graphique 2010

Renseignements et inscription :

Institut International Charles Perrault, Hôtel de Mézières, 14 avenue de l'Europe BP 61, 95604 Eaubonne Cedex

Tél. : 01 34 16 36 88 et 06 07 58 05 79

Mail : communication.iicp@club-internet.fr

Blog de l'Université d'été : <http://univ2010.wordpress.co>

<http://univ2010.wordpress.com/>



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : Daniel Pouyllau
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau
Réalisation : Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS
Développé par : Olivier Bertoncello Data Consulting

Vous pouvez vous désabonner en nous envoyant un mail