



## Evènements de l'Institut des Amériques

- Appel à projets IdA Pôle nord-est
- Congrès, colloque
- Partenariat
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Vient de paraître

### Infos transaméricaines

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

### Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

### Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

## **Evènements de l'Institut des Amériques**

### **Appel à projets IdA Pôle nord-est**

IdA Institut des Amériques (Pôle Nord-Est) : **Aide à l'organisation de manifestations scientifiques ; Aide à la mobilité des Doctorants pour recherches.**

Envoi des dossiers avant le 15 avril 2011 et le 2 mai 2011 France - Paris

#### **1. Aide à l'organisation de manifestations scientifiques du Pôle Nord-Est de l'IdA**

##### Critères d'attribution :

- L'aide du Pôle Nord-Est est réservée aux manifestations n'ayant pas fait de demande de soutien à l'IdA au niveau national.
- Ces manifestations doivent s'inscrire dans la politique scientifique de l'IdA (accessible en ligne sur le site web).
- Elles doivent mettre en réseau au moins deux établissements membres du Pôle Nord-Est.
- Elles doivent s'inscrire dans un projet structurant la recherche au sein du Pôle à moyen ou long terme.
- La transdisciplinarité dans les différents domaines des études américaines est souhaitable.
- Le montant de l'aide est forfaitaire et fixé à 500 €.

- **2 mai 2011: date-limite d'envoi** des demandes par courrier électronique à :  
Helene.aji@u-paris10.fr Hélène Aji, professeur de littérature nord-américaine, Université  
Paris Ouest Nanterre, déléguée du Pôle Nord-est de l'IdA

## **2. Aide à la mobilité des doctorants pour recherches du Pôle Nord-Est de l'IdA** Conditions d'éligibilité :

- Etre inscrit en 2e année de thèse ou plus dans un établissement membre de l'IdA Pôle Nord-Est.
- Ne pas avoir déjà bénéficié de l'aide de l'IdA ou du Pôle Nord-Est de l'IdA lors d'une mobilité antérieure.
- Ne pas avoir fait de demande d'aide de l'IdA au niveau national pour la même mobilité.

- **15 avril 2011: date-limite d'envoi** des demandes par courrier électronique à :  
Helene.aji@u-paris10.fr Hélène Aji, professeur de littérature nord-américaine, Université  
Paris Ouest Nanterre, déléguée du Pôle Nord-est de l'IdA Vous trouverez ci-dessous les  
informations complémentaires.

<http://www.institutdesameriques.fr/index.jsp>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8037\\_Aide\\_a\\_manifestations\\_scientifiques\\_\(Pole\\_NE\).doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8037_Aide_a_manifestations_scientifiques_(Pole_NE).doc)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8037\\_Aide\\_a\\_mobilite\\_\(Pole\\_NE\).doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8037_Aide_a_mobilite_(Pole_NE).doc)

## **Congrès, colloque**

**Colloque annuel IdA 2011 *Intégrations dans les Amériques* (appel à communication) :**  
*Repenser les intégrations régionales dans les Amériques au prisme de la personne.*

Colloque du 17 au 19 Novembre 2011 - Retour des propositions fin mai 2011 - Réponses  
du Comité scientifique fin juin 2011 - Retour des communications 15 octobre 2011  
France - Rennes

Toute demande ou envoi doit se faire à l'adresse suivante :  
colloque.integration2011@gmail.com *Organisateurs :*

- GIS Institut des Amériques Rennes
- Centre d'excellence Jean Monnet de Rennes (Rennes 1, Rennes 2, ENS- Cachan, antenne de Bretagne)
- Chaire Unesco Intégrations régionales de l'université de Rennes 1. *Calendrier :* Appel à communication 30 janvier 2011 - Retour des propositions fin mai 2011 - Réponses du Comité scientifique fin juin 2011 - Retour des communications 15 octobre 2011 **En fichier attaché : l'appel à communication ; l'argumentaire ; les pistes de réflexion ; l'organisation des journées intermédiaires ; le comité scientifique ; le comité d'organisation en français, anglais, espagnol et portugais.**

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7727\\_Appel\\_Colloque\\_annuel\\_de\\_l\\_IdA\\_2011\\_4\\_langues.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7727_Appel_Colloque_annuel_de_l_IdA_2011_4_langues.pdf)

## **Partenariat**

**IdA Institut des Amériques : signature d'une convention avec Veolia Environnement.**  
Convention du 1er janvier 2010 au 31 décembre 2011 France -

L'Institut des Amériques a signé une convention avec Veolia Environnement, leader mondial des services à l'environnement. Présent sur les cinq continents avec plus de 312 590 salariés, Veolia Environnement apporte des solutions sur mesure aux industriels comme aux collectivités dans quatre activités complémentaires : la gestion de l'eau, la gestion des déchets, la gestion énergétique et la gestion des transports de voyageurs. Veolia Environnement a réalisé en 2010 un chiffre d'affaires de 34,8 milliards d'euros.

Depuis plus de 155 ans, Veolia Environnement imagine partout dans le monde, des

solutions globales et intégrées pour ses clients publics et privés. La qualité de sa recherche, l'expertise et les synergies développées entre ses équipes, sa maîtrise du modèle de la gestion déléguée de service public, son engagement en matière de développement durable font aujourd'hui de Veolia Environnement un acteur de référence. Parce que les partenariats se nouent pour de longues périodes, la préparation de l'avenir est au cœur des valeurs de Veolia Environnement. Elle s'exprime par la gestion des compétences de ses collaborateurs et l'importance des programmes de recherche et développement.

## Programme de recherche

**IDA - Rennes Institut des Amériques - Chaire des Amériques : Appel à Candidature 2011-2012**

Dossiers pour le 10 mai 2011 France - Rennes

*Présentation* : L'Université Rennes 2, a ouvert à la rentrée 2004-2005, une *Chaire des Amériques*, qui s'inscrit dans le cadre de l'Institut des Amériques de Rennes, Groupement d'Intérêt Scientifique créé en 2003 à l'initiative d'universitaires, appartenant à l'Institut d'Etudes Politiques, aux Universités de Rennes 1 et de Rennes 2, au CNRS et à Agrocampus-Ouest. Lors du renouvellement de la convention en 2010 le GIS s'est, en outre, élargit à l'EHESP et à la MSH-B.

*L'IDA-Rennes s'articule à la structure nationale l'Institut des Amériques (IdA). Au-delà de la Chaire des Amériques, les activités de l'IDA-Rennes recouvrent :*

- Un Master *Les Amériques*
- Des séminaires, journées d'études et d'autres manifestations scientifiques articulés au projet scientifique de l'IDA-R
- Des activités de divulgation scientifique

Par ailleurs, les différents partenaires oeuvrent de leur mieux à une mutualisation des ressources au, premier lieux desquelles la Chaire des Amériques.

*Lire sur le site* : la philosophie ; les objectifs ; les missions ainsi que l'appel et le dossier à candidature

*Les dossiers devront arriver au plus tard pour le 10 mai 2011 délai de rigueur.*

*L'acceptation de la candidature sera communiquée directement aux candidats au courant du mois de juin, après la sélection effectuée par l'IDA-Rennes et la ratification par le Conseil Scientifique de l'Université de Rennes 2. Fin juin et, en tout cas, avant les vacances d'été, les dates définitives du séjour devront être arrêtées.*

*Contacts :*

chaire-des-ameriques@univ-rennes2.fr

ou : Jimena Obregón Iturra : jimenaobregon@hotmail.com

MCF - IEP - SciencesPo - Rennes

VP Relations Internationales

IDA-Rennes

<http://www.ida-rennes.org/chaire/>

## Projet de coopération

**IdA Institut des Amériques - Lancement du Pôle Caraïbes de l'IdA à Saint Domingue.**

21 février 2011 République Dominicaine - Saint Domingue

**Lancement du pôle Caraïbes de l'IdA à Saint-Domingue, République Dominicaine**

A l'occasion de la visite en France début décembre 2009 du Président de République Dominicaine Léonel Fernandez, l'Institut des Amériques et la FUNGLODE, Fondation Globale Démocratie et Développement, ont signé une lettre d'intention en vue de la mise en place d'un pôle international de l'IdA à Saint-Domingue au sein de la FUNGLODE. Un

programme d'activités centré sur l'étude des Caraïbes et la promotion des échanges au sein des Caraïbes a été défini.

**Le lancement officiel du pôle Caraïbes de l'IdA a eu lieu le 21 février 2011, vous trouverez ci-joint le programme du séminaire ainsi qu'un rappel concernant les pôles internationaux de l'IdA.**

Ce pôle bénéficie de l'appui d'une doctorante contractuelle, Claire Guillemin (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3 - thèse : Les conséquences de l'Accord de Partenariat économique UE/ CARIFORUM pour l'intégration régionale de la Caraïbe) qui est donc votre contact sur place.

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7781\\_Programa\\_Seminario\\_Lanzamiento\\_Polo\\_Caribe\\_IdA.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7781_Programa_Seminario_Lanzamiento_Polo_Caribe_IdA.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7781\\_Rappel\\_Poles\\_Internationaux\\_IdA.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7781_Rappel_Poles_Internationaux_IdA.pdf)

### Vient de paraître

**A Savoir n°4 | Les enjeux du développement en Amérique latine - Dynamiques socioéconomiques et politiques publiques** Etude réalisée en 2010 par l'Institut des Amériques, à la demande du département « Amérique latine et Caraïbes » (ALC) de l'AFD

Mars 2011 France - Paris

Publication du Département de la Recherche de l'AFD

Vous pouvez télécharger le numéro:

#### Coordinateurs de l'ouvrage :

- Carlos QUENAN

Économiste, professeur à l'IHEAL, Vice-président Relations internationales de l'IdA

- Sébastien VELUT

Géographe, professeur à l'IHEAL, directeur du CREDA, Délégué Recherche de l'IdA

- Serge ALLOU, Socioéconomiste, GRET a participé à la coordination de l'étude initiale

#### Résumé d'éditeur :

L'Amérique latine a enregistré des progrès considérables au cours des dernières années. Sur le plan politique, après les épisodes de dictature militaire des années 1970 et 1980, la transition démocratique s'est faite dans pratiquement tous les pays. Ce continent, très riche en ressources naturelles renouvelables et non renouvelables, a connu une croissance vigoureuse pendant les années 2000. De nombreux pays de la région ont en outre tenté de conjuguer le dynamisme économique avec une plus grande équité à travers de nouvelles politiques sociales. Les pays d'Amérique latine n'ont pas échappé aux effets de la crise économique globale, mais ils y font face avec plus de succès que lors de crises précédentes, grâce à l'amélioration de la gestion macroéconomique et à la réduction de la vulnérabilité financière. Cependant, des défis importants demeurent pour la région. Dans un environnement international instable, elle devra surmonter des obstacles tels que la faible productivité, le niveau relativement bas de l'épargne et de l'investissement domestiques, les fortes inégalités spatiales et sociales ou l'insuffisance des efforts sur le plan de la recherche et de l'innovation, pour s'installer dans un sentier de croissance et développement soutenable.

Le présent ouvrage dresse un état de lieu des dynamiques économiques et sociales à l'œuvre dans le continent latino-américain et des conséquences qui en résultent pour les politiques publiques des pays de la région. Pour ce faire, il présente notamment les grandes tendances sur les plans économique, démographique, social et environnemental, ainsi que les traits marquants des systèmes politiques. L'analyse menée apporte une contribution à la compréhension des grands enjeux économiques et sociopolitiques de l'Amérique latine en cherchant à appréhender tant les éléments communs à l'ensemble de la région que la diversité des dynamiques et trajectoires nationales, régionales voire locales.

*Mots-clés :* Amérique latine ; développement économique et social ; croissance

démographique ; pauvreté ; inégalité ; rôle de l'Etat ; démocratisation ; gouvernance ; décentralisation ; politique publique ; fiscalité ; politique sociale ; politique urbaine ; enjeux environnementaux ; politique extérieure

*Ont participé à cet ouvrage :*

- Bénédicte BADUEL, doctorante, IHEAL et économiste, Natixis
- Alfredo BENITES, chargé de cours, IHEAL et Sciences Po, directeur de projets, CNFPT
- Marie-Noëlle CARRÉ, doctorante, IHEAL-CREDA, université Paris 3 Sorbonne nouvelle
- Jean-François CLAVERIE, Observatoire des changements en Amérique latine (LOCAL), sociologue
- María Eugenia COSÍO-ZAVALA, professeur, université Paris ouest Nanterre La Défense et Creda, démographe
- Georges COUFFIGNAL, professeur, IHEAL et université Paris 3 Sorbonne nouvelle, politologue
- Jean-Marc FOURNIER, professeur, université de Caen
- Hubert GOURDON, professeur agrégé émérite, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, politologue
- Bruno LAUTIER, professeur, université Paris 1, Institut d'étude du développement économique et social (IEDES), sociologue
- Jaime MARQUES PEREIRA, professeur, université de Picardie Jules Verne – CRIISEA, économiste
- Mathilde MONDON-NAVAZO, doctorante en économie, université Paris 3 Sorbonne nouvelle
- Daniela ORDOÑEZ ARROYO, économiste
- Catherine PAQUETTE, chargée de recherche, Institut de recherche pour le développement (IRD), urbaniste
- Yves SUREL, professeur, université de Paris 2, politologue
- Edgardo TORIJA-ZANE, économiste, Natixis, chargé de cours à l'université Paris 3 et à l'université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines
- François Michel LE TOURNEAU, chargé de recherche, CNRS/Creda, géographe

Cette étude a été réalisée en 2010 par l'Institut des Amériques, à la demande du département « Amérique latine et Caraïbes » (ALC) de l'Agence française de Développement (AFD)

Elle a été dirigée par Carlos Quenan et Sébastien Velut.

Du côté de l'AFD, la relation avec le département ALC et le suivi des travaux ont été assurés par Alejandra Caracas et Eric Jourcin.

<http://www.afd.fr/jahia/Jahia/home/publications/travaux-de-recherche/publications-scientifiques/a-savoir>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8011\\_04\\_A\\_Savoir\(2\).pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8011_04_A_Savoir(2).pdf)

## Informations transaméricaines

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue en ligne - RRCA Revue de Recherche en Civilisation Américaine n°3 (appel à contributions) : *Une Amérique post- raciale ?*

Propositions de contributions avant le 31 avril 2011 - Validation par le comité de lecture 15 mai 2011 France -

L'élection historique de Barack Obama à la présidence des États-Unis d'Amérique a été fréquemment présentée, aux États-Unis et à l'étranger, comme l'illustration paradigmatique de l'intégration des Noirs dans la société américaine. La victoire d'Obama en trompe-l'oeil fût immédiatement accueillie comme le symbole d'une Amérique "post- raciale". Mais à quoi renvoie précisément cette notion d'Amérique "post- raciale" ? A quoi correspond la "pensée post- raciale" qui a remis la notion de race au centre du débat politique et universitaire aux États-Unis et à l'étranger. Marque-t-elle une réelle évolution dans la société américaine ? Quels effets peut-t-elle avoir sur des politiqu! es

publiques américaines comme l'affirmative action ? Remet-elle l'idée de race en cause en la substituant à celle de l'égalité des chances et en n'en faisant plus qu'un critère parmi d'autres? Qu'en est-il de la confrontation du discours post-racial aux réalités sociales?

Ce troisième numéro de la Revue de Recherche en Civilisation Américaine cherchera à répondre à ses questions mais également à examiner les éléments fondateurs du discours post-racial, à l'origine d'un nouveau sens commun de la race. Il se penchera par exemple sur les étapes de la construction de la pensée post- raciale, que cela soit en s'interrogeant sur la place de la production culturelle (avec, par exemple, des séries télévisées comme le Cosby Show, son spin-off Campus Show ou The Fresh Prince from Bel-Air ; ou des romans comme Erasure de Percival Everett....) ou sur la place du monde universitaire (peut-on par exemple considérer qu'un ouvrage comme The Declining Significance of Race de William Julius Wilson ait posé les jalons d'une pensée post-raciale?). Les contributions pourront par ailleurs faire l'analyse du discours "post-racial", de ses enjeux, mais également de ses effets, de même que sa portée sur les politiques publiques actuelles et à venir. Elles pourront également se pencher sur les vecteurs de ce discours et en évaluer la performativité et la portée politique. Les contributions pourront enfin s'interroger sur la place de cette notion: s'agit-il d'une notion en débat? D'un discours dominant?

Les propositions (d'environ 400 mots) sont à envoyer à : [rrca@revues.org](mailto:rrca@revues.org) *Contact* : David Diallo, Université Montesquieu-Bordeaux IV [david.diallo@u-bordeaux4.fr](mailto:david.diallo@u-bordeaux4.fr) *La Revue de Recherche en Civilisation Américaine* est une revue universitaire en ligne consacrée aux pratiques symboliques, économiques et sociales aux États-Unis. Elle souhaite donner un écho aux réflexions et aux travaux scientifiques de chercheurs en civilisation américaine et contribuer activement, dans une perspective interdisciplinaire, à la recherche française dans ce domaine. Chaque numéro contient des articles qui répondent d'abord et avant tout à des critères de rigueur intellectuelle, une discussion-débat d'experts, et des recensions d'ouvrages. Le rythme de parution-mise en ligne est annuel.

<http://rrca.revues.org/index.html>

**Small Axe-Haiti SX and the Francophone Caribbean (appel à contribution) : *Haitian and Francophone Caribbean*.**

Contributions avant le 30 septembre 2011 *Etats-Unis* -

*Thèmes* : Since 2005, Small Axe has published four special issues devoted to Francophone material: " Profondes et nombreuses: Haiti and the Revolution, 1804–2004 " (September 2005); " Haiti Now!: Art, Film, Literature " (September 2008); "Relating the Francophone Caribbean" (November 2009); and " Littérature- Monde and the Caribbean " (November 2010). Following the success of these issues, we are now seeking to integrate the Francophone material into our regular issues in order to encourage dialogue and debate across the languages of the region. Our intention is to consolidate Small Axe's position as the leading venue for critical considerations of Caribbean culture and politics by juxtaposing cutting-edge work in Anglophone and Francophone Caribbean scholarship. We are uniquely placed to facilitate these dialogues; with intellectual roots deep in the Anglo-Creole traditions of journals such as Savacou and New World Quarterly, and published by Duke University Press, we combine a particular and intense focus on the Caribbean with an eye to the broader world and our place in it. We invite scholars of Haiti and the Francophone Caribbean to submit their work to Small Axe and to join with us as we continue to promote and advance critical understanding of our region.

Submission guidelines can be found at our website ([www.smallaxe.net](http://www.smallaxe.net)), where you can also find out more about the latest developments in Small Axe, including our new online literary salon. Enquiries may be made to: Martin Munro ([mmunro@fsu.edu](mailto:mmunro@fsu.edu)) or David Scott ([das133@columbia.edu](mailto:das133@columbia.edu)).

*Adresse* : Department of Modern Languages and Linguistics  
Florida State University  
625 University Way Tallahassee

Florida32306-1540

<http://www.smallaxe.net>

## Congrès, colloque

UPPA Université de Pau et des Pays de l'Adour Laboratoire SET CNRS - Colloque (appel à communications) : *Deuxièmes rencontres franco-espagnoles : Géographie, langue et textes littéraires : regards croisés sur l'imaginaire géographique.*

Propositions de communication avant le 15 avril 2011 - Colloque les 10 et 11 Juin 2011  
France - Pau

Lieu : IRSAM (salle Chadeaud) Université de Pau et des Pays de l'Adour, Avenue du Doyen Poplawski 64000 Pau

Axé sur les liens entre géographie, langue et textes littéraires, ce colloque a pour objectif d'apporter une contribution supplémentaire à la géographie littéraire qui, autour de la notion d'imaginaire, s'intéresse plus spécifiquement au fonctionnement de l'imaginaire géographique dans les romans des XIXe et XXe siècles. Les travaux aborderont de préférence les approches géographiques des textes littéraires et pourront être présentés en français et/ou en espagnol. Par cette approche fondamentalement interdisciplinaire, il s'agira de mieux cerner les contours de cette géographie nouvelle, alternative, que la littérature produit de l'intérieur.

Date limite d'envoi des propositions : 15 avril 2011 à :

- Jean-Yves Puyo [jean-yves.puyo@univ-pau.fr](mailto:jean-yves.puyo@univ-pau.fr)
- Lionel Dupuy [lionel.dupuy@univ-pau.fr](mailto:lionel.dupuy@univ-pau.fr)

*Comité scientifique :*

- Marc Brosseau, Professeur de Géographie, Université d'Ottawa
- Jean-Yves Puyo, Professeur de Géographie, UPPA, laboratoire SET-CNRS UMR 5603
- Vincent Berdoulay, Professeur de Géographie, UPPA, laboratoire SET-CNRS UMR 5603
- Joan Tort Donada, Professeur de Géographie, Université de Barcelone
- Danièle Laplace-Treyture, Maître de Conférences, UPPA, laboratoire SET-CNRS UMR 5603
- María Pilar Tresaco Belío, Maître de Conférences, Université de Saragosse, Groupe AXEL-H57
- Javier Vicente Pérez, Maître de Conférences, Université de Saragosse, Groupe AXEL-H57

Calendrier et informations complémentaires sur le site :

<http://web.univ-pau.fr/RECHERCHE/SET/IMAGINAIRE>

**BRIT (Border Regions In Transition) - XIèmes rencontres du réseau : *Les frontières mobiles***

Colloque du 6 au 9 septembre 2011 Suisse - Genève et Grenoble

Bien que leur mort, ainsi que celle des territoires, ait été annoncée au début des années 1990, les frontières constituent toujours une réalité prégnante. Elles sont marquées toutefois par les processus constants de déterritorialisation-reterritorialisation et d'ouverture / fermeture (« debordering-rebordering ») qui les sélectionnent, les re-hiérarchisent mais aussi qui les rendent plus diverses dans leurs formes et leurs matérialisations. Ainsi, l'inscription spatiale de la frontière est de plus en plus difficile à définir, ce qui constituera le cœur du questionnement de notre colloque. Différentes tendances sont en effet à l'œuvre, qui produisent des frontières plus mouvantes, plus ouvertes ou plus floues.

Co-présidé par Anne-Laure Amilhat-Szary, Université Joseph Fourier (Grenoble I/ IUF) et Frédéric Giraut (Université de Genève) le colloque réunira 200 universitaires internationaux ayant réalisé des recherches sur les régions frontalières et sur les dynamiques d'ouverture / fermeture (« debordering-rebordering ») dans le monde. Cette

rencontre représente pour eux l'occasion de contribuer à la conceptualisation des frontières mobiles.

Le BRIT est un réseau scientifique international et interdisciplinaire qui réunit des spécialistes des questions frontalières et géopolitiques tous les 18 mois ou deux ans, sur des sites universitaires frontaliers. Il est lié de manière informelle à l'Association des Etudes frontalières (Association of Borderland Studies). Suite à la Xème édition du BRIT qui, pour la première fois de l'histoire du réseau, s'est déroulé dans l'hémisphère sud (en Amérique du sud, entre Arica, Chili / Tacna, Pérou), l'objectif d'étendre le réseau au-delà de l'Europe et de l'Amérique du nord se poursuit grâce à l'association avec le réseau ABORNE (African Borderlands Research Network : <http://www.aborne.org/>) et s'illustrera par une présence conséquente de spécialistes et d'acteurs investis dans le fonctionnement des frontières africaines. Les rencontres du réseau BRIT ont en effet la particularité de réunir analystes et praticiens autour d'une frontière, condition d'échanges très fertiles.

Un accent particulier sera porté sur des expériences alpines ayant trait à et dépassant les frontières héritées, avec des conférences spécialisées et une sortie de terrain

<http://www.pacte.cnrs.fr/spip.php?article2543> ; <http://www.unige.ch/ses/geo/index.html>

CNRS Centre national de la recherche scientifique - Colloque (programme) : *Les chercheurs au coeur de l'expertise.*

Date limite d'inscription 30 mars 2011 - Colloque 4 avril 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 8h à 18h30, Hôtel Paris Marriott Rive Gauche (centre de conférences) , 17 boulevard Saint-Jacques, Paris 14e.

Sur inscription à : [colloque@iscc.cnrs.fr](mailto:colloque@iscc.cnrs.fr).

*Ce colloque est proposé par Alain Fuchs, Président du CNRS, et Dominique Wolton, Directeur de l'ISCC (Institut des sciences de la communication du CNRS)*

De plus en plus sollicités pour participer à des expertises, les chercheurs des organismes publics ont ainsi l'occasion de se confronter aux logiques économique, politique, judiciaire, médiatique... hors du monde de la recherche. Comment les chercheurs gèrent-ils ces relations avec des acteurs aux motivations différentes des leurs ? À quelles conditions peuvent-ils valoriser ce travail d'expertise dans leur carrière ?

D'une manière plus générale, se pose la question du mode de désignation des experts : sur quels critères précis sont-ils choisis ? Quelle est la place des experts qui ne sont pas chercheurs ? Comment sont pris en compte les éventuels conflits d'intérêts ?

De plus, les organismes de recherche eux-mêmes sont souvent sollicités par les pouvoirs publics pour organiser des expertises collectives. Quelles sont les règles que les organismes établissent pour la conduite de ces expertises ? Comment les chercheurs travaillent-ils ensemble pour produire un résultat commun ?

*Le colloque sera structuré autour de quatre tables rondes qui aborderont l'ensemble de ces aspects. Il s'agira, en croisant les regards et les expériences des acteurs de l'expertise, de dresser un état des lieux des pratiques existantes dans les différents organismes de recherche français et dans des contextes d'expertise différents (réglementaire, judiciaire...) Programme et inscription en documents joints*

Contacts : Gérard Arnold [gerard.arnold@iscc.cnrs.fr](mailto:gerard.arnold@iscc.cnrs.fr)

Laura Maxim : [laura.maxim@iscc.cnrs.fr](mailto:laura.maxim@iscc.cnrs.fr)

<http://www.iscc.cnrs.fr/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7941\\_Programme.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7941_Programme.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7941\\_Inscription.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7941_Inscription.pdf)

HCTI EA Héritages et Constructions dans le Texte et l'Image Université de Bretagne-Sud - Colloque international (programme) : *Culture populaire et culture savante: Les représentations des relations amoureuses et des sexualités dans les Amériques.*

Colloque les vendredi 8 et samedi 9 avril 2011 France - Lorient



*Lieu* : UFR Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales Maison de la Recherche, Paquebot, UBS

*Comité Organisateur - Equipe américaniste* : Sergio Delgado, Mariannick Guennec et Rémi Le Marc'hadour

Programme : Vendredi 8 avril 2011

8h45 accueil des participants

9h Ouverture du colloque. Marie-Christine Michaud (Responsable équipe américaniste HCTI)

9h15 Sexualités et héritages culturels

- Gaëlle Hourdin, Université de Toulouse Le Mirail : La "Renommée de l'amour" :

inscription d'un héritage culturel multiple dans la poésie amoureuse de César Moro

- Aurélie Petitjean Pecqueux, Université de Nancy II : La sexualité dans les sagas

familiales et les autobiographies d'Isabel Allende : enjeux de pouvoir

- Gaëlle Jehanno, Université de Bretagne-Sud, HCTI : "Eros "et "Thanatos "dans "Sobre

héroes y tumbas" d'Ernesto Sábato

Modérateur :Sergio Delgado

11h Entre puritanisme et débauche

- Jean-Mathieu Méon, Université Paul Verlaine, Metz, CREM : "Séduire les innocents". La dénonciation des "comics "aux Etats-Unis dans les années 40 et 50 : la critique

légitimiste d'une forme populaire

- Priscilla Morin, Université François Rabelais, Tours : Le sujet de sexualité et relations amoureuses dans le milieu des fondamentalistes ou conservateurs protestants aux

Etats-Unis

- Diego A. Jarak, Université de La Rochelle : El maestro en América y las orgías en Europa

Modérateur :Gaëlle Jehanno

-----

14h30 Relations amoureuses et sexualité à Hollywood

- Mathieu Lacoue-Labarthe, Toulouse : D'un puritanisme rigoureux à un érotisme des plus torrides : les relations amoureuses et la sexualité dans le western

- Nolwenn Mingant, Université Paris III Sorbonne Nouvelle : "Couvrez ce sein...?". Sexe et censure à Hollywood

- Nathalie Dupont, ULCO : Hollywood et la morale au cinéma

Modérateur : Marie-Christine Michaud

16h15 Entre tabou et jouissance

- Marianne Kac-Vergne, Université Paris I : Comment représenter l'amour entre deux hommes ? "Brokeback Mountain" entre western et mélodrame

- Danièle André, Université de La Rochelle : Une sexualité hors cadres : le monde sans tabou de "Nurse Jackie"

- Irma Velez, Université de Paris Sorbonne, SAL : Un spectre hante la femme dans le cinéma argentin contemporain : le spectre de la jouissance

- Carlos Walker, Université Paris VIII, UBA, CONICET : "Postigos elásticos de ventanas". Horror y sexualidad en "Nadie nada nunca "de Juan José Saer

Modérateur :Milagros Palma

19h30 Repas de gala

-----

Samedi 9 avril 2011

9h Sexualité et société

- Gustavo Acosta, Université d'Angers : Las relaciones amorosas en "Las Aguafuertes Porteñas" de Roberto Arlt

- Joël Delhom, Université de Bretagne-Sud, HCTI : La voix solitaire de la femme prolétaire argentine à la fin du XIXe siècle

- Myriem Aboutaher, Université Paris III, IHEAL : Les travailleuses du sexe en Argentine : profession ou exploitation ? Réflexion critique de différentes perceptions de recherche

- Milagros Palma, Université de Caen, IUFM : La subordinación erótica de Arcadia en el cuento : "El hombre de las manos de mujer"de la colección "El desencanto" (2002) de

Jacinta Escudos (El Salvador, 1960)

Modérateur :Nicole Fourtané

10h30 Codes sociaux

- Angélica María Mateus Mora, Université Paris III : Les relations amoureuses à l'épreuve de la différence ethnoculturelle

- Marie-Christine Michaud, Université de Bretagne-Sud, HCTI : Vision et révision des représentations amoureuses et de la sexualité dans "A time for Wedding" "Cake" de Salvatore La Puma

- Nicole Fourtané, Université Nancy II : Mariage, inceste et adultère dans les contes populaires des Andes péruviennes

- Neli Koleva, Rice University, Houston : A Lighted House of Glass: Le discours sur le sexe dans Lolita de Vladimir Nabokov

Modérateurs :Emmanuelle Sinardet

14h Contextes sociaux

- Emmanuelle Sinardet, Université Paris Ouest : Violences sexuelles et viols dans

"Cholos" (1937) de Jorge Icaza : une écriture de la dénonciation

- Mariannick Guennec, Université de Bretagne-Sud, HCTI : De la campagne à la ville, relations amoureuses et relations sexuelles dans "Hijas del campo" de García Monge

- Sergio Delgado, Université de Bretagne-Sud, HCTI : "Ca'aigcué". Amaro Villanueva y el lenguaje amoroso del mate

Modérateurs :Irma Vélez

16h Sexualités et politique

- Clémence Strédel, Université de Toulouse II, IRIEC : Amour, croyances et politique dans "Amores de Barrio Adentro", une telenovela contextualisée

- Henri Billard, Université de Poitiers, CRLA Archives : Amor y cultura popular como armas de lucha política en "Tengo miedo torero" de Pedro Lemebel

- Lionel Souquet, Université de Bretagne Occidentale, HCTI : ?Politique sexuelle? et ?sexe non humain? dans la littérature latino-américaine post-moderne : Arenas, Bellatin, Copi, Lemebel, Puig, Sutherland, Vallejo

Modérateur : Mariannick Guennec

17h15 Clôture du colloque

## Enseignement, stage, bourse

[Ville de Paris - Programme Emergence\(s\) 2011 : appel à projets](#)

[Candidature en ligne jusqu'au 27 mars 2011 \(minuit\) France - Paris](#)

Jean-Louis Missika, adjoint chargé de l'innovation, de la recherche et des universités et Jean-Marie Le Guen, adjoint chargé de la santé publique et des relations avec l'AP/HP, lancent l'édition 2011 du programme Emergence(s), *appel à projets de recherche destinés à la création et au développement de jeunes équipes scientifiques parisiennes*.

L'objectif est de favoriser l'émergence de projets innovants portant sur de nouveaux champs de recherche. Avec ce programme, la Ville de Paris donne la priorité à la « prise de risque » en soutenant des projets novateurs et originaux.

Toutes les disciplines sont concernées par cet appel à projets : sciences humaines et sociales, sciences exactes, recherche médicale et santé. Les financements peuvent atteindre 300 000€ répartis sur 3 ou 4 ans.

Sont éligibles à cet appel d'offres les chercheurs ayant soutenu leur thèse depuis moins de dix ans, issus de toutes disciplines, créant une nouvelle équipe de recherche ou animant une équipe créée depuis moins de deux ans. La qualité scientifique, l'originalité, l'interdisciplinarité, l'innovation et la prise de risque sont les principaux critères de choix du jury d'experts scientifiques chargé d'examiner les dossiers.

[http://www.paris.fr/portail/pro/Portal.lut?page\\_id=9495&document\\_type\\_id=2&document\\_id=79886&portlet\\_id=23871](http://www.paris.fr/portail/pro/Portal.lut?page_id=9495&document_type_id=2&document_id=79886&portlet_id=23871)

[AFFDU \(Association Française des Femmes Diplômées des Universités\) - Bourses 2011 \(appel à candidature\)](#)

[Date limite de dépôt des dossiers 31 mars 2011 France -](#)

Chaque année, l'Association Française des Femmes Diplômées des Universités (Affdu) attribue un certain nombre d'aides financières – que nous appelons parfois bourses – à des étudiantes. L'un de ses objectifs affichés est d'aider ces jeunes femmes à poursuivre leurs études supérieures au plus haut niveau possible. Tous les travaux montrent en effet que, encore de nos jours, pour parvenir au même niveau professionnel et aux mêmes responsabilités, une femme doit être «meilleure» qu'un homme. Il convient donc que celles-ci se donnent un maximum de chances par une formation avancée et bien choisie.

L'Affdu aide les jeunes femmes à parfaire leur formation supérieure par la recherche, en menant à terme une thèse de doctorat ou un projet post-doctoral. D'autre part, dans la mesure où la mondialisation croissante dans tous les domaines donne une grande importance, pour l'insertion professionnelle future, aux séjours de recherche et aux stages post-doctoraux effectués à l'étranger, l'Affdu a donc choisi d'aider de préférence les projets d'études et de recherches comportant une mobilité vers l'étranger.

Enfin, sans oublier d'aider des projets exceptionnels dans des domaines où les femmes sont traditionnellement très présentes (art, histoire, langues et civilisation, lettres, médecine...), l'Affdu s'efforce de favoriser des projets dans les domaines où peu de femmes s'engagent : en sciences (informatique, mathématiques, mécanique, physique théorique...) et également en sciences économiques et sociales (finances, sciences politiques ...). Enfin, bien sûr, elle encourage également les projets de recherches portant sur des sujets liés au « genre ».

Les candidates doivent être âgées de moins de quarante ans.

*Domaine* : Divers (pour les femmes)

*Montant* : 1000 euros (montant max : 1500 euros)

Renouvellement : Non défini

Destination : ND

*Adresse* : Madame la Présidente de la Commission des Bourses - Association française des Femmes Diplômées des Universités - 4, rue de Chevreuse - 75006 Paris

Téléphone : 01 43 20 01 32

Fax : 01 43 20 01 32

*Courriel* : [contact@affdu.fr](mailto:contact@affdu.fr) Aller sur le site pour compléter ces informations :

[http://www.affdu.fr/bourses\\_etudiantes/bourses\\_nationales\\_byfredi.html](http://www.affdu.fr/bourses_etudiantes/bourses_nationales_byfredi.html)

**UIA (Union Internationale des Avocats) 2ème Prix International Jacques Leroy**

**Thématique : Droits de l'Homme et Monde des affaires.**

Dissertation à envoyer avant le 31 mai 2011 - 55ème Congrès UIA Miami 31 octobre au 4 novembre 2011 France - Paris

L'Union Internationale des Avocats (UIA) organise pour la deuxième année consécutive le Prix International Jacques Leroy - droits de l'homme et monde des affaires pour les étudiants en droit de moins de 30 ans.

Parce qu'elle considère que les étudiants en droit peuvent également contribuer à une amélioration de la prise en compte des droits humains dans le monde des affaires, l'UIA leur propose de concourir à ce prix.

Les étudiants qui souhaitent y participer doivent envoyer à l'UIA, avant le 31 mai 2011, une *dissertation (plaidoirie, étude, commentaire de cas pratique)* qui traite de la *thématique Droits de l'Homme et mondes des affaires.*

Le lauréat se verra récompenser de la participation au congrès annuel de l'UIA qui aura lieu cette année à Miami (Etats-Unis) du 31 octobre au 4 novembre 2011, incluant les frais de déplacement et l'hébergement. En plus de cela, l'étudiant recevra un chèque d'une valeur de 1000 €, ainsi qu'une année d'adhésion gratuite à l'UIA.

*Documents joints* : présentation du concours, règlement et poster

Contact : Union Internationale des Avocats

25, rue du Jour - 75001 Paris  
Tel.:+33 1 44 88 55 66 - Fax:+33 1 44 88 55 77  
E-mail : uiacentre@uianet.org

<http://www.uianet.org>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7935\\_REGLEMENT\\_Prix\\_Leroy\\_FR.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7935_REGLEMENT_Prix_Leroy_FR.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7935\\_FLYER\\_2011\\_FR.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7935_FLYER_2011_FR.pdf)

### Fondation Marcel Bleustein-Blanchet : Bourse *Vocation Jeunes* (18 à 30 ans)

Candidature entre le 1er janvier et le 31 mai 2011 France -

La *Fondation Marcel Bleustein-Blanchet* pour la vocation aide les jeunes de 18 à 30 ans à concrétiser leur vocation avec 20 bourses par an de 7700 euros.

Envoyez votre candidature avant le 31 mai 2011 (C.V.. lettre de motivation pour préciser vos besoins et vos difficultés à : Fondation Marcel Bleustein-Blanchet 104, rue de Rennes 75006 Paris

#### *Eligibilité :*

- Tous les jeunes Français(es) actuellement en France ou à l'étranger,
- Les ressortissants d'un pays de l'Union Européenne qui vivent en France,
- agé(e)s de 18 à 30 ans, (dans l'année), ayant une vocation dont ils ont fait la preuve par des débuts de réalisation et ayant de graves difficultés pour continuer leur formation.

Pour en savoir plus, consulter le site ci-dessous.

<http://www.fondationvocation.org/>

CERHIO (Centre de recherches historiques de l'Ouest) UMR Université Rennes 2, CNRS - Recrutement des enseignants chercheurs Campagne 2011 : *Poste de Maître de conférences (Chaire mixte) UFR : Sciences sociales (histoire)*

Date de prise de fonction 1er septembre 2011 France - Rennes

*Profil :* Ethnologie, histoire et anthropologie

Identification du poste ; descriptif du poste : fichier ci-joint

Date de prise de fonction : 1er septembre 2011

*Contact :* Annie Antoine [annie.antoine@uhb.fr](mailto:annie.antoine@uhb.fr)

PR- Directrice du CERHIO UMR 6258

02 99 14 18 91

<http://www.univ-rennes2.fr/cerhio>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8019\\_POSTE\\_MCF\\_ANTHROPOLOGIE.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8019_POSTE_MCF_ANTHROPOLOGIE.pdf)

CERAPS UMR Université Lille 2, CNRS - 25ème École d'été de Lille (QUANTILILLE) : *Méthodes Quantitatives des Sciences Sociales*

Inscription avant le 15 mai 2011 - Ecole d'été du jeudi 31 juin au jeudi 7 juillet 2011 France - Lille

Cette formation, organisée par le Ceraps ((Centre de Recherches Administratives, Politiques et Sociales), et soutenue par le CNRS, l'ECPR, le Conseil Régional du Nord-Pas-de-Calais, l'IEP de Lille, l'Université de Lille 2 et l'AFSP, est ouverte à toute personne durablement inscrite dans un processus de recherche : chercheurs et ingénieurs de recherche, enseignants-chercheurs, assistants de recherche, post-doctorants, doctorants, français et étrangers.

En 2011, elle propose deux modules qui se tiendront en parallèle

1. *Séquences, trajectoires, carrières*(co-organisé avec Claire Lemercier)

2. *Articuler analyses factorielles et analyses de régression* (co-organisé avec Philippe Cibois et Jérôme Deauvieu)

Tous les cours sont donnés en français. Lieu : Sciences Po Lille

Chaque module ne pouvant accueillir que 20 personnes au plus, vous êtes invité(e)s à candidater le plus tôt possible (et, en tout cas, avant le 15 mai 2010). Les personnes appartenant au CNRS et à une institution membre de l'ECPR étant prioritaires.

Par ailleurs, l'ECPR offre cette année des bourses à des étudiants rattachés à des institutions membres (au sens large) de l'ECPR pour participer à cette école d'été. L'attribution des bourses se faisant selon l'ordre d'arrivée des candidatures (sous réserve que ces candidatures soient ensuite validées par les organisateurs de l'école), vous êtes là aussi invité(e)s, si vous êtes intéressé(e)s et concerné(e)s, à vous y prendre au plus vite. Ces bourses sont directement versées aux organisateurs de l'école. En retour, les étudiant.e.s boursiers sont exonéré.e.s de frais d'inscription et peuvent aussi, sur demande, être hébergé.e.s gratuitement en résidence universitaire pendant la durée de la formation.

#### Contacts :

- Responsable de l'organisation : Younès Haddadi ceraps@univ-lille2.fr
- Responsables scientifiques de l'école : Jean-Gabriel Contamin jgcontamin@noos.fr et Emmanuel Pierru emmanuelpierru@aol.com

Jean-Gabriel Contamin Professeur de Science Politique  
Université Lille 2-Ceraps  
Directeur du CERAPS  
Co-responsable de cette formation

PS : Les personnes intéressées par ces formations, mais qui doivent participer au congrès de l'Association Française de Sociologie (du 5 au 8 juillet 2011), sont invitées à déposer tout de même leur candidature, en l'indiquant dans la case idoine du dossier. Les candidatures risquant de conduire à une absence en fin de semaine seront traitées selon l'affluence. Elles sont exonérées de frais de dossier, ces frais n'étant alors à régler que si la candidature est finalement retenue. *Ensemble des Informations nécessaires quant au programme et aux modalités d'inscription, de financement ou d'hébergement, sur le site de l'école.*

<http://quantilille.free.fr/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8047\\_affiche\\_2011.jpg](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8047_affiche_2011.jpg)

### **Programme de recherche**

[ANR Agence nationale de la recherche - Programme de recherche \*Bâtiments et Villes Durables\* \(appel à projets\)](#)

Soumission des dossiers avant le 31 mars 2011 (13h) [France](#) -

La population urbaine mondiale ne cesse de se multiplier, et le XXIème siècle apparaît comme celui des villes, lieux à la fois moteurs de croissance et de création de richesses, mais aussi générateurs d'instabilité, d'inégalités sociales et de concentration des nuisances environnementales.

Le programme de recherche *Bâtiments et villes durables* est centré sur la durabilité du cadre et des lieux de la vie quotidienne urbaine, depuis l'échelle du bâtiment jusqu'à celle de l'aire urbaine, dans un contexte de changements structurels forts et incertains (phénomènes de métropolisation, raréfaction de certaines ressources naturelles, impératifs d'économie d'énergie, de préservation de l'environnement et de limitation de l'impact des activités urbaines et de construction, adaptation au changement climatique, aux évolutions démographiques, etc. ).

Il est le résultat de la fusion du programme *Villes durables* lancé en 2008 et d'une partie du programme *HABISOL*. Il s'agit avec ce nouveau programme de renforcer des

dynamiques de recherche autour d'enjeux partagés - efficacité énergétique, minimisation des nuisances environnementales, amélioration du cadre de vie... - et d'approches similaires - rôle de la modélisation et de la mesure dans la compréhension des phénomènes, conception de « solutions », approches « systèmes », en permettant de travailler aux différentes échelles spatiales et à l'interface entre ces échelles.

L'appel à projets est structuré en *trois axes majeurs* : \* Axe thématique 1 : mesure, diagnostic, évaluation, spécification de la durabilité

\* Axe thématique 2 : conception, modélisation, outils de simulation

\* Axe thématique 3 : construction, réhabilitation, gestion durables *Documents ci-joints* :

- Texte de l'appel à projets - Modèle de document scientifique

*A consulter sur le site* : - Questions fréquentes - Site de soumission *Contacts* : Questions techniques, scientifiques, administratives et financières :

Mlle Adèle Ferrazzini [adele.ferrazzini@nullagencerecherche.fr](mailto:adele.ferrazzini@nullagencerecherche.fr)

Tél : 01 78 09 80 65

Responsable de programme ANR : Mr Pascal Bain [pascal.bain@nullagencerecherche.fr](mailto:pascal.bain@nullagencerecherche.fr)

Tél : 01 78 09 80 43

<http://www.agence-nationale-recherche.fr/programmes-de-recherche/appe-detail/batiments-et-villes-durables-2011/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7974\\_aap\\_bvd\\_2011.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7974_aap_bvd_2011.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7974\\_aap\\_pdoc\\_2011.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7974_aap_pdoc_2011.pdf)

**CNRS Centre National de la Recherche Scientifique : Troisième campagne *Projets Exploratoires Pluridisciplinaires* (PEPS) INS2I-INSHS**

Propositions avant le 4 avril 2011 France -

Les instituts INS2I et INSHS lancent un appel à *Projets Exploratoires Pluridisciplinaires* (PEPS), qui a pour objet de favoriser les recherches à l'interface des sciences informatiques et des sciences humaines et sociales.

Un PEPS est un projet de recherche exploratoire qui rassemble plusieurs chercheurs de disciplines (ou sous disciplines) différentes des deux instituts. Ce type de projet a pour ambition de faire émerger des collaborations, ou de renforcer des synergies existantes, susceptibles de produire des concepts ou des produits originaux par une fertilisation croisée des approches des différentes disciplines.

Le champ thématique des PEPS INS2I-INSHS couvre l'ensemble des domaines de recherche susceptibles de renforcer l'interaction entre les deux instituts, en particulier :

- l'intelligence ambiante: problèmes techniques et sociétaux posés par la capture, l'intégration et la sécurisation de données ambiantes ; les modalités d'interaction dans un environnement pervasif et ubiquitaire ; l'interaction de ces environnements avec l'internet du futur, les applications originales (maison intelligente, aide à l'handicap, surveillance médicale...)
- le document numérique : technologies de numérisation, techniques de restauration numérique des anciens manuscrits, enjeux de la préservation des documents numériques, tatouage, annotation et indexation des documents numériques, visualisation et exploration de documents.
- le traitement automatique du langage (écrit et parole): traduction automatique, constitution de ressources linguistiques, interaction avec le Web et les bases de données.

En raison de leur caractère exploratoire, la durée maximale de ces projets est de deux ans et leur financement est limité à 10k€ par an.

Les deux instituts souhaitent soutenir des réalisations concrètes comme une maquette, un nouveau logiciel ou des développements fondamentaux à l'interface des sciences informatiques et des sciences humaines et sociales.

Le réseau de chercheurs peut être soit local, soit national, mais le travail en réseau multi-compétences et multi-disciplines est primordial. Les projets faisant intervenir des jeunes chercheurs seront favorisés.

Le chef de projet devra appartenir à une UMR et il devra gérer les crédits du projet pour l'ensemble de la collaboration. Il devra obtenir le visa de son directeur de laboratoire pour déposer le projet. La mise en place des crédits des projets acceptés sera très rapide et leur consommation devra respecter la contrainte annuelle de dépense des crédits d'Etat.

Un rapport annuel sera évalué par les Instituts. Les crédits de personnel ne seront pas couverts.

La date limite de remise des propositions est fixée au 4 Avril 2011 à minuit (4 pages maximum, format PDF).

Formulaire de candidature ci-joint

Les propositions doivent être soumises par email à :

Salomé CHEVAL

01 44 96 40 07

INS2I-CNRS

3 rue Michel-Ange

75794 Paris cedex

salome.cheval@cnrs-dir.fr

<http://www.cnrs.fr/inshs/recherche/peps-ins2i-inshs.htm>

**CELIS EA (Écritures et interactions sociales) Université Blaise Pascal, Université Européenne de Madrid - *Projet Genres et gender dans les Amériques : Présentation et manifestations.***

Journée d'étude vendredi 25 mars 2011 - Colloque international en novembre 2012  
France - Clermont-Ferrand

*Projet Genres et gender dans les Amériques*, sous la responsabilité scientifique de Assia Mohssine (CELIS- Université Blaise Pascal à Clermont Ferrand) et Carolina Meloni González (Facultad de Artes y Comunicación de l'Université Européenne de Madrid). À travers un rapprochement critique entre les notions de genre et de gender ce projet propose de réfléchir dans une perspective interdisciplinaire aux enjeux sociopoétiques liés au choix et à la transformation des genres, en explorant plus précisément le cas des pratiques d'écriture des femmes en Amérique. Dans le prolongement du projet « Género y comunicación » (dirigé par Carolina Meloni), nous privilégierons le cadre théorique et méthodologique autour des Gender Studies telles qu'elles ont été formulé! ;es par Judith Butler et d'autres théoriciennes du genre. Existe-t-il des genres littéraires plus aptes à accueillir les pratiques caractéristiques de l'écriture des femmes et à traiter la question du gender ? Dans quelle mesure certains choix génériques peuvent-ils expliquer en partie l'enfermement de l'écriture des femmes dans des catégorisations réductrices ? Ces choix sont-ils une simple réponse à la configuration du champ littéraire immédiat ou le fruit d'une interaction entre différents facteurs, qui renvoient aussi à l'histoire de l'appropriation des formes et des codes littéraires ? Pouvons-nous mesurer l'impact de l'écriture des femmes sur le phénomène plus vaste de la transformation des genres littéraires en Amérique ?

*Ce projet prévoit la publication d'un ouvrage collectif, dont l'élaboration sera le fruit des travaux présentés lors de deux manifestations :*

- Un colloque international en novembre 2012

- Une journée d'étude le 25 mars 2011

*Heure-lieu* : 8h à 18h, UFR Lettres (Amphi Paul Collomp), 34 avenue Carnot, Clermont-Ferrand

*Contact* : Assia Mohssine assia\_mo@yahoo.fr (responsable de la journée) Programme de la journée sur :

<http://www.univ-bpclermont.fr/celis/spip.php?article420>

## Publication, site web

Revue en ligne - DIAL (mars 2011) : *sommaire & informations*

France -

*Sommaire* : - Points de repère (Equateur)

- DIAL 3141 - L'invention du développement

- DIAL 3142 - ÉTATS-UNIS-AMÉRIQUE LATINE - La déception pourrait dériver en méfiance

- DIAL 3143 - URUGUAY- Épidémie de transgéniques

- DIAL 3144 - AMÉRIQUE LATINE - Les sources bibliques de la théologie de la libération

*AlterInfos*

- Derniers articles en français

France-Venezuela - Le Venezuela aussi fut une carte postale

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) : consulter le site

- Livres :

La sécurité privée en Argentine : entre surveillance et marché, de Federico Lorenc Valcarce

- Nouveaux sites recensés

Les amis de Gabriel Maire

CISPES, Committee In Solidarity with the People of El Salvador

Deux ouvrages autour de Dom Helder Camara

- *L'Intuition prophétique : enjeu pour aujourd'hui*, sous la direction d'André Vauchez (souscription à tarif préférentiel est ouverte jusqu'au 15 mars. L'ouvrage est issu du colloque de Valpré (mai 2009) sur *L'urgence prophétique. Histoire et actualité*

- *Guy-Marie Riobé, Helder Camara : ruptures et fidélité d'hier et d'aujourd'hui*, sous la direction de François Lefeuvre (livre disponible ; il fait suite au colloque d'Orléans de novembre 2009)

En cliquant sur les titres des ouvrages, vous aurez accès à une brève présentation de chacun (références précises, quatrième de couverture, table des matières, appel à souscription le cas échéant...)

<http://www.alterinfos.org/>

Article - Boyer, Jean-François. *De la tentation du non-alignement à l'alliance stratégique avec les États-Unis : et le Mexique cessa d'être indépendant*. Le Monde diplomatique, Mars 2011, vol. 58, no 684, p. 8.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Autour du cas de Mme Florence Cassez, ressortissante française condamnée par la justice mexicaine à soixante ans de prison pour complicité d'enlèvements, Paris multiplie les gesticulations. Sur ce dossier, le Mexique affiche son inflexibilité et met en avant son indépendance. Vis-à-vis des États-Unis, toutefois, il sait se montrer beaucoup plus souple.

*Mots-clés* : États-Unis ; Mexique ; politique étrangère ; indépendance ; histoire diplomatique ; relation bilatérale ; non-alignement ; alliance

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Macias, Marie-Carmen. *Jeux et enjeux d'une mobilité transfrontalière à contre-courant à la frontière Mexique-États-Unis*. Transcontinentales, 2010, n° 8/9, document 10, [en ligne]; [consulté le 17/03/2011].

France -



*Résumé d'éditeur* : L'étude du concept de capital spatial est faite à partir du cas de la mobilité résidentielle dans un espace transfrontalier. La recherche, encore en cours, porte sur les frontaliers mexicains qui ont décidé de déménager avec leur famille du sud de la frontière vers la ville états-unienne mais dont l'un des conjoints, la plupart du temps le mari, continue à avoir une activité professionnelle dans la ville mexicaine. Autrement dit, nous avons le cas de travailleurs frontaliers qui réalisent des migrations pendulaires domicile-travail à contre-courant de la logique économique bien connue qui voudrait que les frontaliers mexicains passent chaque jour aux États-Unis pour travailler, soit de façon légale – parce qu'ils détiennent une green card ou parce qu'ils possèdent la double nationalité – et percevoir un salaire plus élevé qu'ils pourraient espérer au Mexique et en dollar, devise plus stable que le peso. Les cas de figure étudiés mettent en évidence les motivations qui interviennent dans le choix du lieu de résidence au-delà d'une logique économique. En effet, l'asymétrie socio-économique leur est défavorable puisque ces personnes retirent l'essentiel de leurs sources de revenus d'une activité réalisée au Mexique mais ont fait le choix de dépenser leur argent aux États-Unis. D'autres facteurs interviennent donc dans leur choix effectué bien que celui-ci ne soit possible qu'à condition de disposer d'un certain capital économique mais aussi social. Ce faisant la maîtrise de la distance et surtout celle du franchissement de la ligne internationale constitue un avantage qui peut être instrumentalisée; dans une logique de reproduction familiale d'autant plus valorisée à l'heure de la fermeture progressive d'une frontière qui fut traditionnellement perméable. Dans ce contexte spatial de discontinuité territoriale, la mobilité transfrontalière devient un enjeu dans la stratégie familiale.

*Mots-clés* : Mexique ; Etats-Unis ; migration ; mobilité résidentielle ; mobilité transfrontalière

<http://transcontinentales.revues.org/796>

Ouvrage - Dornigny, Marcel (Editeur scientifique) ; Zins, Max-Jean (Editeur scientifique). *Les Traités négrières coloniales. Histoire d'un crime : Europe, Afrique, Amériques*. Nouv. éd. Paris : Cercle d'art, 2011. 263 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Alors que la mémoire de la traite négrière et de l'esclavage est devenue objet de grandes controverses au sein de la société française d'aujourd'hui, au point de provoquer débats dans les médias et formation de « commissions » de toutes natures - gouvernementale, comme celle pilotée par André Kaspi ou parlementaire, comme celle créée au printemps 2008 par le président de l'Assemblée nationale - pour réfléchir aux supposés méfaits de « l'abus de mémoire », il a paru indispensable de fournir à un large public une information historique solidement fondée sur ces questions trop souvent occultées.

L'ouvrage publié par les Éditions Cercle d'Art réunit les textes présentés à l'occasion de la rencontre organisée à Dakar et à Gorée (l'île aux Esclaves) à la fin de l'année 2007. Cette conférence internationale, organisée à l'initiative de l'ADEN, Association des descendants d'esclaves noirs et de leurs amis, avait pour objectif principal de croiser les regards portés sur la traite négrière et l'esclavage de part et d'autre des trois faces du fameux triangle qui a lié entre elles les côtes d'Europe, les côtes d'Afrique et celles des Amériques.

Ainsi se sont trouvés confrontés les regards de ceux qui venaient des pays organisateurs du commerce des esclaves, de ceux issus des pays fournisseurs de captifs et, enfin, des destinataires du terrible voyage à travers l'Océan, descendants d'esclaves ou de colons. Très abondamment illustré de plus de 120 œuvres d'art, y compris, d'aujourd'hui, ou de documents historiques, cet ouvrage propose des analyses neuves du vaste phénomène négrier et esclavagiste qui a transporté en un peu plus de trois siècles plus de 12 millions d'Africains aux Amériques et dans les îles de l'océan Indien. Le monde contemporain, métissé et mêlé, est en grande partie le fruit de ces immenses migrations humaines imposées par l'Europe alors en pleine expansion aux peuples d'Afrique pour remplacer les populations amérindiennes décimées sous le choc frontal des conquérants. Traités, esclavages, résistances, abolitions, mémoire et enseignement forment la trame du livre proposé au public. Il ne s'agit pas d'un imposant volume de plus sur un sujet

souvent considéré comme austère, mais d'une série d'analyses aiguës, confrontées aux débats actuels de notre société qui a encore les plus grandes difficultés à intégrer la connaissance et la mémoire de l'esclavage dans son histoire nationale, allant jusqu'à la refouler dans une « mémoire communautaire », voire « ethnique ».

*Mots-clés* : Amérique ; Afrique ; Europe ; traite ; esclavage ; abolition ; mémoire ; historiographie

<http://www.cercledart.com/>

Ouvrage - Sansone, Livio (Editeur scientifique) ; Soumonni, Elisée (Editeur scientifique) ; Barry, Boubacar (Editeur scientifique). *La construction transatlantique d'identités noires, entre Afrique et Amériques*. Paris : Karthala, 2010. 287 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Il y a près de quinze ans L'Atlantique noir de Paul Gilroy révolutionnait notre regard en mettant cet océan au cœur de l'histoire des Africains. Les textes réunis ici par Livio Sansone, Elisée Soumonni et Boubacar Barry à l'issue d'un colloque tenu à Gorée en 2002, prolongent cette nouvelle approche des identités africaines. La racialisation des Noirs apparaît comme une réalité moderne, inscrite dans une histoire, celle des séquelles de la traite, et dans un espace, l'Atlantique. Ce livre est un antidote aux images négatives de l'Afrique, mais aussi contre tous les fantasmes passésistes, qui font écho, à l'envers, aux préjugés européens. La négritude avait exprimé la quête d'un resourcement dans les origines, dans une identité noire substantielle, avec le risque d'un maintien idéologique hors d'une histoire pourtant belle et bien vécue par les Africains, qu'ils soient en Afrique, aux Amériques ou ailleurs. Depuis plus de trois siècles, l'imaginaire africain s'est en fait construit sur les deux rives de l'océan, sur un horizon transcontinental. Si les cultures africaines anciennes ont marqué le monde issu des plantations esclavagistes américaines, les sociétés africaines contemporaines ont été en quelque sorte « blackisées », non pas dans le regard méprisant venu d'Europe, mais dans le regard combatif venu des Amériques. Les musiques et les cuisines ont circulé dans les deux sens.

En soulignant cette ouverture internationale, ce livre montre la richesse d'une réalité africaine trop souvent caricaturée de manière manichéenne. En Afrique même, après avoir été le dangereux horizon qui inspirait les assignations ethniques et raciales, celui des comptoirs de traite, l'Atlantique est devenu porteur d'espoir, celui du message panafricaniste des Africains d'Amérique. Une complexité analogue est décryptée sur le versant sud d'outre-Atlantique. Le cas brésilien est le plus développé dans cet ouvrage, un pays qui est l'exemple même d'une complexité non réductible à une opposition binaire Noirs-Blancs : lieu de mémoire du passé esclavagiste, comme l'avait déjà montré Pierre Verger en 1968, il est aussi devenu un foyer de recomposition et de renaissance des sociétés noires, ouvert sur le monde.

*Mots-clés* : Amérique ; Afrique ; Brésil ; identité noire ; identité culturelle ; imaginaire ; mémoire ; diaspora

<http://www.karthala.com/>

### **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

Université Paris 8 Groupe de recherche *Penser la traduction* - Conférences Thème : *La traduction*.

Conférences les jeudi 17 et 31 mars 2011 France - Paris

Ces deux conférences sont organisées par Le Groupe de recherche *Penser la traduction*, en association avec le master de traduction T3L et Le Texte Etranger de l'Université Paris 8

- *Jeudi 17 mars 2011* 10h, Bibliothèque de l'Université Paris 8 (salle de la recherche), 2 rue de la Liberté 93526 Saint Denis, Métro Saint Denis Université ligne 13  
Mlle Corine Tachtiris (Université du Michigan) : *Traduction et circulation opportuniste de la littérature mondiale*.

- *Jeudi 31 mars 2011 9h*, Bibliothèque de Paris 8 (salle de la recherche) 2 rue de la Liberté 93526 Saint Denis  
 M Philippe Lacour, Ecole Normale Supérieure et Centre Marc Bloch (Berlin) : *Le projet TraduXio : gestion de contenu multilingue et traduction de précision.*

Contact : [claire.larsonneur@univ-paris8.fr](mailto:claire.larsonneur@univ-paris8.fr)

<http://www2.univ-paris8.fr/T3L/>

CAS. Laboratoire Cultures Anglo-Saxonnes, GENA (Groupe d'Études Nord-Américaines, AXE 5) - Journée d'études : *Staging American Mobility.*

Jeudi 24 et vendredi 25 mars 2011 France - Toulouse

Lieu : Université Toulouse II, Maison de la Recherche (Salle D 31)

Contact : [emeline.jouve@gmail.com](mailto:emeline.jouve@gmail.com) Mots-clés : Etats-Unis ; ouest américain ; Mexique ; Mexico ; voix transatlantiques ; communauté ; médiation ; concepts de stabilité et de mobilité ; perceptions françaises ; hommes d'Etat américains ; Theodore Roosevelt ; Woodrow Wilson ; géopolitique ; migration ; capitalisme américain ; voyage ; poésie ; frontière ; mythe ; héros ; changement culturel ; corps mobile ; crise psychique ; mutations sociales ; cinéma plastique Programme et affiche ci-joints :

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7913\\_StagingAmericanMobility\\_program\\_long\\_version.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7913_StagingAmericanMobility_program_long_version.doc)

GEMDEV GIS Etude de la Mondialisation et du Développement Université Paris 1 - Séminaire *Patrimoine et développement*

Vendredi 25 mars 2011 France - Paris

Heure - Lieu : 14h30 à 16h30, Université Paris 1 Centre le Titien (Salle 115), 106 – 112 boulevard de L'Hôpital - 75013 Paris Métro, ligne 5 : Campo-Formio L'objet de cette séance du séminaire *Patrimoine et développement*, élargi à tous les membres du GEMDEV intéressés, est double. Il s'agit, en un premier temps, de présenter et discuter les réflexions du groupe de travail, puis, en deuxième lieu, de débattre collectivement des axes de recherche les plus intéressants et féconds à retenir pour une éventuelle deuxième phase de travail de ce groupe, bien sûr ouvert à tous ceux qui souhaiteraient le rejoindre. En effet, les questions soulevées par cette relation entre patrimoine et développement sont nombreuses.

- *Ordre du jour du séminaire*

1) Présentation synthétique des travaux d'un groupe de travail pluridisciplinaire du GEMDEV( introduction M. Vernières).

Le patrimoine est un construit social, résultat d'un processus de patrimonialisation. Il peut être un facteur important de développement local.

2) Commentaires de cette synthèse du travail par Vincent Geronimi (économiste, Université de Versailles Saint Quentin) et Charles Goldblum (architecte-urbaniste, Université de Paris VIII), membres du Comité de Direction du GEMDEV.

3) Réactions des membres du groupe à ces commentaires et discussion

4) Discussion générale sur les axes prioritaires d'une recherche collective sur ce thème, tels que :

- l'examen de la capacité des acteurs territoriaux à se coordonner efficacement pour identifier et valoriser le patrimoine à transmettre ;

- l'étude de l'appropriation, par les populations locales, de leur patrimoine ;

- l'analyse à conduire en dynamique de la diversité et de l'histoire des processus de patrimonialisation et de développement de chaque territoire. Contact : Gemdev

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8048\\_GEMDEV\\_Seminaire\\_patrimoine\\_et\\_dev\\_25\\_3\\_11.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8048_GEMDEV_Seminaire_patrimoine_et_dev_25_3_11.pdf)

IHEAL CREDA UMR Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle - Julien Sorreau : *Présentation du projet: Énergie et Changements Climatiques - Enjeux globaux - Actions locales, des villes qui s'engagent.*

Lundi 28 mars 2011 France - Paris

*Heure-Lieu* : 16h, IHEAL (salle A) 28 rue St Guillaume 75007 Paris Econergy Tour Conférences Climatiques Julien Sorreau : *Du Canada au Chili - Energie et Changement Climatique*

*Enjeux globaux - Actions locales, des villes qui s'engagent. Vidéo de présentation du projet sur* : <http://www.youtube.com/watch?v=O1yDsQLaih8&fmt=18> Plaquette de présentation du projet disponible sur : <http://econergytour.com/wp-content/uploads/2011/01/Econergy-Tour-Plaquette-Julien-Sorreau-V4.pdf>

<http://econergytour.com>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8056\\_Econergy\\_Tour\\_Plaquette\\_Julien\\_Sorreau\\_V4.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8056_Econergy_Tour_Plaquette_Julien_Sorreau_V4.pdf)

ESCP Europe - Conférence et débat - Jean-Michel Saussois : *Capitalisme - Un Dieu sans bible. Idées reçues sur le modèle économique dominant.*

Jeudi 31 Mars 2011 France - Paris

*Heure-Lieu* : 18h30 - 20h, ESCP Europe (amphi Vital Roux) 79, Avenue de la République 75011 Paris Présentation du livre par Jean-Michel Saussois, Professeur Emérite, suivie d'une discussion assurée par Jean Philippe Bouilloud, sociologue Professeur Escp Europe. Avec la participation de Nicole Aubert, sociologue et psychologue et Jean Marc Daniel, économiste, Professeurs ESCP Europe, Jean Phillippe Robé, Avocat au barreau de Paris et de New York. *Mots-clés* : Monde ; Chine ; capitalisme ; modèle économique ; définition ; actionnaire ; rôle de l'Etat ; progrès ; crise économique Nombre de places limité - Inscription en ligne sur :

<http://www.vertical-mail.com/soloescp1103cap/10.php4>

FRA.M.ESPA. France méridionale et Espagne : histoire des sociétés du Moyen-Âge à l'époque contemporaine UMR Université de Toulouse Le Mirail, CNRS ; Laboratoire Suds d'Amériques. Espaces atlantiques. Patrimoines, Langues, Interculturalités EA Université de Versailles St Quentin - Journée d'étude : *L'espace atlantique: rôle et impact d'un monde sur ses acteurs. Les réseaux familiaux atlantiques.*

Journée d'étude 1er avril 2011 France - Toulouse

*Heure-Lieu* : 9h-17h, Maison de la Recherche (Salle A 306)

La journée est coordonnée par Nathalie Dessens et Zélie Navarro-Andraud

*Programme* :

*Matinée* 9h-12h : L'espace atlantique concepts, historiographies, critiques :

- Nathalie Dessens et Zélie Navarro-Andraud, Université de Toulouse II-Le Mirail : Introduction.

- Bertrand Van Ruymbeke, Université de Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, Les Treize colonies au prisme de la « nouvelle » histoire atlantique: vers de nouveaux horizons.

- Federica Morelli, Université de Turin (Università di Torino). La dimension atlantique des indépendances hispano-américaines.

*Après-midi* 14h-17h: Réseaux familiaux atlantiques

- Lauric Henneton, maître de conférence, Institut des Langues et des Etudes Internationales, Université de Versailles- Saint-Quentin-en-Yvelines, Laboratoire Suds d'Amériques et Espace Atlantique, Le monde atlantique de la dynastie des Winthrop (XVIIe siècle).

- José Maria Imizcoz Beunza, professeur des universités, Universidad del País Vasco, Vitoria, Réseaux à échelle d'empire. Le modèle des basques et navarrais au XVIIIe siècle.

- Jacques de Cauna, maître de conférence, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Les Fleuriu, une famille transatlantique.

Conclusion & perspectives, Nathalie Dessens et Zélie Navarro-Andraud. *Contact* :

*Nathalie Dessens* [dessens@univ-tlse2.fr](mailto:dessens@univ-tlse2.fr)

**Amérique Latine**

## Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue en ligne - Géocarrefour 2011 (appel à contributions) - Thème : *Conflits de proximité et dynamiques urbaines, lectures latino-américaines*.

Soumission avant le 30 avril 2011 France -

Ce numéro thématique propose d'interroger les relations entre dynamiques urbaines et actions publiques dans les villes latino-américaines à partir de l'analyse de situations de conflits et de mobilisations locales. Des groupes se mobilisent pour tenter de peser sur les conditions de coexistence entre différents usages de l'espace, sur la définition de biens communs territorialisés (patrimoine, environnement, espaces publics), sur les modalités de localisations d'activités ou d'infrastructures, l'organisation des services urbains (eaux, transports, déchets) et plus généralement pour demander l'amélioration de leur condition et cadre de vie. Avec des intensités et des portées différentes selon les contextes nationaux, ces mobilisations peuvent se traduire par l'abandon ou la modification de projets, la mise en place d'instances de concertation... (Lire la suite sur le site de la revue) *Mots-clés* : productivité territoriale ; productivité juridique ; productivité politique ; conflits de proximité *Modalités pour soumission* :

- Langue de rédaction : français ou anglais

- Volume optimum de 40 000 signes espaces compris

- Autres consignes sur le lien *Contact* : Patrice Melé patrice.mele@univ-tours.fr

<http://manuscripts.revues.org/index.php/geocarrefour/about/submissions#onlineSubmissions>

## Congrès, colloque

IRIEC EA Institut de Recherche Intersite Études Culturelles Université Toulouse II le Mirail - Colloque international : *La figure du rebelle dans les mondes ibériques*

Colloque du jeudi 24 au samedi 26 mars 2011 France - Toulouse

*Lieu* : Université Toulouse II, Maison de la Recherche (salle D 29) allées A. Machado 31058 Toulouse Programme ci-joint :

<http://recherche.univ-montp3.fr/iriec/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8043\\_prog\\_figure\\_1.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8043_prog_figure_1.pdf)

Association InC France-Mexique - Colloque : *franciaméxico, historique et enjeux des échanges interculturels*.

Jeudi 31 Mars 2011 France - Paris

*Heure-Lieu* : 18h, Auditorium de la Maison de l'Amérique latine 217 boulevard Saint-Germain, 75007 Paris

Historique des relations culturelles entre le Mexique et la France : état des lieux et perception de l'offre culturelle mexicaine en France. Quels enjeux pour de nouvelles formes de collaborations culturelles ?

*Modérateur* : André Ladousse, Inspecteur général honoraire des affaires culturelles

*Intervenants* : - Christine Frérot, Historienne d'art, chercheuse (EHESS) et critique d'art (Art Nexus)

- Christian Duverger, Directeur d'études à l'EHESS, Historien du Mexique préhispanique

- Miguel Gleason Berumen, Président de l'association México en Europa

- Georges Couffignal, Directeur de l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine

- Gaston Mélo, Ingénieur culturel et social

L'Association InC France-Mexique, organise ce colloque en partenariat avec l'Association des Amis du Mexique en France et l'Institut Français de l'Intelligence Économique.

Le colloque sera suivi d'un cocktail.

RSVP à l'adresse : asso@inc-francemexique.org

ou en appelant le 06 33 39 23 51

## Enseignement, stage, bourse

Ambassade de France au Venezuela, CISHFRAVEN, IHEAL - Prix Luis Castro Leiva 2011.  
Aide à la recherche sur le Venezuela contemporain.

Dossier (envoi électronique) avant le vendredi 25 mars 2011 - Remise du/des prix  
Vendredi 29 avril 2011 Vénézuéla -

Ambassade de France au Venezuela, en coopération avec l'Asociación Venezolano Francesa en Ciencias Sociales y Humanidades "Jeannette Abouhamad" (CISHFRAVEN) et l'Institut de Hautes Etudes de l'Amérique latine IHEAL (Université Sorbonne-Nouvelle, Paris 3), souhaite promouvoir la connaissance du Venezuela contemporain dans toutes les disciplines des sciences sociales.

Pour la 6e année consécutive, elle offre des bourses d'aide à la recherche permettant la réalisation d'études de terrain d'un mois minimum au Venezuela.

Sont concernés les étudiants en master de recherche (M1, M2) ou en doctorat, inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur français

Les candidatures doivent parvenir au plus tard le 25 mars 2011 à 18h (heure de Paris). Elles seront envoyées par voie électronique à l'adresse suivante : iheal-ri@univ-paris3.fr

Date limite pour l'envoi électronique des dossiers : Vendredi 25 mars 2011 (18h, Paris)

Délibération du jury et publication des résultats : Vendredi 8 avril 2011

Remise du/des prix : Vendredi 29 avril 2011 (18h, à la Maison de l'Amérique latine, Paris)

[IHEAL Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine - Professeurs invités 2011 \(second semestre\)](#)

[Séjours de février à juin 2011 France - Paris](#)

-- Chaire Simon Bolivar - Marcio DE OLIVEIRA - Discipline : Sociologie / Histoire  
Pays : Brésil

Séjours : 4 mois à partir du 7 février 2011

Contact : marciodeoliveira@upfr.br

Rattachement d'origine : Universidade Federal do Paraná

Cours assurés à l'IHEAL :

- \* Socio-histoire de l'immigration en AL XIXe-XXe siècles
- \* Immigration et identité nationale au Brésil XIXe-XXe siècles

-- Chaire Nariño - Guillaume FONTAINE Discipline : Sociologie / Science politique  
Pays : Equateur

Séjours : 4 mois à partir du 7 février 2011

Contact : gfontaine@flacso.org.ec

Rattachement d'origine : FLACSO, Ecuador

Cours assurés à l'IHEAL :

- \* Sociologie de l'action publique en Amérique latine
- \* Sociologie des conflits environnementaux

-- Chaire Simon Bolivar - Gusti GAILLARD-POURCHET

Discipline : Histoire Pays : Haïti

Séjours : 4 mois à partir du 7 février 2011

Contact : gusti.pourchet@gmail.com

Rattachement d'origine : Université d'Etat d'Haïti

Cours assurés à l'IHEAL

- \* Haïti entre la France et les Etats-Unis XIXe-Xxe
- \* France-Haïti, une expérience post-coloniale

-- Chaire Simon Bolivar - Arnaldo PIRELA Discipline : Economie

Pays : Venezuela

Séjours : 4 mois à partir du 7 février 2011

Contact : arnaldo.pirela@gmail.com

Rattachement d'origine : Universidad Central de Venezuela

Cours assurés à l'IHEAL :

- \* Desarrollo científico y tecnológico en América Latina

- \* Géopolitique de l'énergie (1/2 cours avec S. Velut)
- \* L'intégration régionale dans les Amériques (cours avec Carlos Quenan)

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/>

Thèse soutenue (Doctorat en sociologie) : Peñaranda, Daniel Ricardo ; Gros, Christian (Directeur). *Résistance et reconstruction identitaire dans les Andes colombiennes - Le mouvement armé Quintin Lame.*

26 Février 2011 France -

Thèse soutenue le 26 février 2011 à la Maison de la recherche de l'Université de Paris 3

*Membres du jury :*

- Blanquer, Jean-Michel
- Le Bot, Yves
- Sánchez, Gonzalo
- Fregosi, Renée
- Gros, Christian

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/>

FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales) - Cours en ligne par le Professeur Gustavo Varela : *L'histoire sociale et politique du Tango argentin.*

Mars 2011 Argentine -

Inscription au cours virtuel sur : [http://inscripcion.flacso.org.ar/inscripcion\\_interesados\\_datpersonal.php?idti=3&idpo=120](http://inscripcion.flacso.org.ar/inscripcion_interesados_datpersonal.php?idti=3&idpo=120)

*Gustavo Varela* est professeur à l'Université de Buenos Aires. Le professeur a donné au premier semestre une conférence dans le cadre du séminaire SEGED. A voir sur : <http://genealogiadeltango.blogspot.com>

[http://www.flacso.org.ar/formacion\\_posgrados\\_contenidos.php?IDPC=2&ID=166](http://www.flacso.org.ar/formacion_posgrados_contenidos.php?IDPC=2&ID=166)

## **Manifestation culturelle**

CECUPE (CEntre CULTurel Péruvien) - Rencontre Auteurs Péruviens : *Sara Beatriz Guardia* et Programme des activités (mars 2011)

Vendredi 4 Mars 2011 France - Paris

*Heure-Lieu* : 19h, Librairie El Salón del Libro, 21 rue des Fossés Saint-Jacques, 75005 Paris

Sara Beatriz Guardia pour ses livres *Una mirada femenina a los clásicos. Un regard féminin sur les classiques* et *Las mujeres en la Independencia de América Latina. Les femmes dans l'Indépendance de l'Amérique Latine.*» Ed. Minerva, 2010 et USMP -UNESCO, 2010

Dans le premier ouvrage, l'auteur considère le regard des hommes célèbres vers la femme. Dans ce contexte, elle étudie Garcilazo de la Vega, Manuel Gonzalez Prada, José Mariategui entre autres

*Sara Beatriz Guardia*, chercheur à l'Université San Martin de Porres (USMP), est aussi Directrice du CEMHAL (Centro de Estudios de la Mujer en la Historia de América Latina) et de la Commission du Bicentenaire, Femme et Indépendance en Amérique Latine. Ces livres ont été présentés en 2010 à plusieurs reprises à Lima et au Mexique.

*Information* : Le CECUPE (Centre Culturel Péruvien) aura 25 ans en avril 2011 En avril 1986 un groupe de Péruviens et des Français aimant le Pérou, décidaient de fonder l'association CECUPE. Le but était de faire connaître la culture et le patrimoine péruviens en France. Depuis son œuvre s'est intensifiée et nous pouvons dire, avec fierté, que le CECUPE est aujourd'hui l'un des acteurs majeurs de ce domaine.

*Programme des manifestations de mars 2011 ci-joint*

<http://www.cecupe.com/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7882\\_Mars\\_Avril\\_20111\\_bis.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7882_Mars_Avril_20111_bis.doc)

## Radio Francolatina - 23ème édition 2011 *Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse*

Mars 2011 France - Toulouse

En ces premiers jours du printemps, est de retour avec une programmation marquée par les Rencontres Cinémas d'Amérique Latine de Toulouse.

Francis Saint-Dizier, président de l'ARCALT *Association Rencontres Cinémas d'Amérique Latine*

de Toulouse organisatrice des Rencontres, nous dit dans un entretien exclusif qu'elles sont désormais "la plus grande manifestation européenne consacrée au cinéma latinoaméricain" et que cette 23ème édition 2011 sera belle malgré la malheureuse affaire de l'Année du Mexique en France. Lire l'entretine sur :

<http://www.lafrancolatina.com/spip.php?article2298>

De son côté, La Francolatina propose tous les jours à 13h, en direct de la Cave Poésie, 6 éditions spéciales de son Boulevard Francolatino, Des cinéastes, des acteurs et des professionnels du cinéma présents à Toulouse seront au rendez-vous tous les jours jusqu'au samedi 27 mars 2011.

Parmi les invités: Eva Bianco, Yulene Olaizola, Sebastian Hiriart, Stephanie Boyd, Camilo Becerra, Rocío Monasterio, Carlos Gaviria, Elisa Miller, Miguel Coyula, Macarena Aguiló et Carlos Sorin.

**IHEAL Aves De Paso (Association étudiante de l'Institut de Hautes Etudes de l'Amérique Latine) : Forum DEFIS SUD Développement et Emploi : *Forum International des Services Essentiels au Sud [1] : Programme***

Forum du 24 au 26 mars 2011 France - Paris

Le Forum DEFIS SUD se sont :

- des débats avec les experts de l'accès à l'eau potable, de la gestion des déchets et de l'assainissement dans les villes des pays en développement
- des événements parallèles originaux
- un espace exposants regroupant les acteurs incontournables du secteur.
- Une vingtaine de jeunes professionnels Sud seront présents venant sur les deux jours du forum et témoigneront des réalités du terrain
- Des espaces d'échanges informels pour prolonger les débats sur les enjeux et les parcours professionnels de l'eau potable, la gestion des déchets et l'assainissement dans les PED

### - Jeudi 24 mars 2011

Dans le cadre du Forum Defis Sud cette journée a pour thème l'Eau. Avec des volontaires du forum, nous allons mener une opération de sensibilisation originale rappelant qu'environ 1 milliard de personnes dans le monde ont des problèmes quotidiens d'accès à l'eau potable.

Projection du documentaire : L'eau qui nous fait vivre et débat

Heure-Lieu : 14h à 16h, IHEAL (salle Paul Rivet) 28, rue Saint Guillaume, 75006, Paris  
La projection sera suivie d'un débat animé par la réalisatrice Elif Karakartal

### - Vendredi 25 mars 2011

9h : Inauguration du forum

- Mot d'accueil de Philippe Bonneau, Directeur adjoint d'AgroParisTech Engref
- Ouverture en présence de :
  - Maurice BERNARD, Responsable de la division Eau et assainissement de l'Agence Française de Développement
  - Laurent CHABERT D'HIERES, Directeur d'Eau Vive, chef de file de la Coalition Eau ;
  - Célia DE LAVERGNE, présidente du réseau Projection ;
  - Gérard PAYEN, Conseiller pour l'eau et assainissement auprès du Secrétaire général des Nations-Unies.

18h : Conclusion de la journée par Loïc FAUCHON, Président du Conseil Mondial de l'Eau



et Grand témoin du Forum

*Étudiants, jeunes professionnels, inscrivez-vous pour un accueil personnalisé et pour le speednetworking : [contact@defis-sud.org](mailto:contact@defis-sud.org)*

Le Forum DEFIS SUD est une initiative du réseau Projection avec le soutien de l'Agence de l'Eau Seine Normandie, l'Agence Française de Développement, AgroParisTech Executive, le Fonds SUEZ ENVIRONNEMENT Initiatives et Veolia Environnement.

*Ci-joint* : Le guide programme complet du Forum DEFIS SUD

<http://www.defis-sud.org>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8045\\_programme\\_DefisSUD.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8045_programme_DefisSUD.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8045\\_DefisSud\\_plaquette.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8045_DefisSud_plaquette.pdf)

*Exposition Luz Portatil : Une aventure éditoriale dans la photographie mexicaine contemporaine. Collection des éditions mexicaines Artes de Mexico*

Exposition du vendredi 4 mars 2011 au jeudi 28 avril 2011 France - Paris

*Heure-Lieu* : 10h à 20h, Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris

*Luz Portátil (littéralement, Lumière Portative)* est une collection des éditions mexicaines Artes de Mexico, qui comprend 16 ouvrages construits autour de rencontres originales, électriques et parfois explosives entre des photographes émergents et des écrivains mexicains reconnus. L'exposition présente au total 60 photographies (4 par ouvrage) et des textes extraits de ces 16 ouvrages.

*Photographes* : Pablo Aguinaco, Alicia Ahumada, Lourdes Almeida, Yolanda Andrade, Lorenzo Armendáriz, Gabriel Figueroa Flores, Cristina Kahlo, Jorge López Vela, Maritza López, José Antonio Martínez, Adrián Mendieta, Gerardo Montiel Klimt, Gala Narezo, Tatiana Parcerro, Pedro Tzontémoc, Jorge Vértiz.

Expositions > Luz Portatil

*Ecrivains* : Alberto Ruy Sánchez, Alberto Blanco, Elsa Cross, Neyra Alvarado, David Martin Del Campo...

Exposition proposée par Artes de Mexico. Catalogue réalisé en coédition avec Artes de Mexico.

*ATRIA SCRIPT [2] Sciences Recherche Image Pluridisciplinaire De la recherche de l'image à l'image en Amérique latine - Projection du film de Julie Morales : Tierra bajo agua.*

Mardi 29 mars 2011 France - Toulouse

*Heure-Lieu* : 19h30, entrée gratuite, ESAV École Supérieure d'AudioVisuel, 56 rue du Taur Toulouse

L'association ATRIA (Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques) à la joie de vous inviter à la seconde séance de SCRIPT (Sciences Recherche Image Pluridisciplinaire)

*Lire le compte-rendu de la première séance sur le site de l'Association ATRIA* Le film "Tierra bajo agua", de Julie Morales sur les suites de l'ouragan Stan au Mexique, sera projeté en présence de la réalisatrice et de Grégory Mouret (discutant). Le débat sera suivi d'un pot convivial.

*Synopsis* : En octobre 2005, l'ouragan Stan provoque le débordement du fleuve Coatán à Tapachula dans le Chiapas (Mexique). Les dommages matériels et les pertes humaines sont innombrables. Catastrophe naturelle certes, mais on s'interroge sur la part de responsabilité des autorités quant aux pertes humaines. Deux mois après la catastrophe, les sinistrés, hébergés dans des tentes en plastique sur le terrain de la Feria

International de Tapachula, sont dans l'incertitude quant à leur futur. Où vont-ils vivre ? Avec quoi ? Le gouvernement du Chiapas met en place un programme de reconstruction, cependant entre le manque de communication, le manque d'organisation, l'absence de recensements, les jeux de pouvoir etc... les irrégularités sont criantes. Roméo Klester Escobar, sinistré singulier, va se poser en représentant de tous les exc! lus du programme de reconstruction et organise une lutte sociale afin que les droits de ces personnes soient respectés. Malgré les atteintes physiques et morales qu'il subit, Roméo est déterminé à lutter contre les injustices... - Julie Morales, est docteure en Sciences humaines et sociales à l'Université de la Rochelle et ATER au Département d'espagnol de cette même université. Le film qu'elle présente a été réalisé pour son travail de doctorat *Analyse du discours de presse sur l'ouragan Stan (octobre 2005, Chiapas)*

- Grégory Mouret. Son travail de réalisateur fait suite à une formation en ethnologie et en anthropologie visuelle. Il travaille depuis une dizaine d'années dans le documentaire de création. Il explore des thématiques de société comme les questions liées au travail, à la politique, à l'immigration et à la mémoire. Il a également réalisé des films ethnologiques notamment au Brésil et dans le domaine de l'ethnomusicologie.

**Contact** : Alfonsina Faya Robles  
 Doctorante en sociologie  
 LISST-CERS (UMR CNRS 5193)  
 Université de Toulouse-II le Mirail,  
 Allées Antonio Machado 31058 Toulouse Cedex 9  
 Tél. bureau: 05 61 50 36 41 - Contact SCRIPT: 06 47 89 59 95

<http://www.atrria-amdoc.org/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8044\\_SCRIPT\\_recto\\_web.jpg](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8044_SCRIPT_recto_web.jpg)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8044\\_SCRIPT\\_verso\\_web.jpg](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8044_SCRIPT_verso_web.jpg)

### France Amérique Latine Paris - Projection documentaire et débat : *La Bolivie*

Mercredi 6 avril 2011 France - Paris

*Heure-Lieu* : 20h30, Cinéma Action Christine, 4 rue Christine 75006 Paris, métro et RER Saint Michel

Plein tarif 8€ / Tarif réduit 6€ (étudiant, moins de 20 ans, senior, chômeur)

*En présence de Mme Julia Ramos, Secrétaire Nationale de la Confédération des Femmes Paysannes et Indigènes de Bolivie, ex-Ministre des Terres et du Développement rural Programme :*

- 20h30 Projection du documentaire : *Campesinos, histoire d'une résistance de Sarah Pick et Fabien Lacoudre*

Le film nous emmène en Bolivie et nous montre les visages d'un mouvement, paysan et indien, qui a réussi, malgré le racisme et les inégalités, à conduire l'un des siens, Evo Morales, à la présidence du pays. La gronde d'un village perdu dans les montagnes, un congrès de paysans dans l'Amazonie, un indien aymara des hauts plateaux ministre des affaires étrangères... Autant de portraits qui nous guident, des Andes à l'Amazonie, des villages au gouvernement, dans une Bolivie insurgée.

- 22h15 *Débat en présence des réalisateurs*

Les bénéficiaires de la soirée seront reversés à un projet de création de radio que la Confédération des Femmes Paysannes et Indigènes de Bolivie – Bartolina Sisa souhaite mettre en place en faveur des populations marginalisées de la région de Tarija.

A l'initiative de France Amérique Latine et co-organisée par le Collectif National de Solidarité avec la Bolivie

(Americans Against the War ; Actions Enfants des Andes ; Les Alternatifs ; Argentins de l'Extérieur ; ATTAC ; Coordination Populaire Colombienne à Paris ; Comité de Solidarité avec les Indiens des Amériques ; Droit Solidarité ; FENCOMIN ; France Amérique Latine ; France Cuba ; Kollasuyo – Bolivia ; MRAP ; NPA ; PCF ; Parti de Gauche ; Terre et

Liberté pour Arouco ; Les Verts – Europe Écologie)  
 Avec le soutien de l'Ambassade de l'Etat Plurinational de Bolivie en France, de la  
 Délégation Permanente de Bolivie auprès de l'UNESCO, de France Libertés et de Femmes  
 Solidaires

*Contact* : Thomas Birault  
 Chargé de projets et de communication France Amérique Latine  
 37 boulevard Saint Jacques 75014 Paris  
 01.45.88.22.74  
 projet@franceameriquelatine.fr

<http://www.franceameriquelatine.org/>

## **Programme de recherche**

CREDA UMR Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle - Séminaire de recherche GADDAL  
 (Géographie, Aménagement et Développement Durable en Amérique latine) :  
*Présentation du projet de recherche USART : Usages, savoirs et représentations du  
 territoire chez les populations traditionnelles de l'Amazonie brésilienne.*

Vendredi 25 mars 2011 France - Paris

*Heure-Lieu* : 14 à 16 h, Institut des Amériques (8e étage - plateau A) 175 rue du  
 Chevaleret

Le projet de recherche sera présenté par F.M. Le Tourneau, adjoint au directeur du  
 CREDA et coordinateur du projet USART.  
 Ce projet de recherche intéresse particulièrement les étudiants car il propose des stages  
 en Amazonie en compagnie de l'équipe de recherche.

François-Michel Le Tourneau  
 Chargé de recherches au CNRS  
 CREDA UMR Centre de Recherche et de Documentation des Amériques

## **Projet de coopération**

Equateur France - Programme *Prometeo* : aide aux projets de recherche

Mars 2011 Equateur -

Le gouvernement équatorien invite les scientifiques et les chercheurs au programme «  
 Prometeo » : ce programme finance des séjours temporaires ou permanents à des  
 scientifiques étrangers et équatoriens résidants à l'étranger, en offrant les facilités et les  
 motivations qui leurs permettront de se consacrer à plein temps à leurs activités  
 scientifiques et académiques. Cette initiative cherche à renforcer les capacités de  
 recherche scientifiques des instituts nationaux de recherche, universités, écoles  
 polytechniques et institutions du secteur public de l'Equateur.

Ce Programme comprend des séjours de quatre mois minimum en centre d'études et de  
 recherches supérieures afin de réaliser des activités telles que l'appui à des équipes  
 nationales dans le design, l'évaluation et le développement de projets de recherche. De  
 plus, donner des cours, participer activement à des conférences, des ateliers, des tables  
 de travail et d'autres activités académiques.

Les chercheurs qui souhaiteraient faire partie du Programme Prometeo doivent avoir une  
 solide expérience de la recherche scientifique, posséder un diplôme Ph.D dans des  
 domaines relatifs à la Science ou la Technologie, avoir publié dans des revues indexées,  
 avoir participé à d'importants projets de recherche scientifique et résider en dehors de  
 l'Equateur.

Durant le temps de son séjour, le Programme couvrira les billets d'avions, les frais  
 d'entretien, d'assurance santé et d'assurance vie du chercheur ; ainsi que les visites  
 scientifiques et culturelles choisies par celui-ci. Pour les scientifiques équatoriens qui  
 souhaiteraient s'établir de manière permanente dans le pays, ils recevront les billets  
 d'avion, des honoraires compétitifs au niveau international, pour un an, une allocation  
 pour les frais de logement pour un maximum de trois mois, l'exonération d'impôts

douaniers et des facilités pour le transport des effets personnels et matériels de travail.

Les formulaires pour proposer sa candidature au Programme « Prometeo » peuvent être remplis en ligne sur le site

Contact : Service culturel de l'Ambassade de l'Équateur

01.45.61.10.21

equateur.culture@gmail.com

<http://www.senescyt.gob.ec/prometeo/>

## Publication, site web

Article - Monnet, Jérôme. *Dissociation et imbrication du formel et de l'informel : une matrice coloniale américaine*. *Espaces et sociétés*, 2010, no 143, p. 13-29.

France -

*Résumé d'auteur :*

L'opposition formel-informel, prévalente dans les politiques et les représentations publiques au début du 21<sup>ème</sup> siècle, résulte de l'histoire moderne qui a dissocié et catégorisé les individus, les activités et les espaces. En étudiant un corpus iconographique mexicain du 18<sup>ème</sup> siècle, l'article montre que la dissociation du formel et de l'informel a accompagné celle des activités économique et domestique et celle des espaces public et privé. Les catégories sociales dominantes ont été caractérisées par la différenciation fonctionnelle de leurs espaces, alors que les catégories populaires sont stigmatisées par l'impureté qui résulte de l'indétermination pratique de leurs origines comme de leurs espaces de vie et de travail.

*Mots-clés :* Amérique ; Mexique ; Nouveau Monde ; Nouvelle-Espagne ; secteur informel ; organisation de l'espace ; peinture ; activité économique ; organisation sociale ; représentation graphique ; exclusion ; formel ; informel ; espace public ; espace privé ; iconographi ; activité domestique ; ségrégation

halshs-00554964, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00554964/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00554964

Contributeur : Jérôme Monnet

Soumis le : Mardi 11 Janvier 2011, 19:46:16

Dernière modification le : Mardi 11 Janvier 2011, 19:46:16

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Valcarce, Federico Lorenc. *La sécurité privée en Argentine. Entre surveillance et marché*. Paris : Karthala, 2011. 482 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

La «sécurité privée» est l'une des formes les plus captivantes du contrôle social à l'époque contemporaine. En Amérique du Nord, en Europe, mais aussi en Afrique, en Asie ou en Amérique latine, se constituent de véritables industries vouées à la satisfaction des besoins de sécurité des entreprises et des personnes. Gardiens en tenue, caméras de vidéo-surveillance, guérites, patrouilles motorisées font de plus en plus partie du paysage de nos villes. Une fraction importante de nos activités quotidiennes se tient dans des espaces privés dont l'ordre est assuré par ce type de dispositifs. Les maisons particulières, les locaux commerciaux et bancaires ont souvent des alarmes antivols reliées à des centres de surveillance privés. Il s'ensuit une mutation de la vie sociale dont on ne peut sous-estimer l'importance et qui révèle la recomposition de l'État dans le contexte du néo-libéralisme.

L'auteur analyse ces évolutions dans le cadre de l'Argentine, sur la base d'une enquête de terrain approfondie. Mais sa problématique, rigoureuse et originale, revêt une portée comparative qui renouvelle les études de la libéralisation économique de la sécurité publique. Elle contribue à une meilleure compréhension de la production sociale de l'État, du marché, de la propriété, et aussi de la violence et de la peur. *Mots-clés :*

Argentine ; sécurité publique ; rôle de l'Etat ; transformation sociale

<http://www.karthala.com/>

Ouvrage - Boidin, Capucine ; Bernand, Carmen (Préf.). *Guerre et métissage au Paraguay, 2001-1767*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 318 p.

France -

*Sommaire :*

- Sur les sentiers du terrain
- «Nous, nous parlons guarani jopara»
- Nous ne parlons pas un guarani pur
- Habitats transitoires et Taperekue
- Mémoires mythiques d'une année zéro et le jaguarete ava
- Terres, alliances et filiations interstitielles
- San Ignacio avant 1864. Estancias, Indiens et Espagnols
- Les hameaux de San Ignacio avant 1864 : De feligresía foránea à vecindad

*Résumé d'éditeur :*

Le Paraguay a une longue histoire, marquée par la guerre contre la Triple Alliance (1864-1870). La mémoire de cette année zéro hante encore aujourd'hui ses habitants qui, locuteurs du guarani, ne sont cependant pas Indiens. Partant d'une ethnographie d'une ancienne réduction jésuite, Capucine Boidin donne à comprendre le rapport des habitants à leur langue, à leurs terres, à leurs ancêtres et à la guerre. Grâce à une plongée dans les archives jusqu'en 1767, elle reconstitue le passé qui fut balayé par la grande rupture de 1870. Se saisissant des notions de métissage, de mémoire, de tactique et d'interstices, cet essai rencontre les travaux de langue anglaise développés sous l'appellation d'études subalternes. *Mots-clés* : Paraguay ; guerre ; histoire ; langue ; métissage

<http://www.pur-editions.fr/>

Article en ligne - Boudoux d'Hautefeuille, Madeleine. *La frontière et ses échelles : les enjeux d'un pont transfrontalier entre la Guyane française et le Brésil*. *Cybergeo : European Journal of Geography* : article 514, mis en ligne le 15 décembre 2010, modifié le 16 décembre 2010. [en ligne]. [consulté le 23/02/2011].

France -

*Résumé d'auteur :*

Les frontières politiques sont l'objet d'enjeux multi-scalaires. A la frontière entre la Guyane française et le Brésil, le projet de pont transfrontalier sur le fleuve Oyapock peut ainsi donner lieu à différentes interprétations, selon l'échelle à laquelle on le considère. A l'échelle du Plateau des Guyanes, la Guyane française se trouve dans une situation d'enclavement. La continuité routière avec le Brésil pourrait donc constituer un levier d'ouverture vers le continent sud-américain. Mais les réalités du réseau dans lequel ce pont doit s'insérer font obstacle à cet objectif de continuité. C'est finalement à l'échelle internationale et à une dimension symbolique que ce projet renvoie : en tant que pont transfrontalier, instrument de la relance de ! relations internationales, il fait passer la logique du franchissement et de la continuité routière derrière celle du point de rupture et de contact symbolique entre les territoires français et brésilien. *Mots-clés* : Guyane ; Brésil ; frontière ; projet d'aménagement ; infrastructure de transport ; enclavement [en ligne]. [consulté le 23/02/2011]

<http://cybergeo.revues.org/23410>

Ouvrage - Ribardièrre, Antonine ; Tallet, Bernard ; Le Fur, Anne (Cartographe) ; Sessini, Jérôme (Photographe). *Atlas mégapoles Mexico*. Paris : Autrement, 2011. 88 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

A Mexico, les zones d'habitat précaire cohabitent avec des quartiers fermés et sécurisés. La fortune de l'homme d'affaire Carlos Slim vient de dépasser celle de Bill Gates alors que les indices de pauvreté sont alarmants. Après les ruptures de la décennie 1980, soulignées par le tremblement de terre de 1985, Mexico sortirait ainsi du statut de plus

grande ville du Tiers-Monde pour se hisser à celui de métropole internationale. La conquête de ce statut suppose une reconfiguration des paysages urbains et des activités économiques. Mais de plus en plus souvent, l'avenir est pensé en fonction du Grand Mexico : la ville de Mexico et la couronne de villes périphériques (Puebla-Tlaxcala, Cuernavaca, Toluca,...) sur un rayon de 100-150 kilomètres : ce changement d'échelle traduit-il le phantasme de la «mégalopolisation», à l'image de la mégalopole du Nord-est des Etats Unis ? Ou est-ce la volonté de répondre aux contradictions de l'expansion urbaine de la Vallée de Mexico ? De l'échelle de la ville-monde, au Grand Mexico ou au cœur historique, les auteurs mettent au jour aménagements (eau, transports) et jeux de dépendances, soulignant l'avenir incertain d'une icône historique. *Mots-clés* : Mexico ; urbanisation ; ville ; mégapole ; géographie urbaine ; cartographie

<http://www.autrement.com/>

Ouvrage - Saavedra, Luis Martinez. *La conversion des Eglises latino-américaines, De Medellin à Aparecida (1968-2007)*. Paris : Karthala, 2011. 240 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Que sont devenues les grandes intuitions théologiques et pastorales de l'Église latino-américaine ? À la suite du Concile, quelques évêques prophétiques avaient jeté les fondements d'un renouveau remarquable à travers la Conférence de Medellin (1968). Depuis lors, ces orientations ont connu pas mal d'avatars. Récemment, la conférence d'Aparecida (2007) a relancé une dynamique missionnaire dans un paysage ecclésial qui s'était rétréci.

Luis Martinez Saavedra dresse un tableau très documenté des cinquante dernières années du parcours de l'Église latino-américaine. Il passe en revue les conférences générales du CELAM, y compris celle d'Aparecida.

Il donne aussi des informations peu connues sur le projet la CLAR (Conférence des religieux) et sur l'opposition qu'il a rencontrée. Après avoir tracé les grands axes de la pastorale de libération en Amérique latine, il présente ce qu'il appelle la «philanthropie» de Dieu comme fondement de la praxis ecclésiale. Il estime enfin que l'Église latino-américaine peut aider les Églises-soeurs à rencontrer les défis actuels. *Mots-clés* : Amérique latine ; catholicisme ; églises ; théologie

<http://www.karthala.com/>

Ouvrage - Lefevre, François (Editeur scientifique). *Guy-Marie Riobé, Helder Camara. Ruptures et fidélité d'hier et d'aujourd'hui*. Paris : Karthala, 2011. 276 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Pourquoi publier un nouveau livre sur ce qui s'est dit en novembre 2009 à Orléans, lors d'un colloque autour de deux figures de l'Église de la fin du XXe siècle : Guy-Marie Riobé, évêque d'Orléans, et Helder Camara, évêque de Recife au Brésil ? Pourquoi même un colloque autour de ces deux personnalités, alors que Mgr Riobé a disparu en 1978 et Dom Helder en 1999 à l'âge de 90 ans ?

Nombre de biographies ont déjà été publiées sur chacun d'eux, retraçant leur pensée, leurs actions et l'impact qu'ils ont eu sur la société de leur temps. Pourtant, depuis leur disparition, tout ce qu'ils ont pu impulser semble être oublié de nos contemporains, pour ne pas dire de l'Église qui les avait parfois contrecarrés brutalement.

L'esprit et le courage qui les animaient existent encore aujourd'hui dans de petites équipes ou communautés qui agissent sur le terrain. Si les problèmes de société et de vie de foi ne sont plus les mêmes qu'il y a 30 ou 50 ans, ceux d'aujourd'hui requièrent le même esprit d'engagement inventif et la même générosité.

Cet ouvrage comporte des témoignages sur les deux évêques, révélant, avec le recul, des traits de leur personnalité encore inconnus. Ensuite, des témoignages soulignent la continuité des actions sur le terrain en direction des plus démunis. Pour terminer, sont publiés des textes de Riobé et de Camara qui montrent non seulement leur courageuse pertinence pour hier, mais aussi leur criante actualité pour aujourd'hui. *Mots-clés* : Brésil ; France ; catholicisme ; évêque ; Riobé, Guy-Marie ; Camara, Helder ; biographie ; témoignage

<http://www.karthala.com/>

Ouvrage - Rudel, Christian. *Le Chili*. Paris : Karthala, 2011. 204 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Le Chili est un pays étrange : tout en longueur (4 300 km) et d'une extrême «maigreur» (355 km en un seul endroit), il réunit tous les paysages et tous les climats du monde. D'autre part, le Chili est une «île», séparé qu'il est de ses voisins par la haute chaîne des Andes et par l'océan.

Pour cette raison, longtemps le Chili fut le pays du bout du monde. Au début de la colonie espagnole, il fallait plusieurs mois pour l'atteindre, et les marins, victimes de naufrages à répétition dans l'extrême sud, lui avaient fait une déplorable réputation. D'où un peuplement et un développement lents.

Puis vint le temps, au des richesses naturelles : le nitrate d'abord, puis le cuivre dont le Chili allait devenir, en quelques décennies, le premier producteur mondial. Les grandes compagnies et les banques de l'Occident industrialisé – les anglaises d'abord, puis les états-uniennes – s'abattirent sur le pays. Le Chili, sa population, ses travailleurs et ses gouvernements vécurent en situation néo-coloniale.

Les travailleurs, soumis aux dures contraintes des propriétaires de mines et de chantiers, s'organisèrent, et de combats en combats, brutalement réprimés, finirent par porter au pouvoir, en 1970, Salvador Allende, un homme qui se proposait de faire passer la société et l'économie chiliennes du capitalisme au socialisme par les voies légales et pacifiques. Aussitôt le Chili fit son entrée sur la scène internationale – et ne l'a plus quittée depuis lors. Car les grandes compagnies états-uniennes, avec la complicité active de Washington, préparèrent la voie au coup d'État du général Augusto Pinochet Ugarte. Le 11 septembre 1973 inaugura une longue dictature de dix-sept ans, avec son cortège de privations des libertés, de répressions en tous genres, de tortures et d'assassinats d'opposants politiques.

Débarassé de la dictature en 1990, le Chili s'est mis lentement en marche vers la démocratie, et déjà cinq présidents ont pris le pouvoir à la suite d'élections normales. Mais le pays doit faire face à de criantes inégalités sociales et économiques, ainsi qu'à la vieille «question mapuche» non résolue. *Mots-clés* : Chili ; géographie ; histoire ; peuplement ; régime politique

<http://www.karthala.com/>

Ouvrage - Boisseron, Bénédicte (Editrice scientifique) ; Ekotto, Frieda (Editrice scientifique). *Voix du monde - Nouvelles francophones*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2011. 156 p.

France -

*Sommaire :*

[http://pub.u-bordeaux3.fr/AfficherRessource.php?RES\\_ID=106](http://pub.u-bordeaux3.fr/AfficherRessource.php?RES_ID=106)

*Résumé d'éditeur :*

En 1808, avec *De la littérature des Nègres*, l'abbé Grégoire lançait un appel à une expansion géographique de la littérature de langue française. Depuis lors, comme en témoigne cet ouvrage, la langue française n'a cessé de s'étirer et de s'épanouir mondialement. Quatorze auteurs d'Afrique, des Antilles, d'Amérique et d'Europe ont contribué à ce recueil de nouvelles qui rend hommage à la littérature d'expression française.

Daniel Maximin, Dany Laferrière, Véronique Tadjo, Gaston-Paul Effa, Boualem Sansal, Ernest Pépin, Nimrod, Patrice Nganang, Pascal Kramer, Suzanne Dracius, Maryse Condé, Patrick Chamoiseau, Jean Bernabé, Raphaël Confiant.

Ces auteurs se sont rassemblés autour de sujets à la fois communs et singuliers afin de mettre leurs voix multiples en diapason.

Ces nouvelles sont éditées par Bénédicte Boisseron, professeur de langue et littératures francophones à l'université du Montana et Frieda Ekotto, professeur de français, de littérature comparée et d'études africaines à l'université du Michigan. *Mots-clés* : Martinique ; Guadeloupe ; Suisse ; Cameroun ; Tchad ; Algérie ; France ; Côte d'Ivoire ; Haïti ; Canada ; francophonie ; littérature francophone ; nouvelles

Article - Gomes, A. da S. ; Bittencourt, M.G. ; Dufumier, M. *Agricultures capitalistes et paysannes dans l'État de Bahia au Brésil*. Annales de géographie, Janvier-Février 2011, vol. 120, no 677, p. 3-25.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Du fait de l'abondance relative de ses terrains arables et pâturables, le Brésil est devenu un grand pays exportateur de café, sucre et éthanol, huiles et tourteaux de soja, viandes diverses, agrumes, etc. Mais le Brésil rural continue néanmoins encore de souffrir de l'inégale répartition des terres agricoles comme en témoigne la situation économique dans les régions d'Itajuípe - Coaraci et de Valente (État de Bahia). La mise en oeuvre de la réforme agraire au Brésil ne devrait pas donc être envisagée exclusivement pour des raisons de justice sociale mais aussi pour des raisons économiques. *Mots-clés* : Brésil ; Bahia, Etat de ; agriculture paysanne ; plantation cacaoyère ; sisal ; foncier rural ; réforme agraire ; politique agricole ; système agraire

<http://www.armand-colin.com/>

Ouvrage - Violle, Nicolas (Editeur scientifique). *Familles latines en migration. Représentation littéraires, sociologiques, historiques*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2011. 390 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Dans les pays de culture latine, la famille joue un rôle primordial dans l'édification des différentes strates de la société. Au XXe siècle les avatars des histoires nationales ont encouragé l'immigration des populations latino-européennes. La famille a pu être tout à la fois un des moteurs et la caisse de résonance des bouleversements occasionnés par l'émigration.

Le présent recueil étudie la représentation de ces familles, espagnoles, italiennes, portugaises, dans les principaux pays d'émigration (Argentine, Brésil, France, Italie, Portugal), et sa réception à partir de pratiques textuelles variées (littérature, lettres, théâtre, presse). Ces familles sont ainsi observées dans leurs espaces nationaux afin de fixer un référent, puis, dans des situations d'émigration. Cela concourt à fixer des points de comparaison entre les typologies de parcours. *Mots-clés* : Amérique ; Italie ; Espagne ; France ; Argentine ; Portugal ; aire culturelle latine ; famille ; littérature ; fiction ; média ; théâtre ; représentation ; histoire ; immigration ; colonisation ; tradition ; transformation sociale

<http://www.lcdpu.fr/>

Ouvrage - Galloro, Piero-D. (Editeur scientifique) ; La Mura, Raul Morales (Editeur scientifique) ; Wey, Claude (Editeur scientifique) ; Ferry, Vincent (Editeur scientifique). *L'exil des Sud-Américains en Europe francophone*. Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2011. 268 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Entre l'Europe et l'Amérique du Sud des liens existent, depuis plusieurs siècles, au-delà des seuls rapports commerciaux, financiers ou techniques. La Suisse, le Luxembourg, la France et la Belgique ont instauré, entretenu et développé, avec les pays du continent sud-américain, des échanges d'hommes et d'idées. Ces relations migratoires ont, au cours des « années de plomb » connu leur point d'acmé avec l'accueil de Brésiliens, de Colombiens, d'Argentins et de Chiliens tentant d'échapper aux exactions qui les frappaient dans leurs pays et venus se réfugier en Europe francophone à la fin du XXe siècle. La réception et le séjour de ces hommes et de ces femmes sur le Vieux Continent, en relatant les conditions de leur arrivée, de leur accueil et de leurs trajectoires au sein des sociétés européennes apportent au lecteur un éclairage particulier à la fois historique, sociologique et politique sur la question de l'exil et de l'asile. Les contributions apportées par les auteurs au fil des chapitres de cet ouvrage qui constitue le point d'orgue du programme Alfa-Transmigrared proposent un contrepoint nécessaire aux actuelles visions des politiques migratoires développées par l'Europe. *Mots-clés* : Amérique latine ; Europe ; Chili ; Brésil ; Colombie ; Suisse ; Luxembourg ; France ; exil



; réfugié politique ; itinéraire ; identité politique ; construction identitaire ; réseau

<http://www.lcdpu.fr/>

Ouvrage - Mobio, Francis. *Santa muerte : Mexico, la mort et ses dévôts*. Paris : Imago, 2010. 176 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Autrefois cité lacustre décrite comme un véritable paradis terrestre, Mexico est devenu synonyme de précarité, d'insécurité, de violence et de mort. Du centre à la périphérie, vingt-quatre millions d'habitants assèchent les cours d'eau et bâtissent des habitations qui dévorent le paysage : au fil du temps, l'eldorado de Cortés s'est peu à peu transformé en enfer.

Pour tenter de vivre dans cette ville géante et protéger corps et âmes, deux millions de personnes — pour la plupart issues du monde ouvrier ou artisan, ou liées à la criminalité, à la prostitution ou au narcotrafic — instaurent un dialogue direct avec la mort et ses représentations, en pratiquant le culte de la Santa Muerte. Exposée dans des centaines d'autels situés en plein air, ou enfermée dans des châsses en verre, l'effigie apparaît le plus souvent sous la forme d'un squelette somptueusement habillé, et peut se trouver à un coin de rue, dans un marché populaire ou dans un garage aménagé avec soin pour lui rendre honneur.

En nous plongeant au cœur même du quotidien des dévôts de la Santa Muerte, Francis Mobio nous entraîne ainsi dans un itinéraire photographique étrange et fascinant.

*Mots-clés :* Mexico ; anthropologie ; photographie ; culte des morts ; pratique religieuse

<http://www.editions-imago.fr/>

Ouvrage - Kolb, Robert. *Esquisse de droit international public des anciennes cultures extra-européennes : Amérique précolombienne, Iles polynésiennes, Afrique noire, Sous-continent indien, Chine et ses régions limitrophes*. Paris : Pedone, 2010. 239 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

En poursuivant sur la ligne tracée dans une étude de 1976 par l'auteur germanophone Wolfgang Preisner (Professeur émérite de droit pénal et de droit international public de l'Université de Francfort-sur-le-Main), Robert Kolb (professeur de droit international à l'université de Genève) mène une réflexion sur l'existence et l'entité de phénomènes juridiques internationaux dans des civilisations anciennes ne relevant pas du bassin méditerranéen.

Existait-il dans leurs rapports internationaux la perception du droit ? Un droit international public, même embryonnaire, s'est-il formé à travers leurs échanges ? Quels sont au fond les critères définitionnels permettant d'identifier un droit international public ? Si un tel droit s'est formé, quelles institutions et règles a-t-il généré ? Comment les divers phénomènes juridiques internationaux de ces cultures se comparent-ils entre eux ?

Telles sont les questions abordées dans cet ouvrage qui examine les principales cultures extra-européennes dans la période antérieure à l'arrivée du colonisateur et dès lors avant le contact avec la conception juridique occidentale : l'Amérique précolombienne, les Iles polynésiennes, l'Afrique noire, l'Inde et la Chine avec ses régions limitrophes.

*Mots-clés :* Amérique ; Pacifique ; Afrique ; Asie ; droit international public ; histoire du droit ; civilisation ancienne

<http://www.pedone.info/>

Ouvrage - Bétérous, Paule V. *Une Américaine écrivain au XVIIe siècle : Juana de Asbaje y Ramirez, une oeuvre entre deux mondes*. Paris : Éditions Classiques Garnier, 2010. 591 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Outre l'étude des œuvres de littérature encomiastique, afro-hispanique et autobiographique, cet ouvrage apporte un nouvel éclairage sur Le Songe, le poème le

plus polysémique de Sor Juana Inès de la Cruz (1647-1695) et sur sa prétendue conversion finale. *Mots-clés* : Mexique ; Juana Inès de la Cruz ; analyse littéraire ; poésie ; conditions de vie

<http://www.classiques-garnier.com/>

Ouvrage - Estève, Raphaël. *L'univers de Jorge Luis Borges*. Paris : Ellipses, 2010. 160 p. France -

*Résumé d'éditeur :*

Cet ouvrage va vous permettre d'aborder l'univers de Jorge Luis Borges et de vous diriger aisément dans les labyrinthes imaginés par celui-ci.

Borges est l'une des figures les plus fascinantes de la littérature mondiale contemporaine : ses thèmes de prédilection comme l'actuel et le virtuel, le hasard et la nécessité, ou encore les formes du Mal, sont plus que jamais à l'œuvre dans les fictions écrites ou filmiques qui façonnent l'univers culturel de notre époque. Il importait donc qu'un ouvrage accessible à tous s'attache en premier lieu à expliquer le plus simplement possible les notions parfois abstraites qui fondent la poétique de celui qui, reconnu en France à partir de la parution du recueil de nouvelles *Fictions* (1957), se décrit lui-même comme «un argentin égaré dans la métaphysique». L'indispensable clarification de ces bases vous donnera dès lors les clés essentielles à la compréhension en profondeur de l'œuvre de Borges, en s'appuyant sur la mise en résonance systématique des textes qui la composent, quel que soit leur «genre» : fictions, poèmes ou essais *Mots-clés* : Argentine ; Borges, Jorge Luis ; littérature argentine

Numéro thématique - *Patrimoine mondial au Brésil*. *Revue du patrimoine mondial*, 2010, n° 57, 2010, 85 p.

France -

*Sommaire :*

- Avant-propos par Irina Bokova, Directrice générale de l'UNESCO
- Entretien avec le Ministre de la culture du Brésil, Juca Ferreira
- Politique nationale du patrimoine culturel brésilien – perspectives et défis
- La protection de la biodiversité et la gestion des sites du patrimoine naturel mondial brésilien comme outils de durabilité

Les sites brésiliens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO

- Sites culturels
- Ensembles et villes historiques
- Intègrent cette catégorie les centres historiques des villes de Goiás, Salvador, Olinda, São Luis, Diamantina et Ouro Preto ainsi que le plan pilote de Brasília.
- Sites archéologiques
- Deux sites font partie de cette catégorie : Missions jésuites des Guaranis de São Miguel das Missões et le Parc national de Serra da Capivara.
- Monument
- Sanctuaire du Bon Jésus de Matosinhos à Congonhas.
- Patrimoine naturel
- Sites naturels
- Sept sites font partie de cette catégorie : le Parc national d'Iguaçu ; le Parc national de Jaú ; la Côte de la découverte ; l'Aire de conservation du Pantanal ; la Forêt atlantique ; les Parcs nationaux Chapada dos Veadeiros et Emas; les Îles atlantiques brésiliennes – atoll des Rocas et Fernando de Noronha.
- Paysage historique urbain
- Les paysages culturels et l'expérience brésilienne
- Références culturelles et préservation de l'espace urbain
- Patrimoine de l'architecture moderne
- Gestion contemporaine du patrimoine moderne
- Brasília 50 ans plus tard
- Plus qu'une simple liste : un programme de développement
- Le Centre régional de formation de gestion du patrimoine au Brésil
- Liste indicative des sites brésiliens – critères et défis *Mots-clés* : Brésil ; UNESCO ; patrimoine culturel ; patrimoine naturel ; biodiversité ; architecture ; protection de l'environnement ; patrimoine urbain ; programme de valorisation

<http://whc.unesco.org/>

Ouvrage - Gysels, Kathleen. *Passes et impasses dans le comparatisme postcolonial caribéen : cinq traverses*. Paris : H. Champion, 2010. 440 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

La Caraïbe et sa diaspora clament un imaginaire commun, des préoccupations esthétiques et éthiques qui se font écho, au-delà des ondes linguistiques qui diffractent "la communauté imaginée" caribéenne. Or, ces littératures sont rarement comparées, le comparatisme demeure trop souvent une impasse. À partir de cinq "traverses", dix auteurs franco- et anglophones sont ici comparés. En juxtaposant dans chacun des chapitres une voix anglophone et une voix francophone de cette Caraïbe étendue, de frappantes concordances, au-delà de la balkanisation, apparaissent. Ressemblances dans l'usage de la slave narrative chez Morrison et Condé, dans le tabou du gender chez Baldwin et Damas, dans la popularité du travelogue en Amérique du Nord et dans l'intérêt que lui portent Laferrière et Danticat ; ou encore l'absence de la Créole dans les fictions sur la Révolution haïtienne (Fignolé et Smartt-Bell). Enfin, les débuts respectifs de Harris et de Glissant esquissent déjà, de manière parallèle, la créolisation (esthétique, stylistique, thématique) *Mots-clés* : Caraïbe ; littérature caribéenne ; analyse comparative

<http://www.honorechampion.com/>

Numéro thématique - Chaudenson, Robert (Editeur scientifique). *Société, langues, école en Haïti. En hommage aux victimes universitaires du séisme du 12 janvier 2010. Etudes créoles*, 2010, n° 1-2, 243 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Ce numéro a été réalisé pour rendre hommage aux nombreuses victimes universitaires du séisme du 12 janvier 2010. Les établissements les plus touchés ayant été l'Ecole normale supérieure et la Faculté de linguistique appliquée, il a donc été fait appel, en nombre égal, pour les sciences humaines et sociales, à des chercheurs confirmés et à de jeunes chercheurs haïtiens qui seront à n'en pas douter la relève des disparus. *Mots-clés* : Haïti ; diversité culturelle ; langue ; système éducatif ; reconstruction

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique - Lavou, Victorien (Éditeur scientifique) ; Akassi Animan, Clément (Éditeur scientifique). *Discursos poscoloniales y renegociaciones de las identidades negras : Africas, Americas, Caribes, Europa = Post-colonial discourses and renegotiations of black identities : Africas, Americas, Caribbeans, Europe = Discours post-coloniaux et renégociations des identités noires : Afriques, Amériques, Caraïbes, Europe*. Marges, 2010, n° 32. 358 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Ce Marges n° 32 a une hypothèse de départ : si la colonisation de l'imaginaire des noirs a résisté à la Relation coloniale c'est bien parce qu'elle ne reposait pas seulement sur la violence du système de la Plantation et de la Colonie, mais aussi et surtout sur des discours (négatifs) de représentations du noir, reproduits encore aujourd'hui. Les contributions pluridisciplinaires et multilingues recueillies ici ont donc un objectif clair : montrer que l'ex-sujet colonisé noir renégocie, malgré la dispersion (et la fragmentation de la mémoire), de nouveaux contrats de représentation de soi et de représentation du monde transcrits par des discours post-coloniaux : littéraires, anthropologiques, cinématographiques, etc. ; ceux-ci fonctionnant comme autant de discours alternatifs face au mainstream (discours eurocentristes et/ou patriarcaux). *Mots-clés* : Afrique ; Amérique ; Caraïbe ; Europe ; identité noire ; discours ; représentation

<http://pup.univ-perp.fr/>

Ouvrage - Anguita Cantero, Ricardo (Éditeur scientifique) ; Huetz de Lemps, Xavier (Éditeur scientifique). *Normas y prácticas urbanísticas en ciudades españolas e hispanoamericanas (siglos XVIII-XXI)*. Granada : Universidad de Granada ; Madrid : Casa de Velázquez, 2010. 457 p.

Espagne -

*Sommaire :*

<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=429842> *Mots-clés :* Amérique latine ; Espagne ; Mexique ; Philippines ; Cuba ; Puebla de los Angeles ; Mexico ; San Luis de Potosí ; Manille ; Alicante ; Grenade ; Madrid ; La Havane ; Pampelune ; Bilbao ; urbanisation ; ville ; architecture ; norme urbaine ; réglementation de construction ; histoire urbaine ; croissance urbaine ; aménagement urbain

Ouvrage - Breton, Jean-Marie (Editeur scientifique) ; Louis, Maxime (Préface) ; Le Louarn, Patrick (Préface). *Patrimoine, tourisme, environnement et développement durable : Europe, Afrique, Caraïbe, Amériques, Asie, Océanie*. Paris : Karthala ; Pointe-à-Pitre : CREJETA, 2010. 444 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Cet ouvrage fait suite au volume 6 de la même série, Patrimoine culturel et tourisme alternatif. Il s'inscrit dans la continuité de la réflexion précédemment initiée, aux plans à la fois matériel, en appréhendant les composantes du patrimoine naturel au-delà du seul patrimoine culturel, et spatial, en accueillant les contributions originales et inédites d'auteurs d'Amérique latine (Mexique), du Maghreb (Maroc), du Proche-Orient (Jordanie), d'Asie (Malaisie) et d'Océanie (Polynésie française).

Il s'agit, à travers des regards croisés et souvent complémentaires, d'approfondir et de diversifier les recherches et le premier panel d'études fondées sur la dynamique et la prospective du double constat des impacts socio-économiques du tourisme sur les composantes patrimoniales de l'environnement, et, en sens inverse, de l'attrait déterminant des ressources d'un patrimoine dûment valorisé sur la demande et l'offre touristiques. *Mots-clés :* Mexique ; Maroc ; Jordanie ; Malaisie ; Polynésie française ; patrimoine naturel ; tourisme ; développement durable

<http://www.karthala.com/>

Numéro thématique - Saffache, Pascal (Editeur scientifique). *Espaces et aires protégées : gestion intégrée et gouvernance participative*. Etudes caribéennes, 2010, n° 12, 290 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Derrière la vitrine et les programmes qui les accompagnent (réappropriation des territoires, écotourisme, protection de l'environnement, implication participative des personnes y résidant), par-delà la volonté de faire des espaces protégés les tremplins d'un développement durable, quelle est, sur place, la réalité de ces zones ? Autrement formulé: de quel type de tensions et de désillusions sont-elles la source ? Comment se jouent, in situ, la préservation de la nature, la distribution des richesses générées ou celles des missions dévolues aux différents intervenants (État, acteurs locaux, organisations, entreprises) ? Quelles disparités au niveau du succès de ces aires, selon qu'elles se situent en pays développés ou en pays en voie de développement ? Afin de lever le voile sur les ! tiraillements, nœuds structurels et échecs de ces espaces, détour par le Québec, le Bénin, la Guadeloupe, Madagascar... *Mots-clés :* DOM-TOM ; Guadeloupe ; Québec ; Madagascar ; Bénin ; Maroc ; protection de l'environnement ; gestion participative ; développement durable ; aire protégée ; tourisme ; patrimoine naturel ; gestion des ressources naturelles

<http://www.publibook.com/>

Ouvrage - Costa, Jean-Patrick. *L'Homme-Nature ou l'alliance avec l'univers*. Monaco : Alphée-Jean-Paul Bertrand, 2010. 245 p.

Monaco -

*Résumé d'éditeur :*

Méthodique et exhaustif à la fois, l'auteur compare deux formes de pensée, l'une amérindienne qui s'appuie sur la recherche d'une alliance avec la nature, l'autre occidentale bâtie sur la notion de survie et de combat contre la nature. Véritable entreprise de déconstruction de nos présupposés, il s'attaque au mythe de l'Homme-Dieu, l'homme tout-puissant, sans maîtres, ni dieux, dont on aperçoit aujourd'hui les limites et les conséquences, afin de rétablir la pensée qui a mené l'humanité pendant l'immense majorité de son existence, celles des hommes respectueux de la nature, car conscients d'en être les enfants. *Mots-clés* : Amazonie ; écologie ; mythe ; relation homme nature

<http://www.editions-alphee.com/>

Article - Sinardet, Emmanuelle. *Les femmes dans le projet libéral de modernisation de l'Équateur (1895-1925)*. Clio, 2010, n° 32, p. 253-269.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Le projet de modernisation nationale que le libéral radical Eloy Alfaro prétend réaliser à son arrivée au pouvoir, en 1895, accorde aux femmes un rôle inédit en Équateur. Elles ne doivent plus seulement être épouses et mères, mais devenir actrices du changement idéologique et économique depuis l'espace public. Les considérant comme moteur du progrès, les libéraux leur accordent des droits inédits : accès au marché du travail, accès à l'éducation, droits juridiques. Toutefois, la portée des réformes est limitée et le regard sur les femmes et leur rôle évolue très lentement. Néanmoins, le libéralisme lance une dynamique dans l'émancipation des Équatoriennes dont témoigne l'émergence d'un sujet féminin pendant ses droits à participer aux affaires publiques. *Mots-clés* : Equateur ; femme ; condition féminine ; droits civiques ; émancipation

<http://www.cairn.info/>

Numéro thématique - *La Mémoire et ses représentations esthétiques en Amérique latine /2*. Amerika, 2010, n° 3. [en ligne]. [consulté le 25/02/2011].

France -

*Sommaire :*

- Néstor Ponce : Éditorial
  - Fernando Aínsa : Los guardianes de la memoria. Novelar contra el olvido
  - Fernando Aínsa : Les gardiens de la mémoire. Écrire contre l'oubli Mémoire et urgences textuelles
  - Dorita Nouhaud : Un desangramiento frenético. Leprosorio de Reinaldo Arenas
  - Bieke Willem : Lugares de maravilla y de horror. La imagen de la casa en El palacio de la risa de Germán Marín y Una casa vacía de Carlos Cerda
  - Teresa García Díaz : Eros y dolor. Cambio de armas de Luisa Valenzuela
  - María Angélica Semilla Durán : Las voces del silencio. Memoria y responsabilidad colectiva en algunos relatos de la post-dictadura
  - Claire Sourp : La hora azul en pos de la memoria traumática del Perú
  - Nathalie Galland : Mémoires d'en bas. La prose néo-zapatiste ou une esthétique de l'éprouver = Down on the ground memories : The neo-Zapatista discourse, an aesthetics of feeling
  - Stefano Brugnolo et Laura Luche : Recordar sin recordar. Figuras de desplazamiento en Nocturno de Chile de Roberto Bolaño
  - Karina Beatriz Lemes et Mercedes García Saraví : El canon de la periferia. El archivo literario de Misiones
  - Amalia Ran : Aquí se vende todo. La ciudad y la desmemoria en La capital del olvido de Horacio Vázquez-Rial
  - Oscar Brando : Conciencia del tiempo, repetición y duelo : Saer, Piglia y Barthes
  - Jorge Chen Sham : Conscience fragmentaire et traumatisme de la mémoire collective dans le roman nicaraguayen contemporain. Rosario Aguilar et Gloria Elena Espinoza de Tercero
  - Luis Veres : Metaliteratura e identidad : Roberto Bolaño
- Mémoires et représentations au Brésil*

- Rogério Lima : Fronteiras do Cone Sul : trocas intelectuais, fluxos de indivíduos, redes, culturas e violência política
- Soraya Lani : La mémoire et l'imaginaire utopique. Une lecture de l'œuvre Sa Majesté des Indiens de l'écrivain juif brésilien Moacyr Scliar
- Fernanda Suely Müller : Brasil e Portugal em revista : a imprensa periódica na fronteira entre cultura e política

#### *Mémoire et image*

- Michèle Guillemont : Art et mémoire. Ce que désosser une Ford Falcon veut dire = Art and memory. What the expression «boning a Ford Falcon» means
- Sabine Schlickers : La representación literaria y cinematográfica de las dictaduras militares sudamericanas
- Jean-Marie Lassus : Les représentations esthétiques de la violence dans l'œuvre de Fernando Botero. De la Colombie à Abou Ghraib
- Dominique Heches : Histoire d'histoires, histoire d'images
- Sylvie Suréda-Cagliani : Griselda Gambaro, la voix d'une mémoire au théâtre
- Celina Martins : La mémoire reconfigurée. Représentations de la dictature argentine d'après les regards croisés de Julio Cortázar et Carlos Alonso
- Natalia March : Las obras de arte como ejes articuladores de la memoria histórica. Buenos Aires 1960-1990

#### *Mémoire et droits de l'homme*

- Vanesa Bello et Paula Villa : Abuelas de Plaza de Mayo, filial Córdoba. Las prácticas comunicativas como sustento de lucha
- Liliana Buitrago Orjuela : Colombie : la voix des victimes d'enlèvement
- Marie-Christine Dugal : De camp de concentration à lieu de mémoire : l'École de Mécanique de la Marine (ESMA) en Argentine

#### *Bilan*

- Alberto Vital et Alejandro Sacbé Shuttera Pérez : Memoria y representación simbólica tras la matanza en Acteal, Chiapas, 22 de diciembre de 1997

#### *Résumé d'éditeur :*

La troisième parution d'*Amerika* s'inscrit dans la continuité du numéro antérieur qu'il complète et élargit, dans ses aspects géographiques (Brésil, Colombie, Cuba, Chili), thématiques (droits de l'homme, sociétés) et expressifs (arts plastiques, théâtre, cinéma). Elle reprend une sélection de communications du colloque *La mémoire et ses représentations esthétiques*, tenu à Rennes 2 en février 2010. Cette rencontre a été l'occasion de rendre hommage (en coordination avec Norah Giraldi Dei-Cas et l'Université de Lille 3) au grand intellectuel hispano-uruguayen Fernando Aínsa, qui a prononcé la conférence d'ouverture.

[en ligne]. [consulté le 25/02/2011]. *Mots-clés* : Amérique latine ; Brésil ; Colombie ; Cuba ; Chili ; Mexique ; Chili ; Nicaragua ; Argentine ; droits de l'homme ; mémoire ; représentation ; violence ; dictature ; répression politique ; arts plastiques ; théâtre ; cinéma ; roman

<http://amerika.revues.org/>

Revue en ligne - *Confins*, 2010, n° 10. [en ligne]. [consulté le 25/02/2011].

France -

#### *Sommaire :*

- Neli Aparecida de Mello e Hervé Théry

Editorial do número 10 / Éditorial du numéro 10 -- Bertha K. Becker

Recuperação de áreas desflorestadas da Amazônia : será pertinente o cultivo da palma de óleo = Recovery of deforested areas in Amazonia : would cultivation of oil palm be relevant ? = Récupération des zones déboisées en Amazonie : la culture du palmier à huile serait-elle une solution?

- Sebastian Weissenberger e Delaine Sampaio da Silva «L'Amazonie – victime des changements climatiques ?» = «The Amazon forest – victim of climate change ?»

«A Amazônia – vítima das mudanças climáticas ?»

- Eustógio Wanderley Correia Dantas Mutações no Nordeste brasileiro : reflexão sobre a produção de alimentos e a fome na contemporaneidade
- Francisca Neta Andrade Assunção, Maria Augusta Almeida Bursztyn e Teresa Lúcia Muricy de Abreu

Participação social na avaliação de impacto ambiental : lições da experiência da Bahia = La participation sociale dans l'évaluation des impacts environnementaux:leçons de l'expérience de Bahia = Social participation in environmental impact assessment : lessons from the experience in Bahia

-- Omar Neto Fernandes Barros : Eleições no Paraná: 1998 – 2010 = Elections in Paraná: 1998-2006 = Élections dans le Paraná: 1998-2006

-- Guilherme Ribeiro : A geografia na formação do território francês : capítulos braudelianos de história do pensamento geográfico = La géographie dans la formation du territoire français : chapitres braudéliens de l'histoire de la pensée géographique = Geography in the making french territory : Braudelian chapters of the history of geographical thought

-- Laurent Beauguitte : Os periódicos acadêmicos de geografia francesa de 1940-1945. Entre a pobreza material e a resistência intelectual = Les revues universitaires de géographie française de 1940 à 1945. Entre pénurie matérielle et résistance intellectuelle = French Geographical Journals facing World War II. Between material scarcity and intellectual resistance

-- Bernadette Joseph

A biblioteca do Instituto de Geografia reflete a História do Pensamento Geográfico : estudo sobre o período 1925-1960 = La bibliothèque de l'Institut de géographie reflet de l'histoire de la pensée géographique : étude sur la période 1925-1960 = The library of the Institute of Geography reflects the history of geographic thought : study on the years 1925-1960

*Dossiê / Dossier*

*Conhecendo a Amazônia 1: Mato Grosso / Connaître l'Amazonie 1 : Mato Grosso*

-- Neli Aparecida de Mello Editorial do dossiê / Éditorial du dossier

-- Andrea Cavicchioli, Ericka Pardini Morrone, Rodrigo Marques e Adalgiza Fornaro Impactos atmosféricos das transformações territoriais e do crescimento do agronegócio na Amazônia matogrossense = Impacts atmosphériques dus aux transformations territoriales et au développement de l'agro-industrie dans l'Amazonie du Mato Grosso

-- Damien Arvor (coordination), Mariane Marcheti Gonçalves, Sébastien Moine e Maxime Vitter

A evolução do setor soja no Mato Grosso = L'évolution du secteur du soja au Mato Grosso = The evolution of the soybean industry in Mato Grosso

-- Nara Oliveira Oliveira, Clara Jacq, Maurício Dolci e Florian Delahaye

Desenvolvimento Sustentável e Sistemas Agroflorestais na Amazônia matogrossense = Développement durable et systèmes agro-forestiers dans l'Amazonie Brésilienne = Sustainable development and agro-forestry in the Brazilian Amazon

-- Hervé Regnaud, Lucille Hérault, Sonia Chouaieb, Kevin Gouabault, Aurelia Sorribes de Wismes, Carla Moura de Paulo, Marina Catanzaro e Vincent Nédélec

Ecoturismo e "hotspots" de biodiversidade aviária no Mato Grosso, que relações espaciais ? = Eco tourisme et hot spots de bio diversité aviaire au Mato Grosso, quelles relations spatiales ? = Eco-tourism and Avian bio diversity hot spots Mato Grosso, which spatial relations ?

-- Dubreuil, Vincent, Delahaye, Camille, Le Strat, Adeline

Changements d'occupation du sol et leurs impacts climatiques au Mato Grosso, Brésil = Mudanças no uso da terra e impactos climáticos no Mato Grosso, Brasil = Land cover changes and their climatic impacts in Mato Grosso, Brazil

*Projeto de pesquisa / position de recherche*

-- Nicolas Le Brazidec

Une approche géographique du tourisme intérieur dans un pays émergent : l'exemple du Brésil = A geographic approach to domestic tourism in an emerging country: the example of Brazil = Uma abordagem geográfica do turismo doméstico num país emergente : o exemplo do Brasil

Sínteses de trabalho de campo / Synthèses de terrain

-- Anna Greissing

Une région, plusieurs mondes, impressions d'une étude de terrain dans la région du Jarí, Amazonie brésilienne, août 2009

[en ligne]. [consulté le 25/02/2011] *Mots-clé* : Amazonie ; Brésil ; Nordeste ; Bahia ; Paraná ; France ; Mato Grosso ; Jarí ; développement durable ; forêt ; palmier à huile ; changement climatique ; production alimentaire ; participation sociale ; élection ;

aménagement du territoire ; géographie française ; épistémologie ; publication scientifique ; agro-industrie ; soja ; biodiversité aviaire ; occupation du sol ; tourisme ; projet de développement

<http://confins.revues.org/>

Dossier thématique - *Conhencendo a Amazônia 1: Mato Grosso / Connaître l'Amazonie 1 : Mato Grosso*. Confins, 2010, n° 10. [en ligne]. [consulté le 25/02/2011].

France -

*Sommaire du dossier :*

*Conhencendo a Amazônia 1: Mato Grosso / Connaître l'Amazonie 1 : Mato Grosso*

-- Neli Aparecida de Mello

*Editorial do dossiê / Éditorial du dossier*

-- Andrea Cavicchioli, Ericka Pardini Morrone, Rodrigo Marques e Adalgiza Fornaro

Impactos atmosféricos das transformações territoriais e do crescimento do agronegócio na Amazônia matogrossense = Impacts atmosphériques dus aux transformations

territoriales et au développement de l'agro-industrie dans l'Amazonie du Mato Grosso

-- Damien Arvor (coordination), Mariane Marcheti Gonçalves, Sébastien Moine e Maxime Vitter

A evolução do setor soja no Mato Grosso = L'évolution du secteur du soja au Mato

Grosso = The evolution of the soybean industry in Mato Grosso

-- Nara Oliveira Oliveira, Clara Jacq, Maurício Dolci e Florian Delahaye

Desenvolvimento Sustentável e Sistemas Agroflorestais na Amazônia matogrossense =

Développement durable et systèmes agro-forestiers dans l'Amazonie Brésilienne =

Sustainable development and agro-forestry in the Brazilian Amazon

-- Hervé Regnaud, Lucille Hérault, Sonia Chouaieb, Kevin Gouabault, Aurelia Sorribes de Wismes, Carla Moura de Paulo, Marina Catanzaro e Vincent Nédélec

Ecoturismo e "hotspots" de biodiversidade aviária no Mato Grosso, que relações espaciais

? = Eco tourisme et hot spots de bio diversité aviaire au Mato Grosso, quelles relations

spatiales ? = Eco-tourism and Avian bio diversity hot spots Mato Grosso, which spatial relations ?

-- Dubreuil, Vincent, Delahaye, Camille, Le Strat, Le Adeline

Changements d'occupation du sol et leurs impacts climatiques au Mato Grosso, Brésil =

Mudanças no uso da terra e impactos climáticos no Mato Grosso, Brasil = Land cover

changes and their climatic impacts in Mato Grosso, Brazil

[en ligne]. [consulté le 25/02/2011]. *Mots-clés* : Amazonie brésilienne ; Brésil ; Mato

grosso ; agro-industrie ; soja ; biodiversité aviaire ; écotourisme ; impact

environnemental ; changement climatique ; occupation du sol

<http://confins.revues.org/>

Revue - *Journal de la société des américanistes*, 2010, vol. 96, n° 2.

France -

*Sommaire :*

-- Patrice Lecoq

Terrasses aux mosaïques de Choqek'iraw, Pérou. Description générale et premières interprétations

-- Caroline Cunill

Apuntes para el estudio de la religión maya de finales del siglo xvi

-- Kellie Hogue

A Myth of Kinship ? Reinterpreting Lakota Conceptualization of Kin Relationships

vis-à-vis 19th and 20th Century Historical Narratives

-- Pablo F. Sendón

Los límites de la humanidad. El mito de los ch'uullpa en Marcapata (Quispicanchi), Perú

-- Palmira La Riva González

Rêves de fleurs et rêves de fruits : une construction andine du genre

-- César Gordon

L'inflation à la mode Kayapo : rituel, marchandise et monnaie chez les Xikrin (Kayapo)

de l'Amazonie brésilienne

-- Véronique Boyer



Qu'est le quilombo aujourd'hui devenu ? De la catégorie coloniale au concept anthropologique

Notes de recherche

-- Chloé Andrieu

Flexibilité de l'organisation des espaces funéraires dans un village maya du Chiapas aux xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles

-- Paul Liffman

Los tepehuanes y sus predecesores: un ensayo bibliográfico

Nécrologies

-- Dominique Michelet

Guy Stresser-Péan (1913-2009)

-- Bárbara Arroyo

Juan Pedro Laporte (1945-2010)

-- Fernando Torres Cruz

Margarita Gaxiola González (1950-2010)

[sommaire en ligne]. [consulté le 25/02/2011].

<http://jsa.revues.org/index11231.html> *Mots-clés* : Pérou ; Amazonie ; Brésil ; Mexique ; Choqek'iraw ; Ch'ullpa ; Maya ; Kayapo ; mosaïques ; archéoastronomie ; religion maya ; transmission des savoirs ; mythologie ; monument funéraire ; genre ; représentation du corps ; rite ; marchandise ; monnaie ; anthropologie ; quilombo

<http://jsa.revues.org/>

Article - Fournier, Jean-Marc. *Existe-t-il une nouvelle géographie socialiste au Venezuela ? Justice spatiale et justice sociale dans la révolution bolivarienne de Hugo Chavez.*

Cybergeo : European Journal of Geography : article 518, mis en ligne le 25 février 2011, modifié le 25 février 2011. [en ligne]. [consulté le 25/02/2011].

France -

*Résumé d'auteur :*

Cet article cherche à évaluer l'impact géographique de la révolution bolivarienne au Venezuela. Il confronte la rhétorique révolutionnaire à la réalité empirique en analysant les déséquilibres régionaux et des programmes socialistes mis en place dans l'état du Zulia tant dans des espaces ruraux qu'urbains. Sont utilisés les concepts de justice spatiale et de justice sociale pour essayer de comprendre dans quelle mesure cette nouvelle géographie socialiste contribue au développement du pays. En dépit des avancées de la révolution, le capitalisme de rente pétrolière hérité du 20<sup>e</sup> siècle perdure. Si l'on observe une meilleure intégration territoriale et sociale des habitants pauvres et des exclus, parfois plus symbolique que réelle, cela n'a pas vraiment induit pour autant une plus grande justice spatiale et sociale à leur égard. Ce constat est valable dans les limites de la définition de la justice retenue, pour le moment, et dans le cadre des espaces géographiques analysés. *Mots-clés* : Venezuela ; Zulia ; géographie socialiste ; justice spatiale ; justice sociale ; aménagement du territoire ; développement local ; pétrole

<http://cybergeo.revues.org/23477>

En ligne - Rebotier, Julien. *Risques et territoires : pour une géographie critique et réflexive. Considérations épistémologiques à partir du cas de villes d'Amérique latine.* In : *Le risque en question : fenêtre d'opportunité ou renouvellement de l'action publique ?*. Toulouse, 2011, 16 + 13 p. (Colloque Risque et action publique, 3-4 février 2011). [en ligne]. [consulté le 24/02/2011].

France -

*Résumé d'auteur :*

Les «risques» s'imposent aujourd'hui sur l'agenda des politiques publiques comme sur celui des sciences sociales. Preuves pour certains de la montée des certitudes, d'une crise des grands récits (progrès, développement, Rist 2002) voire de la modernité (Giddens 1994; Beck 2003), les risques font pourtant l'objet d'approches scientifiques fort diversifiées alors que certains collègues géographes brésiliens seraient bien à mal d'identifier le risque comme un objet d'étude ou comme un champ de la géographie («O risco è todo!») et que, au Nord, ce qui est identifié comme «risque» pour certains est

bien loin des préoccupations de nombre d'autres (Wisner 1999; Wisner 2010). Outre l'entrée en politique des risques via leur « mise sur agenda » (Gilbert 2003), il apparaît que l'épistémologie des risques peut aussi se poser de manière éminemment politique. Par épistémologie, nous entendons ici la manière dont sont définis les contours d'un objet d'étude, mais aussi leurs implications pour la recherche et pour la gestion. Dans cette communication, on posera un regard critique et réflexif sur différentes épistémologies du risque au prisme de quelques approches géographiques pratiquées à partir des années 1950 jusqu'à ce jour. L'argument consiste à dire que si les approches contextuelles d'économie politique des risques rompent avec une approche que l'on peut qualifier de statique, rationaliste et souvent culpabilisante pour les individus, elles présentent une facture très structurante qui, à bien des endroits, se prive de l'étude des acteurs, de leur discours, de leur dimension symbolique, dans l'explication des risques. Ayant posé ce constat, on mobilisera la figure du territoire telle que définie en géographie sociale pour l'associer aux situations de risque de manière dynamique, comme deux constructions sociales coalescentes. Ainsi, à la lumière d'exemples tirés de villes d'Amérique latine, et notamment de Caracas, on proposera de faire des territoires de risque une pierre de touche d'une approche de géographie sociale et politique des risques, i.e. d'une géographie des risques contextuelle, non sectorielle, multi-critères et multi-scalaire. *Mots-clés* : Amérique latine ; Caracas ; géographie des risques ; politique publique ; épistémologie ; ville

[en ligne]. [consulté le 24/02/2011].

[article au format pdf] :

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/05/PDF/Toulouse\\_Rebotier.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/05/PDF/Toulouse_Rebotier.pdf)

[présentation PowerPoint] :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/05/PDF/Toulouse.pdf>

halshs-00568205, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00568205/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00568205

Contributeur : Julien Rebotier

Soumis le : Mardi 22 Février 2011, 19:22:15

Dernière modification le : Mercredi 23 Février 2011, 16:36:34

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00568205/fr/>

En ligne - Rebotier, Julien. *Politicizing fear of crime and insecurity in Caracas*. 19 p. [en ligne]. [consulté le 24/02/2011].

France -

*Résumé d'auteur* :

Caracas is one of the most dangerous cities in the world, and insecurity is among the core concerns of Venezuelans. Urban insecurity shapes the anxious meta-narrative of an urbanity in crisis. The Caracazo (uprising that caused hundreds of deaths in 1989 in Caracas) defines a critical turn in the experiencing of urban fears, at least among middle-class sectors: the myth of an inclusive-urbanity-in-a-democratic-society breaks up when traditionally excluded people burst into the formal city. Former social framing and State-society ties are undermined in a time of crisis. The growing fear of insecurity triggers off socio-spatial transformations which are actually socially and racially driven. This paper aims at politicizing fear of crime and insecurity in Caracas by "situating" it, and by underlying its performativity. As a socially-contingent category, fear can be instrumentalized in different ways. It appears that fear of crime and insecurity contributes to consolidate, more than create, urban territorialities grounded on classism and racism. The hegemonic narrative of fear is powerful – and legitimate – enough not to address root drivers of fragmenting dynamics, as a technology of control. Nevertheless, the unexpected implications that current fear of crime might bring are challenging an unequal socio-spatial order, sign of contested supremacies. *Mots-clés* : Caracas ; ville ; criminalité ; insécurité ; peur ; risque

[en ligne]. [consulté le 24/02/2011].

[à paraître in : Emotion, Space and Society 2011].

halshs-00568211, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00568211/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00568211

Contributeur : Julien Rebotier

Soumis le : Mardi 22 Février 2011, 19:47:40

Dernière modification le : Mercredi 23 Février 2011, 16:39:49

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/11/PDF/RebotierESS.pdf>

Article - Dubreuil, Vincent ; Delahaye, Camille ; Le Strat, Adeline. *Dynamiques d'occupation et d'utilisation du sol et leurs impacts climatiques au Mato Grosso, Brésil*. Confins, n° 10, 2010, 16 p. [en ligne]. [consulté le 25/02/2011].

France -

*Résumé d'auteur :*

Les changements d'occupation du sol (déforestation, urbanisation) en Amazonie brésilienne ont des conséquences sensibles sur les températures à l'échelle locale. Cet article présente une comparaison sur les températures du mois de juillet 2007 entre la zone urbanisée, la zone défrichée au profit de pâturages et celle couverte par la forêt dans la région d'Alta Floresta (Mato Grosso). Ces variations sont marquées en journée mais surtout en début et fin de journée (avec les écarts importants entre les températures de 2°C à 4,3°C entre le secteur forestier et le centre-ville). Le secteur défriché apparaît toujours globalement plus chaud que la région forestière. Une seconde partie de l'article concerne l'étude de l'îlot de chaleur urbain pour 3 villes du Mato Grosso : Rondonópolis, Sorriso et Sinop. Les observations réalisées par la méthode des transects mobiles en juillet 2009 montrent que les températures sont plus élevées dans les secteurs urbanisés denses, même si des différences existent au sein même des villes. L'effet d'îlot de chaleur urbain est particulièrement bien marqué surtout pendant la nuit et la saison sèche mais, localement, le rôle de la topographie et des parcs est bien sensible également (îlots de fraîcheur). *Mots-clés* : Amazonie brésilienne ; Brésil ; Mato Grosso ; occupation des sols ; déforestation ; urbanisation ; variation des températures ; impact climatique

[en ligne]. [consulté le 25/02/2011].

halshs-00560659, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00560659/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00560659

Contributeur : Vincent Dubreuil

Soumis le : Vendredi 28 Janvier 2011, 20:57:13

Dernière modification le : Vendredi 18 Février 2011, 16:42:18

<http://confins.revues.org/pdf/6845>

Chapitre d'ouvrage - Rougier, Thierry. *Les chansonniers improvisateurs du Nordeste brésilien : une parole en mouvement dans une société en voie de transition*. In : Comment la musique vient au territoire. Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (Pessac) ; ADES UMR CNRS. Raibaud, Yves (Directeur scientifique). Comment la musique vient aux territoires. Pessac : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2009, p. 73-84.

France -

*Mots-clés* : Brésil ; Nordeste ; ethnologie ; musique ; chansonnier improvisateur ; chanson populaire

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00558157/fr/>

Article - Puech Frédéric. *Education, police et criminalité : une étude de cas du Minas Gerais à l'aide d'un modèle d'équilibre général calculable*. CERDI, Etudes et Documents, mars 2006, n° 3, 35 p. [en ligne]. [consulté le 25/02/2011].

France -

*Résumé d'auteur :*

The aim of this paper is to study the trade-off between public expenditures in education and police in the framework of the fight against violent crime. The study uses a computable general equilibrium model (CGE) built upon the economy of Minas Gerais, a Brazilian state. Main results suggest a comparable reducing effect of both type of expenditures on crime, though this effect is strongly dependant on other simultaneous

social policies. *Mots-clés* : Brésil ; Minas Gerais ; dépense publique ; éducation ; police ; criminalité ; sciences économiques

[en ligne]. [consulté le 25/02/2011].

halshs-00564578, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00564578/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00564578

Contributeur : Cerdi Etudes & Documents - Publications

Déposé pour le compte de : CERDI Etudes & Documents - Publications

Soumis le : Mercredi 9 Février 2011, 11:59:58

Dernière modification le : Mercredi 9 Février 2011, 16:29:34

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/45/78/PDF/2006.03.pdf>

Chapitre d'ouvrage - Théry, Hervé. *Le Brésil et le Monde*. In : Rolland, Denis (Editeur scientifique) ; Lessa, Antônio Carlos (Editeur scientifique). *Les relations internationales du Brésil, les chemins de la puissance*. Paris : L'Harmattan, 2010, p. 61-72.

France -

*Mots-clés* : Brésil ; géopolitique

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00563354/fr/>

Thèse - Aquino Garcia, Ofelia Elena ; Le Bot, Marie-Claude (Directrice de thèse).

*Dysfonctionnements et difficultés d'apprentissage des déterminants possessifs français chez les apprenants hispanophones (Cas de figure des apprenants mexicains)*. Rennes : Université Rennes 2, 2010. 525 p. Th. Didactique des langues (Spécialité FLE). [en ligne]. [consulté le 28/02/2011].

France -

*Résumé d'auteur :*

Cette recherche s'intéresse aux dysfonctionnements et aux difficultés d'apprentissage et de manipulation des déterminants possessifs français que rencontre la communauté hispanophone (spécifiquement la communauté mexicaine) lors de l'apprentissage du FLE. Basée sur les recherches sur l'interlangue et les modèles constructivistes conférant à l'erreur un statut beaucoup plus positif qu'auparavant, cette étude retrace , à l'intérieur des quatre chapitres, les différentes étapes parcourues, tout d'abord, pour mieux identifier et analyser les difficultés écrites et orales des apprenants et deuxièmement pour arriver à structurer, sur la base des analyses réalisées, le parcours le mieux adapté pour pallier les diverses difficultés constatées. L'analyse menée à partir d'une évaluation diagnostique nous permet d'explorer et de vérifier le degré de répercussion des diverses hypothèses associées aux dysfonctionnements et aux difficultés lors de l'utilisation des déterminants possessifs en L2 *Mots-clés* : Mexique ; France ; migrant ; apprenant hispanophone ; apprentissage de la langue ; dysfonctionnement

[en ligne]. [consulté le 28/02/2011]

tel-00562498, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00562498/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00562498

Contributeur : Laurence Leroux

Soumis le : Jeudi 3 Février 2011, 14:40:16

Dernière modification le : Jeudi 3 Février 2011, 14:58:57

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/24/98/PDF/TheseAquinoGarcia.pdf>

Article - Théry, Hervé ; Ghorra-Gobin, Cynthia. *O sistema de cidades, a fundação da organização territorial? Análise comparativa do Brasil e os Estados Unidos*. *Revista da Anpege*, 2010, vol. 6 n° 6 p. 3-16. [en ligne]. [consulté le 28/02/2011].

Brésil -

*Résumé d'éditeur :*

O presente artigo intenta, a partir da consideração do processo dialético entre território nacional e cidades no tempo (do período colonial à meados do século XX), estabelecer uma análise comparativa entre Brasil e Estados Unidos. Parte-se , para tanto, de um conjunto de questionamentos. A organização do território provém da cidade ou, ao

contrário, a fundação da cidade se dá a partir da instauração de um poder político a se afi rmar na construção do território? É a cidade ou o território que se apresentam como parâmetro fundamental na formação do Estado? A gênese do território nacional sistema urbano, ou o contrário? Se propondo a tais questionamentos, a análise comparativa apresentada, confi rma o papel preponderante do Estado na dinâmica urbana, inscreven! do-se como um jogo político no qual os Estados federais participam. Grosso modo, esta dinâmica dual explica a estabilidade econômica e política dos dois países.

*Mots-clés* : Brésil ; Etats-Unis ; Etat nation ; organisation territoriale ; urbanisation ; ville ; analyse comparative ; histoire

[en ligne]. [consulté le 28/02/2011]

<http://www.anpege.org.br/revista/ojs-2.2.2/index.php/anpege08/article/view/104/59>  
halshs-00563337, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00563337/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00563337

Contributeur : Hervé Théry

Soumis le : Vendredi 4 Février 2011, 15:48:14

Dernière modification le : Lundi 7 Février 2011, 11:33:11

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/33/37/PDF/59.pdf>

Thèse - Garatel, Emmanuel ; Langue, Frédérique (Directeur de thèse). «*La "Révolution économique" au Chili. A la recherche de l'utopie néoconservatrice 1973-2003*». Paris : Ecoles des hautes études en sciences sociales, 2010. 587 p. Th. Doct. Histoire et Civilisations. [en ligne]. [consulté le 28/02/2011].

France -

*Résumé d'auteur* :

Cette thèse traite deux questions fondamentales du passé récent du Chili. La première est la profonde transformation économique et sociale vécue entre 1973 et 2003, c'est-à-dire l'époque qui inclut le régime militaire et les trois premiers gouvernements de la transition démocratique. La deuxième se réfère à l'évolution de la pensée libérale économique au Chili, et l'apparition d'une nouvelle élite patronale formée à l'image du discours des économistes néoclassiques. Pour situer la profondeur des changements vécus dans le pays depuis 1973, la recherche remonte aux débuts du XIXème siècle, quand arrivent au Chili les premières idées du libéralisme économique, passant par la décennie de 1930 lorsque se crée le modèle de l'"État de compromis". Cependant, l'analyse est centrée sur l'origine et l'essor des "Chicago Boys" comme gestionnaires de la transformation économique du Chili – comprise comme un genre spécial de violence – et des changements importants qui se produisirent au sein de l'élite dirigeante du pays (1973-2003). Enfin, la thèse aborde l'utilisation du passé récent dans les stratégies du pouvoir et les représentations de la nouvelle élite par rapport aux imaginaires d'une société articulée autour du modèle du libre marché.

*Mots-clés* : Chili ; histoire économique et sociale ; libéralisme économique ; élite ; idéologie

[en ligne]. [consulté le 28/02/2011]

tel-00565323, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00565323/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00565323

Contributeur : Emmanuel Gárate

Soumis le : Vendredi 11 Février 2011, 16:41:00

Dernière modification le : Lundi 14 Février 2011, 10:28:59

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/53/23/PDF/TESIS\\_COMPLETA\\_FULL\\_FR\\_-A4-02-2011\\_.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/53/23/PDF/TESIS_COMPLETA_FULL_FR_-A4-02-2011_.pdf)

Thèse - Paul, Bénédique ; Garrabe, Michel (Directeur de thèse) ; Dameus, Alix (Directeur de thèse). *Le capital institutionnel dans l'analyse du changement économique et social : Application dans le secteur de la microfinance en Haïti*. Montpellier ; Haïti : Université de Montpellier I ; Université d'Etat d'Haïti, 2011. 500 p. Th. Doct. : Sciences Economiques. [en ligne]. [consulté le 28/02/2011].

France -

*Résumé d'auteur :*

Les développements théoriques de l'économie (néo-)institutionnelle ont gagné récemment le débat sur le développement. En même temps, le rôle des institutions est progressivement intégré dans l'analyse des stratégies de développement. Notre recherche dont le champ empirique est le cas de la microfinance en Haïti s'inscrit dans cette optique. Elle part de l'idée que le changement économique et social à la base du développement implique l'articulation d'un ensemble d'actifs matériels et immatériels. Le développement apparaît alors comme étant le processus sinon le résultat de la mobilisation d'un ensemble de capitaux. Aussi, nous avons cherché à montrer que les institutions économiques qui structurent les interactions entre les individus constituent une forme de capital : le capital institutionnel. Appliquée à l'analyse de l'intermédiation microfinancière en Haïti, le capital institutionnel s'est révélé un élément déterminant dans la mise en œuvre des stratégies de développement. Il apparaît comme un apport des organisations de microfinance. Il agit sur les comportements des bénéficiaires des services microfinanciers et se traduit par des conséquences économiques et sociales mesurables. A la lumière de preuves empiriques, nous sommes parvenus à la conclusion suivante : le capital institutionnel compte, à la fois comme outil analytique et comme actif véhiculé par les acteurs pour guider les comportements dans le sens du changement souhaité. *Mots-clés* : Haïti ; microfinance ; institution économique ; capital institutionnel ; développement économique et social

[en ligne]. [consulté le 28/02/2011]

tel-00565414, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00565414/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00565414

Contributeur : Benedique Paul

Soumis le : Samedi 12 Février 2011, 18:15:16

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/54/14/PDF/2011\\_BENEDIQUE\\_PAUL\\_THESE.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/54/14/PDF/2011_BENEDIQUE_PAUL_THESE.pdf)

Thèse - Durand, Mathieu ; Vincent Goueset, Vincent (Directeur de thèse) ; Robert (Directeur de thèse). *Gestion des déchets et inégalités environnementales et écologiques à Lima : entre durabilité et vulnérabilité*. Rennes : Université de Rennes 2, 2010. 298 + 207 p. Th. Doct. Géographie et Aménagement de l'espace. [en ligne]. [consulté le 28/02/2011].

France -

*Résumé d'auteur :*

La gestion des déchets dans les métropoles d'Amérique Latine (déchets solides et eaux usées) s'effectue le plus souvent au détriment des populations les plus vulnérables. Elles ont moins facilement que les autres accès aux services de collecte et elles sont plus fréquemment exposées aux nuisances des déchets collectés dans le reste de la ville. Si ces villes, telles que Lima au Pérou, ont grandement amélioré la gestion de leurs déchets au cours des dernières décennies, les inégalités restent importantes. Elles sont qualifiées d'inégalités « environnementales » concernant la réception de "bien" et de "maux" environnementaux, ou d'inégalités « écologiques » lorsque l'on prend en compte l'empreinte écologique des habitants. Dans tous les cas, ces deux inégalités se renforcent mutuellement en défavorisant bien souvent les mêmes populations. Elles sont interprétables à travers le prisme des transferts de risques et des différentiels de vulnérabilité, qui, s'ils étaient davantage pris en compte, permettraient d'améliorer la gestion des déchets en diminuant les vulnérabilités à différentes échelles et en allant vers plus de durabilité.

*Mots-clés* : Pérou ; Lima ; capitale ; pauvreté ; vulnérabilité ; inégalité environnementale ; inégalité écologique ; gestion des déchets ; eaux usées ; urbanisation ; ville

[en ligne]. [consulté le 28/02/2011]

tel-00564628, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00564628/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00564628

Contributeur : Mathieu Durand

Soumis le : Mercredi 9 Février 2011, 14:45:16

Dernière modification le : Mercredi 9 Février 2011, 17:18:33

Ouvrage - Delinde, Henry. *Fusion des races et instruction. Exemple de la Martinique : 1830-1848*. Paris : L'Harmattan, 2011. 326 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

La prise de conscience de la problématique esclavagiste et la menace d'autodestruction qui pèse sur la colonie semblent imposer une préoccupation de sauvegarde de la colonie. Autour de cet objectif, s'élabore une stratégie de mutation de l'ordre social autour de deux axes, à savoir la «fusion des races» et la «transformation sociale de la population esclave». Dès lors, quelles relations établir entre les préoccupations de politique coloniale et un système éducatif qui, tout en s'édifiant au cœur de la société, porte l'empreinte structurelle et idéologique de cette politique ?

*Mots-clés :* Martinique ; histoire coloniale ; politique coloniale ; esclavage ; organisation sociale ; système éducatif

Ouvrage - François, Damien. *Le vodou haïtien persécuté : la campagne renos de 1941-42*. Seynod : Manoirante, 2010. 116 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Le Vodou persécuté est le fruit d'une longue et patiente recherche. Né dans le petit village de Baudin -Grande Colline en 1944, soit deux ans après la "campagne renos", l'auteur a souvent entendu parler de l'événement par les habitants du village restés traumatisés par la farouche détermination des prêtres catholiques à exterminer le vodou.

Mais cette religion enracinée dans l'âme des Haïtiens depuis l'Afrique puis enrichie par les apports culturels de diverses ethnies amenées à Saint Domingue en esclavage, des apports indiens, chrétiens et franc maçonnes, a pu offrir une résistance digne des Marrons qui ont forgé l'indépendance d'Haïti. Il ne peut pas disparaître du jour au lendemain.

Le vodou a émergé de la campagne plus fort que jamais et il restera une religion chère à beaucoup d'Haïtiens tant que Haïti restera handicapée dans la misère et le sous-développement.

*Mots-clés :* Haïti ; vodou ; pratique religieuse ; persécution religieuse

<http://manoirante.fr/>

Ouvrage - Benjamin-Labarthe, Elyette (Editrice scientifique) ; Dubesset, Eric (Editeur scientifique). *Emancipations caribéennes. Histoire, mémoire, enjeux socio-économiques et politiques*. Paris : L'Harmattan, 322 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Cet ouvrage s'attache à revisiter la question de l'émancipation dans ses différentes déclinaisons sociale, économique, juridique, politique voire géopolitique. Toutes les tentatives libératoires sont ici évoquées, car elles soulèvent une série d'interrogations particulièrement pertinentes du côté de la Caraïbe. Dans quel contexte historique et politico-économique les premières expériences d'émancipation(s) ont-elles été amorcées ? Quels ont été les pesanteurs et les handicaps ayant pu entraver leur concrétisation ?

*Mots-clés :* Caraïbe ; Haïti ; Saint-Domingue ; Dominique ; Colombie ; Guyane française ; Caraïbe anglophone ; Venezuela ; Europe ; émancipation ; esclavage ; révolution ; indépendance ; idéologie ; franc-maçonnerie ; édition ; patrimonialisation ; intégration régionale ; pétrole ; géopolitique

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Aguirre Rojas, Carlos Antonio ; Solari, Nils (Traducteur). *Les leçons politiques du néozapatisme mexicain. Commander en obéissant*. Paris : L'Harmattan, 2010. 142 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Quelles leçons tirer du mouvement néozapatiste mexicain intervenu en 1994 ? Pourquoi ce mouvement est-il né au Chiapas, "dernier recoin oublié de la patrie" d'après les néozapatistes, pourquoi au Mexique et en Amérique latine ? En quoi porte-t-il des demandes universelles et en quoi constitue-t-il une synthèse de la gauche mexicaine post-68 ? En quoi fait-il partie des mouvements sociaux anti-systémiques et anticapitalistes de toute l'Amérique latine ?

*Mots-clés :* Mexique ; mouvements sociaux ; néozapatisme ; idéologie

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Kiminou, René (Editeur scientifique) ; Vivant, Michel (Préface). *Economie et droit des affaires de la Caraïbe et de la Guyane : contribution à la connaissance des droits et des économies de la Caraïbe et de la Guyane : hommage à Aimé Césaire. 2.* Paris : Publibook.com, 2010. 508 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Aux sociétés ultrapériphériques que forment Caraïbe et Guyane se pose plus que jamais la question de leur place au sein du monde. Et plus précisément comment se faire cette place sans jamais nier leur spécificité. Zone de défi travaillée par des thèmes tels que le développement durable, le rapport à l'environnement, les liens à l'État et à l'institution, le tourisme, le morcellement géographique, la cohésion régionale à fonder, la défense encore de la culture et de leur héritage, elles sont ici approchées du double point de vue de l'économie et du droit pour délimiter leurs failles et potentialités, à ce moment de leur histoire où elles mutent.

*Mots-clés :* Caraïbe ; Guyane ; Martinique ; Dominique ; développement économique ; milieu insulaire ; prix ; foncier ; pêche côtière ; commerce ; natalité ; entreprise ; cohésion sociale ; statut juridique ; droit des affaires ; propriété intellectuelle ; fiscalité de l'entreprise ; commande publique ; protection de l'environnement

<http://www.publibook.com/>

Ouvrage - Gerland, Georg ; Géraud, Marc (Traducteur). *De l'extinction des peuples naturels.* Paris : L'Harmattan, 2011. 240 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Georg Karl Cornelius Gerland (né à Kassel en 1833, mort à Strasbourg en 1919) était titulaire de la chaire de géographie à l'université de Strasbourg (alors en Allemagne) en 1875. Il a rédigé en 1868 le texte dont la traduction est ici présentée, *De l'extinction des peuples naturels (Über das Aussterben der Naturvölker)*. Gerland y étudie la genèse de ce qu'il appelle l'extinction des peuples naturels, ce qui consiste à considérer une à une les causes pathogènes et surtout le contact avec les Occidentaux qui ont pu faire basculer des civilisations antiques (Amérique du Sud).

*Mots-clés :* Afrique ; Amérique ; Océanie ; Gerland, Georg Karl Cornelius ; géographie ; épistémologie ; historiographie ; anthropologie ; peuple autochtone ; maladie ; organisation sociale ; guerre ; droit coutumier ; colonisation

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Lavou Zoungbo, Victorien (Editeur scientifique). *Bartolome de Las Casas face à l'esclavage de noir(e)s en Amériques/Caraïbes.* Perpignan : Presses universitaires de Perpignan, 2011. 368 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Les consciences du «Tout-Monde» s'éveillent de plus en plus aux mémoires douloureuses et toujours vivaces/actives de la traite et de l'esclavage transatlantiques (XVIe –XIXe



siècle) qui réduisirent les noirs africains au statut de biens meubles, d'instruments utiles destinés à travailler dans les mines, les plantations et autres travaux de force dans les Caraïbes/Amériques. Il est aussi heureux de constater que les universitaires, de différentes disciplines, se soient résolument emparé désormais de cette «affaire» longtemps négligée, occultée voire réprimée. Parmi les questions qu'ils/elles posent figurent celle de la responsabilité (réelle ou exagérée) de Las Casas dans la réduction des Noirs en esclavage (sa proposition de 1516). Cet ouvrage, tout comme Marges 21 (1997) dont il est issu en grande partie, est destiné à interroger les contextes religieux, politiques, économiques et imaginaires dans lesquels vit le jour la proposition néfaste en question.

*Mots-clés* : Amérique ; Caraïbe ; Casas, Bartolomé de Las ; esclavage

<http://pup.univ-perp.fr/>

Ouvrage - Petropoulou, Christy (Chryssanthi). *Développement urbain et éco-paysages urbains Une étude sur les quartiers de Mexico et d'Athènes*. Paris : L'Harmattan, 2011. 628 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Les grandes villes des pays récemment industrialisés, comme Mexico et Athènes, présentent des particularités similaires au niveau de leur structure urbaine, notamment dans les quartiers d'origine spontanée. Le concept d'"éco-paysage urbain" a permis d'analyser les paysages des deux villes à échelles spatiales et temporelles. L'approche écologique, historique et socio-économique met en évidence le système producteur ayant donné naissance à ces paysages et le rôle des acteurs sociaux.

*Mots-clés* : Mexico ; Athènes ; urbanisme ; ville ; aménagement urbain ; paysage urbain ; analyse comparative

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Ricard Lanata, Xavier. *Les voleurs d'ombre : l'univers religieux des bergers de l'Ausangate (Andes centrales)*. Nanterre : Société d'ethnologie, 2010. 540 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Dans le massif de l'Ausangate, au sud du Cuzco (Pérou), à près de 5 000 mètres d'altitude, vivent des populations d'Indiens quechuaphones. Semi-nomades, ils pratiquent l'élevage extensif de camélidés andins (lamas, alpagas) et de moutons. Ce sont des «bergers des Terres Hautes», capables de survivre dans des conditions de vie très difficiles.

Les représentations religieuses et les rites de ces bergers gravitent autour de la figure centrale de l'altumisayuq, ou chamane andin. Notre étude portera donc sur le chamanisme, considéré en tant que « système idéologique », c'est-à-dire système d'idées et de valeurs, rendu effectif par l'exercice rituel et étroitement lié à la praxis quotidienne de ces bergers, à leur système de production et de reproduction sociale. Nous nous efforcerons de rendre raison de ce qui fait, aux yeux des bergers, la pertinence des représentations et des rites.

Nous aborderons la question du sens de ce que l'on a pris l'habitude d'appeler, en anthropologie, les « croyances en apparence irrationnelles », enjeu classique et majeur de la recherche, qui alimente dès le XIXe siècle d'importants débats au sein de la discipline.

*Mots-clés* : Pérou ; quechua ; pratique religieuse ; chamanisme

<http://www.mae.u-paris10.fr/socethno/>

Ouvrage - Mariñez Navarro, Freddy (Editeur scientifique) ; Garza Cantú, Vidal. *Política pública y democracia en América Latina. Del análisis a la implementación*. [Monterrey] : Tecnológico de Monterrey, Escuela de Graduados en Administración Pública y Política Pública ; Paris : Centre d'études et de recherche Amérique Latine-Europe, ESCP-EAP European School of Management ; México, D.F. : Miguel Ángel Porrúa, 2009. 570 p.

## Mexique -

### Résumé d'éditeur :

Tendues par des enjeux politiques, économiques et sociaux ainsi que par des valeurs propres à chaque société, les politiques publiques sont intrinsèquement dépendantes de l'environnement socio-politique auquel elles sont destinées. Leur formulation et leur mise en œuvre constituent un exercice où sont mises à l'épreuve les capacités de décision, d'action et d'arbitrage d'un ensemble très diversifié d'acteurs.

L'analyse et le débat traiteront de ces aspects tout en mettant l'accent sur l'intime relation prévalant entre politique publique et démocratie dans la réalité latino-américaine aujourd'hui.

**Mots-clés :** Amérique latine ; Argentine ; Colombie ; Chili ; Pérou ; Brésil ; Costa Rica ; Mexique ; Uruguay ; Canada ; Québec ; Europe ; politique publique ; démocratie participative ; participation citoyenne ; système éducatif ; alphabétisation ; réforme administrative ; politique urbaine ; sécurité publique ; développement local ; transfert de fonds ; migration ; coopération décentralisée

La diffusion en France est assuré par le :  
 CERALE  
 ESCP Europe Campus Paris  
 79 avenue de la République - 75011 Paris

### S'adresser à :

Florence PINOT de VILLECHENON  
 Docteur en "Sociétés occidentales" option Histoire  
 Professeur Associé  
 Florence Pinot : pinot@escpeurope.eu

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7977\\_Politica\\_publica\\_y\\_democracia\\_en\\_America\\_Latina\\_Sommaire.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7977_Politica_publica_y_democracia_en_America_Latina_Sommaire.pdf)

**Article - Tallet, Bernard. *Contrôle foncier, spécialisation pastorale dans le sud du Veracruz (Mexique) : Analyse des processus de maturation d'un front pionnier.* Annales de géographie, Novembre-Décembre 2010, vol. 119, no 676, p. 597-616.**

## France -

### Résumé d'éditeur :

Dans le cadre de la politique de «marche à la mer», de colonisation du Tropique mexicain, de vastes espaces du sud de l'État de Veracruz ont été intégrés à partir des années 1950, dans le mouvement de colonisation agro-pastorale. Il s'agit de montrer comment en un demi-siècle, les transformations économiques impulsées par l'État mexicain ont contribué à façonner les structures foncières dans le contexte spécifique d'un front pionnier. L'analyse s'appuie sur des enquêtes conduites dans le municipe de Playa Vicente sur les colonies (forme particulière des dotations foncières faites dans le cadre de la réforme agraire mexicaine), et sur un dépouillement des archives agraires ; les dynamiques internes aux colonies sont croisées avec d'autres niveaux d'analyse dont deux sont privilégiés : la répercussion des dispositifs d'intervention publique, en particulier le rôle de l'accès au crédit dans les années 1970/80, puis le désengagement de l'État mexicain ; l'autre dimension concerne les relations à l'échelle régionale par l'analyse des rapports économiques et sociaux avec les espaces voisins dominés par la propriété privée (production d'ananas dans le municipe d'Isla ; éleveurs dans le reste du municipe de Playa Vicente). Les dynamiques économiques permettent d'éclairer le jeu des relations foncières dominé par la reproduction des inégalités.

**Mots-clés :** Mexique ; Veracruz ; colonisation agricole ; front pionnier ; foncier rural ; propriété de la terre ; accès à la terre ; histoire ; élevage ; ananas ; inégalité sociale ; inégalité foncière

<http://www.cairn.info/>

**Article - Cochet, Hubert ; Léonard, Éric ; Tallet, Bernard. *Le métayage d'élevage au Mexique. Colonisations foncières et dynamiques d'une institution agraire dans l'histoire contemporaine.* Annales de géographie, Novembre-Décembre 2010, vol. 119, no 676, p.**

617-638.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Très répandu avant la révolution, puis largement passé sous silence ou nié pendant le processus de réforme agraire, le métayage s'est à nouveau développé au Mexique à partir des années cinquante, sous une forme renouvelée : le bail à cheptel. Ce nouveau rapport social est devenu caractéristique des fronts pionniers de l'élevage bovin-viande dans une grande partie des régions tropicales, notamment sur la façade atlantique du pays, mieux arrosée et plus propice à la croissance de l'herbe. Contrairement au métayage classique, caractérisé par le monopole exercé sur le foncier par le grand propriétaire, cette forme de métayage d'élevage s'est appuyée sur une inversion du rapport de propriété (reverse tenancy). Trop faiblement dotés de moyens de production, la majorité des bénéficiaires des programmes de colonisation a en effet été contrainte de faire appel à de grands éleveurs pour se procurer le bétail nécessaire à la mise en valeur des terres qui lui avaient été allouées, contre paiement de la moitié du produit au propriétaire du bétail. La généralisation des baux à cheptel révèle ainsi une certaine continuité dans les rapports de force entre les composantes du monde rural, au-delà de la réforme agraire : la propriété foncière est devenue une composante secondaire de ces rapports, tandis que la maîtrise du capital assied l'hégémonie du propriétaire du cheptel vif.

*Mots-clés :* Mexique ; Veracruz ; foncier rural ; accès à la terre ; élevage ; bovin ; colonisation agricole ; front pionnier ; rapports sociaux ; histoire ; contrat ; métayage ; histoire agraire ; baux de location

<http://www.cairn.info/>

Article - Chaléard, J.-L. ; Mesclier, E. *Nouveaux acteurs, nouveaux produits et expansion du marché foncier dans le nord du Pérou*. *Annales de géographie*, Novembre-Décembre 2010, vol. 119, no 676, p. 678-696.

France -

*Résumé d'éditeur :*

La diversité de l'évolution du marché foncier dans trois cas étudiés sur la côte nord du Pérou amène à s'interroger sur l'interaction des facteurs géographiques locaux (situations, structures agraires, etc.) et des politiques nationales. On observe dans un de ces cas l'acquisition de terres par des entreprises agroindustrielles qui développent de nouvelles cultures d'exportation et veulent assurer elles-mêmes l'adéquation du produit aux exigences des marchés internationaux. Cependant, dans les autres cas, l'absence de culture nouvelle, voire de nouveaux acteurs, n'induit pas nécessairement une faible activité du marché foncier et les producteurs de riz, de canne à sucre et de café tentent aussi d'agrandir leurs exploitations. La clef de la diversité constatée est l'importance variable des terres non cultivées de propriété collective et leur accessibilité pour les investisseurs potentiels. Celle-ci dépend de caractéristiques physiques ou spatiales (proximité des routes, climat, etc.) mais également des statuts fonciers préexistants, résultat d'histoires agraires complexes, qui sont plus ou moins aisément modifiables par la législation libérale des années 1990. Au total, ces territoires bien individualisés réagissent différemment au nouveau contexte économique et juridique.

*Mots-clés :* Pérou Nord ; marché ; foncier rural ; propriété de la terre ; géographie agraire ; structure agraire ; culture d'exportation ; mangue ; production agricole ; terre agricole ; terre collective ; marché foncier ; géographie rurale ; propriété collective

<http://www.cairn.info/>

Article - Bernand, Carmen. *Références : Les Incas. L'empire des Quatre Parties du Monde*. *Sciences humaines*, Avril 2011, no 225, p. 50-57.

France -

*Mots-clés :* Amérique latine ; Inca ; histoire du peuplement ; organisation sociale ; route ; infrastructure des transports ; langue ; pratique religieuse ; or ; régime politique ; royaume ; pouvoir ; empire ; dynastie

<http://www.scienceshumaines.com/>

Ouvrage - Fregosi, Renée. *Parcours transnationaux de la démocratie*. Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien : Peter Lang, 2011. 195 p.

Belgique -

*Résumé d'éditeur :*

Les formes nouvelles de mondialisation à l'oeuvre depuis une trentaine d'années ont accéléré la diffusion internationale de concepts et de visions du monde, de projets de société et de paradigmes de développement. Elles ont également favorisé la concomitance de changements de référentiels et la reproduction de processus politiques dans des situations locales diverses. De l'Europe méridionale à l'Afrique et l'Asie en passant par l'Amérique latine et l'Europe de l'Est, les transitions à la démocratie des années 1970-1990 ont ainsi ouvert de nouveaux chantiers intellectuels. La science politique, invitée à réactiver ses théories de la démocratie, a considérablement élargi le champ du comparatisme interrégional en proposant de nouveaux universaux.

Les élections justes et libres d'une part, la justice transitionnelle d'autre part, ont constitué les fondements à plus ou moins court terme des démocraties restaurées, légitimant les nouveaux régimes nés sur les décombres de l'autoritarisme et ouvrant la voie à la consolidation démocratique. Toutefois, les exigences de la « bonne gouvernance » ont rapidement standardisé ces pratiques en leur conférant de nouvelles significations politiques, parfois très éloignées de leurs objectifs originels. C'est dans ce contexte que le populisme est (re)devenu une figure importante du jeu politique contemporain pour s'imposer, durant les années 2000, comme une forme d'exercice du pouvoir dominante dans le monde. On observe alors une série de glissements ou de renversements parfois inattendus entre démocratie et autoritarisme, tant dans l'ordre des discours que dans celui des pratiques, qui témoignent de la perpétuelle imbrication de modes de gouvernement souvent pensés comme antinomiques et de la polymorphie démocratique au seuil du XXI<sup>e</sup> siècle.

*Mots-clés :* Amérique latine ; Europe ; histoire politique ; démocratie ; transition démocratique ; autoritarisme ; histoire politique ; élection ; fraude électorale ; dictature ; justice ; mémoire ; populisme

<http://www.peterlang.com/>

Article - Lacroix, Laurent. *La frontière boliviano-paraguayenne : des contentieux historiques aux dynamiques d'intégration énergétiques*. Ceriscope Frontières, 2011, [en ligne]. [consulté le 17/03/2011].

France -

*Mots-clés :* Bolivie ; Paraguay ; frontière ; conflit frontalier ; enclavement ; ressource naturelle ; coopération transfrontalière ; politique étrangère ; intégration régionale

<http://ceriscope.sciences-po.fr/content/part3/la-frontiere-boliviano-paraguayenne>

Article - Mourier, Elliott. *Mormonisme et migration : la religion comme "amortisseur" des processus migratoires transatlantiques*. In *Migrations, religions et intégration*. Cahiers (Les) ALHIM, 2010, no 20 p. 17-38.

France -

*Mots-clés :* Amérique latine ; mormonisme ; minorité religieuse ; migration

<http://alhim.revues.org/>

Ouvrage - Conus, Jean-Christophe ; Collin Delavaud, Anne (Préface). *Organisation et politiques des transports de l'Etat de São Paulo. Une expérience brésilienne, 1850-2004*. Sarrebruck : Éditions universitaires européennes, 2011. 332 p.

Allemagne -

*Résumé d'éditeur :* Considéré comme le cœur économique du Brésil, l'État de São Paulo présente un réseau de transport terrestre étendu et développé. Pourtant, le diagnostic que l'on peut en faire et l'approche de la problématique menée depuis des décennies par les pouvoirs publics, révèlent bien des nuances. Les politiques engagées trahissent les

volontés et les difficultés à trouver une orientation équilibrée du système de transport. Pour fonctionner, celui-ci doit prendre en compte des éléments aussi diverses que les réseaux routier et ferroviaire, transport de passagers et marchandises, administrations publiques et entreprises privées. De la saturation des axes de circulation historiques, hérités de l'épopée ferroviaire et de l'économie caféière, à l'hégémonie du mode routier, quels ont été les choix pour développer un outil de transport en apparence performant et couvrant le territoire ? On s'aperçoit que des distorsions existent, physiques et institutionnelles. D'une situation très concentrée (flux, infrastructures, dessertes) sur la région métropolitaine de São Paulo, quelles sont les perspectives pour une organisation différente des transports et pour un rééquilibrage de cet espace ?

*Mots-clés* : Brésil ; São Paulo ; transport ; politique des transports ; infrastructure de transport ; aménagement du territoire ; politique publique

<https://online.editions-ue.com/>

Ouvrage - Aurenche, Marie-Laure (Editrice scientifique). *Le combat pour la liberté des noirs dans le Journal de la société de la morale chrétienne. Tome 1 : 1822-1825*. Paris : L'Harmattan, 234 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : En dépit de l'abolition de la traite négrière imposée par l'Angleterre au Congrès de Vienne, l'infâme trafic se poursuit illégalement entre l'Europe, la côte d'Afrique et la mer des Caraïbes. En France, le Journal de la Société de la Morale chrétienne dénonce le commerce du "bois d'ébène" et rend compte du combat mené par les philanthropes protestants jusqu'à la loi de mars 1831.

*Mots-clés* : Caraïbes ; Afrique ; Europe ; France ; esclavage ; traite ; abolition ; média ; historiographie

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Aurenche, Marie-Laure (Editrice scientifique). *Le combat pour la liberté des noirs dans le Journal de la société de la morale chrétienne. Tome II : 1826-1834*. Paris : L'Harmattan, 2011. 234 p.

France -

*Résumé d'éditeur* : Pour parvenir à l'abolition de l'esclavage, le Journal de la Société de la Morale chrétienne publie les expériences et les témoignages venus des colonies françaises qui s'opposent au lobby des planteurs et révèle le rôle joué par cette Société, à l'origine directe de la Société française pour l'abolition de l'esclavage, fondée en 1834 après le vote du Bill anglais.

*Mots-clés* : Caraïbes ; Afrique ; Europe ; France ; esclavage ; traite ; abolition ; média ; historiographie

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Amiot, Julie ; Carballès, Jesús Alonso. *Dossier espagnol 2011-2013 : Le Mexique au milieu du XXe siècle - La Transition démocratique en Espagne*. Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2011. 285 p.

France -

*Mots-clés* : Mexique ; Espagne ; discours ; identité mexicaine ; transition démocratique ; histoire espagnole

Article - Sabourin, Éric. *Amériques : Brésil : la réforme agraire reste à faire*. Alternatives internationales, Décembre 2010, no Hors Série, no 8, p. 108-109.

France -

*Mots-clés* : Brésil ; réforme agraire ; foncier rural ; terre agricole ; bilan politique

<http://www.alternatives-internationales.fr/>

Article - Rodriguez, Dario A. *Amériques : Argentine : la carte sociale de Kirchner*. Alternatives internationales, Décembre 2010, no Hors Série, no 8, p. 110-111.

France -

Mots-clés : Argentine ; Kirchner, Néstor ; Kirchner, Cristina ; politique sociale ; kirchnérisme ; péronisme ; gouvernement

<http://www.alternatives-internationales.fr/>

Article - Pozzi-Escot, Adriana Urrutia. *Amériques : Pérou : fragile transition politique*. Alternatives internationales, Décembre 2010, no Hors Série, no 8, p. 112-113.

France -

Mots-clés : Pérou ; fujimorisme ; bilan économique ; pouvoir central ; décentralisation ; clientélisme ; baronnie

<http://www.alternatives-internationales.fr/>

Article - *Le Chili fête ses 200 ans*. Carto : le monde en cartes, Décembre 2010-Janvier 2011, n° 03, p. 37.

France -

Mots-clés : Chili ; bicentenaire ; indépendance ; bilan économique ; amérindien ; mouvements sociaux ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/>

Article - *Les Malouines toujours revendiquées ?* Carto : le monde en cartes, Décembre 2010-Janvier 2011, n° 03, p. 38-39.

France -

Mots-clés : Malouines ; Argentine ; Royaume-Uni ; revendication territoriale ; guerre ; ressource énergétique ; géopolitique ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/>

Article - *Cuba : une libéralisation forcée ?* Carto : le monde en cartes, Mars-avril 2011, n° 04, p. 45.

France -

Mots-clés : Cuba ; libéralisation ; réforme politique ; réforme économique ; politique étrangère ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/>

Ouvrage - Marin, Richard (Editeur scientifique). *Les mots du Brésil*. Toulouse ; Presses universitaires du Mirail, 2011. 128 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Donner à comprendre la complexité d'un pays chaque jour plus présent sur la scène internationale, mais dont la connaissance se limite souvent à quelques clichés : telle est l'ambition de cet ouvrage qui fait la part belle au passé pour mieux décrypter le présent. Au-delà de l'actualité politique et des évolutions récentes d'un grand «pays émergent», ces Mots sont conçus comme un précis d'histoire et de civilisation utile aux étudiants et aux enseignants. Il s'agit aussi, pour les lecteurs simplement curieux, d'une invitation au voyage à travers les villes et les régions, la musique et la cuisine brésiliennes, à la découverte d'une culture riche et vivante.

Mots-clés : Brésil ; histoire ; civilisation ; ville ; région ; musique ; cuisine

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/>

**Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

## GEIVEN (Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela) - Appel à Séminaire mensuel et Journée d'étude

Journée d'étude 29 avril 2011 France -

Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela (GEIVEN) Créé à l'initiative de doctorant(e)s en sciences humaines et sociales rattaché(e)s à différentes institutions le Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela est né d'un constat : l'intérêt scientifique croissant qu'a suscité l'évolution de la situation politique du Venezuela dans la décennie écoulée ne s'est pas accompagné d'une mise en réseau pérenne des chercheur(e)s concerné(e)s ; en cause, l'extrême polarisation des discours sur ce pays. Actuellement composé d'une vingtaine de membres, le GEIVEN est ouvert aux chercheur(e)s, doctorant(e)s, étudiant(e)s de M1 et M2 de toutes disciplines faisant du Venezuela leur objet ou terrain de recherches. Il entend impulser une dynamique de recherche nouvelle et durable sur ce ! pays, à la fois résolument interdisciplinaire et libérée des attaches partisans. Dans ce but, le GEIVEN :

1. invite dès à présent ses membres actuels et futurs à présenter et débattre de leurs travaux respectifs au sein d'un séminaire mensuel, également ouvert à tout(e) chercheur(e) intéressé(e) par les thématiques annoncées pour chaque séance – dans la limite des places disponibles
2. organise une Journée d'études annuelle afin d'élargir les débats à un public plus ample, dont la première édition se tiendra le 29 avril 2011, à la Maison de l'Amérique latine à Paris, de 9h à 18h (le *programme sera communiqué sous peu*)

*Modalités d'adhésion et de participation : document joint*

*Contact : geiven.org@gmail.com Institutions de rattachement : Universités Paris 1, Paris 7, Paris 8 (CRESPPA-CSU, LABTOP), Paris 10, Paris Est-Créteil (CEDITEC), EHESS, IHEAL/Paris 3 (CREDA), Toulouse II le Mirail (IRIEC, ATRIA), Rennes 2 (LIRA), Sciences-Po Lyon, Sciences-Po Paris (CERI)*

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7880\\_PresentationGEIVEN.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7880_PresentationGEIVEN.pdf)

## Diffusion - Télévision France 24 Journal de l'Intelligence Economique : *La politique de nationalisation d'Hugo Chavez.*

Samedi 19 mars 2011 (10h10 et 14h40) France -

L'émission sera ensuite rediffusée à plusieurs reprises, durant 2 semaines. L'émission sera également mise en ligne sur le site Internet de France 24.

Avec la participation de Pascal Drouhaud, Directeur Amérique latine (ALSTOM) et membre du Conseil de gestion de l'IHEAL et Stéphane Witkowski, Conseiller du Commerce Extérieur de la France et Président du Conseil de gestion de l'IHEAL.

<http://www.france24.com/fr/>

## ITEM EA Laboratoire Identités-Territoires-Expressions-Mobilités Université de Pau - Journée d'études (appel à communication) : *L'émigration d'élites basco-béarnaises vers l'Argentine (XIXe-XXe siècles).*

Propositions de communications avant le 15 avril 2011 - Journée d'étude les 20 et 21 octobre 2011 France - Pau

Cette journée s'inscrit dans les axes de travaux d'une équipe animée par Laurent Dornel (MCF), Adrian Blazquez (professeur émérite) et Victor Pereira (MCF)

Contact : Laurent Dornel(responsable) laurent.dornel@univ-pau.fr Ces rencontres viseront à la fois à faire le point sur des recherches déjà avancées et à ouvrir de nouveaux champs d'investigation. Elles permettront en outre de préparer l'organisation, avec les universités argentines partenaires, d'un congrès international (Université de Quilmes, 2012) en Argentine dont les actes seront publiés dans les langues d'origine (français, espagnol, anglais).

La date limite des communications a été fixée au 15 avril 2011.

En pièce jointe : l'appel à communication et les axes thématiques proposés.

Pour compléter votre information sur le *programme de recherche* consulter le site :

[http://item.univ-pau.fr/live/emigration\\_basco\\_bearnaise](http://item.univ-pau.fr/live/emigration_basco_bearnaise)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8051\\_journee\\_etude\\_emigr\\_elites.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8051_journee_etude_emigr_elites.pdf)

LESC. Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative UMR CNRS, EREA. Centre Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne SAA *Séminaire d'Anthropologie Américaniste* Isabel YAYA : *L'origine de l'organisation dualiste inca : histoire ou structure antagonique ?*

Vendredi 25 mars 2011 France - Paris

*Heure-Lieu* : 11h à 13h, EHESS (salle 8) 105 bd Raspail Paris

Isabel YAYA docteur en histoire, University of New South Wales (Australie)  
Les récits dynastiques incas transcrits après la conquête espagnole décrivent de manière contradictoire la formation préhispanique des moitiés de Cuzco (hanan/urin). Ils ne s'accordent ni sur l'identité du souverain à l'initiative de cette division, ni sur les principes de classification qui la fondent. Cette disparité a longtemps été imputée aux chroniqueurs qui auraient remanié l'histoire inca par mécompréhension culturelle/linguistique ou dans le but de légitimer le système juridico-politique colonial. À l'inverse, on envisagera ici les discordances narratives moins comme le fait de contaminations coloniales que comme l'indice d'un discours préhispanique ambivalent sur la perpétuation de la dynastie inca.

ADES. Aménagement, Développement, Environnement, Santé et Sociétés UMR, CNRS - Séminaire de recherche [pôle 2] *Intervenir sur ses conditions de vie : questions liées à l'habitat.*

Vendredi 25 mars 2011 France - Pessac

*Heure-Lieu* : 9h-12h, Maison des Suds (salle des stages), 12 Esplanade des Antilles 33607 Pessac

La participation des habitants est un sujet désormais traité dans la littérature, mais les problèmes qu'elle pose à chacun des acteurs ne sont toujours pas résolus. Comment les faire participer à la conception de leur cadre de vie ? Plus prosaïquement, comment augmenter l'acceptabilité d'un projet ? Ou bien comment modifier les comportements résidentiels des habitants afin qu'ils s'adaptent aux lieux ? Autant de questions qui hantent les politiques de l'habitat.

Depuis des années, des modalités de participation sont prévues dans les projets sous forme de dispositifs participatifs. Des actions collectives peuvent également être porteuses de revendications non ou mal prises en compte. Enfin, une dernière forme de participation, moins formelle, moins visible, peut pourtant infléchir les projets ou modeler les espaces : elle consiste à utiliser des interstices pour faire entendre sa voix. Dans cette séance du séminaire, nous nous proposons d'appréhender les manières dont les habitants vont se réapproprier les projets, les infléchir ou encore mettre en place des actions « autonomes », tout en déconstruisant les figures de l'habitant et de son mode d'habiter qui, sont sous-jacentes aux projets constructifs ou à l'action d'aménagement.

*Animateur* : Françoise Lafaye

*Intervenants* :

- Fatiha Belmessous, historienne, CR ENTPE-RIVES UMR : *Quand des habitants s'impliquent dans l'aménagement de leur cadre de vie : réflexions sur les modes d'habiter.*

Depuis 1989, la communauté urbaine de Lyon a défini les modalités de production des espaces publics de l'ensemble de l'agglomération, processus qualifié de « politique d'espaces publics ». Cette stratégie de développement ne se limite pas à l'élaboration de procédures de formalisation des l'espace à aménager mais s'accompagne d'une rhétorique forte faisant sienne des notions issues des sciences sociales (la citoyenneté, la démocratie participative, la socialisation etc.) et de méthodes d'élaboration des espaces issus des sciences sociales (observations, enquêtes, etc.). Pourtant, quand des habitants d'un quartier des Minguettes à Vénissieux (La Darnaise) souhaitent au cours de la transformation de leurs espaces faire part de volontés singulières, ils se heurtent à la rigidité des cadres administratifs. Cette intervention s'attachera à décrire et questionner



les modes d'habiter souhaités par les aménagements qui se heurtent aux pratiques habitantes à travers des exemples tirés du quartier de La Darnaise au début des années 90 et en 2010.

- Pascal Tozzi (politologue) ; Françoise Lafaye (ethnologue) : *Oublier les uns et inventer les autres dans la démarche éco-quartier.*

- **Nathalie Goldstein (architecte-urbaniste) : Investir les interstices et utiliser les possibles. L'exemple du quartier Yungay à Santiago du Chili.**

- Nicolas d'Andréa, géographe : La résidence intergénérationnelle du quartier Saint-Cyprien à Poitiers : de la contestation à la réappropriation du projet par les habitants.

CREDA UMR IHEAL Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle - Séminaire ERSIPAL - Maite Boullosa : *La relation ethnographique : jeux de places et interactions sur le terrain. De Quilmes à la Patagonie (Argentine 2000-2010)*

Vendredi 25 mars 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 16h-18h, IHEAL (salle Paul Rivet 5ème étage), 28 rue Saint Guillaume, M° St Germain des Prés ou Rue du bac

Maite Boullosa (Université de Picardie Jules Verne)

Discutante Marielle Pepin-Lehalleur (CREDA)

Les conférences se fondent sur une ethnographie approfondie et récente des dynamiques actuelles qui traversent aujourd'hui l'Amérique latine, que ce soit au Mexique, au Pérou, en Argentine ou au Vénézuéla; en situation tant rurale qu'urbaine, parmi des populations identifiées comme indiennes ou bien nationales. Une attention particulière sera portée aux conditions de production de l'ethnographie et de la pensée socio-anthropologique.

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique9>

CERI. Centre d'Etudes et de Recherches Internationales UMR Sciences PO Paris, CNRS - Séminaire de recherche *Le droit de vote des migrants dans leurs pays d'origine.*

Jean-Michel Lafleur : *Développement d'une pratique transnationale en Europe et en Amérique latine.*

Lundi 28 mars 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 16h - 18h, CERI (Salle de conférence) 56, rue Jacob 75006 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Intervenant : Jean-Michel Lafleur, CEDEM - Université de Liège

Discutante : Catherine de Wenden, CNRS Sciences Po CERI

Contact CERI : Karolina Michel

michel@ceri-sciences-po.org

LAM. Les Afriques dans le monde UMR Sciences Po Bordeaux, CNRS - Séminaire transversal *Globalisation , recompositions. Analyse de la dimension sexuée des dynamiques contemporaines africaines* - Jules Falquet : *Les femmes et le genre au coeur de la mondialisation, réflexions à partir de l'Amérique latine et des Caraïbes.*

Jeudi 31 mars 2011 France - Pessac

Heure-Lieu : 16h30 à 18h, Sciences Po Bordeaux (Salle Mabileau, rez-de-chaussée), 11 allée Ausone, Domaine Universitaire 33607 Pessac Cedex

Discutantes : Chrystelle Grenier-Torres ; Elisabeth Hofmann.

Jules Falquet : Sociologue, Enseignante-Chercheuse, UFR des Sciences sociales, Université Paris Diderot (Paris 7)

<http://www.cean.sciencespobordeaux.fr/>

Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 - Table ronde Sergio Ramirez ; Ramon Diaz Eterovic : *Du Nicaragua au Chili : l'engagement latino-américain et la littérature à l'honneur.*

Vendredi 1er avril 2011 France - Pessac

*Heure-Lieu* : 16h, Maison des pays ibériques (salle des conférences) Esplanade des Antilles, Domaine Universitaire 33607 Pessac  
La table-ronde avec les écrivains Sergio Ramirez et Ramon Diaz Eterovic se fera en espagnol.

*Sergio Ramirez*, né en 1942, est un véritable ambassadeur du Nicaragua. Il mène une double action comme écrivain et comme homme politique. Connu pour son engagement, Ramirez a joué un rôle de premier plan dans la révolution sandiniste qui mit fin à la dictature des Somoza en 1979. Sergio Ramirez fut élu vice-président en 1984 puis dans les années 90 a contribué à l'évolution démocratique en fondant le Mouvement rénovateur sandiniste.  
Fondateur des éditions universitaires EDUCA, Sergio Ramirez contribue au développement de l'éducation et de la culture au Nicaragua et dans l'ensemble de l'Amérique Centrale.

*Ramon Diaz Eterovic* (1956) est un écrivain de grand renom au Chili depuis le début des aventures en 1987 de son personnage fétiche, un détective privé dénommé Hérédia. A la façon de l'espagnol Vazquez Montalban, Diaz Eterovic mêle intrigues policières et peinture réaliste de la société chilienne héritière de l'ère Pinochet.  
Les romans de Diaz Eterovic ont été portés à l'écran par la télévision publique et ont connu un très grand succès.

### **IHEAL - CREDA** Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle, CNRS - **Journée Portes ouvertes.**

Lundi 4 avril 2011 France - Paris

*Heure-Lieu* : 10h - 13h, IHEAL (amphithéâtre), 28 rue St Guillaume 75007 Paris  
Directeur de l'IHEAL (Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine) : Georges Couffignal  
CREDA - CNRS : Centre de Recherche et de Documentation sur l'Amérique latine  
*Contact* : [iheal@univ-paris3.fr](mailto:iheal@univ-paris3.fr)  
*Mots-clés* : France ; Amérique latine ; institut ; centre pluridisciplinaire ; sciences humaines et sociales ; diplômes universitaires 2ème et 3ème cycle ; centre de recherche et de documentation ; bibliothèque Pierre Monbeig ; projet pédagogique ; équipe pédagogique ; expertise scientifique ; monde économique ; monde institutionnel ; monde associatif ; réseau ; acteurs économiques ; coopération scientifique ; coopération universitaire ; GIS Institut des Amériques

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7971\\_affiche\\_portes\\_ouvertes\\_IHEAL\\_2010\\_11\\_2.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7971_affiche_portes_ouvertes_IHEAL_2010_11_2.pdf)

SEGED. Séminaire Gouvernabilité et Démocratie IHEAL CREDA UMR Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle, CNRS - Conférence : *Victor Yacinto Flecha : Estado y Sociedad del Paraguay Independiente.*

Lundi 4 avril 2011 France - Paris

*Heure-lieu* : 18h, IHEAL (Salle A au RdCh), 28 rue saint Guillaume 75007 Paris

Victor Yacinto Flecha est sociologue, journaliste, essayiste et poète  
La conférence est organisée par le Seged et l'Ambassade du Paraguay, sous la présidence de Monsieur Julio Duarte van Humbeck, Chargé d'Affaires à l'Ambassade.  
*Discutants* : Carlos Quenan, Professeur d'économie ; Renée Fregosi, Directeur de recherche en science politique

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique341>

CREDA UMR IHEAL Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle - Séminaire ERSIPAL 2010-2011 Equipe de Recherche Société-Identité-Pouvoirs en Amérique Latine : *Programme*

Séminaire d'avril à mai 2011 France - Paris

Séminaire organisé par Capucine Boidin et David Dumoulin IHEAL et CREDA UMR 7227 - Vendredi 8 avril 2011 16h-18h IHEAL (salle Paul Rivet 5ème étage), 28 rue Saint Guillaume, Paris

César Itier (INALCO) Contes quechua : interpréter des récits de tradition orale  
 Discutante Capucine Boidin (IHEAL-Sorbonne Nouvelle Paris 3) - Vendredi 29 avril 2011  
 16h-18h  
 Olivier Allard (Cambridge University) : Entre religion et bureaucratie : la rencontre entre  
 Warao et missionnaires  
 (Delta de l'Orénoque, Venezuela)  
 Discutant à confirmer - Vendredi 13 mai 2011 9h-19h  
 Atelier des masters 2 et doctorants de l'ERSIPAL (IDA Rue du Chevaleret) - Vendredi 20  
 mai 2011 14h-16h  
 Sandrine Revet (CERI - Sciences-Po) : « Faire comme si... » comment ethnographier une  
 simulation ? Prévention des catastrophes « naturelles » à Lima, Pérou  
 Discutante Sandrine Lefranc (CNRS - ISSP)

- Vendredi 8 avril 2011 16h-18h IHEAL (salle Paul Rivet 5ème étage), 28 rue Saint  
 Guillaume,

César Itier (INALCO) *Contes quechua : interpréter des récits de tradition orale*  
 Discutante Capucine Boidin (IHEAL-Sorbonne Nouvelle Paris 3) - Vendredi 29 avril 2011  
 16h-18h  
 Olivier Allard (Cambridge University) : *Entre religion et bureaucratie : la rencontre entre  
 Warao et missionnaires*  
 (Delta de l'Orénoque, Venezuela)  
 Discutant à confirmer - Vendredi 13 mai 2011 9h-19h  
 Atelier des masters 2 et doctorants de l'ERSIPAL (IDA Rue du Chevaleret) - Vendredi 20  
 mai 2011 14h-16h  
 Sandrine Revet (CERI - Sciences-Po) : « Faire comme si... » comment ethnographier une  
 simulation ? Prévention des catastrophes « naturelles » à Lima, Pérou  
 Discutante Sandrine Lefranc (CNRS - ISSP)

Séminaire organisé par Capucine Boidin et David Dumoulin IHEAL et CREDA UMR 7227

## Amérique du Nord

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

Ouvrage - CRILCQ (Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture  
 québécoises) - *Le Dictionnaire des oeuvres littéraires du Québec, témoin ou acteur de  
 l'essor des études littéraires québécoises ?* (appel à contributions)

Propositions avant le vendredi 1er avril 2011 Canada Québec -

*Résumé* : Devenu un ouvrage de référence majeur, le Dictionnaire des œuvres littéraires  
 du Québec (DOLQ) est aujourd'hui aussi indispensable que tenu pour acquis, tant son  
 utilisation est répandue au Québec comme à l'étranger. Le présent colloque entend  
 souligner le quarantième anniversaire du DOLQ en amorçant une réflexion critique sur  
 son impact, sur les enjeux intellectuels liés à sa réalisation et sur les débats suscités par  
 sa publication à l'époque. Ce colloque souhaite rassembler les chercheurs s'intéressant à  
 l'histoire de la littérature, des idées, de la culture, des formes, afin d'examiner en  
 profondeur les enjeux de l'existence et de l'évolution de ce grand projet au fil des ans.

*Mots-clés* : Littérature québécoise, études littéraires, histoire littéraire, Québec,  
 dictionnaire, oeuvre, culture québécoise

Les propositions, comprenant un résumé de 300 mots et une courte note biographique,  
 sont attendues (aux adresses suivantes)

- Annie Cantin (annie.cantin@crilcq.ulaval.ca)

- Chantal Savoie (Chantal.Savoie@lit.ulaval.ca) *Contact* : Chantal Savoie  
 courriel : chantal [point] savoie (at) lit.ulaval [point] ca

Département des littératures

CRILCQ 1030, avenue des Sciences-Humaines

Université Laval Québec (Québec)

Canada G1V 0A6

Source de l'information : Luc Breton

courriel : luc [point] breton (at) crilcq.ulaval [point] ca *Lire l'argumentaire sur* :  
<http://calenda.revues.org/nouvelle19038.html>

<http://www.crilcq.org/>

Revue en ligne - Transatlantica Revue de l'Association Française d'Etudes Américaines (AFEA) - Dossier (appel à contributions, parution printemps 2012) : *Le Récit policier et l'interaction transatlantique : vers une nouvelle topographie du genre.*

Propositions d'articles avant le 1er Juillet 2011 - Envoi des articles avant le 31 octobre 2011 France -

Si l'échange transatlantique est souvent considéré comme un facteur déterminant dans la constitution des nouvelles formes culturelles du XXème siècle (en particulier le cinéma), son rôle a plus rarement été souligné à propos de l'évolution du récit policier. Dans ce dernier domaine en effet, la critique spécialisée définit et fige deux traditions : d'un côté une tradition « intellectuelle », associée à l'Europe, qui met des détectives cérébraux aux prises avec des énigmes apparemment insolubles (chez Conan Doyle, Agatha Christie ou dans le Mystère de la chambre jaune); de l'autre une tradition *hardboiled* ou « noire », vue comme américaine, qui met en scène héros cogneurs et femmes fatales, villes pourries, défoulement d'argot et de violence (de Hammett à James Ellroy).

Sans nier l'existence de ces tendances contradictoires (cérébrale contre violente) du récit policier, ni l'origine américaine du modèle */hardboiled/*, né dans les années 1920 dans */Black Mask/* et d'autres magazines */pulp/*, il est temps de remettre en question les classifications géographiquement statiques et la frontière quasi-ontologique que l'on place souvent entre le récit policier d'Europe et celui d'Amérique. En ce qui concerne le XXème siècle, il s'agit de remettre en cause le paradigme critique qui considère que */l'essence/* de la fiction policière américaine est dans le récit */hardboiled/*, de même que */l'essence/* de la fiction européenne est dans le récit cérébral. Ce paradigme essentialiste qui, sous des formes diverses, nourrit la critique littéraire depuis les années 1940 (George Orwell, Roger Caillois, George Grella, etc.), assigne des traits (psychologiques, formels, moraux, etc.) opposés aux cultures européenne et américaine, abstrait le genre de son contexte historique et masque le caractère dialogique de sa constitution, conduisant à sous-estimer ce qui, dans la fiction criminelle américaine, relève du roman à énigme et ce qui, dans le roman policier européen, constitue la strate */hardboiled/*. C'est ainsi qu'on a longtemps considéré tout récit « cérébral » américain (par exemple ceux de S.S. Van Dine), tout récit « violent » européen (par exemple ceux de Peter Cheyney ou Boris Vian/Vernon Sullivan), comme des imitations ou des ersatz sans valeur intrinsèque. Ce n'est que très récemment que, à la faveur des travaux de critiques et historiens comme Steve Holland et John Fraser, le *pol* anglais d'après-guerre, continent englouti depuis cinquante ans dans une espèce d'amnésie collective, a commencé à revenir à la surface, suscitant un nombre croissant de commentaires nostalgiques ou érudits.

Or un tel effort de résurrection et de réévaluation de textes qui, jusqu'ici, ne pouvaient apparaître que comme des sous-produits, n'aboutira que si, parallèlement, un effort théorique est mené pour redonner au dialogisme transatlantique son rôle moteur dans l'évolution du genre. Les articles proposés viseront donc à étudier la circulation et l'interaction transatlantiques auxquelles les formes du récit policier ont, depuis Edgar Allan Poe jusqu'à l'époque contemporaine, été soumises. On pourra étudier ces phénomènes dans les décors (tel le cadre parisien chez Edgar Allan Poe, américain dans *The Valley of Fear*/d'Arthur Conan Doyle) ou les scénarios (cf. le moment/motif critique que constitue la traversée de l'Atlantique, dans *The Good Soldier* de Ford Madox Ford, *The Talented Mr Ripley* de Patricia Highsmith ou « *Dilemma of the Dead Lady* » de Cornell Woolrich/William Irish) ; dans l'entrecroisement de personnages, de voix, d'idiomes ou d'accents empruntés aux deux continents ; dans la migration des auteurs (Elliot Paul, Leslie Charteris, John Dickson Carr, Georges Simenon etc.), la traduction des textes, les changements de titres ou le */repackaging/* des contenus lorsqu'on passe

d'un monde à l'autre ; on pourra s'intéresser à l'exportation de formes éditoriales (roman-feuilleton, magazine /pulp/, livre de poche (paperback, etc.) entre les deux continents, ou encore à la circulation de tropes critiques et définitions génériques, qui sont (comme le montre le terme *noir*, inventé en France pour caractériser des produits filmiques ou littéraires américains, rapatrié aux! Etats-Unis plus tard) soumis aux mêmes processus de mig! ration, traduction et transformation que les récits qu'ils prétendent décrire.

Une telle approche contribuera, espère-t-on, à réévaluer des auteurs et des œuvres longtemps négligés. Elle permettra aussi de montrer que, surtout après la Première Guerre mondiale, les circuits de la fiction de masse, comme ceux de la poésie d'avant-garde, s'internationalisent, intensifiant l'interaction entre formes, styles, personnages, intrigues et idées des deux bords de l'Atlantique. On pourra alors voir dans le récit policier l'un des lieux de formation d'une culture, sinon encore mondiale, du moins internationale, exprimant les angoisses nées des violences et paradoxes de l'histoire (de plus en plus internationale) du XXème siècle.

Dans cette perspective transatlantique, les articles proposés pourront être consacrés à un livre ou un auteur aussi bien qu'à des aspects généraux (esthétiques, linguistiques, historiques, économiques, politiques, sociologiques, etc.) propres au récit policier depuis ses débuts jusqu'à l'époque contemporaine.

Les propositions d'articles (400-600 mots) sont à envoyer avant le 1er juillet 2011 à :  
- Benoît Tadié [benoit.tadie@univ-rennes2.fr](mailto:benoit.tadie@univ-rennes2.fr) et [tadiebenoit@yahoo.fr](mailto:tadiebenoit@yahoo.fr) .

Envoi des articles avant le 31 octobre 2011. Tous les articles seront lus par un comité de lecture.

[Encyclopedia of American Women at War : From the Home Front to the Battlefields.](#)  
(appel à contribution)

Mars 2011 Etats-Unis -

In 2012, ABC-CLIO will be publishing An Encyclopedia of American Women at War : From the Home Front to the Battlefields, edited by Dr. Lisa Tendrich Frank. This two-volume work will not only cover women in the theaters of operation, but also those women who made an impact on war on the homefront. The book will show how women have been an integral part of American military history from colonial times to the present.

If you are interested in contributing to this project, please contact Dr. Frank at [lytfrankphd@gmail.com](mailto:lytfrankphd@gmail.com) Mots-clés : Amérique du Nord ; histoire ; femme ; conflit armé ; genre

<http://www.abc-clio.com/>

[Revue en ligne - L'Atelier \(appel à contribution\) N° 4.1 Thème : \*Le Malaise à l'œuvre.\*](#)

Proposition de contribution avant le 15 juin 2011 ; Envoi des articles avant le 21 octobre 2011 France -

Par malaise, qu'entend-on ? Rien de définissable. Rien encore qui tombe immédiatement sous le coup du sens. Au contraire, le malaise met le sens en suspens et les positions en dé-route. Trouble moral et intellectuel, inconfort physique, le malaise est l'affect de l'indécidable qui oblige par contraste à penser l'hypothétique catégorie d'aise : qu'est-ce qu'être à l'aise face à l'œuvre ?

Pour reprendre l'opposition plaisir-jouissance (Barthes, *Le Plaisir du texte*), une œuvre de pur plaisir existerait-elle ? N'est-on pas d'emblée de plein-pied dans la jouissance et l'éclipse du sujet face au texte ? Peut-on penser l'œuvre hors du malaise qu'elle suscite et dont elle procède ?

Le malaise connaît toutes sortes de déclinaisons, du malaise individuel au malaise social, au malaise dans la culture. Cependant ce numéro de *L'Atelier* n'invite pas à une approche thématique, mais plutôt à mettre l'accent sur le lien du malaise à l'œuvre (littéraire, théâtrale, picturale, ...) qui se comprend selon deux perspectives non exclusives l'une de l'autre :

- la traduction du malaise dans l'œuvre, le passage de l'un à l'autre (comment le malaise fait œuvre, ou la met en faillite)
- le malaise qui peut s'installer entre le lecteur/spectateur et l'œuvre.

*Mots-clés* : études anglaises ; lien du malaise à l'œuvre ; lecteur ; spectateur

Ce numéro 4.1 est prévu pour le printemps 2012.

Les articles (30 000-55 000 caractères) pourront être rédigés en français ou en anglais.

Propositions détaillées (500-1000 mots) à envoyer aux deux rédacteurs du numéro :

- Isabelle Alfandary [isabelle.alfandary@free.fr](mailto:isabelle.alfandary@free.fr)

- Richard Pedot [richard.pedot@orange.fr](mailto:richard.pedot@orange.fr)

Date limite d'envoi des propositions : 15 juin 2011 Date limite d'envoi des articles : 21 octobre 2011

Pour toute information concernant la politique éditoriale de la revue et le processus de soumission, consulter le site de la revue (rubrique : À propos)

<http://revues.u-paris10.fr/index.php/latelier/index>

## Congrès, colloque

Université d'Aix en Provence - Colloque (appel a communications) : *Race, ethnicité, édition*.

Propositions de communication avant le 31 mars 2011 - Colloque les 23 et 24 mars 2012 France - Aix en Provence

Depuis les années 1980, les études ethniques et post-coloniales ont incité les chercheurs à se tourner vers des littératures jusqu'alors négligées ou restées dans les marges, et plus largement, à renouveler notre regard sur des textes que nous croyions connaître. De même, l'essor de la recherche en histoire du livre et de l'édition dans le monde anglophone contribue à enrichir l'étude des textes et l'histoire de la littérature. Pourtant, ce n'est que récemment que les oeuvres d'auteurs issus de « minorités » ethniques dans le monde anglophone ont commencé à faire l'objet d'études dans une perspective dite d'histoire du livre : dans un récent article, Leon Jackson a démontré toute la richesse qu'une alliance entre historiens du livre et chercheurs en littérature africaine américaine pourrait apporter (" The Talking Book and the Talking Book Historian ", *Book History*, vol. 13, 2010, p. 251-308). L'un des ouvrages de référence cités, pour les Etats-Unis, est celui de John K. Young, *Black Writers, White Publishers: Marketplace Politics in Twentieth-Century African American Literature* (2006); pour l'Angleterre et les pays du Commonwealth, on connaît les importantes études de Graham Huggan (*The Postcolonial Exotic: Marketing the Margins*, 2001) ou de Sarah Brouillette (*Postcolonial Writers in the Global Literary Marketplace*, 2007).

Nous aimerions ouvrir un peu plus largement ce champ, en explorant les relations qui se nouent entre le(s) centre(s) et les marges, ainsi que le rôle joué par le facteur racial ou ethnique lors de la publication. Ainsi nous proposons d'examiner les conditions de publication, aux Etats-Unis, au Royaume Uni et en Irlande, des auteurs d'origine ethnique ou raciale, ainsi que des auteurs postcoloniaux, en éclairant leurs relations avec les éditeurs, et le marché occidental ; également de mener une interrogation sur les éditeurs « ethniques », et les conditions de leur émergence dans un champ éditorial encore largement dominé par un groupe d'origine « non-ethnique ». Comment ces auteurs et éditeurs négocient-ils entre adaptation au marché, assimilation, et résistance culturelle ? Sous quelles formes, et dans quelle mesure, discrimination, multiculturalisme et goût pour l'exotique, jouent-ils un rôle dans la promotion de ces auteurs, aussi bien que dans leur propre représentation d'eux-mêmes ? Quelle articulation entre marché global et marchés de niche ? Peut-on dire que la « marginalité » (réelle ou supposée) de ces auteurs et éditeurs, est en passe d'être marchandisée pour satisfaire le goût du lectorat occidental ?

Les œuvres de fiction comme de non-fiction, canoniques ou plus confidentielles, du XVIII<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, seront examinées. Les études paratextuelles pourront être

combinées à des approches historique, économique et sociologique. On s'interrogera en particulier sur :

- la promotion de textes d'auteurs américains et anglais issus de « minorités » raciales et ethniques (africaine américaine, latino américaine, sino américaine, anglo jamaïcaine, anglo indienne, anglo pakistanaise...mais également indo anglaise, africano anglaise...), l'utilisation des origines ethniques et raciales des auteurs
- les circuits de distribution
- les relations auteurs/ éditeurs, ainsi que les relations avec d'autres agents du circuit de publication, notamment à travers l'étude des correspondances
- l'aide apportée par d'autres acteurs a priori extérieurs, tels que les sociétés abolitionnistes, ainsi que sur le mécénat
- la censure et l'auto-censure, le degré de contrôle des auteurs...

Les communications seront faites en anglais ou en français. Les propositions (environ 400 mots) et un bref CV sont à envoyer aux deux organisatrices avant le 31 mars 2011 :

- Cecile.Cottenet@univ-provence.fr
- Sophie.Vallas@univ-provence.fr

[http://www.univ-provence.fr/public\\_html/univ-provence/](http://www.univ-provence.fr/public_html/univ-provence/)

### CEC 38. Centre d'Études Canadiennes de Grenoble - Colloque international (appel à communications) : *Living Together. Le Canada, 10 ans après le 11 septembre.*

Propositions de communication avant le 11 avril 2011 - Colloque les 10 et 11 septembre 2011 France - Grenoble

Les attentats du 11 septembre n'ont pas seulement annoncé une nouvelle ère caractérisée par une redéfinition des axes géostratégiques à l'échelle mondiale. Ils ont également fait surgir un nouveau questionnement identitaire au sein de communautés infra-nationales, nationales ou même supra-nationales.

Au Canada, ce questionnement relève de deux dimensions différentes. La première concerne la relation ambiguë avec les États-Unis, à la fois alliés de longue date mais également repoussoir dans la construction d'une identité qui s'est souvent faite de manière oppositionnelle (unilatéralisme vs. multilatéralisme, melting-pot vs. multiculturalisme, assurance maladie privée vs. système de santé universel, etc.).

Suite aux terribles épreuves qui ont frappé les États-Unis, l'élan de sympathie des Canadiens s'est matérialisé par l'engagement immédiat de leur pays dans la guerre contre le terrorisme menée en Afghanistan. Mais cela n'a pas empêché leur puissant voisin de reconsidérer la relation spéciale qui les unissait depuis des décennies. Alarmés par de fausses rumeurs indiquant que les terroristes avaient planifié leur action depuis le Canada, les États-Unis ont choisi de renforcer la frontière canado-américaine, réduisant ainsi considérablement sa perméabilité mais affectant également dans le même temps les échanges commerciaux.

Inquiétés par les réactions disproportionnées de Washington dans la guerre menée contre un prétendu axe du mal, les Canadiens ont de leur côté refusé de participer à l'invasion de l'Irak, d'où le sentiment qu'ont pu avoir certains observateurs d'un divorce entre les deux nations, ou entre les deux peuples.

Dix ans après le 11 septembre, comment le Canada et les États-Unis vivent-ils ensemble ? D'un point de vue diplomatique et sur le plan économique, les attaques ont-elles modifié leurs rapports de force de façon durable, ou n'ont-elles eu qu'un impact temporaire, apportant au final moins de changements que ceux induits par le passage d'une administration républicaine à une administration démocrate au sud ou le remplacement d'un gouvernement libéral par un gouvernement conservateur au nord ?

En matière de politique intérieure, quel a été le positionnement des grands partis politiques canadiens vis-à-vis du 11 septembre ? Ont-ils instrumentalisé l'événement à des fins électorales ou politiciennes ? Les Canadiens ont-ils apporté les mêmes réponses aux attentats aux niveaux fédéral, provincial et municipal ? Les événements ont-ils apporté un nouvel éclairage sur l'importance géo-stratégique de l'Arctique ?

Une autre dimension à prendre en compte est l'impact des attentats sur la question du vivre ensemble à l'intérieur d'une communauté nationale caractérisée par la diversité des groupes ethniques en présence. Au Canada, cette question du vivre ensemble se trouve étroitement liée à celle du multiculturalisme. En effet, la politique du multiculturalisme, adoptée dans les années 1970 en tant que politique de gestion de la diversité, est progressivement devenue l'un des piliers de l'identité nationale canadienne, bien qu'elle fasse l'objet d'attaques récurrentes depuis les années 1990.

Or, s'il a été prouvé qu'aucun des terroristes du 11 septembre n'avait de lien avec le Canada, le Service canadien du renseignement de sécurité a en revanche reconnu qu'un grand nombre d'organisations terroristes opérait bel et bien au Canada, ceci en raison de la proximité des États-Unis mais également du caractère pluriel de la société canadienne. De là, un lien a rapidement été fait entre une politique permettant à tous les groupes de préserver leurs caractéristiques culturelles et la possibilité perçue comme plus grande au Canada que se développent des réseaux terroristes ou un fondamentalisme religieux freinés dans des pays prônant l'assimilation plutôt que le multiculturalisme. Si l'on ajoute à cela l'amalgame pouvant être fait entre terrorisme et religion ou origine ethnique, la tendance générale au repli identitaire, ou encore les différentes controverses liées à des demandes spécifiques de groupes particuliers (on pense par exemple à l'introduction de la loi islamique en droit civil canadien), on comprend pourquoi cette question du vivre ensemble est au cœur des préoccupations actuelles au Canada.

Dix ans après le 11 septembre, comment les différentes communautés en présence vivent-elles ensemble au Canada ? Les relations intercommunautaires, en particulier avec la communauté arabe et/ou musulmane, ont-elles été transformées ? Comment cette communauté perçoit-elle son intégration dans la société canadienne ? Les attentats sont-ils le principal facteur de remise en cause du multiculturalisme ou cette remise en cause est-elle liée à des mécanismes plus profonds qui expliqueraient également les attaques contre cette politique en Europe ?

Plus largement, les attentats du 11 septembre ont-ils eu un impact sur les grands débats de société ? Quelle influence ont-ils eu dans le débat sur les accommodements raisonnables au Québec ? Ont-ils été déterminants dans l'organisation des JO de Vancouver, notamment pour la mise en place des mesures de sécurité et d'accueil ?

Ce colloque international propose de porter un regard critique sur les dix années qui se sont écoulées depuis les attentats et de s'interroger, avec le recul, sur le réel impact qu'ont eu ces événements sur la relation américano-canadienne ainsi que sur les relations entre les différentes communautés en présence. Il s'adressera d'une part aux politistes, juristes et économistes (les changements apportés par le 11 septembre dans les domaines du droit, de la géostratégie ou des échanges), et d'autre part aux anthropologues (le 11 septembre comme traumatisme sociétal), aux linguistes (les nouvelles grammaires de la sécurité internationale) ainsi qu'aux littéraires (le traitement du 11 septembre dans les œuvres de fiction).

Merci de transmettre vos propositions (en français ou en anglais) d'ici le 11 avril 2011 à :

- Alain Faure [alain.faure@iep-grenoble.fr](mailto:alain.faure@iep-grenoble.fr)
- Eric Tabuteau [eric.tabuteau@u-grenoble3.fr](mailto:eric.tabuteau@u-grenoble3.fr)
- Sandrine Tolazzi [sandrine.tolazzi@u-grenoble3.fr](mailto:sandrine.tolazzi@u-grenoble3.fr)

Droits d'inscription : 50 euros

<http://canadatogether.hypotheses.org/11-septembre>

**SEAA. Société d'Études Anglo-Américaines des XVIIe et XVIIIe Siècles - Colloque (appel à communications) : *La perception et la représentation de la France et des Français dans le monde anglo-américain des XVIIe et XVIIIe siècles.***

Propositions de communication avant le 15 mai 2011 - Colloque les 20 et 21 janvier 2012 France - Paris



Ce colloque s'attachera à examiner le regard porté sur la France et les Français par le public anglo-américain des XVIIe et XVIIIe siècles. Il permettra une réflexion sur la perception d'une réalité étrangère, sur la notion de stéréotype ou d'« écran culturel », sur tous ces aprioris et systèmes appris ou pré-construits qui pré-structurent notre perception de l'autre et de l'étranger, aboutissant à ce que Husserl et Merleau-Ponty ont théorisé en évoquant la notion du jugement antéprédicatif. De la francophobie systématique à la francophilie fantasmée, amenées par une connaissance réelle issue de l'expérience et de l'observation ou bien au contraire véhiculées par la diffusion d'ouïe-dires ou de préjugés arbitraires, tous les jugements ou attitudes face à l'ennemi ou à l'ami français jalonnent et façonnent deux nations elles-mêmes en quête, à des degrés divers, d'une véritable identité nationale. Dans tous les cas, la réflexion permettra de vérifier ou d'infirmer le principe selon lequel : « esse est percipi » (« être, c'est être perçu »). Dans le domaine anglais, les premiers mots qui viendront à l'esprit seront vraisemblablement ceux de « rivalité », d'« incompréhension » ou d'« étrangeté », tant les rapports entre les deux nations étaient tendus à une époque particulièrement complexe sur le plan politique, que l'historien John Robert Seeley n'hésita pas au XIXe siècle à appeler « la seconde Guerre de Cent Ans ». Pourtant, le conflit dépassait largement la simple rivalité commerciale ou stratégique, car il s'agissait bien plus d'une opposition entre deux systèmes, voire entre deux visions du monde que l'on pourra décliner par exemple selon les paradigmes suivants : la « tyrannie » française contre la « liberté » anglaise ; le catholicisme contre le protestantisme ; le théisme contre le déisme ; le mercantilisme contre le libre échange ; le cartésianisme contre l'empirisme, /etc/. Des deux côtés de la Manche, philosophes, religieux et politiques discutaient sans relâche des avantages et des inconvénients des deux systèmes, non sans contresens, aprioris ou malhonnêtetés d'une part ou de l'autre.

Dans le monde américain, les Français sont également vus comme ces voisins papistes et envahissants, alliés des nations indiennes, contre lesquels les colonies luttent tout au long du XVIIIe siècle. On pourra ainsi s'interroger sur les formes que prirent, dans les écrits puritains ou les premiers journaux des colonies, la défiance et l'hostilité envers les colons français d'Amérique du nord et leurs valeurs, ou supposées valeurs. Après la défaite française en Amérique du nord en 1763, et le soutien de la France aux colonies rebelles entre 1778 et 1781, la France et les Français ont-ils été immédiatement perçus différemment, et si oui par qui ?

Cependant, ce qu'on a appelé la deuxième « République des Lettres », laquelle évidemment n'exclut en rien l'univers américain, était également un centre d'influences mutuelles détaché des antagonismes politiques, religieux ou économiques, et les échanges multiples entre les nations, qu'ils fussent teintés de méfiance, de scepticisme, d'admiration ou de fascination, focalisent l'intérêt et l'attention du monde anglo-américain sur la culture de ce dérangent « voisin » d'outre-Manche ou d'outre-Atlantique.

Dans le domaine américain, où peu de Fondateurs sont au final de réels francophiles (pas même peut-être Jefferson...), on pourra ainsi se demander quel rôle joua véritablement l'expérience française dans la carrière politique ultérieure des diplomates américains qui ont séjourné en France entre 1776 et 1789, sans parler de ceux qui leur succédèrent. Tout comme en Angleterre, la Révolution française joue un rôle majeur aux États-Unis après 1789, passionnant le pays, des gouvernants au peuple. La perception et la représentation de la France et des Français sont au cœur du débat politique national, à travers caricatures, toasts et articles de journaux, d'autant que les rues des villes américaines s'emplissent d'émigrés, de réfugiés de Saint-Domingue et autres boulangers ou maîtres de danse français, avant que les armées victorieuses de la Révolution n'impriment une image martiale, et menaçante, sur la psyché d'un pays attaché à la démocratie et au libre commerce. On pourra donc s'interroger sur les formes variées et toujours en évolution que prirent ces représentations de la France dans la jeune Amérique de la deuxième moitié du XVIIIe siècle, à travers correspondances privées, journaux et illustrations.

L'Angleterre avait, elle aussi, besoin de son ennemie intime, ne serait-ce que pour se

poser en s'y opposant, et elle avait les yeux rivés sur tout ce qui était français : littérature, mode, cuisine, arts et métiers. Dès le XVII<sup>e</sup> siècle, les Stuarts en exil, en particulier Charles II, s'étaient imprégnés de la culture et du goût français pendant leur séjour forcé, et ils les firent connaître à leur retour en Angleterre, parfois au grand dam du peuple et de la Cour. La présence à Londres de compositeurs français comme Robert Cambert et Louis Grabu alimentait le sentiment anti-catholique qui agitait la nation. Pendant les périodes de paix, les voyageurs britanniques visitaient volontiers la France et plusieurs laissèrent des témoignages écrits, pas toujours très bienveillants (Smollett, Sterne et Young, notamment). De leur côté, des Français se rendaient, eux aussi, en Grande-Bretagne, et certains s'y établirent définitivement. L'arrivée des Huguenots suite à la révocation de l'Édit de Nantes en 1685 fut accompagnée d'un afflux de talent et de savoir-faire à Londres, et l'expérience de tous ces Français, mais également certaines de leurs mœurs, évoquent une fois de plus l'éternel débat sur l'assimilation des immigrés. Fournier Street, dans le quartier de Spitalfields, aboutit à Brick Lane... Un siècle plus tard, et pour des raisons bien différentes, d'autres émigrés français trouvèrent refuge à Londres. Quelle que soit la période dont il s'agit, les écrivains, philosophes, artistes et artisans français de toute confession (ou absence de confession) étaient fort admirés outre-Manche. Même un francophobe comme William Hogarth reconnaissait à contrecœur sa dette envers les peintres français. Philip (pe) Mercier lança les scènes de genre dites /conversation pieces/ en Angleterre. Dans le domaine musical, Haendel n'hésita pas dans les années 1730 à modifier la structure de ses opéras italiens afin de faire la place belle aux danseurs venus de France, et les acteurs émigrés du Théâtre de la Foire jouèrent vraisemblablement un rôle dans le développement du /ballad opera/, ce produit généralement vu comme typiquement anglais. Dans les domaines artisanal et artistique, Jean Tijou, Louis Laguerre et bien d'autres firent carrière à Londres. Et pour ce qui concerne les sciences dites « dures », l'exemple spectaculaire de la première traversée de la Manche par la voie des airs, effectuée en ballon par le Dr. John Jeffries et Jean-Pierre Blanchard en 1785, prouve que la collaboration entre les nations rivales n'était pas impossible. La politique, la religion, les choix artistiques, les intérêts commerciaux et stratégiques pouvaient séparer les deux pays mais les hommes et femmes de bonne volonté arrivaient toujours à établir une entente cordiale/.

Les communications présentées lors de ce colloque pourront ainsi aborder les champs disciplinaires suivants :

- le domaine historique et politique : la perception de la France et des Français dans les différents conflits et événements marquants de la période concernée (guerres, révolutions, changements institutionnels...) ;
- le domaine économique et commercial : la France et les Français vus dans le développement de stratégies, de rivalités, de quête de marchés... ;
- le domaine religieux, l'histoire des idées : la perception des Lumières françaises, l'influence et la vision des « Philosophes »... ;
- le domaine scientifique : l'attitude du monde anglo-américain face aux découvertes scientifiques émanant de la France (scepticisme, admiration ?) ;
- le domaine littéraire : la réaction du public anglo-américain devant la production littéraire française, ou la représentation de la France et des Français dans la littérature anglo-américaine ;
- domaine artistique : la perception du jardin à la française (rejet, envie...), de la musique, de la danse, de l'opéra, de la peinture françaises... ;
- vie quotidienne, mœurs : cuisine, confort, mode, sexualité, /etc/. ;
- voyages, immigration : le regard porté par le Britannique ou par l'Américain lors de ses déplacements en France, ou bien la perception du Français lors de ses propres voyages dans le monde anglo-américain.

Le comité scientifique donnera la priorité aux travaux novateurs (sources primaires, approches méthodologiques, etc.) plutôt qu'aux synthèses d'éléments déjà bien connus.

### Calendrier :

15 mai 2011 : date limite de l'envoi (en .doc pour PC) des propositions (400 mots environ), accompagnées d'une bibliographie sélective et d'un CV bio-bibliographique à :  
 - Guyonne Leduc (guyonne.leduc@univ-lille3.fr)  
 - ET à Pierre Degott (degott@univ-metz.fr)

30 juin 2011 : envoi de l'avis du comité scientifique qui sera constitué selon l'objet des propositions.

### T. S. Eliot Society - 32nd Annual Meeting (conference program)

Propositions de communications avant le 6 avril 2011 - Colloque du 18 au 22 juillet 2011 France - Paris

*Organisation* : Université Paris Ouest Nanterre La Défense (Paris X) Centre de littérature et poétique comparées ; Université Paris III Sorbonne nouvelle (Prismes) ; Institut universitaire de France

The Society's annual meeting will be held in Paris to commemorate the centenary of Eliot's vital postgraduate year in that city. Conference sessions will be held in the Latin Quarter, at the centrally located Institut du monde anglophone of the University of Paris III Sorbonne nouvelle. The keynote speaker will be Jean-Michel Rabaté (University of Pennsylvania). In addition to panel sessions and seminars, excursions such as a walking tour of relevant sites and visits to the old Opera House, the Louvre, and the new National Library are planned for the week.

The conference program and registration form are now available on the website of the T. S. Eliot Society.

Information on housing and other details will be available soon on the same website.

<http://www.luc.edu/eliot/>

Université Paris 3 Sorbonne nouvelle PRISMES EA TRACT Centre de recherche en traduction et communication transculturelle anglais-français / français-anglais - Colloque et Palimpsestes 25 (appel à communication et ou article) : *Inscrire l'altérité : emprunts et néologismes en traduction.*

Propositions de communication ou article avant le 15 mai 2011 - Colloque les 14 et 15 Octobre 2011 France - Paris

Traduire, c'est avoir affaire à des textes : plongés dans des systèmes de référence, ils construisent des représentations générales prises dans une histoire, un espace, une culture et un système linguistique. Emprunter c'est faire entrer dans une langue une autre histoire, une autre culture, un autre système par l'intermédiaire de mots qui vont s'acclimater dans un nouvel espace sous leur forme d'origine ou en subissant des transformations (d'ordres graphique, phonologique, sémantique). Par ailleurs, la langue ou un auteur peut avoir besoin de créer des mots pour exprimer des notions non encore répertoriées ou pour créer un effet d'étrangeté. Dans quelle mesure un tel effet peut-il être transféré dans une autre langue ? Le passage par la traduction peut-il se faire sans bousculer les règles de formation lexicale et/ou les systèmes syntaxiques ? Peut-on traduire les emprunts sans faire appel à la mémoire, une mémoire qui, bien plus que le souvenir du passé, est construction d'une interprétation, saisie d'un événement passé dans le présent d'une situation de traduction contextuellement éloignée, et décalée ? La mémoire impulse ainsi le mouvement vers l'autre, vers l'étranger d'une représentation génératrice de discours.

Les néologismes posent des problèmes différents car ils sont ancrés dans le présent de l'énonciateur, ce qui soulève non seulement la question de l'écart temporel au cours de l'opération traductive, mais aussi celle d'un possible décrochage stylistique.

L'effet de la présence d'un « corps étranger » peut-il s'inscrire de façon comparable dans

une langue ou dans une autre, dans une culture ou dans une autre sans perturber l'organisation et le sens du texte ?

À l'étude de créations comme l'emprunt ou le néologisme, suscitées par des besoins néanmoins récurrents dans tous types de discours et de textes, on pourra s'attacher à l'hétérogénéité induite par l'intrusion de lexèmes inédits et au rôle crucial du traducteur confronté à la responsabilité de préserver la cohésion discursive et la cohérence du texte.

*Les propositions (résumé d'une demi-page en anglais ou en français) plus un court CV devront être envoyés pour le 15 mai 2011 au plus tard à :*

- Christine Raguét c.raguét@univ-paris3.fr

Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

Institut du Monde Anglophone 5, rue de l'École de Médecine 75006 Paris

- Catherine Delesse

Catherine.Delesse@univ-nancy2.fr

[Université de Caen - International symposium : Collaboration & the Artist's Book: A Transatlantic Perspective](#)

Symposium du Mercredi 30 au Samedi 2 avril 2011 France - Caen et Paris

Dates - Lieux :

- *Mercredi 30, Jeudi 31 et Vendredi 1er avril 2011* : Université de Caen Basse-Normandie, MRSH, Esplanade de la Paix 14032 Caen

- *Samedi 2 avril 2011* : La Maison de la Poésie, Passage Molière 157, rue Saint Martin, 75003 Paris

*Participants*: Susan Bee, Bill Berkson, Charles Bernstein, Contrat Maint, Antoine Coron, Shirley Jaffé, Gervais Jassaud, Vincent Katz, Constance Lewallen, Raphael Rubinstein, Kyle Schlesinger, Michael Siebenbrodt, Peter Soriano

From Horace's celebrated formula, "ut pictura poesis" to the most recent forms of text-image interactions on the internet, the letters and the arts have interacted throughout time, drawing inspiration from each other. The artist's book is one of the many forms of materialization of the dialogue among the arts. In fact, since the beginning of the 20th century, the artist's book probably represents the one form of literary/artistic interaction that has prompted the most numerous debates concerning both its status as artwork and its place within the contemporary art world.

This symposium aims above all to point out the key role of literary-artistic interactions - and of their most direct material expression, the "artist's book" - in the metamorphoses of 20th- and 21st-century literature and art. Our exploration of the nature and variety of forms of artist's books will be placed in the particular context of the collaborative activity that is at the core of the work of many artists and writers of the period under consideration. The artist's book raises other salient questions concerning the current status of the book culture. Such topics as the publishing conditions of artists' books today, as well as their electronic distribution, their display in galleries and museums, and their presence in libraries will all be discussed by the artists, writers, and scholars participating in the symposium.

The collaborative activity and the tradition of the artist's book will be approached in relation to two specific contexts: that of exchanges between Europe and the United States and of creative activities since the early 1950s, which have contributed - and still contribute - to establishing bridges among apparently different arts and cultures. The very format of the contributions will highlight the collaborative and interdisciplinary aspects of literary and artistic interactions: scholars, publishers, curators, artists and writers will have the opportunity to enrich the dialogue and make this symposium an occasion for a creative cross-disciplinary and transatlantic exchange.

Poetry readings and projections of artwork for collaborative projects will be presented at the Maison de la Poésie in Paris following the workshops at the University of Caen, Normandy. *Mots-clés* : Etats-Unis ; monde transatlantique ; livre d'art ; littérature ; artiste ; écrivain ; distribution Program and details at:

<http://collaborationandartistsbooks.tumblr.com/>

Université Lumière-Lyon 2 - Colloque international (programme) : *Katrina 2005*

Jeudi 31 mars 2011 France - Lyon

*Heure-Lieu* : 9h30 à 17h, entrée libre et gratuite, Université Lumière-Lyon 2 (amphithéâtre Benvéniste)

Cet événement est organisé par Romain Huret (Lyon 2 / IUF) conjointement avec l'Université Tulane de La Nouvelle-Orléans abordera les aspects politiques, économiques et culturels du cyclone Katrina qui a frappé La Nouvelle-Orléans en 2005.

Le vernissage de l' *exposition de photographies du cyclone* faites par le Times-Picayune aura lieu à 18h30 à l'ENS de Lyon, M<sup>o</sup> Debourg.

*Contact* : Jean Kempf Programme complet sur :

<http://perso.univ-lyon2.fr/~jkempf/katrina.html>

Université de Zaragoza - Colloque international (programme définitif) : *Beyond Trauma: Narratives of (impossibility)*

Colloque du 31 mars au 2 avril 2011 Espagne -

-- *Thursday 31 March*:

9.30 Registration

10. Official opening

10:15 Plenary Lecture: Cathy Caruth (Chair: Susana Onega Jaén) : After the End: Psychoanalysis in the Ashes of History

11.30 Coffee break (Facultad de Derecho)

12. Parallel sessions:

*Panel 1*: (Chair: Francisco Collado-Rodríguez)

- Natalia Zemliak: Disconnected to the Real – Trauma and Postmemory in Jonathan Safran Foer's *Everything Is Illuminated*

- Bilyana Kostova: 'Time to Write them off'? Impossible Voices and the Problem of Representing Trauma in *The Virgin Suicides*

- Francisco Collado-Rodríguez: Narrative as Therapy? The Distrust of Story-Telling in Cormac McCarthy's *The Road*

*Panel 2*: (Chair: Silvia Pellicer-Ortín)

- Malgorzata Godlewska: *Eva Figes's Ghosts – A Poetic Representation of Trauma*

- Silvia Pellicer-Ortín: *The Healing of Old Wounds in Eva Figes' Autobiographical Works*

- Gerd Bayer: *History, Dreams and Shards: On Starting Over in Jenny Diski's Then Again*

16. Parallel sessions:

*Panel 3*: (Chair: Sonia Baelo Allué)

- Sonia Baelo Allué: *From the Traumatic to the Political: the Representation of Cultural Traumas in Literature*

- Katharina Donn: *The Faultline where Personal History and World History Collide: Networks of Trauma in Post-911 Literature*

- Jocelyn Dupont: *Healing by Falling: Post-Traumatic Responses to 09.11*

*Panel 4*: (Chair: Bárbara Arizti Martín)

- David Kerler: *Trauma and Intertextuality: The (Im)possibility of Representing Trauma in Ian McEwan's Atonement (2001)*

- Barbara Kowalczyk: *My Lai's 'Fucking flies!': The Stigmata of Trauma in In the Lake of the Woods*

- Bárbara Arizti Martín: *'Welcome to contemporary trauma culture': Ian McEwan's Saturday*

*Panel 5*: (Chair: Andrés Romero-Jódar)

- Stanislav Kolár: *Intergenerational Transmission of Trauma in Spiegelman's Maus*

- Andrés Romero-Jódar: *Through Traumatized Eyes: Trauma and Visual Stream-of-Consciousness Techniques in Paul Hornschemeier's Mother, Come Home*

- Mel Kohlke: The Trace of the Body in Poetry, Fiction, and Visual Art on the Holocaust
- 17:30 Plenary Lecture: Avril Horner (Chair: Marita Nadal Blasco) Apocalypses Now: Collective Trauma and Global Gothic
- 19:30 Official welcome cocktail. City Hall.

-- Friday 1 April:

9. Parallel sessions:

*Panel 6:* (Chair: Ana Manzananas Calvo)

- Ana Manzananas Calvo: When Trauma meets Place: Camp logic in Miné Okubo's Citizen 13660 and W.G. Sebald's Austerlitz
- Zuzana Buráková: Finding Identity through Trauma
- Jean-Michel Ganteau: Of Ramps and Selections: The Persistence of Trauma in Julian Barnes's A History of the World in 10 ½ Chapters

*Panel 7:* (Chair: Paula Martín Salván)

- Johanna Hartmann: Intermedial References and Trauma in Don DeLillo's Falling Man
- Angeliki Tseti: Visualizing the Unspeakable, Working through Trauma: Photography as Narrative Technique in DeLillo's Falling Man
- Paula Martín Salván: 'Of childhoods and other ferocious times': The Reverberation of Trauma in Don DeLillo's Underworld

10:30 Plenary Lecture: Roger Luckhurst (Chair: Mónica Calvo Pascual) Novelizing Iraq 2003-2010

12.15 Parallel sessions:

*Panel 8:* (Chair: Susana Onega Jaén)

- M<sup>a</sup> Jesús López Sánchez-Vizcaíno: Communities of Mourning and Vulnerability: Zakes Mda's Ways of Dying and Phaswane Mpe's Welcome to Our Hillbrow
- N.Sibel Güzel: Chinua Achebe's Things Fall Apart and Chimamanda N. Adichie's Half of a Yellow Sun as Trauma Narratives
- Susana Onega Jaén: The Trauma of Anthropocentrism and the Reconnection of Self and World in J.M. Coetzee's Dusklands

*Panel 9:* (Chair: Aitor Ibarrola Armendáriz)

- Isabel Fraile Murlanch: Seeing It Twice: Trauma and Resilience in the Narrative of Janette Turner Hospital
- Judith Misrahi-Barak: Exploring Trauma through the Multidirectional Memory of Text: Edwige Danticat listens to René Philoctète and Jacques Stephen Alexis
- Aitor Ibarrola Armendáriz: The Burden of the Old Country's History on the Psyche of Dominican-American Migrants: Junot Díaz's The Brief Wondrous Life of Oscar Wao

16. Parallel sessions:

*Panel 10:* (Chair: Jessica Aliaga Lavrijsen)

- Jessica Aliaga Lavrijsen: 'To Love Beyond Breath, Beyond Reason': A. L. Kennedy's So I Am Glad
- Jocelyn Martin: Freudian Repeating in Nick Joaquin's Cave and Shadows
- Marc Amfreville: H.D.'s Twice-(Un)Told Tale

*Panel 11:* (Chair: María Jesús Martínez Alfaro)

- María Jesús Martínez Alfaro: Trauma and the Ghost Effect in Michèle Roberts's Daughters of the House
- Hannah Ho: Depathologizing Racial Melancholia: Intergenerational Avenues of Transformation in Maxine Hong Kingston's The Woman Warrior and Amy Tan's The Bonesetter's Daughter
- Anne Rowe: Iris Murdoch's The Black Prince: Sadomasochism and the Trauma of Love

*Panel 12:* (Chair: M. Dolores Herrero Granada)

- Pieter Vermeulen: The Critique of Trauma and the Affect of Survival in Tom McCarthy's Remainder
- María del Pilar Royo Grasa: Tracking the Phantom in Gail Jones' Sixty Lights
- M. Dolores Herrero Granada: The Phantom and Transgenerational Trauma in Elizabeth Jolley's The Well

18. Plenary lecture: Gordon Henry (Chair: Francisco Collado-Rodríguez)

To Be Seen To Say: Saginaw Chippewa People Speaking on Camera. Review and

commentary on a segment of film

19:30 Concert

21. Conference dinner

-- Saturday 2 April

10. Parallel sessions:

Panel 13: (Chair: Elisa Mateos Pequerul)

- Elisa Mateos Pequerul: 'I'd grown a tumor but I killed it with humor': Disease, trauma and humor in Sherman Alexie's 'War Dances'

- Patricia López: Haunted by the Past: Traumatic Memory in Joyce Carol Oates's 'Haunted'

- Pilar Sánchez Calle: A Handbook of Trauma: Oryx and Crake, by Margaret Atwood

- Corina Crisu: The Missing Parts of the Others' Story: (Re) writing Trauma in Alice Walker's The Color Purple

Panel 14: (Chair: Maite Escudero Alías)

- Eva Gil Cuder: More than Words: Drama and Spectrality for the Articulation of Trauma

- Maite Escudero Alías: 'There's that curtain come down': The Burden of Shame in Sarah Waters' The Night Watch

- José M. Yebra Pertusa: Ritualizing Restraint and Loss: The Poetics of Procrastination in Colm Tóibín's The Master

IDEA EA (Interdisciplinarité Dans les Etudes Anglophones) Université Nancy II, Centre Ecritures EA - Colloque International (programme) : *Londres-New York : Échanges, influences, croisements dans les arts et la littérature.*

Colloque les vendredi et samedi 1er et 2 avril 2011 France - Nancy

Lieu : Université Nancy II (Salle G04), Campus lettres et sciences humaines, 3 place Godefroy de Bouillon, BP 3397, 54015 Nancy cedex

Organisation : IDEA (EA2338) Nancy-Université ; Centre Écritures (EA3943) Université Paul Verlaine-Metz <http://www.univ-metz.fr/recherche/labos/ecritures/> Organismes et contacts : - Claudine Armand : Claudine.Armand@univ-nancy2.fr

- Pierre Degott : degott@univ-metz.fr

- Jean-Philippe Heberlé : Jean-Philippe.Heberle@univ-metz.fr

Programme : Vendredi 1er avril 2011

- *Matinée (Salle G04)*

9h : Accueil des participants

9h30 : Introduction au colloque *Session 1: Littérature : roman et théâtre*

Président de séance : David Ten Eyck (Nancy-Université)

10h-10h30 : Jessica Allen Hanssen (University of Nordland, Norway) : Negotiating the Exchange:

The Sketch Book of Geoffrey Crayon, Gent. and the Politics of Cross-Atlantic Culture.

10h30-11h : Ignacio Ramos Gay (Universidad de Valencia, Spain) : From New York to London, via

Paris, and Back: Transnational Theatrical Adaptations of Poe's Short Stories.

11h30-12h : Jennifer Carol Cook (Bentley University, USA): 'Devourer of the World's Light': Representations of the Metropolis in the Work of Stephen Crane and Joseph Conrad.

12h-12h30 : Joanna Stolarek (Cardinal Stefan Wyszyński University, Warsaw, Poland) : New York and London as artistic labyrinths in detective fiction: quest for identity and tempestuous human relations in Paul Auster's The New York Trilogy and Martin Amis's London Fields and Money.

13h : Déjeuner (A104)

- *Après-midi (Salle G04)*

*Session 2 : Musique populaire et opéra.*

Président de séance : Jean-Philippe Heberlé (Université Paul Verlaine - Metz)

14h30-15h : Jeremy Tranmer (Nancy-Université, France): No Future in London, No Past in New

York: Punk as a Transatlantic Phenomenon. 15h-15h30 : Justin Wadlow (Université de Picardie Jules Verne, France) : I am so bored with the USA.  
 15h30-16h : Angela Fodale (Università La Sapienza, Rome, Italie) : The Rake's Progress: le dernier ouvrage de l'exile américain de Auden.  
 19h30 : Dîner

-----  
Samedi 2 avril 2011

- *Matinée (Salle G04)*

*Session 3: Art et architecture*

Présidente de séance : Claudine Armand (Nancy-Université)

9h00-9h30 : Penelope Cain (Artist, Sydney, Australia) : New age situationists? Artists response to city surveillance in London and New York.

9h30-10h : Hélène Ibata (Université de Strasbourg, France) : Staying on the edge? From New York graffiti to London street art.

10h-10h30 : Mathilde Bertrand (Université de Poitiers, France) : Les milieux photographiques londonien et new-yorkais au tournant des années soixante: la diffusion d'une conception moderniste de la photographie.

11h-11h30 : Roselyne Théron (Nancy-Université, France) : L'art au quotidien dans les deux capitales anglo-saxonnes : le Subway new-yorkais et l'Underground londonien, vecteurs d'une politique artistique assumée depuis plus d'un siècle.

11h30-12h : Marie-Paule MacDonald (The School of Architecture, University of Waterloo, Canada): London Flat, Manhattan Studio of Jimi Hendrix.

12h30: Déjeuner (Salle A104)

- *Après-midi (Salle G04)*

*Session 4: Comédie musicale.*

Président de séance : Pierre Degott (Université Paul Verlaine- Metz)

14h-14h30 : Claire Bardelmann (Université Paul Verlaine - Metz) : Shakespeare Beyond Shakespeare : A Midsummer Night's Dream et le populaire dans deux comédies musicales américaines..

14h30-15h : Brian Thompson (The Chinese University of Hong Kong) : London, New York and the Politics of Musical Theatre During the US Civil War.

16h : Fin du colloque

<http://www.univ-nancy2.fr/presentation/campus/ufriangles.html>

**Institut Catholique de Paris Faculté des Lettres - Colloque international (programme) : *Poetry & Religion: Figures of the Sacred.***

**Colloque les 1er et 2 avril 2011 France - Paris**

*Lieu* : Ouvert à tous, libre entrée - Faculté des Lettres (Amphi Paul Ricoeur B18), Institut Catholique de Paris, 21 rue d'Assas, 75006 PARIS *Intervenants* : Reverend Alice Goodman ; Monique Lojkine-Morelec (professeur émérite)

Ce colloque à l'initiative d'Ineke Bockting, Cathy Parc et Jennifer Kilgore-Caradec, porte sur la poésie religieuse de langue anglaise, depuis les origines jusqu'à nos jours.

Comment un poème exprime-t-il au mieux la foi ? Comment peut-il amener le lecteur à la méditation ? Quels poèmes de langue anglaise témoignent de l'influence des auteurs chrétiens (Saint Augustin, Dante, Maître Eckhart, Loyola, Pascal, Renan, Kierkegaard, Dostoïevski, Péguy ...) ? Le poète chrétien se sert-il de la croyance comme d'un ressort du processus créateur, mettant alors en jeu des concepts comme la poiesis ou l'ekphrasis ? Quel usage fait-il du blasphème, de l'humour, de l'ironie, de la rhétorique en général et des figures de style en particulier ?

*Programme ci-joint*

<http://www.icp.fr/en>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8053\\_actu\\_pgm\\_facultelettres\\_poetryandreligion\\_20110303\(2\).pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8053_actu_pgm_facultelettres_poetryandreligion_20110303(2).pdf)

**CAAR 2011 Collegium for African American Research - 9ème colloque international : *Black States of Desire: Dispossession, Circulation, Transformation.***



Colloque du mercredi 6 au samedi 9 avril 2011 - Inscriptions ouvertes sur le site du colloque France -

<http://caar2011.caar-web.org/>

CRILA. Centre de Recherche Interdisciplinaire en Langue Anglaise Université d'Angers - Colloque international : *La Figure de l'auteur dans la nouvelle de langue anglaise.*

Colloque les 8 et 9 avril 2011 France - Angers

Lieu : Maison des Sciences Humaines, Université d'Angers, France

*Programme : Vendredi 8 avril 2011* Séance Plénière : Charles May (Emeritus Professor of English at California State University, Long Beach)

Auteur invité : Toby Litt auteur de : *Adventures in Capitalism* (1996), *Exhibitionism* (2002), *King Death* (2010)

8.45 Registration 9.15 Introduction

9.30 Plenary session: Charles May (Emeritus Professor of English at California State University, Long Beach):

Why Many Authors Like Short Stories and Many Readers Do Not.

10.45 - 12.15 Opening Panel: Authorial Presence and Absence

10.45 Felicity Skelton (Sheffield Hallam University, UK): Echo Answers

Back: the Figure of the Author in the Stories of Ali Smith.

11.15 Brigitte Zaug (Université Paul Verlaine - Metz): Playing Hide and Seek with the Reader: Ellen Glasgow's Authorial Game in "Dare's Gift" and "Jordan's End"

11.45 Carole Anne Taylor (Bates College, U.S.A.): "We Who Stay in Omelas": Ordinary Pathologies of the Counterfactual Author

-----

2.00-4.45 Workshops

Panel A: Gender and the Authorial Figure

2.00 Pascale Denance (Université d'Angers): The Implied Author in Charlotte Perkins Gilman's "The Yellow Wallpaper"

2.30 Stephanie Eggermont (University of Louvain, Belgium): Gender and Authorship in the Short Fiction of Netta Syrett

3.00 Karima Thomas (Université d'Angers): The Authorial Figure in Carter's a "Victorian Fable (with Glossary)

Panel B: Writing the Authorial Self

2.00 Diana Barsham (University of Chichester, UK): From Trance to Translation: Tropes of the Author-Figure and the Temptations of Autobiography in Ted Walker

2.30 Emilie Péneau (University College Cork, Ireland): "Because I Am a Writer, I Get to Put It in a Story": The Paradoxes of Autobiography in Atwood's Short Fiction

3.00 Krystyna Stamirowska (Jagiellonian University, Krakow, Poland): The Figure of the Author in the Early Short Stories by B.S. Johnson

Panel A : *Textual Imprints of the Author*

3.45 Iulia Alina Mocanu (Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iasi, Romania): Authorial Hallmarks in John Fowles' Short Stories

4.15 Vahideh Sayedi (Ferdowsi University of Mashad, Iran): "Admitted the Caller": The Author/Hunter/Ghost/Guest/Host in Quest of a Snipe in H. H. Munro's "The Open Window"

Panel B: Author as Practice

3.45 Derek Neale (The Open University, UK): Short Stories in the Academy: Mimesis, Diegesis and the Role of Drama.

4.15 John Patrick Pazdziora (University of St Andrews, Scotland): Feather Coats and Fancy: The Role of the Author in the Fairy Tale

5.00-6.00 : Round Table Discussion

Preliminary talk: J.R. (Tim) Struthers, University of Guelph, Guelph, Ontario, Canada: 'By Design and By Language: The Interviewer as Author

*Samedi 9 avril 2011*

9.15-10:00 Plenary session : Laurent Lepaludier (Université d'Angers : Voyeur, sponger, flâneur, etc.: the Figures of the Author and Strategies of Displacement and Disfigurement

in Katherine Mansfield's Stories

10.00-12.15 Workshops

Panel A: The Author in the Story

10.00 Ailsa Cox (Edge Hill University, UK): Dead Authors, Live Readers: Helen Simpson's 'The Festival of the Immortals'

10.30 Elke D'hoker (University of Leuven, Belgium) : Divergent Figures of the Author in Mary Lavin's Short Fiction

Panel B: *Constructions of the Author Beyond Text?*

10.00 Michelle Ryan Sautour (Université d'Angers): Angela Carter as Fiction

10.30 Cécile Chartier (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle): 'Is There an Author in this Short-Story?' How Personal and Collective Agendas Can Shape the Authorial Figure: the Example of Fitz-James O'Brien

Panel A: *Author and the Telling of Tales*

11.15 Annie Birks (Université Catholique de l'Ouest, Angers): Authorial Presence in J.R.R. Tolkien's Minor Fiction

11:45 Larisa Prokhorova (Kemerovo State University, Kemerovo, Russia): Author Manifestations in Pourquoi Tales by Rudyard Kipling

Panel B: *Authorial Antagonism*

11.15 Charles Holdefer (Université de Poitiers): Still Kicking: George Saunders and 'Moral Realism'

11:45 Gérald Préher (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines): Turning the Self into Fiction:

Reynolds Price's Early Stories

-----

2.00 - 3:30 Toby Litt : reading by the author and interview

3:30 - 3:45 Closing Remarks *Contacts* : - joelle.vinciguerra@univ-angers.fr

- Conference : - Michelle Ryan-Sautour michelle.ryan-sautour@univ-angers.fr

- Ailsa Cox: Coxa@edgehill.ac.uk

[AFEA. Association française d'études américaines Université de Bretagne Occidentale - 43e Congrès international : La Vérité \(programme prévisionnel en ligne\)](#)

[Congrès du mercredi 25 au samedi 28 mai 2011 France - Brest](#)

*Lieu* : Faculté des Lettres et Sciences humaines Victor-Segalen (centre-ville de Brest)  
20, rue Duquesne

*Informations et programme prévisionnel du Congrès en ligne sur le site web ci-dessous*

*Comité scientifique* : Hélène Aji et Pierre Guerlain

*Contact* : Hélène Aji helene.aji@u-paris10.fr

Professeur de littérature américaine

Université de Paris Ouest Nanterre

<http://www.univ-brest.fr/AFEA2011/>

[AFEC \(Association Française d'Etudes Canadiennes\) - 39ème Colloque international 2011 : Au-delà des frontières : jusqu'où va le Canada ?](#)

[Colloque du 15 au 18 juin 2011 France - Montpellier](#)

Le Centre d'études canadiennes de Montpellier en partenariat, avec le laboratoire GESTER (gestion des territoires) de l'UPV-Montpellier 3, le CREAM (centre d'études et de recherche administratives de Montpellier) de l'Université Montpellier 1, le laboratoire Hydro sciences de l'Université Montpellier 2, la faculté d'AES, organisera le prochain colloque de l'Association Française d'Etudes Canadiennes.

Ce colloque a pour objet la redéfinition des frontières politiques, sociales géographiques, économiques et culturelles du Canada.

Ce projet a comme point de départ les réflexions et les interrogations suscitées par les conséquences des évolutions récentes de l'Amérique du nord dans ces domaines ainsi

que par les débats qui se développent au Canada comme en Europe au moment de l'adoption et de l'application de différentes politiques qui se veulent animés par une logique de développement durable....

*Lire l'ensemble de la présentation sur le site de l'AFEC*

Contact permanent : Annick Monnerie, Attachée culturelle de l'AFEC, géographe.  
Annick.Monnerie@msha.fr

<http://www.afec33.asso.fr/>

## Publication, site web

Ouvrage - Maumi, Catherine. *USONIA ou Le mythe de la ville-nature américaine*. Paris : Éditions de la Villette, 2008. 240 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Wright, Frank Lloyd ; Jefferson, Thomas ; urbanisation ; ville ; architecture ; ville campagne ; mythe ; milieu naturel ; développement urbain ; espace vert ; paysage urbain ; planification urbaine ; banlieue ; zone périurbaine ; histoire urbaine ; parc naturel ; wilderness

Ouvrage - Austin, Mary ; Specq, François (Traducteur). *Le pays des petites pluies*. Marseille : Le Mot et le Reste, 2011. 176 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Ce texte de Mary Austin (1868–1934) est l'un des grands classiques de la tradition américaine de nature writing — ce dont témoigne l'existence d'une édition Penguin. Femme de lettres bien connue en son temps, Mary Austin eut une production abondante, comprenant nouvelles, pièces de théâtre, essais féministes ou études sur les Indiens. Mais c'est son premier ouvrage publié, *The Land of Little Rain* (1903), qui lui a valu une reconnaissance durable, amenant les critiques à comparer sa sensibilité à l'environnement à celles de Henry David Thoreau et John Muir, et son régionalisme littéraire à ceux de Sarah Orne Jewett et de Willa Cather, avec laquelle elle fut liée. Comme Muir, qu'elle cite d'ailleurs dans l'avant-dernier chapitre, Austin vécut d'abord dans le Midwest (Illinois), avant de passer de nombreuses années dans le désert du sud de la Californie, et, plus tard, celui du Nouveau Mexique. Sa célébration de la beauté du désert la place dans toute une lignée d'écrivains américains qui, de John Van Dyke à Terry Tempest Williams en passant par Joseph Wood Krutch et Edward Abbey, ont fait porter sur ces régions un regard à contre-courant du désir d'exploitation indissociable de l'histoire de l'Ouest américain.

Quoiqu'il soit contemporain du livre de John Van Dyke, *The Desert* (1901), *The Land of Little Rain* en est assez différent, par sa tonalité comme par son attention à une beauté qui tient plus à une conscience aigüe de l'écologie du désert qu'à la culture esthétique traditionnelle. En ce sens, Austin tourne le dos à l'esthétisme des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles, tandis que, par un autre côté, son livre reste très imprégné d'une spiritualité, voire d'un mysticisme, qui la rapprochent d'écrivains comme Thoreau et Muir.

Le livre se compose de quatorze courts chapitres — dont les deux premiers sont traduits ici —, dans lesquels Austin rapporte ses observations du désert et de ses habitants, humains ou animaux. Se tenant à l'écart tant de l'esthétisme que du sentimentalisme, Austin n'en parvient pas moins, dans une prose sobre mais intense, à évoquer les singuliers pouvoirs d'envoûtement du désert de l'Ouest, tout en laissant entendre de manière poignante la résonance intime du mélange de beauté et de douleur propre à ce lieu. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Austin, Mary ; littérature américaine ; nature ; beauté du désert

<http://www.atheles.org/lemotetlereste/>

Ouvrage - Castex, Jean. *Chicago 1910-1930. Le chantier de la ville moderne*. Paris : Éditions de la Villette, 2010. 400 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Si le grand incendie de 1871 vient un temps interrompre son essor, il permet de penser une reconstruction de la ville selon des critères modernes. Ainsi naît l'école d'architecture de Chicago, véritable laboratoire d'expériences architecturales avec le premier gratte-ciel à armature d'acier. Capitale du crime organisé lors de la Prohibition, Chicago prospère néanmoins et n'en finit pas de se transformer pour prendre, durant les années 1930, son aspect actuel.

Entre 1910 et 1930, la rivière va voir son cours remodelé et permettre ainsi le développement du «Loop», ce quartier d'affaires et de commerces qui constitue le cœur même de la ville. Mais ce centre manque d'espace constructible, il va falloir construire sur les énormes voies de chemins de fer qui ont fait sa prospérité, bref inventer du sol à bâtir. Ainsi naissent les rues à étages qui vont rapidement être bordées d'immeubles aux caractères novateurs et proposant des cohabitations d'activités inattendues comme un opéra logé dans un bâtiment d'affaires. Une telle mixité d'activités entraîne des prouesses d'invention que seule l'alliance d'ingénieurs et d'architectes permettent. Ces travaux de voiries, d'urbanisme et d'architecture annoncent ! et anticipent les transformations advenues aux autres villes depuis lors y compris en ce 21<sup>ème</sup> siècle naissant (Paris, quartier de Massena autour de la Bibliothèque F. Mitterrand). *Mots-clés* : Chicago ; urbanisme ; architecture ; histoire urbaine

<http://194.199.196.73/editions/>

Ouvrage - Dupont, Jocelyn (Editrice scientifique) ; Carmignani, Paul (Editeur scientifique). *Ni ange, ni démon. Figures de la nymphe dans la littérature et dans les arts*. Perpignan : Presses Universitaires de Perpignan, 2011. 134 p.

France -

*Sommaire :*

- Nymphologie par Paul Carmignani
- La nymphe du X<sup>IV</sup>e ou le diable au corps par Michel Adroher
- La nymphe dans le boudoir par Eliane Moraes
- La nymphe préraphaélite : Idéal artistique ou fantasme victorien ? par Isabelle

## Cases

- Lolit(etc.)a : de la nymphe au cinéma par Jocelyn Dupont
- Lolita va encore au collège. Imaginaire de la nymphe au Japon par Laurent Bernabé
- Nymphes irlandaises et échos joyciens dans/Lolita/ par Jean-Philippe Hentz
- Nymph at noon : Humbert sans la nuit par Hélène Guillaume

*Résumé d'éditeur :*

Prenant comme point d'ancrage la célèbre Lolita de Nabokov, cet ouvrage s'intéresse à la «nymphe» dans la littérature et les arts visuels. Les auteurs, selon leur champ de spécialité, explorent les manifestations de la figure scandaleuse de l'adolescente érotisée. Longtemps associée au diable, la nymphe n'est-elle pas surtout le symptôme d'une perversion du regard masculin ? *Mots-clés* : Nabokov, Vladimir ; Lolita ; nymphe ; représentation ; analyse littéraire

<http://pup.univ-perp.fr/>

Ouvrage - Maguire, Lori (Editeur scientifique). *Domestic Policy Discourse in the US and the UK in the 'New World Order'*. Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Press, 2010. 297 p.

Royaume Uni -

*Sommaire :*

- 1. Introduction Lori Maguire
- 2. "The Power of the One Nation Myth for Conservative Party Discourse" David Seawright
- 3. "The Search for a 'New' Rhetoric of the Left: A Look at the Strategies of the Democrats and Labour"

Lori Maguire

- 4. "The Language of the Culture War in the United States since 1992" Françoise Coste
- 5. "Economic Discourse in the UK (1992-2010): Back to the Future?" B.C. Offerle
- 6. "The Reform that Cannot Wait - The Health Care Policy Debate 1992-2010: Why

## Discourse Matters"

Eveline Thevenard

-- 7. "Privatisation as a Strategy in the United Kingdom, the United States and Beyond"

Brian Glenn

-- 8. "Northern Ireland: A Complex Debate in the Struggle to Become a Community"

Aidan Troy

-- 9. "On Defining Community: Race, Rhetoric and Exclusion within the English as the National Language Debate" Donathan Brown

-- 10. "'Managing' Migration: Discourses on Immigration and 'Race Relations' from Thatcherism to New Labour" Evan Smith

*Résumé d'éditeur :*

With the end of the Cold War, many commentators expected a renewed emphasis on domestic policy as a result of this major change in foreign policy. Until the attacks of 11 September 2001, this is exactly what happened. The "new world order" in domestic terms, celebrated the triumph of capitalism and free markets. At this time, Milton Friedman's economic ideas were all the rage and Keynes completely out of fashion. The economic problems of the 1970s, in combination with the manifest failure of communist economies, had largely discredited the traditional notion of the Left and party rhetoric reflected this. Both the Democrats and Labour had begun in the 1980s (faced with the success of Reagan and Thatcher) a process of redefinition: people talked of "New Democrats" and "New Labour". During the campaign of 1992, Clinton insisted on the need for a "modern, mainstream agenda" and used key terms often associated with conservatism like "expansion of opportunity", "choice", "responsibility" and "reinventing government". Labour, especially after Tony Blair became leader in 1994, followed the same path.

Both the Conservatives and the Republicans had pushed to the right in the late 1970s and continued this trend in the following years. Although their electoral fortunes varied, they increasingly found themselves divided between moderate and more rightwing members. In Britain this division focused on Europe while, in the US, it usually concerned social and ethical questions. By 2010, the Conservatives had attained some cohesion under David Cameron but, the Republicans were openly feuding.

This book's originality lies in its scope, in its comparative aspect, and its inclusion of first person accounts as well as scholarly studies. In particular, the book includes one of the first major analyses of the health care debate from Clinton's failed attempt to the conclusion of Obama's successful one. Highly up to date and topical, it also discusses discourse related to the recent economic crisis, the so-called "Climategate" scandal, the UK elections of 2010, the gay rights debates in the US, "Islamophobia", and the Arizona immigration law. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Royaume-Uni ; Irlande du Nord ; politique intérieure ; analyse comparative ; rhétorique ; discours économique ; politique sociale ; parti conservateur ; parti démocrate ; parti travailliste ; privatisation ; race ; langue nationale ; migration

<http://www.c-s-p.org/>

Ouvrage - Oudart, Clément. *Les métamorphoses du modernisme de H.D. à Robert Duncan*. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011. 488 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Quelles relations la poésie américaine de l'après-guerre entretient-elle avec celle du premier modernisme ? Comment écrire parmi les ruines des grands projets d'Ezra Pound, de T.S. Eliot et de Williams Carlos Williams ?

Partant d'une critique de la rhétorique de la rupture, ce livre explore l'histoire et le fonctionnement de la poésie moderniste américaine par le biais de la relation. Son parcours suit une ligne sinueuse qui relie H.D. (1886-1961) à Robert Duncan (1919-1988). Loin de les envisager comme les deux œuvres-limites d'un nouveau canon, cette étude a pour point focal *The H.D. Book* de Robert Duncan, vaste chantier (auto)biographique dont la publication est en cours. Utopique et multiple, la relation permet de lire le modernisme selon un mode nouveau, où une conception individuelle de l'invention fait place à une éthique de l'écriture. Fondée sur des échanges poétiques et épistolaires publiés et inédits, cette aventure passe par Eliot, Pound, Williams, Levertov

et Olson, mais aussi par Mallarmé, Bergson, James, Deleuze, Meschonnic et Glis! sant.  
*Mots-clés* : Etats-Unis ; Book, H. D. ; Duncan, Robert ; poésie américaine ; histoire littéraire

<http://www.lcdpu.fr/>

Ouvrage - Fortmann, Michel (Editeur scientifique) ; Hervouet, Gérard (Editeur scientifique). *Les conflits dans le monde 2010. Rapport annuel sur les conflits internationaux*. Québec, Presses de l'université Laval, 2010. 250 p.

Canada Québec -

*Résumé d'éditeur :*

Plus que jamais les turbulences accrues du système international exigent une mise en ordre et la nécessité de consigner pour la mémoire ce qui fait sens. Publié par l'Institut québécois des hautes études internationales depuis vingt-huit ans, *Les Conflits dans le monde* s'efforcent de rassembler en un bref volume une sélection des grands moments qui ont marqué l'année écoulée. Cette rétrospective ne se limite cependant pas à une chronologie factuelle. Plus encore que d'autres bilans disponibles, cet ouvrage propose des synthèses originales couvrant certaines thématiques et l'actualité des grands espaces régionaux. Ce livre — rédigé par des experts internationalement reconnus — est un outil de référence précieux et utile. Il s'adresse aux chercheurs, aux journalistes, aux étudiants mais aussi aux personnes moins averties qui souhaitent comprendre l'actualité immédiate en la situant dans la continuité d'un mouvement plus long et dans l'espace élargi à chacune des principales régions du monde.

Les professeurs Gérard Hervouet, du Département de science politique de l'Université Laval et directeur du Programme Paix et sécurité internationales à l'Institut québécois des hautes études internationales, et Michel Fortmann, du Département de science politique de l'Université de Montréal et directeur du Centre d'études sur la paix et la sécurité internationale, assument la direction des *Conflits dans le monde*.

Ont aussi collaboré à cet ouvrage : Jacques Lévesque, professeur au Département de science politique de l'Université du Québec à Montréal et directeur de recherche au Centre d'études des politiques étrangères et de sécurité (CEPES) ; Gordon Mace, professeur au Département de science politique de l'Université Laval et directeur de recherche au Centre d'études interaméricaines (CEI) à l'Institut québécois des hautes études internationales (HEI), Marie-Joëlle Zahar, professeur au Département de science politique de l'Université de Montréal ; Mamoudou Gazibo, professeur au Département de science politique de l'Université de Montréal ; Aurélie Campana, Anessa Kimball et Jonathan Paquin, professeurs au Département de science politique de l'Université Laval et chercheurs associés aux HEI et, ainsi que les associés ou auxiliaires de recherche, Éléna Aoun (Université Libre de Bruxelles, Belgique) ; Philippe Beaulieu-Brossard (Université St.Andrews G.B.) ; Darina Bruneau (U. Laval) ; Élise De Garie (UdM) ; Béatrice Kankindi (UdM) ; Chantal Lacasse (U. Laval) ; David Lamontagne (HEI) ; Irving Lewis (U. Laval). *Mots-clés* : Etats-Unis ; Bosnié-Herzégovine ; Darfour ; Somalie ; Timor-Leste ; Afghanistan ; Pakistan ; Irak ; Iran ; Chine ; Russie ; Ukraine ; Kirghizie ; Asie ; Thaïlande ; Corée ; Inde ; Moyen-Orient ; Israël ; Syrie ; Palestine ; Liban ; Yémen ; géopolitique ; crise politique ; armement nucléaire ; traité de non-prolifération ; conflit ; organisation internationale ; maintien de la paix ; terrorisme ; politique étrangère

<http://www.pulaval.com/>

Ouvrage - Peyronel, Valérie (Editrice scientifique) ; Coron, Catherine (Editrice scientifique) ; Hollander, Régine (Editrice scientifique). *La crise financière et les économies du monde anglophone*. Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2011. 224 p.

France -

*Sommaire :*

*Première partie – Les origines de la crise financière*

-- Ruxandra Pavelchievici – La responsabilité de la Réserve fédérale dans la crise des subprimes : un essai d'évaluation ;

-- Marie-Christine Pauwels – The Credit Card Market in the United States : a Predictable Collapse.

- Benjamin Williams – Le rôle de l'aléa moral dans la crise des subprimes.  
*Deuxième partie – Les conséquences de la crise financière*
- Catherine Coron – Les conséquences économiques de la crise financière au Royaume-Uni ;
- Catherine Piola – The Social Effects of the Economic Crisis in Ireland ;
- Olivier Frayssé – The US Retirement System and the Crisis ;
- Régine Hollander – Small Business in the US : a Silver Lining around the Cloud ?  
*Troisième partie – Les réactions gouvernementales face à la crise financière*
- Nathalie Champroux – La politique monétaire britannique à l'épreuve de la crise économique et financière ;
- Christine Zumello – La crise financière aux États-Unis et la «Politique en Dernier Ressort» ;
- Rognvald Leask – No Global Citizen Left Behind : the Commonwealth Strategy for Small and Indebted States ;
- Valérie Peyronel – *Le système bancaire irlandais face à la crise financière : singularité ou conformité ?*
- Quatrième partie – La remise en cause des modèles*
- Christopher Nock – All Smoke and Mirrors: from Miracle to Mirage in the UK Economy ;
- Marie-Claire Considère-Charon – Ireland's Compound Crisis : How on Earth did it Happen ? ;
- Vanessa Boulet – La crise financière : révélateur des faiblesses du Tigre Celtique ?

*Résumé d'éditeur :*

La crise financière qui a frappé l'économie mondiale avec une intensité croissante à partir de 2007 n'a pas épargné les économies du monde anglophone. Les prémices de cette crise sont apparues selon des modes et à des degrés divers. En examinant les cas des États-Unis, du Royaume-Uni, de l'Irlande et du Commonwealth, les études réunies dans cet ouvrage s'interrogent sur les causes de la crise financière dans ces pays et sur ses premières conséquences économiques et sociales. Elles analysent également les modalités des stratégies de réponse mises en œuvre par les gouvernements des pays et des territoires étudiés, ainsi que leur adéquation à la situation. *Mots-clés* : États-Unis ; Royaume-Uni ; Irlande ; science économique ; crise financière ; crise économique ; politique économique

<http://www.lcdpu.fr/>

Dossier thématique - Armand, Gilles (Editeur scientifique) ; Fontaine, Laureline (Editrice scientifique) ; Larralde, Jean-Maunel (Editeur scientifique). *La liberté d'expression. Cahiers de la Recherche sur les Droits Fondamentaux*, 2010, n° 8, 180 p.

France -

*Sommaire :*

- Éditorial par Gilles Armand, Lauréline Fontaine et Jean-Manuel Larralde  
Perspectives contemporaines de la liberté d'expression
- Michel Hottelier et Eleanor McGregor, «La liberté d'expression : regards croisés sur ses sources, son contenu et ses fonctions» ;
- Valério Onida, «La liberté d'expression en Italie : un regard d'ensemble» ;
- Ibrahim Ö. Kaboglu, «La liberté de pensée et d'expression en Turquie» ;
- Masahiro Sogabe, «Liberté de la communication audiovisuelle au Japon : peut-on parler d'un modèle ?» ;
- Jean-François Gaudreault-Desbiens, «Religion, expression et libertés : l'offense comme raison faible de la régulation juridique» ;
- Jean Dhommeaux, «Liberté d'expression et discrimination raciale dans la jurisprudence du Comité pour l'élimination de la discrimination raciale» ;
- Amélie Robitaille-Froidure, «Racisme aux États-Unis : le premier amendement au secours de l'intolérance, pas de la violence» ;
- Gérard Gonzalez, «Liberté d'expression et convictions religieuses dans la jurisprudence de la Cour européenne des Droits de l'homme» ;
- Nicolas Hervieu, «La liberté d'expression des personnages politiques en droit européen : "de la démocratie à Strasbourg"».

## Variétés

-- Jean-Guy BELLEY, «La protection de la dignité humaine dans le pluralisme juridique contemporain

-- Catherine-Amélie CHASSIN, «Le droit français et la protection des Roms».

## Chroniques

-- Chronique de jurisprudence constitutionnelle française 2009 par Xavier Aurey, Aurore Catherine, Anne-Sophie Denolle, Marie Rota, Vincent Souty et Antoine Siffert

-- Chronique de jurisprudence de la Cour interaméricaine des Droits de l'homme par Marie Rota

*Résumé d'éditeur :*

Le 8e numéro des Cahiers de la recherche sur les droits fondamentaux présente des évolutions de la liberté d'expression et les difficultés de la conciliation avec d'autres droits, et ce tant dans le cadre national qu'europpéen, mais aussi canadien, américain et japonais. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Canada ; Japon ; Europe ; Italie ; Turquie ; France ; droits de l'homme ; liberté d'expression ; démocratie ; religion ; discrimination raciale ; minorité

<http://www.lcdpu.fr/>

Ouvrage - Lachapelle, Guy. *Le destin américain du Québec. Américanité, américanisation et anti-américanisme*. Québec : Presses de l'Université de Laval, 2011. 369 p.

Canada Québec -

*Sommaire :*

[http://www.pulaval.com/pdf/tdm/9572\\_LedestinamericainTDM.pdf](http://www.pulaval.com/pdf/tdm/9572_LedestinamericainTDM.pdf)

*Résumé d'éditeur :*

L'américanité du Québec est devenue un objet de recherche déterminant puisqu'elle cherche à saisir les transformations et l'évolution des valeurs, des perceptions et de l'imaginaire des Québécois à travers les influences d'un voisin plus qu'imposant, à savoir les États-Unis. L'objectif de cet ouvrage s'inscrit autour de ce constat, mais aussi autour d'un défi : celui de se penser d'abord comme Nord-Américain puis comme francophone et non pas comme le berceau d'une Amérique française ! Les Québécois ne sont plus des Français d'Amérique, ni des Canadiens français. En ce début de XXIe siècle, ils ont assumé pleinement leur américanité sur le plan économique et politique autant que culturel. Cette reconnaissance que nous sommes d'abord avant tout des Nord-Américains de culture française suscite chez certains un grand frisson identitaire car cette acceptation continentale serait le prélude à un réalignement de la politique extérieure du gouvernement du Québec. Il serait cependant risqué pour nos gouvernements de ne pas prendre le pouls de cette Amérique en pleine transformation, en particulier à la suite des traités de libre échange avec les États-Unis puis avec le Mexique. Assumer pleinement les défis liés à l'intégration des Amériques et en évaluer constamment les effets sur notre développement économique, social et culturel, tel est l'objectif central de ce livre.

«Je me sentais proche d'eux parce qu'ils ne se résignaient pas à voir disparaître toute trace française en Amérique du Nord ... Et puis, ce qui m'a séduit à l'époque, c'était l'isolement de ces gens qui tentaient de donner forme à ce petit coin de continent américain. Pour le garder. Pour résister. Contre quoi ? Contre l'Amérique. Pas tant l'impérialisme yankee et tout cela. Mais pour maintenir sur le sol américain une autre culture, une autre option.» Leonard Cohen. *Mots-clés* : Amérique du Nord ; Québec ; Etats-Unis ; américanité ; identité ; francophone ; intégration régionale ; nationalisme ; média ; mode de vie ; libre-échange ; sécurité nationale ; politique de l'environnement ; fédéralisme ; frontière ; politique étrangère

<http://www.pulaval.com/>

Ouvrage - Tournès, Ludovic (Editeur scientifique). *L'argent de l'influence. Les fondations américaines et leurs réseaux européens*. Paris : Autrement, 2010. 204 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Du début du XXIe siècle à la chute du mur de Berlin, les grandes fondations (Carnegie, Rockefeller, Ford, puis Soros) n'ont pas cessé d'être présentes en Europe et d'y tisser de



multiples réseaux dans les milieux intellectuels, scientifiques et politiques. Fondées par de grands industriels symboles du capitalisme américain, ces fondations sont à la fois porteuses d'un projet de société libérale et partisans d'une régulation des excès du capitalisme. Du fait de ces objectifs contradictoires, la nature de leurs actions en Europe dépend du contexte géopolitique : avant 1914 et pendant l'entre-deux-guerres, elles jouent le rôle de ciment entre les milieux pacifistes européens et américains ; avec la guerre froide, elles embrassent la bannière de la lutte contre le communisme. Présentes là où l'État américain ne l'est pas encore, ne l'est plus ou ne veut pas l'être officiellement, elles occupent une place à part dans la diplomatie américaine, dont elles ne contredisent jamais formellement les orientations, mais par rapport à laquelle elles s'accordent un degré d'indépendance plus ou moins important selon le contexte international. Rassemblant les meilleurs spécialistes, l'ouvrage met en scène la diversité des actions des fondations américaines en Europe tout au long du XXe siècle. Alors que leur fonctionnement et leurs objectifs restent souvent objet de fantasmes, on les verra opérer sur le terrain et constituer des réseaux denses et durables. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Europe ; Fondation ; recherche scientifique ; histoire ; philanthropie ; élite

<http://www.autrement.com/>

Ouvrage - Roussel, Violaine. *Art versus War. Les artistes américains contre la guerre en Irak*. Paris : Presses de Sciences Po, 2011. 316 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Dès 2002, la guerre qui s'annonce en Irak déclenche des mobilisations massives. De Michael Moore à Sean Penn ou Susan Sarandon, de nombreuses figures d'Hollywood comptent parmi les protestataires. En raison de leur extraordinaire médiatisation, ces initiatives se révèlent déterminantes pour le destin du mouvement.

Ce livre décrypte les logiques de l'engagement des artistes, plasticiens ou célébrités des mondes de la musique et du cinéma. Grâce à une vaste enquête de terrain, il montre comment les modes de protestation actuels contrastent avec ceux des mobilisations passées, notamment contre la guerre du Vietnam.

Pour l'auteur, de nouveaux rapports des artistes à la politique se créent. Prendre publiquement position contre la guerre en Irak, produire de l'«art militant», apparaît comme une entreprise risquée pour les créateurs. Pourquoi se lancent-ils malgré tout dans la bataille ? Qu'est-ce qui conduit des stars hollywoodiennes, parfois novices en politique, à s'ériger en figures publiques citoyennes ?

Avec ce livre, c'est le personnage de «l'artiste engagé» qui se redessine sous nos yeux. Pour Violaine Roussel, l'occasion d'interroger les nouvelles modalités de l'implication citoyenne dans les sociétés démocratiques. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Irak ; Hollywood ; guerre ; arts ; musique ; cinéma ; engagement politique ; mouvement de résistance ; histoire

<http://www.pressesdesciencespo.fr/>

Ouvrage - Prédal, René. *Le Cinéma et la crise de 29*. Paris : Cerf ; Condé-sur-Noireau : C. Corlet, 2010. 225 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Comment le cinéma mondial a-t-il réagi à la crise bancaire, économique et sociale déclenchée à Wall Street en 1929 ? On connaît quelques généreuses ou violentes images dans « Notre pain quotidien », « Les Raisins de la colère », « Ceux de la zone », en Amérique, ou ailleurs « La Rue sans joie », « À nous la liberté », « Une Auberge à Tokyo »... Cet ouvrage en analyse aussi bien d'autres. Mais si la politique du New Deal ou celle du Front Populaire ont nourri tout un courant «populiste» des deux côtés de l'Atlantique, les genres les plus populaires de l'époque et notamment la comédie mondaine (vaudeville, kammerspiel, «téléphones blancs» ou screwball comedy) ont systématiquement occulté la crise, tandis que thriller ou fantastique en donnaient une image cryptée comme le montre également cette étude d'ensemble, la première du genre consacrée au sujet. *Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; crise économique ; cinéma ; représentation ; genre cinématographique ; histoire du cinéma

<http://www.editionsducerf.fr/>

Ouvrage - Mélin-Soucramanien, Ferdinand (Editeur scientifique). *Les grandes démocraties : Constitutions des Etats-Unis, de l'Allemagne, de l'Espagne et de l'Italie*. 3e ed. Paris : Dalloz, 2010. 237 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Allemagne ; Espagne ; Italie ; constitution ; droit constitutionnel ; modèle constitutionnel ; droit comparé ; démocratie

Ouvrage - Reisman, William Michael (Editeur scientifique); Cantegreil, Julien (Présentation). *L'Ecole de New Haven de droit international*. Paris : Pedone, 2010. 268 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

L'école de New Haven de droit international propose une réinterprétation globale et iconoclaste des moyens et des fins du droit international, dont le but doit être l'élaboration d'un «droit international de la dignité humaine». Cette école de pensée fournit donc au juriste les moyens conceptuels lui permettant d'identifier ou d'inventer et ensuite de recommander les mesures qui concourent à ce but fondamental. Elle nourrit cet intérêt pour les valeurs de sources aussi variées que les policy sciences, les sciences sociales, le contextualisme de Whitehead et le réalisme américain des années trente. Sans surprise, cette perspective orthogonale à l'esprit positiviste n'a pas facilité l'intérêt de la doctrine française du droit international public, qui est plus centrée sur le fonctionnement interne du système juridique et les liens logiques qui en cimentent les éléments. Cet ouvrage se veut donc une passerelle dans la compréhension d'un pan important de la doctrine américaine.

Ce livre introduit aux différents concepts de l'Ecole de New Haven par trois textes théoriques de W. Michael Reisman, qui livrent aussi en creux un panorama inédit de la doctrine américaine contemporaine. Il illustre ensuite l'intérêt de cette école pour le droit international au gré de neuf contributions consacrées à des défis actuels, qu'il s'agisse des actes juridiques imparfaits, de l'intervention humanitaire, du droit de la guerre, de l'organisation constitutionnelle des Nations Unies, du changement de régime, des droits de l'homme. Cet ouvrage s'adresse autant au théoricien qu'au praticien, tant il illustre le souhait des fondateurs de l'Ecole de New Haven de construire une théorie qui fonde « l'utilisation consciente, délibérée du droit comme un instrument d'action politique ». *Mots-clés* : Etats-Unis ; Ecole de New Haven ; droit international public ; doctrine

<http://www.pedone.info/>

Ouvrage - Harley, David ; Batou, Jean (Préface ; Traduction). *Le nouvel impérialisme*. Paris : les Prairies ordinaires, 2010. 288 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Irak ; théorie de l'impérialisme ; guerre ; politique étrangère

<http://www.lesprairiesordinaires.fr/>

Numéro thématique - Cacqueray, Elizabeth de (Editrice scientifique) ; Duclos, Nathalie (Editrice scientifique) ; Meschia, Karen (Editrice scientifique). *Femmes, conflits et pouvoir*. Anglophonia, 2010, n° 27, 324 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Ce numéro d'Anglophonia/Caliban propose une réflexion sur le rapport des femmes au pouvoir et aux conflits dans le monde anglophone, depuis les femmes pétitionnaires dans l'Angleterre du XVIIe siècle jusqu'aux femmes impliquées dans le Mouvement des droits civiques aux Etats-Unis et à la Secrétaire d'Etat américaine Hillary Clinton. Il confronte ces trois concepts de féminité, de conflit et de pouvoir selon trois axes qui se croisent et qui structurent l'ensemble du volume : une réflexion sur la prise de pouvoir (ou la tentative de prise de pouvoir) à travers la prise de parole, une réflexion sur les femmes de pouvoir, parfois au pouvoir, et enfin une réflexion sur la représentation ou

l'autoreprésentation du conflit et du pouvoir au féminin. Ce volume met ainsi en évidence des continuités et des ruptures dans le rapport particulier des femmes au pouvoir, à l'autorité et au conflit dans l'espace culturel anglophone. *Mots-clés* : Monde anglophone ; femme ; pouvoir ; conflit ; mouvement de résistance ; féminisme ; rapports sociaux

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/>

Ouvrage - Achemchame, Julien. *Entre l'oeil et la réalité : le lieu du cinéma "Mulholland Drive" de David Lynch*. Paris : Publibook, 2010. 408 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Résumé : Étrange, bizarre, décalé, à contre-courant... les qualificatifs abondent pour désigner le cinéma de Lynch, et plus particulièrement cet objet singulier, réfractaire à une seule interprétation qu'est Mulholland Drive, œuvre tout autant fascinante que dérangement, échappant à la logique du spectateur et à sa capacité à ordonner l'action. Pour expliquer cette nature, quelle hypothèse soulever ? Quelle voie interprétative suivre ? Pour Julien Achemchame, il s'agit avant tout d'appréhender Mulholland Drive comme récit portant essentiellement sur le cinéma, sur la spectature, sur le fait de regarder et de recevoir un film. De là, une double approche de cet ovni cinématographique, perçu à la fois comme synthèse des motifs et thèmes lynchiens, et dialogue avec les œuvres et genres filmiques qui ont marqué l'histoire hollywoodienne. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Lynch, David ; Mulholland Drive ; cinéma américain ; analyse cinématographique

<http://www.publibook.com/>

Ouvrage - Buxton, David. *Les séries télévisées. Forme, idéologie et mode de production*. Paris : L'Harmattan, 2010. 158 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Jamais les séries américaines n'ont été aussi présentes sur les chaînes du monde entier. Ici, la série de télévision est étudiée comme forme marchande, depuis ses origines jusqu'à aujourd'hui, par l'analyse de sa forme et son mode de production ; puis comme forme idéologique. Trois séries américaines (X-Files, Les experts, 24 heures chrono) font l'objet d'une analyse approfondie. *Mots-clés* : Etats-Unis ; analyse cinématographique ; série télévisée ; mode de production ; idéologie

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique - *Crises financières : les leçons de l'histoire*. Economie politique, 2010, n° 48, p. 5-112.

France -

Sommaire :

-- Editorial : Finance : le temps long de la réforme

Crises financières : les leçons de l'histoire

-- Antoin E. Murphy : John Law et la bulle de la Compagnie du Mississippi

-- Nesrine Bentemessek Kahia : La bulle des Mers du Sud, ou le " too big to fail " avant l'heure

-- Julien Mendez et Christian Tutin : De la crise bancaire à la régulation : l'expérience américaine de 1907

-- Isaac Johsua : Quand 2009 questionne 1929

-- Christine Sinapi ; Piégay, Pierre ; Desmedt, Ludovic : L'analyse des crises : Minsky, après Fisher et Keynes

-- Lotfi Boulahrir : Face aux déboires d'une finance spéculative, quel mode de financement ?

*Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; Royaume-Uni ; Allemagne ; crise financière ; krach ; faillite ; histoire économique ; théorie économique ; régulation financière ; banque centrale ; politique financière ; instabilité financière ; spéculation financière ; subprime

<http://www.cairn.info/>

Numéro thématique - *Contemporary American Fiction : an update*. Etudes anglaises, avril-mai-juin 2010, vol. 63, n° 2, p. 131-256.

France -

*Sommaire :*

- Jean-Yves Pellegrin : Introduction
- Stéphane Vanderhaeghe : Glossing Ben Marcus' Notable American Women
- Anne-Laure Tissut : This Is an Elephant : How to Do Things with Fiction
- Marc Amfreville : "Born into Absence": Jayne Anne Phillips' Lark and Termite
- Jean-Yves Pellegrin : Tactics Against Tic-Toc : Browsing Steve Tomasula's New Media Novel
- Brigitte Félix : Three Hundred and Sixty : Circular Reading in Mark Z. Danielewski's Only Revolutions
- Arnaud Regnauld : Machinic minds and posthuman bodies: the complexities of intimacy in three electronic works by Shelley Jackson
- Steve Tomasula : Where We Are Now : A Dozen or So Observations, Historical Notes and Soundings for a Map of Contemporary American Innovative Literature as Seen from the Interior
- Jean-Yves Pellegrin : Bibliography
- Comptes rendus

*Mots-clés :* Etats-Unis ; fiction américaine

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Rygiel, Philippe. *Le temps des migrations blanches : migrer en Occident, du milieu du XIXe siècle au milieu du XXe siècle*. 2e ed. Paris : Publibook, 2010. 155 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Ce livre évoque les migrations internationales qui affectèrent l'Amérique du nord et l'Europe du nord-ouest, entre le milieu du XIXe siècle et le milieu du XXe siècle. Tout en décrivant la cartographie des migrations et en faisant le point sur l'histoire des systèmes de contrôle, il accorde une large place à l'expérience des migrants et offre quelques beaux portraits d'hommes et de femmes en migration. Proposant au lecteur une synthèse claire d'une historiographie riche mais difficile d'accès, il rappelle l'ancienneté des migrations de masse dans les pays occidentaux, ainsi que ce que nos sociétés contemporaines doivent à des exodes parfois oubliés. *Mots-clés :* Amérique du Nord ; Europe ; histoire des migrations ; cartographie ; conditions de vie ; politique migratoire ; intégration sociale

<http://www.publibook.com/>

Ouvrage - Petit, Jacques-Guy (Editeur scientifique) ; Bonnier Viger, Yves (Editeur scientifique) ; Aatami, Pita (Editrice scientifique) ; Iserhoff, Ashieu (Editeur scientifique). *Les Inuit et les Cris du nord du Québec. Territoire, gouvernance, société et culture*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2010. 400 p.

France -

*Sommaire :*

[http://www.pur-editions.fr/couvertures/1292431417\\_doc.pdf](http://www.pur-editions.fr/couvertures/1292431417_doc.pdf)

*Résumé d'éditeur :*

Les Cris et les Inuit se trouvent confrontés aux difficultés d'une sédentarisation rapide, aux avantages et aux inconvénients de l'irruption de la modernité dans leurs territoires. Comment font-ils face à ces défis en ce qui concerne leur gouvernance, l'environnement et la santé, les problèmes sociaux, le maintien de leur langue, de leur culture, de leur patrimoine ? Quels sont leurs réalisations, leurs revendications, leurs projets ? La question fondamentale que se posent les Cris et les Inuit du Québec nous concerne tous : comment vivre dans un monde nouveau en gardant ses propres valeurs, comment changer en restant soi-même ? *Mots-clés :* Canada ; Québec ; Inuit ; Nunavik ; Cris ; amérindien ; droits des peuples autochtones ; conditions de vie ; gouvernance ; environnement ; santé publique ; langue ; identité culturelle ; patrimoine culture

<http://www.pur-editions.fr/>

Article - Fischer, Thomas. *La Suisse et la représentation des intérêts américains à Cuba dans les années 1961-1977*. Relations internationales, 2010, n° 144, p. 73-86.

France -

*Résumé d'éditeur :*

La représentation des intérêts américains à Cuba par la Suisse est, à ce jour, le mandat de puissance protectrice le plus long de l'histoire. À la suite de la rupture des relations officielles entre Washington et La Havane en janvier 1961, les autorités suisses prirent en charge la représentation des intérêts américains sur l'île des Caraïbes, mandat qui est toujours en vigueur aujourd'hui. En septembre 1977, les officiers américains furent autorisés à retourner à leur ambassade dans la capitale cubaine pour traiter les affaires administratives, alors que le drapeau suisse continuait de flotter sur le bâtiment. C'est clairement durant la période de 1961 à 1977 que les Suisses firent face aux défis les plus difficiles à Cuba, et qu'ils furent chargés à plusieurs reprises de négociations avec le leader Fidel Castro dans le contexte de différends entre Washington et La Havane. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Suisse ; Cuba ; diplomatie ; crise politique ; représentation diplomatique

<http://www.cairn.info/>

Article - Perreux, Nathalie. *La néo-série, arène d'évaluation culturelle d'une société américaine en crise*. Réseaux, 2011, n° 165, p. 83-108.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Loin de se satisfaire de divertir leur public, les séries télévisées américaines contemporaines endossent aussi un rôle de révélateur social. L'article s'attache dans un premier temps à définir le contexte de production et d'émergence de la «néo-série». Produit de la dérégulation de l'audiovisuel américain et de la crise qui s'ensuit pour les grands réseaux de télévision, une nouvelle génération de séries réalistes de qualité, ciblant un public haut de gamme, se développe sur les networks américains au début des années 1980. Ces dramas dotés d'une conscience sociale, que nous abordons plus précisément à travers l'exemple de Law & Order, The Practice et Oz, développent un discours critique sur l'état actuel de la société américaine, de sa justice et de ses institutions. Ce faisant, ces séries se constituent en arènes politiques d'interpellation de l'espace public, encourageant la discussion et le débat sur des problèmes sociaux d'actualité. *Mots-clés* : Etats-Unis ; télévision ; série télévisée américaine ; transformation sociale

<http://www.cairn.info/>

Dossier thématique - Percebois, Jacqueline (Editrice scientifique) ; Richard, Isabelle (Editrice scientifique) ; De Mattia-Viviès, Monique (Editrice scientifique). *La Production et l'analyse des discours*. E-rea, 2010, vol. 8, n° 1. [en ligne]. [consulté le 25/02/2011].

France -

*Sommaire :*

-- Jacqueline Percebois, Isabelle Richard et Monique De Mattia-Viviès

*Avant-propos*

-- David Banks

The beginnings of vernacular scientific discourse : genres and linguistic features in some early issues of the Journal des Sçavans and the Philosophical Transactions

-- Grégoire Lacaze

Une analyse d'une production de discours rapporté : l'introduction des tours de parole dans "Hills Like White Elephants" d'Ernest Hemingway

-- Catherine Resche

Analyse d'un genre de discours spécialisé : les lettres annuelles de Warren Buffett aux actionnaires de Berkshire Hathaway et leur spécificité

-- Simone Rinzler

Oralité et échec programmé du manifeste-pétition Not In Our Name (NION)

-- Michel Petit

Le discours spécialisé et le spécialisé du discours : repères pour l'analyse du discours en anglais de spécialité

-- Linda Pillière

Conflicting Voices : An analysis of Intralingual translation from British English to American English

-- Sandrine Sorlin

Science, Linguistique, Littérature : trois disciplines, deux discours, une culture  
Articles "hors-thème"

-- Line Argoud

Réalité des idéophones anglais (phonesthèmes) : propositions dans le cadre d'une approche de linguistique cognitive

-- Jennifer Murray

Love and Anxiety in the Early Postmodern World of Margaret Atwood's *Dancing Girls* [en ligne]. [consulté le 25/02/2011]. *Mots-clés* : discours scientifique ; analyse discursive ; analyse littéraire ; manifeste politique ; traduction ; communication des entreprises

<http://erea.revues.org/>

Article - Barrère-Maurisson, Marie-Agnès ; Tremblay, Diane-Gabrielle. *Conciliation travail-famille : le rôle des acteurs. Leçons d'une comparaison entre la France et le Québec*. Documents de travail du Centre d'Economie de la Sorbonne, 2010, n° 100, 21 p. [en ligne]. [consulté le 25/02/2011].

France -

*Résumé d'auteur :*

La recherche avait pour objectif d'analyser le rôle des acteurs sociaux, en France et au Québec, dans la gouvernance de la conciliation. Au terme de la recherche, nous proposons la piste d'une stratégie renouvelée autour de la notion de flexi-sécurité, dans une acception nouvelle et élargie. Ainsi, tandis que la flexi-sécurité de l'emploi vise à protéger les personnes malgré des structures de plus en plus flexibles, on peut penser que la "flexi-sécurité familiale" pourrait s'attacher à protéger la parentalité et les solidarités familiales dans un contexte d'évolutions fortes concernant les structures de la vie en famille. Ainsi, gouvernance et gouvernements seraient amenés à se conjuguer afin de promouvoir la participation harmonisée de tous les acteurs et à tous les niveaux, que ce soit dans la sphère du travail ou celle de la famille. *Mots-clés* : Québec ; France ; acteurs sociaux ; famille ; travail ; régulation sociale [en ligne]. [consulté le 25/02/2011].

halshs-00560369, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00560369/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00560369

Contributeur : Lucie Label

Soumis le : Vendredi 28 Janvier 2011, 10:57:53

Dernière modification le : Vendredi 28 Janvier 2011, 16:12:06

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/03/69/PDF/10100.pdf>

Article - Araujo Bonjean, Catherine ; Calipel, Stéphane ; Traore, Fousseini. *L'impact des aides américaines et européennes sur le marché du coton : résultats d'un modèle d'équilibre partiel dynamique*. CERDI, Etudes et Documents, mai 2006, n° 10, 26 p. [en ligne]. [consulté le 25/02/2011].

France -

*Résumé d'auteur :*

L'objectif est d'évaluer l'impact des subventions américaines et européennes sur le marché international du coton à partir d'un modèle d'équilibre partiel dynamique. L'originalité de ce travail est de prendre en compte de façon détaillée les différentes mesures d'aides et, notamment, le nouveau dispositif européen applicable à partir de 2006. Une autre originalité réside dans le choix de deux campagnes de référence permettant de saisir le caractère contra cyclique des aides. L'originalité réside également dans la prise en compte du risque de prix au niveau de l'offre de coton et l'estimation économétrique des fonctions d'offre de demande et de stockage. Les résultats, en termes

de variation du prix mondial du coton s'inscrivent dans une fourchette relativement large (4 à 17 %) qui dépend de façon cruciale : du montant initial des aides aux USA, de l'évolution des coûts de production au USA et de la perception par les cotonculteurs du caractère plus ou moins découplé des aides.

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Europe ; marché agricole ; coton ; subvention ; modèle d'équilibre partiel ; sciences économiques  
[en ligne]. [consulté le 25/02/2011].

halshs-00564570, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00564570/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00564570

Contributeur : Cerdi Etudes & Documents - Publications

Déposé pour le compte de : CERDI Etudes & Documents - Publications

Soumis le : Mercredi 9 Février 2011, 11:54:13

Dernière modification le : Mercredi 9 Février 2011, 16:34:46

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/45/70/PDF/2006.10.pdf>

Revue - *Cahiers de géographie du Québec*, vol. 54, n° 152, septembre 2010, p. 249-373.

Canada Québec -

*Sommaire* :

-- Voisin, Marion ; Dubé, Jean ; Thériault, Marius ; Des Rosiers, François

Les découpages administratifs sont-ils pertinents en analyse immobilière ? Le cas de Québec

-- Fleury, Christian

Mutation des conflits d'appropriation dans le golfe du Saint-Laurent : la construction d'un espace marin canadien

-- Chevalier, Pascal ; Dedeire, Marc ; Ghiotti, Stéphane ; Hirczak, Maud ; Razafimahefa, Lala

L'espace rural euro-méditerranéen : approches méthodologique et typologique

-- Boulanger, Philippe

Du bon usage de l'environnement par les armées. : le début des stratégies nationales militaires de développement durable

-- Dhaler, Najem

Aménagement universitaire et mutations urbaines en Tunisie

*Mots-clés* : Québec ; Saint-Laurent ; Méditerranée ; France ; Italie ; Espagne ; Tunisie ; segmentation spatiale ; urbanisme ; conflit ; espace marin ; fédéralisme ; pêche ; hydrocarbure ; ruralité ; géographie militaire ; protection de l'environnement ; université ; infrastructure d'enseignement

<http://www.erudit.org/>

Ouvrage - Greene, John Robert. *America in the Sixties*. Syracuse, N.Y. : Syracuse University Press, 2010. 200 p.

Etats-Unis -

*Résumé d'éditeur* :

Sandwiched between the placid fifties and the flamboyant seventies, the sixties, a decade of tumultuous change and stunning paradoxes, is often reduced to a series of slogans, symbols, and media images. In *America in the Sixties*, Greene goes beyond the clichés and synthesizes thirty years of research, writing, and teaching on one of the most turbulent decades of the twentieth century.

Greene sketches the well-known players of the period—John F. Kennedy, Lyndon B. Johnson, Martin Luther King Jr., Malcolm X, and Betty Friedan—bringing each to life with subtle detail. He introduces the reader to lesser-known incidents of the decade and offers fresh and persuasive insights on many of its watershed events. Greene argues that the civil rights movement began in 1955 following the death of Emmett Till; that many accomplishments credited to Kennedy were based upon myth, not historical fact, and that his presidency was far from successful; that each of the movements of the period—civil rights, students, antiwar, ethnic nationalism—were started by young intellectuals and eventually driven to failure by activists who had different goals in mind; and that

the "counterculture," which has been glorified in today's media as a band of rock-singing hippies, had its roots in some of the most provocative social thinking of the postwar! period.

Greene chronicles the decade in a thematic manner, devoting individual chapters to such subjects as the legacy of the fifties, the Kennedy and Johnson administrations, the civil rights movements, and the war in Vietnam. Combining an engrossing narrative with intelligent analysis, *America in the Sixties* enriches our understanding of that pivotal era.

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Kennedy, John F. ; Johnson, Lyndon B. ; Martin Luther King Jr. ; histoire contemporaine ; mouvement d'émancipation ; mouvement de résistance ; droits civiques ; féminisme ; gouvernement ; guerre ; nationalisme ; transformation sociale ; contre culture

<http://www.syracuseuniversitypress.syr.edu/>

Ouvrage - Karshan, Thomas. *Vladimir Nabokov and the Art of Play*. Oxford : Oxford University Press, 2011. 288 p.

République Dominicaine -

*Résumé d'éditeur* :

In a speech given in December 1925, Vladimir Nabokov declared that 'everything in the world plays', including 'love, nature, the arts, and domestic puns.' All of Nabokov's novels contain scenes of games: chess, scrabble, cards, football, croquet, tennis, and boxing, the play of light and the play of thought, the play of language, of forms, and of ideas, children's games, cruel games of exploitation, and erotic play.

Thomas Karshan argues that play is Nabokov's signature theme, and that Nabokov's novels form one of the most sophisticated treatments of play ever achieved. He traces the idea of art as play back to German aesthetics, and shows how Nabokov's aesthetic outlook was formed by various Russian émigré writers who espoused those aesthetics. Karshan then follows Nabokov's exploration of play as subject and style through his whole oeuvre, outlining the relation of play to other important themes such as faith, make-believe, violence, freedom, order, work, Marxism, desire, childhood, art, and scholarship. As he does so, he demonstrates a series of new literary sources, contexts, and parallels for Nabokov's writing, in writers as diverse as Kant, Schiller, Nietzsche, Pushkin, Dostoyevsky, Bely, the Joyce of *Finnegans Wake*, Pope, and the humanist tradition of the literary game.

Drawing in detail on Nabokov's untranslated early essays and poems, and on highly restricted archival material, *Vladimir Nabokov and the Art of Play* provides the fullest scholarly-critical reading of Nabokov to date, and defines the ludic aspect of his work that has been such a vital example for, and influence on, contemporary writers, from Orhan Pamuk, W. G. Sebald, and Georges Perec, to John Updike, Martin Amis, and Tom Stoppard. Through Nabokov, it addresses the literary game-playing that is one of the most distinctive elements in post-1945 literature.

*Mots-clés* : Nabokov, Vladimir ; littérature ; roman ; jeu ; analyse littéraire

<http://www.oup.co.uk/>

Ouvrage - Robitaille-Froidure, Amélie. *La Liberté d'expression face au racisme, Etude de droit comparé franco-américain*. Paris : L'Harmattan, 2011. 298 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Une fois énoncée, la liberté d'expression peut être mise en œuvre de manières diverses : la France et les Etats-Unis offrent des exemples significatifs des deux conceptions dominantes au sein des démocraties modernes. La liberté d'expression doit être conciliée avec d'autres droits et libertés parmi lesquels le droit à être protégé contre le racisme. Alors qu'en France la prohibition des discours raciste et négationniste est largement admise, seule la provocation raciale est encadrée aux Etats-Unis.

*Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; droit comparé ; liberté d'expression ; racisme



<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Wharton, Edith ; Naugrette, Jean-Pierre (Traducteur ; Préface). *Kerfol et autres histoires de fantômes*. Paris : Livres de poche, 2011. 251 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Les fantômes whartoniens se glissent dans ces interstices de silence oppressant, minéral ou granitique, dans «ce trou, béant, surgi soudain dans notre expérience». Ils n'effraient plus, comme les fantômes anciens, par leurs apparitions spectaculaires et leur attirail gothique, mais par leur passage secret et discret, le frôlement furtif de leur «immense absence» et de leur palpable présence, en bas de l'escalier, derrière la porte de la bibliothèque, ou bien à l'autre bout de la table – si près qu'on pourrait presque les toucher.

*Mots-clés :* Wharton, Edith ; littérature américaine ; roman ; fantôme

<http://www.livredepoche.com/>

Ouvrage - Manolescu, Monica. *Jeux de monde. L'ailleurs chez Vladimir Nabokov*. Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2011. 384 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Auteur déraciné, Vladimir Nabokov a changé de pays et de langue et a connu une existence en constant déplacement. L'écrivain en mouvement a développé une sensibilité particulière pour l'espace en mouvement, pour les géographies diverses qu'il a habitées. Tâche peu entreprise par la critique nabokovienne, l'étude de l'imagination géographique de Nabokov permet d'éclairer des passages entre géographie et écriture, mais aussi entre espace et temporalité. À partir d'un corpus de textes russes (Dar/The Gift) et américains (Lolita, Pale Fire, Ada), cet ouvrage analyse la pratique nabokovienne de l'ailleurs et les «jeux de mondes» qui émergent de la tension entre espaces réels et inventés, entre le proche et le lointain. Il existe chez cet auteur une douleur de l'ailleurs nourrie par l'absence propre à l'exil, mais aussi une jubilation de l'ailleurs capable de projeter des mondes nouveaux, qui transfigurent les cartographies du réel. Explorer l'ailleurs, c'est inévitablement parler des difficultés de l'écriture, évoquer les enjeux d'un projet esthétique et langagier. Cette étude remet en question l'idée que l'ailleurs nabokovien serait synonyme d'évasion loin du réel et montre qu'il se construit dans une intimité inconfortable avec le temps présent et les particularités de ce monde.

*Mots-clés :* Nabokov, Vladimir ; mobilité ; imaginaire ; écriture ; analyse littéraire

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Ouvrage - Peretz, Pauline (Editrice scientifique). *New York, Histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*. Paris : Robert Laffont, 2011. 1360 p.

France -

*Mots-clés :* New York ; ville ; histoire ; développement urbain ; promenade ; espace urbain ; anthologie littéraire ; dictionnaire

<http://www.laffont.fr/bouquin/>

Ouvrage - Levine, Robert S. ; Wilson, Ivy G. *The Works of James M. Whitfield : America and Other Writings by a Nineteenth-Century African American Poet*. Chapel Hill : University of North Carolina Press, 2011. 256 p.

Etats-Unis -

*Résumé d'éditeur :*

In this comprehensive volume of the collected writings of James Monroe Whitfield (1822-71), Robert S. Levine and Ivy G. Wilson restore this African American poet, abolitionist, and intellectual to his rightful place in the arts and politics of the nineteenth-century United States.

Whitfield's works, including poems from his celebrated *America and Other Poems* (1853),

were printed in influential journals and newspapers, such as Frederick Douglass's *The North Star*. A champion of the black emigration movement during the 1850s, Whitfield was embraced by African Americans as a black nationalist bard when he moved from his longtime home in Buffalo, New York, to California in the early 1860s. However, by the beginning of the twentieth century, his reputation had faded.

For this volume, Levine and Wilson gathered and annotated all of Whitfield's extant writings, both poetry and prose, and many pieces are reprinted here for the first time since their original publication. In their thorough introduction, the editors situate Whitfield in relation to key debates on black nationalism in African American culture, underscoring the importance of poetry and periodical culture to black writing during the period.

*Mots-clés* : Whitfield, James M. ; poésie ; littérature afro-américaine

<http://uncpress.unc.edu/>

Ouvrage - Lévy, Paule (Editrice scientifique). *Autour de Saul Bellow*. Angers : Presses de l'Université d'Angers, 2010. 147 p.

France -

Sommaire :

- Introduction : Paule Lévy
- Virginia Ricard (Bordeaux 3) : "Saul Bellow, un antimoderne ?"
- Timea Lönhardt (Bordeaux 2) : "Entre misogynie et peur du féminisme : l'anti-radicalisme de Saul Bellow"
- Gwen Le Cor (Paris 8) : "Effets de brouillage dans *Seize the Day*"
- Pierre-Yves Pellegrin (Paris 4) : "On Masks and Voices in *Augie March*"
- Paule Lévy (Versailles-Saint Quentin) : "Obsession et écriture dans *Herzog*"
- Marie Liénard (Ecole Polytechnique), Paris : "Grotesque bellovien et imaginaire juif dans *Leaving the Yellow House*"
- Géraldine Chouard (Paris 9-Dauphine) : "De l'argent et autres gageures dans *A Silver Dish*"
- Jenifer Kilgore (Caen) : "Mobsters, Music, Modernism and Meshuggah : American Poetry in *Cousins* and *Him with his Foot in his Mouth*"
- Emanuel Vernadakis (Angers) : "Figures de la mémoire dans *The Bellarosa Connection*"
- Régine Camps-Robertson (Paris 9-Dauphine) : "Ravelstein ou l'art du roman"
- Gérald Préher (Versailles-Saint Quentin) : "De Saul Bellow à Walker Percy : Portrait d'une Amérique en crise"
- Elyette Labarthe (Bordeaux 2) : "Entre less than human and More than Human : La querelle belloviennne autour de l'humanisme"

*Mots-clés* : Bellow, Saul ; littérature américaine

Ouvrage - Chivallon, Christine ; Titus-Tidjani Alou, Antoinette (Traductrice). *The Black Diaspora of the Americas. Experiences and Theories Out of the Caribbean*. Kingston ; Miami : Ian Randle Publishers, 2011. 230 p.

Jamaïque -

Sommaire :

- Part 1 : The Slave Trade, Slavery and Contemporary Migrations : Experiencing the Diaspora
- 1. The Slave Trade as a Founding Event
- 2. Dispersion to an Impossible Elsewhere : Slavery and Its Legacy
- 3. The Second Stratum of the Diaspora: Contemporary Migrations and Reactualisation of Old Relationships
- Part 2 : Can One Diaspora Hide Another ?
- 4. Three Theories on the Black Cultural Universe of the Americas
- 5. A Variable Research Object ? The Example of the Family Institution Viewed Through Three Theses on the African-American World
- 6. Three Concepts of the Diaspora Corresponding to Three Theses on the African-American Cultural Universe

- Part 3 : The Black Diaspora : Articulating Experiences and Theories
- 7. The Resource of the Ancestral Land : Pan-Africanism and Black Nationalism as Projects of a Durable Unity
- 8. Community Plurality or the A-Centred Community
- 9. Rastafari : An Allegorical Figure of the A-Centred Community
- Conclusion: Out of the Caribbean – For a Reformulated Model of the Diaspora

*Résumé d'éditeur :*

The forced migration of Africans to the Americas through the transatlantic slave trade created primary centres of settlement in the Caribbean, Brazil and the United States – the cornerstones of the New World and the black Americas. However, unlike Brazil and the US, the Caribbean did not (and still does not) have the uniformity of a national framework. Instead, the region presents differing situations and social experiences born of the varying colonial systems from which they were developed. Using the Caribbean experience as the focus, Christine Chivallon examines the transatlantic slave trade and slavery as founding events in the identification of a Black diaspora experience. The exploration is extended to include the United States to exemplify contrasting situations in slavery-based systems and identifies the links between the expressions of culture emanating from the black populations of the New World and the diversity of interpretations of the cultural identities ! of the Black Americas.

Divided into three main parts, The Black Diaspora of the Americas firstly examines the foundation of the Black experiences of the New World by considering the slave trade. The second part takes a more theoretical examination of 'Black diaspora' using Rastafarianism, Garveyism and Pan-Africanism while referencing the work of a range of thinkers including Stuart Hall, Paul Gilroy, Richard Price, Édouard Glissant, Melville Herskovits and Sidney Mintz. The work is concluded in the third part with the proposition of an a-centred community of persons of African descent – a culture devoid of centrality. The Black Diaspora of the Americas brings together the key arguments about creolisation and the concept of a Black diaspora and presents an outstanding contribution to understanding the dynamics of diaspora.

*Mots-clés :* Caraïbe ; esclavage ; traite ; diaspora noire ; panafricanisme ; rastafarianisme ; garveyisme

<http://www.randlepublishing.com/>

Ouvrage - Saint-Jacques, Denis (Editeur scientifique) ; Robert, Lucie (Editrice scientifique). *La vie littéraire au Québec. Tome VI (1919-1933) Le nationaliste, l'individualiste et le marchand.* Sainte-Foy, Québec : Presses Universitaires de Laval, 2010. 764 p.

Canada Québec -

*Résumé d'éditeur :*

Durant l'entre-deux-guerres, les partisans du régionalisme paraissent dominer toute l'activité littéraire. Toutefois, la grande presse, les magazines, les romans en fascicules puis, bientôt, la radio et le cinéma forment progressivement un marché culturel élargi, courtisant les jeunes et les ménagères, représentant le monde contemporain ou promettant l'aventure. Et c'est sans compter la poussée d'une jeune génération d'écrivains et d'écrivaines pressée d'en finir avec les vieilles querelles. Ils ont 25 ans en 1925, n'attendent pas leur tour et investissent la poésie, le roman, la scène, leur insufflant une bouffée d'air frais qui fait éclater les modèles traditionnels. L'espace littéraire des années folles à la crise économique est ainsi ! marqué par l'affrontement de ces trois forces. De L'appel de la race à La chair décevante, des Éditions Édouard Garand à la radio de CKAC, d'Aurore l'enfant martyre aux Fridolinades, les pratiques se diversifient et la littérature s'éloigne progressivement de la religion et de la politique. De ce bouillonnement émergent parfois des classiques, comme Un homme et son péché, qui traversent les barrières médiatiques et temporelles pour marquer de manière durable l'imaginaire collectif.

*Mots-clés :* Québec ; vie intellectuelle ; histoire littéraire ; influence étrangère ; transformation sociale ; acteur de la vie littéraire ; association littéraire ; théâtre ;

marché littéraire ; revue littéraire ; presse : livre ; librairie ; bibliothèque ; lecture publique ; radio ; genre littéraire ; courant littéraire

<http://www.pulaval.com/>

Ouvrage - Grenier, Emilie. *Le Canada face au terrorisme international. Analyse d'une loi antiterroriste*. Paris : L'Harmattan, 2011. 262 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Cet ouvrage étudie les impacts de la "lutte globale contre le terrorisme" issue des événements de 2001 sur les droits humains au Canada, et rend compte de l'interprétation judiciaire des dispositions les plus controversées de la Loi antiterroriste canadienne. Il revisite le cadre conceptuel et analytique relié à la métaphore de l'équilibre entre la sécurité du pays et les droits et libertés de ses citoyens, par une démarche interdisciplinaire, aux confins des sciences juridiques et des sciences politiques relatives aux relations internationales.

*Mots-clés :* Canada ; terrorisme ; justice ; législation ; droits de l'homme ; sécurité nationale ; géopolitique

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Duménil, Gérard ; Lévy, Dominique. *Controverse sur les origines de la crise financière : le dissensus de Washington*. Le Monde diplomatique, Mars 2011, vol. 58, no 684, p. 3.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Créée par le président Barack Obama en mai 2009, la Commission d'enquête sur la crise financière a rendu son rapport en janvier dernier. Sa mission était de mettre au jour les causes de la débâcle qui commence en août 2007 et culmine un an plus tard avec la chute de plusieurs grandes institutions financières américaines.

*Mots-clés :* Etats-Unis ; crise financière ; commission d'enquête ; organisation sociale ; néolibéralisme

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Pfaff, William. *Le militarisme contre la Constitution : bases américaines sans frontières*. Le Monde diplomatique, Mars 2011, vol. 58, no 684, p. 9.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Evoquant la « sombre situation financière de la nation », le ministre américain de la défense Robert Gates a annoncé, le 6 janvier dernier, que les effectifs et l'équipement de l'armée en subiraient les conséquences. Néanmoins, avec 553 milliards de dollars prévus en 2012, le budget militaire continuera d'augmenter. Au risque d'aggraver les tensions.

*Mots-clés :* Etats-Unis ; défense nationale ; armée ; base militaire ; géopolitique ; militarisme

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Numéro thématique - Coppolani, Antoine (Editeur scientifique). *Nouveaux regards sur la politique étrangère américaine au Moyen-Orient*. Politique américaine, Hiver 2010-2011, n° 18, p. 11-142.

France -

*Sommaire :*

-- Obama, Netanyahu et l'opinion publique israélienne : la lente érosion d'une alliance ? / Charbit Denis

-- Que reste-t-il de "l'esprit Du Caire" ? La réception du discours d'Obama par les opinions publiques dans le monde arabe / El Oifi Mohammed

- L'assistance humanitaire en faveur des réfugiés de Palestine, instrument de la politique étrangère américaine ? / Al Hussein Jalal
- Israël comme enjeu de « guerres culturelles » aux États-Unis ? / Coppolani Antoine
- J Street, nouvel acteur de la politique américaine au Proche-Orient ? / Peretz Pauline
- Le grand retournement. Obama et les midterms de 2010 / Gagnon Frédéric
- Point de vue. La mise en scène de la nomination d'Elena Kagan à la Cour Suprême / O'Brien David M.

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Proche-Orient ; Israël ; Palestine ; politique étrangère américaine ; alliance diplomatique ; relation bilatérale ; discours ; opinion publique ; aide humanitaire ; géostratégie ; communauté juive américaine

<http://choiseul-editions.com/>

Article - El Oifi, Mohammed. *Que reste-t-il de "l'esprit Du Caire" ? La réception du discours d'Obama par les opinions publiques dans le monde arabe*. Politique américaine, Hiver 2010-2011, n° 18, p. 37-55.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Proche-Orient ; Obama, Barack ; politique étrangère ; opinion publique ; relation arabo-américaine ; discours ; image

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Al Hussein, Jalal. *L'assistance humanitaire en faveur des réfugiés de Palestine, instrument de la politique étrangère américaine ?* Politique américaine, Hiver 2010-2011, n° 18, p. 57-73.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Palestine ; UNRWA. United Nations Relief and Works Agency for Palestine Refugees in the Near East ; aide humanitaire ; politique étrangère ; réfugié

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Coppolani, Antoine. *Israël comme enjeu de «guerres culturelles» aux États-Unis ?* Politique américaine, Hiver 2010-2011, n° 18, p. 75-95.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Israël ; guerre culturelle ; relation bilatérale ; politique étrangère ; communauté juive américaine

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Peretz, Pauline. *J Street, nouvel acteur de la politique américaine au Proche-Orient ?* Politique américaine, Hiver 2010-2011, n° 18, p. 97-115.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Israël ; Proche-Orient ; AIPAC. American Israeli Political Action Committee ; communauté juive américaine ; lobby ; sionisme

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Gagnon, Frédéric. *Le grand retournement. Obama et les midterms de 2010*. Politique américaine, Hiver 2010-2011, n° 18, p. 117-130.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Obama, Barack ; Congrès ; présidence ; élection ; midterms ; analyse politique

<http://choiseul-editions.com/>

Article - O'Brien, David M. *Point de vue. La mise en scène de la nomination d'Elena Kagan à la Cour Suprême*. Politique américaine, Hiver 2010-2011, n° 18, p. 131-142.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Cour suprême ; nomination ; système judiciaire

<http://choiseul-editions.com/>

Ouvrage - Dréan-Rivette, Isabelle ; Villerbu, Loïc (Préface). *De la criminologie en Amérique. Perspectives comparées France-Canada*. Paris : L'Harmattan, 2011. 112 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

La criminologie, nouvelle discipline qui transforme l'approche du phénomène criminel et qui ne prend sens qu'à l'intérieur d'un système juridique pénal, concerne au premier rang les juristes. Une démarche comparée France-Canada, pays de référence en matière de criminologie, permet de mesurer la spécificité des fondements de la justice pénale française et de révéler à quel point cette discipline naissante peut constituer un formidable et puissant outil de consultance au service d'une gouvernance pénale.

*Mots-clés :* Canada ; France ; criminologie ; analyse comparative ; système judiciaire

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Llory, Michel. *L'accident de la centrale nucléaire de Three Mile Island*. Paris : L'Harmattan, 1999. 366 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Vingt ans après l'accident de la centrale nucléaire de Three Mile Island (TMI), aux États-Unis, quel bilan peut-on faire de la sécurité des systèmes complexes et à risques ? Quels sont les progrès accomplis ? Quelles sont les limites actuelles de la sécurité ? Comment un accident est-il encore possible ? Il faut plonger au cœur des organisations pour déceler et y comprendre les malaises, les dysfonctionnements, comment insidieusement, l'accident incube.

*Mots-clés :* Etats-Unis ; Three Mile Island ; centrale nucléaire ; risque nucléaire ; risque technologique

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Rolland-Diamond, Caroline. *Chicago: le moment 68 : Territoires de la contestation étudiante et répression*. Paris : Syllepse, 2011. 366 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Les images de la Convention nationale démocrate qui s'est tenue à Chicago fin août 1968 ont fait le tour du monde : alors que des véhicules blindés patrouillaient les rues, les forces de police de Chicago frappaient indifféremment à coups de matraque étudiants protestataires, reporters et simples passants dans ce qui a été officiellement reconnu comme une «émeute policière».

Immédiatement devenus un symbole du moment 68, où le radicalisme croissant des étudiants a mené à l'affrontement inévitable de deux mondes antithétiques, l'un parlant le langage de la révolution, l'autre celui de la défense de l'ordre établi, ces événements illustrent le type de répression le plus manifeste auquel le mouvement étudiant s'est heurté. Pas le seul.

Comme le montre le cas de Chicago, terrain stratégique de la contestation étudiante dans le nord des États-Unis, la contestation étudiante était un mouvement aux fortes ambitions sociales et politiques locales. Empreinte d'un idéal de la justice et de la démocratie, la tornade contestatrice qui déferla sur Chicago défia l'ordre établi. Mobilisant des jeunes Blancs et Noirs autour d'une remise en cause de la ségrégation résidentielle et de l'expansion des universités, le mouvement étudiant de Chicago a représenté un défi plus menaçant pour les pouvoirs publics que la simple protestation pacifiste.

En incluant dans leurs revendications la lutte contre la discrimination raciale au niveau local et l'autogestion des communautés, les jeunes activistes ont bousculé l'équilibre politique en vigueur dans la ville. C'est justement ce volet local des revendications des étudiants et l'alliance potentielle entre les groupes ethno-raciaux qui étaient considérés comme particulièrement dangereux par les autorités universitaires et municipales et qui

expliquent l'intensité de la répression qu'elles opposèrent alors au mouvement étudiant. Basé notamment sur des archives inédites de sources policières, ce livre raconte l'histoire de cette puissante contestation à Chicago, son développement, ses succès et ses échecs avec l'impitoyable répression qui la brisa.

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Chicago ; mouvement de contestation ; mouvement étudiant

<http://www.syllepse.net/>

Ouvrage - Sicard, Pierre. *Chronologie des Etats-Unis*. Paris : Points, 2011. 267 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Suscitant tour à tour fascination et rejet, omniprésents sur la scène internationale et régulièrement tentés par un repli protectionniste, les États-Unis se sont peu à peu forgés une histoire riche et complexe. De l'arrivée des premiers colons aux XVe et XVIe siècles aux vicissitudes de la jeune République, de l'essor industriel fabuleux des années 1860-1920 aux ravages de la Grande Dépression, de l'hyperpuissance du deuxième XXe siècle, cette chronologie ne fait l'impasse sur aucune des contradictions du continent américain. Les événements politiques se mêlent aux faits militaires, culturels et aux données économiques et sociales pour proposer le tableau le plus complet possible de 5 siècles d'histoire américaine. Enrichie par des introductions thématiques, ce livre donne ! une vue d'ensemble limpide et facile à retenir d'une construction nationale, d'un pays sans cesse hésitant entre ouverture et repli sur soi.

*Mots-clés* : Etats-Unis ; chronologie historique ; histoire politique, culturelle, économique et sociale

<http://www.seuil.com/>

Ouvrage - Keegan, John. *La guerre de Sécession*. Paris : Perrin, 2011. 516 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

Occultée par la vision littéraire antagoniste de La Case de l'oncle Tom et d'Autant en emporte le vent, la guerre de Sécession demeure méconnue. Elle fut pourtant un conflit majeur qui marque le passage de l'ère napoléonienne du combat, centré sur la bataille, à la "guerre totale" qu'elle annonce par ses pertes massives, la mobilisation des civils et l'innovation constante manifeste dans l'invention des cuirassés, des sous-marins, l'utilisation stratégique de chemins de fer ou le recours à la tranchée comme moyen de fixation de l'adversaire.

Pour raconter cette guerre sans précédent, il fallait un historien d'envergure internationale. Dans la lignée de ses synthèses renommées sur les deux guerres mondiales, John Keegan retrace les grandes batailles (Bull Run, Gettysburg) et le duel des généraux (Lee contre Grant), mais il fait aussi une large part aux enjeux stratégiques, à l'analyse psychologique et à certains aspects trop souvent négligés comme l'approvisionnement, la géographie militaire ou le rôle des Noirs dans le conflit. La victoire du Nord industriel contre le Sud rural marqua au fer rouge la jeune République, mais la baptisa aussi comme grande puissance en lui conférant un messianisme démocratique, assis sur le progrès économique, qui allait lui ouvrir les portes de la domination du monde. Ce livre qui fera date permet ainsi de comprendre comment la déchirure de deux peuples fonda une nation.

*Mots-clés* : Etats-Unis ; guerre de sécession ; guerre civile ; conflit armé ; comportement ; disparité Nord-Sud ; conscience nationale ; transformation sociale

<http://www.editions-perrin.fr/>

Ouvrage - Rémond, René. *Histoire des Etats-Unis*. Paris : PUF, 2011. 144 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

«Dans ses réussites comme par ses échecs, l'expérience américaine concerne toute l'humanité. Tous les autres peuples dépendent des États-Unis : toute récession de leur activité se répercute immédiatement sur l'économie mondiale comme toute reprise entraîne une relance générale. Mais aussi ce peuple, dont l'originalité était naguère de n'avoir pas d'histoire, qui entendait bien tourner le dos au monde, en est aujourd'hui solidaire. Par sa diplomatie et sa stratégie, il est le garant de la liberté de nombreux peuples et le gendarme du droit [...]. Sa médiation est sollicitée et souvent efficace. Leur rôle intellectuel, leur contribution culturelle placent aussi les États-Unis en tête. [...] L'histoire des États-Unis fait, chaque année, un peu plus partie intégrante de celle de l'humanité entière.» (R. Rémond)

De la fondation de Jamestown, le plus ancien établissement anglo-saxon du Nouveau Monde, au 11 Septembre 2001, en passant par la déclaration d'Indépendance, le massacre des Indiens, la conquête de l'Ouest, l'esclavage et la guerre de Sécession, l'industrialisation, la crise de 1929, le New Deal, la guerre du Vietnam, etc., cet ouvrage – publié originellement dans la collection «Que sais-je ?» – retrace l'histoire sur cinq cents ans de la naissance et du développement d'une société originale, fille de l'Europe, devenue aujourd'hui la première puissance du monde.

*Mots-clés :* Etats-Unis ; indépendance ; constitution ; démocratie ; guerre civile ; esclavage ; développement économique ; politique étrangère ; crise économique

*Sommaire :*

- Chapitre premier. Les premiers établissements (1607-1763)
- Chapitre II. L'indépendance (1763-1783)
- Chapitre III. La constitution des États-Unis
- Chapitre IV. L'Ouest et la démocratie américaine
- Chapitre V. L'esclavage et la guerre de Sécession
- Chapitre VI. Industrialisme et démocratie
- Chapitre VII. Isolationnisme et impérialisme
- Chapitre VIII. New Deal et responsabilité mondiale
- Chapitre IX. Le supergrand
- Bibliographie

Ouvrage - Dobbs, Farrell. *Rébellion Teamster*. Atlanta (Ga.) : Pathfinder Press, 2011. 298 p.

## Etats-Unis -

*Résumé d'éditeur :*

Raconté par un dirigeant central de ces batailles, les grèves de 1934 qui ont construit le mouvement des syndicats industriels à Minneapolis et contribué à l'essor du CIO en Amérique du Nord.

Le premier d'une série de quatre livres sur la direction de lutte de classe de ces grèves et des campagnes de syndicalisation qui ont transformé le syndicat des Teamsters en un mouvement social de combat dans la plus grande partie du Midwest et montré la voie en avant vers l'action politique ouvrière indépendante.

Introduction de Jack Barnes, deux cahiers photos de 12 pages et d'autres photos, index. En annexe: la liste du premier comité de grève des 100 telle qu'elle paraît dans les archives de la section syndicale 574.

*Mots-clés :* Etats-Unis ; grève ; mouvement ouvrier ; syndicalisme

<http://www.pathfinderpress.com/>

Ouvrage - Pauwels, Marie-Christine ; Viel, Michel. *Civilisation américaine*. Paris : Hachette Supérieur, 2011. 160 p.

## France -

*Résumé d'éditeur :* Cet ouvrage propose une synthèse des connaissances permettant de mieux comprendre ce que sont véritablement les États-Unis aujourd'hui. Le lecteur y trouvera une mine de renseignements sur les différents aspects de la société américaine, classés par grands thèmes.



*Mots-clés* : Etats-Unis ; institution ; population ; emploi ; enseignement ; système de santé ; média ; mode de vie ; religion ; question sociale *Sommaire* :

- Les institutions.
- Les mythes fondateurs.
- La population.
- Les minorités.
- Le monde du travail.
- L'enseignement.
- Santé, protection sociale et pauvreté.
- La religion.
- Les médias.
- L'American Way of Life.
- Les dysfonctionnements de la société.
- Les États-Unis dans le monde.

<http://www.etudiants.hachette-education.com/>

Ouvrage - Irvin, William ; Conard, Mark T. ; Skoble, Aeon J. *Les Simpson : les secrets de la plus célèbre famille d'Amérique*. Marne-La-Vallée : Original books, 2011. 346 p.

France -

*ésumé d'éditeur* :

Tous ceux qui ont toujours cru que la série était uniquement une machine à faire rire risquent d'être bouleversés ! La série télévisée Les Simpson est aujourd'hui la plus connue et la plus regardée au monde, à tel point qu'elle suscite de nombreuses questions.

L'attitude d'Homer est-elle toujours contraire à la morale ? Quelle est la conception du bien selon Lisa ? 21 universitaires américains se sont penchés très sérieusement sur ce phénomène télé et nous dévoilent enfin tous les secrets de cette famille ordinaire de Springfield. Chaque chapitre du livre aborde un thème précis avec un ton hilarant et plein d'humour. C'est un regard sur l'anti-intellectualisme américain, le sens de la vie, la rébellion existentielle et bien d'autres courants de pensée qui sont décrits à travers les personnages des Simpson.

*Mots-clés* : Etats-Unis ; culture populaire ; série télévisée

<http://www.musicbooks.fr/>

Ouvrage - Belin, Célia. *Jésus est juif en Amérique : droite évangélique et lobbies chrétiens pro-Israël*. Paris : Fayard, 2011. 360 p.

France -

*Résumé d'éditeur* :

L'alliance solide et profonde qui unit les États-Unis et Israël depuis plus de soixante ans est communément attribuée à l'influence d'un lobby juif tout-puissant qui tirerait les ficelles de la politique étrangère américaine au Moyen-Orient. Or cette vision réductrice néglige un aspect essentiel de la question : aujourd'hui, aux États-Unis, les supporters d'Israël les plus fervents et les plus nombreux sont issus de la droite chrétienne.

Ces partisans dévoués de l'État juif, que l'on appelle chrétiens sionistes, sont convaincus qu'il relève de leur devoir religieux d'aimer et de protéger Israël. En une quarantaine d'années, ils ont gagné une influence sans précédent dans le système politique, aidés par l'explosion du conservatisme et par leur partenariat avec les faucons israéliens. De George W. Bush à Sarah Palin, le soutien à Israël est désormais une figure imposée pour tout candidat républicain.

En plongeant dans l'univers exalté des chrétiens sionistes, Célia Belin dévoile l'extraordinaire montée en puissance d'un mouvement politique inspiré d'une théologie archaïque, fondamentaliste et radicale. À l'heure où il s'agit de mettre un terme au conflit qui empoisonne le Proche-Orient depuis des décennies, tous les partisans de la paix doivent garder un œil sur ces amoureux incontrôlables d'Israël. Les Israéliens aussi doivent se méfier de ces nouveaux amis tombés du ciel. En mélangeant religion et politique, les chrétiens sionistes contribuent à transformer le conflit territorial entre Israéliens et Palestiniens en un combat pour la vérité religieuse.

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Israël ; chrétien sioniste ; mouvement politique ; idéologie

<http://www.editions-fayard.fr/>

Ouvrage - Laurence, Pierre. *Pour des approches intégrées de développement urbain durable. Analyse de trois projets de revitalisation : Lyon : la Croix-Rousse, Montréal : Sainte Marie, Trois-Rivières : les premiers quartiers*. Paris : Connaissances et Savoirs, 2011. 278 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

De plus en plus, nous vivons en milieu urbain. Les villes occupent désormais une place centrale dans l'organisation et la transformation des pays. Toutefois, loin d'être un tissu tendant à l'homogénéité, on assiste, corrélativement à cet essor, à une dégradation de certains quartiers retranchés dans la pauvreté et les difficultés, voire à l'apparition d'une nouvelle forme de ségrégation. Pour enrayer ce phénomène, des politiques de régénération urbaine ont été lancées, notamment celles dites de développement urbain durable fondées sur des approches intégrées. Celles-ci font aujourd'hui l'objet de l'attention de l'ouvrage composé par Pierre Laurence, chercheur qui fait le choix de la comparaison des mises en oeuvre de politiques urbaines de revitalisation au sein de trois quartiers de part et d'autre de l'Atlantique (La Croix-Rousse à Lyon, Sainte-Marie à Montréal, et les premiers quartiers de Trois-Rivières au Québec).

Si la ville est appelée à devenir le lieu de vie privilégié de l'humanité, si l'on ne veut pas qu'elle se fragmente et devienne territoire d'inégalité, il y a urgence à repenser son développement, son fonctionnement, ses stratégies et méthodes d'intervention de développement urbain. Dès lors, quel est le rôle des acteurs ? Quels leviers convient-il d'actionner ? Comment tenir compte dans un contexte urbain en mutation de la mise en oeuvre d'approches intégrées de développement urbain durable ? Quels en sont les leviers ? Et comment développer des formules de gestion urbaine nouvelles mettant en synergie les différents acteurs de la ville ? Telles sont les questions soulevées au cours de la recherche menée par Pierre Laurence qui, via une étude comparative de cas en matière de revitalisation de trois quartiers auprès d'une centaine d'acteurs selon une conception durable du développement urbain, interroge les enjeux et les limites de ce type de démarche, en particulier la reconfiguration profonde des modes d'intervention en matière de revitalisation. Pierre Laurence est détenteur d'une formation en études urbaines. Intervenant, consultant, chercheur, formateur, il consacre son activité à l'étude de l'évolution des villes au Nord et au Sud et des politiques intégrées de développement durable en milieu urbain. Il est également conseiller en développement communautaire à la Ville de Montréal, membre de l'Observatoire québécois sur la démocratie et du Groupe de recherche sur la coopération décentralisée et le développement des collectivités locales.

*Mots-clés* : Montréal ; Lyon ; urbanisme ; ville ; quartier ; développement urbain durable ; rénovation urbaine ; politique urbaine ; étude de cas

Ouvrage - Robert, Frédéric. *La révolution hippie*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 240 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Ce manuel analyse comment la contre-culture hippie est née et s'est développée dans l'Amérique des années soixante. Il détaille quels en sont ses principaux ingrédients, ses événements marquants, ses figures emblématiques et les raisons pour lesquelles le quartier d'Haight-Ashbury s'est imposé comme le fief des Flower Children. Frédéric Robert étudie également quelles traces plus ou moins durables les hippies ont laissées dans notre société et quel héritage ils ont légué aux générations suivantes.

*Mots-clés* : Etats-Unis ; mouvement hippie ; révolution ; contre-culture ; idéologie ; mode de vie *Sommaire :*

-- Des beatniks new-yorkais aux hippies californiens

-- Haight-Ashbury : intersection contre-culturelle

- Le hippie Way of Life
- Haight-Ashbury et la révolution psychédélique
- Haight-Ashbury et la révolution rock
- Haight-Ashbury et la révolution sexuelle
- Répression anti-hippie
- Le Summer of Love : apogée du mouvement
- Fin du mouvement hippie

<http://www.pur-editions.fr/>

Ouvrage - Fuller, Margaret ; Specq, François (Editeur scientifique, Traducteur, Postface). *Des femmes en Amérique*. Paris : Presses de l'E. N. S., 2011. 116 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Texte fondateur du féminisme américain, cet essai est exemplaire du rejet transcendantaliste de toutes les formes d'oppression (notamment celle des noirs), de tradition, de convention, d'institution (telle que le mariage) et de limite à l'accomplissement de chacun. Brouillant les frontières de genre, Fuller insiste sur la nécessité de repenser profondément la structuration de l'organisation sociale en «deux sphères» - notion alors dominante - pour que les femmes puissent réaliser leur propre nature. Elle est animée de l'espoir que les hommes seraient à leur tour libérés et élevés par la libération des femmes. Mêlant idéalisme et activisme, ce texte montre avec force comment la quête d'une identité personnelle et l'urgence de la vie peuvent s'épanouir en une revendication &grave; caractère universel.

Inédit en français.

Margaret Fuller (1810-1850), la «George Sand américaine», est l'une des figures intellectuelles majeures des États-Unis du XIXe siècle. Membre du mouvement transcendantaliste, elle côtoya notamment Emerson et prit la direction de la revue d'avant-garde *The Dial* (1840-1842). À partir de 1844 elle fut chroniqueuse et critique littéraire au *New York Tribune* : elle y défendit vigoureusement la littérature novatrice de son temps (Poe, Hawthorne, Melville, Douglass...) et explora des questions sociales telles que la condition des femmes détenues et des aliénés, tout en se sentant en sympathie avec la cause anti-esclavagiste. Enfin, elle fut une observatrice étroitement mêlée à la Révolution italienne de 1848, dont elle couvrait les événements pour ce journal, devenant ainsi l'un des premiers correspondants de guerre américains. Sa disparition tragique, avec son récent époux et leur tout jeune fils, dans un naufrage au large de New York, a ajouté à sa légende. Par l'ampleur de son engagement littéraire, féministe et politique, Margaret Fuller demeure fondamentalement moderne.

François Specq est professeur à l'École normale supérieure de Lyon. Spécialiste de la littérature américaine du XIXe siècle et du mouvement transcendantaliste, il a notamment publié dans la même collection *Les Forêts du Maine* de Henry D. Thoreau (2004) et *De l'esclavage en Amérique* (2006), ouvrage rassemblant deux textes de Thoreau et Frederick Douglass. *Sommaire :*

- Des femmes en Amérique
- Note du traducteur
- «Que les femmes soient capitaine de navire, si vous voulez !» Radicalité féministe et culture de soi chez Margaret Fuller, par François Specq
- Théâtre des voix et rhétorique transcendantaliste
- Droits de femmes et mystique émancipatrice
- Margaret Fuller et l'éthique de la self-reliance
- Harmonie des sexes et dualité de genre
- Margaret Fuller et les origines du féminisme anglo-saxon
- Conclusion
- Chronologie
- Bibliographie

*Mots-clés :* États-Unis ; Fuller, Margaret ; féminisme ; condition féminine ; organisation sociale

<http://www.pressens.fr/>

Ouvrage - Aubert, Didier (Editeur scientifique) ; Quanquin, Hélène (Editrice scientifique). *Refaire l'Amérique. Imaginaire et histoire des États-Unis*. Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2011. 264 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Comment s'est construit l'imaginaire historique de l'Amérique, nation que l'on dit toute entière tournée vers l'avenir et le progrès ? C'est cette dynamique complexe, entre un passé souvent mythifié et ses représentations, que se propose d'explorer Refaire l'Amérique à travers douze cas analysés par des spécialistes américains, italiens et français.

On y verra entre autres comment la tradition puritaine de la jérémiade donne sens au western du début du XXe siècle, comment le Parti Républicain inventa l'idée d'une « révolution conservatrice » dans les années 1980, ou encore comment l'intellectuel afro-américain W.E.B. Du Bois utilisa la fiction pour tenter d'imaginer une réponse politique et internationale au problème de la « ligne de couleur » dans son pays. Que ce soit à travers l'image, l'architecture, ou l'évolution des pratiques culturelles de ses immigrants, l'Amérique ne cesse de revisiter des pans entiers de son expérience nationale. Il lui arrive aussi, parfois, d'esquisser les formes inachevées d'une refondation : le plus souvent, celle-ci semble pourtant s'étioler sous le poids d'un certain conservatisme historique et culturel.

*Mots-clés :* Etats-Unis ; imaginaire historique ; utopie ; conservatisme ; littérature ; fiction ; image ; architecture ; mythe ; pratique culture ; immigration

*Sommaire :*

-- Hommage à Franco La Polla par Jean-Loup Bourget

-- Préface : Refaire l'histoire ? Un nouveau chapitre des études américaines

*Première partie : Exception américaine et imaginaire historique*

-- Richard Hutson Renaissance américaines : de la jérémiade au western

-- Franco La Polla Soldats et philosophes : Malick et le transcendantalisme américain

-- Margaretta Lovell Fitz Henry Lane, spectateur de l'histoire

-- France Jaigu La révolution pollockienne à l'épreuve de l'histoire : de Clement Greenberg au Jackson Pollock '51 de Hans Namuth

*Deuxième partie : Le temps suspendu : conservatismes et utopies du progrès*

-- Paul Groth Les minimal bungalows, ou l'inscription des valeurs de progrès de la classe moyenne dans la construction de l'habitat ouvrier (1900-1930)

-- Laura Wexler « La nature de l'ennemi »

-- Susan Smulyan Une critique révolutionnaire de la consommation est-elle possible ? Romanciers et intellectuels dans l'Amérique de la guerre froide

-- Ruxandra Pavelchivici La « Révolution conservatrice » dans l'ordre socio-économique américain : mécanismes, trajectoire et forces en présence

*Troisième partie : Penser hors des frontières : le tournant transnational*

-- Robert Lee La natte coupée : l'histoire et le corps chinois-américain

-- Sanda Lwin Une romance à message : Dark Princess de W.E.B. Du Bois et l'enjeu de la « ligne de couleur »

-- Didier Aubert Histoire générique et clichés de l'histoire : la Farm Security Administration revue et corrigée par Lars von Trier

-- Françoise Palleau-Papin La fragmentation des mythes nationaux dans l'écriture de David Markson et W.G. Sebald

<http://www.lcdpu.fr/>

Ouvrage - Omhovére, Claire (Editrice scientifique). *Perceptions et représentations de l'espace dans le monde anglophone = Perceiving & Representing Space in the English-Speaking World*. Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2011. 232 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

Ce recueil bilingue est tout entier consacré à l'espace, objet singulier situé au croisement des diverses disciplines qui constituent les études anglophones. Les articles rassemblés ici se servent de perspectives complémentaires pour aborder les mises en forme de l'espace qu'élaborent les écrivains, mais aussi les dessinateurs de presse, peintres et plasticiens, dans des œuvres qui agissent à leur tour sur les modes de perception de

l'espace et les diverses manières d'habiter le monde. *Mots-clés* : Monde anglophone ; Afrique du Sud ; Royaume-Uni ; Inde ; Canada ; Irlande ; Etats-Unis ; paysage urbain ; littérature ; peinture ; dessin ; représentation de l'espace *Sommaire* :

- Claire Omhovère - Avant-propos
- Niyi Osundare - I long for open spaces...
- Richard Samin - La vision du paysage urbain dans *The Folly* et *Portrait with Keys. Jo'burg and What-What* d'Ivan Vladislavic : l'espace hanté de l'altérité
- Gilles Teulié - Géographie identitaire et espace sud-africain dans l'œuvre de Henry Rider Haggard
- Conrad Hughes - Topography and the Space of the Body in the Fiction of J. M. Coetzee
- Christine Texier-Vandamme - From the Monochrome of Conventional Exploration Mythology to an Aesthetics of Sensation : The Explosion of Colours in Patrick White's *Voss*
- Maryam Mirza - Female Space and Its Discontents in Shashi Deshpande's *The Dark Holds No Terrors* (1980)
- Catherine Delmas - Ecriture et cartographie dans *The English Patient* de Michael Ondaatje
- Claire Omhovère - De l'efficacité du vide dans *A Complicated Kindness* de Miriam Toews (2004)
- Claire Dubois - La tour ronde, symbole de gloire passée dans le paysage irlandais
- Krystyna Stamirowska - Topography and the Experience of Space in the Novels by Kazuo Ishiguro
- Béatrice Trotignon - Poétique de l'espace dans *The California Poem* d'Eleni Sikelianos
- Claudine Armand - Lorna Simpson : penser l'écart. De l'espace à l'image
- Kamila Benayada - Espaces multiples dans la peinture régionaliste de Thomas Hart Benton : les paradoxes de *Social History of Missouri*
- Gilbert Millat - Un espace de représentation insolente de l'actualité : le dessin de presse britannique au XXe siècle

<http://www.lcdpu.fr/>

Ouvrage - Bacqué, Marie-Hélène (Editrice scientifique) ; Sintomer, Yves (Editeur scientifique). *La démocratie participative. Histoire et généalogie*. Paris : La Découverte, 2011. 288 p.

France -

*Sommaire* :

[http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-La\\_democratie\\_participative-9782707157201.html](http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-La_democratie_participative-9782707157201.html)

*Résumé d'éditeur* :

Aujourd'hui, la démocratie participative s'institutionnalise dans la durée, faisant apparaître de nouveaux acteurs, de nouvelles légitimités, de nouveaux objets dans l'implication de « citoyens ordinaires » à la prise de décision publique. Cependant, si l'idée de participation est au moins aussi ancienne que l'histoire des démocraties modernes, l'étude de sa dimension diachronique restait à faire. D'où l'intérêt de cet ouvrage réunissant les contributions des meilleurs spécialistes, qui proposent, dans une perspective comparative, un regard historique organisé en trois temps.

La première partie interroge la généalogie des catégories utilisées par les acteurs et par les observateurs. La deuxième met en regard la France et les États-Unis, dans une période charnière de réformes progressistes - la fin XIXe et le début du XXe siècle -, qui voit se mettre en place les premiers éléments de l'État-providence et s'expérimenter de nouvelles formes de participation. Enfin, la troisième partie retrace les relations qui se nouent entre les sciences ou l'université et le reste de la société, et la façon dont la question de la participation citoyenne a été posée dans ce contexte. Une réflexion sur le temps long débouchant sur des propositions politiques et normatives pour les débats du présent. *Sommaire* :

[http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-La\\_democratie\\_participative-9782707157201.html](http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-La_democratie_participative-9782707157201.html)

*Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; Brésil ; démocratie participative ; analyse comparative ; histoire ; participation citoyenne ; autogestion ; démocratie locale ; parti socialiste ;

empowerment ; féminisme ; logement ; action de l'Etat ; centre social ; forum ; politique scientifique

<http://www.editionsladecouverte.fr/>

Ouvrage - Chambon, Jean-Louis (Editeur scientifique). *La chinamérique. Un couple contre-nature ?* Paris : Editions d'Organisation, 2011. 282 p.

France -

*Résumé d'éditeur :*

"Les relations entre la Chine et les États-Unis vont façonner le XXI<sup>e</sup> siècle" : par cette déclaration, Barack Obama annonçait-il un "pacte faustien", prix à payer pour sortir de la grande crise mondiale ?"

La décennie qui vient de s'achever a mis au jour les liens puissants et apparemment contre-nature qu'ont tissé ces deux pays dans les domaines économiques, financiers et monétaires, créant de facto une forme de solidarité et d'interdépendance sans précédent. États-Unis et Chine sont-ils en passe, en vertu d'un principe de réalité, de construire durablement des logiques de coopération ? Au point de se partager un directoire mondial, sous la forme d'une nouvelle hyper-puissance : la Chinamérique ?

Les experts du Cercle Turgot passent au crible les aspects géopolitiques, les mythes et les réalités de la situation des deux partenaires. En analysant dans le détail cette hypothèse d'une Chinamérique, les alternatives possibles, les risques et les bénéfices potentiels dont elle est porteuse, ils dessinent les contours du "monde d'après".

*Mots-clés :* États-Unis ; Chine ; économie internationale ; géopolitique ; relation bilatérale ; coopération

<http://www.eyrolles.com/>

Ouvrage - Papinot, Christian (Editeur scientifique) ; Vultur, Mircea (Editeur scientifique). *Les jeunesses au travail. Regards croisés France-Québec.* Québec : Presses de l'Université Laval, 2010. 336 p.

Canada Québec -

*Résumé d'éditeur :*

La question de l'accès à l'emploi des jeunes est devenue au cours des trente dernières années une question sociale et politique cruciale dans les pays occidentaux. De par leur position d'entrants sur le marché du travail, les jeunes sont placés aux avant-postes des mutations qui affectent nos systèmes d'emploi et, par voie de conséquence, le devenir de nos sociétés. Le présent ouvrage collectif propose des «regards croisés» sur divers aspects du rapport des jeunes Français et Québécois au monde du travail, et tente de répondre au souci de distanciation par rapport à des évidences nationales qui finissent souvent par faire écran à force de s'imposer comme «naturelles».

Les configurations institutionnelles et les modes de régulation économiques propres à chacune des deux sociétés font que, non seulement la réalité des jeunes au travail, mais également la conception des enquêtes et des outils théoriques pour l'analyser sont façonnées par des «effets sociétaux». Les contributions rassemblées ici offrent un panorama inédit et complet du rapport des jeunes Français et Québécois au travail et à l'emploi en articulant, de façon systématique, données de synthèse sur ce champ de recherche et approfondissement des questions liées à l'insertion sur le marché du travail, au déclassement, à la formation technique et professionnelle, aux politiques publiques de l'emploi, aux trajectoires d'insertion professionnelle et aux nouvelles formes d'emploi dans chacun des espaces nationaux. L'approche par regards croisés adoptée s'inscrit dans le cadre d'une «asymétrie raisonnée» permettant de faire ressortir progressivement des convergences et des divergences quant au rapport des jeunes Français et Québécois au monde du travail. Elle vise une compréhension par rapprochements successifs d'analyses développées à partir de données situées dans les contextes nationaux où elles font sens.

*Sommaire :*

[http://www.pulaval.com/pdf/tm/9545\\_LesjeunessesautravaiITDM.pdf](http://www.pulaval.com/pdf/tm/9545_LesjeunessesautravaiITDM.pdf) *Mots-clés :*

Québec ; France ; jeunesse ; accès à l'emploi ; marché du travail ; déclassement ; formation ; politique de l'emploi ; insertion professionnelle

<http://www.pulaval.com/>

Ouvrage - Bernier, Robert (Editeur scientifique). *L'espace canadien. Mythes et réalités. Une perspective québécoise*. Québec : Presses de l'Université du Québec, 2011. 558 p.

Canada Québec -

*Résumé d'éditeur :*

Quel portrait du gouvernement fédéral canadien peut-on dresser aujourd'hui ? Comment est-il perçu par les Québécois ? Robert Bernier et ses collaborateurs ont entrepris de décrire cet espace canadien dans lequel nous évoluons. Les sujets abordés nous touchent par leur actualité et leur pertinence et couvrent de nombreuses sphères d'activité, que ce soit le commerce et l'économie, l'énergie et les transports, la santé et la société, l'État et la gouvernance ou encore les affaires étrangères et la Défense.

Que vous vous intéressiez à l'incidence de la mondialisation des marchés sur les exportations canadiennes, que vous souhaitiez porter un regard critique sur la politique énergétique du Canada ou que vous cherchiez à en apprendre sur l'évolution des rôles du fédéral et du provincial en matière de santé, *L'espace canadien* se révèle une ressource d'une précieuse richesse. Survol des réformes de gestion de l'administration fédérale, réflexion sur l'éthique gouvernementale et analyse des sociétés d'État nous sont également livrés, de même qu'une étude de la place du Canada sur la scène mondiale.

À cela s'ajoutent les résultats d'une enquête quantitative portant sur la perception des Québécois à l'égard du gouvernement fédéral, de ses programmes et de ses politiciens. De cette façon, c'est en quelque sorte au peuple que revient d'apposer la dernière touche à cette vaste fresque du Canada.

*Mots-clés :* Canada ; gouvernement ; gouvernance ; exportation ; ressource énergétique ; administration ; politique étrangère ; représentation

Ouvrage - Bergson, Henri ; Worms, Frédéric (Editeur scientifique). *Sur le pragmatisme de William James*. Paris : PUF, 2011. 180 p.

France -

*Sommaire :*

-- Avant-propos, par Frédéric Worms -- Présentation, par S. Madelrieux  
*Première partie. Vérité et réalité sur le pragmatisme de William James (1911)*

-- Introduction

-- Le texte

*Deuxième partie. Autres textes sur William James*

-- Lettre à Ribot (1905)

-- Réponse à Pitkin (1910)

-- Lettre à Kallen (1915)

-- Lettre à Delattre (1923)

-- Préface à William James. Extraits de sa correspondance (1924)

-- Lettre à Chevalier (1936)

*Troisième partie. Correspondances*

-- Introduction

-- Lettres à William James : 1903-1910

-- Lettres intercalées à Franck Abauzit : mai-juillet 1905

-- Lettre à Alice Gibbens-Howe James du 21 juin 1911

*Quatrième partie. Dossier critique*

-- Notes

-- Index

-- Lectures

-- I. Avant la préface au Pragmatisme

-- Une critique bien française du pragmatisme (1907)

-- James : ce merveilleux courant de conscience (1892)

-- James : l'essence de l'expérience religieuse (1902)

-- James : théorie de la connaissance et structure de l'univers (1907)

-- James : le magicien Bergson et sa critique de l'intellectualisme (1909)

-- II. William James bergsonien

- Un psychologue à qui manquait une métaphysique
- Une grande âme qui aimait le Vrai
- Un Bergson qui se cherchait
- III. Divergences et distorsions
- Méthode de l'intuition et méthode pragmatiste
- Les deux sens de l'expérience
- Bibliographie

*Résumé d'éditeur :*

Bergson a marqué l'importance de certains de ses « essais en conférences », en les rassemblant dans deux recueils : *L'énergie spirituelle* en 1919, *La pensée et le mouvant* en 1934. Il faut donc tout à la fois replacer ces écrits dans ses recueils (et dans l'ensemble de son œuvre) et les lire pour eux-mêmes. Il en est ainsi de sa Préface au *Pragmatisme*, le livre de son ami William James. Bergson y montre comment le pragmatisme, bien loin de dévaloriser la vérité, lui donne pour critère son contact avec la réalité, et même l'accroissement de cette réalité, par-delà toute concordance simplement logique. Il retrouve ainsi la proximité et la différence entre sa pensée et celle de James, sources d'une relation unique dans l'histoire de la philosophie. C'est ce que, autour de ce texte, on retrouvera dans le dossier exceptionnel réuni pour ce volume par Stéphane Madelrieux.

Le présent volume s'inscrit dans l'édition critique des œuvres de Bergson, et en reprend le double principe : offrir d'abord le texte intégral de l'essai tel qu'il apparaît dans le recueil publié par Bergson le compléter ensuite par un dossier qui comprend ici une introduction spécifique, de nombreuses notes historiques et philosophiques, ainsi que les variantes éventuelles du texte, une série originale d'index, une anthologie des « lectures » majeures, et une bibliographie.

*Mots-clés :* James, William ; Bergson, Henri ; philosophie ; pragmatisme

<http://www.puf.com/>

Ouvrage - Dupont, Benoît ; Pérez, Emile. *Les polices au Québec*. Paris : PUF, 128 p. France -

*Résumé d'éditeur :*

Fortement influencées par les innovations canadiennes, états-uniennes ou anglaises, mais constamment soucieuses de les acclimater à leur environnement politique et social spécifique, les polices québécoises représentent une plateforme privilégiée d'échanges entre les mondes anglophone et francophone sur les questions de sécurité publique : elles ont su se remettre en question face à une population de plus en plus diversifiée, dont la tolérance pour le modèle répressif traditionnel s'érodait à mesure que celui-ci perdait de son efficacité.

Le pragmatisme québécois a développé une réponse simultanément ferme et concertée face à la menace du crime organisé. La diminution constante de la criminalité depuis vingt ans a sans aucun doute insufflé une dose de sérénité propice à l'exploration de nouvelles pistes d'intervention policière ouvertes sur la société et la recherche.

*Mots-clés :* Québec ; police ; sécurité publique ; criminalité ; évolution ; évaluation

<http://www.puf.com/>

Article - Adloff, Frank. *Les mouvements religieux et les défis de la modernité. Contingence, émotions et religion aux États-Unis*. Sociologie et sociétés, Automne 2010, vol. XLII n° 2, p. 315-339.

Canada -

*Résumé d'éditeur :*

L'article se propose d'analyser, à titre d'exemple significatif, le phénomène de l'émergence du fondamentalisme protestant au début du 20<sup>e</sup> siècle et les formes d'expression de la religiosité aux États-Unis autour de 1960. L'étude de ces deux mouvements religieux adopte l'approche de la sociologie des émotions. Cette contribution se fixe pour objectif de développer un programme de recherche théorique



encore inexistant qui mettra en relation les questions et perspectives de la sociologie des religions avec celles de la sociologie des émotions.

Ce faisant, nous démontrerons qu'il existe une corrélation entre le défi moderne d'une contingence grandissante et les mouvements religieux. Nous développerons en outre la thèse que le fondamentalisme ne peut être expliqué sans faire référence aux sentiments tels que l'angoisse, la honte et la colère. De même, les courants actuels de la religiosité évangélique ne pourront être compris sans l'analyse de leur ancrage émotionnel positif. Les formes de l'évidence religieuse subjective et émotionnelle que l'on rencontre aux États-Unis constituent des réponses aux problèmes que pose la contingence, et les sentiments, négatifs ou positifs, doivent être inclus dans l'analyse si l'on veut mieux comprendre la constitution des mouvements religieux.

*Mots-clés* : Etats-Unis ; sociologie des religions ; protestantisme ; fondamentalisme ; évangélisme ; modernité

<http://www.erudit.org/>

French-American Foundation (US), CERI. Centre d'Etudes et de Recherches Internationales UMR Sciences PO Paris, CNRS : *Première bibliothèque multimédia en ligne consacrée au Programme Égalité des chances en France et aux États-Unis.*

France -

La bibliothèque offre une perspective comparée sur les politiques de lutte contre les discriminations mises en oeuvre dans les deux pays et comprend une sélection de documents écrits et audiovisuels en français et en anglais. Une *visite* des différentes sections de la bibliothèque peut être effectuée en ligne (adresse ci-dessous)

Destinée à l'ensemble des personnes intéressées par ces questions (acteurs politiques et/ou administratifs, universitaires et enseignants du secondaire, étudiants et lycéens, militants associatifs, journalistes...), cette bibliothèque multimédia comprend notamment :

- Des entretiens exclusifs filmés par la French-American Foundation avec des universitaires et des responsables administratifs ou associatifs, en France et aux États-Unis
- Des conférences filmées dans le cadre du programme « Égalité des chances » de la French-American Foundation
- Des publications de statut divers.

Depuis sa création, en 2006, le programme « Égalité des chances » a bénéficié de la participation de nombreux spécialistes et acteurs de l'action antidiscriminatoire en France et aux États-Unis.

Ioanna Kohler et Daniel Sabbagh : Director of Policy Programs Conseiller scientifique du programme "Égalité des chances"

Pour la bibliothèque multimédia, en 2010, la French-American Foundation a réalisé une série d'entretiens filmés (transcriptions dans les deux langues) avec les personnes suivantes :

- *France* :

Gwénaële Calvès, Professeur de droit à l'Université de Cergy-Pontoise

Richard Descoings, Directeur de Sciences Po

François Héran, Directeur de recherche à l'Institut national d'études démographiques et ancien Président du Comité pour la mesure et l'évaluation de la diversité et des discriminations

Dominique Sopo, Président de SOS Racisme

Louis-Georges Tin, Porte-parole et Vice-Président du Conseil représentatif des associationsnoires

- *États-Unis*

Jerome Karabel, Professeur de sociologie à l'Université de Californie-Berkeley

Devah Pager, Professeure associée de sociologie à l'Université de Princeton

Dennis Parker, Directeur du programme « Racial Justice » de l'American Civil Liberties Union

Kenneth Prewitt, ancien Directeur du Bureau de Recensement américain, Professeur de science politique à l'Université de Columbia

Jeffrey Rosen, Professeur de droit à l'Université George Washington et responsable de la rubrique juridique du magazine The New Republic

*Vidéos sur :*

<http://equality.frenchamerican.org/fr/home-fr/videos>, puis taper le nom de l'intervenant(e) dans la case « recherche mot-clé ».

*Transcriptions sur :*

<http://equality.frenchamerican.org/fr/publications>, puis taper le nom de l'intervenant(e) dans la case « recherche mot-clé ».

<http://equality.frenchamerican.org/demo/>

Dossier thématique - Tournay, Virginie (Editrice scientifique). *Quand le vivant devient politique. Les avatars de la démocratie technique. Sociologie et sociétés*, Automne 2010, vol. XLII n° 2, p. 5-312.

Canada Québec -

*Sommaire :*

-- Virginie Tournay

Présentation : institutionnaliser les technologies du vivant

I. *La présence publique des technologies du vivant*

-- Daniel Boy et Flora Chanvriil

Les représentations sociales des technologies du vivant en Europe

-- Daniela Cerqui et Barbara Müller

La fusion de la chair et du métal : entre science-fiction et expérimentation scientifique

-- Klaus Hoeyer

Anthropologie des objets-frontières humains : explorer de nouveaux sites pour la négociation de l'identité

-- Jean-René Binet

Recherche sur l'embryon : la science rattrapée par la loi ?

II. *Des technologies du vivant à la municipalité des modes d'existence corporels*

-- Darquise Lafrenière et Susan M. Cox

Comparaison de deux méthodes de dissémination de résultats de recherche dans le domaine de la santé : les arts et le café scientifique

-- David Le Breton

Ingénieurs de soi : technique, politique et corps dans la production de l'apparence

-- Janice Graham et Mavis Jones

Rendre évident : une approche symétrique de la réglementation des produits thérapeutiques

-- Antoine Doré

Le devenir politique des corps recomposés : la circulation des animaux dans l'espace public

III. *La démocratie technique : une évolution créatrice du social*

-- Marie-Hélène Parizeau

Identité, empreinte génétique et citoyenneté : réflexions philosophiques

-- Pascale Lehoux, Myriam Hivon et Julie Fattal

Épistémologies civiles et institutionnalisation de trois technologies médicales controversées

-- Emmanuel Taïeb

Logiques politiques du conspirationnisme

-- Virginie Tournay, Marie-Odile Ott, Dörte Bemme et Christelle Routelous

La United Kingdom Stem Cell Bank : un petit espace stérile pour l'homme, un gigantesque espace multilatéral pour l'humanité

*Hors thème*

-- Frank Adloff

Les mouvements religieux et les défis de la modernité : contingence, émotions et

religion aux États-Unis

-- Barbara Thériault

In memoriam : Shmuel Noah Eisenstadt (1923-2010)

Résumé d'éditeur :

Comment une technologie passe-t-elle du statut restreint d'assemblage matériel de laboratoire à celui d'objet fortement controversé ayant une réalité publique ? Les travaux issus de la sociologie des sciences et des techniques ainsi que des sciences de gouvernement suggèrent que la réalité publique d'une technologie est le produit d'un travail complexe où les modalités scientifiques et politiques sont difficilement séparables les unes des autres. Si bien que la question de l'impact social des technologies émergentes laisse progressivement la place à des interrogations autour des conditions de leur présence publique. Les contributeurs de ce numéro de Sociologie et sociétés interrogent plus spécifiquement les modes de présence publique des technologies du vivant. Suivre la trajectoire de ces assemblages technologiques présente la particularité de révéler une multiplicité de modes d'existence corporels. En effet, les scientifiques et les acteurs politiques sont confrontés à des entités qui prolifèrent, qui ne se reproduisent pas à l'identique et qui se transforment parfois de façon imprévisible. Dans cette perspective, la gouvernance des biotechnologies définit un très bon laboratoire social pour expérimenter les actions collectives et plus particulièrement les dynamiques institutionnelles. Ce numéro constitue un plaidoyer visant à porter une attention plus soutenue au déploiement concret des activités institutionnelles dans leurs ramifications les plus lointaines sans préjuger de frontières aux collectifs que l'on définit ou de projets préconçus aux acteurs que l'on étudie.

*Mots-clés* : Canada ; France ; Suisse ; Allemagne ; Danemark ; États-Unis ; technologie du vivant ; gouvernance ; représentation sociale ; sociologie des sciences ; implant ; cyborg ; biomédecine ; recherche médicale ; embryon ; café scientifique ; dissémination des connaissances ; réglementation du risque ; espace public ; loup ; politique de la nature ; biométrie ; citoyenneté ; innovation médicale ; épistémologie civile ; théorie du complot ; sociologie politique ; protestantisme

<http://www.erudit.org/>

Article - Le Texier, Emanuelle. *Amériques : États-Unis : Obama face au défi migratoire*. Alternatives internationales, Décembre 2010, no Hors Série, no 8, p. 104-105.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Mexique ; flux migratoire ; politique migratoire ; immigration ; gouvernement ; parti politique ; législation

<http://www.alternatives-internationales.fr/>

Article - *Cohabitation à l'américaine*. Carto : le monde en cartes, Décembre 2010-Janvier 2011, n° 03, p. 36.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; élection à mi-mandat ; Chambre des représentants ; opposition politique ; carte électorale

<http://www.carto-presse.com/>

Article - *Les fondations américaines au chevet des plus pauvres*. Carto : le monde en cartes, Mars-avril 2011, n° 04, p. 38-40.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; fondation privée ; philanthropie ; aide internationale ; APD. Aide publique au développement ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/>

Article - *Le développement de l'éthanol aux États-Unis*. Carto : le monde en cartes, Mars-avril 2011, n° 04, p. 56-57.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; éthanol ; biocarburant ; pipeline ; énergie renouvelable ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/>

### **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

Centre for the Study of Democratic Culture University of Sheffield - Informal workshop (call for papers) : New Directions in Transatlantic Social Politics.

Propositions de communication avant le 30 avril 2011 ; Atelier en septembre 2011 Royaume Uni - Sheffield

In 1998, Daniel T. Rodgers's published *Atlantic Crossings: Social Politics in a Progressive Age*. His magisterial study showed how between the 1870s and 1940s Americans, seeking solutions to the problems brought about by rapid urban and industrial transformation, turned their gaze eastward. Shaken from their exceptionalist assumptions by tumultuous economic and social conflicts of the Gilded Age, successive generations of social scientists, planners, and politicians realised they had much to learn from an Old World experimenting with new programs like old age pensions, unemployment insurance, and a minimum wage. The major policy achievements of the first half of the twentieth century, Rodgers implied, were made in Europe and imported by the United States.

By reimagining exceptionalism as a historical mindset that Americans could embrace or reject by measuring their nation against Old World rivals, Rodgers broke the virtual monopoly of Early Americanists on Atlantic World history. His insights inspired new scholarship on the transnational exchange of social politics in a long Progressive era reaching from the end of the Civil War to the aftermath of World War II. Yet his work raises many unanswered questions, and more than a decade after *Atlantic Crossings* first appeared, we propose to explore new directions in the history of transatlantic exchange.

- Rodgers implicitly reaffirms exceptionalism either side of the period 1870-1950; years in which, he argues, Americans were 'peculiarly open' to foreign ideas. So do we need to rethink how we periodise the 'transatlantic moment' in social policy ?
- Can supposedly localistic and inward-looking social movements such as Populism be studied as part of a cosmopolitan Atlantic World of ideas too?
- How did Atlantic politics change when the United States arguably became a net exporter of ideas after World War II?
- In what ways did the flow of ideas and influence between and within conservative networks operate differently from, or in ways similar to, those of the progressives and liberals described by Rodgers ?

We propose an informal workshop in September 2011 to explore new ways of thinking about the transatlantic exchange of social thought and policy, broadly defined, from the nineteenth to the late twentieth century. The event will be hosted by the University of Sheffield's Centre for the Study of Democratic Culture.

*Potential participants are invited to contact the workshop coordinators with a brief outline of their research (no more than 250 words). The deadline for submissions is 30 April 2011. Contributions from postgraduate and early career historians are very welcome. Following a second, follow-up conference in early 2012, a selection of papers stemming from the workshop will be submitted for a proposed edited volume with Palgrave USA.*

- Dr. Andrew Heath a.d.heath@shef.ac.uk
  - Dr. Daniel Scroop d.scroop@shef.ac.uk
- Senior Lecturer in American History  
Co-director, Centre for the Study of Democratic Culture University of Sheffield  
Department of History Jessop West  
1 Upper Hanover Street  
Sheffield, S3 7RA  
United Kingdom

Contact : Jacques Pothier

Directeur, Laboratoire Suds d'Amériques <http://www.sudam.uvsq.fr>

Directeur adjoint (recherche & formations), Institut des Langues et Etudes Internationales <http://www.ilei.uvsq.fr>

Université Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines  
47, boulevard Vauban, 78280 Guyancourt, France

Article - Charbit, Denis. *Obama, Netanyahu et l'opinion publique israélienne : la lente érosion d'une alliance ?* Politique américaine, Hiver 2010-2011, n° 18, p. 11-36.

Mars 2011 France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Israël ; Obama, Barack ; Netanyahu, Benyamin ; relation bilatérale ; histoire diplomatique ; politique étrangère ; opinion publique ; présidence

<http://choiseul-editions.com/>

CREA EA Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense Séminaire FAAAM (Femmes Auteurs Anglaises et AMéricaines) - Stéphanie Durrans : *L'étrangeté de la langue dans La Belle Zoraïde et The Awakening de Kate Chopin.*

Vendredi 25 mars 2011 France - Nanterre - La Défense

Heure-Lieu : 14h, Université Paris Ouest - Nanterre La Défense (salle V 408), 200 avenue de la République 92001 Nanterre Stéphanie Durrans, Université Bordeaux III

Séminaire organisé conjointement avec le groupe de recherche sur *Les mots étrangers* (Confluences, CREA) Contact : Marie-Claude Perrin

<http://crea.u-paris10.fr/faaam/>

CEE. Centre d'études européennes, CERI. Centre d'Etudes et de Recherches Internationales UMR Sciences PO Paris, CNRS - Séminaire *Les sciences sociales en question : grandes controverses épistémologiques et méthodologiques* - Intervention Michèle Lamont : *Par delà le bien et le mal : controverses autour de la recherche qualitative en sciences sociales aux Etats-Unis.*

Lundi 28 mars 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 17h - 19h, Sciences Po (Salle Jean Monnet), 56, rue Jacob - 75006 Paris  
Entrée libre dans la limite des places disponibles. Pas de réservation

Ouverture : Samy Cohen (Sciences Po/CERI)

Discutant(e)s : Sophie Duchesne (Sciences Po/CEE, CNRS) et Daniel Sabbagh (Sciences Po/CERI)

Le débat sera présidé par Nonna Mayer (Sciences Po/CEE, CNRS)

Intervenante : Michèle Lamont est Professeur à Harvard University et professeur invité au Centre d'études européennes de Sciences Po  
Comment définir l'approche « qualitative »? Quels sont ses fondements épistémologiques et méthodologiques ? Qu'est-ce qui distingue ses critères de validité de ceux des approches quantitatives ? De l'ouvrage fondateur de King, Keohane et Verba ( *Designing Social Inquiry*, 1994) à la réponse de Brady et Collier ( *Rethinking Social inquiry* , 2004), le débat fait rage aux Etats-Unis, au point que la National Science Foundation a publié deux rapports sur le sujet. Michèle Lamont, auteure de *How Professors Think* (2009) et co-auteure du second rapport (2009), nous présente une controverse qui nous concerne tout particulièrement puisque de ce côté de l'Atlantique ce sont les approches qualitatives qui prédominent

Mots-clés : Etats-Unis ; sciences sociales ; approche "qualitative" ; épistémologie ; méthodologie

Textes ci-joints :

- Ragin, Nagel, White, Workshop on Scientific Foundations of Qualitative Research (Washington, NSF, 2004)

- Lamont, White, Workshop on Interdisciplinary Standards for Systematic Qualitative Research (Washington: NSF, 2009)

*Contacts :*

- nonna.mayer@sciences-po.fr  
- cohen@ceri-sciences-po.org

<http://www.cee.sciences-po.fr/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7916\\_nsf04219.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7916_nsf04219.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/7916\\_ISSQR\\_workshop\\_rpt.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7916_ISSQR_workshop_rpt.pdf)

CEC 38. Centre d'Etudes Canadiennes de Grenoble - 1ère Conférences 2011 Laure Waridel : *Écologie et politiques publiques au Québec. L'exemple de la consommation responsable* ; Anne Mévellec et Mario Gauthier : *Aménagement du territoire en contexte métropolitain au Canada: regards sur deux métropoles, Montréal et Toronto.*

1er avril 2011 France - Grenoble (Saint Martin d'Hères)

*Heure-Lieu* : 10h-13h, IEP Grenoble (Salle Domenach) 1030 av. centrale , Domaine Universitaire 38400 Saint-Martin-d'Hères *Discutants*: Yolaine Vuillon et Mickael Keating

*Laure Waridel*, Sociologue spécialisée en environnement, est une actrice reconnue de la consommation responsable au Québec. Co-fondatrice de l'ONG Équiterre, elle est aussi auteur de plusieurs livres et chroniques qui lui ont permis de rejoindre un large public. Son intervention part d'un constat clair tant pour les acteurs de la société civile que les pouvoirs publics: l'humanité est confrontée à d'importants défis imbriquant des problématiques d'ordre écologique, social et économique. Parmi les nombreuses réponses proposées par les acteurs de la société civile, la consommation responsable se présente de plus en plus comme un outil d'action ayant le potentiel de transformer certaines pratiques d'un bout à l'autre du cycle économique. Dans le cadre de cet exposé, Laure! Waridel commencera par présenter un bref historique de ce mouvement au Québec, au Canada et en Amérique du Nord. Elle dressera un portrait de la manière dont la consommation responsable a saisi certaines politiques publiques, notamment à travers la Loi sur le développement durable du Québec.

*Anne Mévellec (Université d'Ottawa) et Mario Gauthier (Université du Québec en Outaouais)* s'intéressent aux configurations territoriales dans leurs aspects historiques, géographiques, institutionnels et sociopolitiques. Ils étudient les politiques d'aménagement du territoire dans les provinces fondatrices de l'Ontario et du Québec, et plus particulièrement dans les régions métropolitaines de Toronto et de Montréal. Les deux métropoles ont fait l'objet de réorganisations institutionnelles et territoriales majeures depuis le début des années 2000. L'analyse proposée portera principalement sur le processus de métropolisation, la spécialisation municipale différenciée des compétences, les grands projets urbains, l'étalement métropolitain, le tout ! dans une perspective comparée. L'étude et la compréhension des politiques d'aménagement du territoire permet: 1) d'identifier la façon dont les gouvernements nationaux tentent de contrôler le double processus contemporain de territorialisation et d'institutionnalisation de l'action collective ; 2) d'appréhender les modalités de co-production de l'action publique métropolitaine.

<http://www-sciences-po.upmf-grenoble.fr>

CERI. Centre d'Etudes et de Recherches Internationales UMR Sciences PO Paris, CNRS Séminaire de recherche - Michael Dawson : *The Obama Era, Racial Politics, and Public Opinion*

Jeudi 7 avril 2011 France - Paris

*Heure-lieu* : 17h - 19h, CERI (Salle de conférence) 56 rue Jacob 75006 Paris  
Entrée libre dans la limite des places disponibles Michael Dawson, University of Chicago  
Discutante : Michèle Lamont, Harvard University  
Présidence : Daniel Sabbagh, Sciences Po-CERI

Séminaire organisé dans le cadre du Groupe de recherche *Politiques antidiscriminatoires*



Bulletin d'informations scientifiques  
Edité par le GIS Institut des Amériques  
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer  
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)  
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau, Carlos Jenart  
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)  
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)