



Evènements de l'Institut des Amériques

- [Appel à projets](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Les Mercredis de l'Institut des Amériques](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Infos transaméricaines

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Plateforme web de recherche et de diffusion](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Amérique latine

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Manifestation culturelle](#)
- [Projet de coopération](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Amérique du Nord

- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Manifestation culturelle](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Evènements de l'Institut des Amériques

Appel à projets

IdA Institut des Amériques (Pôle Sud-Ouest) - **Appel à projets [juillet 2011 - juin 2012]** et **appel à candidature pour des aides à la mobilité des doctorants pour recherches.**

Les réponses aux demandes déposées seront données le 15 juin 2011 France -

1- Le Pôle Sud-ouest de l'Institut des Amériques a lancé son *appel à projets pour la période juillet 2011-juin 2012.*

Pouvaient être soumis :

- des projets de recherche structurants à moyen ou long terme
- des manifestations plus ponctuelles (journées d'étude, séminaires, conférences)
- des projets de publications

2- A été aussi lancé un *appel à candidature pour des aides à la mobilité des doctorants* : conditions d'éligibilité, critères d'attribution, composition du dossier, fiche de renseignement consulter le document joint.

Calendrier commun : programme d'aide concernant des manifestations prévues entre le 1er juillet 2011 et le 30 juin 2012 et financement de la mobilité

- *2 mai 2011* : date-limite d'envoi des demandes par courrier électronique à Nathalie Dessens (Université de Toulouse-Le Mirail), déléguée du Pôle Sud-ouest de l'IdA (dessens@univ-tlse2.fr) et, en cc, le correspondant IDA de l'établissement (ou des

établissements) porteur(s) du projet. Attention, aucun projet ne sera accepté au-delà du 2 mai.

Une fois les projets reçus, ils seront envoyés à des évaluateurs extérieurs au pôle. A la suite de cette évaluation, le Conseil du pôle (composé de la déléguée, Nathalie Dessens, et des représentants des 6 universités du Pôle) se réunira pour attribuer les financements en fonction des évaluations reçues.

- 15 juin 2011 : réponse aux demandes

Les documents joints indiquent la procédure à suivre (critères d'attribution et compositions du dossier, rappel des délégués des 6 universités du pôle, fiche de renseignement) Contact : Nathalie Dessens, IdA Déléguée Pôle Sud-ouest dessens@univ-tlse2.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8305_Financement_et_labellisation_Pole_SO_.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8305_Aide_a_mobilite_etudiante_Pole_SO_.pdf

Congrès, colloque

HCTI EA Héritages et Constructions dans le Texte et l'Image Université de Bretagne Occidentale, LARCA, Redehja, IdA (Pôle Ouest Bretagne) - Colloque (appel à communications) : *1812 dans les Amériques*.

Page de présentation et court cv à envoyer avant le 30 septembre 2011 - Décision avant le 15 novembre 2011 - Colloque du jeudi 7 au samedi 9 juin 2012 France - Brest

Une conférence sur la période 1812-1815 est l'occasion de revenir non tant sur l'événement à proprement parler qu'est la guerre entre les Etats-Unis et le Royaume Uni, bien que l'exploration par un regard neuf des causes et des conséquences du conflit soit la bienvenue, mais d'explorer à cette occasion les grands mouvements à l'œuvre ou en gestation en ce début de 19e siècle. Ne limitons pas cette date anniversaire à une célébration militaire, mais considérons ces quelques années dans un cadre plus large, intéressons-nous au contexte social, économique, politique et culturel qui sert de toile de fond au conflit armé.

Le colloque se propose de traiter quatre grands axes :

- 1. Les relations atlantiques comprenant notamment l'opposition à la politique de blocus appliquée par la Grande Bretagne dans les Caraïbes, l'enrôlement forcé des marins américains sur les navires royaux, le mouvement haïtien d'indépendance et les relations de pouvoir dans l'aire Caraïbe
- 2. L'expansion territoriale de la jeune république et deux corollaires : la présence indienne et la notion de déplacement et des échanges de terres ainsi que la question de l'esclavage, de l'extension de cette institution et des alternatives à ce mouvement, des prémices ou des avancées du mouvement abolitionniste aux Etats-Unis et dans l'espace atlantique dans son ensemble
- 3. Le développement du marché intérieur aux Etats-Unis mais aussi la notion de libre-échange qui caractérise comme l'explique Paul A Gilje la rhétorique de la guerre et l'idéologie dominante de l'époque issue de la période révolutionnaire
- 4. L'influence de la révolution américaine sur les colonies hispaniques en Amérique et le rôle des Etats-Unis dans les mouvements révolutionnaires mexicain et sud-américains

Comment l'esclavage s'est-il répandu dans le Sud et quels furent les mécanismes de transformation sociale dans la société sudiste que ce large mouvement suscita ? Quelles étaient les conditions de vie des colons sur la frontière du nord et quelles étaient les relations avec leurs voisins canadiens ? et avec les Indiens ? Quels types d'exploration et de développement eurent lieu au-delà du Mississippi à la suite de l'expédition de Lewis et Clark ? Quels étaient le statut et la place de Cuba ou du Mexique face à l'expansion étatsunienne et par rapport aux questions internes au monde hispanophone ? Quelle

était la vie d'un Indien ou d'un esclave dans ces années-là ? Comment les femmes affrontèrent-elles la guerre ? Quelle sorte de construction nationale était à l'œuvre dans le contexte ! de l'opposition à la Grande-Bretagne ? Quel rôle les souvenirs de la Révolution et les références à ses valeurs jouèrent dans la définition de la guerre ? Comment peut-on rendre compte de l'état de la culture, de la littérature, des sciences et des arts dans la jeune république de 1812 ? Quel type de culture économique se développait alors dans le contexte de spéculation généralisée dans les terres indiennes et celle des vastes possibilités de l'Ouest ? Quelle était la place des Etats-Unis dans l'économie de l'aire atlantique ? Dans quelle mesure le Canada, Cuba, ou Mexico étaient-ils des buts de guerre ? Comment la période redéfinissait-elle les éléments du caractère national des Etats-Unis ?

Comité scientifique :

- Arlette Gauthier, Pr. Université de Bretagne Occidentale, Brest
- Fatima Rodriguez, MCF Université de Bretagne Occidentale, Brest
- Monica Henri, Pr. Université Paris 12
- Jean-Pierre Le Glaunec, Pr. Adjoint, Université de Sherbrooke
- Marie-Jeanne Rossignol, Pr. Université Paris 7
- Steve Sarson, Senior Lecturer. Swansea University
- Naomi Wulf, Pr. Université Paris 3

Lieu : Université de Bretagne Occidentale, Brest

Si vous êtes intéressé-e, vous pouvez envoyer un court cv ainsi qu'une page de présentation avant le 30 septembre 2011 à : Jean Marc Serme serme@univ-brest.fr
Le comité vous fera part de sa décision avant le 15 novembre 2011.

<http://www.univ-brest.fr/HCTI/index.htm>

CEMCA, Région PACA - Colloque international (appel à communications pour posters scientifiques) : *Le Mexique dans les migrations internationales, mises en perspective méditerranéennes.*

Propositions de communications avant le dimanche 19 Juin 2011 - Colloque du lundi 17 octobre au mercredi 19 octobre 2011 **France - Marseille**

Lieu : Hôtel de Région, 27 place Jules-Guesde, Marseille 13001

Ce colloque est inscrit au sein d'une quinzaine mexicaine, organisée à Aix-en-Provence et Marseille du 15 au 30 octobre 2011, qui articule différents événements scientifiques et culturels consacrés au Mexique. Il est coorganisé par le Centre d'études mexicaines et centraméricaines de Mexico (CEMCA), le Laboratoire d'économie et de sociologie du travail (LEST), l'Institut de recherche pour le développement (IRD), la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH) d'Aix-en-Provence, via le réseau MIMED (Lieux et territoires des migrations en Méditerranée XIXe-XXe siècle, qui regroupe des équipes de recherches de quatre UMR – TELEMME, LAMES, IREMAM, IDEMEC), la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, avec le partenariat de l'Université de Provence, du CNRS, et de l'Institut des Amériques (IDA).

Mots-clés : Migrations internationales, Mexique, Méditerranée, globalisation, transnationalisme, frontières, développement, mémoires, travail, éducation Les propositions devront être envoyées en format PDF à l'adresse :

colloque.mexique.paca@gmail.com

avant le dimanche 19 Juin 2011

Toutes les informations sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle19894.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8524 Appel_communication_pour_posters_Mexique_Migrations_Internationales.pdf

Les Mercredis de l'Institut des Amériques

ALBA-TCP Alliance bolivarienne pour les peuples de notre Amérique-Traité de commerce des peuples : **Nouvel Acteur Intergouvernemental en Amérique Latine**

Inscription avant le 18 mai 2011 - Mercredi 25 mai 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 8h 30 – 13h, à UBIFRANCE, 77 Bd St Jacques, 75014 Paris Les débats seront animés par *Stéphane Witkowski*

Délégué partenariats-développement de l'Institut des Amériques (IDA)

Vice-président de la commission Amérique latine et Caraïbes des Conseillers du commerce extérieur de la France Vous trouverez le programme ci-dessous.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8320_Programme_ALBA_v17_Ubifrance.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Ida-CREDA : Les processus d'intégration régionale : une perspective comparative

Mardi 24 mai 2011, 14h- 18h00 à l'Institut des Amériques

24/05/2011 France - Paris

Dans le but de développer une réflexion qui débouchera sur son colloque annuel, qui aura lieu à Rennes les 17, 18 et 19 novembre 2011, sur le thème **Repenser les intégrations au prisme de la personne**, l'IdA organise avec la collaboration de différentes institutions des séminaires préparatoires tout au long de l'année, voici donc le premier rendez-vous organisé avec le CREDA-CNRS :

Les processus d'intégration régionale : une perspective comparative

Date: Mardi 24 mai 2011 de 14h à 18h00

Lieu: Institut des Amériques (IdA), 175 rue du Chevaleret, 75013 PARIS, 8ème étage (Metro Chevaleret, ligne 6) Vous trouverez le programme en cliquant ci-dessous :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8533_Seminaire_Integrations_1_24_mai_2011.pdf

IdA Institut des Amériques CREDA UMR CNRS - Séminaire de recherche : *Les processus d'intégration régionale : une perspective comparative.*

Mardi 24 mai 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 14h à 17h30, Institut des Amériques (IdA), 175 rue du Chevaleret, 8ème étage, 75013 Paris, Métro Chevaleret

Dans le but de développer une réflexion qui débouchera sur son colloque annuel, qui aura lieu à Rennes les 17, 18 et 19 novembre 2011, sur le thème *Repenser les intégrations au prisme de la personne*, l'IdA organise avec le CREDA-CNRS ce séminaire de recherche sur *Les processus d'intégration régionale : une perspective comparative* .

Programme ci-joint

Christian Girault Directeur de recherche émérite
CNRS CREDA

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8452_Seminaire_RechINTEGRmai2011v2.pdf

IdA (Pôle Ouest), CRINI - CERC Université de Nantes - Journées d'études [2] : *Droits de l'homme et recherche universitaire dans les Amériques : société civile et droits des autochtones et des afro-descendants.*

Journées scientifiques le lundi 6 juin et mardi 7 juin 2011 France - Nantes

Faisant suite à nos travaux (IDA-2010) sur la question des intégrations dans les Amériques et poursuivant notre collaboration avec le Forum Mondial des Droits de l'Homme, nous proposons deux journées d'étude autour de populations concernées par l'intégration dans la société civile. Les peuples autochtones et les communautés d'ascendance africaine ayant contribué à la construction des sociétés de l'Amérique et de la Caraïbe, continuent d'affronter la discrimination, en se voyant refuser l'accès à la société civile, étant exclus des espaces de représentation et de décision politique.

- Journée du 6 juin 2011 : la place des communautés afro-descendantes dans les Amériques, les spécificités historiques et artistiques des différentes aires culturelles, les réveils identitaires et citoyens.
- Journée du 7 juin 2011 : les revendications des Indiens et des communautés autochtones dans le processus de renforcement de la société civile, les alternatives de résistance à la logique de la globalisation et aux problèmes écologiques et sociaux qu'elle engendre dans des sociétés structurellement inégalitaires.

Contacts : - Sandra Hernandez, CRINI Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité Université de Nantes, sandra.hernandez@univ-nantes.fr
 - Françoise Le Jeune, Université de Nantes, responsable du pôle IDA Grand Ouest à Nantes,
Francoise.Le-Jeune@univ-nantes.fr

Plaquette du programme des deux journées scientifiques ci-jointe

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8514_Programme_14\[1\].pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8514_Programme_14[1].pdf)

Informations transaméricaines

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue e-CRIT (appel à contribution) Thème : *Corps, maison, pays : espaces de construction de l'identité sexuée.*

Propositions avant le vendredi 1er juillet 2011 France -

L'équipe interne *Gender Studies: représentations et constructions de l'identité sexuelle dans les textes et productions de l'art, de la littérature et de la civilisation* du CRIT EA Laboratoire Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles prépare un numéro pour la revue e-CRIT

L'opposition sphère publique / privée repose sur la division de la société en termes de genres, offrant aux hommes l'espace ouvert du politique, alors que les femmes se voient reléguées à la sphère domestique de l'intime, souvent localisé dans et symbolisé par la maison. Il conviendra alors de s'interroger sur la négociation par les femmes de cette dichotomie (intérieurisation, contournement, rejet ou dépassement) et d'étudier, à travers les productions culturelles que sont les films, essais, romans et poésie, les stratégies idéologiques et discursives qui contribuent encore à maintenir en place cette opposition.

Nous nous intéresserons donc aux lieux à la fois physique et symbolique où se jouent cette négociation des équilibres entre les hommes et les femmes, entre le féminin et le masculin : le corps (l'espace du soi, ce corps approprié, enfermé ; le corps comme espace de mise en scène identitaire ; comme enjeu de pouvoir, comme espace d'expression et d'affirmation de soi...), la maison (habitée, elle représente le symbolique identitaire du 'chez soi', l'abri, mais aussi l'espace du couple et du familial), et le pays (l'espace identitaire commun ou l'expérience individuelle se confronte aux valeurs normatives, espace d'élaboration de mythologies communes).

Langues acceptées : Anglais, Français

Date limite pour les propositions : 1 juillet 2011

Notification d'acceptation : 15 juillet 2011

Remise des articles : 31 octobre 2011

La notification d'acceptation ne sera qu'indicative, la décision de publication finale étant soumise au résultat de l'expertise anonyme des articles remis au 31 octobre 2011.

Veillez envoyer vos propositions (250-300 mots) à :
 - Margaret Gillespie mgillesp@univ-fcomte.fr

- Jennifer Murray jmurray@univ-fcomte.fr

HCTI EA Heritages et Constructions dans le Texte et l'Image Université de Bretagne-Sud (appel à contribution) : *Les Italiens dans les Amériques : Vers une renégociation des identités ?*

Textes à envoyer jusqu'au mois de septembre 2011 - réponses en décembre 2011
France - Lorient

Entre 1860 et 1985, quelque vingt-neuf millions d'Italiens ont quitté leur pays en quête de conditions de vie plus décentes et d'un avenir meilleur pour leurs enfants. Leur émigration dans les Nouveaux Mondes, et en particulier dans les Amériques, a eu un impact sur le paysage social, politique et culturel de leurs pays d'accueil notamment puisque ces «trans-migrant» gardent des liens réguliers avec leur pays d'origine (correspondances, allers-retours entre l'Amérique et l'Italie). Ainsi, la migration ne peut être vue en terme de rupture mais doit être étudiée dans une perspective de continuité. Simultanément, les sociétés d'accueil exercent inmanquablement une influence sur les modes de socialisation et les identités des nouveaux arrivants. Ces « interférences », pour reprendre la formule de Michael Fischer (*Ethnicity and the Post-Modern Arts of Memory*, 1986), en fait le processus de transculturation (Fernando Ortiz, *Contrapunteo cubano del tabaco y el/azúcar*, 1940), l'influence mutuelle et réciproque des groupes mis en contact, ont pu conduire à une reconsidération, voire à une redéfinition des patrimoines culturels, des statuts et des identités aussi bien des migrants italiens que des populations préalablement installées dans les Amériques, qu'il s'agisse de groupes majoritaires ou d'autres minorités de migrants.

Les contributions seront consacrées à l'expérience des Italiens sur l'ensemble du continent américain en rapport avec le processus de transculturation et l'évolution et la renégociation des identités ethniques ; les approches pourront être historiques, sociologiques, civilisationnistes, littéraires, économiques, etc.

Les collègues intéressés par ce thème pourront envoyer leurs textes, en anglais seulement et d'une longueur d'environ 10-12 pages (notes et bibliographie incluses) jusqu'au mois de septembre 2011 à :
marie-christine.michaud@univ-ubs.fr

Les textes seront examinés par le comité scientifique de Heritages et Constructions dans le Texte et l'Image et les réponses pour une éventuelle publication dans un ouvrage collectif seront données en décembre 2011.

Contact : Marie-Christine Michaud marie-christine.michaud@univ-ubs.fr
MCF - HDR en études américaines
HCTI - Département d'anglais UFR LLSHS
Université de Bretagne-Sud 4, rue Jean-Zay BP 92116
F-56321 Lorient Cédex

<http://www.univ-brest.fr/HCTI/>

Revue Amnis @mnis Revue de civilisations contemporaines Europes Amériques
Université de Bretagne Occidentale (appel à contribution) : *Entre Dieu et le siècle. Religion, politique et société à l'époque contemporaine.*

Propositions d'article avant le avant le 30 septembre 2011 France -

La revue Amnis @mnis lance un appel à communication dont l'objectif est d'analyser la thématique religieuse dans les sociétés contemporaines. Plus particulièrement, il sera question ici d'étudier le rapport de la religion à la société, entre le XIXe et le XXe siècles, dans sa dimension politique, sociale et culturelle et ce, dans un cadre géographique englobant les continent européen et américain. Les approches historique, sociologique et anthropologique seront privilégiées.

Les propositions pourront être rédigées en français, en anglais ou en espagnol. Elles devront être accompagnées d'un curriculum vitæ et parvenir à l'adresse suivante : amnis@revues.org avant le 30 septembre 2011

Après acceptation des propositions par le comité de rédaction, les auteurs devront envoyer leur article au plus tard le 1er mars 2012. Chaque article sera alors soumis au comité de lecture, qui décidera de son éventuelle publication. Informations complémentaires ci-jointes

<http://amnis.revues.org>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8525_Amnis_appel_communication_n_11.pdf

Revue électronique en accès libre *Lectures* : La revue électronique des comptes rendus en sciences sociales, créée par *Liens Socio* le portail francophone des sciences sociales. Mai 2011 France -

Cette revue est diffusée par Revues.org. Sa vocation est d'offrir un panorama aussi complet que possible de l'actualité des sciences sociales, à travers la publication de comptes rendus des publications les plus récentes : livres, numéros de revues, films, documentaires... Ces comptes rendus sont rédigés par un vaste réseau de contributeurs, spécialistes des différentes disciplines des sciences sociales. L'accès aux contenus de la revue est entièrement libre et gratuit. Directeur de publication de *Lectures* : Pierre Mercklé *Texte de présentation de la revue Lectures ci-joint* Contact : Lectures / Liens Socio

lectures@revues.org

ENS de Lyon 15 parvis René Descartes - BP 7000 69342 Lyon Cedex 07

Téléphone +33 (4) 37 37 62 93

<http://lectures.revues.org>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8530_lectures_presentation.pdf

Congrès, colloque

CNRS INSHS - Colloque (inscription) : *Évaluation des productions scientifiques : des innovations en SHS ?*

Inscription avant le vendredi 20 mai 2011 - Colloque le jeudi 9 et vendredi 10 juin 2011 France - Paris

Lieu : CNRS, Auditorium Pierre et Marie Curie, 3 rue Michel-Ange, 75016 Paris.

L'objectif du colloque est d'examiner quel peut être l'apport des réflexions et des pratiques issues des SHS à l'évaluation et la valorisation des activités scientifiques. Il s'agit de mettre en valeur la contribution originale de ces disciplines pour l'élaboration d'instruments adaptés.

Le colloque comporte une description précise des outils bibliométriques actuellement proposés, questionne la représentativité de la production SHS dans les outils disponibles, discute leur validité pour l'évaluation des SHS, étudie les dispositions prises dans les autres pays européens, développe des mesures possibles de la productivité et des activités des chercheurs et enseignants-chercheurs en SHS, etc. De nouveaux types d'usage et des modèles alternatifs seront également signalés. Ce colloque s'adresse en priorité aux chercheurs en SHS, mais également aux organismes scientifiques français, européens et internationaux, aux instances d'évaluation nationales et internationales, aux producteurs de l'information scientifique etc.

Comité d'organisation : Michèle Dassa michele.dassa@cnrs-dir.fr - Christine Kosmopoulos - Denise Pumain

Autres informations et inscription sur le site :

<http://journalbase.sciencesconf.org/>

5e édition des Rendez-vous de Géographie Culturelle, Ethnologie et Etudes Culturelles en Languedoc-Roussillon Université de Nîmes - Colloque international (appel à communication) : *Les cultures du déplacement. Mobilités et requalifications des lieux et*

des territoires.

Date limite des propositions de communications 15 juin 2011 - Colloque du 14 au 16 Juin 2012 France - Nîmes

Mots-clés : contexte de mobilité ; cultures du déplacement ; transformations et les requalifications des lieux et des territoires ; sens ; représentations du territoire ; art ; culture ; artiste ; esthétiques culturelles ; tourisme ; caractère patrimonial ; comportements ; gestes et paroles ; écrits ; œuvres graphiques ; musiques ; productions filmiques ; modes de gestion ; développement des territoires ; utilisations politiques ; politiques publiques ; enjeux économiques ; nomadismes ; voyages ; itinérances

Lieu : Université de Nîmes

Les propositions de communications (en français ou en anglais) sont à envoyer à : christiane.lagarde@univ-montp3.fr

Consulter l'ensemble des informations, les références bibliographiques sur le site du colloque :

<http://recherche.univ-montp3.fr/artdev/colloque14/uk/index.html>

Centre Marc Bloch (Centre franco-allemand de recherche en sciences sociales) CNRS, ANR TerrFerme, EHESS CRIA UMR - Colloque international (appel à communications) : *Pratiques, acteurs et espaces de l'enfermement : circulations et transferts.*

Propositions avant le 15 mai 2011 - Colloque 1er au 3 décembre 2011 Allemagne - Berlin

Colloque international organisé par le Centre Marc Bloch de Berlin (Centre franco-allemand de recherche en sciences sociales), le programme de recherche ANR *TerrFerme*, la section de sociologie du droit de l'Association allemande de sociologie et le Centre de recherches interdisciplinaires sur l'Allemagne (UMR 8131 EHESS-CNRS) Paris Les lieux d'enfermement – prisons, hôpitaux, monastères, centres de rétention, centres éducatifs, casernes, etc. – ont fait l'objet ces dernières décennies d'un nombre croissant de travaux historiques et sociologiques. Une partie de ces recherches, doublement inspirée des projets goffmanien et foucauldien d'étude des « institutions totales » et des « institutions disciplinaires », a notamment permis d'affiner la compréhension sociologique de ces lieux en encourageant leur appréhension par l'ethnographie. Un autre volet de recherche très fourni a porté sur leur inscription dans l'histoire, en visant notamment à mettre en évidence les éventuelles continuités existant entre les formes contemporaines de confinement et leurs précédents historiques. Ces différents travaux ont ainsi ! permis de dégager des « modèles » permettant de penser ensemble les différentes formes de gouvernement des populations par l'enfermement. Ils ont également contribué à mettre en évidence les superpositions pouvant exister entre ces différentes institutions, par exemple en termes de groupes enfermés ou de pratiques et de logiques d'enfermement.

Cet appel à communications s'inscrit dans ce mouvement amorcé de désenclavement de l'analyse des lieux d'enfermement, tout en visant plus spécifiquement la mise en perspective de la prison, de l'enfermement des étrangers (rétention) et de l'hôpital psychiatrique. Il nous semble en effet que ces lieux ont connu dans le passé et connaissent à nouveau aujourd'hui des évolutions qui, sans remettre en cause leurs objectifs particuliers, rendent pertinent leur rapprochement analytique.

Cette rencontre scientifique visera notamment à interroger les pratiques, les acteurs et les espaces de l'enfermement sous l'angle de leurs éventuels transferts ou circulations d'une institution fermée à l'autre : il s'agira alors de mettre en lumière les éventuels effets de ces circulations sur les différentes institutions elles-mêmes, sur leurs agents (enfermants et enfermés, mais aussi acteurs extérieurs), sur leurs structures organisationnelles et spatiales, mais aussi sur la construction de leur image publique. On pourra décliner ces questionnements en quatre grands champs d'investigation ...

Suite du Texte d'appel en pièce jointe

Comité scientifique :

- Falk Bretschneider, EHESS/CRIA, bretschn@ehess.fr
- Mathilde Darley, CNRS/Centre Marc Bloch, programme TerrFerme, mathilde.darley@gmail.com
- Camille Lancelevée, EHESS/IRIS, Centre Marc Bloch, camille.lancelevee@gmail.com
- Bénédicte Michalon, CNRS/ADES, programme TerrFerme, b.michalon@ades.cnrs.fr
- Thomas Scheffer, Humboldt-Universität/Institut für Europäische Ethnologie, scheffer@law-in-action.org

Les propositions, sous la forme d'un résumé de 300 mots environ, devront nous parvenir à l'adresse enfermement@googlemail.com avant le 15 mai 2011. Pour des raisons pratiques de traduction des communications, les langues d'intervention devront être l'allemand, l'anglais ou le français.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8317_CfP_Enfermement_Berlin_Dec2011.doc

ICA 54ème Congrès International des Américanistes *Construyendo dialogos en las Américas - Symposium N° 795 (appel à communication) : Acción pública y negociación social en la construcción del Estado Social en América Latina en el siglo XX.*

Propositions avant le samedi 20 août 2011 - Congrès du 15 au 20 de Juillet 2012.
Autriche - Vienne

Los coordinadores del coloquio son Ricardo González Leandri (Línea de Estudios Americanos CHS CSIC, Madrid) y Pilar González Bernaldo de Quirós (Université Paris 7, Denis Diderot) y la convocatoria para presentar ponencias estará abierta desde el 15 de Abril al 20 de Agosto de 2011. La información correspondiente se encuentra en la página oficial del congreso.

Direcciones de contacto: - Ricardo González Leandri: rgleandri@gmail.com
- Pilar González Bernaldo: mesguich@wanadoo.fr

Descripción de la propuesta: 795 - Acción pública y negociación social en la construcción del Estado Social en América Latina en el siglo XX.

Coordinador: González Leandri Ricardo Línea de Estudios Americanos, Centro de Ciencias Humanas y Sociales, CSIC Madrid Spain / Spanien

Co-Coordinadora: González Bernaldo de Quirós, Pilar, mesguich@wanadoo.fr Professeur d'Histoire et Civilisation de l'Amérique latine, Université Paris Diderot- Paris 7 UFR Géographie, Histoire et Sciences de la Société Site Montréal -casse courrier 7001 5 rue Thomas Mann 75205 Paris Cedex 13

Este simposio busca reunir a un conjunto de especialistas de historia social y política que investigan sobre la emergencia y consolidación de las políticas sociales en América -del norte y del sur- y que se interrogan sobre la relación entre la acción pública sobre lo social y la construcción del Estado como órgano de intervención legítima sobre la sociedad. De esta interrelación surgen diferentes configuraciones institucionales a través de las cuales se van formulando los derechos que los individuos reclaman en tanto que sujetos sociales y las funciones del Estado en tanto que garante y proveedor de los mismos. Sitúa por tanto en primer lugar la pregunta por los modos y los tiempos de la adopción, fundamentalmente por parte del Estado, de medidas que implicaban una intervención "científica" y sistemática sobre distintos aspectos de la vida de la población, pero también por los procesos de demanda y/o imposición que están en su base y que dan lugar a diferentes formas de negociación social de la autoridad del Estado para intervenir sobre lo social como de la sociedad para exigir protección y derechos. Se espera que las ponencias que se presenten permitan la comparación de diferentes casos con el objeto de pensar nuevos modelos de análisis que lleven a superar los tradicionales marcos de análisis nacionales, en busca de dinámicas transnacionales de circulación de saberes y prácticas institucionales que acompañan estos procesos. La vocación comparativa del simposio buscará poner en evidencia como ciertos temas, crecientemente internacionalizados en el debate académico, derivaron en políticas públicas tratando así de responder -o canalizar- las peticiones y/o presiones de la opinión pública, la ciudadanía, la burocracia estatal y los trabajadores organizados. Se debatirá el modelo de análisis de las políticas públicas definido como "ciencia del Estado en acción" para lo cual el simposio pretende también promover entre sus participantes una reflexión complementaria sobre la pertinencia que determinadas herramientas

conceptuales, elaboradas por distintas disciplinas y tradiciones académicas, tienen para el estudio de la historia de las políticas sociales.

Palabras claves: Estado social, derechos sociales, acción social

<http://ica2012.univie.ac.at/guidelines-for-participants/>

Université Blaise Pascal, IUFM Auvergne - Colloque (appel à communications) : *Le développement durable vu par les économistes : débats et controverses.*

Propositions de communications avant le 15 juin 2011 - Colloque Jeudi 15 décembre 2011 et Vendredi 16 décembre 2011 France - Chamalières

Lieu : IUFM, 36 avenue Jean Jaurès, 63400 Chamalières, tél : 04.73.31.72.71 ou 06.72.25.04.75

Les organisateurs du colloque souhaiteraient faire le point sur les apports des économistes à la question du développement durable tout en permettant à leurs contradicteurs (écologistes, environnementalistes, historiens, géographes, sociologues, philosophes...) de mettre en lumière les principaux points d'achoppement et/ou de contradictions dans leurs approches.

Ce colloque est soutenu par le laboratoire PHARE, l'Association Charles Gide pour la Pensée Economique (ACGPE), l'Association Oeconomia et le Réseau de Recherche sur l'Innovation (RRI). *L'ensemble des textes sélectionnés pour le colloque fera l'objet d'une publication collective.* Certains papiers, en lien étroit avec la ligne éditoriale des *Cahiers d'économie de l'innovation ou du Journal Of Innovation Economics*, pourront également faire l'objet d'une publication.

Les propositions de communications, qui prendront la forme d'un résumé d'environ 600 mots, doivent être envoyées avant le 15 juin 2011 à : diemera@aol.com

Toute information relative au colloque sera progressivement mise sur le site :

<http://www.oeconomia.net/colloques.htm>.

<http://www.iufm.education.fr/applis/actualites/spip.php?article819>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8498_appelcommunicationddclermontferrand.pdf

ICA 54ème Congrès International des Américanistes *Construyendo dialogos en las Américas* - Simposio N° 612 área temática 14 (appel à communication) : *Del fogón al altar: la comida ritual indígena.*

Fecha límite para el envío de propuestas de ponencias 31 de Agosto 2011- Congreso 15 - 20 de Julio 2012 Autriche - Vienne

Simposio n° 612 : *Del fogón al altar: la comida ritual indígena* ha sido aceptado por la coordinación del 54 Congreso Internacion del Americanistas (54 ICA)

Les hacemos llegar nuestra más cordial invitación a participar con una ponencia en nuestro simposio. Las condiciones de participacion han sido ampliadas de modo que cada participante puede presentar dos ponencias (lo cual excluye la posibilidad de coordinar algún simposio). Para mayor información, consultar la pagina web del sitio oficial del 54 ICA Viena: <http://ica2012.univie.ac.at/es/pautas-para-los-participantes/>.

La convocatoria de ponencias con los simposios pre-aceptados estará abierta desde el 15 de abril hasta el 31 de agosto de 2011. *Les recomendamos mandar su propuesta antes del 31 de Agosto de 2011 utilizando el formulario en línea en la misma página web del congreso en el área temática 14 : Social and cultural anthropology, simposio n° 612.* Les adjuntamos también información sobre los modales de presentación de las propuestas en la segunda circular emitida por los organizadores del ICA, que les remitimos con este mensaje. Los coordinadores de simposios decidirán sobre la aceptación de propuestas de ponencias. *El Comité Organizador notificará a los presentadores de ponencias durante el mes de diciembre de 2011.*

Para formar parte del programa final, los coordinadores de simposios y los presentadores de ponencias tienen que registrarse y pagar la cuota de inscripción hasta más tardar el

31 de marzo de 2012.

Coordinadores: - Leopoldo Trejo (INAH-Mexico)
- Aline Hémond (CREDA CNRS, Universidad de Paris VIII)

<http://ica2012.univie.ac.at/es>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8508_54_ICA_Viena_Simposio_del_fogon_al_altar_comida_indigena.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8508_2da_Circular_54_ICA.pdf

ICA 54ème Congrès International des Américanistes Construyendo dialogos en las Américas - Simposio Nº 479 área temática 5 (appel à communication) : Las migraciones femeninas en América latina y las transformaciones en las relaciones de género.

Fecha límite para el envío de propuestas de ponencias 31 de Agosto 2011- Congreso 15 - 20 de Julio 2012 **Autriche - Vienne**

Simposio : Las migraciones femeninas en América latina y las transformaciones en las relaciones de género ha sido aceptado por la coordinación del 54 Congreso Internacional del Americanistas (54 ICA)

Esta carta es para invitarles a participar (simposio nº 479 [5] *Estudios de Género*). Nos gustaría recibir sus propuestas de ponencias. Encontrarán toda la información sobre el congreso en la siguiente página: <https://ica2012.univie.ac.at/es/inicio/>. También les adjuntamos la convocatoria (en español, inglés y portugués) abierta hasta el 31 de agosto de 2011.

Para mayor información, nos pueden contactar: - Maria E. Cosio Zavala (mzavala@colmex.mx)
- Virginie Rozée Gomez (rozeevirginie14@yahoo.fr)

Palabras claves: Género, migración, empoderamiento, políticas migratorias

<https://ica2012.univie.ac.at/es/inicio/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8509_2da_Circular_54_ICA.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8509_2_Newsletter_54_ICA_1.pdf

Enseignement, stage, bourse

EURIAS European Institutes for Advanced Study - Programme de mobilité internationale 2012-2013 (appel à candidature)

Candidatures avant le mardi 31 mai 2011 **Europe -**

Il s'agit d'un programme de mobilité internationale principalement dédié aux sciences humaines et sociales, qui offre des résidences de recherche de 10 mois dans 14 instituts d'études avancées (Berlin, Bologne, Bruxelles, Bucarest, Budapest, Cambridge, Helsinki, Jérusalem, Lyon, Nantes, Paris, Vienne, Uppsala et Wassenaar).

Les candidatures, ouvertes à toutes les nationalités et aux chercheurs titulaires a minima d'un PhD et de deux années d'expérience de recherche postérieures au diplôme, sont soumises en ligne sur le site avant le 31 mai 2011.

Contact : Mylène Trouvé mylene.trouve@rfiea.fr

Head of European projects

Réseau Français des Instituts d'Études Avancées <http://www.rfiea.fr>

15, parvis René-Descartes 69007 Lyon (head office)

190-198 avenue de France 75013 Paris (offices)

T : +33 (0) 1 49 54 21 49

<http://www.2012-2013.eurias-fp.eu/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8342_Appel_EURIAS_2012_2013.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8342_Call_EURIAS_2012_2013.pdf

Plateforme web de recherche et de diffusion

Cléo UMS (Centre pour l'édition électronique ouverte) CNRS, Université de Provence, École des hautes études en sciences sociales, Université d'Avignon - *SHS Edition électronique scientifique en libre accès : Inauguration du portail international OpenEdition et lancement du programme OpenEdition Freemium.*

Février 2011 France -

- *OpenEdition* est le portail qui regroupe *Revue.org*, *Calenda* et *Hypotheses.org*, les trois plateformes du Centre pour l'édition électronique ouverte. OpenEdition signifie "Tirage illimité" en anglais. Cette formule a pour objectif de montrer la puissance et l'efficacité du libre accès. OpenEdition constitue un portail international dans le domaine de l'édition scientifique en libre accès. En même temps que nous ouvrons ce nouveau portail, nous inaugurons le programme OpenEdition Freemium, qui s'adresse aux bibliothèques qui souhaitent participer au financement de l'édition en libre accès, tout en se plaçant au cœur de la diffusion des usages de lecture en sciences humaines et sociales.

Lire la suite à l'adresse suivante http://www.openedition.org/8926?utm_source=lettre

- *OpenEdition Freemium* est un programme innovant dans le domaine de l'édition scientifique en libre accès. Il repose sur un modèle économique hybride qui combine libre accès à l'information et commercialisation de services générateurs de revenus pour les producteurs de ressources. Ce programme constitue une opportunité de placer les bibliothèques au centre du développement de l'édition en libre accès. Il s'agit tout simplement du moyen concret que propose le Cléo aux bibliothèques et aux éditeurs pour créer une alliance durable en faveur du libre accès en sciences humaines et sociales : deux tiers des revenus sont reversés aux revues et éditeurs partenaires qui adoptent le modèle Freemium, le tiers restant permet de financer le développement de la plateforme. La totalité des revenus engendrés par OpenEdition Freemium est donc réinvesti dans le développement de l'édition électronique scientifique en libre accès.

Lire la suite à l'adresse suivante http://www.openedition.org/8873?utm_source=lettre

Source du texte suivant : Lettre électronique de *revues.org* Bulletin n° 138 mars 2011 "La création de *Revue.org*, en 1999, reposait sur une intuition, celle de l'édition électronique ouverte. Elle apparaissait comme une voie de démocratisation de l'accès au savoir et de rayonnement pour les Sciences humaines et sociales. Le projet a débouché sur la création d'un laboratoire, huit ans plus tard : le Centre pour l'édition électronique ouverte (CNRS, Université de Provence, École des hautes études en sciences sociales et Université d'Avignon). Celui-ci développe désormais trois plateformes. *Revue.org* accueille 300 revues et collections de livres. *Calenda* diffuse les programmes de colloques, de journées d'études et les appels à contribution soumis par la communauté scientifique (plus de 14000 programmes complets). *Hypotheses.org* est la première plateforme de carnets de recherche en Sciences humaines et sociales (150 carnets). Les carnets de recherche sont la forme académique des blogs. Ils permettent de tenir une forme de séminaire permanent en ligne et de prolonger la conversation scientifique au-delà des murs du laboratoire. L'ensemble de ces portails reçoit en moyenne 1,5 millions de visites par mois.

Depuis le début, nous avons défendu l'idée du *libre accès*, et refusé le vocabulaire de la *gratuité*. En effet, comme tout travail, le travail d'édition a un coût. Or, transposer sur le Web le modèle de l'abonnement classique produit des effets d'invisibilité prononcés [Marin Dacos, Pierre Mounier 2010]. Toute barrière commerciale divise le nombre de lecteurs par cent et conforte les frontières linguistiques et disciplinaires existantes. Le numérique, dès lors, sert à économiser des frais de transport, mais ne modifie pas radicalement l'économie du lectorat. Or, le Web fait passer l'édition électronique d'une économie de la rareté à une économie de l'attention [Herbert Simon, 1971]. Dans le premier cas, c'est l'offre qui est rare ! relativement à la demande. Dans le second, c'est

l'offre informationnelle qui est surabondante et qui conduit à une rareté relative de la demande. Dans une économie où tous les articles et tous les livres sont en ligne, ce qui devient rare, ce sont les lecteurs pour les trouver, les lire et les citer.

Le Web offre une opportunité historique à l'édition scientifique en termes de visibilité, donc de circulation et de fertilisation croisée des savoirs. À condition qu'elle opte pour le libre accès. L'option du libre accès est également beaucoup plus juste. En effet, elle réduit les barrières économiques de l'accès au savoir et rend au citoyen ce qu'il a financé. Mais comment financer le libre accès ? Le modèle de la subvention, est-il le seul possible ? Il existe deux autres voies. La première est celle de l'auteur-payeur. L'auteur doit acquitter des frais de publication, qui sont assumés par son laboratoire. Il s'agit d'un modèle peu adapté aux disciplines pauvres que sont les Sciences humaines et sociales. Le deuxième modèle est appelé Freemium. Ce modèle a été développé par les entreprises du Web qui ne pouvaient ou ne voulaient pas miser sur la publicité et souhaitaient s'inscrire dans la logique du libre accès. Il est appliqué avec succès par Flickr, le célèbre site de partage de photographies, et par Skype, le logiciel de téléphonie. Son modèle est simple : en étant gratuits, les services gagnent des millions d'utilisateurs et un faible pourcentage de ces utilisateurs est intéressé par des fonctionnalités Premium, payantes, qui financent la totalité de la plateforme. C'est le sens du mot Freemium, qui associe free (gratuit) et Premium (payant pour des fonctionnalités avancées).

C'est cette voie qu'inaugure le Cléo en lançant *OpenEdition Freemium* le 15 février 2011 (OpenEdition signifie « Tirage illimité » en anglais). Le portail OpenEdition.org mettra en valeur, pour les bibliothèques partenaires, les contenus des trois portails du Cléo augmentés par les fonctionnalités Premium. Celles-ci se décomposent en deux familles. La première repose sur les formats : les articles en HTML sont diffusés en libre accès et les formats PDF et Epub (pour Ipad, Kindle, etc.) sont réservés aux campus ayant acquis le bouquet OpenEditionFreemium. Le deuxième repose sur des services exclusifs ouverts aux bibliothèques abonnées : assistance et formation, alertes par email, fourniture et services de données spécialisés (statistiques de fréquentation par campus, API Calenda, notices UNIMARC...) !, informations et documentation, association à la gouvernance du projet.

Cette offre garantit une diffusion maximale des textes scientifiques, grâce au libre accès, tout en offrant une opportunité de revenus à l'édition, grâce aux services Premium. En effet, 66 % des revenus issus de ce bouquet seront reversés aux revues et éditeurs partenaires.

Il reste à la communauté scientifique à se prononcer pour un modèle de circulation du savoir, ce qui n'est rien d'autre qu'un choix de société.

Références bibliographiques :

- Marin Dacos, Pierre Mounier, *L'édition électronique*, Paris, La Découverte, 2010, 128 p.
- Herbert Simon, « Designing organizations for an information rich world », in Martin Greenberger (dir.), *Computers, Communications, and the Public Interest*, Baltimore, Johns Hopkins Press, 1971, p. 37 et 72.

Cléo Le Centre pour l'édition électronique ouverte est un laboratoire associant le CNRS, l'EHESS, l'Université de Provence et l'Université d'Avignon. Cette unité mixte de services (UMS 3287). Il est soutenu par le Très grand équipement Adonis et par la TGIR BSN (Bibliothèque scientifique numérique). Il est installé à Marseille et à Paris.

<http://www.revues.org/>

Publication, site web

Article - Miranda, Roberto. *Le remplacement de l'Argentine dans le plan hégémonique pour l'Amérique du Sud*. *Études internationales*, 2011, vol. 42, no 1, p. 97-116.

Canada Québec -

Mots-clés : Argentine ; Amérique du Sud ; Etats-Unis ; politique extérieure ; intégration régionale ; géostratégie ; relation bilatérale

http://www.hei.ulaval.ca/publications/revue_etudes_internationales

Article - Ginouvès, Véronique. Voyages. The Trans-Atlantic trade slave database = Base de données sur la traite négrière transatlantique. In : Portails et bases thématiques. Aldébaran [ressource électronique], mis en ligne le 19 avril 2011. [en ligne]. [consulté le 09/05/2011].

France -

Mots-clés : Afrique ; Amérique du sud ; Atlantique ; Amérique du nord ; Caraïbes ; histoire moderne ; outil d'analyse; navire ; esclavage ; esclave ; commerce des esclaves ; traite négrière ; base de données historique *Référence électronique* : Véronique Ginouvès, «Voyages. The Trans-Atlantic trade slave database = Base de données sur la traite négrière transatlantique», Aldébaran , Portails et bases thématiques , [en ligne], mis en ligne le 19 avril 2011 22h23. URL : <http://aldebaran.revues.org/6734>. consulté le 09 mai 2011. [Notice créée le 19/04/2011, Notice révisée le 20/04/2011].

<http://aldebaran.revues.org/6734>

Revue en ligne - DIAL (mai 2011) : *sommaire & informations*

France -

Sommaire :

- Points de repère
- DIAL 3149 - *La lutte contre la pauvreté comme contre-insurrection, première partie*
- DIAL 3150 - Brésil - *La pacification des favelas de Rio de Janeiro : une « contre-insurrection préventive » ?*
- DIAL 3151 - Brésil - *Violence et attribution parcimonieuse des terres ont marqué l'ère Lula*
- DIAL 3152 - Brésil - *Vivre dans une coopérative agricole du Mouvement des sans-terre : l'expérience des militants de la COPAVI*

AlterInfos

Derniers articles en français

- Colombie - *Les victimes des « grands coups portés aux FARC » sont encore les peuples indiens*
- Venezuela - *Elias Jaua : « Il ne peut y avoir de changements sociaux sans confrontation »*

Derniers *articles publiés, classés par pays* (toutes langues confondues) aller sur le site Nouveaux sites recensés :

Red Protagonica Observatorio Crítico (Cuba)

<http://observatoriocriticodesdecuba.wordpress.com/>

Havana Times en español : escribiendo sin prejuicios desde Cuba

<http://www.havanatimes.org/sp/>

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5025>

Ouvrage - Broqua, Vincent (Editeur scientifique) ; Marche, Guillaume (Editeur scientifique). *L'épuisement du biographique ?* Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing, 2010. 490 p.

Royaume Uni -

Résumé d'éditeur :

Pourquoi penser le biographique ? N'est-il pas épuisé ? Le siècle passé semble l'avoir vidé de son contenu et de sa substance et l'a réduit à un état d'affaiblissement presque complet dans le domaine des sciences sociales comme dans celui de la critique littéraire. L'enjeu de cet ouvrage est d'affirmer que le biographique déborde la biographie et de considérer le biographique comme une condition du retour de la biographie au moyen de son dépassement.

Cet ouvrage rassemble des travaux abordant des questions historiques et littéraires dans une multiplicité d'aires géographiques (pays de langue allemande, anglaise, espagnole et italienne) : penser la spécificité du biographique suppose de prendre en compte plusieurs

disciplines et aires culturelles, diversité nécessaire, car le biographique se trouve au croisement des sciences sociales et de la littérature, au point de rencontre entre science et fiction. Ce livre propose un état de la réflexion sur le sujet.

Mots-clés : biographie ; sciences sociales ; genre littéraire

Sommaire :

- Préface : L'explosion biographique / François Dosse
- Introduction : L'épuisement du biographique ? / Vincent Broqua et Guillaume Marche
- Première partie : Expériences du biographique*
- Chapitre I : Expérience et autobiographie dans le Mexique postrévolutionnaire / Rodrigo Garcia de la Sienna
- Chapitre II : Biographie romancée ? Roman biographique ? Biographie théâtrale ? Le biographique chez Emil Ludwig comme genre hybride / Denis Bousch
- Chapitre III : Biography and the construction of American identity : the case of John Winthrop / Agnès Delahaye
- Chapitre IV : Giuseppe Garibaldi, quelles vies, quels Mémoires ? / Pascale Budillon Puma
- Chapitre V : Howard Zinn (1922-2010) ou le clair-obscur d'un mode biographique / Ambre Ivoll
- Chapitre VI : El único camino de Dolores Ibárruri : de l'écrit biographique aux enjeux de propagande / Isabel Vazquez de Castro
- Chapitre VII : L'écriture de Vida de Fray Servando. Histoire d'une biographie / Christopher DOMINGUEZ MICHAEL
- Chapitre VIII : Playing a Part : Constructing a Film Biography of Claude Cahun and Marcel Moore / Lizzie THYNNE
- Deuxième partie : Stratégies discursives*
- Chapitre IX : Je, tu, il. Fragmentation et spectralisation du moi dans les écrits autobiographiques de Thomas De Quincey / Françoise DUPEYRON-LAFAY
- Chapitre X : La projection du « je-narrateur » dans les personnages du dernier De Amicis / Matilde DILLON WANKE
- Chapitre XI : La polyphonie autobiographique chez Giuseppe Bonaviri / Lise BOSSI
- Chapitre XII : Autour d'une autolapse de Niccolò Tommaseo (1802-1874) : «votre existence est-elle autobiographique ?» / Aurélie GENDRAT-CLAUDEL
- Chapitre XIII : Les «début» de Virginia Woolf au Memoir Club : la confusion des genres auto/biographiques / Frédérique AMSELLE
- Chapitre XIV : Relire Merle après Littell ou comment faire parler les assassins / Peter KUON
- Chapitre XV : Biographie et roman dans Hitler de Giuseppe Genna / Estelle PAINT
- Chapitre XVI : Diarios de Motocicleta ou le mythe refondé d'Ernesto «Che» Guevara selon Walter Salles / Audrey AUBOU
- Chapitre XVII : Notre chair est une énigme qui parle comme une énigme / Davide LUGLIO
- Chapitre XVIII : Georg Trakl (1887-1914) : le paradoxe biographique / Philippe PAYEN DE LA GARANDERIE
- Troisième partie : Le biographique au-delà de la biographie*
- Chapitre XIX : L'épistolaire comme écrit biographique : Andrew Jackson et l'histoire / Jean-Marc SERME
- Chapitre XX : Centring on Biography and Decentring the Anthropological View-Point in John Muir's Writings / Jean-Daniel COLLOMB
- Chapitre XXI : Récit autobiographique et dissidence : le cas des femmes blanches intégrationnistes dans le Sud des États-Unis (1945-1965) / Anne STEFANI
- Chapitre XXII : De l'obligation biographique : Elena Fortún et «Celia» / Marie FRANCO
- Chapitre XXIII : «Ceci n'est pas un journal !» : Beppe Fenoglio et la Résistance entre autobiographie, témoignage et distorsion de la réalité historique / Alessandro MARTINI
- Chapitre XXIV : Anna Banti et Artemisia : d'une liaison assumée / Caroline ZEKRI
- Chapitre XXV : Fernando Vallejo : Chapolas negras. Le journal de comptabilité du poète au cœur du biographique / Carmen MEDRANO
- Chapitre XXVI : «Jouons à la biographie !» Un traitement parodique du genre biographique : La Vie trop brève d'Edwin Mullhouse de Steven Millhauser / Yannicke CHUPIN

- Chapitre XXVII : Le fiamme di Toledo : Le récit biographique et mémoriel de Sigismondo Arquer / Giuliana PIAS
Quatrième partie : Distorsions et hybridité
- Chapitre XXVIII : L'horizon du texte chez Ernest Hemingway : au-delà de l'opposition entre fiction et autobiographie / Claire CARLES-HUGUET
- Chapitre XXIX : Anne Sexton : un itinéraire poétique entre biographique et fiction de soi, de To Bedlam and Part Way Back à Transformations / Laurence GUILLOIS-BECEL
- Chapitre XXX : Écrire, lire, citer et traduire : les dimensions autobiographiques dans El común olvido de Sylvia Molloy / Maya GONZALEZ ROUX
- Chapitre XXXI : La biographie littéraire entre fantasma, exténuation et fabulation : les « forgeries » shakespeariennes d'Oscar Wilde, James Joyce et Anthony Burgess / Aude HAFFEN
- Chapitre XXXII : La littérature nazie en Amérique, de Roberto Bolaño : parodier l'auteur et le système littéraire à l'aide du détournement du mode biographique / Enrique SCHMUKLER
- Chapitre XXXIII : Biographie et parole poétique : Amore lontano de Sebastiano Vassalli / Yannick GOUCHAN
- Chapitre XXXIV : La notion de vérité dans l'écriture de soi : réflexions sur la correspondance d'Else Lasker-Schüler / Benoît PIVERT
- Chapitre XXXV : L'échange de masques : étude d'un dispositif biographique dans l'œuvre récente de Juan Goytisolo / David CONTE
- Chapitre XXXVI : Savage Shorthand : Jerome Charyn, biographe habité d'Isaac Babel, autobiographe et faussaire / Sophie VALLAS
- Chapitre XXXVII : Adventures in the Alaskan Skin Trade et Sweet William. A Memoir of Old Horse de John Hawkes : le masque et la mue / Arnaud REGNAULD

<http://www.c-s-p.org/>

Ouvrage - Degras, Priska. *L'obsession du Nom dans le roman des Amériques*. Paris : Karthala, 2011. 264 p.

France -

Résumé d'éditeur :

La réalité ancienne de l'attribution d'un patronyme aux esclaves accédant à la liberté et sa recreation littéraire forment une double constellation signifiante permettant de mesurer le poids immense de la fonction symbolique de cette nouvelle nomination. L'envahissante présence de la question du Nom dans le roman des Amériques manifeste le désir constant d'une réécriture poétique de l'Histoire. Les avatars romanesques du patronyme portent au jour la douleur ancienne et continuée des passés enfouis ou travestis ; ils rassemblent les fragments épars et obscurs d'une diffuse mémoire collective longtemps écartelée entre deux impossibles : celui du souvenir et celui de l'oubli de l'esclavage. L'obsession du Nom témoigne de la persistance du manque et de la blessure de l'Histoire mais révèle également la volonté d'en dépasser l'innommable. Le Nom n'est plus alors l'espace emblématique d'une absence douloureuse mais le territoire neuf d'une liberté sans limite : celle de l'imaginaire.

Mots-clés : Amérique ; patronyme ; roman ; mémoire collective ; esclavage

<http://www.karthala.com/>

En ligne - Dufrénot, Gilles ; Mignon, Valérie ; Peguin-Feissolle, Anne. *The Effects of the Subprime Crisis on the Latin American Financial Markets : An Empirical Assessment*. 2011, 40 p. [en ligne]. [consulté le 12/05/2011].

France -

Résumé d'auteur :

The aim of this article is to answer the following question: can the considerable rise in the volatility of the LAC stock markets in the aftermath of the 2007/2008 crisis be explained by the worsening financial environment in the US markets? To this end, we rely on a time-varying transition probability Markov-switching model, in which "crisis" and "non-crisis" periods are identified endogenously. Using daily data from January 2004 to April 2009, our findings do not validate the "financial decoupling" hypothesis since we

show that the financial stress in the US markets is transmitted to the LAC's stock market volatility, especially in Mexico.

Mots-clés : Amérique latine ; Etats-Unis ; Mexique ; marché financier ; volatilité ; crise financière ; subprime

[en ligne]. [consulté le 12/05/2011]

halshs-00587460, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00587460/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00587460

Contributeur : Anne Peguin-Feissolle

Soumis le : Mercredi 20 Avril 2011, 14:35:20

Dernière modification le : Mercredi 20 Avril 2011, 17:01:56

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/58/74/60/PDF/DTGREQAM2011_22.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

SCRIPT Sciences Recherche Image Pluridisciplinaire De la recherche de l'image à l'image en Amérique latine - Projection de 3 diaporamas et débat avec les auteurs-jeunes chercheurs de l'association toulousaine ATRIA (appel à images)

Dossier à envoyer avant le 10 juillet 2011 - Réponse le 15 septembre 2011 - Séance en décembre 2011 France - Toulouse

Tout au long de l'année 2011, SCRIPT organise une série de projections à l'ESAV (*École Supérieure d'Audio-Visuel 56 rue du Taur, Toulouse*) et invite des chercheurs qui manient la caméra et/ou travaillent avec des réalisateurs. Ces chercheurs viennent présenter leur film et leur démarche au cours de soirées où la diffusion de leur documentaire est suivie d'un débat animé par un intervenant, lui aussi en lien avec le monde de l'image et de la recherche, puis d'un pot convivial. (Voir site web ATRIA, www.atria-amdoc.org)

La dernière séance du cycle aura lieu en décembre 2011 et nous la dédierons à la *photographie*. En effet, l'appareil photo est un outil de travail régulièrement mis à profit dans les travaux de recherches, que ce soit durant le travail de terrain, la construction de l'objet d'étude, ou les différentes formes de restitution. Cependant, il reste, dans le milieu académique, souvent considéré comme un outil secondaire, anecdotique ou illustratif, alors que le langage sensible et esthétique de la photographie peut être envisagé comme un outil analytique pertinent. Pour poursuivre les objectifs d'ATRIA et donner plus de visibilité aux travaux de jeunes chercheurs(ES) travaillant sur les Amériques (sud ou nord), nous souhaitons inviter trois d'entre eux à venir présenter et confronter leurs travaux devant un public sensible à la question des liens qui se tissent entre la recherche et l'image.

La séance commencera par trois diaporamas, commentés par leurs auteurs, chacun disposant d'une vingtaine de minutes (nous laissons libre le choix du nombre de photographies). Après les trois présentations, et pour reprendre la tradition de SCRIPT, un discutant, spécialiste en la matière, viendra interroger ces travaux, pour ouvrir le débat avec les invités puis avec l'ensemble du public.

Enfin, quelques clichés, sélectionnés parmi les photographies des diaporamas, seront exposés dans la salle du pot convivial qui clôture chaque soirée de SCRIPT. Si ce projet vous intéresse, merci d'envoyer avant le 10 juillet, votre nom et rattachement institutionnel, un titre, un texte d'une vingtaine de lignes présentant votre travail et votre démarche vis-à-vis de la photographie, ainsi qu'une sélection de trois clichés en format jpeg.

Une réponse définitive sera rendue le 15 septembre 2011. SCRIPT prend en charge les déplacements et éventuellement l'hébergement de chacun des invités.

Contact : - ariela.epstein@hotmail.fr
- micadtz@gmail.com

<http://www.atria-amdoc.org>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8445_appel_a_images.pdf

ATRIA (Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques)
Circulation de modèles dans l'espace Atlantique : Quelles influences réciproques ? -
Journée d'étude : *Les innovations comme modèle dans la façon d'habiter et de produire.*

Jeudi 26 mai 2011 France - Toulouse

Heure-Lieu : 10h-13h, Maison de la Recherche (Salle à confirmer) Université

Toulouse-Le Mirail 5, allées Antonio Machado 31058 Toulouse *Intervenants :*

- Edna Hernandez, Docteur Université Paris-Est Marne la Vallée, IFU-Lab'Urba :

L'appropriation locale des modèles d'aménagement ? Mise en lumière des espaces publics à Lyon et à San Luis Potosi (Mexique).

- Julie Tisseron, Doctorante en géographie aménagement, Université Toulouse le Mirail, laboratoire LISST-CIEU : *Actions communautaires et innovation sociale: le cas du Québec*

Comité d'organisation :

- Claudia-Xiména Lopez-Rieux cxpec@yahoo.fr

- Zélie Navarro-Andraud zelie.navarro@free.fr

<http://www.atria-amdoc.org/>

CERI Centre d'Etudes et de Recherches Internationales UMR Sciences PO Paris, CNRS -
Débat : *Le pétrole: marché, institutions et environnement.*

Vendredi 27 mai 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 9h - 12h30, CERI (Salle de conférence) 56 rue Jacob 75006 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Programme :

9h - 9h15 - Présentation : François Bafoil, directeur de recherche, CNRS Sciences Po-CERI

Isabelle Rousseau, professeur, El Colegio de México, chercheur associé au CERI

9h15 - 11h15 - *Marchés et institutions pétrolières*

Modérateur : Marc-Antoine Eyl-Mazzéga, postdoctorant, Sciences Po-CERI

Le marché pétrolier : une perspective raisonnée : Eduardo López, Senior Oil Market Analyst, Agence Internationale de l'Energie (AIE)

Discutant : Jean-Pierre Favennec, professeur, Ecole de l'Institut Français du Pétrole (IFP School)

- *Quel rôle pour l'OPEP dans le contexte pétrolier international ? :* Sadek Boussena, chercheur, LEPII-EDDEN, Université Pierre Mendès France, Grenoble

Discutant : Giacomo Luciani, directeur scientifique, Master in International Energy, Paris School of International Affairs, Sciences Po

10h45 - 11h15 Débat ; 11h15 - 11h30 Pause 11h30 - 12h30 - *Changement climatique et énergie*

Modératrice : Kamila Waciega, doctorante, Sciences Po-CERI

Impact des politiques climatiques sur les marchés de l'énergie : Patrick Criqui, directeur de recherche CNRS, directeur de LEPII-EDDEN, Université Pierre Mendès France, Grenoble

Discutant : Jean-Eudes Moncomble, secrétaire général, WEC/ Energy French Council
12h15 - 12h30 Débat

Responsable(s) Scientifique(s)

- François Bafoil bafoil@ceri-sciences-po.org

- Isabelle Rousseau irouss@gmail.com

Contact : Karolina Michel michel@ceri-sciences-po.org

tél. 0158717007

CREDA UMR Séminaire : Les résistances à l'intégration des Amériques.

Lundi 30 mai 2011 France - Paris

CREDA UMR **Les résistances à l'intégration des Amériques.** *Heure-Lieu* : 30 mai 2011, 14h, Institut des Amériques, 175 rue de Chevaleret, 75013, 8ème étage

Les résistances à l'intégration des Amériques sont multiformes et présentes aussi bien au Nord qu'au Sud. L'Amérique latine oscille entre les bénéfices qu'elle perçoit ou espère de l'intégration économique, et la volonté croissante d'affirmation de son indépendance politique. Les exemples de la Bolivie et de Cuba traduisent cette équation difficile entre besoin et résistance à l'intégration, dans des contextes où les enjeux régionaux sont cruciaux. Aux États-Unis mêmes, un pays spontanément présenté comme le principal vecteur de l'intégration commerciale et de la mondialisation, les mouvements « altermondialistes » sont extrêmement actifs.

Intervenants :

- Janette Habel (Université Marne-la-Vallée / IHEAL) : Dynamique des réformes cubaines et complexité de l'intégration régionale.
- Franck Poupeau (CNRS) : Résistances à l'intégration dans les pays andins : les conflits autour des ressources naturelles en Bolivie.
- Jean-Baptiste Velut (Université Marne-La-Vallée) : Les résistances anti- et alter-régionalistes aux États-Unis.

Débat animé par Cécile Lavrard-Meyer (CREDA) et François Vergniolle de Chantal (CREDA)

Contacts : - Cécile Lavrard-Meyer [cecile.lavrard-meyer\[at\]univ-paris3.fr](mailto:cecile.lavrard-meyer[at]univ-paris3.fr)

- François Vergniolle de Chantal (CREDA) Francois.de-chantal@u-bourgogne.fr

Consulter le site :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique7>

Amérique Latine

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue Territorios (appel à contribution) N°25 Thème central : *Transporte urbano y movilidad cotidiana*.

Propositions avant le vendredi 28 mai 2011 Colombie -

En pièce jointe :

- Le texte d'appel pour le N°25 : *Transporte urbano y movilidad cotidiana*.
- Le N°23 (2010) : *Gobierno de municipios y aglomeraciones urbanas. Segunda Entrega*
- Le N°24 (parution juillet 2011) Thème : *Balance de las politicas publicas de desarrollo territorial*

Thierry Lulle Directeur Revista Territorios

ACIUR - Universidad del Rosario <http://www.//aciur.net/site>

Bogotá, Colombia *Contact* : revistaterritorios@gmail.com

<http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8318_pres.tema_25\[1\].pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8318_pres.tema_25[1].pdf)

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8318_territorios.23.doc

Revue ARTELOGIE (Recherches sur les arts, le patrimoine et la littérature de l'Amérique latine) N°2 (appel à contribution, parution décembre 2011) : *Mexique: espace urbain et résistances artistiques et littéraires face à la ville « générique »*

Date limite d'envoi des textes 15 septembre 2011 - Parution prévue décembre 2011 France -

Présentation de la revue : La Revue ARTELOGIE est une initiative qui est née au sein d'un groupe de chercheurs de l'Equipe Fonctions imaginaires et sociales des arts et des littératures de l'EHESS à Paris. Son domaine couvre les Amériques latines dans leurs diversités. Par l'édition de ses numéros thématiques, elle a pour objet de suivre l'évolution des recherches portant sur ce vaste ensemble culturel. Pluridisciplinaire par conviction, elle a l'ambition de couvrir la plus grande variété de créations, autant intellectuelles, qu'artistiques et culturelles.

Elle est conçue comme un espace de dialogue et un outil d'information pour les chercheurs en même temps qu'une source d'information pour un public plus large. Dans cette perspective, elle est ouverte à tous les chercheurs abordant ces domaines et publie dans les trois langues de majeure circulation que sont l'espagnol, le français et le portugais.

Un Comité de lecture, fonctionnant sur la base de l'anonymat, donne des avis motivés au Comité de rédaction sur la qualité scientifique des contributions. Celui-ci décide de la mise en ligne des articles proposés par leurs auteurs sur chacun des thèmes annoncés à l'avance. Les auteurs sont les seuls responsables du contenu moral et intellectuel de leur texte. Deux numéros annuels sont prévus à partir de 2011.

La nouvelle revue Artelogie (arts et cultures d'Amérique latine), dont le premier numéro consacré au Brésil est sur la toile depuis un mois, vous invite à collaborer à son prochain numéro thématique sur la ville mexicaine dont la parution est prévue en décembre 2011. Les textes doivent être présentés selon les normes éditoriales indiquées dans "Présentation de la revue" artelogie@gmail.com. Ils seront soumis pour évaluation à son comité de lecture. La date limite d'envoi des textes est fixée au 15 septembre 2011.

Lire la suite sur le site :

<http://www.artelogie.fr>

Congrès, colloque

[CRIMIC EA Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains Université Paris-Sorbonne Paris IV - Colloque international : De l'extrême : pratiques du contemporain dans les mondes ibériques et ibéroaméricains.](#)

[Propositions de communications avant le 30 juin 2011 - Réponse le 30 septembre 2011 - Colloque du 30 mai au 1er juin 2012 France - Paris](#)

Lieu : Maison de la Recherche (salle D035), Université de Paris-Sorbonne Paris IV Le XXe siècle, considéré par certains comme « l'âge des extrêmes » (E. Hobsbawm), a assisté à la multiplication d'extrémismes de toutes sortes. Dans quelle mesure sont-ils effectivement présents dans les mondes ibériques et ibéro-américains ? C'est autour de cette question que le Crimic (EA 2561) poursuit sa réflexion interdisciplinaire sur les mondes ibériques et ibéro-américains contemporains, après un colloque célébré en 2007 sur « Les grands récits »[1].

De nombreux penseurs évoquent souvent une rupture de civilisation provoquée par la Shoah (T. Todorov, S. Sontag), permettant de questionner, de façon radicale, la rationalité moderne, la représentation du Sujet, l'écriture de l'Histoire, le genre du discours, ou encore les notions de limite, de frontière, de norme et de valeur. Le trait distinctif de la postmodernité est le déplacement des catégories, l'effacement des frontières et le brouillage des identités. Marquée par la fin des grands récits de légitimation (J-F. Lyotard), mais aussi par la déconstruction progressive des normes esthétiques, et par la remise en cause des principes éthiques, le monde contemporain tend à repousser constamment les limites, qu'elles soient géographiques, sociales, politiques, esthétiques, plastiques, littéraires, scientifiques ou bioéthiques.

L'accélération des transports et l'uniformisation des communications, la construction du village planétaire, voire la conquête de l'espace, ont déplacé toujours plus loin le concept de l'extrême. Comment se conçoivent les territoires ibériques, pionniers dans l'expansion de l'Occident, dans ce monde en constante recomposition ? Par ailleurs, dans le contexte de la mondialisation, la relation centre-périphérie évolue de façon remarquable, offrant chaque jour de nouvelles possibilités : le centre se nomadise et les marges se

structurent en contre-subjectivités, les cultures se mélangent, produisant d'étonnantes rencontres, nourries par une « pensée du tremblement » qui « nous éloigne des certitudes enracinées » (E. Glissant). Mais les productions culturelles permettent également de dévoiler plusieurs formes de violence, d'indéfinition, de démesure, de transgression ou de « dérégulation » (financière, économique, sociale, etc.). L'extrême est bien un symptôme de notre époque (P. Ardenne), ou du moins, au-delà de l'hybris, il semble se décliner de manière originale dans le monde ibérique et ibéro-américain contemporain. L'approche de l'extrême peut ainsi prendre différents visages, allant des désastres de la guerre aux postures artistiques les plus extravagantes, en passant par le fanatisme ordinaire ou par les expériences sans limites. Dans un monde où l'image est omniprésente, le spectacle de l'extrême peut également s'imposer comme une pathologie (R. Gubern), mais aussi comme une expérience artistique radicale (body art) ou un formidable instrument critique (photoreportage). Nous sommes entrés dans une culture de l'émotion qui frappe l'esprit et fouette le corps, une culture de l'ordre du cri, où la contemplation est écartée au profit de l'action (H. Arendt). Les propositions de communication tiendront compte de plusieurs dimensions susceptibles d'apporter des regards à la fois différents et complémentaires sur la question de l'extrême, dans le monde ibérique et ibéro-américain contemporain et dans les domaines représentés au sein du CRIMIC (histoire, littérature et arts visuels). Sans prétendre à l'exhaustivité, ce colloque tentera de développer une réflexion autour des axes suivants :

1 - Le débordement

2 - L'intensité, l'excès

3 - La transgression Les propositions de communication (300 mots maximum) devront être envoyées, accompagnées d'un bref CV, avant le 30 juin 2011, à l'adresse : crimic@paris-sorbonne.fr Les réponses seront communiquées par le comité scientifique du colloque le 30 septembre 2011

<http://www.crimic.paris-sorbonne.fr>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8492_Convocatoria_CRIMIC_Mayo_junio_de_2....pdf

SAL LETRAL Université Paris Sorbonne Paris IV, Université de Granada - Colloque international : *Écritures plurielles et croisements transatlantiques*.

Colloque le vendredi 27 et samedi 28 mai 2011 France - Paris

Lieux - vendredi 27 mai 2011 : Maison de l'Amérique Latine, 217 Boulevard Saint-Germain, Paris VIIème

- Samedi 28 mai 2011 : En Sorbonne, Salle des Actes, 54 rue Saint Jacques, Paris Vème

Le colloque international *Écritures plurielles et croisements transatlantiques* expérimente une première rencontre de « deux rivages », de deux groupes de chercheurs et d'écrivains associés à deux universités — la Sorbonne (SAL) et Grenade (LETRAL groupe de recherches de l'Université de Grenade sur les études transatlantiques dans la littérature hispanique <http://www.proyectolettral.es>) — dans laquelle les voix critiques se concertent dans un dialogue, dans un croisement d'écritures, afin de délimiter une intersection conceptuelle.

Organisation scientifique : - Eduardo Ramos-Izquierdo, Université Paris Sorbonne – Paris IV

- Ana Gallego Cuiñas, Universidad de Granada

Comité scientifique :

- Rosalba Campra, Università degli studi di Roma "La Sapienza"

- Angel Esteban, Universidad de Granada

- Paul-Henri Giraud, Université Paris Sorbonne – Paris IV

- Sadi Lakhdari, Université Paris Sorbonne – Paris IV

- Julio Ortega, Brown University

- Rogelio Rodríguez Coronel, Universidad de La Habana

- Alvaro Salvador, Universidad de Granada

Comité d'organisation :

- Sandra Acuña, Paula García Talaván, Anouck Linck, Roberta Previtiera,
- Mathilde Silveira, Andrea Torres Perdigón (Université de Paris Sorbonne – Paris IV).
- Erika Martínez, Jesús Montoya (Universidad de Granada).

Contacts: - eri1009eri@yahoo.com
- anag@ugr.es

Programme ci-joint

<http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/-SAL-.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8531_programmeBATz.pdf

Enseignement, stage, bourse

[Ambassade de France au Mexique : remise de la médaille internationale Villes humaines, villes inclusives \(appel d'offres\)](#)

Mai 2011 Mexique -

L'appel d'offres pour la remise de la médaille internationale « Villes humaines, villes inclusives » est à l'initiative du gouvernement de l'Etat de Jalisco, au Mexique, pour célébrer la Journée mondiale de l'Habitat, dans le cadre du calendrier de travail des Nations Unies et de son programme ONU-Habitat.

Il convient de souligner que l'objectif de cet appel d'offres est de promouvoir la créativité et les innovations technologiques orientées vers un développement social durable des habitations humaines.

Cet appel d'offres s'adresse à tous les étudiants et diplômés de l'enseignement supérieur du monde entier issus de toutes disciplines concernées (villes habitables, urbanisations durables, patrimoine culturel et naturel, innovation technologique et zones marginalisées) âgés de 20 à 26 ans.

Pour recevoir le formulaire en espagnol ou en anglais n'hésitez pas à vous adresser à :

- la MUFM MUFAMEX@univ-toulouse.fr
- ou à : Erika Rebollar erebollar@sre.gob.mx

Coopération Technique et Scientifique

Ambassade du Mexique en France 9, rue de Longchamp 75116 Paris

Tel. 01 53 70 27 66 Fax. 01 47 55 65 29

[Gouvernement de la République Équateur - École d'été \(juillet 2011\) : *Le modèle de développement du Bien Vivre équatorien et la perspective d'intégration latino-américaine.*](#)

Envoi des candidatures avant le 20 mai 2011 - Ecole d'été du 17 juillet au vendredi 5 août 2011 Equateur - Quito

http://www.mmree.gob.ec/com_exterior/verano2011.asp

[CONICYT 2011 Concurso Nacional de Atracción de Capital Humano Avanzado del Extranjero : Ouverture 2ème Appel à candidatures.](#)

Candidatures en ligne seront ouvertes jusqu'au 30 juin 2011 Chili -

Ce programme finance des séjours de courte durée de scientifiques étrangers dans des universités chiliennes situées en province (hors région Métropolitaine).

Il vise notamment à renforcer l'échange et la diffusion de connaissances entre chercheurs et étudiants étrangers et chiliens, ainsi qu'à promouvoir la formation de réseaux de recherche internationaux.

Il est ouvert à tous les champs disciplinaires. Les candidatures en ligne seront ouvertes jusqu'au 30 juin 2011.

Pour postuler et obtenir d'avantages d'informations, consulter le site web de la CONICYT (www.conicyt.cl) et le lien suivant : Informations générales sur l'appel à candidatures : <http://www.conicyt.cl/573/article-38359.html>

Autres Sites à consulter :

Acción de Francia en Chile www.france.cl
Estudier en Francia www.campusfrance.org
Instituto Chileno-Francés www.icf.cl
Actualidad Diplomática Française www.diplomatie.gouv.fr

Contact : Dr. Chloé Rolland
Adjointe de Coopération Universitaire et Scientifique
Ambassade de France au Chili
Francisco Noguera 176, Providencia
Tél: +56 (2) 470 80 67
Fax: +56 (2) 470 80 90

<http://www.conicyt.cl/573/channel.html>

[FMSH, Banco do Brasil - Chaire brésilienne de sciences sociales Sergio Buarque de Holanda : Appel à candidatures 2011-2012](#)

Date limite d'inscription - 1er semestre (octobre 2011-janvier/février 2012) 30 mai 2011 ; 2ème semestre (février/juin 2012) 19 septembre 2011 [France](#) -

Cette chaire, gérée par la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, dont le financement est assuré en partie par le Banco do Brasil, est destinée à accueillir d'éminents spécialistes brésiliens en sciences sociales qui sont invités à dispenser un enseignement régulier en français dans un établissement d'enseignement supérieur en France. Ouverte à toutes les disciplines dans le domaine des sciences sociales et humaines, elle aide les chercheurs et étudiants français à mieux connaître la recherche brésilienne et à renforcer leurs liens avec le Brésil.

Elle est "itinérante", c'est-à-dire que chaque année, une grande école ou une université française différente doit accueillir un enseignant-chercheur brésilien. Grâce aux contreparties des établissements français d'accueil, le programme d'enseignement et de recherche des titulaires s'étend sur quatre ans, leur présence en France coïncidant ainsi avec la durée de quatre ans du doctorat "nouvelle formule". Le Conseil scientifique de la Chaire choisit les enseignants invités sur dossier.

Elle a également pour mission d'organiser des colloques, des conférences et des publications sur le Brésil conjointement avec des institutions scientifiques françaises et étrangères collaborant avec la Fondation MSH,

Elle recrute sur dossier des professeurs de haut niveau par concours ouvert à toutes les disciplines.

Les dossiers de candidature à la *Chaire Sérgio Buarque de Holanda* doivent être adressés au secrétariat scientifique et comprendront obligatoirement :

- un projet scientifique accompagné d'un curriculum vitae actualisé du candidat, qui doit faire apparaître l'apport du programme de recherche et sa contribution au renforcement de la coopération, en termes d'enseignement et de recherche, entre les institutions brésiliennes et européennes,
- une lettre de l'autorité responsable de l'université ou de l'établissement d'accueil en France manifestant son intérêt pour le déroulement du projet proposé et s'engageant à faire bénéficier, pendant 3 années consécutives, le titulaire de la Chaire d'un contrat d'enseignement associé pour la durée minimum d'un mois.

Chaque dossier sera soumis au Conseil scientifique de la Chaire qui choisira le bénéficiaire des financements pour une durée de 4 à 5 mois.

Les inscriptions sont ouvertes pour l'année universitaire française 2011-2012 : La date limite d'inscription pour le premier semestre (octobre 2011-janvier/février 2012) est le 30 mai 2011. Pour le deuxième semestre (février/juin 2012), la date limite d'inscription est le 19 septembre 2011

Le titulaire bénéficiera, pour l'ensemble de son séjour :

- du remboursement de ses frais d'hébergement à la Maison Suger ou en appartement meublé pour lui et sa famille, selon les convenances des parties signataires, pour un

- montant maximum de 1 200 euros mensuels,
- d'une indemnité pour frais courants de 2 300 euros par mois,
- d'un crédit de 1 500 euros pour couvrir ses frais de déplacement en Europe,
- d'une couverture médicale.

La chaire ne s'engage pas à financer les billets d'avion Brésil-France (une autre source devra subvenir à ces frais)

Contact(s):

- Afranio Garcia (CRBC EHESS) [garcia\(at\)ehess.fr](mailto:garcia(at)ehess.fr)
- Josiane Ochoa (FMSH) [ochoa\(at\)msh-paris.fr](mailto:ochoa(at)msh-paris.fr)

<http://www.chairesergioibuarque.msh-paris.fr/spip.php>

Centre du Patrimoine Culturel Université Catholique du Chili : appel à candidatures

Date limite de candidature 27 mai 2011 Chili -

Cet appel est lancé pour recruter un académique avec le grade de docteur ainsi que deux post doctorats dans les domaines suivants :

- documentation, valorisation et gestion du patrimoine culturel
- capacités techniques en structures et matériaux patrimoniaux

La date limite de postulation est le 27 mai 2011.

Les candidatures peuvent se faire en ligne (ci-dessous)

Pour plus d'informations, contacter Juan Camilo Pardo, Coordinateur du Centre du Patrimoine Culturel, jcpardo@uc.cl (56 2) 3545617

<http://www3.puc.cl/seleccionacademicos/php/vigentes.php>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8463_Invitacion_Llamado_a_Concurso_Centro_del_Patrimonio_Cultural_PUC.jpg

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8463_Llamado_a_Concurso_Postdoctor_Artes_Historia.pdf

Thèse soutenue (Doctorat science politique) - Norma Munoz del Campo ; Georges Couffignal (directeur) : *L'état et la culture au Chili, 1989-2008: les enjeux et défis d'un processus de construction d'une catégorie.*

12 mai 2011 France - Paris

La thèse a été soutenue le 12 mai 2011 à 14h (Salle Bourjac, galerie Rollin) 17, rue de la Sorbonne 75005 Paris

Ecole doctorale : Europe latine - Amérique latine - Section CNU: 04 - science politique - Equipe de recherche : CREDA

Membres du jury :

- Olivier Compagnon, Maître de conférences à l'Université Sorbonne nouvelle Paris 3
- Georges Couffignal, Professeur à l'Université Sorbonne nouvelle Paris 3 (Directeur de la thèse)
- Guy Saez, Professeur des universités, Université Grenoble 2
- Yves Surel, Professeur des universités, Université Paris 2
- Sébastien Velut, Professeur à l'Université Sorbonne nouvelle Paris 3

La soutenance était publique.

Manifestation culturelle

Instituto Cultural de México (Paris) - Exposition (vernissage et programme) : *Huichol, un peuple qui chemine à la recherche de l'aube.*

Exposition du mercredi 18 mai au mardi 5 juillet 2011 - Vernissage Mardi 17 mai 2011
France - Paris

Heure-Lieu : 18h à 20h Instituto Cultural de México 119, rue Vieille du Temple 75003 Paris

L' Instituto Cultural de México de Paris a le plaisir de vous convier au vernissage de cette exposition

Entrée sur présentation du carton d'invitation ci-joint. Commissaire : Gabriela Olmos et conférencière - Exposition conçue par les éditions Artes de México

Composée de tableaux de fils de laine sur bois réalisés par le chamane José Benítez Sánchez, de quelques objets rituels et de pièces d'artisanat ainsi que de photographies, cette exposition exceptionnelle nous invite à découvrir l'art fascinant du peuple Huichol, indiens du nord-ouest du Mexique. Leurs œuvres sont en marge de l'artisanat conventionnel et au-delà du monde de l'art contemporain. Elles témoignent de leur mythologie d'une manière à la fois naïve et sophistiquée. José Benítez Sánchez, dont le nom indien signifie « le marcheur silencieux », est l'un des artistes huichols les plus reconnus, peut-être le dernier de sa génération à avoir consacré sa vie à la sagesse initiatique et à la création artistique. Il est l'auteur d'une œuvre à la fois esthétique et spirituelle qui nous invite à l'émerveillement.

José Benítez Sánchez, *Le chemin du deuxième monde*, 2005 – Tableau de fils de laine – Collection Artes de México. Programme (conférence et projections de documentaires) ci-joint

Contact : Instituto Cultural de México idemex@wanadoo.fr
tél. 01 44 61 84 44

<http://mexiqueculture.org/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8377_web_Inv_huichol.pdf

Association des Amis du Mexique en France - Projection Film - Danièle Dehouve : *Des nombres pour les dieux.*

Mardi 24 mai 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 18h30, Maison de l'Amérique Latine 217 Bd Saint-Germain, Paris 75007

Les habitants du Mexique précolombien offraient à leurs dieux des dépôts rituels constitués d'objets en nombre compté. De nos jours les Indiens mexicains continuent de compter les objets destinés à leurs cérémonies: feuilles, fleurs et bougies.

La signification de leurs nombres rituels est, jusqu'à maintenant, demeurée une énigme. Après avoir retracé l'histoire des recherches sur ces comptes mystérieux, le film en propose une explication fondée sur l'observation des rituels réalisés actuellement par les Indiens tlapanèques.

Danièle Dehouve est directeur de recherches au CNRS et directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, anthropologue et historienne spécialiste des Indiens du Mexique. On lui doit de nombreux livres dont :

- *La géopolitique des Indiens du Mexique. Du local au global*, Paris, CNRS éditions, 2003
- *L'évangélisation des Aztèques ou le pécheur universel*, Paris, Maisonneuve et Larose, 2004
- *Essai sur la royauté sacrée en république mexicaine*, Paris, CNRS Editions 2006
- *Offrandes et sacrifice en Mésoamérique*, Paris, Riveneuve éditions, 2007

Contact : Danièle Dehouve danièle.dehouve@gmail.com Association des Amis du Mexique en France

134 avenue de Malakoff - 75116 - Paris

Tél : 01 45 01 55 88

Instituto Cultural de México (Paris) - Projection-débat Nicolás Echevarría : *Hikure-tame-Peregrinación del peyote entre los Huicholes.*

Lundi 30 mai 2011 - Expositions du 18 mai au 5 juillet 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 19h, Instituto Cultural de México, 119, rue Vieille du Temple 75003 Paris (métro Filles du Calvaire)
Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Mexique, 1975, 35 min - Documentaire en espagnol non sous-titré
La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur (en espagnol avec traduction consécutive en français)

La peregrinación del peyote entre los Huicholes est une étude intéressante sur l'ingestion de la fameuse plante utilisée par les Huichols pour communiquer avec leurs dieux ou s'initier au chamanisme. La profonde religiosité qui émane de ce documentaire a été admirablement retranscrite par l'ambiance mystique qui habite chacun des espaces investis par le réalisateur tout au long de sa carrière. Cinéaste prolifique, Echevarría a obtenu le premier Grand Prix Makhila d'Or du Festival de Biarritz, le Prix de l'Organisation Catholique Internationale du Cinéma et de l'Audiovisuel (OCIC) et le prix DICINE du Festival de cinéma mexicain de Guadalajara avec son film Cabeza de vaca, en 1991. Ce remarquable documentaire est présenté dans le cadre de l'exposition : *Huichol, un peuple qui chemine à la recherche de l'aube!*

L'exposition Huichol, un peuple qui chemine à la recherche de l'aube est présentée à l'Instituto Cultural de México du 18 mai au 5 juillet 2011. T - 01 44 61 84 44
Ouvert du lundi au vendredi 9h30-13h / 14h30-18h. Fermé le week-end et les jours fériés.

<http://www.mexiqueculture.org>

Projet de coopération

[COFECUB - ECOS Nord COLIENCIAS Université Paris 13 : Ouverture du 11ème appel à projets](#)

Ouverture 2 mai 2011 - Clôture vendredi 1er juillet 2011 [France - Villetaneuse](#)

Les projets doivent être rédigés en français et peuvent porter sur tous les champs de la connaissance. Toutefois, à qualité scientifique égale, les projets relevant des priorités de la coopération franco-colombienne feront l'objet d'une attention particulière. Si votre laboratoire ou votre équipe de recherche est intéressé, vous pouvez télécharger le formulaire et les indications pratiques ci-dessous. Consulter le site colombien :

www.colciencias.gov.co

Consulter le site des comités ECOS : www.univ-paris13.fr/cofecub-ecos/

www.univ-paris13.fr/cofecub-ecos/

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8442_formcol2011.doc

[Ambassade de France au Brésil - Programme de Chaires d'accueil pour chercheurs et professeurs français dans l'Etat de Sao Paulo USP, UNICAMP, UNESP](#)

Envoi d'un projet avant le vendredi 20 mai 2011 - résultat avant le jeudi 16 juin 2011 - début des séjours juillet 2011 [Brésil](#) -

L'Université de São Paulo (USP), l'Université de Campinas (UNICAMP) et l'Université d'Etat de São Paulo (UNESP), en partenariat avec l'Ambassade de France lance un programme de chaires d'accueil pour professeurs ou chercheurs français.

Toutes les thématiques scientifiques sont concernées pour l'UNESP et l'UNICAMP. Pour l'USP, le programme ne concerne que les SHS.

En document joint : les modalités générales, pratiques, le calendrier, les conditions pratiques du séjour au Brésil *Contact pour informations* : Dr. Thierry Valentin
tvalentin@cendotec.org.br
CENDOTEC - Diretor Geral
Avenida Prof. Dr. Lineu Prestes 2242
IPEN - Cidade Universitária

05508-000 São Paulo - SP - Brésil

Tel : +55.11.3818.2888

Fax : +55.11.3818.2880

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8373_Chaires_USP_UNICAMP_UNESP.pdf

Publication, site web

Article - Guilherme Barrucho, Luís. *Philanthropie : Les Brésiliens bien peu philanthropes !* Problèmes économiques, 13 Avril 2011, no 3017, p. 30-33.

France -

Mots-clés : Brésil ; fiscalité ; croissance économique ; don ; entreprise ; enseignement ; financement du développement ; organisation caritative ; philanthropie ; fondation philanthropique

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Sgard, Jérôme. *Crise mexicaine de 1982 : Comment le FMI a fait payer les banques.* Alternatives économiques, Avril 2011, no 301, p. 80-81.

France -

Mots-clés : Mexique ; FMI Fonds monétaire international ; crise financière ; banque ; système bancaire ; organisation internationale ; histoire économique et sociale ; politique économique ; système financier ; dette souveraine

<http://www.alternatives-economiques.fr/>

Article - André, Bogentson. *La transition démographique en Haïti.* Bulletin de l'Association de géographes français, Mars 2011, vol. 88, no 1, p. 83-104.

France -

Mots-clés : Haïti ; transition démographique ; mortalité ; natalité ; fécondité ; conditions de vie ; urbanisation ; education ; niveau d'instruction ; rapport de dépendance

Article - Hardy, Sébastien ; Sierra, Alexis. *Comprendre les enjeux pour établir les vulnérabilités des aires urbaines de la haute altitude : Cas de La Paz et de Quito.* Bulletin de l'Association de géographes français, Mars 2011, vol. 88, no 1, p. 46-55.

France -

Mots-clés : Andes ; Bolivie ; Equateur ; La Paz ; Quito ; urbanisation ; ville ; métropole régionale ; milieu d'altitude ; montagne ; risque naturel ; aménagement urbain ; drainage ; analyse comparative ; tropicalité ; vulnérabilité

Article - Ochoa Tejeda, Veronica ; Fort, Monique. *Relation entre la pluviométrie et le déclenchement des glissements de terrain dans La Soledad, Sierra Norte de Puebla, Mexique.* Bulletin de l'Association de géographes français, Mars 2011, vol. 88, no 1, p. 27-34.

France -

Mots-clés : Mexique ; Sierra Norte de Puebla ; La Soledad ; risque naturel ; pluviométrie ; glissement de terrain ; précipitation atmosphérique ; milieu d'altitude ; montagne tropicale

Article - Ducatenzeiler, Graciela ; Itzcovitz, Victoria. *La démocratie en Amérique latine.* Revue internationale de politique comparée, 2011, vol. 18 n° 1, p. 123-140.

France -

Résumé d'éditeur :

C'est à partir des années 1980 que l'Amérique latine, après un XXe siècle plutôt turbulent, se réconcilie avec la démocratie. On assiste à l'apparition d'un mouvement singulier et notable qui se fera rapidement connaître comme celui des nouvelles gauches latino-américaines. Cependant, les formes politiques adoptées en Argentine, en Bolivie, au Brésil, au Chili, en Équateur, en Uruguay et au Venezuela demeurent très différentes. Dans cet article, nous traçons un panorama des « gauches » latino-américaines et leurs

relations avec la démocratie républicaine. Nous analysons particulièrement le cas argentin tout en débattant de l'utilité du concept pour caractériser ce phénomène politique.

Mots-clés : Amérique latine ; Argentine ; Kirchner ; démocratie ; gauches latino-américaines ; régime politique ; rôle de l'Etat ; politique publique ; gouvernance ; clientélisme ; lutte contre la pauvreté ; inégalité sociale

<http://www.cairn.info/>

Article - Bétard, François ; Peulvast, Jean-Pierre ; Oliveira Magalhães, Alexandra. *Biodiversité, géodiversité et enjeux de leur conservation dans les montagnes humides du Nordeste brésilien*. Bulletin de l'Association de géographes français, Mars 2011, vol. 88, no 1, p. 17-26.

France -

Mots-clés : Brésil ; Nordeste ; Chapada do Araripe ; Géoparc Araripe ; milieu d'altitude ; biodiversité ; patrimoine naturel ; protection de la nature ; aire protégée ; tourisme ; montagne tropicale ; géodiversité ; écotourisme

Article - Rabatel, Antoine ; Jomelli, Vincent. *Reconstruction et interprétation paléoclimatique des fluctuations glaciaires dans les Andes intertropicales au cours du dernier millénaire*. Bulletin de l'Association de géographes français, Mars 2011, vol. 88, no 1, p. 7-16, bibliogr. 24 réf., ill., carte.

France -

Mots clés : Andes ; Venezuela ; Bolivie ; Andes intertropicales ; climatologie ; mesure et observation ; géographie physique ; paléoclimatologie ; milieu d'altitude ; glacier ; fluctuation glaciaire ; montagne tropicale ; glaciologie

Ouvrage - Ortega, Marie-Linda (Editrice scientifique) ; Mestre-Zaragoza, Marina (Editrice scientifique) ; Roger, Julien (Editeur scientifique). *La realidad y el deseo. Toponymie du découvreur en Amérique espagnole, de Carmen Val Julián suivi de textes en hommage à l'auteur*. Paris : ENS Editions, 2011. 384 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Avec *La realidad y el deseo. Toponymie du découvreur en Amérique espagnole (1492-1520)*, un des derniers travaux de Carmen Val Julián, disparue en 2004, s'affirme une recherche pionnière, originale et minutieuse, sur la toponymie, l'acte de nomination et ce monde qui fut déclaré Nouveau. L'héritage riche et fécond de celle qui contribua activement au renouveau des études hispaniques tout en enseignant pendant quinze ans à l'ENS de Fontenay / Saint-Cloud et à l'École polytechnique apparaît dans la seconde partie de ce volume, grâce à une vingtaine d'auteurs qui furent proches d'elle et s'inscrivent dans les lignes de recherche qu'elle a développées : écrire l'histoire, réécrire les histoires, nommer l'espace, mesurer le pouvoir des mots. Mais cet ouvrage mémoriel n'aurait pas été complet si des voix plus personnelles n'avaient évoqué, sous toutes ses facettes, la personnalité chaleureuse d'une traductrice, d'une enseignante, d'une chercheuse. Ce volume d'études sur l'Amérique latine et plus largement sur le monde hispanique témoigne de son rayonnement. *Mots-clés* : Amérique espagnole ; Nouveau Monde ; Amérique latine ; Espagne ; Val Julián, Carmen ; histoire coloniale ; historiographie ; toponymie ; littérature ; hommage

Sommaire :

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100645400&fa=sommaire>

Article - Eloy, Ludivine ; Emperaire, Laure. *La circulation de l'agrobiodiversité sur les fronts pionniers d'Amazonie (région de Cruzeiro do Sul, état de l'Acre, Brésil)*. Espace géographique, Janvier-Février-Mars 2011, vol. 40, no 1, p. 62-74.

France -

Résumé d'éditeur :

En Amazonie, le développement des mobilités urbain-rural soulève la question des liens entre territorialités et gestion des ressources. Avec l'exemple de la région de Cruzeiro do

Sul (Acre, Brésil), nous montrons que les échanges de plantes cultivées entre les agriculteurs constituent un vecteur de l'appropriation de l'espace, de l'entretien de la mémoire familiale et de la continuité géographique entre les lieux de vie. Les réseaux d'échanges reflètent des dynamiques de fixation collective et de mobilité individuelle sur le front pionnier. Ils témoignent de la gestion collective de ressources biologiques dans des espaces marqués par l'appropriation privée des moyens de production. *Mots-clés* : Brésil ; Amazonie ; Acre ; Cruzeiro do Sul ; plante cultivée ; gestion des ressources naturelles ; organisation de l'espace ; front pionnier ; échange commercial ; peuplement ; système agraire ; famille ; organisation sociale ; multipolarité ; agrobiodiversité ; territorialité

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Raquillet, Pauline ; Gonzalez Bernaldo, Pilar (Préface). *Alfred Ebelot. Le parcours migratoire d'un Français en Argentine au XIXe siècle*. Paris : L'Harmattan, 2011. 314 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Ce livre met en lumière les limites et les tensions de la modernisation en Argentine. Il brosse un tableau de la communauté française en Argentine et révèle les logiques et les contradictions de l'itinéraire d'un migrant, à travers le projet migratoire de l'ingénieur, écrivain, journaliste et républicain Alfred Ebelot (1837-1912). *Mots-clés* : Argentine ; France ; Ebelot, Alfred ; immigration ; migrant ; expatrié ; biographie ; témoignage ; récit

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Robin, Yves. *L'image de la France au Brésil. Représentation scolaires et mémoire collective*. Paris : L'Harmattan, 2011. 318 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Depuis 1960, l'Etat mexicain édite des manuels publics à destination des élèves du primaire. Ils permettent au pouvoir politique de diffuser une certaine idée de la société et du passé, formant une conscience et identité nationales. Or la France a tenu un rôle non négligeable dans ce processus. L'étude de l'image de la France à travers les manuels scolaires montre l'évolution de son influence, puis comment son image s'est estompée au profit de celle des Etats-Unis. *Mots-clés* : Mexique ; France ; manuel scolaire ; représentation ; politique éducative ; mémoire collective ; système éducative ; enquête

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Etienne, Sauveur Pierre ; Friedman, Jonathan. *Haïti, la République Dominicaine et Cuba. Etat, économie et société (1492-2009)*. Paris : L'Harmattan, 2011. 442 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Ce livre est une étude comparative sur la construction et la formation de l'Etat dans trois pays de la Caraïbe, sur une longue période historique, permettant d'expliquer les trajectoires d'Haïti, de la République dominicaine et de Cuba et de mettre en relief les points de convergence et de divergence qui en découlent. Il expose de façon systématique les facteurs divers expliquant l'existence d'un Etat fragile en Haïti, d'un Etat faible mais fonctionnel en République dominicaine et d'un Etat total non socialisé à Cuba.

Mots-clés : Haïti ; République Dominicaine ; Cuba ; Etat-nation ; construction de l'Etat ; analyse comparative

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Dumont, Jean François ; Valdez, Francisco ; Santana, Essy ; Tihay, Jean Pierre ; Usselman, Pierre ; Navarrete. *Did the flowering of the La Tolita culture 3000 BP result from a natural disaster ?* Cybergeog : European Journal of Geography : article 507, mis en ligne le 11 octobre 2010, modifié le 11 octobre 2010. [en ligne]. [consulté le 03/05/2011].

France -

Résumé d'éditeur :

Le site de La Tolita est apparu sur la côte Pacifique du Nord de l'Equateur il y a environ 3000 BP, et l'influence de sa culture s'est rapidement étendue au travers de la plaine alluviale de mangrove et la forêt tropicale humide jusqu'à une altitude de 2000m le long du versant Andin. De nouvelles preuves géomorphologiques montrent que l'expansion de la culture La Tolita aurait pu suivre a une catastrophe naturelle qui a ouvert une nouvelle voie de navigation facilitant la communication vers les régions aurifères et les communautés de l'intérieur. La région de La Tolita se trouve située dans la zone sismogène Esmeraldas-Tumaco, une des plus active au monde. La défluviation est corrélée avec l'activité de failles dans la basse plaine alluviale des rivières Santiago et Cayapas. La question est posée de la relation! entre les deux phénomènes, la catastrophe naturelle et la soudaine expansion culturelle.

Mots-clés : Equateur ; La Tolita ; catastrophe naturelle ; expansion culturelle ; géomorphologie ; archéologie

<http://cybergeog.revues.org/23305>

Article - Jolin, Louis ; Chaves dos Santos, Juliana. *Le développement du tourisme dans le département de Sololá au Guatemala*. *Téoros*, 2010, vol. 29, n° 2, p. 151-155.

France -

Résumé d'éditeur :

Depuis 2008, le Centre d'étude et de coopération internationale (CECI) et la Société de coopération pour le développement international (SOCODEVI) sont les maîtres d'œuvre d'un projet de coopération dans le département de Sololá au Guatemala, financé par l'Agence canadienne de développement international. Ce projet (PROSOL), a pour objectif «d'améliorer les conditions de vie et d'augmenter le revenu moyen de 30 000 familles du département de Sololá, l'une des régions autochtones les plus pauvres du Guatemala» (ACDI, 2010). Plusieurs volets furent retenus : l'agriculture, l'artisanat, l'environnement et le tourisme.

Le Projet de développement économique rural du département de Sololá (PROSOL) est le résultat de plusieurs études commandées par l'ACDI pour la relance économique du Guatemala entre 2001 et 2005. Des diagnostics sectoriels concernant le département de Sololá réalisés par SOCODEVI-CECI en 2006-2007, durant la phase de conception du projet, ont identifié certains domaines comme (...)

Mots-clés : Guatemala ; Sololá ; Canada ; tourisme ; coopération internationale ; projet de développement ; développement local

<http://teoros.revues.org/>

Ouvrage - Liard, Julie. *S'affirmer Lacandon devenir patrimoine. Les guides mayas de Bonampak (Chiapas, Mexique)*. Paris : IHEAL : CREDA, 2010. 124 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Les Lacandons, groupe indigène du Mexique méridional, sont considérés comme les derniers survivants de la culture maya. Leur silhouette - tunique blanche, longue chevelure de jais - nous est déjà familière. Mais, si cette silhouette semble résumer à elle seule une "indianité superlative", comment comprendre que des genres d'écrits aussi différents que l'anthropologie américaniste et le guide du voyage puissent partager ce type d'archétype ? Quelle relation existe-t-il entre ces textes et les discours que les Lacandons tiennent sur eux-mêmes ? L'ouvrage de Julie Liard tente précisément d'y répondre, en analysant les multiples enquêtes et missions réalisées auprès d'eux et en puisant dans un vaste corpus bibliographique. Cette étude est aussi une enquête de

terrain avec un aspect tout à fait particulier et inédit : la gestion du site Bonampak, mondialement apprécié pour ses fresques, qui - il y a dix ans - a été transféré, aux Lacandons par l'Etat mexicain. La thématique de la " patrimonialisation " des cultures traditionnelles par le tourisme est aujourd'hui centrale en Amérique latine, et l'auteure met ainsi l'accent sur le rôle des sciences sociales dans la mise en place d'un tourisme qui apparaît, ici, comme le moyen pour les Lacandons de reformuler ou de réaffirmer leur identité.

Mots-clés : Mexique ; Lacandon ; Maya ; amérindien ; tourisme ; patrimonialisation ; identité Diffuseur :

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>"><http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/>

Ouvrage - Louverture, Toussaint ; Baggio, Antonio Maria ; Hurbon, Laënnec. *Lettre à la France : idées pour la libération du Peuple Noir d'Haïti (1794-1798)*. Bruyères-le-Châtel : Nouvelle Cité, 2011. 384 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Nous avons appelé «lettres à la France» les lettres envoyées par Toussaint Louverture à Étienne Laveaux, gouverneur français de la colonie de Saint-Domingue, entre 1794 et 1798. Toussaint est un Noir né esclave dans la colonie, qui adhère au mouvement de rébellion de 1791 et en devient le chef. Laveaux est un militaire de carrière, qui devient gouverneur en 1793, le moment le plus critique, lorsque l'île, rongée de l'intérieur par deux années de guerre et de destructions, est attaquée par les Espagnols et les Anglais. Commence entre les deux hommes une collaboration : la France républicaine, assaillie par les deux monarchies, est défendue par les anciens esclaves en armes. Toussaint vit une situation paradoxale : il a compris que les idées en faveur de la libération des esclaves ne pouvaient venir que de la France et les esclaves, après s'être insurgés contre elle pour se libérer, doivent à présent la défendre.

Mais Toussaint nous explique aussi le contraire.

Face à une liberté, à une égalité et à une fraternité refusées aux esclaves, la Révolution noire révèle le contenu effectivement universel de ces trois principes en les étendant à l'«humanité noire». Au cœur d'un pays dévasté, les rapports entre ces deux hommes tracent alors un espace, fragile mais réel, à l'intérieur duquel deux révolutions différentes se rencontrent et s'influencent mutuellement.

Les lettres sont publiées pour la première fois sur la base des originaux conservés au Département des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale de France.

Mots-clés : Haïti ; France ; Louverture, Toussaint ; Laveaux, Etienne ; révolution ; esclave ; correspondance ; historiographie

<http://www.nouvellecite.fr/>

Ouvrage - Singainy, Patrick (Editeur scientifique). *Aimé Césaire, pour toujours*. Chevagny-sur-Guye : Orphie, 2011. 128 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Le livre débute avec l'hommage rendu par le peuple martiniquais à son héraut au travers de la voix et de la performance géniale de Kenjah. «Homme couché, ombre verticale toujours ! Hasta siempre !» s'exclame Marius Gottin.

Puis, au fil des différents textes, le lecteur est conduit vers autant d'univers que de points de fuite qui s'accordent et s'établissent en un seul plan, lui livrant ainsi un portrait puissant d'un homme à la carrure historique, autant émancipateur que créateur. Un grand esprit (universaliste) salué par Edgar Morin, compagnon de lutte d'exception. Un accoucheur de l'âme dont la science qui procède du mot est démontrée magistralement par le romancier et dramaturge Alfred Alexandre. Un magicien au verbe parturiant qui créé, selon le mot de Laurence Proteau, un nouveau langage. Un artiste de l'art de la transmutation qui fait culminer le «grand art». Un art hors normes esquissé par Dominique Berthet au travers du regard averti et conquis d'André Breton. Une

conscience politique d'un autre type, basée à la fois sur l'esprit de non-dualité (Patrick Singaïny) et sur une rigoureuse réflexion qui interrogent sans cesse les limites de l'exercice du pouvoir, notamment au travers de cet outil qu'est le théâtre (Bruno Ollivier). Un démocrate qui place ses concitoyens au cœur des urgences de celui qui est désigné pour diriger la communauté ; un élu qui crée avec et pour ses concitoyens, quitte à tempérer ses propres points de vue voire à remiser ses convictions les plus tentantes, livrant un comportement politique exemplaire que salue Françoise Vergès.

Mots-clés : Césaire, Aimé ; hommage ; portrait artistique et politique

<http://www.orphie.net/>

Ouvrage - Uzcátegui, Rafael ; Alberola, Octavio (Préface) ; Kay, Jean-Michel (Traducteur). *Venezuela : révolution ou spectacle ? Une critique anarchiste du gouvernement bolivarien*. Paris : Spartacus, 2011. 271 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Malgré les déconvenues qu'il a causées depuis un siècle, et malgré les crimes qui ont été commis en son nom, le socialisme continue à susciter l'espoir d'une vie meilleure, dans une société libre et égalitaire. Aussi, quand dans un pays riche en pétrole comme l'est le Venezuela, un gouvernement, fort de victoires électorales successives, annonce qu'il s'engage sur le chemin du socialisme, d'un socialisme nouveau, il s'attire à travers le monde le soutien enthousiaste d'une partie de la gauche.

Mais un discours véhément contre l'Empire états-unien, la haine que lui témoignent certains de ses adversaires, des ventes de pétrole à bon marché à des régimes amis, des expropriations d'entreprises locales ou étrangères suffisent-ils pour justifier cet enthousiasme ?

Rafael Uzcátegui, militant libertaire vénézuélien, contributeur de longue date à *El Libertario*, le périodique anarchiste de Caracas, et responsable du service d'enquête de PROVEA, une organisation vénézuélienne de défense des droits de l'homme, ne le pense pas. Au sujet de ce que ses dirigeants appellent le « processus bolivarien », il nous dit : « Deux interprétations grossières de ce processus se font concurrence sur la scène mondiale : d'un côté, on affirme que le gouvernement de Caracas a engagé une série de transformations radicales qui déboucheront sur le "socialisme du XXI^e siècle", une trajectoire qui s'oppose aux politiques et aux valeurs de l'impérialisme capitaliste ; de l'autre, au contraire, on assure que le président Chávez est un dictateur qui instaure par la force le communisme au Venezuela. Toutes deux, comme nous essaierons de le démontrer, sont fausses. »

Dans ce livre, sous une forme ramassée, on trouvera bien des éléments – sur la vie quotidienne, sur les relations entre le gouvernement et les organisations et mouvements sociaux – permettant de replacer les politiques menées par le régime vénézuélien dans leur double contexte, celui de l'histoire du Venezuela et celui de la mondialisation économique contemporaine. On y trouvera aussi à coup sûr des éclairages sur les conditions d'une transformation sociale radicale dans notre propre pays.

Mots-clés : Venezuela ; socialisme ; gouvernement ; idéologie

<http://atheles.org/spartacus/>

Numéro thématique - Forero Mendoza, Sabine (Editrice scientifique). *La part des femmes. Art, littérature et témoignage en Colombie*. Les Cahiers d'Artes, 2010, n° 6, 61 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Comment interpréter l'éclosion de la littérature féminine en Colombie et en particulier, de la littérature de témoignage au cours, des vingt dernières années ? Ce phénomène correspond-il simplement à l'apparition sur la scène littéraire d'auteurs n'ayant eu jusque-là que très peu accès à l'édition ? Dans quelle mesure ces témoignages littéraires contribuent-ils au questionnement de l'histoire officielle et à la formation d'une mémoire collective ? Face aux nombreuses productions féminines qui, dans le domaine des arts

plastiques, se réclament également. de la catégorie du témoignage, les mêmes questions surgissent et les conditions semblent réunies pour repenser, à nouveaux frais, la prégnance de l'environnement politique dans le champ de la création et pour réexaminer la question de l'engagement de l'artiste. Telles sont quelques-unes des interrogations et des tâches auxquelles a voulu se confronter une équipe de chercheurs en sciences humaines, français et colombiens.

La présente publication expose certains de leurs résultats, obtenus principalement grâce à un travail de terrain financé par le comité ECOS-Nord.

Mots-clés : Colombie ; femme ; littérature féminine ; oeuvre d'art ; témoignage littéraire ; mémoire collective

Sommaire :

Formes de l'écriture féminine

- Lucía Ortiz — La femme comme sujet subalterne dans la littérature testimoniale colombienne. *Approximations critiques et théoriques*

- Angela Inés Robledo — Ecrivaines colombiennes des vingt dernières années

La voix des subalternes

- Betty Osorio — Histoire de vie de Susana Piñacué. Langue et pouvoir dans la culture Nasa

- Félicie Drouilleau — Être bonne à Bogotá dans la seconde moitié du XXe siècle.

Lectures de *El día del odio* de J. A. Osorio Lizarazo

Écriture testimoniale et quête identitaire

- María Eugenia Vasquez P. — « Le pont est rompu. Avec quoi allons-nous le réparer ? Avec des coquilles d'œufs ? » ou Les guerilleras colombiennes et leur retour à la vie civile

- Marie Estripeaut-Bourjac — Paroles de femmes au cœur d'un conflit

L'œuvre d'art comme témoignage

- María Mercedes Jaramillo — Les femmes et la guerre dans le théâtre colombien actuel

- Sabine Forero Mendoza — Représenter l'irreprésentable. Quatre artistes colombiennes face à la guerre

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Ouvrage - Adolfo, Gilly ; Abramson, Pierre-Luc (Traducteur) ; Paute, Jean-Pierre (Traducteur). *La Révolution mexicaine, 1910-1920. Une révolution interrompue. Une guerre paysanne pour la terre et le pouvoir*. Paris : Syllepse, 2011. 304 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Emiliano Zapata et Pancho Villa sont restés dans la mémoire des humbles du Mexique comme des figures que l'on invoque à chaque fois que l'on proteste contre les possédants et contre les gouvernants.

C'est ainsi que les Indiens du Chiapas, éternels oubliés d'une « modernité » barbare qui ravage périodiquement le pays, brandissent une nouvelle fois la bannière du zapatisme. Le Mexique de l'épopée révolutionnaire des compagnons d'Emiliano et de Pancho, le Mexique authentique des paysans en armes en quête de justice, de terre et de liberté, le Mexique mythique sont conviés dans ce formidable livre d'histoire qui donne âme, chair et sang à ceux qui ont donné sa turbulence, sa dynamique, ses rêves et sa substance à cette révolution interrompue.

Adolfo Gilly nous invite à comprendre le Mexique d'aujourd'hui et les aspirations de son peuple à travers l'épopée et la réalité d'une révolution dont le souvenir et les idéaux hantent et enchantent encore ce pays.

C'est là un livre magique qui est aussi un livre maudit. Du moins son édition française ! En effet, par suite d'incroyables vicissitudes éditoriales, il est paru en langue française plus de vingt ans après sa première parution au Mexique alors qu'il n'a cessé d'être réédité en espagnol et en anglais.

Mots-clés : Mexique ; Zapata, Emiliano ; Villa, Pancho ; révolution ; révolte paysanne ; zapatisme

Sommaire :

- Avant propos des traducteurs
- Préface à l'édition française
- Note préalable à la première édition mexicaine (1971)
- Note sur l'édition mexicaine de 1994
- Préface à l'édition anglaise (1982)
- I. Le développement capitaliste
- II. 1910
- III. Le zapatisme
- IV. La Division du Nord
- V. La Convention
- VI. Mexico, décembre 1914
- VII. De Celaya à Querétaro
- VIII. La Commune du Morelos
- IX. 1920
- X. La terre, le sang et le pouvoir (1920-1940)

Ouvrage - Brieu, Sylvie. *Quand s'élèvent nos voix : Des Andes à l'Amazonie, une odyssée en terre indienne*. Paris : Albin Michel, 2011. 300 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Longtemps absente de la scène internationale, l'Amérique latine s'affirme désormais comme un interlocuteur incontournable. À l'heure où de nombreux pays célèbrent le bicentenaire de leur indépendance, les populations indiennes jouent un rôle décisif : élection d'Evo Morales en Bolivie ou de Rafael Correa en Équateur, mobilisation pour la défense de l'environnement, sommet de Cancún sur le changement climatique en décembre 2010...

Pendant une année, du Pérou au Brésil en passant par l'île de Pâques, le Chili et l'Argentine, Sylvie Brieu, grand reporter au *National Geographic*, a voyagé à la rencontre des Quechuas, Rapanuis, Mapuches, Xavantes, Suruïs et Guaranis. Son récit passionnant nous fait partager le quotidien de ces minorités souvent méprisées, spoliées ou, pire, menacées d'extermination, qui ont su allier sagesse ancestrale et savoir technologique. En quoi leur résilience et leurs initiatives peuvent-elles inspirer nos propres combats ? Au fil de rencontres avec des guerriers, chamans, paysans, mais aussi des cinéastes, artistes et scientifiques, cette odyssée en terre indienne révèle une humanité plurielle qui se bat pour la sauvegarde des cultures et la biodiversité de notre planète.

Mots-clés : Amérique latine ; amérindien ; minorité ethnique ; identité ; conditions de vie

<http://www.albin-michel.fr/>

Ouvrage - Kradolfer, Sabine. *Quand la parenté impose, le don dispose. Organisation sociale, don et identité dans les communautés mapuche de la province de Neuquén (Argentine)*. Berne : P. Lang, 2011. 328 p.

Suisse -

Résumé d'éditeur :

Les Mapuche sont connus pour leur longue et forte résistance qui s'exprime encore aujourd'hui face aux états argentin et chilien. Ce livre propose une analyse des relations sociales au sein des communautés qui fonctionnent comme la référence par excellence de la société mapuche, alors même qu'une grande partie de sa population vit en zone urbaine. Les communautés sont cependant difficiles à identifier au premier abord, à la fois en raison de la dispersion de leur habitat, car rien dans leur organisation spatiale ne suggère la présence de localités, mais aussi parce que les structures politiques semblent complètement désarticulées et que le pouvoir est éclaté au sein des petites unités que sont les groupes domestiques. S'inspirant de la théorie du don de Marcel Mauss, l'auteure montre que le lien social communautaire repose sur des entrelacs d'échanges réciproques de biens et de services à tous les niveaux de l'organisation sociale faisant de ces échanges des marqueurs identitaires aussi pertinents et déterminants que la langue, la religion ou le territoire.

Mots-clés : Argentine ; Neuquén ; Mapuche ; rapports sociaux ; organisation sociale

Sommaire :

<http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.cst.ebooks.toc&id=50302&concordeid=11256>"><http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.cst.ebooks.toc&id=50302&concordeid=11256>

<http://www.peterlang.com/>

Ouvrage - Longhena, Maria. *L'écriture maya : portrait d'une civilisation à travers ses signes*. Paris : Flammarion, 2011. Nouv. éd. 252 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Approche d'une grande civilisation aujourd'hui disparue grâce aux secrets de son écriture dont une part importante a été déchiffrée. Le texte est illustré par des reproductions de vestiges archéologiques qui éclairent son contenu.

Mots-clés : Amérique latine ; Maya ; mythologie ; archéologie ; écriture

<http://editions.flammarion.com/>

Ouvrage - Durand, Guillaume ; Chamoiseau, Patrick. *Les noms de famille de la population martiniquaise d'ascendance servile. Origine et signification des patronymes portés par les affranchis avant 1848 et par les "nouveaux libres" après 1848 en Martinique*. Paris : L'Harmattan, 2011. 324 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage constitue «la suite» des Noms de famille d'origine africaine de la population martiniquaise d'ascendance servile. Il est ici question des noms non africains des affranchis et surtout de ceux que l'on a appelés les «nouveaux libres», patronymes attribués en Martinique à la faveur de l'abolition de l'esclavage de 1848. Sont proposés ainsi, pour pratiquement plus de 15 700 noms, soit une explication étymologique ou linguistique, soit une définition, un commentaire, une observation... (CD inclus).

Mots-clés : Martinique ; Afrique ; nom de famille ; patronyme ; affranchis ; esclavage

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Durand, Guillaume ; Logossah, Kinvi ; Abenon, Lucien-René (Préface). *Les noms de famille d'origine africaine de la population martiniquaise d'ascendance servile. Et autres survivances africaines en Martinique*. Seconde édition revue et enrichie. Paris : L'Harmattan, 2011. 324 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Aux Antilles, l'origine de son patronyme prend un relief particulier car il est l'héritage d'un ordre social esclavagiste, où le nom était la manifestation de l'appartenance à l'un des groupes socio-ethniques composant la société de cette époque : blancs, gens de couleur libres, esclaves. Ce livre situe l'existence, l'importance, les origines ethniques et donne les significations linguistiques de certains noms de famille martiniquais d'origine africaine : prénoms, surnoms et patronymes, attribués lors de l'abolition de l'esclavage de 1848.

Mots-clés : Martinique ; Afrique ; nom de famille ; patronyme ; affranchis ; esclavage ; organisation sociale

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Gaye, Abdoulaye. *De l'espace dancehall comme refuge cathartique à la Jamaïque*. *Espaces et sociétés*, 2011, n° 144-145, p. 105-119.

France -

Résumé d'éditeur :

L'objectif de cet article est d'identifier la fonction sociale du *dancehall* dans un contexte de crise multiforme. À travers l'analyse des réactions des participants à deux manifestations organisées autour de cette musique populaire, nous explorons l'utilisation du dancehall en tant qu'espace thérapeutique. Les résultats de l'enquête qualitative menée sur terrain entre 2006 et 2008 démontrent que les participants aux moments de divertissement utilisent les éléments intrinsèques de ce champ pour développer une stratégie hédoniste qui les libère ponctuellement de l'angoisse existentielle. C'est à travers cette stratégie hédoniste que la catharsis est mise en œuvre. Ainsi l'espace dancehall est perçu comme un lieu de dépassement des incertitudes de la réalité sociale. Face aux contraintes conjoncturelles, les participants aux festivités se situent dans la perspective de la catharsis par la danse. Cependant, le dancehall reste un espace de production culturelle paradoxal, qui reproduit plus qu'il ne conteste les déterminismes d'une société aux structures rigides.

Mots-clés : Jamaïque ; musique populaire ; danse ; dancehall ; catharsis ; thérapie sociale

<http://www.cairn.info/>

Article - Manoel Pereira, Elson ; Mathieu Perrin. *Le droit à la ville. Cheminements géographiques et épistémologique (France – Brésil – International)*. L'Information géographique, Mars 2011, vol. 75, no 1, p. 15-36.

France -

Résumé d'éditeur :

Ce texte retrace l'émancipation d'une idée, celle du droit à la ville. Une réflexion épistémologique y sera développée, tentant de recenser les influences scientifiques et philosophiques ayant contribué à l'émergence de cette revendication, initialement portée par Henri Lefebvre. Puis, seront mentionnés quelques éléments importants du cheminement géographique suivi par ce construit et donc les différents apports qui sont venus l'enrichir. Car si l'idée d'un droit à la ville fut d'abord lancée dans un contexte scientifique français et soixante-huitard, il aura fallu que celle-ci transite par d'autres horizons, notamment brésiliens, pour connaître une destinée mondiale. Aujourd'hui, les instances internationales se montrent intéressées (ONU-Habitat, UNESCO) par une telle proposition.

Mots-clés : Brésil ; France ; Lefebvre, Henri ; droit à la ville ; politique urbaine ; logement ; participation sociale

<http://www.armand-colin.com/>

Article - Lopez Caballero, Paula. *Altérités intimes, altérités éloignées : la greffe du multiculturalisme en Amérique latine*. Critique internationale, Avril-Juin 2011, no 51, p. 129-149.

France -

Résumé d'éditeur :

Intimate Alterity, Remote Alterity : Multiculturalism Transplanted to Latin America This article examines the most common accounts of multicultural reform in Latin America as well as the principal analyses of the Indian movement in this same region. The positions adopted by three generations of native informants regarding official assimilation (1920-1980) and diversity (2000-2010) policies are described on the basis of an historical and ethnographic survey carried out in a rural area of Mexico, Milpa Alta, where the population has been identified as descended from pre-Columbian inhabitants. The article argues that multicultural policies, international human rights legislation and, often, native political discourse are in tension with national systems of alterity. In the case studied here, multicultural policies are grafted on to a configuration which situates native populations in an archetypal position of alterity. It is, however, an endogenous alterity since it is imagined to be a constitutive part of a larger national "us" conceived of as uniformly mestizo. Its specificity notwithstanding, the Mexican example allows us to consider the importance of the exogenous or endogenous character of alterity in

discussing the consensus today enjoyed by the multicultural model.

Mots-clés : Amérique latine ; Argentine ; Mexique ; amérindien ; peuple autochtone ; multiculturalisme ; altérité ; assimilation ; diversité culturelle ; métissage

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Dabène, Olivier. *L'Amérique latine à l'époque contemporaine*. 7e éd. Paris : Armand Colin, 2011. 288 p.

France -

Résumé d'éditeur :

L'étude des difficultés qu'ont rencontrées les différents pays d'Amérique latine à trouver un ordre politique stable, compatible avec un développement économique harmonieux, de la fin du 19e siècle à nos jours, constitue le fil conducteur de cet ouvrage. Ni étude thématique, ni strict suivi chronologique, il s'organise autour de quelques périodes historiques dont les caractéristiques politiques, économiques, sociales et culturelles scandent l'évolution du continent. Ainsi sont examinés l'entrée de l'Amérique latine dans l'ère moderne (1870-1914), les années de prospérité (1914-1930), le temps du populisme (1930-1950), le séisme de la révolution cubaine (1950-1970), les années sombres (1968-1979), les transformations politiques et économiques! des années 1980 et 1990, enfin les incertitudes de l'heure actuelle.

À travers de constants va-et-vient entre les descriptions s'appliquant à l'ensemble des pays du continent et les illustrations de cas particuliers confirmant ou infirmant la tendance générale, il prend en compte dans l'explication de l'évolution des sociétés les facteurs tant internes qu'externes, sans omettre les contraintes du système inter-américain et le poids des États-Unis. Son originalité tient à cette démarche plurielle, au service d'une problématique qui s'appuie sur de nombreux chiffres et documents tirés des meilleures sources.

Mots-clés : Amérique latine ; histoire économique et sociale ; histoire politique ; populisme ; révolution ; dictature ; démocratisation ; développement économique

Sommaire :

1. L'entrée de l'Amérique latine dans l'ère moderne (1870-1914)
2. Les années de prospérité (1914-1930)
3. Le temps du populisme (1930-1950)
4. Le séisme de la révolution cubaine (1950-1970)
5. Les années sombres (1968-1979)
6. L'Amérique latine vers la démocratie de marché (1979-1990)
7. Tournant de siècle en Amérique latine : succès économiques, frustrations sociales, désillusions politiques
8. Instabilité et radicalisation politique. Un nouveau cycle historique ?

Index des lieux

<http://www.armand-colin.com/>

Ouvrage - Lorrain, Dominique (Editeur scientifique) ; Zérah, Marie-Hélène ; Alain Dubresson, Alain ; Jaglin, Sylvie ; Pflieger, Géraldine. *Métropoles XXL en pays émergents*. Paris : Presses de Sciences Po, 2011. 404 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Ingouvernables ? Les très grandes métropoles, de 5 à 20 millions d'habitants, se multiplient ; la majorité d'entre elles se situent dans les pays émergents, accroissant les défis : peut-on en effet gouverner de vastes ensembles complexes et divisés par des inégalités ? La recherche a souvent répondu par la négative.

Cet ouvrage développe une approche de la ville matérielle et de ses institutions. La prise

en compte des réseaux urbains et des institutions qui permettent de les piloter montre que, sans élaborer de grande théorie, les responsables urbains ont inventé les mécanismes d'un gouvernement ordinaire. Ils l'ont fait à partir de la résolution de problèmes pratiques et irrépressibles : fournir de l'électricité, de l'eau potable, assainir, permettre les déplacements etc.

Trois résultats ressortent : les réseaux techniques contribuent à structurer les villes et font office de dispositifs de cohérence. Les métropoles sont d'autant plus gouvernables qu'il existe un pouvoir légitime de rang supérieur capable de faire des arbitrages. Enfin, l'urbanisation anarchique trouve ses causes dans les régimes de propriété foncière, dans une insuffisante planification urbaine et dans les pratiques des promoteurs et des acteurs locaux qui s'enrichissent par la production du bâti.

Mots-clés : Shanghai ; Santiago du Chili ; Mumbai ; Le Cap ; urbanisation ; ville ; métropole ; pays émergents ; gouvernance urbaine ; politique urbaine

Sommaire :

<http://www.pressesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100961060&fa=sommaire>"><http://www.pressesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100961060&fa=sommaire>

<http://www.pressesciencespo.fr/>

Ouvrage - Shelton, Marie-Denise. *Haïti et les autres. La révolution imaginée*. Paris : L'Harmattan, 2011. 142 p.

France -

Résumé d'éditeur :

L'événement historique par lequel les Haïtiens ont ébranlé l'édifice colonial pour forger une nation a exercé et continue d'exercer un énorme pouvoir d'attraction sur l'imaginaire des écrivains. Dans des genres différents - roman, théâtre, poésie, essai -, des écrivains de sensibilités fort diverses se sont exercés à l'écriture de l'événement unique de l'histoire moderne qu'est la Révolution haïtienne. Malgré leurs différences, on s'aperçoit que les textes littéraires sur Haïti forment un corpus plus ou moins cohérent qui détient ses règles, ses mythes, son langage.

Mots-clés : Haïti ; Toussaint Louverture ; révolution haïtienne ; représentation littéraire ; littérature étrangère

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Dias, Leila Christina. *Mutations dans la géographie des réseaux bancaires au Brésil. Les nouvelles échelles spatiales*. In : Cary, Paul (Editeur scientifique) ; Joyal, André (Editeur scientifique). *Penser les territoires*. En hommage à Georges Benko. Québec : Presses de l'Université du Québec, 2010, p. 81-95.

Canada Québec -

Mots-clés : Brésil ; géographie économique ; système financier ; réseaux bancaires ; déréglementation ; innovation ; réorganisation spatiale

<http://www.puq.ca/>

Chapitre d'ouvrage - de Almeida Vasconcelos, Pedro. *Les agents économiques à Salvador de Bahia (Brésil) de 1549 à 1999*. In : Cary, Paul (Editeur scientifique) ; Joyal, André (Editeur scientifique). *Penser les territoires*. En hommage à Georges Benko. Québec : Presses de l'Université du Québec, 2010, p. 99-117.

Canada Québec -

Mots-clés : Brésil ; Salvador de Bahia ; géographie économique ; géographie historique ; agent économique ; ville coloniale ; développement urbain ; histoire urbaine ; histoire économique et sociale

<http://www.puq.ca/>

Chapitre d'ouvrage - Cary, Paul ; Melo, Ana Maria. *Marketing urbain et production symbolique d'une nouvelle ville. Le cas de Recife*. In : Cary, Paul (Editeur scientifique) ; Joyal, André (Editeur scientifique). *Penser les territoires. En hommage à Georges Benko*. Québec : Presses de l'Université du Québec, 2010, p. 227-244.

Canada Québec -

Mots-clés : Brésil ; Recife ; marketing urbain ; marketing territorial ; communication politique ; politique urbaine ; image ; planification stratégique ; histoire urbaine

<http://www.puq.ca/>

Numéro thématique - *Haïti : sortir de la dépendance humanitaire ?* Humanitaire, [Ressource électronique], 2011, n° 27. [en ligne]. [consulté le 09/05/2011].

France -

Mots-clés : Haïti ; Électriciens sans frontières ; aide humanitaire ; catastrophe naturelle ; séisme ; ONG. ; enseignement ; adoption ; organisation internationale *Sommaire* :
- Marc Tyrant et Stéphane Berdoulet : Médecins du Monde en Khyber-Pakhtunkhwa, Pakistan

Dossier - Table ronde Haïti : sortir de la dépendance humanitaire ?

- Lyonel Trouillot : Haïti : le Bien et le Mal..

- Raoul Peck : «La situation actuelle en Haïti est le résultat d'un immense jeu de quilles qui a maintenant cessé de faire sens»

- Jean-Hugues Henrys : «La dépendance à l'aide extérieure ne date pas d'aujourd'hui»

- Alice Corbet : «L'impitoyable fatalité» de la «tragédie haïtienne» ou la représentation collective du séisme selon les médias

- Hervé Boéchat : La gestion des adoptions internationales

- Hervé Gouyet : Electriciens sans frontières : retour sur dix mois de mobilisation

- François Grünewald : Les enseignements de la catastrophe

- Olivier Bernard et Pierre Salignon : Haïti : Tenez vos promesses !

Reportage

- Pierre Salignon : «Aidez-nous à nous organiser !» : au cœur de la société civile de Goma Tribune

- Julia Burtin et Bernard Granjon : A Kumkapi, auprès des migrants Lire, écouter, voir

- Ph. Ryfman : Le bel avenir de l'aide publique au développement ?

- Serge Michailof et Alexis Bonnel, *Notre Maison brûle au Sud*, Fayard/Commentaire, 2010.

- Philippe Ryfman : Double regard sur les guerres du Kivu

- Jean-Claude Willame, *La guerre du Kivu, Vues de la salle climatisée et de la véranda*, GRIP, collection des « Livres du GRIP », n° 297/298, Bruxelles, 2010.

- Philippe Ryfman : Un livre à refroidir un lecteur

- Harald Welzer, *Les guerres du climat, Pourquoi on tue au XXIe siècle*, Gallimard, collection NRF Essais, Paris, 2009.

- Denis Maillard : Penser le génocide cambodgien

- Francis Deron, *Le procès des Khmers rouges*, Gallimard, 2009

- Philippe Ryfman : Cet étrange objet social : l'association

- Jean-Louis Laville, *Politique de l'association*, Seuil, collection Economie humaine, Paris, 2010. L'humanitaire a son dico.

- François Rubio et Christelle Huré, *Dictionnaire pratique de l'humanitaire*, Editions Ellipses, 2010.

<http://humanitaire.revues.org/>

Article - Boudreault-Fournier, Alexandrine. *Ateliers hip-hop et double morale à Cuba*. Cahiers de recherche sociologique, Hiver 2010, n° 49, , p. 95-121.

Canada -

Mots clés : Cuba ; culture populaire ; hip-hop ; rap ; discours ; reggaeton ; pédagogie

Résumé : Cet article se penche sur le récent phénomène du reggaeton à l'intérieur de la société cubaine contemporaine et révolutionnaire en offrant une compréhension qui va au-delà d'une représentation de la culture hip-hop en tant que modèle dichotomique de résistance versus subordination. Pourquoi les éducateurs en arts et des promoteurs naturels s'impliquent-ils auprès des jeunes rappers et reggaetoneros ? Quels sont les

principes de base de leurs enseignements à l'intérieur d'ateliers musicaux offerts par deux Maisons de la culture de Santiago de Cuba ? Ces questions clés nous permettent de constater la présence de forces dominantes, alternatives et émergentes dans le discours des intervenants. Tout en encourageant les jeunes rappeurs et reggaetoneros à développer une forme d'expression authentiquement cubaine, ils rêvent silencieusement que leurs efforts porteront fruits dans l'industrie musicale commerciale. Voilà la double morale exprimée par les intervenants de l'État, une articulation idéologique représentative des dynamiques exprimées par la population cubaine en général.

<http://www.erudit.org/>

Thèse - Vanguelova, Maria ; Charlon, Anne (Directrice de thèse). *La représentation de la femme dans Arrancame la vida et Mal de amores d'Ángeles Mastretta*. Bourgogne : Université de Bourgogne, 2010, 397 p. Th. : Doctorat : Espagnol. [en ligne]. [consulté le 09/05/2011].

France -

Résumé d'auteur :

A partir des deux romans d'Ángeles Mastretta, *Arrancame la vida* et *Mal de amores* - dont la publication est séparée par un écart de dix ans - nous nous attachons à montrer comment le personnage féminin répond à un projet spécifique de représentation et d'écriture. Notre étude met en relief aussi bien la variété des personnages constituant le " personnel " des deux romans que les constantes nous permettant d'établir un " système de personnages " qui répond à l'exploration d'une thématique chère à la romancière : le statut de la femme dans la société, ses possibilités d'action ainsi que les relations de couple, qui occupent une place importante dans l'œuvre romanesque de Mastretta. La première partie de cette analyse met en évidence la suprématie du personnage féminin dans l'espace textuel qui lui est consacré, tout en démontrant l'importance des personnages masculins dans la construction de figures féminines transgressives. La deuxième partie de cette étude propose d'examiner comment les figures romanesques s'inscrivent dans un espace et une Histoire essentiels à la construction et la représentation d'un nouveau regard portant aussi bien sur des espaces traditionnellement hostiles (présents dans les textes pour être subvertis) que sur la retranscription de faits fondamentaux de l'histoire mexicaine, proposant un nouveau regard sur l'Histoire. Enfin, la troisième partie s'attache à souligner l'originalité d'une écriture qui, sous l'apparence de la légèreté et la simplicité, produit de nombreux effets de sens grâce à l'humour et à l'ironie, au mélange de genres littéraires et aux références à la culture populaire.

Mots-clés : Mexique ; Mastretta, Ángeles ; roman ; 20ème siècle ; personnage féminin ; transgression ; identité féminine ; roman féminin [en ligne]. [consulté le 09/05/2011] tel-00589391, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00589391/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00589391

Contributeur : ABES STAR

Soumis le : Jeudi 28 Avril 2011, 18:04:06

Dernière modification le : Vendredi 29 Avril 2011, 17:08:52

[en ligne]. [consulté le 09/05/2011]

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/58/93/91/PDF/these_A_VANGUELOVA_Maria_2010.pdf

Revue en ligne - *Confins*, 2011, n° 11. [en ligne]. [consulté le 09/05/2011].

France -

Mots-clés : Brésil ; Lago Janauaca ; São Paulo ; Perus ; Amazonie ; politique territoriale ; eau ; migration de la population ; centrale hydroélectrique ; paysage ; environnement ; dune de sable ; géomorphologie

Sommaire :

- Hervé Théry e Neli Aparecida de Mello-Théry : Editorial do número 11 / Editorial du numéro 11

- Guillaume Drapeau, Catherine Mering, Josyane Ronchail e Naziano Filizola : Variabilité

hydrologique et vulnérabilité des populations du Lago Janauaca (Amazonas, Brésil)= Variabilidade hidrológica e vulnerabilidade das populações do Lago Janauaca (Amazonas, Brasil) Hydrological variability and human vulnerability in Lago Janauaca (Amazonas, Brazil)

- Maria Madalena de A. Cavalcante, Dorisvalder Dia Nunes, Ricardo Gilson da Costa Silva e Luiz Cleyton Holanda Lobato : Mobilité des populations et politiques territoriales en Amazonie: contributions sur l'influence des centrales hydroélectrique du rio Madeira (Rondônia/Brésil) = Políticas Territoriais e Mobilidade Populacional na Amazônia: contribuições sobre a área de influência das Hidrelétricas no Rio Madeira (Rondônia/Brasil) = Population mobility and territorial policies in the Amazon: contributions on the influence of the Madeira River hydroelectric plants (Rondônia/Brazil)

- Maria Lucia Cereda Gomide : Territoire dans le monde A'uwe Xavante = Território no mundo A'uwe Xavante

Territory A'uwe Xavante's world

- Alfredo Pereira de Queiroz Filho : Stratégies pour un vol virtuel : exemple de paysages brésiliens Mobilité des populations et politiques territoriales en Amazonie: contributions sur l'influence des centrales hydroélectrique du rio Madeira (Rondônia/Brésil) =

Estratégias para o voo virtual: exemplo de paisagens brasileiras

Strategies for a virtual flight: the example of Brazilian landscapes

- Antonio Jeovah de Andrade Meireles : Dommages socio-environnementaux causés par les parcs éoliens dans les champs de dunes de sable du nord-est du Brésil et critères pour la définition d'alternatives de localisation = Danos socioambientais originados pelas usinas eólicas nos campo de dunas do Nordeste brasileiro e critérios para definição de alternativas locais = Socio-environmental damage caused by wind farms in sand dunes fields of northeastern Brazil and criteria for definition of locational alternatives

- Antonio Carlos Vitte : Brèves considérations sur le rôle de Pierre Monbeig dans l'élaboration de la pensée géomorphologique uspienne = Breves considerações sobre o papel de Pierre Monbeig na formação do pensamento geomorfológico uspiano = Brief observations on Pierre Monbeig's role on the formation of uspian geomorphological thought

- Carlos Alberto Rizzi : La question de la participation communautaire dans le district de Perus, (São Paulo / Brésil), au projet MDL Aterro Bandeirantes = A questão da participação da comunidade do Distrito de Perus-(São Paulo/Brasil), no projeto MDL Aterro Bandeirantes = The issue of community participation in the MDL Aterro Bandeirantes project, District of Perus, São Paulo / Brazil

Projeto de pesquisa / position de recherche

Resenha / compte-rendu

- René Somain : Une géographie des Yanomami = Uma geografia dos Yanomami = A Yanomami's geography

- Gilmar Mascarenhas : Un atlas du sport mondial = Um atlas do esporte mundial = A World's sports atlas

- João Carlos Nucci : Paysages français = Paisagens francesas = French landscapes

<http://confins.revues.org/6847>

Article - Cahen, Michel. «*Lusitanidade e lusofonia: considerações conceituais sobre realidades sociais e políticas*». Plural Pluriel - revue des cultures de langue portugaise, automne-hiver 2010, n° 7. [en ligne]. [consulté le 09/05/2011].

France -

Mots-clés : lusophonie ; analyse historique et politique

Résumé d'auteur :

Lors de sa publication initiale (en français), cet article d'analyse historique et politique prenait place à la fin d'un recueil d'études avant tout littéraires: or il cherchait (et cherche) à prévenir un travers... littéraire d'approche de la lusophonie. Mettant, comme il est naturel, la langue au premier plan, l'analyse littéraire tend souvent à sous-estimer les niveaux sociaux de la langue et les groupes de pouvoir qui y sont associés. Elle tend à conforter l'idée selon laquelle la lusophonie est une dilatation de la lusitanité. Or c'est précisément ce qu'elle ne peut pas être. La lusophonie peut en revanche recouvrir une

«identité légère» au sein d'une aire spécifique d'interactions avec d'autres identités.

http://pluralpluriel.org/index.php?option=com_content&view=article&id=275:lusitanidade-e-lusofonia-consideracoes-conceituais-sobre-realidades-sociais-e-politicas&catid=77:numero-7-langue-voix-cultures&Itemid=55

Article - Escobar, Antonio ; Salmeron, Fernando ; Valladares, Laura ; Escamilla, G. Reformas del estado : movimientos sociales y mundo rural en el siglo XX en América Latina. México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2010, p. 340-375.

Mexique -

Mots-clés : Amérique latine ; agriculture ; aspect social ; congrès ; réforme agraire ; conditions rurales ; 20e siècle

Ouvrage - Guimaraes, Valeria. *Les transferts culturels : L'exemple de la presse en France et au Brésil*. Paris : L'Harmattan, 2011, 150 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; France ; Espagne ; Amérique Latine ; 19è siècle ; presse ; feuilleton ; fait divers

<http://www.editions-harmattan.fr>

Ouvrage - Ortega, Marie-Linda ; Mestre-Zaragoza, Marina ; Roger, Julien. *La realidad y el deseo. Toponymie du découvreur en Amérique espagnole, de Carmen Val Julián*. Lyon : ENS Editions, 2011. 384 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Sud, Espagne ; littérature ; toponymie ; monde hispanique
Résumé d'éditeur : Avec *La realidad y el deseo. Toponymie du découvreur en Amérique espagnole (1492-1520)*, un des derniers travaux de Carmen Val Julián, disparue en 2004, s'affirme une recherche pionnière, originale et minutieuse, sur la toponymie, l'acte de nomination et ce monde qui fut déclaré Nouveau. L'héritage riche et fécond de celle qui contribua activement au renouveau des études hispaniques tout en enseignant pendant quinze ans à l'ENS de Fontenay / Saint-Cloud et à l'École polytechnique apparaît dans la seconde partie de ce volume, grâce à une vingtaine d'auteurs qui furent proches d'elle et s'inscrivent dans les lignes de recherche qu'elle a développées : écrire l'histoire, réécrire les histoires, nommer l'espace, mesurer le pouvoir des mots. Mais ce t ouvrage mémoriel n'aurait pas été complet si des voix plus personnelles n'avaient évoqué, sous toutes ses facettes, la personnalité chaleureuse d'une traductrice, d'une enseignante, d'une chercheuse. Ce volume d'études sur l'Amérique latine et plus largement sur le monde hispanique témoigne de son rayonnement. *Sommaire* :

- Thomas Gómez : Avant-propos
- Marie-Linda Ortega : Introduction

Première partie

La realidad y el deseo. Ultimes écrits

Je me souviens. Position d'habilitation à diriger des recherches

La realidad y el deseo. Toponymie du découvreur en Amérique espagnole (1492-1520).

Mémoire inédit

Deuxième partie

Les mots de l'espace et du temps.

Contributions autour des travaux de Carmen Val Julián

1. *Écrire l'histoire, réécrire les histoires*

- Sonia V. Rose : À propos des études « coloniales » : quelques réflexions
- Françoise Moulin Civil : Le découvreur découvert. Les fictions de Christophe Colomb
- Marie Lecouvey : Moctezuma II en images et en mots, 1850-1910
- Ángel Esteban : Le projet national romantique de Martí
- Julie Amiot-Guillouet ; Béatrice Rodriguez : Les mystères de La Havane. La ville des nouvelles de Zoé Valdés face à l'histoire
- Dorita Nouhau : Loin des yeux, près du cœur : fiction et mémoire
- Karim Benmiloud : L'« extériorisme poétique » ou le refus des normes dans Homenaje a los indios americanos d'Ernesto Cardenal
- Néstor Ponce : Récit policier et littérature transnationale : Papel picado (2003) de Rolo Diez

2. *Nommer l'espace*

- Michèle Ramond : La demeure sans fin
- Florence Léglise : Espace, temps et mort dans la nouvelle « El Sur » de Jorge Luis Borges : construction spéculaire, labyrinthe de spéculations
- Isabelle Bleton-Bonnet : De l'exaltation régionaliste de l'espace à l'intériorisation de la référence spatiale : nommer l'espace de la Puna dans l'œuvre d'Héctor Tizón
- Saulo Neiva : La poésie du catalogue : toponymie et anthroponymie dans l'épopée contemporaine

3. *Pouvoir des mots*

- Nicolas Balutet : Le pulque chez les Aztèques : une expression de l'ambiguïté divine
- Elisabeth Delrue : Modernismo, modernidad, moderno dans l'Espagne du tournant du siècle : un chassé-croisé sémantique
- Néstor Salamanca-León : Misogynie verbale dans l'œuvre de l'écrivain colombien Fernando Vallejo
- Michel Lafon : «Menard (acaso sin quererlo)». Écrire, traduire, ménardiser «La conjuration des mots», Benito Pérez Galdós (1868) : Nouvelle traduite par Manuelle Peloille
- «Erde», Fernando Iwasaki : Nouvelle traduite de l'espagnol par Adélaïde de Chatellus avec Carmen Val Julián.

Troisième partie Ils se souviennent. Hommages et souvenirs

- Philippe Bachimon : Souvenirs épistolaires d'ici et d'ailleurs
- Milagros Ezquerro : Des sirènes et des hommes
- Anne-Marie Jolivet Belío : Pour Carmen Val Julián, sa mère, ses enfants, sa famille et tous ceux qui l'ont connue et aimée
- Frédéric Albert Lévy : Diversions latines
- Julien Roger : Volviste y fuiste millones

<http://www.lcdpu.fr/>

Dossier thématique - Leenhardt, Jacques (Directeur de publication). *Brésil, questions sur le modernisme*. Artelogie, 2011, n° 1. [en ligne]. [consulté le 09/05/2011]

France -

Mots-clés : Brésil ; modernisme ; modernité *Sommaire* :

- Pimenta Velloso, Monica: Introdução : Questões do modernismo brasileiro.
- Dos Santos, Marcos Antonio ; Ferreira Martins, Carlos Alberto : A síntese das artes como resgate da vida comunitária. Da Gesamtkunstwerk à nova monumentalidade e o core.
- Fabris, Mariarosaria : Um "mundo novo" : o cinema segundo os futuristas e os modernistas.
- Fabris, Annateresa: O futurismo como estética patológica : alguns aspectos de sua recepção no Brasil.
- Gaiotto de Moraes, Ricardo : Permanência da forma : uma conversa entre os ensaios de Michel de Montaigne e Mário de Andrade.
- Weber Santos, Nádia Maria : Lima Barreto muito além dos cânones.
- Leenhardt, Jacques : Roberto Burle Marx dans le chaudron moderniste brésilien : La part du paysage.
- Waldman, Thaís Chang : Espaços de Paulo Prado : tradição e modernismo.
- Vidal, Edgard : Trayectoria de una obra : "A negra" (1923) de Tarsila do Amaral. Una revolución icónica.
- Garramuño, Florencia : La modernidad en tránsito de Lasar Segall.
- Nepomuceno, Margarida : Um modernista em ação na America Latina : a trajetória do gravador brasileiro Lívio Abramo no Paraguai.
- Borges Buarque de Hollanda, Bernardo : O futebol como alegoria antropofágica : modernismo, música popular e a descoberta da "brasilidade" esportiva.
- Dimitrov, Eduardo : Genealogia e identidade familiares no teatro de Ariano Suassuna.
- Lucchesi Moraes, Julio : Para além do caipirismo : uma proposta alternativa de brasilidade teatral à luz das crônicas de João do Rio.

<http://www.artelogie.fr/>

Ouvrage - Romero Gorski, Sonia (Editrice scientifique). Anuario. Antropología social y cultural en Uruguay, 2010-2011. Montevideo : Editorial Nordan-Comunidad, 2011. 233 p. [en ligne]. [consulté le 09/05/2011].

Uruguay -

Mots-clés : Uruguay ; Brésil ; Zaragoza ; Montevideo ; Manaus ; Salto ; anthropologie sociale ; anthropologie culturelle ; urbanisation ; ville ; participation ; mémoire ; imaginaire urbain ; paysage urbain ; risque ; prévention

http://www.unesco.org.uy/shs/fileadmin/templates/shs/archivos/Anuario_Antropologia_2010_11.pdf

Chapitre d'ouvrage - Gros, Christian. *Reformas del estado, neoliberalismo y movimiento social : el caso de las empresas indigeas de salud en Colombia*. In : Escobar Ohmstede, Antonio (Editeur scientifique) ; Salmerón Castro, Fernando I. (Editeur scientifique) ; Valladares de la Cruz, Laura R. et al. *Reformas del estado : movimientos sociales y mundo rural en el siglo XX en América Latina*. México : Universidad Nacional Autónoma de México, 2010, p. 340-375.

Mexique -

Mots-clés : Colombie ; réforme de l'Etat ; mouvements sociaux ; néolibéralisme ; santé publique ; ethnie ; amérindien

Numéro thématique - Marques-Pereira, Bérengère (Editrice scientifique) ; Pfefferkorn, Roland (Editeur scientifique). *Genre, politiques sociales et citoyenneté*. Cahiers du Genre, 2011, hors-série. 256 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Comment les rapports sociaux de sexe éclairent-ils les recompositions de la citoyenneté et leurs enjeux ? ce numéro interroge dans cette perspective la démocratie au masculin et la citoyenneté sociale et politique des femmes, à la lumière des changements intervenus tant en France que dans divers pays étrangers.

Editeur :

<http://www.editions-harmattan.fr/>"><http://www.editions-harmattan.fr/>

Mots-clés : Allemagne ; Italie ; Europe ; Chili ; Phillipine ; France ; politique publique ; genre ; femme ; politique sociale ; investissement social ; féminisme ; citoyenneté ; port du voile ; diversité ; identité nationale ; exclusion ; démocratie paritaire ; parti politique ; égalité des sexes ; représentation politique ; violence envers les femmes ; statistique ; analyse comparative ; migration féminine ; masculinité ; transformation sociale ; famille

Sommaire :

Dossier : Genre, politiques sociales et citoyenneté

- Bérengère Marques-Pereira et Roland Pfefferkorn : Genre, politiques sociales et citoyenneté : enjeux et recompositions (Introduction)

- Jane Jenson : Politiques publiques et investissement social : quelles conséquences pour la citoyenneté sociales des femmes ?

- Ute Gerhard : Mouvements féministes et citoyenneté en Allemagne

- Birte Siim : Citoyenneté, genre et diversité

- Alisa Del Re : Femmes et partis politiques en Italie et en Europe

- Bérengère Marques-Pereira : De la féminisation des démocraties au genre comme ressource politique. Le cas chilien

- Françoise Gaspard : Du patriarcat au fratricarcat. La parité comme nouvel horizon du féminisme

- Marylène Lieber : Ce qui compte et ce qui ne compte pas : usages des statistiques et violences faites aux femmes

Jacqueline Heinen : Genre, citoyenneté, politiques sociales : apports et apories des comparaisons internationales (entretien réalisé par Roland Pfefferkorn)

Hors-champ

- Asuncion Fresnoza-Flot : Le vécu masculin de la migration des femmes : le cas des maris philippins restés au pays

Notes de lecture

- Andrea Fischer-Tahir. *Brave Men, Pretty Women? Gender and the Symbolic Violence in Iraqi Kurdish Urban Society* (Hamit Bozarslan)
- Audrey Lasserre et Anne Simon (eds). *Nomadismes des romancières contemporaines de langue française* (Lori Saint-Martin)
- Martine Court. *Corps de fille, corps de garçon : une construction sociale* (Nicolas Divert)
- Magdalena Rosende et Natalie Benelli (eds). *Laboratoires du travail* (Danièle Kergoat)

http://cahiers_du_genre.pouchet.cnrs.fr/

Ouvrage - Burac, Maurice (Editeur scientifique) ; Begot, Danielle (Editrice scientifique). *L'habitation / plantation, Héritages et mutations (Caraïbe - Amérique)*. Paris : Karthala, 2011. 492 p.

France -

Résumé d'éditeur :

À l'heure d'une mondialisation sans cesse plus contraignante, ce regard croisé de spécialistes divers de l'Université des Antilles et de la Guyane sur l'Amérique des Plantations est une clé offerte au lecteur pour décloisonner les territoires et sociétés de cette partie du monde.

Les auteurs ont ciblé l'habitation/plantation comme élément fédérateur, notamment ses héritages et mutations. À travers l'histoire, les langues, la littérature, les civilisations, la communication ou l'étude des territoires, ils aident à découvrir les matériaux communs mis en oeuvre pour la construction des identités multiples et le développement de pays ou de régions aussi divers que le Brésil, la Louisiane, le Mexique, Cuba, les Petites Antilles, le Venezuela ou la République Dominicaine. La plantation américaine a conditionné le peuplement des territoires, marquant profondément les hommes, les sociétés créoles, les paysages ou la biodiversité. Sur le continent, elle participa à la modernisation des hacienda, des estancia et autres fazenda. Sa contribution à la consolidation ! des échanges internationaux et à l'affirmation de la mondialisation est incontestable.

À un moment où le débat n'a jamais été aussi passionnant, sur la nécessité de mieux connaître le passé pour comprendre le présent et préparer l'avenir, ces contributions d'universitaires devraient faciliter la compréhension de la globalité des systèmes agraires, économiques, sociaux ou culturels liés à l'habitation/plantation. Elles constituent un potentiel de première importance, résultat d'un renouvellement de l'approche scientifique pour appréhender l'étude de cette partie du monde. Elles sont susceptibles d'inspirer de nouvelles politiques de coopération en matière de formation, d'échanges, de développement durable.

Mots-clés : Amérique ; Brésil ; Louisiane ; Mexique ; Cuba ; Petites Antilles ; Venezuela ; République Dominicaine ; plantation ; histoire ; système agricole ; organisation sociale

<http://www.karthala.com/>

Ouvrage - Combes, Hélène. *Faire parti, trajectoires de gauche au Mexique*. Paris : Karthala, 2011. 452 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Comment construit-on un parti politique ? D'où viennent les militants et les cadres qui participent à sa fondation ? En quoi leur héritage, leur militantisme passé influent-ils sur sa forme, sur ses débats internes, sur son organisation ? Quels sont les mécanismes concrets qui permettent l'implantation d'une nouvelle machine partisane sur un territoire national ?

A travers le cas du Parti de la révolution démocratique (PRD), parti de centre gauche fondé en 1989 et qui gouverne Mexico – l'une des plus grandes villes du monde – depuis 1997, cet ouvrage éclaire les mécanismes de la fabrique partisane.

Il met l'accent sur la relation entre parti et mouvements sociaux, question particulièrement débattue en Amérique latine, en s'intéressant à des dirigeants qui, souvent passés par la guérilla, le militantisme paysan ou la lutte pour les mal-logés, choisissent au tournant des années 1980 de s'investir dans le PRD.

Et ce, au moment où le Mexique connaît une importante ouverture politique. Cet épisode fondateur est analysé à l'aune des vagues de mouvements sociaux qui se sont succédé depuis les années 1960.

Récits de réunions militantes dans les quartiers populaires de Mexico, entretiens avec les figures de proue du parti, analyse fouillée des activités de ses instances dirigeantes : l'auteur dévoile les rouages quotidiens du PRD et permet ainsi de découvrir la richesse de la contestation au Mexique, au-delà du cas emblématique des zapatistes. Simultanément, elle délivre une belle leçon de sociologie politique des partis qui contribue à renouveler ce genre dans lequel la recherche française a longtemps excellé.

Mots-clés : Mexique ; PRD. Parti de la révolution démocratique ; parti politique ; militantisme ; sociologie politique

<http://www.karthala.com/>

Ouvrage - Menard, Nadève (Editrice scientifique). *Ecrits d'Haïti, Perspectives sur la littérature haïtienne contemporaine (1986-2006)*. Paris : Karthala, 2011. 492 p.

France -

Résumé d'éditeur :

La littérature haïtienne occupe une grande place sur la scène internationale. Les auteurs haïtiens sont lus sur tous les continents. Ils participent à des rencontres en Martinique, à Paris et à New York. En même temps, Haïti accueille de plus en plus d'écrivains étrangers ainsi que des manifestations littéraires. Mais, en règle générale, ces activités littéraires impliquent toujours la même poignée d'auteurs publiant principalement à l'étranger. De retour en Haïti après ses études aux États-Unis, Nadève Ménard se rend compte que ses étudiants lisent surtout les écrivains vivant et publiant principalement en Haïti. Entre les deux littératures, la différence n'est pas seulement au niveau des auteurs et des livres considérés, mais aussi des thèmes. La critique étrangère considère l'exil comme le thème dominant la littérature haïtienne, alors qu'en Haïti même, ce sont des thèmes universels qui sont évoqués et discutés, comme la violence, l'amour, la sexualité, la ville...

C'est cette littérature que le présent ouvrage expose dans sa diversité, en s'arrêtant sur les années 1986 à 2006, la première date ayant représenté un tournant majeur dans la société haïtienne. L'objectif de ce livre est ainsi de donner une large perspective de la littérature haïtienne contemporaine et d'y inclure autant d'écrivains que possible. Même après le séisme du 12 janvier 2010, la littérature haïtienne, comme le pays, continue de vivre.

Mots-clés : Haïti ; littérature haïtienne ; diversité littéraire

<http://www.karthala.com/>

Chapitre d'ouvrage - Pérez López Ruth. *S'appropriier la ville : pratiques spatiales des jeunes de la rue à Mexico*. In : Hossard, Nicolas (Editeur scientifique) ; Jarvin, Magdalena (Editeur scientifique). *C'est ma ville. De l'appropriation et du détournement de l'espace public*. Paris : L'Harmattan, 2005. p. 83-94. [en ligne]. [consulté le 12/05/2011].

France -

Résumé d'éditeur :

Le propos de cet article est de montrer comment l'usage de l'espace urbain est en corrélation étroite avec les logiques de survie mises en oeuvre par les jeunes de la rue à Mexico. Plus précisément, l'objectif est de saisir comment, à travers des modes particuliers d'appropriation et d'investissement des espaces publics, ils parviennent à s'intégrer dans un quartier en utilisant l'espace non seulement comme lieu de vie mais également comme principale ressource pour survivre.

Mots-clés : Mexico ; jeunesse ; jeune de la rue ; espace urbain ; appropriation [en ligne]. [consulté le 12/05/2011]

hal-00586941, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00586941/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00586941

Contributeur : Ruh Pérez López

Soumis le : Lundi 18 Avril 2011, 18:59:24

Dernière modification le : Mardi 19 Avril 2011, 14:01:59

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/58/69/41/PDF/Cest_ma_ville.pdf

En ligne - Rebotier, Julien. *Risques et territoires : pour une géographie critique et réflexive. Considérations épistémologiques à partir du cas de villes d'Amérique latine*. In : Risques et Action Publique. Toulouse, 2011. 16 p. + 13 p. (Risques et Action Publique, 3-4 février 2011). [en ligne]. [consulté le 12/05/2011].

France -

Résumé d'auteur :

Les «risques» s'imposent aujourd'hui sur l'agenda des politiques publiques comme sur celui des sciences sociales. Preuves pour certains de la montée des certitudes, d'une crise des grands récits (progrès, développement, Rist 2002) voire de la modernité (Giddens 1994; Beck 2003), les risques font pourtant l'objet d'approches scientifiques fort diversifiées alors que certains collègues géographes brésiliens seraient bien à mal d'identifier le risque comme un objet d'étude ou comme un champ de la géographie («O risco è todo!») et que, au Nord, ce qui est identifié comme «risque» pour certains est bien loin des préoccupations de nombre d'autres (Wisner 1999; Wisner 2010). Outre l'entrée en politique des risques via leur «mise sur agenda» (Gilbert 2003), il apparaît que l'épistémologie des risques peut aussi se poser de manière éminemment politique. Par épistémologie, nous entendons ici la manière dont sont définis les contours d'un objet d'étude, mais aussi leurs implications pour la recherche et pour la gestion. Dans cette communication, on posera un regard critique et réflexif sur différentes épistémologies du risque au prisme de quelques approches géographiques pratiquées à partir des années 1950 jusqu'à ce jour. L'argument consiste à dire que si les approches contextuelles d'économie politique des risques rompent avec une approche que l'on peut qualifier de statique, rationaliste et souvent culpabilisante pour les individus, elles présentent une facture très structurante qui, à bien des endroits, se prive de l'étude des acteurs, de leur discours, de leur dimension symbolique, dans l'explication des risques. A yant posé se constat, on mobilisera la figure du territoire telle que définie en géographie sociale pour l'associer aux situations de risque de manière dynamique, comme deux constructions sociales coalescentes. Ainsi, à la lumière d'exemples tirés de villes d'Amérique latine, et notamment de Caracas, on proposera de faire des territoires de risque une pierre de touche d'une approche de géographie sociale et politique des risques, i.e. d'une géographie des risques contextuelle, non sectorielle, multi-critères et multi-scalaire.

Mots-clés : Amérique latine ; urbanisation ; ville ; risque ; épistémologie ; territoire ; politique publique

[en ligne]. [consulté le 12/05/2011]

halshs-00568205, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00568205/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00568205

Contributeur : Julien Rebotier

Soumis le : Mardi 22 Février 2011, 19:22:15

Dernière modification le : Mercredi 23 Février 2011, 16:36:34

Texte :

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/05/PDF/Toulouse_Rebotier.pdf">http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/05/PDF/Toulouse_Rebotier.pdf

Présentation :

<http://http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/05/PDF/Toulouse.pdf>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/05/PDF/Toulouse.pdf>

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/05/PDF/Toulouse_Rebotier.pdf

Article - Rebotier, Julien. *La fábrica de la inseguridad en Caracas. Entre leyenda urbana y necesidad de gestión*. Tempo Social, 2011, vol. 22, n° 2, p. 143-163. [en ligne]. [consulté le 12/05/2011].

Brésil -

Résumé d'éditeur :

Caracas cuenta entre las ciudades más peligrosas del mundo. Más allá del caso venezolano, el discurso regional (y hasta global) sobre inseguridad debe ser territorializado. Las contingencias sociales, culturales y políticas en Venezuela en las últimas décadas, la actuación de los gobiernos chavistas y el orden socio-espacial desigual de una sociedad caraqueña conflictiva presiden a una construcción singular de la inseguridad urbana como meta-narrativa. Resalta del análisis la dimensión performativa del relato de inseguridad, verdadera leyenda urbana en Caracas; así como la emergencia de formas innovadoras de gobernanza local de la inseguridad, espacios de regulación que cuestionan el rol y el estatuto anterior de los actores urbanos.

Mots-clés : Caracas ; géographie urbaine ; insécurité urbaine ; performativité ; gestion urbaine

[en ligne]. [consulté le 12/05/2011]

halshs-00568216, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00568216/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00568216

Contributeur : Julien Rebotier

Soumis le : Mardi 22 Février 2011, 20:09:43

Dernière modification le : Mercredi 23 Février 2011, 16:40:54

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/16/PDF/Rebotier_Tempo-Social3.pdf

En ligne - Rebotier, Julien. *Politicizing fear of crime and insecurity in Caracas*. 2011, 19 p. [en ligne]. [consulté le 12/05/2011].

France -

Résumé d'éditeur :

Caracas is one of the most dangerous cities in the world, and insecurity is among the core concerns of Venezuelans. Urban insecurity shapes the anxious meta-narrative of an urbanity in crisis. The Caracazo (uprising that caused hundreds of deaths in 1989 in Caracas) defines a critical turn in the experiencing of urban fears, at least among middle-class sectors: the myth of an inclusive-urbanity-in-a-democratic-society breaks up when traditionally excluded people burst into the formal city. Former social framing and State-society ties are undermined in a time of crisis. The growing fear of insecurity triggers off socio-spatial transformations which are actually socially and racially driven. This paper aims at politicizing fear of crime and insecurity in Caracas by "situating" it, and by underlying its performativity. As a socially-contingent category, fear can be instrumentalized in different ways. It appears that fear of crime and insecurity contributes to consolidate, more than create, urban territorialities grounded on classism and racism. The hegemonic narrative of fear is powerful – and legitimate – enough not to address root drivers of fragmenting dynamics, as a technology of control. Nevertheless, the unexpected implications that current fear of crime might bring are challenging an unequal socio-spatial order, sign of contested supremacies.

Mots-clés : Caracas ; géographie urbaine ; insécurité urbaine ; peur ; criminalité ; performativité ; gestion urbaine ; organisation sociale

[en ligne]. [consulté le 12/05/2011]

halshs-00568211, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00568211/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00568211

Contributeur : Julien Rebotier

Soumis le : Mardi 22 Février 2011, 19:47:40

Dernière modification le : Mercredi 23 Février 2011, 16:39:49

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/11/PDF/RebotierESS.pdf>

En ligne - Mogliani, Matteo ; Urga, Giovanni ; Winograd, Carlos. *Monetary disorder and financial regimes - The demand for money in Argentina, 1900-2006*. 2009. [en ligne]. [consulté le 12/05/2011].

France -

Résumé d'auteur :

L'Argentine est un exemple unique d'instabilité économique et monétaire prolongée. Dans un cadre d'analyse de long-terme, nous étudions la demande de monnaie en Argentine entre 1900 et 2006 en éclaircissant la question de l'existence d'une demande de monnaie d'équilibre pour des économies extrêmement turbulentes. L'étude analyse l'effet des changements de régimes monétaires en s'intéressant à la présence de breaks structurels dans les équations de long-terme. Les changements de régimes sont estimés et testés à partir d'une approche séquentielle. Nous introduisons ensuite les breaks estimés dans les modèles de long-terme. Nous montrons alors qu'une analyse de cointégration solide peut être accomplie dans un cadre d'estimation d'équations simples. ! Nous trouvons que les paramètres estimés diffèrent significativement par rapport à ceux évoqués dans la littérature argentine, mais sont en correspondance avec ceux évoqués dans la littérature des pays industrialisés, alors que les breaks structurels estimés sont cohérents avec les chocs majeurs de politique économique qui ont eu lieu en Argentine pendant le 20ème siècle.

Mots-clés : Argentine ; analyse économique ; régime monétaire ; économétrie

[en ligne]. [consulté le 12/05/2011]

halshs-00575107, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00575107/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00575107

Contributeur : Caroline Bauer

Soumis le : Mercredi 9 Mars 2011, 15:48:00

Dernière modification le : Mardi 3 Mai 2011, 22:19:30

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/57/51/07/PDF/wp200955.pdf>

En ligne - Le Tourneau, François-Michel. *Relatório da expedição realizada na região do rio Pirawiri / Parque Nacional Montanhas de Tumucumaque nos dias 12-30 de janeiro de 2010*. 2010, 16 p. [en ligne]. [consulté le 12/05/2011].

France -

Résumé d'auteur :

Rapport de l'expédition sur les anciens sites d'habitation des Indiens Wajãpi dans le Parc national Montagnes de Tumucumaque (Amapa/Brésil).

Mots-clés : Amazonie ; Brésil ; Amapa ; Tumucumaque ; amérindien ; expédition scientifique

[en ligne]. [consulté le 12/05/2011]

hal-00570556, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00570556/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00570556

Contributeur : François-Michel Le Tourneau

Soumis le : Lundi 28 Février 2011, 16:24:43

Dernière modification le : Lundi 28 Février 2011, 16:53:42

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/57/51/07/PDF/wp200955.pdf>

En ligne - Robert Boyer, Robert ; Neffa, Julio César. *La crise argentine 1976-2001 : lectures institutionnalistes et régulationnistes*. 2007, 46 p. [en ligne]. [consulté le 12/05/2011].

France -

Résumé d'auteur :

It is argued that the conventional analysis of the 2001 Argentina crisis in terms of populist budgetary policies and institutional rigidities of labor market is not satisfactory. The 2001 collapse takes place within a long history, but it results from a quite specific factor: the structural unbalance within the accumulation regime implied by the convertibility and the complete opening to world trade and financial globalization. The shakiness of major institutional compromises and the lack of policy tools to respond to the vagaries of the world economy explain the 1998 turning point from growth to

depression. The fast economic recovery observed since 2002, associated to the default of public debt and the pesification, does not mean that Argentina has definitely overcome the structural obstacles that have been hindering its growth since 1976. The likelihood and resilience of alternative development modes is finally discussed. It is difficult to overcome the logic of a primary! product exporter country. Of course, its potential is larger in the 2000s, but this economic regime is not totally transformed by the expected medium term rise of commodities prices at the world level.

Mots-clés : Argentine ; Consensus de Washington ; crise financière ; histoire économique ; théorie économique

[en ligne]. [consulté le 12/05/2011]

halshs-00587696, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00587696/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00587696

Contributeur : Caroline Bauer

Soumis le : Jeudi 21 Avril 2011, 11:38:40

Dernière modification le : Jeudi 21 Avril 2011, 17:03:32

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/58/76/96/PDF/wp200746.pdf>

Article - Rougier, Thierry. *Quand des poètes improvisent leurs chants : une forme d'animation territoriale en Amérique Latine*. Cahiers d'Ades, 2010, n° 7, p. 143-152.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; chanson ; poésie ; musique ; animation ; musicologie

http://www.ades.cnrs.fr/IMG/pdf/isiat_2.pdf

Article - Rougier, Thierry. *Actualité d'une expression traditionnelle : la cantoria – enjeux sociospatiaux de la poésie improvisée au Brésil*. Copyright Volume!, 2008, vol. 6, n° 1-2, p. 113-122. [en ligne]. [consulté le 12/05/2011].

France -

Résumé d'éditeur :

La *cantoria* est une tradition vivace, en permanente adaptation, propre au Nordeste du Brésil : des *cantadores* (chanteurs populaires) improvisent leurs couplets lors de sessions réunissant des passionnés de poésie. Le répertoire de ces chansonniers se renouvelle constamment, du fait de l'improvisation, se conformant désormais aux thématiques de l'urbanisation et de la modernité. D'origine rurale, la *cantoria* est d'une étonnante actualité pour exprimer la condition des Nordestins d'aujourd'hui, pour la plupart migrants soumis à d'importantes mutations sociospatiales. *Mots-clés* : Brésil ; cantoria ; chanson ; improvisation

<http://www.seteun.net/>

Article - Rougier, Thierry. *Les poèmes improvisés des cantadores brésiliens : une performance sans cesse renouvelée*. Cahiers d'Ethnomusicologie, 2008, n° 21, p. 87-102.

Suisse -

Mots-clés : Brésil ; poésie orale ; chanson ; improvisation ; musicologie

<http://www.adem.ch/>

Revue en ligne - *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, marzo 2011, n° 11. [en ligne]. [consulté le 12/05/2011].

France -

Sommaire :

Debates

Dossier : De voces y silencios, mujeres en el México de finales del siglo XIX

- Introducción al dossier: De voces y silencios, mujeres en el México de finales del siglo XIX / Laura Cházaro et Frida Gorbach

- Políticas del conocimiento: los silencios de los obstetras mexicanos sobre las razas y los

sexos, fines del siglo XIX / Laura Cházaro

- Entre la homogeneización y el determinismo: ¿cómo aproximarnos a los testimonios de las mujeres enfermas durante el siglo XIX en México? / Lidia Martha Barajas González
- ¿Dónde están las mujeres de La Castañeda? Una aproximación a los expedientes clínicos del manicomio, 1910 / Frida Gorbach

Dossier «Independencias»

- Introduction au dossier : Les Indépendances / Federica Morelli
- 'Nuestra patria La Habana': Reading the 1762 British Occupation of the City / Guadalupe García
- Le peuple de la ville de Guatemala (1780-1821) : gestation et naissance d'une communauté de citoyens / Christophe Belaubre
- Urban Revolt, Nationalist Revolutions: Puebla and Valencia, 1808-1814 / Scott Eastman

Dossier «Salud y enfermedad en América Latina desde la perspectiva intercultural»

- Claroscuros de la salud intercultural en América Latina /Gerardo Fernández Juárez
- Redes chamánicas desde el punto de vista Tsachila / Montserrat Ventura i Oller
- Interculturalidad en salud y eficacia: algunas indicaciones de uso para OGNB con proyectos de salud en América Latina / Juan Antonio Flores Martos
- Cuerpos enfermos, cuerpos humanos. La enfermedad como necesidad entre los arawak del Río Atabo en el Amazonas venezolano / María Vútova
- El diablo y la enfermedad: precisiones en cuanto al concepto de susto/espanto entre los indígenas de Michoacán, Mexico / Oscar Muñoz Morán

Cuestiones del tiempo presente

- Psicoanálisis, política y cultura en la Argentina de los sesenta /Pablo Ponza
- Evangelio, política y memoria en los Toba (qom) del Chaco argentino / César Ceriani Cernadas
- La actuación política de los docentes primarios durante la "Revolución Argentina". Un análisis sobre características y alcances de la protesta gremial entre 1968 y 1972 / Lic. Mariana Gudelevicius

Resenas y ensayos historiograficos

- "Falsa la historia que nos enseñaron". Argumentos visuales, sensibilización y revisión de la historia desde el peronismo revolucionario (Argentina, 1966/1976) / Moira Cristiá
 - El espacio atlántico: conexiones imperiales, revoluciones, y comunidades mercantiles (ensayo historiográfico) / Frédérique Langue
 - Pauline Bilot, Allemandes au Chili, Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2010, 209 p. / Manuel Gárate
 - Didier Aubert et Hélène Quanquin (dir.), Refaire l'Amérique. Imaginaire et histoire des États-Unis, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2011, 262 p. ISBN : 978-2-87854-503-6 / Jean Kempf
 - Recalde, Héctor E, Señoras, Universitarias y Mujeres (1910-2010). La Cuestión Femenina entre el Centenario y el Bicentenario de la Revolución de Mayo. Granada : Grupo Editor Universitario, 2010, 376 p. / María Eugenia Bordagaray
 - Formas de hacer historiografía. A propósito de: Fernando Devoto y Nora Pagano, Historia de la historiografía argentina, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, colección "Historia Argentina", 2009. / Andrés G. Freijomil
 - María Isabel Viforcós Marinas y María Dolores Campos Sánchez-Bordona (coords.), Otras épocas, otros mundos, un continuum. Tradición clásica y humanística (Siglos XVI-XVIII), Madrid, Editorial Tecnos, 2010, 520 p. / Nicolás Ocaranza
 - Eugenia Allier Montaño, Batallas por la memoria. Los usos políticos del pasado reciente en Uruguay, México, TRILCE-UNAM (IIS), 2010, 287 p. / Frédérique Langue
- Coloquio
- VIIIe Journée Internationale d'Histoire des Sensibilités. Histoires et historiographies de la subversion dans les Amériques : dynamiques narratives, dynamiques politiques, dynamiques historiographiques
 - Histoires et historiographies de la subversion dans les Amériques : dynamiques narratives, dynamiques politiques, dynamiques historiographiques
 - ¡Qué desvergüenza es esa! Historia de lo íntimo. Transgresiones afectivas al orden colonial a fines del siglo XVIII / Osvaldo Otero
 - Un avance de investigación: Palabras escritas e historia, venezolana y estadounidenses, sobre las relaciones civiles y militares en Venezuela. / Domingo Irwin

- "Falsa la historia que nos enseñaron". Argumentos visuales, sensibilización y revisión de la historia desde el peronismo revolucionario (Argentina, 1966/1976 / Moira Cristiá Imágenes, memorias y sonidos
- La place de la baleine. Quelques remarques sur : Nostalgie de la lumière (Nostalgia de la luz), Chili 2010. Réalisation, scénario : Patricio Guzmán. Image, Katell Dijan. Montage : Patricio Guzmán, Emmanuelle Joly. Durée : 1h30 / Carmen Bernard
- Tom Zé y la deconstrucción de la Bossa Nova / Nicolás Ocaranza
- Représenter la ville : La avenida Insurgentes, un microcosme mexicain ? / Alain Musset

<http://nuevomundo.revues.org/>

Chapitre d'ouvrage - Damasceno Fonseca, Claudia. *Vila*. In : L'aventure des Mots de la ville. Paris : Robert Laffont, 2010. p. 1280-1287.

France -

Mots-clés : Brésil ; Portugal ; urbanisme ; ville ; lexique urbain ; histoire urbaine

<http://www.laffont.fr/>

En ligne - Rebotier, Julien. *The politics of risks : justice, discourses and contexts in risk assessment*. In : *Red sobre Riesgo y Vulnerabilidad: Estrategias Sociales de Prevención y Adaptación*. Mexico, 2011, 4 p. + 7 p. (Actes du colloque international du CIESAS. Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 14-17 février 2011). [en ligne]. [consulté le 12/05/2011].

France -

Résumé d'auteur :

I want to enhance a social and political geography of risks and the environment. Therefore, I will present a politicized and contextualized approach of risk issues I wish I could implement in next fieldworks. "Politicized", because of the power relations and the socially rooted causes I want to highlight. "Contextualized", because of the relations that must be assessed within socio-ecological systems (both social and biophysical), over time and across scales. Such encompassing framework stems from a personal research training process, still ongoing process, which is familiar to French-speaking, Latin-American and North-American literature on risks, and particularly on risks as social constructions. This framework allows addressing socially and politically oriented challenges related with a transformed environment, the "second nature", a "humanized nature", without ignoring the "first nature" and the necessity of biophysical laws.

Mots-clés : risque ; sciences sociales ; changement climatique ; adaptation ; résilience [en ligne]. [consulté le 12/05/2011]

halshs-00568209, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00568209/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00568209

Contributeur : Julien Rebotier

Soumis le : Mardi 22 Février 2011, 19:38:52

Dernière modification le : Mercredi 23 Février 2011, 16:37:45

Texte :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/09/PDF>

[/Rebotier_Politics_of_risks_.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/09/PDF/Rebotier_Politics_of_risks_.pdf)>http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/09/PDF/Rebotier_Politics_of_risks_.pdf

Présentation :

<http://http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/09/PDF>

[/Rebotier_Mexico.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/09/PDF/Rebotier_Mexico.pdf)>http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/09/PDF/Rebotier_Mexico.pdf

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/82/09/PDF/Rebotier_Politics_of_risks_.pdf

Contribution en ligne - Carrizo, Silvina Cecilia ; Velut, Sébastien. *Coaliciones territoriales y desarrollo regional en el Noroeste argentino*. In : CEISAL. Indépendances - Dépendances - Interdépendance. Toulouse, CEISAL, 2010. 11 p. (Actes du VI Congrès du CEISAL, 30 juin - 3 juillet 2010). [en ligne]. [consulté le 12/05/2011].

France -

Résumé d'auteur :

Les changements rapides des conditions de croissance économique en Argentine modifie les conditions du développement des provinces et des régions du Nord-ouest argentin (provinces de Salta et de Jujuy), la dynamique des conflits et les changements des coalitions territoriales. Nous analysons leurs rapports avec les projets de l'Etat fédéral, les articulations internationales et les stratégies d'intégration des acteurs publics et privés.

Mots-clés : Argentine ; Salta ; Jujuy ; développement économique ; durabilité ; ressource énergétique ; conflit

[en ligne]. [consulté le 12/05/2011]

halshs-00564762, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00564762/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00564762

Contributeur : Sébastien Velut

Soumis le : Mercredi 9 Février 2011, 23:09:42

Dernière modification le : Jeudi 10 Février 2011, 09:18:20

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/56/47/62/PDF/CEISAL_CARRIZO_VELUT.pdf

Dossier thématique - Philosophie de la libération et tournant décolonial. Cahiers des Amériques latines n° 62, 2010.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Caraïbe ; Etat-nation ; philosophie de la libération ; décolonisation ; colonialité ; immigration ; université ; études postcoloniales
Sommaire : Chronique

- Georges Couffignal : Construire des États producteurs de cohésion sociale

Dossier : Philosophie de la libération et tournant décolonial

- Capucine Boidin et Fátima Hurtado López : La et le courant décolonial

- Fátima Hurtado López : Pensée critique latino-américaine : de la philosophie de la libération au tournant décolonial

- Fátima Hurtado López : De la philosophie de la libération : entretien avec Enrique Dussel

- Damián Pachón Soto : Modernité et colonialité du savoir, du pouvoir et de l'être

- Ramón Grosfoguel : Les immigrés caribéens dans les métropoles du système-monde capitaliste et "la colonialité du pouvoir"

- Arturo Escobar et Eduardo Restrepo : Anthropologies hégémoniques et colonialité

- Walter Mignolo : La fin de l'université telle que nous la connaissons

- Enrique Dussel : Pour un dialogue mondial entre traditions philosophiques

- Enrique Dussel : Études décoloniales et postcoloniales dans les débats français

- Information scientifique

- Lectures

Paris : IHEAL Editions, 2010

Diffusé par La Documentation Française <http://www.iheal.univ-paris3.fr>

[/spip.php?article2268](http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article2268)" http:="" iheal="" information="" la="" lectures="" les="" mignolo="" mondial="" moniques="" nous="" par="" paris="" philosophiques="" postcoloniales="" pour="" que="" restrepo="" scientifique="" telle="" traditions="" tudes="" un="" walter=""><http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article2268>

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Dossier thématique - Mouvements sociaux et espaces locaux. Cahiers des Amériques latines, n° 66, Éditions de l'IHEAL : Paris, 2011.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Chili ; Pérou ; Colombie ; Bogotá ; mouvements sociaux ; mouvement politique ; conflit social ; classe ouvrière ; idéologie ; migration ; gestion de l'eau

Sommaire : Chroniques :

- Vargas Llosa en politique par Hubert Gourdon
- La latinité des Amériques par Édouard Glissant
- Dossier : Mouvements sociaux et espaces locaux en Amérique latine*
- La localisation des mouvements sociaux par Denis Merklen et Geoffrey Pleyers
- Le réinvestissement de l'espace local par les mouvements mexicains : refuge après les impasses politiques ou creuset d'une nouvelle culture politique ? par Geoffrey Pleyers
- Une action locale à portée transfrontalière. Le Colectivo Chilpancingo à Tijuana, Mexique par Luis López Aspeitia
- De la démobilité au réinvestissement «local». Mouvements sociaux locaux et territoires au Chili par Emmanuelle Barozet
- Usines récupérées d'Argentine : des mobilisations ouvrières à dimension locale par Maxime Quijoux

Études

- L'Alliance populaire révolutionnaire américaine (APRA) comme dynamique transnationale. Du réseau à la fabrication d'un discours nationaliste par Daniel Iglesias
- Trasplantar el árbol de la sabiduría : malocas, maloqueros urbanos y comunidades de pensamiento en Bogotá par Luisa Fernanda Sánchez
- La gestion privée des services d'eau et d'assainissement en Amérique latine : que reste-t-il des politiques pro-marché de la dernière décennie ? par Marcelo Coutinho Vargas
- Penser la guerre interne de Colombie : nouvelles orientations par Stephen Launay

Lectures

- Claudia Espejel Carbajal, *La justicia y el fuego. Dos claves para leer la Relación de Michoacán* par Thomas Calvo
- Ethelia Ruiz Medrano, Susan Kellogg (éd.), *Negotiation within Domination. New Spain's Indian Pueblos Confront the Spanish State* par Pierre Ragon
- Jean-Michel Beaudet (avec la participation de Jacky Pawe), *Nous danserons jusqu'à l'aube. Essai d'ethnologie mouvementée en Amazonie* par Sophie Jacotot
- Franck Poupeau, *Carnets boliviens. Un goût de poussière* par Françoise Martinez

Contacts :

- Olivier Compagnon olivier.compagnon@univ-paris3.fr
 - Marie-Lorraine Bachelet marie-lorraine.bachelet@univ-paris3.fr Éditions de l'IHEAL : Paris, 2011 : Diffusé par La Documentation Française
- <http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3080>"><http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3080>">0

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8495_COUV66_Une.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8495_COUV66_Quatrie!cme.pdf

Article - Giné, Marta. *De quelques avatars de mythes féminins dans Travesuras de la niña mala de Mario Vargas Llosa : Lilith, la magicienne et la sorcière*. *Revue de littérature comparée*, 2010, n° 335, p. 319-332.

France -

Mots-clés : Vargas Llosa, Mario ; roman ; mythe féminin ; analyse littéraire

<http://www.cairn.info/>

Revue - *Espaces latinos*, mai juin 2011, n° 264.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; France ; Etats-Unis ; Haïti ; Pérou ; Obama, Barak ; Marx, Burle ; démocratie ; politique étrangère ; élection ; amérindien ; roman policier ; paysagisme ; exposition ; littérature latino-américaine ; dessin ; photographie ; partenariat culturel ; festival ; documentaire ; actualité culturelle

Sommaire :

- Espinosa, Janvier : Editorial : Démocratie électorale et citoyenneté

- Mansuy, Guy : Deux mois : Les événements de deux derniers mois. Il y a 10 ans dans Latinos
- Kourliansky, Jean-Jacques : Tendances : France/Amérique latine : De l'amour et d'autres démons latino-américains
- Forton, Jac : Opinion : Première visite officielle de Barak Obama en Amérique latine
- Nicolle, Manon : Haïti : Michel Martelly président
- Trugeon, Mélanie : Reportage : Amérindiens par Sylvie Brieu
- Barry, Olga : Pérou : Les extrêmes s'affrontent
- Padura, Leonardo (interview de) ; Roinat, Christian (propos recueillis par) : Grands interviews : Histoire, politique et humanisme avec l'écrivain Leonardo Padura
- Díaz Eterovic, Ramón (interview de) ; Banos, Julie (propos recueillis par) : Grands interviews : Ramón Díaz Eterovic, du roman noir à la BD
- Bailby, Edouard : Architecture : Burle Marx, un Brésilien paysagiste
- Liscano, Carlos : Dessins : Dessiner l'autre : Carlos Liscano
- Exposition : Tremblement de ciel à Paris : Matta, Zañartu et Tellez à la MAL
- Loubon, Patrice : Photo : Nîmes, capitale de la photographie chilienne
- Nicolle, Manon ; Titard, Ludivine : Festivals : Tandem : Paris/Buenos-Aires ; Les Assises du roman à Lyon ; Belles Latinas fêtes ses dix ans
- Estivales : Un été latino partout ; Documental 2011 déménagement !
- Nicolle, Manon ; Liatard, Alain ; Bony, Marc (interview de) : Cinémas : De Buenos Aires à México, en passant par Rennes et Toulouse ; Marc Bony, distributeur
- Barthélémy, Françoise : Livres : Deux romans noirs : traditions et nouveautés ; Managua : un décor de polar
- Roinat, Christian ; Le Gal la Salle, Amélie ; Jasper, Luiza : Parutions : Le dernier Roberto Bolaño ; Musiques : Chico Trujillo et Marcio Faraco ; Parutions en vitrine

<http://www.espaces-latinos.org/>

Ouvrage - Bloch, Vincent (Editeur scientifique) ; Létrilliart, Philippe (Editeur scientifique). *Cuba un régime au quotidien*. Paris : Choiseul, 2011. 224 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; régime politique ; vie quotidienne ; prison ; pratique religieuse ; rap ; vie culturelle

Résumé d'éditeur :

Le régime mis en place à La Havane en 1959 n'est jamais parvenu à imposer l'obéissance totale à la société cubaine. Voilà cinquante ans qu'elle réagit aux contraintes imposées – des premiers opposants politiques aux ingénieux blogueurs du XXI^e siècle déjouant la censure interne en passant par les jeunes rappers noirs qui ont su tirer leur épingle du jeu au moment où l'idéologie communiste commençait à s'effriter. Au quotidien, les Cubains marchandent et se débrouillent : marché noir, troc, détournement – une explosion tous azimuts de l'inventivité délictueuse sans pour autant menacer l'ordre public. Le régime, lui, manipule, subvertit, réprime mais s'adapte. Sans doute le secret d'une telle longévité.

Sommaire :

http://choiseul-editions.com/imgLivres/32_docPdf.pdf">http://choiseul-editions.com/imgLivres/32_docPdf.pdf

<http://choiseul-editions.com/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8517_Cuba_un_regime_au_quotidien_TDM.pdf

Ouvrage - Quillet, Françoise (Editrice scientifique). *Arts du spectacle identités métisses*. Paris : L'Harmattan, 2011. 264 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; Pérou ; Europe ; Indonésie ; Inde ; Taiwan ; Chine ; Japon ; théâtre ; opéra ; danse ; chant ; musique

Résumé d'éditeur :

Ces études présentent les arts du spectacle d'Indonésie, d'Inde, de Chine, de Taïwan, du Japon, du Brésil, du Pérou et d'Europe. Aujourd'hui, la notion d'identité se crée, se perd, se retrouve métamorphosée dans le jeu des créations multiculturelles. On ne saurait croire à la transparence de cette notion, ainsi qu'à sa neutralité, dès lors qu'on considère son utilisation politique. D'une stérile défense de l'identité culturelle, passons à la fécondité du dialogues des cultures.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8518_Quillet_Francoise_Arts_du_spectacle_Identites_metisses.pdf

Article - Gaudichaud, Franck. *Rupture dans la continuité : au Chili, les vieilles lunes de la nouvelle droite*. Le Monde diplomatique, Mai 2011, vol. 58, no 686, p. 14-15.

France -

Mots-clés : Chili ; gouvernement ; séisme ; reconstruction ; politique intérieure

Résumé d'éditeur :

Le président chilien, M. Sebastián Piñera, avait promis le changement. Oubliée, la « vieille droite » (héritière du général Augusto Pinochet), finie, la politique à l'ancienne (inefficace et poussiéreuse) : entouré d'un « gouvernement des meilleurs » — des patrons, comme lui —, le milliardaire gérerait le pays « comme une entreprise ». Dans un premier temps, la formule a séduit. Un an après le début de la reconstruction du littoral chilien, ravagé par un séisme en janvier 2010, certains commencent à douter.

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

CRBC (Centre de Recherches sur le Brésil Contemporain) MASCIPO EHESS - Séminaire de Serge Gruzinski - Conférences [3] Alessandra Russo : *Penser les arts dans les mondes ibériques. Circulations de textes, inventions d'objets*. (programme)

Conférences le 18 mai, 25 mai, 1er juin 2011 France - Paris

Programme :

- 18 mai 2011 : Littérature artistique et expansion ibérique.
- 25 mai 2011 : Une "*nouvelle antiquité*" entre Maroc, Mexique, Chine et Brésil.
- 1er juin 2011 : Matériel/Immatériel : Feitiços d'Afrique, Byobu du Japon, Huacas du Pérou...

Heure-Lieu : 10-13h, Musée du quai Branly (salle 2), 222 rue de l'Université, 75007 Paris

Informations: 01 49 54 25 06

Alessandra Russo, Department of Latin American and Iberian Cultures Columbia University

Contact : Natalia Mesquita-Alves mesquita@ehess.fr
 Secrétariat CRBC/MASCIPO/EHESS secretariat.mascipo-cerma@ehess.fr
 190-198 avenue de France 75244 Paris cedex 13
 Tel. : 01 49 54 20 85

<http://mascipo.univ-paris1.fr/-CRBC-.html>

EHESS Journées d'études doctorales : *De la question sociale à la question politique en Amérique latine*.

Lundi 23 Mai 2011 et Mardi 24 mai 2011 France - Paris

Lieu : Amphithéâtre de l'EHESS, 105 bd Raspail, Paris

L'essor du capitalisme industriel en Amérique latine est à l'origine, dès le début du XXème siècle, de profondes transformations socioéconomiques ayant bouleversé les

cadres traditionnels des sociétés latino-américaines. La prise de conscience de ces changements a conduit à la formulation de la problématique de la question sociale, comme ce fut le cas en Europe au XIX^{ème} siècle, mais d'une manière spécifique. Il faut tenir compte de l'histoire politique, économique et sociale propre aux pays latino-américains, et à la place que ces derniers occupaient dans la division internationale du travail comme dans le système mondial d'échanges commerciaux....
(Lire l'ensemble du texte sur le blog des Journées doctorales)

Thèmes du programme (ci-joint) :

- La question sociale en Amérique Latine : Inégalités sociales, processus d'urbanisation et Estado de bienestar
- Les nouvelles politiques sociales
- Les syndicats : entre la sphère sociale et la sphère politique
- L'institutionnalisation de la question sociale : partis et mouvements sociaux
- Incertitudes autour des régimes politiques Latino-américains
- Vers la reconnaissance de nouveaux enjeux. Genre et droits humains
- De la question sociale à la question ethnique : la construction de l'« autochtone » comme nouvel acteur politique

Consulter le blog pour : les inscriptions, le Comité scientifique, les organisateurs, les discutants

Contact : Ingrid Bejarano ingridbejarano@gmail.com

<http://journeesdoctoralesameriquelatine.wordpress.com/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8315_Resume_doc.doc

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8315_JOURNEES_programme.pdf

Éditions Belin - Présentation d'ouvrage avec François-Michel Le Tourneau (auteur) et Christian Gros : *Le territoire Yanomami du Brésil, enjeu politique et environnemental contemporain*.

Mardi 24 Mai 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 18h30, Maison de l'Amérique latine 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris

- François-Michel Le Tourneau, géographe, chargé de recherche au CNRS, spécialiste du Brésil,
 - Christian Gros, sociologue, professeur émérite à l'université Paris 3 Sorbonne nouvelle, spécialiste des questions amérindiennes en Amérique latine.
- Cette rencontre s'appuie sur l'ouvrage : Le Tourneau, F.-M. *Les Yanomami du Brésil. Géographie d'un territoire amérindien* Collection « Mappemonde » 256 p.

Cette étude ne présente pas « ce qu'il reste » des Yanomami anciens ou de leur territoire mais décrit la configuration spatiale actuelle d'un peuple qui se définit aujourd'hui de manière autonome tant par rapport aux civilisations qui l'entourent que par rapport à son passé. Histoire du temps présent et analyse géographique se mêlent pour comprendre les succès et les défis qui attendent au XXI^e siècle ce territoire immense et si particulier. Contacts : Floryse Grimaud 01 55 42 84 50, Flore Goldhaber 01 55 42 84 10

<http://www.editions-belin.com/>

IHEAL CREDA UMR Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle - Présentation d'ouvrage Cécile Lavrard-Meyer : *Pauvreté et démocratie au Pérou - Le vote des pauvres depuis la transition démocratique péruvienne*.

Vendredi 27 mai 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 18h 30, Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris

Mêlant sciences politiques, économie, histoire et géographie, cette étude aborde le vote des pauvres au Pérou. Elle analyse les résultats électoraux (présidentielles) sur l'ensemble du territoire, sur une période de 20 ans (depuis 1980). L'auteur examine les relations entre l'État et les pauvres (politiques économiques et sociales de lutte contre la pauvreté) et le rapport des pauvres à l'État.

La démocratie sert-elle les pauvres ou se sert-elle d'eux ? En sanskrit classique, *niti* désigne l'adéquation des institutions et *nyaya* évoque la justice réalisée. Comment passer de la *niti* électorale à la *nyaya* démocratique ? Ces questions d'Alexis de Tocqueville et d'Amartya Sen sont au cœur de ce livre. L'analyse de l'histoire démocratique péruvienne contemporaine au regard de la pauvreté andine, amazonienne ou citadine, ancre ces interrogations dans le terrain d'une démocratie qui s'invente dans un contexte de pauvreté.

[EHESSE Séminaire d'Anthropologie Américaniste SAA - Eduardo Kohn : *Life, form, finitude and future in an Amazon forest : the living future and the imponderable weight of the dead.*](#)

Vendredi 27 mai 2011 - Dernier séance du séminaire 2011 : Vendredi 10 juin 2011
France - Paris

Heure-Lieu : 11h à 13h, EHESSE (Salle 8) 105 bd Raspail, Paris

La conférence sera donnée en anglais avec des résumés ponctuels en espagnol (ou en français). Des exemplaires du texte seront à disposition en séance.

Eduardo Kohn - professeur au département d'anthropologie de l'Université McGill de Montréal-Québec, professeur invité au Laboratoire d'anthropologie sociale.

The final lecture develops the previous discussion on form and integrates it with the approach developed throughout this series to offer some observations on how "we" might "flourish" in worlds that extend beyond the human. Considering life, death, and the afterlife seriously, as they are caught up in the forest's tangled ecology of selves, calls for a shift in Anthropology's temporal focus. It asks us to recognize more generally how life - human and nonhuman - is not just the product of the weight of the past on the present but also the product of the strange and convoluted ways in which the future comes to bear upon a present. What a self might become is the product of its relationship to a specific geometry of absence. It is the product of the relationship that its invisible future has to the palpable and painful histories of all the dead that make life possible. These dead include spirits, souls, and the specters of so many colonial pasts, that at all continue, in their own ways, to haunt the living forest.

Dernière séance du séminaire : Vendredi 10 juin 2011

Heure-Lieu : 11h à 13h, EHESSE (Salle 8) 105 bd Raspail, Paris

[Acacio Tadeu de Camargo Piedade : *Musique et chamanisme chez les Wauja \(Brésil\)*](#)

Acacio Tadeu de Camargo Piedade, Professeur à l'Université de l'Etat de Santa Catarina (département de musique), Brésil. Accueil 2011 à l'Université de Paris IV.

[École Pratique des Hautes Études GEMESO \(Groupe d'Études Mésoaméricaines\) - Conférence Leonardo Lopez : *Le monde des Aztèques.*](#)

Samedi 28 mai 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 14h-18h, Musée du quai Branly, Salon de lecture Jacques Kerchache, 218, rue de l'Université ou 37 quai Branly 75007 Paris

Invité d'honneur M. Leonardo Lopez Lujan (Proyecto Templo Mayor, INAH, Mexico). Les Aztèques, plus proprement appelés Mexica, dominaient le Mexique central lorsque, en 1521, les

conquistadors espagnols menés par Hernán Cortés mirent un terme brutal à leur civilisation. Ces conférences se fixent pour but de faire le point sur les connaissances que l'on possède aujourd'hui sur ce peuple qui a donné au monde de nombreuses plantes cultivées, bâtissait des cités monumentales autour de gigantesques pyramides, possédait

des livres et disposait de connaissances astronomiques approfondies.
Toutes les conférences seront prononcées en français *Ouvrir le lien* :
<http://www.quaibrantly.fr/fr/programmation/manifestations-scientifiques/conferences.html>

Contact : Danièle Dehouve daniele.dehouve@gmail.com

<http://www.gemeso.com/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8457_conference_Monde_Azteques.pdf

ERSIPAL société, identité et pouvoir en Amérique latine (Sociologie, Anthropologie)
IHEAL Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle - Table ronde : *Tourisme en Amérique latine : nouveaux regards ?*

Vendredi 10 juin 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 18h30-20h30, Maison de l'Amérique latine, 217 Bd Saint Germain, 75007, Paris La rencontre permettra de discuter du renouveau des études sur le tourisme dans ce continent, en particulier à partir de perspectives ancrées dans l'anthropologie et la sociologie, à l'occasion de la parution du dernier numéro des *Cahiers des Amériques latines* - avec le dossier : *Tourisme patrimonial et sociétés locales* dont les 3 coordinateurs sont David Dumoulin , Maïte Boullosa et Magali Demanget.

Cette table ronde rassemblera d'autres sociologues et anthropologues qui ont également coordonné des numéros spéciaux de revues consacrés au tourisme en Amérique latine :
- La revue en ligne *Études Caribéennes, Dossier Dehoorne, Olivier (coord.) : Le tourisme en Amérique latine : enjeux et perspectives de développement*. Olivier Dehoorne est directeur de cette revue

- La revue *RITA* (Revue Interdisciplinaire de travaux sur les Amériques), N°3 Luisa Sanchez : *Les territoires du voyage*, ainsi que Julie Liard qui est également l'auteur du livre publié dans la collection Chrysalide en 2010 : *S'affirmer Lacandon, devenir patrimoine*. **Contact** : David Dumoulin david.dumoulin@univ-paris3.fr

Sociologue, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine

Equipe ERSIPAL: <http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique9>

Emission radio: <http://www.rechercheencours.fr>

Université Paris 3 ED 122 - Journée d'étude : *Des cris et des larmes : pourquoi pleure-t-on en Europe latine et en Amérique latine, du Moyen-âge à nos jours*.

Lundi 16 juin 2011 France - Paris

Lieu : Centre Bièvre, (salle E - troisième étage), 1 rue Censier 75005 PARIS

Cette Journée d'étude est organisée par Flora Ramires

Contact pour d'autres informations : ed122@univ-paris3.fr

<http://www.univ-paris3.fr/>

Amérique du Nord

Congrès, colloque

SERA Société d'Étude du Romantisme Anglais, CECILLE EA Université Lille 3 Charles-de-Gaulle, LARCA EA Université Paris Diderot Paris 7 - Colloque international (appel à communications) : *Romantisme et philosophie*.

Propositions de communication avant le 15 septembre 2011 - Colloque le Mercredi 28 et jeudi 29 septembre 2012 France - Lille

Lieu : Université Lille 3 – Charles-de-Gaulle

C'est avec les premiers romantiques du cercle de Iéna que s'invente le concept moderne de littérature : si l'on suit la lecture de Jean-Luc Nancy et Philippe Lacoue-Labarthe dans

L'Absolu littéraire, le moment romantique aura été celui de la constitution, par la philosophie, de l'objet « littérature », mais aussi celui où la littérature se conçoit comme théorie, et comme théorie de sa propre production. Avec le romantisme s'opère un nouveau partage entre les disciplines et les genres, entre philosophie et littérature, entre la littérature et les autres arts, et se pose du même coup la question de leurs frontières et partant, de leur hybridité – comme le rappelle Shelley dans sa *Defence of Poetry*, Platon et Bacon sont poètes au même titre que Shakespeare, Dante et Milton sont philosophes. Si le romantisme contribue à faire de l'art l'un des objets de la philosophie, qui le pose et le pense comme son autre, l'art s' imagine, en retour, comme le lieu d'une expérience de pensée rivale qui viendrait, depuis le dehors de la philosophie, prendre sa relève.

Tel serait le « poème philosophique » dont rêve Wordsworth, « yearning toward some philosophic song / Of Truth that cherishes our daily life » (*The Prelude*). La vérité, comme la vie, ne sont donc plus seulement l'affaire de la philosophie, mais aussi, et peut-être surtout, celle de l'art lui-même. « Life is not dialectics », rappelle Emerson dans « *Experience* », comme pour suggérer que, si la vie ne se laisse pas enfermer dans le carcan mortifère d'un système philosophique, elle peut trouver dans le texte littéraire l'espace ouvert et changeant où s'épanouir et se saisir, s'éprouver et se penser. « Tell all the Truth but tell it slant », écrira plus tard Dickinson : éloge de l'indirection et de l'obliquité propres à l'écriture poétique et par opposition aux chaînes de raison supposées rectilignes de l'entreprise philosophique, apologie de l'opacité révélatrice des figures et des tropes contre la transparence jugée trompeuse des concepts. « A philosopher must be more than a philosopher », dit encore Emerson dans « *Plato; or, the Philosopher* » : il doit être poète, car l'art aussi pense, dans des formes et sous des allures qui lui sont propres. Retour de balancier où la pratique artistique s'élabore contre la philosophie elle-même, tout en ouvrant un espace de pensée où la philosophie pourra venir configurer, après-coup, certains de ses objets de prédilection (ainsi, par exemple, l'idée d'« habiter en poète » que Heidegger médite à partir de Hölderlin, ou bien ce que Stanley Cavell appelle, après Wordsworth, Emerson et Thoreau, « l'ordinaire & raquo! o; »).

Ce colloque souhaiterait s'intéresser aux rapports gémellaires et agoniques, affinités électives et liaisons dangereuses, qui se nouent entre l'art et la philosophie au fil des trois grands moments « nationaux » qu'aura connus le romantisme, d'abord en Allemagne, puis en Angleterre, et enfin aux États-Unis. Les communications pourront porter sur l'ensemble des disciplines artistiques et sur les *thèmes* suivants, sans exclusive :

- la philosophie du romantisme
- le romantisme et la tradition philosophique
- le legs romantique en philosophie
- pensée de l'œuvre / pensée à l'œuvre
- tropes et concepts
- le sujet romantique
- romantisme et théorie littéraire
- les esthétiques romantiques

Merci d'envoyer vos propositions de communication (300-500 mots), avant le 15 septembre 2011, accompagnées d'un CV à :

- Thomas Constantinesco
thomas.constantinesco@univ-paris-diderot.fr
- Sophie Laniel-Musitelli sophie.musitelli@univ-lille3.fr

Les communications ne devront pas excéder 30 minutes. La publication d'un ouvrage est prévue à la suite de ce colloque. Les communications se feront de préférence en anglais.

Comité scientifique : Mathieu Duplay (Lille 3), Thomas Dutoit (Lille 3), Jean-Marie Fournier (Paris Diderot), Marc Porée (Sorbonne Nouvelle), Thomas Constantinesco (Paris Diderot) et Sophie Laniel-Musitelli (Lille 3).

CRILA CERLI CERIEC Université d'Angers - Colloque (appel à communications) : *Apparitions fantastiques. Apparition et disparition dans la fiction brève (littérature et arts de l'image)*.

Journée d'étude préparatoire 23 juin 2011 - Propositions de communication avant le 30 juin 2011 - Colloque 24 au 26 novembre 2011 France - Angers

Lieu : Maison des Sciences Humaines, Université d'Angers

Il s'agira dans ce colloque pluridisciplinaire d'organiser la réflexion autour de trois axes : l'imaginaire, le texte bref et la question de l'apparition. Pourquoi ce choix ? On sait d'abord que « le fantastique excelle lorsqu'il est porté par un texte court et le plus souvent par la brièveté de la nouvelle » (N. Prince, /Le fantastique/, A. Colin, p. 77) : Poe, James, Hawthorne, Maupassant, Richépin, Schwob, Nodier, Gautier, Lorrain sont autant d'auteurs qui ont porté la nouvelle aux nues, et leurs écrits permettent d'envisager le rapport étroit entre le fantastique et la nouvelle. « La nouvelle réussit à merveille à créer la tension nécessaire et l'émotion propre au genre. Il s'agit d'un récit bref et rectiligne, concentré sur peu de personnages, sur un événement unique au caractère insolite, inouï et inédit [...] Tout dans la nouvelle est au service de l'efficacité fantastique » (/Id./, p. 78) : « [la nouvelle] a sur le roman à vastes proportions cet immense avantage que sa brièveté ajoute à l'intensité de l'effet » (Baudelaire).

Le fantastique, dit-on communément, déclenche « l'apparition » (R. Caillois) : apparition de l'insolite, de l'inadmissible, de la chose ou de l'être surnaturel. Le mot /fantastique/ se rapporte au verbe grec /phantasein/ qui signifie « faire voir en apparence, montrer, apparaître ». Le fantastique commence donc par l'émergence, le jaillissement de /quelque chose/. Le même mot /phantasein/ est lié à /phantasia/, « l'apparition », et à /phantasma/, « le spectre, le fantôme », réunissant dans une même origine apparition et surnaturel. L'apparition est le principe actif par lequel l'événement surprenant se manifeste. Elle atteint le héros, ouvre son expérience à l'indicible. Quelque chose apparaît qui implique « l'infraction du réel » ! (J.-L. Steinmetz). Ce basculement correspond souvent à une « monstration » (D. Mellier) qui consiste à « montrer de manière excessive et hyperréaliste des créatures surnaturelles ».

Mais comme son double au miroir, la disparition participe elle aussi au jeu de/avec la peur ou de l'insolite. Disparition d'une personne, d'une partie de son corps, d'un objet, voire d'un lieu. Il existe aussi, au cœur du fantastique, un paradoxe lié à la lacune, au manque, à la manifestation ou à « l'apparition » de l'invisible, à « l'image absente » (H. de Régnier), au « visible paradoxal » (N. Prince). Comment alors exprimer ce qui échappe à la représentation, sinon par le texte même, par ses figurations et ses escamotages stylistiques ? C'est en s'effaçant que le texte de l'invisible en vient finalement à l'exhiber. L'écriture de la disparition s'achève alors par une disparition de l'écriture.

Notre colloque se propose de développer ces pistes sur un mode transversal en réunissant des spécialistes du texte court et des analystes de la littérature ou des arts visuels. Les formes brèves sont toutes convoquées : nouvelle, novella, tale, short story, conte. De même pour les genres ou sous-genres de l'imaginaire : fantastique, gothique, horreur, terreur, merveilleux, fantasy, science-fiction, littérature de jeunesse, mythe. Aucune périodisation précise ne sera préconisée.

Sur le plan de l'image, on s'intéressera à la transposition des textes dans les arts visuels. L'adaptation de la nouvelle fantastique à l'écran pose des problèmes spécifiques. La forme brève peut être conservée ou même condensée. A l'inverse, la fiction, largement étoffée peut donner lieu à un long métrage qui permet aux motifs et figures (comme le spectral) de s'inscrire dans un espace et de se déployer dans la durée. La question de l'apparition-disparition est cruciale et donne lieu à des choix de mise en scène (monstration ou évitement, suggestion ou fragmentation de la figure, répétition/variation, jeu sur le hors champ, la lumière et l'ombre, les bruits diégétiques etc.) qui rejoignent des préoccupations théoriques importantes. Il nous semble loisible enfin d'ouvrir un atelier aux spécialistes de traductologie afin de réfléchir sur la pratique de la traduction en matière de nouvelles fantastiques (des nouvelles « classiques » ont été traduites plusieurs fois).

Responsables de l'organisation :

- locaux (pour le CRILA) : Lauric Guillaud, Emmanuel Verdanakis, Pascale Denance, Alice Clark (Université de Nantes) : mise en place des ateliers. Contact CERIEC : Anne-Simone Dufief
- extérieurs : (pour le CERLI) Gilles Menegaldo (Université de Poitiers) : aire cinématographique.

Des ateliers thématiques seront définis en fonction des propositions. Les communications peuvent être faites en français ou en anglais. Un autre atelier pourrait réunir les théoriciens du genre.

Une journée d'étude préparatoire sous forme de séminaire ou de table ronde aura lieu le 23 juin 2011. Le sujet sera « la nouvelle fantastique » (« Fantastique et folklore »).
Temps de parole imparti : 25 minutes + 5.

Merci d'envoyer vos propositions conjointement aux deux adresses mail suivantes, avant fin juin :

- Lauric Guillaud : lauric.guillaud@sfr.fr
- Anne-Simone Dufief : simone.dufief@univ-angers.fr

CIRCPLES EA - Colloque international (appel à communications) : *Les horreurs du Sud : Autres regards sur le monde méditerranéen en Europe du Nord et en Amérique (1453-1939)*

Propositions de communications avant le 20 novembre 2011 - Colloque vendredi 27 et samedi 28 avril 2012 **France - Nice-Sophia Antipolis**

Lieu : Université de Nice-Sophia Antipolis, Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines

Organisé par le CIRCPLES en collaboration avec le Research Group in Urban Culture (University of Northumbria et University of Newcastle)
Organisateurs : Martine Monacelli et Gilbert Bonifas

« The Mediterranean is the human norm. When men leave that exquisite lake /.../ they approach the monstrous and the extraordinary ». Cette opinion, formulée par un personnage de *A Passage to India* illustre à merveille, ce que fut, portée à son paroxysme, la « passion de la Méditerranée » dont John Pemble traita dans un de ses livres. Cependant la fascination dont les Européens du Nord (et un peu plus tard les Américains) firent montre, très tôt, pour « ce lac exquis », fut rarement assez forte pour que, venant d'un contexte politique, culturel, social très différent, ils ne découvrent pas aussi du « monstrueux » et de « l'anormal » sur les rivages de la Méditerranée. Mais si la beauté, la vitalité, la spiritualité, la sensualité des sociétés méditerranéennes vues du Nord ont fait l'objet d'études nombreuses et fouillées, on s'est moins systématiquement arrêté sur ce que des « peuples sévères à qui l'hiver convenait bien », pour reprendre un jugement de Charles Kingsley, devaient inéluctablement trouver de sombre en celles-ci. C'est cet envers où dominant cruauté, décrépitude, ignorance et oppression que ce colloque se propose d'explorer plus avant, non pas tant pour rechercher la « vérité » sur les « horreurs » du Sud méditerranéen que rapportent et décrivent (parfois imaginent) les écrits et les arts du Nord que pour tenter de cerner les conditions historiques, culturelles, sociales, esthétiques, personnelles qui dictèrent leur perception (ou leur invention) et inspirèrent leur représentation. A partir de là, on tâchera d'élucider quelques conclusions sur ce que les répulsions, phobies et indignations contenues dans ces représentations révèlent quant aux mœurs, valeurs et certitudes des civilisations du Nord de l'Europe et de l'Amérique à divers moments de leur histoire – de la chute de Constantinople à la fin de la guerre d'Espagne. Par monde méditerranéen on entendra l'espace géographique s'étendant du détroit de Gibraltar au Bosphore et aux pays du Levant (on pourra y ajouter d'une part les régions occidentales de la mer Noire, notamment la Bulgarie, et de l'autre le Portugal). Pour les limites nord et sud on s'en tiendra aux critères de Fernand Braudel : de Donzère à Timgad, du premier olivier que l'on rencontre en venant du Nord aux palmeraies qui se

dressent en bordure du désert.

Les *axes de réflexion* qui suivent ne sont pas limitatifs. Leur but est de fournir quelques repères quant à l'orientation souhaitée du colloque :

- la violence dans le monde méditerranéen : guerres, massacres, assassinats, persécutions, migrations forcées...
- les désastres naturels : éruption volcaniques, tremblements de terre...
- maladies et épidémies : peste, malaria...
- les horreurs de la religion : catholicisme et obscurantisme...
- de la grandeur antique aux horreurs du présent : méditations sur la décadence
- les géographies de l'horreur : villes et villages du Sud, « so much ruin and neglect » (Dickens)...
- l'exotisme de l'horreur et l'horreur de l'exotisme : auberges lépreuses, crasse et punaises, brigands et mendiants...
- quand l'horreur vient du Nord : la dénaturation par le tourisme...
- quand l'horreur monte vers le Nord : la menace papiste, migrations et mafias...
- quand les horreurs du Sud s'emparent de l'imaginaire : le drame jacobéen, le roman gothique...

Les propositions de communications (qui ne devront pas excéder 25 mns), de 250 mots environ, en français ou en anglais, accompagnées d'une courte biographie, devront parvenir avant le 20 novembre 2011. Elles sont à adresser à : - Martine Monacelli, mmonacelli.faraut@aliceadsl.fr - Gilbert Bonifas, gilbert.bonifas@wanadoo.fr.

Les frais d'inscription au colloque seront de 30 euros.

<http://www.unice.fr/circples/>

Chantier Ottawa, CRCCF Centre de recherche en civilisation canadienne-française - Colloque (appel à contribution) : *Penser la ville : Ottawa, lieu de vie français*.

Propositions avant le 30 juin 2011 - Colloque les 3 et 4 novembre 2011 Canada - Ottawa

Le colloque du *Chantier Ottawa*, organisé par le *Centre de recherche en civilisation canadienne-française*

(CRCCF), la Chaire de recherche sur la francophonie et les politiques publiques et la Chaire de recherche

sur les cultures et littératures francophones du Canada aura lieu à l'Université d'Ottawa
Présentation par l'organisateur :

Issu du Chantier Ottawa, le colloque vise à mieux connaître cette capitale de la vie française qu'est Ottawa : sa population, ses institutions, ses assises juridiques et politiques, sa culture. Croisant études synchroniques et diachroniques, il portera sur les processus qui concourent à la consolidation d'un espace francophone à Ottawa et à son inscription dans la ville. Le leadership francophone dans le domaine municipal, depuis le logement et les services sociaux jusqu'à la culture et les loisirs, sera au centre de la réflexion, à laquelle sont conviés les chercheurs tant universitaires qu'issus des milieux gouvernementaux et communautaires. Le colloque fait partie intégrante des étapes préparatoires aux États généraux de la francophonie d'Ottawa.

Le colloque privilégiera *trois axes interdisciplinaires de réflexion* :

- Les lieux et les espaces du français
- Le français et les francophones dans la vie publique
- Ville, représentations et identités francophones

Prière d'acheminer vos résumés de 250 mots d'ici le 30 juin à l'adresse suivante :

crcf@uOttawa.ca

Contacts : Pour toute information, veuillez communiquer avec l'un ou l'autre membre du comité organisateur :

- Anne Gilbert : agilbert@uOttawa.ca
 - Linda Cardinal : linda.cardinal@uOttawa.ca
 - Lucie Hotte : lucie.hotte@uOttawa.ca
- Consulter le programme sur le site :*

www.crcf.uottawa.ca

APLAQA (Association des Professeurs des Littératures Acadiennes et Québécoises de l'Atlantique) Université de Poitiers - Colloque 2012 (appel à contribution) : *Reflets de villes dans les Littératures québécoise et acadienne contemporaines*.

Propositions avant le 15 septembre 2011 - Colloque du 28 au 30 juin 2012 France - Poitiers

Présentation par l'organisateur : Le Colloque annuel de l'APLAQA (Association des Professeurs des Littératures Acadiennes et Québécoises de l'Atlantique) se tiendra pour la première fois depuis sa création en 1991, hors du Canada, de l'autre côté de l'Atlantique, en juin 2012 à l'Université de Poitiers. L' IEAQ (l'Institut d'Etudes Acadiennes et Québécoises) et le laboratoire FORELL (Formes et Représentations en Littérature et Linguistique) qui co-organisent cet événement sont tout particulièrement reconnaissants envers l'Aplaqa qui a accepté leur invitation. "La ville" habite la littérature contemporaine québécoise ou acadienne des années cinquante à aujourd'hui, tous genres confondus. Au début des années cinquante, l'espace urbain est souvent sollicité dans le roman comme toile de fond pour évoquer la détresse d'un monde où les modèles anciens sont caducs (André Langevin, Poussière sur la ville, 1953), ou pour énoncer des volontés diverses de renouvellement politique (expériences de la Revue Cité libre) ; dans les années soixante, elle se propose comme l'espace-support d'une réflexion socio-culturelle militante autour de la Revue Parti-Pris (La Ville inhumaine (1964) de Laurent Girouard), sur arrière-plan d'humiliation des francophones. Mais la ville peut aussi se faire espace dramatisé du réveil des classes populaires québécoises (Pièces de Michel Tremblay accueillantes au joual dans la langue littéraire), puis dans les années quatre-vingt, le lieu d'une hypothétique américanité du Québec et, enfin dans ces trente dernières années, le vecteur du retour à une littérature du sujet en milieu urbain (Les Aurores Montréalaises (1996) de Monique Proulx ou Moncton Mantra (1997) de Gerald Leblanc)...

Domaine couvert : Etudes comparées entre Littératures acadienne/québécoise/franco-ontarienne/ouest canadien/française/francophones

Questions éventuelles à aborder :

- Le régime de représentation de la ville (réaliste, expressionniste, hyperréaliste, fantastique, onirique...)
- La littérature urbaine comme expression d'une appartenance
- La ville comme lieu de mémoire
- Légendes et mythes urbains
- Les cartographies littéraires
- La ville et le discours politique
- Les formes littéraires et l'urbanité (le conte urbain) Comité scientifique :

Benoit Doyon-Gosselin, Université Laval

Lucie Hotte, Université d'Ottawa

Anne-Yvonne Julien Université de Poitiers

Marie-Linda Lord, Université de Moncton

Jean Morency, Université de Moncton

Yannick Resch, Université d'Aix-Marseille, présidente de l'AIEQ

Anthony Soron, Université Paris 1

Robert Viau, Directeur de l'APLAQA, Université du New-Brunswick, Fredericton Comité d'organisation :

Anne-Yvonne Julien, Université de Poitiers

André Magord, Université de Poitiers

Ariane Lemoing, Université de Poitiers

Stéphane Bikialo, Université de Poitiers

<http://aplaqa.conference.univ-poitiers.fr/>

EMMA EA (Etudes Montpelliéraines des Mondes Anglophones) - Symposium : *Diasporas and Cultures of Migrations*. The first event in a series of four entitled *Diasporas, cultures of Mobilities, 'Race'* (2011-13).

Symposium du 20 au 23 Juin 2011 - International conference October 25-27, 2012 - June 13-15, 2013 - Concluding symposium October 25-26, 2013 France - Montpellier

The website of EMMA has been updated and you will find the list of co-convenors and partner universities and institutions, the bio-biographical notices of the speakers, the abstracts, as well as the registration form if you want to attend the event. Forthcoming events are also announced.

In addition to the papers given by international specialists, and in celebration of the twentieth anniversary of the creation of "Diaspora: a Journal of Transnational Studies", Pr Khachig Tölölyan (Wesleyan University) will share a conversation with Pr Robin Cohen (IMI, University of Oxford).

On the occasion of the translation of *Summer Lightning* by Christine Raguet, and thanks to a collaboration with Sauramps, the writer Olive Senior will give a reading at the Auditorium du Musée Fabre.

Dr Judith Misrahi-Barak

Associate Professor, English Department

Academic Coordinator of the Programs of the English-Speaking World

Office of International Relations (207)

Tel +33 4 67 14 21 03

University Paul Valéry - Montpellier III Route de Mende 34199 Montpellier Cedex 5
France

<http://www.univ-montp3.fr/ri/>

http://recherche.univ-montp3.fr/pays_anglophones//index.php?option=com_content&task=blogcategory&id=48&Itemid=100

ILLE EA CRESAT Centre de Recherche sur les Economies, les Sociétés, les Arts et les Techniques Université de Haute Alsace Mulhouse - Colloque international et nomade (appel à contributions) : *Station to Station*

Propositions avant le 15 juin 2011 - Colloque les 1er, 2 et 3 décembre 2011 France - Paris

Colloque organisé par les centres de recherches ILLE, CRESAT (UHA, Mulhouse) et le doctorat international Cultural Studies in Literary Interzones (coord. Bergame, Italie).

'Whether I shall turn out to be the hero of my life, or whether that station Will be held by anybody else, these pages must show.' Charles Dickens, David Copperfield

Sommes-nous tout à fait nous-mêmes ou tout à fait autres lorsque nous nous installons dans un train ou lorsque nous entrons en gare? Ou ne serait-ce là qu'une sensation factice, produit d'une consommation excessive de mythes romantiques ou modernistes éculés? Ces lieux, espaces relativement réduits et stables, qui existent aussi par leur atemporalité alors qu'ils n'auraient pas de sens sans la vitesse et les trajectoires qui les traversent et qui les portent, ont-ils un pouvoir singulier sur les comportements et les imaginaires individuels ? Un recul épistémologique permettrait sans doute aux philosophes comme aux historiens de positionner ou de questionner le positionnement de tels espaces dans la vie urbaine et en termes plus généraux, il s'agit de considérer la valeur de témoignage, de trace urbaine, mais aussi d'étudier le patrimoine! e immatériel qu'ils aident à constituer.

La gare, le wagon, le train sont-ils architectoniques ?

En nous permettant de perdre un peu de la gravité qui nous plombe, que ce soit dans une réalité high tech virtuelle, dans les chansons de David Bowie ou dans des temps pré-machiniques (le poète Milton ne disait-il pas déjà 'The planets in their station list'ning stood.' Paradise Lost , VII, 563 ?), la station, comme le train, invite à la décélération des affects. La gare devient alors un de ces lieux de flux et de transit, de mémoire autant que d'oubli, point de fuite ou point d'entrée dans la ville, lieu de déplacements des individus, des marchandises et des populations, une archive des traces de nos rages passagères.

Phénomènes éminemment européens (?) occidentaux (?) - le débat reste largement ouvert pour les historiens la gare et le chemin de fer, s'ils sont si constitutifs de nos cultures comme phénomènes économiques, architecturaux, politiques et esthétiques,

invitent aussi à des voyages immobiles ou à l'envers, plutôt qu'à ceux qui nous mènent au bout, à destination, au bout de nos désirs, au bout de la nuit. Nous voudrions tout d'abord dans ce colloque en Humanités consacré à la gare et au wagon, les reconsidérer d'abord pour ce qu'ils sont, des interzones: lieux clos sans l'être vraiment, lieux sans frontière ou aux frontières mouvantes et instables, où la loi et la société interrompent leurs propres règles, où s'établit tout un jeu d'indifférenciations totalement artificiel, parfois obscène par l'intimisme exacerbé qui s'y recrée. La gare peut en effet être un espace de désordre, d'hétérogénéité mais aussi de brassage et de communications. La gare c'est d'abord, dans la ville, une enclave ; et le wagon, dans nos vies, un fantasme d'annihilation de l'Autre.

Nous invitons nos futurs conférenciers à étudier la gare et le wagon (en littérature, en histoire, dans les arts visuels, et pourquoi pas également en empruntant les rails de la philosophie) comme vecteurs culturels et artistiques de l'obsolescence programmée de l'innovation technologique à l'occasion de l'événement que représente l'arrivée de la ligne TGV à Mulhouse Gare Centrale cet hiver. Pour les historiens, ce sera l'occasion de les considérer dans leur rôle prépondérant dans l'évolution des aménagements urbains

Et afin de joindre l'acte à la parole, ce colloque sera nomade et privilégiera des propositions de performances universitaires. Mis à part quelques interventions qui se feront sous les élégants lambris de la Société Industrielle de Mulhouse (à quelques pas de la Gare) les ateliers, dans leur grande majorité, se dérouleront principalement à bord d'un train. Et il nous faudra emprunter des gares, des stations et des arrêts, sans itinéraire précis, juste une destination incertaine à la recherche de nous-mêmes, pour des allers-retours sans fin.

Mulhouse Terminus, mais personne ne descend !

Le comité organisateur.

Date limite de dépôt des propositions avant le 15 juin 2011. : Merci d'adresser vos propositions à:

- Didier Girard (didier.girard@uha.fr ou drgeere@free.fr)
- Frédérique Toudoire-Surlapierre (frederique.toudoire@uha.fr)
- Jennifer K. Dick (jennifer-kay.dick@uha.fr) avant le 15 juin 2011.

Pour assister aux débats et réserver votre billet : contacter Jeannine Schneider
jeannine.schneider@uha.fr

<http://station2stationcolloquenomade.blogspot.com/>

IMAGER EA Institut des mondes anglophone, germanique et roman Groupe de recherche
Université Paris-Est Marne la Vallée - Colloque (programme) : *L'expérience, 2ème volet*
Colloque du jeudi 16 au samedi 18 juin 2011 France - Créteil

Lieu : Centre multidisciplinaire de Créteil (Bâtiment I, Salle 222), 61 avenue du Général de Gaulle, 94010 Créteil (métro Créteil-Université)

Programme : Jeudi 16 juin 2011

Perspectives théoriques

14h Accueil

14h30-15h30 - Conférence de Judith Roof (Rice University) : The Tao of Experience

15h30-16h - David Taïeb (Université Paris 10) : Eliane Amado Lévy-Valensi : De l'expérience de la connaissance à l'expérience psychanalytique

16h30-17h - Marianne Massin (Université Lille 3) : « Le renouveau de l'expérience dans l'art contemporain »

17h-17h30 - Gabrielle Reiner (Université Paris 3) : De l'expérience des images en mouvement dans le cinéma performé de Metalking

- Vendredi 17 juin 2011

Expérience et être au monde

9h-10h - Conférence de Christine Savinel (Université Paris 3) : L'expérience poétique : hypothèse de la danse

10h-10h30 - Amélie Ducroux (Université Lyon 2) : « « Falling in love and reading Spinoza : la réactivation des objets de l'expérience chez T. S. Eliot »
 10h30-11h - Clément Oudart (Université Paris 6) : « Le monde de l'expérience radicale : champ expérientiel et relations jamesiennes dans les 'Passages' de Robert Duncan »
 11h30-12h - Marcella Henderson-Peal (Université Paris 12) : John Cowper Powys et l'expérience de l'inanimé
 12h-12h30 - Céline Manresa (Université Toulouse 2) : [A]n emotion that he wants to pass on' : les choses à la rencontre de l'écriture et du monde concret dans les premières œuvres de Willa Cather

Expérience et réception de l'œuvre d'art

14h-14h30 - Anne-Laure Tissut (Université Paris 4) : « Que dire de sa lecture ? L'expérience de Scorch Atlas, de Blake Butler »
 14h30-15h - Mathieu Duplay (Université Lille 3) : « Naive and Sentimental Music : culture populaire et reconquête de l'expérience dans les opéras de John Adams »
 15h30-16h - Lucilie Lambert (Université Paris 4) : « L'expérience comme savoir à venir dans l'analyse du bijou et de l'ornement »
 16h-16h30 - Arnaud Regnauld (Université Paris 8) : « 'I link therefore I am' : l'expérience de soi dans Grammatron (1997), Phon:e:me (1999) et Filmtext 2.0 (2002) de Mark Amerika »
 17h Cocktail
 19h30-21h - Faire l'expérience de la performance : lecture/performance du poète américain David Antin suivie d'une présentation par l'artiste du travail d'Eleanor Antin à la Galerie éof, 15 rue Saint Fiacre, 75002 Paris.

- Samedi 18 juin 2011

Écrire et transcrire l'expérience : l'expérience sociale

9h30-10h - William Dow (Université Paris-Est Marne-la-Vallée) : « Jack London's Interrogations of Experience: If 'Fancy Could Father the Act' »
 10h-10h30 - Aurore Peyroles (Université Paris 13) : « Expérience des faits et prise de conscience politique : personnages et lecteurs de U.S.A., de J. Dos Passos »
 11h-11h30 - Martha Koval (Université de Gdansk) : « Home as Experiential Category in Marilynne Robinson's Novels »
 11h30-12h - Fiona McMahon (Université de Bourgogne) : « Muriel Rukeyser: the Experience of Poetry in Testimonial Times »

Écrire et transcrire l'expérience : l'expérience de la guerre

14h-14h30 - Christophe Ippolito (Georgia Institute of Technology) : « Une défense et illustration de l'expérience contre l'irrationalisme et l'idéologie nazie : le combat de la revue La Pensée en 1939 »
 14h30-15h - Elisabeth Vialle (Université Paris-Est Créteil) : « Expérience privée et expérience collective dans To the Lighthouse de Virginia Woolf »
 15h-15h30 - Nathalie Pavéc (Université de Franche Comté) : « Expériences de guerre: l'écriture au risque du réel dans quelques essais de Virginia Woolf »

<http://imager.u-pec.fr/presentation/>

CIMMA Constructions Identitaires et Mobilisations dans le Monde Anglophone IMAGER EA Université Paris-Est Créteil - Colloque international (programme) : *Du profane dans le sacré : quand le religieux.*

Colloque jeudi 16 et vendredi 17 juin 2011 - Conférence plénière jeudi 16 juin 2011 France - Créteil

Lieu : Centre Multidisciplinaire de Créteil (CMC)(bâtiment P - salle des thèses) Université Paris-Est Créteil Val de Marne 61, avenue du Général de Gaulle 94010 Créteil Les pays sécularisés connaissent des rapports complexes entre le religieux et le politique. On observe toutefois des différences, réelles ou supposées, dans la manière dont divers pays envisagent les rapports entre Églises et État, et notamment dans la façon dont opèrent les processus souvent conjoints de sécularisation et de laïcisation, l'un touchant la dynamique sociale, l'autre la place et le rôle du religieux dans le champ institutionnel. La porosité des frontières entre religion et politique, dans le sens de l'influence de la

religion dans la politique – aux États-Unis en particulier –, est une problématique traitée de façon récurrente en France, tant dans le discours scientifique que dans le débat public, ce phénomène suscitant spontanément des interrogations symptomatiques de l'inquiétude qu'il génère. Aussi est-il plus rarement question de l'inverse : dans ce colloque organisé par le groupe CIMMA (Constructions Identitaires et Mobilisations dans le Monde Anglophone), on s'intéressera aux racines historiques comme aux formes contemporaines de la présence, des traces et des effets du politique dans le religieux, de façon à approfondir ce que révèlent les liens entre religion et politique au Royaume-Uni, aux États-Unis, mais aussi en République d'Irlande, au Rwanda et en Nouvelle-Zélande.

Jean-Paul Willaime, sociologue des religions, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Etudes, donnera une conférence plénière le jeudi 16 juin 2011, à 11h, sur Sacré, Politique et Religion. Programme ci-joint

<http://imager.u-pec.fr>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8529_cimma_16_et_17_juin_2011_programme_1305824454485.pdf

Enseignement, stage, bourse

[ICPSR's Summer 2011 Workshop: Longitudinal Analysis of Historical Demographic Data](#)
Propositions avant le 2 mai 2011 - ICPSR Summer Program 18 juillet au 12 août 2011
Etats-Unis - Ann Arbor (Michigan)

Historical demography is an interdisciplinary field with a long history of important contributions to population studies and to the understanding of the past. This research has revealed a great deal about fundamental demographic processes such as household and family dynamics, the transition to smaller family units, pre- and post-industrial population dynamics, the demographic transition, migration patterns, and demographic responses to economic stress. This 4-week course will emphasize the use of event history analysis and data management of historical databases drawn from European, North American, and Asian populations. Longitudinal data will be employed to construct time-varying covariates and contextual variables for individuals, families, and households. Methodological issues such as censoring and incomplete information will also be addressed. Read more information about the course at www.icpsr.umich.edu/sumprog/historical-demography.jsp.

Applications are competitive. Participants will be selected on the basis of their interest in the topical areas, prior methodological training, and potential for research contributions that promote longitudinal analysis. Participants should be familiar with quantitative methods, including regression analysis. Applications must include a vita, and cover letter summarizing research interest, course objectives, and experience. Students also need to include a letter of reference from their advisor and a transcript of grades. Those who need preparation in statistics are advised to attend quantitative courses during the June-July session of the ICPSR Summer Program. A limited number of travel grants (between \$500 and \$2,000 US) will be awarded. For those admitted to the workshop, no fee will be charged to attend the Longitudinal Analysis course. On-line applications at <http://www.icpsr.umich.edu/sumprog/>.

Support provided by the National Institutes of Health and the ICPSR Program.

Instructors:

- George Alter, University of Michigan
- Glenn Deane, State University of New York at Albany
- Myron P. Gutmann, University of Michigan and National Science Foundation
- J. David Hacker, Binghamton University, SUNY
- Satomi Kurosu, Reitaku University
- Susan Hautaniemi Leonard, University of Michigan
- Katherine A. Lynch, Carnegie Mellon University
- Ken R. Smith, Huntsman Cancer Institute and University of Utah

Contact : Susan Hautaniemi Leonard, PhD

Assistant Research Scientist
ICPSR University of Michigan
P.O. Box 1248
Ann Arbor, MI 48106-1248
Phone: 734-615-7848
Fax: 734-647-8700
email: hautanie@umich.edu

For a copy of our flyer:

<http://www.icpsr.umich.edu/icpsrweb/sumprog/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8292_LAHDD2011Flyer.pdf

CRILCQ (Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises) Université de Montréal : Bourses 2011-2012 *Jean Cléo Godin*.

Dossiers avant le Vendredi 27 mai 2011 Canada Québec -

- La Bourse *Jean-Cléo Godin* (anciennement *Bourse du Cétuq*) est offerte chaque année à une étudiante ou un étudiant à la maîtrise ou au doctorat de l'extérieur du Québec et dont les recherches portent sur la littérature québécoise. Cette bourse d'une valeur de 7 000 \$... cette bourse est offerte pour une durée minimale de 3 mois au cours de l'année 2011-2012.

http://www.crilcq.org/bourses/b_jean-cleo-godin.asp

- *Bourse postdoctorale*

Le Centre de recherche interuniversitaire sur la littérature et la culture québécoises (CRILCQ) offre une bourse postdoctorale pour l'année 2011-2012.

D'une valeur de 20 000 \$, cette bourse s'adresse aux chercheur(e)s dont la thèse de doctorat a été soumise et acceptée.

http://www.crilcq.org/bourses/b_postdoc_crilcq_montreal.asp

Manifestation culturelle

Création de l'association : *Chercheurs Enchantés: Société Française Vladimir Nabokov*.

Association créée le 7 mai 2011 France -

But de l'association :

- promouvoir l'étude et la connaissance de la vie et de l'œuvre de Vladimir Nabokov
- renforcer la collaboration entre chercheurs spécialistes de Vladimir Nabokov, notamment d'un point de vue transdisciplinaire (arts, sciences, traduction, littératures comparée, russe, américaine)
- diffuser la production scientifique de ses membres et d'autres chercheurs internationaux, dans la mesure où leurs travaux concernent Vladimir Nabokov
- développer des projets artistiques autour de Vladimir Nabokov
- diffuser la connaissance de la vie et de l'œuvre Vladimir Nabokov auprès du grand public.

Son bureau est aujourd'hui constitué de Maurice Couturier (Président d'honneur), Lara Delage Toriel (Présidente), Agnès Edel Roy et Anne-Marie Lafon (vice-présidentes), Monica Manolescu (trésorière), Michael Federspiel (trésorier adjoint) Yannicke Chupin (secrétaire), René Alladaye (secrétaire adjoint) et Chloé Deroy (Webmaster).

L'association est ouverte aux universitaires, aux associations, ou simplement aux lecteurs de Nabokov, en France ou à l'étranger.

Toute personne souhaitant rejoindre l'association ou s'informer sur son objet est invitée à contacter :

- Yannicke Chupin yannicke.chupin@gmail.com
- Lara Delage Toriel ldelage@unistra.fr

Publication, site web

Ouvrage – Ferreira, Ludivine. *La peine de mort dans l'arsenal américain : comparaison avec le système suisse*. Neuchâtel : Arttesia, 2011, 190 p.

Suisse -

Mots-clés : Etats-Unis ; Suisse ; peine de mort ; histoire ; système pénal ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

La peine de mort. Voilà un sujet qui a voyagé à travers les siècles sans prendre une ride, sans perdre de son intensité. La peine de mort a toujours suscité la plus grande passion parmi les pénalistes, les criminologues et même la population. Et pour cause ! La peine de mort est en totale contradiction avec les droits de l'homme, et plus particulièrement le plus fondamental de tous et propre à chaque individu : le droit à la vie.

Dès lors, la peine capitale doit-elle faire partie de l'arsenal punitif d'un État ?

Sans être une étude scientifique ou criminologique, cet ouvrage tente de répondre à cette question, ou du moins d'amener le lecteur à y méditer, à forger sa propre opinion, en lui donnant notamment des pistes de réflexion et de recherches. Il ne s'agit donc pas d'un plaidoyer contre la peine de mort, ni même d'excuser les crimes commis, voire pire encore, d'en oublier les victimes. Bien au contraire ! Au fur et à mesure de la lecture, tout un chacun s'interrogera sur sa position face à la peine capitale mais également sur le système répressif le mieux à même de le protéger et pourra alors s'identifier à l'un des deux camps, abolitionniste ou partisan.

Sommaire :

<http://www.arttesia.com/app/download/4578972963/Description+Ludivine+Ferreira.pdf?t=1288023758>
><http://www.arttesia.com/app/download/4578972963/Description+Ludivine+Ferreira.pdf?t=1288023758>

<http://www.arttesia.com/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8304_Description_Ludivine_Ferreira_1.pdf

Ouvrage - Péréon, Yves-Marie. *L'image de la France dans la presse américaine, 1936-1947*. Bruxelles : PIE-Peter Lang, 2011. 472 p.

Belgique -

Mots-clés : Etats-Unis ; Front populaire ; New Deal ; Plan Marshall ; image ; perception ; presse écrite ; journalisme ; opinion publique ; politique étrangère

Résumé d'éditeur :

S'appuyant sur des réseaux de correspondants expérimentés, les journaux et agences de presse américains ont couvert et commenté l'actualité française des années 1930 et 1940, marquées par la défaite et l'occupation du pays.

L'auteur se propose d'étudier la perception immédiate de ces événements dramatiques par les lecteurs des magazines et des grands quotidiens, entre 1936, année du Front populaire et de la première réélection de Roosevelt, et 1947, celle du plan Marshall. Regards croisés et jeux de miroirs façonnent une nouvelle image de la France aux yeux des Américains et contribuent, en retour, à la construction de leur propre identité : le Front populaire est un « New Deal à la Blum », l'océan Atlantique une « ligne Maginot ». Dans les systèmes de représentations, le traumatisme de la « chute » de juin 1940 laisse une trace durable.

À travers un parcours de douze ans, il s'agit donc de répondre à deux questions étroitement liées l'une à l'autre : en quoi l'image de la France dans la presse américaine a-t-elle changé entre 1936 et 1947 ? Que révèlent ses métamorphoses sur les Américains, qui passent dans le même temps du repli isolationniste aux responsabilités de l'après-guerre ?

Cet ouvrage, qui restitue le discours pluriel et parfois contradictoire de la presse, nous fait ainsi entrer au cœur de la fabrique d'images et de stéréotypes sur la France et les Français.

Sommaire :

<http://Mots-clés> : Etats-Unis ; Front populaire ; New Deal ; Plan Marshall ; image ; perception ; presse écrite ; journalisme ; opinion publique ; politique étrangère
 Résumé d'éditeur : S'appuyant sur des réseaux de correspondants expérimentés, les journaux et agences de presse américains ont couvert et commenté l'actualité française des années 1930 et 1940, marquées par la défaite et l'occupation du pays. L'auteur se propose d'étudier la perception immédiate de ces événements dramatiques par les lecteurs des magazines et des grands quotidiens, entre 1936, année du Front populaire et de la première réélection de Roosevelt, et 1947, celle du plan Marshall. Regards croisés et jeux de miroirs façonnent une nouvelle image de la France aux yeux des Américains et contribuent, en retour, à la construction de leur propre identité : le Front populaire est un « New Deal à la Blum », l'océan Atlantique une « ligne Maginot ». Dans les systèmes de représentations, le traumatisme de la « chute » de juin 1940 laisse une trace durable. À travers un parcours de douze ans, il s'agit donc de répondre à deux questions étroitement liées l'une à l'autre : en quoi l'image de la France dans la presse américaine a-t-elle changé entre 1936 et 1947 ? Que révèlent ses métamorphoses sur les Américains, qui passent dans le même temps du repli isolationniste aux responsabilités de l'après-guerre ? Cet ouvrage, qui restitue le discours pluriel et parfois contradictoire de la presse, nous fait ainsi entrer au cœur de la fabrique d'images et de stéréotypes sur la France et les Français. Sommaire : <http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.cst.ebooks.toc&id=57876&concordeid=21664>

<http://www.peterlang.com/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8306_21664_TOC_2.pdf

Ouvrage - Cantaloube, Thomas. *Les Etats-Désunis d'Obama*. Paris : Bourin éditeur, 2011, 240 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unies ; Bush W. ; Obama ; mandat électoral ; gouvernance
 Résumé d'éditeur :

4 novembre 2008 : Barack Obama est élu président des États-Unis. Par-delà les clivages politiques, culturels et ethniques, il souhaite rassembler un pays profondément divisé au sortir de l'ère Bush. Mais s'abattent aussitôt sur lui une incroyable déferlante de haine issue du camp conservateur et une vague de déception de toute une partie de la gauche.

Les États-Unis sont-ils définitivement devenus un pays irrécyclable et ingouvernable ? Issu d'une longue série de reportages et de l'analyse des événements les plus récents de la présidence Obama, cet ouvrage dresse le tableau sans concession d'un pays rongé par la violence des affrontements sur sa scène politique et médiatique, fragilisé par la lente décomposition de son espace public, et menacé de paralysie au sommet de l'État. Un voyage étonnant aux racines mêmes des maux de la société américaine.

<http://www.bourin-editeur.fr/>

Ouvrage - Parent, Christophe. *Le concept d'État fédéral multinational : essai sur l'union des peuples*. Bruxelles : PIE-Peter Lang, 2011, 492 p.

Belgique -

Mots-clés : Etats-Unis ; Belgique ; Bosnie ; Suisse ; Canada ; Allemagne ; Russie ; Inde ; Autriche ; Australie ; fédéralisme international ; Etat multinational ; identité ; minorité ; régime politique ; multiculturalisme ; démocratie ; autodétermination ; sécession ; libéralisme ; multinationalisme ; plurilinguisme ; souveraineté

Résumé d'éditeur :

En Écosse, au Pays basque, en Catalogne ou au Québec, des voix s'élèvent pour dénoncer l'État-nation. Refusant la domination de la culture majoritaire - britannique, castillane et anglophone -, les nations minoritaires appellent à la constitution de véritables États multinationaux.

Longtemps jugé comme une chimère de la philosophie, le XXI^e siècle serait-il alors sur le point de concrétiser une véritable union juridique et politique de peuples ? Le fédéralisme multinational, désormais central dans les discours des peuples premiers et des nations en quête de reconnaissance de leur identité, offre effectivement un véritable champ d'expérimentation pour la Belgique, le Canada, l'Espagne, l'Italie, la Suisse, la Russie et tant d'autres pays en Europe de l'Est et en Afrique.

Toutefois, ce projet révèle aussi une ambition exceptionnelle. Celle d'abord de la stabilité politique dans des sociétés cosmopolites et multiculturelles souvent déchirées par les clivages linguistiques, ethniques ou religieux. Celle ensuite d'un pacte entre nations transcendant les théories de l'État et du fédéralisme jusque-là structurées autour du principe d'unité culturelle.

Sommaire :

<http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.cst.ebooks.toc&id=57859&concordeid=21639>"><http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.cst.ebooks.toc&id=57859&concordeid=21639>

<http://www.peterlang.com/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8311_Sommaire.pdf

Article - Massie, Justin. *Le Canada, la France et la transformation de l'Alliance atlantique : des politiques de sécurité internationale convergentes*. Études internationales, 2011, vol. 42, no 1, p. 25-46.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; France ; Alliance Atlantique ; OTAN ; politique étrangère ; défense nationale ; sécurité internationale ; géostratégie

http://www.hei.ulaval.ca/publications/revue_etudes_internationales

Ouvrage - Rolland-Francis, Raphaëlle. *Au coeur des rochers. Anthropologie du canyon de Chelly, parc national en terre navajo*. Paris : L'Harmattan, 2011. 212 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Depuis l'ouverture du premier parc national de Yellowstone en 1872 aux Etats-Unis, les nations indiennes ont été expulsées de leur territoire ancestral, pour laisser vierge la wilderness (nature sauvage). Ces peuples réhabilités soumettent aujourd'hui le Service national des parcs à une longue liste de revendications. Cet ouvrage explore la situation, longtemps unique, du Canyon de Chelly en Arizona, où le droit de résidence des Indiens navajos a été maintenu. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Arizona ; Chelly ; Navajo ; amérindiens ; parc national ; droit ; conservation de la nature

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Chambrun, Noëlle de (Editrice scientifique). *Masculinité à Hollywood. De Marlon Brando à Will Smith*. Paris : L'Harmattan, 2011. 222 p.

France -

Résumé d'éditeur :

La masculinité à Hollywood a considérablement évolué en cinquante ans. Montgomery Clift, Paul Newman ou Will Smith sont analysés par des spécialistes de l'Amérique et du cinéma hollywoodien dans des études en rapport avec l'évolution des genres, de la culture et de la société. Ces travaux donnent à l'acteur une place prépondérante d'interprète, tout en passant au crible les scénarios, et démontrent une fois de plus l'intérêt de la recherche universitaire dans le domaine de la culture grand public. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Hollywood ; masculinité ; cinéma ; relation de genre ; analyse cinématographique

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Baduel, Pierre Robert. *La nouvelle scène urbaine (Maghreb, France, Etats-Unis)*. Paris : Karthala, 2011. 252 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Le XXI^e siècle connaîtra-t-il, parallèlement au dépérissement international et national de l'État, un « nouvel âge mondial des villes » ? On assiste en effet à une imparable accélération de la transition urbaine à l'échelle planétaire. Au début du XIX^e siècle, pas une ville au monde n'atteignait un million d'habitants ; en 1960 on en comptait 105 ; en 2009 la dernière « aire urbaine » au monde à atteindre un million d'habitants figurait au 480^e rang. La population de ces ensembles, dans bien des cas supérieure à celle de nombreux États de l'O.N.U., et la capacité de ceux-là à capter et exploiter les flux économiques globaux leur confèrent une puissance qui en fait désormais, à côté des États, des acteurs directs! du nouvel ordre mondial. Si les avantages de la métropoli(tan)isation semblent incontestables pour la compétitivité économique et technologique, les émeutes urbaines n'ont pas cessé depuis la seconde moitié du XX^e siècle de se multiplier, en réponse à une marginalisation, voire à une ghettoïsation accrue, de populations paupérisées et stigmatisées.

La dualisation des territoires nationaux, entre les espaces métropolissables qui gagnent et ceux dépourvus des ressources nécessaires pour participer à la compétition des villes entrepreneuriales, traverse de l'intérieur les grands ensembles urbains : les nouvelles élites urbaines perçoivent souvent les problèmes des populations des « banlieues » comme des handicaps en termes de charges et d'images à l'ascension de leur cité. Les errements des « politiques de la ville » étudiées ici plus particulièrement au Maghreb, en France et aux U.S.A., témoignent des difficultés à déterminer une réponse efficace entre les États et les villes elles-mêmes, et de la tendance à définir des programmes presque toujours sous le coup des événements, en faisant pour l'essentiel des politiques de l'émotion.

La situation des quartiers sensibles nous interroge sur la crise du temps postcolonial, sur le travail postnational des sociétés et sur les conséquences d'une régulation postdémocratique de fait collatéralement associée aux nouvelles méthodes de l'action publique. Mettant en regard les politiques de métropoli(tan)isation et leurs impacts, d'un côté, et les « politiques [sociales] de la ville », de l'autre, La nouvelle scène urbaine réunit des éléments de réflexion sur les transformations des grands ensembles politiques actuels – États en évolutions et mégapoles en devenir – et sur leur capacité, voire sur leur volonté, de régler les problèmes de ségrégation socioéconomique de populations qui, au Maghreb, en Europe, aux U.S.A. et ailleurs, se chiffrent par millions. *Mots-clés :* Amérique espagnole ; Nouveau Monde ; Amérique latine ; Espagne ; Val Julián, Carmen ; histoire coloniale ; historiographie ; toponymie ; littérature ; hommage

Sommaire :

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100645400&fa=sommaire>

<http://www.karthala.com/>

Ouvrage - Lacasse, Nicole (Editrice scientifique) ; Palard, Jacques (Editeur scientifique). *Immigration et intégration au Québec et en France. Enjeux de sociétés et expériences territoriales*. Pessac ; Québec : Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine ; Presses de l'Université de Laval. 2011. 424 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Pourquoi l'immigration représente-t-elle un défi majeur pour les sociétés d'accueil ? Sans doute parce qu'elle y exerce une fonction de miroir et qu'elle y est le plus souvent vécue en termes d'atout ou de danger. L'intégration des nouveaux arrivants constitue dès lors un enjeu crucial pour le futur des sociétés occidentales et de leurs composantes territoriales.

Un tel enjeu est en bien des points similaire au Québec et en France, mais ses traductions pratiques montrent deux modes hautement singuliers d'action publique : ici, une immigration choisie, une politique interculturelle et des services particuliers offerts aux immigrants ; là, une immigration subie, un modèle républicain d'intégration et des services généraux à la population.

La Rencontre Champlain-Montaigne de 2008 a permis de croiser les regards de part et d'autre de l'Atlantique. Cet ouvrage présente le fruit de ce riche dialogue franco-québécois, en forme de partage d'expériences et d'analyses entre chercheurs, responsables institutionnels, représentants de communautés et militants. *Mots-clés* : Québec ; France ; immigration ; action publique ; politique publique ; politique migratoire ; intégration

Sommaire :

- Jacques Palard — Introduction - *Immigration et intégration au Québec et en France. Lecture comparée de pratiques contrastées*

Première partie - *L'intégration des immigrants*

- Évelyne Ritaine — L'immigration en France et dans l'Union européenne. Dissonances cognitives

- Christian Poirier — Entre optimisme tranquille et inquiétudes identitaires. Enjeux territoriaux, socioculturels et politiques de la diversité au Québec

Débat

Deuxième partie - *L'immigrant dans la ville et dans la région*

- L'immigrant dans la ville et dans la région. Table ronde

- Dany Hoare — L'intégration des populations issues de l'immigration à Pau. L'exemple du projet territorialisé et social du quartier du Hameau

- Véronique Fayet — L'action de la ville de Bordeaux au service d'une intégration républicaine des immigrants. Du Conseil des communautés étrangères au Conseil bordelais de la diversité

- Virginie Desmarais — La Ville de Québec et l'intégration des nouveaux arrivants

Troisième partie - *L'intégration sociale et familiale*

- Lucille Guilbert — Paroles de femmes immigrantes et réfugiées à Québec. Les dynamiques familiales dans une ville universitaire moyenne

- Joël Zaffran — Femmes immigrées en France. Se mettre à leur place quand elles sont dans la place

- Amra Curovac-Ridjanovic — Témoignage. Parcours d'intégration de la Bosnie à l'Amérique

- Margot Tremblay — Témoignage. Parcours d'une Québécoise à la rencontre de l'Autre

- Marie-Louise Makdissi — Témoignage. Une Québécoise d'origine libanaise engagée dans la solidarité,

Débat

Quatrième partie - *De l'intégration à l'engagement*

- Émilie Castro — L'intégration d'une militante

- Mohamed El-Khayat — De l'immigrant au chef d'entreprise

- Alexandre Bouzdine — Expérience d'insertion professionnelle en France

- Manuel Dias Vaz — De l'intégration à l'engagement

Débat

Cinquième partie - *Ruralité et immigration*

- Jacques Lussier — Immigration en région. Étude du cas de Sainte-Clotilde-de-Beauce

- Alain Blanchette — La stratégie d'accueil et d'intégration des personnes immigrantes dans la MRC de Portneuf

- Marie-Martine Gervais-Aguer — L'immigration britannique en Aquitaine. Attractivité territoriale résidentielle en milieu rural : contours et incidences

- Khalid el Jim — Profil et insertion des migrants maghrébins dans l'espace aquitain

Débat

Sixième partie - *L'éducation : un moteur d'intégration*

- Bernard Garnier — Le recrutement, l'accueil, l'intégration et l'insertion professionnelle des étudiants étrangers. L'expérience de l'Université Laval

- Luc Richer — Motivaction Jeunesse à l'action pour l'intégration des jeunes immigrants à Québec

- Antoine Ertlé — L'intégration des étudiants étrangers à Bordeaux

- Brigitte Ledoult — L'éducation. Un moteur d'intégration des élèves étrangers

Débat

Septième partie - *Le milieu de travail : un défi au quotidien*

- Marc Lafrance — Les actions du ministère de l'Immigration et des Communautés culturelles du Québec et de ses partenaires pour soutenir la reconnaissance des

compétences professionnelles au Québec

- Zhan Su — Vers une gestion efficace de la diversité culturelle en entreprise face aux immigrants hautement qualifiés
- Michel Arnault — L'intégration et l'apport indispensable des employés d'origine étrangère chez EXFO
- Reza Tabrizi — D'Iran en France
- Florence Guérin — Diversité et milieu industriel. Ford Aquitaine industries *Débat*
- Regards in situ sur les acteurs de l'intégration des immigrants
- Estelle Gioan, Katia Beyris, Anne-Cécile Godard, Sabrina Olivier et Françoise Valéry — Cinq jeunes bordelaises en stage Champlain-Montaigne (Québec, mai 2008)
- Intégration des immigrants et jumelage Québec – Bordeaux : suite

<http://www.msha.fr/>

Ouvrage - Pilar Castro-Borrego, Silvia. *The Search for Wholeness and Diaspora Literacy in Contemporary African American Literature*. Newcastle upon Tyne : Cambridge scholars publishing, 2011.

Royaume Uni -

Résumé d'éditeur :

This volume has as a cohesive argument the exploration of the different manifestations of the search for wholeness and spirituality in the writings of contemporary African American women writers, covering different literary genres such as fiction (both novels and short stories), drama and poetry. Together with the issue of spirituality, the African American search for wholeness is analyzed as a source of creativity and agency. As expressed in the contemporary literature of black women writers, starting in the 1980s, the search for wholeness reflects a beauty realized through the healing of the spirit and the body, and is a process that takes on dimensions of reconciling the past and the present, the mythical and the real, the spiritual and the physical—all in the context of an emerging world view that welcomes synthesis and expects both synthesis and generative contradictions.

The book will be a valuable collection for scholars of African American literature, comparative American Ethnic literature, American literature, and spirituality, as well as women's studies. In addition, it will be an important text for both undergraduate and graduate students in those fields. As Professor Johnnella Butler (2006) points out, the African American search for wholeness is tightly linked to the search for freedom and agency. Ever since the 19th century, African American writers have given expression to an African American self which functions in Western civilization simultaneously as a "colonized" other and an assertive "self." Due to the continuous ordeal of the African Diaspora, this self is caught in between the binaries proposed by the material and the spiritual world, seeking a balance where the person can become whole. The search for wholeness feeds from cultural roots that imply the presence of ancestral spiritualism, rememory, and double consciousness. Contemporary black women writers reflect the metaphor of building spiritual bridges, seeking the possibilities of building a bridge to the archetypal African past that is carried in their memories as a presence that offers sustenance via spiritual reconnection. Their works seek to bridge the gap between the myths and traditions of the past and contemporary African American culture. The texts included in this collection are examples of writing as an exercise of what Vévé Clark calls "Diaspora literacy." The texts written by contemporary African American women writers explicitly show how to recognize and read the cultural signs left scattered along the road of progress. In this way, material acquisition is achieved along with cultural dispossession, becoming a metaphor for the history of the African in America. The powerful message is that one should not exclude the other.

Mots-clés : littérature afro-américaine ; analyse littéraire ; spiritualité ; plénitude ; fiction ; théâtre ; poésie ; histoire

Sommaire :

<http://www.c-s-p.org/Flyers/978-1-4438-2837-6-sample.pdf>"><http://www.c-s-p.org/Flyers/978-1-4438-2837-6-sample.pdf>

<http://www.c-s-p.org/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8338_978_1_4438_2837_6_sample.pdf

Numéro thématique - *Race, Inequality & Culture, volume 2*. Daedalus. Journal of the American Academy of Arts and Sciences, Spring 2011, vol. 140, n° 2, p. 37-237.

Etats-Unis -

Mots-clés : Etats-Unis ; race ; racisme ; droits civiques ; minorité ethnique ; politique publique ; hip hop ; immigration

Sommaire :

- Lawrence D. Bobo (Harvard): "Somewhere between Jim Crow and Post-Racialism"
- Douglas S. Massey (Princeton): "The Past and Future of American Civil Rights"
- William Julius Wilson (Harvard): "The Declining Significance of Race: Revisited and Revised"
- James J. Heckman (University of Chicago): "A Post-Racial Strategy for Improving Skills to Promote Equality"
- Richard E. Nisbett (University of Michigan): "The Achievement Gap: Past, Present, and Future"
- Michael J. Klarman (Harvard): "Has the Supreme Court Been More a Friend or Foe to African Americans?"
- Daniel Sabbagh (Sciences Po/CERI): "Affirmative Action: The U.S. Experience in Comparative Perspective"
- Rogers M. Smith (University of Pennsylvania), Desmond S. King (Oxford), and Philip A. Klinkner (Hamilton College): "Barack Obama and American Racial Politics"
- Taeku Lee (Berkeley): "Post-Racial and Pan-Racial Politics"
- Jennifer L. Hochschild (Harvard), Vesla M. Weaver (University of Virginia), and Traci Burch (Northwestern): "Destabilizing the American Racial Order"
- Jennifer A. Richeson (Northwestern) and Maureen A. Craig: "Intra-minority Intergroup Relations" 166-175
- Marcyliena Morgan (Harvard) and Dionne Bennett (Loyola Marymount University): "Hip-Hop and Its Global Imprint"
- Cathy J. Cohen (University of Chicago): "Millennials and the Post-Racial Myth"
- Alford A. Young, Jr (University of Michigan): "The Black Masculinities of Barack Obama"
- Roger Waldinger (UCLA): "Immigration: The New American Dilemma"
- Martha Biondi (Northwestern): "African American Studies: Then & Now"

<http://www.amacad.org/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8341_Daedalus_11_spring_cover.pdf

Dossier thématique - *The Businessman as Artist / New American Voices*. Transatlantica. Revue d'études américaines. American Studies Journal, 2010, n° 2. [en ligne]. [consulté le 21/04/2011].

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Etats-Unis ; création artistique ; profit ; artiste ; homme d'affaire ; musée ; culture populaire

Sommaire :

- John Dean : The Businessman as Artist in American Civilization
 - John Dean : The Businessman as Artist: The Subject Itself
 - Jennifer A. Donnelly : The CEO Art Museum Director: Business as Usual ?
 - Aurélie Blot : Lucille Ball, the Queen of Show Business versus Lucy Ricardo, the Failed Actress. When the actress plays the role of the businesswoman
 - John Dean : Edsel Ford : The Businessman as Artist. A Wealth of Creative Abilities
 - Didier Aubert : "It's a cosmetic world". An Interview with Larry Fink: Preface
 - Didier Aubert : An Interview with Larry Fink
 - Claude Chastagner : Who calls the tune ? When businessmen make music rock.
- New American Voices
- Brigitte Félix : Introduction to some "further adventures into the restless universe" of

contemporary American fiction

- Monica Manolescu-Oancea : Dawn Raffel–A Family Portrait
- Monica Manolescu-Oancea : Interview with Dawn Raffel
- Arnaud Regnaud : The Posthuman Quiddity of Matthew Derby's Super Flat World
- Stéphane Vanderhaeghe : How to Unread Shelley Jackson ?

Hors-thème

- Delphine Letort : Smoke (Paul Auster et Wayne Wang, 1995) : une œuvre à la croisée des arts
- Mathieu Duplay : Événement et trauma dans Doctor Atomic de John Adams
- Hélène Palmeri : U.S. public television in the digital era: from niche to "Greek marketplace" ?

Reconnaissances

- Sylvie Mathé : In Memoriam John Updike (1932-2009): That 'Pennsylvania thing' Varia
 - Jean-Marc Victor : «Les Suds profonds de l'Amérique» Photographies de Ralph Eugene Meatyard, Clarence John Laughlin et Alex Harris. Pavillon Populaire de Montpellier, du 22 octobre 2010 au 30 janvier 2011 (Commissaire : Gilles Mora)
 - Jean Kempf : Exposition Nan Goldin et Duane Michals. Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
 - Jean Kempf : Harry Callahan, «Variations». Exposition à la Fondation Henri Cartier-Bresson du 7 septembre 2010 au 19 décembre 2010 ; André Kertész, Rétrospective au musée du Jeu de Paume, du 28 septembre 2010 au 6 février 2011
 - Géraldine Chouard : "Objects and Places" – Photographs by Alan Trachtenberg ? Yale University, Koerner Center, 149 Elm St., New Haven, CT "Object and Places", December 2010. Interview of Alan Trachtenberg
 - Clément Massé : La loi «Don't Ask, Don't Tell» vue par deux photographes américains : Jeff Sheng et Antony Loverde
 - Christophe Cormier : Ryan McGinley – Retour sur I Know Where the Summer Goes
 - Barbara Turquier : L'édification du gratte-ciel, motif du cinéma d'avant-garde américain Actualité de la recherche
 - Gwenola Le Bastard et Maëlle Picouveau : Journée d'étude «Fakery : an American territory ? / L'imposture : un territoire américain ?». Université Rennes 2, 22 octobre 2010
 - Patrycja Kurjatto Renard : Journée d'études «Penser l'origine». Université Paris VIII - 29 octobre 2010
 - Yves Davo : Colloque «Regards croisés sur le 11 septembre - Perspectives on 9/11». Aix-en-Provence, Université de Provence, 7-9 octobre 2010
 - Amandine Barb : Séminaires du CIMMA. Université Paris-Est Créteil - 29 octobre, 26 novembre, 17 décembre 2010 et 14 janvier 2011
 - Maud Quessard-Salvaing et Clémentine Tholas-Disset : «Obama : bientôt 2012 !». Compte rendu de la table ronde du 6 décembre en Sorbonne
- Comptes rendus*
- François Specq : Arne Neset, Arcadian Waters and Wanton Seas: The Iconology of Waterscapes in Nineteenth-Century Transatlantic Culture, New York, Peter Lang, 2009
 - Gwen Le Cor : Frédérique Spill, L'idiotie dans l'œuvre de Faulkner, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2009
 - Evelyne Thévenard : Catherine Sauviat et Laurence Lizé, La crise du modèle social américain, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010
 - Elise Marienstras : Paul Schor, Compter et classer. Histoire des recensements américains, Paris, Éditions EHESS, En temps & lieux, 2009

<http://transatlantica.revues.org/>

Ouvrage - Brudny, Michelle-Irène (Editeur scientifique) ; Winkler, Jean-Marie (Editeur scientifique). *Destins de «la banalité du mal»*. Paris : Eclat, 2011. 208 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Depuis la parution de Eichmann à Jérusalem. Rapport sur la banalité du mal en 1963, la notion centrale du livre de Hannah Arendt a fait l'objet de très nombreuses polémiques et discussions, dont quelques pièces sont données ici en appendice. Mais aujourd'hui,

cinquante ans après le procès Eichmann, des historiens, des analystes, des écrivains et des philosophes engagent un débat posthume avec l'auteur du « rapport », autour des destins de cette « banalité du mal », qui a certes permis de méditer les écrits et les dires des exécuteurs et des victimes, mais n'a pas évité la banalisation problématique des bourreaux, transformant des criminels exterminateurs en « hommes ordinaires ». Demeure ainsi la question de savoir comment la banalisation de la « banalité du mal » a pu jouer contre le sens de la formule d'Arendt, et dans quelle mesure elle n'a pas provoqué, à son tour, d'autres « maux de la banalité » dans le regard de nos contemporains sur l'Histoire.

Mots-clés : Arendt, Hannah ; mal ; barbarie ; banalisation ; criminalité

Sommaire :

- Michelle-Irène Brudny-Edith Fuchs, Introduction.
- Michelle-Irène Brudny-Jean-Marie Winkler, N.d.é.
- Rolf Wintermeyer, Ressemblances.
- Corinna Coulmas, Victimes et Täter. Impossibilité la mémoire du mal?
- Gérard Rabinovitch, Fragments sur le Behemoth. Notes autour d'un syntagme oxymorique.
- Jacquy Chemouni, L'homme ordinaire ou l'homme sans qualités : une approche psychodynamique de la banalité du mal.
- Jürgen Ritte, Banalité et colportage : Le cas des Bienveillantes de Jonathan Littell.
- Jean-Marie Winkler, Entre « banalité du mal » et banalisation de l'horreur.
- Michelle-Irène Brudny, Anatomie de la « banalité du mal ».
- Edith Fuchs, La « banalité du mal » comme absence de pensée selon Hannah Arendt.

Documents

- Irving Howe, Eichmann à Jérusalem et la controverse à New York.
- Marie Syrkin, Hannah Arendt : Les habits de l'impératrice.
- Roger Errera, Le cas Hannah Arendt.
- Pierre Vidal-Naquet, La banalité du mal
- Manès Sperber, Le désastre incompris.
- Michelle-Irène Brudny, La polémique Scholem/Arendt et le rapport à la «tradition»

<http://www.lyber-eclat.net/>

Ouvrage - Gandelsonas, Mario. *X-urbanisme*. Paris : Ed. de la Villette, 2011. 208 p. France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Etats-Unis ; urbanisation ; ville ; histoire urbaine ; forme urbaine ; architecture

<http://194.199.196.73/editions/f/>

Ouvrage - Conner, Clifford D. ; Freiszmath, Alexandre (Traducteur). *Histoire populaire des sciences*. Montreuil : Éd. l'Échappée, 2011. 560 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Nous connaissons tous l'histoire des sciences telle que nous l'avons apprise dans les manuels scolaires : comment, grâce à son télescope, Galilée démontra que la Terre n'est pas au centre de l'univers; comment Newton découvrit l'existence de la gravité en voyant tomber une pomme... Le récit traditionnel de cette épopée attribuée à une poignée de grands hommes l'intégralité de ces découvertes.

Pourtant les sciences sont depuis toujours une oeuvre collective. Ce livre raconte l'histoire des savoirs établis par les chasseurs-cueilleurs, les petits paysans, les marins, les mineurs, les forgerons et tant d'autres gens qui devaient assurer leur subsistance au contact quotidien de la nature. La médecine trouve son origine dans la découverte par les peuples préhistoriques des propriétés thérapeutiques des plantes. Les mathématiques doivent leur existence aux topographes, aux marchands, aux comptables et aux mécaniciens.

Au XIXe siècle, l'union du Capital et de la Science rompt cette évolution lente et équilibrée. Elle marque le coup d'envoi de la civilisation de la technoscience, dominée

par les experts et obsédée par la puissance, l'efficacité, la rationalisation, l'accumulation et le profit. Comprendre ce basculement nous permet de saisir la nature de la société technologique dans laquelle nous vivons aujourd'hui.

Mots-clés : histoire des sciences ; construction des savoirs ; savoirs scientifiques ; classe populaire

<http://www.lechappee.org/>

Dossier thématique - *2001, l'odyssée de l'espace : un film de Stanley Kubrick*. L'Avant-scène cinéma, 2011, n° 580, 144 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Kubrick, Stanley ; cinéma ; filmographie ; musique ; analyse cinématographique

Ouvrage - Berthomieu, Pierre. *Hollywood moderne. Le Temps des voyants*. Pertuis : Rouge profond, 2010. 752 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Ce volume fait partie d'un triptyque sur l'histoire des formes et des genres du cinéma hollywoodien, inauguré par Hollywood classique. Le Temps des géants publié en novembre 2009, et qui s'achèvera en 2012 avec la publication de Hollywood. Le Temps des mutants. Après un premier volume allant des origines aux années 1960, Pierre Berthomieu poursuit son histoire inédite de l'art hollywoodien. Sans parler de décadence ou de rupture avec le classicisme, Hollywood entre dans le temps des modernités dès les films d'Elia Kazan, John Huston, Otto Preminger. La suite prend la forme de diverses innovations esthétiques et de révolutions dans la nature et la diffusion des images de cinéma qui conduisent jusqu'aux productions les plus récentes – l'auteur laisse en point de mire les ultimes mutations hollywoodiennes, qui seront évoquées dans le troisième volume. Hollywood moderne revisite les genres (le thriller, le film d'action, la science-fiction, l'érotisme...), impose de nouveaux canons, de 2001, l'odyssée de l'espace, Titanic à des cinéastes comme Clint Eastwood, Francis Ford Coppola, Brian De Palma. Il reste un art à la vocation populaire, à l'ambition spectaculaire (David Lean, Ridley Scott), naturellement cosmique (Steven Spielberg, Star Wars, John Williams) et métaphysique (Martin Scorsese, Terrence Malick). Sans oublier des figures moins attendues (Sydney Pollack, Robert Mulligan, John Frankenheimer, Franflin J. Schaffner), Pierre Berthomieu alterne parcours chronologiques et approches transversales, privilégie les échos et les écarts, saisissant les liens de l'intérieur de la création et remontant aux sources. Il recourt à près de cinq mille illustrations et à des propos d'artistes souvent publiés pour la première fois en France.

Mots-clés : Etats-Unis ; Hollywood ; cinéma ; genre cinématographique ; histoire du cinéma ; réalisateur

<http://www.rougeprofond.com/>

Ouvrage - Le Pottier, Serge. *Duportail ou le génie de George Washington*. Paris : Economica, 2011. 298 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Le Bègue de Presle Duportail, Louis ; Washington, Georges ; biographie ; armée ; histoire militaire

<http://www.economica.fr/>

Dossier thématique - *Clint Eastwood*. Nunc, 2011, n° 23, 110 p.

France -

Sommaire :

- Liminaire Franck Damour La fraternité des ébranlés

Shekhina

- Jean-Paul Schaff Du poème comme manière de philosopher

- Pierre Oster Un vide non plus médian
- Susana Peñalva Célanie Quatre poèmes et une prose poétique. Extraits de Palimpseste Oikouménè Dossier Clint Eastwood
- Franck Damour Clint Eastwood dans le jardin des morts et des vivants
- Bernard Sichère La poésie métaphysique de Clint Eastwood : filiation et communauté
- Jacques Arènes Le sacrifice de nos pères
- Philippe Morice La main, l'impardonné
- Cahier Joël Leick Carnet d'hiver, 2010-2011. Seize photographies
- Paul Delarout Les femmes / La femme : figure(s) métaphysique(s) chez Eastwood ?
- Franck Damour La Communauté infinie de Clint Eastwood
- Bernard Benoliel D'entre les morts – à propos des derniers films d'Eastwood
- L'engrenage de la violence : Clint Eastwood parle d'Impitoyable. Entretien avec John C. Tibbetts (Traduction M.-O. Lejoux)

Axis Mundi

- Alexandre Prieux Ballet des ombres heureuses
- Francis Guibal L'homme biblique à la lumière des psaumes
- Caroline Julliot Le Grand inquisiteur : âme et corps, qu'est-ce qu'une conversion sans adhésion de l'âme ?

épîtres aux églises Franck Damour épître aux pèlerins

Cahier Critique

- Franck Damour (Boris Pilniak - Nicolas Berdiaev - Lorraine de Meaux). M.F. (Hans Magnus Enzensberger). Jérôme de Gramont (Maurice Blanchot). Nelly Carnet (Annaïg Renault - Une moniale). Nathalie Sarthou-Lajus (Denis Moreau). Réginald Gaillard (François Sureau).

Mots-clés : Etats-Unis ; Eastwood, Clint ; cinéma ; filmographie ; biographie

<http://www.corlevour.fr/>

Ouvrage - Daninos, Frank. *CIA : une histoire politique : 1947 à nos jours*. Paris : Tallandier, 2011. 467 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis : CIA ; agence de renseignements ; services secrets ; politique extérieure ; défense nationale

Ouvrage - Huffington, Arianna ; Demange, Odile (Traductrice). *L'Amérique qui tombe*. Paris : Fayard, 2011. 350 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Les États-Unis, pays du tiers-monde ? Appliquée à la première puissance mondiale, la formule peut paraître provocatrice. Pourtant, le constat dressé par Arianna Huffington est sans appel.

Un Américain sur huit vit grâce aux bons alimentaires. Plus de 120 000 familles se déclarent en faillite tous les mois : la classe moyenne est en voie de disparition. Un Américain sur cinq est sans emploi ou sous-employé. La désindustrialisation est galopante. Les infrastructures sont délabrées : le système de canalisations date de la guerre de Sécession ; un quart des ponts est structurellement déficient. Secteur le plus dévasté, l'enseignement : 30 % des lycéens quittent l'école sans diplôme.

Le rêve américain semble avoir définitivement tourné au cauchemar.

Arianna Huffington accuse ces élites qui ont trahi et sacrifié la classe moyenne américaine sur l'autel de Wall Street. À travers une enquête implacable et le récit de vies brisées, elle révèle le vrai visage de l'Amérique qui tombe, celui que nous ne voulons voir ni ici ni outre-Atlantique.

Mots-clés : Etats-Unis ; niveau de vie ; crise économique ; crise sociale ; modèle de développement

<http://www.fayard.fr/>

Ouvrage - Balazard, Simone. *L'auteur(e) dramatique au XXe siècle : formation et transformation : France, USA, Québec*. Paris : Le Jardin d'essai, 2011. 310 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Québec ; Etats-Unis ; France ; auteur dramatique ; dramaturgie

<http://jardindessai.free.fr/>

Ouvrage - Khaitzine, Richard. *Jack London. Vagabondages entre Terre et Ciel*. Paris : Edite, 2011. 120 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Publiant une quarantaine de romans et d'essais sur une période de seize ans, cet écrivain nord-américain fut l'un des premiers à vivre de sa plume. L'auteur explore ses ressorts personnels au travers de ses choix, de son oeuvre et de son discours et s'intéresse à l'autre London, celui qui prétend refuser la notion de survie de l'esprit après la mort.

Mots-clés : Etats-Unis ; London, Jack ; analyse littéraire ; biographie

Ouvrage - Omhovère, Claire (Editrice scientifique). *Perceptions et représentations de l'espace dans le monde anglophone = Perceiving & Representing Space in the English-Speaking World*. Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2011. 230 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Ce recueil bilingue est tout entier consacré à l'espace, objet singulier situé au croisement des diverses disciplines qui constituent les études anglophones. Les articles rassemblés ici se servent de perspectives complémentaires pour aborder les mises en forme de l'espace qu'élaborent les écrivains, mais aussi les dessinateurs de presse, peintres et plasticiens, dans des œuvres qui agissent à leur tour sur les modes de perception de l'espace et les diverses manières d'habiter le monde.

Mots-clés :

Royaume-Uni ; Afrique du Sud ; Inde ; Canada ; Etats-Unis ; Vladislavic, Ivan ; Rider Haggard, Henry ; Coetzee, J. M. ; White's Voss, Patrick ; Deshpande, Shashi ; Ondaatje, Michael ; Toews, Miriam ; Ishiguro, Kazuo ; Sikelianos, Eleni ; Simpson, Lorna ; Hart Benton, Thomas ; littéraire anglophone ; perception et représentation de l'espace ; roman ; nouvelles ; paysage urbain ; femme ; photographie ; peinture ; dessin de presse

Sommaire :

- Claire Omhovère - Avant-propos
- Niyi Osundare - I long for open spaces...
- Richard Samin - La vision du paysage urbain dans *The Folly* et *Portrait with Keys*.
Jo'burg and What-What d'Ivan
- Vladislavic : l'espace hanté de l'altérité
- Gilles Teulié - Géographie identitaire et espace sud-africain dans l'œuvre de Henry Rider Haggard
- Conrad Hughes - Topography and the Space of the Body in the Fiction of J. M. Coetzee
- Christine Texier-Vandamme - From the Monochrome of Conventional Exploration Mythology to an Aesthetics of Sensation : The Explosion of Colours in Patrick White's *Voss*
- Maryam Mirza - Female Space and Its Discontents in Shashi Deshpande's *The Dark Holds No Terrors* (1980)
- Catherine Delmas - Ecriture et cartographie dans *The English Patient* de Michael Ondaatje
- Claire Omhovère - De l'efficacité du vide dans *A Complicated Kindness* de Miriam Toews (2004)
- Claire Dubois - La tour ronde, symbole de gloire passée dans le paysage irlandais
- Krystyna Stamirowska - Topography and the Experience of Space in the Novels by Kazuo Ishiguro
- Béatrice Trotignon - Poétique de l'espace dans *The California Poem* d'Eleni Sikelianos
- Claudine Armand - Lorna Simpson : penser l'écart. De l'espace à l'image

- Kamila Benayada - Espaces multiples dans la peinture régionaliste de Thomas Hart Benton : les paradoxes de Social History of Missouri
- Gilbert Millat - Un espace de représentation insolente de l'actualité : le dessin de presse britannique au XXe siècle

<http://www.univ-nancy2.fr/pun/>

Dossier thématique - *L'histoire littéraire au Québec*. Revue d'histoire littéraire de la France, 2011, n° 1, p. 3-132.

France -

Mots-clés : Québec ; France ; histoire littéraire ; francophonie

Sommaire :

- Patrick Dandrey, Avant-propos
- Claude La Charité, La réception universitaire de Rabelais au Québec (1971-2010)
- Lucie Desjardins, Archéologie de la superstition (XVIe-XVIIIe siècles). Histoire des croyances ou histoire littéraire ?
- Marc-André Bernier, Expérience du temps et écriture de l'histoire. Les Lumières françaises au prisme de la recherche québécoise
- Bernard Andrès, L'archéologue des lettres québécoises. Jacques Viger et son réseau (1787-1858)
- Jean-Christian Pleau, Le roman de la politique au tournant du XXe siècle. Émergence parallèle d'un genre en France et au Québec
- Yannick Resch, De l'utilité d'un discours historique sur l'enseignement de la littérature québécoise en France. Étude de quelques cas
- Michel Delon, Histoire et histoire littéraire dans les travaux des jeunes chercheurs québécois
- Bernard Beugnot, Genèse et génétique : commencement et origine de l'invention.

<http://www.puf.com/>

Ouvrage - Modzinou, Yao (Editeur scientifique). *Représenter la diversité en politique : France-Etats-Unis, enjeux et pratiques aujourd'hui : actes du colloque, Toulouse, 2 avril 2009*. Toulouse : MAT Editions, 2011. 197 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; pouvoir ; représentation politique ; renouvellement des élites sociales et politiques ; diversité ; parti politique ; citoyenneté ; analyse comparative

Ouvrage - Zakaria, Fareed ; Védrine, Hubert. *Le monde post-américain*. Paris : Perrin, 2011. 384 p.

France -

Résumé d'éditeur :

A l'avenir, les Etats-Unis joueront moins un rôle de leader mondial que d'arbitre. C'est la thèse à contre-courant de bien des analyses occidentales que défend ici Fareed Zakaria, l'un des meilleurs spécialistes de politique internationale actuels.

Dans cet essai percutant préfacé par Hubert Védrine, Fareed Zakaria bouscule la pensée dominante dans le domaine de la politique internationale : loin d'annoncer le déclin de l'Occident, et donc des Etats-Unis, il privilégie la montée des pays émergents, notamment de la Chine (le challenger) et de l'Inde (l'allié) - «conséquence ironique de soixante ans d'action américaine pour ouvrir et américaniser le monde». Selon lui, les Etats-Unis doivent désormais se concevoir comme le pivot d'un nouveau système international, non plus en dominant les autres pays, mais en les consultant et en formant des coalitions. Ces réflexions stimulantes portées par un style limpide dépassent la seule perspective américaine, pour penser et définir le monde de demain.

Mots-clés : Etats-Unis ; pays émergents ; politique étrangère ; politique internationale

<http://www.editions-perrin.com/>

Chapitre d'ouvrage - Cherubini, Bernard. *L'Acadie des festivals et des lieux touristiques en France : un regard anthropologique sur un espace identitaire acadien*. In : Magord, André (Éditeur scientifique). *Le fait acadien en France histoire et temps présent*. La Crèche : Geste, 2010, p. 167-197.

France -

Mots-clés : Canada ; France ; Acadie ; festival ; tourisme ; identité

<http://www.gesteditions.com/>

Chapitre d'ouvrage - Cherubini, Bernard. *La commémoration est une fête : journées des pionniers, rassemblements de familles-souches en Acadie, au Québec et en France*. In : Bresc, Henri (Éditeur scientifique). *Honorer et commémorer les morts*. Paris : Editions du CTHS, 2010, p. 159-174.

France -

Mots-clés : Québec ; France ; Acadie ; fête ; commémoration ; patrimoine

<http://cths.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Cherubini, Bernard. *S'émanciper des formes extérieures de la patrimonialisation. De quelques "entre-lieux" et "entre soi" guyanais et caribéens*. In : Benjamin-Labarthe, Elyette ; Dubesset, Eric. *Émancipations Caribéennes*. Paris : L'Harmattan, 2010, p. 209-223.

France -

Mots-clés : Canada ; France ; Guyane ; Caraïbes ; Acadie ; festival ; tourisme ; identité

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Dagenais, Michèle. *Montréal et l'eau. Une histoire environnementale*. Montréal : Boréal, 2011. 308 p.

Canada Québec -

Résumé d'éditeur :

Montréal est né parce qu'il se trouvait au cœur d'un bassin hydrographique exceptionnel. Son destin est demeuré étroitement lié au fleuve même si la ville a semblé s'en détourner quand elle a poussé ses faubourgs vers l'intérieur de l'île. Les Montréalais ont toujours manifesté la même fascination pour l'eau, que ce soit dans leur vie quotidienne ou dans leurs loisirs. Plus récemment, cette fascination s'est doublée d'une préoccupation pour l'eau polluée par les activités humaines et industrielles.

L'historienne Michèle Dagenais aborde ici l'eau dans sa globalité et sous ses diverses formes, en examinant ensemble les cours d'eau qui ceinturent l'île et l'eau qui coule dans les réseaux souterrains. L'eau est appréhendée dans ses dimensions concrètes et tangibles, comme élément physique qui se transforme avec le développement de Montréal en même temps qu'il y contribue. L'eau est aussi examinée sur le plan socioculturel, comme une

composante cruciale de la production et de la transformation de l'espace montréalais.

L'auteur examine les principaux aménagements dont l'eau a fait l'objet au cours des deux cents dernières années. En somme, elle nous raconte l'histoire de Montréal dans ses rapports avec les éléments naturels, au premier rang desquels se trouve l'eau.

Mots-clés : Canada ; Montréal ; fleuve ; cours d'eau ; ville ; aménagement urbain

<http://www.editionsboreal.qc.ca/>

Article - Metze, Tamara A. P. *La gouvernance délibérative en synergie avec le gouvernement : une étude de cas sur les améliorations environnementales dans le cadre du Dairy Gateway aux États-Unis*. *Revue Internationale des Sciences Administratives*, Mars 2011, vol. 77, n° 1, p. 31-49.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Wisconsin ; Dairy Gateway Project ; coopération ; gouvernement ; agriculteur ; protection de l'environnement ; pollution ; produit laitier ; conflit environnemental ; négociation ; gouvernance délibérative

<http://www.cairn.info/>

Article - Dewulf, Art ; Mancero, Monica ; Cárdenas, German ; Sucozhañay, Dolores. *La fragmentation et le raccordement des cadres dans la gestion collaborative de l'eau : une étude de cas sur la gestion des bassins hydrographiques dans le Sud de l'Équateur*. La Revue Internationale des Sciences Administratives, Mars 2011, vol. 77, n° 1, p. 51-76.

France -

Mots-clés : Equateur ; gouvernance ; gestion de l'eau ; bassin versant

<http://www.cairn.info/>

Article - Lubell, Marc ; Lippert, Lucas. *La gestion régionale intégrée de l'eau : une étude sur la collaboration ou sur la politique de l'eau classique en Californie, Etats-Unis*. La Revue Internationale des Sciences Administratives, Mars 2011, vol. 77, n° 1, p. 77-102.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Californie ; GIRE. Gestion intégrée et régionale de l'eau ; gouvernance ; partenariat ; politique de l'eau

<http://www.cairn.info/>

Article - Augustin, Gérald. *L'école américaine de la théorie événementielle*. La Revue des Sciences de Gestion, 2008, n° 233, p. 15-21.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet article traite de la théorie événementielle d'après l'École américaine. Il est essentiellement historique car il ne vise pas à apporter une nouvelle contribution à cette théorie mais plutôt à renouveler la vision historique que l'École française de la théorie événementielle a pu se faire de celle-ci. Nous pensons ainsi faire oeuvre utile. En effet, il existe en France un malentendu de l'oeuvre de GH. Sorter. C'est ce malentendu que nous essaierons de lever.

Mots-clés : États-Unis ; gestion ; théorie événementielle ; histoire

<http://www.cairn.info/>

Article - Michelot, Vincent. *Les Tea Parties : entre populisme et conservatisme*. Cités, 2011, n° 45, p. 147-152.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Tea Parties ; Tea Party ; populisme ; conservatisme ; opposition politique ; parti politique

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Becker, Howard S. ; Faulkner, Robert R. *"Qu'est ce qu'on joue, maintenant ?" Le répertoire de jazz en action*. Paris : La Découverte, 2011. 300 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Tous les soirs, aux États-Unis et ailleurs, des musiciens entrent dans un club, un bar, un restaurant, s'échauffent et, sans grande concertation, se mettent à jouer. Ils ne s'étaient peut-être jamais rencontrés. Le plus souvent, ils n'ont pas répété ce qu'ils vont jouer le soir même. Pourtant, tout va se passer pour le mieux.

Comment est-ce possible ? Comment des musiciens parviennent-ils à satisfaire aussi bien un patron de bar, des jeunes mariés, que la mère d'un garçon qui fait sa bar-mitsvah ? La réponse semble évidente : ils connaissent les mêmes morceaux. Ce n'est pourtant pas aussi simple. Tel est le point de départ de cette enquête signée par deux sociologues-musiciens (ou l'inverse), Howard Becker, longtemps pianiste professionnel, et Robert Faulkner, trompettiste en activité. Quelles compétences sont réellement nécessaires ? Quelles sont les dynamiques à l'œuvre sur scène, dans le feu de l'action ? Les modes d'apprentissage ? Qu'est-ce qu'un répertoire «de jazz» ?

Comment se constitue-t-il dans le parcours d'un musicien, à titre individuel puis collectif

dans l'orchestre ? Cette notion de répertoire ! peut-elle éclairer d'autres secteurs de l'action collective ?

À partir de conversations, d'anecdotes, d'exemples très concrets, Becker et Faulkner explorent aussi un siècle de musique populaire américaine et d'édition musicale, de radio et d'industrie du disque. Ils soulignent les évolutions du métier de ces « musiciens ordinaires », les rapports entre générations, etc., et signent, en duettistes, un livre unique, qui dévoile au lecteur les « secrets de fabrication » d'un univers passionnant.

Mots-clés : Etats-Unis ; jazz ; musique populaire ; musicien ; sociologie

Sommaire :

<http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index->

[Qu est ce qu on joue maintenant -9782707166388.html](http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-)<http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index->

[Qu est ce qu on joue maintenant -9782707166388.html](http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-)

<http://www.editionsladecouverte.fr/>

<http://www.editionsladecouverte.fr/>

Ouvrage - Bernard, Vincent. *Foreclosure gate : les gangs de Wall Street contre l'Etat US*. Paris : E. Valys publications, 2011. 146 p.

France -

Résumé d'éditeur :

C'est la plus grande fraude économique de tous les temps. Elle commence en 2007 avec la crise des subprimes, provoque la pire récession depuis 1929 et n'est à ce jour pas résolue...

C'est un match, un duel entre deux piliers de la société américaine. D'un côté, l'Etat de droit, de l'autre, les plus grandes banques de Wall Street, embarquées dans une course aux profits rapides à n'importe quel prix. Au milieu, l'Affaire, la patate chaude que personne ne sait traiter, le Foreclosure Gate. Si la justice l'emporte, la morale sera sauve, mais le système financier sera taillé en pièces. Si les gangs de Wall Street triomphent, les ménages américains épongeront des centaines de milliards de pertes dans une économie exsangue, pendant que l'élite financière continuera de se remplir les poches. Que va décider l'Etat US surendetté qui a toujours besoin des banquiers, mais qui ne peut ignorer le sort de 310 millions de citoyens... qui va payer ?

Pourquoi il est impératif de maîtriser le Foreclosure Gate quand on est un épargnant français ? Parce que les conséquences du règlement de ce conflit vont influencer pendant 5 ans la gestion de votre épargne !

Imaginez que le soutien aux banques US passent par une politique de taux zéro pendant 5 ans ? Aucune rémunération pour votre capital, une inflation des biens de la vie courante, une monétisation des dettes publics qui dévaluent le dollar et l'euro...

Mots-clés : Etats-Unis ; système financier ; crise financière ; subprime ; saisie immobilière

<http://www.edouardvalys.com/>

Ouvrage - Blin, Arnaud. *Comment Roosevelt fit entrer les Etats-Unis dans la guerre*. Bruxelles : A. Versaille éditeur, 2011. 240 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Un homme. Une décision.

Rien, au départ, ne destinait Franklin Roosevelt à la présidence des États-Unis. Et tout indiquait que le pacifiste convaincu qu'il était s'évertuerait à éviter à cette nation profondément isolationniste un nouvel engagement dans un conflit dangereux qui, longtemps, ne la toucha que de loin.

Certes, l'attaque japonaise de Pearl Harbor de 1941 facilitera les choses, mais la décision du Président est prise bien avant. Comment ? Pourquoi ? Ici se pose la question fondamentale : faut-il faire la guerre pour obtenir la paix ?

Avant de pouvoir lui-même y répondre, Roosevelt va suivre un long cheminement, à la fois personnel et politique, qui l'amène à faire un choix, puis à convaincre son peuple de

le suivre. Il n'est pas tout seul : il a avec lui Churchill (avec qui il met au point une vaste stratégie, bien avant Pearl Harbor, pour vaincre Hitler et Hiro-Hito) et, surtout, sa remarquable compagne, Eleanor, avec qui il forme un tandem indissociable. Contre lui, il a ses propres convictions religieuses et politiques, ses partenaires politiques et ses (nombreux) adversaires, ainsi que le peuple américain qui ne rêve que de paix.

Ce livre cherche à retracer les racines profondes de cette résolution tout à la fois improbable, inévitable et mûrement réfléchie.

La décision d'entrer en guerre sert de fil rouge pour saisir l'homme, comprendre le pays qu'il dirige, ainsi que le monde qu'il va largement contribuer à redéfinir.

Un récit passionnant qui conjugue dimensions biographique et psychologique et analyse politique.

Mots-clés : Etats-Unis ; Roosevelt, Franklin ; Deuxième guerre mondiale ; conflit armé ; politique extérieure

Sommaire :

<http://www.andreversailleediteur.com/?livreid=791#montrer/cacher>"><http://www.andreversailleediteur.com/?livreid=791#montrer/cacher>

Ouvrage - Terkel, Studs ; Blanchard, Aurélien (Traducteur). *Division street : genèse d'une histoire orale des Etats-Unis*. Paris : Amsterdam, 2011. 359 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Vietnam ; Chicago ; histoire orale ; entretien ; guerre ; communisme ; bombe atomique ; racisme ; pauvreté ; travail ; syndicalisme ; corruption ; spéculation immobilière

<http://www.editionsamsterdam.fr/>

Ouvrage - Trotsky, Léon ; Obono, Danièle (Préface) ; Silberstein, Daniel (Préface). *Question juive Question noire*. Paris : Syllepse, 2011. 190 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Double paradoxe qu'offre ce livre. Tout d'abord celui de discuter de la question noire américaine en écho à la question juive dans la Russie tsariste, au cours de la révolution russe puis à l'époque stalinienne et à la veille de la destruction des Juifs d'Europe. Ensuite d'organiser ce débat autour des réflexions du fondateur de l'Armée rouge : Léon Trotsky, lequel séjourna à New York dans en 1917 et ne revendiquait aucune judaïté, bien que nombre de ses adversaires aient manié l'argument antisémite contre lui. Trotsky, adversaire de Staline qui devait le faire assassiner en 1940, est un de plus illustres dirigeants de la Révolution d'octobre 1917. Son expulsion d'URSS le conduit à entretenir des relations avec ses camarades américains qui devaient lui faire partager leurs préoccupations politiques sur la question noire. Par ailleurs, la montée du nazisme, son pronostic d'une guerre mondiale dans les années 1930 l'amènent à considérer à nouveau la question juive en Europe et ses conclusions seront tristement prophétiques quant à l'extermination à venir des communautés juives européennes. De la lecture des textes de Léon Trotsky ici présentés et qui traitent de ces deux questions, on comprend que ce paradoxe n'est qu'apparent. Les formes d'oppression des deux minorités dans des situations nationales particulières ont beaucoup en commun : pogrome/lynchage, Bund juif/parti noir, retour vers la Palestine/Afrique, revendications culturelles, particularisme/ universalisme... et les moyens d'émancipation de deux communautés respectives tout autant compliqués. Comment déf! endre ses droits lorsqu'on est minoritaire, victimes d&r! squo;un racisme ancestrale ? Une substantielle introduction aux textes offre les repères historiques indispensables et permet de suivre l'itinéraire de la pensée du révolutionnaire qui loin d'être une ligne droite fut plutôt une ligne oblique. Elle permet de comprendre les enjeux historiques, mais toujours actuels, de cette discussion. Ce livre participe de la confrontation de la pensée marxiste aux enjeux de race, d'ethnies et de nationalités.

Mots-clés : Etats-Unis ; Russie ; Trotsky, Léon ; marxisme ; question noire américaine ; question juive ; minorité ; racisme ; ethnie ; nationalité

Sommaire :

http://www.syllepse.net/Ing_FR_srub_60_iprod_492-Question-juive-Question-noire.html#">http://www.syllepse.net/Ing_FR_srub_60_iprod_492-Question-juive-Question-noire.html#

<http://www.syllepse.net/>

Ouvrage - Diebolt, Évelyne ; Fouché, Nicole. *Devenir infirmière en France, une histoire atlantique ? (1854-1938)*. Paris : Publibook, 2011. 340 p.

France -

Mots-clés : France ; Royaume-Uni ; États-Unis ; soin infirmier ; histoire des femmes ; infirmière ; santé publique **Résumé d'éditeur:** Seconde moitié du XIXe siècle. Sous l'impulsion de l'Anglaise Florence Nightingale qui s'était distinguée lors de la guerre de Crimée, la profession d'infirmière connaît un formidable élan progressiste. Elle vit même une révolution essentielle: fondation d'une véritable formation, nouvelles méthodes de travail, encadrement accru permettent alors au métier de gagner en efficacité, en professionnalisme, en cohésion. Une mutation qui inspirera rapidement les États-Unis et des femmes américaines progressiste qui promouvront à leur manière ces idées et se feront un devoir et une mission de les transmettre. Ce sera le cas, mais plus timidement, en France, grâce à l'action de la Française Anna Hamilton. Hélas, loin de s'imposer dans l'Hexagone, notamment aux lendemains d'une Première Guerre mondiale qui a pourtant permis de prendre conscience des avancées anglo-américaines dans le domaine du soin, ce modèle ne sera pas entièrement repris. Pour quelles raisons? Retour sur l'histoire de la profession d'infirmière de part et d'autre de l'océan à travers les liens transatlantiques, les débats d'idées, les idéologies sous-jacentes, le genre et les appartenances religieuses qui s'affrontent.

<http://www.publibook.com/>

Chapitre d'ouvrage - Proulx, Marc-Urbain. Logiques géoéconomiques au Québec. In : Cary, Paul (Editeur scientifique) ; Joyal, André (Editeur scientifique). *Penser les territoires. En hommage à Georges Benko*. Québec : Presses de l'Université du Québec, 2010, p. 297-318.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; Benko, Georges ; géographie économique ; géoéconomie ; activité économique ; division spatiale des activités économiques ; modélisation ; métropolisation ; polarisation ; périphérie urbaine ; corridor de pénétration territoriale ; industrie extractive ; innovation

<http://www.puq.ca/>

Chapitre d'ouvrage - Joyal, André. *Georges Benko et le Québec*. In : Cary, Paul (Editeur scientifique) ; Joyal, André (Editeur scientifique). *Penser les territoires. En hommage à Georges Benko*. Québec : Presses de l'Université du Québec, 2010, p. 319-323.

France -

Mots-clés : Québec ; Benko, Georges ; université ; recherche scientifique ; publication scientifique ; région ; district ; mutation de l'emploi ; marketing territorial

<http://www.puq.ca/>

Chapitre d'ouvrage - Joyal, André. *Le marketing territorial. Une étude de cas en milieu rural québécois*. In : Cary, Paul (Editeur scientifique) ; Joyal, André (Editeur scientifique). *Penser les territoires. En hommage à Georges Benko*. Québec : Presses de l'Université du Québec, 2010, p. 325-340.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; Grand-Remous ; Benko, Georges ; marketing territorial ; développement rural ; petite ville ; attractivité ; gouvernance locale ; capital stratégique ; tourisme

<http://www.puq.ca/>

Article - Laabidi, Myriam. *Du manque d'intérêt pour la politique dans le hip-hop québécois*. Cahiers de recherche sociologique, Hiver 2010, n° 49. p. 161-180.

Canada -

Mots clés : Québec ; hip-hop ; identité nationale ; indifférence politique ; représentations
Résumé : Au vu des résultats d'une enquête sociologique portant sur l'incidence du hip-hop sur la persévérance scolaire, nous questionnons l'intérêt des hip-hoppeurs québécois à l'égard de la politique institutionnalisée. L'analyse des valeurs intériorisées et véhiculées par ces jeunes nous a amenée à nous rendre compte qu'il existe un désintérêt réel par rapport à l'univers politique, que l'on parle d'implication ou de la place accordée aux revendications politiques. La culture hip-hop a une longue tradition de revendication et d'activisme, et la conscientisation a toujours été l'un des thèmes centraux dans les disciplines artistiques. Cependant, dans le cas présent, l'expérience hip-hop se vit comme un espace de création dont la préoccupation majeure est l'épanouissement de soi au moyen de la création artistique et le désir d'intégrer l'industrie culturelle. Dans ce cas-ci, l'intérêt politique ne va pas de pair avec l'appartenance hip-hop.

<http://www.erudit.org/>

Numéro thématique - Vatz Laaroussi, Michèle (Editrice scientifique) ; Bolzman, Claudio (Editrice scientifique). *Les réseaux familiaux transnationaux : nouvelles familles, nouveaux espaces de citoyenneté ?* Lien social et Politiques, Automne 2010, n° 64, p. 7-187.

Canada -

Mots-clés : Afghanistan ; Québec ; Maghreb ; Portugal ; Luxembourg ; Amérique latine ; Suisse ; Espagne ; Gitan ; famille ; immigration ; réseau de solidarité ; réseaux transnationaux ; lien intergénérationnel ; relation de genre ; réfugié ; jeune immigrant ; jeune sans-papier ; politique sociale ; deuil

<http://www.erudit.org>

Dossier thématique - Michaux, Emmanuel (Editeur scientifique) ; Burke, Adrian L. (Editeur scientifique). *Les Malécites à l'aube du XXI^e siècle*. Recherches amérindiennes au Québec, 2009. vol. 39, n° 3, p. 3-135.

Canada -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Nouveau-Brunswick ; Wolastoqiyik/Wulust'agooga'wiks ; Malécites de Viger ; peuple autochtone ; archéologie ; ethnohistoire ; ethnolinguistique ; anthropologie sociale et culturelle

Sommaire :

- Emmanuel Michaux et Adrian L. Burke : Présentation : les Malécites à l'aube du xxi^e siècle
- Adrian L. Burke : L'archéologie des Malécites : passé, présent et futur
- Robert M. Leavitt : Malsan naka muhsilepehk / Le marchand et monsieur l'évêque : les emprunts du malécite au français
- Emmanuel Michaux : Le paradigme de l'indigénisation appliqué aux Malécites de Viger : aperçu historique d'un « develop-man »
- Laurence Johnson : Note de recherche : portrait de la famille Paquet-Launière
- Philip S. LeSourd : Note de recherche : sqewtómuhs, Femme des marais : une tradition malécite
- Emmanuel Michaux : «Mon cheminement en tant que dépositaire de la langue wolastoqey au Canada» : entretien avec Imelda Perley
- Emmanuel Michaux : Bibliographie sur les Malécites

Autres articles

- Paul Charest : La disparition des Montagnais et la négation des droits aborigènes : commentaires critiques sur le livre de Nelson-Martin Dawson, Feu, fourrures, fléaux et foi foudroyèrent les Montagnais (2005)
- Nathalie Kermaal : La troisième «résistance» métisse de l'Ouest canadien : un enjeu de

partage

Actualités

Adrian L. Burke : Revitalisation de la langue malécite

- Robert Leavitt, Ben Levine et Julia Schulz : «Language Keepers» : un projet de documentation d'une langue menacée en milieu communautaire

- Sakina Masmoudi : Le projet de loi C-3 ou le mythe d'une loi non discriminatrice Et aux États-Unis...

- Nelcy Delanoë : Ethno-polar et ethno-pillard, ou les voleurs de temps

Archives autochtones

- Jonathan Lainey : Quelques nouveautés concernant le patrimoine documentaire autochtone

In Memoriam

- James A. O'Reilly : Oraison funèbre pour le Grand Chef Dr Billy Diamond

Comptes rendus

- Boris Marlin : Natacha Gagné, Thibault Martin et Marie Salaün (dir.), *Autochtonies. Vues de France et du Québec*, Presses de l'Université Laval et DIALOG, Québec et Montréal, 2009, 530 p.

- Benoit Éthier : Pierre Beaucage, *Corps, cosmos et environnement chez les Nahuas de la Sierra Norte de Puebla : une aventure en anthropologie*, Éditions LUX-Humanités, Montréal, 2009, 420 p.

- Mathieu Chaurette : Colin G. Calloway, *The Indian History of an American Institution. Native Americans and Dartmouth*, Dartmouth College Press, Hanover, 2010, 256 p.

- Yves Laberge : Emmanuel Désveaux, *Au-delà du structuralisme : Six méditations sur Claude Lévi-Strauss*, Éditions Complexe, Paris, 2008, 158 p.

- Étienne Rivard : Devrim Karahasan, *Métissage in New France and Canada 1508 to 1886*, Peter Lang, New York, 2009, 313 p.

- Christian Gates St-Pierre et Éric Chalifoux : Publications québécoises récentes

- Christian Gates St-Pierre : Thèses et mémoires

Livres reçus

Colloques et congrès

Article - Huyard, Caroline. *Quand la puissance publique fait surgir et équipe une mobilisation protestataire. L'invention des «maladies rares» aux États-Unis et en Europe*. *Revue française de science politique*, 2011, vol. 61, n° 2, p. 183-200.

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; maladies rares ; action publique ; administration ; association ; mouvement de protestation ; santé publique ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

Alors que nombre de travaux s'interrogent sur la capacité des mobilisations dites de malades à influencer les politiques de santé, l'invention des maladies rares oblige à saisir l'élaboration conjointe d'une cause et d'une action publique. Une décision de la puissance publique américaine crée un « public », dont les personnes atteintes d'affections peu fréquentes sont une composante, qui s'organise. En réponse à leur activisme, l'administration américaine invente la catégorie des maladies rares, instrument de l'action publique et identité nouvelle pour les protestataires. En Europe, l'administration française fait de cet instrument le problème à résoudre, et initie pour le porter une mobilisation des malades.

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Chupin, Yannicke ; Alladaye, René. *Aux origines de Laura. Le dernier manuscrit de Vladimir Nabokov*. Paris : Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2011 ; 384 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Au terme d'années de controverse, *L'Original de Laura*, l'ultime roman de Vladimir Nabokov, a finalement été dévoilé au public, ranimant le feu de la polémique, des États-Unis à la Russie, en passant par la France. Fallait-il faire paraître ce manuscrit dont l'auteur avait demandé qu'il fût détruit ?

Après avoir retracé l'aventure de cette publication posthume, véritable chapitre de l'histoire littéraire de ce début de siècle, les auteurs de ce volume se penchent sur les 138 fiches cartonnées du manuscrit, où se dessinent les contours de la dernière intrigue romanesque et des derniers personnages imaginés par l'auteur de *Lolita* et d'*Ada ou l'Ardeur*. Non sans émotion, on y voit Nabokov jubiler de parodier, de transformer, de réinventer les grands moments de la littérature qu'il aimait, mais aussi les thématiques qui jalonnèrent son parcours d'écrivain, dans un texte qui fourmille d'allusions littéraires et picturales.

Le roman est inachevé et des zones d'ombre demeurent, mais en dépit des lacunes la magie opère toujours.

Mots-clés : Etats-Unis ; Russie ; Nabokov, Vladimir ; histoire littéraire ; manuscrit ; historiographie

<http://pups.paris-sorbonne.fr>

Numéro thématique - *Oslo Conference Special Issue*. *European Journal of American Studies*, 2010, n° 2. [en ligne]. [consulté le 11/05/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; religion ; constitution ; histoire coloniale ; immigration ; littérature américaine ; assimilation ; identité américaine ; chant ; sculpture ; multiculturalisme ; condition féminine

Sommaire :

- Mokhtar Ben Barka : The Christian Nation Debate and the U.S. Supreme Court [Full text] Document 1
- John A. Gallucci : From Crèvecoeur to Castorland: Translating the French-American Alliance in the Late Federalist Era
- John F. Moe : The Myth of Americanization or the Divided Heart: U.S. Immigration in Literature and Historical Data, 1890-2008
- Melinda Russell : I (Don't) Hear America Singing: The List of Songs Americans Should Know and Sing
- Gregory Tomso : Lincoln's "Unfathomable Sorrow": Vinnie Ream, Sculptural Realism, and the Cultural Work of Sympathy in Nineteenth-Century America
- Aristi Trendel : The Reinvention of Identity in Jeffrey Eugenides's *Middlesex*
- Sarah Wadsworth : Refusing to Write Like Henry James: Women Reforming Realism in Fin-de-Siècle America

<http://ejas.revues.org/>

Ouvrage - Bak, John S. (Editeur scientifique) ; Reynolds, Bill (Editeur scientifique). *Literary Journalism across the Globe : Journalistic Traditions and Transnational Influences*. Amherst and Boston : University of Massachusetts Press, 2011. 320 p.

France -

Résumé d'éditeur :

At the end of the nineteenth century, several countries were developing journalistic traditions similar to what we identify today as literary reportage or literary journalism. Yet throughout most of the twentieth century, in particular after World War I, that tradition was overshadowed and even marginalized by the general perception among democratic states that journalism ought to be either "objective," as in the American tradition, or "polemical," as in the European. Nonetheless, literary journalism would survive and, at times, even thrive. How and why is a story that is unique to each nation. Though largely considered an Anglo-American phenomenon today, literary journalism has had a long and complex international history, one built on a combination of traditions and influences that are sometimes quite specific to a nation and at other times come from the blending of cultures across borders. These essays examine this phenomenon from various international perspectives, documenting literary journalism's rich and diverse heritage and describing its development within a global context.

Mots-clés : Amérique ; Europe ; journalisme littéraire

<http://www.umass.edu/>

Thèse - Louail, Thomas ; Giavitto, Jean-Louis (Directeur de thèse). *Comparer les morphogénèses urbaines en Europe et aux États-Unis par la simulation à base d'agents. Approches multi-niveaux et environnements de simulation spatiale*. Evry : Université d'Evry-Val d'Essonne, 2010. 245 p. Th. Doct. Informatique. [en ligne]. [consulté le 20/04/2011].

France -

Résumé d'auteur :

La comparaison, à différents niveaux (systèmes de villes, villes, quartiers), de l'organisation spatiale et hiérarchique des systèmes urbains dans le monde fait apparaître des propriétés universelles (loi rang-taille, structure centre-périphérie des villes, etc.) mais également une grande variété de formes (notamment en termes de répartition des populations, densités, prix, activités). Si la théorie évolutionnaire urbaine et celles d'économie spatiale offrent des schémas explicatifs de cette émergence de formes, les modèles qui en sont issus se sont jusqu'à présent focalisé sur un seul niveau d'organisation spatiale, qu'il soit intra- ou inter-urbain. Dans une optique d'aménagement durable, il est important de disposer de modèles permettant de raisonner sur les inter-dépendances qui entretiennent ces niveaux d'organisation du peuplement. Cette thèse présente une famille de modèles entités-centrés et d'outils dédiés à l'étude de cette problématique par la simulation à base d'agents. Ils s'inscrivent dans le projet Simpop et sont mis en oeuvre sur la comparaison des morphogénèses urbaines en Europe et aux États-Unis, sur la période 1800-2000. Ils incluent notamment le simulateur simpopNano, accompagné d'un environnement modulaire construit autour d'un SIG pour une exploitation systématique, intelligente et collective de modèles spatiaux. Ensemble, ils confortent l'idée que la seule différence des maillages des réseaux viaires des villes suffit à exprimer des répartitions spatiales plus diffuses sur les grilles américaines que sur les plans radialement concentriques européens. Ce modèle intra-urbain est ensuite articulé avec le modèle de systèmes de villes Simpop2 dans un modèle multi-niveaux, inter et intra-urbain. Il est le point d'ancrage d'une comparaison d'approches dédiées à l'intégration de modèles dynamiques associés à différents niveaux d'abstraction.

Mots-clés : États-Unis ; Europe ; urbanisation ; ville ; modélisation multi-niveaux ; simulation à base d'agents ; morphogénèse urbaine [en ligne]. [consulté le 20/04/2011]

tel-00584495, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00584495/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00584495

Contributeur : Thomas Louail

Soumis le : Vendredi 8 Avril 2011, 16:48:17

Dernière modification le : Lundi 11 Avril 2011, 13:23:37

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/58/44/95/PDF/these_Thomas_Louail.pdf

En ligne - Amélie Charles, Amélie ; Darné, Olivier ; Diebolt, Claude. *A Revision of the US Business-Cycles Chronology 1790–1928*. 2011, 15 p. [en ligne]. [consulté le 12/05/2011].

France -

Résumé d'éditeur :

This article extends earlier efforts at redating the US business cycles for the 1790–1928 period using the real Gross Domestic Product (GDP) constructed by Johnson and Williamson (2007). We compare the alternative chronology with those of the NBER and Davis (2006) as well as Romer (1994) for the postbellum period. The resulting chronology alters more than 50% percent of the peaks and troughs identified by the NBER and Davis's chronologies, especially during the antebellum period, and removes those cycles long considered the most questionable, as growth or industrial cycles. An important result of the new chronology is the lack of discernible differences in the frequency and duration of US business cycles among the antebellum and postbellum periods. We also find that the average frequency and duration of contractions are less

important than those of expansions.

Mots-clés : Etats-Unis ; cycle économique ; PIB ; croissance économique ; chronologie économique

[en ligne]. [consulté le 12/05/2011]

hal-00570304, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00570304/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00570304

Contributeur : Fabien Tripier

Soumis le : Lundi 28 Février 2011, 11:31:04

Dernière modification le : Lundi 28 Février 2011, 15:20:21

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/57/03/04/PDF/LEMNA_WP_201103.pdf

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/57/03/04/PDF/LEMNA_WP_201103.pdf

Article - Rhéaume, Jacques. *De la sociologie québécoise à la sociologie au Québec : continuités et ruptures*. Sociologies pratiques, 2011, n° 22, p. 115-128.

France -

Mots-clés : Québec ; sociologie québécoise ; épistémologie ; sciences sociales

Résumé d'éditeur :

Nous présentons ici quelques indications sur le développement de la sociologie au Québec, hier et aujourd'hui. Nous montrons comment la sociologie fut d'abord québécoise, enracinée dans la trame évolutive de la société québécoise, pour progressivement devenir un champ scientifique et universitaire spécifique. La sociologie impliquée certes dans le devenir de la société québécoise, mais devenue plus nettement discipline académique, moins centrée sur la société immédiate, s'avère sans doute moins « engagée » directement dans les causes sociales qui la caractérisent encore.

<http://www.cairn.info/>

Article - Souyri, Émilie. *Les cercles de réflexion (think tanks) conservateurs et la réforme éducative aux États-Unis*. Education et sociétés, 2011, n° 27, p. 117-131.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; think tank ; opposition politique ; conservatisme ; système éducatif ; réforme éducative

Résumé d'éditeur :

L'auteur montre le rôle essentiel dans l'orientation des réformes éducatives aux États-Unis, que jouent les cercles de réflexion. Depuis la présidence de Reagan, le consensus progressiste qui dominait dans les années 1960 a été peu à peu remis en cause par un réseau de cercles conservateurs ouvrant la voie à une nouvelle hégémonie culturelle dominée par l'application des principes du marché libre aux écoles publiques et par une responsabilisation toujours accrue des individus face aux institutions. Tout en reprenant le discours progressiste d'aide aux élèves défavorisés, les cercles conservateurs sont parvenus à battre en brèche le soutien aux programmes de discrimination positive et à diffuser une pédagogie centrée sur un régime disciplinaire strict.

<http://www.cairn.info/>

Article - Tremblay, Stéphanie. *Pluralisme, droits fondamentaux et citoyenneté : les termes d'une nouvelle orientation pour l'enseignement de la religion au Québec*. Education et sociétés, 2011, n° 27, p. 161-176.

France -

Mots-clés : Québec ; enseignement de la religion ; citoyenneté ; programme scolaire ; démocratie ; droits fondamentaux

Résumé d'éditeur :

Cet article aborde les transformations récentes survenues dans le paysage de la

confessionnalité scolaire au Québec sous l'angle de la place dévolue à la religion dans l'éducation scolaire. Après avoir dressé un portrait des étapes légales et politiques ayant mené à la nouvelle configuration laïque des rapports entre religions et école, l'auteur précise comment la synthèse des débats sociaux a été modelée dans un discours pédagogique faisant de la religion une des facettes de l'éducation à la citoyenneté. En analysant en particulier la compétence en culture religieuse du programme d'éthique et culture religieuse (ECR), l'article met toutefois au jour certains glissements entre les intentions énoncées dans le programme et leur traduction en contenus! de formation, où se chevauchent deux conceptions de la démocratie et des droits fondamentaux.

<http://www.cairn.info/>

Numéro thématique - *Tennessee Williams*. *Etudes anglaises*, janvier-février-mars 2011, vol. 64, n° 1, p. 3-128.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Tennessee Williams ; analyse littéraire ; autobiographie ; poésie ; roman ; théâtre ; tragédie ; cinéma

Sommaire :

- Elisabeth Angel-Perez et Marie Pecorari : Introduction
- John S. Bak : "White Paper" and "Cahiers Noirs": Williams's many Ur-Memoirs
- Marie Pecorari : "Scratches upon the caves of our solitude": Weighing in on the Essays
- Isabelle Alfandary : La parole interdite dans un poème de Tennessee Williams
- René Alladaye : The Roman Spring of Mrs Stone : entre théâtre et prose romanesque ?
- Agnès Roche-Lajtha : Dionysus, Orpheus and the Androgyn: Myth in A Streetcar Named Desire
- Henry I. Schvey : The Tragic Poetics of Tennessee Williams
- Frédéric Maurin : "Oh! You do have a bathroom! First door to the right at the top of the stairs?" La salle de bains dans la mise en scène d'Un tramway nommé Désir
- Anne-Marie Paquet-Deyris : Traduire les tensions tragiques : Tennessee Williams à l'écran
- John S. Bak A Select Tennessee Williams Bibliography

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Groupe de recherche FAAAM, Femmes-auteures anglaises et américaines ; Bazin, Claire (Editrice scientifique) ; Perrin-Chenour, Marie-Claude (Editrice scientifique). *Les réécritures du canon dans la littérature féminine de langue anglaise*. Nanterre : Université Paris X-Nanterre, 2011. 485 p.

France -

Mots-clés : littérature anglophone ; femme écrivain ; féminité ; féminisme

<http://anglais.u-paris10.fr/>

Article - Benson, Rodney. *Un grand site participatif vendu à un géant de l'Internet : trahison au Huffington Post*. *Le Monde diplomatique*, Mai 2011, vol. 58, no 686, p. 16.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Huffington Post ; AOL. America Online ; média ; blog ; Internet ; journalisme

Résumé d'éditeur :

D'anciens blogueurs bénévoles ont décidé, en avril, de porter plainte contre le Huffington Post, le site américain d'information qui les hébergeait et dont ils ont permis le développement. Ils protestent contre son rachat par America Online et réclament 105 millions de dollars. Comment, en six ans, un média-phare de la gauche américaine s'est-il transformé en centre de profit d'une multinationale ?

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Ouvrage - Carveth, Rod ; South, James B. *Man men : le rêve américain*. Champs-sur-Marne : Music and entertainment books, 2011. 288 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; New York ; Mad Men ; série télévisée ; transformation sociale ; comportement ; sociologie

<http://www.musicbooks.fr/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Laboratoire Cultures Anglo-Saxonnes *Circulations* Université Toulouse 2 Le Mirail Atelier de Sémiotique Filmique *Cinéma et Adaptations* - Journée d'étude (appel à communication)

Propositions de communication avant le 30 avril 2011 - Journée d'étude le Jeudi 16 juin 2011 France - Toulouse

Heure-Lieu : 9h – 16h, Université Toulouse 2 Le Mirail, Maison de la Recherche (salle D30)

Les communications sur les adaptations de romans seront également examinées. La thématique du CAS pour la période 2010-2014 est *Circulations*. Dans le cadre de cette thématique, le séminaire de l'ASF (atelier de sémiotique filmique) a choisi, sous la direction de Zachary Baqué et Cristelle Maury, d'aborder quatre axes principaux :

- 2010-2011- circulations et adaptations au cinéma
- 2011-2012 - circulations spatio-temporelles au cinéma
- 2012-2013 - circulations comme projections (projet de colloque) au/du cinéma
- 2012-2014 - circulations audio-visuelles au/du cinéma (muet et sonore)

Etat des lieux : Le cinéma, comme tous les autres arts, est assujetti au recyclage des formes, des récits et des images.

Cadrage : Cette journée d'étude aura pour objet l'adaptation comme va-et-vient entre le cinéma et les autres formes d'expression artistique. Afin d'assurer une cohérence entre les quatre axes principaux, on s'intéressera principalement cette année à l'adaptation au cinéma de la bande-dessinée, du cinéma d'animation, et du jeu-vidéo. On pourra se concentrer sur l'intertextualité formelle entre le cinéma et ses marges. Les genres concernés sont surtout le film d'action et le film de science-fiction où ces modèles de circulations sont très nombreux aujourd'hui, mais d'autres genres peuvent aussi être considérés.

Les propositions de communication (200 mots) accompagnées de quelques lignes de biographie sont à envoyer avant le 30 avril 2011 à : Cristelle Maury MCF (cristelle.maury@univ-tlse2.fr) seulement, en l'absence de Zachary Baqué actuellement aux USA.

CinEcoSA (Cinéma, Economie & Sociétés Anglophones) GRECA (Groupe de recherche en économie du cinéma et de l'audiovisuel) Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Journée d'étude (appel à communications) : *Marketing et cinéma – Partie 2 : Approches comparées du marketing cinématographique*.

Propositions de communication avant le 10 juin 2011 - Journée d'étude Vendredi 25 novembre 2011 France - Paris

Lieu : Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, 13 rue de Santeuil, 75 005 Paris

La journée d'étude est organisée dans la continuité du colloque international *Marketing et cinéma : Approches du marketing des films à l'épreuve de la mondialisation* qui s'est tenu à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 les 19 et 20 novembre 2010. Partant du principe que le marketing cinématographique se situe au carrefour d'enjeux économiques et culturels, le colloque de 2010 a exploré les questions d'identité liées tant à la conception des films qu'à leur campagne publicitaire. Les présentations ont étudié les mécanismes traditionnels du marketing ainsi que des pratiques nouvelles ou encore balbutiantes. Plusieurs phénomènes ont été mis en lumière. Tout d'abord a été constatée

la disparition progressive de lignes de séparation claires entre différents domaines : jeux vidéo/films, marketing des films indépendants/marketing des blockbusters, producteurs/consommateurs. En second lieu, il est apparu que, si la centralité du spectateur reste capitale, son identité peut désormais se définir de plusieurs façons. On peut la comprendre en termes de nationalités. Il faut dans ce cas adapter la campagne au spectateur français, brésilien, coréen, etc. On peut aussi de plus en plus la définir en termes de communautés, et surtout de communautés d'Internaute

La journée d'étude de 2011 vise à explorer plus avant les questions d'identités et de nouvelles orientations marketing, dans une approche comparatiste. On cherchera à mettre en parallèle les pratiques touchant le monde anglophone, étudiées lors du premier colloque, avec d'autres pratiques. Les mêmes enjeux sont-ils à l'œuvre ? Aborde-t-on le marketing cinématographique de la même façon selon les pays ? Les films de différents pays sont-ils présentés de la même façon sur un même marché ? On pourra réfléchir aux multiples déclinaisons du marketing cinématographique et télévisuel. Les communications pourront porter sur un film ou un programme télévisé spécifiques. Elles pourront aussi analyser un marché précis, ses structures et ses acteurs. Seront particulièrement appréciées les propositions mettant en avant les questions de relations internationales et de cultures nationales.

Des professionnels, qui viendront présenter leur point de vue et décrire leurs pratiques, seront également associés à cette journée.

Merci d'envoyer vos propositions de communication (titre et résumé d'environ 300 mots) ainsi qu'une courte biographie avant le 10 juin 2011, à : cinecosa@googlegroups.com et à joel.augros@univ-paris8.fr

Langues de la journée d'étude : anglais et français.

Une sélection de communications sera publiée par la suite, en anglais.

<http://www.cinecosa.com>

[EHESS MASCIPO UMR CENA CNRS : Conférences \[4\] Olivier Zunz \(programme\)](#)

Mardi 10, Vendredi 13, Lundi 16, Mardi 24 mai 2011 France - Paris

Olivier Zunz, Commonwealth Professor of History, University of Virginia, directeur d'études invité à l'EHESS en mai 2011, donnera quatre conférences:

- Mardi 10 mai 2011

16h-18h, CENA, EHESS, 105 bd Raspail, 75006, (salle 12) : *Faut-il réhabiliter Booker T. Washington ?*

dans le séminaire de Pap Ndiaye sur l'Histoire des minorités aux États-Unis: débats historiographiques et controverses politiques.

- Vendredi 13 mai 2011

11h-13h, EHESS, 105 bd Raspail, 75006, (salle 4) : *Political Culture of Faith Based Organizations* dans l'atelier du Centre d'Études Interdisciplinaires des Faits Religieux (CEIFR).

- Lundi 16 mai 2011

14h-17h, ENS, Campus Paris-Jourdan, 48 bd Jourdan, 75014, bâtiment F, (salle F) : A propos de *Philanthropy in America : A History*, à paraître à l'automne 2011, Princeton University Press dans le séminaire de Christian Topalov sur La nébuleuse réformatrice et ses réseaux (XIXe-XXe siècle)

Discutant : Christian Topalov

- Mardi 24 mai 2011, 16h-18h, CENA, EHESS, 105 bd Raspail, 75006, (salle 12): *Les minorités en Amérique selon Tocqueville et Beaumont* dans le séminaire de Pap Ndiaye sur l'Histoire des minorités aux États-Unis: débats historiographiques et controverses politiques.

Dans la limite des places disponibles.

Contact : Cécile Vidal Cecile.Vidal@ehess.fr

Directrice du Centre d'Études Nord-Américaines, EHESS

Directrice adjointe du MASCIP0- UMR 8168 (CNRS/EHESS)

<http://www.ehess.fr/cena/>

VALE EA Voix anglophones : littérature et esthétique École doctorale Université Paris IV
- ED4 Séminaire général Ecrire l'oral - Intervention Percival Everett : *Real and Soundig Real: the Illusion of Realistic Dialogue*.

Mercredi 25 mai 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 18h à 20h, Université de la Sorbonne Paris IV (en salle F671) 1, rue Victor Cousin 75005 Paris

Accès à la salle F671 : Entrée par la place de la Sorbonne, 1 rue Victor Cousin, emprunter la galerie Gerson, prendre la seconde galerie à droite, la galerie Claude Bernard, passer devant la salle D690 à gauche, puis sortir à gauche dans la courette : descendre les escaliers métalliques et remonter ceux d'en face, tourner à droite sur la passerelle, avancer jusqu'à l'escalier H, à gauche, monter au premier étage, où se trouve la salle F671.

Pensez à vous munir d'une carte universitaire ou de l'invitation ci-dessous Percival Everett romancier américain *Contact* : Anne-laure Tissut altissut@yahoo.fr INVITATION : à la conférence donnée par Percival Everett *Real and sounding real: the illusion of realistic dialogue*. Dans le cadre des travaux du groupe de recherche VALE, Mercredi 25 mai 2011, de 18 à 20 heures, salle F671, Sorbonne Paris IV

<http://www.vale.paris-sorbonne.fr>

CRIDAF EA (Centre de Recherches Interculturelles sur les Domaines Anglophones et Francophones) Université Paris 13 - Séminaire TISSEURS 2010-2012

Transtextualisations & Interculturalités : [2] Thème : *Words, music, and beyond*.

Vendredi 27 mai 2011 France - Villetaneuse

Heure-Lieu : 13h-17h, IUT (salle S208 1er étage), 99, av. Jean-Baptiste Clément - 93430 Villetaneuse

Pour se rendre à Paris 13 (20' de la Gare du Nord): <http://www.univ-paris13.fr/acces-aux-campus.html>

L'entrée est libre et gratuite. Veuillez simplement nous contacter par mail pour que nous estimions le nombre de participants : agathetorti@yahoo.fr

Pour sa deuxième séance, le Séminaire TISSEURS 2010-2012 *Quels outils théoriques pour penser la transtextualisation et les interculturalités ?* aura le plaisir d'entendre, sur le thème *Words, music, and beyond*, trois chercheuses européennes travaillant sur la question des rapports entre la chanson, le cinéma et le théâtre musical, notamment dans le passage des œuvres entre les aires culturelles francophones et anglophones.

Résumés auteur :

- Alice Defacq, Doctorante de l'Université Catholique d'Angers : *Onomastique et référents culturels : les Américains parlent aux Français*.

Lorsque la France accueille des comédies musicales anglo-américaines, elle est amenée à les adapter dans sa langue, le français en l'occurrence. De nombreux changements sont ainsi perceptibles dans le texte d'arrivée. En règle générale, ces transformations sont faites pour « séduire » le public français et l'attirer dans une salle de spectacle. Le public apparaît alors comme l'élément déterminant aux yeux de l'adaptateur. Nous centrerons notre analyse autour de deux axes : l'onomastique et les référents culturels. Il est effectivement intéressant de constater que des prénoms seront transformés pour répondre à la base musicale et rendre le livret « beau », et que des références culturelles seront remplacées pour « parler » aux Français. Les passeurs adaptent ainsi le texte de départ en fonction des goûts du spectateur français. Nous illustrerons nos dires par des exemples provenant de neuf comédies musicales adaptées au moins une fois pour la scène française : *Annie Get Your Gun*, *Cabaret*, *Chicago*,

Fiddler on the Roof, Hello, Dolly!, Nunsense, Man of la Mancha, Sweeney Todd, The Sound of Music".

- *Cristina Johnston*, MCF, University of Stirling, Écosse : *Chansons et hypervisibilité cinématographique, le cas du « film gay »*.

Sans mettre en doute l'importance des dialogues parlés dans les films dits 'gay', nous nous intéresserons ici au rôle que jouent les paroles de chansons que l'on entend dans ces mêmes films. Plus spécifiquement, nous nous concentrerons sur trois films de langue française sortis au cours de ces deux dernières décennies. Ces films utilisent tous, certes, une bande sonore à des fins plus ou moins traditionnelles. Mais ce qui nous intéressera plus particulièrement ici, ce sera les scènes à travers lesquelles des personnages offrent leur propre interprétation d'oeuvres musicales, qu'il s'agisse de tubes bien connus (voir, par exemple, Patrick Timsit chantant Mylène Farmer dans *Pédale douce*) ou bien de numéros écrits pour le film en question (la BO fictive du Monde de Pam et Ben dans *Ma Vie en rose*, par exemple). Il ne s'agit pas ici de 'comédies musicales' à proprement parler, mais de films dans lesquels des interventions musicales servent à faire avancer l'un des thèmes principaux, c'est-à-dire la visibilité, et plus précisément, l'audibilité de l'homosexualité, et des homosexualités. Nous nous concentrerons sur un trio de films: *Pédale douce* et *Belle maman* (1996, 1999, tous deux de Gabriel Aghion) et *Ma Vie en rose* (Alain Berliner, 1997). Prenant comme point de départ les écrits de Julianne Pidduck sur l'hypervisibilité des homosexualités, nous examinerons, en nous servant à la fois d'outils théoriques basés dans les Queer Studies et dans les études cinématographiques, le développement d'une hyper-audibilité des ces mêmes sexualités.

- *Isabelle Marc Martínez*, MCF, Universidad Complutense, Madrid : *L'intertextualité cinématographique dans la chanson française contemporaine*.

Nous nous intéresserons ici à l'intertextualité discursive verbale dans la chanson française contemporaine, notamment à celle qui puise ses référents dans le cinéma. Après une introduction à la chanson comme texte et aux concepts d'intertextualité et de transphonographie, nous étudierons l'intertextualité cinématographique dans un corpus incluant des genres et des artistes différents tels qu'Étienne Daho, IAM ou Claude Nougaro. Comme le démontreront les analyses concrètes, le cinéma constitue l'un des intertextes primordiaux de la chanson française contemporaine. En effet, nous verrons que par l'inclusion de personnages filmiques, mais aussi par l'évocation de genres ou de films précis servant de support imaginaire et narratif aux textes, le cinéma (comme allusion, comme référence ou comme modèle pour la parodie ou le pastiche), notamment le cinéma américain, subit un processus de transmédialisation en vertu duquel il vient à intégrer l'univers esthétique et verbal de la chanson française. Les conclusions mettront en évidence la logique de la transmédialité et de la transculturalité dans les rapports entre les arts populaires contemporains.

[CREW EA \(Center for Research on the English-Speaking World\) Institut du Monde anglophone Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Conférence et débat, Susan Scarrow : *New Challenges of Intra-party Democracy: Grassroots Activists, Instant Members and Cyber-militants*](#).

Lundi 30 mai 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 17h, entrée libre, Institut du Monde anglophone (Grand Amphi), 5 rue de l'Ecole de Médecine 75006 Paris

La conférence de Susan Scarrow, Professeur de Science Politique à l'université de Houston est organisée dans le cadre de l'axe *Démocratie, Politiques et Sociétés*. *Contact* : Christine Zumello <christine.zumello@univ-paris3.fr>

http://www.univ-paris3.fr/73811850/0/fiche_laboratoire/&RH=1296815298776

[IHEP Institut des Hautes Etudes en Psychanalyse Séminaire Littérature et métaphysique II \[6\]- Matthieu Duplay : L'imperceptible dans Nixon in China de John Adams et Alice Goodman](#).

Vendredi 3 juin 2011 France - Paris

Heure-lieu : 18h à 20h, Institut d'Anglais Charles V (Salle A 34) Université de Paris - Diderot , 8-10 rue Charles V 75005 Paris Séminaire ouvert sans inscription ni frais. Être, inconscient, écriture : la part de pensée de notre héritage, non sans testament, mais dont le légataire reste peut-être encore à venir. Sans nier les différences entre les travaux qui ont permis de dégager et d'élaborer les pensées de l'être, de l'inconscient et de l'écriture, on peut dire que le travail de ces trois pensées, et de leur dépassement dans l'écriture, a produit un profond déplacement : le sens (de l'histoire, du sujet, du discours) s'est trouvé, à partir de ce travail, n'être plus disponible, ni donné, ni constructible. Porté d'abord par trois noms (Heidegger, Freud, Derrida), cette élaboration a donné, en effet, lieu à un suspens du sens, à l'ouverture d'une béance dans l'histoire. Nous chercherons à nous demander, dans ce séminaire, comment l'écriture littéraire peut penser, panser et accompagner, voire provoquer ce déplacement et cette ouverture du sens, quand elle pense les transformations, y compris les déformations et les défigurations incompréhensibles, du monde, du sujet et du discours. Et comment la réinvention continue de la littérature, et l'interrogation sur sa forme et sur celle du monde, a été inséparable d'une pensée de la transformation sans forme, de repérages — performants, performatifs — de telles perforations. Nous nous demanderons donc comment ce qui a été laissé pour compte (l'être, l'inconscient, l'écriture) dans l'accomplissement du Savoir peut se frayer un avenir, un autre avenir, dans, par et contre le texte littéraire.

<http://www.ihp.fr/psychanalyse/Seminaires/Litterature-et-metaphysique-II-2010-2011>

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Académie des Sciences Morales et Politiques - Symposium (programme) : *L'héritage de Théodore Roosevelt : Impérialisme et Progressisme (1912-2012)*

Symposium le vendredi 17 juin et samedi 18 juin 2011 France - Paris

Lieux : - 17 juin 2011 : Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle (salle Claude Simon), 4 rue des Irlandais, 75005, Paris (Métro Luxembourg ou Cluny-Sorbonne)
- 18 juin 2011 : Académie des Sciences Morales et Politiques, Fondation Simone et Cino Del Duca de l'Institut de France, 10 rue Alfred de Vigny, 75008 Paris (Métro Courcelles)

Symposium placé sous le parrainage de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, avec le concours de la Fondation Simone et Cino Del Duca de l'Institut de France également soutenu par le conseil scientifique et CREW EA 4399 de la Sorbonne Nouvelle et l'International History Institute de Boston University

Organisateurs et contact :- Claire Delahaye <delahayeclaire@hotmail.com>
- Serge Ricard <Serge.Ricard@univ-paris3.fr>

Programme :

Vendredi 17 juin 2011 (matin) - Maison de la Recherche, Paris 3. Présidence : Naomi Wulf (Sorbonne Nouvelle)

9h : Ouverture du symposium par Mme la présidente de l'Université et M. le président du Conseil scientifique

- La présidence Theodore Roosevelt : un président progressiste ?

9h15 : Vincent Michelot (IEP Lyon) : Théodore Roosevelt ou les paradoxes de l'invention d'une présidence progressiste.

9h45 : Sidney Milkis (University of Virginia) : "Theodore Roosevelt, the Progressive Party, and the Ascendance of the Living Constitution"

10h15 : Discussion

- Le progressisme anti-wilsonien de Theodore Roosevelt pendant la Grande Guerre

10h45 : Douglas Eden (University of London) : "Could Rooseveltian Diplomacy Have Prevented the Great War ?"

11h15 : Discussion

- De Theodore Roosevelt à Franklin Roosevelt

11h45 : Élise Marienstras (Université Paris 7) : "De Theodore Roosevelt à Franklin Delano Roosevelt : les Amérindiens, objets des politiques progressistes et impérialistes"

12h15 : Discussion

Vendredi (apres-midi) - Maison de la Recherche, Paris 3. Présidence : Pierre Melandri (IEP Paris)

14h : André Béziat(Université de Perpignan) : "Le président Franklin Roosevelt et les impérialismes pendant la Seconde Guerre mondiale : un anticolonialisme désintéressé ?"

14h30 Discussion

- L'héritage de Theodore Roosevelt en politique étrangère

14h45 : M. Patrick Cullinane(Northumbria University) : "The 1920 Election and the Harding Compromise : Forgetting Progressivism and Internationalism while Remembering TR"

15h15 : William Tilchin(Boston University) : "Anticipating and Forging the Future : Theodore Roosevelt's Foreign Policy Legacy."

15h45 : Discussion

16h30 : Michael Kort (Boston University) : "An Odd Couple : Truman and Nixon as TR Foreign Policy Heirs"

17h : Annick Cizel(Sorbonne Nouvelle/EA CREW-OPA) : "'Leading Through Civilian Power' for Post-Conflict 'Reconstruction and Stabilization' : Lessons from the Philippines

17h30 : Discussion

18h30 : Réception (Institut d'Anglais, Sorbonne Nouvelle, 5 rue de l'École-de-Médecine, 75006, Paris)

Samedi 18 juin 2011 (matin) - Fondation Del Duca de l'Institut de France.

Présidence : Georges-Henri Soutou, membre de l'Académie des Sciences Morales et Politiques (Université Paris-IV-Sorbonne et Institut de France)

- La politique étrangère de Theodore Roosevelt en perspective

9h30 : William Keylor (Boston University) : "American Exceptionalism from T.R. to the New Left."

10h : Ambre Ivol (Université de Nantes) : "Le progressisme de Theodore Roosevelt en héritage chez les intellectuels des années 60"

10h30 : Discussion

11h30 : Andrew Johnston (Carleton University, Canada) : "Theodore Roosevelt and the Neo-Conservatives"

12h : Discussion

Samedi (après-midi) - Fondation Del Duca de l'Institut de France.

14h : Maud Quessard(EA CREW-OPA) : "La diplomatie publique reaganienne manifestation progressiste de l'impérialisme américain de Nouvelle Guerre froide ?"

14h30 : Marie Gayte(Université Paris 8/EA CREW-OPA) : "L'indifférence face au Vatican à l'épreuve de l'impérialisme américain "

15h : Maya Kandel(EA CREW-OPA) : "Clinton en Bosnie : l'interventionnisme libéral des années 1990, impérialisme ou progressisme ?"

15h30 : Discussion

16h15 : Fin du symposium



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer

Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)

Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau, Carlos Jenart

Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)

Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)

[Vous pouvez vous désabonner en nous envoyant un mail](#)