



Evènements de l'Institut des Amériques

- Appel à contribution
- Appel à projets IdA
- Congrès, colloque
- Prix de Thèse IdA
- Programme de recherche
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public
- Séminaires de l'IdA

Infos transaméricaines

- Appel à candidature
- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Appel à projets
- Appel d'offres
- Congrès, colloque
- Emission de radio
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique latine

- Appel à candidature
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Appel à projets
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Manifestation culturelle
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Evènements de l'Institut des Amériques

Appel à contribution

Table Ronde - *Sciences participatives et restitution*. Journées IdA - 11 mai 2012

Propositions de communications avant le 1er mars 2012 ; Table Ronde Vendredi 11 Mai 2012 France - Paris

Dans le cadre des **Journées de l'Institut des Amériques**, le **CREDA (Centre de Recherche et de Documentation sur les Amériques, UMR 7227 CNRS-Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)** organise une table Ronde le **vendredi 11 mai MAI 2012** : sur le thème "**Sciences participatives et restitution**"

Heure-Lieu : 9h30 à 17h30, Institut des Amériques (8ème étage), 175 rue du Chevaleret 75013 Paris.

Comité scientifique : Marie-Jeanne Rossignol, Isabelle Vagnoux, Sébastien Velut, Patrice Vermeren. Les propositions sont à adresser avant le jeudi 1er mars 2012, à :

- Florent Kohler (florent.kohler@gmail.com) et - Marion Magnan

(sg@institutdesameriques.fr) *Texte de l'appel à communications ci-joint.*

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10132_Journee_IdA_11_mai_2012.doc

Appel à projets IdA

Manifestations scientifiques et mobilités de doctorants du **Pôle Nord-Est de l'Institut des Amériques** : Dates de remise des dossiers

Manifestations scientifiques : avant le 2 mai 2012 ; Mobilités de doctorants : avant le 13 avril 2012 France - Paris

Vous trouverez en pièces jointes l'appel à candidatures du Pôle Nord-Est de l'Institut des Amériques pour des **manifestations scientifiques** mettant en réseau au moins deux établissements du pôle et l'**Appel pour des mobilités de doctorants**.

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10347_10347_Aide_a_manifestations_scientifiques_\(Pole_NE\)_PDF.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10347_10347_Aide_a_manifestations_scientifiques_(Pole_NE)_PDF.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10347_10347_Aide_a_mobilite_\(Pole_NE\)_PDF.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10347_10347_Aide_a_mobilite_(Pole_NE)_PDF.pdf)

Congrès, colloque

Colloque annuel IdA 2012 (6-8 juin 2012) : La migration en héritage dans les Amériques. Institut des Amériques ; Université Paris Diderot Paris 7.

Colloque du 6 juin au 8 juin 2012 France - Paris

Le vocable « migration » est contemporain des premières migrations transatlantiques qui suivent la « découverte » de l'Amérique à la fin du XVe siècle. Les Amériques, dont l'assignation identitaire de « Nouveau Monde » rend déjà compte d'une temporalité que traversent les expériences migratoires, a connu depuis des vagues multiples de flux, transocéaniques et intra-américains, faisant des continents américains le lieu de rencontre, d'installation, de confrontation mais également d'échange des populations venant des différentes parties du monde. A l'échelle du continent dans son ensemble, force est de constater « la longue durée » du phénomène migratoire, pour ne pas dire son caractère constitutif. Les Amériques ont en quelque sorte réécrit la migration en héritage ».

Si les questions migratoires occupent depuis longtemps les chercheurs en sciences humaines, nous souhaitons par ce colloque interdisciplinaire aborder le sujet en restant au plus près des expériences des migrants, individuelles ou collectives, quelle que soit leur époque, génération, lieu d'origine et d'arrivée, parcours. Bref, après une période marquée par des débats qui ont renouvelé les théories de la migration (ethnicité, identité, transnationalisme, globalisation), ce colloque, sans négliger ces apports importants, entend placer résolument le migrant au centre de l'analyse.

Calendrier :

Réception des communications : fin avril 2012 *Vous trouverez ci-dessous l'appel en français, anglais, espagnol et portugais.*

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8118_COLLOQUE_ANNUEL_IdA_2012_Appel_4_langues.pdf

Prix de Thèse IdA

Appel à candidature - Prix de Thèse IdA 2012.

Dossiers de candidature avant le Jeudi 1er mars 2012 France - Paris

Le Prix de thèse de l'Institut des Amériques, qui consiste en une aide à la publication, sera décerné à une thèse en lettres ou en sciences humaines et sociales, soutenue durant l'année civile 2011 dans un des établissements membres de l'Institut des Amériques et portant sur les Amériques. Si les thèses abordant conjointement l'Amérique du nord et l'Amérique latine font l'objet d'un intérêt particulier, toutes les bonnes thèses sur les Amériques peuvent être envoyées. Elles seront aussi l'objet d'un intérêt approfondi.

Seules les thèses soutenues dans un établissement membre du GIS Institut des Amériques en 2011 peuvent être soumises à l'évaluation du Groupe de travail Recherche de l'IdA.

Le délai d'envoi des dossiers papier et électronique est fixé au **1er mars 2012**. Les résultats seront communiqués à l'issue du Conseil scientifique, fin juin-début juillet 2012.

Le contenu des dossiers de candidature ainsi que la procédure à suivre sont spécifiés dans l'appel ci-joint : Appel et fiche de renseignements à joindre pour toute candidature à ce prix.

Contact : gt-recherche@institutdesameriques.fr

Institut des Amériques 175 rue du Chevaleret, 8ème étage, 75013 Paris.

Pour connaître les informations sur le Conseil de Groupement (membres du GIS Institut des Amériques) consulter le site sur :

http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=4&menu_entry=pages_menu_1

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10042_Appel_prix_these_IdA_2012.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10042_Fiche_de_renseignements.doc

Programme de recherche

IdA Institut des Amériques - Candidatures Contrats doctoraux fléchés IdA 2012

Sélection des doctorants fin septembre 2012 France -

Sur la base des décisions prises l'an dernier, le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche attribue **4 contrats doctoraux "fléchés IdA" à l'Institut des Amériques destinés à développer certains pôles internationaux ciblés par le groupe de travail Relations internationales de l'Institut des Amériques**. Suite à une décision prise lors du dernier Conseil scientifique, la procédure se fait plus en amont de la réception de la lettre officielle du Ministère afin de pouvoir procéder à une pré-sélection selon les modalités classiques des contrats doctoraux fléchés.

Vous trouverez ci-joint un courrier du Secrétariat Général de l'Institut des Amériques spécifiant la procédure de candidature et de sélection des contrats doctoraux 2012 "fléchés IdA" ainsi qu'un dossier de candidature et un document d'information sur les pôles régionaux et internationaux de l'IdA à diffuser largement auprès de toutes les Ecoles Doctorales (ED ; études latino-américanistes et nord-américanistes) des établissements membres de l'IdA. 1ère étape : sélection des projets de recherche envoyés par les directeurs de thèse (date limite 29 février 2012) **2ème étape : sélection des doctorants qui candidatent sur les projets de recherche retenus (date limite fin septembre 2012).**

Nous souhaitons que l'information soit très large et, comme l'an dernier, la procédure d'une transparence totale.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9496_Courrier_GB_version_site_rappel.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9496_Dossier_candidature_IdA_projets_CDx_2012.docx

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Séminaire d'Anthropologie Américaniste SAA : Programme des séances [2] mars 2012. LESC Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative UMR CNRS. EREA Centre Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne.

Vendredi 9 mars 2012 ; Vendredi 23 mars 2012 France - Paris

Lieu : Institut des Amériques, 175 rue du Chevaleret ou 6 rue Clisson - 75013 Paris

Le SAA est organisé par

- le Centre EREA du LESC – centre Enseignement et recherche en ethnologie amérindienne du Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative (UMR7186)
- le Laboratoire d'anthropologie sociale (UMR7130)
- le CERMA – Mondes américains : sociétés, circulations, pouvoirs, XV-XXIe siècles (MACIPO, UMR8168)

Programme : – Vendredi 9 mars 2012 – de 11h à 13h (8e étage, Salon des Amériques)
Céline VALADEAU (ATER à l'université Bordeaux II, associée au Centre EREA DU LESC) :
Des plantes et des entités étiologiques : les articulations logiques de la pensée diagnostique chez les Yanéscha (piémont amazonien du Pérou).

Chez les Yanéscha, la personne se construit en partie grâce à l'administration répétée de plantes « de soin », pare'shemats. En partant de la perception yanéscha du vivant, des espèces végétales et des entités étiologiques, il s'agira de comprendre comment s'organise une partie de leur système nosologique. L'organisation de l'univers végétal – en particulier celui de ces plantes de soin, qui apparaissent « humanisantes » – sera d'abord examiné au travers des mythes et d'une étude du système nomenclatural, mettant en évidence un mode de catégorisation signifiant. Celui-ci sera alors mis en perspective avec les différentes maladies induites par les entités étiologiques, les activités thérapeutiques des plantes et les modes de préparation des remèdes. Nous verrons comment il est dès lors possible de concevoir des schémas de catégorisation transversaux qui permettent de comprendre les logiques du discours diagnostique, dont nous analyserons certains exemples.

– Vendredi 23 mars 2012 – de 11h à 13h (8e étage, Salon des Amériques)
Ernst HALBMAYER (professeur à la Philipps-Universität de Marburg et directeur du département d'anthropologie sociale) : *Lutter contre les guêpes chez les Yupka : du cycle de vie au « fracassement » de l'année.*

Si les applications de fourmis et de guêpes jouent un rôle central dans les sociétés caribes, on observe toutefois des différences significatives entre ces pratiques selon que l'on se trouve chez les Caribes des Guyanes, chez ceux du Haut Xingu ou chez les Yupka du nord-ouest du Venezuela. En partant de ces logiques différentes, on présentera les usages que les Yupka font des guêpes et la place qu'elles occupent dans leur mythologie. Il ne s'agit en effet pas tant ici d'accroître le pouvoir individuel ou l'énergie vitale de l'initié, ni d'assurer au chasseur l'accès au monde des animaux. C'est plutôt en relation avec la naissance, la mort et les moments de transition entre les saisons que les guêpes détiennent un rôle primordial.

SAA calendrier des séances suivantes, les vendredis :

6 avril – de 11h à 13h - Salon des Amériques

13 avril – de 11h à 13h - Salon des Amériques

11 mai – de 11h à 13h - Salon des Amériques (attention, changement de date)

25 mai – de 11h à 13h - Salon des Amériques

8 juin – de 11h à 13h - Salon des Amériques

22 juin – de 11h à 13h - Salon des Amériques

Contacts : erea@vjf.cnrs.fr

- Isabelle Daillant daillant@vjf.cnrs.fr

- Bonnie Chaumeil chaumeil@vjf.cnrs.fr

Séminaires de l'IdA

Séminaire de recherche [2] : Diplomatie et Diplomates des Amériques / Diplomatie et Diplomates aux Amériques. L'exercice de la diplomatie sur le continent américain : Témoignages des acteurs des deux continents. Avec Monsieur l'Ambassadeur Marc Lortie et Monsieur l'Ambassadeur Jorge Edwards

Lundi 5 mars 2012 France - Paris

Ce deuxième séminaire de recherche est organisé dans le cadre des Séminaires de l'Institut des Amériques par : - Institut des Amériques
- Université Versailles Saint Quentin. Laboratoire Suds d'Amériques Espaces Atlantiques
- ISP Institut des Sciences sociales du Politique UMR CNRS
- ESCoM. AAR Archives Audiovisuelles de la Recherche. FMSH. *Heure-Lieu* : 15h à 18h30, Institut des Amériques, Salon des Amériques (8e étage) 175, rue du Chevaleret - 75013 Paris - Métro Chevaleret.

Intervenants :

- **Monsieur l'Ambassadeur Marc Lortie**, Ambassadeur du Canada en France depuis 2007, ancien Ambassadeur du Canada au Chili (1993-1997) et en Espagne (2004-2007), Ministre adjoint pour les Amériques (2001-2004), Sherpa pour le troisième Sommet des Amériques (Québec, 2001).
- **Monsieur l'Ambassadeur Jorge EDWARDS**, Ambassadeur du Chili en France depuis 2010, ancien Ambassadeur du Chili à Cuba (1971), nommé à l'ambassade du Chili à Paris pour y seconder Pablo Neruda, expulsé du corps diplomatique chilien à la suite du Coup d'Etat du 11 septembre 1973 ; écrivain récompensé par le Prix national de littérature du Chili (1994) et par le Prix Cervantès (1999).

Organisé par:

- Diana Quattrocchi-Woisson, CNRS-ISP-UMR 7220- Observatoire de l'Argentine contemporaine
- Jacques Pothier, Laboratoire Suds d'Amériques - Université Versailles Saint Quentin
- Elisabeth de Pablo, Archives Audiovisuelles de la Recherche, MSH de Paris, équipe ESCOM
- Domingos Paiva de Almeida, avocat aux Barreaux de Paris et Sao Paulo

Inscription : La participation au séminaire exige une inscription au préalable, le nombre de places étant limité. Inscription obligatoire - Formulaire en ligne :

<https://docs.google.com/spreadsheets/viewform?pli=1&formkey=dC1PV1BYSI9qdURCWVnOHd4UE1LRWc6MQ#gid=0>

Vous pouvez contacter :

- Diana QUATTROCCHI-WOISSON : dwoisson@u-paris10.fr ou
- Jacques POTHIER : jacques.pothier@uvsq.fr

Argumentaire scientifique et mise en ligne partielle de témoignages : Séminaire [1] Séminaire d'octobre 2011 avec les témoignages de Monsieur l'Ambassadeur Jorge TAIANA, ancien Ministre de Relations Extérieures de la République Argentine (2005-2010) et Monsieur l'Ambassadeur Frédéric BALEINE du LAURENS, Directeur des Archives du Quai d'Orsay, ancien Ambassadeur de France en Argentine (2007-2009)

Argumentaire scientifique Séminaire [2] et mise en ligne partielle de témoignages sur :

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/2155/home.asp>

Informations transaméricaines

Appel à candidature

Research in Paris 2012 : Programme d'accueil de chercheurs étrangers. France. Mairie de Paris

Date limite de candidature : 1er mars 2012 France - Paris

Initié en 2003, *Research in Paris* est un programme sélectif d'accueil de chercheurs étrangers -post-doctorants et seniors-, qui permet aux laboratoires publics de recherche parisiens de renforcer leurs coopérations scientifiques avec les autres métropoles.

Le dépôt des candidatures s'effectue uniquement en ligne.

- Dossier de présentation ci-joint.
- Formulaire de candidature sur :

Bourses de recherche et de formation 2012-2013 - Domaine de l'alimentation dans ses dimensions biologiques, sociales et humaines (SHS). Fondation d'entreprise Nestlé France.

Date limite de candidature : 15 Avril 2012 France -

Les candidats devront appartenir à un laboratoire de recherche français, avoir 35 ans maximum, être inscrits en thèse depuis au moins deux ans, ou être titulaires d'un doctorat. Les projets soutenus pourront se dérouler en France ou à l'étranger.

Trois bourses, d'un montant de 20 000 euros chacune, seront attribuées pour l'année 2012-2013.

La date limite de dépôt de candidature est fixée au : 15 avril 2012 et la délibération aura lieu le 14 mai, les résultats seront communiqués le jour même.

Bourses Fernand Braudel (printemps 2012) : Programme IFER (International Fellowships for Experienced Researchers). FMSH Fondation Maison des sciences de l'homme.

Date limite de candidature : 31 mars 2012 France -

La Fondation Maison des sciences de l'homme (FMSH) offre des bourses de recherche postdoctorale en sciences humaines et sociales d'une durée de 9 mois dans le cadre de son programme Fernand Braudel-IFER (International Fellowships for Experienced Researchers).

Ce programme est soutenu par l'Union européenne (Programme Action Marie Curie – COFUND – 7ème PCRD), le Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche (MESR), l'Institut des sciences humaines et sociales du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), la Fondation Fritz Thyssen (Cologne) et il est réalisé en coopération avec le Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD).

Le programme Fernand Braudel-IFER se décline en deux volets :

1. Programme Fernand Braudel-IFER incoming pour des séjours en France (pour chercheurs appartenant à un centre de recherche à l'étranger).

Ce programme s'adresse à des candidats en provenance de tous les pays, à l'exception de l'Allemagne. Les candidats allemands doivent postuler dans le cadre du programme spécifique DAAD/FMSH.

2. Programme Fernand Braudel-IFER outgoing pour des séjours en Europe (pour chercheurs appartenant à un centre de recherche en France).

Ce programme s'adresse à des candidats résidant en France qui souhaitent réaliser un séjour de recherche dans un pays européen (membre de l'Union européenne ou associé). Les candidats résidant en France et souhaitant effectuer un séjour de recherche en Allemagne candidatent dans le sous-programme « Clemens Heller ».

Présentation du programme et les modalités de l'appel sur :

<http://www.msh-paris.fr/recherche/bourses-de-recherche-post-doctorales/bourses-fernand-braudel-ifer/>

Appel à contribution

Prix de thèse sur la ville 2012.

Date limite de soumission : Mercredi 29 février 2012 France -

Septième édition du Prix de thèse sur la ville, organisé par l'APERAU Internationale, le CERTU, la FNAU et le PUCA. Le Prix de thèse sur la ville a pour objet de récompenser les meilleures thèses de doctorat soutenues en France ou à l'étranger, rédigées en langue française, et traitant de la ville avec :

- une ouverture interdisciplinaire ;
- une dimension spatiale sensible dans la façon de traiter les thèmes abordés ;
- une approche théorique et critique d'une part, concrète ou opérationnelle d'autre part,

- ces deux dimensions s'enrichissant l'une l'autre ;
- une réflexion sur l'action et (ou) vers l'action ;
 - une dimension personnelle et innovante dans la démarche ;
 - un cadre de référence international.

Ce Prix a pour but d'encourager les jeunes chercheurs à engager des doctorats sur la ville dans ses différentes dimensions, et d'inciter les professeurs et les centres de recherche à les soutenir dans cette orientation.

Il est décerné un Grand prix et un ou des prix spéciaux attribués collectivement. Le Grand prix est honoré d'une récompense de 3000 euros. Les prix spéciaux sont honorés chacun d'une récompense de 1000 euros.

Peuvent concourir au Prix 2011, les auteurs des thèses soutenues entre le 1er janvier 2011 et le 31 décembre 2011.

Règlement du Prix :

http://www.certu.fr/fr/Urbanisme_et_habitat-n24/IMG/pdf/Reglement_PRIX_DE_THESE_2012.pdf>http://www.certu.fr/fr/Urbanisme_et_habitat-n24/IMG/pdf/Reglement_PRIX_DE_THESE_2012.pdf

<http://www.certu.fr/>

Colloque international sur le mormonisme - L'évolution du mormonisme de la secte à l'Église, de l'Église aux sectes. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 Master Religions et Sociétés ; CLIMAS EA Cultures et littératures des mondes anglophones SHS 5.

Propositions de communications avant le samedi 15 septembre 2012 ; Colloque les 6 et 7 décembre 2012 France - Pessac

Lieu : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA), 10 Esplanade des Antilles, Pessac 33607

Colloque international organisé par Bernadette RIGAL-CELLARD en partenariat avec le Master Religions et Sociétés et l'Équipe d'accueil CLIMAS (EA 4196) de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

En collaboration avec :

Carter CHARLES, CLIMAS (Cultures et littératures des mondes anglophones)

Régis DERICQUEBOURG (CNRS : sociétés, religions, laïcités, UMR 85-82)

L'Observatoire européen des religions et de la laïcité

Appel à communications : Faisant suite au premier colloque universitaire en France sur le mormonisme que nous avons organisé en décembre 2009 et qui abordait son rapport aux sociétés et aux États, celui-ci interroge les modalités de son évolution institutionnelle.

La typologie des groupes religieux actuellement reconnue inclut, schématiquement, le culte, la secte, la dénomination, l'Église, le mouvement. Tous ne vont pas forcément passer de l'un à l'autre, un certain nombre pouvant stagner, volontairement ou non, à chacun de ces niveaux, ou disparaître. C'est la qualité prophétique et organisationnelle du/des fondateurs et des successeurs qui dicte l'évolution ou non du dit groupe tout autant que le climat social et politique extérieur. Le mormonisme constitue une des religions les plus intéressantes à étudier dans ce cadre car depuis sa naissance en 1830 il opère des mutations constantes qui ont fait passer son institution principale, l'Église de Jésus-Christ des saints des derniers jours, du statut de « secte », au sens de groupe se détachant d'une tradition on majeure pour suivre un prophète radical, à celui de « dénomination », pour atteindre, dans son pays au moins, le couronnement de celui d'« Église ».

Si l'histoire générale du mormonisme est relativement bien documentée, ce n'est pas le cas de toutes ces subtiles étapes qu'il a franchies en moins de deux siècles, étapes que la plupart de ses concurrents nés dans les mêmes conditions n'ont jamais pu dépasser. Comment a-t-il progressé de la séparation la plus absolue dans ses débuts à l'inclusion

quasi aboutie en 2012 dans son pays d'origine et dans plusieurs autres pays, et au chiffre d'environ quatorze millions de baptisés dans le monde aujourd'hui ?

Les participants se concentreront sur :

- l'examen du statut d'Église de son institution principale : en effet si le type Église se définit notamment par un grand inclusivisme, une discipline libérale, une appartenance essentiellement par naissance..., comment concilier l'exclusivisme, la discipline stricte, la dépendance sur le prosélytisme..., du mormonisme avec le dit statut, ou alors ne relèverait-il encore que du type dénomination ?
- les stratégies charismatiques et organisationnelles déployées par le prophète fondateur, Joseph Smith, son successeur immédiat le prophète organisateur Brigham Young, et les prophètes présidents suivants afin d'élargir le noyau initial de disciples et obtenir la reconnaissance statutaire ;
- les agents de l'interaction avec la société environnante et le gouvernement aux États-Unis ; la gestion des idiosyncrasies : s'agit-il de les minorer, de les maximiser ?
- les modifications de la doctrine et/ou des rituels pour obtenir la reconnaissance ;
- la participation des médias nationaux et des médias contrôlés par le groupe à l'opération de normalisation des rapports groupe religieux/extérieur.

Le début de 2012 démontrant la solidité de la candidature de Mitt Romney à la nomination républicaine :

- quelles stratégies son équipe utilise-t-elle pour transformer son mormonisme en atout et non en handicap ?
- Quel impact sa candidature peut-elle avoir sur les rapports entre Église et État, religion et politique aux États-Unis ?

En outre, il est bien évident que si les mutations du mormonisme s'élaborent essentiellement aux États-Unis, elles se manifestent également dans ses implantations internationales. On interrogera alors le statut dont il relève en dehors de son pays d'origine :

- les modalités évolutives de la reconnaissance ou non du mormonisme par les sociétés et les gouvernements étrangers ;
- les activités de relations publiques, médiatiques, à l'étranger...

Enfin, dès lors qu'un mouvement naguère minoritaire s'institutionnalise, il ne peut plus satisfaire tous ceux qui l'avaient (ou l'auraient) choisi pour son feu originel, et il s'expose par conséquent à de nouvelles ruptures. Le mormonisme n'a pas attendu la reconnaissance extérieure pour être sillonné de courants schismatiques puisqu'il les a suscités dès ses premières décennies (Église réorganisée, maintenant Communauté du Christ, entre autres...). Les participants examineront les mobiles exacts de ces scissions passées et actuelles (les divers mouvements fondamentalistes par ex.), et l'impact de celles-ci :

- sont-elles le résultat de simples luttes internes pour le pouvoir ?
- quel rôle jouent les modifications doctrinales et rituelles ?
- ces groupes entretiennent-ils des rapports institutionnels et/ou humains avec l'institution majoritaire de Salt Lake ?
- la pression que leur existence exerce, directement ou indirectement, sur celle-ci la fait-elle évoluer, et si oui comment ?
- quels rapports les groupes dissidents entretiennent-ils entre eux ?
- quelle évolution les groupes nouveaux ainsi constitués ont-ils suivie ou vont-ils suivre ? Mots-clés : mormonisme ; évolution institutionnelle ; secte ; statut d'Église ; rapports entre Église et État ; doctrine ; rituel ; courants schismatiques

Envoyer une proposition de 20 lignes, une biographie réduite, avant le 15 septembre 2012 à : bcillard@numericable.fr

Aucune aide au financement ne pourra être accordée aux participants.

<http://www.u-bordeaux3.fr/fr/index.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10339_MORMONISME_2_langues_Colloque_dec_2012.docx

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revista MIDAS *Museus e Estudos Interdisciplinares* n° 1 : *Museus e Estudos Interdisciplinares*.

Date limite de soumission : 31 mars 2012 Portugal -

La revue MIDAS - Musées et d'Etudes Interdisciplinaires invite tous ceux qui travaillent dans les musées et sur les musées à collaborer à la parution du premier numéro.

Argumentaire : MIDAS é uma nova revista de reflexão interdisciplinar de museologia, com arbitragem científica, semestral e em acesso aberto. A revista assume uma abordagem internacional, privilegiando uma relação de proximidade e diálogo com os países de língua portuguesa e espanhola.

A revista aceita artigos que favoreçam a problematização dos temas, transpondo diferentes disciplinas, territórios, perspectivas e visões em trabalhos de investigação de fertilização cruzada com fronteiras de contorno híbrido. Apresenta-se como espaço de questionamento não delimitador no qual o conhecimento é compreendido como sendo impermanente e aberto ao outro (Ler mais).

A revista é editada por Alice Semedo (Departamento de Ciências e Técnicas do Património da Faculdade de Letras da Universidade do Porto), Paulo Simões Rodrigues (CHAIA – Centro de História da Arte e Investigação Artística, Universidade de Évora), Pedro Casaleiro (Departamento de História Arqueologia e Artes da Faculdade de Letras, Museu da Ciência da Universidade de Coimbra e CIBIO), Raquel Henriques da Silva (IHA - Instituto de História da Arte, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa) e Ana Carvalho (CIDEHUS – Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora), na qualidade de editora assistente.

O primeiro número da revista não é temático, sendo possível submeter artigos que se situem nas mais diversas áreas da museologia.

Submissão de artigos :

Artigos até 6 000 palavras ou cerca de 40 000 caracteres (incluindo espaços)

Recensões (livros ou exposições) até 1500 palavras ou aproximadamente 10 000 caracteres (incluindo espaços)

Artigos em Português, Inglês, Espanhol e Francês

Sistema Autor-Data do Chicago Manual of Style

Ler mais sobre as normas de publicação aqui

Data limite para a submissão de artigos e recensões: 31 de Março de 2012

Os artigos devem ser enviados por e-mail para Ana Carvalho: revistamidas@gmail.com

Para mais informações sobre a revista e sobre a submissão de artigos pode consultar as várias secções deste blogue, que apresentam informação mais detalhada. Para qualquer esclarecimento pode sempre contactar-nos através de e-mail.

Lire l'appel à contributions :

<http://revistamidas.hypotheses.org/call-for-papers>"><http://revistamidas.hypotheses.org/call-for-papers>

Normes de publication :

<http://revistamidas.hypotheses.org/normas-de-publicacao>"><http://revistamidas.hypotheses.org/normas-de-publicacao>

<http://www.revistamidas.hypotheses.org>

Revue - L'Homme et la société : *Sexe et politique*.

Date limite de soumission : 15 septembre 2012 France -

Ce numéro de L'homme et la société souhaite — bien au-delà du postulat désormais bien institué que le sexe est politique — interroger et confronter sous différents angles et à des époques variées les constructions idéologiques qui ramènent la sexualité sur la scène du politique : ces constructions mobilisent le capital symbolique des sociétés mais le transforment sous l'effet des imaginaires qui visent à dépasser les situations

socioéconomiques et politiques. La conjoncture présente de crise — qui édifie l'altérité en négativité radicale — est particulièrement propice à la réflexion : les débats sont nombreux qui font de la sexualité un enjeu politique majeur sur des champs aussi contrastés que la prostitution, la sexualité précoce des petites filles, la pédophilie, l'homoparentalité, etc. Quels sont les termes et les contradictions internes à la somme de ces débats prise comme une totalité significative et un symptôme du politique et de la politique au présent ?

Lire la suite de l'appel à contributions :

<http://calenda.revues.org/nouvelle22379.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle22379.html>

Les contributions, de 35 000 signes en moyenne, sont à envoyer (format word) au secrétariat de rédaction de la revue L'homme et la société : deldyck@univ-paris-diderot.fr, avant le 15 septembre 2012. Les références bibliographiques doivent apparaître en notes de bas de page et non en fin d'article. Elles seront évaluées par deux lecteurs membres du comité de rédaction, voire un troisième si nécessaire. Modalités de soumission et de sélection

Les articles sont à envoyer (format word) avant le 15 septembre 2012 au secrétariat de rédaction de L'homme et la société :

deldyck@univ-paris-diderot.fr
claude.didry@dbmail.com
monique.selim@ird.fr
clweill@ehess.fr

Les références bibliographiques doivent apparaître en notes de bas de page et non en fin d'article.

Elles seront évaluées par deux lecteurs membres du comité de rédaction, voire un troisième si nécessaire.

Date limite : samedi 15 septembre 2012

Contact :

Jean-Jacques Deldyck deldyck@univ-paris-diderot.fr
Université Paris-Diderot Paris 7 - Boîte courrier 7027 - 75205 Paris Cedex 13

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=revue&no=20>

Revue - Perspectives Internationales n° 2, avril-juin 2012 : *L'émergence dans les relations internationales.*

Date limite de soumission : Mercredi 4 avril 2012 France -

Argumentaire : L'émergence désigne l'action ou le fait d'émerger, de faire irruption dans (1) L'irruption n'est généralement pas bienvenue pour ceux qui la subissent car elle est nécessairement brusque et inopinée. Ces attributs sont en cela intéressants que nous pouvons aisément les lier à l'idée d'un système international, datant de la redistribution des cartes consécutive à la 2^{de} guerre mondiale (avec ses puissances victorieuses et dominantes en comité restreint) que de nouveaux acteurs désirent aujourd'hui bouleverser ou, tout du moins, transformer en fonction de données plus actuelles. Naturellement, ces cadrages abstraits ne saisissent jamais totalement les nuances inhérentes à toute étude en sciences sociales appliquée à l'espace mondial. Car l'idée d'émergence dans les relations internationales consiste en l'apparition progressive, à partir des années 1980, de puissances économiques nouvelles. Il s'agit, dans un premier temps, de ceux que l'on a nommés les « quatre dragons » (Corée du Sud, Hong-Kong, Singapour et Taïwan). L'essor de leurs marchés boursiers ainsi que leur investissement déterminé dans l'économie de marché leur ont permis d'acquérir un poids économique certain.

Ainsi, ces premiers pays en développement dont la croissance économique s'accélère et le niveau de vie s'améliore ne sont plus considérés comme des pays émergents. Il

seraient ainsi passés de la case conceptuelle du « Sud » à celle du « Nord ». Des dénominations du même ordre sont attribuées aux « nouveaux pays industrialisés » avec les « bébés tigres » (Malaisie, Indonésie, Thaïlande, Philippines et Vietnam) ou encore les « jaguars américains » (Mexique, Chili, Colombie). L'acronyme BRICS désigne, quant à lui, le Brésil, la Russie (2), l'Inde, la Chine et l'Afrique du Sud.

Ce thème de l'émergence s'avère extrêmement riche pour une analyse en relations internationales. Nous venons de présenter un aperçu de ce qu'il permet de caractériser mais de nombreuses zones d'ombre subsistent encore. *Nous souhaitons que le numéro 2 de Perspectives Internationales se saisisse de trois axes et questionnements principaux autour desquels la réflexion des contributeurs nous semble essentielle.*

-- *Des questionnements théoriques et structurels :*

Comment peut-on définir l'émergence ? S'agit-il d'une considération purement économique ? Quelle place pour le facteur politique, militaire, diplomatique ou identitaire ?

Que nous apprend l'idée d'émergence sur la notion de puissance ? Est-ce qu'elle la remet en cause ? Est-ce qu'elle la modifie ? Est-ce qu'elle la complète ?

L'idée d'émergence est-elle relative aux puissances traditionnelles déjà établies ? Est-elle transitoire (c'est-à-dire qu'elle caractérise un passage d'une situation A à une situation B qui serait la finalité de tout acteur international étatique) ? Est-elle dynamique (la promotion d'un acteur sur l'« échelle sociale internationale » correspondant à la démotion d'un autre) ?

L'émergence redéfinit-elle le système international (si tant est qu'on considère qu'il en existe un) ? Crée-t-elle des pôles (si l'on part d'une hypothèse d'apolarité) ou des pôles nouveaux (si l'on part du postulat que l'espace mondial est polarisé) ?

-- *Des questionnements quant aux acteurs :*

Qui sont ces émergents dont on parle ?

S'agit-il nécessairement de pays ? Pourquoi n'appliquerait-on pas ce raisonnement en envisageant les acteurs non étatiques ? Dans ce cas, quel rôle est alloué aux ONG et aux acteurs de la société civile en général ?

Existe-t-il des trajectoires communes de l'émergence ou bien trouve-t-on des stratégies singulières ?

L'identité d'émergent est-elle étiquette apposée à ces acteurs ou bien est-elle le fruit d'une revendication de ces derniers ?

L'émergent est-il d'abord un leader régional avant de devenir un leader mondial ? Est-il nécessairement ancré à la fois dans le Sud et le Nord ?

-- *Des questionnements quant aux pratiques :*

Qu'est-ce qui caractérise une politique étrangère ainsi qu'une diplomatie de l'émergence ? Y a-t-il une manière caractéristique d'organiser son réseau d'ambassades ? Une posture médiatrice et conciliante à l'international ? Un style volontairement consensuel ? L'émergent cherche-t-il à redéfinir les priorités de l'agenda international au travers de l'action coopérative multilatérale ? Quelle position a-t-il au sein des organisations internationales et la hiérarchie établie en leur sein (exemple de la réforme du conseil de sécurité de l'ONU) ?

Autant de pistes de réflexion que nous vous invitons à emprunter tout en sachant qu'elles ne sont pas exclusives. Le contributeur aura remarqué notre souhait d'organiser ce deuxième numéro (et les suivants) autour d'une rubrique théorique et d'une autre consacrée aux études de cas et pratiques internationales.

Concernant la rubrique consacrée aux notes de lecture, nous insistons sur le fait qu'elles constituent une source inestimable de savoir ainsi que le point de départ de toute réflexion scientifique. Il est donc vivement recommandé de faire partager aux lecteurs le meilleur des dernières publications de la littérature scientifique en relations internationales (de préférence la période 2010-2012). Il est préférable que le thème de l'ouvrage analysé soit lié à celui du numéro en cours sans que cela ne soit obligatoire.

1. Grand Robert de la langue française.

2. La Russie ne fait pas l'unanimité dans la catégorie d'émergent.

Consignes de mise en forme et de référence bibliographique :

Nous insistons vivement sur la nécessité de respecter scrupuleusement les normes de

publication disponibles sur cette page.

La qualité de fond et de forme fera l'objet d'une première sélection par le comité de rédaction avant la soumission des contributions au comité de lecture scientifique. Vous trouverez toutes les précisions concernant la procédure sur cette page.

Calendrier de la procédure :

Publication de l'appel à contribution : 04 février 2012

Date limite de réception des articles : 04 avril 2012

Annonce aux contributeurs des résultats de la présélection : 06 avril 2012

Relectures du comité de lecture scientifique avant le 12 avril 2012

Modification et reprises éventuelles des contributions avant le 18 avril 2012

Publication du numéro entre le 18 et le 22 avril 2012

Les contributions devront être envoyées à : perspectives.internationales@gmail.com
ou à
ismailregragui@gmail.com

<http://perspectivesinternationales.com/notes-aux-contributeurs/375-2/>">

<http://perspectivesinternationales.com/>

Appel à projets

Région Ile-de-France : Soutien à la recherche, aux jeunes chercheurs et à la culture scientifique.

Dates limite de dépôt suivant les dossiers du 2 mars au 31 décembre 2012 France -

La Région Ile-de-France lance des appels à projets pour financer des actions de diffusion :

- *de la culture scientifique et citoyenne* (date limite de dépôt des dossiers : 2 mars 2012)
<http://www.iledefrance.fr/appels-a-projets/recherche-enseignement-sup/diffusion-de-la-culture-scientifique-et-citoyenne/>

- *des équipements mi-lourds* (date limite de dépôt des dossiers : 16 mars 2012)
<http://www.iledefrance.fr/appels-a-projets/recherche-enseignement-sup/equipements-mi-lourds/>

- *des manifestations scientifiques* (date limite de dépôt des dossiers : 2 avril 2012)
<http://www.iledefrance.fr/appels-a-projets/recherche-enseignement-sup/manifestations-scientifiques-hors-dim-1ere-session/>

- *des allocations doctorales sur domaines ciblés* (date limite de dépôt des dossiers : 4 mai 2012)
<http://www.iledefrance.fr/appels-a-projets/recherche-enseignement-sup/allocations-doctorales-sur-domaines-cibles/>

- *des actions d'insertion professionnelle des docteurs* (date limite de dépôt des dossiers : 31 décembre 2012).
<http://www.iledefrance.fr/appels-a-projets/recherche-enseignement-sup/insertion-pro-des-docteurs/>

ANR Agence nationale de la recherche : Programmation 2013

Réponses avant le jeudi 15 mars 2012 France -

L'ANR ouvre une "boîte à idées" pour préparer les futurs appels à projets. Le cadre général de la programmation de l'ANR s'inscrit dans un schéma budgétaire tri-annuel 2011-13 et la plupart des programmes thématiques font l'objet de plusieurs appels à projets consécutifs (généralement deux ou trois). Le document de programmation 2012 est consultable sur notre site et décrit le périmètre des programmes en cours.

Toutefois, l'exercice de programmation est mis à jour annuellement. Il repose sur un large processus de consultation auprès de différents acteurs du système français de recherche et d'innovation (pouvoirs publics, alliances de recherche, universités,

entreprises, pôles de compétitivité, académies, sociétés savantes, associations, etc.) dont les éléments sont discutés au sein des comités scientifiques sectoriels, notamment sur la base d'idées et de concepts émergents.

La consultation se veut également ouverte aux propositions que pourraient proposer des scientifiques de tous horizons. N'hésitez donc pas à suggérer des thèmes de recherche originaux ou émergents.

Les réponses sont à adresser sous forme électronique avant le 15 mars 2012 à :
programmation2013@agencerecherche.fr

<http://www.agence-nationale-recherche.fr/magazine/actualites/>

Appel d'offres

Agence française de la francophonie AUF : Soutien à l'organisation de manifestations scientifiques.

Dépôt des dossiers avant le mercredi 29 février 2012 France -

L'action d'appui de l'AUF aux manifestations scientifiques a pour finalité de promouvoir la science en français et d'apporter un soutien aux réseaux universitaires et scientifiques qui démultiplient la coopération universitaire francophone, contribuent à son rayonnement international et renforcent la solidarité et le partage des savoirs entre les établissements universitaires.

Pour la région des Amériques, les thématiques prioritaires sont :

- Développement durable et environnement
- Santé et bien-être des populations
- État de droit et démocratie
- Langue française et linguistique

Conformément aux fondements qui régissent le fonctionnement de l'AUF, les demandes respectent une procédure officielle qui prévoit :

- un examen de leur recevabilité et de leur opportunité régionale par le Directeur du Bureau des Amériques,
- une évaluation scientifique.

La décision finale quant à l'appui apporté ou non par l'AUF repose nécessairement sur ces deux éléments.

La contribution totale n'excèdera pas 4 000 €

Les appels d'offres concernant le soutien aux manifestations scientifiques sont désormais sur concours avec une date-limite de dépôt des dossiers.

Contact : ameriques@auf.org

Pour répondre à cet appel : Document de présentation et Demande de contribution en pièce jointe

<http://www.auf.org/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10254_manifestation_scientifique_pres_2011_oct.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10254_manifestation_scientifique_form_2011_3.pdf

Congrès, colloque

Colloque (1^o circulaire) - Amitiés. Le cas des mondes américains. Université de La Rochelle. CRHIA. Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique.

Propositions de résumés avant le 15 mars 2012 - Colloque les 18, 19 et 20 octobre 2012
France - La Rochelle

Ce colloque Interdisciplinaire, qui fait suite à une journée d'études organisée en octobre 2011, vise à interroger le lien d'amitié tel qu'il s'élabore entre les individus, les communautés, les nations, les zones linguistiques et politiques dans les aires géographiques et culturelles des Amériques jusque dans leurs relations atlantiques.

Calendrier : - 15 mars 2012 : date limite d'envoi des résumés pour expertise par le comité scientifique.

- 30 avril 2012 : retour des expertises du comité scientifique.

- 15 septembre 2012 : date limite d'envoi des textes pour les actes du colloque.

- 18, 19 et 20 octobre 2012 : colloque.

Communications : Les communications peuvent être présentées en espagnol, en portugais, en français ou en anglais ; toutefois, veuillez noter que pour être publiés, les articles, dans leur version définitive, devront être rédigés en français. Publication papier prévue pour 2013. Les propositions doivent comporter : -- un résumé de 15 à 20 lignes avec titre et mentionnant dans quel(s) axe(s) la communication s'inscrit. -- Une brève présentation du participant mentionnant son titre, son institution, sa recherche et ses publications récentes.

<http://girafe.hypotheses.org/>

Appel à contribution - Colloque : Littérature : le rôle de l'argent. CICLaS EA.

Propositions de communications avant le 10 février 2012 ; Colloque 1er et 2 juin 2012 France -

Ce colloque interdisciplinaire (études littéraires et civilisationnistes des pays anglophones, germanophones, hispanophones, francophones) est organisé par l'axe littéraire du CICLaS dans le cadre de son thème quadriennal, « *Littérature et Société* ». Il cherchera à explorer le rôle de l'argent, à la fois au sein de textes littéraires (rôles métaphorique, psychologique, structural, symbolique, etc.), et en rapport avec la publication d'ouvrages littéraires (droits d'auteur, marché du livre, Internet, e-books, etc.).

Les propositions de communication, en français ou en anglais, sont à soumettre avant le 10 février 2012 à helen.chupin@dauphine.fr ; marion.marceau@dauphine.fr ; martine.piquet@free.fr

Une sélection d'articles, soumise à comité de lecture, sera publiée dans Les Cahiers du CICLaS en 2013.

Colloque PériSud - Dynamiques territoriales à la périphérie des métropoles des Suds. ANR PERISUD. PRODIG UMR. LADYSS UMR. CNRS.

Colloque les 27, 28 et 29 Février 2012 France - Paris

Lieu : Maison des sciences économiques, 106-112 Boulevard de l'Hôpital, 75013 Paris (métro Campo Formio). Le colloque *Dynamiques territoriales à la périphérie des métropoles des Suds* se propose de faire le point sur les évolutions comparées des périphéries des métropoles des Suds dans la phase de métropolisation actuelle. Il vient au terme du projet de l'ANR PERISUD qui associe l'UMR PRODIG (Paris 1, Paris 7, EPHE, CNRS, IRD), l'UMR LADYSS (CNRS, Paris 10, Paris 7, Paris 8, Paris 1) et six partenaires du Sud : l'East China Normal University de Shanghai, la FLASCO de Mexico, l'université de Fort-Hare en Afrique du Sud, l'université San Marcos de Lima, le CASRAD de l'Académie des sciences agricoles du Vietnam, l'université d'Abidjan-Cocody en Côte d'Ivoire.

Il n'y a pas de frais d'inscription mais pour des raisons d'organisation, merci de nous indiquer à l'adresse suivante : colloque.perisud@gmail.com votre intention d'assister à nos travaux.

Secrétariat du colloque : Béatrice Vélard, Jean-François Valette et Emmanuel Véron

Informations complémentaires sur le site et Programme ci-joint.

<http://hildegarde.univ-paris1.fr/perisud/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10342_recto_verso_perisud_programme_me_#769;l.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10342_recto_verso_flyers_a5_perisud_mel.pdf

Emission de radio

France Culture Planète terre - Buenos Aires et Miami : les minorités bougent les lignes, animée par Sylvain Kahn avec la participation de Julie Le Gall et de Violaine Jolivet.

Mercredi 15 février 2012 France -

Présentation par le diffuseur : Les minorités jouent un rôle notable dans le développement économique de leurs villes d'accueil ou centralisent souvent un secteur particulier de l'économie. Etudes de cas aujourd'hui dans Planète terre avec les exemples de la minorité cubaine en Floride ou de la minorité bolivienne à Buenos-Aires Heure: 14h, Durée : 30' Emission animée par animée par Sylvain Kahn avec la participation de Julie Le Gall (aTER en géographie, ENS Lyon) et de Violaine Jolivet (aTER en géographie, IUFM Cergy-Pontoise) Si vous ne pouvez pas suivre cette émission au moment de sa diffusion, celle-ci peut être podcastée :

<http://www.franceculture.fr/podcast/2594881>"><http://www.franceculture.fr/podcast/2594881>

http://crevilles.org/mambo/index.php?option=com_content&task=view&id=8840&Itemid=242

Enseignement, stage, bourse

Appel à candidature - Ecole Doctorale d'Eté, Atelier Genre du Campus Condorcet (EGC 2012) : Approches de genre : des concepts aux méthodes. INED. Institut national d'études démographiques ; IDUP. Institut de démographie Université Paris 1.

Candidatures avant le 30 mars 2012 - EGC 2012 du 9 au 11 juillet 2012 France - Paris

Lieu : INED,133 boulevard Davout, 75020 Paris

L'appel à candidatures est adressé aux doctorant-e-s en sciences humaines et sociales. Cette formation intensive de trois jours leur permettra d'approfondir leur connaissance des théories et méthodes de recherche mobilisables pour les études de genre, en s'inscrivant dans une démarche pluridisciplinaire.

20 places sont disponibles dont la moitié est réservée aux étudiant-e-s inscrit-e-s dans les établissements partenaires du Campus Condorcet (EHESS, Ined, Université Paris 1 et Université Paris 8).

Les frais de déplacement et d'hébergement sont pris en charge par les organisateurs.

Coordination et contact :

- Armelle Andro (armelle.andro@univ-paris1.fr)
- Laure Bereni (Laure.Bereni@ens.fr)
- Michel Bozon (booz@ined.fr) Dossier joint : Argumentaire, Programme et autres renseignements.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10227_EGC_2012.pdf

Appel à participation - Collection documentaire Enquête de nature. ARTE. CNRS Images.

Février 2012 France -

Enquête de Nature (titre provisoire), une collection documentaire produite par Transparences Productions pour la case Découverte d'ARTE (du lundi au vendredi à 19h), est actuellement en cours de préparation.

Le principe de cette collection est de suivre sur le terrain un ou une jeune scientifique francophone ou germanophone (si possible en dessous de 30 ans) qui, pour mener ses recherches, s'immerge pendant une longue période dans un milieu sauvage, à des

milliers de kilomètres de sa famille et de ses amis.

Leur mission scientifique peut avoir pour objet la sauvegarde d'une espèce en voie de disparition, ou bien la découverte d'un écosystème, d'un animal ou d'une plante pas ou mal connus, ou la résolution d'un problème précis lié à une espèce ou à un milieu naturel.

Dans tous les cas, il s'agit d'une investigation destinée à apporter une réponse (qui peut être évidemment complexe) à une question précise. Cette investigation constituera la trame narrative des films.

Envoyer le détail des missions scientifiques (objectifs / dates / lieux / contacts) à : list-forecherche@cnrs-bellevue.fr

Principe de la série : document joint

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10249_EnqueteDeNature2012.pdf

Manifestation culturelle

Expositions multimédia : *Sur les pas de Miranda (1750-1816)*. Association Enlaces Artísticos.

Exposition du 9 février au samedi 28 avril 2012 France - Paris

Horaires-Lieu : du lundi au vendredi de 10h à 20h, le samedi de 14h à 18h, Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris

Une exposition-itinéraire multimedia retraçant le parcours intellectuel et géographique exceptionnel de Francisco de Miranda, précurseur et héros des Indépendances des pays d'Amérique latine.

Commissaire : Claudia Navas-Courbon.

Le XVIII^e siècle, siècle des révolutions, fut aussi connu comme le « Grand Siècle du voyage ». La vie de Francisco de Miranda (Caracas, 1750 – Prison de las Cuatro Torres, San Fernando, Espagne 1816), militaire vénézuélien et français, citoyen du monde, imprégné des idées républicaines des États-Unis et de la Révolution française, s'inscrit dans son temps à ce double titre. D'une part, elle témoigne de l'engagement de celui qui fut un acteur incontournable des grandes transformations de société en France et dans l'Amérique espagnole ; d'autre part, elle illustre avec éclat celui qui fut un voyageur du monde, accomplissant le « Grand Tour » que tout homme cultivé de l'époque était sensé entreprendre pour parfaire son éducation et pour élargir sa propre « lecture de l'univers ».

Sur les Pas de Miranda s'inscrit dans le prolongement des célébrations des bicentennaires des Indépendances d'Amérique latine organisées en 2010, en Amérique latine et en France. C'est à cette occasion qu'est présentée simultanément à la Maison de l'Amérique latine, l'exposition « Voyage Voyage, un art contemporain déboussolé » proposant les œuvres de seize artistes d'Amérique latine et d'autres régions du monde. Commissaire Albertine de Galbert.

Un catalogue sous forme de feuille de route et un site internet interactif accompagneront l'exposition.

<http://www.expo-miranda.org/>

Publication, site web

Ouvrage - Lamrani, Salim ; Estrade, Paul (Préface) ; Smith, Wayne S. (Prologue). *Etat de siège : les sanctions économiques des États-Unis contre Cuba*. Paris : Estrella, 2011. France -

Mots-clés : Cuba ; États-Unis ; relation bilatérale ; sanction économique ; droit international ; politique extérieure ; échange commercial

Résumé d'éditeur :

Depuis 1960, les États-Unis imposent des sanctions économiques unilatérales à Cuba qui affectent tous les secteurs de la société ainsi que toutes les catégories de la population. Établies en pleine Guerre froide dans le but de renverser le gouvernement révolutionnaire dirigé par Fidel Castro, les sanctions sont toujours en vigueur plus d'un demi-siècle plus tard et n'ont cessé d'être renforcées par les différentes administrations aussi bien républicaines que démocrates, à l'exception notable des gouvernements de James Carter entre 1977 et 1981 et, dans une moindre mesure, de Barack Obama. Cette étude se propose de dresser une brève perspective historique de l'état de siège économique mis en place par Washington et d'apporter quelques éléments juridiques à ce sujet. Elle ambitionne également à faire la lumière sur la portée considérable de la politique des États-Unis sur le développement et le bien-être de la population cubaine. De la même manière, elle apporte un éclairage sur les raisons du maintien des sanctions près d'un quart de siècle après la chute de l'Union soviétique et la fin de la guerre froide, alors que Washington a normalisé ses relations avec la Chine, le Vietnam et se trouve sur le point d'aboutir à un accord avec la Corée du Nord.

Article - Lamrani, Salim ; Smith, Wayne S. *The Cases of Alan Gross and the Cuban Five*. CIP Cuba Report, 17 Janvier 2012. [en ligne]. [consulté le 26/01/2012].

Etats-Unis -

Mots-clés : Cuba ; États-Unis ; Gross, Alan ; USAID ; Cuban Five ; relation bilatérale ; aide humanitaire ; communauté juive de Cuba ; opposition politique ; espionnage

<http://cipcubareport.wordpress.com/2012/01/17/the-cases-of-alan-gross-and-the-cuban-five/>

Ouvrage - De La Reza, German A. *L'invention de la paix : de la République chrétienne du duc de Sully à la Société des nations de Simon Bolivar*. . Paris : L'Harmattan, 2011. 192 p.

France -

Mots-clés : Amériques ; Amérique latine ; Europe ; histoire ; géopolitique ; intégration

Résumé d'éditeur :

La légende raconte que la première ligue des peuples fut créée par Amphyction, fils de Prométhée. Des amphyctionies de la Grèce antique à Saint-Simon ou Jeremy Bentham, en passant par l'abbé de Saint-Pierre, Jean-Jacques Rousseau, Emmanuel Kant ou Simon Bolivar, ce livre analyse la généalogie de nos lointains antécédents d'intégration en Europe ou dans les Amériques. Il étaye la conjecture d'une histoire commune des processus d'intégration dans les deux continents.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Conte, Francis (Editeur scientifique) ; Martinet, Marie-Madeleine (Editrice scientifique) ; Molinié, Annie (Editrice scientifique) ; Valentin, Jean-Marie (Editeur scientifique). *Espaces multiculturels : sociétés et images*. Paris : Presses de l'Université Paris Sorbonne, 2014. 466 p.

France -

Mots-clés : Europe centrale ; Europe orientale ; Amériques ; multiculturalité ; société multiculturelle ; écriture ; sémiotique ; frontière ; mode de vie ; géopolitique ; littérature multiculturelle ; espace ; intermédialité ; représentation ; cinéma ; multimédia

Résumé d'éditeur :

L'ouvrage a pour originalité de traiter de plusieurs sociétés multiculturelles, allant de l'Europe centrale aux Amériques, afin de permettre des comparaisons, et de faire apparaître les diverses perceptions des «aires culturelles» selon les régions du globe, problématisant l'idée d'«espace». D'autre part, il est ordonné de façon à mettre en regard les réalités historiques ou sociales et leurs représentations, dans lesquelles le lecteur comparera la construction de l'espace littéraire et celle du cinéma dans leurs

expressions de la multiculturalité.

Après une introduction qui donne un cadre sur le plan historique, sémiotique et littéraire, l'ouvrage étudie les superpositions de peuples en Europe centrale sur le plan de la situation sociale et de son rendu littéraire, la poétique spatiale dans les littératures de langues romanes comme invention d'une configuration régionale, et les médias – cinéma et multimédia – en Amérique du Nord et du Sud ainsi qu'en Russie comme nouvelle expression des métissages culturels.

Sont abordés des auteurs célèbres sous cet angle nouveau, aussi bien que l'histoire de lieux reculés et peu connus du fait que leur caractère multiculturel les marginalise par rapport à chaque civilisation environnante. Les représentations dans les divers médias sont étudiées pour leur rôle historique articulant la contemporanéité et la rétrospective. L'ensemble de ces trente-huit chapitres, dus à des spécialistes de plusieurs angles d'approche, forme une contribution à la connaissance d'une notion fondamentale dans la pensée actuelle et de ses diverses formes, l'espace.

Sommaire :

Cadrage théorique : l'expérience et l'écriture – la sémiotique de l'espace – l'iconographie des frontières :

- «Frontières» (Francis Conte)
- «Introduction à une sémiotique de l'espace» (Georges Molinié)
- «Scrittura di frontiera, Écritures de frontière» (Claudio Magris)

Sociétés multiculturelles : l'exemple de l'Europe centrale et orientale :

- Les régions multiculturelles : Vienne, Trieste, la Bucovine « Le théâtre des nationalités non germaniques à Vienne autour de 1900 » (Wolfgang Sabler)
- «Lire en allemand, écrire en italien. Réception et création à Trieste au début du 20e siècle» (Jean-François Laplénie)
- «Traduction celanienne et multiculturalité» (Claire de Oliveira)
- «Selma Meerbaum-Eisinger, présentation d'une oeuvre» (Marc Sagnol)
- «Czernowitz/Moriarugasse : souvenirs d'enfance» (Charles Rosner)
- Les pays germaniques et leurs voisins «La Haute-Silésie de 1945 à 1950, un espace de l'entre-deux» (Pascal Fagot)
- «La passerelle : nouvelle (?) métaphore géopolitique des relations germano-polonaises depuis 1990» (Catherine Robert)
- «Kafka et le monde russe» (Florence Bancaud-Guilbert)
- «Russification, "kazakhization" ou retour dans la Urheimat : le dilemme identitaire des Allemands du Kazakhstan» (Bakyt Alicheva-Himy)

Orient et Occident :

- «Orient et Occident dans les lettres néerlandaises : Multatuli, Marcellus Emants, Louis Couperus» (Ingrid Wasiak)
- «Entre l'Indonésie et l'Europe Occidentale : le cas d'Eddy du Perron» (Kees Snoek)

Littérature et espaces : Les espaces multiples :

- «Les villes invisibles, un voyage sans fin dans l'empire de la langue (entre hystérie masculine et expression de la féminité)» (Isabelle Lavergne)
- «Le creuset sicilien ou les paradoxes de l'identité plurielle» (Lise Bossi)
- «Galice réelle, Galice réinventée dans l'oeuvre de Manuel Rivas» (Jorge Vaz)
- «Les écrits bohèmes espagnols : un espace littéraire décalé» (Xavier Escudero)
- «L'espace fantastique Espaces de création littéraire « Le jardin, espace de création littéraire au Moyen Âge» (Catherine Guimbard)
- «Éléments pour une poétique spatiale de la profondeur à travers le monde au Siècle d'Or» (Marie-Eugénie Kaufmant)
- «L'espace de la littérature dans la Storia della letteratura italiana de Girolamo Tiraboschi» (Philippe Simon)

Littérature et intermédialité :

- «Espaces scénique, dramatique et les topoï culturels typiques» (Denis Lagae)
- «Les "installations poétiques", aux confins entre poésie et arts plastiques en poésie américaine» (Hélène Aji)
- «Plurilinguisme et multimédialité dans l'oeuvre de W. G. Sebald» (Mandana)

Covindassamy)

Représentations, cinéma et multimédia : Cinéma et mythes nationaux :

- «La mythification du nationalisme américain au cinéma : "Birth of a Nation", "Alamo", "Pearl Harbor", "JFK"» (Pierre Lagayette)
- «The imperilled 'American': cinematic history and national consciousness» (John Downing)
- «La représentation des identités nationales dans la série de dessins Elpidio Valdés (Cuba)» (Emmanuel Vincenot)
- «Nuestra tierra de paz'(1939) : conte patriotique franco-argentin» (Estela Erausquin)
- «Regard sur La historia oficial vingt ans après» (Lucien Ghariani)
- «Le cinéma hispano-américain» (Maxime To) - «Images of New York» (Anne Dominique Cavelier)

Multiculturalité urbaine en Europe centrale – pratiques du multimédia et approches

- théoriques* :- «Un atelier multimédia et une étude de cas : Timisoara / Temesvár / Temeswar / Temišvar» (Xavier Galmiche et Delphine Bechtel)
- «De la multiculturalité à l'inter- et à la trans-culturalité – une étude de cas: Timisoara» (Adriana Babeti)

Représentations, multimédia et multiculturalité :

- «Confrontation des mondes : émergence des îles-nations caribéennes» (Arlette Bravo-Prudent)
 - «British representations of French diplomacy in Africa (1959-1973) : was the Commonwealth the best possible post-colonial settlement ?» (Mélanie Torrent)
 - «La sémiotique des lieux et les lieux de mémoire à Mexico : l'espace vécu dans le centre historique» (Béatrice Maroudaye)
 - «Un russe, un finnois et une laponne se retrouvent au milieu de la forêt ». La connaissance de l'"autre" et la communication interculturelle dans le film Koukoushka (Federica Visani)
 - «'Montmartre à l'époque du jazz' en réalité virtuelle» (Liliane Gallet-Blanchard)
- <http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/displayTDM.php?Id=949>>

http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?Id=949

Ouvrage - Favier, Franck. *Amériques : un continent, deux mondes*. Paris : Ellipses, 2012. 264 p.

France -

Mots-clés : Amériques ; Etats-Unis ; Amérique latine ; milieu naturel ; histoire coloniale ; Etat-nation ; développement territorial ; histoire politique ; développement économique ; inégalité ; pauvreté ; politique extérieure

Résumé d'éditeur :

Un cours complet composé de tous les outils nécessaires pour réviser les données essentielles, acquérir la méthode... et réussir les concours :
L'essentiel : une introduction pour recadrer les problématiques.
Les dates indispensables : une chronologie pour aborder le sujet.
Les chiffres incontournables : les statistiques pour mémoriser les données essentielles.
Des cartes étapes : pour assimiler les grands repères.
Des cartes de synthèse : pour faire un bilan du thème abordé.
Des dissertations et des sujets de khôlle : pour se préparer efficacement au concours.
Les 100 mots du continent : un lexique pour maîtriser le vocabulaire indispensable.
Les lieux de la géopolitique : pour cibler les points stratégiques du continent.
Une bibliographie enrichie : livres, sites, films, musique..., pour étudier le continent autrement.
Les cartes ont été réalisées par Sylvie Pourrias et Xemartin Laborde.

Tables des matières :

http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729866099_tdm.pdf>http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729866099_tdm.pdf

ou bien en fichier joint ci-dessous

Extrait :

http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729866099_extrait.pdf>http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729866099_extrait.pdf

ou bien en fichier joint ci-dessous

http://www.editions-ellipses.fr/product_info.php?products_id=8401

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10229_Ameriques_Tables_des_matières.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10229_Ameriques_Extrait.pdf

Chapitre d'ouvrage - Taglioni, François. *De J. Monroe à B. Obama : les Etats-Unis d'Amérique et les regroupements régionaux de l'hémisphère américain*. In Jos, Emmanuel (Directeur scientifique) ; Galy, Karine (Directrice scientifique) ; Reno, Fred (Directeur scientifique) ; Macdissi, Charbel (Directeur scientifique). *Les nouvelles tendances de la coopération et de l'intégration régionales dans l'espace Amérique-Caraïbes*. Paris : Éditions Cujas, 2011. p. 39-53.

France -

Mots-clés : Amérique ; Caraïbe ; Etats-Unis ; intégration régionale ; organisation régionale ; histoire politique ; géopolitique ; intervention armée

Résumé d'éditeur :

Les tentatives de coopération et d'intégration régionale sont nombreuses dans les Amériques depuis déjà plusieurs décennies voire plusieurs siècles. De l'Alaska à la Terre de feu ce sont aujourd'hui plusieurs organisations régionales à vocations plurielles qui parfois se chevauchent, se superposent ou s'entrechoquent. Il se dessine nettement un bloc nord-américain sous l'égide des Etats-Unis d'Amérique, un ensemble sud-américain qui a du mal à trouver le chemin souhaité par Bolivar et Artigas et entre les deux, un ensemble Caraïbe peu cohérent lui aussi, qui manque de marge de manœuvre face au nord et au sud et qui n'arrive pas à faire les liens entre les Amériques, tout à la fois au centre et à la marge, une Méditerranée coupée de ses rives. Dans cet article, nous retraçons les relations régionales et internationales contemporaines des Etats-Unis avec le reste des Amériques. Nous mettrons en perspective les phases déterminantes de cette histoire politique mouvementée en essayant de pointer les récurrences ainsi que les nouveautés afin d'esquisser les forces et les faiblesses de ce vaste ensemble hémisphérique bien plus habitué à des relations d'est en ouest que de nord au sud.

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00669796>

Revue - Volume ! La revue des musiques populaires 2011 vol. 8 n° 2 : Sex Sells, Blackness too ?

France -

Volume ! La revue des musiques populaires est une publication semestrielle des Editions Mélanie Seteun, fondée en 2002. Elle est consacrée à l'étude pluridisciplinaire des musiques populaires, en croisant les apports méthodologiques et théoriques français avec ceux des cultural et popular music studies. Pour l'inauguration du site, la revue propose la totalité de sa collection en ligne dont douze numéros en libre accès intégral, de nombreux index par mots-clés, artistes, genres musicaux, périodes ou encore espaces géographiques. Sous la direction de Franck Freitas, Malek Bouyahia et Karima Ramdani Depuis les années 1990, les cultures populaires noires jouissent d'une reconnaissance artistique et commerciale sans précédent. Quelles places occupent les représentations de l'Autre, du corps, des femmes et de la «race» dans ces productions culturelles hautement médiatisées ? Plongeant sans détour dans le chaudron du hip hop et du dancehall mainstream pour aborder des questions scientifiques d'actualité (études postcoloniales, études sur le genre...), ce numéro de Volume ! entend apporter sa pierre à la constitution en cours des cultural studies à la française. Since the 1990s, Black popular cultures have been enjoying an unprecedented artistic

and commercial recognition. What role do the representations of the Other, the body, women and race play in these highly publicized cultural productions? With various examples, from hip-hop to dancehall, Mariah Carey to Missy Elliott, this new issue of Volume! intends to make its contribution to the current constitution of cultural studies "à la française".

Sommaire :

- Ceci n'est pas une musique noire ! / Malek Bouyahia
- Bitch et Beurette, quand féminité rime avec liberté / Karima Ramdani
- Images de la femme noire dans l'Amérique contemporaine / Patricia Hill Collins
- The Emancipation of Mimi ? Les enjeux du tournant communicationnel de Mariah Carey / Gêrôme Guibert
- "Blackness à la demande". Production narrative de l'"authenticité raciale" dans l'industrie du rap américain / Franck Freitas
- Tout n'est pas si noir dans cet Atlantique... noir ! Du Bandit au Rebelle : transformations de la masculinité dans la musique reggae Dancehall / Werner Zips
- There ain't just Black in the Atlantic, Jack ! Transformations of Masculinity from the Outlaw to the Rebel in Dancehall Reggae / Werner Zips
- Le hip hop : une expression mineure / Christian Béthune

Tribune = Op-ed

- "Identités" dominantes et dominées : L'État d'Arizona contre les études ethniques / Jim Cohen

Notes de lecture hip-hop = Hip-hop book reviews

- Kobena Mercer, Welcome to the Jungle : New Positions in Black Cultural Studies / Diane Koch
- William-T Jr. Lhamon, Peaux blanches, masques noirs : Performances du Blackface de Jim Crow à Michael Jackson / Jean-Paul Lallemand
- Nik Cohn, Triksa. Life and Death and New Orleans Rap / Emmanuel Parent

La France de Diam's

Extrait d'ouvrage = Book excerpt

- Les combinaisons de Diam's / Denis-Constant Martin

Varia

Prix IASPM branche francophone

- "The Voice in the Mirror". Michael Jackson : d'une identité vocale à sa mise en image sonore / Isabelle Stegner-Petitjean

<http://volume.revues.org/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Séminaire - Les Suds exubérants: magie, excès, vertiges dans la pensée et les fictions des suds d'Amériques: Etats-Unis, Caraïbe, Amérique latine. Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. ILEI. Institut des Langues et Etudes Internationales. Laboratoire Suds d'Amériques.

Séminaire du lundi 6 février au lundi 16 avril 2012 France - Paris

Le séminaire est organisé conjointement par Gustavo Guerrero , professeur d'études hispano-américaines à l'Université de Cergy-Pontoise, et Jacques Pothier, professeur d'études nord-américaines à l'université de St Quentin en Yvelines—membres du PRES « Université Paris Grand Ouest ».

Deux séances seront assurées par un professeur invité à UVSQ, le professeur Efrain Kristal, directeur du département de littérature comparée de UCLA.

Les documents étudiés seront présentés dans la langue originale et en traduction française.

Organisation du séminaire : Ouvert à tous - 8 séances de 2H30, les lundi de 15h à 17h30

du 6 février au 16 avril 2012.

Lieu : Institut des Amériques, 175 rue du Chevaleret, 8ème étage, 75013 Paris.

Programme :

- 06 février 2012: Gustavo Guerrero (UCP) Le réalisme magique latino-américain: un fantastique exubérant ?
- 13 février: Jacques Pothier (UVSQ) Circulations transaméricaines: Faulkner dans le Triangle atlantique.
- 05 mars: Gustavo Guerrero: Le Baroque et le Néobaroque : théorie et pratique de l'exubérance entre l'Europe et les Amériques.
- 12 mars: Jacques Pothier Sutpen / Paramo / Buendia: automne des patriarches
- 19 mars: Gustavo Guerrero : parcours visuels de l'exubérance (Alvarez Bravo, Frida Kahlo, Wifredo Lam et Botero)
- 26 mars: Efrain Kristal (UCLA, professeur invité UVSQ) : récits de captivité
- 02 avril: Efrain Kristal : récits d'inceste
- 16 avril: Jacques Pothier vies et morts de(s) Melquiades: le cinéma trans-frontières (Viva Mexico, Lone Star, Trois enterrements...)

Séminaire partagé entre le master LCL (Littératures, Civilisations, Langues) (ILEI / Laboratoire Suds d'Amérique-UVSQ) et le Master Arts Lettres Langues Mention Langues et Cultures Etrangères (UFR langues-CICC-UCP)

Contact : Jacques Pothier

Directeur, Laboratoire Suds d'Amérique <www.sudam.uvsq.fr>

Directeur adjoint (recherche & formations), Institut des Langues et Etudes Internationales <www.ilei.uvsq.fr>

Université Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines, 47 boulevard Vauban, 78280 Guyancourt, France www.ilei.uvsq.fr <www.sudam.uvsq.fr>

<http://www.ilei.uvsq.fr/american-literature-american-studies-and-the-world-ii--17801.kjsp?RH=1277283902294&RF=1277283902294>

Rencontre interdisciplinaire sur le Chili - Encuentros 2012.

Propositions de communications ou poster avant le 28 février 2012 ; Rencontre les 4, 5 et 6 juillet 2012 France - Paris

Encuentros 2012 est une conférence de la communauté internationale de chercheurs chiliens et d'autres pays qui travaillent sur le Chili.

Encuentros Paris 2012 Conference has opened a multidisciplinary call for oral presentations and/or posters, in order to represent the thematic diversity of our community research areas and their relationship to the Chilean reality. You are invited to propose papers and/or posters for this event. The official language is English, with the possibility of communication in French or Spanish only to be considered in exceptional cases. The participation of leading researchers, including Nobel laureates and National Science Award winners from Chile is expected. At the same time, an ample space for emerging scholars in order to promote innovative ideas and exchange academic experiences will be offered.

The papers will be organised in three parallel sessions, framed within seven thematic areas which are included in this conference, namely: Natural Sciences, Renewable Energy and the Environment, Health and Life Sciences, Economics, Sociology and Law, Political Science and Urban Studies, Educational Science, Psychology and Communication, Engineering and Information Technology, Interdisciplinary Applied Sciences.

The subjects included in each session can be found in the program section.

This call for Communications will be held between November 15, 2011 and February 28, 2012. If interested parties wish, they may also participate in the presentation of posters, the two things not being exclusive of one another. A central aspect for the evaluation of the communications to be received will be their relation to an actual or potential applicability in our country, either through good practices and experiences around the area of communication or a future design and/or application to Chilean reality.

- Call opening: November 20, 2011
- End of submissions: February 28, 2012
- Evaluation results: April 1, 2012
- Reception of conference presentations: from May 15 until June 15, 2012

Plus d'informations sur :

<http://www.encuentros2012.org>

Séminaire de recherche - Patrimoine contemporain : Science, Technique, Culture & Société. Université de Nantes. CNAM. Musée des arts et métiers.

Séminaire les mardi 20 mars, 12 juin, 23 octobre, 11 décembre 2012 France - Paris

Lieu : Musée des arts et métiers (Salle des conférences), 60 rue Réaumur, 75003 Paris

Argumentaire : Une Mission nationale de sauvegarde du Patrimoine Scientifique et Technique Contemporain a été confiée en 2003 par le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche au Musée des arts et métiers du CNAM. Le programme s'étend désormais sur la majorité des régions du territoire français, concerne l'ensemble des domaines scientifiques et porte sur un grand nombre d'objets, documents et témoignages..... (*lire la suite dans le document joint*)

Responsables scientifiques :

- Catherine Ballé, directeur honoraire au CNRS
- Serge Chambaud, directeur de la culture scientifique et du Musée des arts et métiers, Cnam
- Catherine Cuenca, conservateur en chef du patrimoine, Musée des arts et métiers et Université de Nantes
- Robert Halleux, professeur des universités, membre de l'Institut de France
- Daniel Thoulouze, directeur honoraire au CNRS, conseiller pour le patrimoine, Musée des arts et métiers

Calendrier :

En 2012, quatre séances aborderont les thèmes suivants :

- Mardi 20 mars 2012 : Le PSTC dans l'histoire des sciences et de la recherche
- Mardi 12 juin 2012 : Le PSTC et les pratiques du patrimoine
- Mardi 23 octobre 2012 : Le statut de l'objet dans les sciences et techniques
- Mardi 11 décembre 2012 : Les institutions patrimoniales et le contemporain

Fiche d'inscription ci-jointe :

<http://www.arts-et-metiers.net/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10268_Envoi_annonce_courte.doc

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10268_fiche_de_participation_20_03_2012_1.doc

Séminaire international - Latin American migrations, patterns of settlement and transnational dynamics. Perspectives from Europe, The United States and South America. New York University.

29 février 2012 Etats-Unis - New York

9:00 am 6:00 pm. 4 Washington Square North, New York. Conference room, 2nd Floor. The event is free and open to the public.

Organization : Virginie Baby-Collin (Aix-Marseille University, France. Visiting Scholar, UMI Transitions, CNRS/ NYU).

Contact : Vbc213@nyu.edu or valerie.dubois@nyu.edu

We will look into the trends of Latin-American international migrations in the 21st century in terms of patterns of settlement. We will also consider transnational dynamics that bind together places of origin and destinations and contribute to new relations between identities and places. Together, European, South American and American scholars, specialized in migration studies, will discuss the situation of Latin-American

migrations in Spain, the US, Argentina and Bolivia. Program:

<http://www.cnrsnyu.com/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10337_AFFICHE020112.pdf

Conférence - Justin Daniel : Les transformations de l'État à partir de ses marges : Regards croisés sur les expériences du Royaume-Uni, des Pays-Bas et de la France. Sciences Po Bordeaux. LAM (Les Afriques dans le Monde). Centre Émile Durkheim.

Lundi 5 mars 2012 France - Bordeaux - Pessac

Heure-Lieu : 14h30, Institut d'études politiques de Bordeaux (salle Mabileau), 11 allée Ausone, 33 607 Pessac Justin Daniel est professeur de science politique, vice-président de l'Université des Antilles et de la Guyane et directeur du Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe (CRPLC). Il est aussi l'un des fondateurs et responsables du Programme « France Caraïbe » avec Sciences Po Bordeaux et l'University of the West Indies (Jamaïque).

Séminaire de recherche : Savoirs indigènes. Sciences PO Paris. CERI Centre d'Etudes et de Recherches Internationales. CNRS.

Lundi 5 mars 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 10h - 13h, CERI (Salle du conseil), 56 rue Jacob 75006 Paris

- Miruna Achim, Universidad Autonoma Metropolitana, Mexico: From Rustics to Savants. The Uses of Native Knowledge in the Mexican Enlightenment
- Scott L. Pratt, University of Oregon: Lessons in Place: Indigenous Philosophies and North American Thought in the Nineteenth Century
- Discutante : Catharina Guenzi, EHESS

Séance mutualisée avec le séminaire Pratiques du voyage et constructions savantes du monde (XVIe-XXe siècles), dirigé par Marie-Noëlle Bourguet (Université Paris VII) et Isabelle Surun (Université Lille III).

Séminaire de recherche M1/M2/D1 dirigé par Romain Bertrand (CERI-Sciences Po) et Stéphane Van Damme (Sciences Po).

Rencontre - 25e Rendez-vous de la Mondialisation : La désoccidentalisation du monde. FRANCE. Centre d'analyse stratégique.

Mercredi 7 mars 2012 France - Paris

Programme : Ouverture par Vincent Chriqui, Directeur général du Centre d'analyse stratégique

Avec, par ordre d'intervention :

- Jean-Michel Severino, ancien Directeur général de l'Agence française de développement : La remise en question du modèle occidental ?
- Pierre Hassner, Chercheur associé Sciences Po & Christophe Jaffrelot, Directeur de recherche CNRS : Après l'Occident, quel ordre international ?
- Hubert Védrine, ancien Ministre des Affaires étrangères : De la désoccidentalisation à la régionalisation du monde ?
- Rendez-vous présidé par : Christian Lequesne, Directeur du CERI

<http://www.strategie.gouv.fr/>

Séminaire Terrferme : Objets et enfermement. Université de Bordeaux. ADES UMR CNRS.

Vendredi 9 mars 2012 France - Pessac

Lieu : ADES, Maison des Suds, 12 Esplanade des Antilles, 33607 Pessac

Le programme TerrFerme porte sur les dispositifs contemporains de l'enfermement: les prisons, centres de rétention administrative et de demandeurs d'asile, et logements contraints de travailleurs.

Contacts : - Olivier Clochard, olivier.clochard@yahoo.fr
- Marie Morelle, Marie.Morelle@univ-paris1.fr
- Tristan Bruslé, tristan.brusle@gmail.com

Programme du séminaire sur :

<http://terrferme.hypotheses.org/lequipe>

Amérique Latine

Appel à candidature

Ambassade de France au Venezuela : Prix Castro Leiva 2012.

Candidature avant le 12 mars 2012 France -

L'Ambassade de France au Venezuela, en coopération avec l'Asociación Venezolano Francesa en Ciencias Sociales y Humanidades "Jeannette Abouhamad" (CISHFRAVEN) et l'Institut de Hautes Etudes de l'Amérique latine (Université Sorbonne-Nouvelle, Paris 3), souhaite promouvoir la connaissance du Venezuela contemporain dans toutes les disciplines des sciences sociales. Pour la 7^e année consécutive, elle offre des bourses d'aide à la recherche permettant la réalisation d'études de terrain d'un mois minimum au Venezuela durant l'année civile 2012.

Sont concernés les étudiants en master de recherche (M1, M2) ou en doctorat, inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Dossier joint : *Renseignements pratiques*

www.iheal.univ-paris3.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10232_Appel_Leiva_2012.pdf

Puebla 2012 - Atelier International de Maîtrise d'oeuvre urbaine : Métropolisation et centre-historique. Quel développement durable, opérationnel, ensemble ? (Sélection de 24 professionnels). Mairie de Puebla ; Ambassade de France au Mexique ; IFAL Institut Français d'Amérique Latine.

Date limite de réception des candidatures : dimanche 18 mars 2012 ; Atelier du 26 mai au 9 juin 2012 Mexique - Puebla

Les grandes questions de Puebla, ville fragmentée et étalée, se régleront semble-t-il à l'échelle de la zone métropolitaine... pourtant aujourd'hui intérêt et moyens sont cristallisés autour d'un centre-ville en manque d'habitants, qui mérite l'attention (classement au patrimoine mondial de l'UNESCO). L'équipe de pilotage des Ateliers s'est longuement disputée à propos du choix d'un site d'étude qui n'enfermerait pas les participants dans une approche réduite au patrimoine ou au lien social. Finalement, plutôt que de dissocier deux sujets, nous avons pensé qu'ils coexistaient dans l'idée d'un développement durable de la ville.

Nous recherchons ingénieurs, économistes, architectes, urbanistes, artistes, paysagistes, géographes... tous professionnels intéressés au développement des villes, au total 24 participants (dont 8 habitants de Puebla) qui seront répartis en 4 équipes pluridisciplinaires et internationales, pour un programme dense de visites, conférences, travaux sur tables et restitution devant un jury international et les élus locaux. Sensibilité au développement durable et bilan carbone bienvenue.

Cet atelier a été demandé par le Maire de Puebla, il est soutenu par l'Ambassade de France au Mexique, et l'entreprise CITELUM.
Pour faire partie du jury, écrire directement à puebla@ateliers.org et joindre un CV.

Informations dans le document joint.

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Cahiers ALHIM (Amérique Latine Histoire et Mémoire) n° 23 : *Migrations et cinéma*.

Date limite de soumission : Mardi 28 février 2012 France -

Les Cahiers ALHIM (Amérique Latine Histoire et Mémoire), de l'Université de Paris 8, Vincennes Saint-Denis, consacrent un de leurs prochains dossiers (numéro n° 23) au regard que porte le cinéma sur la migration latino-américaine.

Argumentaire : Les productions cinématographiques offrent sur la question migratoire une lecture différente de la lecture journalistique, politique ou encore institutionnelle. Le cinéma présente en effet une autre « vision » de la réalité à partir d'un langage qui lui est propre. Pour créer la mise en scène la caméra pénètre l'intimité des personnages, leurs souvenirs, parfois disloqués, porteurs de douleurs et d'espoirs. La caméra se mêle au groupe de migrants et fixe son regard sur l'histoire d'un migrant en particulier. Le film incite le spectateur à l'accompagner dans son errance et dans ses réflexions. Cette vision de l'immigration -intimiste et profonde- est toujours sous-tendue par une thèse qui interroge l'opinion du spectateur et pose inévitablement la question du rapport entre vérité et fiction, histoire et réalité, subjectivité et objectivité. Le cinéma sur l'immigration peut-il être considéré comme un document fiable que les chercheurs en sciences humaines et sociales doivent interroger? Le cinéma sur l'immigration a-t-il comme vocation unique de sensibiliser le grand public sur un sujet aussi polémique et controversé ou alors s'agit-il d'une «contre-histoire» qui peut -et doit- être prise en compte pour écrire une Histoire plus compréhensive et qualitative ? Peut-on considérer le cinéma comme «une forme sensible de l'Histoire et sensible à l'Histoire» (Jacques Rancière) ? Quelles sont en définitive les nouvelles voies qu'offre le cinéma pour penser le monde, le temps, le sujet et l'objet ?

Ce sont autant de questions auxquelles ce numéro se propose de répondre à travers deux axes de réflexion. Le premier aborde la problématique du binôme «migration» et «cinéma» à partir d'une perspective socio-historique et anthropologique en considérant le discours cinématographique comme objet d'étude pertinent pour rendre plus compréhensible le réel. Le second s'intéresse, quant à lui, à la portée métaphysique, ontologique et esthétique qu'est susceptible de revêtir le cinéma sur la migration. Cette perspective suppose de considérer le cinéma comme opérateur de pensée qui réfléchit sur ses propres objets.

Langues utilisées : anglais, espagnol, français, portugais. Procédures de soumission et de sélection

Un résumé de 500 mots environ sera à nous adresser avant le 28 février 2012, par mail à Paola Garcia paola.garcia@univ-avignon.fr

Merci de mentionner vos coordonnées professionnelles et de joindre un CV succinct (liste de vos publications).

Les articles définitifs (30 000 signes au maximum) seront à remettre avant le 30 octobre 2010.

Après acceptation de la proposition, l'article sera soumis au comité de lecture, qui décidera de sa publication sans avoir à justifier de sa décision. Les auteurs s'engagent à réserver à la revue l'exclusivité de l'article et à autoriser sa publication en ligne. En cas de plagiat, les auteurs seront tenus pour seuls responsables.

Calendrier :

28 février 2012 : Réception des propositions

15 mars 2012 : Acceptation des propositions

15 avril: Réception des articles

30 mai : Envoi des évaluations aux auteurs pour la correction

15 juin : Réception des articles définitifs

Normes de publication disponible sur Internet : <http://alhim.revues.org/index2861.html>
">
<http://alhim.revues.org/index2861.html> target="_blank"><http://alhim.revues.org/index2861.html> Plus d'information :
<http://alhim.revues.org/index4085.html> "><http://alhim.revues.org/index4085.html>

Más información :
<http://alhim.revues.org/index4092.html>"><http://alhim.revues.org/index4092.html>
<http://alhim.revues.org/>

Revista de Estudios Sociales n° 45 (mars-avril 2013) : *Inégalité sociale et services domestiques*.

Date limite de soumission : 14 juin 2012 Colombie -

L'objectif du dossier est d'ouvrir un espace de dialogue interdisciplinaire à des recherches qui explorent la relation entre les mécanismes de hiérarchisation sociale et la configuration de ce secteur d'activité dans divers contextes socio-économiques.

Coordonné par :

- François-Xavier Devetter (CLERSÉ-Lille 1)
- Lorena Poblete (CONICET-IDES)
- Ania Tizziani (CONICET-UNGS)

Calendrier :

Envoi d'articles : 14 juin 2012

Réponse après l'évaluation de rapporteurs internationaux : 14 septembre 2012

Envoi de versions définitives : 15 novembre 2012

Révision des articles avant publication : 8 février 2013

Publication de la revue : 15 mars 2013

Présentation des articles : Les articles devront être envoyés à travers le site internet de la revue *Estudios Sociales* ci-dessous.

Les articles peuvent être présentés en français pour l'évaluation. Cependant, une fois les articles acceptés pour la publication, ils doivent être présentés dans une des langues de la revue.

Contacts : - Lorena Poblete Lorena.Poblete@ehess.fr

- François-Xavier Devetter francois-xavier.devetter@telecom-lille1.eu *Comité scientifique* :

- Álvaro Camacho Guizado, Ph.D., Universidad de los Andes, Colombia.
- Jesús Martín-Barbero, Ph.D., Pontificia Universidad Javeriana, Colombia.
- Lina María Saldarriaga Mesa, Ph.D., University of Concordia, Canada.
- Fernando Viviescas Monsalve, Master of Arts, Universidad Nacional, Colombia.
- Juan Gabriel Tokatlian, Ph.D., Universidad de San Andrés, Argentina.
- Dirk Kruijt, Ph.D., Universidad de Utrecht, Holanda.
- Gerhard Drekonja-Kornat, Ph.D., Universidad de Viena, Austria.
- Jonathan Hartlyn, Ph.D., University of North Carolina, Estados Unidos.

<http://res.uniandes.edu.co/>

Appel à projets

ECOS Nord 2012 Coopération scientifique France - Venezuela Sciences humaines et sociales : ouverture du 13ème appel à projets. Université Paris 13. FONACIT (Fonds national pour les sciences, les technologies et l'innovation, secrétariat du programme)

Candidature avant le 15 avril 2012 France -

Les résultats seront publiés en novembre 2012 pour des projets d'une durée de 4 ans devant débiter au 1er janvier 2013.

Informations pratiques et formulaire de candidature ci-joints

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10128_FormVen2012.doc

Congrès, colloque

V Congreso de ALAP 2012 : *Las transiciones en América Latina y el Caribe. Cambios demográficos y desafíos sociales presentes y futuros.* ALAP Asociación Latinoamericana de Población.

Résumés courts avant le jeudi 15 mars 2012 ; Congrès du 23 au 26 octobre 2012
Uruguay - Montevideo

El registro de trabajos se realizará exclusivamente en el sitio web de ALAP

Fechas importantes:

- 10 de enero 2012 : Apertura de la página web de ALAP para la inscripción del resumen corto
- 15 de marzo 2012 : Fecha límite para la recepción de resúmenes cortos
- 11 de mayo 2012 Fecha límite para la recepción de trabajos completos
- 6 de julio 2012 : Notificación sobre la aceptación de trabajos para ser presentados en sesiones regulares o en sesión de posters
- 24 de agosto 2012 : Fecha límite para la recepción de la versión final del trabajo y confirmación de las personas aceptadas sobre su participación en el congreso

El formulario para el envío del resumen corto (300 palabras) estará disponible en el portal de ALAP hasta el 15 de marzo de 2012. El resumen corto NO será utilizado para seleccionar trabajos. Se solicita únicamente con el fin de que el Comité Organizador tenga una primera estimación del número de trabajos y evalúe la oferta temática. Sin embargo, solamente las personas que envíen su resumen corto en tiempo y forma podrán continuar en la siguiente etapa, que consiste en el envío de trabajo completo o resumen ampliado, y que concluye el 11 de mayo de 2012.

Para mayor información consulte la convocatoria completa del V Congreso en sitio web de ALAP, o envíe un correo electrónico a alap.congreso2012@alapop.org.

<http://www.alapop.org/2009/index.php>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10269_V_Congreso_ALAP_2012_Convocatoria.PDF

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10269_V_Congreso_ALAP_2012_Folleto_informativo.pdf

Colloque International : *Extremo Occidente y Extremo Oriente: una trama invisible y fecunda. Herencias asiáticas en la América hispánica y huellas latinoamericanas en el Extremo Oriente.* IFEA. Institut Français d'Études Andines.

Propositions avant le 15 mars 2012 - Colloque du mercredi 4 au vendredi 6 juillet 2012
Pérou - Lima

El objeto de este coloquio es el estudio de las relaciones entre la América hispánica y los países asiáticos del Pacífico, en sus múltiples determinaciones históricas, culturales, artísticas y migratorias. El vínculo inaugural entre ambas regiones quedó establecido por la expedición de Magallanes y otros navegantes al servicio de la corona española. El establecimiento de una línea marítima entre Acapulco y Manila en 1565 marca un hito en la comunicación del Pacífico. Por primera vez los territorios americanos y los países del Extremo Oriente quedaron vinculados con una ruta marítima que unía la metrópoli española con China y Japón. Los portugueses, competidores ibéricos de los españoles en materia de exploración y conquista, habían establecido en 1556 el enclave comercial de Macao, navegando las escalas africanas e indias del océano Índico y pasando por Malaca....

Responsables scientifiques:

- Axel Gasquet (Université Blaise Pascal-CERHAC)
- Georges Lomné (IFEA-CNRS).

Contacts :

- Axel Gasquet axel.gasquet@univ-bpclermont.fr
- Georges Lomné glomne@ifea.org.pe Appel à communications (Ci-joint)

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10270_Colloque_international_IFEA_2012.pdf

Enseignement, stage, bourse

Thèse soutenue - Jean-Paul Pizarro de Trenqualye ; Modesta Suárez (Directrice) : Une modernité baroque : de José Gorostiza à Sor Juana Inés de la Cruz.

Vendredi 2 décembre 2011 France -

La soutenance a eu lieu le vendredi 2 décembre 2011 à l'Université de Toulouse 2 Le Mirail, Département d'Etudes Ibériques et Ibéro-américaines (salle Mérimée).

Composition du jury :

- Gérard Borrás, Professeur des Universités, Université de Rennes 2
- Catherine Heymann, Professeur des Universités, Université de Toulouse-Le Mirail
- Fernando Moreno, Professeur des Universités, Université de Poitiers
- Modesta Suárez, Professeur des Universités, Université de Toulouse-Le Mirail

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; littérature contemporaine ; poésie mexicaine ; thèse

Soutenance de thèse - Benjamin Ferron ; Erik Neveu (directeur) : Les répertoires médiatiques des mobilisations altermondialistes (Mexique-Chiapas, Israël/Palestine, 1994-2006). Contribution à une analyse de la société transnationale.

Lundi 12 mars 2012 France - Rennes

Heure-Lieu : 14h, à Sciences Po (salle B1) Rennes.

Benjamin Ferron : doctorant au CRAPE UMR 6051 Centre de recherches sur l'action politique en Europe CNRS / Université de Rennes 1 / Institut d'Etudes Politiques de Rennes

Composition du jury :

- Johanna SIMEANT, Professeur, Université Paris I/ rapporteur
- Dominique MARCHETTI, Chargé de recherche, CNRS/ rapporteur
- Armand MATTELART, Professeur émérite, Université Paris VIII/ examinateur
- Clemencia RODRIGUEZ, Assistant professor, University of Oklahoma/ examinateur
- Denis RUELLAN, Professeur, Université Rennes 1/ examinateur
- Erik NEVEU, Professeur, Sciences Po Rennes/ directeur de thèse

Résumé : Cette étude compare les stratégies déployées par deux réseaux militants de solidarité internationale pour diffuser publiquement leurs causes politiques, dans une conjoncture marquée par l'essor du cadre de mobilisation altermondialiste (1994-2006) : le mouvement néozapatiste (Chiapas, Mexique) et le mouvement anti-occupation (Israël-Palestine). Comment expliquer que des conflits politiques si différents – la révolte des Indiens du Chiapas et les luttes contre l'occupation israélienne des Territoires palestiniens – puissent être considérés, dans certaines arènes politiques et médiatiques, dans les termes semblables de la lutte contre la « mondialisation néolibérale » ? Comment expliquer, parallèlement, que la lutte néozapatiste soit plus facilement érigée ; en emblème de l'altermondialisme que la lutte anti-occupation ? Optant pour une démarche constructiviste visant à rendre compte au plus près des logiques pratiques de la circulation internationale de l'altermondialisme et de ses acteurs, l'enquête s'intéresse spécifiquement au rôle des médias des mouvements sociaux dans ce processus. Elle défend la thèse que cette convergence partielle des cadres de mobilisation collective est le produit d'une série de choix tactiques et de contraintes intériorisées favorisant la production de discours contestataires relativement indépendants de leurs conditions

sociales de production. Pour comprendre les conditions donnant ou non un pouvoir « performatif » à ces discours critiques sur la mondialisation néolibérale, l'enquête de terrain repose sur 76 entretiens semi-directifs auprès de militants et de journalistes, des observations menées dans des centres de « médias alternatifs », et un travail sur archives. La comparaison des répertoires médiatiques des deux réseaux met à jour la spécialisation progressive de militants dans le travail de médiatisation alternative. Le travail s'intéresse dans un premier temps aux processus d'internationalisation du capital politique des mouvements (partie I). Il met ensuite en évidence l'existence d'une corrélation négative entre l'évolution de leur couverture médiatique dans la presse conventionnelle et l'investissement de militants dans des réseaux de « médias alternatifs », qui fonctionnent selon les cas comme des espaces de compensation ou de correction symboliques (partie II). Enfin, il analyse les conditions concrètes de production, de diffusion et d'institutionnalisation ! du militantisme de l'information dans chacun des deux réseaux (partie III).

Manifestation culturelle

Exposition - Horacio Fernandez : Foto/Grafica : une nouvelle histoire des livres de photographie latino-américains (1921 - 2012).

Exposition du 20 janvier au 8 avril 2012 France - Paris

Lieu : au BAL, 6, Impasse de la Défense 75018 Paris.

Ce lieu, centre de ressources spécialisé en photographie a ouvert en septembre 2010, suivant le projet monté par l'Association des Amis de Magnum Photos.

Cette nouvelle exposition, qui voyagera ensuite en Espagne, aux Etats-Unis et en Amérique latine, permet de tracer un siècle d'histoire de l'Amérique latine à travers quarante livres de photo publiés entre 1921 et 2012.

La scénographie permettra de suivre un parcours composé de livres originaux, de tirages d'époque, de projections, de maquettes et de citations.

Le commissaire d'exposition, Horacio Fernandez, a articulé le parcours autour de six thématiques ;

photographie urbaine, essais photographiques, livres d'artistes, littérature et photographie, livres contemporains.

Catalogue: Les livres de photographie d'Amérique latine d'Horacio Fernandez est disponible aux éditions Images en Manoeuvre (255 pages, 59 euros).

Le Bal dispose d'une belle librairie spécialisée, Le Bal Books, qui compte quelques 2000 références, parmi lesquelles des classiques très recherchés, des trésors inconnus, des éditions contemporaines rares, une sélection de publications en provenance de maisons d'édition du monde entier ainsi que des livres publiés à compte d'auteur.

<http://www.le-bal.fr/fr/category/mg/qui-sommes-nous-menu-gauche/le-projet/>

Concours de photographies [1] et Exposition : Images andines. Association étudiante La PEÑA. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Concours ouvert jusqu'au mercredi 29 février 2012 ; Exposition du 2 au 12 avril 2012 France - Pessac

A l'occasion de la SEMANA ANDINA du 2 au 12 avril 2012, L'Association étudiante La PEÑA organise avec le soutien du Département d'études ibériques et du Service Culturel de Bordeaux 3, la première édition du Concours de photographies : **Images andines**.

Le but du concours est de promouvoir les pays andins : le Pérou, la Bolivie et l'Equateur grâce à des photographies réalisées par des étudiants et anciens étudiants de l'Université de Bordeaux ayant voyagé dans l'un de ces pays. Le concours est ouvert du 15 décembre 2011 au 29 février 2012, le cachet de la poste faisant foi.

Premier prix : 200 €

Deuxième prix : une collection de livres

Les deux premiers prix et les photographies finalistes seront valorisés dans une grande Exposition Artistique installée dans le Hall de l'Université de Bordeaux 3, du 2 au 12 avril 2012. Revue de la Peña : *Amalgama*

Association La Peña Bureau D 106 - Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3

Publication, site web

Article - Aquino, Patricia de. *Quand le candomblé, religion afro-brésilienne, se saisit des médias*. Le Temps des médias, 2011, n° 17, p. 100-110.

France -

Mots-clés : Brésil ; candomblé ; rite ; média ; patrimonialisation

Résumé d'éditeur :

Les rites sacrificiels et de possession caractérisant le candomblé ont longtemps été stigmatisés dans l'imaginaire de la société brésilienne. Le processus, tout en tension, de légitimation religieuse du candomblé couvre une période historique relativement courte – un siècle – liée à l'émergence des supports de communication de masse. En effet, les relations des adeptes et des médias sont complexes et ambivalentes, constituées à la fois d'antagonismes et d'éléments de reconnaissance selon les contextes et les périodes historiques : radiodiffusion de musique à matrice religieuse afro-brésilienne tel le samba, publication de photoreportages à finalités sensationnalistes, réhabilitation cinématographique de traditions... Cet article s'attache à examiner les aspects diachroniques et dynamiques d'appropriation des médias par les acteurs religieux, depuis les gazettes locales jusqu'aux réseaux sociaux d'Internet. Seront particulièrement explorés, les évolutions de leurs stratégies de visibilité, leurs modes sélectifs de production et leurs formes de réception.

<http://www.cairn.info/>

Article - Blickstein, Tamar. *L'oubli au cœur de la mémoire : le Museo Nacional de la Inmigración d'Argentine*. Hommes & migrations, Septembre-Octobre 2011, n° 1293, p. 96-106.

France -

Mots-clés : Argentine ; musée ; immigration ; histoire du peuplement ; identité nationale ; métissage

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?/numeros/6598-l-immigration-dans-les-musees>

Article - Djaiz, Samir ; Benarab, Abdelkader. *Repérage : hommage à Frantz Fanon*. Hommes & migrations, Septembre-Octobre 2011, n° 1293, p. 132-137.

France -

Mots-clés : Antille ; France ; Algérie ; Fanon, Frantz ; aliénation ; domination ; métissage ; violence ; biographie

Cet article comprend un calendrier des manifestations en hommage à Frantz Fanon.

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?/numeros/6598-l-immigration-dans-les-musees>

Revue en ligne - *Nuevo Mundo, Mundos Nuevos n° 12-2012* : actualisation de janvier.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Brésil ; Espagne ; Argentine ; Mexique ; Venezuela ; Mato Grosso ; Maxakali ; Envido ; Sapir, Esteban ; frontière ; migration ; peuplement ; histoire coloniale ; justice ; politique extérieure ; péronisme ; presse ; cinéma ; télévision ; mémoire ; documentaire ; autobiographie ; dictature ; ville ; intertextualité ; diaspora ; afro-brésilien ; actualité scientifique *Debates* :

-- La literatura notarial castellana durante el siglo XVI y su difusión en América Reyes Rojas García

-- Expresiones políticas y movilización popular en los pueblos de la campaña de Buenos Aires. La Guardia de Luján y el Sitio de Lagos (1852-1854) María Fernanda Barcos

-- Jueces y magistrados del siglo XIX: continuidad jurídico-institucional en México Georgina López González

Dossier : Atravesando fronteras 2. Circulación de población en los márgenes iberoamericanos. Siglos XVI-XIX

-- Cruzando fronteiras e negociando lealdades : índios missioneiros entre os domínios ibéricos de Mojos, Chiquitos e Mato Grosso (c. 1767-1800) Francismar Alex Lopes de Carvalho

-- Facciones políticas y étnicas en la frontera: los indios amigos del Azul en la Revolución Mitrista de 1874 Ingrid de Jong

Cuestiones del tiempo presente :

-- Ideas penales en el Brasil republicano (1940-2010): entre los límites de la asistencia y los excesos de la punición Rivail Carvalho Rolim

-- La política exterior de Venezuela. La respuesta de la oposición democrática Carlos A. Romero

-- Una mirada sobre la militancia en los primeros años 70 a través de la revista Envido (1970- 1973) Mariana Pozzoni

Imágenes, memorias y sonidos :

-- Estudios actuales sobre cine y memorias americanas

-- Introducción : Cine, Televisión y Memorias Americanas Tzvi Tal

-- Aporte a las memorias desde las experiencias de dos documentales subjetivos santafesinos Lidia G. Acuña

-- O reconhecimento e a cura dos traumas da história : a ditadura militar no cinema brasileiro Eliza Bachega Casadei

-- Reciclaje y homenaje en la ciudad televisiva de La antena (Esteban Sapir, 2007) Amanda Holmes

-- Os modos de figuração da memória e das experiências diaspóricas em quatro documentários brasileiros Mahomed Bamba

Coloquios :

-- Formas de hacer historia hoy. América Latina : fuentes, conceptos y perspectivas de análisis

-- Las posibilidades del registro judicial para rastrear la recepción de saberes sobre justicia y gobierno Carolina González Undurraga

-- Para encontrar los comportamientos políticos... Ausencias y presencias en busca de lo social en los archivos oficiales Regina Tapia

-- Construyendo diferencias : categorías anacrónicas y herramientas analíticas en el estudio de la sociedad novohispana del siglo XVI Alfredo Nava Sánchez

-- Conceptualizando América. Historia de los conceptos e ideas fuera de lugar Ángel Octavio Álvarez Solís

-- Coloquio de viejas y nuevas historias. Propuesta para pensar una historia compleja hoy Ana Díaz Serrano

-- La cuestión temporal en la investigación macrohistórica: vivencia de los actores, tiempo de los hechos sociales y observación historiográfica Tomás Cornejo

Resenas y ensayos historiográficos :

-- Jorge Gelman (comp.), El mapa de la desigualdad en la Argentina del siglo XIX, Rosario, Prohistoria, 2011, 405 p. Osvaldo Otero

-- Elías Pino Iturrieta, La Independencia a palos y otros ensayos, Caracas, Editorial Alfa, 2011, 180 p. Inés Quintero

-- Hélène Combes, Faire parti. Trajectoires de gauche au Mexique, Karthala, Paris, 2011, 452 p. Humberto Cucchetti

-- Alicia Frascina, Mujeres consagradas en el Buenos Aires colonial, Buenos Aires, Eudeba, 2010, 320 p. Silvia C. Mallo

-- María Celina Fares, La Unión Federal. ¿Nacionalismo o Democracia Cristiana? Una efímera trayectoria partidaria (1955?1958), Mendoza, Universidad Nacional de Cuyo, Distribuidora Astrea, 2007, 163 p. Humberto Cucchetti

-- Ingrid Galster, Aguirre o La posteridad arbitraria: La rebelión del conquistador vasco Lope de Aguirre en historiografía y ficción histórica (1561-1992), Bogotá, Universidad Javeriana, 2011, 844 p. Giovanna

Montenegro

- Fleury, Béatrice y Walter, Jacques (compiladores), *Memorias de la piedra. Ensayos en torno a lugares de detención y masacre*, Buenos Aires, Ejercitar la Memoria Editores, 2011, 271 p., 1era edición, traducción de Pedro Rey, Christian Kupchik y Emilio Crenzel
- Robinzon Meza, *Las políticas del trienio liberal español y la independencia de Venezuela (1820-1823)*, Caracas, Academia Nacional de la Historia, 2010, 176 p. Inés Quintero
- Ernesto Bohoslavsky, Marina Franco et alt. (comps.), *Problemas de historia reciente del Cono Sur*, Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento-Prometeo Libros, 2010, 2 vols. 331 & 341 p. Frédérique Langue
- Clément Thibaud, *La Academia Carolina y la independencia de América. Los abogados de Chuquisaca (1776 ? 1809)*, Sucre, Editorial Charcas, Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia, Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia, 2010, 161 Gonzalo Zavala Córdoba
- Bartomeu Meliá (coord.), *Otras historias de la Independencia*, Asunción, Taurus, 2011, 177 p. Ana Couchonnal
- Christopher Schmidt-Nowara, *Slavery, Freedom, and Abolition in Latin America and the Atlantic World*, Albuquerque, University of New Mexico Press, 2011, 204 p. Frédérique Langue
- Jean-Paul Duviols, *Argentina Ilustrada (diccionario cultural)*, Doral, Florida, Ed. Stockcero, 2011, 883 p. Carmen Bernand

Présentations croisées : Héctor Vera y Virginia García Acosta (coords), *Metros, leguas y mecatres. Historia de los sistemas de medición en México*, México, CIESAS-CIDESI, 2011, 282 p. et Danièle Dehouve, *L'imaginaire des nombres chez les anciens Mexicains*, Rennes, PUR, 2011, 283 p

-- Rogelio Altez : Héctor Vera y Virginia García Acosta (coordinadores), *Metros, leguas y mecatres. Historia de los sistemas de medición en México*, Publicaciones de la Casa Chata, CIESAS-CIDESI, México, 2011, 282 p.

-- Jean-Claude Hocquet : *Imaginaire des nombres et systèmes de mesure au Mexique*

Aula virtual :

-- *Les sociétés minières dans le Centre-Nord de la Nouvelle-Espagne au XVIIIe siècle : construction et évolution d'un monde métis* Soizic Croguennec

Guia del investigador americanista :

-- *Guide du chercheur américaniste à Rio de Janeiro* Sílvia Capanema P. de Almeida et Anaïs Fléchet

Enlaces - seleccion de sitios americanistas 2012

Sites Internet :

<http://nuevomundoradar.hypotheses.org/>><http://nuevomundoradar.hypotheses.org/>
<http://twitter.com/frederiquelg>><http://twitter.com/frederiquelg>
Revista Nuevo Mundo Mundos Nuevos
<http://nuevomundo.revues.org>><http://nuevomundo.revues.org>

<http://nuevomundo.revues.org>

Article - Gaulard, Mylène. La lutte contre les inégalités au Brésil : une analyse critique de l'action du gouvernement de Lula. Mondes en développement, 2011, vol. 39, n° 156, p. 111-128.

Belgique -

Mots-clés : Brésil ; Lula ; Silva, Luiz Inacio Da ; inégalité sociale ; inégalité régionale ; politique sociale ; lutte contre la pauvreté ; classe moyenne ; inégalité sociale ; inégalité régionale ; politique sociale ; lutte contre la pauvreté ; classe moyenne

Résumé d'éditeur :

Après avoir été longtemps désigné comme l'un des pays les plus inégalitaires au monde,

le Brésil connaît depuis la seconde moitié des années 1990 une diminution de ses inégalités de revenus. La baisse des inégalités régionales est, comme celle des inégalités de revenus, le résultat du processus de désindustrialisation dans lequel est entré le pays depuis la fin des années 1980. Contrairement à ce qui est parfois affirmé, l'arrivée du Président Lula au pouvoir en 2003 ne peut expliquer cette évolution.

<http://www.cairn.info/>

Dossier thématique - Merveille, Nicolas (Editeur scientifique) ; Lahmani, Jacqueline (Editrice scientifique). *L'homogène et le pluriel : l'exemple de la multiculturalité au Pérou*. Droit et cultures, 2011, n° 62, p. 9-193.

France -

Mots-clés : Pérou ; Andes ; Amazonie péruvienne ; Bagua ; Compagnie de Jésus ; Jésuites ; Aristote ; Kant ; Quechua ; Inca ; CVR. Commission de la Vérité et Réconciliation du Pérou ; diversité culturelle ; démocratie ; système juridique ; mémoire collective ; conflit territorial ; probabilisme ; morale coloniale ; multiculturalisme ; interculturalité ; autoritarisme ; état de droit ; ronde paysanne ; justice communautaire ; langue ; chemin inca ; patrimonialisation ; conflit armé ; femme ; violence ; amérindien ; politique publique ; modèle de développement ; gestion des ressources naturelles ; enclosure ; privatisation ; bien commun

Résumé d'éditeur :

Les articles proposés s'interrogent sur la possibilité d'un projet commun pour le Pérou. Ils portent sur les enjeux des relations entre cultures à l'intérieur du pays, la possibilité de la démocratie dans le pays, les problèmes de l'administration de la justice, le traitement de la mémoire collective et les conflits en matière de territoires.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no_revue=14&no=36026

Numéro thématique - Rousseau, Isabelle. *Les compagnies pétrolières latino-américaines peuvent-elles s'affranchir de l'héritage de la nationalisation ?* Les études du CERI, 2012, n° 183, 48 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Venezuela ; Pemex. Petróleos de México ; PDVSA. Petróleos de Venezuela pétrole ; compagnie pétrolière ; rôle de l'Etat

Résumé de l'éditeur :

Créées à différents moments au cours du XXe siècle, les compagnies nationales pétrolières latino-américaines ont chacune suivi leur propre évolution. Les deux principales sociétés – Petróleos de México (Pemex) et Petróleos de Venezuela (PDVSA) – illustrent de façon exemplaire la richesse de ces trajectoires organisationnelles et industrielles. De multiples facteurs – dont l'importance des gisements en terre – sont à l'origine de cette hétérogénéité. Néanmoins, le rôle de l'Etat au moment de la nationalisation demeure crucial. Ce fut à ce moment-là que se définirent les relations entre le propriétaire des ressources en terre, l'opérateur public, le régulateur et le ministère des Finances, sans oublier les différents opérateurs internationaux. Ce processus a laissé de profondes empreintes dans le tissu institutionnel (path dependency) et dessiné les possibilités et/ou les limites de la future dynamique entrepreneuriale. Sans jamais devenir un véritable carcan, ce chemin institutionnel continue aujourd'hui encore d'imprégner largement la culture de ces entreprises. Les réformes récentes qui ont tenté de remodeler Pemex et PDVSA en sont la preuve.

<http://www.ceri-sciences-po.org/cerifr/publica/etude/etude.php>

Numéro thématique - Revet, Sandrine (Editrice scientifique) ; Sliwinski, Alicia ; Salome, Giovanna ; Briones, Fernando. *Catastrophes naturelles et reconstructions locales en Amérique latine*. Dossier du CERI - Kiosque [Ressource électronique], Janvier 2012. [en ligne]. [consulté le 03/02/2012].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Chiapas ; Motozintla ; Salvador ; Sonsonate ; Haïti ; Port-au-Prince ; catastrophe naturelle ; tremblement de terre ; reconstruction ; politique publique ; étude de cas ; propriété de la terre ; relogement ; vulnérabilité ; anthropologie des catastrophes ; déplacement de population ; relocalisation

Résumé d'éditeur :

Tsunami 2004, Katrina 2005, Haïti 2010, Fukushima 2011. .. Ces récentes méga-catastrophes fortement médiatisées mettent en lumière de façon récurrente des enjeux politiques et internationaux féroces : assistance humanitaire massive mais inefficace, défaillances nationales, intérêts politiques et économiques de la reconstruction. Pourtant, au-delà d'un traitement médiatique à court terme, essentiellement ancré dans l'événement, et axé sur les différentes dimensions du bilan – nombre de morts, maisons et infrastructures détruites, coût – les catastrophes ont la possibilité de révéler des problématiques locales trop souvent ignorées.

Sommaire :

- Catastrophes naturelles et reconstructions locales en Amérique latine, Sandrine Revet http://www.ceri-sciences-po.org/archive/2012/janvier/dossier/art_sr.pdf">http://www.ceri-sciences-po.org/archive/2012/janvier/dossier/art_sr.pdf

- La Hermandad : une urbanisation modèle au Salvador, Alicia Sliwinski http://www.ceri-sciences-po.org/archive/2012/janvier/dossier/art_as.pdf">http://www.ceri-sciences-po.org/archive/2012/janvier/dossier/art_as.pdf

- Camps, transitional site et relogement à Port-au-Prince après le séisme du 12 janvier 2010, Giovanna Salome http://www.ceri-sciences-po.org/archive/2012/janvier/dossier/art_gs.pdf">http://www.ceri-sciences-po.org/archive/2012/janvier/dossier/art_gs.pdf

- Relocalisations et déplacements au Chiapas : quelle réduction des risques ?, Fernando Briones http://www.ceri-sciences-po.org/archive/2012/janvier/dossier/art_fb.pdf">http://www.ceri-sciences-po.org/archive/2012/janvier/dossier/art_fb.pdf

<http://www.ceri-sciences-po.org/cerifr/kiosque.php>

Revue - *Espaces latinos*, Janvier-Février 2012, n° 268, 47 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Guadalajara ; Nicaragua ; Guatemala ; France ; Argentine ; Brésil ; Haïti ; Chili ; Mexique ; Venezuela ; Caracas ; Ortega, Daniel ; Pérez Molina, Otto ; Rousseff, Dilma ; Depestre, René ; Architectes sans frontières ; Fondation "Mères de la Place de Mai" ; Morin, Edgar ; Langdon, Alan ; Parra, Angel ; Supervielle, Jules ; Curiel, Alvaro ; Parra, Eduardo Antonio ; Kahlo, Frida ; Villalobos, Juan Pablo ; Fuentes, Vilma ; actualité politique et culturelle ; mariachi ; livre ; élection ; dictature ; disparition ; desaparecidos ; bilan politique ; reconstruction ; ONG ; pinochétisme ; pensée du Sud ; littérature ; cinéma ; théâtre ; festival ; poésie ; documentaire

Sommaire :

-- Espinosa, Enero. Editorial : Entre deux générations

-- Mansuy, Guy. Deux mois : Les événements des 2 derniers mois

-- Touni, Catherine. Il y a 10 ans dans Latinos

-- Kourliandsky, Jean-Jacques. Tendances : Guadalajara : Fil d'une histoire très politique en livres et en musique

-- Forton, Jac. Amérique centrale : "Continuité" au Nicaragua – "Main dure" au Guatemala

-- Forton, Jac. Actualité : Les Français "desaparecidos"

-- Bethélémy, Gauthier. Brésil : L'année contrastée de Dilma Rousseff 10-11.

-- Bailby, Édouard. Le Brésil a-t-il peur de son passé

-- Haïti : Deux ans après, l'appel de l'écrivain haïtien René Depestre

-- Tourlière, Mathieu. Architectes sans frontières à Jamel

-- Forton, Jac. Chili : Le retour du Pinochétisme ?

-- Forton, Jac. Argentine : Les Mères de la Place de Mai victimes d'une fraude massive ?

-- Morin, Edgar ; Maillard, Emmanuel (Illustrateur). Dossier : Edgar Morin : Pour une pensée du Sud
-- Laureiro, Eduardo. Bilingues : Une nouvelle bilingue de l'écrivain uruguayen Eduardo Laureiro
-- Leydier, Elsa. Photo : Arrêt sur images d'Alan Langdon
-- Parra, Ángel (interview de) ; Sadowska-Guillon, Irène (propos recueillis par). Mémoires : Entretien avec Ángel Parra
-- Théâtre : La scène hispanique au coeur de Paris
-- Bailby, Édouard. Exposition : Jules Supervielle, le poète francouruguayen de la pampa
-- Curiel, Álvaro (interview de) ; Liatard, Alain (propos recueillis par) ; Caplan, Raúl ; Rosas Ribeyro, José. Cinémas : Álvaro Curiel et le film "Acorazado" ; Festival des 3 Continents de Nantes ; Documenta à Caracas
-- Espinosa, Januario ; Dubuis, Michel ; Bensoussan, Albert ; Roinat, Christian. Littératures : Belles Latines à recréer ; Le Mexicain Eduardo Antonio Parra ; Frida Kahlo par Gérard de Cortanze ; Juan Pablo Villalobos ; Les gréffiers de Vilma Fuentes
-- En vitrine : Parutions en vitrine

<http://www.espaces-latinos.org/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10171_ELA268.pdf

Article - Badaró, Máximo. *L'armée de terre argentine à l'épreuve du genre*. Cahiers du Genre, 2010, n° 48, p. 59-79.

France -

Mots-clés : Argentine ; CMN ; Colegio Militar de la Nación ; armée de terre ; femme ; féminisation ; relation de genre ; représentation de l'identité militaire

Résumé d'éditeur :

En 1997, la seule académie militaire vouée à la formation initiale d'officiers de l'armée de terre argentine — le Colegio Militar de la Nación (CMN) — a ouvert ses portes aux femmes. Cette 'ouverture' est constamment avancée par le haut commandement militaire pour illustrer le 'changement' de l'armée dans le cadre démocratique actuel. Cependant, au sein du cmn, l'incorporation de cadettes génère des tensions. Dans cet article, j'analyse ces tensions en prêtant plus particulièrement attention aux représentations des cadets hommes quant à l'identité militaire en termes de genre et à l'incorporation de femmes. L'analyse montre que ces représentations mettent en scène des réflexions sur les transformations récentes des relations entre l'armée et ! la société argentine actuelle.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Beuf, Alice. *Nuevas centralidades y acceso a la ciudad en las periferias bogotanas*. Bulletin de l'Institut français d'études andines, 2011, vol. 40, n° 1, p. 147-178.

France -

Mots-clés : Colombie ; Bogotá ; centralité urbaine ; périphérie urbaine ; intégration urbaine

Résumé d'éditeur :

The territorial transformations in peripheral areas of Bogotá have fostered the emergence of places with attributes of centrality. On the other hand, in the Territorial Development Plan of Bogota (2000), planners design urban centralities which aimed to integrate socially disadvantaged peripheral areas. This article therefore examines whether the actual territorial changes coincide with the model conceived of by the urban planners, which is to say that the the new peripheral centralities have a role in integrating the spaces that they polarize. To do this, we rely on a qualitative survey that identifies the socio-spatial practices at work in two areas of study: Suba-Pueblo Bonito-Patio Tintal.

<http://www.ifeanet.org/publicaciones/articulo.php?co dart=2117>

Ouvrage - Rainhorn, Jean-Daniel (Editeur scientifique) ; Jean, Michaëlle (Préface) ; Pierre-Louis, Michèle (Postface). *Haïti, réinventer l'avenir*. Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2012. 352 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; Suisse ; tremblement de terre ; catastrophe naturelle ; vulnérabilité ; presse ; société civile ; décentralisation ; aide humanitaire ; ONG ; reconstruction ; diaspora ; propriété foncière ; système éducatif ; emploi

Résumé d'éditeur :

Haïti, 12 janvier 2010. En moins d'une minute, un tremblement de terre détruit une partie de la capitale Port-au-Prince et plusieurs villes voisines. Plus de 230 000 morts, 300 000 blessés et plus d'un million de sans-abri. Un formidable élan de générosité internationale mais aussi une multitude d'interventions humanitaires non exemptes de critiques. Une nouvelle fois, Haïti est blessée. Affaiblie par un demi-siècle de gestion politique, économique et sociale désastreuse ainsi que par une succession de catastrophes naturelles (cyclones, inondations, sécheresses, épidémies), la «perle des Antilles» se relèvera-t-elle ?

Beaucoup sont ceux qui aujourd'hui répondent par l'affirmative malgré l'importance des obstacles à surmonter. Comme si le 12 janvier 2010 marquait la fin d'une époque et donc le début d'une autre.

Conçu comme un «dialogue» entre la société civile haïtienne, la diaspora et le monde de la solidarité internationale, cet ouvrage est né à l'occasion du colloque «Haïti : des lendemains qui tremblent ?» qui s'est tenu à Genève en janvier 2011. Il réunit des contributions d'experts qui considèrent que le tremblement de terre et ses conséquences créent les conditions d'un grand débat national et international sur l'avenir d'Haïti. Il analyse sans complaisance les faiblesses de la société haïtienne, les ambiguïtés de la diaspora et les jeux souvent contestables de l'aide internationale. Il propose des pistes de réflexion et des priorités pour reconstruire une société aspirant à plus de liberté, de justice et d'égalité. Le séisme sera-t-il l'événement qui permettra à Haïti d'entrer enfin dans le XXI^e siècle ?

Sommaire :

-- Michaëlle Jean - Préface

-- Jean-Daniel Rainhorn - Introduction. Quand les catastrophes naturelles changent le destin des peuples

Chapitre I : Chronique d'une catastrophe annoncée

-- S. Castor - Les racines séculaires d'une difficile construction nationale

-- E. Mathurin - La vulnérabilité sociale en Haïti à la veille du séisme

-- N. Barrette et L. Daleau - Haïti, également terre de cyclones

-- JJ. Wagner - Le tremblement de terre du 12 janvier 2010 : un désastre prévisible

Chapitre II : Les médias en question

-- P. Robert - Témoignage : Comment montrer au reste du monde le séisme et ses conséquences ?

-- JM. Saint Fleur - La presse haïtienne face aux victimes

-- V. Gorin - Le poids des mots, le choc des photos

-- A. Robert - Maudite presse

Chapitre III : La scène haïtienne au lendemain du séisme

-- M. Chauvet - Témoignage : Où en est Haïti un an après le séisme ?

-- L. Hurbon - Religions, politique et mondialisation en Haïti

-- JE Saint Paul - La société civile à l'épreuve d'une crise humanitaire

-- JC. Figolé - Décentralisation : opportunités, limitations et contraintes

-- F. Grünwald - L'aide humanitaire en Haïti : quel bilan deux ans après le séisme ?

-- P. Salignon - Haïti, République des ONGs : "l'empire humanitaire" en question

Chapitre IV : Éléments pour une reconstruction/refondation

-- E. Dorismond - Exister dans les catastrophes : souffrance et identité

-- P. Chanson - Haïti : le Bondieu est-il vraiment bon ?

-- M. Mathieu, R. Jean Jacques et D. Dérivois - Résilience et processus créateurs dynamiques : pour une reconstruction des jeunes

-- T. Calvot, S. Rizk et N. Herlemont-Zoritchack - Nouveau regard sur le handicap : une belle manière de réinventer l'avenir

- C. Hector - Les perspectives de la reconstruction/refondation : "rebattre les cartes" ?
- C. Ridoré - Réconcilier Haïti avec sa diaspora : un préalable à une refondation de la société ?
- Chapitre V : Réflexion pour aujourd'hui et demain
- P. Desmangles - Témoignage : Réinventer le système de santé
- E. Kolo Favoreu - Les acteurs haïtiens, "laissés-pour-compte" de la reconstruction ? M. Redon - La question foncière : un aspect de la reconstruction qui ne peut être sous-estimé ?
- JJ. Moisset - L'éducation pour tous : priorité des priorités
- G. Doré - Créer des emplois et promouvoir de nouveaux métiers
- D. Desmangles - Les défis de la diaspora haïtienne de Suisse
- M. Pierre-Louis - Postface. Une souveraineté à inventer

<http://www.editions-msh.fr/livre/?GCOI=27351100661250&fa=description>

Ouvrage - Hector, Michel ; Hurbon, Laënnec. *Genèse de l'Etat haïtien (1804-1859)*. Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2009. 365 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; Dominicaine, République ; création de l'Etat haïtien ; constitution ; régime politique ; histoire politique ; révolution ; héritage culturel ; esclavage ; pratique religieuse ; école ; commerce extérieur ; historiographie

Résumé d'éditeur :

Pendant la domination espagnole en Amérique Latine du XVI^e au XIX^e siècle, l'Espagne était, en tant que métropole, l'interlocutrice naturelle des autres nations européennes. Tout ce qui était lié à l'itinéraire Europe-Amérique hispanique passait par la couronne espagnole, ou du moins c'est ce qu'elle prétendait : les idées, les arts, les institutions, les marchandises, les nouvelles, les voyageurs, etc. Cependant, après les guerres d'indépendance qui eurent lieu au début du XIX^e siècle et qui furent la conséquence directe de l'affaiblissement de la monarchie espagnole après l'invasion du pays par les troupes de Napoléon I^{er}, les pays libérés du joug espagnol établirent de nouvelles relations avec l'Europe, fixant leurs propres règles et laissant voir leurs préférences pour certaines nations européennes.

Sommaire :

- Introduction : Les fondations, Michel Hector, Laënnec Hurbon
- Première partie : Etapes historiques de l'évolution de l'Etat
- 1. Jalons pour une périodisation, Michel Hector
- 2. Création de l'État haïtien – Constitutions : continuités et ruptures, Claude Moïse
- Deuxième partie : Nature et orientation du futur Etat (1791 et 1804)
- 1. La révolution haïtienne : une avancée postcoloniale, Laennec Hurbon
- 2. La révolution de 1804 et l'État, Jean Casimir
- 3. Problème du passage à la société postesclavagiste et postcoloniale (1791-1793/1820-1826), Michel Hector
- 4. Marrons de la liberté, révoltés de la libération : Le marron inconnu revisité, Franklin Midy
- 5. Droit et liberté dans la formation de l'Etat en Haïti (1791 à 1803), Leslie Péan
- Troisième partie : Etat et héritages culturels : religions, droit et culture
- 1. Les religions dans la construction de l'Etat haïtien, Laennec Hurbon – L'héritage culturel africain en Haïti, Guérin C. Montilus – Captifs islamisés et leur héritage, Jean Rénauld Clérismé
- 2. Le système coutumier haïtien, Patrick Pierre-Louis
- 3. L'école dans la construction de l'État, Louis Auguste Joint
- 4. Une autre voie de construction de l'État-nation : l'expérience christophienne, Michel Hector
- Quatrième partie : Etat, territoire et relations internationales
- 1. Commerce extérieur et concept d'indépendance (1807-1820), Vertus Saint-Louis
- 2. État et territoire : la question de la naissance de la République dominicaine, Jean-Marie Théodat
- Cinquième partie : Extraits des débats sur la genèse de l'Etat haïtien

- 1. L'état et l'édifice juridico-politique : Le rôle des femmes – Les arts sous les premiers gouvernements – L'État, les territoires et les relations internationales
- Sixième partie : Annexes
- Annexe I : Les fortifications, défense et patrimoine, Patrick Delatour et Henri Robert Jolibois
- Annexe II : La Constitution impériale de 1805
- Annexe III : La Constitution de 1816
- Annexe IV : Extraits de la Constitution de 1843

<http://www.editions-msh.fr/livre/?GCOI=27351100530650&fa=description>

Article - Laïdi, Zaki. *Les BRICS : un cartel d'ambitions souverainistes*. Le Débat, 2011, n° 167, p. 50 à 59.

France -

Mots-clés : BRICS ; Brésil ; Russie ; Inde ; Chine ; Afrique du Sud ; pays émergents ; géopolitique ; globalisation ; guerre ; révolution arabe

<http://www.cairn.info/>

Article - Anderson, Perry. *Le Brésil de Lula*. Le Débat, 2011, n° 167, p. 22 à 40.

France -

Mots-clés : Brésil ; Lula ; corruption ; populisme ; pauvreté ; capitalisme ; transformation sociale

<http://www.cairn.info/>

Article - Jeannot-Fourcaud, Béatrice. *Pronoms personnels et reduplication verbale en créole martiniquais : entre appropriation du procès et implication dans le procès*. La linguistique, 2011, vol. 47, n° 2, p. 91 à 104.

France -

Mots-clés : Martinique ; Klaiman, Miriam ; créole martiniquais ; pronom personnel ; reduplication ; syntaxe ; sémantique

Résumé d'éditeur :

The aim of this paper is to examine a particular type of reduplication I have called Réduplication en miroir in Martinican Creole. The structure observed is characterised by the repetition of the verbal unit and the presence of a personal pronoun that comes after it. After some scrutiny of the morphology of pronouns, we will examine the syntactic functions they take on, in the framework of their relationships with nouns and verbal unit; in doing so we will evoke the notion of voice, especially as it is presented in the works of Miriam Klaiman.

<http://www.cairn.info/>

Article - Pigeon, Patrick. *Après les forts séismes en Haïti et au Japon*. Population & Avenir, 2011, n° 703, p. 14-17.

France -

Mots-clés : Haïti ; Japon ; séisme ; tsunami ; catastrophe naturelle ; risque naturel

<http://www.cairn.info/>

Article - Di Felice, Massimo ; Pereira, Eliete. *Peaux étendues : les écosystèmes digitaux des peuples des forêts brésiliennes*. Sociétés, 2011, n°114, p. 155-164.

France -

Mots-clés : Brésil ; amérindien ; écologie ; tradition ; innovation technologique ; Internet ; technologie de l'information et la communication ; cosmologie

<http://www.cairn.info/>

Article - Perrier Bruslé, Laetitia. *Le conflit du Tipnis et la Bolivie d'Evo Morales face à ses contradictions : analyse d'un conflit socio-environnemental*. EchoGéo [Ressource électronique], Sur le Vif 2012, mis en ligne le 26 janvier 2012, consulté le 06 février 2012.

France -

Mots-clés : Bolivie ; Brésil ; Tipnis. Territoire indigène et parc naturel Isiboro Sécuré ; amérindien ; conflit territorial ; protection de l'environnement ; aire naturelle protégée ; infrastructure routière ; intégration territoriale ; rôle de l'Etat

Résumé d'éditeur :

Entre août et octobre 2011, la Bolivie a connu un de ses plus graves conflits sociaux depuis la première élection d'Evo Morales (2005). Pour refuser la construction d'une route traversant leur territoire, des indigènes ont entamé une marche de protestation qui s'est transformée en un conflit d'ampleur nationale. Que le «premier président indigène» d'Amérique du Sud soit ainsi mis en porte-à-faux sur son propre terrain est étonnant. Pour comprendre ce paradoxe, nous montrons les mécanismes d'éclosion du conflit, puis le décryptons en partant d'une analyse géographique des enjeux soulevés par la route. La réflexion se déploie aux échelles mondiale, continentale et locale. A chacun de ces niveaux, la Bolivie apparaît prise dans ses propres contradictions : contradiction entre son positionnement écologiste et indigène et la réalité de sa politique nationale ; contradiction entre la protection de ses espaces orientaux et la volonté de participer pleinement à l'intégration continentale ; contradiction enfin, entre les promesses de changement sociopolitique et la réalité du retour d'un État centralisé.

<http://echogeo.revues.org/12972>

Ouvrage - Perreau, Elodie. *Le cycle des telenovelas au Brésil : production et participation du public*. Paris : L'Harmattan, 2012. 292 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; telenovelas ; feuilleton télévisé ; média ; rapports sociaux

Résumé d'éditeur :

Au Brésil, la diffusion des telenovelas, feuilletons télévisés, chaque soir pendant huit mois, provoque des discussions d'ampleur nationale. Ils changent les événements de l'actualité en pathos, transformant des conflits sociaux en conflits familiaux. Les telenovelas ne transforment pas radicalement la société, elles accompagnent les changements sociaux, constituant un véritable ciment national.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Guevara Gonzalez, Césa ; Ihl, Olivier (Préface). *Culture populaire et politique culturelle au Mexique (1920-2006)*. Paris : L'Harmattan, 2012. 298 p.

France -

Mots-clés : Mexique ; histoire culturelle ; politique culturelle ; culture populaire

Résumé d'éditeur :

La politique culturelle mexicaine visant la culture populaire est ici étudiée depuis la création de l'Etat postrévolutionnaire (1920) jusqu'à la présidence de Vicente Fox (2000-2006). Cet ouvrage analyse comment la "culture populaire" s'est constituée en objet de politique publique, et le rôle joué par les acteurs politiques et scientifiques dans la définition et la redéfinition de la culture populaire.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Pélage, Catherine. *Diamela Eltit : les déplacements du féminin ou la poétique en mouvement au Chili*. Paris : L'Harmattan, 2012. 108 p.

France -

Mots-clés : Chili ; Eltit, Diamela ; enfermement ; étude littéraire

Résumé d'éditeur :

Auteure de romans, d'essais et de nombreux articles, Diamela Eltit a débuté sa production artistique durant la dictature d'Augusto Pinochet comme un geste de désobéissance, "un rejet du rejet" selon ses termes. Sa démarche s'est poursuivie après le retour de la démocratie au Chili sans que la créatrice ne se déporte de son regard critique ; son travail est sous-tendu par une préoccupation constante, celle de lutter contre les différents types d'enfermement : l'enfermement politique dans un régime dictatorial, l'enfermement social en tant que femme, l'enfermement commercial en tant que romancière.

Ouvrage - Manda Tchewwa, Antoine. *Musiques et danses de Cuba : héritages afro-cubain et euro-cubain dans l'affirmation créole*. Paris : L'Harmattan, 2012. 344 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; musique populaire ; danse ; héritage culturel

Résumé d'éditeur :

Trois continents (l'Amérique, l'Afrique et l'Europe) ont tissé à Cuba des connivences culturelles et spirituelles tout en s'inter-dynamisant, créolisant leurs savoirs originels. Ce livre ramène le lecteur aux sources de différentes musiques populaires cubaines en mettant en lumière ses multiples héritages, au nombre desquels un remarquable legs sonore et chorégraphique négro-africain et, au-delà, euro-cubain.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Deshayes, Philippe (Editeur scientifique) ; De Medina, Heloisa (Editrice scientifique). *Développement durable et intelligence des matériaux : regards croisés franco-brésiliens sur les pratiques du bâtiment et de la construction*. Paris : L'Harmattan, 2011. 306 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; France ; architecture ; matériaux de construction ; développement durable

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage dépasse l'approche généralement centrée sur l'innovation ou les performances des matériaux et des édifices, et se focalise sur les changements de pratiques, de comportements et de représentations des protagonistes de l'acte de bâtir : une nouvelle intelligence envers les matériaux et produits du bâtiment. Le propos est celui de professionnels et de chercheurs en architecture, génie civil, management, marketing, sciences des matériaux, économie, philosophie.

Ouvrage - Boudine, Joël ; Castagnède, Bernard (Préface). *Les systèmes fiscaux dans la Caraïbe non insulaire*. Paris : L'Harmattan, 2012. 320 p.

France -

Mots-clés : Amérique centrale ; Caraïbe non insulaire ; Mexique ; Guatemala ; Belize ; Salvador ; Honduras ; Nicaragua ; Costa Rica ; Panama ; Colombie ; Venezuela ; Guyana ; Suriname ; Guyane française ; fiscalité

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage présente la fiscalité en vigueur dans les pays de la Caraïbe continentale, c'est-à-dire les pays situés sur la façade Caraïbe de l'Amérique centrale et au nord-est de l'Amérique du Sud : le Mexique, le Guatemala, le Belize, le Salvador, le Honduras, le Nicaragua, le Costa Rica, le Panama, la Colombie, le Venezuela, le Guyana, le Suriname, la Guyane française, et aussi le Brésil. Cette présentation pays par pays permet de décrire chaque système fiscal de façon détaillée.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Dumoulin Kervran, David (Editeur scientifique) ; Gros, Christian (Editeur scientifique). *Le multiculturalisme au concret : un modèle latino-américain ?* Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011. 461 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; multiculturalisme ; pratique sociale ; citoyenneté ; système juridique ; politique publique

Résumé d'auteur :

Cet ouvrage présente un tour d'horizon des recherches actuelles sur le fonctionnement pratique du multiculturalisme en Amérique latine. à la manière des Handbooks anglo-saxons qui présentent un tour d'horizon exigeant sur un domaine de recherche, il réunit en un seul volume une trentaine des meilleurs spécialistes actuels francophones et latino-américains. Ce bilan inédit montre comment ce qui n'était que l'objet de débats théoriques et de luttes militantes dans les années 1970 est devenu au fil du temps l'objet de pratiques sociales foisonnantes et de dispositifs étatiques très divers qui marquent désormais la vie de tous les pays latino-américains.

Ces transformations induites par le multiculturalisme sont ici regroupées en cinq mouvements : la question du modèle, l'exercice de la citoyenneté, les systèmes juridiques, les politiques publiques focalisées, et les nouvelles territorialisations. Pour tous ceux qui cherchent à comprendre ce qu'est le multiculturalisme aujourd'hui sans s'enfermer dans les alternatives classiques du débat en France, ce livre propose des interrogations nouvelles et pose la question d'un possible «modèle latino-américain».

<http://psn.univ-paris3.fr/>

Ouvrage - Bellavitis, Anna (Editrice scientifique) ; Chabot, Isabelle (Editrice scientifique). *La justice des familles : autour de la transmission des biens, des savoirs et des pouvoirs (Europe, Nouveau Monde, XIIe-XIXe siècles)*. Rome : Ecole française de Rome, 2011. 505 p.

Italie -

Mots-clés : Suède ; Italie ; France ; Saint-Domingue ; Mexique ; Allemagne ; Espagne ; Scandinavie ; famille ; héritage ; transmission du patrimoine ; conflit ; reproduction sociale ; savoir faire ; compétence ; métier ; femme ; pouvoir politique

Résumé d'éditeur :

Comment les familles organisent-elles leur reproduction sociale ? Comment gèrent-elles les conflits qui peuvent surgir au sujet de la transmission des biens ? Comment les savoirs, les compétences, les métiers se transmettent-ils à l'intérieur des familles ? Quel rôle jouent les femmes dans la transmission des pouvoirs politiques ? Voici quelques unes des questions posées par ce volume qui réunit les résultats de trois ateliers du projet de recherche Familles, savoirs, reproduction sociale (époque médiévale et moderne) de l'École française de Rome, dirigé par Anna Bellavitis, Isabelle Chabot et Igor Mineo, avec le soutien de l'Université de Palerme et du Centre d'Histoire sociale et culturelle de l'Occident (XIIe-XVIIIe siècle) de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense. L'ouvrage s'articule autour de deux aspects complémentaires de la reproduction sociale - l'héritage matériel (les patrimoines) et l'héritage immatériel (les savoirs et les pouvoirs). Les articles, qui couvrent une époque allant du Haut Moyen Âge au XIXe siècle, concernent une vaste aire géographique, qui comprend, en plus de la France et de l'Italie, les espaces scandinaves, germaniques et ibériques, avec deux incursions dans les colonies américaines.

Sommaire disponible en ligne sur Internet ou en ouvrant le fichier joint ci-dessous :
<http://store.torrossa.it/pages/ipplatform/enterTheBook.faces>"><http://store.torrossa.it/pages/ipplatform/enterTheBook.faces>

www.publications.efrome.it/

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10210_Table_des_matières_La_justice_des_familles.pdf

Ouvrage - Cunha, Euclides da ; Coli, Jorge (Traducteur) ; Seel, Antoine (Traducteur). *Hautes terres : la guerre de Canudos*. Nouvelle édition. Paris : Métailié, 2012. 640 p. France -

Mots-clés : Brésil ; Guerre de Canudos ; mysticisme ; violence sociale

Résumé d'éditeur :

Correspondant de guerre, Euclides da Cunha raconte la répression, en 1896-1897, du soulèvement de Canudos conduit par son chef mystique Antonio Conselheiro, et il construit un mythe fondateur des plus complexes. Dans ce livre inclassable où le paysage, le climat et la flore sont des acteurs fondamentaux de la guerre, il fait passer le souffle de l'épopée et renvoie dos à dos deux barbaries : le mysticisme retardataire et la modernité aveugle...

«Une traduction en français de ce beau livre qui tient de l'épopée, du traité de géographie humaine, de l'essai d'ethnographie a été publiée, je le regrette car j'allais entreprendre la traduction de ce livre difficile sous le titre de Sauvagerie.»

Blaise Cendrars

L'auteur : Euclides da Cunha :

Euclides Da Cunha est né en 1866 dans l'État de Rio. Militaire positiviste, anticlérical, abolitionniste, républicain, libéral et en littérature acquis aux théories naturalistes, il démissionne et devient journaliste. C'est à ce titre qu'il va assister à la campagne de Canudos. Hautes Terres (Os Sertões) sort en 1901 et connaît un succès immédiat. Après cette publication il est nommé à la tête d'une commission d'exploration de l'Amazonie. Le 15 août 1907, il est tué par l'amant de sa femme.

http://www.editions-metallie.com/fiche_livre.php?id_livre=1065

Ouvrage - Eadie, Emile. *Le Code Noir ou le calvaire de Canaan*. 5e édition. Paris : PUF, 2012. 324 p.

France -

Mots-clés : Antilles ; France ; Code noir ; traite ; esclavage ; statut juridique ; législation ; conditions de vie ; violence

Résumé d'éditeur :

«Le Code Noir raconte une très longue histoire qui commence à Versailles, à la Cour du Roi Soleil, en mars 1685 et se termine à Paris en avril 1848 sous Arago, au début de l'éphémère IIe République. En très peu de pages, avec l'aridité qui convient au sérieux des lois, il raconte la vie et la mort de ceux qui n'ont pas d'histoire.» Et l'auteur de conclure que «ni la Raison, ni les Lumières, ni la Révolution, ni évidemment l'Empire n'ont pas tellement de quoi pavoiser, de quoi pouvoir faire honte aux voisins.»

Publié pour la première fois en 1987 dans la collection «Pratiques théoriques», cet ouvrage replace le Code Noir dans sa filiation théologique, philosophique et juridique. Il le confronte aux réalités de l'esclavage et à la critique philosophique de son temps, dont il marque cruellement les limites. Par loi, la France a qualifié en 2001 traite et esclavage de «crime contre l'humanité». Crime imprescriptible donc. Mais choisissant explicitement d'ignorer ce qu'«imprescriptibilité» veut dire, le législateur a refusé de répondre à trois questions : que doit-on réparer, qui doit réparer et comment réparer ?

Sommaire :

- Préface à l'édition «Quadrige»
- Avant-propos
- Introduction
- Repères chronologiques

Première partie. — Le Code Noir à la lumière des préjugés

- La malédiction liminaire
- Des hommes ? Des bêtes ?
- Des bêtes d'avant les hommes, des hommes bestialisés
- Les théologiens
- Les philosophes
- Unité n'est pas égalité
- Sauvons-les

- Le Code Noir
- La mémoire et l'oubli

Deuxième partie. — Le Code Noir. Textes et commentaires

- Préambule
- Le catholicisme, religion unique et obligatoire pour les esclaves (art. 1-7)
- Le concubinage, le mariage et leurs effets civils sur les esclaves (art. 8-13)
- L'esclavage au quotidien : réglementation des allées et venues (art. 15-21)
- L'esclavage au quotidien : nourriture et habillement des esclaves (art. 22-27)
- Incapacité de l'esclave à la propriété (art. 28-29)
- Incapacité juridique de l'esclave (art. 30-31)
- Responsabilité pénale de l'esclave (art. 32-37)
- Délit de fuite et de recel (art. 38-39)
- La justice et le maître face aux esclaves (art. 40-43)
- L'esclave en tant que marchandise (art. 44-45)
- L'affranchissement et ses conséquences (art. 55-59)
- Conclusion

Troisième partie. — Le Code Noir à l'ombre des Lumières

- La parole aux esclaves
- Les mirages de la liberté
- Les élégances de Montesquieu
- Rousseau, ineffable esclavage
- Raynal et les autres
- Les subtilités des Amis des Noirs
- De Napoléon à Schoelcher

- Bibliographie
- Index des noms propres

http://www.puf.com/wiki/Quadrige:Le_Code_Noir_ou_le_calvaire_de_Canaan

Blog Actualatina (*actualité latino-américaine*) - Projet collectif d'étudiants de l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine (M2 Pro dirigé par Frédéric Louault). **Université Paris III Sorbonne nouvelle. IHEAL.**

France -

Actualatina est une initiative impulsée par une quinzaine d'étudiants du M2 Pro dirigé par Frédéric Louault de l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine dans le but d'informer tous ceux qui le souhaiteront sur l'actualité sous toutes ses formes en Amérique latine.

"Issus de différents parcours académiques, originaires d'Amérique latine ou d'Europe, nous partageons tous un intérêt particulier pour ces deux régions du monde, leurs relations et les défis futurs auxquelles elles tenteront, ensemble, de répondre. Nous espérons ainsi faire de ce blog un espace de partage, qui reflétera l'interculturalité et la diversité des expériences académiques, professionnelles et personnelles de ses auteurs."

Les articles, rédigés en français, en espagnol ou en portugais, tenteront de faire ressortir, à travers l'actualité nationale de tous les pays d'Amérique latine, une vision plus globale du sous-continent et de ses évolutions.

A consulter sur ce blog : des brèves, des sélections d'articles, des analyses, des opinions ou encore des sélections d'activités organisées à Paris et dans toute la France autour de l'Amérique latine.

<http://actualatina.canalblog.com/>

Ouvrage - Castro, Fidel. *Mémoires 1. Les chemins de la victoire, 1926-1958*. Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2012. 700 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; Castro, Fidel ; histoire politique ; biographie ; témoignage ; mémoire

Résumé d'éditeur :

«En ce qui me concerne, à cette étape de ma vie, je suis en mesure d'offrir un témoignage qui, si cela a une certaine valeur pour les générations nouvelles, est le fruit d'un travail acharné.» ? Fidel Castro

Dans ce premier tome de son autobiographie, Fidel Castro révèle de façon inédite les coulisses de la révolution cubaine. Il fait part de sa défiance pour l'impérialisme des États-Unis qui asservissait les Cubains par l'entremise de Batista, et interdisait à l'île tout développement.

Il raconte le rêve d'indépendance qui anima cette poignée de jeunes révolutionnaires, luttant pour la liberté face au géant américain, et dénonçant la corruption ainsi que les abus de pouvoir. Enfant révolté, étudiant brillant, avocat engagé dans la lutte contre les inégalités et la terreur du régime de Batista, Fidel Castro rassemble les étudiants en quête de justice.

Il relate comment une centaine d'hommes mus par une force de conviction exemplaire et la connaissance du terrain vainquit dix mille soldats armés au cœur de la Sierra Maestra. Ce livre retrace de façon fidèle ce qui s'est passé.

http://www.michel-lafon.fr/livre/1023-Les_Chemins_de_la_victoire.html

Ouvrage - Davy, Damien. *De l'anaconda à l'urubu*. Matoury : Ibis rouge, 2011. 48 p.
Guyane -

Mots-clés : Guyane ; Brésil ; Oyapock ; motif artistique ; décoration du corps ; échange culturel ; chamanisme ; rapports sociaux

Résumé d'éditeur :

L'art n'a pas de frontières. Ainsi, les motifs graphiques qui nous sont ici présentés, font partie du répertoire partagé par les différents groupes amérindiens qui vivent et circulent de part et d'autre du fleuve Oyapock, entre le Brésil et la Guyane française ; ces mêmes motifs sont aussi connus des Tiriyo et des Wayana, de part et d'autre de la triple frontière entre Brésil, Guyane et Suriname. Depuis des siècles, on n'échange pas uniquement des biens, ou des liens matrimoniaux, mais surtout des savoirs et des pratiques, comme celles qui sont liées au chamanisme, à la musique, à la décoration du corps et des objets, ou encore les techniques de chasse, de pêche et de construction des habitations.

Ce livre a été réalisé dans le cadre du programme Oyapock Nature.

<http://www.ibisrouge.fr/livre.php?ref=405>

Ouvrage - *De la Recherche en Guyane : la science par l'exemple*. Matoury : Ibis rouge, 2011. 120 p.

Guyane -

Mots-clés : Guyane ; recherche scientifique ; science ; laboratoire ; collectivité locale

Résumé d'éditeur :

Les recherches scientifiques conduites en Guyane sont multiples et diverses. L'ouvrage *De la recherche en Guyane : La science par l'exemple* offre un tour d'horizon illustré, des sciences et de leurs applications et possibles retombées en Guyane.

La Région Guyane, le PNRG et leurs partenaires offrent ainsi à la Guyane et aux lecteurs de toutes origines, un ouvrage de qualité, attractif, accessible à tous et riche en informations. Cet ouvrage a été rédigé avec le concours de la communauté scientifique de Guyane.

Il ne fait aucun doute que de nouvelles vocations verront le jour chez nos jeunes concitoyens désireux d'embrasser une carrière scientifique. Les institutions, Laboratoires universitaires, collectivités régionales, gestionnaires d'espaces naturels, organismes de recherche, sont autant de soutiens aux projets de développement et autant d'employeurs potentiels en Guyane.

Aussi, que les informations contenues dans cet ouvrage constituent l'amorce d'un parcours initiatique dans l'univers des sciences et de ses avancées et tout

particulièrement en Guyane, la plus grande Région de France, et territoire en devenir...

<http://www.ibisrouge.fr/livre.php?ref=403>

Ouvrage - Célimène, Fred ; Legris, André. *De l'économie coloniale à l'économie mondialisée : aspects multiples de la transition : XXe et XXIe siècles*. Paris : Publibook.com ; Pointe-à-Pitre : Presses de l'Université des Antilles et de Guyane, 2011. 277 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; Afrique ; esclavage ; colonisation ; impact économique ; perspective historique ; perspective philosophique **Résumé d'éditeur** : Esclavage et colonisation ont placé des populations entières sous la domination d'autrui. Au terme de lutttes souvent sanglantes, ces régimes se sont écroulés et ont permis aux uns de recouvrer la liberté, aux autres de retrouver l'indépendance et l'autodétermination. Au-delà du caractère politique, idéologique et moral lié à ce renversement, quel a été l'impact de ce dernier sur l'économie de ces régions et pays? En quoi ces derniers s'inscrivent-ils encore dans un certain héritage colonial et quelles voies ouvrent-ils pour accéder à leur propre originalité ? Comment leur développement se joue-t-il, entre adaptation des systèmes hérités et ruptures avec ceux-ci ? De la Martinique à l'île Maurice, approche des mutations de l'économie post-coloniale. Cet ouvrage collectif pose la question, largement occultée, de l'adaptation des anciennes colonies au paysage de l'économie mondiale, en sondant plus particulièrement les pérennisations latentes et les bouleversements connus par leur économie indissolublement liée au passé. Axé sur les réussites et les audaces ici, sur les impasses et les obstacles rencontrés ailleurs, ce volume a le mérite de ne pas se cantonner au seul registre économique, mais de croiser encore perspectives historiques et philosophiques. Lire les premières pages : <http://www.publibook.com/librairie/images/5830d.pdf>"><http://www.publibook.com/librairie/images/5830d.pdf>

<http://www.publibook.com/librairie/livre-universitaire.php?isbn=9782748372250>

Dossier thématique - Valencia Gutiérrez, Alberto ; Pécaut, Daniel ; Salazar Trujillo, Boris ; Guzman Barney, Alvaro ; Camacho Guizado, Alvaro ; Atehortua Cruz, Adolfo León ; Rojas Rivera, Diana Marcela ; Echandia Castilla, Camilo. *La Colombie. Problèmes d'Amérique latine*, Hiver 2011-2012, n° 83, p. 7-116.

France -

Mots-clés : Colombie ; FARC. Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia ; ELN. Ejército de Liberación Nacional ; Uribe Vélez, Alvaro ; conflit armé ; violence ; atrocité ; contre-révolution ; élection ; pouvoir ; homicide ; délit ; criminalité ; urbanisation ; économie illégale ; narcotrafic ; drogue ; cartel ; organisation criminelle ; force paramilitaire ; rôle de l'Etat ; bacrim. bande criminelle ; géostratégie ; guérilla ; politique de sécurité **Sommaire** :

- Valencia Gutiérrez, Alberto : Introduction : la Colombie
- Pécaut, Daniel : Brouillage de l'opposition "ami-ennemi" et "banalisation" des pratiques d'atrocité : à propos des phénomènes récents de violence en Colombie
- Salazar Trujillo, Boris : Conflit et contre-révolution en Colombie : une hypothèse
- Guzman Barney, Alvaro : Homicide, politique et criminalité en Colombie : 1958-2010
- Camacho Guizado, Alvaro : Narcotrafic : mutations et politique
- Atehortua Cruz, Adolfo León ; Rojas Rivera, Diana Marcela : La politique de sécurité démocratique d'Uribe Vélez : éléments pour une analyse critique
- Echandia Castilla, Camilo : Colombie : évolution du conflit armé à partir de l'analyse de la territorialité et des stratégies des FARC (1990-2011)
- Lavrard-Meyer, Cécile : Démocratie et inégalités : enjeux actuels et perspectives historiques au Pérou

Disponible sur Internet :

http://choiseul-editions.com/imgNumRevue/239_docPdf.pdf">http://choiseul-editions.com/imgNumRevue/239_docPdf.pdf

ou en consultant le fichier ci-dessous :

<http://choiseul-editions.com/revues-politique-detail-Problemes-d%27Amerique-latine-numero-239-6.html>

Article - Kaenzig, Raoul ; Piguet, Étienne. Migration et changement climatique en Amérique Latine : Quels enjeux. Vertigo - La revue électronique en sciences de l'environnement [Ressource électronique], décembre 2011, vol. 11, n° 3, p. [en ligne]. [consulté le 08/02/2012].

Canada Québec -

Mots-clés : Amérique latine ; changement climatique ; migration ; ouragan ; inondation ; sécheresse ; élévation du niveau des mers ; fonte des glaciers

Résumé d'éditeur :

Cette synthèse de la littérature existante fait le point sur les rapports entre changement climatique et migrations en accordant un intérêt particulier au continent latino-américain. Après un bref historique du débat que soulève la relation entre environnement et migration, nous identifions une série de conséquences du changement climatique. Les aspects liés aux ouragans, aux inondations, aux sécheresses, à l'élévation du niveau des mers et à la fonte des glaciers sont en particulier abordés. L'article procède ensuite principalement par analogie historique : une synthèse des conséquences migratoires passées de ces aléas environnementaux permet de mettre en évidence les principaux enjeux migratoires liés au changement climatique.

<http://vertigo.revues.org/11488>

Ouvrage - Corten, André. *L'Etat faible. Haïti et République Dominicaine*. Paris : Karthala, 2011. 397 p.

France -

Mots-clés : Dominicaine, République ; Haïti ; Etat faible ; organisation sociale ; élite ; classe moyenne ; crise politique

Résumé d'éditeur :

Etat faible. C'est le cas d'Haïti. Haïti n'est pas formellement sous tutelle, néanmoins les rapports de dépendance sont tels que l'ordre public, les décisions économiques et même les arbitrages électoraux sont réglés à partir de l'extérieur. La République Dominicaine qui partageait avec Haïti cette condition d'Etat faible s'est, en partie, ressaisie. Comment expliquer la faiblesse de l'Etat? La situation est-elle condamnée à se dégrader ? Pour l'auteur André Corten, L'Etat faible est l'héritage de sociétés jetées précocement dans la mondialisation. En montrant la fracture radicale entre les élites, les classes moyennes et le peuple, Corten explique la complexité de la crise haïtienne. Une solution est donc aujourd'hui hors de portée ; e.e. Quelle issue alors ? Une tutelle renforcée ? Ou une refondation en sortant la masse du peuple de son exclusion ?

<http://www.karthala.com/diffusion/2524-l-etat-faible-haiti-et-republique-dominicaine-9782923713564.html>

Ouvrage - Thibault, André. *Le français dans les Antilles : études linguistiques*. Paris : L'Harmattan, 2012. 428 p.

France -

Mots-clés : Antilles ; France ; Haïti ; langue française ; particularisme ; créole ; français antillais ; étude littéraire ; traduction

Résumé d'éditeur :

L'histoire et la nature du français pratiqué dans les Antilles sont ici abordées selon le point de vue des sciences du langage. La première partie offre des données inédites sur les origines de nombreux particularismes lexicaux du couple 'créole / français antillais'. La deuxième partie projette trois éclairages complémentaires : la valeur sémiotique et documentaire des antillanimes en littérature, la formation des mots propres aux auteurs antillais, la mise à l'épreuve de l'oeuvre de Saint-John Perse lors d'une traduction en portugais. La troisième partie aborde le schwa colonial et le r antillais. La dernière partie est consacrée au français en Haïti.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36166>

Article - Vigna, Anne. *Un enseignement sans enseignants : dans les télécollèges mexicains*. Le Monde diplomatique, Février 2012, vol. 59, n° 695, p. 20.

France -

Mots-clés : Mexique ; enseignement à distance ; rôle de l'Etat ; télécollège ; système éducatif

Résumé d'éditeur :

Alors que les cartels de la drogue contrôlent des régions entières du pays, l'affaiblissement de l'Etat mexicain préoccupe jusqu'à Washington. Il s'observe également dans le domaine de l'éducation, où les stratégies technophiles de Mexico pour « réduire les coûts » ne sont pas toujours très convaincantes.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2012/02/VIGNA/47398>

Article - Pécaut, Daniel. *Brouillage de l'opposition "ami-ennemi" et "banalisation" des pratiques d'atrocité : à propos des phénomènes récents de violence en Colombie*. Problèmes d'Amérique latine, Hiver 2011-2012, n° 83, p. 9-32.

France -

Mots-clés : Colombie ; conflit armé ; violence ; pratique d'atrocité ; imaginaire

<http://choiseul-editions.com/revues-politique-detail-Problemes-d%27Amerique-latine-numero-239-6.html>

Article - Salazar Trujillo, Boris. *Conflit et contre-révolution en Colombie : une hypothèse*. Problèmes d'Amérique latine, Hiver 2011-2012, n° 83, p. 33-48.

France -

Mots-clés : Colombie ; conflit armé ; contre-révolution ; violence ; pouvoir ; élection

<http://choiseul-editions.com/revues-politique-detail-Problemes-d%27Amerique-latine-numero-239-6.html>

Article - Guzman Barney, Alvaro. *Homicide, politique et criminalité en Colombie : 1958-2010*. Problèmes d'Amérique latine, Hiver 2011-2012, n° 83, p. 49-63.

France -

Mots-clés : Colombie ; homicide ; délit ; conflit politique ; criminalité ; urbanisation ; économie illégale

<http://choiseul-editions.com/revues-politique-detail-Problemes-d%27Amerique-latine-numero-239-6.html>

Article - Camacho Guizado, Alvaro. *Narcotrafic : mutations et politique*. Problèmes d'Amérique latine, Hiver 2011-2012, n° 83, p. 65-79.

France -

Mots-clés : Colombie ; narcotrafic ; drogue ; cartel ; organisation criminelle ; force paramilitaire ; rôle de l'Etat ; bacrim. bande criminelle

<http://choiseul-editions.com/revues-politique-detail-Problemes-d%27Amerique-latine-numero-239-6.html>

Article - Atehortua Cruz, Adolfo Léon ; Rojas Rivera, Diana Marcela. *La politique de sécurité démocratique d'Uribe Vélez : éléments pour une analyse critique*. Problèmes d'Amérique latine, Hiver 2011-2012, n° 83, p. 81-99.

France -

Mots-clés : Colombie ; FARC. Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia ; ELN. Ejército de Liberación Nacional ; Uribe Vélez, Alvaro ; politique de sécurité ; violence ; droits de l'homme ; guérilla ; déplacement de population ; force paramilitaire ; démocratie ; corruption ; bilan politique

<http://choiseul-editions.com/revues-politique-detail-Problemes-d%27Amerique-latine-numero-239-6.html>

Article - Echandia Castilla, Camilo. *Colombie : évolution du conflit armé à partir de l'analyse de la territorialité et des stratégies des FARC (1990-2011)*. Problèmes d'Amérique latine, Hiver 2011-2012, n° 83, p. 101-116.

France -

Mots-clés : Colombie ; FARC. Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia ; conflit armé ; histoire contemporaine ; géostratégie ; guérilla ; politique de sécurité

<http://choiseul-editions.com/revues-politique-detail-Problemes-d%27Amerique-latine-numero-239-6.html>

Article - Lavrard-Meyer, Cécile. *Démocratie et inégalités : enjeux actuels et perspectives historiques au Pérou*. Problèmes d'Amérique latine, Hiver 2011-2012, n° 83, p. 119-134.

France -

Mots-clés : Pérou ; démocratie ; inégalité sociale ; élection présidentielle

<http://choiseul-editions.com/revues-politique-detail-Problemes-d%27Amerique-latine-numero-239-6.html>

Numéro thématique - Aubrée, Marion (Editrice scientifique). *Dynamiques religieuses et nouveaux théoriques*. Cahiers du Brésil contemporain, 2010, no 75-76, p. 7-220.

France -

Mots-clés : Brésil ; Recife ; Fortaleza ; SEF. Société Spirite Fraternité ; socio-anthropologie des religions ; religion afro-brésilienne ; nouveau charismatique ; spiritisme kardéciste ; pentecôtisme ; tradition ; pratique religieuse ; église catholique ; jeunesse ; identité ; philanthropie

Sommaire :

- Aubrée, Marion. Présentation : Dynamiques religieuses et nouveaux théoriques
- Frediani, Marcelo ; Giglio-Jacquemot, Armelle. Introduction au texte inédit de Roger Bastide : Les "histoires de vie" et le problème de l'ascension de l'homme de couleur dans la société brésilienne
- Mariano, Ricardo. Usages et limites de la théorie du choix rationnel en religion
- Halloy, Arnaud. La consultation par Ifá à Recife : La (re)naissance d'une "tradition" ?
- Bivar Carneiro Campos, Roberta. Les défis de Xambá : Un terreiro devenu quilombo : Analyse du syncrétisme et de l'africanité
- Miranda, Júlia. Vivre avec la différence : Jeunesse charismatique catholique et tolérance religieuse
- Freitas Nicolau, Roseane. Les "renouvelés" du Saint-Esprit : Appel religieux et parcours subjectifs contemporains
- Ayres Camurça, Marcelo. Affrontement catholicisme/spiritisme au Brésil autour de 1900 : Combat intellectuel à travers les oeuvres sociales
- Pessanha Neves, Delma. Société spirite fraternité : Charité gestion sociale des pauvres d'esprit
- Souty, Jérôme. Chroniques bibliographiques : Luis Nicolau Parés, A Formação do Candomblé. História e ritual da nação jeje na Bahia et Gisèle Omindarewá Cossard, Awô. O mistério dos orixás
- Aubrée, Marion. Chroniques bibliographiques : Véronique Boyer, Évangéliques, évangélistes et migrations en Amazonie brésilienne : la renaissance des perdants
- Aubrée, Marion. Chroniques bibliographiques : Jorge Claudio Ribeiro, Religiosidade Jovem - pesquisa entre universitários, eds. FAPESP
- Aubrée, Marion. Chroniques bibliographiques : 3 autres ouvrages : A. Buruty et M. das D. Machado, Os vetos de Deus - V. Gonçalves da Silva, Intolerância religiosa... - B. Caranza, C. Mariz, et M. Camurça, Novas comunidades Católicas

http://www.revues.msh-paris.fr/modele2/perbook2.asp?id_perio=56

Article - Suanez, Serge ; Garcin, Manuel ; Bulteau, Thomas ; Rouan, Mathias ; Lagadec, Loïc ; David, Laurence. *Les observatoires du trait de côte en France métropolitaine et dans les DOM*. EchoGéo [Ressource électronique], janvier 2012/mars 2012 n° 19. [en ligne]. [consulté le 09/02/2012].

France -

Mots-clés : DOM ; France ; trait de côte ; littoral ; érosion ; observatoire ; typologie ; mesure et observation ; normalisation ; information géographique ; interopérabilité ; métadonnée

Résumé d'éditeur :

En préalable à l'engagement 74 du Grenelle de la mer «développer une méthodologie et une stratégie nationale pour la gestion du trait de côte, pour le recul stratégique et la défense contre la mer [...]», une synthèse des travaux menés sur l'observation du trait de côte en France métropolitaine et dans les DOM a été réalisée par le BRGM à la demande du MEEDDM. Les conclusions de cette étude insistent sur la très forte hétérogénéité des observatoires allant du suivi ponctuel et limité dans l'espace, à des suivis pérennes régionaux impliquant de nombreux acteurs. Ces différents cas de figure permettent d'établir une typologie en quatre classes des différents types d'observatoire. Ce travail insiste également sur la diversité des maîtres d'oeuvre en charge de ces «observatoires», ayant pour conséquence une hétérogénéité des méthodes et des protocoles d'acquisition des données. De ce fait, la comparaison des informations d'un observatoire à l'autre n'est pas toujours aisée. De même, les diverses modalités de stockage de cette information indiquent que d'un opérateur à l'autre, l'interopérabilité des métadonnées reste faible. Comme le montre l'étude de cas qui est traitée en fin d'article (l'Observatoire du Domaine Côtier de l'IUEM), la mise aux normes des données acquises suivant la directive européenne INSPIRE, accompagnée d'une meilleure structuration et d'une pérennisation des suivis, apparaissent nécessaires. Cela favoriserait les possibilités d'échange et permettrait d'obtenir une vision claire de l'évolution du trait de côte en France métropolitaine et dans les départements d'Outre-mer sur le long terme.

<http://echogeo.revues.org/12942>

Article - Valencia Gutiérrez, Alberto. *Introduction : la Colombie. Problèmes d'Amérique latine*, Hiver 2011-2012, n° 83, p. 7-8.

France -

Mots-clés : Colombie ; FARC. Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia ; ELN. Ejército de Liberación Nacional ; Uribe Vélez, Alvaro ; conflit armé ; violence ; atrocité ; contre-révolution ; élection ; pouvoir ; homicide ; délit ; criminalité ; urbanisation ; économie illégale ; narcotrafic ; drogue ; cartel ; organisation criminelle ; force paramilitaire ; rôle de l'Etat ; bacrim. bande criminelle ; géostratégie ; guérilla ; politique de sécurité

<http://choiseul-editions.com/revues-politique-detail-Problemes-d%27Amerique-latine-numero-239-6.html>

Thèse - Vitrolles, Delphine ; Delfosse, Claire (Directrice de thèse). *La promotion de l'origine au Brésil*. [en ligne]. [consulté le 01/02/2012]. Lyon : Université Lumière - Lyon 2, 2011. 352 p. (Th. : Doctorat : Géographie : Université Lumière - Lyon II : Ecole Doctorale Sciences Sociales ED 483 : Laboratoire d'Etudes Rurales : 13 décembre 2011).

France -

Mots-clés : Brésil ; production agroalimentaire ; produit d'origine ; indication géographique ; économie rurale ; viande ; fromage ; vin ; produits coloniaux

Résumé de thèse :

Géant lusophone d'Amérique Latine et deuxième puissance agro-exportatrice mondiale, le Brésil est un pays émergent. Depuis les années 1990, de nouveaux outils de promotion de l'origine des produits agroalimentaires se développent à l'initiative du gouvernement et de la société civile. Leur foisonnement interroge les modes d'interprétation et d'appropriation de référentiels de normes internationaux et nationaux. En Europe, le lien à l'origine et l'ancrage territorial des produits locaux se sont forgés sur un temps assez long et confirment l'hypothèse de la construction sociale de la qualité. Pays du nouveau monde, la première image associée au Brésil est celle d'un pays dont la frontière agricole ne cesse d'avancer et donc a priori sans ancrage fort des populations à un territoire. Or la structure et les modes d'occupation de l'espace sont plus complexes. Ils résultent des traditions des différentes vagues d'immigration, de leur mode d'appropriation locale et de la construction d'identités spécifiques. La construction du lien à l'origine reflète l'insertion au marché international d'un pays qui, à l'heure actuelle, participe pleinement à une économie mondialisée. Aussi, la promotion de l'origine au Brésil réactualise-t-elle le regard porté sur l'agriculture brésilienne, dépassant le champ d'une agriculture d'exportation et interrogeant celui de l'économie

locale et régionale. Au-delà des intérêts économiques liés à l'ouverture à l'export de marchés de niche, la revendication du local apparaît comme un indic! e de l'émergence d'un marché national en! clin &ag rave; protéger et promouvoir son patrimoine culturel et naturel ; un marché où le local fait sens pour des acteurs qui mobilisent l'origine. . [en ligne]. [consulté le 01/02/2012]

tel-00664382, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00664382>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00664382>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00664382

Contributeur : Delphine Vitrolles <dvitrolles@gmail.com>

Soumis le : Lundi 30 Janvier 2012, 14:36:31

Dernière modification le : Lundi 30 Janvier 2012, 14:50:47

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/66/43/82/PDF/THESE_depot_electronique_vitrolles.pdf

Thèse - Rojas d'Onofrio, Jorge ; Niel, Eric (Directeur de thèse). *Capacité opérative des réseaux de transfert de pétrole*. [en ligne]. [consulté le 13/02/2012]. Lyon : Institut national des sciences appliquées de Lyon, 2011. 141 p. (Th. : Doctorat : Automatique : Institut national des sciences appliquées de Lyon : 17 mars 2011).

France -

Mots-clés : Venezuela ; transport de pétrole ; génie industriel ; réseau de canalisation

Résumé de thèse :

Cette thèse étudie des systèmes locaux de gestion de transfert de pétrole ayant une architecture de réseau de canalisation. Pour leur représentativité, deux systèmes localisés au Venezuela et appartenant à l'entreprise PDVSA (Pétroles du Venezuela) ont été retenus pour illustrer les méthodes proposées et les valider : le Terminal Maritime de Pétrole de Guaraguao et le Centre de Stockage de Punta de Palmas. Dans ces réseaux des connexions, appelées " alignements ", sont établies en ouvrant/fermant des vannes à travers d'un système SCADA (Supervisory Control and Data Acquisition). Le choix d'un alignement doit tenir compte de critères d'optimisation. La minimisation des interférences avec d'autres alignements, liée à la notion de capacité opérative, a été identifiée comme le critère de choix le plus important. Les contributions de cette thèse reposent sur une modélisation sous forme de graphes, et sur des algorithmes appartenant au domaine de la recherche opérationnelle. Elles contribuent à fournir aux opérateurs de supervision des outils d'analyse permettant d'optimiser le choix des alignements. Des indicateurs permettant de quantifier l'impact des opérations d'alignement ou des défaillances, sur la capacité opérative du système, sont proposés. La minimisation de l'impact sur la capacité opérative, va correspondre à la minimisation des interférences avec des alignements potentiels. Un algorithme de calcul de ces indicateurs, est présenté, ainsi que des algorithmes de recherche de chemin, de détermination d'éléments critiques, et de recherche! e d'alignements utilisant des pompes. Ces algorithmes sont! basé sur des algorithmes classiques s'adressant au problème du plus court chemin, du flot maximum et du nombre maximum de chemins disjoints. Cependant, ils utilisent des méthodes innovantes, comme l'ajout de contraintes considérant l'existence de sous-types d'alignements, le calcul dynamique des coûts des chemins à partir de son impact sur la capacité opérative, et la recherche de chemins via un point intermédiaire obligatoire. Les contributions sont potentiellement applicables dans des domaines autres que le transport de pétrole. Les algorithmes ont été mis en œuvre en utilisant le langage Python et ont été testés en utilisant les données réelles des réseaux étudiés. L'objectif à moyen terme de ces travaux est le développement d'un logiciel d'assistance à la prise de décision.

[en ligne]. [consulté le 13/02/2012]

tel-00668722, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00668722>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00668722>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00668722

Contributeur : ABES STAR <thelec@abes.fr>

Déposé pour le compte de : Application STAR ABES <thelec@abes.fr>

Soumis le : Vendredi 10 Février 2012, 11:32:14

Dernière modification le : Vendredi 10 Février 2012, 11:44:22

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/66/87/22/PDF/these.pdf>

Thèse - Gastambide, Axel ; Guillaumont Jeanneney, Sylviane (Directrice de thèse). *Dollarisation partielle et dollarisation intégrale: l'expérience de l'Equateur*. [en ligne]. [consulté le 29/01/2012]. Clermont-Ferrand : Université d'Auvergne Clermont I, 2005. (Th. : Doctorat : Sciences économiques : Université d'Auvergne Clermont I : Faculté de Sciences Economiques et de Gestion : Centre d'Etudes et de Recherches sur le Développement International : 18 mai 2005).

France -

Mots-clés : Equateur ; dollar ; dollarisation partielle ; monnaie ; libéralisation financière ; économétrie ; analyse coût avantage

Résumé de thèse :

L'objet de cette thèse est d'étudier le phénomène de dollarisation en Equateur, c'est à dire la concurrence de la monnaie nationale - le sucre - par le dollar US, en distinguant les processus de dollarisation partielle (1982-2000) puis de dollarisation intégrale (2000-2004). Répondant au départ à la volonté des agents de préserver la valeur réelle de leurs actifs monétaires (parties I et II), la dollarisation partielle a entraîné parallèlement des coûts macro-économiques dont les effets ont rendu la crise financière de la fin des années 1990 progressivement incontrôlable (partie III) et dont l'issue a résidé dans l'adoption du système de la dollarisation intégrale (partie IV). Dans le chapitre 1, après avoir défini la notion de dollarisation partielle, nous caractérisons ce phénomène (ampleur, formes et motifs). Dans le chapitre 2, nous précisons les facteurs institutionnels de la dollarisation partielle, en mettant en évidence l'importance de la libéralisation financière de 1992. Dans la partie II, nous menons une analyse économétrique des déterminants de la dollarisation partielle à travers l'estimation d'une demande de monnaie (chapitre 3), puis l'estimation d'un ratio de dollarisation partielle (chapitre 4). Les chapitres 5 et 6 de la partie III étudient les conséquences de la dollarisation partielle, en particulier en matière de balance sheet effect. Nous montrons que la dollarisation partielle est à l'origine d'une dynamique endogène de la crise financière (les crises jumelles) de la fin des années 1990 conduisant à une interprétation renouvelée du triangle d'incompatibilité de Mundell. La crise financière a abouti à l'adoption, en janvier 2000, du système de la dollarisation intégrale dont l'étude fait l'objet de la partie IV. Le chapitre 7 étudie les bénéfices de la dollarisation intégrale, en particulier en matière de réduction de l'inflation. Enfin, dans le chapitre 8 nous analysons les coûts de ce système à travers l'étude du degré de symétrie des chocs entre l'Equateur et les Etats-Unis.

[en ligne]. [consulté le 29/01/2012]

tel-00662869, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00662869>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00662869>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00662869

Contributeur : Camille Meyer

Soumis le : Mercredi 25 Janvier 2012, 13:49:26

Dernière modification le : Jeudi 26 Janvier 2012, 10:03:38

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/66/28/69/PDF/2005CLF10285.pdf>

Thèse - Rougier, Thierry ; Camara, Sory (Directeur de thèse). *Les cantadores, poètes improvisateurs de la cantoria: une tradition en mouvement dans le Nordeste brésilien*. [en ligne]. [consulté le 29/01/2011]. Bordeaux : Université Victor Segalen Bordeaux 2, 2006. 342 p. (Th. : Doctorat : Ethnologie, option Anthropologie sociale et culturelle : Université Victor Segalen Bordeaux 2 : 6 mars 2006).

France -

Mots-clés : Brésil ; Nordeste ; cantoria ; cantador ; littérature orale ; poésie improvisée ; culture populaire

Résumé d'auteur :

L'anthropologie des littératures orales s'est pour l'instant peu intéressée à la cantoria, une tradition particulière au Nordeste du Brésil. Devant un auditoire de passionnés de poésie, des cantadores improvisent des poèmes qu'ils chantent en s'accompagnant de violas. Les performances orales exigent un esprit très mobile, jouant sur la mémoire et la spontanéité, et ont lieu au cours des déplacements incessants des cantadores. Conditions de production, formes poétiques et thématiques sont variées, en évolution constante. Les poètes se sont adaptés à l'urbanisation en se qualifiant davantage, leurs propos sont plus engagés, ils sont désormais plus nombreux à vivre de leur art populaire. La recherche a été conduite dans trois États, des grandes villes au sertão! . L'idée de mouvement fonde la problématique qui interroge la faculté d'adaptation propre aux improvisateurs, la dynamique dont ils font preuve socialement et l'éthique orientant les changements qu'ils impriment à leur tradition.

[en ligne]. [consulté le 29/01/2011].

tel-00661955, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00661955>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00661955>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00661955

Contributeur : Thierry Rougier

Soumis le : Samedi 21 Janvier 2012, 15:45:58

Dernière modification le : Lundi 23 Janvier 2012, 13:39:29

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/66/19/55/PDF/thA_se.pdf

Chapitre d'ouvrage - Guibert, Martine ; Velut, Sébastien. *Les agricultures latino-américaines : dynamiques et enjeux de développement*. In Couffignal, Georges (Editeur scientifique). Amérique latine. L'Amérique latine est bien partie. Paris : La Documentation française, 2011. p. 93-104. [en ligne]. [consulté le 10/02/2012].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; production agricole ; mutation agricole ; innovation ; politique agricole ; agriculture familiale ; prospective

Résumé d'éditeur :

Les perspectives commerciales mondiales et l'expansion spatiale de l'agriculture augurent d'un rôle majeur de l'Amérique latine en tant que fournisseur stable des marchés agricoles et alimentaires, tout en confortant ce secteur économique pour sa participation à l'équilibre de la balance commerciale des différents pays. Elles posent aussi la question de la permanence de choix politiques et productifs qui ne semblent pas toujours garantir à moyen terme la sécurité alimentaire régionale et posent des problèmes sociaux et environnementaux. Quatre principaux facteurs des mutations des agricultures latino-américaines du XXI^e siècle examinés dans cet article Intensification productive, expansion spatiale, pression foncière, changements alimentaires.

[en ligne]. [consulté le 10/02/2012].

halshs-00584546, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00584546>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00584546>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00584546

Contributeur : Sébastien Velut <sebastien.velut@univ-paris3.fr>

Soumis le : Vendredi 8 Avril 2011, 17:36:11

Dernière modification le : Mardi 13 Décembre 2011, 10:14:29

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/58/45/46/PDF/Velut-Guibert.pdf>

Article - Dehove, Danièle. *Analogía y contigüidad en la plegaria indígena mesoamericana*. Itinerarios, 2011, vol. 14, p. 153-184. [en ligne]. [consulté le 14/02/2012].

Pologne -

Mots-clés : Mésoamérique ; Mexique ; náhuatl, tlapaneco, mixteco, tzeltal ; analyse linguistique ; prière ; discours rituel ; métaphore ; métonymie

Résumé d'éditeur :

La plegaria pertenece al género de los discursos rituales que se diferencian del lenguaje cotidiano y representa un rasgo cultural de gran importancia en el área mesoamericana. Según varias interpretaciones, las oraciones se basan en procedimientos lingüísticos incluyendo, según los autores, el formalismo, los difrasismos, el paralelismo y la repetición, cuyas funciones serían principalmente mnemotécnicas y de transmisión. Este artículo pretende desarrollar un nuevo punto de vista y demostrar que la función principal de las plegarias es construir significados con el fin de convencer las potencias de ayudar a los hombres y de producir efectos de eficacia mágica. Para el efecto, se consideran los procedimientos lingüísticos bajo una nueva perspectiva que permite sacar a luz las categorías siguientes: metáfora y metonimia, definición por extensión, ordenamiento estructurado de frases y palabras polisémicas. El análisis descubre sus reglas rituales de manejo en una muestra de plegarias indígenas contemporáneas en varios idiomas (náhuatl, mixteco, tlapaneco y tzeltal). En base a numerosos ejemplos, muestra que los procedimientos generalmente presentados como expresiones del formalismo del discurso pueden analizarse como medios de la construcción del sentido en el marco del ritual, recurriendo a la analogía (que incluye las metáforas y el uso de palabras polisémicas) y la contigüidad (que incluye la metonimia y la disposición de frases y palabras a proximidad).

http://iberystyka.uw.edu.pl/pdf/Itinerarios/vol-14/09_Dehouve_Itin-14.pdf

Article - Dehouve, Danièle. *Les religions de l'Amérique précolombienne*. *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences religieuses*, 2009, n° 116 | 2009. [en ligne]. [consulté le 14/02/2012].

France -

Mots-clés : Amérique précolombienne ; pratique religieuse ; rituel de miniaturisation ; archéologie ; ethnohistoire

<http://asr.revues.org/index554.html>

Article - Dehouve, Danièle. *Les religions de l'Amérique précolombienne*. *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences religieuses*, 2011, n° 117. [en ligne]. [consulté le 14/02/2012].

France -

Mots-clés : Amérique précolombienne ; aztèque ; pratique religieuse ; rituel cynégétique ; rituel agraire ; chasse ; guerre ; sacrifice ; ethnohistoire ; ethnologie religieuse

<http://asr.revues.org/index760.html>

Article - Dehouve, Danièle. *Religions de l'Amérique précolombienne*. *Annuaire de l'École pratique des hautes études (EPHE), Section des sciences religieuses*, 2011, n° 118. [en ligne]. [consulté le 14/02/2012].

France -

Mots-clés : Amérique précolombienne ; Mexique ; ethnohistoire ; ethnologie religieuse ; mathématique ; astronomie ; nombre ; langue ; rituel

<http://asr.revues.org/index928.html>

Numéro thématique - Dehouve, Danièle (Editrice scientifique). *Logiques de l'extériorité. Figures anthropologiques du pouvoir et du conflit*. *Ateliers d'anthropologie*, 2004, n° 27. [en ligne]. [consulté le 14/02/2012].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; Mexique ; Maghreb ; Moyen-Orient : Déclaration des droits de l'homme et du citoyen ; anthropologie politique ; démocratie ; extériorité ; pouvoir ; organisation sociale ; organisation politique ; rituel électoral ; règle électorale ; factionnalisme

Sommaire :

-- Danièle Dehouve : Avant-propos

Première partie : La démocratie et ses extériorités

- Jean-Pierre Dupuy : La loterie de Babylone. Le vote entre procédure rationnelle et rituel
 - Olivier Ihl : Le pouvoir de la règle. Sur la codification de la représentation proportionnelle dans la France des xix^e et xx^e siècles
 - Lucien Scubla : Les dimensions religieuses de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789
- Deuxième partie : Le factionnalisme et ses tiers
- Aline Hémond : Factions et partis politiques. La mécanique des groupes dans un village indien du Mexique
 - Isabelle Rivoal : Division, équilibre, médiation. Une lecture de l'opposition factionnelle dans le monde arabe
- Épilogue:
- Lucien Scubla : Autonomie, réflexivité et altérité. Prolégomènes à une logique de l'extériorité

<http://ateliers.revues.org/8518>

Communication congrès - Ballar, Rafael G. *Derecho, cambio climatico y la produccion agricola en la region de Centroamerica = Droit, changement climatique et production agricole en Amérique centrale*. In *De la terre aux aliments, des valeurs aux règles = From land to food, from values to rules*. Nantes : Programme Lascaux, 2010. 19 p. (Actes du Forum Lascaux, 28-29 juin 2010, Nantes). [en ligne]. [consulté le 15/02/2012].

France -

Mots-clés : Amérique centrale ; changement climatique ; sécurité alimentaire ; politique publique

Résumés d'auteur :

No podemos dejar de preocuparnos por las indicaciones que la ciencia, la técnica y las estadísticas nos muestran sobre los efectos del cambio climático para los suelos, la biodiversidad y sus resultados negativos para la producción de alimentos. Se hace necesario, hoy más que nunca, que los esfuerzos a nivel regional se coordinen y se establezcan a nivel interno de los países centroamericanos, políticas públicas y legislación modernizada que regulen la relación ambiente y producción de alimentos. La seguridad alimentaria es hoy una prioridad en los discursos y la política de los países de la región pensando sobre todo en los retos que plantea la globalización. Debemos redoblar los esfuerzos para que el desarrollo sostenible sea una realidad y no un discurso olvidado que nos irá dejando cada vez más gente hambrienta.

Nous devons impérativement prêter attention aux enseignements de la science, de la technique et des études statistiques, qui mettent en évidence les effets du changement climatique sur les sols, la biodiversité ainsi que sur la production d'aliments. Il devient nécessaire, aujourd'hui plus que jamais, que les efforts effectués au plan régional soient coordonnés et que des politiques publiques soient établies au niveau national, par les pays d'Amérique centrale, qui prendraient la forme de législations encadrant la relation entre la production alimentaire et l'environnement. La sécurité alimentaire reste une priorité dans les déclarations politiques, en particulier dans les pays de cette région du monde qui sont aux prises avec les défis de la mondialisation. Il faut redoubler d'effort pour que le développement durable devienne une réalité et ne relève plus seulement du discours, afin de ne plus accepter de laisser toujours plus de gens souffrir de la faim. [en ligne]. [consulté le 15/02/2012].

hal-00650004, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00650004>"><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00650004>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00650004

Contributeur : Jean-Philippe Bugnicourt <jean-philippe.bugnicourt@univ-nantes.fr>

Soumis le : Vendredi 27 Janvier 2012, 10:46:58

Dernière modification le : Vendredi 27 Janvier 2012, 11:22:23

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/65/00/04/PDF/Ballar_Forum_062010_ES.pdf

Communication congrès - Bengoa Cabello, A. J. *Los derechos de los campesinos = Les droits des paysans. In De la terre aux aliments, des valeurs aux règles = From land to food, from values to rules.* Nantes : Programme Lascaux, 2010. 6 p. (Actes du Forum Lascaux, 28-29 juin 2010, Nantes). [en ligne]. [consulté le 15/02/2012].

France -

Mots-clés : Amérique centrale ; droit des paysans ; gouvernance internationale ; paysannerie ; population rurale ; crise alimentaire ; protection juridique

Résumés d'auteur :

Los derechos de los campesinos, como es evidente están en su parte sustantiva inmersos en los derechos humanos en general y en sus instrumentos, como la Declaración Universal. Sin embargo no solo que en este ámbito estos derechos no se cumplen o se los cumple de modo muy parcial sino que hay especificaciones, como el derecho a la tierra, los derechos a un medio ambiente limpio, etc... que les son específicos. Así como años atrás se legisló internacionalmente acerca de los derechos de la mujer, del niño, de los indígenas, sin que ello menoscabe en absoluto sus derechos universales por ser parte sustantiva del género humano, así también un amplio movimiento de opinión se levanta hoy día en función de lograr la meta de los derechos campesinos.

Une déclaration internationale en faveur des droits des paysans s'impose pour deux raisons : d'une part, si les paysans, sont évidemment concernés, en tant qu'être humains, par les droits fondamentaux proclamés, par exemple, dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme, il s'avère que la protection de ces droits n'est que partiellement garantie - lorsqu'elle l'est. D'autre part, les paysans représentent une communauté de personnes tout à fait particulière et un travail doit être fait autour de leurs droits. Qui sont-ils ? Où vivent-ils ? Comment ? Cette singularité se vérifie surtout dès lors que l'on se penche sur la question du droit des femmes, celle du droit des peuples indigènes ou celle du droit des paysans sans terre.

[en ligne]. [consulté le 15/02/2012].

hal-00650016, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00650016>"><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00650016>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00650016

Contributeur : Jean-Philippe Bugnicourt <jean-philippe.bugnicourt@univ-nantes.fr>

Soumis le : Vendredi 27 Janvier 2012, 10:45:02

Dernière modification le : Vendredi 27 Janvier 2012, 11:22:04

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/65/00/16/PDF/Bengoa_Forum_062010_ES.pdf

Chapitre d'ouvrage - Dri, Clarissa. *Institucionalización y politización de la integración.* In : Briceño, José Ruiz (Editeur scientifique). *El Mercosur y las complejidades de la integración regional.* Buenos Aires : Teseo, 2011, p. 203-223.

Argentine -

Mots-clés : Brésil ; Mercosur ; intégration régionale ; institutionalisation ; politisation

Feuilleter les premières pages :

<http://editorialteseo.com/archives/3861>"><http://editorialteseo.com/archives/3861>

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00667478>

Article - Turret, Paul ; Foulquier, Eric. *L'Amérique du sud maritime à l'ère de la globalisation.* Notes de synthèse Isemar, Septembre 2010, n° 127, 4 p. [en ligne]. [consulté le 10/02/2012].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; mer ; port ; transport maritime ; commerce extérieur ; exportation ; conteneur ; compagnie maritime

Résumé d'éditeur :

Tous les pays d'Amérique du Sud, à l'exception de la Bolivie et du Paraguay, sont des nations maritimes. Depuis son intégration dans le système planétaire des échanges il y a

cing siècles, le continent est un élément central dans la fourniture de matières premières agricoles, forestières, minérales ou énergétiques. Aujourd'hui encore, la plupart des pays sud-américains possèdent des flux d'exportation d'importance mondiale. L'Amérique du Sud est une zone de production industrielle avec notamment la figure emblématique du Brésil, mais aussi des pays à vocation d'émergence tout en restant une zone d'importation de moins en moins réservée aux fournisseurs occidentaux. Les ports sont donc indispensables à l'économie sud-américaine et dans certains cas la maîtrise de l'outil maritime est un élément stratégique du commerce extérieur.

[en ligne]. Disponible sur Internet : <http://www.isemar.asso.fr/fr/pdf/note-de-synthese-isemar-127.pdf> [consulté le 10/02/2012].

hal-00668510, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00668510>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00668510

Contributeur : Eric Foulquier <eric.foulquier@univ-brest.fr>

Soumis le : Jeudi 9 Février 2012, 17:49:59

Dernière modification le : Jeudi 9 Février 2012, 17:49:59

<http://www.isemar.asso.fr/fr/pdf/note-de-synthese-isemar-127.pdf>

Pré-publication - Monié, Frédéric ; Guibert, Martine. *Sorriso, capitale du soja dans le centre-ouest brésilien : une ville par et pour les acteurs privés*. 2009, 4 p. [en ligne]. [consulté le 10/02/2012].

France -

Mots-clés : Brésil ; Mato Grosso ; Sorriso ; front pionnier ; partenariat public-privé ; organisation de l'espace ; développement économique ; soja ; gouvernance locale ; infrastructure de communication

Résumé d'éditeur :

La fiche illustre, au moyen d'un cas précis, la co-construction de la gouvernance locale de la part d'acteurs privés et publics, tous tendus vers une production agricole de haute technologie et liée à la mise en valeur de nouvelles terres. Ainsi, le développement de la ville de Sorriso, au centre de l'Etat brésilien du Mato Grosso, marque d'une certaine manière l'aboutissement d'un modèle de front pionnier caractérisé par une action planificatrice des autorités sur la longue durée, des flux migratoires spécifiques d'agriculteurs capitalisés venant du Sud du Brésil, ouverts à l'innovation et porteurs d'une culture du travail propre à des producteurs d'origine européenne. Les conditions topologiques, climatiques, politiques et commerciales ont été parfaitement intégrées aux stratégies économiques des producteurs de grains qui ont parallèlement multiplié des actions typiques de certains fronts pionniers traditionnels des Cerrados et d'Amazonie (utilisation de la violence pour régler les conflits fonciers, méprise des lois de respect de l'environnement, etc.).

[en ligne]. [consulté le 10/02/2012].

halshs-00664461, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00664461>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00664461

Contributeur : Martine Guibert <guibert@univ-tlse2.fr>

Soumis le : Lundi 30 Janvier 2012, 16:17:31

Dernière modification le : Mercredi 1 Février 2012, 16:33:42

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/66/44/61/PDF/2009_MONIE_GUIBERT_IRG_FLAG.pdf

Pré-publication - Ligrone, Pablo ; Guibert, Martine. *Action publique et développement agro-industriel dans le bassin du Río de la Plata : l'Etat uruguayen face à l'implantation de l'entreprise finlandaise Botnia à Fray Bentos*. 2009, 5 p. [en ligne]. [consulté le 10/02/2012].

France -

Mots-clés : Uruguay ; Río de la Plata ; Fray Bentos ; Botnia ; agro-industrie ; eucalyptus ; industrie du bois ; entreprise privée ; collectivité locale ; gouvernance locale ; développement durable

Résumé d'éditeur :

Dans le cadre du développement de la filière eucalyptus, le gouvernement uruguayen autorise l'aménagement, en aval de la production de bois, de complexes de transformation industrielle en vue d'obtenir des produits à plus forte valeur ajoutée comme la cellulose, matériau de base dans la fabrication de pâte à papier. A travers le cas de l'entreprise finlandaise Botnia, il s'agit de rendre compte des relations assez ambiguës entre une entreprise étrangère de poids et des institutions publiques locales, assez désemparées et amenées à réagir plutôt qu'à anticiper ?

[en ligne]. [consulté le 10/02/2012].

halshs-00664457, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00664457>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00664457>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00664457

Contributeur : Martine Guibert

Soumis le : Lundi 30 Janvier 2012, 16:09:11

Dernière modification le : Mercredi 1 Février 2012, 16:32:19

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/66/44/57/PDF/2009_LIGRONE_GUIBERT_IRG_FLAG.pdf

Article - Allégret, Jean-Pierre ; Sand-Zantman, Alain. *Processus d'intégration et coordination des politiques macroéconomiques dans le Mercosur : une approche en termes de cycles*. L'actualité économique - Revue d'analyse économique, Juin 2010, vol. 86 n° 2, p. 163-204.

Canada -

Mots-clés : Amérique latine ; Argentine ; Brésil ; Uruguay ; Mercosur ; intégration régionale ; intégration monétaire ; union monétaire ; modélisation ; politique économique

Résumé d'éditeur :

Le processus d'intégration monétaire dans le Mercosur s'effectue dans un contexte de forte volatilité macroéconomique. Cet article analyse la faisabilité d'une union monétaire au sein de cette zone. Au lieu de prendre en compte l'ensemble des critères des zones monétaires optimales, cette étude se focalise sur les cycles macroéconomiques de l'Argentine, du Brésil et de l'Uruguay. Dans un premier temps, un modèle VAR semi-structurel est construit pour chaque pays afin de déterminer les sources des chocs. Dans un second temps, une modélisation espace-état permet d'estimer dans quelle mesure les chocs – et en particulier les chocs de politique économique – ont une composante commune pouvant montrer l'esquisse d'une coordination.

<http://id.erudit.org/iderudit/1001949ar>

Communiqué congrès - Massardier, Gilles ; Sabourin, Eric ; Lecuyer, Lauren ; Avila, Mario. *La démocratie participative comme structure d'opportunité et de renforcement de la notabilité sectorielle : l'exemple du "développement rural durable territorial" au Brésil, territoire Aguas Emendadas*. In Congrès du GIS Démocratie & Participation : Journée d'études sur les effets de la participation. Paris, GIS Démocratie & Participation, 2011. 22 p. (Actes de la journée d'études sur les effets de la participation, 21 octobre 2011, EHESS). [en ligne]. [consulté le 25/01/2012].

France -

Mots-clés : Brésil ; Aguas Emendadas ; démocratie participative ; paysannerie ; développement local ; développement rural durable ; action collective ; militantisme

Résumé d'auteur :

Cet article se donne pour objectif principal de prendre au sérieux une posture scientifique : désenclaver l'analyse des arènes participatives en les réinsérant dans les rapports de pouvoir du policy making territorialisés à travers l'exemple de la

participation des agriculteurs familiaux au «développement territorial rural durable» au Brésil (territoire Aguas Emendadas). A cette fin, cette recherche a croisé deux sociologies : une sociologie des trajectoires militantes et des répertoires d'action collective des participants et une sociologie de l'action publique.

La première partie expose les spécificités du dispositif territorial et participatif de développement rural durable et ses récentes évolutions. Ces spécificités structurent la participation, qui se trouve captée par des notables du système de représentation des communautés d'agriculteurs. La seconde partie décrit les trajectoires sociales et militantes ainsi que les répertoires d'action collective de ces participants les plus saillants, montrant l'institutionnalisation d'un «noyau dur» de la participation. La troisième partie analyse la notabilité en participation puisque la longévité dans le système participatif de ces notables sectoriels renforce leur militantisme institutionnel et leur «leadership transactionnel».

L'efficacité de ce système repose sur la capacité de formatage technique et financier des projets de politique publique que les représentants des agriculteurs négocient avec les techniciens de l'agriculture (agence d'appui technique agricole et administrations). Ces collusions entre leaders transactionnels sectoriels et techniciens fabriquent au final une «coalition de cause» qui, dans et au-delà du dispositif participatif lui-même, définit le policy making et le contenu de la politique de développement territoriale rurale durable du territoire Aguas Emendadas.

[en ligne]. [consulté le 25/01/2012].

halshs-00662420, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00662420>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00662420>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00662420

Contributeur : Gilles Massardier

Soumis le : Mardi 24 Janvier 2012, 10:10:50

Dernière modification le : Mardi 24 Janvier 2012, 10:10:50

http://www.participation-et-democratie.fr/sites/default/files/atelier_1-3_avila_massardier_sabourin.pdf

Article - Piovezani, Carlos ; Pachi Filho, Fernando Felício. «*As idéias fora do lugar*» : une histoire des enjeux du développement de l'Analyse du Discours (française) au Brésil. *Semen*, 2010, n° 29. [en ligne]. [consulté le 25/01/2012].

France -

Mots-clés : Brésil ; France ; analyse du discours ; lieu théorique, lieu institutionnel

Résumé d'éditeur :

C'est à partir du présupposé selon lequel la consolidation de l'analyse du discours (AD) au Brésil démontre et reproduit d'une certaine façon la force et la faiblesse des actions et des pensées brésiliennes et de notre propre contact avec la production scientifique nationale et française que nous avons relaté ici une version de l'histoire de quelques enjeux du développement de l'AD (française) au Brésil, depuis les années 1980. Cette histoire essaie de réfléchir sur ses dimensions épistémologiques et institutionnelles, dans l'objectif i) de reconnaître ce qui a été fait et de garder à l'esprit ce qui reste à faire, ii) de se souvenir de nos filiations afin de ne pas céder à la séduction facile de la nouveauté et au risque de la lassitude, et iii) de se débarrasser du poids de l'hérédité, afin de dépasser certaines limites qui ne sont déjà plus les nôtres.

<http://semen.revues.org/8771>

Revue - *DIAL* (février 2012) : sommaire & informations.

France -

Sommaire :

-- Points de repère

-- DIAL 3181 - Argentine - Travailleurs d'une autre classe : une hypothèse sans patron

-- DIAL 3182 - Brésil - Flaskô, usine sous contrôle ouvrier

-- DIAL 3183 - Argentine - Toujours là et en pleine forme : visite de quelques usines autogérées, dix ans après

-- DIAL 3184 - El Salvador - Entretien avec Jon Sobrino : «Les miséricordieux restent

conséquents, jusqu'au bout»

-- Rencontre-débat autour du livre Projets politiques et Luttes sociales à Lyon, samedi 24 mars :

La librairie Terre des Livres organise une rencontre-débat autour du nouveau livre de DIAL, samedi 24 mars à 19h (86, rue de Marseille, 69007 Lyon). C'est une bonne occasion pour que les personnes qui font que DIAL existe – lecteurs et lectrices, traducteurs et traductrices, éditeurs et éditrices... –, et au-delà, se retrouvent et puissent échanger de manière un peu plus vivante que ce que permet habituellement le fonctionnement de la revue.

Présentation du livre :

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5383>"><http://www.alterinfos.org/spip.php?article5383>

-- AlterInfos :

Derniers articles en français

-- Chili - 2012 : le mouvement étudiant à la croisée des chemins

-- Chili - Déclaration de la Fédération des étudiants mapuche (FEMAE)

-- Cuba - «Il existe un consensus au sein de la société pour sauvegarder le système» : entretien avec Salim Lamrani

Derniers articles en anglais

-- Guatemala - Living on the edge of the abyss

-- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) : aller sur le site :

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5433>"><http://www.alterinfos.org/spip.php?article5433>

-- Nouveaux sites recensés

Chili et carnets

S'abonner à la liste de diffusion DIAL :

<https://listes.globenet.org/listinfo/abonnes>"><https://listes.globenet.org/listinfo/abonnes>

Consulter sur Internet :

<http://enligne.dial-infos.org> "><http://enligne.dial-infos.org>

ou

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique38>."><http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique38>.

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5433>

Ouvrage - Dorvillier, Friz. *La crise haïtienne du développement. Essai d'anthropologie dynamique*. Québec : Les Presses de l'Université Laval, 2012. 174 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Haïti ; organisation sociale ; crise sociale ; crise politique ; développement

Résumé d'éditeur :

L'événement socio-historique radicalement révolutionnaire et humaniste qu'a constitué l'indépendance haïtienne n'a pas donné lieu à une dynamique de Progrès, mais à une société recluse, anémique et fragile. Le système social haïtien s'est donc révélé incapable de réaliser l'intégration moderne. Ainsi, arrive-t-il actuellement à une phase de perte d'équilibre totale et se retrouve au bord du précipice de l'Histoire.

Cette périlleuse situation sociétale témoigne de la profonde et longue crise haïtienne du développement. Celle-ci résulte du fait que les principaux sous-systèmes sociétaux : le sous-système culturel, le sous-système social, le sous-système politique et le sous-système économique n'ont pas su remplir adéquatement leurs fonctions respectives. Ils ont en effet fonctionné de manière anachronique, perverse et chaotique.

Cette étude, constituant sinon une nouvelle réflexion sur Les causes de nos malheurs (1882), du moins une nouvelle Enquête sur le développement (1974), ne s'inscrit nullement dans un schème explicatif défaitiste. Elle tente plutôt de procéder à l'intelligibilité des facteurs qui ont empêché la société haïtienne de se structurer et de fonctionner de façon moderne, ainsi que de se transformer méliorativement.

Article - Peñafiel, Ricardo. *L'image du peuple. Construction de l'ethos plébéien de Hugo Chávez dans l'émission Aló Presidente*. Mots. Les langages du politique, 2011, n° 96, p. 29-44.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Chávez, Hugo ; Aló Presidente ; télévision ; discours ; ethos plébéien ; représentation politique ; populisme

Résumé d'éditeur :

Cet article cherche à montrer comment la performance du président vénézuélien Hugo Chávez, lors de son émission dominicale Aló Presidente, parvient à créer un ethos plébéien – c'est-à-dire une image de soi qui n'engage pas seulement le locuteur (Chávez) mais l'ensemble des interlocuteurs (médiatisés et immédiats) dans une gestion collective de multiples marqueurs d'ethos –, engendrant une identification ou une (con)fusion entre la figure du peuple celle de Chávez. Ce faisant, le discours chaviste offre une place centrale à un secteur social historiquement exclu de la représentation politique mais au prix d'un fétichisme politique limitant le spectre de cette représentation.

<http://www.cairn.info/revue-mots-2011-2.htm>

Article - Carde, Estelle. *Adapter les pratiques médicales au terrain : maternité et VIH en Guyane et à Saint-Martin*. Santé Publique, 2011, vol. 23, n° 6, p. 441-453.

France -

Mots-clés : Guyane ; Saint-Martin ; santé publique ; maternité ; infection par le VIH ; immigration ; inégalité sociale

Résumé d'éditeur :

En Guyane et à Saint-Martin, la maternité en contexte de VIH constitue un enjeu de santé publique, du fait de sa prévalence élevée et de la possibilité de réduire considérablement, grâce aux traitements, le risque de transmission de l'infection à l'enfant. Les femmes concernées sont en majorité immigrées et en situation de précarité. Cette étude porte sur la capacité du système de soins à s'adapter aux caractéristiques sociales de ces terrains ultra-marins : les représentations de ces femmes à l'égard des risques associés à leur grossesse, et les freins à leur observance que dressent les rapports inégalitaires qui traversent ces sociétés.

À Saint-Martin, Cayenne et Saint-Laurent du Maroni, des entretiens semi-directifs ont été menés auprès de 19 femmes vivant avec le VIH et de 54 professionnels socio-sanitaires ; des observations (consultations médicales, consultations d'éducation thérapeutique, groupes de parole, staffs médicaux) ont complété ce recueil de données. Les résultats montrent que les professionnels se saisissent de la principale inquiétude des femmes – transmettre l'infection à leur enfant – pour les inciter à reprendre un rôle actif sur leur santé et celle de leurs enfants, via leur observance aux traitements. Ils s'efforcent de limiter l'impact, sur cette observance, des rapports sociaux inégalitaires qu'elles vivent en tant que porteuses d'une maladie stigmatisée, étrangères en situation irrégulière, minoritaires ethniques.

L'exemple de la maternité en contexte de VIH illustre ainsi la capacité du système de soins à atténuer les conséquences des inégalités sociales sur la santé des individus, et suggère a contrario la gravité qu'aurait tout recul vis-à-vis de cette responsabilité.

<http://www.cairn.info/revue-sante-publique-2011-6.htm>

Article - Posado, Thomas. *Amérique latine : unité régionale pour une nouvelle indépendance ?* Fondation Gabriel Péri : Biblioweb - Bibliothèque en ligne, Relations internationales, Février 2012, 3 p. [en ligne]. [consulté le 16/02/2012].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; CELAC. Communauté des états latino-américains et caraïbes ; ALBA. Alliance bolivarienne pour les Amériques ; organisation régionale ; intégration régionale

http://www.gabrielperi.fr/IMG/article_PDF/article_a1308.pdf

Dossier thématique - *Esclavages et sujétions*. La Pensée, Octobre-décembre 2011, n° 368.

France -

Mots-clés : Brésil ; esclavage ; forme de sujétion ; mode d'exploitation ; travail pour dette ; système d'exploitation ; servitude ; servage ; statut du travail ; salariat ; dépendance personnelle ; économie informelle ; immigration ; rapports sociaux

Résumé d'éditeur :

L'étude de l'esclavage est moins simple qu'il n'y paraît. Si l'on veut comprendre les formes de sujétions et leurs légitimations, il faut les étudier sur la durée, montre Jacques Annequin. Loin d'un «modèle économique» lié à un contexte économique ou historique, l'esclavage est d'abord une construction sociale nous dira Alessandro Stella. D'autre part, Olivier Grenouilleau, en le comparant à d'autres modes d'exploitation, met en lumière la nature polymorphe de l'esclavage. D'autant que, comme le souligne Christiane Rafidinarivo, la distinction d'avec le travail « libre » est, par bien des aspects, plutôt floue.

Selon les âges et les lieux, l'esclavage prend des formes diverses. Alessandro Stanziani étudie le «deuxième servage» en Russie, Fabio Viti révèle la persistance, longtemps après l'abolition en Afrique, des rapports de dépendance personnelle, en partie responsables de l'échec du salariat sur le continent.

Rapports qui s'exportent, comme le montre Roger Botte à propos de l'immigration soninkée, ou se traduisent par une économie informelle analysée par Alain Morice. Au Brésil, Neide Asterci et Ricardo Rezende Figueira dévoilent différentes formes de travail non libre pour dettes impayées qui subsistent encore aujourd'hui. Pourtant, d'autres choix que l'esclavage ont pu être retenus. Pour preuve l'exemple de l'Égypte pharaonique exposé par Bernadette Menu.

Sommaire : Esclavages et sujétions

Dépendance(s), esclavage(s), contrainte(s)

- Jacques Annequin, Formes et raison des modes de sujétion
- Alessandro Stella, L'esclavage : système économique ou système social ?
- Olivier Grenouilleau, De «l'utilité» de l'esclavage. Perspectives comparatives
- Christiane Rafidinarivo, Travail, servitude et liberté
- Alessandro Stanziani, Travail et dynamique du «deuxième servage» en Russie
- Bernadette Menu, Dépendance, organisation du travail : l'Égypte pharaonique
- Fabio Viti, De l'esclavage à la dépendance en Afrique
- Neide Esterci, Ricardo Rezende Figueira, Travail esclave dans le Brésil contemporain
- Alain Morice, L'immigré et l'illégal : les activités informelles des étrangers
- Roger Botte, Esclaves et prolétaires : les migrants soninkés en France

Le cours des idées :

- Dina Bacalexi, Grèce, été 2011, un an «après», quelques mois «avant», chronique
- Vie de la recherche
- Elisabeth Smadja, Les esclavages en dictionnaire
 - Michael Löwy, François Houtart, penseur de la résistance anticapitaliste

Revue des revues :

- Patrick Coulon, Du «comme-un» au Front rouge

Documents :

- Rémy Herrera, Témoignages d'anciens esclaves

Livres :

Comptes rendus par René Nouailhat, Jacques Couland, Hervé Polési, Jean Magniadas, Yves Vargas, Catherine Mills, Daniel Bachet, Yves-Claude Lequin, René Mouriaux

Article - None, Jérémie. *UE-MERCOSUR : vers un accord d'association subrégional ? Bilan, enjeux et perspectives*. Diploweb.com [Ressource électronique], 22 janvier 2012. [en ligne]. [consulté le 16/02/2012].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Europe ; Mercosur ; Union européenne ; intégration régionale ; organisation régionale ; accord de coopération ; négociation ; géopolitique ; bilan historique

Résumé d'auteur :

Géopolitique de l'Amérique latine. J. None dresse tout d'abord un bilan historique de la relation UE-MERCOSUR. Il s'attache ensuite à mentionner les enjeux autour des négociations actuelles. Ce faisant, il met en évidence les défis à surmonter et les bénéfices potentiels. Puis, il étudie les perspectives possibles en analysant les opportunités et les menaces. Enfin, des pistes de réflexion sont esquissées.

<http://www.diploweb.com/UE-MERCOSUR-vers-un-accord-d.html>

Numéro thématique - Petrich, Perla (Editrice scientifique) ; González, Olga L. (Editrice scientifique). *Migrant.e.s latino-américain.e.s dans les années 2000 : crises, défis, enjeux*. Les Cahiers ALHIM - Amérique Latine Histoire et Mémoire, 2011, n° 22. [en ligne]. [consulté le 23/02/2011].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Espagne ; Argentine ; Etats-Unis ; Equateur ; Guatemala ; Chili ; immigration ; flux migratoire ; migrant ; cinéma ; transformation sociale ; exode de compétences ; exil ; migration économique ; citoyenneté ; politique migratoire ; relation de genre ; femme ; transfert de fonds ; épargne ; mobilisation collective ; logement ; conflit interethnique ; système de santé

Sommaire :

- Olga L. González y Perla Petrich : Introduction
- Sylvie Koller : Migrants latino-américains à Madrid : quelles stratégies pour la reconnaissance professionnelle ?
- Fernando Osvaldo Esteban y Susana Schmidt : La ciudadanía limitada. Dictadura, democracia y migración en Argentina
- Elda González Martínez : Desde Argentina la reincorporación a España de emigrantes españoles y sus descendientes con doble nacionalidad
- James Cohen : De Bush à Obama, la réforme bloquée du contrôle de l'immigration
- Laura Oso Casas : Género, migración y desarrollo. Entre Quito y Madrid, familias ecuatorianas y estrategias de movilidad social
- Perla Petrich : Les effets de la transterritorialité dans la migration guatémaltèque
- Nanette Liberona : Nouvelles migrations sud-américaines au Chili : Rapports de sexe, classe, et «race» en santé
- Olga L. González : Les migrants, sujets de la mobilisation ? L'expérience des migrants équatoriens dans la crise espagnole à la fin des années 2000

Contacts :

Directrice de publication :
Perla Petrich
Université Paris 8 UFR 5
2 rue de la Liberté
93526 Saint-Denis Cedex
Tel : 01 49 40 68 37
gralhim@univ-paris8.fr

Responsable du site :
Nathalie Ludec
alhim@revues.org

<http://alhim.revues.org/index4007.html>

Article - Lamrani, Salim. *Hugo Chávez, la Agence France-Presse y el papel de los medios informativos*. Le Monde Diplomatique, en español, février 2012. [en ligne]. [consulté le 23/02/2012].

France -

Mots-clés : Venezuela ; Iran ; France ; AFP. Agence France-Presse ; AFPTV TV ; Ahmadinejad ; Chávez, Hugo ; télévision ; couverture médiatique ; éthique ; déontologie journalistique

Résumé d'éditeur :

La visita del Presidente iraní Mahmud Ahmadinejad a Venezuela, el 9 de enero de 2012, fue objeto de una cobertura mediática internacional. La Agence France-Presse (AFP) también cubrió el evento a través, entre otros medios, de su cadena de televisión AFPTV. No obstante AFPTV es culpable de un grave desmán por la publicación y manipulación de un video cortado del discurso del Presidente venezolano Hugo Chávez, que contraviene la ética periodística que obliga a la prensa a transmitir una información veraz y no tergiversada a la opinión pública. Este caso lleva inevitablemente a cuestionar el papel de los medios informativos en nuestras sociedades.

<http://www.monde-diplomatique.es/?url=mostrar/pagLibre/?nodo=0410cc17-251f-4f4d-94d6-34bf0f4141c1#>

Article - Lamrani, Salim. *Hugo Chávez, l'Agence France-Presse et le rôle des médias*. Mémoire des luttes [Ressource électronique], février 2012. [en ligne]. [consulté le 23/02/2012].

France -

Mots-clés : Venezuela ; Iran ; France ; AFP. Agence France-Presse ; AFPTV TV ; Ahmadinejad ; Chávez, Hugo ; télévision ; couverture médiatique ; éthique ; déontologie journalistique

<http://www.medelu.org/Hugo-Chavez-l-Agence-France-Presse>

Numéro thématique - Lulle, Thierry (Editeur scientifique). *Transporte Urbano y Movilidad Cotidiana*. Territorios, 2011, n° 25. [en ligne]. [consulté le 23/02/2012].

Colombie -

Mots-clés : Mexique ; Chili ; Colombie ; Venezuela ; Espagne ; Mexico ; Santiago ; Bogota ; Soacha ; Madrid ; Caracas ; urbanisation ; ville ; transport urbain ; mobilité résidentielle ; gestion urbaine

Sommaire : (cf. pièce jointe ci-dessous)

Editorial :

-- Editorial /Thierry Lulle

Sección temática :

-- La interacción entre transporte público y Urbanización en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México : un modelo expansivo que llega a sus límites / María Eugenia Negrete, Catherine Paquette

-- Desigualdad espacial y utilidad social : esfuerzos de movilidad y accesibilidad en el Gran Santiago / Matías Garretón

-- Formas de poblamiento y desigualdades en los desplazamientos. La evolución de la movilidad cotidiana en dos periferias populares de Bogotá : Soacha y Madrid (1993-2009) / Françoise Dureau, Vincent Gouëset

-- El programa de sistemas integrados de transporte masivo en Colombia : ¿un ejemplo de recentralización de la gestión de las ciudades ? / Adriana Hurtado, Angie Torres, Leonel Miranda

-- Impacto ambiental de un nuevo modelo de sistema de transporte público para Caracas / Josefina Mundó Tejada, Rosa Vrigina Ocaña

-- Insumos para una gestión intersectorial de políticas públicas : movilidad y acceso / Andrea Gutiérrez

Sección general :

- La movilidad residencial : una preocupación sociológica / María Mercedes Di Virgilio
- La ciudad que pasó por el río. La canalización del río San Francisco y la construcción de la Avenida Jiménez en Bogotá a principios del siglo XX / María Atuesta Ortiz

Sección jóvenes investigadores :

- Los cerramientos ilegales en Bogotá / Juan Manuel Castañeda Vega

Reseñas bibliográficas :

- Mercado y orden urbano. Del caos a la teoría de la localización residencial / Pedro Abramo

- Comités
- Finales

Source :

<http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/issue/view/187/showToc>"><http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/issue/view/187/showToc>

<http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/index>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10344_Territorios_25.pdf

Revue - Densidades n° 8, diciembre 2011. [en ligne]. [consulté le 23/02/2012].

Argentine -

Mots-clés : Amérique latine ; Brésil ; Argentine ; Mercosul ; Mercosur ; Unasur ; régionalisation ; intégration régionale ; harmonisation fiscale ; union douanière ; politique extérieure ; politique de défense ; géopolitique ; politique agricole ; agriculture familiale

Sommaire :

- Harmonização tributária entre o Brasil e os países membros do MERCOSUL / Maria Aparecida Farias de Souza Nogueira
- Hacia la conformación de una unión aduanera del MERCOSUR : ¿Realidad o utopía ? / Magdalena Bas Vilizzio
- América del Sur : Defensa y Desarrollo / Alberto J. Sosa
- La Reunión Especializada de Agricultura Familiar del MERCOSUR. Creación y avances de un novedoso espacio en la agenda de la integración regional / Leticia González
- El Congreso en la formulación de política exterior : Argentina y Brasil en perspectiva comparada / Luis Leandro Schenoni y Alejo Martín Ferrandi Aztiria

Secciones :

- Espacios : Iniciativa Niñ@Sur

Debates :

- Los desafíos pendientes en Suramérica / Carlos Raimundi, Roberto Conde, Luis Maira, Roberto Feletti y Rafael Follonier

Lecturas :

- De Moreno a Perón. Pensamiento argentino de la unidad latinoamericana, de Mario Oporto

Academias :

- Maestría en Estudios Sociales Latinoamericanos / Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, Argentina

Documentos :

-- Declaración de Caracas. Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) / Caracas 3 de diciembre de 2011

Pueden solicitar la revista completa en archivo pdf de forma libre y gratuita a este mismo correo electrónico o bajarla directamente junto a nuestros anteriores números en los siguientes links :

densidades n°8 _diciembre 2011

<http://www.mediafire.com/?fppn484db8ovcj9>"><http://www.mediafire.com/?fppn484db8ovcj9>

densidades n°7 _septiembre 2011

<http://www.mediafire.com/?d104fovza8rj9v8> "><http://www.mediafire.com/?d104fovza8rj9v8>

densidades n°6 _mayo 2011

<http://www.mediafire.com/?fr2nfx5x755fuan>"><http://www.mediafire.com/?fr2nfx5x755fuan>

densidades n°5 _agosto 2010

<http://www.mediafire.com/?jfj5jsshczvibfb>"><http://www.mediafire.com/?jfj5jsshczvibfb>

densidades n°4 _diciembre 2009

<http://www.mediafire.com/?tgza6k9gvmmg6e8#1>"><http://www.mediafire.com/?tgza6k9gvmmg6e8#1>

densidades n°3 _julio 2009

<http://www.mediafire.com/?65to4i02o4hi7s3#1>"><http://www.mediafire.com/?65to4i02o4hi7s3#1>

densidades n°2 _octubre 2008

<http://www.mediafire.com/?ncvs3u4mw9e640n#1> "><http://www.mediafire.com/?ncvs3u4mw9e640n#1>

densidades n°1 _mayo 2008

<http://www.mediafire.com/?p1wu9sxdjd4pc8y>"><http://www.mediafire.com/?p1wu9sxdjd4pc8y>

<http://www.mediafire.com/?fppn484db8ovcj9>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Rencontre - José Canziani : Urbanisme préhispanique, un parcours de 5000 ans dans les Andes péruviennes. CECUPE (Centre CULTurel PÉruvien de Paris).

Mardi 28 février 2012 France - Paris

Heure-Lieu : de 18h30 à 20h30, en espagnol, Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris

José Canziani, architecte et urbaniste (Université de Florence et doctorat de l'Université Catholique de Louvain), est Professeur principal d'Architecture de la PUCP (Pontificia Universidad Católica del Perú).

La construction de Cusco a duré 20 ans et mobilisé près de 50 000 ouvriers. Ailleurs les Mochica utilisèrent 140 millions d'adobes pour la construction de la Huaca del Sol... la place de Huanuco Pampa avait une extension de 19 hectares. Le travail de José Canziani dans le domaine de l'urbanisme préhispanique au Pérou est extrêmement important et sans précédent. Il analyse l'adaptation des habitants à des milieux très variés : une côte aride, des hauts plateaux, des montagnes infranchissables. Et cela, en utilisant les

moyens disponibles avec une grande efficacité : canalisations pour l'eau, en absence de pierres utilisation de torchis dans les constructions côtières, agriculture en terrasses (andenes) dans les pentes fortes, etc. En bref, le Péruvien ancien devait s'adapter et il avait su le faire.

Atelier de recherche : *Intégration et soutenabilité économique*. Université Pierre-Mendès-France. CREG Centre de Recherche en Economie de Grenoble. PUCE Université pontificale catholique de l'Équateur.

Atelier les 1er et 2 mars 2012 Equateur - Quito

Lieu : Département de science économique, PUCE, Quito *Responsable de l'atelier* : Jean-François Ponsot jfponsot@yahoo.fr ou jean-francois.ponsot@upmf-grenoble.fr
Maître de Conférences en Sciences Economiques à la Faculté d'Economie de Grenoble - Université Pierre-Mendès-France
Chercheur au CREG - Centre de Recherche en Economie de Grenoble
BP 47 - 38040 Grenoble Cedex 09 - France
Bureau 508 - Tél. : +33 (0)4 76 82 78 83

http://creg.upmf-grenoble.fr/ponsotj/0/fiche___annuaireksup/&RH=1291989557223

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10331_Workshop_ISE_Quito_programme_francais.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10331_Workshop_ISE_Quito_programme_espagnol.pdf

Débat - *Nouveaux systèmes de production agraire, nouveaux conflits en Argentine et en Uruguay*. Association Les Cafés Géographiques.

Mercredi 7 mars 2012 France - Lyon

Heure-Lieu : 18h, au Café de la Cloche, 4 rue de la Charité, 69002 Lyon
Le débat sera animé par Pierre Gautreau (Maître de conférences, Université de Paris 1 - Sorbonne)

http://www.cafe-geo.net/article.php?id_article=2366

Symposium - *Formations Culturelles de la Nation en Équateur et au Mexique : Regards interdisciplinaires sur Benjamín Carrión et José Vasconcelos*. Instituto Cultural de México ; Université Paris Ouest Nanterre La Défense. CRIIA EA. Centre d'études équatoriennes.

9 mars 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 9h à 17h, Entrée libre, Instituto Cultural de México, 119 rue Vieille du Temple 75003 Paris - Métro : Filles du Calaire. Bus 29

Organisateurs : - Juan Carlos Grijalva, Assumption College, USA.

jgrijalv@assumption.edu

- Emmanuelle Sinardet, Université Paris Ouest Nanterre - La Défense, CRIIA - EA 369, Centre d'études équatoriennes. emmanuellesinardet@yahoo.fr
- Ramiro Noriega, Ministre de la Culture, Ambassade de l'Équateur, France.
- Carolina Becerril, Directrice de l'Instituto Cultural de México, Paris.

Avec les appuis de : - Instituto Cultural de México, Paris.

- Ministère de la Culture de l'Équateur.
- Ambassade du Mexique en France.
- Ambassade de l'Équateur en France.
- CRIIA - EA 369, Université Paris Ouest Nanterre - La Défense.
- Assumption College, USA.
- Fondation Museos de la Ciudad, Équateur.
- UFR des Langues et Cultures Étrangères (LCE), Université Paris Ouest Nanterre - La Défense. La construcción de una cultura e identidad nacional mestiza ha ocupado un lugar fundamental en el proceso histórico de emergencia, consolidación y desarrollo moderno del Ecuador y otras repúblicas latinoamericanas. En el siglo XX, Manuel Benjamín Carrión Mora (1897-1979) y José Vasconcelos Calderón (1882-1959) sobresalen como dos figuras intelectuales destacadas en el proyecto de construcción

nacionalista de una cultura mestiza en Ecuador y México, respectivamente. Por un lado, la gestión literaria y político-cultural de Carrión involucró la fundación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana que actualmente lleva su nombre, el mecenazgo y promoción de la producción cultural nacional, la creación de la Revista Letras del Ecuador y la publicación de variados ensayos sobre cultura, historia y literatura nacional y latinoamericana. Carrión fue ! un comunicador de las ideas y pensamiento latinoamericanos y su gestión ha sido reconocida como un lugar de discusión indispensable en la comprensión de la cultura nacional ecuatoriana moderna. De otro lado, Vasconcelos, generacionalmente anterior, no sólo provee a Carrión de un horizonte intelectual y cultural para pensar lo mestizo ecuatoriano, sino que su misma gestión cultural como Rector de la Universidad Nacional de México, Secretario de Educación Pública y diplomático, impacta sobre la manera cómo Carrión entiende la gestión del intelectual en lo educativo, artístico y social.

A pesar de esta rica interdependencia intelectual, no se ha estudiado todavía el legado del pensamiento y gestión cultural de Carrión desde sus resonancias, re-elaboraciones y confluencias con respecto a Vasconcelos y su visión nacionalista de lo mestizo. Situar a Carrión en un escenario de reflexión interdisciplinaria, transnacional e intercultural es una tarea todavía por hacerse. Entender a Carrión, en específico, desde su proyecto de construcción nacionalista de una cultura e identidad mestiza moderna permitirá no sólo abrir un espacio de reflexión y comparación con otros pensadores latinoamericanos de su época; sino con los nuevos paradigmas y procesos sociales desde los cuales la identidad cultural ecuatoriana y mexicana están siendo reformuladas hoy en día.

Formulación del tema:

A pesar de sus distancias geográficas y temporales, las confluencias políticas, culturales y literarias de Benjamín Carrión y el intelectual mexicano José Vasconcelos en torno a la construcción nacionalista de una cultura mestiza latinoamericana son significativas. Vasconcelos y Carrión no sólo coincidieron en su defensa del mestizaje cultural como una política de integración nacional, sino que su misma condición como funcionarios del Estado los llevó a convertirse en mecenas oficiales de las artes plásticas, la literatura y la educación pública en sus respectivos países. Ambos intelectuales compartieron, además, una muy cercana visión del rol del intelectual latinoamericano en la época moderna; sin dejar de mencionar su amistad y correspondencia personal. Esta múltiple y estrecha relación sugiere la existencia de un campo de estudio comparativo, transnacional e interdisciplinario, en torno a la construcción de una política cultural de lo mestizo como fundamento de la identidad nacional moderna en Ecuador y México, y sin duda en otros países latinoamericanos, durante la primera mitad del siglo XX.

Este simposio internacional se propone interrogar la construcción nacional de una cultura mestiza moderna en Carrión y Vasconcelos, desde el horizonte comparativo e interdisciplinario de su gestión intelectual en lo político-cultural, social, educativo, artístico y literario.

Objetivos del simposio:

Comprender desde una perspectiva comparativa, transnacional e interdisciplinaria, los múltiples lugares de contacto, influencia, confluencia e interdependencia en el pensamiento y gestión cultural de Benjamín Carrión y José Vasconcelos.

Ofrecer una visión crítica, comparativa e interdisciplinaria del modelo nacionalista de mestizaje cultural desarrollado por Vasconcelos y Carrión; y su influencia en el amplio espectro de la vida política, social, artística y cultural de sus respectivos países.

Enriquecer el debate actual en torno a los límites y paradojas del modelo de cultura nacional mestiza y su "legado cultural" en la actualidad.

Contacts :

- Emmanuelle Sinardet emmanuellesinardet@yahoo.fr
- Juan Carlos Grijalva, jgrijalv@assumption.edu

Programme ci-joint :

<http://www.mexiqueculture.org>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10135_PROGRAM_COLLOQdef.pdf

**Portes ouvertes IHEAL - Programme. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.
IHEAL Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine.**

Lundi 26 mars 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 10h à 13h, IHEAL (salle A rez-de-chaussée), 28 rue Saint Guillaume,
75007 Paris

Programme :

- de 10h à 12h : une réunion d'information générale
- de 12h à 13h : des rencontres par diplôme

Ces portes ouvertes seront l'occasion de :

- connaître les diplômes délivrés à l'IHEAL (DELA, Master, Doctorat) et les possibilités de mobilité internationale (échanges universitaires, stages, terrains de recherche)
- rencontrer les équipes pédagogiques et les étudiants
- visiter la bibliothèque la plus importante de France sur l'Amérique latine

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/>

Amérique du Nord

Appel à contribution

Congrès 2012 et Prix *Donald Cameron Watt*. Transatlantic Studies Association (TSA). University College Cork.

Propositions de communications et résumés avant le 30 avril 2012 ; Congrès du 9 au 12 juillet 2012 Irlande - Cork

The Chairman of the TSA:

- Professor Alan Dobson (University of Dundee and St. Andrews University)
- Professor David Ryan (UCC)

Our outstanding 2012 plenary guests are:

- Professor Constance Post (Iowa State University): Particles, Waves, and Fields: Momentum and the Transatlantic Turn in Literary and Cultural Studies.
- Professor Fredrik Logevall (Cornell University): Same Bed, Different Dreams: France and America in Vietnam.

Panel proposals and individual papers are welcome for any of the general or sub-panels. A 300 word abstract of proposal and brief CV to panel leaders or to Alan Dobson a.p.dobson@dundee.ac.uk and David Ryan david.ryan@ucc.ie by 30 April 2012.

The general panels, subpanels and panel leaders for 2012 are:

1. *Literature and Culture*: Constance Post, cjpost@iastate.edu and Louise Walsh walsh.lou@gmail.com

Sub-panels: I. Literature, Culture, and War: Constance Post, cjpost@iastate.edu and Louise Walsh walsh.lou@gmail.com

2. *The War of 1812 and Transatlantic Affairs*: A Two Hundred Year Commemoration in 2012: Simon Rofe, jsr13@leicester.ac.uk, simon.rofe@soas.ac.uk, Constance Post, cjpost@iastate.edu, Michael Cullinane, Michael.cullinane@northumbria.ac.uk

3. *Economics*: Fiona Venn vennf@essex.ac.uk, Jeff Engel jengel@bushschool.tamu.edu and Joe McKinney joe_mckinney@baylor.edu

4. *History, Security Studies and IR*: Alan Dobson a.p.dobson@dundee.ac.uk and David Ryan david.ryan@ucc.ie

Sub-panels:

I. Democracy Promotion and Nation Building In and After the Cold War: The Transatlantic Experience: Annick Cizel annick.cizel@univ-paris3.fr and Alexandra de Hoop Scheffer alexandra.dehoopscheffer@sciences-po.org

II. NATO: Ellen Hallams, EHallams.jscsc@defenceacademy.mod.uk and Luca Ratti ratti@uniroma3.it, Ben, Zyla, ben.zyla@gmail.com Ellen Hallams, EHallams.jscsc@defenceacademy.mod.uk
III. Ethnicity and security in the transatlantic world: David Haglund david.haglund@queensu.ca
IV. Diplomats at War: The American Experience Simon Rofe jsimonrofe@le.ac.uk or simon.rofe@soas.ac.uk and Andrew Stewart AStewart.jscsc@defenceacademy.mod.uk
V. Anglo-American Relations: Steve Marsh marshsi@cardiff.ac.uk and Charlie Whitham Whitham, cwhitham@uwic.ac.uk
VI. Transatlantic Relations during the Second World War: Tom Mills t.c.mills@lancaster.ac.uk and Gavin Bailey g.j.bailey@dundee.ac.uk
VII. Crossing the Water: Maritime Trade, Warfare, and Politics: John Borgonovo, J.Borgonovo@ucc.ie
VIII. Cultural Transatlantic Relations: Gaynor Johnson G.Johnson@salford.ac.uk
IX. Regional Conflicts and Transatlantic Relations from Vietnam to Libya: David Ryan david.ryan@ucc.ie
5. *Planning, Regeneration and the Environment*: Antonia Sagredo, asagredo@flog.uned.es and Tony Jackson a.a.jackson@dundee.ac.uk

The Donald Cameron Watt Prize: To be awarded annually by the Transatlantic Studies Association for the best paper at its annual conference by an early career scholar. Judging will be based solely on the written versions of the papers submitted, which may not necessarily be the delivery versions. Entries should be submitted by 30 April, preceding the annual conference in July. This is the final deadline and no late entries can be accepted. The full version of the paper must be submitted by this date. The delivery of the paper is not part of the assessment but candidates for the award must attend and deliver the paper at the conference.

The prize for the best paper will be awarded at the conference dinner. In addition, the paper will automatically be sent out for refereeing for publication in the Journal of Transatlantic Studies providing that it has not been submitted elsewhere.

Sum £250

Early career scholar is defined as: a PhD student; anyone within 3 years of having been awarded a PhD; anyone who has a full-time appointment at a recognised higher education institution, but has not held the post for more than 3 years and does not fall into the doctoral category.

Papers should be submitted to Tony McCulloch tony.mcculloch@canterbury.ac.uk on or before 30 April 2012 for the annual conference in July 2012

Transatlantic Studies Association
Scottish Charity Regulator: TSA Charity Number SC039378

Contact : Professor David Ryan David.ryan@ucc.ie
Chair of Modern History
School of History
University College Cork
Cork, Ireland
t: 00 353 (0)21 4902183

<http://www.transatlanticstudies.com>

8e rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine : Patrimoines urbains en récits. Université du Québec. ESG-UQAM. Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain.

Intentions de communication avant le 15 avril 2012 ; Rencontres du 27 au 29 septembre 2012 Canada Québec - Montréal

Les intentions de communication (titre, résumé de 500 mots maximum, courte notice biographique) devront être envoyées par courriel au plus tard le 15 avril 2012 à Marie-Blanche Fourcade (fourcade.marie-blanche@uqam.ca).

Les propositions seront évaluées par un comité scientifique en fonction de leur pertinence thématique, de l'originalité de leur questionnement ainsi que de la qualité

générale de leur argumentaire.

Revue par un comité éditorial, de nombreuses contributions issues des six premières rencontres ont été publiées dans des ouvrages collectifs ; les actes de la septième rencontre sont en préparation et il est prévu que les communications de cette huitième rencontre fassent l'objet d'un semblable projet d'édition.

Contact : Mathieu Dormaels

Chercheur associé / investigador asociado Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain (ESG-UQAM) et Centre Norbert-Élias (UMR 8562).

Appel ci-joint :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10158_Call_JC2012Final_3L.pdf

Colloque scientifique international : Le monde atlantique d'Antoine Benezet (1713-1784). Université Paris Diderot Paris 7 ; Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis.

Proposition de communication avant le 30 juin 2012 ; Colloque les 30, 31 mai et 1er juin 2013 France - Paris

Les études sur l'antiesclavagisme nord-américain connaissent un renouveau, de même que l'intérêt pour les Quakers. Cependant peu de travaux récents portent sur la dimension franco-américaine du Quakerisme. Nous avons donc décidé de nous attacher au personnage du huguenot Antoine Benezet, simple instituteur mais premier grand propagandiste de l'antiesclavagisme moderne. Il mérite qu'on consacre un colloque international à son « monde atlantique », de Saint-Quentin où il naquit en 1713, à Philadelphie où il émigra et devint quaker, avant d'influencer ses coreligionnaires, mais également bien d'autres militants d'un côté à l'autre de l'Atlantique à la fin du XVIII^e siècle.

Un premier axe du colloque serait la France, les huguenots et le Refuge dans sa diversité :

- la Picardie, St-Quentin, une région de départ huguenot moins étudiée
 - d'où étaient originaires les Benezet ? les réseaux nationaux des huguenots
 - le départ des huguenots pour le Nouveau Monde, le maintien de liens postérieurs entre les émigrés et leur famille restée sur place, les réseaux internationaux et leur permanence
 - les Quakers et leur religion dans le regard français, pourquoi tant de querelles à la fin du XVIII^e siècle autour de ce groupe religieux (1786-1788), à la veille de la Révolution?
- Un second axe porterait sur l'histoire coloniale de l'Amérique du nord et plus précisément sur le lien entre histoire sociale et histoire spirituelle des colonies
- Benezet et Philadelphie à la fin du XVIII^e siècle, laboratoire social entre esclavage et pauvreté, compassion envers les Indiens, engagement philanthropique, les « autres » Pères fondateurs, Franklin, Rush, Benezet ?
 - le temps du Grand Réveil et de la guerre de Sept Ans, vie et renouveau spirituels en Pennsylvanie-mouvement des French prophets
 - la diversité du Refuge, d'une colonie à l'autre

Un troisième et dernier axe porterait sur le combat antiesclavagiste des Quakers nord-américains: Benezet et Woolman, Philadelphie et Burlington

- leur argumentaire spécifique : l'Afrique, la responsabilité sociale des colonies
- les Quakers des autres colonies et leur action
- l'influence (traductions ?) sur les antiesclavagistes européens Envoyer un CV et une proposition de communication d'une page avant le 30 juin 2012 à l'adresse du colloque : benezet2013@gmail.com *Comité scientifique* :

Lucia Bergamasco, Université d'Orléans,
Hubert Bost, EPHE

Bernard Cottret, Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Marcel Dorigny, Université Paris 8

Bernard Gainot, Université Paris 1

Maurice Jackson, Georgetown

Jeanne-Henriette Louis, émérite, Orléans

Olivier Pétré-Grenouilleau, Inspection générale, France
Geoff Plank, University of East Anglia, England

Conference : *The Poetics/Politics of Antiquity in XIXth Century Anglo-American Literature: Revisiting the Canon of the Ancient World.* Université Stendhal Grenoble 3.

Propositions de communications avant le 30 avril 2012 ; Conference 8-9 Novembre 2012
France - Grenoble

To echo Keats, we like to think that maybe it is not 'too late for antique vows'! In line with the recent themes of popular exhibitions on Antiquity, on its 'innovations and resistances in the eighteenth century' celebrated by the Louvre from 2 December 2010 to 14 February 2011 or on ancient science, 'medicine and health during the Roman period' revisited by the Musée Gallo-Romain in Lyon until the 22 April 2012, one of the aims of this conference is to articulate the aesthetics of Antiquity and the political/poetical issues at work in nineteenth century British and American cultures. Our hope is to explore the different uses of ancient models and to focus on how the role of Antiquity has come to reshape, if not reinvent, the literary canon in England and America.

With the (British) Romantics comes a new fascination for neo-classical glory, another form of 'Grecian grandeur'. It is not just a ruin but the 'shadow of a magnitude', a sculpted bird, a song or an urn, unveiling the two sides of one ekphrastic story and its ancient 'mirror of art' (I. Jack). This on-going worship for such a 'thing of beauty' as the Laocoon or the Elgin Marbles will give poets something to write (or fight) about: on canonizing antique love once again, the work of inspired readers and travellers anxious to imitate greatness while debating around questions of heritage, affiliations, authenticity or displaced ownership. Despite its geographical and historical remoteness, Antiquity proved to be particularly relevant to American writers as well, especially during the revolutionary era and throughout the nineteenth century. Not only was the Roman Republic a political model, but classical rhetoric and oratory also informed literary texts. To the American revolutionaries, 'the ancient Mediterranean was as vivid and recognizable as the world in which they were living (E. Shalev)'. Nineteenth-century Americans then showed a growing interest in Ancient Greece: 'during the antebellum era, classical scholars and other educated Americans turned from a love of Rome and a focus on classical grammar to a new focus on Ancient Greece and the totality of its society, art and history (C. Winterer)'. *Possible topics:*

- Art, literature and Hellenism
- The poets and/in Greece
- Romanticism and Rome
- Critical approaches to Antiquity
- Ancient mythology and new modes of writing
- Aesthetic models used for a social and cultural agenda
- The use of Antiquity as a gendered construct/Antiquity and women
- Ancient literature/architecture and the pastoral genre
- The influence of Antiquity in history, science and politics
- The role of Classical (or Ciceronian) rhetoric and oratory in Anglo-American fiction (or non-fiction)

Key note speakers:

Professor Eran Shalev (University of Haifa, Israel)

Professor Fiona Stafford, University of Oxford, England *Scientific committee:*

Marc Amfreville (Université de Paris 4)

Mathieu Duplay (Université de Paris 7)

Jean-Marie Fournier (Université de Paris 7)

Xavier Giudicelli (Université de Reims)

Philippe Jaworski (Université de Paris 7)

Jean-Pierre Naugrette (Université de Paris 3)

Mark Niemeyer (Université de Bourgogne)

Charlotte Ribeyrol (Université de Paris 4)

Leslie Eckel (Suffolk University)

Anastasia Natsina (University of Crete)

Meiko O'Halloran (Newcastle University)
Ignacio Ramos Gay (University of Valencia) Date and place: 8-9 November 2012,
University Stendhal, Grenoble
Deadline for proposals and abstracts (300 words) in English: 30 April 2012

Contacts:

caroline.bertoneche@u-grenoble3.fr
ronan.ludot-vlasak@u-grenoble3.fr

Colloque - Place, Memory, and Identity: Franco-Americans in New England.

Résumés avant le 15 mars 2012 ; Colloque 3-6 janvier 2013 Amérique du Nord - Boston
The papers in this session will explore Franco-Americans and Franco-American literature in New England with a focus on the themes of place, memory and identity.

Submit abstracts (less than 1 page) and CV (one page) by 15 March 2012 Contacts:
- Elizabeth Ann Blood: eblood@salemstate.edu - Elizabeth Duclos-Orsello:
educlosorsello@salemstate.edu

<http://www.mla.org/>

Colloque - Traduction et Innovation: une passerelle entre les sciences et les humanités. Université Paris Diderot.

Propositions de communications avant le 30 avril 2012 ; Colloque 13-15 décembre 2012
France - Paris

Lieu : Université Paris Diderot Ce colloque invite chercheurs et spécialistes de différents domaines à présenter des contributions de haut niveau autour de la question de la traduction comme facteur de diffusion de l'innovation dans les domaines des sciences et des humanités. Nous chercherons en particulier à mesurer de quelle manière sciences et humanités se recoupent à travers l'acte de traduction, et comment la traduction influence, non seulement la transmission, mais la constitution même des savoirs, dans un croisement continu de champs disciplinaires et culturels.

Il apparaît que la traduction n'est pas une opération neutre. Tout au contraire, ses procédures ont une incidence sur les disciplines dans lesquelles elle intervient. L'une des finalités du congrès est de mieux comprendre cet impact, son étendue et les conditions dans lesquelles il s'exerce. Une attention particulière sera accordée à la question de savoir dans quelle mesure le champ de la traduction est lui-même structuré par les disciplines dans lesquelles elle est utilisée. Quelle est sa capacité à générer de nouveaux débats, de nouveaux enjeux dans et entre les disciplines ? La traduction est-elle en elle-même un facteur de rénovation des savoirs ?

Le besoin est souvent exprimé à l'adresse des scientifiques, et par les scientifiques eux-mêmes, de mieux communiquer sur les implications de leurs découvertes. Par ailleurs, la capacité à communiquer entre eux, quelle que soit la culture à laquelle ils appartiennent, fait partie de leurs impératifs. Le monde actuel, avec sa technologie, mais aussi avec ses enjeux, économiques ou environnementaux, rend plus nécessaire que jamais que soit donnée à tous la capacité de comprendre et d'apprécier lucidement les résultats de la science, mais aussi les arguments que celle-ci produit. La traduction joue un rôle primordial dans ce processus, rôle qui cependant reste encore largement à reconnaître comme à définir.

Nous souhaitons recevoir des propositions de communications et d'ateliers (panels) sur des sujets où la traduction est envisagée dans ses effets de passerelle entre disciplines, ceci en particulier dans des domaines où les sciences sont impliquées. Nous espérons recueillir des points de vue qui établissent un lien, par exemple, entre la traduction et des terrains tels que ceux des sciences cliniques, de la communication dans le domaine de la santé, de la psychologie, de l'anthropologie... Parmi d'autres domaines d'intérêt on pourra citer celui de la

traduction et des media numériques; de la traduction et de la linguistique ; de la traduction et des sciences cognitives ; de la traduction et des sciences informatiques...

L'un des thèmes centraux du colloque sera celui du rôle de la traduction dans la pratique clinique, qu'il concerne des aspects comme le traitement, la thérapeutique, la terminologie ou l'éthique. Dans quelle mesure la prise en considération de la traduction peut-elle faciliter le travail des intervenants sociaux et médicaux ou la portée d'une action thérapeutique ? Nous accueillerons en particulier avec intérêt toute contribution qui abordera l'un ou l'autre des **thèmes** suivants :

- migration et action sociale ;
- rôle du multilinguisme dans la pratique médicale et la thérapeutique ;
- évolution de la terminologie médicale à travers le monde ;
- éthique médicale et effets normatifs de la traduction ;
- communication dans les domaines de l'épidémiologie et de la santé ;
- incidence de la traduction dans la relation thérapeutique, notamment psychopathologique ;
- psychopathologie transculturelle.

Enfin, nous nous intéresserons également à des questions telles que : L'anglais est-il vraiment la langue de la science? ; Comment les différentes variétés d'anglais à travers le monde diffèrent-elles dans leur expression du savoir scientifique ? ; Les mathématiques constituent-elles un langage indépendant de toute traduction ? », etc.

Les propositions de communication, en français ou en anglais, pourront être individuelles ou présentées par ateliers de plusieurs participants (au maximum 4 par atelier).

Le colloque proposera également, sous forme de tables rondes et de groupes de travail, des espaces de débat où les participants pourront se rencontrer et travailler ensemble à la mise au point de projets collaboratifs impliquant traduction, sciences et humanités.

Organisateurs:

- Antoine Cazé, UFR d'Etudes Anglophones, Université Paris Diderot
- Rainier Lanselle, UFR de Langues et Cultures d'Asie Orientale, Université Paris Diderot

<http://www.univ-paris-diderot.fr/TransInov/page.php?np=welcome>

Colloque - Qui gouverne dans les Amériques et en Europe? Université de Poitiers.

Propositions de communications avant le 15 avril 2012 France - Poitiers

Au début des années 1960, une controverse sur la nature du pouvoir politique américain a opposé C. Wright Mills auteur de *L'Élite au pouvoir* (1956) à Robert A. Dahl, professeur de science politique à l'université de Yale. C. Wright Mills, sociologue critique, soutenait que le système démocratique américain est une illusion : le pouvoir est confisqué par une élite qui forme une sorte de caste étroite où les intérêts financiers, militaires et politiques sont fortement imbriqués en un système clos. Dans la droite ligne du courant dit « pluraliste », Robert Dahl avait répliqué en soutenant que, dans une démocratie, les instances de décision sont loin d'être monolithiques et que les élites ne sont pas homogènes. Dans son ouvrage *Qui gouverne?* Dahl soutient! que le système démocratique est comme une « polyarchie » où la division du pouvoir est la règle ; le pouvoir politique est partagé entre différents groupes dominants qui sont en compétition pour faire accepter leurs choix et leurs idées. Une thèse qui préfigure l'émergence de la notion de « gouvernance » dont l'usage a connu un essor fulgurant depuis les années 1990. La notion de gouvernance, initialement utilisée pour désigner la manière dont un gouvernement exerce son autorité économique, politique et administrative et gère les ressources d'un pays en vue de son développement, a ensuite été étendue à d'autres domaines. C'est pourquoi, ce concept a été abondamment utilisé par les théoriciens de l'action publique, les politologues et les sociologues. La gouvernance est à la fois un ! moyen de signifier la légitimité du fonctionnement politique, les relations de l'administration avec le corps politique et les rapports entre eux, la société et le monde

économique. C'est une théorie de la régulation sociale qui peut être déclinée à toutes les échelles de gouvernement. Ainsi on parle de gouvernance locale, de gouvernance urbaine, de gouvernance territoriale, de gouvernance européenne, et de gouvernance mondiale. Cette notion s'applique aussi aux organisations non étatiques locales, nationales et internationales.

Les détracteurs de cette notion dénoncent une idéologie du désengagement de l'État providence depuis le tournant néolibéral des années 1980. C'est pourquoi certains chercheurs voient en la gouvernance une théorie de la « décomposition » de l'État. Ils dénoncent l'abandon du terme « gouvernement » au profit de celui de gouvernance en expliquant qu'il s'agit d'une rupture du pouvoir décisionnaire de l'Etat garant de la souveraineté populaire, remplacé par une démocratie participative n'ayant aucun attribut réellement politique. Pour ces derniers, le glissement du gouvernement à la gouvernance démontre que l'on est passé d'une civilisation de la souveraineté populaire incarnée dans la loi républicaine, garantie de l'intérêt général, à une société pragmatiste et utilitariste, garante d'intérêts économiques singuliers, dans laquelle la notion de bien commun n'a plus de place véritable.

Dès lors, la notion de gouvernance s'inscrit aujourd'hui dans le prolongement de la controverse sur la nature du pouvoir, suscitée par C. Wright Mills et Robert A. Dahl et le débat est loin d'être clos. La question qui se pose alors est de savoir si le passage de la notion de « gouvernement » à celui de « gouvernance » constitue un simple glissement sémantique ou au contraire implique un bouleversement idéologique majeur ? La gouvernance repose-t-elle sur la « responsabilité », la « transparence », « l'état de droit » et la « participation » comme le soutiennent ses défenseurs ou au contraire conduit-elle au démantèlement de l'intérêt général au profit des lobbies et autres intérêts particuliers ? L'éclatement des centres de décision et la multiplication des acteurs impliqués dans l'élaboration et la mise en œuvre des politiques publiques conduiront-ils à l'émergence d'une véritable démocratie participative ou au contraire à l'affaiblissement des autorités publiques, seules garantes d'une véritable égalité des citoyens devant la loi ? On peut également se demander avec Sheldon Wolin si la « démocratie des affaires » ne conduit pas à de nouvelles formes de totalitarisme (Democracy Incorporated; Managed Democracy and the Specter of Inverted Totalitarianism). Toutes ces questions et bien d'autres seront au cœur de la problématique du colloque « Qui gouverne ? ».

Ce colloque qui se veut pluridisciplinaire fait appel à des spécialistes en sciences politiques, sociologie, sociologie politique, civilisation, histoire, philosophie politiques, études comparatives (la liste n'est pas exhaustive).
Langues : français et anglais.

Propositions : (maximum 500 mots, avec un CV) à envoyer avant le 15 avril 2012.
Les propositions retenues seront annoncées vers le 15 juin 2012.

Contacts : - Salah OUESLATI (salah.oueslati@univ-poitiers.fr)
- Pierre GUERLAIN (pierre.guerlain@u-paris10.fr)
- Taoufik DJEBALI (taoufikd@gmail.com)
- Eliane ELMALEH (eliane.elmaleh@univ-lemans.fr)

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue CYCNOS - études anglophones : Législation et progrès socio-économique.

Date limite de soumission des résumés : 15 octobre 2012 France -

Coordination : Ruxandra Pavelchievici et Didier Revest.

Depuis la Révolution industrielle, le capitalisme a connu quantité de tensions, de conflits, voire de blocages. Il doit par conséquent sa pérennité à la capacité qu'ont eue les sociétés à trouver une voie hors de ces impasses potentielles. Les nouveaux chemins empruntés ont eu pour vocation d'ouvrir de nouvelles perspectives, susceptibles non seulement d'assurer la viabilité du système mais aussi de contribuer, à travers les transformations induites, au progrès socio-économique.

Évoquer la notion de progrès socio-économique appelle plusieurs questions, étant donnée la nature protéiforme de ce qui peut être entendu à travers elle.

Qu'entend-on par progrès socio-économique et quels sont les fondements d'une définition acceptable par l'ensemble d'une communauté de citoyens ? Cette question a pour corollaire immédiat celle de la légitimité : qui a autorité pour définir le progrès socio-économique ?

Or la démocratie suppose l'acceptation de la mouvance des idées ainsi que des idéaux. Chaque définition du progrès socio-économique en vient donc à être historiquement située : elle correspond à un consensus établi hic et nunc, voué à être aboli à mesure que les idéologies et conceptions de la société varient au cours du temps.

Cette lecture historique fait ressortir un second aspect essentiel, à savoir l'idée d'une exigence démocratique du capitalisme, qui ne saurait s'abstraire d'un certain contrôle du pouvoir législatif, représentant et, en même temps, garant de l'intérêt général. Ainsi, les législatures les moins interventionnistes, en théorie, ont eu recours à la loi afin d'obtenir le progrès socio-économique tel qu'elles le concevaient. Inversement et à une échelle plus globale, la crise de 2008 a démontré le risque qu'encourt le capitalisme si le progrès socio-économique véhiculé par les lois consiste précisément à réduire celles-ci autant que possible. Par conséquent, explorer le lien entre la loi et le progrès social revient à reposer le débat fondamental sur le degré optimal d'encadrement qui génère le maximum de bien-être et de progrès. Cela revient également à repenser la question du capitalisme et de la liberté : si le bon fonctionnement du capitalisme repose sur la démocratie et la liberté individuelle, quelle doit être, toutefois, la place de la contrainte imposée aux structures socio-économiques, et dont l'origine est démocratique ?

Les contributions qui constitueront ce volume porteront sur le monde anglophone et pourront traiter de nombreux aspects de la législation dans le domaine socio-économique : droit du travail, protection sociale, politique fiscale, politiques micro-économiques, politiques de réglementation. Elles pourront prendre la forme d'études de cas comme d'analyses plus thématiques, et couvrir la période allant de la Révolution industrielle à nos jours. Elles tenteront de répondre à plusieurs interrogations :

Que se passe-t-il dans la «fabrique des lois» ? Quels sont les divers éléments qui influent sur la formulation des lois (la volonté politique, la crise, la tradition nationale, la pression de groupes d'intérêt, les programmes électoraux) et comment le progrès socio-économique est-il défini à travers le débat démocratique ? Que produit la «fabrique des lois» ? Dans quelle mesure ces lois ont-elles été sources de progrès ? Dans quelle mesure ont-elles modifié plus ou moins radicalement les structures socio-économiques du capitalisme dans le pays où elles ont été promulguées ?

Les auteurs sont invités à proposer un projet d'environ 500 mots, accompagné d'un bref CV et de leur adresse électronique à :

- Ruxandra Pavelchievici Ruxandra.PAVELCHIEVICI@unice.fr

- et Didier Revest didier.revest@wanadoo.fr

Calendrier :

Date limite de réception des résumés : 15 octobre 2012

Notification d'acceptation aux auteurs : 29 octobre 2012

Date limite de réception des articles : 31 décembre 2012

Les articles seront rédigés en langue française et comporteront un maximum de 6000 mots, notes et bibliographie comprises.

<http://revel.unice.fr/cycnos/>

Congrès, colloque

Colloque - "Fin du monde, fin d'un monde" dans la littérature, le cinéma et les arts visuels. Université de Picardie Jules Verne. CERLI. CORPUS.

Propositions avant le 30 mars 2012 - Colloque du 23 au 25 avril 2012 France - Beauvais

Lieu : Antenne Universitaire de Beauvais, Université de Picardie Jules Verne, 52 Bld Saint-André 60000 Beauvais

Le colloque est organisé dans le cadre des groupes de recherche CERLI et CORPUS, par

Aurélie Villers

(CERLI) et Amélie Junqua (CORPUS), Université de Picardie Jules Verne.

Le terme de "fin du monde" désignant un sous-genre de la SF est généralement attribué de manière abusive à l'ensemble des fictions (post-)apocalyptiques, des récits de catastrophes ou des histoires de survivants. Or la représentation de la destruction radicale et irrémédiable de la Terre est minoritaire dans les littératures de l'imaginaire, à quelques exceptions près (Kaboom de Greg Araki, Save the Green Planet de Joon-Hwan Jang, la nouvelle "Adam without Eve" d'Alfred Bester, ou à plus grande échelle spatiale et temporelle, Cities in Flight de James Blish). La fin de la civilisation humaine n'est souvent qu'esquissée ou voilée d'implicite, car elle sous-entend peut-être la destruction des conditions mêmes du récit.

Aussi souhaitons-nous étudier les histoires s'attachant à dépeindre tout particulièrement la "fin du/d'un monde", qu'elles se concentrent sur le processus de cette destruction, sur l'avant et l'après de la catastrophe, ou qu'elles s'achèvent au moment où le monde cesse d'exister. Les récits apocalyptiques ou catastrophistes pourront bien sûr être traités, mais simplement dans leur description de la menace dernière, de ce qu'ils peuvent laisser entendre de l'après.

Les récits de fin du monde apparaissent tout d'abord anthropocentrés. L'expression même de "fin du monde" désigne par défaut l'extinction de l'espace vital humain. Cependant l'homme n'est pas toujours dépeint comme une victime impuissante. Il est parfois témoin, voire acteur d'une fin du monde, lorsqu'il s'agit du monde d'un Autre, espèce ennemie ou inconnue, annihilée par vengeance ou par négligence, comme dans Ender's Game d'Orson Scott Card, ou Old Man's War de John Scalzi.

Cette inversion de perspective requiert que l'on s'y attarde, en cherchant peut-être des invariants dans ces récits, quels que soient l'espèce ou le monde qui s'éteignent (on pense à City de Clifford D. Simak où la Terre perdure mais l'homme disparaît). Peut-on soutenir, avec H.G. Wells (War of the Worlds), que le récit d'une destruction du monde n'est jamais exempt de colonialisme et du sentiment de culpabilité qui l'accompagne?

La fin du monde peut également se définir comme la fin d'une époque, d'une ère ou d'une civilisation que celle qui lui succède doit découvrir en interprétant ce qu'il en reste; le tout permettant à l'auteur de jouer sur l'incompatibilité des paradigmes (Walter M. Miller dans A Canticle for Leibowitz, ou le roman graphique de David Macaulay, Motel of the Mysteries).

Ces histoires cycliques, censées décrire l'évolution et le progrès montrent cependant des nouveaux départs erronés au travers de récits caustiques et très humoristiques démontrant le plus souvent la régression de cette nouvelle civilisation.

Ces fins du monde représentent donc une mise en fiction du passage soudain et violent à un nouveau règne incapable d'assimiler les paradigmes explicatifs d'une époque révolue. On les rencontre surtout à des époques qui semblent faire l'expérience de la crise de leurs paradigmes, comme l'après-guerre et la "fin" du modernisme, l'ère postmoderne que Fredrick Jameson appréhende au moyen de son concept de "cognitive mapping" : une crise/absence des paradigmes permettant d'expliquer le monde. On sait que la peur du nucléaire alimenta bien des récits apocalyptiques mais que penser de la persistance de ce trope (dans les très contemporains Métro 2033 et Métro 2034 de Dmitry Glukhovsky par exemple)? On peut également mentionner la peur d'une catastrophe écologique dans les écofictions actuelles : crises ! technologiques, crises paradigmatiques, ces peurs favorisent les récits angoissés.

Le récit de la fin du monde exorcise non seulement nos inquiétudes mais exprime également nos aspirations, donnant naissance à de nouvelles utopies ou dystopies, à de somptueux et effrayants décors. Les récits de survivants se jouent du principe de huis-clos et s'en amusent, comme le village de Malevil ou le vaisseau de Douglas Adams dans A Hitchhiker's Guide to the Galaxy.

La fin du monde nous enferme dans une enclave, dans des décors étouffants et souvent souterrains qui permettent à l'auteur de dramatiser la sortie au grand jour (la nouvelle de Philip K. Dick, "The Defenders") ou de perdre ses personnages dans des immensités vides (I am Legend de Richard Matheson, 28 Days Later de Danny Boyle, ou la série photographique, Vider Paris, de Nicolas Moulin).

Ainsi, le récit de fin du monde est autant celui d'une poignée de héros que d'un décor. Lieu où l'on se terre, le décor de fin du monde suinte une poésie des ruines bien plus pragmatique que celle du Gothique, dans laquelle la ruine sert à ancrer un sentiment de nostalgie et/ou d'effroi. Dans ce décor statique se déplacent de petits groupes de survivants qui tentent de réinterpréter leur environnement (The Road, de Cormac McCarthy, Ravage de Robert Merle, ou le film No Blade of Grass de Cornel Wilde). Ainsi les récits de fin du monde célèbrent autant l'immobilité du temps que le mouvement des exodes humains : s'agit-il là d'un jeu sur la notion d'Entropie, réduite à l'échelle minuscule de l'humain, ou de la renaissance d'un Sublime dans un monde détruit par le feu ou l'atome?

Les protagonistes de ces récits, quand il n'est pas seul, s'intègre à un petit groupe ; schéma narratif connu et rassurant. Il existe très peu d'histoires chorales, comme les trilogies martienne et apocalyptique de Kim Stanley Robinson : celles-ci multiplient les points de vue et les lieux, donnant une véritable ampleur à la catastrophe ultime, tout en soulignant l'impuissance, in fine, de l'individu. Par ce jeu d'échelle des personnages et du décor, le lecteur trouvera une plus ou moins grande possibilité d'identification (et par là même d'implication,) et de perception du danger (qui menace les personnages et la Terre).

Se pose donc, avec ce processus d'identification, la question de la métonymie. Quels endroits, quelles personnes choisit-on de détruire pour représenter la chute d'une civilisation ou l'anéantissement d'une planète? Une capitale ou une campagne ? Des lieux nommés, symboliques ou au contraire indiscernables ? La métonymie – détruire New York, c'est punir l'Occident ; raser Los Angeles, c'est répondre à l'excès par le manque – qui préside le plus souvent à ce choix est-elle toujours pertinente ? Un couple de survivants équivaut-il nécessairement à la survie de l'espèce ?

Les univers virtuels et artificiels peuvent intimer une fin du monde figurée, le degré ultime de la destruction de l'espace vital. Avec leurs mondes clos, solipsistiques, seuls abris permettant la survie quand l'extérieur se désagrège et disparaît, ils montrent la technologie sous un jour non plus destructeur mais salvateur. Dans cette perspective, peut-on proposer d'inclure le sous-genre cyberpunk dans la catégorie des récits de fin du monde ? Les récits d'univers artificiels trahissent également des pulsions de survie : face à la menace, l'on s'enterre et l'on se dématérialise alors que tout se réduit en cendres. Après l'enclave, le sous-sol et le vide, c'est le virtuel et l'immatériel.

L'ensemble de ces pistes sont offertes à l'exploration des participants, dans des communications en français ou en anglais qui ne dépasseront pas 20 minutes, et qui seront suivies de 10 minutes de questions et d'échange avec les participants et le public.

Les propositions, de 300 mots maximum, sont à envoyer par courrier électronique aux organisatrices avant le

30 mars 2012 à :

- Aurelie.villers@u-picardie.fr

- Amelie.junqua@u-picardie.fr

Colloque - *Enjeux et Positionnements de l'Interdisciplinarité*. Université de Lorraine. Equipe de recherche I.D.E.A. (Théories et pratiques de l'interdisciplinarité dans les études anglophones).

Colloque 9-10 mars 2012 France - Nancy

Ce colloque, qui aura lieu sur le campus lettres et sciences humaines de Nancy, les 9 et 10 mars 2012, sera l'occasion de réfléchir à la position que les théories et méthodes interdisciplinaires occupent dans les universités aujourd'hui, ainsi qu'aux outils analytiques que les chercheurs emploient pour se positionner entre des disciplines existantes.

Les invités d'honneur ayant confirmé leur présence sont Frédéric Darbellay (Institut Universitaire Kurt Bösch, Suisse) et Greg Garrard (Bath Spa University, Angleterre).

Le colloque se focalisera particulièrement sur le domaine des études anglaises--un domaine qui, par son histoire et par ses objets d'étude, a été particulièrement concerné

par les débats relatifs aux divisions traditionnelles entre disciplines et leurs limites. Les organisateurs sollicitent également des contributions de collègues travaillant dans d'autres domaines, dont les sujets de recherche sont en relation avec ceux des études anglaises (sciences du langage, histoire, didactique, littérature comparée, histoire de l'art, etc.).

Des communications qui contribuent à cette démarche théorique pourraient, par exemple, traiter

- la traduction comme démarche interdisciplinaire, entraînant des passages entre différentes langues et l'étude en parallèle de deux ou plusieurs textes
- les outils théoriques et analytiques qui permettent la mise en relation de textes littéraires, arts visuels et musique, ainsi que la mise en relation de ces productions culturelles avec d'autres disciplines comme la sociologie, la philosophie et l'histoire. Le but est de démontrer les façons dont chaque texte ou forme artistique bénéficie d'une interaction/confrontation avec les autres et peut être analysé à partir du contexte historique, sociologique, idéologique et esthétique de leur production et réception
- la nature intrinsèquement interdisciplinaire de la 'civilisation' et l'importance qu'elle occupe, en conséquence, dans l'enseignement des langues étrangères en France, aux côtés des disciplines traditionnelles de la littérature et la linguistique
- l'étude des productions littéraires en utilisant la perspective d'autres disciplines (par exemple, à travers une prise en compte du cadre légal et économique qui détermine la façon dont les textes littéraires sont produits et distribués)
- la nécessité d'une approche interdisciplinaire pour l'étude d'époques comme le Moyen-Âge, quand les frontières politiques et linguistiques étaient moins importantes et plus perméables qu'aujourd'hui, et lorsque les divisions entre disciplines qui caractérisent l'université moderne n'avaient pas encore été établies
- des applications pédagogiques des théories et méthodes interdisciplinaires.

Des propositions de communications de 300 mots maximum, pour des présentations de 20 minutes, sont à envoyer à David Ten Eyck et Vanessa Bouillet (david.ten-eyck@univ-nancy2.fr, vanessa.bouillet@univ-nancy2.fr) avant le 6 janvier 2012.

Une sélection d'articles basés sur les présentations au colloque sera publiée dans la série Regards croisés sur le monde anglophone par les Presses Universitaires de Nancy.

<http://idea-udl.org/positionnements-interdisciplinaires/>

Colloque - Leadership politique. Université de Bourgogne. Centre Interlangues EA.

Propositions de communications avant le 1er mai 2012 - Colloque 9 et 10 novembre 2012 France - Dijon

La personnalisation des régimes occidentaux est le plus souvent déplorée comme un signe de crise de la démocratie, à la fois en Europe, où l'héritage des années trente est présent dans toutes les mémoires, et aux Etats-Unis où la méfiance vis-à-vis de toute concentration du pouvoir est inscrite dans le code génétique de la nation depuis les origines. Mais cette critique tend à perdre de vue l'exigence incontournable de « leadership » dans la vie politique contemporaine. La domination « charismatique », comme le disait déjà Max Weber, est au cœur de la pratique du pouvoir et va bien plus loin que la simple direction des peuples. Elle se décline au pluriel, sous forme institutionnelle, sociale, économique, éthique et idéologique, de sorte que son étude permet de définir globalement la légitimité au sein d'une société en même temps qu'elle résume un certain style national et un mode d'articulation entre les pouvoirs.

L'objectif de ce colloque pluridisciplinaire, qui rassemble civilisationnistes, politistes, et historiens, est précisément de contribuer à cerner le rôle du leadership dans l'histoire contemporaine (post-1945) et la période actuelle. Il comportera plusieurs ateliers portant sur différents cas nationaux - Etats-Unis, Grande-Bretagne, Allemagne, Espagne, Italie, France - ainsi que sur différents thèmes et enjeux : le colloque s'intéressera en effet au thème du leader politique comme acteur décisionnaire mais aussi comme producteur d'autorité pour analyser ensuite l'impact de son action sur l'organisation étudiée (gouvernement, parlement, parti politique, groupe de pression, associations...),

les ressources et les soutiens dont il dispose, ses modes d'action et de gestion du groupe, les relations de pouvoir et de hiérarchisation qui se jouent au sein de ladite organisation. Seront également analysées les réactions collectives (motivations et soumission, tensions et rébellion) qu'il engendre. Ce colloque s'inscrit dans le cadre du Plan d'Action Régional pour l'Innovation (PARI) dans le domaine des Sciences humaines et sociales, cofinancé par le Conseil régional de Bourgogne.

Au sein du projet intégré SHS 10, porté par l'Ecole Supérieure de Commerce de Dijon et intitulé *Entrepreneurship -- Leadership -- Innovation*, le colloque fera partie de la recherche, pilotée par le Centre Interlangues de l'Université de Bourgogne et qui porte plus spécifiquement sur « Les stratégies et les outils de modernisation préconisés par les acteurs politiques, en termes de valeurs, de démocratisation interne et de communication politique ».

Comité scientifique : - Agnès Alexandre-Collier, François de Chantal,
- Pierre-Paul Gregorio, Nathalie Le Bouedec. Les propositions, en français ou en anglais, doivent comprendre un titre provisoire et un résumé d'environ 150 mots. Elles sont à adresser avant le 1er mai 2012 à
François de Chantal (Francois.De-Chantal@u-bourgogne.fr)

52e Congrès SAES La Transparence - Ouverture de l'atelier 10 Etudes Nord-Américaines. Université de Limoges. Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur.

Propositions avant le vendredi 24 février 2012 - Colloque 11-13 mai 2012 France - Limoges

Comme à l'occasion de chaque congrès de la SAES, l'*atelier 10 Etudes nord-américaines* sera ouvert cette année, sous la co-direction de Valérie Croisille (Université de Limoges) et Brigitte Félix (Université du Maine).

Texte de cadrage : Plongeant ses racines dans la terre qui avait été choisie pour être la nécropole des Plantagenêt, traversée par la Route Richard Coeur de Lion, quelque peu malmenée par le Prince Noir, Limoges est surtout connue pour ses arts du feu : porcelaine, émaux, lithophanies, qui sont autant de déclinaisons de la transparence. Étrangement, c'est de l'opacité de la terre, et du kaolin sublimé par le feu, que naît cette transparence. Travailler la matière brute, tel est l'héritage de la région, telle est la perspective dans laquelle nous proposons de placer le congrès 2012 de la SAES. La matière peut ouvrir des réflexions sur les notions de terre et de territoire, de stratification, mais c'est la matière transformée qui met au jour ce qui relève de la transparence : le diaphane par rapport à l'opaque, le translucide au diffus, la clarté à la densité et à l'ambiguïté, la limpidité au palimpseste et au mystère, le lisible/intelligible au non-dit, la focalisation à la diffraction.

En littérature, la transparence implique des questions de point de vue et de fiabilité dans des récits déceptifs ou stratifiés, de rapport entre forme poétique et signification (du Moyen Age aux Métaphysiques, aux Modernistes et au-delà), de représentation au théâtre (le quatrième mur, le troisième lieu), de masque et d'identité dans la représentation des minorités et les textes postcoloniaux (stratégies d'invisibilité ou scénographies du soi).

Dans le champ de la civilisation, on pourra aborder des domaines aussi variés que l'information et la communication (y compris l'infotainment et la télé-réalité), la question des libertés (« freedom of information », liberté de la presse, liberté d'expression et censure), les différents brouillages entre discours privé et public, espaces privés et publics en politique et dans l'organisation du lieu de travail (bureau ouvert ou cloisonné), ou encore l'opacité de la gestion alternative.

La transparence évoque surtout celle que l'on loue à longueur d'émission politique : l'absence de « vitre » entre les dirigeants politiques dont Tony Blair parle longuement dans son autobiographie (T. Blair, *A Journey*, 2010, 658). La transparence serait un moyen parfois subtil de communiquer des idées ou de se mettre en scène à des fins parfois électoralistes. Mais la transparence, c'est aussi peut-être la fin des idéologies et

des révolutions initiée par la Glasnost de Gorbatchev. La transparence dans les relations internationales de la Grande-Bretagne et des Etats-Unis serait une période de remise en cause des systèmes idéologiques qui avaient soutenu la croissance de l'Ouest depuis la Guerre Froide. On pourra ainsi étudier les crises ou les conflits nés de ce concept ou de concepts similaires à travers l'histoire. On pourra aussi s'interroger sur l'impact que ce barbarisme journalistique moderne, la « peoplisation » de la vie politique, continue à exercer en Grande-Bretagne ou aux Etats-Unis.

Bien que la simple notion de transparence puisse a priori sembler en contradiction avec la démarche prudente et raisonnée des études linguistiques, ce terme se prête volontiers à la métaphore pour évoquer les différentes étapes de l'accès au sens véhiculé par le langage. Les notions complémentaires de surface et d'opérations sous-jacentes, par exemple, ont une pertinence dans la plupart des approches contemporaines car elles signifient que le langage suppose un lien non pas direct mais fort élaboré à la pensée, aux représentations ou à la cognition. C'est aussi pourquoi il faut forger ou affiner de nouveaux concepts de nature empirique ou strictement théorique pour la syntaxe, la lexicologie ou la phonologie, de manière à éclairer et, in fine, à réinterpréter la complexité et la subtilité des phénomènes linguistiques. Dans les études contrastives entre l'anglais et le français par exemple, le degré de transparence du lexique retient fortement l'attention, de même que les composés en lexicologie ou les unités pluri-verbales en phraséologie et parémiologie. Leur degré de compositionnalité, leur structure sémantique interne ainsi que la dualité de la paire transparence/opacité ne sont que quelques-unes des directions que propose d'explorer ce thème de la transparence qui devrait donc soulever un ensemble de questions singulières et générales concernant l'analyse du sens des représentations langagières et linguistiques.

Nous invitons les collègues qui souhaitent communiquer au congrès dans le cadre de cet atelier à adresser leurs propositions de communication pour le vendredi 24 février 2012 au plus tard, simultanément à :

- Valérie Croisille (valerie.croisille@unilim.fr)
- Brigitte Félix (bfelix@univ-lemans.fr)

<http://www.saesfrance.org/>

Colloque SAIT 2012 - Points. Université Paul Valéry-Montpellier 3. EMMA (Études Montpelliéraines du Monde Anglophone).

Propositions de communication avant le 30 avril 2012 - Colloque 20-21 septembre 2012 France -

Argumentaire : En collaboration avec le centre de recherche EMMA (Études Montpelliéraines du Monde Anglophone), le colloque international de la SAIT 2012 se propose de poursuivre autour du point la réflexion engagée sur les relations entre texte et image. Entre le signe de ponctuation sur la page écrite et la marque sur l'image (peinture, dessin ou photographie), c'est à la rencontre ou à la non-rencontre de deux objets qui relèvent chacun d'une expression silencieuse que nous nous attacherons. Du point, il ne s'agit pas ici de restreindre le champ, mais bien plutôt de décliner le sens, à l'instar de ce que fait Roland Barthes dans /La Chambre claire/ lorsqu'il associe /punctum/ et ponctuation et trouve en même temps dans le point la « blessure » : « /punctum/, c'est aussi : piqûre, petit trou, petite tache, petite coupure et ! coup de dés. Le /punctum/ d'une photo, c'est ce hasard qui, en elle, me point (mais aussi me meurtrit, me poigne) ».

En tant qu'élément d'articulation et d'accentuation syntaxique, le point met surtout en avant la non-coïncidence entre le texte et l'image, l'opposition entre un espace découpé en unités de sens qui s'enchaînent linéairement et un espace qui échappe à cette segmentation et à cet ordonnancement séquentiels. A cela, on peut d'abord objecter qu'il faut envisager le cas de l'image qui se divise ou se démultiplie, qui s'ordonne en séries ou suites, ou encore l'image mouvante qui se décompose en scènes et en plans. On notera que cette ponctuation, qui ouvre un champ multiples d'articulations possibles (non seulement horizontales, mais verticales ou transversales) ne laisse pas moins ouverte la question de savoir ce qui peut jouer le rôle de point d'arrêt dans la lecture ou

dans la « voyure », pour ! reprendre un terme de Liliane Louvel. « How do you decide to stop looking at something ? » : cette interrogation que l'on trouve dans la bouche d'un des personnages de A.S.Byatt ne concerne-t-elle pas aussi bien celui qui lit que celui qui voit (en des termes analogues et forcément différents), quand bien même le parcours serait pour l'un comme pour l'autre découpé et orienté ? Le lecteur ne trouve-t-il pas aussi son bonheur dans ce qui trouble l'agencement du texte, dans ce qui rend incertaine sa scansion ou son bouclage autour d'un point de capiton, et quand, finalement, reste cette question : « Qu'est-ce qui s'est passé ? » ?

Que l'on s'intéresse au texte ou à l'image ou à leur attirance mutuelle, on ne manquera de s'arrêter sur un paradoxe qui tient à la définition géométrique du point : « portion de l'espace déterminée avec précision par des coordonnées », il est aussi cette « portion de l'espace dont toutes les dimensions sont nulles ». Ainsi, ce qui peut servir de point d'appui au regard ou à la lecture (point saillant, point culminant, point critique) pourra-t-il être également – et en même temps – point de fuite, point aveugle, point d'achoppement, point mort ; la « piqûre ou perforation » qui désigne un point d'intensité ou de concentration de l'affect sera aussi le point insaisissable où le sens défaille ou s'annule. On entendra alors dans ce « point ! », qui fait simultanément saillie et trou l'élément de la négation qui remplace parfois le « pas ». Tout en envisageant les extensions possibles du point, on continuera de l'appréhender dans sa matérialité comme marque, portion déterminée de l'espace, ce par quoi il ne manque pas de se dérober. La question de la visibilité même du point se pose ainsi que celle de la valeur que peut prendre son exacerbation. Pour l'image d'abord : on peut songer à la vocation du point dans le pointillisme, ou encore au point qui dans la peinture « abstraite » ne relève pas de l'abstraction mathématique (le point de Kandinsky, pour ne prendre qu'un exemple, possède une extension, une forme et une couleur). Pour ce qui est du texte, on peut estimer que le point, indispensable à la lecture, est voué à passer! inaperçu ; il lui arrive pourtant aussi de s'afficher par excès (parataxe) ou par défaut (logorrhée), lorsqu'il surgit de façon abrupte (aposiopèse) ou encore s'étire et se multiplie (points de suspension). On pourra s'intéresser au « langage » du point, à la façon dont il participe au sens et à l'expressivité du texte jusque dans ses modulations (point virgule, deux points, points d'exclamation ou d'interrogation), à sa contribution aux fonctions phatiques et conatives du langage. Si ce langage silencieux peut être porteur de sens, c'est aussi parfois sa force mutique que l'on entend par dessus tout – la résistance de l'affect au sens.

Le point opère aussi bien la séparation que la liaison : aux points de couture ou de suture, on pourra opposer les points de rupture. Son accentuation nous invite à nous tourner vers des esthétiques et des poétiques du fragment, du discontinu (voire du décousu), de la fracture ou de l'effraction – effraction qui fait surgir un manque ou un excès, qui signale la jouissance ou l'angoisse. La pointe ou la faille peut animer ou troubler les surfaces les plus lisses ; la discontinuité n'est pas forcément désintégration. C'est aussi d'équilibre qu'il pourra être question avec le point – équilibre mis en danger par exemple lorsque certains détails / « points de détail » prennent soudain une importance inattendue et disproportionnée, lorsque « the shard is bigger than the whole ». Aux côtés du ! /punctum/ de Barthes, « emphase déchirante », on ne manquera pas de donner sa place au « pan » de Georges Didi-Huberman – qui fait rayonner la force d'expansion du /punctum/, comme ce pan de Vermeer souligné par la plume de Proust : contrairement au simple détail « où la partie serait décomptable du tout », avec le pan, « la partie dévore le tout » : « le pan effondre les coordonnées spatiales du détail », « le pan inquiète le tableau, comme une relative défiguration ». Le rapport de la partie au tout, la question de l'extension du point, de son rayonnement ou de sa résonance pourra nous amener aussi à l'envisager dans son rapport à la ligne (« A line is a dot that went ... for a walk »), mais aussi au vide et au blanc.

Les propositions de communication (environ 250 mots) sont à envoyer, accompagnées d'une courte biographie (100 mots), à Pascale Tollance (pascale.tollance@univ-lille3.fr et à Laurence Petit (laurence.petit@univ-montp3.fr pour le 30 avril 2012

Merci de nous faire parvenir le tout en documents attachés au format Word.

Références bibliographiques

- Barthes, Roland. /La Chambre claire./ Paris : Cahiers du Cinéma Gallimard Seuil, 1980.
- Byatt, A.S. « Crocodile Tears », /Elementals/, (1998). London : Vintage, 1999.
- Deleuze, Gilles. « 1874 – Trois nouvelles, ou 'qu'est-ce qui s'est passé ?' », /Mille Plateaux/. Paris : Les Éditions de Minuit, 1980.
- Didi-Huberman, Georges. /Devant l'image/. Paris : Les Éditions de Minuit, 1990.
- Louvel, Liliane. /Le Tiers Pictural/. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2010.

Conference - The First International Djuna Barnes Conference. Institute of English Studies, School of Advanced Study ; Birkbeck College ; University of London.

Propositions de communications avant le 30 mars 2012 - Colloque 21-22 Septembre 2012 Royaume Uni - Londres

- Guest Speakers:*
- Daniela Caselli (University of Manchester)
 - Melissa Jane Hardie (University of Sydney)
 - Scott Herring (University of Indiana)
 - Teresa de Lauretis (University College Santa Cruz, CA)

The work of author, poet, playwright, journalist, visual artist and sometimes reluctant modernist *Djuna Barnes (1892 – 1982)* has continued to beguile, excite and inspire readers and has, over the years, produced its own voluminous and varied critical history. While Barnes has often been treated as a somewhat peripheral figure in relation to modernism, recent studies, graduate research activity, and research focused on questions of literary history and modernism continues to reveal a deepening body of research that increasingly values Barnes's importance as a central modern writer. The First International Djuna Barnes Conference presents itself as a timely opportunity to reflect upon this complex critical history and consider the shape and scope of Barnes scholarship and twentieth century literary studies today. International and interdisciplinary in focus, this conference hopes to reflect the diversity of Barnes's own art practice, cohering a diverse and dispersed research community of scholars and postgraduate students interested in Barnes either directly, tangentially, or in relation to other frames of cultural-historical studies which might open up further possibilities for investigation and discussion.

We warmly invite papers on any aspect of the work of Djuna Barnes. Topics could include, but are by no means restricted to the following:

- Barnes's Canon: - anachronism : - propriety - canonicity - legibility - narrative - genre
- Barnes's Form: - poetics of form - modes of reading - staging Barnes - aesthetic approaches - a 'Barnesean' style?
- Teaching and Reading Barnes: - close analyses : pedagogical issues ; Barnes and the syllabus ; difficulty
- Barnes and Others: - Beckett - Stein - Woolf - Baroness Elsa von Freytag-Loringhoven - Emily Holmes Coleman - Mina Loy - Eliot - Joyce - little magazines and journals - publishers
- Barnes in Context: - biography - trauma - history - gender - identity - race - sexuality - animality - alterity - feminist and queer poetics
- Barnes and Modernity: - modernism - late modernism - questions of canon formation and canonicity - critical histories - methodological and theoretical approaches - new directions in research

Please send proposals of no more than 300 words in length for 15–20 minute papers (or 500 word proposals for panels of 3 papers). Please also include: affiliation and position, details if applicable of graduate work, and research interests to [djunaBarnes2012@gmail.com](mailto:djunabarnes2012@gmail.com) by 30th March 2012. Decisions will be announced by June 2012.

As this CFP is being circulated early, you may not wish to submit a proposal just yet, but please do email to be added to our mailing list for news and announcements, website and social media links to follow. We welcome all correspondence and input.

Please circulate to colleagues you know might be interested.

Main Organisers: Caroline Knighton & Cathryn Setz (University of London, Birkbeck College).

Organising Committee: Claire Conilleau (Université Paris III – Sorbonne Nouvelle), Alex Goody (Oxford Brookes), Elizabeth Pender (University of Cambridge), and Joanne Winning (Birkbeck College).

<http://djunabarnes2012.wordpress.com/>

Manifestation culturelle

Exposition - *New Frontier : l'art américain entre au Louvre. Thomas Cole et la naissance de la peinture de paysage en Amérique.* Musée du Louvre.

Exposition du 14 Janvier au 16 Avril 2012 France - Paris

Musée du Louvre — Aile Denon, 1er étage, salle 32 Cette exposition-dossier consacrée à Thomas Cole (1801-1848) et à la naissance du paysage américain constitue la première étape d'une collaboration entre le musée du Louvre, le Crystal Bridges Museum of American Art de Bentonville (Arkansas), le High Museum of Art d'Atlanta et la Terra Foundation for American Art. Ce projet de collaboration de plusieurs années est fondé sur un programme d'échanges d'œuvres, mais aussi sur des projets éducatifs et scientifiques.

- Thomas Cole, *The Cross in Wilderness*, 1845 (Louvre)
- Thomas Cole, *Landscape with Figures: A Scene from 'The Last of the Mohicans'*, 1826 (Terra Foundation)
- Thomas Cole, *The Good Shepherd*, 1848 (Crystal Bridges)
- Thomas Cole, *The Tempest*, 1826 (High)
- Asher B. Durand, *View near Rutland, Vermont*, 1837 (High)
- Pierre-Antoine Patel the Younger, *The Summer*, 1699 (Louvre)

Autres informations sur :

<http://www.louvre.fr/expositions/new-frontier-lart-americain-entre-au-louvrebr-thomas-cole-et-la-naissance-de-la-peinture>

Publication, site web

Numéro thématique - *Les Années Woodstock / The Woodstock Years*. Revue EOLLE - Est Ouest Langues Littérature Echanges [Ressource électronique], vendredi 13 janvier 2012, n° 1. [en ligne]. [consulté le 22/01/2012].

France -

Présentation de la revue EOLLE :

EOLLE est une revue biannuelle (janvier-juin, juillet-décembre) à comité de rédaction indépendant. Emanation du GRIC (Groupe de Recherche Identités et Cultures, EA4314), elle reprend les axes principaux du centre de recherche qui regroupe des enseignants-chercheurs spécialistes des langues et civilisations les plus diverses (par ordre alphabétique : anglais, arabe, brésilien, chinois, coréen, français, espagnol, indonésien, japonais...) afin d'explorer les processus des échanges culturels et des croisements artistiques. EOLLE revendique sa pluridisciplinarité et s'attache à ne pas dissocier ses composantes à la fois temporelles (Moyen Age, Renaissance, modernité, post-modernité), géographiques (Amérique latine, Asie, Espagne, Etats-Unis, France, Moyen-Orient, Royaume-Uni) et thématiques (littérature, arts, civilisation, histoire des idées), mais cherche au contraire à jeter des ponts et à cultiver les zones de contact entre ces divers champs. Elle veut être un lieu de débat et de publication pour l'ensemble de ces domaines variés, sans exclusive...

Lire la suite de la présentation :

http://www.univ-lehavre.fr/ulh_services/IMG/pdf/Presentation_EOLLE-3.pdf">http://www.univ-lehavre.fr/ulh_services/IMG/pdf/Presentation_EOLLE-3.pdf

Le numéro 1 est consacré aux années Woodstock, le numéro 2 (à paraître très prochainement) sera dédié à la Contre-culture.

Mots-clés : Etats-Unis ; Festival de Woodstock ; Trudell, John ; Star Trek ; Shelton, Gilbert ; Nyro, Laura ; mouvement anti-guerre ; mouvement hippie ; contre-culture ; pacifisme ; indigénisme ; musique rock ; cinéma ; mouvement politique ; bande dessinée ; idéologie ; chanson ; mythe ; agrégation

Sommaire :

"Les Années Woodstock"

-- Avant-propos

-- Notes sur les auteurs

"Les Années Woodstock" / "The Woodstock Years"

-- John Barzman, Université du Havre (CIRTAI) : Composantes sociales et politiques du mouvement anti-guerre aux Etats-Unis, 1965-1975

-- Lois Nathan, Université du Havre (GRIC EA 4314) : The Music of the '60S and its Legacy

-- David L. Moore, University of Montana : "Ask no one for your Sovereignty" : John Trudell and the Affirmations of Alcatraz

-- Donna Spalding Andreolle, Université Stendhal Grenoble III (CEMRA EA 3016) :

"Beam me up Scotty, there's no Intelligent Life down here" : the Failed (Counter)Cultural Message of Star Trek the Original Series (1966-1969)

-- Jean Du Verger, Université Paris V : Sex, Drugs and Protest : the Film Industry and the Counterculture

-- Claire Bowen, Université du Havre (GRIC EA 4314) : "Far-Out, Unbathed Leftists." the Fabulous Furry Freak Brothers and Middle America

-- Andy Arleo, Université de Nantes (CRINI) : Laura Nyro's Eli and the Thirteenth Confession : Transcending the Dichotomies of the Woodstock Years

-- Laure Ferrand, Université Paris 5- Sorbonne : Le festival de Woodstock ou la cristallisation d'un âge d'or du rock

Articles "Hors Thème" / Occasional papers

-- Ineke Bockting, Université Paris XIII : «If History Had Been Different : Empathy and Compassion in Larry Brown's Dirty Work»

-- Elizabeth Durot-Boucé, Université du Havre, GRIC EA 4314 : «Chimie, alchimie, magie : d'Isaac Newton à Harry Potter. Transmutation, évolution, métamorphoses»

http://www.univ-lehavre.fr/ulh_services/-Revue-EOLLE-.html

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10137_Presentation_EOLLE_3.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10137_annees_woodstock_avant_propos_3.pdf

Article - Fleurant, Aude-Emmanuelle ; Bélanger, Yves. *L'industrie de défense américaine en redéfinition*. *Géoéconomie*, 2011, n° 57, p. 37-50.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; géoéconomie ; industrie de défense

Résumé d'éditeur :

L'article fait le point sur la situation actuelle de l'industrie de défense américaine, leader incontesté au niveau mondial. Il procède d'abord à un bref rappel des principaux moteurs ayant soutenu sa transformation depuis la fin de la Guerre froide et qui l'ont conduit à sa forme actuelle. Ensuite, il examine les phénomènes qui prennent corps aujourd'hui au plan budgétaire et des marchés susceptibles de remettre en cause sa position à l'échelle internationale. Il conclut en estimant qu'il est prématuré pour l'instant de parler d'une érosion du leadership et que nous sommes plutôt face à une redéfinition des modalités de son exercice à l'échelle internationale.

<http://www.cairn.info/>

Article - Palard, Jacques. *Les évêques catholiques du Québec : pratiques et discours de "sortie de la religion"*. Recherches sociographiques, 2011, vol. 52, n° 3, p. 731-757.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; Eglise catholique ; évêque ; catholicisme

<http://www.erudit.org/revue/rs/>

Numéro thématique - *À quoi servent les sciences humaines (III)*. Tracés, n° Hors-série 2011, 268 p.

France -

Mots-clés : Monde anglophone ; France ; sciences humaines ; art contemporain ; création ; médiation ; exposition ; photographie ; documentaire ; recherche collaborative ; arts politiques ; science économique ; crise financière ; expertise ; éthique ; histoire de la pensée économique ; économétrie ; évaluations aléatoires ; politique de la jeunesse ; politique des transports ; droit de la concurrence ; économie industrielle ; institutions financières internationales

Présentation :

La revue interdisciplinaire de recherche en sciences humaines Tracés publie son hors série 2011 "A quoi servent les sciences humaines III", qui fait partie d'un cycle dédié aux usages extra-académiques des sciences humaines. Ce 3ème volume regroupe les actes des journées d'études "Art et sciences humaines" et "Les économistes au pouvoir". Dans la première partie, les spécialistes de la photographie américaine noteront la contribution de Philippe Roussin et Marc Pataut sur la tradition de l'enquête photographique, évoquant, entre autres, le "Pourquoi êtes-vous pauvres?" de William Volmann sous une perspective critique. D'autres contributions portent sur SPEAP, "l'école des arts politiques" créée à Sciences Po par Bruno Latour, et l'exposition "Double Bind" à la Villa Arson de Nice.

Sommaire :

Art contemporain et sciences humaines : usages réciproques

- Yaël Kreplak, Lucie Tangy et Barbara Turquier, «Introduction. Art contemporain et sciences humaines : création, médiation, exposition»;
- Philippe Domergue et Éric Villagordo, «Au croisement des postures sociologique et artistique : la résidence d'artiste Processus/Découpe»;
- Marc Pataut et Philippe Roussin, «Photographie, art documentaire»;
- Christelle Alin et Céline Chazalviel, «Double Bind – Arrêtez d'essayer de me comprendre?! Retour sur une recherche collaborative»;
- Yves Winkin, «Les sciences humaines aiment-elles l'art contemporain ?»;
- Yaël Kreplak, «Double Bind comme terrain de recherche : retour sur une approche conversationnaliste»;
- Franck Leibovici et Valérie Pihet, « Pour une école des arts politiques? »;
- Sarah Cordonnier, «Observer les usages des sciences humaines dans l'exposition d'art contemporain»;
- David Gauthier, «Manier l'exercice de part et d'autre pour ne faire qu'un»;

Les économistes au pouvoir

- Clément Imbert et Éric Monnet, «Introduction. De quelques usages de la théorie économique dans la sphère publique»;
- André Cartapanis, «La crise financière et la responsabilité des économistes»;
- Pascal Le Merrer, «L'affirmation de l'économie comme discipline scientifique : une histoire française particulière»;
- Philippe Zamora, «La méthode d'évaluation aléatoire : apports et limites »;
- Cécile Campy, «Les Groupements de créateurs : un exemple de mise en place d'une évaluation aléatoire»;
- Julien Dehornoy, «La politique des transports suit-elle les recommandations des économistes ?»;
- Yves Crozet, «Quelle interface entre recherche et décision publique?? Le cas des réformes dans le secteur ferroviaire»;
- Thierry Fossier, «L'économiste au prétoire»;

-- David Spector, «L'économiste appelé à la barre : la régulation économique et juridique de la concurrence»;

-- François Bourguignon, «Le pouvoir des organisations internationales sur le développement : illusion ou réalité ?».

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Gabilliet, Jean-Paul. *R. Crumb*. Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 234 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Crumb, Robert ; bande dessinée underground ; contre-culture ; agrégation ; biographie

Résumé d'éditeur :

Robert Crumb devint à la fin des années 60 le pape de la bande dessinée underground américaine. Né en 1943 dans une famille typique de la petite classe moyenne de l'après-guerre, il s'imposa à l'âge adulte comme le premier satiriste de la contreculture, avec des personnages mémorables tels que Fritz le chat, jouisseur cynique et désabusé, et le gourou roublard Mr. Natural. Au détour de rencontres avec Janis Joplin, Jim Morrison, Charles Bukowski et bien d'autres, il marqua les années 70 en pornographe vilipendé par les féministes et les gardiens des bonnes mœurs. Mais il se révéla dans la suite de sa carrière comme un créateur aux facettes multiples, illustrateur et musicien aussi bien inspiré par sa nostalgie des années 20 et 30 que par la vie de Kafka et la Genèse. De Philadelphie à Cleveland, de la Californie aux Cévennes, ce livre retrace la vie et l'oeuvre de R. Crumb, baby-boomer qui quitta à dix-neuf ans la famille dysfonctionnelle dans laquelle il avait grandi pour devenir d'abord l'auteur de bandes dessinées le plus emblématique de la révolution hippie puis, à la fin du XXe siècle, un des principaux pères spirituels des romans graphiques de la nouvelle BD américaine.

Cet ouvrage est la première biographie de R. Crumb. Dessinateur autodidacte au talent exceptionnel, il fait depuis toujours scandale en raison de ses incursions dans la pornographie mais aussi dans une satire sans concessions où il met en scène ses propres angoisses envers les femmes mais aussi toutes les pulsions honteuses de la société américaine, son racisme et son conservatisme.

Jean-Paul Gabilliet est professeur d'histoire et civilisation américaines à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, chargé de cours à l'École du Louvre et à l'École Européenne Supérieure de l'Image. Spécialisé dans l'histoire de la bande dessinée américaine, il est l'auteur de *Des Comics et des hommes: histoire culturelle des comic books aux États-Unis* (Éditions du Temps, 2005).

NB 1 : A partir du 13 avril s'ouvrira au Musée d'Art Moderne de la ville de Paris une rétrospective de l'oeuvre de R. Crumb.

NB 2 : Cet ouvrage constitue un complément bibliographique pour la question d'agrégation sur la contreculture aux Etats-Unis.

http://pub.u-bordeaux3.fr/FicheOuvrage.php?OUV_CMD=1138

Ouvrage - Rigal-Cellard, Bernadette (Editrice scientifique). *Prophéties et utopies religieuses au Canada*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2012. 304 p.

Finlande -

Mots-clés : Canada ; croyance religieuse ; utopie religieuse ; prophétisme

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage analyse les utopies religieuses qui fleurissent au Canada, portées par une vision du pays en tant que nouvel Éden ou refuge accommodant : l'Église catholique en Acadie, dans l'Ouest et dans les tribus indiennes ; les mennonites des grandes Plaines ; les colonies de mormons polygames rejetées par Salt Lake City ; le royaume bouddhiste tibétain de Shambala...

Le prophétisme également est étudié dans sa permanence, visible dans le recours aux prédictions iroquoises par le mouvement écologiste, et dans l'éclosion de mystiques

originaux au Québec, tels Frère André de Montréal (canonisé en 2010), les visionnaires de cités idéales dans la mouvance de la célèbre Armée de Marie, ou encore ceux qui fuient les poursuites judiciaires à l'étranger.

Les auteurs retracent la formation de ces véritables utopies concrétisées et en définissent les constantes : prophétisme autoritaire, millénarisme et apocalyptisme, agrairianisme communautaire, natalisme... Ils en voient l'explication dans l'immensité du territoire à développer et dans la démocratie canadienne, la plus tolérante au monde pour des groupes considérés comme déviants ailleurs. Ils montrent aussi les limites de ces expériences : l'utopie finit par être contestée de l'intérieur et de l'extérieur dès lors qu'elle tourne au colonialisme ou au despotisme. L'utopie religieuse, au sens de monde divin parfait, n'est souvent que dans l'œil du prophète qui croit la construire.

Ont contribué à ce livre : Joachim Boufflet, Molly Chatalic, Carlos D. Colorado, Régis Dericquebourg, Françoise Deroy-Pineau, André Magord, J. Gordon Melton, Pierre-Yves Mocquais, Susan J. Palmer, Bernadette Rigal-Cellard, Harry Schuler, Susan Fisher Stoesz.

http://pub.u-bordeaux3.fr/FicheOuvrage.php?OUV_CMD=1111

Article - Castellano, Cristina. *Diversité et nationalisme dans les musées américains*. Hommes & migrations, Septembre-Octobre 2011, n° 1293, p. 40-49.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Chicago ; Afrique ; Chine ; Mexique ; musée ; politique culturelle ; immigration ; minorité ethnique ; patrimoine culturel

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?/numeros/6598-l-immigration-dans-les-musees>

Numéro thématique - Agosto, Marie-Christine (Editrice scientifique). *La Beauté*. Cahiers du CEIMA, octobre 2011, n° 7, 185 p.

France -

Mots-clés : Monde anglophone ; Italie ; France ; Irlande du Nord ; Australie ; Etats-Unis ; Royaume-Uni ; Eco, Umberto ; Corneille ; White, Patrick ; Hawthorne, Nathaniel ; Whitman, Walt ; Eyre, Jane ; Green, Hannah ; Wilde, Oscar ; Self, Will ; beauté ; laideur ; histoire des idées ; esthétique ; croyance ; philosophie ; romantisme ; théâtre ; poésie ; paysage ; antiquité

Présentation :

Numéro coordonné et présenté par Marie-Christine Agosto.

Ce volume rassemble les travaux menés par des chercheurs de la Faculté des Lettres et Sciences humaines Victor-Segalen dans le cadre du séminaire sur "La Beauté", organisé en 2009 par le CEIMA (Centre Interdisciplinaire du Monde Anglophone, EA 4249 - HCTI).

Résumé d'éditeur :

Ces articles nous invitent à réfléchir à la difficulté de saisir la Beauté dans un cadre conceptuel, et à sa résistance à l'enfermement dans les limites d'une définition. Ils s'appuient sur l'histoire des idées qui semble répondre à une définition impossible, mouvante et relative, en substituant au Beau universel et immuable la pluralité des modèles et la diversité des manifestations. Ils adoptent une perspective esthétique qui oriente la réflexion de l'expérience cognitive à l'expérience perceptive, fait glisser de la beauté idéale à sa réalité sensible, de la beauté en soi à son incarnation singulière dans le corps physique et matériel, qu'il soit humain, naturel ou textuel. Ils s'interrogent aussi sur la distinction entre la beauté naturelle et celle qui serait le produit de l'art et de ses techniques. En effet de quelles œuvres picturales et littéraires parle-t-on quand on veut évoquer la beauté ? Comment et par quel ordonnancement de leur langage ces œuvres mettent-elles en scène la beauté du monde ? Et quel serait alors le sens de la disparition de la beauté que les approches modernes et postmodernes de l'art n'ont cessé d'annoncer ?

Sommaire:

-- Marie-Christine Agosto : Introduction

- Pascal David : La dimension synagogique du beau
- Jean-Claude Gardes : Beauté et laideur à l'époque romantique selon Umberto Eco
- Emmanuel Minel : Les beautés du théâtre chez Corneille, ou comment penser la beauté entre la représentation dans les règles de l'art et l'émotion du public -- Catherine Thomas : "C'est laid mais c'est beau": les écrivains romantiques et les paradoxes de la beauté rococo
- Anne Le Guellec : La beauté épique chez Patrick White. Choix esthétiques et enjeux idéologiques
- Catherine Conan : "Another terrible beauty is born": esthétique des guerres européennes et mondiales dans la poésie contemporaine d'Irlande du Nord
- Delphine Acolat : Existait-il un beau paysage chez les Romains ?
- Marie-Christine Agosto : Ethique, esthétique et transcendance. La beauté selon Nathaniel Hawthorne et Walt Whitman
- Gilles Chamerois : "Plain Jane" et "pretty Lizzy": la question de la beauté dans les adaptations de Jane Eyre et de Pride and Prejudice
- Molly Chatalic : Emerveillement, ravissement et extase : multiples beautés dans Little Saint, de Hannah Green
- Hélène Machinal : La beauté monstrueuse dans The Picture of Dorian Gray d'Oscar Wilde (1890) et Dorian de Will Self (2002)

Renseignements, Commandes :
hcti@univ-brest.fr

<http://www.univ-brest.fr/ceima/Cahiers.htm>

Numéro thématique - Tran-Gervat, Yen-Mai (Editeur scientifique). *Traduire l'humour. Humoresques*, 2012, n° 34, 200 p.

France -

Mots-clés : Monde anglophone ; Irlande ; Italie ; Pologne ; Hongrie ; France ; Etats-Unis ; Beckett, Samuel ; Noonan, Will ; Calvino, Italo ; Gombrowicz, Witold ; Ribes, Jean-Michel ; Carrière, Jean-Claude ; Fo, Dario ; Allen, Woody ; Slamnig, Ivan ; humour ; traduction ; écriture ; littérature ; théâtre ; comédie ; cinéma

Résumé d'éditeur :

Comme la poésie, l'humour semble mettre en œuvre des moyens expressifs et un système référentiel éminemment spécifiques, et pourrait en conséquence passer pour intraduisible ; or cette intuition est contredite par la pratique constante de la traduction des œuvres humoristiques, qui passent ainsi les barrières linguistiques et culturelles... Quelles difficultés la traduction de l'humour pose-t-elle ? Quelles solutions les traducteurs proposent-ils ? Quelles différences éventuelles de perception de l'humour par son récepteur la traduction draine-t-elle avec elle ? Cette sélection d'articles propose quelques réponses à ces questions, à travers des études de cas variées.

Sommaire :

- Traduire l'humour, Yen-Mai Tran-Gervat
- Traduire, entre mots et images, Nelly Feuerhahn
- "Il faut continuer, je ne peux pas continuer, je vais continuer", L'humour bilingue de Samuel Beckett, Will Noonan
- Réinventer Queneau, La traduction italienne des Fleurs bleues par Italo Calvino, Daniel Mangano
- Aisance et précision : trois traductions de Ferdydurke de Witold Gombrowicz
- Traduire Jean-Michel Ribes pour la scène italienne
- "N'ayons pas peur des mots, ils n'ont pas peur de nous", Traduire Les mots et la chose de Jean-Claude Carrière, Nathalie Rouanet-Herlt
- Boutades politiques et langage comique, comment traduire Dario Fo?, Laetitia Dumont-Lewi
- Chest hair, bubble and squeak and codswallop, le sous-titrage d'Easy Virtue, Corinne François-Denève
- Woody et les bons mots, l'humour dans les versions françaises de Annie -- Hall et Manhattan, Frédérique Brisset

- Humour: ne pas traduire!, Sophie Léchaugnette
- There était an vieil Man natif de Coblenz, Etienne Cornevin
- Traduire/adapter la "drontologie" poétique d'Ivan Slamnig, Vanda Miksic

Disponible au Comptoir des Presses d'Universités : <http://www.lcdpu.fr/> > <http://www.lcdpu.fr/> ; ou sur commande : http://www.humoresques.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=69&Itemid=63 > http://www.humoresques.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=69&Itemid=63

Numéro thématique - *Texte et image : la théorie au 21ème siècle = Word and image : theory in the 21st century*. Interfaces - Image texte langage, 2011, n° 32.

France -

Mots-clés : image ; illustration ; roman illustré ; esthétique ; linguistique ; cinéma ; iconographie ; sémiotique

Sommaire :

- Sophie Aymes-stokes, Marie-Odile Bernez, Presentation : The 2010 Word & Image Conference in Dijon.
- Christelle Serée-Chaussinand, Texte et Image : La Theorie au 21 ème siècle = Word and Image : Theory in the 21st Century
- John Dixon Hunt, Ekphrasis. Déjà Vu - /all over again/
- Benoît Tane, Pour une approche des figures. Entrer dans le roman illustré au XVIIIe siècle
- Laurent Châtel, The Resistance of Words and the Challenge of Images : Visual Writing in Late Eighteenth-Century Britain
- Liliane Louvel, Pour une critique intermédiaire
- Disponible en ligne sur Internet : <http://college.holycross.edu/interfaces/vol32/articles/Louvel.pdf> > <http://college.holycross.edu/interfaces/vol32/articles/Louvel.pdf>
- Séverine Letalleur-Sommer, Théories linguistiques/théories esthétiques : la quête du sens et du sujet
- Laurent Mellet, From defining to categorising : a history of film adaptation theory
- Grzegorz Maziarczyk, Toward Multimodal Narratology
- Laurence Petit, Vers une nouvelle iconographie de la culture postmoderne
- Anael Lejeune, Robert Smithson : Ceci n'est pas un site
- Isabel Davy, Art et langage : contre la sémiotique, une sémantique, de l'art. Retour sur la «relation d'interprétance» pour une pensée de l'art prenant en compte la pensée du langage en dehors d'une subordination à la linguistique.
- Nella Arambasin, Les /Subaltern Studies/sont-elles pertinentes pour relire l'histoire de l'art occidental ?
- Simone Grossman, La fiction sur l'art abstrait, entre /Ut Pictura et Ut Pictura Theoria/
- Olessia Koudriavtseva-Velmans, Vers l'écriture «des illettrés» contemporains
- Disponible en ligne sur Internet : <http://college.holycross.edu/interfaces/vol32/articles/Velmans.pdf> > <http://college.holycross.edu/interfaces/vol32/articles/Velmans.pdf>

<http://college.holycross.edu/interfaces/vol32.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10167_Interfaces_32.doc

Ouvrage - Zaugg, Brigitte (Editrice scientifique) ; Préher, Gérald (Editeur scientifique). *L'espace du Sud au féminin*. Metz : Université Paul Verlaine - Centre Ecritures, 2011. 234 p. (Collection : Littératures des mondes contemporains, Série Amériques, n° 7).

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; femme ; condition féminine ; rapport sociaux ; littérature américaine ; espace ; temps ; tradition ; relation de genre ; étude littéraire

Résumé de l'éditeur :

L'Espace du Sud au féminin est une invitation à réexaminer le Sud des États-Unis comme territoire des femmes, mouvant, changeant, que les auteures sudistes écrivent, construisent, représentent et interprètent chacune à leur manière et, ce faisant, s'approprient et transmettent aux générations suivantes. Qu'elles soient nées au 19e ou

au 20e siècle, à la ville ou à la campagne, les femmes du Sud, plus que celles du Nord, ont été et sont encore marquées par leur appartenance à une région longtemps caractérisée par son immobilisme et sa résistance au changement : difficile de se défaire de l'image de la Belle tout en affirmant sa «sudité», de concilier l'attachement à des valeurs anciennes et le désir de nouveauté.

Les articles rassemblés dans cet ouvrage étudient comment diverses auteures du Sud, d'Ellen Glasgow à Bobbie Ann Mason, en passant, entre autres, par Carson McCullers, Eudora Welty et Lee Smith, conquièrent un espace aussi bien littéral que symbolique, construisent leur propre univers d'expression, mettent en place une nouvelle donne et de nouveaux rapports humains et ainsi rétablissent la communication entre les différents espaces composites du Sud. Cet opus contient également un entretien avec l'écrivaine Lisa Alther qui vient de publier *Washed in the Blood* dans lequel l'espace continue d'occuper une place de choix.

Commandes et renseignements :

laurence.chabeaux@univ-lorraine.fr

laurence.chabeaux@univ-metz.fr

Sommaire :

-- Brigitte Zaugg, Gérald Préher : Introduction

-- Gérald Préher : "An attempt to figure out why I'm on this earth and what I'm supposed to be doing while here" : An Interview with Lisa Alther

1. Espace et genre

-- Marie Liénard-Yeterian : The Female Grotesque : Opening up / Mapping out a New Space in the Southern Imagination

-- Urszula Niewiadomska-Flis : Subverting the Patriarchal Paradigm of Gender Relations in Ellen Glasgow's Gothic Short Stories

-- Gérald Préher : L'espace de la peur : Manipulations et subterfuges gothiques dans *Dark Waters* (André De Toth, 1944)

-- Yvette Rivière : Les héroïnes de Carson McCullers à la conquête de l'espace : *The Heart is a Lonely Hunter*, *The Member of the Wedding* et *The Ballad of the Sad Café*

-- Nicole Ollier : La Belle selon Flannery O'Connor : Transgression des limites de l'espace genré du Sud

2. Espace et temps

-- Élisabeth Béranger : Moments de transe et ravissement dans les nouvelles de Eudora Welty

-- Youli Theodosiadou : The Geography of Space and Place in Eudora Welty's "Livvie"

-- Constante González Groba : "The Call of the Hearth or the Call of the Wild?" : Negotiating the Split between the Homeplace and the Wider World in Bobbie Ann Mason's Fiction, with Special Emphasis on the Nancy Culpepper Stories

-- Thibault Marthouret : L'artisanat de la mémoire dans *Native Guard* de Natasha Trethewey

3. Espace et tradition

-- Gisèle Sigal : Fortitude in Fiction by Four Southern Women Novelists: Mary Noailles Murfree, Edith Summers Kelley, Ellen Glasgow and Elizabeth Madox Roberts

-- Amélie Moisy : A World in a Block of Wood : Harriette Arnow's *The Dollmaker*

-- Danièle Pitavy-Souques : Eudora Welty et l'espace chamanique : Relecture de la nouvelle «A Curtain of Green»

-- Michel Bandry : Lee Smith's *Appalachian Fair and Tender Ladies*

Source :

<http://www.fabula.org/actualites/l-espace-du-sud-au-feminin-dirs-gerald-preher-et-brigitte-zaugg-metz-centre-ecritures-universite-48724.php> > <http://www.fabula.org/actualites/l-espace-du-sud-au-feminin-dirs-gerald-preher-et-brigitte-zaugg-metz-centre-ecritures-universite-48724.php>

<http://www.univ-metz.fr/recherche/labos/ecritures/>

Article - Lejeune, Anaël. *Un «Tour des monuments de Passaic» (1967), l'image de la cité selon Robert Smithson*. Espace géographique, Octobre-Novembre-Décembre 2011, vol. 40, n° 4, p. 367-380.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; New Jersey ; Passaic ; Smithson, Robert ; urbanisme ; tissu urbain ; paysage urbain ; récit de voyage

Résumé d'éditeur :

Il s'agit de revenir sur le célèbre récit que l'artiste américain Robert Smithson donna en 1967 de sa visite de la ville de Passaic (New Jersey), en appréciant historiquement sa réflexion à l'aune du vaste débat suscité, vers la fin des années 1950 et tout au long des années 1960, par l'intensification du phénomène urbain aux États-Unis. Nous souhaitons en effet montrer comment Smithson a su compenser les caractères indifférencié et égarant de ce paysage suburbain américain typique en élisant – ou en invitant le visiteur à élire – un certain nombre d'éléments au rang de « monuments ». Autant de repères sur l'articulation desquels pouvait alors s'appuyer l'appréhension structurée du tissu urbain et ce, aussi anodins, fugaces et subjectifs aient-ils été.

<http://www.cairn.info/>

Article - Pihet, Christian. *Bien vieillir aux États-Unis : Mobilités résidentielles et territoires en mouvement*. Villes en parallèle, 2010, n° 44, p. 75-92.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; vieillesse ; mobilité résidentielle ; logement ; retraité ; développement territorial ; répartition géographique ; recensement

<http://lgu.u-paris10.fr/villes.htm>

Ouvrage - Berthold, Etienne (Editeur scientifique) ; Miglioli, Nathalie (Editrice scientifique). *Patrimoine et histoire de l'art au Québec : enjeux et perspectives*. Laval : Presses de l'Université Laval, 2012. 182 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; patrimoine culturel ; histoire de l'art ; historiographie ; épistémologie

Résumé d'éditeur :

Le patrimoine culturel connaît actuellement un petit âge d'or qui se manifeste autant par la multiplication des objets et des héritages immatériels que par le développement des institutions patrimoniales ou encore par l'adoption de politiques du patrimoine. À l'université, le patrimoine gagne sans cesse en popularité. En général, les chercheurs l'abordent non plus comme un « donné » qu'il s'agirait de décrire et de caractériser, mais plutôt comme une manifestation dynamique résultant d'une construction sociale empreinte de représentations et d'idéologies. La première partie de cet ouvrage explore les multiples questions que pose le patrimoine dans les domaines de l'histoire, de l'ethnologie, de la géographie et de la philosophie. La deuxième partie revisite, pour sa part, des acteurs, des concepts et des catégories discursives qui ont structuré l'histoire de l'art du Québec, proposant ainsi une réflexion épistémologique novatrice dont la discipline ne saurait faire l'économie.

<http://www.pulaval.com/catalogue/patrimoine-histoire-art-quebec-enjeux-perspectives-9735.html>

Revue - *Lettre d'information de l'Observatoire européen du plurilinguisme*, novembre 2011-janvier 2012, n° 43. [en ligne]. [consulté le 03/02/2012].

France -

Traductions en anglais, espagnol, portugais, accessibles en ligne.

Sommaire :

- L'OEP en deuil
- En revenir aux fondamentaux sur l'Education
- Les dernières mises à jour du site
- Répondez à la campagne d'adhésion à l'OEP
- Retour sur le mot "barbecue"
- Pôle Recherche de l'OEP : Séminaires de recherche sur le plurilinguisme
- Annonces et parutions

-- Relire les lettres précédentes

[en ligne]. [consulté le 03/02/2012].

Disponible sur Internet (cf. fichier joint ci-dessus) ou bien sur le site de l'OEP

http://www.observatoireplurilinguisme.eu/images/Lettre_d_information/Lettre_43/lettre%20n%B043.pdf">http://www.observatoireplurilinguisme.eu/images/Lettre_d_information/Lettre_43/lettre%20n%B043.pdf

<http://www.observatoireplurilinguisme.eu/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10181_lettre_n43.pdf

Article - Chard-Hutchinson, Martine. *Philip Roth : l'histoire à contre-voix*. Etudes, 2012, Tome 416, n° 2, p. 221 à 231.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Roth, Philip ; littérature américaine ; étude littéraire

Résumé d'éditeur :

L'œuvre de Roth se nourrit d'une histoire littéraire juive d'Europe Centrale qui convoque, outre la figure de Kafka, celles de Singer et de Schulz. Mais elle s'articule avant tout autour de l'histoire américaine, choix clairement affiché dès ses tout premiers écrits, en particulier le recueil de nouvelles qui l'a révélé au monde des lettres américaines en 1960 : Goodbye, Columbus.

<http://www.cairn.info/>

Article - Bokilo-Lossayi, Julien. *Afro-Américains et lobbies évangéliques contre Pékin ?* Outre-Terre, 2011, n° 30, p. 283-287.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Chine ; Afrique ; afro-américain ; politique extérieure ; géopolitique ; Eglise évangélique

<http://www.cairn.info/>

Article - Shinn, H. *Les États-Unis reconsidèrent les relations sino-africaines*. Outre-Terre, 2011, n° 30, p. 273-281.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Chine ; Afrique ; politique étrangère ; géopolitique ; relations sino-africaines ; démocratie ; droits de l'homme

<http://www.cairn.info/>

Article - Marcel, Jean-Christophe. *La Réception de la sociologie américaine en France*. Revue européenne des sciences sociales, 2011, vol. 49, n° 2, p. 197-230.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; histoire de la sociologie française ; réception de la sociologie américaine ; revue scientifique ; anthropologie culturelle

Résumé d'éditeur :

Cet article étudie la réception de la sociologie américaine en France à partir d'un corpus d'articles et comptes rendus tirés de L'Année Sociologique et des Cahiers Internationaux de Sociologie sur la période 1945-1959. À rebours d'une tradition constructiviste tenace, en France du moins, il essaie de montrer que cette réception ne se limita pas à la substitution d'une sociologie abstraite et théorique par une sociologie dite de terrain, grâce à l'introduction des méthodes américaines d'investigation empirique de terrain. Elle manifesta également l'ambition théorique de combler les lacunes de l'approche sociologique des «petits groupes» au moyen d'un appareillage conceptuel soucieux de donner un sens aux faits observés en les rapportant à la «totalité» de la société. Ceci conduit à remettre en cause l'idée d'une totale «refondation» de la sociologie française après 1945.

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Mossé, Yves. *Théodore Roosevelt : la jeune Amérique*. Paris : Picollec, 2012. 400 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Roosevelt, Théodore ; histoire américaine ; biographie

Ouvrage - Greene, Amy K. *L'Amérique après Obama*. Paris : Autrement, 2012. 160 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; vie politique ; changement politique

Résumé d'éditeur :

Le rôle et l'image des Etats-Unis dans le monde ont changé. Face à la crise économique, le pays est divisé entre une volonté réformatrice, portée par Barack Obama, et un repli conservateur prôné par ses adversaires politiques, Le Tea Party républicain en tête. S'il a osé la réforme [système bancaire, santé...], le président Obama n'a pas répondu aux immenses espoirs placés en lui. Il se retrouve aujourd'hui pris en étau entre l'exaspération d'une partie de la population, les attentes d'une nouvelle génération multiculturelle, et les résistances de la vieille Amérique. Quelles sont les recompositions idéologiques à l'oeuvre aux Etats-Unis? Qui sont ces nouveaux leaders qui projettent de redessiner le paysage politique du pays ? Cet ouvrage écrit par une ! Américaine décrit et analyse avec précision les forces en présence, les raisons de leur émergence et leurs chances de réussite, pour nous aider à mieux comprendre l'Amérique de demain. Un regard inédit sur la vie politique tumultueuse des Etats-Unis, à l'heure où tous les avenir semblent possibles.

<http://www.autrement.com/>

Ouvrage - Chaïb, Linda. *Citoyenneté, droit de vote local et immigration : les expériences nord-américaine et française*. Paris : L'Harmattan, 2012. 176 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; immigration ; droit de vote ; élection locale ; régime politique ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage compare les controverses qui accompagnent la proposition d'attribuer le droit de vote local aux résidents étrangers aux Etats-Unis et en France. Il retrace l'évolution historique de la législation sur la citoyenneté et la nationalité dans chacun des deux pays, puis présente leurs modèles de participation politique. Le livre analyse ensuite les revendications contemporaines pour le droit de vote local des résidents étrangers dans les deux pays.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Delahaye, Claire. *Wilson contre les femmes : conquérir le droit de vote : perspectives nationales et internationales*. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011. 295 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Wilson, Woodrow ; femme ; droit de vote ; histoire politique ; féminisme ; démocratie ; suffragette

Résumé d'éditeur :

Comment les évolutions politiques, économiques, mais surtout culturelles ont-elles permis aux femmes de prendre une place grandissante dans l'espace public et l'arène politique aux États-Unis ? Comment les suffragettes ont-elles cherché à faire entendre leur cause auprès d'un président a priori hostile à la cause des femmes ? Quel a été le rôle de la Première Guerre mondiale dans l'émancipation féminine ? Le présent ouvrage s'intéresse aux motivations qui ont poussé le président Woodrow Wilson (1912-1920) à s'exprimer en faveur du passage du Dix-neuvième amendement,

qui a accordé le droit de vote aux femmes, ainsi qu'aux stratégies suffragistes afin de le convaincre et de mobiliser l'opinion publique américaine.

Cette étude offre donc une histoire politique et culturelle de la démocratie américaine à un moment clef de son histoire.

<http://psn.univ-paris3.fr/>

Ouvrage - Rygiel, Philippe. *Politique et administration du genre en migration*. Paris : Publibook.com, 2011. 248 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Europe ; Afrique du Nord ; France ; politique d'immigration ; femme migrante ; relation de genre ; mouvement de femmes ; conditions de vie ; rapports sociaux

Résumé d'éditeur :

Qu'est-ce qu'être femme migrante ? Du pays de départ au pays d'accueil, quels sont les obstacles à surmonter un à un ? Et être femme dans la migration, est-ce nécessairement être force silencieuse et résignée, voire effacée ? Par quels moyens les femmes ont-elles réussi à déjouer les pièges tendus et quels sont ceux dans lesquels elles risquent toujours de tomber ? Qu'attendait et qu'attend-on d'elles ? Des États-Unis à l'Italie, les auteurs qui ont contribué au présent volume mettent en évidence les non-dits ou les non-pensés de l'histoire de l'immigration vu du côté du sexe que l'on dit deuxième.

<http://philippe-rygiel.publibook.com/>

Ouvrage - Fillipetti, Sandrine. *Le goût de Chicago*. Paris : Mercure de France, 2012. 128 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Chicago ; anthologie littéraire

Résumé d'éditeur :

Métropole à nulle autre pareille, célèbre pour ses larges rues à angles droits, ses maisons de quinze à dix-huit étages, son grouillement humain et, plus encore, pour ses gigantesques abattoirs, Chicago fit dès le XIXe siècle les délices de nombreux écrivains. Assourdissante et privée de cachet pour les uns, joyau des villes américaines pour les autres, synonyme de spéculation immobilière et d'industrie de la viande, mais aussi de tension sociale, de criminalité et de violence urbaine, cette vaste cité sise sur les bords du lac Michigan n'a laissé aucune plume indifférente. Une épopée américaine qui se déguste en compagnie de Nelson Algren, Olympe Audouard, Simone de Beauvoir, Willa Cather, Pierre de Coubertin, Edmond de Mandat-Grancey, Paul Henri Benjamin d'Estournelles de Constant, John Dos Passos, Theodor Dreiser, Jules Janin, Henri Rochefort, Carl Sandburg, Upton Sinclair, Studs Terkel...

http://www.mercuredefrance.fr/livre-Le_go%C3%BBt_de_Chicago-9782715232310-1-1-0-1.html

Ouvrage - Dély, Elisabeth. *Précis de littérature américaine*. Levallois-Perret : Studyrama, 2012. 128 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; littérature américaine ; histoire littéraire ; mouvement littéraire ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage de préparation a été conçu pour apporter toutes les connaissances essentielles, mais aussi pour le plaisir de découvrir les richesses littéraires des Etats-Unis. En effet la littérature nord-américaine est le reflet de la constante évolution de sa société. Les étudiants en classes préparatoires ou à l'université trouveront ici une aide précieuse pour réussir concours et examens.

L'auteur a choisi une approche chronologique émaillée de rappels historiques :

- La période coloniale ;
- L'affirmation d'une identité nationale ;

- L'avènement du réalisme ;
- La littérature moderne ;
- L'Amérique contemporaine.

De nombreux extraits accompagnés d'analyses littéraires complètent l'ouvrage. L'auteur a également choisi d'explicitier les liens de la création outre-Atlantique avec la littérature européenne et plus particulièrement britannique.

http://edition.studyrama.com/product_info.php?manufacturers_id=&products_id=1086

Ouvrage - Locatelli, Aude. *Jazz belles-lettres : approche comparatiste des rapports du jazz et de la littérature*. Paris : Classiques Garnier, 2012. 220 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Europe ; jazz ; musique ; écriture ; analyse littéraire ; analyse comparative ; histoire du jazz

Résumé d'éditeur :

C'est avant tout l'idée d'une spécificité de l'écriture consacrée au jazz qui tient lieu, dans cet ouvrage, de fil directeur. Il s'agit d'analyser les répercussions stylistiques, formelles et génériques de l'intérêt porté par des écrivains, non seulement américains mais aussi européens, au sujet et au modèle d'inspiration qu'offre le jazz. L'étude est centrée sur un choix d'œuvres littéraires qui font référence aux différents courants de l'histoire du jazz, depuis le jazz new-orleans jusqu'au free jazz.

http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=573&category_id=13&keyword=jazz&option=com_virtuemart&Itemid=1&vmcchk=1&Itemid=1

Ouvrage - Alsabbagh, Soufian ; Durpaire, François (Préface). *L'Amérique de Mitt Romney*. Paris : Demopolis, 2012. 208 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Romney, Mitt ; Parti républicain ; candidature à l'élection présidentielle ; parti politique ; biographie

Résumé d'éditeur :

À 65 ans, Mitt Romney est le républicain le plus à même de devancer Barack Obama à l'élection présidentielle de 2012.

Candidat à l'investiture du Parti républicain, il devra évincer Rick Perry, le gouverneur du Texas, et Michele Bachmann, la candidate du Tea Party. Ancien élève de la prestigieuse université de Harvard, consultant en stratégie et fondateur du fond d'investissement Bain Capital, Mitt Romney incarne le succès à l'américaine.

Ancien gouverneur du Massachusetts et organisateur des Jeux olympiques de Salt Lake City, le modéré Romney devra apaiser les doutes sur sa religion mormone pour espérer l'emporter.

<http://www.demopolis.fr/livre.asp?Clef=44>

Ouvrage - Planel, Niels. *Comment Barack Obama a réformé l'Amérique*. Latresne : le Bord de l'eau, 2012. 180 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; philosophie politique ; politique économique ; réforme de santé ; réforme financière ; relance économique ; politique de l'environnement ; dette publique ; bilan politique

Résumé d'éditeur :

En 2008, la quête pour la Maison Blanche de Barack Obama a passionné la planète. Depuis, une profonde crise économique dont l'Amérique peine à s'extraire a éclipsé l'action de sa présidence. Pourtant, dès janvier 2009, il s'est dévoué avec force et conviction à la modernisation d'un pays confronté au défi de la mondialisation mais épuisé par trente ans d'une «révolution conservatrice» qui s'est achevée par deux guerres et un krach financier. Exposant les sources de l'Obamanomics – la philosophie politique et économique de Barack Obama –, cet ouvrage présente une chronique vivante et détaillée de la bataille de la réforme de la santé, de la re-réglementation du

système financier ou du plan de relance, dévoile les! échecs en matière d'environnement ou les enjeux de la dette publique, et revient sur une pléthore de réformes aussi peu médiatisées que profondes. Se fondant sur un suivi de la politique depuis Washington, sur des entretiens avec des acteurs du pouvoir et des experts des think tanks de la capitale américaine, et sur des documents de première main, son ambition est de révéler ce qui fait système dans les réformes entreprises par le leader de la gauche américaine. À la veille de sa dernière campagne, Obamanomics offre un premier bilan sur la profondeur de la contre-révolution progressiste d'un président qui reste assuré de marquer les mémoires.

<http://www.editionsbdl.com/obamanomics.html>

Ouvrage - Reuchamps, Min. *L'avenir du fédéralisme en Belgique et au Canada*. Bruxelles : PIE-Peter Lang, 2011. 264 p.

Belgique -

Mots-clés : Canada ; Belgique ; fédéralisme ; analyse comparative ; citoyenneté ; sondage ; expérience délibérative ; focus groupe ; carte mentale ; opinion publique

Résumé d'éditeur :

En Belgique et au Canada, le fédéralisme est depuis de nombreuses années un sujet d'une brûlante actualité. Son avenir y est régulièrement et intensément débattu. Pourtant, hormis les sondages, rares sont les tentatives cherchant à mieux comprendre ce que pensent les citoyens du fédéralisme et de son avenir. Pour leur donner la parole, quatre panels citoyens délibératifs, rassemblant au total une centaine de participants, ont été organisés : deux en Belgique (à Anvers, en Flandre, et à Liège, en Wallonie) et deux au Canada (à Kingston, en Ontario, et à Montréal, au Québec). Ces rencontres ont permis aux participants de s'informer et d'échanger, pendant plusieurs heures, avec d'autres citoyens, des experts et des personnalités politiques à propos du fédéralisme dans leur pays respectif.

Fort du recueil de ces opinions mieux informées, ce livre offre une comparaison de quatre cas d'études dont les dynamiques se rejoignent et s'opposent. Différents profils de citoyens émergent de ces regards croisés et illustrent ainsi plusieurs visions divergentes de l'avenir du fédéralisme en Belgique et au Canada.

Sommaire :

http://www.peterlang.com/download/toc/64265/toc_21789.pdf">http://www.peterlang.com/download/toc/64265/toc_21789.pdf

http://www.peterlang.com/download/toc/64265/toc_21789.pdf

ou voir le fichier joint ci-dessous

Introduction :

http://www.peterlang.com/download/extract/64265/extract_21789.pdf">http://www.peterlang.com/download/extract/64265/extract_21789.pdf

http://www.peterlang.com/download/extract/64265/extract_21789.pdf

ou voir le fichier joint ci-dessous

<http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=produkt&pk=64265>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10223_Table_des_matières_L_avenir_du_federalisme_en_Belgique_et_au_Canada.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10223_Introduction_L_avenir_du_federalisme_en_Belgique_et_au_Canada.pdf

Ouvrage - Thibodeau, Jean-Claude ; Lamontagne, France. *Le Québec à l'heure du développement durable*. Québec : Presses de l'Université de Québec, 2012. 134 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; développement durable ; comportement ; écologie ; impact économique ; décroissance ; croissance zéro ; impact écologique

Résumé d'éditeur :

La performance des États est jugée en fonction de leur PIB et de la croissance annuelle de celui-ci; la performance des sociétés et des entreprises est jugée sur leur bénéfice et sur les dividendes versés aux actionnaires. Résultat : pour augmenter les bénéfices, il

faut vendre de plus en plus, et pour augmenter les ventes, il faut produire de plus en plus. Ce système de croissance infini, qui pousse les consommateurs à acheter de plus en plus, semble impossible à arrêter. Pourtant, le développement est de plus en plus sur toutes les lèvres et des actions concrètes sont entreprises.

Ce livre trace l'histoire du développement durable et définit les nombreux concepts qui y sont reliés. Surtout, il révèle les résultats d'une enquête effectuée en 2008 à la grandeur du Québec, enquête qui permet aux auteurs de faire le point sur l'état du virage vert au Québec et de son évolution depuis 2005. Que l'on parle de réduction de la consommation d'énergie (papier, électricité, eau chauffage), de réduction de la pollution (réutilisation des sacs de plastique, disposition des produits toxiques, utilisation de produits biodégradables) ou encore d'écologisation des transports (covoiturage, transports alternatifs), d'écologisation des habitudes alimentaires (achat de produits locaux, achat de produits équitables, achat de produits biologiques) ou de recyclage et ! de réutilisation (participation à la collecte sélective, compostage, achat de produits usagés), l'ouvrage dévoile les gestes verts qui sont ancrés dans les habitudes de vie des Québécois et ceux qui ne le sont pas encore.

Feuilleter l'ouvrage :

<http://www.entrepotnumerique.com/p/10830?mid=7&l=fr&r=http://www.puq.ca>"><http://www.entrepotnumerique.com/p/10830?mid=7&l=fr&r=http://www.puq.ca>

<http://www.puq.ca/catalogue/livres/quebec-heure-developpement-durable-15539.html>

Ouvrage - Kaspi, André ; Harter, Hélène. *Les présidents américains*. Paris : Tallandier, 2012. 272 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; présidence ; gouvernement ; régime politique ; histoire politique ; élection présidentielle

Résumé d'éditeur :

Tous les quatre ans, les Américains élisent leur président le mardi qui suit le premier lundi de novembre. Plus que jamais, ils sont persuadés – comme la plupart des étrangers – qu'à la Maison-Blanche, «l'homme le plus puissant de la planète» règle les affaires de la nation et, pourquoi pas, du monde entier.

Depuis 225 ans, de George Washington à Barack Obama, en passant par Lincoln, Wilson, Kennedy, Reagan et beaucoup d'autres, les présidents des Etats-Unis ont marqué de leur empreinte les institutions et leur époque. Mais, à vrai dire, qu'y a-t-il de commun entre le premier d'entre eux et son dernier successeur ? Quels sont les bouleversements qui ont marqué l'histoire de cette fonction ?

Face au Congrès, à la Cour suprême et aux 50 États fédérés, le président est devenu le symbole de la nation : à lui seul, il incarne les États-Unis. Toutefois, est-il aussi puissant qu'on le croit ?

«Caucus», «primaires», «super Tuesday», «grands électeurs», autant de mots qui nous sont devenus familiers, tant la campagne américaine est suivie avec attention partout dans le monde. À la veille des élections de novembre 2012, il n'est donc pas inutile de procéder à l'état des lieux de cette histoire complexe.

<http://www.tallandier.com/ouvrages.php?idO=548&from=recherche&texto=0>

Ouvrage - Bordin, Guy. *On dansait seulement la nuit : fêtes chez les Inuit du nord de la Terre de Baffin*. Nanterre : Société d'ethnologie, 2012. 116 p.

France -

Mots-clés : Canada ; Nunavut ; Terre de Baffin ; Inuit ; nuit ; sommeil ; fête ; veille nocturne

Résumé d'éditeur :

Être actif la nuit est un «art de vivre» chez les Inuit, en particulier ceux des hautes latitudes. Leur langue possède d'ailleurs un terme qui désigne spécifiquement «la veille nocturne jusqu'au matin». Toute activité semble ainsi à même, au gré des saisons, de repousser autant que possible le moment de l'endormissement. Au-delà de leur

spécificité rituelle, les nombreuses fêtes – avec leurs jeux, leurs chants et leurs danses – permettent à chacun d’être pleinement un unnuaqsiuti, un «être de la nuit».

Sommaire :

Chapitre premier – Les Inuit du nord de la Terre de Baffin, leur nuit et leur conception du sommeil

- 1. La région de Mittimatalik et ses habitants ;
- 2. La nuit chez les Inuit des hautes latitudes ;
- 3. Le sommeil chez les Inuit : un état peu valorisé et à risques.

Chapitre II – Les fêtes d'autrefois, au fil des jours... et des nuits

- 1. Lorsque l'obscurité se répand ;
- 2. Le retour du soleil ;
- 3. Lorsque la lumière envahit les jours et les nuits ;
- 4. Le cœur de la fête est nocturne.

Chapitre III – Les fêtes contemporaines

- 1. Les fêtes de fin d'année : Noël et le Nouvel an ;
- 2. Les commémorations : célébrer une entité territoriale ;
- 3. Le retour du soleil ;
- 4. La fête de Pâques ;
- 5. Deux fêtes occasionnelles à Mittimatalik.

Chapitre IV – Le goût de la veille nocturne : retour sur les rythmes veille/sommeil

- 1. La double nuit blanche au printemps et en été ;
- 2. Lorsque l'obscurité revient ;
- 3. Veille nocturne en hiver ;
- 4. Le retour de la lumière.

Chapitre V – La fête participe à l'appropriation de l'espace-temps nocturne

Annexe – Textes originaux inuit des témoignages

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100830240>

Ouvrage - Dubois, Guy. *Les chansons de cow-boys : étude sociohistorique 1840 - 1910*. Paris : L'Harmattan, 2012. 274 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Etats-Unis ; chanson ; musique ; cow-boy ; conditions de vie ; folklore

Résumé d'éditeur :

Isolés dans les vastes espaces, les cow-boys américains de la seconde moitié du XIXe siècle ont chanté leur expérience quotidienne en des termes bien différents du mythe colporté par la fiction populaire, le cinéma et la télévision. Les riches témoignages qu'ils nous ont laissés offrent un tableau saisissant de leur condition ouvrière, de leurs rapports avec la nature, des relations humaines qu'ils entretenaient. Voici exploitée la valeur documentaire de leur folklore chanté.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36104>

Ouvrage - Caillot, Bernard ; Schapiro, Mark A. (Préface). *Angleterre face aux Bourbons dans la Guerre d'Indépendance américaine : paradoxe dans l'Europe des Lumières*. Paris : L'Harmattan, 2012. 290 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Etats-Unis ; Royaume-Uni ; France ; Guerre d'Indépendance ; révolution ; histoire coloniale

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage présente de manière précise et exhaustive les événements et les

personnages d'une révolution qui a changé le monde à jamais. Des " clips " réalistes permettent de comprendre le paradoxe de la situation des Etats européens, des instantanés révèlent les moments clés et des extraits de courriers peu connus dévoilent la psychologie et la motivation des acteurs. Derrière cette présentation, un fil rouge : l'analyse d'une realpolitik qui n'avait pas encore son nom.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36103>

Article - Pizzigati, Sam. *Renaissance d'une exigence : plafonner les revenus, une idée américaine*. Le Monde diplomatique, Février 2012, vol. 59, n° 695, p. 1, 10-11.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; OWS. Occuper Wall Street ; lutte contre la pauvreté ; revenu ; justice économique ; salaire maximum ; mouvement social ; histoire économique et sociale

Résumé d'éditeur :

Si la pauvreté soulève une indignation unanime "il faudrait la combattre pour rendre le monde plus juste", la fortune est plus rarement perçue comme un problème. Mais, avec la tempête financière, le lien entre l'une et l'autre refait surface. En même temps qu'une idée née aux Etats-Unis il y a plus d'un siècle : limiter les revenus des plus riches.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2012/02/PIZZIGATI/47377>

Article - Cockburn, Alexander. *Il y a cinquante ans naissait la contre-culture : le manifeste qui a failli changer l'Amérique*. Le Monde diplomatique, Février 2012, vol. 59, n° 695, p. 21.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Déclaration de Port Huron ; SDS. Students for a Democratic Society ; OWS. Occuper Wall Street ; histoire contemporaine ; mouvement étudiant ; contre-culture ; manifeste

Résumé d'éditeur :

Lutte contre le racisme, contre le climat idéologique de la guerre froide ou contre la société de consommation : à l'aube des années 1960, les groupes radicaux se multiplient aux Etats-Unis. Le mouvement Etudiants pour une société démocratique connaît un succès inattendu. Son manifeste, publié il y a un demi-siècle, s'est imposé comme le document de référence de la contre-culture américaine.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2012/02/COCKBURN/47400>

Article - Recoquillon, Charlotte. *Conflits et résistances de la gentrification de Harlem*. Mappemonde, 2011, n° 104. [en ligne]. [consulté le 09/02/2012].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; New York ; Harlem ; ségrégation urbaine ; gentrification ; géopolitique urbaine ; politique urbaine ; cartographie ; iconographie ; thèse

<http://mappemonde.mgm.fr/num32/mois/moi11403.html>

Article - Héritier, Stéphane. *Une nature monumentale au Canada*. Mappemonde, 2011, n° 104. [en ligne]. [consulté le 09/02/2012].

France -

Mots-clés : Canada ; paysage de montagne ; nature monumentale ; parc national ; patrimonialisation ; chemin de fer ; représentation de la nature ; imaginaire

Résumé d'éditeur :

L'établissement des parcs nationaux (dans l'Ouest) accompagna la maîtrise du territoire canadien, à laquelle participèrent les compagnies ferroviaires. Les paysages de montagne devinrent d'abord un objet servant de support aux périmètres de protection, aux aménagements, aux pratiques touristiques et à la représentation des paysages. Ils devinrent des monuments, dotés d'un potentiel de remémoration. La nature

monumentalisée transforma le statut des paysages leur donnant une singularité réelle et condensant des valeurs collectives qui servirent la construction et la représentation nationale.

<http://mappemonde.mgm.fr/num32/articles/art11402.pdf>

Article - Sciascia, Alban. *Le redéploiement de la Marine Américaine en Asie Orientale post-11 septembre 2001*. Bulletin d'études de la Marine, Août 2010, n° 49, p. 39-46. [en ligne]. [consulté le 10/02/2012].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Asie orientale ; marine de guerre ; géostratégie ; piraterie ; terrorisme

<http://cesm.marine.defense.gouv.fr/content/download/3214/50421/file/BEM49.pdf>

Article - Richomme, Olivier. *Débat étatsunien sur les statistiques ethno-raciales : l'exemple de la Proposition 54 en Californie*. Transatlantica, 2011, n° 1. [en ligne]. [consulté le 10/02/2012].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Californie ; Proposition 54 ; statistique ethno-raciale ; référendum

Résumé d'éditeur :

"Aux États-Unis, les occasions de voir émerger un débat public sur la légitimité des classifications ethniques et/ou raciales de la population américaine sont extrêmement rares et ponctuelles. Toutefois, en 2003, lors d'un référendum d'initiative populaire, les électeurs californiens ont pu se prononcer sur la question controversée de l'utilité d'une telle classification. Cette campagne électorale, à de nombreux égards atypique, nous éclaire tout de même sur les thèmes et enjeux du débat étatsunien concernant ces statistiques et les politiques publiques qui en dépendent. Mais surtout, elle illustre les difficultés à ouvrir un débat de fond sur la question de la taxonomie ethno-raciale. Cette question, d'un intérêt politique majeur, reste marquée par de profonds clivages partisans et, même lorsque l'occasion se présente, la société américaine s'avère peu disposée à se lancer dans une véritable réflexion sur la nature de la représentation identitaire et politique engendrée par les statistiques ethno-raciales. [en ligne]. [consulté le 10/02/2011].

halshs-00657699, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00657699>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00657699>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00657699

Contributeur : Olivier Richomme <olivier.richomme@univ-lyon2.fr>

Soumis le : Lundi 9 Janvier 2012, 08:53:39

Dernière modification le : Lundi 9 Janvier 2012, 08:53:39

<http://transatlantica.revues.org/5276>

Article - Charrieras, Damien. *Les médiations sociales, culturelles et technologiques dans la production et l'appropriation des intergiciels de l'industrie du jeu vidéo au Canada*. Communication, 2011, vol. 29, n° 1. [en ligne]. [consulté le 26/01/2012].

France -

Mots-clés : Canada ; industrie du jeu vidéo ; intergiciel de jeux vidéo ; logiciel

Résumé d'auteur :

Le secteur industriel des intergiciels de jeux vidéo (game middleware) est très lié au développement des industries du jeu vidéo dans lequel le Canada est très actif et dont l'importance économique ne cesse de croître. Dans son étude du rôle des industries de l'intergiciel dans la filière de production d'un jeu vidéo l'auteur s'est penché sur la circulation des intergiciels de jeux vidéo pour explorer les multiples relations existantes entre les sociétés d'intergiciel, les entreprises de développement de jeu vidéo au Canada et les communautés de programmeurs participant au développement de ces

technologies.

<http://communication.revues.org/index2419.html>

Article - Doizelet, Benjamin. *L'intégration des soldats noirs américains de la 93e division d'infanterie dans l'armée française en 1918*. Revue historique des armées, 2011, n° 265. [en ligne]. [consulté le 25/01/2012].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; Première guerre mondiale ; armée ; corps expéditionnaire américain ; afro-américain

Résumé d'éditeur :

L'entrée en guerre des États-Unis en avril 1917 permet aux alliés d'espérer un rapide et victorieux dénouement à la guerre. Mais le corps expéditionnaire américain est lent à s'organiser. Devant l'insistance du général Pétain auprès du général Pershing, ce dernier lui transfère la 93e division d'infanterie américaine composée de troupes noires. Ce n'est que le début des difficultés entre les Français qui veulent rendre cette unité opérationnelle rapidement et les Américains qui s'inquiètent des prétentions nouvelles que ces hommes pourraient avoir au contact de l'armée française qui ne connaît pas la ségrégation raciale. Malgré les difficultés, les soldats noirs américains des quatre régiments! de la 93e division vont prouver leur valeur au combat avant de retomber dans l'oubli d'un pays qui les ignore.

<http://rha.revues.org/index7328.html>

Ouvrage - Nadeau, Jean-François. *Adrien Arcand, führer canadien*. Montréal : Lux, 2010. 408 p.

Canada -

Mots-clés : Canada ; Arcand, Adrien ; histoire politique ; mouvement politique ; extrême droite ; fascisme ; biographie

Résumé d'éditeur :

Un silence gêné règne toujours au Canada sur les liens que des personnages publics ont entretenus avec des idéologies proches du nazisme.

Durant les années 1930, alors que la faim, la misère, le chômage et les menaces de guerre écrasent le quotidien des classes populaires, Adrien Arcand (1899-1967) prend la tête de groupuscules d'extrême droite qu'il unit sous le signe de la croix gammée. Son programme : faire émerger de la misère existentielle le triomphe du fascisme.

Premier président du syndicat des journalistes de La Presse, puis animateur de journaux satiriques d'extrême droite, Arcand va croiser sur son chemin l'écrivain Louis-Ferdinand Céline et se lier aux milieux politiques fascistes internationaux, en particulier dans le monde anglo-saxon impérialiste auquel il s'identifie. Emprisonné pour ses activités durant la guerre, Arcand reprendra son programme avec un certain succès, notamment auprès de membres de l'Union nationale du premier ministre Maurice Duplessis.

L'histoire d'Adrien Arcand s'inscrit sans conteste dans celle d'un siècle tragique. Ce personnage étonnant n'avait pourtant suscité jusqu'ici qu'une attention de surface, comme si les aiguilles de la conscience historique avaient refusé de reconnaître tout à fait ce temps des catastrophes qui, au Canada comme ailleurs, eut sa gloire et son public.

<http://www.luxediteur.com/content/adrien-arcand-f%C3%BChrer-canadien>

Ouvrage - Pelletier, Réjean (Editeur scientifique). *Les partis politiques québécois dans la tourmente. Mieux comprendre et évaluer leur rôle*. Québec : Les Presses de l'Université Laval, 2012. 420 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; parti politique ; organisation politique ; idéologie ; électorat

Résumé d'éditeur :

De nos jours, les critiques à l'égard de la démocratie de représentation et des partis

politiques qui en constituent l'élément central, sont de plus en plus vives et nombreuses. Cependant, en dépit des critiques, les partis politiques demeurent encore des instruments utiles et nécessaires à la vie démocratique, même s'ils inspirent peu confiance.

Cet ouvrage a pour but de présenter un portrait assez large, mais fidèle, des partis présents sur la scène québécoise et représentés en Chambre. Ce portrait inclut aussi bien une analyse de leur nancement et de leur composition que de leur positionnement idéologique et de leurs appuis électoraux, et montre qu'ils remplissent leurs promesses contrairement à la croyance populaire, mais sans pour autant susciter la confiance de l'électorat. L'ouvrage présente également un portrait de chacun de ces partis, abordé selon une perspective propre à chaque auteur(e).

Au total, ce tableau d'ensemble devrait permettre de mieux appréhender la nature et le fonctionnement des partis et la composition de leur électorat de façon à mieux comprendre et évaluer leur rôle dans une démocratie de représentation.

Ont participé à cet ouvrage :

Éric Bélanger, Frédéric Boily, Marie-France Charbonneau, Benoît Collette, Jérôme Couture, Pierre Drouilly, Pascale Dufour, Guy Lachapelle, Vincent Lemieux, Éric Montigny, Richard Nadeau, Réjean Pelletier, François Pétry, Manon Tremblay.

<http://www.pulaval.com/catalogue/les-partis-politiques-quebecois-dans-tourmente-9744.html>

Article - Zoller, Elisabeth. *Considérations sur les causes de la puissance de la Cour suprême des États-Unis et de sa retenue*. Les Nouveaux Cahiers du Conseil constitutionnel, 2011, n° 33, p. 231-251.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Cour suprême ; pouvoir judiciaire ; pouvoir exécutif ; pouvoir législatif ; droit public

<http://www.cairn.info/revue-les-nouveaux-cahiers-du-conseil-constitutionnel-2011-4.htm>

Article - Fleury, Marie-Josée. *Application des réseaux intégrés de services en santé mentale au Québec : contexte d'implantation, état de la mise en oeuvre et opinions des omnipraticiens*. Santé Publique, vol. 23, n° HS, p. 155-159.

France -

Mots-clés : Québec ; santé mentale ; réforme du système de santé ; RIS. Réseau intégré de services ; soins primaires

Résumé d'éditeur :

Cet article présente le contexte d'émergence des réseaux intégrés de services (RIS), les fondements des RIS et certaines conditions de succès de leur mise en oeuvre. La réforme en santé mentale au Québec permet d'illustrer l'état d'implantation de l'intégration du dispositif de soins. Dans les transformations en cours, la consolidation des soins primaires et le déploiement de modèles de soins partagés ou de collaboration sont surtout visés. En raison de leur complexité d'implantation, les RIS soutenant une restructuration systémique, n'ont encore été que peu développés. Les omnipraticiens sont au cœur des transformations, et sont des acteurs incontournables du succès de l'implantation des modèles d'intégration de services dont les RIS.

<http://www.cairn.info/revue-sante-publique-2011-HS.htm>

Article - Dupont, Nathalie. *Le numérique, une chance pour Hollywood ?* Revue CIRCAV, 2011, n° 22, p. 49-82.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Hollywood ; cinéma ; nouvelle technologie ; studios hollywoodiens ; blockbusters ; box office ; numérique ; 3D ; exploitation cinématographique

Résumé d'éditeur :

Cette contribution collective questionne les possibilités actuelles offertes par les

nouvelles technologies au(x) cinéma(s), (arts de l'image mobile : cinéma, art numérique, vidéo). Quels sont leurs apports ? Quelles pratiques de production, de création, de diffusion, de réception modifient-elles ou confortent-elles ? Pour quels enjeux contemporains ?

C'est à tenter d'y répondre que les auteurs se sont attachés dans ce n° 22 de la revue CIRCAV, en trois grandes rubriques thématiques :

- Production, diffusion, exploitation : bouleversements induits par les nouvelles technologies.
- Cinéma, art vidéo et arts numériques : esthétiques d'hybridations ou de mixités.
- Stars, acteurs et personnages de l'ère numérique : classicisme et modernité des effets spéciaux.

<http://circav.revue.univ-lille3.fr/som22.htm>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Journée d'étude - Le monde du livre face aux lois de copyright international au 19e siècle: Grande-Bretagne, France, Belgique, Etats-Unis. Université Paris 13. CRIDAF.

Vendredi 9 mars 2012 France - Paris

Objectif : Cette journée propose une réflexion théorique et des études de cas sur le copyright au 19ème siècle, en particulier sur le copyright international : effets sur les auteurs, les éditeurs, et les traducteurs. *Programme* :

Matin: Accords bilatéraux au milieu du 19e siècle. France, Grande-Bretagne, Belgique 9h30-10h30 - Jean-Yves Mollier, Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines : "De la contrefaçon belge aux accords de 1852-1854".

- Laurent Pfister, Université Versailles St-Quentin-en-Yvelines : "Internationalisation du droit d'auteur et droit comparé : la convention franco-anglaise du 3 novembre 1851."

- 10h30-10h45 Discussion

- 11h15-12h15 - Blaise Wilfert, ENS: "Droit d'auteur et stratégie d'éditeur : Hachette, Dickens et la Bibliothèque des meilleurs romans étrangers."

- Susan Pickford, Université Paris 13 : "Les traducteurs face aux enjeux du copyright au 19ème siècle."

- 12h15-12h30 : discussion

Après-midi: *Le cas des Etats-Unis*

- 14h-15h30 Michael Winship, University of Texas at Austin : Napoleon Comes to America: The Publishing of Walter Scott's /Life of Napoleon Buonaparte/ (1827)

- Will Slauter, Université Paris 8 : "Marks of Ownership and Acknowledgment: The Transformation of Newspaper Texts in 19th-Century America."

- Ellen Gruber Garvey, New Jersey City University: "Mark Twain's Self-Pasting Scrap-Book, the Authorship of Blank Books, and Intellectual Property"

- 15h30-16h: discussion et conclusion : l'état du champ

Renseignements :

Claire Parfait claire.parfait@univ-paris13.fr

Susan Pickford, susan.pickford@univ-paris13.fr

http://www.univ-paris13.fr/images/stories/plans_des_campus/acces_v.pdf>



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)
Secrétariat de rédaction : Emilie Brémond, Carlos Jenart, Marie-France Pouyllau
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)
Développé par : [Olivier Bertoncetto Data Consulting](#)