



Évènements de l'Institut des Amériques

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Appel à projets IdA](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)
- [Séminaires de l'IdA](#)

Infos transaméricaines

- [Appel à candidature](#)
- [Appel à contribution](#)
- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Publication, site web](#)

Amérique latine

- [Appel à candidature](#)
- [Appel à contribution](#)
- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Appel à projets](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Manifestation culturelle](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Amérique du Nord

- [Appel à contribution](#)
- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Évènements de l'Institut des Amériques

Appel à contribution (revue, ouvrage)

L'Institut des Amériques signe **deux contrats d'édition** avec **Armand Colin** et les **Presses universitaires de Rennes**.

29 mars 2012 France -

Dans ce cadre l'Institut des Amériques lance un appel à publications vers les chercheurs et les thésards pour proposer des manuscrits qui seront soumis pour expertise à deux partenaires. Pour la clarté de la démarche les projets de manuscrits seront adressés sous format électronique à : edition@institutdesameriques.fr

Pour de plus amples informations, vous pouvez consulter les pages « Publications » sur le site de l'IdA : http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&id_actu=243

Contacts :

- Gérard Borrás : gerard.borras@institutdesameriques.fr

- Jean-Michel Lacroix : lacroix.jm@wanadoo.fr

<http://www.institutdesameriques.fr/>

Appel à projets IdA

IdA. Pôle Sud-Ouest : Demandes de labellisation et financement, aide à la mobilité des doctorants pour recherches.

Remise des dossiers avant le 15 avril 2012 France - Toulouse

Vous trouverez en pièces jointes l'appel à candidatures du Pôle Sud-Ouest de l'Institut des Amériques pour des Labellisations et l'Appel pour des mobilités de doctorants. Programme d'aide concernant des manifestations prévues entre le 1er juillet 2012 et le 30 juin 2013. **Date de remise des dossiers : avant le 15 avril 2012**

Réponse aux demandes : 1er juin 2012

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10351_Aide_a_mobilite_etudiante_\(Pole_SO\)_2012.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10351_Aide_a_mobilite_etudiante_(Pole_SO)_2012.doc)

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Conférence - Carmen Victoria Vivas Lacour : La ciudad que nos prohíbe la vida, un análisis de la narrativa hispanoamericana sobre la violencia urbana. Littérature et violence urbaine. GEIVEN

Lundi 2 avril 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 18h à 20h, Institut des Amériques, 8ème étage, Salon des Amériques, 175 rue du Chevaleret, 75013 Paris Carmen Victoria Vivas Lacour, professeur de littérature à l'Université Simón Bolívar

François Delprat, professeur à Paris-III, sera le discutant de cette conférence.

Résumé de l'intervention: Problemático como ningún otro, el tema de la violencia es un síntoma de profundos desajustes en la organización formal de la vida política y social. En este sentido, la ciudad condenada a la violencia es el naufragio de la configuración de un espacio público. En Hispanoamérica podemos advertir que algunas ciudades (como Caracas, Ciudad de México o Ciudad Juárez) se definen por una violencia excesiva cuyas formas arcaicas conviven contradictoriamente con dinámicas de vida propias de la modernidad.

Martin-Barbero entre las distintas consecuencias de este tipo de violencia generalizada, que considera ha llegado a aceptarse como banal e incluso natural, subraya: la desinstitucionalización, el sentimiento de impotencia que repliega al sujeto sobre sí mismo, la creencia en una malignidad nacional y el desarrollo del carácter exhibicionista y fascinante del delincuente.

Mi propuesta es pensar estas cuestiones que vengo de mencionar, enfocándome en cuatro autores que incorporan en la ficción la violencia como motor de una ciudad que deja de ser el espacio del interés colectivo y se transforma en la geografía en la que el terror circula. Para este análisis propongo abordar dos novelas y dos libros de cuentos: Señales que precederán al fin del mundo (2009) de Yuri Herrera (mexicano), Calletania (1992) de Israel Centeno (venezolano), Crímenes (2010) de Alberto Barrera Tyszka (venezolano), Los Culpables (2007) de Juan Villoro (mexicano). Cuatro textos que encaran la cultura que emerge del hecho delictivo como una amalgama entre las desviaciones, la marginalidad, la religión, el miedo y el deseo de poder, enmarcado en lo urbano como la pesadilla cotidiana creada por un estado incapaz.

Ô combien problématique, le thème de la violence renvoie à de profonds désajustements dans l'organisation formelle de la vie politique et sociale. En ce sens, la condamnation d'une ville à la violence permanente signale le naufrage de la configuration de son espace public. En Amérique latine hispanique, certaines villes (comme Caracas, México ou Ciudad Juárez) sont caractérisées par une violence excessive dont les manifestations archaïques accompagnent paradoxalement des dynamiques de vie spécifiques à la modernité.

Parmi les diverses conséquences de ce type de violence généralisée qu'il considère être aujourd'hui acceptées comme relativement banales voire naturelles, Martin-Barbero souligne : la dés-institutionnalisation, le sentiment d'impuissance synonyme de repli du sujet sur lui-même, la croyance en une malignité nationale et le développement de la figure exhibitionniste et fascinante du délinquant.

Mon propos est de penser les questions sus-mentionnées en me focalisant sur quatre auteurs qui incorporent dans leurs fictions les faits de violence comme moteurs d'une cité qui n'est plus l'espace de l'intérêt collectif, mais dont la géographie en vient à être structurée par la circulation de la terreur. Je propose pour ce faire d'aborder deux nouvelles et deux livres de contes : « Señales que precederán al fin del mundo » de Yuri Herrera (Mexique, 2009), « Calletania » d'Israël Centeno (Venezuela, 1992), « Crímenes » d'Alberto Barrera Tyszka (Venezuela, 2010), et « Los Culpables » de Juan Villoro (Mexique, 2007). A travers ces quatre textes, la culture qui émerge du fait délinquant prend la forme d'un amalgame entre les déviations, la marginalité, la religion, la peur et le désir de pouvoir, et s'enracine dans le monde urbain tel un cauchemar quotidien qui est le fruit d'un État « incapable ».

La conférence est ouverte à toutes et tous sur inscription au préalable à l'adresse suivante:
geiven.org@gmail.com

Séminaire Les Suds exubérants: magie, excès, vertiges de la pensée et les fictions des suds d'Amériques - Efrain Kristal : Récits de captivité. Université Saint-Quentin en Yvelines ; Université de Cergy Pontoise.

2 avril 2012 France - Paris

Efrain Kristal (UCLA, professeur invité UVSQ) Ce séminaire de 8 séances est co-organisé par l'UVSQ et l'UCP. Celles-ci seront animées par Jacques Pothier, Gustavo Guerrero et Efrain Kristal qui traiteront des États-Unis, des Caraïbes et de l'Amérique latine.

Lieu : Institut des Amériques, 8ème étage , 75 rue du Chevaleret 75013 Paris

Contact : Jacques Pothier jacques.pothier@uvsq.fr

Présentation : Séminaire organisé conjointement par Gustavo Guerrero, professeur d'études hispano-américaines à l'université de Cergy-Pontoise, et Jacques Pothier, professeur d'études nord-américaines à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (membres du PRES « Université Paris Grand Ouest »).

Deux séances seront assurées par Efrain Kristal, directeur du département de littérature comparée de l'UCLA (University of California) invité à l'institut de langues et des études internationales (ILEI).

Le séminaire, organisé en 8 séances de 2h30, se déroule dans les locaux de l'Institut des Amériques, réseau dont les deux universités sont membres, selon le programme suivant :

Informations complémentaires : Séminaire partagé entre le master 2 Littératures, Civilisations, Langues (ILEI /Laboratoire Suds d'Amériques-UVSQ) et le master Arts Lettres Langues Mention Langues et Cultures Etrangères (UFR langues-CICC-UCP)
Les documents étudiés seront présentés dans la langue originale et en traduction française.

Entrée libre

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10610_Presentation_seminaire_Suds_Exuberants.doc

Séminaire doctoral - Aldo Ferrer : Réflexions sur le nouveau développementisme en Amérique latine. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 CREDA UMR CNRS Centre de Recherche et de Documentation des Amériques. SEMID. Economie sur la Mondialisation, les Intégrations, et le Développement.

Mardi 3 avril 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 17h, Institut des Amériques (8ème étage, Espace Tocqueville), 175 rue du Chevaleret 75013 Paris (M° Chevaleret).

Cet évènement sera organisé conjointement avec le Séminaire d'économie de l'IdA : Economies et économistes des Amériques : regards croisés, approches historiques et comparatives.

Aldo Ferrer, économiste argentin de renom international, auteur de nombreux ouvrages sur les problèmes du développement de l'Amérique latine et notamment de l'Argentine, actuellement Ambassadeur d'Argentine à Paris.

Responsable administratif du SEMID : Pasquale Lubello

Responsables scientifiques du SEMID : Carlos Quenan ; Xavier Richet ; Patrick Dieuaide

Table ronde : Quels Etats-Unis après 2012 ? IdA. Institut des Amériques.

Mercredi 4 avril 2012 France - Paris

Heure-Lieu : de 18h à 19h30, Institut des Amériques, 175 rue du Chevaleret, 8ème étage, 75013 Paris. Métro Chevaleret.

Cette table ronde lancera le premier numéro d'une nouvelle collection "*Faits et Mythes*" du journal *Le Point* sur : Le rêve américain. Pourquoi il vit encore qui a fait appel à la contribution de plusieurs experts de l'Institut des Amériques.

Le numéro du Point est actuellement en vente dans les kiosques et librairies, il sera également possible d'en faire l'acquisition le 4 avril 2012 à l'Institut des Amériques.

Autres informations nécessaires en pièce-jointe.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10592_Invitation_IdA_Quels_Etats_Unis_apres_2012.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10592_Bulletin_inscription_Quels_Etats_Unis_apres_2012.docx

Séminaires de l'IdA

Séminaire de recherche Economies et Economistes des Amériques : regards croisés, approches historiques et comparatives. Institut des Amériques ; Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 CREDA UMR CNRS, CREW EA. CERVEPAS.

Séminaire du mercredi 28 mars à mai 2012 France - Paris

Heure-Lieu : Le mercredi de 17h à 19h, Institut des Amériques, Salon des Amériques (8e étage) 175, rue du Chevaleret - 75013 Paris - Métro Chevaleret.

Dans le cadre des Séminaires de l'Institut des Amériques, Le CREDA (Centre de Recherche et de Documentation sur les Amériques) et le CERVEPAS (Centre d'études et de recherches sur la vie économique des pays anglo-saxons, membre) soutiennent ce séminaire de recherche.

Organisation : Martine Azuelos, Robert Boyer, Carlos Quenan

Présentation du séminaire, programme, calendrier général en pièce jointe.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10590_Seminaires_IdA_Economies_Presentation.pdf

Séminaire de recherche *Economies et Economistes des Amériques* : Regards croisés, approches historiques et comparatives - David Howell : *The recent transformations of the US labour market*. CREDA UMR CNRS ; CREW EA - CERVEPAS.

28 mars 2012 France - Paris

Dans le cadre des Séminaires de l'Institut des Amériques : David Howell a présenté "The recent transformations of the US labour market" le 28 mars ; ce séminaire est organisé par le CREDA (Centre de Recherche et de Documentation sur les Amériques UMR 7227), le CERVEPAS (Centre d'études et de recherches sur la vie économique des pays anglo-saxons, membre de l'EA 4399 CREW) sur le thème : "Economies et économistes des Amériques : Regards croisés, approches historiques et comparatives".

Le mercredi de 17h à 19h, Institut des Amériques, Salon des Amériques (8e étage) 175, rue du Chevaleret - 75013 Paris - Métro "Chevaleret".

Organisé par: Martine Azuelos, Robert Boyer, Carlos Quenan

Le propos de ce séminaire est de susciter la présentation et la discussion des diverses problématiques qui s'attachent à rendre compte de la nature, de la diversité et de l'évolution des économies de ce continent. Le fait qu'il concerne aussi bien les États-Unis et le Canada que les pays de l'Amérique latine est une invitation à des approches comparatives croisant diverses perspectives théoriques et méthodologies. Les recherches historiques sont les bienvenues car des transformations majeures sont intervenues au cours des dernières décennies et elles appellent une analyse des processus sociaux et politiques qui ont conduit à l'émergence de nouvelles configurations institutionnelles porteuses de modes de développement, plus ou moins viables, car traversés de crises récurrentes et parfois systémiques.

Ce séminaire entend aussi promouvoir un dépassement de la spécialisation par pays ou aire géographique, en favorisant des regards croisés. Comment un chercheur nord-américain analyse-t-il la dynamique de certains pays latino-américains ? Symétriquement, comment un économiste latino-américain perçoit-il l'évolution de la société nord-américaine ? Enfin dans un effort de réflexivité il ne s'interdit pas d'analyser comment l'organisation de la profession des économistes et la nature de leurs liens avec la société et le politique peuvent influencer leurs constructions théoriques et leurs recommandations en matière de politique économique et de réformes. Il est proposé que le séminaire se tienne le mercredi de 17 à 19 heures, dans les locaux de l'Institut des Amériques, 175 rue du Chevaleret, 75013 Paris.

Les premières séances prévues sont les suivantes :

- 28 mars 2012 : David Howell (New School for Social Research, New York)

The recent transformations of the US labour market

- 3 avril 2012 (mardi) : Aldo Ferrer (Ambassadeur d'Argentine à Paris)

Réflexions sur le nouveau développementisme en Amérique latine

- 9 mai 2012 : Présentation du numéro spécial de la Revue de la Régulation

Les capitalismes en Amérique latine : de l'économique au politique

Table ronde rassemblant les divers participants présents à Paris : Robert Boyer, Luis

Miotti, Jaime Marques Pereira, Carlos Quenan, Bruno Théret, etc..

- mai 2012 (date à confirmer): Christian Deblock (Université du Québec à Montréal) Une analyse de l'intégration nord-américaine ***Vous pouvez consulter en pièce jointe le paper de David Howell***

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10593_Howell_Azizoglu_UB_and_Work_Incentives_OxREP_2011_1.pdf

Séminaire de recherche *Economies et économistes des Amériques* - Présentation du numéro spécial de la Revue de la Régulation Les capitalismes en Amérique latine : de l'économique au politique. Institut des Amériques ; Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 CREDA UMR CNRS, CREW EA. CERVEPAS.

Mercredi 2 mai 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 17h à 19h Institut des Amériques, Salon des Amériques (8e étage) 175, rue du Chevaleret - 75013 Paris - Métro Chevaleret.

Table ronde rassemblant les divers participants présents à Paris : Robert Boyer, Luis Miotti, Jaime Marques Pereira, Carlos Quenan, Bruno Théret..

<http://regulation.revues.org/>

Appel à candidature

Bourses de thèses 2012 SHS Sciences Humaines et Sociales. FRANCE. Ministère de la Défense. IRSEM. Institut de recherche stratégique de l'École militaire ; DGA. Délégation générale pour l'armement.

Date de clôture de l'appel à propositions 15 avril 2012 France -

Le ministère de la défense attribue chaque année, 12 bourses de thèses dans le domaine des sciences de l'homme et de la société. Ces bourses permettent de financer des doctorants qui consacrent leur recherche à un thème ayant trait aux questions de défense et de sécurité.

L'IRSEM est partenaire de cette campagne, pilotée par la Délégation générale pour l'armement (DGA) <http://www.ixarm.com/Theses-DGA>

Date de clôture de l'appel à propositions : 15 avril 2012

Conditions de candidature sur le site de l'IRSEM :

<http://www.irsem.defense.gouv.fr/spip.php?rubrique150>

Appel à contribution

Journée d'étude : Las fuentes en la prensa: verdades, rumores y mentiras. PILAR Association (Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane).

Propositions de communications avant le 15 avril 2012 ; Journée le samedi 20 octobre 2012 France - Paris

Lieu : Colegio de España, 7E bd Jourdan, 75014 Paris.

Centrada en el tema de las fuentes, nuestra propuesta para estos dos próximos años (2012/2013) quedaría orientada mediante las siguientes pistas de estudio que, como caracteriza a nuestra asociación, pueden inscribirse en el ámbito hispano de los dos lados del Atlántico:

1. *Relación entre periodismo y fuentes en una perspectiva diacrónica*: capacidad y límites de los medios de comunicación como constructores y transmisores de la realidad social.
 - De las fuentes periodísticas al « periodismo de fuentes »: ¿Periodistas o publicistas? Papel de las fuentes y función del periodista desde la prensa decimonónica a la esfera pública mediática. El creciente control político de la información pública.
 - Fuentes y nuevas tecnologías: un periodismo sin periodistas.
 - De la fuente a la red: el proceso de construcción, selección y filtros de la información.

2. *Información y opinión pública*:

- El fenómeno del rumor: mecanismos y discursos, vínculos con la propaganda, participación en la construcción de una realidad y tratamiento en el marco periodístico.
- El anonimato, las fuentes ocultas y su incidencia en la credibilidad de la información.

3. *Escrituras y géneros periodísticos. Lenguajes para crear, narrar e inventar.*

Se ruega el envío de propuestas antes del 15 de abril de 2012 a las direcciones siguientes:

- Nathalie Ludec, Présidente de PILAR : nludec@gmail.com
- Aránzazu Sarria Buil : aranzazu.sarriabuil@orange.fr

Deberá precisarse el nombre del autor, sus datos profesionales y comunicar un breve CV (lista de sus publicaciones), el título de la comunicación con un resumen de unas 500 palabras.

Appel complet ci-joint :

<http://www.pilar.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10354_Convocatoria_Pilar_2012_Las_fuentes....pdf

Colloque international - Le catch et..., mise en scène et passage des frontières. Université michel de Montaigne Bordeaux 3 CLIMAS EA SHS 5. Cultures et littératures des mondes anglophones.

Propositions de communication avant le mardi 15 mai 2012 ; Colloque les 31 janvier et 1er février 2013 France - Pessac

Depuis les Mythologies, les études culturelles ont bien perçu que le catch pouvait être plus qu'un choc frontal de deux masses musclées et huileuses sous le regard d'une foule partielle. Bien qu'il ait reçu l'attention de personnalités aussi diverses que Barthes (« Le monde où l'on catch », 1957), Henry Jenkins (« Never Trust a Snake. WWF Wrestling as Masculine Melodrama », 1997) ou Angela Carter (« Giants' Playtime », 1976), et bien qu'il fasse l'objet d'une attention universitaire soutenue aux Etats-Unis, le catch n'a pourtant pas fait en France l'objet d'un travail qui en épuiserait les possibilités et les significations, sans se limiter à la tétralogie masculinité, popularité, excès et rituel.

Sport fiction, sport simulacre, le catch s'établit d'emblée sur une frontière entre deux univers. Dans les Amériques, cette notion du catch comme une interface outrancière articulant la rencontre de plusieurs modalités spectaculaires, de plusieurs courants culturels et de plusieurs identités ne saurait être exagérée. Ainsi, le catch professionnel aux États-Unis suscite-t-il en retour un regain d'intérêt pour son pendant mexicain, illustré par un film comme *Nacho Libre* (2006). Réciproquement, le catch mexicain s'est fait une spécialité de l'emprunt à la culture populaire américaine, rebaptisant le catcheur El Santo « Superman », ou donnant plus récemment à une équipe le surnom de « Justice League ». Ainsi encore, le catch propose-t-il à ses acteurs des passerelles vers le cinéma (Dwayne Johnson, « The Rock », vu par exemple dans *Southland Tales* (2006)) ou même vers la politique (Linda McMahon, candidate pour le Sénat des États-Unis, Jessie "The Body" Ventura, devenu gouverneur du Minnesota). Le catch est aussi un sujet fertile de représentations : que l'on pense à *The Wrestler*, de Daren Aronofsky (2008), aux bandes dessinées de Jaime Hernandez (*Love and Rockets*, 1982-) ou encore aux photographies de Dulce Pinzon (*The Real Stories of Superheroes*) mettant en scène des travailleurs mexicains aux États-Unis habillés en catcheur ou en super-héros. Ce colloque cherchera à identifier ce qui rend le catch si propice au développement de ces transitions, extensions et passage de frontières.

Il explorera pour cela d'une part le catch lui-même, son économie, sa forme et sa réception, mais aussi et surtout les multiples interfaces qu'il propose, dans une approche résolument pluridisciplinaire. « Le catch et... » Le catch et la frontière mexicaine, le catch et le cinéma, et le catch et les formes d'identités, le catch et l'art, le catch et la télévision, le catch et les autres sport-spectacles, etc. D'autre part, l'analyse de ce genre de discours, si particulier, que constituent les mots du catch pourra être abordée de diverses façons en linguistique tout autant qu'en stylistique. La plus évidente correspond à la mise en récit qui accompagne cette mise en scène. Quelle histoire nous est racontée ? Sur quels types de représentations culturelles et sur quelles stratégies discursives récurrents repose-t-elle ? L'étude des isotopies, au sein du lexique, tout autant que celle des figures de style peut apporter un éclairage supplémentaire sur les thèmes du colloque. Comment, par exemple, fonctionne le processus d'identification ? Existe-t-il un codage, lato sensu, du « discours du catch » qui accompagne chaque match, discours qui répondrait alors, sans surprise ou presque (rôle du cliché, des agencements forme-sens prototypiques), aux attentes d'un public ?

D'après le propos exposé plus haut et sans que cela soit exhaustif, nous proposons de traiter les axes suivants

- histoire culturelle et économique du catch dans les Amériques
- stratégies d'exportation et spécificité de la réception française
- le catch comme récit transmédiatique (incluant toutes circulations entre médias et problématiques de l'adaptation)
- esthétique spectaculaire et représentation du corps, etc.

Ces pistes ne sont pas limitatives et toutes les ouvertures permettant d'éclairer notre problématique dans l'esprit pluridisciplinaire qui est le nôtre seront les bienvenues.

Les propositions de communication en français ou en anglais, de 300 mots environ, sont à adresser à avant le 15 mai 2012 à :

nicolas.labarre@u-bordeaux3.fr ; david.diallo@u-bordeaux4.fr

Journée d'étude - table ronde : Arts et folklores en Europe, en Amérique et en Afrique : regards croisés. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 Ed 122. Université de Lorraine Ed 411 ; ENS Ulm.

Propositions de communication avant le 1er avril 2012 ; Journée d'études les 30 et 31 mai 2012 France - Paris

Lieu : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3

Les propositions sont à envoyer avant le 1er avril 2012 à Melina Cariz : melina.cariz@gmail.com.

Chaque communication durera vingt minutes. La journée d'étude donnera lieu à une publication.

Organisatrices : Melina Cariz (Paris 3, ED 122) ; Alice Delmotte (Université de Lorraine, ED 411) ; Vinciane

Garmy (Université Paris 3, ED 122) ; Salomé Roth (Université Paris 3, ED 122, EHESS, ENS d'Ulm. Les doctorants de l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, de l'Université de Lorraine et de l'ENS d'Ulm proposent aux chercheurs confirmés ou non une Journée d'étude suivie d'une table ronde sur les liens entre arts et folklores, dans les aires culturelles européenne, américaine et africaine. L'objectif est d'éclairer les liens entre ces deux notions, en les mettant en rapport tant avec les processus anciens de « création des identités nationales » (Anne-Marie Thiesse, 1999) qu'avec ceux de décolonisation et de reconfiguration des États-nations caractéristiques de l'extrême contemporain.... Lire la suite en document joint :

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue *Hommes et migrations* : *Créations et migrations : les dynamiques postcoloniales* (appel à contributions)

Date limite de soumission : avant le 2 avril 2012 France -

Appel à contributions : Dossier à paraître en mai 2012 :

Un dossier consacré à l'actualité des représentations en Europe et plus généralement dans le monde des phénomènes migratoires à travers les créations contemporaines.

Contexte :

Ce dossier vise à faire l'état des différentes études et programmes de recherche menés sur la migration comme thème d'inspiration ou comme processus de création artistique (le «nomadisme artistique» ou les artistes trans-nationaux).

La comparaison des espaces artistiques francophone, anglophone, lusophone et éventuellement germanophone sera particulièrement appréciée. Ainsi que des analyses portant sur les relations entre pays d'origine et pays d'accueil, sur les dynamiques des diasporas.

Champs couverts dans ce prochain numéro :

Ce dossier envisage deux entrées thématiques complémentaires :

- D'une part, l'analyse des expressions culturelles et artistiques qui prennent comme problématique les réalités migratoires, qu'elles soient issues d'artistes d'origine étrangère ou non. Histoires vécues, dénonciations, reconnaissance ou engagement, toutes les expressions artistiques peuvent être considérées en montrant la diversité des démarches et des œuvres qui en découlent.

- D'autre part, les représentations des migrations ou de l'autre perçu comme étranger, exilé, migrants etc inscrites dans les productions artistiques contemporaines permettent d'analyser les relations que l'art entretient avec les dynamiques culturelles et sociales issues des migrations et la manière dont les phénomènes migratoires sont devenus un des enjeux de la scène artistique mondiale en interrogeant les codes esthétiques. En matière de créations, toutes les disciplines artistiques seront appréciées pour ne pas limiter ce dossier au seul champ littéraire.

Consignes aux auteurs :

Les articles de 20 à 25 000 signes sont à rendre avant le 2 avril 2012. A leur réception, ils seront soumis à l'évaluation du comité de rédaction de la revue composé de professeurs d'université, de directeurs de recherche, de maîtres de conférence et de spécialistes reconnus dans le domaine des migrations.

Source :

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?actualites/appel-a-contributions/6655--appel-a-contribution-dossier-a-paraitre-en-mai-2012>"><http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?actualites/appel-a-contributions/6655--appel-a-contribution-dossier-a-paraitre-en-mai-2012>

Soumettre un article :

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?id=5293>"><http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?id=5293>

Contact :

h&m@histoire-immigration.fr

<http://www.hommes-et-migrations.fr/>

Revue *Justice Spatiale/Spatial Justice* : numéro spécial : *Villes, néolibéralisation et justice spatiale* (appel à contributions).

Date limite de soumission : 15 septembre 2012 France -

Le but de ce numéro spécial est de questionner les liens entre ville, justice spatiale et néolibéralisation. Au-delà du présumé, souvent implicite, d'un lien mécanique entre injustice et néolibéralisation, et sans nier l'existence d'un tel lien, on souhaite s'interroger sur la manière dont la néolibéralisation accentue concrètement les injustices passées ou présentes en ville. En quoi constitue-t-elle une rupture, porteuse de plus d'injustices que les formes passées de gouvernement ? S'agit-il d'une aggravation quantitative de dynamiques injustes déjà engagées ou d'une rupture qualitative et systémique des formes d'injustices urbaines ? Les propositions d'article sont à envoyer pour le 15 septembre 2012 à [contact! tjssj.org@gmail.com](mailto:contact.tjssj.org@gmail.com).

Lire la suite de l'appel à contributions :

<http://calenda.revues.org/nouvelle23093.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle23093.html>

Coordination:

S. Fol, Université Paris 1 Panthéon – Sorbonne, UMR Géographie - Cités

M. Morange, Université Paris 7 Denis Diderot, SEDET

Contact :
Sylvie Fol
sfol@univ-paris1.fr
Institut de Géographie
191, rue Saint-Jacques
75005 Paris

<http://jssj.org/>

Revue Téoros - hiver 2013 : *La mémoire du voyage : souvenirs et objets des destinations touristiques* (appel à contributions).

Date limite de soumission : 15 août 2012 Canada -

La mémoire du voyage : souvenirs et objets des destinations touristiques– Appel à textes
Rédacteur responsable du dossier : Étienne BERTHOLD (Université Laval, Québec)

Date de soumission des textes : 15 août 2012

Date de publication : hiver 2013

Par-delà l'activité économique fort considérable qu'il engendre, le tourisme est éminemment «culturel». En effet, que son objet ressortisse ou non au volet de l'offre touristique qu'on appelle communément «tourisme culturel», le tourisme implique l'idée du déplacement qui, elle, relève de motivations ancrées dans la culture commune des voyageurs. Or, voyager c'est se déplacer et c'est aussi construire et rapporter avec soi et en soi un souvenir des destinations touristiques, à l'image d'une mémoire dont on voudrait faire un projet.

En tant qu'activité et expérience culturelles, le tourisme a la faculté de dialoguer avec l'univers du souvenir. Les chercheur(e)s ont exploré les rapports entre l'activité touristique et la mémoire en démontrant le rôle clé que tient le personnage du touriste, à différentes époques, dans la construction du patrimoine culturel. En revanche, les études ont peu abordé la mémoire des destinations touristiques, celle qu'on rapporte (sous une forme objectale ou non) et par laquelle se nourrit a posteriori le souvenir d'un lieu ou d'une attraction. L'analyse poststructuraliste fournit pourtant de précieuses clés pour « déconstruire » la relation entre le souvenir et la destination touristique : que ce soit en mettant en relief un processus formel de sacralisation de l'attraction touristique (D. MacCannell, *The Tourist*, 1976) ou encore en décortiquant finement l'univers sémantique au sein duquel le personnage du touriste conçoit et modèle son expérience touristique (J.-D. Urbain, *L'Idiot du voyage*, 1991).

C'est à l'étude des rapports entre le souvenir et les destinations touristiques que se consacre ce dossier spécial de Téoros. Les réflexions contenues dans le dossier s'articuleront autour de trois thèmes principaux :

- 1) Les processus discursifs qui érigent une destination touristique en un lieu ou en un objet de mémoire ; ces processus seront étudiés surtout à partir d'une perspective d'ensemble, d'une perspective institutionnelle ;
- 2) Les objets que les voyageurs rapportent et qui permettent d'alimenter le souvenir d'une destination touristique a posteriori ; les réinterprétations que connaissent ces objets au fil des années, lesquelles sont aussi des réinterprétations du souvenir des lieux visités ;
- 3) La part de l'immatériel dans la construction du souvenir des destinations touristiques ; les émotions, sentiments investis dans l'expérience touristique d'un lieu donné et que permettent de rappeler les objets.

À noter que nous recevrons des analyses et des études de cas documentées qui ne sauraient se présenter, ici, sous la forme de récits de voyage personnels et anecdotiques.

Les auteur(e)s doivent faire parvenir un manuscrit rédigé préférablement en français présenté selon les règles de la revue, disponibles au www.teoros.revue.org/168. Les textes soumis, en format Word (pas de PDF), doivent compter environ 7000 à 7500 mots et doivent comprendre un objectif (question) de recherche clairement énoncé ; un descriptif de la méthodologie de recherche employée, et un volet théorique. Une étude de cas peut s'ajouter à ces éléments mais sans monopoliser l'ensemble de l'espace alloué au texte. Le lectorat de Téoros est international. Les auteur(e)s sont invité(e)s à tenir compte de cette réalité dans la présentation de leur cas d'étude afin de les rendre accessibles aux lecteurs moins familiers avec la destination étudiée.

Chaque article doit inclure les nom et prénom de tous les auteurs, leur titre principal et leur affiliation (une seule), leur adresse électronique (courriel) et postale, un résumé de 150 à 200 mots maximum en français et en anglais, ainsi qu'une liste des mots clés (maximum de 5). Les auteurs sont invités à fournir 3 ou 4 illustrations, libres de droits et en haute résolution (300 dpi) en indiquant clairement la légende de la photo et le nom du photographe.

Les manuscrits soumis pour la publication dans Téoros doivent être originaux. Les auteurs restent responsables du contenu et des opinions exprimés ainsi que de la

correction des données et des références bibliographiques. La date limite pour soumettre un texte est le 15 août 2012. Les propositions de textes doivent être adressées à la revue : teoros@uqam.ca. Veuillez inscrire «SOUVENIR» dans la ligne de sujet.

Source :

<http://teoros.revues.org/1653>"><http://teoros.revues.org/1653>

<http://teoros.revues.org/>

Revue Téoros : *Approches méthodologiques en tourisme* (appel permanent à contributions).

Date limite de soumission : 31 décembre 2012 Canada -

Approches méthodologiques en tourisme :

Appel permanent à contributions de la revue Téoros

Rédacteur responsable du dossier : la direction

Date de soumission des textes : en continue

Date de publication : en continue (textes hors thèmes)

La recherche nécessite de faire appel à des outils méthodologiques de cueillette et d'analyse des données. La recherche en tourisme n'est pas en reste. Jusqu'à présent, le tourisme a été l'objet d'études en tant que phénomène social, économique et culturel, à titre d'industrie, d'employeur, en relation avec la consommation et comme activité engendrant des impacts à la fois physiques, économiques et socioculturels sur les environnements où il est pratiqué.

Qu'elle soit qualitative ou quantitative, la recherche implique le recours à des techniques de collecte de données et d'analyses qui ont fait leurs preuves. Il arrive cependant que l'expérience touristique, par sa nature particulière (l'étude de phénomènes ou pratiques où certains acteurs sont en mode opérationnels alors que les prestataires sont en mode repos), nécessite une approche particulière. Considérant la nature multidisciplinaire du tourisme, et l'évolution rapides des expériences offertes, les chercheur(e)s sont ainsi confronté(e)s à des défis particuliers.

Il y a donc un besoin réel de trouver des solutions adaptées aux problèmes engendrés par la recherche en tourisme et de développer des outils adaptés aux situations particulières du domaine. Enfin, il est tout aussi important de jeter un regard critique sur les méthodologies employées jusqu'à présent en recherche touristique.

Ainsi, la revue d'études en tourisme, Téoros, est à la recherche de textes consacrés à la méthodologie de recherche en tourisme, soit à propos de nouvelles approches, soit à propos de nouvelles façons de recourir aux méthodes de recherches existantes. Seront considérés les articles développés autour de discussions conceptuelles ou encore sur les applications de diverses méthodes. En plus de ces aspects, votre article peut porter sur :

- 1) de nouvelles méthodes de recherche en tourisme selon les disciplines concernées par le phénomène;

- 2) de nouvelles façons d'employer des méthodes de recherche conventionnelles en tourisme;

- 3) des façons créatives de combiner les méthodes qualitative et quantitative;

- 4) de nouvelles approches pour l'étude des questions contemporaines qui impliquent l'effort de communications entre les disciplines (comme, par exemple, la nature interdisciplinaire croissante des études en tourisme et le développement accéléré des études virtuelles).

Les auteur(e)s doivent faire parvenir un manuscrit rédigé préférablement en français présenté selon les règles de la revue, disponibles à l'url :

<http://teoros.revues.org/168>"><http://teoros.revues.org/168>

Les textes soumis, en format Word (pas de PDF), doivent compter environ 7000 à 7500 mots et doivent comprendre un objectif (question) de recherche clairement énoncé ; un descriptif de la méthodologie de recherche employée, et un volet théorique. Une étude de cas peut s'ajouter à ces éléments.

Chaque article doit inclure les nom et prénom de tous les auteurs, leur titre principal et leur affiliation (une seule), leur adresse électronique (courriel) et postale, un résumé de 150 à 200 mots maximum en français ainsi qu'une liste des mots clés (maximum de 5). Les auteurs sont invités à fournir 3 ou 4 illustrations, libres de droits et en haute résolution (300 dpi) en indiquant clairement la légende de la photo et le nom du photographe. Les manuscrits soumis pour la publication dans Téoros doivent être originaux. Les auteurs restent responsables du contenu et des opinions exprimés ainsi que de la correction des données et des références bibliographiques. Il n'y a pas de date limite pour soumettre un texte sur les approches méthodologiques : Téoros les reçoit en tout temps. Les propositions de textes doivent être adressées à la [revue : teoros@uqam.ca](mailto:teoros@uqam.ca)

Veillez inscrire «Méthodologie » dans la ligne de sujet.

Source :

<http://teoros.revues.org/1655>"><http://teoros.revues.org/1655>

<http://teoros.revues.org/>

Revue Rubrica contemporanea – revue numérique d'histoire contemporaine (appel à contributions).

Date limite de soumission : avant le 27 avril 2012 Espagne -

La revue numérique d'histoire contemporaine Rubrica contemporanea vient d'être créée. Elle est soutenue par les groupes de recherche GREHSIC, GERD et GRHISO, rattachés à l'Universitat Autònoma de Barcelona (Espagne). *Présentation :*

Rubrica contemporanea accepte des articles écrits en Espagnol, Catalan ou Anglais et qui concernent tous les sujets portant sur l'histoire contemporaine (XIXe-XXe-XXIe siècle). Tous les textes doivent être des originaux.

Le mode d'évaluation est anonyme et impartial, dit "en double aveugle". Cette dernière est réalisée par deux référents.

La revue publiera deux numéros par an. Le premier est prévu pour le printemps de 2012.

Des originaux pour la section de Varias peuvent être désormais envoyés. Ils seront publiés, si approuvés, tout au long du semestre équivalent au premier numéro de la revue. Tous les articles qui seront parvenus après le mois de juin seront pris en compte pour une publication dans le prochain numéro prévu à l'automne 2012.

Modalités de soumission :

Les auteurs qui souhaitent publier un article dans Rubrica contemporanea doivent suivre les règles indiquées sur son site web.

Prière d'adresser les propositions à la secrétaire de la revue, Mme. Elena Fernández, à l'adresse suivante :

revista.rubrica@uab.cat

avant le 27 avril 2012

Présentation des articles :

The authors' name and other personal references must not be written in this document. All submissions must be accompanied by a brief note with information about the author. It must include : name and surname, a contact telephone number, mailing address, email address, professional status, place of work, and, if applicable, the titles of up to five works published in the past ten years.

Articles may be written in Spanish, Catalan or English and must be presented in electronic format as .doc/.docx, odt or rtf. The font must be Times New Roman 12 for the body of the text and Times New Roman 10 for the notes.

Articles must be no longer than 70,000 characters including spaces. This includes all notes, charts, graphs and appendices. The author must also send an abstract of the article (in Spanish and English - and in Catalan if that is the language in which it is written) not exceeding 1,200 characters (including spaces) and up to six keywords (in Spanish, English and, if applicable, Catalan).

Équipe éditoriale :

<http://revistes.uab.cat/rubrica/about/editorialTeam>"><http://revistes.uab.cat/rubrica/about/editorialTeam>

Contact :

Manuel Santirso
courriel : manuel.santirso@uab.es
Departament d'Història Moderna i Contemporània
Universitat Autònoma de Barcelona
Despatx B7-1110, telèfon 935812793
Edifici B, Campus de la UAB
08193 BELLATERRA (Cerdanyola del Vallès), ESPAGNE

Nadia Tahir
courriel : ntahircarrasco@yahoo.fr
CRIMIC, Université Paris IV-Sorbonne
31 Rue Gay Lussac, 75005 PARIS

Source :

<http://calenda.revues.org/nouvelle23300.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle23300.html>

Congrès, colloque

Colloque - S'engager dans les espaces publics, participation politique et engagements multiples. CNRS. CERI. Sciences Po. ANR. IRD.

Jeudi 5 et vendredi 6 avril 2012 France - Paris

Le colloque *S'engager dans les espaces publics, participation politique et engagements multiples* est organisé dans le cadre du projet « Processus et acteurs latino-américains de la participation politique » financé par l'Agence nationale de la recherche (ANR) et par l'Institut de recherche du développement (IRD). Ce projet a analysé les formes diverses de la participation politique tant dans des expressions contestataires que dans des arènes de démocratie participative, et interrogé les articulations entre acteurs engagés, structures d'encadrement et de mobilisation (partis, associations) et pouvoirs publics, dans une perspective comparée.

Au cours de deux journées de travail, on s'interrogera sur la pluralité des espaces publics en démocratie, au-delà des cas latino-américains. Plutôt que de discuter la qualité de la démocratie, on observera les manières dont les formes de participations se structurent, s'inscrivent dans des relations de pouvoir spatialisées et éventuellement les modifient, notamment dans les interactions avec les autorités, que ce soit pour prendre part à la prise de décision ou pour contester. Pour enrichir les débats contemporains sur les renouvellements de la démocratie, il paraît donc pertinent de comprendre la participation comme un ensemble de comportements politiques ancrés dans des espaces multiples. L'espace est entendu ici à la fois comme les lieux physiques de la mobilisation et de la participation mais aussi comme les ensembles sociaux et politiques dans lesquels s'inscrivent les individus. De ce fait ces espaces sont dessinés à la fois par les positions multiples des individus et des groupes ainsi que par les formes d'encadrement social et politique. A partir d'une approche empirique des terrains, les travaux présentés dans ce colloque exploreront l'hypothèse d'un continuum des comportements de participation, de la contestation aux institutions participatives en passant par les syndicats et les partis.

C'est donc la circulation des groupes et des individus engagés d'une arène et d'un espace à l'autre qui est ici au cœur du questionnement sur la participation. Observer les mobilités et le multi-engagement renvoie à des enjeux présents dans le débat scientifique contemporain, autour de *questionnements* portant sur :

- les processus d'ouverture des espaces publics à des groupes sociaux et politiques peu participants, ainsi que sur les effets -réels ou attendus- de politisation des politiques participatives ;
- l'inscription de l'espace du mouvement social dans une continuité avec celui des institutions politiques ;
- la différenciation des formes de sociabilité militante et de participation politique selon les groupes sociaux et les lieux ;
- les transformations du militantisme, avec la raréfaction de la figure du militant engagé permanent et de l'institution totale, au profit d'un militant plus intermittent, multi-engagé, aux appartenances et pratiques multiples.

Organisateurs :

- Hélène Combes (CNRS/CERI, Sciences Po)
- David Garibay (Triangle, Université Lyon 2)
- Camille Goirand (CERAPS, Sciences Po Lille)

Chargée de la gestion du colloque : Doris Buu-Sao (CERI, Sciences Po)

Contact : anrpalapa@gmail.com

Programme ci-joint :

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10605_Progr_Colloque_An_r_\(version_2\).pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10605_Progr_Colloque_An_r_(version_2).pdf)

Congrès Acfas 80e - Colloque 346 : Lieux de précarité et oubli : confluences Brésil/Canada. UQUAM Université du Québec à Montréal.

Colloque 7 et 8 mai 2012 Canada Québec - Montréal

Lieu : Palais des congrès, Montréal

Responsable(s) : Licia Soares de souza UNEB - Universidade do Estado de Bahia et UQAM - , Rita Olivieri godet Université européenne de Bretagne

Présentation par l'organisateur : L'approche de la précarité est largement liée à celle de l'exclusion sociale dans le monde globalisé. La situation de précarité est souvent caractérisée par une idée de fragilité découlant d'une distribution irrégulière des ressources dans une société. En fonction de ce caractère incertain et aléatoire de la distribution des revenus, plusieurs personnes ou groupes sociaux sont obligés de vivre

des situations dangereuses de la vie quotidienne, familiale et sociale. Par conséquent, les effets extrêmes de précarité mènent à l'émergence de phénomènes d'exclusion caractérisés par des situations objectives de privation, de relégation ou d'enfermement dans des espaces sociaux marqués comme négatifs et violents. L'exclusion apparaît alors autant comme le fruit de politiques socio-économiques injustes que comme le résultat d'itinéraires de vie interrompus par des bouleversements abrupts produits par une situation de violence extrême (guerres, conflits, génocides, viols, etc.).

Selon une seconde orientation interprétative, celle de la prise en compte de l'oubli, qui se combine sans difficulté avec la précédente (précarité et exclusion), il s'agit d'observer les recompositions sociales que la mondialisation engendre, lesquelles collaborent au gommage de groupes fragilisés de l'avant-scène sociale. L'oubli surdétermine ainsi la violence sous toutes ses formes : interpersonnelles, sociales, institutionnelles.??

En analysant ainsi des oeuvres artistiques brésiliennes et canadiennes (littérature, cinéma, média, peinture, patrimoine matériel et immatériel) ainsi que des situations historiques et géographiques, nous formulerons certaines questions susceptibles d'engager des débats dans ce colloque.

Programme sur :

<http://www.acfas.ca/evenements/congres/programme/80/300/346/c>

Enseignement, stage, bourse

Master IRDAC 2012 Identites et Représentations dans les aires culturelles Caraïbes. Université de Bretagne Occidentale Faculté des Lettres Victor Segalen Brest.

Ouverture en septembre 2012 France - Brest

Direction du master : Lionel Souquet.

Responsable de projets et relations institutionnelles : María Fátima Rodríguez fatima.rodriguez@wanadoo.fr

Equipe UBO : Annick Cossic, Arlette Gautier, María Fátima Rodríguez, Lionel Souquet.

Equipe extérieure : M. Carmen Barcia (Cuba), Julien Méron (Guadeloupe), Marika Preziuso (Royaume Uni), Marie Ramos Rosado (Porto Rico), Yolanda Ricardo (Cuba), Minerva Salado (Mexique), Carmen Vásquez (France), Chiqui Vicioso (République Dominicaine).

Responsables de traduction: Nelly André, Noémie Le Vourch.

Communication : Cherish Siscar-Romero. Cette formation ouvrira ses portes en septembre 2012

<http://cric-cracobrestcaribe.weebly.com/>

Bourses d'études 2012-2013 - Doctorales et postdoctorales ; Catégorie : Financements et aides. Musée du quai Branly.

Dossier de candidature complet avant le mercredi 2 mai 2012 France - Paris

Le musée du quai Branly propose chaque année des bourses doctorales et postdoctorales destinées à aider des doctorants et de jeunes docteurs à mener à bien des projets de recherche originaux et innovants.

Les *disciplines* concernées sont : l'anthropologie, l'ethnomusicologie, l'histoire de l'art, l'histoire, l'archéologie (à partir du néolithique), la sociologie, les arts du spectacle.

Les *domaines de recherche* privilégiés sont : les arts occidentaux et extra-occidentaux, les patrimoines matériels et immatériels, les institutions muséales et leurs collections, les rituels religieux, la technologie et la culture matérielle.

Les projets particulièrement susceptibles de tirer parti de l'environnement du musée du quai Branly seront examinés avec la plus grande attention.

Les candidats sélectionnés devront fournir au département de la recherche et de l'enseignement du musée du quai Branly un rapport d'activité détaillé de leurs recherches au terme de la bourse.

Les bourses doctorales : Trois bourses doctorales sont destinées à soutenir des doctorants en fin de thèse inscrits au moins en troisième année pour l'année universitaire 2011-2012 (dans une université française ou étrangère). Ces bourses sont une aide à la rédaction et excluent les recherches de terrain et d'archive. Ces bourses doctorales sont attribuées pour une durée de 12 mois non reconductible, du 1er octobre au 30 septembre. Elles étaient en 2011 d'un montant mensuel de 1300 euros net. Elles sont allouées après évaluation et sélection des dossiers par le Comité d'évaluation scientifique du musée du quai Branly. Aucune condition de nationalité n'est exigée. La liste des candidats sélectionnés sera affichée sur le site web du musée du quai Branly et diffusée le 1er juillet.

Les bourses postdoctorales : Le musée du quai Branly propose cinq bourses postdoctorales à de jeunes docteurs désirant travailler sur un projet de recherche accueilli au musée. L'une d'entre elles est financée par Madame Nahed Ojjeh, grand bienfaiteur de la Société des Amis du musée du quai Branly. Ces bourses postdoctorales sont attribuées pour une durée de 12 mois non reconductible du 1er octobre au 30 septembre, et étaient en 2011 d'un montant mensuel de 1700 euros net (sous forme d'un CDD). Elles sont allouées après évaluation et sélection des dossiers par le Comité d'évaluation scientifique du musée du quai Branly. Aucune condition de nationalité n'est exigée. Le candidat peut solliciter cette bourse jusqu'à cinq ans après la soutenance de sa thèse. Il ne pourra prendre ses fonctions au musée que sur présentation de son attestation de doctorat, ou le cas échéant, de son pré-rapport de soutenance.

Modalités d'enregistrement des candidatures :

Les demandes de bourses doctorales ou postdoctorales doivent être établies suivant un formulaire à télécharger, durant la période de l'appel d'offre, sur le site Internet du département de la recherche et de l'enseignement
<http://www.quaibrantly.fr/fr/enseignement/bourses.html>.

Pour être enregistré, le dossier de candidature complet doit obligatoirement faire l'objet d'un double envoi, avant le 2 mai 2012 à minuit :

- par voie électronique, à l'adresse suivante [bourses\(at\)quaibrantly.fr](mailto:bourses(at)quaibrantly.fr) : il est demandé aux candidats de procéder au regroupement des différents documents du dossier de candidature en un seul fichier au format word ou pdf, ne dépassant pas 5Mo, et portant le nom et prénom du candidat.
- par courrier postal (avec mention 'Candidature Bourse doctorale/postdoctorale' portée sur l'enveloppe), avec le formulaire de candidature daté et signé, à l'adresse suivante : Musée du quai Branly - Département de la recherche et de l'enseignement
222, rue de l'Université 75343 Paris Cedex 07

La liste de l'ensemble des candidats admis à concourir sera affichée sur le site web du musée le 7 mai 2012 au soir. La liste des candidatures sélectionnées et retenues sera affichée sur le site web du musée du quai Branly et diffusée à compter du 1er juillet 2012.

<http://www.quaibrantly.fr/fr/enseignement/bourses.html>

Prix de thèse 2012. Société française d'histoire urbaine (SFHU).

Date limite de soumission : 31 mars 2012 France -

La Société Française d'Histoire Urbaine (SFHU) ouvre, au titre de l'année 2012, un concours de thèses qui s'adresse aux jeunes docteurs en histoire urbaine. Par cette initiative, la SFHU vise à encourager de jeunes chercheurs et à favoriser la plus large diffusion possible de leurs travaux. 1. *Objet du concours* : Le lauréat du concours sera récompensé par une somme de 2000 euros. 2. *Conditions de participation* : Le prix est ouvert aux docteurs ayant soutenu une thèse d'histoire urbaine rédigée en français durant l'année 2011. Les thèses d'habilitation à diriger des recherches et les thèses de l'École nationale des chartes ne seront pas retenues. Sont recevables toutes les thèses qui abordent le fait urbain dans son historicité, quelles que soient la période, la région et la discipline académique (histoire, droit, urbanisme, architecture, histoire de l'art...) concernées. 3. *Constitution du dossier de candidature* : voir le détail sur les sites Internet :

<http://sfhu.hypotheses.org/637>"><http://sfhu.hypotheses.org/637>
<http://calenda.revues.org/nouvelle23073.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle23073.html>

Contact : Jean-Pierre.Guilhembet@wanadoo.fr

<http://sfhu.hypotheses.org/>

Prix 2012 pour la recherche sur le développement. EADI European Association of Development Research and Training Institutes.

Date limite de soumission : 30 avril 2012 Allemagne -

The European Association of Development Research and Training Institutes (EADI) offre un prix 2012 pour la recherche sur le développement :

"The prize, worth €1 000, will be awarded for an essay on an issue of development studies in any field of the social sciences submitted and written by a postgraduate student from an EADI member country or attending a programme at an institutional member of the Association.

Manuscripts should be submitted as email attachments in Word format to prize2012@eadi.org. Articles should be formatted as A4 documents, double-spaced and with ample margins. All pages (including those containing only diagrams and tables) should be numbered consecutively.

Articles may be submitted in English or French. Authors should present texts that were language-edited by a native speaker of either French or English, if they are not certain whether or not their text corresponds linguistically to international standards. A spelling check and grammar check should be performed before sending manuscripts to EADI. Entries for the EADI Prize for Development Studies should be essays of between 5 000 and 7 000 words (including notes + annexes, excluding references). In addition to the abstract, authors are asked to give five keywords. The article should begin with an indented and italicised abstract of around 100 words, which should describe the main arguments and conclusions of the article. The author's full address and other contact information should be included on a separate coversheet. Any acknowledgements should be included on the coversheet, as should a note of the exact length of the article. All diagrams, charts and graphs should be referred to as figures and consecutively numbered. Tables should be kept to a minimum and contain only essential data. Each figure and table must be given an Arabic numeral, followed by a heading, and be referred to in the text. In addition, a CV of the author should be submitted. Entries not fulfilling these formal criteria will not be accepted.

We accept entries from people who have separated from an EADI institute or country up to three years after the event. We do not accept any papers which have been published before. Subjects may be chosen from any field of development studies, but contestants are asked to bear in mind that their work will be subject to scrutiny by one of the EADI Working Groups prior to being sent on to the jury. Entries coherent with Working Group themes will, therefore, clearly enjoy an advantage. A list of the Working Groups can be found on the Association's website.

All entries for the EADI Prize for Development Studies should reach the Association's offices in Bonn no later than 30 April 2012 by e-mail to prize2012@eadi.org

The Jury for the 2012 EADI Prize for Development Studies will make its decision known in September 2012. The prize winner will be invited to the Association's Annual Directors' meeting (Autumn 2012, date tbc) where the award ceremony will take place. Both the winning entry and other high quality entries might be considered for publication in the European Journal of Development Research (which is upon the decision of the Editors after a refereeing process)."

<http://www.eadi.org/training/eadi-for-students/eadi-prize-2012.html>

Publication, site web

Ouvrage - Touze, Vincent. *Missiles et décisions : Castro, Kennedy et Khrouchtchev et la crise de Cuba d'octobre 1962*. Paris : André Versaille, 2012. 720 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; Etats-Unis ; URSS ; crise des missiles de Cuba ; guerre froide ; crise politique ; diplomatie ; géopolitique ; relations internationales ; science politique ; théorie des décisions ; processus décisionnel ; analyse historique ; historiographie

Résumé d'éditeur :

Retour sur l'évènement diplomatique le plus fort de la guerre froide : la crise internationale d'octobre 1962, qui vit s'affronter Kennedy, Khrouchtchev et Castro. À travers une démonstration rigoureuse et très documentée, cet ouvrage plonge le lecteur au cœur des processus décisionnels des trois pays qui s'affrontèrent au cours de cette crise nucléaire.

Sommaire de l'ouvrage :

<http://www.andreversailleediteur.com/upload/args/tdmtouzeComple768te.pdf>"><http://www.andreversailleediteur.com/upload/args/tdmtouzeComple768te.pdf>

Extraits du livre :

http://www.andreversailleediteur.com/upload/args/cuba_defconsult.pdf">http://www.andreversailleediteur.com/upload/args/cuba_defconsult.pdf

Pour en savoir plus sur l'auteur et sur le sujet :

<http://www2.fiu.edu/~fcf/castro.kennedy.nukes81597.html>"><http://www2.fiu.edu/~fcf/castro.kennedy.nukes81597.html>

http://elpais.com/diario/1997/08/15/internacional/871596005_850215.html">http://elpais.com/diario/1997/08/15/internacional/871596005_850215.html

<http://www.cubacrisis.net/fran/pages/credit30.html>"><http://www.cubacrisis.net>

</fran/pages/credit30.html>

<http://www.andreversailleediteur.com/?livreid=821>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10374_tdmtouzecomple768te.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10374_cuba_defconsult.pdf

Ouvrage - Brunelle, Dorval (Editeur scientifique). *Repenser l'Atlantique : commerce, immigration, sécurité*. Bruxelles : Bruylant, 2012. 441 p.

Belgique -

Mots-clés : Atlantique ; Amérique du Nord ; Amérique du Sud ; Europe ; Etats-Unis ; Maroc ; Mexique ; Canada ; Brésil ; Afrique ; Québec ; Moyen-Orient ; Royaume Uni ; Venezuela ; Colombie ; Chili ; Union européenne ; ALEGA. Accord de libre-échange global et approfondi ; OMC ; GATT ; CARIFORUM ; ALENA ; Alliance atlantique ; échange transatlantique ; échange commercial ; flux migratoire ; accord commercial ; négociation internationale ; alliance stratégique ; politique de défense ; régionalisme ; atlantisme ; armement

Résumé d'éditeur :

L'océan Atlantique a été et demeure la voie de développement par excellence pour les pays riverains de l'hémisphère nord et, de plus en plus, pour les pays de l'hémisphère sud également. Ces dernières années, aux échanges transatlantiques et à ceux effectués le long des deux bordures occidentale et orientale, est venu s'ajouter un nombre sans précédent d'échanges sud-sud, mais aussi d'échanges entrecroisés nord-sud et sud-nord. Ces échanges englobent non seulement les échanges de biens, de services, de main-d'oeuvre, mais aussi de valeurs, d'idées, de projets et de programmes. Dans ces circonstances, le temps était sans doute venu de chercher à repenser l'Atlantique et ses bordures en ayant en tête la Méditerranée comme modèle et! comme référence, et avec l'idée de soumettre à la réflexion un projet inspiré, ne serait-ce que de très loin et de manière tout à fait approximative, de celui d'une communauté méditerranéenne.

Dans cette perspective, l'ouvrage propose trois axes d'analyse. Le premier est consacré au commerce et, plus particulièrement, au phénomène de la multiplication des accords commerciaux négociés ou en cours de négociation à l'intérieur de l'espace atlantique. Il s'agit alors d'évaluer en quoi et comment, à terme, toutes ces initiatives sollicitent, ou non, la mise en place d'un forum, d'un partenariat ou d'une association transatlantique, que ce soit sur le modèle de l'APEC ou d'autre chose.

Le deuxième axe porte sur l'immigration, les flux migratoires et leurs incidences sur les pays d'accueil tout autant que sur les pays d'origine, en termes politiques, culturels, sociaux ou économiques. Les migrations internationales, notamment à l'intérieur de l'espace atlantique, apparaissent à la fois comme un vecteur et comme un révélateur des mondialisations en cours à l'échelle planétaire.

Le troisième axe traite de sécurité et de défense. Il est articulé autour de l'expression de «communauté atlantique», mise à l'ordre du jour au lendemain de la Deuxième Guerre mondiale, et qui est l'enjeu de toute une série de débats à l'heure actuelle plaidant en faveur de son élargissement dans un contexte marqué par l'émergence de nouvelles puissances dans les Amériques, comme le Mexique et le Brésil, en particulier. Dans ces circonstances, la question de savoir quelle architecture prévoir pour quelles communautés atlantiques – au pluriel – revêt une certaine urgence et prend une nouvelle signification.

Sommaire :

<http://www.bruylant.be/pdf/14101.pdf>"><http://www.bruylant.be/pdf/14101.pdf>

<http://www.bruylant.be/st/fr/fiche.php?id=14101>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10435_Repenser_l_Atlantique_TDM.pdf

Article - Smits, Florence. Géographie : *Mexique - Canada - États-Unis* [bibliographie destinée aux étudiants qui préparent le CAPES d'histoire-géographie]. *Historiens et géographes*, Janvier-Février 2012, n° 417, p. 251-252.

France -

<http://www.aphg.fr/>

Ouvrage - Grenouilleau, Olivier (Editeur scientifique). *Esclaves. Une humanité en sursis*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012. 256 p.

France -

Mots-clés : Antiquité ; Afrique noire ; Amérique coloniale ; Caraïbes ; Burkina Faso ; Grèce antique ; Monde byzantin ; esclavage ; histoire coloniale ; rapports sociaux ; statut social ; asservissement ; humanité ; animalité ; législation ; racisme

Résumé d'éditeur :

Comment percevait-on l'esclave dans les sociétés esclavagistes ? C'est à cette question

que cet ouvrage répond, en confrontant des situations issues des mondes gréco-romains antiques, d'Afrique noire et du monde musulman à celles des modèles esclavagistes de l'Amérique coloniale. De ces approches entre histoire, droit et anthropologie, ressortent de grandes différences mais aussi des points de rapprochement dont la caractéristique première de tout système esclavagiste : le pouvoir discrétionnaire du « maître » faisant de l'esclave un homme-frontière, en sursis.

Introduction :

http://www.pur-editions.fr/couvertures/1331720543_doc.pdf>http://www.pur-editions.fr/couvertures/1331720543_doc.pdf

Sommaire :

http://www.pur-editions.fr/couvertures/1331720584_doc.pdf>http://www.pur-editions.fr/couvertures/1331720584_doc.pdf

<http://www.pur-editions.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10520_Esclaves_Introduction.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10520_Esclaves_Sommaire.pdf

Ouvrage - *L'Atlas du Monde diplomatique : mondes émergents*. Monde diplomatique [Hors-série], 2012, 194 p.

France -

Mots-clés : Asie ; Arctique ; Inde ; Bollywood ; Tiers-Monde ; Etats-Unis ; Chine ; Chinamérique ; Brésil ; Japon ; Afrique du Sud ; BRIC. Brésil, Russie, Inde, Chine ; Europe ; Eurasie ; Turquie ; Proche-Orient ; Irak ; Afghanistan ; Pakistan ; Corne de l'Afrique ; Palestine ; Israël ; Corée ; Mexique ; Chinafrique ; Mer de Chine ; Caucase ; Balkans ; Amérique latine ; Union européenne ; Nations unies ; OTAN ; Al-Qaida ; Printemps arabes ; pays émergents ; histoire économique ; géopolitique ; crise économique ; transformation de l'emploi ; migration internationale ; ressource énergétique ; matière première rare ; industrie nucléaire ; dette ; PIB ; indicateur de développement ; production industrielle ; pétrole ; échange commercial ; conteneur ; transport maritimes ; compagnie aérienne ; criminalité ; mafi a ; Internet ; réseau de télécommunications ; recherche scientifique ; publication scientifique ; université ; mobilité étudiante ; accès à l'éducation ; production cinématographique ; expansion coloniale ; empire ; décolonisation ; déclin américain ; développement économique ; transformation sociale ; minorité ethnique ; diplomatie ; communauté européenne ; organisation internationale ; guerre ; droit d'ingérence ; crise politique ; conflit armé ; terrorisme ; maoïsme ; narcotrafic ; drogue ; violence ; frontière maritime ; indicateurs socio-économiques ; extrême droite européenne ; gauche latino-américaine ; mouvement de résistance

Résumé d'éditeur :

Depuis une décennie, nous assistons à l'émergence de nouveaux centres de production, de nouveaux lieux de pouvoir, de nouvelles routes de communication. C'est toute la géographie politique, économique et culturelle de la planète qui bascule sous nos yeux, parfois sans que nous le remarquions.

Qui aurait pu imaginer que l'ordre capitaliste serait ébranlé par la plus grave crise depuis les années 1930 ? Qui pourrait penser que, d'ici quelques années, les compagnies aériennes du Golfe seront les premières du monde ? Que de nouvelles voies maritimes s'ouvriront à travers le Grand Nord ?

Comme les précédentes versions, cette édition de L'Atlas du Monde diplomatique vise à mettre en lumière les transformations en cours, à dégager les grandes lignes de force derrière les évolutions stratégiques, à montrer que le bouillonnement actuel n'est aléatoire qu'en apparence. Il s'appuie sur une vision « longue durée » historique, en revenant sur d'autres périodes similaires, quand les centres de pouvoir migraient de l'Orient vers l'Occident, au début du XIXe siècle, ou au sein même de l'Occident, avec l'affirmation des Etats-Unis durant le XXe siècle.

L'Atlas du Monde diplomatique articule le passé, le présent et l'avenir, tout en gardant le côté pédagogique qui a fait le succès des précédentes éditions.

<http://www.amis.monde-diplomatique.fr/amd-info/amd-info0312.html>

Dossier thématique - Navarro-Andraud, Zélie (Editrice scientifique) ; Dessens, Nathalie (Editrice scientifique). *L'espace atlantique : rôle et impact d'un monde sur ses acteurs*. Les Cahiers de Framespa [Ressources électroniques], 2012, n° 9. [en ligne]. [consulté le 20/03/2012].

France -

Mots-clés : Amérique ; France ; Saintonges ; Bordeaux ; La Rochelle ; Saint-Domingue ; Haïti ; Winthrop, John ; Downing, Emmanuel ; Fleuriau ; histoire atlantique ; famille coloniale ; révolutions hispano-américaines ; dynastie familiale ; réseaux familiaux ;

colonisation ; commerce maritime ; marin ; peuplement ; métissage ; migration ; correspondance épistolaire

Sommaire :

- Zélie Navarro-Andraud et Nathalie Dessens : Introduction
- Federica Morelli : La dimension atlantique des révolutions hispano-américaines = The Atlantic Dimension of Hispanic American Revolutions = La dimensión atlántica de las revoluciones hispanoamericanas
- Lauric Henneon : Le moment Atlantique de la dynastie des Winthrop au XVIIe siècle = The Atlantic Moment of the Winthrop Dynasty in the Seventeenth Century = El período atlántico de la dinastía de los -- Thierry Sauzeau : Les gens de mer de Saintonge, de l'Atlantique subi à l'Atlantique choisi (1760-1860) = The Seamen of Saintonge (France), from the Atlantic under Duress to an Atlantic Choice (1760-1860) = Los marineros de Saintonge : del Atlántico padecido al Atlántico elegido (1760-1860)
- Philippe Hrodej : Les premiers colons de l'ancienne Haïti et leurs attaches en métropole, à l'aube des premiers établissements (1650-1700) = The First Colonists of Ancient Haiti and their Ties with Metropolitan France in the Early Years of Settlement (1650-1700) = Los primeros colonos de la antigua Haití y sus vínculos con la metrópoli, en los albores de los primeros establecimientos
- Jacques de Cauna : Une famille transatlantique : les Fleuriau. La Rochelle, Saint-Domingue, Sénégal, XVIIIe-XIXe siècles = A transatlantic family : the Fleuriaus (La Rochelle, Saint-Domingue, Senegal, 18th-19th Centuries) = Una familia transatlántica : los Fleuriau (La Rochelle, Santo Domingo, Senegal, siglos XVIII-XIX)
- Nathalie Dessens : Destins familiaux brisés, destins familiaux croisés : une correspondance atlantique au XIXe siècle = Reconfiguring Family Connections: The Role of Correspondences in the Nineteenth-Century Atlantic Space = La reconfiguración de los vínculos familiares : el papel de la correspondencia en el espacio atlántico del siglo XIX Varia
- Caroline Barrera : L'université toulousaine et l'outre-mer (1808-1945) = Toulouse's University and overseas territories (1808-1945) = La universidad de Toulouse y los territorios de ultramar (1808-1945)
- Clair Juilliet et Michaël Llopert : Défis industriels et mouvements sociaux en Haute-Garonne (1967-1978). Synthèse du mémoire de master II soutenu par Clair Juilliet et Michael Llopert, octobre 2010, Université de Toulouse-Le Mirail, sous la direction d'Alain Boscus, 1347 p. = Industrial challenges and social movements in the Haute-Garonne (1967-1978) = Desafíos industriales y movimientos sociales en Haute-Garonne (1967-1978)

Comptes-rendus

- Élodie Das Neves : «Viajeros de esperanza». Journées du Cinéma et de l'émigration organisées par la Fondation Largo Caballero (Almudena Asenjo et Manuela Aroca, coords.), Toulouse, Institut Cervantès (8-12 décembre 2011)
- Álvaro Ruiz Rodilla : Journée d'étude «Jornada México – IPEAT 2011 Materiales para un nuevo siglo – homenaje a Tomás Segovia». Modesta Suárez (coord.), 8 décembre 2011, Université de Toulouse II-Le Mirail
- Myriam Jnib : Journée d'étude «Le corps au travail. XIXe-XXe siècles». Jean-Yves Bousigue et Bruno Valat (coords.), Laboratoire Framespa-UMR 5136 (Santé et société), 12 janvier 2012, Université de Toulouse II-Le Mirail
- Françoise Maurizi : Séminaire «Théâtre et lyrique cancioneril». Françoise Maurizi, Atelier Lemso (Amaia Arizaleta, dir.), chantier «Microstructures et frontières génériques» (Florence Raynié, coord.), Thématique 1 de Framespa, 23 janvier 2012, Université de Toulouse II-Le Mirail
- Youna Masset : Séminaire «Le prix de l'homme». Sandrine Victor (coord.), Projet Jacov «Prix, marché(s), échanges», Atelier 1 Thématique 4 de Framespa «Acteurs, sociétés et économie», Université de Toulouse II-Le Mirail, 3 février 2012

<http://framespa.revues.org/978>

Lancement des Working Papers et des Position Papers de la FMSH - Fondation Maison des sciences de l'homme.

France -

Les Working Papers et les Position Papers de la FMSH :

La Fondation Maison des sciences de l'homme prend l'initiative de publier, à partir de janvier 2012, une série de Working Papers et une série de Position Papers, ces derniers d'un format plus court.

Ils sont produits dans le cadre des activités scientifiques de la FMSH, qu'il s'agisse des chaires du Collège d'études mondiales, des bourses Fernand Braudel-IFER, des programmes scientifiques de la Fondation, ou encore des chercheurs accueillis à la Maison Suger ou dans le cadre d'un DEA (directeur d'études associé). Les Working Papers peuvent également être produits en partenariat avec des institutions proches. Les Position Papers portent sur une problématique plus circonscrite.

<http://www.msh-paris.fr/diffusion/working-papers/?taillepolice=1%2F%2Fmodules%2FSPChat%2Fimages%2F12.php%3Fteste>

%3D%2Fadmin%2Ffile_manager.php%2Flogin.php">La liste des premières parution disponible en ligne : cliquer ici.

<http://wpfms.hypotheses.org/>

Ouvrage - Mancini, Silvia (Editrice scientifique) ; Faivre, Antoine (Editeur scientifique).
Des médiums : techniques du corps et de l'esprit dans les deux Amériques. Paris : Imago, 2012, 272 p.

France -

Mots-clés : Amérique : Mexique ; Brésil ; Canada ; Etats-Unis ; techniques psychocorporelles ; hypnose ; anthropologie religieuse ; spiritisme

Résumé d'éditeur :

Peut-on agir sur le corps grâce à l'esprit ? Visionnaires et guérisseurs, les médiums, à l'inverse des idées communément répandues, l'ont toujours affirmé. Anthropologues, historiens des religions, philosophes ont observé sans a priori leurs pratiques à travers des lieux et des temps différents, et nous entraînent ici vers un étrange continent. Du chaman exerçant ses dons, au cœur de la violence urbaine de Mexico, pour soigner sa famille et ses proches, aux cliniques spirites brésiliennes, inspirées d'Alan Kardec et fréquentées par toutes les classes sociales, le monde de l'Amérique du Sud reste empreint de croyances ancestrales vécues au quotidien. Plus au nord, nous croisons d'étonnantes figures, celle d'Andrew Jackson Davis, proche du magnétisme animal, ou celle de Leonora Piper qui, par ses dons de voyante, passionna le grand psychologue, William James. De nos jours, le spiritual healing connaît aussi un remarquable essor, et le bouddhisme Vipassana prend une large place dans la quête du mieux-être... L'armée américaine elle-même, dans un but stratégique, a employé certains médiums dans un programme d'expérimentation portant sur la visio! n à distance... Sans jamais renoncer à la rigueur scientifique, cet ouvrage nous offre ainsi une réflexion sur des phénomènes insolites venus du fond des âges, et persistant encore aujourd'hui.

Silvia Mancini est professeur d'Histoire comparée des religions à l'Université de Lausanne.

Antoine Faivre est directeur d'études émérite à l'École Pratique des Hautes Études (chaire d'Histoire des courants ésotériques dans l'Europe moderne et contemporaine).

<http://www.editions-imago.fr/listeauteur.php?recordID=313&categorie=Ethnologie>

Amérique Latine

Appel à candidature

Programme franco-argentin Bernardo Houssay 2012-2013.

Dossiers de candidatures au plus tard le mercredi 16 mai 2012 Argentine -

Un quatrième appel à candidatures pour le programme franco-argentin Bernardo Houssay est publié depuis le 16 mars 2012 sur le site d'EGIDE et restera ouvert jusqu'au 16 mai 2012.

Ce programme finance des séjours de recherche de 3 à 12 mois pour des post-doctorants français et argentins. Il doit intervenir en complément d'un projet de recherche existant ou en construction (UMI, LIA, projet ECOS...) Le programme est co-financé par le MESR et l'ambassade de France en Argentine (partie française) et par le Mincyt et le Conicet (partie argentine).

Nouveauté : à compter de cette année le programmes s'ouvre aux doctorants mais uniquement dans le sens France Argentine, donc pour des séjours en Argentine dans des laboratoires et unités de recherche argentins.

Le programme sera dorénavant géré par EGIDE puis par Campus France agissant en tant qu'opérateur pour le compte du MESR et de l'ambassade de France en Argentine. Celui-ci gère le programme et est chargé de recevoir les candidatures selon les modalités indiquées. Le présent appel à candidatures concernent les séjours qui se dérouleront en 2013.

Sur le site d'EGIDE : texte de l'appel à projets ; formulaires de candidatures ; lien sur le site de l'ambassade de France en Argentine pour les versions en espagnole de l'appel à candidatures et des formulaires.

Les candidatures doivent être présentées par les établissements et non par les candidats eux-mêmes.

D'un point de vue technique, il est demandé d'adresser le dossier sous la forme d'un seul fichier PDF regroupant l'ensemble des pièces.

<http://www.egide.asso.fr/jahia/Jahia/accueil/appels/houssay>

Appel à contribution

Journée d'étude - Analyser les politiques publiques brésiliennes: paradigmes, acteurs et enjeux politiques. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3. IHEAL. Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine. CREDA UMR. Centre de Recherche et de Documentation des Amériques. CNRS.

Propositions avant le lundi 30 avril 2012 - Journée 6 juillet 2012 France - Paris

Lieu : Institut des Amériques, 175 rue du Chevaleret, 8ème étage, 75013 Paris - Métro : Chevaleret ou Bibliothèque François Mitterrand. Cette journée rassemblera doctorants, étudiants et chercheurs confirmés.

- Les trois tables rondes se dérouleront respectivement autour des axes proposés : paradigmes, acteurs de politiques publiques et enjeux politiques et juridiques.

- Les propositions doivent être envoyées au plus tard le 30 avril 2012. Le résumé de la communication doit contenir entre mille et deux mille signes, pour un temps de parole de 15 à 20 minutes. Les textes doivent être écrits en police Times New Roman 12.

- Préciser le nom de l'auteur, institution, titres et dernières publications.

- *La communication complète sera demandé pour la publication des travaux.*

- Les auteurs dont les textes auront été retenus seront contactés le 05 mai 2012.

- Langues de la journée d'études : Français et Portugais. *Contact* :

politiquespubliquesbresil@gmail.com *Argumentaire et programme complet ci-joint* :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10617_JOURNEE_FINAL.pdf

Appel à contribution (revue, ouvrage)

RITA - Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques : appel à communication pour le n° 6, Automne 2012.

Date limite de soumission : 1er avril 2012 France -

Argumentaire :

RITA n°6 - Automne 2012

Champ libre

Pour son prochain numéro, RITA publiera une partie thématique issue du colloque international organisé par le CREDA UMR 7227 et la revue RITA : «Dépasser les dichotomies : Penser autrement les Amériques ?». Ce colloque international se tiendra les 3 et 4 mai 2012 à l'Institut des Amériques et à la Maison de l'Amérique Latine à Paris. C'est pourquoi la revue RITA invite les jeunes chercheurs et chercheuses à proposer des articles exclusivement hors thématique pour la partie «Champ libre» de la revue.

Ces articles hors thématique se répartissent au sein de trois rubriques : Regards, Notes de recherche et Résumés de mémoire et/ou de thèse. Les notes de recherche sont des articles présentant une recherche en cours ou aboutie, dont le sujet ne correspond pas à la thématique du numéro. Elles doivent impérativement comporter une problématique, présenter un protocole de recherche et prendre la forme d'une réflexion scientifique. Au contraire, Regards est une rubrique dans laquelle l'expression et la forme sont plus libres : récits d'expériences de terrain, journalistiques, littéraires... Les propositions de contributions sont à envoyer pour le 1er avril 2012. Une réponse sera donnée sous quinzaine et les articles devront être rendus le 1er juin en vue d'une parution à l'automne 2012.

Les propositions devront être présentées en une page environ. Les auteur(e)s préciseront la problématique suivie dans l'article, leur méthodologie ainsi qu'un argumentaire de démonstration. La revue RITA souhaite également que les candidat(e)s fournissent une courte bibliographie (sauf pour Regards) et cinq à six mots clés. Enfin, les auteur(e)s indiqueront clairement leurs nom, institution, statut ainsi que la rubrique choisie.

Appel à communication français, portugais, espagnol et anglais téléchargeable (cf. ci-dessous).

Contact :
rita.iheal@gmail.com

www.revue-rita.com/

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10496_appel_a_comm_rita_6.pdf

Cultures-Kairós - revue d'anthropologie des pratiques corporelles et des arts vivants :
Capoeiras – Objets sujets de la contemporanéité.

Date limite de soumission : 6 avril 2012 France -

Pour son premier numéro thématique, la revue en ligne Cultures-Kairós – revue d'anthropologie des pratiques corporelles et des arts vivants – s'intéresse à une pratique brésilienne qui non seulement donne à lire les processus de mutations socioculturelles du Brésil et des nombreuses sociétés qu'elle tient en réseau, mais aussi véhicule sa propre modalité globalisante, se révélant par là un objet anthropologique au cœur de la contemporanéité : la capoeira.

Chercheurs et capoeiristes donnent à lire et à entendre la complexité de cette pratique de manière intensive depuis les années 1990. En effet, la capoeira, ou plutôt, les capoeiras, relaient des problématiques fondamentales en jeu et en débat dans les sciences sociales telles que la globalisation, la manifestation d'idéologies identitaires et leurs (dé)constructions historiques, les rapports de domination sociale et de genre souvent associées aux perspectives postcoloniales...

Lire la suite de l'appel :

<http://calenda.revues.org/nouvelle23150.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle23150.html>

Des contributions en français et en portugais selon les axes suivants sont attendues :

- Enjeux de la globalisation
- Bahia, Rio de Janeiro, Pernambuco... et les autres Brésils de la capoeira ?
- Traverses esthétiques
- Passé et présent du genre dans la capoeira
- Patrimonialisation, politiques culturelles et tourisme
- Paroles de Maîtres

Date limite d'envoi des résumés (8000 à 10000 signes): 06.04.2012

Date limite d'envoi des articles (30000 signes): 01.06.2012

Contacts :

veronique.muscianisi@mshparisnord.fr

laure.garrabe@mshparisnord.fr

<http://calenda.revues.org/nouvelle23150.html>

Revue *Bitácora urbano/territorial*, n° 21, julio-diciembre 2012 (appel à contributions).

Date limite de soumission : 6 avril 2012 Colombie -

La revista Bitácora Urbano Territorial del Instituto de Investigaciones Hábitat, Ciudad y Territorio de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia convoca, para su edición número 21 a los académicos interesados en participar con un artículo de calidad científica, producto de investigación.

La revista es de carácter netamente académico y busca el fortalecimiento de redes académicas y de investigación, así como la divulgación nacional e internacional de la producción que se viene generando en los ámbitos urbano-territoriales.

La revista trata temas relacionados con el ordenamiento urbano regional, la ciudad y el hábitat y los componentes relacionados con ellos, como los proyectos y procesos urbanos, el urbanismo, la arquitectura y la vivienda, entre otros.

Lire la suite de l'appel :

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/announcement/view/82>"><http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/announcement/view/82>

Contact :

bitacora_farbog@unal.edu.co

Normes de présentation :

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/about/submissions#authorGuidelines>"><http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/about/submissions#authorGuidelines>

Date limite de soumission : 6 avril 2012

Langues : espagnol, portugais, français et anglais

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/about>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10504_Convocatoria_21_difusion_marzo12.pdf

Appel à projets

Programme CAPES-COFECUB 2013.

Date limite de réception des projets : mercredi 6 juin 2012 Brésil -

Les partenaires institutionnels du programme sont, pour le Brésil, la CAPES (coordination pour le perfectionnement du personnel de l'enseignement supérieur, agence qui dépend du ministère de l'éducation) ; pour la France, le ministère des Affaires étrangères et européennes et le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Types de projets concernés

- Le programme est ouvert à tous les champs disciplinaires.
- Le projet est une collaboration de recherche permettant de former des docteurs brésiliens et français encadrés par des chercheurs permanents.
- Pour la sélection, sont considérés : l'excellence scientifique du projet et la complémentarité des équipes, l'impact au niveau de la formation de jeunes chercheurs, et la participation effective de doctorants au programme de mobilité (requis du côté brésilien).

Consulter l'ensemble de l'appel (critères, modalités, candidature en ligne) sur :

http://www.egide.asso.fr/jahia/Jahia/accueil/appels/cofecub/ao_capes

ECOS Nord 2012 Coopération scientifique France - Colombie Sciences humaines et sociales : ouverture du 12ème appel à projets. Université Paris 13. COLCIENCIAS (Institut colombien pour le développement des sciences et technologies, secrétariat du programme).

Candidature avant le 30 mai 2012 Colombie -

L'appel à projets 2012 ECOS Nord avec la Colombie est ouvert. Si votre laboratoire ou votre équipe est intéressé, veuillez nous envoyer votre candidature avant la date-limite du 30 mai 2012.

Les résultats seront publiés en novembre 2012 pour des projets d'une durée de 3 ans devant débiter au 1er janvier 2013. L'équipe partenaire en Colombie devra en parallèle télécharger et répondre à un formulaire disponible sur le site de Colciencias.

Informations pratiques et formulaire de candidature ci-joints :

<http://www.univ-paris13.fr/cofecub-ecos/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10603_FormCOL2012.doc

Congrès, colloque

Colloque international - Pour une histoire de la Première Guerre mondiale en Amérique latine. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3. IHEAL. CREDA UMR CNRS ; Institut Universitaire de France.

Colloque les 3, 4 et 5 avril 2012 France - Paris

Lieu : Institut des Amériques (Salon des Amériques, 8e étage) 175 rue du Chevaleret - 75013 Paris

Organisation : Olivier Compagnon olivier.compagnon@univ-paris3.fr Cette rencontre de trois jours a pour vocation de réunir des historiens européens et américains afin de dresser un bilan de l'historiographie existant sur la manière dont fut vécue, perçue et pensée la Première Guerre mondiale en Amérique latine, d'explorer de nouvelles pistes de recherche sur ce moment traditionnellement délaissé par la production scientifique consacrée au XXe siècle latino américain et de jeter les bases d'un programme de recherche collectif pour les années 2013-2015.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10632_Programme_Colloque_1GM_et_AL.pdf

Enseignement, stage, bourse

Soutenance de thèse - Camille Bouguigon ; Jean-Louis Chaléard (Directeur) ; Alzir Felipe Buffara Antunes (Directrice). Régularisation urbaine au Brésil. Enjeux, progrès et défis.

Vendredi 23 Mars 2012 France -

Heure-Lieu : 14 h, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Salle J. B. Duroselle)

Jury :

- Jean-Louis Chaléard (Directeur)
- Alzir Felipe Buffara Antunes (Codirecteur)
- Frédéric Bertrand (Codirecteur)
- Bernard Bret (Rapporteur)

-- Maria Cecilia Brandalize (Rapporteuse) *Mots-clés* : Brésil ; urbanisation informelle ; pauvreté ; droit foncier ; régularisation foncière

Résumé d'auteur : L'une des caractéristiques de l'urbanisation brésilienne a été la formation de dizaines de milliers d'occupations informelles. Les terres occupées, privées ou publiques, sont utilisées informellement par des millions d'individus, principalement des familles pauvres et modestes. Ces posseiros, comme ils sont communément appelés, n'ont pas l'escritura, c'est-à-dire l'acte notarié leur permettant de prouver que leurs droits ont une existence juridique réelle. Considéré par certains chercheurs comme étant une source de conflits, d'insécurité et de marginalisation, ce phénomène a attiré l'attention des pouvoirs publics brésiliens. Depuis la création du programme fédéral Papel Passado en 2003, la régularisation des droits de ces millions de posseiros est une priorité nationale. Cependant, les enjeux de cette politique font l'objet d'un débat, alors que sa mise en œuvre se heurte à de nombreux obstacles. Dans ce contexte d'incertitudes, cette thèse analyse une partie des enjeux, progrès et défis de la régularisation foncière urbaine au Brésil.

http://crevilles.org/mambo/index.php?option=com_content&task=view&id=9119&Itemid=276">

http://crevilles.org/mambo/index.php?option=com_content&task=view&id=9119&Itemid=276

Soutenance de thèse Science politique, spécialisation Relations internationales - Elodie Brun ; Guillaume Devin (Directeur) : Le changement international par les relations Sud-Sud. Les liens du Brésil, du Chili et du Venezuela avec les pays en développement d'Afrique, d'Asie et du Moyen-Orient.

Mercredi 4 avril 2012 France - Paris

Heure-lieu : à 14h, École doctorale de Sciences Po (salle de réunion, 3e étage), 199 Boulevard Saint-Germain - sous l'arche, 1re porte à droite - 75007 Paris.

Le jury sera composé de :

- Olivier Dabène, Professeur des Universités, IEP de Paris
- Guillaume Devin, Directeur, Professeur des Universités, IEP de Paris
- Jean-Jacques Gabas, Rapporteur, Chercheur au CIRAD, Maître de conférences/HDR, Université de Paris XI
- Antônio Carlos Lessa, Rapporteur, Professeur docteur, Université de Brasília
- Carlos Antonio Romero Mendez, Professeur titulaire, Université centrale du Venezuela
- Juan Gabriel Valdés, Consultant de la Commission économique pour l'Amérique latine et les Caraïbes (CEPAL)

Résumé de la thèse :

Ce travail propose une analyse de relations Sud-Sud et de leurs significations pour le système international, à partir des cas brésilien, chilien et vénézuélien de la fin des années 1990 à 2010. Nous nous intéressons aux conséquences de l'intensification des interactions entre des États non-dominants de la scène mondiale. Cette étude postule que, dans un contexte d'interdépendance, tous les acteurs étatiques peuvent participer au changement international, qui ne saurait se réduire à l'œuvre des grandes puissances.

Nous qualifions ce changement d'incrémental, se produisant par à-coups, réformateur et à grande portée transformatrice. Il porte à la fois sur le profil des rapports interétatiques, en les décentralisant, et sur le fonctionnement du système dans son ensemble.

La thèse se fonde sur le concept durkheimien de « densité dynamique », à partir de ses deux dimensions matérielle et morale, qui nous permet d'appréhender le changement d'une manière plus large que ne l'envisagent les études classiques de relations internationales. La densité dynamique traduit un processus d'interaction sociale dont l'intensification crée des règles et des rapports sociaux nouveaux.

La première hypothèse repose sur le caractère incrémental des évolutions issues des relations entre nos trois cas d'études et les pays en développement. Une caractéristique historique des diplomaties Sud-Sud réside dans leur présence fluctuante au cœur des politiques extérieures. Les mesures d'institutionnalisation, l'amélioration de la mise en œuvre des engagements pris et l'encouragement à l'approfondissement des contacts transnationaux indiquent les efforts des gouvernements analysés, afin d'assurer la continuité de leurs initiatives.

La seconde hypothèse affirme que le changement adopte un profil réformiste et non révolutionnaire. Bien que les trois pays étudiés présentent des usages différenciés de leurs stratégies Sud-Sud, tous s'en servent pour s'intégrer au cadre préétabli, qu'il s'agisse des institutions internationales ou des échanges économiques mondialisés. Leur participation n'est cependant pas passive sur la scène mondiale. Même s'ils s'affichent en acteurs anti statu quo, leurs aspirations se fondent souvent sur la réappropriation de

règles fondatrices du système interétatique, voire sur une demande d'un retour à leur esprit d'origine. L'acceptation de ce cadre ne doit pas diminuer la portée transformatrice potentielle de la pratique des règles par ces nouveaux acteurs.!

La troisième hypothèse s'intéresse justement aux effets des relations Sud-Sud sur le système international. De nombreuses modifications suggérées par ces interactions restent encore de l'ordre du potentiel dans les cas du Brésil, du Chili et du Venezuela. De plus, nous avons constaté que la densification des liens Sud-Sud pose aussi de nouveaux défis sur le maintien de la spécificité de ces rapports, notamment dans les domaines de l'économie et de la diplomatie solidaire. Ce processus s'avère encore fragilisé par un important déficit de participation des acteurs non-gouvernementaux.

Enfin, étudier les relations Sud-Sud, et l'insertion internationale des pays en développement depuis leur point de vue, représente une opportunité pour faire progresser épistémologiquement l'analyse des relations internationales à partir de grilles de lecture différentes de la scène mondiale. Élodie Brun, membre du GEIVEN Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela geiven.org@gmail.com

Soutenance de thèse (Science politique) - Charles-André Goulet ; Georges Couffignal (Directeur) : La notion « d'appui à la démocratie » dans les sondages d'opinion. Le cas du Guatemala.

13 avril 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 14h30, IHEAL (Salle des commissions, 3ème étage) 28 rue St Guillaume, 75007 Paris

La soutenance est publique.

École doctorale : Europe latine - Amérique latine

Section CNU : 04 - Science politique

Équipe de recherche: Centre de Recherche et de Documentation des Amériques (CREDA)

Membres du jury :

- Manuel Alcantara Saez - Professeur des universités - Universidad de Salamanca (Usal)
- Bruno Cautres - chargé de recherche au Cnrs -Cevipof- - Paris
- Georges Couffignal, Professeur des universités - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
- Olivier Dabene - Professeur des universités à Sciences Po
- Jean Leca - Professeur émérite sciences politiques - Paris
- Nonna Mayer - Directeur de recherche au Cnrs -Cevipof- - Paris

Résumé : Cette thèse porte sur l'opinion publique sur la démocratie. Elle s'intéresse particulièrement aux Guatémaltèques et à leur faible propension à appuyer la démocratie et certains des principes associés à celle-ci. Entre des explications qui associent ce comportement à un artéfact et à une culture autoritaire, des éléments contextuels et d'importantes nuances prévalent. Ce travail montre qu'il est nécessaire de traiter l'appui à la démocratie comme un objet multi-faces et malléable. En puisant dans les théories des perspectives et des bifurcations, un instrument d'analyse est élaboré sous le libellé de « temps court de l'appui à la démocratie ». Ce dernier nous permet de comprendre pourquoi, en période de crise politique, les points de vue sur la démocratie sont susceptibles d'évoluer. Sensibles aux circonstances extraordinaires, les opinions peuvent aussi, dans des périodes plus calmes, connaître une certaine stabilité. Les théories de l'ambivalence permettent d'élaborer un deuxième instrument, le « temps long de l'appui à la démocratie », qui aide à expliquer pourquoi les sondés offrent souvent des réponses « contradictoires » en matière de droits et de libertés. Aussi ambivalents que les autres Centraméricains, les Guatémaltèques se démarquent cependant par une forte tendance à esquiver les questions de sondage, à s'opposer aux droits des gens qui critiquent le gouvernement et à évaluer négativement le travail des institutions. Cette dernière caractéristique met en lumière des tensions entre les demandes et l'évaluation de l'offre en démocratie que font les citoyens. Cette thèse débute en étudiant les dimensions de la culture politique guatémaltèque et en proposant une typologie des indicateurs employés dans les grandes enquêtes internationales.

Mots clés : Culture politique, Opinion publique, Sondages d'opinion, Coup d'État, Démocratie, Guatemala.

Contact : charles-andre.goulet@univ-paris3.fr

Manifestation culturelle

Première Semaine Culturelle Andine - Yachay : Programme. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

Semaine du mercredi 4 au jeudi 12 avril 2012 France - Bordeaux

Lieu : Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

La Semana Andina en quelques mots...

La Semana Andina est un événement culturel organisé pour sa première édition, à

l'Université Bordeaux 3 et sur toute l'agglomération. Cette manifestation fera découvrir l'univers étrange des Andes aux étudiants et au grand public aquitain. C'est autour de différents pôles artistiques, qu'elle amènera un peu de la Cordillère des Andes dans la région bordelaise. Cet événement universitaire vise avant tout à promouvoir la diversité culturelle de l'Amérique Latine, à valoriser la création contemporaine et à sensibiliser le grand public aux cultures andines.

Le rendez-vous avec l'écrivain péruvien Santiago Roncagliolo est programmé le mercredi 4 avril 2012 à 17h30 à l' Université Bordeaux 3 (amphi Renouard) L'ensemble du programme ci-joint :

http://america.hypotheses.org/files/2012/03/Programme_SABdx3.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10587_Programme_SA3.pdf

Publication, site web

Dehouve Danièle. *Conférences Campus Condorcet, Paris Aubervilliers : Cycle 2011-2012 : La mesure du temps : « Les calendriers mésoaméricains »*

Mexique - Paris

La Mésoamérique, aire culturelle qui comprend la partie méridionale du Mexique et plusieurs pays d'Amérique centrale, a été le siège de la découverte de calendriers sophistiqués, indépendamment de l'Ancien Monde. Ses nombreuses populations (Olmèques, Mixtèques, Zapotèques, Mayas et Aztèques) ont partagé, à partir de 600 avant J.-C., un système complexe fondé sur l'articulation des cycles de plusieurs astres (Soleil, Vénus, Mars...) au moyen d'un cycle « artificiel » de 260 jours. Au fondement de la divination et de la mise en oeuvre des guerres, des rituels et des sacrifices, les calendriers mésoaméricains sont parvenus à des calculs très exacts embrassant des millénaires.

La conférence en vidéo :

<http://www.campus-condorcet.fr/campus-condorcet/Les-conferences/La-mesure-du-temps/p-350-Les-calendriers-mesoamericains.htm>

<http://www.campus-condorcet.fr/campus-condorcet/Les-conferences/La-mesure-du-temps/p-350-Les-calendriers-mesoamericains.htm>

Mancini, Silvia. *Sobrevivir con la Muerte : ecología de una práctica 'pagana' en el valle de México*. In : *Mexique : espace urbain et résistances artistiques et littéraires face à la « ville générique »*. Art@logie n.2, 2012

Mexique - Paris

<http://cral.in2p3.fr/artelogie/spip.php?article112>.

Chapitre d'ouvrage - Velut, Sébastien. *Pierre Denis e a Geografia da América do Sul*. In Geraiges de Lemos, Amalia Inés (Editrice scientifique) ; Emerson Galvani, Emerson (Editeur scientifique). *Geografia, tradições e perspectivas : A presença de Pierre Monbeig*. Buenos Aires : Clacso, 2009. p. 193-212.

Argentine -

Mots-clés : Amérique du Sud ; Denis, Pierre ; histoire de la géographie ; épistémologie

Ouvrage - Quenan, Carlos (Editeur scientifique) ; Velut, Sébastien (Editeur scientifique). *Los desafíos del desarrollo en América Latina : Dinámicas socioeconómicas y políticas públicas*. Paris : AFD, 2011. 395 p. [en ligne]. [consulté le 05/03/2012].

France -

Mots-clés : Amériques ; Amérique latine ; Dominicaine, République ; Colombie ; Guyane française ; Brésil ; Mexique ; Surinam ; Caraïbes ; Europe ; Union européenne ; développement économique et social ; politique publique ; population ; pauvreté ; inégalité ; rôle de l'Etat ; coopération régionale

Résumé d'éditeur :

Más allá de una diversidad de situaciones nacionales y regionales, América Latina presenta rasgos comunes que le confieren un lugar particular en el mundo. Una posición que se destaca por una serie de atributos, de éxitos, de evoluciones positivas pero también por un cierto número de rezagos y de problemas que frenan su desarrollo. Todas estas características constituyen sendos motivos de intervención para una institución de desarrollo como la AFD. Sin embargo, para ello requiere disponer de ventajas comparativas, definir sistemas de cooperaciones originales y diversificadas así como construir estrategias de alianza. Un objetivo que implica identificar y puntualizar los grandes desafíos económicos y sociopolíticos de la América Latina contemporánea. Es propósito de este trabajo contribuir a ese conocimiento.

[en ligne]. [consulté le 05/03/2012].

halshs-00672229, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00672229> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00672229>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00672229

Contributeur : Sébastien Velut

Soumis le : Lundi 20 Février 2012, 17:49:16

Dernière modification le : Lundi 20 Février 2012, 17:49:16

<http://logi4.xiti.com/go.click?xts=284366&s2=53&cllc=T&type=click&p=04-VE-A-Savoir.pdf&url=http://www.afd.fr/webdav/site/afd/shared/PUBLICATIONS/RECHERCHE/Scientifiques/A-savoir/04-VE-A-Savoir.pdf>

Ouvrage - Quenan, Carlos (Editeur scientifique) ; Velut, Sébastien (Editeur scientifique). *Les enjeux du développement en Amérique latine : Dynamiques socioéconomiques et politiques publiques*. Paris : AFD, 2011. 391 p. [en ligne]. [consulté le 05/03/2012].

France -

Mots-clés : Amériques ; Amérique latine ; Dominicaine, République ; Colombie ; Guyane française ; Brésil ; Mexique ; Surinam ; Caraïbes ; Europe ; Union européenne ; développement économique et social ; politique publique ; population ; pauvreté ; inégalité ; rôle de l'Etat ; coopération régionale

Résumé d'éditeur :

Dresse un état de lieu des dynamiques économiques et sociales à l'oeuvre dans le continent latino-américain et des conséquences qui en résultent pour les politiques publiques des pays de la région. Pour ce faire, il présente notamment les grandes tendances sur les plans économique, démographique, social et environnemental, ainsi que les traits marquants des systèmes politiques. L'analyse menée apporte une contribution à la compréhension des grands enjeux économiques et sociopolitiques de l'Amérique latine en cherchant à appréhender tant les éléments communs à l'ensemble de la région que la diversité des dynamiques et trajectoires nationales, régionales voire locales.

[en ligne]. [consulté le 05/03/2012].

halshs-00672225, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00672225> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00672225>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00672225

Contributeur : Sébastien Velut <sebastien.velut@univ-paris3.fr>

Soumis le : Lundi 20 Février 2012, 17:44:31

Dernière modification le : Lundi 20 Février 2012, 17:44:31

<http://www.afd.fr/webdav/site/afd/shared/PUBLICATIONS/RECHERCHE/Scientifiques/A-savoir/04-A-Savoir.pdf>

Rapport - Duarte Goulart, Laura Maria. *O cooperativismo como estratégia de globalizacao contra-hegemonica no Mercosul - Uruguai, Brasil, Argentina e Chile*. Brasília : CNPq, 2010.

Brésil -

Mots-clés : Brésil ; Uruguay ; Argentine ; Chili ; Mercosul ; mondialisation ; intégration économique ; coopérative ; développement territoriale ; développement durable ; analyse comparative

Résumé d'auteur :

O projeto teve como objetivos principais: identificar e analisar comparativamente, em quatro países do Mercosul (Brasil, Argentina, Uruguai e Chile), a estrutura, a trajetória histórica e as principais estratégias de ação colocadas em prática pelo cooperativismo como forma de superação das dificuldades de integração e dos desafios impostos a esses países pelo processo de globalização, com foco no espaço ocupado e no potencial das organizações cooperativas. O projeto centrou as investigações em uma abordagem histórica, contextual e política do cooperativismo, utilizando-se de metodologias interdisciplinares, qualitativas, participativas e comparativas, dando ênfase nos processos de desenvolvimento e nas interações do cooperativismo com os contextos nos quais encontram-se inseridos.

halshs-00675007, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00675007>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00675007

Contributeur : Laura Maria Duarte Goulart

Soumis le : Mardi 28 Février 2012, 16:30:59

Dernière modification le : Mardi 28 Février 2012, 16:30:59

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00675007>

Chapitre d'ouvrage - Velut, Sébastien. *Alberdi et la géopolitique de la mondialisation*. In Quattrocchi-Woisson, Diana (Editrice scientifique). Juan Bautista Alberdi et l'indépendance argentine : la force de la pensée et de l'écriture. Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2011. [en ligne]. [consulté le 05/03/2012].

France -

Mots-clés : Amériques ; Amérique latine ; Alberdi, Juan Bautista ; Triple Alliance ; mondialisation ; géopolitique ; guerre ; frontière ; nation ; peuplement ; progrès technique ; histoire de la géographie ; épistémologie *Résumé d'éditeur* :

Il serait illusoire de vouloir reconstituer en système cohérent la pensée des relations internationales de Juan Bautista Alberdi, tant ses écrits sont divers. On peut cependant repérer des jalons dans quelques textes écrits à partir de la guerre de la Triple Alliance (1865-1869) qui posent clairement les questions des relations internationales et de la place des Amériques dans le monde.

[en ligne]. [consulté le 05/03/2012].

halshs-00672861, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00672861>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00672861>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00672861

Contributeur : Sébastien Velut

Soumis le : Mercredi 22 Février 2012, 10:59:01

Dernière modification le : Lundi 27 Février 2012, 16:03:01

Documents en ligne :

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/67/28/61/PDF/2011_Alberdi_geopolitique_mondialisation.pdf

>http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/67/28/61/PDF/2011_Alberdi_geopolitique_mondialisation.pdf

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/67/28/61/DOC/2011_Alberdi_geopolitique_mondialisation.doc

>http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/67/28/61/DOC/2011_Alberdi_geopolitique_mondialisation.doc

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/67/28/61/PDF/2011_Alberdi_geopolitique_mondialisation.pdf

Article - Rivière d'Arc, Hélène. La géographie et les réseaux internationaux de villes et d'urbanistes. Une vision euro-latino-américaine. Paris : CREDA , 2012. 12 p. [en ligne]. [consulté le 05/03/2012].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; réseau urbain ; analyse critique ; aménagement du territoire ; collectivité locale ; organisation internationale ; pouvoir ; pouvoir local ; réseau de ville ; territoire-réseau ; urbanistes ; communautés virtuelles *Résumé d'éditeur* :

En principe, le géographe part de l'idée que le pouvoir a besoin d'un territoire pour s'exprimer. Le territoire-réseau relève d'une combinaison entre le territoire physique et le territoire social sur lequel s'exerce la gouvernance. On suppose qu'un réseau d'acteurs prend en charge et régule le territoire-réseau. L'ensemble de ces relations participerait de l'aménagement. Cette idée n'est pas nouvelle. Dès les années 1960, on parlait de "réseaux urbains", une notion qui rendait compte des fonctions tertiaires hiérarchisées des villes dans un espace donné. Ce type de configuration, très technique bien que dépendant de la hiérarchie des pouvoirs locaux, était dessiné à partir du repérage de flux matériels, de flux immatériels et de la mobilité des personnes. Le perfectionnement de l'approche supposait la mesure de ces flux et de leur fréquence dans un temps donné.

[en ligne]. [consulté le 05/03/2012].

halshs-00221441, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00221441>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00221441>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00221441

Contributeur : Hélène Rivière D'Arc <darc@ivry.cnrs.fr>

Soumis le : Mercredi 22 Février 2012, 14:13:58

Dernière modification le : Lundi 27 Février 2012, 15:54:04 Ce document a été publié dans la revue :

Cahiers des américaines latines, 2006, n° 51-52, p. 63-74.

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article1279>"><http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article1279>

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/22/14/41/PDF/ca51-52-dossier4.pdf>

Article - Velut, Sébastien ; Ménanteau, Loïc ; Negrete, Jorge. *Protection du patrimoine naturel et gestion territoriale : la région de Valparaíso*. Cahiers des américaines latines (Paris), 2009, n° 54-55, p. 105-119. [en ligne]. [consulté le 05/03/2012].

France -

Mots-clés : Chili ; Valparaíso ; SNASPE. Système national d'aires protégées ; CONAF. Corporación nacional forestal ; patrimoine naturel ; politique de l'environnement ; aire protégée ; protection de l'environnement ; histoire ; aménagement du territoire

Résumé d'éditeur :

Cet article aborde l'évolution de la protection de la nature au Chili à partir des aires protégées. Après une présentation de l'évolution de ces politiques, il insiste sur la problématique de la gestion territoriale des aires protégées dans la région de Valparaíso.

[en ligne]. [consulté le 05/03/2012].

halshs-00490472, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00490472>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00490472>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00490472

Contributeur : Sébastien Velut <sebastien.velut@univ-paris3.fr>

Soumis le : Mercredi 22 Février 2012, 16:51:54

Dernière modification le : Lundi 27 Février 2012, 15:36:44

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/49/04/72/PDF/cal_2007_54-55_p105_119.pdf

Communication congrès - Tausin-Castellanos, Isabelle. *La transición peruana : actos simbólicos y vida cultural*. In Transitions politiques et évolutions culturelles dans les sociétés ibériques et ibéro-américaines contemporaines. Montpellier, ETILAL - Etudes ibériques, latino-américaines et lusophones, 2002. p. 239-252. (Actes du Colloque organisé par l'Équipe ETILAL, Études ibériques, latino-américaines et lusophones, 6-8 novembre 2001, Université de Montpellier III). [en ligne]. [consulté le 05/03/2012].

France -

Mots-clés : Pérou ; transition politique ; vie culturelle ; fujimorisme

Résumé d'éditeur :

La transition démocratique au Pérou correspond à un renouvellement de la vie politique et culturelle au tournant des années 2000-2001. L'article présenté en 2002 met en perspective la chronologie des événements, les symboles confrontés et le positionnement des intellectuels face au changement politique en cours. La décennie écoulée donne une valeur particulière à cette recherche sur le temps présent.

[en ligne]. [consulté le 05/03/2012].

halshs-00671858, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00671858>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00671858>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00671858

Contributeur : Isabelle Tausin-Castellanos

Soumis le : Dimanche 19 Février 2012, 11:35:27

Dernière modification le : Lundi 27 Février 2012, 10:11:00

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/67/18/58/PDF/TransitionPerou.pdf>

Communication congrès - Coutinho, Cassia ; Duarte Goulart, Laura Maria ; Tourrand, Jean-François. *La main-d'œuvre, l'emploi et la mécanisation dans la production de canne à sucre en Rio Verde - Goiás, Brésil*. In Béguin, Pascal (Editeur scientifique) ; Dedieu, Benoît (Editeur scientifique). Le travail en agriculture dans les sciences pour l'action [Ressource électronique] : journées d'étude Inra Sad - Cirad ES, Parent (Puy-de-Dôme), 24 au 26 mars 2010. Castanet-Tolosan : INRA-Sad, cop. 2010. - 1 disque optique numérique (CD-R) : coul. ; 12 cm.

France -

Mots-clés : Brésil ; Rio Verde ; canne à sucre ; main d'oeuvre ; condition de travail ; récolte mécanique ; impacts sociaux ; politique publique ; agro-industrie

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00674972>

Rapport - Coutinho, Cássia ; Duarte Goulart, Laura Maria ; Valarie, Pierre. *Les réseaux énergétiques et l'organisation des acteurs locaux*. Rapport de recherche : Projet Gouvernance des réseaux énergétiques et développement des territoires dans les pays émergents d'Amérique du Sud-REDETE. Brasília/France, 2010.

France -

Mots-clés : Brésil ; Rio Verde ; réseau énergétique ; agrocarburant ; biocarburant ; filière énergétique ; système de production ; acteur ; entreprise ; agro-industrie ; agriculteur ; organisme public ; société civile

Résumé d'auteurs :

Ce rapport a pour objectif d'identifier le réseau énergétique sur le territoire de Rio Verde. Pour cela, il nous faudra caractériser les principales activités énergétiques : la production de biocarburants (origine, types de produits, organisation spatiale, principaux impacts sur le territoire, etc) ; les acteurs locaux (producteurs, organisation et stratégie, etc) et la participation des organismes publics. Les travaux de terrain ont été réalisés de 2008 à 2010 avec plusieurs résultats dans l'étude de la production agroénergétique et la gouvernance locale. La méthodologie est basée sur une exploration bibliographique de sources diversifiées (livres, documents, internet, etc), des visites exploratoires et des entretiens et questionnaires avec plus de 60 personnes. Le réseau énergétique de Rio Verde est structuré sur : la production d'alcool (éthanol et cogénération), la culture d'eucalyptus, le biodiesel et le développement de projets de commercialisation de biogaz

(méthane). Les acteurs identifiés sont multiples : entreprises, agro-industries, producteurs ruraux (familiaux et entrepreneurs), les organismes gouvernementaux (fédéral et municipal), les associations, les syndicats, les institutions financières et instituts de recherche.

halshs-00675003, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00675003>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00675003>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00675003

Contributeur : Laura Maria Duarte Goulart

Soumis le : Mardi 28 Février 2012, 16:29:06

Dernière modification le : Mardi 28 Février 2012, 16:29:06

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00675003>

Ouvrage - Jaffray, Roger ; Saulnier, Jean-Louis (Préface). *La Compagnie générale transatlantique, armateur au cabotage caraïbe : Antilles et Guyane, 1930-1992*. Paris : Sciences techniques et patrimoine, 2012. 244 p.

France -

Mots-clés : Caraïbe ; Antilles françaises ; Guyane ; CGT. Compagnie générale transatlantique ; CGM. Compagnie générale maritime ; transport maritime ; transport de passagers ; cabotage ; paquebot ; cargo ; stationnaire ; navire ; compagnie maritime

Résumé d'éditeur :

La Compagnie générale transatlantique, la « Transat », a été le plus important armement de transport maritime français pendant plus d'un siècle. Bien qu'ayant été présente sur presque toute la planète, elle mérite l'appellation d'« armateur antillais et guyanais ». Parce que les Antilles étaient placées géographiquement au centre de son réseau, et parce qu'elle y a souvent armé des navires à bord desquels embarquaient des marins locaux. Les navires qui assuraient les services locaux ou annexes étaient souvent qualifiés de stationnaires, par opposition aux longs courriers affectés aux lignes transocéaniques. Ils font l'objet de cette étude, réalisée avec les sections locales de la Fédération nationale du mérite maritime et de la médaille d'honneur des marins. C'est aussi un recueil des témoignages et anecdotes de leurs marins, regard non dépourvu d'humour, sur une période encore proche mais révolue, où la navigation était bien différente de ce qu'elle est aujourd'hui.

<http://scitep.izibookstore.com/produit/1/9782954028002/La%20compagnie%20generale%20transatlantique%20armateur%20au%20cabotage%20caraibe>

Ouvrage - Estripeaut-Bourjac, Marie. *L'écriture de l'urgence en Amérique latine*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2012. 444 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Colombie ; témoignage ; récit testimonial ; autobiographie ; écriture

Résumé d'éditeur :

En Amérique latine, le phénomène testimonial est l'objet d'un engouement surprenant depuis une quarantaine d'années. Comme l'indique clairement le cas de la Colombie, l'apparition et la circulation de cette écriture viennent en réponse à un contexte paroxystique et permettent de construire des lieux de parole, qui fissurent le contrôle institutionnel et officiel de l'Histoire et de la mémoire, et soulignent que l'on peut tout fictionnaliser, même le réel.

Les diverses modalités autobiographiques qui composent l'écriture de l'urgence constituent une utilisation spécifique des formes testimoniales, à des fins politiques, sociales et humanitaires. La question du crédit à accorder à une parole écoutée/lue doit cependant être revue à l'aune des divers filtres perceptifs, au travers desquels ces récits appréhendent la réalité. Cette prépondérance accordée à la subjectivité oblige à revisiter nos codes de réception de la première personne, afin d'approcher au mieux l'objet central de ces récits : l'homme qui parle et sa parole.

http://pub.u-bordeaux3.fr/FicheOuvrage.php?OUV_CMD=1144

Ouvrage - Wien Weibert Arthus. *La machine diplomatique française en Haïti (1945-1958)*. Paris : L'Harmattan, 220 p.

France -

Mot-clés : Haïti ; France ; politique étrangère ; histoire diplomatique ; relation bilatérale ; géopolitique ; influence culturelle

Résumé d'éditeur :

Suite à la coupure de 1941-1945, c'est une véritable machine diplomatique française qui s'installe et fonctionne en Haïti. L'action de la France dans ce pays ne couvre pas seulement la diplomatie proprement dite et n'est pas que le résultat des efforts de la représentation française en Haïti. L'élite haïtienne et le clergé catholique sont beaucoup plus actifs et efficaces que les diplomates. Voici examiné le type d'influence que le

France cherche à maintenir en Haïti de 1945 à 1958.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36217>

Ouvrage - Santander, Sebastian (Editeur scientifique). *Puissances émergentes : un défi pour l'Europe ?* Paris : Ellipses, 256 p.

France -

Mots-clés : Europe ; Afrique du Sud ; Amérique latine ; Brésil ; Mexique ; Chine ; Inde ; Russie ; Moyen-Orient ; Union européenne ; IBSA ; Mercosur ; OMC ; pays émergent ; géopolitique ; politique étrangère ; accord commercial ; négociation internationale ; climat ; coopération sud-sud ; financement du développement ; partenariat

Résumé d'éditeur :

La disparition de l'ordre bipolaire offre de nouveaux espaces d'action et donne davantage de perspective politique sur la scène internationale à de nouveaux acteurs. Elle libère l'Europe de la nécessité de rester sous le couvert de la puissance américaine et ouvre la voie de son intégration politique.

La consolidation de l'Union européenne en tant qu'acteur régional sur la scène internationale se réalise dans un contexte mondial mouvant : celui de la montée en puissance de la Chine, de l'affirmation, à des degrés divers, de l'Inde, du Brésil, de la Turquie ou de l'Afrique du Sud, et du retour progressif de la Russie au rang de puissance politique à vocation planétaire.

La diplomatie énergique et multidirectionnelle déployée par ces acteurs étatiques occasionne des changements conséquents sur la gouvernance politique et économique mondiale qui se traduisent par une diffusion progressive et structurelle du pouvoir global.

Le présent ouvrage se penche sur la place occupée par l'Europe dans le processus de décentralisation du monde, sur le positionnement de l'UE face aux puissances émergentes ainsi que sur les capacités et stratégies qu'elle mobilise pour les appréhender.

Sommaire :

http://www.editions-ellipses.fr/product_info.php?products_id=8535">http://www.editions-ellipses.fr/product_info.php?products_id=8535

Extraits :

http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729871741_extrait.pdf">http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729871741_extrait.pdf

http://www.editions-ellipses.fr/product_info.php?products_id=8535

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10403_Sommaire_Puissances_emergentes.pdf

Ouvrage - Tchebwa, Manda ; Bongeli Yeikelo ya Ato, Emile (Préface). *Les rencontres fondatrices à Cuba*. Paris : L'Harmattan, 2012. 426 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; culture créole ; identité culturelle ; sociologie de la culture

Résumé d'éditeur :

Il est aujourd'hui impensable de mettre en valeur les cultures créoles de Cuba sans prendre en compte l'effort de remythification qu'ont déployé, dans un contexte d'extrême résistance, des millions de femmes et d'hommes asservis, loin de leurs foyers matriciels originels d'Afrique. L'auteur reconstitue les lambeaux de cultures imbriquées indiano-européo-soudano-bantu qui fondent la réalité socio-culturelle insulaire contemporaine.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36235>

Ouvrage - Valadeau, Céline ; Bourdy, Geneviève (Préface) ; Chaumeil, Jean-Pierre (Préface). *Médecine ches les Yanesha d'Amazonie péruvienne : la traversée par les plantes*. Paris : L'Harmattan, 2012. 386 p.

France -

Mots-clés : Pérou ; Yanesha ; amérindien ; médecine ; maladie ; plante médicinale

Résumé d'éditeur :

Chez les Yanesha, en Haute Amazonie péruvienne, tomber malade c'est perdre son humanité. Réhumaniser une personne relève alors de processus de soins où les logiques de fonctionnement sont signifiantes. L'étude du mode classificatoire des plantes, de la personne, des maladies et de la formulation des remèdes explique les liens de cohérence entre modèles pathologiques, raisonnements diagnostiques, choix thérapeutiques et actes de soins.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36215>

Ouvrage - Tall, Emmanuelle Kadya ; Fabre, Pierre-Antoine (Préface). *Le candomblé de Bahia : miroir baroque des mélancolies postcoloniales*. Paris : Cerf, 2012. 172 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; Bahia ; candomblé ; culte de possession ; religion afro-américaine ; esclavage ; catholicisme ; histoire coloniale ; rituel ; croyance

Résumé d'éditeur :

Le candomblé est un culte de possession qui s'est développé au Brésil, d'abord parmi les descendants des esclaves victimes de la Traite négrière. Il a pour particularité d'associer les croyances issues du catholicisme et des religions amérindiennes et africaines. Centré autour du culte de divinités africaines rattachées à différentes nations (Jeje, Nagô, Angola, Congo, Ketu, etc.), évocatrices d'anciens royaumes africains, le candomblé est aujourd'hui l'une des religions les plus populaires du Brésil et ses adeptes proviennent de toutes les classes sociales.

Comment comprendre la célébration conjointe de Jésus-Christ et du fondateur présumé d'un ancien royaume africain ? Dans une même séquence, un prêtre catholique officie au rite eucharistique et un chef de culte préside à l'immolation d'un taureau dont la tête et les entrailles sont transformées en objets divins.

Cet ouvrage renouvelle l'approche du candomblé de Bahia à partir d'un espace-temps - l'Atlantique sud - au sein duquel, la Traite esclavagiste, la Réforme catholique et un ethos baroque ont reconfiguré les territoires du nouveau Monde et les enclaves africaines. L'analyse détaillée de deux rituels qui fondent l'identité de deux maisons du candomblé contemporain, témoigne d'une cohabitation pacifique et hiérarchisée des entités chrétiennes, africaines et amérindiennes, dans un tout englobant qui illustre parfaitement l'idéal de démocratie raciale, cette idéologie fondée dans les années 1930 par les nouvelles élites intellectuelles pour faire du Brésil indépendant et post-esclavagiste un État-nation moderne, et dont les effets dans la société civile sont encore loin d'être atteints.

À l'encontre des études en termes de syncrétisme, de résistance et de religiosité marginale, l'auteure démontre, à partir de ces cas exemplaires, que le candomblé, bien que représentant une Afrique mythique, perdue ou retrouvée, illustre également quatre siècles de situation coloniale dont l'univers de représentation, avec ses divinités protéiformes, constitue le miroir baroque des mélancolies postcoloniales.

<http://www.editionsducerf.fr/>

Ouvrage - Daniel, Justin (Editeur scientifique) ; Fortier, Jean-Claude (Préface) ; Constant, Fred (Postface). *Les Outre-mer à l'épreuve du changement : réalité et perspectives des réformes territoriales*. Paris : L'Harmattan, 2011. 326 p.

France -

Mots-clés : France ; Amérique ; Caraïbe ; Mayotte ; Réunion ; Guadeloupe ; Nouvelle-Calédonie ; Saint-Barthélemy ; Saint-Martin ; Guyane ; Martinique ; Europe ; France ; Dom ; Tom ; décentralisation ; réforme administrative ; Etat ; collectivité locale ; institution politique ; constitution ; statut juridique ; législation ; fiscalité ; autonomie ; développement économique

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage rend compte de la diversité et de la richesse des expériences actuellement réalisées dans tout l'Outre-mer français. Il trace également des perspectives pour les prochaines années.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=35858>

Ouvrage - Célimène, Fred (Editeur scientifique) ; Legris, André (Editeur scientifique). *L'économie de l'esclavage colonial : enquête et bilan du XVIIe au XIXe siècle*. Paris : CNRS Editions, 2012. 304 p.

France -

Mots-clés : France ; esclavage ; traite ; histoire coloniale ; histoire économique ; travail servile

Résumé d'éditeur :

L'économie des colonies françaises est longtemps restée fondée sur le travail servile. Abstraction faite du caractère idéologique des débats, les abolitionnistes se sont heurtés à de puissants intérêts économiques regroupant colons, financiers et armateurs. Les économistes de la période classique (Adam Smith, Jean-Baptiste Say, Sismonde de Sismondi...), témoins directs du fonctionnement et de l'abolition de l'esclavage, ont pourtant formulé des questions essentielles sur sa persistance, son efficacité relative, les conditions de son déclin et la transition vers un marché du travail libre. Cette série d'études apporte de nouvelles réponses aux débats anciens. Grâce à l'étude des fondements de l'institution du travail servile, de l'histoire des idées économiques et de l'histoire des faits industriels, cet ouvrage propose pour la première fois une vision complète de l'esclavage comparé au travail salarié.

Ouvrage - Lehmann, Henri. *Les civilisations précolombiennes*. Paris : PUF, 2012. 128 p. (Que sais-je ?, n° 567).

France -

Mots-clés : Amériques ; Amérique précolombienne ; Mexique ; Amérique centrale ; Antilles ; Andes ; Pérou ; Bolivie ; Etats-Unis ; Amazonie ; peuplement ; préhistoire ; archéologie ; ethnologie ; civilisation ; société traditionnelle

Résumé d'éditeur :

Si les chroniqueurs espagnols du XVI^e siècle avaient révélé à l'Europe l'existence des peuples aztèque et maya, les fouilles archéologiques menées depuis le début du XX^e siècle ont mis en lumière d'autres sociétés porteuses de traditions tout aussi millénaires. Des Olmèques aux Incas, en passant par les Zapotèques ou les Huaris, cet ouvrage dresse un panorama de toutes ces grandes civilisations précolombiennes.

En homme de terrain, Henri Lehmann porte un double regard d'archéologue et d'ethnologue sur les différents peuples qui ont créé ces civilisations intrigantes. Il invite le lecteur à en comprendre les modes d'existence et d'organisation.

Sommaire :

-- Introduction. – Les civilisations précolombiennes

Travaux archéologiques – Peuplement et préhistoire de l'Amérique – Aires culturelles

-- Chapitre premier. – L'aire mésoaméricaine

Le haut plateau mexicain – Côte du golfe du Mexique – Le monde maya – Zone méridionale du Mexique – Civilisations de l'Ouest du Mexique

-- Chapitre II. – L'aire circumcaribéenne

Amérique centrale – Antilles – Nord de la Colombie – Venezuela

-- Chapitre III. – L'aire andine

Pérou et Bolivie – Zone septentrionale

-- Chapitre IV. – Irradiations des grandes civilisations

Sud-Ouest des États-Unis – Andes méridionales

-- Chapitre V. – Les civilisations amazoniennes

-- Conclusion

-- Bibliographie

http://www.puf.com/wiki/Que_sais-je:Les_civilisations_pr%C3%A9colombiennes_%28%29

Ouvrage - Solbiac, Rodolphe. *Filiations, émergences et diaspora : aspects de l'écriture caribéenne anglophone des années 1980 et 1990*. Paris : Publibook.com, 2012. 87 p.

France -

Mots-clés : Caraïbe ; diaspora ; littérature caribéenne anglophone ; littérature de langue anglaise ; identité ; ethnicité ; assimilation ; insularité ; nationalisme ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

L'essai de R. Solbiac constitue un parcours critique au sein des œuvres fictionnelles produites par les nouveaux écrivains anglophones de la Caraïbe à la fin du XX^e siècle, des romanciers et nouvellistes principalement ancrés en Grande-Bretagne et en Amérique du Nord. Plus spécifiquement, c'est l'originalité de ces écritures que questionne un auteur qui place au cœur de sa réflexion le rapport de ces créateurs à ceux qui les ont précédés en littérature, leur manière de repenser la constitution de l'histoire de la Caraïbe, l'avènement d'auteurs indo-caribéens aux tiraillements identitaires marqués, les problématiques générées par l'exil et l'intégration. Focus donc sur les œuvres de N. Bissoondath, E. Lovelace, C. Phillips et S. Selvon! .

Avec cet ouvrage, R. Solbiac nous introduit aux spécificités des écrivains caribéens anglophones modernes et aux spécificités qui sont les leurs. Organisé en trois chapitres dont les études peuvent encore se lire séparément, "Filiations, émergences et diaspora" place dans la lumière des œuvres qui, à travers leurs voix et leurs personnages, traitent d'appartenance, de remise en cause des discours historiques, d'assimilation et de culture, de mise en crise de l'espace insulaire, de nationalisme ; thématiques toutes primordiales pour des auteurs largement méconnus de la critique francophone.

<http://www.publibook.com/librairie/livre-universitaire.php?isbn=9782748372748>

Ouvrage - Semilla Duran, Maria A. (Editrice scientifique) ; Santiago, Jorge P. (Editeur scientifique) ; Laplantine, François (Editeur scientifique). *Utopies, enchantements et hybridité dans la ville ibérique et latino-américaine*. Paris : Ed. des Archives contemporaines, 2012. 283 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; urbanisme ; ville ; architecture ; métropole ; croissance urbaine ; population urbaine

Résumé d'éditeur :

L'un des apports majeurs des sociétés d'Amérique latine au monde est la diversité, l'originalité et la créativité de ses architectures.

Il existe en effet une créativité qui n'est jamais la reproduction exacte de modèles

formés à Madrid et à Lisbonne. L'architecture baroque contribue à la construction d'une esthétique de la profusion, de la prolifération et de l'ornementation qui est l'envers de l'angoisse du vide. Elle peut être très bien conservée (comme à Quito), trop bien restaurée (comme à La Havane) voire presque totalement détruite (comme à São Paulo). Mais la ville latino-américaine est faite le plus souvent d'une superposition de strates. Parmi les autres éléments qui ont également retenu l'attention dans cet ouvrage figure le gigantisme des métropoles. Mexico, Rio de Janeiro, Buenos-Aires sont infiniment plus grandes que les plus grandes villes européennes, à l'exception de Londres. Les sociétés latino-américaines sont des sociétés infiniment plus urbaines que ces dernières. Mais cette urbanisation, à la différence de l'Europe du XIXe siècle, n'est pas totalement dépendante du taux d'industrialisation. Nous nous trouvons en présence d'une urbanisation refuge formée par des migrations à la fois internes et internationales. Pour ce faire, les auteurs de cet ouvrage se sont efforcés de mettre en relief nombre de formes d'appréhension de ces espaces et de faire dialoguer les méthodes élaborées par les sciences humaines et sociales pour mettre en évidence des objets qui vont au-delà du seul caractère spatial de la ville.

Ouvrage - Melé, Patrice. *Transactions territoriales : patrimoine, environnement et actions collectives au Mexique*. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2012. 220 p.

France -

Mots-clés : Mexique ; patrimoine culturel ; patrimoine naturel ; politique publique ; politique de l'environnement ; conflit ; médiation environnementale

Résumé d'éditeur :

Pour saisir les impacts locaux de la diffusion du patrimoine et de l'environnement comme valeurs et cadres d'action, le Mexique constitue un contexte particulièrement pertinent, non seulement par la richesse de ses «patrimoines» historiques et naturels, mais aussi par l'intensité des débats publics sur ces thématiques. En effet, les modalités d'une action patrimoniale ancienne ont ici profondément transformé les centres-villes et l'administration fédérale a mis en oeuvre, depuis la fin des années 1980, une action volontariste de renforcement des politiques publiques environnementales. Cet ouvrage confronte le contexte mexicain aux débats sur l'institutionnalisation du patrimoine et de l'environnement et propose à partir de l'analyse fine de situations d'actions collectives une réflexion sur les formes d'actualisation locales de ces valeurs présentées comme globales.

<http://www.univ-tours.fr/recherche/transactions-territoriales-264562.kjsp?RH=1179492784977>

Ouvrage - Observatoire des changements en Amérique latine ; Couffignal, Georges (Editeur scientifique). *Amérique latine 2012*. Paris : Documentation française, 2012. 206 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; crise économique ; vie politique ; gouvernement

Ouvrage - Chaunu, Pierre. *Histoire de l'Amérique latine*. Paris : PUF, 2012. 132 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Espagne ; Panama ; Etats-Unis ; Europe ; Bolivar ; histoire coloniale ; colonisation ; développement économique ; organisation sociale ; indépendance ; politique intérieure

Résumé d'éditeur :

"Parler d'Amérique latine, c'est affirmer l'unité de ce monde, en opposition à l'Amérique anglo-saxonne, et des 215 millions d'hommes qui parlent dans leur immense majorité, plus ou moins déformées dans des bouches étrangères, les langues castillanes et portugaises. On pourrait écrire les histoires des Amériques latines, c'est l'histoire de l'Amérique latine que nous voulons écrire, parce qu'il faut choisir, parce que nous estimons aussi que l'unité l'emporte finalement sur la diversité."

Des conquistadores à une indépendance matinée de colonisation yankee, Pierre Chaunu nous retrace l'histoire d'une terre de 21 173 000 kilomètres carrés. Lucien Malson est docteur d'État ès lettres et agrégé de philosophie.

Sommaire :

-- Introduction. — À la rencontre de deux mondes

Première partie. — L'Amérique latine coloniale, 1492-1808

-- Le siècle des conquistadores, 1492-1550

-- L'organisation de la conquête

-- Économies et Sociétés

Deuxième partie. — L'effondrement du système d'indépendance de l'Amérique latine

-- Les causes

-- L'effondrement

-- Panama. L'échec de Bolivar, le triomphe du morcellement

Troisième partie. — L'Amérique latine libre (?) : de la colonisation ibérique à la colonisation yankee

- Les difficultés politiques intérieures
- L'emprise européenne
- Le troisième larron : l'Oncle Sam
- Conclusion
- Postface
- Bibliographie
- Cartes

http://www.puf.com/wiki/Quadrige:Histoire_de_l%27Am%C3%A9rique_latine

Article - Barthélémy, Pascale ; Klein, Jean-François ; Vermeren, Pierre. *Histoire contemporaine : Les sociétés coloniales : Afrique, Antilles, Asie (années 1850 - années 1950)* [bibliographie destinée aux étudiants qui préparent le CAPES d'histoire-géographie]. *Historiens et géographes*, Janvier-Février 2012, n° 417, p. 238-250.

France -

Mots-clés : Afrique ; Antilles ; Asie ; sociétés coloniales ; bibliographie ; CAPES ; histoire coloniale ; colonisation ; historiographie ; organisation sociale ; pratique religieuse ; système éducatif ; système de santé ; économie coloniale ; pouvoir ; témoignage historique ; témoignage littéraire ; filmographie

Résumé :

Cette première bibliographie élaborée pour la revue *Historiens & Géographes* s'adresse aux étudiants préparant le CAPES d'histoire-géographies. Une deuxième bibliographie sera proposée dans le numéro d'avril 2012 plus spécialement destinée aux agrégatifs.

<http://www.aphg.fr/>

Article - Salin, Elodie. *Mexique* [bibliographie destinée aux étudiants qui préparent le CAPES d'histoire-géographie]. *Historiens et géographes*, Janvier-Février 2012, n° 417, p. 253-254.

France -

Mots-clés : Mexique ; historiographie ; géographie ; bibliographie ; CAPES ; frontière ; maquiladora ; production agricole ; réforme agraire ; migration ; urbanisation ; ville ; géopolitique ; drogue

<http://www.aphg.fr/>

Dossier thématique - *Mobilisations et dynamiques identitaires en Amérique andine*. *Civilisations*, 2011, vol. 60, n° 1, p. 11-119.

Belgique -

Mots-clés : Amérique andine ; Andes ; Bolivie ; La Paz ; Pérou ; Lima ; Equateur ; Chili ; Cholas ; Aymaras sin Fronteras ; CIDOB. Confédération Indigène de Bolivie ; identité urbaine ; identité féminine ; racisme ; stéréotype ; mobilisation collective ; femme noire ; fête ; danse ; corps ; culture urbaine ; inégalité sociale ; pratique de consommation ; hypersexualité ; stéréotype ; population autochtone ; ethnicité ; identité collective ; frontière ; milieu rural

Sommaire :

Dossier : Mobilisations et Dynamiques identitaires en Amérique andine :

-- Matthieu Le Quang et Lydia Andrés : Introduction : Mobilisations collectives et dynamiques identitaires en Amérique andine

-- Laura Fléty : Jeux du corps et jeux identitaires chez les Cholas (La Paz, Bolivie)

-- Émilie Doré et Raúl Matta : L'andinité à Lima. Regards sur le racisme ordinaire en haut et en bas de l'échelle sociale

-- Jean Muteba Rahier : Hypersexual Black Women in the Ecuadorian 'Common Sense'. An Examination of Visual and Other Representations

-- Anne-Laure Amilhat Szary : Identités collectives à la frontière. Héritage et échange, idéologie et innovation

-- Laurent Lacroix : La participation de la Confédération Indigène de Bolivie à la vie politique nationale bolivienne (1982-2010)

Varia :

-- Jean-Marie Bouron : Amitiés, inimitiés. Les rapports incertains de l'Église catholique avec la Première République voltaïque (1960-1966)

-- Jean-Luc Paul, Stéphanie Duvail et Olivier Hamerlynck : Appropriation des ressources «naturelles» et criminalisation des communautés paysannes. Le cas du Rufiji, Tanzanie

<http://civilisations.revues.org/>

Dossier thématique - *Nouvelles écritures de l'histoire du Brésil*. *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, 2011, n° 103, p. 1-42.

France -

Mots-clés : Brésil ; Vargas, Getúlio ; Estado Novo ; historiographie brésilienne ; immigration juive ; dictature ; antisémitisme ; mémoire ; politique étrangère ; histoire du genre ; femme ; histoire sociale ; presse

Sommaire :

- Marie-Josée Ferreira Dos Santos, Denis Rolland et Simele Rodrigues : Éditorial
- Maria Luiza Tucci Carneiro : Rompre le silence : l'antisémitisme au Brésil
- Daniel Aarão Reis Dictature, amnistie et réconciliation : les Années sombres au Brésil
- Antônio Carlos Lessa et Virgílio Caixeta Arraes : Accompagner la puissance ou la démocratie ? L'historiographie des relations internationales au Brésil
- Profa. Dra. Joana Maria Pedro : Une chronologie spécifique ? Les usages de la catégorie « genre » au Brésil et dans l'historiographie du Cône Sud
- Bruno Groppo : Un laboratoire d'évolution de la discipline. L'histoire sociale du travail au Brésil
- Tania Regina De Luca : L'utilisation des fonds périodiques : réflexions méthodologiques pour un nouvel espace de l'historiographie brésilienne
- Jean-Philippe Namont : Construire l'exil : l'association Rovnost (1907-1940)
- Benjamin Gilles : J'ai tué de Blaise Cendrars à la BDIC : quelques réflexions sur le fonds des récits de guerre de 1914-1918 et sur le témoignage combattant
- Sofia Papastamkou : La blessure et la mutilation des combattants dans les affiches françaises de 1914-1918

http://www.cairn.info/numero.php?ID_REVUE=MATE&ID_NUMPUBLIE=MATE_103

Article - Bétard, François. *Montagnes humides au cœur du Nordeste brésilien semi-aride : «montagnes-refuges» et châteaux d'eau*. *Norois*, 2008, n° 207, p. 35-53. [en ligne]. [consulté le 09/03/2012].

France -

Mots-clés : Brésil ; Nordeste ; montagne tropicale ; montagne humide ; milieu naturel ; écologie ; agroclimatologie ; potentialité ; vulnérabilité ; peuplement ; ressource naturelle ; activité humaine ; érosion

Résumé d'éditeur :

Hautes terres et montagnes humides jouent un rôle important et structurant dans la toile de fond semi-aride qui caractérise le Nordeste brésilien, tant du point de vue écologique, par leur fonction de refuge pour de nombreuses espèces, que du point de vue socio-culturel, en servant aussi d'abri aux populations humaines du Sertão. Grâce à des conditions hydroclimatiques bien meilleures que celles des plaines semi-arides environnantes, ces montagnes humides ont une importance capitale, en particulier sur le plan agricole, à l'origine de concentrations démographiques relativement élevées (80 à 100 hab./km²) par comparaison avec les basses terres semi-arides du Sertão (10 à 30 hab./km²). Toutefois, le potentiel agroclimatique des montagnes humides du Nordeste paraît sous-exploité, surtout si on les compare à d'autres montagnes tropicales d'Afrique ou d'Asie, où collines convexes et réseaux de bas-fonds sont intensément cultivés. Certaines contraintes liées à la structure sociale et foncière sont en mesure d'expliquer la faible intensification de l'exploitation agricole de ces hautes terres. Cependant, des dégradations accélérées des sols commencent à prendre de l'ampleur dans les zones périphériques et socialement marginales de ces massifs montagneux, en relation avec une mise en culture débridée et anarchique sur les versants en pente forte. [en ligne]. [consulté le 09/03/2012].

hal-00676347, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00676347>><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00676347>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00676347

Contributeur : Brigitte Haumont

Soumis le : Lundi 5 Mars 2012, 10:45:44

Dernière modification le : Jeudi 8 Mars 2012, 17:04:46

Egalement disponible à partir du site de la revue *Norois* :

<http://norois.revues.org/1479#tocto2n3>><http://norois.revues.org/1479#tocto2n3>

<http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/67/63/47/PDF/norois-1479-207-montagnes-humides-au-coeur-du-nordeste-bresilien-semi-aride-montagnes-refuges-et-chateaux-d-eau.pdf>

Communication congrès - Figuière, Catherine ; Prado, Maria Mercedes. *La Communauté Andine des Nations, CAN : quelle intégration économique régionale ?* In CREG. Centre de recherche en économie de Grenoble ; PUCE. Université pontificale catholique de l'Équateur, Département de science économique. Atelier de recherche en science économique : Intégration et soutenabilité économique. Quito, CREG ; PUCE, 2012. 32 p. (Actes de l'Atelier organisé par le Creg en coopération avec le Département de science économique, de Université pontificale catholique de l'Équateur, 1-2 mars 2012, Quito). [en ligne]. [consulté le 09/03/2012].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Etats-Unis ; Bolivie ; Colombie ; Equateur ; Pérou ; CAN. Communauté Andine des Nations ; régionalisation ; intégration économique ; échange commercial

Résumé d'éditeur :

Cette communication vise à qualifier le processus régional de la Communauté Andine des Nations (CAN). Sur la base d'une typologie distinguant régionalisation et régionalisme dans un processus d'intégration économique régionale (IER), l'analyse conclut sur une absence de régionalisation conjuguée à un régionalisme en profondeur. Il n'y a donc pas d'IER au sein de la CAN. Les premières explications résident dans le rôle des Etats-Unis comme partenaire privilégié des pays membres, ainsi que dans l'importance croissante des matières premières ("réprimarisation") dans leurs échanges et dans leurs productions nationales.

[en ligne]. [consulté le 09/03/2012].

halshs-00676829, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00676829>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00676829>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00676829Contributeur : Catherine Ciesla

Soumis le : Mardi 6 Mars 2012, 14:48:22

Dernière modification le : Jeudi 8 Mars 2012, 11:51:33

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/67/68/29/PDF/pub12007.pdf>

Ouvrage - Léonard, Eric ; Foyer, Jean. *De la integración nacional al desarrollo sustentable. Trayectoria nacional y producción local de la política rural en México*. Mexico : CEDRSSA-IRD, 2011.

Mexique -

Mots-clés : Mexique ; LDRS. Loi de Développement Rural Durable ; développement durable ; politique rurale ; politique publique ; appropriation ; bilan

www.cedrssa.gob.mx/

Article - Baeza, Cecilia. *Multiculturalisme et construction identitaire au Chili (1990-2011)*. Critique internationale / Centre d'Etudes et de Recherches Internationales de la FNSP, Janvier-Mars 2012, n° 54, p. 119-143.

France -

Mots-clés : Chili ; peuplement ; diversité culturelle ; ethnicité ; métissage ; association communautaire ; minorité ethnique ; minorité nationale ; population indienne diaguita ; population afro-descendante ; diaspora palestinienne ; revendication ; participation politique ; reconnaissance

Résumé d'éditeur :

This article examines three emergent ethnic subjects in Chili – Afro-descendants, the Diaguita and the Palestinians – from the perspective of their respective organizations. A particularity of these organizations is that they appeared in the public space in the immediate wake of the multicultural policies that were implemented throughout Latin America over course of the 1990s in response to large Indian mobilizations. While these emergent subjects did not displace the Mapuche question – the first and largest Indian mobilization in Chili – their unprecedented place in public space was more than epiphenomenal. What was at stake was the way in which the new political economy of identities in Chili was organized. Indeed, their prominence must not be read as the simple unveiling of historically but hitherto invisible ethnic groups ; it also to a large degree corresponded to the production of difference in the present. This sequence invites us to reflect on both the role of the state in the production of ethnic demands and the manner in which the demands of some play upon the demands of others.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=CRII_054_0119

Article - Amuschástegui, Ana ; Cruz, Guadalupe ; Aldaz, Evelyn ; Mejía, María Consuelo ; Heinen, Jacqueline. *Sexualité et autonomie des femmes au Mexique : l'État laïque en question*. Cahiers du Genre, 2012, HS n° 3, p. 161-182.

France -

Mots-clés : Mexique ; religion ; politique ; femme ; relation de genre ; politique publique ; catholicisme ; église ; laïcité ; sexualité ; contraception

Résumé d'éditeur :

Au Mexique, l'intrication entre politique, religion et égalité de genre est plus forte que jamais. En témoignent la prise en charge de la pilule du lendemain par les services fédéraux de Santé publique en 2004 et la dépénalisation de l'avortement à Mexico en 2008, auxquelles a répondu une campagne massive pour recriminaliser l'avortement. Cet article examine les pratiques et les discours de divers acteurs, dont trois éléments se dégagent : l'autonomie des femmes en matière de sexualité et de reproduction fait l'objet d'un intense débat public ; la réforme du système politique oblige l'Église

catholique à se plier aux règles de la démocratie ; et la dimension laïque de l'État donne lieu à une lutte implacable, reconfigurant les frontières politiques et les idéologies en vigueur.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=CDGE_HS03_0161

Article - Pellegrini, Pablo Ariel. Innovation en transgénèse végétale : relations public-privé en France et en Argentine. *Innovations*, 2011, n° 37, p. 195-217.

France -

Mots-clés : Argentine ; France ; innovation ; OGM ; biotechnologie végétale ; culture transgénétique ; division du travail scientifique

Résumé d'éditeur :

Les dynamiques de recherche et d'innovation au sein d'entreprises vouées au développement des cultures transgénétiques sont des phénomènes peu étudiés. Dans le secteur privé, où la quête du profit est cruciale, les paramètres qui définissent ces dynamiques ne sont pas ceux de l'espace académique : les entreprises doivent prendre en compte les stratégies, les modes de financement de la recherche, les conditions du marché et – dans un domaine aussi particulier que celui de la biotechnologie – l'incidence de l'opinion publique. Le but de ce travail est de caractériser les modalités de division du travail scientifique et d'innovation en agrobiotechnologie au sein de firmes qui ne sont pas celles qui dominent le secteur, par l'analyse des cas des entreprises en Argentine et en France. Les caractéristiques de ces cas montrent bien que les pratiques de l'innovation au sein de ces firmes constituent un facteur dynamique et variable en fonction du contexte dans lequel elles se déroulent. La recherche fondamentale est assurée soit par le secteur public seul, soit avec la participation de l'entreprise privée. D'autre part, la division internationale du travail dans le domaine de l'innovation ne répond pas à un modèle simple Nord-Sud. Bien au contraire, elle dépend d'une part des conditions particulières existant dans chaque pays et d'autre part des intérêts globaux des entreprises considérées.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=INNO_037_0195

Article - Vaschalde-Florentiny, Danièle ; Dorion, Georges. *Les antillais retraités en métropole : trajets de vie*. *Gérontologie et société*; 2011, n° 139, p. 147-159.

France -

Mots-clés : France ; Antilles ; Martinique ; Le Havre ; politique migratoire ; immigration antillaise ; retraite ; enquête

Résumé d'éditeur :

Ville portuaire et siège, durant les trente glorieuses, d'une industrie en croissance, la ville du Havre a accueilli, depuis les années 50, une population active et jeune issue d'une immigration antillaise encouragée pendant une vingtaine d'années par les pouvoirs politiques. Les différentes phases de cette politique sont ici exposées et les ressorts du choix du Havre pour lieu de retraite sont analysés à la lumière de l'interview d'un échantillon de 32 retraités originaires des Antilles, dont 27 nés en Martinique, ayant choisi de rester dans la région havraise.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=GS_139_0147

Thèse - Colazo-Simon, Antonia ; Luquet, Gilles (Directeur de thèse). *Les phénomènes glottaux en situation de contact linguistique : maya et espagnol du Yucatán, Mexique*. [en ligne]. [consulté le 12/03/2012]. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III, 256 p. (Th. : Doctorat ; Phonétique : Spécialité : Phonétique acoustique et physiologique : Université Paris III - Sorbonne nouvelle : Ecole Doctorale 122 "Europe latine - Amérique latine" ; EA 170 "Langues romanes : acquisition, linguistique, didactique" : 2 juin 2007).

France -

Mots-clés : Mexique ; Yucatán ; langue espagnol ; langue maya ; glottalisation ; phonétique

Résumé d'auteur :

Dans cette thèse, je montre que la production de la glottalisation dans l'espagnol parlé au Yucatán, Mexique, se manifeste différemment selon sa position dans le mot et selon la compétence linguistique du locuteur. La consonne glottale à l'intervocalique se distingue d'une glottalisation en finale par des variations de la glotte. Ces différences physiologiques sont confirmées dans ce travail par l'analyse des signaux de parole et laryngographiques. Les différences se manifestent par un DEV (durée d'établissement du voisement) de la consonne glottale significativement inférieur à celui des occlusives glottalisées chez tous les locuteurs Yucatèques et une réponse du bruit de l'explosion (résonance) plus faible. Ce dernier effet résulte de décalage temporel qui s'établit entre les articulateurs de la cavité buccale et ceux de la glotte pour la production des occlusives glottalisées. La fréquence d'énergie de l'explosion et la durée des occlusives

glottalisées et de la consonne glottale sont influencées par leur position dans le mot. Elles varient aussi en fonction des locuteurs (bilinguemonolingue). La consonne glottale (entre deux voyelles ou en position finale), considérée par des phonéticiens mayanistes comme une occlusive glottale, est produite comme une fricative glottale à l'intervocalique, comme une fricative ou une occlusive glottale en finale par les Yucatèques.

[en ligne].[consulté le 12/03/2012].

tel-00677635, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00677635>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00677635>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00677635

Contributeur : Umr 7018

Soumis le : Vendredi 9 Mars 2012, 08:27:01

Dernière modification le : Vendredi 9 Mars 2012, 13:38:24

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/67/76/35/PDF/A.C.S._thA_se.pdf

Dossier thématique - Trioux, Paul-François (Avant-propos). *Les pays émergents vont s'imposer*. Nouvelle revue géopolitique, 2012, n° 3, 96 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; Afrique ; Russie ; Chine ; Moyen Orient ; Iran ; Méditerranée ; France ; pays arabes ; pays émergents ; émergence ; nouveaux pays industrialisés ; géopolitique ; rattrapage ; révolution ; démocratie ; développement économique ; ressource énergétique ; technologie

<http://www.editionstechnip.com/>

Ouvrage - Célius, Carlo A. (Editeur scientifique) ; Fatton Jr., Robert (Préface). *Le défi haïtien : économie, dynamique sociopolitique et migration*. Paris : L'Harmattan, 2012. 248 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; Guyane ; vie politique ; pauvreté ; organisation sociale ; élite ; espace public ; société civile ; leadership politique ; réforme agraire ; urbanisation ; croissance urbaine ; bidonville ; diaspora ; identité culturelle

Résumé d'éditeur :

Depuis 25 ans Haïti tente de bâtir une société moderne et démocratique. Le défi est énorme tant le pays concentre de problèmes. Le phénomène majeur de ces vingt dernières années est l'irruption des masses paysannes et urbaines sur la scène politique. Ces neuf contributions explorent l'économie, la diaspora en passant par le rôle des élites, l'espace public, le leadership, l'application du droit, la réforme agraire, et la multiplication des bidonvilles.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=35776>

Ouvrage - Gervaise, Yves. *Géopolitique du Brésil : les chemins de la puissance*. Paris : PUF, 2012. 256 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; géopolitique ; organisation de l'espace ; histoire coloniale ; histoire contemporaine ; peuplement ; métissage ; identité ; population ; ressource naturelle ; pays émergent ; échange commercial ; politique étrangère

Résumé d'éditeur :

Victime de son succès, le Brésil fait l'objet de nombreux clichés, pour la plupart sympathiques ou souriants. Ce livre ne cherche ni à les corriger ni à en faire l'inventaire. Il présente une vision renouvelée de la réalité profonde du pays à partir de l'évolution de sa place dans le monde. Nation emblématique du « Nouveau Monde », mais aussi pays particulièrement sensible à la culture européenne. Terre coloniale devenue indépendante, mais sans guerre de libération. Pays tropical et métis qui a attendu le siècle dernier pour découvrir et manifester son identité profonde. À chaque période, le Brésil a fourni le reflet de la réalité du monde.

Sommaire :

-- Introduction. – Ce rêve d'Amérique

-- Chapitre 1. La formation du territoire brésilien. Au début était le politique

I. Du monde vierge à l'espace contrôlé : la constitution du territoire national

II. Trouver les moyens d'administrer un territoire hors normes

III. Du territoire approprié au territoire mis en valeur

IV. Le territoire comme instrument de puissance

-- Chapitre 2. Cinq siècles d'histoire brésilienne. Le Brésil au rythme du monde

I. Le Brésil colonial: une époque fondatrice

II. Le Brésil à l'heure du libéralisme. Un siècle, de l'Empire à la République

III. Le Brésil à la recherche des solutions volontaristes (1920-1984)

IV. Retour vers le futur. Démocratie, libéralisme, mondialisation, émergence
 -- Chapitre 3. Les Brésiliens. Métissage et identité: une prise de conscience
 I. Le poids de l'ailleurs: entre dépendance et assimilation
 II. Les éléments de l'identité brésilienne
 III. Définition et appropriation d'un genre de vie
 IV. Les fractures et leurs risques
 -- Chapitre 4. Géopolitique interne du Brésil. Un, deux, trois: combien de Brésil ?
 I. Étapes et principes de l'organisation de l'espace brésilien
 II. Les résultats : de l'espace inarticulé à l'espace intégré
 -- Chapitre 5. Les sources de la puissance brésilienne. Gérer l'abondance
 I. S'adapter à l'évolution du monde
 II. 190 millions de Brésiliens au travail
 III. Les ressources primaires: un bouleversement géostratégique ?
 -- Chapitre 6. Le Brésil, puissance émergente. Entre traditions et expressions nouvelles
 I. Une puissance agricole en expansion
 II. L'industrie: une montée en puissance volontariste mais très progressive
 III. Secteur tertiaire et soft power
 IV. Le hard power : s'adapter aux nouvelles réalités
 -- Chapitre 7. Les relations économiques internationales du Brésil. Cap à l'Est ?
 I. L'évolution de la balance commerciale : simple embellie ?
 II. L'insertion internationale : le principal fournisseur mondial de produits primaires
 III. La répartition géographique des échanges
 -- Chapitre 8. Le Brésil et le monde. Naissance d'une grande puissance
 I. La géopolitique du Brésil : une si longue absence
 II. Le monde vu de Brasilia. La mondialisation, une opportunité pour le Brésil ?
 III. La géopolitique du Brésil : vers l'élargissement des horizons ?
 -- Conclusion. – Le Brésil et le temps : pas assez de passé, trop d'avenir et un présent qui emporte tout

http://www.puf.com/wiki/Major:G%C3%A9opolitique_du_Br%C3%A9sil

Dossier thématique - Gautreau, Marion (Editrice scientifique). *La Révolution mexicaine et ses représentations*. Caravelle, 2011, n° 97, 309 p.

France -

Mots-clés : Mexique ; France ; révolution mexicaine ; guerre civile ; historiographie ; représentation ; manuel scolaire ; manuel d'enseignement de l'espagnol ; album de jeunesse ; photographie révolutionnaire ; revue illustrée ; archive ; littérature ; peinture ; cinéma

Résumé d'éditeur :

La commémoration du centenaire de la Révolution mexicaine (1910-2010) invite naturellement à une réflexion sur l'évolution de ce conflit emblématique du Mexique. Une guerre civile aussi longue et complexe laisse inévitablement des marques profondes dans l'histoire d'un pays et entraîne des représentations nombreuses, diverses et controversées.

La première partie du dossier propose une lecture croisée sur le traitement de la Révolution dans les manuels scolaires d'histoire au Mexique et dans les manuels d'enseignement de l'espagnol en France, ainsi qu'une analyse de trois albums de jeunesse consacrés à la Révolution.

La deuxième partie s'intéresse à la photographie révolutionnaire à travers trois approches différentes : un rapide panorama des tous derniers travaux de recherche sur la question, l'étude d'une revue illustrée de 1913, ainsi qu'une réflexion critique sur les Archives Casasola, qui constituent une référence incontournable mais de plus en plus contestée.

Enfin, la troisième partie rassemble des textes portant sur d'autres modes de représentation de la guerre civile : la littérature, la peinture et le cinéma.

Sommaire :

http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/doc/Sommaire_CAR97.doc">http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/doc/Sommaire_CAR97.doc

http://w3.pum.univ-tlse2.fr/spip.php?page=ouvrages&id_article=1121

Article - Fok, Michel ; Varella, Marcelo. *Evolution des règles d'utilisation du soja transgénique au Brésil : une analyse par une approche systémique de la gouvernance*. Politiques et management public [Ressource électronique], 2010, vol. 27 n° 2, 2010. [en ligne]. [consulté le 15/03/2012].

France -

Mots-clés : Brésil ; Monsanto ; soja transgénique ; soja SRR ; OGM ; gouvernance ; agroindustrie

Résumé d'éditeur :

Au Brésil, l'évolution de l'autorisation de l'utilisation du soja transgénique rendu tolérant

à l'herbicide RoundUp® de Monsanto, dit soja SRR, est un sujet qui a attiré l'attention de la communauté internationale. Cet article en propose l'étude la plus complète à notre connaissance, en couvrant une période de plus de dix ans et en s'intéressant aux modalités pratiques d'accès au SRR. Notre analyse, qui a porté sur l'évolution de la gouvernance des règles d'utilisation du SRR, est la première analyse de gouvernance relative au domaine des OGM en agriculture. Cette étude a été réalisée en appliquant l'approche systémique proposée par Türke (2008). La dynamique du système social concerné par l'utilisation du SRR illustre différé ; rentes configurations de gouvernance publique et privée, dans un contexte dominé par la confiance dans le progrès technique et par le rôle des grandes entreprises dans le développement de l'agro-business.

<http://pmp.revues.org/2172>

Dossier thématique - *Dimensión de lo público. Sociedad y Estado*. Polis [Ressource électronique], 2012, n° 30, 2012. [en ligne]. [consulté le 15/03/2012].

Chili -

Mots-clés : Chili ; Argentine ; Mexique ; Brésil ; Mato Grosso ; Sorriso ; Sonora ; Salvador ; Banco Alimentar de Hermosillo ; Conseil des Droits de l'Homme ; rôle de l'Etat ; espace public ; citoyenneté ; démocratie ; média ; participation citoyenne ; politique sociale ; travail ; mouvement d'étudiants ; mouvement social ; système éducatif ; privatisation ; pauvreté alimentaire ; transformation sociale ; mobilisation sociale ; crise politique ; soja ; politique publique ; scandale ; décentralisation ; développement régional ; gouvernance ; opinion publique ; parti politique ; élite ; technologie de l'information ; sciences sociales ; sciences cognitives ; question environnementale ; syndrome du burn-out ; enfance ; cohésion sociale ; transferts de fonds ; migration internationale

Résumé d'éditeur :

El último año un número significativo de países desarrollados y del tercer mundo iniciaron procesos de transformación social y política a partir de levantamientos, revoluciones y movimientos impulsados por una ciudadanía hasta ahora distanciada e incluso segregada de la esfera política. En algunos países el imperio del mercado, en otros la fuerza represiva de regímenes autoritarios, en los más privilegiados, un nihilismo extendido producto del bienestar material acumulado, venía desde hace años o décadas anestesiando a unas sociedades civiles que ponían cada vez más de espaldas al quehacer del Estado. En los últimos meses se ha visto como estas sociedades han dado la vuelta y se han plantado cara a cara frente a unos Estados que no han sabido cómo responder democráticamente a unas demandas de representación, participación y transformación, con las que parecen haber olvidado lidiar. Más allá de la especificidad de las reivindicaciones de "los indignados" en el sur de Europa y Estados Unidos, de la "primavera árabe", o de los movimientos estudiantiles en Chile, Colombia o Inglaterra, puede reconocerse un común denominador en la base de revitalización social de la política: ha quedado en evidencia el agotamiento de las formas de articulación entre la sociedad y el Estado tal como estaba configurada.

Sommaire :

<http://polis.revues.org/2119>"><http://polis.revues.org/2119>

<http://polis.revues.org/2119>

Ouvrage - Bonilla, Heraclio (Editeur scientifique). *Indios, negros y mestizos en la independencia*. Lima : IFEA, 2010. 336 p. (Actes & Mémoires ; 27).

Pérou -

Mots-clés : Amérique latine ; Amérique andine ; Colombie ; Equateur ; Venezuela ; Bolivie ; Pérou ; amérindien ; population indigène ; population afro-ethnique ; population noire ; esclave ; indépendance nationale ; histoire coloniale ; participation populaire ; élite

Sommaire :

- Almario, Óscar : Los negros en la independencia de la Nueva Granada
- Reyes Cárdenas, Catalina : La participación popular en la primera república en el Nuevo Reino de Granada, 1810-1816
- Múnera, Alfonso : Negros y mulatos en la independencia de Cartagena de Indias : un balance
- Gutiérrez Ramos, Jairo : Los indios de la Nueva Granada y las guerras de independencia
- Rueda Novoa, Rocío : Territorio, movilización e identidad étnica : participación de los esclavizados del norte de Esmeraldas en las guerras de independencia, 1809-1813
- Chaves, María Eugenia : Esclavizados, cimarrones y bandidos. Historias de resistencia en el valle del Chota-Mira, en el contexto de la revolución de los marqueses quiteños : 1770-1820
- Hidrovo Quiñonez, Tatiana : Los "alucinados" de Puerto Viejo. Nociones de soberanía y ciudadanía de los indios de Manabí, 1812-1822

-- Lovera Reyes, Elina : La fidelidad de los indios caquetíos de Coro durante la independencia de Venezuela
 -- Ramos Guédez, José Marcial : Participación de negros, mulatos y zambos en la independencia, 1810-1823
 -- Izard Lorens, Miguel : Insurgencias populares y cisma oligárquico
 -- de Mamán, Ítala : Participación indígena en la independencia altopereña : la región de Cochabamba
 -- Aillón Soria, Esther : El mulato Francisco Ríos : líder y plebe (25 de mayo de 1809 - noviembre de 1810)
 -- Hünefeldt, Christine : Esclavitud, percepciones raciales y lo político : la población negra en la era independentista en Hispanoamérica
 -- Bonilla, Heraclio : Las formas cambiantes de la participación indígena en la independencia del Perú
 -- Lomné, Georges : Relatoría general
 Source :
<http://www.ifeanet.org/publicaciones/detvol.php?codigo=480>"><http://www.ifeanet.org/publicaciones/detvol.php?codigo=480>

www.ifeanet.org/

Revue - DIAL - (mars 2012) : sommaire & informations.

France -

Sommaire :

-- Points de repère
 -- DIAL 3185 - Venezuela - 27 février 1989 : le Caracazo
 -- DIAL 3186 - Bolivie - «Sans les femmes, ils n'auraient pas résisté trois jours» : entretien avec Julieta Paredes
 -- DIAL 3187 - Équateur - Chevron continue à perdre ses batailles judiciaires
 -- DIAL 3188 - Brésil - Manifeste unitaire historique des organisations sociales rurales

-- Attention, changement d'heure : rencontre-débat autour du livre Projets politiques et Luttres sociales à Lyon, samedi 24 mars, à 17h.

La librairie Terre des Livres organise une rencontre-débat autour du nouveau livre de DIAL, samedi 24 mars à 17h (86, rue de Marseille, 69007 Lyon). C'est une bonne occasion pour que les personnes qui font que DIAL existe lecteurs et lectrices, traducteurs et traductrices, éditeurs et éditrices... -, et au-delà, se retrouvent et puissent échanger de manière un peu plus vivante que ce que permet habituellement le fonctionnement de la revue.

<http://terre.des.livres.free.fr/> "><http://terre.des.livres.free.fr/>

Projets politiques et Luttres sociales : une nouvelle publication DIAL aux éditions l'Harmattan.

L'ouvrage intitulé Projets politiques et Luttres sociales : expériences latino-américaines vient de paraître dans la collection «Horizons Amérique latine» de l'Harmattan (ISBN : 978-2-296-55803-8). Une présentation du livre (quatrième de couverture, table des matières...) a été publiée dans la section Livres du site Dial - AlterInfos.

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5383>"><http://www.alterinfos.org/spip.php?article5383>

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique31>"><http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique31>

-- Espace Romero : un nouveau site consacré à Mgr Óscar Romero :
 «Ce site est consacré à la diffusion de la spiritualité engagée de Mgr Óscar Arnulfo Romero. Óscar Romero (de son nom complet Óscar Arnulfo Romero y Galdámez), né le 14 août 1917 à Ciudad Barrios au Salvador et assassiné le 24 mars 1980, était l'archevêque catholique de San Salvador (Salvador). Défenseur des droits de l'homme et particulièrement des paysans de son diocèse il fut assassiné en 1980. Sur ce site vous trouverez la majorité des homélies (185 plus exactement) de Mgr Oscar Romero de 1977 à 1980. Il s'agit de la partie théologique de ses homélies qui illustre la spiritualité chrétienne de l'archevêque martyr de San Salvador (24 mars 1980). Celles-ci recourent les trois cycles de la liturgie catholique, années A, B et C.
 Nous espérons que cet espace aidera à faire connaître la pensée théologique de ce pasteur exceptionnel dans le monde francophone.» (Présentation sur la page d'accueil du site).

Espace Romero - Centre Victor Lelièvre (Québec)

http://www.centrevictorlelievre.org/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=13">http://www.centrevictorlelievre.org/index.php?option=com_content&view=section&layout=blog&id=13

-- Liste des articles publiés en 2011 :

La liste des articles publiés par Dial durant l'année 2011 est désormais en ligne : DIAL - Articles de l'année 2011 (DIAL 3133-3176)

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article4858>"><http://www.alterinfos.org/spip.php?article4858>

-- AlterInfos :

Derniers articles en français :

- Chili - La Patagonie se soulève
- Venezuela - Le projet Capriles et la nostalgie de la voie capitaliste pour l'agriculture
- Brésil - 1100 paysannes sans terre occupent l'entreprise Suzano papier cellulose
- Brésil - L'école rurale : l'autre lutte du Mouvement des travailleurs sans terre
- Venezuela - Pauvreté et développement social : bilan 2011 et perspectives pour 2012
- L'Internationale socialiste et l'Amérique latine : une coquille vide
- Nicaragua - Les femmes au pouvoir
- Brésil - Le Mouvement des sans terre : un mouvement qui reconstruit la vie
- Haïti - La Brigade Dessalines, initiative de La Via Campesina et du Mouvement des sans terre du Brésil : «l'exploitation étrangère est la cause des difficultés du pays»
- Pourquoi l'Amérique latine fait appel aux philosophes

Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) : aller sur le site

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5445>"><http://www.alterinfos.org/spip.php?article5445>

Nouveaux sites recensés :

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique141> "><http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique141>

- Chili et carnets
- France Amérique Latine
- Escuela popular y latinoamericana de Cine, TV y teatro (EPLACITE)
- Infos en français sur le Mouvement des travailleurs sans terre du Brésil
- Venezuela infos
- Espace Romero - Centre Victor Lelièvre (Québec)

Dial par courriel ou fil RSS :

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique43>"><http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique43>

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5445>

Article - Hochedez, Camille ; Le Gall, Julie. *Nord et Sud face aux crises De nouveaux réseaux maraîchers métropolitains au service d'une agriculture de proximité : les cas de Buenos Aires et Stockholm = North and South facing crisis. New metropolitan market gardening networks in the service of proximity farming. The cases of Buenos Aires and Stockholm.* Norois, 2011, n° 221, p. 25-38.

France -

Mots-clés : Argentine ; Suède ; Bolivie ; Buenos Aires ; Stockholm ; agriculture urbaine ; agriculture périurbaine ; approvisionnement alimentaire ; innovation agricole ; innovation sociale ; maraîchage ; migration internationale ; réseau de producteurs ; foncier ; recomposition territoriale

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2850>

Article - Ávila-Sánchez, Héctor. *Socio-territorial changes in peri-urban food production spaces in Central Mexico = Changements socio-territoriaux dans les espaces périurbains de la production alimentaire au Centre du Mexique.* Norois, 2011, n° 221, p. 39-51.

France -

Mots-clés : Mexique ; agriculture urbaine ; agriculture périurbaine ; zone périurbaine ; urbanisation ; organisation de l'espace ; changement territorial

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2850>

Article - Calvo Ospina, Hernando. *Alternance dans la continuité : au Salvador, la gauche gouverne-t-elle ?* Le Monde diplomatique, Mars 2012, vol. 59, n° 696, p. 11.

France -

Mots-clés : Salvador ; Etats-Unis ; FMLN. Front Farabundo Martí de libération nationale ; Funes, Mauricio ; élection présidentielle ; parti politique ; politique étrangère ; gouvernement

Résumé d'éditeur :

Vainqueur de la primaire organisée par l'opposition vénézuélienne le 12 février, M. Henrique Capriles affrontera le président sortant, M. Hugo Chávez, lors de l'élection

d'octobre 2012. Pour séduire les électeurs de gauche, il promet d'imiter le « modèle brésilien ». Un discours qui n'est pas sans rappeler celui de M. Mauricio Funes, élu à la tête du Salvador en 2009.

http://www.monde-diplomatique.fr/2012/03/CALVO_OSPINA/47479

Ouvrage - Patte, Marie-France. *La langue arawak de Guyane. Présentation historique et dictionnaires arawak-français et français-arawak*. Marseille : IRD, 2012.

France -

Mots-clés : Guyane ; Arawak ; langue amérindienne ; langue arawak ; lexicographie
Résumé d'éditeur :

Langue de France, l'arawak participe au patrimoine immatériel français. Il a donné son nom à la famille à laquelle il appartient : arawak désigne la langue et le peuple qui la parle et aussi l'ensemble de langues largement disséminées sur le continent américain qui lui sont apparentées.

L'arawak est une langue transfrontalière. Aux quelque 1 500 Arawak établis en Guyane française, il convient d'ajouter les Arawak du Surinam mais surtout ceux du Guyana, ainsi qu'un nombre indéterminé de locuteurs en Guyane vénézuélienne, sans oublier la diaspora arawak en Europe, en France, en Grande-Bretagne et aux Pays-Bas.

Parlé sur un territoire morcelé et dépourvu d'un programme d'enseignement adapté, l'arawak doit pouvoir être transmis aux nouvelles générations. Cet ouvrage livre ainsi pour la première fois l'ensemble des données lexicographiques existantes sur cette langue amérindienne de Guyane.

Marie-France Patte est linguiste. Elle appartient au Centre d'études des langues indigènes d'Amérique (Celia) – CNRS et IRD. Elle travaille avec les Arawak depuis une quinzaine d'années.

<http://www.ird.fr/editions/catalogue/ouvrage.php?livre=664>

Ouvrage - Francou, Bernard. *Desiertos Andinos*. Quito : Ediciones Trama, 2011. 95 p.

Equateur -

Mots-clés : Amérique andine ; Andes ; désert d'altitude ; photographie ; paysage ; esthétique

Résumé d'éditeur : Ce livre est un voyage fascinant à travers les déserts andins depuis l'extrême sud du continent jusqu'à l'équateur. Si les sociétés modernes ont rompu leur lien avec le surnaturel, le désert et la montagne restent des lieux qui fascinent : ce sont les terres de liberté et de dépassement. Mais on y pratique des activités récréatives qui ont davantage à voir avec des usages codifiés de consommation de l'espace qu'avec une quête spirituelle débouchant sur la réflexion et la médiation.

Sauvage, primitif, le désert peut contribuer à rétablir nos liens avec notre environnement naturel et nous aider à nous départir de cette tendance dominatrice et prédatrice qui détermine nos comportements face aux grands espaces. Mais ce désir de reconquête de la nature suppose une autre attitude. Se demander quelle est la force, la vulnérabilité du désert, en cherchant à comprendre son fonctionnement physique est une voie possible ; développer son sens esthétique au contact de ses paysages en s'y immergeant corps et âme en est une autre, les deux pouvant cohabiter en harmonie. Cette nouvelle façon de voir notre espace de vie au-delà de ses limites nous invite à prendre le chemin d'un développement respectueux de la nature.

<http://www.ird.fr/content/download/39549/300298/version/6/file/sas+62+complet.pdf>

Ouvrage - Courtel, F. (Photographe) ; Gonzalez de la Parra, M. (Photographe) ; Ryvlin S. (Photographe) ; Cunin, Elisabeth ; Hoffmann, Odile ; Negrete Alvarez, C. ; Rinaudo, C. ; Velazquez, M. E. *Mexico : el otro mestizaje = Mexique : l'autre métissage*. Mexico ; Xalapa : INAH, Universidad Veracruzana, IRD, 2011. 114 p.

Mexique -

Mots-clés : Mexique ; population ; métissage ; photographie ; anthropologie culturelle ; culture populaire ; mode de vie ; danse ; musique ; carnaval

Résumé d'éditeur :

Ce catalogue présente les oeuvres de trois photographes, un Mexicain et deux Français, qui rendent compte des interactions et du métissage au Mexique. Ces derniers se sont rencontrés à Mexico et à Veracruz, au cours d'activités développées par des projets de recherche internationaux qui analysent les sociétés coloniales et postcoloniales héritées de l'esclavage.

<http://www.ird.fr/content/download/39549/300298/version/6/file/sas+62+complet.pdf>

Article - Duval, Guillaume. *Au Brésil, l'eau ne coule pas de source*. Alternatives économiques, Mars 2012, n° 311, p. 43-45.

France -

Mots-clés : Brésil ; urbanisation ; ville ; eau potable ; assainissement ; égout ; eaux usées ; pollution ; distribution de l'eau ; investissement

Résumé d'éditeur :

L'accès à l'eau et l'assainissement de base restent problématiques dans la sixième puissance mondiale. Malgré les efforts entrepris ces dernières années.

http://www.alternatives-economiques.fr/au-bresil--l-eau-ne-coule-pas-de-source_fr_art_1139_58150.html

Article - Brégain, Gildas. *L'influence de la tutelle mandataire française sur l'identification des élites syriennes et libanaises devant la société argentine (1900-1946)*. Revue européenne des migrations internationales, 2011, vol. 27, n° 3, p. 177-199.

France -

Mots-clés : Argentine ; France ; Syrie ; Liban ; Turcos ; émigration syrienne ; émigration libanaise ; discrimination ; catégorisation ; élite ottomane ; identification syro-libanaise ; histoire coloniale

<http://remi.revues.org/>

Rapport - Dureau, Françoise. *Métropoles d'Amérique latine dans la mondialisation : reconfigurations territoriales, mobilité spatiale, action publique*. [en ligne]. [consulté le 16/03/2012]. 2012. 32 p.

France -

Mots-clés : Colombie ; Chili ; Brésil ; Bogotá ; Santiago ; São Paulo ; démographie ; géographie ; population ; comportement ; enquête ; ville ; quartier ; mobilité résidentielle ; espace urbain ; métropole

Résumé d'auteur :

L'objectif du projet était d'étudier les reconfigurations socio-spatiales en cours dans les métropoles d'Amérique latine depuis les années 1980, en particulier l'évolution du peuplement et des divisions sociales de l'espace. Cette étude a combiné deux entrées habituellement séparées : par le comportement des habitants (pratiques de l'espace urbain et systèmes de mobilités, depuis les circulations internationales jusqu'aux déplacements quotidiens) et par les différents registres de l'action publique (politique migratoire, action sur le logement ou le transport). L'analyse comparée de trois métropoles (Bogotá, Santiago, São Paulo) s'est appuyée sur une méthodologie commune, articulant une analyse à l'échelle métropolitaine et des études de cas sur des quartiers illustratifs des mutations en cours. L'enjeu était de garder systématiquement en perspective le fonctionnement des espaces métropolitains dans leur ensemble et celle de lieux ou de processus dont la logique ne peut être comprise que par une étude détaillée et en produisant de l'information originale sur des thèmes non saisis par les sources disponibles. Le travail empirique a reposé sur l'exploitation de recensements et sur la production de données nouvelles sur les mobilités par des enquêtes réalisées en 2009 dans ces quartiers. Le système d'enquêtes biographiques sur les mobilités a associé, dans chaque métropole, une enquête par questionnaires (près de 1000 ménages), et des entretiens approfondis auprès d'une centaine d'habitants et d'émigrants des métropoles étudiées résidant en Europe.

[en ligne]. [consulté le 16/03/2012].

(Rapport final du projet METAL ANR-07-SUDS-O25 : oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00678925).

halshs-00678925, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00678925> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00678925>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00678925

Contributeur : Gilles Dubus

Soumis le : Mercredi 14 Mars 2012, 11:35:26

Dernière modification le : Jeudi 15 Mars 2012, 11:13:49

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/67/89/25/PDF/DUREAU_2012_ANR_SUDS_METAL_Rapport_final.pdf

Article - Gourdon, Hubert. *Vargas Llosa en politique*. Cahiers des Amériques Latines, 2011, n° 66, p. 9-16. [en ligne]. [consulté le 19/03/2012].

France -

Mots-clés : Pérou ; Llosa, Vargas ; élection présidentielle ; étatsisme ; corruption ; engagement politique

Résumé d'auteur :

Prise de conscience de Vargas Llosa quant aux deux missions qui lui revenaient : participer aux élections présidentielles prévues en 1990 et extirper de la politique et de la société péruvienne les deux maux qui menaçaient de les conduire à une véritable extinction, à savoir l'étatsisme et la corruption.

[en ligne]. [consulté le 19/03/2012].

halshs-00667850, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00667850>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00667850

Contributeur : Hubert Gourdon <hgourdon@club-internet.fr>

Soumis le : Mercredi 14 Mars 2012, 14:43:54

Dernière modification le : Jeudi 15 Mars 2012, 11:15:50

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/66/78/50/PDF/2011_CAL81_Vargas_Llosa.pdf

Article - Negrete, Jorge ; Figueroa, Rodrigo ; Velut, Sébastien. *La zona de extensión de la reserva biosfera la Campana - Peñuelas*. *Revista geográfica de Valparaíso*, 2010, n° 43, p. 1-14. [en ligne]. [consulté le 19/03/2012].

Chili -

Mots-clés : Chili ; Santiago ; Valparaiso ; Réserve de biosphère La Campana - Penuelas ; réserve naturelle ; conflit environnemental ; gestion des ressources naturelles

Résumé d'éditeur :

Producto de la globalización y de la metropolización, la demanda por espacios naturales es cada vez más importante, tanto por su explotación económica, su urbanización, y/o su valorización socio-ambiental. Por lo tanto, la gestión de los espacios naturales requiere de una mirada territorial multiescalar que favorezca una multifuncionalidad que integre los intereses de los distintos actores. Si consideramos al territorio como la base de recursos, naturales, culturales y construidos, que son transformados o degradados, por su puesta en valor, entonces la gestión territorial, que definimos como el conjunto de instrumentos, normas, reglas, y mecanismos, se constituye en el factor clave para su sustentabilidad. Siguiendo este planteamiento hipotético, el objetivo principal es aportar desde la valorización de los espacios naturales al diseño de una estrategia de desarrollo sustentable para la macr o-región metropolitana de Santiago. Se ha tomado como estudio de caso, la zona de extensión de la Reserva de la Biosfera (MAB) La Campana - Peñuelas, en la región de Valparaíso. Se espera concluir en propuestas replicables de instrumentos y mecanismos de gestión territorial para un desarrollo sustentable en espacios frágiles.

[en ligne]. [consulté le 19/03/2012].

halshs-00679343, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00679343>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00679343>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00679343

Contributeur : Sébastien Velut <sebastien.velut@univ-paris3.fr>

Soumis le : Jeudi 15 Mars 2012, 14:50:01

Dernière modification le : Jeudi 15 Mars 2012, 14:50:01

http://www.rgv.ucv.cl/Articulo43_1.pdf

Thèse - Croguennec, Soizic ; Michel, Bertrand (Directeur de thèse). *Les sociétés minières du Centre-Nord de la Nouvelle-Espagne au XVIIIème siècle : construction et évolution d'un monde métis*. [en ligne]. [consulté le 19/03/2012]. Toulouse : Université de Toulouse, 2011. 540 p. (Th. : Doctorat : Histoire : Université de Toulouse le Mirail - Toulouse II ; Ecole doctorale : Temps, Espaces, Sociétés, Cultures (TESC) ; Unité de recherche : FRAMESPA : 23 novembre 2011).

France -

Mots-clés : Mexique ; Nouvelle-Espagne ; Zacatecas ; population urbaine ; société minière ; organisation sociale ; métissage ; histoire coloniale

Résumé d'auteur :

Mon travail porte sur les sociétés minières du centre-nord de la Nouvelle-Espagne au XVIIIè siècle, notamment à Zacatecas, Fresnillo et Sombrerete. Dans ce cadre précis, je m'intéresse aux "plèbes urbaines", groupe hétérogène dans lequel se retrouvent les castas mais aussi la foule des Indiens ladinos et des Espagnols déclassés qui adoptent des comportements similaires ou qui s'accrochent désespérément à leur "hispanité". Cette définition mène en premier lieu à l'analyse de la stratification sociale d'un point de vue socio-économique. Toutefois, le comportement de crispation des "petits-blancs" conduit à ne pas évacuer totalement la prégnance d'une stratification socio- raciale dans les mentalités et les représentations. Une telle ap! proche induit non seulement un questionnement sur la constitution de la société coloniale mais introduit aussi la notion du discours sur autrui, autant de problèmes qu'il faut résoudre en confrontant la réalité coloniale, le vécu des "plèbes urbaines" et le discours dont elles font l'objet. C'est donc tout un jeu de va-et-vient entre ces pôles qui doit révéler une société infiniment complexe et mouvante dans laquelle stratifications concrète et mentale se combinent et produisent une véritable mosaïque sociale.

[en ligne]. [consulté le 19/03/2012].

tel-00679662, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00679662>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00679662>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00679662

Contributeur : ABES STAR <thelec@abes.fr>
Soumis le : Vendredi 16 Mars 2012, 10:07:30
Dernière modification le : Vendredi 16 Mars 2012, 16:44:51

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/67/96/62/PDF/Croquennec_Soizic.pdf

Article - Yégavian, T. *Les deux visages du Panama*. Carto : le monde en cartes, Mars-Avril 2012, n° 10, p. 34.

France -

Mots-clés : Panama ; croissance économique ; élargissement du canal ; isthme ; indicateurs socio-économiques ; bilan économique ; bilan social

<http://www.carto-presse.com/>

Article - Fourmont, G. *Pouvoir indigène*. Carto : le monde en cartes, Mars-Avril 2012, n° 10, p. 35.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; mouvement amérindien ; contestation ; projet de développement ; protection de l'environnement ; pauvreté

<http://www.carto-presse.com/>

Numéro thématique - *Patrimoines des outre-mer*. Cultures et recherche [Ressource électronique], hiver 2011-2012, n° 126, 76 p. [en ligne]. [consulté le 20/03/2012].

France -

Mots-clés : Outre-mer français ; France ; Guadeloupe ; Baillif ; Réunion ; Comores ; Marseille ; Guyane ; Nouvelle-Calédonie ; Polynésie française ; Fort-de-France ; Haïti ; Port-au-Prince ; Tahiti ; amérindien ; patrimoine culturel ; peuplement ; diversité culturelle ; mémoire ; monument ; migration indienne ; culture matériel ; culture immatérielle ; maloya ; musique ; maraké ; rituel ; debaa ; langue kanak ; architecture traditionnelle ; habitat ; inventaire patrimonial ; conservation du patrimoine ; patrimoine industriel ; histoire coloniale ; norme de conservation ; musée *Résumé d'éditeur* :

Onze territoires répartis dans trois océans, une pluralité de statuts et de langues : au-delà de leur diversité, les outre-mer français embrassent néanmoins des réalités culturelles et patrimoniales analogues.

Le ministère de la Culture et de la Communication souhaite donner une nouvelle dimension à son action en outre-mer par la mise en place d'un plan ministériel, inscrit dans une vision pluriannuelle, qui sera mené en partenariat avec le ministère des Outre-Mer et les collectivités territoriales. La recherche a toute sa place dans cette dynamique et tous les services du ministère sont impliqués pour approfondir et diffuser les connaissances sur les cultures en outre-mer.

Ce numéro de "Culture et recherche" nous interroge sur les mesures mises en œuvre pour étudier, préserver et valoriser les cultures ultramarines, tant matérielles qu'immatérielles, et met en évidence les enjeux d'une politique repensée, pour les outre-mer, en matière de recherche, notamment sur les patrimoines.

Sommaire :

- Patrimoines des outre-mer : une urgence, un défi !, Robby Judes
- Migrations et peuplement :
- Peuplement et diversité des expressions culturelles des pays d'outre-mer, Françoise Vergès
- Mémoires d'outre-mer : les premiers habitants de Guyane, Stéphen Rostain
- Amérindiens en Guadeloupe, André Delpuech
- Un cimetière d'époque coloniale à Baillif (Guadeloupe), Thomas Romon
- Migrations indiennes à la Réunion, Michèle Marimoutou-Oberlé
- L'archipel des Comores, un laboratoire sociologique, Sophie Blanchy
- La mémoire migratoire des « Comoriennes du village Marseille », Livia Monne
- Patrimoine culturel immatériel :
- Patrimoines culturels immatériels : spécificités des outre-mer, Séverine Cachat et Laurella Rinçon
- Dialogisme et réglages de sens dans le maloya réunionnais, CarpaninMarimoutou
- Le maraké, rituel d'initiation wayana-apalai, Reine Prat et Marion Trannoy
- L'action du centre Rêpriz en Guadeloupe, Dominique Cyrille
- Le debaa : l'éveil du patrimoine mahorais, Victor Randrianary
- De l'oralité kanak aux archives orales en Nouvelle-Calédonie, Emmanuel Kasarhérou
- Musiques, identités et légitimités culturelles à la Réunion, Guillaume Samson
- Savoirs traditionnels et biodiversité en Polynésie française, Tamatoa Bambridge
- Habiter les outre-mer :
- Patrimoines et architectures en outre-mer, Pascal Liévaux et Laurella Rinçon
- La maison koudmen : l'architecture comme moyen d'expression populaire, Jessica Llaou
- Traces et morphologies urbaines à Fort-de-France, Sandrine Hilderal
- Ali Tur, un architecte moderne en Guadeloupe, Sophie Paviol

- Vivre à Bristout-Bobin (Port-au-Prince, Haïti), Michèle Robin-Clerc
- Inventaire général du patrimoine culturel dans la zone Caraïbe- Amazonie, Céline Frémaux et Christian Trézin
- Conserver en milieu tropical :
- Conserver le patrimoine en milieu tropical, Frédérique Vincent
- Le patrimoine industriel de l'agriculture coloniale dans l'Est guyanais (1780-1855), Philippe Goergen et Damien Hanriot
- Quelles normes pour la conservation du patrimoine écrit en milieu extrême ? Sylvie Pappalardo et Anne-Marie Eugène
- Du musée départemental au MUCAPA, Cécile Celma
- Musée réceptacle du patrimoine tupuna à Tahiti, Tara Hiquily
- Nouveaux enjeux :
- La recherche en outre-mer, une priorité pour l'avenir, Michel Colardelle
- Quels musées pour le XXI^e siècle ? Françoise Vergès
- Fragmentation et assemblage dans l'art contemporain, Dominique Berthet
- La singularité d'une création théâtrale antillaise, Malvina Balmes
- Pluralité des langues en outre-mer, Michel Alessio
- Numérisation du patrimoine :
- Un nouveau portail mis en ligne par les Archives nationales d'outre-mer, Martine Cornède
- Guide des sources en ligne de la traite négrière, de l'esclavage et de leurs abolitions, Jean-Baptiste Auzel
- La Banque numérique des patrimoines martiniquais, Dominique Taffin
- Manioc.org : patrimoine en devenir, Anne Pajard
- L'Iconothèque historique de l'océan Indien, Nadine Rouayroux
- La Compagnie des Indes : mise à disposition et valorisation des fonds d'archives, Sandrine Aufray
- Les outre-mer au XXI^e siècle : métisser les traditions et la modernité, entretien avec Daniel Maximin

http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/25311/212473/file/Culture%20et%20recherche%20126_hiver%202011-2012.pdf

Numéro thématique - *Pour des états généraux du multilinguisme en outre-mer. Culture et recherche* [Ressource électronique], automne 2011, n° 125, 52 p. [en ligne]. [consulté le 20/03/2012].

France -

Mots-clés : Outre-mer français ; France ; Guyane ; Antilles ; Saint-Pierre-et-Miquelon ; Polynésie française ; Nouvelle-Calédonie ; Afrique ; Guadeloupe ; Martinique ; langue ; multilinguisme ; patrimoine culturel ; patronyme ; accès aux soins ; francophonie ; chanson ; programme de recherche ; langue kanak ; système éducatif ; enseignement des langues ; musique ; slam ; édition ; théâtre ; métissage ; langue arawak ; graphisme ; futunien ; créole réunionnais ; traduction ; langue païci ; musée ; archive ; bibliothèque *Résumé d'éditeur* :

Comment faire vivre en harmonie, en outre-mer, le français, langue commune, langue officielle, et les langues premières des locuteurs ? Quelles orientations proposées pour une politique linguistique qui favorise un plurilinguisme équilibré ? Ces questions appellent un débat ouvert à la pluralité des points de vue.

Les états généraux du multilinguisme en outre-mer, organisés du 14 au 18 décembre 2011 à Cayenne par le ministère de la Culture et de la Communication (Délégation générale à la langue française et aux langues de France et Direction des affaires culturelles de Guyane), ont pour objectif de réunir l'ensemble des acteurs concernés et de permettre une réflexion collective à la hauteur de ces enjeux.

Dans cette perspective, ce numéro de "Culture et recherche" rassemble des contributions de chercheurs, d'enseignants, d'artistes, afin d'offrir un premier support de discussion sur les pratiques langagières émergeant en contexte multilingue.

Sommaire :

- Des langues qui peuvent tout dire, des langues qui parlent à tous, Xavier North
- Les langues d'outre-mer, des langues de France :
- Une étude-action sur le multilinguisme en Guyane, Geneviève Goutouly et Claude Paquin
- Les noms perdus des esclaves. Histoire des patronymes dans l'espace antillais, entretien avec Emmanuel Gordien
- Quel accès aux soins et aux services publics pour des citoyens non francophones ? Isabelle Léglise
- Le français régional de Saint-Pierre-et-Miquelon, un algorithme pour l'outre-mer ? Eugène Nicole
- Langues et enjeux de pouvoir en pays de langue créole, Georges-Daniel Véronique
- Les langues des chansons aux Antilles : entre revendication politique et histoire, entretien avec Daniel Maximin
- Transmettre :
- Le multilinguisme en Polynésie française, Ernest Marchal et Mirose Paia
- Le programme de recherche « École plurilingue outre-mer », Isabelle Nocus, Jacques

Vernaudon, Sophie Alby, Marie Salaün et Véronique Fillol

- Cultures et langues kanak : pour un système éducatif contextualisé, Richard Waminya
- Les chansons pour enfants en langues kanak : un répertoire naturellement plurilingue, Stéphanie Geneix-Rabault
- Le projet B.b. Lecture de Marie-Adèle Jorédié : «pratiquer l'autrement», Florence Gendrier
- L'enseignement des langues africaines et du français en Afrique francophone subsaharienne, Bruno Maurer
- Makawem, le roi des corbeaux à deux têtes, traduit par Mauricienne Fortino

Créer :

- Swaré-kont palanasau, Franck Compper
- De la Méditerranée à l'océan Indien, Christine Rodès pour l'équipe Sisygambis
- Musiques transamazoniennes, entretien avec Michaël Christophe
- Le slam en Nouvelle-Calédonie, Paul Wamo
- Un projet d'édition plurilingue du répertoire théâtral de l'espace caribéen, Jean-Michel Martial
- Quand l'héritage colonial métisse la langue, David Cadasse
- L'industrie mondiale du livre et l'édition insulaire : Guyane, Guadeloupe, Martinique, NadègeVeldwachter

Transcrire :

- La langue arawak sauvée par l'écrit ? Marie-France Patte
- La graphie du créole guadeloupéen, Marie-Christine Hazaël-Massieux
- Écrire une grammaire du futunien, Claire Moyse-Faurie
- Usages du créole réunionnais dans les SMS : Alor kwé la fé dt, Gudrun Ledegen

Traduire :

- Traduire en créole Cahier d'un retour au pays natal, Raphaël Confiant
- Les sanglots de l'aigle pêcheur. La langue paicî à l'honneur, YvonKacué Goromoedo et Alban Bensa
- Enjeux sociaux et culturels de la traduction, Gisèle Sapiro
- Musées, centres d'archives et bibliothèques : et si l'on parlait des langues ? Ghislaine Glasson Deschaumes

http://www.culturecommunication.gouv.fr/content/download/18903/162285/file/C&R125_web_der.pdf

Article - Théry, Hervé. *Visions ambiguës d'un pays disparu, le Brésil dans la Géographie universelle de Conrad Malte-Brun*. Annales de géographie, Janvier-Février 2012, vol. 121, n° 683, p. 66-85.

France -

Mots-clés : Brésil ; São Paulo ; Malte-Brun, Conrad ; Géographie universelle ; histoire de la géographie ; historiographie ; épistémologie ; peuplement ; géographie physique ; amérindien ; esclavage ; cartographie ; toponyme ; unité de mesure ; topographie ; subjectivité ; climat ; végétation ; géologie ; maladie ; ville ; régime politique

<http://www.armand-colin.com/revue/5/1/annales-de-geographie.php>

Article - Bendaña, Alejandro. *Deux lectures opposées de l'État "défaillant" en Amérique latine*. Alternatives sud, 2012, vol. 19, no 1, p. 155-170.

Belgique -

Mots-clés : Amérique latine ; Etats-Unis ; Colombie ; Equateur ; Etat fragile ; Etat défaillant ; lutte contre le terrorisme ; rôle de l'Etat ; gouvernement ; faillite ; souveraineté nationale ; contre-guérilla ; pouvoir ; démocratisation ; autodétermination

<http://www.cetri.be/spip.php?rubrique136>

Article - Frantz, Courtney. *Leta Restavek ou la neutralisation de la démocratie en Haïti*. Alternatives sud, 2012, vol. 19, n° 1, p. 171-178.

Belgique -

Mots-clés : Haïti ; Nations Unies ; Minustah. Mission de stabilisation des Nations Unies en Haïti ; Wikileaks ; organisation internationale ; maintien de la paix ; démocratie électorale ; exclusion de partis ; protestation sociale

<http://www.cetri.be/spip.php?rubrique136>

Article - Cavagnoud, Robin. *La célébration des quinze ans : significations et évolutions d'un rite de sortie de l'enfance pour les filles au Pérou*. Recherches familiales, 2012, n° 9, p. 21 à 32.

France -

Mots-clés : Pérou ; rite de passage ; jeune fille ; famille ; enfance ; identité féminine

Résumé d'éditeur :

Pour les jeunes filles péruviennes, la célébration du quinzième anniversaire est un événement fondateur marquant culturellement la fin de l'enfance. Dans sa mise en scène traditionnelle, majoritaire dans les couches populaires, ce rite de passage met au centre

de son déroulement la place de la famille nucléaire et élargie. Il annonce le mariage et signifie une entrée dans l'âge adulte féminin. Dans ses formes contemporaines et modernes, au contraire, il met l'accent sur la participation des groupes de pairs, au détriment de la famille et de la parenté. Les récréations actuelles de ce rite, notamment à travers les fêtes juvéniles et les voyages à l'étranger, mettent en évidence l'émergence de la catégorie de jeunesse comme étape de vie transitoire entre l'enfance et l'âge adulte. Des données démographiques corroborent cette analyse et vont dans le sens de ces observations ethnosociologiques.

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RF_009_0021

Chapitre d'ouvrage - Faliès, Cécile ; Velut, Sébastien. *Quelle place pour les espaces ruraux au Chili ?* Paris : CREDA, 2012, 19 p. [en ligne]. [consulté le 22/03/2012].

France -

Mots-clés : Chili ; géographie rurale ; production agricole ; système agraire ; mutation agricole ; développement rural ; accès à la terre ; ressource en eau ; réforme agraire ; relation ville-campagne ; agriculture productive

Résumé d'auteurs :

Le lien entre identité nationale et ruralité au Chili est rituellement célébrée et cette conjonction a été renforcée par le gouvernement militaire, désireux de mettre en avant une image idéale et pacifiée de la campagne, où s'étaient exacerbées les tensions autour de la réforme agraire réalisée par les gouvernements précédents et défaite par celui du général Pinochet. Elle est devenue une tradition dont on a oublié l'origine autoritaire tout en respectant les rites saisonniers qui rapprochent les citadins de la ruralité. Or, les symboles mis en avant sont ceux de la région centrale du Chili, où se trouve la capitale, Santiago, pour se transformer vers le sud, jusqu'à Puerto Montt et coïncider avec les différentes facettes d'un climat tempéré devenant vers le Sud plus humide et plus frais. Cette identification renvoie au problème de définition de l'espace rural, dans un pays dont la population est urbaine à 80%.

[en ligne]. [consulté le 22/03/2012].

halshs-00679289, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00679289>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00679289>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00679289

Contributeur : Sébastien Velut

Soumis le : Jeudi 15 Mars 2012, 12:59:17

Dernière modification le : Vendredi 16 Mars 2012, 10:06:12 Ce document est publié aussi chez Armand Colin dans l'ouvrage :

Guibert, Martine (Directrice scientifique) ; Jean, Yves (Directeur scientifique).

Dynamiques des espaces ruraux dans le monde. Paris : Armand Colin, 2011.

<http://www.armand-colin.com/livre/378121/dynamiques-des-espaces-ruraux-dans-le-monde.php>"><http://www.armand-colin.com/livre/378121/dynamiques-des-espaces-ruraux-dans-le-monde.php>

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/67/92/89/PDF/2012_03_09_chili_rural.pdf

Article - Le Gall, Julie. *Nouvelles "mobilités maraîchères" à Buenos Aires : les migrants boliviens à l'œuvre*. *Espaces Populations Sociétés*, 2010, n° 2-3, p. 321-336. [en ligne]. [consulté le 22/03/2012].

France -

Mots-clés : Argentine ; Bolivie ; agriculture périurbaine ; migration ; mobilité ; approvisionnement alimentaire ; maraîchage ; réseau

Résumé d'auteur :

En trente ans, les Boliviens et leurs descendants sont devenus les principaux acteurs de l'approvisionnement en légumes de Buenos Aires et occupent l'ensemble des espaces maraîchers de production, de commercialisation de gros et de vente au détail. Les Boliviens profitent d'un ensemble de facteurs conjoncturels, propres à l'Argentine des années 1990, pour s'insérer et circuler dans l'aire métropolitaine ; grâce à leur utilisation efficace et spécifique des réseaux matériels et immatériels, ils impulsent des mobilités innovantes dans l'activité maraîchère des années 2000. Etudier les mobilités des maraîchers boliviens témoigne des évolutions du couple migratoire classique Bolivie / Argentine et met en évidence les mutations profondes affectant la métropole argentine depuis la fin des années 1980.

[en ligne]. [consulté le 22/03/2012].

hal-00679570, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00679570>"><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00679570>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00679570

Contributeur : Julie Le Gall <julielegall@gmail.com>

Soumis le : Jeudi 15 Mars 2012, 22:03:59

Dernière modification le : Vendredi 16 Mars 2012, 10:04:50

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/67/95/70/PDF/10-01_EPS_LE_GALL_finalisA_e_par_auteur.pdf

Rapport - Marchand, Guillaume. *Um sistema de indicadores para avaliar a gestão da fauna silvestre: detalhes da proposta metodológica e teste dos indicadores na comunidade de São João do Tupé (município de Manaus, Amazonas)*. 63 p. [en ligne]. [consulté le 22/03/2012].

France -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie brésilienne ; faune sauvage ; gestion de la faune ; indicateur d'évaluation ; gestion des ressources naturelles ; chasse ; pêche ; protection de l'environnement ; mode de vie ; habitat

Résumé d'auteur :

La gestion de la faune sauvage en Amazonie brésilienne a été pendant longtemps laissée pour compte. Depuis la fin des années 1990, quelques chercheurs et membres des ONG environnementalistes tentent de combler les incertitudes qui demeurent à ce sujet. En effet, les informations concrètes et fiables sont assez rares dans des domaines aussi indispensables que l'état des ressources animales, la durabilité de la chasse/pêche pratiquée par les populations traditionnelle ou encore l'efficacité des mesures de protection pour les espèces menacées... Le présent travail vise à fournir un système d'indicateurs qui permette d'évaluer la qualité de la gestion de la faune sauvage dans divers espaces de l'Amazonie brésilienne. Il est articulé autour de quatre thèmes principaux : l'état de l'habitat ; l'usage de la faune par les populations locales ; les facteurs sociaux, économiques et culturels qui peuvent influencer sur la gestion ainsi que l'organisation sociale autour de cette dernière. Ces quatre thèmes sont subdivisés en 14 indicateurs et 31 sous-indicateurs volontairement simples pour être manipulés et compris par le plus grand nombre. Afin de tester la pertinence du système d'indicateurs celui-ci a été appliqué dans une communauté appartenant à une réserve de développement durable près de Manaus (RDS Tupé). Les résultats préliminaires sont présentés dans les pages suivantes accompagnés de réflexions critiques et analytiques sur la fonctionnalité du système et le travail à poursuivre.

[en ligne]. [consulté le 22/03/2012].

halshs-00658674, version 2

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00658674> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00658674>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00658674

Contributeur : Guillaume Marchand

Soumis le : Mardi 20 Mars 2012, 01:45:20

Dernière modification le : Mardi 20 Mars 2012, 10:48:40

Contrat, financement : Relatório científico da pesquisa desenvolvida durante o pós-doutorado na Universidade do Estado do Amazonas (setembro 2010-fevereiro 2011) com uma bolsa ERASMUS MUNDUS lote 15.

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/68/07/02/PDF/rapport_final_GM_ERASMUS_March2012.pdf

Communication dans un congrès - Prime, Simon. *Soutenabilité de l'agriculture maraîchère dans les hautes vallées de Puebla (Mexique): enjeux au fil de l'eau*. [en ligne]. [consulté le 22/03/2012]. In CEISAL. Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina. Independencias - Dependencias - Interdependencias, VI Congreso CEISAL 2010. 2010. 20 p. (Actes du VIème Congrès du CEISAL, 30 juin - 3 juillet 2010, Toulouse).

France -

Mots-clés : Mexique ; Puebla ; maraîchage ; irrigation ; ressource en eau ; zone tropicale ; système de production ; durabilité

Résumé d'auteur :

Dans le monde et particulièrement en Amérique latine, les hautes terres tropicales font l'objet de profondes transformations de leur système de production agricole, à travers l'apparition ou le développement d'une agriculture intensive de type maraîchère, elle-même liée à une extension de l'irrigation. La région de Puebla, au Mexique, offre un exemple caractéristique de ces mutations agricoles. L'accès aux ressources en eau, tant en quantité qu'en qualité, constitue une condition indispensable à l'existence comme à la poursuite de ces activités. Mesurer la disponibilité de l'eau permet donc de questionner la soutenabilité de ce type d'agriculture. Quels sont les facteurs socio-économiques ou environnementaux limitant l'accès à l'eau ? Ces limites peuvent-elles aller jusqu'à remettre en cause cette agriculture maraîchère ? Les travaux de terrain effectués dans cette région en 2009 et 2010 nous permettent d'apporter quelques éléments de réponse.

[en ligne]. [consulté le 22/03/2012].

halshs-00680467, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00680467> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00680467>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00680467

Contributeur : Françoise Gouzi
Soumis le : Lundi 19 Mars 2012, 15:20:58
Dernière modification le : Mardi 20 Mars 2012, 10:32:13

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/68/04/67/PDF/Simon_PRIME.pdf

Communication dans un congrès - Guétat-Bernard, Hélène. *Le lieu, figure ambiguë d'un rapport de domination territorialisé et les discours sur la durabilité*. [en ligne]. [consulté le 22/03/2012]. In CEISAL. Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina. Independencias - Dependencias - Interdependencias, VI Congreso CEISAL 2010. 2010. 20 p. (Actes du VIème Congrès du CEISAL, 30 juin - 3 juillet 2010, Toulouse).

France -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie brésilienne ; agriculture familiale ; front pionnier ; développement durable ; colonisation agricole ; relation de genre ; gestion des ressources naturelles ; réforme agraire

Résumé d'auteur :

L'impératif de durabilité en Amazonie contredit les modalités dominantes de l'occupation historique de l'espace au Brésil, marquée jusqu'à aujourd'hui, sur les fronts de colonisation, par l'instabilité du peuplement et la mise en place de modèles productifs très extensifs. Face aux préoccupations conjointes des mouvements écologiques et des mouvements paysans, revendiquant les droits à la terre, un croisement d'intérêts explique l'émergence d'un discours nouveau sur la place de l'agriculture familiale en regard d'une préoccupation elle aussi nouvelle, celle de la préservation environnementale. Mais les liens entre le principe de durabilité et la question de la perpétuation de l'agriculture familiale sur les fronts pionniers ne sont pas simples car l'un et l'autre se heurtent à des engagements et des logiques pas toujours conciliables. La ressource patrimoniale pour un petit exploitant est avant tout son statut de producteur libre. Insérer son action dans une démarche de durabilité suppose qu'il modifie son engagement vis-à-vis du lot qu'il cultive pour le construire comme objet patrimonial. Or ce renversement de regard et d'attitudes vis-à-vis du bien nouvellement possédé dans le cadre de la réforme agraire interroge la longue histoire de la domination sociale au Brésil. Le lieu a souvent été façonné comme celui d'une figure ambiguë, associée à une domination territorialisée. Un nouveau rapport spatial doit maintenant être bâti, ce qui suppose l'acquisition de nouveaux cadres de référence et de nouvelles dispositions mentales. L'enjeu est l'émergence d'un véritable lien entre des sujets géographiques qui tentent de se dépaternaliser ; partir des relations paternalistes coutumières pour s'engager dans un territoire de projet patrimonial autour de la localité, de la terre et de la nature. Dans ce contexte, l'analyse de la diversité des relations hommes/femmes est posée comme une entrée pertinente pour comprendre la dynamique des fronts de colonisation.

[en ligne]. [consulté le 22/03/2012].

halshs-00504406, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00504406>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00504406>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00504406

Contributeur : Françoise Gouzi

Submitted on : Tuesday, 20 July 2010 14:56:29

Updated on : Wednesday, 21 July 2010 09:08:45

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/50/44/06/PDF/HGuetat.pdf>

Article - Melé, Patrice. *Production des centres historiques et action publique patrimoniale au Mexique*. Construction politique et sociale des Territoires, Cahier n° 1, 2012, p. 73-88. [en ligne]. [consulté le 22/03/2012].

France -

Mots-clés : Mexique ; patrimoine urbain ; espace urbain ; centre-ville ; centre-historique ; politique du patrimoine ; politique publique ; usage populaire

Résumé d'auteur :

Ce texte reprend les principales conclusions d'un ouvrage publié en français en 1998, Patrimoine et action publique au centre des villes mexicaines, et sous une forme actualisée et remaniée en espagnol en 2006, La producción del patrimonio urbano. Voir ces ouvrages pour une présentation précise des politiques de protection du patrimoine au Mexique.

[en ligne]. [consulté le 22/03/2012].

halshs-00680164, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00680164>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00680164>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00680164

Contributeur : Patrice Melé <patrice.mele@univ-tours.fr>

Soumis le : Dimanche 18 Mars 2012, 00:29:46

Dernière modification le : Mardi 20 Mars 2012, 09:56:38

Article - Chaléard, Jean-Louis ; Mesclier, Évelyne. *Nouveaux acteurs, nouveaux produits et expansion du marché foncier dans le nord du Pérou*. *Annales de géographie*, novembre-décembre 2010, vol. 119, n° 676, p. 678-696.

France -

Mots-clés : Pérou Nord ; marché ; foncier rural ; propriété de la terre ; géographie agraire ; structure agraire ; culture d'exportation ; mangue ; production agricole ; terre agricole ; terre collective ; marché foncier ; géographie rurale ; propriété collective

Résumé d'auteur :

La diversité de l'évolution du marché foncier dans trois cas étudiés sur la côte nord du Pérou amène à s'interroger sur l'interaction des facteurs géographiques locaux (situations, structures agraires, etc.) et des politiques nationales. On observe dans un de ces cas l'acquisition de terres par des entreprises agroindustrielles qui développent de nouvelles cultures d'exportation et veulent assurer elles-mêmes l'adéquation du produit aux exigences des marchés internationaux. Cependant, dans les autres cas, l'absence de culture nouvelle, voire de nouveaux acteurs, n'induit pas nécessairement une faible activité du marché foncier et les producteurs de riz, de canne à sucre et de café tentent aussi d'agrandir leurs exploitations. La clef de la diversité constatée est l'importance variable des terres non cultivées de propriété collective et leur accessibilité pour les investisseurs potentiels. Celle-ci dépend de caractéristiques physiques ou spatiales (proximité des routes, climat, etc.) mais également des statuts fonciers préexistants, résultat d'histoires agraires complexes, qui sont plus ou moins aisément modifiables par la législation libérale des années 1990. Au total, ces territoires bien individualisés réagissent différemment au nouveau contexte économique et juridique.

hal-00677660, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00677660>><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00677660>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00677660

Contributeur : Brigitte Haumont

Soumis le : Vendredi 9 Mars 2012, 10:16:12

Dernière modification le : Vendredi 9 Mars 2012, 10:16:12

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=AG_676_0678

Article - Hardy, Sébastien. *Ciudad Sandino, marge urbaine en périphérie de Managua ?* *Annales de géographie*, Juillet-Août 2008, n° 662, p. 85-103.

France -

Mots-clés : Nicaragua ; Managua ; Ciudad Sandino ; marge urbaine ; périphérie ; différenciation sociospatiale ; citadinité

Résumé d'éditeur :

En dépit de sa position périphérique, Ciudad Sandino est un des éléments urbains de la capitale nicaraguayenne. Ce territoire révèle les rapports sociospatiaux entre Managua et ses marges. Ils reposent largement sur les manifestations des risques "naturels" et les politiques de différenciation. Les habitants de Ciudad Sandino ne se résignent pourtant pas à l'exclusion sociospatiale qui nie leur ancrage dans la cité. Des pratiques collectives permettent des rapprochements sociaux qui limitent les effets de la marginalisation spatiale. Ils permettent aussi la revendication d'une citadinité s'acquérant dans la pratique des territoires urbains de Managua. Les résidents réfutent de la sorte un isolement collectif émanant de la coïncidence entre situations spatiale et sociale. L'avivement des différences, notamment provoqué par la redéfinition des limites administratives et de gestion des territoires urbains de la capitale remet toutefois en question la construction socioterritoriale de Ciudad Sandino.

hal-00677657, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00677657>><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00677657>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00677657

Contributeur : Brigitte Haumont

Soumis le : Vendredi 9 Mars 2012, 10:10:51

Dernière modification le : Vendredi 9 Mars 2012, 10:10:51

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=AG_662_0085

Communication dans un congrès - Duarte Goulart, Laura Maria ; Vasconcelos, Lia ; Da Veiga, Bruno Agapito ; Valarie, Pierre ; Cuamba, Boaventura ; Cassimiro, Isabel ; Do Carmo Sobral, Maria ; Sayago, Doris ; Olimpico, Marcos. *Water Management and Public Participation: The French Model Revisited in Brazil, Portugal and Mozambique*. In 12th International Specialised Conference on Watershed & River Basin Management, Recife, 13-16 septembre 2011.

France -

Mots-clés : Brésil ; Portugal ; Mozambique ; France ; ressource en eau ; gestion de l'eau ; bassin versant ; politique de l'eau ; politique de l'environnement ; gestion participative ; comité de bassin ; analyse comparative

Résumé d'auteur :

The French experience, structured in form of basin committees, constitute a reference for public participation in water management. Community's participation in water management in the French system has significantly improved during the last 40 years, and offers presently a set of features in terms of strategy of participation. These developments have resulted from a long process of active involvement of communities, and from the assessment and the reformulation of methodologies. The countries that adopted the French principles for public participation did not incorporate such an evolution. Nevertheless the challenge to respond to conflicts enabled the reinterpretation of the French model. Thus its appropriation is now more contextualized and its systems improved. In European countries community legislation on water management attributes substantial value to the component of community participation, bringing new challenges to the member states, which in general, with few exceptions, are not prepared to give appropriate answers. This work addresses the issue of participation strategies adopted by the public policies of water management in countries of the South - Brazil and Mozambique- and of the North - France and Portugal. Differences in active and passive processes of participation are outlined.

halshs-00674893, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00674893>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00674893>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00674893

Contributeur : Laura Maria Duarte Goular<lauraduarteunb@yahoo.com.br>

Soumis le : Mardi 28 Février 2012, 14:06:58

Dernière modification le : Mardi 28 Février 2012, 14:46:39

Article - Emperaire, Laure ; Eloy, Ludivine ; Carneiro da Cunha, Manuela ; Almeida, Mauro W. B. de ; Hussak van Velthem, Lucia ; Santilli, Juliana ; Katz, Esther ; Rizzi, Roberta ; Simoni Silveira, Jane. *D'une production localisée à une indication géographique en Amazonie : les enjeux écologiques de la production de farinha de Cruzeiro do Sul*. [en ligne]. [consulté le 22/03/2012]. Cahiers agricultures, Janvier-Février 2012, vol. 21, n° 1, p. 25-33.

France -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie ; Cruzeiro do Sul ; farine de manioc ; valorisation ; indication géographique ; appellation d'origine ; déboisement

Résumé d'éditeur :

La valorisation de productions localisées via les indications géographiques est relativement récente au Brésil. La «farine de manioc» de Cruzeiro do Sul (Acre) fait partie des produits susceptibles de recevoir ce signe de qualité. La question de l'intérêt d'une indication géographique (IG) pour assurer la pérennité tant écologique que culturelle de cette production amazonienne est ici posée. Celle-ci peut être considérée comme un produit hybride, résultant d'un savoir-faire nordestin et de variétés d'Amazonie occidentale. Du fait de ses qualités organoleptiques, elle jouit d'une réputation nationale ; toutefois, son développement commercial est à l'origine d'une extension des surfaces cultivées prises sur la forêt. Les politiques publiques n'intègrent pas encore les dimensions environnementales et culturelles de cette production et centrent leurs actions sur les normes sanitaires, la standardisation du produit et la visibilité de son emballage. Cette étude met en évidence les difficultés de l'application du système d'indications géographiques dans un contexte social et écologique hétérogène.

http://www.jle.com/e-docs/00/04/74/92/vers_alt/VersionPDF.pdf

Revue - *Confins*, 2012, n° 14. [en ligne]. [consulté le 23/03/2012].

Brésil -

Mots-clés : Brésil ; France ; Paris ; Londrina ; São Paulo ; Mumbai ; Johannesburg ; Nord-est du Brésil ; Amazonie ; Manaus ; Maroc ; Anti-Atlas ; Santa Maria ; Parc National Cabo Orange ; Guyane ; Ab'Saber, Aziz Nacib ; géographie brésilienne ; géographie physique ; paysage ; géomorphologie ; protection de la nature ; capitalisme ; accumulation Primitive ; exploitation ; spoliation ; métropolisation ; ségrégation socio-spatiale ; indices de développement socio-économique ; région métropolitaine ; cartographie ; mondialisation ; bourse de valeurs ; régionalisation ; division territoriale du travail ; tourisme ; hôtel ; coopérative féminine ; huile d'argan ; arganeraie ; criminalité ; violence ; manuel scolaire ; représentation du paysage brésilien ; tourisme de base communautaire *Sommaire* :

-- Hervé Théry e Neli Aparecida de Mello-Théry : Editorial do número 14 = Éditorial du numéro 14

Hommage / Homenagem :

- Hervé Théry e Neli Aparecida de Mello-Théry : Aziz Nacib Ab'Saber, géographe brasileiro
- Sandra Lencioni : Acumulação primitiva : um processo atuante na sociedade contemporânea = Accumulation Primitive : un processus actif dans la société contemporaine = Primitive accumulation : a process active in contemporary society
- Glória da Anunciação Alves : La métropolisation parisienne : particularités et généralités = O processo de metropolização parisiense: as particularidades e os processos gerais = Paris metropolization process: the particularities and the general processes
- Omar Neto Fernandes Barros e Maurício Polidoro : Utilização de índices na definição da região metropolitana de Londrina = Utilisation d'indices dans la définition de la région métropolitaine de Londrina = Use of indicators in the definition of Londrina's metropolitan region
- Margarida Maria C. L. Mattos : Capital financeiro e commodities : um estudo das bolsas de valores de Mumbai, São Paulo e Joanesburgo = Capital Financier et commodities : une étude des Bourses de valeurs de Mumbai, São Paulo et Johannesburg = Financial capital and commodities : a study of the Stock Exchanges in Mumbai, São Paulo and Johannesburg
- José William Vesentini : O conceito de região em três registros. Exemplificando com o Nordeste brasileiro = Le concept de région dans trois registres. L'exemple du Nordeste brésilien = The concept of region in three registries, exemples from the Brazilian Northeast
- Terence Keller Andrade e Maria Goretti Tavares : O projeto de integração Amazônica visto pela turistificação dos lugares = Le projet d'intégration de l'Amazonie vu sous l'angle de la touristification des lieux = The integration project for the Amazon seen through the touristification of places
- Hassan Faouzi : Impact des coopératives féminines sur la préservation et la valorisation de l'arganeraie : cas de la coopérative Tafyoucht (confédération des Ait Baamrane, Anti-Atlas, Maroc) = Impacto das cooperativas de mulheres sobre a preservação e valorização do argan : o caso da cooperativa Tafyoucht (Confederação de AitBaamrane, Anti-Atlas, Marrocos) = Impact of women's cooperatives on the conservation and enhancement of the argan tree: case of the Tafyoucht cooperative (confederation of the Ait Baamrane, Anti-Atlas, Morocco)
- Eliane Melara : A espacialização da violência criminal na cidade de Santa Maria, RS = La spatialisation des crimes et délits dans la ville de Santa Maria, RS = The distribution of criminal violence in the city of Santa Maria, RS

Projet de recherche / Projeto de pesquisa :

- Leonardo Moreira Ulhôa e Vânia Rúbia Farias Vlach : La problématique de la représentation des paysages brésiliens dans les manuels scolaires français = A problemática da representação de paisagens brasileiras em livros escolares franceses = The issue of representation of Brazilian landscapes in French textbooks

Crônicas e trabalhos de campo / Chroniques et travaux de terrain :

- Nádia Bandeira Sacenco Kornijezuk : Projeto de Turismo de Base Comunitária Tartaruga Imbricata, Brasil / Guiana Francesa = Projet de tourisme à base communautaire Tartaruga Imbricata, Brésil / Guyane = Tartaruga Imbricata community-based tourism project, Brazil / Guyana

<http://confins.revues.org/7373>

Article – LAMRANI, Salim, « Cuba y los desafíos del siglo XXI », *Le Monde diplomatique en español*, n°197, mars 2012, p. 24.

Cuba - Paris

Article – LAMRANI, Salim, « ¿Quién está detrás de la bloguera cubana Yoani Sánchez? », *Le Monde diplomatique en español*, février 2012.

Cuba - Paris

<http://www.monde-diplomatique.es/?url=mostrar/pagLibre/?nodo=39be9f06-c0cb-454e-816f-6967ec52d9ce>

Revue - *Espaces latinos*, Mars-Avril 2012, n° 269, p. 3-39.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Chili ; Santiago ; France ; Amérique centrale ; Argentine ; Royaume-Uni ; Malouines ; PAN. Parti Action Nationale ; Vázquez Mota, Josefina ; Cassez, Florence ; Zamora, Sergio ; Páez, Clara ; Maya ; Grands-mères de la Place de mai ; Sepúlveda, Luis ; Cacucci, Pino ; Sommet des Amériques ; actualité latino-américaine ; prophétie maya ; conjoncture ; pauvreté ; inégalité sociale ; élection ; métropole ; indicateurs socio-économiques ; relation bilatérale ; guerre ; diplomatie ; parti politique ; justice ; cinéma brésilien ; littérature chilienne ; photographie ; biographie ; mémoire ; dictature ; festival ; cinéma latino-américain *Sommaire* :

-- Editorial : A la recherche d'un consensus / Espinosa, Janvier

-- Deux mois : Les événements des 2 derniers mois ; Il y a dix ans dans Espaces latinos /

- Mansuy, Guy ; Touni, Catherine
 -- Tendances : Prophéties Mayas... angoisse européennes, tremblements de sens latino-américains / Kourliandsky, Jean-Jacques
 -- Chili, un pays en clair-obscur / Barry, Olga
 -- Chili : Santiago, une ville peut en cacher une autre / Barry, Olga
 -- Diplomatie : La France et l'Amérique Centrale : les enjeux d'une relation / Perrot-Minnot, Sébastien
 -- Argentine-Grand-Bretagne : "Give Peace a Chance" ; Explications et enjeux / Forton, Jac
 -- Argentine : "Give Peace a Chance" / Forton, Jac
 -- Argentine : Petite histoire des Malouines / Forton, Jac
 -- Mexique : Elections présidentielles : un dilemme mémoriel / Tourlière, Mathieu
 -- Mexique : Du nouveau dans l'affaire Cassez / Tourlière, Mathieu
 -- Dossier : Cinéma brésilien : Chronique d'un éternel recommencement / Badia, Thomas Diego ; Valente, Eduardo (interview de) ; Berthélémy, Gauthier -- Ciné-Brésil : "Le public brésilien reste encore très habitué au modèle américain" / Valente, Eduardo (interview de) ; Berthélémy, Gauthier (propos recueillis par) ; Badia, Thomas Diego (Traducteur)
 -- Ciné-Brésil : Jeter un oeil de l'autre côté du fleuve / Berthélémy, Gauthier
 -- Bilingues : Une rencontre inattendue = Un encuentro inesperado : Sergio Zamora / Zamora, Sergio
 -- Photo : Clara Páez : Portraits d'Amérique latine / Páez, Clara
 -- Cinémas : Entretien avec Nicolàs Gil Lavedra, réalisateur de Buscando finales felices / Lavedra, Nicolàs Gil (interview de) ; Liard, Alain (propos recueillis par)
 -- Cinémas : Le printemps du cinéma latino-américain en France
 -- Livres : Voyagez avec Luis Sepúlveda et Pino Cacucci / Roinat, Christian
 -- Livres : Révolutionnaire l'Hôtel DF de Guillermo Fadanelli / Roinat, Christian
 -- Livres : Retour sur une résidence d'auteur à Saint-Etienne / Khennouf, Nora
 -- En vitrine : A propos d'Alicia Kozameh ; Parutions en vitrine / Nguyen-Béraud, Margot

<http://www.espaces-latinos.org/>

Thèse - Greissing, Anna ; Droulers, Martine (Directrice de thèse). *La région du Jari, un laboratoire en Amazonie*. Paris ; Innsbruck : Université Paris 3 ; Université Léopold-Franzens, 2012. (Th. : Géographie : Paris 3 ; Université Léopold-Franzens, 2012).
 France -

Thèse écrite en cotutelle avec l'Université Léopold-Franzens d'Innsbruck en vue de l'obtention du diplôme : Doctorat géographie et aménagement urbain, soutenue le samedi 24 mars 2012 à la Sorbonne, Paris.

Titre des travaux : La région du Jari, un laboratoire en Amazonie.

Ecole doctorale : Europe latine - Amérique latine

Section CNU : 24 Aménagement de l'espace, urbanisme

Equipe de recherche : Centre de Recherche et de Documentation sur les Amériques

Directeur : Martine Droulers, Directrice de recherche émérite au CNRS-CREDA

Membres du jury :

- Marcel Bursztyn - Professeur des Universités Université Brasilia (Brésil)
- Martin Coy - Professeur des Universités Université d'Innsbruck (Autriche)
- Martine Droulers - Directrice de recherche émérite CNRS - CREDA
- Francois-Michel Le Tourneau - Directeur de recherche HDR Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
- Philippe Lena - Professeur des Universités Museum Histoire Naturelle

Mots clefs : Brésil ; Amazonie forestière ; Projet Jari ; extractivisme versus agro-business ; conflit foncier ; RSEE. responsabilité social et environnementale des entreprises

Résumé d'auteur :

La région du Jari, un laboratoire en Amazonie Ce travail étudie les composants de l'évolution territoriale et socio-économique de la région du Jari, située au nord de l'Amazonie brésilienne, qui a connu son développement socioéconomique dès 1967 à partir de l'installation, par l'entrepreneur multimillionnaire D. K. Ludwig, d'une grande entreprise agro-industrielle, le «projet Jari», qui y provoque des importantes transformations sociospatiales. Toujours en fonction aujourd'hui, le projet et ses impacts sur la région ont changé considérablement au cours de son existence : longtemps critiqué (inter)nationalement pour sa non rentabilité économique et ses effets négatifs en termes socio- environnementaux, celle du XXIe siècle émerge, sous une nouvelle gestion (Orsa), comme une entreprise viable, certifiée, et pionnière en matière de responsabilité sociale et environnementale des entreprises en contexte amazonien. Notre thèse développe les facteurs ayant permis cette heureuse métamorphose, et met en évidence à quel degré l'évolution de la région du Jari est allée de pair avec celle de

l'entreprise. Les engagements pris par celle-ci dès 2000 afin d'impulser le développement économique et sociale de la région ont désormais ouvert la porte à des nouvelles interactions entre celle-ci, les acteurs du gouvernement, et les populations locales. Ce processus vise à permettre une transformation « durable » de la vieille « enclave » économique de l'Américain à une région intégrée et au partage de ses ressources.

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article1813>

Thèse - Le Gall, Julie. *Buenos Aires maraîchère : une Buenos Aires bolivienne ? Le complexe maraîcher de la Région métropolitaine à l'épreuve de nouveaux acteurs*. [en ligne]. [consulté le 27/03/2012]. Paris ; Buenos Aires : Université Panthéon-Sorbonne ; Universidad de Buenos Aires, 2011. 775 p. (Th. : Doctorat : Géographie : Université Paris 1 - Panthéon Sorbonne : UFR de Géographie : Ecole doctorale de géographie de Paris ; Université de Buenos Aires : Faculté des sciences sociales, 12 décembre 2011).

France -

Mots-clés : Argentine ; Bolivie ; Buenos Aires ; métropole urbaine ; agriculture périurbaine ; approvisionnement alimentaire ; maraîchage ; migration bolivienne ; relation ville-campagne ; réseau

Résumé d'auteur :

A travers le cas de Buenos Aires, cette thèse s'intéresse à la conservation d'espaces de proximité pour nourrir les métropoles : malgré de fortes pressions métropolitaines, la capitale argentine a maintenu ses espaces de production et de commercialisation pour approvisionner ses treize millions d'habitants en légumes frais. Dans une démarche au carrefour des géographies sociale et culturelle, de l'étude des relations villes-campagnes, des circulations et des réseaux, la recherche s'attache aux conditions et modalités de ce maintien et interroge le rôle de nouveaux acteurs dans ces processus : les migrants boliviens, qui ont succédé ces trente dernières années aux Italiens, Portugais et Japonais. Dans un contexte de transformations métropolitaines importantes, les espaces et réseaux maraîchers non seulement se maintiennent, mais se consolident et se renouvellent du fait des stratégies des Boliviens. Les constructions territoriales de ces nouveaux protagonistes attestent leur installation prolongée en Argentine, mais sans l'établissement d'un dialogue avec les autres acteurs de l'activité maraîchère et les acteurs institutionnels de la métropole, les dynamiques actuelles ne suffiront ni sur le plan quantitatif, ni sur le plan qualitatif, au maintien à long terme des espaces de proximité. Pour approvisionner ses habitants, la métropole argentine ne peut se passer de la mise en place de nouvelles politiques périurbaines ni d'un plan de développement commercial. Les Boliviens, aujourd'hui garants de l'approvisionnement en légumes de Buenos Aires, pourraient ainsi jouer, à l'avenir, un rôle déterminant dans les politiques d'aménagement régional.

[en ligne]. [consulté le 27/03/2012].

tel-00682541, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00682541>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00682541>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00682541

Contributeur : Julie Le Gall <julielegall@gmail.com>

Soumis le : Lundi 26 Mars 2012, 11:58:48

Dernière modification le : Lundi 26 Mars 2012, 13:40:08

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/68/25/41/PDF/JLG_THESE.pdf

Ouvrage - Rolland, Denis. *L'Amérique latine et la France : acteurs et réseaux d'une relation culturelle*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2011. 420 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; France ; Mexique ; Argentine ; Brésil ; Soustelle, Jacques ; Caillois, Roger ; Reclus, Elisée ; Vidal de la Blache ; Gallois, Lucien ; Siegfried, André ; Febvre, Lucien ; Braudel, Fernand ; Maurras, Charles ; Gance, Abel ; Jouvett, Louis ; Géographie universelle ; Action française ; histoire des relations culturelles ; francophilie ; représentation ; élite ; dictature ; exil ; émigration ; enseignement catholique ; congrégation ; intellectuel ; expatrié ; géographe ; latinité ; cinéma ; historiographie

Résumé d'éditeur :

La relation culturelle entre l'Amérique latine et la France est dense. Français ayant abordé l'Amérique latine, au moins en imagination, ou Latino-Américains ayant accosté, provisoirement ou durablement, dans l'Hexagone : ce livre étudie individus ou groupes, – «acteurs», «passeurs», «médiateurs» – auxquels s'attachent usuellement les mots d'«influence» et de «francophilie». Entre le milieu du XIXe et la fin du XXe siècle, les trajectoires des uns et des autres éclairent les modalités et représentations diverses des liens culturels et politiques unissant les deux rives, les congruences ou oppositions mémorielles, les succès ou limites des transferts, voire de la reproduction méthodologique...

Sommaire :

Un lien fort entre contraction séculaire et renouvellement conjoncturel

- Une influence française fonctionnelle XIXe-XXe siècle
- Les mécanismes d'un éloignement XXe siècle
- Un reflet déformant : les Latino-Américains en France depuis 1945
- France, terre d'asile ? Prudence d'État, guerre froide et propagandes entre France et Brésil après 1964

L'Amérique latine représentée des résidents et voyageurs français

- L'enseignement des religieux français, instrument puissant et complexe
- Jacques Soustelle : de l'ethnologie américaniste à la résistance et au gaullisme
- Roger Caillois : contexte et prise en charge francophile en Argentine 1939-1944
- Géographes et diplomates : connaissance, stéréotypes et ignorances
- De Lucien Febvre et des Annales 1929-1948 à la Grammaire des civilisations de Fernand Braudel : une Amérique latine inégale

L'Amérique latine imaginée ou le voyage immobile

- Charles Maurras, l'Action française et l'Amérique latine : une rencontre complexe et durable
- Abel Gance et le mythe latin
- Les liens culturels transatlantiques réimaginés par la presse et l'historiographie : la mémoire de la tournée de l'Athénée-Louis Jouvot 1941-1945

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2748>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10623_Introduction_Rolland_Denis.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10623_Sommaire_Rolland_Denis.pdf

Article - Collin Delavaud, Anne. *La région centrale du Panama, un nouvel espace mondial ?* L'Information géographique, 2011, vol. 75, n° 2, p. 25-48.

France -

Mots-clés : Panama ; mondialisation ; métropolisation ; aménagement ; port ; investissement

Résumé d'éditeur :

La région centrale du Panama, après avoir, pendant un siècle, joué un rôle de lieu de passage de marchandises, profite de la croissance mondiale du commerce maritime pour se transformer très rapidement en améliorant non seulement les conditions du transit, mais en créant de nouveaux ports et zones d'activités. Au-delà de la consolidation de sa vocation, elle se diversifie dans les services en particulier bancaires et commerciaux, elle joue la carte du tourisme et crée les meilleures conditions d'accueil des investisseurs avec le boom immobilier et l'installation de sièges sociaux régionaux.

halshs-00682889, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00682889> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00682889>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00682889

Contributeur : Anne Collin Delavaud <a.collin@univ-paris3.fr>

Soumis le : Mardi 27 Mars 2012, 11:19:37

Dernière modification le : Mardi 27 Mars 2012, 11:19:37

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=LIG_752_0025

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Conférence (en espagnol) - Danae C. Diéguez : *Ellas miran diferente?: temas y representaciones de las realizadoras en Cuba*. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 Rencontres de l'atelier Genre.

Mardi 3 avril 2012 France - Pessac

Heure-Lieu : 14h à 16h, Maison des Suds (amphithéâtre), 12 Esplanade des Antilles, 33607 Pessac

Danae C. Diéguez (Universidad de las Artes, Cuba)

La conférence sera présentée par Laurence Mullaly (UFR Langues et civilisations). Dans le cadre du partenariat entre l'Université Bordeaux 3 (AMERIBER EA) et l'Université de Toulouse le Mirail (IRIEC) pour le colloque : *De cierta manera: Identités plurielles et normes de genre dans les cinémas latino-américains* (28 au 30 mars 2012) Contact : lmullaly99@gmail.com

Conférence - José Luis Mendez : *Puerto Rico, un país en el limbo*. Université de Cergy-Pontoise Département d'Etudes hispaniques, CICC EA. Civilisations et Identités Culturelles Comparées, GRIHAL Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique Latine.

Samedi 31 mars 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 9h30, IHEAL Institut de Hautes Etudes de l'Amérique Latine (salle Paul Rivet), 28 rue Saint-Guillaume, 75007 Paris.

José Luis Mendez Muñiz (Université de Porto Rico) Obtuvo su Doctorado en Sociología en 1971 en la Universidad de Paris, donde trabajó con Lucien Goldmann et Jacques Leenhardt. Es autor de varios libros y numerosos artículos que se han publicado en revistas importantes de Puerto Rico, América Latina, Estados Unidos y Europa. Fue Decano de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Puerto Rico, institución en la que ocupó la Cátedra de Honor Eugenio María de Hostos. Es también, Miembro Fundador de la Cátedra UNESCO-UPR de la Educación para la Paz.

<http://griahal.free.fr/equipe.htm#presentation>

Journée d'étude - Hommage à Jean-Pierre Lavaud : Sociologie politique de la Bolivie. Université Paris-Diderot URMIS UMR CNRS.

Lundi 2 avril 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 9h30 à 17h, Université Paris-Diderot, Halle aux Farines, Salle 165 E, 1er étage, 5 rue Thomas-Mann
75205 Paris

Coordinateurs : Françoise Lestage (Université Paris Diderot URMIS) et Gilles Bataillon (EHESS CESPRA). *Programme en document joint* :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10493_Programme_Journee_d_etudes_SociologiePolitiqueBolivia_HommageJPLavaud_20412.pdf

Conférence - Geoffrey Pleyers : Altermondialisme et mouvements sociaux au Mexique depuis l'an 2000. Evolutions, impasses et perspectives. IHEAL. Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 CREDA UMR. Centre de Recherche et de Documentation des Amériques. CNRS.

Mardi 3 avril 2012 France - Paris

Heure-Lieu : de 16h à 18h, Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine (Salle Paul Rivet, 5eme étage)
28 rue Saint guillaume 75007 Paris.

Geoffrey Pleyers : FNRS-Université de Louvain et CADIS-EHESS.

Cette conférence est donnée dans le cadre du cours : *Analyser l'action collective en Amérique latine* (D. Dumoulin)

Les participants sont invités à lire le texte : *El altermondialismo en México*.

(In : Bizberg I. & Zapata F., Los grandes problemas de México, VI: Movimientos sociales", México: Colmex.)

Texte en ligne sur :

http://uclouvain.academia.edu/GeoffreyPleyers/Papers/882027/El_altermondialismo_en_Mexico

Tribune des Economies Latino Américaines TELA : Inégalités en Amérique latine : un retournement historique ? Maison de l'Amérique latine.

Mercredi 4 avril 2012 France - Paris

Heure-Lieu : de 11h à 13h , Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain
75007 Paris

François Bourguignon, directeur de l'École d'économie de Paris, ancien économiste en chef à la Banque mondiale avec la participation de Carlos Quenan , professeur à l'Université Paris 3-Sorbonne nouvelle - CREDA et Bénédicte Baduel (Natixis).

Inscriptions obligatoires : administration@mal217.org

Conférences [2] - Rafael Gutiérrez ; María Elvira Díaz : les derniers travaux en littérature et anthropologie. Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis.

Vendredi 6 avril 2012 France - Paris

Lieu : Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, 2 rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis

- Rafael Gutiérrez (Université de São Paulo) : *Mezcla de géneros e hibridez discursiva en la literatura latinoamericana contemporánea*.

- María Elvira Díaz (Université d'Etat de Campinas) : *Porno en Brasil: un estudio sobre redes del sexo, convenciones eróticas y carrera*.

Organisation : Vicente Romero, Professeur à l'Université Paris 8 ; Lilana Buitrago, Doctorante à Paris 8.

Séminaire central : Rio +20, perspectives brésiliennes. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 CREDA UMR. Centre de Recherche et de Documentation des Amériques. CNRS.

Vendredi 6 avril 2012 France - Paris

Heure-lieu : 12h30 à 14h, IHEAL (amphithéâtre), 28 rue Saint-Guillaume, 75007 Paris.

Intervenants : - MM. Paulo de Almeida (UNICEUB - Brasilia) et Marcel Burstzyn (Université de Brasilia), professeurs invités à l'IHEAL.

Séminaire de recherche - *Intégrations régionales comparées : Asie du Sud-Est, Amérique Latine, Europe. CERI. CoesioNet European Cohesion and Territories Research Network.*

10 avril 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 9h - 12h, CERI (Salle du conseil) 56 rue Jacob 75006 Paris

Attention : inscription obligatoire reseau.coesionet@sciences-po.fr

Langue de travail : français. *Chairman*: Dr Jingjai Hanchanlath, Co Chairman Thai- EU Economic Council, Honorary Chairman GMS (Greater Mekong Sub-Regional Economic Cooperation) Business Forum

- Asie du Sud-Est : Ruth Banomyong, professeur, Université Tamassat : Le développement de la Sous-région du Grand Mekong : une relation confuse entre acteurs privés et acteurs publics.

- **Amérique Latine** : Alvaro Artigas, chargé d'enseignement à Sciences Po : *Intégrer le développement, développer l'intégration : l'Initiative pour l'Intégration de la Région Sud-Américaine (IIRSA) à l'épreuve du projet d'intégration ferroviaire entre le Chili et l'Argentine.*

- Europe : François Bafoil, CNRS/CERI-Sciences Po et Gilles Lepasant, CNRS/Sciences Po : Analyse comparée avec l'expérience européenne. *Responsable Scientifique* : François Bafoil bafoil@ceri-sciences-po.org

Contact : Rachel Guyet reseau.coesionet@sciences-po.fr
tél. 0158717007

<http://www.ceri-sciences-po.org/cerifr/manifestation.php>

Débat (Lancement d'ouvrage) - Georges Couffignal : Amérique Latine 2012. Une Amérique latine toujours étonnante. Maison de l'Amérique latine.

Mardi 10 avril 2012 France - Paris

Heure-Lieu : De 18h30 à 20h30, Maison de l'Amérique latine (Auditorium) 217 bvd Saint-Germain, 75007, Paris.

Avec la participation de :

- Georges COUFFIGNAL (IHEAL, Université Sorbonne Nouvelle)
- Charles-André GOULET (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)
- Cécile LAVRARD (Mac Kinsey & IHEAL)
- Sandrine LEFRANC (Université de Paris Ouest - Nanterre)
- Pablo KREIMER (Université Nationale de Quilmes & CONICET)
- Modérateur : Frédéric LOUVAULT (IHEAL & OPALC, Sciences Po)

Ouvrage dirigé par Georges Couffignal, La Documentation Française, coll. Mondes émergents, 2012

Présentation de l'ouvrage : Début 2012, l'Amérique latine est politiquement stable. Forte de ses bons résultats économiques, elle est avec l'Asie un moteur de la croissance mondiale. Et la région continue de s'affirmer sur la scène internationale, avec la récente création de la Celac. De nouveaux dirigeants – souvent de gauche : Argentine, Brésil, Uruguay, Venezuela, etc. – sont cependant confrontés à d'imposants défis qu'ils relèvent avec prudence et pragmatisme, grâce à un lien direct établi avec les populations, parfois non sans dérives. Il s'agit, par exemple, de lutter contre l'insécurité et l'exclusion, d'affermir le rôle et le périmètre d'un État plus que jamais nécessaire mais qui n'a généralement pas tous les moyens financiers dont il aurait besoin.

Au sommaire :

- La grande diversité des nouveaux dirigeants de gauche
- Le surprenant retour de l'État
- Un bilan de la « justice transitionnelle »
- Les enjeux de la formation des élites scientifiques
- Le foisonnement de la littérature contemporaine
- Argentine : l'élection de Cristina Kirchner et les mutations du péronisme
- Pérou : la croissance économique et la crise sociale
- Amérique centrale : une région en quête d'intégration
- 20 fiches pays : l'Amérique latine en 2011

Présentation et bon de commande en pièce jointe :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10619_Presentation_BonCommande_AL2012.pdf

Amérique du Nord

Appel à contribution

Colloque - *Autour du rire: discours sur le rire et ses représentations aux XVIIe et XVIIIe siècles en Angleterre et dans la jeune Amérique. Société d'études angloaméricaines des XVIIe et XVIIIe siècles.*

Proposition de communication avant le 25/04/2012 ; Colloque 18-19 janvier 2013
France - Paris

Ce colloque vise à interroger le rire en tant qu'objet d'étude, de réflexion et de source d'inspiration, tant en littérature, philosophie, que dans les arts, les sciences, la politique et l'économie. La définition du rire que donne Samuel Johnson dans son dictionnaire met l'accent sur la dimension sonore et sensorielle du rire. Hobbes le définit par « sudden glory » et le perçoit comme un instant de victoire éphémère sur un être inférieur alors que Thackeray adopte la métaphore du rayon de soleil dans la maison : « a good laugh is sunshine in the house ». Les travaux récents tels que ceux de Simon Dickie mettent au jour un rire moqueur et cruel tandis que les représentations visuelles portent encore les traces de l'influence de la physiognomonie. La palette est vaste et les avis sur le rire vont de sa vertu curative jusqu'à l'aversion extrême. L'ensemble des communications entend dresser un état des lieux sur la question du rire en mettant l'accent sur tout ce qui permet d'articuler autant l'éthique que l'esthétique du rire. On privilégiera en particulier tout apport innovant que peut susciter l'exploitation de sources primaires.

Les communications présentées lors de ce colloque pourront ainsi aborder, à titre indicatif mais non exclusif, les aspects suivants :

- La relation rire et humour
- rire par opposition à sourire
- rire « de » et rire « avec »
- les modalités discursives autour du rire: descriptions, métaphores
- rire et religion, par exemple des sermons qui traitent du rire
- la place du rire dans le domaine politique et économique
- le rire dans les écrits scientifiques, notamment ceux sur la folie, les expressions du visage (grimaces), l'importance de la bouche et des dents
- la perception du rire à travers des pamphlets, les ballades populaires
- le rire comme sujet de réflexion dans les essais (Addison, Steele); les périodiques (Gentleman's Magazine, Royal Female Magazine) ; les traités philosophiques
- la dissémination des ouvrages traitant du rire : réception de travaux traduits en anglais
- le rire et les femmes: les traités d'éducation sur le rire ; le contrôle émotionnel, la perception du rire comme une passion exubérante
- le rire dans les lieux de rencontres et de sociabilité (clubs, « coffee houses ») ; des événements liés à la célébration du rire
- la représentation du rire dans les arts (peinture, musique, sculpture): comment transcender la représentation mimétique ; y a-t-il une esthétique du rire ?

Les propositions de communications, accompagnées d'une bibliographie sélective et d'un CV bio-bibliographique, sont à envoyer en parallèle à :

- Brigitte FRIANT KESSLER Laughingmatters1718@gmail.com
- Guyonne LEDUC guyonne.leduc@univ-lille3.fr
- Pierre DEGOTT degott@univ-metz.fr

Remise de la décision du comité scientifique : 30 juin 2012

Colloque - *Migrations-translations: Frontières, obstacles, contraintes et passages.* Université Paris Ouest Nanterre.

Proposition de communication avant le 31/03/2012 ; Colloque 25 et 27 octobre 2012
Amérique du Nord - Hamilton (Ontario)

Si Kafka écrit dans son journal « le vrai écrivain écrit pour agrandir le monde, pour en repousser les frontières[...]pour que le monde soit doublé, aéré, irrigué, interrogé, illuminé par un autre monde, et qu'il devienne habitable » c'est que dès le début du vingtième siècle, et on pourrait même remonter à la fin du dix-neuvième, les migrations et déplacements de populations ainsi que la problématique des frontières vont surgir pour s'installer et s'inscrire au cœur de la cité révélant les problèmes économiques, politiques, idéologiques, culturels et linguistiques de notre siècle commençant. Ces problèmes apparaissent en même temps que le vocable « immigration » et que la notion d'état-nation que l'immigré, souvent qualifié d'inassimilable, du moins en Europe, menacerait par sa position d'exclu de l'intérieur, mettant ainsi en relief le difficile rapport dedans/dehors que sa présence révèle.

Pour Charles-Yves Zarka, « un monde sans frontières serait un désert peuplé d'individus interchangeables [...] », argument que ne réfuterait pas Régis Debray dans son *Eloge des frontières*. Il semble en effet fort peu souhaitable à l'aube du vingt-et-unième siècle de proposer un mode de lecture binaire d'un monde manichéen ou un internationalisme

revu à l'aune de la mondialisation ; il nous faut accepter aujourd'hui que «[...] la citoyenneté politique, liée à un territoire national, c'est-à-dire des frontières historiques déterminées, ne doit pas oublier la citoyenneté cosmopolite, la seule citoyenneté qui soit naturelle et par laquelle nos destins individuels ou nationaux s'inscrivent dans le destin commun de l'humanité », et que le monde se lit simultanément dans les formes du commun et les expériences singulières, à travers les langues et les discours de tous ordres qui en reflètent l'instabilité fondamentale.

Le démantèlement des frontières perçues comme obstacles constituerait ainsi une ouverture à autrui et, par-là, une reconnaissance de la différence, un appel à l'intégrité: « Une société unie n'est pas une société sans différences, mais une société sans frontières intérieures » (Olivier Guichard, *Un chemin tranquille*, 1975). Il ne s'agit donc pas de considérer la frontière uniquement comme un obstacle révélateur d'une relation de pouvoir, mais bien de l'envisager comme un seuil possible de progrès. Car les obstacles qui parsèment la route représentent un défi difficile non seulement matériel mais aussi intellectuel, souvent douloureux, porteur de risques, mais également souvent fécond. Selon la formule de Milan Kundera! , « [c]e sont les interrogations auxquelles il n'est pas de réponse qui marquent les limites des possibilités humaines et les frontières de notre existence » (*L'insoutenable légèreté de l'être*, 1984). Nous sommes autant des voyageurs traversant des espaces que des passagers de la vie traversés par eux. En effet, qu'on investisse l'espace pour l'occuper, l'intégrer ou s'en faire habiter, on n'en demeure pas moins une contingence, un passager dont le trajet se mesure à l'aune de la difficulté du passage éternellement soumis à la limite, lieu de rencontre et de séparation entre les altérités. C'est pour rendre compte de cette limite fluctuante que le présent colloque, dans la continuité du colloque international *Migrations, exils, errance, et écritures* du Centre de Recherches Espaces/Ecritures de l'Université Paris Ouest-Nanterre la Défense de 2010, vient examiner les notions de migration et de translation pour évaluer la rencontre entre les altérités dans la traversée et l'investissement de l'espace. Il

s'inscrit dans la lignée du travail transdisciplinaire et international sur les Frontières, marges et confins de ce centre de recherches et du Pôle de Recherche « Tout-Monde » de l'Université Paris Ouest mais inaugure également, d'une part, le programme de doctorat du département de français de l'Université MacMaster et, d'autre part, la collaboration institutionnalisée des deux départements de nos deux universités par-delà l'océan qui nous sépare. Nous garderons en mémoire que les frontières sont parfois non seulement des obstacles à franchir, mais aussi souvent des limites contenantes (on pensera au *Moi-peau* de Didier Anzieu) et parfois également des tremplins qui permettent d'aboutir à une véritable émancipation, que l'exil et les migrations peuvent conduire ! le citoyen, ainsi que l'artiste qui hante les marges du langage, à s'ouvrir à d'autres langues, pour devenir, selon les mots de George Steiner, « cet hôte [...] dont le métier est de demeurer vulnérable à de multiples présences étrangères, qui doit garder ouvertes à tous les vents les portes de son logis du moment. » (*Extraterritorialité*, 48)

Le colloque se tiendra à l'Université Macmaster, Hamilton, Ontario du 25 au 27 octobre 2012.

Les propositions de communications en anglais ou en français (300 mots maximum) qui comporteront au moins trois mots-clés soulignés, suivies d'une courte bio-bibliographie mentionneront « proposition de communication » comme objet et seront à envoyer avant le 31 mars 2012 conjointement à :

- Corinne Alexandre-Garner: corinne.alexandre-garner@u-paris10.fr

et Maroussia Ahmed : ahmedm@mcmaster.ca *Seuls les textes sélectionnés en français ou qui auront été traduits en français et respecteront la charte éditoriale des Presses Universitaires de Paris Ouest (que l'on peut consulter en ligne) seront examinés par la suite par la commission éditoriale pour publication.*

Colloque - Le Jardin et ses mythes en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis du XVIIIe au XXIe siècle. Université d'Angers.

Proposition de communication avant le 30/05/2012 ; Colloque 29-30 novembre et 1er décembre 2012 France - Angers

Dans le cadre de son programme de recherche « Mythes et réécritures », le laboratoire CRILA (Centre de Recherches Interdisciplinaires en Langue Anglaise) de l'Université d'Angers, en collaboration avec le département d'Histoire de Temple University à Philadelphie, organise un colloque international sur le thème : « Le Jardin et ses mythes en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis du XVIIIe au XXIe siècle ».

Nous accueillerons des communications portant sur la fiction brève ou sur la civilisation britannique ou américaine. Il s'agit d'étudier le jardin, fictionnel, idéal ou existant, dans ses rapports aux archétypes des récits bibliques et des mythes grecs. Pour ce faire, on écartera les définitions essentialistes du mythe au profit de celles qui le déterminent à partir de ses fonctions. On peut, dans cette perspective, retenir la formule lapidaire de Bruce Lincoln: "Myth is ideology in narrative form" (*Theorising Myth: Narrative, Ideology and Scholarship*. Chicago and London : 1999, XII), ou celle, plus développée, d'Eric Csapo: "Myth [is] a narrative which is considered socially important, and is told in such a

way as to allow the entire social collective to share a sense of this importance. There can be myths about recent events, contemporary personalities, ! new inventions. This is a symptom of myths' function which should not be confused with their essence. Myth is a function of social ideology." (*Theories of Mythology*, Malden, Oxford, Victoria : Blackwell, 2005, p. 9). Le colloque sera interdisciplinaire.

Dans le domaine littéraire, l'archétype est, certes, l'Eden; toutefois, il peut être aussi le jardin des Hespérides, le jardin d'Eros et Psyché, le bosquet de Perséphone, le jardin de Gethsémani ou encore celui de Babylone...(entre autres). Espace de culture, d'harmonie et de félicité partagées entre l'homme et (les) dieu(x), le jardin peut être aussi un espace d'ennui, de tentation, de découverte, de révolte ou de supplice où le bien et le mal, le féminin et le masculin, l'imitation docile et la création hardie se confrontent. Il peut cependant être également un lieu d'enchantement, de métamorphoses et de récréation (la mythologie présente nombre de personnages transformés en plantes). De Chaucer à Hawthorne et Wilde, puis à Woolf, Mansfield, Bowen, Lessing, Hemingway, Burgess, Byatt, McEwan... (la liste est loin d'être exhaustive), le jardin est utilisé comme thème ou comme motif à travers la réécriture d'un mythe. Il s'agira de considérer la pragmatique des formes poétiques par lesquelles ces archétypes et les mythes qui les retiennent prennent leur signification à travers leur réécriture dans la fiction brève (nouvelles, contes, poèmes en prose).

Dans le domaine de la civilisation, on envisagera aussi bien le mythe dans la fonction structurante de type narratif qu'il a d'abord eu historiquement et dans l'acception contemporaine élargie en vertu de laquelle il a été très largement assimilé à la notion de stéréotype. On explorera les valeurs et les idéaux liés au jardin et ses rapports au paysage naturel, ainsi qu'aux divers mythes liés à la nature dans l'histoire de la Grande-Bretagne et des Etats-Unis.

Dans le domaine britannique, on s'intéressera au jardin, à sa valeur symbolique, à l'histoire sociale des parcs et des jardins dans leur rapport aux mythes. On pourra évoquer l'évolution des jardins publics et des jardins botaniques, ainsi que celle des jardins privés dans la révolution agraire et l'émergence des conceptions scientifiques. On pourra également comparer le jardin à la française (et son génie de la symétrie) aux conceptions plus « naturelles » qui prévalurent souvent en Grande-Bretagne, en lien avec leurs implications idéologiques et mythiques. On évoquera les modes qui se succédèrent dans ce domaine, les liens que celles-ci ont entretenus avec l'évolution plus générale des idées, ainsi que les jardins comme utopie rurale et champêtre. Pendant longtemps privilège de l'aristocrate et signe de richesse, le jardin d'agrément s'est progressivement démocratisé. Les vastes espaces paysagers ont fait place à des jardins plus modestes. Les Anglais des classes moyennes et populaires se sont souvent perçus comme des jardiniers. On pourra évoquer le rôle joué par la possession d'un jardin dans l'idéologie du /home/ et les mythes qu'elle a engendrés, au rôle politique et social des /victory-gardens/. On s'intéressera à la fonction symbolique et culturelle des jardins (publics ou privés) dans un contexte de rejet croissant de la ville et de l'industrialisation, à leur rôle dans un espace urbain incluant une dimension de nature et d'espaces verts, ou encore à la dimension sociale, idéologique et politique des jardins ouvriers et des cités-jardins. On pourra également s'intéresser au choix des plantes dans les identités nationales, à l'influence des jardins anglais aux Etats-Unis ou encore au rôle des jardins et des parcs à l'heure du changement climatique, etc.

Aux Etats-Unis, le jardin et la notion du paradis terrestre font partie des mythes fondateurs de la nation américaine. Les terres vierges de l'Ouest, qui ont toujours occupé une place prioritaire dans l'identité américaine, représentent un rêve individualiste de liberté et d'accomplissement personnel. Le mythe du jardin a une valeur symbolique dans l'évolution de la pensée sociale américaine (la thèse de Frederick Jackson Turner en est un exemple). Le mythe du retour à la nature a souvent été une source d'inspiration et de renouveau dans la culture américaine. On trouve sa représentation dans les chefs d'oeuvre artistiques (George Catlin, Thomas Cole et la Hudson River School...), dans les oeuvres littéraires (Walt Whitman, W.C. Bryant, James Fenimore Cooper...) et dans le cinéma (avec le Western, par exemple...). On pourra aborder le mythe pastoral et s'intéresser au rôle civilisateur du jardin face au rêve agraire des pères fondateurs ... Parmi d'autres thèmes, on pourra s'interroger sur la notion de frontière et la création d'un mythe lié à l'expansion territoriale, ainsi que l'impact du progrès sur la nature au XIXe siècle (*The Machine in the Garden*, pour reprendre l'expression de Leo Marx)... On pourra évoquer aussi les écrits philosophiques qui ont influencé la pensée écologique (utilitarisme, transcendantalisme, romantisme...), les précurseurs du mouvement pour la conservation, la naissance des parcs nationaux et des terres vierges (wilderness areas). Enfin, la représentation du jardin et de ses mythes dans les écrits non-fictionnels sur la nature (*Nature Writing*) pourra aussi être étudiée (John Muir, Edward Abbey, Wendell Berry, H.D. Thoreau, etc). Membres du comité scientifique: Martine Chard-Hutchinson (Université d'Angers), Laurent Châtel (Université

de Paris IV), Ailsa Cox (Edge Hill University, UK), Gelareh Djahansouz-Yvard (Université d'Angers), François Duban (Université de La Réunion), Alain Jumeau (Université de Paris IV), Pierre Lagayette (Université de Paris IV), Marie-Pierre Liny-Geay (Université d'Angers), John Lowe (Louisiana State University), Alain Morvan (Université de Paris III), Sylvie Nail (Université de Nantes), Michelle Ryan-Sautour (Université d'Angers), Bryant Simon (Temple University, US), Gilles Teulié (Université d'Aix Marseille), Emmanuel Vernadakis (Université d'Angers), Jean-Michel Yvard (Université d'Angers). Merci d'envoyer vos propositions et vos résumés (250 mots) en anglais ou en français par courrier électronique avant le 30 mai 2012 aux organisateurs du colloque: Pour la littérature : Marie-Pierre Liny-Geay, Martine Chard Hutchinson , et Emmanuel Vernadakis Pour la civilisation : Gelareh Djahansouz-Yvard Jean-Michel Yvard gelareh.yvard@univ-angers.fret

Colloque - Genre/genres (Gender/Genres). Université Paris-Est Créteil Val de Marne IMAGER Institut des mondes anglophone, germanique et roman. Groupe de recherche TIES Textes, Images Et Sons.

Propositions de communications avant le 15 mai 2012 ; Colloque les 16 et 17 novembre 2012 France - Créteil

Le colloque Genre/genres (Gender/Genres) se propose d'articuler la question de l'identité à la croisée du genre sexuel et des genres littéraires. Etymologiquement en effet, le terme *genus* recouvre deux acceptions : celle de l'origine et celle de la catégorie. *Genus* sert à désigner ce qui sépare, divise, identifie, circonscrit. Paradoxalement, le genre ne semble pas pouvoir se passer de l'autre pour se définir, l'identité ne pas pouvoir se penser hors d'une division inaugurale. Historiquement, les sujets comme les textes se sont définis par le biais de catégories : on distingue les hommes et les femmes, la tragédie et la comédie, la poésie et le roman. La question de l'identité que recèle le genre peut conduire à l'interrogation sur la valeur, le jugement et la hiérarchisation des catégories sexuelles et/où u génériques. La question de l'altérité qui est au cœur de la problématique du genre est inséparable de la menace que représente l'autre. Le genre implique une logique de lutte entre les genres dans la mesure où tout genre est porteur d'une prétention à l'emporter, à réduire les autres en sous-genres.

Ainsi le « *mauvais genre* » signe la logique d'exclusion à l'oeuvre dans tout genre. La contrainte et la norme sont toutefois conditions de possibilité. En effet, le genre n'est pas seulement constitué après coup, mais il sert aussi de modèle aux productions futures : il a donc une fonction créatrice. Entre performativité et travestissement, cette fonction créatrice du genre se met en oeuvre, réaffirmant le genre et les genres tout en remettant sans cesse en cause leur légitimité et leur pertinence. La littérature entendue au sens d'écriture brouille, bouscule et affole les catégories qu'elles soient sexuelles ou littéraires, répand la différence dans le genre. Des catégories que l'on tient pour atemporelles s'avèrent dès lors susceptibles de variations historiques, de renversements, d'élaborations multiples et discontinues.

La littérature a tenté et tente toujours de déconstruire le genre littéraire. Dans le même esprit, en anglais, le terme *gender* a cette force déconstructrice qui met en question. En effet, les théoriciens du genre ont employé ce mot pour l'opposer à "sexe" ou "identité sexuelle" et, ainsi, questionner les effets sociaux, linguistiques et historiques qui avaient induit l'idée d'une norme.

Les communications abordant les sujets les plus variés allant de la linguistique à l'histoire des idées en passant par la théorie des genres et le commentaire d'oeuvres, quel que soit le siècle, sont les bienvenues, à condition qu'elles interrogent conjointement les notions de différence des sexes et de genres littéraires. Une publication des contributions est prévue, après sélection par un comité de lecture. *Les communications se feront en français ou en anglais. Les propositions sont à envoyer avant le 15 mai 2012 à Isabelle Alfandary* (isabelle.alfandary@free.fr) et Vincent Broqua (vincentbroqua@gmail.com)

Colloque international - Kisses and a Love Letter: Reading Sexed Subjectivity in Anglophone Literature and Visual Arts after Lacan's Seminar XX. Université de Franche-Comté CRIT EA. Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles.

Propositions avant le vendredi 15 juin 2012 - Colloque 22 mars 2013 France - Besançon

In the field of Anglophone studies in France and elsewhere, Lacanian theory remains an omnipresent marginality. Like Freud, Lacan is amply cited in current critical papers, but generally as a 'peppering' element, rarely as a fully assumed structuring theory of reading. It is to those who are engaged in a process of reading and deciphering subjectivity from within a Lacanian critical orientation that this call is primarily addressed. As an emanation from a research group interested in questions of gender and sexual identity, this conference will be particularly attentive to the intersection between the arts and women and to the implications of the Lacanian formulas of sexualisation and the concepts of love, desire, and *jouissance*. In other words, it will take as its key text, Seminar XX : *Encore* (1972-1973), translated into English by Bruce Fink in 1992, and explored from diverse perspectives in *Reading Seminar XX: Lacan's Major Work on Love,*

Knowledge, and Fem! inine Sexuality (Suzanne Barnard and Bruce Fink, editors, 2002). Other noteworthy readings of Lacanian perspectives on sexuality appear in *The Cambridge Companion to Lacan* (Jean-Michel Rabaté, dir., 2003).

Like all of the seminars, Seminar XX is generally written using the roman numerals XX, letters that jump out at Anglophone eyes to form a hurdle, an obstacle to overcome, but perhaps, in the negating function of the X, they also appear to anticipate the barring of the universal of Woman. And, as the written sign for a couple of kisses sent off to the addressee, they open the way to the enigmatic chapter entitled "A love letter."

The interface between cultural analysis and Lacanian theory has been given renewed impetus, notably through the writing of Slavoj Žižek which moves freely between theoretical exposition and analysis of cultural objects: in this respect, one might usefully consider *Enjoy Your Symptom: Lacan In Hollywood and Out* (1992) along with such articles as those reprinted in "Part II: Woman" of *The Žižek Reader* (Wright and Wright, eds., 1999) which deal more specifically with sexual theory. Another prominent Lacanian cultural analyst, Joan Copjec, author of "Sex and the Euthanasia of Reason" in *Read My Desire* (1995) can also be accredited with *Imagine There's No Woman: Ethics and Sublimation* (2002), an impressive work of combined theoretical explication and analysis of the visual arts, in which the author questions the 'feminine' in radically productive ways.

Concerning Lacanian literary analysis, sustained readings are relatively few and do not generally engage with the later Lacan, but I would mention without hesitation an example from outside the domaine of Anglophone studies, namely Ginette Michaux's *De Sophocle à Proust, de Nerval à Boulgakov: essai de psychanalyse lacanienne* (2008) which provides not only convincing and subtle Lacanian readings of literary texts, but also a method and purpose to the perilous enterprise of reading psychoanalytically, which is to say, a reading which attempts to bring to light the logic of desire.

The goal of this conference will therefore be to focus on sexed subjectivity, in particular on the side of the feminine, in relation to desire, love, and jouissance in the sphere of Anglophone literary and visual arts. A critical approach in dialogue with the theoretical perspectives opened up through the growing body of commentary on Lacan's later work will be privileged as will close engagement with the letter of the written or visual text.

The invited keynote speaker is Joan Copjec (Distinguished Professor of English, Comparative Literature and Media Study, and Director of the Center for the Study of Psychoanalysis and Culture at the University of Buffalo).

This one-day international conference organized by the Gender Studies branch of C.R.I.T. (Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles) will take place on Friday, March 22, 2013.

Contact: Jennifer Murray (Associate Professor, North American Literature, Université de Franche-Comté).

Please e-mail a 300-500 word abstract to jmurray@univ-fcomte.fr by June 15, 2012. Papers (25 minutes) will be given in English.

<http://www.univ-fcomte.fr/pages/fr/menu2/laboratoires-equipes/ea-3224---crit-279-8133.html>

Conférence - From Cover to Cover: Reading Readers. Hacettepe University Department of American Culture and Literature.

Propositions avant le 30 juin 2012 ; Conference 7 au 9 novembre 2012 Turquie - Ankara

Reading has had numerous meanings for different people at different times and places. From reading an animal's tracks, or a street sign, to reading Derrida, the act of reading has referred to a wide range of activities. People have read for practical purposes (for information, for knowledge, or for material gain), for holy ends (Quran said "Read in the name of your Lord"), for political and social reasons ("Once you learn to read, you will be forever free," said Frederick Douglass), for entertainment, etc. In the age of computers, cell phones, and Internet, the traditional notions about the significance of reading, its function, and value seem to be challenged in various ways. Our conference aims to take a fresh look at the good old practice of reading in all its denotations and connotations from all possible quarters and perspectives provided that papers relate to the American context.

Possible topics may include:

- Reading practices across cultures: anthropology of reading.
- Reading across race, gender, class, and nationality.
- Historical and cultural forms of literacy and illiteracy: from knowing the alphabet to media literacy.

- Economy of reading: advertising and marketing (book fairs, book signing, newspaper book supplements); reader as consumer and book as a commercial product; literary awards and prizes.
- Reading high and low: questions of taste and preference; popular literature; war of the genres, etc.
- Reading and the institution: reading and institutional practices (legal, medical, religious, etc.) and the issue of power.
- Reading critically: role of literary criticism; theories of reading such as Marxist, feminist, poststructuralist, etc.; particularly reader oriented approaches, their methods and strategies; types of readers, such as ideal reader, implied reader, informed reader etc.
- Politics of reading: right to read; reading as a medium of social change; censorship of reading; reading and ideology.
- Reading, knowledge and information: libraries and archives, cultural heritage and texts.
- Reading communities such as book clubs and blogs, social networks, interpretive communities, etc.
- Representations of reading: acts of reading within the literary text (the character as reader), in cinema, visual arts, the media, and popular culture.
- Reading to write and writing to be read, or not to be read (e.g., Emily Dickinson); writers as readers of their own works or others' works; writers on reading.
- Reading materials: nature (e.g., for transcendentalists), cave writings, coffee-cups and palms, laundry lists, letters, books, periodicals, anthologies, Internet, etc.
- Comparative approaches to the entry points above.

Abstracts between 200 to 300 words and a short bio should be sent to Dr. Ceylan Özcan at ake2012conference@gmail.com by June 30, 2012.

<http://www.ake.hacettepe.edu.tr/Install/>

Colloque international - Après la terreur : 2. Reconstructions. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 CLIMAS EA SHS 5. Cultures et littératures des mondes anglophones.

Propositions de communication avant le vendredi 1er juin 2012 ; Colloque les 8-9-10 novembre 2012 France - Pessac

« *Il n'y a pas d'avenir pour le désastre* », écrivait Blanchot en ouverture de *L'Écriture du désastre* en 1980. Et pourtant, depuis, la question de « l'après » ne cesse de se poser, au rythme des catastrophes naturelles, technologiques, individuelles et collectives qui ébranlent la planète, de Tchernobyl à Fukushima, du Darfour à Haïti, en passant par Lhassa et Sarajevo. De séisme en famine, de rapt en massacre, la question se pose au politique, au thérapeute, à l'écrivain, à l'artiste : où et comment trouver les moyens de reconstruire.

Cette question de la reconstruction, ce sont toujours les survivants qui la posent, sur les ruines où il faut revivre, et souvent à partir d'un pays d'accueil où ils cherchent des moyens de se relever - souvent aussi à partir d'un récit, d'un témoignage, d'une reconnaissance : « Il faut que quelqu'un d'autre légitime notre prétention d'être vivant » écrit Dany Laferrière dans *Tout bouge autour de moi* (2011), livre écrit après le séisme d'Haïti. Pour de nombreux réfugiés climatiques et/ou politiques, cette question se pose à partir des pays anglo-saxons où ils ont trouvé refuge, d'où cet appel à communications tourné notamment vers les anglicistes, mais non exclusivement : car c'est la perspective comparatiste qui nous intéressera le temps de ce colloque! .

On ne compte plus dans les pays anglo-saxons les publications dont le titre contient le mot « rebuilding », qu'il s'agisse de la reconstruction d'une ville ravagée par un ouragan comme la Nouvelle Orléans, la rénovation des quartiers pauvres de New York, de villes entières comme Detroit, Sheffield ou Belfast, le rassemblement d'une vie après une séparation ou un décès, le remodelage de l'identité après un traumatisme. Au bout d'un siècle de destructions et de déconstructions, l'heure semble être venue à la reconstruction et non à celle du renouveau, comme si la croyance en un changement radical avait fait long feu. C'est donc avec modestie et une certaine prudence que la question de la reconstruction se pose à ceux qui ont la charge de réparer le désastre (si tant est que cela soit possible), de surmonter le temps de la sidération pour envisager une suite, un après qui ne soit pas seulement un champ de ruines. Reconstruire suppose-t-il l'oubli, la négation du passé ? Ou au contraire un refaçonnage à l'identique ? En reconstruisant ou se reconstruisant, ne risque-t-on pas d'escamoter l'expérience du trauma ? La reconstruction, à l'image de la paix, est à la fois une réalité et un concept ténus, à mi-chemin entre la survie et l'utopie, la vérité et la falsification. On pourra s'interroger sur les politiques (ou l'absence de politique) de reconstruction mises en oeuvre par les gouvernements ou à plus petite échelle par les communautés et les individus, voire en mesurer, peut-être, les effets. Des catastrophes sanitaires marquantes comme la Grande peste (1665) ou le Grand incendie de Londres (1666), ainsi que la Grande Famine irlandaise (1845-9) pourront en fournir l'occasion. De

même, les changements de régime et de société à l'issue de révolutions, comme la Restauration anglaise (1660-1688), ou de guerres, à l'image de la période dite de Reconstruction aux E.U. (1865-1877), s'offrent à l'étude. Le deuxième après-guerre au XXe siècle pourra également être envisagé, que ce soit du point de vue des littératures testimoniales ou des politiques de relèvement économique, social ou architectural. Cette période presque entièrement dédiée à la reconstruction et au recouvrement du trauma, ne cesse en effet de faire retour aujourd'hui au titre de modèle ou de repoussoir. On s'intéressera aux politiques mémorielles, aux archives, tendues entre la reconstitution du passé et la promesse d'un renouveau. Nous souhaitons étudier la capacité de nos sociétés à trouver des formes de représentation, de symbolisation, mais aussi de médiation politique et sociale permettant d'abord de survivre à l'inouï, peut-être de commencer à en faire sens. Nous souhaitons aussi évaluer les effets des diverses stratégies choisies pour répondre à l'innommable peut-on identifier des formes possibles de dépassement, qui permettraient de s'orienter vers un « après-coup ».

Deuxième volet d'une série de conférences consacrées à la terreur et ses après-coups, ces journées de colloque s'organiseront autour de **quatre ateliers thématiques**, ouverts à diverses approches (historiographique, littéraire, artistique, cinématographique, télévisuelle, etc.).

- L'atelier *Reconstruire la ville* : Katrina, les villes de l'après-guerre, Londres et ses multiples reconstructions au fil des siècles, la réhabilitation des friches industrielles, des quartiers déshérités
- L'atelier *La part du témoignage* : écritures testimoniales, lieux de mémoire, thérapies, etc.
- L'atelier *Les politiques de la reconstruction* : Irak, Afghanistan, politiques d'après-guerre, réinsertion des anciens combattants, guerre contre la terreur, politiques anti-crise, etc.
- L'atelier *La réponse de l'art* : l'art moderne et contemporain entre destruction et reconstruction, le recyclage artistique, le corps reconstruit dans les fictions posthumaines ou les comics, etc. Sur le plan critique, on pourra se demander par exemple ce que les nouvelles approches théoriques (new historicism, cultural studies, trauma studies, etc.) dans les études littéraires cherchent à reconstruire sur les ruines supposées de la déconstruction.

Merci d'adresser vos propositions de communication, en français ou en anglais, d'une longueur n'excédant pas 300 mots, avant le 1er juin 2012 aux membres du comité d'organisation: Stéphanie Ravez (stephanie.ravez@wanadoo.fr) ou Yves Davo (ydavo@u-bordeaux3.fr)

Colloque Palimpsestes 26 - La cohérence discursive à l'épreuve: traduction et homogénéisation. Université Sorbonne nouvelle Paris 3. Centre de Recherche en Traduction et Communication transculturelle anglais-français / français-anglais.

Proposition de communication avant le 15 avril 2012 ; Colloque 12-13 octobre 2012 France - Paris

Recréer l'équilibre d'un texte littéraire en traduction suppose de prendre en compte l'ensemble de l'espace discursif et de se poser la question de l'homogénéisation qui accompagne tout processus traductif. Qu'advient-il notamment des textes qui reposent sur un principe d'éclatement, de pluralité ou de rupture ? La traduction accentue-t-elle ou au contraire amoindrit-elle ces effets stylistiques et narratologiques ? Que peut-on dire de l'approche hétérogénéisante prônée par Lawrence Venuti laquelle viserait à réduire l'ethnocentrisme du processus traductif ?

D'un point de vue linguistique, on pourra ainsi évoquer la question des contacts de langues, dans les situations de bilinguisme par exemple, ou encore lors de contacts sociaux et/ou de groupes d'âge. Comment la « fiction d'homogénéité » dont parle John Lyons à propos des locuteurs d'une même communauté linguistique se manifeste-t-elle dans les traductions et la critique des traductions ? En outre, il sera intéressant de mettre le fameux principe d'homogénéité de l'anglais, langue qui rechignerait à faire cohabiter un sujet inanimé et un prédicat animé, à l'épreuve des textes traduits de ou vers le français.

Du point de vue sociocritique, on pourra s'interroger sur les raisons éditoriales éventuelles derrière ces processus d'homogénéisation textuels et stylistiques. En quoi le ou les publics visés par l'éditeur ou la collection qui commissionne une ou plusieurs traduction(s) influencent-ils le processus d'homogénéisation ? La séparation des publics (jeune public, public lettré, grand public, etc.) entraîne-t-elle des retraductions ou des traductions concurrentes de mêmes textes ? Que se passe-t-il quand l'œuvre d'un même auteur est traduite par des traducteurs différents en diachronie comme en synchronie ? Enfin, d'un point de vue sociohistorique, la façon dont les traductions et les transferts transculturels anglo-français génèrent une vision plutôt homogène – ou au contraire plutôt hétérogène – des cultures étrangères/autres pourra constituer un domaine de recherche connexe.

Les propositions de communications (résumé d'une demi-page, en français ou en

anglais), ainsi qu'un court CV, sont à adresser, pour le 15 avril 2012, date butoir, à :
Christine Raguet et Pascale Sardin
christine.raguet@univ-paris3.fr - pascale.sardin@univ-paris3.fr
Lieu : Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Institut du Monde Anglophone 5, rue de
l'École de Médecine 75006 Paris

Colloque - Se construire dans l'interlangue: perspectives transatlantiques sur le multilinguisme. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 CLIMAS EA SHS 5. Cultures et littératures des mondes anglophones.

Propositions de communications avant le 1er septembre 2012 France - Bordeaux

A la fois espace de transition, espace frontalier qui marque la différence entre les deux territoires qu'il sépare mais aussi espace de mise en relation, d'échange et d'interaction, l'interlangue joue un rôle fondamental dans les dynamiques de construction identitaire. Ce que d'aucuns ont qualifié de « marécages langagiers » (Coste 1989) fut à l'origine conçu comme un système intermédiaire entre la langue-source et la langue-cible, système par lequel tout apprenant doit passer au cours du processus d'acquisition linguistique. Dans le domaine littéraire, la notion fut appliquée dès les années 1980 aux phénomènes d'hybridation linguistique au sein d'une même unité syntaxique dans le souci de mettre en valeur la tension qui en découle et la possibilité d'engendrer une langue « ! autre » (Bruce-Novoa). Le rôle problématique de l'interlangue dans le processus de construction identitaire constitue une invite à repenser l'identité loin de tout carcan essentialiste, dans une perspective dynamique et évolutive par laquelle l'instabilité constitutive de la notion se transformerait paradoxalement en un tremplin vers une redéfinition du sujet (Kramsch 2009).

La réflexion que nous souhaitons mener s'inscrit dans le cadre plus large d'un questionnement sur le multilinguisme en tant qu'atout ou handicap dans le processus de construction du sujet. S'il est vrai que la compétence plurilingue fut longtemps réprouvée par la communauté scientifique médicale qui n'y voyait qu'une source de pathologies diverses - voire de retard mental - l'évolution des mentalités favorisée par la mondialisation et le nouvel ordre économique qui l'accompagne en fait désormais une valeur ajoutée non négligeable dans les échanges internationaux.

L'école joue aujourd'hui un rôle important dans ce processus. Lieu privilégié de construction des interlangues, lieu de rencontres de langues et cultures de plus en plus diverses, elle constitue un terrain d'observation des enjeux psycholinguistiques et sociolinguistiques liés aux contacts des langues-cultures. L'évolution de la notion d'interlangue vers celle de « translangue » (Creese et Blackledge 2010) témoigne de l'actualité de cette notion.

L'un des objectifs de ce colloque est de susciter un dialogue transatlantique en favorisant les échanges entre spécialistes américains et européens autour de ces problématiques. L'ensemble des interventions nous permettra ainsi, nous l'espérons, de dresser un bilan critique des politiques linguistiques menées par le gouvernement américain ces vingt dernières années et d'envisager les défis que doit relever l'Europe du 21ème siècle à la lumière de l'expérience américaine.

Outre des communications privilégiant un regard croisé entre ces deux sphères géopolitiques, nous encourageons vivement des chercheurs de diverses aires culturelles à enrichir le débat par leurs connaissances spécifiques dans le domaine de l'éducation, de la civilisation ou de la littérature. Une version plus étoffée de cet appel à communications, accompagnée de quelques pistes bibliographiques, est disponible en ligne à l'adresse suivante : <http://climas.u-bordeaux3.fr> "><http://climas.u-bordeaux3.fr>
OU <http://eee.aquitaine.cnrs.fr>"><http://eee.aquitaine.cnrs.fr>

Les propositions de communication, sous forme d'un résumé d'environ 250 mots, accompagné d'une notice bio-bibliographique, sont à envoyer avant le **1er septembre 2012** à Françoise Bonnet, Stéphanie Durrans et Moya Jones à l'adresse suivante : multilinguisme@u-bordeaux3.fr

Une publication des communications issues du colloque est prévue après examen et sélection par un comité de lecture.

Colloque - Circulation du cinéma. Université de Toulouse II le Mirail.

Proposition de communication avant le 25/04/2012 ; Colloque 13-15 juin 2013 Afrique - Toulouse

En 1958, André Bazin posait la question suivante : « *Qu'est-ce que le cinéma ?* » Il cherchait, entre autres, à définir ce qui fait la spécificité ontologique de l'art cinématographique. Dans les décennies suivantes, ce questionnement fondamental fut repris et amplifié. Les réponses données furent multiples et se focalisèrent surtout sur le lien entre spectateur et écran. A l'heure du numérique et de la démocratisation des pratiques cinématographiques (à la fois de la

fabrication des films et de leur diffusion), il semble nécessaire de revenir à la question de la spécificité du cinéma dans ce qui constitue sa technicité propre, en interrogeant la notion de circulation, qui permet d'envisager l'art cinématographique sous ses divers aspects. Ce questionnement peut s'envisager sous trois angles : Il s'agira tout d'abord de tenter de redéfinir le cinéma comme art du mouvement. Avec la pellicule argentique, le mouvement cinématographique était avant tout circulaire, telle la circulation de la pellicule dans la caméra et de la bobine dans le projecteur. A l'écran, le mouvement est au moins double puisqu'il inclut celui des figures dans le champ et celui de la caméra. Mais la circulation existe aussi entre les images grâce au montage.

Ce colloque cherchera ainsi à étudier les effets esthétiques et idéologiques de ces techniques sur le spectateur. Peut-on penser, à la suite de Jean-Louis Comolli, qu'il existe une spécificité de la circulation

cinématographique dans sa dimension technique qui la distinguerait d'autres formes de circulation audio-visuelle ? Cette spécificité est-elle modifiée dans les films en numérique ? En d'autres termes, peut-on définir ce qui circule dans et entre les images d'un film d'une part, et entre les images et le spectateur d'autre part ?

Il sera ensuite nécessaire d'explorer la manière dont la circulation cinématographique opère entre les pays. La mondialisation remet ainsi singulièrement en cause la notion de cinéma national : films à budget

international, délocalisation des tournages, films se déroulant dans plusieurs pays voire sur plusieurs continents. Au delà de la réalisation des films, il semble que la mondialisation influe également sur leur diffusion, reléguant parfois l'expérience de la salle au profit d'une vision individualisée sur un écran réduit: DVD, Blu-Ray, streaming, téléchargement légal (VOD) ou illégal. Ces nouvelles modalités de diffusion, qui changent singulièrement la circulation des films, impliquent-elles systématiquement une redéfinition de l'objet film ? Au sein des films eux-mêmes, existe-t-il une modalité particulière de représenter la mondialisation (on peut songer, par exemple, au film choral) ?

Enfin, ce colloque invitera également à interroger la technique cinématographique lorsqu'elle circule vers les autres pratiques artistiques. En limitant la réflexion aux formes artistiques contemporaines du cinéma, il est permis de penser que le cinéma influence à la fois le contenu et la forme d'autres productions artistiques : littérature (Dos Passos ou Burroughs, de façon très différente, via le montage), musique (les notions communes de cut et de mix), peinture (Hopper, Warhol), photographie et art contemporain (Christian Marclay, Douglas Gordon). Il s'agira donc d'étudier l'influence des techniques cinématographiques sur les autres arts.

Au sein du domaine anglo-saxon, les communications pourront notamment aborder, sans s'y limiter, l'un des sujets suivants :

- La projection cinématographique de l'argentique au numérique ;
- Les genres de la circulation cinématographique : road movie, film choral ;
- La « novélisation » des films ; les qualités cinématographiques du roman ;
- La mise en abyme du cinéma dans les films et dans les autres arts ;
- Les pratiques de visionnement (du collectif au personnel) ;
- L'esthétique particulière des films en numérique dans leur rapport au mouvement ;
- Le cinéma muet comme cinéma déjà mondialisé ;
- Les remakes, prequels et sequels ;
- Les nouvelles modalités de tournage ;
- La représentation du mouvement et le mouvement au cinéma ;

Les communications d'une durée de vingt minutes (extraits compris) se feront en anglais et en français.

Les propositions de communications de 300 mots maximum sont à envoyer accompagnées d'une courte bio-bibliographie au plus tard le 25 avril 2012 à l'adresse suivante : circulationscinema@gmail.com *Comité d'organisation* : Zachary Baqué ; Marie Bouchet ; Hélène Charlery ; Cristelle Maury In 1958, André Bazin asked: What is cinema? One of his objectives was to define the ontological specificity of the cinematographic art. In the following decades, this fundamental question was taken up and amplified. There were many answers to that initial question: most of them focused on the relation between screen and spectator. Today, in an era of digital images, with the democratization of cinematographic practices in terms both of production and reception it seems important to return to a definition of cinema in its technical specificity. One could approach the subject from three angles: First, it seems important to attempt a redefinition of cinema as the art of movement. With celluloid, the cinematic movement was mostly circular, within the camera and within the projector. Onscreen movement is at least double as it includes the motion of figures and that of the camera itself. But circulation also happens in between images thanks to editing. This conference will try to analyze the aesthetic and ideological effects of these various techniques on the spectator. Can we say, following Comolli's lead, that there is such a thing as a specific cinematic form of circulation, in its technical dimension, that would make it different from other types of audio-visual circulations? Is this specificity still the same for digital movies? In other words, what exactly circulates in and between images, and between

images and spectators? Then, films also circulate between countries. Globalization indeed calls into question the very notion of national cinema: in its place we find international and runaway productions, films taking place in several countries or continents. Beyond filmmaking, it seems that globalization also influences the way films are actually seen, often bypassing the collective experience of the movie theater in favor of individual screenings: DVD, Blu-Ray, streaming, legal or illegal downloading. Do these new modes of viewing films automatically ask us to reconsider the status of films as commodities? Within films themselves, what is the most adequate aesthetic mode for representing globalization? Finally, cinematic techniques also circulate in the direction of other arts. If we restrict our reflection to artistic forms that are contemporary with cinema, it is possible to say that films influence both the form and the content of other practices: literature (Dos Passos or Burroughs and editing), music (common notions such as cut and mix), painting (Hopper, Warhol), photography, and contemporary art (Christian Marclay, Douglas Gordon). One of the tasks of the conference will thus be to study the influence of cinematic techniques on other art forms. Focusing exclusively on English-speaking cinema, the papers will address one of the following subjects (non-exhaustive list):

- Cinematic projections from celluloid to digital;
- The film genres of circulation: road-movie, choral film;
- The novelization of films; the cinematographic qualities of novels;
- The mise en abyme of films within films and other arts;
- The different practices of viewing films: from collective to individual;
- The particular aesthetic of digital movies in their relation to movement;
- Silent films as examples of an already globalized cinema;
- Remakes, prequels, and sequels:
- New modes of production;
- The representation of movement and movement in films;

Papers will last 20 minutes (including film extracts shown) and will be given in English or French. Please address your abstracts, along with a short biographical notice, to circulationcinema@gmail.com before April 25, 2012.

Conference organizers:

Zachary Baqué
 Marie Bouchet
 Hélène Charlery
 Cristelle Maury

<http://w3.cas.univ-tlse2.fr/spip.php?article255>

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue en ligne - Miranda : *Film Adaptations, New Interactions.*

Propositions de communications avant le 30 mai 2012 France - Toulouse

Miranda, a multidisciplinary peer-reviewed scholarly e-journal on the English-speaking world is currently seeking articles to complete its thematic issue on new types of film adaptations. Each thematic issue includes a wide range of articles on the social and cultural practices of the English-speaking world. In the last forty years, a large number of Hollywood movies have been drawing on new kinds of sources such as videogames, graphic novels, and comic strips. Unlike classical novels –the traditional source of most film adaptations– these new sources do not rely on a strong narrative thread. Videogames are loosely based on a story arc, and are often structured around one single action. Comic books consist of collections of loosely related pieces, or compilations of a story. Graphic novels do not necessarily form a continuous story either, especially when they are based on non-fiction works or on thematically linked short stories. So, logically, these new forms of film adaptations should break away from traditional story-telling techniques and more generally from the codes of classical Hollywood cinema. However, it seems that they acquire narrative coherence by resorting to the same strategies and devices that are commonly used in book-to-film adaptations. It can therefore be argued that the very process of adapting these cultural productions for the screen actually reinforces the power of fiction. That is precisely what Christian Metz observed when he noted that “the cinema, which could have served a variety of uses, in fact is most often used to tell stories – to the extent that even supposedly non-narrative films (short documentary films, educational films, etc.) are governed essentially by the same semiological mechanisms that govern the ‘feature films’.” (Film Language: A Semiotics of

the Cinema, Oxford University Press, 1974). We are seeking articles that can either confirm or challenge these views. Non-fiction sources from the news media as well as other recent forms of adaptations will also be considered.

For submission send your paper in English to the editor of this thematic issue: cristelle.maury@univ-tlse2.fr. Contributions should be between 5,000 and 10,000 words. The submission guidelines are available at <http://blogs.univ-tlse2.fr/miranda/submission-guidelines-for-authors/>.

Deadline: May 30, 2012.

<http://www.miranda-ejournal.fr/1/miranda/index.xsp>

Traversea : Journal of Transatlantic History (Online Journal) : appel à contributions pour le volume 2 - 2012.

Date limite de soumission : 1er avril 2012 Etats-Unis -

Argumentaire : Call for Papers : Traversea (Online Journal)

We invite graduate students and scholars to submit manuscripts for the second volume of *Traversea*, a peer-reviewed, online, open-access journal in transatlantic history. *Traversea* is dedicated to the publication of research in transatlantic history. Transatlantic history pertains to the interconnectedness of human experience and cross-cultural encounters of Europe, Africa, and the Americas (North and South) from 1500 to the present. It is inherently interdisciplinary, transnational, and comparative in approach and moves beyond the boundaries imposed by the concept of the nation state. The editors invite submissions that are historical, geographical, anthropological, literary, sociological, and cartographic in nature. *Traversea* is operated by doctoral students as a joint project between the Transatlantic History Student Organization and the doctoral program in transatlantic history at the University of Texas at Arlington.

The editors prefer to work with manuscripts no longer than 10,000 words, including tables, charts, footnotes and all bibliographical information. The editors accept submissions written in English, French, Spanish, German, Portuguese and Arabic, but all authors must submit an abstract in English approximately 200 words in length. Submissions should be written in Times New Roman 12 points and include citations in Chicago style. The inclusion of images is encouraged, but all authors are responsible for obtaining permission to publish the image and paying the required fees.

Authors are asked to register accounts within the journal website and use the provided upload area for the submission of their article. The journal website is accessible under the following url: <http://traversea.uta.edu>
The deadline for submissions considered for the next volume is April 1, 2012. The publication of the second volume is planned for Fall 2012.

Appel à contributions :

<http://www.uta.edu/history/traversea/ojs/index.php/traversea/announcement/view/1>

The editors of Traversea :

-- Isabelle Rispler

isabelle.rispler@mavs.uta.edu

-- Kristen Burton

kristen.burton@mavs.uta.edu

Contact Information :

Isabelle Rispler

PhD Student

History Department

University of Texas at Arlington

<http://www.uta.edu/history/traversea/ojs/index.php/traversea/index>

Prix UQAM-Respatrimoni en études patrimoniales 2012.

Date limite de soumissions : 15 juin 2012 Canada -

Annonce :

Le Réseau des chercheurs sur les patrimonialisations (Respatrimoni), en partenariat avec la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain de l'Université du Québec à Montréal et du Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine, a créé un prix

qui consiste à offrir la publication de sa thèse à un jeune docteur, aux Presses Universitaires de Rennes, dans la collection Art et Société.

Le manuscrit portera sur l'étude du patrimoine et doit être issu d'une thèse rédigée en français, soutenue trois ans au maximum avant la date limite de candidature.

Pour cette première édition les membres du jury seront : Claire Delfosse, Marie-Blanche Fourcade, Laurent-Sébastien Fournier, Cyril Isnart et Pascale Moity-Maizy.

Règlement :

Article 1. Le prix, dénommé « Prix Uqam-Respatrimoni en études patrimoniales », consiste à offrir à un jeune docteur la publication d'un manuscrit issu de sa thèse et rédigé en français, portant sur l'étude du patrimoine, aux Presses Universitaires de Rennes, dans la collection Art et Société.

Article 2. Le prix est financé grâce au soutien de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain de l'Université du Québec à Montréal et le Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine.

Article 3. Le prix est décerné tous les deux ans, au mois de novembre. Le premier millésime est 2012.

Article 4. Le prix est décerné par un jury de 5 personnalités scientifiques des études patrimoniales, deux nommées par l'Institut du Patrimoine de l'Uqam, deux nommées par le réseau Respatrimoni-Réseau des Chercheurs sur les Patrimonialisations, représenté par le bureau de l'association de recherche sur les patrimonialisations, et une nommée conjointement. Le jury est nommé pour deux éditions du prix. Après discussion, le jury vote l'attribution du prix par un scrutin à 2 tours et à la majorité des voix.

Article 5. La thèse doit avoir été soutenue au maximum trois ans avant la date limite de soumission, dans l'une des disciplines des sciences humaines et sociales ou des humanités.

Article 6. Pour proposer leur candidature, les concurrents devront fournir un dossier sous forme électronique rassemblant les éléments suivants, en format PDF :

- une lettre de motivation,
- un CV,
- un article ou un chapitre de livre déjà publié,
- le synopsis du livre envisagé,
- deux lettres de soutien de personnalités scientifiques,
- la thèse soutenue,
- le rapport de soutenance.

Article 7. La date limite de soumission des candidatures est fixée au 15 juin de l'année millésime du prix.

Article 8. Le résultat de la sélection est annoncée en novembre de l'année millésime du prix.

Article 9. Les candidatures sont recevables par voie électronique à l'adresse prixuqamrespatrimoni@gmail.com et sur CD-Rom en 8 exemplaires à l'Institut du Patrimoine, UQAM, C.P. 8888, Succursale Centre-Ville, Montréal, H3C 3P8, Canada.

Contact et demande de renseignements :

prixuqamrespatrimoni@gmail.com

Source :

<http://respatrimoni.wordpress.com/2012/03/05/prix-uqam-respatrimoni-en-etudes-patrimoniales/>"><http://respatrimoni.wordpress.com/2012/03/05/prix-uqam-respatrimoni-en-etudes-patrimoniales/>

<http://www.uqam.ca/>

Transatlantic Studies Association : Annual Conference. University College Cork

Proposition de communication avant le 30 avril 2012 ; Colloque 8-9 juillet 2012 Irlande - Cork

The Chairman of the TSA, Prof Alan Dobson (University of Dundee and St. Andrews University) and Professor David Ryan (UCC) would like to extend an invitation to the 2012 Transatlantic Studies Association Annual Conference. Our outstanding 2012 plenary guests are:

Professor Constance Post (Iowa State University) *Particles, Waves, and Fields: Momentum and the Transatlantic Turn in Literary and Cultural Studies.*

and Professor Fredrik Logevall (Cornell University) *Same Bed, Different Dreams: France and America in Vietnam.*

Panel proposals and individual papers are welcome for any of the general or sub-panels. A 300 word abstract of proposal and brief CV to panel leaders or to Alan Dobson a.p.dobson@dundee.ac.uk and David Ryan david.ryan@ucc.ie by 30 April 2012.

The general panels, subpanels and panel leaders for 2012 are:

1. *Literature and Culture*: Constance Post, cjpost@iastate.edu and Louise Walsh walsh.lou@gmail.com

Sub-panels: I. Literature, Culture, and War: Constance Post, cjpost@iastate.edu and

Louise Walsh walsh.lou@gmail.com

2. *The War of 1812 and Transatlantic Affairs: A Two Hundred Year Commemoration in 2012*, Simon Rofe, jsr13@leicester.ac.uk, simon.rofe@soas.ac.uk, Constance Post, cjpost@iastate.edu, Michael Cullinane, Michael.cullinane@northumbria.ac.uk

3. *Economics*: Fiona Venn vennf@essex.ac.uk, Jeff Engel jengel@bushschool.tamu.edu and Joe McKinney joe_mckinney@baylor.edu

4. *History, Security Studies and IR*: Alan Dobson a.p.dobson@dundee.ac.uk and David Ryan david.ryan@ucc.ie

Sub-panels:

I. Democracy Promotion and Nation Building In and After the Cold War: The Transatlantic Experience: Annick Cizel annick.cizel@univ-paris3.fr and Alexandra de Hoop Scheffer alexandra.dehoopscheffer@sciences-po.org

II. NATO: Ellen Hallams, EHallams.jscsc@defenceacademy.mod.uk Luca Ratti ratti@uniroma3.it, and Ben, Zyla, ben.zyla@gmail.com

III. Ethnicity and security in the transatlantic world: David Haglund david.haglund@queensu.ca

IV. Diplomats at War: The American Experience Simon Rofe jsimonrofe@le.ac.uk or simon.rofe@soas.ac.uk and Andrew Stewart AStewart.jscsc@defenceacademy.mod.uk

V. Anglo-American Relations: Steve Marsh marshsi@cardiff.ac.uk and Charlie Whitham Whitham, cwhitham@uwic.ac.uk

VI. Transatlantic Relations during the Second World War: Tom Mills t.c.mills@lancaster.ac.uk and Gavin Bailey g.j.bailey@dundee.ac.uk

VII. Crossing the Water: Maritime Trade, Warfare, and Politics: John Borgonovo, J.Borgonovo@ucc.ie

VIII. Cultural and/or Diplomatic Transatlantic Relations: Gaynor Johnson G.Johnson@salford.ac.uk

IX. Regional Conflicts and Transatlantic Relations from Vietnam to Libya: David Ryan david.ryan@ucc.ie

5. *Planning, Regeneration and the Environment*: Antonia Sagredo, asagredo@flog.uned.es and Tony Jackson a.a.jackson@dundee.ac.uk

The Donald Cameron Watt Prize : To be awarded annually by the Transatlantic Studies Association for the best paper at its annual conference by an early career scholar. Judging will be based solely on the written versions of the papers submitted, which may not necessarily be the delivery versions. Entries should be submitted by 30 April, preceding the annual conference in July. This is the final deadline and no late entries can be accepted. The full version of the paper must be submitted by this date. The delivery of the paper is not part of the assessment but candidates for the award must attend and deliver the paper at the conference.

The prize for the best paper will be awarded at the conference dinner. In addition, the paper will automatically be sent out for refereeing for publication in the Journal of Transatlantic Studies providing that it has not been submitted elsewhere.

Sum £250

Early career scholar is defined as: a PhD student; anyone within 3 years of having been awarded a PhD; anyone who has a full-time appointment at a recognised higher education institution, but has not held the post for more than 3 years and does not fall into the doctoral category.

Papers should be submitted to Tony McCulloch tony.mcculloch@canterbury.ac.uk on or before 30 April 2012 for the annual conference in July 2012

Congrès, colloque

Colloque - Esclavage, abolition et réparations aux États-Unis : regards croisés sur le passé esclavagiste et le futur des réparations. EHESS.

Samedi 19 mai 2012 France - Paris

Heure-Lieu : de 9h à 13h, EHESS (Amphithéâtre François Furet), 105 bd Raspail, 75006 Paris. Symposium (en anglais) organisé par le Centre d'études nord-américaines et le Centre international de recherches sur les esclavages de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales.

En 2003, Ira Berlin, alors président de l'Organization of American Historians, soulignait dans sa conférence présidentielle que « Simply put, American history cannot be understood without slavery. Slavery shaped the American economy, its politics, its culture, and its fundamental principles. For most of American history, the society of mainland colonies and then the United States was one of slaveholders and slaves ». Cent-cinquante ans après l'abolition de l'esclavage en 1865, la société américaine demeure une société post-esclavagiste travaillée par la question des héritages de cette longue période esclavagiste. Cela se manifeste d'une double façon : d'une part,

l'historiographie sur l'esclavage et son abolition, qui a commencé à se développer de manière significative au moment du mouvement pour les droits civiques, continue à susciter l'intérêt d'un nombre toujours plus grand d'historiens, malgré les prédictions pessimistes que le sujet s'épuise ; d'autre part, le débat sur les réparations, qui est né lui aussi véritablement dans les années 1960 dans la foulée du Black Power, resurgit de façon récurrente, comme c'est le cas actuellement depuis la remise en cause de la politique d'affirmative action.

Cinquante ans après le mouvement pour les droits civiques et le premier centenaire de l'émancipation des esclaves, les Américains sont entrés dans un nouveau cycle de commémorations pour le 150^{ème} anniversaire de la Guerre civile, qui a commencé immédiatement après les célébrations du bicentenaire de la naissance d'Abraham Lincoln en 2009. La sortie du système esclavagiste aux États-Unis s'est faite en effet au prix d'une guerre civile meurtrière que certains ont présentée comme une seconde Révolution. Un tel climat mémoriel est propice à une célébration du seizième président des États-Unis comme le grand émancipateur et à une simplification du processus ayant conduit à l'abolition de l'esclavage. Aussi est-il particulièrement important de s'intéresser à la manière dont ont évolué dans le temps les positions de Lincoln sur les modalités de l'abolition – graduelle ou immédiate –, le passage du travail forcé au travail libre, l'intégration civique et politique des nouveaux affranchis, les compensations aux anciens maîtres et les réparations aux anciens esclaves. C'est ce qui a été présenté a posteriori comme la promesse non tenue des « quarante acres et une mule » faite par le général William T. Sherman qui ne cessera par la suite de nourrir le débat sur les réparations pour l'esclavage et les « lois Jim Crow » ayant mis en place la ségrégation vingt ans après l'échec de la Reconstruction.

Parce que l'écriture de l'histoire de l'esclavage, de son abolition et de ses héritages est inséparable du contexte politique et de la situation des Africains-Américains dans la société américaine contemporaine et qu'elle est considérée par certains comme un acte politique et l'une des formes de réparations symboliques, il a paru opportun de croiser les approches d'un historien et d'une politiste et de mettre en regard le débat sur l'abolition de l'esclavage dans les années 1830-1865 à travers le point de vue privilégié de Lincoln et celui sur les réparations aux États-Unis cent-cinquante ans plus tard. En ce début du XXI^e siècle, comment les historiens américains écrivent-ils l'histoire de l'esclavage et de son abolition ? Comment les chercheurs en sciences sociales analysent-ils les revendications de réparations qui continuent à être formulées ? Qu'est-ce que la confrontation de l'historiographie sur l'esclavage et l'émancipation des esclaves, d'une part, et des travaux et débats sur les réparations, d'autre part, nous révèle de la société américaine actuelle ?

Programme : 9h : Ouverture par François Weil, président de l'EHESS

Présidente de séance : Cécile Vidal, EHESS, MASIPO

9h15 : Présentation par Eric Foner, Columbia University, de son livre : *The Fiery Trial : Abraham Lincoln and American Slavery*, New York, W. W. Norton & Company, octobre 2010

10h : Commentaires par Pap Ndiaye, EHESS, MASIPO

10h15 : Débat

Présidente de séance : Myriam Cottias, CNRS, CRPLC et CIRES

11h20 : Présentation par Lawrie Balfour, Université de Virginie, professeur invitée à l'EHESS, de son ouvrage en cours : « The Future of Reparations ? »

12h05 : Commentaires par Stéphane Dufoix, Université de Paris X et

Institut universitaire de France

12h20 : Débat

Eric Foner est DeWitt Clinton Professor of History à Columbia University. Éminent spécialiste d'histoire intellectuelle, politique et sociale des États-Unis, il a publié de très nombreux ouvrages parmi lesquels : *Free Soil, Free Labor, Free Men : The Ideology of the Republican Party Before the Civil War* (1970) ; *Tom Paine and Revolutionary America* (1976) ; *Nothing But Freedom : Emancipation and Its Legacy* (1983) ; *Reconstruction : America's Unfinished Revolution, 1863-1877* (1988) ; *The Story of American Freedom* (1998) ; et *Who Owns History ? Rethinking the Past in a Changing World* (2002). Il est l'un des rares historiens à avoir été honoré la même année du Bancroft Prize et du Pulitzer Prize en histoire pour son ouvrage le plus récent, *The Fiery Trial : Abraham Lincoln and American Slavery* (2010). Il est aussi l'un des deux professeurs à avoir été président des trois grandes organisations professionnelles des historiens américains : Organization of American Historians, American Historical Association et Society of American Historians.

Pap Ndiaye est maître de conférences en histoire nord-américaine à l'EHESS. Ce spécialiste des populations noires aux États-Unis et en France a publié sur le sujet : *La condition noire. Essai sur une minorité française* (Calmann-Lévy, 2008) et *Les Noirs américains. En marche pour l'égalité* (Découvertes Gallimard, 2009). Il fera paraître l'automne un ouvrage co-écrit avec Andrew Diamond, Chicago (Fayard, 2012). Il travaille actuellement sur

l'internationalisation du mouvement des droits civiques.

Lawrie Balfour est professeur de sciences politiques à l'Université de Virginie. Elle est l'auteur de *The Evidence of Things Not Said : James Baldwin and the Promise of American Democracy* (Cornell University Press, 2001) et de *Democracy's Reconstruction : Thinking Politically with W. E. B. Du Bois* (Oxford University Press, 2011). Ses articles sur la race et la démocratie sont parus dans *Political Theory*, *American Political Science Review*, *Hypatia* et *The Review of Politics*. Elle est en train de rédiger un nouveau livre sur les réparations pour l'esclavage et la ségrégation.

Stéphane Dufoix est maître de conférences en sociologie à l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense et membre de l'Institut universitaire de France. Il est l'auteur de *Politiques d'Exil. Hongrois, Polonais et Tchécoslovaques en France après 1945* (2002) ; *Les diasporas* (puf, Que sais-je, 2003) ; et *La dispersion : une histoire des usages du mot diaspora* (Éd. Amsterdam, 2012). Il a également co-dirigé deux ouvrages collectifs sur *L'étranger en questions du Moyen Âge à nos jours* (Éd. La Manuscrit, 2005) et *L'esclavage, la colonisation, et après... : France, États-Unis, Grande-Bretagne* (puf, 2005).

44ème Congrès AFEA 2012 - Héritage(s). Université de Perpignan. Association française d'études américaines.

Congrès du 23 au 27 mai 2012. France - Perpignan

Le programme définitif des ateliers et des communications du 44ème congrès annuel de l'AFEA est accessible en ligne sur le site indiqué ci-dessous.

http://www.afea.fr/IMG/pdf/Programme_Congres_Perpignan.pdf

Colloque AFEC - Mutations et ruptures au Canada. Université Nice Sophia Antipolis (CECC)

Colloque 13-16 juin 2012 France - Nice

Lieu : Université de Nice.

Pour s'inscrire au colloque :

http://afec2012.unice.fr/public_html/afec/Site/Inscription_fr.html

http://afec2012.unice.fr/public_html/afec/Site/pdf/Programme_AFEC2012.pdf

Colloque APLAQA - Reflets de villes dans les littératures québécoises et acadiennes contemporaines. Université de Poitiers.

France - Poitiers

<http://aplaqa.conference.univ-poitiers.fr/spip.php?rubrique42&lang=fr>

Enseignement, stage, bourse

Soutenance de Thèse de doctorat - Chenard, Philippe ; Sheamur, Richard (Directeur de thèse) ; Polèse, Mario (Directeur de thèse). *Le capital humain et la croissance urbaine au Canada, 1981-2001*.

Mardi 24 avril 2012 Canada -

Heure-lieu : 14h30, Centre Urbanisation Culture Société de l'INRS 385, rue Sherbrooke Est, Salle 2109, Montréal.

Jury :

- Michel Trépanier, président du jury, Centre Urbanisation Culture Société de l'INRS
- Juan-Luis Klein, UQAM
- Yves Bourgeois, Université de Moncton

Source : http://http://crevilles.org/mambo/index.php?option=com_content&task=view&id=9095&Itemid=276">

http://crevilles.org/mambo/index.php?option=com_content&task=view&id=9095&Itemid=276

Prix David Thelen : Foreign Language Article Prize 2012.

Mars 2012 Etats-Unis -

Le prix David Thelen (Foreign Language Article Prize) décerné par l'Organization of American Historians a été attribué cette année à *Nathalie Caron* et *Naomi Wulf* pour «*Les Lumières américaines : continuités et renouveau*», *Transatlantica* [Ressource électronique], 2009, n° 2. [en ligne]. [consulté le 19/03/2012].

<http://transatlantica.revues.org/4566>"><http://transatlantica.revues.org/4566>

<http://www.oah.org/awards/>"><http://www.oah.org/awards/>

L'article sera publié dans le *Journal of American History* en mars 2013.

<http://transatlantica.revues.org/4566>

**Soutenance de Thèse de doctorat - Emilie Lhoste ; Serge Ricard (directeur) :
William Randolph Hearst: Un magnat de la presse en politique (1887-1907).**

Lundi 2 avril 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 14h, Université Sorbonne Nouvelle (salle Bourjac) 28, rue Saint-Guillaume, 75007 Paris.

Membres du Jury:

- James COHEN, Professeur à l'université Paris 3
- Jean-Paul Gabilliet, professeur à l'université Bordeaux 3 (rapporteur)
- Bernard Genton, professeur à l'université de Strasbourg (rapporteur)
- Mario Menendez, professeur à l'institut d'études politiques de Rennes
- Serge Ricard, professeur émérite à l'université Paris 3 (directeur)

Publication, site web

Ouvrage - Suberchicot, Alain. *Littérature et environnement. Pour une écocritique comparée*. Paris : Honoré Champion, 2012. 274 p.

France -

Mots-clés : Monde anglophone ; littérature ; environnement ; écologie ; écocritique littéraire ; analyse comparée ; étude littéraire

Résumé d'éditeur :

Pour comprendre de quelle manière la littérature se saisit des questions d'environnement, une écocritique comparée est à construire. Ce livre est un essai de mise en mitoyenneté de textes marqués par des voyages, des lieux, des pays, des continents qui ne sont pas superposables, tant est grande la variété des circonstances et des configurations sociales qui les caractérisent. Le champ d'étude est vaste, mais ont été retenus des auteurs estimés représentatifs écrivant en trois langues : l'anglais, le français et le chinois. Dans un contexte culturel mondialisé, les idées circulent, et se répondent d'un côté à l'autre des clôtures censées enfermer les mondes en eux-mêmes, et des limites qui sont autant d'appels à rendre visite à ses voisins, si distants ! s soient -ils à interroger les manières d'habiter le monde. Parmi les écrivains évoqués : Edward Abbey, Rick Bass, Rachel Carson, Annie Dillard, Aldo Leopold, Barry Lopez, John Muir, Hélène Cixous, Marguerite Duras, Jean Henri Fabre, André Gide, Julien Gracq, J.M.G. Le Clézio, Claude Lévi-Strauss, Jean Rolin, Victor Segalen, Mahi Binebine, Ma Jian, Han Shaogong, Gao Xingjian, ou encore Lin Yutang.

<http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532253+1>

Numéro thématique - Calvet, Yann (Editeur scientifique) ; Lauté, Jérôme (Editeur scientifique). *Joel & Ethan Coen. Principes d'incertitude. Eclipses (Caen), décembre 2011, n° 49.*

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Coen, Joel ; Coen, Ethan ; cinéma ; cinématographie ; filmographie ; histoire du cinéma américain

Résumé d'éditeur :

Avec *True Grit* (2010), Joel et Ethan Coen viennent de réaliser leur meilleur score au box-office américain, après avoir signé deux titres qui comptent parmi les plus réussis de leur carrière. Dès lors, le moment semble particulièrement opportun pour opérer une vue d'ensemble et revenir sur la filmographie prolifique et passionnante des deux frères les plus célèbres du cinéma américain contemporain.

Affichant ouvertement une filiation avec le cinéma de l'âge d'or hollywoodien, leurs films adoptent assez fréquemment un aspect classique. Pour autant, c'est en iconoclastes qu'ils agissent, car au-delà du fait de se conformer à certains modèles génériques (le film noir, la comédie), il y a en permanence chez eux un sens aigu de la dérision, de l'exagération et de la satire, qui s'exercent sur la matrice originelle et la fait tendre vers une certaine modernité.

La plupart des films des frères Coen adoptent la structure de la fable, qu'elle possède un arrière-plan mythologique au sens strict du terme comme dans *O'Brother* (2000) avec *L'Odyssée*, ou bien qu'elle soit le produit d'un effet permanent de mise en abyme des références multiples (historiques, cinématographiques, etc.) dont l'œuvre est traversée. Mais la finalité de la fable repose sur l'énoncé de la morale finale, ou bien, en l'absence de celle-ci, sur la possibilité de pouvoir au moins la déduire de l'issue du récit. C'est bien cette question qui finit par constamment faire retour lorsque l'on s'intéresse au cinéma des frères Coen : quelle est, au bout du compte, pour ne pas dire « au bout du conte », la morale de leurs films ? C'est à l'examen de cette question, notamment, que s'emploient les différentes contributions de ce 49ème volume de la revue *Eclipses*.

Sommaire :

http://www.revue-eclipses.com/documents/393_SommairePDF.pdf > http://www.revue-eclipses.com/documents/393_SommairePDF.pdf

<http://www.revue-eclipses.com/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10375_393_SommairePDF.pdf

Blog - Lancement du blog de l'IRC - Information Resource Center de l'Ambassade des Etats-Unis en France : *Ben Franklin's Paris Blog*.

Etats-Unis -

L'Information Resource Center (IRC) des Services d'Information et des Relations Culturelles de l'Ambassade des Etats-Unis d'Amérique en France annonce la naissance de son nouveau blog : Ben Franklin's Paris Blog

<http://blogs.usembassy.gov/benfranklinsblogparis> > <http://blogs.usembassy.gov/benfranklinsblogparis>

Celui-ci remplace les anciens web alerts envoyés jusqu'alors par courriel. Comme eux, ce blog permet d'ores et déjà d'accéder à des listes bibliographiques de documents gouvernementaux, d'auditions du Congrès et de rapports de think tanks, sélectionnés par l'équipe de l'IRC, sur les questions de politique étrangère et défense, politique intérieure et questions sociales, économie, environnement et sujets mondiaux, le tout dans un environnement désormais plus convivial et interactif.

Il est toujours possible de consulter l'ensemble des sujets, ou bien la ou les catégories de son choix. Outre la possibilité de visiter régulièrement le blog, il est également possible de choisir de s'abonner au flux RSS d'une ou plusieurs catégories afin d'être informé(e) instantanément et directement dans sa boîte e-mail de toute nouvelle publication susceptible de vous intéresser. Pour toute question, vous pouvez contacter l'IRC à son adresse générale :

ircfrance@state.gov

Information Resource Center (IRC) / Centre de Ressources et d'Information
Public Affairs Section (PAS) / Services d'Information et de Relations Culturelles
Embassy of the United States / Ambassade des Etats-Unis d'Amérique
Paris, France
IRCFrance@state.gov

Visit the IRC blog / Rendez-vous sur le blog de l'IRC :

<http://blogs.usembassy.gov/benfranklinsblogparis/> > <http://blogs.usembassy.gov/benfranklinsblogparis/>

Des informations sont disponibles également sur Internet : <http://www.facebook.com/usdos.france> > <http://www.facebook.com/usdos.france>
<http://french.france.usembassy.gov/> > <http://french.france.usembassy.gov/>
<http://twitter.com/USEmbassyFrance> > <http://twitter.com/USEmbassyFrance>
<http://www.youtube.com/user/usembassyfrance#p/u> > <http://www.youtube.com/user/usembassyfrance#p/u>
<http://www.americancenterfrance.org/> > <http://www.americancenterfrance.org/>

<http://blogs.usembassy.gov/benfranklinsblogparis/>

Article - Ghorra-Gobin, Cynthia. De la métropolisation : un nouveau paradigme ?
Quaderni, automne 2010, n° 73, p. 25-35. [en ligne]. [consulté le 05/03/2012].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; urbanisation ; ville ; développement urbain ; métropolisation ; aménagement du territoire ; globalisation ; dynamique spatiale ; Etat ; ville-région ; corpus français et angloaméricains ; acteurs territoriaux

Résumé d'éditeur :

De la métropolisation : Un "nouveau" paradigme ? Résumé La métropolisation se présente depuis une dizaine d'années environ, comme un concept, voire même un "nouveau" paradigme toutes les fois qu'il est question de ville, de développement urbain et d'aménagement du territoire. Ce concept est principalement utilisé par les géographes et les économistes qui s'interrogent aussi bien sur les dynamiques spatiales à l'origine d'une extension de la ville sans aucune notion de limite que sur les ressorts de cette dynamique liés à la globalisation de l'économie. On parle moins de ville que de "territoire métropolitain" ou de "ville-région". L'article a pour objectif de mettre en perspective tout les principaux éléments du discours sur le processus de métropolisation en ! s'appuyant

aussi bien sur les corpus français qu'anglo-américains. Il souligne par ailleurs les "récents" coûts sociaux et écologiques engendrés par ce processus dans le but de clarifier certains enjeux politiques, aussi bien pour l'Etat que pour les acteurs territoriaux.

[en ligne]. [consulté le 05/03/2012].

halshs-00547216, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00547216>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00547216>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00547216

Contributeur : Cynthia Ghorra-Gobin <implementation@orange.fr>

Soumis le : Mardi 21 Février 2012, 14:12:37

Dernière modification le : Lundi 27 Février 2012, 15:50:41

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/54/72/16/PDF/QUADERNI_CGG_J10.pdf

Ouvrage - Tanner, John ; Royot, Daniel (Préface). *La ligne noire des bisons. Trente années d'errance avec les Indiens ojibwa*. Paris : Le passager clandestin, 2012. 368 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Canada ; Tanner, John ; Ojibwa ; amérindien ; mode de vie ; société traditionnelle ; récit historique ; biographie

Résumé d'éditeur :

En 1789, John Tanner, fils de pionnier européen alors âgé de 9 ans, est capturé dans le Kentucky par des Indiens shawnees, puis revendu à une famille ojibwa. Pendant trente ans, il partage la vie de ces derniers, prend femme parmi eux, devient un chasseur et un guerrier réputé, explore de nouveaux territoires... Son histoire, recueillie en 1830 par le scientifique Edwin James, et traduite en français en 1835 à l'initiative de Tocqueville qui l'avait rencontré, est celle des derniers feux de la culture indienne sur le continent nord américain et de la naissance du Canada et des États-Unis modernes.

http://www.lepassagerclandestin.fr/crbst_26.html

Ouvrage - Thoreau, Henry David ; Gillyboeuf, Thierry (Traducteur). *Journal Volume 1, 1837-1840 : Henry David Thoreau*. Le Bouscat : Finitude, 2012. 256 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Thoreau, Henry David ; écologie ; naturalisme ; littérature américaine ; conditions de vie

Résumé d'éditeur :

Lorsque le 22 octobre 1837 Henry David Thoreau débute la rédaction d'un journal, il a vingt ans ; il le tiendra jusqu'à sa mort en 1862. Ce Journal, par sa taille (près de 7 000 pages) et par son contenu, constitue une œuvre littéraire absolument unique.

Tout à la fois manifeste philosophique, recueil poétique, précis naturaliste ou manuel d'ethnologie, il est avant tout un document passionnant sur la vie quotidienne et intellectuelle dans les États-Unis du XIX^{ème} siècle. On y trouve exposées, à travers son regard contemplatif sur le monde, toute la pensée de Thoreau et la matière brute de ses ouvrages, de Walden à la Désobéissance civile.

Œuvre majeure, ce Journal est souvent cité comme un des piliers de la culture américaine et comme le grand texte fondateur de l'écologie.

Sur les sept mille pages du Journal, à peine deux cents pages d'extraits avaient été traduites en français. Aujourd'hui, les éditions Finitude prévoient de publier cette œuvre dans sa totalité en quinze volumes.

Inédit

(Le prochain volume, à paraître en 2013, couvrira les années 1841-1842).

Extraits :

<http://www.finitude.fr/extraits%20pdf/journal1.pdf>"><http://www.finitude.fr/extraits%20pdf/journal1.pdf>

Ouvrage - Nabli, Hamdi. *La Fraternité aryenne : l'esprit du terrorisme au coeur de l'Amérique blanche*. Paris : Connaissances et savoirs, 2012. 379 p.

France -

Mot-clés : Etats-Unis ; Aryan Brotherhood ; Fraternité Aryenne ; gang ; société secrète ; prison ; racisme ; idéologie

Résumé d'éditeur :

Née dans la prison californienne de Saint-Quentin au cours de la seconde moitié des années 1960, la Fraternité Aryenne (Aryan Brotherhood) est un gang américain prônant la suprématie blanche. D'après le F.B.I., il s'agirait du plus violent, du plus meurtrier, du plus terrible de tous les gangs de prison, comprenant les prisonniers les plus dangereux au monde. D'où vient cette violence ? Quelle est sa nature ? Quelle est son fondement philosophique, sociologique, politique, historique ? Et en a-t-elle seulement ?

La Fraternité Aryenne, ou comment l'institution carcérale programmant l'amendement des hommes infâmes et l'humanisation des criminels a donné naissance à la plus violente

de toutes les associations de prisonniers.

Décryptage du monde pénitentiaire et de l'enfer en cage à travers l'histoire d'une des plus effrayantes composantes du Mal moderne, de sa création originelle à son économie parallèle, en passant par son idéologie et son institution criminelle.

<http://www.connaissances-savoirs.com/librairie/livre.php?isbn=9782753902039>

Ouvrage - Immarigeon, Jean-Philippe ; MacArthur, John R. (Préface). *Pour en finir avec la Françamérique !* Paris : Ellipses-Edition Marketing SA, 2012. 192 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; mythe ; puissance ; déclin ; représentation

Résumé d'éditeur :

Coïncés entre le mythe d'une civilisation commune et un modèle de puissance idéalisé, les Français s'accrochent au rêve utopique d'une Amérique en charge des affaires du monde. Mais pourquoi maintenir à tout prix un lien essentiellement affectif et ne pas envisager à notre tour notre indépendance, à l'heure où les États-Unis ne sont plus capables de tenir leur rang ?

Sommaire :

http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729871703_tdm.pdf">http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729871703_tdm.pdf

Extraits :

http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729871703_extrait.pdf">http://www.editions-ellipses.fr/PDF/9782729871703_extrait.pdf

http://www.editions-ellipses.fr/product_info.php?products_id=8337

Ouvrage - Ze Mendo, Gérard ; Martiniello, Marco (Préface). *La citoyenneté différenciée, une approche comparée des modèles d'intégration américain et français.* Paris : Connaissances et savoirs, 2012. 528 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; immigration ; intégration sociale ; citoyenneté ; pluralisme culturel ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

A l'heure de la mondialisation, les démocraties contemporaines se doivent de s'interroger sur l'hétérogénéité de leurs sociétés ; elles sont contraintes de repenser le pluralisme culturel, et de relever le défi de créer un lien social durable, prenant en compte l'interpénétration des cultures et les revendications identitaires des minorités. Il s'agit de moderniser le concept de citoyenneté, en préservant les principes d'égalité et de liberté, tout en restant ouvert aux différences entre les individus grâce à un modèle d'intégration mieux adapté à la nouvelle donne sociale. La France est-elle capable de s'adapter à sa réalité sociale ? Dans quelle mesure peut-elle tirer des leçons du modèle d'intégration américain, forgé par les vagues d'immigrations et les luttes sociales ?

Alors que la France s'interroge aujourd'hui sur son identité nationale, Gérard Ze Mendo nous donne les outils pour mieux comprendre les complexités du tissu social français et les enjeux de l'intégrations et du pluriculturalisme. Cet ouvrage est un travail en profondeur, très documenté et réfléchi, qui avance des solutions concrètes à nos problèmes de société actuels, afin de faire tomber les barrières érigées par l'ignorance et la xénophobie, et véhiculer un message d'espoir et d'avenir pour la France... Car l'unité sociale ne pourra se faire qu'en passant par un réel travail sur les mentalités.

<http://www.connaissances-savoirs.com/librairie/livre.php?isbn=9782753901933>

Ouvrage - Reclus, Élisée ; Chollier, Alexandre (Editeur scientifique) ; Ferretti, Federico (Editeur scientifique). *L'homme des bois : les populations indiennes d'Amérique du Nord.* Genève : Ed. Héros-Limite, 2012. 218 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; France ; Reclus, Élisée ; population ; amérindien ; mode de vie ; organisation sociale

Résumé d'éditeur :

Le recueil *L'homme des bois* rassemble les écrits qu'Élisée Reclus (1830-1905), l'un des géographes les plus célèbres de son époque, et son frère aîné Elie Reclus (1827-1904), ont consacrés à l'Indien, l'habitant naturel des grands espaces américains, bien avant que ceux-ci ne deviennent Canada, États-Unis et Mexique que nous connaissons aujourd'hui.

L'attention qu'Élisée Reclus porte aux Indiens dans la Nouvelle Géographie Universelle (1876-1894), relève d'une démarche incluant pour la première fois, dans des ouvrages géographiques, la critique des crimes coloniaux, de la Conquista jusqu'aux Empires

européens de la fin du 19e siècle. Les Indiens intéressent Reclus à la fois comme population indigène et en tant que victimes des persécutions et du racisme des prétendus civilisateurs blancs.

Le géographe est fasciné par leur manière de vivre qui lui fournira, non pas des modèles, mais une source pour sa conception idéale de la société qu'il développera dans des écrits plus proprement anarchistes. Elisée Reclus a connu l'Amérique pendant son premier exil, de 1852 à 1857, en voyageant de la Louisiane jusqu'à la Sierra Nevada de Sainte-Marthe, où il avait essayé de fonder une communauté capable d'abriter d'autres exilés républicains européens, en s'inspirant de la très connue "utopie tropicale" d'Alexandre de Humboldt.

Reclus deviendra célèbre aussi pour ses articles sur la guerre de sécession américaine, publiés dans la Revue des deux mondes de 1861 à 1865, qui lui valent la consécration comme porte-parole officiel du mouvement anti-esclavagiste américain. Les frères Reclus sont passionnés par les mœurs des populations indigènes et y portent un regard qui ne relève jamais de la prétention de supériorité dudit "civilisé".

Les textes d'Elie sur la mythologie et la culture indiennes font écho aux articles de la Nouvelle Géographie Universelle d'Elisée. Il nous est paru important de présenter à la fois des textes d'Elisée et d'Elie, car leur étroite collaboration, commencée dans les milieux socialistes français et ayant contribué à la naissance du mouvement anarchiste international, se poursuit dans leurs carrières scientifiques respectives.

Si Elie est bien moins connu que son frère, ses travaux comme ethnographe et comme responsable de la bibliothèque de Hachette font de lui un des collaborateurs et des informateurs privilégiés de l'ouvrage encyclopédique d'Elisée.

<http://www.heros-limite.com/>

Ouvrage - Fédida, Jean-Marc. *Le procès Capone : comment l'Amérique a piégé l'ennemi n° 1*. Paris : Fleuve Noir, 2012. 255 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Capone, Al ; justice ; criminalité ; mafia ; procès ; chronique judiciaire

Résumé d'éditeur :

États-Unis, 1929. En pleine crise financière, l'Amérique se réveille douloureusement de ses années d'excès. Le 12 mars, Al Capone reçoit une assignation à comparaître devant un grand jury fédéral à Chicago. La machine judiciaire vient de se mettre en marche contre l'ennemi public n°1.

Comment Scarface – cette icône du grand banditisme –, adulé par les uns, honni par les autres, est-il tombé à cause d'une vulgaire inculpation de fraude fiscale sans que ses 150 assassinats présumés n'aient même jamais été évoqués ?

Soucieux de rétablir la vérité sur un procès truffé d'irrégularités, mais qui fut le reflet de son époque, Jean-Marc Fédida se fait l'avocat du diable et livre une chronique judiciaire à perdre haleine. Car dans cette confrontation de géants, personne, pas même les fameux «incorruptibles», n'a vraiment joué le rôle que l'histoire a bien voulu retenir...

http://www.fleuve noir.fr/site/le_proces_capone_&104&9782265094826.html?RECHA=capone

Ouvrage - Grillo, Ioan ; Illouz, Frédéric-Eugène (Traducteur). *El Narco ou La montée sanglante des cartels de la drogue mexicains*. Paris : Buchet Chastel, 2012. 360 p.

France -

Mots-clés : Mexique ; narcotrafic ; drogue ; histoire des cartels ; criminalité ; violence

Résumé d'éditeur :

Le monde entier assiste, tétanisé, à un carnage au Mexique ; depuis le 1er janvier 2006, date de l'offensive du gouvernement contre les cartels de la drogue, il y a déjà près de quarante mille morts. Ces cartels sont à l'origine d'une escalade de violence hallucinante pour s'approprier un marché de marijuana et de cocaïne estimé à plus d'un milliard de dollars.

Les chefs de la police sont assassinés dans l'heure qui suit leurs prises de fonction. Les écoles et les hôpitaux sont mitraillés par les narco-trafiquants tandis que les familles entières de ceux qui les défient sont massacrées. Des charniers dignes de guerres civiles sont déterrés tous les jours et des corps décapités sont abandonnés sur la voie publique en guise d'intimidation. Les têtes roulent, quant à elles, sur les pistes de danse des boîtes de nuit à la mode à titre d'avertissement...

Cette enquête, courageuse et captivante, retrace l'histoire des organisations mafieuses ultra-violentes qui ont transformé d'immenses territoires du Mexique en champs de bataille. C'est une plongée dans l'intimité des cartels à la tête d'une véritable industrie servie par des escadrons de la mort semant la terreur du Guatemala jusqu'à la frontière du Texas... Un enfer dans lequel Washington se trouve déjà embourbé...

<http://www.libella.fr/buchet-chastel/index.php?post/2011/12/16/El-Narco-ou-La-montee-sanglante-des-cartels-de-la-droque-mexicains-par-Ioan-Grillo>

Ouvrage - Sanders, Alain. *La désinformation autour de la guerre de Sécession*. Anet : Atelier Folfer, 2012. 142 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Guerre de Sécession ; guerre civile ; esclavage ; histoire économique ; population noire ; rapports sociaux ; mythe ; mémoire ; historiographie

Résumé d'éditeur :

Il y a belle lurette que de nombreux historiens anglo-saxons ont fait – et continuent de faire – litière des clichés très politiquement corrects sur ce qu'on appelle en France la "guerre de Sécession". Appellation que nous utiliserons nous-même pour des raisons de facilité. Mais en signalant que les Yankees désignent ce conflit sous le nom de guerre civile. Et que les Sudistes disent la guerre entre les États (ou encore : l'invasion nordiste, la guerre d'agression, etc.).

Le traitement objectif de ce conflit meurtrier, de cette guerre totale, de cet affrontement sanglant, par de nombreux historiens, notamment outre-Atlantique, signifie-t-il pour autant que le sujet soit désormais abordé de façon apaisée aux Etats-Unis ? Pas forcément. Certes des centaines de livres rendent justice au Sud et sont d'utiles antidotes à ces études «historiques» pour lesquels l'affaire est définitivement réglée : les vertueux Nordistes d'un côté et, de l'autre, les diaboliques Sudistes.

C'est tout cela que nous allons évoquer dans les pages qui suivent. Et d'abord montrer que le Nord n'a pas agressé le Sud pour des "raisons humanitaires"(comme on dirait de nos jours pour justifier parfois l'injustifiable).

Lincoln a une statue gigantesque à son effigie à Washington. Et à Monroe, et à Richmond, on interdit de célébrer les soldats noirs vêtus de gris qui, au coude à coude avec les soldats blancs vêtus de gris, choisirent de se battre et de mourir pour Dixieland. Cherchez l'erreur...

<http://www.atelier-folfer.com/edition/edition4.html>

Ouvrage - Vaugeois, Denis. *Les premiers Juifs d'Amérique : l'extraordinaire histoire de la famille Hart*. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 384 p.

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Hart ; communauté juive ; histoire de la population ; famille ; biographie

Résumé d'éditeur :

Les Juifs appartiennent à la grande et à la petite histoire du Québec depuis deux siècles et demi. Parti de Londres, c'est à Trois-Rivières qu'Aaron Hart jette, au lendemain de la conquête de la Nouvelle-France, les bases d'une dynastie qui dominera un siècle d'histoire, à travers des réseaux familiaux se déployant jusqu'à New York. Lui et son épouse, Dorothee Judah, ont réussi au-delà de toute attente. Outre d'immenses biens fonciers, ils laissent en héritage les assises d'une nouvelle tradition judaïque.

Leurs fils sont aussi différents que possible. Ezekiel Hart est le député auquel on a refusé le droit de siéger à la Chambre d'Assemblée. Benjamin Hart a fait alliance avec le génial Moses-Judah Hays pour relancer la communauté sépharade de Montréal au moment de l'arrivée de Juifs ashkénazes. Moses Hart, l'aîné, est un véritable monstre, insatiable, arrogant, détestable, dont les excès de toute nature mettront à rude épreuve la tolérance d'une population d'accueil résignée.

Leurs descendants s'intégreront dans la société québécoise qui devient pour eux synonyme de liberté, d'égalité et de prospérité. À partir de l'histoire de la famille Hart, on découvre une communauté juive jusqu'ici ignorée et la réalité d'une population qui, loin d'être pure laine, s'est forgée dans un véritable creuset de métissage.

http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?Id=952

Ouvrage - Anker, Richard. *Henry James : le principe spectral de la représentation*. Paris : Hermann, 423 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; James, Henry ; représentation ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Au-delà d'une clôture de la représentation dont la forme ne saurait être ni indivisible ni totalisante et qui, à l'image du «tour de vis», traverse le sujet plus qu'elle ne le délimite, ce livre tente de suivre dans l'œuvre de Henry James la pensée d'une mimésis «originale». Rien d'étonnant à ce que «La Muse tragique» (1890), que l'auteur considérait lors de sa rédaction comme son «dernier grand roman», porte sur le théâtre, puisque celui-ci fournit d'une certaine manière l'assise de la représentation jamesienne. Mais dans l'achèvement du roman spéculatif, c'est, en-deçà de toute représentation théâtrale, spectaculaire et imitative, l'irrévélabile mimésis qui se fait jour. Ou qui fait retour, comme ! si la décision prise et reprise contre elle depuis la scène inaugurale de la philosophie (et de la détermination esthétique-métaphysique de l'art) s'était épuisée, ou mieux, s'était mise en suspens. En effet tout commence chez James à partir d'un certain retour mimétique qui suspend l'activité représentante, fictionnante, schématisante du

sujet (si tant est que cette activité lui soit propre) tout en la constituant. Il s'agit donc de retracer, au moyen d'une lecture patiente de quelques textes exemplaires, le pas en arrière qu'effectue l'écriture tardive de James vers ce retour, là où s'originent l'œuvre, la représentation, la pensée, le rêve, le fantasme, et là où se joue, de toute évidence, l'avenir de la littérature.

<http://www.editions-hermann.fr/ficheproduit.php?lang=fr&menu=&ref=Critiques+litt%E9raire+Henry+James.+D%C3%A9construction+mim%C3%A9tique+dans+l%27oeuvre+de+Henry+James&prodid=1139>

Numéro thématique - Fort, Camille (Editeur scientifique). *L'héritage du policier : continuités et ruptures dans la fiction contemporaine anglophone*. Etudes anglaises, 2012, n° 64, 128 p.

France -

Mots-clés : Monde anglophone ; Etats-Unis ; Royaume-Uni ; roman policier ; fiction de langue anglaise ; histoire littéraire

Résumé d'éditeur :

<http://www.klincksieck.com/livre/?GCOI=22520100609420&fa=description> > <http://www.klincksieck.com/livre/?GCOI=22520100609420&fa=description>

Sommaire :

- Introduction, par Camille Fort
- Jean-Jacques Lecerclé : Après l'âge d'or : le récit policier britannique contemporain entre nostalgie et hybridation
- Jean-Pierre Naugrette : Sherlock (BBC 2010) : un nouveau limier pour le XXIe siècle ?
- Jean-Michel Ganteau : «If you like, we play detective» : intrigues en souffrance chez Peter Ackroyd, Martin Amis et Kazuo Ishiguro
- Vanessa Guignery : "Colonel Mustard, in the billiard room, with the revolver" : Jonathan Coe's What a Carve Up ! as a postmodern whodunit
- Françoise Sammarcelli : Noir de Robert Coover ou le noir revisité
- Christophe Gelly : The Yards (James Gray, 2000): neo-noir as generic hybrid
- Hélène Machinal : Origine, identité (en) quête de l'humain dans la fiction post-cataclysmique contemporaine
- Isabelle Boof-Verresse : L'Histoire comme crime : apophénie et révision, le modèle du roman policier dans la littérature postmoderne américaine
- Bibliographie générale
- Comptes rendus

<http://www.klincksieck.com/livre/?GCOI=22520100609420&fa=description>

Ouvrage - Greene, Amy K. *L'Amérique après Obama*. Paris : Autrement, 183 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; parti politique ; idéologie ; populisme ; transformation politique

Résumé d'éditeur :

En l'espace de quelques années le rôle des États-Unis a changé, tout comme leur identité politique. Face à une situation économique sans précédent (crise, dette record, chômage, coût exorbitant des interventions militaires), le pays se trouve violemment partagé entre progressisme et populisme. Si une partie de la population porte encore un réel désir de changement, le populisme du camp adverse se nourrit de la peur et s'engouffre dans les brèches ouvertes par Obama. Le Tea Party, notamment, a gagné une réelle crédibilité électorale et médiatique. Quelles sont les recompositions idéologiques et politiques à l'œuvre ? Qui sont ces nouveaux leaders qui projettent de redessiner le paysage politique américain ? Grâce à une analyse détaillée, aux raisons de leur émergence et à leurs chances de réussite, cet ouvrage nous livre depuis l'intérieur les clés pour comprendre l'Amérique de demain.

<http://www.autrement.com/ouvrages.php?ouv=2746715509>

Ouvrage - Guez, Olivier. *American spleen : un voyage d'Olivier Guez au coeur du déclin américain*. Paris : Flammarion, 2012. 270 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Tea Party ; crise politique ; crise économique ; malaise social

Résumé d'auteur :

"Le gouvernement ! Il est flippant le gouvernement. Tous nos hommes politiques sont flippants. On leur fait pas confiance aux politicards."

"Il y a un manque de curiosité terrible dans ce pays. La plupart des gens détestent leur boulot et mènent des vies dénuées de toute substance."

"Nous ne voulons pas finir comme l'Allemagne de l'Est !"

"Obama est un idéaliste sans dents !"

"Cette société manque de solidarité et d'empathie. Nous n'estimons plus l'autre. Les gens se détestent à un point inimaginable."

États-Unis, été-automne 2011. De New York aux déserts d'Arizona, à Washington comme au Montana, au mont Rushmore ou à Chicago, où que j'aille, c'est la même plainte désenchantée, le même malaise, les mêmes frustrations. Les institutions sont paralysées, Obama a déçu, l'économie stagne, les inégalités s'accroissent, la confiance a disparu : l'Amérique, désemparée, est paumée et démissionnaire. Le pays que j'observe est confus, incohérent et angoissé ; son passé est trouble, son avenir incertain et le présent fâcheux. L'Amérique a la nostalgie de son hégémonie perdue. Elle souffre de spleen.

Mon American Spleen, c'est une balade dans l'Amérique de la Grande Récession, l'Amérique des Tea Parties et des mormons, d'Occupy Wall Street et de la finance toute-puissante, des clandestins mexicains et des élites libérales new-yorkaises. Un voyage aux sources de sa mélancolie contemporaine. Une enquête littéraire, historique et sociale, au volant d'une Ford Mustang élancée, à travers tout le pays, nourrie de rencontres sérieuses ou hallucinées, d'anonymes et de célébrités.

<http://www.olivierguez.com/daten/spleen.html>

Ouvrage - Mbata Betukumesu Mangu, André. *Barack Obama et les défis du changement global : leçons pour le monde, l'Afrique et la politique étrangère américaine*. Paris : L'Harmattan, 279 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Afrique ; Obama, Barack ; élection présidentielle ; constitution ; politique étrangère

Résumé d'éditeur :

Ce livre porte sur la politique américaine, l'élection de Barack Obama et les défis du changement global. Il se penche sur les étapes de l'élection présidentielle américaine, les conditions d'éligibilité, le statut et le mandat du président américain avant de revisiter les développements politiques qui ont balisé le chemin pour son élection. Il examine les défis du changement pour le reste du monde en général et pour l'Afrique en particulier, ainsi que pour la politique étrangère des Etats-Unis.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36180>

Ouvrage - Chaïb, Linda. *Citoyenneté, droit de vote local et immigration : les expériences nord-américaine et française*. Paris : L'Harmattan, 2012. 171 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; immigration ; droit de vote local ; résident étranger ; législation ; citoyenneté ; nationalité ; participation politique ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage compare les controverses qui accompagnent la proposition d'attribuer le droit de vote local aux résidents étrangers aux Etats-Unis et en France. Il retrace l'évolution historique de la législation sur la citoyenneté et la nationalité dans chacun des deux pays, puis présente leurs modèles de participation politique. Le livre analyse ensuite les revendications contemporaines pour le droit de vote local des résidents étrangers dans les deux pays.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36045>

Ouvrage - Rygiel, Philippe. *Politique et administration du genre en migration : mondes atlantiques, XIXe-XXe siècles*. Paris : Publibook.com, 2011. 248 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; Afrique ; Antilles ; Canada ; Italie ; femme migrante ; femme ; relation de genre ; politique d'immigration ; décolonisation ; citoyenneté ; burqa ; participation sociale et politique ; mouvement de femmes ; conditions de vie ; rapports sociaux ; analyse historique

Résumé d'éditeur :

Qu'est-ce qu'être femme migrante ? Du pays de départ au pays d'accueil, quels sont les obstacles à surmonter un à un ? Et être femme dans la migration, est-ce nécessairement être force silencieuse et résignée, voire effacée ? Par quels moyens les femmes ont-elles réussi à déjouer les pièges tendus et quels sont ceux dans lesquels elles risquent toujours de tomber ? Qu'attendait et qu'attend-on d'elles ? Des États-Unis à l'Italie, les auteurs qui ont contribué au présent volume mettent en évidence les non-dits ou les non-pensés de l'histoire de l'immigration vu du côté du sexe que l'on dit deuxième. Poursuivant un long cycle de réflexion, "Politique et administration du genre en migration" n'a cessé de bousculer les idées reçues et stéréotypes, et de révéler les pans méconnus de l'histoire des femmes migrantes. Des réflexions qui veulent certes ouvrir une fenêtre sur le passé, mais aussi placer les sociétés contemporaines face à leurs problématiques. Un ouvrage qui confronte encore les attentes des États ou des détenteurs du pouvoir, et les stratégies féminines pour y échapper. Iconoclaste, forcément...

Extraits :

<http://www.publibook.com/librairie/images/5805d.pdf> > <http://www.publibook.com/librairie/images/5805d.pdf>

<http://www.publibook.com/librairie/livre-universitaire.php?isbn=9782748371338>

Numéro thématique - *Que reste-t-il des Etats-Unis au Moyen-Orient ? Cahiers de l'Orient*, 2011, n° 104, 159 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Moyen-Orient ; Arabie Saoudite ; Egypte ; Israël ; Afghanistan ; Iran ; Turquie ; Printemps arabe ; géopolitique ; politique étrangère ; guerre ; prolifération nucléaire

Sommaire :

-- Les États-Unis et l'Arabie séoudite à l'épreuve du Printemps arabe. Entretien avec Antoine Sfeir

-- Après Tahrir : un renouveau des relations égypto-américaines ? / Hadjar Aouardji

-- Le pétrole dans les relations américano-séoudiennes : enjeux et perspectives.

Entretien avec Didier Houssin

-- Les États-Unis et Israël après le Printemps arabe / Elizabeth Stephens

-- Politiques et stratégies américaines en Afghanistan 2001/2011. Entretien avec le Général Vincent Desportes

-- Endiguer l'Iran : les États-Unis dans l'impasse ? / Sohrab Ahmari

-- Les États-Unis au Moyen-Orient : la rupture Obama ? / Christian Chesnot

-- Turquie : un allié remuant / Dorothee Schmid

-- La politique américaine de lutte contre la prolifération : quel bilan ? Entretien avec Bruno Tertrais

<http://www.ser-sa.com/boutique/LesCahiersdeLOrient/2>

Ouvrage - Gagnon, Denis (Editeur scientifique) ; Giguère, Hélène (Editrice scientifique). *L'identité métisse en question : stratégies identitaires et dynamismes culturels*. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval, 2012. 358 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; France ; Espagne ; Suisse ; identité métisse ; métissage ; revendication identitaire ; langue métisse ; femme ; condition féminine

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage propose de riches réflexions sur la condition des identités métisses et des processus de métissage. Employant une approche historique, anthropologique, sociologique ou psychologique, les auteurs de ce livre basent leurs analyses sur des cas canadiens, français, espagnol et suisse. Ils se positionnent par rapport aux grands débats qui ont affiné ce champ d'étude qui semble toujours très pertinent pour décrire l'expérience culturelle et sociale vécue par de plus en plus d'individus, de familles et de communautés.

La première partie aborde les identités métisses dans une perspective historique, personnelle et communautaire en analysant le contexte des sociétés postcoloniales, de la mixité culturelle, de l'adoption internationale et des relations de subalternité. La seconde partie traite des revendications identitaires de communautés métisses du Canada : les Métis-Inuits du Labrador, les Métis de la Gaspésie, les Métis acadiens, les Magouas et les Métis de Saint-Laurent au Manitoba. La troisième partie aborde les stratégies et les dynamismes à l'œuvre dans l'ouverture d'espaces sociaux, notamment sur des Gitans en France, sur les enjeux linguistiques des langues métisses de l'Ouest canadien et sur les défis qu'affrontent les femmes métisses en milieu urbain à Winnipeg. Enfin, les directeurs de ce livre présentent en quatrième partie l'état de la situation des études métisses en Europe et au Canada, confirmant la grande portée de ces réflexions et l'intérêt des développements à venir dans ce domaine.

<http://www.pulaval.com/catalogue/identite-metisse-question-strategies-identitaires-dynamismes-9752.html>

Ouvrage - Constantinesco, Thomas ; Duplay, Mathieu (Préface). *Ralph Waldo Emerson : l'Amérique à l'essai*. Paris : Rue d'Ulm, 264 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Emerson, Ralph Waldo ; essai littéraire ; littérature américaine ; philosophie ; nation ; nature ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Premier philosophe américain, Ralph Waldo Emerson (1803-1882) s'est aussi rêvé poète, chantre d'une Amérique qui, au XIXe siècle, tarde encore à s'inventer en littérature. L'écrivain de génie dont il annonce l'avènement a le pouvoir de percevoir dans la nature la divinité de l'homme. Représentatif de tous, lui seul peut fonder la communauté et permettre l'accomplissement de sa destinée démocratique. Mais s'il prétend déceler dans

la nature les lois collectives, c'est surtout son propre reflet qu'il contemple, car le monde est d'abord le double de l'esprit. Nature et nation deviennent alors ses œuvres : parlant à leur place plutôt qu'en leur nom, il leur impose les caprices de sa volonté et menace de réduire la démocratie promise &agrav! e; l'empire d'un seul.

Rejouée de texte en texte, la tension entre individu et société donne à l'œuvre d'Emerson sa scansion singulière. De Nature aux Essais, à Representative Men et The Conduct of Life, Thomas Constantinesco suit le cheminement d'une pensée au gré des contradictions de l'écriture, toujours «en transition», et s'intéresse aux rapports complices et conflictuels qu'en Amérique la littérature entretient avec la politique.

Sommaire :

- Préface
- Prologue : Emerson en mouvement
- I. Écrire la nature
 - Voir la nature face à face
 - L'extase et la méthode
 - La nature, l'excès, l'essai
- II. Les lois de l'économie symbolique
 - Eschatologie du rachat et compensations divines
 - Versions de la compensation
 - L'économie de la compensation
 - Le «pas» de la spéculation
- III. L'individualisme impersonnel
 - «L'âge de la première personne du singulier»
 - Le crépuscule des personnes
 - L'impersonnel en personne
- IV. L'amitié par correspondance
 - L'amitié à la lettre
 - L'ami absent
 - Désir d'amitié
 - Post-scriptum
- V. La romance d'un caractère
 - Les sortilèges de la fiction
 - «Romans des circonstances» / «romance du caractère»
 - Le héros représentatif, homme de caractère
 - Épilogue : La vérité en fiction
 - Bibliographie

http://www.presses.ens.fr/produit.php?ref=978-2-7288-0473-3&id_rubrique=21

Ouvrage - Vallas, Sophie (Editrice scientifique) ; Phelan, Richard (Editeur scientifique) ; Mathé, Sylvie (Editrice scientifique) ; Christol, Hélène (Editrice scientifique). *San Francisco, à l'ouest d'Eden*. Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2012. 240 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; San Franscico ; ville ; histoire urbaine ; art ; architecture ; photographie ; cinéma ; roman ; édition ; économie urbaine ; géographie urbaine ; représentation

Résumé d'éditeur :

San Francisco sous toutes ses coutures : art, architecture, photographie, film, roman, édition, économie, géographie, histoire, depuis la fondation de Yerba Buena, au XVIIIe siècle jusqu'à nos jours, en passant par la ruée vers l'or au milieu du XIXe, le tremblement de terre de 1906, la beat generation, le mouvement contestataire des années 1960, le mouvement gay, les révolutions numériques, nutritive et écologiste, le Golden Gate Bridge, Haight-Ashbury, Mission, Chinatown, Telegraph Hill... autant de lieux, de dates, de moments, qui sont évoqués et étudiés dans ce volume qui éclaire aussi les représentations et inventions fictives de la ville de San Francisco au cinéma et dans le roman ; la place du livre, des écrivains, de l'édition dans la ville ; les histoires urbaines spécifiques que racontent l'architecture, les lieux mémoriels, la sculpture, l'image photographique ; les points de rencontre entre géographie et histoire...

<http://gsite.univ-provence.fr/document.php?pagendx=1480>

Ouvrage - Harel, Simon (Editeur scientifique) ; St-Amand, Isabelle (Editrice scientifique). *Les figures du siège au Québec : concertation et conflits en contexte minoritaire*. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval, 2012. 318 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; conflit politique ; conflit social ; marginalité ; centralité ; concertation ; dissension ; liberté ; contrainte ; droit d'asile ; exil ; minorité ; identité culturelle

Résumé d'éditeur :

Du conflit armé à la barricade symbolique, les modalités du siège sont diverses : en font foi les célébrations du 500e anniversaire des Amériques, la crise d'Oka, les audiences publiques de la Commission Bouchard-Taylor, les manifestations numériques dans les jeux vidéos massivement multijoueurs, ainsi que la figuration de l'isolement et de la précarité dans la poésie et la littérature (Émile Ollivier, Milton Acorn, Victor Lévy Beaulieu). À partir de différents domaines disciplinaires (des sciences politiques aux études littéraires), les collaborateurs interrogent les tensions à l'œuvre entre marginalité et centralité, concertation et dissension, liberté et contrainte, droit d'asile et exil. À l'encontre des discours convenus sur les flux de la postmodernité et la déterritorialisation, nous mettons ici l'accent sur les usages du pouvoir dans l'espace. De diverses manières, la représentation du conflit et de la concertation mise en jeu lors du siège contribue à mieux cerner les modes de relation et de symbolisation qui se construisent au sein d'espaces contraints.

Ouvrage - Bellest, Chrisitan ; Malson, Lucien. *Le jazz*. Paris : PUF, 2012. 132 p.

France -

Mots-clés : jazz ; histoire du jazz ; style musical ; musique afro-américaine

Résumé d'éditeur :

De la fin du XIXe siècle au début du XXIe, on peut compter plus de cent ans de musiques afro-américaines, sinon de jazz proprement dit. Un siècle de musiques profanes, vocales et instrumentales : telle est la région que l'historien du jazz doit embrasser d'un seul regard et s'attacher à décrire en considérant les champs multiples qui la divisent. L'objet de cet ouvrage consiste ainsi à présenter, dans l'ordre chronologique de leur apparition, les différents styles de jazz, depuis le «spiritual» jusqu'aux genres les plus contemporains.

Sommaire :

- Introduction
- I. Origines et caractéristiques du jazz
- II. Spiritual
- III. Ragtime
- IV. Blues
- V. New Orleans
- VI. Mainstream
- VII. Bebop
- VIII. Cool
- IX. Hard
- X. Free
- XI. Rock
- XII. Postmodernité

http://www.puf.com/wiki/Quadrige:Le_jazz

Ouvrage - Coulon, Alain. *L'École de Chicago*. Paris : PUF, 2012. 127 p. (Que sais-je ?, n° 2639).

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Ecole de Chicago ; sociologie urbaine ; immigration ; criminalité

Résumé d'éditeur :

Présentation du courant sociologique né à l'Université de Chicago entre 1915 et 1940 qui développa une forme de recherche empirique inédite, engagée dans la production de connaissances utiles aux règlements des problèmes sociaux et urbains. L'originalité et l'homogénéité de l'École de Chicago qui a donné naissance à un grand courant de sociologie urbaine, ne résident pas seulement dans ses méthodes sociologiques faisant large part à la démarche empirique, mais aussi dans les sujets de ses travaux, portant principalement sur l'immigration et la criminalité.

Sommaire :

- Introduction
- I – Les origines : Le berceau de la sociologie américaine – Le rôle décisif d'Albion Small – Les influences intellectuelles et philosophiques – La rébellion de 1935
- II – L'immigration et les relations ethniques : Attitudes individuelles et valeurs sociales – La désorganisation sociale – Démoralisation et assimilation – La définition de la situation – Le cycle des relations ethniques – Les tensions raciales aux États-Unis – L'immigration japonaise et les sept étages de Bogardus – Acculturation et assimilation – La distance culturelle – L'homme marginal
- III – La criminalité : Les gangs de Chicago – Le crime organisé – La délinquance juvénile – Le voleur professionnel
- IV – Les méthodes de recherche : Les documents personnels – Le travail de terrain – Les sources documentaires – La recherche quantitative à Chicago
- Conclusion : Une seconde École de Chicago
- Bibliographie – Index des auteurs cités

Dossier thématique - *Le numérique dans les humanités américaines*. Revue française d'études américaines, 2011, n° 128, p. 3-98.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Etats-Unis ; Canada ; TML. Topological Media Lab ; média numérique ; humanité numérique ; écriture numérique ; recherche universitaire ; formation universitaire ; hypertexte ; modernité ; non-linéarité ; création artistique ; technologie du virtuel ; analyse philosophique

Sommaire :

Dossier : Le numérique dans les humanités américaines :

-- Yves Abrioux : Introduction

-- Bibliographie sélective

-- Michael Joyce : Liquid fictions : "between electronic and paper fiction"

-- Brian Lennon : Remediafication

-- Kenneth J. Knoespel : Digital Media in an Era of University Transformation

-- Sha Xin Wei : The Atelier-Lab as a Transversal Machine

-- Yves Abrioux : Le virtuel : les avatars d'une notion entre philosophie et

-- The Topological Media Lab (TML)

Hors-Dossier :

-- Sylvie Bauer : "Nouns, Names, Verbs" in The Water Cure by Percival

-- Everett, or, "Can a Scream Be Articulate?"

-- Dominique Cadinot : Parcours émancipatoire et intégration sociale des femmes arabo-américaines

http://www.cairn.info/numero.php?ID_REVUE=RFEA&ID_NUMPUBLIE=RFEA_128

Dossier thématique - *Dell Hymes : héritages et débats*. Langage et société, 2012, n° 139, p. 5-123.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Sénégal ; Wolof ; Hymes, Dell ; sociolinguistique ; langage ; hypothèse Sapir-Whorf ; grammaire ; discours ; ethnographie de la communication ; socialisation ; compétence de communication ; speech event ; literacy event ; didactique des langues

Sommaire :

-- Bertrand Masquelier et Cyril Trimaille : Introduction Dell Hymes : héritages, débats, renouvellements, branchements

-- Joel Sherzer : Langage et culture : une approche centrée sur le discours

-- Judith T. Irvine : Keeping Ethnography in the Study of Communication

-- Laura Sterponi et Usree Bhattacharya : Dans les traces de Hymes et au-delà : les études de la socialisation langagière

-- Fanny Delbreilh : Les notions de speech event et literacy event dans l'ethnographie de la communication et les Literacy Studies

-- Daniel Coste, Jean-François de Pietro et Danièle Moore : Hymes et le palimpseste de la compétence de communication Tours, détours et retours en didactique des langues

Varia

-- Patricia von Münchow : Élever l'enfant entre tradition et modernité : une analyse du discours contrastive de guides parentaux français et allemands

Comptes rendus

http://www.cairn.info/numero.php?ID_REVUE=LS&ID_NUMPUBLIE=LS_139

Article - Bernstein, Elizabeth ; Jakobsen, Janet R. ; Heinen, Jacqueline. *Politique du sexe aux États-Unis : le poids des communautés religieuses*. Cahiers du Genre, 2012, HS n° 3, p. 183-201.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; religion ; politique ; laïcité ; norme sociale ; protestantisme ; évangélisme ; inégalité de genre ; trafic d'êtres humains ; prostitution ; lutte contre la traite

Résumé d'éditeur :

Cet article porte sur l'analyse des alliances entre acteurs laïques et religieux aux États-Unis, à partir d'une étude de cas sur la lutte contre la traite. Il montre que l'imbrication entre religion et politique y a deux sources : le poids des normes et valeurs véhiculées par les institutions laïques issues du protestantisme, et l'influence des organisations religieuses sur la politique américaine — celle des évangélistes conservateurs, au premier chef, depuis plus d'un quart de siècle. L'origine des mesures favorisant les inégalités de genre ou d'ordre sexuel aux États-Unis est donc à la fois laïque et religieuse. Il serait toutefois erroné de penser que la religion penche nécessairement dans un sens conservateur, et la laïcité dans un sens progressiste.

Article - Cochoy, Nathalie. *Danser, toréer : la beauté du geste dans Fiesta: The Sun Also Rises, d'Ernest Hemingway*. *Etudes anglaises*, 2011, vol. 64, n° 3, p. 304-313.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Hemingway, Eric ; littérature américaine ; étude littéraire

Résumé d'éditeur :

Fondé sur une étude de la scène de corrida, dans *The Sun Also Rises*, cet article s'intéresse au mouvement de déviance amenant l'écriture à transmuter l'évidence de la perte en une danse formelle. Indice de mort ou de mutisme, l'errance spatiale et langagière des Américains en exil donne à voir la conversion d'un sentiment de désorientation en sensation d'harmonisation aux mutations du monde. À travers son attention intense et insistante à certains détails anodins, l'écriture réussit à délivrer une expérience du moment. Mais au-delà de son assomption de la blessure ou de la mort en création esthétique, elle instaure une connivence entre les êtres en souffrance.

Semblable à cette afición reliant silencieusement les hommes, d'un seul contact de la main, la dan! se des mots annonce une reconnaissance. Elle montre comment l'écriture rassemble les êtres condamnés dans la vaine beauté de son geste artistique.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ETAN_643_0304

Article - Dean, John. *The Importance of the Folk Singer in the American Sixties*. *Etudes anglaises*, 2011, vol. 64, n° 3, p. 339-356.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Dylan, Bob ; chanson ; contre-culture ; biographie

Résumé d'éditeur :

Cet article entend montrer comment la vie et l'œuvre de Bob Dylan sont caractéristiques des États-Unis des années soixante, de la jeunesse d'alors, de sa contre-culture et du «movement». Il cherche aussi à montrer comment Dylan et son œuvre se sont construits : Dylan est issu d'un lieu (Hibbing, dans le Minnesota), typique de l'Amérique des petites villes et de la middle class américaine, juste après la Seconde Guerre mondiale. Il est aussi l'héritier de la tradition folklorique américaine, prospère lors du New Deal, par exemple grâce à Woody Guthrie. Par ailleurs, Dylan, influencé par les beatniks américains, a ironiquement porté un regard iconoclaste sur les États-Unis et le monde. Nous nous demanderons de quelle manière ses chansons sont liées à la société américaine ! des années soixante et comment elles nous aident à comprendre cette époque.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ETAN_643_0339

Article - Chardin, Philippe. *Roderick Hudson et The Lesson of the Master ' Sauver l'art ou duper l'artiste ? Le modèle du récit de formation de l'artiste à l'épreuve de la duplicité jamesienne*. *Revue de littérature comparée*, 2011, n° 339, p. 277-288.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; James, Henry ; fiction ; duplicité amoureuse ; jalousie ; création artistique ; étude littéraire

Résumé d'éditeur :

La duplicité du récit jamesien jette, dans le roman de jeunesse Roderick Hudson et dans la longue nouvelle *The Lesson of the Master* que réunit cet article, un fort soupçon de déloyauté sur les épreuves traditionnellement imposées, notamment dans le domaine amoureux, au héros en devenir du Künstlerbildungsroman des XIXe et XXe siècles, jeune écrivain ou jeune sculpteur ici : rivalité artistico-amoureuse trouble avec une figure paternelle ou fraternelle gémellaire ; perfidie destructrice du rôle joué par les femmes aimées ; manque de fiabilité des appels au sacrifice du mentor quand celui-ci prêche le sacrifice de la vie à l'art et brode sur les thèmes « sacrés » de la supériorité des signes de l'art sur les signes de la réussite sociale ou sur les signes de l'amour. Néanmoins, la complexité des techniques narratives jamesiennes et l'indécidabilité des fins de ces récits empêchent de conclure à coup sûr à l'intention préméditée de duper l'artiste chez ceux qui disaient vouloir sauver son art.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RLC_339_0277

Article - Cadinot, Dominique. *Parcours émancipatoire et intégration sociale des femmes arabo-américaines*. *Revue française d'études américaines*, 2011, n° 128, p. 109-127.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; femme arabo-américaine ; stéréotype ; intégration sociale ; émancipation ; féminisme arabo-américain ; association syro-américaine ; participation politique ; conflit israélo-palestinien ; islam

Résumé d'éditeur :

The dialectics of diasporic experience imply a culture shock which forces exiled populations to redefine the markers of their cultural identity. This process is further complicated when the religious and cultural heritage is diverse and multifaceted. The case of Arab-American women, however, shows that diasporization can produce both a reshaping of collective identity and a transformation of gender relations.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RFEA_128_0109

Article - Nengeh Mensah, Maria ; Lee, Cynthia. *Petites et grandes discriminations des travailleuses du sexe au Québec*. Le sociographe, 2010, n° 31, p. 47-55.

France -

Mots-clés : Québec ; travailleuse de sexe ; prostitution ; formation ; pratique professionnelle ; représentation

Résumé d'éditeur :

À partir de leur expérience et de leur préoccupation communes, une travailleuse du sexe et une professeure d'université ont mis sur pieds une formation contre les préjugés envers les travailleuses du sexe.

Cet article relate le contexte qui a permis à ce projet de formation d'émerger, décrit les visées théoriques et pratiques abordés par la formation ainsi que les effets de celle-ci auprès des professionnels du social l'ont suivi au Québec, qui ont ainsi développé un nouveau regard et acquis des moyens concrets pour défendre ces travailleuses discriminées lorsqu'ils les accompagnent dans leur demande d'aide.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=GRAPH_031_0047

Article - Bartoli, Annie ; Brenkert George ; Hermel, Philippe. *Les défis éthiques de la recherche académique : le cas de la France et des Etats-Unis*. Revue française d'administration publique, 2011, n° 140, p. 659-675.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; université ; recherche académique ; performance ; éthique ; management

Résumé d'éditeur :

Cet article examine les questions éthiques liées à la mesure de la performance dans les organisations contemporaines et observe le cas particulier de la recherche académique. Les auteurs utilisent des référentiels issus de la philosophie et des sciences du management au niveau international. Le phénomène du «Publish or Perish», largement pratiqué aux États-Unis, est étudié dans son applicabilité à des pays comme la France. L'élaboration d'instruments pour mesurer quantitativement la performance des chercheurs (comme le nombre de publications dans différents types de revues, le référencement des citations, etc.) est approfondie en termes d'impact, positif ou négatif, sur la qualité de la recherche et du progrès scientifique. Enfin, certaines conditions de succès pour réconcilier l'éthique et les mesures de la performance de la recherche académique sont envisagées.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RFAP_140_0659

Article - Turcotte, Daniel ; Saint-Jacques, Marie-Christine ; Richard, Marie-Claude ; Roy, Philippe ; Spira, Céline. *Les pratiques d'aide aux familles dans les organismes non gouvernementaux au Québec*. La revue internationale de l'éducation familiale, 2011, n° 30, p. 95-118.

France -

Mots-clés : Québec ; organisme communautaire Famille ; éducation familiale ; aide aux familles ; parent

Résumé d'éditeur :

L'éducation d'un enfant exige le concours d'un ensemble de ressources et de compétences. Lorsque les défis auxquels les parents font face excèdent leurs compétences, ils peuvent faire appel à deux types de ressources : les établissements publics financés par l'État et les organismes non gouvernementaux issus des communautés. Cet article documente la nature des pratiques de 19 organismes non gouvernementaux du Québec qui s'adressent aux familles. Communément désignés «organismes communautaires Familles», ces organismes autonomes se donnent comme mission d'offrir, au sein de leur communauté, des activités de promotion, de prévention, d'aide et de soutien aux parents à toutes les étapes de vie de l'enfant, de la grossesse à l'âge adulte. Cette mission très large se traduit par une grande diversité aussi bien dans l'offre de services que dans les méthodes d'intervention adoptées et les personnes qu'elles atteignent.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RIEF_030_0095

Article - Raff, Daniel. *The immaterial text : digital technology, the Google book settlement, and the distribution of print culture in the United States*. *Entreprises et histoire*, 2011, n° 64, p. 141-166.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Google ; texte immatériel ; livre ; bibliothèque numérique ; propriété intellectuelle ; économie des biens culturels

Résumé d'éditeur :

Le texte immatériel : la technologie numérique, l'accord Google livres et la distribution de la culture imprimée aux États-Unis :

Quelle est la signification de l'entrée en 2004 de l'entreprise de sélection de l'information sur Internet Google dans la numérisation des contenus conservés par les principales bibliothèques de recherche ? S'agit-il d'un distributeur nouveau, immatériel, par rapport aux librairies et aux grands distributeurs classiques ou à des firmes alternatives comme Amazon ? Transforme-t-elle les bibliothèques de dépôts de textes en lieux de libre distribution de contenus de livres ? Que deviennent la position sociale et intellectuelle des auteurs et celle des bibliothécaires ? Que reste-t-il des règles nationales de propriété intellectuelle ? Comment se transforme l'économie des biens culturels ? Ces questions sont posées à propos des actions en justice contre Google pour violation de copyright puis de l'accord américain de 2009 entre éditeurs, auteurs et Google, finalement invalidé par la justice en 2011. Elles sont aussi liées à l'appréciation des changements apportés par les technologies numériques, aux interrogations sur le devenir de l'imprimé et aux enjeux de la démocratisation de l'accès aux collections des bibliothèques de recherche. Quel que soit le sort définitif de l'initiative de Google, de profonds changements sont en cours dans ce segment de la distribution.

<http://www.cairn.info/revue-entreprises-et-histoire-2011-3-page-146.htm>

Article - Durand, Cédric. *Pourquoi les distributeurs échouent ou réussissent à l'étranger. Une analyse comparée de l'internationalisation de Wal-Mart et Carrefour*. *Entreprises et histoire*, 2011, n° 64, p. 118-145.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; Wal-Mart ; Carrefour ; entreprise de grande distribution ; développement internationale ; internationalisation ; implantation ; trajectoire ; étude comparative

Résumé d'éditeur :

Cet article étudie aux niveaux méso et macro les déterminants économiques et institutionnels du succès relatif des distributeurs internationaux à l'étranger à travers les trajectoires de Wal-Mart et Carrefour. Trois types d'éléments explicatifs sont mis en évidence : le moment et les modalités d'implantation, les facteurs permettant l'exercice d'un pouvoir de marché et les institutions organisant la relation salariale. Les deux distributeurs ne sont pas affectés de la même manière par ces éléments. Cela suggère que le processus d'hybridation entre les différentes variétés de capitalisme et de modèles productifs joue un rôle crucial dans les trajectoires d'internationalisation des distributeurs.

<http://www.cairn.info/revue-entreprises-et-histoire-2011-3-page-118.htm>

Ouvrage - Observatoire de la vie étudiante ; Grousset-Charrière, Stéphanie. *La face cachée de Harvard. La socialisation de l'élite dans les sociétés secrètes étudiantes*. Paris : La Documentation française, 2012. 324 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Université de Harvard ; élitisme ; club étudiants ; société secrète ; socialisation

Résumé d'éditeur :

À travers la description des formes de socialisation développées au sein des sociétés secrètes estudiantines de Harvard, le travail de Stéphanie Grousset-Charrière montre comment, au cœur des plus grandes universités américaines, se maintient une élite de prééminence via ces sociétés secrètes et comment, à travers leur fonction socialisatrice, elles ouvrent un accès à l'élite des plus grands dirigeants nationaux et mondiaux. Sur la base d'une étude ethnographique très approfondie, ce travail donne à voir comment, par ces sociétés secrètes, s'organise un système oligarchique dissimulé derrière un régime méritocratique et démocratique.

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Ouvrage - Richomme, Olivier (Editeur scientifique). *Le bilan d'Obama*. Paris : Presses de Sciences Po, 2012. 200 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Proche-Orient ; Israël ; Europe ; Amérique latine ; Chine ; Mexique ; Amérique centrale ; Guantanamo ; Obama, Barack ; Bush, George W. ; histoire politique ; gouvernement ; politique extérieure ; stratégie militaire ; diplomatie ; politique économique étrangère ; politique intérieure ; réforme de l'assurance maladie ; liberté ; réforme financière ; politique migratoire ; électorat ; terrorisme ; pouvoir constitutionnel ; parlement ; Congrès ; Sénat ; élection à mi-mandat ; question raciale ; élection postraciale ; bilan

Résumé d'éditeur :

L'élection historique de 2008 et l'arrivée d'une majorité démocrate renforcée au Congrès ont fait naître l'espoir d'une présidence progressiste. Mais les contraintes institutionnelles et les pesanteurs liées à la confrontation partisane ont très vite érodé le capital politique d'Obama.

Dès 2010, le Parti démocrate subissait une défaite.

Héritier d'une situation diplomatique et économique difficile lors de sa prise de pouvoir – interventions militaires longues et impopulaires en Irak et en Afghanistan, dette publique, chômage, etc. – Obama, pour être réélu en 2012, ne pourra pas uniquement compter sur son succès personnel dans la lutte contre le terrorisme ni sur le bénéfice de réalisations économiques et sociales importantes dans un contexte de crise. Il devra aussi persuader le peuple américain qu'il a remis le pays sur la voie de la croissance et remobiliser son électorat déçu par sa rhétorique conciliante et ses positions centristes. Rassemblant une équipe internationale de spécialistes des États-Unis, cet ouvrage propose une lecture des politiques intérieure et extérieure du premier mandat d'Obama, en s'attachant particulièrement au contexte institutionnel et partisan marqué par la fin du grand moment

conservateur des années Bush et la difficile émergence d'un nouveau progressisme.

Sommaire :

-- Introduction / Inventer une présidence progressiste

I - Politique extérieure

-- Chapitre 1 / Obama et la guerre

Alexandra de Hoop Scheffer

La gestion de l'héritage de George W. Bush

La difficile réinvention de la politique étrangère

La guerre selon Obama : de Chicago à la Libye

Les paradoxes d'une puissance militaire plus « limitée »

Redéfinition de la posture stratégique des États-Unis

-- Chapitre 2 / La diplomatie au Proche-Orient De Bush à Obama

Antoine Coppolani

Projets

Obama et la Terre promise

«Cet Arabe qu'ils appellent président»

Les colonies

Le bras de fer

Le zeitgeist

Le discours du Caire

L'échec

-- Chapitre 3 / L'Europe reléguée d'Obama

Justin Vaïsse

Les facteurs personnels

L'Europe n'est (presque) plus un problème

L'Europe est une alliée trop facile

L'Europe, variable d'ajustement du repositionnement américain

Du retour de Nixon et Kissinger au retour de l'Europe

-- Chapitre 4 / Les États-unis et L'Amérique Latine de Bush à Obama

Isabelle Vagnoux

La sécurité avant tout

La «démocratie durable»

Développement et prospérité

Vers un nouvel ordre hémisphérique ?

-- Chapitre 5 / La politique économique étrangère d'Obama

Jean-Baptiste Velut

Anciens problèmes et nouveaux défis

Promesses de campagne

Vellétés internationalistes

Obama vs Chimerica

II - Politique intérieure

-- Chapitre 6 / Politiques sociales et réforme de l'assurance maladie de Roosevelt à

Obama

Maurizio Vaudagna

Vers une nouvelle synthèse : le progressisme de l'après-New Deal

Obama et le combat autour de la notion de liberté

-- Chapitre 7 / Obama et la réforme de l'assurance maladie

Joseph White
Pourquoi la loi a-t-elle été adoptée ?
Que contient l'Affordable Care Act ?
Les implications
-- Chapitre 8 / Obama et la réforme de Wall Street
Alix Meyer
Réforme et contexte institutionnel
Les ennemis de mes amis : crise et décideurs politiques
Transformer un avantage politique en une bonne politique
Jusqu'à nouvel ordre (ou désordre)
-- Chapitre 9 / L'impossible réforme de l'immigration de Bush à Obama
James Cohen
Logiques croisées et jeux d'échelle
Les flux migratoires en provenance du Mexique et d'Amérique centrale
Histoire de l'immigration irrégulière : la « porte arrière »
Genèse du nativisme contemporain
Répression de l'immigration irrégulière
L'Administration Obama : changements à la marge et continuité
Le pouvoir latino et la question de l'immigration
-- Chapitre 10 / Agrégation et désagrégation de la coalition d'Obama
Frederick Douzet
Une vague uniforme ?
The Enthusiasm Gap
La Californie à contre-courant
Montée en puissance du vote hispanique
III - Questions institutionnelles
-- Chapitre 11 / Guantanamo, Bush et Obama
David O'Brien
Bush en guerre
La séparation des pouvoirs : dialogue constitutionnel
L'héritage de Barack Obama
-- Chapitre 12 / Obama et le Congrès : Un chantier inachevé
Andrew Rudalevige
Le 111e Congrès : une production exceptionnelle
La recette gagnante
Les élections de mi-mandat
Et maintenant ? Faciliter au lieu de commander
-- Chapitre 13 / Le Sénat : Quel contre-pouvoir ?
François Vergniolle de Chantal
Développement historique du Sénat
Le Sénat : une institution « supermajoritaire »
Les paradoxes de la « supermajorité »
La présidence Obama et la Chambre haute
-- Chapitre 14 / Obama et la question raciale
Rogers M. Smith et Desmond S. King
Qu'est-ce qu'une élection postraciale ?
Le bien-être économique
La santé
Le logement
L'éducation
L'incarcération
L'ordre institutionnel racial
Ordres raciaux récents et élection de 2008
Au-delà de l'élection de 2008
L'agenda politique
-- Conclusion / Un bilan en demi-teinte
Bilan de la présidence Obama
La présidence Obama et les Américains
L'élection de 2012

http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100720750&fa=author&person_id=1337

Ouvrage - Chouard, Géraldine. *Eudora Welty et la photographie : Naissance d'une vision.*

Paris : Michel Houdiard, 2012. 178 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Welty, Eudora ; photographie américaine ; biographie ; essai littéraire

Résumé d'éditeur :

Avant de devenir une figure majeure de la littérature américaine du XX^{ème} siècle, Eudora Welty avait été photographe. C'est dans le Mississippi, pendant la Grande Dépression, qu'elle fit son premier reportage. Son œuvre photographique ne se limite toutefois pas au photojournalisme de cette période. Son travail de jeunesse sur l'image,

ses débuts sur la scène photographique à New York au début des années 1930, son art singulier du portrait ainsi que les commentaires qu'elle publie sur sa pratique au moment de la parution de son premier album, en 1971, éclairent son œuvre de façon nouvelle. Welty fait aussi de la photographie un objet littéraire à part entière. Certains de ses textes de fiction et son autobiographie témoignent d'une remarquable inventivité pour explorer, à travers des mises en situation comiques, dramatiques ou élégiaques, le lien entre l'évidence de l'image et son mystère, l'instant et l'Histoire, la mémoire et l'oubli. L'intérêt de Welty pour les mutations esthétiques de la photographie s'est aussi manifesté à travers les essais critiques qu'elle a consacrés à des photographes majeurs du XXème siècle, tels que Kertész, Cartier-Bresson ou Eggleston. Welty a ainsi activé les potentialités du médium, révélant à diverses étapes de sa carrière d'écrivain et de photographe les possibilités inouïes du dialogue entre le texte et l'image. Illustré d'une quarantaine de photographies publiées pour la première fois en France, cet ouvrage novateur retrace l'émergence de la vision d'Eudora Welty, telle qu'elle a pu s'exprimer à travers ses multiples usages de la photographie, suivant une trajectoire qui a elle-même accompagné l'évolution de cet objet artistique et culturel majeur du XXème siècle.

Géraldine Chouard est maîtresse de conférences à l'Université Paris-Dauphine. Ses recherches et publications portent sur la littérature et la photographie américaines du XXème siècle, et notamment sur Eudora Welty. Elle collabore depuis une dizaine d'années à la revue *Transatlantica*, où elle s'occupe plus particulièrement d'arts visuels.

<http://michelhoudiardeditteur.net/>

Numéro thématique - *La puissance américaine à l'épreuve / Afghanistan et Irak : les impasses de la contre-insurrection / Lybie, une intervention "post-américaine" ? Le "smart power" face à la puissance chinoise. Politique américaine, mars 2012, n° 19, 172 p.*

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Irak ; Afghanistan ; Libye ; Chine ; Sud-Caucase ; Chine ; Tea Party ; Sénat ; puissance américaine ; guerre ; contre-insurrection ; politique étrangère ; géopolitique ; politique intérieure ; conservatisme ; populisme ; processus législatif

Résumé d'éditeur :

A un an des prochaines élections présidentielles américaines, cette revue aborde la question de la "puissance" américaine au travers des concepts de hard power, soft power et de smart power. Quelles sont les implications du recours à la force militaire sur l'environnement humain, sociopolitique et militaire de l'Irak et de l'Afghanistan, alors que les troupes en Libye se désengagent ? Deux articles concernent la politique intérieure : l'un sur les mutations du processus législatif au sein du Sénat des Etats-Unis et l'autre sur le phénomène des Tea Parties.

Sommaire :

-- Éditorial par Alexandra de Hoop Scheffer et François Vergniolle de Chantal

-- Les revers de l'armée américaine dans la Guerre d'Afghanistan : le cas de la Kounar - Adam Baczko (EHESS)

A trois ans du retrait annoncé des troupes américaines, le mouvement Taliban s'est implanté dans l'ensemble de l'Afghanistan. Le cas de la province orientale de la Kounar suggère l'importance du rôle de l'armée américaine dans l'échec de l'intervention occidentale qui se profile. En s'impliquant dans des disputes et des rivalités entre individus, et en imposant sur ces litiges une grille de lecture tribale, les militaires américains ont exacerbé la conflictualité locale et se sont aliéné les habitants de la Kounar. A l'opposé des discours sur « les coeurs et les esprits », la conduite américaine de la guerre en Afghanistan ne tient pas compte de la population et des dynamiques politiques du pays.

-- «L'impuissance de la puissance» ? : Une approche sociologique de la contre-insurrection américaine en Irak - Stéphane Taillat (Saint Cyr)

La contre-insurrection menée par l'armée américaine en Irak est insuffisamment analysée au regard de ses forces et de ses faiblesses, mais aussi de ses succès et de ses limites. Cet article invite, à travers une étude empirique, à analyser les liens entre discours et pratiques, mais aussi à évaluer l'impact de ces dernières en fonction de la configuration stratégique en Irak. Loin de conclure à la condamnation ou à l'hyperbole concernant les modes d'action militaire américains en Irak, il montre comment ceux-ci ont évolué et agit dans le contexte de relations de pouvoir.

-- «Leading from behind» : contour et importance de l'engagement américain en Libye - Philippe Gros (Fondation pour la Recherche Stratégique)

Cet article traite de l'importance du rôle des États-Unis dans le renversement du régime de Mouammar Kadhafi et de quelques caractéristiques majeures de l'intervention américaine. Il avance tout d'abord que la stratégie du président Obama de « Leading From Behind » a sans doute répondu à une volonté de compromis en interne. Du point de vue opérationnel, *Odyssey Dawn* a été la première opération de haute intensité de l'US Africa Command (AFRICOM). Alors que les frappes elles-mêmes ont été

principalement exécutées par des partenaires européens, la puissance militaire américaine a fourni les capacités de soutien absolument nécessaires pour ce type d'opération. A

plus long terme, la baisse des capacités européennes et américaines est susceptible simultanément d'accroître le fossé entre ces forces et de limiter la volonté et l'aptitude des États-Unis à le combler en cas de nécessité.

-- La politique étrangère américaine, en dehors des sentiers battus : Les États-Unis au Sud Caucase de Bill Clinton à Barack Obama - Julien Zarifian (Université de Cergy)
Aux confins de la Russie, de l'Iran et de la Turquie, et riche en hydrocarbures grâce aux ressources caspiennes et azéries, le Sud Caucase, composé des Républiques d'Arménie, d'Azerbaïdjan et de Géorgie, indépendantes de l'URSS en 1991, a eu tôt fait d'attirer l'attention de la diplomatie américaine. Depuis lors, les États-Unis, des présidents Bill Clinton, George W. Bush et Barack Obama, y ont mené une politique active bien que souvent discrète, caractérisée notamment par sa grande continuité. Cette politique s'est avérée relativement efficace et a permis une implantation géopolitique américaine solide dans la région. L'aide financière octroyée annuellement, en particulier à l'Arménie et à la Géorgie, le soutien – bien qu'« à géométrie variable » – à la démocratisation, la politique énergétique américaine, la coopération militaire et sécuritaire, ainsi que l'implication diplomatique dans la résolution des conflits régionaux, ont favorisé cette implantation des États-Unis. En quelques années, ceux-ci sont ainsi parvenus, à devenir un acteur géopolitique majeur dans cette région stratégique, sans évincer toutefois, pour autant, leurs concurrents régionaux, au premier rang duquel la Russie.

-- Les limites de la politique chinoise d'Obama : le smart power à l'épreuve - Barthélémy Courmont (IRIS & UQAM)

La formulation d'une nouvelle politique américaine à l'égard de la Chine depuis l'arrivée au pouvoir de Barack Obama s'est articulée autour d'un compromis entre des éléments du hard power (militaire, économie) et du soft power (influence, dialogue, persuasion). Cette posture a été définie par plusieurs experts et des personnalités politiques, dont la Secrétaire d'État Hillary Clinton, comme une « diplomatie intelligente », également qualifiée de smart policy ou smart power. Cependant, face à la montée en puissance de la Chine et ses développements, tant dans le domaine économique que politique, quelle est la réelle marge de manoeuvre de Washington dans sa relation avec Pékin, et quelles sont les implications de la smart policy ? Si la politique chinoise est une priorité ! pour l'administration Obama, les défis auxquels Washington fait face sont particulièrement nombreux, compte-tenu des conséquences d'un échec dans la redéfinition de la relation Chine – États-Unis.

-- Le renouveau du conservatisme populiste : La montée de la Tea Party et son impact - Nicol C. Rae (Florida International University)

L'apparition d'un mouvement « Tea Party » dans les semaines qui suivent l'élection du démocrate Barack Obama à la présidence fut le phénomène le plus surprenant de la vie politique américaine récente. Ce texte présente la montée du mouvement, sa nature, son ancrage populaire, ses relations tendues avec l'Establishment républicain, son impact lors de la campagne de 2010 et son avenir. Il replace le mouvement dans une longue lignée de mouvements populistes – de droite comme de gauche – qui apparaissent régulièrement sur la scène politique américaine, notamment en période de crise économique. Malgré leur caractère souvent éphémère, ces mouvements ont généralement un impact de long terme sur la vie politique du pays.

-- L'opposition impuissante ? Comment la majorité contrôle le Sénat - Peter Hanson (Université de Denver)

Cet article explore une des mutations récentes du processus législatif au sein du Sénat, la création de lois dites « omnibus » face à la difficulté de gérer les débats dans la Haute Assemblée. En rassemblant les lois de finance (Appropriation Bills) au sein d'un seul texte, le pari est de rendre le coût politique de l'obstruction insupportable. A partir d'une étude du 108^{ème} Congrès, (2002-04), l'auteur met en relief les enjeux politiques de cette innovation

procédurale tout en montrant ses conséquences de long terme.

Livres signalés :

-- Orage sur l'Atlantique : La France et les États-Unis face à l'Irak, Leah Pizar Par Emmanuel Fauveau

-- Anti-Americanism and the American World Order, Giacomo Chiozza Par Julien Zarifian

-- Bloomberg's New York. Class and governance in the luxury city, Julian Brash Par Charlotte Recoquillon

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=36501&no_revue=881

Ouvrage - Brun, Alexandre (Editeur scientifique) ; Lasserre, Frédéric (Editeur scientifique). *Gestion de l'eau : approche territoriale et institutionnelle*. Sainte-Foy : Presses de l'Université du Québec, 2011. 228 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Etats-Unis ; France ; gestion de l'eau ; bassin versant ; politique territoriale de l'eau ; police de l'eau ; droit européen de l'eau ; gestion intégrée des ressources en eau

Résumé d'éditeur :

La gestion de l'eau par bassin versant est désormais le pivot des politiques de l'eau en Amérique du Nord et en Europe. L'objectif est de faciliter la négociation entre les acteurs locaux à l'échelle du bassin, afin de limiter les problèmes d'eau et les conflits d'usages en particulier entre amont et aval.

L'enjeu n'est pas mince puisque l'attractivité des territoires est subordonnée à la disponibilité en eau potable ou encore à la réduction du risque d'inondation. Autrement dit, c'est la pérennité du système « eau-territoire » qui est menacée car la surexploitation de la ressource et l'aménagement irrationnel de l'espace ont provoqué une crise de l'eau sans précédent.

La mise en œuvre de la gestion de l'eau par bassin est cependant chaotique et soulève des interrogations. Ce livre, principalement destiné aux étudiants, présente l'intérêt et les limites de ce « modèle » de gestion. Il offre un aperçu de la complexité de l'architecture institutionnelle des politiques territoriales de l'eau nord américaine et européenne.

<http://www.puq.ca/catalogue/livres/gestion-eau-15534.html>

Article - Quatrepoint, Jean-Michel. *Les sept plaies de l'Amérique d'Obama*. Politique internationale, hiver 2011-2012, n° 134. [en ligne]. [consulté le 13/03/2012].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Chine ; Obama, Barack ; Reagan, Ronald ; crise économique ; crise financière ; dette ; déficit commercial ; délocalisation industrielle ; désindustrialisation ; industrie informatique ; entreprise multinationale ; délocalisation fiscale ; lobby ; crise politique

Résumé d'éditeur :

Four years after the start of the financial meltdown, the United States needs a new New Deal. America is suffering from endemic troubles: sluggish growth and structural unemployment, unfathomable debt, record tax evasions, growing inequality, all-powerful lobbies. Hopes that emerged with the election of Barack Obama in 2008 have been disappointed. Today, a new model is urgently needed, one that doesn't start with a clean slate, but which draws lessons from how things have gone wrong in recent years, and gives new hope to the middle class. A model in which industry and manufacturing will once again come into their own, where flagrant inequality will no longer be the norm, but the exception, and where greed will no longer be good! In short, the American dream needs to be revived. But to do that, the person who could incarnate this renewal must first be found...

http://www.politiqueinternationale.com/revue/read2.php?id_revue=134&id=1075&search=&content=texte

Lancement du site Internet de l'association "*Chercheurs Enchantés : Société Française Vladimir Nabokov*".

France -

La société française Vladimir Nabokov, les Chercheurs Enchantés, créée au printemps 2011 à Strasbourg, a désormais un site internet :

<http://www.vladimir-nabokov.org>"><http://www.vladimir-nabokov.org>

Sur le site figurent une présentation de l'association et de ses membres, des actualités liées à l'oeuvre de Vladimir Nabokov, une biographie de l'écrivain, une bibliographie des publications parues en France et/ou écrites en français, consacrées à Nabokov et à son oeuvre, une liste des sites qui traitent de l'auteur, ainsi qu'une présentation d'oeuvres d'artistes contemporains inspirés par son oeuvre.

Enfin, l'association des Chercheurs Enchantés annonce sur le site la première manifestation qu'elle organise, le colloque international "Vladimir Nabokov et la France", qui se tiendra à Paris du 30 mai au 1er juin 2013.

L'appel à contributions est consultable sur le site (date limite de soumission : 1er septembre 2012) :

<http://www.vladimir-nabokov.org/manifestation-vladimir-nabokov-et-la-france>"><http://www.vladimir-nabokov.org/manifestation-vladimir-nabokov-et-la-france>

<http://www.vladimir-nabokov.org/>

Numéro thématique - *France-Canada*. Revue historique des armées [Ressource électronique], 2012 n° 266. [en ligne]. [consulté le 15/03/2012].

France -

Mots-clés : Canada ; France ; Grande Guerre ; raid sur Dieppe ; France libre ; De Gaulle ; Collège royal de Kingston ; histoire militaire ; guerre mondiale ; armée ; géographie militaire ; enseignement militaire

Sommaire du dossier :

- Frédéric Guelton : Éditorial
- Laurent Veyssière : Les derniers jours de la présence militaire française au Canada = The last days of the French military presence in Canada
- Philippe Boulanger : Le Canada dans la géographie militaire française (XIXe-XXIe siècles) = Canada in French military geography (XIX-XXI centuries)
- Carl Pépin : 1914-1918 : la guerre des Canadiens-Français = 1914-1918 : The War of French Canadians
- Béatrice Richard : 70 ans après, le raid de Dieppe revisité = 70 years later, the Dieppe Raid Revisited
- Olivier Courteaux : De Gaulle, la France libre et le Canada pendant la Seconde Guerre mondiale = De Gaulle, Free France and Canada during the Second World War
- Jean Martin : Un officier canadien avec la 3e armée américaine en 1944, de la Normandie à la Lorraine en passant par l'Anjou = A Canadian officer with the US Third Army in 1944, from Normandy to Lorraine passing by Anjou
- Richard Carrier : L'histoire militaire dans la formation des élèves officiers au Collège militaire royal du Canada : état des lieux = Military history in the education of officer cadets at Royal Military College of Canada: an update

Pour lire le sommaire complet du n° 266 :

<http://rha.revues.org/index7253.html>"><http://rha.revues.org/index7253.html>

<http://rha.revues.org/index7253.html>

Dossier thématique - *L'Amérique post-raciale ? = Post-racial America ?* Revue de recherche en civilisation américaine [Ressource électronique], 2012, n° 3. [en ligne]. [consulté le 16/03/2012].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; NBA ; postracialisme ; race ; racisme ; communauté afro-américaine ; rapports sociaux ; transformation sociale ; société post-raciale ; élection présidentielle ; inégalité ; identité politique ; basketball ; intégration ; égalité des chances ; politique éducative

Sommaire :

- Lisa Veroni-Paccher : Politics, Opinion and Reality in Black and White : Conceptualizing Postracialism at the Beginning of the 21st Century
- Gregory Benedetti : La nébuleuse post-raciale : l'avènement d'une nouvelle dialectique raciale dans la vie politique américaine ?
- Kirin Wachter-Grene : "Beyond the Binary : Obama's Hybridity and Post-Racialization."
- Olivier Richomme : The post-racial illusion: racial politics and inequality in the age of Obama
- Myra Mendible : The Politics of Race and Class in the Age of Obama
- David Sudre et Matthieu Genty : Le basket NBA : l'incarnation d'une Amérique «post-raciale» ?
- Isabelle Sinic-Bouhaouala : Post-racial is color-blind. Une approche raciale critique de la politique éducative de l'administration Obama.

Varia

- Nicolas Gachon : Les Morrill Acts de 1862 et 1890 et l'ajustement de l'enseignement supérieur américain aux normes de marché

Source :

<http://rrca.revues.org/index337.html>"><http://rrca.revues.org/index337.html>

<http://rrca.revues.org/>

Numéro thématique - *Regards croisés sur des guerres contemporaines = Varieties of Experience of Modern Warfare.* Revue LISA/LISA e-journal [Ressource électronique], 2012, vol. X, n° 1. [en ligne]. [consulté le 16/03/2012].

France -

Mots-clés : Monde anglophone ; Etats-Unis ; Royaume-Uni ; France ; Canada ; Algérie ; Portugal ; Biafra ; Abbaye d'Ardenne ; Denis, Maurice ; Desvallières, George ; Thomas, Edward ; Hitler, Adolf ; Steiner, George ; Carrière, Bertrand ; Asika, Ukpabi ; Spencer, Elizabeth ; Folman, Ari ; IMEC. Institut Mémoires de l'Édition Contemporaine ; Valse avec Bashir ; Grande Guerre ; Seconde guerre mondiale ; Bataille d'Alger ; Révolution des Œillets ; témoignage ; récit ; représentation ; commémoration ; culte du souvenir ; peinture ; patriotisme ; poésie ; programme scolaire ; instruction publique ; effort de guerre américain ; agence d'information ; propagande ; femme peintre ; tapisserie du Débarquement ; holocauste ; caricature ; affiche ; combattant ; musicien militaire ; archive ; histoire coloniale ; cinéma ; guerre coloniale ; musique de guerre

Sommaire :

-- Renée Dickason : Introduction

La Grande Guerre : témoignages, évocations et culte du souvenir = Experiencing, Depicting and Commemorating the Great War

-- Fabienne Stahl : Maurice Denis dans la Grande Guerre = Maurice Denis in the Great War

-- Catherine Ambroselli de Bayser : George Desvallières et la Grande Guerre = George Desvallières and the First World War

-- Christina Theodosiou : La mobilisation des morts : culte du souvenir et culture de guerre en France pendant la Grande Guerre = The Mobilization of the Dead : The Cult of the Dead and War Culture in France during the Great War

-- Wojciech Klepuszewski : 'Lights Out': Edward Thomas on the Way to War = Sur le chemin de la guerre : «Lights Out» d'Edward Thomas

-- Susan Finding : The "Grande République" or the "Oncle d'Amérique": the French State School System and the United States' War Effort 1914-1919 = La «grande République» ou «l'oncle d'Amérique» : le système éducatif en France et l'effort de guerre américain 1914-1919

La fabrique de l'Histoire : témoignages et représentations de la Seconde Guerre mondiale = Visions, Representations and Testimonies of WWII

-- Jeffrey Demsky : Four Freedoms, For All : American Information Agencies and the Effort to Publicize Nazi Crimes against Humanity = Quatre libertés pour tous : les agences d'information américaine et l'effort de médiatisation des crimes nazi contre l'humanité

-- Cécile Vallée : Monsters and Clowns Incorporated: the Representations of Adolf Hitler in British and American WWII Propaganda Posters = Monstres, clowns et compagnie : les représentations d'Hitler dans les affiches de propagande britanniques et américaines pendant la Seconde Guerre mondiale

-- Elizabeth de Cacqueray : Painting the Second World War in Great Britain: A Selection of Women's Views = Perspectives de femmes peintres en Grande-Bretagne pendant la Deuxième Guerre mondiale

-- Nicole Terrien : Staring Contests in the Overlord Embroidery = Jeux de regards dans la Tapisserie du Débarquement

-- Roger W. Smith : George Steiner and the War against the Jews: A Study in Misrepresentation = George Steiner et la guerre contre les Juifs : étude d'une représentation tronquée

-- Johanne Villeneuve : La traversée médiatique du simple soldat. À partir de l'œuvre de Bertrand Carrière = A Soldier's Journey : Bertrand Carrière's Photographs and The Wartime Memories Project

-- Rosemary Peters : After Arizona : Military Musicians in the Second World War = Après Arizona : les musiciens dans la marine américaine pendant la Seconde Guerre mondiale

-- Yves Chevrefils Desbiolles : Guerres et violences à l'abbaye d'Ardenne = Wars and Violence at Ardenne Abbey

H/histoire(s) et résonances de guerre(s) : témoignages littéraires et représentations cinématographiques = Literary and Cinematographic Perspectives on Other Wars

-- Stephen J. Whitfield : Cine Qua Non : The Political Import and Impact of The Battle of Algiers = Cine Qua Non : L'impact de La bataille d'Alger

-- Adriana Martins : Writing the Nation Beyond Resistance: Portuguese Film and the Colonial War = Au-delà de la résistance : Représenter la Nation et la guerre coloniale dans les films portugais

-- Nikolai Jeffs : Ethnic "Betrayal", Mimicry, and Reinvention : the Representation of Ukpabi Asika in the Novel of the Nigerian-Biafran War = «Trahison» ethnique, imitation et réinvention : la représentation d'Ukpabi Asika dans le roman de la guerre du Biafra

-- Gérald Préher : Playing with Fire : Conflicting Subjects in Elizabeth Spencer's The Night Travellers = Jouer avec le feu : les rapports conflictuels dans The Night Travellers d'Elizabeth Spencer

-- Devin Harner : Memory, Metatextuality and the Music of War = Mémoire, métatextualité et musique de guerre

Source :

<http://lisa.revues.org/4811?lang=fr>><http://lisa.revues.org/4811?lang=fr>

<http://lisa.revues.org/>

Ouvrage - Nootens, Thierry (Editeur scientifique) ; Thuot, Jean-René (Editeur scientifique). *Les figures du pouvoir à travers le temps : Formes, pratiques et intérêts des groupes élitaires au Québec, XVIIe-XXe siècles*. Québec : Presses de l'Université Laval, 2012. 112 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; histoire sociale ; organisation sociale ; élite ; pouvoir ; reproduction sociale

Résumé d'éditeur :

L'étude des élites au Québec a véritablement démarré avec le débat entourant les conséquences de la Conquête : la présence ou non d'une bourgeoisie d'affaires et le

leadership dans la société canadienne française étaient alors en cause. La thèse de la «décapitation sociale» a notamment contribué à polariser les débats pendant plusieurs années. Par la suite, l'analyse du phénomène élitaire a suivi le mouvement de l'histoire quantitative, par des études plus systématiques des groupes élitaires et de leurs caractéristiques communes, en vertu de l'approche prosopographique. La question de l'exercice du pouvoir et de la domination au sein de communautés était alors centrale. Les travaux plus récents, quant à eux, se penchent sur le rapport entre institutions et groupes dominants, de même que sur les pratiques culturelles de ces derniers. À l'heure de l'éclatement des recherches historiques en de multiples objets, de la relégation à l'arrière-plan des structures sociales, la recherche sur les élites conserve toute sa pertinence. Elle doit pour cela renouveler ses perspectives et tenir compte de multiples jeux d'échelles, tout en interpellant l'évolution de la formation sociale québécoise dans son ensemble et les différents rapports de pouvoir qui l'ont traversée. Elle ne peut non plus ignorer les grandes transitions et ruptures politiques, économiques, idéologiques et culturelles vécues depuis l'époque de la Nouvelle-France. En somme, comment les liens sociaux permettant la domination se sont-ils reproduits et transformés dans l'espace historique québécois ?

<http://www.pulaval.com/catalogue/les-figures-pouvoir-travers-temps-formes-9756.html>

Article - Klare, Michael T. ; Sick, Gary. *Priorités militaires, contraintes budgétaires ; Quand le Pentagone met le cap sur le Pacifique ; Contre l'Iran, une stratégie perdante*. Le Monde diplomatique, Mars 2012, vol. 59, n° 696, p. 6-7.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Pacifique ; Asie ; Chine ; Iran ; stratégie de défense ; force militaire ; réduction budgétaire ; nouvelle politique de défense ; politique étrangère ; géopolitique ; marine de guerre ; armement ; arme nucléaire ; traité de non-prolifération ; sanction

Résumé d'éditeur :

Alors que le gouvernement israélien menace de bombarder l'Iran, l'Union européenne et les Etats-Unis ont durci leurs sanctions contre la République islamique — une stratégie dont on peut douter qu'elle aboutisse à l'objectif affiché (lire « Contre l'Iran, une stratégie perdante»). Cette situation inquiète d'autant plus Washington que l'Amérique, affaiblie par la crise et par ses échecs en Irak et en Afghanistan, cherche à réorienter ses priorités et à se concentrer sur le Pacifique.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2012/03/>

Article - Adda, Jacques. *L'Amérique est-elle de retour ? Alternatives économiques*, Mars 2012, n° 311, p. 70-71.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; activité économique ; croissance économique ; crédit ; marché immobilier ; emploi ; consommation ; conjoncture économique

Résumé d'éditeur :

Desserrement du crédit, reprise de la construction, redressement industriel, baisse du chômage..., l'activité américaine reprend des couleurs. Pour autant, les créations d'emplois restent notoirement insuffisantes et la croissance des revenus des ménages trop faible pour assurer une croissance solide à long terme.

http://www.alternatives-economiques.fr/l-amerique-est-elle-de-retour_fr_art_1139_58191.html

Article - Dupont, Nathalie. *Hollywood and the American Christian groups : a business partnership*. Anglistik und Englischunterricht, 2010, vol. 74, p. 173-193.

Allemagne -

Mots-clés : Etats-Unis ; Hollywood studios ; Chronicles of Narnia ; Walden Media ; Christian groups ; blockbusters ; box office ; cinéma ; marketing

Résumé d'éditeur du numéro thématique :

Kirchhofer, Anton (Editeur scientifique). Religion, secularity and cultural agency. Anglistik und Englischunterricht, 2010, vol. 74, 208 p.

Before the end of the Cold War religion seemed to occupy a well-defined place in the modern world picture. It was associated with tradition and allegedly had lost its relevance in the social and political spheres developing into an optional element in the private lives of modern citizens. Today, however, the classical secularization hypothesis looks much less uncontroversial. Arguably, religion has never lost its relevance to individual and collective cultural agency. Specifically in Britain the religious encoding of cultural conflicts has enjoyed an unbroken tradition going back to the 16th and 17th centuries. The essays in the first section of this volume analyse examples from the 17th to the early 19th centuries showing the intimate connection of religion with the central trajectories of modernisation. The contributions to the second section focus on regional, popular, and elite cultural phenomena revealing deep imprints of the religious in

contemporary society. The discussions of the religious in post-war and recent films in the third section suggest that religion has been highly visible as an issue since the middle of the 20th century, and that its presence in this medium has been strongly influenced by ideological as well as economic concerns. Altogether, the essays demonstrate that there has never been a clear-cut division between the religious and the secular. Instead, the fusion of religious and secular motives, encodings and trappings has continued to provide a powerful source of individual and collective social, cultural and political agency.

<http://katalog.ub.uni-heidelberg.de/cgi-bin/titel.cgi?katkey=66864294&sess=df1fa35c7be7f878344ecd554f463896&sprache=ENG>

Ouvrage - Bort, Françoise (Editrice scientifique) ; Brossard, Olivier (Editeur scientifique) ; Ribeyrol, Wendy (Editrice scientifique). *L'expérience : volume 1*. Paris : M. Houdiard, 192 p.

France -

Mots-clés : Monde anglophone ; France ; Etats-Unis ; Royaume-Uni ; Londres ; Foucault, Michel ; Emerson, Ralph Waldo ; Sidney, Philip ; Davis, Stuart ; Ackroyd, Peter ; Sinclair, Iain ; Gilbert & George ; Antin, David ; Amis, Martin ; Swift, Graham ; Brontë, Charlotte ; Brontë, Emily ; Mendelsohn, Daniel ; expérience ; philosophie ; épistémologie ; étude littéraire ; arts ; peinture ; musique ; fiction

Résumé d'éditeur :

La notion d'expérience, présente dans tous les domaines du savoir, englobe une infinité de processus qui régissent la production de connaissances. Cette notion éminemment complexe n'a cessé de se structurer, de se construire, de se redéfinir sans cesse au cours de l'aventure scientifique et philosophique nouvelle ouverte par les savants et humanistes de la Renaissance. Elle constitue la pierre d'achoppement de la modernité, de l'esprit scientifique et de l'émergence du sujet qui en est l'effet le plus direct. La part que chacun met en jeu dans l'utilisation de cette notion et l'ébranlement qu'elle a subi au cours du siècle dernier suffisent assurément à justifier l'intérêt d'un examen pluridisciplinaire tel qu'il est proposé dans ce premier volume. Ce projet en deux volets entend tout d'abord poser les bases d'une réflexion dont la littérature serait le champ d'analyse privilégié. Poser les bases signifie explorer tout d'abord le sens philosophique et épistémologique de la notion d'expérience, avant d'en donner quelques exemples d'application dans le registre du savoir spécifique généré par la littérature. Loin de toute réduction possible à une quelconque théorie de la lecture, les différentes analyses proposées s'intéressent! à toutes les strates d'élaboration du savoir tel qu'il est produit par la chose littéraire. Presque un siècle après la coupure radicale que Benjamin voit en la Grande Guerre, il convenait d'examiner la façon dont la littérature s'est emparée de la notion d'expérience et de la crise même dont elle fut l'objet. Les questions posées dans les pages de ce volume portent aussi bien sur les opérations de l'esprit et des sens par lesquelles le texte construit et produit un sujet indéfiniment nouveau, saisi dans son devenir ; sur la façon dont le texte rend compte d'un monde par essence insaisissable ; sur les modalités d'exercice ou de survie de la notion d'expérience, aujourd'hui, dans le regard critique contemporain et dans la transmission des textes littéraires ; sur la manière dont la littérature et les arts ont exercé des formes de vigilance propres à l'égard de la préservation de la valeur de l'expé ;rience jusqu'à sa mise en crise.

Actes du colloque "L'expérience" qui s'est tenu à l'Université Paris Est Marne-la-Vallée les 11 et 12 juin 2010.

Groupe de recherche TIES (IMAGER EA 3958), Université Paris Est.

Sommaire :

Penser l'expérience :

- L'expérience, une épreuve pour le sujet Michel Foucault et la littérature / Frédéric Gros
- De l'expérience de pensée littéraire à l'expérience de la lecture / Nancy Murzilli
- Deuil et expérience chez Ralph Waldo Emerson / Isabelle Alfandary

L'expérience visuelle :

- Philip Sidney à l'étamine de l'expérience visuelle critique et expérimentation / Anne-Valérie Dulac
- Répétition et/ou expérience dans les peintures de Stuart Davis / Kamila Benayada
- Représenter l'expérience de la musique, faire voir l'invisible, donner forme à l'intangible / Françoise Dupeyron-Lafay
- L'expérience de la ville. Londres chez Ackroyd, Sinclair et Gilbert & George / Tatiana Pogossian

Expérience et écriture :

- Fictions de l'expérience dans 'Experience' de R. W. Emerson / Thomas Constantinesco
- Expérience et écriture / Ecritures de l'expérience / Ada Savin
- Expérience et narration chez David Antin / Abigail Lang

Fiction et expérience :

- La responsabilité comme travail de l'épreuve Experience de Martin Amis / Jean-Michel Ganteau
- Monologist, Experiencer, Reader The Recent Fiction of Graham Swift / David Malcolm
- Spatialisation et expérience chez Charlotte et Emily Brontë. Deux approches de la modélisation de la connaissance / Charlotte Borie
- L'expérience dérobée dans The Lost de Daniel Mendelsohn / Paule Levy

<http://michelhouardiarditeur.net/livre/lexperience-1>

Ouvrage - Padgett, Ron ; Guillot, Claire (Traductrice). *On ne sait jamais*. Nantes : Joca seria, 2012. 112 p. France -

Mots-clés : Etats-Unis ; littérature américaine ; roman *Résumé d'éditeur* :

Dans son livre, Ron Padgett passe la serpillère, prépare une lessive, lance le café... et écrit des poèmes. Car la poésie est une activité du quotidien : «encore un petit poème/avant d'aller au lit». Et surtout car chez lui le quotidien conduit à la poésie. Les objets les plus triviaux – un balai en paille de maïs, une statuette d'indien en bois, une bicyclette – ramènent à la mémoire, à l'enfance, au temps qui passe.

En apparence, les poèmes de Ron Padgett sont simples, légers et malicieux : on y croise des elfes très méchants, de petits chiens qui sautillent et des nuages de fumée. On commence toujours l'air de rien, avec une comptine ou une expression toute faite -«on ne sait jamais». Mais Ron Padgett prend les mots à la lettre, il jongle avec eux comme avec les molécules qui nous composent. Et son poème finit, insensiblement, par s'interroger sur l'essentiel. «J'ai 49 ans et la mort tout autour de moi. L'écriture peut-elle aider? Sans doute que non.»

Il viendra en France en mai 2012.

Auteur de nombreux livres de poésie, grand traducteur de poésie française (Cendrars, Apollinaire, Reverdy), Ron Padgett est né dans l'état d'Oklahoma en 1942. Associé à l'école de New York, Ron Padgett a collaboré avec de nombreux écrivains et artistes (Joe Brainard, Bertrand Dorny, Alex Katz, George Schneeman, Trevor Winkfield, Jim Dine). Il partage son temps entre New York et Calais (Vermont).

Autour de ce livre :

Il y aura une rencontre avec les traducteurs autour de la collection américaine des éditions joca seria le vendredi 16 mars à 19h sur le stand des éditions joca seria au Salon du Livre.

-- Ron Padgett lira à Nantes en compagnie de Claire Guillot le jeudi 10 mai à la Maison de la poésie de Nantes.

-- Ron Padgett lira à Paris en compagnie de Claire Guillot le dimanche 20 mai à la galerie éof

<http://eof5.free.fr/>

15, rue Saint Fiacre - 75002 Paris - M° Grands Boulevards

<http://www.doublechange.org>

Biographie :

Ron Padgett

Auteur de nombreux livres de poésie, grand traducteur de poésie française (Cendrars, Apollinaire, Reverdy), Ron Padgett est né dans l'état d'Oklahoma en 1942. Associé à l'école de New York, Ron Padgett a collaboré avec de nombreux écrivains et artistes (Joe Brainard, Bertrand Dorny, Alex Katz, George Schneeman, Trevor Winkfield, Jim Dine). Il partage son temps entre New York et Calais (Vermont). Aux éditions joca seria, Ron Padgett a déjà publié *Le grand quelque chose*

<http://www.jocaseria.fr/Auteurs/Fiche%20auteur/padgett.html>

Source :

Olivier Brossard

Maître de conférences, littérature américaine

Université Paris Est-Marne la Vallée

Bureau 2.018

5 boulevard Descartes

Champs-sur-Marne

77454 Marne-la-Vallée Cedex2

(t) (33) (0)1 60 95 76 94

Cell (33) (0)6 34 43 74 47

olivier.brossard@univ-mlv.fr

<http://imager.u-pec.fr/membres/permanents/brossard-olivier--334710.kjsp?RH=1264062962888->

<http://www.jocaseria.fr/Catalogue/Livres/Fiche%20livre/onneseitjamais.html>

Ouvrage - Bernstein, Charles ; Richet, Martin (Traducteur). *Bee, Susan (Préface) ; Gleize, Jean-Marie (Postface). Pied bot*. Nantes : Joca seria, 2012. 128 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; littérature américaine ; roman

Résumé d'éditeur :

Pied bot est un livre qui regroupe trois textes : l'important Shade publié en 1978, troisième livre de Charles Bernstein, et premier titre de la maison d'édition indépendante Sun and Moon qui, sous la direction de Douglas Messerli, a publié de nombreux livres de poésie expérimentale dans les années 80 et 90. A Shade le traducteur Martin Richet a joint The Occurrence of Tune, court texte publié comme petit livre en 1982 avec un texte de Charles Bernstein et des photos de l'artiste Susan Bee, son épouse.

Martin Richet a fait précéder le tout d'un bref texte intitulé « préface » qui sert de préface au recueil critique Content's Dream: Essays 1975-1984. Cette préface n'est pas un texte critique mais un long poème en prose qui offre un autre mode de réflexion que le discours théorique. Idées et abstractions s'offrent ici à celui qui s'engage dans le champ poétique.

Pris dans son ensemble, Pied bot marque une étape importante dans l'histoire de la poésie américaine : il tire les avancées poétiques d'un John Ashbery et d'un Frank O'Hara, de ce qu'il est convenu d'appeler l'École de New York, vers une tension soutenue entre le concret et l'abstrait, il prolonge leurs disjonctions poétiques auxquelles il soumet le «je» («La personne ?» interroge d'emblée la préface), une subjectivité qui apparaît problématique à l'orée des années 80 aux poètes du «mouvement»

L=A=N=G=U=A=G=E.

Pied bot se fait à cette occasion réflexion et pratique de la « difforme » poétique, afin de désarticuler ce qui semble «aller de soi».

Il viendra en France en mars 2012.

Autour de ce livre :

Il y aura une rencontre avec les traducteurs autour de la collection américaine des éditions joca seria le vendredi 16 mars à 19h sur le stand des éditions joca seria au Salon du Livre.

-- Charles Bernstein lira à Nantes en compagnie de Martin Richet le mercredi 21 mars à 19h à la passerelle de Marcel

<http://www.lapasserelledemarcel.com/> > <http://www.lapasserelledemarcel.com/>

(stadeMarcel Saupin)

La Passerelle de Marcel - 7 allée Jacques Berque - Quai Malakoff - Stade Marcel Saupin - Nantes 02 51 86 60 56

-- Charles Bernstein lira à Paris en compagnie de Martin Richet, Jean-Marie Gleize et Martin Glaz Serup le jeudi 22 mars à 19h30 à la galerie éof

<http://eof5.free.fr/> > <http://eof5.free.fr/>

15, rue Saint Fiacre - 75002 paris - M° Grands Boulevards

<http://www.doublechange.org> > <http://www.doublechange.org>

Biographie :

Charles Bernstein est l'auteur de quarante livres : recueils de poèmes, essais, traductions et collaborations ; dont My Way : Speeches and Poems (U. of Chicago Press, 1999), Girly Man (U. of Chicago Press, 2006), et récemment, All the Whiskey in Heaven (Farrar, Straus, and Giroux, 2010) ainsi que Attack of the Difficult Poems : Essays and Inventions (U. of Chicago Press, 2011). On lui doit aussi des livrets d'opéra dont Blind Witness (Factory School, 2008) et Shadowtime (Green Integer, 2005), traduit par Juliette Valéry (Temps d'ombre).

Charles Bernstein enseigne la littérature américaine et comparée à l'université de Pennsylvanie. Avec Bruce Andrews, il a dirigé la revue L=A=N=G=U=A=G=E de 1978 à 1981. Il est le co-fondateur de PENNSound (<http://writing.upenn.edu/pennsound/>) > <http://writing.upenn.edu/pennsound/>) et du Electronic Poetry Center (<http://epc.buffalo.edu/>) > <http://epc.buffalo.edu/>) qu'il dirige.

En français ont déjà paru Un test de poésie, traduction collective (Un Bureau sur L'Atlantique, 1995), Asile, traduction Paol Keineg (Un Bureau sur L'Atlantique, 1998), et Longues files de voitures revenant de la plage, traduction Martin Richet (contrat maint, 2011).

Source :

Olivier Brossard

Maître de conférences, littérature américaine

Université Paris Est-Marne la Vallée

Bureau 2.018

5 boulevard Descartes

Champs-sur-Marne

77454 Marne-la-Vallée Cedex2

(t) (33) (0)1 60 95 76 94

Cell (33) (0)6 34 43 74 47
olivier.brossard@univ-mlv.fr
<http://imager.u-pec.fr/membres/permanents/brossard-olivier--334710.kjsp?RH=1264062962888>><http://imager.u-pec.fr/membres/permanents/brossard-olivier--334710.kjsp?RH=1264062962888>

<http://www.jocaseria.fr/Catalogue/Livres/Fiche%20livre/piedbot.html>

Article - Castleton, Edward. *Une «armée d'hérétiques» face à une «croix d'or» : le premier populisme américain et l'hétérodoxie monétaire*. Critique, 2012, n° 776-777, p. 24 à 35.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Pound, Ezra ; populisme ; théorie monétaire ; monnaie

<http://www.cairn.info/revue-critique-2012-1-p-24.htm>

Article - Ndiaye, Pap. *Du mccarthysme au Tea Party*. Critique, 2012, n° 776-777, p. 119 à 128.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Tea Party ; populisme américain ; parti conservateur ; mouvement politique

<http://www.cairn.info/revue-critique-2012-1-p-119.htm>

Article - Kesselman, Mark. *Pourquoi Obama sera réélu en novembre. Ou quels sont ses risques d'être mis sur la touche ?* Biblioweb Fondation Gabriel Péri [Ressource électronique]. [en ligne]. [consulté le 19/03/2012].

France -

Pourquoi Obama sera réélu en novembre. Ou quels sont ses risques d'être mis sur la touche ? par Mark Kesselman

Professeur de sciences politiques à l'Université Columbia. Membre du conseil scientifique de la Fondation Gabriel Péri.

Ce texte de Mark Kesselman est à paraître dans le prochain numéro de Prospective stratégique, qui sera consacré à L'impérieux retour du politique et sortira avant le premier tour de l'élection présidentielle en France.

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; Romney, Mitt ; Occupy Wall Street ; élection présidentielle ; prospective ; perspective économique ; chômage ; politique intérieure ; fiscalité ; mouvement social ; parti démocrate ; parti républicain

<http://www.gabrielperi.fr/Pourquoi-Obama-sera-reelu-en>

Chapitre d'ouvrage - Bichet, Vincent ; Gauthier, Emilie ; Massa, Charly ; Petit, Christophe ; Richard, Hervé. *Aux limites de l'agriculture : les archives sédimentaires de la colonisation médiévale au Groenland*. In Berger, Jean-François (Editeur scientifique). Des climats et des hommes. Paris : La Découverte, 2012, p. 307-325.

France -

Mots-clés : Groenland ; archéologie ; glaciologie ; géologie ; palynologie ; occupation humaine ; colonisation agricole ; archive sédimentaire ; lac

hal-00680237, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00680237>><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00680237>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00680237

Contributeur : Vincent Bichet <vincent.bichet@univ-fcomte.fr>

Soumis le : Dimanche 18 Mars 2012, 20:51:28

Dernière modification le : Dimanche 18 Mars 2012, 20:51:28

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00680237>

Article - Bréville, Benoît. *Mitt Romney mène «sans enthousiasme» les primaires républicaines*. Le Monde diplomatique : la valise diplomatique, 9 mars 2012. [en ligne]. [consulté le 19/03/2012].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Romney, Mitt ; Super Tuesday ; élection présidentielle ; campagne présidentielle ; parti républicain ; primaire républicaine

<http://www.monde-diplomatique.fr/carnet/2012-03-09-Mitt-Romney>

Numéro thématique - *Le rôle américain. Pourquoi il vit encore*. Le Point, Mars-Avril 2012, hors-série "Faits & Mythes" n° 11, 96 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; bilan politique ; bilan économique ; système politique ; organisation sociale ; rêve américain ; valeur morale ; égalité des chances ; liberté ; laïcité ; politique de défense ; suprématie ; prospective

Résumé d'éditeur :

«Yes, we can !» : c'était en 2008, la promesse de Barack Obama. Quatre ans plus tard, les Etats-Unis frappés par la crise économique se préparent à élire un nouveau président. Et s'interrogent : que reste-t-il du rêve américain ? Que reste-il de leurs valeurs ?

L'Egalité des chances existe-t-elle vraiment ? Et la liberté, quelles sont ses limites ?

Pourquoi cet individualisme forcené dans une nation si religieuse ? Est-ce vraiment la fin de leur suprématie mondiale ?

96 pages d'analyses et d'enquêtes pour mieux comprendre l'Amérique d'aujourd'hui, avec l'aide de l'Institut des Amériques, qui regroupe les meilleurs experts des États-Unis.

Les entretiens de l'Institut des Amériques : Quels Etats-Unis après 2012 ?

L'Institut des Amériques organise à l'occasion de la publication de ce hors-série un entretien sur le thème : *Quels Etats-Unis après 2012 ?*

Cette table ronde lancera le premier numéro d'une nouvelle collection "Faits et Mythes" du journal *Le Point* sur : *Le rêve américain. Pourquoi il vit encore qui a fait appel à la contribution de plusieurs experts de l'Institut des Amériques.*

Date et lieu : mercredi 4 avril 2012 de 18h à 19h30 à l'Institut des Amériques.

Institut des Amériques

Espace Alexis de Tocqueville

6 rue Clisson 75013 Paris, 8e étage

Métro : Chevaleret ou Bibliothèque nationale de France

Réunion gratuite mais inscription préalable obligatoire dans la limite des places disponibles.

Bulletin d'inscription (cf. pièce jointe)

Contact :

Institut des Amériques

Tél : 01.57.27.90.40

Mél :

gt-partenariats@institutdesameriques.fr

<http://boutique.lepoint.fr/produit/386/le-reve-americain>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10542_Bulletin_inscription_Quels_Etats_Unis_apres_2012.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10542_Invitation_IdA_Quels_Etats_Unis_apres_2012.pdf

Article - Bonnaventure, C. de. *Objectif Maison Blanche : la course aux dollars est lancée.*

Carto : le monde en cartes, Mars-Avril 2012, n° 10, p. 32-33.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; PAC. Political action committee ; élection présidentielle ;

financement de la campagne électorale ; parti démocrate ; parti républicain ; subvention publique ; financement privé

<http://www.carto-presse.com/>

Ouvrage - Geuens, Geoffrey. *Les vieilles élites de la nouvelle économie. Un portrait collectif des dirigeants de la "révolution numérique" aux Etats-Unis et en Europe.* Paris : PUF, 2011. 216 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Europe ; France ; Belgique ; TIC. Technologies de l'information et de la communication ; révolution numérique ; discours ; rapports sociaux ; pouvoir ; élite

Résumé d'éditeur :

La révolution numérique n'a pas eu lieu. Censés dynamiter les structures économiques et politiques traditionnelles, les « nouveaux médias » et les TIC témoignent au contraire de la reconduction, sinon de la consolidation, des logiques sociales et nationales de pouvoir associées aux vieux capitalismes. À l'heure où seuls résonnent les termes de « flux informationnels », de « mouvements volatiles de capitaux » et de « marchés financiers désincarnés », c'est l'économie du virtuel, paradoxe s'il en est, qui démontre toute l'importance des réseaux d'affaires, de pouvoir et de sociabilité réels bien à l'œuvre dans un univers supposé fonctionner, pourtant, sur la base de la seule rationalité marchande.

Enquête de longue haleine au cœur des conseils d'administration des plus puissants

groupes internationaux du multimédia et des TIC, Les vieilles élites de la nouvelle économie révèle à quel point pèse sur les « vieilles » élites des « nouveaux médias » l'héritage d'une économie qui, jamais, ne s'est affranchie des États-nations, du politique et des dynasties d'affaires.

Sommaire :

- Introduction. — La «révolution numérique» : discours et réalités
- La preuve par les discours
- L'épreuve des faits
- Chapitre premier. — Penser les réseaux. Globalisation, communication et pouvoir
- Pour en finir avec les global studies
- Une définition sociologique de la puissance économique
- L'industrie de la communication : une composante de l'État intégral
- Chapitre II. — Une économie belge sous contrôle familial
- «L'union fait la force» : consanguinité et clusters dans la vie économique belge
- Une industrie politique, communautaire et confessionnelle
- Les espaces de l'entre-soi
- Chapitre III. — Le petit monde des grandes entreprises françaises
- L'identité nationale des «multinationales»
- Administrateurs multiples et «noyaux durs»
- Les industriels de la communication : une incarnation du capitalisme d'État
- Groupes de communication et industrie nationale des think tanks
- Y être, c'est en être : cercles privés et relations d'affaires
- Chapitre IV. — Le capitalisme américain du mythe aux réalités
- Les conseils d'administration : une expression du protectionnisme économique
- Les relations politiques, condition de la puissance économique
- De l'ultralibéralisme théorique à l'opportunisme pratique
- Chapitre V. — La construction politique du marché des TIC
- Le «système technosécuritaire» américain : un incubateur de l'industrie des réseaux
- L'Europe des TIC, alliance des industriels et des politiques
- Conclusion. — La «révolution numérique» n'a pas eu lieu
- Annexes
- Bibliographie

http://www.puf.com/Autres_Collections:Les_vieilles_%C3%A9lites_de_la_nouvelle_%C3%A9conomie

Article - Terrier, Aurélie ; Girardin, Martin ; Bergeron, Yves. *Les réservoirs de carbone en forêt boréale à l'est du Canada : acquis et incertitudes dans la modélisation face aux changements climatiques*. Vertigo - la revue électronique en sciences de l'environnement [Ressource électronique], décembre 2011, vol. 11 n° 3. [en ligne]. [consulté le 20/03/2012].

Canada -

Mots-clés : Canada ; forêt boréale ; réservoir de carbone ; réchauffement climatique ; modélisation

Résumé d'éditeur :

Les changements climatiques sont au cœur de nouvelles préoccupations chez les aménagistes forestiers. En vue d'une compensation des émissions anthropiques de carbone, la forêt boréale devient de plus en plus au centre des discussions. Le climat froid et la saison de croissance courte amènent la forêt boréale à capter une faible quantité de carbone en comparaison avec la forêt tropicale ou la forêt tempérée. Toutefois, la décomposition de la matière morte, processus qui émet du carbone, y est également faible. La matière organique est alors accumulée au sol. En réponse à un réchauffement du climat, des modèles indiquent que la capacité de la forêt boréale à capter du carbone pourrait augmenter. Les modèles actuels comportent néanmoins encore trop d'incertitudes pour pouvoir proposer des décisions d'aménagement adéquates pour la forêt boréale qui tiennent compte des réponses des puits de carbone face aux changements climatiques. La modélisation représente une simplification des systèmes naturels complexes, qui exclut certains processus qui peuvent interagir dans le système. Dans cet article, nous passons d'abord en revue les processus menant aux échanges de carbone entre la forêt et l'atmosphère. Ensuite, les connaissances actuelles des impacts des changements climatiques sur les réservoirs de carbone en forêt boréale pour l'est du Canada sont exposées. Enfin, nous élaborons sur les incertitudes selon trois types différents : les incertitudes dans les données, les incertitudes structurelles et les incertitudes imprévisibles. Pour chaque type d'incertitude, des recommandations sont proposées afin de les réduire.

<http://vertigo.revues.org/11587#quotation>

Article - Saint-Pierre, Julie. *Le moment du conte en famille au Québec : une pratique rituelle*. Recherches familiales, 2012, n° 9, 2012, p. 71 à 81.

France -

Mots-clés : Québec ; conte ; rite familial ; enfance ; famille

Résumé d'éditeur :

La pratique du conte telle qu'elle se fait dans les familles contemporaines au Québec détient toutes les caractéristiques d'un rituel familial où se met en scène la relation affective qui unit les parents à leurs enfants. Plus qu'une simple activité du quotidien, le moment de raconter une histoire à l'enfant détient un pouvoir inouï dans le développement d'un mode d'être ensemble que les parents utilisent pour tisser du lien et permettre à l'enfant d'acquiescer la confiance. La ritualisation qu'en font les parents, usant du conte comme rite d'endormissement et de séparation et recourant au livre pour enfants comme objet rituel de la pratique, crée un moment où convergent les affects dans un scénario rodé permettant à la famille de «prendre le temps».

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RF_009_0071

Prépublication - Bazzoli, Laure ; Kirat, Thierry. *Le capitalisme raisonnable, l'emploi et la responsabilité sociale de l'entreprise selon J.R. Commons et l'école du Wisconsin*. 21 p. [en ligne]. [consulté le 22/03/2012].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Commons, John Rogers ; science économique ; entreprise ; éthique ; responsabilité sociale de l'entreprise ; capitalisme raisonnable

Résumé d'auteur :

Ce papier vise à contribuer à la réflexion sur la responsabilité sociale de l'entreprise en examinant l'apport d'un précurseur en la matière, l'économiste institutionnaliste américain J.R. Commons. Celui-ci pose la question du rapport de l'entreprise à la société à partir d'une problématique spécifique, celle du capitalisme raisonnable. L'article se centre sur une réforme sociale, le Wisconsin Plan, portée dans les années 20-30 par Commons et son école du Wisconsin, qui fut un emblème pratique de cet horizon d'un capitalisme raisonnable. Nous approfondissons à la fois la philosophie sociale de cette réforme et la logique des dispositifs réglementaires conçus pour transformer conjointement les comportements et les institutions du capitalisme.

[en ligne]. [consulté le 22/03/2012].

halshs-00680088, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00680088>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00680088>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00680088

Contributeur : Laure Bazzoli <laure.bazzoli@univ-lyon2.fr>

Soumis le : Samedi 17 Mars 2012, 16:03:39

Dernière modification le : Mardi 20 Mars 2012, 15:24:31

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/68/00/88/PDF/Bazzoli_Kirat_WUCA_HAL.pdf

Prépublication - Hervé Le Bras, Hervé ; Racine, Jean-Luc ; Wieviorka, Michel. *National Debates on Race Statistics : Towards an International Comparison*. FMSH-WP-2012-01 [FMSH. Fondation Maison des sciences de l'homme - Working Papers Series], février 2012, n° 1, 19 p. [en ligne]. [consulté le 22/03/2012].

France -

Mots-clés : France ; Etats-Unis ; Inde ; statistique ethnique ; statistique raciale ; statistique de la diversité ; population ; recensement ; caste ; analyse comparative

Résumé d'éditeurs :

Le Collège d'études mondiales/FMSH et SIPA/Université Columbia se sont engagés dans une réflexion commune visant à comparer le débat scientifique et public sur les enjeux des statistiques ethniques/statistiques de la diversité. Dans ce cadre, une première conférence, organisée à New York en septembre 2011, a rassemblé douze chercheurs et praticiens français et américains. Ce Working Paper offre à la lecture trois des interventions proposées. Michel Wieviorka demande si la France devrait collecter des statistiques ethniques. Hervé Le Bras explore la contradiction entre les statistiques ethniques et raciales, d'une part, et l'État-nation français d'autre part. Jean-Luc Racine développe "La prochaine étape : une note sur la question des recensements de caste en Inde".

[en ligne]. [consulté le 22/03/2012].

halshs-00677217, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00677217>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00677217>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00677217

Contributeur : Nicolas De Lavergne

Soumis le : Mercredi 7 Mars 2012, 15:38:35

Dernière modification le : Jeudi 15 Mars 2012, 14:44:39

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/67/72/17/PDF/WP-2012-01_statistics.pdf

Article - Downs, Laura Lee ; Laufer, Jacqueline. *Nancy Fraser, une philosophe rebelle*. Travail, genre et sociétés, 2012, n° 27, p. 5 à 27.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Fraser, Nancy ; philosophe ; théorie critique ; inégalité de genre ; inégalité de classe ; reconnaissance culturelle ; engagement politique ; recherche scientifique ; féminisme ; émancipation des femmes ; biographie

Dossier thématique - De Mattia-Vivies, Monique (Editrice scientifique). *La syntaxe mensongère*. E-rea [Ressource électronique], 2012, vol. 9 n° 2. [en ligne]. [consulté le 22/03/2012].

France -

Mots-clés : Monde anglophone ; Etats-Unis ; Milhauser, Steven ; Faulkner, William ; Haden Elgin, Suzette ; Dewey, John ; Lippmann, Walter ; Updike, John ; syntaxe ; sémantique ; langue anglaise ; langue français ; hiérarchie sémantique ; subordination ; verbe ; voix passive ; déconnexion forme-sens ; discours direct ; métonymie ; métaphore ; adjectif évaluatif ; they ; épïcène ; since ; subordonnée ; utopie linguistique ; créativité ; verbe de perception ; verbe copule ; individualisme ; démocratie ; nouvelle ; rapports sociaux ; art contemporain ; dislocation

Sommaire :

Sous la direction de Monique De Mattia-Vivies

-- Monique De Mattia-Vivies : Syntax in Wonderland. Les déconnexions forme / sens et la syntaxe dite mensongère : Introduction à ce numéro

-- Pierre Cotte : Hiérarchies

-- Catherine Delesse : Quel(s) sens pour les structures du type ? (avec application à un corpus de nouvelles de Steven Millhauser)

-- Grégoire Lacaze : Ce que la syntaxe tisse, la sémantique tend à l'effiloche : étude de phénomènes de déconnexion forme-sens dans des énoncés de discours rapporté

-- Paul Larreya : Le débordement du sens : quelques métonymies et métaphores

syntactiques de l'anglais et du français

-- Christopher Desurmont : Unclear Predication in the Construction

-- Jean Albrespit : Quand un pluriel cache un singulier : le cas de they

-- Geneviève Girard-Gillet : Linear Order and the Construction of Meaning: Is Syntax Deceptive ?

-- Bénédicte Guillaume : From Ambiguity to Deceptiveness : the Case of Hybrid since-Subordinates in English.

-- Ruth Menzies : Creating a 'Truer' Language Within a Work of Fiction: The Example of Suzette Haden Elgin's Native Tongue

-- Sara Greaves et Marie-Laure Schultze : "Dissociating Form and Meaning in Bilingual Creative Writing and Creative Translation Workshops"

-- Christelle Lacassain-Lagoïn : It's not what it looks to be ! : Déconnexion entre forme et sens dans les énoncés avec verbe de perception à emploi dit "copule"

-- Bertrand Richet : Or else, or so or what ? A few Examples of the Staging of the Implicit in English

Dialogue — Democracy according to John Dewey and Walter Lippmann :

Sous la direction de Patrick Di Mascio

-- Patrick Di Mascio : Democracy under Pressure : A Lippmann-Dewey Dialog

-- Patrick Di Mascio : Dewey's Democratic Individualism

-- Francesco Regalzi : Democracy and Its Discontents : Walter Lippmann and the Crisis of Politics (1919-1938)

-- Patrick Di Mascio : Afterword —Lippmann and Dewey : The Varieties of Liberal Experience

Articles hors thème :

-- Brian Duffy : Loss of Trust as Disconnection in John Updike's Trust Me

-- John Potts : The Theme of Displacement in Contemporary Art

<http://erea.revues.org/2323>">Recensions.

<http://erea.revues.org/2323>

Ouvrage - Lévy, Paule. *American Pastoral, la vie réinventée*. Paris : PUF, 2012. 128 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Roth, Philip ; littérature américaine ; roman ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Premier volume de la célèbre «trilogie américaine», portrait d'une vie et vaste fresque de l'Amérique en proie aux turbulences des années soixante, *American Pastoral* de Philip Roth se présente comme un roman à la fois subversif et déroutant, tissé de con-tradictions et de paradoxes, jalonné d'abruptes ruptures narratives et stylistiques.

La satire sociale féroce et décapante y cohabite avec une nostalgie vibrante pour l'Amérique d'autrefois, celle des manufactures prospères et des «neighborhoods» chaleureux. L'évocation brutale, sans concession, des événements historiques se double d'une méditation ambiguë sur la fragilité et l'imprévisibilité des destins individuels. Elle débouche sur une réflexion épistémologique laissant une large part à l'ironie et au doute.

Fidèle à sa veine métafictionnelle, Philip Roth se livre en outre à une brillante démonstration des pouvoirs infinis de la fiction. Il met en scène dans une prose riche d'images et de symboles ce qui constitue à ses yeux le propre même du génie américain et peut-être de l'être humain : la foi dans la possibilité de se réinventer, le temps d'un rêve – ou celui d'un cauchemar.

Oscillant sans répit entre l'ironie et le lyrisme, la distance et l'empathie, *American Pastoral* se présente comme une réalisation magistrale : du bel œuvre, cousu main, par un auteur qui sait ne pas prendre de gants.

Sommaire :

Chapitre premier. — Le mirage pastoral

- 1. La «pastorale», un concept ambigu
- 2. Le mythe incarné, l'Amérique dans la peau
- 3. La surface et les masques
- 4. Un narrateur en proie au mirage pastoral ?
- 5. Même les juifs

Chapitre II. — Le mythe pulvérisé : l'hybride, le pluriel et l'impur

- 1. Les visages de l'histoire
- 2. Du rêve au cauchemar
- 3. Ironiques croisements
- 4. Merry, ou l'explosion de l'incontrôlable
- 5. Jeux de miroir, confusion, vertiges

Chapitre III. — Perspectives

- 1. Le temps des remords, le savoir contrarié
- 2. Des mots pour le dire ? Le spectre de l'aphasie
- 3. «Avoir faux» : le décalage assumé
- 4. Vertus de l'invention
- Surtout ne pas conclure : sursis, «contrevie», survie

A propos de l'auteur :

Paule Lévy est professeur de littérature américaine à l'Université de Versailles-Saint Quentin. Ses recherches portent sur la littérature américaine, en particulier celle du vingtième siècle, les littératures dites «minoritaires» aux États-Unis, et l'écriture féminine. Elle a publié tant sur des auteurs du mainstream (Edgar Poe, Charlotte Perkins Gilman, Robert Frost, John Dos Passos, Raymond Chandler) que sur des auteurs juifs américains ou coréens américains. Elle est notamment l'auteur d'un ouvrage intitulé *Figures de l'artiste : identité et écriture dans la littérature juive américaine de la deuxième moitié du vingtième siècle* (PU de Bordeaux, 2006).

http://www.puf.com/Autres_Collections:American_Pastoral%2C_la_vie_r%C3%A9invent%C3%A9e

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Colloque - Poétique et politique du lieu dans la pastorale. Université d'Orléans.

Symposium du jeudi 29 mars au samedi 31 mars 2012 France - Orléans

Programme : Jeudi 29 mars 2012

12H : Accueil des participants

14H-15H : Keynote 1 (Amphi Genevoix) : Prof. François Specq, ENS Lyon: Walking in the greater garden': Thoreau and the pastoral ideal.

15H30-18H : Atelier 1 (Amphi Genevoix) Chair: Tom Pughe

- Auckbur, Andy (Reims) : "Longing for the Golden World : Nature and Sense of Place in Sir Philip Sidney's Old Arcadia (1580)"

- Dulac, Anne-Valérie (Paris-Est Créteil) : "The Lady of May [...] seemed to incline neither to one or the other side' : Exploring the Boundaries of Wanstead Garden"

- Griffin, Aurélie (Paris 3) : "The Quest for Arcadia in Sir Philip Sidney's Arcadia and Mary Wroth's Urania"

- Sansonetti, Laetitia (Paris 3) : "Knights Among Shepherds : Courtly Pastoral in Spenser's Faerie Queene"

- Ricci, Gabriel (Elizabethtown College, Pennsylvania) : "Observations of an Apolitical Man: The Classical Literary Tradition in William Bartram's Travels"

18H30 : _Cocktail et lecture de poésie à l'UFR LLSH

Vendredi 30 mars 2012

9H30-12H: Atelier 2 (Amphi Genevoix) Chair: Bénédicte Chorier-Fryd

- Chang, Jennifer (Bowling Green State U.) : "Claude McKay in New York : Pastoral and the Spatialization of Double-Consciousness in Harlem Shadows"

- Clavier, Aurore (Paris 3) : "'The Savage's Romance' : the Culture of the American Pastoral in the Poetry of Marianne Moore"
- Marin-Lammelet, Anne-Lise (Grenoble 3) : "Pastoral Motifs in British Social-Realist Cinema : Illusions and - Disillusions in the Quest for a locus amoenus"
- Pughe, Thomas (Orléans) : "The Pastoral Trap in Rick Bass's 'Days of Heaven'"
- Holdefer, Charles (Poitiers) : "Machines at Work and Play: George Saunders and Pastoral Place"

 14H-15H: Keynote 2 (Amphi Genevoix): Prof. Scott Slovic, University of Nevada, Reno
 "Rethinking 'Away': Toward a Non-Place-Based Concept of the Pastoral" 15H30-18H :
 Atelier 3 (Amphi Genevoix) Chair: Ben Winsworth
 - Carmody, Samuel (Curtin University, Perth, Australia) : "The Lonely Shore : Pastoral Poetics in Western Australian Coastal Narratives"
 - McKeown, Andrew (Poitiers) : " 'Nature', 'Culture' and the Pastoral in the poems of Edward Thomas (1878-1917)"
 - Desset, Fabien (Limoges) : "From 'The Cimmerian Ravines of Modern Cities' to the 'Upaithric' Temples of Pastoral Greece :The Place of Nature in Shelley's Ancient Ruins"
 - Wright, Paula (U. of Wyoming) : "The Gothic Pastoral: Plath's Worms, Dickinson's Tomb"
 - Wells, Amy (Limoges) : "A City Girl's Pastoral Playground : A Geocritical Approach to Gendered Arcadia in Anaïs Nin's Cities of the Interior"

Samedi 31 mars 2012

9H30-12H : Atelier 4 (Amphi Genevoix) Chair: Charles Holdefer
 - Arrivé, Mathilde (Montpellier 3) : "From 'Wild West' to 'Mild West' : The Poetics and Politics of Edward Curtis's Photographic Eclogues"
 - Dawson, Joanna (U. of Victoria, British Columbia, Canada) : "Pastoral Power and Indigenous Literary Pastoralism in Leslie Marmon Silko's Ceremony"
 - Ching, Barbara (Iowa State U.) : "From Flaneur to Forager : Urban Pastoral and the Erasure of Rurality"
 - Ryan Dobran (Cambridge University): "A New Tax on the Counter-Earth': Pastoral Satire and Ideology in J.H. Prynne's Brass_"
 - Pitcher, Geoffrey (Poitiers) : "Trope a Dope: The Plantation Tradition and the Politics of Representation"
 - Wolsk, Nancy (Transylvania University, Lexington, Kentucky) : "Rosa Bonheur : Pastoral Visions"

 13H30-15H30: Atelier 5 (_Amphi Genevoix_) Chair: Amy Wells
 - Comentale, Edward P. (Indiana University) : "Zombie Pastoral : Survivalism in the State of Nature"
 - Inyabri, Idom T. (U. of Calabar, Calabar, Nigeria) : "The Pastoral Vision in Niger Delta Poetry"
 - Chorier-Fryd, Bénédicte (Poitiers) : "From the Pasture to the Freeway : Pastoral Poetics in Thomas Pynchon's California"

15H30: Conclusion

François Specq is Professor of American Literature and Culture at the École Normale Supérieure de Lyon (Université de Lyon, France), and a researcher affiliated with the CNRS (Centre National de la Recherche Scientifique, UMR LIRE). He has published critical studies and translations of works by Henry David Thoreau, Ralph Waldo Emerson, Herman Melville, Frederick Douglass, Margaret Fuller, and Mary Austin. He is co-editor of *Thoreauvian Modernities: Transatlantic Conversations on an American Icon* (University of Georgia Press, forthcoming).

Scott Slovic is professor of literature and environment at the University of Nevada, Reno, in the United States, where he helped to create the M.A. and Ph.D. program in literature and environment. Professor Slovic is one of the central scholars in the field of ecocriticism and environmental approach to literary scholarship. From 1992 to 1995, he served as the founding president of the Association for the Study of Literature and Environment (ASLE), which now has branches in more than ten countries around the world. Since 1995, he has edited *_ISLE: Interdisciplinary Studies in Literature and Environment_*, the major journal in the field. His twenty books include such works as *_Seeking Awareness in American Nature Writing_* (1992), *_What's Nature Worth?_* (2004), *Going Away to Think: Engagement, Retreat, and Ecocritical Responsibility* (2008), and the textbook *_Literature and the Environment_* (1999/second edition 2012). He has also published more than 200 articles on ! ecocritical theory and environmental literature from many countries.

Renseignements auprès de Tom Pughe (thomas.pughe@univ-orleans.fr [1]) ou Bénédicte Chorier-Fryd. (bfryd@univ-poitiers.fr [2])

Séminaires interdisciplinaires doctoraux SID - Thème : *Etudier l'inculturation des religions : l'exemple de l'évangélisation des Amérindiens. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3. École doctorale Montaigne-Humanités.*

Lundi 2 avril 2012 et Lundi 9 avril 2012 France - Pessac

Heure-Lieu : 9h30-12h30, MSHA Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (salle 2), 10 Esplanade des Antilles, Pessac.

Résumé : Dans une perspective pluridisciplinaire, il s'agira d'étudier les retombées actuelles de l'évangélisation des Amérindiens qui débuta dès le 17^e siècle. Afin de réduire les impacts négatifs d'une trop forte imposition du modèle occidental au sein de l'Église catholique, divers missionnaires dans plusieurs terres de mission tentèrent, dès avant la deuxième guerre mondiale, de donner davantage de place aux moeurs indigènes. Leurs demandes furent entendues au concile de Vatican 2 qui en fit une des ses recommandations majeures. Les évolutions à la suite du Concile ont été particulièrement remarquables dans les communautés catholiques des Indiens des USA et du Canada. On se met alors à parler "d'inculturation".

Responsable : Bernadette Rigal-Cellard (CLIMAS) Bernadette.Rigal-Cellard@u-bordeaux3.fr

Séminaire Travail, Culture et Société dans le monde anglophone - Jakob Rigi : *Universal and Communal Labor: Working Class, Knowledge Capitalism and the Quest for Communism. Université de Paris 3 Sorbonne nouvelle.*

Mercredi 4 avril 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 18h30 à 20h, En Sorbonne (salle G 363, escalier G, 2^{ème} étage)

Jakob Rigi, Central European University, Budapest

L'objectif de cet axe est de rassembler des chercheurs désireux d'aborder la culture et la société des pays anglophones à partir de la question du travail, et / ou de rattacher les questions liées au travail (emploi, organisation du travail, chômage, exclusion, éducation et formation, etc.) au contexte social et culturel de ces sociétés.

Débat (Lancement d'ouvrage) : *Faut-il, ou non, parler de race ? : leçons des Etats-Unis, de Grande-Bretagne et de France. CERI. Sciences PO.*

Jeudi 12 avril 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 17h - 19h, CERI (Salle de conférence), 56 rue Jacob 75006 Paris.

Entrée libre.

Un **débat** sur la racialisation avouée et inavouée des enjeux politiques en France, en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis, à l'occasion de la **parution de l'ouvrage** *L'Atlantique multiracial. Discours, politiques, dénis aux Editions Karthala, sous la direction de James Cohen, Andrew J. Diamond et Philippe Vervaecke.*

Présidence : Denis Lacorne, directeur de recherche au CERI-Sciences Po

- *Racisme culturel, discours d'indifférence à la couleur et néolibéralisme.* Andrew J. Diamond, maître de conférences en études américaines, Université de Lille 3, et chercheur associé au CERI.
- *Comparer le racisme anti-latino aux Etats-Unis et l'islamophobie en France.* James Cohen, professeur d'études américaines, Université de Paris 3.
- *Les organisations (dites) représentatives du culte musulman (France, Grande-Bretagne).* Philippe Vervaecke, maître de conférences en études britanniques, Université de Lille 3.
- *"Diversité" et euphémisation de la lutte contre les discriminations dans l'entreprise.* Milena Doytcheva, maître de conférences en sociologie, Université de Lille 3.
- *Les espaces de mobilisation des Antillais en France et des Portoricains aux Etats-Unis.* Audrey Célestine, maître de conférences en études américaines, Université de Lille 3.
- *Discours médiatiques sur les émeutes en France et en Grande-Bretagne (1981).* Agnès Tachin, maître de conférences en histoire à l'Université de Cergy-Pontoise.

Aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne, en France, le début du millénaire a vu se multiplier des discours épurés de toute référence à la catégorie de « race ». La tolérance et la diversité sont désormais les registres dominants que l'on emploie pour parler de questions relevant auparavant de cette dernière. Ainsi, aux États-Unis, l'élection de Barack Obama a donné un puissant élan à ce que Thomas Sugrue nomme le « grand récit de la réconciliation raciale », en dépit de la racialisation évidente des inégalités sociales.

De part et d'autre de l'Atlantique, la notion de color-blindness gagne en influence. Elle dissimule une forme de racisme culturel, ou de racisme différentialiste, qui se diffuse dans la sphère publique, et que revendiquent même parfois certains responsables politiques. Cette évolution intervient dans un contexte de remise en cause des modèles nationaux d'intégration et de déclarations catégoriques sur le prétendu échec du multiculturalisme : prises de position dont l'objet est de critiquer des politiques jugées

trop différentialistes, tout en pointant du doigt certaines catégories de la population dont l'intégration s'avérerait problématique.

Ce volume se propose de mieux comprendre les logiques sociales de racialisation, et leur rapport au politique, dans une perspective comparative, et en recourant à différentes disciplines. Il pratique une forme d'« histoire du présent », à la fois empirique et théorisée. Celle-ci est de salubrité publique à l'approche d'échéances électorales cruciales, en Europe comme en Amérique, alors que les problématiques identitaires conservatrices, sinon réactionnaires, effectuent un retour en force dans le débat politique et l'exercice du pouvoir.

Responsable Scientifique : Jean-François Bayart bayart@ceri-sciences-po.org

Contact : Karolina Michel michel@ceri-sciences-po.org

tél. 0158717007

Séminaire RESSAC - Les récits de la réussite aux Etats-Unis: rêve américain, euphémisation des frontières de classe et valorisation de la diversité. CERI - Science po.

France - Paris

Lors de la séance du 16 avril 2012, la communication de **Jules Naudet**, docteur en sociologie et postdoctorant à l'ERIS-CMH(EHESS-CNRS-ENS) portera sur:

"Les récits de la réussite aux Etats-Unis: rêve américain, euphémisation des frontières de classe et valorisation de la diversité"

La séance aura lieu de 17h à 19h.

Le **RESSAC** (Recherches et Etudes Sur la Société Américaine Contemporaine) est un groupe d'initiation à la recherche ouvert aux pré-doctorants et aux doctorants qui ont choisi de se spécialiser sur les Etats-Unis. Le groupe est interdisciplinaire et accueille notamment des politistes, des historiens, des philosophes, des juristes, des géographes et des sociologues. Il permet aux étudiants d'exposer leurs travaux en cours, de choisir des thèmes de recherche à approfondir et d'inviter des universitaires intéressés par leurs recherches.

Le comité de pilotage est composé de Laurent Bouvet, Gwénaële Calvès, Denis Lacorne, Daniel Sabbagh et Paul Schor.

La séance aura lieu dans la salle du Conseil au CERI, 56 rue Jacob 75006 Paris

Séminaire - Jules Naudet : Les récits de la réussite aux Etats-Unis: rêve américain, euphémisation des frontières de classe et valorisation de la diversité. RESSAC Groupe de Recherches et Etudes Sur la Société Américaine Contemporaine. CERI Sciences-Po.

Lundi 16 avril 2012 France - Paris

Heure-Lieu: de 17h à 19h, CERI (salle du Conseil), 56 rue Jacob 75006 Paris.

Jules Naudet : docteur en sociologie et postdoctorant à l'ERIS-CMH (EHESS-CNRS-ENS)

Le RESSAC (Recherches et Etudes Sur la Société Américaine Contemporaine) est un groupe d'initiation à la recherche ouvert aux pré-doctorants et aux doctorants qui ont choisi de se spécialiser sur les Etats-Unis. Le groupe est interdisciplinaire et accueille notamment des politistes, des historiens, des philosophes, des juristes, des géographes et des sociologues. Il permet aux étudiants d'exposer leurs travaux en cours, de choisir des thèmes de recherche à approfondir et d'inviter des universitaires intéressés par leurs recherches.

Le comité de pilotage est composé de Laurent Bouvet, Gwénaële Calvès, Denis Lacorne, Daniel Sabbagh et Paul Schor.

Coordination: Audrey Célestine : auadrey.celestine@sciences-po.org



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer

Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)

Secrétariat de rédaction : Emilie Brémond, Carlos Jenart, Marie-France Pouyllau

Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)

Développé par : [Olivier Bertoncetto Data Consulting](#)