



Evènements de l'Institut des Amériques

- [Congrès, colloque](#)

Infos transaméricaines

- [Appel à candidature](#)
- [Appel à contribution](#)
- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Appel d'offre](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Amérique latine

- [Appel à candidature](#)
- [Appel à contribution](#)
- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Appel à projets](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Manifestation culturelle](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Amérique du Nord

- [Appel à contribution](#)
- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Evènements de l'Institut des Amériques

Congrès, colloque

« **La migration en héritage dans les Amériques** », 10ème colloque annuel de l'IdA. Le colloque se déroulera à l'université Paris Diderot et dans les locaux de l'Institut des Amériques.

Colloque 6-8 juin 2012 France - Paris

Le colloque annuel est un temps fort pour notre institut : il permet de rassembler des nordaméricanistes et des latino-américanistes français et étrangers autour d'un thème scientifique sur les Amériques favorisant le développement d'approches comparatistes et transaméricaines en sciences humaines et sociales.

Le vocable « migration » est contemporain des premières migrations transatlantiques qui suivent la « découverte » de l'Amérique à la fin du XVe siècle. Les Amériques, dont l'assignation identitaire de « Nouveau Monde » rend déjà compte d'une temporalité que traversent les expériences migratoires, a connu depuis des vagues multiples de flux, transocéaniques et intra-américains, faisant des continents américains le lieu de rencontre, d'installation, de confrontation mais également d'échange des populations venant des différentes parties du monde. A l'échelle du continent dans son ensemble, force est de constater « la longue durée » du phénomène migratoire, pour ne pas dire son caractère constitutif. Les Amériques ont en quelque sorte réécrit la « migration en héritage ».

Si les questions migratoires occupent depuis longtemps les chercheurs en sciences humaines, nous souhaitons par ce colloque interdisciplinaire aborder le sujet en restant au plus près des expériences des migrants, individuelles ou collectives, quelle que soit leur époque, génération, lieu d'origine et d'arrivée, parcours. Bref, après une période marquée par des débats qui ont renouvelé les théories de la migration (ethnicité,

identité, transnationalisme, globalisation), ce colloque, sans négliger ces apports importants, entend placer résolument le migrant au centre de l'analyse.

Quatre axes qui tracent des perspectives mais ne correspondent pas nécessairement à l'organisation des sessions du colloque ont été privilégiés : Temporalités. Trajectoires. Expériences. Transmission.

Le colloque, dont vous trouverez le détail dans le programme joint, est organisé en trois conférences plénières, 8 ateliers thématiques et une table-ronde finale.

Coordinateurs :

Françoise Lestage (URMIS, U. Paris Diderot), Paul Schor (LARCA, U. Paris Diderot)

Comité d'organisation :

Bénédicte Deschamps (LARCA, U. Paris Diderot), Laurent Faret (SEDET, U. Paris Diderot), Pilar Gonzalez Bernaldo (ICT, U. Paris Diderot), Odile Hoffmann (URMIS, IRD), Maud Laëthier (URMIS, IRD), Catherine Lejeune (LARCA, U. Paris Diderot), Kevin Maenhout (URMIS, U. Paris Diderot), Aurélia Michel (SEDET, U. Paris Diderot), Sylvain Souchaud (URMIS, IRD), Dominique Vidal (URMIS, U. Paris Diderot). Le nombre de places étant limité, nous vous invitons à vous inscrire pour le Colloque avant le 28 mai 2012 à l'adresse : colloquemigrations2012@institutdesameriques.fr en indiquant votre nom et affiliation et les journées auxquelles vous prévoyez d'assister. *Vous pouvez consulter le blog du colloque pour toute information complémentaire :* <http://sites.google.com/site/colloqueida2012/home> > <http://sites.google.com/site/colloqueida2012/home> *Programme du colloque :*

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11064_Programme_colloque_IdA_2012.pdf

Dans le cadre du partenariat stratégique avec la Fondation EU-LAC, l'Institut des Amériques (IdA) organise, avec le soutien du Ministère des Affaires Etrangères (MAE), un colloque sur **Nouvelles dynamiques de l'intégration régionale en ALC et les relations bi-régionales UE-ALC.**

Vendredi 8 juin 2012 de 9h à 17h, au Palais du Luxembourg à Paris. France - Paris

Cette activité constituera un événement à forte visibilité qui réunira des décideurs représentant des instances d'intégration en Amérique latine et Caraïbes et en Europe ainsi que des responsables concernés par les relations bi-régionales, dont Mme Benita Ferrero Waldner, présidente de la Fondation EU-LAC, et M. Jorge Valdéz, son directeur exécutif. Des analystes et des représentants du monde académique spécialisés dans l'intégration régionale et dans les relations Union européenne - Amérique latine et Caraïbes vont également y participer.

Les réflexions seront articulées autour de trois tables rondes:

1- *Les intégrations régionales induisent-elles une nouvelle dynamique d'affirmation politique ?*

2- *L'intégration régionale et les relations bi-régionales à l'épreuve de la crise globale : entre protectionnisme, solidarité et investissements*

3- *Vers des modèles économiques fondés sur la connaissance et l'innovation ? Quelle coopération européenne ?*

Inscription: Réunion gratuite mais inscription préalable obligatoire (bulletin téléchargeable ci-dessous) **avant le 1er juin 2012** dans la limite des places disponibles. Pour des raisons de sécurité, la pièce d'identité sera exigée à l'entrée. *Site web et Bulletin d'inscription :*

<http://www.eulacfoundation.org/es/calendario/coloquio-nuevas-din%C3%A1micas-de-integraci%C3%B3n-regional-en-alc-y-las-relaciones-birregionales>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11065_Bulletin_inscription_08_06_2012.doc

Informations transaméricaines

Appel à candidature

Aide à la mobilité internationale (Ami) des doctorants. Année universitaire 2012-2013. Conseil régional Ile de France.

Date de clôture : Vendredi 1 juin 2012 France -

Objectifs de l'appel : Ce programme s'adresse aux jeunes chercheurs en *sciences humaines et sociales*, sans condition de nationalité, inscrits pour l'année universitaire 2012-2013, en première ou deuxième année de thèse dans l'un des laboratoires des écoles doctorales implantées en Île-de-France. Les étudiants ne percevant aucune rémunération pour des activités liées à la poursuite de leurs études, et inscrits en cotutelle, sont prioritaires.

Seule l'école doctorale est habilitée à assurer le dépôt des dossiers de demande de soutien auprès de la Région dans le cadre du présent appel et dans le domaine des sciences humaines et sociales.

Aucune candidature directe ou spontanée d'un doctorant, d'un laboratoire ou d'une équipe de recherche ne sera examinée par les services régionaux. Le financement régional doit servir à couvrir les dépenses engendrées par toute mobilité à l'étranger (hors métropole, département et collectivités locales d'outre-mer) sans condition de durée, effectuée dans le cadre du programme de recherche poursuivi par le doctorant. *Règlement et dossier de candidature sur* :

<http://www.iledefrance.fr/appels-a-projets/recherche-enseignement-sup/1612-ami-doctorants/>

Appel à contribution

Prix de l'InaTHEQUE 2012 : Prix d'encouragement et Prix de la recherche. Institut national de l'audiovisuel Direction déléguée aux Collections.

Remise des travaux avant le 30 juin 2012 ; remise des Prix dernier trimestre 2012 France -

- *Prix d'encouragement*, d'un montant de 2.000 €, distingue un mémoire produit dans le cadre d'un master de recherche, professionnel ou équivalent, ayant pour objet l'étude de la radio et/ou de la télévision, soutenu l'année civile de la remise du prix ou l'année précédente.

- Le *Prix de la recherche*, d'un montant de 4.000 €, récompense un travail de recherche conduit à partir des sources de radio et/ou de télévision mises à disposition par l'Ina THEQUE ou mené en liaison avec les milieux professionnels des médias. Il est ouvert à toute recherche aboutie (niveau doctorat ou recherche d'un chercheur confirmé ou d'un collectif) datant de trois ans au plus à compter du 30 juin 2012.

Ce travail est distingué tant en fonction de la pertinence de sa méthodologie que de l'originalité de sa problématique, et destiné à enrichir la connaissance de la communication audiovisuelle.

Le jury est composé de représentants du monde universitaire et scientifique, de professionnels de la radio et de la télévision, de personnalités qualifiées et de représentants de l'Ina, dont son Président, qui assure également la présidence du jury.

Les demandes de participation sont à adresser à l'adresse ci-dessous :

Ina – Direction déléguée aux Collections inatheque@ina.fr
4, avenue de l'Europe - 94366 Bry-sur-Marne Cedex - France

<http://www.ina.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10910_Reglement_Recherche_Prix_2012.pdf

Colloque international - *Le catch et...*, mise en scène et passage des frontières. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

Propositions de communication avant le 15 juin 2012 - Colloque les 31 janvier et 1er février 2013 France - Pessac

Depuis les Mythologies, les études culturelles ont bien perçu que le catch pouvait être plus qu'un choc frontal de deux masses musclées et huileuses sous le regard d'une foule partielle. Bien qu'il ait reçu l'attention de personnalités aussi diverses que Barthes (« Le monde où l'on catch », 1957), Henry Jenkins (« Never Trust a Snake. WWF Wrestling as Masculine Melodrama », 1997) ou Angela Carter (« Giants' Playtime », 1976), et bien qu'il fasse l'objet d'une attention universitaire soutenue aux Etats-Unis, le catch n'a pourtant pas fait en France l'objet d'un travail qui en épuiserait les possibilités et les significations, sans se limiter à la tétralogie masculinité, popularité, excès et rituel.

Sport fiction, sport simulacre, le catch s'établit d'emblée sur une frontière entre deux univers. Dans les Amériques, cette notion du catch comme une interface outrancière articulant la rencontre de plusieurs modalités spectaculaires, de plusieurs courants culturels et de plusieurs identités ne saurait être exagérée. Ainsi, le catch professionnel aux États-Unis suscite-t-il en retour un regain d'intérêt pour son pendant mexicain, illustré par un film comme *Nacho Libre* (2006). Réciproquement, le catch mexicain s'est fait une spécialité de l'emprunt à la culture populaire américaine, rebaptisant le catcheur El Santo « Superman », ou donnant plus récemment à une équipe le surnom de « Justice League ». Ainsi encore, le catch propose-t-il à ses acteurs des passerelles vers le cinéma (Dwayne Johnson, « The Rock », vu par exemple dans *Southland Tales* (2006)) ou même vers la politique (Linda McMahon, candidate pour le Sénat des Etats-Unis, Jessie "The Body" Ventura, devenu gouverneur du Minnesota). Le catch est aussi un sujet fertile de représentations : que l'on pense à *The Wrestler*, de Daren Aronofsky (2008), aux bandes dessinées de Jaime Hernandez (*Love and Rockets*, 1982-) ou encore aux photographies de Dulce Pinzon (*The Real Stories of Superheroes*) mettant en scène des travailleurs mexicains aux États-Unis habillés en catcheur ou en super-héros. Ce colloque cherchera à identifier ce qui rend le catch si propice au développement de ces transitions, extensions et passage de frontières.

Il explorera pour cela d'une part le catch lui-même, son économie, sa forme et sa réception, mais aussi et surtout les multiples interfaces qu'il propose, dans une approche résolument pluridisciplinaire. « Le catch et... » Le catch et la frontière mexicaine, le catch et le cinéma, et le catch et les formes d'identités, le catch et l'art, le catch et la télévision, le catch et les autres sport-spectacles, etc. D'autre part, l'analyse de ce genre de discours, si particulier, que constituent les mots du catch pourra être abordée de diverses façons en linguistique tout autant qu'en stylistique. La plus évidente correspond à la mise en récit qui accompagne cette mise en scène. Quelle histoire nous est racontée ? Sur quels types de représentations culturelles et sur quelles stratégies discursives récurrents repose-t-elle ? L'étude des isotopies, au sein du lexique, tout autant que celle des figures de style peut apporter un éclairage supplémentaire sur les thèmes du colloque. Comment, par exemple, fonctionne le processus d'identification ? Existe-t-il un codage, lato sensu, du « discours du catch » qui accompagne chaque match, discours qui répondrait alors, sans surprise ou presque (rôle du cliché, des agencements forme-sens prototypiques), aux attentes d'un public ?

D'après le propos exposé plus haut et sans que cela soit exhaustif, nous proposons de traiter les axes suivants :

- histoire culturelle et économique du catch dans les Amériques
- stratégies d'exportation et spécificité de la réception française
- le catch comme récit transmédiatique (incluant toutes circulations entre médias et problématiques de l'adaptation)
- esthétique spectaculaire et représentation du corps, etc.

Ces pistes ne sont pas limitatives et toutes les ouvertures permettant d'éclairer notre problématique dans l'esprit pluridisciplinaire qui est le nôtre seront les bienvenues.

Les propositions de communication en français ou en anglais, de 300 mots environ, sont à adresser à avant le 15 juin 2012 à : nicolas.labarre@u-bordeaux3.fr ; david.diallo@u-bordeaux3.fr

Colloque - La Guerre des Malouines trente ans après : Conflit, sorties de conflit, mutations politiques, représentations. Institut des Amériques ; Université de Pau et des pays de l'Adour.

Propositions de communication avant le 1er juin 2012 France - Paris ; Pau

En 1982, un gouvernement dictatorial aux abois lance une opération militaire d'envergure pour occuper les Iles Malouines (Falkland) qui, depuis 1833, étaient en possession du Royaume-Uni. Ce conflit inédit dans l'Atlantique Sud (l'Argentine avait déclaré sa neutralité pendant la première et la deuxième guerres mondiales) durera plus de deux mois (du 2 avril au 14 juin) jusqu'à la capitulation des forces argentines devant une contre-offensive du Royaume-Uni qui a surpris tous ceux qui croyaient qu'il n'avait plus la capacité ni la volonté nécessaires pour mener à bien une telle intervention à presque 13 000 km de distance.

Axes thématiques :

- Les faits, les opérations militaires et leur interprétation
- Représentations de la guerre et objets mémoriels
- La diplomatie à l'épreuve : négociations, médiations, impasses
- Enjeux économiques, stratégiques et géopolitiques. Les lobbys.
- Querelles symboliques, juridiques, sémantiques : Falkland/Malvinas, souveraineté/autodétermination, colonisation/décolonisation

15 et 16 Octobre 2012 – Institut des Amériques – 175, rue Chevaleret – 75013 – Paris, 8ème étage : Salon des Amériques, Espace Tocqueville et Salle Claude Levi-Strauss
18 et 19 Octobre 2012 – Université de Pau et des pays de l'Adour – Amphithéâtre Charles et Henri Moreux - Présidence

Langues de travail : Anglais, Espagnol, Français et Portugais (solutions de traduction/interprétariat à l'étude)

Contacts :

- Diana Quattrocchi-Woisson courriel : colloquemalouines2012 (at) univ-pau [point] fr
 - Michael Parsons courriel : colloquemalouines2012 (at) univ-pau [point] fr
- Malouines, Falklands, Malvinas, sortie de conflit, mutations politique

Texte de l'appel à contribution et argumentaire sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle23738.html>

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue *Autrepart* n° 65 : *Savoir sur l'eau, techniques et pouvoirs* (appel à contributions).

Date limite de soumission : 15 juin 2012 France -

Argumentaire :

(cf. fichier joint : texte complet et notes aux auteurs)

N°65 - Savoirs sur l'eau, techniques et pouvoirs

Olivia Aubriot (CNRS, CEH), Jeanne Riaux (IRD)

À l'heure où les modèles sur les changements climatiques prévoient de nombreux problèmes liés à l'eau, où la pression sur les ressources rend cruciales les questions de partage et où la gestion participative est au cœur des réformes sur l'eau à travers le monde, la question des savoirs sur l'eau devient centrale. Les savoirs sont en effet inhérents à toute utilisation de l'eau : ils sous-tendent les choix techniques d'appropriation et de distribution, le processus de qualification de la ressource et de quantification de sa disponibilité, l'organisation de la gestion et du partage, que l'eau soit à usage agricole, domestique, environnemental ou industriel. Ainsi, différents savoirs sont concernés. Ils peuvent être dits « locaux », historiquement construits, ou dits « scientifiques », théoriquement objectifs et indépendants du contexte social. Ils peuvent être le résultat d'une combinaison de divers apports. L'objectif est ici d'analyser comment

ces savoirs sont construits, appropriés, contestés, remaniés, voire source de vives controverses et de les questionner à travers le prisme du contrôle des techniques, des prises de décisions et des relations de pouvoir.

Il est courant d'opposer deux grands ensembles de logiques sous-jacentes à la gestion de l'eau. D'un côté, se trouvent celles fondées sur des dimensions sociales, du symbolique, des relations de pouvoir, une appropriation territoriale mais aussi des savoir-faire hérités et construits autour d'une relation directe à l'eau. Ces logiques demeurent prégnantes à travers le monde, comme en témoignent les travaux des ethnologues. De l'autre côté, la logique de l'efficacité technique et économique domine dans les réformes publiques et dans les projets de développement. Elle repose sur une conception moderne de l'eau, accentuant les aspects « naturels » de la ressource, tel le cycle de l'eau ou le bassin-versant. Ces façons différentes de penser l'eau cohabitent souvent sur un même territoire, notamment avec la généralisation des situations d'intervention publique en gestion de l'eau et la libéralisation de l'agriculture et du secteur de l'eau. Cette confrontation des savoirs et des logiques sous-jacentes est de plus en plus fréquente dans les sociétés du Sud aux savoirs locaux bien vivants.

Les préoccupations contemporaines quant à l'eau évoluent et avec elles les problématiques de recherche sur l'eau et sur les sociétés. Ce numéro de la revue Autrepart entend alimenter la réflexion à partir de thèmes en interaction – les techniques et les relations de pouvoir – qui sont fortement impliqués dans la production et l'usage des savoirs.

De fait, l'utilisation de l'eau met en œuvre des techniques qui reposent elles-mêmes sur des corpus de savoirs locaux et/ou scientifiques : techniques de mobilisation et de distribution de l'eau (infrastructure de dérivation, puisage, partage, mesure, etc.), techniques destinées à la quantification de la ressource, de sa disponibilité, à l'évaluation de sa qualité. L'organisation de la gestion de l'eau – qu'elle soit traditionnelle ou induite de réformes contemporaines de type gestion participative, intégrée, etc. – repose souvent sur des choix techniques dont la pertinence peut être légitimée par des données chiffrées. Ces techniques ou données sont-elles l'emblème et le principal support d'un partage juste et équitable ? L'évolution de ces techniques d'accès à l'eau (forages, pompes) et le métissage de moyens techniques divers sur un même espace impliquent des évolutions dans les savoirs et dans les rapports sociaux autour de l'eau. Quels sont ces nouveaux savoirs et quels nouveaux acteurs apparaissent autour de ces nouvelles techniques ?

Par ailleurs, si l'eau est aux fondements de liens sociaux d'alliances et de solidarités, son partage s'accompagne toujours d'enjeux de pouvoir et de relations asymétriques, inégalitaires, de hiérarchies. Si ces relations de pouvoir sont bien documentées, leur expression à travers les questions de savoirs sur l'eau l'est moins. Quels rôles les savoirs ou la mise en avant de certains savoirs jouent-ils dans les interactions entre individus et entre groupes sociaux ? Permettent-ils d'amener à des consensus en dépassant les relations de pouvoir ou au contraire viennent-ils entériner/légitimer les asymétries existantes ? À quel moment les dominés en viennent-ils à s'approprier la logique « dominante » ? Quels sont les positionnements des différentes catégories d'élites (notables, experts, cadres de l'administration, courtiers en développement...) face aux différents types de savoir ? Des savoirs spécialisés sont souvent mobilisés. Qui les produit ? Qui les détient ? Font-ils l'objet d'une diffusion et d'une réappropriation collective, ou restent-ils au contraire maintenus dans une sphère inaccessible au plus grand nombre ? Comment sont-ils intégrés dans les processus décisionnels ?

Les contributions attendues devront impérativement reposer sur des exemples pris dans les pays du Sud et intégrer ces trois thèmes – savoirs, techniques et pouvoir – dans leur interaction.

Les intentions de contributions (titre et résumé ne dépassant pas 1 000 signes) doivent être adressées à la revue Autrepart le 15 juin 2012 au plus tard

Les articles sélectionnés devront être remis le 15 septembre 2012

Les notes de lecture sur le thème du numéro doivent être adressées à la revue Autrepart avant le 30 septembre 2012

Revue Autrepart - 19 rue Jacob - 75 006 Paris

<http://www.cairn.info/revue-autrepart.htm>

Merci d'envoyer vos messages à la revue à : autrepart@ird.fr avec copie à

revue.autrepart@gmail.com

<http://www.cairn.info/revue-autrepart.htm>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10902_Appel_n°65_en_francais.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10902_Call_for_papers_knowledge_of_water.pdf

Prix de la Francophonie pour jeunes chercheurs : 6ème édition 2012-2013.

International - Date limite de soumission : 15 juillet 2012

Annonce :

L'Agence universitaire de la Francophonie lance un appel à candidatures pour la sixième édition des Prix de la Francophonie pour jeunes chercheurs. Cet appel est ouvert jusqu'au 15 juillet 2012.

Les «Prix de la Francophonie pour jeunes chercheurs» ont pour but de reconnaître le mérite et la valeur d'un(e) chercheur(se) ayant acquis une reconnaissance scientifique et ayant réalisé une percée significative internationale, en particulier dans le cadre de la Francophonie.

Les Prix sont ouverts dans les champs disciplinaires suivants :

- sciences et médecine
- sciences humaines et sociales.

affiche1 Les Prix s'adressent à des candidats(es) :

- âgé(e)s de moins de 40 ans ;
- titulaires d'un doctorat ou d'un doctorat d'État ;
- justifiant d'une activité de recherche entre 4 et 10 ans après la thèse ;
- rattaché(e)s à des établissements membres de l'AUF.

Le processus d'évaluation des dossiers et de sélection des lauréats est placé sous la responsabilité du Conseil scientifique de l'AUF.

Une dotation de 9000 euros sera attribuée, en 2013, à chacun des lauréats. La date limite pour répondre à l'appel est le 15 juillet 2012 (à minuit heure Montréal).

Pour répondre à l'appel :

Veillez remplir le formulaire de candidature en ligne en cliquant sur ce lien :

<https://formulaires.auf.org/>

Avant de remplir le formulaire de candidature en ligne, vous devez attentivement lire le règlement des Prix et préparer d'avance toutes les pièces justificatives sous format PDF afin de les joindre dans la dernière rubrique du formulaire. Vous devez télécharger la fiche Attestation du responsable de l'institution présentant la candidature et joindre cette attestation dûment remplie à la rubrique 6-3 du formulaire de candidature en ligne :

- Règlement du Prix de la Francophonie pour jeunes chercheurs (en format pdf)
http://www.auf.org/media/adminfiles/Reglement_des_Prix_scientifique_2012-2013-1.pdf

- Attestation du plus haut responsable de l'institution présentant la candidature (en format doc)
<http://www.auf.org/media/adminfiles/2Attestation-responsable-insitution-Prix-scientifiques-enligne-2012-1.doc>

- Attestation du plus haut responsable de l'institution présentant la candidature. (en format pdf)
<http://www.auf.org/media/adminfiles/Attestation-responsable-insitution-Prix-scientifiques-enligne-2012.pdf>"><http://www.auf.org/media/adminfiles/Attestation-responsable-insitution-Prix-scientifiques-enligne-2012.pdf>

- Affiche Prix de la Francophonie pour jeunes chercheurs (en format pdf)
<http://www.auf.org/media/adminfiles/Affiche-prix-scientifiques-2012-2013-1.pdf>"><http://www.auf.org/media/adminfiles/Affiche-prix-scientifiques-2012-2013-1.pdf>

Pour de plus amples informations, veuillez contacter les différents bureaux régionaux de l'AUF et leurs implantations.

<http://www.auf.org/actualites/prix-de-la-francophonie-pour-jeunes-chercheurs-6em/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10903_auf.org_Prix_de_la_Francophonie_pour_jeunes_chercheurs_6me_dition_20122013.pdf

Appel à textes pour le numéro thématique «*Métissages et traduction*» d'Alterstice.
Mai 2012 France -

Annonce :

Appel à textes pour le numéro thématique «*Métissages et traduction*» d'Alterstice. Revue Internationale de la Recherche Interculturelle. Le but principal de ce numéro thématique de la revue Alterstice est de présenter la traduction comme paradigme de transformation métisse pour interroger ce qui n'est pas un concept à proprement parler mais plutôt quelque chose qui relève de l'affectif : la notion d'identité. Face aux faiblesses de l'interculturel et aux dangers d'un monde seulement multiculturel, Alterstice fait appel à des textes dont l'écriture développe la pensée de la relation entre les cultures comme traduction. Ce numéro thématique de la revue Alterstice voudrait insister sur le fait que le métissage est avant tout un état de culture traductive, un univers mental lié aux choix faits dans les familles ou les milieux qui vivent l'expérience de la migration (émigration et immigration) et du voyage...

Lire la suite de l'appel :

<http://calenda.revues.org/nouvelle23954.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle23954.html>

Conditions de soumission :

Les auteurs sont invités à soumettre leur intention d'article sous la forme d'un résumé de 300 mots par courriel au professeur José Yuste Frías, éditeur invité pour ce numéro, à l'adresse suivante : jyuste@uvigo.es

Au plus tard le 30 septembre 2012

Les articles retenus devront être remis au plus tard le 30 novembre 2012.

Les textes sont au maximum de 6000 mots incluant les notes de bas de page et les tableaux, mais excluant la liste des références bibliographiques et le résumé.

Pour de plus amples renseignements et instructions aux auteurs, vous êtes invités à consulter le site de la revue Alterstice : <http://www.alterstice.org/>. Le site est hébergé par le laboratoire « Psychologie et Cultures », Université Laval, Québec, Canada. Établi avec le soutien de l'Association internationale pour la Recherche InterCulturelle (ARIC), du Centre interuniversitaire d'études sur les Langues, les Arts et les Traditions (CELAT) et de l'équipe de recherche Migration et Ethnicité dans les Interventions en Santé et en Service social (METISS).

Appel à télécharger :

<http://calenda.revues.org/download.php?id=10111>"><http://calenda.revues.org/download.php?id=10111>

Appel à contributions de la revue *Cidades, comunidades e territórios*?

Date limite de soumission : 31 décembre 2012 Portugal -

Annonce :

CIDADES, now on e-journal format, pursues the objective of disseminating research and discussions in the scientific area of Urban Studies, seeking to consolidate itself in the academic publishing scene, nationally and internationally, as a reference publication in its field. The orientation of CIDADES is based on the plurality of theoretical perspectives and disciplinary approaches to the analysis of the city, as enshrined in the array of multidisciplinary scientific area of Urban Studies. CIDADES seeks further knowledge about urban problems and policies in order to intervene and, in general, concerning the processes of transformation of cities, communities and territories...

Lire la suite de l'appel :

<http://calenda.revues.org/nouvelle23511.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle23511.html>

Notes aux auteurs :

Articles submitted for consideration should follow these guidelines:

- (1) Language – Articles can be written in Portuguese, English (Oxford spelling), French and Spanish.
- (2) Length - Articles must not exceed 9000 words including diagrams, tables, notes and bibliography.
- (3) Font – 12-point Times New Roman; line spacing (1.5 lines); bold and italics rather than underlining (except URL addresses).
- (4) Tables/Graphs/Photos/... – Tables, graphs, figures, photos, etc., should be placed in the text (rather than at the end of the document).
- (5) Authors' identities - No evidence of the author's identity (name, email, affiliation, references, etc.) may be provided in any way through the text or by reference in the article.
- (6) Title – (note: if the article is written in a language other than English, please submit both an original and an English version of the title).
- (7) Abstract – Articles should be accompanied by an abstract of no more than 250 words. (note: if the article is written in a language other than English, please submit both an original and an English version of the abstract).
- (8) Keywords – 3 to 6 keywords. (note: if the article is written in a language other than English, please submit both an original and an English version of the keywords).
- (9) URL – all URL addresses in the text and bibliography/references should be active and ready to click.
- (10) Permission - Authors are required to obtain permission to reproduce previously copyrighted materials from other sources in both print and electronic form.
- (11) Style and Bibliography Standards
 - (11.1) In the text
(Luhmann, 1992:64-65)

(11.2) Single-Author Book

Luhmann, Niklas (1992), *The Differentiation of Society*, New York: Columbia University Press.

(11.3) Co-authored Book

Fitoussi, Jean-Paul e Pierre Rosanvallon (1996), *Le nouvel Age des Inégalités*, Paris: Éditions du Seuil.

(11.4) Chapter in Books

Pollitt, Christopher (2000), "How We Know How Good Public Service Are?", in B. Guy Peters and Donald Savoie (orgs.), *Governance in the Twenty-first Century. Revitalizing the Public Service*, Montreal & Kingston: McGill-Queen's University Press.

(11.5) Article in Journal

Almeida, Vasco (2001), « O Estado, a economia e as despesas públicas em Portugal 1974-2000 », *Revista de Administração e Políticas Públicas*, II, (2), pp. 189-212.

(11.6) Article in Online Journal

Boughton, John (2002), "The Bretton Woods proposal: an in depth look", *Political Science Quarterly*, (Online), 42 (6).

Available at: <http://www.pol.upenn/articles>"><http://www.pol.upenn/articles>

(11.7) Paper

Oliveira, José Ferreira (2002), "Os modelos de policiamento e as políticas de segurança: a emergência do policiamento de proximidade", paper presented in the II Meeting *Administração e cidadania – Modernização dos serviços públicos*, ISCTE, May 23/24, 2002, Lisbon.

(11.8) Ph.D. Dissertation or M.A Thesis

Ferraz, David (2008), *A selecção de dirigentes públicos no contexto da evolução de Estado e de Administração – Contributos para uma definição de uma política integrada*, *Dissertação de Mestrado em Administração e Políticas Públicas*, Lisboa, ISCTE

Contact :

Walter Rodrigues
Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL)
DINÂMIA'CET-IUL
Lisboa, Portugal
walter.rodrigues@iscte.pt

<http://cidades.dinamiacet.iscte-iul.pt/index.php/CCT/index>

Appel à contributions de la revue *Espaces et sociétés* pour un numéro sur le thème : Agriculture et Ville.

Date limite de soumission : 10 novembre 2012 **France** -

Ce numéro d'*Espaces et Sociétés* veut revenir sur les enjeux liés au rapport entre agriculture et ville. En effet l'engouement actuel pour les fermes urbaines, les jardins partagés, etc., ainsi que le développement des circuits-courts alimentaires témoignent d'un lien potentiellement renouvelé. On souhaite un examen des effets induits sur l'urbain et sur l'agriculture elle-même, que ce soit en termes d'organisation, d'évolution des pratiques et des techniques, d'allocation des espaces, de mutations économiques et sociales, d'aménagement et d'organisation spatiale et territoriale.

Argumentaire :

La question de l'agriculture urbaine revient sur l'agenda public et dans le débat scientifique. On observe en effet dans la plupart des villes d'Europe et d'Amérique du Nord un nouvel engouement pour les jardins partagés, les mini-potagers sur les balcons, l'apiculture sur les toits, les fermes urbaines, etc. Ces retrouvailles d'un lien perdu avec la nature, s'expriment notamment par le développement des circuits-courts alimentaires alternatifs (vente de paniers, associations de producteurs-consommateurs, ventes à la ferme, etc.). Elles actualisent trois fonctions : nourricière par l'approvisionnement urbain en produits agricoles de proximité ; environnementale avec l'agriculture biologique

(réserve de biodiversité, protection des eaux, low energy et low carbon, etc.) ; mais également, et de manière sans doute moins reconnue, sociale. Ainsi les ! jardins ouvriers allemands sont devenus des sortes de résidences secondaires simplifiées de fin de semaine.

Avec les plans d'urbanisme, le développement des jardins publics, puis des espaces verts, avait condamné les potagers, en rendant publics les espaces non bâtis au profit des loisirs et des jeux d'enfants. On n'a d'ailleurs guère de recul sur l'évolution des espaces non bâtis à l'intérieur des résidences, ni sur la sociabilité de voisinage que leurs usages peuvent susciter. Or c'est peut-être au moment où la culture méprisée des potagers et des jardins ouvriers disparaissait qu'on a retrouvé une valeur paysagère aux carrés bêchés et aux arbres fruitiers. En même temps, certaines villes ont racheté des fermes en périphérie pour lutter contre le 'mitage' mais aussi pour montrer la campagne aux petits citadins.

Mais va-t-on vraiment vers la production de nourriture ? Dans les villes qui cherchent à revégétaliser les rues et les terrasses pour contrer les effets du changement climatique, quelle place fera-t-on demain aux légumes et aux fruits, à l'élevage de poissons ou aux poulaillers ? Au-delà du paysage, des loisirs et de l'éducation, l'agriculture en ville pourrait en effet aider à lutter contre la paupérisation des temps de crise, comme par le passé. Allant plus loin, certains défendent le maintien d'une agriculture au milieu des extensions urbaines, afin d'auto-produire localement ensemble l'eau, l'alimentation et l'énergie (le fameux nexus).

Ce numéro d'Espaces et Sociétés « Agriculture et Ville » est ouvert aux contributions portant sur les enjeux liés au nouveau lien entre les deux :

- l'évolution de cette relation à travers le temps, notamment dans la pratique de ventes directes d'agriculteurs, parfois venus d'assez loin, mais en pied d'immeuble ;
- le développement et le maintien de l'agriculture urbaine et péri-urbaine au travers notamment du déploiement des circuits courts de distribution ;
- les problématiques foncières et territoriales associées ;
- les mutations des exploitations (en particulier les petites), des filières agricoles et des stratégies professionnelles, en termes technique, économique et sociale ;
- les acteurs institutionnels, privés, associatifs impliqués, et les politiques publiques ;
- les formes spatiales qu'elle suscite, les implications sur les organisations existantes, et des dispositifs institutionnels éventuellement associés ;
- l'aménagement urbain, en particulier des espaces verts et non-bâtis, y compris les espaces privés (des pelouses et piscines à la place des potagers) ;
- la place essentielle de l'agriculture urbaine dans les pays en voie de développement.

Coordination du dossier :

Leïla Kebir
Bernard Barraqué

Calendrier :

- 10 novembre 2012 : date limite de remise des articles
- 15 janvier 2013 : informations aux auteurs

Adresse pour la correspondance, de préférence en version électronique par courriel :

leila.kebir@unine.ch

et

bernard.barraque@engref.agroparistech.fr

Ou par voie postale en quatre exemplaires :

Bernard Barraqué,
AgroParisTech – ENGREF,
19 avenue du Maine
75732 Paris Cedex 15

Attention :

Dorénavant la revue ne demande plus de propositions d'articles mais directement les articles.

Les articles ne dépasseront pas 42 000 signes (espaces compris) en incluant : texte, notes, références bibliographiques, annexes, mais hors résumés.

Les normes de présentation et les conseils aux auteurs sont disponibles sur le site de la revue :

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/conseils.html>"><http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/conseils.html>

Lire l'appel dans intégralité et en version anglaise et espagnole :

<http://calenda.revues.org/nouvelle23967.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle23967.html>

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10927_Agriculture_et_villeFr.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10927_Agricultura_y_ciudad.pdf

Travail, Femmes et Migration dans les Suds : appel à contributions de la revue Revue Tiers Monde à paraître fin 2013

Date limite de soumission : 1er septembre 2012 France -

Appel à contributions :

(cf. également le fichier joint) :

Travail, femmes et migrations dans les Suds / (coordination scientifique : Natacha Borgeaud-Garciandía* et Isabel Georges**)

Si un nombre croissant de travaux croisent analyse du travail et féminisation des migrations, ils portent le plus souvent sur les mouvements qui vont des pays « du Sud » vers les pays « du Nord ». Par exemple, parmi les études qui se revendiquent du « care », l'internationalisation du travail reproductif rémunéré et le transfert de travailleuses du Sud venues combler le « déficit de care » (Paperman, 2005: 292) des pays du Nord (alors que s'approfondit celui dont souffre leur pays d'origine) se développent au sein de l'espace académique (Chaney et al. 1989 ; Hochschild, 2008 ; Cahiers du Genre, 2006 ; Falquet et al., 2010 ; Mozère, 2005 ; Hirata, 2011). Un certain nombre de ces travaux intègrent les études du genre et de la mondialisation (Bisilliat, 2003 ; Morokv! asik, 2008 ; Rubio, 2001). Plus rares sont cependant ceux qui traitent de la mise au travail de femmes issues des migrations de travail entre pays du Sud. Or, les crises et difficultés économiques, combinées aux différences de niveaux de vie entre pays, ont poussé de plus en plus de femmes, diplômées ou pas, à rechercher du travail ailleurs, dans des pays plus ou moins voisins de l'hémisphère Sud. Citons, à titre d'exemples, les migrations féminines de travail - entre pays d'Amérique Latine : Paraguayennes et Péruviennes en Argentine, Colombiennes au Venezuela, Nicaraguayennes et Salvadoriennes au Costa Rica ou au Mexique, etc. ; - au départ de pays asiatiques : de l'Indonésie, les Philippines et le Sri Lanka vers le Moyen Orient, les Pays du Golf ou d'autres pays d'Asie (Taïwan, Corée du Sud, etc.!) ; - entre pays africains : du Burkina Faso, du Mali, du Ni géria ou du Sénégal vers des pays tels que la Côte-d'Ivoire, le Gabon, le Cameroun, etc. - ou entre ces continents. Ces déplacements de femmes à la recherche de travail, parfois préparés depuis l'État exportateur de main-d'œuvre (p.e. les Philippines), ont pu se développer au point de modifier substantiellement et durablement les migrations de travail (qui connaissent des phénomènes de féminisation), ainsi que certains secteurs d'emplois dans les pays d'accueil (par exemple, les services à la personne). Ces migrations s'articulent à l'important éventail de stratégies et mouvements migratoires liés au travail, « traditionnels » ou plus récents, allant des migrations « internes » vers les villes aux migrations de travail saisonnier, en passant par les migrations « pendulaires » marquées par la succession d'allers-retours entre pays ou encore les migrations « de transit », en principe destinées à n'être qu'une étape vers d'autres régions (p.e. pays du Maghreb pour l'Europe, Mexique pour les Etats-Unis), mais qui ne s'accompagnent pas moins de formes de mise au travail des migrantes. Ces processus ont tendance à modifier les représentations sociales de ces emplois qui se nourrissent à leur tour de cette double appartenance, femmes et migrantes.

Dans les mégalo-poles, qui exercent un fort pouvoir d'attraction de la main-d'œuvre migrante, et où se conjuguent vieillissement de la population, emploi croissant des femmes et insuffisance des structures publiques et parapubliques, l'emploi domestique et les emplois du « care », socialement dévalorisés, absorbent une proportion significative de cette main-d'œuvre migrante, étrangère et/ou interne (p.e. Jacquet, 1998 ; Vidal, 2007 ; Georges, 2008 ; Borgeaud-Garciandía, 2012). Bien qu'emblématiques, ce ne sont pas les seuls : ainsi la vente à la sauvette, la couture en ateliers clandestins, la prostitution, le petit commerce, représentent-ils d'autres activités développées par les migrantes sur le territoire d'accueil (p.e. Bonacich, 1989/90 ; Green, 1997 ; Rizek et al., 2010). Ces activités peuvent faire l'objet de concurrence entre différents groupes ethniques et/ou la population pauvre du pays d'immigration, comme il peut exister des phénomènes de passages, de circulation et de cumuls entre ces divers emplois. Ces « carrières informelles » (Hughes, 1937), se façonnent en fonction des opportunités qui se présentent, mais également sur la base d'une hiérarchisation par les migrant-e-s concerné-e-s des activités et des destinations géographiques, ce que certains ont nommé la « mondialisation par le bas » (Portes, 1997 ; Tarrus, 2002 ; Alba Vega, 2011), sans toutefois s'interroger sur la dimension du genre de ces stratégies et tactiques multiples. Ces activités diverses, généralement caractérisées par des conditions d'embauche et de travail des plus précarisées (absence de contrat, droits au rabais, négociation nulle ou fortement inégale), constituant dans certains espaces de véritables « niches d'emploi », accueillent et guident les trajectoires des migrant-e-s, de même qu'elles peuvent les y enfermer (Lautier, 1994). Selon les pays, les niveaux d'« enfermement » ou de « ghettoïsation » peuvent toutefois varier fortement et mobiliser nombre d'intermédiaires (des organismes d'État à diverses Eglises en passant par les syndicats, ONG, organisations « mafieuses » de types variés, etc.). On observe, ainsi, parallèlement, des formes d'uniformisation des activités dévolues aux migrant(e)s (comme en témoigne l'exemple paradigmatique des emplois domestiques et du « care ») et de différenciation des activités en fonction notamment de l'origine des travailleurs et des pays d'accueil. On ne peut, en outre, éviter de s'interroger sur l'impact de la « crise mondiale » sur les migrations féminines entre « pays du Sud » ni ignorer les effets « homogénéisants » de phénomènes supranationaux tels que, par exemple, l'influence des « coûts asiatiques » sur l'ensemble du secteur textile et de la couture, ou les politiques liées à la mise en place de zones de libre-échange.

L'appel à communication s'organise autour de cinq axes :

Un premier axe cherche à articuler les significations et représentations de l'emploi et du travail dans la perspective de la trajectoire biographique et de la trajectoire de travail marquées par le phénomène migratoire. On inscrit ici l'expérience de travail dans le temps long de la biographie, et ses inscriptions spatiales, pour en comprendre les significations, mais aussi les mobilités suivies, les stratégies déployées et les projections futures. Autrement dit, on s'interroge sur les significations qui se dégagent du travail réalisé au regard de la trajectoire biographique marquée par la migration de travail, mais également par les aléas de la vie et les bouleversements des pays d'origine et d'accueil, à la croisée d'une perspective à la fois synchronique et diachronique.

Dans cette même perspective biographique, un deuxième axe vise à articuler stratégies migratoires, stratégies de travail et stratégies familiales. L'idée est de cerner le cheminement des bifurcations biographiques, les organisations et réorganisations familiales liées au recours à la migration, mais aussi aux conditions d'emploi et de logement, les stratégies à court ou à long terme où s'articulent travail, famille et économie familiale, bref aux (re)configurations familiales à partir des possibilités et des contraintes de ses membres, plus particulièrement du point de vue de la travailleuse migrante.

Dans un troisième axe, on se situe du côté des problématiques où se croisent les questions de statut : statut de migrant, statut de travailleur (immigré) et statut des activités et des emplois (Morice, Potot, 2010). Comment, dans des contextes précis, s'articulent, voire se confondent, ces statuts ; à quelles représentations –des populations locales, de gouvernements, des travailleuses migrantes– et à quels rapports aux droits ces articulations ou confusions renvoient-elles ? Comment l'État, à ses divers niveaux, définit, organise, s'adapte, combat, etc., ce qui en théorie lui échappe (légalité et illégalité des séjours, légalité ou illégalité des emplois) ? Quels autres intermédiaires contribuent à des formes de régulation de ces emplois, et comment s'articulent-ils avec l'État ? Quelle en est la répercussion dans le quotidien des travailleurs et travailleuses, dans leurs rapports au travail et à leurs employeurs, et comment ces derniers, de leur

côté, contribuent-ils à façonner les formes d'institutionnalisation de ces emplois ? Un quatrième axe, plus ouvert, cherche à comparer à la fois des expériences migratoires des hommes et des femmes, et de différents groupes professionnels dont la construction sociale repose sur le croisement de caractéristiques « ethniques » et/ou de genre. Comment ces différentes stratégies genrées de la migration, dans leurs dimensions familiale et professionnelle, diffèrent-elles dans le temps et dans l'espace ? Quelles relations s'élaborent entre l'expérience vécue et la configuration de groupes professionnels ayant une identité sexuée ? Comment la construction du genre d'une certaine activité et l'origine ethnique des migrant-e-s s'influencent-elles mutuellement ; et comment se configure leur croisement en « filière ethnique » ? Et last but not least, un dernier axe concerne plus spécifiquement les emplois domestiques et du « care » – qui concentrent le gros des migrantes – et les dimensions variées des rapports de pouvoir qui sous-tendent leur vécu et expériences quotidiens. Ces emplois ont des caractéristiques très particulières, qu'il s'agisse des relations de travail fortement marquées par les relations interpersonnelles (souvent entre femmes) et le poids de l'affectivité ; du chevauchement ou du brouillage entre espaces – espaces privés (propre, de l'employeur, surtout pour les travailleuses à demeure), espace public du travail ; de leur féminisation extrême ; ou encore de l'étendue de l'informalité et de la précarité qui les caractérise. L'attention est placée sur l'articulation entre le poids de l'affectif, la structuration des rapports de domination entre patronne (ou bénéficiaire du « care ») et travailleuse, les problématiques à la croisée des rapports sociaux de classe, de sexe et de « race », dans le contexte jamais neutre d'un emploi fortement associé à l'expérience migratoire.

Bibliographie citée :

- Alba Vega C., "La mondialisation par le bas et ses formes de régulation politique", *Revue Tiers Monde*, n°208, 2011/4
- Borgeaud-Garciandía N., "La cuidadora domiciliaria de ancianos: de la poca visibilidad de su desempeño laboral", *Trabajo y Sociedad*, n°19, 2012.
- Bisilliat J., *Regards des femmes sur la globalisation*, Paris: Karthala, 2003.
- Bonacich E., "Asian and Latino Immigrants in the Los Angeles Garment Industry: an Exploration of the relationship between capitalism and Racial Oppression", *ISSR Working Papers in the Social Sciences*, vol. 5, n° 13, 1989-90.
- Cahiers du Genre*, dossier « Travail et Mondialisation. Confrontations Nord/Sud », n°40, 2006.
- Chaney E. M., García Castro M. (org.), "Muchachas no more: Household workers in Latin America and the Caribbean", Philadelphia, Temple University Press, 1989
- Falquet J., Hirata H., Kergoat D., et alli, *Le sexe de la mondialisation. Genre, classe, race et nouvelle division du travail*, Presses de Science Po, 2010.
- Georges I., "L'emploi domestique au croisement de l'espace public et privé: femmes de milieu populaire à São Paulo (Brésil)", *Autrepart*, n°47, 2008.
- Green N.L., *Ready-to-wear and Ready-to-work. A century of Industry and Immigrants in Paris and New York*, Duke University Press, 1997.
- Hirata, H., « Genre, travail et care: l'état des travaux en France », *Revista Latino-americana de Estudos do Trabalho*, Ano 16, n° 26, 2011, pp.37-56.
- Hochschild A. R., *La mercantilización de la vida íntima. Apuntes de la casa y el trabajo*, Katz editores, Madrid, 2008.
- Hughes E. C., "Institutional Office and the Person", *American Journal of Sociology*, 43(3), 1937.
- Jacquet C., *Choix migratoire, choix matrimonial : devenir domestique à Fortaleza*, Thèse de doctorat de sociologie, Université Lumière Lyon 2, 1998
- Lautier B. (coord.), *La mise en forme de la mobilité par l'emploi : les travailleurs du bâtiment et les employées domestiques en Amérique latine*, Paris, Ministère de la Recherche et de la Technologie-Greitd-Creppra, 1994
- Morice A., Potot S., *De l'ouvrier immigré au travailleur sans papiers. Les étrangers dans la modernisation du salariat*, Editions Karthala, 2010.
- Morokvasic, M., « Femmes et genre dans l'étude des migrations : un regard rétrospectif », in Falquet, J., Rabaud, A., Freedman, J., Scrinzi, F., *Femmes, genre, migrations et mondialisation : un état des problématiques*, Paris : CEDREF, Université Paris-Diderot, pp. 33-56.
- Mozère, L. *Un marché mondial de la domesticité. Le cas des Philippines à Paris*, Paris, Éd. De la Dispute, 2005.
- Paperman P., « Les gens vulnérables n'ont rien d'exceptionnel », in P. Paperman et S.

Laugier (dir.), *Le souci des autres. Ethique et politique du care*, Paris, Raison Pratiques, EHESS, 2005.
Portes, A., "Globalization from below: the rise of transnational communities", Princeton University, 1997.
Rizek C.S., Georges I., Silva Freire da C., "Trabalho e imigração: uma comparação Brasil-Argentina", *Lua Nova*, n° 70, 2010, pp.111-142.
Rubio L.F., *Las implicaciones de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos*. Madrid, México, Morevallado, 2001.
Tarrus A., *La mondialisation par le bas : les nouveaux nomades de l'économie souterraine*, Paris, Ballard, 2002.
Vidal D., *Les bonnes de Rio. Emploi domestique et société démocratique*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, Collection « Le regard sociologique », 2007.

Les propositions de contribution, qui ne pourront en aucun cas dépasser les deux pages (time new roman 12, espace 1.5), devront présenter brièvement le sujet abordé, la méthodologie employée ainsi qu'une courte bibliographie. Seront privilégiées les propositions qui associent enquête empirique originale et interprétation théorique.

Les propositions doivent être envoyées aux coordinatrices du dossier (natachbg@gmail.com et isabel.georges@ird.fr), ainsi qu'à au secrétariat de rédaction (tiermond@univ-paris1.fr) avant le 1er septembre 2012.

La notification d'acceptation ou de refus sera transmise aux auteurs au cours du mois d'octobre 2012.

Les auteurs dont la proposition aura été retenue devront rendre leur article (qui ne pourra pas dépasser les 7000 mots ou 47 000 signes, notes et espaces compris) au plus tard le :
15 février 2013.

Chaque papier sera alors évalué indépendamment par les coordinatrices scientifiques du dossier et, de manière anonyme, par le comité de lecture de la revue.

* sociologue, CONICET/FLACSO Argentine, associée UMR 201 Développement et sociétés (IEDES-Paris 1/IRD), nborgeaudgarciandia@flacso.org.ar
** sociologue, CR1 IRD-Institut de recherche pour le développement/UMR 201 Développement et sociétés/ Chaire française USP-Université de São Paulo-IAU, Brésil, Isabel.georges@ird.fr

Les propositions doivent être envoyées aux coordinatrices du dossier (natachbg@gmail.com et isabel.georges@ird.fr), ainsi qu'à la rédaction (tiermond@univ-paris1.fr) avant le 1er septembre 2012.

Revue Tiers Monde - IEDES - Université de Paris1

45 bis avenue de la Belle Gabrielle - 94736 Nogent-sur-marne

Tel : 01 43 94 72 26 - fax : 01 43 94 72 44

mél : tiermond@univ-paris1.fr

<http://www.univ-paris1.fr/axe-de-recherche/revue-tiers-monde/la-revue/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10939_Dossier_travail_femmes_et_migrations_Sud_Sud_RTM.pdf

Revue RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques - Concours Photo : Dépasser les dichotomies: penser autrement les Amériques. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 IHEAL CREDA UMR

Envoi des photos jusqu'au vendredi 15 juin 2012 France -

Pour son prochain numéro, RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques, publiera les actes d'un colloque international organisé par la revue en collaboration avec le CREDA intitulé « Dépasser les dichotomies : Penser autrement les Amériques », les 3 et 4 mai 2012 à Paris (voir annonce en pièce jointe). Le sixième numéro de la revue est une invitation à repenser les Amériques, au-delà et en deçà des dichotomies, et propose un panorama des questions récurrentes dans l'étude de cette aire géographique et culturelle.

Pour ce numéro, nous souhaitons vous convier à l'élaboration d'une exposition en lançant un concours photos sur les Amériques.

Le thème du concours s'aligne sur celui du colloque. *Les douze photos retenues composeront un diaporama en ligne sur le site de la revue et feront, en outre, l'objet d'une exposition durant la 6ème édition du Festival America de Vincennes qui se tiendra du 20 au 23 septembre 2012.*

America est la seule manifestation européenne consacrée à la fois aux littératures et cultures d'Amérique. A cette occasion, une soixantaine d'écrivain.e.s confirmés et de jeunes talents seront réunis. L'événement rassemble autour d'un grand salon du livre un nombre croissant de maisons d'édition françaises et étrangères et une série de manifestations auront lieu : cafés littéraires, conférences, expositions, spectacles, concerts, etc.

Pour concourir, merci de nous envoyer, jusqu'au 15 juin 2012, une à deux photos réalisées dans et sur les Amériques au format .jpg. Merci de veiller à ce que le format des photos ne dépasse pas 1024px. Chaque photo peut être accompagnée d'une légende d'une ligne (police Times New Roman, taille 12, interligne 1,5).

Le jury du concours sera constitué par les membres du comité de rédaction de RITA, le comité du colloque CREDA-RITA ainsi que des photographes, invités à se prononcer sur la sélection des photos.

Revue RITA - comité rédaction rita.iheal@gmail.com

Appel d'offre

Bourses de recherche doctorale Année universitaire 2012 – 2013. Fondation Martine Aublet.

Dossier de candidature avant le 15 juin 2012 ; premier versement de la bourse courant octobre France -

La *Fondation Martine Aublet*, sous l'égide de la *Fondation de France*, offre, pour l'année universitaire 2012-2013, *douze bourses de recherche doctorale à des étudiants inscrits en troisième cycle dans un établissement d'enseignement supérieur français ou en co-tutelle avec une université étrangère.*

Les disciplines concernées sont l'anthropologie, l'ethnomusicologie, l'ethnolinguistique, l'histoire de l'art, l'histoire, l'archéologie, et la sociologie.

Ces bourses sont destinées à financer exclusivement des recherches de terrain en Afrique, en Asie, en Océanie, au Moyen-Orient, dans l'Océan Indien et les Amériques amérindienne, latine et caribéenne.

Si aucun domaine thématique de recherche n'est privilégié, il est impératif que la méthodologie d'enquête soit qualitative et relève de l'observation participante ethnographique, du traitement d'archives et de la documentation historiographique (collections comprises), de la participation à des chantiers de fouilles archéologiques ou bien de la conduite d'entretiens thématiques et directifs. Ces bourses concernent donc la phase initiale de la réalisation d'une thèse (première et deuxième année de 3^o cycle) et non la phase de rédaction finale (à partir de la troisième année).

Ces bourses sont attribuées pour une durée de 12 mois non reconductible, du 1^{er} novembre au 31 octobre. Elles sont chacune d'un montant global de 15000 euros, versé en deux fois. Elles sont allouées après évaluation et sélection des dossiers par le Comité des rapporteurs et le Conseil Scientifique de la Fondation Martine Aublet, et validation

par le Conseil d'administration de la Fondation. Aucune condition de nationalité n'est exigée.

Modalités d'enregistrement des candidatures :

Les demandes de bourses de recherche doctorale doivent être établies suivant un formulaire à télécharger, durant la période de l'appel d'offre, sur le site Internet du musée du quai Branly. Le dossier de candidature devra être accompagné d'une lettre du directeur de thèse arguant de la qualité du projet présenté. Les lauréats seront tenus de remettre à la Fondation un rapport succinct à mi-parcours de leur recherche, puis un rapport complet à l'issue de celle-ci.

Pour être enregistré, le dossier de candidature complet doit obligatoirement faire l'objet d'un double envoi] avant le 15 juin 2012 à minuit :

- par voie électronique, à l'adresse suivante : bourses.martineaublet@quaibrantly.fr . Les différents fichiers seront adressés en format Word ou Pdf, intitulés chacun du nom du candidat et numérotés. L'ensemble du dossier de candidature ne dépassera pas 5Mo.

- par courrier postal (avec mention 'Candidature Bourse doctorale Fondation Martine Aublet' portée sur l'enveloppe), avec le formulaire de candidature daté et signé, à l'adresse suivante :

Fondation Martine Aublet, Département de la recherche et de l'enseignement, Musée du quai Branly, 222, rue de l'Université 75343 Paris Cedex 07

La liste des candidatures sélectionnées et retenues sera affichée sur le site web du musée du quai Branly et diffusée à la fin du mois de septembre 2012. La cérémonie de remise des bourses aura lieu le 1er octobre 2012, et le premier versement de la bourse sera effectué courant octobre.

Contact : Dr. Laurent Berger laurent.berger@quaibrantly.fr

Congrès, colloque

Colloque : Géographie, écologie, politique : un climat de changement. Université d'Orléans.

Inscriptions avant le 15 juillet 2012 ; Colloque du 6 au 8 septembre 2012 France - Orléans

Lieu : Université d'Orléans UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines, 10 rue de Tours 45 065 Orléans

Contact : Denis Chartier denis.chartier@univ-orleans.fr

Revue Écologie& politique

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/revues/ecologiepolitique/>

<http://www.cairn.info/revue-ecologie-et-politique.htm>

<http://www.ecologie-et-politique.info/> Programme et modalités d'inscription sur :

<http://www.colloque.ird.fr/geographie-ecologie-politique/>

Enseignement, stage, bourse

Curso en línea : Evaluación de Políticas y Programas de Educación para la Ciudadanía Democrática. Educación Ciudadana OEA Programa Interamericano sobre Educación en Valores y Prácticas Democráticas.

Ouverture 21 mai 2012 ; Date limite d'inscription 29 juin 2012 ; <http://educoas.org/> Amérique -

A partir del 21 de mayo de 2012, se encuentra abierta la inscripción para participar en el curso en línea "Evaluación de Políticas y Programas de Educación para la Ciudadanía Democrática", cuyo objetivo es construir capacidad regional para la evaluación de políticas y programas de educación para la ciudadanía democrática y sus áreas afines, y fomentar la formación de redes colaborativas que contribuyan a hacer los planes de evaluación más eficaces y sostenibles.

El curso durará diez semanas y tendrá inicio el día 5 de Julio de 2012. La fecha límite para la inscripción al curso es el 29 de Junio de 2012. Para acceder a información detallada sobre la convocatoria- perfil de los participantes, contenidos del curso, metodología de trabajo, costo, ayuda financiera, evaluación y certificación, etc.-, :

<http://www.educoas.org/Portal/Portal0.1v2/index.html?culture=es&destin=cursos/ecd>

Los participantes que cumplan satisfactoriamente con los requerimientos de evaluación recibirán un Certificado de la Secretaría General de la Organización de los Estados Americanos que acredita la finalización y aprobación del mismo.

Este curso fue desarrollado en forma conjunta por el Programa Interamericano sobre Educación en Valores y Prácticas Democráticas (Oficina de Educación y Cultura, Departamento de Desarrollo Humano, Educación y Cultura de la OEA) y el Portal Educativo de las Américas y se ofrecerá a través de su Aula Virtual : <http://educoas.org/>

Por favor note que en esta ocasión el curso solamente se ofrecerá en idioma español. La versión en inglés del mismo estará disponible próximamente y también será ofrecida a través del Aula Virtual del Portal Educativo de las Américas.

Cualquier consulta sobre este anuncio debe ser enviada al siguiente correo electrónico: portal@oas.org, incluyendo como asunto: "Inscripciones Curso Educación para la ciudadanía democrática"

<http://www.educoas.org/Portal/Portal0.1v2/index.html?culture=es&destin=cursos/ecd>

Publication, site web

Article - Glissant, Edouard. *La latinité des Amériques*. Cahiers des amériques latines, 2011, n° 66, p. 17-22. [en ligne]. [consulté le 11/05/2012].

France -

Mots-clés : Amériques ; Amérique latine ; Caraïbe ; paysage rural ; peuplement ; métissage ; langue créole ; migration ; musique ; pratique religieuse ; identité culturelle ; latinité ; multiculturalisme ; créolisation ; culture baroque

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/CAL/cal42-chronique.pdf>

Ouvrage - Wolton, Dominique (Editeur scientifique) ; Stenger, Thomas (Coordinateur) ; Dacheux, Eric (Préface) ; Baygert, Nicolas ; Bongrand, Michel ; Capelli, Sonia et al. *Le marketing politique*. Paris : CNRS Editions, 2012. 180 p.

France -

Mots-clés : France ; Etats-Unis ; Brésil ; marketing politique ; communication politique ; sciences politiques

Résumé d'éditeur :

Douter de l'existence du marketing politique, c'est s'assurer d'être pris pour un naïf. Le recours aux outils et au langage du marketing par le monde politique paraît évident, tout comme la manipulation des citoyens par le marketing. En cette année d'élections présidentielles, cet ouvrage propose un examen critique et international du marketing politique. Des chercheurs de disciplines différentes soulignent que les rapports entre marketing et politique sont plus complexes, plus subtils qu'on ne le pense généralement. Comprendre sans préjugés, mais non sans esprit critique.

A lire également le compte-rendu de Lectures :

<http://lectures.revues.org/8413>"><http://lectures.revues.org/8413>

<http://www.cnrseditions.fr/Communication/6570-le-marketing-politique-thomas-stenger.html>

Lancement de la revue *Gouvernement & action publique*.

France -

Présentation :

La création de *Gouvernement & action publique* repose sur trois convictions fortes partagées par le comité de rédaction, résolument international et pluraliste dans ses orientations et ses appartenances. La première est que les enjeux de gouvernement, d'administration et d'action publique se situent au cœur de la vie politique contemporaine et qu'ils méritent d'être au centre d'un projet éditorial académique. La deuxième est la volonté de tenir ensemble et de faire jouer les unes avec les autres des

approches aujourd'hui fortement autonomisées. Revue principalement ancrée en science politique, elle se tournera résolument vers les autres disciplines des sciences sociales (sociologie, histoire, économie en particulier). La troisième conviction est qu'il existe une place à occuper dans le paysage académique francophone pour une revue proposant de réfléchir aux activités de gouvernement, à la transformation des États et des administrations ainsi qu'aux mutations de l'action publique.
Patrick Hassenteufel et Philippe Bezes, co-rédacteurs en chef.

Pour en savoir plus :

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/revues/gouvernementactionpolitique/>

Le premier numéro de la revue *Gouvernement et action publique* (n°1, janvier-mars 2012), est paru, avec un dossier consacré aux «Approches croisées de l'État, du gouvernement et de l'action publique». Vous pouvez en découvrir le sommaire en ligne à cette adresse :

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100780640&fa=sommaire>

Source :

<http://lectures.revues.org/8369>

Editorial du numéro 1 Janvier-mars 2012 :

http://www.pressesdesciencespo.fr/resources/titles/27246100780640/extras/editorial_GAP_01.pdf

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/revues/gouvernementactionpublique/?CFID=442285&CFTOKEN=4c687cbc570e8f4f-C58EB224-C29B-B0E5-3E0E241B213C0E86&jsessionid=8430eb84d0fbb30e6ee05332424c7b2f602e>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Conférence - Russell Weaver : From Gutenberg to the internet : Free speech, advancing technology, and the implications for democracy. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne Chaire des Amériques.

Jeudi 31 Mai 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 17h30, Centre Panthéon (Salle 211), 12 Place du Panthéon 75005 Paris
En raison du nombre limité de places, merci de vous enregistrer auprès de la Chaire des Amériques de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (58, boulevard Arago, 75013 Paris - Tél: 01 44 07 76 31) :
america@univ-paris1.fr

The history of free expression is inextricably intertwined with advances in speech technology. However, until recently, most forms of communication were limited and controlled by so-called "gatekeepers" who had the power to limit or control the ability of ordinary individuals to communicate with each other. With the advent of the Internet, and new forms of technology (e.g., personal computers, iPhones, etc.), people have much greater capacity to communicate with each other. Although both governments and private entities have attempted to control discourse over the Internet, new technologies have enabled ordinary individuals to more easily communicate with each other and to participate in the political process. As a result, the Internet is reshaping political debate and political action all over the world.

Professeur Russell Weaver est professeur de Droit à l'Université de Louisville, Louis D. Brandeis School of Law. Il est expert international sur des questions constitutionnelles et sur la liberté d'expression. Sa présentation aura lieu en anglais mais un soutien linguistique sera organisé pour aider à la compréhension de sa présentation.

La conférence se déroulera en anglais. Toutefois, des questions en français pourront être posées.

Informations complémentaires sur la Chaire des Amériques sur :

<http://chairesdesameriques.univ-paris1.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11051_invitation_conference_Prof._Russell.pdf

Séminaire de recherche : Le hip-hop, arme des ghettos à travers le monde : France, Brésil et les Etats-Unis.

Vendredi 1 juin 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 15h - 17h, CERI (Salle Jean Monnet) 56 rue Jacob 75006 Paris

avec *Roberto Domingo Toledo*, doctorant en philosophie, Stony Brook University, NY
Discutants :

- Jo Dalton, rappeur et ancien membre des Black Dragons Gang des années 80
- Olivier Dabène, professeur des universités à Sciences Po, chercheur au CERI

Le hip-hop a surgi comme un des instruments les plus importants de construction des identités des jeunes stigmatisés, accompagnant la prolifération de zones urbaines ségréguées dans le monde. En se basant sur une recherche de terrain en France et au Brésil et des recherches sur l'histoire du hip-hop aux Etats-Unis, ce séminaire abordera les facteurs esthétiques et sociopolitiques qui expliquent la facilité avec laquelle ce genre de « black music » est adapté à des nouveaux contextes avec des conséquences importantes.

Contact : Karolina Michel michel@ceri-sciences-po.org

Journée doctorale [2] - L'eau: nature, culture, pouvoirs. Université Paris 8 ; rESeau.P8 Réseau d'Échanges et Études en Sciences Sociales sur l'Eau.

Jeudi 7 et vendredi 8 juin 2012 France - Paris

Lieu : - Jeudi 7 juin 2012 Université Paris 8 (en salle D 002)

- Vendredi 8 juin 2012 Université Paris Ouest Nanterre la Défense (en salle D 201).

Cette deuxième journée doctorale est organisée en collaboration avec le *Séminaire Hydrosystèmes et hydrologiques (Laboratoire GECKO EA 375) et ANR WAMAKHAIR (Water Management in Khartoum International Research) Programme ci-joint :*

<http://reseau-paris8.wordpress.com/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11061_programme_journees_doctorales_EAU_2012\).pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11061_programme_journees_doctorales_EAU_2012).pdf)

Amérique Latine

Appel à candidature

Premio Internacional de cuento Juan Rulfo 2012 : trigésima edición. Instituto Cultural de México Paris ; Radio France international.

Candidature avant le 31 juillet 2012 France -

El Instituto Cultural de México en París, Radio Francia Internacional (RFI), la Casa de América Latina de París y el Instituto Cervantes de París convocan a la trigésima edición del Premio Internacional de cuento Juan Rulfo.

La convocatoria y los requisitos para participar en el certamen pueden consultarse en la página electrónica:

<http://www.premiointernacionaldecuento.com>

Chantier de solidarité Cuba été 2012 : programme. ICAP Institut cubain d'Amitié avec les Peuples ; France Amérique Latine Paris

Inscriptions jusqu'au 31 mai 2012 ; Chantier du 1er au 20 juillet 2012 Cuba -

Programme en document joint :

Contact FAL Paris : Natacha Ramis Chargée de projets et de communication
France Amérique Latine, 37 boulevard Saint Jacques 75014 Paris 01.45.88.14.85
projet@franceameriquelatine.fr
www.franceameriquelatine.org

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10874_Chantier_Cuba_2012_programme.JPG

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10874_Chantier_Cuba_2012_affiche.JPG

Appel à contribution

Colloque - Habiter les Outre-mer : Patrimoines & création architecturale. France. Ministère de la culture et de la communication. Direction générale des patrimoines.

Propositions de communication avant le vendredi 1er juin 2012 ; Colloque les 11 et 12 décembre 2012 France - Colloque les 11 et 12 décembre 2012

Lieu : Cité de l'architecture et du patrimoine, 1 Place du Trocadéro et 11 novembre 75016 Paris. La Direction générale des patrimoines entame une réflexion sur le thème *Habiter les Outre-mer : patrimoines & création architecturale*. Il s'agit d'associer aux politiques de rénovation urbaine, l'étude et la recherche pour la sauvegarde des réalisations emblématiques de la création architecturale et des témoins de l'architecture traditionnelle et vernaculaire, en prenant en compte le paysage et le patrimoine naturel, si précieux dans ces espaces insulaires.

Ce colloque se propose d'aborder l'espace des cinq départements d'Outre-mer (Guadeloupe, Guyane, Martinique, Mayotte, Réunion), mais aussi les pays et territoires d'Outre-mer (Nouvelle-Calédonie, Polynésie française, Terres australes et antarctiques françaises, Saint Barthélémy, Saint-Martin, Saint Pierre et Miquelon, Wallis et Futuna). Cette architecture se conçoit également dans un environnement géopolitique plus large, sa genèse s'inscrivant dans le contexte du développement des villes coloniales dans les anciens Empires. L'architecture des Outre-mer français dialogue donc de façon très étroite avec celle des villes africaines, brésiliennes, orientales et asiatiques, faisant intervenir les champs de recherches propres aux études post-coloniales.

Les propositions de communication pourront s'articuler autour des thématiques suivantes :

- architecture climatique et développement durable
- ressources locales et apports extérieurs
- savoirs et savoir-faire (réglementation, formations)
- modes d'habiter et objets mobiliers
- politiques et stratégies d'innovation

Elles devront être adressées par courrier électronique, sous la forme de résumés de 300 mots maximum, avant le vendredi 1er juin 2012 à : laurella.rincon@culture.gouv.fr

Ministère de la culture et de la communication
Direction générale des patrimoines
Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique
6 rue des Pyramides - 75001 Paris

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10823_HabiterlesOutre_mer_25042012.pdf

XI Seminario Internacional Territorio y Cultura 2012 [Tercera Circular] : Teorías y Métodos en el Concepto de Frontera como Categoría Territorial. Universidad de la Guajira ICTSH ; RETEC Red Internacionales de Estudios sobre Territorio y Cultura.

Propositions avant le 30 mai 2012 ; Colloque les 29, 30, 31 Août et 1er septembre 2012 Colombie - Riohacha, Guajira

Programme général en document joint : Contacts : - Anne-Laure Amilhat-Szary : UMR PACTE - Université Joseph-Fourier Grenoble UFR de Géographie.
Anne-Laure.Amilhat@ujf-grenoble.fr - Daniela Correa Quintero Asistente Técnica por

parte de la RETEC
RETEC ICSH seminarioterritorioycultura@gmail.com

<http://www.icsh.co/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10843_TERCERA_CIRCULAR_XI_SEMINARIO_INTERNACIONAL_SOBRE_TERRITORIO_Y_CULTURA_GUAJIRA_2012.pdf

Colloque - Villes équatoriales guyanaises durables : quelles perspectives ? CAUE Conseil architecture urbanisme environnement.

Fiche d'intervention avant le 8 juillet 2012 ; Colloque 12 et 13 novembre 2012 Guyane - Cayenne

Argumentaire : A un point crucial de leur essor, les villes guyanaises se trouvent face à de multiples questions posées quant au cadre de vie qu'elles proposent aux habitants mais aussi aux générations futures. Aucun de ces territoires n'est resté indemne à l'issue des puissantes vagues de développement qu'ils ont subies au cours des trente dernières années. Si tous se modernisent, leur développement mal ou peu programmé entraîne du désordre, du gaspillage de terrain, et de nombreuses nuisances induites. L'époque des bourgades coloniales cintrées dans leur damier d'origine est révolue depuis longtemps. À l'affût de toute terre à aménager, l'habitat guyanais se disperse. Il s'épanouit dans un étalement urbain qui aboutit peu à peu à des conurbations ! linéaires dont la faiblesse en infrastructures amène beaucoup d'incohérence.....(Suite du texte en document joint)

Programme : 4 volets thématiques sur 2 journées

- 1 Aménagement, environnement et paysage
- 2 Urbanisme et transports
- 3 Formes urbaines et modes d'habiter
- 4 Gouvernance et concertation

Contact : Cécile Loe Mie - CAUE Guyane - 39 rue Lieutenant Goinet 97300 Cayenne Guyane française.

Mail : caue973@orange.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11021_Appel_a_intervenants.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11021_Fiche_d_inscription_colloque.doc

Table ronde : Transformations Systèmes de partis et des élections en Amérique latine sous-national. XV Encuentro de Latinoamericanistas Españoles - Congreso internacional : América latina : L'autonomie d'une région ? CEEIB Consejo Español de Estudios Iberoamericanos ; Universidad Complutense de Madrid Facultad de Ciencias Políticas y Sociología ; AGEAL Asociación de Geógrafos Españoles América Latina.

Propositions avant le 31 mai 2012 - Congrès 29 et 30 novembre 2012 Espagne - Madrid

Les présidents : - Freidenberg Flavia (Institut latino-américain, Université de Salamanque) flavia@usal.es

- Tomás Dosek (Institut de l'Amérique latine, Université de Salamanque) tomas.dosek @usal.es

Introduction : La plupart des analyses des partis politiques et des systèmes des partis en Amérique latine ont mis l'accent sur le niveau national en vertu de l'hypothèse implicite que ce qui s'est passé au niveau national reflète fidèlement l'état municipal ou provincial. Ce point de vue a ignoré la mosaïque des interactions qui consiste à introduire l'analyse de la politique infranationaux de comprendre comment ils sont en concurrence électoralement et afin que les parties respectent leurs obligations dans le région.

Dans les dernières décennies, des changements importants ont eu lieu localement dans de nombreux pays de la région. C'est évident que la prolifération de nouvelles étrangers appartenance politique, ethnique, régionale, et même , ont demandé une plus grande participation et l'influence dans le processus décisionnel dans le centrale et que, à son tour, ont contrôlé plus en plus espaces localement. Alors que dans certains pays, ces processus ouverture a entraîné une série de réformes administratives, fiscales et des

politiques visant à décentraliser le pouvoir du gouvernement central et de renforcer l'influence des gouvernements infranationaux dans d'autres pays, le gouvernement Centrale a réussi à contenir ou de modérer la pression de la décentralisation.

À l'échelle nationale, bon nombre de ces changements ont été acheminés par l'intermédiaire le système actuel des partis politiques, les habitudes de jeu la concurrence stable et prévisible. Dans d'autres, les nouveaux joueurs érodé l'influence des partis existants? traditionnelle? à niveau national et a permis l'entrée des acteurs locaux et / ou nationale. Malgré cela, peu est connu sur ce qui a été l'impact le processus de décentralisation afin de renforcer ou de perturber la structure de la concurrence politique au niveau national et sur les interactions qui peut se produire entre les différents niveaux de compétition. Ni savoir beaucoup sur ce que les traits compétencia niveau municipal et / ou de l'état et comment sont les nouveaux acteurs impliqués dans une telle concurrence.

Le congrès vise à soutenir le développement du travail pour étudier comment parties sont en concurrence au niveau infranational et est un occasion de faire avancer la connaissance de la dynamique électorale niveau local en Amérique latine. En outre discuter de la manière dont ils sont les élections, cherche également à connaître les caractéristiques de les systèmes de partis au niveau local et / ou de l'État dans la région et la interactions qui peuvent survenir entre les différents niveaux au cours de laquelle partis en lice (point de vue multi-niveaux).

Quels sont les sujets qui devraient inclure les documents que nous recherchons ?

Concrètement, nous recherchons des éléments à considérer les élections, les partis et / ou systèmes de partis au niveau local et qui ont l'intention de développer une certaine de ces objectifs :

- Connaître les stratégies organisationnelles et la façon dont la nouvelle parties sont en concurrence à l'échelle municipale et / ou provincial / état (études cas, des études comparatives dans le même pays ou entre pays).
- Pour savoir comment les vieux partis réagir et / ou d'adapter transformations du système de partis née à niveau infranational.
- Explorez la façon de distribuer les parties à l'appui de le territoire (la nationalisation, l'encapsulation), la dynamique générée lorsque les élections ne sont pas concurrentes à l'égard des stratégies de la parties et les facteurs qui influent sur les interactions qui se produisent entre les différents niveaux de compétition.
- Expliquer comment l'émergence de nouveaux acteurs partisane niveau infranational ont affecté la dynamique de la concurrence a national et / ou de l'État.
- Décrire les stratégies des parties nouvelles de concurrencer (Organisationnel, électoral) et des stratégies d'adaptation de l'ancien les parties à ce stade.
- Voir si il ya une correspondance ou l'indépendance? entre la concurrence partie à des changements nationaux et infranationaux, etc produites à un niveau se reproduire ou non? dans l'autre.
- Analyser l'impact que le renforcement ou l'érosion sous-systèmes de partis nationaux et locaux à d'autres niveaux du système (La concurrence à plusieurs niveaux) et quelles sont les conséquences de l'existence différences dans la dynamique de la concurrence politique sur plusieurs niveaux stratégies des parties.

Promotion de la soumission des papiers qui cherchent :

- a) la production de connaissances impliquant les progrès de la la compréhension de ces interactions;
- b) l'analyse des cas nationaux de ces interactions dans peu étudié jusqu'à ce que le temps de l'Amérique latine,
- c) les œuvres qui décrivent et / ou d'expliquer comment les changements système à l'échelon infranational ont eu un impact sur les systèmes de partis ressortissants.

Structure et dynamique des propositions :

La structure de travail est la présentation de documents (15?) la discussion par un commentateur (20?) et une série de questions et commentaires de l'auditoire et les panélistes d'autres, de qui sont censés avoir été préalablement lire des textes. La Les

panélistes ont admis doivent prendre un engagement à commenter suggestive aux textes des autres participants. Les textes doivent être envoyé à l'avance pour effectuer ces examens. La idée est de faire une table de travail qui a une forte participation et discussion enrichissante pour tous.

Dates importantes : - 31 mai 2012: Date limite de soumission des propositions présentations à des coordonnateurs et des groupes de travail.
- Juin 15 2012: Les coordonnateurs et communiquer l'acceptation des orateurs proposés.
- Avril 1 2012: période d'inscription Ouvert pour les personnes Les participants qui n'ont pas de papier.
- Juin 15 2012: Ouverture des inscriptions pour participants avec du papier.
- 30 Septembre: le changement dans les frais d'inscription.
- Septembre 30, 2012 : livraison de textes pour l'inclusion dans les Actes de la réunion (tableau coordonnateurs).

Les propositions doivent être envoyées à l'adresse suivante :
tomas.dosek @ usal.es *Plus d'informations sur :*

<http://xvencuentroceeib.cps.ucm.es/>

X Seminario de investigación urbana y regional : Políticas de vivienda y derechos habitacionales. Reflexiones sobre la Justicia Espacial en la Ciudad Latinoamericana. ACIUR Asociación colombiana de investigación urbana y regional ; INJAVIU Instituto javeriano de vivienda y urbanismo ; Pontifica Universidad Javeriana Facultad de arquitectura y diseño

Propositions avant le 30 mai 2012, possibilité jusqu'à fin août ; Séminaire les 19, 29 et 21 septembre 2012 Colombie - Bogotá

Lieu : Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá – Colombia

Presentación:

La Asociación de Investigadores Urbano Regionales ACIUR es la entidad que en Colombia reúne a los investigadores sobre temas territoriales. Desde 1993 realiza actividades orientadas a comprender su objeto de trabajo y a cualificar las políticas públicas que bajo esta perspectiva se diseñan y ejecutan, así como a consolidar la comunidad científica correspondiente. El evento más importante de la asociación es el Seminario de Investigación Urbana y Regional que realiza periódicamente en asocio con alguna institución académica, en el cual se presentan los avances recientes de la investigación territorial en el país y en otros contextos, especialmente en América Latina. En su décima versión este evento se realizará conjuntamente con Instituto Javeriano de Vivienda y Urbanismo (Grupo Calidad y Habitabilidad de la Vivienda), Facultad de Arquitectura ! y Diseño, Pontificia Universidad Javeriana, el cual a su vez es socio institucional de la ACIUR.

Tema central del seminario:

Políticas de vivienda y derechos habitacionales. Reflexiones sobre la justicia espacial en la ciudad latinoamericana. La problemática derivada de la crisis urbana que afecta las ciudades latinoamericanas, evidencia una baja calidad de vida para un alto porcentaje de su población, especialmente aquella en desventaja económica y social. La producción de vivienda no logra atender de manera eficiente el déficit cuantitativo y cualitativo, razón por la cual se conforman sectores en la ciudad con baja cualificación y efectos negativos para quienes deben habitar allí, sometidos permanentemente a situaciones de riesgo por desastres naturales y/o sociales.

En este contexto, la emergencia en la agenda pública del derecho a la ciudad y a la vivienda adecuada ha significado un cambio en la manera de orientar las políticas habitacionales y urbanas para la planeación de la ciudad. No obstante, el impacto efectivo de este cambio aún está por ser evaluado.

Se invita a reflexionar sobre las condiciones necesarias para el efectivo cumplimiento del derecho a la vivienda y a la ciudad, con especial énfasis en la población en desventaja económica y social, incluyendo el debate sobre las acciones pertinentes a situaciones de conflicto, post conflicto, desastre y post desastre, presentes principalmente en las áreas

de la ciudad desarrolladas al margen de la planeación urbana.

Mayor Información: <http://www.aciur.net/site>

Contacts : - injaviu@javeriana.edu.co ; aciur.red@gmail.com

- Thierry Lulle IRD thlulle@hotmail.com

<http://www.aciur.net/site>

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Appel à contributions pour le numéro 11 de la revue Márgenes. Revue Espace-Art-Société de la faculté d'architecture de L'Université de Valparaíso, Chili sur le thème : *Informal*.

Date limite de soumission : 6 août 2012 Chili -

Annonce :

Appel à contributions pour le numéro 11 de la revue Márgenes. Revue Espace-Art-Société de la faculté d'architecture de L'Université de Valparaíso, Chili. La revue accepte des articles originaux écrits en Français et espagnol. Observer et comprendre cette informalité implique de considérer plusieurs dimensions : économique, politique, culturelle, urbaine (Jáuregui, 2008). Le dialogue entre architecture, sciences de l'espace et sciences humaines, tel qu'il est engagé par la revue Margénès, propose d'envisager ces interactions, mais aussi de s'interroger sur l'agir, dès lors que les acteurs de la fabrique de la ville se confrontent autour de la présence de l'informel dans l'espace et dans la société.

Lire la suite de l'appel :

<http://calenda.revues.org/nouvelle23395.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle23395.html>

Notes aux auteurs : (cf fichier joint) ou en cliquant sur le lien

<http://calenda.revues.org/download.php?id=9724>"><http://calenda.revues.org/download.php?id=9724>

Contacts :

revistamargenes@uv.cl

<http://revistamargenes.weebly.com/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10907_Margenes_Conseilsauxauteurs_2.pdf

La pensée ininterrompue du Mexique dans l'oeuvre de Le Clézio : appel à contributions.

Date limite de soumission : 16 janvier 2013 France -

Argumentaire :

Dans la continuité de la journée d'études qui s'est déroulée le 19 octobre dernier dans le cadre de l'année du Mexique en France, avec la collaboration de Cultures France et du Service des relations internationales d'Aix-Marseille Université, nous lançons un appel à contributions sur le thème des présences du Mexique dans l'oeuvre de Le Clézio. Ces contributions s'ajouteront aux communications proposées en octobre dernier et donneront lieu à une publication aux Presses Universitaires de Provence, courant 2013.

Depuis le « choc physique » que le Mexique a, selon Le Clézio, provoqué en lui lors de son service militaire en 1968, l'oeuvre de l'écrivain témoigne d'une véritable fascination pour le Mexique, d'une vraie « pensée ininterrompue du Mexique », pour reprendre en le transformant le sous-titre de son essai de 1988 : *Le rêve mexicain ou la pensée interrompue*. Dans l'ensemble de sa production jusqu'à aujourd'hui, rares sont finalement les textes – traductions, essais, romans, nouvelles, préfaces, articles – où le Mexique n'apparaît pas, même si ce n'est qu'à travers de brèves allusions ou détours narratifs.

Le Mexique apparaît, dans l'imaginaire et la pensée de Le Clézio, comme le pays de l'origine et, par là, de la vérité – pays de vrais lieux, de vrais visages, pays d'une parole vraie, intégrant le silence, à l'image de la parole poétique – et il revêt sans conteste pour

notre écrivain une fonction ontologique, en tant que révélateur des lieux et des êtres. Le Mexique est ainsi l'étalon servant à rêver à un monde meilleur. Il permet d'opposer deux mondes : le monde collectif et magique des Indiens et le monde individualiste et possessif de Cortès ; la magie et les dieux d'un côté, l'or et la pensée rationnelle de l'autre.

La critique a déjà abordé, ponctuellement, ou de façon plus approfondie, la question du Mexique dans l'oeuvre de Le Clézio[2], mais nous souhaiterions proposer une publication centrée uniquement sur cette question, et réunir des études dont l'optique ne sera bien entendu pas forcément synthétique, mais qui porteraient sur des points aussi divers que :

- des regards croisés sur le Mexique (une comparaison de la représentation ou de la pensée du Mexique par Le Clézio avec celle d'autres écrivains du XXème - Artaud, Péret, Octavio Paz, par exemple) ;
- des analyses de personnages mexicains dans l'oeuvre de Le Clézio : Diego, Frida, etc ;
- le rapport entre la représentation du Mexique et la réflexion sur la création, ou sur la «parole», c'est-à-dire l'écriture poétique ;
- la représentation de la révolution mexicaine ;
- le lien entre le Mexique et l'écologie.

Ces pistes de réflexion ne sont bien sûr pas limitatives.

Les articles devront nous parvenir pour le 16 janvier 2013 au plus tard. Ils seront soumis à l'avis du comité de lecture, constitué des organisateurs de la journée d'études. Les études sélectionnées paraîtront courant 2013 aux Presses Universitaires de Provence, sous le titre du présent appel à contributions : « La pensée ininterrompue du Mexique dans l'oeuvre de Le Clézio ».

Comité de lecture, Aix-Marseille Université :

Karine Germoni, Annick Jauer et Sylvie Requemora-Gros

Les articles (30 000 signes maximum, notes non comprises) seront envoyés à l'adresse suivante :

annick.jauer@univ-amu.fr

[1] Ces communications ont été les suivantes : Dominique LANNI : «Le Mexique, pays rêvé ou pays réel ? Poétique, aspects et significations de l'histoire dans la vision leclézienne du Mexique» ; Nicolas PIEN : «Comprendre et représenter le temps pour le dépasser : la leçon mexicaine de Le Clézio» ; Bruno THIBAUT : «Le Clézio, le rêve mexicain et l'interculturel» ; Neige SINNO : «Rêves mexicains : Le Clézio et Antonin Artaud» ; Orphée GORE: «Le Mexique ou la route de l'imaginaire».

[2] Raymond Cadorel, « Le Mexique dans l'oeuvre de Le Clézio », dans Recherches et Etudes comparatistes ibéro-françaises de la Sorbonne nouvelle, 1985, n°7 ; Maria-Hilda Becerril-Castro : Une lecture européenne du monde mexicain : les essais de Le Clézio, thèse sous la direction de Jacques Leenhardt, EHESS, 1998 ; Claude Cavallero dans Le Clézio, témoin du monde, Calliopées, 2008 ; Bruno Thibault dans Le Clézio et la métaphore exotique, Rodopi, 2009 ; Rosario GRIMALDI : «Ourania et les mondes mexicains de Le Clézio», dans Cahiers Le Clézio, numéros 3 et 4, 2011.

Responsable : Karine Germoni, Annick Jauer, Sylvie Requemora-Gros

Url de référence :

<http://www.univ-provence.fr>"><http://www.univ-provence.fr>

Adresse : Aix-Marseille Université 29 Avenue Robert Schuman 13621 Aix-en-provence Cedex 1

http://www.fabula.org/actualites/la-pensee-ininterrompue-du-mexique-dans-l-oeuvre-de-le-clezio_51143.php

Métodos em história da Geografia : historiografia da história da geografia : Appel à contributions de la revue Terra Brasilis (Nova Série) - Revista da Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica

Date limite de soumission : 15 janvier 2013 Brésil -

Argumentaire :

Como resultado da articulação de vontades diversas, surgiu e vem se consolidando no país, uma Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica, voltada à pesquisa e ao reconhecimento das relações entre a história e a geografia, ao estudo correlato dos processos de constituição dos conhecimentos geográficos e dos processos de conformação territorial.

A Revista Terra Brasilis (Nova Série) retoma a trajetória anterior da revista com renovado interesse de pesquisa nas áreas de história da geografia e geografia histórica como expressão renovada da iniciante Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica.

Desejamos chamar um segundo número convidando a comunidade a continuar o debate focando desta vez a história da nossa área de pesquisa, seus momentos, autores, métodos, estilos, temáticas, debates e controvérsias. Este segundo número visa colocar em debate os diversos métodos para se fazer uma história da geografia, um balanço das histórias produzidas até o presente momento em diversas geografias "nacionais" e internacionais, as concepções de fundo por detrás das narrativas e as perspectivas colocadas da importância da reconstituição do passado para as metodologias do presente. Algumas questões podem servir de balizas: que devemos entender por "história da geografia"?

Quais são os métodos e as diferentes concepções de história da disciplina? Em que elas se diferenciam? Que tipo de problemas abordam? Que questões e temáticas estão em capacidade de afrontar? Que devemos esperar de um estudo em "história da geografia"? Quais são as tradições existentes? Quais são os autores e os conceitos mais relevantes das diversas tradições? Quais as inovações recentes mais interessantes? Quais os debates mais candentes? Onde se encontram as fronteiras do conhecimento? Quais as questões mais interessantes? Que arquivos ou corpos documentais poderiam ser mais prioritariamente explorados? Quais os centros de pesquisa? Como são as dinâmicas de troca e discussão? Como aprimorá-las?

Normas editoriais e de formatação :

Aspectos Gerais :

Artigos :

Textos com no máximo 20 páginas seguindo as normas editoriais.

Resenhas :

Elaborações de até 3 páginas, versando sobre livros publicados e teses defendidas e em consonância com as propostas da Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica.

Notas de pesquisa :

Elaborações de no máximo 3 páginas relatando o andamento de projetos de pesquisas, visando divulgar e abrir o debate para possíveis contribuições que permitam o aprimoramento das reflexões em curso.

Textos de referência no campo :

Publicação de textos traduzidos ou de difícil acesso que se constituem em referência teórico-metodológica para o campo científico, de autores clássicos e contemporâneos.

Documentos, imagens :

Publicação de documentos e imagens de difícil acesso e/ou inéditas que se constituem em referência teórico-metodológica para o campo científico.

Aspectos específicos :

Todas as propostas de contribuição devem estar em editor de texto Microsoft Word ou compatível, com fonte Times New Roman tamanho 12 e espaço 1,5.

Todas as propostas de contribuição devem ter, na primeira página do arquivo digital, os seguintes dados do autor: nome completo, filiação institucional com endereço postal completo, titulação acadêmica, agência de fomento à qual se vincula (no caso de ser bolsista), endereço residencial e endereço eletrônico.

Os artigos devem ser acompanhados de um resumo de, no máximo, 5 linhas e de 3 palavras-chave. Além de serem apresentados em português, o resumo, as palavras-chave e o título do artigo devem ser apresentados também em inglês e uma terceira língua estrangeira à escolha do autor.

As edições críticas de fontes e documentos seguirão as mesmas especificações dos artigos.

Em todas as modalidades de texto (artigos, resenhas ou edições críticas de fontes e documentos), as notas devem ser colocadas no rodapé e a bibliografia ao final do texto. Em artigos, resenhas ou edições críticas de fontes e documentos, as citações de até três linhas devem vir entre aspas e no corpo do texto. As citações com mais de três linhas devem vir destacadas, em corpo menor, sem aspas e com recuo à esquerda de 4 cm. Os termos em idiomas diferentes do idioma do texto devem ser grafados em itálico. As citações bibliográficas das notas de rodapé e da bibliografia final devem seguir as normas da ABNT.

Envio das contribuições :

Artigos completos assim como propostas de contribuições para as demais seções da revista

poderão ser encaminhadas para avaliação até 15 de janeiro de 2013 para o e-mail: terrabrasilis@redebrasilis.net. Serão aceitos artigos e contribuições em português, inglês, francês e espanhol...

Lire la suite de l'appel :

<http://calenda.revues.org/nouvelle24218.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle24218.html>

<http://redebrasilis.net/revista-terra-brasilis/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10989_Terra_Brasilis_flyer.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10989_rtbnshamada2.pdf

História da Geografia e Geografia Histórica: Appel à contributions de la revue Terra Brasilis (Nova Série) - Revista da Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica

Date limite de soumission : 12 août 2012 Brésil -

Argumentaire :

Como resultado da articulação de vontades diversas, surgiu e vem se consolidando no país, uma Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica, voltada à pesquisa e ao reconhecimento das relações entre a história e a geografia, ao estudo correlato dos processos de constituição dos conhecimentos geográficos e dos processos de conformação territorial. A revista Terra Brasilis (Nova Série) retoma a trajetória anterior da revista com renovado interesse de pesquisa nas áreas de história da geografia e geografia histórica como expressão renovada da iniciante Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica.

Como resultado da articulação de vontades diversas, surgiu e vem se consolidando no país, uma Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica, voltada à pesquisa e ao reconhecimento das relações entre a história e a geografia, ao estudo correlato dos processos de constituição dos conhecimentos geográficos e dos processos de conformação territorial. A Revista Terra Brasilis (Nova Série) retoma a trajetória anterior da revista com renovado interesse de pesquisa nas áreas de história da geografia e geografia histórica como expressão renovada da recém criada Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica.

A intenção desse primeiro número é convidar a comunidade acadêmica a continuar o

debate tentando estabelecer referências a partir das quais se orientar na construção de uma agenda de pesquisa comum e de um corpo de conhecimentos densamente dinâmico e interligado. O que entender por “história da geografia”? E por “geografia histórica”? Quais as relações – existentes ou potenciais– entre ambas? Em que se diferenciam? Que tipo de problemas consegue abordar? Que temáticas lhe são próprias? O que devemos esperar de um estudo em história da geografia ou em geografia histórica? O que não são, ou não deveriam ser, uma e outra? Que autores, linhas de trabalho ou grupos de pesquisa contribuem a ela? Quais são seus conceitos centrais, e como estes podem ser desenvolvidos? Quais são as questões mais interessantes? Quais os debates mais relevantes? Que arquivos ou corpos documentais faltam explorar? Como são as dinâmicas de troca e discussão da nossa comunidade de pesquisa? Como aprimorá-las?

É para refletir em torno a questionamentos como esses que lançamos o edital para esse primeiro número da Revista Terra Brasilis (Nova Série), intitulado “História da Geografia e Geografia Histórica”, que não por acaso leva o nome de nossa rede de pesquisa.

Normas editoriais e de formatação :

Aspectos Gerais :

Artigos :

Textos com no máximo 20 páginas seguindo as normas editoriais.

Resenhas :

Elaborações de até 3 páginas, versando sobre livros publicados e teses defendidas e em consonância com as propostas da Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica.

Notas de pesquisa :

Elaborações de no máximo 3 páginas relatando o andamento de projetos de pesquisas, visando divulgar e abrir o debate para possíveis contribuições que permitam o aprimoramento das reflexões em curso.

Textos de referência no campo:

Publicação de textos traduzidos ou de difícil acesso que se constituem em referência teórico-metodológica para o campo científico, de autores clássicos e contemporâneos.

Documentos, imagens :

Publicação de documentos e imagens de difícil acesso e/ou inéditas que se constituem em referência teórico-metodológica para o campo científico.

Aspectos específicos :

Todas as propostas de contribuição devem estar em editor de texto Microsoft Word ou compatível, com fonte Times New Roman tamanho 12 e espaço 1,5.

Todas as propostas de contribuição devem ter, na primeira página do arquivo digital, os seguintes dados do autor: nome completo, filiação institucional com endereço postal completo, titulação acadêmica, agência de fomento à qual se vincula (no caso de ser bolsista), endereço residencial e endereço eletrônico.

Os artigos devem ser acompanhados de um resumo de, no máximo, 5 linhas e de 3 palavras-chave. Além de serem apresentados em português, o resumo, as palavras-chave e o título do artigo devem ser apresentados também em inglês e uma terceira língua estrangeira à escolha do autor.

As edições críticas de fontes e documentos seguirão as mesmas especificações dos artigos.

Em todas as modalidades de texto (artigos, resenhas ou edições críticas de fontes e documentos), as notas devem ser colocadas no rodapé e a bibliografia ao final do texto. Em artigos, resenhas ou edições críticas de fontes e documentos, as citações de até três linhas devem vir entre aspas e no corpo do texto. As citações com mais de três linhas devem vir destacadas, em corpo menor, sem aspas e com recuo à esquerda de 4 cm. Os termos em idiomas diferentes do idioma do texto devem ser grafados em itálico. As citações bibliográficas das notas de rodapé e da bibliografia final devem seguir as normas da ABNT.

Envio das contribuições:

Artigos completos assim como propostas de contribuições para as demais seções da revista

poderão ser encaminhadas para avaliação até 15 de agosto de 2012 para o e-mail: terrabrasilis@redebrasilis.net. Serão aceitos artigos e contribuições em português, inglês, francês e espanhol...

Lire la suite de l'appel à contributions :

<http://calenda.revues.org/nouvelle24212.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle24212.html>

<http://redebrasilis.net/revista-terra-brasilis/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10990_Terra_Brasilis_flyer.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10990_rtbnshamada1.pdf

Appel à projets

ECOS-Sud 2012 Coopération scientifique et universitaire France - Chili Sciences humaines et sociales : appel à projets de recherche. Université Paris 13 ; Chili. CONICYT Comisión Nacional de Investigación Científica Y Tecnológica. France. Ministère des Affaires Étrangères et Européennes ; Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

Date de clôture 18 juin 2012 France -

Cet appel à projets concerne la recherche de base dans tous les champs disciplinaires. Il doit s'agir d'une collaboration sur un projet scientifique commun. Les critères de sélection essentiels sont l'excellence du projet et des équipes, l'impact au niveau de la formation de jeunes chercheurs et/ou l'impact socio-économique.

Lire le texte de l'appel en document joint :

<http://www.univ-paris13.fr/cofecub-ecos/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10898_Appel_projets_ECOS_Chili_2012.rtf

Enseignement, stage, bourse

XIII Escuela de verano sobre economías latinoamericanas. CEPAL Comisión Económica para América Latina y el Caribe de las Naciones Unidas División de Desarrollo Productivo y Empresarial.

Inscription avant le 31 mai 2012 ; Ecole d'été du 17 juillet au 30 septembre 2012 Chili - Santiago Chili

Este programa anual de formación, dirigido a estudiantes de posgrado, se realizará entre el 17 de julio y el 30 de septiembre de 2012.

Hasta el próximo 31 de mayo se recibirán postulaciones para participar en la XIII Escuela de verano sobre economías latinoamericanas 2012, curso de formación organizado por la División de Desarrollo Productivo y Empresarial de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). Los nombres de las personas seleccionadas se anunciarán a más tardar el 15 de junio.

El programa, de dos meses de duración en jornada completa, tendrá lugar en Santiago de Chile entre el 17 de julio y el 30 de septiembre de 2012. Está orientado a alumnos con estudios avanzados en economía o disciplinas conexas, así como a estudiantes interesados en seguir programas de maestría o doctorado en esos campos.

La Escuela de verano sobre economías latinoamericanas fue fundada en 2000 como resultado de la cooperación entre la CEPAL y universidades latinoamericanas y europeas interesadas en que sus estudiantes de economía aprovecharan la experiencia y capacidad analítica en temas económicos y sociales de esta comisión regional de las Naciones Unidas.

Mediante este programa, la CEPAL presenta a nuevas generaciones de estudiantes sus investigaciones sobre temas como desarrollo productivo, cambio estructural, innovación, empleo e igualdad. La decimotercera edición del curso presta especial atención a la relación entre innovación y desarrollo económico y social, así como a los avances en la economía del cambio climático.

Para la realización del curso, la CEPAL pone a disposición, sin costo para los alumnos seleccionados, su personal profesional e infraestructura. Los estudiantes deben financiar su estadía y seguro médico en Chile, dado que la institución no otorga becas.

Las clases se dictan en idioma español y los alumnos deben tener conocimientos del idioma inglés. En la edición anterior de la Escuela de verano, realizada en 2011, participaron 25 estudiantes universitarios provenientes de 13 países: Alemania, Argentina, Bolivia, Brasil, República de Corea, Ecuador, El Salvador, España, Estados Unidos, Italia, México, Panamá y Venezuela. *Contact* : María José Hernández summerschool@cepal.org.

<http://www.eclac.cl/cgi-bin/getprod.asp?xml=/ddpe/noticias/paginas/3/35323/P35323.xml&xsl=/ddpe/tpl/p18f-st.xsl&base=/ddpe/tpl/top-bottom.xsl>

Création Ecole doctorale : Analyse comparative du régionalisme latino-américain, européen. Universidad Andina Simon Bolivar Sede Ecuador ; Université des Nations Unies.

Ecole du 30 juillet au 3 août 2012 Equateur - Quito

L'Universidad Andina Simon Bolivar Sede Ecuador et l'Université des Nations Unies (UNU) organisent une école doctorale à Quito, Equateur, pour jeunes chercheurs et étudiants de doctorat en provenance de toutes les régions du monde.

Le programme sera focalisé dans l'analyse du régionalisme latino-américain, européen, africain, et asiatique. Ils existent quelques bourses qui couvrent les frais d'inscription et le logement pendant l'événement.

Contact : Michel LEVI (chercheur associé au Laboratoire CERDHAP Faculté de Droit de l'Université Pierre Mendès-France de Grenoble)
mlevi@uasb.edu.ec

<http://www.uasb.edu.ec/> ; <http://www.unesco.org/unuoe/index.htm>

Programme du module : Perspectives du genre 2012. Université de Paris Ouest Nanterre CERPOS EA Centre de recherche Populations et Sociétés ; CREDA Centre de Recherche et de Documentation de l'Amérique latine

19 et 20 Juin 2012 France - Nanterre

Lieu : UPO (Salle D402 et 2012) 200 avenue de la République 92001 Nanterre

En document joint : Séances sur les perspectives de genre 2011 : *intervenants et contenu*.

Contact : Maria Eugenia Cosio Zavala Professeur de Démographie
cosio@u-paris10.fr

http://demographie.u-paris10.fr/Pr%C3%A9sentation_recherche

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11050_Module_genre_2012avecshalles.doc

Manifestation culturelle

Exposition - Maria Bonomi. L'une des plus belles figures de la création au Brésil. Maison de l'Amérique latine.

Exposition du mercredi 16 mai 2012 au samedi 15 septembre 2012 France - Paris

Lieu-Horaire : Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris du lundi au vendredi de 10h à 20h et le samedi de 14h à 18h

Depuis une cinquantaine d'années, Maria Bonomi occupe une place majeure sur la scène artistique brésilienne conférée notamment par sa maîtrise inégalée de la gravure sur bois. Ses œuvres, toutes en tensions et vibrations, souvent de très grande dimension,

dégagent une force rare, tant par la puissance des incisions que par l'usage de la couleur.

Maria Bonomi : Née en 1935 à Meina près de Milan, Maria Bonomi quitte en 1946 avec sa famille l'Italie pour le Brésil et s'installe à São Paulo. Elle y suit une formation en peinture avec Yolando Mohaiyi et Karl Platter tandis que la gravure sur bois lui sera enseignée en 1954 par Livio Abramo. En 1957, à New York, lors de son passage à la Columbia University, elle découvre la vigueur de l'expressionnisme abstrait alors en plein essor. Son travail y gagnera en force et liberté d'expression. De retour au Brésil, elle fréquente l'atelier de gravure sur métal de Johny Friedlander, installé au Musée d'Art Moderne de Rio de Janeiro, et fonde avec Livio Abramo, l'Estúdio Gravura à São Paulo. Les activités de cet atelier cessent en 1964 au moment où le Brésil entre dans une période politique difficile et plongera dans une dictature militaire jusqu'en 1985. Les gravures de Maria Bonomi acquièrent durant cette époque une teneur dramatique intense ; celle-ci faisant partie de ces artistes qui, pendant les années de plomb, se sont fortement opposés à la suppression des libertés.

A partir de 1970, elle pratique la sculpture, travaille le bois, le béton, réalise davantage d'œuvres monumentales et s'intéresse de plus en plus à l'art public. La découverte de l'art chinois et asiatique en général, la défense de l'environnement, l'intérêt pour l'architecture moderne et ses applications sociales vont déterminer le développement de sa carrière.

Mais aujourd'hui plus qu'autrefois, sa production incorpore un hédonisme plaisant, parfois d'humeur joyeuse, bien qu'elle ne perde jamais son sens critique, essentiel et constant. Elle se soucie de la sensibilité féminine ou des révoltes d'aujourd'hui. Elle découvre que le sillon peut se déployer en sculptures aériennes.

Commissaire : Jorge Coli

Exposition - Jaildo Marinho : Le vide Oblique. Sculptures. Maison de l'Amérique latine.

Exposition du jeudi 8 mars 2012 au samedi 16 juin 2012 France - Paris

Horaires-Lieu : de 14h à 18h, Maison de l'Amérique latine (Cour ovale : accès par le 1 rue St Dominique (angle Bd Saint-Germain) 75007 Paris

Le travail de Jaildo Marinho s'inscrit dans la grande tradition artistique brésilienne du néoconcrétisme.

Héritier à la fois de Mondrian et de l'art concret des années trente, ce mouvement s'est illustré à partir des années cinquante dans les œuvres de Helio Oiticica, Amilcar de Castro et bien d'autres, à la recherche d'une conception plus forte de l'organicité de la sculpture. C'est dans cette lignée que Jaildo Marinho inscrit aujourd'hui son œuvre, particulièrement attachée à la fonction du vide dans l'objet sculptural et dans l'espace. Arrivé à Paris dans les années 90, Jaildo Marinho se consacre principalement à la sculpture, sans dédaigner pour autant la peinture voire les installations in situ, comme le démontre celle qu'il a réalisée pour le bâtiment des Archives Nationales à Paris. Fidèle aux recherches sur l'espace qui sont développées autour du Groupe Madi, Jaildo Marinho a choisi de travailler la matière la plus résistante : le marbre. Marbre blanc, et parfois marbre noir, comme chez cet autre grand sculpteur que fut Sérgio de Camargo, familier de la scène parisienne dans les années soixante et soixante-dix.

En revanche, contrairement à la croyance de Winckelmann et de nombre d'artistes après lui, que la perfection de la statuaire classique grecque reposait dans l'absence de couleur, Jaildo Marinho ne rejette pas l'éclat chromatique. Il en joue au contraire avec délectation et en tire, comme Jesus Soto dont il respecte également l'œuvre considérable, des effets de perturbation de notre perception de l'espace. La rigueur de la forme et la vibration de la couleur constituent ainsi la tension qui est au cœur de son œuvre.

Très tôt invité au Salon des Réalités Nouvelles et à Grands et Jeunes d'Aujourd'hui, Jaildo Marinho poursuit une carrière des deux côtés de l'Atlantique, exposant aussi bien à Rio de Janeiro ou à São Paulo qu'en Italie et en France.

Un catalogue et une première monographie (Ed Pinakothek) ont été édités et sont disponibles sur place.

L'exposition que lui consacre la Maison de l'Amérique latine présente un ensemble de sculptures.

Commissaires : Jacques Leenhardt et Max Perlingeiro.

Présentation de livre - Diana Guelar, Vera Jarach, Beatriz Ruiz : *Les enfants de l'exil, Argentine (1975-1984)*

Mercredi 6 juin 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 18h30, Maison de l'Amérique Latine, 217 Boulevard Saint-Germain, 75007 Paris

Dans les années 1970, toute une génération de lycéens éveillée politiquement et scolarisée dans les meilleurs lycées de Buenos Aires se retrouve persécutée par la dictature argentine. En quelques jours, alors que la répression se durcit, nombreux sont ces adolescents qui se voient contraints de quitter le pays, devenu le théâtre de disparitions de plus en plus inquiétantes.

Plusieurs décennies plus tard, Diana Guelar, Vera Jarach, et Beatriz Ruiz ont retrouvé quelques-uns de ces adolescents contraints à l'exil avant même d'avoir 20 ans.

Ces témoignages retracent les destins brisés d'une génération disséminée de par le monde en raison de son activisme. À travers ces voix singulières, on découvre un pan méconnu de l'histoire politique de l'Argentine des années 1970. Syndicalistes étudiants, jeunes intellectuels de gauche, adolescents idéalistes habités d'une conscience politique rare, ils ont dû quitter du jour au lendemain famille, amis, patrie, et tenter de se reconstruire sur des terres étrangères.

Quelles furent les conséquences de cet exil sur leur existence ? Sur leur rapport à la politique ? Sur leur capacité à construire une vie professionnelle, une vie de couple ? Comment vivent-ils avec la culpabilité d'avoir survécu à certains de leurs camarades ? Quel regard portent-ils aujourd'hui sur les adolescents qu'ils étaient ? Comment perçoivent-ils la génération qui leur a succédé et son apparent manque d'engagement ? Quelles leçons tirent-ils de cette histoire déchirée ?

Le livre de Diana Guelar, Vera Jarach, et Beatriz Ruiz est un témoignage essentiel sur l'exil, la résilience et sur une période sombre de l'histoire de l'Argentin

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11003_Les_enfants_de_l_exil_ARGU_V2.pdf

Publication, site web

Ouvrage - Rainhorn, Jean-Daniel (Editeur scientifique) ; Jean, Michaëlle (Préface) ; Pierre-Louis, Michèle (Postface). *Haïti, réinventer l'avenir*. Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme, 2012. 352 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; Suisse ; tremblement de terre ; catastrophe naturelle ; vulnérabilité ; presse ; société civile ; décentralisation ; aide humanitaire ; ONG ; reconstruction ; diaspora ; propriété foncière ; système éducatif ; emploi

Résumé d'éditeur :

Haïti, 12 janvier 2010. En moins d'une minute, un tremblement de terre détruit une partie de la capitale Port-au-Prince et plusieurs villes voisines. Plus de 230 000 morts, 300 000 blessés et plus d'un million de sans-abri. Un formidable élan de générosité internationale mais aussi une multitude d'interventions humanitaires non exemptes de critiques. Une nouvelle fois, Haïti est blessée. Affaiblie par un demi-siècle de gestion politique, économique et sociale désastreuse ainsi que par une succession de catastrophes naturelles (cyclones, inondations, sécheresses, épidémies), la «perle des Antilles» se relèvera-t-elle ?

Beaucoup sont ceux qui aujourd'hui répondent par l'affirmative malgré l'importance des obstacles à surmonter. Comme si le 12 janvier 2010 marquait la fin d'une époque et donc le début d'une autre.

Conçu comme un «dialogue» entre la société civile haïtienne, la diaspora et le monde de la solidarité internationale, cet ouvrage est né à l'occasion du colloque «Haïti : des lendemains qui tremblent ?» qui s'est tenu à Genève en janvier 2011. Il réunit des

contributions d'experts qui considèrent que le tremblement de terre et ses conséquences créent les conditions d'un grand débat national et international sur l'avenir d'Haïti. Il analyse sans complaisance les faiblesses de la société haïtienne, les ambiguïtés de la diaspora et les jeux souvent contestables de l'aide internationale. Il propose des pistes de réflexion et des priorités pour reconstruire une société aspirant à plus de liberté, de justice et d'égalité. Le séisme sera-t-il l'événement qui permettra à Haïti d'entrer enfin dans le XXI^e siècle ?

Sommaire :

- Michaëlle Jean - Préface
- Jean-Daniel Rainhorn - Introduction. Quand les catastrophes naturelles changent le destin des peuples
- Chapitre I : Chronique d'une catastrophe annoncée
 - S. Castor - Les racines séculaires d'une difficile construction nationale
 - E. Mathurin - La vulnérabilité sociale en Haïti à la veille du séisme
 - N. Barrette et L. Daleau - Haïti, également terre de cyclones
 - JJ. Wagner - Le tremblement de terre du 12 janvier 2010 : un désastre prévisible
- Chapitre II : Les médias en question
 - P. Robert - Témoignage : Comment montrer au reste du monde le séisme et ses conséquences ?
 - JM. Saint Fleur - La presse haïtienne face aux victimes
 - V. Gorin - Le poids des mots, le choc des photos
 - A. Robert - Maudite presse
- Chapitre III : La scène haïtienne au lendemain du séisme
 - M. Chauvet - Témoignage : Où en est Haïti un an après le séisme ?
 - L. Hurbon - Religions, politique et mondialisation en Haïti
 - JE Saint Paul - La société civile à l'épreuve d'une crise humanitaire
 - JC. Fignolé - Décentralisation : opportunités, limitations et contraintes
 - F. Grünwald - L'aide humanitaire en Haïti : quel bilan deux ans après le séisme ?
 - P. Salignon - Haïti, République des ONGs : "l'empire humanitaire" en question
- Chapitre IV : Éléments pour une reconstruction/refondation
 - E. Dorismond - Exister dans les catastrophes : souffrance et identité
 - P. Chanson - Haïti : le Bondieu est-il vraiment bon ?
 - M. Mathieu, R. Jean Jacques et D. Dérivois - Résilience et processus créateurs dynamiques : pour une reconstruction des jeunes
 - T. Calvot, S. Rizk et N. Herlemont-Zoritchack - Nouveau regard sur le handicap : une belle manière de réinventer l'avenir
 - C. Hector - Les perspectives de la reconstruction/refondation : "rebattre les cartes" ?
 - C. Ridoré - Réconcilier Haïti avec sa diaspora : un préalable à une refondation de la société ?
- Chapitre V : Réflexion pour aujourd'hui et demain
 - P. Desmangles - Témoignage : Réinventer le système de santé
 - E. Kolo Favoreu - Les acteurs haïtiens, "laissés-pour-compte" de la reconstruction ? M. Redon - La question foncière : un aspect de la reconstruction qui ne peut être sous-estimé ?
 - JJ. Moisset - L'éducation pour tous : priorité des priorités
 - G. Doré - Créer des emplois et promouvoir de nouveaux métiers
 - D. Desmangles - Les défis de la diaspora haïtienne de Suisse
 - M. Pierre-Louis - Postface. Une souveraineté à inventer

<http://www.editions-msh.fr/livre/?GCOI=27351100661250&fa=description>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10177_Jean_Daniel_Rainhorn_Vientdeparaître_Haïti_reinventer_l_avenir.pdf

Numéro thématique - Estenssoro Fuchs, Juan Carlos ; Maldavsky, Aliocha ; Gaillemine, Bérénice ; Jeanne, Boris ; Castelanau-L'Estoile, Charlotte de ; Valenzuela-Márquez, Jaime. *Dossier : Religion et société en Amérique latine (XVI^e-XIX^e siècles) : Traces et destins d'une "orthodoxie coloniale"*. Cahiers des amériques latines, 2011, n° 67, p. 23-133.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Brésil ; Chili ; Nouvelle Espagne ; Mexique ; Pérou ; Berlin ; Humboldt, Alexandre Von ; Seler, Eduard ; Valadés, Diego ; Vierge de Carmen ; Tupi ; Tupinamba ; fait religieux ; christianisme ; colonisation ; évangélisation ; histoire religieuse ; historiographie ; discours religieux ; pratique religieuse ; société coloniale ; population amérindienne ; mission religieuse ; catéchisme pictographique ; conversion ; charité ; rapports sociaux ; catholicisme créole ; chamanisme colonial ; catéchisme testérien ; catéchisme pictographique ; image ; évangélisation ; archive ; musée ; iconographie ; phonétisme ; franciscain ; discours religieux ; laïc ; missionnaire jésuite ; catholicisme colonial ; indépendance nationale ; guerre d'indépendance ; icône ; Etat-nation ; identité nationale

Résumé d'éditeur :

La recherche historique américaniste dans le champ du fait religieux à l'époque coloniale s'inscrit traditionnellement dans le paradigme de l'évangélisation et de la conversion des populations locales au christianisme.

Inscrivant plus largement le processus d'évangélisation dans une histoire politique, culturelle et sociale de la colonisation, des travaux récents se sont intéressés à la fois aux motivations des acteurs, qu'ils soient religieux ou laïcs, aux formes d'adaptation des méthodes et discours religieux à des contextes divers et aux usages et interprétations des populations évangélisées, souvent ambivalents. Cette perspective conduit non seulement à restituer la complexité de ces sociétés coloniales, mais également à intégrer à l'étude du fait religieux américain, les développements d'une histoire plus vaste des rapports entre religion et société, dans un monde que l'on dit « connecté » dès le XVI^e siècle.

Sommaire :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3540>"><http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3540>

Diffuseur :

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/ouvrages/3303332400676-religion-et-societe-en-amerique-latine-xvie-xixe-siecles>"><http://www.ladocumentationfrancaise.fr/ouvrages/3303332400676-religion-et-societe-en-amerique-latine-xvie-xixe-siecles>

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3540>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10856_Couv_CAL67.pdf

Article - Marzin, Jacques. *Chronique : Réformes économiques ou cure de minceur du modèle social? Les orientations du VI^e congrès du Parti communiste cubain*. Cahiers des amériques latines, 2011, n° 67, p. 9-22.

France -

Mots-clés : Cuba ; PCC. Parti communiste cubain ; communisme ; politique économique ; politique sociale ; réforme économique ; parti politique ; régime politique ; stratégie du développement ; économie socialiste ; planification ; modèle économique ; politique agricole ; marché ; réforme administrative ; congrès politique ; réforme sociale ; modèle sociale ; égalitarisme

http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3540&var_recherche=religion

Article - Estensoro Fuchs, Juan Carlos ; Maldavsky, Aliocha. *Introduction*. Cahiers des amériques latines, 2011, n° 67, p. 23-28.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Brésil ; Chili ; Nouvelle Espagne ; Mexique ; Pérou ; Tupi ; fait religieux ; christianisme ; colonisation ; évangélisation ; histoire religieuse ; historiographie ; discours religieux ; pratique religieuse ; société coloniale ; population amérindienne ; mission religieuse ; catéchisme pictographique ; conversion ; charité ; rapports sociaux ; catholicisme créole ; chamanisme colonial

http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3540&var_recherche=religion

Article - Gaillemain, Bérénice. *Prier en suivant les sillons : lecture d'un catéchisme pictographique mexicain conservé à Berlin*. Cahiers des amériques latines, 2011, n° 67, p. 29-54.

France -

Mots-clés : Mexique ; Nouvelle-Espagne ; Berlin ; Humboldt, Alexandre Von ; Seler, Eduard ; catéchisme testérien ; catéchisme pictographique ; image ; évangélisation ; archive ; musée ; iconographie ; phonétisme

http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3540&var_recherche=religion

Article - Jeanne, Boris. *Christianisme et criollismo : les franciscains et la société de Nouvelle-Espagne au XVI^e siècle*. Cahiers des amériques latines, 2011, n° 67, p. 55-74.

France -

Mots-clés : Mexique ; Nouvelle-Espagne ; Valadés, Diego ; christianisme ; colonisation ; évangélisation ; mission religieuse ; franciscain ; discours religieux ; conversion religieuse

http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3540&var_recherche=religion

Article - Maldavsky, Aliocha. *De l'encomendero au marchand: charité et évangélisation dans le Pérou colonial, XVI^e-XVII^e siècles*. Cahiers des amériques latines, 2011, n° 67, p. 75-88.

France -

Mots-clés : Pérou ; colonisation ; histoire coloniale ; évangélisation ; société coloniale ; charité ; amérindien ; laïc ; rapports sociaux

http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3540&var_recherche=religion

Article - Castelnau-L'Estoile, Charlotte de. *Les frontières religieuses dans le Brésil du XVI^e siècle : le chamanisme colonial des missionnaires jésuites et des Indiens tupinamba*. Cahiers des amériques latines, 2011, n° 67, p. 89-114.

France -

Mots-clés : Brésil ; Tupinamba ; colonisation ; histoire coloniale ; évangélisation ; amérindien ; mission religieuse ; missionnaire jésuite ; chamanisme colonial ; catholicisme colonial

http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3540&var_recherche=religion

Article - Valenzuela-Márquez, Jaime. *La vierge du Carmen et l'indépendance du Chili : une patronne céleste pour l'armée... et la nation ?* Cahiers des amériques latines, 2011, n° 67, p. 115-133.

France -

Mots-clés : Chili ; Vierge de Carmen ; indépendance nationale ; guerre d'indépendance ; icône ; Etat-nation ; identité nationale

http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3540&var_recherche=religion

Article - Maurel, Chloé. *Le programme indien-andin des Nations Unies (années 1950-1960)*. Cahiers des amériques latines, 2011, n° 67, p. 137-162.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Bolivie ; Pérou ; Nations unies ; PIA. Programme indien andin ; programme d'aide au développement ; population amérindienne ; condition de vie ; développement humain ; développement culturel ; coopération inter-agences ; ONG ; entreprise ; émigration ; réforme agraire ; participation sociale ; paternalisme

http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3540&var_recherche=religion

Article - Lanoë, Elise. *Arts plastiques et rivalités internationales: les contributions allemandes et françaises aux Biennales de São Paulo, de la fin des années 195 au début des années 1970*. Cahiers des amériques latines, 2011, n° 67, p. 163-182.

France -

Mots-clés : Brésil ; Allemagne ; France ; Biennales de São Paulo ; politique culturelle extérieure ; biennale d'art contemporain ; compétition internationale ; relation franco-brésilienne ; relation germano-brésilienne

http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3540&var_recherche=religion

Article - Cunin, Elisabeth ; Hoffman, Odile. *Description ou prescription ? Les catégories ethnico-raciales comme outils de construction de la nation. Les recensements au Belize, XIX^e-XX^e siècles*. Cahiers des amériques latines, 2011, n° 67, p. 183-206.

France -

Mots-clés : Belize ; recensement ; population ; catégorisation ethnico-raciale ; racialisation

http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3540&var_recherche=religion

Article - Boccara, Guillaume ; Ayala, Patricia. *Partimonializar al indígena. Imagi-nación del multiculturalismo neoliberal en Chile*. Cahiers des amériques latines, 2011, n° 67, p. 207-227.

France -

Mots-clés : Chili ; Conseil des Monuments Nationaux ; population amérindienne ; multiculturalisme ; ethnicité ; politique culturelle ; patrimonialisation ; patrimoine culturel ; néolibéralisme

http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3540&var_recherche=religion

Thèse - Carrillo Rodriguez, Illa E. ; Marcadet, Christian (Directeur de thèse). *Histoire culturelle et politique de la chanson urbaine contemporaine du Rio de la Plata: enjeux esthétiques et politiques de la «musique populaire argentine», du «folklore», et du «rock», deuxième moitié du XX^e siècle - début XXI siècle*. Paris : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2012. (Th. : Doctorat : Philosophie (métaphysique, épistémologie, esthétique : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : 5 avril 2012).

France -

Mots-clés : Argentine ; Buenos aires ; Sosa, Mercedes ; Nuevo Cancionero ; música progresiva ; musique populaire argentine ; courant musical ; musique folklorique ; rock ; culture nationale ; chanson ; idéologie ; identité ; esthétique ; pratique culturelle ; tradition culturelle ; tradition politique

Résumé d'auteur (cf. fichier joint) :

Cette étude examine deux mouvements culturels qui ont joué un rôle central dans la configuration de la «musique populaire argentine» du dernier vingtième siècle :

- 1) le Nuevo Cancionero, mouvement qui à partir des années 1960 interroge et reformule le paradigme discursif du courant traditionaliste de la musique «folklorique» argentine ;
- 2) la mouvance contre-culturelle du rock qui émerge à la même période sous le nom de música progresiva et se consolide au début des années 1980 comme expression emblématique de la «culture nationale».

En reconstituant et en articulant des trajectoires, performances et répertoires marquants, notamment ceux de la chanteuse Mercedes Sosa, ce travail rend compte des artefacts, espaces et modes de représentation et médiation constitutifs de ces cultures musicales. Ce faisant, on est amené à considérer les pratiques performancielles et discursives à travers lesquelles ces musiques «populaires» se sont constituées en tant que telles. Cette démarche nous permet de mieux saisir les trames idéologiques, identitaires et esthétiques qui traversent ces pratiques et, partant, les traditions culturelles et politiques dont elles sont tributaires.

À la lumière de cette analyse, la musique populaire argentine émerge comme un champ culturel interstitiel et hétéroclite au sein duquel la mise en scène et en récit des identités dites subalternes – celle du «paysan opprimé» ou du «jeune subversif» – s'imbrique et se confond avec le dispositif discursif d'un imaginaire culturel dominant : celui de la «patrie».

Article - Laugrand, Frédéric ; Oosten, Jarich G. Maîtres de la vie et de mort. La grandeur des "petites bêtes" du Grand Nord. *Homme*, avril/juin 2012, n° 202, p. 53-75.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Arctique ; Canada ; Inuit ; insecte ; cosmologie amérindienne ; ontologie ; chamanisme ; animisme

Article - Pitrou, Perig. *Figuration des processus vitaux et co-activité dans la Sierra Mixe de Oaxaca (Mexique)*. *Homme*, avril/juin 2012, n° 202, p. 77-111.

France -

Mots-clés : Mexique ; Oaxaca ; Sierra Mixe ; amérindien ; dépôt cérémoniel ; rite ; sacrifice ; biomimétisme

Article - Merklen, Denis ; Pleyers, Geoffrey. *La localisation des mouvements sociaux*. *Cahiers des amériques latines*, 2011, n° 66, p. 25-37.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Chili ; Argentine ; mouvements sociaux locaux ; mobilisation locale ; territorialisation ; politique sociale ; rôle de l'Etat ; mouvement ouvrier ; espace public ; classe populaire ; mobilisation sociale ; représentation politique

Article - Pleyers, Geoffrey. *Le réinvestissement de l'espace local par les mouvements mexicains : refuge après les impasses politiques ou creuset d'une nouvelle culture politiques ?* *Cahiers des amériques latines*, 2011, n° 66, p. 39-55.

France -

Mots-clés : Mexique ; mouvements sociaux ; mobilisation locale ; contestation sociale ; élite ; culture politique ; conditions de vie ; autonomie

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3102>

Article - López Aspeitia, Luis. *Une action locale à portée transfrontalière. Le Colectivo Chilpancingo à Tijuana, Mexique*. *Cahiers des amériques latines*, 2011, n° 66, p. 57-72.

France -

Mots-clés : Mexique ; Tijuana ; mouvements sociaux ; mobilisation locale ; contestation sociale ; pollution industrielle ; déchet toxique ; particularisme militant ; action collective ; zone frontalière ; mouvement de femmes

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3102>

Article - Barozet, Emmanuelle. *De la démobilité au réinvestissement "local". Mouvements sociaux locaux et territoires au Chili*. *Cahiers des amériques latines*, 2011, n° 66, p. 73-89.

France -

Mots-clés : Chili ; Santiago ; Mapuche ; mouvements sociaux ; mobilisation locale ; contestation sociale ; conditions de vie ; quartier urbain ; action collective ; mouvement de défense de quartier ; décentralisation ; peuple autochtone

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3102>

Article - Quijoux, Maxime. *Usines récupérées d'Argentine : des mobilisations ouvrières à dimension locale*. *Cahiers des amériques latines*, 2011, n° 66, p. 91-107.

France -

Mots-clés : Argentine ; Buenos Aires ; mouvements sociaux ; mobilisation locale ; contestation sociale ; classe ouvrière ; mobilisation ouvrière ; usine récupérée ; autogestion ; culture ouvrière ; paternalisme

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3102>

Article - Iglesias, Daniel. *L'Alliance populaire révolutionnaire américaine (APRA) comme dynamique transnationale : Du réseau à la fabrication d'un discours nationaliste*. *Cahiers des amériques latines*, 2011, n° 66, p. 111-130.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Pérou ; APRA. Alliance populaire révolutionnaire américaine ; mouvement politique ; discours politique ; discours révolutionnaire apriste ; nationalisme ; action collective ; réseaux sociaux ; réseau transnational

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3102>

Article - Fernanda Sánchez, Luisa. *Trasplantar el árbol de la sabiduría : malocas, maloqueros urbanos y comunidades de pensamiento en Bogotá*. Cahiers des amériques latines, 2011, n° 66, p. 131-154.

France -

Mots-clés : Colombie ; Bogotá ; Uitoto ; maloca ; migration indienne ; migration urbaine ; habitat urbain ; maison traditionnelle amazonienne ; population amérindienne ; communauté urbaine

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3102>

Article - Countinho Vargas, Marcelo. *La gestion privée des services d'eau et d'assainissement en Amérique latine : que reste-t-il des politiques pro-marché de la dernière décennie ?* Cahiers des amériques latines, 2011, n° 66, p. 155-176.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Brésil ; ressource en eau ; service d'eau ; secteur privé ; politique d'assainissement urbain ; approvisionnement en eau potable ; politique pro marché ; privatisation ; bilan

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3102>

Article - Launay, Stephen. *Penser la guerre interne de Colombie : nouvelles orientations*. Cahiers des amériques latines, 2011, n° 66, p. 177-199.

France -

Mots-clés : Colombie ; guerre civile ; conflit armé ; tradition civiliste ; pensée politique

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3102>

Chapitre d'ouvrage - Gubert, Flore. *Migrations, transferts et développement : le Mexique comme point de comparaison*. In Mohsen-Finan, Khadija (Editeur scientifique). *Le Maghreb dans les relations internationales*. Paris : CNRS éditions, 2011. p. 131-164.

France -

Mots-clés : Mexique ; Maghreb ; migration internationale ; histoire des migrations ; analyse comparative ; transfert migratoire ; pauvreté ; inégalité ; capital humain ; croissance économique

<http://www.cnrseditions.fr/Science-politique/6440-le-maghreb-dans-les-relations-internationales-sous-la-direction-de-khadija-mohsen-finan.html>

Ouvrage - Arellano Ortiz, Pablo Andrés ; Lyon-Caen, Antoine (Préface). *Universalisme et individualisme dans le régime des retraites : l'exemple du Chili*. Paris : L'Harmattan, 2012. 372 p.

France -

Mots-clés : Chili ; retraite ; régimes de retraite ; protection social

Résumé d'éditeur :

Deux volets de protection du système chilien doivent être étudiés pour apprécier leur capacité globale à couvrir la population chilienne. Le premier volet comprend un mécanisme non contributif octroyé par l'Etat, qui répond ainsi à ses obligations de protection de sa population. Le second volet consiste en des mécanismes contributifs, obligatoires et volontaires, mis à la disposition des personnes pour leur permettre de se procurer une protection contre le risque vieillesse.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36727>

Ouvrage - Celimène, Fred ; Cruse, Romain. *La Jamaïque, les raisons d'un naufrage*. Paris : Publibook.com ; Pointe-à-Pitre : Presses de l'Université des Antilles et de la Guyane, 2012. 299 p.

Guadeloupe -

Mots-clés : Jamaïque ; géographie physique ; histoire coloniale ; économie de plantation ; développement économique ; régime politique ; activité économique ; géographie politique ; géopolitique

Résumé d'éditeur :

Au sein d'une Caraïbe qui s'épanouit existe une Jamaïque qui vit au rythme des violences, de la pauvreté, des trafics, de la corruption... Comment en est-on arrivé à ce stade? Quels sont les facteurs qui expliquent un présent si incertain? Faut-il blâmer une terre qui serait ingrate? Ou bien faut-il explorer un faisceau de raisons historiques, sociales, économiques et politiques? Ainsi, en quoi la fondation même du pays, liée au génocide et à l'esclavage, ou encore la perpétuation d'une économie de plantation ont-elles phagocyté l'avenir de tout un peuple? Quels sont les paradoxes et contradictions d'une société qui a trop souvent fait les frais de la décision de ses dirigeants? Retour sur l'évolution, toujours-déjà chaotique, d'un pays pourtant infiniment riche.

Pour qui ne connaît pas la Jamaïque contemporaine, mais aussi celle du passé, l'ouvrage de F. Célimène et R. Cruse se révèle être la synthèse parfaite pour approcher ce pays frappé par la pauvreté, les désastres climatiques ou encore la criminalité. Alliant précision dans le propos et limpidité dans la démonstration, cet essai offre ainsi une prise de contact saisissante avec toute une île, avec le quotidien de ses habitants, avec ses lignes de fracture et ses défis. *Lire les premières pages :*

<http://www.publibook.com/librairie/images/5907d.pdf>"><http://www.publibook.com/librairie/images/5907d.pdf>

<http://www.publibook.com/librairie/livre-universitaire.php?isbn=9782748378337>

Ouvrage - Saunier, Eric (Editeur scientifique). *Figures d'esclaves : présence, paroles, représentations*. Mont-Saint-Aignan : Publications des universités de Rouen et du Havre, 2012. 312 p.

France -

Mots-clés : Océan Indien ; France ; Nantes ; Le Havre ; Rouen ; Paris ; Ile de la Réunion ; Guadeloupe ; Amérique du Nord ; Haïti ; esclavage ; traite transatlantique ; archive maritime ; négoce ; port maritime ; enseignement de la traite ; justice ; récit autobiographique ; représentation de l'esclave ; littérature ; cinéma

Résumé d'éditeur :

Quelles sources les chercheurs mobilisent-ils pour approcher la complexité du «fait esclavagiste» issu de la traite transatlantique ?

Que tirent les historiens de leur retour vers des sources d'archives utilisées par leurs prédécesseurs et de l'entrée d'instruments méthodologiques novateurs dans ce champ de la recherche pour lequel on observe un regain d'intérêt ?

Que peuvent apporter la peinture, le cinéma ou l'étude de l'imaginaire visuel à la connaissance de l'impact de l'esclavage dans les sociétés depuis plus de trois siècles ?

Telles sont les principales questions qui constituent l'aiguillon de *Figures d'esclaves*, un ouvrage dans lequel quinze historiens, sociologues, anglicistes, anthropologues et spécialistes de littérature se sont réunis dans le but de présenter des études inédites. La publication de cet ouvrage s'inscrit dans le cadre du programme de recherche financé par la région Haute-Normandie : «La Haute-Normandie : une tradition d'ouverture sur le monde».

Ouvrage dirigé par Éric Saunier

Avec les contributions d'Harry-Pascal Bannais, Sylvie Barot, Jacques de Cauna, Prosper Eve, Richard Flamein, Bernard Gainot, Brigitte Kowalski, Nick Nesbitt, Érick Noël, Claire Parfait, Thomas Raffin, Frédéric Regent, Marie-Jeanne Rossignol, Philippe Vitale et Anne Wicke.

Sommaire :

Première partie : Présence de l'esclavage, du port de traite transatlantique au monde indien (XVIIIe-XXIe siècle)

-- Chapitre 1 – Thomas Raffin ? La présence des gens de couleur à Nantes au XVIIIe siècle : les apports des archives maritimes

Annexe – Liste des princes africains venus à Nantes recensés dans les archives maritimes

- Chapitre 2 – Sylvie Barot ? Présence noire au Havre sous l'Ancien Régime : première approche à partir des apports des sources locales
- Chapitre 3 – Richard Flamein ? Le négoce rouennais, la traite des Noirs et l'esclavage : de l'intéressement à la présence dans le débat public. L'exemple des Le Couteulx
- Chapitre 4 – Bernard Gainot ? Jean-Louis Annecy (vers 1758-vers 1807) : du Cap-Français aux Tuileries, des Tuileries au bagne, un parcours emblématique
- Chapitre 5 – Philippe Vitale ? L'enseignement de la traite et de l'esclavage à l'île de La Réunion : un regard sociologique

Deuxième partie : Paroles d'esclaves, du tribunal au récit de vie

- Chapitre 6 – Frédéric Régent ? Figures d'esclaves à travers des procédures judiciaires en Guadeloupe de 1789 à 1848
- Chapitre 7 – Anne Wicke ? Les récits autobiographiques d'esclaves afro-américains : quelques éléments d'histoire éditoriale
- Chapitre 8 – Marie-Jeanne Rossignol et Claire Parfait ? William Wells Brown, récits d'esclaves et stratégies d'individuation et de publication
- Chapitre 9 – Jacques de Cauna ? Les ambiguïtés d'un texte célèbre : les Mémoires de Toussaint Louverture, témoignage ou plaidoyer ?

Troisième partie : Les représentations de l'esclave, des sources d'archives à l'image

- Chapitre 10 – Prosper Eve ? Le corps des esclaves de Bourbon
- Chapitre 11 – Nick Nesbitt ? L'imaginaire visuel haïtien
- Chapitre 12 – Brigitte Kowalski ? Julien Sinzogan et la traite négrière
- Chapitre 13 – Érick Noël ? Masques noirs, murs blancs
- Chapitre 14 – Harry-Pascal Bannais ? La représentation du Noir esclave et colonisé dans quelques cinématographies au XXe siècle

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100094500>

Ouvrage - Pestre de Almeida, Lilian. *Aimé Césaire, Cahier d'un retour au pays natal*. Paris : L'Harmattan, 2012. 216 p.

France -

Mots-clés : Congo ; Martinique ; Césaire, Aimé ; Tchicaya U Tam'si ; littérature francophone ; idéologie ; étude thématique ; esthétique des oeuvres ; poésie ; contestation

Résumé d'éditeur :

Dans le champ de la littérature négroafricaine moderne d'expression française, il a germé deux épitomés de douleurs, le Cahier et Epitomé, nés pour recentrer l'âme nègre égarée. La genèse, la thématique et l'esthétique, en étalent l'oppression, la révolte et la protestation du Nègre. A travers les thèmes du moi, du pays et du Nègre, la relativité de la réussite du contact Blanc-Noir éblouit, Dieu devenant complice dans le mal fait à une Martinique et un Congo qui se cherchent comme deux amants.

Préface du professeur Bamboneyeho.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=26185>

Ouvrage - Cruse, Romain. *Géopolitique et migrations en Haïti : essai sur les causes de l'émigration haïtienne et sur l'utilisation des migrants*. Paris : Publibook.com ; Pointe-à-Pitre : Presses de l'Université des Antilles et de la Guyane, 2012. 177 p.

Guadeloupe -

Mots-clés : Haïti ; émigration haïtienne ; diaspora ; géopolitique ; conditions de vie ; migrant ; histoire du peuplement ; réfugié

Résumé d'éditeur :

À quelle cause lier la massive émigration haïtienne? Faut-il la circonscrire à des facteurs économiques (l'on est pauvre, donc on part vivre ailleurs)? Ou faut-il en chercher aussi les racines dans une histoire marquée, depuis l'indépendance, par le chaos politique, la

spoliation des grandes puissances, le quasi-racket, la violence, et un abysse entre l'État et le peuple? Très certainement faut-il toujours croiser ces deux perspectives pour comprendre les motifs qui ont poussé et poussent des milliers d'hommes et de femmes à s'expatrier, avec les risques que cela comporte, avec les conditions de vie souvent dramatiques qui les attendent à l'étranger. Ce que propose Romain Cruse au cours de cet essai qui va au-delà des discours lisses en soulevant les questions de la représentation de son pays par le migrant haïtien, de la condition ! – souvent intolérable – des membres de la "nasyon mawon", des responsabilités des politiques nationales et étrangers – trop souvent hypocrites et manipulateurs –, pour expliquer l'importance d'une diaspora qui parvient, tout de même et à distance, à maintenir Haïti et ceux restés au pays à fleur d'eau.

Au cours de cette étude choc sur l'émigration haïtienne, sur ses sources et sur l'existence réservée aux migrants, Romain Cruse souligne avec force le sort réservé à des Haïtiens toujours soumis aux conflits, aux enjeux géopolitiques, à une mainmise à peine voilée de la part des grandes puissances, mais encore aux paradoxes de pays d'accueil qui acceptent de les recevoir en raison de la main-d'œuvre peu onéreuse qu'ils constituent, tout en les stigmatisant et en les désignant comme parfait boucs émissaires. Une analyse nécessairement dérangeante, qui renverse toutes les illusions de l'Occident européen et américain et qui a valeur de plaidoyer !

Lire les premières pages :

<http://www.publibook.com/librairie/images/5906d.pdf>"><http://www.publibook.com/librairie/images/5906d.pdf>

<http://www.publibook.com/librairie/livre.php?isbn=9782748378320>

Ouvrage - Fisbach, Erich (Editeur scientifique) ; Mogin-Martin, Roselyne (Editrice scientifique) ; Dumas, Christophe (Editeur scientifique). *Après la dictature : la société civile comme vecteur mémoriel*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2012. 243 p. France -

Mots-clés : Europe ; Amérique ; Espagne ; Argentine ; Etats-Unis ; Portugal ; Allemagne de l'Est ; RDA ; France ; Afrique du Sud ; Italie ; Chili ; Brésil ; Cuba ; Commission Vérité et Réconciliation ; dictature ; mémoire collective ; lutte judiciaire ; internet ; archive ; shoah ; apartheid ; transmission de la mémoire ; fiction littéraire ; roman ; théâtre ; cinéma

Résumé d'éditeur :

Lorsque la question de la mémoire se pose, les spécificités nationales s'estompent au profit de similitudes dans la plupart des pays qui ont eu à connaître des régimes dictatoriaux (Allemagne, Autriche, Espagne, Italie, Portugal, Afrique du Sud, Argentine, Chili, Cuba). Les populations n'ont pas laissé le traitement de la question de la mémoire à la seule classe politique, ni même aux seuls historiens. Journalistes, romanciers, poètes et dramaturges s'en sont également emparés à un tel degré qu'il est parfois difficile de trouver la ligne de démarcation entre ce qui relève de la fiction et ce qui appartient à l'histoire.

Introduction :

http://www.pur-editions.fr/couvertures/1334307315_doc.pdf">http://www.pur-editions.fr/couvertures/1334307315_doc.pdf

Sommaire :

http://www.pur-editions.fr/couvertures/1334307331_doc.pdf">http://www.pur-editions.fr/couvertures/1334307331_doc.pdf

4ème de couverture :

http://www.pur-editions.fr/couvertures/1334307357_doc.pdf">http://www.pur-editions.fr/couvertures/1334307357_doc.pdf

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2889>

Ouvrage - Boa-Viagem A. Costa, Hebe C. (Editrice scientifique) ; Pavesi, Diva (Traductrice) ; Duque-Estrada, Patrick (Traducteur). *Elles sont venues de loin : ces femmes, sources d'inspiration pour le Brésil*. Montigny-le-Bretonneux : Yvelinédition,

2012. 273 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; XIXe siècle ; émigration ; femme ; condition féminine ; biographie

Résumé d'éditeur :

Dans un premier temps, j'avais pensé écrire ce livre moi-même, puis, rapidement, l'idée m'est venue qu'il serait plus intéressant que chaque personnage soit présenté et raconté par des auteures différentes. Les 21 femmes présentées dans ce livre sont originaires de 13 pays et leurs portraits apparaissent selon un ordre chronologique qui respecte leur date d'arrivée au Brésil. J'ai cependant choisi de les introduire historiquement en partant d'une brève présentation sur la situation de la femme brésilienne aux XIXe et XXe siècles. La demande émana de mes collaboratrices et, à ma grande surprise, l'idée fut accueillie avec beaucoup d'enthousiasme. J'ai rapidement reçu l'adhésion de personnes, pour certaines déjà écrivaines, d'autres docteurs, titulaires d'une chaire auprès d'universités, collaboratrices pour des revues, des journaux spécialisés mais aussi de débutantes prometteuses. Ces 14 auteures étaient enchantées de divulguer cette partie, encore un peu obscure, de l'Histoire du Brésil des XIXe et XXe siècles.

Le sort en était jeté ! Croisons maintenant les doigts pour que nous puissions atteindre notre objectif. Et que ces femmes courageuses, venues de loin pour contribuer à la grandeur de notre pays ne tombent pas dans l'oubli et puissent continuer à vivre dans nos mémoires !

Hebe C. Boa-Viagem A. Costa

Cet ouvrage raconte avec émotion et passion l'histoire de ces grandes dames qui, venues de si loin par devoir ou par amour, se sont installées au Brésil au XIXe siècle ou au XXe siècle. Par leurs actions, elles ont contribué au développement des arts, des sciences et de la culture et à la défense de l'environnement de ce merveilleux pays.

Ces femmes audacieuses et aux personnalités marquantes, fidèles, tenaces et créatives mais aussi professionnelles sont, au moins en partie, les fondements de l'harmonie, de la beauté et du progrès du Brésil d'aujourd'hui. Elles ont fait l'histoire de ce beau pays en le plongeant dans une nouvelle ère et peuvent être considérées comme de véritables bienfaitrices de l'humanité.

Diva Pavesi

<http://www.yvelinedition.fr/spip.php?article528>

Chapitre d'ouvrage - Miceli, Sergio. *Avant-gardes littéraires en perspectives comparée : Brésil et Argentine*. In Boschetti, Anna (Editrice scientifique). *L'espace culturel transnational*. Paris : Nouveau Monde éditions, 2010. p. 287-312.

France -

Mots-clés : Brésil ; Argentine ; avant-garde littéraire ; vie culturelle ; histoire culturelle ; nationalisme littéraire ; mouvement littéraire

<http://www.nouveau-monde.net/livre/?GCOI=84736100296240&CFID=9494871&CFTOKEN=4851933d1c2e71ff-1C6E572B-C29B-B0E5-3CD9FDF484AA89AF&jsessionid=84304d907d4cf73cb59d3f563f653532e671TR>

Ouvrage - Aguinda, Maria ; Bèle, Patrick (Collaborateur). *Un brin d'herbe contre le goudron : quand une Indienne fait triompher la défense de la forêt amazonienne face à un géant pétrolier*. Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2012. 220 p.

France -

Mots-clés : Equateur ; pollution ; hydrocarbure ; compagnie pétrolière ; protection de l'environnement ; société civile ; témoignage

Résumé d'éditeur :

Maria Aguinda est à l'origine de la plus lourde condamnation de l'histoire pour pollution, prononcée en Équateur, le 14 février 2011 contre le pétrolier américain Chevron.

Jusqu'à l'âge de 10 ans, elle vivait dans une sorte d'éden. Sa tribu se contentait des présents de la nature, les hommes et la forêt étaient en harmonie. Puis, les pétroliers sont arrivés... Au début, les habitants du hameau isolé de Rumipamba, où réside la famille de Maria, ne se sont pas méfiés. «Quand la compagnie est venue, raconte Maria, nous n'imaginions pas qu'elle allait causer de tels dégâts. Mais elle a commencé à poser un puits... Le pétrole est devenu omniprésent, ils déversaient les résidus sur le sol, les animaux et les plantes étaient contaminés. Fini la chasse, la pêche et la nourriture.»

Bientôt, les maladies de peau et les problèmes respiratoires se multiplient et emportent un à un les membres de la tribu. Maria est d'ailleurs persuadée que son mari et deux de ses fils sont morts à cause de cette pollution.

Alors, en 1993, elle rassemble les voisins et les habitants d'un village proche et les convainc de porter plainte.

La plainte a été enregistrée au nom de «Maria Aguinda et autres».

Et Maria Aguinda a gagné !

http://www.michel-lafon.fr/livre/1079-Un_brin_d_herbe_contre_le_goudron.html

Ouvrage - Lawrence, David Herbert ; Seynes, Jean-Baptiste de (Traducteur). *Matins mexicains : et autres essais*. Paris : le Bruit du temps, 2012. 256 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; Mexique ; amérindiens ; peuplement ; essai ; récit de voyage d'écrivain

Résumé d'éditeur :

Lawrence a séjourné à deux reprises au Nouveau-Mexique, en 1922-1923 et en 1924-1925, et il a voyagé au Mexique lors de ces deux séjours qui lui ont inspiré son roman *Le Serpent à plumes*.

Matins mexicains est le livre de voyage de Lawrence qui précède immédiatement l'écriture des *Croquis étrusques* déjà parus au Bruit du temps sous la plume du même traducteur.

Le livre contient les huit essais de l'édition originale, *Mornings in Mexico* – recueil publié par Lawrence lui-même en 1927, qu'il décrit dans une lettre à sa sœur comme «un petit livre d'essais sur les Peaux-Rouges et le Mexique» – mais aussi dix essais jamais réunis en français, écrits entre 1922 et 1928 sur le même thème de l'Amérique et de ses premiers occupants, les Indiens.

Chronologiquement, le premier de ces essais est écrit peu après l'arrivée de Lawrence aux États-Unis. L'Amérique le hantait depuis longtemps comme le lieu d'une utopie possible, loin de l'ancien monde broyé par la Première Guerre mondiale à laquelle il s'était violemment opposé. Et elle continue de le hanter longtemps après son départ. C'est dans le dernier texte du volume, écrit à Paris en 1928, qu'il résume le mieux les raisons de son attachement : «Je pense que le Nouveau-Mexique fut pour moi la plus grande expérience que le monde visible m'ait donné de vivre. J'en ai assurément été changé pour toujours.»

À cette expérience immédiate de la beauté d'un pays s'ajoute, plus importante pour Lawrence, la rencontre avec les Indiens et leur religion : «J'avais parcouru le monde à la recherche de quelque chose de nature religieuse qui soit assez puissant pour me bouleverser.» Or c'est auprès des Peaux-Rouges, dont il décrit les danses auxquelles il a pu assister, qu'il a la révélation de ce qui lui semble «la plus vieille religion» qui soit. Ce qui frappe, à la lecture de la traduction magnifiquement enlevée de Jean-Baptiste de Seynes, c'est la vivacité du regard du merveilleux observateur qu'est Lawrence, son intelligence caustique (certains textes sont des satires féroces de l'Amérique et des Américains), le refus sans cesse réaffirmé de s'en tenir aux lieux communs. Jamais il ne joue à l'ethnologue, jamais il ne fait semblant de s'effacer pour une description objective. Pas la moindre illusion non plus sur la possibilité, pour l'Européen civilisé, ou pour lui-même, d'un retour au primitif : «Je ne veux pas revivre les mystères tribaux que mon sang a connus il y a bien longtemps.» Tout juste admet-il – dans des réflexions sur notre civilisation post-industrielle ou sur notre manière de voyager qui sonnent aujourd'hui encore aussi! justes que lorsqu'elles furent écrites il y a près d'un siècle – qu'«il nous est toujours loisible, que nous soyons employé de magasin ou receveur d'autobus, de choisir entre l'univers vivant de Pan et l'univers conquis, machinisé, de l'humanité moderne.»

Lawrence avait souhaité, sans l'obtenir, une édition illustrée de *Mornings in Mexico*. Nous nous sommes efforcés de répondre à ce vœu en illustrant le volume de photos de Lawrence lui-même, prises au cours de ses voyages mexicains, et de photographies documentaires montrant les lieux ou les cérémonies décrites dans ces essais.

http://www.lebruitdutemps.fr/_livres/Matins%20mexicains/Matinsmexicains.htm

Ouvrage - Célimène, Fred (Editeur scientifique) ; Legris, André (Editeur scientifique). *L'économie de l'esclavage colonial : enquête et bilan du XVIIe au XIXe siècle*. Paris : CNRS Editions, 2012. 301 p.

France -

Mots-clés : France ; Caraïbes ; Amérique ; Mascareignes ; Réunion ; Antiquité ; économie coloniale ; traite ; histoire de l'esclavage ; travail salarié ; théorie économique ; sciences économiques ; plantation ; canne à sucre ; travail servile ; abolition de l'esclavage ; analyse économique

Résumé d'éditeur :

Si le système esclavagiste est condamné moralement par un grand nombre d'intellectuels dès la seconde moitié du XVIIIe siècle, les questions d'ordre économique demeurent en suspens. L'économie des colonies étant en grande partie basé sur la culture de la canne à sucre, laquelle fonctionnait entièrement grâce au travail servile, les économistes de l'époque sont donc amenés à s'interroger : Qui, tout coût confondu, est le plus productif, de l'esclave ou du salarié ? Plus tard l'abolition du travail non libre soulève des questions pratiques de transition vers le travail salarié. Faut-il indemniser les maîtres pour la perte d'une part de leurs biens ? Les esclaves pour le préjudice subi ? Cet ouvrage est le premier qui propose une vision complète de l'esclavage comparé ; au travail salarié.

<http://www.cnrseditions.fr/Economie/5155-LEconomie-lesclavage-colonial-Andre-Legriss-9782271060761.html>

Ouvrage - Donet-Vincent, Danielle. *Il était une fois le bagne colonial - Vie d'un fonctionnaire de l'administration pénitentiaire entre Nouvelle-Calédonie, Guyane et Afrique (1890-1945)*. Matoury : Ibis Rouge Editions, 2012. 160 p.

Guyane -

Mots-clés : Nouvelle-Calédonie ; Guyane ; France ; Afrique du Nord ; Administration pénitentiaire coloniale ; bagne colonial ; histoire coloniale ; prison ; récit de vie ; témoignage

Résumé d'éditeur :

Bien plus que l'histoire de bagne, déjà largement connue, c'est la vie d'un homme qui apparaît ici. Né en Algérie, fils d'un fonctionnaire civil de l'Administration pénitentiaire coloniale en poste à «la Nouvelle», puis lui-même fonctionnaire civil de cette même administration en Guyane, Albert Ubaud est le héros de cet ouvrage. Fasciné par les beautés de la Nouvelle-Calédonie quittée en 1908, captivé par sa découverte de la Guyane où il a vécu de 1926 à 1943, il a pris des notes, photographié, dessiné, peint tout ce qui le captivait ou le surprenait. Il notait dans le privé de ses archives «l'exotisme» colonial dans lequel il évoluait ; il décrivait ses relations avec les populations locales, et ses rapports avec ses collègues et ses supérieurs ; il s'insurgeait devant la misère des anciens condamnés, il croquait d'une phrase ou d'un trait les singularités de sa vie de «nomade» et «d'exilé volontaires». Revenu en métropole au moment de sa retraite, il reprend la masse de ses observations, les organise, les corrige, les travaille jusqu'à la fin de sa vie. De ce long retour sur son passé, de ce voyage à rebours dans le temps et les espaces autrefois connus, il nous reste les pages attachantes ou curieuses qui ont été reprises ici, et qui montrent un Ubaud dont le cœur et l'esprit sont restés ancrés dans les terres lointaines où il a vécu. La trame de ce passé colonial, le structurant et le légitimant, reste l'univers du bagne avec sa cohorte de fonctionnaires – dont son père et lui-même ont fait partie – , les rouages de son administration, ses bâtiments, ses lieux inconnus ou célèbres et tout le fourmillement d'une institution pénale puissante. Sommaire :

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100116610&fa=sommaire>"><http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100116610&fa=sommaire>

<http://www.ibisrouge.fr/livre.php?ref=401>

Ouvrage - Antoine, Lovely ; Ma Mbongolo, Masengo (Préface) ; Mâwa-Kiese, Mawawa (Postface). *Fragments de conscience haïtienne*. Paris : Paari, 2012. 137 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; Afrique ; histoire ; essais

Résumé d'éditeur :

Ce cri de coeur de Lovely, parole d'une femme qui s'interroge sur la condition humaine en terre haïtienne, énonce clairement que c'est dur d'être Haïtien. Les calamités naturelles (Tremblement de terre) viennent s'ajouter à cette pauvreté endémique séculaire, et posent désormais les questions existentielles au sein de l'île. Questions ne pouvant du reste être évoquées sans convoquer l'Histoire haïtienne.

Bookman, Louverture, Macaya, Dessalines, etc., et tous ceux qui avaient combattu l'hydre esclavagiste et coloniale, sont ici remis à l'ordre du jour. L'unité affichée par les esclaves à partir du conclave de Bois-Caïman dans la nuit du 17 août 1791 avait été le point de départ de l'indépendance de la première république nègre au monde.

Face aux enjeux contemporains, les Haïtiens doivent être de nouveau unis, actifs, entreprenants et travailler davantage comme par le passé, pour que l'île recouvre son autonomie d'antan.

Haïti terre africaine ! S'impose alors ce pont sur l'Atlantique pour une mondialisation choisie, contrairement à celle subie depuis le XV^{ème} siècle. C'est dans la compréhension de son passé, et à travers l'éducation de son peuple que Haïti redeviendra la perle des Caraïbes, la nation où toutes les couleurs de l'arc-en-ciel humain - Noir, Blanc, Indien, Mulâtre, Quarteron, Métis, Mamelouque, Quateronné, Sang-mêlé, etc. -, devraient vivre en paix et en harmonie pour un monde nouveau et meilleur.

<http://www.cafelitteraire.fr/archives/1038>

Ouvrage - Kassab-Charfi, Samia. *Patrick Chamoiseau*. Paris : Gallimard, 2012. 176 p.
France -

Mots-clés : France ; Martinique ; Chamoiseau, Patrick ; littérature créole ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Patrick Chamoiseau, que l'attribution du Goncourt pour Texaco a fait connaître du grand public en 1992, est l'un des plus grands écrivains contemporains de langue française. Des premiers écrits au dernier ouvrage publié – de Manman Dlo contre la fée Carabosse (1982) à L'Empreinte à Crusoé (2012) –, chacun de ses livres nous plonge dans une intempérie historique, morale, humaine, mémorielle, langagière, culturelle ou écologique.

Samia Kassab-Charfi nous convie à la découverte de cette œuvre puissamment nourrie de la source créole et porteuse d'un véritable engagement politique et social. Une lecture au fil de laquelle se dessinent les multiples facettes de Patrick Chamoiseau, polémiste, «Marqueur de paroles» et «Guerrier de l'imaginaire», qui tient à «demeurer à chacun de [s]es gestes sous l'aube claire d'une éthique» et pour qui «les histoires ne servent qu'à habiller l'indéchiffrable du monde».

http://www.gallimard.fr/Gallimard-cgi/Appli_catal/fiche_d_detail.pl?nutitre=10071715&Imp=1&fctx=1337612387&loa=0

Ouvrage - Dabène, Olivier ; Boissière, Aurélie (Cartographie). *Atlas de l'Amérique latine : les révolutions en cours*. Paris : Autement, 2012. 87 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; gouvernement ; vie politique ; situation politique ; cartographie

<http://www.autrement.com/>

Ouvrage - Gladiou, Marie-Madeleine. *Littérature d'Amérique latine : du XIX^e siècle à nos jours*. Paris : PUF, 2012. 256 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; littérature et culture hispano-américaine

<http://www.puf.com/>

Ouvrage - Alexandrine-Sinapah, Marie-Claire ; Yacou, Alain (Préface). *Itinéraires d'un esclave poète à Cuba : Juan Francisco Manzano (1797-1854) entre littérature et histoire*. Paris : L'Harmattan, 2012. 270 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; Manzano, Juan Francisco ; autobiographie ; esclavage ; récit de vie ; poésie de langue espagnole

Résumé d'éditeur :

L'oeuvre de Juan Francisco Manzano intitulée *Autobiographie* est unique. C'est le seul témoignage de la main d'un esclave qui nous ait été conservé dans l'aire géographique caraïbienne hispanophone au XIXe siècle. Il ne serait pas exagéré de regarder ce récit de vie comme le premier roman cubain si nous faisons nôtre l'opinion de Miguel de Unamuno selon laquelle il n'est rien de plus romanesque qu'une autobiographie.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37181>

Ouvrage - Ferreira, Marie-Jo ; Rolland, Denis (Préface). *Le Brésil indépendant et le Portugal 1822-1922 : Normalisation politique, liens culturels et migrations*. Paris : L'Harmattan, 2012. 380 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; Portugal ; relation bilatérale ; histoire politique ; politique extérieure

Résumé d'éditeur :

Fruits d'un processus atypique dans le contexte sud-américain - le propre fils du roi du Portugal devenant premier empereur du Brésil indépendant - les relations entre le Portugal et le Brésil sont, après 1822, traversées par des périodes tour à tour conflictuelles et cordiales. Ce livre retrace la trajectoire politique des relations entre les deux pays depuis l'Indépendance jusqu'en 1922, année où fut célébrée l'existence d'une union fraternelle entre les deux pays.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37208>

Ouvrage - Jahan, Sébastien (Editeur scientifique). *Les violences génocidaires au Guatemala, une histoire en perspective*. Paris : L'Harmattan, 2012. 146 p.

France -

Mots-clés : Guatemala ; Maya ; violence ; guerre civile ; contre-insurrection ; massacre ; population amérindienne

Résumé d'éditeur :

Ce livre questionne l'origine de cette violence structurelle contemporaine, la guerre contre-insurrectionnelle qui ensanglanta le Guatemala de 1960 à 1996 et culmina entre 1980 et 1983 en massacres de masse frappant la population maya. Les contributions rassemblées ici décrivent et analysent les stigmates de l'histoire douloureuse de ce petit pays méconnu d'Amérique centrale tout en mettant en lumière les ressources dont il dispose pour sortir de l'impasse.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37233>

Article - Bruegilles, Carole. *Regards de lycéens sur les rôles masculins et féminins à Tijuana (Basse-Californie, Mexique)*. *Autrepart*, 2012, n° 60, p. 3-20.

France -

Mots-clés : Mexique ; Tijuana ; relation de genre ; adolescent ; identité sexuée ; socialisation

Résumé d'éditeur :

Le développement du recours à une perspective de genre pour expliquer les comportements sociodémographiques a donné un élan à l'analyse de la construction sociale du masculin et du féminin dans une approche relationnelle. Cependant malgré leur multiplication, les recherches sur les identités masculines et sur le regard des hommes sur les identités féminines semblent encore en retrait. Cette recherche exploratoire souhaite contribuer à cette connaissance en s'intéressant plus précisément aux représentations des rôles sexués d'adolescents lycéens à Tijuana, en Basse-Californie, au Mexique. Elle s'appuie sur l'analyse d'une enquête auprès de 1 057 lycéens. La pluralité des représentations des identités sexuées est évidente et les positions nettement progressistes ne dominent pas. La majorité des adolescents ne sont

pas clairement dégagés de stéréotypes relatifs aux capacités intellectuelles et semblent adhérer à une « essentialisation » des différences, dont découlent « naturellement » des rôles sexués spécifiques. L'attachement à l'identité masculine classique est particulièrement marqué. La recherche des facteurs qui influencent les opinions souligne la complexité des processus de changements et l'école semble être un levier particulièrement important.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=AUTR_060_0003

Article - Aquino Moreschi, Alejandra. *La migration des jeunes indiens mexicains aux États-Unis : enjeux, défis et nouvelles subjectivités*. Autrepart, 2012, n° 60, p. 21-37.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Mexique ; Yalalag ; émigration ; jeunesse rurale ; pauvreté ; motivation ; mode de vie ; relation de genre ; transformation sociale

Résumé d'éditeur :

Vers la fin des années 1980, la migration internationale s'est imposée dans la vie quotidienne des Zapotèques de la Sierra Norte de Oaxaca, au sud du Mexique. Les communautés indiennes ont alors dû faire face à la dépopulation de leurs villages et à la transformation de leur économie paysanne traditionnelle par l'injection d'argent venu des États-Unis. Autre défi de taille : le changement des perspectives d'avenir et des projets de vie de la jeune génération. Cet article montre qu'aujourd'hui la migration des jeunes indiens ne répond pas seulement à une logique économique, mais traduit également l'existence de « besoins subjectifs » liés à la recherche, tant d'un nouveau style de vie permettant la mobilité spatiale et sociale, que de modèles de relations de couple et de famille plus ouverts. Bien que subjectifs, ces nouveaux « besoins » se sont généralisés au point de constituer un important moteur de changement dans la région et un enjeu majeur à la fois pour les familles zapotèques et pour les processus en cours de recouvrement de l'autonomie politique de ces communautés.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=AUTR_060_0021

Article - Carde, Estelle. *Mères, migrantes et malades en Guyane et à Saint-Martin : la maternité au croisement de rapports sociaux inégalitaires*. Autrepart, 2012, n° 60, p. 77-93.

France -

Mots-clés : Guyane ; Saint-Martin ; France ; maternité ; grossesse ; VIH ; immigration ; inégalité sociale ; santé publique ; maladie

Résumé d'éditeur :

En Guyane et à Saint-Martin, les grossesses en contexte d'infection par le VIH sont plus fréquentes qu'ailleurs en France. Elles sont le fait, dans une grande majorité des cas, de femmes immigrées. Une enquête de terrain a été menée par observations et entretiens auprès de 19 de ces femmes et de 54 professionnels impliqués dans leur suivi social et médical, afin de comprendre les enjeux sociaux qui sous-tendent leurs maternités. Pauvreté, isolement, dépendance vis-à-vis de leurs partenaires, secret sur leur maladie stigmatisée et absence de titre de séjour placent ces femmes dans des rapports sociaux inégalitaires. Ces rapports s'articulent selon des configurations diverses, non seulement évolutives au cours de ces maternités (de la conception au suivi du nouveau-né) mais aussi marquées par les spécificités spatiales de chacun des deux territoires. Pour le système de soins, le défi reste le même sur les deux terrains : atténuer les conséquences, sur la santé des femmes et de leurs enfants, de ces rapports sociaux inégalitaires.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=AUTR_060_0077

Chapitre d'ouvrage - Valencia Gutiérrez, Alberto. *Colombie, une violence polymorphe*. In Holeindre, Jean-Vincent (Editeur scientifique) ; Murat, Geoffroy (Editeur scientifique). *La démocratie et la guerre au XXI^e siècle : de la paix démocratique aux guerres irrégulières*. Paris : Hermann, 2012. p. 125-131.

France -

Mots-clés : Colombie ; guerre ; démocratie ; conflit interne ; violence ; constitution ; droit civil ; crise politique

Article - Ferreira, Oscar. *Le pouvoir modérateur dans la Constitution brésilienne de 1824 et la Charte constitutionnelle portugaise de 1826 : les influences de Benjamin Constant ou de Lanjuinais ?* Revue française de droit constitutionnel, 2012, n° 89, p. 1-40.

France -

Mots-clés : Brésil ; France ; histoire politique ; droit constitutionnel ; constitution brésilienne ; pouvoir modérateur

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RFDC_089_0001

Dossier thématique - Sur, Serge ; Théry, Hervé ; Louault, Frédéric ; Chadarevian, Pedro C. ; Vidal, Laurent ; Rouquié, Alain (interview de) ; Brun, Elodie ; Le Tourneau, Michel ; Bastian, Jean-Pierre ; Droulers, Martine ; Muxagato, Bruno ; Soulé-Kohndou, Folashadé. *Brésil : l'autre géant américain*. Questions internationales, Mai-juin 2012, n° 55, p. 4-82.

France -

Mots-clés : Brésil ; PT. Parti des travailleurs ; Lula ; pays émergent ; puissance internationale ; géographie physique ; géographie humaine ; histoire du peuplement ; répartition de la population ; densité de population ; ressource naturelle ; dégradation de l'environnement ; démocratisation ; organisation politique ; politique intérieure ; urbanisation ; croissance urbaine ; développement économique et social ; pratique religieuse ; développement territorial ; énergie nucléaire ; partenariat stratégique ; politique extérieure ; droit de la mer ; pays en développement ; politique de l'environnement ; protection de l'environnement

Résumé d'éditeur :

«Questions internationales» consacre ce numéro au Brésil qui - grâce à des ressources naturelles abondantes et à une transition démocratique réussie - est en passe de devenir la cinquième puissance économique mondiale. Les différents articles proposent des éclairages sur les atouts et les faiblesses du pays.

Appartenant au club restreint des puissances émergentes (les BRICS : Brésil, Russie, Inde, Chine, Afrique du Sud), le Brésil est devenu un géant économique et politique. Son développement lui permet aujourd'hui d'occuper une place importante dans la plupart des instances et sommets internationaux.

Pourtant, le Brésil présente certains handicaps (inégalités sociales, violence, corruption...) qui révèlent ses fragilités. Une occupation plus homogène du territoire, une répartition plus équitable des revenus, des institutions démocratiques, le respect de l'environnement naturel, l'adhésion de la population à un grand dessein national, la formation d'élites correspondantes sont les clefs de la stabilité sociale, du développement durable et de la dynamique politique nécessaires. Sur ces bases, la réalité pourra rejoindre les aspirations du Brésil à occuper la place qu'il est en droit d'espérer, celle d'une grande puissance avec les responsabilités correspondantes.

En fin de numéro, la rubrique «Documents de référence» propose des extraits d'ouvrages qui témoignent du passé colonial du Brésil et ramènent à son enracinement dans une histoire déjà longue, européenne avant d'être américaine.

Sommaire :

- Ouverture. Brésil : le présent du futur (Serge Sur)
- Territoire et ressources (Hervé Théry)
- Un enracinement démocratique continu (Frédéric Louault)
- Un développement économique et social sans précédent (Pedro C. Chadarevian)
- Le pays de l'attente (Laurent Vidal)
- Un nouvel acteur global : entretien avec Alain Rouquié
- La quête du statut de grande puissance (Élodie Brun)

- De Lula à Dilma : le Brésil du parti des travailleurs est-il vert ? (François-Michel Le Tourneau)

Au sommaire de ce numéro régalement :

Regards sur l'actualité internationale

- Iran : la guerre dont personne ne veut (Gilles Andréani)
- Un bilan des coûts de la guerre en Irak en et en Afghanistan (Jacques Fontanel)

- Ingérence militaire occidentale en Syrie : une dangereuse idée (Renaud Girard)
Questions européennes

- La République de Macédoine : de célébrations ambiguës en interrogations légitimes (Renaud Dorlhiac)

Regards sur le monde

- Venezuela : l'État chaviste en question (Stephen Launay)

Les questions internationales à l'écran

- Elia Kazan versus Brian De Palma : leur guerre du Vietnam (Agnès de Luget et Magalie Flores-Lonjou)

Documents de référence

- Trois visions du Brésil d'avant (Georges Clemenceau, Gilberto Freyre, Claude Lévi-Strauss – extraits)

Les questions internationales sur Internet.

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/index.php/ouvrages/3303331600558-bresil-l-autre-geant-americain>

Chapitre d'ouvrage - *Le développement agricole spectaculaire mais controversé des Cerrados au Brésil*. In Petit, Michel. Pour une agriculture mondiale productive et durable. Versailles : Quae, 2011. p. 62-69.

France -

Mots-clés : Brésil ; Cerrado ; histoire du peuplement ; colonisation agricole ; développement agricole ; soja ; développement durable

<http://www.quae.com/fr/r1329-pour-une-agriculture-mondiale.html>

Article - Launay, Stephen. *Venezuela : l'État chaviste en question*. Questions internationales, Mai-Juin 2012, n° 55, p. 98-105.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Colombie ; Chávez, Hugo ; gouvernement ; bilan politique ; chavisme ; violence ; rôle de l'Etat ; criminalité ; guérilla ; politique publique ; politique sociale ; corruption ; encadrement idéologique ; diplomatie

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/ouvrages/3303331600558-bresil-l-autre-geant-americain>

Chapitre d'ouvrage - Gutiérrez Crocco, Francisca. *Les "archipels militants" dans le syndicalisme chilien ou la frontière revisitée entre syndicalisme et politique*. In Sainsaulieu, Ivan (Editeur scientifique) ; Surdez, Muriel (Editeur scientifique) ; Plomb, Fabrice (Collaborateur) ; Poglià Mileti, Francesca (Collaboratrice) ; Zufferey, Eric (Collaborateur). Sens politiques du travail. Paris : A. Colin, 2012. p. 275-289.

France -

Mots-clés : Chili ; histoire du syndicalisme ; politisation ; militantisme syndical ; classe ouvrière ; syndicalisation

Chapitre d'ouvrage - Sevilla, Ariel. *La "déprime ouvrière" est-elle inéluctable ? Détours de la politisation ouvrière en Argentine (1995-2005)*. In Sainsaulieu, Ivan (Editeur scientifique) ; Surdez, Muriel (Editeur scientifique) ; Plomb, Fabrice (Collaborateur) ; Poglià Mileti, Francesca (Collaboratrice) ; Zufferey, Eric (Collaborateur). Sens politiques du travail. Paris : A. Colin, 2012. p. 309-321.

France -

Mots-clés : Argentine ; classe ouvrière ; mouvement ouvrier ; mouvements sociaux ; mobilisation contestataire ; politisation ; histoire politique et sociale ; dictature ; néolibéralisme ; transformation sociale ; syndicalisme ; action collective

<http://www.armand-colin.com/livre/402355/sens-politiques-du-travail.php>

Article - Lemoine, Maurice. *Patronat et pauvres également satisfaits : une gauche délavée s'enracine au Nicaragua*. Le Monde diplomatique, Mai 2012, vol. 59, n° 698, p. 16-17.

France -

Mots-clés : Nicaragua ; sandinisme ; parti politique ; élection ; politique intérieure ; droits des femmes

Résumé d'éditeur :

La réélection de M. Daniel Ortega à la tête du Nicaragua, en novembre 2011, a confirmé l'ancrage à gauche d'une grande partie de l'Amérique latine. La récente évolution du pouvoir sandiniste, notamment sur la question des droits des femmes, éclaire cependant les écueils d'une logique conduisant parfois les forces de gauche à renoncer à certains de leurs principes pour se maintenir au pouvoir.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2012/05/LEMOINE/47659>

DIAL - mai 2012 - sommaire & informations

France -

Sommaire :

-- *Points de repère* :

DIAL 3193 - Côte Sud - Le Quiproquo historique chez les Guarani. 1, Le quiproquo politique : le don des vivres

DIAL 3194 - Mexique - Femmes et féministes contre la violence masculine, néolibérale et guerrière

DIAL 3195 - Brésil - Dérivation du fleuve São Francisco : l'évêque Dom Luiz Cappio avait raison...

DIAL 3196 - Amérique latine - Dialogue interreligieux et option pour les pauvres : 1, panorama des religions

-- *Du côté d'AlterInfos* :

Derniers articles en français

- Argentine - Videla a reconnu que des « chefs d'entreprises » ont collaboré avec la dictature
- Argentine - Compagnie pétrolière YPF : la douleur de ce qui a été et le défi de ce qui est
- Brésil - De Zumbi dos Palmares à avril 2012 : la marche irrésistible pour changer le monde
- Venezuela - La Mission logement : une proposition audacieuse pour affronter le problème historique de l'exclusion
- Venezuela - Nouvelle loi du travail : un pas de plus vers la vraie vie
- Brésil - Le MST reçoit un prix aux États-Unis pour son combat en faveur de la

souveraineté alimentaire

- Brésil - Vers la fin de l'impunité pour le massacre de Eldorado de Carajas ?
- Le droit à la retraite : le modèle vénézuélien contre le modèle grec

-- *Nouveaux sites recensés :*

- La Francolatina
- Amerindia
- Red Protagónica Observatorio Crítico (Cuba)

-- *Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) :*

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5510>"><http://www.alterinfos.org/spip.php?article5510> En ligne :

<http://enligne.dial-infos.org> "><http://enligne.dial-infos.org>

ou

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique38>."><http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique38>.

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5510>.

Dossier thématique - Saint-Dizier, Francis (Editeur scientifique) ; Morsch Kihn, Eva (Editrice scientifique). *Los oficios del cine / Les métiers du cinéma*. Cinémas d'Amérique latine, 2012, n° 20, 190 p.-

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Colombie ; Jodorowsky, Alejandro ; Ruiz, Raúl ; Carvalho, Walter ; cinéma latino-américain ; métier ; photographe de cinéma ; adaptation cinématographique ; sous-titrage ; film documentaire ; réalisateur ; financement du cinéma

Résumé d'éditeur :

Cette revue, la seule au monde consacrée aux cinématographies latino-américaines, propose des articles publiés en VO (espagnol, portugais ou français) traduits en français ou en espagnol, selon la langue de départ, et accompagnés d'une riche iconographie en noir et blanc.

Ce numéro annuel met l'accent, parmi de nombreux autres thèmes, sur Alejandro Jodorowsky, Raúl Ruiz, Walter Carvalho, Albertina Carri, ainsi que sur les jeunes réalisatrices cubaines.

Editorial :

http://http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/E_ditorial_CINE_20.pdf">http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/E_ditorial_CINE_20.pdf

ou en pièce jointe

Sommaire :

http://http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire_CINE_20.pdf">http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/Sommaire_CINE_20.pdf

ou en pièce jointe

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/~no-20-Cinemas-d-Amerique-latine~.html>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10997_E_ditorial_CINE_20\[1\].pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10997_E_ditorial_CINE_20[1].pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10997_Sommaire_CINE_20\[1\].pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10997_Sommaire_CINE_20[1].pdf)

Articles - Dupont, Louis. *Le statut politique des petits territoires insulaires à vocation touristique a-t'il une influence sur leur performance économique et sociale ? Approche comparative*. *Études caribéennes*, Août 2010, n° 16, [en ligne]. [consulté le 06/05/2012].

France -

Mots-clés : Caraïbe ; Pacifique ; Martinique ; Guadeloupe ; petites économies insulaires ; statut politique ; développement économique et social ; indicateurs socio-économiques ; autonomie ; dépendance ; évaluation ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

Le paradigme du développement dans les Petites Economies Insulaires se définit par divers facteurs. Parmi ces derniers figurent entre-autres, le statut politique et le niveau de développement touristique atteint par ces territoires.

Cette étude, en croisant diverses analyses a pour but d'évaluer et de comparer empiriquement à l'aide de vingt-cinq indicateurs socio-économiques et démographiques, l'influence de différentes variables et plus particulièrement de celle relative au statut politique sur la performance économique et sociale de deux groupes de territoires, l'un composé de seize petits espaces insulaires de la Caraïbe et du Pacifique, politiquement dépendants et l'autre, de dix-neuf îles des mêmes régions qui ont accédé à la souveraineté.

D'une part, les résultats montrent que : comme variable explicative, le statut politique associé à d'autres facteurs intervient pour les deux-tiers dans la performance économique et sociale de ces îles. D'autre part, ils indiquent que les territoires insulaires politiquement dépendants sont économiquement plus prospères, socialement plus avancés, et démographiquement d'une plus grande maturité que ceux ayant acquis leur souveraineté. Toutefois, ces résultats ne doivent en aucun cas être interprétés comme des arguments contre la décolonisation, qui demeure une démarche moralement et universellement soutenable. Enfin, ils montrent également que les îles dépendantes qui bénéficient d'une large autonomie politique affichent en moyenne des résultats économiques et sociaux bien meilleurs que celles qui restent politiquement et centralement très liées à leur métropole, cas notamment de la Guadeloupe et de la Martinique pour lesquelles, en guise d'illustration nous proposons dans le cadre de leur probable évolution statutaire, un modèle de gouvernance qui, au plan politique soit le mieux adapté aux caractéristiques socio-économiques et culturelles de ces deux départements-régions. L'intérêt d'une telle étude réside dans le fait qu'elle fournit à travers données et analyse empirique, des logiques et des facteurs explicatifs nécessaires à la compréhension et à l'adoption de réformes politiques adéquates pour des territoires insulaires confrontés actuellement à des choix de gouvernance politique comme la Guadeloupe et la Martinique.

<http://etudescaribeennes.revues.org/4690> ; DOI : 10.4000/etudescaribeennes.4690

Article - Temporal, Franck ; Marie, Claude-Valentin. *Insertion professionnelle des jeunes ultramarins : DOM ou métropole ?* Population / Institut national d'études démographiques, 2011, vol. 66, n° 3-4, p. 555-599.

France -

Mots-clés : France ; DOM. Départements d'outre-mer ; Guadeloupe ; Martinique ; Guayane ; Réunion ; flux migratoire ; émigration ; migration de travail ; niveau de diplôme ; insertion professionnelle ; qualification ; recensement ; évaluation

Résumé d'éditeur :

Depuis un demi-siècle, les départements d'outre-mer (DOM) sont le théâtre de mouvements migratoires intenses où se croisent départs et retours des natifs des DOM et de populations nées en France métropolitaine ou à l'étranger. L'émigration des natifs des DOM, principalement orientée vers la métropole, a pour caractéristique majeure de concerner quasi exclusivement des individus en âge de travailler motivés par les études et l'emploi. Cette étude mesure l'ampleur et décrit la complexité de ces migrations, en s'attachant aux mécanismes de sélection à l'œuvre au départ comme au retour, notamment selon le niveau de diplôme. Il s'agit aussi d'évaluer les conditions de l'insertion des natifs des DOM pendant leur migration et d'apprécier les bénéfices qu'en tirent ceux qui reviennent, en particulier pour les plus jeunes (18 à 34 ans) par comparaison à leurs aînés (35 à 64 ans), afin d'éclairer les évolutions qui, d'une catégorie d'âge à l'autre, ont marqué cette tradition durable et forte de migration. Les résultats inédits des enquêtes Migrations, famille et vieillissement (MFV) et Trajectoires et origines (TeO), associés aux données des recensements dans les DOM et en métropole, offrent la possibilité d'analyses détaillées de la population des natifs des DOM quel que soit leur lieu de résidence, et ainsi de mieux comprendre les dynamiques en cours.

Article - Reyes Pando, Lilian R. ; Lavell, Allan. *Risque extensif et risque quotidien dans le Chaco bolivien : sources de crise et catastrophe*. [en ligne]. [consulté le 26/04/2012].
Revue de géographie alpine [Texte imprimé] / Institut de géographie alpine de Grenoble, 2012, vol. 100, n° 1, p. [en ligne].

France -

Mots-clés : Bolivie ; Chaco bolivien ; risque naturel ; risque extensif ; sécheresse ; gel ; crise humanitaire ; aléa naturel ; vulnérabilité ; gestion des risques

Résumé d'éditeur :

Les risques de catastrophe suivent un continuum qui va des risques structurels initiaux (de pré-impact) aux risques futurs ou directement liés aux pratiques de reconstruction et à une récupération¹ inadéquate, en passant par les risques contingents (résultant directement de l'impact). Ces différentes catégories sont souvent construites à partir de risques chroniques déjà existants. Elles sont utilisées pour démontrer l'évolution cyclique des catastrophes de 2009 et 2011, associées à la sécheresse et au gel, ayant affectés le Chaco bolivien. Par ailleurs, cet article vise à montrer en quoi une analyse des facteurs de causalité et des impacts post-catastrophe déjà connus est nécessaire. Ces notions sont souvent associées aux aléas à grande échelle pouvant survenir brutalement, mais elles occultent la compréhension des besoins lors de crises qui surviennent à causes d'aléas diffus, extensifs, liés aux styles de vie. Il s'agit également de révéler en quoi les tentatives d'appréhender les catégories successives de risques, apparemment séquencées, en utilisant des mécanismes et des cadres institutionnels indépendants, sont vouées à l'échec. De fait, des relations existent entre risques principaux, risques contingents et risques futurs, et la gestion des risques de catastrophe ainsi que les mécanismes de développement nécessaires pour les réduire.

<http://rga.revues.org/pdf/1666>

Article - Villavicencio Terreros, Felipe A. *Tratamiento penal de la diversidad cultural por la justicia estatal del Perú*. Revue internationale de droit pénal, 2011, vol. 82, n° 3-4, p. 559-573.

France -

Mots-clés : Pérou ; droit pénal ; justice ; multiculturalisme ; diversité ethnique et culturelle ; criminalité

Résumé d'éditeur :

Le Pérou est un pays dont la diversité ethnique et culturelle (multiculturelle, multiethnique) a suscité un débat juridique sur le traitement pénal des actes criminels commis par des personnes avec différentes structures culturelles (par exemple les membres des communautés paysannes, les communautés autochtones situées dans différentes parties du pays). À l'heure actuelle, la reconnaissance constitutionnelle du multiculturalisme dans les différents pays d'Amérique offre un cadre pour la mise en œuvre de solutions à des cas de droit pénal que les tribunaux d'État ont à résoudre. Bien que cette question ait des retombées anthropologiques et sociologiques (que l'auteur développe dans d'autres endroits), cet article se concentre uniquement sur certaines solutions juridiques de fond que le droit pénal peut choisir pour traiter les situations qui méritent une valeur culturelle différente.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RIDP_823_0559

Article - Mello Jorge Silveira, Renato de. *Multiculturalism and criminal law : the Brazilian case*. Revue internationale de droit pénal, 2011, vol. 82, n° 3-4, p. 507-521.

France -

Mots-clés : Brésil ; justice pénale ; droit pénal ; multiculturalisme ; diversité culturelle ; criminalité

Résumé d'éditeur :

Les concepts de multiculturalisme ont récemment eu un grand impact sur le droit pénal dans différents systèmes juridiques. Une fois qu'il est admis qu'un Etat peut comprendre différentes cultures, et que ces cultures doivent toujours être respectées, le retrait du

droit pénal ou du système de justice pénale devient envisageable dans certaines situations. La dogmatique juridique fournit de nombreuses réponses, en utilisant des approches et des formules différentes. Ce sujet, qui a été discuté en Europe, Amérique et Océanie, commence aussi à intéresser le Brésil. Bien que la magistrature résiste à rendre le système plus souple, plusieurs lois et même des décisions juridiques ont commencé à accepter qu'une société plurielle exige une compréhension plurielle, historique et culturelle de la notion d'infraction.

http://www.caim.info/resume.php?ID_ARTICLE=RIDP_823_0507

Ouvrage - Ferrera de Lima, Jandir. *Géoéconomie et développement régional*. Paris : Publibook, 2012. 122 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; géoéconomie ; géographie économique ; développement économique régional ; intégration régional ; développement durable

Résumé d'éditeur :

Penser le développement régional ne peut s'affranchir d'une réflexion sur l'espace local en y intégrant les outils de la géographie et de l'économie. Inter et multidisciplinarité sont indispensables pour comprendre le rôle que jouent les acteurs de production, le capital et les institutions. Un territoire ne se définit pas seulement par son économie, mais également par sa structure sociale et ses caractéristiques physiques. À cette condition il devient possible d'alimenter le débat sur le développement par l'indispensable réflexion sur l'intégration et le développement durable.

Issus du programme doctoral en développement régional et agroalimentaire de l'Université d'État du Parana, au Brésil, les textes présentés ici sont le fruit d'une réflexion mêlant approche théorique et analyses de terrain. Dans le souci permanent de replacer l'homme et la nature au centre de la réflexion sur le développement, il nous propose de revoir notre approche de l'analyse géoéconomique par un nouveau paradigme: les caractéristiques locales d'un territoire sont aussi importantes que la froide théorie économique. Car l'accumulation illimitée de richesses ne peut se substituer à la valeur fondamentale qu'est la préservation de la vie.

Lire les premières pages :

<http://www.publibook.com/librairie/images/5790d.pdf>"><http://www.publibook.com/librairie/images/5790d.pdf>

<http://www.publibook.com/librairie/livre.php?isbn=9782748371048>

Ouvrage - Elfort, Maude (Editrice scientifique) ; Roux, Vincent (Editeur scientifique). *La gouvernance territoriale dans les régions et départements français d'Amérique : actes des journées d'études de Cayenne des 8 et 9 avril 2011*. Aix-en-Provence : Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2012. 252 p.

France -

Mots-clés : France ; DOM-TOM. Départements et territoires d'outre-mer ; DFA. Départements français d'Amérique ; Antilles ; Guyane ; Surinam ; administration régionale ; politique intérieure ; gouvernance territoriale ; statut juridique ; rôle de l'Etat ; collectivité territoriale ; autonomie locale ; coopération régionale

Résumé d'éditeur :

Quels sont les principes, les fondements juridiques, les méthodes et les instruments de la gouvernance territoriale outre-mer ? Quels sont les niveaux territoriaux et les acteurs de la gouvernance territoriale ? Comment prendre en compte les héritages sociaux et culturels de nos collectivités ? Comment adapter la gouvernance aux réalités locales ? Les changements statutaires et institutionnels peuvent-ils avoir une incidence sur le statut communautaire des collectivités d'outre-mer ? Quels sont les rapports entre l'État et les collectivités territoriales, entre les collectivités elles-mêmes, entre les pouvoirs locaux et la société civile ? Comment mieux associer les usagers à l'action et aux politiques publiques ? Quelles conditions de partenariat entre le secteur public et le secteur privé ?

Cet ouvrage fait le point sur les pratiques et les usages de la gouvernance territoriale outre-mer, il s'interroge sur ses enjeux et ses perspectives et rend compte des procédés

que la gouvernance prétend désigner.

Les collectivités de l'outre-mer constituent, sur ce plan-là, un excellent laboratoire d'observation du fait de leurs diversités culturelles et de leurs particularités juridiques, économiques, et sociales. *Sommaire* :

Rapports introductifs

- Intervention de Georges Patient
- La gouvernance territoriale aux Antilles et en Guyane : indétermination d'une notion, transformation de l'action publique / Justin Daniel
- La gouvernance territoriale, palliatif constitutionnel à une organisation territoriale indivisible et décentralisée / Laurent T. Montet
- Quelle participation à l'exercice de la gouvernance territoriale pour les partenaires sociaux : l'exemple du département de la Guyane / André Néron
- Éléments de réflexion sur la gouvernance vue sous l'angle des rapports entre l'État et les collectivités locales des DFA / Aude Juniel

Première partie : Gouvernance territoriale en Guyane : État des lieux

- Retour sur le projet guyanais d'évolution statutaire dans le cadre de l'article 74 / Maude ELFORT
- Développement durable et gouvernance / Daniel Mangal

Deuxième partie : Gouvernance territoriale : Comparaison et vision européenne

- The Surinamese Government Versus Traditional Authorities of Indigenous and Maroons in Suriname : a Challenging Crossing / Erna Aviankoi Ba
- Gouvernance territoriale et développement local à Mayotte / Vincent Roux
- La gouvernance des RUP, une notion communautaire ou éminemment interne ? / Doris Privat-Tablon

Troisième partie : Les enjeux des réformes des collectivités françaises d'amériques pour la gouvernance territoriale

- Autonomie locale et gouvernance territoriale outre-mer / Antoine Delblond
- Coût de transaction et intelligence de gouvernance territoriale dans un contexte de développement durable / Paul Rosele Chim
- L'émergence de la gouvernance locale en matière de coopération régionale dans les départements français d'Amérique / Thierry Édouard
- Rapport de synthèse / Frédéric Bondil

[http://www.puam.univ-cezanne.fr/index.php?id=5484&tt_products\[backPID\]=6988&tt_products\[product\]=928&tt_products\[cat\]=58&cHash=cfa380573e](http://www.puam.univ-cezanne.fr/index.php?id=5484&tt_products[backPID]=6988&tt_products[product]=928&tt_products[cat]=58&cHash=cfa380573e)

Article - Penot, Eric ; Rivano, Franck ; Follin, Jean-Claude. *Stratégies de diversification et développement alternatif à la culture de la coca en Amazonie colombienne*. Economie rurale, Mai-Juin 2012, n° 329, p. 64-81.

France -

Mots-clés : Colombie ; Amazonie colombienne ; Caquetá ; culture de la coca ; drogue ; politique de diversification ; développement alternatif ; hévéaculture ; projet de développement

Résumé d'éditeur :

L'objectif de cet article est de montrer, dans la problématique globale des cultures illicites des contreforts andins en zone amazonienne, les efforts originaux entrepris en Colombie amazonienne, dans le département du Caquetá entre 1998 et 2004, pour mener une politique de diversification des activités et de développement de l'hévéa comme alternative à la culture de la coca. L'exemple de l'association des producteurs du caoutchouc du Caqueta et les efforts entrepris pour améliorer les itinéraires techniques des systèmes agroforestiers à base d'hévéas pour être compétitifs avec la coca, sont révélateurs de ce dynamisme, de la forte capacité de mobilisation sociale, et des processus d'innovation de cette région.

Article - Yégavian, T. *Succession incertaine au Venezuela*. Carto : le monde en cartes, Mai-Juin 2012, no 11, p. 34.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Chávez, Hugo ; gouvernement ; succession ; élection présidentielle ; opposition politique ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/?p=1261#more-1261>

Ouvrage - Tchebwa, Manda ; Bongeli Yeikelo ya Ato, Émile (Préface). *Résistances et quête des libertés à Cuba : du XVe au XXe siècle*. Paris : L'Harmattan, 2012. 244 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; esclavage ; émancipation ; mythologie ; imaginaire ; société coloniale ; plantation ; rite et croyance magico-religieuse ; organisation sociale ; révolution ; musique ; jazz ; cinéma ; organisation judiciaire ; exil ; fracture sociale ; marronnage ; guerre de libération ; indépendance nationale ; anthropologie juridique ; code civil

Résumé d'éditeur :

Cuba est fille des guerres de libération à multiples visages. C'est cette évidence et cette réalité que tente d'éclairer cet essai, autour d'une thématique multipolaire : le contexte historique de l'esclavage à Cuba, ainsi que les mythologiques et imaginaires bicontextuels forgés par les Créoles afro-cubains et euro-cubains.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36517>

Ouvrage - Ramos-Izquierdo, Eduardo (Editeur scientifique) ; Barataud, Marie-Alexandra (Editrice scientifique). *Les espaces des écritures hispaniques et hispano-américaines au XXe siècle*. Limoges : PULIM, 2012. 222 p.

France -

Mots-clés : Monde hispanophone ; Amérique latine ; littérature hispanophone ; écriture littéraire en langue espagnole ; intertextualité ; réécriture ; manuscrit ; genre littéraire ; écriture féminine ; fiction ; érotisme ; immigration ; frontière ; violence ; espace urbain

Résumé d'éditeur :

Dans ce volume, la richesse de l'écriture littéraire actuelle en langue espagnole est mise en valeur par un contrepoint analytique et critique portant sur des sujets variés : l'intertextualité et la réécriture ; le manuscrit et la mise en abyme ; le genre fantastique ou sentimental ; l'hybridité et le mélange de genres (le genre policier et l'histoire, le textuel et l'iconique) ; la coexistence des diverses formes de la culture (haute, populaire, médiatique) ; l'écriture féminine ; les variations du réalisme magique ; les croisements de la fiction et de la réalité ; les formes de l'érotisme ; l'immigration et la frontière ; la violence ; l'espace de la ville.

Il est vrai qu'en ce début de siècle s'exprime parfois, dans les milieux critiques de la littérature latino-américaine —après les heures de gloire passées— une sorte d'horror vacui. En réalité, indépendamment d'étiquettes et d'onomatopées (booms, postbooms, cracks y mc's), il existe bien de nos jours une littérature écrite en langue espagnole, dont les voix critiques de ce volume dévoilent, au travers des sympathies et des différences, la qualité particulièrement inventive et plurielle.

Auteurs étudiés : Mario Bellatin, Gioconda Belli, Marcelo Birmajer, Roberto Brodsky, Rafael Courtoisie, Jacinta Escudos, Abilio Estévez, Antonio Gamoneda, Eduardo González Viaña, Javier Martínez Alejandre, Silvia Molina, Alan Pauls, Eduardo Ramos-Izquierdo, Sara Sefchovich, Ana Enriqueta Terán, Ana Teresa Torres, Carlos Tromben, Juan Gabriel Vásquez, Tino Villanueva et Juan Villoro.

Contributions de : Homero Aridjis, Marie-Alexandra Barataud, Trinidad Barrera, Eduardo Becerra, Laurence Breysse-Chanet, José Manuel Camacho Delgado, Milagros Ezquerro, Gustavo Guerrero, Fernando Iwasaki, Pénélope Laurent, Sonia Mattalia, Fernando Moreno, Marie-Agnès Palaisi-Robert, Milagros Palma, Catalina Quesada Gómez, Michèle Ramond, María Fátima Rodríguez, Stefano Tedeschi, Tino Villanueva et Bertrand

Westphal.

Sommaire :

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100929910&fa=sommaire>><http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100929910&fa=sommaire>

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100929910>

Article - Amilhat-Szary, Anne-Laure. *Identités collectives à la frontière : héritage et échange, idéologie et innovation*. Civilisations, 2011, vol. 60, n° 1, p. 81-101.

Belgique -

Mots-clés : Andes ; Bolivie ; Chili ; Pérou ; population autochtone ; identité collective ; ethnicité ; frontière ; ruralité ; mobilisation collective

Résumé d'éditeur :

Dans un contexte latino-américain où les populations autochtones ont dû attendre la fin du XXe siècle pour regagner en visibilité, les formulations contemporaines de l'identité collective sont problématiques. L'article questionne la redécouverte d'un ancrage identitaire longtemps nié ou refoulé, dans des territoires frontaliers où le travail des états a longtemps consisté à renforcer le sentiment national au détriment d'autres territorialités. Il analyse comment les interactions entre les mobilisations socio-politiques et les formulations narratives reconstruisent l'identité collective. Dans le cas étudié, l'alliance « Aymaras sin Fronteras » (Aymaras sans frontières), un processus de territorialisation se produit au nom d'une identité ethnique problématique. Les populations concernées se reconnaissent peu dans une initiative politique tirant parti d'une idéologie des espaces frontaliers ouverts qui ne coïncide qu'en apparence les territoires mobiles traditionnels des Andes centrales.

<http://civilisations.revues.org/index2896.html>

Chapitre d'ouvrage - Amilhat-Szary, Anne-Laure. *Frontières et intégration régionale en Amérique Latine : sur la piste du chaînon manquant*. In Flaesch-Mougin, Catherine (Editrice scientifique) ; Lebullenger, Joël (Editeur scientifique). *Regards croisés sur les intégrations régionales Europe / Amériques*. Bruxelles : Bruylant, 2010. p. 307-341. [en ligne]. [consulté le 25/05/2012].

Belgique -

Mots-clés : Amérique latine ; BID. Banque Interaméricaine de Développement ; frontière ; gouvernance ; organisation internationale ; intégration régionale

Résumé d'auteur :

La gouvernance est souvent présentée comme la résultante d'un processus de négociation du pouvoir entre différentes échelles territoriales (multi-layer governance), pour mettre l'accent sur l'émergence d'initiatives locales qui viennent perturber les processus traditionnels de prise de décision et de régulation des territoires. Nous montrons ici à propos de la gestion des frontières latino-américaines l'importance, pour la compréhension des modes de gouvernance, de la prise en compte des acteurs supra-nationaux (d'échelle supérieure à l'Etat, les institutions d'intégrations continentales par exemple, mais aussi les acteurs échappant à la sphère publique, les bailleurs privés par exemple). La démonstration s'appuie sur l'analyse du rôle joué par la BID dans l'émergence de l'objet "frontières" comme enjeu de gouvernance du processus d'intégration latino-américaine.

[en ligne]. [consulté le 25/05/2012].

halshs-00694579, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00694579>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00694579>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00694579

Contributeur : Anne-Laure Amilhat-Szary <[http://anne-laure.amilhat@ujf-grenoble.fr](mailto:anne-laure.amilhat@ujf-grenoble.fr)>anne-laure.amilhat@ujf-grenoble.fr>

Soumis le : Vendredi 4 Mai 2012, 18:14:37

Dernière modification le : Lundi 14 Mai 2012, 16:48:11

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/45/79/PDF/Amilhat_REnnes_final.pdf

Article - Amilhat-Szary, Anne-Laure ; Rouvière, Laetitia. *Des dynamiques transfrontalières au bilan d'aménagement du territoire : innovations et blocages dans les Andes centrales (Chili-Pérou-Bolivie)*. In Numéro spécial "Frontières et Aménagement". Mosella, 2011, vol. 32, n° 1-4, p. 181-196. [en ligne]. [consulté le 25/05/2012].

France -

Mots-clés : Chili ; Pérou ; Bolivie ; Alliance Stratégique Aymaras Sans Frontières ; frontière ; aménagement du territoire ; gouvernance transfrontalière ; marge ; innovation territoriale

Résumé d'auteur :

Cet article analyse l'évolution des politiques d'aménagement du territoire au Chili, au Pérou et en Bolivie et des traitements spécifiques des marges territoriales dans ce cadre. En se situant du point de vue des acteurs impliqués, il présente les conditions institutionnelles et politiques de la mise en place d'une action publique ou gouvernance transfrontalière en abordant un cas innovant, l'Alliance Stratégique Aymaras Sans Frontières.

[en ligne]. [consulté le 25/05/2012].

halshs-00694119, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00694119>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00694119>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00694119

Contributeur : Anne-Laure Amilhat-Szary <anne-laure.amilhat@ujf-grenoble.fr>

Soumis le : Jeudi 3 Mai 2012, 15:33:34

Dernière modification le : Mercredi 9 Mai 2012, 15:27:34

http://www.scd.univ-metz.fr/sites/www.scd.univ-metz.fr/files/publics/users/papa/fichiers/29/08/11/16_amilhat-rouviere_OK.pdf

Thèse - Pigeon, Patrick ; Dufaure, J. J. (Directeur de thèse). *Géomorphologie et géomorphogenèse comparées des bourrelets marginaux brésiliens et angolais*. [en ligne]. [consulté le 25/05/2012]. Paris : Université Paris-Sorbonne - Paris IV, 1984. 202 p. (Th. de 3e cycle : Doctorat : Géographie physique : Paris 4 : 19 décembre 1984).

France -

Mots-clés : Brésil ; Angola ; Pernambuco ; São Paulo ; Rio Grande ; Walvis ; géomorphologie ; bourrelet marginal ; relief ; géologie ; bouclier ; bassin sédimentaire ; plateau marginal ; chaîne aséismique

Résumé d'auteur :

Le présent travail apporte des éléments d'explication à la genèse, l'évolution des reliefs bordiers de l'Atlantique sud central, en Angola et au Brésil. Dans ce but, il retrouve les étapes majeures de l'évolution morphologique pour les trois grands ensembles, en dresse un tableau synoptique, ce qui permet de formuler les conclusions suivantes : 1 -Les reliefs ont évolué à terre et en mer de façon totalement synchrone au cours du Crétacé, partiellement au cours du Tertiaire, où seuls les deux bourrelets connaissent les mêmes temps forts. 2 -Les bourrelets marginaux ont été soulevés rythmiquement, au Néocomien-Aptien, Turono-Sénonien, Oligocène, Pleistocène-Holocène. Les soulèvements furent inégaux, créant des ensellements et des surélévations. 3 -L'écoulement de surfaces d'aplanissement, réalisé partout bien que de manière inégale, résulte tant de ce soulèvement rythmique que d'une évolution des formes sous climat à tendance fondamentale semi-aride, façonnant des pédiplaines. Les évolutions morphologiques sont, de fait, interprétables en terme de bilan. 4 -Les bourrelets sont restés marqués dans le relief depuis le Crétacé inférieur avec certitude, soit, depuis l'ouverture certaine de l'Atlantique sud central. La permanence topographique, le synchronisme d'évolution appellent des éléments d'explication à valeur générale; les ensellements et surélévations, la diversification morphologique exigent des éclaircissements d'ordre local, régional. -La permanence topographique résulte: d'héritages thermiques, de la juxtaposition de lithosphère océanique et continentale. ~ L'héritage thermique est double celui de l'événement tectono-thermique fini-précambrien, celui lié à la fission du continent gondwanien, crétacé inférieur. La lithosphère continentale formant les bourrelets fut thermiquement déstabilisée, échauffée, contrairement à celle de l'intérieur des continents, plus dense. Les bourrelets localisent le contact entre lithosphères océanique et continentale. Or, la première se refroidit et fait subsidence, tandis que l'on parle d'inertie thermique pour la seconde. Il

en résulte une distorsion marquée par une forte flexuration. Le synchronisme d'évolution fait intervenir les mécanismes compensatoires liés aux différences de pression lithostatique, et les héritages thermiques. Les différences sont provoquées sur le bourrelet même par juxtaposition des deux types de lithosphère, d'où compensation par reptation de matière partiellement fondue de l'océan vers le continent au-delà d'une profondeur minima estimée à 40 km. Les failles en extension, résultant de *différences de pression à profondeur moindre facilitent la montée du matériel et expliquent l'abondance des dykes échauffant la croûte continentale, l'allégeant, provoquant un soulèvement isostatique. * Les poussées de dorsale créées par la différence de relief entre une dorsale et des bassins océaniques, variable en fonction des rythmes d'accrétion, accentuent la reptation de matière sous la marge continentale en ajoutant une composante horizontale supplémentaire non constante au bilan des contraintes. De fait, les périodes de mise en place des dykes au Crétacé sont aussi celles des modifications dans les rythmes d'expansion. ~ Au Tertiaire cependant, le soulèvement synchrone pourrait être expliqué par le décalage entre l'échauffement à la base de la croûte lors des événements crétacés, et le transfert de l'énergie thermique par conduction. -Les ensellements et surélévations sont redevables aux accidents transmarges et tout particulièrement au passage des plaques lithosphériques sur des points chauds. La répartition des traces laissées explique leur alternance très nette en Afrique, alors qu'elle se dégage plus mal au Brésil. Les serras sudestaines doivent leur soulèvement exceptionnel au passage de la plaque sur plusieurs points chauds, lesquels rendent compte d'un relief sous-marin bien plus varié au Brésil qu'en Angola. -La diversification morphologique des bourrelets résulte également d'une composition lithologique variable du socle précambrien: les cratons, non affectés par le dernier événement précambrien, se marquent par des formes moins ordonnées en rapport avec une forte hétérogénéité lithologique. De fait, les bourrelets marginaux étudiés apparaissent avant tout comme des reliefs pour lesquels la notion d'héritage thermique est essentielle. Elle se trouve dans les deux éléments fondamentaux qui en rendent compte : juxtaposition des lithosphères, effets des points chauds.

[en ligne]. [consulté le 25/05/2012].

tel-00691634, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00691634>><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00691634>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00691634

Contributeur : Christine Maury <edytem-hal@univ-savoie.fr>

Soumis le : Jeudi 26 Avril 2012, 17:00:47

Dernière modification le : Jeudi 3 Mai 2012, 09:58:53

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/16/34/PDF/These_Pigeon_1984_Bourrelets_marginaux_bresiliens.pdf

Thèse - Robles Belmont, Eduardo ; Vinck, Dominique (Directeur de thèse). Les Fondations, acteurs de l'émergence des nouvelles technologies dans les pays non hégémoniques : le cas des micro et nanotechnologies au Mexique. [en ligne]. [consulté le 25/05/2012]. Grenoble : Université de Grenoble, 2011. 205 p. (Th. : Doctorat : Sociologie industrielle : 19 décembre 2011).

France -

Mots-clés : Mexique ; FUMEC. Fondation Mexique - Etats-Unis pour la science ; nanotechnologie ; microtechnologie ; technologie émergente ; fondation philanthropique ; politique scientifique

Résumé d'auteur :

Cette recherche porte sur la présence d'une fondation philanthropique dans l'émergence des nouvelles sciences et technologies dans un pays non hégémonique : le cas de la Fondation Mexique - Etats-Unis pour la Science (FUMEC) dans l'émergence des micro et nanotechnologies au Mexique. Ce travail de recherche part d'une série d'observations des dynamiques du développement de ces technologies émergentes dans ce pays. Lors de ces observations, il a été noté une forte présence de la FUMEC dans ces processus et ceci a attiré l'attention de cette recherche sur les fonctions accomplies par cette fondation. Cette thèse questionne la modélisation des relations des acteurs traditionnellement pris en compte dans les processus des changements technologiques (Etat, université et industrie), car les organismes philanthropiques ont été négligés dans les études sur les changements technologiques. Ce travail propose donc

d'élargir l'éventail des acteurs à prendre en compte dans les modèles théoriques de ces études ; il s'agit de prendre en compte les organismes philanthropiques et non gouvernementaux comme des acteurs centraux. Tout au long de ce texte, la thèse montre l'importance de la place et de l'action de la FUMEC dans l'installation des infrastructures, la création de réseaux scientifiques, la formation des ressources humaines, le transfert des connaissances, la commercialisation et la dissémination de la technologie des micro-systèmes au Mexique. L'analyse des fonctions et des actions des organismes philanthropiques dans ces processus ne confirme pas seulement l'importance de tels organismes dans les changements technologiques, mais il signale également leur influence sur les politiques scientifique et technologique dans les pays non industrialisés.

[en ligne]. [consulté le 25/05/2012].

tel-00691260, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00691260> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00691260>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00691260

Contributeur : ABES STAR <thelec@abes.fr>

Soumis le : Mercredi 25 Avril 2012, 18:02:39

Dernière modification le : Vendredi 27 Avril 2012, 13:37:27

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/12/60/PDF/32710_ROBLES_-BELMONT_2011_archivage.pdf

Thèse - Pizarro-De Trenquallye, Jean-Paul ; Suarez, Modesta (Directrice de thèse). *Une modernité baroque : de José Gorostiza à Sor Juana Inés de la Cruz*. [en ligne]. [consulté le 25/05/2012]. Toulouse : Université de Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2011. 583 p. (Th. : Doctorat : Études sur l'Amérique latine : Université de Toulouse : 2 décembre 2011).

France -

Mots-clés : Mexique ; Juana Inés de la Cruz ; Gorostiza, José ; littérature mexicaine ; poésie mexicaine ; baroque ; culterano

Résumé d'auteur :

Ce travail met en relief une relecture du Baroque, en particulier du courant culterano, qui a eu lieu au Mexique au début du 20e siècle. La génération d'écrivains réunis autour de la revue Contemporaneos joue un rôle central dans un mouvement de fond de récupération du lien avec la tradition de la Nouvelle Espagne, dont notamment la figure centrale de Sor Juana Inés de la Cruz. Cette vision ample de l'histoire de la littérature du Mexique se centre plus précisément sur le rôle de deux poèmes, qui constituent des paradigmes des enjeux qu'un tel passage culturel implique, "Muerte sin fin" de José Gorostiza et "Primero Sueno" de Sor Juana Inés de la Cruz.

Ce travail met en relief une relecture du Baroque, en particulier du courant culterano, qui a eu lieu au Mexique au début du 20e siècle. La génération d'écrivains réunis autour de la revue Contemporaneos joue un rôle central dans un mouvement de fond de récupération du lien avec la tradition de la Nouvelle Espagne, dont notamment la figure centrale de Sor Juana Inés de la Cruz. Cette vision ample de l'histoire de la littérature du Mexique se centre plus précisément sur le rôle de deux poèmes, qui constituent des paradigmes des enjeux qu'un tel passage culturel implique, "Muerte sin fin" de José Gorostiza et "Primero Sueno" de Sor Juana Inés de la Cruz.

[en ligne]. [consulté le 25/05/2012].

tel-00691456, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00691456> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00691456>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00691456

Contributeur : ABES STAR <thelec@abes.fr>

Soumis le : Jeudi 26 Avril 2012, 11:42:27

Dernière modification le : Vendredi 27 Avril 2012, 13:36:58

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/14/56/PDF/Pizarro_Jean-Paul.pdf

Thèse - Nabuco de Araujo, Rodrigo ; Marin, Richard (Directeur de thèse). *Conquête des esprits et commerce des armes : la diplomatie militaire française au Brésil (1945-1974)*. [en ligne]. [consulté le 25/05/2012]. Toulouse : Université de Toulouse le Mirail, 2011. 491 p. (Th. : Doctorat : Histoire : Université de Toulouse : 12 décembre 2011).

France -

Mots-clés : Brésil ; France ; coopération militaire ; service de renseignements ; propagande militaire ; enseignement militaire ; diplomatie ; industrie de défense

Résumé d'auteur :

Les relations internationales du Brésil sont marquées par l'omniprésence états-unienne. Nous proposons ici de déconstruire en partie cette perspective, à l'appui d'archives inédites issues des ministères français des Affaires étrangères et de la Défense. Durant les années 50, 60 et 70, la France a envoyé ses plus grands spécialistes du renseignement au Brésil. Issus d'horizons politiques très différents, ces hommes ont assuré le transfert des doctrines coloniales de l'armée française vers l'armée brésilienne mais ils ont aussi créé des débouchés pour les industries françaises reconstituées dans l'après la Seconde Guerre mondiale. En moins de vingt ans, l'armée française a entièrement remodelé la perception que les militaires brésiliens avaient de leur rôle. La technologie exportée n'était pas uniquement matérielle ; politique, elle a permis la construction d'un nouvel édifice militaire, fondé sur le principe de la guerre anti-subversive, sur l'action des services de renseignement et sur l'hégémonie des groupes industriels liés à l'armement. En ce sens, la France a largement contribué à ce que l'armée brésilienne atteigne son autonomie stratégique. Pourtant, sa technologie n'a pas apporté que des résultats positifs. Bien au contraire, à l'instar des guerres menées par l'armée française dans les colonies, la guerre anti-subversive au Brésil a refondu la société brésilienne.

[en ligne]. [consulté le 25/05/2012].

tel-00690336, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00690336>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00690336>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00690336

Contributeur : ABES STAR <thelec@abes.fr>

Soumis le : Lundi 23 Avril 2012, 11:09:11

Dernière modification le : Lundi 23 Avril 2012, 13:23:16

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/03/36/PDF/Nabuco_Rodrigo.pdf

Dossier thématique - Devineau, Julie (Editeur scientifique) ; Lacombe, Delphine (Editeur scientifique). *Violence envers les femmes*. Problèmes d'Amérique latine, Printemps 2012, n° 84, p. 7-91.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Nicaragua ; Colombie ; Mexique ; Ciudad Juárez ; femme ; condition féminine ; relation de genre ; rapports sociaux de sexe ; violence masculine ; violence sexuelle ; sandinisme ; fémicide ; féminicide ; dénonciation ; viol ; conflit armé ; justice ; législation ; régime politique ; politique publique ; assassinat ; féminisme ; discours ; maltraitance ; violence intrafamiliale *Sommaire* :

Violences envers les femmes

-- Julie Devineau et Delphine Lacombe : Introduction

-- Delphine Lacombe : Visibilité et occultation des violences masculines envers les femmes au Nicaragua (1979-1996)

-- Carolina Vergel Tovar : La violence sexuelle dans le conflit armé colombien : de la dénonciation au recours à la justice

-- Chiara Calzolaio : Les féminicides de Ciudad Juárez : reconnaissance institutionnelle, enjeux politiques et moraux de la prise en charge des victimes

-- Julie Devineau : Autour du concept de fémicide/féminicide : entretiens avec Marcela Lagarde et Montserrat Sagot

Varia

-- Hortensia Moreno : Boxeuses à Mexico : corps, violence et genre

-- Gisela Kozak Rovero : Le lesbianisme au Venezuela est une affaire de peu

-- Lecture

Article - Moreno, Hortensia. *Boxeuses à Mexico : corps, violence et genre*. Problèmes d'Amérique latine, Printemps 2012, n° 84, p. 95-112.

France -

Mots-clés : Mexique ; Mexico ; femme ; boxeuse ; boxe professionnelle ; condition féminine ; féminité ; représentation du corps ; violence ; relation de genre *Résumé d'éditeur* :

L'arrivée des femmes dans le monde de la boxe mexicain a de nombreuses implications symboliques. Elle détruit tout d'abord la caractérisation de la pratique sportive comme une activité naturelle pour les hommes et réinterprète les corps des femmes. La suprématie du physique masculin est remise en cause lorsque la volonté, la vigueur et la résistance deviennent des territoires qui peuvent être conquis depuis l'anatomie féminine. De plus, le sens de la violence corporelle se reconstitue. La performance de la féminité dans ce contexte permet le développement de formes nouvelles d'expression de l'identité qui affectent le système sexe/genre dans son ensemble. La biologie cesse d'être l'explication principale de l'exercice de la force, et la discipline acquiert une importance décisive dans la configuration du ! corps.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=PAL_084_0093

Article - Kozak Rovero, Gisela. *Le lesbianisme au Venezuela est une affaire de peu de pages : littérature, nation, féminisme et modernité*. Problèmes d'Amérique latine, Printemps 2012, n° 84, p. 113-128.

France -

Mots-clés : Venezuela ; homosexualité ; lesbianisme ; littérature vénézuélienne ; féminisme ; condition féminine *Résumé d'éditeur* :

La société vénézuélienne exclut la femme lesbienne de la nation, de l'histoire, de la connaissance et de l'agenda politique. La littérature a été le vecteur par lequel le thème a connu une meilleure présence. L'article rend compte des représentations littéraires lesbiennes et de leurs relations avec le féminisme, la nation et la modernité au Venezuela.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=PAL_084_0113

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Intervention télévisée - Renée Fregosi : Hugo Chavez. Chaîne Parlementaire LCP
Emission de Franz-Olivier Giesbert Parlez-moi d'ailleurs : le rendez-vous géopolitique.

31 mai 2012 (23h45) - Rediffusion les 10, 11, 14, 24, 25 juin 2012 France -

Renée Fregosi intervient sur La Chaîne Parlementaire dans l'émission de Franz-Olivier Giesbert « Parlez-moi d'ailleurs : le rendez-vous géopolitique » consacrée à Hugo Chavez le 31 mai 2012 à 23h45.

Émission rediffusée le 10 juin à 13h, le 11 juin à 19h33, le 14 juin à 23h46, le 24 juin à 21h04, le 25 juin à 19h31 *Renée Fregosi* : Maître de conférences habilitée à diriger des recherches en science politique à l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle) . Animatrice du Groupe de Recherches en science politique du CREDAL, Séminaire Gouvernabilité et Démocratie, SEGED.

Séminaire Tourisme : Recherches , Institutions, Pratiques - Clara Duterme : Guides et témoins : Evoquer le conflit armé dans le cadre de circuits touristiques locaux au Guatemala. Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne IREST Institut de Recherche et d'Études Supérieures du Tourisme.

Jeudi 31 mai 2012 France -

<http://www.univ-paris1.fr/ufr/irest/>

Journée d'étude : Anthropologies contemporaines des rapports globalisés. EHESS (master 2 anthropologie)

Mardi 5 juin 2012 France - Paris

Heure-lieu : 9h-19h, EHES.S.(Amphithéâtre F. Furet) 105, Bd Raspail, Paris 6°, M° N-d des Champs
Entrée Libre.

Intervenants : M. Maurice Godelier ; M. Michel Agier

Contact : Anna Cuomo anna.cuomo@hotmail.fr
représentante des étudiants de master anthropologie, EHES.S
Infos : ehessanthropologie.m2@gmail.com

Conférence : L'enquête journalistique au Venezuela. Pratiques et perceptions dans un contexte polarisé. GEIVEN Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela

Mardi 5 juin 2012 France - Paris

Intervenants : Patrick Bèle (Le Figaro), Cathy Ceibe (L'Humanité), François-Xavier Freland (RFI-TV5), Maurice Lemoine (Le Monde Diplomatique) et Jean-Baptiste Mouttet (La Croix)
Organisation : Fabrice Andréani, Camille Forite et Thomas Posado

Heure-Lieu : 18h à 20h, Institut des Amériques, 8ème étage, Salon des Amériques, 175 rue du Chevaleret, 75013 Paris. L'accès au bâtiment est fermé à partir de 18h30

Confirmer votre présence à : geiven.org@gmail.com

Conférence - André de Macedo Duarte : Pensée de la communauté et action politique : vers le concept de communautés plurielles. Dialogues philosophiques, Rencontres philosophiques entre chercheurs d'Amérique latine et d'Europe.

Mardi 5 juin 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 18h30 à 20h, Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris

Il s'agit de rapprocher quelques notions provenant de la pensée de la communauté, telle qu'elle a été établie par des auteurs comme Jean-Luc Nancy, Giorgio Agamben et Roberto Esposito, avec la notion arendtienne d'action politique, entendue comme institution de nouveaux espaces politiques communs, hors les contraintes du système représentatif ordinaire. Le but de cette opération théorique est de formuler le concept de communautés plurielles, avec lequel on essaye de penser la formation du lien communautaire entre les agents politiques au delà de tout essentialisme et particularisme. La notion de communautés plurielles vise à évaluer le pouvoir politique des nouveaux mouvements des minorités en interrogeant leurs formes de relations avec l'État et le droit.

André Duarte est Professeur de Philosophie dans le Département de Philosophie de l'Université Fédérale du Paraná (UFPR) et actuellement chercheur invité au Centre de Sociologie des Pratiques et Représentations Politiques de l'Université de Paris 7 avec une bourse d'études post-doctorales de la CAPES-BRÉSIL. Il est l'auteur de *Vies en risque* : essais de critique du présent chez Heidegger, Arendt e Foucault (Rio de Janeiro, Forense Universitária 2010), de Hannah Arendt : la pensée à l'ombre de la rupture (Rio de Janeiro, Paz e Terra 2000) et de plusieurs textes sur Arendt, Foucault et Heidegger publiés dans des revues brésiliennes et internationales.

Coordinateur : Angélica Montes.

Répondants : Etienne Tassin, Université Paris 7 ; Diogo Sardinha, Collège international de philosophie.

groups.google.com/group/infos-dialoguesphilosophiques

Cycle de conférences du Cartel Franco-Brésilien de Psychanalyse - Charles Melman : Lacanibal. Qu'est-ce qu'on mange ? Extension du domaine de l'anthropophagie. A.L.I. Association lacanienne internationale.

Mercredi 6 juin 2012 France - Paris

Heure-lieu : 21h à 23h, Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain
75007 Paris

Discutante : Angela Jesuino ; Modérateur : Pierre-Yves Gaudard

Contact : A.L.I. Association lacanienne internationale
secretariat@freud-lacan.com freud-lacan.com

<http://freud-lacan.com/>

Séminaire - Candice Martinez : *Changer la politique de sécurité : un défi pour les gouvernements progressistes. L'exemple de l'Argentine.* ACOFIS Association des Chercheurs des Organismes de la Formation et de l'Intervention Sociales ; Institut Régional Supérieur du Travail Educatif et Social de Bourgogne

Jeudi 7 juin 2012 France - Dijon

Heure-Lieu : 18h - entrée gratuite - IRTESS, 4 rue du Professeur Marion - 21000 Dijon

Candice Martinez, Doctorante en sociologie, EHESS Paris – CADIS, UNGS / IDES (Argentine), membre de l'ACOFIS.

Animation du séminaire et inscription : Philippe LYET plyet@irtess.fr, docteur en sociologie à l'IRTESS; En Argentine, le thème de l'insécurité émerge comme problème social et enjeu politique au milieu des années 1990, dans un contexte marqué à la fois par une multiplication des conflits sociaux et une augmentation des taux de délinquance. Cette situation donne lieu, dans un premier temps, à l'adoption de mesures fortement répressives qui privilégient des opérations de police « coup de poing » et un durcissement de la législation pénale. Au début des années 2000, l'arrivée au pouvoir d'un gouvernement centriste se traduit par une inflexion dans la politique de sécurité avec le lancement d'un plan national de prévention de la délinquance. Ce plan, qui privilégie un traitement social de la délinquance, va rencontrer de nombreux obstacles et susciter des résistances. A partir ! de l'exemple argentin, nous nous interrogerons sur les difficultés et les défis que pose toute tentative visant à introduire un changement dans les politiques de sécurité.

<http://www.acofis.org/>

Séminaire - Lenita Perrier : *'Couleur de peau' du Brésil à Paris. La question du genre : entre stéréotype et nouveau positionnement identitaire.* IHEAL CREDA UMR GEMIG Genre et mobilité (famille, migration, travail)

Vendredi 8 juin 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 14h à 16h, IHEAL, salle Paul Rivet (dernier étage) 28, rue Saint-Guillaume, 75007 Paris.

Lenita Perrier (EHESS-CEAF)

Résumé : Au Brésil, la vie quotidienne des noirs et des métis brésiliens est souvent traversée par des ambivalences d'ordre social, culturel et identitaire. Au delà de l'existence -réelle ou non- des assignations et/ou des identifications, les pratiques sociales montrent que la réalité concrète est en fait assez éloignée du cadre idéologique brésilien. A cela s'ajoute le fait que la dimension identitaire peut être déclinée de diverses manières, confirmant les observations de Fredrik Barth (1969), les identités construisent, reproduisent, recréent ou effacent leurs frontières, au fur et à mesure de leur évolution au sein de la société brésilienne. L'identification raciale des Brésiliens noirs et métis est en grande partie liée à l'idéologie du métissage, qui se place elle-même au cœur des représentations politiques et sociales de l'identité nationale brésilienne (Fernandes, 1964 ; Hasenbalg, 1985 ; Guimarães, 2003).

À Paris, l'identité individuelle et collective des Brésiliens noirs et métis se transforme au fur et à mesure des stratégies d'intégration qui sont déployées, échangées et négociées au sein de la société française. L'affirmation identitaire des Afro-brésiliens en France est alors fortement marquée par l'identité nationale brésilienne qui se trouve, à bien d'égards, prise au jeu hiérarchique d'autres « identités noires » : africaines et/ou antillaises. Du fait des identifications ethno-raciales (Brubaker, 2001) qui traversent l'univers multiculturel français, les Brésiliens pratiquent des stratégies qui mettent

l'accent sur la distance et la spécificité de la culture brésilienne, favorisant une plus grande reconnaissance sociale et culturelle (Honneth, 2002). Dans l'intersection des identifications qui sont liées à la race, au genre, au sexe et aux classes sociales, on se demandera comment se fait la reconnaissance de la « femme brésilienne noire », en France. Nous avons pu remarquer que pour ceux et celles qui cherchent une place au soleil dans le marché ethnique du travail à Paris, l'identité afro-brésilienne -ancrée dans une typologie stéréotypée du Brésilien(ne) noir(e) et de la culture brésilienne- est une aubaine. Au vu de ce constat une question s'impose : Est-ce qu'il y aurait une place dans la société française pour les femmes brésiennes noires/métisses en dehors des stéréotypes qui les caractérisent ? (Butler, 2004, 2005). Autrement dit, est-ce qu'il y aurait des revendications identitaires qui peuvent se démarquer des cadres normatifs sur la métisse brésilienne, la « mulata », ainsi que de la femme brésilienne noire dans la mémoire collective des Français ? En privilégiant l'étude de cas, le vécu de cette population à Paris met en lumière des processus relationnels subjectifs qui permettent le « retournement du stigmate » (Goffman, 1968) ainsi que la recherche d'un nouveau positionnement identitaire.

Rencontre - Vincent Chamussy : La guerre dans l'espace andin central du Pérou, ses débuts au tournant de notre ère. CECUPE Centre Culturel Péruvien.

Mercredi 13 juin 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 18h30 à 20h30, Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris

La guerre dans l'espace andin central du Pérou, ses débuts au tournant de notre ère Pendant des millénaires, la paix régna dans les Andes et de grandes civilisations comme Caral, Casma, Cupisnique ou Chavin n'ont pas été guerrières. Et puis, au tournant de notre ère, l'arrivée d'une population nouvelle, probablement en provenance du nord-est, envahit progressivement toute l'Aire Andine Centrale en apportant avec elle tous les éléments d'une culture nouvelle. C'est à partir de ce moment que nous avons les premières preuves de guerre, iconographiques ou archéologiques. Ce sont ces cultures nouvelles qui donneront naissance aux sociétés guerrières ultérieures des Mochicas et des Recuay.

Vincent Chamussy, Ingénieur et Archéologue, est chercheur associé à l'Université de Paris I, Nanterre. Il a effectué de longues périodes de recherche dans les Andes du Centre Nord du Pérou.

Conférence - Hal Klepak : Les évolutions politiques à Cuba en 2012. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 IHEAL Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine.

Vendredi 15 juin 2012 France - Paris

Heure-Lieu : de 10h à 12h, IHEAL (Salle A -rez-de-chaussée), 28 rue Saint-Guillaume, 75007 Paris

Hal Klepak Professeur Emérite d'Histoire et Stratégie, Royal Military College of Canada
Modératrice : Marie-Laure Geoffray (Maîtresse de conférences à l'IHEAL)
Contact : iheal-ri@univ-paris3.fr

Journée d'étude : Histoire(s) du cinéma brésilien. ARBRE Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe.

Lundi 18 juin 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 9h30-17h30, Entrée libre, Maison de l'Amérique Latine (auditorium), 217 boulevard Saint-Germain 75007 Paris

Cette manifestation est organisée en partenariat avec le programme USP/Cofecub et le Centre d'Histoire Culturelle des Sociétés Contemporaines de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Projection du film Estereo Ensaios (2011, 3D, 15:38') Débat avec Jane de Almeida (Universidade Mackenzie, réalisatrice) et Cicero Inacio da Silva (Universidade Federal de Juiz de Fora, producteur) animé par Sílvia Capanema P. de Almeida (Université Paris 13).

Programme complet ci-joint :

Amérique du Nord

Appel à contribution

Conference : *Circulations of/in cinema*. Université de Toulouse II Le Mirail.

Call for papers before June 17 ; Conference 17 au 19 juin 2013 France - Toulouse

In 1958, André Bazin asked: "What is cinema?" One of his objectives was to define the ontological specificity of the cinematographic art. In the following decades, this fundamental question was taken up and amplified. There were many answers to that initial question: most of them focused on the relation between screen and spectator. Today, in an era of digital images, with the democratization of cinematographic practices – in terms both of production and reception – it seems important to return to a definition of cinema in its technical specificity. One could approach the subject from three angles: First, it seems important to attempt a redefinition of cinema as the art of movement. With celluloid, the cinematic movement was mostly circular, within the camera and within the projector. Onscreen movement is at least double as it includes the motion of figures and that of the camera itself. But circulation also happens in between images thanks to editing. This conference will try to analyze the aesthetic and ideological effects of these various techniques on the spectator. Can we say, following Comolli's lead, that there is such a thing as a specific cinematic form of circulation, in its technical dimension, that would make it different from other types of audio-visual circulations? Is this specificity still the same for digital movies? In other words, what exactly circulates in and between images, and between images and spectators?

Then, films also circulate between countries. Globalization indeed calls into question the very notion of national cinema: in its place we find international and runaway productions, films taking place in several countries or continents. Beyond filmmaking, it seems that globalization also influences the way films are actually seen, often bypassing the collective experience of the movie theater in favor of individual screenings: DVD, Blu-Ray, streaming, legal or illegal downloading. Do these new modes of viewing films automatically ask us to reconsider the status of films as commodities? Within films themselves, what is the most adequate aesthetic mode for representing globalization?

Finally, cinematic techniques also circulate in the direction of other arts. If we restrict our reflection to artistic forms that are contemporary with cinema, it is possible to say that films influence both the form and the content of other practices: literature (Dos Passos or Burroughs and editing), music (common notions such as cut and mix), painting (Hopper, Warhol), photography, and contemporary art (Christian Marclay, Douglas Gordon). One of the tasks of the conference will thus be to study the influence of cinematic techniques on other art forms.

Focusing exclusively on English-speaking cinema, the papers will address one of the following subjects (non-exhaustive list):

- Cinematic projections from celluloid to digital;
- The film genres of circulation: road-movie, choral film;
- The novelization of films; the cinematographic qualities of novels;
- The mise en abyme of films within films and other arts;
- The different practices of viewing films: from collective to individual;
- The particular aesthetic of digital movies in their relation to movement;
- Silent films as examples of an already globalized cinema;
- Remakes, prequels, and sequels:

- New modes of production;
- The representation of movement and movement in films;

Papers will last 20 minutes (including film extracts shown) and will be given in English. Please address your abstracts, along with a short biographical notice, to circulationscinema@gmail.com before June 17, 2012. Acceptance to the conference will be notified by the end of June 2012.

Conference organizers: - Zachary Baqué - Marie Bouchet - Hélène Charlery - Cristelle Maury

First international Henry James Conference - Henry James: His Great Wars and Battles. Nicolaus Copernicus University Poland.

Proposals and abstracts by October 15th 2012 ; Conference 26 au 28 Avril 2013 Pologne - Tor  n

First call for papers : Scholars are invited to submit proposals for academic papers on Henry James's oeuvre and biography from the following research perspectives:

- Henry James and his works in confrontations, contradictions and disputations
- Henry James and the Great War
- Conflicts and battles in Henry James's works
- Conflicts and battles in Henry James's life and biography
- Henry James's oeuvre in the context of war literature

Abstract submission

Conference participants are asked to submit the proposals and abstracts of their presentations by October 15th, 2012. The length of the abstracts should be between 200 and 250 words. The participants are requested to fill in the introductory registration form (HJC_Form1) and to send it by email to HJconference@umk.pl. The participants will receive notifications of proposal acceptance by October 30th, 2012.

Further details concerning the conference will be included in the second call for papers, expected in June.

Introductory registration form - Full name and academic title - Email address (please indicate if you do not wish your email address to be included in the book of abstracts) - Phone number - Affiliation - Biographical note
Major publications - Title of your presentation: Requirements concerning audio-visual equipment - Abstract.

Contact : Annick Duperray annick.duperray@free.fr

Colloque international - (Se) construire dans l'interlangue : perspectives transatlantiques sur le multilinguisme. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 CLIMAS EA Cultures et littératures des mondes anglophones SHS 5 ; FRE EEE Europe Europ  anit   Europ  anisation.

Propositions de communication avant le 1er septembre 2012 - Colloque en mars 2013 France - Pessac

Argumentaire : A la fois espace de transition, espace frontalier qui marque la différence entre les deux territoires qu'il sépare mais aussi espace de mise en relation, d'échange et d'interaction, l'interlangue joue un rôle fondamental dans les dynamiques de construction identitaire. Ce que d'aucuns ont qualifié de « marécages langagiers » (Coste 1989) fut à l'origine conçu comme un système intermédiaire entre la langue-source et la langue-cible, système par lequel tout apprenant doit passer au cours du processus d'acquisition linguistique. Dans le domaine littéraire, la notion fut appliquée dès les années 1980 aux phénomènes d'hybridation linguistique au sein d'une même unité syntaxique dans le souci de mettre en valeur la tension qui en découle et la possibilit  e acute; d'engendrer une langue « autre » (Bruce-Novoa). Le rôle problématique de l'interlangue dans le processus de construction identitaire constitue une invite à repenser l'identité loin de tout carcan essentialiste, dans une perspective dynamique et évolutive par laquelle l'instabilité constitutive de la notion se transformerait paradoxalement en un tremplin vers une redéfinition du sujet (Kramsch 2009).

La réflexion que nous souhaitons mener s'inscrit dans le cadre plus large d'un questionnement sur le multilinguisme en tant qu'atout ou handicap dans le processus de construction du sujet. S'il est vrai que la compétence plurilingue fut longtemps réprouvée par la communauté scientifique médicale qui n'y voyait qu'une source de pathologies diverses – voire de retard mental – l'évolution des mentalités favorisée par la mondialisation et le nouvel ordre économique qui l'accompagne en fait désormais une valeur ajoutée non négligeable dans les échanges internationaux.....Les propositions de communication, sous forme d'un résumé d'environ 250 mots, accompagné d'une notice bio-bibliographique, sont à envoyer avant le 1er septembre 2012 à Françoise Bonnet, Stép! hanie Durrans et Moya Jones à : multilinguisme@u-bordeaux3.fr

Une publication des communications issues du colloque est prévue après examen et sélection par un comité de lecture.

Suite de l'argumentaire, modalités de l'appel à communications, pistes bibliographiques à consulter sur :

<http://climas.u-bordeaux3.fr/index.php/publication/appels-a-texte/76-se-construire-dans-linterlangue-perspectives-transatlantiques-sur-le-multilinguisme>

Colloque International - Vladimir Nabokov et la France. Université Paris IV-Sorbonne VALE EA ; Société française Vladimir Nabokov, Les Chercheurs Enchantés.

Propositions avant le 1er septembre 2012 - Colloque 30, 31 mai et 1er juin 2013 France - Paris

Université Paris IV-Sorbonne VALE EA 40 85), en partenariat avec l'Université de Strasbourg (SEARCH EA 2325), l'E.N.S. (rue d'Ulm), et la B.P.I du Centre Pompidou

Qui, de nos jours, aurait l'idée d'appeler Vladimir Nabokov « Le Français », à l'instar de son aîné, le poète russe Alexandre Pouchkine ? Bien qu'un tel qualificatif puisse paraître incongru ou excessif, Nabokov a entretenu avec la langue et la culture françaises une relation dont la richesse et l'intensité ont été fort négligées par les spécialistes de son œuvre. Peu envisagée par les études nabokoviennes de langue anglaise et quasiment ignorée par la recherche russe, cette relation, dont les formes sont pourtant multiples, a intéressé des chercheurs français qui lui ont consacré des essais pionniers et son analyse ouvre dans les études nabokoviennes un champ de recherches à la croisée de plusieurs disciplines (études américaines, comparées, ! françaises et slaves) et de plusieurs formations (linguistes, narratologues, philologues, traducteurs et artistes). En tant que société à vocation pluridisciplinaire, Les Chercheurs Enchantés : Société française Vladimir Nabokov souhaite donner toute son ampleur à cette exploration en lui consacrant son premier colloque, du jeudi 30 mai au samedi 1er juin 2013, à Paris. Il est à noter que tout ce qui relève de la simple biographie, depuis l'apprentissage de la langue française en Russie jusqu'aux trois années de son émigration européenne passées en France, est déjà bien connu et n'entrera pas en tant que tel dans les axes d'études retenus pour ce colloque. Après tout, Nabokov ne déclara-t-il pas à Bernard Pivot que l'histoire de sa vie ressemblait « moins à une biographie qu'à une bibliographie » ? C'est donc spécifiquement dans l'interaction de son œuvre avec le paysage français que ce colloque international souhaite trouver son ancrage. Les différentes perspectives d'étude pourront se répartir selon quatre grands axes.

Le premier, et le plus évident, regroupera des analyses de l'intertexte français dans l'œuvre de l'auteur. Il proposera d'articuler les recherches autour de la question de l'influence des textes français (littéraires ou philosophiques) sur la prose et la poésie de Nabokov. On se souvient que l'écrivain préférait « parler des livres modernes qu'il détestait d'emblée » plutôt que de ceux qui l'avaient influencé, et les analyses porteront donc tant sur les héritages, les modèles et les influences que les contre-modèles et contre-influences.

Une autre perspective consistera à étudier plus précisément l'utilisation par Nabokov de la langue française : elle conjuguera l'étude de ses textes écrits en langue française et l'utilisation, le rôle et le sens de cette langue dans ses romans écrits en langue russe et en langue anglaise. On encouragera les participants à se pencher sur les questions narratologiques et stylistiques et à étudier les résonances françaises dans la construction des discours, des voix, dans l'utilisation des points de vue et de la syntaxe.

Un troisième axe suivra une perspective culturelle et portera sur la représentation des Français et de l'espace français dans le roman nabokovien. En étudiant l'imaginaire français de Vladimir Nabokov, on pourra par exemple s'intéresser à l'usage des stéréotypes et clichés culturels dans ses constructions romanesques ou, au contraire, au caractère inédit de ces constructions culturelles.

Enfin une tout autre perspective consistera à étudier les résonances de l'œuvre de Nabokov dans le paysage artistique français : ce dernier aspect pourra recouvrir des aspects aussi vastes que les questions de traduction et de traductologie, les spécificités de la lecture critique française de l'œuvre de Nabokov, la question des adaptations françaises (théâtre, musique, opéra) mais également l'influence plus ou moins explicite de Nabokov dans les œuvres originales d'écrivains, artistes ou compositeurs français. Les deux invités d'honneur du colloque seront Maurice Couturier, professeur émérite (Université de Nice), et Michael Wood, professeur (Université de Princeton).

Les langues de communications seront le français et l'anglais. Les propositions (300 mots environ) seront accompagnées d'une courte biographie, et seront à envoyer avant le 1er septembre 2012 par courrier électronique à : monica.manolescu@vladimir-nabokov.org - et - yannicke.chupin@vladimir-nabokov.org

Organisation et comité scientifique :

- Yannicke Chupin (Université de Franche-Comté), membre de VALE (EA 4085),
- Lara Delage-Toriel (Université de Strasbourg), membre de SEARCH (EA 2325)
- Agnès Derail-Imbert (Paris IV-Sorbonne et ENS-Ulm), membre de VALE (EA 4085)
- Agnès Edel-Roy (Paris 3 – Sorbonne nouvelle)
- Monica Manolescu (Université de Strasbourg), membre de SEARCH (EA 2325)

Appel à communications sur :

<http://www.vladimir-nabokov.org/manifestation-vladimir-nabokov-et-la-france> ; <http://www.vladimir-nabokov.org>

Appel à contribution (revue, ouvrage)

AmLS - American Literary Scholarship édition 2012 : appel à contributions.

Date limite de soumissions : 30 juin 2012 Etats-Unis -

Annonce :

American Literary Scholarship de Duke University Press publiera, début 2013, AmLS 2012 un volume de recensions des ouvrages et articles parus dans le domaine de la littérature américaine en 2011.

-

Chargée de la rédaction du chapitre sur les Contributions des Universitaires français, (International Scholarship / French Contributions) j'invite les collègues à m'adresser avant le 30 juin 2012 (délai de rigueur) les articles et/ou ouvrages qu'ils ont publiés en 2011 pour parution dans le volume /AmLS 2012.

Il ne s'agit pas d'une simple bibliographie mais d'un chapitre portant sur les livres et les articles eux-mêmes.

Les textes publiés en 2011 destinés à être recensés dans le volume AmLS 2012 seront adressés à mon domicile (Françoise Clary, 94 avenue Gastellier, 77120 Coulommiers). Ils peuvent également me parvenir en version électronique (à françoiseclary@aol.com) à condition que les pages des textes envoyés correspondent bien à celles des documents publiés et que figurent la date, le lieu de publication et l'éditeur.

Les documents seront retournés aux collègues qui m'en feront la demande dès que le volume AmLS 2012 sera publié.

Tous les documents publiés antérieurement qui m'ont été adressés ont été recensés dans les volumes d'AmLS précédents.

Source :

message de Françoise Clary transmis à Annick Duperray.

African and Black Diaspora : An International Journal : appel à contributions sur le thème : *Black Paris : Place, Circulation and the Mapping of Black Experiences*.

Date limite de soumission : 30 juillet 2012 Etats-Unis -

Announce :

The Editors of *African and Black Diaspora : An International Journal* announce the call for papers on *Black Paris : Place, Circulation and the Mapping of Black Experiences*.

In France, the convergence of black experiences in Paris, following the 1950s-1960s massive migrations from the Caribbean and Africa, generated significant social and cultural practices, which, for most, have remained unknown to French people. Rather, the national collective imagination has been marked by striking, powerful and widely broadcasted images : the special forces violently evacuating African families who occupied Saint Bernard church and asked the government for long-term visas or, conversely, the victory of the "Black-Blanc-Beur" soccer team in 1998. These events made black people visible but their diversity was ignored. Yet, the social and human sciences did not fully seize the complexity of such histories and trajectories. Instead, scientific and public productions were - and are - fragmented into area and disciplinary studies and tend to produce a unified and homogenizing image of these populations. Some scholars like Pascal Blanchard and al. (2001) interrogated the representations of blackness in the French culture and criticized the enduring invisibility of blacks in French history. They brought to light the names of famous ones like René Maran who were left aside the national narrative. Developing a historical and political posture, they recollected pieces of the French past. Others, like Milena Doytcheva (2011), analyzed the role of ethnicity in urban public policies thus providing a valuable understanding of the tension between universalism and multiculturalism in the French context. From the late 1990s to the early 2000s, other studies on "diversity" came out, unveiling important social processes and mechanisms, but not opening to a true analysis putting "blackness" at the center. Similarly, blackness was not explored in connection with the city.

In our post-Black Atlantic world exploring creolization, the cultural, social and economic connections between Africa, America or the Caribbean, it no longer seems possible to consider black Paris only in its locality or solely in relation to French history. Rather, one should consider how black populations in Western societies - notably in European societies - imagine the city in connection with multiples scales intermingling American, African, European, Asian worlds so to represent their composite cultures and identities. Following these routes (Clifford: 1997), reflecting on black Paris implies showing how this cultural and social diversity is epitomized in the "city of light".

The editors are seeking papers that examine black Paris through circulation, interaction and confrontation between people, cultures, identities and social practices. Contributors are encouraged to explore black Paris as a nexus of transcontinental cultural, identity, political and economic networks through a variety of perspectives, disciplines and fields including theoretical works, literary and cultural studies, the arts and popular culture, social and urban policies.

Papers may question the meaning of a contemporary black Paris. Considering the official absence of race in French politics versus the inevitable presence of populations defined or self-labeled as blacks in Paris, how can blackness be defined? How can such a definition include the idea of circulation so to reveal how black trajectories, histories and cultures evolve and interact in the city? Contributors may also explore the conjunction of different spaces (neighborhoods, the city, the banlieues).

From concentration to dispersion, from neighborhoods identified as predominantly black - like Château Rouge - to the scarcity of the black presence in the first seven arrondissements, the point is to question how black populations occupy or modify existing public or private spaces or create "other spaces" (Michel Foucault: 1986[1]) to represent its cultures, identities and memories. It means not focusing on the city as a delineated space bordered by the périphérique but rather as a mobile area, a place of interaction where various black selves are created and evolve.

Focusing on the circulation of people, cultures and social practices opens to another direction: one should locate black Paris in a wider space : the African and black diasporas. The constant travels of "Ulramarins", African migrants and African direct descendants back and forth to Africa, force us to consider black Paris in transnational terms. African and black diasporas also impact on the formation and existence of a black

Paris.

[1] Michel Foucault, "Of Other Spaces", *Diacritics*, 16, 1986, p. 22-27.

Prospective contributors are invited to submit proposals for articles in the form of a 400 word-abstract by July 30, 2012.

Authors of accepted abstracts, notified by August 30, 2012 and authors of selected abstracts will be asked to submit articles in the final form (in English) by December 17, 2012.

All communications regarding this special edition should be directed to the Guest Editors, Dr. Audrey Célestine, University of Lille (Lille) audrey.celestine@gmail.com and Dr. Sarah Fila-Bakabadio, University of Cergy-Pontoise (Paris), Sarah.Fila-Bakabadio@ehess.fr.

Sarah Fila-Bakabadio
Maître de conférences en civilisation américaine /Associate Professor in
American Studies
Université de Cergy-Pontoise (France)
CICC - EA 25299
Centre d'études nord-américaines,(CENA/MASCIPO, EHESS/CNRS - UMR 8168)
<http://www.filabakabadio.com>"><http://www.filabakabadio.com>

Notes aux auteurs :<http://www.tandf.co.uk/journals/journal.asp?issn=1752-8631&linktype=44>">
<http://www.tandf.co.uk/journals/journal.asp?issn=1752-8631&linktype=44> Télécharger
l'appel à contributions : <http://calenda.revues.org/download.php?id=10035>">
calenda.revues.org/download.php?id=10035

<http://www.tandf.co.uk/journals/RABD>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11008_black_paris_CFP.pdf

Congrès, colloque

Colloque : Marshall G.S. Hodgson : L'Islam et l'histoire globale. Université Paris-Diderot Paris 7 LARCA EA ; CNRS ; Université de Chicago (Paris) ; Cité Internationale Universitaire.

Colloque 7-8 juin 2012 France - Paris

Lieux : Cité Universitaire (Fondation Deutsch de la Meurthe) et Université Paris-Diderot (Institut Charles V)

Colloque consacré au grand *islamologue américain Marshall Hodgson (1922-1968)*, qui fut en même temps un des pionniers de l'histoire globale.

Colloque organisé avec le soutien du Laboratoire de recherches sur les cultures anglophones de l'Université Paris-Diderot, du GDR 'Mondes britanniques' (CNRS), de l'Université de Chicago à Paris, et de la Cité Internationale Universitaire de Paris.

Contact : R. Mankin mankin@univ-paris-diderot.fr *Programme sur le site* :

http://www.univ-paris-diderot.fr/EtudesAnglophones/pg.php?bc=CHVR&page=fiche_colloque&g=sm&numevent=77

Colloque International - Crossroads / Carrefours. Université de Toulouse le Mirail CAS (Cultures Anglo-Saxonnes)

Colloque les jeudi 7 et vendredi 8 juin 2012 France - Toulouse

Lieu : Maison de la Recherche, 5 allées Antonio Machado 31058 Toulouse Villes portuaires ou frontalières, confluent des grands fleuves, nœuds routiers ou ferroviaires ont accueilli et stimulé le développement de nouvelles formes d'art et de culture. Ils ont ainsi favorisé des phénomènes d'emprunt et de métissage. Marchés, places publiques, cafés et salles de réunion, forums, lieux d'échange et de rendez-vous, publics ou privés, ont parfois changé le cours de l'histoire en servant de points de rencontre et de

ralliement à des causes, de lieux d'échange et de friction dans le débat d'idées, de sites de conflit où se sont tramées des formes renouvelées du politique et du social. Les carrefours sont donc ces endroits où se croisent les peuples, les idées et les marchandises.

Mais il est également possible de concevoir les échanges autrement que selon des lignes géographiques ou topographiques. Les carrefours intellectuels, diplomatiques, scientifiques ou artistiques peuvent s'originer non pas sur un terrain déjà propice, mais se constituer à partir d'un projet pour chercher ensuite un lieu où se réaliser (utopies, patries imaginaires). Et il se peut encore que le carrefour reste immatériel (revues, anthologie, réseau, correspondance.) Enfin, les textes et les objets culturels eux-mêmes s'envisagent aisément comme des points de convergences où les écoles, les traditions, les idées et les modes de représentations se fédèrent ou s'affrontent. A travers eux s'établit le dialogue contrarié entre les cultures et les arts.

Ainsi les diverses acceptions du terme semblent se répartir entre ces deux extrémités de la matérialité et de l'immatérialité. D'un côté les lieux bien tangibles qui se prêtent à la rencontre. De l'autre des formes plus abstraites mais aussi plus construites et préméditées d'un réseau d'entente. Pourtant cela ne signifie nullement que les deux cas de figure soient exclusifs.

Nous allons envisager les multiples nuances de ces acceptions: pays, régions, villes, routes, monuments, sanctuaires, auberges, lieu de pèlerinage...Et que ceux-ci se fondent ou non sur des sites physiques: convergence des expressions, idées fédératrices, négoce et négociations politiques et interculturelles, cosmopolitisme, croisements entre les arts, hybridation des formes et des genres.

Contact : Wendy Harding
harding@univ-tlse2.fr

Colloque international et Journée d'études : Les séries télévisées. Université de Rouen ERIAC ; Université du Havre GRIC EA.

Journée d'étude 11 juin 2012 ; Colloque 12, 13 et 14 septembre 2012 France - Rouen - Mont Saint Aignan

Lieu : Maison de l'Université, Place Emile Blondel 76821 Mont Saint Aignan France

Programme et thématiques :

- 11 juin 2012 - Journée d'études : Transpositions, reprises et adaptations dans les séries télévisées américaines et européennes.
- 12, 13 et 14 septembre 2012 - Colloque international : Echo et reprise dans les séries télévisées.
- 12 septembre 2012 - Soirée Grand Public : Vampires et démons en séries.

Les programmes, les résumés des communications et les notices bio-bibliographiques des participants, ainsi que les informations pratiques sur le site :

<http://rouenseriestv2012.mont-saint-jean.com/>

Colloque international EXPLORA - Into the Deep: Monstrous Creatures, Alien Worlds. Université Toulouse Le Mirail CAS EA Cultures Anglo-Saxonnes ; Muséum d'Histoire Naturelle Toulouse.

Inscriptions avant le 10 juin 2012 ; Colloque les jeudi 14 et vendredi 15 juin 2012 France - Toulouse

Lieu : Muséum d'Histoire Naturelle MHN (Auditorium Picot de Lapeyrouse), 35 Allée Jules Guesde 31000 Toulouse

Ce colloque se tiendra dans le cadre de l'année mondiale des océans.

Les inscriptions peuvent se faire avant le 10 juin 2012, en envoyant un email à : exploraoceanography@yahoo.com

Renseignements et programme EXPLORA sur le site :

<http://blogs.univ-tlse2.fr/explora/>

Enseignement, stage, bourse

Soutenance de thèse - Lila Combe (Doctorat de géographie, aménagement et urbanisme) ; Scherrer, Franck (directeur de thèse). *Processus participatifs et urbanisme à l'échelle métropolitaine. Une perspective comparative entre Lyon et Montréal.*

8 juin 2012 France - Lyon

Heure-lieu : Vendredi 8 juin 2012 , 14H00 : Salle 01 - Institut de l'Urbanisme - 14 avenue Berthelot - 69007 Lyon

Jury :

- Bacque, Marie-Hélène, Professeure des universités, Université Paris 10
- Gauthier, Mario, Professeur d'université, Université du Québec en Outaouais (UQO)
- Trepanier, Odile, Professeure émérite, Université de Montréal
- Chaudoir, Philippe, Maître de conférences, Université Lyon 2
- Scherrer, Franck, Professeur des universités, Université Lyon 2, Directeur

Mots-clés : France ; Canada ; Lyon ; Montréal ; urbanisation ; développement participatif ; participation sociale ; gouvernance urbaine ; politique urbaine

Résumé d'auteur :

Cette thèse interroge le lien entre la participation et l'urbanisme à l'échelle métropolitaine. Il s'agit de comprendre comment les dispositifs participatifs mis en place dans les territoires contribuent à l'élaboration des politiques urbaines. Nous interrogeons en particulier la manière dont la participation permet la prise en compte, dans le processus d'élaboration des politiques, des enjeux portés par le public. Nous nous demandons également dans quelle mesure elle génère une plus grande coordination des acteurs, des dispositifs et des échelles qui interviennent dans cette élaboration. Nous abordons ces questions à l'échelle de la métropole, qui induit un ensemble de spécificités relatives à l'action sur les territoires et au public participant.

Notre étude met en évidence plusieurs apports de la participation : sa contribution porte essentiellement sur l'énonciation des enjeux des politiques urbaines, et moins sur la formulation des solutions, qui s'avère source de désaccords. La participation génère de nouvelles coordinations entre acteurs, dispositifs et échelles d'action publiques, mais ces coordinations apparaissent souvent fragiles et éphémères. Si les étapes de la concertation et du débat public produisent chacune des effets propres, notre travail donne à voir une construction cumulative des effets au fil du processus participatif. Les transferts d'acteurs, la répétition d'enjeux et le raffinement des recommandations permettent, dans certains contextes, d'élargir le champ d'impact de la participation, qui s'étend alors de la formulation ! des enjeux jusqu'à la logique de mise en œuvre des politiques.

http://theses.univ-lyon2.fr/content/theses_meta_avis.php?num_these=4276

Publication, site web

Ouvrage - Sikelianos, Eleni ; Trotignon, Béatrice. (Traducteur). *Le Poème Californie.* Montpellier : Grèges, 2012. 272 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Sikelianos, Eleni ; poésie américaine

Résumé d'éditeur :

En 2007, les éditions Grèges ont fait paraître une sélection choisie de l'œuvre d'Eleni Sikelianos. Ce projet regroupait des poèmes extraits, avec l'aval de l'auteur, de deux de ses recueils de poésie : *Earliest Worlds* (2001), et *The California Poem* (2004) afin de rendre compte, pour cette première publication en français, de la diversité et de la richesse de sa poésie. Suite à la venue d'Eleni Sikelianos en France pour les Belles Etrangères en novembre 2009, il est apparu évident, tant à l'auteur et à la traductrice qu'à l'éditeur, que *The California Poem*, tant par sa nature que pour son ambition, méritait d'être traduit et restitué dans son entier. En effet, un tiers seulement de ce poème a été traduit en 2007, avec le souci principal pour cette sélection de donner à percevoir ses diverses facettes ainsi que son caractère « kaléidoscopique », selon l'expression de l'auteur pour qualifier la manière dont les sous-parties de *The California*

Poem sont autant de tiroirs ou fenêtres que le lecteur peut ouvrir au hasard. Cependant, plus fondamentalement, The California Poem répond au désir d'écrire un long poème épique, dans la tradition des Feuilles d'herbe de Walt Whitman, ou de Paterson de William Carlos Williams. Il s'agit d'un poème fleuve qui cherche à charrier, à travers l'évocation d'un bout d'Amérique, l'ensemble du monde, de son histoire, de son langage, de son imaginaire et de son devenir, tout en jouant de la perméabilité du texte en y intégrant images, dessins, documents historiques et scientifiques. Si l'auteur donne vie à toutes les strates de la Californie, elle rend compte aussi, par l'ampleur même du poème, d'un intense sentiment de perte, que ce soit à travers l'évocation de l'enfance disparue, ou celle de l'extinction irrémédiable de peuples, de langues et d'espèces florales et animales.

http://www.greges.net/rubrique.php?id_rubrique=79

Ouvrage - Wells Brown, William ; Parfait, Claire (Traduction, introduction et notes) ; Rossignol, Marie-Jeanne (Traduction, introduction et notes). *Le récit de William Wells Brown, esclave fugitif, écrit par lui-même*. Mont-Saint-Aignan : Publications des universités de Rouen et du Havre, 2012. 158 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; histoire américaine ; récit de vie ; témoignage ; esclavage ; abolitionnisme

Résumé d'éditeur :

Après celui de Frederick Douglass (1845), le récit de William Wells Brown (1847) est le plus célèbre des récits d'esclaves fugitifs publiés aux États-Unis avant la guerre de Sécession. Dans ce témoignage incomparable d'un auteur sachant manier l'émotion, l'ironie et l'amertume, Brown retrace l'expérience de sa vie d'esclave et les péripéties de sa fuite vers le nord et la liberté. Une introduction, des notes et des cartes replacent l'auteur et son récit dans le contexte de l'esclavage et du mouvement abolitionniste aux États-Unis pendant la première moitié du dix-neuvième siècle. L'ouvrage est accompagné d'une bibliographie détaillée à l'intention du lecteur - qu'il soit amateur ou spécialiste - désireux d'en apprendre davantage sur cette période cruciale de l'histoire américaine.

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100572390&fa=description>

Ouvrage - Martiny, Erik (Editeur scientifique). *A companion to poetic genre*. Chichester ; Hoboken (N.J.) : Wiley-Blackwell, 2012. 632 p.

Royaume Uni -

Mots-clés : Monde anglophone ; Etats-Unis ; Royaume -Uni ; Irlande ; Caraïbe ; Japon ; poésie anglophone

Résumé d'éditeur :

A Companion to Poetic Genre brings together over 40 contributions from leading academics to provide critical overviews of poetic genres and their modern adaptations.

- Covers a large range of poetic cultural traditions from Britain, Ireland, North America, Japan and the Caribbea
- Summarises many genres from their earliest origins to their most recent renderings
- The only full-length critical collection to deal with modern adaptations of poetic genres
- Contributors include Bernard O'Donoghue, Stephen Burt, Jahan Ramazani, and many other notable scholars of poetry and poetics

Sommaire :

- Notes on Contributors
- Preface
- Acknowledgments

Part I

- 1 "To Get the News from Poems": Poetry as Genre / Jahan Ramazani
- 2 What Was New Formalism ? / David Caplan
- 3 Meter / Peter L. Groves
- 4 The Stanza : Echo Chambers / Debra Fried

- 5 Trying to Praise the Mutilated World : The Contemporary American Ode / Ann Keniston
- 6 English Elegies / Neil Roberts
- 7 The Self-Elegy : Narcissistic Nostalgia or Proleptic Postmortem ? / Eve C. Sorum
- 8 Free Verse and Formal : The English Ghazal / Lisa Sewell
- 9 On "the Beat Inevitable" : The Ballad 117 / Romana Huk
- 10 Oddity or Tour de Force ? The Sestina / Nicole Ollier
- 11 The Rondeau : Still Doing the Rounds / Maria Johnston
- 12 Weaving Close Turns and Counter Turns : The Villanelle / Karen Jackson Ford
- 13 Looping the Loop : Terza Rima / George Szirtes
- 14 Ottava Rima : Quietly Facetious upon Everything / Michael Hinds
- 15 "Named Airs" : American Sonnets (Stevens to Bidart) / Meg Tyler
- 16 African American Sonnets : Voicing Justice and Personal Dignity / Jeff Westover
- 17 The Liberties of Blank Verse / Patrick Jackson
- 18 Arcs of Movement : The Heroic Couplet / David Wheatley
- 19 In a Sea of Indeterminacy: Fourteen Ways of Looking at Haiku / Peter Harris
- 20 On the Pantoum, and the Pantunite Element in Poetry / Geoff Ward
- 21 "Gists and Piths" : The Free-Verse Revolution in Contemporary American Poetry / Marie-Christine Lemardeley
- 22 The Emergent Prose Poem / Andy Brown
- 23 Concrete/Visual Poetry / Fiona McMahon
- 24 Poems that Count: Procedural Poetry / Hélène Aji
- 25 Modes of Found Poetry / Lacy Rumsey

Part II

- 26 "Horny Morning Mood": The Aubade and Alba / Kit Fryatt
- 27 Nox Consilium and the Dark Night of the Soul: The Nocturne / Erik Martiny
- 28 Heaney, Virgil, and Contemporary Katabasis / Rachel Falconer
- 29 The Aisling / Bernard O'Donoghue
- 30 The Printed Voice / Yann Tholoni  t
- 31 Rewriting the People's Newspaper : Trinidadian Calypso after 1956 / John Thieme
- 32 Tragicomic Mode in Modern American Poetry: "Awful but Cheerful" / Bonnie Costello
- 33 Parnassus in Pillory: Satirical Verse / Todd Nathan Thompson
- 34 Poetry and Its Occasions: "Undoing the Folded Lie" / Stephen Wilson
- 35 On Verse Letters / Philip Coleman
- 36 "Containing History": Epic Poetry and Revisions of the Genre / Alex Runchman
- 37 T.S. Eliot and the Short Long Poem / Jennifer Clarvoe
- 38 Making War Poetry Contemporary / Rainer Emig
- 39 Bestiary USA : The Modern American Bestiary Poem / Jo Gill
- 40 "From Arcadia to Bunyah" : Mutation and Diversity in the Pastoral Mode / Karina Williamson
- 41 Another Green World : Contemporary Garden Poetry / Mark Scroggins
- 42 Scenic, or Topographical, Poetry / Stephen Burt
- 43 Ekphrastic Poetry : In and Out of the Museum / Jonathan Ellis
- Index

<http://eu.wiley.com/WileyCDA/WileyTitle/productCd-1444336738.html>

Ouvrage - Hämäläinen, Pekka J. ; White, Richard (Préface) ; Cotton, Frédéric (Traducteur). *L'empire comanche*. Toulouse : Anacharsis, 2012. 736 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Empire comanche ; histoire de l'Amérique ; histoire indienne ; peuple autochtone ; amérindien ; colonisation

Résumé d'  diteur :

Ce livre relate l'histoire d'un empire qui, selon les annales de l'histoire universelle, n'a jamais existé ; il retrace l'histoire d'un empire indigène qui, au plus fort de l'expansion coloniale européenne entre les XVIIIe et XIXe siècles, a inversé radicalement le mouvement de l'expansion occidentale. Pekka Hämäläinen, dans un travail minutieux auprès des fonds d'archives les moins exploités, a démontré l'existence, près de deux

siècles durant, dans le Sud-Ouest de l'Amérique, d'un Empire comanche plus vaste que la France tout entière.

Le titre seul de ce livre contestataire situe tout l'enjeu qu'il soulève : un peuple nomade, sans structure étatique centralisée, considéré selon les grilles de lecture ordinaires comme un peuple autochtone sans capacité militaire de réelle envergure, a pu mettre sur pied un empire prédateur, durable et en expansion permanente au détriment des puissances coloniales – devenues à leur tour les victimes du système coercitif dit de la «Grande Comancheria».

Le travail de Pekka Hämäläinen vient ainsi comme combler un blanc sur les cartes et remettre en perspective autant l'histoire première des États-Unis d'Amérique que la façon dont on peut envisager l'histoire des «peuples sans histoire». Au-delà même, décrivant la naissance, l'apogée et l'effondrement (brutal) d'un empire nomade qui n'a guère laissé de traces monumentales, il propose une autre façon d'aborder l'histoire tout entière.

Car L'Empire comanche est aussi une somme historiographique, qui ramasse, utilise, critique et théorise plus de vingt ans de travaux et d'hypothèses élaborées dans le courant de la New Western History, qui conjugue une approche historique, ethnographique et environnementale de l'histoire coloniale. En ce sens, cet ouvrage ouvre aussi des perspectives neuves pour la recherche en France, qui ne connaît encore que trop mal l'énorme chantier épistémologique mis en branle en histoire aux États-Unis depuis vingt ans.

Enfin, précisément du fait de ce souci d'un questionnement épistémologique, L'Empire comanche est finalement un ouvrage qui, préoccupé des questions induites par les zones frontalières (Borderlands), reconfigure nombre de concepts qui semblaient acquis dans les sciences politiques.

Ce renversement de perspective, donné à lire dans un style à la fois foisonnant et passionnant, a été, dès sa parution en 2009, couvert de prix (Bancroft Prize of the Columbia University 2009, Kate Books Bates Award, Merle Curtis Award, William B. Clements Prize...).

<http://www.editions-anacharsis.com/L-Empire-comanche>

Dossier thématique - Colloque : "*Les immigrants français au Canada à l'époque de la Grande Migration transatlantique (1870-1914)*". E-crini [Ressource électronique], 2012, n° 3. [en ligne]. [consulté le 30/04/2012].

France -

Mots-clés : Canada ; France ; Québec ; Montréal ; Ontario ; Acadie ; immigration française ; histoire migratoire ; parcours migratoire ; échange épistolaire ; influence culturelle ; communauté immigrante

Résumé d'éditeur :

Les travaux du colloque : Les immigrants français au Canada organisé grâce au soutien du programme "Comprendre le Canada", sont mis en ligne.

Préparé sous la direction de Françoise Le Jeune, ce numéro contient les actes d'un colloque tenu à Nantes en mars 2011. Plus d'une vingtaine d'auteurs y ont contribué. Après une mise en contexte internationale, plusieurs des textes examinent l'apport des immigrants français au Québec, notamment à Montréal, dans les domaines de l'éducation, de la culture et des affaires. Quelques articles sont consacrés à l'important mouvement migratoire français vers l'Ouest canadien au tournant du XXe siècle et aux échanges épistolaires qu'il a créés. La présence française en Ontario et en Acadie est également abordée. L'ensemble apporte un nouvel éclairage sur un phénomène migratoire encore mal connu.

Cette publication s'inscrit dans le cadre d'un programme de recherche international dirigé par Paul-André Linteau (Université du Québec à Montréal), Yves Frenette (Université d'Ottawa), Françoise Le Jeune (Université de Nantes) et Didier Poton (Université de La Rochelle).

Pour information :

linteau.paul-andre@uqam.ca

ou

linteau.paul-andre@uqam.ca

Article - Ward, Kevin ; Cook Ian R. *Cleveland Waterfront : modèles en mouvement*. Urbanisme, Mars-Avril 2012, n° 383, p. 61-63.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Cleveland Waterfront ; Lac Erié ; urbanisation ; ville ; front du lac ; rénovation urbaine ; réaménagement portuaire ; planification urbaine

<http://www.urbanisme.fr/>

Article - Samaan, Jean-Loup. *Le secrétaire à la Défense et la relation civilo-militaire américaine : une analyse du mandat de Robert Gates*. Critique internationale / Centre d'Etudes et de Recherches Internationales de la FNSP, Avril-Juin 2012, n° 55, p. 117-135.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Gates, Robert ; Pentagone ; Secrétariat à la Défense ; Défense nationale ; armée ; relation civilo-militaire

Résumé d'éditeur :

Malgré les nombreuses publications consacrées aux relations civilo-militaires aux États-Unis, le rôle dans ce domaine du secrétaire à la Défense a souvent été négligé. Les données institutionnelles et l'expérience historique démontrent pourtant que cet acteur, qui se trouve au cœur de ce dispositif, en est le véritable pivot. En d'autres termes, sa méthode et son importance dans l'équipe présidentielle font de lui le point d'équilibre entre les requêtes militaires et les orientations politiques. Le mandat de Robert Gates, qui a occupé ce poste de novembre 2006 à juin 2011, témoigne de cette position centrale. La période qui suit sa prise de fonctions se caractérise en effet par une double dynamique : le renforcement du commandement militaire et la volonté apparente de dépolitisation du rôle de secrétaire à la Défense. Ensemble, ces deux processus définissent l'équilibre selon Gates des relations civilo-militaires, un équilibre non pas institutionnalisé mais tacite. Ce caractère informel de la méthode Gates nous conduit donc à nuancer la théorie classique de Samuel Huntington du contrôle civil des armées pour lui préférer une approche sociologique plus dynamique.

<http://www.ceri-sciencespo.com/publica/critique/critique.php>

Chapitre d'ouvrage - Zartman, William I. *Les enjeux de la relation les États-Unis*. In Mohsen-Finan, Khadija (Editeur scientifique). *Le Maghreb dans les relations internationales*. Paris : CNRS éditions, 2011. p. 213-242.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Maghreb ; Maroc ; Algérie ; Tunisie ; Libye ; Moyen-Orient ; Sahara occidental ; politique étrangère ; géostratégie ; politique maghrébine des États-Unis ; histoire diplomatique ; lutte contre le terrorisme ; hydrocarbure ; islam ; démocratisation ; libéralisation ; succession au pouvoir ; coopération régionale ; coopération internationale ; conflit armé

<http://www.cnrseditions.fr/Science-politique/6440-le-maghreb-dans-les-relations-internationales-sous-la-direction-de-khadija-mohsen-finan.html>

Ouvrage - Savova, Liubov. *Le métier du poète en exil : Vladimir Nabokov, Elias Canetti et Yordan Yovkov*. Paris : H. Champion, 2012. 629 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Russie ; Bulgarie ; Royaume-Uni ; écriture ; exil ; déracinement ; biographie ; thèmes dans la littérature

Résumé d'éditeur :
Écriture et déracinement : le face à face interroge, dès lors que nous cherchons à percevoir l'espace littéraire de l'exil en dehors de ce que Nabokov appelait «l'expression facile de la nostalgie». Car exil et geste créateur s'affrontent : autant les migrations forcées dévoilent les mécanismes de la haine et dressent des frontières, autant la construction d'une identité artistique réclame l'ouverture des sensibilités. Le métier du poète (Canetti) devient alors celui du clandestin : il est le passeur impénitent qui préserve le «véritable accès entre les êtres».

Le passant – tel les figures en marche d'un Giacometti – convient à Vladimir Nabokov, Elias Canetti et Yordan Yovkov. Ces trois grands Européens du XXe siècle nous invitent à

u ne approche singulière de l'expérience de l'exil. Canetti imagine un homme étrange : celui qui «court le long des frontières et maudit leur étanchéité». Cet homme-là, c'est le Dichter, l'écrivain-poète. Véritable créateur d'espaces, il saisit les identités et les villes traversées – à l'instant de leur métamorphose. La perception migrante découvre une mélancolie pr ospective.

<http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+858200218+1+2+cccdegts1+08125401>

Ouvrage - Lindgraad, Jade (Introduction) ; Motet, Laure (Traductrice) ; Strauser, Judith (Traductrice). *Occupy Wall Street ! : textes, essais et témoignages des Indignés*. Paris : Les Arènes, 2012. 250 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Occupy Wall Street ; mouvements sociaux ; réseaux sociaux ; contestation ; bourse des valeurs ; crise financière ; révolte ; activisme ; indignation ; jeunesse ; intellectuel

Résumé d'éditeur :

Les réseaux sociaux propagent la mobilisation. A` l'occasion d'une «journée mondiale des indignés » des manifestations ont lieu dans 951 villes de 82 pays. Les scènes d'occupation se multiplient d'Athènes à Lisbonne, de Londres à Paris, devant la grande arche de la Défense, et dans 146 villes aux Etats-Unis.

Ce livre est né du mouvement Occupy, qui a mobilisé les penseurs les plus radicaux et une nouvelle génération d'écrivains américains, dont certains rédacteurs des influentes revues littéraires : n+1, Dissent, Triple Canopy et The New Inquiry.

<http://www.arenas.fr/spip.php?article2497>

Ouvrage - Ruck, Isabel ; Badie, Bertrand (Préface). *Europe in Uncle Sam's pitfall : the Old Continent in America's Global War on the Mediterranean Crescent*. Alfortville : SIGEST, 2012. 141 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Europe ; Méditerranée ; Egypte ; Tunisie ; Printemps arabe ; révolution arabe ; politique extérieure

Résumé d'éditeur :

Since the beginning of the events in December 2010 in Tunisia and Egypt, the implications of the International Community and more specifically those of some European countries, such as Great Britain, Italy and France in the Arab revolts, have occurred to be somewhat ambiguous. Torn between the pursuit of their own national interests and the endeavor to bring democracy and peace to its southern neighborhood, the "European Three" have engaged in a mission of uncertainty that could well fire back at any time. While a lot has been written and said about the International Community's responsibility to protect, very few researchers seem to question the limits and consequences of those interventions. The majority of the scholarly literature views these events as a positive change in the evolution of Arab countries. Whether it really is a "positive change" or rather a "peripety" shall be discussed in our paper. By proposing a cross-disciplinary analysis on the subject, we are trying to show how the events from the Arab Thawra, as well as their instrumentalization by America and its allies, have put Europe at the eye of the cyclone!

<http://editions.sigest.net/page0001013d.html>

Ouvrage - Marx, Karl ; Lincoln, Abraham ; Blackburn, Robin (Préface). *Une révolution inachevée : sécession, guerre civile, esclavage et émancipation aux États-Unis*. Paris : Syllepse, 2012. 220 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Marx, Karl ; Lincoln, Abraham ; Guerre de Sécession ; guerre civile ; abolition de l'esclavage

Résumé d'éditeur :

La guerre de Sécession américaine, bien mal nommée en français, (les Américains préfèrent la désigner par le terme de Guerre civile) reste un moment fondateur de

l'Histoire des États-Unis. Dans les oppositions politiques d'aujourd'hui les références à ce conflit ne sont jamais absentes tant celui-ci a structuré l'imaginaire collectif américain et son champ politique. La révolution inachevée propose la lecture croisée des contributions les plus importantes de Lincoln et de Marx sur le sujet ainsi que les correspondances qu'ils ont pu échangées. Les textes de Lincoln sont constitués de ses discours les plus importants et ceux de Marx principalement de ses articles parus dans la presse américaine et européenne. Le premier est un acteur de premier rang du conflit en tant que président des États-Unis ; le second, un des principaux animateurs de l'Association internationale des travailleurs qui comptait de nombreux partisans et sections aux États-Unis, est un observateur attentif aux enjeux du conflit et à l'émergence d'un mouvement d'émancipation des opprimés à travers la radicalité du courant abolitionniste. L'un comme l'autre, le président et l'agitateur communiste, comprennent que derrière la question de l'esclavage et son abolition, il y a plus largement la chance de fonder un nouvel ordre social et que ce possible va déclencher des luttes titanesques dont les États-Unis à la fin du XIXe siècle seront le théâtre.

Une riche préface de Robin Blackburn, qui constitue à elle seule un ouvrage dans l'ouvrage, offre aux lecteurs une mise en perspective des textes présentés et un rappel utile du contexte historique et du déroulement du conflit. Elle s'intéresse, bien après l'assassinat de Lincoln et de la disparition de l'Association internationale des travailleurs, à ses suites dans l'histoire sociale et politique des États-Unis, pages souvent ignorées du lecteur francophone.

http://www.syllepse.net/Ing_FR_srub_60_iprod_538-Une-revolution-inachevee.html

Ouvrage - Snégaroff, Thomas. *L'Amérique dans la peau : quand le Président fait corps avec la nation*. Paris : Armand Colin, 2012. 256 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; présidence ; institution présidentielle ; gouvernement ; Etat-nation ; histoire des institutions américaines

Résumé d'éditeur :

Le président américain fascine. Ses faits, ses gestes, ses mots et ses silences sont scrutés. Il est le représentant en chef du rêve américain. Dans son corps se joue la confrontation de ce rêve à la réalité, entre souffrance et triomphe assuré du bon droit. À chaque instant, en campagne comme à la Maison-Blanche, il doit incarner la nation américaine, embrasser ses valeurs, les magnifier. Héros viril, le président doit aussi être capable de pleurer au bon moment. Autant d'attentes parfois antagonistes qui exigent, de la part des candidats comme des présidents, une maîtrise parfaite de leur propre corps et de la mise en scène qui en est faite.

Ce livre offre une plongée dans la présidence américaine depuis le début du XXe siècle. Il montre à quel point candidats et présidents ont usé et abusé de leur corps et de son image. Comment des destins se sont brisés, faute d'avoir su incarner les valeurs américaines. Et comment la confusion entre corps naturel et corps politique a mis – et met encore – la démocratie américaine en danger.

Un livre indispensable pour décrypter la campagne de l'élection présidentielle 2012.

Sommaire :

- Introduction
- Chapitre 1. L'Empire du mâle
- Chapitre 2. Le choix des larmes
- Chapitre 3. Ressembler pour rassembler
- Chapitre 4. L'envers des deux corps
- Conclusion : Le funambule et les somnambules
- Annexe : Les présidences américaines
- Index des noms de présidents, vice-présidents et candidats à la présidence

<http://www.armand-colin.com/livre/360366/l-amerique-dans-la-peau.php>

Ouvrage - Kiéfer, Audrey (Editrice scientifique) ; Risse, David (Editeurs scientifique). *La biopolitique outre-Atlantique après Foucault*. Paris : L'Harmattan, 2012. 167 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; France ; Foucault, Michel ; biopolitique ; bioéthique ; principe de précaution ; surveillance électronique ; sécurité

Résumé d'éditeur :

Principe de précaution. Bioéthique. Multiplication et diversification des dispositifs de contrôle des corps. Sexualité. Placement sous surveillance électronique. Ces dispositifs de pouvoir se présentent-ils comme rassurants, novateurs, libéralisateurs ? Ou bien, se posent-ils comme des systèmes insidieux, indéchiffrables, effrayants ou simplement normalisants ? Pour conceptualiser cette gestion du pluriel, cette régulation des flux, ce contrôle des corps, Foucault parlait, non plus de « discipline » mais plutôt, de biopolitique.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36859>

Ouvrage - Racine, Jean-Claude. *La condition constitutionnelle des Canadiens : regards comparés sur la réforme constitutionnelle de 1982*. Sainte-Foy : Presses de l'université laval (PUL), 2012. 207 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; constitution ; réforme constitutionnelle ; gouvernement ; science politique

Résumé d'éditeur :

La réforme constitutionnelle de 1982 fut l'aboutissement d'une longue saga politique qui a opposé deux projets nationaux concurrents, le projet national québécois et le projet canadien. Cette saga a captivé l'opinion publique partout au pays et monopolisé les énergies politiques pendant des décennies. Son dénouement dramatique, au tournant des années 1980, ainsi que les multiples secousses constitutionnelles et référendaires qui lui ont succédé ont marqué profondément notre imaginaire politique. Comment les experts de la chose politique, les politologues, sociologues, historiens et constitutionnalistes du Québec et du Canada, ont-ils rendu compte de la réforme constitutionnelle de 1982 et de sa signification pour le Canada et le Québec ? Telle est la question que soulève Jean-Claude Racine dans *La condition constitutionnelle des Canadiens*. À cette question, l'auteur répond en ramenant la cacophonie apparente de ces voix savantes et discordantes sous un même paradigme explicatif, le paradigme constitutionnaliste, qu'il décline en quatre trames ou récits types qui sont autant de manières de voir et de comprendre le nouveau rapport des Canadiens à leur constitution et à leurs gouvernements. Par-delà une mise en dialogue serrée de textes essentiels, c'est l'imbrication encore instable des questions nationales québécoise et canadienne que Jean-Claude Racine interroge et dont il anticipe l'incertaine évolution.

Ouvrage - Saint-Arnaud, Pierre. *In the land of the free and the home of the brave : le paradoxe racial à travers le roman social africain-américain*. Sainte-Foy : Presses de l'université laval (PUL), 2012. 838 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Etats-Unis ; écrivain afro-américain ; littérature américaine ; racisme ; minorité ; roman américain ; ; noirs américains dans la littérature ; relations raciales dans la littérature

Résumé d'éditeur :

«In the Land of the Free and the Home of the Brave» : la phrase ferme chacun des couplets de l'hymne national américain *The Star-Spangled Banner*, composé en 1814 par Francis Scott Key (1779-1843), avocat et poète amateur de race blanche. Cri du cœur patriotique, elle magnifie aussi on ne peut mieux le «rêve américain». Celui-ci est-il accessible à toutes les personnes qui peuplent le territoire ? En principe, oui, depuis les amendements apportés en ce sens à la Constitution de 1787. De facto, la route est infiniment plus facile si l'on a eu l'immense chance d'appartenir par la naissance à la «bonne» race, celle de Francis Scott Key. La divergence entre le principe démocratique d'égalité et ce qui se donne à voir dans la pratique a inspiré notre sous-titre : le paradoxe racial.

Dans une perspective sociologique et non pas d'abord littéraire, ce livre examine l'œuvre romanesque courageusement bâtie par les écrivains africains-américains, des hommes et des femmes, depuis la seconde moitié du XIXe siècle jusqu'à nos jours. Avec leur plume, ces ouvriers de l'imaginaire s'attaquent d'entrée de jeu à l'arbitraire de la stigmatisation

raciale, font tout pour réduire les effets du paradoxe ci-dessus et aider leur minorité à pouvoir légitimement participer au «rêve américain». Ils aspirent en même temps à se gagner une place au sein de la littérature universelle afin d'y être reconnus et respectés comme des artistes de haut niveau, s'exprimant à partir de leur situation particulière de Noirs américains.

Une profonde leçon d'humanité se dégage de cette trajectoire intellectuelle hors du commun, remarquablement illustrée entre autres par la grande figure de Toni Morrison, fière récipiendaire du prix Nobel de littérature pour l'année 1993.

<http://www.pulaval.com/catalogue/the-land-the-free-paradoxe-racial-9760.html>

Ouvrage - Zaninetti, Jean-Marc. *Les espaces de l'Amérique du Nord*. Paris : PUF, 2012. 224 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Canada ; Etats-Unis ; Mexique ; géographie humaine ; géographie économique ; milieu naturel ; démographie ; organisation de l'espace ; urbanisation ; ressources naturelles ; production agricole ; ressource énergétique ; infrastructure de transport ; tourisme ; politique étrangère

Résumé d'éditeur :

Trois États fédéraux se partagent le continent nord-américain : Canada, États-Unis d'Amérique et Mexique. Ils s'étendent sur 16% du monde habité et, bien qu'ils ne rassemblent que 7 % de la population, leurs économies combinées représentent 24% de la richesse mondiale. En retour, l'accélération de la mondialisation métamorphose les territoires de l'Amérique du Nord.

Le présent ouvrage dresse un portrait actualisé de la géographie humaine et de l'économie politique de l'environnement des trois pays, appréhendés comme un ensemble articulé dans le cadre de l'accord de libre-échange qui les unit depuis 1994. Dès la conquête coloniale, l'Amérique du Nord s'inscrit dans une économie de marché mondialisée obsédée par la recherche du profit. Un capitalisme dominant fait et défait les fortunes régionales et déplace les populations en exploitant sans ménagement hommes et ressources. Forte de sa puissance économique, la domination américaine s'est projetée sur la planète entière dans le courant du XXe siècle pour produire la globalisation et les crises écologique et sociale qui sévissent aujourd'hui.

Sommaire :

-- Introduction

Chapitre I. Unité et diversité naturelle d'un continent

-- I. Géologie, relief et hydrographie

-- II. Climats et écosystèmes

Chapitre II. L'empreinte coloniale

-- I. Le bouleversement démographique

-- II. Une logique d'exploitation et de domination

Chapitre III. Migrations et territoires en Amérique du Nord

-- I. La place centrale des migrations

-- II. Le rôle spécifique du Mexique

-- III. Mondialisation démographique des États-Unis et du Canada

Chapitre IV. Organisation de l'espace nord-américain

-- I. Le modèle centre-périphérie

-- II. L'armature urbaine

Chapitre V. La mise en valeur du territoire

-- I. Les espaces agricoles

-- II. L'exploitation des ressources naturelles

Chapitre VI. Les espaces de l'industrie et des services

-- I. Les disparités économiques régionales

-- II. Les espaces des services supérieurs

-- III. Les territoires de l'industrie

Chapitre VII. La question énergétique

-- I. La place centrale de l'énergie dans l'économie nord-américaine

-- II. Les combustibles fossiles

-- III. La diversification des sources d'énergie

Chapitre VIII. Surmonter les distances

- I. La place des transports maritimes et fluviaux
- II. Les réseaux de transport terrestre
- III. Le rôle majeur du transport aérien
- Chapitre IX. Les espaces du tourisme
- I. Les fondamentaux du tourisme
- II. Les espaces touristiques de l'Amérique du Nord.
- Chapitre X. L'environnement, une question contentieuse
- I. Opposition entre usage productif et usage récréatif du territoire
- II. Les politiques de l'environnement en Amérique du Nord
- Chapitre XI. L'Amérique du Nord et le monde
- I. La construction géohistorique de l'Amérique du Nord
- II. L'ALENA aujourd'hui
- III. La projection planétaire de la puissance américaine
- Bibliographie
- Table des illustrations
- Index géographique

http://www.puf.com/Major:Les_espaces_de_l%27Am%C3%A9rique_du_Nord

Ouvrage - Seeger, Pete ; Rosenthal, Rob ; Rosenthal, Sam. *Pete Seeger : his life in his own words*. Boulder : Paradigm Publishers, 2012. 300 p.

Etats-Unis -

Mots-clés : Etats-Unis ; Seeger, Pete ; autobiographie ; musique folk ; chanson folklorique ; activisme

Résumé d'éditeur :

Long an icon of American musical and political life, Pete Seeger has written eloquently in books and for magazines, activist movements, and union newsletters. Although he has never written an autobiography, his life story is nowhere more personally chronicled than in the private writings, documents, and letters stored for decades in his family barn. In *Pete Seeger : His Life In His Own Words*, we hear directly from Seeger through the widest array of sources—letters, notes to himself, published articles, rough drafts, stories, and poetry—creating the most intimate picture yet available of Seeger as a musician, an activist, and a family man—in his own words and from his own perspective. From letters to his mother written when he was a 13-year-old desiring his first banjo to speculations on the future, this book covers the passions, personalities, and experiences of a lifetime of struggle—the pre-WWII labor movement, the Communist Party, Woody Guthrie, the blacklist, the Civil Rights movement, Martin Luther King, the struggle against the war in Vietnam, Bob Dylan, travels around the world, cleaning up the Hudson River, Granny D, Fidel Castro, Bill Clinton, and countless uncelebrated activists with whom Seeger has worked and sung. The portrait that emerges is not a saint, not a martyr, but a flesh-and-blood man, struggling to understand his gift, his time, and his place.

<http://www.paradigmpublishers.com/Books/BookDetail.aspx?productID=298790>

Ouvrage - Guthrie, Mary Jo ; Logsdon, Guy. *Woody's road : Woody Guthrie's letters home, drawings, photos, and other unburied treasures*. Boulder : Paradigm Publishers, 2012. 192 p.

Etats-Unis -

Mots-clés : Etats-Unis ; Guthrie, Woody ; biographie ; musique folk ; chanson folklorique

Résumé d'éditeur :

The father of American folk music, Woody Guthrie influenced generations of musicians and fans with his witty journalism and landmark songs, such as "This Land Is Your Land." Much has been written about Guthrie, yet nothing communicates who he was so well as the ideas that he set to paper with his own hand. This new biography is accompanied by a significant Guthrie family collection of rare Woody creations, many of which have never been seen before by the public. These letters to family, photos, drawings, and lyrics reveal Woody's budding personality as he grew from a young boy into a man of remarkable strength and character, becoming America's most publicly visible political activist and the legendary musician

who influenced Pete Seeger, Bob Dylan, Bruce Springsteen, Ani Di Franco, and so many others.

Few people realize that Woody's sister, Mary Jo Guthrie Edgmon, is alive and well to this day. She and Guthrie authority Guy Logsdon shed light on Woody's early life and what formed his remarkably strong personality, as seen in his many poignant and impassioned letters, such as those reporting the death of his daughter in a New York fire. The considerable influence on Woody's personality of his father Charlie Guthrie can now be traced in private letters and testimonials as Woody moves from his Texas years to roaming the USA, to military service, and to New York, where his national career bloomed as he became an accomplished spokesman.

Beyond the plain folksy wit of Woody the journalist and performer, we discover here the intensely intelligent and articulate man whose brilliance for the written word was perhaps overshadowed by his artistry in drawings, paintings, and musical performance.

<http://www.paradigmpublishers.com/Books/BookDetail.aspx?productID=298794>

Numéro thématique - *La nouvelle finance américaine*. Revue d'économie financière, 2012, n° 105, 344 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; finance américaine ; réglementation financière ; système bancaire ; institution financière ; réforme financière

Résumé d'éditeur :

Au début du XXI^e siècle, les États-Unis étaient devenus la puissance économique incontestée et la finance avait joué un rôle déterminant dans cet avènement. Mais la crise financière a conduit le gouvernement américain à réformer la réglementation de son industrie financière. L'adoption en 2010 du Dodd-Frank Act constitue en effet une rupture majeure par rapport à la politique de libéralisation engagée à partir des années 1980 avec le démantèlement progressif du Glass-Steagall Act de 1933.

Le numéro 105 de la Revue d'économie financière analyse ce nouveau visage de la finance américaine. Sa première partie traite de la finance américaine sur la période 1850-2011, et apporte ainsi une vision historique du système financier, de ses réglementations et de ses crises. La deuxième partie offre un état des lieux des modifications du système bancaire et financier américain et des stratégies des acteurs. La troisième et dernière partie porte sur les réformes adoptées, la nouvelle réglementation et leurs conséquences.

Les auteurs ayant contribué à ce numéro sont des spécialistes, américains ou d'autres nationalités, de l'économie américaine. Certains sont des universitaires, d'autres travaillent ou ont travaillé pour de grandes institutions américaines, comme la Federal Reserve.

Sommaire :

<http://www.aef.asso.fr/parution.jsp?prm=63580>"><http://www.aef.asso.fr/parution.jsp?prm=63580>

<http://www.aef.asso.fr/parution.jsp?prm=63580>

Ouvrage - Gwynne, S. C. ; Colette, Olivier. *L'empire de la lune d'été : Quanah Parker et l'épopée des Comanches, la tribu la plus puissante de l'histoire américaine*. Paris : Albin Michel, 2012. 420 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Etats-Unis ; Parker, Quanah ; biographie ; amérindien ; histoire des indiens ; comanche

Résumé d'éditeur :

Le livre de S.C. Gwynne retrace l'ascension et le déclin des Comanches, qui régnerent sur les Grandes Plaines du Sud pendant plus de deux siècles. Cavaliers et guerriers hors-pair, craints par les Espagnols, les Français et plus tard les Mexicains et les Américains, ils ont mené une lutte acharnée pour défendre leur territoire face à l'envahisseur blanc.

Un homme incarne par-dessus tout cette résistance : Quanah Parker. Dernier et plus grand chef de la tribu, il est le fils d'un guerrier indien et d'une femme blanche, Cynthia

Ann Parker, enlevée par les Comanches à l'âge de neuf ans, qui inspirera à John Ford l'un de ses plus beaux films, *La Prisonnière du désert*. Mais l'arrivée du chemin de fer et la destruction des troupeaux de bisons dans les années 1870 auront raison de la liberté et du courage des Indiens. Résigné à vivre sur une réserve, Quanah se transforme alors en éleveur prospère et gagne une stature politique en devenant l'ami de Theodore Roosevelt, ce qui lui permet de défendre les droits des siens. Plus qu'une biographie, ce livre passionnant, qui se lit comme un roman, a connu un succès phénoménal aux Etats-Unis. Il est actuellement en cours d'adaptation pour le cinéma. Destiné à devenir un classique, il apporte une contribution essentielle à l'Histoire des Indiens d'Amérique.

<http://www.albin-michel.fr/L-Empire-de-la-Lune-d-ete-EAN=9782226241375>

Ouvrage - Palleau-Papin, Françoise (Editrice scientifique). *William T. Vollmann, le roman historique en question : une étude de The rifles*. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011. 159 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Vollmann, William ; The Rifles ; fiction américaine ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage servira d'introduction à l'écrivain américain William T. Vollmann à travers l'étude d'un roman en particulier.

The Rifles déconstruit le roman historique : à la suite de l'explorateur anglais du XIXe siècle John Franklin, le héros américain Subzero s'aventure sur ses traces dans l'Arctique, à la recherche d'un dépassement de soi. Il erre sur le permafrost de sa mémoire, à contre-courant de son histoire hégémonique, dont il brouille à dessein les pistes. Déployant une poétique de l'anachronisme, ce récit révèle le rêve de déculpabilisation de l'homme occidental, dans une réécriture post-moderne du gothique. Entre l'esquive et l'engagement, entre la projection amoureuse et la réticence solitaire de l'explorateur aveugle, les voix de Vollmann cherchent l'Autre à travers les reflets fragmentaires d'un soi sans image, tel un nouveau cachalot blanc, après celui de Melville.

http://psn.univ-paris3.fr/Monde_anglophone/Catalogue_general/Liste_des_ouvrages/savoirplus1.htm

Ouvrage - Anker, Richard. *Henry James : le principe spectral de la représentation*. Paris : Hermann, 2012. 423 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Royaume-Uni ; James, Henry ; représentation ; mimésis ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Au-delà d'une clôture de la représentation dont la forme ne saurait être ni indivisible ni totalisante et qui, à l'image du «tour de vis», traverse le sujet plus qu'elle ne le délimite, ce livre tente de suivre dans l'œuvre de Henry James la pensée d'une mimésis «originale». Rien d'étonnant à ce que «La Muse tragique» (1890), que l'auteur considérait lors de sa rédaction comme son «dernier grand roman», porte sur le théâtre, puisque celui-ci fournit d'une certaine manière l'assise de la représentation jamesienne. Mais dans l'achèvement du roman spéculatif, c'est, en-deçà de toute représentation théâtrale, spectaculaire et imitative, l'irrévélabile mimésis qui se fait jour. Ou qui fait retour, comme ! si la décision prise et reprise contre elle depuis la scène inaugurale de la philosophie (et de la détermination esthétique-métaphysique de l'art) s'était épuisée, ou mieux, s'était mise en suspens. En effet tout commence chez James à partir d'un certain retour mimétique qui suspend l'activité représentante, fictionnante, schématisante du sujet (si tant est que cette activité lui soit propre) tout en la constituant. Il s'agit donc de retracer, au moyen d'une lecture patiente de quelques textes exemplaires, le pas en arrière qu'effectue l'écriture tardive de James vers ce retour, là où s'originent l'œuvre, la représentation, la pensée, le rêve, le fantasme, et là où se joue, de toute évidence, l'avenir de la littérature.

Ouvrage - Sears, Djanet ; Valls-Russell, Janice (Préface et Traduction). *Harlem duet / Duo Harlem*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail-Toulouse, 2012. 200 p.
France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Canada ; Guerre de Sécession ; Harlem Renaissance ; Mouvement des Droits civiques ; Shakespeare, William ; Othello ; afro-américain ; identité ; héritage culturelle ; pièce de théâtre

Résumé d'éditeur :

Harlem Duet s'inscrit dans une ellipse, une absence d'Othello de Shakespeare pour interroger le rapport à l'Autre, sondant l'inscription de l'individu dans une communauté (la communauté afro-américaine), l'espace (Harlem), le temps (1860, 1928, les années 1960, les années Martin Luther King et Malcolm X, le présent). Cette pièce défie avec une certaine audace celle de Shakespeare. Djanet Sears invente un « avant » : Othello avant qu'il ne rencontre Desdémone, un Othello noir marié à une femme noire, Billie, qu'il quitte pour Mona, une femme blanche, collègue de l'université où il enseigne. L'Autre, ici, est non pas un homme, mais une femme, une femme qu'on entend, mais qu'on ne voit jamais. L'incompréhension de Billie face à l'attraction d'Othello pour cette! Autre qu'est la femme blanche se double d'un sentiment mêlé de jalousie et d'un processus de désintégration psychique. L'histoire de Billie est pénétrée de celles de deux autres femmes aimantes, l'une en 1860 et l'autre en 1928, qui accompagnent le basculement progressif de Billie dans une folie mêlée de jalousie autodestructrice.

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/~Harlem-Duet-Duo-Harlem~.html>

Ouvrage - Giraud, Marcel ; Lemmon, Alfred E. (Avant-propos) ; Langlois, Gilles-Antoine (Préface). *Histoire de la Louisiane française : Volume 5, La Compagnie des Indes, 1723-1731*. Paris : L'Harmattan, 2012. 536 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; Louisiane ; Nouvelle-Orléans ; Compagnie des Indes ; histoire coloniale ; colonisation ; gouvernement ; histoire économique et sociale ; développement urbain

Présentation de l'éditeur :

Avant-propos d'Alfred E. Lemmon.

Préface de Gilles-Antoine Langlois.

Édition préparée par Gilles-Antoine Langlois.

Ouvrage édité en collaboration avec The Historic New Orleans Collection.

Professeur au Collège de France de 1947 à 1971, l'historien Marcel Giraud (1900-1994) est né et mort à Nice. Ses deux ouvrages essentiels, *Le Métis canadien* et *l'Histoire de la Louisiane française*, sont des sommets de l'historiographie de l'Amérique du Nord. De cet ouvrage, le tome 5 et dernier, achevé en 1987, n'a jamais été publié en français, même s'il en existe une traduction américaine. Il s'agit de l'enquête scientifique la plus éminente sur l'expérience française dans la basse vallée du Mississippi, au moment où la croissance de La Nouvelle-Orléans, la guerre des Natchez et la fin de la concession de la Compagnie des Indes, peuvent un moment laisser croire à un développement de la colonie. Pour tous les américanistes francophones, cette publication vi! ent donc combler un vide. En effet, et quoique Giraud ne se soit pas spécialisé sur les études de démographie ou d'économie, ni sur celles concernant les genres, les relations interraciales, la religion ou l'histoire sociale et urbaine, son *Histoire de la Louisiane française* a jeté les bases solides sur lesquelles ces mêmes études ont pu être entreprises.

Sommaire :

-- Avant-propos

-- Préface

Partie I. La nouvelle regie

-- Chapitre I. Le gouvernement nouveau

-- Chapitre II. La gestion de La Chaise

- Chapitre III. La succession de Bienville
- Chapitre IV. Le gouvernement de Périer et les conflits religieux
- Chapitre V. Le frêle pouvoir de Périer, le comportement de La Chaise et le désordre général
- Chapitre VI. La vie économique
- Chapitre VII. L'extension de la zone colonisée

Partie II. Début de croissance urbaine et société

- Chapitre I. La Nouvelle Orléans
- Chapitre II. La société de la Nouvelle Orléans
- Chapitre III. Le Fort Condé de la Mobile

- Partie III. La pénétration intérieure

- Chapitre I. Les avant-postes secondaires
- Chapitre II. Le drame des Natchez et ses suites
- Chapitre III. Les Illinois

- Note bibliographique
- Table des illustrations
- Marcel Giraud : bibliographie
- Index

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37102>

Article - Diamond, Andrew J. *Chicago : A City on the Brink*. Books & Ideas [Ressource électronique], 15 May 2012, [en ligne]. [consulté le 21/05/2012].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Chicago ; afro-américain ; urbanisation ; pauvreté ; conflit social ; néolibéralisme

Résumé d'éditeur :

Originally scheduled to host the next G8 summit, Chicago has been bypassed in favor of Camp David. No wonder : the "the city that works" works no more. With a terrible youth unemployment rate and municipal governance that has consistently denied its African American residents the services and jobs they deserve, Chicago has fostered despair like no other city its size. Spring will be hot.

<http://www.booksandideas.net/Chicago-A-City-on-the-Brink.html>

Ouvrage - Maatoug, Fredj ; Thobie, Jacques (Préface). *John F. Kennedy, la France et le Maghreb : 1957-1963*. Paris : L'Harmattan, 2012. 353 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; Afrique du Nord ; Algérie ; Tunisie ; Kennedy, John Fitzgerald ; indépendance nationale ; décolonisation ; politique étrangère

Résumé d'éditeur :

Fruit de recherches effectuées sur les papiers Kennedy à la JFK library de Boston, grâce à des sources inédites, ce livre montre le jeune sénateur Kennedy dans un "discours algérien" retentissant du 2 juillet 1957 devant le sénat américain. Il s'y déclare sans réserve pour l'indépendance de l'Algérie, et dénonce la guerre "archaïque" menée alors par la France. Puis à Sakiet, village tunisien bombardé en 1958, et lors de la bataille de Bizerte en 1961, JFK se trouve ballotté entre deux hommes en qui il croyait : De Gaulle et Bourguiba.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37183>

Ouvrage - Guth, Suzie. *Robert E. Park : Itinéraire sociologique de Red Wing à Chicago*. Paris : L'Harmattan, 2012. 310 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Park, Robert E. ; sociologie urbaine ; biographie

Résumé d'éditeur :

On attribue à Robert E. Park l'invention de la sociologie urbaine. Mais le connaît-on vraiment ? Sait-on qu'il a conçu sa thèse à l'université de Strasbourg, où il aurait pu croiser le jeune Max Weber, et où il a suivi le séminaire de Friedrich Knapp, qui allait durablement influencer sa sociologie ? Il embrasse dans son oeuvre théorique toute la sociologie européenne, y compris E. Durkheim que les étudiants de Chicago devaient lire en français ! Voici le premier ouvrage en français qui traite de la vie et de l'oeuvre de Robert E. Park.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37193>

Ouvrage - Ousset-Krief, Annie. *Les juifs américains et Israël : de l'AIPAC à JStreet*. Paris : L'Harmattan, 2012. 213 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Israël ; Moyen-Orient ; communauté juive ; lobby ; diplomatie ; géopolitique

Résumé d'éditeur :

Depuis sa création, l'Etat d'Israël trouve un appui solide auprès d'une majorité d'Américains et pas seulement de la part de la communauté juive. Dans le contexte actuel du Moyen-Orient, cette question prend une résonance particulière. La création il y a quatre ans d'un second lobby, JStreet, amène à repenser le rôle que peut et veut jouer la communauté juive américaine, ainsi que la portée de son engagement aux côtés d'Israël.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37120>

Ouvrage - Eyma, Xavier ; Rochmann, Marie-Christine (Editrice scientifique). *Les peaux noires : scènes de la vie des esclaves*. Paris : L'Harmattan, 2012. 244 p.

France -

Mots-clés : Antilles ; France ; Guadeloupe ; Martinique ; Eyma, Xavier ; esclavage ; plantation ; récit de vie ; témoignage ; biographie

Résumé d'éditeur :

Il n'est aux Antilles françaises nul récit d'esclave, seuls restent les témoignages des maîtres. Louis-Xavier Eyma est l'un de ceux-ci, dans ses nouvelles il présente l'univers plantationnaire. Son oeuvre, *Les peaux noires* (1857), s'inscrit dans le contexte de l'anthropologie contemporaine centrée sur les races humaines, sa fréquentation des Noirs et des gens de couleur remédiant sans doute à ce que le discours métropolitain avait de fantasmatique. Ce livre constitue une sorte d'ultime plaidoyer sinon en faveur de l'esclavage au moins de ceux qui le pratiquèrent.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36836>

Chapitre d'ouvrage - Chopin, Olivier. *La démocratie américaine et la "guerre à la Terreur" (2001-2011)*. In Holeindre, Jean-Vincent (Editeur scientifique) ; Murat, Geoffroy (Editeur scientifique). *La démocratie et la guerre au XXIe siècle : de la paix démocratique aux guerres irrégulières*. Paris : Hermann, 2012. p. 111-123.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Afghanistan ; Irak ; Bush, George ; Obama, Barack ; attentat du 11 septembre 2001 ; lutte contre le terrorisme ; guerre ; démocratie ; sécurité nationale ; discours ; géopolitique ; politique extérieure

<http://www.editions-hermann.fr/ficheproduit.php?lang=fr&menu=&ref=Philosophie+La+D%E9mocratie+et+la+Guerre+au+XXIe+si%E8cle.+De+la+paix+d%E9mocratie+aux+guerres+irr%E9gul%E8res&prodid=1161>

Article - Courmont, Barthélémy. *Les défis de la politique chinoise de Barack Obama*. *Revue internationale et stratégique*, 2012, n° 85, p. 16-26.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Chine ; Obama, Barack ; politique extérieure ; géopolitique

Résumé d'éditeur :

La politique chinoise de Barack Obama s'articule autour d'un compromis entre des éléments du hard power et du soft power. Cette posture est qualifiée de «diplomatie intelligente», traduction de smart policy ou smart power. Cependant, face à la montée en puissance de la Chine et ses développements, tant dans le domaine économique que politique, quelle est la réelle marge de manœuvre de Washington dans sa relation avec Pékin, et quelles sont les implications de la smart policy ? Si la politique chinoise est une priorité pour l'Administration Obama, les défis auxquels Washington fait face sont particulièrement nombreux, conséquences d'un échec dans la redéfinition de la relation Chine-États-Unis largement attribué à l'Administration Bush.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RIS_085_0016

Article - Brunstetter, Daniel R. *Yes, we can ? La théorie de la guerre juste dans les campagnes présidentielles américaines (2000-2008)*. *Raisons politiques*, 2012, n° 45, p. 59-80.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Bush, George ; Al Gore ; Kerry, John ; McCain, John ; Obama, Barack ; guerre juste ; campagne présidentielle ; discours ; élection ; parti politique ; sciences politiques

Résumé d'éditeur :

La tradition de la guerre juste offre un ensemble de lignes de conduite pour mener une guerre, qui sont toutefois sujettes à hiérarchisation et à interprétation. Aux États-Unis, la séparation entre Républicains et Démocrates implique des visions différentes de la guerre juste, qui influencent la conduite de l'action extérieure et la politique militaire. Pour examiner la manière dont les responsables politiques américains s'approprient la théorie de la guerre juste, nous examinerons les débats présidentiels de 2000 (Bush-Gore), de 2004 (Bush-Kerry) et de 2008 (McCain-Obama). Ces débats offrent un très bon aperçu des principales questions relatives à la guerre durant la première décennie du nouveau millénaire, dans la perspective des États-Unis. Ils mettent également en évidence des différences significatives quant à la façon d'interpréter et d'appliquer les notions de dernier recours, de juste cause et d'autorité légitime, qui fondent la conception du jus ad bellum. Ils montrent enfin que l'interprétation de la théorie de la guerre juste change non seulement en fonction des évolutions de la sécurité internationale et de la perception des menaces (notamment terroristes), mais aussi, dans le contexte américain, en fonction des échecs imputés à l'administration précédente.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RAI_045_0059

Article - Coutu, Michel ; Kirat, Thierry. *John R. Commons, Max Weber et les ordres juridiques de l'économie : les prémisses d'une sociologie économique du droit*. *Revue Française de Socio-Économie*, 2012, n° 9, p. 209-225.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Allemagne ; Commons, John R. ; Weber, Max ; rapport droit-économie ; sociologie économique du droit

Résumé d'éditeur :

L'article examine les contributions de John R. Commons et Max Weber et les rapproche de l'analyse des ordres juridiques de l'économie. Il soutient que la théorisation du droit chez les deux auteurs pose les fondations d'une sociologie économique du droit.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RFSE_009_0209

Article - Duplâa, Emmanuel ; Talaat, Nadia. *Connectivisme et formation en ligne Étude de cas d'une formation initiale d'enseignants du secondaire en Ontario*. *Distances et savoirs*, 2011, Vol. 9 n° 4, p. 541-564.

France -

Mots-clés : Canada ; Ontario ; Ottawa ; formation en ligne ; web 2.0 ; connectivisme ; formation d'enseignants

Résumé d'éditeur :

Qu'il soit présenté comme une «révolution» technologique ou comme une innovation en matière de pratiques sociales, le web 2.0 et son pendant éducatif le connectivisme se trouvent aujourd'hui au cœur des discours relatifs à internet et de ses «impacts» en éducation. La présente recherche a comme objectifs de mieux connaître le web 2.0 et le connectivisme comme héritier du connexionnisme en intelligence artificielle, et de découvrir leurs possibilités et leurs impacts en formation en ligne. Nous avons fait appel à une approche quantitative qui s'appuie sur un questionnaire en ligne qui avait pour but d'évaluer le cours en ligne PED3717. Les données quantitatives ont été recueillies auprès de 149 étudiants de baccalauréat en éducation à la Faculté d'Éducation de l'Université d'Ottawa, dans le cadre du cours PED 3717 Impact des technologies en éducation. Les résultats montrent que les activités et outils du web 2.0 semblent susciter une meilleure perception d'apprentissage chez les étudiants et permettent d'illustrer un cas de formation connectiviste.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=DIS_094_0541

Article - Vicky, Alain. Une main d'œuvre jetable : mercenaires africains pour guerres américaines. Le Monde diplomatique, Mai 2012, vol. 59, n° 698, p. 1, 10-11.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Afrique ; Ouganda ; conflit armé ; guerre ; armée ; soldat ; mercenaire ; société de sécurité privée ; conditions de vie ; violence ; criminalité

Résumé d'éditeur :

Lorsqu'ils s'engagent dans la « guerre contre le terrorisme » et envoient un nombre croissant de leurs soldats à travers le monde, de l'Irak à l'Afghanistan, les Etats-Unis se heurtent à une difficulté : trouver des combattants. En effet, leurs citoyens ne s'enthousiasment guère à l'idée de mourir pour la patrie. L'armée a donc enrôlé des non-nationaux, en leur promettant un passeport américain. Elle a en outre fait appel à des sociétés de sécurité privées qui elles-mêmes recrutent en Afrique des supplétifs « bons à jeter » après emploi.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2012/05/VICKY/47652>

Article - Dingli, Shen. Désengagement américain d'Irak et d'Afghanistan, redéfinition des priorités stratégiques : Pékin et Washington jouent à se faire peur. Le Monde diplomatique, Mai 2012, vol. 59, n° 698, p. 14-15.

France -

Mots-clés : Chine ; Etats-Unis ; Taïwan ; croissance économique ; géopolitique ; concurrence ; stratégie de puissance ; analyse comparative ; politique extérieure ; conflit politique

Résumé d'éditeur :

Le développement fulgurant de la Chine bouscule les pouvoirs établis et complique sérieusement ses relations avec les Etats-Unis. Washington réagit en adoptant des mesures qui se veulent avant tout préventives, mais qui peuvent être perçues comme offensives et pousser Pékin à la surenchère.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2012/05/DINGLI/47658>

Article - Waintrop, Edouard. Cinéma : quand Hollywood cultivait sa fibre sociale. Le Monde diplomatique, Mai 2012, vol. 59, n° 698, p. 31.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Hollywood ; Ford, John ; cinéma ; engagement politique ; gauche américaine ; histoire politique et culturelle américaine

Résumé d'éditeur :

Dans l'entre-deux-guerres, certains acteurs et réalisateurs américains très populaires mêlaient à leur attachement aux valeurs traditionnelles une nette sensibilité sociale. Le

parcours du cinéaste John Ford en témoignage.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2012/05/WAINTR0P/47694>

Article - Leman-Langlois, Stéphane. *Terrorisme et antiterrorisme : le jeu du pire*. Champ pénal/ Penal field [Ressource électronique], 2012, vol. IX, [en ligne]. [consulté le 22/05/2012].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Canada ; Brodeur, Jean-Paul ; terrorisme ; antiterrorisme

Résumé d'éditeur :

Les recherches de Jean-Paul Brodeur sur le terrorisme ont porté sur deux aspects de la question, également importants et indissociables. Le premier est celui du fonctionnement, des objectifs et des méthodes des groupes qu'on nomme «terroristes», tout en considérant les résultats réels obtenus. Le second est celui de la régulation, de l'organisation, du financement et des conséquences des stratégies, organismes et programmes mis sur pied ou modifiés afin de leur faire face. Plus d'une décennie après le 11 septembre 2001, il semble bien que les plus graves dangers auxquels font face les Canadiens, comme la plupart des Occidentaux, proviennent du second aspect.

<http://champpenal.revues.org/8319> ; DOI : 10.4000/champpenal.8319

Numéro thématique - Hanin, Frédéric (Editeur scientifique) ; L'Italien, François (Editeur scientifique). *Économie politique du Québec contemporain. Une perspective sectorielle*. Revue Interventions économiques, 2012, n° 44, [en ligne]. [consulté le 10/05/2012].

France -

Mots-clés : Québec ; économie politique ; analyse des industries ; analyse sectorielle ; modèle de développement économique ; électrification des transports collectifs ; industrie agroalimentaire ; sociétés d'État ; secteur de la construction ; industrie forestière ; industrie pharmaceutique ; fonds communs de placement ; centre d'appels téléphoniques ; politique économique ; politique industrielle

Sommaire :

- Frédéric Hanin et François L'Italien : Introduction au numéro
- Gilles L. Bourque et Robert Laplante : Reconversion écologique et socialisation des retraites : pour une politique industrielle du XXI^e siècle
- David Dupont : «Valeur ajoutée» : Graal du repositionnement stratégique de l'industrie agroalimentaire québécoise
- Hubert Rioux Ouimet : Entre réingénierie et continuité : réforme libérale des sociétés d'État québécoises et nationalisme économique (2003-2012)
- Pier-Luc Bilodeau : Dynamiques sectorielles et relations du travail : le cas de l'industrie québécoise de la construction
- François L'Italien, Frédéric Hanin, Éric Duhaime et Éric Pineault : La financiarisation du secteur forestier : le cas de Produits Forestiers Résolu
- Marc-André Gagnon : L'aide financière à l'industrie pharmaceutique québécoise : le jeu en vaut-il la chandelle ?
- Maxime Lefrançois : Les fonds communs de placement canadiens et l'émergence d'une finance de masse = Canadian Mutual Funds and the Emergence of Mass Finance
- Xavier Pierre et Diane-Gabrielle Tremblay : Attraction et rétention des centres d'appels : l'innovation socioterritoriale comme source d'avantages concurrentiels?

Entrevue = Interview

- Frédéric Hanin et François L'Italien : Entrevue avec Robert Laplante : «L'économie du Québec : y voir clair pour maîtriser le développement»

Essai = Essay

- Dorval Brunelle : L'économie politique au Canada depuis 2008 : quelques repères

Comptes rendus = Report

- Dorval Brunelle : Helen Sullivan, *The Communal Mind and the Master Artifice*, Athènes, Stochastis Editions, 2009-2010, 725 pages.
- Vincent van Schendel : Harvey L. Mead (avec la collaboration de Thomas Marin), *L'indice du progrès véritable. Quand l'économie dépasse l'écologie*. Montréal, éditions MultiMondes, 2011, 414 pages.

<http://interventionseconomiques.revues.org/1496>

Ouvrage - Joxe, Alain. *Les guerres de l'empire global : spéculations financières, guerres robotiques, résistance démocratique*. Paris : La Découverte, 2012. 261 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Moyen-Orient ; Europe ; OTAN ; Bush, George W. ; Obama, Barack ; empire américain ; géopolitique ; mondialisation ; gouvernance ; sécurité générale ; rôle de l'Etat ; guerre ; crise économique ; terrorisme ; antiterrorisme ; néolibéralisme ; entreprise multinationale ; spéculation financière ; révolution électronique ; mutation économique ; stratégie militaire ; démocratie ; maintien de la paix ; éthique *Résumé d'éditeur* :

Crise de l'euro et des dettes souveraines, occupations qui s'éternisent en Afghanistan ou en Palestine, restrictions des libertés liées à la lutte antiterroriste, corruption des élites, soulèvements des peuples : comment comprendre ce sombre panorama des premières années du XXI^e siècle ? Comment expliquer que les États et l'ONU ne parviennent pas à enrayer cette spirale de désordres ?

Dans cet essai ambitieux, Alain Joxe répond à ces questions en analysant toutes les dimensions de l'empire global du néolibéralisme - qui déborde l'empire américain. La mondialisation de l'économie et de la finance vise à accumuler des profits sans limites, à enrichir les riches et appauvrir les pauvres. Une nouvelle noblesse rentière dénationalisée consacre ainsi la souveraineté des entreprises, au détriment de la fonction protectrice des États. Cette profonde mutation politique conduit à transformer les missions militaires en doctrines policières. Et un nouvel arsenal informatisé surgit (drones et munitions spéciales), utilisable contre les soulèvements populaires dans les pays du Sud comme du Nord. Alain Joxe montre ainsi comment la «révolution électronique» a entraîné la foi dans la gestion informatisée des «marchés» et la robotisation de la guerre.

Mutations économiques, militaires et technologiques se combinent dans une accélération des décisions qui efface le temps long du politique et fabrique un système incapable de réguler la finance ni la violence. Pour en finir avec la dictature des marchés, une mobilisation éthique commence en faveur de la conversion de l'Ancien Monde en union fédérale solidaire, qui seule pourra restaurer la démocratie sociale à bonne échelle en maîtrisant la crise économique.

Sommaire :

- Introduction. Le nouvel Hitler ne sera pas visible
- La nouvelle gouvernance «insécuritaire»
- La crise de la finance spéculative, source de guerre ?

-- I / Naissance d'une société politique globale, insécuritaire et violente

-- 1. Politique : la gouvernance insécuritaire remplace l'État protecteur

Théorie : de la souveraineté protectrice à la gouvernance insécuritaire

Hobbes et la république protectrice - Gouvernance insécuritaire et barbarie - La manie de l'empire universel gagne beaucoup d'États

Pratiques : la mise en place des insécurités (globalisation, balkanisations et guerres sans fin)

L'avènement de la terreur ubiquitaire depuis 1990 - Le vide stratégique global : la

disparition de l'ennemi - La guerre du Golfe, victoire sans bataille, première « guerre

sans fin » - La Palestine : une guerre de libération nationale sans limites, symbole

d'oppression globale - Balkanisations : mémoires d'empires et guerres « nationalistes » au sud de l'Europe

Les nouvelles fortifications du néolibéralisme

-- 2. Stratégie : terrorisme et contre-terrorisme global

Le choc du 11 Septembre

Les croyances nécessaires de la gouvernance insécuritaire globale

La variante européenne du pouvoir insécuritaire global
Insécurités divergentes
L'amplification artificielle de l'alarmisme anti-islamique atteint ses limites
-- 3. Économie : de la liberté d'entreprendre à la souveraineté des entreprises
La crise et le néolibéralisme de guerre
Le piège des subprimes - Violence de l'économie et économie de la violence
La prédation des profits intenses, une activité impériale
Trois échelles successives de prédation : empires, bipolarité, globalisation - L'addiction, source de marchés captifs et de profits intenses
La souveraineté des transnationales l'a emporté sur celle des États
La nouvelle manœuvre du profit intense : prédation systémique et addiction généralisée
La rente aventurière - L'addiction aux profits intenses - L'opacité des chiffres - La délocalisation spéculative Le comble : la prédation par spéculation sur le «pain quotidien»

-- 4 . Criminalisation : l'entreprise financière souveraine, modèle mafieux généralisé ?
Repenser l'articulation globale violence/économie
Pour un contrôle de l'ONU sur les activités belligères des grandes entreprises souveraines ?
Aristote contre l'enrichissement sans limites par la spéculation financière
L'enrichissement sans limite de la classe rentière globale - Globalisation de la spéculation : profits sans limites
La prédation globale peut-elle créer un nouvel esclavagisme ?
-- II / Stratégies militaires de l'empire sans tête

-- 5. La croissance autistique d'un pouvoir militaire américain global
L'émergence de l'hyperpuissance américaine à la fin de la guerre froide
La construction du système américain des grands «commandements régionaux de combat interarmes» La mutation des moyens et des fins de la Défense des États-Unis : les Quadriennal Defense Reviews
Années 2000 : la nouvelle paranoïa de l'imperium américain

-- 6. Les nouvelles doctrines de l'OTAN (1999-2010)
Le premier «nouveau concept stratégique» de l'OTAN (1999)
Le deuxième nouveau concept : guerre hors zone (Prague, novembre 2002)
Troisième nouvelle doctrine : l'extension du domaine de l'OTAN (Lisbonne, novembre 2010)
Lisbonne : le commandement, réforme du principe du consensus ?
Préconsensus électronique ?

-- 7. La guerre sans politique, cause des échecs militaires récurrents
Trois questions générales sur l'autonomie des États-Unis
L'Amérique mercenaire du système néolibéral global ? - L'adéquation de l'arsenal - La doctrine d'emploi des forces
Une dérive «culturelle» ?
L'ajustement clintonien : le «tout aérien, zéro mort» des guerres yougoslaves

-- 8. Les guerres de George W. Bush
Premier ajustement stratégique de Bush : réintroduire le combat terrestre (guerre d'Irak, 2003-2006)
L'école stratégique de Rumsfeld - L'absence de statut onusien de la guerre contre l'Irak (chronique 2001-2003) - Les leçons du premier ajustement rumsfeldien
Le second réajustement tardif de Bush : les trois sources du surge (l'«afflux» de troupes) en Irak en 2007 La pression des politiques : le rapport Hamilton-Baker de décembre 2006 - La pression des militaires : le Field Manual du général Petraeus et ses références coloniales françaises - Le surge, ou l'afflux des forces dans le cas irakien

-- 9. Les fins de guerre de Barack Obama
Conclusions théoriques sur les trois premiers ajustements tardifs
L'accumulation des buts complexes : une guerre polysémique sans but majeur
Guerre, AfPak et surge : du général McChrystal au retour de Petraeus
Le non-rôle de la France - L'autonomie des opérations spéciales et la mort de Ben Laden

La promotion de l'OTAN par la guerre d'Afghanistan
Les causes de l'impasse stratégique de la puissance militaire américaine
Une doctrine de la «non-victoire» - Des guerres menées au nom des performances de l'arsenal - Transformer partout les armées en polices ou restaurer la démocratie

-- 10. «Théorie» stratégique : destruction de Clausewitz ?
La fin de la guerre comme «continuation de la politique par d'autres moyens» ?
L'actualité du chapitre 1 du Livre I du De la guerre de Clausewitz
Retour aux trois définitions de la guerre
Les défaites des expéditions impériales américaines, victoire des intérêts transnationaux
De l'utilité (théorique et éthique) de revisiter Clausewitz

-- III / La stratégie démocratique contre l'empire global
-- 11. Le soulèvement démocratique contre la finance mondiale
L'éthique démocratique n'appartient pas au néolibéralisme financier
Du rôle stratégique de l'indignation - La dégradation différenciée des États européens -
L'objectif de la paix universelle : naissances, morts et renaissances des libertés populaires
L'éthique de la résistance face au nouvel empire global
La mémoire de l'échec des « libérations espérées » après trois destructions d'empires -
La nouvelle révolution démocratique
L'objectif adverse d'une contre-éthique globale : vers le massacre des pauvres
Étape n° 1 : la fatalité néodarwinienne du massacre des pauvres - Étape n° 2 :
l'imitation réciproque du libre marché de la guerre et du libre marché du commerce -
Étape n° 3 : la dégradation de l'éthique militaire par la guerre urbaine totale et ses arsenaux - Étape n° 4 : la promotion du démocide et du génocide - Le contre-courant éthique chez les militaires

-- 12. Victoire et vulnérabilités de l'empire usuraire
Les six caractéristiques de la victoire politique du néolibéralisme de guerre
Les cinq vulnérabilités du système
Le rôle stratégique de l'indignation européenne
Défense : faire face aux vraies « nouvelles menaces »
Les «marchés» sont des hommes et non des phénomènes météorologiques - Défense contre les nouvelles menaces - Pour la création d'un Conseil de sécurité de l'Union européenne
Contre la théorie de la répression de la «guerre révolutionnaire» comme doctrine d'emploi des forces en France

-- Conclusion. Contre la finance spéculative, démocratiser l'Union européenne
Comment affronter cinq principes intolérables des pratiques financières globales
Perspectives d'avenir.

http://www.editionsdecouverte.fr/catalogue/index-Les_guerres_de_l_empire_global-9782707171757.html

Article - Guillard, Séverin. *Représenter sa ville : l'ancrage des identités urbaines dans le rap des Twin Cities*. Cybergeog : European Journal of Geography [Ressource électronique], 24 mai 2012, article 608, [en ligne]. [consulté le 24/05/2012].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Minneapolis ; Saint Paul ; Twin Cities ; musique ; chanson ; rap ; ville ; représentation ; image ; pratique culturelle

Résumé d'éditeur :

Le rap est un style de musique qui prend sa source dans les quartiers noirs-américains défavorisés des villes états-uniennes. Si ce style de musique a été depuis commercialisé, diffusé et transformé, cet ancrage dans l'environnement urbain se retrouve aujourd'hui dans certaines villes comme les Twin Cities (Minneapolis / Saint Paul), à travers l'idée de «représenter» son lieu de vie. L'étude du rap dans les Twin Cities se révèle ainsi être un bon exemple pour montrer le rapport qu'une scène locale peut entretenir avec la ville dont elle provient. Les discours et les pratiques des acteurs de la scène rap de cette ville montrent en effet comment cette culture est inscrite et réadaptée à un contexte local. Les particularités des Twin Cities sont utilisées, notamment dans les paroles des

chansons, et tendent ainsi à remettre en cause l'image des deux villes. Les rappers essayent ainsi de développer la légitimité de leur scène locale à l'échelle nationale, afin de «mettre les Twin Cities sur la carte du rap aux États-Unis».

<http://cybergeographie.revues.org/25357#quotation>

Ouvrage - Roudeau, Cécile. *La Nouvelle-Angleterre : politique d'une écriture*. Paris : Presses Universitaires de Paris Sorbonne, 2012. 360 p. (Collection : Americana).

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; États-Unis ; Nouvelle-Angleterre ; histoire de la littérature ; littérature américaine ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Il est des lieux d'Amérique. La Nouvelle-Angleterre en est un, entité géographique, topos littéraire et découpe politique qui s'est longtemps pensée figure de la nation. Des années 1870 au tournant du xxe siècle, cependant, au moment où les régionalismes, de la Russie à la Californie, contestent le monopole d'un «centre», région ou capitale, sur l'expression de la généralité nationale, la Nouvelle-Angleterre peine à trouver sa place. L'excentricité qui se lisait déjà dans ses lettres, des essais d'Emerson aux romances de Hawthorne, est relue à l'aune d'un particularisme menaçant. Devenue «couleur locale» et mauvais genre, elle est assignée à résidence dans la catégorie du pittoresque suranné, et ses lettres bientôt n'ont plus droit de cité dans la République, ni dans la République des lettres.

Pourtant, les récits de Nouvelle-Angleterre ne sont ni des cartes postales envoyées depuis une Amérique gentiment désuète, ni des pamphlets réductibles à leur féminisme rageur. Les esquisses de Sarah Orne Jewett (1849-1909), de Mary E. Wilkins Freeman (1852-1930) et d'autres écrivains encore mal connus en France, sont plutôt une réponse virulente au nouveau «partage du sensible» qui tend à réifier les identités et à ôter au local sa puissance d'agir comme sa force poétique. Voulant se départir de la place qui leur est adjugée, ces textes s'inventent un «lieu» : espace labile, générateur de sens, qui entre en dissonance avec une pensée régie par la compartimentation.

Voir et écrire, de façon «Nouvelle-Angleterre», en cette fin de siècle comme au temps d'Emily Dickinson, ce n'est donc pas tant enraciner le regard ou la plume dans un terroir, que privilégier «certaine clarté oblique», couper au travers des cadastres, et en mettant en crise les définitions, se situer sur la ligne mouvante, frontalière, entre les catégories. Au fil de lectures rapprochées, cette étude propose de parcourir ce «lieu» moins contre-hégémonique qu'anti-idéologique, lieu critique et politique au sens où il remet en œuvre le découpage du monde depuis l'espace du texte.

http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?Id=981

Numéro thématique - *Identités américaines*. *Anglophonia / Caliban*, 2012, n° 31.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Tibet ; Italie ; Mexique ; Australie ; identité américaine ; identité culturelle ; créolité ; métissage ; migration ; diversité culturelle ; musique ; littérature ; poésie ; identité noire ; gentrification

Sommaire : -- Foreword

I : Ancestors and New Identities

-- Jean Bernabé : La Créolité, vingt ans après

-- Molly Gilbert-Chatalic : Tradition and Identity among Tibetan Americans

-- Marie-Christine Michaud : "Italian America in the Making". Quand américanité et italianité se rejoignent

-- Karine Placquet : "Breaking the rules": Identity and Americanness in *The Cider House Rules*, *A Prayer For Owen Meany* and *A Widow For One Year* by John Irving

II : Exchanges and Border Crossings

-- Isabelle Vagnoux : Entre les deux mon coeur balance : citoyens américains ... mais toujours mexicains ?

- Anne Przewozny-Desriau : Some Unexpected Exchanges in the Construction of American Identity : Henry Louis Mencken and the Australian Contribution
- Candice Lemaire : "On Being Idolized" : construction d'une identité américaine à travers quelques poèmes de Robert Frost
- Nathalie Vincent-Arnaud : American rhapsodies revisited : figures de l'altérité et voix mêlées dans Music through the Floor (2005) d'Eric Puchner -- Brady Harrison : "arms wide open": Hope and the Trans-Global Nuclear Family in Yamashita's Tropic of Orange

III : America in Black and White

- Matthew Kriz : Renaissance Man, Man of his Times : Norman Mailer's "The White Negro" and Literary Manhood in 1950s America
- Joseph L. Lewis : Monsters and Heroes : The Ironies of Black Subjectivity in Stephen Crane's The Monster and Richard Wright's The Man Who Lived Underground

Anglophonia 318 / Caliban 31 (2012)

- Inmaculada Pineda : Contemporary African American Women Playwrights : Shaping Identity through Violence
- Anne Stefani : Nord et Sud dans la construction de l'identité noire américaine : réflexions sur le Mouvement pour les Droits Civiques

IV : Regional Identities in Question

- Aurélie Guillain : Southerners in the North. Destabilized Identities in William Faulkner's The Sound and the Fury
- Françoise Coste : Ronald Reagan's Northern Strategy and a new American Partisan Identity : The Case of the Reagan Democrats
- Nathalie Massip : The Role of the West in the Construction of American Identity : From Frontier to Crossroads
- O. Alan Weltzien : The Place of Place in the 21st-Century American West
- Pascal Bardet : From Gated Communities to the Yaak Valley : Identity and Territoriality in Montana
- Hommage à Maurice Lévy

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/-Anglophonia-.html>

Article - Martin, Claude ; Cherlin, Andrew ; Cross-Barnet, Caitlin. *Living Together Apart : Vivre ensemble séparés. Une comparaison France-États-Unis. Population / Institut national d'études démographiques, 2011, vol. 66, n° 3-4, p. 647-669.*

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; cohabitation ; divorce ; famille ; vivre ensemble séparés ; enquête démographique

Résumé d'éditeur :

À partir de deux enquêtes exploratoires menées parallèlement aux États-Unis et en France, l'article propose de saisir les raisons qui conduisent certains couples de différents milieux sociaux à vivre toujours ensemble, sous le même toit, tout en ne formant plus un couple. Les auteurs repèrent les spécificités de ces arrangements dans la période contemporaine par rapport au passé, et en tirent un certain nombre d'hypothèses quant à la signification que prennent actuellement la cohabitation et le lien familial (comme combinaison de lien conjugal et de lien parental). Malgré des conceptions différentes du mariage et de la cohabitation dans les deux pays, les situations considérées comme «vivre ensemble séparés» (living together apart, LTA) et le sens qu'elles revêtent pour les intéressés sont finalement assez proches de part et d'autre de l'Atlantique. Les récits des personnes concernées témoignent de l'importance des conditions économiques et matérielles dans lesquelles se déploient les trajectoires conjugales, que ce soit pour accéder au mariage ou au divorce. Les répondants considèrent qu'ils se sont installés dans ces arrangements familiaux de façon à préserver la fonction parentale et surtout le lien paternel, et par crainte des conséquences économiques du divorce, crainte qui pourrait augmenter avec la crise.

Article - Szántó, André ; Boisivon, François (Traducteur). *Les musées américains doivent se réinventer*. In L'art et le marché. Problèmes  conomiques, 9 Mai 2012, né 3043, p. 39-45.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; musée ; baisse de fréquentation ; crise économique ; financement ; restructuration ; marché de l'art

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/ouvrages/3303332030439-l-art-et-le-marche>

Dossier thématique - Nareau, Michel (Editeur scientifique) ; Morency, Jean (Editeur scientifique). *Les revues culturelles au Québec*. Globe, Revue internationale d'études québécoises, vol. 14, né 2, p. 13-246.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Allemagne ; France ; revue culturelle ; édition culturelle ; nazisme ; francophonie ; vie intellectuelle ; coopération scientifique

Sommaire :

- Michel Nareau - Introduction : Une cartographie des revues culturelles au Québec
- Hans-Jürgen L sebrink - Le Troisième Reich, objet de discours intellectuel. Hitler, le nazisme et la guerre dans les revues intellectuelles au Québec (1933-1947)
- Michel Lacroix - La francophonie en revue, de La Nouvelle Relève   Liberté (1941-1965). Circulation de textes, constitution de discours et réseaux littéraires
- Laurence Bernier-Renaud, Jean-Pierre Couture, Jean-Charles St-Louis - Le réseau des revues d' d es au Québec : esquisse d'une recherche en cours
- Jonathan Livernois - 1974. La dernière année de Maintenant
- Marie-Andrée Bergeron - La Vie en rose (1980-1987). Construction rhétorique d'un leadership
- François-Emmanuel Boucher - La revue égards et la pensée réactionnaire dans le XXIe siècle québécois
- Andrée Fortin - Le Temps fou et Dérives. Redéfinir l'ici et l'ailleurs du politique
- Michel Nareau - La revue Dérives et le Brésil. Modifier l'identité continentale du Québec
-  tude libre - Yves Gingras - L'évolution des collaborations scientifiques entre le Québec, le Canada et l'Union européenne (1980-2009)
- Perspective - Aline Charles et Thomas Wien - Le Québec entre histoire connectée et histoire transnationale

Sources :

http://www.fabula.org/actualites/globe-revue-internationale-d-etudes-quebecoises_50883.php">http://www.fabula.org/actualites/globe-revue-internationale-d-etudes-quebecoises_50883.php

<http://www.erudit.org/revue/globe/2011/v14/n2/>"><http://www.erudit.org/revue/globe/2011/v14/n2/>

<http://www.revueglobe.ca/>

Article - Turgeon, Normand ; Loudyi, Sara. *Le rappel de fromages au lait cru au Québec : quelles leçons en tirer ?* Gestion, 2012, vol. 37, né 1, p. 47-53.

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; fromage ; rappel de produits ; gestion de la qualité

Résumé d'article :

En 2008, les fromagers québécois ont vécu un rappel spectaculaire de produits. Des entrevues réalisées auprès de certains d'entre eux ont permis de sonder les causes de ce rappel et d'en évaluer la gestion afin d'en tirer des leçons au regard de l'adoption de procédures de prévention et de prévoyance de rappels de produits. Ces procédures comprennent notamment une amélioration marquée de la gestion de la qualité, la mise en place de systèmes de contrôle et une simulation d'un rappel de produits. Ces apprentissages sont applicables à tous les secteurs d'affaires, peu importe le pays où se trouve une entreprise qui doit gérer un rappel de produits.

Article - Correges, Déborah. *L'élection présidentielle française vue des Etats-Unis*. Sciences humaines, 01/05/2012, [Inédit Web].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; élection présidentielle ; campagne électorale

Résumé d'article :

Les Américains raillent notre campagne électorale. Pourquoi ? Selon Justin Vaïsse, historien français spécialiste des Etats-Unis, les candidats aux primaires républicaines souhaitent avant tout prendre de la distance avec Sarkozy, perçu comme un allié d'Obama. Pendant ce temps, François Hollande tente de s'attirer les faveurs des démocrates...

http://www.scienceshumaines.com/l-election-presidentielle-francaise-vue-des-etats-unis_fr_28884.html

Article - Cédras, Jean. *La constitutionnalisation de la procédure pénale en France et aux Etats-Unis*. Revue internationale de droit pénal, 2011, vol. 82, n° 3-4, p. 445-456.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; droit pénal ; constitution ; procédure pénale

Résumé d'éditeur :

Le processus de constitutionnalisation des garanties de l'accusé dans la procédure pénale, né aux Etats-Unis, s'étend à de nombreux pays, notamment à la France. Deux traits sont marquants : la légitimité sujette à caution des organes finaux du contrôle (Cour suprême fédérale et Conseil constitutionnel), nommés par le pouvoir politique et le caractère largement prétorien du contrôle (décisions Marbury v. Madison 1803; Liberté d'association, 1971). Avec beaucoup de retard sur le modèle américain, la France s'est engagée à son tour dans un processus qui bride la souveraineté du législateur (élargissement de la saisine du Conseil et réserves d'interprétation prétoriens et récemment, loi constitutionnelle sur la question prioritaire de constitutionnalité).

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RIDP_823_0445

Ouvrage - Raynaud, Claudine (Editrice scientifique). *Lettres noires : l'insistance de la lettre dans la culture afro-américaine*. Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2012. 223 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Jackson, George ; Abu-Jamal, Mumia ; Walker, Alice ; Wideman, John Edgar ; Everett, Percival ; Baldwin, James ; Chesnutt, Charles ; Wright, Richard ; culture afro-américaine ; écrivain américain ; lettre de prison ; correspondance d'écrivains ; roman épistolaire

Résumé d'éditeur :

Depuis le vol de la lettre par l'esclave qui accédait à l'écriture au péril de sa vie, le parcours de la lettre noire se fait en référence à la liberté et à l'illettrisme. Écrire est une conquête, un signe d'humanité, un miroir tendu au maître. L'oralité originaire du parler noir et le topos du «livre qui parle» hantent l'écriture de romans complexes qui mettent en abyme les aléas des correspondances. L'épître est aussi, à l'instar des lettres des soeurs Grimké, cette lettre «ouverte», héritière du sermon, qui s'inscrit dans une démarche politique. Lettre de protestation, lettre intime qui se fait publique, elle participe alors aux luttes qui jalonnent l'histoire noire. Retour aux sources, elle est le matériau brut de l'art! iste Raymond Saunders. Elle intervient. Elle insiste. Retracer la trajectoire de la lettre dans la culture afro-américaine, tel est le but de ces essais qui portent sur les lettres de prison (George Jackson et Mumia Abu-Jamal), le roman épistolaire (Alice Walker) et ses avatars dans le roman postmoderne contemporain (John Edgar Wideman, Percival Everett), et les correspondances d'écrivains avec leurs éditeurs (James Baldwin, Charles Chesnutt, Richard Wright).

<http://www.pulm.fr/index.php/catalog/product/view/id/522/s/lettres-noires/category/100/>

Ouvrage - Tissot, Sylvie. *De bons voisins : enquête dans un quartier de la bourgeoisie progressiste*. Paris : Raisons d'agir éditions, 2011. 313 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Boston ; South End ; urbanisation ; centre-ville ; gentrification ; rapports sociaux ; classe sociale ; classe moyenne ; mixité sociale et ethnique ; ségrégation ; aménagement urbain ; patrimonialisation ; sociologie urbaine

Résumé d'éditeur :

La bourgeoisie se regroupe en général dans les beaux quartiers. Mais une fraction d'entre elle goûte aussi la mixité sociale. Avocats, consultants ou cadres supérieurs du privé viennent cohabiter avec des ménages des classes populaires, dans des quartiers naguère inimaginables pour eux. Sylvie Tissot a mené une enquête auprès de riches habitants du South End à Boston, aussi prêts à vivre aux alentours de cités d'habitat social qu'ils sont résolus à organiser très soigneusement cette proximité. Favoriser les programmes de construction mixtes en regardant de près la proportion de ménages à bas revenus ; participer à la rénovation des parcs pour en contrôler ensuite l'accès ; fréquenter assidûment les restaurants exotiques après avoir fait fermer les bars «mal famés» : s'afficher gayfriendly tout en contrôlant la visibilité des homosexuels ; célébrer la bohème sans renoncer aux goûts culturels les plus traditionnels : tout cela se fait au nom d'une «diversité» bien ordonnée. Retraçant l'émergence d'un pouvoir local depuis les années 1960, ce livre montre que, sans annuler les inégalités, ces modes de cohabitation viennent renouveler les formes et les stratégies de la distinction sociale chez les élites urbaines.

<http://www.homme-moderne.org/raisonsdagir-editions/>

Article - Dingli, Shen. *Étrange et indéfectible partenariat américain*. *Manière de voir / Le Monde diplomatique*, Juin-Juillet 2012, n° 123, p. 13-15.

France -

Mots-clés : Chine ; Etats-Unis ; relation bilatérale ; croissance économique ; superpuissance ; concurrence ; compétition ; coopération ; investissement ; diplomatie ; géostratégie ; conflit

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/123/>

Article - Baker, Dean. *Et si Washington se passait de la Chine*. *Manière de voir / Le Monde diplomatique*, Juin-Juillet 2012, n° 123, p. 16-17.

France -

Mots-clés : Chine ; Etats-Unis ; relation bilatérale ; politique étrangère ; bon du Trésor ; dette ; monnaie ; yuan ; échange commercial

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/123/>

Article - Yégavian, T. *États-Unis : la force politique des Cubains*. *Carto : le monde en cartes*, Mai-Juin 2012, n° 11, p. 32-33.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Cuba ; migration ; communauté cubaine ; électorat cubano-américain ; cartographie ; participation politique ; anticastrisme

<http://www.carto-presse.com/?p=1261#more-1261>

Article - Fourmont, G. *Asie - Océanie : L'Asie-Pacifique : le nouveau "Grand jeu"*. *Carto : le monde en cartes*, Mai-Juin 2012, n° 11, p. 36-37.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Chine ; Pacifique ; Ile Spratly ; commerce international ; base militaire ; géopolitique ; armée ; conflit frontalier ; conflit territorial ; route maritime ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/?p=1261#more-1261>

Chapitre d'ouvrage - Ghorra-Gobin, Cynthia. *Interpréter San Francisco : la permanence d'une centralité dans un cadre métropolitain*. In Vallas, Sophie (Editrice scientifique) ;

Phelan, Richard (Editeur scientifique) ; Mathé, Sylvie (Editeur scientifique) ; Christol, Hélène (Editrice scientifique). San Francisco à l'ouest d'Eden. Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2012. p. 13-24.[en ligne]. [consulté le 25/05/2012].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; San Francisco ; urbanisation ; métropole ; espace public ; espace urbain ; mobilisation politique

Résumé d'auteur :

Evoquer une ville et se limiter à son territoire municipal s'avère un exercice difficile dans la mesure où la dynamique métropolitaine englobe désormais plusieurs municipalités et comtés. Toutefois San Francisco (qui a le statut de ville et de comté) se distingue des autres métropoles américaines (en dehors peut-être de New York) parce qu'elle continue d'incarner la centralité urbaine et de rayonner sur l'ensemble du territoire métropolitain (San Francisco Bay Area) alors que son poids démographique est inférieur à celui de San José, la ville-phare de la Silicon Valley. L'analyse privilégie l'hypothèse de la densité urbaine et la qualité des espaces publics urbains (EPU) et plus particulièrement la rue comme la variable déterminante de la centralité du territoire métropolitain. Les EPU relèvent de la morphologie urbaine et renvoient également à la mobilisation politique de "pionniers urbains" -incluant notamment les communautés anti-conformistes- pour lutter contre les programmes d'aménagement de la municipalité.

[en ligne]. [consulté le 25/05/2012].

halshs-00685288, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00685288>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00685288>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00685288

Contributeur : Cynthia Ghorra-Gobin <implementation@orange.fr>

Soumis le : Mercredi 4 Avril 2012, 16:38:41

Dernière modification le : Jeudi 5 Avril 2012, 11:17:09

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/68/52/88/PDF/SanFrancisco-Ghorra-Gobin_2012.pdf

Thèse - Wastable, Marielle ; Tissier, Jean-Louis (Directeur de thèse). *Les États-Unis au lycée (1905-2004). Généalogie de la géographie des États-Unis en classe de terminale en France*. [en ligne]. [consulté le 25/05/2012]. Paris : Université Panthéon-Sorbonne, 2011. 449 p. (Th. : Doctorat : Géographie : Université Panthéon-Sorbonne : 4 juillet 2011).

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; géographie scolaire ; épistémologie ; enseignement secondaire ; régionalisation ; géographie urbaine ; géographie humaine ; géopolitique ; manuel d'enseignement ; programme scolaire ; agrégation

Résumé d'auteur :

Ce travail retrace la généalogie du discours géographique de terminale sur les États-Unis au XXe siècle. Il analyse à la fois les transferts entre la géographie universitaire et celle de l'enseignement du secondaire, mais aussi l'influence du contexte non scientifique et des représentations sociales sur la constitution du discours géographique scolaire formel. Implicitement, les États-Unis apparaissent dans la géographie scolaire comme une image en négatif de la France et de l'Europe, un concurrent quelquefois dangereux qu'il conviendrait de surpasser ou de contrer. Cette image permet d'affirmer l'importance de la France et de l'Europe dans l'esprit des élèves. La première partie pose les bases épistémologiques et méthodologiques et traite de la place des États-Unis dans la géographie scolaire. Elle analyse les liens entre les géographes universitaires et les États-Unis en tant qu'objet d'étude, en tant que puissance mondiale et que patrie d'écoles géographiques, ce qui permet d'établir le contexte scientifique de l'élaboration du discours scolaire. La seconde partie étudie les lieux et les habitants des États-Unis tels qu'ils sont représentés par la géographie scolaire. Elle aborde la façon dont, à propos de la régionalisation des États-Unis, le discours scolaire s'affranchit progressivement de la géographie universitaire. Elle montre que la géographie scolaire définit des figures-types dans lesquelles sont condensées les caractéristiques prêtées à la ville ou à la population américaine, or ces caractéristiques sont avant tout construites en fonction d'une interprétation ethnocentrique ou comparatiste de la réalité américaine. La troisième partie traite du modèle américain dans le discours scolaire à travers

l'analyse de la puissance des États-Unis. Alors que jusque dans les années 1970 le système productif des États-Unis est présenté comme un modèle à suivre pour la France, le modèle américain sera de plus en plus controversé à partir du moment où ses failles sont perceptibles et où la puissance des États-Unis devient soft power à étendue mondiale.

[en ligne]. [consulté le 25/05/2012].

tel-00691557, version 1 <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00691557>">

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00691557>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00691557

Contributeur : Marielle Wastable <marielle.wastable@parisgeo.cnrs.fr>

Soumis le : Jeudi 26 Avril 2012, 15:22:57

Dernière modification le : Vendredi 27 Avril 2012, 13:20:43

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/69/15/57/PDF/theI_se_Wastable.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Table ronde : De l'underground à l'art contemporain. Exposition "Crumb: de l'Underground à la Genèse. Musée d'Art moderne de la ville de Paris.

31 mai 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 19h-20h, Musée d'Art moderne de la ville de Paris

Intervenants :

- Jean-Paul Gabilliet, professeur de civilisation américaine à Bordeaux 3, auteur de R. Crumb (PU Bordeaux, 2012)
- Sébastien Gokalp, commissaire de l'exposition "Crumb: de l'Underground à la Genèse"
- Jean-Jacques Lebel, artiste plasticien, écrivain, créateur de manifestations artistiques
- Jean-Pierre Mercier, conseiller scientifique de la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême.

www.mam.paris.fr/

Symposium : La démocratie directe à l'épreuve du temps. Université d'Auvergne CHEC Centre d'Histoire: Espaces et Cultures ; Université Blaise Pascal ; CMH Centre Michel de L'Hospital.

Symposium 1 juin 2012 France - Clermont-Ferrand

Lieu : Faculté de droit et de science politique (Amphithéâtre Trudaine) 41 Bd François Mitterrand Clermont-Ferrand

Programme: Ouverture du Symposium : Professeur Philippe BOURDIN (CHEC) et Professeur Charles-André DUBREUIL (CHM)

Matinée : La démocratie directe en Amérique du nord:les récentes expériences aux États-Unis et en Californie.

- Introduction : Marie BOLTON, Maître de conférences en histoire américaine, Département d'études anglophones, Université Blaise Pascal (CHEC)
- The People vs. The Octopus: California Progressives and the Origins of Direct Democracy, 1911
(Le peuple c. la pieuvre : les progressistes californiens et les origines de la démocratie directe, 1911)
Glen GENDZEL, Associate Professor of History, San Jose State University
- Cultural Politics, Conservatism, and the Politics of Inclusion: Dilemmas of Democracy in the United States since the Sixties (Les politiques culturelles, le conservatisme, et les politiques de l'inclusion : les dilemmes de la démocratie aux États-Unis depuis les années 1960)
- William ISSEL, Professor of History Emeritus, San Francisco State University, and Visiting Professor of History, Mills College California's Direct Democracy Troubles (Les problèmes de la démocratie directe en Californie) Film clip (extrait vidéo) : The Daily Show, December 5, 2011
- Direct Democracy and Governmental Dysfunction: The California Legislature since Proposition 13 of 1978 (La démocratie directe et le dysfonctionnement de l'Etat : la législature californienne depuis la Proposition 13 de 1978)

Robert CHERNY, Professor of History, San Francisco State University : The Destruction of Prevention: Unintended Negative Consequences of Tax Reform on Public Mental Services (La destruction de la prévention : les conséquences négatives et inattendues de la réforme de la fiscalité sur les services publics de la santé mentale)

- Dr. Donna WESTON, Director of Assessment and Dr. Mary Claire HEFFRON, Director of Clinical Services, Early Intervention Services/Early Childhood Mental Health, Children's Hospital and Research Center, Oakland, California

* * * * *

Après-midi : La démocratie directe en Europe : les expériences récentes dans l'Union Européenne, en Italie, en Suisse et en France (Direct

Introduction : Marie-Elisabeth BAUDOIN, Maître de conférences en Droit public, Faculté de droit et de science politique (CMH), Université d'Auvergne : La démocratie participative dans le système institutionnel de l'Union européenne (Participative Democracy in the Institutional System of the European Union)

- Christine BERTRAND, Maître de conférences en Droit public, Faculté de droit et de science politique (CMH), Université d'Auvergne : Le référendum abrogatif, miroir des évolutions politiques et sociales de l'Italie républicaine (The Repeal: Mirror of the Political and Social Evolution of Republican Italy)

- Franck LAFFAILLE, Professeur de Droit public, Faculté de droit de Nancy, Institut de recherches sur l'évolution de la nation et de l'Etat (IRENEE), Université de Lorraine : Les droits populaires en Suisse : vers un idéal démocratique ? (Popular Rights in Switzerland: Towards a Democratic Ideal?)

- Denis GIRAUX, Maître de conférences en Droit public, Centre d'études et de recherches de sciences administratives et politiques (CERSA), Université Panthéon-Assas La démocratie locale en France (Local Democracy in France)

- Charles-André DUBREUIL, Professeur de Droit public, Faculté de droit et de science politique, Directeur du CMH, Université d'Auvergne

Contact : Marie Bolton MCF en histoire américaine, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand II

Colloque - Littérature: le rôle de l'argent. Université Paris-Dauphine CICALS EA.

Vendredi 1er et samedi 2 juin 2012 France - Paris

Programme : *Vendredi 1er juin 2012*. Room/Salle : A403

9.30 Reception, coffee/Accueil, café

10. - Marion Sones-Marceau, Université Paris-Dauphine, CICALS (EA4405) The 18th-Century English Novel's Journey Towards Mass Marketing

10.30 - Marie-Laure Massei-Chamayou, Université Paris1-Panthéon Sorbonne Money and its Metaphors/ Money as a Metaphor in Jane Austen's Novels (1775-1817)

11.20 - Samia Ounoughi, Université Pierre-Mendès-France - Grenoble II Character endurance in the narrative: what price to pay? Money matters in Wilkie Collins's short stories"

11.50 Helen Chupin, Université Paris-Dauphine, CICALS (EA4405) Giving Money to Strangers in Dave Eggers's You Shall Know Our Velocity: Philanthropy or Therapy?

14.30 - Anne-Kathrin Marquardt, E.N.S. Lyon The Virtues of Money: Giving, Wasting, Taking in Thomas Haywood's If

You Know Not Me, You Know Nobody, Part II

15.15 - Sina Vatanpour, Université de Lille III Money, Inheritance and the American identity in Selected Works by

Paul Auster

=====

Samedi 2 juin 2012. Room/Salle: A403

9.30 - Coffee/Café

9.45 - Régine Camps-Robertson, Université Paris-Dauphine, CICALS (EA4405) Money in Saturday by Ian McEwan

10. 15 Monica McCarthy, Université Paris-Dauphineoney Metaphors that structure American Presidential Discourse

11.15 - Deirdre Gilfedder, Université Paris-Dauphine, CICALS (EA4405) Three Dollars:

Neo-liberalism, Virtue and Fortune in Recent Australian Fiction
11.55 - Anya Stembkovska, Shevchenko Institute of Literature, National Academy of Sciences of Ukraine, Kiev
The 'Hobo' Image as the Protest Statement in the American Poetic Experiments of the 1960s - 1970s and its Implications for the Soviet Underground in the 1980s
12.30 Closing remarks/Conclusion

CICLaS (EA4405), Université de Paris-Dauphine
Place du Maréchal de Lattre de Tassigny, 75016 PARIS
Métro : Porte Dauphine R.E.R. : Avenue Foch
Contacts : helen.chupin@dauphine.fr
Secretary : stéphanie.deschamps@dauphine.fr

Forum : Relation transatlantique, les redéfinitions stratégiques. IRSEM Institut de recherche Stratégique de l'Ecole militaire.

Lundi 4 juin 2012 France - Paris

Heure-lieu : 12h30-14h, Amphithéâtre Lacoste, Ecole militaire.

La montée en puissance des pays dits émergents et en particulier de la Chine, la crise économique et financière dans les pays occidentaux, le bilan politique très mitigé des interventions militaires américaines des 10 dernières années sont autant de marquants du déclin relatif de ce qu'il était convenu d'appeler « l'Ouest » ou encore le « camp occidental ». Cette remise en cause des équilibres de puissance impliquant une recomposition stratégique ne saurait épargner la relation transatlantique telle que nous l'avons connue depuis la fin de la Seconde guerre mondiale et sur laquelle se fondait la domination occidentale. C'est pourquoi, après le sommet de l'Otan à Chicago, il nous a paru important de nous interroger sur l'avenir de cette relation.

Intervenants :

- Diego Ruiz Palmer, chef de la section planification, secrétariat international de l'Otan : *L'OTAN et les nouveaux défis de sécurité au lendemain du sommet de Chicago.*
- Maya Kandel, chargée d'études Etats-Unis et relation transatlantique à l'IRSEM : *Le repositionnement américain à l'égard de l'Europe.*
- Général Jean-Paul Perruche, directeur de recherche à l'IRSEM : *Les conséquences de la bascule stratégique américaine pour les Européens.*

Pour vous inscrire aux événements, veuillez préciser la date, vos titre/grade, nom, prénom, organisme, fonction :
inscription.irsem@defense.gouv.fr

Retrouvez autour du sujet : La lettre d'information n°4 de l'IRSEM : *La relation transatlantique doit s'adapter à la nouvelle donne stratégique.*

<http://www.defense.gouv.fr/irsem>

Journées d'études : Transatlantic Transactions: French Theory and Twentieth-Century American Poetry. Université de Paris Est-Créteil ; U.C. Berkeley ; Université Lumière-Lyon 2

Journée du 5 au 7 juin 2012 France - Créteil

Program :

- June 5 2012 (Centre Multidisciplinaire de Créteil — Bâtiment I, salle 222)
2:-3:30 pm Frédéric Gros (Université de Paris Est-Créteil) Michel Foucault et la Littérature.
4:-5:30 pm Graduate Seminar.
 - Ted Alexander (U.C. Berkeley) "Deeming Intention to Be Reason's Peer and Mate": Poundian Poetics and Non-Representational Intelligence.
 - Rebecca Gaydos (U.C. Berkeley) Charles Olson and the Technology of Expression.
 - Nilofar Gardezi (U.C. Berkeley) Envisioning Harlem as a "Community in Transition" in Langston Hughes's Montage of a Dream Deferred.
- June 6 2012 (Centre Multidisciplinaire de Créteil — Bâtiment I, salle 226)

10:30 am-12:00 pm Graduate Seminar led by Isabelle Alfandary and Axel Nesme On Wallace Stevens' "Esthétique du Mal" and "An Ordinary Evening in New Haven."
1:00-2:30 pm François Cusset (Université de Paris Ouest-Nanterre) On French Theory.
2:30-4:00 pm Graduate Seminar.
- Spencer Coldren (U.C. Berkeley) Hashtag Poetics in The Pisan Cantos.
- Bradford Taylor (U.C. Berkeley) Mina Loy's Broken Images.

- June 7 2012 (Centre Multidisciplinaire de Créteil — Bâtiment I, salle 222)
2:00-3:30 pm Charles Altieri (U.C. Berkeley) Two basic Modernist responses to the Challenge of having to find new Models for Value.
4:00-5:30 pm Graduate seminar led by Charles Altieri and Dan Blanton (U.C. Berkeley). On Values in Relation to Modernist Poetry. *Contact* : Axel Nesme axel.nesme@univ-lyon2.fr

Festival de littératures et d'arts américains et français - &NOW : collaborations, continuités, évolutions. Université de la Sorbonne Paris IV VALE EA Voix anglophones : littérature et esthétique.

6 au 10 juin 2012 France - Paris

Lieu : Université de la Sorbonne Paris IV ; Institut d'anglais Charles V (Paris 7) ; ENS rue d'Ulm.

Le festival est coorganisé par les groupes de recherche VALE (Paris IV), le CERCLA (Paris 7), le CREA (Paris 10), l'ENS Ulm, en partenariat avec la Maison des Écrivains et de la littérature et les librairies Shakespeare&Co et Compagnies.

Vous aurez l'occasion d'y écouter Robert Coover, Mary Capon, Rikki Ducornet, Brian Evenson, Thalia Field, Nick Flynn, Ben Marcus, Harry Mathews, Lance Olsen, Vanessa Place, Steve Tomasula, Karen Tei Yamashita et Andrew Zawacki du côté américain, Arno Bertina, Nicole Caligaris, Claro, Patrick Deville et Oliver Rohe, du côté français.

Equipe organisatrice : Sylvie Bauer (U. Paris 10), Antoine Cazé (U. Paris 7), Geneviève Cohen-Cheminet (U. Paris 4), Agnès Derail (U. Paris 4 et ENS), Anne-Laure Tissut (U. Rouen) et Juliette Utard (U. Paris 4).

Programme :

- Mercredi 6 juin 2012 : Université de la Sorbonne, Paris IV (amphithéâtres Michelet et Quinet ; Bibliothèque Louis Bonnerot)

9h Ouverture Elisabeth Angel-Perez et Pierre Iselin

9.30-11 Ateliers en parallèle :

- Global Conceptualisms: Conceptualism as a trans-national literary movement (modérateur Vanessa Place)

- The collaborative moment(s) (modérateur Lance Olsen)

- Lectures : Adlène Amrane, Josh Corey, Andrew Zawacki

11.30-13h Ateliers en parallèle :

- Transatlantic Transport: The Ecstasies of Feminine Influence (modérateur Amy King)

- Lire et traduire Urs Allemann, traduire Beckett (modérateur Patrick Greany)

- Carte blanche à Arno Bertina : Une éthique d'écriture

14.30-16 Ateliers en parallèle :

- Upsetting readings: David Banash, Karim Danoune, Clément Ulff

- La traduction, pratique sociale et esthétique (modérateur Rob Halpern)

- Lectures : Margo Berdeshevsky, Jérôme Orsoni, Giannina Braschi

16.30-18h Ateliers en parallèle :

- A Literal (re)Vision: Writing as Appropriation of Contemporary Portraiture (modérateur Anne Yoder)

- North American Constraint (modérateur Tom La Farge)

- Carte blanche à Rikki Ducornet, rencontre animée par Jean-Yves Pellegrin

19h – 20.30 Lectures à Shakespeare&Co : Robert Coover, Nick Flynn, Ben Marcus

- Jeudi 7 juin 2012 : Maison de la recherche, rue Serpente, salle des conférences, D116, D223

9 – 10.30 Ateliers en parallèle

- Le dispositif : questions d'action poétique 1 (modérateur Pascal Aquien)

Présentation : Geneviève Cohen-Cheminet ; Christophe Hanna

- Dark Matter: Cultural Narrative and the Fiction of Crisis (Dimitri Anastasopoulos and Christina Milletti)
- Exchanges Between: Occupied Subjects, Poisonous Tongues and Radical Optimists (Christine Wertheim)
11h – 12.30 Ateliers en parallèle
- Cross-Fertilization: Ab/using Adaptation (Andi Olsen)
- Poor Witnesses: text and image (Andrew Zawacki)
- Le dispositif : questions d'action poétique 2 (modérateur Geneviève Cohen-Cheminet)
Franck Leibovici, Olivier Quynin

14h – 15.30 Ateliers en parallèle :
- Enter:in' Wodies (Zuzana Husárová); Stone – A Storyteller (Shastri Akella); Seed Control (Nalini Abhiraman)
- If you cut me do I not bleed magnetorheological fluids?": Literature Beyond Human Beyond Literature (Debra DiBlasi)
- My Story (Angela Ferraiolo); CNSDSTRBTD (Theodoros Chiotis); Queerskins (Illya Szilac)
16h – 17.30 Ateliers en parallèle :
- Dwelt (Mimi Cabell et Nalini Abhiraman); Sea and Spar between (Nick Monfort); Models for Raising the Dead (Maya Sonenberg)
- Exchanges and Cross-Fertilizations Mapping the Field: Four Perspectives on Aleph Null (modérateur Jim Andrews)
Carte blanche à Oliver Rohe
19.30 Lecture collective : Vanessa Place, galerie éof

- Vendredi 8 juin 2012 : Institut d'anglais Charles V, rue Charles V, 4ème arrdt

9.15 Accueil par Antoine Cazé

9.30 – 11h Ateliers en parallèle :

- Architectures of Absence (modérateur Amina Cain)
- Tender (Marina Blitshteyn) ; Hologrammatic Sound/Picture Theory (Judith Roof); Fair Shouldered One (Crystal Gandrud et Nuala Clarke)
- Carte blanche à Karen Tei Yamashita (Françoise Palleau)

11.30 – 13h Ateliers en parallèle :

- Trans.Mission (J.R. Carpenter)
- QuantumVoice (Judith Roof); Loss of grasp (Serge Bouchardon); RC_AI (Judd Morrissey)
- Carte blanche à Nicole Caligaris : écrire et lire Gilbert Sorrentino (modérateur Bernard Hoepffner)

14.30 – 16.30 Université de la Sorbonne, Paris IV

Conférence de Ben Marcus et table ronde sur son œuvre (Mary Caponegro, Antoine Cazé, Karim Danoune, Harry Mathews, Lance Olsen, Stéphane Vanderhaeghe)
modérateur Davis Schneiderman

17h – 18.30 Table ronde : Qu'est-ce que le contemporain ? (Emmanuel Cyriaque, Brigitte Félix, Jean-Jacques Lecercle, Steve Tomasula ; animée par François Cusset)

19h30 – 21.00 Lectures amphi Michelet : Mary Caponegro, Brian Evenson, Karen Tei Yamashita, présentés par Anne Ullmo, Eric Athenot et Françoise Palleau

Samedi 9 juin 2012 Université de la Sorbonne, Paris IV (amphithéâtres Michelet et Quinet ; Bibliothèque Louis Bonnerot)

9h – 10.30 Ateliers en parallèle :

- Signe traversant: Interpretation and Transformation in Les vases communicants (Iain Matheson) ; Geiser Enters my Room (Azareen Van der Vliet Oloomi); On Pornography and Common Sense (Rob Halpern)
- Hold the Tigers: MFA Work from Columbia & Brown (modérateur Mimi Cabell)
- Lost in translation (modérateur Katrina Otuonye)

11h – 13h Conférence de Robert Coover et table ronde sur son œuvre (Rikki Ducornet, Brian Evenson, Thalia Field, Bernard Hoepffner, Ben Marcus, Maya Sonenberg, Steve Tomasula, modérateur Stéphane Vanderhaeghe)

14.15 – 15.45 Ateliers en parallèle :

- Language Matters:

- The Embodied Page: Two Conceptual Artists' Books (Anne Royston)
 - Mes Hypertropes: Programmed Poems from a Founding Member of Oulipo (Amaranth Borsuk)
 - "Ocular Oulipo: the Exercise of Constraint in Matthew Barney's 'Drawing Restraint'" (Robert Glick)
 - Appareil du tracé d'un corps en chute (Thalia Field et Abigail Lang)
 - Carte blanche à Patrick Deville
- 16.15 – 17.15 concert de jazz

 - Dimanche 10 juin 2012

13h -20h30 à l'ENS 29 rue d'Ulm, 75005 Paris, salle Dussane
 13h Accueil par Agnès Derail (salle Dussane)
 13.15 – 15.30 Lectures et performances : Three Rails & Katastrofitrilogien (Scott Rettberg), Constrained reading (Tom Lafarge), Cornelius Jones, Christophe Lamiot
 Three Trees (Alvin Eng)
 The Figurine Show (Renée d'Aoust)
 White Inc (Laura Mullen)
 17.30 Danser la lettre (Brigette Dunn)
 18.15 - 20.30 Lectures Quaquaversal Ipsicentric X-axis Own-Time Equation: Writing as Rhythm/Time as Music: a Reading by four Fiction Writers (Martin Nakell)
 FC2 lectures-flash
 19.15 – 20.30 Carte blanche à Claro

Séminaire Groupe FAAAM Femmes Auteurs Anglaises et Américaines - Fiona McCann (présentation d'ouvrage) : Linda McDowell, Gender, Identity and Place : Understanding Feminist Geographies. Université Paris Ouest Nanterre la Défense CREA EA

Vendredi 8 juin 2012 France - Nanterre

Heure-Lieu : 14h, Université Paris Ouest Nanterre la Défense (salle V210), 200 avenue de la République, 92001 Nanterre

Linda McDowell : *Gender, Identity and Place : Understanding Feminist Geographies*, Cambridge, Polity Press, 1999.

Pour tout renseignement supplémentaire, rendez-vous sur la page de notre site :

<http://crea.u-paris10.fr/faaam/spip.php?article78>

Conférence - Anwar Alam : Complex Dynamics of U.S.-Pakistan Relations. Université de Strasbourg.

Jeudi 14 juin 2012 France - Strasbourg

Heure - Lieu : 14h, Maison des Sciences de l'Homme (MISHA), salle de table ronde, 5 allée du Général Rouvillois – 67000 Strasbourg. *Le professeur Anwar Alam, de l'Université de Jamia Millia Islamia à New Delhi.* Contact : Ghislain Potriquet Maître de conférences en études américaines, Université de Strasbourg potriquet@unistra.fr

Abstract: Pakistan-Afghanistan relations is a complex phenomenon even at the best of times. There are several facets to it. If anything, in the post-Bin Laden phase and in the period leading up to the impending exit of US troops from the region is going to have some far reaching consequences. Among the issues I will discuss are the following: Pakistan-US Security Cooperation and the nuclear issue, Role of Pakistan's military and ISI: Civil-military relations, Pakistan-India Tensions, the Kashmir issue: Can Pakistan be a 'normal state', the China Factor, Events in Afghanistan and its fallout, The Iran-Pakistan-Turkey Pipeline Project, Al Qaeda and domestic terrorism in Pakistan, A.Q.Khan networks and US non-proliferations efforts, Pakistan as a 'failed state' and Issues related to Democratisation, Governance deficit, Human Rights violations. An attempt will also be made to forecast both short-term as well as long-term scenes in ! the region.

Séminaire international : Transforming the American State? The role of programmatic Elites in the Social Welfare and Defense sectors. Projet de recherche O.P.E.R.A. Université Montpellier 1 CEPEL UMR CNRS

Communiqué de presse : Les chercheurs en science politique du CEPEL présenteront et discuteront avec leur collègues étasuniens les résultats du projet de recherche O.P.E.R.A (Operationalizing Programmatic Elites Research in America 1988-2010).

Ce projet de recherche financé par l'Agence Nationale de la recherche (ANR-08-BLAN-0032) et appuyé par la Conseil Scientifique de l'Université Montpellier a permis à une équipe d'une dizaine de chercheurs basée à Montpellier de mener une enquête de première importance sur la structure du pouvoir au Etats-Unis. Durant quatre ans ont été réalisées, plus de 400 interviews in situ à Washington D.C. auprès des élites (Congressmen, Staffers, Political appointee [members des cabinets ministériels], Hauts fonctionnaires, lobbyists, think tanks) et une banque de données biographiques portant sur plus de 3000 personnes.

Fort de cette connaissance fine de la réalité élitaire américaine durant c'est vingt dernières années, l'équipe des chercheurs d'O.P.E.R.A proposent une interprétation novatrice de la dynamique du pouvoir aux USA. À travers l'étude de la transformation de la politique de Defense depuis Georges W. Bush et la genèse de la Réforme de la santé publique de Barak Obama, ces chercheurs analysent les mutations de l'État fédéral américain. Ils permettent ainsi de mieux comprendre pourquoi la question du "Big Government" sera au cœur du duel Obama-Romney lors de la prochaine campagne présidentielle.



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)
Secrétariat de rédaction : Emilie Brémond, Carlos Jenart, Marie-France Pouyllau
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)
Développé par : [Olivier Bertoncetto Data Consulting](#)