



Bonjour,

Plusieurs informations importantes du GIS IdA sont annoncées ou rappelées dans le numéro 48 de Transaméricaines, en particulier la parution du N°2 de la Revue en ligne IdeAs « Universités d'Amérique et construction des savoirs » (nous avons aussi signalé chaque article dans les rubriques « Publications ») et l'Appel à projets national 2013 de l'IdA (dossiers à envoyer avant le 12 septembre). Nous vous souhaitons de passer de bonnes vacances et nous vous donnons rendez-vous vers le 5 septembre avec le numéro 49 de Transaméricaines.

Cordialement,

Daniel Pouyllau,

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr

Responsable du Centre de Documentation REGARDS UMR ADES Université de Bordeaux-CNRS

Evènements de l'Institut des Amériques

- [Appel à projets](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Publication, site web](#)

Infos transaméricaines

- [Appel à contribution](#)
- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Appel à projets](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Amérique latine

- [Appel à candidature](#)
- [Appel à contribution](#)
- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Appel d'offre](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Amérique du Nord

- [Appel à contribution](#)
- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Manifestation culturelle](#)
- [Publication, site web](#)

Evènements de l'Institut des Amériques

Appel à projets

Appel à projets 2013 [national] - IdA Institut des Amériques.

Dossier avant le samedi 22 septembre 2012 France - Paris

L'Institut des Amériques lance son appel à projets national visant à octroyer des aides aux manifestations scientifiques ainsi qu'aux recherches doctorales (pour une mobilité de terrain) se déroulant en 2013. La date de dépôt des dossiers est fixée au **22 septembre 2012**. Contact : Adeline.joffres

http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&mois=5&annee=2012&id_actu=262

Enseignement, stage, bourse

Prix de thèse IdA 2012

France -

L'Institut des Amériques a le plaisir d'annoncer que le Conseil scientifique, réuni le 9 juin 2012, a attribué le Prix de thèse 2012 de l'Institut des Amériques à : **Silyane LARCHER (EHES)**, « L'autre citoyen. Universalisme civique et exclusion sociale et politique au miroir de la situation coloniale post-esclavagiste dans la Caraïbe française. (Martinique, Guadeloupe années 1840 - années 1890) » *Sous la direction de Pierre Rosanvallon*

http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&id_actu=265

Publication, site web

IdeAs n° 2 en ligne: Universités d'Amériques et construction des savoirs

France - Paris

L'Institut des Amériques a le plaisir de vous annoncer la mise en ligne du numéro 2 de la revue IdeAs, Idées d'Amériques, revue électronique en libre accès de l'IdA.

Ce numéro est intitulé <http://ideas.revues.org/>">**Universités d'Amériques et construction des savoirs**, il est coordonné par Caroline Rolland-Diamond, Capucine Boidin, James Cohen et Ramon Grosfoguel. **Présentation du dossier Universités d'Amérique et construction des savoirs**

Ce dossier a pour objectif général de penser la situation des universités européennes, à l'aune des expériences américaines. Né des interrogations et des incertitudes suscitées par le processus de Bologne, ce dossier convie les lecteurs francophones à élargir leur champ de préoccupations non pas au seul « déclin » ou à l'« in-comparabilité » du modèle français, mais aussi aux inégalités mondiales, en particulier au déséquilibre entre les universités nord- et sud-américaines. La série de malentendus et de confusions qui a accompagné le mouvement de réforme de 2007 nous a conduits à nous demander si la crise des universités françaises, mais plus largement européennes (l'article de Manuela Boatcă fournit un bon exemple de ce! processus en Allemagne), n'avait pas sa source, au-delà des pressions engendrées par le processus de Bologne, dans un essoufflement du modèle universitaire et de l'universalisme nés des Lumières. De fait, les critiques internes envers les savoirs et le rapport aux savoirs pratiqués dans les universités ne sont pas nouvelles. Toutefois, depuis une dizaine d'années, le modèle de l'université kantienne-humboldtienne est aussi largement interrogé et critiqué par les penseurs postcoloniaux asiatiques, latino-américains, nord-américains et européens. Leur idée est de rechercher une autre forme de savoirs universels qui passe par la mise en place de dialogues horizontaux entre différentes traditions de pensées. Réformer l'université en recherchant un universalisme moins provincial et plus ouvert implique une refonte ! profonde de nos manières de penser et de nos déc! oupages disciplinaires. C'est la raison pour laquelle ce dossier (et la conversation campus qui l'accompagne) se propose d'entamer le dialogue avec d'autres traditions de pensée, en particulier latino-américaines et d'autres expériences comme les universités indigènes latino-américaines. Après une introduction resituant les modèles d'enseignement supérieur états-unien et latino-américains en perspective historique, les lecteurs du dossier pourront comprendre plus en détail le développement des départements de « Black Studies » aux Etats-Unis dans les années soixante grâce à l'article de Caroline Rolland-Diamond, tandis que Ramón Grosfoguel analyse les dilemmes actuels des départements d'ethnic studies. Des dilemmes que les universités indigènes du Mexique (article de David Lehmann) et de Bolivie (article d'Anders Burman) partagent en grande partie, mais en partant d'une histoire universitaire différente.

Nous espérons que ces réflexions américaines croisées sur les transformations universitaires que connaissent d'une part le continent américain depuis quatre décennies et l'Europe depuis une dizaine d'années permettront de mieux comprendre la situation que nous traversons et de mieux penser l'université européenne de demain.

<http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=99>">Appel à contributions en ligne

Les Echos des Amériques : Bulletin N°2 des Pôles internationaux de l'IdA Amérique - Paris

L'idée de ce bulletin d'information émane des **pôles internationaux** eux-mêmes et du besoin, pour le réseau d'avoir une visibilité plus large sur les activités que mène ou soutient l'IdA dans les Amériques.

Chaque numéro d'**Échos des Amériques** est coordonné par un doctorant contractuel différent et édité par Adeline Joffres, chargée de mission Relations internationales et Recherche à l'IdA.

L'objectif de ce bulletin est de **diffuser les actions développées par chacun des pôles internationaux de l'IdA**. Il s'agit ainsi d'assurer une liaison régulière qui permette une interaction plus efficace entre le réseau des pôles régionaux et celui des pôles internationaux et entre les pôles internationaux eux-mêmes.

Adeline Joffres, chargée de mission Relations Internationales à l'IdA. **La présentation du Bulletin N°2 des Echos des Amériques**

par **Jean-Michel BLANQUER**, Président de l'Institut des Amériques Faisant suite au lancement du premier numéro d'Échos des Amériques, nous sommes heureux de vous annoncer que le bulletin des pôles internationaux de l'Institut des Amériques (IdA) possède désormais un numéro d'identification ISSN (International Standard Serial Number).

Cette avancée est le signe que les activités des pôles évoluent et que la diffusion des informations relatives à ces dernières est utile à l'ensemble du réseau national et international de l'IdA. Cela appuie également l'objectif que s'est assigné l'IdA : oeuvrer à la création d'un espace d'échanges et de collaboration entre chercheurs américanistes français et américains complémentaire aux institutions françaises locales.

Dans ce sens, le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche a renouvelé son appui à l'IdA en maintenant la procédure des contrats doctoraux fléchés pour des actions de coopération internationale. Ainsi, nous accueillerons à la rentrée 2012-2013 trois nouveaux doctorants contractuels qui coordonneront trois pôles internationaux de l'IdA.

Merci à tous les membres du réseau qui contribuent à cette belle évolution.

Jean-Michel BLANQUER

Président de l'Institut des Amériques.

<http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=54>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11509_Echos_des_Ameriques_2_juin_2012_1.pdf

Informations transaméricaines

Appel à contribution

Colloque international sur le mormonisme - L'évolution du mormonisme de la secte à l'Église, de l'Église aux sectes. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 Master Religions et Sociétés ; CLIMAS EA Cultures et littératures des mondes anglophones SHS 5.

Propositions de communications avant le samedi 15 septembre 2012 ; Colloque les 6 et 7 décembre 2012 France - Pessac

Colloque international organisé par **Bernadette RIGAL-CELLARD** en partenariat avec le Master Religions et Sociétés et l'Équipe d'accueil CLIMAS (EA 4196) de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

Lieu : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (MSHA), 10 Esplanade des Antilles, F-33607 Pessac *En collaboration avec* :

Carter CHARLES, CLIMAS (Cultures et littératures des mondes anglophones)

Régis DERICQUEBOURG (CNRS : sociétés, religions, laïcités, UMR 85-82)

Appel à communications :

Faisant suite au premier colloque universitaire en France sur le mormonisme que nous avons organisé en décembre 2009 et qui abordait son rapport aux sociétés et aux États, celui-ci interroge les modalités de son évolution institutionnelle.

La typologie des groupes religieux actuellement reconnue inclut, schématiquement, le culte, la secte, la dénomination, l'Église, le mouvement. Tous ne vont pas forcément passer de l'un à l'autre, un certain nombre pouvant stagner, volontairement ou non, à chacun de ces niveaux, ou disparaître. C'est la qualité prophétique et organisationnelle du/des fondateurs et des successeurs qui dicte l'évolution ou non du dit groupe tout autant que le climat social et politique extérieur. Le mormonisme constitue une des religions les plus intéressantes à étudier dans ce cadre car depuis sa naissance en 1830 il opère des mutations constantes qui ont fait passer son institution principale, l'Église de Jésus-Christ des saints des derniers jours, du statut de « secte », au sens de groupe se détachant d'une tradition, on majeure pour suivre un prophète radical, à celui de « dénomination », pour atteindre, dans son pays au moins, le couronnement de celui d'« Église ».

Si l'histoire générale du mormonisme est relativement bien documentée, ce n'est pas le cas de toutes ces subtiles étapes qu'il a franchies en moins de deux siècles, étapes que la plupart de ses concurrents nés dans les mêmes conditions n'ont jamais pu dépasser. Comment a-t-il progressé de la séparation la plus absolue dans ses débuts à l'inclusion quasi aboutie en 2012 dans son pays d'origine et dans plusieurs autres pays, et au chiffre d'environ quatorze millions de baptisés dans le monde aujourd'hui ?

Les participants se concentreront sur :

- l'examen du statut d'Église de son institution principale : en effet si le type Église se définit notamment par un grand inclusivisme, une discipline libérale, une appartenance essentiellement par naissance..., comment concilier l'exclusivisme, la discipline stricte, la dépendance sur le prosélytisme..., du mormonisme avec le dit statut, ou alors ne relèverait-il encore que du type dénomination ?
- les stratégies charismatiques et organisationnelles déployées par le prophète fondateur, Joseph Smith, son successeur immédiat le prophète organisateur Brigham Young, et les prophètes présidents suivants afin d'élargir le noyau initial de disciples et obtenir la reconnaissance statutaire ;
- les agents de l'interaction avec la société environnante et le gouvernement aux États-Unis ; la gestion des idiosyncrasies : s'agit-il de les minorer, de les maximiser ?
- les modifications de la doctrine et/ou des rituels pour obtenir la reconnaissance ;
- la participation des médias nationaux et des médias contrôlés par le groupe à l'opération de normalisation des rapports groupe religieux/extérieur.

Le début de 2012 démontrant la solidité de la candidature de Mitt Romney à la nomination républicaine :

- quelles stratégies son équipe utilise-t-elle pour transformer son mormonisme en atout et non en handicap ?
- Quel impact sa candidature peut-elle avoir sur les rapports entre Église et État, religion et politique aux États-Unis ?

En outre, il est bien évident que si les mutations du mormonisme s'élaborent essentiellement aux États-Unis, elles se manifestent également dans ses implantations internationales. On interrogera alors le statut dont il relève en dehors de son pays d'origine :

- les modalités évolutives de la reconnaissance ou non du mormonisme par les sociétés et les gouvernements étrangers ;
- les activités de relations publiques, médiatiques, à l'étranger...

Enfin, dès lors qu'un mouvement naguère minoritaire s'institutionnalise, il ne peut plus satisfaire tous ceux qui l'avaient (ou l'auraient) choisi pour son feu originel, et il s'expose par conséquent à de nouvelles ruptures. Le mormonisme n'a pas attendu la reconnaissance extérieure pour être sillonné de courants schismatiques puisqu'il les a suscités dès ses premières décennies (Église réorganisé, maintenant Communauté du

Christ, entre autres...). Les participants examineront les mobiles exacts de ces scissions passées et actuelles (les divers mouvements fondamentalistes par ex.), et l'impact de celles-ci :

- sont-elles le résultat de simples luttes internes pour le pouvoir ?
- quel rôle jouent les modifications doctrinales et rituelles ?
- ces groupes entretiennent-ils des rapports institutionnels et/ou humains avec l'institution majoritaire de Salt Lake ?
- la pression que leur existence exerce, directement ou indirectement, sur celle-ci la fait-elle évoluer, et si oui comment ?
- quels rapports les groupes dissidents entretiennent-ils entre eux ?
- quelle évolution les groupes nouveaux ainsi constitués ont-ils suivie ou vont-ils suivre ?

Mots-clés :

mormonisme ; évolution institutionnelle ; secte ; statut d'Église ; rapports entre Église et État ; doctrine ; rituel ; courants schismatiques

Envoyer une proposition de 20 lignes, une biographie réduite, avant le 15 septembre 2012 à : bcellard@numericable.fr

Aucune aide au financement ne pourra être accordée aux participants. International Conference on Mormonism

The evolution of Mormonism from sect to Church and from Church to sects

Université de Bordeaux 3 ; Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine
6 et 7 décembre 2012

Organized par **Bernadette RIGAL-CELLARD** with the **Master Religions et Sociétés** and **CLIMAS (EA 4196), Université Michel de Montaigne Bordeaux 3**

In collaboration with:

- Carter CHARLES, CLIMAS (Cultures et littératures des mondes anglophones)
- Régis DERICQUEBOURG (CNRS : sociétés, religions, laïcités, UMR 85-82, axe religions en ultramodernité)
- The European Observatory of Religions and Secularism

Call for papers :

The 2012 Mormonism conference is the sequel to the first French conference on Mormonism (Bordeaux 2009). It will address the issues arising from its institutional evolution.

The currently admitted typology of religious groups includes, sketchily, the cult, the sect, the denomination, the Church, the movement. All groups will not necessarily move from one level to the next and a number of them may stagnate, willingly or not, or simply disappear. It is the prophetic and organizational qualities of the founder(s) and of the successors that dictate the evolution of the group as much as the social and political surroundings.

Mormonism is one of the most interesting religions to study in this regard for, since its birth in 1830, it has operated constant changes that led its major institution, the Church of Jesus-Christ of Latter Day Saints, to move from the status of "sect"—in the sense of a group separating itself from a major tradition to follow a radical prophet—to that of denomination, and then to reach the crowning status of Church, at least in its native land.

If the general history of Mormonism is relatively well documented, it is not the case concerning all the steps it has climbed in less than two centuries, when most of its competitors, born in the same conditions, have not succeeded as well. How has Mormonism gone from the complete separatism of its early decades to an almost complete acceptance at home and in several foreign countries?

The conference will examine:

- the status of the main institution, the Salt Lake City Church of Jesus-Christ of Latter Day Saints: if the Church type is defined notably by its great inclusivism, a rather liberal discipline, membership mostly through birth into the religion, how can we reconcile the exclusivism, strict discipline, and dependence on proselytism..., of Mormonism with such status? Has Mormonism only reached the denomination level?
- the charismatic and organizational strategies implemented by the founding prophet, Joseph Smith, his immediate successor, the organizer prophet Brigham Young, and the following prophets and presidents in order to bolster membership and obtain official recognition;
- the agents of interaction with the surrounding society and government in the USA; the management of idiosyncrasies: are they blurred or emphasized?
- the modifications of doctrine and/or of rituals to obtain recognition,
- the function played by lobbies and by the media (national or controlled by the group) to boost the normalization of the relationships between the group and the outside.

The beginning of 2012 showing the strength of Mitt Romney's candidacy for the Republican nomination:

- what strategies does his team rely on to transform his Mormonism into a positive force?
- what impact could his candidacy exert on the relationships between Church and State, religion and politics in the USA?

Moreover, it is obvious that if the changes undergone by Mormonism are mostly visible in its home nation, they also play out in its international branches. The conference will thus address the issue of its status outside the USA:

- the evolving conditions of its recognition by foreign societies and governments;
- public relations and lobbies abroad.

Finally, since in the process of denominationalization, of institutionalization, a heretofore sectarian group can no longer appeal to those who chose it (or would choose it) for its original fire, it falls prey to inner schisms. Mormonism, in fact, did not have to wait for this process to unfold as it begot dissidence in its first decades already (Reorganized Church now Community of Christ as one among several...). The conference will look into the roots of these past and current schisms (such as the Fundamentalist Latter Day Saints) and into their consequences:

- are they the result of mere internal power struggles?
- what role do doctrinal and ritual alterations play?
- do these groups maintain institutional and human relations with the Church in Salt Lake?
- does their mere existence exert pressure, directly or indirectly, on this institution and force it to evolve, and if so, how does it work?
- what relationships do the schismatic groups entertain among themselves?
- what evolutions have they undergone in the past, and what evolutions can we predict for them?

Send a 20 line abstract and a short biography before September 15th, 2012 to

bcellard@numericable.fr

No funding can be granted to participants Colloque international sur le mormonisme

<http://climas.u-bordeaux3.fr/index.php/publication/appels-a-texte/67-colloque-international-sur-le-mormonisme>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/10339_MORMONISME_2_langues_Colloque_dec_2012.docx

Colloque international et interdisciplinaire (première circulaire) : Dynamiques environnementales, politiques publiques et pratiques locales : quelles interactions ? GEODE UMR CNRS

Date limite de réception des résumés pour les communications et les posters : 30 septembre 2012 ; Colloque du 4 au 7 juin 2013 France - Toulouse

Ce colloque est organisé par le laboratoire GEODE UMR 5602 CNRS axe *Dynamiques et enjeux contemporains de l'environnement et des paysages*.

Objectifs : Crise environnementale, changement climatique, sixième extinction, catastrophes « naturelles » et technologiques, théorie de l'effondrement... le terme d'environnement renvoie souvent à l'idée de menace et il semble que les interactions sociétés / nature ne puissent plus être pensées, du moins dans l'opinion, que dans le sens de la dégradation. Pourtant, si l'on se dégage d'une vision globalisante parfois réductrice, les recherches menées en sciences de la nature et en sciences humaines et sociales dévoilent l'infinie diversité des relations qui s'établissent entre les sociétés et leur environnement. Elles montrent que ces relations, loin d'être figées, évoluent à toutes les échelles de temps et s'appréhendent avec tous les niveaux spatiaux. Elles mettent en évidence que politiques publiques et pratiques locales influent sur les dynamiques environnementales et qu'en retour, les dynamiques environnementales modifient les représentations, les pratiques et les politiques de l'environnement. Ces interrelations suggèrent des décalages entre les processus à l'origine des changements de l'environnement et les représentations sociales de ces changements. Nous entendons par dynamiques environnementales tous les processus environnementaux, quelle que soit leur échelle géographique, du changement climatique global au défrichement de la parcelle. Ces dynamiques seront analysées préférentiellement pour une période récente, aux échelles annuelles à décennales, voire séculaires.

En termes scientifiques, l'objectif est de faire le point sur ces liens qui se tissent et se renouvellent sans cesse entre les dynamiques environnementales, les politiques publiques et les pratiques locales afin notamment de mettre en perspective les changements actuels et attendus tant du point de vue biophysique que du point de vue social. Les recompositions permanentes des relations sociétés-nature méritent une analyse approfondie à travers différentes clefs de lecture : ressources, contraintes, risques, paysages, patrimoine, mais aussi vulnérabilité, résilience, adaptation ou coévolution des écosystèmes et des sociosystèmes seront au cœur de la réflexion.

L'enjeu est de rassembler des chercheurs issus de disciplines différentes, déjà engagés ou non dans des démarches interdisciplinaires, autour d'une réflexion visant à construire des méthodes et des corpus théoriques communs sur les interactions nature-société. Ainsi, cette rencontre vise à favoriser la compréhension interdisciplinaire et, à terme, la construction de projets communs. Il s'agit également d'envisager dans quelle mesure ces clefs de lecture conduisent à dépasser des stéréotypes tels que l'opposition Nord/Sud. Les types de relations mis en évidence sont-ils pertinents à la fois au Nord et au Sud ? Sont-ils lus de la même manière ?

Au-delà de la dimension purement scientifique, le colloque aura pour objectif une meilleure compréhension entre scientifiques, gestionnaires et praticiens de l'environnement. En tant que parties prenantes à la fois dans la mise en place d'actions sur le terrain et dans la construction de discours sur les dynamiques environnementales, gestionnaires et praticiens sont ainsi appelés à faire part de leurs expériences et de leurs réflexions sur le sujet. Sur le plan opérationnel, l'enjeu est d'attirer l'attention des pouvoirs publics sur les impacts environnementaux inattendus de certaines politiques publiques et sur le décalage qui peut exister entre la réalité des dynamiques environnementales et les discours qui visent à les expliquer.

Cinq grands objectifs du colloque :

- Décortiquer les types d'interactions entre pratiques, politiques et environnement.
 - Comprendre comment les interactions nature / sociétés peuvent être abordées par différentes disciplines
 - Confronter les regards entre chercheurs, praticiens et gestionnaires
 - Appréhender les imbrications d'échelles spatiales dans l'étude des interactions nature / sociétés
 - Analyser les apports de l'histoire et du temps long dans la compréhension des processus socio-environnementaux actuels
- Première circulaire d'appel à communication

(français, anglais, espagnol) ci-jointe

Toutes les informations concernant le colloque sont aussi disponibles sur le site du colloque (ci-dessous)

Calendrier :

Juin 2012 : première circulaire

30 septembre 2012 : date limite de réception des résumés pour les communications et les posters.

Mi-novembre 2012 : réponse aux auteurs

15 avril 2013 : date limite de réception des articles pour évaluation par le comité de lecture en vue de la publication.

3 mai 2013 : date limite d'inscription

Contacts : Contact résumés :

- Jean-Marc Antoine : antoine@univ-tlse2.fr
- Frédérique Blot : frederique.blot@univ-jfc.fr
- Anne Peltier : peltier@univ-tlse2.fr

Contact posters :

- Alexandra Angeliaume-Descamps : angeliau@univ-tlse2.fr
- Mehdi Saqalli : mehdi.saqalli@univ-tlse2.fr

Contacts organisation :

- Sandrine Buscaino : geode@univ-tlse2.fr
- Emilie Gil : gil@univ-tlse2.fr

<http://w3.geode.univ-tlse2.fr/interactions2013/>

Forum [1] GENRE : Le genre s'affiche à l'université, Conférences, débats, controverses... Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 ATELIER GENRE Universités de Bordeaux.

Propositions de contributions avant le 15 septembre 2012 - Forum le 23 octobre 2012
France - Pessac

Présentation de l'Atelier Genre Michel de Montaigne Bordeaux 3

L'Atelier Genre de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 s'est constitué le 12 décembre 2011 pour faire reconnaître la dimension du genre au sein de l'Université. Il a pour objectif la valorisation et la diffusion des études prenant appui sur la reconnaissance du caractère sexué de l'organisation des sociétés humaines, de la construction sociale et symbolique des catégories de sexes et des rapports entre les sexes. L'étude des rapports sociaux de sexe touche tous les aspects, les pratiques et les représentations à l'œuvre dans nos sociétés : politiques, sociales, culturelles et symboliques. L'Atelier Genre pose également un regard critique sur les conditions de production de la science et du savoir, ainsi que sur les modes de fonctionnement de l'Université, que ce soit dans son organisation administrative, dans l'enseignement (formation et institutionnalisation des disciplines) ou dans la recherche (approche pluridisciplinaire). Lors de l'élection des quatre conseils de l'université de 2012, l'Atelier Genre a appuyé l'exigence d'une véritable parité et d'une charte éthique sur l'égalité femmes/hommes.

Bien que reconnaissant la part historique des études féministes dans le développement des études de genre, l'Atelier Genre regroupe toutes les approches du genre (Care, sexualités, lesbian, gays & trans studies, masculinités, intersectionnalité...).

Aujourd'hui l'Atelier Genre de l'Université Michel de Montaigne témoigne de la richesse des recherches scientifiques dans le domaine du genre à l'Université Michel de Montaigne de Bordeaux 3, notamment dans les disciplines suivantes :

- Les études anglaises, américaines, ibéro américaines, allemandes
- La littérature française, la philosophie
- Les Arts et les Sciences de la communication
- L'histoire et l'archéologie

- La sociologie, la géographie et l'aménagement du territoire
L'Atelier Genre développe son activité en lien avec les *réseaux nationaux et internationaux* du genre (RING, Gis Genre), dans le cadre de programmes de recherche avec l'Etat (CNRS), l'Amérique centrale, du Sud et l'Europe (programme Equality) et les collectivités locales (Conseil Régional d'Aquitaine, Mairie et Communauté Urbaine de Bordeaux, Conseil Général de la Gironde...). L'Atelier genre a permis, dès sa création, la mutualisation d'un certain nombre d'actions, lancées par la venue de la philosophe Judith Butler et sa distinction de Docteur Honoris Causa de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 le 5 octobre 2011. Depuis l'atelier genre a organisé un séminaire interdoctoral, deux colloques et reçu de nombreux conférencier.e.s tel.les que l'historienne Françoise Thébaud, la sociologue Irène Théry, la critique et spécialiste de cinéma cubaine Danade Diéguez, le sociologue Eric Fassin...

Forum : Le genre s'affiche à l'Université est une proposition faite à tous.tes les collègues et étudiant.e.s des Universités de Bordeaux et des établissements universitaires adhérents du PRES de venir débattre et présenter leurs recherches sur le genre, ainsi que les actions visant l'égalité Femmes/Hommes à l'Université et la lutte contre les discriminations liées au sexe et à l'orientation/identité sexuelle.

L'idée d'un forum est de laisser une large place aux débats, ponctués de quelques présentations thématiques synthétisant quelques grands axes de recherche et témoignant de la diversité des orientations disciplinaires des Universités de Bordeaux dans le domaine du genre.

Le forum est ouvert à tous.tes les chercheur.e.s, enseignant.e.s-chercheur.e.s et étudiants.e.s (masters et thèses particulièrement) des Universités de Bordeaux. La participation scientifique peut être de trois ordres :

- Communications en séance plénière (8 communications maximum),
- Communication en tables rondes,
- Posters, présentation d'ouvrages.

Ce premier forum est une première rencontre, aucune orientation thématique spécialisée n'est retenue. Le but est de faire connaître et confluer les recherches sur le genre et les problématiques qu'elles portent au cœur de l'Université de Bordeaux, contribuant ainsi à son rayonnement scientifique et à son affichage égalitaire face aux autres universités françaises et étrangères.

Un comité d'organisation (mis en place) sélectionnera les propositions qui doivent être adressées à : *Laurence Mullaly et Yves Raibaud, ateliergenrebordeaux3@gmail.fr avant le 15 septembre 2012.*

Colloque pluridisciplinaire [1] - Identité(s). Associations de doctorants du Pres Sorbonne Paris Cité.

Propositions avant le 30 juillet 2012 - Colloque les 18 et 19 octobre 2012 France - Paris

Les associations de doctorants du Pres Sorbonne Paris Cité organisent leur premier colloque pluridisciplinaire autour du thème « Identité(s) » et lancent un appel à communication à l'attention des jeunes chercheurs désireux de venir présenter leurs recherches dans un contexte favorable à l'échange entre sciences exactes et sciences humaines et sociales.

Premier colloque pluridisciplinaire des doctorants du Pres Sorbonne Paris Cité, organisé par DiDocs, Les Cartésiens et BDP3, 18 et 19 octobre 2012, Amphithéâtre Buffon – Université Paris Diderot

Les jeunes chercheurs de toutes disciplines sont invités à soumettre une proposition en français de 300 mots maximum (pour une communication de 15 min) en remplissant le formulaire en ligne à l'adresse : <http://tinyurl.com/colloque-identites> Les inscriptions pour assister au colloque (« Attendance only ») sont libres et gratuites et se font également à cette adresse jusqu'au 20 septembre 2012 :

<http://tinyurl.com/colloque-identites>

Les notifications d'acceptation seront envoyées à la mi-septembre 2012.

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue Participations - numéro : *La photographie et le film : antidotes à la domination politique ?*

Date limite de soumission : 30 septembre 2012 France -

Argumentaire : Appel à articles pour un numéro de la revue Participations (<http://www.revue-participations.fr/>) qui vise à interroger de façon critique le projet de démocratisation de l'accès à la parole qui sous-tend le recours à l'image photographique et filmique dans des expériences de participation politique, qu'il s'agisse de dispositifs institués ou de mobilisations sociales.

Le dossier qui sera publié par la revue Participations vise à interroger de façon critique le projet de démocratisation de l'accès à la parole qui sous-tend le recours à l'image photographique et filmique dans des expériences de participation politique, qu'il s'agisse de dispositifs institués ou de mobilisations sociales. La photographie et le film se sont en effet démocratisés dès les années 1950-1960 avec les premiers appareils amateurs et le format Super 8 commercialisés par Kodak (Bourdieu, 1965). Par rapport au dessin, ces procédés d'enregistrement mécaniques rendent la réalisation de reproductions fidèles de la réalité moins dépendantes de l'habileté de l'opérateur, même si, contrairement à l'approche naïve diffusée par les slogans! commerciaux, l'appareil ne fait pas tout (Rouillé, 1989 ; Rouillé, 1991 ; Peroni, 1996). Le numérique n'a fait que renforcer cette démocratisation puisqu'il est aujourd'hui possible de faire des photographies ou des films avec un téléphone portable (Jarrigeon, Menrath, 2010). Par contraste, la cartographie ou l'imagerie 3D restent encore largement monopolisés par les professionnels (architectes, urbanistes, géographes) (Basile, Terrin, 2009 ; Berger, 2009 ; Masbounji, McClure, 2007).

La photographie et le film sont ainsi sollicités dans un nombre croissant de dispositifs participatifs, à l'initiative des habitants ou des acteurs institutionnels (ateliers de photographie, balades urbaines, projets d'urbanisme participatif ou de community planning, etc.), parce qu'ils représenteraient des supports de participation et d'interaction permettant à des catégories habituellement peu présentes dans les formes conventionnelles de participation (jeunes et/ou catégories populaires) de s'exprimer dans des formats qui correspondent mieux à leurs dispositions sociales (Jouët, 2009 ; Danic, Delalande, Rayou, 2006). Par ailleurs, la photographie et le film sont mobilisés par un nombre croissant de mouvements sociaux, qui cherchent à contester le discours médiatique dominant. La démocratisation des supports d'enregistrement numériques leur permet d'offrir un autre point de vue sur leurs mobilisations et de diffuser les images qu'ils produisent sur Internet et les réseaux sociaux.

Le recours à l'image peut-il contrecarrer les effets de domination à l'œuvre dans les expériences de participation ? L'entrée par l'image s'inscrit ici dans le cadre d'une approche à la fois critique et réaliste de la délibération. De nombreux auteurs reprochent en effet aux théories de la délibération leur logo-centrisme : parler en public requiert des compétences à agir et à s'exprimer dans des formes acceptables loin d'être universellement partagées (Fraser, 2001[1992] ; Young, 1996). Quelle place la photographie et le film occupent-ils ou peuvent-ils occuper dans l'élargissement des registres de participation et de prise de parole ? L'image permet-elle de réintroduire des éléments plus sensibles, notamment des émotions, dans la discussion ? Le dossier explorera la tension sous-jacente au recours à l'image, qui est susceptible de constituer une ressource pour que les dominés prennent la parole et fassent valoir leur point de vue, mais qui risque aussi de les enfermer dans les registres du visuel et du sensible. Il peut en effet sembler paradoxal que des outils, avant tout visuels, puissent contribuer à une prise de parole publique : quelle contribution offrent-ils à la reconnaissance sociale et politique des groupes sociaux qui les mobilisent, à l'expression publique de leurs points de vue sur la réalité sociale et politique qu'ils vivent et que d'autres qu'eux peuvent ou ont pu dénoncer ? De plus, l'usage de ces outils suppose l'acquisition d'une technique et la maîtrise de formats, dont on peut supposer qu'ils sont aussi inégalement distribués dans la population. Comment et à quelles conditions ce type d'outils favorise-t-il la prise de parole de publics habituellement exclus

de la vie politique ? Lorsqu'ils sont mobilisés, quelle est leur fonction dans la discussion publique ? Quelles relations impliquent-ils entre le photographe ou le cinéaste, les habitants, les acteurs institutionnels et éventuellement les chercheurs ? Comment les citoyens peuvent-ils se former eux-mêmes à l'utilisation de ces outils ? Les contributions s'intéresseront aux apprentissages dont on peut en tirer, du point de vue de la recherche, sur les ressources de la participation, sur les effets de domination politique et sur les conditions de la prise de parole en public.

Cet appel à articles s'adresse à tout chercheur souhaitant présenter les résultats d'une enquête empirique s'inscrivant dans le champ des sciences sociales (histoire, anthropologie, géographie, sociologie, urbanisme, sciences politiques, sciences de l'information) et traitant des usages de la photographie ou du film dans le contexte d'une expérience de participation politique (dispositif participatif ou mouvement social). Les producteurs de ce type d'images sont les participants de ces expériences ainsi que les professionnels (photographes, cinéastes, artistes) ou les chercheurs qui s'engagent à leur côté. Le dénominateur commun des corpus d'images présentées sera ainsi la volonté de témoigner, de l'intérieur, d'une expérience de participation politique, en restituant le point de vue de ceux qui – habitants, usagers, citoyens, salariés ou militants – constituent les acteurs principaux de ces expériences.

Deux champs pourront notamment être investis, sachant que d'autres terrains d'enquête sont également bienvenus (partis politiques, associations, coopératives, controverses socio-techniques, etc.) :

-- Les expériences d'urbanisme participatif qui, dans le cadre des politiques dites de «développement durable», visent à élaborer une «vision partagée du territoire» : la photographie et le film sont des outils privilégiés dans la concertation autour de projets urbains, parce que l'urbanisme fait déjà largement appel à l'image dans sa production (photographies, cartographie, images de synthèse). Quel est l'effet du recours à la photographie et au film sur les représentations que les «usagers» ont de la ville (processus de cadrage, de formatage) ? Inversement, quelles contraintes le recours à ces outils exerce-t-il sur le travail de conception et de coordination des professionnels de la ville (bureaux d'étude, services techniques des collectivités) ? Leurs représentations du projet urbain en sont-elles vraiment transformées ?

-- Les mobilisations collectives, qui font de plus en plus le lien entre l'image et les nouvelles technologies de l'information et de la communication : les révolutions récentes dans les pays du Maghreb ou les mouvements des «indignés» et «occupants» en Europe et en Amérique du Nord ont montré que l'image photographique ou filmique, produites par les professionnels s'engageant aux côtés des participants ou par les participants eux-mêmes, jouait un rôle central dans ce type de luttes, à travers des supports d'enregistrement numériques comme les téléphones portables et l'utilisation du web 2.0 pour la diffusion des images (Facebook, Twitter, blogs, etc.). Comment les mouvements sociaux utilisent-ils la photographie et le film, en lien avec l'usage d'Internet et des réseaux sociaux, pour produire et diffuser un point de vue sur leurs mobilisations autre que celui relayé par les médias ?

Modalités pratiques : Les articles, d'une longueur maximale de 60 000 signes et mis aux normes de la revue, sont à envoyer pour le 30 septembre 2012 à :

- Cécile Cuny

Cecile.Cuny-robot@univ-paris-est.fr

- et à Héloïse Nez

[http://heloise.nez@gmail.com](mailto:heloise.nez@gmail.com)">heloise.nez@gmail.com

Références bibliographiques :

Basile, Maria, Terrin, Jean-Jacques, 2009, « Le projet IP CITY : une recherche sur la place des technologies de réalité mixte dans les représentations du projet urbain », Flux, n° 78, pp. 58-67

Berger, Mathieu, 2009, Répondre en citoyen ordinaire. Enquête sur les "engagements profanes" dans un dispositif d'urbanisme participatif à Bruxelles, Thèse de sciences sociales, Université Libre de Bruxelles, Bruxelles.

Bourdieu, Pierre (dir.), *Un art moyen. Essai sur les usages sociaux de la photographie*, Paris, Editions de Minuit, 1965.

Danic, Isabelle, Delalande, Julie, Rayou, Patrick, 2006, *Enquêter auprès d'enfants et de jeunes. Objets, méthodes et terrains de recherche en sciences sociales*, Rennes, PUR.

Fraser, Nancy, 2001[1992], « Repenser la sphère publique : une contribution à la critique de la démocratie telle qu'elle existe réellement », *Hermès*, n° 31, pp. 125-156.

Jarrigeon, Anne, Menrath, Joëlle, 2010, « De la créativité partagée au chahut contemporain. Le téléphone mobile au lycée », *Ethnologie française*, vol. 40, n° 1, pp. 109-114.

Jouët, Josiane, 2009, « The Internet as a new civic form. The hybridization of popular and civic web uses in France », *Javnost - The Public*, vol. 16, n° 1, pp. 59-72.

Masbounji, Ariella, McClure, Bert, 2007, « La représentation graphique en questions », *Urbanisme*, n° 357, pp. 39-43

Peroni, Michel, 1996, « Quelle validité documentaire pour le matériau photographique ? Le cas de la photographie du travail », in Peroni, Michel, Roux, Jacques (dir.), *Le travail photographié*, Paris, CNRS Editions, pp. 199-225.

Rouillé, André, 1989, *La photographie en France. Textes et controverses : une anthologie (1816-1871)*, Paris, Macula.

Rouillé, André, 1991, « Le document photographique en question », *L'ethnographie*, n° 109, pp. 83-95.

Young, Iris Marion, 1996, « Communication and the Other : Beyond Deliberative Democracy », in Benhabib, Sheyla (dir.), *Democracy and Difference. Contesting the Boundaries of the Political*, Princeton, Princeton University Press, pp. 120-135.

Comités de la revue : <http://participation-et-democratie.fr/fr/node/513>

"><http://participation-et-democratie.fr/fr/node/513> Revue Participations :

<http://www.revue-participations.fr/>"><http://www.revue-participations.fr/>

Programme de recherche Photographier la ville

<http://photographierlaville.hypotheses.org/>"><http://photographierlaville.hypotheses.org/>

<http://calenda.revues.org/nouvelle24633.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11308_Appel_a_articles_Participations_Photographie_et_Film.pdf

Revue L'Ordinaire des Amériques (ORDA) - n° 217 : 1968 dans les Amériques.

Date limite de soumission : 30 septembre 2012 France -

L'Ordinaire des Amériques (ORDA), revue scientifique portée par l'Institut Pluridisciplinaire d'Etudes sur les Amériques à Toulouse (IPEAT), de l'Université de Toulouse II- le Mirail (UTM), relève des champs disciplinaires des sciences humaines et sociales (SHS), et des langues, de l'art et de la littérature (LLA). S'adressant aux américanistes au sens large, du Nord au Sud des Amériques donc, l'ORDA s'inscrit dans la lignée de l'Ordinaire latino-américain (ORLA), revue pluridisciplinaire consacrée à l'étude des questions contemporaines en Amérique latine, fondée en 1974 à Perpignan (sous le nom de l'Ordinaire du mexicaniste), avant d'être transférée à l'UTM en 1984. Issu de cette tradition d'études et de recherches ancrées dans le continent américain, l'ORDA consacre son numéro 217 (soit le troisième de la nouvelle incarnation) à l'année 1968 dans les Amériques. 1968, année charnière dans les Amériques. Quarante-cinq ans après, 1968 a laissé des images indélébiles dans l'histoire et l'imaginaire collectif des Amériques (émeutes lors de la convention démocrate de Chicago, élection de Richard Nixon, Jeux Olympiques de Mexico, mort de Martin Luther King, massacre de Tlatelolco au Mexique, manifestations contre la dictature au Brésil, arrivée au pouvoir de Pierre Trudeau au Canada...) et, par de nombreux aspects, l'Amérique contemporaine est le produit de bouleversements ayant atteint leur apex à ce moment-là. Fidèles à notre approche pluridisciplinaire, nous voulons par ce numéro proposer une vision d'ensemble de cette année charnière. Les contributions peuvent porter sur tout ou partie des pays de l'aire américaine. En réunissant des analyses sur l'Amérique du Sud, l'Amérique du Nord et l'Amérique Centrale, et en mêlant des thématiques aussi diverses que la politique intérieure (mouvements étudiants, lutte des minorités, élections, troubles sociaux), la politique internationale (impact de la Guerre du Vietnam, de Mai 68, du

Printemps de Prague sur les populations et les gouvernements des Amériques), la culture populaire (JO, contre-culture), les médias (émergence de la presse alternative, cinéma indépendant), la littérature et les arts (poésie chicana, roman neopolicial, littérature de témoignage, nouveau journalisme), il s'agit de voir si des thématiques convergentes sont alors apparues dans cet immense ensemble culturel et linguistique ou bien si, au contraire, les différentes traditions locales / nationales ont donné à cette année si particulière une signification distincte selon les endroits. Il sera également intéressant de prendre en compte l'impact à plus long terme de 1968 : comment les sociétés américaines ont-elles 'digéré' cette turbulente année ? Leur a-t-elle permis d'évoluer vers de meilleures pratiques sociales et politiques, ou bien a-t-elle fini par provoquer une réaction négative qui a amené une longue période de crispation conservatrice après un bref moment d'ébullition ? Là encore, les expériences ont pu varier en fonction des contextes linguistiques, religieux, institutionnels, démographiques et l'équipe d'ORDA espère offrir l'éventail thématique le plus large possible. Les propositions d'article (d'une longueur de 200-300 mots) sont à envoyer avant le 30 septembre 2012 à : Françoise Coste (francoste@hotmail.com) . Appel à contributions (version anglaise et espagnole) téléchargeable ci-dessous :

<http://ipeat.univ-tlse2.fr/accueil/publications/l-ordinaire-des-ameriques/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11325_Appel_ORDA_trilingue.pdf

Revue Amerika - n° 7 (publication décembre 2012) : *Imaginaire et réalité dans les Amériques: mémoire, identité et politique sexuelle.*

Propositions d'articles avant le 1er octobre 2012 - Remise des articles retenus avant le 30 novembre 2012 France -

Brígida Pastor et Néstor Ponce : "Les transformations sociales qui ont eu lieu dans les Amériques au cours des XIX, XX et XXI siècles ont fortement influencé la configuration de nouveaux rôles de genre et le débat actuel sur des thèmes en rapport avec l'identité changeante autour de la masculinité et de la féminité. C'est pour cette raison que le XXI siècle est le témoin d'un nouvel axe dans les politiques d'égalité : la constitution de mesures « transversales » qui encouragent l'échange de rôles de genre.

Ce volume virtuel est le fruit d'une collaboration entre Brígida Pastor (Glasgow University et Consejo Superior de Investigaciones Científicas-CISC, España) et l'équipe de rédaction d'Amerika (LIRA/ERIMIT 4327, Rennes 2). Le professeur Pastor a multiplié les études, l'organisation de colloques et séminaires autour de ce thème et a élaboré le projet qui suit.

À l'origine de ce numéro : la nécessité de porter un regard novateur sur l'authenticité de la construction des diverses identités sexuelles et de genre dans les Amériques. Il prétend aussi encourager la perspective interdisciplinaire, en faisant appel aux études sur les représentations esthétiques (littérature, cinéma, théâtre, arts plastiques, musique, etc.), l'histoire, le droit, la science politique, la sociologie, la philosophie, l'anthropologie, la psychologie, la théorie queer et les études culturelles. L'objectif que nous nous sommes fixés est d'investiguer et de trouver des clefs permettant la transformation d'une organisation sociale qui nourrit ce type de discrimination, ainsi que de proposer des alternatives d'action publique pour résoudre ces inégalités.

Le dialogue interdisciplinaire de ce numéro 7 d'Amerika – à publier en décembre 2012- a donc comme principal objectif d'apporter une nouvelle dimension au discours post-colonial et post-moderne, pour proposer d'autres perspectives d'évaluation sur le discours latino-américain et nord-américain dans leurs stratégies de résistance pour élaborer une identité authentique à partir de la perspective de genre.

Nous proposons d'explorer de quelle manière les changements sociaux, économiques et politiques qui ont vu le jour dans les différents pays de notre domaine d'étude ont eu des effets psycho-sociaux sur les individus. Cette nouvelle configuration psycho-sociale est à l'origine d'une quête de nouvelles formes de représentation dans les discours littéraires, cinématographiques et artistiques en général, parfois en rapport avec les tensions sociales. En opposition avec le canon traditionnel, on commence à revendiquer la création de nouveaux espaces et de nouveaux rôles de genre, la présence émergente d'une psyché générique et sexuelle plurielle. Tout cela provoque un éveil socio-politique en relation avec les relations de genre et du sexisme, et porte un éclairage sur la

relation de la conscience humaine avec les processus de changement historique et social. Notre hypothèse consiste à interroger jusqu'à quel point la politique sexuelle est intimement liée, au long de l'histoire, à toute sorte de formation économique, culturelle et sociale, et de quelle manière les nouveaux acteurs politiques et sociaux résistent à ces politiques.

La culture, ainsi que les institutions, jouent un rôle de premier plan dans la construction symbolique de l'identité sexuelle, en contribuant à reproduire et à renforcer les clefs à partir desquelles on reconnaît aujourd'hui dans l'imaginaire collectif l'identité de genre : la masculinité, la féminité et leurs multiples déclinaisons, tout comme ses différentes relations au pouvoir. La nécessité d'analyser en profondeur, et à partir d'une perspective transversale, tous ces problèmes, est urgente dans le contexte de globalisation moderne. L'idée qui anime l'équipe qui lance cet appel est d'aborder la recherche de chaque spécialité à partir d'une perspective de genre. Ce concept implique la construction socio-culturelle de l'identité sexuelle dans un espace et dans un temps concrets. Il implique en fait la mise en question du regard androcentrique qui est à la base de l'épistémologie scientifique et de la création culturelle, à partir d'une reconsidération des objectifs, des méthodes et des techniques de recherche dans tous les domaines et sur un axe commun : les Amériques.

Par ailleurs, grâce à son caractère interdisciplinaire, ce numéro souhaite proposer un apport important et original dans le domaine des études hispaniques et anglicistes, ainsi que des études de genre dans les Amériques, et espère contribuer à faire reculer les frontières de la connaissance. Amerika est une revue électronique en texte intégral consultable gratuitement sur [Revues.org](http://amerika.revues.org). Elle est éditée par le LIRA (Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche sur les Amériques), membre d'ERIMIT (Équipe de Recherches Interlangues : Mémoires, Identités, Territoires, EA 4327, Université Rennes 2).

<http://amerika.revues.org/739>

L'approche biographique : appel à contributions de la revue ¿Interrogations?

Date limite de soumission : 20 octobre 2012 France - Date limite de soumission : 20 octobre 2012

Argumentaire :

La revue ¿Interrogations? lance un nouvel appel à contributions, consacré à l'approche biographique. Cette approche, centrée sur le récit de vie, est transversale à différentes sciences humaines, que celles-ci s'intéressent à l'analyse du récit et de la narrativité ou à ce à quoi elle donne accès : les effets de sens, la conscientisation et la réflexivité qui procèdent du récit (auto)biographique. Le comité de rédaction attend des articles qui lui seront soumis, non pas des exemples de mise en œuvre de l'approche biographique, mais des essais de réflexion, y compris critique, sur les conditions de possibilité, les fondements, la portée et les limites de cette approche.

Annonce

L'approche biographique constitue une modalité de production de connaissances centrée sur le récit de vie. Il s'agit d'accéder à une compréhension des phénomènes étudiés par le prisme de productions narratives prenant la forme de récits biographiques ou autobiographiques, d'histoires de vie en collectivité, de lettres, de correspondances, de journaux intimes, de journaux de recherche, de mémoires, de récits de pratiques professionnelles, d'une auto-analyse, d'une psychothérapie, etc. Cette approche est transversale à différentes sciences humaines, que celles-ci s'intéressent à l'analyse du récit et de la narrativité ou à ce à quoi elle donne accès : les effets de sens, la conscientisation et la réflexivité qui procèdent du récit (auto)biographique.

L'approche biographique en sciences humaines est d'autant plus protéiforme qu'elle ne se réduit pas à une pratique de recherche mais peut aussi constituer le support d'une recherche-action. Christophe Niewiadomski distingue ainsi le cas où le chercheur « sollicite la narration, voire l'écriture d'un récit à des fins de recherche », de celui où « l'accent n'est pas exclusivement mis sur des enjeux de connaissance qui se situeraient "en extériorité" par rapport au sujet » (1). L'approche biographique peut ainsi impliquer

le sujet dans une démarche émancipatrice ou de changement, dans la réflexion qui est menée sur eux, ou encore permettre d'accéder à des connaissances s'étendant à d'autres sujets que ceux sur lesquels porte l'enquête.

Tout en maintenant la production de connaissances comme visée, le récit de vie peut ainsi se concevoir comme un outil de formation continue du narrateur, de même qu'un outil d'analyse de sa pratique professionnelle et de ses problématiques existentielles, comme nous y invitent, entre autres, Gaston Pineau et Guy de Villers, fondateurs de l'Association des histoires de vie en formation (ASHIVIF), ainsi que les séminaires d'implication et de recherche de l'Institut International de sociologie clinique (IISC), et plus globalement les dispositifs d'intervention en psychosociologie clinique. Les participants constituent alors plutôt des sujets réflexifs, impliqués dans un dispositif de co-production de connaissances, que de simples objets de recherche, dont il s'agit de recueillir des données.

De ces préalables nous pouvons décliner un certain nombre de pistes de recherche qui, sans prétendre à l'exhaustivité, balisent le champ d'investigations autour de la question de l'approche biographique :

-- L'approche biographique ne constitue-t-elle qu'une méthode ou peut-elle prétendre au statut d'une épistémologie ?

-- Quelles sont ses spécificités irréductibles et ses apports irremplaçables au regard tant des méthodes quantitatives que des autres techniques qualitatives ?

-- Quels enjeux soulève alors cette approche ? Quelles sont ses particularités, autant que ses écueils, d'ordre axiologique, méthodologique, épistémologique ?

-- Quelles sont les conditions d'émergence (culturelles, idéologiques, historiques, psychologiques) d'un tel dispositif de recherche et d'intervention ?

-- Comment l'approche biographique se met-elle en œuvre selon qu'elle interroge (et implique) des individus, des groupes restreints, des organisations, des mondes professionnels, des institutions ou encore des collectivités ?

-- En quoi le récit de vie peut-il s'instituer en dispositif à visée émancipatrice ? Mais aussi, en quoi peut-il s'instituer en dispositif de pouvoir, traversé par de multiples injonctions sociétales ?

-- Quelles articulations entre les histoires personnelle, familiale et sociale permettent d'appréhender l'approche biographique ?

-- Quels liens se tissent entre l'écriture (auto)biographique et la réflexivité ?

-- Quels liens se tissent entre l'historiographie et la narrativité ?

-- Quelles perspectives de recherche ouvre la clinique narrative dans le champ des sciences humaines et sociales ?

-- Enfin, l'approche biographique fait l'objet de sérieuses critiques : avant Pierre Bourdieu et sa critique de « l'illusion biographique » (2), Daniel Bertaux nous a mis en garde vis-à-vis de « l'idéologie biographique » (3) tandis que Philippe Lejeune interrogeait « l'idéologie autobiographique » (4). Comment l'approche biographique intègre-t-elle ou se confronte-t-elle à ces critiques ?

À la lecture des lignes précédentes, on aura compris que le comité de rédaction attend des articles qui lui seront soumis, non pas des exemples de mise en œuvre de l'approche biographique, mais des essais de réflexion, y compris critique, sur les conditions de possibilité, les fondements, la portée et les limites de cette approche.

Modalités de participation

Les articles, rédigés aux normes de la revue, au format .doc, doivent être adressés à Pascal Fugier, à l'adresse électronique suivante : [pascal-fugier\(at\)orange.fr](mailto:pascal-fugier(at)orange.fr) avant le 20 octobre 2012.

Ils ne doivent pas dépasser 50 000 signes (notes et espaces compris).

En dehors des articles répondant à l'appel à contributions, la Revue à Interrogations ? accueille volontiers les travaux les plus divers pour ses autres rubriques.

-- La rubrique « Des travaux et des jours » est destinée à des articles présentant des

recherches en cours dans lesquels l'auteur met l'accent sur la problématique, les hypothèses, le caractère exploratoire de sa démarche, davantage que sur l'expérimentation et les conclusions de son étude. Ces articles ne doivent pas dépasser 25 000 signes (notes et espaces compris) et être adressés à Brice Monier : bricemonier(at)free.fr

-- La rubrique « Fiches techniques » est destinée à des articles abordant des questions d'ordre méthodologique (sur l'entretien, la recherche documentaire, la position du chercheur dans l'enquête, etc.) ou théorique (présentant des concepts, des paradigmes, des écoles de pensée, etc.) dans une visée pédagogique. Ces articles ne doivent pas non plus dépasser 25 000 signes (notes et espaces compris) et être adressés à Agnès Vandevælde-Rougale : a-vandevælde(at)orange.fr

-- La rubrique « Varia », par laquelle se clôt désormais tout numéro de la revue, accueille, comme son nom l'indique, des articles qui ne répondent pas aux différents appels à contributions ni aux rubriques précédentes. Ils ne doivent pas dépasser 50 000 signes (notes et espaces compris) et être adressés à Justine Pribetich : jpribetich(at)yahoo.fr

-- Enfin, la dernière partie de la revue recueille des « Notes de lecture » dans lesquelles un ouvrage peut être présenté de manière synthétique mais aussi critiqué, la note pouvant ainsi constituer un coup de cœur ou, au contraire, un coup de gueule ! Elle peut aller jusqu'à 12 000 signes (notes et espaces compris) et être adressée à Pascal Fugier : pascal-fugier(at)orange.fr. Par ailleurs, les auteurs peuvent nous adresser leur ouvrage pour que la revue en rédige une note de lecture à l'adresse suivante : Pascal Fugier, 18 rue des Joncs, bâtiment A. 77120 Coulommiers. Cette proposition ne peut être prise comme un engagement contractuel de la part de la revue. Les ouvrages ne seront pas retournés à leurs auteurs ou éditeurs.

Notes :

(1) C. Niewiadomski, Recherche biographique et clinique narrative, Toulouse, Erès, 2012, pp. 69 et 71.

(2) P. Bourdieu, « L'illusion biographique », Actes de la recherche en sciences sociales, n° 62-63, 1986.

(3) D. Bertaux, Histoires de vie ou récits de pratique ? Méthodologie de l'approche biographique en sociologie, Paris, C.O.R.D.E.S., 1976.

(4) P. Lejeune, Le Pacte autobiographique, Paris, Seuil, 1975.

Comité de rédaction de la revue :

<http://revue-interrogations.org/revue.php>"><http://revue-interrogations.org/revue.php>

<http://calenda.revues.org/nouvelle24559.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11412_AAC_Approche_biographique_revue_Interrogations.pdf

Conflit - Conflict : appel à contributions de la revue Anglophilia.

Date limite de soumission : 5 Septembre 2012. France -

Argumentaire :

Le concept de "conflit" est au carrefour de multiples horizons et compréhensions. Il existe plusieurs acceptions conceptuelles du "conflit" tel que compris et postulé par diverses disciplines comme la philosophie, l'éthique, la sociologie, la psychologie, la science politique, la géographie ou l'anthropologie.

Le conflit est une forme naturelle de relation entre les êtres, l'essence du progrès qui constitue, d'une génération à l'autre, l'avancée des sociétés. Au sein des familles, des groupes, des communautés et à l'intérieur des sociétés, le conflit jette les individus les uns contre les autres mais engendre également des espaces où chacun peut affirmer ses convictions, élaborer sa personnalité, réinventer le monde, définir et édifier ses approches et ses visions de l'avenir.

La construction des sociétés coloniales Caribéennes constitue un processus qui recouvre

diverses dimensions du conflit. Dans toute la Caraïbe insulaire et continentale, anglophone, hispanophone et francophone, les sociétés ont été élaborées sur la base de la confrontation entre civilisations, entre maîtres et esclaves, entre dominants et dominés, de la concurrence entre colonisateurs européens mais également entre les groupes Noirs et Indiens, luttant pour leur survie et la conservation de leurs croyances et de leurs systèmes de représentations respectifs. A la recherche d'un meilleur statut social et symbolique dans ces sociétés heurtées, les individus comme les groupes expérimentent le conflit de manière continue.

Dans une approche politique, la colonisation de la Caraïbe instaure une relation sociale conflictuelle qui se caractérise par le refus des groupes amérindiens et africains d'être soumis à un contrôle et par la persistance des européens à le leur imposer. Dans une approche psychologique, le conflit des cultures : divergences de codes, de croyances, de valeurs, est une donnée constitutive des sociétés caribéennes qui se développent selon des logiques de pressions, d'assimilation, de stratégies d'affrontement, mais aussi de détour et de négociation de la part de groupes dominés. Il en émerge des sous-cultures, des identités culturelles complexes, (double conscience, conscience diasporique) qui constituent une dimension du conflit psychique du caribéen tant au niveau collectif qu'individuel.

Produit par des situations de concurrence, d'antagonisme, de rivalité ou d'opposition, le conflit s'est, à plusieurs moments de l'histoire de tous les pays qui constituent la Caraïbe, décliné sous ses formes les plus violentes : combats, guerres, massacres, déportations, révoltes, ou encore guérilla. Toutefois le conflit entre groupes, communautés ou races ne s'est pas seulement traduit en hostilité stérile, désordres et tiraillements. Il s'est également décliné en phénomènes de résistance, en élaboration de mécanismes de défense débouchant à force de heurts et de frottements sur ce qu'Edouard Glissant a nommé des "identités -rhizome".

Dès l'avènement de la littérature caribéenne, les auteurs toutes langues et origines confondues ont accordé une place importante à la question du conflit dans des romans fortement déterminés par un arrière-plan sociologique complexe. Le déclinant sous l'angle de la rupture, de la division familiale, de la conflagration sociale, et de l'objection morale, mais aussi dans l'acceptation de la résistance à une conformité évitant le nivellement des productions culturelles et scientifiques et spirituelles, comme une compétition créative, susceptible de générer l'engagement et la réconciliation.

Cet appel à contribution se propose d'analyser la question du conflit dans les oeuvres littéraires récentes (publiées depuis l'année 2000) d'auteurs caribéens francophones, hispanophones et anglophones. La revue *Anglophilia* étant d'abord un espace d'étude du monde anglophone, les articles devront porter sur des auteurs anglophones, ou proposer une étude comparative entre des auteurs anglophones et hispanophones ou francophones.

Dans cette étude le conflit dans le roman pourra être abordé comme :

- outil de déconstruction de l'imaginaire colonial
- regard sur soi et sur l'autre
- stratégie politique
- héritage
- exploration de la mémoire
- opposition culturelle et/ou communautaire
- choix langagier et/ou type d'écriture
- lié à l'acceptation du genre (existence d'une écriture féminine, gay and lesbian studies, queer studies)
- forme littéraire
- générateur de discours et de concepts
- norme

- élément de résistance (discours et contre-discours)

-- Apport dans la création

Mais on pourra également analyser dans ces romans :

- le rapport conflit/ violence

-- la place du conflit dans l'émancipation

-- ce qui génère le conflit

-- ce que génère le conflit

-- le détournement du conflit (dissimulation, ignorance, sabotage etc...)

-- la représentation du conflit

-- les manifestations du conflit dans l'écriture

-- l'Influence du conflit sur l'écriture

-- l'évolution des conflits dans l'espace créatif caribéen

Calendrier :

Date limite pour l'envoi des résumés le 5 Septembre 2012.

Réponse le 10 Octobre

Date limite pour l'envoi des articles le 1er Décembre

Les questions, résumés et articles devront être adressés à:

Patricia.Donatien-Yssa@martinique.univ-ag.fr

rosolbiac@yahoo.fr

Source :

http://www.fabula.org/actualites/collection-anglophilia-editions-merry-world-conflict-conflict_51942.php

http://www.fabula.org/actualites/collection-anglophilia-editions-merry-world-conflict-conflict_51942.php

La métaphore dans le discours spécialisé : appel à contributions de la revue électronique Signes, Discours et Société, n° 10.

Date limite de soumission : 7 septembre 2012 Roumanie -

Argumentaire :

Le discours spécialisé représente un champ de recherche vaste et aux contours flous, largement interrogé ces derniers temps, aussi bien du point de vue des sciences du langage que du point de vue de la traductologie, de la didactique ou de la sociologie de la communication. Par ailleurs, les différents domaines de savoir et d'expérience, intéressés par le mode de circulation de l'information, engagent à des études transdisciplinaires. C'est le cas de la terminologie, dans le cadre de laquelle l'étude de la créativité lexicale, de la néologie, des aspects diachroniques et même connotatifs gagne du terrain. Or, la métaphore est reconnue déjà comme un procédé d'enrichissement terminologique intarissable.

Le discours de spécialité ouvre donc devant les chercheurs de vastes terrains d'exploration dont les défis méthodologiques restent à relever : identification des méthodes de recherche, constitution des corpus, choix des observables, relations avec les ontologies, procédés rhétoriques récurrents, etc.

Les lecteurs de la revue Signes, Discours et Sociétés, ont pu constater que le numéro 7, intitulé Représentations métaphoriques de l'univers environnant, a proposé une réflexion

sur la présence de la métaphore dans le discours quotidien, telle qu'elle se manifeste dans les différents pays et dans les différents domaines d'activité: politique, économique, social, juridique, médical, etc.

C'est dans la continuité de cette réflexion et des recherches présentées dans les articles du numéro 7, que le numéro 10 de la revue *Signes, Discours et Sociétés* se propose de resituer cette problématique dans le champ des discours de spécialité. Sous le titre « La métaphore dans le discours spécialisé » les contributeurs sont invités à réfléchir sur l'un des axes suivants :

- Délimitation et définition de ce qu'on appelle discours spécialisé vu la tendance qu'on pourrait nommer expansive de ce champ de recherche qui inclue des domaines de plus en plus nombreux et divers;
- Perspective critique sur la recherche actuelle en ce qui concerne la présence des tropes dans le discours de spécialité
- Rhétorique du discours de spécialité : la place occupée par les différents tropes dans l'économie du discours spécialisé ;
- La pertinence des tropes en relation avec les fonctions du discours spécialisé;
- Description des réseaux tropiques dans les différents types de discours spécialisé ;
- Polysémie et métaphorisation (en perspective contrastive);
- Métaphorisation et terminologie ;
- Métaphore conceptuelle et discours de spécialité ;
- Métaphorisation des termes de spécialité et direction argumentative ;
- La métaphore dans le discours de vulgarisation scientifique (par domaine) ;
- Métaphorisation et inscription dans le discours lexicographique (application sur les termes de spécialité)
- Incidences traductologiques des procédés rhétoriques engagés dans les discours spécialisés
- Perception de la métaphore dans le discours de spécialité (accessibilité, pertinence, aspects interculturels)
- Expériences didactiques concernant l'emploi des tropes dans le discours de spécialité (compréhension –expression)
- Discours de spécialité et tropes visuels

Calendrier :

7 septembre 2012 – date-limite de la remise des propositions d'articles (titre et résumé ne dépassant pas 350 mots bibliographie comprise).

Les propositions doivent être envoyées à l'adresse des trois responsables du numéro, en attachement sous présentation anonyme. Dans le courriel il faut mentionner : nom et prénom, qualité scientifique, affiliation de l'auteur, le titre de l'article.

15 septembre : communication de l'acceptation des articles proposés ;

15 novembre : date limite de la réception des articles ;

1er décembre : envoi des évaluations des articles par le comité de lecture ;

15 décembre : date limite de réception des articles corrigés ;

fin décembre 2012 : parution en ligne du numéro.

Coordination du numéro :

· Mioara Codleanu, maître de conférences, Faculté des Lettres, Centre d'études LiLiRo, Université « Ovidius », Constanta, mcodleanu@yahoo.fr

· Sandina Iulia Vasile, maître de conférences, Faculté des Lettres, Centre d'études LiLiRo, Université « Ovidius », sandina_ro@yahoo.com

· Monica Vlad, maître-assistante, Faculté des Lettres, Centre d'études LiLiRo, Université « Ovidius », monicavlad@yahoo.fr

Responsable : Revue électronique internationale "Signes, Discours et Société"

Url de référence :

<http://www.revue-signes.info/document.php?id=2787>"><http://www.revue-signes.info/document.php?id=2787>

Adresse : Facultatea de litere, Centrul de studii LiLiRo, sala 222, Universitatea "Ovidius" Constanta Aleea Universitatii Nr 1 (Campus) 900 470 Constanta, Romania

<http://www.revue-signes.info/document.php?id=2787>"><http://www.revue-signes.info/document.php?id=2787>

http://www.fabula.org/actualites/revue-electronique-signes-discours-et-societe-no10-la-metaphore-dans-le-discours-specialise_51951.php

L'urgence : appel à contributions de la revue Ad Hoc n° 2.

Date limite de soumission : 10 septembre 2012 France -

Argumentaire :

Le bas latin *urgens*, -entis, « pressant, qui ne souffre pas de retard », participe présent issu du latin classique *urgere*, « pousser », « presser », est l'étymon du substantif français « urgence » (Dictionnaire historique de la langue française). L'urgence « requiert une action, une décision immédiate » (Trésor de la langue française), produit une impulsion et enjoint le journaliste, l'historien, l'écrivain, l'artiste à la prendre en charge sans « retard » ni délai selon le médium qui lui est propre. C'est dans une situation extrême qu'elle se manifeste le plus vivement. Le journaliste, apte à réagir instantanément à l'événement, peut répondre à l'urgence du réel. On peut en revanche s'interroger sur la capacité de l'historien ou de l'écrivain à s'en emparer tant leur propos nécessite une mise en perspective et une distanciation de l'événement.

L'historien de l'immédiat[1] écrit-il pour autant dans l'urgence, sans recul, au risque de perdre en scientificité ? Se rapproche-t-il ou empiète-t-il sur le terrain habituellement attribué au journaliste ? Cette question se pose aussi pour l'écrivain. Du fait de l'opposition entre la temporalité événementielle et celle de l'oeuvre littéraire »[2], ce dernier peut préférer recourir à la presse pour s'exprimer[3]. Sur le plan littéraire, l'urgence produirait une oeuvre de circonstance préjudiciable à la littérarité du texte. Selon Myriam Boucharenc, « [c]'est souvent d'ailleurs à l'urgence qui la caractérise que l'on attribue la faiblesse de l'écriture de l'événement »[4].

Peut-être faut-il alors repenser la notion d'urgence, encore peu théorisée, selon un spectre temporel plus large qui la libère d'une stricte assignation à l'instant. Dans le cas de l'histoire immédiate, Jean-François Soulet propose une conception élargie de l'immédiateté :

Le terme d'histoire immédiate est justement controversé. On ne peut, en effet, faire

l'histoire de l'instant. Pour qu'il y ait histoire, il faut un temps de recherche et de réflexion, donc un certain délai.[5]

Pour écrire l'urgence tout en se détachant de l'instant, l'écrivain conjugue travail formel et recul mémoriel. Selon Dominique Fisher, « l'écriture de l'urgence, placée sous le signe de l'anamnèse, se déroule hors de tout format fixe, aux frontières de la fiction, du récit, du récit de paroles, de l'autobiographie et de l'historiographie »[6]. L'urgence aurait nécessairement des implications formelles, permettant de « défier[r] les nomenclatures et les démarcations génériques »[7]. Si l'urgence est impulsion, elle l'est donc aussi au sens de moteur créateur.

Le deuxième numéro de la Revue Ad hoc vous propose d'explorer cette notion d'urgence dans une approche qui peut être transdisciplinaire (littérature, histoire, études cinématographiques et théâtrales, arts visuels, arts plastiques...). Votre réflexion pourra s'inscrire dans l'une (ou plusieurs) de ces propositions non exhaustives :

- Approches contrastées de l'urgence chez les historiens, écrivains, artistes par rapport aux journalistes
- Volonté de remplir dans l'urgence un « devoir de mémoire »[8]
- Le rôle du témoin face à l'urgence
- Urgence et processus mémoriel
- Urgence et distance temporelle
- Urgence d'écrire et rapport à la scientificité et à la littérarité
- Urgence comme handicap ou obstacle à la création
- Créer dans l'urgence avec les nouvelles technologies
- Lien entre urgence et engagement : si Dominique Fisher exclut l'engagement de l'écriture de l'urgence[9], peut-être faut-il recourir à une conception renouvelée de la notion d'engagement comme « exercice d'une responsabilité »[10] selon Emmanuel Bouju (ex : l'éditeur François Maspero pendant la guerre d'Algérie).
- Lutter contre le temps (ex : la maladie chez Frantz Fanon)
- L'urgence et le pouvoir (ex : l'état d'urgence, en droit, qui relève selon Samuel Hayat et Lucie Tangy d'une « suspension de la norme »[11]).

Vos propositions sont à envoyer à l'adresse suivante : asso.adhoc@gmail.com, avant le 10 septembre 2012 et devront contenir un titre provisoire, un résumé d'une demi-page à une page maximum et une courte biographie. Les articles retenus seront ensuite à envoyer avant le 26 novembre 2012.

Comité scientifique :

Doctorants :

Marie Bulté, Alexis Catuhe, Jeanne Vauloup

Enseignant chercheur :

Yolaine Parisot

Bibliographie indicative :

Boucharenc, Myriam, « Beau comme la rencontre de la littérature et du reportage sur la scène de l'événement », in ALEXANDRE, Didier, FRÉDÉRIC, Madeleine, PARENT, Sabrina et

Bouju, Emmanuel (dir.), L'Engagement littéraire, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2005.

Estripeaut-Bourjac, Marie, L'Écriture de l'urgence en Amérique Latine, Pessac, Presses universitaires de Bordeaux, 2012.

Ferro, Marc et Planchais, Jean, Les Médias et l'histoire : Le poids du passé dans le chaos de l'actualité, Paris, Éditions CFPJ, 1997.

Fisher, Dominique, *Écrire l'urgence*, Assia Djebar et Tahar Djaout, Paris, L'Harmattan, coll. « Etudes transnationales, francophones et comparées », 2008.

Hayat, Samuel et Tangy, Lucie, « Exception(s) », *Tracés. Revue de Sciences humaines* [En ligne], 20 | 2011, <http://traces.revues.org/5035>><http://traces.revues.org/5035>, dernière consultation le 25 mai 2012.

Khodja Ammar, Soumya, « Écritures d'urgence de femmes algériennes », *Clio*, numéro 9-1999, Femmes du Maghreb [En ligne], <http://clio.revues.org/index289.html>"><http://clio.revues.org/index289.html>, dernière consultation le 30 mai 2012.

Mathien, Michel, *La Médiatisation de l'Histoire : Ses risques et ses espoirs*, Bruxelles, Éditions Bruylant, 2005.

Serhan, Lama, « Les écrivains dans la presse face à la guerre », *La plume francophone* [En ligne], <http://la-plume-francophone.over-blog.com/article-4555532.html>"><http://la-plume-francophone.over-blog.com/article-4555532.html>, dernière consultation le 01 juin 2012.

Soulet, Jean-François, *L'Histoire immédiate*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », n°2841, 1994.

Touret, Michèle (dir.), *Que se passe-t-il ?*, Événements, sciences humaines et littérature, Rennes, Presses Universitaires de Rennes

[1] Selon Jean-François Soulet, l'historien de l'immédiat peut écrire l'histoire « jusqu'à une date très rapprochée de nous » sans se limiter « à la date butoir de l'accessibilité aux archives publiques (trente ans le plus souvent) » (*L'Histoire immédiate*, Paris, PUF, coll. « Que sais-je ? », n°2841, 1994, p. 3).

[2] Myriam Boucharenc, « Beau comme la rencontre de la littérature et du reportage sur la scène de l'événement », in Didier Alexandre, Madeleine Frédéric, Sabrina Parent et Michèle Touret (dir.), *Que se passe-t-il ?*, Événements, sciences humaines et littérature, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2004, p. 117.

[3] Comme l'évoque Lama Serhan, « quand le monde dans lequel l'écrivain se trouve présente des horreurs qui ne méritent de réponse que la dénonciation simultanée, celui-ci se tourne vers un media qui permet d'étendre sa voix même dans des foyers où le roman, l'essai, le théâtre n'ont pas véritablement de place. Le journal dans son rapport quotidien à l'individu, prévaut pour la prise de parole instantanée. » (« Les écrivains dans la presse face à la guerre », *La plume francophone* [En ligne], <http://la-plume-francophone.over-blog.com/article-4555532.html>"><http://la-plume-francophone.over-blog.com/article-4555532.html>, dernière consultation le 01 juin 2012).

[4] Myriam Boucharenc, « Beau comme la rencontre de la littérature et du reportage sur la scène de l'événement », *Ibid.*, p. 117.

[5] Jean-François Soulet, *L'Histoire immédiate*, op.cit., p.3.

[6] Dominique Fisher, *Écrire l'urgence*, Assia Djebar et Tahar Djaout, Paris, L'Harmattan, coll. « Etudes transnationales, francophones et comparées », 2008, p. 18.

[7] *Ibid.*, p. 45.

[8] cf. Paul Ricoeur, *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, coll. « L'ordre philosophique », 2000.

[9] Dominique Fisher, *Écrire l'urgence*, Assia Djebar et Tahar Djaout, op. cit., p. 10.

[10] Emmanuel Bouju, « Avant-propos », in Emmanuel Bouju (dir.), L'engagement littéraire, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2005, p. 12.

[11] Samuel Hayat et Lucie Tangy, « Exception(s) », Tracés. Revue de Sciences humaines [En ligne], 20 | 2011, <http://traces.revues.org/5035>"><http://traces.revues.org/5035>, dernière consultation le 25 mai 2012.

Responsable : Ad hoc
asso.adhoc@gmail.com

Url de référence :
<http://www.cellam.fr>"><http://www.cellam.fr>

http://www.fabula.org/actualites/revue-ad-hoc-n-2-l-39-urgence_51952.php

Femmes extrêmes. Paroxysmes et expériences-limites du féminin : appel à contributions de la revue Recherches féministes.

Date limite de soumission : 1er septembre 2012 Canada Québec -

Argumentaire :

Recherches féministes, une revue interdisciplinaire francophone d'études féministes publiée par le Groupe de recherche multidisciplinaire féministe de la Faculté des sciences sociales de l'Université Laval, sollicite des propositions d'articles dans le cadre d'un numéro spécial intitulé « Femmes extrêmes. Paroxysmes et expériences-limites du féminin ». La date limite de soumission des propositions est fixée au 1er septembre 2012 et les articles eux-mêmes devront être soumis au plus tard le 1er septembre 2013.

Recherches féministes. Revue interdisciplinaire francophone d'études féministes, Dossier thématique : « Femmes extrêmes. Paroxysmes et expériences-limites du féminin »
Sous la direction de Sylvie Bérard (Université Trent) et Andrea Zanin (Université York)

Nous vivons à une époque où tout est dit extrême : les sports, les conditions climatiques, et même les produits cosmétiques. Les voitures vont plus vite, la technologie est de plus en plus miniaturisée, et on dirait que chaque minute doit être vécue dans l'intensité ou n'être pas. Nos identités aussi se construisent et se modèlent vers une performance extrême, vers les limites de nos possibilités, réelles ou idéalisées, oscillant entre l'infiniment gros et l'excessivement maigre, le toujours plus rajeuni ou la plus grande longévité, les sensations fortes de tout acabit. La littérature et les mondes fictifs en général (cinéma, jeux vidéos...), parce qu'ils s'affranchissent des contingences du monde réel, permettent de repousser encore plus les frontières! de l'extrême et nous donnent à penser, espérer ou craindre que, dans un univers futur ou potentiel, il n'y aurait plus de limites à la notion même d'être humain.

Ce numéro de la revue Recherches féministes voudrait se pencher, dans une optique féministe, sur les images de femmes extrêmes de la culture contemporaine, des extrémités du spectre identitaire jusqu'au féminin le plus extrémiste, dans la littérature, dans les univers inventés, mais aussi aux limites de la réalité. Il s'agira de voir quelles frontières ou aspects extrêmes sont explorés et exploités, et de quelle manière. Cet appel s'adresse à des chercheuses de disciplines variées, incluant la psychologie, la sociologie, les études culturelles, les sciences de l'information, les études littéraires, etc.

Quelques exemples de limites du féminin ou de pratiques excessives du féminin qui pourront être abordés :

- la cybernétique et le cyborg comme façons de repousser les frontières du féminin ;
- les modifications corporelles et les excès du féminin prosthétique ou cosmétique ;
- les intégrismes en tous genres ;
- la performance-limite du genre ;
- la folie et les états altérés de la conscience au féminin ;
- les utopies féministes exacerbées ;

- jeux vidéos au féminin et sensations fortes ;
- l'hypersexualisation ;
- les surfemmes, superfemmes et superwomen.

Soumissions :

Les propositions (300 mots) doivent parvenir à la revue

revuerecherchesfeministes@ccb.ulaval.ca

avant le 1er septembre 2012.

Les manuscrits (7000 mots) doivent être soumis au plus tard le 1er sept 2013 et respecter le protocole de publication :

<http://www.erudit.org/revue/documentation/protocoleRedacRF.pdf>
><http://www.erudit.org/revue/documentation/protocoleRedacRF.pdf>

Pour plus de renseignements communiquer avec Sylvie Bérard :
sberard@trentu.ca

Université Trent ou encore avec le secrétariat de la revue :

revuerecherchesfeministes@ccb.ulaval.ca

Comité de rédaction :

- Caroline Andrew, Université d'Ottawa
- Josette Brun, Université Laval
- Renée Cloutier, Université Laval
- Caroline Desbiens, Université Laval
- Marie-José des Rivières, Université Laval
- Chantal Doré, Université de Sherbrooke
- Isabelle Fortier, École nationale d'administration publique
- Diane Lamoureux, Université Laval
- Louise Langevin, Université Laval
- Chantal Maillé, Université Concordia
- Christine Piette, Université Laval
- Catherine des Rivières Pigeon, Université du Québec à Montréal
- Chantal Savoie

Comité conseil international :

- Rosa Berardo, Goiânia, Brésil
- Françoise Collin, Paris
- Anne-Marie Daune-Richard, CNRS, Aix-en-Provence
- Daniela Frumusani, Université de Bucarest, Roumanie
- Ghania Graba, Université d'Alger Ben Aknoun, Algérie
- Thérèse Moreau, Pully (Suisse)
- Michelle Perrot, Université de Paris VII, Paris
- Patrizia Romito, Université de Trieste, Italie
- Patricia Roux, Université de Lausanne, Suisse
- Fatou Sow, Université Dakar, Sénégal

Contact :

Sylvie Bérard
courriel : sberard@trentu.ca
Département de langues et littérature moderne
Université Trent

1600 West Bank Drive,
Peterborough ON Canada K9J 7B8
Revue recherches féministes
courriel : revuerecherchesfeministes@ccb.ulaval.ca
Pavillon Charles-De Koninck
Université Laval
Québec QC Canada G1V 0A6 Source : <http://www.reseau-amerique-latine.fr/admin2/noticias.php?act=modif>><http://www.reseau-amerique-latine.fr/admin2/noticias.php?act=modif>
<http://www.fss.ulaval.ca/lef/revue/>

Argotica : appel à contributions pour la Revue internationale d'études argotiques.

Date limite de soumission : 130 septembre 2012 Roumanie -

Argumentaire :

La Faculté des Lettres de l'Université de Craiova (Roumanie) a le plaisir d'annoncer le lancement de la revue électronique annuelle <http://cis01.central.ucv.ro/litere/argotica/>>Argotica, dont le but sera la publication d'articles, d'études, de comptes rendus, de notes et de commentaires sur l'argot, en général, et en particulier sur l'argot européen.

Registre de langue extrêmement intéressant, l'argot se situe aux confins de plusieurs disciplines telles que la linguistique, la lexicologie, l'anthropologie, la sociologie, l'histoire, etc., favorisant ainsi une multitude d'approches scientifiques. Présent de façon quasi permanente dans l'évolution de toute langue, il représente une création urbaine par excellence, élément incontournable de la chanson, du cinéma, de la littérature (prose ou poésie), de la communication en milieu urbain.

Envisagés surtout du point de vue de son caractère cryptique indéniable, de l'esprit ludique dont il fait brillamment preuve et de son trait de signum social, l'argot ou bien les argots, le jargon ou le jargot, représentent autant de facettes d'une même et unique réalité linguistique.

On s'accorde à reconnaître à l'argot son inventivité lexicale débordante, son humour sans bornes, sa richesse de constructions inattendues, et tout cela malgré son caractère éphémère, car, fort heureusement, l'imagination des argotiers s'avère inépuisable.

C'est pour toutes ces considérations que nous attendons les contributions originales de chercheurs souhaitant proposer un article dont la publication sera assurée dans ce 1er numéro, autour du thème « L'argot du corps ».

En cohérence avec cette thématique, les auteurs pourront proposer les résultats de leurs études et recherches, les préoccupations envisageant les nombreux aspects de l'argot, des enquêtes sociolinguistiques, ou de toute autre démarche scientifique susceptible d'éveiller l'intérêt du public.

Conditions de soumission

Les articles soumis peuvent être rédigés en roumain, en français, en anglais, en italien, en espagnol et en allemand.

Ils seront accompagnés d'un résumé de 250-300 mots, de 4 mots-clés exprimés dans une autre langue que celle de la rédaction de l'article et d'une bibliographie minimale de 5 titres.

Tous les articles seront évalués dans le système peer review par un comité scientifique.

Des instructions à propos de la procédure de soumission et des normes de mise en page peuvent être consultées en ligne sur le site de la revue Argotica.

Date limite de soumission des articles : le 30 septembre 2012.

La revue sera publiée sur le site de la Faculté des Lettres de l'Université de Craiova en

décembre 2012.

Comité scientifique :

Jaqueline Balint-Zanchetta
Université de Bretagne Occidentale, Brest (France)
Faculté des Lettres et Sciences Humaines « Victor-Segalen »
Courriel : jaqueline.balint@univ-brest.fr

Aida Ferencz
Université Chrétienne « Dimitrie Cantemir », Bucarest
Faculté de Langues et Littératures Étrangères
Courriel : aidaferencz@yahoo.com

Rolf Kailuweit
Université « Albert Ludwig » de Freiburg (Allemagne)
Faculté de Philologie, Département de Langues et Littératures Romanes
Courriel : rolf.kailuweit@romanistik.uni-freiburg.de

Ghislaine Lozachmeur
Université de Bretagne Occidentale, Brest (France)
Faculté des Lettres et Sciences Humaines « Victor-Segalen »
Courriel : ghislaine.lozachmeur@univ-brest

Rachele Raus
Université de Turin (Italie)
Département de Sciences du Langage et Littérature Moderne et Comparée
Courriel : rachele.raus@unito.it

Anda Radulescu
Université de Craiova, Faculté des Lettres
Département de Langues Romanes et Communication
Courriel : andaradul@gmail.com

Dávid Szabó
Université « Eötvös Loránd » (ELTE), Budapest (Hongrie)
Département d'études françaises
Directeur, Centre interuniversitaire d'études françaises (Cief), Université « Eötvös Loránd »
Courriel : szabo.david@btk.elte.hu

George Volceanov
Université «Spiru Haret», Bucarest
Faculté de Langues et Littératures Étrangères
Courriel : geovolceanov@yahoo.com

Francis Yaiche
Université «René Descartes» Paris V (France)
Courriel : francis.yaiche@parisdescartes.fr

Contact :
Laurentiu Bala
courriel : lbala@central.ucv.ro
Université de Craiova, Faculté des Lettres
13, rue Al.I. Cuza
200585 Craiova, Dolj
Roumanie

Source : <http://calenda.revues.org/nouvelle24753.html> > <http://calenda.revues.org/nouvelle24753.html>

<http://cis01.central.ucv.ro/litere/argotica/>

Collection «Sciences durables» des éditions Rue d'Ulm ; appel à contributions.

Date limite de soumission : 30 octobre 2012 France -

Argumentaire :

Lancée en 2009 aux éditions Rue d'Ulm, notre collection est consacrée aux approches scientifiques du développement durable. Trois à quatre ouvrages sont publiés tous les ans et diffusés dans toute la France. Nous sommes à la recherche de nouveaux auteurs intéressés par ce projet.

Présentation de la ligne éditoriale :

Qu'entendons-nous par sciences durables ? Notre ligne éditoriale met en avant des textes qui s'intéressent directement ou indirectement au développement durable sans tomber dans des lieux communs. Les ouvrages doivent présenter à la fois une grande qualité académique et une originalité revendiquée par la thèse et l'approche choisies. La forme d'écriture se rapproche de celle de l'essai, sans perdre de vue la nécessité de tenir un propos toujours abordable et argumenté : au-delà des spécialistes, ces ouvrages s'adressent à un grand public averti, pour lequel ils doivent rester compréhensibles.

La collection se porte vers des thèmes très variés : agriculture, catastrophes naturelles, climat, forêt, rôle de l'action publique environnementale etc. Toutes les disciplines sont invitées à contribuer : sciences de la matière et de la modélisation, sciences humaines, économiques et sociales, sciences de la vie...

Un des objectifs majeurs de la collection est de promouvoir le travail de jeunes chercheurs. Dans cette optique, leur texte sera préfacé et mis en lumière par une personnalité reconnue dans le domaine traité, identifiée avec les éditeurs. La notoriété du préfacier contribue ainsi à la diffusion de l'ouvrage, la participation de l'auteur à cet effort étant également bienvenue.

Le format défini est le suivant : un livre de petit gabarit, d'environ 80 pages (soit 100 000 signes de texte espaces compris + illustrations + préface), en noir et blanc. Le financement de la collection est en partie assuré par l'IFRIS (Institut Francilien Recherche Innovation Société).

Propositions d'ouvrage

Les auteurs intéressés sont invités à remettre aux directeurs de collection leur manuscrit avant le 30 octobre 2012.

Toute prise de contact préalable pour une meilleure définition en amont du projet est encouragée.

Les directeurs de collection et les membres du comité scientifique effectueront la sélection sur manuscrit en vue d'une publication en 2013-2014.

Vous pouvez retrouver les ouvrages déjà publiés sur le site des éditions Rue d'Ulm :

http://www.pressens.fr/rubrique.php?id_rubrique=26">http://www.pressens.fr/rubrique.php?id_rubrique=26

Direction de la collection :

Clément Fabbri, Florent Meyniel et Thomas Tari :

clement.fabbri@espci.org

florent.meyniel@gmail.com

thomas.tari@univ-paris-est.fr

Le comité scientifique de la collection comprend à ce jour : Bernard HUBERT, écologue, président d'Agropolis International ; Pierre-Benoît JOLY, sociologue et économiste, directeur de l'IFRIS ; Claude KERGOMARD, géographe, directeur du

Département de géographie de l'ENS-Ulm; Jean-François LE GALLIARD, biologiste et écologue, directeur du CEREPP à l'ENS-Ulm ; Hervé LE TREUT, climatologue, membre du GIEC et de l'Académie des Sciences et Florence WEBER, sociologue, directrice du Département de sciences sociales de l'ENS-Ulm.

Télécharger l'appel : cf. fichier joint.

Date limite :
mardi 30 octobre 2012

Contact :

Thomas Tari
thomas.tari@univ-paris-est.fr

Source :
<http://calenda.revues.org/nouvelle24757.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle24757.html>

http://www.pressens.fr/rubrique.php?id_rubrique=26

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11470_SciencesDurables_AppelsAuteur2012.pdf

Appel à contributions pour la revue électronique *Genre, sexualité & société* pour un numéro «Varia» à paraître au printemps 2013.

Date limite de soumission : 15 octobre 2012 France -

Argumentaire :

Genre, sexualité & société, revue électronique, à comité de lecture, pluridisciplinaire et internationale, de langue française, entièrement dédiée aux recherches sur le genre et la sexualité, lance un appel à articles pour le prochain numéro à paraître au printemps 2013 « Varia ». Tout type de contribution inédite sera étudiée, qu'elle provienne de jeunes chercheur-e-s ou de chercheur-e-s confirmé-e-s.

Genre, sexualité & société est une revue francophone à comité de lecture, consacrée à la sexualité et aux questions de genre. Créée en 2009 par un groupe de jeunes chercheur-e-s en sciences humaines et sociales, la revue *Genre, sexualité & société* se revendique comme un espace de dialogues et d'échanges, ouverte à différentes approches disciplinaires.

Conditions de soumission :

Tout type de contribution inédite sera étudiée, qu'elle provienne de jeunes chercheur-e-s ou de chercheur-e-s confirmé-e-s.

Tous les articles proposés sont soumis et évalués de façon anonyme. *Présentation du texte :*

L'article soumis doit être adressé à la revue, en document attaché, par courrier électronique, à l'adresse : gss@revues.org

avant le 15 octobre 2012

L'article proposé doit être présenté en interligne 1,5.

Il ne doit pas dépasser 60000 signes, notes et espaces compris.

Le titre doit être traduit en anglais.

L'article doit être accompagné d'un résumé en français et en anglais de 1000 signes et de cinq mots-clés (français et anglais).

Le texte, en Times New Roman et corps 12, doit être présenté sans autre enrichissement typographique que les caractères italiques : pas de feuille de style ni de tabulation.

Documents illustratifs :

Les documents illustratifs doivent être libres de droit et joints dans un fichier à part.

Les cartes, tableaux, illustrations, photos devront aussi être envoyés dans un fichier séparé. Les auteur-e-s veilleront en outre à ce que les légendes et les titres des figures soient clairement indiqués sur celles-ci.

Coordonnées :

Les coordonnées des auteurs, ainsi que leur rattachement institutionnel, doivent figurer sur la feuille de résumé (nom, prénom, adresse postale, courrier électronique et numéro de téléphone).

Ces informations ne seront pas transmises par le responsable éditorial de la rubrique lors de la communication du texte pour évaluation.

Comptes-rendus de lecture

La revue reçoit également des comptes rendus d'ouvrages parus dans les deux dernières années, toutes disciplines confondues, sur le genre et la sexualité (entre 15 000 et 20 000 signes, espaces compris) : gss.livres@gmail.com

Toutes les instructions sont accessibles en ligne sur : <http://gss.revues.org>"><http://gss.revues.org>

Conditions d'évaluation :

La revue Genre, sexualité & société souscrit pleinement aux principes de l'évaluation par les pair.e.s. Au sein de notre revue, la responsabilité de cette évaluation est partagée par la rédaction, le comité de lecture et par les spécialistes qui offrent ponctuellement leur collaboration à la revue.

Tous les articles proposés à Genre, sexualité & société sont soumis de façon anonyme. Le nom de l'auteur.e n'est pas révélé aux lectrices et lecteurs qui doivent en faire évaluation. De même, l'auteur.e n'est pas informé.e du nom des personnes qui évaluent son article. Le choix des lectrices et lecteurs appartient aux coordinatrices et coordinateurs des dossiers et à la rédaction qui agit sous la supervision du comité scientifique de la revue.

La décision de publication appartient au comité de rédaction qui est coordonné par la rédactrice en chef et le directeur de la publication.

Comité de rédaction :

Mickaël Bertrand,
Marianne Blidon,
Cécile Chartrain,
Natacha Chetcuti,
Deborah Gutermann,
Sibylla Mayer,
David Paternotte,
Bruno Perreau,
Massimo Prearo,
Régis Revenin,
Gwénola Ricordeau,
Sébastien Roux,
Mathieu Trachman.

Comité scientifique :

Armelle Andro,
Daniel Borrillo,
Michel Bozon,

Judith Butler,
Sylvie Chaperon,
George Chauncey,
Alain Corbin,
Elsa Dorlin,
Eric Fassin,
John Gagnon,
Maurice Godelier,
David Halperin,
Eve Kosofsky Sedgwick (+),
Rose-Marie Lagrave,
Brigitte Lhomond,
Danièle Lochak,
Nicole-Claude Mathieu,
Frédérique Matonti,
Nicole Mosconi,
Michelle Perrot,
Gail Pheterson,
Paola Tabet,
Louis-Georges Tin.

Correspondants étrangers :

Afrique : Christophe Broqua
Australie : Robert Aldrich, Brownyn Winter, Dennis Altman, David Buchbinder, Peter Jackson, Alison Moore
Belgique : David Paternotte, Laurent Gaissad
Canada : Diane Lamoureux, Michael Sibalís, Line Chamberland, Barry Adam
Chine : Evelyne Micollier
Espagne : Geoffroy Huard de la Marre
Etats-Unis : Joan Scott, Stuart Michaels, Rostom Mesli, Denis Provencher, Michael Bosia
Italie : Domenico Rizzo
Pays-Bas : Gert Hekma, Sébastien Chauvin
Philippines : Gwénola Ricordeau
Royaume-Uni : Jeffrey Weeks
Suisse : Marta Roca I Escoda
Turquie : Virginie Descoutures
Vietnam : Marie-Eve Blanc

Source :

<http://calenda.revues.org/nouvelle24790.html> "><http://calenda.revues.org/nouvelle24790.html>

<http://gss.revues.org/>

Appel à projets

Coopération tripartite France-Québec-Haïti 2013-2014 : *La reconstruction en Haïti*. FFQCD Fonds franco-québécois de coopération décentralisée.

Clôture de l'appel à projets : 19 octobre 2012 France -

Le nouvel appel à projets du Fonds Franco-québécois de Coopération Décentralisée (FFQCD) pour la reconstruction en Haïti est actuellement ouvert. Ce fonds a été créé, en 2011, conjointement entre le Consulat général de France à Québec et le Ministère des Relations internationales du Québec pour appuyer financièrement le développement de projets issus des collectivités locales et territoires d'Haïti, de la France et du Québec.

L'objectif de ce fonds est de soutenir des actions de coopération décentralisée prioritairement en Haïti sur différentes thématiques, notamment en matière de développement territorial durable, d'éducation, de culture, d'appui à la gouvernance

locale, de formation professionnelle, d'affaires sociales et de jeunesse.
Ces actions devront s'appuyer sur les autorités locales haïtiennes et les acteurs de terrain déjà sur place.

Dans cette perspective, les collectivités locales et territoriales françaises et québécoises, ainsi que leurs partenaires, s'engagent à fournir un financement au moins égal (50%) au montant de la subvention demandée. La mise en œuvre du projet doit être programmée sur une période de deux années (biennium), en 2013 et en 2014.

La clôture de l'appel à projets est fixée au 19 octobre 2012.

Contacts :

- Consulat général de France à Québec (CGF) : Mme Virginie Manfroni, attachée de coopération : virginie.manfroni@diplomatie.gouv.fr
- Ministère des Relations internationales (MRI) : M. Nicolas Boulanger, Conseiller : ffqcd@mri.gouv.qc.ca

Plus d'informations sur le site internet du Consulat général de France à Québec :

<http://consulfrance-quebec.org/Appel-a-projets-du-fonds-franco,15671>

Sorbonne Paris Cité : Lancement du premier appel à projets de recherche Idex. Université unifiée Sorbonne Paris Cité (USPC)

Projets (version électronique) avant le vendredi 26 octobre 2012 France -

Un des objectifs de l'*Initiative d'Excellence de Sorbonne Paris Cité* est de stimuler les collaborations entre unités de recherche des différents établissements en vue de construire l'*Université unifiée Sorbonne Paris Cité (USPC)*.

Dans ce contexte, ce premier appel à projets s'adresse à l'ensemble de la communauté scientifique de Sorbonne Paris Cité et vise à doter entre 30 et 40 projets, pour un budget typiquement compris entre 80 k€ et 180 k€ chacun sur la durée totale du projet. Il pourra s'agir aussi bien de favoriser le développement de projets de recherche innovants ou émergents que de développer des recherches aux interfaces entre les disciplines.

Les projets présentés seront évalués et sélectionnés par le conseil scientifique de l'Idex USPC et la décision de financement sera prise par l'Alliance Sorbonne Paris Cité et validée par le Conseil d'administration de l'EPCS Sorbonne Paris Cité.

Champ de l'appel à projets à consulter sur le site ci-dessous.

Toutes les questions et demandes de renseignements complémentaires quant à cet appel à projets (conditions d'éligibilité, critères de sélection) peuvent être adressées à : support-projets2012.idex@sorbonne-paris-cite.fr

Congrès, colloque

Colloque InEE Institut Ecologie et Environnement : *Prospectives 2012. CNRS.*

24 et 25 octobre 2012 France - Avignon

Lieu : Palais des Papes Avignon.

L'Institut Ecologie et Environnement réunit les scientifiques pour deux journées de réflexion sur les priorités de recherche à l'horizon 2020, autour de 4 grandes thématiques :

- l'écologie,
- l'évolution,
- la modélisation,
- les relations Hommes-milieux.

Pré-inscription au colloque et inscription aux ateliers gratuites et obligatoires.

Consulter le site :

Publication, site web

Article - Lanneau, Katie. *Régimes douaniers économiques et compétitivité des petites et moyennes industries des départements français d'Amérique*. La Revue des Sciences de Gestion, 2012, n° 254, p. 31-38.

France -

Mots-clés : département français d'Amérique ; douane ; régime douanier ; accord douanier ; PME ; PMI ; stratégie managériale

Résumé d'éditeur :

Cet article présente l'étude des conséquences de l'inadéquation de la stratégie managériale des petites et moyennes industries aux régimes douaniers économiques. À la mission fiscale initiale de l'administration des douanes et droits indirects s'ajoute une mission d'ordre économique que la régionalisation, la délocalisation des lieux de production et la mondialisation croissante des économies ont profondément renforcée. Mais les dirigeants des petites et moyennes industries des départements français d'Amérique intègrent timidement dans leur stratégie de développement ces dispositifs douaniers. Les causes de cette timidité sont liées à la faiblesse des systèmes d'information, aux contraintes et conditions d'application des régimes douaniers, mais aussi aux compétences intrinsèques des entreprises. La prise en compte de ces dispositifs dans leur stratégie managériale permet d'améliorer leur compétitivité.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RSG_254_0031

Ouvrage - Turpin, Frédéric (Editeur scientifique). *Pierre Mendès France et les outre-mers*. Paris : les Indes savantes, 2012. 140 p.

France -

Mots-clés : Outre-Mer ; Mendès France, Pierre ; histoire ; décolonisation

Résumé d'éditeur :

L'analyse des conceptions et de l'action outre-mer – tant au pouvoir que dans l'opposition – de Pierre Mendès France n'a jamais fait l'objet d'une étude particulière, mais a toujours été traitée au contraire de manière «périphérique» au travers d'autres problématiques d'ensemble. Il subsiste pourtant un mythe Mendès France quant à la décolonisation, qu'il soit positif ou pour certains, plus rares, négatif. Cet ouvrage se propose de dresser le portrait sur la longue durée – de l'empire triomphant aux indépendances – de la pensée et de l'action de Pierre Mendès France en matière d'Outre-mer. À travers l'étude d'un personnage d'exception, il entend apporter une pierre supplémentaire au vaste et complexe édifice de la connaissance de la relation entre la France et ses prolongements Outre-mer. La postérité a surtout retenu de Pierre Mendès France l'image d'un homme d'État partisan de solutions libérales dans la gestion des questions outre-mer comme en témoignent notamment les nombreux hommages qui lui ont été rendus lors de son décès. Mais cette image «libérale» lui a aussi valu des haines tenaces de la part des tenants du maintien en l'état de l'Union française, qui n'ont eu de cesse de l'attaquer et de le calomnier sur le mode du «bradeur d'empire». Toute la pensée et l'action outre-mer de Pierre Mendès France se trouve, dans ce constant souci de parvenir à l'équilibre le plus juste possible entre l'affirmation des identités nationales – voire des nationalités –, le développement économique et social et le respect des intérêts de grande puissance de la France.

<http://lesindessavantes.com/db/record.php?id=319>

Ouvrage - Monot, Alexandra (Editrice scientifique) ; Letniowska-Swiat, Sylvie ; Marot, Karine ; Medina, Lucile. *Canada, Etats-Unis, Mexique : CAPES, agrégation*. Paris : Bréal, 2012. 208 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Canada ; États-Unis ; Mexique ; CAPES ; agrégation ; géographie ; programme scolaire ; organisation de l'espace ; population ; frontière ; géopolitique ; préparation aux examens ou concours

Résumé d'éditeur :

-- Comprendre :

Pourquoi les États-Unis, le Canada et le Mexique aux concours ?

Amérique du Nord ou Alena ?

L'Amérique du Nord dans les programmes scolaires

-- Rechercher :

Du territoire aux territoires nord-américains

Des populations contrastées et fortement urbanisées

La frontière : permanence et portée d'un concept

L'Amérique du Nord, un pôle mondial de puissance

-- S'entraîner :

Des exemples corrigés de dissertation et de leçon de géographie augmentés de conseils méthodologiques efficaces pour réussir es concours.

Les auteurs sont investies depuis de nombreuses années dans la préparation au Capes et coordonnent dans leurs établissements respectifs les enseignements de géographie au sein des nouveaux masters métiers de l'enseignement.

<http://www.editions-breal.fr/fiche-canada-etats-unis-mexique-capes-agregation-5130.html>

Ouvrage - Dornel, Laurent (Editeur scientifique) ; Guicharnaud-Tollis, Michèle ; Parsons, Michael ; Puyo, Jean-Yves. Ouvrage - *Ils ont fait les Amériques... : mobilités, territoires et imaginaires, 1776-1930*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2012. 411 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; Europe ; émigration ; Etat-nation ; construction nationale ; imaginaire ; interculturalité ; représentation ; manuel scolaire

Résumé d'éditeur :

Ce livre réunit les réflexions inédites de spécialistes sur l'histoire de l'émigration vers le Nouveau Monde ou des migrations sur son territoire même. Issues de champs disciplinaires variés (géographie, histoire, anthropologie, littérature, sociologie, etc.), elles privilégient les effets de ces mouvements de population sur la genèse et l'évolution des États-nations, ainsi que les phénomènes d'interculturalité.

Dans une première partie, sont envisagées plusieurs formes collectives de migrations d'Européens vers le nouveau continent au XIXe siècle, ou examinés quelques parcours individuels.

La deuxième partie montre à l'évidence que, au XIXe siècle, époque des constructions nationales, ces migrations répondaient à des enjeux de pouvoir, nationaux ou internationaux, tout en contribuant à forger les imaginaires nationaux en gestation. En même temps, les fondements de ces politiques étaient souvent d'ordre économique.

La troisième et dernière partie est consacrée à l'échange, dynamique et interactif, et au regard porté des deux côtés de l'Atlantique sur l'habitant d'en face, qui ont fait se construire et évoluer des imaginaires nationaux. Ainsi, c'est sur le migrant américain vu par l'Européen, dans les manuels scolaires français par exemple, que se construit l'image de l'«Américain moyen».

Sommaire :

Introduction

I - Émigrer aux Amériques

A - Logiques collectives et itinéraires personnels

B - Religions et conquêtes spirituelles

C - Elites, passeurs et transferts culturels : savoir-faire, techniques, idées scientifiques

II - Peupler et coloniser l'espace : pouvoir(s), imaginaires et stratégies économico-politiques

III - A la rencontre de l'autre : (auto)représentations et reconstruction des imaginaires nationaux

A - Regards européens sur l'Amérique

B - Figures de l'autre et intégration de la modernité

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100412460&fa=description>

Ouvrage - Lorblanchès, Jean-Claude ; Tulard, Jean (Préface). *Soldats de Napoléon aux Amériques*. Paris : L'Harmattan, 2012. 262 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; Amérique du Sud ; France ; Napoléon ; guerres napoléoniennes ; guerres d'indépendance ; armée ; exil

Résumé d'éditeur :
Après Waterloo et la chute de l'Empire, plusieurs milliers d'anciens soldats de la Grande Armée fuyant la France de la Restauration s'exilèrent aux Amériques, trouvant un continent en pleine effervescence révolutionnaire. Une nouvelle épopée commence alors, se poursuivant bien après la mort de Napoléon. Voici un tableau vivant de ces soldats qui ont écrit, outre-Atlantique, l'ultime page de la légende napoléonienne.

Article - Otterstrom, Samuel M. *La diffusion spatiale et internationale de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours*. In *Visibilité et invisibilité, emplois et réemplois du religieux*. Territoire en mouvement, 2009, n° 13, p. 102-130.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Brésil ; Pérou ; Mexique ; Mormons ; Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours ; histoire ; mondialisation ; diffusion spatiale et religieuse

<http://tem.revues.org/>

Article - Morel, Géraldine. *Ancrage local et enjeux internationaux d'une transnationalisation des pratiques culturelles abakuás*. RITA [Ressource électronique], 5 Juillet 2012, n° 5. [en ligne]. [consulté le 13/07/2012].

France -

Mots clés : Cuba ; États-Unis ; Afrique ; société secrète abakuá ; pratique culturelle ; transnationalisation religieuse

Résumé d'éditeur :

En dépit d'une forte pression exercée par la diaspora cubano-américaine de Miami, la société secrète abakuá – un phénomène religieux urbain cantonné à l'ouest de Cuba (La Havane, Matanzas et Cárdenas – n'a pas encore autorisé de cérémonies religieuses hors des frontières nationales....

Cependant, des réunions publiques largement diffusées sur le web ont déjà eu lieu en Floride, réunions qui permettent la mise en scène d'une sociabilité particulière propre à ce culte. Ce nouvel état de fait illustre parfaitement les tensions récurrentes dans l'espace transnational religieux entre Cuba et les États-Unis et me pousse à affirmer qu'il s'agit bel et bien d'une transnationalisation religieuse, efficace socialement parlant en dépit de son inefficacité rituelle. De part et d'autre du Golfe du Mexique, les arguments brandis par les uns et les autres pour légitimer ou non cette exclusivité de pratiques reflètent les enjeux de pouvoir en cours entre la communauté religieuse exilée et les adeptes restés au pays. L'Afrique, jusqu'alors mobilisée par les acteurs sociaux en tant que référent mythique, devient un élément incontournable d'une recherche d'authenticité et d'une soif de légitimité. Cette quête des origines pose à son tour la question épineuse de la filiation des formes culturelles afro-américaines et engendre une «invention de la tradition». L'identité abakuá recomposée dans l'exil est dès lors tiraillée entre une loyauté envers sa patrie d'origine, Cuba, et l'envie d'ouvrir de nouveaux horizons sur sol américain.

Géraldine Morel

Docteure en anthropologie

Institut d'ethnologie de l'Université de Neuchâtel

geraldine.morel-baro@unine.ch

<http://www.revue-rita.com/dossier/ancrage-local-et-enjeux-internationaux-d-une-transnationalisation-des-pratiques-culturelles-abakwas.html>

Article - Sousa Santos, Boaventura de. *The European University at a Crossroads*. In Universités d'Amérique et construction des savoirs. IdeAs. Idées d'Amérique [Ressource électronique], 2012, n° 2. [en ligne]. [consulté le 13/07/2012].

France -

Mots-clés : Europe ; Processus de Bologne ; université ; enseignement supérieur ; réforme universitaire

<http://ideas.revues.org/276#ftn1>

Article - Théry, Hervé. *Les universités américaines dans les palmarès mondiaux*. In Universités d'Amérique et construction des savoirs. IdeAs. Idées d'Amérique [Ressource électronique], 2012, n° 2. [en ligne]. [consulté le 13/07/2012].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Royaume Uni ; France ; Espagne ; classement de Shanghai ; recherche universitaire ; enseignement supérieur ; classement d'universités ; mégapole ; classification ; palmarès ; analyse de données ; cartographie *Résumé d'éditeur* : Comment se situent les Universités américaines dans les classements mondiaux d'Universités, celui dit « de Shanghai » et les autres ? Reporter leurs résultats sur une carte mondiale fait apparaître une géographie marquée dans les trois grandes mégapoles, mais des stratégies alternatives semblent possibles.

<http://ideas.revues.org/255>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Action régionale de formation : *Pratiques des images numériques en sciences humaines*. Unité de service et de recherche InVisu ; CNRS.

Inscriptions jusqu'au 15 juillet 2012 (dans la limite des places disponibles) - Formation 12-14 septembre 2012 France - Paris

Lieu : INHA, Institut national d'histoire de l'art, 2 rue Vivienne 75002 Paris

L'Unité de service et de recherche InVisu organise, en collaboration avec le service formation de la Délégation Paris A du CNRS, cette action régionale de formation. L'image est au cœur des disciplines de l'histoire de l'art et de l'archéologie, et plus largement pour les sciences humaines au cœur de notre culture technologique contemporaine. Cette place exige, dans le monde du savoir, de mener une réflexion approfondie sur le cycle de vie complet des images numériques (traitement, diffusion, droit). Soit une réflexion qui englobe la question des formats, des standards, mais aussi des usages et de la législation. Cet atelier se veut le prolongement des séances mensuelles des "TIC et l'art" organisées depuis 2009 par InVisu à l'INHA tout au long de l'année universitaire (<http://invisu.inha.fr/-Les-TIC-et-l-art->), dont l'objectif est la découverte des outils du web 2.0 et de leurs usages, à l'attention de tout public lié ! ; aux champs disciplinaires de l'histoire de l'art et de l'archéologie. *Programme ci-joint* :

Pré-inscription sur : <http://invisu.inha.fr/Inscription>

Inscriptions jusqu'au 15 juillet 2012 (dans la limite des places disponibles)<http://invisu.inha.fr/-Atelier-regional-de-formation,76->

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11443_programme_images_numeriques_scienceshumaines.pdf

Amérique Latine

Appel à candidature

Bourses de recherche 2012 [2] : Patrimoine culturel Guyane. Région Guyane. Inventaire général du patrimoine culturel.

Candidature avant le 30 juillet 2012 Guyane - Cayenne

La Région Guyane offre deux bourses de recherche de niveau Master 2 ou doctorat sur des sujets relatifs au patrimoine culturel de Guyane et prioritaires pour le Service régional de l'Inventaire général.

Informations complémentaires en document joint :

Contact : Céline Frémaux Celine.FREMAUX@cr-guyane.fr
Chef du Service de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Guyane
Département Culture et Inventaire
Tel: 0594 27.10.17

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11319_Bourses_SRIGuyane_Appel_a_candidature_2012.pdf

Volontariat international 2012 : Poste à l'Institut Français d'Études Andines IFEA

Poste disponible à compter du 1er octobre 2012 Pérou - Lima

Un poste de Volontaire International est disponible à compter du 1er octobre 2012, pour une durée d'un an (renouvelable une fois après évaluation).

Les candidats doivent être titulaires d'un Master 2 (Mention Bien ou Très Bien) d'une des disciplines des sciences humaines et sociales ou des sciences de la vie.

Détails de l'appel à candidatures sur le site du Civiweb :

Contact : Audrey Laval secretariat@ifea.org.pe
IFEA - Instituto Francés de Estudios Andinos
Av. Arequipa 4500, Miraflores. Lima - PERÚ
tel: (511) 447 6070, anx 112
fax: (511) 445 7650
web: www.ifeanet.org

www.civiweb.com

Appel à contribution

IIIe congrès 2013 Sciences, technologies et cultures. Dialogue entre les disciplines de la connaissance. Regards vers le futur de l'Amérique latine et de la Caraïbe. Vers une Internationale de la connaissance - Symposium n°60 : Justices et représentations : acteurs, pratiques, registres. Université de Santiago.

Propositions avant le 31 août 2012 - Congrès 7-10 janvier 2013 Chili - Santiago Chili

Les sociétés et leurs acteurs possèdent des représentations de la justice comme valeur et sentiment, et des

justices comme espaces dynamiques. Culture et contexte socio-économique, mais aussi politiques et technologies du pouvoir, conditionnent l'expression, la polyphonie, la dissimulation et l'ambiguïté des registres et des traces d'un savoir-faire. Celui-ci appartient à tous ceux qui sont impliqués dans les plis, angles et recoins de la justice : justiciables, juges, journalistes, témoins, geôliers, greffiers, avocats, victimes, suspects, individus criminalisés, experts.

Plusieurs disciplines – le droit, l'histoire, la sociologie, la littérature, l'anthropologie, la médecine, le théâtre, la politique, l'esthétique, le journalisme, la photographie, le cinéma – interrogent alors lieux et personnages, mécanismes et dispositifs des justices. La rencontre de ces regards complémentaires engendre des généalogies enchevêtrées, preuves que la complexité demeure difficile à saisir depuis une seule approche théorique/méthodologique. De plus, l'expérience de la justice est endurée, recherchée, esquivée ou appliquée, par des sujets qui laissent des récits, des empreintes vitales d'un

événement significatif. Elles marquent alors les sociétés du présent qui pensent et rêvent le futur.

Ce symposium espère stimuler une réflexion interdisciplinaire autour de situations de justice du passé et du présent, contextualisées en s'éloignant des théories et des modèles. Il souhaite donner lieu à des débats sur les modalités, les fonctionnements, les répercussions, les conséquences et les impossibilités des justices.

Notre objectif est de construire ensemble des savoirs pertinents et utiles pour la compréhension des sociétés et des cultures.

Organisateurs :

- ARGOUSE, Aude, docteure en Histoire (EHESS de Paris), France.
- MOLINA, Eugenia, docteure en Histoire, chercheuse du CONICET, Universidad Nacional de Cuyo Mendoza, Argentine.
- ALBORNOZ VASQUEZ, María Eugenia, doctorante en histoire, EHESS de Paris, France.
- BRANGIER PEÑAILILLO, Víctor Mauricio, doctoran en histoire (Universidad de Chile, Santiago, Chili).

A propos des communications :

Chaque communication durera 20 minutes, de sorte qu'il reste du temps pour discuter à la fin de chaque groupe de communications. Nous espérons réunir ainsi au moins une vingtaine de participants pour enrichir les débats.

Les propositions sont à envoyer avant le 31 août 2012 à l'adresse électronique : simposio60justicias@gmail.com

Les propositions de communication doivent être faites dans un document word ou compatible avec word, en Times New Roman 12, espace simple, et comporter : le nom complet [prénom, NOM D'USAGE] ; grade académique ; institution de rattachement ; titre de la communication ; proposition de communication (max. 200 mots) ; 5 mots-clés ; courrier électronique de contact.

Les organisateurs du Congrès acceptent jusqu'à deux auteurs pour chaque communication, titulaires au moins d'un diplôme de troisième cycle. Les propositions peuvent nous être envoyées en espagnol, portugais, anglais et français.

Les résultats de la sélection seront communiqués le 8 octobre 2012. A cette date, les participants retenus auront la possibilité de solliciter, à l'adresse électronique mentionnée, un maximum de deux certificats de participation au symposium. Les résumés des communications acceptées seront publiés sur le site web du Congrès.

Les textes définitifs des communications seront mis à disposition des participants un peu avant le début de la rencontre. Ainsi, les textes définitifs devront être envoyés à l'adresse simposio60justicias@gmail.com en PDF, au plus tard le 2 janvier 2013. L'objectif est de faciliter le débat. Le programme du symposium n°60 « Justice et représentations : acteurs, pratiques, registres » sera également transmis avec les communications.

A propos de la participation au Congrès :

Conformément à ce que les organisateurs du Congrès indiquent sur le site web, les modalités d'inscription sont les suivantes :

- Professeur(e)s universitaires et membres d'instituts de recherche, 95 USD;
- Etudiants (postgraduate), 70 USD.

Les organisateurs de ce symposium ne disposent pas de ressources pour faciliter le déplacement ou le séjour des participants.

7e Congrès 2013 Association d'études boliviennes AEB ; Archives et Bibliothèques nationales de Bolivie.

Propositions avant le 31 août - Congrès les 29, 30, 31 juillet et 1er août 2013 [Bolivie - Sucre](#)

La *Asociación de Estudios Bolivianos* (AEB) es una organización sin fines de lucro que surgió en New Orleans y agrupa a bolivianistas que viven en diversas partes del mundo. El propósito de la Asociación de Estudios Bolivianos es promover la investigación y el conocimiento sobre Bolivia proporcionando un foro interdisciplinario y un recurso para la

colaboración, investigación y publicación.

Una de las principales actividades de la Asociación de Estudios Bolivianos (AEB) es el encuentro e intercambio en congresos académicos. El primer congreso se realizó en New Orleans (2002), el segundo en La Paz (2003), el tercero en Miami (2005). Desde 2006, los congresos se llevan a cabo en Sucre, capital de Bolivia y sede del Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia: allí fueron el cuarto (2006) el quinto (2009) y el sexto (2011). En 2013, la Asociación de Estudios Bolivianos y el Archivo y Biblioteca Nacionales de Bolivia invitan a la comunidad académica bolivianista a participar en próximo Séptimo Congreso que se llevará a cabo en la ciudad de Sucre del 29 de julio al 1 de agosto.

El congreso se inaugurará el domingo 28 de julio por la noche y se llevará a cabo los días lunes 29, martes 30, miércoles 31 de julio y jueves 1 de agosto en las instalaciones del Archivo y la Biblioteca Nacionales de Bolivia, calle España, y en el Museo Nacional de Etnografía y Folklore – Sucre, en la calle España, en Sucre.

Dirección general

La organización del Congreso está a cargo de Gabriela Canedo Vásquez, responsable del Congreso, que junto a un comité de apoyo coadyuvarán a la organización del mismo. El Comité está integrado por:

o *Laurent Lacroix*, Presidente de la AEB

o *Ana María Lema*, ex Presidenta de la AEB, Vicepresidenta de la AEB y Directora del ABNB.

o *Stephen Jacobs*, Tesorero de la AEB

o *Annabelle Conroy*, encargada del sitio web de la AEB.

o *Paola Revilla*, encargada del Boletín AEB

o *Josefa Salmón*, encargada de la Revista de Estudios Bolivianos

o *Alba María Paz Soldán*, encargada de estatutos de la AEB **LLAMADO A LA ORGANIZACIÓN DE MESAS**

El comité organizador de la AEB les invita a presentar y organizar mesas según estos campos disciplinarios:

Antropología, Arqueología, Arquitectura, Arte, Biología, Cine, Economía, Etnohistoria, Ciencias

políticas, Comunicación, Ciencias de la Educación, Gastronomía, Geografía, Historia, Literatura,

Medio Ambiente, Psicología, Sociología.

La mesa temática a presentarse que esté circunscrita a alguno de estos campos, estará compuesta por varios expositores, preferentemente entre 5 y 10 ponencias.

Las propuestas de mesas y ponencias deben ser enviados a la siguiente dirección electrónica:

aeb.bsa@gmail.com hasta el 31 de Agosto de 2012.

Las propuestas de mesas deben contener el nombre del coordinador o coordinadores (máximo de 2 personas).

El título de la mesa Palabras claves (5 como máximo)

Un abstract entre 300 a 500 palabras explicando el contenido y lo que pretende abordar la mesa, además debe anunciar posibles subtemáticas que son pertinentes a la mesa propuesta. Y por último presentar una lista de posibles participantes dentro la mesa.

En caso de ponencias que no tengan mesas

En caso de propuestas de ponencias que no tengan mesa, en este primer llamado podrán enviar sus abstracts a: aeb.bsa@gmail.com, el comité analizando la temática podrá proponer su inclusión en alguna mesa previa coordinación con el responsable de mesa.

Las mesas se desarrollarán durante las mañanas y las tardes, dependiendo de la cantidad de ponencias propuestas. Por las noches, habrá otras actividades como presentaciones de libros, conferencias, debates y otras actividades culturales y gastronómicas.

Ponencias

Recepción y admisión

La selección de las ponencias se definirá sobre la base de los resúmenes presentados. La información será posteriormente comunicada a cada postulante para dar luz verde a la elaboración de su ponencia.

Se aceptará hasta dos ponencias por expositor. Éste puede enviar varias propuestas a diferentes mesas que serán evaluadas por sus respectivos coordinadores.

Extensión y duración

Las ponencias deben tener entre 15 y 20 páginas sin contar la bibliografía (alrededor de un máximo de 40.000 caracteres con espacios incluidos). El tiempo para las exposiciones orales es de 20 minutos como máximo. La dinámica interna de cada mesa es responsabilidad de su(s) coordinador(es).

Difusión posterior

Si los autores lo desean, sus ponencias podrán ser "subidas" a la página web de la AEB. Por otro

lado, se prevé la publicación de las ponencias por mesas, en la medida de las posibilidades.

Cronograma

Las personas interesadas en participar en el Congreso deben tomar en cuenta el siguiente cronograma:

31.08.2012 Presentación de propuestas de mesas

10.09.2012 Lanzamiento de la segunda convocatoria con el llamado a ponencias en base a

mesas propuestas

25.01.2013 Fecha límite para el envío de Formularios de intención de participación con el

resumen de la ponencia.

24.03.2013 Respuestas sobre aceptación de ponencias, a cargo de los coordinadores.

15.06.2013 Envío de la ponencia vía correo electrónico a la responsable del congreso.

08.07.2013 Difusión del Programa oficial con las ponencias aceptadas. Contact : Laurent Lacroix laurentlacroixdefaye@yahoo.fr

Président de l'Association d'Études Boliviennes

SOGIP - IIAC/LAIOS

Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) - Paris, France

European Research Council project 24 92 36. <http://www.sogip.ehess.fr>

<http://www.laurentlacroix.blogspot.com> Consulter le site :

<http://www.bolivianstudies.org/esp/formulariomiembros.php>

Publication - Bibliographie spécialement dédiée aux relations Amérique Latine-Moyen-Orient. RIMAAL Réseau de recherche interdisciplinaire sur le monde arabe et l'Amérique latine.

juillet 2012 France -

Contact et renseignements : Elodie Brun
elodie.brun@gmail.com Consulter le blog :

<http://rimaal.org/category/bibliographiesbibliografias/>

Appel à contribution (revue, ouvrage)

L'industrialisation au Sud : où, pourquoi, comment ? Appel à contributions pour le numéro 66 de la revue *Autrepart*.

Date limite de soumission : 20 septembre 2012 France -

Argumentaire :

L'industrialisation au Sud : où, pourquoi, comment ? / Xavier Richet* et Jean Ruffier**

Toutes les villes, tous les pays, cherchent à attirer chez eux de l'industrie. Cela est particulièrement vrai au Sud où les emplois manquent cruellement, où l'activité économique est toujours trop faible. Toutes les politiques possibles ont été tentées, toutes les recettes apparentes du succès ont été reproduites. Force est pourtant de constater que de nombreuses zones restent sous industrialisées. Où faut-il chercher les obstacles ? En fait, très peu d'acteurs sociaux sont défavorables à l'industrie. Certes on trouve çà et là des défenseurs du tourisme, lorsque celui-ci est florissant. On trouve aussi des défenseurs de l'environnement lorsque les atteintes à ce dernier contrebalancent les avantages de l'industrialisation auprès d'une partie de la population. Dis! ons-le, là ne se trouve pas la raison principale de la relativement faible implantation de l'industrie dans le Sud. D'autant que cette dernière a de nombreux acteurs pour la

défendre : les salariés potentiels, les commerçants qui vont travailler pour elle, ou recycler à leur profit les rémunérations qu'elle apporte, les pouvoirs publics qui vont pouvoir prélever des taxes et augmenter leur capacité d'action, voire leur richesse personnelle.

La Chine, et plus précisément quelques-unes de ses régions côtières, a, à juste titre, focalisé l'attention des industriels de la planète. C'est là que l'industrie s'est le plus développée au cours des trente dernières années, à tel point qu'on a accusé la Chine de voler l'industrie du reste du monde. Le développement chinois s'est fait essentiellement au détriment des pays moins développés, car les emplois créés en Chine n'existaient déjà plus dans les pays développés. Lorsqu'ils ont été créés par les investissements directs étrangers, ils visaient à conquérir le marché domestique. Pourtant, les salaires chinois sont plus élevés que ceux de nombre de pays d'Afrique ou d'Amérique latine depuis plus de vingt ans. Dans un autre contexte, les firmes indiennes se sont développées d'emblée sur des segments à plus haute valeur ajoutée, (« le bureau du monde », en opposition à « l'atelier du monde ») bénéficiant à la fois de l'accumulation de compétences apparues au sein des grands groupes industriels et financiers familiaux, du système national d'innovation, de la solidité des institutions accompagnant le fonctionnement du marché. Cela dit, d'autres régions du Sud ont connu ou connaissent aujourd'hui un développement industriel qui a permis d'introduire un dynamisme nouveau dans leur activité économique. Et aujourd'hui, les regards se tournent vers de nouvelles régions qui, souvent à l'occasion de nouvelles stratégies industrielles et commerciales des pouvoirs politiques, sont devenues soudain plus attractives pour les industriels étrangers et locaux.

Nous recherchons des articles qui permettent d'appréhender les nouvelles zones d'émergence de l'industrie dans les pays du Sud et tentent d'expliquer le pourquoi de leur développement. Le but de ce numéro est de faire le point sur les lieux du Sud où l'industrie se développe et de tenter de dessiner la carte future des zones industrielles émergentes. Nous voulons aussi accueillir les tentatives d'explication des réussites du décollage industriel, de rassembler des informations sur les politiques qui marchent. Nous ne privilégierons aucun angle d'approche pour peu que la démarche soit solide scientifiquement. En effet, l'industrialisation est une affaire d'argent, d'infrastructures mais d'abord une affaire de femmes et d'hommes. Des explications peuvent reposer sur l'analyse de politiques industrielles, la comparaison d'avantages comparatifs liés à des zones, sur les effets de synergie, de noyaux industrialisant, de systèmes localisés d'innovation. Elles peuvent s'appuyer sur les ressources cognitives, l'analyse des politiques économiques, des politiques sociales, voire des politiques éducatives. Elles peuvent porter sur les conditions d'émergences de nouveaux entrepreneurs, comme sur l'analyse de conditions qui permettent la mobilisation / exploitation efficace de la main d'œuvre ouvrière. D'autres pourront s'appuyer sur la manière de s'insérer dans des chaînes mondiales de valeur, ou sur l'attractivité en termes d'environnement et qualité de vie. Aucune région ne sera privilégiée dans ce numéro qui pourra aussi parler de développement industriel dans de nouvelles zones du Sud-Est asiatique, mais aussi de succès localisés en Afrique comme des regain d'activité industrielle en Amérique Latine ou aux marges de la communauté européenne.

* Professeur d'économie, Université Sorbonne Nouvelle - Département LEA

** Chercheur CNRS, Centre de Recherches Magellan - Université de Lyon3 et directeur du Centre franco-chinois de sociologie de recherche sur les organisations, Université SUN Yatsen.

Les intentions de contributions (titre et résumé ne dépassant pas 1000 signes)

doivent être adressées à la revue Autrepart

le 20 septembre 2012 au plus tard

Les articles sélectionnés devront être remis le 20 novembre 2012

Les notes de lecture sur le thème du numéro

doivent être adressées à la revue Autrepart avant le 30 mars 2013

Revue Autrepart - 19 rue Jacob - 75 006 Paris

<http://www.cairn.info/revue-autrepart.htm>"><http://www.cairn.info/revue-autrepart.htm>

Merci d'envoyer vos messages à la revue à : autrepart@ird.fr avec copie à revue.autrepart@gmail.com

Télécharger l'appel : cf. fichier joint.

<http://www.cairn.info/revue-autrepart.htm>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11483_Appel_a_contribution_Revue_Autrepart_L_industrialisation_au_Sud.pdf

Appel d'offre

CEMCA Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines - Ouverture des candidatures pour le poste de: Responsable Editorial Multi-Supports (Temps complet) Secteur: Pôle Edition, Documentation, Communication et Diffusion scientifique Mexique-Amérique centrale. MAEE

Date limite de réception des candidatures : 20 Août 2012 Mexique - México

Envoyer une lettre de motivation et CV complet pour une pré-sélection qui pourra donner lieu à une entrevue à :

Aurélie Nugues Secretaria de Dirección direccion@cemca.org.mx

Delphine Mercier Directora del CEMCA delphine.mercier@cemca.org.mx

Information sur le poste (document joint) : seulement via courrier électronique

Directrice: Mme Delphine MERCIER - Directora: Dra. Delphine MERCIER Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines - Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos UMIFRE N°16 - USR Amérique Latine N°3337 CEMCA, Sierra Leona 330, Lomas de Chapultepec, 11000 México, D.F., MÉXICO

Tels. (52+55) 55.40.59.21 / 55.40.59.22 / 55.40.59.23

Fax: (52+55) 52.02.77.94

E-mail: cemca.dir@francia.org.mx E-mail : cemca.mercier@francia.org.mx E-mail :

delphine.mercier@cemca.org.mx Sitio Web : <http://www.cemca.org.mx/> (depuis la France pour lettres uniquement):

MEXICO, Ambassade de France, CEMCA

MAEE, Sous-direction du Courrier, de la Valise diplomatique et des Transports, 13 rue Louveau, 92438 Chatillon Cedex

<http://www.cemca.org.mx>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11504_Puesto_Edicion.pdf

Congrès, colloque

Conférence - La coopération entre les universités européennes et les universités de l'Amérique latine. EUA European University Association OBREAL Observatory on EU-Latin American Relations AUGM Asociación de Universidades Grupo Montevideo.

Conférence du 11 au 14 Novembre 2012 Brésil - São Paulo

Conférence dans le cadre du programme avec l'Amérique Latine "Alfa Puentes". Contact: alfapuentes@eua.be.

Informations complémentaires sur le site :

<http://alfapuentes.org/saopaulo2012/>

Enseignement, stage, bourse

Prix de thèse IdA 2012 décerné à Silyane Larcher pour sa thèse sous la direction de Pierre Rosanvallon : *L'autre citoyen. Universalisme civique et exclusion sociale et politique au miroir de la situation coloniale post-esclavagiste dans la Caraïbe française. (Martinique, Guadeloupe années 1840 - années 1890).*

Juillet 2012 France -

L'Institut des Amériques a le plaisir d'annoncer que le Conseil scientifique, réuni le 9 juin 2012, a attribué le Prix de thèse 2012 de l'Institut des Amériques à :

Silyane Larcher (EHESS),

«L'autre citoyen. Universalisme civique et exclusion sociale et politique au miroir de la situation coloniale post-esclavagiste dans la Caraïbe française. (Martinique, Guadeloupe années 1840 - années 1890)»

Sous la direction de Pierre Rosanvallon.

http://www.institutdesameriques.fr/repository/pages/Annonce_r_sultats_Prix_de_th_se_2012.pdf

Thèse soutenue - Catherine Mariani : *Un conquistador à la découverte de l'autre : les Naufragios d'Alvar Nunez Cabeza de Vaca.*

4 juillet 2012 France - Paris

Catherine Mariani a soutenu sa thèse le 4 juillet 2012 en vue de l'obtention doctorat études hispaniques et latino-américaines

Ecole doctorale : Europe latine - Amérique latine

Section CNU : 14 Langues/littératures romanes

Centre de recherche interuniversitaire sur l'Amérique latine

Membres du jury :

- Louise Benat Tachot - Professeur des universités - Université Paris 4

- Gerard Borrás - Professeur des universités - Université Rennes 2

- Bernard Lavalle - Directeur - Professeur émérite des universités - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Contrat doctoral 2012-2015 : Appel à candidature 2012 : Sujet de thèse proposé "**Vulnérabilités liées à l'eau dans les páramos nord-andins en contexte d'intensification des activités agro-pastorales**". Université de Toulouse Le Mirail - UMR Géode

Date limite de candidature – 10 Septembre 2012 France - Toulouse

Appel à candidature 2012 – Contrat doctoral 2012-2015 : Université de Toulouse Le Mirail - UMR Géode

Sujet de thèse proposé :

Vulnérabilités liées à l'eau dans les páramos nord-andins en contexte d'intensification des activités agro-pastorales

Contacts :

Jean-Marc Antoine – antoine@univ-tlse2.fr

Alexandra Angeliaume-Descamps – angeliaumealex@aol.com

Calendrier :

Date limite de candidature – 10 Septembre 2012 ; Audition des candidats sélectionnés – 1er octobre 2012

Le descriptif complet à télécharger : lien ci-dessous :

http://w3.geode.univ-tlse2.fr/bourses_these.php

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11510_Transamericaines_2012_07_Appel_candidature_CDU_GEODE2012.pdf

Master International d'Etudes latinoaméricaines proposé par les Universités de Paris 3, Salamanque, Varsovie et Vienne. Présentation par l'**THEAL, Service des**

Relations internationales, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 lors du 54ème Congrès International des Américanistes qui s'est tenu à Vienne (Autriche).

Mercredi 18 juillet 2012 Autriche - Vienne

Master international d'Etudes latinoaméricaines

A l'occasion du 54ème Congrès International des Américanistes qui s'est tenu à Vienne (Autriche) du 15 au 20 juillet, l'**Iheal** a organisé le lancement du Master international d'Etudes latino-américaines, créé en partenariat avec l'**Institut ibéroaméricain de Salamanque**, le **Centre d'Etudes latino-américaines de Varsovie** et l'**Université de Vienne**. Une nombreuse assistance a participé à cette présentation et plusieurs questions ont donné lieu à un échange entre les responsables des quatre universités et plusieurs chercheurs européens et américains ; en particulier les questions ont porté sur l'ouverture ultérieure de ce master à d'autres universités européennes ou américaines, sur les programmes, sur les conditions des mobilités des étudiants et sur la présence d'un module de formation à l'IST.

Un nouveau parcours sera ouvert à la rentrée 2012-2013 pour les étudiants inscrits en Master 1 à l'Iheal en 2012-2013. Un appel à candidatures sera diffusé au mois de septembre. Dans le cadre de cette formation, les étudiants devront réaliser **une mobilité obligatoire d'un semestre dans l'une des trois universités partenaires (avec une bourse)** et une deuxième mobilité facultative d'un semestre (dans une autre des trois universités partenaires). Les étudiants pourront donc réaliser deux mobilités sur les quatre semestres de Master. Ces mobilités se dérouleront à partir du second semestre.

Contact : iheal-ri@univ-paris3.fr

http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/pdf/gazette_juin-2.pdf

Publication, site web

Ouvrage – Bilhaut, Anne-Gaël ; Galinier, Jacques (Préface). *El sueño de los Záparas. Patrimonio onírico de un pueblo de la Alta Amazonía*. Quito : Abya Yala & Flacso Ecuador, 2011. 376 p.

Equateur -

Mots-clés : Equateur ; Amazonie équatorienne ; Zápara ; anthropologie du sommeil ; rêve ; population amérindienne ; identité culturelle ; ethnogénèse

Résumé d'éditeur :

"Este libro trata sobre los modos de comunicación onírica y explora la producción del conocimiento a partir del sueño. La autora se enfrenta al sueño bajo casi todos sus aspectos: los componentes de la persona, las técnicas del sueño, los interlocutores oníricos, los modos de comunicación, el aprendizaje del pasado a través de los sueños, la sociología del sueño, la construcción del sueño como un lugar de memoria, sus contenidos y los riesgos de "contaminación". Es una significativa contribución a la antropología del sueño y también a las discusiones acerca de la constitución de la persona en el contexto amerindio"

Lire le document :

<http://issuu.com/flacsobooks>

[/docs/el_sue_o_de_los_z_paras_patrimonio_on_rico_de_un_](http://issuu.com/flacsobooks/docs/el_sue_o_de_los_z_paras_patrimonio_on_rico_de_un_)>http://issuu.com/flacsobooks/docs/el_sue_o_de_los_z_paras_patrimonio_on_rico_de_un_

<http://www.flacso.org.ec/portal/publicaciones/detalle/el-sueno-de-los-zaparas-patrimonio-onirico-de-un-pueblo-de-la-alta-amazonia.3907>

Article - Pitrat, Didier Marie Jacques Joel ; Borba Braga, Maria Cristina. *Évaluation de la contamination métallique d'une ressource en eau de la ville de Curitiba, Brésil*. In *Comprendre et maîtriser les risques techniques et environnementaux : aller au-delà du risque ?* [en ligne]. [consulté le 29/06/2012]. Vertigo - La revue électronique en sciences de l'environnement [Ressource électronique], mai 2012, vol. 12, n° 1, p. [en

ligne].

Canada Québec -

Mots-clés : Brésil ; Curitiba ; pollution industrielle ; contamination métallique ; cours d'eau ; mesure ; méthodologie de projet ; analyse statistique

Résumé d'éditeur :

Comme beaucoup de cours d'eau proches des régions urbanisées au Brésil, la rivière du Passauna et son réservoir d'eau alimentant la ville de Curitiba souffrent d'un problème de pollution organique sous l'effet d'une pression anthropique croissante. Par ailleurs, une étude récente a détecté un phénomène surprenant d'enrichissement des sédiments par du plomb (>100 ppm) et du chrome (>200 ppm), malgré les mesures prises pour protéger ce bassin contre la pollution industrielle. Le présent travail a cherché à vérifier la réalité de cette pollution métallique et à comprendre la nature des sources polluantes. Des mesures d'éléments traces métalliques (ETM) ont été effectuées dans l'eau et les sédiments au moyen de techniques propres, complétées par des analyses granulométriques et de carbone organique total (COT) dans les sédiments. L'interprétation des résultats s'est appuyée sur le calcul d'indices de contamination (Facteur d'enrichissement et Index de géo-accumulation) et d'outils d'analyse statistique (corrélation, ACP) pour identifier l'origine des métaux traces ayant enrichi les sédiments. Ce travail a montré qu'une ancienne décharge municipale, située en bordure de la rivière, avait un impact modéré et localisé sur les sédiments pour Cu, Pb et Zn. Sur le reste de la zone d'étude, aucun autre impact par le Pb n'a été constaté, mais les résultats obtenus indiquent l'existence d'une source géogénique diffuse enrichissant les sédiments superficiels avec du Cr dans la partie inférieure de la rivière et l'entrée du réservoir.

<http://vertigo.revues.org/11945>

Article - D'Ercole, Robert ; Hardy, Sébastien ; Metzger, Pascale ; Robert, Jérémie ; Gluski, Pauline. *Les dimensions spatiales et territoriales de la gestion de crise à Lima. In Comprendre et maîtriser les risques techniques et environnementaux : aller au-delà du risque ?* [en ligne]. [consulté le 29/06/2012]. Vertigo - La revue électronique en sciences de l'environnement [Ressource électronique], mai 2012, vol. 12, n° 1, p. [en ligne].

Canada Québec -

Mots-clés : Pérou ; Lima ; catastrophe naturelle ; gestion de crise ; analyse de système ; base de données géoréférencée des ressources de gestion de crise

Résumé d'éditeur :

Les questions posées par la gestion d'une crise majeure sur un territoire urbain, comme celle que pourrait provoquer un séisme ou un tsunami de grande amplitude à Lima, constituent une problématique peu abordée par la géographie. C'est pourquoi l'équipe de recherche PACIVUR de l'IRD, dans le cadre du projet SIRAD, a posé l'hypothèse que la gestion d'une situation de crise sur un territoire consistait, d'un point de vue spatial et territorial, à mettre en relation les lieux affectés par la catastrophe et les lieux qui disposent des ressources permettant de secourir les premiers. À partir de cette hypothèse, la recherche réalisée à Lima a consisté à construire une base de données géoréférencées sur les ressources de gestion de crise, puis à analyser leur vulnérabilité et leur répartition sur le territoire par rapport à la localisation des espaces les plus vulnérables (qui auront donc potentiellement besoin de secours). Cette approche permet d'identifier les lieux critiques lors d'une situation d'urgence et de mettre à jour la vulnérabilité du système de gestion de crise.

<http://vertigo.revues.org/12009>

Article - Vuillat, Fanny. *Les rues fermées : du collectif à la collectivité. Regards croisés Nantes/Recife.* In "Particules élémentaires" ? Des espaces clos à la ville poreuse : une géographie critique. *Articulo - Journal of Urban Research* [Ressource électronique], 2012, n° 8. [en ligne]. [consulté le 29/06/2012].

France -

Mots-clés : Brésil ; France ; Recife ; Nantes ; rue fermée ; voirie ; fermeture ; enclosure ; gestion urbaine ; pouvoir public

Résumé d'éditeur :

Cet article propose une analyse des rues fermées, publiques ou privées, dans deux contextes différents, Nantes en France et Recife au Brésil. Ce double regard analytique permet de s'extraire des effets de contextes pour tenter de percevoir le sens commun de ces rues dans la fabrique de la ville fermée. À partir d'une série d'observations et d'entretiens auprès de responsables techniques ou politiques des pouvoirs publics locaux, ainsi qu'auprès d'habitants, plusieurs rues fermées servent à appréhender la manière dont l'installation d'un obstacle au passage instaure une frontière qui impose un rapport négocié, non exempt de frictions, du collectif à constituer à la collectivité. Cette limite ne sert pas tant un entre-soi affinitaire, qu'elle ne préserve des intérêts communs, pour lesquels il s'agit de former un collectif. Il faut donc trouver un équilibre, qui s'avère être soit frictionnel, soit établi sur la base d'un consensus a minima. Mais les pouvoirs publics, avec un discours ambigu, laissent des marges de manœuvre à une négociation en initiant une gouvernance urbaine sur les bases de frontières, physiques et juridiques, malléables et poreuses.

<http://articulo.revues.org/1925>

Article - Löw, Martina. «Être-noir» (Blackness) : une pratique collective à Salvador de Bahia. Faire de la sociologie urbaine après le «cultural turn». In "Particules élémentaires" ? Des espaces clos à la ville poreuse : une géographie critique. Artículo - Journal of Urban Research [Ressource électronique], 2012, n° 8. [en ligne]. [consulté le 29/06/2012].

France -

Mots-clés : Brésil ; Salvador de Bahia ; sociologie urbaine ; identité nationale ; mixité ; esclavage ; héritage culturel ; exotisme

Résumé d'éditeur :

Chacune des villes du Brésil portent en elles des contributions singulières à la production d'une identité nationale, bien qu'elles n'échappent pas aux influences homogénéisantes de la globalisation. Cette co-construction d'une identité partagée n'empêche toutefois pas que se structurent distinctement les actes et les sensations des habitants des métropoles concernées, générant des pratiques collectives – mais spécifiques – d'interprétation de la réalité. À Salvador de Bahia, l'«être-noir» et l'«être-aussi-noir» constituent deux opérateurs d'une identité partagée. Ce notamment en raison du rôle spécifiquement échu à la ville de Salvador dans le cadre du projet national, à savoir celui d'un lieu-témoin de la mixité des origines. Ainsi la ville est-elle le théâtre d'une triple mise en scène : celle des pratiques typiques de formations identitaires des individus ; celle de la revendication d'une culture alimentaire ; celle de la promotion d'un urbanisme particulier. Toutes trois ouvrent, à Salvador, un champ du possible autre que celui ayant cours dans les autres métropoles brésiliennes.

<http://articulo.revues.org/2039#quotation>

Ouvrage - González Castillo, Eduardo. *Le militantisme culturel dans le Mexique contemporain*. Québec : Presses de l'Université de Laval, 2012. 258 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Mexique ; Puebla ; militantisme culturel ; action politique ; mouvements sociaux ; culture expressive ; zapatisme ; anarchisme ; socialisme ; altermondialisme

Résumé d'éditeur :

Dans cet ouvrage, Eduardo González Castillo aborde les expériences de groupes de jeunes militants qui cherchent à installer la justice sociale dans l'espace urbain mexicain. Il examine plus particulièrement leurs positionnements politiques et l'insertion de leurs activités dans les dynamiques de reproduction de la ville capitaliste contemporaine. Qualifiée par l'auteur de modalité du militantisme culturel, l'action politique collective de ces groupes s'appuie fortement sur la mobilisation des «techniques» du folklore, de la

culture de masse et de l'art. Zapatisme, anarchisme, socialisme et altermondialisme se combinent aussi dans ce cocktail politique, qui est à la fois original et réitératif dans l'histoire des mouvements sociaux. L'objectif de l'auteur est de montrer les implications identitaires d'une telle action politique pour les jeunes ainsi que ses effets sur les rapports de force qui structurent la société dans une région particulière du Mexique : l'État de Puebla.

<http://www.pulaval.com/catalogue/militantisme-culturel-dans-mexique-contemporain-9789.html>

Numéro thématique - Caupin, Vincent ; Savoye, Bertrand. *Une entreprise dans un DOM. Est-ce que cela change la donne ? Analyse comparative des entreprises des DOM et de métropole*. Focales [Ressource électronique] / Agence Française de Développement, Juin 2012, n° 15, p. 126 p. [en ligne]. [consulté le 04/07/2012]

France -

Mots-clés : France ; DOM ; Guadeloupe ; Martinique ; Réunion ; Guyane ; entreprise domienne ; entreprise métropolitaine ; étude comparative ; caractéristique ; contrainte économique ; tissu d'entreprises ; économie régionale

Résumé d'éditeur :

Les spécificités du contexte ultramarin et notamment les handicaps liés à l'ultra-périphéricité sont à l'origine des différentes mesures prises en faveur du secteur privé local. Cette étude propose une nouvelle lecture de ces spécificités, centrée sur les DOM et sur la comparaison avec la métropole.

Dans un premier temps, l'étude rappelle les contraintes générées par l'ultra-périphéricité pour les entreprises, en montrant que celles-ci sont variables suivant l'activité de l'entreprise. Dans un deuxième temps, en s'appuyant sur une base de données de l'INSEE sur les entreprises françaises, l'étude compare les structures des tissus d'entreprises domien et métropolitain, ainsi que les caractéristiques et les performances des entreprises.

<http://www.afd.fr/webdav/site/afd/shared/PUBLICATIONS/RECHERCHE/Scientifiques/Focales/15-Focales.pdf>

Article - *Au Mexique, retour de la "dictature parfaite ?"*. Le Monde diplomatique : la valise diplomatique, 4 juillet 2012. [en ligne]. [consulté le 04/07/2012].

France -

Mots-clés : Mexique ; PRI. Parti révolutionnaire institutionnel ; élection présidentielle ; parti politique ; criminalité ; cartel ; drogue ; violence

Résumé d'éditeur :

Le candidat du Parti révolutionnaire institutionnel (PRI, centre) a remporté la présidentielle mexicaine. Si son adversaire de gauche Andrés Manuel López Obrador dénonce une fraude massive – probable –, celle-ci ne suffit peut-être pas à expliquer le retour du PRI au pouvoir. Au cœur d'une campagne marquée par la violence que déchaîne le trafic de drogue, une partie de la société mexicaine semble avoir estimé que le PRI était le mieux placé pour « négocier » avec les cartels, comme l'explique Jean-François Boyer dans notre édition de juillet (<http://www.monde-diplomatique.fr/2012/07/BOYER/47927>) « Mexico recule devant les cartels <http://www.monde-diplomatique.fr/2012/07/BOYER/47927> » », en kiosques).

<http://www.monde-diplomatique.fr/carnet/2012-07-04-Mexique>

Article - *Coup d'Etat au Paraguay*. Le Monde diplomatique : la valise diplomatique, 23 juin 2012. [en ligne]. [consulté le 04/07/2012].

France -

Mots-clés : Paraguay ; Lugo, Fernando ; présidence ; destitution ; gouvernement ; coup d'Etat ; démocratie

Article - Boyer, Jean-François. «*Guerre contre la drogue*» : *Mexico recule devant les cartels*. Le Monde diplomatique, Juillet 2012, vol. 59, n° 700, p. 1, 12-13.

France -

Mots-clés : Mexique ; PRI. Parti révolutionnaire institutionnel ; élection présidentielle ; gouvernement ; présidence ; parti politique ; violence ; criminalité ; drogue ; cartel

Résumé d'éditeur :

La campagne présidentielle mexicaine a été marquée par un mouvement étudiant inédit dénonçant le soutien des grands médias privés à M. Enrique Peña Nieto, candidat du Parti révolutionnaire institutionnel (PRI, centre droit). Elle a surtout confirmé la préoccupation principale de la population : survivre à la violence quotidienne déchaînée par le trafic de drogue.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2012/07/BOYER/47927>

Article - Ghezali, Salima. *Rendez-vous avec Frantz Fanon*. Le Monde diplomatique, Juillet 2012, vol. 59, n° 700, p. 14-15.

France -

Mots-clés : France ; Martinique ; Algérie ; indépendance ; guerre civile ; domination ; violence

Résumé d'éditeur :

Peu de livres auront autant marqué une génération d'intellectuels que « Les Damnés de la terre », avec la célèbre préface de Jean-Paul Sartre glorifiant la violence de l'opprimé, en 1961. La pensée de Frantz Fanon, dont l'expérience de psychiatre engagé fut décisive, mérite cependant d'être revisitée à la lumière des indépendances et de la terrible guerre civile qui a ravagé l'Algérie dans les années 1990.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2012/07/GHEZALI/47932>

Ouvrage - Fanon, Frantz ; *Sortir du colonialisme* ; Fondation Frantz Fanon ; Mbembe, Achille (Préface) ; Fanon-Mendès-France, Mireille (Introduction). *Frantz Fanon par les textes de l'époque*. Paris : Les petits matins, 2012. 128 p.

France -

Mots-clés : France ; Martinique ; esclavage ; émancipation ; anticolonialisme ; antipsychiatrie ; désaliénation

Résumé d'éditeur :

Frantz Fanon est décédé il y a juste cinquante ans, mais son analyse du colonialisme et du racisme est toujours d'une étonnante actualité. Elle dépasse le contexte - la guerre d'Algérie et les luttes d'indépendance africaine - dans lequel elle a été élaborée.

Ce livre présente des textes d'époque, dont des éditoriaux inédits de Frantz Fanon écrits lorsqu'il était interne à l'hôpital de Saint-Alban et abordant le rôle thérapeutique de l'engagement, et un témoignage de François Tosquelles, médecin-chef, sur le parcours de Fanon psychiatre.

Le livre s'enrichit d'un abécédaire sur la pensée fanonienne et de contributions extérieures : une préface de l'historien Achille Mbembe, un texte de Mireille Fanon-Mendès-France dans lequel elle retrace le parcours de son père, «cet insoumis», ainsi qu'une analyse de Patrick Farbiaz montrent le lien avec les formes actuelles du colonialisme. Une bibliographie, des reproductions de documents d'époque et un article d'Aimé Césaire publié à la mort de Fanon complètent ce recueil.

Lire un extrait :

http://www.lespetitsmatins.fr/upload/extrait_110.pdf">http://www.lespetitsmatins.fr/upload/extrait_110.pdf

http://www.lespetitsmatins.fr/noscollections/fichecollection.php?id_livre=110&cat=4

Ouvrage - Escarpit, Françoise. *La Havane : dans les rues et dans le temps*. Bordeaux : Elytis, 2012. 144 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; La Havane ; histoire

Résumé d'éditeur :

"Je ne savais pas que j'étais déjà allée à Cuba. Je ne savais pas non plus que j'y reviendrais, souvent, et que cette île serait, comme le Mexique, au cœur de ma vie. J'ignorais aussi que j'enseignerais un jour pour faire partager la part latino-américaine de ma culture et que le journalisme serait, finalement, mon métier et La Havane mon premier poste, mon baptême du feu."

De ses rencontres avec Fidel Castro, Korda, le photographe emblématique du Che, ou les grands réalisateurs de cinéma, Françoise Escarpit a tiré une profonde fascination pour la culture cubaine et l'engagement politique. Spécialiste de l'Amérique latine, elle revient ici sur les grands moments de l'histoire de la capitale cubaine, dont elle fut parfois le témoin.

De la domination espagnole de la fin du XIXe siècle, jusqu'à la période spéciale lors de l'effondrement du bloc communiste, La Havane est une déambulation dans la ville, à la poursuite de ses illustres fantômes et de son histoire parfois tragique, quelquefois lumineuse, souvent tourmentée.

<http://www.elytis-edition.com/ficlahavane.htm>

Ouvrage - Martin, Arnaud (Editeur scientifique). *Le glaive et la balance : droits de l'homme, justice constitutionnelle et démocratie en Amérique latine*. Paris : L'Harmattan, 2012. 358 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; droits de l'homme ; droit constitutionnel ; justice ; démocratie

Résumé d'éditeur :

Plus de vingt ans après la vague de démocratisation, l'Amérique latine offre aujourd'hui un visage contrasté. L'histoire récente montre de nombreux exemples de pratiques héritées d'un temps qu'on a cru révolu. Toutefois, de notables avancées ont été enregistrées en matière de protection des droits de l'homme. Dans cet ouvrage, des constitutionnalistes et juges constitutionnels latino-américains livrent leurs analyses sur ces récents progrès de la consolidation de la démocratie.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no_revue=&no=37256

Ouvrage - López Austin, Alfredo ; López Luján, Leonardo ; Cujo, Philippe (Traducteur). *Le passé indigène : histoire pré-coloniale du Mexique*. Paris : Belles lettres, 2012. 377 p.-40 pl.

France -

Mots-clés : Amérique centrale ; Mexique ; civilisations précolombiennes ; histoire de l'Amérique ; archéologie ; histoire de l'art

Résumé d'éditeur :

Ouvrage de réflexion, de critique et d'orientation, Le Passé indigène fait le point sur l'héritage culturel et socio-économique des sociétés «méséo-américaines». Les férus d'archéologie et d'histoire de l'art ne seront pas déçus : le livre offre un panorama complet des grands sites du Mexique et d'Amérique centrale, de l'architecture et de la sculpture de leurs temples et de leurs jeux de pelote, sans cependant jamais négliger les origines ethniques de leur fondation et de leur évolution – y compris de leur anéantissement – et leurs fonctionnalités comme centres de diffusion commerciale et d'opérations militaires de conquête. Les études de la céramique, facteur commun à toutes les civilisations étudiées, et de la linguistique propre aux populations concernées, servent de repères dans cette histoire complexe.

Doté d'un ample bibliographie, ce livre se veut aussi défenseur de la culture indigène, au sens large du terme, de la moitié médiane et méridionale nord-américaine, des origines jusqu'aux mouvements actuels de résistance.

Sommaire :

<http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100204650&fa=sommaire>><http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100204650&fa=sommaire>

Ouvrage - Biocca, Ettore ; Malaurie, Jean (Préface) ; Cabrini, Gabrielle (Traductrice). *Yanoama : récit d'une femme brésilienne enlevée par les Indiens*. Paris : CNRS Éditions, 2012. 471 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; amérindien ; tribu ; mode de vie ; ethnologie ; anthropologie

Résumé d'éditeur :

1939. Helena Valero, onze ans, est enlevée sur le Rio Dimiti par des guerriers indiens du Brésil, rebelles à tout contact amical avec les Blancs. Elle va vivre vingt-deux ans parmi les tribus de l'immense forêt équatoriale encore inexplorée.

Devenue Napagnouma – «Femme étrangère» – chez ces Indiens où les relations familiales et sociales sont particulièrement structurées et complexes, elle a partagé leurs passions violentes : la guerre, la haine, la vengeance. Endocannibalisme, chamanisme, culte des morts, consommation d'hallucinogènes sont de pratique constante. Mais elle y trouve des vertus grâce auxquelles sa vie devient vivable : la générosité, le besoin de justice, l'amitié, et la pitié.

Retournée chez les siens, redevenue Helena Valero, accablée par l'indifférence et l'égoïsme des Blancs, elle en arrivera à regretter «l'Enfer vert» qu'elle a fui.

Témoignage unique, ce document ethnologique d'une société vue de l'intérieur nous fait découvrir la vie quotidienne, les peurs et les folies d'une tribu indienne guerrière au sein de laquelle, avant Helena, aucun Blanc n'avait pu pénétrer.

Une exceptionnelle aventure.

<http://www.cnrseditions.fr/EthnologieAnthropologie/6604-yanoama-ettore-biocca.html>

Ouvrage - Centre Terre ; Marbach, Georges (Editeur scientifique) ; Maire, Richard (Conseiller scientifique). *L'île aux Glaciers de Marbre*. Toulouse : Centre Terre, 2012. 176 p.

France -

Mots-clés : Chili ; Patagonie ; Diego de Almagro ; Madre de Dios ; Ultima Patagonia ; expédition scientifique ; spéléologie ; géologie ; hydrologie ; botanique ; archéologie

Ouvrage vendu par souscription jusqu'au 15 octobre 2012, édition (texte en français ou en espagnol) : novembre 2012.

Contact :

Centre Terre
Bernard Tourte
25 Rue Louis-de-Broglie
31100 Toulouse
Tél. : 05 34 60 95 63
Cel. : 06 08 75 95 29

Présentation et bon de souscription en fichier attaché :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11344_souscription_Patagonie.pdf

Ouvrage - García Ruiz, Jesús ; Michel, Patrick. *De l'action politique des mouvements évangélistes en Amérique latine*. Paris : Armand Colin, 2012. 256 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; églises pentecôtistes ; religions ; christianisme ; nouvelles religions chrétiennes ; action politique

<http://www.armand-colin.com/>

Revue - *DIAL* - juillet 2012 - sommaire & informations.

France -

Mots-clés : Colombie ; Amérique latine ; Nicaragua ; Brésil ; Venezuela ; Mouvement des sans-terre ; Chávez, Hugo ; Coredem ; mouvements sociaux ; justice ; crime d'Etat ; souveraineté alimentaire ; initiative populaire ; organisation paysanne ; filtre à eau ; eau potable ; identité religieuse ; réforme agraire ; leadership ; démocratie ; ressource documentaire ; site Internet ; actualité politique et sociale *Sommaire* :

-- *Points de repère* :

DIAL 3201 - Colombie - «l'action des mouvements sociaux a été décisive dans la lutte contre l'impunité» : entretien avec Iván Cepeda

DIAL 3202 - Amérique latine - Souveraineté alimentaire : initiatives venues de la base

DIAL 3203 - Nicaragua - Le potier fidèle

DIAL 3204 - Amérique Latine - Dialogue interreligieux et option pour les pauvres : 3, transformation des identités religieuses

-- L'ouvrage de Susana Bleil sur le Mouvement des sans-terre au Brésil vient de paraître aux éditions Karthala. En 2011, DIAL avait publié deux articles écrits par elle (DIAL 3152 - «Brésil - Vivre dans une coopérative agricole du Mouvement des sans-terre : l'expérience des militants de la COPAVI» et DIAL 3157 - «Brésil - Une facette cachée du Mouvement des sans-terre : L'enchantement par la «mística»»).

Livre - Vie et lutte des Sans Terre au sud du Brésil : une occupation au Parana, de Susana Bleil

L'équipe de DIAL vous souhaite un bel été et vous donne rendez-vous début septembre.

Si vous cherchez des idées de lectures de vacances, nous vous recommandons, bien sûr, le dernier livre publié par DIAL, Projets politiques et Luttés sociales : expériences latino-américaines (collection «Horizons Amérique latine», l'Harmattan - ISBN : 978-2-296-55803-8).

-- *Du côté d'AlterInfos* :

Derniers articles en français :

- Brésil - «La réforme agraire est totalement arrêtée» : entretien avec Alexandre Conceição, membre de la Direction nationale du Mouvement des sans terre (MST)
- Venezuela - Hugo Chávez, ou la construction d'un leadership programmatique

- *Nouveaux sites recensés* :

Coredem, Communauté des sites ressources pour une démocratie mondiale

- *Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues)* :
<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique220>">www.alterinfos.org
/spip.php?rubrique220

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique38>

Thèse - Granger, Stéphane ; Théry, Hervé (Directeur de thèse). *La Guyane et le Brésil, ou la quête d'intégration continentale d'un département français d'Amérique*. [en ligne]. [consulté le 09/07/2012]. Paris : Université Paris III-Sorbonne nouvelle, 2012. 862 p. (Th. : Doct. : Géographie-Aménagement : 16 mai 2012).

France -

Mots-clés : Guyane ; Brésil ; Amazonie ; Amapá ; Europe ; DOM ; intégration régionale ; coopération régionale ; zone frontalière ; géopolitique ; migration ; identité culturelle ; orpaillage ; population amérindienne ; ressource naturelle ; colonisation agricole ; projet de développement

Résumé d'auteur :

L'objectif général de ce travail est d'expliquer la nature des relations particulières entre une région française d'Amérique du Sud, la Guyane, et le Brésil, que l'histoire coloniale a rendus frontaliers, au moment où dans un contexte général d'intégrations continentales s'amorce entre eux un rapprochement institutionnel mettant un terme à quatre siècles de rivalités et d'ignorance réciproque. Or la Guyane subit une forte pression migratoire et environnementale de la part d'un Brésil particulièrement dynamique, ainsi que les contraintes d'une appartenance française et européenne perçue comme étouffante en dépit des avantages qu'elle procure. En pleine quête identitaire, elle aimerait s'intégrer à un environnement géopolitique que le Brésil cherche de son côté à organiser à son profit dans sa stratégie d'affirmation continentale. Au moment où se construit un pont sur l'Oyapock entre les deux voisins, les récents accords de coopération régionale visent à une "continentalisation" de la Guyane, dans une Amérique du Sud dans laquelle elle était jusque là peu intégrée, mais elle doit se débattre entre de multiples enjeux régionaux, nationaux voire supranationaux qui la dépassent.

[en ligne]. [consulté le 09/07/2012].

tel-00707041, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00707041>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00707041>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00707041

Contributeur : Stéphane Granger <granger.stephane@orange.fr>

Soumis le : Lundi 11 Juin 2012, 19:49:52

Dernière modification le : Lundi 18 Juin 2012, 15:36:34

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/70/70/41/PDF/ThA_se_S_Granger_Guyane-BrA_sil.pdf

Thèse - Cassilde, Stéphanie ; Arcand, Jean-Louis (Directeur de thèse) ; Matas, Juan (Directeur de thèse). *Choix rationnel, langage et représentations des inégalités et des discriminations. Une étude des déclarations de couleurs de peau dans le Brésil contemporain*. [en ligne]. [consulté le 09/07/2012]. Clermont-Ferrand : Université d'Auvergne - Clermont-Ferrand I, 2012. 1206 p. (Th. : Doct. : Sciences économiques : Université d'Auvergne - Clermont-Ferrand I : 14 décembre 2010).

France -

Mots-clés : Brésil ; São Paulo ; race ; couleur de peau ; déclaration de couleur de peau ; statistique ethnique ; métissage ; discrimination ; économétrie ; classification

Résumé d'auteur :

Au Brésil les déclarations de couleurs de peau sont influencées par les caractéristiques socioéconomiques des personnes. Pour appréhender ce phénomène, nous avons réalisé une enquête de terrain de neuf mois (2006-2007) dans deux entreprises de la ville de São Paulo. En liant économie et sociologie, nous identifions les motivations et mécanismes à l'oeuvre lors d'une déclaration de couleur de peau, en appréhendant la mosaïque brésilienne des couleurs de peau dans sa globalité. Nous soulignons la fluidité de la définition des catégories et des processus de catégorisation. La cor [couleur] devient un concept en soi et nous décrivons une relation de dépendance chromatique. Nous explicitons des éléments entourant les déclarations et relevant de l'implicite, puis nous modifions la construction de ces déclarations en termes de mobilité chromatique. Nous soulignons que la stabilité des déclarations selon différentes classifications masque une modification de la définition des catégories de couleurs de peau à travers un changement dans la distribution effective des variables socio-économiques au niveau

individuel. Puis nous examinons la possibilité de disposer d'une équation de calcul racial afin d'instrumenter la variable " couleur de peau " dans les applications économétriques pour lesquelles un problème d'endogénéité se pose. Enfin nous questionnons l'objet appréhendé à travers les mesures d'inégalités et de discriminations car l'interaction entre les choix rationnels (les déclarations) et le langage (support des déclarations) soulignent leur dimension de représentations plutôt que d'une description basée sur la matérialité physique des individus.

[en ligne]. [consulté le 09/07/2012].

tel-00713948, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00713948>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00713948>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00713948

Contributeur : Odette Gallon <odette.gallon@u-clermont1.fr>

Soumis le : Mardi 3 Juillet 2012, 10:27:57

Dernière modification le : Mardi 3 Juillet 2012, 10:46:10

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/71/39/48/PDF/ThA_se_Cassilde_StA_phanie_2010.pdf

Thèse - Lazo, Alejandra ; Wolff, Jean-Pierre (Directeur de thèse) ; Figueroa, Oscar (Directeur de thèse). *Entre le territoire de proximité et la mobilité quotidienne : les ancrages et le territoire de proximité comme support et ressource pour les pratiques de mobilité des habitants de la ville de Santiago du Chili*. [en ligne]. [consulté le 09/07/2012]. Toulouse ; Santiago du Chili : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II ; Pontificia Universidad Catolica de Chile, 2012. 444 p. (Th. : Doct. : Géographie et aménagement : 5 mars 2012).

Chili -

Mots-clés : Chili ; Santiago du Chili ; quartier urbain ; population urbaine ; mode de vie ; territoire de proximité ; pratique de mobilité quotidienne

Résumé d'auteur :

Face aux hypothèses de mobilité généralisée de la société et d'affaiblissement de la dimension territoriale, il est démontré dans cette recherche l'importance du territoire de proximité - la maison et le quartier - en tant que support, et lieu personnel et stratégique permettant aux individus de surmonter les tensions qu'entraîne la modernité. Les individus sont, en effet, à la recherche d'un équilibre oscillant entre nomadisme et ancrage. Ainsi, il apparaît que la mobilité, bien loin de s'opposer, trouve à s'articuler avec l'ancrage dans la proximité. En concentrant les apports de la Géographie et de l'Ethnographie, une recherche a pu être menée dans trois quartiers de la ville de Santiago du Chili (quartiers qui se différencient par leur emplacement et par la composition socio-économique de leurs habitants). Cette recherche a été rendue possible grâce aux observations et aux visites répétées et prolongées sur les différents terrains d'étude ainsi qu'à la réalisation de 51 entretiens approfondis avec les habitants de ces quartiers. Il est avancé dans ce travail que ces derniers cherchent à s'insérer socio-spatialement en s'inscrivant dans la proximité afin de faire face à une exigence toujours plus forte de mobilité. A cette fin, il est démontré comment la maison et le quartier deviennent un point d'ancrage substantiel des différents modes de vie. Cette recherche soutient que c'est l'ancrage dans le territoire de proximité qui rend possible l'exploration des différentes échelles de la ville. Aller loin, voyager, se déplacer sur de longues distances n'implique pas nécessairement une rupture avec le lieu d'origine, avec la famille, ou avec l'environnement quotidien. Au contraire, c'est le support dans la proximité qui permet à de nombreuses pratiques de mobilité de pouvoir se réaliser. Trois archétypes de la proximité en tant que support ont été identifiés dans cette recherche : les locaux, les métropolitains et les repliés, démontrant ainsi que le rôle de l'échelle du quartier prends la forme d'une oscillation entre enracinement et mobilité, entre rejet et confinement.

[en ligne]. [consulté le 09/07/2012].

tel-00711072, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00711072>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00711072>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00711072

Contributeur : ABES STAR <thelec@abes.fr>
Soumis le : Vendredi 22 Juin 2012, 12:12:44
Dernière modification le : Vendredi 22 Juin 2012, 13:56:22

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/71/10/72/PDF/Lazo_-_Alejandra.pdf

Article - Bianconi, Renata ; Minda, Alexandre. *Multinational firms, peripheral industrialisation and the recovery of national decision centres : the contribution of Celso Furtado*. The European Journal of the History of Economic Thought [Ressource électronique], 5 July 2012, 38 p.

République Dominicaine -

Mots-clés : Amérique latine ; Furtado, Celso ; CEPAL ; développement économique ; entreprise multinationale ; processus d'industrialisation

Résumé d'éditeur :

This essay examines the contribution of Furtado to the understanding of the peripheral industrialisation process. His analysis of the role of industrialisation in the development policy of peripheral countries is based on criticism of the international division of labour that has been presented by CEPAL (Comisión Económica para América Latina). Furtado's study of the new dependence situations of the periphery is based mainly on the expansion of multinational firms, the vehicle of the global diffusion of the industrial civilisation. In order to escape industrialised underdevelopment, Furtado advocates recovering the national decision centres in order to better direct technology within the periphery.

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/09672567.2012.683031#preview>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11362_Online_first_page_The_European_Journal_of_the_History_of.pdf

Numéro thématique - Kapp, Daniel ; Sánchez, Alan. *Heterogeneity of total factor productivity across Latin American countries : evidence from manufacturing firms*. Documents de travail du Centre d'Economie de la Sorbonne, 2012, n° 34, 28 p. [en ligne]. [consulté le 10/07/2012].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; PTF. productivité totale des facteurs ; productivité du secteur manufacturier ; productivité de entreprises ; productivité globale des facteurs ; productivité multifactorielle ; productivité du travail

Résumé d'éditeur :

A l'aide de la fonction de production de l'entreprise, nous estimons la productivité totale des facteurs (PTF) ainsi que la productivité du travail du secteur manufacturier de plusieurs pays Latino-Américains. Ces estimations permettent de mettre en évidence la position relative de ces pays au sein du secteur industriel et d'analyser les principales corrélations de la productivité de chaque entreprise. Bien que le classement de la PTF moyenne varie selon la fonction de production sous-jacente, nos résultats démontrent que les PTF moyennes des entreprises au Chili et en Argentine sont significativement plus élevées que celles des autres pays. Nous estimons également que les entreprises boliviennes sont les moins productives. Bien que d'autres paramètres soient également déterminants, les différences de productivité des entreprises s'expliquent principalement par les caractéristiques propres à chaque entreprise. [en ligne]. [consulté le 10/07/2012].

halshs-00707266, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00707266>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00707266>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00707266

Contributeur : Lucie Label <lucy@univ-paris1.fr>

Soumis le : Mardi 12 Juin 2012, 12:13:15

Dernière modification le : Vendredi 15 Juin 2012, 17:15:27

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/70/72/66/PDF/12034.pdf>

Article - Alvorada, Aldeia ; Vuailat, Fanny. *A la recherche d'un coin de paradis ? Paroles habitantes au Clube de Campo*. Norois, 2009, n° 212, p. 41-52.

France -

Mots-clés : Brésil ; Recife ; Clube de Campo Alvorada ; club de campagne ; fermeture résidentielle ; copropriété ; discours habitant

Résumé d'éditeur :

Le Clube de Campo Alvorada est un club de fin de semaine datant des années 60 où depuis quelques temps, des habitants de Recife viennent s'installer à l'année. Une dizaine d'entretiens semi-directifs ont été réalisés auprès de ces nouveaux habitants afin de faire émerger les figures de cette nouvelle manière d'habiter. L'image d'un lieu rêvé ou d'un coin de paradis est omniprésente dans les discours et pour protéger cet endroit, l'organisation, la discipline et la sécurité sont essentielles. En outre, si l'homogénéité sociale est primordiale pour préserver la tranquillité du lieu, les membres du club semblent former une communauté d'intérêts plus qu'une communauté affinitaire. Aussi, l'échelle résidentielle apparaît-elle comme mai! trisable par les habitants bien qu'ils se plaignent fortement des modalités de gestion. Enfin, il existe parfois un sérieux décalage entre le rêve d'habiter et les déceptions du quotidien. Les discours habitants sont aussi faits d'une désillusion qui apparaît au fil du temps.

halshs-00700281, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00700281>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00700281>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00700281

Contributeur : Fanny Vuailat <fanny.vuailat@upmf-grenoble.fr>

Soumis le : Mardi 22 Mai 2012, 15:56:31

Dernière modification le : Mardi 22 Mai 2012, 15:56:31

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00700281>

Thèse - Restrepo Cadavid, Paula ; Giraud, Pierre-Noël (Directeur de thèse). *Les impacts des politiques à l'égard de l'habitat informel sur le bien-être des ménages : le cas de Medellin (Colombia) et Mumbai (India)* [en ligne]. [consulté le 3/07/2012]. Paris : Institut des Sciences Technologiques, 2011. 227 p. (Th. Doct. : Économie et Finance : École Nationale Supérieure des Mines : 2 septembre 2011).

France -

Mots-clés : Colombie ; Inde ; Medellin ; Mumbai ; bidonville ; habitat informel ; politique urbaine ; logement ; rénovation urbaine

Résumé d'auteur :

Les politiques à l'égard de l'habitat illégal jouent un rôle central dans l'effort de réduction de la pauvreté à l'échelle locale et nationale ; étant donné que la pauvreté devient de plus en plus un phénomène urbain. Cependant; la réduction de la pauvreté est rarement définie comme objectif principal des politiques des bidonvilles; mais est une conséquence indirecte de leur application. Cette thèse a comme objectif l'amélioration de la compréhension des effets des politiques à l'égard des bidonvilles sur le bien-être des ménages. Deux cas d'études sont abordés: le Schéma de Réhabilitation des Bidonvilles (SRB) à Mumbai (Inde) et les Projets Urbains Intégraux (PUI) à Medellin (Colombie). Entre autre; nous répondons aux questions! suivantes : Quelles sont les causes de la mobilité résidentielle post-réhabilitation ? Quels sont les impacts de la SRB sur l'accès au crédit ? Quels sont les effets des projets de renouvellement urbain sur le niveau de consolidation des logements ? Nous utilisons des méthodologies récentes d'économie empirique permettant de comparer des groupes bénéficiaires des politiques à des groupes non-bénéficiaires. Dans le cas de Mumbai, une enquête a été réalisée par l'auteur auprès de 510 ménages dans 9 bidonvilles cibles de la politique SRB; celle-ci ayant été mise en place dans quatre d'entre eux. Dans le cas de Medellin trois sources d'information ont été utilisés (L'Enquête Qualité de Vie; L'Enquête Medellin Solidaria et L'Enquête SISBEN) permettant! le suivi d'un ensemble de bénéficiaires et ! de non-bénéficiaires des politiques; avant et après les opérations de rénovation urbaine. [en ligne]. [consulté le 10/07/2012].

pastel-00711971, version 1

<http://pastel.archives-ouvertes.fr/pastel-00711971>"><http://pastel.archives-ouvertes.fr/pastel-00711971>

oai:pastel.archives-ouvertes.fr:pastel-00711971

Contributeur : Malick Diop <doriane.ibarra@mines-paristech.fr>

Soumis le : Mardi 26 Juin 2012, 10:56:59

Dernière modification le : Jeudi 28 Juin 2012, 15:07:04

http://pastel.archives-ouvertes.fr/docs/00/71/19/71/PDF/23271_RESTREPO.pdf

Thèse - Mazières, Frédéric ; Véronique, Daniel (Directeur de thèse). *Les contextes et les domaines d'intervention de l'Attaché de Coopération pour le Français, une enquête en Colombie : regards sociolinguistiques et didactiques*. [en ligne]. [consulté le 10/07/2012]. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III, 2012. 617 p. (Th. : Doctorat : Didactique des langues et des cultures : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III : 8 décembre 2009).

France -

Mots-clés : Colombie ; France ; ACPF. Attaché de Coopération pour le Français ; coopération linguistique ; coopération éducative ; coopération universitaire ; coopération culturelle ; diffusion de la langue et de la française

Résumé d'éditeur :

Nous avons étudié les contextes et les domaines d'interventions de l'Attaché de Coopération pour le Français qui exercerait en Colombie. Afin de mieux comprendre la redoutable complexité de cette fonction et afin de mieux nous guider dans nos investigations, nous avons opté, dans une perspective sociolinguistique et didactique, pour une appréhension systémique de cette fonction [introduction]. Une fois cette méthodologie expliquée, nous avons décrit et analysé les cadres administratifs ministériels [MAEE] et locaux [SCAC] des missions d'un ACPF sans oublier les programmes ministériels et les budgets dans les cadres desquels ces attachés d'Ambassades agissent [première partie]. Ensuite, nous avons présenté les curiosités et les évolutions du le statut administratif de l'ACPF, ses difficultés quotidiennes! ainsi que les savoirs indispensables à l'exercice de ses fonctions [deuxième partie]. Dans la troisième partie, nous avons commencé à expliquer les cadres juridiques et diplomatiques des missions de coopération bilatérale et multilatérale. Nous avons poursuivi notre étude en analysant les différents types de coopérations culturelles dont l'ACPF peut être responsable : coopération linguistique, coopération éducative, coopération universitaire et culturelle ainsi que les instruments qu'il pourrait avoir à utiliser pour mieux les réaliser [analyse des systèmes éducatifs locaux, analyse du réseau local des Alliances Françaises, enquêtes d'opinion auprès des apprenants et des francophiles] [troisième partie]. Dans la conclusion générale de notre travail nous avons proposé! un panorama des problématiques de la coopération culturelle française sans oublier d'insister sur les apports de nos enquêtes dans la problématique de la diffusion de la langue et de la culture françaises [conclusion].

[en ligne]. [consulté le 10/07/2012].

tel-00713671, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00713671>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00713671

Contributeur : ABES STAR <thelec@abes.fr>

Soumis le : Lundi 2 Juillet 2012, 12:52:44

Dernière modification le : Lundi 2 Juillet 2012, 14:24:26

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/71/36/71/PDF/2009PA030186.pdf>

Chapitre d'ouvrage - Velut, Sébastien ; Le Tourneau, François-Michel. *Les politiques et enjeux environnementaux*. In Institut des Amériques. Les enjeux du développement en Amérique latine. Paris : Agence française de développement, 2011. p. 321-368.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; politique de l'environnement ; politique publique ; dégradation environnementale ; protection de l'environnement

Résumé d'éditeur :

Même si les mutations de l'environnement latino-américain ont été considérables depuis la conquête européenne, ce n'est que récemment que les problèmes environnementaux au sens large ont pris une grande importance dans les débats sociaux et politiques. L'environnement latino-américain subit de fortes pressions, du fait de l'extension des grandes cultures commerciales, des grands investissements industriels et miniers, de la croissance urbaine et de la réalisation d'infrastructures lourdes, particulièrement les routes. La poursuite de la déforestation, dont le rythme a quelque peu baissé, la dégradation de la qualité des eaux, des sols et de l'air, ainsi que la perte de biodiversité naturelle et cultivée, sont les marqueurs de cette évolution. Cette dégradation environnementale affecte plus particulièrement les populations pauvres et les Amérindiens. Les institutions de politiques environnementales ont considérablement évolué avec l'inscription de clauses environnementales dans la plupart des constitutions et la création de ministères, de secrétariats ou de commissions nationales pour l'environnement, qui s'appuient sur une législation en plein développement. Tous les pays ne sont pas aussi avancés dans cette voie : le Costa Rica se distingue par un traitement précoce des questions environnementales. Le Brésil a considérablement progressé. Cet effort trouve toutefois ses limites face aux grands projets potentiellement porteurs de transformations environnementales. La contrainte est cependant davantage intégrée que par le passé, par le biais des études d'impact préalables et des pressions sociales, nationales et internationales. Si elles ne parviennent pas à arrêter des projets, elles les conduisent cependant à en limiter les impacts. Des avancées se produisent toutefois dans le domaine de la protection in situ de la biodiversité, avec l'extension des aires protégées, ainsi que dans la mise en oeuvre d'un certain nombre d'institutions décentralisées. Il s'agit également d'un domaine de coordination internationale pour assumer des positions communes et harmoniser des initiatives, notamment pour la gestion des aires protégées (particulièrement en Amazonie) et des ressources en eau. Le champ environnemental est en effet fortement investi par la société civile, organisée dans des ONG nationales appuyées par des organisations internationales. Cette mobilisation a donné lieu à des formes originales de gouvernance environnementale. Elle est aussi à l'origine de conflits d'un genre nouveau autour des questions environnementales, qui constituent de puissants facteurs de mobilisation.

hal-00714004, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00714004>><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00714004>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00714004

Contributeur : François-Michel Le Tourneau <fmlt@fmlt.net>

Soumis le : Mardi 3 Juillet 2012, 11:16:20

Dernière modification le : Mardi 3 Juillet 2012, 11:16:20

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00714004>

Communication congrès - Ponsot, Jean-François. *Financement soutenable et création monétaire en régime de dollarisation : le cas de l'Équateur*. In Journée d'étude "Création monétaire", Les Économistes atterrés, 24 mars 2012. Paris : Les Économistes Atterrés, 2012. 16 p. [en ligne]. [consulté le 10/07/2012].

France -

Mots-clés : Équateur ; monnaie nationale ; dollarisation ; politique monétaire ; politique financière ; crédit ; taux d'intérêt

Résumé d'éditeur :

En régime de dollarisation, le processus de création monétaire et la gestion de la liquidité par la Banque centrale sont contraints. Ceci modifie la dynamique du crédit par rapport à un régime monétaire traditionnel de type Central Banking. Principale conclusion pour l'analyse monétaire, le pouvoir de création de monnaie centrale et le degré d'accommodation de la banque centrale sont déterminants sur l'offre de crédit des banques. Ceci est conforme à l'hypothèse d'endogénéité de l'offre de monnaie développée notamment par les post-keynésiens.

[en ligne]. [consulté le 10/07/2012].

halshs-00687369, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00687369>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00687369>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00687369

Contributeur : Catherine Ciesla <catherine.ciesla@upmf-grenoble.fr>

Soumis le : Vendredi 13 Avril 2012, 08:38:49

Dernière modification le : Vendredi 13 Avril 2012, 12:07:18

Rapport - Pinot de Villechenon, Florence ; López Rizzo, Humberto. *L'internationalisation des PME françaises en Amérique latine : regards sur le Mexique*. In *Les PME à l'international Paris* : CERALE, 2012. p. 1-32. [en ligne]. [consulté le 10/07/2012].

France -

Mots-clés : Mexique ; France ; Union européenne ; Accord de Libre Echange UE-Mexique ; internationalisation des PME ; relation commerciale ; investissement ; capital humain ; innovation ; marché

Résumé d'éditeur :

Le CERALE (ESCP Europe), la Chaire des Amériques (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), l'Instituto Tecnológico de Monterrey et la Commission Amérique latine et Caraïbes des Conseillers du Commerce extérieur de la France (CCEF) ont le plaisir de vous faire parvenir le rapport intitulé "Les PME à l'international" composé des études suivantes :

" L'internationalisation des PME françaises en Amérique latine : regards sur le Mexique"

"Les PME de Jalisco à l'international : l'expérience de l'industrie tequilera"

"La internacionalización de las PyMES de Nuevo Leon" (livraison en septembre 2012).

El CERALE (ESCP Europe), la Chaire des Amériques (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), el Instituto Tecnológico de Monterrey y la Commission Amérique latine et Caraïbes des Conseillers du Commerce extérieur de la France (CCEF) tienen el gusto de enviarle el informe titulado "Les PME à l'international" con los siguientes estudios:

" L'internationalisation des PME françaises en Amérique latine : regards sur le Mexique"

"Les PME de Jalisco à l'international : l'expérience de l'industrie tequilera"

"La internacionalización de las PyMES de Nuevo Leon" (entrega en septiembre de 2012).

<http://www.espeurope.eu/cerale>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11380_Rapport_PME_francaises_au_Mexique.2012.pdf

Rapport - Bérard, Emilie. *Les PME de Jalisco à l'international : l'expérience de l'industrie tequilera*. In *Les PME à l'international*. Paris : CERALE, 2012. p. 33-36.

France -

Mots-clés : Mexique ; Jalisco ; PME mexicaine ; entreprise ; relation entrepreneuriale ; exportation ; tequila ; secteur tequilero

Résumé d'éditeur :

Le CERALE (ESCP Europe), la Chaire des Amériques (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), l'Instituto Tecnológico de Monterrey et la Commission Amérique latine et Caraïbes des Conseillers du Commerce extérieur de la France (CCEF) ont le plaisir de vous faire parvenir le rapport intitulé "Les PME à l'international" composé des études suivantes :

" L'internationalisation des PME françaises en Amérique latine : regards sur le Mexique"

"Les PME de Jalisco à l'international : l'expérience de l'industrie tequilera"

"La internacionalización de las PyMES de Nuevo Leon" (livraison en septembre 2012).

El CERALE (ESCP Europe), la Chaire des Amériques (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), el Instituto Tecnológico de Monterrey y la Commission Amérique latine et Caraïbes des Conseillers du Commerce extérieur de la France (CCEF) tienen el gusto de enviarle el informe titulado "Les PME à l'international" con los siguientes estudios:

" L'internationalisation des PME françaises en Amérique latine : regards sur le Mexique"

"Les PME de Jalisco à l'international : l'expérience de l'industrie tequilera"
"La internacionalización de las PyMES de Nuevo Leon" (entrega en septiembre de 2012).

<http://www.escpeurope.eu/cerale>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11381_Rapport_PME_francaises_au_Mexique.2012.pdf

Numéro thématique - *Mexique*. Etudes économiques de l'OCDE, 2011, n° 8, 180 p.
France -

Mots-clés : Mexique ; conjoncture économique ; perspective ; politique économique ; réforme des finances publiques ; réforme administrative ; concurrence ; éducation ; économie informelle

Résumé d'éditeur :

Études économiques consacrées périodiquement par l'OCDE à l'économie du Mexique. Chaque étude analyse les grands enjeux auxquels le pays fait face. Elle examine les perspectives à court terme et présente des recommandations détaillées à l'intention des décideurs politiques. Des chapitres thématiques analysent des enjeux spécifiques. Les tableaux et graphiques contiennent un large éventail de données statistiques.

Sommaire :

- Statistiques de base du Mexique 2009
- Résumé
- Évaluation et recommandations
- Chapitre 1. Des politiques macroéconomiques et structurelles contribuant à la stabilisation de l'économie
- Chapitre 2. Une réforme des finances publiques pour une économie mexicaine plus forte, plus juste et plus saine
- Chapitre 3. Politiques de la réglementation, de la concurrence et de l'éducation : des réformes structurelles pour accélérer la croissance de la productivité
- Chapitre 4. L'économie informelle

http://www.cairn.info/numero.php?ID_REVUE=EE&ID_NUMPUBLIE=EE_1108

Article - Baudry, Sonia. *La crise grecque et le précédent argentin. Regards croisés sur l'économie*, 2012, n° 11, p. 40-43.

France -

Mots-clés : Argentine ; Grèce ; crise économique ; crise financière ; monnaie ; politique économique ; étude comparative

<http://www.cairn.info/revue-regards-croises-sur-l-economie-2012-1-p-40.htm>

Article - Andreani, Fabrice. *Indiens dans la ville, bourgeois dans la jungle : l'ALBA enlisée sur le front climatique*. In *Vers les droits de la Nature. Mouvements*, 2012, n° 70, p. 59-69.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Bolivie ; ALBA-TCP. Alliance bolivarienne pour les peuples de Notre Amérique ; justice climatique ; diplomatie climatique

<http://www.cairn.info/revue-mouvements-2012-2-p-59.htm>

Article - Aubertin, Catherine. *Repenser le développement du monde : le Brésil se met en scène à Rio +20*. In *Vers les droits de la Nature. Mouvements*, 2012, n° 70, p. 43-58.

France -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie ; Rio +20 ; politique de l'environnement ; stratégie de développement ; lutte contre le changement climatique ; législation ; développement durable ; économie verte ; économie jaune

<http://www.cairn.info/revue-mouvements-2012-2-p-43.htm>

Article - Pontes Fraga, Paulo Cesar. *Les actions d'éradication des cultures considérées illicites en Amérique latine et au Brésil*. *Déviance et Société*, 2012, vol. 36, n° 2, p. 115-135.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Brésil ; Mexique ; Pérou ; Colombie ; Bolivie; drogue ; culture illégale ; action d'éradication ; coca

Résumé d'éditeur :

Cet article a pour objectif de discuter des actions et programmes pour l'éradication des cultures illégales qui ont été mis en place dans certains pays, ainsi que de leurs conséquences négatives pour les agriculteurs qui participent, ou non, à ces activités, en particulier dans les pays d'Amérique latine, et plus particulièrement le Brésil. Il s'agit d'aborder la question de la culture de certaines plantes comme le cannabis, considérées comme un autre type d'illégalité. Elle englobe une quantité significative de personnes dans une activité qui, dans la chaîne de production de drogues, n'est pas violente au sens traditionnel de la criminalité bien qu'il y ait une exploitation du travail en dehors de la réglementation.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=DS_362_0115

Article - Szaniecki, Barbara ; Ribas, Cristina. «Occupy Rio, Cidade Viva». In *Transmigrants ! – La dette a bon dos*. *Multitudes*, 2012, n° 49, p. 24-27.

France -

Mots-clés : Brésil ; Rio de Janeiro ; OcupaRio ; occupation ; mouvements sociaux ; police ; sécurisation ; gentrification ; politique urbaine ; habitat spontané ; favela

www.cairn.info/revue-multitudes-2012-2-p-24.htm

Article - Andrade Oliveira, Dalila. *Les politiques éducatives au Brésil et leurs effets sur le travail enseignant*. *Education et sociétés*, 2012, n° 29, p. 143-155.

France -

Mots-clés : Brésil ; politique éducative ; profession enseignante ; école publique

Résumé d'éditeur :

Cet article rend compte, à partir de la réalité brésilienne, de la tension à laquelle l'école publique –vue comme promotrice de justice sociale– fait face aujourd'hui, entre les demandes issues du droit à la citoyenneté, l'idéal d'égalité des chances et les exigences de mouvements sociaux sur la reconnaissance de la différence. Il montre comment ce processus influe sur le travail enseignant. Ces dernières décennies, les politiques d'éducation attribuent une grande importance à l'efficacité des systèmes, mesurée par les résultats scolaires, ce qui produit une nouvelle régulation des forces à l'intérieur des écoles. Les enseignants, principaux agents de cette institution, sont tenus pour responsables autant de sa réussite que de son échec. L'expérience brésilienne met en évidence l'insuffisance de l'attractivité de la profession enseignante et ses conséquences sur l'efficacité des systèmes.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ES_029_0143

Article - Broder, Albert. *Argentine : inflation, dette et crise. Le modèle inversé*. *Outre-Terre*, 2012, n° 31, p. 35-50.

France -

Mots-clés : Argentine ; Currency Board ; crise économique ; politique économique ; politique monétaire

www.cairn.info/revue-outre-terre-2012-1-p-35.htm

Article - Alvarez, Maria Elvira. *Mouvement féministe et droit de vote en Bolivie 1920-1952*. *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, 2012, n° 35, p. 43-53.

France -

Mots-clés : Bolivie ; organisation féministe ; histoire du féminisme ; femme ; mode d'organisation ; stratégie d'action

<http://www.cairn.info/revue-bulletin-de-l-institut-pierre-renouvin-2012-1-p-43.htm>

Article - Weibert Arthus, Wien. *Comptes rendus de thèses : Les relations internationales d'Haïti de 1957 à 1971 : la politique étrangère de François Duvalier*. Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin, 2012, n° 35, p. 157-167.

France -

Mots-clés : Haïti ; Duvalier, François ; dictature ; politique étrangère

<http://www.cairn.info/revue-bulletin-de-l-institut-pierre-renouvin-2012-1-p-157.htm>

Article - Massardier, Gilles ; Sabourin, Éric ; Lécuyer, Lauren ; Avila, Mario L. de. *La démocratie participative comme structure d'opportunité et de renforcement de la notabilité sectorielle Le cas des agriculteurs familiaux dans le Programme de Développement Durable des Territoires Ruraux au Brésil, territoire Aguas Emendadas*. In Participation et action publique. Participations, 2012, n° 2, p. 78-102.

Belgique -

Mots-clés : Brésil ; PDSTR. Programme de Développement Durable des Territoires Ruraux ; notabilité ; leadership transactionnel ; structure d'opportunité politique ; militantisme institutionnel ; coalition

Résumé d'éditeur :

À travers l'exemple de la participation des agriculteurs familiaux au Programme de Développement Durable des Territoires Ruraux (PDSTR), cet article défend une posture scientifique : désenclaver l'analyse des arènes participatives en les réinsérant dans les rapports de pouvoir du policy making. Cette recherche croise trois sociologies politiques : les structures d'opportunité politique, les trajectoires militantes et répertoires d'action collective des participants, et l'action publique. Il analyse l'institutionnalisation d'un «noyau dur» de participants, caractérisés par leur militantisme institutionnel et leur «leadership transactionnel», qui formatent techniquement et financièrement les projets de politique publique. Il montre également la constitution d'une «coalition de cause» qui, au final, termine le policy making et le contenu du PDSTR.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=PARTI_002_0078#

Article - Almeida, Maria Isabel Mendes de ; Eugenio, Fernanda. *Autonomies tactiques : créativité, libération et insertion professionnelle juvénile à Rio de Janeiro*. Sociétés, 2012, n° 115, p. 7-19.

Belgique -

Mots-clés : Brésil ; Rio de Janeiro ; jeunesse ; créativité ; culture professionnelle

Résumé d'éditeur :

Le présent article propose une interprétation des cultures professionnelles et des pratiques créatives chez de jeunes publics brésiliens dans la ville de Rio de Janeiro. L'enjeu est de comprendre comment ces publics développent des tactiques permettant à la fois une expression de leur créativité, sans se soumettre à des contraintes liées aux contingences économiques et professionnelles. Il s'agit d'un double jeu singulier qui substitue des valeurs d'expérimentation à celles de la performance, et qui pourrait constituer une nouvelle culture du travail et de la création.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=SOC_115_0007

Article - Sa Vilas Boas, Marie-Hélène. *Écrire la comparaison lorsque les données sont asymétriques. Une analyse de l'engagement dans les dispositifs participatifs brésiliens*. In Mettre en mots la comparaison : analyses de pratiques. Revue internationale de politique comparée, 2012, vol. 19, n° 1, p. 61-74.

Belgique -

Mots-clés : Brésil ; participation sociale ; engagement citoyen ; étude comparative ; enquête ; donnée asymétrique

Résumé d'éditeur :

La méthode comparative suppose d'appliquer les mêmes techniques d'investigation aux cas étudiés afin de recueillir des données similaires. Toutefois, cette démarche n'est pas toujours heuristique ni même possible, selon le déroulement des enquêtes de terrain. Cet article aborde l'écriture de la comparaison en interrogeant, dans un premier temps, l'exigence de symétrie au cœur de l'approche comparative. L'on peut se demander en effet si l'asymétrie constitue un écueil ou un problème consubstantiel à la comparaison. Il analyse ensuite l'«acte» d'écriture dans le processus de recherche afin de comprendre l'influence de la rédaction sur la comparaison.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RIPC_191_0061

Article - Ferron, Benjamin. *Les troubles du langage sociologique dans la comparaison internationale : le cas des médias des mouvements sociaux au Chiapas et en Palestine*. In *Mettre en mots la comparaison : analyses de pratiques*. Revue internationale de politique comparée, 2012, vol. 19, n° 1, p. 75-93.

Belgique -

Mots-clés : Mexique ; Chiapas ; Palestine ; média alternatif ; contre-information ; stratégie médiatique ; comparaison internationale

Résumé d'éditeur :

L'article met en évidence quelques-uns des enjeux et contraintes scientifiques d'écriture d'une comparaison internationale. La comparaison porte sur les stratégies médiatiques de réseaux militants transnationaux en Israël-Palestine (réseau anti-occupation), et au Mexique (réseau néozapatiste). Le premier problème est de distinguer des niveaux d'écriture dans la comparaison. Les journalistes, militants ou intellectuels de ces mouvements, qui produisent des «contre-informations» et des «médias alternatifs», utilisent un champ lexical polémique et des procédés rhétoriques par lesquels ils se marquent et se démarquent politiquement. L'analyse comparée implique donc un travail de déconstruction et de positionnement sémantique du chercheur, qui engage tout le processus d'écriture! e. Le deuxième problème consiste à articuler les niveaux de comparaison dans le processus d'écriture. Les deux cas sont en effet hétérogènes et en partie interdépendants. Il s'agit donc à la fois de conserver la singularité des cas, de monter en généralité en les comparant, et de déterminer les effets de cette interdépendance. Cette difficulté se retrouve dans la phase de problématisation, la construction du plan et l'écriture finale.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RIPC_191_0075

Article - Gutiérrez Ruiz, Carolina. *Les trajectoires de décentralisation en France et au Chili : une approche comparée des «convergences» et des «réappropriations»*. Revue internationale de politique comparée, 2012, vol. 19, n° 1, p. 115-117.

Belgique -

Mots-clés : Chili ; France ; décentralisation de l'État ; planification ; participation politique ; coopération ; parti politique ; syndicat ; démocratie ; étude comparative

<http://www.cairn.info/revue-internationale-de-politique-comparee-2012-1-p-115.htm>

Ouvrage - Salto, Graciela. *Ínsulas y poéticas. Figuras literarias en el Caribe*. Buenos Aires : Editorial Biblos, 2012. 236 p.

Argentine -

Mots-clés : Caraïbe ; Rodriguez Julia, Edgardo ; Rosales, Guillermo ; Sarduy ; Koser, José ; Ortiz, Fernando ; Lezama Lima, José ; Padura Fuentes, Leonardo ; poétique de la mémoire ; langage ; tradition ; littérature latino-américaine ; déracinement ; insularité ; acculturation ; écriture ; oralité *Résumé d'éditeur :*

Los estudios de este libro abordan las poéticas de la memoria, de la lengua y de la tradición en las literaturas del Caribe insular. En sus once capítulos se analizan las

propuestas literarias de varios autores latinoamericanos: Edgardo Rodríguez Juliá, Guillermo Rosales, Severo Sarduy, José Kozer, Fernando Ortiz, José Lezama Lima y Leonardo Padura Fuentes, entre otros.

De las ínsulas al archipiélago, las figuras literarias del Caribe han oscilado entre el arraigo y el desarraigo, entre la insularidad y la transculturación, entre las memorias de la escritura y de la oralidad. Lejos de las certezas, los ensayos reunidos en este volumen asedian distintos aspectos de estas figuras en constante transformación y buscan, en consecuencia, un lector dispuesto a trazar puentes, relaciones y traducciones entre sus propios itinerarios de lectura y los procesos de configuración poética y narrativa de estas modulaciones ficcionales del Caribe.

Sommaire :

-- Prólogo. De las ínsulas al archipiélago / Graciela Salto

Poéticas de la memoria insular :

-- Las fronteras vacilantes del relato antillano. Para una teoría de la transculturación / Mónica Bernabé

-- Por las sendas de la noche oscura / Gabriela Tineo

-- Nombrar el Caribe. Espacio y discurso en Caribeños de Edgardo Rodríguez Juliá / Carolina Sancholuz

-- El arte encarcelado. La función artística en algunos debates culturales del fin de siglo puertorriqueño / Elsa Noya

Poéticas de la lengua :

Vagabundeo y traducción : el no lugar en la narrativa de Guillermo Rosales / Celina Manzoni

-- Cuerpo, lenguaje y exilio en Maitreya: una respuesta política / Sonia Bertón

-- El texto que nunca se termina. Algunas notas sobre *Ánima* de José Kozer / Denise León

Poéticas de la tradición :

-- Luces blancas sobre fondo negro. Avatares de la conceptualización de la cultura negra en la obra de Fernando Ortiz (1900-1930) / Alejandra Mailhe

-- El arte del recuerdo. Imágenes de José Lezama Lima / María Guadalupe Silva

-- Un poeta, un novelista y una isla. Mitos de autor en dos novelas de Leonardo Padura Fuentes / Carmen Perilli

-- Nuevos tonos de antiguas voces cubanas : actualizaciones literarias de la memoria oral / Graciela Salto

<http://www.editorialbiblos.com.ar/verTitulos.php?id=11905>

Revue - Revue - *Nuevo mundo, Mundos Nuevos julio de 2012, n° 12*. [en ligne].
[consulté le 12/07/2012].

France -

Sommaire :

Nuevo mundo, Mundos Nuevos n°12-2012 – contenidos de la segunda entrega julio de 2012– ISSN electrónico 1626-0252 :

Debates :

- El detestable pecado nefando " Emanuele Amodio

- Niños y niñas en el espacio urbano " Yolanda de Paz Trueba

- La herencia de la guerra: Salta (Argentina) 1821-1831 " Sara Emilia Mata
- De la ciudad civil a la ciudad social: concepciones de gobierno en Buenos Aires (1880-1955) " Matías Landau
- El reformismo liberal argentino en el parlamento, entre integración y exclusión (principios del siglo XX) " Ronen Man

Dossier Fronteras 2 :

- "Más acá del Colorado... Historia regional y relaciones fronterizas en la norpatagonia argentina: el caso de Neuquén " Susana Bandieri

Dossier De Europa al Nuevo Mundo :

- " De Europa al Nuevo Mundo: la inmigración europea en Iberoamérica entre la Colonia tardía y la Independencia", Mariana Alicia Pérez
- De Europa al Nuevo Mundo: la inmigración europea en Iberoamérica entre la Colonia tardía y la Independencia " Mariana Alicia Pérez
- "Campesinas transatlánticas " Allyson M. Poska- tardo colonial: el testamento del genovés Guillén " Marcela V. Tejerina-
- Representaciones del extranjero y del enemigo en el espacio rioplatense de la etapa tardo-colonial y primeros años revolucionarios " Carmen Susana Cantera

Dossier "A propósito del año 2012 : Vetas políticas del profetismo moderno y contemporáneo :

- Profecía y política : reflexiones historiográficas para una introducción al dossier 'A propósito del año 2012 : Vetas políticas del profetismo moderno y contemporáneo' " Natalia Silva Prada
- El descubrimiento de América en la última hora del mundo: la hermenéutica franciscana "
- Un profeta otomí en tiempos de crisis : Diego Agustín y el movimiento religioso de la sierra de Tutotepec, 1769 " Raquel E. Güereca Durán
- El discurso anti-supersticioso y contra la adivinación indígena en Hispanoamérica colonial, siglos XVI-XVII " Gerardo Lara Cisneros

Cuestiones del tiempo presente :

- Memorias en el Ejército Argentino : fragmentos de un relato abierto " Máximo Badaró
- Experiencias artístico-educativas para los obreros durante el primer peronismo " Yanina Andrea Leonardi

Imágenes, memorias y sonidos :

Dossier " Estudios actuales sobre cine y memorias americanas " :

- "Huellas del pasado reciente. Lecturas de las dictaduras militares en las coproducciones cinematográficas del Mercosur " Marina Moguillansky
- "Encuentros y desencuentros entre dos grandes obras: El río Oscuro y Las aguas bajan turbias (Argentina, 1943/1952) " Cristina Mateu
- "El uso de fotografía en el cine de los hijos de desaparecidos " Katrien De Hauwere
- "Telenovelas de época y cine: la intertextualidad como herramienta que construye segmentos de la memoria histórica argentina (1984-2004) " Gabriela Jonas Aharoni

Dossier " En el cruce : el poder de la fotografía y fotografías del poder. América Latina, siglos XIX y XX. " :

- " Introducción " Verónica Tell et Inés Yujnovsky
- " Fotografía y dictaduras: estrategias comparadas entre Chile, Uruguay y Argentina. " Cora Gamarnik
- " Itinerários da memória - práticas fotográficas, trajetórias profissionais e os sentidos da história " Ana Maria Mauad
- " La revolución sandinista en imágenes. El episodio de la toma del búnker de Somoza en

la lente de Pedro Valtierra. Nicaragua, 1979 " Mónica Morales Flores

" Ayiti kenbe rèd. Haïti tiend bon " – Exposición virtual

"Intimidades enclaustradas: sexualidad y moral. Entrevista con Asunción Lavrin (Guanajuato, Mexico, agosto 2011) " Rafael Castañeda García

Coloquios :

Dossier " Primer Taller para el Estudio de la Justicia en Chile. Las fuentes: aproximaciones metodológicas "

- " Vicente Chávez, esclavo: un caso de "sujeto en justicia". Santiago de Chile, 1703 " Katherine Quinteros
- " Redes de prostitución y cotidianidad del lupanar. El oficio de prostituta desde el testimonio de María Espinoza Cabezas (Santiago de Chile, 1908) " Ignacio Ayala Cordero
- " Entablar una demanda civil: modalidades y finalidades de una causa por "cobro de pesos" (Copiapó, Chile, mediados del siglo XIX) " Pauline Bilot
- " Lo verbal en lo letrado. Una reflexión a partir de los procedimientos judiciales (Chile, fines de la colonia y principios de la república) " Carolina González Undurraga
- " Algunas notas metodológicas desde la vida cotidiana subalterna para el estudio de la historia de la prostitución en Chile " Igor Pezo et José Soto

Dossier " L'Invention d'Edmundo O'Gorman " :

" L'Invention d'Edmundo O'Gorman " Adrien Delmas, Pablo Avilés Flores et Alejandro Cheirif Wolosky

" 1. Histoire et philosophie "

" L'Insomnie d'Edmundo O'Gorman : Récit, preuve et historiographie " Pablo Avilés Flores

" La metodología de Edmundo O'Gorman y su contexto disciplinario " Alejandro Cheirif Wolosky

" La religión, una vía para conocer la obra de Edmundo O'Gorman " Andrés Lira

" ¿Es posible el diálogo entre filosofía e historia? El caso O'Gorman " Alfonso Mendiola

" Espectrografías de La invención de América: asedios y cenizas en la historiografía de Edmundo O'Gorman " Ricardo Nava Murcia

2. Réinvention de l'histoire coloniale "

" O'Gorman, lecteur d'Acosta " Adrien Delmas

" Los otros inventores de América: las tradiciones históricas amerindias " Federico Navarrete Linares

" Intencionalidad, invención y reducción al absurdo en la invención de América " José Rabasa

Dossier " European perspectives on a longer Atlantic World " :

" European Perspectives on a Longer Atlantic World " Marco Mariano et Federica Morelli

" The Case for a Broader Atlantic History " Jean-Frédéric Schaub

" Atlantic History and Spanish Consumer Goods in the 18th Century: The Assimilation of Exotic Drinks and the Fragmentation of European Identities " Irene Fattaciu

" Living in Transition in the Atlantic World: Democratic Revolution and Commercial Society in the Political Writings of Thomas Paine " Matteo Battistini

" Trade, Liners, Treaties. Piedmontese Consuls in the Long Atlantic, 1819-1838 " Marco Mariano

Reseñas y ensayos historiográficos :

- " Luciano Alonso, Luchas en plazas vacías de sueños. Movimiento de derechos humanos, orden local y acción antisistémica en Santa Fe, Rosario, Prohistoria ediciones, 2011, 276 p. " Nadia Tahir

- " Deustua, José R., El embrujo de la plata. La economía social de la minería en el Perú del siglo XIX, Lima, Banco Central Reserva del Perú, Instituto de Estudios Peruanos,

- 2009, 282 p. " José Pinto Esquía
- " Mónica Quijada (ed.), De los cacicazgos a la ciudadanía. Sistemas políticos en la frontera, Río de la Plata, siglos XVIII-XX, Berlin, Gebr. Mann Verlag/Ibero-Amerikanisches Institut Preußischer Kulturbesitz, serie Estudios Indiana, 2011, 388 " Luc Capdevila
 - " Ivan Jaksic y Eduardo Posada Carbó (ed.), Liberalismo y poder. Latinoamérica en el siglo XIX, Santiago de Chile, Fondo de Cultura Económica, 2011, 340 p. " Inés Quintero
 - " Víctor Peralta Ruiz, La independencia y la cultura política peruana (1808-1821), Lima, Fundación M.J. Bustamante De la Fuente, Instituto de Estudios Peruanos, 2010, 385 p. " Inés Quintero
 - " Fiorucci, Flavia, Intelectuales y peronismo (1945-1955), Buenos Aires, Editorial Biblos, 2011, 226 p. " Moira Cristiá
 - " José Abel Ramos Soriano, Los delincuentes de papel. Inquisición y libros en la Nueva España (1571-1820), México : Instituto Nacional de Antropología e Historia/ Fondo de Cultura Económica, 414 p. " Marcela Zúñiga
 - " Cristina Gómez Álvarez, Navegar con libros. El comercio de libros entre España y Nueva España (1750-1820), Madrid : UNAM/Trama, 2011, 173 p. " Marcela Zúñiga
 - " William S. Maltby, Auge y Caída del Imperio Español, Madrid, Marcial Pons, 2011, 301 p. " Nicolás Ocaranza
 - " Sergio Paolo Solano y Roicer Flórez Bolívar, Infancia de la nación. Colombia en el primer siglo de la República, Cartagena, Ediciones Pluma de Mompox, 2011, 262 p., Colección Voces del Fuego : Testigos del Bicentenario. " Leonardo Dalmiro Meléndez
 - " Marina Franco, Un enemigo para la Nación. Orden interno, violencia y "subversión", 1973-1976, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2012, 351 p. " Cristián Pereira
 - " Alberto Ramos Santana (coord.), La Constitución de Cádiz y su huella en América, Cádiz, Universidad de Cádiz-Banco Santander, 2011, 298 p. " Frédérique Langue
 - " Santos Juliá, Elogio de Historia en tiempo de Memoria, Madrid, Marcial Pons Historia-Fundación Alfonso Martín Escudero, 2011, 238 p. " Frédérique Langue
 - " María Elisa Velázquez, (coord.), Debates históricos contemporáneos : africanos y afrodescendientes en México y Centroamérica, México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, Instituto Nacional de Antropología e Historia, Institu " Sandra Nancy Luna García
 - " Gabriela Pulido Llano, Mulatas y negros cubanos en la escena mexicana, 1920-1950, México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 2010, 160 p. " Ángeles Paredes Diez de Sollano
 - " Jean-Pierre Berthe y Thomas Calvo (eds.), Administración e imperio. El peso de la monarquía hispana en sus indias (1631-1648), Zamora, Michoacán, El Colegio de Michoacán, 2011, 401 p. " Aude Argouse
 - " José Antonio Piqueras, La esclavitud en las Españas. Un lazo trasatlántico, Madrid, Catarata, 2011, 261 p. " María Margarita Flores Collazo
 - " Mariana Alicia Pérez, En busca de mejor fortuna: los inmigrantes españoles en Buenos Aires desde el Virreinato a la Revolución de Mayo, Buenos Aires, Prometeo Libros, 2010, 260 p. " Félix Landry
 - " Miquel Izard, Patagonia. Crónica de un viaje, Madrid, Catarata, 2011, 206 p. " Félix Landry
 - " Griselda Tarragó, De la orilla del mar a la vera del río: navegantes y comerciantes genoveses en el Plata y el Paraná (1820 - 1860), Rosario, Prohistoria, 2011, 237 p. " Félix Landry
 - " João Paulo Pimenta, Estado y nación hacia el final de los imperios ibéricos. Río de la Plata y Brasil, 1808 - 1828, Buenos Aires, Sudamericana, col. Historia argentina, 2011, 409 p. " Félix Landry
 - " Eduardo José Míguez, Mitre montonero. La revolución de 1874 y las formas de la política en la organización nacional, Buenos Aires, Sudamericana, col. Nudos de la historia argentina, 2011, 220 p. " Félix Landry
 - " Enrique Fernández Domingo, El nacimiento de la cultura política de la nación en el Río de la Plata y Chile (1808 - 1818), Saragosse : Institución « Fernando el Católico » (C.S.I.C.), 2011, 330 p. " Félix Landry
 - " Ana Longoni, Traiciones. La figura del traidor en los relatos acerca de los sobrevivientes de la represión, Buenos Aires, Ed. Norma, 2007.220 p. " Rodrigo González Tizón

- " Christophe Belaubre, Jordana Dym y John Savage (ed.), Napoléon et les Amériques. Histoire atlantique et empire napoléonien, Toulouse, Méridiennes, 2009, 303 p. " Daniel Gutiérrez Ardila Vicente
- « Las Independencias de Iberoamérica. Un "relato invariable" visto desde Venezuela (ensayo historiográfico)". Frédérique Langue

Guides del investigador americanista :

- " Guía del investigador americanista en las bibliotecas y archivos de Brown y Harvard University " Nicolás Ocaranza
- " Guía del investigador americanista para San Luís del Potosí novohispano " Ramón Alejandro Montoya

Contact :

Frédérique Langue (CNRS)

Mascipo-Cerma/EHESS

190-198 avenue de France

75244 Paris cedex 13

Bureau 424

Tel : 01 49 54 25 06/23 30 (direct)

Fax : 01 49 54 25 36

<http://cerma.ehess.fr>"><http://cerma.ehess.fr>

<http://mascipo.univ-paris1.fr/>"><http://mascipo.univ-paris1.fr/>

flanque@ehess.fr<http://nuevomundoradar.hypotheses.org/>">

<http://nuevomundoradar.hypotheses.org/>

<http://twitter.com/frederiquelg>"><http://twitter.com/frederiquelg>

Revista Nuevo Mundo Mundos Nuevos

<http://nuevomundo.revues.org>

Ouvrage - Lara, Oruno Denis. *Guadeloupe : chroniques immédiates : ma contribution au projet guadeloupéen de société*. Paris : L'Harmattan, 2012. 105 p.

France -

Mots-clés : Guadeloupe ; actualité sociale ; histoire ; démocratie ; nation ; sociologie

Résumé d'éditeur :

La Guadeloupe est-elle ce paradis que décrit la brochure publiée en 2011 sous l'égide du congrès des élus départementaux et régionaux, qui propose à notre réflexion un "projet de société " et une "société de projets"? Alors que la mondialisation étend ses grandes ailes, Oruno D. Lara invite à reconsidérer la Guadeloupe sous les décombres du système colonial et du système esclavagiste.

<http://www.harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37409>

Ouvrage - Serrano, Yeny. *Nommer le conflit armé et ses acteurs en Colombie : communication ou information médiatique*. Paris : L'Harmattan, 2012. 216 p.

France -

Mots-clés : Colombie ; guerre civile ; conflit armé ; média ; communication audiovisuelle ; discours d'information

Résumé d'éditeur :

Le traitement médiatique d'un conflit non international comme le conflit armé interne en Colombie représente un enjeu stratégique pour les acteurs en conflit. Comme le démontre ce livre, les discours d'information des médias constituent un terrain privilégié où les groupes qui s'opposent mènent une guerre langagière qui consiste à imposer une certaine manière de présenter la "réalité" du conflit par le biais des désignations utilisées pour se référer à la confrontation armée et aux acteurs armés.

Ouvrage - Nijs, Victor-Clement. *Mission en Amérique centrale : mémoires d'un ambassadeur, 1970-1973*. Bruxelles : Racine, 2012. 479 p.

Belgique -

Mots-clés : Amérique centrale ; Belgique ; diplomatie ; récit personnel ; témoignage

Résumé d'éditeur :

L'idée de décrire la poursuite de ma carrière diplomatique m'est venue après l'achèvement de mon premier livre sur mon séjour dans la colonie belge d'Afrique comme administrateur et commissaire de District. Ma désignation au poste d'ambassadeur dans la partie la plus importante d'Amérique centrale, après mes fonctions diplomatiques à Vienne et à Ankara, donnait une nouvelle orientation à ma carrière. Au Panama, un canal d'eau douce relie les deux océans les plus importants de notre planète. Au Costa Rica, j'aurais l'occasion de découvrir une super-démocratie - la seule en Amérique latine -, où l'armée avait été supprimée. Le Nicaragua, troisième pays de ma juridiction diplomatique, envisageait aussi de creuser un canal au niveau de la mer. J'estimais que c'était là une perspective fantastique qui exercerait une action stimulante sur mon imagination. Je passai plus de trois ans dans cette partie de l'isthme, et ce furent les moments les plus beaux et les plus instructifs de ma vie, auxquels je pense encore avec une grande satisfaction. Non seulement parce qu'ils m'ouvraient un nouveau monde, mais aussi pour la découverte de leur diversité. En plus de cela, de nombreux événements signifiaient un tournant dans l'histoire de ces pays et pouvaient avoir des répercussions internationales. La réunion à Panama du Conseil de Sécurité des Nations Unies, en dehors de son siège américain, en fut l'un des faits les plus marquants. Cette assemblée était en effet d'une importance cruciale pour le trafic maritime international entre les deux plus grands océans de ce monde. Comme représentant officiel de notre pays dans ces débats, notre contribution à la solution positive qui en résulta fut l'expérience la plus importante de ma carrière diplomatique. Enfin, en décembre 1973, un tremblement de terre détruisit Managua, la capitale du Nicaragua, faisant un nombre de victimes estimé à quelque quinze mille personnes. La fourniture à ces populations d'une centaine de maisons préfabriquées, en bois, dans le Reparto Bélgica, un faubourg de Managua, fut fort appréciée et il me fut possible de mener à bien cette opération avant de quitter définitivement l'Amérique centrale.

Victor-Clement Nijs

<http://www.racine.be/content/racine/wbnl/listview/2/index.jsp?titelcode=29169&fonds=22>

Article - Ronsin, J. *Amériques : Bolivie : une révolution à rebours*. Carto : le monde en cartes, Juillet-Août 2012, n° 12, p. 34.

France -

Mots-clés : Bolivie ; Morales, Evo ; Tipnis ; réélection ; protestation sociale ; mine ; industries extractives ; conflit social ; secteur de la santé ; éducation ; temps de travail ; amérindien ; autoroute ; vente de terre agricole

<http://www.carto-presse.com/?p=1276#more-1276>

Article - Ronsin, C. *Amériques : Le "printemps" des sans-terre au Paraguay*. Carto : le monde en cartes, Juillet-Août 2012, n° 12, p. 35.

France -

Mots-clés : Paraguay ; Alto Paraná ; terre agricole ; paysan sans terre ; foncier rural ; soja ; réforme agraire ; conflit social

<http://www.carto-presse.com/?p=1276#more-1276>

Ouvrage - Gonzalez Binetti, Maria Fernanda ; Blanquer, Jean-Michel (Préface). *Hugo Chavez et Alvaro Uribe ou La force des mots : deux discours pour gouverner*. Paris : L'Harmattan, 2012. 181 p.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Colombie ; Chávez Frias, Hugo ; Uribe, Alvaro ; analyse discursive ; discours politique ; idéologie ; bilan politique

Résumé d'éditeur :

Cette étude propose une analyse politique enrichie par les méthodes de statistique textuelle. Le discours de Chávez est-il vraiment de gauche, celui d'Uribe de droite ? Ce livre tente aussi de répondre à des questions délicates pour les deux pays. Quel est le bilan des expropriations réalisées par Chávez pour l'économie du Venezuela ? Les pauvres y sont-ils moins nombreux ? Quel est, en Colombie, le bilan de la politique de sécurité démocratique et du processus de paix avec les paramilitaires ?

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37742>

Article - Boukari Yabara Amzat. *Walter Rodney : une histoire engagée entre l'Amérique latine et l'Afrique*. RITA [Ressource électronique], mai 2012, n° 5. [en ligne]. [consulté le 13/07/2012].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Afrique ; Guyana ; Rodney, Walter ; historiographie ; panafricanisme ; histoire culturelle ; afro-descendant

Résumé d'éditeur :

Cet article traite de l'engagement de l'historien originaire de la Guyana, Walter Rodney (1942-1980). Il expose de manière synthétique la façon dont Rodney analysa l'histoire culturelle de l'Afrique et des Afro-descendants dans un temps long marqué par des luttes qui, en s'adaptant à l'évolution des contextes, expriment la continuité de l'opposition aux injustices économiques, politiques et sociales nées lors de la traite transatlantique, événement paradoxalement fondateur de l'idée panafricaine...

... L'article montre ensuite comment Rodney s'est inspiré de la théorie sud-américaine de la dépendance afin de souligner la dialectique qui lie la marginalisation de l'Afrique dans le monde et la situation subalterne des populations afro-descendantes dans les Amériques. Enfin, avec la réfutation par Rodney des théories du conflit racial dans la Caraïbe au lendemain de l'abolition de l'esclavage et de l'introduction des travailleurs contractuels asiatiques, cet article donne un aperçu de son combat contre le régime autoritaire de la Guyana. Il pose également la question d'une historiographie engagée du panafricanisme, ainsi que les perspectives relevant du passage de l'histoire à la politique.

Amzat Boukari-Yabara

Docteur en Histoire

Université de Montréal

amboya2000@yahoo.fr

<http://www.revue-rita.com/traits-dunion98/walter-rodney-une-histoire-engagee-entre-l-amerique-latine-et-l-afrique.html>

Ouvrage - Breton, Dominique (Editrice scientifique) ; Gomez Vidal Bernard, Elvire (Editrice scientifique). *Clôtures et mondes clos dans les espaces ibériques et ibéro-américains*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2012. 492 p.

France -

Mots-clés : Monde ibérique et latino-américain ; clôture ; enfermement ; frontière

Résumé d'éditeur :

La clôture en tant que « bornage » matériel évoque nécessairement le cadre, le dispositif de clôture, la norme. L'explorer, c'est aussi prendre en compte les stratégies sociales, discursives et artistiques de détournement, de contournement, de dépassement voire de sublimation des contraintes et des interdits. Néanmoins, elle peut être également cadre rassurant, structure incitative, modèle stimulant, canevas. Son pouvoir instituant et son rôle dans la création méritent alors d'être mis en relief.

Conçu comme un voyage à travers le temps au sein des espaces -ibériques et ibéro-américains, ce livre s'emploie à cerner une dialectique majeure régissant les groupes sociaux, le politique et les créations artistiques et culturelles : celle qui se noue entre la clôture et son cortège de contraintes subies ou consenties et la tentation inéluctable de rompre les barrières ainsi érigées, de briser les carcans, féconde interaction qui

s'instaure entre la clôture et les expansions infinies qu'elle ne cesse d'engendrer...

Sommaire :

- Avant-propos
- Chapitre I - Clôtures lexicales et textuelles
- Chapitre II - Etanchéité vs porosité des frontières
- Chapitre III - Ambivalences et renversements
- Chapitre IV - Contournements et dépassements

Source :

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100888610&fa=sommaire>><http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100888610&fa=sommaire>

http://pub.u-bordeaux3.fr/FicheOuvrage.php?OUV_CMD=1143

Ouvrage - Groussac, Paul ; González, Horacio (Préface) ; Vermeren, Patrice (Préface). *Les îles Malouines : nouvel exposé d'un vieux litige*. Paris : L'Harmattan, 2012. 194 p.

France -

Mots-clés : Argentine ; Iles Malouines ; histoire ; géopolitique ; diplomatie ; relations internationales

Résumé d'éditeur :

Voici la première édition française de ce texte, rédigé et publié à Buenos Aires en 1910 : démonstration historique et définitive du droit de la République Argentine sur les Iles Malouines. C'est l'examen réfléchi des documents et des actes du point de vue de l'histoire, venant confirmer les faits géographiques, qui conduit Groussac à la conviction que l'Argentine, comme héritière de l'Espagne, a sur les îles disputées exactement les mêmes droits que sur la Patagonie.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37427>

Ouvrage - Mora Rodriguez, Luis Adrian. *Bartolomé de Las Casas : conquête, domination, souveraineté*. Paris : PUF, 2012. 288 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Sud ; Espagne ; Casas, Bartolomé de las ; amérindien ; colonisation ; guerre ; évangélisation ; pouvoir ; système colonial ; philosophie

Résumé d'éditeur :

Les Indiens sont-ils des hommes ? Possèdent-ils une âme ? Quel droit l'Espagne a-t-elle de conquérir le Nouveau Monde ? Voilà les questions que soulèvent la découverte et l'exploration des territoires américains. Bartolomé de Las Casas est une figure centrale dans la compréhension des débats sur l'humanité, la guerre et le droit de conquête qui ont suivi cette «découverte». Cet ouvrage revient sur les principaux traits de son œuvre, longtemps restreinte aux domaines religieux et éthique. Il explore également ses versants politique et philosophique : la guerre, les méthodes d'évangélisation, le pouvoir qui s'exerce sur les corps et les âmes. Le dominicain analyse et critique le système colonial, à l'instar de ses contemporains Francisco de Vitoria et Ginés de Sepúlveda, dont les œuvres sont également étudiées ici, mais, contrairement à eux, il formule une critique radicale de la domination.

À l'heure des débats postcoloniaux, ce livre est un instrument essentiel pour comprendre les racines et les survivances du pouvoir colonial.

Sommaire :

- Première partie. — Las Casas et le système de domination coloniale
- Chapitre 1. — Las Casas : l'homme du système
- Découvrir le Nouveau Monde
- Las Casas : colon et encomendero
- Défense des Indiens et critique du système
- Le travail politique et la réflexion théorique
- Chapitre 2. — La domination comme système
- Les bulles d'Alexandre VI

- Le requerimiento : souveraineté et force
- La logique de la domination : conquête, répartition, colonisation
- La capitulation comme contrat politique et commercial
- Chapitre 3. – Le droit du plus fort
- La naissance de l'encomienda comme pratique économique
- L'encomienda comme forme de gouvernement
- L'encomienda et la tyrannie : la critique lascasienne du tissu colonial
- L'encomienda comme régime d'esclavage
- L'encomienda et l'éthique
- Deuxième partie. — Guerre, discours et impérialisme
- Chapitre 1. – Les théories de la guerre de conquête
- Francisco de Vitoria
- Ginés de Sepúlveda
- Bartolomé de Las Casas
- Chapitre 2. – Les discours de la domination
- Expansion coloniale et imaginaire de l'altérité
- L'expansion vers l'ouest et l'invention de l'autre
- De la description au jugement : Les variations du discours sur l'autre
- Discours historique et domination
- Troisième partie. — L'alternative à la domination
- Chapitre 1. – Gouverner un territoire conquis
- Les pratiques de colonisation
- La première réforme : entre « colonie » et « évangélisation »
- Chapitre 2. – Conquête et légitimité
- Empire et loi dans la pensée lascasienne
- L'évangélisation selon les conquistadors
- L'évangélisation selon Las Casas
- Politique et restitution dans la pensée lascasienne
- Conclusion

http://www.puf.com/Autres_Collections:Bartolom%C3%A9_de_Las_Casas

Article - Sepúlveda, Bastien. *Pentecôtisme et recompositions territoriales autochtones dans le Chili central : le cas des communautés de pehuenches de Lonquimay*. In *Visibilité et invisibilité, emplois et réemplois du religieux*. Territoire en mouvement, 2009, n° 13, p. 84-101.

France -

Mots-clés : Chili ; Alto Bío-Bío ; Lonquimay ; Mapuche ; Pehuenches ; population autochtone ; pentecôtisme ; identité ; recomposition socio-territoriale

<http://tem.revues.org/>

Article - *Amériques : Un vent républicain souffle en Jamaïque*. Carto : le monde en cartes, Juillet-Août 2012, n° 12, p. 32-33.

France -

Mots-clés : Jamaïque ; Royaume Uni ; anniversaire de l'indépendance : abolition de la monarchie ; développement économique

<http://www.carto-presse.com/?p=1276#more-1276>

Article - Rolland-Diamond, Caroline ; Boidin, Capucine ; Cohen, James ; Grosfoguel, Ramon. *Déprovincialiser les universités européennes = Deprovincializing European universities = Desprovincializar las universidades europeas*. In *Universités d'Amérique et construction des savoirs*. IdeAs. Idées d'Amérique [Ressource électronique], 2012, n° 2. [en ligne]. [consulté le 13/07/2012].

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Amérique latine ; Europe ; Brésil ; système d'enseignement supérieur ; classement des universités ; colonialité du savoir

<http://ideas.revues.org/278>

Article - Burman, Anders. *Des lieux avec lesquels penser, des livres auxquels penser. Mots, expérience et décolonisation de la connaissance dans les Andes boliviennes = Places to think with, books to think about = Lugares para pensar con ellos, Libros para pensar en ellos.* In *Universités d'Amérique et construction des savoirs. IdeAs. Idées d'Amérique [Ressource électronique], 2012, n° 2.* [en ligne]. [consulté le 13/07/2012].

France -

Mots-clés : Bolivie ; Andes boliviennes ; Aymara ; université bolivienne ; université indigène ; savoir académique ; savoir expérimental ; colonialité des connaissances ; décolonisation des savoirs *Résumé d'éditeur* :

Beaucoup d'hommes et de femmes aymara affirment que le savoir humain, transmis par la langue, n'est qu'un pur 'siwsawi', i.e. des paroles, des opinions, des points de vue, des jugements d'individus particuliers. Ainsi, il s'agit d'un savoir particulier ; c'est une connaissance concernant l'opinion de certaines personnes, rien de plus. Ceci est, de manière significative, différent du savoir non-linguistique, du savoir expérimental qui est vécu à travers et acquis dans, par, avec et au sein du monde. Ce type de savoir est 'ukamaw', la manière d'être. Les grandes lignes de ce raisonnement ont été établies par des linguistes intéressés par les dynamiques de 'l'évidentialité'/evidentiality, i.e. les mécanismes par lesquels les locuteurs communiquent la fiabilité des savoirs qu'ils énoncent. Il a été montré que les orateurs aymara utilisent constamment des 'marqueurs de données linguistiques' pour indiquer s'ils parlent à partir de leur savoir personnel expérimental, du savoir obtenu par la langue ou d'un savoir non-personnel. Ici les deux premières catégories vont être discutées plus précisément.

Quand des personnes font une distinction entre le 'siwsawi', savoir acquis à travers le langage humain et l'ukamaw', savoir personnel acquis à travers l'interaction non-linguistique avec d'autres éléments du monde, porteuses de connaissances, elles utilisent la logique linguistique fondamentale Aymara. Dans la société Aymara, le non-respect des marqueurs linguistiques pour indiquer à partir de quel type de savoir on s'exprime est perçu avec suspicion. Quand des professeurs d'université ne le respectent pas, quand ils semblent affirmer avoir une connaissance personnelle sur tel sujet pour avoir lu un livre sur le thème, les étudiants Aymara tendent à conclure que des conférences et des livres sont suffisants si vous êtes intéressés par les opinions et les jugements des gens, mais que ce ne sont rien de plus que des siw! sawi ; des mots dits, écoutés et lus, pas des expériences vécues.

Cette façon de distinguer différents types de savoir, d'après leurs sources et leur fiabilité, a d'intéressantes implications dans l'actuel processus de décolonisation de l'Université Bolivienne et dans la récente création « d'universités indigènes » en tant que parties intégrantes des politiques étatiques de décolonisation lancées par l'administration d'Evo Morales.

Dans cette communication, je pose la question suivante : si les livres et les conférences sont une affaire d'opinions et de jugements, et que le savoir véritable ne peut être acquis que par l'expérience, non-linguistique, en inter-relation avec et dans le monde, le projet de décolonisation du savoir et des universités précisément par le biais de livres et de conférences, n'est-il pas un projet logocentrique et ethnocentrique de décolonisation, une entreprise prédestinée à reproduire les asymétries épistémologiques coloniales de la production du savoir ? D'un côté, ce travail soulève les problèmes liés à la nature 'siwsawi' du savoir académique conventionnel (colonial) en rapport avec le processus critique de décolonisation. D'un autre côté, il explore l'ukamaw', savoir expérimental pour proposer une transformation épistémologique décoloniale de l'Université Bolivienne.

Fondamentalement, ce travail soulève des questions comme ce que veut dire « connaître », être un sujet connaissant et appréhendable par la connaissance dans les Andes Boliviennes aujourd'hui, dans un contexte où les traditions subalternisées de la pensée sont un nouvel enjeu dans les récentes politiques d'éducation et où différentes visions et revendications de la vérité coexistent, fusionnent et s'entre-choquent.

Article - Lehmann, David. *Les dilemmes des universités interculturelles au Mexique = Dilemas de las universidades interculturales de Mexico = Dilemmas of intercultural universities in Mexico*. In *Universités d'Amérique et construction des savoirs. IdeAs. Idées d'Amérique* [Ressource électronique], 2012, n° 2. [en ligne]. [consulté le 13/07/2012].

France -

Mots-clés : Mexique ; Universidades Interculturales ; université ; enseignement supérieur ; éducation populaire ; multiculturalisme ; discrimination positive **Résumé d'éditeur** :

Cet article étudie les différentes significations associées au concept d'interculturalidad et leur mise en application dans les Universidades Interculturales depuis leur fondation par le gouvernement mexicain en 2000. S'appuyant à la fois sur des entretiens menés dans plusieurs Universidades Interculturales entre 2006 et 2010 et sur un rappel du contexte historique, cette analyse démontre que le fonctionnement pratique de ces universités trouve tout autant son inspiration dans le courant d'éducation populaire initié notamment par Paulo Freire dans les années 1960 que dans l'interculturalidad. Elle soutient aussi qu'il faut voir dans ce nouveau type d'institutions aussi bien une forme de discrimination positive qu'une expérience dans le domaine du multiculturalisme.

Article - Sette Whiteker Ferreira, João ; Boidin, Capucine. *Les campi brésiliens*. In *Universités d'Amérique et construction des savoirs. IdeAs. Idées d'Amérique* [Ressource électronique], 2012, n° 2. [en ligne]. [consulté le 13/07/2012].

France -

Mots-clés : Brésil ; campis universitaires ; campus universitaire ; université ; enseignement supérieur ; typologie

Ouvrage - Borrás, Gérard. *Lima, el vals y la canción criolla (1900-1936)*. Lima : Institut français d'études andines - IFEA / Instituto de etnomusicología - IDE, 2012. 503 p. + 1 CD. (Travaux de l'IFEA ; 293).

Pérou -

Mots-clés : Pérou ; Lima ; ethnomusicologie ; musique populaire ; valse créole péruvienne ; chanson folklorique **Résumé d'éditeur** :

El vals criollo peruano sigue siendo asociado hasta hoy con los grandes artistas que le dieron fama internacional a mediados del siglo XX. En un contexto de migración masiva de los habitantes de los Andes hacia la costa en general, y hacia la capital en particular, este boom de los años cincuenta instala al vals como la expresión insoslayable de la identidad criolla limeña. Pero tiene otro efecto: tiende una cortina de humo y de sonidos que opaca o impide el conocimiento y la comprensión de lo que fue realmente este fenómeno musical durante las primeras décadas del siglo XX en la vida cotidiana de la Ciudad de los Reyes.

La investigación presentada aquí propone una nueva lectura de esta época, poniendo en evidencia las estrechas relaciones entre el vals y los habitantes de la ciudad. Con una serie de objetos musicales el autor reconstruye una memoria distante. Los discos de 78 rpm y las partituras vuelven a dar vida a melodías y canciones hoy en gran parte olvidadas. Pero, sin duda alguna, son los cancioneros que circulaban en las capas populares los que permiten entender la importancia del vals en la sociedad limeña. Cada semana, durante décadas, cantidades de canciones, en su mayoría anónimas, cantaban al amor, a sus felicidades y a sus tormentos. Pero relataban también en sus versos las crisis sociales y políticas, los cambios urbanos y la irrupción de la modernidad tecnológica, la importancia de las corridas de toros, los asaltos de bandoleros, los duelos entre maleantes. Tantos temas que hacen del vals una herencia excepcional que permite componer una historia "a ras del suelo" de los sectores populares de la capital peruana. *Sobre el autor* :

Gérard Borr s es profesor de estudios latinoamericanos en la Universidad de Rennes 2. Es miembro del CERHIO (Centre de Recherches Historiques de l'Ouest) del Centro Nacional de la Investigación Científica. Dedicó su interés crítico a las relaciones entre m sica popular y sociedades en América Latina, especialmente en Perú. Es coautor con Fred Rohner del disco Montes y Manrique 1911-2011. Cien años de m sica peruana.

<http://www.ifeanet.org/publicaciones/detvol.php?codigo=483>

Article - Natanson, José. *Nationalisation de la filiale argentine de Repsol : Et Buenos Aires (re)trouva du pétrole*. Le Monde diplomatique, Juin 2012, vol. 59, n  699, p. 8.

France -

Mots-clés : Argentine ; Espagne ; Repsol ; renationalisation ; compagnie pétrolière ; entreprise multinationale

Résumé d' diteur :

Hier, c'était en Amérique latine que le Fonds monétaire international (FMI) imposait la recette de l'« ajustement structurel », dont les Européens découvrent désormais les ingrédients. Austérité, dérégulation, privatisations : l'échec du cocktail néolibéral a conduit la région à élaborer une autre voie. Elle passe notamment par la renationalisation des grandes sociétés pétrolières, comme en Argentine au mois d'avril.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2012/06/NATANSON/47891>

Article - Bernier, Aurélien. *Le projet Yasun , tentative de transition écologique : En  quateur, la biodiversité à l'épreuve de la solidarité internationale*. Le Monde diplomatique, Juin 2012, vol. 59, n  699, p. 10-11.

France -

Mots-clés : Equateur ; Yasun -ITT ; parc naturel ; exploitation pétrolière ; biodiversité ; protection de l'environnement ; projet écologique

Résumé d' diteur :

Du 20 au 22 juin, le sommet international Rio + 20 sur le développement durable se tiendra au Brésil. Alors que les pays riches cherchent à imposer une économie «verte» compatible avec l'ordre néolibéral, certains proposent des solutions plus originales. C'est le cas de l' quateur, qui défendra à Rio un projet visant à concilier souveraineté nationale, progrès social et protection des écosystèmes.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2012/06/BERNIER/47849>

Article - Habel, Janette. *Un socialisme en quête d'une nouvelle liturgie : Cuba, le parti et la foi*. Le Monde diplomatique, Juin 2012, vol. 59, n  699, p. 10-11.

France -

Mots-clés : Cuba ; Eglise catholique ; catholicisme ; castrisme ; réforme politique ; transition politique

Résumé d' diteur :

Destiné à «actualiser le socialisme», le processus de réformes engagé par le président cubain Ra l Castro l'a conduit à se choisir un interlocuteur inattendu : l'Eglise catholique.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2012/06/HABEL/47848>

Article - Morin, Maeva. *La crise financière des pays industrialisés au miroir de l'Amérique latine*. In Dossier : La crise économique et les Suds : nouvelles perceptions. Revue internationale et stratégique, 2012, n  86, p. 97-106.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; crise financière ; pays industrialisés ; histoire économique et sociale ; relation Sud-Sud ; commerce international ; intégration régionale

<http://www.cairn.info/revue-internationale-et-strategique-2012-2-p-97.htm>

Article - Espinosa, Julieta. *Les évaluations au Mexique : un effet de la globalisation impliquant le syndicat des enseignants*. Carrefours de l'éducation, 2012, n° 33, p. 45-60.
France -

Mots-clés : Mexique ; globalisation ; système éducatif ; évaluation du travail enseignant ; évaluation des connaissances des élèves ; syndicalisme

Résumé d'éditeur :

À partir des analyses de Beck et Bauman sur la globalisation, nous étudions les politiques du gouvernement mexicain concernant les formes d'évaluation du travail enseignant. Nous montrons comment, à travers son pouvoir corporatif, le syndicat des enseignants au Mexique a pu peser sur les conditions d'organisation des examens d'évaluation de ses syndiqués, en même temps qu'il a réussi à obtenir des augmentations de salaire en échange de cette évaluation. Par ailleurs, le gouvernement mexicain n'est plus capable d'échapper aux statistiques internationales, aux programmes d'évaluation mis en place par des organismes internationaux (OCDE – PISA). Le ministère de l'Éducation au Mexique a accepté la nécessité du suivi des résultats d'élèves à partir d'indicateurs qui éventuellement permettraient des comparaisons avec d'autres pays. C'est-à-dire que le Mexique est un pays qui, avec la globalisation, est en train de soumettre les élèves et les enseignants à la culture de l'évaluation mais les résultats de ces évaluations ne sont pas suffisants pour affirmer que l'État assume ses responsabilités pour donner à ses citoyens l'éducation dont ils ont besoin pour pouvoir survivre un monde globalisé.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=CDLE_033_0045

Article - Durand, Mathieu. *La gestion des déchets dans une ville en développement: comment tirer profit des difficultés actuelles à Lima ?* In Mutations des services urbains : le cas des déchets au Sud. Flux, 2012, n° 87, p. 18-28.

France -

Mots-clés : Pérou ; Lima ; gestion des déchets ; gestion urbaine ; autogestion ; service public ; gestion partagée

Résumé d'éditeur :

L'étude de la gestion des déchets à Lima permet de mettre en évidence différents systèmes communs à d'autres villes des pays en développements. Ces systèmes ont chacun leur propre logique, tout en étant très entremêlés. Leur modélisation (c'est-à-dire simplification) que nous proposons dans cet article, cherche à mettre en lumière les principales caractéristiques d'une réalité très complexe. On peut dès lors observer trois systèmes, répondant à des logiques à la fois géographiques et historiques. Il s'agit de «l'autogestion», la «gestion publique» et la «gestion partagée». Ces trois systèmes s'imbriquent pour finalement permettre de gérer les déchets de la capitale péruvienne, en construisant un «système composite».

S'inspirant de l'exemple de la gestion des déchets dans les pays du nord, la plupart des politiques publiques des villes du sud cherchent à moderniser techniquement la gestion de leurs déchets. Or, l'hypothèse de ce texte, est que cette stratégie construit de fortes inégalités dans ces villes en termes de qualité du service, puisqu'elles n'ont pas les moyens de le mettre en place sur l'ensemble de leur territoire. Au contraire, certaines expériences, encore minoritaires, cherchent à tirer profit de la situation actuelle, afin d'aller directement vers une meilleure prise en compte des différentes dimensions du développement durable, tout en profitant des points forts des pratiques de certaines populations telles que les recycleurs. Cette adaptation volontariste doit cependant jongler avec les différentes vulnérabilités des populations, tout en cherchant à les atténuer de façon progressive.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=FLUX_087_0018

Article - Carré, Marie-Noëlle. *La gestion des déchets à Buenos Aires : vers l'émergence d'un service «durable» ?* In Mutations des services urbains : le cas des déchets au Sud. Flux, 2012, n° 87, p. 29-38.

France -

Mots-clés : Argentine ; Buenos Aires ; gestion des déchets ; gestion urbaine ; recyclage ; récupération des déchets ; service urbain ; développement durable

Résumé d'éditeur :

Face aux enjeux sanitaires de la gestion des déchets dans les villes en développement, la mise en place de systèmes de recyclage est souvent présentée comme une préoccupation de second plan, qui devrait apparaître une fois la collecte et l'enfouissement technique assurés pour tous les habitants. Pourtant, à Buenos Aires (Argentine), alors que la crise de 2001 exacerbe la fragmentation socio-économique métropolitaine et accroît la différenciation de l'accès aux services urbains, émergent des pratiques, des acteurs et des territoires nouveaux pour la gestion des déchets. Organisés autour de la collecte sélective et de l'insertion des matériaux recyclables dans des circuits de revalorisation, ceux-ci activent des débats complexes qui interrogent le sens de la durabilité dans des débats autour des conditions de prestation d'un service définies en 1976: la sécurité des infrastructures d'enfouissement pour les ressources naturelles et la santé publique; l'incitation de la population au tri et à la réduction ; la reconnaissance des récupérateurs. Malgré la production d'outils de régulation des différents acteurs qui soudain occupent l'espace public pour participer à la gouvernance des déchets, les inerties d'organisation du service et les enjeux qui pèsent sur l'évacuation quotidienne de 15000 tonnes de déchets limitent considérablement la portée de ces réformes.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=FLUX_087_0029

Article - Cirelli, Claudia. *Au bout du réseau... Changement et continuité dans l'assainissement au Mexique*. In *Mutations des services urbains : le cas des déchets au Sud*. Flux, 2012, n° 87, p. 39-50.

France -

Mots-clés : Mexique ; gestion des déchets ; gestion urbaine ; eau usée ; assainissement urbain

Résumé d'éditeur :

Jusqu'à récemment, dans de nombreuses villes mexicaines, une modalité de traitement des eaux usées urbaines consistait à recycler les effluents urbains dans l'agriculture. Ainsi, au bout du réseau d'égouts, un autre réseau – celui de l'irrigation – s'est mis en place et a produit un système sociotechnique particulier. La généralisation d'une préoccupation pour l'environnement et de cadres législatifs plus contraignants rendent aujourd'hui obligatoire le traitement des effluents urbains. Ce texte analyse les dynamiques à l'œuvre dans le processus de transition d'un modèle de gestion des eaux usées basé sur le recyclage agricole à un autre modèle, plus performant en termes sanitaires et environnementaux. Le raccord du système d'assainissement urbain & agrave; des stations d'épuration a eu un impact non seulement sur les modalités techniques du traitement et sur la qualité de l'eau – qui ont conduit à une amélioration des conditions environnementales urbaines – mais, en même temps, sur les modalités d'accès et de distribution des eaux usées et sur les rapports de force locaux autour de l'eau.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=FLUX_087_0039

Article - Lorcy, Armelle. *Le Puant, le mariné et le «civilisé» Une «cuisine sensible» entre Noirs et Indiens Chachi du littoral équatorien*. Techniques et culture, 2011, n° 57, p. 227-237.

France -

Mots-clés : Equateur ; Chachi ; amérindien ; population noire ; alimentation humaine ; cuisine sensible ; olfaction ; odeur ; discrimination sociale

Résumé d'éditeur :

Les Noirs descendants d'esclaves africains et les Indiens Chachi vivent dans le même écosystème côtier tropical (Basses Terres du Pacifique d'Équateur) et choisissent leurs aliments de façon presque identique. Cependant, ces deux populations ne font pas la même expérience olfactive de leur environnement et transforment leurs victuailles selon

des modes différents. En analysant la représentation du puant et les manières de cuisiner, nous tenterons de déterminer la place du sensoriel dans l'interaction entre technique et social. Les concepts de «cuisine sensible» et de «techniques sensibles» désignent la manière dont l'odorat est utilisé par les Noirs dans le traitement culinaire des viandes et poissons. Chez ces derniers, la cuisine est un processus de désodorisation et de réodorisation des aliments carnés. Il est destiné à produire d'agréables saveurs pour les rendre consommables. La sensibilité des Noirs dans le processus culinaire n'est pourtant pas toujours partagée par les Chachi. Ces variations ont des répercussions sociales : discrimination sociale aux dépens des Indiens, mise en place par les Noirs de stratégies individuelles économiques et/ou migratoires. Légitimée et entretenue par l'école et l'intervention sanitaire régionale, cette situation révèle en fait un «mode d'être civilisé». Pour les Noirs, elle répond au besoin de produire et de renouveler quotidiennement le «goût de la civilisation» perceptible par les bonnes odeurs de cuisine.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=TC_057_0227

Article - Kalfon, Pierre. *Soirs d'euphorie, matin de désespoir au Chili*. In *Histoire des gauches au pouvoir*. Manière de voir / Le Monde diplomatique, Août-Septembre 2012, n° 124, p. 28-32.

France -

Mots-clés : Chili ; Allende, Salvador ; coup d'Etat ; exil

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/124/>

Article - Lemoine, Maurice. *Terre promises du Venezuela*. In *Histoire des gauches au pouvoir*. Manière de voir / Le Monde diplomatique, Août-Septembre 2012, n° 124, p. 42-47.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Chávez, Hugo ; INTI. Institut national des terres ; réforme agraire ; paysan sans terre ; opposition politique

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/124/>

Article - Bernier, Aurélien. *Quand l'Équateur se met au vert*. In *Histoire des gauches au pouvoir*. Manière de voir / Le Monde diplomatique, Août-Septembre 2012, n° 124, p. 50-52.

France -

Mots-clés : Équateur ; Yasuni-ITT ; pétrole ; réserve naturelle ; exploitation pétrolière ; protection de l'environnement ; stratégie de développement ; projet de développement ; financement du développement

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/124/>

Article - Linera, Alvaro García. *En Bolivie, les quatre contradictions de la révolution*. In *Histoire des gauches au pouvoir*. Manière de voir / Le Monde diplomatique, Août-Septembre 2012, n° 124, p. 53-58.

France -

Mots-clés : Bolivie ; Morales, Evo ; Etat ; mouvements sociaux ; révolution ; opposition politique ; politique intérieure

Article - Langelier, Simon. *Que reste-t-il de l'expérience pionnière de Porto Alegre ?* In *Histoire des gauches au pouvoir*. Manière de voir / Le Monde diplomatique, Août-Septembre 2012, n° 124, p. 58-61.

France -

Mots-clés : Brésil ; Porto Alegre ; OP. Orçamento participativo ; participation citoyenne ; budget participatif ; gouvernance locale

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/124/>

Article - Marchand, Guillaume ; Le Tourneau, François-Michel. *Identifier les facteurs clés d'un système d'indicateurs de développement durable : l'expérience du projet DURAMAZ sur l'Amazonie brésilienne*. Cybergeog : European Journal of Geography [Ressource électronique], article 614, mis en ligne le 21 juillet 2012. [en ligne]. [consulté le 21/07/2012].

France -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie brésilienne ; DURAMAZ. Développement durable en Amazonie brésilienne ; programme de recherche scientifique ; indicateur de développement durable

Résumé d'éditeur :

Créé au sein d'un programme de recherche pluridisciplinaire, le système d'indicateurs IDURAMAZ s'intéresse aux impacts territoriaux des différents projets de développement durable mis en place dans les zones rurales amazoniennes ces vingt dernières années. Initialement construit pour être subdivisé en 4 indices synthétiques, 14 indicateurs et 44 sous-indicateurs relatifs aux questions socioéconomiques, environnementales, institutionnelles et générationnelles, nous souhaitons réduire le nombre de ses composantes et son architecture afin d'obtenir un tableau de bord d'indicateurs limités aux plus pertinents. En réalisant ce travail de sélection d'indicateurs clés, nous visons deux objectifs principaux. Premièrement, rendre notre démarche plus intelligible aux différents publics ciblés en gardant les indicateurs les plus explicites et en limitant le recours aux indicateurs et indices trop composites (faisant intervenir plusieurs variables dans leur construction). Deuxièmement, faciliter la recherche sur les déterminants de la durabilité, autrement dit les critères de prime importance dans la réussite ou l'échec des projets réalisés en son nom. En filigrane des réflexions sur le projet DURAMAZ et son système d'indicateurs, cet article possède une portée plus générale sur la manière de procéder à la sélection d'un noyau dur d'indicateurs pour aborder les questions de durabilité.

<http://cybergeog.revues.org/25448#quotation>

Article - Baby-Collin, Virginie ; Mercier, Delphine. *Introduction : le Mexique dans les migrations internationales*. Hommes & migrations, Mars-Avril 2012, n° 1296, p. 6-10.

France -

Mots-clés : Mexique ; Etats-Unis ; migration internationale ; émigration ; flux migratoire ; développement ; transport de migrants ; passeur ; coyote ; contrôle des frontières ; droits de l'homme ; politique migratoire ; migration indigène ; ethnicité ; enfant ; migration de retour ; fête patronale

Résumé d'éditeur :

Cet article est une introduction au dossier de la revue qui présente un corpus original de travaux menés par des chercheurs, principalement mexicains, portant sur les enjeux et les évolutions contemporaines des migrations internationales au Mexique et, pour la plupart, jamais encore traduits en langue française.

halshs-00719802, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00719802>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00719802>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00719802

Contributeur : Sa Fabricamig <mirage.ansud@gmail.com>

Soumis le : Samedi 21 Juillet 2012, 02:36:26

Dernière modification le : Samedi 21 Juillet 2012, 02:36:26

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?/numeros/le-mexique/6766-intr>

Article - Gille, Baptiste. *De l'écologie symbolique à l'écologie politique. Anthropologie des controverses environnementales chez les Salish côtiers*. In *Écologiques. Enquêtes sur les milieux humains*. Tracés, 2012, n° 22, p. 85-103.

France -

Mots-clés : Canada ; Salish côtier ; Stó:lo ; écologie symbolique ; propriété privée ; négociation territoriale ; cosmologie ; ontologie naturaliste ; protection de la nature

Résumé d'éditeur :

La plupart des arguments écologiques s'inscrivent dans une perspective que nous pouvons qualifier de «naturaliste», c'est-à-dire qu'ils supposent l'existence d'une différence fondamentale entre les humains (personnes) et les non-humains (choses), entre les cultures (ensemble de personnes) et les natures (ensemble des choses). À partir de cette dichotomie fondamentale, le nerf de l'argumentation écologique consiste à rappeler que les cultures sont seules considérées comme responsables et doivent donc protéger la nature (ensembles de choses). Nous présentons ici l'émergence d'un nouveau type de justifications écologiques de protection des non-humains qui ne mobilise ni le concept de nature, ni la différence ontologique entre personnes et choses. Appuyées sur des cosmologies autochtones, ces nouvelles règles d'écologie symbolique sont utilisées sur la côte nord-ouest du Canada à des fins de revendications territoriales et politiques. Les principaux enjeux contemporains de ces discours consistent à pouvoir s'inscrire dans une mouvance écologique naturaliste plus globale et mondialisée de protection et préservation de l'environnement, et en même temps, ils doivent pouvoir refuser l'ontologie implicite qui dirige la préservation naturaliste de l'environnement, notamment le concept de nature définissant l'ensemble des non-humains comme des choses à protéger, et qui est au fondement de l'écologie dans le monde euro-américain.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=TRAC_022_0085

Thèse - Prédelus, Mimose ; Marin, Richard (Directeur de thèse). *La théologie de la libération en Haïti : un acteur religieux en politique (1970-2004)*. [en ligne]. [consulté le 22/07/2012]. Toulouse : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2012. 435 p. (Th. : Doctorat : Études sur l'Amérique Latine : 19 juin 2012).

France -

Mots-clés : Haïti ; Duvalier, Jean-Claude ; Aristide, Jean-Bertrand ; catholicisme ; théologie de la libération ; dictature ; réseau ; acteur

Résumé d'auteur :

Cette étude porte sur le mouvement dit de la "Théologie de la libération" en Haïti. A partir d'une approche historique, elle retrace le parcours du mouvement de 1970 à 2004, en mettant en évidence ses réseaux et ses acteurs. Bien que l'apparition réelle de ce mouvement soit très récente dans la société, son développement a été, néanmoins, fulgurant. Il est perceptible à travers de nombreuses structures de base comme : les Communautés ecclésiales de base, communément appelées TKL (Ti Kominote Legliz), les groupements paysans et les centres de formation. Lieu de conscientisation, de fraternité et de solidarité, ces structures ont joué un rôle très important, dans les années 80, non seulement dans la redynamisation de l'Église catholique mais aussi dans la diffusion de la "Théologie de la libération" en Haïti. Leur force a été démontrée sous la dictature tant par leurs prises de position que par leurs actions qui ont largement contribué à la chute du régime. A leur tête se trouvent des prêtres, issus de milieux sociaux et de Congrégations divers dont la dictature avait contraint un certain nombre à l'exil. Si l'exil a été l'une des sanctions les plus courantes sous la dictature, il ne se révèle pas, néanmoins, la plus efficace puisqu'il a permis le développement, par ces prêtres, d'un puissant courant anti-duvaliériste fortement influencé par la "Théologie de la libération", dont les journaux, les revues et les associations de base seront les principaux vecteurs et qui sera à l'origine du départ de Jean-Claude Duvalier, le 7 février 1986. Sa consécration est marquée par l'élection, en 1990, de Jean-Bertrand Aristide, l'un d'entre eux. Qui sont ces acteurs ? En quoi consiste leur travail ? Quels sont les principaux réseaux impliqués dans ce mouvement ? Existe-t-il une réelle convergence de vues entre les idées de la théologie de la libération et celles défendues par ses acteurs en Haïti ? En quoi les idées de Jean-Bertrand Aristide concordent-elles avec celles de la "Théologie de la libération" ? Sa politique présidentielle s'inscrit-elle, ou non, dans la continuité de la "Théologie de la libération" ? Ce sont les principales questions auxquelles cette étude tentera de répondre. [en ligne]. [consulté le 22/07/2012]. tel-00718731, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00718731>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00718731>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00718731

Contributeur : ABES STAR <thelec@abes.fr>

Soumis le : Mercredi 18 Juillet 2012, 09:32:17

Dernière modification le : Mercredi 18 Juillet 2012, 10:38:17

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/71/87/31/PDF/Predelus_Mimose.pdf

Chapitre d'ouvrage - Guibert, Martine ; Sili, Marcelo. *L'Argentine : expansion agricole et dévitalisation rurale*. In Guibert, Martine (Directrice scientifique) ; Jean, Yves (Directeur scientifique). *Dynamiques des espaces ruraux dans le monde*. Paris : Armand Colin, 2011, 20 p. [en ligne]. [consulté le 14/07/2012].

France -

Mots-clés : Argentine ; Pampa ; géographie rurale ; organisation de l'espace ; production agricole ; système d'exploitation ; filière agricole ; production végétale ; production de grains ; innovation ; agriculture familiale ; relation ville campagne ; urbanisation ; ville moyenne ; maillage urbain

Résumé d'éditeur :

Urbaine, agricole, pays des vides et des pleins : paradoxale, l'Argentine l'est ! Deux cents ans après l'Indépendance, en ces temps de décentralisation (1996) et de réflexion sur une hypothétique politique nationale d'aménagement du territoire du pays (Plan Argentina 2016), elle affiche ces (et ses) paradoxes urbano-agricoles au sein de territoires ruraux qui, au-delà du cas emblématique de la Pampa, constituent une mosaïque de situations régionales et dont l'évolution est au centre de ce chapitre, tout comme celles des relations villes-campagnes.

[en ligne]. [consulté le 14/07/2012].

halshs-00717399, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00717399>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00717399>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00717399

Contributeur : Martine Guibert <guibert@univ-tlse2.fr>

Soumis le : Jeudi 12 Juillet 2012, 16:32:31

Dernière modification le : Vendredi 13 Juillet 2012, 10:59:07

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/71/73/99/PDF/2011GUIBERTSILILivre_espaces_ruraux_monde.pdf

Article - Guibert, Martine ; Grosso, Susana ; Arbeletche, Pedro ; Bellini, María Eva. *De Argentina a Uruguay : espacios y actores en una nueva lógica de producción agrícola*. Pampa. *Revista Interuniversitaria de Estudios Territoriales*, 2011, n° 7, p. 13-38. [en ligne]. [consulté le 14/07/2012].

Argentine -

Mots-clés : Argentine ; Uruguay ; mondialisation ; production agricole ; système de production ; agriculture familiale ; agro-industrie

Résumé d'éditeur :

La organización actual de gran parte de la producción agrícola en el Cono Sur (en particular en Argentina y en Uruguay) alimenta una tendencia hacia una menor relación entre actores y territorios locales, y una mayor vinculación de estos espacios productivos en redes globales y globalizadoras. En efecto, la movilidad y la diversificación de los actores productivos, la flexibilidad del capital, la simplificación tecnológica, las redes de comunicación y la mundialización se combinan para definir espacios de producción que van perdiendo ciertas virtudes territoriales (proximidad socio-espacial, manejo económico, construcción política y gobernanza local, etc.) en beneficio de conformaciones socioespaciales más débiles y atravesadas por fuerzas globales que las re-estructuran.

[en ligne]. [consulté le 14/07/2012].

halshs-00717379, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00717379>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00717379>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00717379

Contributeur : Martine Guibert <guibert@univ-tlse2.fr>

Soumis le : Jeudi 12 Juillet 2012, 16:11:55

Dernière modification le : Vendredi 13 Juillet 2012, 10:50:11

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/71/73/79/PDF/2011_Revista_Pampa_NA_07_supl_.pdf_proteI_geI_.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Young Leaders Forum - Europe Meets Latin America (EMLA). ICD Institut de diplomatie culturelle.

Forum du 31 juillet au 3 Août 2012 Allemagne - Berlin

Europe Meets Latin America: A Forum for Young Leaders (EMLA) is a network of students and young professionals with an interest in exploring and supporting European Latin American Relation. Participants join the forum by taking part in an *EMLA Weeklong Seminar*, following which they are encouraged to conduct their own research and organize their own activity in the field. ICD Weeklong Seminars are targeted at students and young professionals with an active interest in Latin America.

Les jeunes de la CIM Forums Leaders sont des réseaux internationaux de personnes aux vues similaires jeunes ayant un intérêt dans le développement, le soutien et le maintien de relations interculturelles. Le premier Forum des jeunes leaders a été élaboré en 2003 et depuis nous avons élaboré et lancé une variété de différents forums bilatéraux et multilatéraux qui se concentrent sur un large éventail de relations à travers le monde. Au cours de la dernière décennie, le CIM Young Leaders Forum a grandi pour devenir l'un des plus importants d'Europe organisations indépendantes d'échanges culturels, l'hébergement des programmes qui facilitent l'interaction entre les individus jeunes de toutes origines culturelles, académiques et professionnels, venus du monde entier.

Institut pour la diplomatie culturelle icdapplications@culturaldiplomacy.de

http://www.culturaldiplomacy.org/cdla/index.php?en_cdla ; www.icd-ylf.org

International seminar 2012 : Sharing environmental information: issues of open environmental data in Latin america. Universidade Federal de Rio Grande do Sul (UFRGS)

23 et 24 août 2012 Brésil - Porto Alegre

For any question, please contact : HHasenack@ufrgs.br - or - pierre.gautreau@univ-paris1.fr

Te definitive program is available at:

<http://baguala.hypotheses.org/seminar-porto-alegre-2012>

Journée d'études : Le Venezuela à la croisée des chemins Bilan et perspectives après treize années de chavisme. Festival de Biarritz.

Mardi 25 septembre 2012 France - Biarritz

Programmées le 7 octobre 2012, les prochaines élections présidentielles offrent l'occasion de dresser un bilan

des treize dernières années durant lesquelles Hugo Chávez Frías a été à la tête du Venezuela et qui ont donné lieu à de multiples controverses.

Icône de la démocratie participative ou tyran néopopuliste ? Promoteur d'un nouvel État redistributeur ou despote corrompu ? Incarnation d'un nouvel ordre mondial anti-impérialiste ou ultime soutien d'Ahmadinejad ou de Kadhafi ? Autant de questions souvent caricaturales qu'il convient de dépasser afin de comprendre la nature complexe de cette expérience politique et les défis qui s'offrent à la société vénézuélienne dans les années qui viennent. Programme :

10h : Olivier Compagnon (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, IHEAL) Bref retour sur l'accession de Chávez au pouvoir

10h30 : Olivier Dabène (Sciences Po Paris) L'état de la démocratie au Venezuela

11h : Julien Rebotier (CNRS) Treize ans d'économie bolivarienne ? La carpe, le lapin et, toujours, le pétrole
11h30 : Adeline Joffres (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, IHEAL) La politique étrangère bolivarienne : le prolongement d'une révolution ?
12h – 12h30 : Débat

13h45 : Projection Porque somos soberanos, réal. Marie Dault, 2011, 52 mn
14h45-15h30 : Discussion en présence de la réalisatrice
15h30: Frédéric Louault (Université libre de Bruxelles) Les élections d'octobre 2012 : la clôture d'un cycle politique?
16h-16h45 : Débat général

Séminaire de recherche pluridisciplinaire semestriel 2012-2013 - *La prosopographie : objets et méthodes*. LARHRA UMR Laboratoire de Recherche Historique Rhône-Alpes ; LAMOP UMR Laboratoire de Médiévisstique Occidentale de Paris ; Archives nationales (DECAS)

12 octobre et 30 novembre 2012 - 11 janvier, 13 mars, 10 avril, 15 mai 2013 France - Lyon et Pierrefitte-sur Seine

Organisé par : Emmanuelle Picard, Armelle Le Goff, Édith Pirio, Catherine Mérot, Claire Lemerrier, Francesco Beretta, Pierre Vernus, Laurent Feller, Thierry Kouamé.

Les travaux se réclamant d'une approche prosopographique sont aujourd'hui très nombreux concernant toute les périodes historiques et même d'autres sciences sociales. Ils sont le reflet d'un renouveau d'intérêt pour les enquêtes larges et leur traitement quantitatif, mais aussi d'un attrait croissant pour des formes de publication de type dictionnaire ou bases de données en ligne. Si les objets et les périodes envisagés sont très divers, il en est de même des méthodologies utilisées.

Il nous a paru intéressant de revenir sur la question de la méthode prosopographique, dans une perspective qui prendrait en compte les travaux réalisés et en cours, sur le plan à la fois scientifique (construction des objets et des questionnements) et méthodologique (sources, données, saisie et traitement, restitution). En discutant les choix préalables à la construction de l'enquête, les difficultés rencontrées et les solutions concrètes mises en œuvre pour les dépasser, ce séminaire souhaite offrir un lieu de réflexion sur les conditions d'une prosopographie efficace. Il se veut également un lieu de confrontation entre les différentes sciences sociales qui y ont recours, de discussion quant aux choix inévitables qu'une telle approche impose et ambitionne de produire, à terme, des ressources réflexives qui! puissent être mobilisées pour des recherches futures.

Ce séminaire s'inscrit par ailleurs dans la volonté de proposer un lieu de rencontre et de collaboration entre les chercheurs et les archivistes, en s'intéressant en particulier aux sources disponibles, aux conditions de leur production et de leur mise à disposition, dont la méconnaissance conduit parfois à des usages inappropriés. Il sera également l'occasion de mettre en évidence des gisements de données mal ou peu connus et de valoriser des sources inédites. Dans cette perspective, la participation des archivistes est un élément déterminant dans une réflexion d'ensemble, qui intègre autant les questions de construction d'un objet scientifique que la recherche des modalités les plus fécondes pour y répondre.

Construit dans une logique pluriannuelle, ce séminaire sera organisé sous forme semestrielle, le premier semestre se déroulant à Lyon (ens de Lyon), le second à Pierrefitte-sur Seine (Archives nationales), afin de permettre aux chercheurs et aux étudiants intéressés d'être nombreux à y participer. Il pourra s'adosser à un carnet de recherches Hypothèses, mettant à disposition du plus grand nombre des enregistrements de séances, des références bibliographiques et des liens pertinents. De cette façon, nous souhaitons construire un outil qui puisse intéresser le plus grand nombre et favoriser le développement d'une réflexion de fond sur une méthode aussi riche que complexe à mettre en œuvre.

Première année (2012-2013) : Construire une population - Thématique : La première année du séminaire consacrera ses travaux à une réflexion sur l'articulation du triptyque construction d'un objet-définition d'une population-choix des données. Dans la mesure où le recours à la méthode prosopographique induit un travail de définition et de

délimitation de l'objet étudié, il nous a paru fondamental de nous arrêter aux questions corollaires, pour tenter de mettre en évidence les enjeux qui président aux opérations de définition préalables à la constitution de la population choisie. Si dans certains cas, la population préexiste à l'enquête (membres du PCF par exemple) ou est déterminée par les sources disponibles (registres d'immatriculation des étudiants au Moyen Age), il n'en reste pas moins qu'elle impose une réflexion sur le type de questionnement auquel elle prétend répondre (construction de l'objet), sur l'usage des données disponibles et la recherche de sources supplémentaires. On peut aussi se poser la question des comparaisons externes possibles, notamment par la construction d'échantillons de contrôle. Des contraintes similaires peuvent être également observées du fait de l'inaccessibilité ou de l'inexistence des données, obligeant les chercheurs à reconsidérer la population à retenir et le questionnaire à lui appliquer. Un troisième cas de figure se présente quand l'abondance des matériaux impose une réflexion approfondie sur les limites à donner à l'enquête.

Ce séminaire est destiné à confronter et à discuter les choix opérés lors d'enquêtes prosopographiques concrètes, dans la perspective de permettre une capitalisation des expériences réalisées. Il sera complété par un carnet de recherche sur la plate-forme Hypothèses, ainsi qu'une liste de discussion dédiée. Il est ouvert à tous, étudiants de master, doctorants, jeunes chercheurs et plus aguerris, sans restriction de discipline ou de période.

Programme :

- 12 octobre 2012 (ens de Lyon) : Le monde enseignant
Pierre-Yves Lacour (Université montpellier 3-crisis), Les professeurs d'histoire naturelle des Écoles centrales (1795-1802)
Emmanuelle Picard (ensl-larhra), les professeurs de la faculté des sciences de Paris (XIXe)
Thierry Kouamé (Université paris 1-LAMOP), les écoles et l'Université de Paris XIIe-XVe (Studium Parisiense)

- 30 novembre 2012 (ens de Lyon) : Les Français à l'étranger
Francine-Dominique Lichtenhan (CNRS-Centre roland mousnier), les Français en Russie (XVIIIe-XXe)
Pascal Riviale (archives nationales), Les Français au Pérou (XIXe)
Anne Mézin (archives nationales), les consuls de France à l'étranger (XVIIe-XVIIIe)

- 11 janvier 2013 (ens de Lyon) : Autour de corpus originaux
Philippe Maurice (CNRS-crh), Le Gévaudan (XIIIe-XVe)
Nicolas Mariot et Claire Zalc (CNRS-ihmc), Les juifs de Lens (XXe)
Marie Thébaud-Sorger (ehess-crh) Les indemnisés de l'explosion de la Poudrerie de Grenelle sous la Révolution

- 13 mars 2013 (Archives Nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine) : Administration
Olivier Canteaut (école nationale des chartes), Les hommes de gouvernement (début XIVe)
ANR Mosare (à confirmer), L'administration française (XIXe)
Philippe Depreux (Université de Limoges-criham), La cour carolingienne (fin VIIIe-IXe)

- 10 avril 2013 (Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine) : Mondes savants
Christiane Demeulenaere (archives nationales) et Liliane Perez (Université paris vii-paris diderot-centre a. koyré), Les inventeurs (XIXe)
Nadia Prévost-Urkidi (Université du havre), La naissance de l'américanisme en France (XIXe)
Bruno Delmas, (cths) La France savante (XVIe-XXe)

- 15 mai 2013 (Archives nationales, site de Pierrefitte-sur-Seine) : Engagements
Claude Pennetier (CNRS-chs), Les élus municipaux en Région parisienne (XXe)
Alix Heiniger (Université de genève), Les résistants communistes allemands émigrés (XXe)

Hugues Labarthe (LAMOP), L'engagement politique des Gascons lors du Grand schisme (fin XIVE-début XVe)

Contacts :

- Armelle le goff (archives nationales) : armelle.le-goff@culture.gouv.fr
- Emmanuelle Picard (ensl-larhra) : emmanuelle.picard@ens-lyon.fr

Amérique du Nord

Appel à contribution

Colloque international - *Se construire dans l'interlangue: perspectives transatlantiques sur le multilinguisme.* Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 CLIMAS EA Cultures et Littératures des Mondes Anglophones ; FRE EEE CNRS Europe Européanité Européanisation.

Propositions de résumés avant le 1er septembre 2012 ; Colloque du 21 au 23 mars 2013 France - Pessac

A la fois espace de transition, espace frontalier qui marque la différence entre les deux territoires qu'il sépare mais aussi espace de mise en relation, d'échange et d'interaction, l'interlangue joue un rôle fondamental dans les dynamiques de construction identitaire. Ce que d'aucuns ont qualifié de « marécages langagiers » (Coste 1989) fut à l'origine conçu comme un système intermédiaire entre la langue-source et la langue-cible, système par lequel tout apprenant doit passer au cours du processus d'acquisition linguistique. Dans le domaine littéraire, la notion fut appliquée des les années 1980 aux phénomènes d'hybridation linguistique au sein d'une même unité syntaxique dans le souci de mettre en valeur la tension qui en découle et la possibilité d'engendrer une langue « autre » (Bruce-! Novoa). Le rôle problématique de l'interlangue dans le processus de construction identitaire constitue une invite à repenser l'identité loin de tout carcan essentialiste, dans une perspective dynamique et évolutive par laquelle l'instabilité constitutive de la notion se transformerait paradoxalement en un tremplin vers une redéfinition du sujet (Kramsch 2009). La réflexion que nous souhaitons mener s'inscrit dans le cadre plus large d'un questionnement sur le multilinguisme en tant qu'atout ou handicap dans le processus de construction du sujet. S'il est vrai que la compétence plurilingue fut longtemps réprouvée par la communauté scientifique médicale qui n'y voyait qu'une source de pathologies diverses – voire de retard mental – l'évolution des mentalités favorisée par la mondialisation et le nouvel ordre économique qui l'accompagne en fait une valeur ajoutée non négligeable dans les échanges internationaux.

L'école joue aujourd'hui un rôle important dans ce processus. Lieu privilégié de construction des interlangues, lieu de rencontres de langues et cultures de plus en plus diverses, elle constitue un terrain d'observation des enjeux psycholinguistiques et sociolinguistiques liés aux contacts des langues-cultures. L'évolution de la notion d'interlangue vers celle de « translanguage » (Creese et Blackledge 2010) témoigne de l'actualité de cette notion.

L'un des objectifs de ce colloque est de susciter un dialogue transatlantique en favorisant les échanges entre spécialistes américains et européens autour de ces problématiques. L'ensemble des interventions nous permettra ainsi, nous l'espérons, de dresser un bilan critique des politiques linguistiques menées par le gouvernement américain ces vingt dernières années et d'envisager les défis que doit relever l'Europe du 21ème siècle à la lumière de l'expérience américaine.

Outre des communications privilégiant un regard croisé entre ces deux sphères géopolitiques, nous encourageons vivement des chercheurs de diverses aires culturelles à enrichir le débat par leurs connaissances spécifiques dans le domaine de l'éducation, de la civilisation ou de la littérature. Une version plus étoffée de cet appel à communications, accompagnée de quelques pistes bibliographiques, est disponible en ligne à l'adresse suivante :

<http://climas.u-bordeaux3.fr>

<http://eee.aquitaine.cnrs.fr>

Les propositions de communication, sous forme d'un résumé d'environ 250 mots, accompagné d'une notice bio-bibliographique, sont à envoyer avant le 1er septembre 2012 à Françoise Bonnet, Stéphanie Durrans et Moya Jones à l'adresse suivante : multilinguisme@u-bordeaux3.fr

Une publication des communications issues du colloque est prévue après examen et sélection par un comité de lecture.

<http://climas.u-bordeaux3.fr/>

Colloque - Perception, Perspective, Perspicacité. Université de Pau et des Pays de l'Adour. CRPHL EA Centre de Recherches Poétiques et Histoire Littéraire.

Proposition de communication avant le 30 septembre 2012 - Colloque les 8 et 9 mars 2013. France - Pau

Nous proposons d'explorer les notions de perception, perspective et perspicacité dans plusieurs domaines de recherche (linguistique, littérature, histoire des idées, philosophie, psychologie, esthétique). Leur préfixe commun « per- » traduit l'idée de percer, de pénétrer, d'aller au-delà, et ce par le truchement d'une perspective. Cette traversée des apparences et ce déchirement du voile nous renvoient à la possibilité de percevoir avec perspicacité, notion qui est si bien exprimée par le terme *insight* en anglais : « Si je voulais traduire exactement l'expérience perceptive, je devrais dire qu'on perçoit en moi et non pas que je perçois » (Maurice Merleau-Ponty, *Phénoménologie de la perception*). La perception n'est autre que la projection du sujet sur le monde, mais ce percevant n'a d'autre choix que celui d'être perçu. On peut aussi s'interroger sur le caractère incontournable de la perspective : en effet, la perception est-elle possible sans perspective et peut-on imaginer une approche totalement empirique réduisant le perçu à une donnée brute ? La perspective est-elle un écran ou un gage de perspicacité ? La perspective favorise ou obstrue la perception, qui met à contribution l'intellect aussi bien que les sens, tous les sens pouvant faire ici l'objet d'une étude dans les domaines mentionnés ci-dessus, y compris en musicologie.

D'un point de vue plus linguistique, peut se poser la question de l'emploi, du fonctionnement syntaxique et sémantique, de la polysémie des termes indiquant une perception ou une perspective sur le monde réel. On pense en particulier aux verbes de perception (*look, hear, etc.*) et aux verbes de jugement sur les apparences (*seem, look, appear, etc.*) qui régissent différents types de compléments : les constructions linguistiques seraient-elles l'image en discours de la perception effective ou d'une perspective adoptée sur le monde ? On pensera alors à la polysémie des verbes de perception, qui peuvent exprimer tout aussi bien une perception physique qu'une inférence fondée sur la perception, qui ne serait autre que l'expression de la perspicacité du percevant. On s'interrogera aussi sur la profusion de termes (verbaux et nominaux) exprimant perception et perspective, et sur la raison d'être de cette profusion. Cela conduit plus largement à se pencher sur la relation entre perception et langage, cognition et langage, qui sont intrinsèquement liés, ainsi que sur les rapports entre perception et catégorisation en langue et en discours, et sur l'iconicité du langage par exemple. Il sera aussi possible de prêter attention à la notion de « perspective » exprimée par des marqueurs grammaticaux, tels que les modaux ou les aspects, qui sont la trace linguistique de la manière dont le locuteur/l'énonciateur perçoit l'événement ou le processus.

Plus généralement, la perception étant dépendante de cette forme de médiation qu'est la perspective, on pourra s'inspirer des approches narratologiques et étudier, en particulier dans les œuvres littéraires, non seulement la focalisation et la mise en scène des procédés scopiques, l'effet des récits spéculaires et des mises en abyme, mais aussi la représentation de la vie intérieure, qui est elle-même parfois introspective ou rétrospective. Autant de manières de voir en soi, de voir en l'autre, d'effeuiller les apparences ou de déjouer le trompe-l'œil afin d'essayer de livrer parfois une vision

totale, un panorama qui structurerait l'oeuvre : « rama est un élément discursif servant à dire l'élargissement du champ visuel des artistes et, à terme, de l'univers construit par leurs oeuvres » (Philippe Ortel, *La littérature à l'ère de la photographie*). Si notre relation au réel est « médiée » par la perspective, une perspective de degré zéro existe-t-elle ? On pourra s'intéresser aux oeuvres dont la perspective apparaît, par exemple, genrée ou orientée par un point de vue politique ou idéologique (on peut citer le cas de la perspective écologique dans l'eco writing), point de vue parfois tellement univoque ou figé qu'il nuit à la perspicacité.

En effet, l'étude de la perspective, que l'on peut aussi appliquer au cinéma ou au théâtre, ou elle oscille entre centre et obliquité, décentrement et recentrement, est étroitement liée à l'esthétique de la réception et à une réflexion sur les conditions possibles de la perception, entre aveuglement et éblouissement, entre vision minimaliste et vision maximaliste, entre le « on n'y voit rien » de Daniel Arasse et le « on y voit trop ». Le récepteur, qu'il soit spectateur-lecteur ou spectateur-viseur, peut être alors confronté à la fausse transparence des représentations : le regard peut ainsi se heurter à la matérialité de corps photographiés dans leur nudité ; l'hyper-matérialité et l'opacité des personnages et des paysages font obstacle à l'œil percevant ; l'autre est décrit comme un masque invisible. Que l'on soit auteur ou récepteur, comment peut-on être sûr de la perspicacité de son propre regard, à l'ère du soupçon et de la faillite du regard surplombant, où géocentrisme et anthropocentrisme sont devenus obsolètes ? Le récepteur se perd dans les égarements des narrateurs, des poètes ou des peintres ; les échecs de la perception sont eux-mêmes mis en abyme par le manque de perspicacité de certains personnages, ce qui soulève des problèmes à la fois éthiques et esthétiques. La perception du récepteur est tout aussi conditionnée par une perspective qui s'est forgée à partir de ses expériences précédentes et de ses connaissances des oeuvres, de l'intertexte, qui produit un horizon d'attente : « À ce premier stade de l'expérience esthétique, le processus psychique d'accueil d'un texte n'est nullement à la succession contingente de simples impressions subjectives ; c'est une perception guidée, qui se déroule conformément à un schéma indicatif bien déterminé, un processus correspondant à des intentions et déclenché par des signaux que l'on peut découvrir, et même décrire en termes de linguistique textuelle » (H. R. Jauss, *Pour une esthétique de la réception*).

Finalement, le rêve serait sans doute d'échapper à la tyrannie de la perspective, mais cela est-il possible ? En outre, pour percevoir, il faut du perceptible, et aller du perceptible au représentable : « Pour qu'il y ait de l'insight, il faut d'abord qu'il y ait du représentable » (André Green, *La folie privée*). Or l'imperceptible n'est-il pas parfois une évidence ?

Comité d'organisation :

- Françoise Buisson francoise.buisson@univ-pau.fr
- Christelle Lacassain-Lagoïn christelle.lacassain-lagoïn@univ-pau.fr
- Florence Marie-Laverrou florence.marie-laverrou@univ-pau.fr

Merci d'envoyer votre proposition de communication en français ou en anglais (300 mots) à chacun des trois membres du comité d'organisation avant le 30 septembre 2012.

Colloque international - Les mots entre pouvoir et puissance. Université de Reims Champagne-Ardenne CIRLEP Centre International de Recherche sur les Langues et la Pensée.

Colloque les 17 et 18 mai 2013 France - Reims

Le colloque s'intéressera aux textes littéraires. que se passe-t-il quand on commence à expérimenter avec le langage ? Tout écrivain, même le plus classique, n'est-il pas par moments un peu James Joyce ? en quoi cela consiste-t-il d'inventer ce que l'on pourrait appeler un style, c'est-à-dire un agencement personnel de mots qui pose de nouveaux rapports au langage, au monde et au sens ? Notre angle sera celui de l'interprétation des textes. un texte peut être lu selon un gradient allant de ce que Spinoza appelait potestas (le texte tente d'exercer un pouvoir sur le corps et l'esprit du lecteur, il limite sa complexité sémantique) et potentia (le texte aide à découvrir de nouvelles possibilités de

vie en nous, il permet une connaissance plus qu'une reconnaissance, il accroît notre complexité sémantique). Si l'on préfère, on peut aussi se référer à l'opposition nietzschéenne entre pouvoir et puissance en reprenant la formulation commode des traducteurs français de Nietzsche.

Les communications proposeront une réflexion théorique à partir de l'analyse critique d'un ou plusieurs textes afin de montrer comment une expérimentation au niveau des agencements de mots modifie la production du sens du texte et de ses implications.

Contact : Daniel Thomieres dthomieres@wanadoo.fr

Université de Reims Champagne-Ardenne UFR Lettres et Sciences Humaines CIRLEP
57 rue Pierre Taittinger 51096 Reims cedex
Tél:03 26 91 36 19 /Fax: 03 26 91 37 78
Secrétariat : patricia.oudinet@univ-reims.fr

Journée d'études Acteurs/Actrices et sérialité [1] : Acteurs/Actrices dans les séries télévisées. GRAC Groupe de Réflexion sur l'Acteur de Cinéma. Universités du Havre, Université de Caen.

Propositions de communication avant le 30 septembre 2012 ; Journée [1] 2 février 2013 France -

Les rôles emblématiques sont nombreux au cinéma et la reprise d'un personnage existant par un même acteur ou par un nouvel acteur constitue autant un retour qu'une démarcation par rapport à des interprétations antérieures. La reprise par un seul acteur d'un même personnage, la pluralité des interprétations d'un même rôle et l'emploi d'un même acteur pour des rôles similaires constituent autant de pistes de recherche que le GRAC a choisi d'aborder pour sa saison 2013 dont le thème est l'acteur et l'actrice face à la sérialité. Celle-ci sera comprise comme un dialogue avec le matériau original qui s'établit dans une logique de répétition et de différenciation, régénérant un modèle premier par des déclinaisons successives.

Quels enjeux soulève la notion même de sérialité appliquée à l'acteur à l'écran ?

Nous déclinerons cette interrogation selon trois modalités essentielles qui constituent autant d'axes de recherche, chacun de ces axes établissant la problématique d'une journée d'études. La première journée, organisée conjointement par les universités de Caen et du Havre, aura pour objet l'acteur de séries télévisées, qui exerce son métier dans la durée et développe son personnage sur plusieurs épisodes et saisons. Il sera ensuite question, au cours d'une deuxième journée qui aura lieu à Paris, des « incarnations en série » que propose le cinéma, c'est-à-dire des différentes interprétations d'un même personnage par un ou plusieurs acteurs. Enfin, nous porterons notre attention, au cours d'une dernière journée qui se déroulera à Strasbourg, sur l'acteur à l'emploi, qui incarne le même type de personnage de film en film.

Première journée d'études (organisée par Caen/Le Havre, le 2 février 2013) : Acteurs/Actrices dans les séries télévisées

La principale caractéristique des acteurs de séries, par rapport aux acteurs de cinéma, tient à leur relation au temps. En effet, la durée est l'une des différences essentielles entre ces deux types de productions : si un tournage de cinéma peut être plus ou moins long – rarement plus de quelques semaines ou mois –, les séries, dans le cas où plusieurs saisons sont réalisées, durent quant à elles plusieurs années. Acteurs et actrices de séries entretiennent donc avec leurs personnages un rapport différent des acteurs et actrices de cinéma, puisqu'il s'agit d'incarner leur personnage dans la continuité.

L'acteur peut chercher à renouveler son personnage. Son jeu évolue et s'enrichit au contact de nouveaux réalisateurs ou d'autres acteurs. Ainsi de nouvelles postures, de nouveaux gestes apparaissent-ils sous les yeux des spectateurs. À l'inverse, la durée propre à la série peut entraîner une crispation du jeu, l'apparition de tics, voire même un certain monolithisme. Dans quelle mesure ces changements sont-ils à mettre sur le compte de l'évolution du personnage et quelle part faut-il faire, dans cette évolution, au

jeu meme des acteurs, c'est-a-dire a leurs gestes, attitudes, expressions ?

Dans les séries télévisées, les transformations physiques des acteurs (vieillesse, grossesse, prise de poids) viennent jouer un rôle, la ou la fiction cinématographique ne prend pas ces modifications corporelles en charge. Quels enjeux, scénaristiques et actoraux, ces transformations inhérentes au corps de l'acteur posent-ils a son personnage et a la série ?

Enfin, que se passe-t-il lorsqu'un acteur ou une actrice en vient a etre, dans l'esprit du grand public, uniquement associé(e) au personnage qu'il ou elle interprete dans une série, au point de ne pouvoir s'en défaire ? Quelles peuvent etre les répercussions de cette situation sur sa persona et sa carrière ? On pourra interroger le passage de l'acteur de série a l'acteur de cinéma et le cas d'acteurs connus avant tout au cinéma venant incarner le héros d'une série. Comment celle-ci se nourrit-elle de leur persona, comment la change-t-elle ? Selon le mouvement inverse, des acteurs de séries cherchent a faire carrière au cinéma. Que se passe-t-il dans ce passage pour l'acteur ? Se nourrit-il du personnage de la série, en laisse-t-il (ré)apparaître des traces, ou le passage au cinéma marque-t-il une rupture ?

Dans l'ensemble, il s'agira de s'interroger autant sur la durée et la familiarité qui découle de l'incarnation de personnages de série, que sur les contingences propres au medium télévisuel dans l'expression actorale. On pourra donc questionner les rapports de temporalité et de répétitions pour déceler les mutations qu'ils engendrent sur les acteurs et leur jeu, dans ce cadre spécifique que constitue la série.

Les interventions pourront se focaliser sur l'évolution du jeu d'un acteur ou d'une actrice au sein d'une série (Peter Falk dans Columbo, Glenn Close dans Damages, Marcia Cross dans Desperate Housewives) ou de plusieurs séries (Michael C. Hall dans Six Feet Under puis Dexter) a celle de couple comme Linda Grey et Larry Hagman dans Dallas et sa suite actuelle. La circulation des personnages peut aussi etre abordée (les différentes incarnations du Docteur Who depuis 1963), tout comme celle des interpretes, venant du cinéma (Kiefer Sutherland dans 24, Martin Sheen dans A la maison blanche ou Claire Danes dans Homeland), ou y aspirant (parfois en passant par l'adaptation de leur série comme le David Duchovny ou la Gillian Anderson de X-Files), parfois meme dans un échange permanent (Sarah Jessica Parker de Sex and the City). Les échanges et influences actorales entre séries et ci! néma sont aussi a étudier (comme par exemple entre Les Sopranos et Mafia Blues).

Propositions de communication a envoyer avant le 30 septembre 2012 à :
assograc@gmail.com

Éléments de bibliographie :

- AHL Nils et FAU Benjamin, Dictionnaire des séries télévisées, Paris, Philippe Rey, 2011.
- BLOUIN Patrice, « Sept hourras pour les Sopranos », Cahiers du cinéma, n°581, juillet-août 2003.
- DUPONT Florence, Homere et Dallas, Paris, Hachette, 1991.
- DU MESNILDOT Stéphane, « Santa Barbara - J'ai le mal de vivre », Admiranda n°6, 1991.
- DUREAU Christian, Acteurs de séries et feuilletons. Le Dictionnaire, Paris, éditions Didier Carpentier, 2008.
- FOUCART Jacques, Dictionnaire des grands acteurs de séries télévisées : 1950 a nos jours, Nice, France Europe, 2004.
- HUDELET Ariane et VASSET Sophie (dir.), TV/SERIES, n°1, 2012.

<http://grac.hautetfort.com/>

Journée d'études Acteurs/Actrices et sérialité [2] : Incarnations en série. GRAC Groupe de Réflexion sur l'Acteur de Cinéma Université Paris Ouest Nanterre ; CICLAHO.

Propositions de communication avant le 30 septembre 2012 - Journée d'étude [2] 23 mars 2013 France - Paris

Les rôles emblématiques sont nombreux au cinéma et la reprise d'un personnage existant par un même acteur ou par un nouvel acteur constitue autant un retour qu'une démarcation par rapport à des interprétations antérieures. La reprise par un seul acteur d'un même personnage, la pluralité des interprétations d'un même rôle et l'emploi d'un même acteur pour des rôles similaires constituent autant de pistes de recherche que le GRAC a choisi d'aborder pour sa saison 2013 dont le thème est l'acteur et l'actrice face à la sérialité. Celle-ci sera comprise comme un dialogue avec le matériau original qui s'établit dans une logique de répétition et de différenciation, régénérant un modèle premier par des déclinaisons successives.

-- *Quels enjeux soulève la notion même de sérialité appliquée à l'acteur à l'écran ?*

Nous déclinerons cette interrogation selon trois modalités essentielles qui constituent autant d'axes de recherche, chacun de ces axes établissant la problématique d'une journée d'études. La première journée, organisée conjointement par les universités de Caen et du Havre, aura pour objet l'acteur de séries télévisées, qui exerce son métier dans la durée et développe son personnage sur plusieurs épisodes et saisons. Il sera ensuite question, au cours d'une deuxième journée qui aura lieu à Paris, des « incarnations en série » que propose le cinéma, c'est-à-dire des différentes interprétations d'un même personnage par un ou plusieurs acteurs. Enfin, nous porterons notre attention, au cours d'une dernière journée qui se déroulera à Strasbourg, sur l'acteur à l'emploi, qui incarne le même type de personnage de film en film.

Journée d'études [2] : Incarnations en série.

- Propositions de communication à envoyer avant le 30 septembre 2012 à :
assograc@gmail.com

Cette deuxième journée d'études interrogera la continuité du personnage au cinéma à travers les incarnations cinématographiques successives d'un même personnage par un ou plusieurs acteurs.

Comment l'acteur de cinéma appréhende-t-il son rôle lorsqu'il doit interpréter un personnage qui fait retour de film en film, que ce soit à l'occasion d'une suite, d'un remake, d'une nouvelle adaptation, d'un feuilleton à épisodes ou d'une série de longs métrages mettant à l'honneur un même héros emblématique ? Peu importe qu'il s'agisse d'un personnage pivot qui apparaisse dans diverses aventures (Hercule Poirot, James Bond) ou d'un personnage attaché à une seule histoire plusieurs fois mise en images (le Comte de Monte-Cristo). Peu importe aussi la provenance du personnage, qu'il soit issu d'un roman (Jean Valjean, Maigret, Vito Corleone), d'une bande dessinée (Astérix, Largo Winch), d'un comics (Batman, Superman, Hulk) ou d'un jeu vidéo (Lara Croft, Jill Valentine), ou même qu'il soit spécialement créé pour le cinéma : ce qui nous intéresse n'est pas la question de la première incarnation mais celle de la friction que produit la deuxième ou la troisième incarnation d'un personnage par un même acteur et plus encore, par un acteur différent.

Comment un même acteur fait-il évoluer son personnage et comment lui-même et son jeu s'en trouvent modifiés ? Comment un personnage se transforme au gré de ses interprètes ? Que dire des différences mais aussi de ce qui reste et persiste d'un acteur à l'autre (Madame Bovary par Valentine Tessier, Jennifer Jones ou encore Isabelle Huppert) ?

Du simple infléchissement à la rupture radicale en passant par les clin d'œil hommages ou complices, le souvenir chez un interprète de son ou ses prédécesseurs revêt des modalités multiples (jusqu'au cas extrême du choix d'un sosie de Christopher Reeve pour incarner de nouveau Superman dans Superman Returns). Comment se manifeste la référence à ces incarnations antérieures ? Peut-on aller jusqu'à parler, dans certains cas, de « ré-incarnation » du personnage ?

Pourra ainsi être interrogée la manière dont la gestuelle, la carrure, les traits du visage et plus largement la persona d'un acteur modifient la représentation que le public se fait de son « héros », construisant de celui-ci une nouvelle image. On se demandera notamment dans quelle mesure ces reprises, répétitions et actualisations composent une sorte de substrat, nécessitant de faire une archéologie actorale qui étudie les strates constitutives d'un personnage et du jeu de ses interprètes.

Organisée en partenariat avec le CICLAHO, cette deuxième journée rassemblera exclusivement des interventions sur l'acteur anglophone. Les communications pourront porter sur les multiples interprétations d'un personnage récurrent (James Bond) ou sur les évolutions du jeu d'un acteur lors de la reprise d'un rôle fétiche (Harrison Ford et Indiana Jones, Carrie Ann-Moss et Trinity).

Éléments de bibliographie :

- BURDEAU Emmanuel (dir.), Tournées de rôles – acteurs et actrices d'un film à l'autre, Saint-Sulpice-sur-Loire, Association des cinémas de l'Ouest pour la recherche, 2007.
- DAMOUR Christophe, GUTLEBEN Christian, VALMARY Hélène et VIVIANI Christian (dir.), Généalogies de l'acteur au cinéma. Échos, influences, migrations, Cynos, vol. 27, n°2, L'Harmattan, 2011.
- HACHE-BISSETTE Françoise, BOULLY Fabien et CHENILLE Vincent (dir.), James Bond.

Journée d'études Acteurs/Actrices et sérialité [3] : L'acteur/actrice à emploi. GRAC Groupe de Réflexion sur l'Acteur de Cinéma Université de Strasbourg.

Propositions de communication avant le 30 septembre 2012 - Journée [3] 27 avril 2013
France - Strasbourg

« Réjane me fit un jour l'honneur de me dire : "Mon petit, quand on a du talent, on n'a pas d'emploi". » Ces propos, rapportés en 1924 par Philippe Hériat, servaient à ce dernier de point de départ à une analyse critique du cinéma américain et de ses acteurs, jugés trop standardisés et stéréotypés. La notion d'emploi est pourtant d'origine théâtrale. Michel Corvin la définit ainsi : Ensemble des rôles d'une même catégorie requérant, du point de vue de l'apparence physique, de la voix, du tempérament, de la sensibilité, des caractéristiques analogues et donc susceptibles d'être joués par un même acteur (Dictionnaire encyclopédique du théâtre à travers le monde).

La notion d'emploi se retrouve au cinéma et dans les séries télévisées. L'emploi établit une connivence entre l'acteur et le spectateur, qui prend plaisir à reconnaître un comédien associé à un type de personnage dont il est familier (par exemple Pauline Carton, domestique et vieille fille de l'écran français pendant plus de trente ans). Cette récurrence du même type de rôle est-elle le signe d'une certaine inertie, d'un enfermement dans une même palette de jeu ? Quelle peut être la part de liberté créatrice dans un emploi ? L'acteur peut-il amener des variations ou improviser à partir de ce dernier ? Comment parvient-il, dans certains cas, à se libérer de la contrainte pour jouer avec les conventions, voire les clichés, attachés à tel ou tel type de personnage, par exemple en en prenant le contre-pied ou en le(s) parodiant ?

Dans une autre perspective, on pourra se demander dans quelle mesure les types cinématographiques (comme le latin lover ou la Blonde platine) sont créateurs de nouveaux emplois. S'agit-il davantage de versions modernisées d'emplois traditionnels ? Impliquent-ils d'autres formes de jeu(x), pour l'acteur d'une part, entre l'acteur et les spectateurs d'autre part ? Second rôle ou tête d'affiche, la récurrence d'un emploi peut se révéler un piège pour les acteurs et les actrices désireux d'explorer d'autres types de rôle ou dont les transformations physiques rendent de plus en plus difficiles la reprise du même emploi (à l'instar de Mary Pickford, continuant de jouer les petites filles passées trente ans). Qu'implique pour un acteur, pour son image et pour sa carrière, le fait d'être confiné dans un emploi ? Comment sort-on !, du point de vue actoral, d'un emploi ? Dans cette perspective, qu'en est-il notamment du contre-emploi (tel Bourvil, habituellement bonhomme et naïf, jouant un commissaire de police tenace dans le Cercle Rouge) ? Entre repoussoir et miroir, quel rôle joue alors pour l'acteur son emploi habituel ? Pour l'acteur ou l'actrice, l'emploi implique donc un jeu entre un savoir-faire acquis, une utilisation de sa morphologie dans une perspective physiognomonique, un programme actoral bien rôdé, et la nécessité (ou le désir) de se renouveler, à la marge ou plus radicalement. Pour le spectateur, le plaisir naît de retrouvailles attendues avec un comédien mobilisant sa mémoire cinéphile, mais aussi d'écarts inattendus avec les interprétations précédentes. Ainsi, finalement, la question de l'acteur à emploi exhibe une tension à l'œuvre dans toutes les formes de sérialité, entre le retour du même et les infinies variations qu'il est possible et nécessaire d'y introduire.

Les communications pourront s'attacher à l'étude des déclinaisons de jeu d'un acteur à emploi (Walter Brennan jouant le compagnon rôleur et cabot dans le western classique) tout autant que les frictions créées par un casting a contre-emploi (comment le séducteur George Clooney nourrit-il par exemple son personnage de mari trompé et de pere dépassé dans *The Descendant*).

Éléments de bibliographie :

- ABRAHAM Pierre, *Le Physique au théâtre*, Paris, éditions Coutan-Lambert, 1933.
- ARROY Juan, « Types du Cinéma Américain », *Cinémagazine*, n°27, 4 juillet, 1924, p. 12-14.
- BARIDON Laurent et GUÉDRON Martial, *Corps et arts, physionomies et physiologies dans les arts visuels*, Paris, L'Harmattan, 1999.
- CALVET Yann, « Physiognomonie et photogénie », in Gérard-Denis Farcy et René Prédal (dir.), *Bruler les planches, Crever l'écran. La présence de l'acteur*, Saint-Jean-de-Védas, L'Entretemps, 2001, p. 301-310.
- CHIRAT Raymond et BARROT Olivier, *Les Excentriques du cinéma français : 1929-1958*, Paris, Henry Veyrier, 1983.
- COURTINE Jean-Jacques et HAROCHE Claudine, *Histoire du visage*, Paris, éditions Payot & Rivages, 1994.
- DYER Richard, *Stars*, London, British Film Institute, 1979 (1998, 2nd ed.).
- LE BRETON David, *Des Visages, essai d'anthropologie*, Paris, Métailié, 2003.
- LE GRAS Gwenaëlle et CHEDALEUX Delphine (dir.), *Genres et acteurs du cinéma français 1930-1960*, Rennes, PUR, coll. « Le Spectaculaire », 2012.
- MCGILLIGAN Patrick, *James Cagney, the Actor as Auteur*, New York, Da Capo Press, 1975.
- MORIN Edgar, *Les stars*, Paris, le Seuil, 1957 (rééd. : Galilée, 1984).
- MOULLET Luc, *Politique des acteurs (Gary Cooper, John Wayne, Cary Grant, James Stewart)*, Paris, éditions Cahiers du cinéma, coll. « Essais », 1993.
- REGOURD Serge, *Les Seconds Rôles du cinéma français, grandeur et décadence*, Paris, Archimbaud-Klincksieck, 2010.

*Propositions de communication à envoyer avant le 30 septembre 2012 à :
assograc@gmail.com*

Journées d'études [2] : Cultures orales, histoires et mémoires des révoltes et des contestations populaires (XVe-XVIIIe siècles). Université de Caen Basse-Normandie CRHQ UMR Axe Cultures et Politiques ; Université d'Oxford

Journées les 4 et 5 avril 2013 France - Caen

Dans le cadre de ces journées d'études, la réflexion portera sur l'apport des sources orales pour l'histoire et la mémoire des révoltes, révolutions et contestations des XVe-XVIIIe siècle. L'objectif est de faire le point sur les travaux réalisés par des chercheurs issus de différentes disciplines et de stimuler de nouvelles recherches à partir de ces sources souvent négligées par les historiens modernistes.

Les propositions de communication (300 mots maximum) doivent être adressées à eva.guillorel@history.ox.ac.uk, accompagnées d'un courte présentation biographique. Les frais de transport et d'hébergement des intervenants en provenance de l'Europe pourront, sur demande, être pris en charge.

Les interventions peuvent être présentées en français ou en anglais.

Université d'Oxford Faculty of History, Hertford College

41e Colloque annuel international AFEC 2013 - Mémoire(s) canadienne(s). Association Française d'Études Canadiennes ; Université Rennes 2-Haute Bretagne CET Centre d'études canadiennes.

Propositions de communication avant le 15 septembre 2012 - Colloque 12-15 juin 2013 France - Rennes

Du surgissement de la mémoire comme phénomène social et culturel mais aussi comme objet d'études durant les années 1970 à sa centralité dans les sociétés contemporaines : quelle place pour les enjeux de mémoire et les usages politiques ou sociaux du passé

dans le Canada contemporain ? Retour sur les acteurs, les échelles, les territoires des enjeux mémoriels dans la société canadienne.

Trois grands axes de réflexion traversent les « études » sur la mémoire. Le premier est celui des « lieux de mémoire » qui met l'accent sur les usages politiques du passé et sur les points d'ancrage matériels et immatériels des représentations collectives et de la nation en particulier. On y associe souvent, du moins à l'échelle de la France et dans une approche historique, le nom de Pierre Nora. Le deuxième, celui des *cadres ou acteurs sociaux de la mémoire*, renvoie aux travaux de Maurice Halbwachs sur les conditions sociales de production et d'évocation des souvenirs à l'échelle d'individus et de groupes intermédiaires. On entre alors dans le champ de la sociologie. Le troisième enfin, émerge de la *montée des revendications mémorielles et de la ! notion de « devoir de mémoire »*, à l'égard notamment de victimes de discrimination, d'oppression ou de répression. Tout en empruntant à la psychanalyse, ces travaux participent alors d'une réflexion politico2 normative voire juridico-normative, sur les moyens dont se dote une communauté pour gérer, dépasser ou apaiser des conflits nés du passé. On peut, en particulier pour ses analyses sur le pardon, l'amnistie et l'oubli, y rattacher le nom du philosophe Paul Ricoeur.

Bien entendu, ces trois problématiques ne sont pas exclusives les unes des autres et se recoupent dans nombre de travaux. Elles témoignent surtout de la grande diversité des approches disciplinaires possibles autour du thème proposé.

Aussi la déclinaison thématique suivante vise, sans prétendre à l'exhaustivité, à démontrer la fécondité pluridisciplinaire d'un thème qui peut emprunter à la littérature, à la sociologie, au droit, à la science politique, à la géographie, à la civilisation et bien entendu à l'histoire. Mémoire des lieux ou lieux de mémoire

Il s'agit notamment de voir comment la mémoire du passé canadien s'inscrit dans les territoires, y compris hors du territoire canadien : sites, monuments, musées, fêtes ou manifestations à caractère historique, tourisme « culturel ou patrimonial » etc... La toponymie ou les questions de représentations du territoire relèvent également de cette dynamique.

Mémoire(s) et identité(s)

Il s'agit ici d'aborder, la mémoire au service de l'affirmation identitaire, d'un groupe ou d'une communauté. Une telle perspective ouvre alors sur des champs scientifiques aussi diversifiés que les fondements communautaires étudiés : religieux, national, linguistique, provincial, politique, de genre etc... Cela peut aussi être l'occasion de raisonner en terme de concurrence voire de guerre des mémoires.

Mémoire(s) et événement(s)

Il s'agit ici de penser des événements du passé canadien qui ont fait mémoire (unanime, consensuelle ou divisée) : conquête du territoire, rebellions, guerres, crise sociale ou politique, transition politique marquée (cf la fameuse révolution tranquille au Québec), catastrophe environnementale, épidémie, évolution législative majeure, révolutions technologiques etc... Les entrepreneurs mémoriels

On peut également entrer dans le sujet par un ou des acteur(s) ou vecteur(s) mémoriels : grandes collectes ou enquêtes collectives à caractère ethnologique ou patrimonial, enseignement – programme, manuels scolaires, recherche historique, État - lois mémorielles -, les médias (TV, Internet etc...), la production culturelle (cinéma, théâtre etc...), les rapports entre fiction et mémoire (roman, littérature etc...), la justice (tendance croissante à une judiciarisation du passé : l'histoire et l'historien dans les prétoires, dialectique de la faute et de la réparation etc...

Les propositions de communication (1page maximum) accompagnées d'un court cv devront être envoyées à afec@msha.fr et collafec2013@orange.fr avant le 15 septembre 2012 devront être envoyées à afec@msha.fr et collafec2013@orange.fr *Comité scientifique et comité d'organisation et version anglaise en document joint et sur le nouveau site de l'AFEC :*

<http://www.afec33.asso.fr/colloque-annuel>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11421_Appel_Fr_AFEC_Rennes2013.pdf

Colloque international - Royaume-Uni, Irlande, Etats-Unis : la relation économique transatlantique en question au XXIe siècle. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 CREW EA CERVEPAS.

Propositions de communications avant le 15 septembre 2012 - Colloque les 22 et 23 mars 2013 France - Paris

Les Etats-Unis entretiennent des liens économiques et culturels étroits avec le Royaume-Uni et l'Irlande. Cette relation protéiforme est tout à la fois concrète et abstraite. Elle est, par certains aspects, unique, puisqu'un héritage historique en partie commun en constitue le socle. Vecteur de compréhension mutuelle et de liens privilégiés, la communauté de langue facilite les échanges et la coopération.

Certes, ce sont surtout les aspects diplomatiques de la relation qui ont occupé le devant de la scène durant ces dernières décennies. Mais, avec le retrait britannique d'Irak et d'Afghanistan et le règlement du conflit en Irlande du Nord, certaines raisons de coopérer ont disparu. Par ailleurs, d'une part, la crise a largement contribué à amener le Royaume-Uni et l'Irlande à recadrer leurs politiques sur les aspects économiques de leur relation avec les Etats-Unis ; d'autre part, les mutations démographiques et sociales des trois pays invitent à s'interroger sur la pérennité des fondements culturels communs.

Depuis leur arrivée au pouvoir, David Cameron et William Hague ont clairement affiché leur intention de mettre un terme à l'attitude perçue comme « servile » du Royaume-Uni vis-à-vis des Etats-Unis : l'intérêt économique national prime désormais et les relations commerciales sont aujourd'hui au cœur de la politique étrangère britannique. Les autorités irlandaises ont également entrepris un réexamen de leur relation vis-à-vis des Etats-Unis en conférant au volet économique un caractère prioritaire. Enfin, depuis l'élection de Barack Obama, l'administration américaine a porté son attention vers les pays émergents et, dans le même temps, pris ses distances vis-à-vis du Royaume-Uni, de l'Irlande et plus généralement envers ses partenaires européens. Toutefois, lors de sa tournée européenne ; en mai 2011, qui a inclus une visite officielle en Irlande et au Royaume-Uni, le président américain a réaffirmé devant le Parlement britannique la primauté du leadership économique anglo-saxon.

Ce colloque s'attachera ainsi à analyser l'évolution de cette relation économique transatlantique. Il explorera également le rôle joué dans cette relation par la culture d'entreprise et les échanges dans le domaine culturel. Les communications prendront en compte les facteurs endogènes et exogènes susceptibles d'aller à l'encontre du resserrement des liens économiques entre les Etats-Unis, d'une part, et le Royaume-Uni et l'Irlande, d'autre part. Dans ce contexte, le modèle du leadership économique anglo-saxon a-t-il encore un sens ? Le cas échéant, sa réaffirmation passe-t-elle par un renforcement des relations économiques qu'entretiennent les Etats-Unis avec l'Irlande et le Royaume-Uni ?

Les communications pourront s'inscrire dans les axes de réflexion suivants :

1. *Les relations économiques entre les Etats-Unis et le Royaume-Uni ou l'Irlande dans un monde multipolaire instable.*

Dans quelle mesure la montée en puissance des économies émergentes remet-elle en question les liens traditionnels entre les Etats-Unis d'une part, le Royaume-Uni ou l'Irlande d'autre part, tant pour les gouvernements que pour les entreprises ?

Comment s'articulent la défense de l'intérêt économique national et la redéfinition des relations économiques précédemment évoquée ?

Dans ce contexte, la réaffirmation du leadership économique anglo-saxon est-elle encore justifiée et comment s'opère-t-elle ?

2. *Conséquences des changements démographiques et de la diversité sur la culture des affaires anglo-saxonne.*

Quel rôle jouent les échanges culturels et les diasporas dans le maintien des liens économiques entre les Etats-Unis et le Royaume-Uni et l'Irlande ? L'évolution de la composition ethnique dans les trois pays affecte-t-elle leurs relations économiques ?

Comment les politiques accompagnent-elles ces mutations ?

Qu'advient-il de la culture des affaires anglo-saxonne, élément primordial de la relation

entre les entreprises américaines, britanniques et irlandaises, avec la diversité culturelle grandissante au sein des trois pays et l'arrivée massive d'investisseurs des pays émergents?

3. Les effets de la crise et des politiques économiques sur les relations entre les Etats-Unis et le Royaume-Uni et l'Irlande.

Quel est l'impact de la crise sur les relations économiques entre les Etats-Unis, et le Royaume-Uni et l'Irlande ?

Quel rôle les politiques économiques mises en oeuvre actuellement par les gouvernements américain, britannique et irlandais jouent-elles dans ces relations et dans la dynamique entrepreneuriale?

Les propositions de communication sous la forme d'un résumé de 300 mots et d'une courte bio-bibliographie doivent être adressées à cervepas-transec@univ-paris3.fr pour le 15 septembre 2012 au plus tard. Les auteurs dont la proposition a été retenue en seront avisés le 20 octobre 2012 au plus tard.

Comité d'organisation : Anne Groutel, Laurence Cossu-Beaumont, Marie-Christine Pauwels, Valérie Peyronel.

Colloque - L'oeuvre de Percival Everett. Université de Rouen

Propositions de communications avant le 31 octobre 2012 - Colloque 21-22 mars 2013
France - Rouen Mont-Saint-Aignan

Le colloque se déroulera en présence de l'auteur, à la maison de l'Université.

L'oeuvre imposante de *Percival Everett* est encore peu étudiée en France, comme aux États-Unis d'ailleurs. Elle offre pourtant des intérêts fort divers : objet d'étude très riche pour la narratologie, elle explore une extrême diversité de genres, tout en poursuivant une interrogation constante sur le langage. Jusque dans le roman en apparence le plus réaliste, Everett mène une réflexion sur l'écriture et plus largement, la création. Plusieurs axes de recherche sont envisageables : l'art du récit, le dialogue comme mise en question des fonctionnements langagiers, la notion de genre (littéraire ou pas), la perception, l'humour, l'ironie, la tradition, le canon afro-américain, et bien d'autres sujets.

Percival Everett est aussi artiste peintre, donc la question des relations entre les deux pratiques et les deux médiums pourra être abordée, sous le rapport de la structure, de la composition et de l'imaginaire. Une exposition des tableaux de Percival Everett se tiendra à la Maison de l'Université pendant le Printemps des Poètes, du 9 au 24 mars 2013. Le colloque sera suivi d'une publication d'articles sélectionnés, aux Presses Universitaires de Rouen et du Havre.

Les propositions sont à envoyer, en anglais, aux organisatrices avant le 31 octobre 2012 à :

- Agathe Berland agathe.berland@gmail.com - ou - Anne-Laure Tissut altissut@yahoo.fr

Bibliographie / Bibliography

- Romans / Novels

Suder. 1983. New York, NY: Viking.

Walk Me to the Distance. 1985. New York, NY: Ticknor & Fields. (made into a film: 1990. Follow Your Heart (NBC)

Cutting Lisa. 1986. New York, NY: Ticknor & Fields.

Zulus. 1990. Sag Harbor, NY: Permanent Press.

For Her Dark Skin. 1990. Seattle, Wa.: Owl Creek Press.

Frenzy. 1997. Saint Paul, Mn.: Graywolf Press.

Glyph. 1999. Saint Paul, Mn.: Graywolf Press.

erasure. 2001. Hanover, NH, and London: University Press of New England.

Grand Canyon, Inc. (a novella). 2001. San Francisco, Ca.: Versus Press.

American Desert. 2004. New York, NY: Hyperion.

A History of the African-American People [Proposed] by Strom Thurmond. As Told to Percival Everett and James Kincaid. New York, NY: Akashic Books,

2004.

Wounded. 2005. Saint Paul, Mn.: Graywolf Press.

The Water Cure. 2007. Saint Paul, Mn.: Graywolf Press.

I Am Not Sidney Poitier. 2009. Saint Paul, Mn.: Graywolf Press.

Assumption. 2011. Saint Paul, Mn.: Graywolf Press.

- Recueils de nouvelles / Short Story Collections

The Weather and Women Treat Me Fair. 1987. Little Rock, Ak.: August House.

big picture. 1996. Saint Paul, Mn.: Graywolf Press.

damnedifido. 2004. Saint Paul, Mn.: Graywolf Press.

(some twenty uncollected short stories)

- Recueils de poemes / Colletions of poems

re:f (gesture). 2006. Los Angeles, Ca.: Black Goat Poetry Series, Red Hen Press.

Abstraktion Und Einfühlung, Black Goat, 2008.

Swimming Swimmers Swimming, Red Hen Press, 2011.

- Littérature pour enfants / Children's Literature: The One That Got Away.

1992. New York, NY: Clarion Books (Houghton Mifflin C°.)

- Photographies des tableaux d'Everett et poemes de Chris Abani /

Photographies of Everett's paintings together with poems by Chris Albani, There Are No Names for Red, Red Hen Press, 2010.

- Essais (sélection) / Selected Essays

"Signing to the Blind". Callaloo, Vol. 14, n°1, 1991.

"The Revolution Will Not be Televised". Hungry Mind Review #45, 1998.

"F/V: The New New Novel" (short fiction/essay). Callaloo, Vol. 22, n°1, 1999.

"Why I'm From Texas". Callaloo, Vol. 24, n°1, 2001.

"Foreword. In Charles H. Rowell, Ed. Making Callaloo: 25 Years of Black Literature. New York, NY: St Martin's Press, 2002.

"The Harmony of Remote Places". Conde Nast Traveller. London, 2003.

"Raising Horses, Writing Novels". Speakeasy. Minneapolis, Mn., 2003.

"Red States?". What Do We Do Now? Hoboken, NJ: Melville House, 2004.

"Etre dictateur au nom de la liberté. Libération. Paris, Oct. 17, 2004.

« Introduction » to The Jefferson Bible. New York, NY: Akashic US Presidents Series 2004.

"909". My California. California Arts Council Publication, 2004.

"A Modality". "Fiction's Present", a special issue of Sympløke, 2005.

- En traduction / In Translation

Effacement (Actes Sud, 2004)

Désert américain (Actes Sud, 2006)

Blessés (Actes Sud, 2007)

Glyphe (Actes Sud, 2008)

Le Supplice de l'eau (Actes Sud, 2009).

I Am Not Sidney Poitier (Actes Sud, 2011)

Descente aux enfers (Actes Sud, 20112)

Colloque international - Quand le Western rencontre le Southern. Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines Laboratoire Suds d'Amériques.

Propositions de communications avant le 31 décembre 2012 - Table ronde : vendredi 12 octobre 2012 - Colloque les 19 et 20 avril 2013 France - Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Les propositions (250 mots) sont a envoyer à :

- Claire Dutriaux claire_dutriaux@yahoo.fr Université Paris Ouest Nanterre / Université Paris IV-Sorbonne

et à - Taina Tuhkunen taina.tuhkunen@uvsq.fr, Université de Versailles Saint-Quentin-

The Great Train Robbery est souvent cité comme le premier western de l'histoire du cinéma, vu la manière dont ce film d'Edwin S. Porter met en place maints motifs et types westerniens que l'on retrouvera dans les westerns ultérieurs. Devant l'intérêt suscité par The Great Train Robbery, on se demande pourquoi Uncle Tom's Cabin, un autre film de Porter, sorti également en 1903, et qui introduit le spectateur à un univers explicitement sudiste, a fait l'objet de beaucoup moins d'intérêt, au point d'être souvent « oublié » de la filmographie de Porter. Pourtant, cette première adaptation du roman de Harriet Beecher Stowe (1852) met déjà en évidence bon nombre des motifs, tropes et schémas scénaristiques fondateurs d'un genre « southern », terme proposé par Larry Langman et David Ebner dans Hollywood's Image of the South: A Century of Southern Films (2001).

Les raisons de cette absence de reconnaissance seraient-elles à chercher dans les difficultés du Sud états-unien, imprégné de ses « institutions particulières », à offrir au cinéma de la matière à fiction suffisamment illustrée dans le sens étymologique de ce terme (illustrés : « clair, éclairé, bien en lumière » ; « clair, éclatant, manifeste ; brillant, marquant ») ? Peut-être, mais il y a bien d'autres raisons pour la prééminence des westerns qui semblent résonner avec la rhétorique de la découverte et de la conquête, l'« apprivoisement » de plusieurs formes de wilderness alors que le southern, perçu souvent comme un « mauvais genre », se focalise plutôt sur le perdu et sur l'obscur, en feuilletant les pages plus sombres de l'Histoire américaine.

S'il serait difficile d'évoquer les westerns et les southern sans poser la question des ancrages historiques et des périmètres génériques, on ne pourrait ignorer les manières dont ces genres filmiques interagissent avec les icônes et les grands récits américains. À l'instar de l'Ouest américain, l'espace référentiel nommé « South » a été recréé maintes fois à l'écran avec ses typologies et esthétiques symptomatiques. En 1915, avec le techniquement et esthétiquement éblouissant, mais idéologiquement intolérable The Birth of a Nation de D. W. Griffith, le film sudiste prouve son potentiel comme un action movie qui n'a rien à envier aux westerns. Un quart de siècle plus tard, Gone with the Wind (1939), un autre film matriciel, animé par ses propres glorifications et gommages historiques et culturels, confirme le pouvoir mélodramatique exercé par le cinéma sudiste lors des reconstructions d'un monde « emporté par le vent », mais toujours curieusement « dans le vent ».

À première vue, les différences entre l'Ouest et le Sud filmiques, deux espaces à la fois réels et fantasmagoriques, semblent incontestables. Il y aurait, d'une part, les « films d'action » incarnés par des héros masculins, et d'autre part, les « scénarios de stagnation » centrés sur les plantations et les Southern Beaux et Belles ; des vastes étendues à conquérir et à peupler dans l'Ouest, peu compatibles avec les champs de coton, les marais délétères et les maisons confinées ou déjà en ruine dans le Sud. Sans oublier, bien sûr, les postures du pionnier blanc qui, au milieu d'un paysage panoramique, défend sa famille contre les « Peaux rouges », alors qu'un autre homme blanc trône en maître absolu dans sa maison blanche au milieu des esclaves noirs.

Par-delà ce type d'images-clichés qui convoquent aussitôt des scènes-types, se rend toutefois lisible la volonté de brouiller les pistes parmi les schémas préétablis. En effet, pour le bonheur du spectateur contemporain, les westerns et les southern échappent, de moins en moins souvent, au jeu d'hybridation et de « bâtardisation » des genres, en nous invitant à reconsidérer l'Ouest et le Sud nord-américains au-delà des oppositions géographiques et des polarités culturelles, multipliées et diffusées par la culture populaire, et avant tout par le septième art.

Pendant le colloque de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines qui examinera les diverses dynamiques qui existent, parfois depuis plus longtemps que l'on ne le pense, entre le Far West et le (Deep/) South, projetés depuis plus d'un siècle sur le grand écran, chaque présentation évoquera, quelle que sera l'optique choisie, les deux topoï concernés. Car si

bon nombre d'études ont déjà été publiées sur les relations Nord-Sud, ainsi que sur les rapports Est-Ouest, il reste à explorer les connexions Ouest-Sud (ou, si l'on préfère, Sud-Ouest) au cinéma. – L'approche croisée ainsi formulée de notre colloque, inscrite sous le mot « rencontre », permettra, nous l'espérons, une meilleure compréhension des enjeux des films sudistes, tout en apportant des éclairages novateurs sur le cinéma westernien, domaine tellement recherché que l'on pourrait presque affirmer que tout a déjà été dit et écrit sur le sujet. Le Sud filmique risque de bénéficier de ce recul vis-à-vis du Nord lors de son rapprochement ponctuel avec l'Ouest, une région avec laquelle le Sud n'a jamais eu de ligne de démarcation du type Mason-Dixon Line qui l'a séparé des Yankees. – Quant aux westerns, l'approche délibérément oblique ou désaxée pourrait, nous le pensons, stimuler la réflexion sur ses propres « légitimités » et « illégitimités » lors des re/constructions cinématographiques westerniennes de l'Amérique.

Voici quelques pistes (non-exhaustives) – vers l'Ouest depuis le Sud, ou vice versa (le sens choisi par Captain America dans Easy Rider) – que l'on pourrait emprunter pour examiner les nombreuses formes d'interaction, de chevauchement et de porosités qui semblent s'élaborer entre les deux genres :

- Les indicateurs du genre western & du genre southern ; Constantes thématiques, récurrence des typologies des lieux et des personnages, schémas scénaristiques, procédés narratifs, codes esthétiques et plastiques ; Le « southern » : un genre à part ou un sous-genre, « illégitime » par rapport au western ? Le southern comme l'« envers » du western ? Le cauchemar américain vs. le rêve américain ?
- Les mythes et les légendes (fondateurs et créateurs) dans les westerns & les southern : polarités ou entrecroisements ? Le mythe pastoral ; le mythe du paradis perdu ; dé/composition du mythe agrarien (Thomas Jefferson) ; Eldorado & Dixieland ; Les valeurs typiquement américaines (démocratie, liberté d'opinion, liberté d'entreprendre, individualisme, etc.) revues à travers les deux genres.
- Généalogie et évolution des deux genres, y compris en interaction avec d'autres formes d'arts et médias (dime novels, plantation novels, minstrel shows, Tom shows, etc.) ; Le rôle des sous-textes / intertextes (ex. la Bible) ; intertextualité et transtextualité filmiques.
- Le western & le southern comme miroirs culturels intimement associés à l'imaginaire et à l'Histoire de la nation américaine. Rapports avec l'Histoire et la mémoire ? Pour quelle représentation du « Nouveau Monde » ? L'ombre de l'« institution particulière » est-elle réservée à la société (officiellement) esclavagiste ? La représentation des autres institutions (famille, école, église, etc.) ; Le rapport à la loi et aux hors-la-loi ; le système judiciaire ; l'instauration de la loi (venue de l'Est / du Nord) ?
- La violence et les traumatismes dans le western et dans le southern : origines, manifestations et portées ? La violence de l'« Ouest sauvage » et du Sud « civilisé » ; La violence primitive et la lutte pour la survie ; une violence « récréative » dans l'Ouest vs. une violence dérangeante dans le Sud ?
- La création de l'espace westernien & southernien ; porosité de leurs frontières ; la wilderness : nature bienfaitrice ou vengeresse ? ; Le rapport à la terre et le concept de l'intégrité territoriale ; La notion de la « frontière » et des territoires liminaux qui invitent à re/considérer les relations Ouest-Sud (ex. le Texas dans Giant, Lone Star).
- Héros et héroïnes (frontiersmen, conquérants, cowboys, ranchers, shérifs, justiciers, chasseurs de prime, saloon girls, school marm, etc. ; planteurs, Belles, rednecks, montagnards, poor white trash, etc.) ; Croisements, « métissages » entre personnages issus des deux patrimoines cinématographiques ; Le cas particulier de l'ex-soldat confédéré converti en un hors-la-loi ou « perdu » dans un univers westernien (ex. The Searchers, Shane, The Outlaw Josey Wales, Dances with Wolves).
- Le rapport au temps ; approches rétrospectives vs. prospectives (le western est-il

exempt de la nostalgie des « grand old times » ?) ; Existence, dans le système symbolique westernien, des clivages similaires à ceux entre « the Old South » et « the New South » / ante- and postbellum Souths ? ; Manifestation de ces rapports au temps dans les stratégies narratives ?

- La question du genre ; Dixie chicks & frontier girls ; Calamity Jane & Scarlett O'Hara : convergences ou féminités à part ? ; Réinvestissements et travestissements ; Female freaks dans l'Ouest & dans le Sud : la même peur ancestrale ou des variations territoriales ? Femmes sudistes dans un décor très westerniens (ex. Belle Starr, True Women, Thelma & Louise).
- L'altérité ethnique et les questions raciales ; représentation des minorités ethniques (ex. les personnages de couleur dans les westerns ; les Amérindiens dans les southernns ?) ; Les hommes et les femmes venus de l'étranger (l'Europe, l'Asie, l'Amérique du Sud) ; Couples mixtes, métissage, etc.
- Les problèmes de classe dans les westerns, moins visibles que dans les southernns ? Hiérarchies sociales à l'époque du cinéma classique et aujourd'hui ?
- Parodies et pastiches des classiques westerniens & southernniens au service du renouvellement du genre westernien & southernnien (western spaghetti, westerns comiques ; Hillbilly movies, films à protagonistes multiples, etc.)
- Mises en musique de l'Ouest & du Sud au cinéma ; Y aurait-il une identité musicale ou des musiques de film typiquement westerniennes et/ou southernniennes ? (ex. "Yankee Doodle" vs. "I Wish I Was In Dixie").
- Les réalisateurs qui ont abordé les deux genres (ex. John Ford, John Huston, Don Siegel, Joel et Ethan Coen, King Vidor) : intersections entre l'Ouest & le Sud, ou territoires et expériences cinématographiques à ne pas confondre ?
- Exploitation commerciale de l'Ouest & du Sud au cinéma ? Phases et périodicités ; in/compatibilités dans l'émergence des succès westerniens et southernniens au box-office ? Tournants, succès et flops dans l'évolution de ces deux genres.
- Mélanges postmodernes ; redynamisations des archétypes ; remises en circulation des effets westerniens & southernniens (ex. prochain film de Tarantino, Django Unchained, sortie prévue en 2013) ; Que gagne le cinéma dans ce jeu inter-spatial et interfilmique entre l'Ouest & le Sud, en déjouant les attentes des spectateurs, en tissant des liens entre les « causes perdues » et les « causes plus illustres » ?

N.B. Le colloque d'avril 2013 sera précédé par une **table ronde préparatoire** qui se tiendra à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines le vendredi 12 octobre 2012 du 9h30 à 12h30 au Laboratoire Suds d'Amériques. Au cours de cette matinée seront abordées et discutées les principales problématiques du colloque (indiquées ci-dessus). Des informations complémentaires concernant la table ronde ainsi que le colloque (et la bibliographie) seront diffusées et affichées sur le site du laboratoire SUDS à partir de septembre 2012 *Accès au laboratoire* :

<http://www.sudam.uvsq.fr/comment-venir-au-laboratoire-129330.kjsp?RH=1303997196426&RF=1298380468784>

<http://www.sudam.uvsq.fr/>

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue *Quaderna* : appel à contributions.

Juillet 2012 France -

Présentation :

Le premier numéro de Quaderna, revue multilingue et pluridisciplinaire émanant d'IMAGER, le groupe de recherche en littérature, civilisation et linguistique des mondes anglophone, germanophone et roman de l'Université Paris-Est paraîtra en décembre 2012. Chaque numéro comprendra, outre un dossier consacré à un thème, une rubrique Varia accueillant des contributions sur des sujets en rapport avec les disciplines et aires linguistiques et culturelles d'IMAGER ainsi qu'une rubrique Comptes Rendus consacrée à l'actualité des parutions dans ces mêmes domaines. Les articles publiés dans la rubrique Varia seront soumis à une double évaluation par un comité de lecture.

Vous pouvez, si vous le désirez, envoyer vos articles et vos comptes rendus de lecture aux adresses suivantes :

Articles :

gmarche@u-pec.fr

Comptes rendus :

john.mullen@wanadoo.fr

<http://imager.u-pec.fr/>

Jeux et enjeux du texte : appel à contributions pour un dossier de la revue Transatlantica.

Date limite de soumission : 20 novembre 2012 France -

Argumentaire :

Dossier pour Transatlantica : «Jeux et enjeux du texte».

Coordinateurs : Sophie Vallas et René Alladaye

Ce dossier aura pour objet la question du jeu en littérature (roman, théâtre, poésie) et au cinéma dans le domaine américain. Dans *Pourquoi la fiction ?*, Jean-Marie Schaeffer définit la fiction comme une « feintise ludique partagée » : la compétence fictionnelle, rappelle-t-il après de nombreux spécialistes, est présente dès la toute petite enfance et se développe dans l'interaction que l'enfant établit avec les adultes qui l'entourent, son jeu se révélant comme jeu à ses propres yeux grâce au contre-jeu qu'ils lui proposent ; l'enfant passe ainsi de ses fictions privées et personnelles (« autogènes ») aux « mondes fictionnels allogènes »—la fiction. Cette thématique sera envisagée dans son sens le plus large, autour des axes suivants.

1. Le jeu et sa représentation

De la manière la plus immédiate, on pourra explorer la représentation du jeu en fiction, qu'il constitue un élément central de l'intrigue (on pense aux échecs dans *The Defense* de V. Nabokov) ou, de manière plus oblique mais non moins prégnante, un élément structurant du texte. Il sera ici question de stratégies (et plus particulièrement de la manière dont la stratégie d'un jeu donné peut rejoindre et même informer la stratégie narrative du roman ou du film dans lequel il apparaît). La ruse aura également sa place dans cette réflexion. Si l'on en croit Nabokov, le jeu rejoint l'art en ceci que ni l'un ni l'autre ne peuvent faire l'économie d'une part de tromperie. Il pourra être intéressant de se pencher sur des textes ou des films qui mettent en avant cette perspective (par exemple *Squeeze Play* de P. Auster, *The Hustler* de W. Tevis, ou *House of Games*, voire *The Spanish Prisoner* de D. Mamet). On pourra enfin aborder – même si c'est à la marge – la question du secret, les secrets des martingales et des manœuvres gagnantes rejoignant les secrets de fabrique de la narration. Viennent à l'esprit, dans des genres bien différents, *The Music of Chance* de P. Auster et *The Colour of Money* de W. Tevis.

2. Jeux d'acteurs et de réalisateurs

Il sera également possible d'aborder cette alchimie particulière qu'est la rencontre entre l'acteur (ou l'actrice) et un texte. On songera à la manière dont le nom de certains interprètes reste associé à un rôle, à un personnage qu'ils ont incarné, soit parce qu'ils l'ont créé de façon magistrale (Vivien Leigh en Blanche DuBois et Marlon Brando en Stanley Kowalski dans *A Streetcar Named Desire*), soit parce qu'ils en ont révolutionné l'interprétation, obligeant le spectateur à une révision complète de sa lecture.

Les contributions pourront aussi mener une réflexion sur les enjeux de l'adaptation cinématographique d'un texte. Lorsque les frères Coen adaptent *No Country for Old Men*, de Cormac McCarthy, il semble que les univers respectifs de l'écrivain et des cinéastes soient si proches que le film vient épouser le texte sans que l'on puisse discerner véritablement beaucoup de jeu entre les deux œuvres. En revanche, l'adaptation très libre de la nouvelle de Fitzgerald par David Fincher (« *The Curious Case of Benjamin Button* ») renouvelle la thématique du jeu auquel le temps soumet un homme dont la vie se déroule à l'envers tout en misant sur de nouvelles technologies cinématographiques (transformation physique de l'acteur) qui viennent redoubler l'élément de jeu fantastique introduit par Fitzgerald dans le texte original.

3. Jeux textuels et enjeux théoriques

On pourra enfin s'interroger – en jonglant un peu avec les mots – sur la manière dont il se trouve dans certains textes un peu de jeu (au sens où l'expression s'emploie à propos d'un bois qui joue, d'un meuble ou d'une porte), une part d'indécidable quant à leur interprétation ou même, de manière plus immédiate et souvent plus retorse, dans leur construction.

Dans cette perspective, il est difficile de parler de jeux textuels sans évoquer à la fois leur origine et leur réception. Origine, car les jeux que l'auteur engage avec lui-même ont ici toute leur place : jeux identitaires qu'induit l'autofiction, ce « genre pas sérieux » (Marie Darrieussecq) qui autorise d'innombrables variations ludiques cartographiées, par exemple, par Vincent Colonna (*Autofiction et autres mythomanies littéraires*) ; jeux pratiqués à la marge des textes, dans des paratextes, épitextes ou péri-textes, qui sont autant de lieux où les textes peuvent être remis en jeu, leur dimension référentielle validée ou invalidée (P. Auster, P. Roth).

Réception également car, comme le roman dit « postmoderne » l'a abondamment montré, le texte joue avec son lecteur, par moments se joue de lui, et la critique – Umberto Eco, *Lector in Fabula* ou Michel Picard, *La lecture comme jeu* (Minuit, 1986) – a fait la part belle à cette interaction. Dans ses études sur l'autofiction, Ph. Gasparini, à la suite d'Arnaud Schmitt, identifie même l'acte de lecture et l'activité herméneutique du lecteur comme des éléments essentiels à l'attribution à un roman d'une dimension autobiographique. On aimerait alors que les études proposées fassent dialoguer œuvres et développements théoriques récents en matière de critique littéraire afin de tenter d'explorer les enjeux actuels.

Date limite de remise des textes : 20 novembre 2012

Les articles, rédigés en français ou en anglais, comporteront un maximum de 9000 mots et seront envoyés aux deux adresses suivantes :

sophie.vallas@univ-amu.fr

rene.alladaye@gmail.com

<http://transatlantica.revues.org/371>

Enseignement, stage, bourse

Soutenance de thèse - Rezai Amin, Sharareh (Doctorat de Lettres et Sciences humaines) ; Vallat, Colette (Directrice de thèse) : *L'impact urbain des bases militaires américaines à Okinawa, un territoire forgé par l'occupation.*

Juillet 2012 France -

Lieu : Université Paris Ouest, Bât. B, Salle B016 Paul Ricoeur, Nanterre.

Jury :

- Henri Desbois, Maître de conférences, Univ. Paris Ouest Nanterre La Défense
- Philippe Pelletier, Professeur des Universités, Univ. Lyon II Lumière
- Jean Robert Pitte, Professeur des Universités, Université Paris IV Paris-Sorbonne
- Colette Vallat, Professeure des Universités, Univ. Paris Ouest Nanterre La Défense

Mots-clés : Etats-Unis ; Japon ; Okinawa ; base américaine ; aménagement urbain

http://crevilles.org/mambo/index.php?option=com_content&task=view&id=9432&Itemid=276

Thèse soutenue (doctorat études anglophones) - *Charlotte Leforestier : L'assimilation des indiens d'Amérique du Nord par l'éducation : une étude comparative.* Université Michel de Montaigne Bordeaux 3.

6 juillet 2012 France - Pessac

Soutenance de doctorat en études anglophones sous la direction de Bernadette Rigal-Cellard, Professeure.

Thèse soutenue le 6 juillet 2012, à : 14h, Lieu : Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 - Bâtiment Administration centrale - 1er étage - Salle des actes - Domaine universitaire - 33600 Pessac.

Résumé ci-joint :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/11361_LeforestierResume.pdf

Manifestation culturelle

Festival 2012 (programme) : *Diasporas, musiques en partance.* Région Ile-de-France.

Festival du 8 septembre au 14 octobre 2012 France - Région Ile de France

Chaque année, le Festival d'Ile-de-France propose une saison de concerts dans des lieux du patrimoine francilien aux mois de septembre et octobre. Intitulé cette année "Diasporas, musiques en partance", le Festival évoque les diasporas historiques et contemporaines, ainsi que les répertoires qui les ont accompagnés ou qu'elles ont inspirés. Autant d'occasions de s'interroger sur la mémoire, la transmission, l'exil, le lien au pays d'origine, l'identité, l'altérité, la double appartenance, les villes et les lieux de passage...

Pour en décliner l'esprit, la culture américaine (soul, blues, gospel brass band, hot jazz, hip hop, salsa, chants sacrés, danses et chants traditionnels amérindiens...) sera invitée dans la programmation, au cours de deux concerts : l'un au domaine de Villarceaux le dimanche 9 Septembre 2012 proposant une véritable promenade musicale à travers les quartiers de New York, et l'un à l'Eglise Notre-Dame de Vincennes le Vendredi 21 Septembre 2012 retraçant l'épopée du Mayflower au travers d'une interprétation de psaumes, et des voix et tambours des indiens. Deux autres concerts-lecture seront également programmés, mettant en avant deux auteurs d'origine américaine ou ayant vécu aux Etats-Unis : un concert-lecture à l'orangerie du Château de Champs-sur-Marne le dimanche 30 Septembre 2012 autour d'un texte de Vladimir Nabokov intitulé ! "Autres Rivages"; ainsi qu'un concert-lecture autour de la poésie et correspondance de Khalil Gibran le dimanche 23 Septembre 2012 à l'Abbaye des Vaux de Cernay.

Autour de ces concerts, seront organisés deux tables rondes, ainsi qu'une série de

rencontres littéraires, projections, et expositions.

Contacts : - Judicaëlle Pace Assistante développement des publics j.pace@festival-idf.fr

Tél : 01 58 71 01 15

- Festival d'Ile de France 51 rue Ste Anne 75002 Paris

Informations nécessaires sur :

<http://www.festival-idf.fr/2012/blog/>

Publication, site web

Ouvrage - Sampson, Steven. *Corpus Rothi Volume 2, Le Philip Roth tardif, de Pastorale américaine à Némésis*. Paris : Léo Scheer, 2012. 127 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Roth, Philip ; littérature américaine ; étude littéraire

Résumé d'éditeur :

À partir de *Pastorale américaine*, Philip Roth ressuscite le Fils, et le transforme en Saint-Esprit. L'ancien messie du New Jersey mène dorénavant une vie monacale et ascétique. Libéré de son corps, il peut enfin s'attacher aux autres et, pénétré de leurs destins tragiques, accomplir le sien. Poursuivant sa relecture inspirée du grand romancier américain, Steven Sampson aborde la dernière période de cette œuvre monumentale, commencée il y a un demi-siècle. Quelle lumière nouvelle le crépuscule qu'elle met en scène jette-t-il sur le monde ? L'ultime métamorphose de Philip Roth, ce Zeus protéiforme et fécond, n'a peut-être pas fini de nous surprendre.

http://www.leoscheer.com/spip.php?article2318&var_recherche=roth

Numéro thématique - Baccetta, Paola (Editrice scientifique) ; Falquet, Jules (Editeur scientifique) ; Alarcón, Norma (Editrice scientifique). *Théories féministes et queers décoloniales. Interventions Chicanas et Latinas états-uniennes*. Les cahiers du CEDREF, 2011, n° 18.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; féminisme ; queer of color ; théorie féministe ; pratique féministe

Résumé d'éditeur :

Ce numéro propose la première traduction en français de plusieurs textes-clés de la production Chicana et Latina-états-unienne. On trouvera des articles de Gloria Anzaldúa et Cherríe Moraga, coordinatrices de *This Bridge Called My Back : Writings of Radical Women of Color*, avec le poème de l'Africaine-Américaine Kate Rushin qui inspire le titre, ainsi que les travaux de Norma Alarcón, Chela Sandoval, Kate Rushin et María Lugones. Le numéro offre un aperçu de la complexité et de l'hétérogénéité des théories et des pratiques féministes et queers of color aux Etats Unis ainsi qu'une brève première introduction en français au champ plus vaste des théorisations féministes et queers décoloniales dont certaines de ces auteures sont à l'origine, champ qui est distinct de la théorie postcoloniale et d'autres formations théoriques anti-(néo)coloniales.

Sommaire :

- Paola Bacchetta et Jules Falquet : Introduction
- Dona Kate Rushin : The Bridge Poem
- Cherríe L. Moraga : La Guëra
- Cherríe L. Moraga : Préface à *This Bridge Called My Back. Writings of Radical Women of Color*, 1981
- Cherríe L. Moraga : «Réfugiées d'un monde en feu». Avant-propos à la deuxième édition, 1983
- Gloria Anzaldúa : La conscience de la Mestiza. Vers une nouvelle conscience
- Norma Alarcón : Le(s) sujet(s) théorique(s) de *This Bridge Called My Back* et le féminisme anglo-américain
- Maria Lugones : Attitude joueuse, voyage d'un « monde » à d'autres et perception

aimante

-- Chela Sandoval : Féminisme du tiers-monde états-uniens : mouvement social différentiel

<http://cedref.revues.org/667>

Ouvrage - Nesme, Axel. *L'autre sans visage : lecture de l'élegie américaine*. Paris : Honoré Champion, 2012. 272 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Dickinson, Emily ; Stevens, Wallace ; l'Autre ; poésie américaine ; deuil ; disparition

Résumé d'éditeur :

L'Autre sans visage tente un parcours de la poésie élégiaque américaine d'Emily Dickinson à Wallace Stevens. L'étude porte sur l'articulation entre sujet poétique du deuil et figures de l'Autre dont la mort dessine en creux la place structurale. L'Autre disparu est ici la métaphore d'une énigme, celle de l'inachèvement du deuil, qui a pour corrélat l'inscription d'une subjectivité située à la lisière entre définition modale et générique de l'élegie. Depuis ce lieu a-topique, le poète interroge l'Autre comme compromis de singularité et de réitérabilité, code élégiaque appelant à une réécriture américaine du genre, et désir inconscient passé au crible du fantasme.

<http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvt1+08532331+1>

Ouvrage - Hanania, Alain Amar. *Violences et passions dans l'oeuvre de William Faulkner, John Steinbeck et Tennessee Williams*. Paris : L'Harmattan, 2012. 174 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Faulkner, William ; Williams, Tennessee ; Steinbeck, John ; violence ; passion humaine ; littérature américaine ; biographie
Résumé d'éditeur : Trois écrivains majeurs de la littérature américaine, mais aussi mondiale sont évoqués dans cet ouvrage. L'auteur décrit leur parcours personnel, mais il a surtout choisi de livrer son propre regard sur un choix d'oeuvres qui l'ont particulièrement marqué. Un point commun les relie, les violences et les passions humaines dont certaines "archaïques" nous ramènent aux temps bibliques... Mais Steinbeck, Faulkner et Williams camouflent avec souvent bien des difficultés, une fragilité interne qui nous les rend si proches et si familiers.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37611>

Ouvrage - Serme, Jean-Marc. *Andrew Jackson. L'homme privé. Président des Etats-Unis. Emotions et sentiments d'un homme de l'ouest (1767-1845)*. Paris : L'Harmattan, 2012. 208 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Jackson, Andrew ; présidence ; gouvernement ; histoire politique ; biographie

Résumé d'éditeur :

Andrew Jackson : élu à la présidence des Etats-Unis en 1828 et personnage phare de la construction identitaire et politique de l'Amérique d'avant la guerre de sécession. Si sa vie nous paraît extraordinaire, elle fut également faite de ces petits événements qui composent notre existence quotidienne. Etroitement associés aux desseins nationaux que Jackson embrassa, les figures de l'intime, les mots et les gestes quotidiens nous transmettent aussi sa mémoire.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=36708>

Ouvrage - Fortin, Andrée (Directrice scientifique) ; Després, Carole (Directrice scientifique) ; Vachon, Geneviève (Directrice scientifique). Bachiri, Nabila ; Cournoyer Boutin, Olivier ; Forest, Julie ; Lacroix, Daniel ; Moretti, GianPiero ; Morin, Dominique ; Rioux, Jacky ; Rioux, Martin ; Rivard, Érick ; Villeneuve, Marie-Hélène ; Walker, Audrey. *La banlieue s'étale*. Montréal : Éditions Nota Bene, 2011. 412 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; banlieue ; population urbaine ; développement durable ; habitat ; migration journalière de travail ; transport ; automobile ; architecture ; sociologie ; science politique ; paysage ; développement urbain ; vieillissement ; logement ; enfant ; mode de vie ; milieu urbain ; consommation ; croissance urbaine ; zone périurbaine ; changement climatique ; design urbain ; nature ; espace périurbain ; adolescent ; étalement urbain ; périurbanisation

Résumé d'éditeur :

Un sujet très actuel. Une façon d'analyser le phénomène sans préjugé et avec une clarté exemplaire.

À l'heure des changements climatiques, dans une société vieillissante, la banlieue s'étale, envahissant forêts, terres agricoles et lieux de villégiature. L'objectif de ce livre est de comprendre ce qui attire et retient la population dans des quartiers toujours plus excentrés.

Connaître ce milieu et ses caractéristiques est essentiel pour mieux saisir qui s'y installe et pourquoi, et surtout pour proposer des modèles d'habitation durables et plus centraux qui misent sur les attraits de ces banlieues. Aussi, les auteurs analysent d'abord le territoire des nouvelles banlieues, dans ses composantes géographiques, paysagères, architecturales et démographiques, avant de se pencher sur les raisons qui motivent l'installation dans ces quartiers et les déplacements que cela oblige, car la proximité de la nature qu'y recherchent leurs résidents, jeunes ou moins jeunes, n'est possible que grâce à l'automobile.

Si La banlieue s'étale a comme terrain d'étude la région de Québec, les processus d'étalement dont il traite sont loin de lui être propres. Ce livre rend compte des travaux d'une équipe pluridisciplinaire, où l'architecture, le design urbain, la sociologie et la science politique ont été mis à contribution.

En 2002, les mêmes auteurs avaient publié chez le même éditeur La banlieue revisitée qui fut un réel succès de librairie.

Avec des textes de : Nabila Bachiri, Olivier Cournoyer Boutin, Carole Després, Julie Forest, Andrée Fortin, Daniel Lacroix, Gian Piero Moretti, Dominique Morin, Jacky Rioux, Martin Rioux, Érick Rivard, Geneviève Vachon, Marie-Hélène Villeneuve, Audrey Walker.

http://www.editionsnotabene.ca/fiche.php?no_livre=673

Ouvrage - Beaulieu, Alain (Editeur scientifique) ; Chaffray, Stéphanie (Editrice scientifique). *Représentation, métissage et pouvoir. La dynamique coloniale des échanges entre Autochtones, Européens et Canadiens (XVIe-XXe siècle)*. Québec : Presses de l'Université de Laval, 2012. 508 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Europe ; population autochtone ; représentation ; métissage ; pouvoir

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage réunit des articles préparés à la suite du colloque organisé en 2007 en l'honneur de Denys Delâge et de Réal Ouellet, respectivement professeurs au Département de sociologie et au Département des littératures de l'Université Laval. Ce colloque se voulait une occasion de souligner les carrières de ces deux éminents chercheurs, mais aussi un moment pour explorer, dans une perspective interdisciplinaire, de nouvelles avenues dans l'étude des relations entre les Européens, leurs descendants en Amérique et les Autochtones. Pour rendre compte de la diversité de ces relations et de leur importance dans l'histoire du Canada, le colloque proposait de les aborder à partir de trois concepts clés : représentation, métissage et pouvoir. Ces concepts, qui se trouvent au cœur des recherches des dernières années sur les Autochtones, rejoignent aussi les grandes orientations des travaux menés par les deux chercheurs honorés à cette occasion. Les articles qui composent cet ouvrage sont regroupés autour de cinq thèmes : méthodes et sources ; relations de voyage et édition critique ; corps et colonialisme ; représentation de l'Autre ; représentation de soi et identité.

Auteurs :

Alain Beaulieu
Marc André Bernier
Pierre Berthiaume
Emmanuel Bouchard
Gervais Carpin
Stéphanie Chaffray
Denys Delâge
Elen Dania Diotte Besnou
Claude Gélinas
Gilles Havard
Frédéric Laugrand
Yvon Le Bras
Frank Lestringant
Thibault Martin
Guy Mercier
Andréas Motsch
Jarich Oosten
Réal Ouellet
Marie-Christine Pioffet
Claude Reichler
Jean Tanguay
Mylène Tremblay
Laurier Turgeon

Ouvrage - Dorlin, Elsa (Editrice scientifique) ; Rodriguez, Eva (Editrice scientifique).
Penser avec Donna Haraway. Paris : PUF, 2012. 248 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Haraway, Donna ; féminisme ; philosophie

Résumé d'éditeur :

Donna Haraway est une figure majeure du féminisme contemporain. Biologiste, philosophe et historienne des sciences, ses recherches interrogent les mythes contemporains. Héritière de la tradition marxiste, elle questionne les effets de pouvoir des grandes divisions catégorielles propres à la Modernité : nature et culture, animal et humain, homme et femme, organique et technique, biologique et social, sujet et objet... Célèbre pour la façon dont elle a détourné le «cyborg», Haraway a ouvert la voie à un féminisme post-humain, insolent et geek qui rompt avec une certaine tradition essentialiste et technophobe. Le cyborg devient ce personnage tragique et ambigu qui incarne nos conditions matérielles d'existence comme nos devenirs politiques.

Donna Haraway nous invite à expérimenter d'autres points de vue, d'autres manières de voir, à construire des politiques de coalitions, d'alliances et de coévolutions inédites. Les extensions technologiques, les espèces animales «domestiques», les primates, ou encore les êtres génétiquement modifiés comme la souris Oncomouse, sont autant de compagnons de route avec qui nous partageons le monde et qui sans cesse nous interpellent et nous engagent.

Cette perspective est pleinement exprimée dans son texte «Les promesses des monstres», pour la première fois traduit en français dans le présent volume promesses accompagnées d'une dizaine de contributions autour de l'œuvre de Donna Haraway écrites par des philosophes, des historiens ou des sociologues situés dans différents champs et traditions de pensée.

Sommaire :

Introduction.

En compagnie de Donna Haraway
Elsa Dorlin et Eva Rodriguez

1. En finir avec l'innocence

Dialogue avec Isabelle Stengers et Donna Haraway

Vinciane Despret

2. With whose blood were my eyes crafted? (D. Haraway) Les savoirs situés comme la proposition d'une autre objectivité
Benedikte Zitouni

3. Technologies touchantes, visions touchantes. La récupération de l'expérience sensorielle et la politique de la pensée spéculative
María Puig de la Bellacasa
Traduit de l'anglais par Diane Koch

4. «If I have a dog, my dog has a human»
Émilie Hache

5. Donna Haraway et les technologies de l'ordinaire
Madeleine Aktypi

6. Cyborg et Cyberpunk
David Sakoun

7. Penser la figuration chez Donna Haraway avec Walter Benjamin : un «espace métaphorique de résistance»
Eva Rodriguez et Malek Bouyahia

8. Les Promesses des monstres : Politiques régénératives pour d'autres impropres/inapproprié-e-s
Donna Haraway
Traduit de l'anglais (USA) par Sara Angeli Aguiton

9. Le voyage vers ailleurs : Mindscapes politiques et scientifiques
Sara Angeli Aguiton

http://www.puf.com/Autres_Collections:Penser_avec_Donna_Haraway

Ouvrage - Paris, Frank ; Martinaud, Claude ; Boillet, Pierre-Yves. *Canada, Etats-Unis, Mexique : CAPES, Agrégation*. Paris : Dunod, 2012. 256 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Canada ; États-Unis ; Mexique ; CAPES ; préparation aux examens ou concours ; bibliographie ; géographie ; histoire ; intégration régionale ; Etat ; paysage ; peuplement ; organisation sociale ; migration ; structure économique ; organisation de l'espace ; géopolitique

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage s'adresse à tous les étudiants de géographie et d'histoire préparant les concours de recrutement de l'Éducation nationale. Il pourra également être utile à tous les étudiants qui auront dans le cadre de leur cursus à étudier l'Amérique du Nord (CPGE, Université) et à tout lecteur intéressé par les questions ici développées.

Canada, États-Unis, Mexique : trois États qui sont désormais liés par l'ALENA. Cette intégration légitime un traitement conjoint et croisé que le sujet proposé aux concours de recrutement de l'Éducation nationale interroge. Cette union à finalité commerciale ne doit pas faire oublier la grande diversité entre ces trois États et au sein de chacun. L'ouvrage en offre une lecture géographique qui aborde ainsi toutes les facettes des sociétés, des territoires et des acteurs en présence.

Que vous propose cet ouvrage ?

- un cours complet abordant toutes les thématiques et offrant une lecture géographique de territoires désormais réunis par l'ALENA ;
- un cours illustré par des exemples multiples à réinvestir à l'écrit comme à l'oral ;
- de nombreux exemples de sujets traités (écrits et oraux) accompagnés de conseils

méthodologiques ;

-- de nombreuses cartes et des croquis pour acquérir une connaissance approfondie des territoires concernés et qui offrent une batterie d'exemples à utiliser lors des épreuves.

Sommaire :

Premiers regards sur une question au programme... et sur la Géographie. L'ensemble Canada – États-Unis – Mexique : une affaire d'identités ou de choix de découpages, politiques ou autres ? La construction de territoires et d'États, marqués par la diversité paysagère. Dynamiques de la démographie, dynamiques du peuplement et dynamiques sociétales. L'Amérique du Nord urbaine. Les territoires ruraux d'Amérique du Nord et leurs activités majeures. Les mobilités et les supports des flux en Amérique du Nord. Des économies de services qui n'ont pas éliminé le secteur industriel. Des reconsidérations dans la gestion des territoires et des ressources. Centres et périphéries de l'Amérique du Nord. Géopolitique interne de l'Amérique du Nord. Une Amérique du Nord : d'une intégration à une structuration des Amériques et du monde ? Conclusion. Bibliographie

<http://www.dunod.com/entreprise-gestion/methodes-concours/concours-fonction-publique/canada-etats-unis-mexique>

Ouvrage - Condorcet, Jean Antoine Nicolas de Caritat (Marquis de) ; Ansart, Guillaume (Editeur scientifique). *Ecrits sur les Etats-Unis*. Paris : Classiques Garnier, 2012. 192 p. France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; Condorcet, Jean Antoine Nicolas de Caritat ; constitution ; droit constitutionnel ; philosophie politique

Résumé d'éditeur :

Condorcet (1743-1794) fut l'un des théoriciens du droit constitutionnel les plus importants de la Révolution française. Ses réflexions sur les constitutions américaines lui permirent de préciser les principes fondamentaux de sa philosophie politique. Plus généralement, ses écrits sur les États-Unis reflètent l'enthousiasme des milieux intellectuels libéraux de son époque devant l'indépendance américaine et confirment ainsi l'impact qu'eut la Révolution américaine sur la Révolution française.

http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=670&category_id=38&keyword=condorcet&option=com_virtuemart&Itemid=1

Ouvrage - Desbiens, Albert. *Histoire des Etats-Unis : des origines à nos jours*. Paris : Nouveau Monde éditions, 2012. 450 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; histoire américaine ; nation ; peuplement ; industrialisation ; guerre ; politique extérieure

Résumé d'éditeur :

Au début du XVIIe siècle, une poignée d'Anglais s'établissent en Virginie et en Nouvelle-Angleterre. Comment, de quelques colonies misérables, la nation américaine va-t-elle jaillir ? Pourquoi des dizaines de millions d'hommes et de femmes traversent-ils l'Atlantique pour immigrer en Amérique ? L'industrialisation du XIXe siècle cache-t-elle, derrière de formidables réussites, des réalités plus sombres, voire dramatiques ? Quel rôle décisif les Américains joueront-ils dans les deux guerres mondiales du XXe siècle ? Autant de questions que soulève l'historien québécois Albert Desbiens, avant de décrire les États-Unis d'après 1945, s'engageant dans la guerre froide contre l'Union soviétique et proposant au monde entier un modèle de démocratie et de prospérité.

L'auteur poursuit sa mise en perspective en montrant que cette domination ne va pas sans incertitudes : en effet, la guerre du Viêt Nam, les conflits raciaux, la contre-culture et le bouleversement des mœurs divisent et inquiètent l'opinion américaine, et l'affaire du Watergate porte un rude coup aux institutions politiques. Enfin, à la fin des années 1980, l'effondrement de l'Union soviétique semble faire des États-Unis la seule superpuissance de la planète. Mais les attentats du 11 septembre 2001 et la crise mettent un terme à la prospérité : désormais le terrorisme international menace la sécurité des États-Unis.

<http://www.nouveau-monde.net/livre/?GCOI=84736100935730&>

Ouvrage - Sicard, Pierre. *Les partis et la vie politique aux Etats-Unis*. Paris : Armand Colin, 2012. 224 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; science politique ; parti politique ; vie politique

<http://www.armand-colin.com/>

Ouvrage - Bidaud, Anne-Marie. *Hollywood et le rêve américain : cinéma et idéologie aux Etats-Unis*. Paris : Armand Colin, 2012. 320 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Hollywood ; cinéma ; idéologie ; histoire

<http://www.armand-colin.com/>

Dossier thématique - Dessens, Nathalie (Editrice scientifique) ; Harding, Wendy (Editrice scientifique) ; Slovic, Scott (Editeur scientifique). *Marking the Land in North America / Territoires d'Amérique : des traces et des marques*. Miranda, 2012, n° 6. [en ligne]. [consulté le 05/07/2012].

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; États-Unis ; marque ; marquage ; relation homme/nature ; paysage ; impact humain ; art visuel ; littérature américaine

Présentation :

Le numéro 6 de Miranda sur /Marking the Land/ édité par Nathalie Dessens, Wendy Harding, et Scott Slovic est en ligne :

<http://www.miranda-ejournal.eu/1/miranda/index.xsp>"><http://www.miranda-ejournal.eu/1/miranda/index.xsp>

La partie hors-thème a été assurée par Céline Magot, Anne Stéfani et Wendy Harding, et la partie 'recensions', par Laurence Talairach-Vielmas.

N'hésitez pas à soumettre des projets de publication, des articles hors-thème ou des recensions pour les numéros suivants. Sachez qu'a été retenue la candidature de Miranda à la plateforme Revues.org, ou nous migrerons donc prochainement.

Nathalie Dessens
30 rue Peyrolières
31000 TOULOUSE
e-mail: dessens@univ-tlse2.fr
Tél/Fax: 05 61 22 43 54

Sommaire :

Marking the Land in North America / Territoires d'Amérique : des traces et des marques (Eds. Nathalie Dessens, Wendy Harding, Scott Slovic - June 2012)

- Marks of Ambivalence : Thoughts on Perception and Inscription. Scott Slovic
- Imprints in Space and Time. Nathalie Dessens et Wendy Harding
- "I have made a footprint, through it the blades push upward." Marking the Land while Talking to the Moon. Lionel Larre
- A Straight Line through the Wilderness : Geometry and Geography in William Byrd's Histories of the Dividing line Betwixt Virginia and North Carolina (1728 sqq). Julien Negre
- The Unreliable Traces of the West : Mark Twain's Appropriation of a Symbolical Landscape in *Roughing It*. Delphine Louis-Dimitrov
- The Everglades Ecosystem : Under Protection or Under Threat. Janine Lemaire et Bénédicte Sisto
- Demarcating Territory : Historical Markers in the United States. Pascal Bardet

-- Disorienting Geographies : Land Art and the American Myth of Discovery. Antonia Rigaud

Creative Non-Fiction :

-- Los Angeles : Coyotes, Smoke & Mirrors. Michaela Kahn

Articles hors-thème / Occasional papers :

-- "They blush because they understand" : la rhétorique de la rougeur dans les romans de Samuel Richardson.. Christophe Lesueur

Recensions / Reviews :

-- Llewellyn Brown (éd.), Sam Beckett 1 : L'ascèse du sujet. Philippe BIRGY

-- Derek Walcott, White Egrets. Eric Doumerc

-- Andrew Cunningham, The Anatomist Anatomis'd: An Experimental Discipline in Enlightenment Europe. Laurence Talairach-Vielmas

-- Samuel J. M. Alberti, Morbid Curiosities: Medical Museums in Nineteenth-Century Britain. Laurence Talairach-Vielmas

-- Patrizia Di Bello and Gabriel Koureas, Art, History and the Senses—1830 to the Present. Muriel Adrien

-- Michael Bracewell and Nicholas Cullinan, Alessandro Raho. Muriel Adrien

Les auteurs du numéro :

http://www.miranda-ejournal.eu/1/miranda/index_auteurs.xsp?numero=6">http://www.miranda-ejournal.eu/1/miranda/index_auteurs.xsp?numero=6

http://www.miranda-ejournal.eu/1/miranda/index_numero.xsp?numero=6

Ouvrage - Holdefer, Charles. *Back in the Game*. New York : The Permanent Press, 2012. 206 p.

Etats-Unis -

Mots-clés : États-Unis ; littérature américaine ; roman ; milieu rural

Résumé d'éditeur :

When a new job takes Stanley Mercer to the small town of Legion, he expects a peaceful country life. Not shotgun pellets in his kitchen wallpaper, methamphetamine addicts knocking on his door, and the stench of hog lot lagoons. Falling in love with a married woman doesn't simplify matters, either.

Sex in secret leads to more than he'd bargained for. Stanley is a schoolteacher, and his lover, Amy Rawlings, is the mother of one of his pupils. Amy is strong-minded and defends what she wants, not just for herself and for her methamphetamine-addicted husband, but also for her child, Ginny. It is a delicate and volatile situation.

While trying to keep up appearances, Stanley also becomes involved in the struggles of Jim and Christine Snow, two children in the special education program at his school, and he befriends Nelson, an angry, divorced father. These people need him, and he needs them, in ways that will surprise and challenge Stanley.

Ultimately, Stanley Mercer must decide how much he will accommodate the everyday lies, the awkward truths, and the risks involved when respectable adults behave badly - including himself. Because the most vulnerable people in Legion are its children.

Humorous, poignant and uncompromising, *Back in the Game* is the story of rural America in the era of globalization, a place where the old clichés of country life no longer apply, but the yearnings for connection, for community and for love still run strong.

<http://www.thepermanentpress.com/p-415-back-in-the-game.aspx>

Site internet - AFEC Association Française d'Études Canadiennes : ouverture du nouveau site.

France -

L'Association Française d'Études Canadiennes est une association culturelle, à but non lucratif, régie par la loi du 1er juillet 1901. Depuis 1976, l'AFEC assure la promotion des études canadiennes en France. Pluridisciplinaire, elle est ouverte à toute personne physique ou morale qui désire œuvrer dans ce sens. Elle fédère également les centres de recherche français, spécialisés sur le Canada.

L'AFEC est soutenue par le Ministère canadien des Affaires Étrangères et du Commerce International (MAECI) et par l'Ambassade du Canada à Paris. Elle est membre fondateur du Conseil International d'Études Canadiennes (CIEC) et du Réseau Européen d'Études Canadiennes (REEC) et participe aux activités de l'Institut des Amériques (IdA).

Pour correspondre avec l'AFEC : afec@msha.fr Adresse du site :

www.afec33.asso.fr

Ouvrage - Boissière, Anne (Editrice scientifique) ; Duplay, Mathieu (Editeur scientifique). *Vie, symbole, mouvement. Susanne K. Langer et la danse*. Grenoble : De l'Incidence éditeur, 2012. 296 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Langer, Susanne K. ; philosophie de l'art ; danse ; forme vivante

Résumé d'éditeur :

La philosophe américaine Susanne K. Langer (1895, New York – 1985, Old Lyme, Connecticut), par trop inconnue en France, a développé une philosophie de l'art qui s'organise à partir de la question du symbolique, et accorde une place majeure à la notion, entièrement remaniée, du sentiment (feeling). L'art relève d'une connaissance et il a en cela un caractère toujours abstrait : ce n'est pas le sentiment de l'artiste, en sa personne, qui est donné à connaître, pas plus celui du spectateur. C'est la forme, en général, du sentiment qui est présentifiée dans l'art, laquelle se repère à un dynamisme d'un type particulier. Le présent volume propose la traduction de deux textes choisis extraits de *Problems of Art* (1957), l'un portant sur la danse, l'autre ayant pour thème la forme vivante. Y convergent les modalités d'une approche du mouvement et de la vie, permettant ainsi de prendre la mesure du travail mené dans les précédents livres de Susanne Langer, et d'entrevoir aussi ses prolongements ultérieurs, vers une philosophie de l'esprit en laquelle se transformera et s'élargira la question du sentiment. Une série d'études critiques portant sur divers aspects, philosophiques, artistiques et historiques, de cette oeuvre contribuent à situer, approfondir et questionner une pensée qui reste à bien des égards à découvrir.

<http://www.r-diffusion.org/index.php?ouvrage=INC-19>

Thèse - Leroux, Patrick ; Ryngaert, Jean-Pierre (Directeur de thèse). *Le Québec en autoreprésentation : le passage d'une dramaturgie de l'identitaire à celle de l'individu*. [en ligne]. [consulté le 10/07/2012]. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III, 2012. 398 p. (Th. : Doctorat : Études théâtrales, esthétique, sciences de l'art : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III : 12 mars 2009).

France -

Mots-clés : Québec ; théâtre québécois ; dramaturgie québécoise ; autoreprésentation ; biographie ; autofiction ; discours théâtral

Résumé d'auteur :

Cette thèse trace et interroge le passage qui s'est opéré au cours des quarante dernières années dans la dramaturgie québécoise, soit le passage d'une écriture de l'identitaire à celle de l'individu. La lecture privilégiée sera de l'ordre de la sociocritique du texte dramatique et elle permettra d'identifier les stratégies discursives et poétiques autoréflexives d'une pratique théâtrale qui puise ses tropes aux littératures de l'intime. Ainsi, les pièces à caractère biographiques et les relectures historiques sont étudiées au même titre que celles qui se revendiquent de l'autobiographie, de l'autofiction et de l'autoreprésentation. Ces dernières caractérisent la production théâtrale québécoise récente. Après avoir été résolument politique et axée sur la langue, la dramaturgie québécoise, longtemps considérée écriture-miroir d'un peuple dont la nation est en

perpétuel devenir, aujourd'hui s'intéresse d'abord à elle-même, à sa littérisation, voire à ses praticiens préoccupés par la place qu'ils occupent dans un milieu plus exiguë, plus marginalisé dans l'ensemble de la société québécoise. Le devenir sociétal a-t-il été substitué par la préoccupation du devenir individuel, non pas comme exemplum, mais comme manifestation d'un sentiment d'unicité? La thèse examine l'émergence d'une dramaturgie tribulaire des pratiques autographiques de ses praticiens. Le discours théâtral est à nouveau en accord avec le discours social, sauf que cette fois, le reflet que renvoie le miroir est celui d'une société d'individus préoccupés par leur propre devenir.

[en ligne]. [consulté le 10/07/2012].

tel-00714413, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00714413>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00714413>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00714413

Contributeur : ABES STAR <thelec@abes.fr>

Soumis le : Mercredi 4 Juillet 2012, 14:32:21

Dernière modification le : Vendredi 6 Juillet 2012, 11:41:01

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/71/44/13/PDF/2009PA030033.pdf>

Chapitre d'ouvrage - Durand-Vallot, Angeline. *Aux frontières de l'intime : le droit à l'avortement aux Etats-Unis*. In Bravo, Paloma (Editrice scientifique). *L'intime à ses frontières*. Fernelmont : E.M.E. Éditions, 2012. p. 35-46.

Belgique -

Mots-clés : États-Unis ; avortement ; droit des femmes ; droit à l'intimité ; procréation ; condition féminine

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00711477>

Communication congrès - Monière, Denis ; Labbé, Dominique. *Le vocabulaire caractéristique du Premier ministre du Québec J. Charest comparé à ses prédécesseurs*. [en ligne]. [consulté le 10/07/2012]. In Proceedings of the 11th International Conference on Textual Data Statistical Analysis. Liège : LASLA – Laboratoire d'Analyse statistique des Langues anciennes of the University of Liege ; SeSLA – Séminaire des Sciences du Langage of the Facultés universitaires Saint-Louis, 2012. 12 p.

France -

Mots-clés : Québec ; Charest, Jean ; discours politique ; statistique lexicale ; vocabulaire ; catégorie grammaticale

Résumé d'éditeur :

Comment mesurer les singularités du vocabulaire d'un locuteur ? On répond à l'aide d'un exemple : les discours de Jean Charest (Premier ministre du Québec depuis 2003). Pour minimiser l'influence du contexte de l'énonciation, on utilise un corpus de référence contenant les discours émis par ses prédécesseurs (les Premiers ministres du Québec depuis le début du XXe siècle). Le calcul du vocabulaire spécifique est rappelé, plusieurs améliorations sont proposées. Outre les caractéristiques des discours de J. Charest, l'expérience montre que plus un vocable est employé, plus il a de chances d'être caractéristique.

[en ligne]. [consulté le 10/07/2012].

halshs-00709020, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00709020>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00709020>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00709020

Contributeur : Dominique Labbé <dominique.labbe@iep-grenoble.fr>

Soumis le : Samedi 16 Juin 2012, 22:46:52

Dernière modification le : Lundi 18 Juin 2012, 12:04:02

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/70/90/20/PDF/MoniereLabbeJADT2012.pdf>

Article - Hénaut, Léonie. *La construction des groupes professionnels : le cas des restaurateurs d'œuvres d'art en France et aux États-Unis*. Formation emploi, 2010, n° 110, p. 49-62.

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; parcours professionnel ; restaurateur d'art ; professionnalisation ; organisation professionnelle ; identité professionnelle

Résumé d'éditeur :

En comparant les chemins de professionnalisation empruntés à partir des années 60 par les restaurateurs d'œuvres d'art en France et aux États-Unis, cet article étudie les acteurs et les processus intervenant dans la construction des groupes professionnels. Les institutions, comme l'État et les associations professionnelles, contribuent certes à déterminer les contours possibles des dynamiques professionnelles – établissement d'un monopole sur le marché des musées pour les diplômés des nouvelles formations spécialisées en France, absence de réglementation et développement du salariat côté américain. Cependant, les luttes interprofessionnelles et les négociations intra-organisationnelles alimentent aussi ces dynamiques, en particulier celles qui touchent à la place des restaurateurs dans la ! division du travail par rapport aux conservateurs de musées.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=FORM_110_0049

Article - Johnston, Michael. *Le contrôle de la corruption aux États-Unis : la législation, les valeurs et les fondements politiques de la réforme*. Revue Internationale des Sciences Administratives, 2012, vol. 78, n° 2, p. 347-365.

Belgique -

Mots-clés : États-Unis ; contrôle de la corruption ; typologie ; législation ; réforme ; valeur ; intégrité

Résumé d'éditeur :

Les États-Unis sont généralement considérés comme plus efficaces que la plupart des autres sociétés dans le contrôle de la corruption. Mais est-ce vraiment le cas ? Je soutiens que le contrôle de la corruption aux États-Unis est plus problématique que ne le laissent entendre les indices. Une grande partie de la corruption, aux États-Unis, échappe aux mesures ; si les institutions juridiques sont crédibles, les États-Unis «contrôlent» souvent les utilisations abusives des richesses en supprimant des restrictions qui sont au centre de la corruption ailleurs. Cette stratégie peut certes réduire la corruption de haut niveau, mais des questions importantes de justice et d'imputabilité subsistent. Dans les démocraties libérales comme les États-Unis, où la corruption peut être considérée ! comme des «marchés d'influence», les contrôles basés sur des valeurs, dont beaucoup s'appliquent dans le cadre de processus politiques, sont essentiels. Lorsque l'ordre politique est considéré par la plupart des citoyens comme intrinsèquement corrompu, ces types de contrôles peuvent être sérieusement mis à mal. Remarques à l'intention des praticiens

Les responsables et les autres personnes s'intéressant au contrôle de la corruption dans les démocraties libérales doivent bien tenir compte de l'opinion publique et des valeurs sociales, non seulement pour orienter leurs idées générales, mais en tant que baromètre indiquant la situation des contrôles de la corruption basés sur des valeurs. Si la séparation entre politique et administration reste importante à de nombreux égards, à d'autres, la présence de processus politiques sains et compétitifs peuvent s'avérer déterminants, non seulement en renforçant l'efficacité et la légitimité des contrôles de la corruption, mais aussi parce qu'ils donnent des informations sur ce que les citoyens et la société civile considèrent comme une preuve d'intégrité; – ou d'absence d'intégrité. La plupart des indicateurs de la corruption généralement utilisés en disent peu sur ces dimensions essentielles du contrôle de la corruption.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RISA_782_0347

Dossier thématique - Robert Darnton, Robert ; Jeanneney, Jean-Noël ; Racine, Bruno. *Autour de la bibliothèque numérique américaine*. Le Débat, 2012, n° 170, p. 112-132.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Jefferson, Thomas ; Google ; bibliothèque numérique américaine ; DPLA. bibliothèque numérique publique américaine ; numérisation ; livre ; accès gratuit ; bibliothèque nationale ; service public ; financement

<http://www.cairn.info/revue-le-debat-2012-3.htm>

Article - Charles Fried, Charles. *Liberté d'expression, liberté de pensée, libertés hors du droit ? Deux décisions controversées de la Cour suprême des États-Unis*. Les Nouveaux Cahiers du Conseil constitutionnel, 2012, n° 36, p. 157-164.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Cour suprême ; droit fondamental ; liberté publique ; liberté d'expression ; législation

<http://www.cairn.info/revue-les-nouveaux-cahiers-du-conseil-constitutionnel-2012-3-p-157.htm>

Numéro thématique - *William James*. Revue internationale de philosophie, 2012, n° 260, p. 155-281.

France -

Mots-clés : États-Unis ; James, William ; métaphysique ; philosophie de la religion ; philosophie de la connaissance et de l'esprit ; philosophie de la psychologie ; éthique ; épistémologie ; croyance religieuse

Sommaire :

William James :

-- Pierre Steiner : Présentation

-- Russell B. Goodman : William James's Pluralisms

-- Eugene Taylor : The Ontological Triad in James and Peirce

-- Charlene Haddock Seigfried : Distinguishing Myth from Reality: Are Pragmatic Tools Sufficient ?

-- Michel Weber : Critique jamesienne de l'onto-psychologie de la substance

-- B. Leclercq et S. Galetic : James et Husserl : Perception des formes et polarisation des flux de conscience

-- Pierre Steiner : Une question de point de vue James, Husserl, Wittgenstein et l'«erreur du psychologue»

http://www.cairn.info/numero.php?ID_REVUE=RIP&ID_NUMPUBLIE=RIP_260

Article - Bezes, Philippe ; Pierru, Frédéric. *État, administration et politiques publiques : les dé-liaisons dangereuses La France au miroir des sciences sociales nord-américaines*. Gouvernement et action publique, 2012, n° 2, p. 41-87.

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; politique publique ; sociologie de l'Etat ; sociologie de l'administration socio-histoire ; division du travail scientifique ; sciences politiques ; sciences sociales ; recherche scientifique

Résumé d'éditeur :

L'article part du constat répété d'«essoufflement» ou de «crise» de l'analyse des politiques publiques. Il l'explique par la force de la dynamique intellectuelle et disciplinaire de spécialisation et, indissociablement, de dé-liaison qui conduit à autonomiser l'étude des politiques publiques des perspectives de sociologies de l'État et de l'administration. Prenant l'exemple du champ académique nord-américain, il montre, d'un point de vue analytique et généalogique, comment l'approfondissement de la division sociale du travail scientifique outre-atlantique a apporté de réels gains de connaissance mais aussi débouché sur le morcellement des objets. L'article revient alors sur les principaux apports du néo-institutionnalisme historique aux États-Unis, décrit comme une tentative de réintégration, et sur ses conditions de production. Ce détour nord-américain permet d'éclairer la trajectoire académique française mais aussi les conditions d'importation des approches développées outre-atlantique.

Article - Convard, Quentin. *La politique de la tolérance zéro à New York dans les années 1990*. Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin, 2012, n° 35, p. 19-30.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; New York ; Giuliani, Rudolph ; tolérance zéro ; politique municipale ; criminalité ; délinquance ; qualité de vie ; sécurité générale

<http://www.cairn.info/revue-bulletin-de-l-institut-pierre-renouvin-2012-1-p-19.htm>

Article - Burnel, Marie. *New York, entre urbanisme et conservation du patrimoine. Étude de cas : le Meatpacking District*. Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin, 2012, n° 35, p. 31-41.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; New York ; Manhattan ; Meatpacking District ; urbanisme ; ville ; patrimoine industriel ; réhabilitation urbaine

<http://www.cairn.info/revue-bulletin-de-l-institut-pierre-renouvin-2012-1-p-31.htm>

Article - Naudet, Jules. *Mobilité sociale et explications de la réussite en France, aux États-Unis et en Inde*. Sociologie, 2012, vol. 3, n° 1, p. 39-59.

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; Inde ; mobilité sociale ascendante ; réussite sociale ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

Cet article entend contribuer à l'étude des modalités d'ajustement au nouveau statut social des personnes en forte mobilité sociale à travers une analyse des modes d'explication de la réussite. Ce travail s'appuie sur une enquête menée en France, en Inde et aux États-Unis auprès de 150 personnes issues de milieux modestes et ayant accédé à des positions prestigieuses dans la haute fonction publique, le secteur privé et l'université. Contrairement aux travaux sur les déterminants de la réussite se situant généralement en rupture avec le sens commun des individus, la perspective retenue ici consiste en une approche compréhensive des explications « indigènes » de la réussite. Quatre répertoires d'explication majeurs ressortent des récits des interviewés, quel que soit le contexte national : l'envie de « s'en sortir », le hasard, la valorisation de l'éducation et le sentiment de bénéficier d'un « don ». Si les principales formes que prennent ces explications sont dans l'ensemble proches d'un pays à l'autre, une analyse plus détaillée donne cependant à voir des spécificités nationales très tranchées. Les Américains se distinguent par une tendance très prononcée à recourir à des répertoires teintés de références aux logiques de marché, les Indiens par une tendance plus forte à nier toute responsabilité individuelle dans leur réussite et les Français par une certaine gêne à admettre que leur ambition a joué un rôle dans leur réussite. Il ressort au final que les interviewés ont une grande difficulté à expliquer leur ascension sociale, et qu'ils se saisissent facilement d'explications indéfinies et vagues, et qui tendent notamment à naturaliser la réussite. Plus que d'expliquer la mobilité, ce qui compte pour eux est de se dire que celle-ci est précisément explicable. En cela, l'explication de la réussite participe d'un effort d'ajustement au nouveau statut et d'une tentative de réduction de la tension provoquée par le changement de classe sociale.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=SOCIO_031_0039

Article - Giraud, Colin. *Structurer la comparaison par l'expérience de l'écriture*. In *Mettre en mots la comparaison : analyses de pratiques*. Revue internationale de politique comparée, 2012, vol. 19, n° 1, p. 95-113.

Belgique -

Mots-clés : Canada, France ; Montréal ; Paris ; urbanisation ; population homosexuelle ; gentrification ; quartier urbain ; comparaison internationale

Résumé d'éditeur :

Cet article porte sur les enjeux d'écriture d'un manuscrit de recherche ayant trait au rôle des populations homosexuelles masculines dans les processus de gentrification à Paris et à Montréal. Il montre comment l'écriture modifie et définit progressivement elle-même les cadres, les termes et les enjeux de la comparaison. En décrivant les étapes et les incertitudes de la démarche comparative, on comprend le rôle décisif de la mise en forme des données dans la définition des modalités et des termes de la comparaison. L'étape de la définition d'un plan d'écriture et certains passages de l'analyse du matériau empirique montrent combien les techniques d'écriture les plus formelles révèlent en réalité des enjeux de contenu beaucoup plus cruciaux.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RIPC_191_0095

Ouvrage - Thompson, Hunter Stockton ; Murlon, Jean-Paul (Traducteur). *Nouveaux commentaires sur la mort du rêve américain*. Auch : Tristram, 2012. 457 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Thompson, Hunter ; roman américain ; anthologie

Résumé d'éditeur :

Nouveaux Commentaires sur la mort du Rêve Américain (paru aux États-Unis en 1990 et encore jamais traduit en français) se présente sous la forme d'une anthologie chronologique de l'œuvre de Hunter Thompson, depuis ses premiers essais de romancier dans les années 1950, jusqu'aux reportages et enquêtes des années 60 et 70 (sur les marges américaines et les campagnes présidentielles), et aux brûlots incendiaires qu'il expédiera tout au long de la décennie suivante aux quatre coins des USA, sur tous les sujets, avec une exaspération — mais aussi une verve — croissantes.

Ce livre était le préféré de l'auteur et demeure le favori d'une bonne partie de ses lecteurs les plus inconditionnels à travers le monde. On y voit naître puis s'affirmer un écrivain unique, dont Tom Wolfe a écrit qu'il était «le plus grand écrivain comique du 20e siècle».

Cinq ans après sa mort, par suicide, le «mythe Hunter Thompson» ne cesse de croître. Ainsi qu'en attestent les succès de l'adaptation au cinéma de Las Vegas Parano de Terry Gilliam, avec Johnny Depp, ou de la biographie unanimement plébiscitée que lui a consacrée William McKeen : Hunter S. Thompson, Journaliste & Hors-la-loi (Tristram, février 2010).

<http://www.lekti-ecriture.com/editeurs/Nouveaux-Commentaires-sur-la-Mort.html>

Ouvrage - Saillant, Francine (Editrice scientifique) ; Boudreault-Fournier, Alexandrine (Editrice scientifique). *Afrodéscendances, cultures et citoyenneté*. Québec : Presses de l'Université de Laval, 2012. 244 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Amérique latine ; Caraïbe ; Haïti ; Cuba ; Brésil ; Guadeloupe ; Afro-américain ; afrodescendant ; mémoire ; citoyenneté ; esclavage ; identité culturelle ; élite ; culte des ancêtres ; christianisme ; pratique artistique ; poésie ; culture populaire ; ancestralité ; photographie ; dignification ; hip hop ; musique ; race ; lascar ; indépendance ; liberté ; insurrection

Résumé d'éditeur :

Être afrodescendant et jouir de la pleine citoyenneté s'avère une question sensible partout dans le monde. Les demandes sociales des afrodescendants sont partout et renvoient à la reconnaissance, ce qui veut dire devenir pleinement sujet de droit sans nier pour autant la mémoire du passé et le rapport identitaire aux références et aux récits qui construisent les riches cultures élaborées par les afrodescendants, cela tant sur le plan local que sur le plan transnational, en même temps qu'à une demande d'engagement politique de la part des États qui doivent trouver des solutions aux problèmes collectifs des afrodescendants le plus souvent aux prises avec la pauvreté et un faible statut social. Il s'agit aussi, pour les États, de mettre en place des politiques diverses reliant plusieurs aspects de la vie sociale : politiques de lutte c on! tre le

racisme, politiques culturelles inclusives, politiques de la mémoire de l'esclavage et, bien sûr, politiques sociales avantageuses. Plusieurs questions se posent à nous, par exemple : les afrodescendants qui ne sont pas des élites politiques ou culturelles entretiennent-ils cette « mémoire de l'esclavage » ? Quels sont les groupes qui, au contraire, rejettent une telle mémoire ? De nombreux leaders politiques sont d'accord pour concentrer leurs réclamations de meilleures conditions de vie sur cette question de la pleine citoyenneté. En quoi cette question de la citoyenneté fait-elle ou non écho aux premiers intéressés, en l'occurrence ceux qui seraient susceptibles d'en bénéficier ?

Comment relier citoyenneté et mémoire de l'esclavage, mais aussi références culturelles ancestrales, mémoire de l'Afrique et identité composite ? Quelles sont les stratégies politiques et culturelles mises en place par les afrodescendants pour relier mémoire de l'esclavage et luttes pour la citoyenneté ? Quelles sont les pratiques culturelles effectives des afrodescendants servant à reconstruire, directement ou indirectement, une citoyenneté par le bas ? Ce sont toutes ces questions, une à une ou interreliées, que ce livre permet d'ouvrir tout en offrant, sinon des réponses, tout au moins des repères et des voies de réflexion des plus fructueuses.

Lire des extraits :

<http://www.pulaval.com/img/livres/extraits/9782763798974-0.jpg>"><http://www.pulaval.com/img/livres/extraits/9782763798974-0.jpg>

<http://www.pulaval.com/catalogue/afrodescendances-cultures-citoyennete-9792.html>

Ouvrage - Hamilton, Alexander ; Jay, John ; Madison, James ; Amiel, Anne (Editrice scientifique). *Le fédéraliste*. Paris : Classiques Garnier, 2012. 648 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; constitution ; fédéralisme ; histoire politique ; droit constitutionnel ; droit public

Résumé d'éditeur :

Le Fédéraliste est un classique outre-Atlantique. Rédigé durant le débat particulièrement vif pour la ratification de la Constitution fédérale des États-Unis, en 1787, il est devenu un texte de référence pour interpréter le sens de cette constitution. La Révolution américaine, initiée symboliquement en 1776 par la Déclaration d'indépendance s'y interroge sur son propre devenir. Sous le pseudonyme de Publius, Hamilton, Madison et Jay, affrontent, en politiques et en philosophes, les questions cruciales de cette période éminente.

http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=686&category_id=61&keyword=f%C3%A9d%C3%A9raliste&option=com_virtuemart&Itemid=1&vmcchk=1&Itemid=1

Ouvrage - Mort, Terry ; Germain, Michel (Traducteur) ; Voute, Philippe (Traducteur). *Hemingway et les U-Boote : de la littérature à l'héroïsme*. Paris : Economica, 2012. 222 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Cuba ; Allemagne ; Hemingway, Ernest ; guerre sous-marine ; biographie ; influence littéraire

Résumé d'éditeur :

De l'été 1942 jusqu'à la fin de l'année 1943, Ernest Hemingway patrouilla de façon intensive avec le Pilar – sa vedette de pêche au gros, en bois – sur le Gulf Stream ainsi qu'au large du rivage septentrional de Cuba, à la recherche de sous-marins allemands. Ces investigations, supervisées par l'US Navy, contribuaient au programme de lutte anti-sous-marine au moment même où les attaques des U-Boote décimaient les convois marchands alliés dans cette zone. Les énormes sous-marins de haute mer du Reich réussirent à couler des centaines de bâtiments sur le théâtre «?Atlantique?», tuant des milliers de marins. C'étaient de redoutables engins de mort?; se confronter à eux sur une simple embarcation de pêche en bois, c'était s'exposer à un risque de disparition instantanée. Mais Hemingway et ses amis composant l'équipage s'étaient préparés à cette éventualité. Armés seulement de quelques grenades à main et de mitraillettes, ils

prévoient d'attaquer tout submersible qu'ils rencontreraient.

Bien qu'on se soit très peu intéressé à ces patrouilles, sauf dans quelques biographies classiques, elles ont constitué le socle de certaines des futures œuvres d'Hemingway, notamment *Le vieil homme et la mer* et *Îles à la dérive*.

Hemingway était internationalement reconnu comme romancier, possédait une belle aisance financière et avait produit une œuvre conséquente. Pourquoi donc se lança-t-il dans cette aventure maritime et côtoya-t-il la mort alors qu'il était au zénith d'une vie particulièrement remarquable ? C'est ce que révèle Terry Mort avec ce portrait provocateur de l'un des plus grands écrivains américains.

<http://www.economica.fr/hemingway-et-les-u-boote-de-la-litterature-a-l-heroisme,fr,4,9782717861440.cfm>

Ouvrage - Benjamin-Labarthe, Élyette (Editrice scientifique). *Cinéma métis aux États-Unis : représentations de la frontière Mexique-Etats-Unis*. Pessac : Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2012. 360 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Mexique ; cinéma ; représentation cinématographique de la frontière mexicano-américaine ; immigration ; discours ; idéologie

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage analyse la recrudescence, aux États-Unis, ces vingt dernières années, d'un cinéma focalisé sur la représentation de la frontière mexicano-américaine. Ce genre cinématographique en plein essor, en phase avec le discours actuel sur l'étanchéité des frontières et la délimitation des espaces nationaux, est sous-tendu par un discours critique sur l'expansionnisme étasunien.

Zone poreuse ou étanche, jointure ou brisure, mur ou passage, la frontière habite aujourd'hui les représentations cinématographiques hollywoodiennes ou plus indépendantes, attestant des rapports conflictuels ou apaisés, passés ou présents, entre deux communautés linguistiques et culturelles qui lentement se créolisent. Le débat entre le clos et l'ouvert, l'assimilation et le refoulement de l'étranger, la libre circulation sans-frontiériste et l'exclusion xénophobe devient l'enjeu idéologique d'un cinéma contemporain qui représente autant les replis identitaires que la fuite ou l'ouverture vers un ailleurs souvent mexicain.

À travers l'étude de ce cinéma de la frontière, constitutif du cinéma étasunien dans son ensemble, cet ouvrage témoigne de l'évolution d'une société étasunienne principalement issue de l'immigration à laquelle se posent avec insistance les questions de l'occupation spatiale, de la loi et de l'ordre symbolique.

http://www.msha.fr/msha/publi/ouvrage/affiche_publication.php?code=P375

Article - Marin, Cécile. *L'oeil du cartographe : Cartographier les minorités aux États-Unis*. *Carto* : le monde en cartes, Juillet-Août 2012, n° 12, p. 54-55.

France -

Mots-clés : États-Unis ; population ; recensement ; minorité ethnique ; race ; population noire ; répartition de la population ; représentation cartographique

<http://www.carto-presse.com/?p=1276#more-1276>

Ouvrage - Sionneau, Bernard. *La construction du conservatisme moderne aux États-Unis*. Paris : L'Harmattan, 2012. 225 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; conservatisme ; histoire politique ; sociologie politique ; idéologie politique

Résumé d'éditeur :

Quelle est l'influence des réseaux "conservateurs" et "néoconservateurs" dans la politique américaine ? Pourquoi et comment sont-ils parvenus à y occuper une place prépondérante ? Malgré cette étiquette commune, ce conservatisme n'a jamais connu

d'unité théorique. C'est plutôt une coalition de groupes disparates (traditionnalistes, libertariens, conservateurs religieux, néoconservateurs), promouvant des principes différents, voire contradictoires.

<http://www.harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=37338>

Ouvrage - Kaspi, André. *Franklin D. Roosevelt*. Paris : Perrin, 2012. 737 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Roosevelt, Franklin D. ; biographie ; gouvernement ; présidence ; histoire politique

Résumé d'éditeur :

Elu quatre fois à la présidence des États-Unis, Franklin D. Roosevelt tient une place primordiale dans l'histoire du XXe siècle. Au cours des années 1930, il a engagé le spectaculaire redressement qui a fait de son pays la superpuissance économique de notre temps. A travers les périls, les écueils et les succès, il a conduit les États-Unis dans la guerre contre le Japon et l'Allemagne nazie. Enfin, par son rayonnement personnel, par la coalition politique qu'il a rassemblée autour de lui, il a donné à la Maison Blanche un rôle qu'elle n'avait encore jamais tenu et qu'elle a conservé depuis.

L'homme est aussi attachant que le politique. Ardent et combatif, charmeur, courageux, il a incarné la foi dans l'homme, la confiance dont les États-Unis avaient tant besoin en ces temps de désespérance. Sans doute a-t-il eu des lacunes, des illusions et des échecs. Mais, par son style, ses méthodes et ses idées, il est la référence obligée de tous les politiciens d'outre-Atlantique.

http://www.editions-perrin.fr/fiche.php?F_ean13=9782262039264

Numéro thématique - Deysine, Anne. *Argent et élections aux États-Unis. La campagne de 2012*. Potomac Paper, Juin 2012, n° 13, 30 p. [en ligne]. [consulté le 13/07/2012].

France -

Mots-clés : États-Unis ; élection ; campagne électorale ; financement ; législation

Résumé d'éditeur :

Financées principalement par le secteur privé, les campagnes électorales aux États-Unis sont particulièrement onéreuses. Cela entraîne régulièrement des scandales liés au clientélisme et à la corruption, et provoque une désaffection des citoyens pour la vie politique.

Les lois FECA (1974) et McCain Feingold (2002), précisées par la jurisprudence de la Cour suprême (notamment Buckley 1976 et McConnell 2002) avaient mis en place un système de contrôle des financements et de la communication électorale et imposé certaines règles de transparence.

Ce système complexe, déjà contourné de nombreuses manières, se trouve bouleversé depuis 2010 (Citizen United, SpeechNow). En effet, la Cour suprême a jugé que les entreprises et les syndicats avaient le droit de contribuer au même titre que les individus à la vie politique. Au travers de super PAC, non coordonnés avec le candidat qu'ils soutiennent, ils peuvent participer sans limite aux « dépenses indépendantes » d'une campagne.

Cette évolution se traduit par un afflux d'argent et de publicités négatives véritablement inédit dans la campagne pour les élections de novembre 2012. De nombreuses voix, même chez les républicains, s'élèvent devant le risque de dévoiement de la démocratie. Pourtant, ni le législateur, ni la Federal Election Commission ne semblent prêts à s'attaquer au problème. La seule solution serait un revirement de la jurisprudence de la Cour suprême, ce qui s'est vu à plusieurs reprises dans l'histoire.

<http://www.ifri.org/downloads/pp13completfinal.pdf>

Article - Rolland-Diamond, Caroline. *Sociohistoire des Black Studies Departments = Historia Social de los Departamentos de Estudios Negros = Black Studies Departments : A Sociohistory*. In Universités d'Amérique et construction des savoirs. IdeAs. Idées d'Amérique [Ressource électronique], 2012, n° 2. [en ligne]. [consulté le 13/07/2012].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Black studies ; Black power ; université ; enseignement supérieur ; programme de recherche universitaire ; département d'études noires ; idéologie nationaliste noire *Résumé d'éditeur* :

Cet article examine les conditions historiques d'émergence des départements d'études noires dans les universités américaines à partir de l'année 1968 et les premiers défis que ces nouvelles structures rencontrèrent dans leur processus d'institutionnalisation. Plus précisément, il revient sur le contexte historique de l'arrivée de l'idéologie du black power sur les campus américains à la fin des années 1960 (conjonction des trois facteurs décisifs de la désillusion causée par les limites du mouvement pour les droits civiques, de la popularité grandissante du black power chez les jeunes afro-américains et de l'augmentation du nombre d'étudiants noirs sur des campus majoritairement blancs). Cet article examine ensuite la nécessaire adaptation de cette idéologie nationaliste noire, aspirant à améliorer les conditions de vie et à accroître le pouvoir de la communauté noire dans les quartiers défavorisés des grandes villes, à une institution universitaire restée largement inchangée après plusieurs années de protestation étudiante. S'appuyant sur plusieurs exemples d'universités ayant été touchées par le mouvement de création de départements d'études noires, cet article passe ensuite en revue les défis auxquels ont été confrontés les étudiants et enseignants noirs favorables à leur introduction et les différentes stratégies qu'ils ont mises en œuvre pour favoriser leur institutionnalisation et leur pérennité, dans le contexte de la montée du conservatisme politique sous la présidence Nixon. Il soutient la thèse selon laquelle les exigences propres à l'acceptation de ces nouveaux départements par l'institution universitaire (gage de financements suffisants pour assurer leur fonctionnement) avaient poussé ces derniers à renoncer à toute orientation communautaire ou nationaliste au profit d'une structure académique traditionnelle et que cette évolution devint irrémédiable du fait de l'évolution politique et sociale du pays vers des positions conservatrices mêlant idéal social de colorblindness (l'indifférence à la couleur de peau) et valorisation du progrès individuel.

<http://ideas.revues.org/266>

Article - Grosfoguel, Ramon. *Les dilemmes des études ethniques aux États-Unis. Entre multiculturalisme libéral, politique identitaire, colonisation disciplinaire, et épistémologies décoloniales* = *The dilemmas of ethnic studies in the United States : identitarian multiculturalism, disciplinary colonization, and decolonial epistemologies* = *De la Universidad a la Pluriversidad : pensando desde la experiencia de los Estados Unidos*. In *Universités d'Amérique et construction des savoirs. IdeAs. Idées d'Amérique* [Ressource électronique], 2012, n° 2. [en ligne]. [consulté le 13/07/2012].

France -

Mots-clés : États-Unis ; université ; enseignement supérieur ; programme de recherche universitaire ; études ethniques ; colonialité du savoir ; multiculturalisme ; colonisation disciplinaire ; transmodernité *Résumé d'éditeur* :

Les études ethniques aux États-Unis représentent un espace contradictoire au sein duquel deux discours hégémoniques (le multiculturalisme identitaire et la colonisation disciplinaire) et un discours anti-hégémonique (épistémologies décoloniales) se concentrent, s'interrogent et s'affrontent. Contrairement à d'autres régions du monde, les études ethniques aux États-Unis ont émergé dans le cadre du mouvement des droits civiques en faveur des minorités racialisées. À la fin des années 60 et au début des années 70, un certain nombre de grèves étudiantes et d'occupations d'universités furent organisées par ces mêmes minorités, ce qui mena à la création de programmes d'études afro-américaines, portoricaines, chicanos, asiatiques et indigènes dans tout le pays. Cette « insurrection épistémologique » eut un impact majeur sur l'ouverture de postes pour les professeurs provenant de groupes ethniques/raciaux victimes de discrimination et aux épistémologies non occidentales, ceci dans des régions jusque-là monopolisées par des professeurs et étudiants blancs aux épistémologies privilégiant « l'égo-politique de la connaissance ».

Cependant, je m'interroge aujourd'hui sur la pertinence de créer des UFR/programmes d'études ethniques si ceux-ci se contentent simplement d'étudier la sociologie raciale, l'anthropologie des identités ethniques/raciales, l'histoire « des » (et pas « selon les » ou

« avec les ») Noirs, l'aspect économique de l'insertion de la main d'œuvre indigène, etc. Coloniser les études ethniques par le prisme des disciplines occidentales n'est en rien une innovation dans le secteur de la connaissance. Ceci était déjà possible via les disciplines académiques concernées et ne requiert ni les UFR ni les programmes d'études ethniques pour exister. Ce serait une tout autre histoire si ces derniers proposaient de s'ouvrir à la transmodernité, c'est-à-dire à la diversité épistémique, et se redéfinissaient comme « études décoloniales transmodernes », avec l'idée de penser « selon les » et « avec » ces « autres » considérés comme subalternes et infériorisés par la modernité eurocentrée, en proposant de définir leurs questions, leurs problèmes et leurs dilemmes intellectuels « selon » et « avec » ces mêmes groupes racialisés. Cela donnerait naissance à une méthodologie décoloniale très différente de la méthodologie des sciences sociales et des humanités (Smith 1999). Cela impliquerait également un dialogue transmoderne entre divers projets éthico-épistémiques et une organisation interne thématique au sein des UFR/programmes basée sur des problèmes (racisme, sexisme, xénophobie, chrétien! -centris me, « autres » épistémologies, eurocentrisme, etc.) plutôt que sur des identités ethniques/raciales (les Noirs, les Indigènes, les Asiatiques, etc.) ou sur des disciplines coloniales occidentales (sociologie, anthropologie, histoire, sciences politiques, économie, etc.). Les études ethniques, une fois renommées "études décoloniales transmodernes", constitueraient alors une contribution extrêmement importante non seulement au savoir académique mais aussi à l'affranchissement colonial (épistémique, social, politique, économique et spirituel) de ces groupes opprimés et exploités par le racisme capitaliste/patriarcal du système-monde moderne/colonial.

<http://ideas.revues.org/240>

Article - Boatca, Manuela. *Rattraper le nouvel Occident : "L'initiative d'excellence" allemande, les études régionales et la re-production des inégalités = Alemania : Excelencia alemana y Areas de Estudios o como traer al eurocentrismo por la puerta de atrás = Catching Up with the (New) West : German "Excellence Initiative," Area Studies and the Re-Production of Inequality*. In *Universités d'Amérique et construction des savoirs. IdeAs. Idées d'Amérique [Ressource électronique], 2012, n° 2. [en ligne]. [consulté le 13/07/2012].*

France -

Mots-clés : États-Unis ; Allemagne ; Initiative Excellence ; université ; enseignement supérieur ; réforme universitaire ; division du travail académique ; recherche universitaire *Résumé d'éditeur* :

Depuis le début des récentes réformes universitaires en Allemagne, la nouvelle division du travail académique a suivie de manière fidèle le model Etatsunien de séparation entre enseignement et recherche en établissant d'une part une « université d'élite » qui jouit de subventions étatiques considérables et en réduisant le reste des universités au seul enseignement standard et aux niveaux de Licences -ou au mieux des Masters – où la charge d'enseignement ne permet aucun travail de recherche. La dénommée « Initiative Excellence », processus d'évaluation qui a eut lieu entre 2006 et 2007 et durant lequel 9 Universités – dont l'Université Libre de Berlin, l'université de Munich et celle d'Heidelberg - furent désignées « Universités d'élite », représente jusqu'à présent l'exemple le plus clair et le plus institutionnalisé de politique étatique visant à confiner le travail de recherche dans des institutions spécialisées, dans le sillage des instituts Max Plancks, Leibniz ou des Sociétés Fraunhofer créées dans les années 70 et 80. Toutefois, alors que ces premières expériences créaient une gamme élargie d'opportunités d'emplois pour les chercheurs, le but de cette communication est de montrer que l'« initiative excellence » représente ce que l'on peut appeler un processus de « commercialisation indirecte » (Reinard Kreckel), un exemple du « capitalisme académique » (Slaughter /Leslie) au sein des Universités d'Europe de l'Ouest qui se fondaient traditionnellement sur les subventions de l'Etat et le contrôle de ce dernier sur les finances de l'institution. A cette fin, nous procéderons en deux étapes : premièrement, en analysant l'idée de Reinard Kreckel selon laquelle la globalisation néolibérale exerce des pressions économiques et fiscales nouvelles sur les Etats qui se répercutent alors sur les systèmes Universitaires dont ils ont la gestion. Ainsi, nous analyserons comment le discours élitiste de l'éducation supérieure allemande produit de

nouvelles formes d'exclusion en lieu et place du système égalitaire et méritocratique vanté à travers la formule des « sociétés de connaissance ». Dans un second temps, au travers d'exemples récents d'appels à candidature pour des bourses du ministère de l'éducation et des centres de recherches financés par l'Etat, nous focaliserons notre étude sur la reprise des Spécialisations disciplinaires comme l'une des cibles majeure de « l'initiative excellence » et de son financement, dans le but de montrer comment le soutien financier de l'Etat envers les recherches sur les inégalités et la démocratisation (dans le contexte des études latino-américaines) et des recherches sur les transformations (dans le contexte des études sur l'Europe de l'est) renforce les principales prévisions des théories de la modernisation et reproduit les asymétries dans la production de connaissances, qui sont caractéristiques des approches eurocentriques et Etatocentriques des solutions en question.

<http://ideas.revues.org/243>

Article - Boidin, Capucine ; Ghorra-Gobin, Cynthia. *Regards sur un campus nord-américain, UCLA. In Universités d'Amérique et construction des savoirs. IdeAs. Idées d'Amérique [Ressource électronique], 2012, n° 2. [en ligne]. [consulté le 13/07/2012].*

France -

Mots-clés : États-Unis ; UCLA. Université de Californie - Los Angeles ; université ; enseignement supérieur ; typologie ; campus universitaire ; étude de cas

<http://ideas.revues.org/344>

Thèse - Folio, Jessica Joëlle ; Geoffroy, Sophie (Directrice de thèse). *La poétique de l'abjection dans la littérature gothique américaine postmoderne : le cas de Stephen King (1947-) , Peter Straub (1943-) et Chuck Palahniuk (1962-)*. La Réunion : Université de la Réunion, 2011. [en ligne]. [consulté le 16/07/2012]. 594 p. (Th. : Doctorat nouveau régime en Littérature américaine : Université de La Réunion : décembre 2011).

France -

Mots-clés : États-Unis ; King, Stephen ; Straub, Peter ; Palahniuk, Chuck ; roman gothique américain ; poétique ; abjection ; puritanisme ; romantisme ; gothique ; postmodernisme ; déconstruction ; subversion ; bible ; magie ; contes de fées ; initiation ; sublime ; esthétique ; catharsis ; jouissance

Résumé d'auteur:

La littérature est une source d'où jaillissent les flots intarissables du paradoxe ; c'est dans cet entrelacement de dichotomies que nous nous sommes immergées pour percevoir l'unité sous-jacente derrière l'oxymore que constitue le titre de notre thèse : " une poétique de l'abjection dans la littérature gothique américaine postmoderne. " Si nous nous sommes tournées vers Stephen King, Peter Straub et Chuck Palahniuk et avons mis l'accent sur trois de leurs œuvres précises, notre démonstration se veut être transposable à l'ensemble de leurs écrits. Nous nous sommes interrogées sur la nature de l'abjection et sur sa prééminence dans une société américaine portant le sceau du puritanisme. Marqués par le Romantisme et le Gothique anglais, nos auteurs ont su donner aux thématiques caractérisant ces mouvements une voie nouvelle. Situer nos œuvres dans la lignée du gothique postmoderne nous permet d'osciller sur le paradigme de l'excès et de l'incomplétude, de la déconstruction et de l'unité. Le thème de la fragmentation apparaît comme l'un des fils d'Ariane permettant aux auteurs de tisser autour des lecteurs leur toile arachnéenne. Ce démantèlement qui affecte à la fois la dimension narrative et thématique des récits contribue à leur effet patchwork et subversif, nous liant à notre problématique postmoderne. Les paradoxes engendrés par nos récits leur donnent leur force et expliquent leur fascination sur le public. Nos pérégrinations menant à l'ouverture des différentes portes de l'interprétation révèlent que l'abjection devient source d'une nouvelle esthétique. Le laid peut véhiculer de la beauté et du sublime. L'harmonie qui existe dans le monde de la déchéance qui nous est dépeint explique l'emprise hypnotique de la littérature de l'abjection sur le lecteur. Source de poétique, celle-ci procure un plaisir de la lecture quasi jouissif pour ceux qui se laissent transporter par la magie créatrice de nos auteurs.

[en ligne]. [consulté le 16/07/2012].

tel-00716880, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00716880>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00716880

Contributeur : ABES STAR

Soumis le : Mercredi 11 Juillet 2012, 15:23:14

Dernière modification le : Mercredi 11 Juillet 2012, 15:44:39 *Résumé d'auteur:*

La littérature est une source d'où jaillissent les flots intarissables du paradoxe ; c'est dans cet entrelacement de dichotomies que nous nous sommes immergées pour percevoir l'unité sous-jacente derrière l'oxymore que constitue le titre de notre thèse : " une poétique de l'abjection dans la littérature gothique américaine postmoderne. " Si nous nous sommes tournées vers Stephen King, Peter Straub et Chuck Palahniuk et avons mis l'accent sur trois de leurs œuvres précises, notre démonstration se veut être transposable à l'ensemble de leurs écrits. Nous nous sommes interrogées sur la nature de l'abjection et sur sa prééminence dans une société américaine portant le sceau du puritanisme. Marqués par le Romantisme et le Gothique anglais, nos auteurs ont su donner aux thématiques caractérisant ces mouvements une voie nouvelle. Situer nos œuvres dans la lignée du gothique postmoderne nous permet d'osciller sur le paradigme de l'excès et de l'incomplétude, de la déconstruction et de l'unité. Le thème de la fragmentation apparaît comme l'un des fils d'Ariane permettant aux auteurs de tisser autour des lecteurs leur toile arachnéenne. Ce démantèlement qui affecte à la fois la dimension narrative et thématique des récits contribue à leur effet patchwork et subversif, nous liant à notre problématique postmoderne. Les paradoxes engendrés par nos récits leur donnent leur force et expliquent leur fascination sur le public. Nos pérégrinations menant à l'ouverture des différentes portes de l'interprétation révèlent que l'abjection devient source d'une nouvelle esthétique. Le laid peut véhiculer de la beauté et du sublime. L'harmonie qui existe dans le monde de la déchéance qui nous est dépeint explique l'emprise hypnotique de la littérature de l'abjection sur le lecteur. Source de poétique, celle-ci procure un plaisir de la lecture quasi jouissif pour ceux qui se laissent transporter par la magie créatrice de nos auteurs.

[en ligne]. [consulté le 16/07/2012].

tel-00716880, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00716880>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00716880>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00716880

Contributeur : ABES STAR <thelec@abes.fr>

Soumis le : Mercredi 11 Juillet 2012, 15:23:14

Dernière modification le : Mercredi 11 Juillet 2012, 15:44:39

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/71/68/80/PDF/2011LARE0013_Folio.pdf

Numéro thématique - *De la nature à l'environnement*. Revue française d'études américaines, 2011, n° 129, p. 3-120.

France -

Mots-clés : États-Unis ; New York ; Keaton, Buster ; Poe, Edgar ; crise de la nature ; environnement ; histoire environnementale ; politique urbaine ; cinéma américain ; syndicalisme ; écologie ; poésie américaine ; arts visuels ; représentation littéraire et cinématographique ; imaginaire environnemental ; jardin collectif

Sommaire :

Dossier : De la nature à l'environnement

-- Yves Figueiredo ; Michel Granger ; Thomas Pughe : Introduction

-- Yves Figueiredo : "The Defining Issues of the Twenty-First Century." An Interview with Donald Worster

-- Bruno Monfort : Le sphinx dénaturé : une écologie du discours ?

-- Ariane Hudelet-Dubreil : La maîtrise des forces naturelles dans le cinéma de Buster Keaton

-- Jean-Baptiste Velut : A Brief History of the Relations between the U.S. Labor and

Environmental Movements (1965-2010)

-- Sandrine Baudry : Les community gardens de New York City : de la désobéissance civile au développement durable

-- Béatrice Trotignon : Invocation et expression du site dans The California Poem d'Eleni Sikelianos

-- Vincent Dussol : Designating the Environment: Deixis and Nature Writing in the Poetries of Philip Whalen and Merrill Gilfillan

-- Rick Bass : Writing in the West

-- Comptes rendus

<http://www.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaines-2011-3.htm>

Article - Amedzro St-Hilaire, Walter ; Chiasson, Guy. *État et gouvernance des forêts au Québec*. Revue française d'administration publique, 2012, n° 142, p. 517-532.

France -

Mots-clés : Québec ; gestion des forêts publiques ; gouvernance ; rôle de l'Etat ; réforme administrative ; politique forestière

Résumé d'éditeur :

La gouvernance des forêts publiques au Québec connaît actuellement une période de transition caractérisée par l'intégration progressive de nouvelles lignes directrices dans les pratiques de gestion des forêts publiques. La réforme des politiques qui en résulte, reconsidère les places de l'industrie forestière et de l'État dans la gestion des forêts publiques, prônant entre autres, une responsabilisation plus soutenue de l'État dans la gestion et une régionalisation des prises de décisions. La présente publication décrit l'adaptation qui se fait au sein des structures internes de l'État dans le cadre de l'adoption du régime forestier et met en lumière les principaux changements ayant affectés la dynamique structurelle en matière de gestion des forêts publiques québécoises. Aussi, l'appareil de gestion y est étendu sur deux niveaux interdépendants : provincial et régional. Leur adaptation se fait selon l'impact et les enjeux que soulève la réforme, par divers moyens allant de l'ajustement des processus de fonctionnement à une restructuration administrative complète.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RFAP_142_0517

Article - Fabbrini, Federico. *Le droit de grève dans un marché commun : les défis européens à la lumière de l'expérience américaine*. Revue française des affaires sociales, 2012, n° 1, p. 150-175.

France -

Mots-clés : Europe ; États-Unis ; droit de grève ; législation européenne ; droit fédéral américain ; protection sociale ; intégration économique ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

Cet article étudie le droit de grève au sein de l'Union européenne ainsi que l'enjeu inhérent à l'interaction des droits sociaux protégés par les législations internes des États membres avec les règles européennes relatives au marché commun. Il examine, dans une approche comparative, des dynamiques analogues qui ont eu lieu aux États-Unis entre le droit fédéral et les droits des États fédérés. Il montre qu'aux États-Unis la tension entre droits sociaux et principes du libre marché a pu être encadrée pendant la période du New Deal par le Wagner Act, qui a consacré la protection du droit de grève au niveau fédéral. L'auteur propose d'adopter un règlement européen prévoyant la protection du droit de grève par le droit de l'Union et analyse le potentiel d'une telle initiative en vue de la création d'un nouvel équilibre entre protection sociale et intégration économique au sein de l'Union européenne.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RFAS_121_0150

Article - Lazare, Daniel. *La réforme de la santé devant la Cour suprême : Neuf juges face au président Obama*. Le Monde diplomatique, Juin 2012, vol. 59, n° 699, p. 7.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Cour suprême ; Constitution ; réforme du système de santé américain ; assurance maladie ; conservatisme ; opposition politique

Résumé d'éditeur :

La réforme du système américain de santé survivra-t-elle à une prochaine décision de la Cour suprême ? Il y a deux ans, les neuf juges ont déjà démontré leur conservatisme en démantelant les lois qui encadraient le financement public des campagnes. La majorité conservatrice de la Cour est néanmoins étroite. Le prochain président pourra la faire basculer — ou la conforter pour une génération.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2012/06/LAZARE/47889>

Article - Hatto, Ronald. *Les États-Unis et l'action humanitaire*. Questions internationales, Juillet-Août 2012, n° 56, p. 59-61.

France -

Mots-clés : États-Unis ; histoire ; multilatéralisme ; diplomatie ; aide humanitaire ; politique étrangère humanitaire américaine ; opinion publique

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/ouvrages/3303331600565-I-humanitaire>

Article - Bras, Gwenaëlle ; Chauzal, Grégory. *Le mirage (politique) africain du président Obama*. Questions internationales, Juillet-Août 2012, n° 56, p. 95-100.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Afrique ; Obama, Barack ; politique étrangère ; politique africaine ; bilan politique

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/ouvrages/3303331600565-I-humanitaire>

Ouvrage - Musset, Alain (Editeur scientifique) ; Ghorra-Gobin, Cynthia (Editrice scientifique). *Canada, États-Unis, Mexique*. Paris : Armand Colin, 2012. 256 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; Canada ; États-Unis ; Mexique ; ALENA ; CAPES ; géographie ; organisation de l'espace ; intégration régionale ; activité économique ; énergie ; tourisme ; trafic de drogue ; migration ; mobilité ; peuplement ; minorité ; urbanisation ; ville ; métropole ; modèle urbain ; environnement ; agrégation ; programme universitaire

Résumé d'éditeur :

La nouvelle question de géographie en Cned-Sedes traitée par les deux meilleurs spécialistes. L'ouvrage obéit à une approche thématique, partant du principe que cet espace existe réellement, au-delà du simple cadre politique constituée par l'Alena. Les économies sont intégrées (légalement ou illégalement), les populations passent d'un pays à l'autre et les risques (sismiques ou écologiques) fragilisent l'ensemble tout entier. Chaque chapitre clé est complété par une fiche présentant un exemple concret que l'étudiant pourra reprendre dans sa dissertation.

Sommaire :

Introduction : Canada-États-Unis-Mexique : L'Amérique du Nord au-delà des frontières (Cynthia Ghorra-Gobin et Alain Musset)

1. L'Alena : le laboratoire du régionalisme à l'épreuve de la mondialisation économique (Martine Azuelos)
2. Les espaces productifs à l'aune de l'intégration continentale (Marie Carmen Macias)
3. Les problématiques de l'énergie (Jacques Chevalier)
4. Les espaces du tourisme (Vincent Audreu-Boussu)
5. Frontières et narcotraffic : le côté obscur de l'intégration nord-américaine (Alain Musset)
6. Mobilités, migrations, circulations (Sarah Mekdjian)
7. Communautés et minorités aux États-Unis et au Canada (Guillaume Poiret)
8. Les communautés indiennes au Mexique (Frida Calderon)
9. Les métropoles, catalyseurs de flux : les enjeux métropolitains (Cynthia Ghorra-

Gobin)

10. NY, icône du capitalisme globalisé et financiarisé (Marie-Fleur Albecker)

11. Modèles Urbains : Formes, évolutions et pratiques (Élodie Salin)

12. L'Amérique du Nord aux risques de son environnement (Julie Hernandez)

<http://www.armand-colin.com/livre/422826/canada-etats-unis-mexique.php>

Ouvrage - Beudet, Gérard (Editeur scientifique) ; Meloche, Jean-Philippe (Editeur scientifique) ; Scherrer, Franck (Editeur scientifique). *Questions d'urbanisme*. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2012. 144 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; urbanisation ; ville ; prospective ; législation urbaine ; population urbaine ; vieillissement ; participation publique ; planification urbaine ; développement urbain ; pays en développement ; liberté ; capacité ; transport ; mobilité ; accessibilité ; exclusion ; développement durable ; patrimoine urbain ; banlieue ; aménagement du territoire ; prévention des risques

Résumé d'éditeur :

Que sera la pratique de l'urbanisme dans les prochaines années ? Quelles seront les dynamiques en place ? Les tensions et les conflits entre les acteurs ? Les opportunités à saisir ? Les 50 ans de l'Institut d'urbanisme de l'Université de Montréal sont une excellente occasion pour ses professeurs de regarder vers l'avenir. Ils présentent ici les enjeux de leur profession non seulement à leurs étudiants, mais aussi à l'ensemble des citoyens concernés par les grands défis qui s'annoncent, notamment le vieillissement de la population, la mobilité, les transports en commun, la sauvegarde du patrimoine et l'aménagement du territoire. Dépassant largement les questions locales, leurs textes, superbement illustrés par Michel Barcelo, abordent avec la même ouverture les problèmes des grandes villes, du Nord comme du Sud.

Ont contribué à cet ouvrage: Gérard Beudet, Sandra Breux, Jacques Fisette, Michel Gariépy, Daniel Gill, Michel Guenet, Marie Lessard, Paul Lewis, Sébastien Lord, Jean-Philippe Meloche, Paula Negron-Poblete, Michel Max Raynaud, Franck Scherrer, Isabelle Thomas-Maret, Juan Torres et Marie-Odile Trépanier.

Les auteurs de ce livre sont tous professeurs à l'Institut d'urbanisme de l'Université de Montréal, ou l'étaient en 2011-2012. Des informations sur leurs domaines d'enseignement et leurs champs de recherche sont disponibles sur le site internet de l'<http://www.urb.umontreal.ca/>>Institut d'urbanisme.

Lire un extrait :

<http://www.entrepotnumerique.com/o/63/p/14380?l=fr&r=http://www.pum.umontreal.ca>><http://www.entrepotnumerique.com/o/63/p/14380?l=fr&r=http://www.pum.umontreal.ca>

<http://www.pum.umontreal.ca/catalogue/questions-durbanisme>

Dossier thématique - Couture, Claude (Editeur scientifique). *Francophonies, Interculturality, Cultures and Strategies / Francophonies, interculturalité, cultures et stratégies*. *International Journal of Canadian Studies / Revue internationale d'études canadiennes*, 2012, n° 45-46, p. 7-399.

Canada -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Acadie ; Ontario français ; minorités francophones hors Québec ; philosophie politique canadienne ; rôle de l'Etat ; identité collective anglophone ; francophonie ; bilinguisme ; discours ; mémoire ; politique culturelle ; interculturalité
Sommaire :

-- Claude Couture : Introduction / Présentation

-- Linda Cardinal et Rémi Léger : Présentation du dossier sur la francophonie

-- Marie-Odile Magnan : Anglophone versus francophone ? Logiques identitaires chez la jeunesse scolarisée au Québec

-- Emmanuelle Richez : Francophone Minority Communities : The Last Constitutional

Standard-Bearers of Trudeau's Language Regime

- Linda Cardinal : L'identité en débat : repères et perspectives pour l'étude du Canada français
- Christophe Traisnel : Protéger et pacifier. La politique officielle de bilinguisme canadien face aux risques de transferts linguistiques et de contestation communautaire
- Luc Léger : L'image du Parti acadien et de son projet autonomiste dans le journal L'Évangéline
- Martin Normand : Philippe Garigue et l'Ontario français
- Stéphanie Chouinard : Mémoire et communauté politique acadienne : l'influence de Fernand Dumont sur l'oeuvre de Joseph Yvon Thériault
- Mireille McLaughlin : Par la brèche de la culture : le Canada français et le virage culturel de l'état canadien, 1949-1963
- François Charbonneau : L'avenir des minorités francophones du Canada après la reconnaissance
- Rémi Léger : Le régime linguistique canadien à l'épreuve du désir de faire société
- Paul Dubé et Paulin Mulatris : Présentation du dossier sur l'interculturalité et l'immigration
- Eva Lemaire : Approches inter, trans, pluri, multiculturelles en didactique des langues et des cultures
- Frédéric Boily : Retour sur la Commission Bouchard-Taylor ou les difficultés de fonder l'avenir sur le pluralisme intégrateur
- Ismaëlie Hyppolite : Contribution au développement socioéconomique de la région d'Edmonton par les femmes africaines noires francophones immigrées entre 2000 et 2006
- Sheena Wilson : Multiculturalisme et transculturalisme : ce que peut nous apprendre la revue ViceVersa (1983-1996)
- Donald Ipperciel : Britannicité et multiculturalisme canadien
- Jean-Jacques Defert : Appréhender la complexité. Enjeux et resonances dans le domaine culturel
- Paulin Mulatris et Rochelle Skogen : Pour une inclusion complète : l'insertion professionnelle des étudiants stagiaires des minorités visibles dans l'école francophone albertaine
- Roger Parent et Peeter Torop : La sémiotique postmoderne dans la pédagogie et la recherche interculturelles
- Srilata Ravi : Musique populaire, métissage et identités culturelles : vers les recherches comparées

Open-Topic / Hors-thèmes :

- Julie Rodgers : «Comment peut-on être moi quand on est Mère ?» Une étude de la maternité dans *Un enfant à ma porte* (2009) de Ying Chen
- Naohiro Nakamura : The Representation of First Nations Art at the Art Gallery of Ontario
- Robert Teigrob : Glad Adventures, Tragedies, Silences: Remembering and Forgetting Wars for Empire in Canada and the United States
- Siomonn Pulla : Resisting Regulation : Conservation, Control, and Controversy over Aboriginal Land and Resource Rights in Eastern Canada, 1880-1930
- David Murphy : Virtual Canadian Realities : Charting the Scott Pilgrim Universe
- Danielle Schaub : "Negation, Annihilation and Nothingness" : Risks and Recovery from Parental Loss and Abandonment in Nancy Huston's Instruments of Darkness
- Canadian Studies Journals Around the World / Revues d'études canadiennes dans le monde

<http://www.erudit.org/revue/ijcs/2012/v/n45-46/index.html>

Article - Pizzigati, Sam. *Plafonner les revenus, une idée américaine*. In *Histoire des gauches au pouvoir. Manière de voir / Le Monde diplomatique*, Août-Septembre 2012, n° 124, p. 24-27.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Adler, Felix ; fiscalité ; revenu ; salaire maximum

Numéro thématique - Aneur, Farid ; Ndiaye, Pap ; Smith, Leonard V. ; Huret, Romain ; Zunz, Olivier ; Dehée, Yannick ; Hubert-Lacomme, Patricia ; Chataignier, Claude ; Cabanes, Bruno ; Kaspi, André ; Wieworka, Annette ; Melandri, Pierre ; Mathieu, Ariane ; Roberts, Mary-Louise ; Hassner, Pierre (interview de) ; Blin, Alexia ; Winock, Michel ; Kuisel, Richard ; Golub, Philip ; Frau-Meigs, Divina ; Melandri, Pierre ; Asselain, Jean-Charles ; Lacorne, Denis. *L'Empire Américain : Du Big Stick au Soft Power*. Les Collections de L'Histoire, août 2012, n°56, 98 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Philippines ; URSS ; Vietnam ; France ; Irak ; Hollywood ; Pentagone ; Hollywood ; Wilson, Woodrow ; Roosevelt, Franklin ; Kennedy, John Fitzgerald ; Obama, Barack ; United Fruit ; Plan Marshall ; Coca Cola ; Wikileaks ; histoire coloniale ; politique étrangère ; empire ; puissance ; impérialisme ; autodétermination des peuples ; banane ; philanthropie ; fondation ; cinéma ; jazz ; Seconde guerre mondiale ; guerre froide ; soldats de la liberté ; armée ; population noire ; idéologie ; anti-américanisme ; défaite ; décadence ; Internet ; entreprise du web ; dollar *Résumé d'éditeur* :

Les États-Unis sont-ils un empire ? La question n'appartient pas seulement à la rhétorique des opposants à la puissance américaine. Elle est désormais courante chez les historiens. Il n'est pas absurde d'affirmer que l'expansion américaine et la colonisation américaine à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle sont de même nature. La guerre oubliée des Philippines en 1898 n'est-elle pas déjà la marque d'un impérialisme clairement assumé ? Au XXe siècle, la puissance américaine s'affirme. Militaire et politique, elle est aussi économique et culturelle. Après la guerre froide, presque toutes les sociétés du monde se sont américanisées, plus ou moins en douceur.

Le 11 Septembre a à la fois avoir fait renaître le spectre du déclin mais aussi fait culminer – dans l'entourage de George W. Bush – des velléités impériales. Avec les meilleurs spécialistes, voici une relecture originale du siècle américain.

Éditorial :

<http://www.histoire.presse.fr/les-collections-de-lhistoire/56/republique-imperiale-12-07-2012-47008>"><http://www.histoire.presse.fr/les-collections-de-lhistoire/56/republique-imperiale-12-07-2012-47008>

Sommaire :

<http://www.histoire.presse.fr/les-collections-de-lhistoire/56#sommaire>"><http://www.histoire.presse.fr/les-collections-de-lhistoire/56#sommaire>

<http://www.histoire.presse.fr/les-collections-de-lhistoire/56>

Thèse - Perreur, Carine ; Sacotte, Mireille (Directrice de thèse). *Le rêve américain dans l'oeuvre de Romain Gary*. [en ligne]. [consulté le 22/07/2012]. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III, 2010. 554 p. (Th. : Doctorat : langue, littérature et civilisation françaises : 12 avril 2010).

France -

Mots clés : États-Unis ; France ; Hollywood ; New York ; Californie ; Gary, Romain ; littérature romanesque ; rêve américain ; imaginaire ; modèle américain ; soldat américain ; cinéma américain ; science américaine ; mode de vie ; nationalité américaine ; multiculturalisme ; ville américaine ; voyage à l'étranger ; puissance ; population noire ; valeur morale

Résumé d'auteur :

Le rêve américain est une source d'espoir pour les personnages garyens qui, en localisant leurs rêves et en leur offrant des modèles idéaux, leur insuffle une force nouvelle. Cette Amérique, faite de clichés que Gary détourne ou s'approprie, peut prendre appui dans la réalité mais il en amplifie les traits, jusqu'à réinventer un pays plus grand que nature, mythique et miraculeux. Le Nouveau Monde, libérateur de la Seconde Guerre mondiale, a gardé, pour les personnages européens, une image plus intacte que l'Europe meurtrie. Vu comme neuf et différent, il est la destination rêvée,

mais difficile d'accès, pour ceux qui veulent changer de vie et "devenir quelqu'un". Il pourrait peut-être même laisser apparaître cet homme nouveau qu'espère Gary. Mais les États-Unis sont loin d'être parfaits et Gary nuance avec lucidité ces images, évoquant un pays affecté par des problèmes et remises en questions qui sont souvent l'écho de ses propres interrogations et déceptions. La terre promise imaginée par les personnages n'est qu'un pays, presque comme les autres, de même que les Noirs américains, que certains auraient voulu croire différents et supérieurs aux autres hommes, ne sont qu'humains : tous sont capables du pire comme du meilleur. Les textes garyens sont ancrés dans la culture américaine, nourris par l'histoire contemporaine, parfois l'actualité brûlante, et par des citations, références ou parodies puisées dans un vaste fonds littéraire et populaire américain. Gary connaît l'Amérique et refuse d'en donner une image trop simple ; il utilise son omniprésent! e ironie pour s'en distancier, mais il conserve toujours s! on int&e acute;rêt pour ce pays qui trace un chemin vers le futur. [en ligne]. [consulté le 22/07/2012].

tel-00719429, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00719429>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00719429>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00719429

Contributeur : ABES STAR <thelec@abes.fr>

Soumis le : Jeudi 19 Juillet 2012, 16:57:19

Dernière modification le : Vendredi 20 Juillet 2012, 10:14:41

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/71/94/29/PDF/2010PA030038.pdf>



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)
Secrétariat de rédaction : Carlos Jenart, Marie-France Pouyllau
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)