



Evènements de l'Institut des Amériques

- Appel à candidature
- Appel à contribution
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Infos transaméricaines

- Appel à candidature
- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique latine

- Appel à candidature
- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Appel à projets
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Evènements de l'Institut des Amériques

Appel à candidature

Chaire des Amériques de Rennes 2013-2014 : Appel à candidatures.

Date limite de réception des dossiers le 30 mars 2013 ; Résultats de la sélection des candidatures : juin 2013 France - Rennes

L'appel à candidatures pour la Chaire des Amériques de Rennes est ouvert du 15 février au 30 mars 2013.

Conditions d'accès : Être titulaire d'un doctorat ou équivalent.

- Avoir une expérience avérée et solide dans la recherche et/ou l'enseignement.
- Justifier d'un rattachement institutionnel en tant qu'enseignant, chercheur ou enseignant-chercheur dans une université ou un centre de recherche des Amériques au moment de la candidature.
- Être âgé de moins de 65 ans lors du séjour à Rennes.
- Une bonne maîtrise du français est vivement souhaitée. Les séjours prévus durant les périodes de cours seront privilégiés (mi-sept/mi-déc. 2013 ; mi-janv./mi-avril 2014).

Il est fortement recommandé aux candidats de prendre contact avec une équipe de recherche de l'IDA-Rennes afin de définir leur projet en concertation avec un <http://www.ida-rennes.org/laboratoires/>>laboratoire d'accueil.

Formulaire de candidature en pièce attachée.

Les dossiers (électroniques ET imprimés) comprendront :

- Le formulaire de candidature dûment rempli.

- Un certificat d'appartenance institutionnelle.
- Une photocopie du passeport.
- Un curriculum vitae complémentaire de 5 pages maximum (si le CV inclus dans le formulaire semble insuffisant).
- Une photographie publiable sur le site web.

Les dossiers complets (formulaire et pièces demandées) seront retournés :

Par voie électronique en un seul document (enregistré sous votre nom de famille) à l'adresse coordination.ida@gmail.com avec copie à jimenaobregon@hotmail.com

Et en trois exemplaires imprimés à : Jimena OBREGÓN ITURRA, Vice-Présidente des Relations Internationales, IDA Rennes

IEP - Institut d'Etudes Politiques - Sciences Po - Rennes 104, Bd. de la Duchesse Anne, 35700 Rennes, France

Calendrier :

Réception des dossiers : du 15 février au 30 mars 2013

Résultats de la sélection des candidatures : juin 2013

Les dates du séjour seront définitivement arrêtées : juin 2013

Attention : La date limite de réception des dossiers est impérative, prévoir le délai postal.

Informations administratives très importantes :

Les règles d'accès en France ont été changées et diffèrent selon les pays d'origine. Il est important de vérifier à l'adresse <http://www.diplomatie.gouv.fr>"><http://www.diplomatie.gouv.fr> si vous avez besoin d'un visa et de quel type.

Après acceptation des candidatures, les dossiers administratifs seront gérés par Marie-Thérèse Pihan de l'Université Rennes 2 : marie-therese.pihan@univ-rennes2.fr

http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&mois=2&annee=2013&id_actu=358

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13315_2013_2014_IDA_chaire_dossier_de_candidature_version_finale\(2\).doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13315_2013_2014_IDA_chaire_dossier_de_candidature_version_finale(2).doc)

Appel à contribution

11ème Congrès international IdA 2013 : Femmes dans les Amériques.

Propositions avant le 1/04/2013

Propositions de communications avant le Lundi 1er Avril 2013 - Congrès du mercredi 4 au vendredi 6 décembre 2013 France - Aix-en-Provence

L'Institut des Amériques (IdA), en partenariat avec le Centre Aixois d'Etudes Romanes (CAER, AMU) et avec le soutien de Sciences Po Aix, du Laboratoire d'Etudes et de Recherche sur le Monde Anglophone (LERMA, AMU), du Laboratoire Interdisciplinaire de droit des médias et des mutations sociales (LID2MS, AMU) et du Centre d'Etudes mexicaines et centraméricaines (CEMCA), propose, pour la 11e édition de son Congrès annuel, de réfléchir sur la thématique Femmes dans les Amériques. Il se tiendra du 4 au 6 décembre 2013 dans les locaux d'Aix-Marseille Université (Maison de la Recherche-Centre Schuman). Il se déroulera en français, en anglais et en espagnol et débouchera sur plusieurs publications à caractère international.

Si les travaux sur le genre et les femmes ont largement marqué les sciences humaines ces dernières décennies, il s'agira ici, cinquante ans après la publication de l'ouvrage fondateur de Betty Friedan, *Feminine Mystique*, de proposer une approche croisant les domaines disciplinaires et les aires culturelles à l'échelle du continent, dans une perspective épistémologique résolument comparatiste entre le Nord et le Sud des Amériques et/ou transaméricaniste. Ce Congrès s'attachera à analyser les permanences et les mutations des rôles, des représentations et identités des femmes dans les Amériques, ainsi que la spécificité de l'aire culturelle des Amériques dans le questionnement sur le genre. Cette démarche comparatiste et transaméricaine orientera les conférences plénières et les Axes thématiques.

Calendrier

- 1er avril 2013 : Date limite pour la réception des propositions de communications, incluant un résumé d'une page maximum et un CV d'une page (avec mention de l'affiliation et principales publications).
- juin-juillet 2013 : soumission de la sélection des propositions aux Conseils scientifiques du Congrès et de l'Institut des Amériques. Réponses aux communicants. Diffusion du programme.

<http://femmes-ameriques.blogspot.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/12715_Appl_a_communications_Congres_IdA_2013.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Journée d'étude. L'espace atlantique: rôle et impact d'un monde sur ses acteurs - Les réseaux familiaux atlantiques de couleur. Université de Toulouse II-Le Mirail. Laboratoires CAS. Suds d'Amériques-Espaces atlantiques. Framespa.

Journée d'étude le 29 mars 2013. France - Paris

Heure/lieu: de 9h à 18h. Salon des Amériques. Institut des Amériques (8ème étage). 175 rue du Chevaleret. 75013 Paris. Cette journée s'inscrit dans une réflexion sur l'espace atlantique entamée il y a deux ans et menée lors de deux journées d'étude intitulées «Le lien familial à l'épreuve de l'Atlantique» et « Les réseaux familiaux atlantiques », qui se sont tenues à l'Université de Toulouse II-Le Mirail en 2010 et 2011 ; ayant donné lieu à la publication, en février 2012, d'un numéro spécial de la revue en ligne Les Cahiers de FRAMESPA (Nathalie DESSENS et Zélie NAVARRO-ANDRAUD dirs., Cahiers de FRAMESPA « L'espace atlantique : rôle et impact d'un monde sur ses acteurs », n°9, URL: <http://framespa.revues.org/978>><http://framespa.revues.org/978>!).

Dans le prolongement de l'interrogation et des débats initiés nous souhaitons, aujourd'hui, poursuivre la réflexion en l'orientant vers la question des réseaux familiaux atlantiques de couleur. Cette nouvelle précision dans l'angle d'approche résulte d'une constatation établie lors de la dernière journée d'étude. Alors que les exemples de tels réseaux se sont avérés multiples, l'une des constantes soulignée fut que les familles examinées étaient toutes blanches, ou presque. Cet élément imprévu nous a alors fortement interpellés. L'histoire atlantique serait-elle encore perçue et traduite comme celle du White Atlantic, développée dans les années 1950-1960, malgré l'émergence dès les années 1970 de l'histoire du Black ! Atlantic ? Ou bien, de façon plus factuelle, les difficultés de recomposition des réseaux familiaux de couleur pour les périodes les plus anciennes additionnées à la rupture brutale des liens par la traite sontelles, tout simplement, à l'origine d'une carence des études de ce champ d'investigation ? Au regard de l'historiographie internationale et des travaux menés par certains laboratoires nous savons que l'état de la question est loin d'être aussi manichéen, comme le démontre, par exemple, la sortie de l'ouvrage récent de Rebecca Scott et Jean Hébrard Freedom Papers : An Atlantic Odyssey in the Age of Emancipation (Cambridge, Mass. et Londres : Havard Université Press, 2012).

Cette journée a donc pour ambition d'établir la dynamique de la réflexion atlantique en matière d'histoire familiale et raciale. A la lumière des deux journées précédentes, il s'agira d'aborder l'Atlantique à la fois comme une interface familiale et comme un outil de mobilité sociale. Dans cette perspective, une attention toute particulière sera portée à la constitution de réseaux familiaux de couleur entre l'Europe, l'Afrique et les Amériques, à la dynamique interne impulsée par leur rapport à l'Atlantique et à la façon dont ces réseaux réifient ou non cet espace.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13338_prog_je_IdA_29_03.pdf

Séminaire - Nathalie Romina Goldwaser Yankalevich: El lugar de la mujer en la construcción de dos proyectos nacionales desde una mirada literaria y política, los casos de Colombia y Argentina. Groupe de Réflexion et Etudes sur la Colombie.

Séminaire le 29 mars 2013. France - Paris

Heure/lieu: A partir de 17h. Espace Tocqueville. Institut des Amériques. 175 rue du Chevaleret (8ème étage). 75013 Paris. Chercheuse et enseignante, doctorante en Sciences Sociales à l'université de Buenos Aires, en Argentine, et en Sciences de l'Art, à l'université Paris, Mme GOLDWASER prépare actuellement sa thèse : "Figuras de la Mujer en los proyectos nacionales, literatura y política en el Río de la Plata y Nueva Granada (1835-1853)".

Informations transaméricaines

Appel à candidature

FMSH Fondation Maison des sciences de l'homme - Bourses Fernand Braudel IFER mars 2013

Date de dépôt de dossier : du 1er au 31 mars 2013 France -

La Fondation Maison des sciences de l'homme offre près de 30 bourses de recherche postdoctorales en sciences humaines et sociales d'une durée de 9 mois dans le cadre de son programme « Fernand Braudel-IFER » (International Fellowships for Experienced Researchers), soutenu par l'Union européenne (Programme Action Marie Curie – COFUND – 7ème PCRD). En savoir plus sur :

www.msh-paris.fr

Appel à contribution

Colloque. Pratiques plastiques contemporaines & Contre-culture 2013. Université Paul-Valéry Montpellier III. IRIEC Institut de Recherche et d'études culturelles.

Propositions de participations jusqu'au 31 mai 2013. Colloque du 6 au 8 novembre 2013. France - Montpellier

Organisé par le laboratoire de l'IRIEC, ce colloque s'inscrit dans les recherches menées par la composante ECART (Etudes culturelles des Arts et technologies) qui travaille sur les rapports entre culture dominante et création contemporaine et, plus particulièrement, entre l'art dit contemporain et culture de masse (Bande dessinée, jeu vidéo). Ce colloque fera un état des lieux sur les rapports entre création contemporaine et contre-culture, sachant que le concept de contre-culture hérité des années 1960 ne va plus de soi dès lors qu'il s'érige à la fois comme le témoignage d'une contestation mais également comme le symptôme d'une adéquation à l'idéologie culturelle dominante. En s'appuyant sur la définition de la contre culture d'un Hans Ulrich Gumbrecht, selon lequel, la contre culture serait : « un ensemble d'actions symboliques qui s'opposent – sur le mode critique en proposant souvent des pratiques alternatives – à une culture officielle ou dominante », il convient, avant de pouvoir parler de contre culture, d'identifier la culture dominante d'aujourd'hui. Or, dans l'usage de la formule, l'idée de culture dominante reste paradoxalement associée à une culture dépassée, fondée sur une société coercitive avec ses rigidités, ses totalitarismes, ses contraintes tayloristes autoritaires et disciplinaires alors que depuis plus de cinquante ans, la culture postmoderne s'est immiscée et imposée, en suivant un processus historique qui s'est exprimé par des ruptures, ! des invalidations de codes, des transgressions dans tous les secteurs de l'existence comme dans l'art. Si au début des années 1960 la contre-culture est comprise comme un refus, une prise de position opposée à un ordre politique dominant, une transgressivité des limites morales et culturelles, une force critique de liberté individuelle, il est notable que dans le contexte de la fin du XXe siècle et du XXIe naissant, ce concept se voit largement valorisé. La figure du rebelle anti-conformiste aux pratiques mobiles, à l'état d'esprit fluide, ouvert à l'autre et doué d'une flexibilité mentale visant une liberté toujours plus grande, cette figure même que revendiquait la contre-culture originelle, semble bien dominer les nouvelles mentalités. Ce qui est en effet dominant aujourd'hui, n'est ce pas ce qui était conte! stataire et subversif au début des années 1960 ?! ;assiste t-on pas à un procès d'abolition des hiérarchies,

d'interchangeabilité, d'in-différence, de mixage et d'exaltation de l'individu, attitudes précisément qui le coloraient alors ? On le voit, le concept de contre-culture hérité des années 1960 ne va plus de soi dès lors qu'il s'érige à la fois comme le témoignage d'une contestation mais également comme le symptôme d'une adéquation à l'idéologie dominante culturelle. Il est dès lors problématique de persister à attribuer des vertus contre-culturelles à des attitudes et des pratiques nées dans cette époque révolue, c'est-à-dire opposées aux valeurs sociales dominantes sinon libres d'idéologie, si toutefois on s'accorde sur la fonction émanicipatrice de l'art. En outre et surtout, on mesurera la difficulté de ces questions et l'urgence de la résolution des problèmes qu'ils posent aux artistes, dans la mesure où ces principes sont aussi les valeurs suprêmes du néolibéralisme qu'on peut estimer responsable des désastres humains et écologiques précipitant le monde dans un avenir plus qu'inquiétant. L'identité de valeurs ainsi posée entre postmodernisme et néolibéralisme ne peut alors qu'alerter celles et ceux qui trouvent dans le concept « contre-culture » leur légitimité subversive. Par conséquent, si l'on s'en tient à la définition de Hans Ulrich Gumbrecht, se posent les questions suivantes : qu'est-ce qu'une contre-culture aujourd'hui ? A qui importe d'être créativement libre ? N'est-il pas prioritaire de lier la question des valeurs fondamentales socio-constructives de l'individu à celle de la définition « contre-culturelle » que l'artiste donne à sa pratique ? Comment maintenir la charge subversive implicite de cette « contre-culture » visant à l'émancipation du sujet ? Y a-t-il des pratiques plastiques artistiques alternatives témoignant de cette conscience ? Quatre axes seront ainsi explorés : • la contre culture d'aujourd'hui ; • l'utopie contre culturelle ; • les formes artistiques proposant une dimension contre-culturelle, qu'elles soient celles de l'art contemporain, de la culture de masse, du mainstream, de la sub-culture ; • la contre-culture par transferts et la contre-culture transmédia.

<http://art-contre-cult.sciencesconf.org/>

Colloque. Amérique(s) anarchiste(s) : expressions libertaires du XIXe au XXIe siècle. Université Paul Valéry Montpellier III. Centre de recherche LLACS.

Propositions de communications jusqu'au 31 mars 2013. Colloque les 10 et 11 octobre 2013. France - Montpellier

Appel à communication : Si les théoriciens fondateurs de l'anarchisme (depuis Proudhon jusqu'à Malatesta en passant par Bakounine ou encore Kropotkine) sont issus de la vieille Europe, le mouvement anarchiste s'est amplement répandu à travers le Nouveau Monde à la charnière des XIXe et XXe siècles et l'influence des anarchistes a été cruciale dans l'Histoire politique des Amériques des années 1870-1930. La formation des syndicats ouvriers états-unis, la genèse de la Révolution mexicaine ou la convocation des premières grèves générales en Argentine n'en sont que les démonstrations les plus connues...

Pour éveiller les consciences d'une population souvent peu éduquée, notamment dans le domaine politique, militants et activistes élaborèrent une sorte de « Pédagogie propagandistique » destinée à dénoncer et expliquer les injustices dont les masses travailleuses étaient victimes et pousser ces dernières à réagir en termes simples et compréhensibles par tous. Ainsi, des écoles anarchistes furent créées au Brésil afin d'éduquer les plus jeunes tout en les initiant aux principes de la pensée libertaire. D'une façon plus générale, les journaux de propagande recoururent régulièrement à des langues différentes de celle de leur lieu de publication, afin d'être accessibles à un prolétariat souvent issu d'une immigration récente. Enfin, les anarchistes mexicains ou péruviens, qui s'adressaient la plupart du temps à des populations totalement illettrées, privilégièrent certaines formes littéraires, telles que le conte allégorique –facilement compréhensible, mémorisable et donc transmissible oralement– ou le théâtre –dont la représentation facilitait l'identification du spectateur aux personnages évoqués et donc l'appropriation par le premier des idéaux portés par le second.

L'objectif de ce colloque sera dans un premier temps d'étudier et d'analyser l'important corpus journalistique, littéraire et didactique des différents mouvements anarchistes américains, en abordant non seulement les questions de fond et de forme, mais aussi celle des réseaux mis en place pour la diffusion de publications souvent clandestines. Par ailleurs, l'anarchisme considérant toute production artistique comme un outil non seulement de propagande, mais également d'éducation et d'émancipation des masses,

nous nous intéresserons dans un deuxième temps aux interactions, directes ou indirectes, entre création artistique et pensée libertaire, ainsi qu'à l'éventuelle émergence de formes an-art-chisantes.

L'ensemble de ces réflexions portera non seulement sur la période correspondant à l'« âge d'or » de l'anarchisme dans le Nouveau Monde (Nord et Sud), mais aussi sur les décennies qui ont suivi son déclin, voire sa disparition du paysage politique américain, sans oublier ses résurgences plus récentes, tant dans le domaine politique qu'artistique.

Les propositions de communication seront adressées à l'adresse suivante :

paola.domingo@univ-montp3.fr avant le 31 mars 2013, avec le titre, un CV d'une dizaine de lignes, les mots clefs et un résumé limité à 200 mots.

Colloque - Cultures en mouvement XIX-XXIe siècles. Changer de culture, enjeux du déplacement Amériques / Asie ou Asie / Amériques. Université de La Rochelle. FLASH Faculté de Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines.

Propositions de communications jusqu'au 1er mai 2013. Colloque les 10 et 11 octobre 2013. France - La Rochelle

Ce colloque s'inscrit dans une dynamique de recherche sur les sociétés, échanges et pouvoirs aux Amériques et en Asie/Pacifique et sur les questions de la représentation des identités sur un plan international. Plus précisément, il s'agit de revenir sur la notion même de culture en interrogeant les expériences / situations et les représentations de ceux qui ont souhaité ou été contraints de changer de culture.

L'enjeu est d'abord d'étudier un déplacement culturel dans les aires géographiques Amériques / Asie-Pacifique, aires de spécialisation du laboratoire Centre de recherche en histoire internationale et atlantique (CRHIA). Au-delà d'une simple étude de la migration, l'intérêt du colloque réside dans la remise en question du modèle d'intégration tel que celui-ci a pu être défini par les historiens, les sociologues et les anthropologues (voir *Communalism and Globalisation in South Asia and its Diaspora* de Deana Heath and Chandana Mathur, Routledge, 2010 et *Le Monde romanesque chinois au XXe siècle. Modernités et identités* de Zhang Yinde, Paris, Honoré Champion, 2003).

Plusieurs enjeux sont à envisager au-delà de la mobilité comme politique et pratique. Des interrogations sur la notion même de nationalité – trans-nationalité, multi-nationalité et d'identité culturelle pourront être abordées. Par exemple, dans ses travaux, Du Weiming a montré que la mondialisation a pour effet l'émergence d'une « Chine culturelle » (Cultural China) qui remet en cause les notions de nationalité, de diaspora et redéfinit les interactions entre le centre et la périphérie. Une place particulière sera réservée aux cultures en marge d'une autre en termes de statut minoritaire culturelle ou linguistique.

Nous invitons des présentations individuelles de vingt minutes, en français ou en anglais, sur le thème « Changer de culture, enjeux du déplacement » dans les domaines suivants :

- études du Pacifique Sud
- études asiatiques
- études américaines (« américain » au sens Nord et/ou Sud)
- images et représentations
- littérature comparée
- world literature et world history

Veillez envoyer un résumé de 250 mots et une courte bio (y compris nom et affiliation, et adresse électronique), avant le 1 avril 2013 à chacun des organisateurs suivants: david.waterman@univ-lr.fr miceala.symington@univ-lr.fr martine.raibaud@univ-lr.fr

Les propositions reçues auront une confirmation avant le 1 mai 2013. Les frais d'inscription s'élèvent à 50 Euros, entrée libre au grand public et aux étudiants. La publication des communications est envisagée, sous réserve d'un fort engagement au thème du colloque, et après évaluation par un comité de lecture.

Colloque interdisciplinaire - *L'insulte*. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 AMERIBER EA GRIAL Groupe Interdisciplinaire d'Analyse Littérale.

Proposition de communication avant le 22 avril 2013 - Colloque les 17 et 18 octobre 2013 France - Pessac

Ouvert à toutes les disciplines et à toutes les équipes de recherche présentes dans notre université, le colloque a pour objet d'explorer les stratégies et les mécanismes de l'insulte, d'en questionner les modalités et les enjeux et de mettre en lumière les implications de tous ordres

– éthiques, esthétiques, axiologiques, idéologiques – que revêt cette pratique radicale qui prend sa source, entre effraction et sublimation, à la croisée du corps et du code. L'ambition de cette rencontre transversale est de faire dialoguer, autour du même objet de recherche, des savoirs disciplinaires – mais aussi des savoirs théoriques, méthodologiques, critiques – qui trop souvent ignorent leur complémentarité.

Les textes présentés viendront intégrer, avec les contributions de plusieurs collaborateurs extérieurs, le volume monographique dont nous préparons la publication dès 2014 aux Presses Universitaires de Bordeaux.

Les enseignants-chercheurs intéressés par le sujet sont invités à envoyer par courriel une proposition de communication avec un titre et un résumé d'une quinzaine de lignes mentionnant leur statut et leur équipe de rattachement avant le 22 avril 2013 à l'adresse suivante Frederic.Bravo @ u-bordeaux3.fr. Les réponses à ces propositions seront communiquées le 6 mai 2013 au plus tard.

Comité scientifique : Patrick Baudry (Sciences de l'Information et de la Communication), Frédéric Bravo (Études Ibériques), Dominique Breton (Études Ibériques), Marie-Bernadette Dufourcet Hakim (Arts), Raphaël Estève (Études Ibériques), Bernard Lachaise (Histoire), Henri Portine (Sciences du Langage), Bernadette Rigal-Cellard (Mondes Anglophones).

Direction et contact : Frédéric Bravo - UFR Langues & Civilisations

Colloque. *Peace and love and Rock'n'roll - Colloque sur le rock et l'amour*. Université Paul-Valéry, Montpellier 3 ; Chester University.

Propositions de participations jusqu'au 15 juillet 2013. Colloque les 16 et 17 avril 2014. France - Montpellier

Organisé par l'université de Chester (Royaume-Uni) et l'université Paul-Valéry, Montpellier 3 (France)

Soutenu par Études Montpelliéraines du Monde Anglophone (EMMA) et The Chester Centre for Research in Arts and Media (CCRAM). (à confirmer)

Appel à Communications : Les historiens de la musique associent souvent musique populaire et opposition. La musique rock, en particulier, leur paraît cristalliser les révoltes et les rébellions adolescentes. Elle serait une forme plus ou moins affirmée, plus ou moins dangereuse d'opposition à l'ordre établi. Sexe, drogue et rock'n'roll : au-delà du cliché, il s'agit bien de construire le rock comme un langage de résistance, une grammaire de la contestation. Tous s'accordent à affirmer que les sons, les mots et les attitudes du rock incarnent bien l'esprit comme la lettre de la subversion et de la protestation, politique comme générationnelle.

Pourtant, on peut tout autant clamer « peace and love and rock'n'roll ».

Car le rock a souvent pour thème l'amour. Pas seulement le sexe. L'amour. Entre hommes et femmes, entre frères et sœurs, parents et enfants, entre amis. Parfois pour un chien, une voiture ou une moto, voire une paire de chaussures. Certains morceaux célèbrent l'amour universel, tandis que d'autres affirment en boucle qu'ils ne sont pas des chansons d'amour.

Ce sont ces chansons d'amour que ce colloque se propose d'explorer. Quels glissements observe-t-on d'une époque à l'autre ? Les chansons d'amour du passé sont-elles comparables à celles d'aujourd'hui ? Comment expliquer que malgré leur présence affirmée, elles n'aient pas droit aux mêmes honneurs, à la même reconnaissance officielle que la chanson rebelle ? N'ont-elles qu'un impact émotionnel, dénué de toute

portée sociale ? Et à quel titre faudrait-il disqualifier ce type d'impact ? Les chansons d'amour sont-elles réservées à des artistes ou des publics spécifiques, sur la base de leur genre, leur âge ou leur milieu social ?

Les propositions pourront couvrir toutes les périodes et tous les genres de la musique rock, des années cinquante à nos jours et déborder le cadre anglophone pour inclure l'Europe, l'Amérique Latine, l'Asie et l'Afrique.

Les communications se feront en anglais ou en français. Elles devront être inédites (une publication est envisagée).

Les propositions (300 mots, en français ou en anglais + une courte bio) doivent être envoyées à [Mark Duffett](#) ou à [Claude Chastagner](#) avant le 15 juillet 2013.

Elles devront indiquer le prénom, nom des auteurs, leur domaine de recherche, affiliation et adresse électronique, ainsi que 5 mots clés.

Le document devra être sauvegardé de la façon suivante : NOM.prénom.doc.

La liste des propositions retenues sera communiquée en octobre 2013.

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Espaces et acteurs pastoraux : entre pastoralisme et pastoralité : appel à contributions de la Revue de géographie alpine.

Date limite de soumission : 31 mai 2013 France -

Argumentaire :

Après avoir été vilipendé pour le surpâturage et la dégradation de certains espaces fragiles puis marginalisé par l'industrialisation de l'élevage ou encore réduit à une technique parmi d'autres d'élevage extensif, le pastoralisme se trouve auréolé de nouvelles qualités de gestionnaire avisé d'espaces semi naturels. En témoigne que le pastoralisme est de plus en plus mobilisé par des territoires qui l'identifient comme une ressource pour revitaliser une économie montagnarde ou alpestre anémiée (Cournil, 2010). C'est le cas de certains territoires de la région Rhône-Alpes impliqués dans les plans pastoraux territoriaux (PPT), où la notion de pastoralité émerge pour désigner les qualités attribuées à ces espaces et à leurs acteurs (Cournil, Calmettes, Turquin, publication en cours). Cette pastoralité, qui reste dans une large mesure à préciser, mais que l'on pourrait définir par analogie avec la ruralité comme « le caractère, l'essence, de ce qui est pastoral », semble porteuse de dynamiques nouvelles et de reliances singulières entre les habitants des montagnes et les usagers des villes.

Quels rôles tiennent les espaces et les acteurs pastoraux dans la construction des territoires sur lesquels ils vivent ? Le pastoralisme peut-il répondre à toutes les attentes ? Peut-on parler de pastoralisme et de pastoralité ou la diversité des cas de figure impose-t-elle d'employer le pluriel ? Qu'est-ce que l'émergence de la pastoralité dit de l'évolution des espaces et des acteurs pastoraux ? Pourquoi et comment cette notion de pastoralité émerge-t-elle aujourd'hui ? Correspond-elle à un verdissement du discours, à une patrimonialisation des activités ou/et à une écologisation des pratiques ? Contribue-t-elle à brouiller l'image du pastoralisme ou permet-elle au contraire de lui donner une nouvelle légitimité ?

Autant de questions qu'il est possible d'aborder sous plusieurs angles, comme par exemple :

du point de vue géographique et spatial avec l'évolution des frontières du domaine pastoral, entre le changement climatique qui repousse les limites des pâturages vers le haut et l'évolution des demandes urbaines qui tire les troupeaux vers le bas pour entretenir les friches périurbaines et les parcs, voire les jardins urbains

du point de vue territorial avec des activités marginales et des zones de confins qui deviennent centrales dans l'identité de nouveaux territoires en émergence comme certains PNR.

du point de vue social avec l'émergence de la pastoralité comme moteur de nouvelles alliances « improbables » mais aussi avec le renouvellement et la féminisation des acteurs pastoraux et notamment du métier de berger

du point de vue économique avec la révélation de nouvelles ressources territoriales basées sur la valorisation de la force symbolique des activités pastorales tout autant que sur des produits ou services spécifiques

du point de vue politiques avec la construction de formes de gouvernance adaptées à des acteurs qui interrogent les limites spatiales et temporelles du territoire car bon nombre sont des « intermittents du territoire » qui pratiquent leurs activités dans des espaces transversaux à travers plusieurs territoires.

Autant de façons, d'observer, de décrire et de tenter de comprendre le fait pastoral contemporain. Ces questions qui émergent dans les Alpes du Nord nous semblent questionner aussi l'ensemble des acteurs et des espaces à vocation pastorale au nord comme au sud, en altitude comme en plaine... La publication se veut ouverte aux contributions de l'ensemble des auteurs concernés par la problématique sans aucune exclusive géographique ou disciplinaire.

Calendrier

Les propositions sont à adresser à Olivier Turquin (o.turquin@gmail.com) et Coralie Mounet (coraliemounet@hotmail.com), directeurs du numéro, ou à Emmanuelle Tricoire (Emm@nuelleTricoire.eu), coordonnatrice de la rédaction.

Les résumés (500 mots) sont attendus pour le 15 avril au plus tard. Les contributions sélectionnées, rédigées selon les normes de publications de la RGA devront être envoyées au format de 30 000 signes, et nous parvenir pour le 31 mai 2013. Les règles de publication de la RGA sont à consulter sur le site de la revue : <http://rga.revues.org>

Les articles retenus devront être fournis en français et en anglais. Les articles non conformes aux consignes ci-dessus seront renvoyés à leurs auteurs.

Bibliographie

Bornard A., Cozic Ph., 2000.– « Les intérêts multiples des milieux pâturés d'altitude gérés par le pâturage domestique », in Bornard André et Brau-Nogue Catherine (Coord.), *Le pastoralisme en France à l'aube des années 2000*, Pastum Hors-Série, Éditions de la Cardère, 2000, pp. 231-236.

Brisebarre A.-M., Fabre P., Lebaudy G., 2009.– *Sciences sociales, regards sur le pastoralisme contemporain en France*, Coédition Association française de Pastoralisme, Maison de la transhumance et Cardère éditeur.

Calmettes A., 2010.– *Pastoralisme et territoire en Belledonne : analyse au regard de la ressource territoriale dans le territoire pastoral de Belledonne*, Mémoire de Master Ingénierie du développement territorial, Grenoble, Institut de Géographie Alpine – Université Joseph Fourier.

Calmettes A., Cournil P.-J., Turquin O., *Les territoires pastoraux entre pastoralisme et pastoralité* (publication en cours).

Cournil P.-J., 2010, *Contribution pour une économie alpestre ressourcée*, Mémoire de Diplôme de Recherche Technologique en développement territorial, Grenoble, Université Joseph Fourier, Institut de Géographie Alpine, UMR PACTE-Territoires.

Echeyne C., 2007.– *Hommes et troupeaux en montagne. La question pastorale en Ariège*, éditions L'Harmattan.

Landel P.-A., 2007, « Invention de patrimoines et créations de territoires », in Gumuchian Hervé, Pecqueur Bernard, *La ressource territoriale*, Paris, Éditions Economica, 2007, pp. 157-176.

Mauz I., 2005.– Gens, cornes et crocs, Éditions Cemagref, CIRAD, Ifremer, INRA, collection Indisciplines.

Turquin O., 2009.– « L'agrinature ou l'art d'économiser la nature en écologisant nos cultures », in Hervieu Bertrand et Hubert Bernard (dir.), Sciences en campagne, Éditions de l'Aube, pp. 325-336.

<http://rga.revues.org/1887>

Frontières et migrations : appel à contributions pour un dossier de la revue *Hommes & Migrations*.

Date limite de soumission : 30 mai 2013 France -

La réalité des frontières semble s'être inversée : alors que les États contrôlaient leurs frontières en les fermant de l'intérieur, le droit de sortie s'est généralisé mais le droit d'entrer ailleurs est devenu de plus en plus difficile pour les deux tiers de la population de la planète. Ces frontières sont multiples, ayant chacune leur logique, leur efficacité et leur périmètres : imaginaires, imaginées et mises en œuvre avec la chute du « rideau de fer », dans le cadre de l'Europe de Schengen, contrôlée par Frontex, documentée par Eurodac. La logique des murs, des camps, des centres de rétention et des zones d'attente, concrétise la manière dont l'Autre est appréhendé dans les représentations et au quotidien. Ce dossier, à paraître dans la revue *Hommes & Migrations* en novembre 2013, va explorer, dans une vision géopolitique la plus large possible, ces frontières emblématiques pour en analyser les modes opératoires et les conséquences sur les territoires et les populations concernées, en revisitant la souveraineté nationale, les politiques publiques et les relations internationales.

Argumentaire :

Depuis les années 1990, la réalité des frontières semble s'être inversée puisque l'on est passé d'un monde où les États contrôlaient leurs frontières en les fermant de l'intérieur à un monde où le droit de sortie s'est généralisé mais où le droit d'entrer ailleurs est devenu de plus en plus difficile pour les deux tiers de la population de la planète. Cette nouvelle situation nous incite à réfléchir à la question du droit à la mobilité comme droit de l'homme pour le XXI^{ème} siècle et aux rôles actuellement dévolus aux frontières. Car ces frontières semblent de nos jours être multiples, ayant chacune leur logique, leur efficacité et leur périmètres : imaginaires, imaginées et mises en œuvre avec la chute du « rideau de fer », par exemple celles entre l'Occident et l'Islam, Schengen (les visas), Frontex (la mise en commun des polices européennes avec des instruments militarisés), les frontières technologiques (empreintes digitales d'Eurodac), les murs, les camps, centres de rétention et zones d'attente, l'Autre dans les représentations et au quotidien, dans l'immigration et l'exclusion urbaine etc.

Ce dossier se propose d'explorer dans une vision géopolitique la plus large possible certaines de ces frontières emblématiques : en mer méditerranée (avec les îles de Malte, de Lampedusa, le détroit de Gibraltar et le passage par les Canaries, l'enclave espagnole de Ceuta-Melilla), entre les États-Unis et le Mexique, entre Russie et Chine, entre Israéliens et Palestiniens, entre l'Inde et le Bangladesh, parfois encore au loin (Mayotte/Comores, Guyane/ Brésil et Suriname) et à distance (externalisation des frontières avec les accords bi et multilatéraux de réadmission des sans papiers dans les pays de départ et de transit) pour en analyser les modes opératoires et les conséquences sur les territoires et les populations concernées, mais aussi en termes de souveraineté nationale et de politiques publiques ou relations internationales.

Une attention sera portée si possible sur les frontières propres à l'Europe : anciennes et nouvelles frontières entre nationaux et étrangers, entre Européens et non Européens, elles concernent la gestion des visas (cartes), les réseaux de passeurs, les réalités des sans papiers, des harragas, du trafic (trabendo, prostitution). Certaines frontières se sont ouvertes, à l'est, d'autres se sont fermées, au sud. Des articles pourront évoquer les questions d'hommes-frontières du passé et du présent : passeurs, contrebandiers, douaniers, réfugiés, apatrides, nomades, binationaux, migrants pendulaires, saisonniers, frontaliers, touristes, ou bien analyser le rôle de villes-frontières : Berlin (mur), Istanbul, Marseille, Le Havre, Kaliningrad etc.

La situation de la France avec la succession de politiques de fermeture et d'ouverture des frontières, sur le territoire et à distance (une quinzaine d'accords bilatéraux de reconductions à la frontière avec les pays du sud), des centres d'accueil mais aussi de rétention (Arenç au début des années 1980, Sangatte fermé en 2003, la « jungle » de Calais, rasée en 2009, Vintimille et le passage des Tunisiens en 2011) sera ainsi replacée dans un contexte plus large. Les représentations des frontières dans l'imaginaire français, dans leur grande diversité pourront également faire l'objet de propositions de texte pour déceler la complexité des relations qui nous lie avec les étrangers, symboles de la peur de l'invasion mais aussi levier d'une mobilisation associative qui ne faiblit pas sur plusieurs décennies.

Ce dossier sert d'ouvrage d'exploration scientifique dans la conception d'une exposition programmée par la Cité nationale de l'Histoire de l'Immigration sous la direction de Catherine Wihtol de Wenden et de Yvan Gastaut et prévue en 2015.
Conditions de soumission

Tout est détaillé sur cette page de notre site : <http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?id=5293>

Les propositions d'articles (résumé de 1000 signes, plan d'article et court CV de l'auteur – titre, organisme et publication dans le domaine couvert par l'article –) sont à envoyer à la rédaction de la revue marie.poinsot@histoire-immigration.fr et copie à hetm@histoire-immigration.fr avant le 30 mai 2013

La rédaction informera les auteurs dans le courant du mois de juin. Les textes définitifs (30000 signes maximum) seront attendus au plus tard le 5 juillet 2013.
Calendrier

Date de remise des propositions : 30 mai 2013
Date d'envoi des articles : 05 juillet 2013
Date prévisionnelle de parution : fin novembre 2013

Responsables scientifiques

Les propositions d'article seront évaluées par les coordinateurs scientifiques du numéro :

Catherine Wihtol de Wenden. Juriste, politologue et sociologue, Directrice de recherche au CNRS-Ceri (Centre d'études et de recherches internationales).
Yvan Gastaut, Historien de l'époque contemporaine (XIX^{ème}-XXI^{ème} siècles), Maître de conférences à l'université de Nice Sophia Antipolis, UFR STAPS.

<http://calenda.org/240251>

L'anthropologie face aux ruptures : appel à contributions de la revue en ligne de sciences humaines et sociales ethnographiques.org.

Date limite de soumission : 30 mars 2013 Suisse -

<http://www.ethnographiques.org/> ethnographiques.org, la revue en ligne de sciences humaines et sociales, lieu d'échanges et de descriptions des innombrables manifestations de la vie sociale, lance son dernier appel à contribution, L'anthropologie face aux ruptures, coordonné par Fabienne Martin, Alexandre Soucaille et Laurent Amiotte-Suchet.

Argumentaire :

L'anthropologie s'est principalement attachée à saisir la vie sociale sous l'angle de la régularité de son organisation, de ses normes et de ses structures, délaissant quelque peu ce qui relève de la contingence, de l'altération, de la disjonction et de la singularité. Les questions du changement, du mouvement, voire du désordre (Balandier, 1988) ne

sont bien sûr pas absentes du débat anthropologique, mais elles sont restées le plus souvent subordonnées à la structure (dans le sens anglo-saxon et marxiste du terme) et prises dans une dualité qui perçoit avant tout l'équilibre des forces traversant des espaces sociaux en recherche d'« harmonie ». Ainsi, face aux événements qui marquent l'histoire des sociétés ou des individus, les sciences sociales se sont davantage attachées à mettre en évidence le passage vers un nouvel état de « stabilité », plutôt que d'analyser de près les ruptures qui s'ébauchent.

Ce dossier propose de faire porter la réflexion sur les individus ou les groupes pris dans des événements radicaux qui modifient profondément et irréversiblement leurs vies. Plus particulièrement, nous souhaitons interroger ce qui change dans la rupture, en se focalisant sur ceux qui vivent et doivent faire avec l'événement. Les existences marquées par une rupture favorisent-elles d'autres pensées du monde, d'autres manières d'y être ? Que se formule-t-il dans les espaces altérés du monde ? Et que peut apporter la considération de ces vies à la connaissance anthropologique et à l'analyse du changement social ?

Le propre des événements radicaux est de projeter les individus à la fois dans et hors la société : en dedans, via les mécanismes de captation de l'événement par les catégories sociales préexistantes en charge de donner du sens (Sahlins, 1989 ; Bensa et Fassin, 2002 ; Delécraz et Durusel, 2007), et en dehors, l'événement radical entraînant un déplacement ontologique et social irrémédiable d'individus ou de groupes qui doivent se repenser dans l'après de l'événement (Glowczewski et Soucaille, 2011 ; voir les approches philosophiques différentes de Romano, 1998 et de Malabou, 2007 et 2009). Plus qu'à la gestion sociale d'un événement (voir par exemple Oliver-Smith et Hoffman, 2002 ; Revet, 2007) ou qu'à une saisie de la contingence comme une caractéristique même de la stabilité (Scubla, 1993), il s'agira de mettre en évidence les propositions des individus, quelles que soient leurs formes (artistique, pratique, organisationnelle, religieuse, etc.), qui surgissent dans la dynamique même de l'événement et de la rupture.

L'événement radical a en effet cette particularité d'être un point de disjonction à partir duquel la vie se trouve redéfinie. C'est un événement qui se répercute dans un temps long, se poursuit parfois sur plusieurs générations, un événement qui ne s'efface pas. D'où l'attention que nous souhaitons voir portée sur ce temps de l'après, à la fois sur ce qui se reconfigure dans l'après et sur la présence de l'événement dans le quotidien (Das, 1996 et 2007 ; Chatterji et Mehta, 2007). Nous serons également particulièrement sensibles aux contributions qui prêteront attention à la réflexivité des acteurs, aux processus de subjectivation et aux créations que génèrent les expériences de bouleversement radical : émergence de nouveaux liens, de nouvelles manières d'être ensemble, de nouveaux modes relationnels, de nouveaux rapports au monde, voire de nouvelles pensées du monde.

Il s'agira ainsi de rendre compte de la capacité de vie et d'action des individus et des groupes pris dans des situations de rupture, et de leur capacité de création sociale. Et de tenir ensemble les expériences individuelles et leurs effets potentiels sur la société, afin de saisir en retour les répercussions que des événements individuels ou collectifs peuvent avoir sur les épistémès (tout autant les cadres d'interprétation d'une société que les modes de penser le social).

Conditions de soumission

Le numéro est ouvert à des contributions concernant des ruptures aussi bien individuelles que collectives, dans différents contextes et dans différentes régions du monde, qu'il s'agisse de ruptures contemporaines ou inscrites dans le passé. Outre l'analyse des reconfigurations que ces événements entraînent dans les rapports à soi et à la société, et l'analyse des processus qui les sous-tendent, l'objectif de ce numéro est aussi de proposer des outils conceptuels pouvant soutenir l'élaboration d'une connaissance anthropologique des phénomènes de ruptures, et de questionner, à partir de ces phénomènes, notre approche du social.

Les propositions, de 700 mots minimum, sont à envoyer conjointement à Fabienne Martin (fabmartin92@hotmail.com), Alexandre Soucaille (asoucaille@free.fr) et Laurent Amiotte-Suchet (laurent.amiotte-suchet@unil.ch) avant le 30 mars 2013.

Pour les propositions retenues, les articles finalisés devront nous parvenir avant le 31 juillet 2013.

Les articles seront soumis à une double relecture (interne et externe).

Le numéro paraîtra en 2014.

Télécharger la version PDF de l'appel à contribution.
Responsables scientifiques du numéro

Fabienne Martin (fabmartin92@hotmail.com)
Alexandre Soucaille (asoucaille@free.fr)
Laurent Amiotte-Suchet (laurent.amiotte-suchet@unil.ch)

Comité directeur d'Ethnographiques.org

Sophie Chevalier et Thierry Wendling (co-directeurs),
Laurent Amiotte-Suchet,
Florence Bouillon,
Suzanne Chappaz-Wirthner,
Alexandre Lambelet,
Christine Laurière,
Grégoire Mayor,
Olivier Schinz,
Dominique Schoeni,
Anne Sourdril.

Bibliographie indicative

AGAMBEN Giorgio, 1999. Ce qui reste d'Auschwitz. Archive et témoignage. Homo sacer III. Paris, Payot et Rivages.

BALANDIER George, 1988. Le désordre, éloge du mouvement. Paris, Fayard.

BENSA Alban et FASSIN Éric (dir.), 2002. « Qu'est-ce qu'un événement ? », *Terrain*, 38, pp. 5-112.

BESSIN Marc, BIDART Claire et GROSSETTI Michel (dir.), 2010. Bifurcations. Les sciences sociales face aux ruptures et à l'événement. Paris, La Découverte.

BRUNER M. Edward et TURNER W. Victor (eds), 1986. *The Anthropology of Experience*. Urbana and Chicago, University of Illinois Press.

CHATTERJI Roma et MEHTA Deepak (eds), 2007. *Living with Violence. An Anthropology of Events and Everyday Life*. New Delhi, Routledge.

CHEVALIER Sophie, 2005. « De la modernité du projet anthropologique : Marshall Sahlins, l'histoire dialectique et la raison culturelle », *ethnographiques.org*, 8 [en ligne].

DAS Veena, 1996. *Critical Events. An Anthropological Perspective on Contemporary India*. New Delhi, Oxford University Press.

DAS Veena, 2007. *Life and Words. Violence and the descent into the ordinary*. Berkeley, Los Angeles, London, University of California Press.

DELECRAZ Christian et DURUSSEL Laurie (dir.), 2007. *Scénario catastrophe*. Genève, Infolio/Musée d'Ethnographie de Genève.

GLOWCZEWSKI Barbara et SOUCAILLE Alexandre (dir.), 2011. *Désastres*. Paris, L'Herne, coll. Cahiers d'anthropologie sociale (7).

GROSSETTI Michel, 2004. *Sociologie de l'imprévisible. Dynamiques de l'activité et des formes sociales*. Paris, PUF.

KOSELLECK Reinhart, 1990. *Le futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques*. Paris, Éditions de l'EHESS.

MALABOU Catherine, 2007, *Les nouveaux blessés. De Freud à la neurologie, penser les*

traumatismes contemporains. Paris, Bayard.
MALABOU Catherine, 2009. *Ontologie de l'accident. Essai sur la plasticité destructrice*. Paris, Édition Léo Scheer.
OLIVER-SMITH Anthony et HOFFMAN Susanna (eds), 2002. *Catastrophe and Culture. The Anthropology of Disaster*. Santa Fe, School of American Research Press/Oxford, James Currey.
PETIT Jean-Luc (dir.), 1991. *L'événement en perspective*. Paris, Éditions de l'EHESS, coll. *Raisons pratiques* (2).
QUERE Louis, 2006. « Entre fait et sens. La dualité de l'événement », *Réseaux*, 139, pp. 186-207.
REJET Sandrine, 2007. *Anthropologie d'une catastrophe. Les coulées de boue de 1999 au Venezuela*. Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle.
ROMANO Claude, 1998, *L'événement et le monde*. Paris, PUF, coll. *Épiméthée*.
SAHLINS Marshall, 1989a. *Des îles dans l'histoire*. Paris, Gallimard/Seuil-Hautes Études.
SAHLINS Marshall, 1989b. « Post-structuralisme, anthropologie et histoire. Entretien réalisé par André-Marcel d'Ans », *L'ethnographie*, Tome LXXXV (1), 105, pp. 9-34.
SCUBLA Lucien, 1993. « Vers une anthropologie morphogénétique : violence fondatrice et théorie des singularités », *Le débat*, 77, pp. 102-120.
ZOURABICHVILI François, 1994. *Deleuze. Une philosophie de l'événement*. Paris, PUF.

<http://calenda.org/239467>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13148_20130202_callforpaper_numerorupture.pdf

L'intersectionnalité et les pratiques sociales : appel à contributions pour le Vol. 26, no 2, printemps 2014 de la revue Nouvelles pratiques sociales.

Date limite de soumission : 1er juin 2013 Canada -

Nous voulons dans ce dossier, faire le point sur l'intersectionnalité, ses différentes approches, et explorer le potentiel pour le renouvellement des pratiques sociales que ce soit en recherche, en enseignement, en intervention ou dans une perspective de théorisation. Pour ce faire, nous aimerions solliciter des articles qui examinent différentes questions liées aux inégalités sociales vues sous l'angle de l'intersectionnalité ainsi que des contributions qui font état d'expérimentation de pratiques d'intervention inspirées de ce cadre. En bref, nous souhaitons explorer dans ce numéro un bon nombre des usages possibles de l'intersectionnalité.

Argumentaire :

Depuis quelques années, au Québec comme ailleurs, et particulièrement dans les milieux féministes, de plus en plus de chercheuses, d'intervenantes et de militantes – individuellement ou au sein d'un organisme – s'inspirent des approches intersectionnelles pour comprendre et agir sur les inégalités que vivent certains groupes de femmes marginalisées. Ici, on peut penser entre autres aux situations suivantes : la violence conjugale et familiale vécue par les femmes immigrantes et autochtones; les obstacles à l'intégration des femmes de la diversité dans les organisations féministes; la santé des femmes du point de vue de la justice reproductive; l'accès aux services de santé pour des femmes des milieux ethnoculturels; l'embauche dans des emplois non traditionnels; les discriminations particulières des femmes qui s'identifient comme lesbiennes. Cet intérêt pour l'intersectionnalité dans les milieux de la recherche, de l'intervention et de l'action féministe s'explique principalement par l'apparition des pratiques qui mettent en cause des modèles théoriques traditionnels ou qui font face à divers obstacles dans la prise en compte de différentes expériences, de situations et de besoins diversifiés des femmes. Depuis peu, il est également possible de constater l'augmentation marquée des usages de l'intersectionnalité dans d'autres milieux de recherche et d'intervention, par exemple les Cultural Studies, les études LGBT, en sciences juridiques ainsi que les études sur la masculinité, la santé et le VIH/SIDA.

Nous voulons dans ce dossier, faire le point sur l'intersectionnalité, ses différentes approches, et explorer le potentiel pour le renouvellement des pratiques sociales que ce soit en recherche, en enseignement, en intervention ou dans une perspective de

théorisation. Pour ce faire, nous aimerions solliciter des articles qui examinent différentes questions liées aux inégalités sociales vues sous l'angle de l'intersectionnalité ainsi que des contributions qui font état d'expérimentation de pratiques d'intervention inspirées de ce cadre. En bref, nous souhaitons explorer dans ce numéro un bon nombre des usages possibles de l'intersectionnalité.

En soi, la notion d'intersectionnalité n'est pas nouvelle. L'on s'y est référé sous différentes appellations qui ont évolué au fil du temps, souvent dans un dialogue continu avec le féminisme et ses différentes écoles de pensée. Cet échange qui se poursuit encore aujourd'hui a pris plusieurs formes différentes. On peut retrouver les débuts de la généalogie de la pensée intersectionnelle, à la fin du xix^e et au début du xx^e siècle, suite à l'abolition de l'esclavage aux États-Unis. Les premières traces se retrouvent dans les écrits de Cooper (1892) et Du Bois (1903; 1920). Ces deux auteurs sont reconnus comme pionniers de l'analyse intersectionnelle (Collins, 2000) puisqu'ils ont été les premiers à s'intéresser à la complexité des systèmes d'oppression et à identifier les dynamiques entre identité et structure sociale et ses effets sur les vies des Américains d'origine africaine.

C'est autour des années 1990 que le terme « intersectionnalité » comme tel a été introduit par Crenshaw (1991). Il a par la suite été théorisé pour explorer comment l'identité des femmes, leur positionnement social et leurs expériences de l'inégalité et de la violence sont structurés par les multiples systèmes de domination liés à la race, au genre, à la classe et à la nation, entre autres. L'objectif de cette démarche de théorisation était à la fois de développer un modèle pour analyser l'oppression que vivaient les femmes des communautés noires et d'élaborer une stratégie politique pour contester et transformer les rapports sociaux fondés sur l'inégalité incluant ceux entre les femmes et ceux qui existaient au sein des communautés noires (hooks, 1981; Crenshaw, 1993; Collins, 2000). Entre-temps, de l'autre côté de l'Atlantique, des féministes européennes (Knudsen, 2006; Prins 2006; Yuval Davis, 2006; Anthias, 2008), en s'appuyant sur une perspective socioconstructionniste, ont proposé une autre vision de l'intersectionnalité. Dans cette seconde version, les individus ne sont pas uniquement vus comme opprimés par les structures sociales; les hiérarchies sociales sont aussi abordées comme la concrétisation de discours et de narratifs sociaux autour de différentes catégories sociales ainsi que des pratiques et des processus qui prennent forme au cours des interactions humaines, que ce soit au sein des institutions, de la communauté, du marché d'emploi ou encore de la famille.

Il est difficile de retracer les racines de l'intersectionnalité en contexte québécois. Pour plusieurs ses racines s'alimentent aux critiques de féministes noires américaines à l'endroit du féminisme blanc, de ses discours et de son programme politique qui ne prenait pas en compte les connaissances et le vécu des femmes qui se retrouvent aux marges de la société. Chose certaine, les féministes québécoises ont également été préoccupées par l'hétérogénéité des femmes et leurs différences et ont tenté de différentes manières d'articuler la domination masculine aux autres systèmes d'oppression, comme le souligne à juste titre Danielle Juteau (2010). Cette dernière et Sirma Bilge (2009), à partir d'une perspective matérialiste refusant l'approche additive, ont pensé l'intersectionnalité à l'aide de concepts comme l'entrecroisement ou l'imbrication des systèmes d'oppression tels le genre, la race et la classe. Aussi, les féministes de la troisième vague en s'inspirant des écrits de féministes noires américaines et des théories queer explorent les différences entre les femmes, mais à partir d'une variété de perspectives. Finalement, les travaux de Corbeil et Marchand (2006; 2010) proposent une modélisation de l'intersectionnalité dans le contexte de l'intervention féministe en soulevant aussi les enjeux posés par l'usage de l'approche intersectionnelle dans les milieux de pratique.

Cependant, malgré le grand intérêt suscité par l'intersectionnalité, elle reste à la fois imprécise et ambiguë. Son utilisation et son application en recherche et en intervention sont caractérisées par de multiples interprétations non seulement différentes, mais parfois contradictoires. Tant au niveau théorique, heuristique, politique ou pratique, l'intersectionnalité est marquée par une polysémie difficile à réduire. Ceci devient

évident lorsque nous examinons le langage utilisé pour en parler. Selon les situations, une multitude de termes seront utilisés pour décrire l'objet qui intéresse chercheuses et intervenantes : les intersections, les systèmes d'oppression entrecroisée, les systèmes de privilège et d'oppression entrecroisée, les oppressions simultanées, les inégalités imbriquées, les facteurs de risque cumulatifs, la matrice de l'oppression, la prise en compte de la diversité, et la liste est encore longue. De plus, dans les écrits récents sur la question, l'intersectionnalité est définie concurremment comme cadre théorique, approche épistémologique, modèle d'intervention, stratégie d'action sociale et même quelquefois, qualifiée de « buzzword » (Davis, 2008) sans grande portée réelle.

Étant donné les différentes façons de parler et de faire usage de l'intersectionnalité, compte tenu des significations multiples que ce concept introduit, un certain nombre de questions peuvent être soulevées. De quoi parle-t-on exactement lorsque l'on parle d'intersectionnalité? Quelle est sa pertinence pour la recherche et pour la pratique? Quelle est sa pertinence pour quelles recherches et pour quelles pratiques? Est-ce que l'intersectionnalité nous permet de prendre en compte les différences? Quelles en sont les finalités et les potentialités? Qu'apporte-t-elle de nouveau?

Aujourd'hui, dans le domaine de la recherche et de l'intervention, particulièrement dans les milieux féministes, l'intersectionnalité est pourtant devenue incontournable comme en témoignent les nombreux colloques et séminaires internationaux et les débats suscités. Dans le domaine des politiques sociales que ce soit sur les plans national ou international, l'intersectionnalité commence à être utilisée comme cadre pour élaborer des mesures qui d'un côté visent à promouvoir l'égalité et de l'autre à réduire et même contrôler les effets de l'inégalité. Malgré la promesse d'un nouveau cadre conceptuel qui pourrait faire émerger d'autres compréhensions et solutions face aux inégalités sociales, l'intersectionnalité continue d'être perçue comme complexe et difficile à utiliser en intervention, en recherche ou dans le cadre d'une action sociale.

Ce dossier veut à la fois répertorier les différents usages de l'intersectionnalité et poursuivre le débat sur ses potentialités pour le développement de connaissances nouvelles et la mise en place d'interventions sociales sur la question des inégalités. Nous invitons donc les auteures et auteurs à soumettre des articles de recherche qui mettent en jeu des analyses et des pratiques intersectionnelles, qu'elles utilisent cette terminologie ou non. Nous recherchons également des textes de réflexion et de théorisation sur ces approches ainsi que sur les enjeux autour de leurs usages dans les domaines académique, de l'intervention, de l'action sociale ou de l'élaboration de politiques sociales.

Responsables scientifiques

Elizabeth Harper, Professeure, École de travail social, Université du Québec à Montréal (UQÀM)

Téléphone : (514) 987-3000, poste 5035

haper.elizabeth@uqam.ca

Lyne Kurtzman, Agente de développement, Service aux collectivités, Université du Québec à Montréal (UQÀM)

Téléphone : (514) 987-3000, poste 4879

kurtzman.lyne@uqam.ca

Conditions de soumission

Les manuscrits doivent être soumis par courrier électronique à Nouvelles pratiques sociales (nps@uqam.ca) avant le 1er juin 2013

Pour toute question relative à ce dossier thématique, les auteures et auteurs sont invités à communiquer avec les responsables scientifique du dossier : Elizabeth Harper (haper.elizabeth@uqam.ca) et Lyne Kurtzman (http://kurtzman.lyne@uqam.ca)>kurtzman.lyne@uqam.ca)

Vous trouverez le guide pour la présentation des articles dans la revue et vous pouvez le consulter sur notre site Web (<http://www.nps.uqam.ca/appel/guide.php>)><http://www.nps.uqam.ca/appel/guide.php>); toutefois, nous précisons déjà qu'aucun article ne devra dépasser 35 000 caractères (espaces compris), notes, bibliographie et tableaux inclus.

Bibliographie

- Anthias, Floya (2008). « Thinking Through the Lens of Translocational Positionality : An Intersectionality Frame for Understanding Identity and Belonging », *Translocations : Migration and Social Change*, vol. 4, no 1, 5-20.
- Bilge, Sirma (2009). « Théorisations féministes de l'intersectionnalité », *Diogène*, no 255, 70-78.
- Collins, Patricia Hill (1993). *Black Feminist Thought : Knowledge, Consciousness and the Politics of Empowerment*, New York, Routledge.
- Collins, Patricia Hill (2000). « Gender, Black Feminism, and Black Political Economy », *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, vol. 568, no 1, 41-53.
- Corbeil, Christine et Isabelle Marchand (2006). « Penser l'intervention féministe à l'aune de l'approche intersectionnelle », *Nouvelles pratiques sociales*, vol. 19, no 1, 40-57.
- Corbeil, Christine et Isabelle Marchand (2010). *L'intervention féministe d'hier à aujourd'hui : portrait d'une pratique sociale diversifiée*, Montréal, Remue-ménage.
- Cooper, Anna Julia (1998 [1892]). *A Voice from the South*, New York, Oxford University Press.
- Crenshaw, Kimberle Williams (1991). « Mapping the Margins of Intersectionality, Identity Politics and Violence Against Women of Color », *Stanford Law Review*, vol. 43, no 6, 1241-1299.
- Crenshaw, Kimberle Williams. 2005. « Cartographie des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violence contre les femmes de couleur », *Cahiers du genre*, no 39, 51-82.
- Davis, Kathy (2008). « Intersectionality and Buzzword : A Sociology of Science Perspective on What Makes Feminist Theory Successful », *Feminist Theory*, vol. 9, no 1, 67-85.
- Du Bois, William Edward Burghardt (1996 [1920]). « The Damnation of Women », dans N. Huggins, (dir.), *Du Bois Writings*, New York, Library of America Colleges Editions.
- hooks, bell (1981). *Ain't I a Woman : Black Women and Feminism*, Boston, South End Press.
- Juteau, Danielle (2010). « « Nous » les femmes : sur l'indissociable homogénéité et hétérogénéité de la catégorie », *L'Homme et la société*, vol. 2, n° 176-177, 65-81.
- Knudsen, Susanne (2006). « Intersectionality : A Theoretical Inspiration in the Analysis of Minority Cultures and Identities in Textbooks », dans É. Bruillard et al (sous la direction de), *Caught in the Web or Lost in the Textbook? : Actes de la Eighth International Conference on Learning and Educational Media (Caen, octobre 2005)*, IARTEM, Stef, Iufm, 61-76.
- Mensah, Maria Nengeh (dir.) (2005). *Dialogue sur la troisième vague féministe*, Montréal, Remue-ménage.
- Prins, Baukje (2006). « Narrative Accounts of Origins : A Blind Spot in the Intersectional Approach », *European Journal of Women's Studies*, vol. 13, no 3, 277-290.
- Yuval-Davis, Nira (2006). « Intersectionality and Feminist Politics », *European Journal of Women's Studies*, vol. 13, no 3, 193-20.

<http://calenda.org/240266>

Eau et vulnérabilité dans les Amériques : appel à contributions pour le n° 4 - Printemps 2014 de la revue L'Ordinaire des Amériques

Date limite de soumission : 30 Juillet 2013 France -

Appel à contribution de la revue L'Ordinaire des Amériques qui a rejoint cette année <http://www.openedition.org/11816>>revues.org. Cet appel concerne le numéro 4 prévu pour le printemps 2014 de la nouvelle version de la revue et porte sur le thème «Eau et vulnérabilités dans les Amériques».

Coordination :

Alexandra Angélaume-Descamps (GEODE UMR 5602 UTM, Toulouse, France)

Anne Peltier (GEODE UMR 5602 UTM, Toulouse, France)

Arturo Vallejos (Universidad de Los Lagos, Osorno, Chili)

Appel à proposition :

Dans un contexte d'évolution des conditions climatiques, économiques et sociétales, la gestion de l'eau se trouve au cœur des questions de santé, de sécurité, de qualité de vie ou encore de développement. Face à une ressource en eau de plus en plus sollicitée et qui se dégrade qualitativement et quantitativement, face aussi à des interrogations sur l'évolution future des aléas en contexte de réchauffement climatique, se pose la question de la vulnérabilité et de la résilience des sociétés. La persistance voire l'augmentation des catastrophes liées à l'eau (pollutions, sécheresses, inondations) dans un monde de plus en plus apte techniquement à agir sur les aléas met en effet en lumière la forte vulnérabilité des sociétés face à ce type de risque. Si l'anthropisation des aléas (inondation par ruissellement urbain, contamination anthropique des eaux, assèchement de zones humides, etc.) est incontestable et constitue un facteur aggravant, la part de la vulnérabilité sociale dans l'occurrence des catastrophes est aujourd'hui reconnue comme un facteur déterminant.

Cette vulnérabilité peut être considérée comme une propriété intrinsèque d'un groupe social, indépendante des aléas. Elle apparaît alors comme touchant particulièrement les groupes sociaux socialement ou économiquement marginalisés. Dans cette perspective se pose la question de la façon dont ces sociétés « fondamentalement » vulnérables s'organisent face aux risques liés à l'eau. Dans quelle mesure les risques liés à l'eau constituent-ils un élément supplémentaire de vulnérabilisation de ces sociétés ? Inversement, ces sociétés ne mettent-elles pas également en œuvre, dans ou hors du cadre réglementaire, des stratégies d'adaptation originales ?

La vulnérabilité peut également, c'est le cas le plus fréquent, être analysée en référence à un type spécifique d'aléa. On peut alors identifier diverses vulnérabilités : matérielles, structurelles ou encore fonctionnelles, relatives au contexte et aux facteurs de mise en vulnérabilité. Les premières concernent l'endommagement matériel, portant atteinte à l'intégrité physique d'un enjeu donné. Les deuxièmes portent sur l'endommagement du fonctionnement, assimilable à une perturbation qui empêche l'enjeu d'assurer sa fonction (de production ou de service). Enfin, les troisièmes structurelles portent sur l'endommagement de la structure ou de l'organisation. Cette vulnérabilité tend à s'accroître du fait de l'évolution même des sociétés (dépendance à la ressource de confort, de production, valeur croissante des constructions dans les zones inondables, etc.). Il est vrai que les situations et les enjeux, et de fait les vulnérabilités, ont considérablement évolué au cours des dernières décennies. Les espaces ruraux sont soumis à des transformations socio-spatiales rapides et intenses avec par exemple le développement de systèmes agricoles intensifs irrigués sur les hautes terres tropicales. La croissance urbaine rapide, parfois difficilement contrôlée, et génératrice de fortes disparités sociospatiales, engendre une vulnérabilité urbaine d'autant plus grande qu'elle est souvent sous-estimée. Dans ce contexte, les marges ou espaces d'interface apparaissent comme des zones d'enjeux croisés et multiples dans lesquels se nouent les conflits et se joue, autour de l'aménagement du territoire, la vulnérabilité de demain.

De cette diversité des contextes d'exposition, des capacités ou non de résilience locale ou institutionnelle, découlent une grande diversité de situations de vulnérabilité face aux risques liés à l'eau, dont l'Amérique se fait le reflet, par des contrastes ou des trajectoires communes entre nord et sud. Loin de prétendre dresser un tableau exhaustif, ce qui serait bien impossible, cet appel souhaite présenter un reflet de cette diversité des vulnérabilités, des dispositifs locaux ou institutionnels de résilience, etc. soit par des approches à dominante spatiale, sociale, hydrologique, économique ou physico-chimique, soit à la croisée de ces approches dans le cadre de démarches interdisciplinaires. Nous

proposons ainsi quelques pistes de questionnement, entre autres thématiques, qui pourront guider nos réflexions afin d'alimenter les avancées sur les études des vulnérabilités aux risques liés à l'eau dans les Amériques (de fait, les contributions attendues devront impérativement reposer sur des exemples pris dans les Amériques et intégrer un des points suivants) :

Comprendre et évaluer la construction et les mutations des vulnérabilités sociales liées à l'eau, soit mesurer les évolutions et les mutations récentes de ces vulnérabilités
Évaluer les conditions de résilience et les outils de réduction mis en œuvre (gouvernance environnementale, adaptations locales, gestion participative)

L'urbain et le rural, les zones de contact urbain/rural : diversité des espaces, diversité des constructions et des stratégies d'adaptation/résilience en matière de vulnérabilités sociales

Amérique du nord/Amérique du sud : confronter les savoirs, les enseignements, les vulnérabilités sociales et les processus d'adaptation face aux risques liés à l'eau

Nous attendons donc vos propositions afin d'illustrer et/ou croiser ces divers questionnements autour des vulnérabilités sociales liées à l'eau dans les Amériques.

Délais et consignes :

Les intentions de contributions (titre, mots clés, et résumé ne dépassant pas 3 000 signes, en français ou anglais ou espagnol) doivent être adressées à [Alexandra Angélique Descamps](#) GEODE UMR 5602 CNRS - UTM et [Anne Peltier](#) GEODE UMR 5602 CNRS - UTM au plus tard le 30 avril 2013.

L'information concernant les résumés retenus sera donnée le 15 mai 2013 et les textes sélectionnés devront être remis le 30 juillet 2013 pour une parution en janvier 2014. Les articles seront soumis dans l'une des quatre langues de publication de la revue (anglais, espagnol, français, portugais). Les résumés et cinq mots-clés, dans au moins deux des quatre langues de la revue dont la langue d'origine et l'anglais (le Comité éditorial se charge de la traduction du résumé et des mots-clés dans les deux autres langues). Pour plus de détail, voir le site de la revue.

Télécharger l'appel à contribution (anglais) :

<http://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/157/files/2013/03/revue.org-call-for-paper-orda-number-4-Water-and-Vulnerabilities-in-the-Americas.pdf>"><http://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/157/files/2013/03/revue.org-call-for-paper-orda-number-4-Water-and-Vulnerabilities-in-the-Americas.pdf>

Télécharger l'appel à contribution (espagnol) :

<http://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/157/files/2013/03/revue.org-Convocatoria-de-propuestas-revista-orda-numero-4-Agua-y-vulnerabilidades-en-las-Americas.pdf>"><http://f.hypotheses.org/wp-content/blogs.dir/157/files/2013/03/revue.org-Convocatoria-de-propuestas-revista-orda-numero-4-Agua-y-vulnerabilidades-en-las-Americas.pdf>

La revue l'ORDinaire Latino-Américain (ORLA), portée par l'IPEAT (Institut pluridisciplinaire d'études sur les Amériques à Toulouse) prend un nouvel envol. Revue pluridisciplinaire centrée sur les sciences humaines, et sur l'art et la littérature, s'intitulant désormais l'ORDinaire des Amériques (ORDA), la revue s'ouvre à l'ensemble des Amériques, devient une revue en ligne, et renforce plus avant sa légitimité scientifique en associant de grandes personnalités du monde académique à son comité d'évaluation scientifique.

<http://ipeat.univ-tlse2.fr/accueil/publications/l-ordinaire-des-ameriques/#1.0>">Revue ORDA - UTM – 5 allées Antonio Machado 31 058 Toulouse Cedex
<http://ipeat.univ-tlse2.fr/accueil/publications/l-ordinaire-des-ameriques/#1.0>

<http://america.hypotheses.org/2434>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13210_revue.org_Convocatoria_de_propuestas_revista_ordas_numero_4_Agua_y_vulnerabilidades_en_las_Americas.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13210_revue.org_call_for_paper_ordas_number_4_Water_and_Vulnerabilities_in_the_Americas.pdf

Congrès, colloque

Colloque. ***Mondialisation et peuples minorisés: le rôle des groupes ethniques minoritaires dans la réflexion sur l'avenir des sociétés modernes. Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Laboratoire SUDS.***

Colloque du 19 au 21 juin 2013. France - Guyancourt

Lieu: Bibliothèque Universitaire - Auditorium. 45 boulevard Vauban. 78280 Guyancourt.

Thème: Les peuples minorisés offrent aujourd'hui des perspectives nouvelles et hybrides sur les enjeux de la mondialisation, et l'étude de ces perspectives se révèle cruciale dans un processus, plus que nécessaire, de remise en question des valeurs et pratiques globales contemporaines que prône la mondialisation dans les domaines de l'économie, de la politique, de l'éducation, de la culture, de la littérature.

Ce colloque sera donc le lieu d'une réflexion, d'un échange transculturel et transdisciplinaire, entre praxis ethnique dans les divers domaines cités ci-dessus et praxis de mondialisation -- ceci dans le but de développer de nouvelles connections transculturelles qui participeront au processus de réflexion globale sur les caractéristiques et effets de la mondialisation, et sur les possibles alternatives à certains aspects du phénomène. Programme à venir. Informations complémentaires: sophie.croisy@uvsq.fr

Enseignement, stage, bourse

16ème Prix *Le Monde* de la recherche universitaire.

Date limite de soumission : 1er mai 2013 France -

Lancé en 1997, le Prix Le Monde de la recherche universitaire entend valoriser les premiers travaux de jeunes chercheurs francophones susceptibles d'influencer notre environnement scientifique, économique, social et/ou artistique.

Cette année, à l'issue du concours présidé par le philosophe Edgar Morin pour les sciences humaines et sociales et par l'académicien Pierre Léna pour les sciences dites «dures», ce prix offrira la possibilité à cinq docteurs récemment diplômés en sciences humaines et sociales de publier leur thèse aux Presses universitaires de France et à cinq docteurs en sciences dites «dures» de publier un résumé de leurs travaux dans *Pour la Science* et dans un ouvrage publié aux Éditions Le Pommier.

Par ailleurs le quotidien *Le Monde* présentera l'ensemble de ces thèses dans un cahier spécial. Les thèses à fortes composantes interdisciplinaires seront les bienvenus.

Les inscriptions seront enregistrées jusqu'au 1er mai 2013 inclus.

<http://www.lemonde.fr/kiosque/recherche/laureats/prix-recherche-candidature.html>"><http://www.lemonde.fr/kiosque/recherche/laureats/prix-recherche-candidature.html>

Pour plus d'information, consulter le site du Monde :

<http://www.lemonde.fr/kiosque/recherche/index.html#>"><http://www.lemonde.fr/kiosque/recherche/index.html#> *Contact :*

Journal *Le Monde*

Prix Le Monde de la recherche universitaire

80, boulevard Auguste-Blanqui

75707 Paris Cedex 13

E-mail :

[http://prixrecherche@lemonde.fr](mailto:prixrecherche@lemonde.fr)">prixrecherche@lemonde.fr

Coordinatrice :

Véronique Puybaret
Tél. : 01 42 62 68 85

<http://www.lemonde.fr/kiosque/recherche/index.html#>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13244_prix_le_monde_16e_reglement.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13244_prix_le_monde_16e_formulaire_de_candidature.pdf

Société de géographie (Paris) : Prix de l'innovation doctorale en géographie.

Date limite de soumission : 30 avril 2013 France -

La Société de géographie fondée en 1821 et reconnue d'utilité publique par ordonnance royale du 14 décembre 1827 décerne un prix ouvert aux docteurs ayant soutenu leur thèse en géographie (sciences humaines et sociales)

entre le 1er décembre 2011 et le 31 janvier 2013 et ayant obtenu la mention très honorable ou très honorable avec les félicitations du jury (si l'université décerne des mentions)

Le Prix 2013 est ouvert. Les inscriptions sont reçues jusqu'au 30 avril 2013

Les candidats déposent un dossier comportant :

- les coordonnées du candidat
- une copie de son rapport de soutenance
- un résumé de la thèse - établi sur 1 page - mettant en évidence la nature innovante du doctorat

Le jury examinera tous les dossiers jusqu'à la mi-mai ; il établira une liste des dossiers sélectionnés (environ une dizaine) en tenant compte essentiellement :

- de l'apport innovateur des travaux
- de l'impact qu'il présente dans sa spécialité
- des applications attendues

Ceux dont le dossier aura été sélectionné par le jury, seront avertis individuellement après le 31 mai. A partir de cette date, ils devront transmettre : un exemplaire de leur thèse et ils deviendront à titre gratuit, avec tous les services accordés aux membres actifs Membre de la Société de Géographie pour l'année 2013

De mi-mai à fin août, le jury examinera les thèses déposées - il se réunira en septembre pour la désignation du (ou de la) lauréat(e) qui deviendra Membre de la Société de Géographie pour une durée de 10 années(2013 à 2022)

Célébration du Prix dans l'amphithéâtre de l'Hôtel de la Société en présence de son directeur de thèse et de ses rapporteurs

Correspondance : Société de Géographie - Prix de thèse - 184 boulevard Saint-Germain
75006 PARIS

**Université d'été - Genre et Migration : appel à candidature. ENS Lyon ;
Université Lyon 2 LARHRA CNRS Laboratoire de Recherche historique
Rhône-Alpes UMR.**

Candidatures jusqu'au 31 mars 2013 - Université d'été du 19 au 22 juin 2013 France -
Lyon

Les candidatures peuvent encore être adressées à : genre.et.migrations@gmail.com
(précisions sur le dossier de candidature en pièce jointe)

Cette Université est ouverte à toutes les disciplines, et à tout-e-s les étudiant-e-s inscrit-e-s dans une université française ou en co-tutelle entre la France et l'étranger.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13286_appel_candidature_universite_d_ete_genre.pdf

Programme de recherche

Chaire d'excellence Pierre Deffontaines : création d'un réseau scientifique euro-américain d'excellence (Brésil, Canada, France). Université de La Rochelle. CRHIA. L3i. Institut des Amériques.

L'inauguration a eu lieu le jeudi 14 mars 2013 France -

Programmes de recherche en sciences humaines et sociales (SHS) et en sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC)

En prenant appui sur les sciences et technologies de l'information et de la communication, l'université de La Rochelle et l'Institut des Amériques souhaitent mettre en oeuvre et modéliser un nouveau concept pour l'échange et le partage des savoirs. Le projet pilote consiste à mettre en place une chaire Europe-Amériques en partenariat avec des universités de France, du Brésil et du Canada. Le réseau, ainsi constitué, permettra de développer des thématiques de recherche transdisciplinaires et transcontinentales, comme de nouvelles coopérations. Il s'agit d'une chaire numérique qui n'exige pas systématiquement la mobilité physique des chercheurs, mais permet l'instauration d'un réseau d'excellence sur des programmes de recherche définis.

Pôle communication, multimédia et réseaux

Université de La Rochelle 44, avenue Albert Einstein - 17000 La Rochelle

Contacts : Eric Monteiro: eric.monteiro@univ-lr.fr

Mona Huerta: mona.huerta@institutdesameriques.fr

chaire.deffontaines@univ-lr.fr

<http://www.univ-larochelle.fr/>

Projet de coopération

UNESCO Journée Mondiale de l'Eau 2013 : Thème *La coopération internationale*. Programme Solidarité Eau.

Vendredi 22 mars 2013 International -

La Journée Mondiale de l'Eau a été célébrée partout dans le monde le vendredi 22 mars 2013

L'année 2013 ayant été déclarée Année mondiale de la coopération dans le domaine de l'eau par les Nations Unies, la Journée Mondiale de l'Eau se déroulera cette année sur le thème de la coopération internationale.

A cette occasion, le pS-Eau vous invite à visiter ses pages web dédiées à la Journée Mondiale de l'Eau :

<http://www.pseau.org/fr/observatoire/international/grands-rdv/JME-2013>

- Tout savoir sur la Journée Mondiale de l'Eau et s'informer sur la campagne officielle mondiale coordonnée par l'UNESCO : <http://www.pseau.org/fr/tout-savoir-sur-journee-mondiale-leau>

- Quels évènements prévus près de chez vous ? En France et dans le monde, de nombreux acteurs ont prévu des animations pour célébrer l'eau et la coopération autour du 22 mars 2013

<http://www.pseau.org/fr/journee-mondiale-leau-pres-chez-vous>

Outils pédagogiques, structures d'éducation au développement, portails d'information sur la solidarité, tout y est pour vous aider à monter votre évènement.

La base Pédag'eau du pS-Eau, qui recense des centaines d'outils pédagogiques autour de l'eau et de l'assainissement peut vous fournir des supports intéressants pour vos animations et opérations de sensibilisation. Le pS-Eau vous a préparé une petite sélection d'outils sur lesquels vous pouvez vous appuyer pour organiser votre JME :

- Des films et des vidéos sur les problématiques de l'eau et de l'assainissement
- Des jeux et des kits pédagogiques pour informer et sensibiliser les enfants
- Des expositions, photos, affiches, pour parler d'eau avec petits et grands

Faites-nous part des évènements que vous organisez pour la Journée Mondiale de l'Eau

ou l'Année mondiale de la coopération pour l'eau, pour que nous les relayons sur notre page web.

De même, si vous avez connaissance d'outils pédagogiques intéressants sur les thématiques de l'eau et de la coopération, n'hésitez pas à nous en faire part.

Vous souhaitant une très belle Journée de l'eau et une heureuse année de la coopération pour l'eau !

Contact : Céline Noblot Programme Solidarité Eau (pS-Eau) 32 rue Le Peletier 75009 Paris Tel : 01 53 34 91 29 E-mail : noblot@pseau.org et site web
Facebook : facebook.com/pseau Twitter : twitter.com/pseau

Le pS-Eau est un réseau de partenaires engagés dans les secteurs de l'eau, de l'assainissement et de la solidarité

www.pseau.org

Publication, site web

Ouvrage - Santiago, Jorge P. (Éditeur scientifique) ; Rougeon, Marina (Éditrice scientifique). *Pratiques religieuses afro-américaines : terrains et expériences sensibles*. Louvain-la-Neuve : Editions Academia, 2013. 294 p. (Investigations d'anthropologie prospective ; 4).

Belgique -

Mots-clés : Argentine ; Brésil ; Canada ; Haïti ; États-Unis ; Venezuela ; pratique religieuse afro-américaine ; vaudou ; rituel akan ; candomblé ; culte de Maria Lionza

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage se consacre aux modalités à partir desquelles les pratiques religieuses afro-américaines sont vécues de manière sensorielle, mettant l'accent sur ce que la relation ethnographique implique et provoque sur le terrain. Analysant l'investissement affectif des acteurs lors de l'installation du rapport au sacré et des activités thérapeutiques engagées, les auteurs soulignent l'importance de la matérialité du social et la signification pré-catégorielle du religieux pour la discipline.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39689>

Ouvrage - Piouffre, Gérard. *Les traites négrières*. Rennes : Ouest-France, 2013. 127 p. (Histoire).

France -

Mots-clés : Amérique ; Afrique ; Caraïbes ; esclavage ; traite ; conditions de vie ; conditions de travail

Résumé d'éditeur :

Du XVe au XIXe siècle, des millions d'Africains ont été arrachés à leur terre natale pour être envoyés comme esclaves aux Antilles. Les navires qui les transportaient étaient magnifiques, mais ils n'en restaient pas moins des bateaux-prisons à bord desquels, les captifs subissaient des conditions de vie épouvantables. La maladie et l'entassement dans l'entrepont avaient vite raison des plus faibles. Les autres étaient promis à une mort lente après un travail épuisant dans les plantations antillaises. Dans le meilleur des cas, l'espérance de vie n'excédait pas dix ans. Derrière la canne à sucre, le rhum, l'indigo et le café ; derrière les hôtels particuliers des riches armateurs négriers, se cachaient deux génocides. Celui des Indiens caraïbes d'abord, puis celui des Noirs africains, condamnés parce qu'officiellement ils étaient capables de travailler sous un soleil brûlant ; officieusement parce que, selon les Blancs, leur couleur de peau était celle du Diable.

L'auteur :

Gérard Piouffre est écrivain, journaliste et conférencier, spécialiste de l'architecture navale ancienne. Auteur de plusieurs centaines d'articles dans des revues historiques et techniques, il a assuré la direction de plusieurs collections thématiques pour le compte

des éditions Hachette, Del Prado et Atlas. Sur la trentaine d'ouvrages qu'on lui doit, six sont plus particulièrement consacrés à la marine de l'Ancien Régime, frégates, pirates ou flibustiers. Gérard Piouffre est chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

<http://www.editionouestfrance.eu/livre-les-traites-negrieres.html>

Nouveau site web : IHEAL Institut des Hautes Etudes de l'Amérique . CREDA CNRS UMR Centre de Recherche et de Documentation sur les Amériques.

France -

Le site web de l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine et du Centre de Recherche et de Documentation des Amériques vient de faire peau neuve afin de vous apporter une meilleure visibilité sur leurs activités et de faciliter votre navigation. La conception, le design et le développement du site ont été réalisés par Lyriane Bonnet (Concepteur web) et l'hébergement est assuré par les équipes de la DSIC de l'Université Paris 3. Très prochainement, le site sera enrichi de versions internationales, de nouveaux contenus et de nouvelles fonctionnalités.

Le web facilite l'accès aux travaux et aux sources et permet de mieux connaître les activités de l'IHEAL-CREDA. Très prochainement, le site sera enrichi de versions internationales, de nouveaux contenus et de nouvelles fonctionnalités.

Le web facilite l'accès aux travaux et aux sources et permet de mieux connaître les activités de l'IHEAL-CREDA.

Communiqué de Sébastien Velut : <http://www.iheal.univ-paris3.fr/fr/edito/un-nouveau-site-pour-l%E2%80%99iheal-et-le-creda>"><http://www.iheal.univ-paris3.fr/fr/edito/un-nouveau-site-pour-l%E2%80%99iheal-et-le-creda>

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/>

Ouvrage - Paternotte, David (Éditeur scientifique) ; Nagels, Nora (Éditrice scientifique). *Imaginer la citoyenneté : hommage à Bérengère Marques-Pereira*. Louvain-la-Neuve : Editions Academia, 2013. 295 p. (Science politique, n° 14).

Belgique -

Mots-clés : Amérique latine ; Europe ; Belgique ; Canada ; Chili ; France ; Italie ; Mexique ; Suisse ; Salvador ; Institut Nacional de Derechos Humanos ; citoyenneté ; rôle de l'État ; démocratie ; transformation sociale ; politique sociale ; mondialisation ; régionalisation ; participation politique ; femme ; relation de genre ; travail des femmes ; care ; féminisme ; lutte politique ; droits humains

Résumé d'éditeur :

Que dire de l'État et de la citoyenneté aujourd'hui ? Cet ouvrage fait la synthèse des défis posés par des transformations comme la mondialisation, la régionalisation, l'eupéanisation ou la remise en cause du rôle social de l'État tout en mettant l'accent sur les questions de genre. Il s'articule autour de cinq problématiques : penser l'État et la démocratie, genre et politiques sociales, interroger la citoyenneté, participation politique des femmes et la citoyenneté en pratiques. Rendant hommage à la carrière intellectuelle de Bérengère Marques-Pereira, il met en miroir Europe et Amérique latine. Ce livre, qui offre une synthèse des débats contemporains et propose une perspective résolument internationale, rassemble quelques uns des meilleurs spécialistes de Belgique, du Canada, du Chili, de France, d'Italie, du Mexique et de Suisse.

Présentation des auteurs :

David Paternotte est chargé de recherches du FRS-FNRS à l'Université libre de Bruxelles, où il enseigne la science politique. Ses recherches portent sur les mouvements sociaux, le genre et la sexualité.

Nora Nagels est docteure de l'Institut de hautes études internationales et du développement de Genève et chercheuse postdoctorale à la Chaire de recherche du

Canada en citoyenneté et en gouvernance de l'Université de Montréal.

Ont contribué à cet ouvrage :

Kathya Araujo, Yves Déloye, Alisa Del Re, Pierre Desmarez, David Garibay, Eliane Gubin, Jacqueline Heinen, Guy Hermet, Jane Jenson, Petra Meier, Nora Nagels, David Paternotte, Florence Raes, Henri Rajchenberg, Mario Telo, Ximena Zavala. *Distributeur* : <http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39623>

http://www.editions-academia.be/index2.php?addr=fr2/fiche_2.php?id=20087

Numéro thématique - *Développement durable*. Patrimoine mondial, octobre 2012, n° 65, 109 p.

France -

Mots-clés : Philippines ; Vigan ; Mauritanie ; Parc national du banc d'Arguin ; Canada ; Parc national de Gros-Morne ; Colombie ; patrimoine mondial culturel ; patrimoine mondial naturel ; développement durable ; participation communautaire ; café ; paysage culturel ; ville historique ; architecture ; urbanisme ; protection de l'environnement ; gestion du patrimoine

Résumé d'éditeur :

Les numéros de Patrimoine Mondial publiés en 2012 ont été largement consacrés à la commémoration de l'adoption de la Convention du patrimoine mondial il y a quarante ans, en 1972. Il ne s'agit pas d'une entreprise d'autocongratulation mais plutôt d'une révision analytique qui offre certains aperçus fascinants de la contribution unique, passée et présente, de la Convention à notre monde.

Un tel survol rapide de l'histoire de la Convention et de son développement progressif fait penser à ces films en accéléré qui nous permettent de voir un bourgeon vert émerger du sol et prendre rapidement la forme d'une plante adulte.

Le patrimoine mondial est devenu l'un des aspects les plus familiers et les plus populaires d'action internationale à l'échelle mondiale ; aussi son développement futur en est d'autant plus important. Les sites du patrimoine mondial sont devenus de véritables foyers de meilleures pratiques dans bien des domaines, notamment ceux de la conservation, de la durabilité et de l'engagement communautaire.

Le tout premier bourgeon de la Convention fut une idée simple : certaines choses méritent d'être préservées pour toujours. Mais, il s'avéra rapidement que cette simplicité même posait un défi, et la simple recherche d'objets dignes de cette protection soulevait d'innombrables questions tout à fait fondamentales, qui sont toujours en cours d'exploration et d'intégration quarante années plus tard. En fait, toute l'histoire de la Convention pourrait être envisagée comme l'histoire d'un seul concept qui se déploie. La singularité, l'unicité, l'universalité, l'interconnexion, la coopération internationale, sont parmi les facettes explorées au cours des dernières décennies, par le biais d'un dialogue continu et créatif entre cultures.

L'approche axée sur les monuments et les sites naturels, prédominante lors des premiers temps, s'est vue progressivement mais fermement mise en cause par d'autres approches culturelles, et cet échange se révéla particulièrement productif. En effet, le débat au sein de la communauté du patrimoine mondial au fil des ans a permis de forger de nouveaux concepts qui ont peu à peu été intégrés dans le paysage intellectuel mondial. Le développement durable et la participation communautaire ne sont que deux d'entre eux, et les sites du patrimoine mondial peuvent être considérés comme des laboratoires destinés à examiner et à améliorer ce genre de mission fondamentale.

Le développement durable et la participation communautaire sont au cœur de ce 40^e anniversaire, et aussi du présent numéro de notre magazine. Michael Turner explore les manières dont la durabilité a été présente dans le travail quotidien de la Convention au cours de ces quatre décennies. Des articles consacrés à des sites – le Parc national de Gros-Morne au Canada, le Paysage culturel du café en Colombie, le Parc national du banc d'Arguin en Mauritanie et la Ville historique de Vigan aux Philippines – soulignent des aspects particuliers liés à l'engagement communautaire et au développement durable sur ces sites. Vigan est tout particulièrement en vue cette année, car la ville a été

choisie d'entre les 28 sites soumis par 23 États parties dans le cadre de l'initiative, mise en place par le Comité du patrimoine mondial pour récompenser les meilleures pratiques dans la gestion du patrimoine mondial en cette année anniversaire. Cette reconnaissance sera officiellement annoncée le 8 novembre prochain à l'occasion de la clôture du 40e anniversaire à Kyoto, au Japon.

Dans ce numéro, nous présenterons aussi les nouveaux sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial au cours de la 36e session du Comité du patrimoine mondial en juin-juillet 2012 à Saint-Pétersbourg, Fédération de Russie. Et enfin, l'article de Greg Terrill touchant aux moments forts de la dernière décennie de la Convention nous rappelle que la poursuite de la protection de la Valeur universelle exceptionnelle, tout en tenant compte des déplacements du pouvoir à l'échelle de la planète, demeure le défi à résoudre si l'on veut prolonger les succès passés de la Convention dans l'avenir.

<http://whc.unesco.org/fr/revue/65>

Ouvrage - Naim-Gesbert, Eric (Éditeur scientifique) ; Maisonneuve, Mathieu (Éditeur scientifique) ; Aoustin, Tristan (Éditeur scientifique) ; Prieur, Michel (Avant-propos). *La protection de la biodiversité outre-mer : approches pluridisciplinaires*. Aix-en-Provence : Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2012. 326 p. (Droit d'outre-mer).

France -

Mots-clés : France ; DOM-TOM ; Océan Indien ; Réunion ; Inde ; biodiversité ; protection de l'environnement ; gestion des ressources naturelles ; conservation de la nature ; statut juridique ; réglementation ; patrimoine naturel ; développement économique ; éco-service ; faune aquatique ; requin ; cétacée ; pêche ; ressource en eau potable ; littérature réunionnaise ; sanctuarisation écologique ; urbanisation ; service public environnemental ; performance énergétique ; droit international public

Résumé d'éditeur :

Les dépendances ultramarines de la France, notamment caractérisées par l'isolement et par des conditions climatiques spécifiques ayant contribué au développement d'un fort taux d'endémisme biologique, sont aujourd'hui le théâtre des scénarios les plus pessimistes.

Disparitions de chainons alimentaires liés à la surexploitation des ressources, marchandisation du vivant, appauvrissement des pharmacopées, bio-piraterie, tourisme de masse ou encore dissémination d'organismes génétiquement modifiés (OGM), sont ainsi autant de menaces ou périls pesant sur la biodiversité outre-mer. Certes, le statut juridique de la biodiversité se constitue, à pas lents. Mais si l'on considère sa nature hybride - en ce qu'il est nécessairement fondé sur la science - et sa création récente dans l'histoire du droit de l'environnement, il paraît évident et logique qu'il se renforce à l'avenir, en particulier au contact de la notion mitoyenne de patrimoine. Cet ouvrage, à multiples voix, propose des voies en ce sens.

L'entreprise est particulièrement ambitieuse et nécessitera maturation, compte tenu d'immanquables spécificités outre-mer. Mais il sera, nous l'espérons, grâce à l'éclairage apporté par les dix-neuf contributions ici regroupées, dans un ouvrage préfacé par le Professeur émérite Michel Prieur, à tout le moins possible d'attester de ce qu'une réelle et prolifique réflexion universitaire est déjà bien à l'oeuvre.

Sommaire :

Les enjeux et assises théoriques de la problématique biodiversité Outre-Mer

Les enjeux économiques de la problématique biodiversité outre-mer

Biodiversité et exploitation - Propos introductif au thème «Biodiversité et enjeux économiques»

Par Céline Kuhn

Les éco-services liés à la biodiversité outre-mer

Par Alexandra Razafindrabe

Étude de cas - Déprédation exercée par les requins et les cétacés à dents sur la pêche palangrière de surface dans le sud-ouest de l'Océan Indien : évaluation des

conséquences et recherche de solutions

Par Njara Rabearisoa

Préserver la qualité des ressources en eau potable à La Réunion : quels apports potentiels du Parc National et de la Réserve Naturelle Marine ?

Par Anita Razafindrasoa, Julien Bonnier et Gilbert David

Les assises culturelles de la problématique biodiversité Outre-Mer

Que signifie produire des connaissances en sciences sociales à propos de la biodiversité ?

Par Pascal Duret

Biodiversité et invasions biologiques. Ce qu'en pensent les Réunionnais

Par Marie Thiann-Bo Morel

Des protections de la biodiversité à La Réunion. Tentative de compréhension des désaccords autour de la protection de la biodiversité à La Réunion

Par Stéphanie Gonthier

Esthétique de la Nature et croyances animistes dans l'espace romanesque réunionnais - Étude comparée de deux romans réunionnais

Par Yohanna Treilles

La protection juridique de la biodiversité Outre-Mer

La pertinence du droit national et les instruments juridiques spécifiques à L'Outre-Mer

L'adaptation, clef du droit de l'environnement outre-mer

Éric Naim-Gesbert

Les outils juridiques de sanctuarisation de la nature face à la diversité outre-mer

Par Simon Jolivet

La domanialité publique et la protection des continuités écologiques dans les départements d'outre-mer

Par Tristan Aoustin

La biodiversité outre-mer en milieu urbain

Par Audrey Egiziano

« Grimouard, mon beau Grimouard »

Par Mathieu Maisonneuve

Réflexion sur la notion de service public environnemental

Par Rémi Radiguet

La recherche de la performance énergétique et de la protection de l'environnement en droit des marchés publics

Par Siva Moutouallaguin

Approches internationalistes

Les méandres de la protection de la biodiversité en droit international public

Par Wanda Yeng-Seng

La conservation de la biodiversité comme composante du patrimoine mondial : le cas de l'outre mer français

Par Romain Pinchon

Les contributions de la Cour Suprême au respect de l'environnement en Inde

Par Adam Duchemann

Synthèse - Conclusion de la journée d'étude

Par Gérard Monédiaire

[http://www.puam.univ-cezanne.fr/index.php?id=5484&tt_products\[cat\]=58&tt_products\[backPID\]=6628&tt_products\[product\]=966&cHash=8dd75061cc](http://www.puam.univ-cezanne.fr/index.php?id=5484&tt_products[cat]=58&tt_products[backPID]=6628&tt_products[product]=966&cHash=8dd75061cc)

Lancement de la nouvelle revue de sciences sociales : Socio.

France -

Présentation de Michel Wieviorka, Administrateur de la Fondation Maison des sciences de l'homme, Directeur de la rédaction de Socio :

Les grands changements historiques, les périodes de transition ou de crise majeure soulèvent des interrogations et appellent des réflexions et des débats renouvelés. Or le

mouvement des idées et du savoir a besoin d'être porté par des lieux, des réseaux, des institutions adaptés aux inquiétudes et aux espoirs que véhiculent ces transformations, et qui soient capables de les penser, de les mettre en forme, de répondre aux attentes intellectuelles du moment. Ainsi, par exemple, le Nouvel Observateur est né dans le contexte de la guerre d'Algérie, et Libération dans la foulée du mouvement de mai 68. Nous n'avons pas besoin, aujourd'hui, de plus d'information au quotidien, et pas davantage de plus de commentaires de l'actualité – nous croulons, au contraire, sous l'information et, en quelques années, nous avons appris à faire notre miel des ressources qu'offre la Toile. En revanche, nous sommes tous en quête de sens, de repères et d'outils pour mieux penser le présent, nous projeter vers l'avenir, renouer avec l'histoire, et nous avons besoin d'exercer notre réflexivité.

Ces outils existent et sont, entre autres, portés par les sciences humaines et sociales, elles-mêmes en période de profonde mutation. D'où le projet que je vous sou mets, celui de Socio, une revue qui entend aborder les grandes questions, les grands enjeux du monde contemporain, comme ceux de notre société, en s'appuyant sur le meilleur des sciences humaines et sociales, tout en accueillant largement des contributions procédant d'autres domaines.

Socio porte un projet intellectuel qu'énonce l'éditorial du premier numéro. La revue est dotée d'un comité de rédaction composé en grande partie de jeunes enseignants-chercheurs, et d'un comité scientifique international qui lui apporte un parrainage prestigieux.

Socio mobilise l'univers de la recherche, mais aussi celui des intellectuels relevant d'autres horizons, ainsi que des praticiens, médecins, travailleurs sociaux, architectes, etc. Son souci : conjuguer la rigueur des revues scientifiques d'une part, et, d'autre part, la clarté et la créativité, qui autorisent à participer au débat public de manière générale. Socio est publiée en français, avec éventuellement des textes en anglais, quand la traduction risque de leur faire perdre leur saveur. Ses auteurs procèdent du monde entier. Enfin, Socio est créée par un collectif de sociologues et d'anthropologues, mais elle est pluridisciplinaire.

Socio est accessible sur papier, mais aussi en ligne. La première livraison sera dans les librairies le 28 mars prochain, avec en ouverture un « Manifeste pour les sciences sociales » que je signe avec Craig Calhoun, le directeur de la London School of Economics and Political Science, et un dossier construit autour de l'idée « Penser global ». Dans les numéros suivants, des dossiers seront consacrés, notamment, l'un à la Révolution et aux mouvements de contestation et d'indignation, et un autre à la judiciarisation des disciplines du savoir.

Je vous invite à vous approprier ce projet nouveau en vous abonnant dès à présent. Pour des informations plus précises (sommaire du n°1, appel à contributions...), vous pouvez consulter le Carnet de la revue sur <http://socio.hypotheses.org/>

<http://socio.hypotheses.org/>

Pour vous abonner : Rendez-vous sur le Comptoir des Presses d'universités ou renvoyez-nous le coupon téléchargeable ici.

<http://socio.hypotheses.org/abonnements>

Socio, Editions de la Maison des sciences de l'homme, en vente dès le 28 mars en librairie et dans une sélection de kiosques - 224 pages - Prix de vente public TTC : 18 € - ISBN 978-2-7351-1533-4

<http://www.msh-paris.fr/fr/actualites/actualite/article/socio-la-nouvelle-revue-des-sciences-sociales/>

Revue - Journal de la Société des Américanistes, 2012, vol. 98, n° 2.

France -

Mots-clés : Mexique ; Mésoamérique ; Nouvelle Espagne ; Yucatan ; Canada ; Labrador ; Belle Isle ; Amazonie ; Olmèque ; Maya ; Tupi ; Tupinamba ; Inuit ; Nahua ; Codex Azcatitlan ; Chilam Balam ; Edmonson, Munro ; art monumental olmèque ; naturalisme ; conquête espagnole ; histoire coloniale ; historiographie ; pictographie ; ethnologie ; épigraphie ; anthropologie historique ; poule domestique ; cosmologie ; métissage ;

traîneau à chien ; récit ; monde des morts ; organisation sociale

Sommaire :

Articles :

- Claude-François Baudez : Beauty and ugliness in Olmec monumental sculpture
- María Castañeda de la Paz et Michel R. Oudijk : La Conquista y la Colonia en el Códice Azcatitlan
- Péter Bíró : The Non-Existent May Cycle : Methods, Colonial Texts and Epigraphy
- Felipe Ferreira Vander Velden : As galinhas incontáveis. Tupis, europeus e aves domésticas na conquista no Brasil
- Louis-Jacques Dorais et Valérie Céré : Quelques aspects du contact culturel dans la région du détroit de Belle Isle (Canada)
- Dominique Raby : Sur les ailes du vautour. Genre, violence et «résistance» dans un récit nahua de voyage à Chiknâujtipan, le monde des morts (Mexique)
- Klaus Hamberger : Le modèle topologique des sociétés amazoniennes

Nécrologie :

- Ramiro Matos : Duccio Bonavia Berber (1935-2012)

Comptes rendus :

- Jennifer Saumur : Lind Michael and Javier Urcid Serrano, The lords of Lambityeco : political evolution in the Valley of Oaxaca during the Xoo phase, avant-propos d'Arthur Joyce, University Press of Colorado, Boulder, Colorado, 2010, xxv + 412 p., bibl., index, ill., tabl., cartes
- Patrice Méniel : Goepfert Nicolas, Frayer la route d'un monde inversé. Sacrifice et offrandes animales dans la culture Mochica (100-800 apr. J.-C.), côte nord du Pérou, Archaeopress, coll. «Paris Monographs in American Archaeology» 28 / coll. «BAR International Series» 2278, Oxford, England, 2011, 418 p. + CD encarté sur 3e de couv., bibl., gloss., ill., fig., tabl.
- Juan Javier Rivera Andía : Corr Rachel, Ritual and remembrance in the Ecuadorian Andes, University of Arizona Press, Tuscon, 2010, xi + 184 p.
- Pierre Déléage : Histoires de voir [catalogue d'exposition], Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, 2012, 240 p., bibl., ill. coul.
- Élise Capredon : Goulard Jean-Pierre, Entre mortales e inmortales. El Ser segun los ticuna de la Amazonía, CAAAP/IFEA, Lima, 2009, 458 p.
- Pablo F. Sendón : Combès Isabelle y Vera Tyuleneva (eds), Paititi. Ensayos y documentos, Instituto Latinoamericano de Misionología / Editorial Itinerarios, Cochabamba, 2011, 458 p., bibl., ill., cartes
- Federico Bossert : Langer Erick D., Expecting pears from an elm tree. Franciscan missions on the Chiriguano frontier in the heart of South America, 1830-1949, Duke University Press, Durham/Londres, 2009, 375 p.
- Federico Bossert : Santamaría, Daniel J., Chaco Gualamba. Del monte salvaje al desierto ilustrado, Cuadernos del Duende, Jujuy, 2007, 191 p.

<http://jsa.revues.org/index12292.html>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Ecole Thématique Internationale CNRS : La comparaison, pour quoi faire ? Stratégies et pratiques de recherche en science sociales.

Dossiers complets à envoyer avant le 22 mars 2013 - Lundi 10 au vendredi 14 juin 2013
France - Biarritz

Principe : Ce dispositif de formation continue est organisé en résidence, pendant 5 jours. Il réunira, à Biarritz, des participants intéressés par les enjeux de la comparaison en sciences sociales. Il ne concerne pas seulement les jeunes chercheurs (doctorants et postdoctorants), mais aussi les collègues plus expérimentés engagés dans des projets de recherche comparatifs, qu'ils soient enseignants-chercheurs, chercheurs ou ingénieurs. Ouverte sur les différentes sciences sociales, cette école thématique rassemblera des sociologues, des politistes, des historiens, des géographes, des anthropologues, etc.

français et étrangers. Les deux langues de travail seront le français et l'anglais.

Argumentaire : Les recherches comparatives se multiplient aujourd'hui sous l'effet de dynamiques internationales et à l'initiative d'organisations supranationales (Union Européenne, OCDE, Banque Mondiale, etc.). Pourtant, rares sont les formations à la construction d'une démarche d'enquête réellement comparative. L'organisation de cette école thématique, qui se veut résolument tournée vers la pratique de la recherche en sciences sociales, vise à pallier ce manque. En s'intéressant à la comparaison sous toutes ses formes (comparaisons internationales, mais aussi régionales, entre secteurs d'activités ou groupes sociaux), elle permettra la mise en commun et l'échange d'expériences sur les manières de comparer. Le programme fera donc alterner des interventions de chercheurs confirmés dont les travaux font autorité en matière de comparatisme, et des ateliers en petits groupes 'encadrés par ces chercheurs' où les participants présenteront leurs recherches et qui constitueront autant d'espaces d'échanges sur les méthodes et les enjeux de la comparaison. Dans la mesure où les questions qui se posent au chercheur, ainsi que certains des principaux écueils et des grands principes de la démarche comparative sont communs aux disciplines des sciences humaines et sociales, cette école rassemblera des participants français et étrangers de différentes origines disciplinaires. *Responsables scientifiques* :

Cécile VIGOUR, Magali della SUDDA, Mathias DELORI, Antoine ROGER (Centre Émile Durkheim / Sciences Po Bordeaux)

Julie VOLDOIRE (MSH Nantes / Centre Émile Durkheim / Sciences Po Bordeaux)

Céline THIRIOT (Les Afriques dans le monde / Sciences Po Bordeaux)

Laure DE VERDALLE (Printemps / UVSQ) *Modalités d'inscription* : Les dossiers complets sont à envoyer avant le 22 mars 2013, à l'adresse : ecole.comparaison@gmail.com.

Le comité de sélection informera les candidats à partir de la mi-avril. La fiche d'inscription ci-jointe doit être accompagnée d'un dossier scientifique rédigé en anglais et comportant les documents suivants :

1/ un CV de 2 pages et d'une liste des principales publications ;

2/ un résumé (800 mots) des recherches comparatives en cours ;

3/ une brève présentation des problèmes rencontrés ou des questions relatives à la comparaison que vous souhaitez voir aborder pendant cette école thématique

Renseignements supplémentaires sur :

<http://sites.google.com/site/summerschoolcomparison2013/>

Séminaire - Les Systèmes d'Information Géographique, un outil pour l'interdisciplinarité. EHESS. CNRS. TGE-Adonis.

Tous les lundis de 13h à 15h - du lundi 18 mars 2013 au 24 juin 2013 France - Paris

Lieu-Horaire : École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, en salle 8, 105 bld Raspail, 75006 Paris.

Tous les lundis de 13h à 15h, du 18 mars 2013 au 24 juin 2013

Les Systèmes d'Information Géographique (SIG) et leur développement en ligne (webmapping) apparaissent aujourd'hui comme un moyen concret d'échanges pour des chercheurs de différentes disciplines (géographes, archéologues, historiens, sociologues, informaticiens, etc.). Un observatoire en cours, accueilli au TGE-Adonis, Très Grand Equipement du CNRS au service des sciences sociales, étudie l'impact positif sur l'interdisciplinarité de l'utilisation des référentiels géo-historiques.

Les SIG induisent la mise en place de nouvelles logiques de recherche. Pour être pleinement opérationnels, ils ne peuvent être dissociés des acteurs, qui dialoguent, négocient et adaptent des cultures et solutions techniques qui leur sont propres. L'examen des modalités de mise en oeuvre de ces référentiels géo-historiques permet de mettre au jour des lignes directrices collectives et de préciser les éléments qui sont à la base de ces nouvelles pratiques de recherche qui sont des expressions concrètes de ces nouvelles formes d'interdisciplinarités. Ce séminaire propose de constituer un lieu d'échange sur différentes expériences menées à l'EHESS et dans d'autres institutions. *Le séminaire est animé par Sandrine Robert (maître de conférences, EHESS CRH-GGH-*

Calendrier :

- 18 mars 2013 : Thierry Joliveau (Enseignant-chercheur en géographie à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne) « SIG et géomatique entre sciences sociales et société »
- 25 mars : Jean-Luc Pinol (professeur d'histoire contemporaine à l'École Normale Supérieure de Lyon, Directeur du TGE - Adonis) - « Spatial Humanities : manières de faire de l'histoire (contemporaine) »
- 8 avril : Claude Motte et Marie-Christine Vouloir (EHESS) - « Autour du site Cassini.ehess.fr (traitement informatique de la carte et données communales) »
- 15 avril : Maurizio Gribaudi (directeur d'études à l'EHESS)- « Comment spatialiser l'espace social. Exemples sur la ville de Paris »
- 22 avril : Claudia Damasceno (directrice d'étude à l'EHESS) - « Reconstituer un parcellaire du XVIII^e siècle: le cas de la cité épiscopale de Mariana (Brésil) » Attention le séminaire se tiendra en salle 9
- 13 mai : Bruno Desachy (Ministère de la Culture, EPCC Bibracte) - « Bases de données et traitements formalisés en archéologie : quel impact sur les discours historiques ?
- 27 mai : Sandrine Robert, Laurent Costa - « Le programme /Archéologie du Bassin Parisien/ : une infrastructure de recherche et d'échanges »
- 3 juin : Claude Motte et Marie-Christine Vouloir (EHESS) - « L'ANR /GéoPeuple/ : l'analyse spatio-temporelle des données »
- 10 juin : Matthieu NOUCHER (chargé de recherche CNRS, UMR ADES) - « Les SIG : vecteur de partage ou révélateur de différences ? »
- 17 juin : Nicolas Verdier(CNRS - UMR Géographie-Cités) - « Analyser la dynamique d'un réseau spatial : la Poste aux Lettres en France aux 18^e et 19^e siècles ».
- 24 juin : Laurent Costa (CNRS - UMR /Arscan/) - « Une analyse des pratiques géomatiques dans les sciences sociales et plus particulièrement dans les sciences historiques à partir du portail Geopratiq.fr »

Contacts : Sandrine Robert sandrine.robert@ehess.fr
Laurent Costa laurent.costa-asi@mae.u-paris10.fr

<http://pratiq.tge-adonis.fr/>

Délai supplémentaire pour les propositions de communications : *Ecologie politique & environnementalisme en Grande-Bretagne. Université Rennes 2.*

Propositions de communications jusqu'au 5 avril 2013. Journée d'étude le 27 septembre 2013. France - Rennes

En Europe, c'est d'abord en Grande-Bretagne que l'écologie a donné naissance à une organisation politique. Le Green Party est créé en 1973 (à l'origine sous le nom de 'People'), 10 ans avant l'entrée des Verts allemands au Bundestag en 1983. Quelque vingt ans plus tard, le politologue J. McCormick maintient que le « lobby environnementaliste britannique est le plus fort, avec la meilleure organisation et le plus grand soutien public du monde »[1]. Par ailleurs, poursuit-il, il représente le « mouvement de masse le plus important de l'histoire britannique ». Pourtant, en dépit de cet héritage, le poids politique de l'écologie en Grande-Bretagne reste très faible, et cela malgré l'élection, en 2010, de la première députée écologiste (Caroline Lucas). Au moment des élections de 2010, le bilan du gouvernement néo-travilliste sortant sur la question environnementale est plutôt mitigé, la promesse verte du départ s'étant fait rapidement rattraper par des questions socio-économiques plus traditionnelles. Dans ce contexte, l'avènement d'un nouveau gouvernement de coalition (bleue-jaune) soulevait d'autres espoirs.

Dans l'opposition, le Parti conservateur, sous l'impulsion de son nouveau leader, David Cameron, s'était vêtu d'habits très verts tandis que son partenaire gouvernemental, les Libéraux-démocrates, s'intéressait beaucoup à la question environnementale, et cela depuis plus d'un siècle. Deux ans plus tard, quels progrès peut-on observer ? Pourtant, la question environnementale ne se cantonne pas à la classe politique britannique. Au contraire, à beaucoup d'égards, ce sont ses manifestations extra-institutionnelles qui sont souvent les plus visibles en Grande-Bretagne. La politisation de l'environnement au cours des années 1970 a engendré de nouvelles formes d'action

politique qui ont souvent dépassé les structures partisanes traditionnelles. Avec leurs stratégies d'action directe, des groupes de pression tels que les Friends of the Earth ou Greenpeace, par exemple, ont bouleversé les habitudes des grandes associations de protection de la nature. Plus récemment, ce sont d'autres groupes écologistes tel qu'Earth First qui reprennent le flambeau.

Au cours de cette journée d'étude, on abordera cet apparent paradoxe : l'intérêt profond des britanniques pour l'environnement qui semble encore se manifester plus clairement dans la société civile que dans la sphère politique.

Les communications seront en anglais (20 min) et se focaliseront sur les dimensions socio-politiques de la question environnementale en Grande-Bretagne, telles que :

- Environnement & discours : peut-on parler d'un discours d'écologie politique & en quoi l'environnementalisme se distingue-t-il de l'écologie politique ?
- Environnement & partis politiques : comment les partis politiques dominants ont-ils intégré, ou non, la question environnementale ? Quels obstacles peuvent freiner cette intégration idéologique & quels avantages peuvent la faciliter ?
- Environnement & mouvement social : dans quelle mesure peut-on parler de mouvement écologiste en GB ? Quelle est sa structure & existe-t-il de nouvelles formes d'expression politique ?
- Environnement & comportement : quels changements peut-on percevoir dans la société britannique par rapport à l'environnement ?

Les propositions de communication (1 page A4 en anglais), accompagnées d'une courte bio-bibliographie, sont à envoyer d'ici le 5 avril 2013 à brendan.prendiville@univ-rennes2.fr & david_haignon@yahoo.fr

[1] J. McCormick, *British Politics & the Environment*, London: Earthscan, 1991, p. 34.

Séminaire d'archéologie - Élise Fovet : Introduction au Lidar aéroporté : de l'acquisition des données à leur interprétation archéologique. Université Bordeaux 3. Ausonius UMR CNRS Institut de Recherche sur l'Antiquité et le Moyen-Age.

Jeudi 4 avril 2013 France - Pessac

Heure-Lieu : 18h, Maison de l'Archéologie, Salle Pierre Paris d'Ausonius, 8 Esplanade des Antilles, 33607 Pessac
Tram B - Arrêt UNITEC

Élise Fovet, docteur en archéologie, MSHE Nicolas Ledoux, Besançon.

Le lidar (acronyme de Light Detection and Ranging) est une méthode de mesure altimétrique. En archéologie, le lidar aéroporté sert principalement à détecter et à étudier des vestiges conservés sous forme de microreliefs ou de micro-dépressions (de quelques dizaines de centimètres de hauteur) ou à travailler sur le paysage de manière générale. Il est très utilisé pour les zones situées sous couvert forestier qui demeurent méconnues avec des approches de prospection classique (aérienne ou au sol). Cette présentation exposera les potentialités de cette technologie pour les problématiques archéologiques, et discutera des spécificités techniques liées à l'utilisation de ces données pour l'archéologie.

<http://ausonius.u-bordeaux3.fr/new/index.php/actualites>

Cycle de conférences - Programme avril 2013. Université Bordeaux 4. Forum Montesquieu. Musée D'Aquitaine.

11 et 25 avril 2013. France - Bordeaux

Heure/lieu: 18h30. Forum Montesquieu. 35, place Pey-Berland. 33000 Bordeaux. Dans le cadre d'un partenariat entre l'Université Montesquieu - Bordeaux IV, le Forum Montesquieu et le Musée d'Aquitaine un cycle de cinq conférences est proposé au Pôle juridique et judiciaire (entrée libre).

Ancien et nouveau mondes restent au cœur de ce second volet du cycle consacré à l'espace atlantique, tant au musée d'Aquitaine qu'à l'Université Montesquieu - Bordeaux IV. Du nord au sud, et de part et d'autre de l'océan : une exploration historique et géopolitique des relations mouvementées qui unissent ces deux continents depuis plus

de six siècles.

Un programme élaboré avec la précieuse complicité des Instituts Cervantes et Camões. - Jeudi 11 avril 2013 : Cuba : mutations politiques et insertion régionale par Eric Dubesset, maître de conférences, Université Montesquieu - Bordeaux IV. - Jeudi 25 avril : La dispersion des biens culturels et les politiques de revendication : voies et mutations du droit international par Vincent Negri, chercheur au CNRS/CECOJI, expert en droit international et droit comparé du patrimoine culturel et des musées.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13307_51204_CYCLE_CONF_Musee_janv2013_Flyer.pdf

Amérique Latine

Appel à candidature

Ministère des Relations extérieures mexicain : Bourse du gouvernement mexicain 2013.

L'appel à candidature est ouvert depuis le 25 février et le restera jusqu'au 30 août 2013. Mexique -

Le Ministère des Relations extérieures mexicain a publié le 25 février 2013 l'appel à candidature pour obtenir une Bourse du gouvernement mexicain, dans le cadres des *Programmes Spéciaux*.

Les dossiers de candidature devront être déposés auprès du service de Coopération éducative, technique et scientifique de l'Ambassade du Mexique en France :

Contact : Erika Rebollar erebollar@sre.gob.mx
Coopération éducative, technique et scientifique
Ambassade du Mexique en France
9, rue de Longchamp 75116 Paris
Tel. 01 53 70 27 66
Fax. 01 47 55 65 29

Pour obtenir des renseignements sur les bourses attribuées par le gouvernement mexicain, les intéressés ont la possibilité de consulter le site Internet du Ministère mexicain des Relations extérieures ci-dessous.

La décision finale sur l'attribution des bourses appartient à la Direction générale de Coopération éducative et culturelle du Ministère mexicain des Relations extérieures.

<http://amexcid.gob.mx/index.php/becas-y-cursos>

Appel à contribution

Colloque international - Patrimoine(s) en Équateur : Politiques culturelles et politiques de conservation. Université Paris Ouest Nanterre - La Défense Centre d'Études Équatoriennes.

Propositions de communications avant le 1er novembre 2013 - Colloque Vendredi 21 et samedi 22 mars 2014 France - Nanterre

Le Centre d'études équatoriennes organise ce colloque avec l'appui du CRIIA (EA 369), de la Délégation de l'Équateur auprès de l'Unesco, de l'École doctorale Lettres, langues, Spectacles (ED 138), de l'UFR LCE de l'Université Paris Ouest.

La relation au(x) patrimoine(s) ne va pas de soi, le(s) patrimoine(s) étant eux-mêmes sujet(s) à des redéfinitions. La notion de patrimoine renvoie à ce qui est perçu par un groupe comme son héritage historique. Il peut s'agir du patrimoine culturel, qui recouvre les biens identitaires et culturels d'une population, tels que le patrimoine

architectural, les patrimoines culturels immatériels, notamment le patrimoine linguistique

Axes de réflexion :

Les communications présentées pourront relever de la problématisation ou de l'étude de cas (périodes, acteurs, secteurs, territoires, dispositifs). Elles peuvent envisager la notion de patrimoine :

- par le biais de secteurs culturels déterminés (musées, enseignements artistiques, parcs naturels, médias) ;
- par le biais de l'efficacité des instruments de protection des cultures et langues dites autochtones ;
- par le biais de la redéfinition des patrimoines, patrimoines « ethnologiques », reconnaissance des savoir-faire populaires, patrimoines ethnomusicologiques, patrimoines culinaires, patrimoines environnementaux et écologiques (biodiversité, parc nationaux, écomusées, etc.) ;
- par le biais des projets de restauration urbaine, de mise en valeur des centres dits « historiques » de Quito, Cuenca et Guayaquil notamment ;
- par le biais des relations entre politiques de conservation d'un « Patrimoine de l'humanité » promues par l'UNESCO et actions de l'Etat et/ou des Municipalités.
- comme un objet politique (produit par des formations politiques et sociales) ;
- comme un enjeu de construction d'identités et de rivalités entre groupes sociaux et ethno-sociaux ;
- comme un enjeu d'affirmation de l'État sur les territoires et de rivalités entre acteurs locaux et acteurs centraux ;
- comme un sujet de débats publics en termes idéologiques, politiques et identitaires ;
- comme un instrument de la démocratisation (ou non) fondée sur une certaine idée de la culture ;
- à travers les formes prises par l'inscription effective dans le corps social et sur les territoires des orientations d'une politique ou d'une initiative de conservation du patrimoine ;
- à travers l'engagement et les formes d'engagement des artistes, militants, associations, élus' ;
- à travers les moyens mobilisés, ou non, en faveur d'une politique patrimoniale, éventuellement au détriment d'une autre ; les formes politiques et administratives mises en 'uvre (travail législatif, fonds financiers, protocoles, chartes, conventions...)

La réflexion proposée se veut pluridisciplinaire, relevant du droit, des sciences politiques, des études culturelles, de la linguistique, de l'anthropologie, de la médiation culturelle, de la littérature, des arts, du cinéma, de l'aménagement du territoire, de l'urbanisme, de l'architecture, notamment.

Modalités de soumission

Les propositions de communication avec un titre, un résumé d'une dizaine de lignes et une brève présentation de l'auteur, sont à faire parvenir avant le 1er novembre 2013 à David Macías et Emmanuelle Sinardet :

- davidmaciasb@gmail.com

- emmanuellesinardet@yahoo.fr

Les communications pourront être présentées en espagnol ou en français.

Les communications retenues par le Comité scientifique feront l'objet d'une publication.

Un document indiquant les normes typographiques à respecter vous sera envoyé avec l'acceptation de la communication.

Appel à contribution (revue, ouvrage)

L'immanence en question : appel à contributions pour la revue *Tópicos del Seminario*.

Date limite de soumission : 7 octobre 2013. Mexique -

L'immanence en question

Si la Sémiotique demeure une discipline en construction, c'est peut-être par le fait que, depuis sa constitution, elle possède un trait qui la distingue du concert des autres sciences humaines et sociales : celui d'être un projet inachevé tout en restant une étude à vocation scientifique. Ce penchant vers l'imperfection, voire vers l'incomplétude,

l'oblige à se retourner sur elle-même et à réviser sans cesse son métalangage. Loin d'être fermé, ce métalangage évolue par le facteur que Hjelmslev appelait d'adéquation : un principe dynamique qui établit une mise en cause du répertoire terminologique selon les besoins reconnus aux objets d'étude. Explorant ainsi les vastes domaines conceptuels que la sémiotique intègre au fur et à mesure de son expansion, les termes inventés se connectent à ceux déjà existant de telle sorte qu'aucun de ces points nodaux du métalangage ne peut être défini sans la participation des autres termes appartenant au même réseau notionnel, ni être supprimé sans provoquer des incohérences ou, pire encore, sans entrer en concurrence ou en contradiction avec les métatermes déjà introduits. Cependant, il est également vrai que le métalangage – tout comme les langues naturelles qui le prennent en charge – fluctue en focalisant l'un ou l'autre répertoire lexical sur la scène du discours scientifique. Plus récemment, c'est le concept d'immanence qui semble concentrer l'attention des chercheurs.

La centralité de ce concept se doit non seulement à sa fonction de soutien épistémico-méthodologique, mais aussi au fait que ce même terme fait office de passage, tel un véritable connecteur avec d'autres disciplines. Ainsi, l'immanence, non seulement concentre sur elle-même ces fonctions de connexion, mais relie historiquement notre discipline à deux domaines vitaux pour son évolution: d'une part, la Linguistique et, de l'autre, la Philosophie. Les courants structurels et post-structurels favorisent un espace transversal dans lequel la Sémiotique assume son importance en tant que science du langage et, c'est à partir d'un tel soutien que ses relations interdisciplinaires s'étendent de manière considérable. Pourtant, pourrions-nous soutenir que, dans ces différents domaines disciplinaires, nous pensons tous à une définition univoque lorsque nous mentionnons l'immanence ? Pour répondre convenablement à cette question, nous devons prendre en compte la complexité de sa définition car il ne faut pas oublier que ce concept intègre un ensemble de caractéristiques distinctes les reliant dans un champ sémantique commun. Ainsi, nous retrouvons les expressions : a) principe d'immanence ; b) niveau d'immanence ; c) plan d'immanence ; d) fond d'immanence ; et, bien évidemment, nous pourrions peut-être trouver d'autres acceptions. Pourtant, entre la première et les trois notions suivantes, il y a une différence considérable étant donné que le point a) fait référence à la méthode et aux procédures de travail qui en dérivent, tandis que les points b), c) et d) appartiennent à la constitution du texte ou à la génération du discours. Cependant, ces usages convergent tous vers un même fondement commun quant à l'attitude vis-à-vis de la recherche en sciences humaines.

Notre invitation à réfléchir sur ce thème, dont en définitive la portée dépasse le structuralisme ainsi que le post-structuralisme, répond en partie à l'exigence, manifestée par les chercheurs eux-mêmes, d'une mise à jour du concept d'immanence. Nous pourrions synthétiser ce débat en le résumant ici par trois attitudes critiques : 1) le sens n'est pas immanent au texte car il se construit grâce au travail de l'interprétation ; 2) un retour à la phénoménologie de l'expérience et de la perception renvoie à la transcendance du vécu ; et, finalement, 3) le fondement de la praxis énonciative n'est plus considéré comme un passage immanent des structures narratives au discours, mais comme l'acte de production dans la dynamique de l'interaction. L'immanence est donc en jeu.

Le débat ainsi lancé, il ne nous reste plus qu'à ajouter, en qualité de coordinateurs de ce projet – non pas neutres, mais bien évidemment engagés – quelques derniers points qui, en sus de ceux que nous avons déjà signalés, peuvent orienter davantage une telle réflexion.

Tout d'abord, si nous pensons à l'immanence comme à une valeur, nous devons pouvoir déterminer ce à quoi elle s'oppose : à la transcendance ou à la manifestation par exemple, et cela afin de pouvoir établir ensuite avec quelle autre valeur elle peut être échangée. Il apparaît que, au moins dans ce dernier cas, la problématique de l'immanence est strictement liée à celle des modes d'existence sémiotique : le réalisé étant de l'ordre du manifeste, tandis que le virtuel relèverait du projet immanent. Par cette trajectoire existentielle, nous pouvons alors nous demander si et comment les passions – et bien évidemment la subjectivité qui est impliquée – seraient également ancrées dans l'immanence. D'ailleurs, il est possible qu'au cours de cette recherche d'oppositions pertinentes d'autres valeurs surgissent, par exemple celles à la référence

ou à l'événement, valeurs émergentes dans la sémiotique de la culture et de la temporalité qui semblent encore démentir une position immanente. Une telle mise en question pourra alors se terminer par la dévalorisation du concept d'immanence, ou entraîner plutôt une augmentation de sa valeur par une compréhension tirée au clair. Et pour finir, une dernière question s'impose : comment pourrait-on assurer, sans l'immanence, la tâche du sémioticien, à la fois phénoménologue, constructiviste, n'hésitant pas à intégrer sa propre sensibilité pour la trouver objectivée par son propre discours d'analyse ?

Information complémentaire :

Les articles devront être envoyés au plus tard la première semaine du mois d'octobre 2013 aux adresses électroniques suivantes :

alessandro.zinna@univ-tlse2.fr, luisanrm@prodigy.net.mx

et

semioticabuap@hotmail.com (Programme de Sémiotique et Études de la Signification, BUAP).

Les articles devront être inédits ; Tópicos del Seminario diffuse des travaux originaux, qui se distinguent par la qualité de leur recherche et de leur écriture, et leur actualité dans les disciplines en rapport avec la signification.

Nous acceptons des articles rédigés en espagnol, français, italien, portugais et anglais, cependant, après avoir passé le processus du double arbitrage et avoir été acceptés pour leur publication, les textes seront de préférence traduits en langue espagnole par des spécialistes.

Les articles sont soumis à un double arbitrage.

Les collaborations devront avoir une longueur maximum de 35.000 caractères.

Les textes devront être accompagnés d'un résumé d'environ 130 mots (soit approximativement 700 caractères), de trois mots clés et des informations suivantes : nom de l'auteur, institution, dépendance, adresse institutionnelle, téléphone, fax et courrier électronique.

Les tableaux, graphiques et autres documents seront présentés à part, sur feuilles numérotées de manière indépendante.

Si le texte inclut des images, celles-ci devront être présentées à part et avoir les autorisations de reproduction correspondantes ; une copie de ces autorisations sera annexée à l'article.

Les images seront remises en format numérique avec une résolution de 300 points par pouce (dpi), en format jpg et en archive à part.

L'impression des images en couleur se fera à critère du Conseil Éditorial de la revue.

Les matériels seront remis en version électronique et imprimés.

Toute la correspondance sera envoyée à l'adresse suivante :

Tópicos del Seminario

Apartado postal 1110

Centro Histórico

72000 Puebla, Puebla

Tel. et fax: (+ 52 222) 229 55 02

Toute l'information relative aux 28 numéros publiés jusqu'à présent de la revue Tópicos del Seminario peut être consultée sur le lien "Publicaciones" de la page internet suivante : <http://www.semiotica.buap.mx>><http://www.semiotica.buap.mx>.

Responsable : <http://www.semiotica.buap.mx>>Revue Tópicos del Seminario

Adresse : Equipe CPST, Université Toulouse 2 le Mirail, Pavillon de la recherche 5, allées Antonio Machado, 31100 Toulouse

http://www.fabula.org/actualites/l-immanence-en-question_55978.php

Synergies, la Revue du GERFLINT (Groupe d'Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale) lance un appel à contributions pour Synergies Argentine et Synergies Brésil.

mars 2013 France -

Synergies, la Revue du GERFLINT lance son appel à contributions pour :

Le Brésil

<http://gerflint.eu/images/stories/Colloques/appe%20synergies%20brsil%20n11.%202013-1.pdf>

L'Argentine

http://gerflint.eu/images/stories/argentine/synergies_argentine_appe_contributions.pdf

Antenne Amérique Latine

Agence Universitaire de la Francophonie

Tél: + 55 11 2066 5985

Site web: <http://www.auf.org/bureau-ameriques/> > <http://www.auf.org/bureau-ameriques/>

Facebook: <http://www.facebook.com/aufameriques> > <http://www.facebook.com/aufameriques>

<http://gerflint.eu/calendrier/appels-a-contributions.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13241_synergies_argentine_appe_contributions_1.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13241_appe_synergies_brsil_n11._2013_1.pdf

La lexicographie d'aujourd'hui en contextes francophone et brésilien : appel à contributions pour le n° 11/2013 de la revue Synergies Brésil - revue du GERFLINT.

Date limite de soumission : 31 mars 2013 France -

Télécharger l'appel : voir le fichier ci-joint ou cliquer sur le lien ci-dessous :

<http://gerflint.eu/images/stories/Colloques/appe%20synergies%20brsil%20n11.%202013-1.pdf>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13242_appe_synergies_brsil_n11._2013_1.pdf

Genre et migrations = Género y migraciones : appel à contributions pour le n° 11, 2013 de la revue Anuario Americanista Europeo.

Date limite de soumission : 1er octobre 2013 Espagne -

El Anuario Americanista Europeo es una revista científica publicada por **CEISAL** (Consejo Europeo de Investigaciones Sociales de América Latina) y **REDIAL** (Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina).

Fundada en 2003, está dedicada a la investigación y la documentación americanistas europeas. Su objetivo es presentar resultados de investigaciones sociales y humanísticas, reflexiones o estados de la cuestión sobre los Estudios Latinoamericanos en Europa. Pretende ser una herramienta para reforzar los vínculos de cooperación entre las instituciones y grupos que trabajan sobre esta materia, tanto en Europa como en América Latina. Cada número se dedica a un tema monográfico e incluye también una sección sobre fuentes, fondos y colecciones. Su periodicidad es anual. Los idiomas de publicación son preferentemente el español y portugués.

Annonce :

Convocatoria No. 11(2013). Tema central "Género y migraciones"

Recepción de artículos hasta el 1 de octubre de 2013

Durante las últimas décadas hemos presenciado la feminización de las migraciones. Siempre han existido mujeres migrantes; pero en las últimas décadas, no sólo ha aumentado su número, sino también su visibilidad. Este hecho ha significado un gran desarrollo en la producción científica sobre el fenómeno.

Por ello el proceso de feminización hay que entenderlo más allá del sujeto y protagonista de la migración - las mujeres. Urge abordar la cuestión desde una perspectiva de género más amplia que implica un análisis sofisticado del proceso migratorio, el cual incluye los varios aspectos de las experiencias de movilidad: la (re)constitución de (nuevas) familias mixtas y transnacionales, la liberación y el empoderamiento que puede acarrear la migración, la participación en el mercado de trabajo, los procesos de adaptación a nuevas culturas y regímenes de género, la experiencia de nuevas formas de discriminación, racismo y sexismo; hasta la negociación de nuevas identidades incluyendo identidades de género y orientación sexual, y el sesgo/neutralidad de las políticas migratorias.

Estos aspectos pueden ser abordados desde distintas perspectivas teórico-metodológicas e inter-disciplinarias en las ciencias sociales (demografía, sociología, antropología, ciencia política, psicología, economía), las artes y humanidades (cine, teatro, literatura) y los estudios culturales, des-coloniales y queer.

Esta convocatoria busca estimular un debate sobre las últimas investigaciones sobre género y migraciones de latinoamericanas y latinoamericanos en sentido sur-norte y norte-sur (Europa-América Latina / retorno) y sur-sur (en América Latina), que propongan abordar el tema con innovaciones teóricas, metodológicas sobre los nuevos y/o emergentes fenómenos, a veces contradictorios, en este campo, superando las meras descripciones cuantitativas o cualitativas.

Editoras del tema :

[Beatriz Padilla](#), ISCTE, Instituto Universitário de Lisboa, [Isabel Recavarren](#), Centro di Formazione e Informazione dell'America Latina (Milán), [Ana María da Costa Toscano](#), Universidad Fernando Pessoa (Oporto)

<http://www.red-redial.net/revista/anuario-americanista-europeo/about/submissions>">El envío de las contribuciones debe realizarse a través del sistema de gestión electrónica, de acuerdo a las <http://www.red-redial.net/revista/anuario-americanista-europeo/about/submissions#authorGuidelines>">normas de redacción y envío que figuran en nuestra web.

La revista es de acceso abierto y cuenta con cuatro secciones :

Tema central : dedicado 2013 a "Género y migraciones". Los textos serán sometidos a evaluación por pares.

Varia : acepta artículos libres de investigaciones sociales y humanísticas, reflexiones o estados de la cuestión sobre los estudios sobre Latinoamérica en Europa. Los textos serán sometidos a evaluación por pares.

Información y comunicación científica : incluye artículos de investigación sobre Ciencias de la Documentación o Ciencias de la Comunicación, referidos a las relaciones entre Europa y América Latina o a los Estudios Latinoamericanos en la investigación europea. Los textos serán sometidos a evaluación por pares.

Fondos, recursos y publicaciones : acepta trabajos descriptivos, analíticos o de revisión sobre fondos documentales, centros y recursos de información o colecciones de publicaciones científicas sobre América Latina en Europa. Las contribuciones de esta última sección no están sujetas a revisión.

El Consejo de Redacción

<http://www.red-redial.net/revista/anuario-americanista-europeo/announcement/view/2>"><http://www.red-redial.net/revista/anuario-americanista-europeo/announcement/view/2>

<http://www.red-redial.net/revista/anuario-americanista-europeo/index>

Appel à projets

CAPES-COFECUB. Campus France : Appel à projets 2014

Date limite de réception des projets le 6 juin 2013. Brésil -

L'appel à projets du programme CAPES-COFECUB avec le Brésil a été lancé le 05 mars 2013.

Les candidatures s'effectuent uniquement en ligne sur le lien suivant:

<http://www.campusfrance.org/fr/capes-cofecub>"><http://www.campusfrance.org/fr/capes-cofecub> à partir de cette date.

La date limite de réception des projets est le 6 juin 2013, délai de rigueur.

Pour tout information n'hésitez pas à contacter le secrétariat du COFECUB:

cofecub@univ-paris13.fr / 01.49.40.38.08

<http://www.campusfrance.org/fr/capes-cofecub>

Enseignement, stage, bourse

Bourses postdoctorales UNAM Universidad Nacional Autónoma de México.

Date limite de candidature : 27 septembre 2013 (2ème période de stage). Mexique -

Se convoca a estudiantes provenientes de México o de otras naciones, recién doctorados (menos de tres años), que tengan 36 años de edad o menos (regla de la UNAM), que trabajen alrededor de los temas de racismo, discriminación étnica y/o xenofobia en América Latina, que lean, hablen y escriban el español y el inglés (y si hablan el portugués, mejor) y que estén interesados/as en obtener una beca posdoctoral de la Coordinación de Humanidades de la UNAM

<http://dgapa.unam.mx/html/posdoc/posdoc.html>"><http://dgapa.unam.mx/html/posdoc/posdoc.html> para trabajar bajo la responsabilidad de Olivia Gall (Investigadora Titular y Nacional) a comunicarse, a la brevedad, al correo olivgall@unam.mx

<http://dgapa.unam.mx/html/posdoc/posdoc.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13324_CONVOCATORIA_POSDOC_2013.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13324_REGLASPOSDOC2013INGLES.pdf

Bourse Eiffel 2013–2014 : Lauréate Carla Guerra Tomazini.

mars 2013 France -

Carla Guerra Tomazini est doctorante en science politique à l'IHEAL-Sorbonne Nouvelle Paris 3.

Sujet de thèse : *La construction des politiques de transferts monétaires conditionnels: entre consensus et dissentiments. Comparaison de la lutte contre la pauvreté au Brésil et au Mexique.*

Rappel : Le programme de bourses d'excellence Eiffel, lancé en janvier 1999 par le ministère des Affaires étrangères, est destiné à soutenir l'action de recrutement à l'international des établissements d'enseignement supérieur français, dans un contexte de concurrence accrue entre pays développés pour attirer l'élite des étudiants étrangers dans des formations de niveau Master, Ingénieur ou Doctorat.

Manifestation culturelle

Exposition d'Art Contemporain Mexicain : MEXICO–PARIS : Jeune Création. Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. IHEAL Association AVES DE PASO

Expositions du 1er mars au 1er avril 2013 France - Paris

Galerie Mémoire de l'Avenir, 45-47 rue Ramponeau, du lundi au vendredi de 10h à 19h et le samedi de 13h à 18h.

Communiqué de presse :

Le Mexique, étant le résultat d'une mixité assez particulière de cultures, développe le besoin de retrouver une identité dans laquelle toutes ses influences sont également présentes. C'est à partir de cette recherche que 5 jeunes artistes mexicains essayent de montrer un panorama de leur culture, de leur présent, de leurs problématiques quotidiennes, grâce à diverses techniques telles que la peinture, le dessin, l'installation, l'animation et la performance.

La jeune génération d'artistes, dont Gabriela Sandoval, Laila Torres, Benjamin Valdes, Allan Villavicencio, et Danyra Amaro font partie, a le besoin de comprendre et d'exprimer l'environnement qui se vit dans la ville de Mexico. Exposant pour la première fois en Europe, ces artistes chercheront à créer un dialogue avec la ville de Paris afin de trouver d'autres regards sur les problématiques telles que les constructions illégales, la violence de genre, la domination de la « civilisation » sur la nature, l'abus des images médiatisées et la situation de personnes sans domicile fixe.

La galerie « Mémoire de l'Avenir » vous invite ainsi à découvrir l'exposition d'art contemporain mexicain MEXICO-PARIS : Jeune Création, du 1er mars au 1er avril au 45-47 rue Ramponeau, du lundi au vendredi de 10h à 19h et le samedi de 13h à 18h. L'Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle pour sa part, vous donne rendez-vous le 12 mars de 19h à 21h au centre Censier, 13 rue de Santeuil, afin de participer à une soirée artistique où différentes œuvres seront présentées et où l'artiste Laila Torres réalisera la performance « Dance d'amour ». Finalement, avec l'association Aves de Paso, rendez vous à l'Institut des Hautes Etudes d'Amérique Latine (IHEAL), au 28 rue Saint-Guillaume, le 13 mars de 14h à 16h, pour une après-midi de lectures aut! our des sujets abordés par les artistes.

Rencontre - Camille Clément : La Culture Chimu, de nouvelles données. CECUPE Centre Culturel Péruvien.

Jeudi 4 Avril 2013 France - Paris

19h, Maison de l'Amérique Latine, 217 boulevard Saint-Germain, 75007 Paris

La Culture Chimu se développe dans la Côte-Nord du Pérou entre 900 et 1470 apr. J.-C. Son territoire s'étendait depuis l'actuel Tumbes, frontière avec l'Équateur, jusqu'à la vallée de Carayballo, département de Lima, occupant une étroite zone délimitée à l'est par la cordillère. Sa capitale était la citadelle de Chan Chan dans l'actuelle ville de Trujillo située dans la vallée de Chimu. Cependant, les études récentes montrent l'importance que d'autres vallées ont eue dans le développement de la culture Chimu. Dans le cas présent, notre invité se penchera sur l'importance de la Vallée de Chicama dans l'organisation Chimu et plus particulièrement dans l'essor de la capitale, Chan Chan.

Camille Clément, archéologue, de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, et chercheur attaché au CNRS, vient de rentrer du Nord du Pérou où il effectuait des recherches sur les Chimu avec une bourse IFEA (Institut des Etudes Andines).

www.cecupe.com

Film - Benjamín Avila : Nietos, Identidad y Memoria – Petits-enfants, Identité et Mémoire. Collectif Argentin Pour La Mémoire.

Vendredi 5 avril 2013 France - Paris

19h, Maison de l'Amérique Latine, 217 Boulevard Saint-Germain, 75007 Paris

Durée : 1h15 sous-titré en français - Réalisation : Benjamín Avila

Ce film nous montre le chemin dramatique des jeunes qui récupèrent leur identité après avoir été volés à ses familles pendant la dictature. Ils sont accompagnés par les Mères et les Grand-mères de la Place de Mai, l'Equipe Argentin d' Anthropologie Légiste, dans leur

lutte permanente pour la Vérité, la Mémoire et la Justice. Contact : krueger alicia collectif.argentin@gmail.com

Pièce de théâtre - Walter Ventosilla : Femmes Péruviennes. CECUPE Centre Culturel Péruvien.

Vendredi 26 Avril 2013 France - Paris

19h, Centre Poterne des Peupliers , 1 rue Gouthière 75013 Paris (tram 3)

Mise en scène en espagnol par Walter Ventosilla avec son groupe Guacamolink

Depuis le XVIIIe siècle et jusqu'à l'ère présente, de nombreuses femmes péruviennes ont marqué l'histoire sociale et culturelle du pays. Pendant cette soirée théâtrale, la présence de six de ces femmes sera évoquée : Micaela Bastidas, Maria Parado de Bellido, Magda Portal, Mercedes Cabello de Carbonera, Chabuca Granda et Maria Reiche. Par leurs voix, nous découvrirons les circonstances qui les ont placées dans l'histoire du Pérou au point d'avoir une forte répercussion sur celle-ci.

Walter Ventosilla, écrivain et metteur en scène péruvien, vit à New York où il exerce sa profession.

Les actrices, Emely Grisanty, Xiomara Cintron et Czary Mada Mireles du groupe Guacamolink, résident également à New York

Un verre de l'amitié suivra la pièce. PAF général 6€

Contacts et informations : yolanda.rigault@wanadoo.fr

<http://guacamolink.com/>

Programme de recherche

CRIF Centre de Ressources et Information en Français. UNESP Universidade Estadual Paulista. IBILCE Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas. Consulat général de France à São Paulo.

Mars 2013 Brésil - São Paulo

Le CRIF, créé grâce à une convention entre l'UNESP/IBILCE (Instituto de Biociências, Letras e Ciências Exatas) et le Consulat général de France à São Paulo, est un centre destiné à accueillir les étudiants et professeurs de l'IBILCE et de l'extérieur.

Des vocabulaires spécialisés sont accessibles en ligne : <http://www.ibilce.unesp.br/#!/departamentos/letras-modernas/crif/vocabulaires/>

Faites-nous part de vos commentaires ou suggestions: crif@ibilce.unesp.br

<http://www.ibilce.unesp.br/#!/departamentos/letras-modernas/crif>

Publication, site web

Ouvrage - Murra, John Victor ; Fisher, Sophie (Traductrice). *Formations économiques et politiques du monde andin*. Paris : Maison des sciences de l'homme ; Lima : Instituto francés de estudios andinos, 2013. 323 p. (Horizons américains).

France -

Mots-clés : Amérique du Sud ; Andes ; Murra, John V. ; Inca ; anthropologie ; ethnohistoire ; amérindien ; État ; économie andine

Résumé d'éditeur :

L'ouvrage réunit presque tous les écrits publiés par John V. Murra entre 1958 et 1973. Il est la matérialisation des échanges fructueux entre l'auteur et la traductrice, Sophie Fisher, dans le but de réaliser une adéquation de la pensée de John Murra à la langue française, mais aussi l'aboutissement d'un travail d'ajustement des termes aux fonctions qu'ils recouvrent, en les situant dans leur contexte ethnohistorique.

Complété par les contributions des chercheurs Maurice Godelier, Ana María Lorandi, Ruggiero Romano, José Matos Mar, Frank Salomon et Nathan Wachtel, qui ont su mettre

en relation l'extraordinaire dimension humaine de John Murra, véritablement passionné par son travail et capable de susciter de nouvelles énergies, avec la rigueur d'un travail sans relâche, cet ouvrage est essentiel pour comprendre l'étendue de la contribution de l'anthropologue à la formation d'un mode de pensée autonome et à la formation d'une nouvelle discipline, l'ethnohistoire.

Sommaire :

- Frank Salomon, «Les parents ressuscités» : John V. Murra et l'histoire de l'anthropologie
- Nathan Wachtel, La réciprocité et l'État inca : de Karl Polanyi à John V. Murra
- Maurice Godelier, Murra, Marx et la notion de «formation économique et politique»
- José Matos Mar, Hommage à John V. Murra
- Ruggero Romano, Préface à «Formations économiques et politiques dans le monde andin. Essais d'ethnohistoire»
- Textes de John Murra
- Sophie Fisher, L'aventure d'une traduction
- Frank Salomon, Bibliographie des œuvres de John V. Murra

<http://www.msh-paris.fr/news/news/article/formations-politiques-et-economiques-dans-le-monde-andin/>

Article - Chetry, Michaël. *L'intégration spatiale des favelas dans la ville au Brésil au regard de la fragmentation*. Bulletin de l'Association de géographes français, Décembre 2012, vol. 89, n° 4, p. 584-596.

France -

Mots-clés : Brésil ; Rio de Janeiro ; Recife ; urbanisation ; ville ; quartier urbain ; habitat spontané ; bidonville ; exclusion ; pauvreté ; organisation de l'espace ; morphologie urbaine ; paysage urbain ; analyse comparative ; infrastructure des transports ; équipement urbain ; inégalité sociale ; favela ; fragmentation spatiale

Article - Pereira Leite, Sergio ; Wesz, Valdemar Junior. *Les dynamiques foncières et l'expansion de l'agro-industrie du soja au Brésil*. Cahiers agricoles, Janvier-Février 2013, vol. 22, n° 1, p. 39-45.

France -

Mots-clés : Brésil ; Cerrado ; agroindustrie ; soja ; développement rural ; filière économique ; entreprise multinationale ; activité industrielle ; rôle de l'état ; foncier rural ; accès à la terre ; propriété foncière ; filière agricole ; concentration économique
Résumé d'éditeur :

Cet article traite du processus d'expansion de l'agro-industrie lié à la culture du soja dans les régions du cerrado brésilien (biome de la région Centre-Ouest du Brésil constitué de savanes). Il examine les modalités de concentration économique du secteur en prêtant une attention particulière : i) aux stratégies de quelques puissantes entreprises transnationales agissant en amont et en aval de la production ; ii) aux appuis de l'État concernant l'accès au capital. Il analyse enfin les impacts du phénomène d'expansion et de concentration économique de l'agro-industrie sur l'évolution des modalités d'accès à la terre.

http://www.jle.com/fr/revues/agro_biotech/agr/e-docs/00/04/82/4D/article.phtml

Article - *Amériques : Rio de Janeiro : en attendant les Jeux olympiques*. Carto : le monde en cartes, Janvier-Février 2013, n° 15, p. 36-37.

France -

Mots-clés : Brésil ; Rio de Janeiro ; Jeux olympiques ; Coupe du monde de football ; favela ; infrastructure sportive ; urbanisation ; ville ; sport ; développement urbain ; voirie et réseaux divers ; violence ; sécurité générale ; quartier urbain ; bidonville ; pauvreté ; bien immobilier ; droits de l'homme ; drogue ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/?p=1334>

Dossier thématique - Mac Lean, Juan Cristóbal ; Coopman, Pierre ; Lapy, Sophie (Traductrice) ; Delgado Quiroga, Rodrigo ; Juste, Emmanuel (Traducteur) ; Sotomayor Landa, Carmen (interview de) ; Valda Padilla, Luis Javier (interview de) ; Gonzales,

Angel ; Molina, Fernando (interview de) ; Tapia Loza, Mario (interview de) ; Crespo, Carlos (interview de). *Dossier : Conflits et défis de la Bolivie nouvelle*. Défis Sud, Décembre 2012 Janvier 2013 2012, no 110, p. 7-26. [en ligne]. [consulté le 08/02/2013].

Belgique -

Mots-clés : Bolivie ; Morales, Evo ; MAS. Movimiento al Socialismo ; Madre Tierra ; Révolution productive ; gouvernement ; réforme économique ; politique agricole ; conflit social ; population ; conditions de vie ; projet d'aménagement routier ; OGM ; organisme génétiquement modifié ; agroindustrie ; législation ; crise alimentaire ; organisation paysanne ; conflit minier ; bilan ; financement agricole ; développement rural ; participation sociale ; ressource en eau

Résumé d'éditeur :

La situation des zones rurales ne s'est que très sensiblement améliorée en Bolivie. L'exode rural continue vers les trois plus grandes villes du pays (La Paz et sa banlieue tentaculaire d'El-Alto, Cochabamba et Santa Cruz), alors que l'agriculture n'a pas atteint un niveau de mécanisation nécessaire pour être entretenue par peu de mains... Mais les protagonistes interviewés dans ce dossier de Défis Sud, les municipalités, les producteurs agricoles et les ONG qui les soutiennent, travaillent chaque jour à l'édification d'une Bolivie meilleure.

http://www.sosfaim.org/pdf/publications/defis_sud/110/defis-sud-bolivie-complet.pdf

Ouvrage - Feierstein, Daniel ; Périès, Gabriel (Traducteur). *Le génocide comme pratique sociale : du nazisme à l'expérience argentine*. Genève : MetisPresses, 2013. 416 p. (Imprescriptible).

Suisse -

Mots-clés : Argentine ; Allemagne ; nazisme ; criminalité ; dictature ; rapports sociaux ; transformation sociale ; processus génocidaire ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

La thèse de Daniel Feierstein est audacieuse. Elle met en perspective deux crimes extrêmes : le génocide perpétré par les nazis entre 1933 et 1945 contre six millions de juifs et plusieurs minorités ethniques, sociales et politiques, avec ses différents modus operandi, objectifs et rythmes ; et les crimes commis en Argentine, entre 1974 et 1983, avant et pendant la dernière dictature militaire, qui firent de l'enlèvement, de la torture, du camp de concentration et de la disparition autant d'outils de terreur et de domination.

Daniel Feierstein affirme que ces deux processus ne doivent pas être considérés comme des faits exceptionnels dans l'histoire contemporaine, mais bel et bien comme des exemples de dispositifs, de technologies spécifiques de pouvoir. En tant que tels, ils ne se limitèrent pas à l'extermination de groupes humains. Ils eurent également pour conséquence de "réorganiser" les relations sociales hégémoniques à travers la construction d'une altérité négative, le harcèlement, l'isolement, l'affaiblissement systématique, l'annihilation matérielle et la réification des êtres humains. Tout en légitimant l'usage du terme "génocide" pour qualifier la situation argentine, ce livre propose une nouvelle typologie des pratiques sociales génocidaires et démontre la continuité entre le nazisme et l'auto-proclamé "Processus de Réorganisation Nationale" argentin.

L'approche défendue par cet ouvrage doit être débattue bien au-delà du monde hispanophone. Non seulement parce qu'elle offre de nouvelles perspectives d'interprétation des faits historiques, mais aussi parce qu'elle permet de mieux pointer les risques présents et futurs auxquels nous devons faire face, et dont la perversité, tant dans la mise en œuvre que dans les moyens dont disposent les nouveaux bourreaux, nous incite à une grande vigilance.

L'auteur :

Daniel Feierstein est professeur de sociologie et directeur du Centre d'études sur les génocides à l'Université Tres de Febrero à Buenos Aires. Il est Vice-Président de

l'International Association of Genocide Scholars et membre du Comité de rédaction du Journal of Genocide Studies and Prevention.

Table des matières :

Remerciements, p.5

Deux génocides et une tentative d'articulation : Introduction, p.9

Quelques questions théoriques

1. À propos des débats, définitions et limites du concept de génocide, p.27

2. Vers une typologie des pratiques sociales génocidaires, p.85

3. Les contradictions de la modernité et leur dépassement : égalité, souveraineté, autonomie et pratiques sociales génocidaires, p.107

A propos d'un substrat historique? : le génocide nazi

4. Unicité, comparabilité et narration : quelques remarques de méthode, de théorie et de politique à propos du génocide nazi, p.139

5. De la causalité dans l'explication du génocide nazi, p.169

6. Génocide et reformulation des relations sociales, p.197

Un substrat historique : les pratiques sociales génocidaires en Argentine

7. La question de la causalité dans l'explication des pratiques sociales génocidaires en Argentine, p.243

8. Vers une périodisation du génocide en Argentine, p. 291

9. La logique concentrationnaire, p.335

Des usages de la mémoire : Conclusion, p.365

Bibliographie, p.381

http://metispresses.ch/imp_genocide_pratique_sociale.html

Ouvrage - Hébrard, Véronique (Éditrice scientifique). *Una concepcion atlantica del americanismo : en los pasos de François Chevalier*. Paris : Ed. des Archives contemporaines, 2012. 139 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Mexico ; Michoacán ; France ; Chevalier, François ; Rivet, Paul ; IFAL. Institut français de l'Amérique latine ; sciences humaines ; historiographie ; ethnographie ; fonds documentaires

Résumé d'éditeur :

En 1946, ya hace más de sesenta años, llegó por primera vez a México el historiador francés François Chevalier (1914-2012). Becario del Institut français d'Amérique Latine (IFAL), fue contratado para ultimar su tesis doctoral sobre la gran propiedad en Nueva España. Defendida su tesis en 1949, fue nombrado director del mismo Instituto, función que cumplió hasta 1962.

Director de una institución francesa en el extranjero, en un período tan complejo y fértil como aquel de la inmediata post segunda guerra mundial, promovió un espacio de encuentro y de debate para los investigadores de las ciencias humanas y sociales presentes en aquel México cosmopolita. Alumno de Marc Bloch, Chevalier descubrió las nuevas corrientes historiográficas desempeñadas en el México de aquel entonces.

Este libro, más allá del homenaje al hombre, expone un balance crítico de los intercambios historiográficos tales como fueron planteados a contar de los años cuarenta del siglo XX, proponiendo una reflexión sobre el cambio de paradigma, introducido mediante Lucien Febvre, Marc Bloch y la École des Annales y su conexión con el americanismo. Este arquetipo puede ser renovado, estudiando los archivos de los investigadores que revelan tanto la construcción del campo disciplinario como las obras que vienen constituyéndolo.

<http://www.archivescontemporaines.com/#>

Ouvrage - Girard, Philippe R. *Ces esclaves qui ont vaincu Napoléon : Toussaint Louverture et la guerre d'indépendance haïtienne (1801-1804)*. Bécherel : les Perséides, 2013. 477 p. (Le monde atlantique).

France -

Mots-clés : Haïti ; Saint-Domingue ; France ; Toussaint Louverture ; Napoléon ; guerre d'indépendance haïtienne ; histoire coloniale ; esclavage ; soulèvement ; expédition Leclerc

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage nous plonge au cœur du drame fondateur qui s'est noué sur la scène coloniale caribéenne au moment même où la France accomplissait sa propre révolution. Un drame en trois actes. Un : soulèvement des esclaves de Saint-Domingue — surnommée la «perle des Antilles» et la plus riche des colonies françaises — en 1791, suivi trois ans après de l'abolition de l'esclavage par la nouvelle Assemblée nationale française. Deux : envoi sur l'île par Napoléon Bonaparte d'un corps expéditionnaire dirigé par le général Leclerc, beau-frère de l'empereur, en vue de renverser le chef des rebelles, Toussaint Louverture, et de rétablir l'esclavage. Trois : victoire des insurgés et création, en 1804, de la première république noire de l'histoire ! : Haïti. C'est cette expédition coloniale désastreuse, qui fit des milliers de morts des deux côtés et restera comme l'une des plus cuisantes défaites de l'empire français, tenu en échec par d'anciens esclaves, que raconte l'historien Philippe Girard dans ces pages. Pour comprendre les enjeux et le déroulement de l'opération, il a mené des recherches de part et d'autre de l'Atlantique et puisé aux sources les plus variées, qu'elles soient militaires, diplomatiques ou commerciales. À travers le prisme de l'expédition Leclerc, qui en fut le paroxysme, c'est toute la Révolution haïtienne, cet événement majeur de l'histoire atlantique, qu'il fait revivre.

L'auteur :

Né en Guadeloupe, ancien étudiant à Sciences Po Paris puis à l'université de l'Ohio, Philippe Girard est aujourd'hui enseignant à la McNeese State University, en Louisiane. Spécialiste de l'histoire haïtienne, il est l'auteur de plusieurs monographies sur ce sujet parues outre-atlantique, telles que Haïti : the Tumultuous History (2010).

<http://lesperseides.fr/>

Ouvrage - Claver Mabana, Kahiudi. *Du mythe à la littérature : une lecture de textes africains et caribéens*. Paris : L'Harmattan, 2013. 231 p. (Critiques littéraires).

France -

Mots-clés : Afrique ; Caraïbe ; littérature africaine et caribéenne francophone ; mythe ; négritude ; langue ; écriture ; oralité ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Le mythe ici est pris au sens de thème, de motif ou de registre. Longtemps objet primordial d'étude, terrain idéal d'investigation, le mythe a cédé la place à des sujets plus percutants et plus actuels. Il n'en demeure pas moins qu'il persiste et se retrouve là où on s'y attend le moins. Cette lecture particulière de la littérature francophone africaine et caribéenne s'articule autour de trois pivots majeurs : négritude, langue, écriture et oralité.

<http://www.harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39401>

Ouvrage - Kassab-Charfi, Samia (Éditrice scientifique) ; Bahi, Mohamed (Éditeur scientifique). *Mémoires et imaginaires du Maghreb et de la Caraïbe*. Paris : H. Champion, 2013. 332 p. (Poétiques et esthétiques XXe-XXIe siècle ; 15).

France -

Mots-clés : Caraïbe ; Maghreb ; littérature ; étude transculturelle

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage entend dépasser les clivages régionaux en jetant des passerelles comparatistes effectives entre la Caraïbe et le Maghreb. Chacune des dix-sept contributions veut faire valoir les points de recoupement historiques, politiques et culturels articulant les deux aires par-delà leurs différences. La complexité du rapport à l'identité, à l'origine ou au lieu est sondée, à la lumière

d'oeuvres maghrébines et antillaises partageant un même fonds intertextuel. Les engagements politiques, les dialogues qui se tissent entre des auteurs majeurs (Frantz Fanon, Aimé Césaire, Kateb Yacine, Édouard Glissant ou Mohammed Khaïr-Eddine, pour ne citer qu'eux) prennent appui sur des références communes déterminant les inflexions singulières de l'énergie créatrice.

<http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+942419337+1+2+cccdegts1+12340465>

Numéro thématique - Itier, César. *Viracocha o el océano, naturaleza y funciones de una divinidad inca*. Biblioteca Andina de Bolsillo, 2013, Tome 31, 95 p.

Pérou -

Mots-clés : Amérique latine ; Viracocha ; Inca ; pratique religieuse ; divinité ; culte

4ème de couverture :

Siguiendo la opinión predominante entre los cronistas del siglo XVI, la mayoría de los investigadores modernos han considerado que la divinidad inca Viracocha era un dios creador. En base a un examen crítico de las fuentes, Combinado con el análisis semántico del teónimo «Viracocha» y de algunos de sus epítetos, este libro muestra que Viracocha era el océano que sostiene y circunda la tierra y cuyas aguas a?oran a la super?cie de la tierra para alimentar los canales de riego. Se analiza también las relaciones que esta divinidad agrícola mantenía con el sol, cuyo culto era de carácter esencialmente político.

Sommaire :

Introducción

1. Cristianización de Viracocha

Viracocha como "hacedor de todas las cosas"

Viracocha como traducción quechua de "Dios" al Inicio de la evangelización

2. Viracocha = Huari = Huichama

3. Huari, Viracocha y Ticsi Viracocha : análisis semántico

Enimología de wari

Distribución geográfica y significado actuales del término wari

Distribución geográfica de la raíz wara y sus derivados

Plausibilidad del cambio waray > wari

Wari'gente del amanecer

Etimología de wiraqucha

4. Funciones y naturaleza de Huari/Viracocha

Huari/Viracocha, dador de las aguas de riego y de la fuerza

¿Uno o múltiple?

Ticsi Viracocha 'el Océano'

5. Viracocha y el sol : un sincretismo estatal de integración inter-ecológica

Dimensión política del culto solar

Los tres soles

Viracocha, sol hermano de Inti

Los componentes variables de Inti

Permeabilidad de los seres

Un sincretismo de integración inter-ecológica

Inti, articulador de las dos esferas del mundo

Conclusión

Bibliografía

<http://www.ifeanet.org/publicaciones/detvol.php?codigo=495>

Ouvrage - Handy, Emmanuel. *La fin du calendrier Maya reportée*. Bordeaux : Handy, 2013. 136 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Maya ; prophétie ; calendrier maya

Résumé d'éditeur :

La fin du calendrier maya le 21 Décembre 2012 provoque un emballement médiatique sans précédent. Les anciens Mayas ont-ils prédit ces cataclysmes qu'on nous annonce, ou l'angoisse de 2012 n'est-elle que le reflet de nos peurs contemporaines ? Les ouvrages dédiés à ce phénomène ne s'intéressent guère à l'origine de cette date, ni à l'histoire de ce fameux Compte Long dont l'issue est annoncée pour 2012 : ce grand cycle calendaire avait-il un début, une fin ?

Or, il se trouve qu'au moment du contact avec les Espagnols, ce calendrier n'était déjà plus utilisé par les Mayas ! Comment peut-on alors le reconstituer avec une telle précision ? La correspondance entre nos 2 calendriers repose en réalité sur des hypothèses multiples, formulées au début des années 50. De nouvelles études s'appuyant sur l'astronomie et les dernières méthodes de datation remettent en cause cette corrélation, et plusieurs s'accordent pour repousser la fin de ce grand cycle de un ou deux siècles.

L'auteur :

Ingénieur, diplômé des Langues O'(cultures des Amériques, langue Quechua) Emmanuel Handy dispense séminaires et conférences sur les Précolombiens (civilisation, art ou écriture).

<http://fincaendriermaya.pagesperso-orange.fr/Fin-Calendarier-Maya/Commander-Fin-Calendarier-Maya.html>

Ouvrage - Häusermann, Thierry (Directeur scientifique) ; Girardin, Daniel (Éditeur scientifique). *Geraldo de Barros : fotoformas-sobras*. Morges : Idpure, 2013. 144 p.

Suisse -

Mots-clés : Brésil ; Barros, Geraldo de ; photographie

<http://www.idpure.ch/flip/debarros/index.html?reload>

Ouvrage - Villavivencio, Susana (Éditrice scientifique) ; Navet, Georges (Éditeur scientifique). *Diversité culturelle et figures de l'hétérogénéité*. Paris : L'Harmattan, 2013. 243 p. (La philosophie en commun).

France -

Mots-clés : Argentine ; France ; diversité culturelle ; multiculturalisme

Résumé d'éditeur :

Qu'est-ce que la diversité culturelle au présent ? Tout se passe comme si le divers avait changé de statut et devenait, à l'heure où l'omniprésence de l'homo oeconomicus pousse en direction d'une homogénéisation, une notion incontournable pour la définition d'un éthos démocratique. Les auteurs ont pu constater qu'aucun modèle théorique issu de la tradition, notamment philosophique, n'est à la hauteur du défi.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39374>

Ouvrage - Exposition. Paris, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. 2013. Ameline, Jean-Paul (Éditeur scientifique). *Rafael Soto*. Paris : Ed. du Centre Pompidou, 2013. 127 p.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Soto, Jesús-Rafael ; Op Art-Art cinétique ; art cinétique ; exposition

Résumé d'éditeur :

Publié à l'occasion de l'entrée de 20 oeuvres de l'artiste vénézuélien (1923-2005) dans les collections du Centre Pompidou, le catalogue revient sur la carrière de cette figure

emblématique des mouvements Op Art-Art cinétique.

Né au Venezuela en 1923, mort à Paris en 2005, Jesús Rafael Soto a été l'un des principaux protagonistes du renouveau de l'art cinétique en Europe durant les années 1950 et 1960, et le créateur à partir de 1967 des célèbres Pénétrables - volumes suspendus dans l'espace constitués de centaines de fines tiges verticales susceptibles d'être traversées par les spectateurs. L'entrée dans la collection du Musée national d'art moderne de vingt oeuvres clés datées de 1955 à 2004, proposées en dation à l'Etat par la famille de l'artiste, restitue dans sa plénitude une recherche qui s'est voulue en dialogue non seulement avec les maîtres fondateurs de l'abstraction - Mondrian, Malevitch et Moholy-Nagy -, mais aussi avec les contemporains, au premier rang desquels Yves Klein ! et Jean Tinguely : des investigations qui sont aujourd'hui en phase avec celles d'une nouvelle génération d'artistes, pour lesquels l'art du mouvement a retrouvé toute son actualité.

<http://www.boutiquesdemusees.fr/fr/boutiques/musee-national-art-moderne-centre-pompidou/rafael-soto/4597.html>

Ouvrage - Restany, Pierre ; Krajcberg, Frans ; Baendereck, Sepp. Tiberghien, Gilles A. (Préface) ; Ramade, Bénédicte (Postface). *Le naturalisme intégral : journal du Rio Negro*. Paris : Wildproject, 2013. 192 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Sud ; Río Negro ; naturalisme ; art ; artiste ; nature ; écologie ; philosophie

Résumé d'éditeur :

« Cette nature de l'Amazone est tellement puissante qu'elle s'impose à moi comme une véritable discipline. L'Amazone sera l'université, l'Alma mater, la grande école de ma perception. » - P.R.

L'été 1978, Pierre Restany s'embarque au coeur de l'Amazonie avec les artistes brésiliens Frans Krajcberg et Sepp Baendereck. Cette expédition en bateau le long du río Negro se révèle une expérience humaine et sensorielle bouleversante, et sera pour Restany l'occasion d'une révolution théorique.

Le journal du río Negro a donné naissance au manifeste du Naturalisme intégral.

Revenant sur les principes fondateurs du Nouveau réalisme, Restany affirme que c'est la question de la nature qui va désormais être au coeur des enjeux artistiques et culturels. Bravant les moustiques et les gueules de bois, il invite ainsi l'Occident du 21^e siècle à une "seconde Renaissance".

Trois décennies plus tard, ce texte prophétique et cocasse s'impose comme un classique - qui nous révèle Restany au naturel.

Le Journal du río Negro nous donne de son auteur une image qui correspond bien à celle qu'en ont gardée ceux qui ont pu l'approcher. Celle d'un homme passionné et généreux, plein de contradictions mais profondément engagé dans tout ce qu'il faisait. C'est aussi un document très intéressant sur une époque où l'art en France n'entretient que peu de rapport avec l'écologie.

- Gilles A. Tiberghien, préface.

<http://www.wildproject.org/rio-negro>

Ouvrage - Lemoine-Gouédard, Flora. *Le Mexique et l'Europe : droits de l'homme et coopération*. Paris : L'Harmattan, 2013. 149 p. (Inter-national. Première synthèse).

France -

Mots-clés : Mexique ; Europe ; États-Unis ; Conseil de l'Europe ; ALENA. Accord de libre-échange nord-américain ; droits de l'homme ; coopération ; négociation ; politique étrangère ; relation bilatérale

Résumé d'éditeur :

Le 8 décembre 1997, le Mexique et l'Union européenne signent à Bruxelles un accord global, qui se veut la base d'une coopération renforcée entre les deux parties. Le

processus de rapprochement avec le continent européen, en matière de gestion des droits de l'homme, est lancé. Si, dans un pays où les droits de l'homme continuent d'être encore aujourd'hui bafoués, cette coopération surprend et intrigue, elle donne aussi espoir.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39457>

Ouvrage - Hénane, René. *Aimé Césaire : cavalier du temps et de l'écume : étude thématique et critique de Comme un malentendu de salut, Noria*. Paris : L'Harmattan, 2013. 168 p. (Critiques littéraires).

France -

Mots-clés : Antilles ; Césaire, Aimé ; poésie ; mémoire ; conscience ; étude littéraire

Résumé d'éditeur :

Les deux recueils, *Comme un malentendu de salut* et *Noria* n'ont jamais fait l'objet d'édition critique. Véritable fil rouge de la poétique césairienne, un lien charnel unit la conscience du poète à la nature et au cosmos. Détaché du monde, le poète se projette sur un futur indéfini que baignent les brumes d'une conscience comme essoufflée d'avoir lutté sans trêve sur des parcours difficiles et rêvant d'une avalanche d'aube.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39467>

Ouvrage - Andrade, José Maria Tavares de. *Magie, ethnomédecine et religiosité au Brésil*. Paris : L'Harmattan, 2013. 260 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; religion ; ethnomédecine ; magie ; pratique religieuse

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage nous invite à considérer la magie en tant qu'interface fondatrice du religieux et du médical. Au Brésil, les pratiques magiques demeurent visibles dans de nombreux contextes. Attentif à l'articulation complexe des sciences, des religions et de la magie, l'auteur décèle trois modes concurrents de connaissances sur le monde, sur la vie et sur l'humain, mais aussi trois façons d'agir complémentaires.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39667>

Ouvrage - Dabène, Olivier ; Louault, Frédéric ; Boissière, Aurélie (Cartographe). *Atlas du Brésil : promesses et défis d'une puissance émergente*. Paris : Autrement, 2013. 96 p. (Atlas-monde).

France -

Mots-clés : Brésil ; géographie ; histoire politique ; organisation de l'espace ; urbanisation ; ressource naturelle ; biodiversité ; ressource énergétique ; peuplement ; religion ; régime politique ; organisation sociale ; violence ; pauvreté ; inégalité ; accès à la terre ; développement économique ; infrastructure ; transport ; industrie ; production agricole ; investissement étranger ; tourisme ; classe moyenne ; système éducatif ; puissance émergente ; multilatéralisme ; politique extérieur

Résumé d'éditeur :

Plus de 12 cartes et infographies originales pour appréhender un pays en pleine effervescence.

-- Le Brésil viendra-t-il à bout des violences sociales qui le ravagent malgré les progrès significatifs de la lutte contre la pauvreté ?

-- Ses ressources naturelles, parmi les plus riches du monde, sont activement convoitées.

-- Tourné vers les puissances de demain, le pays intensifie ses échanges avec la Chine et l'Afrique.

-- Un nouveau visage politique, un dynamisme insolent : le Brésil tiendra-t-il ses promesses ?

Des plages de Rio de Janeiro aux confins de l'Amazonie, cet Atlas vous invite à découvrir une grande démocratie, forte de son dynamisme et de ses richesses, et soucieuse de

confirmer son rang.

«Sixième économie de la planète, devant le Royaume-Uni, le Brésil est devenu un acteur incontournable.»

Les auteurs :

Olivier Dabène est docteur et agrégé en science politique, Professeur des universités à Sciences-Po Paris et président de l'OPALC.

Frédéric Louault est Chargé de cours à l'Université libre de Bruxelles et chercheur au CEVIPOL. Titulaire d'un doctorat en science politique de l'Institut d'études politiques de Paris, il est président du Groupe de recherche interdisciplinaire sur le Brésil (GRIB).

Aurélié Boissière est Géographe-cartographe, elle collabore régulièrement à Courrier international et à la collection «Atlas». (<http://www.boiteacartes.fr>"><http://www.boiteacartes.fr>)

http://www.autrement.com/rubriques.php?main_menu=64&ed=1

Dossier thématique - *Dépasser les dichotomies, penser autrement les Amériques ?* RITA - Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques [Ressource électronique], 2013, n° 6. [en ligne]. [consulté le 04/03/2013].

France -

Annonce :

Le comité de rédaction de RITA (Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques) est fier de vous faire part de la publication électronique de son sixième numéro :

Actes du colloque «Dépasser les dichotomies : Penser autrement les Amériques ?»

RITA consacre son sixième numéro à une sélection de communications du colloque international «Dépasser les dichotomies : penser autrement les Amériques ? ». Tenu les 3 et 4 mai 2012, à la Maison de l'Amérique latine et à l'Institut des Amériques (Paris), cet événement scientifique a été co-organisé par la revue électronique RITA et le Centre de Recherches et de Documentation des Amériques (CREDA). Les articles issus de ces journées sont organisés, comme le colloque, autour de 4 «couples conceptuels» apparemment antagonistes : «Villes et Campagnes», «Race et Culture», «Inégalités Hommes/Femmes», «Démocratie et Conflits».

Outre les Actes du colloque qui composent la partie thématique de ce numéro, cette sixième édition de RITA est riche de nombreux articles «Champ libre» qui viennent s'ajouter à un numéro qui invite à la réflexion. Comme toujours, ce sixième numéro comprend des articles de différentes origines disciplinaires et géographiques rédigés en portugais, espagnol, anglais et, bien entendu, en français.

Nous profitons de cette publication pour remercier chaleureusement l'Institut des Hautes Etudes d'Amérique latine (IHEAL), l'Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3 et l'Institut des Amériques qui ont soutenu le projet de colloque ainsi que la Maison de l'Amérique latine.

Enfin, nous saluons et remercions le travail effectué par nos auteurs et nos correcteurs.

Finalement, nous conseillons à nos lecteurs d'accéder à notre site en utilisant le dernier navigateur Firefox.

En vous souhaitant une excellente lecture sur :

<http://www.revue-rita.com/>"><http://www.revue-rita.com/>

Le comité de rédaction

rita.iheal@gmail.com *Mots-clés* : Amérique latine ; Brésil ; Chili ; Pérou ; Coropuna ; Arequipa ; Colombie ; Santiago du Chili ; Mexique ; Uruguay ; Copiaco ; Bogotá ; Santiago del Estero ; Buenos Aires ; Cuba ; Costa Rica ; San Juan ; Panama ; Sixaola ;

Venezuela ; Nicaragua ; Movimiento de Pobladores en Lucha ; Tupamaros ; Bettelheim, Charles ; Mapuche ; démocratie ; conflit social ; transition démocratique ; droit au logement ; mouvement d'occupants ; race ; identité culturelle ; mariage mixte ; communauté juive ; population amérindienne ; tourisme ; société coloniale ; relation ville/campagne ; urbanité amérindienne ; migration ; paysannerie ; transformation sociale ; inégalité homme/femme ; relation de genre ; femme sino-américaine ; représentation littéraire ; contraception ; gestion de bassin transfrontalier ; guérilla ; amnistie ; relati! on vénézalano-cubaine ; révolution cubaine ; chefferie indienne ; pratique sexuelle en milieu carcéral ; prison ; inégalité sociale ; population germanophone ; colonisation agricole ; organisation afro ; photographie latino-américaine ; historiographie ; politique culturelle *Sommaire* :

-- Edito n°6

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=167:edito-n-6&catid=72&Itemid=21>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=167:edito-n-6&catid=72&Itemid=21

Thema : Dépasser les dichotomies : penser autrement les Amériques ?

Race et Culture

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=65&Itemid=362>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=65&Itemid=362

-- Aurélie Le Lièvre : Dépasser la fixité biologique ou raciale : L'évolution du mariage exogamique parmi les juifs brésiliens

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=145&Itemid=368>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=145&Itemid=368

-- Fabien Le Bonniec : Et si le territoire mapuche n'existait pas ? Imagination constituante et territoires existentiels chez les Mapuche du sud Chili

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=146&Itemid=376>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=146&Itemid=376

-- Frédéric Duchesne : De l'ambiguïté des catégories socio-ethniques. L'exemple des villages du Coropuna (Condesuyos d'Arequipa, Pérou) à la fin de l'époque coloniale.

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=147&Itemid=378>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=147&Itemid=378

-- Marie-Laure Guillard : Etre ou paraître indien, les enjeux de la reconnaissance esthétique-touristique pour les populations indigènes de Colombie.

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=148&Itemid=386>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=148&Itemid=386

Démocratie et Conflits

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=66&Itemid=359>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=66&Itemid=359

-- Daniel Iglesias : Eclatements et recompositions de la démocratie comme institution au Pérou (1980-1992)

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=164&Itemid=369>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=164&Itemid=369

-- Nicolás Angelcos Gutierrez : Casonas ocupadas y lucha por la vivienda en el casco histórico de Santiago de Chile. Continuidad y ruptura del Movimiento de Pobladores.

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=168&Itemid=387>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=168&Itemid=387

Inégalités Hommes Femmes

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=68&Itemid=360>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=68&Itemid=360

-- Fabiola Miranda Pérez : Débat sur la pilule du lendemain au Chili : la judiciarisation d'un problème public d'ordre moral

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=159&Itemid=377>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=159&Itemid=377

-- Juliette Ledru : Les représentations littéraires à l'épreuve de la sociologie : le cas des femmes sino-américaines

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=160&Itemid=385>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=160&Itemid=385

Villes et Campagnes

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=67&Itemid=391>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=67&Itemid=391

-- Anna Perraudin : «Chilangos» et «campesinos». La migration internationale des Indiens depuis les villes mexicaines.

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=157&Itemid=392>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=157&Itemid=392

-- Bastien Sepúlveda : Repenser le dualisme urbain/ rural. Rapport à la ville et urbanité mapuche au Chili.

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=158&Itemid=393>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=158&Itemid=393

-- Hélène Roux : Défense de l'environnement ou défense d'être paysan ? Le statut de la paysannerie nicaraguayenne reformulée à l'aune des injonctions environnementales

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=162&Itemid=394>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=162&Itemid=394

Champ libre

Notes de recherche

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=70&Itemid=365>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=70&Itemid=365

-- Benjamin Geny : Ex-guérilleros Tupamaros uruguayens et loi d'amnistie en faveur des forces de sécurité (1985 - 2011)

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=163&Itemid=366>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=163&Itemid=366

-- Chloé Constant : Sexe(s) derrière les barreaux : inégalités d'accès à la visite intime et hétérogénéité des pratiques sexuelles

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=149&Itemid=374>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=149&Itemid=374

-- Enrique Cortés Larravide : Renaissance d'une société indienne au Royaume du Chili : luttes de pouvoir au sein du caciquat indigène de Copiapo, 1677

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=150&Itemid=375>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=150&Itemid=375

-- Gustavo Pérez, Katerine Serrano, Fernanda Cepeda, Estefanía Villa et Carolina

Camelo : Trazando diferencias, combatiendo desigualdades. Espacios de construcción identitaria afro en Bogotá.

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=155&Itemid=379>>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=155&Itemid=379>

-- Inés Rosso : La territorialidad en el proceso de consolidación del Movimiento Campesino de Santiago del Estero, Argentina.

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=156&Itemid=380>>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=156&Itemid=380

-- Isabelle Rispler : Negotiating German-ness within the Transatlantic Space : The German-Argentine Community of Buenos Aires

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=153&Itemid=367>>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=153&Itemid=367

-- Jérôme Leleu : Charles Bettelheim et la Révolution cubaine (1960-1971)

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=161&Itemid=381>>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=161&Itemid=381

-- Critique de l'expérience esthétique, photographies et représentations en Amérique latine

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=151&Itemid=383>>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=151&Itemid=383

-- Tania Rodriguez : Cooperación y conflicto en cuencas transfronterizas : los casos del río San Juan (Costa Rica y Nicaragua) y del río Sixaola (Costa Rica y Panamá)

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=144&Itemid=363>>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=144&Itemid=363

-- Xavier Calmettes : "La réforme contre la révolution"? Les relations vénézolano-cubaines (1958-1961)

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=154&Itemid=384>>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=154&Itemid=384

Regards

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=71&Itemid=364>>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=71&Itemid=364

-- Margot Péronne Wasmer : Faire une ethnographie du passé : le cas de la réception populaire des politiques culturelles en Colombie (1930-1946)

http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=152&Itemid=382>>http://www.revue-rita.com/index.php?option=com_content&view=article&id=152&Itemid=382

<http://www.revue-rita.com/>

Numéro thématique - Ludec, Nathalie (Éditrice scientifique) ; Fernández Domingo, Enrique (Éditeur scientifique). *Espaces de la citoyenneté en Amérique latine. Hommage à Perla Petrich*. Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM [Ressource électronique], 2012, n° 24. [en ligne]. [consulté le 05/03/2013].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Chili ; Río de la Plata ; Mexique ; Argentine ; Petrich, Perla ; Semillas Sociedad Mexicana Pro Derechos de la Mujer A. C. ; WSFM. World Social Forum on Migrations ; citoyenneté ; indépendance ; migration ; statut juridique ; droit politique ; communauté autochtone ; droit civil ; droits sociaux ; droit au développement ; protection de l'environnement ; paix ; société civile ; philanthropie ; condition féminine ; mouvement étudiant ; mouvement de victimes *Sommaire* :

-- Nathalie Ludec et Enrique Fernández Domingo : Introduction

-- Publications de Perla Petrich

La construcción de la ciudadanía

-- Enrique Fernández Domingo : La difícil adecuación entre el concepto político de ciudadano y la sociedad poscolonial chilena y rioplatense (1808-1818)

-- Vicente Romero : Legislación y políticas en Nueva Granada y Chile para atraer la inmigración extranjera a mediados del siglo XIX

-- Dalila Chine-Lehmann : Los patios de las escuelas primarias como espacios del aprendizaje de la ciudadanía mexicana

-- Natalia Molinaro : Los pueblos originarios en el Bicentenario argentino (2010): ¿Hacia un reconocimiento nacional?

Nuevos sujetos de la ciudadanía

-- Nathalie Ludec : La filantropía femenina en la construcción de la ciudadanía: Semillas, una experiencia mexicana

-- Michèle Arrué : El movimiento estudiantil en Chile (2011-2012): Una lucha contra la discriminación

Encuestas en colegios tomados

-- Liliana Buitrago Orjuela : Las víctimas y los espacios de la ciudadanía

Los nuevos territorios de la ciudadanía

-- Denise Cogo et Lara Nasi : Movimientos sociales en red, usos de Internet y ciudadanía universal de las migraciones transnacionales: análisis del Foro Social Mundial de las Migraciones

-- Paola Garcia : Las nuevas formas de ciudadanía en las sociedades latinoamericanas contemporáneas

-- Bárbara Morales Aguirre : La defensa del medioambiente y la construcción de ciudadanía: reflexiones en torno a un "movimiento ciudadano" en la ciudad de Valdivia, Chile *Nouveauté : Impression à la demande sur :*

<http://www.i6doc.com/fr/livre/?GCOI=28001100294670> "><http://www.i6doc.com/fr/livre/?GCOI=28001100294670>

Novedad : print on demand en :

<http://www.i6doc.com/fr/livre/?GCOI=28001100294670> "><http://www.i6doc.com/fr/livre/?GCOI=28001100294670>

Los volúmenes anteriores de los Cahiers Alhim (América latina Historia y Memoria) se venden en línea en la dirección de la librería Immateriel.fr :

<http://librairie.immateriel.fr/fr/list/rechercher?q=alhim>">

<http://librairie.immateriel.fr/fr/list/rechercher?q=alhim>

<http://alhim.revues.org/index4302.html>

Ouvrage - Savoirs solidaires : enjeux de la professionnalisation des filières du livre dans les pays Afrique-Caraïbes-Pacifique : actes du colloque organisé par Bibliothèques sans frontières les 26 et 27 mars 2010. Paris : Scolibris Livre solidaire, 2013. 127 p.

France -

Mots-clés : ACP. Afrique Caraïbes Pacifique ; filière du livre ; économie du livre ; politique du livre ; édition ; accès au livre ; lecture publique ; insertion professionnelle ; formation ; réseau professionnel ; TIC ; édition numérique ; coopération

Résumé d'éditeur :

À quelques semaines du Salon du livre de Paris, événement qui rassemble des

professionnels du livre de tous pays et valorise la place du livre en France et à l'international, ScoLibris s'associe à Bibliothèques Sans Frontières pour publier les actes du colloque qui s'est tenu les 26 et 27 mars 2010. Ce dernier dresse un état des lieux des initiatives de soutien et de développement des chaînes du livre dans les pays de la zone Afrique-Caraïbes-Pacifique (ACP).

Les filières du livre et de l'écrit au Sud sont confrontées à des obstacles qui rendent difficile et coûteux l'accès aux livres pour la majeure partie des populations. L'enjeu est doublement important. Il s'agit, en premier lieu, de sortir des relations de dépendance liant les filières du livre du Sud aux acteurs de la coopération au Nord. Mais il vise aussi la question de l'appropriation par les populations de ces pays des moyens de production de discours et de savoirs, y compris au travers de l'écrit et de l'édition.

Ce livre nous montre que, pour permettre une implication plus forte des acteurs de terrain et favoriser ainsi le développement endogène de la filière du livre, la clé du débat se trouve dans la professionnalisation des interlocuteurs locaux au sein des pays concernés. Pour que les actions de demain s'inspirent de celles qui les ont précédées.

Consultez ici le communiqué de presse :

http://www.scolibris.fr/fichier/imgCK/1792000587communique_ScoLibris_Actes_de_colloque.pdf">http://www.scolibris.fr/fichier/imgCK/1792000587communique_ScoLibris_Actes_de_colloque.pdf

Document téléchargeable :

<http://www.scolibris.fr/fichier/imgCK/52721218actes%20colloque%20HD.pdf>"><http://www.scolibris.fr/fichier/imgCK/52721218actes%20colloque%20HD.pdf>

<http://www.scolibris.fr/fichier/imgCK/52721218actes%20colloque%20HD.pdf?PHPSESSID=c6251aca10f51e4e87a7c00699cc56a6>

Ouvrage - Alaric, Alexandre. *Pour une anthropologie logique du discours postcolonial : du point de vue de la littérature antillaise*. Paris : L'Harmattan, 2013. 250 p. (Ouverture philosophique).

France -

Mots-clés : Antilles ; littérature antillaise ; décolonisation ; linguistique ; discours

Résumé d'éditeur :

Interroger le discours postcolonial du point de vue de l'anthropologie logique, revient à considérer ce que toutes les autres anthropologies de la littérature antillaise laissent dans l'ombre. Cet essai est une tentative d'ouverture vers le nouvel enseignement de la représentation discursive que ces discours délivrent. À cet effet, il réexamine les usages des traces et des fragments des grandes approches linguistiques et logiques.

<http://www.harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39505>

Ouvrage - Fonkoua, Romuald. *Aimé Césaire (1913-2008)*. Paris : Perrin, 2013. 355 p. (Tempus ; 485).

France -

Mots-clés : Antilles ; Martinique ; Césaire, Aimé ; biographie ; littérature antillaise ; théâtre ; poésie ; engagement politique

Résumé d'éditeur :

Aimé Césaire (1913-2008) figure au Panthéon des personnalités qui ont fait le XXe siècle. Écrivain, poète, dramaturge, militant politique, il est l'un des acteurs prépondérants de la révolution noire qui s'est jouée alors sur tous les continents. Cet homme du monde incarne l'intellectuel français, le défenseur des idéaux de justice et de liberté.

Né en 1913, à Basse-Pointe aux Antilles, Aimé Césaire a grandi sur une plantation. Ses premières années sont heureuses, marquées par les paysages idylliques de la Martinique - inoubliable mangrove - qui ne cesseront de nourrir sa poésie. Élève doué, il fréquente les plus grandes institutions de la métropole : Louis-le-Grand d'abord, l'École normale supérieure ensuite. Dans le Paris des années 30, où la ségrégation ne dit pas son nom, Césaire fait les grandes rencontres de sa vie : Senghor, Damas, Diop, l'éditeur de

Présence africaine, et son seul amour, Suzanne. Mais c'est Breton le surréaliste qui le lance.

Césaire est déjà l'homme indigné par le sort fait aux Noirs, celui qui agit pour en changer la condition. Il faut suivre son évolution de PCF au PPM - le parti qu'il a créé - du Discours sur le colonialisme à *Moi, laminaire*, pour comprendre la corrélation naturelle entre son oeuvre et la politique. L'une et l'autre sont indissociables de la négritude qu'il invente et de l'émancipation qu'il revendique. Cependant, sa vocation est ailleurs, au théâtre, où le poète donne la pleine mesure de ses mots et de son art pour dénoncer les impostures politiques et les injustices dans le monde. Jusqu'au bout, Césaire exercera sa critique vigilante et généreuse.

L'auteur :

Professeur à l'université de Strasbourg et à l'Ecole française de Middlebury College (Vermont, Etats-Unis), Romuald Fonkoua est le rédacteur en chef de la revue *Présence africaine*. Spécialiste des littératures et cultures d'Afrique noire et des Antilles, il a publié, entre autres, *Essai sur une mesure du monde au XXe siècle*, Edouard Glissant (Honoré Champion) et *Les Discours de voyages. Afrique-Antilles* (Karthala).

http://www.editions-perrin.fr/fiche.php?F_ean13=9782262029524

Ouvrage - Lepage, Caroline ; Gomez Vidal, Elvire ; Villanueva, Graciela. *Pouvoir de la violence et violence du pouvoir : Mario Vargas Llosa, Lituma en los Andes ; Yuri Herrera, Los trabajos del reino ; Santiago Roncagliolo, Abril rojo*. Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2013. 413 p. (Clefs concours. Espagnol).

France -

Mots-clés : Pérou ; Mexique ; Vargas Llosa, Mario ; Herrera, Yuri ; Roncagliolo, Santiago ; littérature hispanophone ; étude littéraire ; repère chronologique ; biographie

<http://www.editions-belin.com/>

Ouvrage - Viné-Krupa, Rachel. *Frida Kahlo : 1907-1954, portrait d'une identité*. Paris : Hermann, 2013. 169 p. (Savoir. Arts).

France -

Mots-clés : Mexique ; Kahlo, Frida ; peinture ; biographie

Résumé d'éditeur :

Durant son enfance, l'artiste mexicaine Frida Kahlo (1907-1954) est témoin d'un des événements majeurs de l'histoire du Mexique contemporain : la Révolution de 1910-1920. À l'issue de ces dix années de guerre civile, s'impose la nécessité d'unifier tous les Mexicains, au-delà des clivages ethniques et sociaux, autour de valeurs patriotiques communes. La question se pose alors de redéfinir une identité nationale sur les bases d'un Mexique métis, conscient de ses origines et ouvert sur le monde. Pour donner corps à cette nouvelle représentation de la nation, les gouvernements post-révolutionnaires font appel aux intellectuels et artistes de l'époque.

C'est dans ce contexte spécifique que débute, en 1926, la carrière artistique de Frida Kahlo. Cependant, du fait qu'elle ne participe pas aux programmes culturels institutionnels, la plupart des ouvrages qui lui sont consacrés la tiennent en marge des changements impulsés par la Révolution. Révélant les aspects les plus intimes d'une production essentiellement composée d'autoportraits, ces travaux livrent l'image d'une artiste repliée sur elle-même et d'une oeuvre isolée de son contexte.

Cet essai a pour objet de démontrer que, si sa démarche artistique est soumise à des motivations personnelles et témoigne des événements marquants de sa vie, elle contribue de manière originale à la construction et la diffusion d'un imaginaire national post-révolutionnaire. Afin de mettre en lumière les interactions entre identité individuelle et identité collective, cette étude, qui s'ouvre sur une biographie de l'artiste et une analyse des caractéristiques générales de son oeuvre, s'appuie sur un corpus iconographique de quinze autoportraits qui embrassent l'ensemble de sa production.

L'auteure :

Rachel Viné-Krupa est docteur en langues et littératures romanes, spécialité espagnol.

Elle est l'auteur d'une thèse intitulée «La peinture et le Journal de Frida Kahlo, lieux du questionnement identitaire», ainsi que de plusieurs articles sur cette artiste et le mouvement muraliste mexicain. Elle a traduit le roman graphique d'Ángel de la Calle, Tina Modotti, aux éditions Vertige Graphic.

Elle est membre du groupe de recherches «Culture et Histoire dans le monde lusohispanophone» (équipe d'accueil «Romania», université de Lorraine). Ses thèmes de recherches sont le Mexique, l'art et l'identité.

Note : Texte remanié de : Thèse de doctorat : Espagnol : Nancy 2 : 2009.

<http://www.editions-hermann.fr/ficheproduit.php?lang=fr&menu=&ref=Art+Frida+Kahlo.+1907-1954.+Portrait+d%27une+identit%E9&prodid=1328>

Ouvrage - Maurouard, Elvire. *Des femmes dans l'émancipation des peuples noirs : de Saint-Domingue au Dahomey.* Paris : Ed. du Cygne, 2013. 85 p. (Memoriae).

France -

Mots-clés : Haïti ; Saint-Domingue ; Dahomey ; femme ; participation féminine ; armée ; esclavage ; émancipation

Résumé d'éditeur :

Si les noms des héros de la guerre de l'indépendance haïtienne sont connus de tous, on ne peut en dire autant des combattantes haïtiennes. De Victoria Mantou, femme soldat qui fut à la tête d'une cinquantaine d'esclaves à Sanite Belair, aide de camp et lieutenant de Toussaint Louverture, l'apport de ces guerrières fut exceptionnel dans la lutte qui allait donner le jour à la première nation nègre.

Agaja est le monarque du Dahomey qui le premier a utilisé des femmes dans son armée pour conquérir Chavi au début du XVIIIe siècle. À Guézo, son arrière petit-fils, la monarchie doit l'existence d'un corps régulier de femmes guerrières. Avant la guerre contre l'armée française sous le règne du roi Béhanzin, ces Amazones furent d'abord victorieuses et les peuples voisins étaient étonnés et humiliés de se voir battus ainsi par des femmes.

Dans cet ouvrage, Elvire Maurouard entend restituer à ses femmes, la place qui leur revient dans le panthéon des héroïnes universelles.

<http://www.editionsducygne.com/editions-du-cygne-femmes-emancipation-peuples-noirs.html>

Ouvrage - Holder, Délina. *Natifs de DOM en métropole : immigration et intégration.* Paris : L'Harmattan, 2013. 275 p. (Logiques sociales).

France -

Mots-clés : France ; DOM-TOM ; immigration ; flux migratoire ; intégration sociale ; socialisation

Résumé d'éditeur :

Ce livre s'attache à montrer les particularités de l'immigration en métropole des populations issues des départements d'outre-mer, dans la dernière décennie du XXe siècle. Il s'agit d'une immigration pour laquelle ne se pose pas la question de la nationalité et de la citoyenneté et qui rencontre toutefois, à travers le racisme et la discrimination, de sérieuses difficultés d'intégration.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39468>

Thèse - Cunha Lima Cintra, Francisco ; Herrera, Rémy (Directeur de thèse). *Croissance et distribution des revenus au Brésil : approches théorique et historique.* [en ligne]. [consulté le 06/03/2013]. Paris : Université Panthéon-Sorbonne - Paris I, 2012. 411 p. (Th. : Doctorat : Sciences Economiques : Université Paris I : 24 janvier 2012).

France -

Mots-clés : Brésil ; Kalecki, Michal ; distribution des revenus ; accumulation du capital ; inégalité sociale ; politique publique ; politique économique ; politique sociale ; analyse économique

Résumé d'auteur :

L'énorme disparité qui caractérise la distribution des revenus au Brésil représente une remarquable dette sociale à combler, car il est inacceptable qu'un pays aussi riche que le Brésil soit si inégalitaire et si injuste pour la majorité de ses citoyens. Malgré le changement de la politique socio-économique intervenu dans les deux dernières décennies et ciblant une politique sociale plus active et dirigée vers la redistribution du revenu, l'inégalité de la société brésilienne reste criante. L'étude du développement du capitalisme national, à travers ses racines, implantées dès la colonisation, est indispensable si l'on veut comprendre comment la nation est parvenue à une telle situation. La formation structurelle et institutionnelle du capitalisme brésilien a engendré ! plusieurs distorsions dans le partage de la richesse et les politiques économiques et sociales adoptées n'ont pas été capables de construire une société juste pour l'ensemble de la population. Une analyse détaillée de l'historique de la croissance économique et de l'accumulation du capital dans l'économie brésilienne montre la trajectoire de la concentration du revenu, et souligne la responsabilité des politiques gouvernementales, peu favorables à un partage plus équitable de la richesse nationale. Les élites dominantes ont pris les rênes de la machine gouvernementale pour maintenir leurs privilèges et s'approprier la richesse nationale produite, en l'absence de toute volonté politique d'améliorer la distribution du revenu dans l'ensemble de la nation. Le principal objectif ici est donc d'étudier ! es effets des politiques gouvernementales dans l'accumulat! ion du c apital et dans la distribution du revenu au Brésil, en tenant compte de l'insertion brésilienne dans le système capitaliste et des résultats des politiques publiques nationales. La méthode de l'économie politique, fondée sur la théorie de distribution du revenu de Kalecki, est présente tout au long de l'analyse. [en ligne]. [consulté le 06/03/2013].

tel-00796523, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00796523>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00796523>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00796523

Contributeur : [Francisco Cunha Lima Cintra](#)

Soumis le : Mardi 5 Mars 2013, 15:27:01

Dernière modification le : Mardi 5 Mars 2013, 15:47:28

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/79/65/23/PDF/Fcintra_ThA_sefs_1_.pdf

Thèse - Maestriperi, Nicolas ; Paegelow, Martin (Directeur de thèse). *Dynamiques spatio-temporelles des plantations forestières industrielles dans le sud chilien. De l'analyse diachronique à la modélisation prospective*. [en ligne]. [consulté le 06/03/2013].

Toulouse : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2012. 357 p. (Th. : Doctorat : Géographie et aménagement : Université de Toulouse : 11 décembre 2012).

France -

Mots-clés : Chili ; écosystème ; forêt ; plantation forestière ; industrie forestière ; propriété foncière ; facteur anthropique ; développement durable ; sylviculture intensive ; certification forestière ; modélisation spatiale ; cartographie ; simulation prospective

Résumé d'auteur :

Le couvert forestier dans le sud chilien représente un enjeu environnemental majeur. La forêt native, intégrée à l'Ecorégion Valdivienne (35°S-48°S), fait partie de ces écosystèmes ayant la plus haute priorité de conservation dans le monde. L'application du Decreto-Ley 701 en 1974 généra l'expansion de monocultures de pins et d'eucalyptus dans le sud chilien. L'intensification des pratiques sylvicoles, combinée à la substitution des écosystèmes forestiers natifs, remet en question leur soutenabilité à court et moyen terme. Cette étude cherche à appréhender et à anticiper la dynamique des plantations forestières à plusieurs échelles spatiales et temporelles afin d'identifier les enjeux futurs d'occupation du sol. Dans un premier temps, l'utilisation de données satellite! liales à moyenne résolution MODIS a permis de détecter et de quantifier les coupes forestières et les forêts stables de la 8ème Région du Bío-Bío au sud continental de la 10ème Région de Los Lagos. Le recours aux images LANDSAT a, dans un second temps, fourni des éléments de précision sur le cycle de rotations des plantations industrielles à l'échelle de deux régions. Enfin, une classification multi-dates a constitué une base d'étude pour aborder les changements d'occupation et d'utilisation du sol (LUCC) dans la commune de

San Juan de la Costa. Aussi, entre 1986 et 2008, la progression des monocultures au détriment de la forêt native et des autres types d'occupation du sol atteint respectivement 3 366 ha et 6 132 ha. Bien que l'identification des facteurs explicatifs combinée à l'analyse rétrospective mette en évidence une grande complexité; au sein de ce système, quatre scénarii prospectifs ont pu être proposés. Ces derniers permettent d'obtenir une vision panoramique des dynamiques évolutives des plantations forestières et de la forêt native. Si les scénarii prédictif et intensif traduisent une expansion des plantations monospécifiques en 2017 et 2026, les scénarii, exploratoire et " éco-centré ", apportent une vision à contre-courant, avec un regain de forêt native et un déclin des plantations à l'horizon 2035. Le croisement des scénarii établit également un degré de congruence spatialisé susceptible de fournir, dans une perspective de gestion, des informations complémentaires d'aide à la décision.

[en ligne]. [consulté le 06/03/2013].

tel-00794688, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00794688>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00794688>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00794688

Contributeur : [Nicolas Maestripiéri](#)

Soumis le : Mardi 26 Février 2013, 13:36:04

Dernière modification le : Mardi 26 Février 2013, 16:07:46

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/79/46/88/PDF/THESE_MAESTRIPIERI.pdf

Chapitre d'ouvrage - Absi, Pascale. *Lorsque les sujets se jouent de l'objet : production sexuelle et consommation dans les maisons closes de Bolivie*. In Guérin, Isabelle (Éditeur scientifique) ; Sélim, Monique (Éditeur scientifique). *A quoi et comment dépenser son argent ? : hommes et femmes face aux mutations globales de la consommation*. Paris : L'Harmattan, 2012. p. 229-249. [en ligne]. [consulté le 06/03/2013].

France -

Mots-clés : Bolivie ; prostitution ; femme ; condition féminine ; sexualité ; marchandisation ; bien de consommation ; statut social ; rapports sociaux

Résumé d'éditeur :

Cet article interroge le concept de marché du sexe et celui, corrélatif, d'une réification des personnes prostituées, construites comme des marchandises consommables, par la demande sexuelle de leurs clients. Pour cela, il s'attache au cas concret des femmes des maisons closes de Bolivie et à ce qui leur permet de tenir à distance les risques de l'objectivation pour se poser en sujets de la transaction économique-sexuelle. En leur offrant de devenir consommatrices, les revenus de la prostitution culminent l'affirmation de leur statut de sujet social, un statut auparavant mis à mal par leur subordination économique en tant que femmes.

[en ligne]. [consulté le 06/03/2013].

ird-00790718, version 1

<http://hal.ird.fr/ird-00790718>"><http://hal.ird.fr/ird-00790718>

oai:hal.ird.fr:ird-00790718

Contributeur : <http://pascale.absi@ird.fr>">Pascale Absi

Soumis le : Mercredi 20 Février 2013, 19:06:34

Dernière modification le : Jeudi 21 Février 2013, 10:32:17

http://hal.ird.fr/docs/00/79/07/18/PDF/L_AbsiConsoPDF.pdf

Article - Aubertin, Catherine. *Repensar o desenvolvimento mundial : o Brasil se coloca em cena na Rio+20*. *Revista de Direito Internacional*, 2013, vol. 9, n° 3, p. 1-13. [en ligne]. [consulté le 06/03/2013].

Brésil -

Mots-clés : Brésil ; Rio+20 ; développement durable ; économie verte inclusive ; lutte contre la pauvreté ; politique environnementale ; politique sociale

Résumé d'éditeur :

Cet article se propose d'expliquer la position du Brésil comme hôte de la conférence sur

le développement durable, RIO+20, qui se tiendra à Rio en juin 2012. Le pays se pose en effet comme le leader des pays du Sud et prétend reformuler de manière originale les deux thèmes de la conférence : (a) une économie verte dans le contexte du développement durable et l'éradication de la pauvreté, et (b) le cadre institutionnel pour le développement durable. A partir de nombreuses données, statistiques, interviews et analyses des textes préparatoires à la conférence, nous présenterons d'abord la situation économique du pays, puis ses actions en matière de politiques environnementales. Ces deux bilans permettent de mieux comprendre les prises de position du pays en faveur d'une économie verte inclusive (qui ressemble fort à la politique menée ces dernières années par le pays : choix d'une forte croissance et d'une distribution des revenus) et contre une agence mondiale de l'environnement.

[en ligne]. [consulté le 06/03/2013].

ird-00790865, version 1

<http://hal.ird.fr/ird-00790865>"><http://hal.ird.fr/ird-00790865>

oai:hal.ird.fr:ird-00790865

Contributeur : <http://francine.delmas@ird.fr>">Francine Delmas

Soumis le : Jeudi 21 Février 2013, 13:00:13

Dernière modification le : Jeudi 21 Février 2013, 15:32:23

<http://hal.ird.fr/docs/00/79/08/65/PDF/CA1905-10097-1-PB.pdf>

Article - Hamberger, Klaus. *Le modèle topologique des sociétés amazoniennes*. Journal de la Société des Américanistes, 2012, vol. 98, n ° 2, p. 199-232. [en ligne]. [consulté le 06/03/2013].

France -

Mots-clés : Brésil ; Guyane ; Amazonie ; organisation sociale ; organisation de l'espace ; genre ; parenté ; rituel

Résumé d'éditeur :

L'article se propose d'esquisser, à travers une analyse comparative de l'organisation sociale et spatiale au Brésil central, en Amazonie du Nord-Ouest et en Guyane, un modèle topologique commun aux sociétés amazoniennes. À la fois androcentré et allocentré, ce modèle repose sur la continuité du centre avec l'extérieur, en tant que lieu des hommes et en tant que lieu des Autres. L'espace social est ainsi structuré par l'interaction entre deux axes d'opposition ϕ hommes/femmes et nous/Autres ϕ dont chacun peut adopter, selon les cas, une forme diamétrale ou concentrique. Pour comprendre la logique sous-jacente à ce modèle, nous envisagerons le centre de l'espace sous trois aspects : en tant que résidence des célibataires, en tant que lieu d'accueil des non-humains et en tant que lieu de passage initiatique. Au terme de ces analyses, nous tenterons de montrer que la position centrale des hommes correspond à une fonction de médiation entre les femmes et les Autres.

[en ligne]. [consulté le 06/03/2013].

hal-00794469, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00794469>"><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00794469>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00794469

Contributeur : http://klaus_hamberger@yahoo.fr">Klaus Hamberger

Soumis le : Lundi 25 Février 2013, 23:42:34

Dernière modification le : Mercredi 27 Février 2013, 10:28:02

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/79/44/69/PDF/Le_modèle_topologique_des_sociétés_amazoniennes_version_HAL.pdf

Chapitre d'ouvrage - Compagnon, Olivier ; Posado, Thomas. *Y sigue la revolución bolivariana. Las elecciones presidenciales del 7 de octubre de 2012 en Venezuela*. In Dabène, Olivier (Éditeur scientifique). Latin American Political Outlook 2012. Paris : Sciences PO, CERI, 2012. p. 68-75. [en ligne]. [consulté le 06/03/2013].

France -

Mots-clés : Venezuela ; Chávez, Hugo ; élection présidentielle du 7 octobre 2012 ; révolution bolivarienne ; analyse électorale

Résumé d'éditeur :

Este artículo analiza los resultados de las elecciones presidenciales venezolanas del 7 de octubre de 2012. La aparente continuidad que revela la nueva victoria de Chávez no debe ocultar ciertas inflexiones que pueden tenerse en cuenta mediante un análisis preciso de las elecciones presidenciales de 2012.

[en ligne]. [consulté le 06/03/2013].

halshs-00786587, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00786587>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00786587>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00786587

Contributeur : [Olivier Compagnon](#)

Soumis le : Lundi 25 Février 2013, 15:20:09

Dernière modification le : Mardi 5 Mars 2013, 10:15:59

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/78/65/87/PDF/Elecciones_Venezuela_octubre_de_2012.pdf

Ouvrage - Duverger, Christian. *Cortés et son double : enquête sur une mystification*. Paris : Seuil, 2013. 310 p. (L'Univers historique).

France -

Mots-clés : Mexique ; Nouvelle Espagne ; Cortès, Hernán ; Díaz del Castillo, Bernal ; histoire coloniale ; récit de conquête ; mystification ; historiographie ; biographie

Résumé d'éditeur :

1568. Un ancien compagnon de Cortés, Bernal Díaz del Castillo, écrit, à la fin de sa vie, L'Histoire véridique de la conquête de la Nouvelle-Espagne, considérée encore aujourd'hui non seulement comme un document de première main, mais comme un authentique chef-d'œuvre littéraire, qui met en scène, sur fond de volcans mexicains, des conquistadores, des franciscains, des courtisans, des guerriers indigènes... Voilà la version officielle. Mais elle ne résiste pas à l'examen approfondi auquel se livre Christian Duverger. Alors surgit une énigme : qui est cet homme qui se cache dans l'ombre ? Quel est son dessein ?

Avec une écriture jubilatoire, Christian Duverger nous entraîne dans une enquête au long cours, où l'on côtoie Cortés et Malinche, Díaz del Castillo, Charles Quint et José Maria de Heredia. On s'invite à quelques procès, on ouvre des testaments, on surprend des complots d'antichambre. On suit à la trace de précieux manuscrits qui disparaissent et réapparaissent en Espagne, au Mexique, au Guatemala. On entre peu à peu dans l'alchimie d'une insoupçonnée création littéraire qui sut déjouer l'absolutisme et ses interdictions pour défier le temps. Et au cœur de l'énigme, on découvre ce que la gloire doit au secret.

L'auteur :

Christian Duverger, spécialiste du monde méso-américain, historien et archéologue, est professeur à l'École des hautes études en sciences sociales. Il est l'auteur de *La Fleur létale* (Seuil, 1979), de *L'Origine des Aztèques* (Seuil, 1983 et «Points Histoire», 2003), et d'une biographie de Cortès (Fayard, 2001) qui a fait date.

<http://www.seuil.com/livre-9782020604420.htm>

Article - Seabra, Pedro. *Le Brésil veut grandir mais discrètement*. Alternatives internationales, Mars 2013, n° 58, p. 50-53.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Brésil ; Venezuela ; Chine ; relation internationale ; géopolitique ; politique étrangère ; histoire diplomatique ; échange commercial ; intégration régionale ; coopération régionale ; gouvernance internationale ; leadership régional ; dépense militaire

Résumé d'éditeur :

La première puissance sud-américaine est partagée entre ses ambitions régionales et ses velléités de puissance mondiale. Ce qui l'oblige à ne pas froisser ses voisins directs, tout

en veillant à ce qu'ils ne la concurrencent pas trop.

http://www.alternatives-internationales.fr/le-bresil-veut-grandir-mais-discretement_fr_art_1197_63104.html

Article - Guillaudat, Patrick. *Venezuela : Après la mort de Chávez*. CETRI [Ressource électronique], 7 mars 2013, [en ligne]. [consulté le 08/03/2013].

Belgique -

Mots-clés : Venezuela ; Chávez, Hugo ; bilan ; révolution bolivarienne ; politique intérieure ; politique étrangère ; mouvements sociaux ; pouvoir ; démocratie ; bolibourgeoisie

Résumé d'éditeur :

Décédé des suites d'un cancer le 5 mars 2013, Hugo Chávez a concentré sur son nom autant de haines que de passions. Hai à droite pour avoir osé remettre en cause la subordination du Venezuela aux intérêts US et l'accaparement de la rente pétrolière par les classes sociales privilégiées. Adulé par une population qui a vu reculer la misère, et qui a enfin profité d'une part non négligeable des revenus pétroliers. A l'encontre du dogme néolibéral qui traite l'économie come un phénomène naturel et nie toute (...)

<http://www.cetri.be/spip.php?article2987&lang=fr>

Article - Cros, Marie-France. *Venezuela : Larmes à gauche*. CETRI [Ressource électronique], 8 mars 2013, [en ligne]. [consulté le 08/03/2013].

Belgique -

Mots-clés : Venezuela ; Chávez, Hugo ; chavisme ; biographie ; combat politique ; indépendance nationale ; politique étrangère ; bilan politique ; bilan économique ; bilan social

Résumé d'éditeur :

Le Venezuela pleure la mort du Président Hugo Chavez, emporté par le cancer. Il était comme le Venezuela : de sang-mêlé indien, européen et africain. Comme ce pays qui a produit le plus de reines de beauté, il était sentimental, bruyant, généreux et aimait à se donner en spectacle. Comme cette nation qui voue un culte aux héros, il avait un faible pour la grandiloquence et se montrait incapable de résister à la tentation d'un coup de gueule machiste ou à une belle histoire. Hugo Chavez, le plus influent (...)

<http://www.cetri.be/spip.php?article2991&lang=fr>

Article - Chiasson-LeBel, Thomas. *Venezuela : Dernière marée rouge pour Chávez. Faut-il craindre le ressac ?* CETRI [Ressource électronique], 8 mars 2013, [en ligne]. [consulté le 08/03/2013].

Belgique -

Mots-clés : Venezuela ; Chávez, Hugo ; PSUV. Parti socialiste unifié du Venezuela ; chavisme ; pouvoir ; politique économique ; succession ; opposition politique

Résumé d'éditeur :

Le 5 mars vers 18h00, aux abords du capitole, siège de l'assemblée nationale, des ouvriers terminent de lisser le ciment des dalles qu'ils viennent de couler au centre de la rue en réparation depuis quelques semaines. Le ciment ne peut attendre, tout comme les gens qui s'assemblent déjà sur la place Bolívar pour exprimer leur peine. La mort de Hugo Chávez à 16h25 vient de leur être annoncé à la télévision par le vice président, Nicolas Maduro. Ils ne sont alors que deux ou trois centaines, mais leur nombre (...)

Article complet :

http://www.cetri.be/IMG/docx/Mort_de_Cha_vezV5.docx">[http://www.cetri.be/IMG/docx/Mort de Cha vezV5.docx](http://www.cetri.be/IMG/docx/Mort_de_Cha_vezV5.docx)

<http://www.cetri.be/spip.php?article2990&lang=fr>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13159_Mort_de_Cha_vezV5.pdf

Dossier thématique - *Le clientélisme en situation : échanges politiques, politisation et conflits moraux*. Cahiers des Amériques latines, 2012, n° 69, 190 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Argentine ; Costa Rica ; Venezuela ; Maracaibo ; Uruguay ; Rosario ; Montevideo ; Brésil ; Brasilia ; Mexique ; Parti des travailleurs ; clientélisme ; État ; politique territoriale ; mouvements sociaux ; cinéma argentin ; association de quartier ; démocratie participative ; participation citoyenne ; organisation paysanne ; parti politique ; imaginaire

Résumé d'éditeur :

Cahiers des Amériques latines n°69 : dossier «Le clientélisme en situation»

Le clientélisme fait partie des rares concepts voyageant de l'histoire à l'anthropologie, de la sociologie à la science politique tout en gardant l'intérêt entier de toutes ces disciplines. Cette mobilité multidisciplinaire a un coût : la coexistence d'un grand nombre de définitions différentes, voire opposées, qui ne font pas toujours référence à un même phénomène, mais à un ensemble de situations et de rapports d'échange traités de façon distincte. S'intéresser au concept de clientélisme conduit ainsi, presque directement, aux querelles morales et normatives sur les bonnes et les mauvaises formes du politique (et notamment de la politique démocratique).

Les articles qui constituent ce dossier ouvrent donc des questionnements sur les formes de domination et les échanges politiques, sur la politisation des classes populaires et sur les liens entre ces groupes, les partis, les mouvements sociaux et l'État et ses différents niveaux dans des configurations politiques et socio-historiques différentes. Au-delà des controverses conceptuelles autour de la compréhension des rapports politiques traités habituellement sous le concept de clientélisme, tous les travaux privilégient une approche empirique évitant à la fois des formes d'étiquetage normatives trop rapides et des définitions simplificatrices des rapports politiques au niveau du territoire. Ils partagent la préoccupation de décrire les modes de fonctionnement et des dispositifs politiques autour desquels s'organise la politique territoriale dans l'Amérique latine du XXI^e siècle.

Cahiers des Amériques latines n°69 : expediente «El clientelismo en situación»

El clientelismo se cuenta entre los pocos conceptos que transitan de la historia a la antropología, de la sociología a la ciencia política, concerniendo por entero a esas disciplinas. Pero esta movilidad pluridisciplinaria tiene un costo: la coexistencia de gran número de definiciones diferentes, incluso opuestas, que no siempre se refieren a un mismo fenómeno, sino a un conjunto de situaciones y relaciones de intercambio tratadas de manera distinta. Así, ocuparse del concepto de clientelismo conduce, casi por regla general, a querellas morales y normativas relativas a las buenas o malas formas de lo político (y, más en particular, de la política democrática). Los artículos que conforman el presente número plantean, en cambio, interrogantes acerca de las formas de dominación y los intercambios políticos, la politización de las clases populares y sus lazos con los partidos, los movimientos sociales y el Estado, en sus diferentes niveles, en configuraciones políticas y socio-históricas diversas. Más allá de las controversias conceptuales referentes a la comprensión de las relaciones políticas generalmente rubricadas bajo el concepto de clientelismo, todos los trabajos privilegian un acercamiento empírico que permite evitar, a la vez, la clasificación normativa demasiado apresurada, y las definiciones simplistas de las relaciones políticas en circunscripciones territoriales. Estos trabajos comparten la preocupación por describir los modos de funcionamiento y los dispositivos políticos en torno a los cuales se articula la política territorial en la América Latina del siglo XXI.

Sommaire :

Chronique

- Histoires du nouveau cinéma argentin. De *Historias breves* (1995) à *Historias extraordinarias* (2008) par Nicolas Azalbert

Dossier : Le clientélisme en situation : échanges politiques, politisation et conflits moraux

- Relations clientélares ou politisation : pour dépasser certaines limites de l'étude du clientélisme par Hélène Combes et Gabriel Vommaro
- De l'association de quartier au réseau de soutien partisan. Éléments pour une analyse localisée des relations clientélares au Costa Rica par Camille Floderer
- La démocratie participative entre subordination et autonomisation politique. Les Conseils communaux à Maracaibo (Venezuela) par Mathieu Uhel
- De las rutas a las urnas. Intercambios y lealtades en el movimiento campesino paraguayano par Carlos M. Macías
- L'usage du quartier dans les politiques de «participation citoyenne». Vers un «ancrage mobile» aux marges de Rosario et de Montevideo ? par Charlotte Pujol
- Implantation locale et relations clientélares. Le cas du Parti des travailleurs à Brasilia par Daniella Rocha
- Images et imaginaires du clientélisme. Un regard croisé entre Argentine et Mexique par Hélène Combes et Gabriel Vommaro

Information scientifique

Diffusion : La Documentation française

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/ouvrages/3303332400690-le-clientelisme-en-situation-echanges-politiques-politisation-et-conflits-moraux?xtor=EPR-528>><http://www.ladocumentationfrancaise.fr/ouvrages/3303332400690-le-clientelisme-en-situation-echanges-politiques-politisation-et-conflits-moraux?xtor=EPR-528>

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/fr/vient-de-paraitre/le-client%C3%A9lisme-en-situation%E2%80%89-%C3%A9changes-politiques-politisation-et-conflits-moraux>

Article - Perrier Bruslé, Laetitia. *La Bolivie, sa mer perdue et la construction nationale*. Annales de Géographie, Mars 2013, n° 689, p. 47-72.

France -

Mots-clés : Bolivie ; Chili ; Pérou ; Pacifique ; littoral ; géopolitique ; accès à la mer ; enclavement ; revendication territoriale ; représentation géographique *Résumé d'éditeur* :

L'année 2011 a été marquée en Bolivie par le retour d'une revendication maritime plus combative. Le pays a perdu, lors de la guerre du Pacifique (1878-1879) qui l'opposa au Chili, sa façade Pacifique au bénéfice de ce pays voisin. En 1904, le traité de Paix et d'Amitié entérinait juridiquement cette perte territoriale. La Bolivie devenait le seul pays andin sans façade pacifique : un pays littéralement méditerranéen, au milieu des terres, pour reprendre l'adjectif le plus souvent employé pour caractériser l'enclavement bolivien. Cette perte du littoral devait marquer jusqu'à aujourd'hui la société bolivienne. La revendication maritime, c'est-à-dire la demande de récupération d'une façade maritime, structure l'imaginaire bolivien et sert de support à la construction nationale. Cet article propose une analyse du retour de la revendication maritime, dans un contexte institutionnel et idéologique nouveau. Depuis 2009, la Bolivie se définit comme un État plurinational et semble avoir abandonné l'équation qui lie la possibilité d'un État bolivien à l'existence d'une nation unique. Dans un deuxième temps, la réflexion se concentre sur la fonction de la mer perdue dans la constitution de la mémoire territoriale bolivienne et sur les moyens mis en place pour construire le dispositif mémoriel commun à tous les Boliviens.

http://www.armand-colin.com/revues_article_info.php?idr=5&idnum=480411&idart=10179

Article - Parizet, Raphaëlle. *Mesurer le développement pour gouverner les peuples autochtones. In La mesure du développement - Comment science et politique se conjuguent.* Revue Tiers Monde, Avril 2013, n° 213, p. 143-160.

France -

Mots-clés : Mexique ; IDH. Indice de développement humain ; peuple autochtone ; statistique ; savoir expert ; action publique

Résumé d'éditeur :

Quinze ans après les premiers indicateurs de développement, face à la permanence des inégalités dans le monde et aux demandes croissantes de reconnaissance des spécificités sociales, politiques et culturelles, des «indicateurs avec identité» concernant les peuples autochtones sont élaborés au Mexique. La production de ces indicateurs invite à interroger le processus de technicisation de l'action publique à travers le recours aux savoirs experts. L'objectif de cet article est d'explorer le recours aux savoirs experts comme mode de légitimation de l'action publique, contribuant à techniciser le problème autochtone. En tant que mode d'imposition d'une représentation, celui-ci écarte les registres de l'argumentation politique de la question autochtone.

http://www.armand-colin.com/revues_article_info.php?idr=30&idnum=481123&idart=10187

Ouvrage - Michot-Cheymol, Françoise. *Je suis... Aimé Césaire.* Lyon : J. André éditeur, 2013. 89 p. (Je suis...).

France -

Mots-clés : France ; Martinique ; Césaire, Aimé ; biographie

Résumé d'éditeur :

Né en 1913 en Martinique, Aimé Césaire a marqué son siècle comme grand écrivain et homme politique engagé. L'école de la IIIe République, véritable ascenseur social, le mena jusqu'à L'École normale supérieure de la rue d'Ulm, à Paris. Jeune étudiant il prit conscience, au gré de ses rencontres, de sa spécificité d'homme noir, s'interrogea, et définit alors, avec Léopold Sédar Senghor, le concept de négritude. Nourri du surréalisme, du communisme, de l'existentialisme, des idées des penseurs noirs africains ou américains, il s'engagea dans l'écriture, puis en politique pour faire entendre sa révolte. Devenu député-maire de Fort-de-France il mena de front son rôle d'élu et son activité littéraire, expression de son militantisme, à la recherche de l'égalité sociale et politique avec la métropole, luttant contre la menace d'aliénation culturelle des Antillais et pour le respect universel des droits humains.

<http://www.jacques-andre-editeur.eu/web/ouvrage/261/+je+suis...Aim%C3%A9+C%C3%A9saire.html>

Ouvrage - Raffy, Serge ; Joffrin, Laurent (Préface). *Castro, l'infidèle : biographie.* Paris : Fayard, 2013. 523 p. (Les géants du XXe siècle).

France -

Mots-clés : Cuba ; Castro, Fidel ; biographie ; histoire politique ; géopolitique

Résumé d'éditeur :

Roman hallucinant mais vrai, cette biographie de Fidel Castro regorge de révélations. Sur ces amours tumultueuses, sur ses relations très précoces avec les services secrets soviétiques, sur son terrifiant système répressif. De la "crise des missiles" à la mort du Che, du rôle de Cuba dans la chute et la mort de Salvador Allende aux relations tortueuses avec les États-Unis, Serge Raffy nous plonge au coeur de la légende du Comandante, homme caméléon et stalinien tropical. Leur vie est un roman et ces romans ont changé le monde. Ils sont dix géants de l'Histoire qui ont fait de leur combat la plus palpitante des sagas. Ils ont façonné le XXe siècle et par là même marqué notre destin. Les éditions Fayard et le Nouvel Observateur se sont associés pour raconter leur histoire, qui a fait l'Histoire, &agrav! e; travers les meilleures biographies réunies dans cette collection : "les géants du XXe siècle". Essentiels pour comprendre le monde qui nous entoure, ces ouvrages de référence, très documentés, ont été écrits par des auteurs d'excellence. Ils sont présentés, à chaque fois, par un texte inédit de Laurent Joffrin.

Ouvrage - Piveteau, Alain (Éditeur scientifique) ; Rougier, Eric (Éditeur scientifique) ; Nicet-Chenaf, Dalila (Éditrice scientifique). *Emergences capitalistes aux Suds*. Paris : Karthala, 2013. 350 p.

France -

Mots-clés : Chine ; Brésil ; Inde ; Mexique ; Vietnam ; Turquie ; Russie ; Maurice ; Argentine ; pays en voie de développement ; nouveaux pays industrialisés ; pays émergent ; capitalisme ; politique économique ; économie de marché ; transformation institutionnelle ; transformation socio-économique

Résumé d'éditeur :

Dépourvu de visée normative, l'ouvrage a pour ambition première de donner à comprendre ce qui se construit à l'arrière-plan des performances économiques auxquelles on associe l'émergence.

Malgré une visibilité nouvelle et une médiatisation croissante des pays émergents, les changements en cours dans ces économies restent mal connus. Dépourvu de visée normative, l'ouvrage a pour ambition première de donner à comprendre ce qui se construit à l'arrière-plan des performances économiques auxquelles on associe l'émergence.

Quinze contributions, suivant plusieurs échelles d'observations, analysent des faits d'émergence, hétérogènes et instables, aux conséquences sociales et politiques multiples, dans des pays aussi différents que la Chine, l'Inde, le Brésil, la Russie, le Mexique, l'île Maurice, l'Argentine, le Vietnam ou la Turquie. A l'appui d'approches positives, d'études comparatives et de propositions théoriques, économistes, socio-économistes, politistes et géographes livrent ici une réflexion originale qui permet au lecteur de mieux appréhender la singularité des transformations institutionnelles et économiques en cours.

L'ouvrage pose l'hypothèse d'un changement, ou de changements, de type capitaliste dans les Suds et en provenance des Suds. Les émergences capitalistes dont il est question ne se laissent enfermer ni dans une théorie actualisée du rattrapage, ni dans une théorie renouvelée de la domination Nord-Sud. Elles sont le résultat, encore provisoire, d'une contribution inédite et originale de pays du Sud à la dynamique mondiale du capitalisme. Les institutions constitutives de ces émergences sont loin de correspondre à celles du capitalisme libéral de marché. Elles pourraient bien participer d'une recreation aux Suds de la diversité des capitalismes.

Alain Piveteau est chercheur à l'Institut de recherche pour le développement (IRD). Économiste, auteur d'articles et d'ouvrages sur l'évaluation, le développement local et la décentralisation en Afrique, ses travaux portent aujourd'hui sur la relation entre industrialisation, mobilité du capital et émergence économique.

Éric Rougier est enseignant-chercheur à l'Université de Bordeaux. Ses travaux et publications concernent les dynamiques macroéconomiques d'émergence, les changements institutionnels et structurels et les politiques de compétitivité dans les économies émergentes.

Dalila Nicet-Chenaf, enseignant-chercheur à l'Université de Bordeaux, est l'auteur d'articles et de chapitres d'ouvrages sur les dynamiques macroéconomiques d'émergence, l'insertion internationale des économies en transition, les politiques d'attractivité et la géographie des flux financiers.

<http://www.karthala.com/hommes-et-societes-sciences-economiques-et-politiques/2666-emergences-capitalistes-aux-suds-9782811108427.html>

Dossier thématique - Vauthier, Bénédicte (Éditrice scientifique). *Archivos y manuscritos hispanicos : de la critica textual a la critica génétique*. Versants, 2013, vol. 59, n° 3, 193 p.

Suisse -

Mots-clés : Espagne ; Amérique latine ; histoire de la littérature ; littérature espagnole ; philologie espagnole ; prose ; poésie ; théâtre

Sommaire :

-- Bénédicte Vauthier. Preliminares

1. Sección monográfica

-- Hugo O. Bizzarri. Tradición textual y tradición cultural en los Castigos del rey don Sancho IV

-- Elena Diez Del Corral Areta. Encrucijada de ediciones: la accesibilidad a los textos documentales

-- Carole Fillière. La bibliothèque et les manuscrits de Leopoldo Alas Clarín

-- Natalia Vara Ferrero. El lugar de la escritura incompleta: El valor de la vida de Pedro Salinas

-- Mariana Di Ció. Tratado de (des)composición : los papeles de trabajo de Alejandra Pizarnik

-- Andrés Betancourt Morales. Génesis del íncipit: sobre el parlamento inicial de Un réquiem por el padre Las Casas de Enrique Buenaventura

2. Sección de tema libre

-- Constance Carta. Califi car al hombre de mucho saber : uso de algunos adjetivos en cuatro textos castellanos del siglo XIII

-- Bénédicte Vauthier. Metaficción historiográfica en Isaac Rosa : ficción y ficciones sobre guerra civil y franquismo

-- Isaac Rosa. Literatura de la crisis / Literatura en crisis

<http://versants.ch/>

Ouvrage - Poullain, Christine (Éditrice scientifique) ; Miglietti, Claude (Éditeur scientifique). Exposition. Marseille, Musée Cantini. 2013. *Matta : du surréalisme à l'histoire : exposition, Marseille, Musée Cantini, du 15 février au 20 mai 2013*. Gand : Snoeck Publishers ; Marseille : Musées de Marseille, 2013. 254 p.

France -

Mots-clés : Chili ; Matta, Roberto ; peinture ; surréalisme ; catalogue d'exposition

Résumé d'éditeur :

Matta, né au Chili en 1911, part très jeune pour Paris où il rencontre Tanguy, Duchamp et Breton. Il devient alors un artiste incontournable du mouvement surréaliste. De 1939 à 1949 il est aux Etats-unis où il passe des Morphopsychologies à une oeuvre où le monde extérieur prend toute sa place après la révélation des exactions de la Seconde Guerre mondiale. Son témoignage et ses engagements dans les luttes du XXème siècle seront à l'origine d'un oeuvre exceptionnel, prolifique jusqu'à la démesure, à l'iconographie particulièrement abondante. A partir des années 60 le format de ses tableaux devient souvent monumental. Peintre à la personnalité insaisissable et singulière, qui tient autant à son caractère qu'aux événements personnels et historiques auxquels il a été mêlé, il se veut totalement ouvert au monde et, dans cette position, place d'emblée son oeuvre comme témoignage du réel, de la vie et de l'histoire. Il est l'un des très grands artistes du XXème siècle. L'exposition et le catalogue proposent de révéler le parcours remarquable qui a conduit Matta de l'héritage surréaliste à la peinture d'histoire selon une permanence formelle et spatiale, des affinités et des correspondances d'un sujet à l'autre, d'un mythe à l'autre. La manifestation s'inscrit dans le cadre de Marseille-Provence 2013 Capitale européenne de la culture et célébrera la réouverture du musée Cantini, après d'importants travaux de rénovation. Un avant-propos de Christine Poullain introduira les textes d'Agnès de la Beaumelle, d'Emmanuel Guigon et Georges Sebbag, de Marine Nédélec, d'Alain Sayag, Inès Ortega-Marquez, ainsi qu'un entretien de Matta avec Eduardo Carrasco. En annexe, en regard d'une illustration abondante une biographie, une liste des expositions et une bibliographie clôtureront le catalogue. Toutes les oeuvres exposées seront reproduites dans le catalogue.

L'exposition s'inscrit dans le cadre de la réouverture du musée Cantini et sera présentée sous l'égide de Marseille-Provence 2013 Capitale européenne de la culture

http://www.snoeckpublishers.be/usite/snoeckpub_frbe/index.asp?p=914&c=N&i=320>http://www.snoeckpublishers.be/usite/snoeckpub_frbe/index.asp?p=914&c=N&i=320

<http://www.marseille.fr/siteculture/les-lieux-culturels/musees/le-musee-cantini/exposition-temporaire>

Ouvrage - Mariátegui, José Carlos ; Garcia Linera, Alvaro ; Beudet, Pierre (Éditeur scientifique) ; Vanden, Harry E. (Préface) ; Becker, Marc (Préface) ; Beudet, Pierre (Postface) ; Mignot, Roland (Traducteur). *Indianisme et paysannerie en Amérique latine : socialisme et libération nationale*. Paris : Syllepse ; Mont-Royal : M éditeur, 2013. 172 p. (Mille marxismes).

Canada -

Mots-clés : Amérique latine ; amérindien ; paysannerie ; mouvement de libération ; émancipation ; marxisme ; indigénisme

Résumé d'éditeur :

José Carlos Mariátegui, figure fondatrice du marxisme latino-américain nous a légué une pensée singulière, à rebours des orthodoxies qui ont dominé les différentes conceptions se réclamant du socialisme.

Le révolutionnaire péruvien enquête, sort des sentiers battus et relit l'histoire de son pays, une histoire complexe et longue, qui commence bien avant la colonisation espagnole. Puisant de l'inspiration dans les travaux d'indigénistes radicaux qui défendent le droit à l'autodétermination des Indiens, il établit une synthèse fascinante du marxisme et du nationalisme radical et indigéniste.

L'analyse de la réalité indienne est au cœur des contributions les plus originales de José Carlos Mariátegui. Il rend compte de la culture, de l'identité et du statut d'exploités des premières nations des Amériques, éléments qui sont fondamentaux dans un système social et économique destiné à reproduire la domination des Blancs et des Métis.

Les textes de José Carlos Mariátegui sont complétés par un article d'Álvaro García Linera, vice-président de Bolivie, ancien guérillero et théoricien marxiste, qui revient sur les luttes indigènes et leur rôle structurant dans l'histoire des conflits sociaux de l'Amérique latino-indienne.

Enfin, un retour sur le parcours de José Carlos Mariátegui et une étude sur les rapports complexes entre socialisme et libération nationale viennent enrichir la réflexion.

http://www.syllepse.net/lng_FR_srub_60_iprod_559-Indianisme-et-paysannerie-en-Amerique-latine.html

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13199_Indianisme_et_paysannerie_en_Amerique_latine_Presentation.pdf

Ouvrage - France. Cour des comptes. *L'aide française à Haïti après la séisme du 12 janvier 2010 : rapport public thématique : janvier 2013*. Paris : Documentation française, 2013. 237 p. (Cour des comptes, rapport public thématique).

France -

Mots-clés : France ; Haïti ; séisme ; aide humanitaire ; bilan ; évaluation ; financement ; adoption

Résumé d'éditeur :

Trois ans après le séisme qui a frappé Haïti le 12 janvier 2010, la Cour des comptes dresse un bilan des aides françaises, à la fois publiques (152,5 M€) et privées (245 M€ financés par des organismes privés faisant appel à la générosité publique, dont 87 M€ issus de dons des particuliers).

S'agissant de l'action de l'Etat, la Cour souligne notamment la réactivité des différents intervenants lors de la phase d'urgence, mais aussi la nécessité d'améliorer encore leur coordination et leur professionnalisation.

S'agissant des sept organismes privés faisant appel à la générosité publique qui ont plus particulièrement été contrôlés par la Cour et ont collecté près de 80 % des dons des particuliers, la Cour relève qu'ils ont globalement respecté leurs obligations, en formulant, toutefois, des réserves pour ceux d'entre eux ayant financé sur les fonds recueillis, sans en avoir informé préalablement les donateurs, une part de frais de

fonctionnement, alors que les appels à dons étaient ciblés sur une mission sociale spécifique. Les sept organismes contrôlés sont : Action contre la faim (ACF), la Croix-Rouge française, la Fondation de France, Médecins sans-frontières France, Secours catholique, Secours populaire français, UNICEF-France.

Dans l'ensemble, les projets d'assistance et de reconstruction, publics et privés, paraissent cohérents avec les besoins d'Haïti et avec les moyens disponibles (en termes d'actions engagées, de pilotage, de prise en comptes de normes parasismiques). A propos de l'adoption, au cours de l'année 2010, de près de 1 000 enfants haïtiens par des familles françaises, la Cour constate que le ministère des affaires étrangères s'est attaché à agir à dans l'intérêt à la fois des enfants et des familles. Elle observe également que le décret restreignant l'usage de l'adoption individuelle n'a toujours pas été publié, alors que la Convention de La Haye, ratifiée par la France en 1998, recommande sa disparition progressive. Les réponses des organismes et administrations concernés sont regroupées en fin de volume.

Rapport disponible en ligne :

<http://www.ccomptes.fr/Publications/Publications/L-aide-francaise-a-Haiti-apres-le-seisme-du-12-janvier-2010>"><http://www.ccomptes.fr/Publications/Publications/L-aide-francaise-a-Haiti-apres-le-seisme-du-12-janvier-2010>

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/catalogue/9782110093240/index.shtml>

Ouvrage - Raby, Peter ; Gayon, Jean (Préface) ; Vidal, Florianne (Traductrice). *Alfred R. Wallace, l'explorateur de l'évolution*. Conflans-Sainte-Honorine : Maison de l'évolution, 2013. 480 p. (Bibliothèque Alfred R. Wallace).

France -

Mots-clés : Royaume-Uni ; Amazonie ; Malaisie ; Wallace, Alfred R. ; sciences naturelles ; exploration géographique ; théorie de l'évolution ; biogéographie ; biographie

Résumé d'éditeur :

En 450 pages captivantes, la vie du grand naturaliste, explorateur et théoricien, qui allait découvrir du fond des îles Moluques le mécanisme de l'évolution ? la sélection naturelle ?, et en envoyer l'exposé à Darwin. Douze années dans les jungles d'Amazonie et de Malaisie à chasser, écorcher, épingler insectes, papillons, oiseaux , à cataloguer, théoriser. Puis à sa vie d'humaniste en Angleterre, consacrée à la science, au droit des faibles, au spiritualisme auquel il s'est converti, et qui lui vaudra bien des déboires.

<http://www.editionsdelevolution.fr/index.php?mact=catalogue,cntnt01,default,0&cntnt01what=ouvrage&cntnt01alias=Alfred-R-Wallace-l'explorateur-de-levolution&cntnt01returnid=77>

Dossier thématique - *Vénézuéla. Succès et échecs de la révolution bolivarienne*. Diplomatie, Mars-Avril 2013, n° 61, 98 p.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Chávez, Hugo ; histoire ; régime politique ; géopolitique ; chavisme ; diplomatie pétrolière ; ressource énergétique

Sommaire :

Focus :

- News : Un œil sur le monde
- Focus : Le bilan humanitaire de la République démocratique du Congo
- Focus : La situation humanitaire en Centreafrique

Points chauds :

- Analyse : Somalie : la charrue avant les bœufs?
- Portfolio : La Somalie, otage des shebabs?
- Entretien : Opération "Serval" au Mali: un nouvel Afghanistan pour la France?
- Analyse : Mauritanie vs Mali: chronique d'une déstabilisation mutuelle
- Analyse : Négocié avec le PKK, une issue inévitable?
- Portfolio : Le Newroz, mythe fondateur de la nation kurde

Dossier :

- Analyse : La diplomatie pétrolière du Vénézuéla bolivarien, entre idéologie révolutionnaire et pragmatisme
- Focus : Hugo Chavez, un parcours politique hors norme
- Analyse : Vénézuéla : les limites du militarisme compassionnel d'Hugo Chavez
- Analyse : Hugo Chavez, la géopolitique aux postes de commande
- Analyse : Le pétrole vénézuélien, générateur d'antagonismes politiques paradoxaux
- Portfolio : Pétrole : le Vénézuéla devant l'Arabie saoudite ?
- Entretien : L'incertitude politique au Vénézuéla

Géopolitique :

- Analyse : La politique étrangère de la Croatie de 1991 à nos jours
- Entretien : La Croatie, 28e État membre de l'UE ?

Géoéconomie :

- Analyse : Le secteur minier, cœur de la politique stratégique mongole
- Portfolio : Khaann Quest et l'OTAN
- Portfolio : L'eldorado minier d'Oyu Tolgoi

Alertes des sécurité :

- Cartographie : Alertes de sécurité dans le monde

Source :

<http://lib-la-geographie-actu-geo.blogspot.fr/2013/03/apres-chavez.html>"><http://lib-la-geographie-actu-geo.blogspot.fr/2013/03/apres-chavez.html>

http://www.geostrategie.com/product.php?id_product=476

Revue - DIAL - mars 2013 - sommaire, informations & points de repère.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Panama ; Brésil ; Afrique ; Haïti ; Bolivie ; Cuba ; Équateur ; Venezuela ; actualité sociale et politique ; histoire ; géopolitique ; communauté indienne ; théologie ; christianisme ; développement économique ; site Internet ; extractivisme ; modèle de développement ; mobilisation sociale ; média ; démocratie
Sommaire :

Points de repère :

DIAL 3229 - Panama - Rebelles noirs : retour sur l'histoire des cimarrons du seizième siècle, première partie

DIAL 3230 - Brésil - Une communauté quilombo donne l'exemple

DIAL 3231 - Amérique latine-Afrique - Message du président vénézuélien Hugo Chávez aux chefs d'État et de gouvernement du IIIe Sommet Amérique du Sud-Afrique (Guinée équatoriale, 20-23 février 2013)

DIAL 3232 - Amérique Latine - Théologies indiennes dans les églises chrétiennes : nous, les Indiens, pouvons-nous y gagner la place que nous méritons ?, première partie

Être comme eux ? : une nouvelle publication DIAL aux éditions Parangon/Vs
L'ouvrage intitulé Être comme eux ? Perspectives critiques latino-américaines sur le développement paraîtra le 21 mars dans la collection «L'Après-développement» de Parangon/Vs (ISBN : 978-2-84190-229-3). Une brève présentation du livre (quatrième de couverture, sommaire...) a été publiée dans la section Livres du site Dial - AlterInfos.

Rencontre-débat autour d'Être comme eux ? à Lyon, mercredi 3 avril à 19h
<http://terre.des.livres.free.fr/>">La librairie Terre des Livres (04 78 72 84 22) organise une rencontre-débat avec Nicolas Pinet, coordonnateur de l'ouvrage, mercredi 3 avril à 19h (86, rue de Marseille, 69007 Lyon - http://maps.google.fr/maps?f=q&source=s_q&

hl=fr&geocode=&q=Terre+des+Livres,+69007+Lyon&aq=0&sl=46.75984,1.738281&sspn=10.252,19.951172&ie=UTF8&hq=Terre+des+Livres,&hnear=69007+Lyon,+Rh%C3%B4ne,+Rh%C3%B4ne-Alpes&z=14">plan).

Du côté d'AlterInfos :

Nouveaux sites recensés(es)

- Collectif 2004 images Haïti
- Erbol (Bolivia)
- AINI, Agencia Intercultural de Noticias Indígenas de Bolivia
- CEADESC, Centro de Estudios Aplicados a los Derechos Económicos Sociales y Culturales (Bolivia)
- Segunda cita, blog de Silvio Rodríguez (Cuba)
- Zurrón del aprendiz, sitio web del trovador Silvio Rodríguez (Cuba)

Derniers articles en français :

- Équateur - «révolution citoyenne», modèle extractiviste et gauches critiques. Entretien avec Alberto Acosta, candidat de l'Unité plurinationale des gauches à l'élection présidentielle
- Haïti - Kita Nago : 700 km parcourus à pied pour stimuler la solidarité et la concertation
- Venezuela - La marche vers la démocratisation des médias

Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) :

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5997>"><http://www.alterinfos.org/spip.php?article5997>

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5997>

Dossier thématique - *Les écologies politiques (4) Amérique latine.* Écologie & politique, 2013, n° 46, p. 13-119.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Brésil ; Amazonie ; Pérou ; Parc Yasuní ; Mexique ; Chili ; Bolivie ; Alliance des peuples de la forêt ; Forum social mondial de Belém ; Conférence des peuples de Cochabamba ; écologie politique ; mouvement socioécologique ; mobilisation sociale ; population amérindienne ; modèle de développement ; extractivisme ; contestation transnationale ; bien vivre ; développement durable ; entreprise multinationale ; écosocialisme ; néodéveloppement ; environnementalisme social ; politique de l'environnement *Sommaire :*

-- Estelle Deléage et Laurent Garrouste : Éditorial : Inventer une autre politique dans un monde défait

Les écologies politiques aujourd'hui (4) Amérique latine

-- Denis Chartier et Michael Löwy : L'Amérique latine, terre de luttes socioécologiques

-- Carlos R. S. Milani : Relations internationales, écologie politique et contestation transnationale en Amérique latine

-- Julien Vanhulst et Adrian E. Beling : Buen vivir et développement durable : rupture ou continuité ?

-- Michael Löwy : Les luttes écosociales des indigènes

-- João Alfredo Telles Melo et Davi Aragão Rocha : Une bougie pour Dieu, une autre pour le Diable L'insoutenable politique de développement du gouvernement brésilien et la réponse de la société civile

-- Jean Foyer et David Dumoulin : L'environnementalisme social mexicain : une version endémique de l'écologie politique

-- Marcela Pulgar et Edwin Zaccai : L'évolution des associations et des mouvements sociaux environnementaux dans le contexte politique chilien

-- Franck Poupeau : La Bolivie entre Pachamama et modèle extractiviste

Variations

- Jacques Luzi : Le temps et la mort à l'âge du capitalisme technoscientifique
- Timothée Duverger : Écologie et autogestion dans les années 1970 Discours croisés d'André Gorz et de Cornelius Castoriadis
- Fernando Estenssoro et Juliette Palmade : La question environnementale et les partis communistes chilien et français (1970-1980)
- Jean-Marc Royer : Quinze thèses sur le nucléaire

Dissonances

- Écologie et lutte des classes

Notes de lectures

- Notes de lectures

http://www.cairn.info/numero.php?ID_REVUE=ECOPO&ID_NUMPUBLIE=ECOPO_046

Dossier thématique - Bisanswa, Justin (Éditeur scientifique). *Pratiques romanesques francophones d'Afrique et des Antilles*. Études littéraires, hiver 2012, vol. 43, n° 1, p. 7-172.

Canada -

Mots-clés : Afrique ; Maghreb ; Antilles ; francophonie ; littérature francophone ; roman francophone ; rhétorique ; analyse littéraire *Résumé d'éditeur* :

Les essais qui constituent ce numéro sont autant de lectures différentes des textes romanesques francophones d'Afrique, des Antilles, du Maghreb. Le seul point commun à ces diverses approches demeure leur attachement au langage, multiforme, qui renvoie dos à dos chaque investigation critique, qui se laisse découvrir pour mieux se recouvrir. Ce numéro vise à réévaluer la lecture des romans francophones, à rompre avec des classifications ou des simplifications des anthologies de littératures. Il interroge la rhétorique du texte et son articulation avec le monde ou avec la sphère sociale. Loin des généralisations de la critique de goût et des stéréotypes de lecture, il montre l'échange et la dynamique paradoxale d'un romancier à l'autre, d'un texte à l'autre, d'Abdelkébir Khatibi à Alain Mabanckou ou à Calixthe Beyala.

L'analyse des oeuvres s'attache à examiner plus leur fonctionnement que leur contexte d'émergence. Elle contribue à montrer que les romanciers francophones ne peuvent pas être enfermés sur un seul modèle, ni dans un bloc homogène ; l'oeuvre de chacun constitue un monde distinct.

Sommaire :

- Justin Bisanswa : Présentation

Études

- Justin Bisanswa : Les méandres de la géométrie intime dans *Le baobab fou* de Ken Bugul : du fantasmagorique à l'autobiographique
- Olga Héli-Bongo : Polymorphisme et dissimulation du narratif dans *La mémoire tatouée* d'Abdelkébir Khatibi
- Nadra Lajri : L'humour dans les romans d'Alain Mabanckou et d'Azouz Begag : de l'autodérision à la singularité
- Assia Belhabib : Trois K marocains de la modernité comme nécessité
- Marie-Rose Abomo-Maurin : L'A-Fric de Jacques Fame Ndongo : une écriture de l'énigme et de l'abolition des genres
- Moïse Ngolwa : L'implicite pragmatique de la représentation de l'homme chez Calixthe Beyala
- Catalina Sagarra : Texte, contexte et interprétation : visées et modalités du récit de témoignage d'Esther Mujawayo dans *Survivantes*
- Bernadette Cailler : Le personnage historique en littérature antillaise : la question du genre (Delgrès, Schoelcher, L'Oubliée)
- Kasereka Kavwahirehi : Édouard Glissant et la querelle avec l'Histoire ou de

l'Un-monde à la Relation

Analyse

-- Maxime Decout : Georges Perec : grandeur et misère d'une signification abymée
-- Erratum

Revue Études littéraires

Département des littératures, Pavillon Charles-De Koninck

1030 avenue des Sciences-Humaines

Université Laval, Québec (Québec), Canada G1V 0A6

(418) 656-2131 poste 7844

<http://www.etudes-litteraires.ulaval.ca>"><http://www.etudes-litteraires.ulaval.ca>
revueel@lit.ulaval.ca

<https://www.facebook.com/etudeslitt>">facebook.com/etudeslitt

Diffusion en France et en Europe :

Presses de l'Université Paris-Sorbonne

Maison de la recherche

28, rue Serpente

75006 – Paris

<http://pups.paris-sorbonne.fr/>">pups.paris-sorbonne.fr

Responsable : Anne-Marie Fortier

Url de référence :

<http://www.etudes-litteraires.ulaval.ca>"><http://www.etudes-litteraires.ulaval.ca>

Adresse : Revue Études littéraires, Département des littératures, Pavillon Charles-De Koninck 1030 avenue des Sciences-Humaines, Université Laval, Québec Québec), Canada G1V 0A6 (418) 656-2131 poste 7844

<http://www.erudit.org/revue/etudlitt/2012/v43/n1/index.html>

Thèse - De Vengoechea, Consuelo ; Gomez-Imbert, Elsa (Directrice de thèse) ; Durand, Jacques (Directeur de thèse). *Catégorisation lexicale en Muinane : Amazonie Colombienne*. [en ligne]. [consulté le 15/03/2013]. Toulouse : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2012. 330 p. (Th. : Doctorat : Sciences du langage : Toulouse 2 : 10/09/2012).

France -

Mots-clés : Colombie ; Amazonie colombienne ; Muinanes ; linguistique ; langue amazonienne ; catégorisation lexicale ; typologie ; lexique

Résumé d'auteure :

Cette thèse cherche à approfondir la culture des Muinanes à travers leur histoire et leur langue. Nous décrivons, en premier lieu, certains aspects ethnographiques et historiques du groupe muinane. En second lieu, et en ce qui concerne la langue, nous abordons le problème de la catégorisation lexicale et établissons des comparaisons entre les caractéristiques du muinane et celles des langues apparentées bora et miraña. En d'autres termes, dans une perspective typologique, notre but est de définir les classes de catégories lexicales du muinane et de déterminer des critères phonologiques, morphosyntaxiques et discursifs à utiliser pour la définition des catégories. Nous abordons aussi la question de la présence ou de l'absence d'une classe adjectivale. Nous décrivons les outils employés par les locuteurs de la langue pour exprimer l'attribution et la qualification et finalement nous proposons un rapport entre l'absence d'une vraie classe adjectivale et le système saillant de classification nominale, dans un ensemble de langues de la région amazonienne appartenant aux familles bora, tukano orientale, uitoto et andoke.

[en ligne]. [consulté le 15/03/2013]

tel-00796760, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00796760>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00796760>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00796760

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Mardi 5 Mars 2013, 09:07:14

Dernière modification le : Mercredi 6 Mars 2013, 10:01:19

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/79/67/60/PDF/De_-_Vengoechea_Consuelo.pdf

Thèse - Merhrioui, Stéphanie ; Lavallé, Bernard (Directeur de thèse). *Le statut de la femme cubaine à l'épreuve d'une société machiste*. [en ligne]. [consulté le 15/03/2013]. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III, 2009. 448 p. (Th. : Doctorat : Études hispaniques et latino-américaines langues, littératures et civilisations : Paris 3 : 26 octobre 2009).

France -

Mots-clés : Cuba ; socialisme ; femme latino-américaine ; femme occidentale ; condition féminine ; féminisme ; machisme

Résumé d'éditeur :

La situation de la femme est souvent mal perçue à travers le monde. Beaucoup d'entre elles sont opprimées même dans les pays les plus développés. Cela proviendrait essentiellement du machisme. Dans tous les pays, le manque d'éducation, l'appartenance à une religion et les fortes traditions ancestrales font des hommes de vrais machos. Ils ont du mal à faire la part des choses et traitent la femme comme une vulgaire domestique. Dans de nombreux pays, cette situation n'évolue pas et incite les femmes à se débrouiller par leurs propres moyens. Le féminisme les a aidées à lutter contre ces atrocités et à reprendre confiance en elles. Il a eu un fort impact sur la condition des femmes dans le monde et nous verrons ce qu'il leur a apporté. Beaucoup de femmes furent séduites par ce courant qui voulait redonner à la femme sa vraie valeur et sa position dans la société. Aujourd'hui, l'image de la femme est beaucoup mieux perçue. Mais ces dernières se heurtent toujours à de terribles inégalités, que ce soit dans le monde du travail, de la politique ou dans la vie de tous les jours. Aujourd'hui, la femme européenne étudie beaucoup plus et a accès à des postes beaucoup plus qualifiés, mais malgré tout, elle se heurte à de terribles inégalités en ce qui concerne le salaire, ou à un manque d'évolution dans leurs postes. Aujourd'hui, l'Europe affirme se ranger du côté de la cause des femmes, mais qu'en est-il réellement ? La femme latino-américaine a dû batailler ferme pour changer son image. Ce continent est réputé pour son machisme et notre femme est un combat quotidien. Mais qu'est-ce que le féminisme a apporté réellement sur ce continent où l'homme fait sa loi ? A Cuba, le féminisme existe depuis longtemps, mais le triomphe de la Révolution a changé beaucoup de choses en l'incorporant à la société. Nous verrons que tous ces changements ont bouleversé leur vie de famille et leurs conditions de vie.

[en ligne]. [consulté le 15/03/2013]

tel-00797111, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00797111>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00797111>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00797111

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Mardi 5 Mars 2013, 16:52:15

Dernière modification le : Mercredi 6 Mars 2013, 10:01:18

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/79/71/11/PDF/2009PA030094.pdf>

Ouvrage - Niort, Jean-François (Éditeur scientifique). *Code noir*. Paris : Dalloz, 2012. 26-55 p. (Tiré à part, n° 3).

France -

Mots-clés : France ; Antilles ; code noir ; histoire coloniale ; esclavage ; traite ; droit de l'esclavage colonial français ; analyse historique ; analyse juridique

Résumé d'éditeur :

L'Édit de mars 1685 sur la police des îles de l'Amérique française est communément appelé «Code Noir» depuis le début du XVIIIe siècle. Définitivement aboli en 1848, il est devenu le symbole de l'esclavage colonial français. Son texte demeure incertain, en

l'absence d'original et au vu des nombreuses variantes anciennes. Il se trouve ici restitué, avec ses variantes, et confronté aux travaux préparatoires ainsi qu'aux édits de 1723 et de 1724. Il est accompagné d'un commentaire historique et juridique le replaçant, à contre-courant de l'interprétation dominante, dans le contexte large de l'évolution du droit de l'esclavage colonial français.

L'auteur :

Jean-François Niort est maître de conférences à l'Université des Antilles et de la Guyane (UAG), Faculté de droit et d'économie de la Guadeloupe.

<http://www.dalloz-boutique.fr/code-noir.html>

Ouvrage - Paradero, Hugo ; Baldisserri, Catherine (Traductrice). *C'est comment, un souvenir ? : la dictature argentine racontée par les enfants qui l'ont vécue = Como es un recuerdo ?* Paris : Rue de l'échiquier, 2012. 221 p.

France -

Mots-clés : Argentine ; dictature militaire ; témoignage ; condition de vie ; enfance

Résumé d'éditeur :

«— Pourquoi tout le monde est content tout à coup ?

— Parce que la démocratie est revenue...

— Pourquoi ils ne l'ont pas fait revenir plus tôt si ça leur plaît tant?

— Il paraît qu'ils ont dû discuter longtemps avec les monsieurs à casquette.

— Ah oui, les méchants! »

Entre 1976 et 1983, la dictature militaire en Argentine fait plus de 30 000 disparus et conduit à un exil massif de la population. Le journaliste argentin Hugo Paradero a alors l'idée d'interviewer 150 enfants, âgés de 5 à 12 ans. Chacun d'entre eux raconte son quotidien : la maison, l'école, les amis ; mais aussi la télévision, la guerre des Malouines, les disparus, les Mères de

la Place de Mai... Le résultat est une suite de témoignages bouleversants, de portée universelle et poétique. Une vision unique, à hauteur d'enfant, de la brutalité de l'histoire.

http://www.ruedelechiquier.net/index2.php?option=com_bibliotheque&view=poplivre&Itemid=47&height=520&width=470&TB_iframe=true

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13237_Extrait_Comment.pdf

Article - Roux, Bernard. *L'agriculture familiale au Brésil. Une présence ancienne mais une reconnaissance très récente par les politiques publiques au pays du capitalisme agraire.* L'Homme et la société, 2012, n° 183-184, p. 125-159.

France -

Mots-clés : Brésil ; agriculture familiale ; histoire agraire ; foncier rural ; esclavage ; système de production agricole ; modernisation ; politique agricole

Résumé d'éditeur :

Au Brésil, dont l'agriculture est trop souvent résumée à son impressionnant agrobusiness, une masse d'agriculteurs peu dotés en facteurs de production et mettant en œuvre la force de travail familiale a, de tout temps, été présente dans la structure agraire. Or, depuis peu, celle-ci retient l'attention des pouvoirs publics, après avoir subi un «oubli» de plusieurs siècles. L'article se divise en trois parties. Dans la première partie, cette forme d'agriculture de «petite production» est observée au cours de l'histoire agraire brésilienne, pour comprendre ses vicissitudes sur le temps long et montrer comment s'est créée sa situation « subalterne ». Dans la deuxième partie, est caractérisée cette agriculture, désignée actuellement comme « familiale »; et sont indiquées les circonstances récentes qui ont conduit à son institutionnalisation. Dans la troisième partie est présenté le contenu des politiques publiques dont elle bénéficie.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=LHS_183_0125

Article - Borer, Louis-Arthur. *Action française et coopération internationale pour lutter contre les activités maritimes illicites dans la mer des Caraïbes*. In 5. France-empire le domaine maritime. Outre-Terre, 2012, n° 33-34, p. 619-634.

France -

Mots-clés : Caraïbe ; France ; Narcops ; trafic maritime ; lutte anti-drogue ; coopération régionale ; organisation administrative ; piraterie maritime

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=OUTE_033_0619

Article - Korinman, Michel ; Meletti, Giorgio. *Paris-Cayenne. Au diable l'écologie ! La France, État pétrolier. Drame (jusqu'ici) en trois actes*. In 5. France-empire le domaine maritime. Outre-Terre, 2012, n° 33-34, p. 341-345.

France -

Mots-clés : Guyane ; France ; ressource naturelle ; ressource énergétique ; pétrole ; forage pétrolier ; écologie ; gouvernement ; politique de l'environnement

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=OUTE_033_0341

Article - Ribeiro Valle, Ione ; Bianchetti, Lucídio. *Éducation et recherche au Brésil : du projet nationaliste à la globalisation*. In L'éducation face au défi de la globalisation : entre local et global. Carrefours de l'éducation , 2012, n° 34, 2012/2, p. 61-76.

France -

Mots-clés : Brésil ; globalisation ; politique éducative ; histoire du système éducatif ; enseignement supérieur ; recherche scientifique ; nationalisme

Résumé d'éditeur :

Les contraintes de la globalisation économique, qui touche les sociétés contemporaines, se font de plus en plus sentir au Brésil. En supposant que les récentes politiques pour l'éducation et la recherche soient orientées vers ce nouvel ordre mondial, nous analysons d'abord le phénomène de la globalisation en reprenant des points de vue différents. Ensuite, nous examinons, à partir de dispositifs (légaux et institutionnels) et de la littérature déjà produite sur ce thème, l'accès à l'enseignement supérieur et la recherche développée par les programmes de 2e et 3e cycles universitaires. Nous considérons que la conjoncture de la seconde moitié du XXe siècle est devenue assez favorable aux nouvelles demandes économiques : d'un projet nationaliste fort important qui prédominait dans les années 1930, le pays s'ouvre aux politiques d'internationalisation de l'économie tout au long de la décennie 1970, et se laisse emporter par les enjeux de la globalisation qui deviennent plus évidents après les années 1980.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=CDLE_034_0061

Article - Valcarce, Federico Lorenc. *La production d'un ordre instrumental. Sur quelques usages sociaux de la sécurité privée en Argentine*. Déviance et Société, 2012, vol. 36, n° 4, p. 389-411.

France -

Mots-clés : Argentine ; Disneyworld ; sécurité privée ; prévention ; sécurisation ; maintien de l'ordre ; pratique de surveillance

Résumé d'éditeur :

Cet article analyse la production d'un ordre instrumental dans des situations d'interaction entre les agents de sécurité privée, les commanditaires de leurs services et les différentes catégories de publics. Les dispositifs de sécurisation – qui combinent des activités humaines et des objets techniques – s'appuient sur des principes intellectuels de définition de la réalité dans le cadre d'une gestion rationnelle des risques. Loin de se charger principalement du contrôle de la délinquance, les personnels de sécurité privée sont plutôt concernés par la prévention des pertes, le maintien de l'ordre et la prestation de services généraux aux différentes catégories du public auxquelles ils sont confrontés sur le terrain.

Ouvrage - Carneiro da Cunha, Manuela. *Savoirs autochtones : quelle nature, quels apports ?* Les leçons inaugurales du Collège de France, [Ressource électronique], 07 janvier 2013, n° 227, 60 p. [en ligne]. [consulté le 07/01/2013].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Brésil ; Lévi-Strauss, Claude ; Convention sur la diversité biologique ; savoir autochtone ; savoir traditionnel ; science ; peuple indigène ; patrimoine culturel ; propriété intellectuelle ; diversité génétique ; société amazonienne
Résumé d'éditeur :

Leçon inaugurale prononcée le 22 mars 2012

Chaire Savoirs contre pauvreté (2011-2012)

Alors que Claude Lévi-Strauss, dès 1962, célébrait les savoirs autochtones, il aura fallu attendre trente ans pour que, en 1992, la Convention sur la diversité biologique de Rio reconnaisse officiellement, pour la première fois, l'importance des savoirs autochtones face aux grands défis écologiques. Quelle est la nature, quels sont les multiples régimes des savoirs traditionnels ? Quels mondes peuvent-ils ouvrir, de par leur existence même, aux savoirs académiques ? Telles sont les questions qu'il faut à présent se poser.

<http://books.openedition.org/cdf/1282>

Article - Arango García, Felipe. *Le processus de justice transitionnelle en Colombie*. Critique international, 2013, n° 58, p. 117-132.

France -

Mots-clés : Colombie ; FARC. Forces armées révolutionnaires de Colombie ; ELN. Armée de libération nationale ; guerre civile ; guérilla ; maintien de la paix ; gouvernement ; démocratisation ; criminalité ; justice transitionnelle

Résumé d'éditeur :

The Transitional Justice Process in Columbia

Even though the conflict is ongoing and despite the very limited success of its military offensive against the guerillas and its efforts to demobilize illegal armed groups, the Columbian government has since 2005 implemented measures of transitional justice. In this respect, the Columbian case runs counter to the idea according to which such measures can only take place in the context of the transition from war to peace or authoritarianism to democracy. The government sees this form of justice as a way of advancing towards peace, victim compensation and the reconciliation of Columbian society while simultaneously maintaining pressure on the FARC (Revolutionary Armed Forces of Columbia), the ELN (National Liberation Army) and the new criminal groups that have emerged from old paramilitary structures. The application of the transitional justice process, which is based on two landmark laws (Law 975 of 2005, known as the "Justice and Peace" law, and Law 1448 of 2011! , known as the "Law on Victims and the Return of Land"), nevertheless runs up against two major handicaps : the country's democratic immaturity and the persistence of criminality.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=CR11_058_0117

Article - Ozório,Lúcia. *Penser la communauté : une expérience brésilienne à Mangueira*. In Vous avez dit communautaire ? VST - Vie sociale et traitements, 2013, n° 117, p. 31-37.

France -

Mots-clés : Brésil ; Rio de Janeiro ; Mangueira ; Morro dos Telégrafos ; Papo de roda ; vie communautaire ; communauté urbaine ; cercle des histoires de vies en commun ; pauvreté ; jeunesse ; personne âgée ; rapports sociaux

<http://www.cairn.info/revue-vie-sociale-et-traitements-2013-1-p-31.htm>

Dossier thématique - *Actualité clinique de Frantz Fanon*. L'Autre, 2012, vol. 13, n° 3, p. 262-295.

France -

Mots-clés : France ; Martinique ; Fanon, Frantz ; Mannoni, Octave ; psychiatrie ; psychanalyse ; actualité clinique ; ethnopsychiatrie ; racisme ; colonisation ; psychisme ; exil ; immigration ; migrant ; souffrance psychique ; réfugié

<http://www.cairn.info/revue-l-autre-2012-3.htm>

Article - Kourliandsky, Jean-Jacques. *Les diplomaties émergentes à l'épreuve de la durée. Réflexions sur l'émergence du Brésil*. Revue internationale et stratégique, 2013, n° 89, p. 40-50.

France -

Mots-clés : Brésil ; Chine ; diplomatie brésilienne ; pays émergent ; émergence ; géoéconomie ; géopolitique ; politique étrangère ; armée ; intégration régionale ; organisation internationale

Résumé d'éditeur :

Le Brésil est l'un des grands pays émergents, occupant une place désormais stratégique. À ce titre, il multiplie les coalitions diplomatiques et autres regroupements à géométrie variable, et exige d'être intégré dans les cercles décisionnels internationaux, desquels il reste périphérique. Le Brésil a changé économiquement, socialement et pratique donc une diplomatie active, de l'Amérique latine à la Chine, en passant par l'Iran. Pour autant, la capacité des dirigeants brésiliens à inscrire dans la durée l'ambition internationale qu'ils revendiquent pour leur pays reste une question ouverte. Ces interrogations, au-delà du cas brésilien, donnent matière à une réflexion plus globale sur les pays émergents.

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RIS_089_0040

Article - Saintenoy, Thibault. *Sur le chemin d'Apurimaq. Essai sur la représentation géographique du territoire dans la culture inca*. L'Homme, 2013, n°205, p. 7-33.

France -

Mots-clés : Andes ; Pérou ; Apurimac ; Inca ; géosymbolique ; représentation du paysage ; croyance ; pratique religieuse ; mythe ; territorialité

Résumé d'éditeur :

Au carrefour de la géographie, de l'archéologie et de l'ethnohistoire, cet article s'intéresse à la géographicit  de la culture inca des Andes préhispaniques. La réflexion est fondée sur l'étude de la section de la grande route inca qui traversait la vallée de l'Apurimac, non loin de Cuzco dans les Andes centrales. La région du pont franchissant la rivière était associée à une figure mythique du monde inca. Cette étude indique que le mythe avait pour objet de spécifier la perception du paysage expérimenté par les voyageurs qui parcouraient le chemin au sein d'un environnement qui était ainsi territorialisé dans sa double dimension matérielle et idéale. Ainsi, l'histoire du wak'a de la rivière Apurimac met en relief les dimensions symboliques et pratiques de la territorialité inca. Dans une civilisation porteuse d'une science géographique prémoderne sans cartographie topographique, les mythes, l'architecture du paysage et les mouvements rituels étaient, en effet, des piliers des systèmes de représentation et de structuration géographique du territoire.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=LHOM_205_0007

Article - Mourier, Elliott. *Le religieux comme suppléant social de l'Etat : l'action sociale confessionnelle dans le Brésil du XXIe siècle = Religion as a Social Substitute for the State : Faith-Based Social Action in Twenty-First Century Brazil*. In Religion and development = Religion et développement. International Development Policy = Revue internationale de politique de développement, 2013, n° 4. [en ligne]. [consulté le 21/03/2013]

Suisse -

Mots-clés : Brésil ; religion ; État ; Église ; développement social ; PPP. partenariat public-privé ; laïcité ; sécularisme

Résumé d'éditeur :

Le religieux, dynamique et pluriel, joue aujourd'hui un rôle essentiel dans le développement du Brésil. Conseillères, complémentaires et parfois mêmes suppléantes d'un Etat souvent dépassé par l'ampleur des enjeux ou même absent de certaines zones sensibles, les organisations religieuses brésiliennes redeviennent des partenaires privilégiés de l'Etat, selon des modalités bien distinctes de l'ère coloniale où le trône et l'autel marchaient main dans la main dans un rapport presque fusionnel. Depuis, les constitutions ont imposé une séparation juridique entre le politique et le religieux. Pourtant, sur le plan social, les deux sphères semblent aujourd'hui vouées à coopérer. Cet article analyse la tendance actuelle de l'Etat brésilien à la «contractualisation» d'un nombre croissant d'entités religieuses pour l'exécution et la gestion de plusieurs de ses prérogatives en matière de développement social, à travers la mise en œuvre de « partenariats public-religieux ». Il s'agit alors de repenser, à l'aune de cette évolution, le rapport historique entre Etat et Eglises au Brésil, caractérisé par l'avènement d'une «laïcité de suppléance».

<http://poldev.revues.org/1315>

Article - Ginouvès, Véronique. *Censo Guía de Archivos de España e Iberoamérica*. Aldébaran, Sources de la recherche [Ressource électronique], mis en ligne le 24 mars. [en ligne]. [consulté le 25/03/2013].

France -

Mots-clés : Espagne ; Amérique latine ; Ministerio de Educacion y Ciencia. Direccion General de Archivos y Bibliotecas ; archive hispanique ; archive historique ; archive administrative ; recensement

Résumé d'éditeur :

Le <http://censoarchivos.mcu.es> site du répertoire des archives d'Espagne et d'Amérique latine permet d'effectuer des recherches à travers les fonds, collections et séries d'archives hispaniques. Il s'agit aussi bien d'archives d'institutions que de personnes privées et de services de documentation.

Les collections sont décrites suivant la norme ISAD-G. Trois types de recherches sont possibles : par des formulaires (qu'ils soient multicritères ou localisant les institutions), ou par feuilletage des listes d'autorités à partir des noms de famille, des individus ou des institutions.

Le projet de recensement des archives hispaniques date de la fin des années 1960. Un répertoire papier avait commencé à être publié dès les années 1972 et la publication en ligne est venue suppléer à la mise à jour. Le projet a été lancé par le Ministerio de Educacion y Ciencia, Direccion General de Archivos y Bibliotecas. Il est aujourd'hui géré par le Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, à travers la Subdirección General de los Archivos Estatales. Le site est en langue espagnole.

<http://aldebaran.revues.org/7044#quotation>

Article - Cottureau, Claire. *Territorialités plurielles : de l'instrumentalisation des découpages de l'espace pour cultiver l'entre-soi*. In Arnauld de Sartre, Xavier (Directeur scientifique) ; Gagnol, Laurent (Directeur scientifique). Les échelles des territorialités. Géographie et cultures, Printemps 2012, n° 81, p. 37-57.

France -

Mots-clés : Brésil ; Santa Catarina ; Guarani ; amérindien ; mouvement autochtone ; population indigène ; territoire ; territorialité ; idéologie géographique ; rôle de l'État ; organisation de l'espace ; système politique

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=38396&no_revue=17

Article - Rebotier, Julien. *Une approche territoriale des risques : un outil pour le chercheur, critique et réflexif*. In Arnauld de Sartre, Xavier (Directeur scientifique) ; Gagnol, Laurent (Directeur scientifique). Les échelles des territorialités. Géographie et cultures, Printemps 2012, n° 81, p. 77-90.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Caracas ; risque environnemental ; géographie des risques ; territoire ; territorialité ; territorialisation des risques ; urbanisation ; ville ; épistémologie

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=39162&no_revue=17

Article - Vidal, Dominique. *Les migrants boliviens dans le secteur de la confection à São Paulo : les effets des cadres juridiques*. In Migration et confection. Revue européenne des migrations internationales, 2013, vol. 28, n° 4, p. 109-126.

France -

Mots-clés : Brésil ; Bolivie ; migrant bolivien ; migration internationale ; industrie de la confection ; habillement ; condition de travail ; parcours migratoire ; politique migratoire ; droit ; législation ; statut juridique ; insertion ; commerce textile

<http://remi.revues.org/>

Article - Souchaud, Sylvain. *L'importance des choix résidentiels des migrants internationaux dans l'organisation de l'industrie de la confection à São Paulo*. In Migration et confection. Revue européenne des migrations internationales, 2013, vol. 28, n° 4, p. 89-107.

France -

Mots-clés : Brésil ; Bolivie ; Paraguay ; São Paulo ; migrant bolivien ; migrant paraguayen ; migration internationale ; industrie de la confection ; choix résidentiel ; localisation des immigrants ; habillement ; textile ; géographie industrielle

<http://remi.revues.org/>

Article - Mera, Carolina. *Los migrantes coreanos en la industria textil de la Ciudad de Buenos Aires : inserción económica e identidades urbanas*. In Migration et confection. Revue européenne des migrations internationales, 2013, vol. 28, n° 4, p. 67-87.

France -

Mots-clés : Argentine ; Corée ; Buenos Aires ; migrant coréen ; migration internationale ; industrie textile ; organisation sociale ; intégration économique ; identité urbaine ; économie ethnique ; diaspora

<http://remi.revues.org/>

Thèse - Carvalheira de Maupeou, Samuel ; Marin, Richard (Directeur de thèse) ; Rufino Dabat, Christine (Directrice de thèse). *La commission pastorale de la terre dans le nord de la zone de la canne à sucre du Pernambouc : "une nouvelle manière d'être Eglise" ? (de 1988 au début des années 2000)*. [en ligne]. [consulté le 27/03/2013]. Toulouse : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II ; Recife : Université fédérale du Pernambouc, 2012. 411 p. (Th. : Doctorat : Histoire : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II ; Université fédérale du Pernambouc : 24 septembre 2012).

France -

Mots-clés : Brésil ; Nordeste ; Pernambouc ; CPT NE 2. Commission Pastorale de la Terre Nordeste 2 ; paysan sans terre ; travailleur agricole ; réforme agraire ; conflit foncier ; organisation catholique ; mobilisation sociale

Résumé d'auteur :

Cette recherche est consacrée à l'analyse de la pratique sociale de la Commission Pastorale de la Terre Nordeste 2 (CPT NE 2), une organisation laïque de l'Église catholique, dans la région Nordeste. Au service des travailleurs agricoles et des paysans sans terre, dans la lutte pour la réforme agraire, l'organisation opère dans la partie septentrionale de la zone de la canne à sucre de l'État du Pernambouc (Brésil). L'étude porte sur la période qui court entre 1988, année de sa naissance, et le début des années 2000, moment où diminue sa participation aux conflits fonciers et dans les mouvements d'occupation de terres. La principale problématique interroge les actions de la CPT en milieu rural afin de comprendre si elle incarne une forme inédite d'engagement social ou, selon les termes de ses acteurs, "une nouvelle manière d'être Église". Pour ce faire,

nous l'analysons, dans un premier temps, en regard des organisations catholiques antérieures, nées au début des années 1960, dans le cadre de l'Action Catholique Rurale. Entre ces JAC, MEB, SORPE, ACR, MER et autres PR NE 2 et la CPT, quelle est la part des continuités et des ruptures ? Ensuite, l'organisation est abordée à l'aune de son engagement dans la lutte pour la réforme agraire, des mobilisations sociales auxquelles elle participe et de ses rapports aux autres acteurs sociaux : MST, STRs, FETAPE, monde politique et autorités publiques, afin d'identifier ses formes d'action et définir leur originalité. En dernier lieu, sa pratique est analysée à partir du milieu social, des matrices socio-religieuses d'où sont issus ses acteurs et les médiateurs qui transmettent la mé! ;moire sociale d'Église dans la région.Enfin! , la rec herche vise aussi à définir en quoi et jusqu'où les modes d'action et les acteurs de la CPT NE 2 relèvent des formes de mobilisation des Nouveaux Mouvements Sociaux (NMS) qui agissent en Amérique Latine et, notamment, au Brésil, à partir des années 1980.

[en ligne]. [consulté le 27/03/2013].

tel-00802335, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00802335>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00802335>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00802335

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Mardi 19 Mars 2013, 15:52:19

Dernière modification le : Mercredi 20 Mars 2013, 10:09:05

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/80/23/35/PDF/Carvalho_-_de_-_Maupou_Samuel.pdf

Thèse - Lima-Pereira, Rosuel ; Binet, Ana-Maria (Directrice de thèse). *Mythogenèse, syncrétisme et pérennité du sébastianisme dans l'identité brésilienne du XXème et du début du XXIème siècle (l'état du Maranhao et ses manifestations socioreligieuses)*. [en ligne]. [consulté le 27/03/2013]. Pessac : Université Michel de Montaigne - Bordeaux III , 2012. 581 p. (Th. : Doctorat : Études ibériques, ibéro-américaines et méditerranéennes : Université Michel de Montaigne - Bordeaux III : 24 mai 2012).

France -

Mots-clés : Brésil ; Maranhao ; Portugal ; Dom Sebastiao ; Sébastianisme ; Encantaria ; syncrétisme ; identité brésilienne ; croyance ; mythe ; symbole ; divinité ; discours ; imaginaire ; fête populaire ; idéologie sébastianiste

Résumé d'auteure :

Le fondement historique de cette étude est la disparition du roi dom Sebastiao du Portugal, le 4 août 1578, et par conséquent, la naissance du sentiment sébastianiste et de la croyance dans le retour du "roi caché".Le cadre de cette étude est l'Etat du Maranhao, au Brésil, avec ses manifestations socioculturelles. L'objectif est de relever au cours du XXème siècle et le début du XXIème siècle la présence du roi dom Sebastiao tantôt en tant que dieu afro-brésilien dans le Tambor-de-Mina et la Pajelança, tantôt en tant que taureau noir dans l'Encantaria, les chants hiératiques, les récits et les fêtes populaires. Enfin, cette étude porte aussi su l'ethos de l'homme brésilien qui se forge encore tandis que se propage l'influence du "roi enchanté" dans les couches culturelles et c! ultuelles de la société locale.

[en ligne]. [consulté le 27/03/2013].

tel-00802219, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00802219>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00802219>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00802219

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Mardi 19 Mars 2013, 13:07:22

Dernière modification le : Mardi 19 Mars 2013, 14:20:16

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/80/22/19/PDF/Tese_-_total_Lima_-_Pereira.pdf

Thèse - Sa Vilas Boas, Marie Hélène ; Van Eeuwen, Daniel (Directeur de thèse). *Du quartier à l'Etat. Sociologie des publics des dispositifs participatifs brésiliens. Le cas des conférences municipales des femmes à Recife et Londrina (Brésil)*. [en ligne]. [consulté le 27/03/2013]. Aix-Marseille : Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence -

Aix-Marseille Université, 2012. 494 p. (Th. : Doctorat : Science politique : Aix-Marseille Université : 26 novembre 2012).

France -

Mots-clés : Brésil ; Recife ; Londrina ; action publique ; participation sociale ; conférences de femmes ; pratique de participation ; quartier populaire ; démocratie participative ; engagement participatif ; sociologie politique

Résumé d'auteure :

Pourquoi certains dispositifs participatifs brésiliens réunissent-ils surtout des acteurs habituellement peu participants ? Cette thèse rend compte d'une participation "improbable" à partir de l'étude des conférences municipales des femmes de Recife et de Londrina. A la différence des analyses "institutionnelles" qui placent les procédures en facteur explicatif des pratiques de participation, notre approche vise à mettre en évidence l'ancrage social des dispositifs et l'intrication entre les jeux sociaux et participatifs. L'hypothèse principale est que la mobilisation des déshéritées dans les conférences des femmes dépend principalement des enjeux propres à l'espace des quartiers populaires et, plus précisément, des luttes pour la représentation en leur sein. Cette thèse repose sur la combinaison de deux niveaux d'analyse : une approche micro-sociologique, centrée sur les trajectoires et les pratiques de participation des habitantes ; une approche méso-sociologique ensuite, visant à retracer l'émergence de la démocratie participative au Brésil. Ces deux niveaux permettent de montrer que la participation des plus démunis est le résultat d'une part d'une histoire singulière, au cours de laquelle la notion de participation a été associée aux quartiers populaires, et de l'autre des dynamiques individuelles et collectives de construction des porte-parole légitimes de ces territoires.

[en ligne]. [consulté le 27/03/2013].

tel-00804115, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00804115>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00804115>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00804115

Contributeur : [Marie-Hélène Sa Vilas Boas](#)

Soumis le : Lundi 25 Mars 2013, 15:51:49

Dernière modification le : Lundi 25 Mars 2013, 16:30:35

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/80/41/15/PDF/Manuscrit_4.pdf

Article - Peuziat, Ingrid ; Brigand, Louis ; Arenas, Federico ; Núñez, Andres ; Salazar, Alejandro ; Escobar, Hernan. *L'isolement géographique : contrainte ou opportunité pour les territoires ? Regards croisés en Patagonie chilienne*. In *Aménager ou ménager le littoral ?* Norois, 2012, n° 225, p. 42-60.

France -

Mots-clés : Chili ; Patagonie chilienne ; Aysen ; isolement géographique ; peuplement ; condition de vie ; développement rural ; élevage ; pêche ; politique publique ; perception de l'isolement ; foncier rural ; diversification économique

Résumé d'éditeur :

Au Chili, la XI^e région (Aysen del General Carlos Ibañez del Campo) est un espace relativement isolé géographiquement. Les moyens de communication traditionnels (routes, aéroports...) restent peu développés et sont en cours de structuration. Les outils modernes (téléphonie, internet...) restent à l'état embryonnaire. Dans ce contexte, l'isolement est vécu comme une contrainte majeure dont les effets affectent tous les champs de la réalité économique, sociale et environnementale. Le peuplement actuel se concentre essentiellement dans quelques pôles urbains qui regroupent 80 % de la population. Les 20 % restants se trouvent dans des zones encore plus reculées, vallées de haute montagne et îles. L'isolement dans ces sites y est encore plus manifeste. Les habitants qui y vivent développent des activités essentiellement à la pêche et à l'élevage extensif. Se posent pour ces populations des questions vitales de maintien de leurs activités et la prise en compte de leurs spécificités qui passent certainement par une reconnaissance régionale et des moyens nouveaux de communications. L'objet de la recherche est d'étudier la question de l'isolement dans les secteurs géographiques les

plus reculés (fjords, îles et vallées montagnardes) à travers l'analyse des perceptions des populations isolées et des acteurs publics et politiques de l'Aysen. Il s'agit notamment de mettre en parallèle les atouts et les contraintes générées par l'isolement, et de conclure sur les enjeux et les perspectives qui se dressent pour ces espaces périphériques et leurs populations.

<http://norois.revues.org/4336>

Présentation d'ouvrage - Richard Price : *Peuple saramaka contre État du Suriname, combat pour la forêt et les droits de l'homme.*

France - Paris

Lieu : EHESS, Salle Maurice et Denis Lombard, 96 boulevard Raspail, 75006 Paris.

Au programme de cette présentation, en présence de l'auteur : Introduction : Myriam Cottias (CNRS, CRPLC-CIRESC), directrice de la collection "Esclavages" & Elisabeth Cunin (IRD, URMIS)

Commentaires : Irène Bellier (CNRS, IIAC/LAIOS) & Odile Hoffmann (IRD, URMIS)

Cet ouvrage a pour sujet le combat du peuple Saramaka (descendants d'esclaves africains auto-libérés qui vivent dans la forêt tropicale de la République du Suriname) pour tenter de protéger son mode de vie en se saisissant des instruments juridiques internationaux des Droits de l'Homme. Il a obtenu plusieurs prix :

- 2012 Best Book Award of the American Political Science Association in the field of Human Rights
- 2012 Senior Book Prize of the American Ethnological Society

Richard Price, Peuple saramaka contre État du Suriname, combat pour la forêt et les droits de l'homme, Paris, Karthala IRD, collection «Esclavages» du CIRESC, 2012.

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Conférence - Jonathan Brown : *La peinture en Nouvelle Espagne : 1521-1821. Le Mexique au Louvre.*

7 mars 2013 - Esposition du 7 mars au 3 juin 2013 France - Paris

19h, Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris

Dans le cadre de l'exposition Le Mexique au Louvre. Chefs-d'œuvre de la Nouvelle Espagne, XVIIe et XVIIIe siècles, du 7 mars au 3 juin 2013 au Musée du Louvre

Séminaire Brésil : *programme mars-avril 2013. Université Rennes 2.*

Séances : mercredi 13, vendredi 29 mars et mardi 16 avril 2013 France - Rennes

Dans le cadre de la coopération franco brésilienne entre les universités de São Paulo et l'université Rennes 2, nous organisons un "Séminaire Brésil" ouvert aux universitaires, enseignants-chercheurs, professeurs, doctorants et à des personnes qui font partie du monde professionnel dans divers domaines. Chaque séance durera une demi-journée avec deux interventions scientifiques et une autre liée au monde professionnel. Notre premier objectif est de réunir des personnes qui travaillent sur le Brésil en Bretagne de façon à ce que nous puissions faire mieux connaître ce pays et l'Amérique du Sud dans la région.

Les thématiques abordées et les dates retenues sont:

- Le 13 mars, de 13 à 16 heures:

Les agricultures brésiliennes - Hervé Théry

Les changements du climat et leur perception par les agriculteurs en Amazonie - Vincent Dubreuil

Expérience d'un agronome-voyagiste au Brésil - Philippe Monvoisin

- Le 29 mars, de 14 à 17 heures:

L'Amazonie et le défis environnement -agriculture - Neli de Mello-Théry

L'importance de l'agriculture au Mato Grosso - Damien Arvor

- Le 16 avril, de 14 à 17 heures:

Les vignobles au Brésil et en Amérique du Sud - Hervé Quenol

Agriculture et environnement chez les populations indigènes en Amazonie - François Michel Le Tourneau

Services environnementaux et agriculture - Johan Oswald (à confirmer).

Les séances auront lieu dans la salle N104, Maison de la recherche, bâtiment N, Université de Rennes 2, campus villejean (métro Villejean-Université).

L'accès est libre, sous réserve des places disponibles, et à condition d'une inscription préalable à renvoyer par mail à veronique.michot@club-internet.fr

Neli Aparecida de Mello-Thery et Vincent Dubreuil vincent.dubreuil@uhb.fr,
coordinateurs du projet USP-COFECUB PICE&LEF

Neli Aparecida de Mello-Thery
Professora associada - EACH
Universidade de Sao Paulo
Curso de Gestao Ambiental

Rencontres-débats. *Uruguay: Théâtre et Société*. IHEAL. Institut des hautes études de l'Amérique latine.

Deux sessions: 19 mars 2013 et 2 avril 2013. France - Paris

Heure /Lieu: 16h. Amphithéâtre. Institut des hautes études de l'Amérique latine (premier étage). 28, rue Saint-Guillaume. 75007 Paris. A l'occasion de la présence à Paris de Gabriel Calderon et Marianella Morena, deux des plus prolifiques représentants de la scène uruguayenne contemporaine, l'IHEAL organise deux rencontres-débats autour des spécificités du travail de chaque artiste mettant en rapport les créations théâtrales avec contexte social et politique de l'Amérique latine contemporaine.

Vous trouverez en fichier attaché les informations concernant ces rencontres-débat Uruguay: Théâtre et Société.

Pour toute information complémentaire, contacter : [Florencia Dansilio](#)

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13173_rencontre_theatre_uruguay_paris_III_2.pdf

Séminaire - ERSIPAL 2013 : calendrier et programme des prochaines séances.
Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle IHEAL. CREDA. ERSIPAL Equipe de Recherche Société-Identité-Pouvoirs en Amérique Latine.

Vendredi 12, 26 avril 2013 et vendredi 17 mai 2013 France - Paris

Lieu: IHEAL 5ème étage, Salle Paul Rivet, 28 rue Saint Guillaume 75007 Séminaire organisé par Capucine Boidin, Carine Chavarochette et David Dumoulin

- Vendredi 12 avril 2013 (14h-16h)

Odile Hoffmann (IRD URMIS) : Dynamiques agraires et dynamiques ethniques au Belize : entre pouvoir colonial et hiérarchies raciales (XIXe - XXe siècles)

Discutant : Christophe Giudicelli (Université Rennes 2)

- Vendredi 26 avril 2013 (14h-16h)

Danièle Dehouve (CNRS-EPHE) et Aline Hemond (Université Paris 8) : Formas de voto, prácticas de las asambleas y toma de decisiones. Un acercamiento comparativo
Présentation du livre collectif éponyme en présence d'auteurs (Mexico, CIESAS, 2012)

- Vendredi 17 mai 2013 (14h-17h)

Journée des M2R et doctorants en anthropologie et en sociologie de l'IHEAL (9h-19h)

Institut des Amériques IDA - 175 rue du Chevaleret 75013 - 8ème étage

Cinéma et vidéos « indigènes » au Mexique, Brésil et Chili (1985-2012)

Présentations croisées de Coralie Leclec'h (M2R IHEAL, 2012), Marcelo Korp (M2R IHEAL en cours) et Gabriela Chihuailaf (M2R Paris 3, 2012)

Conférence - Edelyn Dorismond : Philosophie de la créolisation : Sociologie, politique et éthique de la diversité. Maison de l'Amérique latine Dialogues Philosophiques.

Mardi 2 avril 2013 France - Paris

Rencontres philosophiques entre chercheurs d'Amérique latine et d'Europe Philosophie de la créolisation : Sociologie, politique et éthique de la diversité.

Il sera question de reprendre ce que j'avais laissé en chantier dans mon livre, L'ère du métissage. Variations sur la créolisation : politique, éthique et philosophie de la diversité, la question de la politique de la créolisation. Si, malgré tout, cette présentation ne suffira pas pour épuiser une question aussi ardue et iconoclaste, elle sera la première occasion de dessiner les voies argumentatives que je me propose d'emprunter pour à la fois formuler la question et esquisser des éléments de réponse. Pour cela, je procéderai d'une part à l'élaboration d'une phénoménologie du social ou du culturel qui me permettra d'explicitier la relation du culturel et de l'éthique ou de la normativité. D'autre part, étant donné que cette phénoménologie ! du social ne saurait se passer d'une herméneutique du récit, je ferai voir comment le social se lie au récit pour s'instituer à la fois dans le fait de raconter – ce que fait le mythe –, mais aussi dans les normes qui trouvent leur justification dans le récit, inversement. A partir de cette relation du social ou du culturel au récit, j'en viendrai à l'élaboration de la question que je désigne, de mon vœu, de question antillaise.

Lancement d'ouvrage - Amérique latine 2013. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3. IHEAL.

Mardi 16 avril 2013 France - Paris

Heure-Lieu : 18h, IHEAL, Amphithéâtre (1er étage), 28 rue Saint-Guillaume, 75007 Paris.

Amérique latine 2013 sous la direction de Georges Couffignal, La Documentation française - IHEAL

Participants :

- Olivier COMPAGNON, modérateur, Maître de conférences en Histoire, IHEAL
- Georges COUFFIGNAL : « 2012, année charnière », Professeur de science politique, IHEAL
- Laurent LACROIX : « Les chantiers d'Evo Morales », Sociologue, EHESS, chercheur associé au CREDA
- Elodie BRUN : « Le Brésil se tourne vers la Chine », Docteure en science politique, associée au CERI, Sciences Po Paris
- Adeline JOFFRES : « Incertitudes vénézuéliennes », Doctorante en science politique, IHEAL-CREDA, Présidente du GEIVEN
- Hervé LE CORRE : « Voix actuelles de la poésie mapuche », Professeur de Littérature hispano-américaine contemporaine, Sorbonne Nouvelle.

Plus d'informations sur cette manifestation et le sommaire de l'ouvrage en pièce jointe.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13350_Programme_LancementAL2013_16_04.pdf

Amérique du Nord

Appel à contribution

Bourse Elinor Ostrom pour la gouvernance collective des biens communs. UNESCO.

Candidatures jusqu'au 8 avril 2013. France - Paris

Créée pour honorer et développer l'héritage d'Elinor Ostrom, la bourse vise à reconnaître et promouvoir le travail des praticiens, des jeunes et des universitaires dans le domaine des biens communs. S'appuyant sur le vaste héritage d'Elinor Ostrom la bourse ira à des travaux universitaires et appliqués sur les biens communs traditionnels, locaux, interdépendants et globaux, sur la connaissance ainsi que sur les communs culturels et virtuels. Plus d'information sur le <http://elinorostromaward.org/>>site dédié à la bourse.

<http://elinorostromaward.org/>

Congrès. **2013 Transatlantic Studies Association Annual Conference.**

Propositions de communications jusqu'au 30 avril 2013. Congrès du 8 au 11 juillet 2013. Royaume Uni - Newcastle

The outstanding 2013 plenary guests are:

Professor Donna Alvah (St. Lawrence University), Professor Michael Clarke (Royal United Services Institute) and Professor Erwan Lagadec will lead a roundtable discussion of his book,

Transatlantic Relations in the 21st Century with respondents

Panel proposals and individual papers are welcome for any of the general or sub-panels.

A 300 word abstract of proposal and brief CV to panel leaders or to [Alan Dobson](#) and [Michael Cullinane](#).

Deadline – 30 April 2013.

The general panels, subpanels and panel leaders for 2012 are:

1. Literature and Culture: [Constance Post](#), and [Louise Walsh](#).

Sub-panels:

Transatlantic Romantic Dialogues: [Clare Elliott](#).

2. Economics: [Fiona Venn](#), and [Joe McKinney](#).

3. History, Security Studies and IR: [Alan Dobson](#) and [David Ryan](#).

Sub-panels:

NATO: [Ellen Hallams](#), [Luca Ratti](#) and [Ben Zyla](#).

Central and Eastern European Countries in NATO: Alliances, Politics, and Identity: [Luca Ratti](#), [Ben Zyla](#), and [Karolina MacLachlan](#).

Ethnicity and security in the transatlantic world: [David Haglund](#).

The U.S. Pivot to Asia: [Erwan Lagadec](#).

Diplomats at War: The American Experience: [Simon Rofe](#).

Anglo-American Relations: [Steve Marsh](#) and [Charlie Whitham](#).

Transatlantic Relations during the Second World War: [Tom Mills](#) and [Gavin Bailey](#).

Bringing South Borders In: Perceptions, Strategies and Political Action of Latin America and Africa in Transatlantic Relations: [Alexandre Moreli](#).

Transatlantic Approaches to Energy Security: [John R. Deni](#).

40th Anniversary of the 1973 Oil and Middle Eastern Crises: Transatlantic Perspectives: [Fiona Venn](#).

4. Planning, Regeneration and the Environment: Antonia Sagredo, asagredo@flog.uned.es and [Tony Jackson](#).

5. Migration and Diaspora in the Atlantic World: [Tanja Bueltmann](#).

Sub-panels

The Anglican Church in the Atlantic World: [Joe Hardwick](#).

British Cultural Legacies in the Atlantic World: [Tanja Bueltmann](#).

For further information and the gateway for registration for the conference visit

<http://www.transatlanticstudies.com>>www.transatlanticstudies.com

www.transatlanticstudies.com

22nd AISNA Biennial Conference 2013 : *Discourses of Emancipation and the Boundaries of Freedom. Workshops 16. Université de Trieste.*

Propositions de communications avant le 15 mars 2013 - Congrès jeudi 19 au samedi 21 Septembre 2013 Italie - Trieste

<http://www.aisna.net/conferences/callforpaperstrieste2013.pdf> Ever since the Declaration of Independence, emancipation and freedom have been foundational concepts in U.S. culture, concepts that have been invoked, contested, and redefined throughout American literature and history. The year 2013 will mark a series of important anniversaries connected with freedom and emancipation, including the 230th anniversary of the Treaty of Paris, the 165th anniversary of the Seneca Falls Convention, the 150th anniversary of the Emancipation proclamation, and the 50th anniversary of the March on Washington. The 22nd AISNA biennial conference that will take place in 2013 will examine the past and present significance of emancipation and freedom in the United States, their impact on American literary production, and the continuing negotiations between liberty and bondage in American history. Proposals for 20-minute presentations should be a maximum of 300 words and should be submitted, together with a short CV, to the workshop's coordinator(s) listed below, as well as to the conference's organizers, Leonardo Buonomo (buonomo@units.it) and Elisabetta Vezzosi (Vezzosi@units.it), and Aisna's secretary Carlo Martinez (segretario.aisna@unich.it) by 15 March 2013.

WORKSHOPS

1. Emancipation and the temporality of the body Coordinators: David Ayers (d.s.ayers@kent.ac.uk) and Mena Mitrano (mena.mitrano@tin.it)

This workshop is a forum for research on the body in the contexts of emancipation and liberation.

The list of anniversaries marked by the 22nd AISNA conference – the 230th anniversary of the Treaty of Paris, the 165th anniversary of the Seneca Falls Convention, the 150th anniversary of the Emancipation proclamation, and the 50th anniversary of the March on Washington – suggests a certain view of history as the procession of an ever-multiplying number of subjects emancipated from a naked life of material determinations to be given the symbolic vesture of legal and political identity. In this workshop, however, we examine the ways in which the sequential temporality of history is made possible by a counter- historical temporality. In radical mobilization, protests, insurrections, and other actions which embody demands for change, the temporality of the body interrupts the flow of historical time and asserts a different, arrested time.

In contrast to any counter-hegemonic practice of resistance based on the body is the experience of slavery in which subordinated bodies were violently abstracted from historical time. This experience, in dialectical relation to the temporality of anniversaries, actually magnifies the centrality, within American history, of a counter-historical arrested time without sequence and flow associated with the subordinated body, and encourages further investigation of the role of the body's conflicted position in the dialectic of enlightened (sequential) time and traumatic (arrested) time.

In recent modernity, from the Cold War to the present, the body itself has been identified as the site of political and utopian change. For countercultures, the private body becomes the public site of a libidinal economy parallel to new anti-patriarchal social relations (Marcuse). Similarly, post-WW II aesthetic experiments, with their promise of "total transformation" (Susan Sontag), and the critical and theoretical turns that have followed (from Jean-Luc Nancy to Judith Butler, to Agamben and Esposito, for instance), have been propelled by the position of the body against history yet within history.

We invite papers that identify practices which rely on the body to suspend, interrupt, alter the sequential temporality of emancipation. We welcome contributions that meditate on the potential of the parallel, supplementary, interfering temporality of the body, in any period of U.S. history, whether in national or international, transnational, or comparative perspectives, and from a variety of disciplines and/or approaches including but not limited to literature, visual and performing arts, philosophy, criticism and religious perspectives on the body.

Number of slots for presentations: 4

2. The universalism of American freedom and its boundaries: how America recast

freedom between World War II and the Cold War

Coordinators: Cristina Bon (cristina.bon@unicatt.it) and Matteo Battistini (m.battistini@unibo.it)

On January 6, 1941 President Franklin Delano Roosevelt gave his famous Four Freedoms Speech before Congress. In this and other speeches, FDR argued that the expansionist totalitarian regimes could tragically change the American way of life: the issue was not whether or not the United States could survive, but how they would survive and whether the American conception of freedom would be preserved in the world disorder of the rising European nationalisms, Fascism and Nazism. The definition of the Four Freedoms that derived from the Thirties, when the New Deal moved economic security to the forefront of American discussions of freedom, launched a public and academic debate that would recast the American freedom in universal terms. The workshop aims therefore at addressing the way that politicians, intellectuals and social scientists, artists and writers faced this political challenge during the World War II and the Cold War: how they elaborated and communicated an American idea of universal liberty through speeches, social theories and literatures; whether they overcame the boundaries of gender and race that circumscribed the American freedom of New Deal liberalism or they reproduced the logic of exclusion that reflected the prevailing social and cultural norms and political realities; how they defined and employed an American idea of universal freedom in order to forge the political division of the globe between the "free world" and the totalitarian realm of Fascism, Nazism and then Communism. From this point of view, the workshop wants to pay particular attention to the Cold War, when public and academic debates faced two interrelated questions that challenged the universal conception of America freedom: on the one hand the despotic threat of the garrison state, which paved the way to the "necessary" making of what historians have called the "national security state"; on the other hand the political need to project the American model of society abroad in order to roll back communism.

Number of slots for presentations: 3

3. Emancipation and beyond

Coordinators: Angelo Capasso (angelo.capasso@gmail.com) and Marina Morbiducci (marina.morbiducci@uniroma1.it)

Where does emancipation begin, where does it end? What are its goals?

Etymologically speaking, the word "emancipation" derives its meaning from the distancing process it incorporates: ex + manu-capere, that is, escape from the bodily (hand) grasp.

In our workshop we would like to investigate three different types of emancipation:

1- The emancipation in the visual arts from the physical texture of the work of art: we think of the performance format which can be considered the preferred way used by multimodal practices.

2- The emancipation from the physical grasp of the artistic instant represented by the performance mode/genre.

3- The emancipation in experimental writing from the referential meaning, to the advantage of the performative quality of the writing and reading – therefore interpretative and relational – process. We set out from the ideological conviction that the two poles of multimediality and multimodality are reconciled in their fusion in the artistic action, where the message (the goal) is not the medium but the mode. And the mode is provided by the plurality of codes and voices available in the semiosphere (in the Lotmanian assumption). Through emancipation from the medium, art is liberated from the constrictions of physical limits and places the emphasis on the mode. The body, in this view, is even more evidently a repository of constraints. Performance, starting from the body, surpasses it, to the point of injury, nihilism and nullification. We think of Marina Abramovich, of her performance at MoMA, "The artist is present", for example, where the artist is specifically present only by virtue of her interaction with the spectator, primarily by eye contact, the least bodily of physical contacts we could achieve. In this case, what is present and pivotal is not the bodily presence, but rather the intentional projection, which can be conveyed also through medial, teletransmitted and telepathic modalities – here again we think of Robert Barry's "telepathic piece", for instance. That art form challenges the body and wants to be emancipated from it. The ultimate goal of emancipation and escape from the body is obviously represented by

death, privileged means of flight chosen by the Romantics. Typically, in many social and artistic expressions, the body is basically perceived as an imprisoning, not necessarily sheltering, structure (in the Old English kenning: Banhus = house of bones = body). The new condition posed by the digital media (communication in its different modality – not in its different mediality), has posited art aesthetics on the forefront of the relational issue, moving its goal/end from form to event, from medium to mode, from life to death. Number of slots for presentations: 2

4. Sharing common tensions? Framing disparate futures?

Coordinators: Giovanna Covi (giovanna.covi@lett.unitn.it)

Lisa Marchi (lisamarchi@yahoo.it)

We invite reflections upon literary representations of tensions that promote intercultural dialogue and envision shared futures.

- Although historically tensions have often engendered persecutions, violence and wars, ideally they may promote social and political innovations, encourage new models of intercultural interaction, and extend the boundaries of freedom. The ambivalent and complex meaning of “tension”—both referring to a latent hostility between individuals or groups, and suggesting a process of inner striving and potential change—defines progressive steps in the production of knowledge in many fields. Philosopher of science Thomas Kuhn positively reconsiders the dichotomy traditionalism vs. dogmatism to observe that “the successful scientist must simultaneously display the characteristics of the traditionalist and of the iconoclast” (1959). Since the 1980s, attention to tensions has contributed to recasting both Islamic Studies and American Studies as critical and self-reflective categories, rather than normative monoliths: Mohammed Arkoun’s audacious effort to negotiate “a shared spirituality” and “a joint theology” (2005) defuses the insulating tensions that cast Islamic Studies against Christianity and Judaism so as to favor relations; Donald Pease and Robyn Wiegman’s ground-breaking tracing of the zone of New American Studies as the field of tensions between social movements and interdisciplinary formations (2004) enrich the soil in which disparate futures are engendered.

How can such “disparate futures” re-frame discourses of emancipation and freedom, encourage the sharing of epistemologies, narratives, spaces and policies for the global range of diverse and singular agencies? For example, how can the basis of Islamic and American Studies, respectively, share a methodology and a joint goal? Which texts best define critical concepts specific to one subcultural area that can travel to another area? We seek identifications of common methodologies and shared knowledge both within and across disciplines to pursue “une communication interculturelle” (Arkoun, 2005) towards the negotiation of a common future. We draw attention to the iconoclastic knowledge and political agencies produced in the hybridized borderlands of US society that can travel from and to other societies. Ultimately we ask: now that the international framing is no longer in place, is there a global paradigm that would allow a contemporary Franz Fanon to travel as smoothly as he did, away from tensions to envision a shared future, from Black West Indian secularism to identification with Islamic Algeria, from French existentialism to Marxism and négritude through anti-colonialism? How would such global paradigm revise the US narrative of liberty?

Number of slots for presentations: 2

5. Unbounded freedom: the sea as emancipatory myth

Coordinators: Sonia Di Loreto (sonia.diloreto@unito.it) and Giorgio Mariani

(giorgio.mariani@uniroma1.it)

Traveling by sea has always implied and represented a desire for knowledge, along with the possibility for escape, exploration and often exploitation. From Frederick Douglass’s apostrophe to the multitude of ships as symbol of freedom, to Melville’s Ishmael’s desire “to sail forbidden seas”, in the American imagination the maritime world has not only epitomized the boundless space of freedom, but also its dangers.

We seek papers from diverse perspectives that address the complex processes inherent in narratives about the sea as emancipatory myth.

Number of slots for presentations: 2

6. Aesthetic innovation and the form(s) of ethnic emancipation.

Coordinators: Barry Maxwell (bhm4@cornell.edu) and M. Giulia Fabi (fbg@unife.it)
This panel confronts the impact of emancipatory discourses on the aesthetic theories and the literary practices of writers of color, especially in the context of North America and the Caribbean. The papers will explore how formal innovation and experimentalism have shaped, and have also been shaped by, the writer's conceptualization of individual and/or collective liberatory projects.

We encourage papers that take up such topics as the impact of the antislavery struggle on the innovative revision of literary genres and the ways in which different forms of aesthetic experimentalism have marked various phases of the fight against racial segregation from the nineteenth century to the present.

Some keywords and thematic touchstones that help locate this panel's concerns include the following: emancipatory literary manifestos and movements, the possibility of new aesthetic practices beyond the category of bondage, minority discourses and the politics of form, intertextuality as liberatory practice, temporality and emancipation, innovative representational strategies and/as civil rights struggles.

Number of slots for presentations: 3

7. Topographies of freedom: the urban experience in Asian American communities

Coordinators: Claudia Fimiani (claudiafimiani@gmail.com) and Francesco Eugenio Barbieri

(francesco.barbieri@gmail.com)

How do Asian Americans create and live their own urban space?

During the last century, the urban form of many American cities was reshaped in a colorful chaos: this panel will examine how Asian Americans have shaped the built environment and changed the city's image – a space of struggle, belonging, illegality, emancipation and transformation.

The common perception of ethnicity is that this is a natural and an inevitable consequence of cultural difference. Asians overseas, in particular, are often considered a people who cling tenaciously to their culture and refuse to assimilate into their host societies and cultures. The purpose of this workshop is to analyze Asian American experiences within the context of complicity with and challenges to hierarchies of race, gender, and class and to examine the continuities and discontinuities between past experiences of Asian Americans and those of Asian Americans today. By investigating 19th and early 20th century segregated ethnic enclaves on the West Coast and the East Coast as well as examining the experience of postwar Asian American communities in the suburbs, we would direct our attention to how the approach to urban spaces by Asian and Asian-American people has changed over the last two centuries. Our purpose is to show 1) the shifting from a segregated place where ! emancipation was possible only within certain areas of the city, to the contemporary situation in which Asian-American communities are active parts in the construction of freedom and in the shaping of contemporary urban areas, and 2) how this experience is reflected in the literary construction of contemporary Asian-American novel and poetry.

Examining urbanism in Asian communities, we will study varied Asian as well as Asian-American experiences of and responses to the city to understand what constitutes the category of Asian American communities, and to situate Asian American urban sites within a global field of cities, slums, and centers of the global economy.

Number of slots for presentations: 2

8. Transatlantic freedom: nation-building and the discourse on emancipation between Europe and the United States in the long 19th century

Coordinators: Daniele Fiorentino (dfiorentino@uniroma3.it) and Marco Mariano (marco.mariano@lett.unipmn.it)

In recent years new currents in historical research have revived the study of nation-building processes in the United States and in Europe during the so-called "long nineteenth century." In this context Atlantic history plays an important role in the definition of major issues and actors.

In the US, the critique of exceptionalism and the emphasis on transnational trends connecting the US with Europe and the world have led to the re-conceptualizing of America as "a nation among nations." In this view, turning points like the American Civil War are now being reconsidered as part of a wider process in which nationalism and

liberalism contributed to shaping the rise of modern nations on both sides of the Atlantic. In Europe, a fresh impulse in comparative history and *histoire croisée* has triggered an increasing interest in how nation-building in the 19th century on the one hand followed similar trajectories in the Americas and in Europe and, on the other, was shaped by the dense network of economic, political, and intellectual exchanges which transformed the post-1815 years. Furthermore, important contributions to the history of nationalism by B. Anderson, E. Gellner, E. Hobsbawm and others have stressed how national identities were often the ! outcome of cultural construction and "invented traditions." These identities contributed as much to the process of nation-building in Europe as to a consolidation or redefinition of the nation-state in the Americas. Therefore, Atlantic history is instrumental in recasting the rise of national institutions and identities in a wider historical and geographic context.

The panel builds on a rich literature and aims to provide an opportunity to discuss current research focusing on specific aspects of nation-building in the US and in Europe in the "long 19th century" such as intellectual and cultural exchanges, the role of informal networks, economic integration, analogies in institutional arrangements and policymaking, reciprocal views and images.

Number of slots for presentations: 2

9. Missed emancipations: state fantasies and American narratives of failed liberation

Coordinators: Gianna Fusco (mg.fusco@gmail.com) and Fiorenzo Iuliano (f_iuliano@yahoo.it)

Emancipation is universally recognized as a foundational concept not only of U.S. culture, but also of the United States as a political body. The tradition of American history and culture is rooted in narratives of reiterated moments of emancipation from pre-existing conditions of subjection. This movement from captivity to freedom can be appreciated in such different fields of American experience as politics (from the Declaration of Independence to the Emancipation Proclamation, to the Civil Rights Act), religion (from Puritan separatism to Twentieth-century millenarian groups), philosophy (from Transcendentalism to New Age), and all ethnic, class, and gender based activisms which have almost invariably resorted to the rhetoric of emancipation.

Though all projects of emancipation can clearly be undermined by the intervention of external factors (repression, economic crises and so on), one of the apparatuses of subjection that has most

effectively operated to erode emancipatory aspirations throughout American history is constituted by a "state of fantasy" that domesticates rather than represses them, and diverts them away from their original objectives. As argued by Donald Pease in his *The New American Exceptionalism*, the state of fantasy "does not refer to a mystification but to the dominant structure of desire out of which U.S. citizens imagined their national identity." This notion of state fantasy, firstly introduced by Jacqueline Rose (*States of Fantasy*) and then elaborated by Pease with reference to the history of the Cold War, is cognate with the Althusserian concept of ideology as the way through which people perceive their relationship with the social system in which they live.

Drawing on both Pease and Althusser, our hypothesis is that distinct moments can be identified in which projects of emancipation have been curbed by the fantasy and/or ideology of America as a repository of positive values. Within this framework, this panel wishes to investigate cultural phenomena, literary works, historical events which can be read as instances or representations of "missed emancipations." We invite contributions that explore moments in U.S. history and culture where a project of emancipation has resulted in partial failure as a consequence of the pressure exerted on it by the utopian perspective of a liberating and fulfilling fantasy. We invite proposals from researchers working in a broad range of disciplines, including, but not limited to, literature, comics and graphic novels, film and TV studies, history, gender and queer studies, ethnic studies, visual arts, and cultural studies.

Number of slots for presentations: 2

10. Beyond the borders: internationalism, transnationalism and the global world in movements for emancipation

Coordinators: Annalisa Mogorovich (annalisa.mogorovich@gmail.com) and Carla Konta (carlakonta@gmail.com)

This workshop suggests analyzing the adopted strategies at international, transnational and global levels of United States movements for emancipation. In the long term, these excluded subjects produced effective speeches on rights, through the creation of new networks and new channels of participation outside the United States. Intimately connected to these elements was the capacity to build new "inclusive" languages that allowed a dialogue between the different movements involved: ever since the abolitionist movement – with strong transnational characteristics - these concepts have often had an universal quality, able to formulate lexica and paradigms compatible with the different subjects involved; on the other hand, the universalism was to redefine the coordinates of internal democratic participation in the United States.

This workshop aims to suggest the proper analysis of the international, transnational and global movements with two main goals. The first aim is to analyze different subjects, their influence and the possibilities of new forms and new models, and in what ways speeches involved the request for political, civil, social, economic and, finally, human rights. Moreover, it is of the greatest importance to determine the critical aspects, as universal languages have often produced multiple problems and they have been questioned on different occasions. The second aim is to combine this analysis with the primary dialectic relationship of encounter-clash that these elements had with American democracy in different phases and with different implications. Thus it becomes achievable to surpass the National discourse perimeter, looking at the traces left in foreign politics, as often the struggle for emancipation has found support and opportunities outside the nation, in moments of International crisis, especially during the Cold War.

The emancipation course of African American men and women are very emblematic for this matter – we just need to recall the International Council of Women of the Darker Races Foundation from the 1920s – but it does not end here: we propose a reflection that would consider all those points of analysis and would open to the literary elaboration, as well as to the plurality of active subjects, from African American to the women, from migrations to the "new minorities".

The most significant topics in this reflection, the racial and gender issue, will afford a deeper insight that will intertwine with an analysis of ambiguities and the limits of liberalism and with American democracy, but also with the binary relation between foreign and internal politics, in a long-term general frame of encounter-clash between America and the World.

Number of slots for presentations: 3

11. From anthropocentric to ecocentric landscapes: representations of wildness & liberty in the New World

Coordinator: Paola Loreto (paola.loreto@unimi.it)

Ecocriticism is a useful perspective from which to address some of the issues involved in the conference's major themes, from a reconsideration of the meanings of freedom (personal and collective), through canon formation (and genre revision), the re-writing of original myths (and the evolution of core ideas), and a gender (and class?) approach to the study of US literature.

The workshop invites inquiries into the development of crucial concepts of ecocriticism such as pastoral and wilderness, as well as analyses of the representations of nature (and of man in nature) in American literature, which have marked a shift from an anthropocentric to a biocentric, or ecocentric, perspective.

Number of slots for presentations: 3

12. The arts at Black Mountain College, 1933-1957.

Coordinator: Barbara Montefalcone (barbara.montefalcone@paris.edu)

Beyond administration or government, democracy means doing things together. It means living with teachers as well as studying with them, making them friends as well as advisors. It means eating together, dancing after dinner, dressing up on Saturday nights, listening to concerts and radio programs or playing in them. It means freedom in work and freedom in play, and at the same time it means continual community consciousness. It means discussing the problems of politics and philosophy with people of different opinions who have lived through wars and great social upheavals. It means leading a mature self-directed life prepared to face the threats and complexities of a critical age.

(Black Mountain College Bulletin, 1945)

Through this workshop we wish to examine the role of the experimental and interdisciplinary school known as Black Mountain College in shaping a specific idea of freedom and democracy through the practice of the arts and through progressive teaching. Founded in 1933 by John Andrew Rice, and stemming from the experience of the European Bauhaus as well as from the influence of John Dewey's idea of education as 'experience', Black Mountain College developed an idea of education that required the students to practice the creative arts while also learning to live within a community. The College quickly became the place where many aspiring writers and artists found an opportunity not only to search for their expressive voice but also to feel part of a 'family' (or of what poet Robert Creeley often named 'a company') that was both inspiring and reassuring.

Freedom and experimentation were very much encouraged at the school especially under Charles Olson's direction. Architects (Buckminster Fuller), dancers (Merce Cunningham), composers (John Cage) painters (Robert Rauschenberg) and poets (Robert Creeley) collaborated and amongst their works we count the first happening (Theater Piece Number 1) and experimental forms of independent publishing (The Black Mountain Review). The workshop will address the concept of artistic and educational freedom developed by the school through many different aspects and themes amongst which:

- participation and isolationism in 1950 America;
- relationship between individual freedom and the role of community;
- interdisciplinary and collaborative practices at the BMC;
- experimental work of teachers, students and guest lecturers;
- academic freedom and progressive education;
- positive and negative freedom (laissez faire vs. democracy);
- artistic freedom vs. discipline;
- artistic freedom and/in nature.

Number of slots for presentations: 4

13. Re-visiting V. Fifty years later: freedom and emancipation in and around a contemporary classic

Coordinators: Umberto Rossi (umbertorossi_000@fastwebnet.it) and Paolo Simonetti (paolosimonetti@free.panservice.it)

Taking the cue from the fiftieth anniversary of the publication of Thomas Pynchon's *V.* (1963), this workshop aims at reading its complex narrative not only as mirroring the historical context (the 1950s), but also as foreshadowing the political and sociological quandaries of today's America, since Pynchon's reflections regarding emancipation, freedom, and culture in 1956-7 (the years in which the plot is set) foreshadow the anxieties of the new millennium.

Though this large-sized novel has been generally regarded as an experimental text mostly dealing with philosophical and literary issues – such as the artificiality of any linear plot or the impossibility of "objective" narrative in the proliferating complexity of the postmodern world – after half a century its pages appear also powerfully charged in political terms. By exploring the novel's structure, by outlining how Pynchon developed its seminal features in the remainder of his literary career, and by rereading it in the light of recent US history, we can obtain original insights into the discourses of emancipation and the meanings of freedom in American history.

We invite proposals from scholars and students for:

- Pynchon and past and present history;
- Pynchon's representation and critique of American politics (the domination of vast international forces, the great corporations, the worldwide games of superpower diplomacy, the planetary military confrontation between the USA and the USSR);
- freedom and emancipation before the Sixties;
- harbingers of sexual liberation and women's movements in the late 1950s;
- issues of race and immigration (the unearthing of forgotten colonial horrors in the historical analepses, "Mondaugen's Story", the problematic position of the Maltese, etc.);
- political dissent (the bohemian environment of the Whole Sick Crew as a picture of the Beatnik culture, etc.);
- redefinition of gender (V. as a transgender figure, V. as a cyborg, etc.);
- the influence of *V.* in contemporary culture and through different artistic responses (David Foster Wallace, Don DeLillo, Alan Moore, the Radiohead, Quentin Tarantino, etc.);

- the position of V. in Pynchon's canon (as a literary manifesto, as a classic, as an experimental novel, etc.).

Number of slots for presentations: 4

14. Constraint and freedom in Italian American literature and culture

Coordinators: Giuseppe Lombardo (ahab4851@gmail.com) (ahab@i2000net.it)

John Paul Russo (jprusso@miami.edu)

Many Italian American immigrants left their native country on account of economic, social, and political constraints. Their struggle in the new land to rid themselves of these constraints has informed Italian American literature and culture until quite recently. One has only to think of the political activism and anarchism of the first and second generations, the moral example of such anti-Fascist intellectuals as Gaetano Salvemini, Max Angioli, Renato Poggioli, etc., the many autobiographical writings (often in the form of novels and poems), the cinematic contribution, the subtler forms of prejudice and stereotype that have plagued the immigrants and their descendants. The responses on the part of Italian Americans have not always been successful, but instead have taken pathological turns resulting in lawlessness and violence. The panel wants to investigate the extent to which Italian American writers and artists have explored one or other of these themes. It welcomes innovative methodological, comparatist, and interdisciplinary approaches to the problem.

Number of slots for presentations: 2

15. Occupy Wall Street and the American Radical Tradition

Coordinator: Cristina Scatamacchia (cristina.scatamacch@tiscali.it)

The workshop will focus on the Occupy Wall Street Movement, from its beginning in September 2011 to the present day. It will analyze its ideas - in particular, its criticism of America's financial system - as well as its nonviolent direct actions, which began with the occupation of the Zuccotti Park.

The aim is to explore the relationship between this movement of dissent and the previous American radical tradition, which historians like Staughton Lynd have traced back to the beginning of the nineteenth century. This tradition of civil disobedience includes the Quakers' acceptance of nonviolence, Thoreau's refusal to pay taxes, the abolitionists' actions in defense of fugitive slaves, late nineteenth-century movements in defense of farmers and consumers, the first sit-ins organized in the 1930s, the civil rights movements, and finally the New Left and the antiwar movement of the 1960s. As a grassroots movement, Occupy Wall Street presents distinctive elements of the aforementioned tradition: above all, its acceptance of participatory democracy is linked to its distrust of political elections. Also, just like several previous radical movements of dissent, it has managed to capture the attention of the media by launching a series of anti-establishment demonstrations, but so far it has been unable to articulate a concrete vision for reform. However, a year after the protesters were removed from Zuccotti Park, Occupy Wall Street has reemerged as a series of advocacy groups that still promote radical ideas, but are trying to effect change in a pragmatic and incremental way. These advocacy groups act in a variety of sectors, as their names clearly show: Occupy Bank, Occupy Sec [Security and Exchange Commission], Occupy the Boardroom, Strike Debt, and Occupy Sandy. The workshop will thus analyze the latest evolution of the movement, following the actions of its ! advocacy groups. Number of slots for presentations: 4

16. Different levels of separation and adjustment to American society as evolving through history and mirrored in poetry, in novels and in short stories

Coordinators: Lina Unali (linaunali3@netscape.net) and Elisabetta Marino (marino@lettere.uniroma2.it)

Since the time of the Massachusetts colonies in the 17th century, the problem of a proper relationship between the communities which had already settled on American soil and the new immigrants was perceived as urgent. The innumerable volumes collected under Church History in the Widener Library bear witness to the puritan clergy's doubts concerning the extension of congregational rules and practices to the new inhabitants. One of the problems arising from the situation, for instance, was whether to allow them to share congregational practices such as baptism. With the passing of time, the problem

of inclusion and uniformity involved all the settlements and certainly not only in Massachusetts. On the part of the migrants, on the other hand, the main aim was mostly inclusion and integration. Incidentally, it can be said that this particular element may substantially distinguish the immigration to the United States from that to other countries, to those of Europe, for instance, where the new waves of immigrants always had the tendency to maintain stronger ties with the countries of origin. The study of these problems may offer a valid instrument for the understanding of American history, and a unique perspective into the most prominent psychological and emotional events. Some of the possible subjects for papers are: the earliest periods of migration to America in both the communities of Massachusetts and Virginia; the problems of acceptance and inclusion; a comparative analysis of the problem of adjustment as it is nowadays felt in the United States and elsewhere. Papers focusing on the literary output of Asian American and Italian American writers, namely their poetic production, their novels and short stories centered on their strategies of negotiation between past and present, between bondage and liberty, are welcome. A diachronic and a synchronic approach are equally appreciated.

Number of slots for presentations: 3

<http://www.units.it/>

Journée d'étude. *Le masculin, le féminin : définitions fluctuantes.* Université Toulouse II Le Mirail. CAS EA Cultures Anglo-Saxonnes Groupe des Jeudis du [Genre].

Propositions de participations jusqu'au 30 avril 2013. Journée d'étude le vendredi 20 septembre 2013. France - Toulouse

Cette journée d'études s'inscrit dans la thématique « Circulations » du CAS (Cultures Anglo-Saxonnes, EA 801) et dans celle du groupe des Jeudis du [Genre], « Du centre à la marge ? ».

Ces quatre dernières années, les travaux de ce groupe se sont efforcés de démontrer que les catégories 'homme' et 'femme' étaient moins étanches et ne constituaient pas des catégories immuables. Cette journée d'étude poursuit cette approche autour des nombreuses définitions du masculin et du féminin. Des chercheurs, des artistes, des médias ou encore des anonymes créent, ou recréent, manipulent, défendent et/ou remettent en cause ces définitions ; les font vivre et leur donne corps à travers les oeuvres et les travaux qu'ils produisent. Comment ces acteurs (re)définissent-ils le masculin et le féminin dans leur processus de création ou de réflexion ? Comment placent-ils ainsi ces définitions dans la norme et les autres à la marge ? Comment établissent-ils ou déstabilisent-ils les hiérarchies, bousculant ou réaffirmant ainsi les notions de normes et de marges ? Les communications s'intéresseront tout particulièrement à l'articulation entre les (re)définitions et les processus de marginalisation (choisis ou non), et de recentrage ou au contraire de décentrage. Plusieurs facteurs peuvent infléchir l'identité genrée et ses représentations.

Approches possibles :

- approche historique;
- fashion studies;
- race;
- classe;
- orientation sexuelle;
- images- ...

Les communications, en anglais ou en français, d'une durée de 30 minutes interrogeront ces quelques thèmes en se basant exclusivement sur des corpus tirés du monde anglophone. Merci de faire parvenir vos propositions de communications (10 lignes environ) accompagnées d'une courte biographie avant le 30 avril 2013 à helene.charlery@free.fr, emeline.jouve@yahoo.co.uk et cristellemaury@numericable.fr.

This symposium is organized by the "Jeudi du Genre" group of the research team

"Cultures Anglo-Saxonnes" (CAS EA 801).

This research group's discussions have focused not only on showing how notions of "woman" and "man" were changing categories, but also how these processes of re-categorizations were casting one in the margins, meanwhile constructing the other as normative units. This symposium will pursue these discussions, specifically targeting the definitions of the "feminine" and the masculine", whether they originate from artists, scholars, visual and written media or anonymous agents. In their creative, artistic or intellectual processes and productions, how do the latter define and redefine these notions? How do they challenge their meanings or reinforce them? Through their (re)definitions, (how) do they reaffirm and unsettle hierarchies and notions of norms and margins? Papers will pay particular attention to the correlations between (re)defining, marginalizing, re/de/centering processes.

Focusing exclusively on the English speaking world, topics may include (but not exclusively):

- history
- fashion studies;
- race;
- class
- sexual orientation
- images...

Papers will last 30 minutes and will be given in English or French. Please send abstracts and a short biographical note to [Hélène Charlery](#) , [Emeline Jouve](#) and [Cristelle Maury](#) by April 30, 2013.

Colloque international. Autorité et déplacement dans le monde anglophone. CELEC EA Centre d'Etudes sur les Littératures Etrangères et Comparées. SEMA-SE.

Propositions de communications jusqu'au 31 mai 2013. Colloque du 17 au 19 juillet 2014. France - Saint-Etienne

Le groupe angliciste SEMA-SE du Centre d'Etudes sur les Littératures Etrangères et Comparées (CELEC / EA 3069) organise un colloque international à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne les 5 et 6 décembre prochains, sur le thème "Autorité et déplacement dans le monde anglophone"/ "Authority and Displacement in the English-Speaking World".

L'appel à communication en français et en anglais est consultable sur le site du CELEC, à l'adresse suivante:

[http://Le groupe angliciste SEMA-SE du Centre d'Etudes sur les Littératures Etrangères et Comparées \(CELEC / EA 3069\) organise un colloque international à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne les 5 et 6 décembre prochains, sur le thème "](http://Le%20groupe%20angliciste%20SEMA-SE%20du%20Centre%20d'Etudes%20sur%20les%20Litt%C3%A9ratures%20Etrang%C3%A8res%20et%20Compar%C3%A9es%20(CELEC%20/%20EA%203069)%20organise%20un%20colloque%20international%20%C3%A0%20l'Universit%C3%A9%20Jean%20Monnet%20de%20Saint-Etienne%20les%205%20et%206%20d%C3%A9cembre%20prochains,%20sur%20le%20th%C3%A8me%20)
<http://portail.univ-st-etienne.fr/bienvenue/utilitaires/centre-d-etude-sur-les-litteratures-etranger-es-et-comparees-322703.kjsp>

Les propositions de communication (300 mots), accompagnées d'une courte bio-bibliographie, devront être envoyées avant le 31 mai 2013, à:
florence.labaune.demeule@univ-st-etienne.fr

Les notifications d'acceptation seront communiquées début juillet 2013.

<http://portail.univ-st-etienne.fr/bienvenue/utilitaires/centre-d-etude-sur-les-litteratures-etrangeres-et-comparees-322703.kjsp>

Colloque. London and the Americas 1492-1812. Society of Early Americanists.

Propositions de communications jusqu'au 1er septembre 2013. Colloque du 17 au 19 juillet 2014. Royaume Uni - Londres

This off-year interdisciplinary conference of the Society of Early Americanists will examine London's connections with the Americas in the colonial era. It will focus on the role that Europe's largest urban center played in the structuring of an Atlantic world inscribed, amidst both war and peace, by networks of trade, travel, religion, kinship, cultural identification, captivity, slavery, and governance. At the same time, participants will consider how the Americas in particular shaped the geography, both actual and metaphorical, of early modern London (that is, the cities of London and Westminster), influencing its practices, hierarchies, infrastructures, modes of representation, arrangements of space, and movements of peoples. The focus will thus be on London as both recipient and source of transmission and interaction, connected imaginatively and actually with American regions under the control of other European powers as well as with its own colonies.

Hosted by Brychan Carey at the School of Humanities in Kingston University London, the conference will take place on the University's campus in South West London, a 25-minute train ride from central London and a short bus ride from Heathrow Airport. Housing options will include university dormitories as well as a diverse array of local hotels.

Proposals are welcome for individual papers or complete panels. Innovative panel formats are welcome along with traditional trios of 20-minute papers.

Please send proposals by September 1, 2013, to: Laura-stevens@utulsa.edu, bross@purdue.edu

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Science et sociétés du savoir au Québec et dans la Francophonie : appel à contributions pour un numéro thématique de la revue *Globe - Revue internationale d'études québécoises*.

Date limite de soumission : 15 septembre 2013 Canada Québec -

<http://www.revueglobe.ca/>>Globe : revue internationale d'études québécoises sollicite des propositions d'articles en vue de la préparation d'un numéro thématique consacré au rôle de l'institution scientifique dans l'avènement d'une société du savoir au Québec.

L'UNESCO, dans son rapport *Vers les sociétés du savoir* (2005), a proposé un idéal inspirant, celui de société du savoir. Une société qui aspire à devenir une « société du savoir » met en place des institutions et des politiques publiques favorisant l'accès du plus grand nombre à la connaissance et à la pensée critique éclairée, ainsi que l'utilisation optimale des savoirs scientifiques pertinents (issus des sciences naturelles, exactes, humaines ou sociales) dans les pratiques. Loin de privilégier la pensée unique, une société du savoir mise sur la valorisation de la pluralité et de la complémentarité des savoirs qui y coexistent (savoirs scientifiques – de toutes les disciplines –, savoirs techniques, traditionnels, pratiques, expérientiels, créatifs), ! le partage libre et sans contrainte des connaissances savantes et prend au sérieux les fractures sociales qui privent des citoyens de l'accès au savoir le plus élémentaire (littératie). L'Alliance mondiale pour la recherche au service de la communauté a proposé à Rio + 20 une Déclaration en ce sens qui affirme « que le droit à l'apprentissage, le droit à la connaissance, le droit à la production de connaissances, et le droit d'accéder à la connaissance constituent des droits inaliénables pour tous ».

Ce numéro de la revue *Globe* vise à mettre au jour le rôle que joue ou pourrait jouer la science dans la réalisation de cet idéal au Québec et dans la francophonie canadienne et internationale. À première vue, le rôle de l'institution scientifique (organisations, acteurs, pratiques, discours, ressources, connaissances) dans une société du savoir paraît crucial : nourrie par la théorie, l'expérimentation ou la collecte de données, l'institution scientifique crée et diffuse publiquement les connaissances qui seront ensuite transmises à toute la société par le système d'éducation et les médias. Elle peut être un lieu fertile d'innovations qui transformeront les conditions d'existence. Ce pouvoir lui impose la responsabilité sociale de respecter, protéger et diffuser tous les!

savoirs imaginés et accumulés par l'humanité, de viser l'universel de manière inclusive.

Mais cet idéal doit composer avec de nombreuses contraintes. En premier lieu, il affronte le modèle de l'économie du savoir proposé par l'OCDE en 1996 dans son rapport L'économie fondée sur le savoir et qui domine désormais la plupart des politiques scientifiques nationales. Ce modèle propose de considérer la recherche scientifique et l'innovation qu'elle génère principalement comme un outil de développement de la compétitivité économique du pays. Quand l'État considère le savoir comme un capital ou une marchandise et qu'il privilégie les sciences exactes appliquées et les partenariats avec le secteur privé à but lucratif, que devient l'idéal de la société du savoir? Ce dilemme est très clair dans le cas des universités québécoises : ! sont-elles des marchés compétitifs dont les clients sont les étudiants et leurs futurs employeurs? Ou sont-elles un service public qui a pour mission première de former des étudiants parce que la société a besoin de citoyens instruits et conscients de leur responsabilité sociale (médecins, enseignants, journalistes, organisateurs communautaires, ingénieurs, écrivains, biologistes, juristes, informaticiens, etc.)?

Le deuxième type de contrainte est d'un autre ordre, même si on peut considérer qu'il fait partie des conséquences du virage de l'économie du savoir. Il s'agit de la grave crise morale que traverse actuellement la pratique scientifique partout dans le monde, comme le montrent le nombre croissant de rétractations d'articles frauduleux même dans les plus grandes revues, le manque d'intérêt ou de confiance des décideurs dans les avis scientifiques, la fragilisation de l'autorité des organismes régulateurs (en sciences de la santé notamment), les difficultés des sciences sociales et humaines à maintenir leur financement public, les conflits d'intérêts individuels et institutionnels dans la recherche et l'innovation, le corporatisme et la domination d'un modèle unique de carrière scientifique, ainsi que la nouvelle "souffrance au travail" des chercheurs auxquels on demande une productivité accrue. Comment, dans un tel contexte, encourager les chercheurs à s'engager dans l'avènement d'une société du savoir? Et même tout simplement s'en soucier?

Le troisième type de contrainte relève de ce qu'on peut appeler le « fossé » traditionnel entre la science et la société. Historiquement, la formation des chercheurs et la professionnalisation de leur « métier » les conduisent à privilégier le public de leurs pairs au détriment de la société en général (et, par exemple, à publier en anglais plutôt que dans la langue de leurs concitoyens). D'un autre côté, les citoyens hors de l'université (ou même les étudiants hors de leur discipline) se sentent incompetents face au savoir scientifique et n'osent que rarement s'engager activement dans la découverte d'un univers scientifique.

Le mouvement actuel qui se dessine dans de nombreux pays en faveur d'une pratique scientifique ouverte et pour le développement de la « troisième mission » des universités peut-il constituer une voie fertile pour reprendre contact avec l'idéal de la société du savoir? La « science ouverte » valorise l'accès libre et gratuit à toutes les publications scientifiques, le partage des connaissances et la collaboration entre chercheurs plutôt que la compétition et la marchandisation des publications et des innovations. La « troisième mission » des universités les conduit à encourager et appuyer les relations concrètes entre leurs professeurs, leurs étudiants et la société civile afin que les savoirs des uns et des autres s'enrichissent mutuellement. Qu'en est-il dans la Francophonie canadienne et internationale? Quels sont les choix des gouvernements, des législateurs, des universités et centres de recherche et des chercheurs en matière d'« ouverture » de la science? Pour faire ce bilan, le numéro s'intéressera à plusieurs dimensions de la « science ouverte » dans toutes les disciplines (sciences sociales, humaines, naturelles, appliquées) et accueillera aussi des articles de synthèse :

l'accès libre pour tous les internautes à toutes les publications scientifiques arbitrées par les pairs (revues gratuites ou dépôts institutionnels dans les universités)
le partage des données de recherche
la science collaborative (ou citoyenne) qui intègre des non professionnels de la recherche scientifique dans les projets de recherche

la science 2.0 qui regroupe les réseaux sociaux et blogues où s'expriment de plus en plus les chercheurs, y compris pour présenter et mettre en débat leurs hypothèses.

La « néo-gratuité scolaire » sous la forme de cours à distance gratuits et ouverts à de grands nombres d'apprenants (MOOC)

La transparence dans le débat public sur les politiques scientifiques (consultation, délibération, etc.)

La responsabilité sociale des universités

Ce numéro thématique sera dirigé par Florence Piron, professeure au Département d'information et de communication de l'Université Laval. La date limite pour soumettre une proposition de texte d'environ 250 mots est le 1er septembre 2013. Les personnes ayant soumis une proposition seront avisées si elles ont été retenues pour sélection le 15 septembre 2013. Les articles, d'une longueur de 20 à 25 pages à double interligne (pour un maximum de 8 000 mots notes comprises), devront être accompagnés d'un résumé de trois cent (300) mots, avec traduction anglaise, et acheminés à Globe : revue internationale d'études québécoises par voie électronique (contact@revueglobe.ca) avant le 1er mars 2014. Ils seront soumis au processus habituel d'évaluation scientifique par les pairs.

La publication de ce numéro spécial est prévue pour l'automne 2014.

Responsable : Globe. Revue internationale d'études québécoises

Url de référence :

<http://www.revueglobe.ca/>"><http://www.revueglobe.ca>

Adresse : Globe – Revue internationale d'études québécoises
Département d'histoire
Université de Montréal
C.P. 6128 Succursale Centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3J7

Source :

http://www.fabula.org/actualites/appele-de-textes-science-et-societes-du-savoir-au-quebec-et-dans-la-francophonie_55825.php">http://www.fabula.org/actualites/appele-de-textes-science-et-societes-du-savoir-au-quebec-et-dans-la-francophonie_55825.php

<http://www.revueglobe.ca/>

Surréalisme(s) américain(s) : formes, influences, projets : appel à contributions pour un n° spécial de la revue pluridisciplinaire du monde anglophone Cercles.

Date limite de soumission : 30 mai 2013. France -

Argumentaire :

Dans le champ des études modernistes, beaucoup reste à faire sur le(s) surréalisme(s) américain(s) de l'entre-deux-guerres. Longtemps associés aux mouvements contestataires des années soixante, ou à de rares artistes isolés, à l'instar de Man Ray, ils se déploient dans le domaine de la littérature (Andrews, Barnes, Bowles, Burnett, Brown, Emory, Ford, Godwin, Niedecker, Nin, Miller, Patchen, Tyler, Thompson, West, Williams), de la théorie (Miller, Neagoe, Parker, West, Williams), des arts plastiques et visuels (Calas, Calder, Clark, Cornell, Donati, Duchamp, Gorky, Hare, Kamrowski, Laughlin, Man Ray, Lee Miller, Reynolds, Sage, Tanning) et du cinéma (comme l'illustre «The Devil's Plaything : American Surrealism», dans la collection Unseen Cinema dirigée par Bruce Posner).

Cette avant-garde, qui se nourrit en partie du surréalisme français, ne tarde pas à acquérir des traits distinctifs, tant dans son organisation, assez informelle, que dans ses productions, pour le moins éclectiques. Pour autant, les expérimentations des artistes et écrivains américains au cours de la période de l'entre-deux-guerres ne sont ni isolées ni déconnectées les unes des autres, mais donnent naissance à un surréalisme américain à part entière, voire à des surréalismes américains, participant de divers projets, et notamment de la redéfinition d'une identité culturelle américaine mise à mal par la crise

intellectuelle qui atteint le pays dans les années dix et au début des années vingt.

L'objectif de ce numéro est de mieux définir les projets qui sous-tendent les expérimentations surréalistes américaines. Pour cela, on cherchera à élargir le corpus des auteurs et des artistes surréalistes américains en interrogeant les lieux et les conditions d'émergence de leurs productions, en France et aux Etats-Unis, et en s'efforçant ainsi de dessiner une cartographie des groupes et des influences.

Dans cette perspective, on s'attachera au rôle de petites revues, telles *Blues*, *transition*, *This Quarter*, *The Little Review*, *View*, *VVV* ou *Hémisphères*, ainsi qu'à des figures de «passeurs» tels qu'Aragon, Barr, Goll, Guggenheim, Jolas, Levy ou Soupault. En adoptant une approche intermédiaire, on pourra établir des relations et des correspondances entre les problématiques soulevées par des expérimentations menées dans divers champs de la création. Dans une perspective transnationale, on s'interrogera, par ailleurs, sur les liens entre surréalisme américain et surréalisme français, ainsi qu'entre surréalisme américain et surréalisme britannique ou sud-américain, en s'attachant notamment aux phénomènes de reprises, réécritures et oppositions. Quelle est la spécificité du «superréalisme» américain (pour reprendre l'expression de N. West) ? Outre le surréalisme français, est-il possible d'y repérer des influences et des traditions? Quelle part y occupent le genre fantastique ou la littérature prolétarienne, par exemple ?

Un autre axe de recherche pourra concerner les liens entre le surréalisme américain et d'autres avant-gardes américaines, comme le post-surréalisme (sur un axe vertical) ou l'objectivisme (sur un axe horizontal). Ainsi, quel rôle jouent William Carlos Williams ou Louis Zukofsky dans le dialogue complexe, et parfois difficile, entre surréalisme et objectivisme ?

On pourra encore, parmi d'autres pistes d'investigation possibles, analyser les tensions fécondes entre surréalistes français en exil aux États-Unis et artistes américains émergents au début des années quarante, et/ou réfléchir à la portée et aux conséquences de l'institutionnalisation du mouvement aux États-Unis.

Les propositions d'articles (350-500 mots) peuvent être envoyées jusqu'au 30 mai 2013 à Céline Mansanti (cmansanti@gmail.com) et Anne Reynes (<http://anne.reynes@univ-amu.fr>)>anne.reynes@univ-amu.fr).

Les articles, en français ou en anglais, devront être rendus au 15 octobre 2013. Pour plus d'informations sur la revue *Cercles* : <http://www.cercles.com/>><http://www.cercles.com/>

Call for proposal for a special issue of the journal *Cercles*
<http://www.cercles.com/>><http://www.cercles.com/>

American surrealism(s): forms, influences, projects

Within the field of modernist studies, much remains to be done on American surrealism(s) in the interwar period. Long associated with the 1960s protest movements, or with isolated artists such as Man Ray, American surrealist experiments concern literature (Andrews, Barnes, Bowles, Burnett, R. C. Brown, W.C. Emory, C. H. Ford, Godwin, Niendecker, Nin, Miller, Patchen, Tyler, Thompson, West, and W. C. Williams), theory (Miller, Neagoe, H.B. Parkes, West, and Williams), the arts (Calder, Calas, Clark, Cornell, Donati, Duchamp, Gorky, Hare, Kamrowski, C.J. Laughlin, Man Ray, Lee Miller, Reynolds, Sage, and Tanning), as well as cinema ("The Devil's Plaything : American Surrealism," in Bruce Posner's *Unseen cinema* collection).

This avant-garde was based on French surrealism yet took on specific and often rather eclectic forms, both in its productions and in its organization which tended to be much more flexible than that of the French avant-garde. However, interwar American

surrealism cannot be reduced to a series of isolated experiments; on the contrary, it appears to stem from diverse projects which remain to be more clearly defined – such as the redefinition of the American cultural identity after the intellectual crisis that hit the country in the 1910s and early 1920s.

With the aim of widening our understanding of American surrealism, we invite papers seeking to investigate the sites and temporalities of its productions, in France or in the United States. Of particular interest are propositions engaging with issues and contexts of little magazines (including *Blues*, *transition*, *This Quarter*, *The Little Review*, *View*, *VVV*, and *Hémisphères*) or reassessing the role of such cultural agents as Aragon, Barr, Goll, Guggenheim, Jolas, Levy, and Soupault. We encourage papers exploring Surrealist experimentations from an intermedial perspective or those engaging with the issue of transnationalism so as to probe the relationships between French, American, British or South-American surrealisms. What is the specificity of American “superrealism” (N. West)? What are its influences and traditions?

We are also interested in contributions aiming at investigating the relationships between American surrealism and other American avant-gardes, such as post-surrealism or objectivism.

Among other issues, we will welcome papers examining the tensions between French exiled Surrealist and emerging American artists in the early 1940s, as well as papers seeking to assess the scope and consequences of the institutionalization of the movement in the United States.

Proposals (350-500 words) will be sent till May 30, 2013 to Céline Mansanti (cmansanti@gmail.com) and Anne Reynes-Delobel (<http://anne.reynes@univ-amu.fr>)>anne.reynes@univ-amu.fr).

Articles in French or in English will be returned by October 15, 2013.

More information on the journal *Cercles* : <http://www.cercles.com/>><http://www.cercles.com/>

http://www.fabula.org/actualites/surrealismes-americaains-formes-influences-projets_55989.php

Congrès, colloque

Colloque. ***The Revolutionary Atlantic: Acts of Alienation and Sedition, 1780-1830.*** Charles Brockden Brown Society. Université Paris-Sorbonne. Charles Brockden Brown Society.

Colloque du 10 au 12 octobre 2013. France - Paris

How does the Atlantic system with its literatures during the era of the American, French and Haitian revolutions speak to the present era? The conference theme emphasizes recent interest in the ways that the revolutionary era’s geoculture registers shocks to and departures from the systemic logic of early modernity. The revolutionary Atlantic and emerging global world-system is full of weird, aberrant, or emergent cultural artifacts and performances, many of which do not fit into exceptionalist or nationalist literary and cultural narratives or canons. From our perspective today, what are the most salient aspects of the revolutionary age and its literatures? Do they resist canonization? Is “difference” something other than declension? The US novelist, essayist and editor Charles Brockden Brown is often associated with the gothic and critical perspectives on the period’s dominant ideologies, but this ninth Brown Society meeting will encourage attention to a broad range of texts and practices beyond those associated with Brown and his writings alone. The Revolutionary Atlantic will be the ninth biannual conference organized by the Brown Society. Our conference culture aims to create a space of egalitarian consideration free from career-oriented and competitive attitudes, a place for new work to blossom.

<http://www.brockdenbrownsociety.ucf.edu/>

Congrès AFEA 2013 : Religion et spiritualité.

Congrès du 22 au 25 mai 2013. France - Angers

Lieu: UFR de Lettres, Langues et Sciences Humaines. 11, boulevard Lavoisier. 49045 Cedex 01. Le programme est disponible ici: <http://www.afea.fr/spip.php?article469>"><http://www.afea.fr/spip.php?article469>. L'ouverture sera suivie d'une table ronde qui réunira Sally Promney (Yale University), François Brunet (Paris Diderot-Paris 7), Géraldine Chouard (Paris-Dauphine) et François Specq (ENS Lyon). Nous vous y espérons nombreux.

Sally M. Promney est Professor of Religion and Visual Culture à Yale. Elle est Director of the Yale Initiative for the Study of Religion and Visual Culture. Son travail porte sur la relation entre la culture visuelle et la religion aux Etats-Unis, de la période coloniale à aujourd'hui. Elle est l'auteur de *Painting Religion in Public: John Singer Sargent's Triumph of Religion* (Princeton University Press, 2001) et de *Spiritual Spectacles: Vision and Image in Mid-Nineteenth-Century Shakerism* (Indiana University Press, 1993), ouvrage qui a reçu le prix Charles C. Eldredge Prize for Distinguished Scholarship in American Art. Elle a co-dirigé *The Visual Culture of American Religions* (University of California Press, 2001). Elle est l'auteur de nombreux articles, dont « The "Return" of Religion in the Scholarship of American Art » (*The Art Bulletin* Vol. 85, No. 3 (Sep., 2003), pp. 581-603), qui a inspiré notre texte de cadrage.

Nos conférencières plénières sont Fanny Howe, qui interviendra vendredi 24, et Lisa M. Bitel, qui interviendra samedi 25.

Fanny Howe est romancière, poète et essayiste. Souvent considérée comme un écrivain expérimental, elle est lue aujourd'hui par un très large public. Ses écrits tendent à brouiller la distinction entre poésie et fiction narrative. Des cinq romans compris dans le volume *Radical Love*, tous portent, selon l'auteur, sur l'« expérience religieuse ». Ses personnages, marqués d'une manière ou d'une autre par les forces de l'histoire – la guerre, les luttes civiles, la pauvreté, les inégalités sociales, le sexe – sont souvent dotés d'une conscience politique aiguë. Ses romans et histoires ont lieu à Boston, en Californie et en Irlande, lieux que connaît bien l'auteur. Fanny Howe a reçu en 2009 le Ruth Lilly Poetry Prize, décerné chaque année par la Poetry Foundation! a un poète dont les accomplissements de toute une vie méritent une reconnaissance particulière. Elle a également reçu, en 2001, le Lenore Marshall Poetry Prize, et était sur la « shortlist » en 2001 et 2005 pour le Griffin Poetry Prize, le prix canadien le plus prestigieux en poésie. L'une des communications portera sur son travail.

Quant à Lisa M. Bitel, elle est Professor of History and Religion à University of South California, où elle dirige l'Interdisciplinary Research Group du Center for Religion and Civic Culture. Spécialiste d'histoire médiévale, et plus spécifiquement de l'histoire des femmes et du christianisme, elle est l'auteur de *Landscape with Two Saints: How Genovefa of Paris and Brigit of Kildare Christianized Barbarian Europe* (Oxford University Press, 2009) ; *Women in Early Medieval Europe, 300-1100* (Cambridge University Press, 2002) ; *Land of Women: Tales of Sex and Gender from Early Ireland* (Cornell University Press, 1996) ; *Isle of the Saints: Monastic Settlement and Christian Community in Early Ireland* (Cornell University Press, 1990). Elle a co-dirigé, avec Felice Lifshitz, *Gender and Christianity in Medieval Europe: New Perspectives* (University of Pennsylvania Press, 2007/8). Elle travaille actuellement à une cinquième monographie, qui portera cette fois sur les recompositions actuelles du catholicisme aux Etats-Unis : *Lady of the Rock: Vision and Religion in the Modern American Desert*, en collaboration avec le photographe Matt Gainer (Cornell University Press, à paraître 2013). Dans cette optique, elle a dirigé *Visualizing the Invisible: Visionary Technologies in Religious and Cultural Contexts*, numéro spécial de *Visual Resources: An International Journal of Documentation* (2009). Sa contribution donnera de la perspective à notre congrès.

Appel à communications. ***La mesure et l'excès aux XVIIe et XVIIIe siècles en Angleterre et dans la jeune Amérique. Société d'études anglo-américaines des XVIIe et XVIIIe siècles.***

Propositions de communications jusqu'au 25 avril 2013. Colloque les 17 et 18 janvier 2014. France - Paris

La mesure ne se conçoit pas sans l'excès, sa fonction est de le réguler. De même l'excès est toujours excès d'une mesure, c'est-à-dire d'une norme. D'après Littré, l'excès est « ce qui dépasse une limite ordinaire, une mesure moyenne ».

Cependant, ces termes sont évidemment mouvants : mesure pour les uns est excès pour les autres. La dialectique de la mesure et de l'excès semble être au coeur des préoccupations aux XVIIe et XVIIIe siècles en Angleterre comme dans le nouveau monde, de la réflexion comme de l'action.

Les explorateurs se lancent à la conquête du monde pour amasser des fortunes, mais aussi pour en mesurer l'immensité. Au-delà des instruments de mesure qui se multiplient (cartes maritimes, globes et autres instruments marins), l'unité de mesure est une affaire d'État, puisque la reine elle-même confirme la mesure du pied anglais en 1588, qui est reconduite en 1758. Cette volonté de cerner la profusion du réel caractérise les travaux de taxinomie d'un John Ray qui imposent un ordre sur les innombrables espèces animales et végétales en les mesurant.

En politique, la mesure est une action visant à prévenir ou à contenir de possibles excès. Largement influencés par la philosophie antique, les philosophes anglais de l'époque moderne font de la mesure la pierre de touche aussi bien de la paix civile que de la sagesse face aux excès de la guerre civile et des conduites immorales. Pour Francis Bacon, la voie de la vertu se trouve à mi-chemin entre l'excès et le manque, morale de la parabole de la chute d'Icare dans De la Sagesse des anciens.

Les relations complexes qui font de la mesure et de l'excès un couple inséparable informent les débats théologiques, les tensions et les persécutions religieuses, ou, par exemple, la foi anglicane, pensée et vécue comme *via media* par ses pères fondateurs et ses membres, se voit rejetée comme excessivement catholique par les puritains.

Que ce soit dans les arts ou les lettres, mesure et excès correspondent à des esthétiques souvent opposées, mais qui en réalité coexistent et ne prennent sens que de cette confrontation. La rhétorique de Cicéron, qui prône un style oratoire mesuré, se place contre les excès de l'asianisme, trop enflé, d'une part, et de l'atticisme, trop aride, de l'autre. En architecture et en musique, la mesure, au sens littéral du terme, si elle impose un ordre à l'espace et au temps, participe parfois de la démesure. Dans la poésie, la mesure, c'est-à-dire le mètre, canalise les débordements de la passion en les rendant plus vifs encore, comme l'écrit explicitement John Donne. Si la mensura en peinture désigne la justesse des proportions, nombre de peintres, et non des moindres, s'affranchissent de cette! contrainte, pour allier une mensura feinte à un véritable excès des proportions. L'excès baroque s'oppose ainsi à la mesure classique, mais ne saurait exister sans cette dernière. De même, la clarté si chère aux écrivains néoclassiques anglais (on pense à Dryden et à Pope qui écrit « *Between excess and famine lies a mean;/Plain, but not sordid; though not splendid, clean* » [Horace II, Satire 2]) se conçoit, en partie au moins, comme réaction face au style allégorique d'avant la guerre civile, perçu comme excessivement obscur.

On s'interrogera sur les liens multiples qui unissent mesure et excès aux XVIIe et XVIIIe siècles dans le monde anglophone, dans des champs aussi variés que la politique, la théologie, les belles lettres, l'architecture, la peinture, la musique, mais aussi dans les moeurs, où le luxe côtoie l'austérité, sans oublier, bien sûr, les sciences comme la géographie, la physique ou encore l'astronomie.

Les propositions de communications, accompagnées d'une bibliographie sélective et d'un CV bio-bibliographique, sont à envoyer en parallèle à :

Guillaume COATALEN
guillaumecoatalen@hotmail.com

Pierre DEGOTT
pierre.degott@univ-lorraine.fr

Guyonne LEDUC
guyonne.leduc@univ-lille3.fr

Date limite d'envoi des propositions : 25 avril 2013
Remise de la décision du comité scientifique : 30 juin 2013

Enseignement, stage, bourse

[Fellowships for Visiting Scholars 2013-2014. The United States Studies Centre at University of Sydney.](#)

Soumission de dossiers jusqu'au 5 avril 2013. [Australie - Sydney](#)

The United States Studies Centre at the University of Sydney invites applicants for Visiting Scholar Fellowships for 2013-14 (June 1 2013 - May 31 2014). A small number of stipends of AUD\$20,000-\$40,000 will be available for academics taking leaves from their home institutions and wishing to spend 1-12 months at the US Studies Centre; the funds are meant to supplement sabbatical or other salary. The deadline for applications is 5 April for visits to begin as early as June 2013.

Our criteria for selection include demonstrated evidence of first-rate scholarship on any aspect of American or US studies; potential synergies with academic staff affiliated with the Centre; and willingness to interact with the larger Australian academic community. We expect that Fellows will use the stipend to make progress on a serious writing project for which the US Studies Centre will be credited for support and will, while in residence, make a formal presentation of the research. In addition to an office, use of a computer, and the library, the particular terms of the offer will be negotiated individually depending on duration of the visit and seniority of the candidate.

To apply, please send the following materials electronically to Amelia Trial at amelia.trial@sydney.edu.au by 5 April 2013:

1. 3-4 page double-space proposed plan of work
2. CV
3. A list of 3 references
4. Budget for period proposed

Successful applicants will be notified by the beginning of May.

We hope to open the competition for 2014-15 in approximately six months to give individuals sufficient time to plan. Please alert us if you intend to apply.

<http://ussc.edu.au/ussc-people/positions-vacant>

Publication, site web

[Article - Montès, Christian. *Les petites villes en Amérique du Nord*. Bulletin de l'Association de géographes français, Décembre 2012, vol. 89, n° 4, p. 571-583.](#)

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; États-Unis ; Canada ; Mexique ; géographie urbaine ; urbanisation ; petite ville ; mythe ; idéologie ; littérature ; population urbaine ; organisation de l'espace ; morphologie urbaine ; économie urbaine ; économie rurale ; développement local ; tourisme ; innovation ; relation ville campagne ; représentation ; créativité

[Article - Ronsin, C. *Amériques : Le "moment mormon" ou le succès d'une secte*. Carto : le monde en cartes, Janvier-Février 2013, n° 15, p. 38-39.](#)

France -

Mots-clés : États-Unis ; Église de Jésus-Christ des saints ; Romney, Mitt ; églises ; communauté religieuse ; secte ; pratique religieuse ; idéologie ; intégration sociale ; répartition de la population ; cartographie ; mormon ; mormonisme ; prosélytisme

<http://www.carto-presse.com/?p=1334>

Article - Hamache, M. *Amériques : Les lobbies : la culture de l'argent aux États-Unis.*
Carto : le monde en cartes, Janvier-Février 2013, n° 15, p. 40.

France -

Mots-clés : États-Unis ; pouvoir ; association ; organisation professionnelle ; législation ; constitution ; entreprise ; financement ; élection ; réglementation ; lobby ; groupe de pression ; financement de la campagne électorale

<http://www.carto-presse.com/?p=1334>

Ouvrage - Reclus, Élisée ; Creagh, Ronald. *Élisée Reclus et les États-Unis. Suivi de Fragment d'un voyage à La Nouvelle-Orléans.* Paris : Editions Noir et Rouge, 2013. 52 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Louisiane ; Nouvelle-Orléans ; Reclus, Élisée ; Marx, Karl ; Guerre de Sécession ; Nouvelle Géographie universelle ; voyage géographique ; récit de voyage ; géographie française

Résumé d'éditeur :

Les États-Unis d'Amérique ont été un miroir où, de Saint John de Crèvecoeur et Alexis de Tocqueville à Simone de Beauvoir, les Français se regardent. Curieusement, américanistes et politologues ont oublié le géographe français qui entreprit l'étude la plus importante sur le sujet, et dont l'impact fut international : le géographe Élisée Reclus, qui connaît de nos jours un singulier retour.

L'étude de cette géographie vivante, d'une beauté impertinente, va plus loin. Elle révèle aussi la naissance d'une vocation, c'est-à-dire ici comment on devient géographe, et même géographe passionné de la nature, de la fraternité humaine, ouvert sur le grand théâtre de l'univers.

Élisée Reclus a écrit énormément, il a décrit l'ensemble de la Terre dans sa Nouvelle Géographie universelle. Mais les États-Unis ont occupé une place éminente dans sa vie : jeune homme, il s'est rendu en Louisiane, qui a sans doute été une source importante de ses jugements ultérieurs. Et le récit de son voyage sur un voilier, en 1852, est ensorceleur : on ne pouvait pas ne pas l'ajouter au présent ouvrage.

Les articles de Karl Marx, sur la guerre de Sécession, ont souvent été étudiés ; il n'en est pas de même pour ceux de Reclus, parus dans la prestigieuse Revue des Deux Mondes. Ses analyses lui attirèrent les compliments de l'ambassadeur des États-Unis, envoyé en France par le Président Abraham Lincoln. La comparaison entre Marx et Reclus est particulièrement instructive sur la différence des regards que l'on peut porter en géopolitique.

Enfin, vers le fin de sa vie, Reclus retourna aux États-Unis, pour préparer le volume XVI de sa Géographie. Son regard encyclopédique révélait à l'époque, et même encore de nos jours, des aspects et des enjeux trop peu connus sur l'essor de cette puissance mondiale.

Parler, à la fin des années 1880, des « Afro-Américains » et annoncer l'hispanisation des États-Unis n'était pas donné à tout le monde...

L'auteur :

Ronald Creagh a enseigné la civilisation des États-Unis à l'Université Paul-Valéry à Montpellier. Il est membre de l'équipe de la revue Réfractions et anime le site web "Recherche sur l'anarchisme". Ses ouvrages les plus connus sont L'Anarchisme aux États-Unis : 1826-1886, Claix : Pensée sauvage, 1981 ; Laboratoires de l'Utopie, Les Communautés libertaires aux États-Unis, Payot, 1983 ; L'affaire Sacco et Vanzetti, Éditions de Paris, 1984 ; Utopies américaines, expériences libertaires du XIXe siècle à nos jours, Agone, 2009.

L'ouvrage comprend un fac-similé d'un extrait de la revue Le Tour du monde, 1er semestre 1860 pour le texte d'E. Reclus. *4e de couverture* : De St Jean de Crèvecoeur et Tocqueville à Simone de Beauvoir et nos contemporains, les États-Unis d'Amérique ont été un miroir où les Français se regardent, et souvent y projettent leurs conflits franco-français. Curieusement, la saga politique a oublié le géographe français qui entreprit l'étude la plus importante sur le sujet, et dont l'impact fut international : le géographe Élisée Reclus, qui connaît de nos jours un singulier retour.

L'étude de cette géographie vivante, d'une beauté impertinente, va plus loin. Elle révèle aussi la naissance d'une vocation, c'est-à-dire ici comment on devient géographe, et même géographe passionné de la nature, de la fraternité humaine, ouvert sur le grand théâtre de l'univers.

Élisée Reclus a écrit énormément, il a décrit l'ensemble de la Terre dans sa Nouvelle Géographie Universelle. Mais les États-Unis ont occupé une place éminente dans sa vie: jeune homme, il s'est rendu en Louisiane, qui a sans doute été une source importante de ses jugements ultérieurs. Et le récit de son voyage sur un voilier, en 1852, est ensorceleur : on ne pouvait pas ne pas l'ajouter au présent ouvrage.

Les articles de Karl Marx, sur la Guerre de Sécession, ont souvent été étudiés; il n'en est pas de même pour ceux de Reclus, parus dans la prestigieuse Revue des Deux Mondes. Ses analyses lui attirèrent les compliments de l'ambassadeur des États-Unis, envoyé en France par le Président Abraham Lincoln. La comparaison entre Marx et Reclus est particulièrement instructive sur la différence des regards que l'on peut porter en géopolitique.

Enfin, vers le fin de sa vie, Reclus retourna aux États-Unis, pour préparer le volume XVI de sa géographie. Son regard encyclopédique révélait à l'époque, et même encore de nos jours, des aspects et des enjeux trop peu connus sur l'essor de cette puissance mondiale. Parler, à la fin des années 1880, des « Afro-Américains » et annoncer l'hispanisation des États-Unis n'était pas donné à tout le monde

http://editionsnoiretrouge.com/index.php?route=product/product&product_id=50

Ouvrage - Hoskyns, Barney ; Dazin, Emmanuel (Traducteur). *San Francisco : 1965-1970, les années psychédéliqués*. Bègles : Castor astral, 2013. 169 p. (Castor music).

France -

Mots-clés : États-Unis ; San Francisco ; musique rock ; musique beat ; mouvement hippie ; contre-culture ; pratique culturelle

Résumé d'éditeur :

Pour toute une génération éprise de liberté, San Francisco, dominée par le quartier d'Haight-Ashbury, représente entre 1965 et 1970 le pôle d'attraction suprême. C'est le jardin délirant où s'épanouissent les fleurons du rock d'alors, du Grateful Dead à Janis Joplin, en passant par Jefferson Airplane, Quicksilver et Blue Cheer. Se fondant sur une documentation d'une grande richesse, Barney Hoskyns retrace avec vigueur et précision non seulement l'aventure collective d'une scène musicale et les trajectoires individuelles de ses acteurs, mais l'histoire d'une ville où se sont cristallisées, au cours d'un long Summer of Love, la plupart des expériences sociales et culturelles des années 1960. Son San Francisco invite à décrypter, en musique, les liens entre le courant beat et ! le mouvement hippie, le dérèglement des sens et l'usage des plaisirs, la contestation et l'émergence d'une contre-culture défiant le monde des adultes, jusqu'à la perversion finale, par la drogue, le radicalisme politique, la violence des gangs et les convoitises de l'industrie musicale.

http://www.castorastrol.com/collection.php?id_livre=481

Ouvrage - Chaline, Olivier (Éditeur scientifique) ; Bonnichon, Philippe (Éditeur scientifique) ; Vergennes, Charles-Philippe de (Éditeur scientifique). *Les marines de la guerre d'indépendance américaine, 1763-1783 Volume 1, L'instrument naval*. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2013. 453 p. (Histoire maritime : Les marines de la guerre d'indépendance américaine, 1763-1783, n° 1).

France -

Mots-clés : États-Unis ; histoire navale ; armée ; armement naval ; marine de guerre

Résumé d'éditeur :

Les vingt années séparant le traité de Paris de 1763, qui met fin à la guerre de Sept Ans, de celui de Versailles, qui marque, en 1783, le terme de celle dite d'Indépendance américaine, ont connu une course aux armements navals d'une intensité toute particulière et qui se poursuit jusqu'au cycle des guerres révolutionnaires. On attendait

beaucoup des marines et, lorsque la guerre fut venue en 1778, c'est à elles que se trouva suspendu le sort de puissantes et vieilles nations comme celui des très jeunes États-Unis d'Amérique.

Les auteurs examinent l'instrument naval dont disposait chacun des principaux belligérants dans ses missions, sa complexité et son coût. Désenclavant l'histoire des marines de guerre, ils montrent combien celle-ci est inséparable de l'étude de la prise de décision politique, des finances des États, des appareils productifs, des circuits d'approvisionnements, des modes de recrutement et d'entraînement des hommes.

Ce premier volume sur l'instrument naval sera suivi d'un second sur la mise en œuvre opérationnelle.

Sommaire :

-- Introduction

Première partie

La rivalité franco-anglaise

-- Philippe Haudrère, Tableau des principales marines européennes à partir des rapports des consuls français

-- Stephen Conway, Blue Water Policy : la Navy et la politique étrangère britannique, 1763-1778.

-- Philippe Bonnichon, Les missions de la marine française.

-- Jonathan Dull, Choiseul sauveur et reconstruteur de la marine française.

-- Patrick Villiers, Sartine et la préparation de la flotte de guerre française 1775-1778 : refontes ou constructions neuves ?

Deuxième partie

Alliés ou neutres

-- John B. Hattendorf, La formation et le rôle de la Marine continentale.

-- Manuel Bustos Rodriguez, La politique des Bourbons et la marine espagnole (1740-1805).

-- Agustin Ramon Rodriguez, Les objectifs de la marine espagnole.

-- Jean Bérenger, Les marines méditerranéennes (Naples et Venise).

Troisième partie

Les approvisionnements en matériaux de marine.

-- Pierrick Pourchasse, Les munitions navales du Nord : produits et circuits d'approvisionnement

-- Eric Schnackenburg, Trafic licite ou contrebande ? Les neutres du Nord et le commerce des matériaux de marine dans les guerres de la seconde moitié du XVIIIe siècle.

-- David Plouviez, Logistique des réseaux d'approvisionnement des marines de guerre française et anglaise à la fin du XVIIIe siècle.

Quatrième partie

Les arsenaux

-- José Quintero, Les arsenaux espagnols.

-- Olivier Corre, Brest pendant la guerre d'Indépendance.

-- Gérard Le Bouëdec, Lorient pendant la guerre d'Indépendance.

-- Martine Acerra, Les conditions humaines de production de l'outil militaire : compétence des personnels et impact du conflit sur la vie quotidienne.

Cinquième partie

Administrateurs et manieurs d'argent

- Richard Harding, L'administration navale britannique, 1740-1783.
- Clive Wilkinson, Finance et Navy.
- Thierry Claeys, Les financiers et la marine française.
- Timothy J. A. Le Goff, Le financement de la participation française à la Guerre d'Indépendance et ses conséquences : L'État et la conjoncture financière des années 1780.

Sixième partie
Les marins français

- Olivier Chaline, Les escadres d'évolution françaises et la préparation des marins au début des années 1770.
- Étienne Taillemite (+), Les officiers généraux de la guerre d'Indépendance américaine.
- Marie-Christine Varachaud, André Zysberg, Les équipages de la guerre d'Indépendance.
- Charles-Philippe de Vergennes, Les officiers des vaisseaux membres de la Société des Cincinnati.
- Nicholas A. M. Rodger, Conclusion
- 27 Annexes.

http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?Id=1031

Ouvrage - Salaün, Marie. *Décoloniser l'école ? : Hawaï'i, Nouvelle-Calédonie : expériences contemporaines*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013. 303 p. (Essais).

France -

Mots-clés : États Unis ; Hawaii ; Nouvelle Calédonie ; éducation postcoloniale ; système éducatif ; école ; décolonisation ; minorité ; discrimination ; culture autochtone

Résumé d'éditeur :

Comment penser une éducation postcoloniale ? Cet ouvrage analyse empiriquement deux cas de décolonisation inachevée dans le Pacifique, et deux modèles nationaux a priori incomparables : celui des États-Unis d'Amérique à Hawaï'i et celui de la France en Nouvelle-Calédonie. L'institutionnalisation récente d'un enseignement des langues et cultures autochtones est un angle privilégié pour saisir la portée du mot d'ordre d'une «décolonisation» de l'école.

Documents téléchargeables :

-- Introduction :

http://www.pur-editions.fr/couvertures/1358860124_doc.pdf">http://www.pur-editions.fr/couvertures/1358860124_doc.pdf

-- Table des matières

http://www.pur-editions.fr/couvertures/1358860136_doc.pdf">http://www.pur-editions.fr/couvertures/1358860136_doc.pdf

-- 4e de couverture

http://www.pur-editions.fr/couvertures/1358860145_doc.pdf">http://www.pur-editions.fr/couvertures/1358860145_doc.pdf

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3101>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13101_Décoloniser_l_ecole_Introduction.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13101_Décoloniser_l_ecole_TOC.pdf

Ouvrage - David, Charles-Philippe (Éditeur scientifique). *Théories de la politique étrangère américaine : auteurs, concepts, et approches*. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2012. 532 p. (Paramètres).

Canada -

Mots-clés : États-Unis ; relation internationale ; gouvernement ; administration publique ; politique extérieure ; diplomatie ; théorie politique ; géopolitique

Résumé d'éditeur :

Quand il s'agit de comprendre pourquoi les États-Unis agissent d'une façon ou d'une autre dans le monde, les débats sont généralement virulents, et souvent réducteurs. Les théories peuvent alors être très utiles pour éviter ces dérapages dans la mesure où elles permettent de structurer l'expression des enjeux et des arguments.

Conçu comme une introduction générale, ce livre vise essentiellement trois objectifs :

- Offrir un survol complet des théories qui sous-tendent la politique étrangère américaine. Le menu est très riche et chaque collaborateur a eu pour mission d'exposer les théories pertinentes, de présenter les auteurs principaux et les lectures incontournables.
- Offrir une sélection pluraliste de points de vue, une diversité de théories qui sont à la fine pointe de la recherche et qui sont parmi les plus couramment évoquées.
- Proposer une vision panoramique des principales théories dans une langue accessible, hors de tout jargon.

L'auteur :

Charles-Philippe David est professeur de science politique, coprésident de l'Observatoire sur les États-Unis et titulaire de la Chaire Raoul-Dandurand en études stratégiques et diplomatiques à l'Université du Québec à Montréal. Il est appuyé ici par une équipe d'auteurs reconnus : Donald Abelson, Sébastien Barthe, Pierre-Alain Clément, Barthélémy Courmont, Frédérick Gagnon, David Grondin, Bernard Lemelin, Karine Prémont, Tanguy Struye de Swielande, Julien Turreille, Élisabeth Vallet et Gilles Vandal.

Feuilleter l'ouvrage :

<http://flipbook.cantook.net/?d=http://www.entrepotnumerique.com/flipbook/publications/16180.js&oid=63&c=&m=&l=fr>><http://flipbook.cantook.net/?d=http://www.entrepotnumerique.com/flipbook/publications/16180.js&oid=63&c=&m=&l=fr>

<http://www.pum.umontreal.ca/catalogue/theories-de-la-politique-etrangere-americaine>

Ouvrage - Otis, Ghislain (Éditeur scientifique). *Adoption coutumière autochtone et les défis du pluralisme juridique*. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval, 2013. 240 p. Canada -

Mots-clés : Canada ; Québec ; population autochtone ; adoption coutumière ; droit coutumier ; législation

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage collectif est le premier consacré au défi que pose au Québec, mais aussi à d'autres sociétés, la demande autochtone de reconnaissance de l'adoption coutumière. Phénomène largement inconnu de la société majoritaire, le transfert d'enfant selon la coutume autochtone est néanmoins resté à ce jour une réalité bien vivante dans plusieurs communautés. Le système juridique québécois n'a pas à ce jour validé le régime autochtone d'adoption. La question de sa reconnaissance fait toutefois dorénavant l'objet d'un dialogue constructif entre les autochtones, l'État et la société civile. Cet ouvrage vise à éclairer les enjeux juridiques, mais aussi sociaux et culturels, de ce dialogue alors que la perspective d'une reconnaissance de l'adoption coutumière se dessine plus clairement que jamais.

Des experts universitaires, juristes et anthropologues, ainsi que des avocates de terrain travaillant au sein des communautés autochtones ou pour la protection des droits et libertés de la personne, expliquent au lecteur en quoi consiste l'adoption coutumière autochtone, la manière dont elle se démarque du modèle dominant, les justifications de sa reconnaissance et les problèmes soulevés par celle-ci. Certains modèles existants de reconnaissance sont aussi présentés pour faciliter la comparaison. Universitaires, professionnels et praticiens dans les domaines juridique, administratif et social trouveront dans cette collection d'études les clefs d'une meilleure compréhension d'un

important dossier susceptible de conduire le Québec sur le chemin d'un pluralisme juridique mieux assumé.

L'auteur : Ghislain Otis

Spécialiste du droit des autochtones, du droit constitutionnel et des droits de la personne, le professeur Ghislain Otis détient un doctorat de l'Université de Cambridge (prix de thèse Yorke). Le professeur Otis est titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur la diversité juridique et les peuples autochtones. Il dirige des équipes internationales de recherche étudiant les rapports entre les traditions juridiques autochtones et occidentales dans les États postcoloniaux. Il est notamment directeur et co-auteur des ouvrages *Méthodologie du pluralisme juridique* (Karthala, 2012) et *Le rôle du juge dans le dialogue des cultures juridiques* (Karthala, 2013).

<http://www.pulaval.com/catalogue/adoption-coutumiere-autochtone-les-defis-pluralisme-9876.html>

Article - Maillard, Jacques de. *New York, ville sans crimes ? La Vie des idées* [Ressource électronique], 13 février 2013. [en ligne]. [consulté le 05/03/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; New-York ; insécurité ; lutte contre la criminalité

Résumé d'éditeur :

New York est-elle vraiment le lieu d'un miracle en matière de lutte contre la délinquance ? Alors que la ville communique sur sa lutte contre la criminalité depuis la fin des années 1990, d'autres critiquent les effets d'annonce ou de manipulation des chiffres.

Recension des livres : Franklin E. Zimring, *The City That Became Safe. New York's Lessons for Urban Crime and its Control*, Oxford, Oxford University Press, 2012, et John E. Eterno et Eli B. Silverman, *The Crime Numbers Game. Management by Manipulation*, CRC Press, 2012.

<http://www.laviedesidees.fr/New-York-ville-sans-crimes.html>

Ouvrage - Hamel, Pierre ; Fontan, Jean-Marc ; Morin, Richard. *Ville et conflits : action collective, justice sociale et enjeux environnementaux*. Québec : Presses de l'Université Laval, 2013. 236 p. (Études urbaines).

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Montréal ; urbanisme ; gouvernance urbaine ; conflit social ; action collective ; environnement ; justice sociale ; transport

Résumé d'éditeur :

epuis le début des années 1980, les formes que revêt l'action collective sont des plus diversifiées. Elles se situent autant sur le terrain institutionnel qu'en marge des institutions. En considérant les conflits qui se sont déroulés à Montréal, les auteurs formulent une analyse des enjeux et des modalités de l'action collective. Pour ce faire, une étude empirique s'est révélée incontournable. En passant en revue les nombreux conflits survenus à Montréal tant par rapport aux problèmes de justice sociale qu'aux questions environnementales et en prenant en compte les luttes passées de même que les spécificités conjoncturelles des années 1980, 1990 et 2000, on peut mieux saisir la portée et les limites de l'engagement des acteurs sociaux.

Les auteurs :

Jean-Marc Fontan est professeur au Département de sociologie de l'Université du Québec à Montréal. Ses travaux de recherche portent depuis plusieurs années sur l'action collective et la ville.

Pierre Hamel est professeur au Département de sociologie de l'Université de Montréal. Ses recherches concernent les enjeux des villes et des métropoles contemporaines ainsi que l'engagement des acteurs sociaux dans les processus de démocratisation. Il est l'auteur, notamment, du livre *Un modèle québécois ? Gouvernance et participation dans la gestion publique* (avec Bernard Jouve, Presses de l'Université de Montréal, 2006).

Richard Morin est professeur au Département d'études urbaines et touristiques de l'Université du Québec à Montréal. Ses travaux de recherche portent depuis plusieurs années sur l'action collective et la ville.

<https://www.pulaval.com/catalogue/ville-conflits-action-collective-justice-sociale-9867.html>

Ouvrage - Demazière, Didier (Éditeur scientifique) ; Araujo Castro, Nadya ; Hirata, Helena ; Sugita, Kurumi. *Etre chômeur à Paris, Sao Paulo, Tokyo*. Paris : Presses de Sciences Po, 2013. 320 p. (Collection académique).

France -

Mots-clés : France ; Paris ; Brésil ; São Paulo ; Japon ; Tokyo ; chômage ; condition de vie ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

La condition de chômeur est marquée par l'obligation de recherche d'emploi, mais cette définition internationale dissimule des réalités hétérogènes. L'objectif de ce livre est d'explorer la diversité des significations du chômage : comment les chômeurs vivent-ils et interprètent-ils leur situation à Paris, à São Paulo et à Tokyo ? Le chômage a-t-il le même sens partout ?

L'ouvrage retrace les manières dont le chômage est vécu par des hommes et des femmes de milieux sociaux et d'âges différents dans ces trois métropoles. Cette démarche comparative permet de repérer plusieurs échelles de variation : internationale, avec un univers de significations commun aux chômeurs des trois pays ; nationale, avec l'affirmation de modèles de référence spécifiques à chaque territoire ; transnationale, avec des expériences qui se recoupent selon le sexe, l'âge et la catégorie sociale, quel que soit le pays.

Fruit d'enquêtes par entretiens biographiques approfondis et d'une méthode inédite de comparaison internationale, ce livre renouvelle les connaissances sur le chômage d'une façon aussi originale que passionnante.

Sommaire :

Introduction / Des expériences aux significations du chômage

Chapitre 1 / Une approche comparative compréhensive

Le chômage dans la comparaison internationale

Une stratégie de comparaison internationale

Chapitre 2 / La condition de chômeur en contextes

Une condition institutionnalisée, mais fragilisée (Paris)

Une condition visibilisée, mais labile (São Paulo)

Une condition émergente, mais discriminée (Tokyo)

Une condition problématique

Chapitre 3 / Des chômeurs dans la comparaison

Dire le chômage dans trois contextes

Le chômage comme compétition

Le chômage comme découragement

Le chômage comme débrouillardise

Chapitre 4 / Les significations du chômage

Des déclinaisons graduées

Classer, organiser

Chapitre 5 / Quelles différences entre «pays» ?

Identifier et différencier des significations du chômage

Une insertion encadrée (Paris)

Une débrouillardise organisée (São Paulo)

Une responsabilité personnelle (Tokyo)

Chapitre 6 / Hétérogénéités sociales et proximités transnationales

Variations sociales des interprétations du chômage

Variations sociales en contextes

Stabilité et variabilité des rapports sociaux

Conclusions / La comparaison compréhensive et ses enseignements

Annexe I Une méthode et ses déclinaisons

Annexe II Caractéristiques des enquêtés

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100998740>

Ouvrage - Kaspi, André. *Les États-Unis au temps de la prospérité : 1919-1929*. Paris : Fayard, 2013. 350 p. (Divers Histoire).

France -

Mots-clés : États-Unis ; histoire économique et sociale ; condition de vie ; rapports sociaux ; immigration ; criminalité **Résumé d'éditeur :**

En 1919, la guerre vient de finir. Dix ans plus tard, la Grande Dépression commence. Entre ces deux dates, les États-Unis jouissent d'une prospérité économique sans précédent. La production de masse bouleverse les conditions du travail industriel. Symbole de l'époque, l'automobile élargit les horizons de tous, facilite les contacts et transforme les paysages. Poussés par la publicité et la généralisation du crédit, les Américains consomment. Et pourtant, la richesse est très inégalement répartie. La radio, le cinéma, les formes nouvelles de la presse écrite suscitent d'autres habitudes, d'autres mentalités. La libération des femmes progresse. La démocratisation du sport n'exclut pas son invasion par les intérêts commerciaux, bien au contraire. Des années folles, heureuses! .. Oui, mais aussi des années sombres. La société d'hier ne veut pas mourir. Terminée, l'immigration massive. Les États-Unis fixent, pour l'entrée des immigrants, des quotas très stricts et discriminatoires. Le Ku Klux Klan reparaît, plus agressif, plus vigoureux. La prohibition stimule les activités et les profits des gangsters. C'est, à Chicago, le règne d'Al Capone. Les États-Unis des années vingt... une société attachante, pleine de contradictions, si proche et si lointaine de la nôtre, qu'engloutira la crise de 1929.

L'auteur :

Professeur à la Sorbonne (université de Paris I), André Kaspi enseigne l'histoire de l'Amérique du Nord. Parmi les ouvrages récents qu'il a publiés sur les États-Unis, citons *Les Américains. Les États-Unis de 1607 à nos jours* (1986 ; 3e édition, 1991), *Franklin Roosevelt* (1988), *La Guerre de Sécession* (1992). Il poursuit en outre des recherches sur l'histoire de la Seconde Guerre mondiale.

<http://www.fayard.fr/Site/CtlPrincipal?controlerCode=CtlCatalogue&requestCode=afficherDetailArticle&code=480137&retour=listeArticles>

Ouvrage - Latapie, Didier. *Des terres sauvages à la réserve : une Amérique indienne*. Paris : OD éditions-Indiens de tous pays, 2013. 340 p. (Nuage rouge).

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; peuple autochtone ; amérindien ; histoire

Résumé d'éditeur :

S'appuyant sur un corpus de textes américains et européens ainsi que sur des travaux de recherches anciens et contemporains, cet ouvrage privilégie une approche thématique pour présenter une synthèse ethno-historique sur les cultures amérindiennes.

Ouvrage - Bacot, Jean-Pierre. *Une Europe sans religion dans un monde religieux*. Paris : Cerf, 2013. 224 p. (Parole présente).

France -

Mots-clés : Europe ; Amérique du Nord ; croyance ; pratique religieuse ; statistique

Résumé d'éditeur :

Une vaste enquête statistique sur les effectifs religieux, les croyances et les pratiques en France, en Europe occidentale et en Amérique du Nord, tend à confirmer une hypothèse largement évoquée ces derniers temps : le déclin du christianisme (catholique, orthodoxe et protestant), mais aussi celui du judaïsme. Il n'est pas si facile de le reconnaître, ni même de l'envisager. Il est encore plus difficile de poser les constats qui déboucheront sur d'éventuels nouveaux types de présence ou de possibles comportements inédits qui prendraient acte de la déshérence en marche. Ce paysage postreligieux contraste avec deux autres univers religieux plus voyants, quoique incomparables terme à terme, à savoir l'Islam d'inspiration salafiste et le protestantisme

sous sa forme évangéliste qui s'inscrivent pour une part dans les marges géographiques (banlieues) du monde postreligieux.

L'auteur :

Jean-Pierre Bacot est docteur en sciences de l'information (Paris III-Sorbonne nouvelle). Chercheur associé à l'université Paris-XIII, habilité à diriger des recherches, il a publié plusieurs ouvrages dans deux domaines principaux, l'histoire de la presse illustrée et celle des sociétés fraternelles, dont la franc-maçonnerie, spécialement la maçonnerie féminine.

http://www.editionsducerf.fr/html/fiche/fichelivre.asp?n_liv_cerf=9718

Numéro thématique - François-Denève, Corinne (Éditeur scientifique). *Humour "anglais". Humoresques*, automne 2012, n°36, 172 p.

France -

Mots-clés : Royaume-Uni ; États-Unis ; Allemagne ; Searle, Ronald ; Elias, Norbert ; Skelton, John ; Carroll, Lewis ; Sterne, Laurence ; Gervais, Ricky ; Merchant, Stephen ; Aventures d'Alice au pays des merveilles ; Shandy, Tristram ; The Office ; humour anglais ; histoire ; littérature humoristique anglaise ; nonsense ; art graphique ; poésie satirique ; théâtre ; cinéma ; série télévisée ; dessin satirique *Sommaire* :

-- Corinne François-Denève : Every man in his humour : sur la piste de l'humour «anglais»

-- Nelly Feuerhahn : Ronald Searle, un humour graphique anglais

-- Norbert Elias (traduit de l'allemand par Wolf Feuerhahn) : Le Sense of Humour

-- Pierre Troullier : Entre héritage latin et invention du nonsense, la poésie satirique de John Skelton (c. 1460-1529)

-- Virginie Iché : Le Nonsense et ses jeux de mots (in)traduisibles

Le cas d'Alice's Adventures in Wonderland

-- Françoise Dupeyron-Lafay : L'humour anglais aux XIXe et XXe siècles

Approche culturelle et stylistique

-- Laetitia Pasquet : L'humour dans le théâtre anglais contemporain :

pour une éthique de la poétique

-- Yen-Maï Tran-Gervat : L'humour de Tristram Shandy et ses adaptations graphique et cinématographique

-- Jérémy Houillère : La série télévisée The Office et l'Amérique du Nord : un humour fragile

http://www.humoresques.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=342:humour-qanglais&catid=36:numeros-humoresques&Itemid=54

Revue - Lancement de *L'Écran traduit – revue sur la traduction et l'adaptation audiovisuelles*.

France -

Annonce : L'ATAA, association des traducteurs adaptateurs de l'audiovisuel a le plaisir d'annoncer la naissance de *L'Écran traduit*, revue sur la traduction et l'adaptation audiovisuelles.

Le premier numéro de cette revue semestrielle est consultable à l'adresse

suivante : <http://ataa.fr/revue/> > <http://ataa.fr/revue/> *Mots-clés* : États-Unis ; Allemagne ; France ; traduction audiovisuelle ; doublage ; sous-tritage ; cinéma ; télévision *Présentation de la revue* :

http://ataa.fr/revue/la_revue > http://ataa.fr/revue/la_revue

Accès aux textes de *L'Écran traduit* n° 1, printemps 2013 :

<http://ataa.fr/revue/archives/112> > <http://ataa.fr/revue/archives/112>

Télécharger le n° 1, printemps 2013 :

<http://ataa.fr/revue/wp-content/uploads/2012/11/ET-01-complet.pdf> > <http://ataa.fr/revue/wp-content/uploads/2012/11/ET-01-complet.pdf> *Au sommaire* :

Éditorial

Les traducteurs tissent leur toile
Entretien croisé entre Valérie Julia et Samuel Bréan

Dossier : le doublage en Allemagne

Histoire du doublage en Allemagne des origines à 1970
Norbert Aping

Le talent des comédiens – Le premier doublage allemand de New York-Miami
(Frank Capra, 1934)
Chris Wahl

A propos des versions doublées en français de New York-Miami
Betty Serandour

Sous-titrage, versions multiples, doublage – En quête du mode de traduction
optimal
Joseph Garncarz

«Un phénomène technique avant tout» – A propos du premier doublage
allemand de King Kong (1933)
Patrick Vonderau

Le sous-titre révélateur : inaudibilité et traduction audiovisuelle (1re
partie)
Samuel Bréan

Entretien avec Charles Vannier, directeur technique chez Wild Bunch

De l'écrit à l'écran : le sous-titrage d'Anna Karénine
Entretien avec Isabelle Audinot

De l'écrit à l'écran : la «traduction révisée et abrégée» d'Anna Karénine
Entretien avec Boris Moissard

Voice-Over Translation – An Overview (Eliana Franco, Anna Matamala, Pilar
Orero)

Recension d'ouvrage

<http://ataa.fr/revue/>

Dossier thématique - *Peuples autochtones et enjeux d'éthique publique*. Éthique publique
- Revue internationale d'éthique sociétale et gouvernementale [Ressource électronique],
2012, vol. 14, n° 1. [en ligne]. [consulté le 26/02/2013].

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Nouvelle-Zélande ; Nunavut ; Australie-Occidentale ;
Perth ; États-Unis ; Europe ; France ; Suisse ; Maori ; Noongar ; peuple autochtone ;
éthique publique ; néolibéralisme ; savoir autochtone ; propriété intellectuelle ;
biopiraterie ; patrimoine culturel ; gouvernance patrimoniale ; pluralisme juridique ;
pluralisme identitaire ; pouvoir ; rôle de l'État ; aborigène ; relation autochtone
allochtone ; rapports sociaux ; mépris ; recherche scientifique ; éthique collaborative ;
pratique scientifique ; relation autochtone chercheur ; altermondialisme ; mouvement
des indignés ; indignation ; occupation ; mouvements sociaux ; contestation ; conflit
d'intérêts ; justice climatique

Sommaire :

-- Suzy Basile, Karine Gentelet, Allison Marchildon et Florence Piron : Présentation

L'éthique et l'action publique

- Martin Papillon : Les peuples autochtones et la citoyenneté : quelques effets contradictoires de la gouvernance néolibérale
- Julien Barbosa, Julie Canovas et Jean-Claude Fritz
Les cosmovisions et pratiques autochtones face au régime de propriété intellectuelle : la confrontation de visions du monde différentes
- Jonathan Paquette : Expertise et patrimoine autochtone : hybridation des savoirs et évolutions récentes des pratiques patrimoniales en Nouvelle-Zélande
- Nicolas Blanc : Pluralisme identitaire et gouvernance autochtone : le Nunavut, un modèle ?
- Benjamin Leclère : L'éthique dans les stratégies de redéfinition des rapports de force entre peuples autochtones et gouvernements : le cas des Noongar de la région de Perth (Australie-Occidentale)
- Mathieu Gagnon : De la négociation à l'imposition : le risque d'un retour en arrière, d'un retour au mépris
- Paul-Émile Ottawa : L'éthique comme outil de respect de soi-même et des autres (entrevue)

L'éthique et la recherche

- Louise Lachapelle et Shan dak Puana : Mamu minu-tutamutau (bien faire ensemble). L'éthique collaborative et la relation de recherche
- Julie Giabiconi : Femmes européennes, terrains amérindiens : terra nullius de l'éthique ? Réflexions sur les pratiques de recherche
- Christiane Guay et Martin Thibault : Libérer les mots : pour une utilisation éthique de l'approche biographique en contexte autochtone
- Hugo Asselin et Suzy Basile : Éthique de la recherche avec les peuples autochtones. Qu'en pensent les principaux intéressés ?
- Nancy Gros-Louis McHugh : Aligner la recherche scientifique aux besoins et aux intérêts des premières nations : meilleures pratiques et initiatives prometteuses
- Doris Papatie et Edmond Brazeau : Établir un partenariat avec les chercheurs et l'université qui puisse profiter à la communauté (entrevue)

Débat : L'indignation, l'occupation, et la suite ?

- Raphaël Canet : Le mouvement des indignés : une nouvelle étape dans la construction d'un autre monde
- Marie-Christine Aubin-Côté, Virgil Dupras, Jonathan Durand-Folco, Olivier Legendre et Pascale-Marie Milan : Démocratie inc. : quand les citoyens reprennent leur pouvoir. Avec les contributions de Gwendoline Etheve et Julien Bechereau
- Michel O'Neill : Vers un «printemps des indignés» en 2012 ? Quelques réflexions sur les mouvements Occupy à Québec et ailleurs
- Diane Bérard : Pourquoi le mouvement Occupons a besoin de lobbyistes

Zone libre

- Éric Gagnon et Béatrice Eysermann : Trouver son intérêt, ou le perdre ? Remarques sur les conflits d'intérêts en recherche
- Pierre-Yves Néron : Penser la justice climatique

<http://ethiquepublique.revues.org/927>

Dossier thématique - Séréni, Jean-Pierre ; Gresh, Alain ; Harling, Peter ; Ramonet, Ignacio. *Bagdad, dix ans après*. Le Monde diplomatique, Mars 2013, vol. 60, n° 708, p; 8-11.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Irak ; Kurdistan ; Turquie ; guerre ; intervention militaire ; pétrole ; industrie pétrolière ; pillage ; géopolitique ; régime politique ; pouvoir ; mouvement religieux

Résumé d'éditeur :

Si l'invasion de l'Irak par les Etats-Unis avait bien comme objectif le contrôle du pétrole, ainsi que le confirment des documents récemment déclassifiés (lire «<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/03/SERENI/48845>»>Echec d'une guerre pour le pétrole»), elle se solde par un échec cuisant. La guerre a également fait des centaines de milliers de victimes et déstabilisé l'Etat. Sous le masque d'une étonnante normalité persistent à Bagdad les tensions politiques et confessionnelles.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/03/>

Article - Ahmed, Nafeez Mosaddeq. *Bouleversement énergétique ou feu de paille financier ? Gaz de schiste, la grande escroquerie*. Le Monde diplomatique, Mars 2013, vol. 60, n° 708, p. 20.

France -

Mots-clés : États-Unis ; gaz de schiste ; pétrole de schiste ; surestimation des gisements ; bulle spéculative ; fracturation hydraulique ; risque pour l'environnement ; risque financier ; rendement ; rentabilité ; compagnie pétrolière

Résumé d'éditeur :

Energie bon marché contre pollution prolongée : aux Etats-Unis, le dilemme relatif à l'exploitation des gaz et pétrole de schiste n'a tourmenté ni les industriels ni les pouvoirs publics. En moins d'une décennie, ces nouvelles ressources auraient aiguillé l'Amérique sur les rails de la croissance, dopé l'emploi, rétabli la compétitivité. Et si cette «révolution» n'était qu'une bulle spéculative sur le point d'éclater ?

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/03/AHMED/48823>

Article - Aalbers, Manuel B. *Socializing space and politicizing financial innovation/destruction : some observations on Occupy Wall Street = Socialisation de l'espace et politisation de l'innovation/destruction financière : quelques réflexions sur le mouvement "Occupy Wall Street"*. In Inaugural issue. *Belgeo*, 2012, n° 1-2. [en ligne]. [consulté le 05/03/2013]

Bahamas -

Mots-clés : États-Unis ; Occupy Wall Street ; Plaza Liberty ; géographie urbaine ; géographie politique ; néolibéralisme ; finance globale ; financiarisation ; mouvements sociaux

Résumé d'éditeur :

Ce court article est consacré à deux problèmes liés au mouvement "Occupy Wall Street". En premier lieu, nous présentons une géographie politique urbaine au niveau local dans laquelle le choix de la Plaza Liberty n'est pas accidentel mais bien délibéré, non seulement en raison de sa localisation entre les tours du capital global mais également parce que cette place représente un "espace public aux mains du privé". Dans un second temps, nous proposons une géographie politique de la finance globale, où nous défendons l'idée que les revendications assez floues du mouvement "Occupy Wall Street" résultent non pas tant du caractère hétérogène de sa base mais plutôt de la nature même de la finance, encore largement inconnue et "sous-comprise".

<http://belgeo.revues.org/6155>

Article - Bonnet, Émilie ; Billard, Gérald ; Bussi, Michel. *Lieux dont on parle : La Californie : une démocratie post-moderne ?* Mappemonde, 2012, n° 108. [en ligne]. [consulté le 06/03/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Californie ; San Diego ; démocratie directe ; démocratie participative ; élection primaire ; système électoral ; géographie électorale ; citoyenneté ; lieu de vote ; accessibilité

<http://mappemonde.mgm.fr/num36/lieux/lieux12401.html>

Ouvrage - Kleinberger, Alain. *Dark Deadline*. Paris : Kimé, 2013. 200 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; shoah ; cinématographie ; génocide des Juifs ; relation cinéma histoire ; mise en scène ; bourreau ; victime ; cinéma européen ; cinéma américain ; cinéma soviétique ; représentation

<http://www.editionskime.fr/>

Ouvrage - Vulliamy, Ed ; Marlière, Guillaume (Traduction). *Amexica : la guerre contre le crime organisé sur la frontière États-Unis-Mexique*. Paris : Albin Michel, 2013. 460 p. (Documents).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Mexique ; frontière ; drogue ; crime organisé ; trafic ; mafia

Résumé d'éditeur :

«Pour comprendre la sauvagerie, l'ambition et l'impact du crime globalisé, il fallait lire Gomorra de Roberto Saviano. Maintenant, il faudra lire le livre d'Ed Vulliamy.» The Times

Amexica : 3200 kilomètres entre le Mexique et les États-Unis. La frontière la plus longue et la plus violente du monde, no man's land hautement sécurisé par où s'écoule la plus grande quantité de la drogue consommée aux États-Unis et en Europe. Ce trafic aux règles barbares a fait 60 000 morts en six ans : femmes, enfants, travailleurs des maquiladoras – ces usines de la misère –, villages entiers décimés, charniers de corps mutilés... C'est l'horreur insoutenable de cette zone aux mains des cartels de la drogue et du crime organisé, où règne une «narcoviolence» que ni les États-Unis ni le Mexique ne parviennent à endiguer.

Dans ce document choc, classé parmi les meilleurs livres de l'année, le journaliste et correspondant de guerre anglais Ed Vulliamy, plusieurs fois distingué pour son travail, notamment par Amnesty International, dévoile les enjeux spectaculaires d'une guerre économique et politique sans nom, aux ramifications insoupçonnables. Fruit d'un voyage de deux années et d'une enquête aussi dangereuse qu'acharnée auprès des principaux acteurs et témoins, ce livre est d'une puissance rare.

Entre misère et corruption, économie globalisée et blanchiment d'argent jusqu'aux plus hautes sphères bancaires américaines et européennes, le portrait sans concession d'une zone qui ressemble à s'y méprendre à l'Enfer.

<http://www.albin-michel.fr/Amexica-EAN=9782226245465>

Ouvrage - Échinard, Yann (Éditeur scientifique) ; Geslin, Albane (Éditrice scientifique) ; Gueldry, Michel (Éditeur scientifique) ; Terpan, Fabien (Éditeur scientifique). *L'Union européenne et les États-Unis : processus, politiques et projets = The European Union and the United States : processes, policies, and projects*. Bruxelles : Larcier, 2013. 287 p. (Europe(s). Dossiers).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Europe ; Chine ; Union européenne ; Monnet, Jean ; relation extérieure ; relation transatlantique ; modèle social ; modèle politique ; intégration politique ; intégration économique ; construction européenne ; constitution ; juge suprême ; fédéralisme ; droit de retrait ; droit international privé ; protection des données personnelles ; politique publique ; gouvernance économique ; droit du travail ; échange commercial ; politique environnementale ; partenariat ; course aux armements ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

Les contributions regroupées dans cet ouvrage visent à comprendre les relations et influences à travers le temps entre l'Europe et les États-Unis. S'il existe des différences importantes entre le modèle de société américain et européen, si à certains moments de notre histoire, même récente, des divergences sont apparues, il est essentiel de rappeler les multiples convergences entre ces deux continents. Le couple euro-américain n'est pas un mythe et les évolutions géopolitique et géoéconomique futures ne devraient que l'inciter à approfondir et à intensifier les relations transatlantiques. Outre l'importance de l'objet d'étude traité, cet ouvrage produit une analyse pluridisciplinaire essentielle à la compréhension du sujet et s'appuie sur des auteurs ayant un regard multiculturel.

The contributions gathered in this volume seek to understand the relations and influences across time between Europe and the United States. If there are significant differences between the model of American and European society, if at some point in our history, even recent, some divergences emerged, it is important to remember the numerous similarities between these two continents. Euro-American couple is not a myth and the future geopolitical and geo-economic developments should encourage them to deepen and strengthen transatlantic relations. Besides the importance of the treated study topic, this work supplies a multidisciplinary analysis, essential to the understanding of the subject and is based on authors having a multicultural view.

Sommaire :

Liste des contributeurs

Avant-propos

Chapitre introductif

I. Visions croisées de l'histoire

II. Visions croisées des systèmes institutionnels et normatifs

III. Visions croisées des politiques publiques et internationales

Table des matières complète :

http://editions.larcier.com/resource/extra/9782804451882/Table%20des%20mat%C3%A8res%20UEUSA_BAT-2.pdf">http://editions.larcier.com/resource/extra/9782804451882/Table%20des%20mat%C3%A8res%20UEUSA_BAT-2.pdf

Les auteurs :

Yann Echinard

Maître de conférences d'économie à l'Université Pierre Mendès France de Grenoble, directeur adjoint de la SFR Europe et international.
voir bibliographie et collaborations...

Albane Geslin

Professeur de droit public (droit international) à l'Université Pierre Mendès France de Grenoble, directrice de la SFR Europe&International.
voir bibliographie et collaborations...

Michel Gueldry

Professor, French and European Union Studies.
voir bibliographie et collaborations...

Fabien Terpan

Maître de conférences de droit public à Sciences po Grenoble, où il dirige une spécialité de Master en Gouvernance européenne. Il est membre du CESICE (Centre d'études sur la sécurité internationale et les coopérations européennes). Il a publié plusieurs ouvrages et articles sur les institutions et le droit de l'Union européenne, ainsi que sa politique étrangère et de sécurité.
voir bibliographie et collaborations...

<http://editions.larcier.com/auteurs/122315/fabien-terpan.html>"><http://editions.larcier.com/auteurs/122315/fabien-terpan.html>

Ouvrage - Bedin, Véronique ; Talbot, Laurent. *Les points aveugles dans l'évaluation des dispositifs d'éducation ou de formation*. Berne : P. Lang, 2013. 211 p. (Exploration. Recherches en sciences de l'éducation).

France -

Mots-clés : Belgique ; Canada ; France ; Portugal ; enseignement ; système éducatif ; politique éducative ; évaluation des dispositifs d'éducation ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

L'ouvrage apporte un regard sans concession et sans tabou sur l'évaluation puisqu'il propose d'en dévoiler les points aveugles. Ainsi, ce sont les zones d'ombre et les angles morts de l'évaluation qui sont mis au jour. Le projet est d'autant plus ambitieux qu'il prend pour cible un terrain sensible, celui de l'évaluation des dispositifs en éducation et en formation. Ces évaluations ont explosé avec le développement de la culture gestionnaire dans les établissements d'enseignement. Si l'évaluation a été présentée, à l'origine, comme un facteur de modernisation, aujourd'hui, quels en sont les non-dits ? Des réponses spécifiques sont apportées à travers une approche d'éducation comparée qui réunit des études de cas provenant de la Belgique, du Canada, de la France, du Portugal et de la Suisse. L'analyse des points aveugles nécessite une vigilance critique puisqu'elle met en évidence la figure emblématique de l'évaluateur, celui même qui devrait offrir la garantie de l'utilité éducative et sociale du dispositif évalué. S'il s'agit d'un enjeu majeur, il risque également de devenir un point aveugle de l'évaluation, ce que l'ouvrage n'omet pas d'aborder.

Contenu : Laurent Talbot/Véronique Bedin : Introduction – Bernard Rey : Tensions éthiques dans l'évaluation des dispositifs – Yves Lenoir : La question du juste dans les dispositifs d'évaluation scolaire des apprentissages : un regard critique à partir des sphères de justice de Walzer – Nathalie Younès : Perspective d'évaluation «écologique» des dispositifs éducatifs et de formation – Maria Palmira Alves/Eusébio André Machado : Les tensions entre l'hétéro-évaluation et l'auto-évaluation, l'autonomie et l'hétéronomie : des points aveugles dans l'évaluation des dispositifs – Vincent Carrette/Sabine Kahn : L'évaluation des compétences ou l'évaluation de l'incertitude ? – Dominique Broussal : Du clair-obscur à l'évaluatif et de ses effets sur la réingénierie des formations : la professionnalité des sages-femmes à l'heure de l'universitarisation – Nicole Rege Colet : L'évaluation à l'épreuve d'un dispositif d'académisation de la formation des enseignants – Véronique Bedin/Laurent Talbot : Réinterroger la commande d'évaluation des dispositifs d'éducation ou de formation : nouvelles propositions, nouveaux enjeux – Véronique Bedin/Laurent Talbot : Conclusion.

Auteurs :

Véronique Bedin est maître de conférences en sciences de l'éducation à l'Université de Toulouse (France). Ses travaux de recherche, effectués dans l'Unité mixte de recherche «Éducation, formation, travail, savoirs» (UMR EFTS), portent globalement sur la conduite et l'accompagnement du changement en éducation et formation. Elle a réalisé des recherches sur l'évaluation-conseil en éducation et formation, les effets de l'évaluation sur le développement organisationnel et la perspective praxéologique en évaluation.

Laurent Talbot est maître de conférences en sciences de l'éducation à l'Université de Toulouse (France). Il appartient à l'Unité mixte de recherche «Éducation, formation, travail, savoirs» (UMR EFTS). Ses travaux de recherche portent sur les pratiques d'enseignement en lien avec la gestion de l'hétérogénéité des élèves et plus particulièrement avec la prise en compte des difficultés d'apprentissage. A ce titre, il s'intéresse aux processus d'évaluation et notamment à l'évaluation des dispositifs d'aide à la réussite scolaire.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13192_Les_points_aveugles_TOC.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13192_Les_points_aveugles_Echantillons_de_lecture.pdf

Ouvrage - Chich, Lucien ; Queyranne, Jean-Jack (Préface). *Je suis... Rosa Parks*. Lyon : J. André éditeur, 2013. 88 p. (Je suis...).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Parks, Rosa ; communauté noire américaine ; droits de l'homme ; droits civiques ; discrimination ; racisme

Résumé d'éditeur :

Née de descendants d'esclaves d'origines diverses, Rosa Parks n'était en rien prédisposée à devenir une figure emblématique de la lutte des Noirs américains pour les droits civiques.

En rien, si ce n'est le refus viscéral, transmis par ses ascendants, de la condition servile et de la soumission qu'elle entraînait.

Engageant son combat seule dans un bus, elle fut bientôt rejointe en masse par ses congénères et par les résistants que furent Martin Luther King, Malcom X et tant d'autres.

Cette femme frêle au sourire lumineux a, par sa force tranquille, donné corps au mot d'ordre de la Marche de Washington. La foule immense le reprit : *we shall overcome*. à la suite de ce mouvement, le président Lyndon B. Johnson légalisa les droits civiques pour les Noirs.

<http://www.jacques-andre-editeur.eu/web/ouvrage/258/+je+suis...Rosa+Parks.html>

Dossier thématique - *Le cyberspace : nouvelle frontière du monde ?* Nouvelle revue géopolitique, 2013, n° 8, 2013. 96 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; Russie ; Estonie ; Géorgie ; informatique ; Internet ; cybercriminalité ; géopolitique ; guerre électronique ; criminalité

Sommaire :

Dossier : Le cyberspace : nouvelle frontière du monde ?

- . Le cyberspace en faits et en chiffres, Barbara Tissier
- . L'informatique : nouvelle machine de guerre des Etats, Roland Sérousi
- . Cybercriminalité et cyber-attaques : état des lieux des moyens de répression, Ardavan Amir-Aslani
- . McLuhan, apôtre du village planétaire ou gourou des nouveaux médias, Nicolas Mazzucchi
- . L'attaque de Bercy, tournant de la cyber-défense française, Barbara Tissier
- . Cyberspace : géopolitique d'une nouvelle économie, Michel volle
- . L'Etat et le numérique, François-Bernard Huyghe
- . Black Hat USA 2012
- . Russie et Cybérie, Yannick Harrel
- . Estonie 2007 : la première cyber-guerre de l'histoire ?, Barbara Tissier
- . La Russie a-t-elle cyber-attaqué la Géorgie en 2008 ?, Barbara Tissier
- . Olympic Games : le cyberconflit contre le programme nucléaire iranien, Jean-Loup Samaan
- . le sommet sur les télécommunications de Dubaï 2012, Barbara Tissier
- . Internet et la réinvention de la géographie, Kavé Salamatian
- . Verbatim

Ouverture

- . Le piège technologique de la cyber-guerre, Christian Harbulot
- . Entreprise et cyber-stratégie, Olivier Kempf

Lecture

- . L'ordre mondial américain : les conséquences d'un déclin
- . Les emblèmes de la République

- . Les présidents américains : de Washington à Obama
- . Crise libyenne : la nouvelle donne géopolitique

La grande idée

- . La mer : l'autre nouveau champ de bataille ?, Nicolas Mazzucchi

Post-scriptum

- . «Il n'est pas impossible que Petraeus revienne aux affaires» - Entretien avec Régis Le Sommier, Nicolas Mazzucchi et Barbara Tissier
- . Le réseau diplomatique français au service des entreprises, Bernard de Montferrand

Le mot de la fin

- . La grande chance de Béchar Al-Assad, Ardavan Amir-Aslani

http://www.editionstechnip.com/sources/liste_Fiche.asp?CV=1810&fa=0

Numéro thématique - Ghorra-Gobin, Cynthia ; Poiret, Guillaume. *États-Unis, Canada. Regards croisés*. Documentation photographique (La), 2013, n° 8092, 64 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; États-Unis ; Canada ; géographie ; peuplement ; organisation de l'espace ; ressource naturelle ; système de santé ; population autochtone ; inégalité sociale ; minorité ethnique ; politique extérieure ;

Résumé d'éditeur :

Depuis l'Europe, il n'est pas toujours aisé de distinguer différences et similitudes entre les deux pays composant l'Amérique du Nord.

Ce dossier de la «Documentation photographique» propose donc de croiser les regards portés sur deux pays qui ont la plus longue frontière terrestre du monde.

États-Unis et Canada sont deux nations faites de populations diverses et métissées dès l'origine. Ce sont des territoires qui, par leur immensité, leur rudesse et aussi leurs ressources naturelles, se trouvent au cœur des mythes fondateurs des deux fédérations.

Ce numéro souligne des nuances généralement gommées (les systèmes de santé ou le traitement de la question autochtone) et met en évidence des ressemblances parfois oubliées (le creusement des inégalités sociales ou la montée de la minorité asiatique).

D'un côté, les États-Unis, puissance multiforme qui domine encore la scène mondiale, sont à la recherche d'une sortie de crise. De l'autre, le Canada, géant territorial et État rentier, affirme timidement son indépendance vis-à-vis de son grand voisin méridional. Selon le principe de la collection, de nombreuses illustrations (photographies, cartes et graphiques) complètent le dossier sur ce «Nouveau monde» toujours en construction.

Les auteurs :

Cynthia Ghorra-Gobin est directrice de recherche au CNRS (Creda), enseignante à l'Iheal (Institut des hautes études d'Amérique latine)

Guillaume Poiret est enseignant à l'École normale supérieure, Laboratoire Espace, nature et culture

États-Unis/Canada. *Regards croisés*

Cynthia Ghorra-Gobin et Guillaume Poiret

Collection Documentation photographique n° 8092

La Documentation française

64 pages, 11 euros

Dossier + projetables 21 euros

En vente le 13 mars 2013

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/informations/espace-presse/communiqués-de-presse/cp000222-etats-unis-canada.-regards-croises>

Ouvrage - Vanderhaeghe, Stéphane. *Robert Coover and the Generosity of the Page*. Champaign : Dalkey Archive Press, 2013. 608 p. (Scholarly Series).

Etats-Unis -

Mots-clés : États-Unis ; Coover, Robert ; littérature américaine ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Robert Coover and the Generosity of the Page is an unconventional study of Robert Coover's work from his early masterpiece *The Origin of the Brunists* (1966) to the recent *Noir* (2010). Written in the second person, it offers a self-reflexive investigation into the ways in which Coover's stories often challenge the reader to resist the conventions of sense-making and even literary criticism. By portraying characters lost in surroundings they often fail to grasp, Coover's work playfully enacts a "(melo)drama of cognition" that mirrors the reader's own desire to interpret and make sense of texts in unequivocal ways. This tendency in Coover's writing is indicative of a larger refusal of the ready-made, of the once-and-for-all or the authoritative, celebrating instead, in its generosity, the widening of possibilities—thus inevitably forcing the reader-critic to acknowledge the arbitrariness and artificiality of her responses.

<http://www.dalkeyarchive.com/book/?GCOI=15647100136510>

Numéro thématique - Jenn, Ronald. *La pseudo-translation, de Cervantès à Mark Twain*. Bibliothèque des Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain (BCILL), 2013, n° 129, 143 p.

Belgique -

Mots-clés : Monde anglophone ; Popovic, Anton ; Toury, Gideon ; Cervantes Saavedra, Miguel de ; De Quincey, Thomas ; Irving, Washington ; Hawthorne, Nathaniel ; Twain, Mark ; Don Quichotte ; Walladmor ; The conquest of Granada ; Rappaccini's Daughter ; Personal recollections of Joan of Arc ; pseudo-translation ; traductologie

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage se donne pour double objectif de livrer un état des lieux de la pseudo-translation au plan théorique et d'en faire évoluer le périmètre ainsi que la définition. Au fil de réflexions et d'analyses méticuleuses, il convoque théoriciens et textes clés tout en proposant un éclairage nouveau rendu nécessaire par les nouvelles études de cas proposées.

Partant de Cervantès et le Don Quichotte, en lequel il voit la grande pseudo-translation d'origine, l'auteur trace une ligne qui mène jusqu'au cœur de l'œuvre de Samuel Clemens en passant par ce curieux ouvrage attribué à Walter Scott, Walladmor, un volume sur la prise de Grenade signé Washington Irving et une nouvelle de Nathaniel Hawthorne.

Le lecteur est invité à suivre cette quête des traces, signes, indices et motivations qui rendent la pseudo-translation signifiante et la font être en lien non seulement avec la traduction, mais également avec les langues et le langage. L'auteur a pour ambition ici de faire œuvre de traductologue, d'historien de la littérature américaine du XIXe siècle, de bibliographe et d'enquêteur. Au terme d'une analyse que l'on a voulue vive, fluide et d'une lecture agréable, cette étude en profondeur contribuera à redonner à la pseudo-translation une juste place dans le discours théorique sur la traduction.

http://www.peeters-leuven.be/boekoverz_print.asp?nr=9286

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13206_La_pseudo_translation_TOC.pdf

Site Internet - *Roosevelt Study Center de Middelburg (Pays-Bas)*.

Pays Bas -

A signaler aux futurs préparateurs des "Années Roosevelt aux États-Unis (1932-1945)" le site du Roosevelt Study Center de Middelburg (Pays-Bas):

<http://www.roosevelt.nl>"><http://www.roosevelt.nl>

Présentation :

The Roosevelt Study Center is active in promoting and investigating the Roosevelt Legacy in transatlantic relations through research, special projects, and public events. It

does so through academic publications, facilitating research based on its special collections, and organizing conferences, lectures, and debates. The RSC operates within a vibrant national and international network that includes Cambridge University, Sorbonne Nouvelle, Heidelberg University, the Theodore Roosevelt Association, the Roosevelt Institute, and many Dutch universities.

Source :

<http://www.roosevelt.nl/home/>"><http://www.roosevelt.nl/home/>

The Roosevelt Legacy :

http://www.roosevelt.nl/home/roosevelt_legacy">http://www.roosevelt.nl/home/roosevelt_legacy

<http://www.roosevelt.nl/>

Ouvrage - Dussol, Vincent (Éditeur scientifique). *Elle s'étend, l'épopée : relecture et ouverture du corpus épique = The Epic Expands : rereading & Widening the Epic Corpus.* Bruxelles ; Bern ; Berlin [etc.] : P. Lang, 2012. 509 p.

Belgique -

Mots-clés : littérature anglophone ; littérature francophone ; épopée ; genre épique ; histoire de la littérature ; poésie ; récit de guerre ; mythologie *Résumé d'éditeur :*

L'ouvrage porte sur la redéfinition du champ épique, en extension et en compréhension. Dans ce but, il propose conjointement de nouvelles lectures d'épopées ou de textes aux caractéristiques épiques reconnues et un panorama d'auteurs anglophones et francophones dont le dialogue avec le genre épique, la contribution à ce dire du plus-que-soi qu'est l'épopée, n'avaient pas jusqu'ici été clairement identifiés.

Epics are rich in lists. This volume has its own lists to offer, starting with a rich crop of new names it brings into the epic field but it also takes a fresh look at work by authors more readily or even traditionally associated with the epic genre. The new readings of «classic» epic literature included here added to the analyses of new or newly found epic voices jointly and severally attempt to propose an analytical and extensional redefinition of (the) epic.

Contenu/Contents :

Vincent Dussol : En guise d'introduction/By Way of Introduction - Jacques Poirier : L'épique au XXe siècle. Du mythe collectif au mythe personnel - Lambert Barthélémy: «The Song Remains the Same» - Denis Mellier : Le récit embourbé : résidus héroïques et fabrique de la fiction. The Lake in the Woods et The Things They Carried de Tim O'Brien - Cédric Chauvin : Giono méta-épique. Guerre et divertissement - Fadi Khodr : Vers une époque de l'épopée ? - Enrico Botta: Columbus, Barlow and the Italian Epigraph - Gérard M. Siary/Vera Shervashidze: How Epic Poetry Was Tempered in Socialist Realism. Socialist Realism as a Model and Foil to Epic Poetry in the Works of Anna Akhmatova, Nâzim Hikmet and Pablo Neruda - Marie-Françoise Lemonnier-Delpy : Le foisonnement épique dans l'épopée du XXe siècle.! Aragon, Audiberti et Delteil - Sylvain Dournel : Un épique d'époque. L'épopée selon Saint-John Perse - André Ughetto : Les chants du monde de Jean Giono. Le sens de l'épopée chez Giono - Vincent Dussol: What Will Become of the World? On Two Recent American Novels from the G.W. Bush Era - Jeff Rohner-Tensee: The Poem of Power. Atwood's Governmental Epic - Maxime Decout : Quand l'épopée réinvente la judéité - Julien Ségura: «The American epos, 19-/02 (or when did Barton Barton Barton Barton and Barton?)». L'épique ouvert et critique des Maximus Poems de Charles Olson - Catherine Delpech : Édouard Glissant. La fin de l'épopée, l'infini de l'épique - Jean-Pol Madou : Omeros/Ormerod. L'épopée caribéenne chez Glissant et Walcott - Sneharika Roy: An Ever-Extending Dialogue with the De! ad Poets. Nekuia as a Site of Epic Dialogization in New World ! Epics - Charlotte Estrade: «An epic is a poem including»... another epic. Homer's Odyssey in Ezra Pound's Cantos - Jonathan Pollock: Ezra Pound dans le vortex de la mémoire - Delphine Rumeau: Catalogue et épopée. Mobile de Michel Butor - Erik Martiny: Miniature Epic. The Contemporary Genre of the Foreshortened Epyllion - Stefanie Schäfer: American Epic(s)? A Reflection on Genre and the Making of Heroes - John Holmes: Pagan Epic in Contemporary British Poetry. Hughes and Logue, Ovid and Homer - Jeremy Downes: «Epics the Lichen Whisper». Inclusive and Exclusive Tensions in Three California Epics -

Jaap van der Bent: Visions of (More Than?) America. The Epic in Beat Poetry - Éric Athenot: «Of hard-fought engagements or sieges tremendous what deepest remains?». A Few Questions around Walt Whitman's Epic of Democracy - Vincent Broqua: The Feminine Epic as Political/Poetic Intervention - Marie-Pierre Noë! I/Gérard Siary : L'épopée homérique, entre extinction et expansion ? - Elizabeth Muller: The Iliad of Homer. Fighting against Death, Gods and Destiny - Simon Dentith: The Claims of Epic. Overcoming Historical Distance in the Homeric Versions of Derek Walcott and Michael Longley - Béatrice Trotignon: Looking for a Lost Epic Voice in The California Poem by Eleni Sikelianos. A Short Introduction - Elena Langlais : Savitri de Sri Aurobindo. Une épopée-monde ? - Eleni Sikelianos: The Epic Field/Le champ épique.

Auteur(s)/Responsable(s) de publication :

Vincent Dussol est maître de conférences à l'Université Paul Valéry Montpellier III. Spécialiste de poésie américaine, il a traduit des textes de Charles Olson, Ed Dorn, Fanny Howe et Ray DiPalma et a publié sur plusieurs autres poètes contemporains. Vincent Dussol is a lecturer in American literature at Université Paul Valéry Montpellier III. His field is poetry. He has translated work by Charles Olson, Ed Dorn, Fanny Howe and Ray DiPalma and written on various other contemporary poets.

<http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=produkt&pk=69455&cid=450>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13212_Elle_s_etend_TOC.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13212_Elle_s_etend_Echantillon_de_lecture.pdf

Ouvrage - Storey, Mark. Rural Fictions, Urban Realities (A Geography of Gilded Age American Literature). Oxford : Oxford University Press, 2012. 200 p.

Etats-Unis -

Mots-clés : États-Unis ; milieu rural ; histoire de la littérature ; représentation littéraire des zones rurales ; fiction rurale ; relation ville campagne

Résumé d'éditeur :

The diminishment of rural life at the hands of urbanization, for many, defines the years between the end of the Civil War and the dawn of the twentieth century in the U.S. Traditional literary histories find this transformation clearly demarcated between rural tales-stories set in the countryside, marked by attention to regional dialect and close-knit communities-and grittier novels and short stories that reflected the harsh realities of America's growing cities. Challenging this conventional division, Mark Storey proffers a capacious, trans-regional version of rural fiction that contains and coexists with urban-industrial modernity.

To remap literary representations of the rural, Storey pinpoints four key aspects of everyday life that recur with surprising frequency in late nineteenth-century fiction: train journeys, travelling circuses, country doctors, and lynch mobs. Fiction by figures such as Hamlin Garland, Booth Tarkington, and William Dean Howells use railroads and roving carnivals to signify the deeper incursions of urban capitalism into the American countryside. A similar, somewhat disruptive migration of the urban into the rural occurs with the arrival of modern medicine, as viewed in depictions of the country doctor in novels like Sarah Orne Jewett's *A Country Doctor* and Harold Frederic's *The Damnation of Theron Ware*. This discussion gives way to a far darker interaction between the urban and the rural, with the intricate relationship of vigilante justice to an emerging modernity used to frame readings of rural lynchings in works by writers like Bret Harte, Charles Chesnutt, Paul Laurence Dunbar, and Owen Wister. The four arenas-transport, entertainment, medicine, and the law-used to organize the study come together in a coda devoted to utopian fiction, which demonstrates one of the more imaginative methods used to express the social and literary anxieties around the changing nature of urban and rural space at the end of the nineteenth century.

Mining a rich variety of long neglected novels and short stories, *Rural Fictions, Urban*

Realities provides a new literary geography of Gilded Age America, and in the process, contributes to our understanding of how we represent and register the cultural complexities of modernization.

Features

Provides an authoritative introduction to prominent themes in rural fiction
Discusses a range of nineteenth-century writers that includes Hamlin Garland, Sarah Orne Jewett, and William Dean Howells.

<http://www.oup.com/us/catalog/general/subject/LiteratureEnglish/AmericanLiterature/?view=usa&ci=9780199893188>

Dossier thématique - L'Amérique du Nord. Numéro spécial Capes-Agrégation de géographie. Carto : le monde en cartes, Mars-Avril 2013, n° 16, 180 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; États-Unis ; Canada ; géographie ; géopolitique ; histoire ; puissance américaine ; organisation de l'espace ; prison ; condition pénitentiaire ; justice ; système de santé ; arme à feu ; cartographie

Résumé d'éditeur :

En 2002, le sociologue français Emmanuel Todd osait écrire qu'il n'y avait plus d'empire américain, les États-Unis étant voués à redevenir une puissance comme une autre, « décomposée » et dépassée par l'émergence des géants asiatiques, notamment la Chine. Dix ans plus tard, force est de constater que la Maison Blanche, certes encore à la tête de la première puissance mondiale, n'est plus le guide d'un monde qui fait rêver. Les guerres en Afghanistan et en Irak, la crise financière de 2008, entre autres facteurs, ont plongé les États-Unis dans une remise en question permanente, face à une République populaire de plus en plus sûre d'elle-même. L'objet de ce dossier, préparé spécialement pour les concours du CAPES et de l'agrégation de géographie, est de donner les clés de compréhension d'une Amérique du Nord profondément bouleversée. Toutefois, l'analyse ne se limite pas aux seuls États-Unis et se prolonge en direction du Canada, l'autre « géant », éclipsé par son voisin du sud. La problématique de la « puissance américaine » est également traitée tout au long de ce numéro de Carto, notamment dans les pages « Histoire », où la Bibliothèque nationale de France revient sur la formation territoriale des deux pays.

Par ailleurs, ce début d'année 2013 a été marqué par d'importants débats de société, comme le « mariage pour tous » ou l'état du système pénitentiaire français. À ce sujet, le 25 février 2013, le contrôleur général des prisons a rendu public un rapport dénonçant les nombreuses atteintes aux droits des détenus. Deux mois auparavant, il avait déclenché la stupeur en révélant l'état de délabrement du centre de détention des Baumettes, à Marseille. La privation de liberté est-elle efficace ? Permet-elle une véritable réinsertion dans la société ? Questions douloureuses, mais nécessaires. La situation est notamment urgente aux États-Unis, où le taux d'incarcération est de 743 pour 100 000 habitants, le plus élevé du monde. Le Canada apparaît comme un « modèle », avec un programme de suivi personnalisé des délinquants afin d'empêcher la récidive. La « compétition » entre les deux pays d'Amérique du Nord se retrouve également dans la santé ou dans le contrôle des armes à feu. Dans ces domaines, le Canada semble détenir une bonne longueur d'avance face à son encombrant et tout-puissant voisin.

En partenariat avec Carto, retrouvez mercredi 6 mars 2013 à 14h sur France Culture Cynthia Ghorra-Gobin, contributrice de ce numéro et directeur de recherche au CNRS, dans une émission de Planète Terre, présentée par Sylvain Kahn, consacrée au « rêve urbain américain ».

Sommaire :

Dossier Amérique du Nord
Un modèle en question
par Cynthia Ghorra-Gobin et Guillaume Poiret

L'actualité vue par les cartes

Europe

- Irlande : réconcilier un pays et une Europe en crise
- Le «modèle letton» peut-il faire recette ?
- Mariage : tous égaux devant la loi ?
- L'espace, une nouvelle frontière pour l'Europe ?

Afrique

- Centrafrique : le naufrage d'un État
- Mauritanie : une démocratie tant attendue
- Paix onusienne en Afrique ?
- Le continent africain face au défi du troisième âge

Amériques

- Armes aux États-Unis : le combat d'Obama
- L'Amérique latine, un «eldorado» européen ?

Pôles

- Changement de cap aux Féroé

Enjeux internationaux : Carte détachable

- Prisons : le trou noir du droit des détenus

Asie-Océanie

- Le casse-tête des dépenses de santé en Chine
- Australie : la question aborigène
- Compétition autour du riz en Asie

Moyen-Orient

- Jordanie : des élections face à la crise
- Le Golan : le plateau de la discorde
- La question pétrolière en Irak

L'œil du cartographe

- Cartogrammes, entre cartes et graphiques
par Cécile Marin

Carte blanche...

- L'industrie automobile américaine
par l'Atelier de cartographie de Sciences Po

Environnement

- Le thé : un nectar soumis aux lois du marché
- Pétrole, gaz, charbon... : vers une nouvelle géopolitique de l'énergie

Histoire

- Retour sur... L'Amérique du Nord, ressources cartographiques à la BnF
par Jean-Yves Sarazin et Guillaume Lebailly
- Les grandes batailles : La bataille de Camerone, le 30 avril 1863
par André-Paul Comor

Cités du monde

- Marseille

Insolito carto

- Des cartes timbrées...
par Frank Tétart

<http://www.carto-presse.com/?p=1349#more-1349>

Ouvrage - Berrigan, Ted ; Roubaud, Jacques (Postface) ; Richet, Martin (Traducteur). *Les sonnets*. Nantes : Joca seria, 2013. 112 p. (Collection américaine).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Berrigan, Ted ; poésie américaine ; sonnet

Résumé d'éditeur :

Qu'est-ce qu'un corps ? Qu'est-ce qu'une vie ? Qu'est-ce que le temps ? «Ce qui va arriver est déjà en train d'arriver / Il y a des gens qui préfèrent 'le monologue intérieur' / J'aime casser la gueule des gens». Entre diagramme de l'esprit, sommation du poème, comédie de mœurs et kaléidoscope de la perception hanté par les lois de la succession et de la dissolution, *Les Sonnets* de Ted Berrigan admettent, renversent et renouvellent les conventions du sonnet shakespearien. Comme lui, ils s'intègrent – à corps parfois défendant – dans le temps : temps du récit et de la prosodie, d'une époque et d'une compagnie, de la naissance et de la mort, «féminin, merveilleux et fort».

Avec Frank O'Hara, John Ashbery et Ron Padgett, entre autres, Ted Berrigan (1934-1983) est associé à «l'école de New York des poètes». Il s'est décrit, dans un curriculum vitae de 1982 comme étant «modérément vénérable, large, d'apparence traditionnelle. Ressemble à Apollinaire (barbu) ou à un ours déguisé en George Bernard Shaw [...] Formidable, affable, endurant». Figure centrale du Poetry Project à Saint Mark's Church in-the-Bowery, dans le East Village, Ted Berrigan a fondé dès 1963 la revue littéraire «C» et la maison d'édition «C» Press. Selon Allen Ginsberg, «Ted Berrigan était un grand homme, tout le monde le dit, grande figure paternelle grand chef de poésie – combinaison de Beat de grand classique et de New York School &ndash! ; grand encouragement pour ses aînés grand Consul pour ses cadets».

Les Sonnets, son premier livre, publié en 1964, est devenu un classique de la poésie américaine, renouvelant la forme du sonnet et inspirant de nouvelles générations de poètes. «Lire *Les Sonnets*, écrit John Ashbery, c'est sentir ce que sera le futur.»

«Le sonnet, tel que le réinvente Berrigan, pour son propre compte, n'est pas le témoin d'une négation avant-gardiste de la forme, d'une destruction de la forme, d'une rupture absolue avec le passé de la forme, dont il ne conserverait, de manière dérisoire, presque que le nom, mais un héritier, certes insolent, et joueur, mais en même temps un descendant inventif et novateur de tous les sonnets de la tradition.» Jacques Roubaud, postface à la présente édition. *Feuilleter les premières pages :*

<http://www.jocaseria.fr/Catalogue/Livres/Fiche%20livre/lessonnets.html>

"><http://www.jocaseria.fr/Catalogue/Livres/Fiche%20livre/lessonnets.html>

<http://www.jocaseria.fr/Catalogue/Livres/Fiche%20livre/lessonnets.html>

Ouvrage - Ashbery, John ; Brossard, Olivier (Postface ; Traducteur) ; Brainard, Joe (Illustrateur). *Le carnet du Vermont*. Nantes : Joca seria, 2013. 112 p. (Collection américaine).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Ashbery, John ; poésie américaine

Résumé d'éditeur :

Ne passez plus à côté de votre époque ! *Le Carnet du Vermont* est l'indispensable bréviaire de l'homme (et de la femme) post-moderne, que vous décidiez de faire une virée dans le Golfe du Mexique ou bien de passer de la cuisine au salon. Véritable guide du roublard (chapitre Nouvelle Angleterre, section «trajets en autocar»), puzzle banlieue américaine 1 000 pièces, bottin mondain, pamphlet politique à emporter, traité d'écologie format poche, eschatologie scatologique, journal intime (du sexe aussi), petit cours de correspondance et même chanson à pousser, *Le Carnet du Vermont* a toutes les questions à toutes vos réponses. Méthode révolutionnaire d'apprentissage du zapping, ce texte de John Ashbery accompagné des dessins de Joe Brainard profitera aux plus petits comme aux plus grands.

Né en 1927, associé à «l'école de New York des poètes», John Ashbery est l'un des plus grands écrivains américains. Son œuvre considérable a reçu de nombreuses distinctions, notamment *Autoportrait dans un miroir convexe* (1975, publié en France en 2004 dans une traduction d'Anne Talvaz, Atelier la Feugraie).

Joe Brainard (1942-1994), peintre et artiste prolifique, a collaboré avec de nombreux poètes et écrivains de New York, où il a vécu dès les années soixante. Parfois considéré comme un précurseur du pop art, il est aussi connu pour ses écrits dont, notamment, *I Remember, Je me souviens* (traduit en français par Marie Chaix, Actes Sud, 1997).

Feuilleter les premières pages :

<http://www.jocaseria.fr/Catalogue/Livres/Fiche%20livre/lecarnetduVermont.html>"><http://www.jocaseria.fr/Catalogue/Livres/Fiche%20livre/lecarnetduVermont.html>

Ouvrage - Chodorov, Pip (Éditeur scientifique) ; Lastens, Emeric de ; Léon, Benjamin. *Jonas Mekas : films, vidéos et installations, 1962-2012 : catalogue raisonné*. Paris : Paris expérimental, 2013. 263 p. (Outils = Tools).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Lituanie ; Mekas, Jonas ; cinéma ; filmographie ; vidéographie ; catalogue raisonné

Résumé d'éditeur :

Né en 1922 en Lituanie, Jonas Mekas a réalisé plus de 80 films, vidéos et installations depuis son arrivée à New York en 1949.

Chaque oeuvre inventoriée est accompagnée d'un visuel, de la liste des collections publiques et des distributeurs, de la notice technique et d'un ou plusieurs courts textes résumant le contenu de l'oeuvre.

Présenté de manière chronologique, le travail de Jonas Mekas est ainsi perceptible en son ensemble, l'ouvrage se présentant à la fois comme un inventaire complet et un outil de recherche dans cette oeuvre foisonnante. Films, vidéos, installations audiovisuelles ou sonores sont autant de propositions dans lesquelles s'exprime le «je filmé» du cinéaste et sa célébration du quotidien.

Le catalogue raisonné est réalisé et préfacé par Pip Chodorov, l'un des meilleurs connaisseurs de l'oeuvre de Jonas Mekas. Il est accompagné d'un texte de deux jeunes historiens du cinéma replaçant l'oeuvre de Jonas Mekas dans son contexte historique et dans son évolution stylistique.

L'ouvrage inaugure une nouvelle collection de Paris Expérimental, « Outils / Tools », consacrée à des outils de recherche dans l'histoire du cinéma expérimental. Il sort simultanément à l'édition d'un Index de la revue *Film Culture*, revue fondée et dirigée par Jonas Mekas à New York de 1955 à 1996.

Le catalogue raisonné, qui reçoit le soutien du Centre national des arts plastiques, est publié à l'occasion des 90 ans de l'artiste et de l'intégrale de son oeuvre, présentée à l'automne 2012 au Centre Pompidou.

<http://www.paris-experimental.asso.fr/index.php?option=content&task=view&id=169&Itemid=31>

Ouvrage - Menegaldo, Gilles (Éditeur scientifique). *Europe et Hollywood à l'écran : regards croisés = European and Hollywood cinema : cultural exchanges*. Paris : M. Houdiard, 2012. 1 vol.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Europe ; Hollywood ; cinéma hollywoodien ; échange culturel ; influence américaine ; histoire du cinéma *Résumé d'éditeur :*

Depuis ses origines le cinéma hollywoodien a montré ses propres versions de l'Europe, de son histoire, de sa culture, de sa société, de ses mythes, soit dans des superproductions en costumes, soit en trouvant son inspiration dans la littérature (Shakespeare, Dickens, Tolstoï). Le genre adopté a pu constituer un autre paramètre. Les films d'horreur des années trente ont pour décor l'Europe et ses sortilèges, révélant les dessous du «mal» européen. D'autres genres comme la comédie ou le musical puisent dans la culture européenne, tirant leur scénario de pièces ou d'opérettes, et se situant à Paris, Londres ou Berlin. L'Europe est souvent vue comme un locus exotique mais elle fait aussi l'objet d'un regard plus historique. Les deux guerres mondiales sont un champ d'expérience privilégié pour Hollywood qui en donne une version idéalisée et engagée (Casablanca) ou en dénonce les absurdités (Les Sentiers de la gloire). Des grandes figures européennes (politiciens, artistes, savants) ont fait l'objet de biopics dès

les années trente et jusqu'à maintenant. Hollywood a prolongé une tradition culturelle fondée sur l'opposition que l'on trouve déjà chez Hawthorne, Twain ou Henry James entre l'Amérique, «jeune et innocente», et l'Europe, «vieux continent» sophistiqué. De nombreux réalisateurs, scénaristes et comédiens se situent entre deux cultures (Wilder, Lang, Siodmak, Marlène Dietrich, Vivien Leigh, James Mason etc.). L'Europe a aussi observé les États-Unis avec ou sans préjugés, tentant de capter ce qui fait du pays outre-Atlantique un espace unique et les cinéastes européens proposent une vision des États-Unis qui recouvre diverses métaphores de la civilisation. Ces regards croisés sont examinés sous cinq angles distincts mais complémentaires, à partir d'approches théoriques et méthodologiques variées. La première section cherche à cerner la circulation des modèles culturels tandis que la deuxième définit les contours d'une spécificité américaine. La troisième concerne les procédures par lesquelles Hollywood se nourrit de la culture européenne. La quatrième section est consacrée aux genres et aux relations intertextuelles et la dernière examine divers aspects de la modernité, à commencer par la représentation de la ville. Ce volume vise à témoigner de la richesse des échanges culturels et esthétiques, mais aussi politiques et de la circulation incessante des idées et des images entre les deux continents.

<http://www.michelhoudiardediteur.com/>

Site Internet - *New-York Historical Society* : new digitized pamphlets collection.
Etats-Unis -

Mots-clés : Amérique du Nord ; États-Unis ; archive numérique ; Internet ; patrimoine culturel ; histoire culturelle ; histoire économique et sociale ; art ; migration ; santé ; esclavage ; guerre civile ; minorité ethnique ; femme
Présentation :

Digitized pamphlets collection from New-York Historical Society coming soon. A partnership between Readex and the New-York Historical Society will lead to the creation of a searchable new online resource: "American Pamphlets, Series 1, 1820-1922." Created from New York Historical Society's vast holdings, "American Pamphlets" will provide more than 25,000 short works printed in nearly every state between the Jacksonian Era and the dawn of the Jazz Age.

This digitization of this extensive record of American history, society, culture and contemporary life will open up new research opportunities on wide-ranging topics, including art and entertainment, business and economics, health and medicine, immigrants and ethnic groups, American Indians, slavery and the Civil War, African Americans, Hispanic Americans, women, and more.

First release is scheduled for late spring 2013.

David G. Loiterstein
dloiterstein@newsbank.com

<http://www.nyhistory.org/library/collections>

Ouvrage - Tuhkunen, Taina. *Le Sud et ses héroïnes à l'écran*. Pertuis : Rouge Profond, 2013, 352 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; cinéma américain ; héroïne sudiste ; femme ; représentation féminine ; analyse cinématographique
Résumé d'éditeur :

Richement illustré, ce livre d'histoire, d'analyse des formes et des genres se focalise sur les figures féminines dans le cinéma américain. Particulièrement les héroïnes sudistes, depuis *La Case de l'oncle Tom* de 1903, *Naissance d'une nation* de D.W. Griffith et *Autant en emporte le vent* jusqu'à *La Couleur des sentiments* et *Les Bêtes du Sud sauvage*. Cette lignée de Sudistes compte nombre de personnages remarquables incarnés par Bette Davis, Vivien Leigh, Hattie McDaniel, Shirley Temple, Elizabeth Taylor, Louise Beavers, Ethel Waters, Jennifer Jones, Theresa Harris, Fredi Washington... À travers elles, Taina Tuhkunen montre qu'il existe un genre southern à part entière,

aux multiples ramifications et tensions. L'imaginaire sudiste dépasse les limites des genres en même temps que les frontières géographiques, transgresse les codes en engageant l'Amérique tout entière – le dernier avatar en la matière est Django Unchained de Quentin Tarantino. Multiple et impur, car nourri à la manière des vampires de True Blood du réel et du faux, de vrai sang et de sang synthétique, le southern interdit son intégration à un seul projet idéologique ou artistique. Les figures féminines, abondantes, fortes et variées, sont là pour en dire la vitalité, ouvrant aux grandes fictions, aux mélodrames intimistes, aux chroniques épiques et réalistes ou aux cauchemars plus fantastiques.

Sommaire :

Introduction. Drapeaux des ReBelles sudistes

I. L'héritage de l'oncle Tom

La Case de l'oncle Tom et les premiers southernns

Un autre jardin d'Amérique

La « petite Eva » et l'oncle Tom

Un spectacle vivant nommé Topsy

Shirley Temple en rebelle sudiste

II. Naissance d'une nation : l'entrée à l'écran de la Belle du Sud

Le romantisme raciste : les dessous du récit de D.W. Griffith

Demoiselles en détresse sudistes

Le Sud d'antan : caleches, crinolines et maisons à colonnes

Histoires conservatrices, techniques novatrices

III. Jézabel et Scarlett : quand Hollywood s'empare des icônes du Dixieland

« Taratata » : mise en crise de la femme angélique

La fille de la Virginie et Dixiana

Au nom de la rose du Sud

La Jézabel de la Nouvelle-Orléans

La Sudiste déchue mais sisyphéenne

IV. Et le cinéma américain recréa la Mammy

L'image de l'esclave loyale

Les premières Mammies au cinéma

Bonnes et mauvaises mères

Autres avatars de Mammy

V. Le métissage comme métaphore

Sudismes hollywoodiens

Le monde mythique du Mississippi

La Blonde et sa bonne

La mulâtresse dans le miroir

Les couleurs mélo de Mirage de la vie

VI. Portraits fissurés de la Belle

Persistances et perversions pastorales

Le Sud de King Kong et des contes de fées

Femmes entrashées du Sud en ruines

Brunes contre Blondes

VII. Le Sud inquiétant

Rencontres dans la wilderness sudiste

Un monde sans père ni tête

Wrong turn movies dans la brousse

La nouvelle terre promise des vampires

Conclusion. Autant en rapporte le vent

Bibliographie

Index des films <http://www.rougeprofond.com/AUTEURS/tuhkunen.html>">L'auteure : Taïna Tuhkunen est Maître de conférences HDR en littérature et cinéma américains à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Ses recherches portent sur les littératures et les arts cinématographiques nord-américains, ainsi que sur l'adaptation filmique de textes de pays anglophones.

<http://www.rougeprofond.com/LIVRES/RACCORDS/sud/index.html>

Article - Muller, Charlotte. *Quelques réflexions sur le système de protection sociale et la question du genre aux États-Unis*. In *Genre et protection sociale. Revue française des affaires sociales*, 2012, n° 2-3, p. 169-183.

France -

Mots-clés : États-Unis ; protection sociale ; femme ; condition féminine ; relation de genre ; fédéralisme ; travail féminin ; discrimination homme femme ; système de santé ; État providence

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RFAS_122_0169

Article - Cohen, Yolande. *Le genre des États-providence : maternalisme et familialisme en France et au Canada*. In *Genre et protection sociale. Revue française des affaires sociales*, 2012, n° 2-3, p. 32-51.

France -

Mots-clés : Canada ; France ; CNFF. Conseil national des femmes françaises protection sociale ; FNSJB. Fédération nationale Saint-Jean-Baptiste ; politique publique ; politique sociale ; femme ; relation de genre ; famille ; association féminine ; rôle de l'État ; État providence ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

Les politiques publiques d'assistance aux mères, adoptées au Canada et en France dans la première moitié du XXe siècle, sont analysées ici à partir de l'étude d'associations de femmes, en particulier le Conseil national des femmes françaises (CNFF) et la Fédération nationale Saint-Jean-Baptiste (FNSJB) qui ont porté cette revendication. L'action des minorités religieuses, protestantes et juives, au sein du CNFF, et aux côtés de l'État républicain amorce la sécularisation des politiques d'aide aux mères en France durant la IIIe République. Suivant l'exemple des autres provinces canadiennes, qui se sont dotées de lois sur les pensions aux mères, l'action de la FNSJB en faveur d'une loi protégeant les mères et leurs enfants permet à l'État ! d'intervenir dans la sphère familiale qui relevait exclusivement du contrôle de l'Église catholique au Québec. L'analyse comparée permet de mieux identifier l'intégration du genre dans la formulation des premières politiques sociales et de cerner le paradoxe de la relation des femmes à l'État. Des stratégies maternalistes des années 1930 aux refus contemporains de l'assignation du care au genre féminin, cet article vise à susciter la réflexion sur l'ouverture d'un espace mixte, dans lequel tant les femmes que les hommes peuvent exercer les différentes fonctions de maternage et de care.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RFAS_122_0032

Article - Blouin Genest, Gabriel. *Le (dé)goût d'un printemps : la construction sociale de la violence et de l'extrémisme politique lors du conflit étudiant québécois*. *Cultures & Conflits*, 2012, n° 87, p. 160-166.

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; conflit social étudiant ; gouvernement ; analyse du discours ; cartographie langagière ; droit de scolarité ; extrémisme politique ; violence

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=CC_087_0160

Article - Blouin Genest, Gabriel. *Le conflit étudiant québécois : une «épidémie» de sens pour un Québec politiquement malade*. *Cultures & Conflits*, 2012, n° 87, p. 147-151.

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; conflit social étudiant ; gouvernement ; système éducatif ; mobilisation étudiante ; justice ; violence ; débat politique

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=CC_087_0147

Article - Viano, Emilio C. *Plea Bargaining in the United States: a Perversion Of Justice*. In I. *La justice négociée / Negotiated Justice / La Justicia negociada*. *Revue internationale de droit pénal*, 2012, vol. 83, n° 1, p. 109-145.

France -

Mots-clés : États-Unis ; justice ; procédure pénale ; négociation de plaidoyer

Résumés d'éditeur :

Abstract

This article examines in depth plea bargaining as the most frequent form of negotiated justice in the United States criminal justice system. It traces the history and the dynamics of the development of plea bargaining in the U.S. and its gradual transformation into the most commonly used procedure for the disposition of criminal cases in U.S. Federal and State Courts. The article examines in depth the various factors and reasons that have made it possible for plea bargaining to upstage the jury trial and make it a rare occurrence these days. Relevant Supreme Court decisions are cited and analyzed. It also looks at the consequences of this change in altering the balance of power in the courtroom, making the prosecutor the most powerful actor in criminal court and what this means for American justice. The article then carefully looks at the reasons why defendants may enter into plea agreements and even falsely confess to a crime that they did not commit. In particular, it stresses the dynamics of the criminal procedure in today's U.S. courts that make plea bargaining almost inevitable for the majority of defendants, often with serious negative consequences for them. It brings forth arguments in favor of and against plea bargaining as it is used today in U.S. courts. It also touches upon other important consequences of the widespread use of plea bargaining like the exponential growth of the Federal and State prison populations. The article concludes with a call for a re-examination of this process that has deleterious consequences for most defendants, the system and society.

Résumé

Cet article examine en profondeur la négociation de plaidoyer comme la forme la plus fréquente de la justice négociée dans le système de justice pénale des États-Unis. Il retrace l'histoire et la dynamique du développement de la négociation de plaidoyer aux États-Unis et sa transformation progressive dans la procédure la plus couramment utilisée pour le règlement des affaires criminelles aux États-Unis. L'article examine les divers facteurs et les raisons qui ont permis, par la négociation, de reléguer au second plan le procès devant un jury et d'en faire un événement rare ces jours-ci. Les décisions pertinentes de la Cour suprême sont citées et analysées. L'article se penche également sur les conséquences de ce changement sur l'équilibre des pouvoirs dans la salle d'audience, et qui font du procureur l'acteur le plus puissant de la cour criminelle. L'article examine également les raisons pour lesquelles les défendeurs peuvent conclure des accords sur le plaidoyer et même avouer faussement un crime qu'ils n'ont pas commis. En particulier, il souligne la dynamique actuelle de la procédure pénale devant les tribunaux des États-Unis qui rend la négociation de plaidoyer presque inévitable pour la majorité des accusés, souvent avec de graves conséquences pour eux. Il apporte des arguments en faveur et contre la négociation de plaidoyer tel qu'il est utilisé aujourd'hui dans les tribunaux des États-Unis. Il aborde également d'autres conséquences importantes de l'utilisation répandue de la négociation de plaidoyer comme la croissance exponentielle des populations carcérales Fédérales et des États. L'article conclut par un appel à un nouvel examen de ce processus qui a des conséquences délétères pour la plupart des accusés, le système de justice pénale et la société.

Resumen

En este artículo se examina en profundidad la negociación de los cargos criminales como la forma más frecuente de justicia negociada en el sistema de justicia penal de los Estados Unidos. Se traza la historia y la dinámica del desarrollo de la negociación en los EE.UU. y su transformación gradual en el procedimiento más comúnmente utilizado para la resolución de las causas penales en los tribunales federales y estatales del país. El artículo analiza los diversos factores y las razones que han hecho posible que el plea bargaining haya conseguido eclipsar al juicio con jurado, que en estos días es una ocurrencia rara. En particular, se analizan las decisiones pertinentes de la Corte Suprema de los EE.UU. También se exponen las consecuencias de este cambio en la alteración del equilibrio de poder en la sala del tribunal, porque el fiscal es ahora el actor más poderoso en la corte criminal y lo que esto significa para la justicia estadounidense.

Luego, el artículo examina cuidadosamente los motivos por los que los acusados pueden llegar a acuerdos de declaración de culpabilidad e incluso falsamente confesar un crimen que no cometieron. En particular, subraya las dinámicas del procedimiento penal en los tribunales de los Estados Unidos de hoy en día que hacen que el plea bargaining sea casi inevitable para la mayoría de los acusados, a menudo con graves consecuencias negativas para ellos. Se exponen los argumentos a favor y en contra de negociación de los cargos, como se utiliza hoy en tribunales de EE.UU. También el artículo aborda otras importantes consecuencias del uso generalizado de la negociación de los cargos, como el crecimiento exponencial de la población carcelaria federal y estatal. El artículo concluye con un llamamiento a un nuevo examen de este proceso que tiene consecuencias muy nocivas para la mayoría de los acusados, el sistema de justicia penal y la sociedad.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RIDP_831_0109

Article - Paris, Mario ; Garon, Suzanne ; Chapon, Pierre-Marie ; Laliberté, Andréanne ; Veil, Anne. *Le programme «Municipalités amies des aînés au Québec», un modèle pour la France ?* *Retraite et société*, 2013, n° 64, p. 181-189.

France -

Canada ; Québec ; France ; Villes amies des aînés ; OMS. Organisation mondiale de la santé ; Vaud-Québec ; vieillissement ; aménagement urbain ; projet urbain ; qualité de vie

<http://www.cairn.info.gate3.inist.fr/revue-retraite-et-societe-2013-1-p-181.htm>

Article - Zaninetti, Jean-Marc. *La francophonie est-elle menacée au Canada ?* *Population & Avenir*, 2013, n° 711, p. 14-16.

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; démographie ; langue anglaise ; langue française ; anglicisation ; transition démographique ; minorité linguistique

<http://www.cairn.info.gate3.inist.fr/revue-population-et-avenir-2013-1-p-14.htm>

Article - Chelle, Elisa. *Expérimentation sociale : la tentation américaine*. In *Partie 1. Pourquoi expérimenter et innover ? Informations sociales*, 2012, n° 174, p. 24-30.

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; Opportunity NYC ; politique sociale ; expérimentation sociale ; méthode expérimentale ; programme sociale

Résumés d'éditeur :

L'expérimentation est une méthode qui promet de changer en profondeur la façon de faire des politiques sociales. En comparant des groupes tests et des groupes témoins, le procédé se veut plus objectif, et plus scientifique. D'où viennent ces protocoles ? Comment ont-ils été importés en France ? Quelles en sont les limites ? Cette contribution expose de façon synthétique les réponses à ces questions.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=INSO_174_0024

Article - Nicholls, Alexander. *Capital social ethnique et entrepreneuriat. Le cas des commerçants chinois de Paris, Bruxelles et Montréal*. *Sociologie*, 2012, Vol. 3, p. 395-411.

France -

Mots-clés : Canada ; Belgique ; France ; Paris ; Bruxelles ; Montréal ; Chine ; immigration ; migrant chinois ; commerce ethnique ; capital social ethnique

Résumés d'éditeur :

L'article présente une analyse de l'utilisation du capital social ethnique dans la création et la pratique du commerce par les immigrés chinois en provenance de République populaire de Chine, de Taïwan et d'Asie du Sud-Est, vivant à Paris, Bruxelles et Montréal. Dans le cadre d'une approche interactive et multifactorielle inspirée de la théorie de Waldinger, nous appréhendons le capital social ethnique comme l'un des principaux facteurs favorisant le commerce, et estimons qu'une étude sur le sujet ne

peut faire l'impasse sur cet aspect. Nous présentons quelques résultats de notre enquête qualitative auprès de soixante personnes impliquées dans ces commerces. Ceux-ci témoignent, en effet, de l'impact du capital social ethnique à différentes étapes de la pratique entrepreneuriale, de la mobilisation des ressources dans le processus de création de l'entreprise à son fonctionnement quotidien dans le choix de la main d'œuvre et la formation de réseaux économiques, démontrant l'aspect incontournable de cette variable dans l'étude de l'entrepreneuriat chez les minorités ethniques.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=SOCIO_034_0395

Article - Vannier, Jean-Luc. *Star Wars au risque de la psychanalyse : entre l'absolu féminin de la psychose et la construction sexuée du sujet ?* In *Cinéma et psychanalyse*. Le Coq-héron, 2012, n° 211, p. 156-163.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Lucas, George ; Skywalker, Anakin ; Star Wars ; psychanalyse ; cinéma ; psychose ; identité ; adolescence ; sexualité ; mélancolie

Résumé d'éditeur :

À l'étude analytique consacrée à la saga Star Wars par Hugues Paris et Hubert Stoecklin, l'auteur associe deux autres ouvrages portant sur les psychoses et la construction sexuée du sujet, pour s'intéresser à cette alternance entre père et mère, ce «royaume de l'intermédiaire» évoqué par Freud à propos de la psychanalyse, et qui caractérise au fil des six épisodes l'existence d'Anakin Skywalker. Un héros coincé entre une recherche identificatoire nourrie de l'énigmatique légende paternelle et des réminiscences mélancoliques liées à l'attraction exercée par la toute-puissance maternelle.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=COHE_211_0156

Article - Lu, Han. *Le tabou perpétuel : les femmes et la miscégenation aux États-Unis*. Les cahiers internationaux de psychologie sociale, 2012, n° 95-96, p. 477-498.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Melting Pot ; métissage ; législation ; ségrégation ; couple inter-ethnique

Résumé d'éditeur :

L'histoire du métissage aux États-Unis est liée aux lois promulguées contre le mélange ethnique. Ces législations avaient pour objectifs de limiter au maximum les couples inter-ethniques afin d'éviter l'avènement d'enfants métis, enfants dont le puritanisme religieux et les préjugés raciaux de la population blanche ne pouvaient ni tolérer ni ne voulaient reconnaître. Toutefois, les différentes mesures restrictives n'ont pas pu, bien entendu, complètement empêcher ces couples supra de se former ni l'arrivée d'enfants issus de ces unions. Quand est-il alors du fameux «Melting Pot», l'un des mythes fondateurs états-uniens ? Il ne faut pas confondre le mythe du «Melting Pot» avec le métissage. Le premier se réfère à l'absorption de groupes de différentes populations plus ou moins homogènes. Le second implique l'union de personnes ethniquement hétérogènes et dont les descendants constitueront une nouvelle entité n'appartenant à aucun des deux parents. Mais, dans le contexte américain, ces deux notions semblent même se renforcer l'une l'autre à travers une dialectique où, d'un côté, on empêche le métissage en multipliant les législations contre sa pratique et, de l'autre, on promeut par l'intermédiaire d'un mythe national une sorte d'harmonie transcendant le tout, un macrocosme de la loi dite du «Separate but Equal», qui avait permis de justifier, les décennies durant, la ségrégation raciale dans le Sud du pays.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=CIPS_095_0477

Article - Shearmur, Richard ; Terral, Laurent ; Polèse, Mario. *La géographie de la croissance d'emploi en France à l'aune de processus Nord-Américains : vers une théorisation du contexte*. *Cybergeo : European Journal of Geography* [Ressource électronique], article 631. [en ligne]. consulté le 30/01/2013].

France -

Mots-clés : Canada ; France ; développement local ; création d'emploi ; géographie économique ; géographie du développement ; modèle de croissance

Résumé d'éditeur :

Même si, au niveau national, l'augmentation du PIB est un objectif de développement important, pour les communautés locales c'est souvent la capacité à générer et/ou à maintenir l'emploi qui en assure la pérennité. Un courant important de la littérature se penche sur les particularités locales et sur le lien entre territoire et développement local – notamment la création d'emploi. Un autre courant cherche à comprendre les dynamiques générales qui régissent la répartition géographique de la création d'emploi. Cet article se place dans ce deuxième courant. Partant d'une approche développée dans un contexte canadien, deux questions sont posées :

- 1) dans quelle mesure une approche conçue pour comprendre la géographie de la croissance d'emploi au Canada est elle pertinente pour la France ?
- 2) quels sont les facteurs qui régissent la géographie du développement en France entre 1982 et 2006 ?

Nous montrons que, bien que l'approche d'outre atlantique permette de saisir les dimensions géographiques du développement en France, les logiques géographiques françaises sont différentes. Ce paradoxe apparent met en exergue l'importance de développer des approches théoriques méso, qui se situeraient entre les approches par le territoire et les approches universalistes de l'économie géographique, et qui permettraient d'appréhender les effets de contexte.

<http://cybergeog.revues.org/25703>

Article - Dagorn, René-Eric. *Environnement : l'électrochoc Sandy*. Sciences humaines, Février 2013, n° 245, p. 17

France -

Mots-clés : États-Unis ; Sandy ; ouragan ; changement climatique ; cyclone ; hausse des températures

http://www.scienceshumaines.com/environnement-l-electrochoc-sandy_fr_30162.html

Article - Pitcher, Geoffrey. *La représentation et la poétisation de l'esclavage dans diverses productions américaines de la fin du XIXe siècle*. In Poétisation de l'histoire et de la politique. Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain [Ressource électronique], 2013, n° 9. [en ligne]. [consulté le 06/01/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Tradition des Plantations ; littérature américaine ; poésie américaine ; réalisme ; histoire littéraire ; rhétorique

<http://mimmoc.revues.org/1081>

Article - Raney, Tracey. *Le «patriotisme par le bas» au Canada : reconstruire l'identité nationale sur l'«Autoroute des héros»*. In Figures du patriotisme dans le monde contemporain. Critique internationale, 2013, n° 58, p. 19-34.

France -

Mots-clés : Canada ; Afghanistan ; guerre ; armée ; patriotisme ; héroïsme ; récit patriotique ; État ; identité nationale

Résumé d'éditeur :

This essay examines Canada's "Highway of Heroes" as a citizen-oriented patriotism in response to Canada's war in Afghanistan. The paper advances the idea of the "Highway of Heroes" phenomenon as a "grassroots patriotism" where upon representations of the Canadian nation are performed and contested by citizens themselves. The central argument forwarded is that the "Highway of Heroes" represents a departure from – and challenge to – official state discourses of patriotism that have dominated Canada outside Québec over the last half a century, which includes a patriotic narrative of Canada's military efforts and war heroes. Importantly, this version of patriotism has been more recently embraced by the Canadian state, thus demonstrating how grassroots patriotisms

can influence and shape official state narratives of patriotism.

<http://www.cairn.info/revue-critique-internationale-2013-1-page-19.htm>

Article - Bastien, Robert. *Autour du mouvement communautaire québécois et de la mobilisation citoyenne actuelle*. In *Vous avez dit communautaire ? VST - Vie sociale et traitements*, 2013, n° 117, p. 106-113.

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; mouvements sociaux ; mouvement communautaire ; promotion de la santé ; inégalité sociale de santé ; mouvement étudiant ; mobilisation citoyenne ; citoyenneté

<http://www.cairn.info/revue-vie-sociale-et-traitements-2013-1-p-106.htm>

Numéro thématique - *Poétiques du corps dans la littérature américaine / Poetics of the Body in American Literature*. *Revue française d'études américaines*, 2012, n° 132, p. 3-120.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; États-Unis ; Federman, Raymond ; Wallace, David Foster ; Evenson, Brian ; Butler, Blake ; DeLillo, Don ; Amerika, Mark ; Everett, Percival ; Olson, Toby ; littérature américaine ; fiction américaine contemporaine ; esthétique du corps ; représentation du corps ; écriture ; analyse littéraire *Sommaire* :

Dossier : Poétiques du corps dans la littérature américaine

-- Sylvie Bauer : Avant-propos : poétiques du corps dans la littérature américaine contemporaine

-- Marie Le Grix de la Salle : *My Body in Nine Parts* : le corps entre vérités et fictions, ou le body-unbuilding de Raymond Federman

-- Béatrice Pire : David Foster Wallace ou «le vertige de la hideur»

-- Anne Ullmo : Le corps surexposé dans les fictions de Brian Evenson

-- Anne-Laure Tissut : Corps rêvés dans *Scorch Atlas*, de Blake Butler

-- Noëlle Batt : *The Body Artist* de Don DeLillo : le pas de deux de l'art et de la clinique

-- Arnaud Regnauld : "To incorporate or not to incorporate, that is the nullification."

Digital Embodiment in *GRAMMATRON* and *PHON:E:ME* by Mark Amerika

-- Michel Feith : *The Art of Torture in The Water Cure*, by Percival Everett

-- Anne Battesti : «We were touched by his talking» : *The Woman Who Escaped from Shame*, de Toby Olson

-- Comptes rendus

<http://www.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaines-2012-2.htm>

Article - Bock-Côté, Mathieu. *Québec : l'étrange défaite des souverainistes*. *Le Débat*, 2013, n° 173, p. 124-134.

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; printemps érable ; élection ; mouvement étudiant ; souverainisme

<http://www.cairn.info/revue-le-debat-2013-1-p-124.htm>

Dossier thématique - *États-Unis : après la présidentielle*. *Le Débat*, 2013, n° 173, p. 3-58.

Etats-Unis -

Mots-clés : États-Unis ; Obama, Barack ; élection présidentielle ; gouvernement ; présidence ; institution ; scrutin électoral ; électorat ; analyse politique ; vote ; intellectuel de gauche

<http://www.cairn.info/revue-le-debat-2013-1.htm>

Article - Jaunait, Alexandre ; Chauvin, Sébastien ; Morel, Claire. *Representing the intersection in France and America*. *Revue française de science politique* (English), 2012, vol. 62, n° 1, p. 1-15.

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; intersectionnalité ; féminisme ; race ; femme ; relation de genre ; discrimination ; école ; relation de domination ; rapports sociaux ; science sociale ; science politique ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

Forged in the United States in the 1980s, the notion of intersectionality sought to provide an umbrella term for the strategic and identity dilemmas faced by categories of persons suffering from combined forms of domination. This article retraces the comparative genealogy of the notion in the United States and in France since the 1970s, and describes how its appropriation in social scientific inquiry allowed the reformulation of what were normative problems specific to the politico-juridical sphere into principles of empirical investigation. Increasingly used in France since the mid-2000s, the notion of intersectionality has led to the exploration of new objects and the development of new research agendas, especially within political science.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RFSPE_621_0001

Article - Charmarkeh, Houssein. *Médias ethniques et pratiques médiatiques des Somaliens au Canada*. *Les Enjeux de l'information et de la communication*, 2012, n° 1, p. 44-59.

France -

Mots-clés : Canada ; Somalie ; média ethnique ; émigration ; mobilisation culturelle ; identité culturelle ; vidéo ; télévision ; radio ; pratique médiatique

Résumé d'éditeur :

L'expérience migratoire, loin de constituer la perte d'identité de l'immigrant, engendre souvent de puissantes formes de mobilisation culturelle et sociale. Cette mobilisation est de plus en plus visible de nos jours, en raison de l'accès facile aux différents moyens de communication. Les Somaliens au Canada, par leur utilisation quotidienne des vidéos, de la télévision et de la radio, tentent de maintenir leur identité culturelle. Les pratiques médiatiques de la communauté somalienne expriment la volonté de se créer un espace permettant à la fois de développer un point de vue négocié et critique sur sa représentation dans l'espace public canadien et de proposer une vision spécifique du monde vécu. Le processus de conception de cet espace correspond à la nécessité de créer des « traces » pour la reconstruction symbolique de la Somalie ravagée par la guerre depuis deux décennies.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ENIC_012_0004

Ouvrage - Alladaye, René. *The Darker Shades of Pale Fire, An Investigation into a Literary Mystery*. Paris : Michel Houdiard, 2013.

France -

Mots-clés : Monde anglophone ; Nabokov, Vladimir ; Pale Fire ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Half a century after its publication, *Pale Fire*, one of Vladimir Nabokov's most brilliant achievements, remains a literary mystery. Despite the richness of its critical history and the ingenuity of two generations of readers, the ongoing debate about its narrative structure and the identity of its narrator(s) still has not reached a definitive conclusion. This study chronicles the major stages of the novel's reception, from Mary McCarthy's groundbreaking review to Brian Boyd's striking metaphysical interpretation, and offers a critical assessment of the various theories put forward to account for the text's intricacies. This systematic analysis, which follows in the footsteps of Pierre Bayard and combines the methods of "detective criticism" with the use of the basic tools provided by narratology, leads to the refutation of a number of views and approaches to the novel, and induces

a new exegesis resting on the central role played by a famous painting. The re-examination of the Pale Fire case generates a surprising solution to the novel's puzzle.

Table of Contents :

Introduction : In Defence of the "Arrogant Commentator"

Chapter 1 : A "Genetic Monster" or a "New Mutation"

Chapter 2 : Pale Fire, a User's Manual

Chapter 3 : "A Bolt from the Blue" : The Mother of all Readings

Chapter 4 : Coincidences – The Sole Author Approach

Chapter 5 : Are You a Shadean, a Kinbotean or a Botkinian ?

Chapter 6 : How to Refute a Solid Line

Chapter 7 : Nabokovian Metaphysics

Chapter 8 : Pale Fire as Anamorphosis

Chapter 9 : The Darker Shades of Pale Fire : Looking for the Novel's Dead Centre

Conclusion : Solving Pale Fire ?

<http://www.michelhoudiardediteur.com/>

Article - Thomas, Daniel. *L'état québécois et les associations de personnes retraitées*. In *Le pouvoir gris. Du lobbying au pouvoir sur soi*. Gérontologie et société, 2012, n° 143, p. 239-244.

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; vieillissement ; association de personnes âgées ; État ; gouvernement ; administration publique ; lobby ; mobilisation citoyenne ; action publique

<http://www.cairn.info/revue-gerontologie-et-societe-2012-4-p-239.htm>

Article - Mascova, Elena. *Quels enjeux de participation des aînés à la définition de leur milieu de vie en hébergement collectif au Québec*. In *Le pouvoir gris. Du lobbying au pouvoir sur soi*. Gérontologie et société, 2012, n° 143, p. 223-238.

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; vieillissement ; personne âgée ; lobby ; logement ; quartier résidentiel ; norme ; association de personnes âgées ; participation sociale

Résumé d'éditeur :

Depuis une dizaine d'années, au Québec, on assiste à une régulation juridique croissante des milieux de vie résidentiels destinés aux personnes âgées. Cet article propose d'analyser la place que cette régulation de la qualité du milieu de vie fait aux aînés et comment les acteurs collectifs, en particulier les associations de personnes âgées, contribuent à la production des normes dans ce champ. À partir d'une étude des mécanismes participatifs mis en place dans les divers milieux résidentiels et d'hébergement, nous allons interroger les freins et les leviers à l'intégration réelle des usagers dans les décisions qui les concernent.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=GS_143_0223

Article - Comat, Ioana. *Sortir de l'invisibilité : comprendre la place de la ville dans les territoires contemporains sous l'angle juridique*. In *Arnauld de Sartre, Xavier (Directeur scientifique) ; Gagnol, Laurent (Directeur scientifique). Les échelles des territorialités*. Géographie et cultures, Printemps 2012, n° 81, p. 59-76.

France -

Mots-clés : Canada ; amérindien ; population indigène ; territoire ; territorialité ; réserve indienne ; urbanisation ; ville ; identité culturelle ; législation ; statut juridique ; spatialisation des cultures

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=38396&no_revue=17

Article - Mayer, Jean-François. *L'impact des fondamentalismes*. Futuribles (Paris), Mars-Avril 2013, n° 393, p. 139-153.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Pays arabes ; groupe religieux ; idéologie ; pratique religieuse ; protestantisme ; histoire ; typologie ; minorité religieuse ; organisation politique ; mouvement de résistance ; mouvement politique ; fondamentalisme ; califat ; mouvement protestataire ; système de valeurs

Résumé d'éditeur :

Dans ce numéro de mars-avril 2013 que Futuribles consacre très largement à l'impact social et politique des religions, Jean-François Mayer s'intéresse au concept de «fondamentalisme». Souvent employée dans des contextes très différents, pour ne pas dire à tort et à travers, la notion de fondamentalisme a pourtant un sens bien précis dans l'univers des religions, comme le montre cet article.

Rappelant l'émergence du fondamentalisme, aux États-Unis, au sein de la communauté protestante et l'entrée de cette mouvance en politique, Jean-François Mayer analyse ensuite dans quelle mesure ce concept a pu s'étendre à d'autres groupes religieux et ce qu'il recouvre alors. Il souligne ainsi, entre autres, la crainte des fondamentalistes de voir les valeurs qu'ils prônent menacées ; certaines évolutions de la société moderne qu'ils jugent déviantes (droit à l'avortement, tolérance à l'égard des homosexuels, détachement de certaines forces politiques vis-à-vis du religieux...) ; la référence fréquente des fondamentalistes à un passé idéalisé de leur courant religieux, etc. Il insiste surtout sur la grande diversité des groupes susceptibles d'être classés dans cette catégorie, des contextes dans lesquels ils évoluent, et donc, subséquentement, des pratiques politiques qui sont les leurs.

Partant des enseignements tirés des analyses comparatives ayant nourri cette réflexion, Jean-François Mayer propose ensuite une nouvelle typologie susceptible de couvrir les différentes formes de fondamentalismes, en quatre catégories : mouvements protestataires conservateurs, restaurateurs, réformateurs et transformateurs. Il s'intéresse enfin à l'impact des fondamentalismes sur les sociétés au sein desquelles ils sont implantés — risque de dénigrement des groupes minoritaires ; poids politique variable selon les contextes et les religions...

<http://www.futuribles.com/fr/base/revue/393/limpact-des-fondamentalismes/>

Article - Deysine, Anne. *Présidentielle américaine de 2012 : les aléas du processus électoral*. Questions internationales, Janvier-Février 2013, n° 59, p. 107-112.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Obama, Barack ; élection présidentielle ; système électoral ; démocratie représentative ; vote ; droit de vote ; découpage électoral ; procédure électorale ; vote anticipé ; carte d'identité électorale ; dépense électorale

http://www.ladocumentationfrancaise.fr/numerique/0900016005900-l-italie#book_sommaire

HDR (Habilitation à diriger des recherches) - Lehman-Frisch, Sonia ; Gervais-Lambony, Philippe (Parrain). *Daily Life in Great American Cities: expériences citadines de la ségrégation et de la gentrification*. [en ligne]. [consulté le 27/03/2013]. Nanterre : Université de Nanterre - Paris X, 2013. 189 p. (HDR : Université de Nanterre - Paris X : 15 février 2013).

France -

Mots-clés : États-Unis ; San Francisco ; géographie urbaine ; parcours professionnel ; urbanisation ; ville ; quartier urbain ; ségrégation urbaine ; théorie urbaine ; barrio ; quartier ethnique ; communauté latino ; pauvreté ; justice spatiale ; gentrification ; enfance ; famille

Résumé d'auteure :

De nombreux auteurs ont mis en évidence les transformations spectaculaires des grandes villes états-uniennes par la ségrégation et la gentrification au cours du dernier

demi siècle. Pour abondants qu'ils soient, ces travaux se sont développés de manière très autonome et ils ont rarement tenté de saisir les liens entre ces processus. Ce mémoire contribue à pallier cette carence : il appréhende en même temps la ségrégation et la gentrification en analysant la manière dont elles sont reflétées, vécues, produites et remaniées par les citoyens américains, à l'échelle du quartier. Je reviens d'abord sur le moment charnière que mon premier séjour dans la baie de San Francisco a représenté dans l'élaboration de cette recherche. Je m'intéresse ensuite à la manière dont la ségrégation puis la gentrification ont affecté certains quartiers et leurs habitants : au regard des théories produites par les sciences sociales pour rendre compte de ces processus, j'examine les expériences quotidiennes des habitants de différents quartiers ségrégués et gentrifiés de San Francisco. Il s'agit ainsi de saisir l'importance des territoires dans la construction des expériences citadines, et inversement, de révéler le rôle des habitants et de leurs stratégies dans la production de ces quartiers contrastés. Enfin, j'interroge la place et le rôle des enfants dans ces territoires, non seulement parce qu'ils sont porteurs des stratégies et des manières d'habiter de leurs parents, mais aussi parce qu'ils sont des citoyens légitimes en soi. Au bout du compte apparaît la grande complexité de ces processus urbains, des territoires qui en résultent, et des rapports au quartier de leurs habitants.

[en ligne]. [consulté le 27/03/2013].

tel-00804620, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00804620>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00804620

Contributeur : Sonia Lehman-Frisch <sonia.frisch@ens.fr>

Soumis le : Mardi 26 Mars 2013, 05:16:56

Dernière modification le : Mardi 26 Mars 2013, 11:13:32

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/80/46/20/PDF/HDR_volume_1_2.pdf

Thèse - Bessette, Prudence ; Lesourd, Serge (Directeur de thèse) ; Krymko-Bleton, Irène (Directrice de thèse). *L'identité dans le lien social, entre le même et l'autre : étude comparative des dessins d'enfants québécois et ivoiriens*. [en ligne]. [consulté le 27/03/2013]. Strasbourg : Université de Strasbourg ; Montréal : Université du Québec, 2012. 265 p. (Th. : Doctorat : Psychologie/psychopathologie clinique : Université de Strasbourg ; Université du Québec : 26 septembre 2012).

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Côte d'Ivoire ; enfance ; dessin d'enfants ; identité ; lien social ; méthode projective

Résumé d'auteure :

Les changements sociaux mettent aujourd'hui en question les identités individuelles et collectives, le rapport à soi-même et aux autres. À partir d'une méthodologie croisée, ce travail interroge la construction de l'identité en fonction du lien social, en comparant les dessins d'enfants québécois et ivoiriens (méthode projective de quatre dessins : libre, bonhomme, famille, famille idéale). Huit études de cas, de même qu'une comparaison statistique avec des données internationales (France, Russie, Vietnam), mettent en lumière des différences culturelles. La primauté de la représentation de soi-même, spécifique au Québec, et l'absence du sujet dans le dessin, particulière à la Côte d'Ivoire, font l'objet d'un examen particulier. Le dessin témoignant des identifications à l'interface subjective et sociale, la synthèse des résultats révèle la possibilité d'un lien entre le sujet solipsiste moderne et une organisation identificatoire privilégiant des figures du Même ou du semblable, qui implique des aspects régressifs. L'identification (secondaire) à des figures de l'Autre, nécessaire à la construction d'idéaux et d'une identité qui puisse se projeter dans l'avenir, paraît facilitée dans un lien social où une tradition symbolique fonctionne. De manière générale, l'identité est à penser comme un équilibre entre mimétisme et altérité, dont le lien social viendra faire varier la configuration.

[en ligne]. [consulté le 27/03/2013].

tel-00803273, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00803273>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00803273>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Journées d'étude. **Présence de Lovecraft : l'illustration en question. L'image dans et hors du texte. Maison des Sciences de l'Homme. Université Blaise Pascal. CELIS EA.**

Journées d'études les 13 et 14 juin 2013. France - Clermont-Ferrand

L'œuvre de Lovecraft est étroitement liée à la notion même d'illustration à différents niveaux. Outre l'influence (à démontrer) que les arts graphiques et le cinéma ont pu exercer sur ses écrits, l'auteur a toujours su ménager dans ses nouvelles des blancs ou des interstices qui agissent comme autant d'invites à des illustrateurs (ou continuateurs) potentiels. C'est ainsi que le livre du Necronomicon, censément écrit selon Lovecraft lui-même par l'Arabe dément Abdul Al-Hazred, et souvent cité dans l'œuvre comme catalogue fantasmé des Grands Anciens, a été réellement publié aux Etats-Unis en 1978... sous forme d'un canular littéraire il est vrai de piètre qualité. Mais plus directement les adaptations de toutes sortes ne manquent pas concernant cet auteur, qu'il s'agisse du cinéma (Brian Yuzna, Roger Corman, John Carpenter, jusqu'au projet toujours en cours d'adaptation de *At the Mountains of Madness* par Guillermo del Toro), de la bande dessinée (Philippe Druillet notamment) ou de formes plus éloignées comme les jeux vidéos ou les jeux de rôles que l'on peut considérer comme un type particulier d'illustrations (*Alone in the Dark*, *Prisoner of Ice*, *Nécronomicon*, et le jeu de rôle célèbre *The Call of Cthulhu* qui a contribué dans les années 1990 au regain de popularité de l'œuvre). Dans une approche inspirée par Linda Hutcheon (*Adaptation*) il est donc loisible d'élargir le champ de l'adaptation et / ou de l'illustration au-delà de la stricte transposition graphique, cinématographique ou télévisuelle et de s'intéresser à un champ plus vaste selon une problématique générale du rapport à l'image dans et autour de l'œuvre. Dans la suite des travaux déjà publiés sur l'auteur (notamment les Cahiers de l'Herne, et plus récemment les actes du colloque de Cerisy publiés en 2002) qui se sont pour partie intéressés à cette question, nous nous proposons d'aborder l'illustration selon les axes suivants (ces pistes ne sont pas exhaustives) :

- * Quelle présence du cinéma et / ou de l'image chez Lovecraft ? Peut-on déceler dans cette écriture souvent baroque et toujours en tension, tension à laquelle la forme de la nouvelle participe pour une large part, une influence de l'esthétique visuelle naissante au début du XXème siècle ?
- * Comment les adaptations au sens large négocient-elles les thématiques et les traits stylistiques récurrents de l'œuvre littéraire ? Comment lire par exemple la forte réflexivité du film de Carpenter (*In the Mouth of Madness*, 1994) au regard des textes de Lovecraft ? S'agit-il ici d'une illustration issue d'une lecture sous influence, notamment dans la perspective de la prédominance de cette thématique de la réflexivité à l'ère postmoderne ?
- * Quels passages sont négociés entre le texte et l'image par les différents médiums considérés, qu'ils s'agisse de médiums traditionnellement étudiés dans le champ de l'adaptation (bande dessinée, cinéma) ou plus éloignés de ce champ (jeux vidéos) ?
- * Quelle perspective diachronique est-il possible de tracer dans cette histoire des diverses adaptations et illustrations de Lovecraft ? Peut-on lire dans cette histoire un reflet de notre propre histoire culturelle ?
- * Peut-on lire dans ce rapport au texte qui sous-tend l'illustration un nouveau type de relations à la culture populaire selon des modalités qui touchent à la fois au jeu littéraire (voir l'exemple du *Nécronomicon*) et à une référence plus ou moins implicite à un art de

l'excès qui au XXIème siècle prendrait sa source littéraire à l'orée du XXème siècle ?

Bibliographie indicative :

- FORESTI Guillaume, Corman, Lovecraft : la rencontre fantastique, Paris, Dreamland, 2002
- HOUELLEBECQ Michel, H.P. Lovecraft : contre le monde, contre la vie, Monaco, Editions du Rocher, 1991
- HUTCHEON Linda, A Theory of Adaptation, New York, Routledge, 2006
- JOSHI S.T., H. P. Lovecraft: A Life, West Warwick, RI, Necronomicon Press, 1996
- JOSHI S.T., The Rise and Fall of the Cthulhu Mythos, Poplar Bluff, MO, Mythos Books, 2008
- JOSHI S.T., A Subtler Magick: The Writings and Philosophy of H. P. Lovecraft, Berkeley Heights (NJ), Wildside Press, 1996
- LEVY Maurice, Lovecraft ou du fantastique, Paris, Union Générale d'Éditions, 1972
- MARTIN Sean Elliot, H.P. Lovecraft and the Modernist Grotesque, Pittsburgg (PA), Duquesne University, 2008
- MENEGALDO Gilles (dir.), H.P. Lovecraft — Fantastique, mythe et modernité, Paris, Editions Dervy, 2002
- MITCHELL Charles P., The Complete H. P. Lovecraft Filmography, Greenwood Publishing Group, 2001
- SCHULTZ David E.; Joshi S. T. (dirs.), An Epicure in the Terrible: A Centennial Anthology of Essays in Honor of H. P. Lovecraft, Fairleigh Dickinson University Press, 1991
- SMITH Don G., H. P. Lovecraft in Popular Culture: The Works and Their Adaptations in Film, Television, Comics, Music and Games, McFarland, 2005
- TRUCHAUD François (dir.), Lovecraft, Cahiers de L'Herne, n° 12, Paris, Editions de L'Herne, 1969
- SCHULTZ David E. et JOSHI S.T. (dirs.), An Epicure in the Terrible, Fairleigh Dickinson University Press, 1991

Table ronde - *The United States today: superpower, hyper-power, hegemon, empire (or something else again)?* Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3. CREW EA Center for Research on the English-Speaking World. CRAN Centre de recherches sur l'Amérique du nord.

Lundi 8 avril 2013 France - Paris

Heure-Lieu : de 17h à 19h30, Institut du monde anglophone, Petit amphithéâtre (au fond de la cour, à droite)

5 rue de l'École de Médecine, 75006 Paris, métro Odéon.

Dans le cadre des activités de son pôle « Relations internationales », le Centre de Recherches sur l'Amérique du Nord (CRAN) a le plaisir de vous inviter à une *discussion - table ronde* :

- Gilbert ACHCAR (University of London, School of Oriental and African Studies), The Imperial Overstretch Thesis 25 Years Later: For Real This Time?
- Philip S. GOLUB (Dept. of International and Comparative Politics, American University of Paris), East Asia's re-emergence and power diffusion in the global political economy: implications for the U.S.
- Annick CIZEL (CRAN), Obama's "Leading from Behind": Burden-Sharing at Last?
- Convenor and moderator: James COHEN (CRAN)
- Discussant: Pierre GUERLAIN (CREA, Université de Paris Ouest Nanterre)

Contact: secretariat-prismes-crew@univ-paris3.fr

Conférence-débat. *Cristiana Olcese: Empowering Creativity: Dynamics of Political Engagement in Community Art Projects?*. Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle CREW EA.

Conférence le 11 avril 2013. France - Paris

Heure/lieu: 17h. Petit Amphithéâtre. Institut du Monde Anglophone. 5 rue de l'École de Médecine. 75006 Paris.



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)
Secrétariat de rédaction : Diana Gomes, Carlos Jenart, Marie-France Pouyllau
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)