



Evènements de l'Institut des Amériques

- Appel à contribution
- Congrès, colloque

Infos transaméricaines

- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique latine

- Appel à candidature
- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Appel à projets
- Congrès, colloque
- Emission de radio
- Enseignement, stage, bourse
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Enseignement, stage, bourse
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Evènements de l'Institut des Amériques

Appel à contribution

Colloque international - Le 11 septembre 1973: un événement mondial. CERI-OPALC. Sciences Po Paris. Institut des Amériques. IHEAL. Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle. CHCSC. Université de Versailles-Saint Quentin en Yvelines.

Propositions de participations jusqu'au 30 avril 2013. Colloque du 17 au 19 septembre 2013. France - Paris

Organisé à l'occasion du quarantième anniversaire du coup d'État qui renversa l'Unité populaire et inaugura dix-sept années de dictature militaire au Chili, ce colloque a pour objectif de penser le *11 septembre 1973* dans sa dimension transnationale et d'en mesurer l'impact au-delà des frontières chiliennes en articulant le temps court de la fin de l'année 1973, le temps moyen des années 1970 et le temps long des quatre dernières décennies.

Contact: 11septembre1973@gmail.com

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13569_Appel_a_communications.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13569_Convocatoria.pdf

Congrès, colloque

Colloque - Chili 73, à l'épreuve du temps : impacts et réinterprétations du 11 septembre chilien. Université de Brest. ARS EA ; CERHIO UMR ; SciencesPo Rennes.

Propositions de communications jusqu'au 1er mai 2013 - Colloque les 19 et 20 septembre et les 23 et 24 septembre 2013. France - Rennes et Brest

L'expérience chilienne d'Unité Populaire (1970-73), suivie avec grand intérêt et enthousiasme dans nombreux pays -et tout particulièrement en France- s'est déroulée durant trois brèves années d'effervescence et polarisation. L'arrivée au pouvoir par les urnes du socialiste Salvador Allende, dans un pays situé au temps de la guerre froide dans la sphère d'influence étasunienne, permettait d'entrevoir un dépassement du statu quo. Durant la courte expérience de socialisme en démocratie, le Chili fut au centre de beaucoup de regards : de nombreux politiques, syndicalistes, artistes et intellectuels du monde entier s'y déplacèrent, pour voir de près ou participer pleinement aux changements en cours. Le coup d'État du général Pinochet le 11 septembre 1973 fut un véritable coup de massue ! qui mit un terme brutal à la voie chilienne vers le socialisme et anéantit durablement les rêves qu'elle avait pu susciter. Le choc fut à la hauteur des espoirs déçus, d'autant plus profond et traumatique que la violente répression se voulut retentissante et exemplaire.

Ce colloque propose de s'interroger à la fois sur les conséquences de l'événement -au niveau national et international- et sur les particularités de sa réception et réinterprétation, non seulement lors du saisissant moment initial, mais dans son assez longue temporalité conduisant jusqu'à notre temps présent : tantôt le souvenir du coup d'État s'estompe et quasiment disparaît, tantôt il fait subitement irruption sur le devant de la scène. Le 11 septembre des tours jumelles fut un fait parmi d'autres qui, par la coïncidence des dates, réactiva la mémoire du 11 septembre chilien en le reléguant par là-même à une place secondaire ; l'arrestation de Pinochet à Londres (1998) ou le 30ème anniversaire du coup d'État constituèrent des moments de réémergence et rupture, entrelacés à d'autres réminiscences pas toujours aussi intenses et tangibles. Pour les chiliens eux-mêmes la rémanence est logiquement plus vive ; y compris dans les périodes de plus fort refoulement amnésique, la figure du dictateur - honni ou encensé- survient sans cesse. Plus inattendue s'avère peut-être la trace durable que la fin tragique de l'Unité Populaire a laissé en dehors du Chili et qui semble avoir profondément marqué toute une génération, notamment en France ; aussi, le parcours ultérieur d'un certain nombre d'intellectuels pourrait être analysé au regard de ce qu'à un moment donné le Chili a signifié pour eux ; certaines coopérations France-Chili semblent également en être le fruit, il reste à déterminer dans quelles conditions et dans quelle mesure.

À quarante ans des faits, il nous a paru pertinent de reprendre ces questions à l'aune du temps qui passe en suscitant une réflexion, parfois une auto-réflexion, sur les effets toujours persistants du coup d'État chilien du 11 septembre 73 et sur ses successives réinterprétations.

L'appel à communications complet (thèmes et modalités d'envoi) est téléchargeable sur cette même page.

Date limite des envois: 1er mai 2013. Contacts :

- Jimena OBREGON ITURRA - jimenaobregon@hotmail.com

- Jorge MUNOZ - Jorge.Munoz@univ-brest.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13571_Appel_a_communications_4.pdf

Informations transaméricaines

Appel à contribution

**Colloque - 6th Cultural Geography, Anthropology, and Cultural Studies
International Conference : *Culture(s) and resistance today*. Université de Nîmes.**

Deadline for proposals on June 15th, 2013 - Conference June 19-21, 2014 France - Nîmes

The 6th Cultural Geography, Anthropology, and Cultural Studies International Conference in Languedoc-Roussillon, organized by Catherine Bernié-Boissard, Claude Chastagner, Dominique Crozat and Laurent-Sébastien Fournier will focus on culture(s) and resistance today. What is the nature of the connections between the various forms of culture and the various forms of resistance? Dialogues, oppositions, transformations? The conference will investigate anthropology (nature and culture), history (civilization and culture), geography (territories, identities, landscapes and cultures) as well as the contemporary representations given of these connections by various art forms.

The goal is to grasp the notion of resistance in its plurality and complexity. From a semantic perspective, one has to differentiate between close but distinct notions: rebellion, revolt, protest. Likewise, resistance must not be confused with its manifestations: riots, demonstrations, strikes, or Brazilian invasions. Resistance is an individual or collective form of refusal that summons the mind as much as the body. It springs wherever there is oppression, in places of power or in everyday places: urban or rural environments, places of work, education, coercion. However, it always has a political dimension. Resistance can adopt material or immaterial forms. It can be characterized by words or gestures, or the absence thereof, by action or inaction, violence or non-violence. It is distinct from overworked discourse, the resigned acceptance of daily routine.

Resistance is also an ambiguous concept, based on a dual dialectic: between the resistant and the power he resists, but also between movement and conservation. Thus, in 1840, a conservative "Parti de la Résistance" was created in France to challenge the "Parti du mouvement". Though some claim that a conception of resistance as reaction is no longer valid, the conference may address from a critical perspective the various forms of conservatism, identity closure, refusals of modernity, and what determines them. It will also have to ask to what extent the forwarding of the past, ancient customs, and traditional values can be taken as a progressive and positive form of resistance. What impact such an understanding of resistance could have on the very notion of modernity? One could also examine the new methods used to control resistance. How is resistance prevented, checked, or bypassed, when it is understood as infringing upon the good management of territories?

Resistance can also be taken as a form of strong ethical involvement, against potentially threatening norms. The point is then to understand why specific groups, on specific territories have chosen to resist: to challenge evolutions of the social world, of modes of production, of territorial policies they consider threatening, to fight back exclusion or globalization, or on the contrary to prevent microcosmic projects (the NIMBY syndrome). Various concepts should be approached, such as autochthony, local identities, or infrapolitics, to the extent that they stand apart from traditional political practices. A reflection on the links that tie culture to resistance should also acknowledge the development of a social consciousness: consciousness in terms of class, or socially marginalized group.

Eventually, the American counter culture of the '60s offers a model of cultural resistance that became adopted in various contexts. Case studies could explore the contradictory appropriations of the notion, from its conception as a site of avant-gardes to its co-optation by conservative forces.

The papers can be delivered either in French or in English

Deadline for proposals: June 15, 2013

Proposals (between 2000 and 4000 signs, 1 to 2 pages, in English or in French) must be sent in Times New Roman 12, 1.5 line spacing, in Word. They shall feature the first and last name, field, status, affiliation, and electronic address of the author, as well as 5 key words.

The document will be saved under the following name: LASTNAME.firstname.doc, and sent exclusively to christiane.lagarde@univ-montp3.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13357_Culture_et_Resistance_Nimes_2014_appel_francais2.pdf

Colloque international - Normes d'emploi et situations de travail face aux régulations marchandes et politiques : la globalisation vue du Nord et vue du Sud. Universités de Paris Dauphine. U-PEC – Créteil, CNAM-LISE (Paris).

Date limite de soumission 31 mai 2013 - Colloque le 16-18 janvier 2014 France - Créteil

Normes d'emploi et situations de travail face aux régulations marchandes et politiques : la globalisation vue du Nord et vue du Sud : appel a communications pour le colloque international prévu les 16-18 janvier 2014, Universités de Paris Dauphine, U-PEC – Créteil, CNAM-LISE (Paris). Les sociétés du Nord et du Sud connaissent des évolutions importantes en matière d'emploi et de travail depuis plus de trois décennies. Si les analyses au Nord caractérisent le plus souvent ces processus par l'idée de crise et de dégradation des rapports salariaux, au Sud les constats sont moins tranchés. Cette mise en perspective de situations appelle déjà des comparaisons sur l'interprétation des évolutions et des résultats des transformations de l'emploi et du travail. Dans des situations de moins en moins stables pour un grand nombre d'actifs, que devient leur rapport au travail et à l'emploi ?

La flexibilité qualifiée par certains de possibilité offerte d'une moins grande dépendance au travail et par d'autres comme un facteur d'accroissement des inégalités et de l'exploitation de la main-d'oeuvre, amène à s'interroger sur les formes nouvelles de travail et sur les significations de l'emploi contextualisées dans des espaces nationaux et locaux, mais aussi dans des cadres réglementaires qui varient d'une activité à l'autre. Ces interrogations ont vocation à éclairer les déterminants qui recomposent aujourd'hui les catégories professionnelles et actives, et constituent des éléments pour l'analyse des recompositions des groupes sociaux au Nord et au Sud.

Nous encourageons donc les intervenants du colloque à présenter des monographies ou des bases réflexives théoriques pour des éléments d'éclairages sur l'émergence de nouvelles formes et catégories de travail.

En second lieu, nous souhaitons recevoir des contributions qui, à travers des analyses de cas se prêtent à des comparaisons entre Amériques au Nord et au Sud et Europe.

A partir du dynamisme économique de certaines activités et entreprises dans les pôles d'emploi, peut-on trouver des innovations dans l'organisation et le rapport au travail, qu'il s'agisse d'organisation en interne, de travail auto-commandé, ou d'autres formes de regroupement autour d'une activité, d'un lieu ou en fonction d'une clientèle ?

L'idée d'interroger les passages et les transferts de modèles dans une économie qui organise le travail et l'emploi de manière globale ne doit pas cependant oblitérer la dimension locale des marchés du travail. L'apport de la contextualisation des formes en évolution ou en émergence constitue donc le troisième axe d'interrogations sur lesquelles sont attendues des propositions.

Quels mouvements apparaissent en émergence en particulier en lien avec l'organisation spatiale dans laquelle des actifs vivent et cherchent à s'intégrer ou se maintenir dans l'emploi ?

Comment les temporalités de travail et lieux éventuellement pluriels ou incertains dans lesquels se déploie aujourd'hui l'activité sont-ils associés à des recompositions du travail et de l'emploi ?

En quoi en sont-ils parfois les moteurs et quel rôle d'accompagnement peut à cet égard être dévolu à la puissance publique ?

Quelles évolutions dans les rapports de forces sociaux, collectives ou individuels, accompagnent ces mutations ?

Les propositions de communication de 2500 caractères (espaces compris) sont à envoyer à Mesdames Paula Cristofalo paula.cristofalo@gmail.com, Donna Kesselman donna.kesselman@u-pec.fr et Corinne Siino siino@univ-tlse2.fr et à Messieurs Christian Azais christian.azais@dauphine.fr et Olivier Giraud olivier.giraud@cnam.fr au plus tard le 31 mai 2013.

Le comité scientifique se prononcera sur les propositions reçues avant le 15 juillet 2013.

Journées des Jeunes Américanistes 2013 (4^{ème} édition) : *Violences, Risques et Crises dans les Amériques. Ruptures, mutations et permanences. Perspectives transdisciplinaires et dialogues méthodologiques. CEMCA Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines.*

Résumés des propositions avant le 6 mai 2013 - Journées 19, 20 et 21 juin 2013
Guatemala -

Les Journées des Jeunes Américanistes (JJA), organisées par le Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines, Le Collège Franco-Mexicain en Sciences Sociales, l'Institut Français d'Amérique Centrale, l'Institut de Recherche pour le Développement et l'Institut des Amériques, sont une rencontre annuelle qui ouvre un espace de discussion, interaction et construction méthodologique dans un cadre scientifique international. C'est un espace de travail et d'échange adressé aux étudiants qui se trouvent dans leur recherche de thèse de licence, maîtrise et doctorat en Sciences sociales.

Partenaires : CNRS, IRD, IdA, Ministère des Affaires Étrangères. La première édition de ces JJA (les 21 et 22 juin 2010), co-organisées avec l'École Nationale d'Anthropologie et d'Histoire de Mexico (ENAH), fut dédiée à l'Archéologie, avec une thématique transversale: "dynamiques spatiales". La deuxième (les 20, 21 et 22 juin 2011) où les disciplines ont été ouvertes vers toutes les Sciences sociales, fut dédiée à une thématique transversale: "circulations". La troisième édition (les 13, 14 et 15 juin 2012) s'est tenue au Costa Rica grâce à l'appui de l'Université du Costa Rica et du CONACYT, fut dédiée à la thématique des « territoires ». La 4^{ème} Edition se tiendra au Guatemala. L'interdisciplinarité réunit les outils fondamentaux de ces journées, en proposant un dialogue qui mobilise toutes les Sciences sociales. *Les participations des étudiants américanistes et latinoaméricanistes seront privilégiées.*

Contacts : - Chloé Paux chloe.paux@institutdesameriques.fr

- Sabrina melenotte sabrinamelenotte@yahoo.fr *Appel à communication complet : en pièce jointe.*

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13408_appel_a_communication_JJA_francais_2013.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13408_convocatoria_JJA_espagnol_2013.pdf

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Minorités ethniques ou nationales – Ethnic or national minorities : Appel à contributions / Call for papers pour un numéro de la revue belge de géographie Belgeo.

Date limite de soumission : fin juin 2013 Belgique -

Appel à contributions :

Belgeo (<http://belgeo.revues.org>) compte publier un numéro consacré au thème des minorités ethniques ou nationales, sous la direction de Franck Chignier-Riboulon, Anne Garrait-Bourrier et Stéphane Rosière.

Les manifestations d'intérêt (accompagnées d'un très court résumé) devraient parvenir au secrétariat de la revue avant la fin juin 2013 (cvdmotte@ulb.ac.be), avec copie à franck.chignier-riboulon@univ.bpclermont.fr, anne.garrait@wanadoo.fr, stephanerosiere@orange.fr.

Après accord des éditeurs du numéro et du comité éditorial de Belgeo, les articles seront attendus pour fin octobre 2013, pour une publication fin 2013 ou début 2014.

Parmi les thèmes suggérés, de manière non limitative :

Le concept de minorité ethnique ou nationale, nouvelles perspectives ;

Aspirations à la différence vs. intégration et/ou tentatives d'assimilation ;

Le territoire en tant qu'enjeu entre majorité et minorité ; les manipulations des découpages territoriaux ;

L'Etat et les minorités et les mythes ethniques et nationaux ;

La géographie des stratégies de résistance ;

Les minorités dans les Etats multiculturels ; statut de minorité ethnique vs. multiculturalisme ;

Les compétitions entre minorités.

Call for papers :

Belgeo (<http://belgeo.revues.org>"><http://belgeo.revues.org>) would like to publish an issue on ethnic or national minorities, edited by Franck Chignier-Riboulon, Anne Garrait-Bourrier et Stéphane Rosière.

Proposals (title with a very short abstract) are expected before the end of June 2013. Proposals have to be emailed to Christian Vandermotten (cvdmotte@ulb.ac.be), with copy to franck.chignier-riboulon@univ.bpclermont.fr, anne.garrait@wanadoo.fr, stephanerosiere@orange.fr.

After the agreement of the guest editors and the Belgeo's editorial board, papers will be expected before the end of October 2013, and then submitted to a double-blind peer review procedure, for a publication of the issue at the end of 2013 or early 2014.

Among some possible topics, but possibilities are wider :

National and ethnic minorities: new vistas and issues about the concepts ;

Identity and difference vs. integration or assimilation ;

Territorial issues between minority and majority; managing, negotiating and manipulating cut-offs ;

Minorities and States, behind ethnic and national myths ;

A geography of resistances and their strategies ;

Minorities in multicultural States ; minority status vs. multiculturalism ;

Competition between minorities.

<http://belgeo.revues.org/7355>

Pour une géographie du droit : un chantier urbain : appel à contribution thématique à la revue Géocarrefour, 2013.

Date limite de soumission : fin juin 2013 France -

Dans un article de 1992, Laurent Thévenot rappelle combien « l'histoire des relations entre droit et sciences sociales est agitée par des critiques réciproques, au nom de la méconnaissance de la spécificité du droit, ou en sens inverse, au nom du formalisme des catégories juridiques par trop éloignées des pratiques sociales » (1992, p. 1279).

Ainsi, la sociologie s'est emparée du droit depuis des décennies (Weber, 2007 ; Durkheim, 1975). Dans les années 1980, Pierre Bourdieu (1986) démontrait que ce

n'était pas tant la règle de droit que son usage qui méritait d'être étudié (sans nier les effets de la règle de droit en tant que telle, notamment lorsqu'elle est assortie de sanctions). Les acteurs institutionnels acquièrent un « pouvoir personnel » (1990, p. 89) à l'occasion de l'application de la règle, acceptant de négocier une simple dérogation jusqu'à sa transgression totale. Si la règle de droit est une limite à l'arbitraire, les agents en charge de la faire respecter possèdent des marges de manœuvre pour l'appliquer, en lien avec leurs habitus et leurs intérêts. L'infléchissement de la règle devient une ressource au bénéfice de l'agent. C'est donc la marge d'interprétation du droit, et ceux qui ont la capacité, le pouvoir, qui serait le principal objet d'études. Mais dans une approche bourdieusienne, la mise en œuvre du droit se négocie avant tout dans le cadre de rapports de pouvoir, de domination et de violence symbolique, au détriment du « citoyen ordinaire ». Selon lui, le pouvoir judiciaire est au service de l'imposition de la légitimité de l'ordre social, celui voulu par les classes dominantes (1986, p. 16).

Dans une optique différente, Michel Foucault en appelait à déconstruire les fondements du droit (1975) trop souvent perçu comme donnée allant de soi, et pourtant au cœur de dispositifs de pouvoir (Mazabraud, 2010). Il a entre autres forgé le concept d'illégalisme. Selon lui, chaque classe sociale possède ses propres transgressions : chaque classe sociale joue avec la loi en fonction de ses intérêts et de ses ressources. Michel Foucault distingue ainsi les « illégalismes de biens », qui sont le propre des classes populaires, et les « illégalismes de droit », qui sont l'apanage de la bourgeoisie. Ce partage, rend compte Michel Foucault dans *Surveiller et punir*, s'est fait au fur et à mesure que la bourgeoisie s'est constituée en classe dominante. Dans cette approche, si une distinction sur la base des classes sociales se révèle peu opératoire car trop schématique et réductrice, il n'en demeure pas moins que l'intérêt du concept d'illégalisme réside précisément dans sa capacité à sortir l'analyse du binôme légalité/illégalité pour l'inscrire dans une réflexion sur les usages du droit, les rapports au droit et les modes de mise en œuvre du droit.

Qu'en est-il des autres sciences sociales ? La géographie française est restée à la marge d'un mouvement qui a vu, à partir des années 1960, les sciences sociales menées par la sociologie américaine investir le droit et le constituer en objet d'étude. L'école géographique française a, dès sa constitution en discipline académique dans la seconde moitié du XIXe siècle, investi le champ du droit au travers des questions de frontières et de découpages territoriaux, à une époque marquée par l'essor des mouvements d'indépendance et les revendications des peuples à l'autodétermination. La mise en œuvre du droit international se faisait sur les conseils des experts-géographes à l'image d'Emmanuel de Martonne mandaté en Europe centrale et balkanique dans le cadre de la Conférence de la paix (1919). Cependant, le droit n'a jamais été directement questionné dans ces travaux : les géographes ont contribué à la territorialisation du droit - international - sans jamais l'intégrer à la construction d'un savoir géographique. Si les frontières et les maillages administratifs ont constitué les principaux objets de recherche de ceux et celles travaillant sur les rapports entre droit et espace, cela reste essentiellement à l'initiative principale de juristes. Ces derniers ont ainsi contribué à un rapprochement sinon des disciplines du moins des objets juridique et géographique comme en témoignent les séminaires *Géographie et droit*, *Géographie du droit de Carcassonne* animés par Geneviève Koubi, Nadia Belaïdi et Frédéric Ogé; depuis 2010.

En 1989 puis en 1994, aux États-Unis, un géographe américain, Nicholas Blomley, en appelle pourtant à un décloisonnement des disciplines et se fait le promoteur d'une *Geography of Law*. Il s'agit d'envisager le droit et ses interprétations dans une dimension spatiale. Avec quelques autres auteurs (Delaney, 1993 ; Pue, 1990), il défend plus spécifiquement un courant dit de *Critical Legal Geography* et s'attache à démontrer combien l'application du droit s'inscrit dans un contexte spatial spécifique, et en retour, ne sera pas dénuée de conséquences sur la production même de l'espace. À cet égard, les travaux sur la ségrégation urbaine font office de cas d'école (Kobayashi, 1990). De même les études postcoloniales, sur la spoliation des terres indiennes en Amérique du Nord par exemple, deviennent un domaine investi par une telle approche (Blomley, 1994). Ces auteurs soulignent combien le droit qualifie, crée et se réfère à l'espace

(international et national, public et privé) par une série de traités, de lois et de décrets.

Au même moment, en France, les initiatives des géographes restent finalement majoritairement individuelles. Fabienne Cavaillé, à partir de son travail sur l'expropriation (1999), s'est intéressée au réalisme juridique, c'est-à-dire aux connaissances du droit par des individus ordinaires : « il s'agit de voir comment le droit fait l'objet d'expériences et est compris par les citoyens » (2009). Patrice Melé (2009), à partir de travaux sur la place du droit dans des situations de conflits, débats ou controverses, développe une réflexion sur les « qualifications juridiques de l'espace » (2008), la productivité juridique des conflits et les procédures d'« actualisation locale du droit », c'est-à-dire la manière dont des groupes ou des individus mobilisent le droit en situation et produisent des ordres juridiques localisés. Romain Garcier (2009) envisage quant à lui les rapports du droit et de la géographie sur la base d'une distinction entre une « inscription intransitive » et une « inscription transitive » du droit : dans le premier cas, les textes font explicitement référence à l'espace, alors que dans le second cas ils prescrivent des comportements et des usages, influençant de fait la production de l'espace. Enfin, on peut noter depuis mai 2012, le début d'un cycle de rencontres intitulé Les territoires du droit animé par Fabrizio Maccaglia et Patrice Melé autour de la problématique territoire, territorialité et territorialisation du droit.

La question des rapports entre droit et espace a en outre jusqu'à présent été posée de manière privilégiée, explicitement ou non, à partir de terrains comme l'environnement, les parcs naturels et le patrimoine (Belaïdi, 2008), les cours d'eau et la coutume (Le Lay, 2006) ou les migrations (Clochard, 2004 ; Weber, 2009). La ville a connu un investissement limité dans cette perspective alors même que l'on a assisté au cours des dernières décennies au développement croissant des études urbaines. C'est pourquoi cet appel à communications souhaite ouvrir un chantier consacré à la manière dont la géographie peut se saisir du droit et, au-delà, proposer une réflexion quant aux formes que peut prendre une géographie du droit, en privilégiant une réflexion sur la ville et les pratiques urbaines. Trois perspectives seront envisagées dans cet appel :

(1) Le droit comme ressource de la citoyenneté. Alors que le droit a longtemps et exclusivement été appréhendé comme un instrument de domination et de contrôle social entre les mains des détenteurs du pouvoir, notamment dans le cadre d'une approche marxiste, les sciences sociales ont montré qu'il pouvait également être un instrument de contestation sociale, une ressource, un « élément du répertoire de l'action collective » (Commaille, 2010, p. 706) ou individuelle. On pourra alors se demander comment le droit devient une ressource en ville et comment il est mobilisé à l'occasion de conflits et de controverses, à l'image des mobilisations urbaines pour le droit au logement et à la terre. Comment la règle de droit est-elle perçue, vécue, instrumentalisée ou ignorée ? Plus largement, il sera intéressant de comprendre les usages et les représentations du droit dans la constitution d'un certain rapport au territoire urbain. Par exemple, le cas des branchements illégaux aux réseaux (eau, électricité) révèle la manière dont la règle de droit (loi et coutumes) peut être mobilisée ou non par les individus pour accéder aux services urbains et de manière plus symbolique au statut de citoyen.

(2) La régulation politique des territoires urbains. Cette deuxième piste de réflexion conduit à envisager le droit dans l'action institutionnelle, la manière dont les dépositaires du pouvoir font vivre le droit et se créent des marges de manœuvres dans l'application du droit, et finalement comment cela influe sur la production du territoire urbain et sa régulation politique. L'attribution des marchés publics pourra être une des entrées possibles pour observer le jeu avec le droit dans la gouvernance urbaine et ses impacts sur la physionomie et les fonctionnalités urbaines.

(3) La ville et la production de la règle de droit. De même que le territoire n'existe qu'en relation avec la société et le pouvoir qui le produit, le droit est produit par des acteurs qui s'inscrivent dans des espaces sociaux et géographiques spécifiques. Une troisième piste d'analyse consistera à comprendre comment la géographie permet, partant de l'espace, de comprendre les dynamiques de la production du droit à l'échelle urbaine.

Ainsi, on se demandera dans le cadre de cette contribution collective autant comment le droit régule, produit et réifie des espaces, leurs fonctions et leurs processus d'appropriation, qu'en miroir, comment les pratiques territoriales influent sur la production du droit. L'objet de ce numéro sera de proposer une géographie du droit, en dépassement des études de cas pour « comprendre l'usage concret et spatialisé qui est fait du droit et les pratiques auxquelles il donne naissance » (Garcier 2009) en privilégiant le champ urbain.

Les auteurs peuvent communiquer avec Fabrizio Maccaglia, fabrizio.maccaglia-at-univ-tours.fr, ou Marie Morelle marie.morelle-at-univ-paris1.fr, coordinateurs du numéro, pour signaler leur intérêt et poser toute question scientifique en lien avec ce texte. Conformément à notre nouvelle procédure de soumission, les articles seront déposés sur notre interface en ligne au plus tard au 30 juin 2013 (<http://manuscrits.revues.org/index.php/geocarrefour>). Ils pourront être rédigés en français ou en anglais. D'un volume optimum de 40 000 signes, espaces compris (! la rédaction se réservant la possibilité de rejeter les articles dépassant 60 000 signes), ils respecteront les normes de la revue indiquées sur le site [http://\(http://geocarrefour.revues.org/?index1017.html">\(http://geocarrefour.revues.org/?index1017.html\)](http://geocarrefour.revues.org/?index1017.html)). Les articles seront évalués en double aveugle par le comité de lecture. Les auteurs recevront notification de la décision (et des instructions de correction) le 30 juillet 2013 au plus tard.

Bibliographie :

- BELAÏDI N., 2008, La lutte contre les atteintes globales à l'environnement : vers un ordre public écologique ? , Bruxelles, Editions Bruylant, 498 p.
- BLOMLEY N., 1989, Text and context : Rethinking the law-space nexus, Progress in Human Geography, (13), p. 512-534.
- BLOMLEY N., 1994, Law, space and the geographies of power, New York., Guilford Press, 259 p.
- BOURDIEU P., 1986, La force du droit, Actes de la recherche en sciences sociales, 64 (1), p. 3-19.
- BOURDIEU P., 1990, Droit et passe-droit, Actes de la recherche en sciences sociales, 81 (1), p. 86-96.
- CAVAILLÉ F., 1999, L'expérience de l'expropriation : appropriation et expropriation de l'espace, Paris, ADEF, 222 p
- CAVAILLÉ F., 2009, Quelle interdisciplinarité entre la géographie et le droit ? Vers une géographie juridique, in FOREST P. (dir.), Géographie du droit. Epistémologie, développement et perspectives, Québec, Les Presses de l'Université de Laval, p. 45-69.
- CLOCHARD O., 2004, Les camps d'étrangers depuis 1938 : continuité et adaptations - du "modèle" français à la construction de l'espace Schengen, Revue Européenne des Migrations Internationales, 20 (2), p. 57-87 (avec Yvan Gastaut et Ralph Schor).
- COMMAILLE J., 2010, Les vertus politiques du droit. Mythes et réalité, Droit et société, (76), p. 695-713.
- DELANEY D., 1993, Geographies of Judgment: The Doctrine of Changed Conditions and the Geopolitics or Race, Annals of the Association of American Geographers 83 (1), p. 48-65
- DURKHEIM E., 1975, Textes, Paris, Editions de Minuit, 3 vol.
- FOREST P. (dir.). 2009, Géographie du droit. Epistémologie, développement et

perspectives, Québec, Les Presses de l'Université de Laval, 286 p.

FOUCAULT M., 1975, Surveiller et punir, Paris, Gallimard, 318 p.

GARCIER R., 2009, Le droit et la fabrique de l'espace : aperçus méthodologiques sur l'usage des sources juridiques en géographie, in FOREST P. (dir.), Géographie du droit. Epistémologie, développement et perspectives, Québec, Les Presses de l'Université de Laval, p. 69-93.

KOBAYASHI A., 1990, Racism and law in Canada, Urban Geography (11), p. 447-473.

LE LAY Y.-F., PERMINGEAT F., 2006, Spécificité territoriale et petits arrangements avec la loi : la place des usages locaux dans l'entretien de la rivière (XIXe-XXe siècles), Géocarrefour (1), p. 45-55.

MAZABRAUD B., 2010, Foucault, le droit et les dispositifs de pouvoir, Cités 2 (42) p. 127-189.

MELÉ P., LARRUE C., 2008, Territoires d'action. Aménagement, urbanisme, espace, Paris, L'Harmattan, 272 p.

MELÉ P., 2009, Pour une géographie du droit en action, Géographies et cultures, (72), p. 25-42.

PUE W., 1990, Wrestling with law: (Geographical) specificity vs. (legal) abstraction, Urban Geography (11), p. 566-589.

SARAT A. (dir.), 2012, Studies in Law, Politics, and Society, Emerald Group Publishing Limited.

SARAT A., DOUGLAS L., MERRILL UMPHREY M., (dir.), 2006, The Place of Law, Ann Arbor, The University of Michigan Press.

SARAT A., KEARNS T. (dir.), 1995, Law in Everyday Life, Ann Arbor, The University of Michigan Press

SARAT A., KEARNS T. (dir.), 1993, The Fate of Law, Ann Arbor, The University of Michigan Press

THÉVENOT L., 1992, Jugements ordinaires et jugement de droit, Annales. Histoire, Sciences Sociales, 47 (6), p. 1279-1299.

WEBER M., 2007, Sociologie du droit, Paris, PUF, 242 p.

WEBER S., 2009, D'un rideau de fer à l'autre : Schengen et la discrimination dans l'accès à la mobilité migratoire, Géocarrefour (3), p. 163-171.

geocarrefour.revues.org/8722

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13516_geocarrefour_8722_pour_une_geographie_du_droit_un_chantier_urbain.pdf

Vigilance ethnographique et réflexivité méthodologique = Ethnographical vigilance and methodological reflexivity : appel à contributions pour un dossier thématique de la revue Recherches qualitatives.

Date limite de soumission : 30 août 2013 Canada Québec -

La démarche ethnographique suppose de composer avec les singularités et contingences du terrain d'enquête. Ce dossier thématique de la revue Recherches qualitatives vise à mettre l'accent sur la vigilance forte qu'appelle l'ethnographie, à travers des récits d'enquête critiques et réflexifs qui éclairent la manière selon laquelle la démarche se construit dans les interactions entre le chercheur et son terrain, par tâtonnements

successifs. Globalement, les textes attendus, au plus tard le 30 août 2013, devront s'appuyer sur des récits d'enquêtes qui mettent en évidence la façon dont la démarche de recherche a été construite et qui argumentent les arbitrages effectués pour la faire progresser. Ils devront contribuer à éclairer les dimensions théorique / pratique de la vigilance ethnographique, en s'inscrivant prioritairement dans l'un des quatre types de rapport dégagés dans l'appel de texte complet.

Argumentaire :

L'ethnographie est une démarche d'enquête qui contribue à une multiplicité de disciplines. Elle ne se réduit pas à un ensemble de techniques et d'instruments, mais renvoie à une démarche globale qui rend cohérent un travail de terrain, un questionnement de recherche progressif et la production de connaissances (Laplantine, 2005). Son intérêt est peu contesté et, mieux, sa plus plus-value méthodologique est largement reconnue, notamment parce qu'elle articule, selon des combinaisons variables, observations, entretiens et recherches documentaires (Cefai, 2003; Lapassade, 2001; Spradley, 1979). De fait, l'ethnographie est généralement valorisée depuis les grandes enquêtes des chercheur(e)s attaché(e)s à la tradition de Chicago : elle a fait ses preuves sur de nombreux terrains, où elle a permis de produire de nombreux résultats stimulants et de renouveler interprétations et théorisations (Cefai, 2010). Plus récemment, elle a fait l'objet d'un intérêt renouvelé en raison de la position « privilégiée » de l'ethnographe sur le terrain, qui lui permettrait de repenser les catégories qui ont traditionnellement dominé, pour mieux comprendre et expliquer les phénomènes relevant de la modernité (Weber, 2009). Nonobstant les vertus qu'on lui attribue, il semble que les chercheur(e)s s'investissent encore peu dans ce type de démarche, exception faite dans certains domaines dont l'anthropologie. Sans doute les freins à un investissement plus important des chercheur(e)s dans cette pratique d'enquête sont-ils liés aux exigences de la démarche en elle-même, parmi lesquelles la présence prolongée sur le terrain est probablement la plus difficile à négocier.

Par ailleurs, et c'est là l'hypothèse de travail de ce dossier thématique, la démarche ethnographique appelle également une vigilance aiguisée. Car si elle est balisée par certains préceptes et recommandations méthodologiques (par exemple, Atkinson, 2001; Peretz, 2004), elle ne peut être réduite à un modèle à mettre en œuvre ou à un ensemble de normes codifiées à appliquer : elle exige de « coller » aux aspérités du terrain, à sa singularité et à ses contingences, de s'en imprégner sans s'y noyer, d'y « flâner » sans s'y perdre (Soukup, 2012). Ainsi, la démarche se construit au fil des interactions dans lesquelles le chercheur est engagé sur son terrain, au gré de tâtonnements et abandons de pistes, en réaction aux découvertes, surprises, imprévus et obstacles qui façonnent le travail ethnographique (Demazière, Horn & Zune, 2011). De ce fait, la démarche se nourrit aux doutes, s'adapte, se (re)négocie au fil de l'expérience incertaine et déroutante du chercheur, source de questionnements nouveaux et provisoires. Pour le dire autrement, la démarche ethnographique est un parcours jalonné d'embûches, de carrefours, d'impasses, de bifurcations, de reliefs, parcours que le chercheur trace au fur et à mesure de ses déplacements, dans une série d'ajustements et d'adaptations au terrain. Il s'oriente en exerçant sa réflexivité; il invente sa démarche en progressant, il la « bricole » – au sens ingénieux du terme.

Telle qu'entendue ici, l'idée de vigilance ethnographique constitue à la fois un concept théorique pour traduire le processus réflexif qui conduit le chercheur à prendre des décisions affectant le cours de sa démarche, et à la fois une méthode pour objectiver sa pratique d'enquête. Dans sa dimension théorique, la vigilance ethnographique constitue une porte d'entrée qui permet de questionner aussi bien l'objet de l'enquête que les concepts qui balisent sa pratique. Par exemple, Hopwood (2007), à travers un compte-rendu analytique d'une ethnographie scolaire, enrichit la typologie classique des rôles d'Adler et Adler (1987) en montrant que la position du chercheur dans un groupe n'est pas fixée une fois pour toute, mais varie en fonction des contextes, des moments et des personnes avec lesquels il se trouve. Dans sa dimension pratique, la vigilance ethnographique permet de penser le caractère évolutif, sinon sinueux, de l'expérience de terrain et le rapport du chercheur à la démarche d'enquête, aux acteurs et aux

contingences rencontrés. Par exemple, elle permet de prendre en compte les effets sur le travail ethnographique de la variation des modes et degrés d'intégration du chercheur sur son terrain, comme le montre Burawoy (2003) dans le récit diachronique de son enquête sur les ateliers industriels d'Allied Corporation au sud de Chicago.

Dans les deux cas, la vigilance ethnographique relève d'un exercice critique qui engage la validité des résultats et leur communication aux pairs, car elle renvoie à la capacité d'argumenter ses choix, et donc de décrire sa pratique d'enquête de manière réflexive. C'est, par exemple, ce que fait valoir Bizeul (1998), pointant l'importance de la restitution des conditions de l'enquête et des conséquences en découlant sur les informations obtenues :

« C'est par l'indication du contexte de tel propos ou de tel acte, par la mention du type de relation existant à un moment donné avec un interlocuteur ou avec l'ensemble d'un groupe, plus globalement par le récit de son enquête, que le chercheur va s'efforcer de montrer la valeur de ses informations et le bien-fondé de son analyse » (p. 753). Mais cette réflexivité méthodologique a ses exigences : elle ne vaut pas une heure de peine si elle est produite dans un mouvement rétrospectif conduisant à estomper les mésaventures et désappointements, à livrer un compte-rendu lissé et cohérent, voire à mettre en scène un enquêteur habile et ingénieux, triomphant des pièges du terrain. Les comptes-rendus conventionnels ne convainquent que les chercheurs partageant les mêmes conventions (Cicourel 1981)! .

Dans la continuité des échanges tenus lors d'un colloque de l'Association pour la recherche qualitative (printemps 2013), ce dossier thématique a pour ambition de proposer des réflexions méthodologiques approfondies et de favoriser le partage d'expériences stimulantes en relation avec la vigilance ethnographique. Cette question est encore souvent escamotée dans les publications, qui sont prioritairement tournées vers une présentation des résultats, même si les conditions de leur production ne sont pas ignorées. En décalant la démarche, nous n'entendons pas seulement inviter à réfléchir aux aspects les plus problématiques de l'enquête, nous voulons aussi améliorer notre compréhension des « épreuves ethnographiques » (Fassin & Bensa, 2008). Globalement, les textes soumis devront s'appuyer sur des récits d'enquêtes qui mettent en évidence la façon dont la démarche de recherche a été construite et qui argumentent les arbitrages effectués pour la faire progresser (Guber, Milstein & Schiavoni, 2012; Pepin, 2011). Ils devront contribuer à éclairer les dimensions théorique/pratique de la vigilance ethnographique, en s'inscrivant prioritairement dans l'un des quatre types de rapport suivants, tout en établissant des liens avec les autres :
Le rapport à l'objet :

Comment se (re)définit l'objet de recherche en cours de démarche, dans un processus dialectique, et quels types de phénomènes, de contingences, etc., participent de cette évolution? Comment le chercheur tire-t-il profit de certains événements ou particularités du terrain pour reconfigurer l'objet? Par quels processus émergent les questionnements nouveaux autour de l'objet? Comment tenir compte du discontinu qui caractérise les phénomènes singuliers du terrain dans la construction de l'objet? Comment légitimer les interprétations sur l'objet en maintenant une distance critique, en d'autres mots, comment produire la preuve? Enfin, qu'en est-il des « taches aveugles » (Heinz von Foerster, 1988) d'une démarche ethnographique, et comment la vigilance du chercheur vient-elle y pallier?

Le rapport aux concepts :

Comment le chercheur combine-t-il les concepts – qui jouent le rôle de prismes et non de canevas – et les « aspérités » / singularités du terrain? Inscrits dans des processus qui les font évoluer (Blumer, 1969), comment ces concepts s'assouplissent ou se redéfinissent-ils dans la pratique même de l'enquête? Qu'est-ce que ces redéfinitions apportent à la compréhension de l'enquête de terrain? au vécu et au rendu de cette expérience? Par quel(s) processus et quelle(s) expérience(s) en vient-t-on à se détacher des canons qui guident traditionnellement la pratique, mais aussi le compte-rendu de la démarche d'enquête de terrain? Quels sont alors les concepts « classiques » que l'on

peut faire évoluer?

Le rapport à l'enquête :

Qu'implique le fait de ne pas verrouiller à l'avance les choix méthodologiques, de ne pas adopter une vision descendante de l'enquête qui dicterait une grille de lecture préétablie? Quels sont les processus d'ajustement récurrents qui permettent de s'inscrire dans une démarche qui se veut évolutive? Quels sont alors les coûts d'une posture de flexibilité et de compromis? Comment se gère l'incertitude permanente qui caractérise la démarche ou, pour le dire autrement, comment intégrer les aléa, accueillir certaines « surprises » ? Quelles sont les méthodes d'enquête alternatives qui peuvent être bricolées dans cette perspective?

Le rapport aux acteurs et au terrain :

Comment se négocie sur le terrain une posture qui vise à comprendre un phénomène sans [trop] le déranger (Lapassade, 2001), alors que les personnes concernées, qui sont liées par des intérêts et enjeux différents, ont des attentes – explicites ou non – envers le chercheur et sa production de savoirs? Comment ne pas se faire « enrôler » dans des jeux d'intérêts qui ne sont pas ceux du chercheur (Demazière & al., 2011)? Comment gérer les distances sociales, culturelles, symboliques entre chercheur(e)s et personnes concernées par l'enquête (Payet, Rostaing & Giuliani, 2010)? Quelle est la marge de manœuvre du chercheur dans sa façon de se présenter et de se lier à ces personnes (Bizeul, 1998)?

Conditions de soumission :

Les manuscrits attendus ne devront pas excéder 60 000 caractères (espaces comprises) incluant le résumé, les tableaux et les figures, les notes, les références et les appendices.

Pour plus d'informations, les auteurs intéressés à soumettre un manuscrit sont invités à consulter la rubrique « Directives aux auteurs » (http://www.recherche-qualitative.qc.ca/directives_auteurs.html) sur le site de la revue Recherches qualitatives.

De plus, ils doivent signaler leur intention de soumettre un texte à joelle.morrisette@umontreal.ca (mailto:joelle.morrisette@umontreal.ca)

au plus tard le 15 juin 2013.

Tous les textes devront être soumis pour le 30 août 2013.

Responsables scientifiques :

Joëlle Morrisette, Université de Montréal, Montréal
Didier Demazière, Centre de sociologie des organisations, Paris
Matthias Pepin, Université Laval, Québec

Références :

- Adler, P., & Adler, P. (1987). Membership roles in field research. London: Sage Publications.
- Atkinson, Coffey, A., Delamont, S., Lofland, J., & Lofland, L. (Eds.) (2001). Handbook of ethnography. London, Thousand Oaks, CA: SAGE.
- Bizeul, D. (1998). Le récit des conditions d'enquête : exploiter l'information en connaissance de cause. *Revue française de sociologie*, 39(4), 751-787.
- Blumer, H. (1969). *Symbolic interactionism: Perspective and method*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Burawoy, M.B. (2003). Revisits: An outline of a theory of a reflexive ethnography. *American Sociological Review*, 68(5), 645-678.
- Cefai, D. (2003). *L'enquête de terrain*. Paris : La découverte.
- Cefai, D. (dir.) (2010). *L'engagement ethnographique*. Paris : EHESS.
- Cicourel, A.V. (1981). Notes on the integration of micro- and macro-levels of analysis. In

K. Knorr-Cetina & A.V. Cicourel (Eds), *Advances in social theory and methodology, toward an integration of micro and macro-sociologies* (p. 51-80). Boston, MA : Routledge & Kegan Paul.

Demazière, D., Horn, X., & Zune, X. (2011). La socialisation dans les "communautés" de développement de logiciels libres. *Sociologie et sociétés*, 41(1), 217-238.

Fassin, D., & Bensa, A. (dir.). (2008). *Les politiques de l'enquête. Épreuves ethnographiques*. Paris : La Découverte.

Foerster, H. von (1988). La construction d'une réalité. In P. Watzlawick (dir.), *L'invention de la réalité. Contributions au constructivisme* (p. 45-69). Paris: Seuil.

Guber, R., Milstein, D., & Schiavoni, L. (2012). La réflexivité ou l'analyse des données : trois anthropologues de terrain. *Recherches qualitatives*, 31(3), 130-154.

Hopwood, N. (2007). Researcher roles in a school-based ethnography. In G. Walford (ed.). *Studies in Educational Ethnography*, 12: *Methodological Developments in Ethnography* (p. 51-68). Oxford: Elsevier.

Lapassade, G. (2001). L'observation participante. *Revue européenne d'ethnographie de l'éducation*, 1(1), 9-26.

Laplantine, F. (2005). *La description ethnographique*. Paris : Armand Colin.

Payet (<http://lectures.revues.org/2040>), J.-P., Rostaing (<http://lectures.revues.org/2013>), C., & Giuliani (<http://lectures.revues.org/2041>), F. (dir.) (2010). *La relation d'enquête. La sociologie au défi des acteurs faibles*. France : Presses universitaires de Rennes.

Pepin, M. (2011). L'ethnographie scolaire : comprendre quoi, comment et pour qui? *Recherches qualitatives*, 10, 30-46.

Peretz, H. (2004). *Les méthodes en sociologie : l'observation*. Paris : La Découverte.

Soukup, C. (2012). The postmodern ethnographic flaneur and the study of hyper-mediated everyday life. *Journal of Contemporary Ethnography*, 42(2), 226-254.

Spradley, J. P. (1979). *The ethnographic interview*. Belmont, CA: Wadsworth.

Weber, F. (2009). *Manuel de l'ethnologue*. Paris : Presses universitaires de France.

<http://calenda.org/243957>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13517_appel_de_textes_rq_vigilance_ethnographique_et_re_flexivite_me_thodologique.pdf

Revue Ethica : appel à contributions pour son numéro de l'automne 2013.

Date limite de soumission : 31 mai 2013 Canada Québec -

Revue Ethica – Varia

La revue Ethica lance un appel à collaboration pour son numéro de l'automne 2013. Les manuscrits soumis à Ethica doivent contribuer à la recherche, à la critique ou à la discussion en matière de philosophie morale, d'éthique théorique ou d'éthique appliquée.

Présentation de la revue :

Ethica est une revue interdisciplinaire et internationale en éthique théorique et appliquée, publiée depuis 1989 par le Groupe de recherche Ethos de l'Université du Québec à Rimouski (Canada). Une des plus anciennes revues en éthique de langue française, elle entend favoriser le dialogue et participer aux différents débats éthiques soulevés dans la société québécoise et ailleurs. Les manuscrits soumis à Ethica, qu'ils fassent l'examen critique de thèses et de questions précises ou qu'ils proposent de nouvelles pistes de réflexion doivent être des démonstrations originales et contribuer à la recherche, à la critique ou à la discussion en matière d'éthique théorique, d'éthique appliquée ou de philosophie morale. Sont exclus les ! travaux de pure vulgarisation.

Conditions de soumission :

Ils doivent être envoyées par courriel à la direction de la revue (actuellement : bruno_leclerc@uqar.ca ou dany_rondeau@uqar.ca).
au plus tard le 31 mai 2013.

Tout article doit comporter un résumé de dix à quinze lignes. Il doit être accompagné d'une notice biographique de deux à trois lignes.

La copie finale de l'article doit être fournie sur disquette ou expédiée par courriel à la direction de la revue. La saisie des manuscrits doit être réalisée avec le logiciel de traitement de texte Word, en prenant soin d'indiquer la version utilisée.

Les textes soumis doivent être rédigés dans un français de bonne qualité.

Conditions d'évaluation :

Chaque projet d'article est soumis à deux lectrices ou lecteurs compétents dans le domaine du sujet traité par l'auteure ou l'auteur.

Le nom de l'auteure ou de l'auteur n'apparaît pas sur la copie du texte soumis à l'évaluation.

Après avoir pris connaissance des rapports de lecture, le comité de rédaction prend la décision au sujet de la publication.

La décision est communiquée à l'auteure ou à l'auteur avec l'essentiel du rapport de lecture et les motifs qui expliquent la décision.

Les auteures ou auteurs sont invités à revoir leur texte et à l'expédier avec les corrections définitives dans les meilleurs délais en vue de respecter le calendrier de publication d'Ethica.

Directeur de la revue :

- Bruno Leclerc, Université du Québec à Rimouski (Canada)
Comité de rédaction
- Bernard Gagnon, Université du Québec à Rimouski (Canada)
- Bruno Leclerc, directeur, Université du Québec à Rimouski (Canada)
- Dany Rondeau, Université du Québec à Rimouski (Canada)
Comité international
- Geert Demuijnck, EDHEC Business School (France)
- Hubert Doucet, Université de Montréal (Canada)
- Ernest-Marie Mbonda, Université catholique d'Afrique centrale (Cameroun)
- Georges A. Legault, Université de Sherbrooke (Canada)
- Denis Müller, Université de Genève (Suisse)

<http://calenda.org/240897?file=1>>Fichiers attachés :

Ethica POLITIQUE RÉDACTIONNELLE 2013.doc

<http://calenda.org/240897?file=1>

<http://calenda.org/240893>

L'intersectionnalité et les pratiques sociales = Intersectionality and social practices : appel à contributions de la revue Nouvelles pratiques sociales Vol. 26, n° 2 (printemps 2014).

Date limite de soumission : 1er juin 2013 Canada Québec -

Nous voulons dans ce dossier, faire le point sur l'intersectionnalité, ses différentes approches, et explorer le potentiel pour le renouvellement des pratiques sociales que ce soit en recherche, en enseignement, en intervention ou dans une perspective de théorisation. Pour ce faire, nous aimerions solliciter des articles qui examinent différentes questions liées aux inégalités sociales vues sous l'angle de l'intersectionnalité ainsi que des contributions qui font état d'expérimentation de pratiques d'intervention

inspirées de ce cadre. En bref, nous souhaitons explorer dans ce numéro un bon nombre des usages possibles de l'intersectionnalité.

Argumentaire :

Depuis quelques années, au Québec comme ailleurs, et particulièrement dans les milieux féministes, de plus en plus de chercheuses, d'intervenantes et de militantes – individuellement ou au sein d'un organisme – s'inspirent des approches intersectionnelles pour comprendre et agir sur les inégalités que vivent certains groupes de femmes marginalisées. Ici, on peut penser entre autres aux situations suivantes : la violence conjugale et familiale vécue par les femmes immigrantes et autochtones; les obstacles à l'intégration des femmes de la diversité dans les organisations féministes; la santé des femmes du point de vue de la justice reproductive; l'accès aux services de santé pour des femmes des milieux ethnoculturels; l'embauche dans des emplois non traditionnels; les discriminations particulières des femmes qui s'identifient comme lesbiennes. Cet intérêt pour l'intersectionnalité dans les milieux de la recherche, de l'intervention et de l'action féministe s'explique principalement par l'apparition des pratiques qui mettent en cause des modèles théoriques traditionnels ou qui font face à divers obstacles dans la prise en compte de différentes expériences, de situations et de besoins diversifiés des femmes. Depuis peu, il est également possible de constater l'augmentation marquée des usages de l'intersectionnalité dans d'autres milieux de recherche et d'intervention, par exemple les Cultural Studies, les études LGBT, en sciences juridiques ainsi que les études sur la masculinité, la santé et le VIH/SIDA.

Nous voulons dans ce dossier, faire le point sur l'intersectionnalité, ses différentes approches, et explorer le potentiel pour le renouvellement des pratiques sociales que ce soit en recherche, en enseignement, en intervention ou dans une perspective de théorisation. Pour ce faire, nous aimerions solliciter des articles qui examinent différentes questions liées aux inégalités sociales vues sous l'angle de l'intersectionnalité ainsi que des contributions qui font état d'expérimentation de pratiques d'intervention inspirées de ce cadre. En bref, nous souhaitons explorer dans ce numéro un bon nombre des usages possibles de l'intersectionnalité.

En soi, la notion d'intersectionnalité n'est pas nouvelle. L'on s'y est référé sous différentes appellations qui ont évolué au fil du temps, souvent dans un dialogue continu avec le féminisme et ses différentes écoles de pensée. Cet échange qui se poursuit encore aujourd'hui a pris plusieurs formes différentes. On peut retrouver les débuts de la généalogie de la pensée intersectionnelle, à la fin du xix^e et au début du xx^e siècle, suite à l'abolition de l'esclavage aux États-Unis. Les premières traces se retrouvent dans les écrits de Cooper (1892) et Du Bois (1903; 1920). Ces deux auteurs sont reconnus comme pionniers de l'analyse intersectionnelle (Collins, 2000) puisqu'ils ont été les premiers à s'intéresser à la complexité des systèmes d'oppression et à identifier les dynamiques entre identité et structure sociale et ses effets sur les vies des Américains d'origine africaine.

C'est autour des années 1990 que le terme « intersectionnalité » comme tel a été introduit par Crenshaw (1991). Il a par la suite été théorisé pour explorer comment l'identité des femmes, leur positionnement social et leurs expériences de l'inégalité et de la violence sont structurés par les multiples systèmes de domination liés à la race, au genre, à la classe et à la nation, entre autres. L'objectif de cette démarche de théorisation était à la fois de développer un modèle pour analyser l'oppression que vivaient les femmes des communautés noires et d'élaborer une stratégie politique pour contester et transformer les rapports sociaux fondés sur l'inégalité incluant ceux entre les femmes et ceux qui existaient au sein des communautés noires (hooks, 1981; Crenshaw, 1993; Collins, 2000). Entre-temps, de l'autre côté de l'Atlantique, des féministes européennes (Knudsen, 2006; Prins 2006; Yuval Davis, 2006; Anthias, 2008), en s'appuyant sur une perspective socioconstructionniste, ont proposé une autre vision de l'intersectionnalité. Dans cette seconde version, les individus ne sont pas uniquement vus comme opprimés par les structures sociales; les hiérarchies sociales sont aussi abordées comme la concrétisation de discours et de narratifs sociaux autour

de différentes catégories sociales ainsi que des pratiques et des processus qui prennent forme au cours des interactions humaines, que ce soit au sein des institutions, de la communauté, du marché d'emploi ou encore de la famille.

Il est difficile de retracer les racines de l'intersectionnalité en contexte québécois. Pour plusieurs ses racines s'alimentent aux critiques de féministes noires américaines à l'endroit du féminisme blanc, de ses discours et de son programme politique qui ne prenait pas en compte les connaissances et le vécu des femmes qui se retrouvent aux marges de la société. Chose certaine, les féministes québécoises ont également été préoccupées par l'hétérogénéité des femmes et leurs différences et ont tenté de différentes manières d'articuler la domination masculine aux autres systèmes d'oppression, comme le souligne à juste titre Danielle Juteau (2010). Cette dernière et Sirma Bilge (2009), à partir d'une perspective matérialiste refusant l'approche additive, ont pensé l'intersectionnalité à l'aide de concepts comme l'entrecroisement ou l'imbrication des systèmes d'oppression tels le genre, la race et la classe. Aussi, les féministes de la troisième vague en s'inspirant des écrits de féministes noires américaines et des théories queer explorent les différences entre les femmes, mais à partir d'une variété de perspectives. Finalement, les travaux de Corbeil et Marchand (2006; 2010) proposent une modélisation de l'intersectionnalité dans le contexte de l'intervention féministe en soulevant aussi les enjeux posés par l'usage de l'approche intersectionnelle dans les milieux de pratique.

Cependant, malgré le grand intérêt suscité par l'intersectionnalité, elle reste à la fois imprécise et ambiguë. Son utilisation et son application en recherche et en intervention sont caractérisées par de multiples interprétations non seulement différentes, mais parfois contradictoires. Tant au niveau théorique, heuristique, politique ou pratique, l'intersectionnalité est marquée par une polysémie difficile à réduire. Ceci devient évident lorsque nous examinons le langage utilisé pour en parler. Selon les situations, une multitude de termes seront utilisés pour décrire l'objet qui intéresse chercheuses et intervenantes : les intersections, les systèmes d'oppression entrecroisée, les systèmes de privilège et d'oppression entrecroisée, les oppressions simultanées, les inégalités imbriquées, les facteurs de risque cumulatifs, la matrice de l'oppression, la prise en compte de la diversité, et la liste est encore longue. De plus, dans les écrits récents sur la question, l'intersectionnalité est définie concurremment comme cadre théorique, approche épistémologique, modèle d'intervention, stratégie d'action sociale et même quelquefois, qualifiée de « buzzword » (Davis, 2008) sans grande portée réelle.

Étant donné les différentes façons de parler et de faire usage de l'intersectionnalité, compte tenu des significations multiples que ce concept introduit, un certain nombre de questions peuvent être soulevées. De quoi parle-t-on exactement lorsque l'on parle d'intersectionnalité? Quelle est sa pertinence pour la recherche et pour la pratique? Quelle est sa pertinence pour quelles recherches et pour quelles pratiques? Est-ce que l'intersectionnalité nous permet de prendre en compte les différences? Quelles en sont les finalités et les potentialités? Qu'apporte-t-elle de nouveau?

Aujourd'hui, dans le domaine de la recherche et de l'intervention, particulièrement dans les milieux féministes, l'intersectionnalité est pourtant devenue incontournable comme en témoignent les nombreux colloques et séminaires internationaux et les débats suscités. Dans le domaine des politiques sociales que ce soit sur les plans national ou international, l'intersectionnalité commence à être utilisée comme cadre pour élaborer des mesures qui d'un côté visent à promouvoir l'égalité et de l'autre à réduire et même contrôler les effets de l'inégalité. Malgré la promesse d'un nouveau cadre conceptuel qui pourrait faire émerger d'autres compréhensions et solutions face aux inégalités sociales, l'intersectionnalité continue d'être perçue comme complexe et difficile à utiliser en intervention, en recherche ou dans le cadre d'une action sociale.

Ce dossier veut à la fois répertorier les différents usages de l'intersectionnalité et poursuivre le débat sur ses potentialités pour le développement de connaissances nouvelles et la mise en place d'interventions sociales sur la question des inégalités. Nous invitons donc les auteures et auteurs à soumettre des articles de recherche qui mettent

en jeu des analyses et des pratiques intersectionnelles, qu'elles utilisent cette terminologie ou non. Nous recherchons également des textes de réflexion et de théorisation sur ces approches ainsi que sur les enjeux autour de leurs usages dans les domaines académique, de l'intervention, de l'action sociale ou de l'élaboration de politiques sociales.

Responsables scientifiques :

Elizabeth Harper, Professeure, École de travail social, Université du Québec à Montréal (UQÀM)
Téléphone : (514) 987-3000, poste 5035
harper.elizabeth@uqam.ca

Lyne Kurtzman, Agente de développement, Service aux collectivités, Université du Québec à Montréal (UQÀM)
Téléphone : (514) 987-3000, poste 4879
kurtzman.lyne@uqam.ca

Conditions de soumission :

Les manuscrits doivent être soumis par courrier électronique à Nouvelles pratiques sociales (nps@uqam.ca) avant le 1er juin 2013

Pour toute question relative à ce dossier thématique, les auteures et auteurs sont invités à communiquer avec les responsables scientifique du dossier : Elizabeth Harper (harper.elizabeth@uqam.ca) et Lyne Kurtzman (kurtzman.lyne@uqam.ca)

Vous trouverez le guide pour la présentation des articles dans la revue et vous pouvez le consulter sur notre site Web (<http://www.nps.uqam.ca/appel/guide.php>)><http://www.nps.uqam.ca/appel/guide.php>); toutefois, nous précisons déjà qu'aucun article ne devra dépasser 35 000 caractères (espaces compris), notes, bibliographie et tableaux inclus.

Bibliographie :

- Anthias, Floya (2008). « ThinkingThrough the Lens of Translocational Positionality : An Intersectionality Frame for UnderstandingIdentity and Belonging », *Translocations : Migration and Social Change*, vol. 4, no 1, 5-20.
- Bilge, Sirma (2009). « Théorisations féministes de l'intersectionnalité », *Diogène*, no 255, 70-78.
- Collins, Patricia Hill (1993). *Black Feminist Thought : Knowledge, Consciousness and the Politics of Empowerment*, New York, Routledge.
- Collins, Patricia Hill (2000). « Gender, Black Feminism, and Black Political Economy », *The Annals of the American Economy*, vol. 568, no 1, 41-53.
- Corbeil, Christine et Isabelle Marchand (2006). « Penser l'intervention féministe à l'aune de l'approche intersectionnelle », *Nouvelles pratiques sociales*, vol. 19, no 1, 40-57.
- Corbeil, Christine et Isabelle Marchand (2010). *L'intervention féministe d'hier à aujourd'hui : portrait d'une pratique sociale diversifiée*, Montréal, Remue-ménage.
- Cooper, Anna Julia (1998 [1892]). *A Voice from the South*, New York, Oxford University Press.
- Crenshaw, Kimberle Williams (1991). « Mapping the Margins of Intersectionality, IdentityPolitics and Violence Against Women of Color », *Stanford Law Review*, vol. 43, no 6, 1241-1299.
- Crenshaw, Kimberle Williams. 2005. « Cartographie des marges : intersectionnalité, politique de l'identité et violence contre les femmes de couleur », *Cahiers du genre*, no 39, 51-82.
- Davis, Kathy (2008). « Intersectionality and Buzzword : A Sociology of Science Perspective on What Makes Feminist Theory Successful », *FeministTheory*, vol. 9, no 1, 67-85.

Du Bois, William Edward Burghardt (1996 [1920]). « The Damnation of Women », dans N. Huggins, (dir.), *Du Bois Writings*, New York, Library of America Colleges Editions.

hooks, bell (1981). *Ain't I a Woman : Black Women and Feminism*, Boston, South End Press.

Juteau, Danielle (2010). « « Nous » les femmes : sur l'indissociable homogénéité et hétérogénéité de la catégorie », *L'Homme et la société*, vol. 2, n° 176-177, 65-81.

Knudsen, Susanne (2006). « Intersectionality : A Theoretical Inspiration in the Analysis of Minority Cultures and Identities in Textbooks », dans É. Bruillard et al (sous la direction de), *Caught in the Web or Lost in the Textbook? : Actes de la Eighth International Conference on Learning and Educational Media* (Caen, octobre 2005), IARTEM, Stef, Iufm, 61-76.

Mensah, Maria Nengeh (dir.) (2005). *Dialogue sur la troisième vague féministe*, Montréal, Remue-ménage.

Prins, Baukje (2006). « Narrative Accounts of Origins : A Blind Spot in the Intersectional Approach », *European Journal of Women's Studies*, vol. 13, no 3, 277-290.

Yuval-Davis, Nira (2006). « Intersectionality and Feminist Politics », *European Journal of Women's Studies*, vol. 13, no 3, 193-20. <http://www.nps.uqam.ca/> URL de la revue : <http://www.nps.uqam.ca/>

<http://calenda.org/240266>

Utopies économiques = Economic utopias : appel à contributions pour la revue Lien social et politiques n° 72 (automne 2014).

Date limite de soumission : 1er septembre 2013 Canada -

Ce numéro propose d'analyser comment l'entreprise, en tant qu'organisation productrice de biens et de services, est parfois conçue comme lieu d'expression et de promotion de valeurs politiques, d'engagement individuel et de mobilisation collective. À rebours d'une vision qui ne considérerait l'entreprise que comme une chambre d'enregistrement des rapports socio-politiques qui traversent la société, il s'agit de l'envisager comme une potentielle « utopie économique ». L'« utopie », littéralement « non-lieu », renvoie aux représentations qui transgressent l'ordre social établi et elle vise à le dépasser. Parler d'« utopies économiques », c'est donc s'intéresser aux pratiques qui ne se conforment pas à l'ordre économique dominant, voire qui entendent le subvertir de manière plus ou moins radicale.

Argumentaire :

Ce numéro propose d'analyser comment l'entreprise, en tant qu'organisation productrice de biens et de services, est parfois conçue comme lieu d'expression et de promotion de valeurs politiques, d'engagement individuel et de mobilisation collective. À rebours d'une vision qui ne considérerait l'entreprise que comme une chambre d'enregistrement des rapports socio-politiques qui traversent la société, il s'agit de l'envisager comme une potentielle « utopie économique ». L'« utopie », littéralement « non-lieu », renvoie aux représentations qui transgressent l'ordre social établi et elle vise à le dépasser. Parler d'« utopies économiques », c'est donc s'intéresser aux pratiques qui ne se conforment pas à l'ordre économique dominant, voire qui entendent le subvertir de manière plus ou moins radicale. Si ces pratiques ne constituent pas un ensemble suffisamment homogène pour incarner une alternative à l'hégémonie du système économique conventionnel, leur existence invite néanmoins à nuancer le diagnostic d'une « fin de l'histoire » tel que pouvait le formuler Francis Fukuyama dans un article resté célèbre publié à l'aube des années 1990 au moment de l'effondrement du régime soviétique[1]. Cependant, le terme d'« utopies économiques » n'a pas d'intérêt heuristique s'il conduit à hypostasier la mise à l'épreuve de l'idéal. Au contraire, il s'agit de restituer la fabrique des compromis individuels, collectifs et institutionnels qui résistent des incessantes tensions entre des injonctions contradictoires et des antagonismes de valeurs. Afin de saisir cette dynamique, on privilégiera l'articulation entre éclairages théoriques et étude de cas concrets, notamment avec des comparaisons internationales. Nous questionnerons les utopies économiques sous l'angle de leurs frontières, à travers trois

dimensions : les frontières sémantiques et pratiques, les frontières de la politisation, et enfin les frontières entre travail et engagement.

1. Frontières sémantiques et pratiques

Le premier axe proposé invite à un éclaircissement des frontières sémantiques et pratiques au sein des utopies économiques, et à une attention aux jeux de distinction, de rapprochement ou de transfert. En effet, on constate aujourd'hui une profusion de courants et de désignations : économie sociale, économie solidaire, entrepreneuriat social, responsabilité sociale et environnementale des entreprises... Au-delà des querelles de définition, quelles pratiques socioéconomiques, quels types de réseaux militants et entrepreneuriaux, quelles formes d'organisation internes ces approches recouvrent-elles? Quels rapprochements et quelles oppositions irréductibles entre les usines modèles de ceux qu'on désigne parfois comme les « socialistes utopiques » (Saint-Simon, Owen, Cabet, Fourier) du XIXe siècle et les plaidoyers actuels de l'influent manager de la Harvard Business School, Michael Porter, pour la création d'une « valeur partagée »? Comment les tenants de l'économie sociale et solidaire plus proches des mouvements sociaux perçoivent-ils l'émergence de l'entrepreneuriat social, promu au sein des écoles de gestion ou de cercles patronaux plus proches du Forum économique de Davos que de l'altermondialisme? Comment saisir la circulation internationale des références et des modèles, à l'image de la célèbre Grameen Bank du Prix Nobel Mohammad Yunus?

2. Les frontières de la politisation

Le second axe proposé suggère d'analyser les frontières de la politisation de ces utopies économiques. On considère ici deux aspects de la politisation : d'une part, les relations avec les pouvoirs politiques institués et, d'autre part, le processus de montée en généralité et de prise de position au sein d'un débat. Le premier aspect permet de dépasser les découpages peu féconds entre public / privé et politique / économique pour s'interroger sur les articulations entre injonctions publiques et initiatives privées dans les expériences étudiées. Quels dispositifs législatifs, institutionnels et fiscaux? Quelle intégration au sein de politiques publiques? Quel rôle pour un ministre délégué chargé de l'Économie sociale et solidaire en France? Le second aspect de la politisation évoqué éclaire le degré d'explicitation des ambitions politiques des expériences économiques. Dans quelle mesure les pratiques entrepreneuriales étudiées sont-elles articulées à un discours plus général sur la société, sur les inégalités ou les discriminations? Comment comprendre par exemple le succès du discours sur la diversité au sein des grandes entreprises durant la dernière décennie? Dans quelle mesure certaines dimensions de la démarche entrepreneuriale peuvent-elles être considérées tour à tour comme techniques ou politiques (ressources humaines, comptabilité, relations avec les parties prenantes...)?

3. Les frontières entre engagement et travail

Le troisième axe explore les frontières entre engagement et travail. Ces frontières traversent la plupart des collectifs, que ce soit au sein des entreprises privées ou des associations, mais aussi des dispositifs présentés à la fois comme une offre d'engagement et comme un emploi, tels que le « service civique » ou les « emplois d'avenir » appuyés par le gouvernement en France. Dans les formes d'entrepreneuriat collectif et engagé, comment saisir l'entrelacement des rapports hiérarchiques, du « nous militant », des instruments d'évaluation et de rationalisation des activités, des formes de mobilisation, de bénévolat et de rémunération, de dévouement et d'intéressement? La syndicalisation en milieu associatif rend bien compte de cette complexité, entre revendication d'un « vrai » travail (avec les protections afférentes), volonté de ne pas devenir « une entreprise comme une autre » et trouble dans l'harmonie supposée du collectif associatif. Dans quelle mesure le dépassement des formes conventionnelles du travail en entreprise, à travers l'autogestion ou l'autoentrepreneuriat par exemple, résout ou redouble ces difficultés au sein des utopies économiques?

[1] F. Fukuyama, « The End of History ? », Summer 1989, The National Interest. URL : <http://www.wesjones.com/eoh.htm#source>

Conditions de soumission :

Des déclarations d'intention (une page) de la part des personnes qui souhaitent contribuer à ce numéro doivent être envoyées avant le 1er septembre 2013.

Si votre proposition est acceptée, votre manuscrit complet devra être envoyé au plus tard le 15 décembre 2013.

Veillez envoyer votre déclaration d'intention aux responsables de ce numéro :

Sylvain Lefèvre,
Professeur au Département de stratégie, responsabilité sociale et environnementale (ESG-UQAM)
Chercheur à la Chaire de responsabilité sociale et de développement durable
lefevre.sylvain@uqam.ca

Matthieu Hély
Maître de conférences en sociologie à l'Université Paris X-Nanterre
Chercheur au laboratoire Institutions et Dynamiques Historiques de l'Economie (UMR CNRS 8533).
matthieu.hely@u-paris10.fr

Responsables scientifiques du numéro :

Sylvain Lefèvre, ESG-UQAM,, Département de stratégie, responsabilité sociale et environnementale
Matthieu Hély, Maître de conférences en sociologie, Chercheur à l'IDHE-UMR CNRS 8533,, Enseignant au Département de sociologie, UFR SSA, Université Paris Ouest-Nanterre

<http://www.lsp.inrs.ca/>">URLS de référence

Lien social et Politiques

<http://www.lsp.inrs.ca/> <http://calenda.org/242574>">Source : Calenda

<http://calenda.org/242574>

<http://www.lsp.inrs.ca/spip.php?article376>

Police : les espaces de l'ordre, l'ordre en place ? / Police : places of order, order in place : appel à contributions pour un dossier thématique à paraître dans le n° 28 d'EchoGéo (avril-juin 2014).

Date limite de soumission : 25 octobre 2013 France -

Ces dernières années, la police a été au cœur de nombreux débats scientifiques. Les écrits en histoire (Houte, 2010 ; Chevandier, 2012 ; Deluermoz, 2012), anthropologie (Fassin, 2011) ou encore en sciences politiques et sociologie (Dieu, 2000 ; Jobard, 2002 ; Loubet del Bayle, 2006 ; Ocqueteau, 2006) se sont multipliés sur la police et la gendarmerie. Les philosophes critiques, et en particulier Jacques Rancière (1990), réfléchissent eux aussi sur la police, non en tant que corps d'État mais entendu comme concept plus large de mode de gouvernement et système de régulation entre les individus.

Etonnamment, la géographie est restée en marge de ces réflexions, en dépit des travaux critiques anglophones de Steve Herbert sur la police de Los Angeles (Herbert, 1996) ou ceux plus récents de Mustafa Dikeç (2007) sur les banlieues françaises. Cet intérêt tout relatif pour les forces de l'ordre (police et gendarmerie), en particulier dans la géographie française, peut apparaître paradoxal dans la mesure où ordre et espace sont intimement liés. Cette dimension spatiale ne saurait se limiter à celle du contrôle. L'idée du présent appel à contribution est d'aller au-delà d'une vision foucauldienne qui envisagerait uniquement la police comme un dispositif omniscient de contrôle social et de surveillance pour comprendre de façon plus large la spatialité policière. Des territoires d'actions! et

d'intervention sont définis : la police peut être de proximité, de l'air et des frontières, de l'eau ... La présence policière est requise dans certaines rues, routes et zones jugées symboliques et stratégiques tels les lieux touristiques. A l'inverse, il est parfois reproché aux policiers d'éviter certains espaces qualifiés de « sensibles » ou autres zones de « non droit ».

Par ailleurs, policiers et gendarmes utilisent quotidiennement certains outils géographiques tels la cartographie, la géolocalisation, les SIG (Manning, 2008). La technologie est elle-même vue comme un prolongement policier avec les caméras de vidéosurveillance, bracelets électroniques, puces RFID ... Les forces de l'ordre en viennent ainsi à produire une/leur géographie, qui est elle-même révélatrice d'autres spatialités comme celle des politiques publiques avec leur « géographie prioritaire » et la « géoprévention ». La géographie de la police et de la gendarmerie semble se confondre avec la géographie de la criminalité et de la délinquance. La superposition des cartes de perception de l'insécurité, de plaintes et des votes électoraux est ainsi riche d'enseignements.

Dès lors, en France comme ailleurs, le regard du chercheur ne peut être qu'interpellé par cette lecture qui est aussi une production spatiale de l'ordre, une production policière de l'espace. Où les forces policières se concentrent-elles ? Comment ces différentes forces se déploient-elles sur le territoire ? Quels sont les principaux lieux d'intervention, points et zones à couvrir, et comment ces répartitions sont-elles justifiées par les décideurs ? Quels liens existe-t-il entre présence policière et espaces de la criminalité, et entre présence policière et espaces du sentiment d'insécurité ?

Les limites des lieux d'intervention sont tout aussi significatives et invitent à réfléchir aux découpages territoriaux et aux choix qui les sous-tendent. Ce point se révèle d'autant plus intéressant à explorer qu'à l'échelle internationale, les frontières se brouillent, notamment entre ville et campagne. En France, la dichotomie entre la police chargée de veiller sur la polis -et donc la cité-, et la gendarmerie, héritière de la maréchaussée, censée se déployer dans le monde rural, est-elle encore valable dans une société en partie périurbanisée ? Dans le même ordre d'idées, la possible concurrence entre police nationale et police municipale, police nationale et armée offre des pistes d'investigation : quels espaces jugés stratégiques échappent au contrôle des uns pour revenir aux autres (à l'instar des gares, aujourd'hui surveillées par des militaires) ? Le ministère de l'Intérieur se trouve-t-il dépossédé du contrôle de certains espaces au profit du ministère de la Défense ?

Envisager les forces de l'ordre comme un objet géographique invite également à s'interroger sur les connaissances empiriques des policiers et gendarmes. Celles-ci semblent fortement liées à leur lieu d'origine, ainsi qu'à leurs carrières professionnelles et trajectoires résidentielles.

Ce dossier thématique invite à décrypter les pratiques et discours « géographisant » de la police afin de comprendre les visions territoriales du maintien de l'ordre. Dans cette optique, le dossier fait appel à des contributeurs de différents horizons disciplinaires (géographie, sociologie, anthropologie, histoire, sciences politiques...). Les approches sortant du cadre français et/ou comparatives sont les bienvenues. Quelques entrées, non exhaustives, sont proposées :

discontinuités, fractures socio-spatiales et échelles de contrôle (centre-ville gentrifié, banlieue, périurbain, aire métropolitaine)

confrontation des espaces de criminalité, d'insécurité et d'intervention

hiérarchie des espaces, polarisation, concentration, visibilité des moyens, espaces stratégiques et touristiques

flux globaux, impacts locaux (réseaux Vs. territoires, traçabilité, frontières)

gouvernance locale (police de proximité, relations aux élus, cogestion de l'ordre)

privatisation des services et des espaces publics (comités de quartiers, patrouille de surveillance, sociétés de gardiennage, vidéosurveillance, enclosure)

cartes et nouvelles technologies (représentations cartographiques, cyber-espace/cyber-sécurité, contrôle des espaces dématérialisés)

espaces vécus, espaces perçus et mobilité professionnelle

Les articles, rédigés en français, en anglais, ou en espagnol comporteront environ 30 000 signes (plus les illustrations). Ils devront être envoyés avant le 25 octobre 2013 à Marie Redon (marie.redon@univ-paris13.fr) et Armelle Choplin (armelle.choplin@univ-paris-est.fr) avec copie à Béatrice Vélard (bvelard@univ-paris1.fr), secrétaire éditoriale, qui les transmettra aux évaluateurs. Le dossier sera publié dans le n°28 d'EchoGéo (avril-juin 2014).

Coordination du dossier : Marie Redon, Maître de conférences, Université Paris 13 et Armelle Choplin, Maître de conférences, Université Paris-Est Marne-la -vallée.

Over the last few years, police has been at the heart of many scientific debates. In history (Houte, 2010; Chevandier, 2012; Deluermoz, 2012), anthropology (Fassin, 2011) or political science and sociology (Dieu, 2000 ; Jobard, 2002 ; Loubet del Bayle, 2006 ; Ocqueteau, 2006), writings on the French police and "gendarmerie" have been flourishing. Critical philosophers, in particular Jacques Rancière (1990), have also looked at the police, not as a state institution but as a wider mode of governance and a system of regulation between individuals.

Surprisingly geography has stayed away from the topic, except for Steve Herbert's work in English on the Los Angeles police (Herbert, 1996), or more recently Mustafa Dikeç's work on the French suburbs (2007). This discrepancy in researchers' interest in the police forces, in particular in French geography, can seem paradoxical considering that order and space are closely connected. The spatial dimension should not be restricted to a study of control. The idea behind this call for papers is to go beyond Foucault's vision, which only looks at police as an omniscient social control and surveillance device, and to take on a broader outlook on the police's spatialities. This can involve defining territories of action and intervention: from the neighborhood to the air and customs, the sea etc... The presence of the police is required in specific streets, roads and areas considered as symbolic and strategic, such as tourist spots. Reversely, the police is sometimes blamed for avoiding a number of "problematic" or "lawless" areas.

In addition, the police use geographical tools on a daily basis: for instance cartography, geo-localization, GISs (Manning, 2008), etc. Technology itself is seen as an extension of the police force, with for instance CCTV cameras, electronic tagging of offenders, RFID chips... The police forces produce their own geography, which in turn reveals other spatial systems such as those relevant to public policies, with a "geography of priority areas" and "geo prevention". The police's geography presents itself as a reflection of the geography of crime and delinquency. Looking at maps of perceived insecurity, reported crimes and electoral votes could bring about some interesting conclusions.

In this context, in France as elsewhere, it would be useful for researchers to look at the police's interpretation of space, in that it also forms a spatial production of order: a production of space by the police. Where are police forces concentrated? How are the different forces allocated across the territory? What are the main intervention spots and zones, and how do decision-makers justify this allocation of resources? What are the links between police presence and the spaces of crime, between police presence and the spaces of perceived insecurity?

The outlines of spaces of intervention are just as significant: they invite us to consider territorial delineation and the choices that underpin it. This point is all the more interesting that on an international scale, borders have become increasingly blurred, for instance between urban and rural territories. In France, a dichotomy remains between the "police" in charge of the polis – or city – and the "gendarmerie", inherited from the old rural police (maréchaussée): can it still be relevant in the context of periurbanization? In the same line of inquiry, it could be interesting to investigate the competition between national police and municipal police, or national police and the army: what strategic spaces have been removed from the control of the former and given to the latter (for instance train stations, currently policed by the army)? Is control

over certain spaces being confiscated from the Home Department for the benefit of the Department of Defense?

Looking at the police forces as a geographic object also invites us to challenge the police forces' empirical knowledge. This knowledge appears to be closely connected to the police officers' place of origin, to their career and place of residence.

This special issue will aim to decipher the police's practices and so-called geographical discourses in order to understand territorial visions of the maintenance of order. In this perspective, we are calling for contributions from different disciplines (geography, anthropology, history, political science...). We will welcome contributions that reach beyond a French and/or comparatist approach. Below are a few suggested but non-exhaustive angles:

discontinuities, socio-spatial divides and scales of control (gentrified city center, suburbs, periurban area, metropolitan area)

comparison between the spaces of criminality, of perceived insecurity and of intervention

hierarchies between spaces, polarization, concentration, visibility of resources allocated, strategic and touristic spaces

global flows, local impacts (networks vs. territories, traceability, borders)

local governance (neighborhood police, relationship with elected representatives, joint management of order)

the privatization of public services and spaces (local committees, neighborhood watches, surveillance company, CCTV surveillance, enclosure)

maps and new technologies (cartographic representations, cyber-space and cyber-security, control of dematerialized spaces)

experiences and perceptions of space and professional mobility

The papers, written in French, English or Spanish, should be in the region of 30,000 characters (plus illustrations). They must be sent by the 25th October 2013 to Marie Redon (marie.redon@univ-paris13.fr) and Armelle Choplin (armelle.choplin@univ-paris-est.fr), copying in Béatrice Vélard, Editorial Secretary (bvelard@univ-paris1.fr), who will forward the papers to the reviewers. The articles will be published in issue 28 of *EchoGéo* (April – June 2013).

The issue is coordinated by Marie Redon, Senior Lecturer, Université Paris 13 and Armelle Choplin, Senior Lecturer, Université Paris-Est Marne-la-vallée.

Bibliographie :

Chevandier C., 2012. *Policiers dans la ville. Une histoire des gardiens de la paix.* Gallimard, folio-histoire, Paris.

Deluermoz Q., 2012. *Policiers dans la ville. La construction d'un ordre public à Paris, 1854-1914.* Publications de la Sorbonne, Paris.

Dieu F., 2000. *La Gendarmerie. Secrets d'un corps.* Bruxelles, Éditions Complexe.

Dikeç M., 2007. *Badlands of the Republic. Space, politics and urban policy.* Oxford, Blackwell Publishing, 240 p.

Fassin D., 2011. *La force de l'ordre. Une anthropologie de la police des quartiers.* Seuil, Paris, 392 p.

Herbert S., 1996. "The geopolitics of the police: Foucault, disciplinary power and the tactics of the Los Angeles Police Department". *Political Geography*, vol. 15, n° 1, pp. 47-57,

Houte A-D., 2010. *Le métier de gendarme au XIXe siècle.* PUR.

Jobard F., 2002. *Bavures policières ? La force publique et ses usages.* La Découverte,

Collection "Textes à l'Appui", Paris.

Loubet del Bayle J-L., 2006. Police et politique. Une approche sociologique. Paris, L'Harmattan.

Manning P., 2008. The Technology of Policing: Crime Mapping, Information Technology, and the Rationality of Crime Control. New York University.

Ocqueteau F. 2006. Mais qui donc dirige la police ? Sociologie des commissaires. Éditions Armand Colin, Paris.

Rancière J., 1990. Aux bords du politique. Osiris, Paris.

<http://echogeo.revues.org/13316>

Congrès, colloque

Colloque - Représentations des guerres modernes : champs d'action, champs de vision. Université du Havre. GRIC EA Groupe de Recherche Identités et Cultures.

Propositions de communications jusqu'au 1er septembre 2013 - Colloque du 19 au 21 mars 2014. France - Le Havre

Ce colloque achèvera et complètera un cycle d'étude de quatre ans consacré aux perceptions des guerres modernes et à leurs représentations visuelles – photographie, peinture, films, séries tv, jeux vidéo – et littéraires.

Quatre journées d'étude ont eu lieu, consacrées respectivement au reportage de guerre, au photo-journalisme et au récit graphique, aux représentations littéraires de la guerre (de Shakespeare au 11 septembre), et à ses représentations filmiques, télévisuelles et électroniques. Elles ont permis de réunir des universitaires français et étrangers de différents domaines – littérature, arts visuels, cultural studies – ainsi que des écrivains, artistes et photographes autour des questions esthétiques et éthiques soulevées par les nouvelles formes de guerre et les évolutions technologiques à la fois dans le domaine militaire et dans celui des moyens de représentation.

Le colloque de 2014 a pour objectif d'approfondir les analyses présentées lors des journées d'étude et de les enrichir en ouvrant de nouveaux champs d'investigation et perspectives théoriques. Nous souhaitons en particulier poursuivre nos réflexions sur les sujets suivants, sans que cette liste soit limitative : - choix des sujets de la représentation (que montre-t-on d'une guerre ? que laisse-t-on dans le hors-champ ou le non-dit de la représentation ?)

- mise en abîme de la représentation : la guerre comme spectacle (des « théâtres » d'opérations à la scénarisation/dramatisation de la guerre ; représentations de la représentation...)

- effets de cadrage, de distorsion, de grossissement, de filtres, de focalisation dans les récits et images de guerre

- genres et modes : adaptation, appropriation, survivance de genres anciens (épopée, récit mythologique, tragédie, élégie...) et des modes héroï-comique, réaliste/mimétique etc. mais aussi déconstruction ou remise en cause des modèles et modes de représentation de la guerre

- guerre et réalité virtuelle/hyper-réalité

- enjeux esthétiques et idéologiques de la sur-médiatisation et du silence, de l'abstraction ou mise à distance et de l'exhibition de l'horreur.

Nous invitons les propositions de communications d'universitaires et chercheurs spécialistes de littérature (sans exclusive de genre), journalisme, photographie, arts, cinéma, télévision, vidéo et jeux vidéo.

Les représentations pourront concerner des guerres imaginaires ou réelles.

Pour ces dernières, les communications pourront traiter de tout conflit postérieur à 1850. Toutefois, une attention particulière sera accordée aux propositions portant sur des représentations de guerres oubliées ou sous-médiatisées, ou d'aspects peu ou mal connus de guerres majeures, quel que soit le théâtre d'opérations.

Les communications, en français ou en anglais, n'excéderont pas 30 minutes.

Les propositions de 300 mots maximum sont à envoyer avant le 1er septembre 2013, accompagnées d'une brève notice biographique de 150 mots maximum, à l'adresse suivante :

bowenclaire@aol.com ou claire.bowen@univ-lehavre.fr

Les articles issus du colloque et des journées d'étude donneront lieu, après sélection par un comité de lecture, à une publication.

Enseignement, stage, bourse

Prix de thèse Roland Paskoff : *appel à candidatures*. EUCC-France ; Université Paris 1 Master Pro GGRC Gestion Globale des Risques et des Crises.

Date limite de soumission : 30 juin 2013 France -

Règlement et appel à candidatures 2013

Le prix de thèse Roland Paskoff, décerné à l'initiative d'EUCC-France et avec le soutien de l'Université de Paris 1 et du Master 2 Gestion Globale des Risques et des Crises (GGRC), entend récompenser un travail de recherche traitant de la prévention ou/et de la gestion des risques en milieu littoral.

Le lauréat recevra un prix d'un montant de 2 000 Euros.

La thèse primée sera publiée aux éditions L'Harmattan, dans la collection «*Milieus naturels et Société*».

Les candidats doivent être titulaires du titre de docteur pour une thèse soutenue entre le 1er juin 2010 et le 1er juin 2013, sur un sujet correspondant à la thématique définie.

Le dossier de candidature doit être envoyé sous forme numérique et en version papier en 2 exemplaires avant le 30 juin 2013, à :

Christine Clus-Auby 9, rue du Val de Grâce 75 005 Paris

c.clus.euccfrance@gmail.com

Il devra comporter :

- la fiche de candidature complétée des renseignements demandés ;
- un résumé de la thèse (4 000 signes maximum) ;
- le sommaire de la thèse ;
- le rapport de soutenance ;
- un extrait de la thèse d'une quinzaine de pages maximum, comportant quelques illustrations ;

Les candidats retenus à l'issue de la présélection seront informés avant le 31 juillet 2013 et devront envoyer le texte complet (version numérique + deux exemplaires imprimés) de leur thèse avant le 1er septembre 2013.

Le nom du lauréat sera connu le 15 novembre 2013. Son prix lui sera remis avant la fin de l'année 2013.

L'impression aux éditions L'Harmattan est prévue en N&B. Le coût supplémentaire d'éventuelles pages en couleur sera pris en charge par le candidat.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13404_Prix_de_these_Roland_Paskoff.pdf

Module de formation - *Genre et Population*. Université Paris Ouest Nanterre.

Inscriptions avant le 10 mai 2013 - Module du 24 au 26 juin 2013. France - Paris

Le réseau de formation doctorale en démographie organise un module sur le thème "Genre et Population". Il est ouvert aux étudiants de Master, aux doctorants et post-doctorants des différentes disciplines des sciences sociales. Il aura lieu les 24-25-26 juin 2013 à l'Université Paris Ouest Nanterre.

Ce module de formation présente l'approche de genre comme outil d'analyse des comportements démographiques, familiaux et sociaux. Cette perspective permet l'élaboration et l'utilisation de cadres théoriques, d'indicateurs et de concepts intégrant explicitement les rapports de genre dans l'analyse des comportements individuels et collectifs ; de discuter des résultats de recherches utilisant la perspective de genre ; de montrer comment l'analyse des systèmes de genre peut être utilisée par les agents de développement et les décideurs.

Programme de ce module et fiche d'inscription en fichiers joints.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13417_ResoDemo_2013_inscription.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13417_Genre_et_Population.pdf

John D. Montgomery Post-Doctoral Fellowship: call for applications. Pacific Basin Research Center (PBRC). Soka University of America.

Candidatures jusqu'au 1er mai 2013. Etats-Unis - Aliso Viejo

The Pacific Basin Research Center (PBRC) at Soka University of America is pleased to announce a call for applications for the first annual John D. Montgomery Post-Doctoral Fellowship. The fellowship is intended to support young scholars whose research emphasizes humanistic development in and connections among the regions of the Pacific Basin. This year's theme is Asia in Latin America. We encourage applications from young scholars (within two years of defending their dissertation) interested in Asian investment, political interests, culture, diasporas, or other aspects of how Asia increasingly connects across the Pacific Ocean to Latin America.

John D. Montgomery is known for his excellence in connecting academic and policy worlds to promote humanistic development around the world. As a Ford Foundation Professor at Harvard and the PBRC's inaugural Director, Professor Montgomery published dozens of path-breaking studies on foreign aid, the environment, social capital, administrative reform, and much more. Reflecting Professor Montgomery's outstanding contributions, the successful applicant will demonstrate distinction in research, teaching, and policy, as well as dedication towards an improved understanding of the Pacific Basin.

The successful applicant will receive a stipend of \$45,000. The Fellow will be expected to teach one course in each of the fall and spring semesters (a 1-1 load), including one upper-level seminar on a topic related to Asia in Latin America and a lower-division course, an Introduction to the Pacific Basin. The successful candidate is expected to contribute to the PBRC by organizing talks, connecting to students, and conducting independent research.

Soka University of America is located in Aliso Viejo, southern Orange County. Opening its breathtaking campus in 2001, SUA has quickly joined the ranks of some of the best liberal arts campuses in the world. The 2013 US News and World Report College Rankings placed Soka in the top fifty liberal arts institutions in the country (number seven on the west coast), placing #1 for faculty resources and foreign students, and within the top ten best value schools. Boasting an average class size of 13 students, a 1:8 student / teacher ratio, and an immensely diverse student body, SUA is committed to helping students become global citizens.

Interested candidates should send a cover letter, their curriculum vitae, a sample syllabus, and two references to the PBRC Associate Director, Shane Barter (pbrc@soka.edu), by **01 May 2013**.

Programme de recherche

Formation - Visualiser les données de la recherche en SHS : un nouvel horizon pour les humanités numériques ? TGE-Adonis CNRS ; Corpus IR UMS INSHS Coopération des Opérateurs de Recherche Pour un Usage des Sources numériques.

Cette formation aura lieu du lundi 23 septembre au jeudi 26 septembre 2013 France - Fréjus (Var)

Le TGE-Adonis et Corpus-IR organisent, avec le soutien de la formation permanente du CNRS, une Action Nationale de Formation. Cette formation aura lieu du lundi 23 septembre au jeudi 26 septembre 2013 à Fréjus (Var).

Présentation : La production de corpus en SHS, soutenue ces dernières années par

différentes actions (telles que l'Ecole thématique sur la préservation et la diffusion numériques des sources de la recherche en SHS, Fréjus 2008, et la formation Gestion numérique des sources de la recherche en SHS, 2010, 2011) est parvenue à une phase de maturité.

De nombreux corpus numériques sont désormais disponibles et respectent les bonnes pratiques du domaine : ils sont exprimés dans des formats standards et interopérables. Parallèlement à la constitution de ces ressources numériques, des outils innovants pour leur exploitation se sont développés, en particulier dans le domaine de la visualisation. Les techniques de visualisation permettent d'éclairer d'un jour nouveau des données même anciennes et ainsi de mettre en évidence des aspects jusque-là indécélables. On peut parler véritablement de l'apparition d'une nouvelle science : la "science des données". Cependant, comme pour toute nouvelle technique, il est nécessaire de garder un oeil critique sur les résultats obtenus par la visualisation, en ce qu'ils peuvent conduire à des erreurs d'interprétation.

La formation permettra aux participants d'avoir une vue générale de l'état de l'art dans le domaine de la visualisation de corpus de données. Le programme de la formation sera organisé autour de conférences, de présentations, et d'ateliers de manipulation, y compris sur les propres données des stagiaires si cela est possible.

L'objectif principal de la formation est de susciter auprès des participants une utilisation novatrice des données qu'ils manipulent habituellement. Il s'agit d'exposer des outils ou méthodes qui trouveront une application pratique dans leurs projets de recherche. L'idée n'est donc pas d'imposer une méthode mais bien de montrer quel est l'éventail des techniques existantes, et ce en fonction des types de données manipulées. Pour cela, plusieurs axes ont été choisis : la visualisation de matrices, la cartographie de données, la visualisation de graphes et le cas particulier des données tridimensionnelles.

Pour compléter ces présentations, une intervention traitera, d'un point de vue critique, la question de la confiance que l'on peut avoir en ces représentations.

Cette formation permettra également de favoriser les échanges et l'émergence de collaboration entre les participants et d'encourager des demandes de formations approfondies sur les différents sujets présentés.

Contact : Nadine Dardenne nadine.dardenne@tge-adonis.fr

Chargée de la communication et de la structuration des réseaux TGE ADONIS

<http://www.tge-adonis.fr>

Renseignements et inscription en ligne sur le site :

<http://anf-visualisation.tge-adonis.fr/>

International Summer School on Historical Demography. European Historical Population Samples Network (EHPS-Net). Babeş-Bolyai University.

Université d'été du 31 mai au 9 juin 2013. Roumanie - Cluj-Napoca

In the summer of 2013, the European Historical Population Samples Network (EHPS-Net) and the Babeş-Bolyai University (Cluj-Napoca, Romania) will organize an International Summer School on Historical Demography.

The Summer School is open for post-doctoral researchers, PhD students and MA students (socio-economic sciences, humanities, geography, medical sciences). No pre-knowledge on historical demography is necessary but applicants should however have some skills in Access or Excel.

Applicants from all European countries are welcome, regardless whether they belong to ESF Member Organisation countries or the EU.

You can read more about the contents of the School in the http://www.ehps-net.eu/sites/default/files/Cluj_Summer_School_Programme_2013.pdf">preliminary programme.

Applications for the Summer School must include a CV, a letter of recommendation and a

letter stating the expectations and reasons for applying. Applicants should mention why they want to enroll in the Summer School and why they are interested in historical demography.

The Summer School is supported by the Babeş-Bolyai University of Cluj-Napoca and the European Science Foundation (ESF). Meals and accommodation will be provided for, the trainees will have to cover the travel costs only or find alternative funding for these.

Please send your application to mak@iisg.nl. The final deadline for application is Friday, 15 April 2013. The applicants will receive a final answer from the organisers within three weeks.

<http://www.ehps-net.eu/news/international-summer-school-historical-demography>

Publication, site web

Ouvrage - Delia, Luigi (Éditeur scientifique) ; Zygel-Basso, Aurélie (Éditrice scientifique) ; Dubé, Alexandre ; Huerta, Marisa et al. ; Mondot, Jean (Préface). *L'Europe et le monde colonial au XVIIIe siècle*. Paris : H. Champion, 2013. 210 p. (Études internationales sur le dix-huitième siècle ; 14).

France -

Mots-clés : Amérique ; Asie ; Europe ; Lumières ; littérature européenne ; colonie ; histoire coloniale ; échange culturelle ; représentation littéraire

Résumé d'éditeur :

Variante les approches et les contextes, les contributions de ce volume étudient les échanges, les rapports de pouvoir et de domination, les médiations et les transformations, les interactions et les transferts culturels entre les États européens et leurs colonies dans les espaces américains et asiatiques à l'âge des Lumières. Le phénomène colonial a, par son caractère protéiforme, permis de croiser les regards dans un esprit d'interdisciplinarité stimulante et féconde comme en témoigne la nouveauté des perspectives développées ici. Autour de l'idée de représentation – définie comme production d'images et de figures aux sens culturel, identitaire, politique et esthétique du terme – sont réunies des enquêtes dont l'interrogation centrale relève souvent d'une scénographie du «colonial» comme origine, lieu et résultat des expressions verbales ou visuelles. Il s'agit d'éclairer ce que peuvent recouvrir ces représentations. Les plus nombreuses sont liées à la question de l'identité. Elles permettent une étude directe – sinon exhaustive – des rapports socio-culturels et juridico-politiques entre centre et périphérie.

Table des matières :

-- Avant-propos par Jean Mondot

-- Introduction, par Luigi Delia, Alexandre Dubé et Aurélie Zygel-Basso

Représentations I : L'Europe et l'histoire coloniale : cultures, identités, échanges .

«The "New World" and the Making of English National Literature and Identity»

«Communicative Behaviour in Private Transatlantic Correspondences of 18th-century Spanish Emigrants – Continuities and Changes»

«British philosophical history and Romans' wisdom of colonisation»

Représentations II : Les Lumières et la politique coloniale : enjeux et débats

«Le roi de France s'incarne-t-il aux colonies ?»

«Le détournement de la pensée des Lumières dans le traité anonyme De la nécessité d'adopter l'esclavage en France (1797)»

Représentations III : Esthétique et arts visuels

«The non-representational Force of Exotic Figures in Eighteenth-Century Literature»

«La colonie dans le grimoire. Tableaux exotiques et merveilleux des anthologies illustrées (1785-1789)»

«The Oriental Influence in the Fashion of Wallachia in the 18th Century»

Résumés/Abstracts
Présentation des auteurs
Index

Les auteurs :

Akça Ataç , Amélia Belin, Tony C. Brown, Luigi Delia, Alexandre Dubé, Marisa Huerta, Werner Stangl, Marin Toma, Aurélie Zygel-Basso.

Source :

http://www.fabula.org/actualites/l-europe-et-le-monde-colonial-au-xviii-siecle-sous-la-direction-de-luigi-delia-et-aurelie-zygel_55817.php">http://www.fabula.org/actualites/l-europe-et-le-monde-colonial-au-xviii-siecle-sous-la-direction-de-luigi-delia-et-aurelie-zygel_55817.php

<http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegtv1+08532508+1>

Ouvrage - Wihtol de Wenden, Catherine. *Les nouvelles migrations : lieux, hommes, politiques*. Paris : Ellipses, 2013. 199 p.

France -

Mots clés : Amérique ; Afrique ; Asie ; États-Unis ; Mexique ; Australie ; Nouvelle-Zélande ; Russie ; Asie centrale ; Europe ; Méditerranée ; Amérique du Sud ; Pays du Golfe ; Proche-Orient ; Turquie ; Afrique du Nord ; migration internationale ; émigration ; immigration ; flux migratoire ; migration Sud-Nord ; migration Nord-Nord ; migration Sud-Sud ; migration Nord-Sud ; mobilité ; frontière ; politique migratoire ; gouvernance ; exode des compétences ; migration féminine ; réfugié ; sans-papier ; diaspora ; pays émergent ; migration de transit ; tourisme ; retraité ; migration de retour ; urbanisation ; changement climatique ; politique publique

Résumé d'éditeur :

Depuis ces dernières années, le profil des configurations migratoires est en profonde mutation. Les migrations internationales se dirigeant vers le Sud sont en train de rejoindre, en nombre, les migrations se dirigeant vers le Nord.

Cet ouvrage, tout en établissant un bilan exhaustif, clair et synthétique des nouvelles situations migratoires dans le monde, propose également de décentrer le regard vers d'autres migrations que les flux Sud-Nord. Il procède à un découpage du monde en quatre configurations migratoires : Sud-Nord, Nord-Nord, Sud-Sud et Nord-Sud. Il montre que le régime des frontières est intrinsèquement lié non seulement au profil mais à la direction prise par ces migrations : des frontières ouvertes au nord et au sud pour les migrations Nord-Sud mais fermées au nord et ouvertes au sud pour les migrations Sud-Nord ; ouvertes, de l'extérieur et de l'intérieur pour les migrations Nord-Nord, et peu réglementées pour les migrations Sud-Sud.

L'émergence du Sud dans ce nouveau paysage migratoire se définit aussi par des politiques d'émigration et d'immigration et la volonté des pays du Sud d'apparaître comme acteurs dans la définition d'une gouvernance mondiale des migrations.

http://www.editions-ellipses.fr/product_info.php?products_id=8936

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13434_Les_nouvelles_migrations_TOC.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13434_Les_nouvelles_migrations_Lire_un_extrait.pdf

Ouvrage - Dorigny, Marcel ; Le Goff, Fabrice (Cartographe). *Atlas des premières colonisations : XVe-début XIXe : des conquistadors aux libérateurs*. Paris : Autrement, 2013. 96 p. (Atlas. Mémoires).

France -

Mots-clés : Europe ; Amérique ; Antilles ; colonisation ; histoire coloniale ; exploration géographique ; esclavage ; cartographie

Résumé d'éditeur :

Des Grandes découvertes aux Indépendances, quatre siècles voient l'Europe conquérir le reste du monde. Une conquête qui met en relation Cadix, Manille, Anvers, Londres, Liverpool, Nantes, les comptoirs de l'Inde, le golfe de Guinée, Saint-Domingue... La première colonisation européenne prend son essor au XVI^e siècle à mesure que les Portugais explorent les côtes africaines. Mais le grand élan est donné par Christophe Colomb en 1492 quand il découvre l'Amérique, suivi par les Conquistadores espagnols à la recherche de terres à évangéliser. Et à exploiter... Portugais et Espagnols se partagent l'Amérique du sud un siècle durant, avant que, au XVII^e siècle, les Provinces Unies, la France et l'Angleterre, ne s'emparent de vastes empires coloniaux sur le continent américain et en Asie. L'atlas démontre avec force que la mise en valeur de ces colonies, précieuses pour leurs mines et leurs plantations, s'appuie sur la traite négrière et l'esclavage. A l'appui, des graphiques chocs comme l'évolution comparée des troupeaux et de la population indienne au Mexique (XV^e-XVIII^e), ou encore le récapitulatif du nombre d'esclaves embarqués pendant toute la période de la traite négrière. Ces ensembles s'effondrent quand les Treize Colonies d'Amérique du Nord deviennent les États-Unis en 1783. En 1804, la «Perle des Antilles» échappe à la France de Bonaparte en devenant Haïti, puis les possessions espagnoles et portugaises obtiennent leur indépendance. Vers 1825, les Européens ne contrôlent plus que des «miettes d'empire».

<http://www.autrement.com/ouvrages.php?ouv=2746731745>

Ouvrage - Gauvin, Lise (Éditrice scientifique) ; Van Den Avenne, Cécile (Éditrice scientifique) ; Corinus, Véronique (Éditrice scientifique) ; Selao, Ching (Éditrice scientifique). *Littératures francophones : parodies, pastiches, réécritures*. Lyon : ENS Editions, 2013. 300 p. (Signes).

France -

Mots-clés : Europe ; Amérique du Nord ; Caraïbes ; Océan Indien ; Afrique ; Canada ; Québec ; Belgique ; Antilles ; littérature francophone ; technique d'écriture ; humour ; satire ; parodie ; pastiche ; roman ; autofiction ; réécriture ; fable ; littérature créole

Résumé d'éditeur :

Au moment où on s'interroge sur le sort des langues dans une perspective de mondialisation, il est important de réfléchir aux conditions d'existence des littératures de langue française, à leurs interrelations, mais aussi à leur manière de coexister avec des littératures mieux établies et plus anciennes, comme la littérature française. Les littératures francophones ont en commun d'être de jeunes littératures et leurs écrivains, placés dans des situations de «contacts de culture», de se situer «à la croisée des langues». La notion de palimpseste y prend une importance particulière, renvoyant à la place de ces littératures sur l'échiquier mondial et aux modèles dont dispose l'écrivain pour rendre compte de sa situation.

Dans quelle mesure l'hybridité à laquelle doivent faire face les écrivains francophones donne-t-elle lieu à des «poétiques forcées», selon l'expression de Glissant, ou à l'invention de nouvelles formes du dire littéraire ? Quelles esthétiques sont ainsi mises en jeu ? À partir d'exemples tirés des littératures québécoise, belge, antillaise et africaine, cet ouvrage examine les formes et les enjeux du pastiche, de la parodie et de la réécriture dans des textes emblématiques de la scène littéraire contemporaine, qu'ils contribuent à éclairer.

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100590150&fa=description>

Article - Fleury, Christian. *The Island/Sea/Territory. Towards a broader and three dimensional view of the Aquapelagic Assemblage*. Shima. The International Journal of research into Island Culture, 2013, vol. 7, n° 1, p. 1-13. [en ligne]. [consulté le 05/04/2013].

Australie -

Mots-clés : Îles Anglo-normandes ; Saint-Pierre-et-Miquelon ; Trinidad ; Hayward, Philip ; Aquapelagic assemblage ; île ; milieu insulaire ; merritoire ; géographie insulaire

Résumé d'auteur :

Mes travaux en géographie m'ont conduit à m'intéresser plus particulièrement à l'insularité et à la territorialisation de l'espace marin. En liant ces deux éléments, l'idée d'aquapelagic assemblage arrive à point nommé et me fournit l'occasion de contribuer aux échanges le concernant dans deux directions. La première fera écho au propos d'Hayward (2012, a: 5) selon lequel " it [aquapelagic research] does not simply offer a surface model, it also encompasses the spatial depths of the water ". Cette phrase évoque l'enfoncement des enjeux qui constitue - hors de tout contexte spécifiquement insulaire - une tendance lourde dans le processus d'appropriation de l'espace marin. Par ailleurs le même auteur a pris soin dans son deuxième article de lever le doute sur une question qui écrit-il a! fait réagir un certain nombre de ses lecteurs : dans son esprit, l'aquapelagic assemblage n'est pas réductible aux situations archipélagiques (2012, b: 1-2). En promouvant ce concept, il établit une distinction d'ordre chorographique qui mérite donc d'être élargie aux contextes strictement insulaire et littoral. Nous reprendrons donc ce point de vue dans une seconde partie, essentiellement à la lumière de cas d'îles qui me sont plus particulièrement familières.

[en ligne]. [consulté le 05/04/2013].

halshs-00807719, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00807719>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00807719>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00807719

Contributeur : [Christian Fleury](#)

Soumis le : Jeudi 4 Avril 2013, 11:08:13

Dernière modification le : Jeudi 4 Avril 2013, 11:38:30 <http://www.shimajournal.org/>

Shima

<http://www.shimajournal.org/>

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/80/77/19/PDF/c._Fleury_Shima_v7n2_1-13.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Séminaire Midis de Brésil(s) - Conférence : George Reid Andrews: *Les inégalités raciales au Brésil et au États-Unis, 1990-2010*. Revue Brésil(s).

La conférence a eu lieu le 8 avril 2013. France - Paris

Conférence de George Reid Andrews, Professeur au département d'histoire de l'Université de Pittsburgh.

Séminaire - Christian Girault ; Amaury Boscio : *Le statut actuel de Porto Rico et son évolution possible*. Sciences Po-CERI. OPALC Observatoire politique de l'Amérique latine et des Caraïbes.

Jeudi 2 mai 2013 France - Paris

17h30, CERI, Salle des conférences, 56 rue Jacob, 75006 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

- Christian Girault, CNRS CREDA UMR
- Amaury Boscio, Sciences Po-PSIA
- *Discutant et Responsable scientifique* : Olivier Dabène, professeur des universités à Sciences Po, chercheur au CERI, président de l'OPALC

Petit pays latino-américain des Caraïbes insulaires, Porto Rico a un statut particulier d'Etat associé aux Etats-Unis. Depuis l'invasion américaine (1898), le débat sur le statut reste au coeur de la vie politique, caractérisée par un système démocratique et l'alternance au pouvoir de deux partis, le Parti populaire démocratique (PPD) et le Nouveau parti progressiste (PNP). La présentation vise à mieux faire connaître un Etat souvent négligé dans les analyses portant sur l'ensemble latino-américain et caribéen.

L'OPALC est un observatoire politique spécialisé sur l'Amérique latine et les Caraïbes. Il réunit un groupe d'enseignants, chercheurs et étudiants de Sciences Po et d'autres institutions partenaires.

Piloté par un Bureau Exécutif en charge de la coordination et du développement du

projet, l'OPALC comprend aussi une équipe d'observateurs travaillant dans les rubriques thématiques ou analysant l'actualité des pays ainsi qu'un réseau élargi de collaborateurs et de partenaires.

<http://www.sciencespo.fr/opalc/content/qui-sommes-nous>

Amérique Latine

Appel à candidature

Appel 2013 - Ciudades Reveladas I Muestra Internacional de Cine y Ciudad : Colectivo de trabajo Mediomundo.

Candidatures jusqu'au 10 mai 2013 - Exposition du 5 au 11 septembre 2013. Argentine - Buenos aires

Ciudades Reveladas lanza su CONVOCATORIA 2013 -abierta hasta el 10 de mayo- para cortometrajes, medios y largometrajes de ficción, animación, documental y experimental.

Las Condiciones de Participación y la Ficha de Inscripción se encuentran disponibles en <http://www.ciudadesreveladas.com.ar>">www.ciudadesreveladas.com.ar

Ciudades Reveladas I Muestra Internacional de Cine y Ciudad tendrá lugar en la Ciudad de Buenos Aires del 5 al 11 de septiembre de 2013 en el Cine Gaumont (Espacio INCAA KM0) y en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (ex ESMA). La Muestra tiene por objetivo generar un espacio de reflexión, formación, intercambio y exhibición en torno a las diversas formas que asume la ciudad, los modos de vivir y experimentar lo urbano, sus múltiples expresiones y tensiones con el fin de aportar a la discusión sobre qué ciudades queremos.

Más Información:

<http://www.ciudadesreveladas.com.ar>">www.ciudadesreveladas.com.ar
info@ciudadesreveladas.com.ar

<http://www.ciudadesreveladas.com.ar/>

Appel à contribution

Colloque - Repensar la Política y la Historia de lo político en Chile : Lenguajes, Discursos y Prácticas del Poder. Archivo Nacional de Chile.

Propositions avant le 30 mai 2013 - Colloque 9-10 octobre 2013 Chili - Santiago de Chile

Desde de los múltiples usos de las nociones de república, ciudadanía y virtud cívica, pasando por las inflexiones etnoraciales, de género y de clase presentes en el discurso del Estado-nación, los discursos y lenguajes de la revolución y del estado de excepción en el siglo XX, hasta la retórica y las prácticas del consenso político y del neoliberalismo en la historia inmediata, el objetivo de este coloquio será debatir y analizar la política y lo político a través de las diversas formas de articulación entre los lenguajes, los discursos, y las prácticas que intervienen en la construcción del mundo social.

Tomando a la historia, los estudios políticos, la antropología política y la economía política como puntos de partida, invitamos a doctorantes, investigadores y académicos a participar de un espacio de debate, reflexión y retroalimentación verdaderamente transdisciplinario, cuyo propósito no sólo es reunir a una comunidad de estudiosos de lo político en la era republicana sino también seleccionar los mejores trabajos presentados para una futura publicación bajo el formato de un libro colectivo o un dossier especial en una revista científica.

El coloquio concluirá con una sesión plenaria en la cual participarán destacados académicos e investigadores de la Política y la historia de lo político en Chile. En esta

instancia se discutirán los problemas metodológicos y teóricos relacionados con cada uno de los paneles propuestos.

Aquellos doctorantes, investigadores y académicos interesados en participar en este coloquio deben enviar un curriculum vitae de una página (en formato PDF) y un resumen o abstract de 250 palabras a: politicaehistoriadelopolitico@gmail.com.

Se recibirán propuestas de ponencias hasta el 30 de Mayo de 2013. Las notificaciones de aceptación serán enviadas a partir del 10 de Junio de 2013.

Comité científico y organizador :

- Hassan Akram - PhD (c) en Ciencias Sociales, University of Cambridge
- Manuel Gárate - Investigador Asociado ICSO-UDP / Doctor en Historia, École des Hautes Études en Sciences Sociales
- Elvira López - Doctor (c) en Historia, École des Hautes Études en Sciences Sociales/UPF
- Nicolás Ocaranza - Doctor (c) en Historia, École des Hautes Études en Sciences Sociales
- Francisca Salas - Doctor (c) Estudios Políticos, École des Hautes Études en Sciences Sociales

Para mayores informaciones sobre el coloquio, por favor contáctenos en politicaehistoriadelopolitico@gmail.com - o - visite el sitio web

<http://historiadelopolitico.wordpress.com/2013/04/02/convocatoria/>

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Les populations du Brésil : appel à contributions pour un numéro spécial de la revue Espace populations sociétés à paraître en 2014.

Date limite de soumission : 1er septembre 2013 France -

La revue EPS élabore un numéro spécial sur les « Populations du Brésil » 2014-2 et 2014-3.

Responsables du numéro :

En France : Frédéric Dumont (Université Lille 1), Marie-Françoise Fleury (Université de Lorraine)

Au Brésil : Cássio Maldonado Turra (président de l' « Associação Brasileira de Estudos Populacionais », Universidade Federal de Minas Gerais, Brésil), Wilson Fusco (Fundação Joaquim Nabuco, Recife, Brésil).

Pourquoi un numéro sur les populations du Brésil ?

Le Brésil n'est pas que le pays du football, du carnaval et des plages de sable blanc... C'est également un pays, un Etat fédéral constitué de 27 états, qui prend une place de plus en plus importante dans le monde.

De « pays émergent » appartenant aux BRICS, ce pays a connu et connaît une croissance exemplaire lui permettant aujourd'hui d'être la 6ème puissance économique mondiale. Le Brésil est le 5ème pays le plus vaste au monde avec ses 8,5 millions de kilomètres carrés. C'est également le pays le plus peuplé de l'Amérique latine avec près de 200 millions d'habitants. Ces 3 critères lui confèrent une place de géant sur ce continent mais aussi une place à part à l'échelle mondiale.

Le Brésil a été choisi pour accueillir d'importants événements religieux, culturels et sportifs dans les 4 années à venir. Le Brésil sera ainsi l'hôte ainsi des deux des plus grands rendez-vous sportifs de la planète, la Coupe du Monde de football de 2014 et les Jeux Olympiques d'été de 2016 (Rio de Janeiro) s'y dérouleront.

La structure de la population du Brésil est en train de changer, s'est ouverte à lui une « fenêtre démographique ». Le processus de vieillissement est bien sûr en cours mais il est limité vers le haut et le poids des moins de 15 ans diminue, en conséquence le ratio de dépendance est en baisse. .

Structure favorable donc pourtant le Brésil s'il reste un pays très inégalitaire (dont on dit qu'il possède ses colonies à l'intérieur) est également un bon laboratoire en matière sociale avec différents programmes comme celui de « Fome Zero », de « Bolsa familia » mis en œuvre par Lula et perpétué par Dilma Rousseff, tous deux membres du PT, Parti des Travailleurs. Néanmoins, un grand nombre de critères comme la ségrégation sociale et raciale, le difficile accès à la santé, les importants écarts régionaux d'espérance de vie et d'IDH, la pauvreté, les très forts taux de criminalité, la mortalité par mort violente des jeunes, et le taux d'illettrisme élevé en milieu rural, l'importance des gated communities... (et ! nous pourrions multiplier les exemples) nous rappelle les importantes fractures sociales que connaît le Brésil.

Ce pays immense, pays des paradoxes, connaît aussi des disparités régionales très importantes, en termes de transports, de réseaux de villes, d'espaces de faible ou de forte densité. Avec une densité moyenne de 23 habitants/km², on note des espaces presque vides, comme la rive gauche de l'Amazone de la région Norte et des concentrations spatiales fortes dans le Sudeste. L'état de São Paulo renferme plus de 40 millions d'habitants alors que celui du Roraima en Amazonie en contient 100 fois moins.

Par son histoire, pays d'immigration comme tous les pays « neufs » le Brésil a connu et connaît encore des formes anciennes et récentes de peuplement, des formes très variées. Le Brésil est un pays multiculturel, fruit d'un important métissage qui fait à la fois sa force et parfois sa faiblesse. Que dire de l'écart de niveau de vie entre l'état du Piauí et celui de São Paulo. L'étendue en latitude comme en longitude du Brésil lui offre des milieux géographiques très différents, un important littoral, la plus grande forêt du monde, des fleuves démesurés, et des villes et métropoles à vocation internationale. Cette immensité quasi continentale est à la fois un atout de taille pour s'imposer à l'échelle mondiale mais aussi un extraordinaire défi ! de gestion d'échelle.

Pour alimenter ce numéro « Les Populations du Brésil » géographes, démographes, sociologues, économistes, anthropologues et historiens et sont les bienvenus. Plusieurs entrées sont proposées, en voici une liste non exhaustive :

Croissance démographique, composantes naturelles, migrations internes et internationales, distribution de la population, disparités géographiques, inégalités en matière de développement humain, de richesse des populations, d'accès aux services (éducation, santé, logement, ...), vulnérabilité, criminalité, croissance urbaine, ségrégation spatiale, fronts pionniers, populations autochtones, littoralisation, relations populations-environnement,...

Calendrier :

Résumés (environ 350 mots) attendus pour le 1er septembre 2013

Avis des éditeurs : octobre 2013

Réception des articles : avant le 31 janvier 2014

Publication prévue fin 2014 (N° 2014-2 et 2014-3)

Contacts :

Résumés et articles sont à envoyer à :

frederic.dumont@univ-lille1.fr

Avec copie à :

maf.fleury@wanadoo.fr

cmturra@gmail.com

wilson.fusco@fundaj.gov.br

Note aux auteurs :

Les propositions et les manuscrits d'articles, notes et comptes rendus doivent être adressés par mail au Secrétariat de Rédaction d'Espace Populations Sociétés. Aucun article ne doit excéder 12 pages de la revue (45 000 signes dactylographiques) y compris les notes, bibliographies et illustrations. Les figures seront fournies, par mail, prêtes au

clichage. Les lettres et figurés seront prévus pour subir une réduction au format de la revue (13 x 21 cm) sans perte de lisibilité.

Les articles doivent être remis (par mail) en français ou anglais, avec résumés et mots-clés dans les deux langues et la traduction du titre en français pour les articles en anglais, en anglais pour les articles en français. Les graphiques et cartes ne doivent pas être intégrés au texte, mais fournis en fichiers natifs séparés (ai, eps, tiff, jpeg ...). Ils doivent être numérotés et leur emplacement seul doit être signalé dans le texte.

Tout manuscrit est soumis à deux lecteurs par le Président du Comité de Rédaction. Leurs observations et celles du Comité de Rédaction sont transmises aux auteurs. Le Secrétariat de Rédaction se réserve la possibilité d'opérer des modifications mineures de forme. Les articles doivent correspondre à la politique éditoriale de la revue qui a été définie par le premier numéro d'Espace Populations Sociétés (1983-1).

Tout auteur s'engage à ne pas retirer son texte et à ne pas le présenter à une autre publication pendant la période qui sépare son acceptation par le Comité de Rédaction de son impression.

Les auteurs ne sont en aucun cas rémunérés. Ils conservent la propriété scientifique de leurs écrits. Les articles et notes publiés par Espace Populations Sociétés n'engagent que leurs auteurs.

Appel à contributions :

<http://eps.revues.org/index4893.html>"><http://eps.revues.org/index4893.html>

Call for papers :

<http://eps.revues.org/index4894.html>"><http://eps.revues.org/index4894.html>

<http://eps.revues.org/index4893.html>

História da Cartografia, Cartografia Histórica e Cartografia Digital : appel à contributions pour un numéro de la revue Terra Brasilis - Revista da Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica à paraître en juin 2014.

Date limite de soumission : 13 janvier 2014 Brésil -

Como resultado da articulação de pesquisadores de diversas instituições de ensino superior no país, surgiu em 2011 e desde então vem se consolidando a Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica, voltada à pesquisa e ao reconhecimento das relações entre a história e a geografia, ao estudo correlato dos processos de constituição dos conhecimentos geográficos e dos processos de conformação territorial.

A Nova Série retoma a trajetória anterior da Revista (publicada entre 2000 e 2007) com renovado interesse nas áreas de pesquisa às quais se dedica e como expressão do esforço de organização daquelas por parte da Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica.

As formas de se contar a história dos mapas e de se apropriar dos mapas para contar histórias foram profundamente alteradas nas últimas décadas. Por um lado, o debate teórico em torno da cartografia e suas distintas linguagens ao longo do tempo vêm se desenvolvendo com fôlego renovado. Por outro, deve-se reconhecer que vivemos um «boom» mundial da cartografia. Bases de dados dos mais diversos tipos, softwares especializados e mapotecas digitais proliferam no mundo inteiro. Neste contexto, os estudiosos interessados em cartografia histórica podem acessar coleções de cartografia antiga ou mesmo produzir seus próprios mapas ao alcance de um clique.

A cartografia digital vem transformando nossa forma de entender e utilizar os mapas, aproximando multidões das possibilidades cartográficas. Assim, a história da cartografia torna-se uma área que extrapola barreiras disciplinares e desperta o interesse de públicos variados. Já a cartografia histórica revela-se cada vez mais como uma potente ferramenta de análise social. O número 4 da Revista Terra Brasilis deseja convidar os

pesquisadores do Brasil, da América Latina e do Mundo a refletirem sobre estas relações entre mapas, história e novas tecnologias.

Se você tem um trabalho em que explora um mapa, uma série de mapas, um cartógrafo ou um conjunto de cartógrafos duma época determinada, principalmente com relação ao Brasil e à América Latina; se você faz pesquisa histórica e utiliza ferramentas cartográficas para melhor compreender e ilustrar os processos que estuda; se você, tal vez como cartógrafo ou cartógrafa, tem refletido sobre as possibilidades e limitações das novas tecnologias cartográficas digitais; ou se você combina estas abordagens em uma ou outra forma original e interessante: convidamos você a enviar um artigo para a avaliação do nosso conselho Científico e Editorial. Sabemos que é um campo em expansão e esperamos receber trabalhos com abordagens teóricas e documentações empíricas variadas.

Os artigos serão avaliados segundo à sua pertinência temática, à originalidade e coerência das proposições desenvolvidas, à erudição e atualidade historiográfica demonstradas, à profundidade das reflexões e à solidez das conclusões.

Não há um limite determinado para a quantidade de mapas, mas aconselha-se não incluir nem mais nem menos que os necessários para ilustrar o argumento.

Recomenda-se que cada um dos mapas seja acompanhado de um título, uma legenda e dos respectivos créditos da imagem. Neste último aparte deve citar-se a mapoteca digital e o respectivo link para o mapa (no estilo dos artigos já publicados na revista). Deve anexar-se ao final do artigo uma lista dos mapas utilizados, formalmente citados.

Convidamos também para o envio de contribuições nas outras seções da revista: notas de pesquisa de no máximo 3 páginas para pesquisas em andamento, resenhas de livros publicados recentemente acerca do nosso tema, assim como propostas de textos clássicos ou de referência que mereçam ser traduzidos ou republicados.

Normas editoriais e de formatação
Aspectos gerais

Artigos: Textos com no máximo 25 páginas segundo as normas embaixo.

Resenhas: Elaboraões de até 3 páginas, versando sobre livros publicados e teses defendidas e em consonância com as propostas da Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica.

Notas de pesquisa: Elaboraões de no máximo 3 páginas relatando o andamento de projetos de pesquisas, visando divulgar e abrir o debate para possíveis contribuições que permitam o aprimoramento das reflexões em curso.

Clássicos e textos de referência: Publicação ou tradução de textos de interesse, inéditos ou de difícil acesso, que se constituem em referência teórico-metodológica para o campo científico, de autores clássicos e contemporâneos.

Documentos, mapas e imagens: Publicação e comentário de documentos, mapas ou imagens de época, de difícil acesso ou inéditas, que sejam do interesse do campo científico.

Aspectos específicos

Todas as propostas de contribuição devem estar em editor de texto Microsoft Word ou compatível, com fonte Times New Roman tamanho 12 e espaço 1,5.

Todas as propostas de contribuição devem ter, na primeira página do arquivo digital, os seguintes dados do autor: nome completo, filiação institucional com endereço postal completo, titulação acadêmica, agência de fomento à qual se vincula (no caso de ser bolsista), endereço residencial e endereço eletrônico.

Os artigos devem ser acompanhados de um resumo de, no máximo, 5 linhas e de 3

palavras-chave. Além de serem apresentados em português, o resumo, as palavras-chave e o título do artigo devem ser apresentados também em inglês e em uma terceira língua estrangeira que pode ser espanhol ou francês. As edições críticas de fontes e documentos seguirão as mesmas especificações dos artigos.

Em todas as modalidades de texto (artigos, resenhas ou edições críticas de fontes e documentos), as notas devem ser colocadas no rodapé e a bibliografia ao final do texto.

Em artigos, resenhas ou edições críticas de fontes e documentos, as citações de até três linhas devem vir entre aspas e no corpo do texto. As citações com mais de três linhas devem vir destacadas, em corpo menor, sem aspas e com recuo à esquerda de 4 cm.

Os termos em idiomas diferentes do idioma do texto devem ser grafados em itálico.

As citações bibliográficas das notas de rodapé e da bibliografia final devem seguir as normas da ABNT.

Envio das contribuições

Artigos completos assim como propostas de contribuições para as demais seções da revista deverão ser encaminhados para avaliação até 13 de janeiro de 2014 para o e-mail:

terrabrasilis@redebrasilis.net

Serão aceitos artigos e contribuições em português, inglês, francês e espanhol.

Comitê Editorial
Editores Científicos

Antonio Carlos Robert Moraes (DG/USP)

Manoel Fernandes de Sousa Neto (DG/USP)
Editores Executivos

Larissa Lira (DG/USP)

David Palacios (DG/USP)
Editor Assistente

Breno Viotto (DG/USP)
Editores Convidados

André Reyes Novaes (DG/UERJ)

David Palacios (DG/USP)

A Revista Terra Brasilis (Nova Série) é uma publicação da Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica, sediada no Laboratório de Geografia Política do Departamento de Geografia da Universidade de São Paulo.

Endereço para correspondência: Av. Prof. Lineu Prestes, 338 - Cidade Universitária - São Paulo - SP - Brasil

<http://terrabrasilis.revues.org/610>

La vigencia de Henri Lefebvre en la investigación socio-territorial : appel à contributions pour la revue Territorios - Revista de estudios urbanos y regionales, pour le n° 29, Julio-diciembre de 2013.

Date limite de soumission : 31 juillet 2013 Colombie -

Llamado a artículos para la sección temática : La vigencia de Henri Lefebvre en la investigación socio-territorial :

En un momento en que las formas de pensar y analizar la ciudad y lo urbano se fragmentan cada vez más, el legado de Henri Lefebvre (Hagetmau, Francia, 1901 - Navarrenx, 1991) se torna hoy relevante para recuperar la ineludible comprensión total de los procesos socio-territoriales involucrados. Henri Lefebvre, autor marxista, es reconocido y retomado por sus trabajos en torno a la dialéctica, la vida cotidiana, los momentos de la producción del espacio y el derecho a la ciudad, entre otros.

¿Por qué amerita que un número de la revista Territorios se enfoque en un autor como Henri Lefebvre? Por la necesidad de abrir reflexiones sobre las implicaciones que para nuestras prácticas investigativas, tiene su propuesta hoy, ligada indisolublemente al conocimiento y la acción. Lefebvre es un intelectual lúcido, coherente e insurgente que descrea de la crítica social desvinculada de la praxis política. Es un revolucionario del pensamiento cuyo objeto de estudio, el proyecto posible de un humanismo dialéctico, la sociedad urbana y la crítica radical de las relaciones sociales capitalistas, reproducidas por y en el espacio instrumental, es su horizonte y camino político-intelectual.

Por la actualidad de su trabajo, invitamos a profundizar la lectura de su obra, que trascienda apropiaciones fragmentadas o incompletas, recuperando sus fundamentos epistemológicos y horizontes políticos. En otras palabras, Lefebvre se nos presenta hoy como imprescindible al conocimiento transdisciplinar, para comprender y explicar los estudios urbanos y socio-territoriales y, por ende, intervenir colectiva y críticamente en los procesos de planificación y gestión como objeto posible.

Para abrir este diálogo, que trasciende los ámbitos académicos, y como mediaciones analíticas de los procesos de transformación que acontecen en nuestras ciudades y la vida cotidiana, proponemos debatir una tríada dialéctica, presente en sus textos, en torno al movimiento dialéctico de la homogenización del espacio y el espacio diferencial, la ciudad y la obra y la estrategia urbana.

Sin embargo nuestra invitación es amplia convocando investigadores y grupos de reflexión movilizados por el pensamiento lefebvriano de Europa y de América Latina, que recuperan su obra desde diversos temas y disciplinas.

La coordinación editorial de la sección temática de este número está a cargo de Análida de la Cruz RINCÓN, docente e investigadora de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín y Ana Estela NUÑEZ, docente e investigadora de la Universidad Nacional del Mar del Plata, Argentina.

También se reciben artículos para la sección abierta, la sección Jóvenes investigadores, así como reseñas.

Fecha límite de recepción de documentos: 31 de julio de 2013

Se encontraran la presentación de la revista y sus normas editoriales en el sitio:

<http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/> > <http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/>

A este mismo sitio se enviaran los artículos

Revista Territorios

ACIUR - Universidad del Rosario

Cra 6 A No. 14-13

Edificio Santa Fe

Segundo Piso, Oficina 217

Bogotá, Colombia

Teléfono: (57)+1+341 4006. Ext. 276

[revistaterritorios](http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/)

<http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/> > <http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13578_Llamado_a_Articulos_Revista_Territorios_No_29.pdf

Appel à projets

ECOS Nord : Coopération scientifique France-Colombie. 13ème Appel à projet.

Clôture le 28 juin 2013 Colombie -

Informations et formulaires ci-joints.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13568_colombie.pdf

Congrès, colloque

1ères Rencontres internationales Afrodiasporiques : Amérique-Caraïbes-Europe-Afrique. Pour une étude transversales des réalités Afro-Latines.

Rencontres du 28 octobre au 1er novembre 2013 Colombie - Buenaventura

Le GRELPP (Paris Ouest Nanterre La Défense CRIIA), le CERAFIA (Université Omar Bongo, Gabon), Programa de Sociología Universidad del Pacífico/UNIPACÍFICO, Colombie), lancent un appel pour la tenue de ces 1ères Rencontres internationales Afrodiasporiques

Cette rencontre est placée sous le signe d'une « approche triangulaire », c'est-à-dire tenter de mettre en relation des chercheur(e)s des différentes rives (américaines, caribéennes, européennes et africaines), afin qu'ils et elles puissent échanger autour des réalités Afro-latino-américaines avec l'objectif d'effectuer un véritable croisement des données. Dans ce sens, ces premières rencontres s'inscrivent dans une réelle démarche interdisciplinaire, mais aussi dans un esprit de décloisonnement entre monde académique et non-académique, voulant permettre à des non-chercheur(es) de pouvoir prendre part depuis leurs savoirs et savoir-faire propres. Ainsi, cette rencontre se veut être un espace ouvert à toute personne ayant des connaissances sur les réalités afro-latino-américaines. *Lieu* : Universidad del Pacífico, Buenaventura.

Centres associés : CINAF (Universitat de Barcelona), CEPA (Universidad del Pacífico), LER (Paris Vincennes Saint-Denis)

Comité organisateur : - Lefèvre Sébastien (doctorant, Université Paris X)

- Mvengou Paul (doctorant, Université Lyon II)

Informations et conditions de participation sur :

<http://encuentroafrodiasporico2013.blogspot.fr>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13567_TEXTE_TRANSAMERICAINES\(1\).doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13567_TEXTE_TRANSAMERICAINES(1).doc)

Emission de radio

Émission de radio - Ville-Monde diffusée sur France Culture : Caracas, la capitale du ciel.

21 avril 2013 France -

Présentation par le diffuseur : Dans l'ensemble des «Villes Mondes» de la planète, Caracas est sans doute la capitale «Ville Monde» par excellence en Amérique latine, à côté de Mexico et de Buenos Aires. Caracas, arrogante et tendre, «Déesse de l'Enfer» et «Sultane» au pied de «sa» montagne, l'Avila, «capitale du ciel». C'est dans ce paradoxe, cet impossible possible, cette douleur généreuse que cette ville au milieu des Tropiques a construit la déraison. «Une» Caracas, au «féminin», car une «Ville Femme», qui fit naître Francisco de Miranda et Simon Bolivar, théoricien et stratège parmi les plus importants des Indépendances des pays d'Amérique. Aujourd'hui siège du Gouvernement du Venezuela, qui fut précédé par une des personnalités les plus controversées de ce continent, Hugo Chavez qui vient de disparaître, et s'apprête à vivre de nouvelles élections. Une ville qui gère le plus riche trésor du continent, l'Or Noir avec ses réserves qui semblent inépuisables mais qui s'épuisent, qui abrite les conditions les plus dangereuses, mais aussi les plus géniaux créateurs...

Deuxième escale : «Caracas, la capitale du ciel»

Un documentaire de Xavier d'Arthuys
Réalisation : Christine Diger
Prise de son et mixage : Olivier Dupré

Caracas, cette ville considérée comme la plus dangereuse au monde, a invité des créateurs, urbanistes et architectes à construire, dans ce chaos, les plus belles déraisons dans un environnement splendide, comme Carlos Raul Villanueva. C'est le cas de l'Université centrale de la ville, une des plus belles du continent, dont la Cité Universitaire est inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco. C'est le cas du Théâtre Teresa Carreno, où fut repris, pendant ces enregistrements Villes-Mondes, l'opéra Bolivar de Darius Milhaud, oeuvre majeure d'après Jules Supervielle consacrée à l'histoire de Simon Bolivar, qui participa de manière décisive à l'indépendance de nombreux pays d'Amérique du Sud...

Cette Ville-Monde a vu des générations de penseurs, d'artistes, de créateurs dont les expressions couvrent une palette infiniment variée avec des couleurs, des caractères et des traces qui ne s'opposent pas, qui ne rivalisent pas, ce qui n'est pas le moindre des paradoxes dans cette ville violente dont les chiffres de criminalité atteignent des records alarmants.

Un voyage au cœur des quartiers de la ville, qui compte des kilomètres de bidonvilles, les fameux « barrios » dont Petare, nid de la pègre mais aussi des cultures alternatives, des radios libres, des ateliers de création. Une ville de créations, surnommée souvent « la ville du printemps »...

Intervenants : Federica Palomero, critique d'art, ancienne Directrice des collections latino américaines au Musée des Beaux Arts de Caracas et aujourd'hui Directrice du Musée du judaïsme

- Jaime Bello, journaliste, animateur sur Radio Cultura,
- Federico Vegas, écrivain et architecte
- Alberto Barrera Tyszka, écrivain, auteur de notamment La Maladie (Gallimard, 2010)
- Yara, animatrice de radio, qui nous parle de son amour pour son « barrio »
- Juan Pedro Posani, assistant du grand architecte vénézuélien Carlos Raul Villanueva, qui nous accompagne à la fameuse l'Université centrale de la ville, une des plus belles du continent, dont la Cité Universitaire est inscrite au Patrimoine mondial de l'Unesco
- Isabel Palacios, fondatrice de la Camara musicale, mère de tous les ténors et jeunes chanteurs lyriques du Venezuela.
- Pepe Lopez, artiste plasticien, rencontré dans son atelier surplombant le quartier le plus dangereux de la ville
- Feliciano Reina, qui est à la tête d'une ONG solidaire des gens dans les quartiers misérables.

<http://www.franceculture.fr/emission-villes-mondes-ville-monde-caracas-2-2013-04-21>

Enseignement, stage, bourse

Postes de Maître de langue et Lecteur en espagnol. Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle.

Candidatures avant le 30 avril 2013. France - Paris

Le Département d'Etudes Ibériques et Latino-Américaines dispose d'un poste de Lecteur et d'un poste de Maître de Langue en espagnol.

Ces postes sont régis par le Décret n° 87-754 du 14 septembre 1987, relatif au recrutement des lecteurs et maîtres de langue étrangère dans les établissements publics de l'enseignement supérieur.

Ces postes ont une durée d'un an, éventuellement renouvelable une fois.

Notre Département réserve traditionnellement (sans que cela soit une règle absolue) l'un des postes à un candidat venant de l'Espagne et l'autre à un candidat latino-

américain. Le poste de Lecteur, occupé par un Espagnol, sera à renouveler cette année.

Le lecteur sera choisi, prioritairement, parmi les candidats titulaires d'une licence en lettres (espagnole ou latino-américaine; pour l'Espagne, "Filología").

Il sera tenu compte aussi :

- des diplômes post-licence,
- du Certificado de Aptitud Pedagógica (CAP), pour les candidats espagnols,
- d'un titre ou diplôme attestant d'un bon niveau de français,
- des séjours déjà effectués en France ou dans un pays francophone,
- de l'expérience pédagogique dans l'enseignement supérieur.

Les candidatures sont à adresser à la Direction du Département EILA (13, rue de Santeuil 75005 Paris) avant le 30 avril 2013.

Thèse soutenue (science politique) - Adrián Albala : Coalitions gouvernementales et système présidentiel : Les cas de l'Argentine, du Chili et de l'Uruguay (1989- 2010).

Thèse soutenue le 15 avril 2013 France - Paris

Adrián Albala a soutenu sa thèse le 15 avril 2013 à 14h30, en Sorbonne, Salle Bourjac, galerie Rollin, 17 rue de la Sorbonne 75005 Paris. La soutenance était publique. Ecole doctorale : Europe latine - Amérique latine

Section CNU : 04 Science politique

Equipe de recherche : IHEAL CNRS CREDA UMR *Membres du jury* :

- Stephanie Alenda MCF/HDR Universidad Andres Bello - Santiago Chili
- Georges Couffignal, Professeur Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, Directeur de thèse.

- Olivier Ihl, Professeur Université Grenoble 3 Stendhal

- Olivier Dabene, Professeur des Universités- Sciences Po Paris

- Jorge Lanzaro, Professeur Université de la République Uruguay

- Josep Reniu, MCF/HDR Université de Barcelone - Espagne

Résumé : Bien que la littérature française n'ait presque pas abordé le sujet, les théories des coalitions ont constitué, dans la littérature dite « mainstream », un des principaux champs d'étude en science politique, ces deux dernières décennies. Appliquées à l'analyse de gouvernements, ces études ont permis de développer un ensemble de connaissances théoriques et des outils d'analyse quant à l'étude des processus liés à la formation, le maintien et la conclusion de ce type de gouvernements.

Toutefois, le fait que la plupart des politistes ayant contribué à l'expansion de ces théories proviennent d'Europe occidentale, ces études se sont alors -pour leur majeure partie- concentrées à l'analyse des coalitions gouvernementales suivant les particularismes de leur région d'origine : les systèmes parlementaires d'Europe occidentale. L'étude du phénomène en régime présidentiel, longtemps considéré comme accidentel du fait de la supposée « combinaison indésirable » entre présidentielisme et multipartisme, est de ce fait demeurée limitée. Ceci conduit à ce que, jusqu'à présent, la littérature en science politique ne dispose que d'un faible niveau de connaissance quant à la manifestation des coalitions gouvernementales sous la configuration! présidentielle. Cette thèse se propose donc de combler cette lacune ontologique, en centrant l'analyse sur les particularités structurelles des systèmes présidentiels, tout en faisant le lien avec les théories les plus récentes issues de la littérature portant sur les systèmes parlementaires. En se basant sur les trois pays du Cône Sud, et l'analyse de huit gouvernements récents de coalition qui ont connus différentes fortunes, cette thèse viendra insister sur l'impact de la configuration présidentielle quant à la formation et la gestion des gouvernements de coalition. Cette « présidentialisaton » de la théorie des coalitions, va ainsi mettre en avant deux éléments généraux propres à la matérialisation du phénomène coalitionnaire en régime présidentiel : la récurrence de la ! formation de coalitions électorales, et la tendance à la bipolarité de la compétition politique. Contact :adrian.albala@yahoo.fr

Brésil -

Mots-clés : Brésil ; Nordeste ; Fortaleza ; Cerrado ; Amazonie ; Rio de la Plata ; Londrina ; Ribeirão Lindóia ; Amapá ; Oiapoque ; Allemagne ; Royaume-Uni ; Belém ; Macapá ; Guyane française ; France ; São Paulo ; Bela Vista ; Ravenstein, Ernst Georg ; Portal Transparência Amapá ; géographie urbaine ; urbanisation ; ville côtière ; littoral ; tourisme ; périurbanisation ; frontière agricole ; agroindustrie ; agriculture scientifique mondialisée ; productivité agricole ; cartographie ; flux migratoire ; représentation graphique ; biome ; déforestation ; socio-biodiversité ; développement durable ; politique de l'environnement ; intégration régionale ; infrastructure de transports ; coopération transfrontalière ; occupation des sols ; terre agricole ; développement urbain ; marché immobilier ; géographie de la santé ; hydrogéochimie ; santé publique ; dengue ; hépatite virale ; méningite ; analyse spatiale ; développement économique ; recensement ; relation métropole régionale ville moyenne ; politique publique ; cortiço ; quartier urbain ; habitat populaire ; pauvreté ; invisibilité ; frontière franco-brésilienne

Sommaire :

-- Hervé Théry e Neli Aparecida de Mello-Théry : Editorial do número 17 = Éditorial du numéro 17

-- Prof. Dr. Alexandre Queiroz Pereira : Quatro Décadas de Transformações : A vilegiatura marítima no litoral metropolitano de Fortaleza, Ceará – Brasil = Quatre Décennies De Transformations: La villégiature maritime sur la côte métropolitaine de Fortaleza, Ceará- Brésil = Four Decades Of Transformations : The maritime summer vacation in the metropolitan coast of Fortaleza, Ceará – Brazil

-- Samuel Frederico : Agricultura científica globalizada e fronteira agrícola moderna no Brasil = L'agriculture scientifique mondialisée et la frontière agricole moderne au Brésil = Global scientific agriculture and modern agricultural frontier in Brazil

-- Françoise Bahoken : Sur la première carte des flux réalisée avec des flèches (Ravenstein, 1885)

About the first flow map with arrows (Ravenstein, 1885) = Sobre o primeiro mapa produzido com setas de fluxo (Ravenstein, 1885)

-- Catherine Aubertin e Florence Pinton : L'invention du biome Cerrado = Économie verte et sociobiodiversité = A invenção do Bioma Cerrado : economia verde e sociobiodiversidade = The creation of the Cerrado as a biome : socio-biodiversity and green economy

-- Aldomar A. Rückert e Circe I. Dietz : Integração regional, a região transfronteiriça da bacia do Rio da Prata e os projetos de infraestruturas de conexão = L'intégration régionale, la région transfrontalière du Rio de la Plata et les projets d'infrastructure de connexion = Regional integration, the cross-border region of the Rio de la Plata and connecting infrastructure projects

-- Amarildo Souza de Paula, Omar Neto Fernandes Barros, Rigoberto Lázaro Prieto Cainzos e Ricardo Ralichi : Dinâmica da ocupação e uso do solo em Londrina (PR): um olhar sobre a interface urbano-rural = Occupation dynamics and land/soil use in Londrina (PR) : a look into the urban-rural interface = Dynamique de l'occupation du sol à Londrina (PR) : un regard sur l'interface urbain-rural

-- Paulo Rogério Araujo e José Paulo Peccinini Pinese : Anomalias na distribuição geográfica dos dados de saúde da bacia hidrográfica do Ribeirão Lindóia, zona norte do município de Londrina/PR = Anomalies dans la distribution géographique des données de santé du bassin hydrographique de Ribeirão Lindóia, zone nord de la municipalité de Londrina/PR = Anomalies in geographic distribution of health data of Ribeirão Lindóia basin, northern zone of Londrina city, Paraná

-- Gutemberg de Vilhena Silva : Desenvolvimento econômico em cidades da fronteira amazônica : ações, escalas e recursos para Oiapoque-AP = Développement économique dans les villes frontalières amazoniennes : actions, échelles et ressources pour Oiapoque-AP = Economic development in border cities of the Amazon : actions, scales and resources for Oiapoque-AP

-- Márcio Douglas Brito Amaral : As relações estabelecidas entre a metrópole de Belém e a cidade média de Macapá (AP) = Les relations établies entre la métropole de Belém et la ville moyenne de Macapá (AP) = The relationships established between the metropolis of

Belém and the medium-sized city of Macapá (AP)

Projeto de pesquisa = Position de recherche

- Madeleine Boudoux d'Hautefeuille : Politiques publiques de développement à la frontière franco-brésilienne : une ignorance mutuelle = Políticas públicas de desenvolvimento na fronteira franco-brasileira : uma ignorância mútua = Public policies and development at the Franco-Brazilian border: a mutual ignorance
- Octavie Paris : (In)visibilité des classes pauvres en ville par le prisme des cortiços paulistes au Brésil = (In)visibilidade das camadas pobres na cidade pelo prisma dos cortiços paulistanos no Brasil = Poorest classes (in)visibility in the city through the prism of the Paulistas cortiços in Brazil

Imagens comentadas = Images commentées

- Madeleine Boudoux d'Hautefeuille : La frontière franco-brésilienne (Guyane/Amapá), un modèle hybride entre mise en marge et mise en interface

Resenhas = Comptes-rendus

- Confins : Atlas de la mondialisation / Marie-Françoise Durand, Thomas Ansart, Philippe Copinschi, Benoît Martin, Patrice Mitrano, Delphine Placidi-Frot
- Arnaldo Lima : Geografia Histórica do Brasil / Antônio Carlos Robert de Moraes
- Confins : Organisations et sociétés paysannes / Éric Sabourin
- Maria Geralda de Almeida : França e a Escola Brasileira de Geografia / José Borzacchiello da Silva.
- Hervé Théry : Le Jari. Géohistoire d'un grand fleuve amazonien / François-Michel Le Tourneau et Anna Greissing (collab.)

<http://confins.revues.org/8142>

Numéro thématique - *Hacia la construcción de un nuevo paradigma social*. Polis [Ressource électronique], 2012, n° 33. [en ligne]. [consulté le 29/03/2013]

Chili -

Mots-clés : Amérique latine ; Pays basque ; États-Unis ; Portland ; Chili ; Bio-Bio ; Bolivie ; Mexique ; Milp Alta ; Valparaiso ; Arica ; TIPNIS. Territorio Indígena del Parque Nacional Isiboro Sécuré ; Peace Brigades International ; crise de civilisation ; modernité ; humanité ; fraternité ; égalité ; liberté ; transformation sociale ; modèle social ; qualité de vie ; progrès technologique ; résilience sociale ; initiative communautaire ; transition socio-écologique ; initiative de transition ; éco-localisme ; contrat social ; durabilité ; despotisme démocratique ; convivialité ; paradigme socioculturel ; capitalisme ; bien être ; crise sociale ; interculturalité ; communalité ; pachamamisme ; éthique ; droits de l'homme ; pénurie ; subsistance ; pauvreté ; capital social ; mainti! en de la paix ; non-violence ; transport urbain ; infrastructure de transports ; politique publique ; politique de développement ; personne âgée ; satisfaction vitale ; hip-hop ; innovation *Résumé d'éditeur* :

Existe un creciente consenso en el mundo académico respecto a que el paradigma que ha inspirado el surgimiento del mundo moderno enfrenta una profunda crisis. Muestra de ello son la imposibilidad hasta ahora de dar cuenta de problemas endémicos de la humanidad que la modernidad ofreció resolver: guerra y violencia (fraternidad); pobreza e inequidad social (igualdad); y opresión (libertad). Más aún, los progresivos estragos sociales y ambientales de la sociedad mercado-céntrica señalan la necesidad de virar hacia formas alternativas de organización social y económica con más urgencia que nunca.

Sommaire :

Prólogo :

- David Barkin et Antonio Elizalde : Hacia la construcción de un nuevo paradigma social

Lente de aproximación :

- Joseba Azkarraga Etxagibel, Tod Sloan, Patricio Belloy et Aitzol Loyola : Eco-localismos y resiliencia comunitaria frente a la crisis civilizatoria. Las Iniciativas de Transición = Eco-localismes et résilience communautaire face à la crise de civilisation : Les initiatives de Transition = Eco-localisms and community resilience in the face of the crisis of civilization : Transition initiatives = Projetos Ecolocalistas e resiliência da comunidade em face da crise de civilização : Iniciativas de Transição
- David Barkin : Hacia un Nuevo Paradigma Social = Vers un Nouveau Paradigme Social = Towards a New Social Paradigm = Rumo a um novo paradigma social
- Manuel Callahan : In defense of conviviality and the collective subject = Pour la défense de la convivialité et du sujet collectif = En defensa de la convivialidad y del sujeto colectivo = Em defesa da convivência e do sujeito coletivo
- Cecilia Dockendorff : Veinticinco años en pos de un nuevo paradigma social: lecciones aprendidas = Vingt-cinq ans en quête d'un nouveau paradigme social: les leçons retenues = Twenty five years in search of a new social paradigm : lessons learned = Vinte e cinco anos em busca de um novo paradigma social : lições aprendidas
- Antonio Elizalde : Aporías de la sustentabilidad capitalista = Les apories de la durabilité capitaliste = Aporias of capitalist sustainability
Aporias da sustentabilidade capitalista
- Josef Estermann : Crisis civilizatoria y Vivir Bien. Una crítica filosófica del modelo capitalista desde el allin kawsay/suma qamaña andino
Crise de civilisation et Bien être = Crisis of Civilization and Good Living = Crise civilizacional e Viver Bem
- Gustavo Esteva : Regenerar el tejido social de la esperanza = Régénérer le tissu social de l'espoir = Regenerating the social tissue of hope = Regenerando o tecido social de esperança
- Mario Enrique Fuente Carrasco : La comunalidad como base para la construcción de resiliencia social ante la crisis civilizatoria = La communalité comme base pour la construction de résilience sociale face à la crise de civilisation = The commonality as a basis for building social resilience to the crisis of civilization = A comunalidade como base para a construção de resiliência social à crise de civilização
- Omar Felipe Giraldo : El discurso moderno frente al "pachamamismo": La metáfora de la naturaleza como recurso y el de la Tierra como madre = Le discours moderne face au "pachamamisme": la métaphore de la nature en tant que ressource et de la Terre en tant que mère = The modern discourse versus "pachamamismo" : The metaphor of nature as resource and of Earth as mother = O discurso moderno frente a "pachamamismo" : A metáfora da natureza como recurso e da Terra como uma mãe
- María Arcelia González Butrón : Ética de la economía, sujeto y derechos humanos = Éthique de l'économie, sujet et droits humains = Ethics of economy, subject and human rights = Ética do economia, sujeito e direitos humanos
- Roberto Ochoa : Umbrales en el pensamiento = Les seuils de la pensée = Thresholds in thinking = Limiares no pensamento
- Jean Robert : El retorno de los saberes de subsistencia = Le retour des connaissances de subsistance = The return of the knowledges of subsistence = O retorno dos conhecimentos de subsistência
- Víctor M. Toledo : Diez tesis sobre la crisis de la modernidad = Dix thèses sur la crise de la modernité = Ten theses on the crisis of modernity = Dez Teses sobre a crise da modernidade

Propuestas y avances de investigación :

- Gardy Augusto Bolívar Espinoza et Óscar Rogelio Caloca Osorio : Capital social y humano en convergencia. Asentamientos irregulares de Milpa Alta = Le capital social et humain en convergence. Les établissements humains irréguliers de Milpa Alta = Converging social and human capital. Irregular settlements of Milpa Alta = Capital social e humano em convergência. Assentamentos irregulares de Milpa Alta
- Diego Checa Hidalgo : El poder protector de la noviolencia. Defensores de derechos humanos e intervenciones internacionales noviolentas = Le pouvoir protecteur de la

non-violence. Défenseurs des droits de l'homme et interventions internationales non-violentes = The protective power of nonviolence. Human Rights defenders and nonviolent international interventions = O poder de proteção de não-violência. Defensores dos direitos humanos e não-violentas intervenções internacionais
-- Baldomero Estrada Turra : Tecnología y modernización : evolución del transporte urbano en Valparaíso. 1850 - 1950 = Technologie et modernisation: l'évolution du transport urbain à Valparaiso. 1850-1950 = Technology and modernization : urban transport developments in Valparaiso. 1850 - 1950

Tecnologia e modernização: a evolução do transporte urbano em Valparaiso. 1850 - 1950

-- Noelia Figueroa Burdiles : El desarrollo y las políticas públicas = Le développement et les politiques publiques = Development and public policies O desenvolvimento e as políticas públicas

-- Claudio Esteban Merino Jara : Cultura, poder y rol de los intelectuales: El dilema de la batalla en el campo = Culture, pouvoir et rôle des intellectuels: le dilemme du champs de bataille = Culture, power and the role of intellectuals : The dilemma of the field battle = Poder, cultura e papel dos intelectuais : O dilema do campo de batalha

-- Mauricio Ramírez Pérez et Sau-Lyn Lee Maturana : Factores asociados a la satisfacción vital en adultos mayores de 60 años = Les facteurs associés à la satisfaction vitale chez les adultes de 60 ans = Factors associated to life satisfaction in adults over 60 years old = Fatores associados à satisfação com a vida em adultos acima de 60 anos

-- María Emilia Tijoux, Marisol Facuse et Miguel Urrutia : El Hip Hop: ¿Arte popular de lo cotidiano o resistencia táctica a la marginación ? = Le Hip Hop : Art populaire du quotidien ou résistance tactique à la marginalisation ? = The Hip Hop : Folk Art from the everyday or tactic resistance to marginalization ? = Hip Hop : Arte popular da tática cotidiana ou resistência a marginalização ?

-- Marco A. Vega : Aspectos y avances en ciencia, tecnología e innovación = Les aspects et les avancées de la science, la technologie et l'innovation = Aspects and advances in science, technology and innovation = Aspectos e avanços na ciência, tecnologia e inovação

Comentarios y reseñas de libros :

-- Aitana Alguacil Denche : Varios Autores, ¿Y ahora qué? Impactos y resistencia social frente a la embestida ultraliberal, Libros en Acción, Madrid, 2012, 232 p.

-- Fidel García Gutiérrez : María Jesús Vitón de Antonio, Teoría y política de la educación. Reflexiones para el proceso formativo, Los Libros de la Catarata, Madrid, España, 2012, 224 p.

-- María Teresa Pozzoli : María Judith Ressa, Sin visiones nos perdemos. Reflexiones sobre Teología Ecofeminista Latinoamericana (Traducción de Maruja González Torre), Edición de Colectivo Cons-pirando, Santiago, 2012, 234 p.

-- Andrea Precht Gandarillas et Ilich Silva-Peña : Germán Doin, La Educación Prohibida. Nuevos paradigmas educativos en América Latina, Película Documental, 2012. Duración: 145 minutos

-- Jorge Riquelme Rivera : Ricardo Bielschowski (compilador), Sesenta años de la CEPAL. Textos seleccionados del decenio 1998-2008, Siglo XXI Editores-CEPAL, Buenos Aires, Argentina, 2010, 971 p.

Documents annexes :

Descargar convocatoria para Polis 34 :

<http://polis.revues.org/8626?file=1>"><http://polis.revues.org/8626?file=1>

Descargar convocatoria para Polis 35 :

<http://polis.revues.org/8646?file=1>"><http://polis.revues.org/8646?file=1>

<http://polis.revues.org/8396>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13353_convocatoria_polis_34.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13353_convocatoria_polis_35.pdf

Ouvrage - Saint-Amans, Jean-Florimond Boudon de. *Journaux de mer*. Cressé : PRNG éditions, 2013. 129 p.

France -

Mots-clés : Antilles ; Guadeloupe ; Martinique ; Marie-Galante ; Saint-Domingue ; Ancien Régime ; voyage maritime ; témoignage

Résumé d'éditeur :

On connaît Boudon de Saint-Amans, originaire de l'Agenais (Lot-et-Garonne), comme un esprit éclairé aux sens du XVIIIe siècle : ses ouvrages sur l'histoire de l'Agenais, sur la découverte des Pyrénées ou son voyage dans les Landes de Gascogne en sont de bons exemples : esprit curieux de tout, on y herborise, on y philosophe, on y apprend à connaître les moeurs et coutumes des populations autochtones.

On connaît moins ces journaux de mer écrits par le jeune officier du régiment de Vermandois-Infanterie qui s'embarque en 1767 à Paimboeuf (Loire-Atlantique) en direction de la Guadeloupe. Il demeure dans les Antilles (Guadeloupe, Marie-Calente, Saint-Domingues) jusqu'à son retour à Brest en 1769. Un très intéressant témoignage qu'il faut redécouvrir sur les Antilles et les voyages maritimes à la fin de l'Ancien Régime.

<http://www.editions-pyremonde.com/>

Ouvrage - Blaise, Mario. *Retour au pays natal : Haïti, Petit-Goâve*. Paris : L'Harmattan, 2013. 153 p. (Graveurs de mémoire. Récits de vie. Grandes Antilles).

France -

Mots-clés : Haïti ; Petit-Goâve ; témoignage ; récit de vie

Résumé d'éditeur :

Après des décennies d'absence, Mario Blaise retourne en Haïti et se trouve devant une bien triste réalité : le temps a vraiment tout balayé et les événements qui ont frappé le pays n'ont rien arrangé. La découverte de ce monde perdu changera-t-elle son attitude envers son propre passé ? Arrivera-t-il à se libérer, à s'échapper de sa petite enfance et de Petit-Goâve ? A-t-il une nouvelle identité ?

<http://www.harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39613>

Ouvrage - Arns de Oliveira, Cristiane Regina ; Gurtner, Jean-Luc (Préface). *L'école et la famille dans les milieux populaires au Brésil : discours parental et apprentissages scolaires*. Paris : L'Harmattan, 2013. 286 p. (Recherches Amériques latines).

France -

Mots-clés : Brésil ; Pinhais ; Ciranda de Pais ; école ; réussite scolaire ; échec scolaire ; relation parent école ; discours parental sur l'école ; pratique parentale d'éducation ; programme d'apprentissage scolaire

Résumé d'éditeur :

Ce que pensent les parents de l'école et de l'impact de la réussite scolaire sur la qualité de vie future des individus joue-t-il un rôle sur la trajectoire scolaire des enfants ? Les propos de parents d'élèves en situation d'échec ou de réussite dans les milieux populaires d'une ville du sud au Brésil ont été recueillis puis comparés afin de faire émerger "le discours parental sur l'école". Cet ouvrage dessine les contours du programme d'intervention Ciranda de Pais, mis en oeuvre avec succès au Brésil.

<http://www.harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39622>

Ouvrage - Gédéon, Jean ; Pierre, Samuel (Préface) ; Forst, Michel (Postface). *Haïti au carrefour de la reconstruction : vie politique et coopération internationale*. Paris : L'Harmattan, 2013. 180 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; reconstruction de l'État ; modernisation ; droits de l'homme ; parti politique ; société civile ; coopération internationale ; aide publique au développement

Résumé d'éditeur :

Haïti peut-elle se mettre sur la voie de la reconstruction véritable ? Aujourd'hui, ce dont Haïti a surtout besoin, c'est d'un "New Deal" pouvant lui permettre d'emboîter le pas vers le développement durable et une société respectueuse des valeurs de l'être humain ainsi que de concilier les "deux sociétés" : les pauvres (plus de 70%) et le reste de la population.

<http://www.harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39612&razSqlClone=1>

Ouvrage - France. ONERC. Observatoire national sur les effets du réchauffement climatique. *Les outre-mer face au défi du changement climatique : rapport au Premier ministre et au Parlement*. Paris : Documentation française, 2012. 216 p.

France -

Mots-clés : France ; Outre-Mer ; DOM-TOM ; Réunion ; Martinique ; Guadeloupe ; Guyane ; Mayotte ; Nouvelle-Calédonie ; Wallis et Futuna ; réchauffement climatique ; politique de l'environnement ; adaptation ; activité économique ; pêche ; agriculture ; forêt ; littoral ; mangrove ; santé publique

Résumé d'éditeur :

Les Outre-mer français sont riches d'une grande diversité géographique, biologique, culturelle et économique mais une partie de ces richesses est menacée par le changement climatique. En effet, les caractéristiques de ces territoires leur confèrent une sensibilité spécifique aux facteurs environnementaux. Ce rapport dresse un panorama global, quoique non exhaustif, des enjeux de l'adaptation au changement climatique outre-mer (La Réunion, la Martinique, la Guadeloupe, la Guyane, Mayotte, la Nouvelle-Calédonie, Wallis et Futuna, la Polynésie française). Il cherche à éclairer les atouts et les faiblesses des dynamiques actuelles, à distinguer les bonnes pratiques et à faire émerger les actions d'adaptation qui pourraient être mises en œuvre à court terme. Les secteurs les plus particulièrement concernés ou! tre-mer sont ceux de la pêche, du secteur agricole, des forêts, du littoral (érosion côtière, submersions, inondations, mouvements de terrain, salinisation...) et des mangroves. Les impacts du changement climatique sur la santé y sont également étudiés (extension potentielle du chikungunya, de la fièvre jaune, de la dengue, du paludisme et du virus du Nil occidental...).

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/catalogue/9782110091284/index.shtml>

Ouvrage - Budoc, Rémy-Louis. *Les outre-mer et l'international : quelle place dans le monde globalisé ?* Paris : Publisud, 2013. 265 p. (Le développement dans les faits).

France -

Mots-clés : Outre-Mer français ; France ; DOM-TOM ; Amérique du Sud ; Caraïbe ; Océan Indien ; Pacifique ; mondialisation ; insertion économique ; collectivité locale ; développement local

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage propose une analyse pragmatique et synthétique des relations internationales des régions, collectivités et pays d'Outre-mer français. Il met en exergue les enjeux et les perspectives de croissance dans leurs zones stratégiques d'influence. L'accent est mis sur l'actualité et la dynamique de cette discipline qui s'avère être à la fois économique et politique, sociale et environnementale.

De même, l'importance du développement endogène et productif est soulignée. Il est donc destiné à tous ceux qui s'intéressent à l'insertion régionale, au développement et à la croissance de territoires qui constituent en Amérique du Sud, dans la Caraïbe, l'Océan Indien et le Pacifique, des atouts pour la France et l'Europe et sont confrontés à de formidables défis.

Rémy Louis Budoc, Docteur en Economie générale et Gestion (Paris I Panthéon-Sorbonne), est membre du Conseil économique, social et environnemental de la République et conseiller régional délégué à la coopération régionale et aux affaires européennes. Il a été successivement depuis 1988, directeur chargé de la gestion du

port de commerce, de l'aéroport international, du développement et de l'aménagement du territoire à la CCI de la Guyane. Il est actuellement directeur au sein du Grand Port Maritime de la Guyane.

<http://editionspublisud.hautetfort.com/>

Ouvrage - Oudin-Bastide, Caroline. *L'effroi et la terreur : esclavage, poison et sorcellerie aux Antilles*. Paris : La Découverte, 2013. 325 p. (Les empêcheurs de penser en rond).

France -

Mots-clés : Antilles ; France ; histoire coloniale ; esclavage ; sorcellerie ; justice ; répression ; juridiction spéciale ; violence

Résumé d'éditeur :

Aux XVIIIe et XIXe siècles, un étrange fléau affole les colons des Antilles françaises : le «poison». Ce terme est souvent associé - voire assimilé - à celui de «maléfices», les «empoisonneurs» étant d'ailleurs fréquemment dénoncés comme «sorciers». Les imputations de crime d'empoisonnement participent d'un système de croyances magiques qui amène les maîtres à prêter aux nègres une extraordinaire force de nuisance fondée sur une science botanique occulte associée à d'effrayants pouvoirs.

L'effroi qui saisit les colons engendre la terreur contre les esclaves : terreur illégale exercée à titre privé par les maîtres mais aussi terreur légalisée par la création de juridictions spéciales puis par l'instauration d'un impitoyable dispositif administratif de répression.

Dans ce livre bouleversant, l'auteure trace avec précision la généalogie de cette grande peur et en reconstitue la logique sociale en s'appuyant sur des récits et des documents souvent totalement inédits. La violence esclavagiste mise en lumière par l'analyse du crime d'empoisonnement est tout autant la violence ordinaire (privations quotidiennes, travail effectué sous le fouet, châtiments corporels banalisés) que celle qui prend les formes les plus cruelles pour signifier aux esclaves que leur sort est entre les mains du seul maître, qu'aucun autre pouvoir (politique, judiciaire ou religieux) ne peut leur venir en aide.

http://www.editionsdecouverte.fr/catalogue/index-L_effroi_et_la_terreur-9782359250657.html

Ouvrage - Villavicencio, Susana. *Sarmiento et la nation civique : citoyenneté et philosophies de la nation (Argentine XIXe siècle)*. Paris : L'Harmattan, 2013. 216 p. (Recherches Amériques latines).

France -

Mots-clés : Argentine ; Sarmiento, Domingo Faustino ; identité nationale ; citoyenneté

Résumé d'éditeur :

Ce livre n'est pas tant un essai sur Sarmiento (1811-1888) qu'une réponse à des questions autour de la formation de la citoyenneté en Argentine. Susana Villavicencio trace avec une grande clarté un chemin dans l'oeuvre de Sarmiento, à la recherche de concepts qui pourraient éclairer d'une lumière nouvelle l'invention du politique en Argentine, la constitution de la nation et du sujet politique citoyen.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39678>

Revue - *Espaces latinos*, Mars-Avril 2013, n° 275, p. 3-38.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Amérique latine ; Chine ; Chili ; Uruguay ; Équateur ; Argentine ; Brésil ; Colombie ; Chávez, Hugo ; Jara, Victor ; Correa, Rafael ; Borges, Jorge Luis ; Néspolo, Matías ; Rodríguez Triana, Camila ; Vega, William ; Lemoine, Maurice ; OIF. Organisation internationale de la francophonie ; ALBA. Alliance Bolivarienne pour les peuples de notre Amérique ; Bellas Francesas ; Documental ; Colibris ; actualité politique et sociale ; échange commercial ; politique étrangère ; dictature ; force militaire ; justice ; francophonie ; gouvernement ; politique économique ; terrorisme d'État ; histoire politique ; littérature argentine ; photographie ; déracinement ; famille ; musique ; cuisine ; feijoada ; cinéma colombien ; actualité cinématographique ; actualité

littéraire ; festival *Sommaire* :

- Éditorial
- La fin héroïque du commandant Chávez
- Deux mois : Les événements de Janvier-Février 2013
- Il y a dix ans dans Latinos
- Tendances : L'Amérique latine et la Chine : au fil du serpent d'eau
- Chili : Les assassins de Victor Jara, bientôt jugés ?
- Uruguay : Rencontre avec l'ambassadeur Omar Mesa et la francophonie
- Équateur : Rafael Correa dans les pas de Hugo Chávez
- Échanges : De Belles Latinas en France aux Bellas Francesas au Chili
- Thema : Pluralités argentines
- Les attaques du FMI sont-elles justifiées ?
- Temps de terrorisme d'État
- Riche diversité de la littérature argentine
- Bilingue : Une question de point de vue de l'écrivain Matías Néspolo
- Photo : Les fragments (Retazos) de Camila Rodríguez Triana
- Festivals : Bilan et perspectives des festivals Belles Latinas et Documental
- Musiques : Trois musiciens sur les pas de Buena Vista Social Club
- Cuisine : La Feijoada brésilienne
- Cinémas : Entretien avec William Vega réalisateur du film *La Sirga*
- Les festivals latinos de mars-avril
- Appel aux documentaires
- Livres : Sur les eaux noires du fleuve de Maurice Lemoine
- Le festival Colibris de Marseille
- Dernières Parutions

http://www.espaces-latinos.org/?page_id=1327

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13391_Espaces_Latinos_Sommaire275_1.pdf

Article - *L'Amérique latine, un "eldorado" européen ?* Carto : le monde en cartes, Mars-Avril 2013, n° 16, p. 38-39.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Europe ; migration internationale ; flux migratoire ; crise économique ; main d'oeuvre ; transfert d'argent ; exode des compétences ; fuite des cerveaux ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/?p=1349#more-1349>

Article - Comor, A. P. *La bataille de Camerone, le 30 avril 1863*. Carto : le monde en cartes, Mars-Avril 2013, n° 16, p. 72-74.

France -

Mots-clés : Mexique ; France ; Bataille de Camerone ; Napoléon III ; Légion étrangère ; conflit armé ; combat ; géographie militaire ; tactique militaire ; siège militaire ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/?p=1349#more-1349>

Dossier thématique - Lambert, Renaud ; Rendall, Steve ; Wilpert, Gregory ; Ramonet, Ignacio. *Dossier : Chávez et l'exception vénézuélienne*. *Le Monde diplomatique*, Avril 2013, vol. 60, n° 709, p. 19-23.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Chávez, Hugo ; chavisme ; présidence ; gouvernement ; bilan politique ; presse ; média ; socialisme ; démocratie ; projet politique ; politique sociale ; opposition politique ; indicateurs socio-économiques ; biographie ; parti de gauche

Résumé d'éditeur :

Longtemps le Venezuela s'est distingué des autres pays d'Amérique latine. Au début des années 1960, au moment où la révolution cubaine enflamme la région, un conseiller de la Maison Blanche lui oppose la patrie de Simón Bolívar comme «modèle de démocratie».

Quarante ans plus tard, l'«exception vénézuélienne» suscite à nouveau l'espoir, mais plus à Washington. Militaire d'extraction modeste («Itinéraire d'un révolutionnaire»), Hugo Chávez inaugure en 1998 une vague de victoires électorales qui ont changé le visage du continent. En tentant de rompre avec le modèle néolibéral qui prévalait jusque-là («Ce que Chávez a rappelé à la gauche»), il s'attire l'ire des médias («! Pour les médias, un homme à abattre» et les foudres de l'élite («Hugo Chávez sauvé par le peuple»). Chávez est décédé le 5 mars dernier. Une victoire de son mouvement lors du scrutin du 14 avril suffira-t-elle à pérenniser sa «révolution» («Scénarios pour l'avenir du mouvement bolivarien») ? Articles du dossier (aperçus) :

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/LAMBERT/48987>">-- Ce que Chávez a rappelé à la gauche / Renaud Lambert

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/LAMBERT/48987>

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/RENDALL/48977>">-- Pour les médias, un homme à abattre / Steve Rendall

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/RENDALL/48977>

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/A/48962>">-- Le Venezuela d'Hugo Chávez, une sélection d'archives du «Monde diplomatique»

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/A/48962>

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/WILPERT/48984>">-- Scénarios pour l'avenir du mouvement bolivarien / Gregory Wilpert

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/WILPERT/48984>

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/A/48985>">-- Affreux, sales et méchants

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/A/48985>

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/A/48986>">-- Au bout du compte

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/A/48986>">

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/A/48986>

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/RAMONET/48988>">-- Itinéraire d'un révolutionnaire / Ignacio Ramonet

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/RAMONET/48988>

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/A/48989>">-- Le dodelinement de l'oiseau noir

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/A/48989>

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/04/A/49011>

Ouvrage - Dabène, Olivier (Éditeur scientifique). *La gauche en Amérique latine : 1998-2012*. Paris : Presses de Sciences Po, 2012. 456 p. (Références. Monde et sociétés).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Amérique centrale ; Mexique ; Argentine ; Brésil ; Venezuela ; Colombie ; Équateur ; Bolivie ; Salvador ; Chili ; Pérou ; Uruguay ; Tiers Monde ; gauche latino-américaine ; parti de gauche ; personnel politique ; parti politique ; gouvernement ; média ; téléprésident ; communication politique ; liberté de la presse ; réforme politique ; indianisme ; néolibéralisme ; démocratie participative ; criminalité ; sécurité publique ; dictature ; commission de vérité ; justice ; gestion des ressources naturelles ; extractivisme ; intégration régionale ; intégration sociale ; relation Sud-Sud

Résumé d'éditeur :

Depuis l'élection d'Hugo Chávez au Venezuela en 1998, l'Amérique latine a massivement basculé à gauche. Pendant les années 2000, des figures emblématiques telles que Lula au Brésil y volent de succès en succès. Le continent atteint des taux de croissance qui font rêver en Europe et connaît un net recul de la pauvreté et des inégalités. La gauche latino-américaine aurait-elle trouvé la recette du développement équitable ?

Panorama des réformes introduites par la gauche depuis une décennie, cet ouvrage révèle leur diversité et leur ampleur au regard d'une histoire politique et sociale marquée par l'exclusion. Il met aussi en lumière l'originalité d'une expérience qui allie pragmatisme et rigueur, avec des gouvernements qui, sans totalement remettre en question les politiques néolibérales des années 1990, ont su réhabiliter le rôle politique de l'État dans la promotion du développement et introduire ainsi un changement durable.

Un bilan de l'évolution politique, sociale et économique de l'Amérique latine.

Sommaire :

Introduction / La gauche latino-américaine en action

I - Faire de la politique autrement en Amérique Latine ? Acteurs, dispositifs, révolutions

Chapitre 1 / Un renouvellement brésilien en trompe-l'œil ?

Chapitre 2 / Quand la gauche mexicaine gouverne... sans gouverner.

L'expérience du «gouvernement légitime»

Chapitre 3 / «Téléprésidents» ou «média-activistes» de gauche ? Argentine, Brésil, Venezuela, Colombie

II - Reconstruire le politique ? L'état et les états

Chapitre 4 / Équateur : la révolution citoyenne des institutions pour le peuple à la personnification du pouvoir

Chapitre 5 / Bolivie : le gouvernement d'Evo Morales entre décolonisation de l'état et clientélisation politique

III - Changer les politiques en Amérique Latine ? Réguler, redistribuer, rassurer

Chapitre 6 / Gérer l'héritage de l'état néolibéral les gauches latino-américaines face aux régulateurs indépendants

Chapitre 7 / Démocratiser la démocratie vénézuélienne par des politiques sociales participatives

Chapitre 8 / Le FMLN au pouvoir au Salvador. La difficile invention d'une sécurité de gauche

Chapitre 9 / Les gauches latino-américaines à l'épreuve du passé

Chapitre 10 / La gauche et la continuité du projet extractiviste. Bolivie, Équateur, Venezuela

IV - Repenser, reconstruire l'unité en Amérique Latine ?

Chapitre 11 / Au-delà du régionalisme ouvert. La gauche latino-américaine face au piège de la souveraineté et de la flexibilité

Chapitre 12 / La gauche et l'intégration sociale en Amérique Centrale

[Premières lignes] [Ajouter au panier 5 €]

Page 425 à 452

Chapitre 13 / Les gauches latino-américaines et les relations Sud-Sud

Conclusion / La gauche en héritage : une Amérique Latine plus consensuelle

Pages de fin *Source :*

<http://www.cairn.info/la-gauche-en-amerique-latine-1998-2012--9782724612707.htm>"><http://www.cairn.info/la-gauche-en-amerique-latine-1998-2012--9782724612707.htm> http://www.pressesciencespo.fr/fr/resources/download.cfm?GCOI=27246100475570&thefile=Introduction_Gauche_en_Amerique_latine.pdf">Lire l'introduction de l'ouvrage :

http://www.pressesciencespo.fr/fr/resources/download.cfm?GCOI=27246100475570&thefile=Introduction_Gauche_en_Amerique_latine.pdf">http://www.pressesciencespo.fr/fr/resources/download.cfm?GCOI=27246100475570&thefile=Introduction_Gauche_en_Amerique_latine.pdf

http://www.pressesciencespo.fr/fr/resources/download.cfm?GCOI=27246100475570&thefile=Introduction_Gauche_en_Amerique_latine.pdf

<http://www.pressesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100475570>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13407_Introduction_Gauche_en_Amerique_latine.pdf

Ouvrage - Fléchet, Anaïs. *Si tu vas à Rio : la musique populaire brésilienne en France au XXe siècle*. Paris : Armand Colin, 2013. 320 p. (Recherches).

France -

Mots-clés : Brésil ; France ; histoire culturelle ; musique populaire brésilienne ; échange culturel ; réception ; médiation musicale ; maxixe ; samba ; baião ; danse ; exotisme ; bossa nova ; MPB

Résumé d'éditeur :

Longtemps ignorés des Européens, les rythmes du Brésil ont connu un fort engouement dans la société française et suscité de véritables modes musicales tout au long du XXe siècle. Dès la veille de la Première Guerre mondiale, la maxixe fait son apparition dans

les dancings parisiens, bientôt suivie par les Saudades du Brésil de Darius Milhaud et les Choros d'Heitor Villa-Lobos. Samba, baião, bossa nova, chanson engagée et tropicalisme sont ensuite venus enrichir le paysage sonore français et ont donné lieu à des transferts culturels complexes entre les deux rives de l'Atlantique.

Comment ces musiques brésiliennes sont-elles parvenues dans l'Hexagone et que nous apprend leur réception sur la société de l'époque ? Quelles pratiques rythmiques et instrumentales ont été adoptées, adaptées et revendiquées par les musiciens français ? Comment écoutait-on le monde avant les «musiques du monde» ? Autant de questions auxquelles cet ouvrage, à la croisée de l'histoire culturelle et de l'histoire transnationale, se propose de répondre.

En retraçant l'itinéraire de la musique populaire brésilienne en France, en interrogeant les médiations qui ont permis ces circulations musicales et en déconstruisant les imaginaires du Brésil qui y sont associés, c'est aussi le cadre plus général de la mondialisation culturelle qui est ici interrogé.

Anaïs Fléchet est Maître de conférences en histoire à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, membre du Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines et chargée d'enseignement à Sciences Po Paris.

Sommaire :

Partie I : La révélation d'un nouveau monde sonore : 1905-1940

Un âge d'or de la musique populaire brésilienne

Le Goût des Autres

1. Premiers échos du Brésil

La vogue de la maxixe

La samba des Années folles

La musique savante et le folklore

2. Passeurs culturels et médiations musicales

Musiciens, marchands et mélomanes

Le voyage : une tradition réinventée

Des danses nouvelles

3. Un art sauvage ?

Exotisme et primitivisme musical

La découverte du Brésil

Paris-Rio : allers-retours

Partie II : Le rêve exotique : 1945-1959

Les mutations du paysage sonore français

Musique populaire brésilienne et identité nationale

4. Le Brésil en chansons

La samba, c'est le nouveau dada !

Le baião de Paris

Tristes tropiques ? Ethnomusicologie et musique contemporaine

5. Quand samba rime avec coca-cola

Un nouvel espace de circulation

L'entrée en scène de nouveaux acteurs : diplomates et paroliers

La conquête des médias

6. Un exotisme populaire

La samba de là-bas

Le plaisir des sens

La musique noire : entre fascination et répulsion

Partie III : Brésil, nouvelle vague
Culture jeune, culture transnationale : le marché de la musique en France
De la bossa nova au tropicalisme : la création de la MPB

7. Le chant feutré de la bossa nova
Le phénomène Orfeu negro
La France à l'heure du Brazilian Jazz
Samba Saravah ! La bossa nova et la chanson française

8. Les relais de la culture de masse
Du grand au petit écran
L'ère des festivals
Chants d'exil
Jouer brésilien : l'essor des pratiques professionnelles et amateurs

9. L'art de bien entendre
De l'exotique à l'authentique : une nouvelle forme du goût des Autres
What about the roots ? Une écoute intime de la musique de l'Autre
I like the roots but I prefer the fruits...
Où il n'est pas si simple d'être authentique

Épilogue

Entretiens

Caetano Veloso, Rio de Janeiro, 23 avril 2005
Pierre Barouh, Paris, 11 septembre 2003
Chico Buarque de Hollanda, Rio de Janeiro, 7 mai 2004
Georges Moustaki, Paris, 30 août 2004
Violeta Arraes Gervaiseau, Rio de Janeiro, 24 mai 2005

Extrait :

http://www.armand-colin.com/upload/Flechetsi_tu_vas_a_Rio.pdf>De la bossa nova
au tropicalisme : la création de la MPB

http://www.armand-colin.com/upload/Flechetsi_tu_vas_a_Rio.pdf

<http://www.armand-colin.com/livre/426694/%C2%AB-si-tu-vas-a-rio-%C2%BB.php>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13410_Flechetsi_tu_vas_a_Rio.pdf

Article - Cavignac, Julie A. *L'Américanisme français au début du XXème siècle. Projets politiques, muséologie et terrains brésiliens*. Vibrant, Virtual Brazilian Anthropology [Ressource électronique], 2012, vol. 9, n° 1. [en ligne]. [consulté le 07/04/013].

Brésil -

Mots-clés : Amérique ; Brésil ; Amazonie ; France ; musée ; population indigène ; culture matérielle ; muséologie ; américanisme ; anthropologie française

Résumé d'éditeur :

Il s'agit d'évaluer l'importance des travaux américanistes et celle des chercheurs français dans la constitution d'un réseau international de recherche au début du XXème.s. Nous essaierons de comprendre comment se forme ce champ disciplinaire spécialisé, centré sur les populations indigènes dans leurs singularités culturelles et sociales. L'évaluation des fondements méthodologiques à l'origine des collections muséales peut être réalisée à la lumière des conditions dans lesquelles émergent les recherches empiriques : la collecte et l'étude de la culture matérielle ont été priorisées pour être les témoins de la diversité des sociétés humaines. Pour cela, de jeunes collaborateurs chargés de collecter des objets pour le Musée de l'Homme ont été engagés ; ils devaient aussi compenser l'absence de connaissances sur les «cultures indigènes de l'Amérique». Les deux missions Lévi-Strauss (1935 et 1938) intègrent ce projet d'inventaire de la culture matérielle et marquent le début d'une nouvelle phase de l'Américanisme intéressé par l'étude des structures sociales. Nous irons mesurer l'importance de ce changement de

direction pour les recherches américanistes en Amazonie et pour la consolidation d'un réseau international de recherche qui se constitue avant la Deuxième guerre mondiale. Une telle étude documentaire qui questionne l'objet ethnographique 'muséologisé' s'avère importante car elle permet de relire l'histoire de la discipline, vu l'importance du contexte historique, des enjeux politiques, de la place des travaux américains au Brésil et en France. Il est encore possible de définir les limites d'une anthropologie qui s'autonomise, se repense et prend position face aux états coloniaux et aux services de protection aux indiens.

<http://www.vibrant.org.br/issues/v9n1/julie-a-cavignac-lamericanisme-francais-au-debut-du-xxeme-siecle/>"><http://www.vibrant.org.br/issues/v9n1/julie-a-cavignac-lamericanisme-francais-au-debut-du-xxeme-siecle/>

http://www.vibrant.org.br/downloads/v9n1_cavignac.pdf

Ouvrage - Lavallé, Bernard ; Agard-Lavallé, Francine ; Lavallé, Christophe. *Burdeos y la emigración francesa a Cuba durante el siglo XIX*. Pessac : Presses Universitaires de Bordeaux, 2012. 147 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; France ; Bordeaux ; histoire du peuplement ; émigration française ; historiographie

Résumé d'éditeur :

El fenómeno de la emigración francesa a Cuba en el siglo XIX ha sido analizado desde diferentes ángulos: regionales, gremiales o personales pero sin embargo se sabe poco del origen y procedencia de esos inmigrantes. En este trabajo se utiliza una documentación inédita localizada en archivos franceses, que nos permite conocer a los que salieron desde Burdeos, principal puerto en la comunicación con el Caribe.

<http://www.red-redial.net/referencia-bibliografica-66313.html>

Thèse - Martin, Guillemette ; Compagnon, Olivier (Directeur de thèse). *Identité régionale et construction nationale en Amérique latine. La ville seconde au Mexique (Guadalajara) et au Pérou (Arequipa), des années 1880 aux années 1920*. Paris : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, IHEAL / CREDA UMR 7227 / CEMCA, 2013. (Th. : Histoire : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 : 8 avril 2013).

France -

Membres du jury :

- M. Luis Aboites Aguilar, Professeur, Colegio de México
- M. Jean-François Chanet, Professeur, Sciences-Po Paris
- M. Olivier Compagnon, Maître de Conférences HDR, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
- M. Georges Couffignal, Professeur, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3
- Mme Annick Lempérière, Professeur, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Résumé d'auteure :

S'inscrivant dans le champ désormais classique de la construction nationale, la thèse a pour principal objectif de mettre en lumière le rôle joué par les pouvoirs régionaux dans le processus de consolidation de l'État-nation en Amérique latine, au tournant des XIXe et XXe siècles (1880-1920). La thèse entend démontrer que, si cette période correspond dans tous les pays d'Amérique latine à un moment de forte centralisation du pouvoir central, c'est également une période d'importante redéfinition des identités régionales et de leur participation dans les destins nationaux.

La thèse propose une étude comparative de la place des « villes secondes » au Mexique et au Pérou durant la période 1880-1920 : Guadalajara dans le cas mexicain, et Arequipa dans le cas péruvien, qui en termes à la fois démographiques, politiques et économiques, occupent toutes deux le second rang dans les hiérarchies urbaines mexicaine et péruvienne, après Mexico et Lima. Traditionnellement opposées à la capitale nationale, les élites de Guadalajara et d'Arequipa engagent à la fin du XIXe siècle un important processus de négociation avec le pouvoir central, qui nous renseigne sur les mécanismes complexes et bien souvent contradictoires qui président à la

consolidation de la nation à cette période. À partir d'une révision systématique et détaillée de la presse régionale publiée dans les deux villes au cours de ces quatre décennies, la thèse met en lumière de façon comparative ces mécanismes, ici analysés depuis une perspective régionale.

La négociation permanente entre les pouvoirs régionaux et le pouvoir central détenu dans la capitale nationale est alors envisagée comme un paramètre fondamental pour comprendre les évolutions politiques et économiques mexicaines et péruviennes au début du XXe siècle.

Contact : martinguillemette@yahoo.fr

Thèse - Oscar, Quintero ; Goueset, Vincent (Directeur de thèse) ; Cunin, Elisabeth (Directrice de thèse). *Racisme et discrimination à l'université : lectures croisées des sociétés française et colombienne à partir de l'expérience vécue des étudiants noirs à Paris et Bogota*. [en ligne]. [consulté le 07/04/2013]. Rennes : Université Rennes 2, 2013. 437 p. (Th. : Sociologie : Université Rennes 2 : 28 février 2013).

France -

Mots-clés : France ; Colombie ; Paris ; Bogota ; enseignement supérieur ; racisme ; discrimination raciale ; inégalité sociale ; reproduction sociale ; étudiant ; population noire ; analyse comparative

Résumé d'auteur :

L'étude sociologique des inégalités sociales dans l'enseignement supérieur a été principalement développée à partir de catégories classiques comme celle de "classe sociale". L'étude de l'enseignement supérieur à partir d'une approche "ethno-raciale" est toujours inédite, en France comme en Colombie. Le propos de cette thèse est d'étudier les discriminations raciales et le racisme dans l'enseignement supérieur, ainsi que leur influence sur la (re)production des inégalités sociales et éducatives qui affectent les minorités racialisées dans les deux pays. Il s'agit d'une enquête sociologique qualitative, avec une approche comparative entre deux sociétés différentes, en France et en Colombie, à partir de l'étude du vécu ! d'étudiant.e.s noirs, hommes et femmes, à Paris et à Bogota. La thèse cherche à identifier les processus de discrimination systémique auxquels doivent faire face les étudiant.e.s noir.e.s, comment le racisme quotidien se manifeste dans les universités françaises et colombiennes, comment les expériences de discrimination raciale sont vécues et appropriées par les étudiant.e.s interviewé.e.s, et comment elles influent sur leurs trajectoires éducatives et sociales. Enfin, les différences ou similitudes identifiables entre la France et la Colombie constituent un autre enjeu majeur de la thèse

[en ligne]. [consulté le 07/04/2013].

tel-00807356, version 1

Mots-clés : France ; Colombie ; Paris ; Bogota ; enseignement supérieur ; racisme ; discrimination raciale ; inégalité sociale ; reproduction sociale ; étudiant ; population noire ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

L'étude sociologique des inégalités sociales dans l'enseignement supérieur a été principalement développée à partir de catégories classiques comme celle de "classe sociale". L'étude de l'enseignement supérieur à partir d'une approche "ethno-raciale" est toujours inédite, en France comme en Colombie. Le propos de cette thèse est d'étudier les discriminations raciales et le racisme dans l'enseignement supérieur, ainsi que leur influence sur la (re)production des inégalités sociales et éducatives qui affectent les minorités racialisées dans les deux pays. Il s'agit d'une enquête sociologique qualitative, avec une approche comparative entre deux sociétés différentes, en France et en Colombie, à partir de l'étude du vécu ! d'étudiant.e.s noirs, hommes et femmes, à Paris et à Bogota. La thèse cherche à identifier les processus de discrimination systémique auxquels doivent faire face les étudiant.e.s noir.e.s, comment le racisme quotidien se manifeste dans les universités françaises et colombiennes, comment les expériences de discrimination raciale sont vécues et appropriées par les étudiant.e.s interviewé.e.s, et comment elles influent sur leurs trajectoires éducatives et sociales. Enfin, les différences ou similitudes identifiables entre la France et la Colombie constituent un autre enjeu

majeur de la thèse
[en ligne]. [consulté le 07/04/2013].
tel-00807356, version 1
<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00807356>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00807356>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00807356

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Mercredi 3 Avril 2013, 13:57:19

Dernière modification le : Lundi 8 Avril 2013, 12:46:44

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00807356

Contributeur : ABES STAR

Soumis le : Mercredi 3 Avril 2013, 13:57:19

Dernière modification le : Lundi 8 Avril 2013, 12:46:44

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/80/73/56/PDF/2013theseQuinteroO.pdf>

Thèse - Falcade, Ivanira ; Pérard, Jocelyne (Directeur scientifique) ; Vieira Medeiros, Rosa Maria (Directrice de thèse). *Le paysage comme représentation spatiale : le paysage viticole comme symbole des indications de provenance des vins des régions Vale dos Vinhedos, Pinto Bandeira et Monte Belo (Brésil)*. [en ligne]. [consulté le 07/04/2013]. Dijon : Université de Bourgogne ; Porto Alegre : Université fédérale du Rio Grande do Sul, 2011. 275 p. (Th. : Géographie : Université de Bourgogne ; Université fédérale du Rio Grande do Sul : 1er juillet 2011).

France -

Mots-clés : Brésil ; Vale dos Vinhedos ; Pinto Bandeira ; Monte Belo ; géographie viticole ; paysage viticole ; représentation spatiale ; vitiviniculture ; organisation de l'espace ; indication de provenance

Résumé d'auteure :

Le sujet de cette thèse est le paysage dans sa spécificité viticole analysée comme représentation spatiale dans le processus de construction de l'espace géographique de la vitiviniculture et aussi dans l'utilisation des images du paysage viticole comme l'image spatiale des vins des régions des Indications de Provenance (IP) Vale dos Vinhedos, Pinto Bandeira et Monte Belo (Brésil). Les sources théoriques sont en lien avec la Géographie Critique et la Géographie Culturelle. L'objectif a été d'expliquer le paysage viticole comme représentation spatiale des régions et d'analyser l'image du paysage viticole comme symbole spatial pour les vins des IP. L'organisation de l'espace géographique des régions des IP s'insère dans le contexte de la colonisation italienne. Le développement de la vitiviniculture régionale a occasionné des conditions de mise en place des IP, dont les associations de producteurs ont utilisé des images de paysages viticoles pour construire le lien espace-région-toponyme-vin. L'analyse des paysages a révélé six types et un sous-type avec deux formes de paysages viticoles traditionnels et cinq types de paysages viticoles modernes, y compris les éléments emblématiques naturels et construits, entre lesquels se remarquent l'*Araucaria angustifolia*, et l'usage des *Platanus acerifolia* pour soutenir les vignobles, héritage de la tradition viticole étrusque. L'analyse des images des paysages viticoles utilisées par les associations a montré qu'il y a des différences significatives et la majorité sont des paysages viticoles traditionnels. Les associations de l'IP Vale dos Vinhedos et IP Monte Belo ont établi des liaisons directes entre espace-vin-paysage, mais non celles de IP Pinto Bandeira. La recherche a montré que le paysage viticole est un symbole de la représentation de l'espace régional et du vin des IP Vale dos Vinhedos, Pinto Bandeira et Monte Belo.

[en ligne]. [consulté le 07/04/2013].

tel-00808049, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00808049>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00808049

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Jeudi 4 Avril 2013, 17:38:28

Dernière modification le : Lundi 8 Avril 2013, 12:31:12

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/80/80/49/PDF/these_A_FALCADE_Ivanira_2011.pdf

Ouvrage - Boré, Catherine (Éditrice scientifique) ; Calil, Eduardo (Éditrice scientifique) ; Plane, Sylvie (Préface). *L'école, l'écriture et la création : études françaises et brésiliennes*. Louvain-la-Neuve : Editions Academia ; Paris : L'Harmattan, 2013. 273 p. (Sciences du langage : carrefours et points de vue ; 7).

Belgique -

Mots-clés : Brésil ; France ; enseignement primaire ; école ; écriture ; apprentissage ; créativité

Résumé d'éditeur :

Cette publication permet de rassembler pour la première fois des travaux français et brésiliens sur un sujet commun, l'écriture en classe. En contribuant à cerner le rôle du brouillon dans les pratiques créatives à l'école, l'ouvrage éclaire un processus d'apprentissage fondamental. Il offre ainsi une synthèse d'envergure aux étudiants, enseignants et chercheurs intéressés par les similitudes et les différences propres au contexte éducatif des deux pays dans le domaine de la production d'écrits.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39757>

Ouvrage - Rencontres de Fontevraud (4 ; 2011). *Pour Rulfo. 4es Rencontres de Fontevraud, 28 et 29 mai 2011*. Saint-Nazaire : MEET, 2013. 139 p.

France -

Mots-clés : Mexique ; Rulfo, Juan ; littérature mexicaine

Sommaire :

Ouverture des Rencontres
Patrick Deville

Samedi 28 mai 2011

1 - Rulfo et la littérature mexicaine
Dialogue entre Philippe Ollé-Laprune et Pascal Jourdana

2 - La langue de Rulfo
Gabriel Iaculli et Fabienne Bradu

3 - Les textes de Rulfo, structure et édition
Gustavo Guerrero, Suzana Emilce Zanetti et Giovanna Pollarolo

Dimanche 29 mai 2011

4 - Une œuvre en devenir
Margo Glantz

5 - La mort, le silence et les ombres
Florence Olivier, Pierre Senges et Carlos A. Aguilera

6 - La voix de Rulfo : écoutes, ressemblances et reflets
Graciela Goldchluk et Ramiro Noriega

Textes pour Rulfo

Pedro Páramo ou la plainte du mort
Horacio Castellanos Moya

Rulfo, les chiens et la céramique de Talavera
Mario Bellatin

Extrait

Rulfo, les chiens et la céramique de Talavera

Mario Bellatin

Texte traduit de l'espagnol (Mexique) par Françoise Garnier

Cet appel timide de l'écriture se manifeste d'ordinaire au moment où l'on se met au lit, affirmait un étrange Juan Rulfo. Un Rulfo bien différent de l'image que l'on a de sa personne, qui le présente souvent comme un homme silencieux, bourru, un amateur d'étonnants livres scandinaves, qui mettait au centre des conversations des débats sur des textes que personne n'avait lus. Un Juan Rulfo qui, plus qu'écrivain, était un remarquable photographe. Cette facette de fabricant d'images photographiques est un aspect qui n'a intéressé qu'un très petit nombre de personnes. À l'époque où Juan Rulfo a pris ses photographies, quiconque se consacrait à ce métier devait forcément être un remarquable professionnel. Il lui fallait mesurer les distances et les variations de lumière avec un mélange de technique et d'intuition que seul celui qui passait des heures et des heures à s'exercer à un tel art pouvait atteindre. Une autre facette de sa biographie qu'on a préféré garder secrète est son intérêt immodéré pour les chiens. Pour des animaux qu'il a toujours – pour diverses raisons – été empêché de posséder. Quand il était enfant et adolescent et vivait avec ses parents, ceux-ci lui ont dit plus d'une fois qu'ils étaient dans l'impossibilité d'avoir et de nourrir un animal, et quand il a fondé sa propre famille, c'est sa femme qui, elle, a été allergique à tout type d'animaux.

Rulfo, los perros y la cerámica Talavera

Mario Bellatin

El murmullo de querer escribir suele aparecer apenas uno se acuesta a dormir, afirmaba un extraño Juan Rulfo. Un Rulfo ajeno a la imagen que se suele tener sobre su persona, donde se acostumbra presentar a un hombre callado, hosco, quien cultivaba la lectura de curiosos libros escandinavos, quien buscaba como tema de conversación el debate de textos que nadie había leído. Un Juan Rulfo que más que escritor era un eximio fotógrafo. Esta faceta de hacedor de imágenes fotográficas es un aspecto en el que muy pocas personas han reparado. En la época en la que Juan Rulfo tomó sus fotografías, quien se dedicara a un oficio semejante debía por fuerza ser un eximio profesional. Estaba obligado a medir las distancias y las variaciones de luz con una mezcla de técnica e intuición que sólo alguien que pasaba largas horas seguidas estudiando un arte semejante era capaz de conseguir. Otra de las facetas que se ha preferido mantener oculta de su biografía es su interés desmedido por los perros. Por unos animales que siempre – por distintas razones – estuvo impedido de poseer. Cuando era niño y adolescente en casa de sus padres le dijeron más de una vez que estaban imposibilitados para mantener una mascota, y cuando formó su propio hogar su mujer era alérgica a cualquier tipo de mascota.

<http://www.maisoncrivainsetrangers.com/Pour-Rulfo.html>

Numéro thématique - Loichot, Valérie (Éditrice scientifique). *Entours d'Édouard Glissant*. Revue des sciences humaines, 2013, n° 309, 258 p.

France -

Mots-clés : France ; Martinique ; Glissant, Édouard ; hommage littéraire ; analyse littéraire ; poésie ; philosophie ; anthropologie ; philologie du Moyen-Age ; mouvement rastafari ; écriture de la Shoah ; engagement politique

Résumé d'éditeur :

Chantre de la pensée de la Créolisation, de la Relation et du Tout-Monde, Édouard Glissant signe une œuvre monumentale de romans-fresques, de poèmes épiques et d'essais philosophiques, poétiques et politiques. Il nomme tout cela poésie, cet acte de pétrir la pâte de la langue et de l'imaginaire. Le numéro est dirigé par Valérie Loichot, professeur de lettres à Atlanta et ancienne élève d'Édouard Glissant à Baton Rouge. Le terme d'Entours contenu dans le titre renvoie aussi bien à l'écologie de l'auteur qu'à son

entourage humain. De Martinique et de Guadeloupe, du Maroc et du Cameroun, de France, de Suisse et de Belgique, des Etats-Unis et de Grande-Bretagne s'élèvent des voix d'universitaires et de poètes qui rendent à Glissant un hommage digne de sa dimension-monde. Les quatre sections du recueil, «Relations», «Entours», «Politiques» et «Offrandes», évoquent tour à tour les affinités de l'œuvre glissantienne à la philologie du Moyen-âge, l'anthropologie, le mouvement rastafari et l'écriture de la Shoah ; les dimensions vertigineuses et tragiques de son paysage ; les engagements et errances politiques de l'auteur des luttes pour l'indépendance à la commémoration de l'esclavage ; et l'ami disparu dont le legs reste vivace.

<http://www.septentrion.com/fr/livre/?GCOI=27574100556700>

Ouvrage - Carrasco, Eduardo ; Matta, Roberto (entretiens avec) ; Matta, Ramuntcho (Préface) ; Carrasco-Rahal, Alexandra (Traductrice). *Les yeux du cosmos : entretiens avec Matta*. Paris : Manuella, 2013. 167 p.

France -

Mots-clés : Chili ; Matta, Roberto ; peinture ; entretien ; biographie

Résumé d'éditeur :

Les entretiens rassemblés dans ce recueil ont été réalisés au début des années 1980 à Paris.

Ils donnent à découvrir les multiples facettes de l'œuvre et de la vie de Matta : son arrivée en Europe, sa rencontre avec André Breton et les surréalistes, sa façon d'être au monde comme en exil, sa recherche de langages nouveaux, sa quête spirituelle d'une conscience et d'un art cosmiques...

Le portrait en sept chapitres d'un artiste majeur de la scène internationale, qui éclaire avec passion une période déterminante de l'art du vingtième siècle.

"Matta ne voulait pas être, son utopie consistait à vouloir supprimer tout ce qui pouvait entraver son mouvement, son devenir permanent, et à sa manière il tâchait de s'inventer une vie où cela fût possible. Il voulait détruire tout ce qui était stable, tout mettre sens dessus dessous, faire en sorte que tout soit aussi autrement, pulvériser les conventions, les préjugés, les idées préconçues, il voulait secouer tout ce qui lui semblait figé.

Naturellement, il n'y est pas parvenu aussi bien qu'il le souhaitait, car, comme tous les hommes, il était lui-même et ses circonstances. Or une partie très importante de celles-ci reposait sur son lien avec ce coin du monde.

Ainsi, le lecteur de ces conversations pourra vivre au moins deux expériences : être témoin quasi direct de l'existence d'un artiste en acte, de l'exercice spontané de son génie créatif et vérifier comment cette créativité est liée à quelque chose de profond qui plonge ses racines dans notre terre ingrate."

Eduardo Carrasco Traduit de l'espagnol (chilien) par Alexandra Carrasco-Rahal

Préface de Ramuntcho Matta

Graphiste : Motay

<http://manuella-editions.fr/livre/les-yeux-du-cosmos-entretiens-avec-matta.html>

Article - Argaillet, Janice. *Cuba y el patrimonio cultural cubano y caribeño desde los principios de la Revolución*. Anuario americanista europeo [Ressource électronique], 2012, n° 10, p. 1-19. [en ligne]. [consulté le 09/04/2013].

Espagne -

Mots-clés : Cuba ; Caraïbe ; protection du patrimoine culturelle ; politique culturelle ; coopération ; participation citoyenne ; tourisme ; développement durable

Résumé d'éditeur :

Este artículo propone un análisis del papel de Cuba en la defensa, salvaguarda y valorización del patrimonio cultural cubano y caribeño. De este modo, en primer lugar, se destacarán los métodos empleados por el gobierno cubano (política cultural, leyes,

educación de la población, etc) para fomentar la salvaguarda del patrimonio cultural, así como las relaciones establecidas con otros países con la meta de preservar un patrimonio presentado como "común". En segundo lugar, se pondrá de relieve la participación e implicación de la población cubana en la preservación de los patrimonios culturales de Cuba y el Caribe, lo que nos permitirá entender la fuerza del tema cultural en las relaciones humanas, sociales e interestatales. En fin, se considerará los retos que la gestión patrimonial supone para Cuba, que debe al mismo tiempo ! preservar una (o varias) herencia(s) cultural(es), adaptarse al turismo, confirmar su implicación en la sostenibilidad, e inventar constantemente nuevas estrategias de desarrollo económico.

<http://www.red-redial.net/revista/anuario-americanista-europeo/article/viewFile/180/211>

Article - Brun, Elodie ; Muxagato, Bruno. *El proyecto internacional brasileño (2003-2010): Intenciones regionales y proyección global vía las relaciones Sur-Sur*. In *Brasil: ¿se puede ser una potencia mundial sin bombas atómicas ni premios Nobel? Anuario americanista europeo [Ressource électronique], 2012, n° 10, p. 91-116. [en ligne]. [consulté le 09/04/2013].*

Espagne -

Mots-clés : Brésil ; Silva, Luis Inacio da ; diplomatie brésilienne ; géostratégie ; intégration régionale ; régionalisme ; relation Sud-Sud

Résumé d'éditeur :

El objetivo principal de nuestro artículo es vincular dos facetas de la diplomacia brasileña durante los gobiernos de Luiz Inácio Lula da Silva (2003-2010): ¿cómo Brasil articula sus estrategias regionales y globales? En una primera parte, indagamos por la diplomacia brasileña en la región. Consideramos que Brasil tiene la ambición de lograr una posición de liderazgo gracias a una estrategia de «hegemonía de consenso», preservando su soberanía y su autonomía política. Este estatus les permite a las autoridades brasileñas concretar sus aspiraciones globales. En una segunda parte, analizamos el caso de las relaciones Sur-Sur para determinar de qué manera Brasil incorpora la región en su expansión mundial. Concluimos que la utilización de la región para cumplir aspiraciones más globales revela tensiones en la diplomacia del Bra! sil emergente.

<http://www.red-redial.net/revista/anuario-americanista-europeo/article/download/160/207>

Ouvrage - Bidinost, Marcelo ; Steinmann, Martin (Préface). *La ville comme paysage du sentiment : le sentiment urbain à Buenos Aires aux XIXe et XXe siècles*. Paris : L'Harmattan, 2013. 241 p. (Questions contemporaines. Questions urbaines).

France -

Mots-clés : Argentine ; Buenos Aires ; urbanisation ; architecture du paysage ; ville ; aménagement urbain ; espace urbain ; espace vécu ; représentation ; paysage urbain ; sociologie urbaine

Résumé d'éditeur :

Sur la base de souvenirs d'enfance et des représentations de l'espace urbain de Buenos Aires, la ville est ici analysée en tant qu'espace vécu. Elle est lue à travers de nombreuses sources artistiques dans un contexte historique. Le sentiment que ces représentations produisent permet de saisir non seulement la manière dont la ville est perçue, mais aussi l'effet qu'elle produit, sous trois angles. Voici intégrés les aspects sensibles de la forme dans la conception architecturale et paysagère.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&isbn=978-2-336-29143-7>

Article - Hirt, Irène ; Lerch, Louca. *Cartographier les territorialités indigènes dans les Andes boliviennes : enjeux politiques, défis méthodologiques*. *Cybergeo : European Journal of Geography [En ligne], Politique, Culture, Représentations, 2013, document 638, mis en ligne le 10 avril 2013. [en ligne]. [consulté le 10/04/2013].*

France -

Mots-clés : Bolivie ; Andes boliviennes ; cartographie ; aide au développement ; territoire ; géopolitique ; occupation du sol ; rôle de l'État ; réforme foncière ; population autochtone ; peuple indigène ; ayllu ; terre communautaire

Résumé d'éditeur :

L'analyse de cartes et de leurs conditions de production révèle des idéologies territoriales, tout mettant en évidence les acteurs, ainsi que les controverses et intérêts politiques en jeu. Cet article analyse la cartographie des terres et des territoires indigènes en Bolivie, dans le cadre des réformes foncières et politico-administratives réalisées par l'État à partir des années 1990 en faveur des peuples indigènes. Il traite en particulier de la cartographie des ayllus et des markas, du nom des territoires quechuas et aymaras dans les Andes boliviennes, produite dans le cadre de projets de recherche puis d'aide au développement. Cette cartographie a contribué, pour la première fois dans l'histoire du pays, à interroger les représentations hégémoniques de l'espace national. Bien qu'elle n'ait pas été exempte de certaines limites (tendance à la ruralisation et à l'essentialisation des territoires indigènes dans certains documents), elle a globalement cherché à rendre compte de la complexité contemporaine des territorialités andines (discontinuités territoriales, relations ville-campagne, limites territoriales dynamiques, etc.). Mais par ailleurs, la production de ces cartes est restée subordonnée au financement et aux objectifs des agences de coopération internationale, lesquelles ont instrumentalisé une partie de cette cartographie à des fins géopolitiques (contrôle régional des mouvements de population et lutte contre la drogue). Si les cartes des ayllus et des markas ont donc effectivement contribué aux controverses et aux débats sur la décolonisation interne de l'État bolivien et de son territoire, elles ne confirment pas moins l'inscription du pays dans des relations de dépendance néocoloniale vis-à-vis des pays du Nord.

<http://cybergeog.revues.org/25843>

Article - Quiminal, Catherine ; Blum Le Coat, Jean-Yves. *Politiques migratoires et représentations de l'Europe chez les migrants : violences et ambivalences*. In *L'Europe vue(s) d'ici et d'ailleurs*. L'Espace Politique [Ressource électronique], 2013, n° 19. [en ligne]. [consulté le 10/04/2013].

France -

Mots-clés : Europe ; Argentine ; Espagne ; Mali ; France ; migration internationale ; migrant ; politique migratoire ; représentation de l'Europe

Résumé d'éditeur :

L'Union européenne entend se protéger contre la venue de migrants en provenance des pays dits du Sud. À cet effet elle s'est dotée d'une politique migratoire visant à renforcer le contrôle de ses frontières, y compris au-delà de son territoire (Frontex), se constituant en une «forteresse Europe». Les migrants ou candidats au départ sont au fait de cette politique et des mesures coercitives, parfois violentes, qui l'accompagnent ce qui n'affaiblit pas leur désir, leur volonté de migrer vers l'Europe. Par contre cette connaissance pratique et stratégique qu'ils acquièrent à travers les démarches qu'ils doivent entreprendre pour obtenir des papiers nécessaires pour pénétrer en Europe, à travers les récits de ceux qui ont tenté le passage, réussi ou pas, ou encore par les associations de défense des migrants, informe profondément la perception qu'ils ont de l'Europe. Un des effets de cette politique est la radicalisation des pôles de référence (négatif et positif) de leurs représentations, l'accentuation de l'ambiguïté qui les caractérise. Ce texte s'appuie sur les données recueillies auprès de migrants ou de candidats au départ argentins et maliens lors d'enquêtes menées par plusieurs chercheuses et chercheurs en Argentine et en Espagne, au Mali et en France (2009-2010) portant sur leurs représentations de l'Europe.

<http://espacepolitique.revues.org/index2596.html>

Ouvrage - Raffy-Hideux, Peggy. *Les réalismes haïtiens contemporains : récit et conscience sociale*. Paris : H. Champion, 2013. 696 p. (Francophonies ; 2).

France -

Mots-clés : Haïti ; littérature haïtienne ; réalisme littéraire

Résumé d'éditeur :

Jusque dans les années 1960, la tradition littéraire haïtienne se partage essentiellement entre le réalisme socialiste et le réalisme merveilleux. Mais avec l'arrivée de François Duvalier au pouvoir, l'écriture du réel prend de nouveaux contours. Les romanciers contemporains tels Émile Ollivier, Dany Laferrière ou encore Gary Victor créent des paradigmes littéraires inédits pour (d)écrire un réel insoutenable et saisir les contradictions sociales d'Haïti. Que reste-t-il de la tradition réaliste de Jacques Roumain et de Jacques Stephen Alexis ? Comment les romanciers actuels s'en inspirent-ils pour mettre en œuvre une littérature de témoignage et une écriture carnavalesque ?

<http://www.honorechampion.com/cgi/run?wwfrset+3+0+1+2+cccdegvtv1+08532513+1>

Ouvrage - Ayllón Pino, Bruno (Éditeur scientifique) ; Ojeda Medina, Tahina (Éditrice scientifique) ; Sotillo Lorenzo, José Ángel ; Castillo, Daniel ; Surasky, Javier ; Santander Campos, Guillermo ; Nivia Riuz, Fernando ; Prado Lallande, Juan Pablo ; Fittipaldi, Martín. *La cooperación Sur-Sur y triangular en América Latina. Políticas afirmativas y prácticas transformadoras*. Madrid : Edition La Catarata/ Institut Universitaire du Développement et de la Coopération - UCM, 2013. 248 p.

Espagne -

Mots-clés : Amérique latine ; Argentine ; Brésil ; Chili ; Colombie ; Cuba ; Equateur ; Mexique ; Uruguay ; Venezuela ; coopération internationale ; CSS. coopération Sud-Sud ; coopération triangulaire ; coopération espagnole ; politique publique ; aide au développement *Résumés d'éditeur :*

Depuis la dernière décennie, les pays latino-américains se sont démarqués comme agents dynamiques du développement régional et international. Leurs contributions à la réalisation des Objectifs du Millénaire pour le Développement et leurs propositions politiques dans le cadre des coalitions Sud-Sud ont entraîné des changements dans la gouvernance mondiale.

La région accroît et renforce sa Coopération Sud - Sud (CSS) en partageant un large éventail de politiques publiques et solutions techniques qui se sont déployées au-delà de ses frontières, dans le cadre d'une politique étrangère plus affirmée. L'existence de leaderships politiques forts et de ressources financières modestes en Amérique latine ont permis la diffusion de pratiques transformatrices dans la coopération menée au sein de la région.

Les succès de la région dans sa poursuite du développement stimulent la demande pour ses technologies sociales et pour une coopération plus soutenue dans des secteurs tels que l'éducation, la santé, l'énergie, la

sécurité et l'agriculture. Les pays développés s'intéressent également aux possibles moyens de soutenir la CSS, comme par exemple avec la coopération triangulaire.

Le livre interprète la CSS des pays latino-américains en partant de deux axes: l'autonomie et la différenciation. Le premier explique le dynamisme de la CSS dans la région en tenant compte, au-delà de sa dimension technique, des effets systémiques et de ses impacts sur la coopération du XXI^e siècle. Le second permet de mieux comprendre les particularités de la CSS latino-américaine, à la fois dans son discours et dans sa pratique.

Par l'intermédiaire de l'étude de la coopération apportée par neuf pays (Argentine, Brésil, Chili, Colombie, Cuba, Equateur, Mexique, Uruguay et Venezuela), et celle de la coopération espagnole et sa participation à la triangulation, sont présentées la pluralité des approches politiques et la richesse des connaissances, pratiques et apprentissages qu'intègre l'expérience latino-américaine. En la última década, los países latinoamericanos se han destacado como agentes dinamizadores del desarrollo regional e internacional. Sus contribuciones al cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio y sus propuestas políticas en el marco de coaliciones Sur-Sur están desencadenando cambios en la gobernanza global. La región incrementa su cooperación Sur-Sur (CSS) intercambiando una amplia gama de soluciones técnicas y políticas públicas que se despliegan en el marco de unas políticas exteriores más afirmativas. Los países desarrollados también se interesan en explorar

modalidades de apoyo a la CSS, como la cooperación triangular. El libro interpreta la CSS de los países latinoamericanos en torno a dos ejes: autonomía y diferenciación, es decir, considerando sus efectos sistémicos e impactos en la cooperación del siglo XXI y d! estacando las características distintivas de la CSS latinoamericana, tanto en el discurso como en la práctica. A través del estudio de la cooperación ofrecida por nueve países latinoamericanos, a los que se une el caso de la cooperación española y su apuesta por la triangulación, se presenta la pluralidad de enfoques políticos y la riqueza de conocimientos, prácticas y aprendizajes que incorpora la experiencia latinoamericana.

Sommaire :

1. Prologue – José Ángel Sotillo (IUDC-UCM). La Coopération Sud – Sud comme moteur de changements de la vie internationale
2. Christian Freres et Daniel Castillo (Institut Complutense des Etudes Internationales). La Coopération Triangulaire en Amérique Latine. Bilan et perspectives de la contribution de la Coopération Espagnol
3. Javier Surasky (Université Nationale de La Plata, Argentine). Un regard sur la coopération offerte par l'Argentine
4. Bruno Ayllón (IUDC-UCM). Nouveaux horizons dans la coopération brésilienne : projets structurels, systèmes d'information et triangulation.
5. Guillermo Santander (Institut Complutense des Etudes Internationales). La coopération chilienne: une réalité en transition
6. Fernando Nivia (Université San Buenaventura, Cartagena-Colombie). La Coopération Sud-Sud en Colombie: faits et défis
7. Tahina Ojeda (IUDC-UCM). Cuba, 50 ans de solidarité avec le Sud
8. Javier Surasky (Université Nationale de La Plata, Argentine). Présentation et cadre de la Coopération Sud-Sud de l'Équateur
9. Juan Pablo Prado (Benemérita Université Autonome de Puebla, Mexique). Le Mexique, la Coopération Sur-Sur et Triangulaire: le dynamisme devenu défi
10. Martin Fittipaldi (Université Catholique d'Uruguay). L'Uruguay face à la coopération internationale. Le défi de la Coopération Sud -Sud et triangulaire.
11. Tahina Ojeda (IUDC-UCM). La Coopération Sud-Sud du Venezuela du 21eme siècle

<http://www.catarata.org/libro/mostrar/id/835>

Ouvrage - Carrier, Yves ; Aldunate, José (Préface). *Théologie pratique de libération au Chili de Salvador Allende : Guy Boulanger, Jan Caminada et l'équipe Calama : une expérience d'insertion en milieu ouvrier*. Paris : L'Harmattan, 2013. 539 p.

France -

Mots-clés : Chili ; Calama ; catholicisme ; mission religieuse ; théologie de la libération ; prêtre ouvrier ; pauvreté ; dictature militaire

Résumé d'éditeur :

Ce livre retrace l'histoire d'un projet original et audacieux qui prit corps au Chili à l'époque d'Allende et qui, après, pendant les années noires de la dictature militaire, modifia son orientation et pesa sur l'histoire. Les acteurs du groupe Calama se firent pauvres avec les pauvres pour y découvrir les leaders naturels portant en eux les valeurs du bien commun et ce désir de s'engager dans la lutte de libération.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39765>

Ouvrage - Grunberg, Bernard (Éditeur scientifique). *Les esclavages en Amérique coloniale : Séminaire d'histoire de l'Amérique coloniale 2010*. Paris : L'Harmattan, 2013. 233 p. (Cahiers d'histoire de l'Amérique coloniale ; 6).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Amérique centrale ; Caraïbe ; histoire coloniale ; colonisation ; esclavage

Résumé d'éditeur :

L'intitulé de l'ouvrage peut surprendre car le terme "esclavage" est le plus souvent

utilisé au singulier. Dans l'Amérique coloniale, nous trouvons, en effet, des esclavages, dont les formes varient non seulement selon les régions ou les types de colonisation mais aussi en fonction des époques. L'esclave dans les Antilles françaises n'est pas perçu comme son semblable dans les colonies espagnoles, anglaises, hollandaises, portugaises.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39817>

Chapitre d'ouvrage - Touchelay, Marie-Christine. *Les entreprises en Guadeloupe, vecteurs du changement politique de 1946*. In Bonin, Hubert (Directeur scientifique) ; Bouneau, Christophe (Directeur scientifique) ; Joly, Hervé (Directeur scientifique). *Les entreprises et l'outre-mer français pendant la Seconde Guerre Mondiale*. Pessac : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2010. p. 287-302.

France -

Mots-clés : Guadeloupe ; France ; Seconde Guerre mondiale ; Régime de Vichy ; départementalisation ; histoire économique et sociale ; entreprise ; effort de guerre ; politique économique ; rôle de l'État ; canne à sucre ; plantation ; industrie sucrière ; armistice ; géopolitique ; pouvoir ; banque

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100460000>

Article - Redon, Marie. *Gaguère (combat de coqs) et Borlette (Loterie) : Quels enseignements sur Haïti ?* In Borzakian, Manouk (Directeur scientifique). *Les espaces ludiques. Géographie et cultures*, Été 2012, n° 82, p. 97-120.

France -

Mots clés : Haïti ; Abricots ; géographie humaine ; loisirs ; pratique culturelle ; sociologie ; pauvreté ; organisation sociale ; identité culturelle ; population rurale ; population urbaine ; norme ; pratique ludique ; gaguère ; combat de coqs ; borlette ; loterie ; jeu d'argent ; métagéographie ; ruralité ; urbanité

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no_revue=17&no=38570

Article - Cherubini, Bernard. *Intervenir en situation d'interculturalité : du pluralisme ethnique guyanais à la santé communautaire transfrontalière*. In Cherubini, Bernard (Directeur scientifique) ; Vedelago, François (Directeur scientifique). *Transnationalisation des politiques publiques de santé. Sociologie santé : recherche pratiques professionnelles / Centre aquitain de recherche sur les problèmes de santé*, 2012, n° 36, p. 121-143.

France -

Mots-clés : France ; Guyane française ; immigration ; santé publique ; diversité ethnique ; interculturalité ; polyethnicité ; santé communautaire ; prévention sanitaire ; zone transfrontalière

Résumé d'éditeur :

La Guyane française, avec ses deux frontières fluviales, l'une avec le Brésil, l'autre avec le Surinam, a beaucoup de difficultés à répondre aux besoins en santé, tant sur le plan du soin que de la prévention. L'épidémie du sida a créé la nécessité d'une pratique de soins et de prévention interculturelle dans les années 1980-1990 avec les migrations haïtiennes, brésiliennes et surinamiennes. La mise en place de nouvelles lois de santé publique (2002, 2004, 2009) devrait permet désormais d'associer les représentants des différentes communautés ethniques aux actions de prévention et d'éducation pour la santé. Les politiques de santé prioritaires (sida, addictions, toxicomanie, etc.) peuvent bénéficier des dispositifs prévus pour rendre ! plus efficaces les volets santé de la politique de la ville (ASV) et l'activité des centres de santé dans l'intérieur dont les procédures d'intervention demanderaient à être mieux adaptées aux réalités et aux pratiques pluriculturelles.

http://www.revue-sociologie-sante.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=337&catid=115&lang=fr

Ouvrage - Exposition. Rochechouart, Musée départemental d'art contemporain. 2013. Ténèze, Annabelle (Éditrice scientifique) ; Perol Dumont, Marie-Françoise (Préface). *Eduardo T. Basualdo, Nervio*. Arles : Analogues ; Rochechouart : Musée départemental

d'art contemporain de Rochechouart, 2013. LXXX p.

France -

Mots-clés : Argentine ; Basualdo, Eduardo T. ; représentation de la nature ; paysage géologique ; création artistique ; catalogue d'exposition

Résumé d'éditeur :

À une époque charnière, les paysages géologiques et gravitationnels d'Eduardo Basualdo rappellent les transformations actuelles de notre environnement. Ses œuvres tendent vers un sublime contemporain qui flirte avec l'apocalypse. L'artiste argentin s'appuie sur le cycle universel et naturel de la Terre qu'il détourne pour lui rendre une force propre et autonome, sur laquelle l'humain ne semble pas avoir de prise. Il nous confronte à l'étonnante masse noire d'un rocher, nous abandonne au piège d'un paysage aquatique mystérieux, nous met face à des objets – verre d'eau, couteau, bougie, etc. – ou des éléments faussement naturels qui se meuvent d'eux-mêmes. La qualité narrative d'une sculpture qui englobe le lieu de sa présentation, sa configuration dramaturgique, un temps de l'œuvre éligible ; un certain et suspendu, sont autant de motifs récurrents du travail de l'artiste qui soulignent combien l'œuvre est devenue, depuis les années 1960, moins un espace de représentation qu'un espace d'expérience. Après s'être fait connaître ces dernières années en Amérique latine (Argentine, Brésil, Colombie, Mexique, Uruguay), le travail d'Eduardo Basualdo a aujourd'hui été présenté en Allemagne, en Espagne, aux États-Unis et en France. Eduardo Tomás Basualdo est né en 1977 à Buenos Aires où il vit.

Publié avec le Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart à l'occasion de l'exposition Eduardo Basualdo, Nervio, avec le soutien de PSM Gallery (Berlin) et de Ruth Benzacar Galería de Arte (Buenos Aires).

Auteurs : Annabelle Ténèze, Eduardo Basualdo (entretien).

<http://www.analogues.fr/?p=3367>

Ouvrage - Ducoudray-Holstein, Henri-Louis ; Damaggio, Jean-Paul (Préface). *Histoire de Bolivar : Tome 1, 1810-1816 : continuée jusqu'à sa mort par Alphonse Viollet. Réédition du texte paru en 1831.* Angeville : Association la brochure, 2013. 214 p. (Histoire de Bolivar ; 1).

France -

Mots-clés : Amérique du Sud ; Bolivar, Simón ; Ducoudray-Holstein, Henri-Louis ; guerre d'indépendance ; biographie

Résumé d'éditeur :

Ducoudray-Holstein est un militaire atypique !
Acteur de la Révolution française, il se retrouve à Caracas.
Il quittera les armes pour devenir professeur !
Et qui plus est, professeur de piano.
Aussi son livre est atypique !
Il est écrit en anglais, du vivant de Bolivar en 1828.
Il a été traduit en français et complété en 1831.
Il sera traduit en espagnol seulement en 2010 !
Il est absent des bibliographies.
Or il sert de base à la bio de Bolivar présentée par Marx !
En fait ce texte descend Bolivar de son piédestal !
Cependant ce n'est pas un pamphlet mais une étude.
A l'heure du «bolivarisme» il mérite le détour.
Pour réfléchir y compris au culte de la personnalité.
En Amérique latine on dirait plutôt au caudillo !

Ci-dessous la présentation de l'auteur.
Ducoudray-Holstein effacé de l'histoire

Henri Louis Ducoudray Holstein (Heinrich Ludwig Villaume) est né en Allemagne le 23

septembre 1772 (ou en 1763 disent d'autres sources), à Holstein, colonie allemande, disputée pendant les années 1800 entre Autriche, Prusse et Danemark. Son père Peter Guillaume (1746-1825) serait un réfugié français protestant.

Avec son livre "Mémoires de Gilbert M. Lafayette", nous apprenons qu'il s'est fait passer pour un noble danois sous le nom de Baron Peter Feldmann, pour aider Lafayette à s'échapper de la prison d'Olmütz en Autriche.

En 1793 il rentre dans l'armée de Napoléon. En 1811, il est dans l'état-major du militaire français Etienne Jacques MacDonald. En 1813 il est fait prisonnier par les Espagnols à Cádiz mais deux mois après grâce à l'aide d'un officiel espagnol et d'amis mexicains il part pour Philadelphie où on lui refuse l'entrée dans l'armée des USA..

Il embarque alors pour Cartagena, Nouvelle Grenade (Colombie actuelle), où il devient commandant du fort de Boca Chica. Il raconte cette partie de sa vie qui l'unit à celle de Bolivar jusqu'en 1816 quand il demande de quitter cette armée.

Il s'installe à Los Cayos, Haïti puis à Curazao, avec son épouse originaire de Nouvelle Grenade, Maria del Carmen Gravette (1800 - 1855 Albany, NY) où il devient professeur de piano. Il a eu deux enfants.

Sa passion militaire n'était cependant pas éteinte. A la fin de 1821 il est incité à participer à la révolution à Puerto-Rico. Il refuse puis finalement accepte. Il constitue sa troupe aux USA et en route vers Puerto Rico il est obligé à cause d'une tempête de se réfugier à Curazao. Mais l'île est neutre aussi il est arrêté et condamné à mort mais gracié par le roi de Hollande.

En 1823 il peut s'installer avec son épouse à New-York puis à Albany, où il devient professeur de lettres modernes. En 1824 il va recevoir son ami Lafayette. Il se met à écrire des textes en français et il édite même un journal : le Zodiac. C'est à Boston qu'en 1828 est publié son livre sur Bolivar et les guerres d'indépendance puis en 1834, celui sur Lafayette.

Il est mort en 1839.

Dans le livre Simon Bolivar, le Libertador de Gilette Saurat publié chez Grasset, il y a une importante bibliographie mais pas le livre de Ducoudray sur Bolivar et dans le livre lui-même y compris à un moment clef, quand Bolivar prend le commandement en chef à Haïti, la biographe ne mentionne pas la présence pourtant importante de Ducoudray. J'en ai déduit alors que le livre de Ducoudray n'existait pas en français. Par bonheur, l'ami René Merle m'a donné la version en anglais du texte de Marx sur Bolivar qui lui mentionne, avec titre en français, le livre de Ducoudray.

Sa lecture m'a incité à rééditer au moins le premier tome.

Ce travail n'est pas un pamphlet contre Bolivar mais bien une étude colossale, avec certes quelques erreurs factuelles mais pas sur le fond.

31-01-2013 Jean-Paul Damaggio

<http://la-brochure.over-blog.com/article-histoire-de-bolivar-le-texte-de-ducoudray-115319546.html>

Ouvrage - Brodziak, Sylvie (Éditrice scientifique). *Haïti : enjeux d'écritures*. Saint-Denis : Presses universitaires de Vincennes, 2013. 192 p. (Littérature hors frontières).

France -

Mots-clés : Haïti ; Depestre, René ; Frankétienne ; Trouillot, Lyonel ; Ollivier, Emile ; Laferrière, Dany ; Agnant, Marie-Célie ; littérature haïtienne contemporaine ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Qu'est-ce que la littérature haïtienne contemporaine ? Quel rapport entretient-elle avec sa langue, aux multiples facettes ? Quel poids de l'histoire continue-t-elle de porter ? Quelle place laisse-t-elle aux femmes ?

L'originalité de cet ouvrage réside dans la diversité de ses auteurs. Ecrivains, poètes, universitaires, éditeur français, haïtiens, européens ou américains, tous ont une relation amoureuse avec la littérature haïtienne contemporaine. La pluralité de leur approche permet non seulement de cerner l'originalité et le foisonnement de la littérature haïtienne mais aussi d'analyser des écritures récentes encore peu étudiées.

L'ouvrage s'intéresse à des oeuvres littéraires récentes, expressions et représentations de l'actuel Haïti.

Auteurs étudiés : René Depestre, Frankétienne, Lyonel Trouillot, Emile Ollivier, Dany Laferrière, Marie-Célie Agnant *Sommaire* :

<http://www.puv-editions.fr/collections/litterature-hors-frontiere/haiti-enjeux-d-ecritures-9782842923594-32-564.html>"><http://www.puv-editions.fr/collections/litterature-hors-frontiere/haiti-enjeux-d-ecritures-9782842923594-32-564.html>

Résumé :

<http://www.puv-editions.fr/collections/litterature-hors-frontiere/haiti-enjeux-d-ecritures-9782842923594-32-564.html>"><http://www.puv-editions.fr/collections/litterature-hors-frontiere/haiti-enjeux-d-ecritures-9782842923594-32-564.html>

Extrait :

http://www.puv-editions.fr/media/ouvr_pdf/564_Haiti_presentation.pdf">http://www.puv-editions.fr/media/ouvr_pdf/564_Haiti_presentation.pdf

<http://www.puv-editions.fr/collections/litterature-hors-frontiere/haiti-enjeux-d-ecritures-9782842923594-32-564.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13474_Haiti_presentation.pdf

Ouvrage - González, Marta Leonor ; Collin, Any (Traductrice). *Colombes équilibristes = Palomas equilibristas : recueil de poésie*. Saint-Nazaire : MEET, 2013. 69 p.

France -

Mots-clés : Colombie ; poésie ; femme ; condition féminine

<http://www.maisoncrivainsetrangers.com/>

Ouvrage - Brunet, Véronique (Éditrice scientifique). *Voyage poétique au nord du Chili*. Paris : L'Harmattan, 2013. 100 p.

France -

Mots-clés : Chili ; poésie chilienne ; anthologie

Résumé d'éditeur :

André Sabella, Mario Bahamonde, Nicolas Ferraro, Antonio Rendic, Salvador Reyes et Nelly Lemus ont su, mieux que quiconque, évoquer le Nord du Chili. Leurs écrits sont aussi bien la voix du "pampino" laissant derrière lui les ruines de son village devenu fantôme, qu'un cri de combat lancé au dictateur, ou le chant du ruisseau d'une oasis aux vergers parfumés. Leur oeuvre étant peu connue en français, l'auteure a voulu contribuer à ce manque par cette brève anthologie de poèmes et de proses choisies.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=39786>

Ouvrage - Métraux, Alfred ; [Texte présenté et édité par] Brohan, Mickaël ; Goulard, Jean-Pierre ; Menget, Patrick ; Pétesch, Nathalie. *Écrits d'Amazonie : cosmologies, rituels, guerre et chamanisme*. Paris : CNRS Editions, 2013. 526 p. (Bibliothèque de l'anthropologie).

France -

Mots-clés : Amérique du Sud ; Amazonie ; Chaco ; amérindien ; population autochtone ; ethnologie ; cosmologie ; chamanisme ; rituel

Résumé d'éditeur :

Connu pour ses ouvrages sur l'île de Pâques et le culte vaudou, Alfred Métraux (1902-1963) est une des grandes figures de l'ethnologie française, et un personnage inclassable. Chartiste, ami de Georges Bataille et de Michel Leiris, responsable à l'UNESCO de programmes, partagé entre l'Amérique du Sud où il a passé son enfance, la France où il a étudié, l'Amérique où il a enseigné et travaillé au Handbook of South American Indians, il a construit une oeuvre multiple, prodigieusement documentée, rigoureuse et nourrie, écrit Lévi-Strauss, de «la richesse d'une expérience telle qu'aucun ethnologue n'en a probablement possédé de semblable».

La sélection, inédite en français ou inaccessible aujourd'hui, de ses travaux et de ses synthèses, met ici en valeur ses recherches américanistes sur les Indiens d'Amazonie et

du Chaco. Le lecteur y trouvera ses contributions les plus novatrices : ses synthèses sur les cosmologies, les rituels et les systèmes chamaniques des Indiens des basses terres mais aussi sa défense de la civilisation des autochtones amérindiens. Une œuvre d'une rare fécondité intellectuelle à redécouvrir.

<http://www.cnrseditions.fr/Sociologie--Ethnologie--Anthropologie/6717-ecrits-d-amazonie-alfred-metraux.html>

Chapitre d'ouvrage - Mansutti Rodriguez, Alexander ; Alès, Catherine. *La législation consacrée aux autochtones au Venezuela et son application. Autonomie ou dépendance ?* In Pessina Dassonville, Stéphane (Éditeur scientifique). Le statut des peuples autochtones : à la croisée des savoirs. 2012 , p. 281-303.(Cahiers d'anthropologie du droit, n° 2011-2012).

France -

Mots-clés : Venezuela ; droit des peuples autochtones ; législation ; constitution ; rôle de l'État ; anthropologie juridique ; histoire du droit ; révolution bolivarienne ; autonomie ; dépendance

<http://www.karthala.com/cahiers-danthropologie-du-droit/2624-le-statut-des-peuples-autochtones-a-la-croisee-des-savoirs-9782811107628.html>

Chapitre d'ouvrage - Adonon, Akuavi. *Le courage de l'innovation juridique : dynamiques de l'interaction interculturelle au Mexique.* Eberhard, Christoph (Éditeur scientifique). Le courage des alternatives. 2012, p. 197-216. (Cahiers d'anthropologie du droit ; Hors-série).

France -

Mots-clés : Mexique ; multiculturalisme ; interculturalisme ; rôle de l'État ; diversité culturelle ; minorité ethnique ; population indienne ; juridiction ; justice traditionnelle ; autonomie ; pluralisme ; innovation juridique

<http://www.karthala.com/cahiers-danthropologie-du-droit/2639-le-courage-des-alternatives-9782811107031.html>

Ouvrage - Abou, Sélim ; Micolis, Marisa. *Les Mbyas Guaranis : le temps de la reconnaissance.* Beyrouth : Presses de l'Université Saint-Joseph, 2013. 229 p.

France - Liban

Mots-clés : Argentine ; Misiones ; Guaranis ; Institut Montoya ; amérindien ; développement local ; autogestion ; communauté villageoise

Résumé d'éditeur :

En 1978, dans la province de Misiones, Argentine, deux communautés indiennes guaranies fondèrent chacune un village et prirent en charge leur propre développement, avec le soutien de professeurs bilingues et de personnels - un médecin, un dentiste, un ingénieur agronome, un menuisier- recrutés et rémunérés par l'Institut Antonio Ruiz de Montoya. Cette expérience d'autogestion, en cours dans les deux localités de Fracrán et Peruti, ne tarda pas à acquérir valeur de modèle pour les autres communautés guaranies de la Province. Mais en même temps, elle suscitait l'irritation, le scepticisme ou simplement l'indifférence des membres de la société. Pour ceux-ci les vrais Indiens étaient ceux des Réductions jésuites (1609-1768) qui n'avaient rien à voir avec les Indiens actuels qui, au mieux, n'étaient que des péons bon marché au service des agriculteurs ou se contentaient de vendre les produits de leur artisanat aux touristes dans les villes et au bord des routes. Ils en voulaient aux promoteurs du Project, des naïfs qui croyaient au changement de statut de «ces pauvres Indiens ignorants et paresseux par nature». Ils pensaient que, au terme de dix ans, durée de l'accord entre les deux villages et l'Institut Montoya, l'expérience s'effondrerait. Cette étape (1978-1989) fait l'objet de la première partie du présent ouvrage, qui reproduit l'essentiel de notre livre Retour au Paraná (1993), aujourd'hui épuisé.

La deuxième partie, qui s'étale sur vingt ans, de 1989 à 2012, inflige un démenti formel aux préjugés des sceptiques et des contempteurs. Les communautés guaranies se sont multipliées. Dans la plupart d'entre elles et particulièrement à Fracrán et Peruti, les habitants défient les obstacles, les contraintes, les difficultés, faisant preuve de ténacité et leurs leaders de discernement. A partir des années 1990, la législation internationale

et, en conséquence, la jurisprudence nationale et provinciale ont franchi un pas considérable en reconnaissant la préexistence des Peuples originaires, en qualité de «nations» ayant droit à promouvoir leur langue, leur culture, leurs valeurs, leur religiosité, et en leur conférant le statut juridique de citoyens à part entière. Mais la ! reconnaissance juridique n'est pas tout. Ayant reçu une formation élémentaire à l'école du village, souvent suivi le cycle secondaire dans une proche localité et parfois même étudié une discipline à l'université, la jeune génération occupe avec succès des postes divers rémunérés par l'Etat ou exerce des métiers appréciés dans les secteurs public et privé. Les Guaranis de Misiones, spécialement les Mbyas, sont en train d'acquérir la reconnaissance sociale à laquelle ils aspirent, fiers de leur promotion de citoyens libres.

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100814340>

Ouvrage - Institut des hautes études de l'Amérique latine (Paris) ; Couffignal, Georges (Éditeur scientifique). *Amérique latine : 2012, année charnière*. Paris : Documentation française ; IHEAL, 2013. 208 p. (Mondes émergents).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Argentine ; Bolivie ; Brésil ; Chili ; Colombie ; Costa Rica ; Cuba ; Équateur ; Guatemala ; Haïti ; Honduras ; Mexique ; Nicaragua ; Panama ; Paraguay ; Pérou ; République Dominicaine ; Salvador ; Uruguay ; Venezuela ; actualité politique et sociale ; géopolitique ; gouvernement ; élection ; drogue ; média ; démocratie ; diplomatie ; reconstruction ; politique publique ; indianité ; minorité ethnique ; conjoncture ; régime politique *Sommaire* :

-- 2012 : année charnière pour le futur de l'Amérique latine / Georges Couffignal
-- Le Mexique, 2000-2012 : une transition ratée / Ilán Bizberg
-- Quarante ans de "guerre contre les drogues" dans les Amériques / Isabelle Vagnoux
-- Amérique latine : la difficile relation entre médias et dirigeants / Erica Guevara
-- Brésil-Chine : une relation qui s'enracine / Élodie Brun et Frédéric Louault
-- Haïti sous Michel Martelly : nouveau départ ou faux-semblant ? / Jorge Heine
-- Les grands chantiers de la Bolivie d'Evo Morales / Laurent Lacroix
-- L'apparition politique et juridique de l'indianité en Amérique latine / Salvador Martí i Puig
-- Kallfvkawell zungun - le Cheval bleu de la parole. Territorialisations et déterritorialisations poétiques mapuches / Hervé Le Corre
-- Fiches pays : l'Amérique latine en 2012 http://www.institutdesameriques.fr/transamericaines_details.jsp?id=13350¬ice_num=1>Lancement d'ouvrage - Amérique latine 2013. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3. IHEAL : http://www.institutdesameriques.fr/transamericaines_details.jsp?id=13350¬ice_num=1

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/informations/espace-presse/communiqués-de-presse/cp000227-amerique-latine-2012-annee-charniere>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13485_Amerique_latine_2013_Programme_de_lancement_et_Sommaire.pdf

Ouvrage - Pinet, Nicolas (Éditeur scientifique) ; Escobar, Arturo ; Rahnema, Majid ; Illich, Ivan et al. *Etre comme eux ? : perspectives critiques sur le développement en Amérique latine*. Lyon : Parangon, 2013. 238 p. (L'après-développement).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; développement économique ; développement social ; modèle de développement

Résumé d'éditeur :

L'idée de «développement» semble désormais, pour beaucoup, aller de soi. Si débat il y a, c'est en général à l'intérieur de ce cadre de pensée, sur les modalités des transformations à effectuer ou sur la terminologie utilisée : l'expression «pays sous-développés», jugée trop négative, a été remplacée par l'euphémisme «pays en voie de développement» qui met en avant les potentialités prometteuses des aspirants... La hiérarchisation sous-jacente, rendue ainsi moins explicite, ne fait pas elle-même l'objet d'un questionnement, ni d'ailleurs les critères qui y président, définis par ceux-là qui se sont adjugé la première place.

Les textes réunis dans cet ouvrage font, à l'inverse, porter le débat sur la notion même de «développement». Ils en rappellent les conditions de naissance et décryptent les stratégies politiques dont elle devait être l'instrument. Ils décrivent les effets dévastateurs de l'imposition du «modèle occidental» au nom d'un soi-disant progrès et de programmes d'aide au développement. Ils font entendre des voix revendiquant le droit, et le bonheur aussi, de ne pas être comme «eux» – c'est-à-dire comme nous. Ils donnent à voir enfin comment, par-delà les relations heurtées avec une culture «occidentale» envahissante, d'autres modes de vie perdurent et se réinventent sous des formes dont nous avons sans doute beaucoup à apprendre.

http://www.editions-parangon.com/f/index.php?sp=liv&livre_id=100

Ouvrage - Mazière, Marlène ; Mazière, Guy ; Aujoulat, Norbert. *L'art rupestre amérindien de Guyane : le site de La Carapa*. Matoury : Ibis Rouge Éditions, 2012. 40 p. Guyane -

Mots-clés : Guyane française ; Kourou ; La Carapa ; archéologie ; art rupestre amérindien

Résumé d'éditeur :

Le site des roches gravées de La Carapa à Kourou est un ensemble exceptionnel en Guyane française d'art rupestre amérindien. Il invite à la découverte des figurations, principalement anthropomorphes, gravées sur les bancs rocheux, témoignages d'une expression artistique d'une grande unité stylistique.

Connu depuis le début du xxe siècle et redécouvert en 1992, il a été étudié par Norbert Aujoulat†, spécialiste de l'art pariétal paléolithique.

Textes de :

Norbert Aujoulat†,
Marlène et Guy Mazière.

Crédits photos :

Norbert Aujoulat†,
Marc Keller et Marlène Mazière.

Relevés et dessins : Norbet Aujoulat†.

<http://www.ibisrouge.fr/livre.php?ref=425>

Ouvrage - Gavira Márquez, María Concepción. *Población indígena, sublevación y minería en Carangas : La Caja Real de Carangas y el mineral de Huantajaya, 1750-1804*. Arica, Chile : Centro de Investigaciones del Hombre en el Desierto-CIHDE, Corporación Regional de Desarrollo Científico y Tecnológico del Hombre en el Desierto-CODECITE ; Lima, Perú : Instituto Francés de Estudios Andinos, UMIFRE 17, CNRS-MAE, 2008. 130 p. (Serie científica del CIHDE, t. 1.; Travaux de l'Institut français d'études andines, t. 258). France -

Mots-clés : Bolivie ; Carangas ; Huantajaya ; population indigène ; mine ; industries extractives ; fiscalité ; revenu des ménages ; historiographie

<http://www.ifeanet.org/publicaciones/detvol.php?codigo=438>

Ouvrage - Thion Soriano-Molla, Dolores (Éditrice scientifique). *El costumbrismo, nuevas luces*. Pau : Presses de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2013. 640 p.

France -

Mots-clés : Europe ; Amérique latine ; Espagne ; costumbrisme ; littérature hispanique ; histoire littéraire ; mode de vie ; coutume populaire ; représentation ; imaginaire

Résumé d'éditeur :

Como demuestra el monográfico Costumbrismo : nuevas luces, el concepto literario de Costumbrismo sigue en la actualidad nutriendo variadas perspectivas de investigación y suscitando debates.

La incardinación del concepto de Costumbrismo en las coordenadas sociohistóricas que lo vieron nacer y generaron sus razones de ser y de ir evolucionando en sus diferentes

manifestaciones artísticas, son cuestiones fundamentales que en este libro se estudian. En España, Europa o Hispanoamérica, la observación de la realidad inmediata en su tiempo y su circunstancia, y su pintura verbal con fines estéticos, sociales, políticos, lingüísticos, didácticos u humorísticos crean una caleidoscópica imagen de la(s) verdad(es), que el Arte, incluso en las más recientes escrituras de la costumbre, siguen generando.

Le concept littéraire de «costumbrisme», tel que le démontre la présente monographie *Costumbrismo : nouveaux regards*, ne cesse d'alimenter différentes perspectives de recherche et de susciter de multiples débats.

Cet ouvrage s'efforce de mettre en contexte le concept de «costumbrisme» dans les coordonnées socio-historiques qui l'ont vu naître, lui ont donné sa raison d'être et ont rendu son évolution possible, afin de répondre à certaines questions essentielles.

En Espagne, en Europe ou en Amérique Latine, l'observation de la réalité immédiate en tenant compte du temps et des circonstances, puis la peinture verbale qui traduit cette même réalité à des fins purement esthétiques, sociales, politiques, linguistiques, didactiques ou humoristiques, offrent une image kaléidoscopique des vérités que l'Art, même dans les écritures des moeurs les plus contemporaines, continue de produire.

[http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100470390&utm_source=496&](http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100470390&utm_source=496&utm_medium=LeComptoirdespressesd%27universit%C3%A9semail&utm_campaign=texte%20standard%20nouveau%C3%A9s&language=FR)

[utm_medium=LeComptoirdespressesd%27universit%C3%A9semail&](http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100470390&utm_source=496&utm_medium=LeComptoirdespressesd%27universit%C3%A9semail&utm_campaign=texte%20standard%20nouveau%C3%A9s&language=FR)

[utm_campaign=texte%20standard%20nouveau%C3%A9s&language=FR">Source : LCDPU](http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100470390&utm_source=496&utm_medium=LeComptoirdespressesd%27universit%C3%A9semail&utm_campaign=texte%20standard%20nouveau%C3%A9s&language=FR)

<http://www.presses-univ-pau.fr/cart/Details/110/4/sciences-humaines/el-costumbrismo-nuevas-luces.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13495_El_Costumbrismo_TOC.pdf

Thèse - Caputo, Nicolas ; Novaro, Marcos (Directeur de thèse). *Ressources économiques et pouvoir politique : intégration semi-périphérique au système financier mondial et son impact sur la coalition socio-politique au pouvoir en Argentine de 1989 à 2001*. [en ligne]. [consulté le 18/04/2013]. Strasbourg : Université de Strasbourg ; Buenos Aires : Université de Buenos Aires, 2012. 394 p. (Th. : Science politique : Université de Strasbourg : 22 juin 2012).

France -

Mots-clés : Argentine ; ressource économique ; pouvoir politique ; système financier ; intégration économique ; histoire économique ; politique économique

Résumé d'éditeur :

Prenant appui sur un ensemble d'entretiens auprès des protagonistes, la base de données des émissions de titres publics du Bureau National de Crédit Public et un large corpus d'articles de presse, cette recherche analyse la relation entre ressources économiques et pouvoir politique en étudiant l'impact de l'intégration semi-périphérique au système financier mondial sur la coalition sociopolitique au pouvoir en Argentine de 1989 à 2001. Cette coalition était composée des partis politiques au gouvernement, ce qui garantissait la légitimité démocratique, des technocrates des think tanks du libéralisme économique, des grandes entreprises locales et des acteurs privés du système financier mondial. Contrairement aux pays centraux qui sont au coeur du système financier mondial et les périphériques, qui en sont exclus, l'Argentine représente un cas d'intégration "semipériphérique", c'est-à-dire, avec un accès variable au crédit privé externe en fonction de la perception des principaux acteurs privés du système financier sur le risque de défaut des paiements de la dette. Cette intégration a joué un rôle important sur la formation, la consolidation et la dissolution de la coalition socio-politique au pouvoir. D'une part, le plan de Convertibilité implique une dépendance structurelle de l'afflux de devises pour assurer la stabilité économique. D'autre part, les caractéristiques de l'intégration du système financier mondial ont été modifiées par le plan Brady, qui implique une substitution de la dette publique de prêt bancaire par des titres, et le processus de mondialisation. Contrairement aux prêts bancaires, les titres sont de plus en plus produits et échangés sur un marché où les prêteurs prennent des décisions d'investissement de court terme en fonction de leur perception du risque de défaut de

paiement de la dette. Cette perception, qui implique une surveillance permanente sur la politique économique, détermine la capacité de l'État à s'endetter et soutenir ainsi l'afflux de devises.

[en ligne]. [consulté le 18/04/2013].

tel-00814376, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00814376>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00814376>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00814376

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Mercredi 17 Avril 2013, 09:17:14

Dernière modification le : Mercredi 17 Avril 2013, 10:12:56

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/81/43/76/PDF/Caputo_Nicolas_2012_ED101.pdf

Article - Thomas, Erika. Rio de Janeiro, *Brésil 2000 : le territoire, l'alliance et le lien dans Minuit de Walter Salles et Daniela Thomas*. Géographie et cultures, Hiver 2012, n° 84, p. 7-23.

France -

Mots-clés : Brésil ; Rio de Janeiro ; géographie culturelle ; cinéma ; représentation cinématographique ; organisation de l'espace ; espace urbain ; fragmentation urbaine ; trajectoire urbaine ; aliénation

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=40002&no_revue=17

Article - Claval, Paul. *Un géographe méconnu : Pierre Denis*. Géographie et cultures, Hiver 2012, n° 84, p. 81-100.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Argentine ; Brésil ; France ; Italie ; Denis, Pierre ; Oulmont, Philippe ; Vidal de la Blache, Paul ; géographie française ; géographie humaine ; épistémologie ; paysage ; organisation sociale ; main d'oeuvre ; mobilité ; colonisation agricole ; café ; financement du développement ; biographie

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no=40002&no_revue=17

Article - Fèvre, Cécile ; Pouch, Thierry. *L'affirmation des multinationales de l'agroalimentaire des pays émergents : le cas des firmes brésiliennes de la viande*. Économie rurale, Mars-Avril 2013, n° 334, p. 85-98.

France -

Mots-clés : Brésil ; mondialisation ; secteur agroalimentaire ; viande ; exportation agricole ; entreprise multinationale ; IDE. investissement direct à l'étranger

Résumé d'éditeur :

La montée en puissance du secteur agroalimentaire brésilien s'enclenche dès la fin de la décennie 1990. Elle prend la forme notamment d'une très forte croissance des exportations, favorisée par différentes variables macroéconomiques. Dans la période plus récente, ce sont les firmes multinationales (FMN) de l'agroalimentaire qui ont amplifié l'affirmation des produits brésiliens sur les marchés mondiaux. L'insertion du Brésil dans la mondialisation passe aussi par les stratégies d'implantation déployées par les firmes de taille mondiale. Cet article suggère d'en expliquer les raisons.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ECRU_334_0085

Communication congrès - Seno Alves, Daiane. *Le touriste, l'habitant et la gestion du tourisme à São Paulo : caractéristiques, concertation et enjeux*. 8 p. Colloque : Le touriste et l'habitant - CRISES - Université Paul Valéry : Centre universitaire Du Guesclin, 30 mars 2013. [en ligne]. [consulté le 06/04/2013].

France -

Mots-clés : Brésil ; São Paulo ; COMTUR. Conseil Municipal de Tourisme ; population urbaine ; tourisme d'affaire ; participation de la population locale ; gestion touristique ; projet touristique ; politique municipale

Résumé d'auteur :

Les beaux paysages au Brésil font partie de l'imaginaire d'un grand nombre de touristes qui rêvent de l'Amazonie et de Copacabana (Rio de Janeiro). La plus grande ville du pays fait cependant appel à un autre type de touristes : São Paulo est la première destination nationale pour le tourisme d'affaires et essaie de valoriser sa diversité culturelle pour composer une offre destinée à tous ceux qui débarquent sur la "terra da garoa" (pays de bruine). Comment la ville est-elle mobilisée pour recevoir ce touriste ? C'est avec le regard et la participation des habitants qui vivent cette métropole tous les jours que l'on essaiera de la dévoiler et l'ouvrir au monde.

[en ligne]. [consulté le 06/04/2013].

halshs-00807316, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00807316>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00807316

Contributeur : [Daiane Seno Alves](#)

Soumis le : Vendredi 5 Avril 2013, 11:16:06

Dernière modification le : Vendredi 5 Avril 2013, 14:27:18 *Présentation PPT :*

Article - [Le Tourneau, François-Michel ; Marchand, Guillaume ; Nasuti, Stéphanie ; Greissing, Anna ; Bursztyn, Marcel ; Droulers, Martine ; Dubreuil, Vincent ; Léna, Philippe. *Assessing the impacts of sustainable development projects in the Amazon: the DURAMAZ experiment.* Sustainability Science, 2013, vol. 8, n° 2, p. 199-212.](#)

Allemagne -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie brésilienne ; DURAMAZ. Déterminants géographiques, démographiques et socio-économiques de la durabilité en Amazonie brésilienne ; projet de développement durable ; durabilité ; impact ; évaluation de projet ; indicateur

Résumé d'éditeur :

Since 1992, a boom of "sustainable development projects" has been registered in the Brazilian Amazon, turning it into a kind of open-air laboratory for sustainability. But their real impacts remain unclear, especially because of inadequate evaluation tools. A new device is therefore needed to unveil the inner mechanisms of development aid despite the difficulties linked with the diversity of contexts or the heterogeneity in the relevant parameters. Those are the challenges we met when we engaged in comparing the impacts of sustainable development programs in 13 sites throughout the Brazilian Amazon in order to identify determining factors of sustainability. To achieve our objective, we conceived an indicator system based on the results of intensive fieldwork, including social, economic, environmental, and biographical issues. Our results show that the most prominent problem of sustainability--evaluation of effectiveness--has not been tackled; life conditions and environmental preservation continue to appear antagonistic. At the same time, variability appears among outwardly coherent social groups, showing that a case-to-case approach is definitely indispensable and confirming the need to go "beyond panaceas" to find resolutions. This article successively addresses three points. First, we present the starting point of our research, or how the Amazon region was turned into a laboratory for sustainability and how our research project aimed at analyzing the consequences of this trend. Second, we discuss how available indicator systems fail to respond to the need for a multidimensional evaluation at the local level and, therefore, how we constituted our own analytical tool. Third, we focus on some results that can be derived from our system, especially in terms of identifying key factors needed to achieve sustainability in the Amazon.

halshs-00808529, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00808529>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00808529>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00808529

Contributeur : <http://fmlt@fmlt.net>>François-Michel Le Tourneau

Soumis le : Vendredi 5 Avril 2013, 15:47:07

Dernière modification le : Vendredi 5 Avril 2013, 15:47:07

Revue - DIAL - avril 2013 - sommaire & informations.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Panama ; Nicaragua ; Sauni Arungka ; Vatican ; Argentine ; Chili ; Cuba ; États-Unis ; Palenque ; Mayangna ; Bergoglio, Jorge Mario ; Amador, Carlos Fonseca ; Chávez, Hugo ; Maduro, Nicolas ; ALBA. Alliance bolivarienne pour les Amériques ; Diablos dansants ; actualité politique et sociale ; communauté noire ; cimarron ; esclavage ; histoire coloniale ; amérindien ; conflit foncier ; occupation de terres ; catholicisme ; théologie indienne ; papauté ; dictature ; théologie de la libération ; histoire politique ; guérilla ; chavisme ; intégration régionale ; élection ; humour populaire ; patrimoine culturel ; fête populaire ; politique sociale ; niveau de vie ; relation internationale *Sommaire* :

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6054#point>">- *Points de repère* :

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5700>">- DIAL 3233 - Panama - Rebelles noirs : retour sur l'histoire des cimarrons du seizième siècle, deuxième partie

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6024>">- DIAL 3234 - Nicaragua - Affrontements entre Indiens et colons

- <http://www.alterinfos.org/spip.php?article6009>">DIAL 3235 - Amérique latine - Théologies indiennes dans les églises chrétiennes : nous, les Indiens, pouvons-nous y gagner la place que nous méritons ?, deuxième partie

- <http://www.alterinfos.org/spip.php?article6053>">DIAL 3236 - Argentine - Adolfo Pérez Esquivel : «Bergoglio na pas eu de liens avec la dictature militaire»

Être comme eux ? : une nouvelle publication DIAL aux éditions Parangon/Vs

L'ouvrage collectif intitulé *Être comme eux ? Perspectives critiques latino-américaines sur le développement* vient de paraître dans la collection « L'Après-développement » de Parangon/Vs (ISBN : 978-2-84190-229-3). Une brève <http://www.alterinfos.org/spip.php?article6025>">présentation du livre (quatrième de couverture, sommaire) a été publiée dans la section <http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique31>">Livres du site Dial - AlterInfos.

Du côté d'AlterInfos :

- <http://www.alterinfos.org/spip.php?mot145>">Livres et <http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique28>">films :

-- <http://www.alterinfos.org/spip.php?article6037>">Livre - Théologie pratique de libération au Chili de Salvador Allende : une expérience d'insertion en milieu ouvrier, d'Yves Carrier

-- <http://www.alterinfos.org/spip.php?article6031>">Documentaire - Nicaragua : Carlos, laube n'est plus une tentation, de Thierry Deronne

- *Derniers articles en français :*

--<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6026>"> Venezuela : Amérique latine et les Caraïbes saluent le principal artisan de l'unité continentale

-- <http://www.alterinfos.org/spip.php?article6039>">Venezuela - Les bolivariens en campagne ne croient pas aux larmes

-- <http://www.alterinfos.org/spip.php?article6027>">Venezuela - Le panthéon des rebelles

-- <http://www.alterinfos.org/spip.php?article6035>">Cuba - 50 vérités que taira Yoani Sánchez

- <http://www.alterinfos.org/spip.php?article6054>">*Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) :*

--Global

--Amérique centrale

--Amérique du Nord

--Amérique du Sud

--Amérique latine

--Amériques

--Argentine

--Belize

--Bolivie

--Brésil

--Canada

--Caraïbes

--Chili

--Colombie

--Cône Sud

--Costa Rica

--Cuba

--Équateur

--El Salvador

--Guatemala

--Guyana

--Haïti

--Honduras

--Mecosur

--Mexique

--Nicaragua

--Panamá

--Paraguay

--Pérou

--Puerto Rico

--République dominicaine

--United States

--Uruguay

--Venezuela

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6054>

Revue - *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos* : contenus d'avril 2013.

France -

Mots-clés : Argentine ; États-Unis ; Pérou ; Brésil ; Minas Gerais ; São Paulo ; Patagonie ; Buenos Aires ; Malouines ; Chili ; Armée auxiliaire Pérou ; Du Bois, W. E. B. ; Duhalde, Eduardo ; Parti Justicialista ; Afro-américain ; magazine HUM ; histoire coloniale ; armée ; monarchie ; indépendance nationale ; militarisation ; race ; couleur ; catégorie raciale ; émancipation ; société coloniale ; rapports sociaux ; justice coloniale ; conflit ethnique ; processus d'indépendance ; classe ouvrière ; mouvement de résistance ; dictature ; péronisme ; humour ; satire ; critique de la dictature militaire ; travail domestique ; travail des femmes ; féminisme ; théologie de la libération *Sommaire* :

Debates

- Alejandro Morea : Soldados para la Independencia. Algunas notas sobre las características del cuerpo de oficiales del Ejército Auxiliar del Perú
- Magali Bessone : W. E. B. Du Bois et la construction des catégories raciales et coloristes dans l'Amérique ségrégationniste
- Constanza González Navarro y Romina Grana : Conflictividad y usos sociales en la elite encomendera de Córdoba del Tucumán (Virreinato del Perú- 1573-1700)

Indépendance du Brésil ou des Brésils ? Unité et diversité dans la construction d'un Empire en Amérique au début du XIXe siècle / Coord. Andréa Slemian, avec la collaboration de Clément Thibaud

- Andréa Slemian y Clément Thibaud : Indépendance du Brésil ou des Brésils ? Unité et diversité dans la construction d'un Empire en Amérique au début du XIXe siècle
- Wlamir Silva : Entre un diestro nauta y ciertos espíritus traviesos: la Independencia en la provincia de Minas Gerais (1821-1824)
- Ana Paula Medici : São Paulo en el movimiento de Independencia de Brasil (1820-1822)

<http://nuevomundo.revues.org/30462>">Ver la sección completa :
<http://nuevomundo.revues.org/30462>

Cuestiones del tiempo presente

- Gonzalo Pérez Álvarez : Juego, resistencia y cultura obrera en la Patagonia Argentina: el fútbol ante contextos represivos
- Marcela Ferrari : Eduardo Duhalde antes del duhaldismo. Trayectoria individual y transformaciones partidarias (1983-1991)
- Mara E. Burkart : Avatares de la crítica y de la sátira: HUM® y la Guerra de Malvinas

Historias del servicio doméstico / Coor. Inés Pérez

- Inés Pérez : Historias del servicio doméstico : Trabajo doméstico remunerado en Argentina y Chile en la segunda mitad del siglo XX
- Elizabeth Quay Hutchison : Identidades y Alianzas: El movimiento chileno de las Trabajadoras de Casa Particular durante la Guerra Fria [Texto integral disponible en abril 3013]
- Ania Tizziani : El Estatuto del Servicio Doméstico y sus antecedentes: debates en torno a la regulación del trabajo doméstico remunerado en la Argentina

<http://nuevomundo.revues.org/30463>">Ver la sección completa :
<http://nuevomundo.revues.org/30463> Comité de redacción de la revista Nuevo Mundo, Mundos Nuevos :
<http://nuevomundo.revues.org/>"><http://nuevomundo.revues.org/>
Mondes Américains (unité CNRS/EHESS/Universités Paris-I et -X)
190 -198 avenue de France
75244 Paris cedex 13
Tel : +33 (0)1 49 54 24 33

Rejoindre Nuevo Mundo :

<http://www.facebook.com/pages/Nuevo-Mundo-Mundos-Nuevos/113022288724998?ref=hl>"><http://www.facebook.com/pages/Nuevo-Mundo-Mundos-Nuevos/113022288724998?ref=hl> sur Facebook, Twitter <https://twitter.com/NuevoMundoMN>"><https://twitter.com/NuevoMundoMN>

<http://nuevomundo.revues.org/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13527_nm_sumario_avril_2013_1.pdf

Article - Cauna, Jacques de. *Patrimoine et mémoire de l'esclavage en Haïti : les vestiges de la société d'habitation coloniale*. In Les patrimoines de la traite négrière et de l'esclavage. In Situ [Ressource électronique], 2013, n° 20. [en ligne]. [consulté le 19/03/2013].

France -

Mots-clés : Haïti ; Saint-Domingue ; histoire coloniale ; esclavage ; mémoire ; patrimoine culturel ; habitat colonial ; archéologie ; plantation ; sucrerie

Résumé d'article :

Haïti, première république noire du monde est aujourd'hui encore un véritable conservatoire du patrimoine historique de l'économie esclavagiste du XVIII^e siècle, dont la grande plantation, connue sous le nom d'habitation aux Isles d'Amérique, était l'unité de base. Véritable creuset de l'ensemble des sociétés créoles antillaises, qu'elles soient francophones, anglophones, ou hispanophones, l'habitation – sucrerie, caféière, indigoterie, cotonnerie..., ou autres – fut, en effet, le cadre de vie, de mort et de travail quotidien de la majorité des esclaves – nègres à talents, le plus souvent créoles (nés sur place), ou nègres de houe, ou de jardin, en grande majorité bossales (transportés d'Afrique). Elle a perduré longtemps après ! les abolitions de l'esclavage. Entre 1975 et 1990, à partir de repérages effectués dans des documents d'archives des XVIII^e et XIX^e siècles suivis d'explorations et d'enquêtes d'archéologie industrielle de terrain, plus de 2 500 clichés de vestiges de la société d'habitation coloniale esclavagiste de Saint-Domingue et de son environnement urbain, militaire, religieux ou naturel, ont été pris en Haïti afin de garder trace d'un patrimoine menacé. Depuis 2009, avec l'aide du CNRS, le CIRESC a entrepris la mise en ligne d'une sélection d'environ 500 de ces documents du fonds Jacques de Cauna qui sont présentés pour la première fois à l'occasion de ce colloque, répondant ainsi en partie au vœu formulé à l'époque par ses étudiants haïtiens : **L! es sucreries sont la sueur et le sang de nos aïeux : il f! aut les respecter.**

<http://insitu.revues.org/10107>

Article - Houtart, François. *Mexique : Les zapatistes existent toujours*. CETRI [Ressource électronique], 18 mars 2013. [en ligne]. [consulté le 19/03/2013].

Belgique -

Mots-clés : Mexique ; Chiapas ; zapatisme ; histoire politique ; mouvement politique ; organisation sociopolitique

<http://www.cetri.be/spip.php?article3012>

Article - Mourier, Elliott. *Le religieux comme suppléant social de l'Etat : l'action sociale confessionnelle dans le Brésil du XXI^e siècle*. In Religion and development = Religion et développement. International Development Policy = Revue internationale de politique de développement [Ressource électronique], 2013, n° 4. [en ligne]. [consulté le 02/03/2013].

France -

Mots-clés : Brésil ; État ; organisation religieuse ; développement social ; PPP. partenariat public-privé ; laïcité ; sécularisme

Résumé d'article :

Le religieux, dynamique et pluriel, joue aujourd'hui un rôle essentiel dans le développement du Brésil. Conseillères, complémentaires et parfois mêmes suppléantes d'un Etat souvent dépassé par l'ampleur des enjeux ou même absent de certaines zones sensibles, les organisations religieuses brésiliennes redeviennent des partenaires privilégiés de l'Etat, selon des modalités bien distinctes de l'ère coloniale où le trône et l'autel marchaient main dans la main dans un rapport presque fusionnel. Depuis, les constitutions ont imposé une séparation juridique entre le politique et le religieux. Pourtant, sur le plan social, les deux sphères semblent aujourd'hui vouées à coopérer. Cet article analyse la tendance actuelle de l'Etat brésilien à la «contractualisation» d'un nombre croissant d'entités religieuses pour l'exécution et la gestion de plusieurs de ses prérogatives en matière de développement social, à travers la mise en œuvre de «partenariats public-religieux». Il s'agit alors de repenser, à l'aune de cette évolution, le

rapport historique entre Etat et Eglises au Brésil, caractérisé par l'avènement d'une «laïcité de suppléance».

<http://poldev.revues.org/1315>

Article - Von der Weid, Jean Marc. *Agriculture durable : le Brésil ouvre le bal*. In *Agriculture : écologie pour tous ?* Projet, 2013, n° 332, p. 46-49.

France -

Mots clés : Brésil ; AS-PTA. Assessoria e serviços a projetos em agricultura alternative ; ONG ; savoir agricole ; paysannerie ; agroécologie ; projet de développement agricole

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=PRO_332_0046

Article - Gérard, Étienne. *Dynamiques de formation internationale et production d'élites académiques au Mexique*. *Revue d'anthropologie des connaissances*, 2013, vol. 7, n° 1, p. 317-344.

France -

Mots clés : Mexique ; SNI. système national de recherche ; enseignement supérieur ; formation ; élite scientifique

Résumé d'éditeur :

Au Mexique, 10 % de l'ensemble des enseignants-chercheurs sont membres du système national des chercheurs (SNI), un système particulièrement sélectif et méritocratique. L'article montre que l'internationalisation des formations structure depuis des décennies le champ scientifique et d'enseignement supérieur mexicain. Cependant les champs disciplinaires (áreas) sont inégalement marqués tant en termes de structuration que de savoirs par la mobilité pour étude vers les pôles étrangers de formation. Sur le marché international de la formation, certains pôles de formation paraissent dominants ou, au contraire, secondaires. Le corps des chercheurs du SNI est également hiérarchisé en fonction de ces pôles de formation : les études à l'étranger représentent un critère de distinction ! et un facteur de progression plus rapide dans la carrière scientifique. L'article émet enfin l'hypothèse d'une réduction progressive des hiérarchies, non seulement entre pôles dans l'espace international de formation, mais également entre chercheurs selon le pays d'obtention de leur doctorat. En définitive, on assisterait à un processus de différenciation moindre des membres du SNI selon leurs trajectoires de formation et à un processus conjoint de recomposition des élites scientifiques mexicaines.

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RAC_018_0317

Article - Bekerman, Fabiana. *Les instituts de recherche en Argentine*. *Revue d'anthropologie des connaissances*, 2013, vol. 7, n° 1, p. 247-270.

France -

Mots clés : Argentine ; CONICET. Conseil National de Recherches Scientifiques et Technologiques ; recherche scientifique ; politique universitaire ; dictature militaire

Résumé d'éditeur :

Dans cet article nous analysons les reconfigurations produites dans le champ scientifique public par la politique universitaire mise en place par la dernière dictature militaire en Argentine. Les institutions qui faisaient partie de cet espace ont connu des processus opposés. Les Universités nationales ont été soumises à un processus de repli important, le Conseil National de Recherches Scientifiques et Technologiques (CONICET) a traversé une phase d'expansion, de croissance et de décentralisation. Le résultat a été un profond éloignement des deux institutions et la création d'une nouvelle structure scientifique basée sur l'existence d'instituts de recherche dont nous essaierons d'expliquer la dynamique et leurs rapports.

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=RAC_018_0247

Article - Tarragoni, Federico. *Comprendre des peuples organisés. Les Consejos comunales de participación pública et la diversité populaire de la politique.* In Ce que comparer veut dire. Terrains & travaux, 2012, n° 21, p. 145-164.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Consejo comunal de planificación pública ; décentralisation ; politique publique ; participation citoyenne ; analyse comparative ; clientélisme ; populisme ; pratique participative

<http://www.cairn.info/revue-terrains-et-travaux-2012-2-p-145.htm>

Article - Longo, Maria-Eugenia. *Les enjeux de la comparaison internationale des données biographiques. L'exemple des rapports à l'emploi des jeunes en France et en Argentine.* In Ce que comparer veut dire. Terrains & travaux, 2012, n° 21, p. 125-143.

France -

Mots-clés : France ; Argentine ; jeunesse ; marché du travail ; insertion professionnelle des jeunes ; analyse comparative

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=TT_021_0125

Article - Lechaux, Bleuwenn. *Comparer l'engagement d'artistes à Paris et à New York.* In Ce que comparer veut dire. Terrains & travaux, 2012, n° 21, p. 75-92.

France -

Mots clés : France ; Argentine ; artiste ; engagement professionnel ; engagement politique ; théâtre ; analyse comparative

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=TT_021_0075

Article - Vidal, Dominique. *Comparer le comparatisme ordinaire. À propos des migrants mozambicains à Johannesburg et boliviens à São Paulo.* In Ce que comparer veut dire. Terrains & travaux, 2012, n° 21, p. 55-73.

France -

Mots clés : Brésil ; São Paulo ; Bolivie ; Afrique du Sud ; Johannesburg ; Mozambique ; migration internationale ; immigration mozambicaine ; immigration bolivienne ; ethnicité ; altérité ; analyse comparative

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=TT_021_0055

Article - Hardy, Laurence ; Merniz, Sarah. *Une stagiaire dans un bidonville en Argentine.* In Humanitaire là-bas ? ... Et travail social ici-bas ? Le sociographe, 2012, n° 40, p. 31 à 40.

France -

Mots-clés : Argentine ; ONG ; action sociale ; aide humanitaire ; bénévolat ; travail social

Résumé d'éditeur :

En Argentine, la «question sociale» est définie en terme de lutte contre la pauvreté. C'est à travers l'expérience de stage d'une étudiante dans une association financée en partie par l'UNICEF (Fonds des Nations unies pour l'enfance) que s'entrecroisent les dynamiques du social et de l'humanitaire à travers la «gérance sociale» conduisant à une complémentarité dans l'accompagnement social entre travailleurs sociaux et bénévoles locaux et internationaux.

<http://www.cairn.info/revue-le-sociographe-2012-4.htm>

Article - Benites-Gambirazio, Eliza. *Politiques urbaines et justifications écologiques. Note sur les centres-villes «durables» en Amérique latine.* In Centres-villes : modèles, luttes, pratiques. Actes de la recherche en sciences sociales, 2012, n° 195, p. 74-77.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; centre-ville durable ; rénovation urbaine ; durabilité ; politique urbaine ; intégration sociale ; participation sociale ; exclusion

http://www.cairn.info/article.php?ID_ARTICLE=ARSS_195_0074

Article - Heymann, Catherine. *Variations amazoniennes dans l'œuvre romanesque de Mario Vargas Llosa = Amazonian Variations in Mario Vargas Llosa's Novels = Variaciones amazónicas en la obra novelesca de Mario Vargas Llosa. In Forêts et sociétés dans la longue durée. Les Cahiers de Framespa [Ressource électronique], 2013, n° 13. [en ligne]. [consulté le 29/03/2013].*

France -

Mots-clés : Pérou ; Vargas Llosa, Mario ; forêt amazonienne ; roman ; représentation littéraire ; imaginaire

Résumé d'éditeur :

Si l'on considère la production romanesque de Mario Vargas Llosa, depuis la publication de son second roman, *La casa verde* (1965), jusqu'à aujourd'hui, on constate que l'espace de la forêt y a une place privilégiée, l'auteur lui-même ayant indiqué que c'était l'un des matériaux littéraires qui l'a le plus «obsédé». La réflexion s'attachera à analyser la représentation que l'écrivain péruvien donne de l'Amazonie en s'intéressant aux composantes de son imaginaire, aux modalités narratives qu'il a choisies et à la fonction qu'occupe cet espace dans sa création.

<http://framespa.revues.org/2314#quotation>

Article - Rupin, Pablo. *Participation parentale au préscolaire : apprentissages et pratiques communautaires au Chili. La revue internationale de l'éducation familiale, 2012, n° 32, p. 79-95.*

France -

Mots-clés : Chili ; éducation préscolaire ; participation parentale ; apprentissage informel

Résumé d'éditeur :

S'inscrivant dans le courant de «l'apprentissage situé», le texte propose une analyse de la participation parentale en tant qu'espace d'apprentissage pour les adultes impliqués dans des structures d'éducation et d'accueil de la petite enfance. Une approche qualitative, s'appuyant pour l'essentiel sur la réalisation d'entretiens collectifs, a été choisie pour présenter l'exemple d'expériences chiliennes non conventionnelles. Il s'agit de lieux d'accueil qui font appel à la participation parentale en tant qu'élément structurel de leur fonctionnement, s'insérant en même temps dans le tissu communautaire local. Au-delà des diverses pratiques participatives observées, de leurs possibles conséquences et limitations, la présence d'un modèle d'action communautaire semble développer des processus d'apprentissage informel, notamment d'ordre politique.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RIEF_032_0079

Article - Lemoine, Maurice. *Victoire du «chavisme sans Chávez». CETRI [Ressource électronique], 18 avril 2013. [en ligne]. [consulté le 24/04/2013].*

France -

Mots-clés : Venezuela ; Maduro, Nicolas ; Chávez, Hugo ; PSUV. Parti socialiste uni du Venezuela ; élection présidentielle ; scrutin électoral ; chavisme

<http://www.cetri.be/spip.php?article3034>

Ouvrage - CLAEH (Uruguay). Centro Latinoamericano de Economía Humana ; Carrizo, Luis ; Geffray, Thierry ; Ensástiga Santiago, Mario ; Márquez, María Guadalupe ; Calderón Gómez-Tejedor, Bárbara ; Balseiro Bonillo, Cristina ; Zapata, Eugène. *Una nueva estrategia de gobernanza local. La intermunicipalidad en América Latina. México : Gobierno del Estado de Michoacán ; CEDEMUN. Centro Estatal para el Desarrollo Municipal, 2012. 122 p.*

Mexique -

Mots-clés : Amérique latine ; Argentine ; Bolivie ; Espagne ; France ; Guatemala ; Nicaragua ; Mexique ; collectivité locale ; développement local ; décentralisation ; intercommunalité ; gouvernance locale <http://www.iheal.univ-paris3.fr/fr/apropos/%E2%80%99observatoire-des-changements-de-l%E2%80%99am%C3%A9rique-latine-local>">L'Observatoire des changements en Amérique latine (LOCAL), en partenariat avec <http://www.institutdesameriques.fr/>">'Institut des Amériques, organise la présentation de l'ouvrage dans le cadre d'une journée d'étude : *L'intercommunalité, une nouvelle gouvernance des territoires en Amérique latine et en Europe ? Enjeux et rôle des acteurs.*

Cette journée se déroulera le 25 avril 2013, à partir de 10h, à l'auditorium de la Maison de l'Amérique latine (217, boulevard Saint-Germain - 75007 Paris).

Veillez trouver ci-joint le programme de la journée : http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13570_Programme_LOCAL_25_04_2013.pdf">http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13570_Programme_LOCAL_25_04_2013.pdf Télécharger le livre (114 Mo) : <http://www.proyectoideal.org.mx/wp-content/uploads/2012/11/Libro-IDEAL.pdf>"><http://www.proyectoideal.org.mx/wp-content/uploads/2012/11/Libro-IDEAL.pdf> http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13570_Programme_LOCAL_25_04_2013.pdf">

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13570_Programme_LOCAL_25_04_2013.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Conférence - *L'aide au secteur privé : promouvoir les investissements responsables ? L'Amérique latine comme terrain d'essai. Réseaux de la société civile ALOP, APRODEV, CIDSE, CIFCA, COUNTER BALANCE, EURODAD, GRUPO SUR, OIDHACO ; Parlement européen Bruxelles.*

Jeudi 21 Mars 2013 Belgique - Bruxelles

Qui bénéficie de la nouvelle politique européenne de coopération au développement ? Les réseaux de la société civile ALOP, APRODEV, CIDSE, CIFCA, COUNTER BALANCE, EURODAD, GRUPO SUR, et OIDHACO, ont organisé, conjointement avec les députés européens de cinq groupes politiques, au siège du Parlement européen à Bruxelles, la conférence : *L'aide au secteur privé : promouvoir les investissements responsables ? L'Amérique latine (...)*

Intervenant : Camilo Tovar (chercheur-économiste) Facilité d'investissement pour l'Amérique latine (LAIF).

Lire la suite du Communiqué de presse (21 Mars 2013) sur :

http://www.radsi.org/spip.php?page=article&id_article=825

Séminaire CRESPPA GTM - Nadya Araujo Guimarães : *La zone grise entre emploi domestique et métiers du care. Le Brésil dans une perspective comparative. Equipe Enquêtes terrains théories (CMH-ETT). Centre Maurice Halbwachs.*

Le séminaire a eu lieu le 8 avril 2013. France - Paris

Maison des Sciences sociales du Handicap. 236 bis, rue de Tolbiac. 75013 Paris.
Discutante : Florence Weber- Nadya Araujo Guimarães est professeure de Sociologie au Département de Sociologie de l'Université de São Paulo et chercheuse au CEM-CEBRAP.
- Florence Weber est professeure de Sociologie et d'Anthropologie sociale et Directrice du département de Sciences sociales à l'École Normale Supérieure (Centre Maurice Halbwachs).

Appel à contribution

Colloque - Le Canada, Passages multiples. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3. CECIB Centre d'études canadiennes interuniversitaire de Bordeaux.

Proposition de communication avant le : 30 mai 2013 - Colloque du 17-18 octobre 2013
France - Pessac

Ce thème nous permet d'explorer la spécificité du Canada en tant que pays de passages géographiques, politiques, humains. Le pays a été « découvert » lors des grandes explorations afin de découvrir le passage vers la Chine, le fameux « Passage du Nord Ouest » dont les développements actuels en raison du réchauffement climatique sont étudiés par plusieurs de nos chercheurs politologues mais aussi les géographes. Puis le Canada a été construit en tant que passage entre l'Europe et l'Amérique, et si possible les pays au-delà. Son histoire est marquée par les étapes lui permettant de « passer » du statut de colonie à celui de Dominion, puis de Confédération ; va-t-il chercher à passer au statut de république, comme on le sent dans l'autre grand membre anglo-saxon du Commonwealth, l'Australie ? Les passages entre les États-Unis et le Canada sont multiples et fonctionnent dans tous les domaines. Nous nous intéressons plus particulièrement aux échanges des théories politiques, économiques, culturelles (littérature, arts...) et des religions.

Enfin, de point de vue humain, le Canada est une terre d'immigration, où les individus s'installent après un passage souvent douloureux, mais leur installation ne se concrétise pas du jour au lendemain : ils doivent en premier vivre comme dans un SAS, et demeurent souvent des « passagers » sur la terre d'accueil. Ce qui nous intéresse c'est de voir les stratégies développées par le gouvernement fédéral et les gouvernements provinciaux et territoriaux pour accélérer, faciliter la transition. Le Canada sert alors de modèle possible pour la gestion des immigrants dans les autres pays.

Le Canada comme Canaan pour les esclaves américains a été étudié par le grand spécialiste des méthodistes noirs, Gordon Melton, lors de notre congrès de 2010. Nous pourrions poursuivre son investigation en étudiant la communauté africaine canadienne. La question des Autochtones est également une histoire de « passages » : passage de l'indépendance à la colonisation, puis à une relative autonomie. Passage d'un statut à un autre, sans cesse remis en question (ainsi pour les Métis), qui peut servir de modèle à la gestion des minorités indigènes de la France en Guyane notamment.

Des analyses de la représentation de ces passages problématiques dans la littérature francophone et anglophone et dans les arts seront les bienvenus.

Nos projets ont été affinés à l'origine afin de correspondre aux d'axes souhaités par Ottawa, et ils ne sont surtout pas exclusifs:

- La paix et la sécurité : problématique politique du Passage Nord-Ouest...
- Partenariat nord-américain: passage d'idées, de politiques : d'étude des migrations du conservatisme étatsunien, de visions économiques, des religions (notamment l'évangélisme et le mormonisme), des littératures et des arts.
- Démocratie, règles de droit, droits humains: intégration des immigrants, droit à la citoyenneté, droits des minorités ethniques, droits des Autochtones (passage du statut de non-indien à Indien etc).
- Gestion de la diversité: mobilités et passages d'un pays à l'autre: histoire et actualité de l'immigration africaine-américaine au Canada; échanges avec la Caraïbe et l'Afrique.
- La personne humaine et ses différents passages d'un âge à l'autre, d'un statut à l'autre; passages transgenres, etc.
- Représentations dans la littérature et les arts des divers passages voulus ou subis par les individus, la communauté, le territoire, la nature... Passage d'un genre artistique, littéraire... à un autre... etc.

Date limite pour l'envoi de proposition de communication: 30 mai 2013. *Envoyez un résumé de 10 lignes et cv de 5 lignes à : bcellard@numericable.fr*

Le CECIB, Centre d'études canadiennes interuniversitaire de Bordeaux, est un centre de recherche pluridisciplinaire consacré à l'étude des multiples réalités du Canada. National et inter centres, il réunit plus de trente chercheurs issus d'universités françaises et canadiennes, et est hébergé à la Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine. Le CECIB est dirigé depuis mai 2007 par Mme le Professeur Bernadette RIGAL-CELLARD

(études nord-américaines) assistée de Mme Corinne Marache (Histoire).

Adresse postale : CECIB, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3, Domaine universitaire, 33607 Pessac Cedex.

<http://www.msha.fr/cecib/index.html#hist>

Colloque international - H.D. et la modernité. Université Paris Diderot LARCA. Université Paris Ouest-Nanterre CREA. Université Toulouse II-Le Mirail CAS. LILA. Ecole Normale Supérieure.

Propositions de communications jusqu'au 3 juin 2013 - Colloque du 5 au 7 décembre 2013 France - Paris

Conférences plénières : Antoine CAZÉ (Université Paris-Diderot), Susan McCABE (University of Southern California), Cristanne MILLER (SUNY Buffalo/Chaire Tocqueville-Fulbright 2013-2014 à l'Université Paris-Diderot)

Appel à communications : En 1912, sous l'impulsion d'Ezra Pound, Hilda Doolittle devient « H.D. Imagiste », et son nom, l'éternelle pierre de touche d'un des mouvements fondateurs du premier modernisme. Pourtant, Hilda Doolittle est, dans la durée, l'auteur d'une œuvre riche et diversifiée (poésie, essais, fiction, traduction, écrits autobiographiques), qui traverse un demi-siècle chaotique, de son entrée sur la scène littéraire dans les pages de la revue Poetry en janvier 1913 à sa mort en 1961.

Comment cerner les rapports ambivalents qui s'établissent entre la fascination qu'entretient H.D. pour les cultures antiques et sa confrontation quotidienne avec une modernité déroutante, quand elle n'est pas radicalement déstabilisante ? Dans *The H.D. Book*, Robert Duncan écrit : « They were—Pound or H.D. or Joyce—most modern in their appropriation of the past » (229). De fait, à l'instar d'autres figures du modernisme anglo-américain (Ezra Pound, James Joyce, Wyndham Lewis, T.S. Eliot), H.D., par une œuvre en tension entre primitivisme et expérimentation esthétique, pose la question radicale de la modernité du modernisme.

Dans *La Pénultième* est morte, Jean-Michel Rabaté souligne que les modernistes anglo-saxons traitent le primitif avec une attention inégalée par les Européens : « la modernité du modernisme historique tiendrait avant tout au sérieux avec lequel ses principaux acteurs ont considéré l'archaïque ou la tradition (...). Leur "modernité" reste donc prise dans les dialectiques de l'avant-garde, avec son cortège de tentations culturalistes, pédagogiques et exhibitionnistes, faute d'avoir trouvé le moyen de penser l'archaïque » (199-200). À l'écart des stratégies avant-gardistes de la « poésie patriarcale » (Gertrude Stein), H.D. se serait précisément donné pour tâche de « penser l'archaïque » à nouveaux frais.

Cette définition de la modernité est également au centre du commentaire que fait Walter Benjamin de la modernité baudelairienne : « C'est elle qui, avec le spleen, fait voler en éclats l'idéal (...).

Mais la modernité précisément cite toujours la préhistoire » (Paris, capitale du XIXe siècle. *Le Livre des Passages*, « Exposé de 1935 », 43). Il y revient dans son « Exposé de 1939 » : « le critère de la modernité lui semble être ceci, qu'elle est marquée au coin de la fatalité d'être un jour l'antiquité et qu'elle le révèle à celui qui est le témoin de sa naissance. (...) Le visage de la modernité elle-même nous foudroie d'un regard immémorial. Tel le regard de la Méduse pour les Grecs » (56).

Helléniste accomplie, traductrice d'Euripide, passionnée de religion et de mythologie, H.D. situe l'ensemble de son œuvre sous l'égide d'Hermès, le dieu messager cryptique. De « *Hermes of the Ways* » (1913) à *Hermetic Definition* et à *Helen in Egypt* (1961), H.D. compose des textes complexes où la modernité se donne à comprendre entre les lignes (entre les signes) de l'atavisme archaïque, livrant une nouvelle lecture du monde, à la fois révélateur et médusant.

Nous invitons des propositions de communication en relation avec cette problématique

portant sur l'ensemble de l'œuvre de H.D. Des articulations possibles seraient les suivantes :

- filiation et influence(s) littéraires
- modernisme et écriture féminine
- imagisme et matérialité du langage
- archaïsme et innovation
- lyrisme et modernité
- enjeux (auto)biographiques
- écrire et réécrire l'histoire
- archéologie poétique et révélation
- écriture poétique et lecture du monde

Les propositions de communication, en français ou en anglais, de 300 mots environ sont à envoyer conjointement à tous les membres du comité d'organisation pour le **3 juin 2013**.

- Hélène Aji (Université Paris Ouest Nanterre) : helene.aji@u-paris10.fr
 - Antoine Cazé (Université Paris-Diderot) : antcaze@wanadoo.fr
 - Agnès Derail (Université Paris-Sorbonne / ENS-Ulm) : agnes.derail@ens.fr
 - Clément Oudart (Université Toulouse II-Le Mirail) : clement.oudart@univ-tlse2.fr
- Décisions du comité d'organisation transmises avant le 30 juin 2013. École Normale Supérieure, 45 rue d'Ulm, Paris, France.

Colloque - Location and Dislocation of Myth in the Colonial and Postcolonial Anglophone World. CEMRA EA. Université Stendhal Grenoble 3.

Propositions de communications jusqu'au 31 mai 2013 - Colloque les 10 et 11 octobre 2014. France - Grenoble

Drawing on the tension between the universality of myth and its cultural and territorial location, this conference proposes to examine the role played by antagonism, protest, insurrection, rebellion, conflict and war in the history of the English-speaking countries that have gone through both colonial and postcolonial experiences leading to forced migration, diaspora, displacement and exile. Be they the imperial, metropolitan centre or the resisting, local margin, territories are represented in tight connection with their supposed archaic origins. They have also often been defined by battles that were either lost or won by conquerors and gave rise to myths that aimed at strengthening identity and giving a purpose to an entire nation, even in the critical context of globalization. Alongside Mircea Eliades' and Northrop Frye's work, myths can be understood as narratives that best reflect the human endeavour to place oneself in the world and explain one's nature and destiny in a bigger universe. Myth also creates and names territories, aiming to cement a community, a nation, and to hold the colony or country together.

Territories come in different forms and sizes, ranging from the distant and geographically isolated island to the apparently boundless territories of Canada, India or Australia. Focusing on the dynamics of mythic territories, through the examples of specific types of space (the island, the frontier territory, the metropolis), the conference will also survey the centrifugal and centripetal movements induced by the myths of inclusion or exclusion. Not only do national myths define territories, but they shape them into imaginary spaces and discourses involving resistance against the conquerors who wished to mould the colony into a mere replica of the homeland, thereby stripping its culture of its unique nature and language. As a result, social, ideological, political, philosophical and artistic conflicts have originated from the clash between those who are included in the national myth and those who are excluded from it. The crucial concept of the border that exists only to separate and therefore define territory can be the material representation of the mental divide that brings entire communities into conflict and ultimately to war.

We will welcome papers dealing with the historical, political and ideological uses of myth in specific territories (such as the 1857 Rebellion in India, the Morant Bay Rebellion in Jamaica, or Bloody Sunday in Ireland), or about the ability of myth to recreate and rewrite history in grand narratives. The issue of myth and territory is of course relevant

in the field of literature, raising questions about the nationness (Homi K. Bhabha, *The Location of Culture*) of a text, its contribution to a cultural and mythic framework, or its power to reshape territorial representations. Papers dealing with all visual arts, including cinema and television, are also welcome, in so far as they address the modes of illustration of territories and myths and the impact of artistic representations of national myth on the general public. The angles suggested here are, of course, non-exhaustive. Hopefully, as a result of this conference, we will see more clearly into the liminal moments that have given shape to a nation or changed it altogether.

Submissions for papers including an abstract (300 to 500 words) and a short bio-bibliographical note should be sent by **the end of May 2013** to the organisers Elodie Raimbault (elodie.raimbault@u-grenoble3.fr) and André Dodeman (andre.dodeman@u-grenoble3.fr).

Acceptance of proposals will be notified by September 2013.

All papers must be delivered in English and a selection of the proceedings will be the object of an international publication.

Registration fees: 45 euros

Symposium - *Ideas in movement: the role of conflict and commerce in the history of navigation.* Royal Museums Greenwich. Royal Institute of Navigation.

Papers before September 30, 2013. Symposium on April 3-4, 2014. Royaume Uni - Londres

Following successful meetings in 2010 and 2012, Royal Museums Greenwich and the Royal Institute of Navigation are planning a third symposium to bring together current research in the history of navigation.

2014 sees the centenary of the beginning of the First World War. While this conflict provided a powerful stimulus for research and development in navigation, technological developments have also sprung from users and from commercial imperatives. Indeed 2014 is also the 100th anniversary of the daredevil Lawrence "gyro" Sperry's demonstration of the aircraft autopilot in Paris. These two centenaries offer the opportunity to reflect on how experiences and ideas about movement and navigation have been shaped through conflict and commerce.

Home of world-class collections in the fields of time, navigation, astronomy, cartography, and nautical technology, the National Maritime Museum in Greenwich, UK, invites historians and practitioners to examine the history of these 'ideas in movement' from the Armada to the present day.

Possible themes might include, but would not be restricted to:

- The role of the War in the development of navigational technology whether the Seven Years' War, the Cold War or other conflicts
- The development of maps, charts and related navigational techniques in the two World Wars
- The role of risk and strategy in navigation history
- Conflict and commerce in navigation apps and e-navigation

Proposals for papers on these and related themes are now being sought.

It is anticipated that speaking slots will be of about 25 minutes, including time for questions.

To propose a paper, or for further information, please send the title and abstract (approximately 200 words) by Monday 30th September 2013 to:

Research Administrator E-mail research@rmg.co.uk Royal Museums Greenwich

Romney Road London SE10 9NF
Tel 020 8312 6716 Fax 020 8312 6592

Appel à contribution (revue, ouvrage)

European Journal of American Studies : appel à contributions.

mars 2013 France -

European Journal of American Studies

Call for Articles :

The editors of <http://www.ejas.revues.org/> the European Journal of American Studies (EJAS) would like to extend an invitation to scholars of the United States to submit articles for consideration to be published in our on-line journal. Spring is the 'conference season' for many academics and, as such, scholars across Europe and the rest of the world are gathering at conferences to exchange ideas and disseminate information about their own, current research. Knowing that there is a great deal of excellent research currently being undertaken, we would like to provide an avenue for dissemination of that research. Should you wish to submit an article to us, perhaps from a conference paper, please look on the European Association for American Studies related web site, on [ejas.revues.org](http://www.ejas.revues.org) to see the information that we require for submission of an article. Equally, if you attend a conference and hear an exceptional paper, please feel free to pass our contact details onto authors/researchers. We are interested in any topic related to the study of the United States and publish work in history, literature, culture, film, politics and social science, to name a few. If you have not as yet visited our on-line journal web site we encourage you to discover the range of topics we publish and the excellent scholarship currently being undertaken by European Americanists.

Pawel Frelik
Jenel Virden
Co-editors

<http://www.eaas.eu/publications/european-journal-of-american-studies> > <http://www.eaas.eu/publications/european-journal-of-american-studies>
<http://www.ejas.revues.org/> > <http://www.ejas.revues.org/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13388_European_Journal_of_American_Studies_CFA.pdf

The House of Mirth (Edith Wharton/ Terence Davies) : appel à contributions pour un numéro de la revue *Cycnos* à paraître début 2014.

Date limite de soumission : 30 août 2013 France -

Appel à contributions : *The House of Mirth* (livre et/ou film) / Edith Wharton/ Terence Davies :

Revue *Cycnos*, Université de Nice-Sophia Antipolis :

L'oeuvre d'Edith Wharton est régulièrement revisitée, comme en témoignent notamment un récent appel à communications sur *The Custom of the Country* (Liverpool Hope University) et le numéro de *Journal of the Short Story in English* consacré à ses nouvelles (2012).

Le programme de l'Agrégation d'anglais nous invite à explorer la demeure des heureux de ce monde, dans sa version textuelle et cinématographique. Premier des trois romans new yorkais d'Edith Wharton, *The House of Mirth* (1905) relate la chute de Lily Bart, mouvement descendant qui sera inversé dans *The Custom of the Country* (1913). S'il est possible de s'interroger sur la place et la spécificité du roman au sein de la trilogie (ou du film au sein de l'oeuvre de Davies), on privilégiera les études centrées sur le texte et/ou son adaptation cinématographique.

Le roman permet des approches multiples (idéologique, thématique, narratologique, linguistique, etc.). Le titre tiré de l'Ecclésiaste encourage une étude de la dimension satirique du roman, des voies de la

critique du New York élégant et frivole, notamment de la stratégie narrative adoptée. Par le biais du personnage de Lily Bart est posée, entre autres, la question de la création artistique, liée à celle du statut des femmes dans la société dépeinte.

Le film de Terence Davies (2000), tourné à Glasgow, n'a pas connu le succès de l'adaptation flamboyante de *The Age of Innocence* par Scorsese (1993). Pourtant, la minutieuse reconstitution historique, le travail sur la lumière et les couleurs, ainsi que la mise en scène des émotions (refoulées, muettes, vibrantes, affleurant quelquefois) attestent d'une maîtrise remarquable. Cette remédiation filmique du texte de Wharton, à la fois subtile et sobre, est assurément une réussite.

Parmi les pistes qui pourraient être explorées :

- Le regard masculin
- Inclusion et exclusion (le cadre, le statut social)
- Commerce et échanges
- Question du pari, de l'enjeu, du hasard
- Rumeur et ironie dramatique
- Art et artifice
- Théâtralité et mise en scène
- Miroirs et effets de miroir
- La peinture
- Ironie et satire
- Le rapport au naturalisme (hérédité et héritage)
- Le(s) genre(s) littéraire(s) et filmique(s)
- L'irrésolution

Les propositions d'article (environ 500 mots) seront envoyées à Karine Hildenbrand (Karine.HILDENBRAND@unice.fr) et Sophie Mantrant (mantrant@unistra.fr) avant le 30 août 2013. Les articles, en français, devront être envoyés avant le 15 novembre 2013.

<http://revel.unice.fr/cycnos/>

Lire la littérature et les arts visuels du monde anglophone avec le Lacan de l'après-Encore = Reading Literature and the Arts with the Later Lacan : appel à contributions de la revue E-rea (Revue électronique d'études sur le monde anglophone).

Date limite de soumission : 30 septembre 2013 France -

E-rea (Revue électronique d'études sur le monde anglophone) prépare un volume spécial pour une publication prévue à l'automne 2014.

Lire la littérature et les arts visuels du monde anglophone avec le Lacan de l'après-Encore :

En France, la théorie lacanienne est peu usitée dans l'analyse des objets de la culture, et ceci depuis quelques décennies. Si, dans l'après-coup de la publication de *Écrits* (1966), il y eut une fascination analytique avec la captation imaginaire du stade du miroir et son interaction avec les structures de l'ordre symbolique, depuis les années 1980, l'engagement critique avec la théorie lacanienne est passé en mode mineur, et ceci pour plusieurs raisons : la réputation de difficulté qui s'attache tant au style de Jacques Lacan qu'aux concepts théoriques ; l'opposition de nombreuses féministes à l'idée que le signifiant 'phallus' aurait un rôle déterminant pour la subjectivité, et le rétrécissement général du champ de la théorie dans les études littéraires.

Aujourd'hui, en raison de la montée en puissance des conceptions scientistes de l'être humain (au niveau de l'intelligence, du comportement, de la reproduction, des limites du corps, de la mort), la théorie lacanienne se révèle d'une importance capitale de par son postulat fondamental du sujet en tant qu'être singulier et irréductible, unique et incalculable, définitivement hors de portée de

l'objectivation scientifique. C'est le concept lacanien du réel qui donne tout son poids à cette proposition. Le réel pointe l'endroit où tout système échoue, où le signifiant rencontre son impasse, et aussi, l'au-delà du signifiant : ce que le langage n'a pas (encore et/ou ne pourra jamais) capté, et par-là même, l'impossibilité constitutive du signifiant à tout dire, à produire un tout. Quelque chose échappe toujours à son étreinte. De manière analogue, ce quelque chose 'qui manque' qu'est l'objet a du mythe des origines produit par Lacan complexifie la notion du sujet divisé (le sujet du signifiant) en y rajoutant une 'fixion' (à la fois fixation et fiction). La jouissance du corps (toujours réelle, non-symbolisable, mais 'civilisée' par la langue présymbolique) est impliquée dans cette 'fixion', « bouleversant l'identité à soi » du sujet (Copjec, *Imagine There's No Woman: Ethics and Sublimation*, 2002). C'est dans cette optique d'une rencontre imprévisible dans ses effets entre le corps et la langue que Lacan énonce : « Le Réel, c'est le mystère du corps parlant » (Soler, Lacan, *l'inconscient réinventé*, 2009).

Le retour en faveur de Lacan parmi les analystes de la culture anglophone est largement à mettre au compte de Slavoj Žižek (*Enjoy Your Symptom: Jacques Lacan in Hollywood and Out*, 1992); ses analyses audacieuses du cinéma et de la littérature, de la culture contemporaine en général ont ramené la théorie lacanienne dans la sphère du dicible, du pensable et peut-être même du désirable, redynamisant son potentiel pour la compréhension du sujet humain d'un point de vue qui tient compte de la structure (le langage), mais également de ce qui, imprévisible, échappe à la structure : le point toujours singulier de l'insertion subjective dans un moment historique particulier. Selon Alain Badiou, « [l']apport de Lacan pour aujourd'hui est [...] doublement fondamental : d'une part, il permet d'acquérir une compréhension structurale limpide de la crise comme crise (du) symbolique ; d'autre part, il sert à affirmer l'irréductibilité du sujet désirant comme tel » (Jacques Lacan: *Passé Présent - Dialogue*, 2012). C'est cette insistance sur la singularité radicale de chaque sujet, intrinsèque à la théorie lacanienne, qui en fait un outil pour penser contre les discours déterministes de notre époque.

C'est le cas pour ce qui concerne le discours capitaliste, mais pas seulement ; c'est vrai également pour la question de la différence sexuelle. Le débat sur les implications de la différence sexuelle est, dans la période actuelle, englué dans une opposition entre le sexe et le genre (on pourrait dire 'Huston' vs. 'Butler'). Par contraste, la théorie lacanienne de la sexuation consiste en une tentative de repenser la différence sexuelle d'un point de vue non-binaire. D'autres concepts nous permettent d'avancer sur des questions importantes : la langue, par la lettre indivisée qui marque l'humain dès son entrée en contact avec le monde, subvertit l'autonomie supposée du sujet de l'axe imaginaire-symbolique. Si le symptôme indique pour le sujet le « point d'exception aux formes établies du lien social et se situe en relation à la jouissance du corps » (Lissy Canellopoulos, "The Bodily Event, Jouissance and the (Post)Modern Subject" 2010), le sinthome, lui, désigne la manière, toujours singulière, de nouer les registres du réel, du symbolique et de l'imaginaire, suppléant à l'occasion à l'absence du Nom-du-Père. Ce sont quelques-unes des dimensions de la théorie lacanienne encore peu visitées dans les analyses culturelles des anglicistes, qui pourront illuminer nos lectures de la littérature et d'autres arts du domaine anglophone.

En plus des travaux de Slavoj Žižek, des interventions notables dans le champ de l'analyse culturelle incluent "Eyes Wide Shut, The Woman Not Seen" de Ellie Ragland (European Journal of Psychoanalysis, 2005); la lecture faite par Juliet Flower MacCannell's de The Handmaid's Tale de Margaret Atwood dans "Things to Come: a Hysteric's Guide to the Future Female Subject" (Supposing the Subject), ou bien les ouvrages de Joan Copjec.

Dans l'optique de susciter un regard nouveau sur cette orientation théorique et de revitaliser son potentiel pour la critique culturelle, E-rea sollicite des articles qui proposent une analyse lacanienne des productions artistiques du monde anglophone dans les domaines de la littérature, du théâtre, du cinéma, de la peinture et d'autres arts hybrides. Si le Séminaire XX, Encore, est souvent considéré comme le texte qui inaugure la période du dernier Lacan, et à ce titre, il peut servir de point de référence, toute analyse qui mobilise des concepts clés tel que la sexualité, la langue, autre jouissance, l'éthique du sujet, le sinthome, ou ce concept éluif – l'amour – sera la bienvenue. S'adressant à une communauté large de chercheurs et d'étudiants des études anglophones, les concepts invoqués devront être clarifiés pour illuminer leur usage dans les analyses.

Les articles pourront être rédigés en anglais ou français.
Les propositions devront être envoyées à : Jennifer Murray
(jmurray@univ-fcomte.fr)

Calendrier :

30 septembre 2013: propositions de titres avec résumés et 5 références bibliographiques
15 octobre 2013 : notification d'acceptation des propositions pour double expertise en aveugle
31 janvier 2014 : envoi des articles entièrement rédigés (6000-8000 mots)
30 avril 2014 : avis des experts
30 juin 2014 : envoi des textes corrigés
Les consignes aux auteurs de E-rea peuvent être consultés à :
<http://erea.revues.org/344>"><http://erea.revues.org/344>

English version :

E-rea, (Revue électronique d'études sur le monde anglophone) is seeking papers for a special volume to appear in the autumn of 2014 on:

Reading English-language Arts and Literature
with the Later Lacan

Lacanian analysis of literature and the arts has not been in vogue in France for some time now. Following the publication of *Écrits* in 1966, there was a period of analytic fascination with the imaginary capture of the mirror phase and its intersection with the structures of the symbolic in both literary and film studies. Since the 1980s, academic engagement with Lacanian theory in the cultural field has been in a slump, and this for several reasons: the reputed difficulty of Lacan's style as apprehended through *Écrits*, the opposition of numerous feminist critics, and the general decline of theory in the field of literary studies.

Today, in light of the growing force of scientific conceptions of the human subject (at the level of intelligence, behaviour, reproduction, the limits of the body, mortality), Lacanian theory finds renewed relevance in its unwavering postulate of the subject as singular,

unique and incalculable, insusceptible to scientific conclusiveness. It is the Lacanian real, generally underexamined amongst first wave Lacanians, which gives weight to this proposition insofar as the real is the point at which all systems fail, where the signifier encounters its impasse, and also, the beyond of this point; both what has not encountered signifying discourse and the structural impossibility of the signifier to produce an 'all' of meaning. Something always escapes the signifier. This missing 'something', the objet a in the Lacanian myth of the origins of subjectivity, takes us beyond the split of structuralism, beyond the subject of the signifier; the Lacanian 'speakingbeing' is foundationally dislocated by a mode of jouissance (civilised by *lalangue*, the pre-signifying letter of language) that entails "a disruption of self-identity" (Copjec, *Imagine There's No Woman: Ethics and Sublimation*, 2002). It is in this sense, according to Colette Soler (Lacan, *L'inconscient réinventé*, 2009), that Lacan affirms "The Real is the mystery of the speaking body".

It is primarily due to the influence of Slavoj Žižek (*Enjoy Your Symptom: Jacques Lacan in Hollywood and Out*, 1992) and his analyses of film and literature, that Lacanian theory within Anglophone studies has been brought back into the domain of the speakable, the thinkable, and perhaps even the desirable, revalorizing its potential for clarification of the ways in which subjectivity can be understood structurally (through language) but also as the site where the absolute singularity of the human subject meets its historical context: "The contribution of Lacan for our present time is therefore doubly important: on the one hand, it allows us to acquire a clear structural understanding of the [economic] crisis as a crisis of the symbolic; on the other hand, it reaffirms the irreducibility of the desiring subject as such" (Alain Badiou, *Jacques Lacan: Passé Présent - Dialogue*, 2012). It is this insistence on the radical singularity of each human subject, intrinsic to Lacanian theory that makes of it a means of thinking against the determinist discourses of our times.

This is true not only for the subject of capitalist discourse but also for the question of sexual difference. The debate on the implications of sexual difference has become, in the contemporary period, enmired in a binary struggle between sex and gender (one might say 'Huston vs. Butler'). Lacan's theory of sexualisation, by contrast, consists in an attempt to rethink sexual difference from a non-binary perspective. Other concepts also move critical issues beyond their current point of articulation: *lalangue*, the pre-symbolic letter that marks the subject in its earliest being undercuts the autonomy of the imaginary-symbolic axis of the subject. If the symptom marks the subject's "point of exception to the established form of social bond and is connected to the jouissance of the body" (Lissy Canellopoulos, "The Bodily Event, Jouissance and the (Post)Modern Subject," 2010), the *sinthome* designates the subject's singular way of knotting together the registers of the real, the symbolic and the imaginary, and on occasion, making up for the absence of the Name-of-the-Father (rejoining the second of Badiou's concerns). Such are some of the relatively unexplored dimensions of Lacanian theory which might illuminate our readings of classic and contemporary culture and its objects.

In addition to the work of Slavoj Žižek, notable interventions in the field of cultural analysis include Ellie Ragland's "Eyes Wide Shut, The Woman Not Seen" (*European Journal of Psychoanalysis*, 2005); Juliet Flower MacCannell's reading of Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale* in "Things to Come: a Hysteric's Guide to the Future Female Subject"

(Supposing the Subject, 1994), or the work of Joan Copjec.

As the expression of a desire to give renewed attention to this critical orientation and to revitalize its debates and uses for contemporary analysis of culture, E-rea is seeking articles which analyze literary, filmic, or other artistic productions from the English-speaking world from a Lacanian perspective. If *Encore*, as the inaugural text of the period of the 'later Lacan' may serve as a point of reference, analyses which mobilize such key concepts as sexualization, *lalangue*, other *jouissance*, ethics, the *sinthome*, or, that elusive concept - love - will be welcome. Addressing a wide audience of Anglophone scholars and students, concepts should be clarified to illuminate their use in the analyses.

Papers may be written in English or in French.

Proposals should be sent to Jennifer Murray (jmurray@univ-fcomte.fr)

Deadlines :

September 30, 2013 – deadline for proposals (title, abstract, 5 bibliographical references)

October 15, 2013 - notification of acceptance for peer-reviewing process

January 31, 2014: deadline for submission of the final articles (6000-8000 words)

April 30, 2014: papers will have been peer-reviewed

June 30, 2014: deadline for final version of articles.

E-rea's contributor guidelines may be consulted at:

<http://erea.revues.org/2153>"><http://erea.revues.org/2153>

<http://erea.revues.org/419>

Enseignement, stage, bourse

Programme Santé Cap - Bourse doctorale 2013 : appel à candidature

Candidatures avant le 30 avril 2013. Canada Québec -

Le Programme interuniversitaire de formation en recherche en santé mondiale (Santé-Cap) est une initiative de quatre universités (Université de Montréal, Université du Québec à Montréal, Université McGill et Université Laval). Il bénéficie d'un financement des Instituts de recherche en santé du Canada (IRSC) et du Réseau de recherche en santé des populations du Québec (RRSPQ).

Le Programme Santé-Cap vise à contribuer au développement national et international de la recherche en santé mondiale en recrutant et formant des chercheurs qui œuvreront dans un environnement interdisciplinaire de haut calibre et dont les travaux influenceront les politiques. Le Programme offre une plateforme interuniversitaire d'enseignements et de formation en santé mondiale comprenant des cours, des séminaires, des formations de courte durée, ainsi qu'une école d'été annuelle.

Le Programme Santé-Cap est le premier du genre au Canada et s'appuie sur la mise en commun de forces dédiées au développement de la santé mondiale. Le Programme réunit : (i) un ensemble de chercheurs proéminents agissant comme mentors et représentent une grande variété des domaines de recherche en santé mondiale; (ii) des milieux de recherche uniques localisés dans quatre universités majeures et offrant, des milieux d'accueil exceptionnels pour l'encadrement des chercheurs émergents et l'intégration de bonnes pratiques de recherche et de transfert de connaissances; (iii) un réseau provincial unique de chercheurs mobilisés et soutenus par le Réseau de recherche en santé des populations du Québec (RRSPQ). La bourse vise à promouvoir l'acquisition de compétences transversales essentielles à la poursuite d'une carrière de chercheur dans le domaine de la santé mondiale. Une attention particulière est portée à l'intégration du candidat dans des groupes ou équipes de recherche existantes et au développement de liens avec des milieux de pratique. La recherche doctorale devra être réalisée dans une des universités participant au Programme. Les stagiaires sont encadrés par un mentor du Programme affilié à une des quatre universités participantes. Les stagiaires sont

encouragés à collaborer avec un mentor du Sud ou un partenaire local (décideur, représentant d'une organisation communautaire) de leur choix.
Les bourses de doctorat sont conformes aux taux fixés par les IRSC. Ce montant est de 21 000\$ pour une durée d'un an, non-renouvelable. Pour soumettre votre candidature, tous les documents doivent être rassemblés en un seul fichier PDF dans l'ordre précisé à la rubrique « Documents à soumettre ». Le fichier doit être identifié par votre nom de famille. Vous devez nous envoyer votre candidature au plus tard le 30 avril 2013 à 17 h, en la faisant parvenir par courriel à santecap.bourses@gmail.com. *Les résultats seront communiqués aux candidats en juin 2013. Les bourses commenceront le 1 septembre 2013. Voir l'appel à candidatures complet en pièce jointe.*

Pour plus de renseignements, concernant le processus de demande, veuillez communiquer avec Madame Anne-Marie Turcotte-Tremblay au 514-890-8000, poste 14363, ou par courriel à santecap.bourses@gmail.com.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13423_GHR_CAPS_Call_for_candidatures_PhD_March_2013EN.doc

Swan Project SWAN's Urban Water. CNRS UMI : appel à candidature (doctorant ou post-doctorant).

Candidatures jusqu'au 30 juin 2013. France -

Description des profils des bourses en fichier attaché.

Dossier de candidature à déposer avant le 30 Juin 2013 en envoyant CV et lettre de motivation à :

- Franck Poupeau, Directeur UMI3157 eCoordinateur SWAN

franckpoupeau@email.arizona.edu

- Graciela Schneier-Madanes, directeur de recherche CNRS(é), SWAN WP4:

graciela.schneier@univ-paris3.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13437_SWAN_programme_WP4_Urban_Water_Student_profile.odt

Publication, site web

Ouvrage - Bartram, William ; Raphoz, Fabienne (Éditrice scientifique). *Voyages*. Paris : Corti, 2013. 518 p. (Biophilia ; 5).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Caroline ; Géorgie ; Floride ; Bartram, William ; naturalisme ; voyage d'exploration géographique ; botanique ; histoire naturelle ; ornithologie ; anthropologie ; paysage

Résumé d'éditeur :

William Bartram (1739-1823) fut et reste l'un des premiers et l'un des plus grands naturalistes américains. Sa renommée, toujours immense aux États-Unis, il la doit à ses Voyages (1775-1778) qui demeurent l'un des livres les plus étonnants du 18^{ème} siècle (il fut traduit en France au moment de la Révolution).

William Bartram, sans le savoir, est un précurseur, car ses Voyages constituent un témoignage de première main sur des régions encore inexplorées du Nouveau-Monde (les deux Caroline, la Georgie et la Floride du Nord). Son apport sera décisif pour certaines disciplines (géographie, histoire naturelle, anthropologie, ornithologie, botanique). Ses descriptions précises, subtiles de la nature, des paysages, des Indiens, de la flore, des animaux, du vivant en général, anticiperont une nouvelle façon de voir et de parler du monde. S'il est surtout connu en Europe pour avoir inspiré Chateaubriand et les romantiques anglais (Wordsworth et Coleridge, notamment), son œuvre aura une influence non négligeable sur les écrivains américains de la nature, Emerson, Thoreau, etc.

William Bartram est aussi un visionnaire, car bien avant que les idées de Darwin aient conquis les esprits, il a l'intuition que l'observation du monde permet de l'appréhender et de donner à chaque chose sa place dans le cycle de la vie, d'où son respect des Indiens, sa condamnation de l'esclavage, son amour de la nature et sa défense des animaux.

Pour toutes ces raisons, la collection Biophilia accueille la première édition naturaliste des Voyages de Bartram dans la traduction d'époque remaniée. Elle comprend en outre un cahier en couleur de ses dessins et des photos prises sur le terrain de quelques paysages typiquement bartramien d'aujourd'hui.

http://www.jose-corti.fr/Lescollections/Bio5_Bartram_Voyages.html

Ouvrage - Keneally, Thomas ; Bouffartigue, Paul Simon (Traducteur). *Abraham Lincoln*. Paris : Belin, 2013. 284 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Lincoln, Abraham ; Guerre de Sécession ; biographie ; vie politique ; présidence ; famille

Résumé d'éditeur :

Abraham Lincoln, seizième président des États-Unis, était né au milieu des peaux d'ours, dans une misérable cabane en rondins du Kentucky. Sans jamais renier ses origines, il crut farouchement au progrès pour tous, et n'eut de cesse de faire accéder les États-Unis à la modernité. Dans un pays déchiré par la guerre de Sécession, il osa proclamer l'abolition de l'esclavage.

Lincoln paya de sa vie son courage politique : il fut, en 1864, le premier président américain à être assassiné.

L'auteur suit ce personnage complexe de sa naissance à l'instant de sa mort – mettant ainsi en lumière l'ineffaçable trace de l'enfance tout au long de son existence. On trouvera aussi des portraits de son entourage, celui de son épouse Mary Todd Lincoln, dont la présence à ses côtés fut constante et décisive. Cette biographie d'un homme devenu à jamais le symbole de l'Amérique est aussi une chronique passionnante de la guerre de Sécession et un tableau des États-Unis de l'époque. À lire ce récit lumineux, on est frappé par ce qui demeure aujourd'hui de la leçon politique de Lincoln – et de ses combats – chez l'actuel président des États-Unis.

L'auteur :

Thomas Keneally, lauréat du Booker Prize, auteur de plusieurs ouvrages sur la guerre de Sécession, a exploré le gigantesque fonds Lincoln de la Bibliothèque du Congrès. De sa quête il a su tirer une narration d'une grande clarté, vivante et érudite.

Thomas Keneally est l'auteur de nombreux essais et ouvrages de fiction, le plus souvent d'inspiration historique. Il a obtenu le prestigieux Booker Prize pour *La liste de Schindler*, que Steven Spielberg a adapté au cinéma. Ses recherches sur l'époque de la guerre de Sécession lui ont inspiré deux biographies très contrastées : celle de Dan Sickles, personnage très controversé (à la fois général, aventurier et auteur d'un crime passionnel) et celle d'Abraham Lincoln.

http://www.editions-belin.com/ewb_pages/f/fiche-article-abraham-lincoln-21519.php

Ouvrage - Martin, Agnes ; Schwarz, Dieter (Éditeur scientifique) ; Bonn, Sally (Traductrice). *La perfection inhérente à la vie*. Paris : Beaux-Arts de Paris les éditions, 2013. 96 p. (Écrits d'artistes).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Martin, Agnes ; peinture nord-américaine ; minimalisme

Ouvrage - Townsend, Gabrielle ; Cowan, Vanessa (Traductrice). *Vues de New York, 1860-1920*. Paris : Bibliothèque de l'image, 2013. 96 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; New-York ; urbanisme ; architecture ; ville ; paysage urbain ; morphologie urbaine ; peuplement ; développement urbain ; photographie

Résumé d'éditeur :

"New York City est un pôle mondial – une ville qui ne cesse de convoiter et d'être convoitée. Elle s'est constituée depuis d'une concurrence féroce, de foules de migrants se déversant sur son rivage, luttant pour maintenir leur présence et y construire une vie meilleure, plus libre.

(...) La Ville de New York a l'apparence qu'elle a car elle condense la détermination féroce, voire désespérée, de ses divers habitants en un creuset d'ambition qui s'accapare sans délai tout ce qui est moderne. "

Gabrielle Townsend

Cet ensemble de vues de New York, rassemblées et commentées par Gabrielle Townsend, déjà auteur d'un John Singer Sargent et d'un Winslow Homer chez le même éditeur, relate l'irrépressible métamorphose d'une ville passant de la traditionnelle horizontalité urbanistique à une stricte verticalité, soutenue en cela par les progrès fulgurants d'une technologie importée par les architectes et les constructeurs venus de la vieille Europe.

La Liberté éclairant le monde ou statue de la Liberté, conçue par le français Auguste Bartholdi avec la collaboration de l'architecte Eugène Viollet-le-Duc et de l'ingénieur Gustave Eiffel, inaugurée en 1886, en demeure un des premiers et un des plus flagrants exemples. Il faudra soixante ans à la Ville de New York pour se dresser et s'élever vers une architecture dont le gratte-ciel sera la norme, au service essentiel du commerce et de la concurrence.

Dix ans plus tard, Ferdinand Bardamu, personnage central du Voyage au bout la nuit de Louis-Ferdinand Céline, aura cette formule lapidaire : "New York, c'est une ville debout".

70 reproductions en couleur, choisies et commentées par Gabrielle Townsend : Lower Manhattan, Midtown Manhattan et Upper Manhattan.

http://www.bibliothequedelimage.com/boutique/fiche_produit.cfm?ref=biblio104&type=8&code_lg=lg_fr&num=0

Ouvrage - Rosin, Hanna ; Dennehy, Myriam (Traductrice). *The end of men : voici venu le temps des femmes*. Paris : Autrement, 2013. 185 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Europe ; Inde ; Arabie Saoudite ; femme ; condition féminine ; transformation sociale ; rapports sociaux ; inégalité salariale ; sexisme

Résumé d'éditeur :

Mauvais à l'école, inadapté, déprimé, vieillissant : «Carton man» a perdu tous ses repères. Il est dépassé par «Plastic woman», plus riche, plus ambitieuse, plus polyvalente, plus diplômée aussi. La fin de la domination masculine a sonné ! Partout dans le monde et pour la première fois de notre histoire, nous assistons à un incroyable basculement social et culturel. Les signes sont tangibles : plus de femmes saoudiennes doctorantes, plus de Chinoises au volant de Ferrari rouges, plus d'Indiennes femmes d'affaire, une Islandaise et une Sud-Coréenne à la tête de leur gouvernement. Dans le monde occidental, l'appétit et les pratiques sexuelles des femmes feraient pâlir les pires machos.

À quoi bon garder un homme à la maison ?

Spectaculaire, drôle et parfois effrayant, ce livre prend acte d'un renversement de tendance profond, visible et inéluctable. Il nous ouvre les yeux, nous projette dans l'avenir, bouscule les idées reçues. Le débat est lancé !

<http://www.autrement.com/>

Dossier thématique - *France États-Unis*. ENA hors les murs, octobre 201, n° 425.

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; OTAN ; histoire diplomatique ; politique étrangère ; relation bilatérale ; révolution ; vie politique ; religion ; puissance stratégique ; alliance militaire

Résumé d'éditeur :

Français et Américains continuent parfois de véhiculer les uns sur les autres des clichés, des représentations biaisées ou partielles. Ce numéro de L'Ena hors les murs, paru dans une année politiquement importante puisque celle des élections présidentielles dans les deux pays, cherche à favoriser une meilleure compréhension entre ces deux pays, au

travers d'articles et d'entretiens qui permettront nous l'espérons de mieux appréhender ce qui unit les deux pays... et ce qui les sépare.

Dossier

France - Etats-Unis - Karim Emile Bitar

Les relations franco-américaines vues par l'ambassadeur des Etats-Unis - Charles H. Rivkin

Les relations franco-américaines vues par l'ambassadeur de France - François Delattre

France - Etats-Unis au regard des deux révolutions et de l'histoire - André Kaspi

Politique et religion en France et aux Etats-Unis - Denis Lacorne

Les métamorphoses de la puissance américaine - Philip Samuel Golub

France - Etats-Unis, la grenouille et le boeuf ? - Philippe Moreau Defarges

La France, les Etats-Unis et l'avenir de l'Otan - Frédéric Charillon

Toute politique étrangère est locale - Léah Pizar

Le bilan d'Obama à l'intérieur : le verre progressiste à moitié... ? - Vincent Michelot

Les relations ethno-raciales aux Etats-Unis aujourd'hui - Olivier Richomme

L'émergence des Millennials : l'enjeu à redessiner l'Amérique - Amy Greene

France's Intellectual Influence in the United States - Arthur Goldhammer

New challenges in the French-American relationship - Nicholas Dungan

Les deux faces du capitalisme américain et ce que le monde en attend - Jérôme Haas

La relation économique bilatérales France-Etats-Unis - Raphaël Bello

Are MNCs converging towards "global management" ? - Ted Varani

Lafayette, nous sommes revenus - Martha Court

Intercultural Marriage - Harriet Welty Rochefort

Les Etats-Unis et les Bric : entre confrontation et pragmatisme - Alexandre Kateb

Le France et les Etats-Unis vus de Chine - Fabienne Clérot

La France et les Etats- Unis vus de l'inde - Karine Lisbonne de Vergeron

Moscou, Washington, Paris - Isabelle Facon

La France et les Etats-Unis vus du Proche-Orient - Denis Bauchard

Le Québec fragment européen en Amérique - Jean Saintonge

Le cinéma de Frank Capra : une certaine idée de l'Amérique - Karim Emile Bitar

Protection sociale

Entretiens réalisés par Philippe Brousse

Protection sociale - Jean-Christophe Gracia

Changer de cap - Etienne Caniard

Un poids économique, social et politique - Emmanuel Roux

Rompre avec les politiques précédentes - Gérard Vuidepot

Nos mutuelles sont à un tournant - Sylvain Chapuis

La marchandisation de la santé n'a pas sa place - Jacques Chemarin

Structurer l'offre santé - Jacques Viallet et Jean-pierre Gallet

Agir de concert - Bernard Spitz

enaassociation

Colloque Agro X Ena

Voyage Vietnam-Cambodge

Les lundis de l'Ena

L'Ena dans la presse

Carnets

Temps libre

Signets : la boîte à livres - Robert Chelle

Mélomanie - Arnaud Roffignon

Philatélie : quelques dates dans l'histoire des relations entre les Etats-unis et la France - Paul Vialatte

Ephéméride : Octobre 1185 : La chute "Richard III byzantin" - Nicolas Mietton

<http://www.aaeena.fr/publications/la-revue/lena-hors-les-murs-revue-de-lassociation-des-anciens-eleves-de-lena/france-etats-unis>

Ouvrage - Binh, N. T. ; Moure, José ; Sojcher, Frédéric. *Paris-Hollywood ou Le rêve français du cinéma américain*. Paris : Klincksieck ; Archimbaud éditeur, 2013. 201 p. (Essai caméra. Les ciné-débats ; 4).

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; Hollywood ; cinéma américain ; cinéma français ; industrie cinématographique

Résumé d'éditeur :

Quel est le rôle du réalisateur à Hollywood ? Comment travaille-t-il avec l'équipe technique, avec les acteurs ? Quel droit de regard a-t-il sur le montage final ? Quelle est l'importance du star system ? Quelles sont les méthodes de travail en vigueur ? Le cinéma indépendant offre-t-il une alternative ?

En recueillant les témoignages de femmes et d'hommes de cinéma français qui ont vécu une expérience américaine, se forment des regards croisés sur la façon dont s'imaginent, se fabriquent et se vivent les films aux États-Unis et en France. La confrontation des deux modèles cinématographiques (le français et l'américain) est une «leçon de cinéma» passionnante.

N. T. Binh est critique, commissaire d'expositions et réalisateur de documentaires sur le cinéma.

José Moure est professeur d'Études cinématographiques à l'université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

Frédéric Sojcher est professeur d'Études cinématographiques à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne et cinéaste.

Sommaire :

-- Introduction par José Moure

-- Les modèles français et américain. Le cinéma, c'est plus que le cinéma par Frédéric Sojcher

-- Entretien avec :

Jean-Pierre Jeunet et Hervé Schneid

Costa-Gavras

Éric Gautier

Alexandre Aja

Marisa Berenson et Michel Ciment

Julie Delpy

-- Bibliographie

<http://www.klincksieck.com/livre/?GCOI=22520100134580>

Ouvrage - Kandel, Maya. *Mourir pour Sarajevo ? : les États-Unis et l'éclatement de la Yougoslavie*. Paris : CNRS Editions, 2013. 383 p. (Histoire).

France -

<http://www.cnrseditions.fr/Histoire/6706-mourir-pour-sarajevo-maya-kandel.html>

Ouvrage - McLuhan, Marshall ; Notéris, Émilie (Traductrice) ; Gordon, W. Terrence (Avant-propos). *Counterblast*. Alfortville : Ère, 2013. 41 p.

France -

Mots-clés : Canada ; Toronto ; culture de masse ; communication de masse ; technologie émergente

Résumé d'éditeur :

La clé de la compréhension de COUNTERBLAST ne réside pas dans la déconstruction du BLAST de Lewis*, mais dans l'articulation de la nécessité d'un contre-environnement comme moyen de percevoir les environnements dominants qui passent totalement

inaperçus et qui fondent toutes sociétés et toute culture humaines dans leur relation complexe aux technologies émergentes.

Dans *The Mechanical Bride* (1951), Marshall McLuhan se refusait déjà à l'emploi d'un ton moralisateur caractéristique à Lewis tout en s'accordant avec lui sur la critique des effets débilitant de la publicité. Avec *COUNTERBLAST*, il cherche à secouer la ville de Toronto enferrée dans l'autosatisfaction, la suffisance et la léthargie spirituelle.

* En 1954, Marshall McLuhan publie *COUNTERBLAST*, ouvrage-manifeste à la couverture bleu layette barrée d'une typographie noire horizontale, en réaction au premier numéro de *BLAST* à la couverture magenta shocking barrée d'une typographie noire oblique. *BLAST* (en français «ouragan») était le magazine littéraire du mouvement Vorticiste initié par Wyndham Lewis (1884-1957) écrivain, peintre, essayiste et critique qui a fortement influencé (en négatif) l'œuvre et la pensée de Marshall McLuhan. Deux numéros de *BLAST* sont parus en tout et pour tout, le premier en juin 1914, et le second en juillet 1915.

<http://www.editions-ere.net/projet504>

Ouvrage - Wells-Lassagne, Shannon (Éditrice scientifique) ; Hudelet, Ariane (Éditrice scientifique). *Screening Text : Critical Perspectives on Film Adaptations*. Jefferson : McFarland, 2013. 256 p.

Etats-Unis -

Mots-clés : Monde anglophone ; cinéma ; adaptation cinématographique

Résumé d'éditeur :

Rather than limiting the cinema, as certain French New Wave critics feared, adaptation has encouraged new inspiration to explore the possibilities of the intersection of text and film. This collection of essays covers various aspects of adaptation studies--questions of genre and myth, race and gender, readaptation, and pedagogical and practical approaches.

Shannon Wells-Lassagne is an associate professor at the Université de Bretagne Sud in Lorient, France.

Ariane Hudelet is an associate professor at Université de Paris-Diderot in France. *Table of Contents* :

-- Introduction / Shannon Wells-Lassagne and Ariane Hudelet

Part 1. Setting the Scene

-- Adaptation, Sound and Shakespeare in the 1930s / Deborah Cartmell

-- Postmodern Screened Writers / Kamilla Elliott

Part 2. Adapting Genre

-- True Stories : Film and the Non-Fiction Narrative / Kevin Dwyer

-- The Writing of a Film Noir: Ernest Hemingway and The Killers / Delphine Letort

-- Three Filmic Avatars of The Maltese Falcon / Gilles Menegaldo

-- The Aesthetic of Epic in Kenneth Branagh's Hamlet / Sarah Hatchuel

Part 3. Sociocultural Concerns: Race and Gender

-- White Lies, Noir Lighting, Dark Others / Joyce Goggin

-- Making Red Black : Race and The Shawshank Redemption / Donald Ulin

-- Shaft's Political Shifts / Helene Charlery

-- Sexual Politics : The Last September, Novel and Film / Shannon Wells-Lassagne

-- Jane Austen Goes to Bollywood ... with a Pinch of Salt / Florence Cabaret

Part 4. Aesthetics of Adaptation

-- Surface and Depth in Korea / Nicole Cloarec

-- The Visible in *Howards End* and *The Remains of the Day* / Karim Chabani

-- Adapting E. M. Forster's Subversive Aesthetics / Laurent Mellet

Part 5. Remakes and Readaptation

-- Re-Adaptation as Part of the Myth : Orson Welles and Don Quixote's "Outings" / Sebastien Lefait

-- Bad Shakespeare Adapting a Tradition / Charles Holdefer

-- Readapting "the Horror" Versions of Conrad's Heart of Darkness / Gene M. Moore

- Three Scarfaces : Documents, Messages and Works of Art / Dominique Sipièrè
- Conclusion : From Theory to Practice
- Lost in Adaptation--A Producer's View / Roger Shannon
- Bibliography
- About the Contributors
- Index

<http://www.mcfarlandpub.com/book-2.php?id=978-0-7864-7230-7>

Dossier thématique - Ghorra-Gobin, Cynthia ; Poiret, Guillaume ; Orcier, Pascal (Cartographe). *Dossier Amérique du Nord : un modèle en question*. Carto : le monde en cartes, Mars-Avril 2013, n° 16, p. 10-21.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; États-Unis ; Canada ; Corn Belt ; Mexique ; Amérindien ; Afro-américain ; géographie physique ; organisation de l'espace ; urbanisation ; ville ; infrastructure de transport ; peuplement ; migration ; minorité ethnique ; population autochtone ; assimilation ; multiculturalisme ; inégalité sociale ; puissance stratégique ; relation extérieure ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/?p=1349#more-1349>

Article - La Meauffe, André. *John Kerry ou les habits neufs de la diplomatie américaine*. Questions internationales, Mars-Avril 2013, n° 60, p. 100-102.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Kerry, John ; politique étrangère ; puissance militaire ; histoire diplomatique ; administration américaine ; géostratégie

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/informations/espace-presse/communiqués-de-presse/cp000224-les-villes-mondiales>

Article - *Armes aux États-Unis : le combat d'Obama*. Carto : le monde en cartes, Mars-Avril 2013, n° 16, p. 36-37.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Obama, Barack ; NRA. National Rifle Association ; Constitution ; arme à feu ; port d'arme ; réglementation ; statistique ; réforme judiciaire ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/?p=1349#more-1349>

Article - *L'industrie automobile américaine*. Carto : le monde en cartes, Mars-Avril 2013, n° 16, p. 56.

France -

Mots-clés : États-Unis ; industrie automobile ; délocalisation ; investissement ; constructeur automobile ; implantation géographique ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/?p=1349#more-1349>

Article - Lebailly, G. ; Sarazin, J. Y. *L'Amérique du Nord, ressources cartographiques à la BnF*. Carto : le monde en cartes, Mars-Avril 2013, n° 16, p. 66-71.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; BnF. Bibliothèque nationale de France ; histoire de la cartographie ; exploration géographique ; patrimoine culturel

<http://www.carto-presse.com/?p=1349#more-1349>

Article - Albecker, Marie-Fleur. *New York, la ville mondiale par excellence ?* In Les villes mondiales. Questions internationales, Mars-Avril 2013, n° 60, p. 16-19.

France -

Mots-clés : États-Unis ; New-York ; métropole urbaine ; géographie urbaine ; organisation de l'espace ; quartier urbain ; histoire urbaine ; économie urbaine ; ville globale ; crise urbaine

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/informations/espace-presse/communiqués-de-presse/cp000224-les-villes-mondiales>

Article - Le Goix, Renaud. *Los Angeles, une métropole fragmentée*. In Les villes mondiales. Questions internationales, Mars-Avril 2013, n° 60, p. 39-41.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Los Angeles ; métropole urbaine ; géographie urbaine ; morphologie urbaine ; étalement urbain ; fragmentation urbaine ; polycentrisme métropolitain ; migration ; quartier ethnique ; quartier urbain

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/informations/espace-presse/communiqués-de-presse/cp000224-les-villes-mondiales>

Article - Gonzalez Cardenas, Maria Margarita. *Classe moyenne versus classe ouvrière : Working Class Suburbs et le mythe de la banlieue étatsunienne*. Espaces et sociétés, 2012, n° 148-149, p. 145-158.

France -

Mots clés : États-Unis ; urbanisation ; ville ; banlieue ; quartier urbain ; classe sociale ; classe ouvrière ; classe moyenne ; mode de vie ; mythe ; sociologie urbaine ; working-class suburbs **Résumé d'éditeur** :

Il y a cinquante ans est paru l'un des premiers livres à mettre en cause ce qui a été appelé «le mythe de la banlieue» étatsunienne. Il s'agit d'une publication à la fois peu médiatisée et durement critiquée à l'époque. Écrit par Bennett M. Berger, le livre a fait la réputation de son auteur, tout en réveillant l'intérêt pour les études sociales sur la banlieue. L'analyse du livre permet d'étudier la relation aux États-Unis entre banlieues et classes sociales. Cet article présente le livre aux lecteurs francophones et explique sa conception, en même temps qu'il tente d'évaluer son intérêt cinquante ans après sa parution.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ESP_148_0145

Ouvrage - Friedrich, Carl Joachim ; Gaëlle Demelemestre, Gaëlle (Éditrice scientifique). *Pouvoir et fédéralisme*. Paris : Classiques Garnier, 2013. 195 p. (Politiques ; 5).

France -

Mots clés : Allemagne ; États-Unis ; fédéralisme ; organisation politique ; processus de fédéralisation ; État ; pouvoir ; constitution ; régime politique ; fédéralisme international ; démocratie ; opposition politique ; nationalisme

Résumé d'éditeur :

Le présent ouvrage rend accessibles en français les articles de Carl Friedrich mettant en relation le pouvoir et le fédéralisme, qu'il décrit comme un processus de fédéralisation. Appréhendant le pouvoir comme puissance relationnelle, et non comme force matérielle, il permet d'envisager la postmodernité à partir d'une transformation de notre conception du pouvoir politique.

Table des matières :

http://www.classiques-garnier.com/editions-tabmats/GdeMS01_tabmat.pdf">http://www.classiques-garnier.com/editions-tabmats/GdeMS01_tabmat.pdf

http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?option=com_virtuemart&page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=1085&vmcchk=1&Itemid=1

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13432_Pouvoir_et_federalisme_TOC.pdf

Article - Madoeuf, Anna. *Les parcs du Mont-Royal et d'al-Azhar, espaces narratifs de Montréal et du Caire*. In Vallat, Céline (Directrice scientifique) ; Lemarchand, Nathalie (Directrice scientifique) ; Lesourd, Michel (Directeur scientifique). *Façons d'habiter les territoires de la ville aujourd'hui : Seconde partie. Historiens et géographes*, Octobre-Novembre 2012, n° 420, p. 135-140.

France -

Mots clés : Canada ; Égypte ; Montréal ; Le Caire ; Mont-Royal ; Al-Azhar ; urbanisation ; ville ; espace vert ; mode de vie ; paysage urbain ; histoire ; aménagement urbain ; loisirs ; métropole ; mode d'habiter ; pratique urbaine ; parc public ; nature urbaine

Article - Simard, Martin ; Brisson, Carl. *L'industrie minière et le développement urbain en milieu nordique : l'exemple de Fermont au Québec*. Cybergeog : European Journal of Geography [En ligne], Espace, Société, Territoire, 2013, document 637, mis en ligne le 8 avril 2013. [en ligne]. consulté le 08/04/2013].

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Fermont ; industrie extractive ; mine ; ville nordique ; résilience territoriale ; urbanisation ; population ; développement local ; logement

Résumé d'éditeur :

La carte du Québec affiche une vaste péninsule de plus de 1,6 millions de km². Toutefois, la partie nord, successivement appelée l'Ungava, le Nouveau-Québec et le Nord-du-Québec, appartient à la Province du Québec depuis seulement 1912. Dans une perspective québécoise, le processus d'appropriation de ces vastes espaces peuplés d'Inuit et d'Autochtones s'est réalisé tardivement. Par ailleurs, les cycles économiques liés à l'industrie minière ont marqué en profondeur le développement des espaces nordiques. Ainsi, des phases de stagnation et de déclin succèdent aux périodes d'investissements massifs, avec la mise en place d'infrastructures colossales et d'établissements humains. La ville de Fermont est l'un de ces établissements soumis aux ruptures évolutives. Son plan urbain original, qui a été conçu par l'architecte-urbaniste Norbert Schoenauer en 1972, illustre une volonté d'adaptation aux climats froids. L'objectif de cet article est de proposer un bilan de cette ville de front pionnier quarante ans après sa naissance. Il interroge la résilience des collectivités nordiques au moment où le Gouvernement du Québec fait à nouveau la promotion du développement du Nord de la province.

<http://cybergeog.revues.org/25817>

Ouvrage - Peretz, Pauline ; Devienne, Elsa ; Diamond, Andrew ; Hall, Simon et al.. *L'Amérique post-raciale ?* Paris : PUF, 2013. 108 p. (La vie des idées).

France -

Mots-clés : États-Unis ; rapports sociaux ; relation interethnique ; race ; minorité ethnique ; couleur de peau ; discrimination raciale ; mouvement des droits civiques

Résumé d'éditeur :

L'élection et la réélection d'Obama pourraient laisser croire que la couleur de la peau ne pose plus problème dans un pays où la division Noirs/Blancs a toujours été déterminante. Le mouvement des droits civiques et les politiques d'affirmative action auraient-ils définitivement triomphé ? L'Amérique est-elle devenue indifférente à la couleur de la peau ? En réalité, la race reste au cœur des rapports sociaux et économiques, dans une Amérique encore profondément inégalitaire. Dans les villes, les entreprises, les universités ou encore les prisons, le fait d'être Noir, Latino, Asiatique ou Blanc constitue un fait incontournable. Catégorie socialement construite, la race demeure un concept mouvant, héritage de l'esclavage et des vagues d'immigration successives, reflet de défis qui attendent l'Amérique du XXI^e siècle.

Table des matières :

Pauline Peretz, Introduction

La lutte pour l'égalité au XX^e siècle

- Pap Ndiaye, «Frères militants»
- Simon Hall, «Freedom Summer, 1964. Naissance d'une génération d'activistes»

La race, clé des rapports sociaux

- Daniel Sabbagh, «La construction de l'identité raciale aux États-Unis»
- Elsa Devienne, «Jeunesse, virilité et blancheur à Chicago»
- Pauline Peretz, «Race et santé dans l'Amérique contemporaine. Entretien avec Alondra Nelson»

L'Amérique d'Obama

- Andrew J. Diamond, «Indifférence à la couleur de peau et politique raciale à l'ère d'Obama»
- Stéphane Tonnelat, «L'Amérique, modèle de civilité ?»

Bibliographie :

A propos des auteurs :

Pauline Peretz est maître de conférences en histoire contemporaine à l'université de Nantes, chercheuse au Centre d'études nord-américaines (EHESS). Dernières publications : *New York, histoire, promenades* (Robert Laffont, «Bouquins», 2009) et *Le Dossier secret de l'Affaire Dreyfus* (Alma, 2012, en collaboration).

Ont contribué à cet ouvrage Elsa Devienne, Andrew Diamond, Simon Hall, Pap Ndiaye, Pauline Peretz, Daniel Sabbagh et Stéphane Tonnelat.

http://www.puf.com/Autres_Collections:L%27Am%C3%A9rique_post-raciale_%3F

Ouvrage - Reclus, Élisée ; Graveline, François (Éditeur scientifique). *En descendant le Mississippi*. Paris : N. Chaudun, 2013. 158 p. (Phileas Fogg).
France -

Mots-clés : États-Unis ; Mississippi ; Reclus, Élisée ; géographie française ; récit de voyage ; exploration géographique ; historiographie ; biographie ; anarchisme ; épistémologie

Résumé d'éditeur :

Le Mississippi constitue l'élément fondateur de la pensée et de l'oeuvre du géographe Elisée Reclus. À la suite du coup d'État du 2 décembre 1851, et l'avènement de Napoléon III, Élisée Reclus, alors âgé de 21 ans, s'exile aux États-Unis et s'installe à la Nouvelle Orléans, au bord du Mississippi. C'est là qu'il découvre la réalité de l'esclavage et c'est là aussi qu'il explore l'un des plus grands fleuves du monde. Il lui inspirera plus tard un de ses ouvrages majeurs, *L'Histoire d'un ruisseau*. Mais de cette expérience sur le Mississippi, il en fera d'abord son premier livre, dont nous publions les meilleurs extraits. On y voit apparaître les deux courants qui irrigueront son oeuvre : l'anarchisme et une vision à la fois naturaliste, sociale et poétique de la géographie.

<http://www.editions-nicolaschaudun.com/detail/0/en-descendant-le-mississippi-d--elisee-reclus>

Ouvrage - Michelot, Vincent. *Kennedy*. Paris : Gallimard, 2013. 293 p. (Folio. Folio biographies ; 97).
France -

Mots-clés : États-Unis ; Kennedy, John Fitzgerald ; biographie ; histoire politique

Résumé d'éditeur :

«Un homme fait ce qu'il a à faire malgré les conséquences sur sa vie, les obstacles, les dangers et la pression ; c'est la base de toute morale humaine.»

Héros de la seconde Guerre mondiale, sénateur du Massachusetts à l'âge de trente-cinq ans, John Fitzgerald Kennedy (1917-1963), qui a inventé une forme nouvelle de leadership, et dont la présidence, marquée par la crise des missiles de Cuba, l'engagement au Vietnam et la montée en puissance du mouvement des droits civiques, fut celle d'un basculement entre deux mondes et deux ordres politiques, reste, aujourd'hui encore, un des personnages les plus charismatiques du XXe siècle. Enseignant que «diriger et apprendre ne sont pas dissociables», il ne sacrifia jamais ses convictions politiques, certain que «l'humanité devrait mettre un terme à la guerre, faute de quoi cette dernière mettrait un terme à l'humanité». Vincent Michelot, professeur d'histoire politique des États-Unis à Sciences Po et auteur de nombreux livres sur les États-Unis, est un des grands commentateurs de la vie politique américaine contemporaine.

<http://www.folio-lesite.fr/Folio/livre.action?codeProd=A44271>

Article - Ghorra-Gobin, Cynthia. *La banlieue, rêve américain ou espace en voie de disparition ?* In Tous périurbains ! Esprit, Mars/Avril 2013, n° 3-4, p. 121-130.

France -

Mots-clés : États-Unis ; périurbanisation ; ville ; banlieue ; relation ville campagne ; mode de vie ; transformation sociale ; morphologie urbaine

Résumé d'éditeur :

Aux États-Unis, la majorité des habitants vivent en banlieue, les suburbs, qui ne sont cependant pas hors de la ville ou tributaires d'elle, mais développent leurs propres formes de centralité et se diversifient sur le plan ethnique. On voit aussi émerger, au sein même du périurbain, des «lieux d'urbanité», des espaces piétons, qui dessinent une crise du mode de vie suburbain, mais aussi un effacement croissant de la distinction ville/banlieue/périurbain, qui semble en France si exacerbée.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ESPRI_1303_0121

Article - Amilhat Szary, Anne-Laure. *Que montrent les murs ? Des frontières contemporaines de plus en plus visibles.* In David, Charles-Philippe (Éditeur scientifique) ; Vallet, Élisabeth (Éditrice scientifique). *Le retour des murs en relations internationales. Études internationales*, vol. 43, n° 1, mars 2012, p. 67-87. [en ligne]. [consulté le 10/04/2013].

Canada Québec -

Mots-clés : Mexique ; États-Unis ; géopolitique ; anthropologie visuelle ; frontière ; mur ; création artistique ; paysage ; tournant visuel

Résumé d'éditeur :

Les frontières, lignes conventionnelles marquant les limites politiques d'un territoire fonctionnent de plus en plus comme des dispositifs réticulaires. Pourtant, on assiste à une multiplication d'artefacts matériels sur ces espaces, dont le sens est complexe. On cherche à comprendre ici à la fois la fermeture des paysages de frontière par les murs, et la multiplication d'œuvres d'art sur et autour de ces lignes symboliques. L'illustration par l'étude de la scène artistique et paysagère USA / Mexique permet de mettre en évidence les enjeux du "tournant visuel" théorique que cet article explore.

[en ligne]. [consulté le 10/04/2013].

halshs-00809322, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00809322>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00809322>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00809322

Contributeur : [Anne-Laure Amilhat Szary](#)

Soumis le : Mardi 9 Avril 2013, 00:40:04

Dernière modification le : Mardi 9 Avril 2013, 10:07:32

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/80/93/22/PDF/Amilhat_que_montrent_les_murs.pdf

Article - Grondin, David ; D'Aoust, Anne-Marie ; Racine-Sibulka, Paul. *La discipline francophone des Relations internationales au Québec et au Canada : pistes de réflexion sur les enjeux et les dilemmes linguistiques liés au marché du travail.* In *La science politique francophone. Défis et trajectoires. Politique et Sociétés*, 2012, vol. 31, n° 3, p. 9-37.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; science politique ; relation internationale francophone ; enseignement supérieur ; langue ; sociologie politique

Résumé d'éditeur :

Depuis les années 1990, les RI francophones semblent avoir connu un essor important au point de s'imposer comme l'un des sous-champs les plus populaires pour les étudiants de baccalauréat et des cycles supérieurs au Québec et au Canada francophone. Au-delà de ces développements institutionnels importants et à la lumière des conclusions posées

par Cornut et coll. (dans ce numéro) sur les nouveaux politologues francophones, quel bilan peut-on dresser des «RI francophones» ? On a peu questionné l'effet de la pratique la plus évidente des RI, soit l'usage hégémonique de l'anglais, sur les RI dans le Canada et le Québec francophones et notamment sur les nouveaux doctorants qui y sont formés. Il nous apparaissait ainsi important de souligner que le bilan des RI francophones au Canada et au Québec nécessite que l'on questionne non seulement la singularité intellectuelle apportée par l'épithète «francophones» ajoutée à «RI», mais également la soi-disant nature proprement anglophone de la discipline des RI. Les conclusions de la sociologie de la discipline centrées sur le rôle politique de la langue dans la recherche et l'enseignement offertes dans ce texte espéraient rendre plus saillante la réalité des différentes structures de pouvoir en lien avec la production d'un savoir dans une langue plutôt qu'une autre. En soulevant certaines questions difficiles avec lesquelles les étudiants et les professeurs en RI sont aux prises et en proposant certaines mesures concrètes, nous n'espérons pas tant susciter la controverse, inévitable et nécessaire lorsque des questions d'ordre politique sont soulevées, que semer les germes d'un débat crucial à venir quant à l'avenir d'une production intellectuelle francophone en RI et la formation de doctorants francophones en RI au Québec et au Canada.

<http://www.erudit.org/revue/ps/2012/v31/n3/1014958ar.html?vue=resume&mode=restriction>

Ouvrage - Berger, Anne-Emmanuelle. *Le grand théâtre du genre : identités, sexualités et féminisme en Amérique*. Paris : Belin, 2013. 288 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; femme ; féminisme ; identité sexuelle ; minorité sexuelle ; théorie du genre

Résumé d'éditeur :

"Le tournant queer du féminisme"

Comment et pourquoi la « drag queen » est-elle devenue la figure iconique d'un certain féminisme contemporain ? D'où vient et que signifie la revendication de « visibilité » qui caractérise les mouvements sociaux contemporains, et particulièrement ceux, divers, des minorités sexuelles ? Qu'arrive-t-il à la « différence sexuelle » quand elle traverse et retraverse l'Atlantique ? De quoi les débats sur la prostitution qui divisent le champ théorique et

politique du féminisme depuis plus de trente ans sont-ils le signe ? Quelles relations complexes le féminisme occidental entretient-il avec l'économie et l'idéologie capitalistes ?

Ce sont quelques-unes des questions auxquelles Anne Emmanuelle Berger tente de répondre dans cet essai stimulant, provoqué par les modes de réception de la gender theory en France. Forte de sa connaissance exceptionnelle de la scène intellectuelle et culturelle américaine, l'auteure livre ici une réflexion informée et rigoureuse, iconoclaste et bienveillante à la fois, sur les formes et les enjeux de la théorie du genre contemporaine. Ce faisant, elle éclaire d'un jour inédit ce qu'elle nomme « le tournant queer du féminisme ».

Anne Emmanuelle Berger a enseigné pendant vingt ans la littérature française à l'université de Cornell (New York, USA). En 2006, elle revient en France en tant que professeur de littérature française et d'étude de genres à l'université Paris VIII et prend la direction du Centre d'études féminines et d'études de genre de cette université. Elle est aussi directrice de l'Institut du Genre (CNRS), créé en 2012.

Essayiste, critique littéraire reconnue, Anne-Emmanuelle Berger a écrit en anglais et en français sur la poésie, les rapports entre littérature et philosophie modernes, la politique des langues et les politiques culturelles du Maghreb (entre autres). En tant que spécialiste des questions de genre et de sexualités, elle a publié de nombreux articles et des ouvrages sur ce sujet (Cornell UP, Éd. des Femmes).

http://www.editions-belin.com/ewb_pages/f/fiche-article-le-grand-theatre-du-genre-21281.php

Ouvrage - Désveaux, Emmanuel. *Avant le genre : triptyque d'anthropologie hardcore*. Paris : Ecole des hautes études en sciences sociales, 2013. 292 p. (Cas de figure ; 26).

France -

Mots-clés : Amérique ; Australie ; Europe ; anthropologie ; sexualité ; différence entre les sexes ; étude comparative

Résumé d'éditeur :

Emmanuel Désveaux, anthropologue, revient dans ce livre polémique sur les questions de genre à partir de trois conceptions de la relation sexuelle qu'il observe en Australie, en Amérique et en Europe.

L'idée que l'on se fait de la polarisation entre l'homme et la femme serait universelle. Tantôt on explique cette dualité par des présupposés tirés de la nature (quelle nature ?) tantôt, comme le font les «études de genre», on la considère toujours et partout comme une pure construction de l'esprit dénuée de toute justification biologique. Emmanuel Désveaux récuse cette alternative avec force. Pour lui, il s'agit d'écouter ce que l'ethnographie – ou ses équivalents, dans le monde occidental, que sont la littérature, la peinture classique et le cinéma – a à nous dire dès lors qu'elle se penche sur trois aires culturelles radicalement distinctes : l'Amérique, l'Australie et l'Europe. L'angle d'attaque se trouve renversé : il est question de comprendre comment les conceptions – qui sont toujours d'ordre phénoménologique – de ce qui fonde la différence des sexes créent de la différence d'un point de vue culturel.

Ce récit comparatif dégage un système de correspondances entre conceptions de la relation sexuelle et connaissances objectives des mécanismes de la reproduction sexuée. Il en ressort la spécificité profonde de l'Occident, avec son obsession pour l'hérédité, par rapport aux autres régions du monde.

Sommaire :

Prolégomènes ou contre la notion de genre (Introduction)

Première partie : L'Amérique

Alfred Kiyana et le paquet cérémoniel du hibou

La vulgate américaine et la Tête-qui-roule

Animisme et totémisme

Ultimes vecteurs transformationnels

Deuxième partie : L'Australie

Durkheim et Lévi-Strauss

Grandeurs et misère de l'anthropologie classique

L'inconcevable non-paternité physiologique

Du totémisme au dualisme

Nommer et calculer

Des hommes et des femmes comme deux espèces distinctes

Troisième partie : L'Europe

L'âne et le bœuf

La femme et le cheval

La femme et le coffre I

La femme et le coffre II

"Parce que je le vaux bien"

Prolongements ou les trois cercles de la parenté

De la nomenclature de parenté

De l'hérédité

L'inceste, toujours (Conclusion)

Bibliographie, Index, table des illustrations

<http://www.editions.ehess.fr/ouvrages/ouvrage/triptyque-danthropologie-hardcore/>

Ouvrage - David, François ; Soutou, Georges-Henri (Préface). *John Forster Dulles : secrétaire d'Etat, Cold Warrior et père de l'Europe*. Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2011. 577 p. (Mondes contemporains).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Dulles, John Foster ; politique étrangère ; histoire diplomatique

Résumé d'éditeur :

John Foster Dulles (1888-1959) est un personnage clé de la montée en puissance des États-Unis au XXe siècle. Ce diplomate, avocat d'affaires le mieux payé du monde, dirigeant des Églises protestantes, petit-fils et neveu de secrétaires d'État, frère d'un directeur de la CIA, intervient au cœur des réseaux qui transforment les États-Unis en une superpuissance volontariste et extravertie. Théoricien et praticien de l'idéalisme wilsonien, Foster Dulles participe aux premières réussites transatlantiques, mais aussi aux grandes déchirures américano-européennes. Après avoir rédigé l'article 231 du traité de Versailles («responsabilité» de l'Allemagne dans l'entrée en guerre), il forge, trente ans plus tard, la grande réconciliation entre l'Allemagne et l'Occident, en ancrant la RFA d'Adenauer au sein de l'Occident libéral. Apôtre par excellence de «l'indépendance dans l'interdépendance», Foster Dulles veut répudier la souveraineté des États nations pour mieux promouvoir le fédéralisme intégral sur le Vieux Continent. Chantre de la «destinée manifeste» et du messianisme américain, le secrétaire d'État du président Eisenhower, de 1953 à sa mort en 1959, n'a pas seulement coalisé l'Occident aux pires heures de la guerre froide ; père de l'Europe, il a aussi posé, avec son ami Jean Monnet, les fondements idéologiques de l'actuelle Union européenne.

Cet ouvrage bénéficie du soutien et du prix de l'Association des anciens pensionnaires et amis de la Fondation Thiers (prix 2007).

Prix Joseph du Teil 2012 de l'Académie des Sciences morales et politiques. *Les auteurs* :

François David

Ancien élève de l'École normale supérieure (Ulm) et ancien pensionnaire de la Fondation Thiers (Institut de France-CNRS), François David est agrégé d'histoire et maître de conférences en science politique à l'université Jean Moulin (Lyon III), au Centre lyonnais d'études de sécurité internationale et de défense (CLESID).

Georges-Henri Soutou

Georges-Henri Soutou est membre de l'Académie des Sciences morales et politiques et Professeur émérite à l'Université Paris-Sorbonne (Paris-IV).

Membre de la Commission des archives diplomatiques auprès du Ministère des Affaires étrangères, il siège au conseil de rédaction de diverses revues, dont Relations internationales et la Revue historique des Armées ; il est co-directeur de la Revue d'histoire diplomatique.

Il travaille sur les Relations internationales au xx^e siècle, en particulier sur la Première guerre mondiale, les rapports franco-allemands et les relations Est-Ouest après 1945. Il a publié notamment *L'Or et le Sang. Les buts de guerre économiques de la Première guerre mondiale*, Fayard, 1989; *L'Alliance incertaine. Les rapports politico-stratégiques franco-allemands, 1954-1996*, Fayard, 1996; *La Guerre de Cinquante Ans. Les relations Est-Ouest 1943-1990*, Paris, Fayard, 2001 ; *L'Europe de 1815 à nos jours*, PUF, 2007.

http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/aff_livre.php?Id=936

Dossier thématique - *SF, fantastique et polar du Canada français*. @analyses [Ressource électronique], Printemps-été 2013, vol. 8, n° 2. [en ligne]. [consulté le 12/04/2013].

Canada -

Mots-clés : Canada français ; francophonie ; littérature canadienne ; science-fiction ; littérature fantastique ; roman policier ; polar *Sommaire* :

Dossier - SF, fantastique et polar du Canada français

-- Sophie Beulé et Amy J. Ransom : Présentation du dossier

- Jean-Louis Trudel : Une littérature de passage. La science-fiction et le fantastique franco-ontariens de 1885 à nos jours
- Jean Levasseur : De la fantasmagorie à la physique quantique. Un revenant de Rémi Tremblay
- Benoit Doyon-Gosselin et Simon Lachance-Paquet : Du post-exotisme avant la lettre. Le Scalpel ininterrompu. Journal du docteur Jan von Fries de l'Acadien Ronald Després
- Michel Lord, Le fantastique au temps de la Révolution tranquille. Claude Mathieu, La Mort exquise
- Amy J. Ransom : La gamme du fantastique. L'éclatement des genres et l'écriture migrante haïtiano-québécoise (1979-2001)
- Simone Grossman, Le réalisme magique dans les récits d'Ook Chung
- Sébastien Sacré : Fantastique, merveilleux et fantasmatique dans Quand vient la nuit de Daniel Sernine. La perméabilité des genres
- Nicholas Serruys, De la métaphore globale à l'allégorie locale dans La Suite du temps de Daniel Sernine
- Sharon C. Taylor : L'utopie critique et « l'identité sexuelle » chez Élisabeth Vonarburg
- Philippe Clermont : Les univers d'Élisabeth Vonarburg (1992-2007). Entre fantasy et science-fiction
- Sophie Beaulé : La plaie et le couteau. Formes du pouvoir et de la violence dans l'univers de Suprématie de Laurent McAllister
- Clotilde Landais : Aliss de Patrick Senécal. La métalepse ontologique comme instrument du fantastique
- Estelle Girard : Patrick Senécal (1995-2007). De la normalité à la déviance, de la lucidité à la folie, de l'inaccessible sens à l'absurde monstruosité du non-sens
- Kathleen Kellett-Betsos : Maud Graham et l'affaire de la mauvaise mère. Le polar féministe chez Chrystine Brouillet (1987-2007)

Articles

- Arnaud Genon : Du corps monstrueux au fantôme du corps. Pudeur et impudeur comme modalités de construction d'un corps politique chez Hervé Guibert
- Manon Delcour : Son nom d'avant d'Hélène Lenoir. Les malaises du chez-soi
- Thomas Carrier-Lafleur : Fictions du vide. Scénario pour une enquête cinématographique et littéraire

Comptes rendus

- Geneviève Lafrance : Marc André Bernier (dir.), La Raison exaltée. Études sur De la littérature de Madame de Staël
- Sébastien Côté : Andreas Motsch et Grégoire Holtz (dir.), Éditer la Nouvelle-France
- Thomas Carrier-Lafleur : Jean-Yves Tadié, Le Lac inconnu. Entre Proust et Freud
- Désirée Lamoureux : Yannick Malgouzou, Les Camps nazis. Réflexions sur la réception littéraire française
- Sylvie Lannegrand : Paul Dirx et Pascal Mougin (dir.), Claude Simon : situations
- Adina Balint-Babos : Kenneth Meadwell, Narrativité et voix de l'altérité. Figurations et configurations de l'altérité dans le roman canadien d'expression française
- Cosmin Toma : Vincent Kaufmann, La Faute à Mallarmé. L'aventure de la théorie littéraire

Responsable : Christian Milat
cmilat@uOttawa.ca

Url de référence :

<https://uottawa.scholarsportal.info/ojs/index.php/revue-analyses/index>"><https://uottawa.scholarsportal.info/ojs/index.php/revue-analyses/index>

Adresse : 60, rue Université, bureau 202, Ottawa (Ontario) K1N 6N5

http://www.fabula.org/actualites/nalyses-revue-de-critique-et-de-theorie-litteraires_56429.php

Article - L'Espérance, Audrey. *Quand la justice tisse des liens : la (re)construction de la filiation dans les décisions portant sur la procréation assistée au Canada*. In *Sexualité et politique en francophonie*. Politique et Sociétés, 2012, vol. 31, n° 2, 2012, p. 67-92.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; famille ; parentalité ; filiation ; procréation assistée ; législation ; statut juridique

Résumé d'éditeur :

Le recours à la procréation assistée a révélé l'inadéquation de certaines lois canadiennes sur la famille quand il est question de reconnaître légalement la formation de noyaux familiaux non traditionnels tels que les familles homoparentales ou pluriparentales. Cet article traite de cette problématique en établissant comment la famille issue de la procréation assistée est construite légalement au Canada et argumente que, en l'absence d'action législative adéquate, les tribunaux de première instance sont intervenus afin de tisser des solutions légales au statut de ces familles. Au Canada, l'établissement de la filiation dans des contextes exceptionnels est toujours porté vers les tribunaux provinciaux afin qu'ils dénouent les conflits entre parents ou établissent formellement la filiation des enfants nés par procréation assistée. Dans ce contexte, les cours provinciales de première instance (re)construisent la filiation selon trois tendances pancanadiennes identifiées par l'auteure. Les principes légaux associés à la parentalité, au projet parental et à l'égalité des enfants et des parents sont redéfinis afin d'offrir aux tribunaux des ancrages leur permettant de justifier la reconnaissance légale et institutionnelle de nouveaux noyaux familiaux.

<http://id.erudit.org/iderudit/1014352ar>

Lancement de la revue électronique : *Arts of War and Peace Review*.

France -

Announcing the introductory number of Arts of War and Peace Review :

<http://www.awpreview.univ-paris-diderot.fr/>">

<http://www.awpreview.univ-paris-diderot.fr/>

We must know that war [pólemos] is common to all and strife [érin] is justice, and that all things come into being and pass away through strife. (Heraclitus, fragment#80)

Why another periodical about war? Whether or not Heraclitus is right, war is a central cultural phenomenon, which always needs to be re-examined and re-contextualized. The distinguishing characteristic of this review is our conviction that war and peace are closely interrelated and cannot be studied separately: war and peace often seem to preclude each other, yet in the light of their varying effects and consequences they turn out to be inseparable.

This review explores that entangled relationship drawing on all the materials, discourses, representations, processes and procedures generated around this conflicted and contested alliance. Contributions to the review

are welcomed from wide-ranging fields: poetry and literature, visual culture and history. *Mots-clés* : Royaume-Uni ; États-Unis ; Première Guerre mondiale ; Guerre du Vietnam ; poésie ; poète ; traumatisme First number :

The Fallen & the Unfallen

Edited by Jennifer Kilgore-Caradec

Editorial

Dominic Hibberd

A note on the origins of 1914-1918 "war poetry"

Gilles Couderc

The War Requiem: Britten's Wilfred Owen opera

Marie-Noelle Provost Vallet

Ghosts in Craiglockhart: Sassoon's textual presence in Pat

Barker's Regeneration

Jennifer Kilgore-Caradec
Resisting the Rhetoric: Memory in the Poetry of Ivor Gurney
Roland Bouyssou
In Parenthesis: A War Liturgy
Thomas Christopher D'Arcy
War Trauma, Recovery Narration, and the Need for Resistance: The Case of D.
F. Brown's Vietnam War Poetry
Jon Glover
Truth, Introspection and Extrospection
ENCYCLOPEDIA
Jean-Michel Panoff
The Biological Targets of Chemical Weapons
REVIEWS

Antoine Capet reviews "The Vorticists: Manifesto for a Modern World" (Tate
Britain, 2011)
Monique Lojkine Morelec reviews Antoine Choplin, *Le héron de Guernica* (2011)
Beatrice Pire reviews Jonathan Franzen, *Freedom: A Novel* (2010)
Carole Birkan-Berz reviews Geoffrey Hill, *Clavics* (2011)

INTERVIEW

And about the Mud...

Rosanna Warren

CREATIONS

A poem by Jon Glover

Two poems by Stephen Romer

Two poems by Jeffrey Wainwright

<http://www.awpreview.univ-paris-diderot.fr/>

Ouvrage - Tournès, Ludovic. *Sciences de l'homme et politique : les fondations
philanthropiques américaines en France au XXe siècle*. Paris : Classiques Garnier, 2013.
412 p. (Classiques Garnier. Poche. Etudes).

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; Rockefeller ; fondation philanthropique américaine ;
histoire ; action sociale ; association caritative ; enseignement supérieur ; recherche
scientifique ; santé publique ; biomédecine ; sciences sociales

Résumé d'éditeur :

Les fondations philanthropiques américaines (Carnegie, Rockefeller, Ford) ont été très
présentes en France au cours du xxe siècle, finançant la plupart des institutions
d'enseignement supérieur et de recherche. Elles ont joué un rôle significatif dans
l'évolution des disciplines et dans la conception des politiques scientifiques, sans pour
autant exporter un «modèle» américain, les projets qu'elles financent étant coproduits
avec leurs interlocuteurs français. *Table des matières* :

http://www.classiques-garnier.com/editions-tabmats/LtnMSP01_tabmat.pdf">http://www.classiques-garnier.com/editions-tabmats/LtnMSP01_tabmat.pdf

American philanthropic foundations (Carnegie, Rockefeller, Ford) have been present in
France throughout the 20th century, funding most higher education and research
institutions.

Table of contents :

http://www.classiques-garnier.com/editions-tabmats/LtnMSP01_tabmat.pdf">http://www.classiques-garnier.com/editions-tabmats/LtnMSP01_tabmat.pdf

http://www.classiques-garnier.com/editions/index.php?page=shop.product_details&flypage=flypage_garnier.tpl&product_id=1157&category_id=7&keyword=tournes&option=com_virtuemart&Itemid=1

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13491_Les_fondations_philanthropiques_TOC.pdf

Article - Amilhat-Szary, Anne-Laure. *Walls and border art : the politics of art display*.
Journal of Borderlands Studies, 2012, vol. 27, n° 2, p. 213-228. [en ligne]. [consulté le
06/04/2013].

Etats-Unis -

Mots-clés : États-Unis ; Mexique ; frontière ; mur ; paysage ; création artistique

Résumé d'éditeur :

Ce "détour" par l'art vise à démontrer la fonction performative des murs et barrières contemporains, destinés à imposer un discours géopolitique dans le paysage. Le texte se confronte avec le lien art-frontières en posant l'hypothèse de l'émergence d'un "art de la frontière" (dont l'expression anglaise border art rend mieux compte de l'ambivalence entre lieu et causalité : art sur la frontière, art né de la frontière, contre la frontière, etc.). Il cherche à comprendre comment la fermeture d'une frontière non seulement réactive la production culturelle sur la frontière internationale, mais en transforme également le sens. Sur la frontière USA / Mexique par exemple, il semble que, depuis 2006, l'érection de la barrière de sécurité ait été accompagnée d'une recrudescence artistique. Celle-ci peut être nuancée par une évolution de la nature de la production artistique, avec plus d'œuvres mobiles marquées notamment par la vidéo, et la performance, comme ci la fixité imposée par la ligne inférait une réponse créative fluide.

[en ligne]. [consulté le 06/04/2013].

halshs-00809323, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00809323>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00809323>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00809323

Contributeur : [Anne-Laure Amilhat Szary](#)

Soumis le : Mardi 9 Avril 2013, 23:20:12

Dernière modification le : Mercredi 10 Avril 2013, 14:57:58

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/80/93/23/PDF/AMILHAT_JBS_2012.pdf

Article - Wastable, Marielle. *La ville américaine en classe de terminale, 1905-2004.*

Cybergeog : European Journal of Geography [En ligne], Epistémologie, Histoire de la Géographie, Didactique, 2013, document 640, mis en ligne le 12 avril 2013. [en ligne]. [consulté le 11/04/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Los Angeles ; Chicago ; New York ; France ; Mégalopolis ; géographie scolaire ; urbanisation ; ville américaine ; représentation ; discours scolaire ; média ; métropole ; ville tentaculaire ; modernité ; représentation

Résumé d'éditeur :

Cet article étudie le discours portant sur la ville aux États-Unis énoncé au XXe siècle par la géographie scolaire française en classe de terminale. Ce discours évolue selon la réalité du terrain américain bien sûr mais aussi en fonction d'une série de savoirs et d'images véhiculés par de multiples médias français (ouvrages universitaires de géographie, presse, littérature, cinéma, télévision, etc.) ainsi que du contexte politique dont l'influence peut être retracée. Sont sélectionnés dans ce travail quelques-uns des thèmes les plus révélateurs de chaque époque et de chaque contexte. Il apparaît que le regard scolaire sur ces villes est influencé par plusieurs références qui sont très présentes dans le discours ! français sur les villes françaises : la modernité, la ville tentaculaire, la remise en cause des métropoles et du déséquilibre de l'armature urbaine ou encore la méfiance face aux grandes villes. Comme dans un jeu de miroirs, le rapport à la ville des États-Unis dans les manuels scolaires du XXe siècle est un témoignage de l'évolution du rapport de la société française à ses propres villes.

<http://cybergeog.revues.org/25870>

Article - Guiney, Martin. *L'enseignement général de la littérature aux États-Unis existe-t-il ?* In Enseignement et littérature dans le monde. Revue internationale d'éducation de Sèvres, 2012, n°61, p. 121-131.

France -

Mots-clés : États-Unis ; enseignement de la littérature ; programme scolaire ; apprentissage de la lecture

Résumé d'éditeur :

La littérature est-elle un discours comparable à d'autres, ou est-elle sui generis, et donc incommensurable ? Les États-Unis sont un pays soupçonné de relativiser, de transformer en objets d'échange les produits culturels. La présentation de la littérature à l'école tend à conforter ce jugement : la distinction entre textes littéraires et non littéraires y est floue, et l'apprentissage de la lecture est justifié plus pour son utilité sociale que pour sa capacité à donner accès au patrimoine. La littérature est-elle sacrifiée pour autant ? En décrivant le contexte général de l'enseignement de la littérature, et en présentant un manuel littéraire contemporain, l'auteur tente d'apporter quelques nuances à ce jugement.

<http://www.ries.revues.org/2705>

Article - Crépin, Thierry. *L'adaptation des bandes dessinées américaines et italiennes en France dans les années 1930 et 1940*. Comicalités [Ressource électronique], Historiques, mis en ligne le 13 février 2013. [en ligne]. [consulté le 25/02/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; Italie ; Journal de Mickey ; jeunesse ; littérature pour enfants ; bande dessinée ; adaptation éditoriale ; autocensure ; valeur morale

Résumé d'éditeur :

La création du Journal de Mickey en 1934 donne le signal de l'introduction de la bande dessinée étrangère en France. D'abord américaines, puis italiennes, ces œuvres vont inviter les éditeurs de journaux pour enfants à s'interroger sur l'inscription de ces images dans un nouveau contexte éditorial. Dans le présent article seront évoqués aussi bien des problèmes de transposition matérielle (posant notamment le problème d'un format) que la volonté d'adapter ces images afin de les rendre acceptables dans le contexte politique et moral français.

<http://comicalites.revues.org/1366>

Dossier thématique - Turgeon, Alexandre ; Pich-Ponce, Eva. *Le Québec et ses lieux d'immigrations : représentations et perceptions*. In *Frontières, barrières, horizons*. Réinterroger l'histoire et les mémoires de la migration. Conserveries mémorielles [Ressource électronique], 2013, n° 13. [en ligne]. [consulté le 16/03/2013].

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; Duplessis, Maurice ; La Palme, Robert ; Blais, Marie-Claire ; caricature ; immigration ; représentation ; stéréotype ; élection ; polémique ; littérature québécoise ; mémoire

<http://cm.revues.org/1298>

Article - Laroche, Mélanie ; Barré, Philippe. *Concertation sociale et négociation collective au Québec en temps de crise. Restructurations et découplage*. *Travail et Emploi*, 2012, n° 132, p. 65-77.

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; emploi ; crise financière ; concertation sociale ; négociation collective ; convention collective ; syndicat ; patronat ; restructuration économique

Résumé d'éditeur :

Le Québec semble avoir échappé aux effets de la crise économique et financière de 2008-2009 en maintenant inchangé son niveau d'emploi. Cet article analyse en profondeur le rôle qu'ont joué à cet égard les acteurs syndicaux et patronaux au sein des institutions de concertation sociale de cette province. Ces dernières constituent une exception à l'échelle nord-américaine et rapprochent le modèle québécois de relations industrielles de certains systèmes européens. Les mesures d'emploi qu'ils ont utilisées ou

mises en place ont contribué à éviter bon nombre de licenciements collectifs. Le maintien de l'emploi durant cette période doit aussi être interprété à la lumière d'une transformation majeure de la structure économique du Québec dans laquelle des pertes massives d'emplois dans les secteurs manufacturiers ont été compensées par des créations d'emplois dans les secteurs des services. L'analyse du contenu de plus de six mille conventions collectives conclues au Québec, sur une période de quinze ans, est cependant révélatrice d'un découplage entre la concertation sociale qui s'opère à des niveaux centralisés (provincial, sectoriel, régional) et la négociation collective décentralisée au niveau de l'établissement. La mise en évidence de ce décalage est révélatrice d'enjeux importants liés à la capacité des acteurs syndicaux et patronaux du Québec de participer à la modernisation de l'économie de cette province.

<http://travailemploi.revues.org/5854>

Article - Zaninetti, Jean-Marc. *Adaptation urbaine post-catastrophe : la recomposition territoriale de La Nouvelle Orléans*. *Cybergeog : European Journal of Geography* [En ligne], Espace, Société, Territoire, 2013, document 636, mis en ligne le 26 mars 2013. [en ligne]. [consulté le 29/03/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Nouvelle-Orléans ; Katrina ; urbanisation ; ville en déclin ; cyclone ; risque naturel ; recomposition territoriale ; étalement urbain ; adaptation ; aménagement urbain

Résumé d'éditeur :

La Nouvelle Orléans n'a pas encore fini de se relever de la dévastation provoquée par Katrina en 2005. Cependant, les recompositions territoriales du peuplement manifestent déjà une adaptation «du second ordre» à l'exposition récurrente de la région au risque cyclonique. Katrina a inversé la tendance antérieure à l'étalement urbain dans les marais. Le concept d'adaptation du second ordre désigne les ajustements résultant des décisions individuelles des acteurs privés plutôt que d'un aménagement décidé par les acteurs publics. Toutefois, La Nouvelle Orléans peine encore à admettre qu'elle gagnerait à regrouper sa population dans un périmètre plus restreint.

<http://cybergeog.revues.org/25805>

Article - Touati, Anastasia. *La densification «douce» au Canada. L'exemple des «appartements accessoires» en Ontario*. In Dossier : La densification pavillonnaire en débat. *Métropolitiques* [Ressource électronique], 3 avril 2013. [en ligne]. [consulté le 29/03/2013].

France -

Mots-clés : Canada ; Ontario ; urbanisation ; crise du logement ; logement pavillonnaire ; densité urbaine ; appartement accessoire

Résumé d'éditeur :

Dans un contexte de crise du logement, plusieurs municipalités de l'Ontario (Canada) ont développé des politiques de création d'«appartements accessoires», c'est-à-dire de nouveaux logements dans les maisons individuelles. Anastasia Toutai analyse les intérêts, mais aussi les ambiguïtés, de cette forme originale de densification résidentielle.

<http://www.metropolitiques.eu/La-densification-douce-au-Canada.html>

Article - Tomàs, Mariona. *Montréal : une histoire de réformes territoriales*. *Métropolitiques* [Ressource électronique], 22 mars 2013. [en ligne]. [consulté le 23/03/2013].

France -

Mots-clés : Canada ; Montréal ; gouvernance métropolitaine ; réforme territoriale ; collectivité locale

Résumé d'éditeur :

Alors que le débat sur la métropole de Paris promet de s'ouvrir prochainement, Mariona Tomàs revient sur l'histoire originale de Montréal. À l'occasion de la parution du livre de Peter Trent elle pointe le jeu permanent de médiation et de recherche de compromis qu'impose la construction d'une gouvernance métropolitaine.

<http://www.metropolitiques.eu/Montreal-une-histoire-de-reformes.html>

Recensions de Cercles (Revue pluridisciplinaire du monde anglophone Université Amiens - Rouen) - avril 2013.

France -

L'équipe de Cercles (EA CORPUS 4295, Amiens-Rouen) a le plaisir de vous informer de ses mises en ligne mensuelles (sauf août) de recensions d'ouvrages portant sur tous les aspects des études anglophones.

La livraison d'avril 2013 comporte :

Harriet Atkinson, *The Festival of Britain : A Land and its People* (London: I.B. Tauris, 2012)

—Reviewed by Elizabeth Darling, Oxford Brookes University

Claudia Baldoli & Andrew Knapp, *Forgotten Blitzes : France and Italy under Allied Air Attack, 1940-1945* (New York: Continuum International Publishing Group, 2012)

—Reviewed by Stephen A. Bourque, U.S. Army Command and General Staff College, Fort Leavenworth, Kansas

Brian R. Bates, *Wordsworth's Poetic Collections, Supplementary Writing and Parodic Reception* (London: Pickering & Chatto, 2012)

—Reviewed by Sylvie Crinquand, Université de Bourgogne (Dijon)

Laurel J. Brinton & Leslie K. Arnovick. *The English Language : A Linguistic History* (Don Mills, Ontario: Oxford University Press, 2011. Second Edition)

—Reviewed by Joan C. Beal, University of Sheffield

Dennis Deslippe, *Protesting Affirmative Action : The Struggle over Equality after the Civil Rights Revolution* (Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2012)

—Reviewed by Allen C. Guelzo, Gettysburg College

Fabien Fichaux (dir.), *Definitely British, Absolutely American! Manuel de civilisation britannique et américaine* (Paris : Ellipses, 2011, 2e édition)

—Recension d'Emmanuel Roudaut, Institut d'études politiques de Lille

Thierry Goater & Élise Ouvrard (dir.), *L'Engagement dans les romans féminins de la Grande-Bretagne des XVIIIe et XIXe siècles* (Rennes : PUR, 2012)

—Recension de Guyonne Leduc, Université Charles de Gaulle – Lille 3

Velichka D. Ivanova (ed.), *Reading Philip Roth's American Pastoral* (Toulouse : Presses Universitaires du Mirail, 2011)

—Reviewed by Françoise Palleau-Papin, Université Paris Nord-13

Fred McGlade, *The History of the British Army Film and Photographic Unit in the Second World War* (Solihull: Helion, 2010)

—Reviewed by Toby Haggith, Imperial War Museum

Dominique Meyer-Bolzinger, *La méthode de Sherlock Holmes : De la clinique à la critique* (Paris : Campagne Première, 2012)

—Recension de Jean-Pierre Naugrette, Université Paris III-Sorbonne nouvelle

John Mullen. *La Chanson populaire en Grande-Bretagne pendant la Grande Guerre, 1914-1918 : "The show must go on!"* (Paris : L'Harmattan, 2012)

—Recension de Claude Chastagner, Université Paul-Valéry, Montpellier 3

Christopher Pressler & Karan Attar (eds.) *Senate House Library, University of London* (London: Scala Publishing, 2012)

—Reviewed by Peter Stansky, Stanford University

Lisa Tickner & David Peters Corbett (eds.), *British Art in the Cultural Field, 1939-69* (Chichester: John Wiley & Sons, 2012)

—Reviewed by Charlotte Gould, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3

Donald A. Yerxa (ed.), *British Abolitionism and the Question of Moral Progress in History* (Columbia, SC: University of South Carolina Press, 2012)—Reviewed by Ryan Hanley, Wilberforce Institute for the Study of Slavery and Emancipation, University of Hull

Harvey Young (ed.), *The Cambridge Companion to African American Theatre* (Cambridge: University Press, 2013)

—Reviewed by Emeline Jouve, Université Toulouse 2-Le Mirail

Rappel mars 2013 (l'accès aux recensions se fait en allant au nom de l'auteur de l'ouvrage sur l'index alphabétique :

<http://www.cercles.com/review/backreviews.html>"><http://www.cercles.com/review/backreviews.html>) :

Nick Barratt, *Greater London : A Story of the Suburbs* (London: Random House, 2012)

—Reviewed by Hugh Clout, University College London

Bernard Cottret, *Thomas More* (Paris : Tallandier, 2012)

—Recension d'Isabelle Bore, Université de Picardie-Jules Verne (Amiens)

Maeve Gilmore (ed.), *Peake's Progress : Selected Writings & Drawings of Mervyn Peake* (London: British Library 2011)

—Reviewed by Sophie Aymes, Université de Bourgogne (Dijon)

Pascale Guibert (ed.), *Reflective Landscapes of the Anglophone Countries* (Amsterdam & New York: Rodopi, 2011)

—Reviewed by Marc Porée, École Normale Supérieure, Paris

Lord Howard of Rising (ed.), *Enoch at 100 : A Re-Evaluation of the Life, Politics and Philosophy of Enoch Powell* (London: Biteback Publishing, 2012)

—Reviewed by Stéphane Porion, Université Paris-Ouest-Nanterre-la Défense

Howard Hughes, *Aim for the Heart : The Films of Clint Eastwood* (London: I.B. Tauris, 2009)

—Reviewed by Allister Mactaggart, Chesterfield College

Allison Pease, *Modernism, Feminism, and the Culture of Boredom* (Cambridge: University Press, 2012)

—Reviewed by Alice Braun, Université Paris-Ouest-Nanterre-la Défense

Sharon M. Rowley, *The Old English Version of Bede's Historia Ecclesiastica* (Cambridge: D.S.Brewer, 2011)

—Reviewed by Roger Collins, University of Edinburgh

Vanessa L. Ryan, *Thinking Without Thinking in the Victorian Novel* (Baltimore: The Johns Hopkins University Press, 2012)

—Reviewed by Wendy O'Brien, University of Melbourne

Sten Rynning, *NATO In Afghanistan : The Liberal Disconnect* (Stanford: University Press, 2012)

—Reviewed by Jeffrey H. Bloodworth, Gannon University, Erie (Pennsylvania)

Pat Thane & Tanya Evans, *Sinners? Scroungers? Saints? Unmarried Motherhood in Twentieth-Century England* (Oxford: University Press, 2012)

—Reviewed by Sue Bruley, University of Portsmouth

Megan A. Woodworth, *Eighteenth Century Women Writers and the Gentleman's Liberation Movement : Independence, War, Masculinity and the Novel, 1778-1817* (Farnham: Ashgate, 2011)

—Reviewed by Glenda Leeming, University of Southampton

<http://www.cercles.com/review/reviews.html>"><http://www.cercles.com/review/reviews.html>

Prochaine parution : 15 mai 2013

Rappel numéro de Cercles en cours (N°28) :

"La décolonisation britannique, 1919-1984"

<http://www.cercles.com/somma.htm>"><http://www.cercles.com/somma.htm>

Article - Martin-Breteau, Nicolas. *Sport, race, et politique : Taboo et la réception du discours sur les aptitudes athlétiques des races aux États-Unis*. *Le Mouvement Social*, 2013, n° 242, p. 131 à 147.

France -

Mots-clés : États-Unis ; sport ; race ; politique ; recherche génétique ; discours racial ; discours scientifique

Résumé d'article :

Cet article entend explorer la réception et la controverse autour de la publication aux États-Unis de l'ouvrage de Jon Entine, *Taboo*. D'après ce livre, les races humaines seraient différentes du point de vue athlétique car elles seraient «naturellement» inégales en termes d'«aptitudes» physiques. L'étude de la réception très contrastée de l'ouvrage, allant du soutien enthousiaste au rejet total, permet de mettre en valeur la permanence de la question des différences raciales aux États-Unis et pose le problème de l'utilisation de la science pour la promotion de buts politiques et de la liberté d'expression dans le champ académique. Cette étude permet aussi d'appréhender l'intérêt plus que jamais vivace dans le grand public pour les implications sociales et politiques s'opposées des résultats de la recherche génétique. Elle permet enfin de prendre la mesure des défis posés aux sciences de la nature et aux sciences sociales, notamment dans la délimitation de leur champ d'expertise académique.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=LMS_242_0131

Article - Chédeville, Pierre. *UE-US : la nouvelle donne*. In *Récits du pouvoir. Pouvoirs du récit*. *Médium*, 2013, n° 34, p. 69 à 82.

France -

Mots-clés : Europe ; Amérique ; États-Unis ; Occident européen ; Occident américain ; histoire contemporaine ; géopolitique ; conflit de civilisation ; crise de civilisation

Résumé d'article :

La véritable épreuve de force n'est pas entre l'Occident et l'Islam (ou la Chine), mais entre l'Europe et l'Amérique, dont les faiblesses sont plus graves que les nôtres. L'Europe aurait-elle plus d'avenir qu'elle ne le pense ? Un contrepoint optimiste.

La véritable épreuve de force n'est pas entre l'Occident et l'Islam (ou la Chine), mais entre l'Europe et l'Amérique, dont les faiblesses sont plus graves que les nôtres. L'Europe aurait-elle plus d'avenir qu'elle ne le pense ? Un contrepoint optimiste.

Les Grecs anciens avaient raison : une crise révèle toujours un secret bien gardé. Nous avons pensé que le XXI^e siècle avait commencé en septembre 2001 avec la résurgence du conflit entre l'Islam et l'Occident. Cette théorie tient toujours le devant de la scène et se trouve régulièrement alimentée par des événements dont l'aspect tragique ne devrait pas nous faire oublier leur caractère le plus souvent anecdotique au regard des mutations profondes que connaît la planète. De ce point de vue, l'émergence de l'Asie du Sud-Est et de l'Amérique du Sud, également anciennes colonies européennes, révèle, pour ceux qui en doutaient encore, l'existence d'une « exception musulmane » rétive à l'occidentalisation du monde et observable un peu partout ! à des degrés divers. De ce fait, nous n'assistons pas, contrairement aux idées reçues, à une compétition entre l'Islam et l'Occident, mais plutôt à une « sortie de l'histoire » du premier, dont la violence actuelle trahit une forme de « haine impuissante », pour parler comme René Girard. En réalité, le siècle a peut-être commencé en septembre 2011, lorsque l'attitude des Américains vis-à-vis de la crise de la dette en Europe a levé le voile sur une rivalité, inédite dans sa forme et son intensité, entre l'Occident américain et l'Occident européen. En ce sens, il est préférable de parler de rupture plutôt que de crise. Cette opposition promet d'être longue et pleine de rebondissements. Les puissances émergentes, Chine en tête, y joueront un rôle important mais néanmoins moins se condaire, trop occupées qu'elles sont pour le moment à rattraper le temps perdu et à relever des défis internes gigantesques, largement sous-estimés en Occident. Dans tous les cas, le surgissement de cette configuration historique nouvelle oblige à repenser le monde qui vient en évitant le double écueil de la naïveté et du catastrophisme.

Pierre Chédeville a une double formation en management et en littérature. Présent dans le monde de l'entreprise, où il est spécialiste du domaine bancaire, il n'a cependant pas cessé de questionner les grands textes pour essayer d'éclairer de manière décalée le monde contemporain.

<http://mediologie.org/medium/medium-34.html>">Source :
<http://mediologie.org/medium/medium-34.html>

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=MEDIU_034_0069

Article - Mellier, Denis. *À l'ouest du nouveau ? Imaginaire environnemental et néo-western*. In *Imagination(s) environnementale(s)*. Raison publique, 2013, n° 17, p. 9-14.

France -

Mots-clés : Amérique ; cinéma contemporain ; environnement ; pratique filmique ; néo-western ; imaginaire ; représentation

<http://www.raison-publique.fr/article596.html>

Article - Aalbers, Manuel B. *Socializing space and politicizing financial innovation/destruction : some observations on Occupy Wall Street = Socialisation de l'espace et politisation de l'innovation/destruction financière : quelques réflexions sur le mouvement "Occupy Wall Street"*. Belgeo [Ressource électronique], 2012, n° 1-2. [consulté le 22/04/2013].

Belgique -

Mots-clés : États-Unis ; Occupy Wall Street ; crise financière ; mouvements sociaux ; espace public ; géographie politique ; géographie urbaine ; géographie financière ; néolibéralisme

Résumé d'article :

Ce court article est consacré à deux problèmes liés au mouvement "Occupy Wall Street". En premier lieu, nous présentons une géographie politique urbaine au niveau local dans laquelle le choix de la Plaza Liberty n'est pas accidentel mais bien délibéré, non

seulement en raison de sa localisation entre les tours du capital global mais également parce que cette place représente un "espace public aux mains du privé". Dans un second temps, nous proposons une géographie politique de la finance globale, où nous défendons l'idée que les revendications assez floues du mouvement "Occupy Wall Street" résultent non pas tant du caractère hétérogène de sa base mais plutôt de la nature même de la finance, encore largement inconnue et "sous-comprise".

<http://belgeo.revues.org/6155#quotation>

Article - Darviche, Mohammad-Saïd ; Genieys, William ; Hoeffler, Catherine ; Joana, Jean. *Des «long timers» au sommet de l'État Américain. Les secteurs de la défense et de la santé (1988-2010)*. Gouvernement et action publique, 2013, n° 1, p. 7-38.

France -

Mots-clés : États-Unis ; État ; administration publique ; élite politique ; élite administrative ; mobilité professionnelle ; parcours professionnel

Résumé d'éditeur :

La forte circulation des élites politiques et administratives américaines entre la société civile et les positions de pouvoir est au fondement de la thèse d'un État faible américain. La pratique du revolving door, se traduisant par une grande mobilité professionnelle et des allers retours nombreux entre secteurs public et privé, conforte en effet l'image d'un État fortement fragmenté et largement ouvert aux pressions exogènes des différents groupes sociaux. L'examen du groupe formé par les long timers des secteurs de la défense et de la santé, c'est-à-dire des political appointees et des staffers qui occupent durablement les positions institutionnelles les plus élevées au sein de l'Exécutif ou du Congrès, permet de tracer un tableau différent. Il met en évidence des carrières et des parcours professionnels se caractérisant par un enracinement sectoriel important, antérieur à l'entrée en position, et centré sur les différentes institutions de pouvoir washingtoniennes entre lesquelles circulent une partie de ces acteurs. Sans permettre de préjuger de l'influence qui en résulte pour ces élites, ces caractéristiques témoignent des ressources sociales et politiques qui prédisposent les membres de ce groupe à la mise en forme des politiques publiques.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=GAP_131_0007

Article - Lagacé, Martine ; Laplante, Joëlle ; Davignon, André. *Construction sociale du vieillir dans les médias écrits canadiens : de la lourdeur de la vulnérabilité à l'insoutenable légèreté de l'être*. Communication & Organisation, 2011, n° 40, p. 87-102.

France -

Mots clés : Canada ; vieillesse ; vieillissement ; personne âgée ; média ; presse écrite ; âgisme

Résumé d'éditeur :

Les médias contribuent au façonnement des représentations sociales entourant la vieillesse, le processus du vieillissement et les personnes âgées. Les résultats d'études antérieures ont souligné la façon explicitement négative dont ces médias (la télévision surtout) dépeignent ces notions, contribuant ainsi à la cristallisation de croyances et d'attitudes âgistes. Cependant, ces mêmes études n'ont pas permis de cerner les manifestations implicites, subtiles et sournoises de l'âgisme, notamment dans une analyse approfondie du cadrage discursif des médias. En outre, les études canadiennes sur les représentations du vieillir et des aînés dans les médias ont surtout été orientées vers le médium télévision ; celles portant sur la presse écrite se sont essentiellement centrées sur les quotidiens anglophones, inscrivant leur analyse à un point précis dans le temps. La présente étude a permis de pallier ces lacunes en ce qu'elle avait pour but de circonscrire les manifestations explicites comme implicites d'âgisme dans le discours médiatique canadien. Un total de 120 articles parus entre 2000 et 2009 (inclusivement) dans deux quotidiens nationaux francophone et anglophone a été sélectionné. Les résultats de l'analyse qualitative de contenu ainsi que des analyses statistiques descriptives confirment la présence de marqueurs d'âgisme explicite et implicite dans le discours de ces médias et révèlent aussi le recours, par ces

mêmes médias, à des propos âgistes polarisant les générations, en mode inter et intra.

Article - Collard, Fabrice ; Fève, Patrick ; Matheron, Julien. *The Dynamic Effects of Disinflation Policies in the U. S.* In *Mélanges en l'honneur de Pierre-Yves Hénin*. Revue d'économie politique, 2012, vol. 122, n° 6, p. 867-885.

France -

Mots clés : États-Unis ; désinflation ; politique économique ; modélisation VAR

Résumé d'éditeur :

Les effets dynamiques des politiques de désinflation aux Etats-Unis
Cet article étudie les effets des politiques de désinflation sur la dynamique macroéconomique américaine. Les politiques de désinflation sont identifiées à l'aide d'une technique d'épisode comme des chocs réduisant de façon permanente le niveau d'inflation de long terme. Nous montrons que ces épisodes sont suivis d'une période de récession persistente. L'inflation augmente à court terme au dessus de son niveau de long terme et présente une dynamique en cloche. Cette dynamique se retrouve sur l'évolution du taux d'intérêt. Ces résultats sont robustes à des changements dans l'ensemble d'information utilisé, ainsi qu'à des changements de spécification du modèle.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=REDP_226_0867

Article - Nicholls, Alexander. *Capital social ethnique et entrepreneuriat. Le cas des commerçants chinois de Paris, Bruxelles et Montréal*. Sociologie, 2012, vol. 3, n° 4, p. 395-411.

France -

Mots clés : France ; Belgique ; Canada ; migration internationale ; capital social ethnique ; commerce ethnique ; commerçant chinois ; entrepreneuriat ; réseau ethnique

Résumé d'éditeur :

L'article présente une analyse de l'utilisation du capital social ethnique dans la création et la pratique du commerce par les immigrés chinois en provenance de République populaire de Chine, de Taïwan et d'Asie du Sud-Est, vivant à Paris, Bruxelles et Montréal. Dans le cadre d'une approche interactive et multifactorielle inspirée de la théorie de Waldinger, nous appréhendons le capital social ethnique comme l'un des principaux facteurs favorisant le commerce, et estimons qu'une étude sur le sujet ne peut faire l'impasse sur cet aspect. Nous présentons quelques résultats de notre enquête qualitative auprès de soixante personnes impliquées dans ces commerces. Ceux-ci témoignent, en effet, de l'impact du capital social ethnique à différentes étapes de la pratique entrepreneuriale, de la mobilisation des ressources dans le processus de création de l'entreprise à son fonctionnement quotidien dans le choix de la main d'œuvre et la formation de réseaux économiques, démontrant l'aspect incontournable de cette variable dans l'étude de l'entrepreneuriat chez les minorités ethniques.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=SOCIO_034_0395

Article - Coavoux, Sophie. *Greek Diaspora and Hybrid Identities: Transnational and Transgender Perspectives in Two novels: Loaded, by Christos Tsiolkas (Australia) and Middlesex, by Jeffrey Eugenides (USA) = Diaspora grecque et identités hybrides : Perspectives transnationale et transgenre dans deux romans, Loaded de Christos Tsiolkas (Australie) et Middlesex de Jeffrey Eugenides (Etats-Unis)*. In *Transcultural Identity and Circulation of Imaginaries*. Transtext(es) Trancultures [Ressource électronique], 2012, n° 7. [en ligne]. [consulté le 29/03/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Australie ; Grèce ; Tsiolkas, Christos ; Eugenides, Jeffrey ; diaspora grecque ; littérature grecque ; roman ; migration internationale ; identité culturelle ; ethnicité ; genre ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Nombreux sont les textes de la littérature grecque moderne, ou de la littérature étrangère écrite par des auteurs d'origine grecque, dans lesquels la migration est liée à

la question de l'identité. C'est le sujet de nombreuses représentations artistiques, en particulier dans le cinéma et dans la littérature. L'objectif de cet article est d'examiner cette problématique à travers une analyse comparative de deux romans : *Loaded*, le premier roman de Christos Tsiolkas publié en 1995, et *Middlesex*, le plus connu des deux, de Jeffrey Eugenides qui a reçu le prix Pulitzer en 2002. Ces deux romans mettent en scène la quête identitaire de leurs protagonistes respectifs, Ari et Calliopi, tous deux d'origine grecque, le premier vivant en Australie et le second aux États-Unis. Explorant l'expérience d'une remise en question identitaire radicale, les deux auteurs associent ethnicité et genre dans la narration. A maints égards, les deux personnages, Ari et Calliopi, semblent être pris dans une série de dilemmes identitaires, régis par une dialectique apparemment binaire : grecité versus américanité ou australianité, multiculturalisme versus hellénisme, homme versus femme, homosexuel versus hétérosexuel, normes versus marges, essentialisme versus constructionnisme et existentialisme, déterminisme versus libre arbitre. A travers la comparaison de ces deux romans, nous analyserons la construction du genre et de l'identité ethnique et nous soulignerons les conceptions sur lesquelles ils sont basés.

<http://transtexts.revues.org/451>

Article - Muller, Charlotte. *Quelques réflexions sur le système de protection sociale et la question du genre aux États-Unis*. In *Genre et protection sociale. Regards sur la régulation de l'aide à domicile*. Revue française des affaires sociales, 2012, n° 2-3, p. 169-183.

France -

Mots-clés : États-Unis ; État-providence ; fédéralisme ; protection sociale ; condition féminine ; femme ; relation de genre ; travail des femmes ; discrimination

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RFAS_122_0169

Article - Cohen, Yolande. *Le genre des États-providence : maternalisme et familialisme en France et au Canada*. In *Genre et protection sociale. Regards sur la régulation de l'aide à domicile*. Revue française des affaires sociales, 2012, n° 2-3, p. 32-51.

France -

Mots-clés : Canada ; France ; CNFF. Conseil national des femmes françaises ; FNSJB. Fédération nationale Saint-Jean-Baptiste ; État-providence ; association féminine ; politique sociale ; relation de genre ; politique familiale ; protection de la mère ; maternalisme ; familialisme

Résumé d'éditeur :

Les politiques publiques d'assistance aux mères, adoptées au Canada et en France dans la première moitié du XXe siècle, sont analysées ici à partir de l'étude d'associations de femmes, en particulier le Conseil national des femmes françaises (CNFF) et la Fédération nationale Saint-Jean-Baptiste (FNSJB) qui ont porté cette revendication. L'action des minorités religieuses, protestantes et juives, au sein du CNFF, et aux côtés de l'État républicain amorce la sécularisation des politiques d'aide aux mères en France durant la IIIe République. Suivant l'exemple des autres provinces canadiennes, qui se sont dotées de lois sur les pensions aux mères, l'action de la FNSJB en faveur d'une loi protégeant les mères et leurs enfants permet à l'État d'intervenir dans la sphère familiale qui relevait exclusivement du contrôle de l'Église catholique au Québec. L'analyse comparée permet de mieux identifier l'intégration du genre dans la formulation des premières politiques sociales et de cerner le paradoxe de la relation des femmes à l'État. Des stratégies maternalistes des années 1930 aux refus contemporains de l'assignation du care au genre féminin, cet article vise à susciter la réflexion sur l'ouverture d'un espace mixte, dans lequel tant les femmes que les hommes peuvent exercer les différentes fonctions de maternage et de care.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RFAS_122_0032

Article - Naudet, Jules. *Se sentir proche quand on est loin. Mobilité ascendante, distance sociale et liens au milieu d'origine aux États-Unis, en Inde et en France*. *Sociétés contemporaines*, 2012, n° 88, p. 125 à 153.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Inde ; France ; mobilité sociale ascendante ; distance sociale ; milieu d'origine

Résumé d'éditeur :

Cet article propose une analyse de la façon dont les personnes en forte mobilité sociale ascendante tentent de maintenir des liens avec leur milieu d'origine. Nous nous appuyons sur 150 récits de réussite de personnes issues des milieux populaires recueillis en France, en Inde et aux États-Unis. Après une réflexion sur la difficulté qu'il y a à définir les «liens» qui unissent les personnes en mobilité sociale à leur milieu d'origine, nous nous efforçons de construire une typologie de ces liens, qui permet d'en établir la très forte variation. Les Indiens en mobilité sociale affirment nettement plus conserver des liens concrets avec leur milieu d'origine que les Français ou les Américains, qui tendent à privilégier des liens qui relèvent avant tout du discours ou des pratiques mémorielles. Leur souci premier semble être davantage de se convaincre d'une continuité «intérieure», quand le souci premier des interviewés indiens est d'être présents dans leur milieu d'origine et, ainsi, de convaincre les membres de leur groupe d'origine de leur fidélité.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=SOCO_088_0125

Article - Authier, Jean-Yves ; Lehman-Frisch, Sonia. *Il était une fois... des enfants dans des quartiers gentrifiés à Paris et à San Francisco*. In Centres-villes : modèles, luttes, pratiques. Actes de la recherche en sciences sociales, 2012, n° 195, p. 58-73.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Californie ; San Francisco ; France ; Paris ; centre-ville ; quartier urbain ; enfance ; mixité sociale ; gentrification

Résumé d'éditeur :

Comment les enfants de milieux sociaux différents habitent-ils et cohabitent-ils dans les espaces gentrifiés ? Observe-t-on au sein de cette population un plus grand mélange social que celui que donne à voir la littérature sur la gentrification ? Ces questions sont ici traitées à partir d'une enquête réalisée auprès d'enfants âgés de 9 à 11 ans (et de leurs parents) résidant dans deux quartiers gentrifiés, à Paris et à San Francisco. Les résultats de cette enquête permettent d'apporter un autre regard sur les rapports de cohabitation qui se déploient dans les quartiers de centre-ville. Dans ces contextes relativement singuliers de socialisation, les enfants sont davantage engagés dans des pratiques de mixité sociale que leurs parents. Mais celles-ci varient aussi en fonction des rapports que ces derniers entretiennent avec le quartier et, plus largement, avec la diversité sociale.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ARSS_195_0058

Article - Giraud, Colin. *La vi(II)e en rose ? Quartiers gays et trajectoires homosexuelles à Paris et à Montréal*. In Centres-villes : modèles, luttes, pratiques. Actes de la recherche en sciences sociales, 2012, n° 195, p. 38-57.

France -

Mots-clés : France ; Canada ; Paris ; Montréal ; urbanisation ; centre-ville ; quartier urbain ; homosexualité ; espace urbain ; pratique urbaine

Résumé d'éditeur :

Malgré l'apparition de «quartiers gays» au centre des métropoles occidentales depuis quelques décennies, on connaît mal les rapports des populations homosexuelles à ces espaces. Cet article interroge cette nouvelle figure de la centralité urbaine sous l'angle des trajectoires, des modes de vie et des manières d'être homosexuel des populations résidentes de deux quartiers gays de Paris et Montréal. La reconstitution de leurs trajectoires socio-spatiales, l'analyse de leurs pratiques et de leurs représentations permettent d'identifier plusieurs manières d'entrer et de vivre dans ces quartiers : le quartier gay reste investi de manière très différenciée selon les parcours et les propriétés sociales des individus. Ce résultat amène à remettre en cause certaines

images uniformisantes et stigmatisantes au sujet des quartiers gays et des homosexualités contemporaines.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ARSS_195_0038

Article - Viano, Emilio C. *Plea Bargaining in the United States : a Perversion Of Justice*. In I. La justice négociée / Negotiated Justice / La Justicia negociada. Revue internationale de droit pénal, 2012, vol. 83, n° 1, p. 109-145.

France -

Mots-clés : États-Unis ; système pénale ; justice négociée ; procédure de négociation de plaidoyer

Résumé d'éditeur :

Cet article examine en profondeur la négociation de plaidoyer comme la forme la plus fréquente de la justice négociée dans le système de justice pénale des États-Unis. Il retrace l'histoire et la dynamique du développement de la négociation de plaidoyer aux États-Unis et sa transformation progressive dans la procédure la plus couramment utilisée pour le règlement des affaires criminelles aux États-Unis. L'article examine les divers facteurs et les raisons qui ont permis, par la négociation, de reléguer au second plan le procès devant un jury et d'en faire un événement rare ces jours-ci. Les décisions pertinentes de la Cour suprême sont citées et analysées. L'article se penche également sur les conséquences de ce changement sur l'équilibre des pouvoirs dans la salle d'audience, et qui font du procureur l'acteur le plus puissant de la cour criminelle. L'article examine également les raisons pour lesquelles les défenseurs peuvent conclure des accords sur le plaidoyer et même avouer faussement un crime qu'ils n'ont pas commis. En particulier, il souligne la dynamique actuelle de la procédure pénale devant les tribunaux des États-Unis qui rend la négociation de plaidoyer presque inévitable pour la majorité des accusés, souvent avec de graves conséquences pour eux. Il apporte des arguments en faveur et contre la négociation de plaidoyer tel qu'il est utilisé aujourd'hui dans les tribunaux des États-Unis. Il aborde également d'autres conséquences importantes de l'utilisation répandue de la négociation de plaidoyer comme la croissance exponentielle des populations carcérales Fédérales et des États. L'article conclut par un appel à un nouvel examen de ce processus qui a des conséquences délétères pour la plupart des accusés, le système de justice pénale et la société.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RIDP_831_0109

Article - Richet, Bertrand. *Structuration numérique du discours politique. L'exemple des Discours sur l'état de l'Union, 1912-2012*. In Chiffres et nombres dans l'argumentation politique. Mots. Les langages du politique, 2012, n° 100, p. 57-74.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Discours sur l'État de l'Union ; structuration argumentative ; nombre

Résumé d'éditeur :

Cette étude porte sur l'emploi des nombres dans la structuration argumentative des discours sur l'état de l'Union entre 1912 et 2012, dans un contexte d'évolution concomitante du format du discours et des modalités de sa diffusion médiatique. Il apparaît que les séries numériques contribuent à conférer leur spécificité à ces discours, en jouant sur la fragmentation maîtrisée du monde et la forme pédagogique de son partage.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=MOTS_100_0057

Article - Claudel, Mélanie ; Schneide, Benoît ; Seiwert, Denis. «Rapprocher une école primaire et ses parents d'élèves». *Un outil québécois adapté à une école primaire en France*. La revue internationale de l'éducation familiale, 2012, n° 32, p. 97-120.

France -

Mots-clés : France ; Canada ; Québec ; école primaire ; partenariat ; enseignant ; parent ; recherche-action

Résumé d'éditeur :

Cet article présente une recherche-action réalisée dans une école primaire de Lorraine (France) ayant pour objectif de rapprocher l'équipe éducative et les parents d'élèves pour une meilleure adaptation des enfants à l'école. Afin de relancer le processus de réflexion de l'équipe et mettre en place des actions en faveur d'un partenariat école-familles, la recherche s'appuie sur l'outil québécois «Rapprocher les familles et l'école primaire» (Gouvernement du Québec, Ministère de l'Éducation, 2004) pour mettre en lien les réponses de l'équipe éducative, recueillies lors de séances de travail portant sur l'inventaire de ses pratiques de collaboration avec les parents, leur analyse et la planification des nouvelles actions, et celles relatives à la passation d'un questionnaire adressé aux parents concernant leurs points de vue, attentes et besoins vis-à-vis de l'école. L'article présente les résultats principaux et les préconisations qu'ils ont permis.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RIEF_032_0097

Article - Ribeiro Valle, Ione ; Bianchetti, Lucídio. *Éducation et recherche au Brésil : du projet nationaliste à la globalisation*. In *L'éducation face au défi de la globalisation : entre local et global*. Carrefours de l'éducation, 2012, n° 34, 2012/2, p. 61-76.

France -

Mots-clés : Brésil ; globalisation ; enseignement supérieur ; système éducatif ; professionnalisation ; internationalisation ; formation universitaire ; nationalisme

Résumé d'éditeur :

Les contraintes de la globalisation économique, qui touche les sociétés contemporaines, se font de plus en plus sentir au Brésil. En supposant que les récentes politiques pour l'éducation et la recherche soient orientées vers ce nouvel ordre mondial, nous analysons d'abord le phénomène de la globalisation en reprenant des points de vue différents. Ensuite, nous examinons, à partir de dispositifs (légaux et institutionnels) et de la littérature déjà produite sur ce thème, l'accès à l'enseignement supérieur et la recherche développée par les programmes de 2e et 3e cycles universitaires. Nous considérons que la conjoncture de la seconde moitié du XXe siècle est devenue assez favorable aux nouvelles demandes économiques : d'un projet nationaliste fort important qui prédominait dans les années 1930, le pays s'ouvre aux politiques d'internationalisation de l'économie tout au long de la décennie 1970, et se laisse emporter par les enjeux de la globalisation qui deviennent plus évidents après les années 1980.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=CDLE_034_0061

Dossier thématique - Dupont, Nathalie (Éditrice scientifique) ; Augros, Joël (Éditeur scientifique). *Cinema & marketing : when cultural demands meet industrial practices*. InMedia [Ressource électronique], 2013, n° 3. [en ligne]. [consulté le 24/04/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Hollywood ; Pickman, Jerry ; Kubrick, Stanley ; Lee, Bruce ; le Monde de Narnia ; cinéma ; marketing ; studio hollywoodien ; public féminin ; délocalisation de tournages *Sommaire* :

Cinema and Marketing : When Cultural Demands Meet Industrial Practices
Edited by Nathalie Dupont and Joël Augros

-- Nathalie Dupont and Joël Augros : Cinema and Marketing : When Cultural Demands Meet Industrial Practices

-- Sheldon Hall : Jerry Pickman : "The Picture Worked." Reminiscences of a Hollywood publicist

-- Peter Krämer : "To prevent the present heat from dissipating" : Stanley Kubrick and the Marketing of Dr. Strangelove (1964)

-- Richard Nowell : Targeting American Women : Movie Marketing, Genre History, and

the Hollywood Women-in-Danger Film

- Nathalie Dupont : Marketing Films to the American Conservative Christians: The Case of The Chronicles of Narnia
- Daniel Steinhart : "Paris . . . As You've Never Seen It Before!!!": The Promotion of Hollywood Foreign Productions in the Postwar Era
- Pierre-François Peirano : The Multiple Facets of Enter the Dragon (Robert Clouse, 1973)
- Frédérique Brisset : Woody Allen's French Marketing : Everyone Says Je l'aime, Or Do They ?

Varia

- Cécile Bazin : Images of the Protestants in Northern Ireland : A Cinematic Deficit or an Exclusive Image of Psychopaths ?

Bibliographical Essay

- Georges Fournier : British Docudrama

Interview

- Eugenio Del Bosque and Emilie Cheyroux : Latino images in Austin, Texas

Critical Perspective

- François Brunet : (Re)defining Visual Studies

Book Reviews

- Claude Chastagner : Richard Osborne, Vinyl: A History of the Analogue Record. Farnham : Ashgate, 2012, 213 pages
- David Diallo : Ruth Nicole Brown and Chamara Jewel Kwakye (eds), Wish to Live: The Hip-hop Feminism Pedagogy Reader. New York : Peter Lang Publishing, 2012, 296 pages
- Nolwenn Mingant : Tricia Jenkins, The CIA in Hollywood : How the Agency Shapes Film and Television. Austin : University of Texas Press, 2012, 167 pages
- Julie Gueguen : Kathleen Lock and Constantine Verevis (eds), Film Remakes, Adaptations and Fan Productions : Remake/Remodel. Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2012, 252 pages
- Hélène Valance : Géraldine Chouard, Eudora Welty et la photographie : Naissance d'une vision. Paris : Michel Houdiard, 2012, 178 pages
- Jason E. Hill : Judith Brodie (ed.), Shock of the News. Washington, D.C. : National Gallery of Art, 2012, 154 pages
- Christopher Ali : Divina Frau-Meigs, Media Matters in the Cultural Contradictions of the 'Information Society' – Towards a Human Rights-Based Governance. Strasbourg : Council of Europe, 2011, 390 pages
- Delphine Robic-Diaz : Nolwenn Mingant, Hollywood à la conquête du monde. Marchés, stratégies, influences. Paris : CNRS éditions, 2010, 316 pages

<http://inmedia.revues.org/524>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Séminaire - Hélène Le Dantec : *Thinking Outside of the Box : l'histoire des Noirs et des femmes aux Etats-Unis par l'utilisation de sources 'à la marge'*. Université de Paris VIII. Groupe de recherche, Frontières EA.

Ce séminaire a eu lieu le 16 avril 2013. France - Saint-Denis

Heure/lieu: De 17h à 19h. Salle B313. Université Paris 8. 2 Rue de la Liberté. 93200 Saint-Denis. Responsables du séminaire: Lori Maguire et Bertrand Van Ruymbeke.

Séminaire - *Forms of contemporary conceptualism*. Transferts Critiques et dynamique des savoirs EA. Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis. ELAN (Études en Littérature anglaise et d'Amérique du Nord). CREA EA Université Paris Ouest Nanterre La Défense.

Ce séminaire a eu lieu le 12 avril 2013. France - Saint-Denis

Heure/lieu: 14h30-17h. Salle 143. Bâtiment D. Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis. 2 Rue de la Liberté. 93200 Saint-Denis. *Program:*

- 14h30 Contemporary "Conceptual writing": a critical overview, from Notes on Conceptualisms (Vanessa Place and Robert Fitterman) [H. Aji, B. Félix]
- 15h15 Conceptualism, abstraction and writing as "intensification of a verbal universe": A discussion of Percival Everett's recent poetry and fiction.

Round table moderated by Hélène AJI (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) and Brigitte FÉLIX (Université Paris 8) with Anne-Laure TISSUT (Université de Rouen), Gwen LE COR (Université Paris 8) and Arnaud REGNAULD (Université Paris 8).

- 16h30 Reading by Percival Everett and Anne-Laure-Tissut Bilingual reading of excerpts from Erasure /Effacement, of a selection of poems from Swimming Swimmers Swimming, and of excerpts from Percival Everett's latest novel, Percival Everett by Virgil Russell. Percival Everett is a writer and currently a Distinguished Professor of English at the University of Southern California.

He has written seventeen novels so far, among which Zulus (1990), God's Country (1994), Frenzy (1997), Glyph (1999), Erasure (2001), The Water Cure (2007), I Am Not Sidney Poitier (2009), Assumption (2011) and Percival Everett by Virgil Russell (2013). He is also the author of a novella, three collections of short stories and of Swimming Swimmers Swimming (2011), his third book of poetry.

Percival Everett is the recipient of many awards, among which the Hurston/Wright Legacy Award for fiction, which he received twice (for Erasure and I am Not Sidney Poitier).



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)
Secrétariat de rédaction : Diana Gomes, Carlos Jenart, Marie-France Pouyllau
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)