

# Transaméricaines



**Bulletin d'informations scientifiques**  
**Edité par le GIS Institut des Amériques**

**Bulletin n° 60 du 29-10-2013**

Bonjour,

Ce numéro 60 de Transaméricaines sera le dernier que nous diffuserons : nous vous remercions de la confiance que vous nous avez accordée depuis juillet 2008. L'équipe de rédaction de Transaméricaines a bénéficié de l'appui du GIS Institut des Amériques jusqu'en juin 2011 : nous l'en remercions. Depuis 2 ans cet appui n'est plus le même : nous avons cependant continué à travailler pour essayer de répondre à vos attentes dans le domaine de l'information scientifique. Nous espérons avoir réussi à atteindre cet objectif. Nous ne pouvons malheureusement pas continuer à fonctionner ainsi. Nous souhaitons que les nouvelles formules qui seront mises en place par le GIS IdA prolongent notre action. Bien cordialement,

Pour l'équipe de rédaction, Daniel Pouyllau [daniel@pouyllau.org](mailto:daniel@pouyllau.org)

Pour l'équipe du Centre de documentation Regards, Caroline Abela [c.abela@ades.cnrs.fr](mailto:c.abela@ades.cnrs.fr)  
 Centre de Documentation REGARDS UMR ADESS CNRS-Université de Bordeaux

## Infos transaméricaines

- [Appel à candidature](#)
- [Appel à contribution](#)
- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

## Amérique latine

- [Activités des centres](#)
- [Appel à candidature](#)
- [Appel à contribution](#)
- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Appel à projets](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

## Amérique du Nord

- [Appel à contribution](#)
- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

## **Evènements de l'Institut des Amériques**

### **Informations transaméricaines**

#### **Appel à candidature**

**Bourses d'Excellence Eiffel 2014 - Calendrier session 2014-2015.**

Dossiers de candidature avant le 8 janvier 2014 France -

Le programme de bourses d'excellence Eiffel, lancé en janvier 1999 par le ministère des Affaires étrangères, est destiné à soutenir l'action de recrutement à l'international des établissements d'enseignement supérieur français, dans un contexte de concurrence accrue entre pays développés pour attirer l'élite des étudiants étrangers dans des formations de niveau Master, Ingénieur ou Doctorat.

Mise en ligne des dossiers de candidature : 25 septembre 2013

Date limite de réception des dossiers par Campus France : 8 janvier 2014

Annnonce des résultats : semaine du 17 mars 2014 Autres informations sur :

<http://www.campusfrance.org/fr/eiffel>

**Bourses Fondation pour les sciences sociales 2014 - Thème : Ville et logement : dynamique des inégalités spatiales et politiques publiques.**

Dossier avant le 31 octobre 2013 France -

La *Fondation pour les sciences sociales* offre cette année 12 bourses "d'appui à la recherche" sur ce thème.

La ville mêle de façon paradoxale l'urbanité et la ségrégation, l'ouverture et l'entre-soi. De multiples dynamiques la travaillent : loi du marché foncier, tendances à la spécialisation des quartiers, réseaux de solidarité, effets de voisinage, agrégation des préférences et des évitements individuels, retombées asymétriques de la mixité sociale, décohabitation croissante des individus, effets durables des politiques anciennes d'équipement, comportements de stigmatisation et de discrimination, mais aussi mobilité résidentielle liée au cycle de vie... Un premier objectif de l'appel à propositions est de mieux saisir l'effet de ces mécanismes sur la formation et l'évolution des inégalités spatiales.

Face à ces inégalités, l'action publique a multiplié les programmes : logement social, rénovation urbaine, réseaux de transports, politique de maintien à domicile, coopération inter communale, zones d'éducation prioritaire, zones franches urbaines, droit au logement opposable, projets de péréquation territoriale, traitement territorial des inégalités ethniques... Mais tout cela avec quelle cohérence et quel succès ? Par quelles méthodes évaluer ces politiques ? Et d'abord, comment les qualifier ? Sont-elles en prise avec la dynamique complexe des inégalités ?

À quoi s'ajoutent deux questions : dans quelle mesure les méthodes d'action utilisées en France pourraient-elles s'inspirer des expériences étrangères, et en quoi la crise économique actuelle modifie-t-elle la donne ?

La Fondation pour les sciences sociales met en place douze bourses d'appui de 2500 euros chacune pour les auteurs d'un article inédit dans ce domaine de recherche. Toutes les sciences sociales sont a priori concernées : économie, sociologie, histoire, géographie, études urbaines, science politique, droit, philosophie politique...

*Les bourses s'adressent aux chercheurs ou enseignants-chercheurs en début ou milieu de carrière. Sont éligibles les personnes de toute nationalité et tout statut, rattachées à des institutions de recherche françaises (même si elles exercent à l'étranger), ayant moins de 50 ans (nées après le 30 septembre 1963) et titulaires d'une thèse soutenue depuis deux ans au moins (avant le 31 octobre 2011).*

Nourries de données, menées selon des méthodes innovantes, les contributions devront être publiables dans des revues scientifiques. Parallèlement, une version destinée à un plus large public sera présentée à l'automne 2014 lors de la « Journée des sciences sociales », avec l'appui éditorial de la Fondation. L'événement sera précédé de plusieurs réunions, où les lauréats seront invités à discuter leur projet d'article et à se former à la prise de parole.

**Contact :** Baptiste Coulmont [coulmont@ens.fr](mailto:coulmont@ens.fr)

<http://fondation-sciences-sociales.org/appel-a-projet-2013-2014-cest-parti/>

**Appel à contribution**

**Colloque international et pluridisciplinaire - L'Ouest et les Amériques. Institut des Amériques. Pôle Ouest. HCTI UBS-Lorient ; CRBC UBO ; 3L.AM Le Mans – Angers.**

Date limite d'envoi vendredi 20 décembre 2013 - Réponse du comité scientifique courant février 2014 - Colloque les 10 et 11 octobre 2014 France - Lorient

Les Amériques bénéficient d'une image unique parmi les Européens, en témoignent les diverses vagues migratoires entre l'Ancien Monde et le Nouveau, ou encore les discours comparant les Amériques à une terre promise, un Eldorado, qu'il s'agisse des Etats-Unis, du Brésil, du cône sud, des West Indies par exemple. Ce sont les multiples imaginaires et pratiques de l'Ouest que ce colloque se propose d'analyser à travers un panel pluridisciplinaire de perspectives, de représentations et de définitions, et selon les multiples interprétations que l'on pourra donner à cette combinaison.

1) On peut d'abord évoquer la part de l'Ouest et des projets de colonisation vers les Amériques, et comment ces aventures ont marqué les esprits, des marins aux romanciers ou peintres. Les musées de part et d'autre de l'Atlantique gardent-ils la mémoire de ces rêves, voire de ces catastrophes ? Cette première approche pourra s'intéresser à la migration trans-atlantique et aux projets de colonisation des Amériques nés dans le Vieux Monde.

2) Le Grand Ouest Américain (Far West ou Wild West), région gigantesque et sauvage, c'est bien sûr le mythe de la conquête de l'Ouest et de l'Amérique de tous les possibles, le mythe fondateur des États-Unis. Pour les Américains, la place de « l'Ouest », qui peut être défini comme un espace géographique mais également comme une entité historique, culturelle, sociologique ou une représentation psychologique, littéraire, discursive..., joue un rôle fondamental dans la construction de la nation et la formation de l'identité nationale. L'Ouest peut être une terre d'exil, de bannissement, d'opposition à l'establishment ; il peut également être considéré comme un territoire en marge de la société, là où on a refoulé les Amérindiens, là où aujourd'hui on enterre les déchets nucléaires.

3) Quel rôle joue ou ne joue pas l'Ouest dans la construction des autres nations, identités nationales ou régionales? On peut parler pour le Brésil d'un imaginaire et d'une colonisation de l'Ouest, mais le fait-on dans les mêmes termes que pour l'Ouest des États-Unis ? En revanche, pour Chiliens et Argentins, qui vivent une course effrénée vers le Sud pour empêcher l'autre d'accaparer les terres, le Far South voudrait dire plus de choses que le Far West. Y a-t-il du coup un imaginaire négatif de l'Ouest, des migrations inverses, des courants commerciaux de l'Ouest vers les autres directions ?

4) Les Caraïbes, les West Indies, n'ont-elles pas joué un rôle particulier dans la construction de la notion de l'Ouest, comme en témoigne leur nom en anglais ?

Les propositions de communication (une page maximum) ainsi qu'une brève biographie sont à envoyer conjointement à :

- marie-christine.michaud@univ-ubs.fr
- eliane.elmaleh@gmail.com
- arlette.gautier@univ-brest.fr

Date limite d'envoi : vendredi 20 décembre 2013 - Réponse du comité scientifique courant février 2014

Les communications pourront être en anglais, en français ou en espagnol et ne devront pas dépasser 20 minutes. Les textes proposés pour la publication seront exclusivement en français.

### **2014 Annual Conference Association for Borderlands Studies - *Borders as Signs of the Times!* ABS.**

Propositions avant le 1er décembre 2013 - Colloque du 2 au 5 avril 2014 Etats-Unis - Albuquerque

Propositions à envoyer à : M.vanderVelde@ru.nl

#### *Comité scientifique:*

- Martha Patricia Barraza (UACJ, Mexico)
- Akihiro Iwashita (Hokaido University, Japan)
- Jussi Laine (UEF, Finland)
- Fabienne Leloup (UCL, Belgium)
- Victor Konrad (Carlton University, Canada)

- Tony Payan (UACJ, Mexico and Rice University, USA)
- Bas Spierings (Utrecht University, the Netherland) Argumentaire ci-joint :

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14620\\_901\\_Frontieres.zip](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14620_901_Frontieres.zip)

**Colloque international** (Primera circular) - 55<sup>o</sup> Congreso Internacional de Americanistas (San Salvador, El Salvador, Centroamérica). *Conflicto, paz y construcción de identidades en las Américas.*

Propositions de Symposium avant le 31 mars 2014 ; Congrès du 12 au 17 juillet 2015  
Salvador - San Salvador

#### *Convocatoria*

El Comité Organizador del 55<sup>o</sup> Congreso Internacional de Americanistas saluda cordialmente a la comunidad académica mundial e invita a participar en el 55<sup>o</sup> ICA que se realizará en San Salvador, El Salvador, Centroamérica, durante los días 12 al 17 de julio de 2015.

Ajunto encontrará en versión PDF *la primera circular correspondiente a la convocatoria.*

El lema del 55<sup>o</sup> ICA: **Conflicto, paz y construcción de identidades en las Américas** nos permitirá analizar, desde una perspectiva multidisciplinaria, los conflictos, los desafíos, las luchas y los procesos de paz por parte de estudiosos de las ciencias sociales y humanas de la región y del mundo, y reflexionar sobre cómo se han construido nuestras identidades. Además, el Congreso nos permitirá poner sobre la palestra las innovaciones tecnológicas que están impactando el desarrollo de las ciencias y transformando la comunidad global en una realidad multicultural.

Gracias por apoyar las actividades del 55<sup>o</sup> ICA . Por favor re-envíe y comparta esta circular con sus colegas!

Comité Organizador 55<sup>o</sup> Congreso Internacional de Americanistas

<http://www.ica55.ufg.edu.sv>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14868\\_Transamericaines\\_Primera\\_Circular\\_55\\_ICA\\_en\\_PDF.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14868_Transamericaines_Primera_Circular_55_ICA_en_PDF.pdf)

### **Appel à contribution (revue, ouvrage)**

*Penser avec le droit* : appel à contributions de la revue Tracés pour son n<sup>o</sup> 27.

Date limite de soumission : 15 février 2014 France -

La revue Tracés consacre son numéro 27 au droit. Ce numéro souhaite faire dialoguer des contributions empiriques et épistémologiques afin d'interroger la place et l'intérêt d'un tel concept dans les différentes disciplines des sciences humaines et sociales. Que fait le droit, comme objet d'étude, mais aussi comme discipline, aux sciences humaines et sociales ? Dans quelle mesure le concept de droit est-il heuristique, voire structurant, en sciences humaines et sociales ? Peut-on, outre de fortes divergences disciplinaires, dégager certaines tendances générales qui soient communes à ces sciences dans le traitement qu'elles font du droit ? De quels outils ou modèles d'analyse et de compréhension le droit est-il redevable ?

La difficulté à tracer les contours nets d'un droit aux sources et aux formes multiples, d'une part, et la défense ou, au contraire, la remise en cause de son empire sur tous les domaines d'activité sociaux, d'autre part, sont à l'origine de ce numéro.

L'un des axes structurants de la ligne éditoriale de la revue Tracés est d'interroger ce qu'un objet d'étude, parfois constitué de longue date, fait aux disciplines qui composent le champ des sciences humaines et sociales. C'est donc aux nouvelles perspectives qui, depuis une dizaine d'années, mobilisent chercheuses et chercheurs sur ou autour du droit que ce numéro veut se consacrer.

Que fait le droit, comme objet d'étude, mais aussi comme discipline, aux sciences humaines et sociales ? Dans quelle mesure le concept de droit est-il heuristique, voire

structurant, en sciences humaines et sociales ? Peut-on, outre de fortes divergences disciplinaires, dégager certaines tendances générales qui soient communes à ces sciences dans le traitement qu'elles font du droit ? De quels outils ou modèles d'analyse et de compréhension le droit est-il redevable ?

C'est à ces larges questionnements que nous invitons les auteurs, quels que soient le territoire, la temporalité et les sources de leur enquête, à répondre de façon réflexive – c'est-à-dire en situant et en soulignant leur propre position intellectuelle et disciplinaire.

Enjeux et effets d'un « tournant juridique »

Depuis que les études sur le droit se sont développées en dehors du seul cercle des juristes et des praticiens du droit, le droit n'est plus guère considéré comme une science à mystères – une conception que les juristes de la Rome ancienne avaient durablement transmise à l'Occident, qualifiée, au XXe siècle, d'*Isolierung* – ni comme un terrible instrument de domination des ignorants par les doctes. Dans l'actuel contexte de globalisation, caractérisé par l'hybridation des cultures juridiques nationales, les greffes et les transplants d'instruments légaux, la création de normes et de cours de justice internationales, une sorte de « tournant juridique » semble avoir été emprunté dans le champ des sciences humaines et sociales ; en témoignent notamment, depuis une cinquantaine d'années, de nombreux alliages disciplinaires – parfois arrimés à des revues ou des centres de recherches – tels que « Droit et société », « Droit et économie », « Droit et littérature », etc.

Le droit, en effet, n'a pas toujours été l'objet d'une attention constante ou spécifique de la part des sciences nées dans le giron positiviste du XIXe siècle. Les pères de la sociologie moderne ont certes mis l'accent sur les liens entre la science du droit et la genèse des États bureaucratiques ou bien sur la fonction régulatrice du droit, mais les historiens, par exemple, ont longtemps été défiants à l'égard du droit, en raison de sa technicité supposée ou de sa prétendue abstraction. Ces trente dernières années, le conflit s'est même durci entre l'approche « externaliste » du droit, d'une part, et son pendant formaliste ou « internaliste », de l'autre, la première s'intéressant aux acteurs qui font le droit, l'appliquent ou le mobilisent, le second étudiant la normativité juridique au travers de ses caractères formels et de ses logiques de construction propres, sans les faire dépendre des parcours et des intentions de ceux qui font le droit ou s'en servent.

Aujourd'hui encore, l'étude des usages du droit et la définition de la normativité juridique font souvent mauvais ménage. L'une tend à estimer que le droit n'existe que dès lors qu'il régule ou contraint, les pratiques et les comportements sociaux entretenant donc au droit un rapport d'écart ou de conformité, tandis que l'autre appréhende celui-ci indépendamment des stratégies et des intérêts qui structurent le « champ juridique » et se voit souvent reprocher de déconnecter la production des normes juridiques de leur terreau social.

Cet appel à contributions n'a évidemment pas vocation à résoudre de telles oppositions (qui, d'ailleurs, ne sont pas seulement de méthode) et le choix d'un titre large et fédérateur dit bien que nous souhaitons éviter l'écueil du tronçonnage disciplinaire ou la focalisation sur une seule méthode d'analyse du droit (aussi féconde soit-elle), en proposant, au contraire, un panorama international et pluridisciplinaire des controverses ou des alliances qui animent le champ des études sur le droit. Tout en accueillant des travaux portant sur la place que le droit a tenue en sciences humaines et sociales avant le « tournant juridique », le numéro que nous constituons a donc pour objectif de rendre compte de manière pluraliste des approches qui tentent aujourd'hui de définir le droit, ses histoires, ses formes propres, son fonctionnement et ses usages.

Penser avec le droit ou penser le droit ?

Largement entretenu par les juristes soucieux de préserver le cœur de leur discipline, le postulat positiviste du formalisme et de l'autonomie du droit a longtemps dissuadé les sciences sociales d'appréhender pour elle-même la pensée juridique. À l'étude de ses opérations propres et de ses corollaires – autorité, sanction et hiérarchie – on a souvent

préférez l'analyse de ses usages et de ses acteurs (histoire intellectuelle des juristes, ethnographie judiciaire, sociologie des organisations, formes d'accommodements ou de conciliations extrajudiciaires, etc.). Ce numéro pourrait donc être l'occasion, pour les chercheurs en sciences humaines et sociales, de revenir sur le rapport qu'ils entretiennent au positivisme juridique : de rejet volontaire, d'indifférence cultivée, d'ignorance ou, au contraire, d'adhésion.

Malmenés, du moins concurrencés par le management, par les formes souples de réglementation et de régulation regroupées sous la dénomination de *soft law*, par l'ingénierie sociale, par la bureaucratie ou encore par les normes éthiques, la science du droit et le positivisme juridique perdent, selon certains, du terrain. D'autres, au contraire, dénoncent la juridicisation rampante des pratiques sociales et voient dans les phénomènes mentionnés la preuve d'une contamination généralisée des sociétés par le droit.

Dans les deux cas de figure, dont les présupposés politiques diffèrent de manière évidente, c'est pourtant bien la dilution du concept de droit qui est en jeu. Qu'il s'agisse d'évacuer le droit des multiples formes de gouvernance qui lui sont associées, ou d'en critiquer l'expansion, jusqu'à confondre droit et normativité, on prive évidemment le concept de son utilité... L'objectif de ce numéro est donc aussi de contribuer à redéfinir ce qu'est spécifiquement le droit, afin de mesurer peut-être si sa valeur heuristique et son épaisseur politique permettent encore de «faire» quelque chose. *Modalités de soumission :*

L'appel à contribution a valeur de cadrage et permet la sélection des contributions en fonction de leur pertinence par rapport au thème et aux enjeux du numéro. Il a en outre vocation à suggérer aux rédacteurs potentiels quelques pistes générales de réflexion, et à leur rappeler que la revue *Tracés* attend un propos analytique et argumenté.

#### *Articles :*

Les articles représentent des contributions originales à la recherche, qui suivent les normes habituelles de la production scientifique. Ils doivent tous se positionner par rapport à l'appel à contributions.

Différents types d'approches sont possibles, permettant de diversifier la manière d'aborder la thématique : nous accueillons tant des articles à vocation essentiellement théorique, que des contributions fondées sur des recherches empiriques, où les enjeux méthodologiques seront précisés et discutés.

*Tracés* étant une revue interdisciplinaire, les articles doivent pouvoir être envisagés cette perspective: ils doivent être compréhensibles et pertinents pour des lecteurs non spécialistes ; ils peuvent également faire appel à des méthodes et des références de plusieurs disciplines, ou interroger les présupposés ou les outils empiriques et théoriques d'une discipline à partir du point de vue d'une autre discipline.

Les articles soumis ne peuvent excéder 45 000 signes (espaces, notes, et bibliographie incluses).

#### *Notes :*

Nous publions des notes critiques qui présentent un ensemble de travaux (éventuellement un ouvrage en particulier), une controverse scientifique, ou l'état d'une question actuelle. Elles doivent dans tous les cas se rattacher explicitement à la thématique du numéro et permettre d'éclairer des orientations de recherche ou des débats inhérents à cette dernière, notamment pour des lecteurs non spécialistes des disciplines concernées.

Les notes soumises ne peuvent excéder 30 000 signes (espaces, notes, et bibliographie incluses).

#### *Entretiens :*

Des entretiens avec des chercheurs ou d'autres experts des questions étudiées sont également publiés dans chaque numéro. Les contributeurs qui souhaiteraient en réaliser



sont invités à prendre contact directement avec le comité de rédaction (redactrices (a) ens-lyon.fr).

*Traductions :*

Les traductions sont l'occasion de mettre à la disposition du public des textes peu ou pas connus en France et qui constituent un apport capital à la question traitée. Il doit s'agir d'une traduction originale. Le choix du texte devra se faire en accord avec le comité de rédaction et les questions de droits devront être réglées en amont de la publication.

Il est donc demandé aux contributeurs de bien préciser pour quelle rubrique l'article est proposé. *Procédure :*

Les rédacteurs devront envoyer leur contribution à l'adresse suivante :

[redactrices@ens-lyon.fr](mailto:redactrices@ens-lyon.fr)

avant le 15 février 2014

Les rédacteurs doivent informer préalablement le comité de rédaction de Tracés ([redactrices \(a\) ens-lyon.fr](mailto:redactrices(a)ens-lyon.fr)) de leur projet par courrier électronique en indiquant le titre de leur contribution, la rubrique dans laquelle ils le proposent, ainsi qu'un bref résumé du propos.

Chaque article est lu est par un membre du comité de rédaction et par deux évaluateurs extérieurs. Nous maintenons l'anonymat des lecteurs et des auteurs. A l'aide de ces rapports de lecture, les coordinateurs du numéro rendent un avis sur la publication et décident des modifications à demander aux auteurs afin de pouvoir publier l'article.

Dans le cas de propositions trop éloignées de l'appel à contribution ou des exigences scientifiques de la revue, les coordinateurs se réservent le droit, en accord avec le comité de rédaction, de rendre un avis négatif sur la publication sans faire appel à une évaluation extérieure. Hormis ces exceptions, une réponse motivée et argumentée est transmise aux auteurs suite à la délibération du comité de lecture.

Nous demandons aux contributeurs de tenir compte des recommandations en matière de présentation indiquées sur la <http://traces.revues.org/index103.html>>page de notre site.

Les articles envoyés à la revue Tracés doivent être des articles originaux. L'auteur s'engage à réserver l'exclusivité de sa proposition à Tracés jusqu'à ce que l'avis du comité de lecture soit rendu. Il s'engage également à ne pas retirer son article une fois que la publication a été acceptée et que l'article a été retravaillé en fonction des commentaires des lecteurs.

NB : L'insertion d'images et de supports iconographiques est possible dans un nombre limité (Précisez-le dans votre déclaration d'intention).

*Comité de lecture :*

Sophie Albert, Raphaëlle Andrault, Valérie Aucouturier, Talia Bachir, Gilles Bastin, Marlène Benquet, Céline Béraud, Alexandra Bidet, Sylvie Bigot, Noël Bonneuil, AnniBorzeix, Florence Bouillon, Sacha Bourgeois-Gironde, Christophe Bouriau, ValérieBretagne, Yann Calbérac, Florian Caron, Pierre Charbonnier, Sébastien Chauvin, JacquesChiffolleau, Olivier Christin, Nicolas Delalande, François-Xavier Demoures, Patrice Duran, Yves Duroux, Thierry Dutour, Renaud Epstein, Laurent Feller, Antoine Fleury, SarahGaler, Maxence Gaillard, Marie Garrau, Sonia Goldblum, Mathieu Hauchecorne, ChoukriHmed, Jean-Luc Gautero, Boris Gobille, Boris Jeanne, Hervé Joubert-Laurencin, MichelJourde, Morgan Jouvenet, Martin Kessler, Igor Krtolica, Karine Lamarche, Erwan Le Méner, Benoît de L'Estoile, Élisabeth Lusset, Jérémie Majorel, Anthony Manicki, Jean-ChristopheMarcel, Nicolas Mariot, Li! lian Mathieu, Adrien Minard, Chloé Mondémé, Thomas Mondémé, Olivier Morin, Natalia Muchnik, Brian O'Keeffe, Nicolas Oppenchaïm, Camille Paloque-Bergès, Sylvain Parent, Janie Pélabay, Olivier Pilmis, Olivier Quintyn, Christelle Rabier, Judith Revel, Esther Rogan, Aurélien Robert, Philippe Roman,

Paul-André Rosental, Juliette Roussin, Jean-Michel Roy, Aurélien Ruellet, Irène Salas, Pierre Sauvêtre, Olivier Spina, Nicolas Thély, Julien Théry, Gêrôme Truc, Émeline Vanthuyne, Baptiste Villenave, Charlotte Vorms, François Zanetti et Antoine Zéo.

*Contacts :*

Guillaume Calafat

courriel : [gcalafat@gmail.com](mailto:gcalafat@gmail.com)

Arnaud Fossier

courriel : [arnaud.fossier@efrome.it](mailto:arnaud.fossier@efrome.it)

Pierre Thévenin

courriel : [pierre.thevenin@efrome.it](mailto:pierre.thevenin@efrome.it)

URL de référence

Revue Tracés

<http://traces.revues.org/>"><http://traces.revues.org/>

<http://calenda.org/260653>

*Border markets* : appel à soumission pour le n° 11/2013 de la revue électronique *Articulo - Journal of Urban Research*.

Date limite de soumission : 15 novembre 2013 France -

Border markets

Editor: Olivier Walther, Ph.D., Rutgers University and CEPS/INSTEAD Luxembourg

*Concept and objectives :*

Located at the margin of states but often at the center of the regional economy, border markets are different from other markets. While regional and national markets draw their wealth from their hinterland, border markets owe their existence to the presence of border differentials. While other markets are organized according to the territorial principle of central places, border markets thrive at the point of convergence of transnational networks. While most markets owe their importance to the size and qualification of their labor pool, border markets are dependent on the business opportunities offered by their peripheral location. Whereas most markets evolve slowly, border markets may experience sudden booms or declines due to variations in price differentials, exchange rates between currencies, taxes between countries, and bans of imports and exports.

Because of these unique characteristics, border markets are stimulating cases for reassessing some of the assumptions of the social sciences, such as centrality, and rethinking the action of nation-states in border regions. If the importance of border markets in the regional economy cannot effectively be explained by their relative demographic size, how should their centrality be measured? If border markets are "geographically peripheral (but) economically pivotal", to use Nugent's words, what kind of economic policies can stimulate their sustainable development?

The objective of this issue of *Articulo - Journal of Urban Research* is to explore some of these issues by examining the characteristics of border markets in a comparative perspective. The editor welcomes contributions on the following topics:

- The geographical specificity of border markets;
- Border markets and trade liberalisation;
- Booms and busts in border markets;
- Border markets' economic actors and local institutions;
- Development policies implemented in border markets.



*Submission :*

We welcome abstracts of 250 words along with the title of your proposed paper and the names/affiliation of author/s no later than November 15, 2013.

Please send inquiries and abstracts to: [olivier.walther@rutgers.edu](mailto:olivier.walther@rutgers.edu). Further proceedings: proposed deadline for the full papers: April 15, 2014. Double blind reviews and paper revisions: May to July 2014. Final online publication: September 2014.

<http://articulo.revues.org/2206>

**Agence universitaire de la francophonie (AUF) Bureau des Amériques : Soutien aux manifestations scientifiques.**

Date limite : 16 décembre 2013. France -

L'action d'appui de l'AUF a pour finalité de promouvoir la science en français et d'apporter un soutien aux réseaux universitaires et scientifiques qui démultiplient la coopération universitaire francophone, contribuent à son rayonnement international et renforcent la solidarité et le partage des savoirs entre les établissements universitaires.

Quel que soit le(s) champ(s) disciplinaire(s), la préférence sera donnée aux manifestations qui :

- s'inscrivent dans un projet universitaire de recherche ou de formation, exclusion faite des Assemblés générales, des congrès annuels, des colloques périodiques, etc,
- permettent le transfert de connaissances entre les chercheurs ou/et les doctorants du Nord et du Sud,
- se déroulent entre le 1er mars et 31 juillet 2014.

Le document de présentation (vous informant sur la constitution du dossier et la procédure d'instruction) et le formulaire de demande sont disponibles en ligne : <https://formulaires.auf.org/ameriques/appel-d-offres-manifestations-scientifiques-hiver-2013-ameriques/>

L'appui aux manifestations scientifiques se fera désormais sur concours, à date précise.

*Toutes les informations sur :*

<http://www.auf.org/bureau-ameriques/appels-offre-regionales/manifestations-scientifiques-2013/>

**Congrès, colloque**

**Colloque international - Les Amériques noires : identités et représentations.** Université de Toulouse Le mirail. IRIEC-Toulouse, Laboratoire CAS (Cultures Anglo-Saxonnes), IPEAT (Institut Pluridisciplinaire d'études sur les Amériques à Toulouse) ; Institut des Amériques. IdA Pôle Sud Ouest.

Colloque du 15 au 17 octobre 2014 France - Toulouse

Le colloque international "Les Amériques noires : identités et représentations" est organisé par l'IRIEC-Toulouse, le laboratoire CAS (Cultures Anglo-Saxonnes), l'IPEAT (Institut Pluridisciplinaire d'études sur les Amériques à Toulouse) et l'Institut des Amériques IdA Pôle Sud Ouest.

*Dates :* 15-17 octobre 2014. *Coordinatrices :* Sylvie MÉGEVAND, Cristina DUARTE-SIMÕES, Nathalie DESSENS, Wendy HARDING

Aux Amériques, les puissances coloniales européennes, puis les premières républiques, ont fait de la traite et de l'esclavage des Noirs un des principaux moteurs de leur prospérité économique, qu'il s'agisse de l'exploitation minière ou des grandes plantations. Déportées par millions au cours des siècles, niées dans leur humanité et leurs cultures, les populations d'origine africaine ont dû survivre à la tragédie individuelle et collective de la traite et de la condition servile.

Survivre a imposé de se reconstruire : la tragédie de l'esclavage est aussi l'histoire des luttes pour l'émancipation et la dignité, depuis les palenques et les quilombos d'Amérique latine jusqu'aux combats pour l'égalité des droits aux Etats-Unis, dans les années 1960. Du nord au sud du continent, les « Amériques noires » – pour reprendre l'heureuse expression de Roger Bastide – sont à la fois cohérentes et diverses. Nous nous pencherons sur les façons multiples dont les peuples de la diaspora africaine ont façonné leur afro-américanité dans le cadre de mouvements géographiques et artistiques impliquant des échanges, des emprunts, et des transformations. Pétrie de syncrétismes religieux et culturels, souvent réévaluée à l'aune du métissage, l'africanité a fait germer des identités et des pensées nouvelles, dont la négritude est désormais un des axes forts. En même temps, le contact avec les euro-américains engendre une diversalité (Bernabé) qui fonde la richesse culturelle des Amériques.

Ce colloque transdisciplinaire se propose d'aborder, grâce à des études géographiquement et culturellement diverses (Amérique Latine, Caraïbe, États-Unis), la richesse identitaire née de l'esclavage, de l'africanité et du métissage, ainsi que les représentations qui en sont issues (histoire, fiction, récits, iconographie, etc.).

Contact :  
ameriquesnoires2014@gmail.com

**Colloque - Tiahuanaco 1903 - La Paz 2013: 110 años de colaboraciones arqueológicas Franco-Americanas. IFEA ; CEMCA ; MUSEF.**

Colloque du mardi 29 au 31 octobre 2013 Bolivie - La Paz

- *Organisateurs* :

IFEA Instituto Francés de Estudios Andinos, Lima (USR3337-UMIFRE 17 MAE-CNRS);

CEMCA Centro de Estudios Mexicanos y Centro Americanos, México (USR 3337 UMIFRE16 MAE - CNRS);

MUSEF Museo Nacional de Etnografía y Folklore, La Paz.

- *Comité scientifique* :

Gérard Borrás (Directeur IFEA)

Robin Cavagnoud (Pensionnaire IFEA - La Paz)

Elvira Espejo (Directora MUSEF)

Mélanie Forné (Pensionnaire CEMCA - Guatemala)

Delphine Mercier (Directora CEMCA)

Chloé Paux (IdA - Lima)

Godofredo Sandoval (PIEB)

Véronique Wright (Pensionnaire IFEA - Lima)

*Lieu* : Museo Nacional de Etnografía y Folklore (MUSEF)

*Contact* : Institut Français d'Etudes Andines (IFEA)

Avenida Arequipa 4500, Miraflores Lima 18, Perú

Tel: 00 51 1 447 60 70

tiahuanaco2013@gmail.com

Autres informations sur :

<http://tiahuanaco2013.jimdo.com/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14625\\_Afiche\\_Tiahuanaco.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14625_Afiche_Tiahuanaco.pdf)

**Publication, site web**

Ouvrage - Bellier, Irène (Directrice scientifique) ; Davenel, Yves-Marie (Collaborateur) ; Stavenhagen, Rodolfo (Préface). *Peuples autochtones dans le monde : les enjeux de la reconnaissance*. Paris : L'Harmattan, 2013. 369 p. (Horizons autochtones).

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Brésil ; France ; Pacifique ; Tahiti ; Nouvelle-Calédonie ; Inde ; Taïwan ; Russie ; Afrique ; Bolivie ; Canada ; Namibie ; Australie ; ONU. Organisation des nations unies ; Kanak ; Adivasi ; San ; peuple autochtone ; minorité ethnique ; droit des peuples à disposer d'eux-mêmes ; droit autochtone ; autodétermination ; amérindien ; histoire coloniale ; constitution ; législation ; gouvernance *Résumé d'éditeur* :

Le 13 septembre 2007, l'Assemblée générale des Nations unies adopte la Déclaration des droits des peuples autochtones. Après plus de 20 ans de négociations compliquées, les peuples indigenas qui partagent une histoire de domination, de marginalisation et d'exclusion dans la construction des États sont reconnus comme sujets de droit, jouissant du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes. Cette reconnaissance internationale ouvre toute une série de questions sur la place des peuples autochtones dans le monde aujourd'hui, sur les luttes menées pour les respecter comme êtres humains, comme citoyens, comme peuples, égaux et différents.

Ce livre a été conçu à partir d'un atelier international, financé par le Conseil européen de la recherche, organisé par l'équipe SOGIP (ERC 249236) qui travaille sur les échelles de la gouvernance reliant les Nations unies, les États et les peuples autochtones, et sur les sens de l'autodétermination à l'heure de la globalisation. La première partie porte sur le legs colonial et les enjeux politiques et sociaux des processus de catégorisation, la seconde aborde les évolutions du champ juridique et des constitutions. En mettant en évidence les héritages de l'histoire et les spécificités régionales de différents processus, les chapitres évoquent la diversité des situations dans le monde, en faisant ressortir les points communs et les lignes de transformation.

Les contributions d'anthropologues, de sociologues, de juristes et d'acteurs autochtones montrent les articulations entre les domaines du social, du politique et du juridique qui témoignent des mécanismes – et des résistances – à l'œuvre dans le processus d'ouverture d'un espace de reconnaissance des peuples autochtones..

Il fera l'objet d'une présentation à la Maison de l'Amérique latine Vendredi 27 septembre, 19:00 - 20:30

Maison de l'Amérique Latine  
217, Boulevard Saint Germain, 75007 – Paris  
Métro : Solférino ou Rue du Bac Rer : Musée d'Orsay

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40525>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14602\\_Peuples\\_autochtones\\_dans\\_le\\_monde\\_4e.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14602_Peuples_autochtones_dans_le_monde_4e.pdf)

Numéro thématique - Polet, François (Éditeur scientifique). *Narcotrafic : la guerre aux drogues en question : points de vue du Sud*. Alternatives Sud, 2013, vol. 20, n° 3, 203 p.

Belgique -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Mexique ; Colombie ; États-Unis ; Pérou ; Afrique de l'Ouest ; Guinée-Bissau ; Afghanistan ; Philippines ; lutte contre le trafic de drogue ; narcotrafic ; sécurité ; guerre contre les drogues ; rôle de l'État ; coca ; culture alternative ; violence ; criminalité ; corruption *Résumé d'éditeur* :

Si dans les pays industrialisés leurs effets en matière d'ordre et de santé publics sont relativement circonscrits, les drogues d'origine naturelle (héroïne, cocaïne, cannabis...) ont des impacts d'une autre ampleur dans les régions où elles sont produites et qu'elles traversent, essentiellement situées au Sud : alternative économique de survie pour des millions de petits paysans et de passeurs, mais aussi source d'affrontements sanglants entre cartels, de diffusion d'une culture de la violence, d'apparition de nouvelles inégalités, de corruption des institutions, de financement de coups d'État et de rébellions en tout genre. Tout à la fois produit et moteur de l'informalisation des économies et de l'affaiblissement des États, dont les causes premières sont à chercher dans la crise des secteurs productifs traditionnels et l'ajustement néolibéral, le narcotrafic a également su jouer de l'opacité des circuits financiers internationaux pour étendre ses ramifications. Loin d'endiguer le phénomène, le modèle répressif imposé depuis quarante ans par les États-Unis l'a objectivement alimenté, l'interdiction décuplant le prix des drogues,

l'attractivité de leur commerce et le pouvoir des trafiquants. Cette approche contre-productive, régulièrement subordonnée à d'autres objectifs de politique extérieure qui plus est, fait aujourd'hui l'objet de remises en question par plusieurs gouvernements latino-américains, qui estiment que leurs sociétés paient un tribut disproportionné à la "guerre internationale aux drogues" *Sommaire* : -- Editorial : Ravages du narcotrafic, naufrage de la «guerre aux drogues» par François Polet

#### Points de vue du Sud

- Tendances et paradoxes du narcotrafic en Amérique latine par Ricardo Soberón Garrido
- Débat sur les drogues en Amérique latine : un développement décisif par Amira Armenta, Pien Metaal, Martin Jelsma
- Autorité de l'État et pouvoir dévastateur du narcotrafic au Mexique par Luis Astorga
- La drogue dans les relations Colombie-États-Unis : bilan et perspectives par Arlene B. Tickner , Caroline Cepeda-Másmela
- Alternatives aux cultures illicites au Pérou : mythes et réalités par Mirella van Dun, Hugo Cabieses Cubas , Pien Metaal

#### Afrique

- Afrique de l'Ouest : montée du narcotrafic et menaces à la sécurité par Kwesi Aning, John Pokoo
- Les conséquences du narcotrafic sur un État fragile : le cas de la Guinée-Bissau par Miguel de Barros, Patrícia Godinho Gomes, Domingo Correia

#### Asie

- Afghanistan : la «guerre aux drogues» des États-Unis, prétexte ou réalité ? par Julien Mercille
- Drogues illégales et érosion de l'État philippin par Nex Bengson

<http://www.cetri.be/spip.php?rubrique143>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14612\\_ASudnarcos.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14612_ASudnarcos.pdf)

Ouvrage - Fromont, Michel. *Grands systèmes de droit étrangers*. 7e édition. Paris : Dalloz, 2013. 256 p. (Mémentos Dalloz. Droit privé).

France -

*Mots-clés* : Allemagne ; Royaume-Uni ; Amérique ; Italie ; Espagne ; Russie ; Japon ; Brésil ; Canada ; Inde ; histoire du droit ; source du droit ; système juridique ; législation ; droit privé ; droit public ; droit comparé *Résumé d'éditeur* :

Les trois grands systèmes de droit étrangers - droits allemand, anglais et américain - ainsi que ceux des principales puissances économiques : Italie, Espagne, Russie et Japon, Brésil, Canada et Inde. Présentation de l'histoire du droit, l'organisation de la justice, les sources du droit, le droit privé des biens et des obligations et les contentieux administratif et constitutionnel.

<http://www.librairiedalloz.fr/9782247129935-grands-systemes-de-droit-etrange-7e-edition-michel-fromont/>

**Guide - Je publie, quels sont mes droits ? OMES Observatoire des métiers et de l'emploi scientifique ; CNRS DIST Direction de l'information scientifique et technique.**

France -

Le mémo « Je publie, quels sont mes droits ? » est la concrétisation d'une recommandation du Comité d'Orientation et Suivi (COS) de l'Observatoire des métiers et de l'emploi scientifique (OMES) suite à l'étude sur les pratiques en Information scientifique et technique au CNRS. Il répond à des questions concrètes que se posent les auteurs de publications scientifiques sur leurs droits. Il attire notamment l'attention sur l'importance de lire le contrat (transfert de droit) proposé par l'éditeur avant de le

signer.

Il a été réalisé par un groupe projet composé d'un représentant de la Direction de l'information scientifique et technique (DIST), de 3 professionnels de l'IST et de 2 chercheurs. Il a été validé par la Direction des affaires juridiques (DAJ) et le Comité d'éthique (COMETS) du CNRS.

*Consulter le mémo sur :*

<http://www.cnrs.fr/dist/>

Ouvrage - Bernier, Lyne (Directrice scientifique) ; Dormaels, Mathieu (Directeur scientifique) ; Le Fur, Yann (Directeur scientifique). *La patrimonialisation de l'urbain*. Québec : Presses de l'Université du Québec, 2012. 268 p. (Nouveaux patrimoines).

France -

*Mots clés* : Chili ; Maroc ; Canada ; Québec ; France ; Italie ; Valparaiso ; Nancy ; Montréal ; Palais de Chaillot ; Bordeaux ; MMF. Musée des monuments français ; Cité de l'architecture et du patrimoine ; Aquitanis ; Nancy Art Déco ; Journal d'agriculture ; urbanisation ; ville ; patrimoine culturel ; monument ; pratique religieuse ; photographie ; cartographie ; mort ; funérailles ; histoire ; tourisme ; églises ; rénovation urbaine ; aménagement urbain ; habitat ; architecture traditionnelle ; architecture traditionnelle ; musée ; logement économique ; presse ; média ; paysannerie ; milieu rural ; transformation sociale ; patrimonialisation ; patrimoine urbain ; animita ; médina ; riad ; histoire urbaine ; référentiel patrimonial ; bailleur social ; logement social ; art déco ; espace urbain ; place publique ; branding urbain ; patrimoine! e rural ; conversion immobilière ; vente d'églises *Résumé d'éditeur* :

Le patrimoine culturel a pris une place croissante dans nos sociétés, à la fois comme marqueur identitaire et ressource touristique, ou encore comme attraction culturelle. Au-delà des monuments historiques et des chefs-d'œuvre, le patrimoine intègre aujourd'hui des pratiques et des objets plus locaux, moins exceptionnels, mais tout aussi empreints de valeur aux yeux de ceux qui les protègent.

Si on le retrouve partout, aussi bien dans les restes archéologiques que dans les expressions culturelles les plus modernes, c'est surtout dans les villes que se concentre le patrimoine. La diversité des contextes, des acteurs et des cultures produit autant de situations qui questionnent le patrimoine urbain, sa gestion et sa place dans la ville. Les textes rassemblés ici cherchent à interroger la notion de patrimoine urbain plutôt qu'à la définir, notamment par l'analyse des processus par lesquels les acteurs privés et publics donnent du sens à cet environnement particulier et, ce faisant, comment ils le transforment. Bien qu'elles convoquent des villes latino-américaines, nord-africaines, européennes et nord-américaines, les réflexions contenues dans ces dix contributions se recoupent dans l'examen des différentes stratégies mises en place par les acteurs, depuis les pratiques populaires jusqu'aux politiques publiques.

<http://www.puq.ca/catalogue/livres/patrimonialisation-urbain-2453.html>

### **EHESS École des hautes études en sciences sociales : *Guide du chercheur étranger*.**

France -

Ce *Guide en ligne* est le fruit d'une collaboration entre les services centraux de l'EHESS (notamment Direction du développement de la recherche, Service de la Communication et Direction générale des services) en s'appuyant sur leur connaissance des préoccupations formulées par les chercheuses et chercheurs.

Le Guide du chercheur étranger a pour ambition un meilleur accompagnement des chercheuses et chercheurs étrangers, de la préparation à leur venue en France à leur installation à l'École. Elles et ils trouveront à cette adresse des conseils, des informations pratiques et des contacts pertinents. Le site sera peu à peu enrichi et complété en bénéficiant des remarques des utilisateurs.

*A consulter sur :*

<http://www.ehess.fr/fr/personnel/guide-du-chercheur-etranger/>

### Information en ligne - *Insertion professionnelle des doctorants*. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.

France -

Vous pouvez trouver des formations pour l'insertion professionnelle en ligne, de catalogues de formations CFDIP, URFIST, des sites spécialisés dans l'emploi de diplômés et de cadres, des conseils et démarches pour l'après-thèse, post-doctorats, qualification de la thèse, des sites pour l'emploi en France et à l'international, des rapports sur la situation de l'emploi des docteurs, etc.

Si vous avez des initiatives pour enrichir cette page, n'hésitez pas à contacter :

Adelaida Abadia-Agudelo adelaida.abadia@univ-paris3.fr  
 Accueil, conseil et information des doctorants internationaux  
 Veille documentaire de la recherche  
 Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3  
 Maison de la recherche 4 rue des Irlandais 75005 Paris  
 Tél : 01 55 43 08 94

<http://www.univ-paris3.fr/insertion-professionnelle-des-doctorants-20878.kjsp?RH=1235658063002>

Numéro thématique - Pinot, Florence (Éditrice scientifique) ; Pothier, Jacques (Éditeur scientifique) ; Quenan, Carlos (Éditeur scientifique). *Crises et effets de crise dans les Amériques*. IdeAs [Ressource électronique], 2013, n° 4. [en ligne]. [consulté le 15/10/2013].

France -

*Mots-clés* : Amérique du Nord ; Amérique latine ; États-Unis ; McCarthy, Cormac ; capitalisme ; crise économique ; développement économique ; études américaines ; analyse conceptuelle ; exceptionalisme ; interpretavisme ; panique ; histoire économique ; ruée vers l'or ; vulnérabilité financière ; politique contre-cyclique ; déréglementation bancaire ; crédit revolving ; surendettement ; aide extérieure américaine ; crise alimentaire ; université américaine ; crise financière ; politique économique ; représentation littéraire ; après-crise ; système économique ; système financier ; prospective ; géopolitique ; intégration régionale *Résumé d'éditeur* : Le dossier de ce numéro 4 de la revue /IdeAs/ est le premier de deux dossiers consacrés à la crise dans les Amériques. Il est issu d'une réflexion dont la première manifestation fut le colloque annuel de l'IDA organisé en Sorbonne, les 19 et 20 novembre 2009, par l'HEAL-Université Paris 3, l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et le CERALE-ESCP Europe sur le thème «Les Amériques face à la crise», et se poursuivra dans un numéro 5 consacré aux manifestations sociales de la crise et à ses impacts sur le monde du travail.

Les collaborateurs de ce dossier se sont interrogés non seulement sur la crise économique telle qu'elle s'est manifestée en septembre 2008 avec la faillite de Lehman Brothers, mais aussi sur la façon dont «la» crise et les crises ont scandé et marqué l'histoire des Amériques.

Récits historiques et récits de fiction sont, dans le cadre des crises, des voies par lesquelles les Amériques tentent de reprendre possession de leur destin. Comment les crises surgissent-elles ? Quels en sont les effets ? Quelles stratégies de réponse suscitent-elles ? Quelles leçons en tirer ?

Les approches sont historiques, quand s'esquisse une chronique des crises étatsuniennes depuis deux siècles, ou encore économiques, quand sont analysées les stratégies économiques mises en œuvre en Amérique du Nord et en Amérique latine. La crise est aussi traitée à travers le prisme de microphénomènes, telle l'utilisation des cartes de crédit aux États-Unis ou les mécanismes de l'aide humanitaire. Ces regards croisés, issus de perspectives disciplinaires diverses se concluent sur une réflexion d'Edgar Morin sur les effets de la crise dans les sociétés américaines.



<http://ideas.revues.org/760>

Ouvrage - Havard, Gilles (Éditeur scientifique) ; Augeron, Mickaël (Éditeur scientifique). Un continent en partage : cinq siècles de rencontres entre Amérindiens et Français. Paris : les Indes savantes, 2013. 350 p. (Rivages des Xantons).

France -

*Mots-clés* : Amérique du Nord ; Canada ; Nouvelle-France ; Guyane ; France ; Léry, Jean de ; Lévi-Strauss, Claude ; amérindien ; histoire coloniale ; exposition coloniale ; ethnologie française ; américanisme ; héritage linguistique ; héritage littéraire ; héritage philosophique *Résumé d'éditeur* :

Un arrière-petit-fils du chef apache Geronimo qui vient se recueillir sur les plages du Débarquement ; des Indiens de Louisiane qui reçoivent une délégation de sénateurs français dans la langue de Molière ; un Arikara du Dakota du Nord qui se déclare «Frenchman» ; des indianophiles français qui, le week-end, vivent sous un tipi... Pour rendre compte de la variété et de la densité de ces instantanés du temps présent, il faut s'immerger dans la riche et longue histoire des relations entre Français et Amérindiens. Cet ouvrage collectif, où se joue le récit d'un continent en partage, entrecroise plusieurs thématiques : l'histoire coloniale française, des premiers voyages d'exploration du Nouveau Monde aux exhibitions de «Sauvages» sous la IIIe République, en passant par l'&rsquo;aventure de la Nouvelle-France ; les périples d'Amérindiens sur le sol français, du XVIe siècle à nos jours ; le rôle de l'américanisme dans la réflexion ethnologique française, de Jean de Léry à Claude Lévi-Strauss ; les héritages linguistiques, littéraires ou philosophiques des rencontres franco-indiennes ; la mémoire contemporaine qu'ont les autochtones d'Amérique du Nord de leurs alliances avec les Français ; ou encore la place des citoyens amérindiens de Guyane dans la République française. Se dégage au final une peinture souvent inattendue d'itinéraires et de destins croisés qui nous transporte de la France aux Amériques indiennes sur une période de cinq siècles.

<http://lesindessavantes.com/db/record.php?id=365>

Ouvrage - Coquery-Vidrovitch, Catherine ; Mesnard, Éric. *Être esclave : Afrique-Amériques, XVe-XIXe siècle*. Paris : La Découverte, 2013. 280 p. (Cahiers libres).

France -

*Mots-clés* : Afrique ; Amérique du Nord ; Antilles ; États-Unis ; Caraïbe ; Haïti histoire de l'esclavage ; historiographie ; société africaine ; traite ; itinéraire africain ; récit de vie ; démographie ; islam ; révolte ; échange culturel ; créolisation ; rôle des femmes ; abolition ; discrimination *Résumé d'éditeur* :

En Afrique, aux Antilles et sur le continent américain, les esclaves ont été des acteurs majeurs et pourtant largement mésestimés de l'histoire de l'esclavage. À rebours de l'historiographie dominante, ce livre, qui repose notamment sur les nombreux récits de vie qu'ils ont écrits ou transmis, s'attache ainsi à montrer qu'ils ont contribué à l'évolution culturelle et sociale des côtes et de l'arrière pays africains, à la création de nouvelles sociétés métissées aux Amériques, ou à l'invention de formes de résistance dont la révolution haïtienne marqua le sommet.

Il décrit également des épisodes peu connus : le développement, après la « découverte » du Brésil en 1500, de la traite « en droiture » dans l'Atlantique sud, phénomène qui concerna presque la moitié des esclaves déportés ; ou encore la généralisation de l'esclavage interne précolonial dans les sociétés africaines au XIXe siècle, alors même que, paradoxalement, le processus des abolitions l'emportait dans les Amériques.

En restituant l'intensité des échanges noués entre l'Afrique et les Amériques, notamment du point de vue des esclaves, et sans négliger le rôle qu'y ont tenu les Européens, Être esclave offre une synthèse particulièrement efficace des apports les plus récents de l'historiographie internationale sur l'esclavage. *Sommaire* :

Préface, par Ibrahima Thioub

Introduction. Les Africains dans le monde atlantique

1. L'esclavage dans les sociétés africaines, une histoire ancienne

L'ancienneté de l'esclavage - Que voulait dire être esclave en Afrique ?

2. Les traites orientales et les traites internes

L'islam et la traite des noirs - La traite transsaharienne - La traite vers l'océan Indien -

Les itinéraires africains. Récits de vie - Ce qu'ils nous apprennent - La traite africaine des

femmes

### 3. La culture luso-africaine (XVe-XVIIe siècle)

Le croisement des cultures - L'importance de l'or - Le rôle fondateur des îles du Cap Vert - L'économie de plantation - Le royaume du Kongo et les Portugais à Loanda- La côte sud-africaine

### 4. Le Grand Passage. De l'esclave en Afrique à l'esclave en Amérique (XVIe-XVIIe siècle)

La transformation de l'esclavage en Afrique - La traversée de l'Atlantique vers le « Nouveau Monde »

### 5. Le « Middle Passage » ou « Passage du milieu » (seconde moitié du XVIIe-première moitié du XIXe siècle)

L'embarquement - La terrible traversée - Données démographiques d'un crime contre l'humanité

### 6. L'esclavage en Amérique (fin du XVIIe-première moitié du XIXe siècle)

Être esclave dans les « îles à sucre » - Être esclave dans les colonies britanniques continentales puis aux États-Unis d'Amérique

### 7. Les résistances d'esclaves

Révoltes en Afrique - Traite et révolte - Résistances en Amérique

### 8. La créolisation en Afrique

Les apports réciproques - Des esclaves africains grands voyageurs - Les Luso-Africains - Les Afro-Bréiliens - Loanda, ville métisse - La médiation luso-africaine et luso-brésilienne - Les Créoles et le rôle des femmes - Le style de la maison dite « coloniale »

### 9. La créolisation en Amérique

L'émergence d'une nouvelle culture - L'émergence d'un nouveau groupe social : les « libres de couleur »

### 10. Les abolitions en Amérique (fin du XVIIIe-XIXe siècle)

De l'antiesclavagisme à l'abolitionnisme - La Révolution aux Caraïbes : le tournant haïtien - Les abolitions... et après ?

### 11. L'esclavage intégré en Afrique (fin du XVIIIe-XIXe siècle)

L'essor de l'esclavage interne - L'Afrique occidentale - L'essor des royaumes négriers - Les États de conquête - Les esclaves de contrebande - L'esclavage chez les seigneurs de guerre - La réactivation de la traite transsaharienne - L'Afrique équatoriale - L'Afrique portugaise - La colonisation zanzibarite - Les femmes esclaves - La genèse du racisme anti-noir

Conclusion

Annexe

Constitution haïtienne du 20 mai 1805 (extraits)

Éléments de bibliographie.

[http://www.editionsdecouverte.fr/catalogue/index-etre\\_esclave-9782707178527.html](http://www.editionsdecouverte.fr/catalogue/index-etre_esclave-9782707178527.html)

Ouvrage - Sellier, Jean ; Brun, Bertrand de (Cartographe) ; Le Fur, Anne (Cartographe). *Atlas des peuples d'Amérique*. Nouvelle édition. Paris : La Découverte, 2013. 207 p. (Atlas des peuples).

France -

*Mots-clés* : Amérique du Nord ; Amérique du Sud ; Brésil ; Antilles ; Guyanes ; Canada ; États-Unis ; Cuba ; Porto Rico ; Haïti ; Dominicaine, République ; Jamaïque ; Bahamas ; Trinité et Tobago ; Guyana ; Surinam ; Mexique ; Guatemala ; Belize ; Salvador ; Honduras ; Nicaragua ; Costa Rica ; Panama ; Venezuela ; Colombie ; Équateur ; Pérou ; Bolivie ; Chili ; Argentine ; Uruguay ; Paraguay ; peuplement ; amérindien ; civilisation ; langue ; religion ; histoire coloniale ; histoire contemporaine ; cartographie *Résumé d'éditeur* :

«Amérique» évoque à la fois des civilisations disparues, des conquistadores, des puritains et des Français «coureurs des bois», des planteurs, des esclaves et des flibustiers, des gauchos, des immigrés débarquant à New York, des « barons du café » brésiliens, des Indiens cultivant la coca, etc.

Le continent américain mérite son nom de « Nouveau Monde » quand on s'intéresse à ses peuples. Tous, en effet, résultent de la fusion de populations venues en majorité d'ailleurs. L'Atlas des peuples d'Amérique retrace leur histoire : aux Indiens (Olmèques, Mayas, Aztèques, Incas), les premiers arrivés, se sont juxtaposés des Européens colonisateurs, des Africains débarqués en tant qu'esclaves et, pour finir, des immigrants

d'origines très diverses. Chacune des trente-six nations indépendantes d'Amérique présente ainsi un profil propre.

L'Atlas des peuples d'Amérique allie un récit vivant à près de soixante-dix cartes originales, indispensables à la compréhension des grands faits historiques. Il met en lumière une spécificité américaine qui, du Québec au Chili en passant par Cuba et la Bolivie, dépasse le simple clivage entre Amérique du Nord et Amérique latine. *Sommaire* :

Des Amérindiens aux Américains

Les langues

Les religions

Une brève histoire de l'Amérique

La découverte par les Européens

Les temps des « Conquistadores »

L'entrée en scène des Hollandais

La traite des Noirs

La rivalité franco-britannique

Révolutions et indépendances

Le XIX<sup>e</sup> siècle - Le XX<sup>e</sup> siècle

L'Amérique avant 1500

L'Amérique moyenne

L'Amérique du Nord

L'Amérique andine

L'Amérique du Sud non andine

L'Amérique coloniale

L'Amérique espagnole

La découverte et la conquête - L'empire espagnol - La diversité de l'Amérique espagnole

- L'accession de l'Amérique espagnole à l'indépendance

Le Brésil colonial

Le temps du sucre et des « bandeirantes » - L'or - Le Brésil en transition

Les Antilles XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle

La prépondérance espagnole - L'entrée en scène des Hollandais - L'essor de l'économie

sucrière - La rivalité franco-britannique - Le temps des révolutions

L'Amérique du Nord coloniale

Les débuts de la colonisation - La formation des empires coloniaux - De la paix à la

guerre - De la suprématie britannique à l'indépendance américaine - Le Canada de 1763

à 1867

L'Amérique du Nord

Les États-Unis de 1783 à 1865

La vie politique - L'expansion vers l'Ouest - Les mouvements de population - La question

de l'esclavage - Du compromis à la guerre - La guerre de Sécession

Les États-Unis de 1865 à 1929

La « reconstruction » - La vie politique de 1876 à 1901 - Le Sud après la reconstruction

- L'essor de l'industrie dans le Nord - L'immigration - La colonisation de l'Ouest - Le recul

des Indiens - Les débuts de l'impérialisme américain - Les réformes et la guerre - Les

années 1920

Les États-Unis depuis 1929

L'époque de la Guerre froide - Les États-Unis aujourd'hui - La population américaine

Le Canada après 1867

Le Canada de 1900 à 1945 - Le Canada après 1945 - La population

Antilles et Guyanes aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

Cuba, colonie espagnole

Porto Rico

Les Antilles et la Guyane britanniques

Les Antilles et la Guyane françaises

Les Antilles et la Guyane néerlandaises

Quinze états indépendants

Cuba - Haïti - La République dominicaine - La Jamaïque - Les Bahamas - Les Petites

Antilles de tradition britannique - La Trinité et Tobago - Le Guyana - Le Surinam

L'Amérique latine

Le Mexique

Le «Portofiriato» -La révolution mexicaine - Le Mexique de 1920 à 1940 - Le Mexique après 1940 - La population mexicaine  
 L'Amérique centrale  
 Le Guatemala - Le Belize - Le Salvador - Le Honduras - Le Nicaragua - Le Costa Rica - Le Panama  
 Les pays andins  
 Le Venezuela - La Colombie - L'Équateur - Le Pérou - La Bolivie  
 Les pays du sud  
 Le Chili - L'Argentine - L'Uruguay - Le Paraguay  
 Le Brésil  
 L'Empire - La « Vieille République » - L'ère de Getulio Vargas - Le Brésil contemporain  
 Bibliographie  
 Index.

[http://www.editionsdecouverte.fr/catalogue/index-Atlas\\_des\\_peuples\\_d\\_Amerique-9782707177490.html](http://www.editionsdecouverte.fr/catalogue/index-Atlas_des_peuples_d_Amerique-9782707177490.html)

Ouvrage - Michel, Emmanuel. *Cuba New York : peinture, sculpture*. Bordeaux : Elytis, 2013. 192 p.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; New York ; Cuba ; création artistique ; peinture ; sculpture ; croquis ; carnet de voyages

*Résumé d'éditeur* :

D'un continent à l'autre, d'un village reculé aux grandes mégapoles mondiales, des tribus nomades aux salaryman new-yorkais, Emmanuel Michel n'en finit pas de nous raconter le monde. Peintures, sculptures, croquis, carnets de voyages donnent à voir une oeuvre aussi lumineuse qu'humaniste. Comme pour mieux rapprocher ces deux Amériques, il nous conte ici Cuba, figée dans un temps révolu et New York, ville-monde de tous les possibles.

<http://www.elytis-edition.com/Couv/CouvCubaNy.jpg>

Revue - *Journal de la société des américanistes*, 2013, vol. 99, n° 1, p. 7-249.

France -

*Mots-clés* : Mexique ; Oaxaca ; Mixteca Alta ; Tayata ; Pérou ; Cuzco ; Colombie ; Amazonie colombienne ; Brésil ; Amazonie brésilienne ; Pérou ; Amazonie péruvienne ; Inca ; Yucuna ; Yukpa ; A'uwẽ ; Tikmũ'ũn ; Reclus, Élisée ; Conquista ; archéozoologie ; animisme ; rituel ; figurine en céramique ; incarnation ; histoire préhispanique ; structure sociale ; aristocratie ; espace public ; mythe ; monde des morts ; rite funéraire ; amérindien ; génocide ; géographie universelle ; sport ; football ; pratique culturelle  
*Sommaire* : -- Nathan J. Meissner, Katherine E. South et Andrew K. Balkansky : Figurine embodiment and household ritual in an early mixtec village  
 -- Laurent Segalini : Du discours dynastique au corps social. Retour sur la terminologie des groupes aristocratiques incas de Cuzco  
 -- Laurent Fontaine : Les nouveaux espaces publics chez les Yucuna d'Amazonie colombienne  
 -- Ernst Halbmayer : Securing a life for the dead among the Yukpa. The exhumation ritual as a temporary synchronisation of worlds  
 -- Federico Ferretti : Un regard hétérodoxe sur le Nouveau Monde : la géographie d'Élisée Reclus et l'extermination des Amérindiens (1861-1905)

*Dossier "Football en Amazonie indigène"*

-- Philippe Erikson : Introduction. Une affaire qui roule ? De l'introduction du football en Amazonie indigène

*Notes de recherche*

-- Eduardo Pires Rosse : Du foot en terres amérindiennes. Notes sur les cas a'uwẽ et tikmũ'ũn du Brésil

-- Magda Helena Dziubinska : Upiti kwaiti. Un idéal du football kakataibo (Amazonie péruvienne)

### *Comptes rendus*

-- Aliocha Maldavsky : Dehouve Danièle, *Relatos de pecados en la evangelización de los Indios de México (siglos xvi-xviii)* (traduction de Josefina Anaya, préface de Marie-Anne de Beaulieu), Centro de investigaciones y estudios superiores en antropología social / Centro de estudios mexicanos y centroamericanos, col. « Publicaciones de la Casa Chata », 2010, 383 p. + CD encarté en 3e de couv., bibl., ill.

-- Perig Pitrou : Pitarch Pedro, *The Jaguar and the Priest. An Ethnography of Tzeltal Souls* (avant-propos de Roy Wagner), « Linda Schele Series in Maya and Pre-Columbian Studies », University of Texas Press, Austin, 2010, 284 p., bibl., ill., index [traduction de Ch'ulel. *Una etnografía de las almas tzeltales*, Fondo de Cultura Económica, Mexico, 1996]

-- Céline Valadeau : Freire Germán (ed.), *Perspectivas en salud indígena. Cosmovisión, enfermedad y políticas públicas*, Ediciones Abya-Yala, Quito, 2011, 497 p., réf. dissém., ill., carte

-- Nicole Soares Pinto : Coffaci de Lima Edilene e Lorena Córdoba (eds), *Os outros dos outros: relações de alteridade na etnologia Sul-Americana* (préface de Philippe Erikson), Ed. UFPR, Curitiba, 2011, 274 p., réf. dissém., ill., cartes

-- Tommaso Montagnani : Hill Jonathan D. and Jean-Pierre Chaumeil (eds), *Burst of breath. Indigenous ritual wind instruments in Lowland South America*, University of Nebraska Press, Lincoln, 2011, 440 p., réf. dissém., index, ill., tabl., fig., carte

-- Magali Demanget : Baud Sébastien et Christian Ghasarian (éds), *Des plantes psychotropes. Initiations, thérapies et quêtes de soi*, Éditions Imago, Paris, 2010, 436 p., réf. dissém., ill.

-- Pablo F. Sendón : Chaumeil Jean-Pierre y Juan Manuel Delgado Estrada (eds), *Atlas geográfico del Perú por Mariano Felipe Paz Soldán*, Instituto Francés de Estudios Andinos / Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos / Embajada de Francia en el Perú, Lima, 2012, xii + 82 p., bibl., ill., cartes

-- Rodrigo Montani : Leake Andrés (coordinador), *Los pueblos indígenas cazadores-recolectores del Chaco salteño: población, economía y tierras*. Fundación ASOCIANA, Instituto Nacional de Asuntos Indígenas y Universidad Nacional de Salta, Salta, 2010, 157 p.

-- Rodrigo Montani : Elías Mariana Alfonsina y Ariel Mencia, *Textiles del Chaco. Catálogo del MEAB*, Museo Etnográfico « Dr. Andrés Barbero », Asunción, 2012, 252 p.

-- Diego Villar : Arenas Pastor (ed.), *Etnobotánica en zonas áridas y semiáridas del Cono Sur de Sudamérica*, CEFYBO-CONICET, Buenos Aires, 2012, 270 p.

### Nécrologie

-- Marie-France Fauvet-Berthelot : Susana Monzon (1931-2013)

-- La rédaction : Claude-François Baudez (1932-2013)

<http://jsa.revues.org/12518>

*Érudit et l'accès libre / Érudit and Open Access. Soutenir l'accessibilité aux résultats de la recherche*

Canada Québec -

*Soutenir l'accessibilité aux résultats de la recherche :*

Véritable partenaire des milieux scientifiques et culturels depuis 15 ans maintenant, Érudit propose en accès libre plus de 95% de ses contenus. Érudit fait ainsi contrepoids aux initiatives commerciales onéreuses et permet que la recherche soit enrichie de services essentiels tels que l'hébergement, la préservation, le référencement, le balisage, les outils de gestion, mais surtout que cette recherche soit diffusée librement.

Érudit travaillera au cours des prochaines années pour de nouveaux modèles de soutien

de l'accès libre, afin de contribuer à l'essor et à la vitalité de la recherche et de la création. Nous vous invitons à lire la position d'Érudit concernant le soutien et le financement du libre accès.

<http://www.erudit.org/documents/apropos/EruditetAL.pdf>"><http://www.erudit.org/documents/apropos/EruditetAL.pdf>

Pour plus d'information, veuillez communiquer avec Érudit à l'adresse :  
[erudit@umontreal.ca](mailto:erudit@umontreal.ca) *Support Open Access to Scholarly Content* :

For 15 years now, Érudit is a forerunner of Open Access with 95% of its content in OA. Érudit has crafted an innovative and versatile dissemination model for scholarly and cultural journals available on its platform while counterbalancing expensive commercial publishers. Scholarly content benefits from enriched services such as hosting, preserving, referencing, indexing, management tools, but most of all, an open dissemination.

Érudit currently works to build a funding solution that will be driven by the entire scholarly community to sustain OA. We invite you to consult our position regarding OA support and funding.

<http://www.erudit.org/documents/apropos/EruditandOA.pdf>"><http://www.erudit.org/documents/apropos/EruditandOA.pdf>

For more information, please contact Érudit at :

[erudit@umontreal.ca](mailto:erudit@umontreal.ca)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14849\\_EruditetAL.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14849_EruditetAL.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14849\\_EruditandOA.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14849_EruditandOA.pdf)

**Journal Mensuel *Haïti Monde* : première parution (N°0 octobre) mercredi 16 octobre 2013. Ed : Bayard Presse (Paris)**

Haïti -

*Sommaire :*

- La diaspora haïtienne et ses dynamiques migratoires
- Une enquête sur l'actualité haïtienne
- Les atouts du tourisme en Haïti
- Economie, 10 idées pour sortir Haïti du sous-développement
- Lecture à contre-courant, un compte rendu de lecture de L'aide fatale de Dambisa Moyo,
- Lavie nan New York, Parler créole dans les transports en commun à New York
- Un long entretien avec l'écrivain haïtien de 87 ans, René Depestre aux allures d'adieux à la terre natale...

500 exemplaires du journal seront, sauf imprévu, distribués gratuitement chaque mois dans les centres universitaires en Haïti.

Le journal développera plusieurs projets et activités, en Haïti, aux Etats-Unis, en France, au Canada et aux Antilles.

A partir du numéro de novembre, il y aura une série d'articles mondains sur les différentes communautés haïtiennes d'ici et d'ailleurs.

Dès janvier 2014, le journal aura un journaliste d'investigation en Haïti. Il sera nos yeux et enquêtera sur une liste de sujets établie par les abonnés du journal.

Pour réaliser ces projets, Haïti Monde a besoin de votre soutien. Abonnez-vous ou faites passer vos annonces dans le journal.

L'abonnement est :

France 100,00 € / an — Europe : 110,00 € — Etats-Unis : 120,00 €

Canada : 125,00 € — Reste du monde : 130,00 € — Abonnement Mécène à partir de



250,00 €

Ces tarifs incluent les frais d'envoi par la poste :

Contact : ayitimonde@gmail.com / Facebook : Haïti Monde / Twitter : @Ayitimonde...

En prenant un abonnement, vous donnerez du travail à un atelier artisanal en Haïti. Haïti Monde vous enverra dans l'année 2 produits fabriqués par des artisans haïtiens. Dès maintenant : donnez-nous votre adresse postale et recevez gratuitement le numéro du mois d'octobre.

Journal Haïti Monde ayitimonde@gmail.com  
Fritz Calixte

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14872\\_Couv.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14872_Couv.pdf)

### **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

**Table-ronde : Devenir chercheur. Regards croisés autour de la thèse en sciences sociales. EHESS. Séminaire des Aspects Concrets de la Thèse.**

Lundi 4 novembre 2013 France - Paris

15h30 à 17h30, EHESS, amphithéâtre, 105 boulevard Raspail, 75006 Paris.

Pour éviter les problèmes de place liés à l'affluence, nous vous recommandons d'être présents dès 15h.

Inaugurant sa sixième année d'existence, et à l'occasion de la sortie du livre Devenir chercheur, écrire une thèse en sciences sociales, l'équipe du séminaire des Aspects Concrets de la Thèse vous invite à participer à cette table ronde.

La séance s'organisera autour d'une présentation de la thématique par nos invités et d'une discussion avec la salle.

Invités :

- Howard Becker, sociologue américain
- Maryvonne Charmillot, maître d'enseignement et de recherche à l'Université de Genève
- Emmanuel Désveaux, directeur d'études à l'EHESS, directeur des éditions de l'EHESS
- Annie Thébaud-Mony, directrice de recherche à l'INSERM
- Alain Quemin, professeur de sociologie à Paris 8 (sous réserve)

Equipe d'organisation : Marie Glon, Moritz Hunsmann, Jade Legrand, Sébastien Kapp  
seb\_kapp@hotmail.com

Plus de renseignements sur le séminaire :

<http://act.hypotheses.org/>

## **Amérique Latine**

### **Activités des centres**

**CECUPE Centre Culturel Péruvien - Activités en Novembre 2013 : La ville de Lima comme scène des rites politiques ; Suite andine péruvienne ; La Culture Mochica au Pérou : ses aspects et localisations les moins connus ; Les curacas dans les Andes. Transformation des autorités andines dans la période coloniale.**

4 manifestations : 7 novembre au 10 décembre 2013 France - Paris

#### **Jeudi 7 Novembre 2013 à 19H00**

« La ville de Lima comme scène des rites politiques »

De l'époque du Vice royaume à la République.

Rencontre avec Pablo Ortemberg

Maison de l'Amérique Latine (217 boulevard Saint-Germain, 75007 Paris)

La capitale péruvienne est la scène des cérémonies et célébrations du pouvoir politique. Cela est vrai aujourd'hui, mais il en est ainsi depuis les premières années du Vice royaume. Les lieux et le type de cérémonies d'aujourd'hui répètent d'une certaine façon ce qui se faisait à l'époque des vice-rois. Le Te Deum, actuelle cérémonie pour le 28 juillet, était déjà dans le passé une cérémonie du pouvoir politique. Les proclamations des nouveaux rois et l'arrivée des vice-rois étaient répercutées à Lima par des célébrations (défilés, feux d'artifice, fêtes populaires, etc.) importantes. Cela reflétait le rôle de Lima et du vice royaume du Pérou comme la Cour principale de l'Améri- que du Sud et légitimait ce rôle ainsi que le pouvoir existant face aux populations. Lors de cette soirée et grâce à notre invité qui nous rend visite depuis l'Argentine, nous découvrirons cet aspect de la ville de Lima au long de son histoire.

Pablo Ortemberg, Docteur en Histoire (EHESS) est actuellement chercheur du CONICET-UBA (Conseil National de Recherche Scientifique et Technique d'Argentine). Il est chercheur invité à Paris par le Collège de France.

### **Vendredi 22 Novembre 2013 à 20H30 (\*)**

« Suite andine péruvienne »

Concert avec Javier Echecopar accompagné du Quatuor Marie-Hélène Clause de Paris.  
*Maison de l'Amérique Latine (217 boulevard Saint-Germain, 75007 Paris)*

L'interprète et compositeur péruvien, Javier Echecopar, jouera pour la première fois à Paris la « Suite Andina Peruana » et la « Suite Barroca Peruana ».

Accompagné du quatuor, il nous emmènera dans un voyage musical à travers une sélection d'œuvres classiques, baroques et traditionnelles péruviennes inspirées par des manuscrits des XVIIe et XVIIIe siècles, des compositions de l'auteur et des airs traditionnels. Cet ensemble d'œuvres reflète bien la rencontre des cultures. Echecopar étrennera une guitare unique dans le monde par son système d'accordage.

Marie-Hélène Clause est violoniste de l'Opéra de Paris.

PAF 12€ (10€ pour les adhérents CECUPE)

(\*) ouverture des caisses à 19h45 pour ainsi commencer le concert à l'heure.

Sans Réservation. Informations au 06 70 37 61 30 et par mail :

[yolanda.rigault@wanadoo.fr](mailto:yolanda.rigault@wanadoo.fr)

### **Mercredi 27 Novembre 2013 à 18H30**

Table Ronde en Archéologie : « *La Culture Mochica au Pérou : ses aspects et localisations les moins connus* »

Avec les archéologues :

Victor Pimentel , Conservateur de l'art précolombien du Musée de Montréal, Canada)

France\_Eliane Dumais, Archéologue, Centre de Conservation du Québec. Canada.

Arabel Fernandez, Programme Archéologique El Brujo, Musée de Cao, Fondation Wiese  
*Institut d'Art et d'Archéologie de l'Université de Paris-Sorbonne (Salle Doucet, 1er étage)  
; 3 rue Michelet, 75006 Paris*

La culture Mochica (200 – 800 DC) est essentiellement connue du grand public par sa céramique considérée comme l'une des meilleures de l'ancien Pérou ainsi que par sa localisation sur la Côte-Nord autour de la vallée du Moche. Cependant, les recherches des dernières années ont élargi cette vision. Nos invités, qui seront à Paris pour un événement académique, après avoir donné un aperçu de cette culture et de son extension, traiteront des sujets moins connus tels que les rites et les matériaux funéraires utilisés comme les tissus. Il en sera de même pour les localisations plus étendues vers le sud : cas de la vallée du Santa et de ses particularités comme sa céramique régionale.

### **Mardi 10 Décembre 2013 à 19H00**

« Les curacas dans les Andes. Transformation des autorités andines dans la période coloniale »

Conférence en espagnol par Claudia Rosas Lauro

*Maison de l'Amérique Latine (217 boulevard Saint-Germain, 75007 Paris)* Avant la conquête espagnole, il existait des autorités qui gouvernaient les groupes ethniques : les

curacas. La mission de ces personnages est reconduite par les Espagnols pendant l'époque coloniale. La conférence a comme objectif de montrer comment ces autorités ethniques évoluent du XVe au XVIIIe siècle. Notre invitée nous parlera de leurs relations avec le pouvoir, leurs rapports hiérarchiques, leur ascension, leur culture, éducation et christianisation entre autres. Pour finir, elle nous expliquera leur rôle dans le contexte des réformes des Bourbons ainsi que dans les rébellions anticoloniales du XVIIIe siècle. Claudia Rosas est Professeure d'Histoire de la PUCP (Université Catholique du Pérou, Lima). Elle a été aussi la lauréate du Prix Littéraire « 20 ans du CECUPE ».

*Contacts :*

yolanda.rigault@wanadoo.fr *Site web :*

[www.cecupe.com](http://www.cecupe.com)

### **III Symposium de boursiers CONACyT en Europe. MUFM Maison Universitaire Franco-Mexicaine. Conseil National de Science et Technologie du Mexique.**

Symposium les 6, 7 et 8 novembre 2013 France - Strasbourg

*Lieu :* siège du Parlement Européen, 1 avenue du Président Robert Schuman, 67000 Strasbourg. La Maison Universitaire Franco-Mexicaine en collaboration avec Le Conseil National de Science et Technologie du Mexique (CONACyT) appellent tous les boursiers du CONACyT en Europe à participer à ce symposium.

Grâce au succès des précédentes éditions, les organisateurs ont décidé de renouveler l'expérience de par l'importance et l'impact significatif de cette manifestation en terme de consolidation des liens scientifiques entre les boursiers CONACyT se trouvant actuellement en Europe.

Ce Symposium a pour objectif de proposer des espaces de réflexion sur les avancées des projets de recherche des boursiers et des tables rondes encourageant l'interaction multidisciplinaire sur les différentes problématiques scientifiques, sociales, culturelles et technologiques du Mexique.

*Possibilités de participation :*

- Création collective d'une table ronde
- Présentation individuelle (orale ou poster)
- Auditeur

Consultez la page Facebook du Symposium - Plus d'informations sur :

<http://www.mufm.fr/es/simposio-conacyt>

### **Appel à candidature**

**Bourses de mobilité au Brésil 2014** - REFEB Réseau Français d'Études Brésiliennes ; Ambassade de France au Brésil Service de Coopération et d'Action Culturelle.

Dépôt des dossiers avant le jeudi 14 novembre 2013 Brésil -

Afin de dynamiser la recherche française en sciences humaines et sociales sur le Brésil, l'Ambassade de France au Brésil a mis en place en 2001 le Réseau Français d'Études Brésiliennes (REFEB). L'objectif du REFEB est majoritairement d'impulser, et subsidiairement de consolider des vocations scientifiques brésilianistes.

Chaque année, le REFEB lance un appel à candidatures à destination des étudiants et jeunes chercheurs en sciences humaines et sociales, dont l'objet d'étude ou de recherche nécessite un séjour au Brésil. Cette aide, d'un montant de 900 euros/mois, s'applique à des séjours de courte durée (3 à 6 mois). Les postulants doivent avoir moins de 35 ans, être de nationalité française et européenne, et engagés en France dans une recherche en sciences sociales dans le cadre d'un Master 2, d'un doctorat ou subsidiairement d'un post-doctorat.

Les modalités de candidature ainsi que le dossier complet peuvent être téléchargés sur le site de l'Ambassade de France au Brésil :

La date limite de dépôt des dossiers a été fixée au : jeudi 14 novembre 2013.

Contact : [refeb@ambafrance-br.org](mailto:refeb@ambafrance-br.org)

<http://www.ambafrance-br.org/Lancement-de-l-appel-a>

### **Chaires de professeurs invités (2014-2015) IHEAL - Appel à candidatures. Université Sorbonne Nouvelle Paris 3**

Candidature avant le 6 décembre 2013 France -

Date limite pour l'envoi des candidatures est fixée au 6 décembre 2013.

Contact : [iheal-chaire@univ-paris3.fr](mailto:iheal-chaire@univ-paris3.fr) Informations sur les Chaires de professeurs invités :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/fr/international/chaire-de-professeurs-invite%C3%A9s>

### **Programme de Chaires Françaises dans l'Etat de São Paulo 2014 : Appel à candidature.**

Appel à candidature en français et portugais ouvert jusqu'au 22 novembre 2013 Brésil - La 4ème édition du programme de Chaires Françaises dans l'Etat de São Paulo a été lancée ce jour avec l'ambition de mobiliser le plus grand nombre projets de recherche et d'enseignement menés conjointement par des enseignants chercheurs d'établissements d'enseignement supérieur et de recherche français et leurs professeurs référents à l'UNESP, l'UNICAMP ou l'USP.

Appel à candidature en français et portugais ci-joint.

L'appel est également disponible sur le site du Consulat Français :

<http://saopaulo.ambafrance-br.org/Lancement-de-la-4eme-edition-du>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14758\\_Modalidades\\_Catedras\\_2014.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14758_Modalidades_Catedras_2014.pdf)

### **Programme de recherche - Cátedras francesas na UERJ. Universidade do Estado do Rio de Janeiro**

Programme ouvert du 16 octobre au vendredi 15 novembre 2013 Brésil - Rio de Janeiro Informations en dossier joint.

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14852\\_edital.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14852_edital.pdf)

### **Appel à contribution**

#### **Colloque - Images de la France dans les pays latinoaméricains. Université de Reims Champagne Ardenne.**

Propositions de communications avant le 1<sup>o</sup> octobre 2013 - Colloque les 27, 28 y 29 janvier 2014 France - Reims

En los países latinoamericanos se suele considerar a Francia como a una de las cunas de las Letras y las Artes, y como un modelo de acceso a la democracia. Si la capital, París, la Ciudad Luz, es la ciudad que más inmediatamente se cita, todo evento o fiesta se celebra con champán. En el sector de las Letras, a la renovación de la escritura se asocia el nombre de Arthur Rimbaud, el joven informal de Charleville. "En París me hice escritor", dijo repetidas veces Mario Vargas Llosa, Premio Nobel de Literatura y Doctor Honoris Causa de la Universidad de Reims. Y en Reims nació Roger Ca illois, que hizo descubrir a los europeos la literatura argentina y fundó con unos en tonces jóvenes escritores la revista Sur. Maqroll el Gaviero, personaje de Álvaro Mutis, el colombiano residente en México, afirma que reconoce el "inconfundible acento de Reims" en un lejano puerto de allende ! los mares. Pero "la vida no es una botella de champán", afirma el peruano Luis Fernando Vidal.

Estos ejemplos, elegidos al azar entre otros muchos, muestran que, desde el Nuevo Continente, la región de Champaña y Ardenas así como la capital francesa aparecen como objetos de representación, realista o soñada, con bastante frecuencia, y que

numerous son los vínculos afectivos y culturales entre la tierra francesa y la americana. Champaña y París son unos nombres que, con sus connotaciones, surgen con frecuencia en el imaginario latinoamericano: la narrativa, la poesía, el ensayo, la historiografía y las crónicas proponen a los lectores lo más variados aspectos de la capital y de la provincia donde los reyes recibían de Dios y del pueblo – las cristalerías y los lujosos tejidos del sur de la región contribuían al esplendor de las fiestas. Las ponencias tendrán que interesarse por la temática de las modalidades de la percepción, real o imaginaria, de la región de Champaña y Ardenas, y de París. Se ha de privilegiar la narrativa: novela, cuento, ensayo, crónica histórica, así como la poesía, de los países latinoamericanos. La duración de las ponencias serán de un máximo de veinte minutos, y los idiomas: español, portugués o francés. Las Actas se publicarán en "E pure", las prensas universitarias de Reims, en lengua francesa.

Enviar las proposiciones de ponencias antes del 1º de octubre de 2013, a:

- marie-madeleine.gladieu (at) univ-reims.fr
- ehuarag (at) pucp.pe
- Agonzalm (at) correo.ulima.edu.pe

*Aspectos administrativos:*

- patricia.oudinet (at) univ-reims.fr

Precio de participación (incluye 4 noches en un hotel de Reims, y tres comidas, los días del coloquio) : 100 euros.

*Lugar:* Faculté de Lettres et Sciences Humaines, Campus Croix Rouge, Reims.

<http://www.univ-reims.fr/>

### **Congrès IPSA 2014 - The Regionalisation of Regional Elections in Latin America. AISP Association internationale de Science politique.**

Propositions avant le 21 octobre 2013 - Congrès du 19 au 24 Juillet 2014 Canada Québec - Montréal

*Panel "The Regionalisation of Regional Elections in Latin America"*

Section CS06 Urban and Regional Politics and Policies

*Chair:* Dr. Arjan Schakel.

*Co-Chair:* Dr. Régis Dandoy Prometeo Researcher Department of Political Studies FLACSO-Ecuador ; Associate Researcher Université Libre de Bruxelles - Cevipol ; Université Catholique de Louvain - Ispole (twitter: @rdandoy)

*Discussant:* Dr. Charlie Jeffery

The submission deadline for paper abstracts is 21 Oct. 2013, and the link to submit a paper can be found here:

<http://ipsa.org/events/congress/montreal2014/submit-abstractpaper-proposal>

Papers can only be submitted on-line.

*More information on:*

<http://ipsa.org/my-ipsa/events/montreal2014/panel/regionalisation-regional-elections-latin-america>

### **IX Jornadas 2014 de Historia Colonial. La actualidad de lo colonial en América. Universidad de Chile. Grupo de Estudios Coloniales**

Propositions avant le 15 novembre 2013 - Journées les 27-28-29 Mai 2014 Chili - Santiago

Consulter le document joint pour toutes les informations.

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14854\\_PrimerCircularJornadasdeHistoriaColonial2014.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14854_PrimerCircularJornadasdeHistoriaColonial2014.pdf)

### **Colloque international - Réformer le Brésil. Un bilan du PT au pouvoir (2003-2014). Université Libre de Bruxelles.**

Propositions avant le 1er décembre 2013 - Colloque les 5 et 6 juin 2014 Belgique - Bruxelles

Les propositions doivent être envoyées avant le 1er décembre 2013 par courrier électronique (reformular2014@gmail.com)

*Comité d'organisation :*

- Maria Hermínia Tavares de Almeida (Universidade de São Paulo/IRI et Cebrap)
- Olivier Dabène (Sciences Po, CERI/OPALC)
- Frédéric Louault (Université Libre de Bruxelles, FSP/Cevipol) flouault@ulb.ac.be
- Geoffrey Pleyers (Université Catholique de Louvain/CriDis, FNRS)
- Sebastián Santander (Université de Liège)

*Contact et informations :*

- reformar2014@gmail.com

*Informations ci-jointes :*

**Colloque international - XI Congreso de JALLA Jornadas andinas de literatura latinoamericana - Pluralidad y diversidad: Saberes incómodos y sub-versiones literarias y culturales en América Latina.**

Propositions de communication avant le 1er février 2014 ; Congrès du 4 au 8 août 2014 Costa Rica - Heredia (Costa Rica)

La Universidad Nacional de Costa Rica será la anfitriona del *XI Congreso de JALLA*, que se celebrará del 4 al 8 de agosto de 2014, en la ciudad de Heredia.

El tema que convoca este XI Congreso es: *Pluralidad y diversidad: Saberes incómodos y sub-versiones literarias y culturales en América Latina*.

Invitamos a todas las personas académicas, artistas y especialistas a participar en este encuentro que contempla los siguientes ejes temáticos:

1. La teoría y la crítica literaria en/ desde/ sobre América Latina.
2. Centroamérica y el Caribe: insularidades, archipiélagos y puentes culturales.
3. Latinoamérica afro, indo, pluriétnica y multicultural
4. Subjetividades diversas y literaturas emergentes.
5. Los proyectos de modernidad y los debates decoloniales.
6. Enseñar literatura en América Latina: crisis y respuestas
7. Condiciones de producción y difusión literaria en América Latina.

*Nuestra dirección de correo es la siguiente:*

jalla2014@una.cr

*La dirección de nuestra página web:*

www.jallacostarica2014.una.ac.cr

Como una intención manifiesta de integrar Centroamérica y el Caribe a las reflexiones de JALLA, instamos a presentar ponencias sobre temas literarios y culturales relacionados con estas dos regiones.

Se desarrollará, además, un taller sobre el tema:

Enseñar literatura en América Latina: crisis y respuestas.

*Características de las ponencias y periodo de recepción :*

Toda propuesta de ponencia deberá cumplir con los siguientes aspectos:

- a) Título de la ponencia.
- b) Nombre completo y correo electrónico del ponente o de los ponentes si se trata de una ponencia colectiva.
- c) Eje temático en que se inscribe.
- d) El resumen no debe ser menor de 400 palabras ni mayor de 600, en letra Arial número 12, a espacio y medio.
- e) Debe ser un trabajo inédito que plantee con claridad el problema por estudiar y proponga aportaciones novedosas.
- f) Se aceptarán ponencias en español, inglés, portugués y francés. Se aclara que en el congreso no se ofrecerá el servicio de traducción simultánea.

*La evaluación de las propuestas* estará a cargo de una comisión científica internacional. No se aceptarán ponencias que no se ubiquen claramente en uno de los ejes temáticos establecidos. Todo trabajo deberá contar con las características propias del nivel



universitario, tanto en el orden formal como en aspectos sustantivos.

*El cierre de la recepción de resúmenes* será el 1 de febrero de 2014. Deben ser enviados como archivo adjunto al correo electrónico [jalla2014@una.cr](mailto:jalla2014@una.cr). El dictamen se comunicará a más tardar el 1 de abril.

*Costo de inscripción*

Ponentes de Latinoamérica: \$70

Ponentes de Europa, Estados Unidos, Canadá y otras zonas: \$100

Participantes: \$50

Formas de pago:

1. Mediante nuestro sitio web en la sección pago en línea.
2. El primer día del congreso en el sitio asignado.

*Con el fin de organizar los aspectos logísticos*, de acuerdo con el número de personas que prevén asistir, recordamos llenar el formulario de pre-inscripción, en el siguiente enlace, <https://docs.google.com/forms/d/13kmcFP9iyNVD-nw2Mv3K07Sn-tb46xV5H-LDrixFbs8/viewform>

Albino Chacón Presidente

Comité Organizador de JALLA-Costa Rica 2014

La dirección de nuestro sitio web:

[www.jallacostarica2014.una.ac.cr](http://www.jallacostarica2014.una.ac.cr)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14867\\_Transamericaines\\_Tercera\\_circular\\_JALLA\\_2014\\_3.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14867_Transamericaines_Tercera_circular_JALLA_2014_3.pdf)

**XVII Congreso Internacional AHILA Entre Espacios: La historia latinoamericana en el contexto global - Simposio : La circulación de los agentes del imperio (oficiales de la corona y comerciantes, siglos XVI-XVIII). Colegio Internacional de Graduados "Entre Espacios" Freie Universität Berlin.**

Propositions avant le 31 janvier 2014 - Congrès du 9 au 13 septembre 2014. Allemagne - Berlin

*Coordinación:* Christian Büschges (Universität Bern, Suiza), Pierre Ragon (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Francia) El simposio presenta estudios sobre la movilidad de los hombres en la monarquía hispánica, enfocando los caminos seguidos, la acumulación de las experiencias personales y familiares así como las redes que pueden desarrollar cada uno de ellos a lo largo de su vida con el objetivo de fortalecer su posición política, social y/o económica. El objetivo consiste en identificar cuales son los itinerarios más frecuentes así como los perfiles recurrentes en diferentes espacios y diferentes momentos. Se podrán presentar estudios de caso que ponen de relieve unos individuos cuyas trayectorias aparecen significativas para entender la movilidad de agentes en y entre los diferentes territorios de la monarquía.

Fecha límite para la entrega de propuestas para ponencias (max. 250 palabras): 31 de enero de 2014

Enviar propuestas a Christian Büschges ([christian.bueschges@hist.unibe.ch](mailto:christian.bueschges@hist.unibe.ch)) o Pierre Ragon ([Pierre.ragon@orange.fr](mailto:Pierre.ragon@orange.fr))

### **Appel à contribution (revue, ouvrage)**

*Société civile et démocratisation en Amérique latine* : appel à contributions de la revue électronique Polis pour le n° 36 à paraître en décembre 2013.

Date limite de soumission : 15 octobre 2013 Chili -

Convocatoria para escribir en el N° 36 de POLIS a publicarse en diciembre de 2013

Tema del Lente de Aproximación : Sociedad civil y democratización en América Latina

La región vive hoy una radicalización de los procesos de democratización que se pusieron en marcha en las décadas de los 80 y 90. La sociedad civil está demandando ocupar el

lugar central la que asumiera el Estado en las décadas pasadas. Si hasta los 90 se vio como los Estados y las instituciones de parte importante de la región dejaban atrás las huellas de las dictaduras, las primeras dos décadas del siglo XXI han visto como la democracia se revitaliza desde unas sociedades fortalecidas y conscientes de la necesidad de ser reconocidas políticamente. Esta oleada democratizadora ha venido a dejar en evidencia el límite de los procesos de transición a la democracia puestos en marcha de manera más o menos simultánea a profundas reformas estructurales de orientación neoliberal. La enorme notoriedad de las limitaciones del modelo impuesto para construir una democracia basada ! en el bienestar ha servido como excusa para que las sociedades den un paso al frente entrando de lleno en la arena política, de la que habían estado excluidas en algunos casos por décadas.

Los procesos de transición desde regímenes dictatoriales a sistemas democráticos trajeron, con más o menos éxito según el país en que nos detengamos, un impulso hacia la conformación de una matriz de integración social articulada desde el mercado. La reconstrucción de la democracia y la revitalización de lo que Garretón definió como la matriz mercado-céntrica, son procesos que han ido de la mano en parte importante de los países de la región. A partir de su imposición los sujetos han quedado atenazados entre un Estado que se contrae y que transfiere a las organizaciones sociales la labor de producir los derechos sociales, en condiciones de creciente precariedad y un mercado en expansión que se va apoderando justamente de los espacios vacíos que va dejando la contracción estatal. La interacción del Estado y el mercado funcionó te; prioritariamente en una lógica sustitutiva, y solo complementaria allí donde el mercado optó por no ingresar. El lugar que pasó a ocupar la sociedad civil, con el final de las dictaduras, fue justamente el de mediador entre el Estado y la ciudadanía, en aquellos espacios donde el mercado no se interesó en ingresar.

Para comprender los vínculos que se han puesto en marcha entre la sociedad y el Estado en las últimas dos décadas en América Latina es necesario entender este juego en que el mercado ha ido apropiándose de aquellos espacios donde los agentes económicos han visto que la producción de derechos puede ser un recurso rentable, determinando con ello las dimensiones en que el Estado puede hacerse cargo, no ya de reconocer y garantizar los derechos sociales, sino de paliar las consecuencias de su extinción. La rentabilidad económica se erigió así, como el reverso de la rentabilidad social, vale decir el resultado de la reducción de la miseria, la exclusión y la desintegración social como consecuencia de un impulso estatal. La sociedad civil jugó, y sigue jugando en una importante medida un papel catalizador de este impulso. De manera que las transiciones a las democracias se con! figuraron en América Latina como una transición, más o menos exitosa, según el caso hacia sociedades neoliberales, en las que el Estado minimizó su presencia, abriendo por un lado la puerta para la mercantilización de los derechos sociales, y por otro impulsando una tercerización de su labor a las de la sociedad civil organizada.

Y es que los procesos de transición a la democracia implicaron una transformación de la función del Estado democrático, desde un rol como agente productor de derechos colectivos a garante de las libertades individuales proyectadas al mercado. Los derechos fueron reconvertidos a libertades individuales mediadas por el intercambio. Frente a esta redefinición del Estado, la sociedad civil organizada, se volcó a la cobertura de los espacios de asistencia que el mercado dejó de lado. Hoy vemos que pasadas casi dos décadas en que la articulación del sistema político, el mercado y las organizaciones sociales estuvo mediada por la lógica neoliberal, el entusiasmo inicial, ha devenido malestar social frente la insuficiencia del modelo para cumplir con las expectativas de los sujetos. La realización mercantilizada de la ciudadanía y el derecho se ha vuelto cuestionable y ha perdido su legitimidad, ello ha puesto en evidencia la necesidad de definir una nueva forma de articulación del Estado, el mercado y la sociedad.

En este escenario el desafío que enfrentan las sociedades latinoamericanas en cuanto a lograr una articulación entre sociedad civil y Estado que permita avanzar en el proceso de democratización política y de inclusión social, encuentra una limitación contundente en la lógica que ha definido hasta ahora los términos de la relación entre Estado y

sociedad, pues ha limitado en gran medida los canales de participación a la dimensión electoral.

La insuficiencia de la forma de integración social conformada a partir de las reformas estructurales se ha hecho evidente, incluso en aquellos países que parecían menos vulnerables a un cuestionamiento profundo del modelo. La deslegitimación del mercado como la forma de integración social y del Estado que las impulsó durante las últimas dos décadas ha abierto una ventana de oportunidad para la re-politización del espacio público y la redefinición del papel que las sociedades y sus organizaciones pueden jugar en este nuevo escenario. La intensificación de las desigualdades sociales, la persistencia de la exclusión de sectores importantes de la población, el asistencialismo mercantilizado mediado por la acción de las ONGs, la degradación ambiental, la opresión sistémica de las singularidades locales y de las minorías, y la ausencia casi total de canales de participación para que sean los ciudadanos quienes definan las prioridades de su propio desarrollo, han creado las condiciones para que la región experimente hoy un giro político. Este giro ha sido señalado como la consolidación de políticas neo-populistas, estatistas y progresistas en parte importante de la región, sin embargo, sostener que el giro político se reduce a un giro en la tendencia política hegemónica, implica desconocer el antecedente lógico del giro, que no consiste primeramente en la izquierdización de la región, sino en la en la re-politización del espacio público y la sociedad.

La pregunta que surge, es si están dadas las condiciones para que este escenario se traduzca efectivamente en una ampliación de la democracia y no en la condición para nuevas formas de autoritarismo o estatismo clientelar. El desafío que viven las sociedades latinoamericanas actualmente es el de construir una forma de articulación entre el Estado y la sociedad que no esté mediada por otra lógica ni por otras definiciones que aquellas que los propios sujetos decidan y sean capaces de llevar adelante. Es condición, por tanto, para encontrar una salida a la actual crisis del modelo de relación, reconocer que ni el Estado ni el mercado son suficientes para definir el camino para la construcción del bien común. Y que la cuestión que se trata de dirimir no es si es más o menos Estado el que se requiere, sino de pensar en otro Estado, y que también es necesario pensar en otro mercado, menos sacralizado, y en otra sociedad civil menos estática, menos subordinada, más integrada y principal protagonista de gestionar su propio destino.

Bajo el título "Sociedad civil y democratización en América Latina", que será el tema de la sección monográfica y próximo Lente de Aproximación, invitamos a la comunidad académica e intelectual a presentar sus trabajos en torno a esta temática. Los trabajos deben ser enviado a los siguientes correos:

La recepción de artículos se extenderá hasta el día jueves 15 de octubre de 2013.

[antonio.elizalde@gmail.com](mailto:antonio.elizalde@gmail.com),  
[gabriella.cordova@gmail.com](mailto:gabriella.cordova@gmail.com),  
[eduardo.thayer@gmail.com](mailto:eduardo.thayer@gmail.com);

cumpliendo estrictamente las normas establecidas en las Instrucciones para Presentación de Artículos <http://polis.revues.org/1113>"><http://polis.revues.org/1113>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14776\\_convocatoria\\_polis\\_36.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14776_convocatoria_polis_36.pdf)

*Reconfiguration territoriale et marchés fonciers ruraux* : appel à contributions de la revue électronique Territorios pour le n° 30 - Janvier-Juin 2014.

octubre 2013 *Colombie* -

En las condiciones actuales globales se han configurado nuevas estructuras territoriales por fuera de los límites político-administrativos tradicionalmente conocidos. Estas nuevas configuraciones van desde el nivel supranacional hasta el nivel local, evidencia de esta situación se puede observar en la conformación de nuevos territorios, a través de organizaciones internacionales como la de la comunidad política de la Unión Europea (UE), o en las nuevas figuras concebidas del nivel subnacional en Colombia como las regiones planteadas en la Ley Organica de Ordenamiento Territorial (LOOT), o en las zonas de reserva campesina (ZRC), las cuales han tomado una especial relevancia por encontrarse incluidas dentro de los Diálogos de Paz en La Habana (Cuba), como una

estrategia de desarrollo para las comunidades rurales colombianas.

Las nuevas configuraciones territoriales han cambiado el mapa territorial global y local, en un momento de la historia "...en que ningún subespacio del planeta puede librarse del proceso conjunto de globalización y fragmentación, es decir, de individualización y regionalización"<sup>1</sup>.

Las dinámicas socio-territoriales actuales, están no solo reconfigurando el territorio subnacional, sino que además parecen estar ampliando mercados internos de tierras rurales. Por tanto, entender el funcionamiento del mercado de tierras se torna un aspecto central de análisis. ¿Existe un mercado de tierras rurales en Colombia y en América Latina? ¿Cuáles son los factores determinantes del mercado? ¿Es un mercado formal y/o informal? ¿Es la concentración de la propiedad territorial una barrera para el desarrollo del mercado de tierras y la producción rural? ¿Es el mercado de tierras un mecanismo para reordenar la propiedad y el uso de la tierra rural? Estas, entre muchas otras, son cuestiones de reflexión de académicos, analistas y diseñadores de políticas públicas, que constituyen valiosos aportes para la comprensión de la realidad social y económica rural y la reconfiguración territorial. Por estos motivos este número de la revista Territorios abre las puertas a la reflexión acerca de los procesos sociales y económicos que dan origen a nuevas estructuras geopolíticas o de reconfiguración territorial, a diferentes niveles espaciales de intervención. Se invita a proponer artículos desde los siguientes ejes, entre otros:

1. Reflexiones teóricas relacionadas con:

-- Los conceptos de reconfiguración del territorio.

-- Funcionamiento de los mercados de tierras rurales en América Latina.

-- Desarrollo rural y desarrollo regional.

2. Resultados de investigación y estudios de caso relacionados con:

-- Procesos de conformación territorial del nivel supranacional, en especial de Europa y América Latina.

-- Procesos de regionalización o reconfiguraciones territoriales del nivel subnacional y supramunicipal.

-- Zonas de reserva campesina en Colombia u otras figuras similares en otros países del continente.

-- Análisis del mercado de tierra rural.

-- Vocación, usos y conflictos en la tierra rural.

3. Políticas públicas relacionadas con el desarrollo rural y el mercado de tierras.

La revista recibirá artículos presentando reflexiones generales o estudios de caso, refiriéndose tanto a Colombia como a otros países latinoamericanos, y elaborados desde las distintas disciplinas de las ciencias sociales.

La coordinación editorial de la sección temática de este número está a cargo de ADRIANA PARIAS y LUIS MOLINA, profesores del Instituto de Estudios Urbanos de la Universidad Nacional de Colombia – sede Bogotá.

También se reciben artículos para la sección abierta, la sección Jóvenes investigadores, así como reseñas.

Fecha límite de recepción de documentos: 15 de enero de 2014

Se encontraran la presentación de la revista y sus normas editoriales en el sitio:

<http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/> > <http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/>

A este mismo sitio se enviaran los artículos.

1 Santos Milton. La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo, razón y emoción.

Barcelona, Ariel Geografía, Ed. 2000. *Contact* :

Thierry Lulle

Director

Revista Territorios

ACIUR - Universidad del Rosario

Cra 6 A No. 14-13

Edificio Santa Fe

Segundo Piso, Oficina 217

Bogotá, Colombia

Teléfono: (57)+1+341 4006. Ext. 276

[revistaterritorios@gmail.com](mailto:revistaterritorios@gmail.com) *Appel téléchargeable : cf. fichier joint.*

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14777\\_Llamado\\_Territorios\\_30.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14777_Llamado_Territorios_30.pdf)

## Appel à projets

### **Création pépinière interdisciplinaire de Guyane 2013 : Appel à projets. CNRS.**

Appel ouvert jusqu'au vendredi 29 novembre 2013 Guyane -

Cet appel lancé dans le cadre de la création de la pépinière interdisciplinaire de Guyane est actuellement ouvert jusqu'au 29 novembre. Il comporte une partie dédiée à la question du littoral guyanais et avec une ouverture à toutes les dimensions scientifiques de ce thème (problématiques relatives à l'aménagement des espaces côtiers et estuariens, évolutions démographiques, caractéristiques économiques de l'espace...).

*Texte de l'appel à projets en fichier attaché :*

<http://www.cnrs.fr/mi/spip.php?article343>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14855\\_aap\\_pepiniere\\_cnrs\\_site\\_guyane\\_2013.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14855_aap_pepiniere_cnrs_site_guyane_2013.pdf)

## Congrès, colloque

### **XVIème Congrès SEDIFRALE 2014 - Le français naturellement. FIPF Fédération internationale des professeurs de français.**

Congrès du 4 au 7 février 2014 Costa Rica - Heredia, Costa Rica

Le Costa Rica accueillera du 4 au 7 février 2014 les XVIèmes SEDIFRALE, le Congrès régional des professeurs de français pour l'Amérique latine et la Caraïbe. Organisées par la Fédération internationale des professeurs de français (FIPF), l'Association costaricienne des professeurs de français (ACOPROF) et la Commission pour l'Amérique latine et la Caraïbe (COPALC), les XVIèmes SEDIFRALE auront pour devise « le français naturellement » et traiteront, selon six axes, des principales thématiques de l'enseignement et de la recherche en français langue étrangère.

Les SEDIFRALE : *Une plateforme d'échange et de dialogue.*

Tous les quatre ans, les SEDIFRALE ouvrent un espace privilégié d'échanges sur la langue et la culture française en Amérique latine. Enseignants, étudiants et spécialistes se retrouvent pour partager une réflexion autour de cette langue d'enseignement, du rôle des professeurs de français mais également pour définir les orientations de travail pour les années à venir, ainsi que le renforcement de la coopération institutionnelle. Cet événement est soutenu par l'Ambassade de France au Costa Rica, l'Institut français d'Amérique centrale (IFAC), le Ministère de l'Éducation Publique, l'Université Nationale (UNA), l'Université du Costa Rica (UCR), l'Université à Distance (UNED) et l'Université De La Salle.

## Publication, site web

Ouvrage - Couffignal, Georges. *La nouvelle Amérique latine : laboratoire politique de l'Occident.* Paris : Presses de Sciences Po, 2013. 220 p. (Nouveaux débats).

France -

*Mots-clés :* Amérique latine ; États-Unis ; Europe ; Brésil ; démocratie ; pratique politique ; politique publique ; constitution ; multiculturalisme ; état ; organisation politique ; organisation sociale ; populisme ; politique extérieure *Résumé d'éditeur :* Depuis le début des années 1980, cherchant, avec le retour de la démocratie, à construire des sociétés nouvelles, la plupart des pays d'Amérique latine ont connu des mutations profondes. Ils expérimentent, mettent en œuvre des politiques publiques novatrices, en particulier sur le plan social et environnemental. De nouvelles élites ont partout émergé, de nouveaux partis ont été créés, des mouvements sociaux inédits sont nés.

L'Amérique latine s'affirme de manière originale sur la scène internationale. En constante recherche de son unité, elle sait aussi cultiver la diversité des pays qui la composent, parmi lesquels le Brésil qui entend participer à la gouvernance mondiale. Courtisée par l'Europe au travers d'un « partenariat stratégique », elle l'est aussi par l'Asie, Chine et Inde en tête.

Démocratie participative, multiculturalisme, populisme intégrateur, unité dans la diversité... En pleine effervescence, le continent latino-américain ouvre de nombreuses pistes, qui pourraient inspirer l'Europe pour son propre renouvellement.

#### Table des matières :

Georges Couffignal  
La Nouvelle Amérique latine  
Laboratoire politique de l'Occident

Livre broché - 15,00 €  
Description | Sommaire | Fiche technique

#### Introduction

Chapitre 1 L'innovation politique  
Partis, dirigeants, acteurs, comportements politiques : tout change à la fin du xxe siècle  
Donner sens au mot démocratie : pratiques politiques et politiques publiques

Chapitre 2 L'innovation constitutionnelle  
La Constitution, fondement de la légitimité politique  
Des Constitutions pour instaurer un nouvel ordre politique et social  
L'apparition de Constitutions indigénistes de type communautariste  
Un pouvoir présidentiel renforcé

Chapitre 3 Dynamisme des sociétés et changement de paradigmes de l'action étatique  
La résilience des sociétés latino-américaines  
L'éveil (ou le réveil) des sociétés civiles  
Le redéploiement de l'État

Chapitre 4 Le populisme, maladie infantile ou crise de croissance des jeunes démocraties d'Amérique latine ?  
Populisme : pathologie politique ou moment dans l'histoire de certains pays ?  
Les fondements du répertoire politique populiste  
La nécessaire distinction entre régime, discours et pratique populiste

Chapitre 5 L'émergence de l'Amérique latine dans un monde multipolaire  
Le relâchement des liens avec les États-Unis dans les années 1980  
L'attrait pour l'Europe  
La consolidation de l'ensemble latino-américain  
La montée en puissance du Brésil

#### Conclusion

#### Annexe

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100038910&fa=description>

Ouvrage - Grunberg, Bernard (Éditeur scientifique) ; Roux, Benoît (Éditeur scientifique) ; Grunberg, Josiane (Éditrice scientifique). *Pacifique de Provins (capucin ; 1588-1648) et Maurille de Saint Michel : missionnaires capucins et carmes aux Antilles*. Paris : L'Harmattan, 2013. 383 p. (Corpus antillais : collection de sources sur les Indiens caraïbes).

France -



*Mots-clés* : France ; Petites Antilles ; Provins, Pacifique de ; St Michel, Maurile de ; histoire coloniale ; colonisation ; mission religieuse ; témoignage *Résumé d'éditeur* : Carmes et capucins ont participé aux premières étapes de la colonisation française des Petites Antilles. Seuls deux d'entre eux nous ont laissé un témoignage de leur mission et de leurs actions : Pacifique de Provins (1588-1648) et Maurile de Saint Michel (1615-1659).

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40884>

Ouvrage - Hébrard, Véronique (Éditrice scientifique) ; Verdo, Geneviève (Éditrice scientifique). *Las independencias hispanoamericanas : un objeto de historia*. Madrid : Casa de Velazquez, 2013. 372 p. (Collection de la Casa de Velazquez).

Espagne -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Espagne ; Venezuela ; Bolivie ; Pérou ; Mexique ; Brésil ; Argentine ; Colombie ; Uruguay ; histoire coloniale ; lutte pour l'indépendance ; révolution

*Résumé d'éditeur* :

Gracias a los aportes de destacados especialistas, tanto europeos como americanos del Norte y del Sur, este libro plural explora las diferentes dimensiones del proceso revolucionario que, en los albores del siglo XIX, ha llevado a las regiones americanas del Imperio español a declarar su independencia, revelando el dinamismo y la riqueza de la renovación historiográfica logrados sobre este objeto, todavía mal conocido. Mediante un diálogo permanente, se abordan las distintas temporalidades del proceso, los lenguajes tanto políticos como religiosos y constitucionales, la diversidad de los actores y de sus prácticas, así como los vínculos de estas revoluciones con Europa y Estados Unidos. Por tanto, la historia presentada a través de estas páginas difiere notablemente de la forjada por los primeros historiadores latinoamericanos, preocupados ante todo por transmitir a la posteridad un gran relato liberal y nacional. El lector encontrará en este volumen las herramientas necesarias para familiarizarse con estas revoluciones tildadas de exóticas y, sin embargo, tan cercanas a nosotros.

*Sommaire* :

-- Véronique Hébrard, Geneviève Verdo : Introducción

I. Relatos de los orígenes

-- Gabriel Entin : El patriotismo americano en el siglo XVIII: ambigüedades de un discurso político hispánico

-- Alejandro E. Gómez : La caribeidad revolucionaria de la «Costa de Caracas»: una visión prospectiva (1793-1815)

-- Georges Lomné : Aux origines du républicanisme quiténien (1809-1812) : la liberté des Romains

II. Los lenguajes políticos

-- Marta Lorente Sariñena : De las leyes fundamentales de la monarquía católica a las constituciones hispánicas, también católicas

-- Jordana Dym : Declarar la independencia: proclamaciones, actos, decretos y tratados en el mundo iberoamericano (1804-1830)

-- María Luisa Soux : Legalidad, legitimidad y lealtad: apuntes sobre la compleja posición política en Charcas (1808-1811)

-- Víctor Peralta Ruiz : Sermones y pastorales frente a un nuevo lenguaje político. La Iglesia y el liberalismo hispánico en el Perú (1810-1814)

III. Actores y prácticas

-- Moisés Guzmán Pérez : Chaquetas, insurgentes y callejistas. Voces e imaginarios políticos en la independencia de México

-- Andréa Slemian : La organización constitucional de las instituciones de justicia en los inicios del Imperio de Brasil: algunas consideraciones históricas y metodológicas

- Gabriel Di Meglio : Los «sans-culottes despiadados». El protagonismo político del bajo pueblo en la ciudad de Buenos Aires a partir de la Revolución
- Aline Helg : De castas a pardos. Pureté de sang et égalité constitutionnelle dans le processus indépendantiste de la Colombie caraïbe

#### IV. Los espacios de soberanía

- Carole Leal Curiel : Entre la división y la confederación, la independencia absoluta: problemas para confederarse en Venezuela (1811-1812)
- Marta Irurozqui : Las metamorfosis del pueblo. Sujetos políticos y soberanías en Charcas a través de la acción social (1808-1810)
- Juan Ortiz Escamilla : De lo particular a lo universal. La guerra civil de 1810 en México
- Clément Thibaud : Les trois républiques de la Terre Ferme

#### V. Las revoluciones y sus reflejos

- Marcela Ternavasio : La princesa negada. Debates y disputas en torno a la Regencia (1808-1810)
- Anthony McFarlane : La crisis imperial en el Río de la Plata: una perspectiva realista desde Montevideo
- Monica Henry : Un champ d'observation pour les États-Unis : la révolution au Río de la Plata
- Daniel Gutiérrez Ardila : La République de Colombie face à la cause des Grecs
- Brian Hamnett : Epílogo

#### Ver también

- Scènes capitales
- Le mythe de la transition pacifique
- Género, sexo y nación: representaciones y prácticas políticas en España (siglos XIX-XX)
- Le spectre du jacobinisme
- Sortir du labyrinthe

<http://www.casadevelazquez.org/es/inicio/libreria-en-linea/libro/las-independencias-hispanoamericanas/>

Ouvrage - Penjon, Jacqueline (Directrice scientifique). *La fête dans le monde lusophone : le carnaval et son cortège*. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2013. 228 p. (Cahier du Centre de recherche sur les pays lusophones-CREPAL).

#### France -

*Mots-clés* : Brésil ; Portugal ; Afrique ; Monde lusophone ; fête ; carnaval ; représentation artistique ; rituel ; entrudo ; samba ; danse ; masque ; déguisement ; littérature lusophone ; théâtre

#### Résumé d'éditeur :

Le carnaval remonte à la nuit des temps. Toutes les civilisations connaissent ivresse, transe ou débordement licite ou illicite. Cette fête, exutoire aux contraintes imposées par la société, revêt une forme particulière dans le monde lusophone.

Cet ouvrage regroupe une quinzaine d'études faisant dialoguer littérature et sciences humaines, pour interroger le sens de cette fête et de ses représentations artistiques dans l'espace culturel lusophone (Brésil, Portugal, Afrique).

Une première section s'attache aux transformations du rituel carnavalesque, qu'il s'agisse de l'entrudo portugais, du divertissement populaire associé à la fête organisée qui s'adapte à la réalité brésilienne, ou encore de la samba devenue chanson populaire. Enfin, les masques carnavalesques du peintre Lima de Freitas dévoilent les fonctions secrètes et tragiques de cette fête.

Dans une seconde section, on découvre que le carnaval peut être la source d'inspiration des plus grands écrivains : Gregório de Matos, Eça de Queirós, João do Rio, ou encore Carlos Drummond de Andrade.

Enfin, la troisième section montre comment l'inversion du quotidien que permettent masques et déguisements envahit théâtre, nouvelle et roman chez des auteurs comme Gil Vicente, Gaspar Pires de Rebelo, Germano Almeida, João Guimarães Rosa, Sérgio

Sant'Anna et António Lobo Antunes. *Sommaire* : -- Jacqueline Penjon – Présentation

#### Le sens de la fête

- Felipe Ferreira – Carnaval : une idée européenne ;
- Walnice Nogueira Galvão – O carnaval e o mito da democracia racial brasileira ;
- Maria Elizabeth Chaves de Mello – Le carnaval et la carnavalisation au Brésil, sous le regard de Stefan Zweig ;
- Dominique Dreyfus – Carnaval : l'ordre et le désordre ;
- Roxana Eminescu – Fonctions du masque carnavalesque chez Lima de Freitas.

#### Un thème littéraire

- Ilda Mendes Dos Santos – Fin de partie dix-septiémiste. Carnaval et autres festivités ... de la vanité ;
- Marie-Christine Pais Simon – Fête de la folie dans la sentine de tous les vices – A Capital! D'Eça de Queirós ;
- Maria Cristina Batalha – Le revers de la fête: le carnaval vu par João do Rio ;
- Claudia Poncioni – Confettis et serpentins : trente années de carnaval carioca dans les chroniques de Carlos Drummond de Andrade.

#### Le monde à l'envers

- Olinda Kleiman – Travestissements verbaux : le carnaval du langage dans le théâtre vicentin ;
- Anne-Marie Quint – Les amants travestis, ou le carnaval des sentiments dans les nouvelles de Gaspar Pires de Rebelo ;
- Maria Do Carmo Martins Pires – Les enjeux de la carnavalisation chez Germano Almeida ;
- Sandra Assunção – Carnavalisation sociale dans deux nouvelles de Corpo de Baile ;
- Noeme Da Piedade Lima Klingl – L'écriture du Carnaval dans Amazona de Sérgio Sant'Anna ;
- Agnès Levécot – Carnavalisation de la Révolution dans Fado Alexandrino de Antonio Lobo Antunes.

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100532230&fa=description>

Ouvrage - Zermeno Padilla, Guillermo ; Hartog, François (Préface) ; Verzilli, Fabien (Traducteur). *La culture moderne de l'histoire : une approche théorique et historiographique : entre Allemagne et Mexique, XIXe-XXe. siècle.* Paris : L'Harmattan, 2013 295 p.

France -

*Mots-clés* : Mexique ; Allemagne ; théorie de l'histoire ; historiographie mexicaine

#### Résumé d'éditeur :

L'auteur n'a pas pour projet de risquer une théorie de l'histoire de son cru, mais plutôt de saisir les présupposés et les attendus théoriques des histoires qui ont été écrites aux XIXe et XXe siècles, en Allemagne et au Mexique. Si ce livre dresse un tableau de l'historiographie mexicaine moderne et contemporaine, il est porté par une ambition plus large : celle d'une interrogation exigeante sur " la culture moderne de l'histoire " et sur le métier d'historien d'hier et d'aujourd'hui.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41082>

Ouvrage - Costa-Prades, Bernadette. *Frida Kahlo : biographie.* Paris : Libretto, 2013. 101 p. (Libretto ; 433).

France -

*Mots-clés* : Mexique ; Kahlo, Frida ; peinture ; biographie

#### Résumé d'éditeur :

Picasso estimait qu'elle était meilleure portraitiste que lui. André Breton, fasciné par son originalité, parlait de son art comme d'«un ruban autour d'une bombe». Plongée dans la vie artistique et politique mouvementée de la première moitié du XXe siècle, Frida Kahlo

(1907-1954), célèbre peintre mexicaine, est une femme hors du commun. Elle a puisé ses sources d'inspiration en grande partie dans ses douleurs physiques, conséquences d'un terrible accident de la circulation à l'âge de dix-huit ans. Sa passion amoureuse et tumultueuse avec le peintre Diego Rivera retrace l'histoire fascinante d'un couple d'artistes d'exception. Engagée auprès des Indiens et des plus démunis de son pays, aimant les hommes comme les femmes, maîtresse de Léon Trotski et du photographe Nico! las Murray, Frida Kahlo était drôle, généreuse, intelligente, libre, emportée... et un brin manipulatrice. Elle a bâti une oeuvre artistique unique.

<http://www.editionslibretto.fr/frida-kahlo-bernadette-costa-prades-9782369140269>

Article - Mazars, Nadège. *Entre «chamanisme» et politique. Les transmigrations du discours autochtone à la recherche du tempo de la résistance.* In Chamanismes en mouvement. Civilisations, 2013, n° 61-2, p. 37-52.

France -

**Mots-clés :** Colombie ; Cauca ; santé ; politique ; chamanisme ; mouvement indigène ; autonomie territoriale et politique ; discours ; pratique

**Résumé d'éditeur :**

En retraçant l'histoire d'Edinson A., cet article s'interroge sur les relations entre «chamanisme» et politique, et sur les conditions sociales d'émergence d'un discours appuyant la construction d'une autonomie territoriale et politique des communautés autochtones dans le Cauca colombien. Éduqué par les religieux afin qu'il oublie ses origines, puis s'engageant dans les récupérations de terres des années 1980, il devient combattant de la guérilla autochtone Quintín Lame pour revenir dans les années 1990 à l'apprentissage du rôle social qu'on lui avait prédit dès ses treize ans, à savoir thé'wala, ou figure du «chamane» chez le peuple nasa. Sa trajectoire permet d'illustrer l'articulation de luttes pour la redistribution et pour la reconnaissance, bases des mobilisations autochtones, et les processus d'ethnogenèse qui appuient la pratique et l'action politique. En effet, Edinson est aussi l'un des promoteurs de la «médecine traditionnelle» dans le cadre d'un organisme d'affiliation à la sécurité sociale géré par l'organisation autochtone départementale, le CRIC. En défendant une pratique autre de la santé, l'organisation cherche à obtenir des ressources supplémentaires et à faire reconnaître sa capacité à gouverner. Dans un même mouvement, elle légitime son intervention auprès des communautés en contribuant à construire leur autonomie.

<http://civilisations.revues.org/3264>

Ouvrage - Föllmi, Danielle (Éditrice scientifique) ; Föllmi, Olivier (Photographe) ; Mulet, Edmond (Préface) ; Ak'Abal, Humberto ; Angel Asturias, Miguel ; Benedetti, Mario et al. *Révélation : 130 pensées d'Amérique latine : textes issus des traditions amazonienne, aymara, guarani, latino-américaine, mexicaine, puebla, quiché.* Paris : La Martinière, 2013. 282 p.(Sagesses de l'humanité).

France -

**Mots-clés :** Amérique latine ; population autochtone ; sagesse ; littérature latino-américaine

**Résumé d'éditeur :**

Pour ce quatrième volet de cette collection, Danielle et Olivier Follmi se sont tournés vers l'Amérique latine. Chaque photographie est accompagnée d'une citation puisée avec justesse et pertinence dans la richesse de la pensée indienne et de la littérature latino-américaine.

<http://www.editionsdelamartiniere.fr/ouvrage/revelations/9782732453217>

Dossier thématique - *La microfinance latino-américaine : entre commercialisation et nouvelles gauches.* Mondes en développement, 2013, n° 163, p. 7-68.

Belgique -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Bolivie ; Brésil ; Équateur ; Nicaragua ; microfinance ; nouvelles gauches latino-américaines ; politique publique ; financement du développement ; commercialisation ; légitimité ; reconnaissance ; théorie du champ ; législation ; régulation ; supervision ; mouvement social ; chaîne de valeur des produits agricoles ; élite rurale ; opposition ; mouvement de non-paiement *Sommaire* :

La microfinance latino-américaine : entre commercialisation et nouvelles gauches :

- Marc Labie : Introduction
- François Doligez ; Florent Bédécarrats ; Johan Bastiaensen ; Peter Marchetti : Microfinance et nouvelles gauches en Amérique latine : un agenda pour la recherche-action
- Marc Labie et Annabel Vanroose : La légitimité en microfinance : tentative d'application de la théorie du champ au cas latino-américain
- Verónica Trujillo Tejada ; Victoria Muriel Patino ; Fernando Rodriguez Lopez : La microfinance en Amérique latine : existe-t-il des cadres types de régulation ?
- Johan Bastiaensen ; Peter Marchetti ; René Mendoza ; Francisco Pérez : L'issue paradoxale du mouvement social contre la microfinance "néolibérale" au Nicaragua : une analyse politique

Varia

- Clarisse Bueno et Alfred Babo : Travail des enfants dans les exploitations de cacao en Côte d'Ivoire. Pour une réconciliation entre normes locales et normes internationales autour du «bic», du balai et de la machette
- Pierrick Martin : Les leurres de "l'éducation pour tous" au Karnataka. Le cas des politiques d'éradication du travail des enfants en Inde
- Daniel Labaronne : Les difficultés de l'intégration économique régionale des pays maghrébins

Notes et documents

- Marie-Line Duboz et Matthieu Houser : L'absence d'une définition précise de la notion de pays en développement à l'OMC : un handicap pour son fonctionnement
- Philippe Callot : Tourisme après-pétrole : des préférences au scénario le plus probable. Une tentative d'exploration
- Eddy Balemba Kanyurhi : Veille Internet Documentation gratuite en ligne

Notes de lecture

- Jean Coussy : Il y a trente ans extrait de mondes en développement Pression démographique et structure des échanges Nord-Sud : quelques observations empiriques

<http://www.cairn.info/revue-mondes-en-developpement-2013-3.htm>

Ouvrage - Dorange, Monica. *Civilisation espagnole et hispano-américaine*. 3e édition revue et augmentée. Paris : Hachette Supérieur, 2013. 399 p. (Civilisation).

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Espagne ; civilisation hispanique ; histoire ; géographie ; système politique ; économie ; écologie ; structure sociale ; éducation ; vie culturelle ; politique extérieure

*Résumé d'éditeur* :

Ce manuel entièrement refondu offre un tour d'horizon très complet du monde hispanique contemporain (Espagne et Amérique latine). Il apporte des connaissances précises, synthétiques et actualisées.

*Public* :

1re et 2e cycles de LLCE

1re et 2e cycles de LZA

Classes préparatoires économiques et commerciales

Classes préparatoires littéraires  
Préparation aux IEP

*L'auteure :*

Monica Dorangeest Professeur de chaire supérieure, en classes préparatoires au lycée Henri-IV à Paris. Elle est l'auteur, chez Hachette Supérieur, de nombreux ouvrages.

<http://www.parascolaire.hachette-education.com/recherche>

Chapitre d'ouvrage - Bloch, Vincent. *Amérique latine : Compter et catégoriser les victimes du castrisme : un chantier ouvert*. In Courtois, Stéphane (Éditeur scientifique). *Communisme, n° 2013 : Vietnam : de l'insurrection à la dictature 1920-2012*. Paris : Vendémiaire, 2013. p. 421-430.

France -

*Mots-clés :* Cuba ; castrisme ; révolution ; victime ; recensement ; histoire ; archive

[http://www.editions-vendemiaire.com/index.php?mact=Catalogue,cntnt01,ouvrage,0&cntnt01ouvrage\\_id=63&cntnt01returnid=74](http://www.editions-vendemiaire.com/index.php?mact=Catalogue,cntnt01,ouvrage,0&cntnt01ouvrage_id=63&cntnt01returnid=74)

Dossier thématique - Guiland, Marie-Laure (Coordonné par) ; Mazars, Nadège (Coordonné par). *Dossier : Colombia, tierra de pelea : le(s) conflit(s) au cœur de la société*. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 71, p. 17-191.

France -

*Mots-clés :* Colombie ; guerre civile ; conflit armé ; conflit social ; inégalité sociale ; violence ; régime politique ; système économique ; droit constitutionnel ; transformation sociale ; politique publique ; foncier urbain ; multiculturalisme ; population autochtone ; gestion des ressources naturelles ; tourisme ; conflit identitaire ; politique de sécurité ; paix ; négociation

*Sommaire :*

-- Saint-Geours, Yves. L'émergence : souveraineté, classes moyennes et interdépendance. Réflexions à partir de l'exemple brésilien.

Dossier : Colombia, tierra de pelea : le(s) conflit(s) au cœur de la société :

-- Guiland, Marie-Laure ; Mazars, Nadège. Introduction.

-- Uprimny Yepes, Rodrigo ; Sánchez Duque, Luz María. Constitución de 1991, justicia constitucional y cambio democrático : un balance dos décadas después.

-- Beuf, Alice. Enjeux et conflits autour de la terre urbaine. Politiques foncières et planification urbaine en Colombie.

-- Laurent, Virginie. Cultures en conflit(s) ? Peuples indigènes et politiques publiques en Colombie, vingt ans de réflexions.

-- Serje, Margarita. El mito de la ausencia del estado : la incorporación económica de las « zonas de frontera » en Colombia.

-- Guiland, Marie-Laure ; Ojeda, Diana. Indígenas «auténticos» y campesinos «verdes». Los imperativos identitarios del turismo en Colombia.

-- Fajardo Montaña, Darío. Colombia : dos décadas en los movimientos agrarios.

-- Zuluaga Nieto, Jaime. Situación actual y perspectivas de la guerra interna.

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/fr/editions/les-cahiers-des-am%C3%A9riques-latines>

*Sociétés mayas millénaires : crises du passé et résilience* : mise en ligne progressive des communications du colloque organisé les 1-2 juillet 2011 au Musée du Quai Branly.

France -

Message :

Nous avons le plaisir de vous annoncer la mise en ligne progressive (d'ici au 1er décembre) des 21 articles issus du Colloque international "Sociétés mayas millénaires : crises du passé et résilience" (Paris, Musée du quai Branly, 1-2 juillet 2011) sur le site de Mesoweb.



Queridos todos,

Tenemos el placer de anunciarles la publicación progresiva (de aquí al 1o. de diciembre) de los 21 textos presentados durante el Coloquio internacional "Sociedades mayas milenarias: crisis del pasado y resiliencia" (Paris, Museo del quai Branly, 1-2 de julio de 2011) en el sitio de Mesoweb.

Dear all,

It is our pleasure to inform you that the proceedings of the international meeting "MILLENNARY MAYA SOCIETIES: PAST CRISES AND RESILIENCE" (Paris, Quai Branly Museum, July 1-2 2011) are being published in those weeks (from now up to december 1st) on the Mesoweb site :

Alain Breton  
et/y/and  
M.-Charlotte Arnauld

<http://www.mesoweb.com>

Numéro thématique - Aubès, Françoise (Éditrice scientifique) ; Olivier, Florence (Éditrice scientifique). *Le crime : figures et figurations du crime dans les mondes hispanophones*. América, 2013, n° 43, 203 p.

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Argentine ; Colombie ; Espagne ; Mexique ; Guatemala ; Martínez, Guillermo ; Fernández González, Manuel ; Hernández Luna, Juan ; Facundo Quiroga Juan ; Aub, Max ; Rulfo, Juan ; Galich, Franz ; Abad Faciolince, Héctor ; littérature hispanophone ; littérature latino-américaine ; crime ; assassinat politique ; représentation ; roman policier ; étude littéraire *Résumé d'éditeur* :

La thématique abordée dans ce numéro 43 de la revue América consiste — comme le souligne l'introduction — à évoquer la question du crime et de ses représentations. Cette question est évidemment d'autant plus complexe qu'elle offre une multiplicité de lectures et d'approches, dans un espace qui est lui-même multiple puisqu'il s'agit d'aborder cette question dans la diversité des mondes hispanophones, sans prétendre à l'exhaustivité des mondes abordés ni des réalités ou des représentations du crime.

*Sommaire* :

-- Hervé Le Corre, «Figures et figurations du crime dans les mondes hispanophones» – Introduction

I. Le crime, lieu commun de la littérature

-- Philippe Daros, «Figurations du crime, figurations du lieu-commun de la littérature moderne» ;

-- Luisa Valenzuela, «Novela negra, novela azul, novela parda».

II. Drôles de genres, ou les poétiques de la représentation

-- Claude Fell, Sébastien Rutès, «Avant le crime politique : discours sur le crime dans le roman policier mexicain antérieur au neopolicial (Usigli, Bermúdez, Leñero, Bernal)» ;

-- Françoise Prioul, «El crimen entre matemática y literatura. Algunos elementos para una lectura de Crímenes imperceptibles y La muerte lenta de Luciana B. de Guillermo Martínez» ;

-- Clemencia Ardila J., «Cronistas, investigadores y reporteros –policíacos– en la narrativa colombiana contemporánea» ;

-- Lise Jankovic, «Le crime et le macabre sur scène dans La infanta Oriana (1852), comédie de magie de Manuel Fernández González» ;

-- Sébastien Rutés, «'Escribir de muertos' : Juan Hernández Luna de Crónica de la violencia política à Domada furia» ;

-- Christophe Larrue, «Variations autour d'un assassinat politique : Facundo Quiroga» ;

-- Marie Franco, «Crimes en trois lignes ou la possibilité d'un roman. Los crímenes ejemplares de Max Aub». <http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100118690&fa=sommaire>

><http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100118690&fa=sommaire>  
<http://psn.univ-paris3.fr/ouvrage/43-le-crime-figures-et-figurations-du-crime-dans-les->

[mondes-hispanophones#>http://psn.univ-paris3.fr/ouvrage/43-le-crime-figures-et-figurations-du-crime-dans-les-mondes-hispanophones#](http://psn.univ-paris3.fr/ouvrage/43-le-crime-figures-et-figurations-du-crime-dans-les-mondes-hispanophones#)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14660\\_tm\\_america\\_43.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14660_tm_america_43.pdf)

Ouvrage - Poncioni, Claudia (Éditrice scientifique) ; Da Costa Esteves, José Manuel (Éditeur scientifique) ; Da Costa, José (Éditeur scientifique). *Hommes de lettres et la res publica au Portugal et au Brésil : commémorations du centenaire de la République portugaise*. Paris : M. Houdiard, 2013. 511 p.

France -

*Mots-clés* : Brésil ; Portugal ; France ; vie intellectuelle ; influence culturelle ; vie littéraire ; vie publique ; monarchie ; république ; nation ; citoyenneté ; identité nationale *Résumé d'éditeur* :

En 2010, le Portugal a commémoré la proclamation de la République, instaurée le 5 octobre 1910. De très nombreuses manifestations ont rappelé les événements ayant mené à la rupture avec le système monarchique et célébré les principes républicains. À côté des cérémonies officielles, ce centenaire a été marqué par un impressionnant travail de transmission mémorielle : textes, images, matériaux historiques oubliés ou méconnus, archives publiques et privées. En France les spécialistes des études lusophones ne pouvaient rester à l'écart de ces commémorations. D'autant plus que les républicains portugais de 1910 s'inspiraient des idéaux propagés par la Révolution française, sans oublier ceux véhiculés par la jeune république brésilienne (1889). Ce livre, réunit des travaux de chercheurs français, portugais et brésiliens sensibles aux liens, aux influences, aux concordances, aux complicités (qui ne vont pas sans divergences et polémiques) entre les intellectuels de cette époque, tout à la fois acteurs de la vie littéraire et de la vie publique.

À travers l'étude des modalités de relation entre la figure de l'intellectuel et la société au Portugal et au Brésil, ce livre cherche à mettre au jour des liens et des influences, des discordances et des complicités ; bref, des passerelles entre la vie littéraire et la vie publique au long du XXe siècle, dans ces pays.

Ici, cette problématique traitée dans trente-deux chapitres se décline autour de quatre thématiques principales : «Hommes de Lettres et la Res publica au Portugal», «Dialogues et regards croisés», «Penser et construire la nation et la citoyenneté au Portugal et au Brésil» et «La République en France, au Portugal et au Brésil».

<http://www.michelhoudiardediteur.com/>

Ouvrage - Folz, Olivier (Éditeur scientifique) ; Fourtané, Nicole (Éditeur scientifique) ; Guiraud, Michèle (Éditeur scientifique). *Le Venezuela d'Hugo Chavez : bilan de quatorze ans de pouvoir*. Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2013. 430 p. (Le monde luso-hispanophone).

France -

*Mots-clés* : Venezuela ; Chávez, Hugo ; gouvernement ; bilan ; politique intérieure ; relations internationales *Résumé d'éditeur* :

L'année 2013 permet de dresser un bilan des quatorze ans de l'institutionnalisation de la révolution bolivarienne impulsée par Hugo Chávez. En effet, son accession au pouvoir, en 1999, a entraîné une véritable rupture au sein du système politique vénézuélien. Aussi nous a-t-il paru pertinent de nous interroger à la fois sur les continuités et les expériences novatrices proposées dans le domaine politique, économique, social et culturel, afin de mettre en évidence les innovations ou les régressions, les contradictions et les ambiguïtés.

Cette publication, motivée par les élections présidentielles d'octobre 2012, recueille ainsi des communications écrites bien avant l'aggravation de la santé du président. Le décès de ce dernier modifie quelque peu le contexte vénézuélien sans, toutefois, en changer l'approche. Ce volume aborde divers aspects de la politique intérieure du Venezuela et traite également des relations internationales avec quelques pays comme Cuba, le Nicaragua ou le Portugal, ainsi que de l'approche d'une certaine presse étrangère à l'égard du régime.

Si nous avons souhaité présenter la palette la plus large possible de la réalité vénézuélienne, nous n'avons pas tenu, en revanche, à prendre position sur les différents

problèmes abordés. De ce fait, le contenu des articles n'engage que leurs auteurs et nous laissons aux lecteurs le choix de se faire leur opinion.

### Sommaire :

#### Présentation

#### Politique intérieure

Olivier Folz – Analyse du système politique vénézuélien et de ses acteurs (1936-2012) ;  
 Zahiry Martínez Araujo, Darío Di Zácomo Capriles – La caricatura política y los discursos discriminatorios durante los procesos electorales en la Venezuela actual ;  
 Anne-Florence Louzé – Étude de l'inclusion des classes populaires à travers les Conseils communaux ;  
 Felipe Addor – «O inventamos, o erramos»: a experiência de transformação democrática no Município Torres ;  
 José Medina Bastidas – TIC y el Buen Vivir: el aporte de la CANTV a la construcción del poder comunal ;  
 Elsa Cedeño – Le rôle et l'impact des médias alternatifs et communautaires durant les quatorze années de révolution bolivarienne ;  
 Clémentine Berjaud – Le pouvoir, les médias et les citoyens dans le Venezuela d'Hugo Chávez : la question des effets au prisme des pratiques ordinaires ;  
 Thomas Posado – Révolution et recompositions syndicales : le court été de l'autonomie syndicale ;  
 Natacha Vaisset – L'institution éducative « chavo-bolivarienne » est-elle « révolutionnaire » ? Pour un bilan contrasté des réformes éducatives au Venezuela (1998-2012) ;  
 Anne Péné-Annette – Permanences et transformations des territoires miniers et industriels : l'exemple de la Guyane vénézuélienne ;  
 Carlos Dimeo – Prácticas y políticas teatrales en el Estado Revolucionario: formas de la promoción teatral en la política revolucionaria y transferencias ideológicas del teatro para la construcción de una cultura revolucionaria ;  
 Cosimo Colazzo – Le Système des orchestres juvéniles et infantiles du Venezuela : du mythe à l'analyse d'un modèle d'éducation et de promotion sociale par la musique.

#### Politique étrangère

Adeline Joffres – La politique extérieure « bolivarienne » : la projection d'un nouveau modèle révolutionnaire ?  
 Xavier Calmettes – Cuba-Venezuela : continuités et ruptures d'une relation privilégiée ;  
 Jean-Henri Madeleine – Le Venezuela et le Nicaragua : emprunts et reconstructions de deux discours et processus révolutionnaires (1998-2012) ;  
 Michèle Guiraud – Hugo Rafael Chávez Frías et le Portugal.

#### Le Venezuela d'Hugo Chávez vu par la presse étrangère

Carla Luciana Silva – Hugo Chávez e a Venezuela na grande imprensa brasileira: visões que refutam ser ideológicas ;  
 Nicole Fourtané – Le Venezuela d'Hugo Chávez vu par Le Monde diplomatique.

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100227460>

Ouvrage - Bert Jean, Jules ; Silguy, Catherine de ; Bodet, Thérèse (Photographe). *Le coq de mon père : une enfance haïtienne*. Brinon-sur-Sauldre : Grandvaux ; Port-au-Prince : Ed. de l'Université d'Etat Haïti, 2013. 109 p.

Haïti -

*Mots-clés* : Haïti ; conditions de vie ; témoignage

#### Résumé d'éditeur :

Une approche d'Haïti à travers les souvenirs d'un homme qui revient dans le village de

son enfance pour y améliorer les conditions de vie. Récits complétés par des témoignages, des photographies sensibles et une analyse de la situation actuelle. Jules Bert Jean raconte avec humour ses souvenirs d'enfance. Il a grandi sur l'île de la Gonâve en Haïti, dans la campagne de Boukanlama, entre une mère-courage et un père chasseur de vaches sauvages, paysan, pasteur évangéliste, éleveur de cochons et d'un coq de combat qui fit sa fortune.

Près de soixante ans plus tard la situation a peu évolué : gestes immuables d'une pauvreté digne, coutumes imprégnées de croyances aux êtres surnaturels, accès plus facile à l'eau et à l'école, mais graves dégradations de l'environnement et toujours pas d'électricité.

Chaque chapitre comporte trois parties : les souvenirs de Jules Bert Jean, des témoignages recueillis sur les mêmes lieux en 2012 et le point sur la situation actuelle en Haïti par Catherine de Silguy. Cet ouvrage est illustré par de nombreuses photographies de Thérèse Bodet.

Les auteurs sont membres de l'association Soley Lakay (Soleil de chez nous) qui oeuvre à la

construction de maisons, l'installation de pompes solaires pour l'eau potable, de jardins familiaux.

Les droits de ce livre sont destinés au financement de ces actions.

<http://editionsgrandvaux.free.fr/spip.php?article517>

Article - Chicot, Pierre-Yves. *Droit et décentralisation : Quelle Guyane institue la loi du 27 juillet 2011 ? La fabrique normative de la collectivité territoriale de Guyane - 2e partie.* Pouvoirs locaux, septembre 2013, n° 98, p. 121-136.

France -

*Mots-clés* : France ; Guyane ; décentralisation ; législation ; collectivité territoriale ; réorganisation institutionnelle ; différenciation territoriale ; réforme constitutionnelle ; réforme administrative

<http://www.idcentralisation.asso.fr/revue.php>

Article - Mongin, Olivier. *Attentes démocratiques : la double leçon de l'Égypte et du Brésil.* Esprit, Août-septembre 2013, n° 397, p. 6-9.

France -

*Mots-clés* : Brésil ; Égypte ; Frères musulmans ; révolution égyptienne ; soulèvement populaire ; mouvements sociaux ; violence ; coup d'État ; démocratie ; réforme politique

<http://www.esprit.presse.fr/archive/review/article.php?code=37521>

Article - Forstenzer, Nicole. *Représenter les intérêts des femmes dans le Chili de la post-dictature : enjeux et conflits.* Revue internationale de politique comparée, 2013, Vol. 20, p. 25-45.

Belgique -

*Mots-clés* : Chili ; transition démocratique ; rapports sociaux ; relation de genre ; féminisme ; politique publique ; démocratie

*Résumé d'éditeur :*

Cet article traite des conflits se produisant à partir de l'institutionnalisation du genre et de la professionnalisation du féminisme dans la post-dictature chilienne (1990 à aujourd'hui) autour de la définition et de la représentation des intérêts des femmes. Après une mise en contexte sur les particularités de la transition démocratique chilienne, l'article aborde ces conflits en traitant des rapports entre politiques publiques de genre et l'institutionnalisation féministe, puis en explorant des voix dissidentes marginalisées (féministes, femmes populaires et indigènes). Enfin, ces éléments sont mobilisés pour une réflexion sur la prise en compte de l'imbrication des rapports sociaux de domination dans le pluralisme démocratique.

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=RIPC\\_201\\_0025](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RIPC_201_0025)

Article - Massal, Julie. *L'incertaine construction de l'État plurinational et de la démocratie participative en Équateur : aléas et résistances*. Revue internationale de politique comparée, 2013, Vol. 20, p. 117-138.

Belgique -

**Mots-clés** : Équateur ; population amérindienne ; État plurinational ; multiculturalisme institutionnel ; démocratie participative ; droits collectifs ; mouvement indien

**Résumé d'éditeur** :

L'article analyse les principaux fondements de l'instauration progressive des droits collectifs et de certains éléments institutionnels du multiculturalisme, tout en mettant en évidence les limites du changement constitutionnel et politique à l'œuvre depuis la décennie quatre-vingt-dix. Il s'agit tout d'abord de montrer comment les revendications indiennes deviennent partie prenante du débat politique, avec le soutien d'acteurs non indiens qui partagent des objectifs similaires : réformer l'État et approfondir la démocratie. Ensuite, on examine plus particulièrement les différentes modalités du rapport au pouvoir et aux institutions des acteurs indiens, et les répercussions de la participation de Pachakutik au gouvernement Gutiérrez en 2003 sur la mobilisation indienne, sociale et politique. Dans ce contexte, les revendications indiennes évoluent et sont incorporées aux Constitutions de 1998 et 2008, non sans rencontrer de fortes résistances de la part du gouvernement Correa depuis 2006. Ainsi, le cas équatorien illustre à la fois certaines limites du multiculturalisme institutionnel et le déclin persistant de l'un des mouvements sociaux indiens les plus prometteurs du continent latino-américain.

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=RIPC\\_201\\_0117](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=RIPC_201_0117)

Article - Boutron, Camille. *La question du genre en situation de conflits armés : l'expérience des femmes combattantes au Pérou (1980-2000)*. In Femmes combattantes. Critique internationale, juillet-septembre 2013, n° 60, p. 37-52.

France -

**Mots-clés** : Pérou ; femme combattante ; violence armée ; conflit armé ; engagement féminin ; réinsertion ; transformation sociale ; famille

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100358310>

Article - Delpech, Quentin. *Réprimer avec discrétion : l'économie des pratiques antisyndicales dans les usines du Guatemala*. Critique internationale, juillet-septembre 2013, n° 60, p. 91-109.

France -

**Mots-clés** : Guatemala ; syndicalisme ; maquila ; répression antisyndicale ; industrie de l'habillement ; violence ; criminalité ; mara ; police

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100358310>

Article - Chavarochette, Carine. *L'État guatémaltèque et les populations mayas : stratégies d'identifications ethniques négociées chez les Chuj (1821-2011)*. Critique internationale, juillet-septembre 2013, n° 60, p. 133-150.

France -

**Mots-clés** : Guatemala ; Huehuetenango ; Chuj ; maya ; population amérindienne ; histoire ; rapports sociaux ; minorité ethnique ; ethnicité ; rôle de l'État ; assimilation ; discrimination ; violence ; mobilisation sociale

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100358310>

Thèse - Villetelle, Marc ; Peralva, Angelina (Directrice de thèse). *Musiciens havanais à l'épreuve de "la période spéciale" : quotidien sous tension et rapport au politique à Cuba*. Toulouse : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2012. 533 p. (Th. : Doctorat : Sociologie : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II : 25 septembre 2012). [en ligne]. [consulté le 08/10/2013].

France -

*Mots-clés* : Cuba ; La Havane ; musicien ; crise économique et sociale ; transformation sociale ; conditions de vie

*Résumé d'auteur* :

Ce travail de thèse vise à présenter un certain nombre de tendances et de points de tensions nés ou mis à jour à Cuba à la suite de la période spéciale en temps de paix que l'on peut définir comme une crise économique et sociale d'une ampleur considérable ayant frappé ce pays à la suite de la chute du camp socialiste au début des années 90. Pour ce faire, nous nous centrons sur l'expérience de musiciens qualifiés "d'ordinaires" évoluant dans la capitale, La Havane. C'est ainsi à la lumière du quotidien de ces artistes qu'il nous sera possible de comprendre et de saisir la profondeur de cette crise et des fortes redéfinitions qu'elle met en jeu. Il s'agit de voir les conséquences des moyens mobilisés par le régime socialiste cubain de façon à sortir de cette impasse économique et sociale tout en préservant les acquis sociaux de cette révolution, base de sa légitimité populaire. Seulement, si à terme les réformes engagées (massification du tourisme, progressive mise en avant de comportements économiques libéralisant, double circulation monétaire...) ont permis un redressement économique certain, elles ne vont pas sans questionner, voire entrer en contradiction avec les discours, prérogatives et modes de vie valorisés par le pouvoir. Nous verrons ainsi de quelles manières un certain nombre de tensions, issues de ces changements (entre un passé idéalisé et un futur incertain, entre l'image de l'authentiquement cubain et celle du non-cubain, et enfin entre le nous révolutionnaire et les projections individuelles) sont traités par ces musiciens, particulièrement sensibles au décloisonnement de l'expérience cubaine. Dans leur manière de s'auto-définir en tant qu'artiste, dans le regard qu'ils portent sur leur trajectoire et leur métier, nous verrons que ces individus procèdent à un bricolage, à une négociation identitaire incessante visant à conférer à leurs actes un sens que la réalité sociale et économique a rendu trouble. La vie et les pratiques professionnelles de ces derniers, les moyens qu'ils mobilisent pour lutter et tenter de vivre de leur musique illustrent à notre avis la société cubaine dans son ensemble, marquée par une grande ambivalence, par le besoin "d'inventer" de nouveaux moyens de subsistance et la nécessité d'assembler des éléments en décomposition ou émergents.

[en ligne]. [consulté le 08/10/2013].

tel-00863984, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00863984>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00863984>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00863984

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Vendredi 20 Septembre 2013, 10:07:13

Dernière modification le : Vendredi 20 Septembre 2013, 10:16:40

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/86/39/84/PDF/Villetelle\\_Marc.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/86/39/84/PDF/Villetelle_Marc.pdf)

Thèse - Ferrazza, Regel Antônio ; Storck, Michel (Directeur de thèse) ; Jacob de Fradera, Vera Maria (Directrice de thèse). *Régime juridique des coopératives agricoles françaises et brésiliennes : contrastes et convergences*. Strasbourg : Université de Strasbourg ; Porto Alegre : Universidade federal do Rio Grande Do Sul, 2012. 389 p. (Th. : Doctorat : Droit privé : Université de Strasbourg ; Universidade federal do Rio Grande Do Sul : 14 septembre 2012). [en ligne]. [consulté le 08/10/2013].

France -

*Mots-clés* : Brésil ; France ; coopérative agricole ; statut juridique ; contrat de coopération ; droit coopératif brésilien ; droit coopératif français ; analyse comparative

*Résumé d'auteur* :

Cette thèse analyse le régime juridique des coopératives brésiliennes et des coopératives françaises à partir de leur principe plus remarquable: la double qualité d'associé et d'usager de la société coopérative. Elle vérifie la modalité selon laquelle sont réalisés l'engagement sociétaire et l'engagement de coopération dans les deux pays, en présentant les contrastes et les convergences entre les deux systèmes juridiques, ayant comme objectif contribuer à la modernisation du droit coopératif français et brésilien. On remarque les nouvelles modalités de renforcement du capital, tel comme réalisées en France et la notion d'acte coopératif brésilien, inexistant en France. L'adoption du



modèle français de contrat de coopération, est présentée comme une alternative pour le système brésilien, dans l'objectif de garantir l'efficacité des engagements opérationnels réalisés par la coopérative et par les coopérateurs. L'adoption des éléments de l'acte coopératif, tel que pratiqué au Brésil pourra se révéler comme un important mécanisme en France lors du processus de qualification du contrat de coopération. [en ligne]. [consulté le 08/10/2013].

tel-00863731, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00863731>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00863731>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00863731

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Jeudi 19 Septembre 2013, 14:37:12

Dernière modification le : Jeudi 19 Septembre 2013, 15:05:51

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/86/37/31/PDF/Ferrazza\\_Regel\\_2012\\_ED101.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/86/37/31/PDF/Ferrazza_Regel_2012_ED101.pdf)

Thèse - Rozeaux, Sébastien ; Chanut, Jean-François (Directeur de thèse) ; Compagnon, Olivier (Directeur de thèse). *La genèse d'un "grand monument national" : littérature et milieu littéraire au Brésil à l'époque impériale (1822-1889)*. Lille : Université Charles de Gaulle - Lille III, 2012. 801 p. + 198 p. (Th. : Doctorat : Histoire contemporaine : Université Charles de Gaulle - Lille III : 10 décembre 2012). [en ligne]. [consulté le 08/10/2013].

France -

*Mots-clés* : Brésil ; Letras Pátrias ; histoire littéraire ; littérature brésilienne ; romantisme ; littérature nationale ; théâtre national

#### *Résumé d'auteur :*

Le romancier José de Alencar recourt en 1875 à la métaphore du "grand monument national" et de ses "artisans [...] rustres" pour qualifier l'œuvre réalisée par ces hommes de lettres brésiliens qui, depuis l'indépendance en 1822, ont eu à cœur d'ériger une littérature nationale dont les principes fondateurs sont indissociables de la montée des nationalismes en Europe et des expériences "romantiques" qui les accompagnent. La constitution d'une histoire littéraire légitime l'œuvre accomplie par les premières générations d'écrivains et fonde un modèle original de Letras Pátrias, en vertu de leur engagement politique au service de l'Empire (1822-1889) et de l'idéal de "civilisation" qu'il inspire à incarner. Cette définition des Letras Pátrias est le préalable à une étude du profil et des trajectoires sociales de ces écrivains, à partir d'un échantillon de près de 200 auteurs que nous avons établi, afin de reconstituer par une analyse à la fois synchronique et diachronique la formation d'un milieu littéraire au Brésil (1ère partie). Soucieux de déterminer "les règles de l'art" littéraire qui sont alors élaborées, nous nous sommes intéressés à la question des processus identitaires et des sociabilités spécifiques au sein de cette communauté, et à celle de l'évolution des trajectoires socio-professionnelles à mesure que s'élaborent les prémices d'un champ littéraire, lorsque l'essor d'un public et la constitution d'un marché du livre, certes limité, laissent entrevoir la possibilité pour les écrivains de tirer profit de leurs créations (2ème partie). Toutefois, l'expression récurrente d'un malaise croissant chez ces derniers traduit les frustrations d'auteurs qui peinent à faire des Letras Pátrias une littérature véritablement nationale. A travers l'exemple de la scène théâtrale, nous avons décrit ce "monument national" en état de siège dans les années 1870, avant la refondation de ses bases par une nouvelle génération d'écrivains (3ème partie).

[en ligne]. [consulté le 08/10/2013].

tel-00768691, version 2

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00768691>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00768691>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00768691

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Lundi 16 Septembre 2013, 11:52:34

Dernière modification le : Mardi 17 Septembre 2013, 14:43:50

**Chaîne Youtube IHEAL CREDA - Hervé Théry et Neli Aparecida de Mello Théry : présentation des travaux de recherche consacrés à l'esclavage rural au Brésil (Atlas de l'esclavage rural au Brésil).**

Brésil -

L'atlas analyse l'esclavage dans les campagnes brésiliennes en cartographiant les données disponibles sur les libérations de travailleurs esclaves et les dénonciations de cas d'esclavage. Il analyse la répartition du phénomène au Brésil, identifie les situations liées à l'esclavage des travailleurs et construit des indices synthétiques de probabilité de présence d'esclaves et de vulnérabilité au recrutement. Il espère ainsi contribuer à la lutte contre l'esclavage en milieu rural, facilite sa répression et sa prévention.

L'intégralité de l'Atlas de l'esclavage rural au Brésil peut être consulté sur le site web de l'IHEAL et du CREDA :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/>

Ouvrage - Autissier, Anne-Marie (Éditrice scientifique) ; Ennafaa, Ridha (Éditrice scientifique) ; Nunes, Geraldo (Éditeur scientifique). *France-Brésil. Échanges intellectuels et artistiques : repères historiques et prospectifs*. Saint-Denis : Institut d'études européennes, 2013. (Le Fil d'Ariane).

France -

*Mots-clés* : Brésil ; France ; dictature ; histoire universitaire ; coopération universitaire ; université brésilienne ; université française ; technologie ; enseignement à distance ; études artistiques ; études cinématographiques ; urbanisme ; régionalisation *Vient de paraître* : «France-Brésil. Échanges intellectuels et artistiques Repères historiques et prospectifs», édité par Le Fil d'Ariane, revue de l'Institut d'études européennes.

Coordonné par Anne-Marie Autissier, Ridha Ennafaa et Geraldo Nunes, cet ouvrage présente le rôle historique joué par l'Université Paris 8 – Vincennes - Saint -Denis pour des étudiants et enseignants brésiliens réfugiés en France pendant la dictature. Il fait également état des diverses collaborations durables qui se sont nouées depuis entre Paris 8 et dix universités brésiliennes dont, en premier lieu, l'Université fédérale de Rio de Janeiro dans différents champs de recherche : art et technologies, enseignement à distance, études artistiques et cinématographiques, gouvernance des métropoles, rôle des unions régionales. Cette publication a reçu le soutien de l'Ambassade du Brésil en France.

<http://iee.univ-paris8.fr/actualites/paru.php>

Thèse - Lapiere, Vincent ; Euzéby, Chantal (Directrice de thèse). *L'accès à la santé dans un cadre de pauvreté extrême : le cas de la Colombie et du Venezuela*. Grenoble : Université de Grenoble, 2013. 419 p. (Th. : Doctorat : Sciences économiques : Université de Grenoble : 8 avril 2013). [en ligne]. [consulté le 10/10/2013].

France -

*Mots-clés* : Colombie ; Venezuela ; Bogotá ; Caracas ; système de santé ; économie de la santé ; santé publique ; institution ; lutte contre la pauvreté ; réforme sanitaire ; assurance maladie ; analyse comparative *Résumé d'auteur* :

Parmi l'ensemble des pays d'Amérique latine, la Colombie et le Venezuela sont deux pays très proches, pour des raisons aussi bien historiques que géographiques et culturelles. Pourtant, les profondes réformes constitutionnelles des deux pays, réalisées au cours des années 1990, s'opposent sur de nombreux plans. Le système de santé, enjeu crucial des deux réformes dans la lutte contre la pauvreté, caractérise cette opposition : inspirée de la réforme du système de santé américain, la réforme colombienne laisse une place centrale aux assureurs privés tandis qu'au contraire, la réforme vénézuélienne se veut être le point d'ancrage du "Socialisme du 21ème siècle" et du réengagement de l'État dans le système de santé. Bien que très différent, chaque modèle a permis une amélioration sensible des indicateurs de santé, sans pour autant pouvoir résoudre les contradictions profondes auxquels ils sont soumis.

[en ligne]. [consulté le 10/10/2013].

tel-00870575, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00870575>><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00870575>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00870575

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Lundi 7 Octobre 2013, 15:47:58

Dernière modification le : Mardi 8 Octobre 2013, 15:36:11

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/87/05/75/PDF/32229\\_LAPIERRE\\_2013\\_archivage.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/87/05/75/PDF/32229_LAPIERRE_2013_archivage.pdf)

Thèse - Rojas Castro, Daniel E. ; Lempérière, Annick (Directrice de thèse). *Relations diplomatiques Colombo-brésiliennes, 1821-1831*. Paris : Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, 2013. (Th. : Doctorat : Histoire : 10 octobre 2013).

France -

*Jury :*

-- Annick Lempérière, Directrice de thèse, Professeur à l'Université de Paris I, France.

-- Laurence Badel, Professeur à l'Université de Paris I, France.

-- Anthony McFarlane, Professeur à l'Université de Warwick, Angleterre.

-- Gilles Pécout, professeur à l'École Normale Supérieure de Paris, France.

-- Joao Pimenta, Professeur à l'Université de Sao Paulo, Brésil. *Mots-clés* : Brésil ;

Colombie ; empires ibériques ; histoire diplomatique ; politique étrangère ;

indépendance ; nation ; souveraineté *Résumé d'auteur :*

Ce travail étudie la première période des relations officielles entre la République de la Colombie et l'Empire du Brésil. L'origine des relations colombo-brésiliennes répondit à des phénomènes et des conjonctures hémisphériques en lien avec l'apparition d'un système d'Etats en Amérique du sud dans les années 1820. Si entre 1821 et 1826 s'effectuèrent des rapprochements indirects, qui inclurent des rencontres entre des membres des légations de chacun des deux pays dans les capitales européennes et aux Etats-Unis, ainsi que l'échange de correspondance entre les représentants des autorités colombiennes et brésiliennes dans le Haut Pérou, entre 1826 et 1831, un échange d'agents diplomatiques s'effectua entre les deux pays et on entrevit la possibilité de créer une alliance politique qui garantirait leur sécurité interne. Durant cette seconde période les premières guerres interétatiques éclatèrent en Amérique du sud, pendant lesquelles le Brésil et la Colombie agirent en tant que belligérants et qui constituèrent d'authentiques écoles diplomatiques pour l'ensemble des nouveaux gouvernements de la région.

<http://actualites.ehess.fr/nouvelle5828.html>

Article - Lavie, Emilie ; Beltrando, Gérard. *La canopée urbaine de Mendoza (Argentine) à l'épreuve de la gestion de l'eau*. *Sécheresse*, Juillet-Août-Septembre 2013, vol. 24, n° 3, p. 224-231.

France -

*Mots-clés* : Argentine ; Mendoza ; ressource en eau ; espace vert ; canopée urbaine ; gestion des ressources naturelles ; irrigation urbaine ; variabilité hydroclimatique

*Résumé d'éditeur :*

L'agglomération de Mendoza (un million d'habitants) est implantée sur le piémont argentin des Andes. Au cœur de la diagonale aride sud-américaine, elle ne s'est développée que grâce à la dérivation d'une rivière alimentée par la fonte des neiges et des glaciers andins. Les eaux, détournées pour l'agriculture de l'oasis qui ceinture Mendoza (2 211 km<sup>2</sup>), irriguent également une canopée urbaine qui ombrage les rues de la ville et les places. Véritable trame verte d'arbres, cette canopée forme pendant la frondaison un tunnel au-dessus des voies et des trottoirs, qui limite à la fois l'entrée des rayons solaires et celle des poussières lors des tempêtes, et qui permet à la population de se déplacer à l'ombre sous des températures agréables. Cette « trame d'ombre » constitue un patrimoine culturel qui favorise la vie sociale et le développement économique durant la longue saison chaude. Or, dans un contexte où la hausse des températures dans les Andes a d'ores et déjà transformé le régime des rivières, dont les hautes eaux correspondent moins à la période des plus grands besoins, l'oasis et l'agglomération se trouvent au cœur d'un paradoxe entre une offre en eau qui baisse et des besoins qui augmentent en saison chaude. Premier secteur pourvoyeur de devises, l'industrie (notamment pétrolière) est de fait prioritaire par rapport aux besoins agricoles

ou domestiques, pour une ville qui ne cesse de grandir et de se densifier. Dans ces conditions de gestion de l'eau, la canopée urbaine est la principale victime des restrictions ; elle commence à se détériorer, certains canaux n'étaient plus du tout alimentés.

[http://www.jle.com/e-docs/00/04/8C/14/telecharger.phtml?code\\_langue=fr&format=application/pdf&titre=Version%20PDF](http://www.jle.com/e-docs/00/04/8C/14/telecharger.phtml?code_langue=fr&format=application/pdf&titre=Version%20PDF)

Article - Collard, Anne-Laure ; Burte, Julien ; Pinton, Florence ; Jacobi, Pedro Roberto ; Jamin, Jean-Yves. *Accès à l'eau et clientélisme dans le Nordeste brésilien*. Natures sciences sociétés, Janvier-Mars 2013, vol. 21, n° 1, p. 35-44.

France -

*Mots-clés* : Brésil ; Nordeste ; Sertão ; ressource en eau ; milieu semi-aride ; accès à l'eau ; réseau d'adduction d'eau ; pouvoir ; population rurale ; clientélisme

*Résumé d'éditeur* :

Dans le Nordeste brésilien semi-aride, les récents projets d'approvisionnement en eau des petites communautés rurales affichent une rupture avec le modèle traditionnel d'action publique basé sur la grande hydraulique. De la lutte contre la sécheresse, on est passé à la lutte contre la pauvreté, et l'intervention se veut désormais localisée, décentralisée et participative. La question est de savoir si le nouvel accès à l'eau domestique modifie les relations de dépendance locales. L'étude du «réseau d'eau domestique» en tant qu'objet sociotechnique permet de se poser la question de son appropriation par les populations locales et les potentats locaux. L'analyse des récits de vie montre que, malgré des avancées, le clientélisme reste au cœur des dynamiques locales, même si sa nature évolue.

<http://www.nss-journal.org/articles/nss/abs/2013/01/nss130060/nss130060.html>

Article - Martins, Rodrigo Constante. *La scientification de la politique dans la gestion de l'eau au Brésil*. In *Savoirs sur l'eau : techniques, pouvoirs*. Autrepart, 2013, n° 65, p. 85-105.

France -

*Mots clés* : Brésil ; São Paulo ; gestion de l'eau ; régulation environnementale ; scientification de la politique

*Résumé d'éditeur* :

Cet article propose une étude du profil des représentants des pouvoirs publics et de la société civile dans un comité de bassin hydrographique de l'État de São Paulo (Brésil), à savoir le comité Tietê-Jacaré. Cette recherche veut montrer que les hiérarchies sociales en jeu au sein du Comité ne dépendent pas uniquement des intérêts économiques des secteurs qui y sont représentés. Elles dépendent aussi de dimensions symboliques amenant à une différenciation en termes de langage et d'information. À cet effet, la présente étude a pris en compte les profils de formation scolaire et technique des membres du Comité depuis sa fondation. Elle s'intéressera également à la participation effective de ces membres aux principales discussions promues dans les différentes réunions et assemblées de cet organisme. Nous verrons qu'au sein de la routine du Comité, le capital culturel manifesté au travers de la connaissance scientifique et technique constitue un important vecteur de pouvoir. Il influe aussi de façon décisive sur l'imposition de principes légitimes de vision et de division du monde social et des ressources naturelles dans le contexte de ce bassin hydrographique.

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=AUTR\\_065\\_0085](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=AUTR_065_0085)

Article - Grieco, Kyra ; Salazar-Soler, Carmen. *Les enjeux techniques et politiques dans la gestion et le contrôle de l'eau : le cas du projet Minas Conga au nord du Pérou*. In *Savoirs sur l'eau : techniques, pouvoirs*. Autrepart, 2013, n° 65, p. 151-168.

France -

*Mots clés* : Pérou ; Minas Conga ; mine ; industries extractives ; ressource en eau ; gestion de l'eau ; projet minier ; conflit d'usage ; expertise scientifique ; savoir local ; pouvoir

*Résumé d'éditeur :*

Au Pérou, le développement de l'activité minière à ciel ouvert est à l'origine de multiples conflits entre compagnies minières et populations locales autour de l'accès et de la gestion des ressources hydriques. L'un des cas les plus représentatifs est celui du projet Minas Conga, qui a suspendu ses activités depuis novembre 2011 en raison de l'intensification des protestations locales. Tandis que l'État défend la viabilité du projet en s'appuyant sur l'expertise scientifique, le mouvement social qui s'y oppose insiste sur la nature politique du conflit en utilisant simultanément un registre scientifique, des savoirs locaux et des formes d'expertise locales. À partir du débat autour du projet Conga, nous nous proposons de réfléchir aux imbrications complexes qui existent entre techniques et politiques de l'eau, et aux relations qui se nouent entre pouvoir et savoir.

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=AUTR\\_065\\_0151](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=AUTR_065_0151)

Article - Saint-Geours, Yves. *L'émergence : souveraineté, classes moyennes et interdépendance. Réflexions à partir de l'exemple brésilien*. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 71, p. 7-13.

France -

*Mots clés* : Brésil ; diplomatie ; géopolitique ; émergence ; pays émergent ; souveraineté ; intégration économique ; multilatéralisme ; classe moyenne

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/?q=es/publications/colombia-tierra-de-peleas-ellos-conflictos-en-el-coraz%C3%B3n-de-la-sociedad>

Article - Guillard, Marie-Laure ; Mazars, Nadège. *Introduction*. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 71, p. 17-32.

France -

*Mots clés* : Colombie ; guerre ; paix ; sécurité ; rapports sociaux ; droit constitutionnel ; transformation sociale ; politique publique ; gestion des ressources naturelles ; conflit armé

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/?q=es/publications/colombia-tierra-de-peleas-ellos-conflictos-en-el-coraz%C3%B3n-de-la-sociedad>

Article - Uprimny Yepes, Rodrigo ; Sánchez Duque, Luz María. *Constitución de 1991, justicia constitucional y cambio democrático : un balance dos décadas después*. In Dossier : Colombia, tierra de pelea : le(s) conflit(s) au cœur de la société. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 71, p. 33-53.

France -

*Mots clés* : Colombie ; Constitution de 1991 ; démocratisation ; judiciarisation ; justice constitutionnelle ; protection des droits ; minorité homosexuelle ; déplacement de population ; population autochtone ; consultation ; participation démocratique

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/?q=es/publications/colombia-tierra-de-peleas-ellos-conflictos-en-el-coraz%C3%B3n-de-la-sociedad>

Article - Beuf, Alice. *Enjeux et conflits autour de la terre urbaine. Politiques foncières et planification urbaine en Colombie*. In Dossier : Colombia, tierra de pelea : le(s) conflit(s) au cœur de la société. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 71, p. 55-74.

France -

*Mots clés* : Colombie ; terre urbaine ; urbanisation ; foncier urbain ; histoire urbaine ; politique urbaine ; crédit immobilier ; habitat informel ; réforme urbaine ; planification urbaine ; gestion foncière ; néolibéralisme ; inégalité sociale

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/?q=es/publications/colombia-tierra-de-peleas-ellos-conflictos-en-el-coraz%C3%B3n-de-la-sociedad>

Article - Laurent, Virginie. *Cultures en conflit(s) ? Peuples indigènes et politiques publiques en Colombie, vingt ans de réflexions*. In Dossier : Colombia, tierra de pelea : le(s) conflit(s) au cœur de la société. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 71, p. 75-94.

France -



**Mots clés :** Colombie ; Constitution de 1991 ; population autochtone ; minorité ethnique ; politique publique ; rôle de l'État ; concertation ; mouvement de résistance

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/?q=es/publications/colombia-tierra-de-peleas-ellos-conflictos-en-el-coraz%C3%B3n-de-la-sociedad>

Article - Serje, Margarita. *El mito de la ausencia del estado : la incorporación económica de las «zonas de frontera» en Colombia*. In Dossier : Colombia, tierra de pelea : le(s) conflit(s) au cœur de la société. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 71, p. 95-117.

France -

**Mots clés :** Colombie ; enclave ; zone d'exception ; rôle de l'État ; absence de l'État ; activité économique

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/?q=es/publications/colombia-tierra-de-peleas-ellos-conflictos-en-el-coraz%C3%B3n-de-la-sociedad>

Article - Guiland, Marie-Laure ; Ojeda, Diana. *Indígenas «auténticos» y campesinos «verdes». Los imperativos identitarios del turismo en Colombia*. In Dossier : Colombia, tierra de pelea : le(s) conflit(s) au cœur de la société. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 71, p. 119-144.

France -

**Mots-clés :** Colombie ; Sierra Nevada de Santa Marta ; Parc Tayrona ; ; Parc de Tierradentro ; tourisme ; parc national ; développement touristique ; discours ; multiculturalisme ; environnementalisme

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/?q=es/publications/colombia-tierra-de-peleas-ellos-conflictos-en-el-coraz%C3%B3n-de-la-sociedad>

Article - Fajardo Montaña, Darío. *Colombia : dos décadas en los movimientos agrarios*. In Dossier : Colombia, tierra de pelea : le(s) conflit(s) au cœur de la société. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 71, p. 145-168.

France -

**Mots-clés :** Colombie ; conflit armé ; accès à la terre ; paysannerie ; population autochtone ; afro-descendant ; violence ; répression politique ; exclusion ; syndicalisme agricole ; guérilla ; narcotrafic ; agriculture d'exportation ; industries extractives ; mine

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/?q=es/publications/colombia-tierra-de-peleas-ellos-conflictos-en-el-coraz%C3%B3n-de-la-sociedad>

Article - Zuluaga Nieto, Jaime. *Situación actual y perspectivas de la guerra interna*. In Dossier : Colombia, tierra de pelea : le(s) conflit(s) au cœur de la société. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 71, p. 169-191.

France -

**Mots-clés :** Colombie ; conflit armé ; guerre civile ; force paramilitaire ; narcotrafic ; guérilla ; processus de paix ; négociation ; sécurité ; démocratisation ; bilan ; perspective

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/?q=es/publications/colombia-tierra-de-peleas-ellos-conflictos-en-el-coraz%C3%B3n-de-la-sociedad>

Article - Grosso, Susana ; Albaladejo, Christophe. *Essor du conseil privé et nouveaux profils des ingénieurs agronomes en Argentine*. Économie rurale, Septembre-Octobre 2013, n° 337, p. 25-39.

France -

**Mots-clés :** Argentine ; Pampa argentine ; modernisation agricole ; conseil agricole privé ; ingénieur agronome ; conseiller en ventes

**Résumé d'éditeur :**

Cette recherche analyse l'évolution du conseil agricole privé, dans la région pampéenne argentine, à travers une caractérisation des principaux profils de conseillers et des enjeux auxquels ont dû faire face les ingénieurs agronomes qui exercent ce métier. La caractérisation des profils de conseillers d'entreprise et de conseillers technico-commerciaux permet de rendre compte de la consolidation de la modernisation de l'agriculture dans les années 1970-1980. À partir de cette description et à travers les représentations des acteurs concernés, ce travail analyse les changements du secteur et



la transformation du métier de conseiller dans les années 1990-2000, au cours desquelles a émergé un nouveau profil : les conseillers en ventes. Les auteurs montrent ici que ce dernier profil n'est pas une spécialisation du pro! fil de conseiller technico-commercial, mais la mise en place d'une logique professionnelle nouvelle, qui remet en question la relation historique construite entre les agriculteurs et les conseillers.

[http://www.cairn.info/resume.php?ID\\_ARTICLE=ECRU\\_337\\_0025](http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=ECRU_337_0025)

Ouvrage - Gómez, Alejandro. *Le spectre de la Révolution noire : l'impact de la révolution haïtienne dans le monde atlantique, 1790-1886*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013. 308 p. (Des Amériques).

France -

*Mots-clés* : Haïti ; Saint-Domingue ; Amérique latine ; Europe ; France ; insurrection ; révolution haïtienne ; indépendance ; esclavage

*Résumé d'éditeur* :

La révolution haïtienne a provoqué un traumatisme culturel jusqu'à constituer un véritable syndrome collectif de portée occidentale. Ce livre en montre l'extension et les conséquences en analysant dans le détail et dans diverses aires culturelles du monde atlantique (anglophone et hispanophone) chacune de ses manifestations, voire de ses enjeux sur les plans militaire et politique, à travers des outils analytiques inspirés notamment des sciences cognitives.

*Sommaire* :

-- Inventaire d'atrocités

Le ciel au-dessus du Cap-Français s'est illuminé

Les drames des réfugiés blancs de La Hispaniola

Calamités «noir sur blanc»

-- Formation d'une angoisse conjoncturelle

Écllosion d'inquiétude chez les Blancs de la Grande Caraïbe

Saint-Domingue «chez nous»

-- Au-delà de la «peur haïtienne»

Qui craint le «mauvais exemple» de Saint-Domingue ?

Un argument très convaincant

Mémoire et oubli de la «évolution noire»

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3258>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14731\\_Le\\_spectre\\_de\\_la\\_Revolution\\_noire\\_Introduction.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14731_Le_spectre_de_la_Revolution_noire_Introduction.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14731\\_Le\\_spectre\\_de\\_la\\_Revolution\\_noire\\_TOC.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14731_Le_spectre_de_la_Revolution_noire_TOC.pdf)

Numéro thématique - *Le Brésil. Perspective : la revue de l'INHA, 2013, n° 2, 210 p.*

France -

*Mots-clés* : Brésil ; histoire de l'art ; épistémologie ; institution culturelle ; musée ; fondation ; centre culturel ; nationalisme ; archéologie brésilienne ; histoire coloniale ; académie ; modernisme ; urbanisme ; architecture ; anthropologie ; art populaire ; paysage ; néoconcrétisme ; biennale ; critique d'art ; guide patrimonial ; édition ; internet Le prochain numéro de Perspectives portera sur l'art et le Brésil. Cette revue diffuse les acquis de la recherche en France et à l'étranger dans le but de faire connaître l'évolution des méthodes et des problématiques en histoire de l'art, les orientations et les apports récents de la recherche, stimulant ainsi les échanges et les questionnements au sein de la discipline. C'est une revue semestrielle qui alterne un numéro consacré aux grandes périodes de l'histoire de l'art et un numéro à sujet transversal, soit quatre numéros complémentaires sur deux ans (environ 200 pages, 100 à 130 illustrations).

2013-2 : Le Brésil

210 p. env. avec ill. ; parution en décembre 2013 ; prix : 25 €.

Qu'est-ce que l'histoire de l'art au Brésil ? Quelle sont les grandes figures, les traditions, les nouvelles approches ? Comment cette jeune discipline s'est-elle construite et quelles ont été ces influences ?

Comment les différents domaines de cette riche culture brésilienne sont-ils traités par les recherches actuelles ? Ce nouveau numéro de Perspective tente de répondre à ces interrogations en offrant les contributions des meilleurs spécialistes brésiliens et étrangers. Chacun retrace l'histoire de l'art du Brésil par le biais de thèmes aussi attendus que méconnus tels le modernisme brésilien, l'architecture brésilienne, les arts populaires, l'archéologie, le paysage de peinture au XIXe siècle, etc. Témoin de la vivacité de cette discipline, ce nouveau numéro est une invitation à plonger dans la culture de ce pays. *Sommaire :*

-- Éditorial : Philippe Sénéchal (INHA)

Débat

-- Le développement de l'histoire de l'art au Brésil / Luiz Marques (UNICAMP, Campinas) Roberto Conduru (UERJ, Rio de Janeiro), Mônica Zielinsky (UFRGS, Porto Alegre), Claudia Valladão de Mattos (UNICAMP, Campinas)

-- Musées, fondations, centres culturels / Marc Poinot (Université de Rennes 2) Guilherme Bueno (Parque Lage, Rio de Janeiro), Gaudencio Fidelis (Museu de Arte do Rio Grande do Sul), Cristina Freire (Museu de Arte Contemporânea/Universidade de São Paulo, São Paulo)

-- Institutions culturelles et questions sociétales Nelson Aguilar (Campinas) / Stéphane Huchet (UFMG, Belo Horizonte), Edward J. Sullivan (NYU), Vera Beatriz Siqueira (UERJ, Rio de Janeiro)

-- Le poids du nationalisme dans l'histoire de l'art et dans la création artistique / Jorge Coli (UNICAMP, Campinas)

Travaux

-- L'archéologie brésilienne / Pedro Paulo Abreu Funari (UNICAMP, Campinas)

-- Le Brésil colonial / André Tavares et Jens Baumgarten (UNIFESP, São Paulo)

-- L'académie et la formation des artistes au XIXe siècle / Raphael Cardoso (PUC, Rio de Janeiro)

-- Le modernisme brésilien / Ana Paula Cavalcanti Simioni (USP/IEB, São Paulo)

-- L'urbanisme et l'architecture au Brésil au XXe siècle / Margareth da Silva Pereira (UFRJ, Rio de Janeiro)

-- Art et anthropologie / Pedro de Niemeyer Cesarino (UNIFESP, São Paulo)

Actualité

-- L'art populaire / Else Lagrou et Marco Antonio Gonçalves (UFRJ, Rio de Janeiro)

-- e paysage au XIXe siècle / Pablo Diener (UFMT, Cuiabá)

-- Les néo-concrets et leurs suiveurs / Patrícia Leal Azevedo Corrêa (UFRJ, Rio de Janeiro)

-- Les biennales / Isobel Whitelegg (Nottingham Contemporary)

-- Histoire de l'art et critique d'art / Gloria Ferreira (Rio de Janeiro)

-- Les guides patrimoniaux / Beatriz Mugayar Kühl (USP, São Paulo)

-- Les revues d'histoire de l'art / Elaine Dias (UNIFESP, São Paulo)

-- Sélection des sites internet / Alex Miyoshi (UFU, Uberlândia) PERSPECTIVE. La revue de l'INHA

Institut national d'histoire de l'art

2 rue Vivienne 75002 Paris tel: + 33 (0) 1 47 03 89 40

[revue-perspective@inha.fr](mailto:revue-perspective@inha.fr)

<http://perspective.revues.org/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14740\\_2013\\_2\\_Bresil\\_Perspectives\\_dec.14.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14740_2013_2_Bresil_Perspectives_dec.14.pdf)

*Revue - Dial - octobre 2013 - sommaire & informations.*

France -

*Mots-clés :* Amérique latine ; Amérique centrale ; Caraïbe ; Cuba ; Mexique ; Chiapas ; Chili ; Honduras ; Pérou ; Espagne ; Guatemala ; Équateur ; France ; Gorz, André ; actualité sociale et politique ; internet ; média ; agroécologie ; éducation ; zapatisme ; mouvement étudiant ; mobilisation sociale ; église ; extractivisme ; entreprise multinationale ; projet d'exploitation minière ; écologie politique *Sommaire :* -- Campagne de soutien 2013-2014

*Points de repère :*

- DIAL 3253 - Cuba - Agroécologie : l'autre révolution
- DIAL 3254 - Mexique - Chiapas : les petites écoles d'en bas
- DIAL 3255 - Chili - Le mouvement étudiant reste mobilisé
- DIAL 3256 - Honduras - Déclaration du diocèse de La Ceiba sur l'extractivisme

*Archives de DIAL en ligne :*

La quasi-intégralité des numéros de DIAL depuis 1971 est désormais accessible en ligne dans la rubrique Archives.

Il nous manque encore cependant quelques numéros. Si vous disposez de certains d'entre eux, vous nous rendriez un grand service si vous pouviez nous en faire parvenir une photocopie à l'adresse suivante :

Revue DIAL, 4 rue de Chamrousse, 38600 Fontaine.

Voici la liste des numéros DIAL manquants à ce jour :

Année 1971 : 8, 9, 11, 12, 14, 15, 20, 22

Année 1972 : 25, 32, 34, 63

Année 1973 : 83, 109, 113, 120

Année 1974 : 154, 160, 162, 166, 169, 170

Année 1975 : 211, 219, 224, 233, 262

Année 1976 : 275, 281, 285, 288

Année 1977 : 373, 375, 383

N'hésitez pas à nous contacter par courriel ([redaction\[AT\]dia-Infos.org](mailto:redaction@dia-Infos.org)) pour coordonner les envois et éviter que plusieurs personnes nous envoient le même numéro.

Du côté d'AlterInfos

*Nouveaux sites recensés :*

- Centro Bartolomé de Las Casas (Perú)
- Pikara magazine (España)
- Prensa comunitaria (Guatemala)
- Iglesia de a pie - Ecuador por la paz y la reivindicación

*Derniers articles en français :*

L'écologie politique, une éthique de la libération : entretien avec André Gorz

*Derniers articles publiés, classés par pays et régions (toutes langues confondues) voir sur le site de la revue :*

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6302>

Article - Deler, Jean-Paul. *Carnet de terrain : Chiloé, périphérie insulaire et finis terrae en proie à la mondialisation*. L'Espace géographique, 2013, Tome 42, n° 2, p. 179-184.

France -

*Mots-clés* : Chili ; Chiloé ; mondialisation ; insularité ; aquaculture ; pêche ; saumon ; salmonidés ; infrastructure de transport ; pont ; développement local ; développement durable ; stratégie de développement

<http://www.cairn.info/revue-espace-geographique-2013-2-page-179>

Dossier thématique - Moulin, Mylène. *Brésil : un géant en construction*. Livres hebdo, 4 octobre 2013, n° 968, p. 67-73.

France -

*Mots-clés* : Brésil ; France ; Publishnews ; marché de l'édition ; échange commercial ; livre ; cession de droits ; exportation ; francophonie ; bibliothèque ; favela ; violence

*Sommaire* :

- De nouvelles générations de lecteurs et de professionnels
- France-Brésil en chiffres

- Le marché brésilien en chiffres
- "L'évolution du marché est défavorable aux éditeurs indépendants"
- Publishnews : un Livres hebdo à la Brésilienne
- Moins francophone, toujours francophile
- Des bibliothèques contre la violence

<http://www.livreshebdo.fr/>

Ouvrage - Gaillard, Marc ; Harambourg, Lydia (Préface). *Francisco Marino Di Teana : sculptures, peintures, dessins, 1942-2010*. Vaumarcus : ArtAcatos, 2013. 368 p.

Suisse -

*Mots-clés* : Argentine ; Italie ; Di Teana, Francisco Marino ; art graphique ; peinture ; sculpture

Ouvrage - Fauchereau, Serge. *Les peintres mexicains, 1910-1960 : la révolution, les calaveras, Diego Rivera, le muralisme, le stridentisme, Orozco, Siqueiros, Paris, New York, les Contemporaneos, l'Atelier de gravure populaire, Frida Kahlo, Rufino Tamayo, le surréalisme, la Ruptura*. Paris : Flammarion, 2013. 255 p.

France -

*Mots-clés* : Mexique ; histoire de l'art ; peinture mexicaine ; avant-garde artistique

*Résumé d'éditeur* :

Panorama de la peinture mexicaine au XXe siècle. L'historien de l'art met en lumière les conséquences de la révolution de 1910 sur une avant-garde très politisée, qui, marquée par l'impact du cubisme, sut développer un style national à la fois moderne et enraciné dans les traditions amérindiennes.

*La presse en parle* :

«Pour Serge Fauchereau, il existe une voie mexicaine autonome qui n'a rien d'un provincialisme mais qui se fonde, a contrario, sur l'originalité de la culture d'alors dans ce pays. [...] Ainsi, des gravures de Posada à la fin du XIXe siècle jusqu'aux grandes fresques d'un Siqueiros, en passant par le stridentisme de Alva de la Casa, une attention particulière est donnée aux manifestations de la vie populaire, au sentiment révolutionnaire et à l'appartenance invisible au monde. Cet ouvrage s'inscrit dans une redécouverte de la modernité au sein des civilisations extra-occidentales» Art absolument.

[http://editions.flammarion.com/Albums\\_Detail.cfm?ID=44954&levelCode=arts](http://editions.flammarion.com/Albums_Detail.cfm?ID=44954&levelCode=arts)

Ouvrage - Exposition. Paris, Musée du quai Branly. 2013-2014. *Nocturnes de Colombie : images contemporaines*. Issy-les-Moulineaux : Beaux-arts magazine, 2013. 38 p.

France -

*Mots-clés* : Colombie ; art ; guerre ; photographie

*Résumé d'éditeur* :

Présentée au musée du Quai-Branly dans le cadre de Photoquai, l'exposition «Nocturnes de Colombie. Photographies contemporaines» ambitionne de donner un éclairage sur des artistes majeurs de la scène colombienne : Juan Manuel Echavarría, Miguel Angel Rojas, Oscar Muñoz et Fernell Franco.

Beaux Arts éditions consacre un hors-série à cette exposition et retrace le parcours de ces artistes au travers de leurs œuvres.

Exposition au musée du Quai-Branly à Paris  
du 17 septembre 2013 au 26 janvier 2014

<http://www.beauxartsmagazine.com/0125-715-Nocturnes-de-Colombie.html>

Ouvrage - Freund, Gisèle ; Cortanze, Gérard de. *Frida Kahlo*. Paris : Albin Michel, 2013. 144 p. (Les trésors de l'IMEC).

France -

*Mots-clés* : Mexique ; Kahlo, Frida ; Rivera, Diego ; peinture ; artiste ; photographie ; portrait photographique

*Résumé d'éditeur :*

En 1950, Gisèle Freund part au Mexique pour deux semaines... Elle y restera deux ans. Dans ce pays « où rien n'est médiocre ni insignifiant » tout la séduit. Elle y rencontre le couple mythique Frida Kahlo/Diego Rivera. Plongée dans le fantastique latino-américain et dans leur intimité, elle prend des centaines de photos d'eux. Ces clichés, réunis dans ce livre, ont une valeur inestimable. Ce sont parmi les dernières photos prises de Frida Kahlo qui n'a plus que deux ans à vivre.

L'ouvrage propose également des textes rares ou inédits de Gisèle Freund sur Frida Kahlo ainsi qu'un lien vers un film couleurs inédit, tourné par elle, montrant Diego Rivera à l'œuvre.

<http://www.albin-michel.fr/Frida-Kahlo-par-Gis-egrave-le-Freund-EAN=9782226250551>

Ouvrage - Compagnon, Olivier. *L'adieu à l'Europe : l'Amérique latine et la Grande Guerre*. Paris : Fayard, 2013. 400 p. (L'épreuve de l'histoire).

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Brésil ; Argentine ; Europe ; Allemagne ; France ; Grande Guerre ; Première guerre mondiale ; conflit armé ; histoire de l'Amérique latine ; influence culturelle et politique ; modèle culturel et politique

*Résumé d'éditeur :*  
Il est temps que l'histoire de la Grande guerre devienne véritablement mondiale. Elle n'est le plus souvent qu'une histoire européenne, à l'exception de l'entrée en guerre des Etats-Unis. L'Amérique latine semble n'y avoir aucune place, comme si elle s'était tenue en marge du conflit. Pourtant l'Argentine et le Brésil ont bien été confrontés à la guerre. Les populations, largement composées d'immigrants européens, se sont senties concernées par l'issue des combats, d'autant que de nombreuses communautés étaient appelées à rejoindre leur patrie en Europe et à prendre les armes. L'impact de la guerre se fit sentir aussi dans le domaine économique et transforma en profondeur les sociétés latino-américaines. Spectatrices à distance du suicide de l'Europe, elles ont été choquées par cet effondrement d'une civilisation qu'elles admiraient. Les intellectuels, jusque-là convaincus de la nécessité d'imiter la culture européenne, s'en sont détournés pour la seconde fois, après les indépendances du début XIXe siècle, et ont commencé à promouvoir d'autres modèles, d'autres idéaux culturels, du panaméricanisme à l'affirmation nationale.

Il n'est pas ici question des sempiternelles histoires de poilus ou des débats sur les résistances à l'effort de guerre. L'Adieu à l'Europe propose une histoire décentrée, depuis cet ailleurs si proche et si lointain qu'est l'Amérique latine. A ce titre, il ne se contente pas de renouveler notre géographie de la guerre, il offre aussi un plaidoyer pour une autre histoire du XXe siècle latino-américain.

*L'auteur :*  
Olivier Compagnon, Professeur d'histoire contemporaine et Chercheur à l'IHEAL  
<http://www.iheal.univ-paris3.fr/?q=fr/annuaire-profil/compagnon-olivier> > <http://www.iheal.univ-paris3.fr/?q=fr/annuaire-profil/compagnon-olivier>

<http://www.fayard.fr/ladieu-leurope-9782213672083>

**Prix Lucien-Napoléon-Bonaparte-Wyse 2013 - Fondation Société de Géographie : François-Michel Le Tourneau : *Le Jari. Géohistoire d'un grand fleuve amazonien.***

France -

François-Michel Le Tourneau (Directeur de recherche CNRS- CREDA) s'est vu décerner le prix Lucien-Napoléon-Bonaparte-Wyse de la Société de Géographie pour son livre : *Le Jari. Géohistoire d'un grand fleuve amazonien.*

*Le livre :*

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/?q=fr/vient-de-paraitre/le-jari-g%C3%A9ohistoire-dun-grand-fleuve-amazonien> > <http://www.iheal.univ-paris3.fr/?q=fr/vient-de-paraitre/le-jari-g%C3%A9ohistoire-dun-grand-fleuve-amazonien>

*L'auteur :*

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/?q=fr/annuaire-profil/le-tourneau-fran%C3%A7ois-michel>><http://www.iheal.univ-paris3.fr/?q=fr/annuaire-profil/le-tourneau-fran%C3%A7ois-michel>

*Le prix Lucien-Napoléon-Bonaparte-Wyse :*

<http://www.socgeo.org/category/activites/autres-evenements/>><http://www.socgeo.org/category/activites/autres-evenements/>

<http://www.socgeo.org/la-societe/qui-sommes-nous/>

Dossier thématique - *Migraciones sur-sur: Paradojas globales y promesas locales*. Polis [Ressource électronique], 2013, n° 35. [en ligne]. [consulté le 15/10/2013].

Chili -

*Mots-clés :* Amérique latine ; Espagne ; Catalogne ; Chili ; Pérou ; États-Unis ; Santiago ; Tarapaca ; Unio de Pagesos ; migration internationale ; main d'oeuvre étrangère ; recrutement ; politique d'immigration ; travailleur agricole ; condition de travail ; travailleur domestique ; care ; migration Nord-Sud ; migration Sud-Sud ; femme migrante ; intégration sociale ; culture matérielle ; identité ; développement ; reproduction sociale ; contrôle migratoire ; gouvernance migratoire ; sociabilité ; conflit social ; vivre ensemble ; paradigme ; espace local ; enfant migrant ; cybercafé ; espace public ; pratique culturelle ; frontière ; migration féminine ; reconnaissance sociale ; racisme ; école publique ; migrant péruvien ; service public ; représentation sociale ; perception *Résumé d'éditeur :*

Durante la primera década del siglo XX el 90% de los migrantes provenía de Europa y se dirigía a cinco países: EEUU, Argentina, Canadá, Brasil y Australia. Hoy esa misma proporción de migrantes proviene de tres continentes: Asia, África y Latinoamérica y se dirige a cuatro grandes regiones: Europa, Norteamérica, Asia Pacífico y El Golfo Pérsico. Las migraciones se han mundializado no tanto por la magnitud de los flujos, que sigue estando por debajo del 5% de la población mundial, sino por el reducido número de países que hoy permanece al margen de las redes migratorias. Estas realidades crecientes crean las condiciones para que los potenciales migrantes en países empobrecidos y en proceso de empobrecimiento quieran migrar. A esto precisamente apuntó Joaquín Arango cuando definió nuestra época como el tiempo de la inmovilidad involuntaria. *Sommaire :*

Prólogo

-- Antonio Elizalde, Luis Eduardo Thayer Correa y María Gabriela Córdova : Migraciones sur-sur: paradojas globales y promesas locales

Lente de aproximación

-- Olga Achón Rodríguez : Importando trabajadores extranjeros para la agricultura catalana (España).

El caso de Unió de Pagesos = Importing foreign workers for catalan agriculture (Spain). The case of the Farmers Union Unió de Pagesos = A importação de trabalhadores estrangeiros para a agricultura catalã (Espanha). O caso da União dos Lavradores

-- Elaine Acosta González : Mujeres migrantes cuidadoras en flujos migratorios sur-sur y sur-norte: expectativas, experiencias y valoraciones = Female migrant care workers in South-South and South-North migration flows: expectations, experiences and appraisals = Mulheres migrantes cuidadoras na migração Sul-Sul e Sul-Norte: expectativas, experiências e avaliações

-- Macarena Bonhomme : Cultura material y migrantes peruanos en Chile: un proceso de integración desde el hogar = Cultura material e imigrantes peruanos no Chile: um processo de integração desde o lar = Material culture and Peruvian migration in Chile: an integration process from home

-- Alejandro Canales : Migración y desarrollo en las sociedades avanzadas. Una mirada desde América Latina = Migration and development in advanced societies. A view from Latin America = Migração e desenvolvimento nas sociedades avançadas. Uma visão da América Latina



-- Eduardo Domenech : "Las migraciones son como el agua": Hacia la instauración de políticas de "control con rostro humano". La gobernabilidad migratoria en la Argentina = "A migração é como a água": Rumo a criação política "controle com uma face humana". A governança da migração na Argentina = Migration is like water": Towards policy establishment "control with a human face". The governance of migration in Argentina

-- Paloma Gómez Crespo : El comercio de barrio como espacio de sociabilidad en contextos locales de migración = Neighborhood commerce as space for sociability in local contexts of migration = O comércio de bairro como espaço de sociabilidade em contextos locais de migração

-- Juan Ortín : Migraciones. Desarrollos teóricos, evidencias empíricas y consistencias conceptuales

Las otras fronteras en la condición de migrante = Migrations. Theoretical development, empirical evidences and conceptual consistencies. The other frontiers in the migrant condition = Migração. Desenvolvimentos teóricos, a evidência empírica e consistência conceitual. As outras fronteiras na condição de migrante

-- Iskra Pavez Soto : Los significados de "ser niña y niño migrante": conceptualizaciones desde la infancia peruana en Chile = The meanings of "being a migrant child".

Conceptualizations from Peruvian childhood in Chile = Os significados de "ser criança e migrantes criança" conceituações peruanas desde a infância no Chile

-- Carolina Stefoni : Los cibercafé como lugares de prácticas transnacionales: El caso de la maternidad a distancia = The 'cyber cafes' as places of transnational practices: The case of distant motherhood = Os cibercafé como lugares de práticas transnacionais: o caso da distância de maternidade

-- Marcela Tapia Ladino y Romina Ramos Rodríguez

Mujeres migrantes fronterizas en Tarapacá a principios del siglo XXI. El cruce de las fronteras y las redes de apoyo = Female Border Migrants in Tarapacá in the Early 21st Century: Border Crossings and Support Networks = Mulheres migrantes de fronteira no Tarapacá ab início do século XXI. Cruzando fronteiras e redes de apoio

-- Luis Eduardo Thayer Correa : Expectativas de reconocimiento y estrategias de incorporación

La construcción de trayectorias degradadas en migrantes latinoamericanos residentes en la Región Metropolitana de Santiago = Recognition expectations and incorporation strategies: the construction of degraded trajectories in latinamerican migrants residing in the Metropolitan Region of Santiago = Expectativas de reconhecimento e estratégias de inclusão: construindo trajetórias degradadas de migrantes da América que residem na Região Metropolitana de Santiago

-- María Emilia Tijoux : Las escuelas de la inmigración en la ciudad de Santiago:

Elementos para una educación contra el racismo = Immigration schools in the city of Santiago: Elements for an education against racism = Escolas de imigração na cidade de Santiago: elementos para uma educação contra o racismo

-- Osvaldo Torres y Alejandro Garcés : Representaciones sociales de migrantes peruanos sobre su proceso de integración en la ciudad de Santiago de Chile = As representações sociais dos migrantes peruanos em seu processo de integração na cidade de Santiago de Chile = Peruvian Migrants Social Representations regarding their integration to the city of Santiago, Chile

#### Propuestas y avances de investigación

-- Elisa Ansoleaga y Lorena Godoy : La maternidad y el trabajo en Chile: Discursos actuales de actores sociales = Motherhood and Work in Chile: Current discourses of stakeholders = Maternidade e trabalho no Chile: Discursos atuais dos atores sociais

-- Luiz Felipe Barboza Lacerda y Adriane Vieira Ferrarini : Inovação social ou compensação? Reflexões acerca das práticas corporativas = Social innovation or compensation? Reflections on corporate practices = La innovación social o compensación? Reflexiones sobre las prácticas corporativas

-- Silvina A. Brussino, Patricia M. Sorribas, Hugo H. Rabbia y Débora Imhoff : Enfrentando los desafíos en la evaluación de la participación política: aportes a la discusión sobre indicadores y escalas = Facing the challenges in assessing political participation: contributions to the discussion on indicators and scales = Enfrentando os desafios na avaliação da participação política: contribuições para a discussão sobre os

indicadores e escalas.

-- Jorge Calbucura : La decolonización del saber y el ser mapuche: un caso de estudio al celebrarse el bicentenario de la construcción de la República de Chile = The decolonisation of knowledge and being a Mapuche: a case study of the Commemoration of the Bicentennial of the construction of the Republic of Chile = A descolonização do conhecimento e ser Mapuche: um estudo de caso em comemoração ao bicentenário da construção da República do Chile

-- Marcelo Mella Polanco y Camila Berrios Silva

Gobernabilidad, democratización y conflictividad social en Chile: escenarios posibles para un nuevo equilibrio = Governance, democratization and social unrest in Chile: possible scenarios for a new balance = Governança, democratização e conflictividade social no Chile: cenários possíveis para um novo equilíbrio

-- Elizabeth Olmos Martínez, María Eugenia González Ávila y Marcela Rebeca Contreras Loera : Percepción de la población frente al cambio climático en áreas naturales protegidas de Baja California Sur, México = Percepção da população da mudança climática em áreas naturais protegidas de Baja California Sur, no México = Perception of climate change of population in protected natural areas of Baja California Sur, Mexico

-- Ezequiel Eduardo Parma : Veinte años de gobernabilidad y reforma política en Argentina, las causas de la crisis de Diciembre de 2001 =

Twenty years of governance and political reform in Argentina, the causes of the crisis in December 2001 = Vinte anos de governação e reforma política na Argentina, as causas da crise em dezembro de 2001.

-- Isabel Rodríguez Aranda y Diego Leiva Van de Maele : El soft power en la política exterior de China: consecuencias para América Latina = The soft power in China's foreign policy: implications for Latin America = O soft power na política externa da China: implicações para a América Latina

-- Mauricio Schuttenberg : Calibrando los lentes teóricos. Operacionalización y estrategias metodológicas para el análisis de las "identidades nacional populares" = Calibrar as lentes teóricas. Operacionalização e estratégias metodológicas para a análise das "identidades nacionais populares" = Calibrating the theoretical lenses.

Operationalization and methodological strategies for the analysis of the "popular national identities".

-- Esther Velázquez : ¡Atrevámonos a romper los viejos paradigmas! Desde la universidad y la economía ecológica hacia la consciencia y la integración = Let us dare to break old paradigms! From university and ecological economics to awareness and integration = Vamos ousar quebrar velhos paradigmas! Desde a faculdade e economia ecológica para a consciência e integração

-- Sara Zelada Muñoz y James Park Key : Política ambiental chilena y política indígena en la coyuntura de los tratados internacionales (1990-2010) = Chilean environmental policy and indigenous politics at the juncture of international treaties (1990-2010) = Política ambiental do Chile e política indígena na conjuntura dos tratados internacionais (1990-2010)

#### Comentarios y reseñas de libros

-- Guillermo Barón : Estela Fernández Nadal y Gustavo David Silnik, Teología profana y pensamiento crítico. Conversaciones con Franz Hinkelammert, CICCUS/CLACSO, Colección Secretaría Ejecutiva, Buenos Aires, Argentina, 2012, 188 p.

-- Tomás Cornejo : Rodrigo Avilés, 92 cines. Los cines de Santiago, Vicente Vargas Estudio – Taller del Error Perpetuo, Santiago, Chile, 2012, 154 p.

-- Danny Gonzalo Monsálvez Araneda : Osvaldo Torres G., Democracia y Lucha armada. MIR y MLN-Tupamaros, Pehuén, Santiago, Chile, 2012, 296 p.

-- Jorge Gaete Lagos : María Angélica Illanes O., Nuestra historia violeta. Feminismo social y vidas de mujeres en el siglo XX: una revolución permanente, LOM Ediciones, Santiago, Chile, 2012, 163 p.

-- María Teresa Sáez Ortega : María Jesús Vitón, Diálogos con Raquel. Praxis pedagógicas y reflexión de saberes para el desarrollo educativo en la diversidad cultural, Editorial Popular, Madrid, España, 2012, 211 p.

-- José Sánchez Parga : Manuel Castells, Redes de indignación y esperanza, Alianza Editorial, Madrid, España, 2012, 296 p.

-- Documento anexo : Descargar convocatoria Polis 36  
<http://polis.revues.org/9229?file=1>

<http://polis.revues.org/9087>

Ouvrage - Lamrani, Salim ; Smith, Wayne S. ; Estrade, Paul (Préface). (Prologue). *The Economic War against Cuba. A Historical and Legal. Perspective of the U.S Blockade*. New York : Monthly Review Press, 2013. 142 p.

Etats-Unis -

*Mots-clés* : Cuba ; États-Unis ; blocus ; sanction économique ; droit international ; conditions de vie *Résumé d'éditeur* :

It is impossible to fully understand Cuba today without also understanding the economic sanctions levied against it by the United States. For over fifty years, these sanctions have been upheld by every presidential administration, and at times intensified by individual presidents and acts of Congress. They are a key part of the U.S. government's ongoing campaign to undermine the Cuban Revolution, and stand in egregious violation of international law. Most importantly, the sanctions are cruelly designed for their harmful impact on the Cuban people. In this concise and sober account, Salim Lamrani explains everything you need to know about U.S. economic sanctions against Cuba: their origins, their provisions, how they contravene international law, and how they affect the lives of Cubans. He examines the U.S. government's own official documents to expose what is hiding in plain sight: an indefensible, vicious, and wasteful blockade that has been roundly condemned by citizens around the world. *Les auteurs* :

Salim Lamrani is Docteur ès Études Ibériques et Latino-américaines at the University of Paris- Sorbonne Paris IV, and associate professor at the University of La Réunion. As a widely published French journalist, he specializes in Cuban-American relations. Besides being a regular guest lecturer in France, Lamrani has lectured widely around Europe, Latin America, and the United States, and has spoken in the company of Noam Chomsky, Ken Livingstone, Ignacio Ramonet, and Howard Zinn, among others. He is also a commentator for Radio Miami in Florida and Opera Mundi in Brazil.

Paul Estrade is professor emeritus at the University of Paris VIII and a recognized expert on contemporary Hispanic Caribbean history. He is considered the most knowledgeable French scholar of the works of José Martí, the Cuban national hero, and Ramon Emeterio Betances, the principal figure in the Puerto Rican independence movement against the Spanish Empire.

Wayne S. Smith, a professional diplomat, has been an associate professor at Johns Hopkins University since 1985 and director of the Cuba program at the Center for International Policy in Washington, D.C. since 1992. He is considered the premier U.S. specialist on relations between Cuba and the United States. Smith received a PhD from George Washington University and has served in diplomatic posts in the Soviet Union, Argentina, and Cuba, where he witnessed the victory of the Cuban Revolution firsthand. In 1961, he was appointed by President John F. Kennedy as Executive Secretary of the Working Group on Latin America, and from 1979 to 1982 he served as head of the U.S. Interests Section in Cuba.

<http://monthlyreview.org/press/books/pb3409/>

Dossier thématique - Hurtado, Isabel (Éditrice scientifique) ; Mesclier, Evelyne (Éditrice scientifique). *Pérou : émergence économique et zones d'ombre*. Problèmes d'Amérique latine, Printemps 2013, n° 88, p. 7-121.

France -

*Mots-clés* : Pérou ; Amazonie péruvienne ; histoire ; géographie électorale ; élection ; vote ; croissance économique ; famille ; transformation des ménages ; niveau de vie ; agriculture entrepreneuriale ; exportation agricole ; entreprise agricole ; politique agricole ; conflit social ; conflit environnemental ; conflictualité ; pauvreté ; milieu rural ; entreprise minière ; gestion des ressources naturelles ; extractivisme ; fiscalité ; dégradation de l'environnement ; production agricole ; ville amazonienne ; front

pionnier *Sommaire* :

Pérou : émergence économique et zones d'ombre

Coordinateurs : Isabel Hurtado, Evelyne Mesclier

- Introduction / Isabel Hurtado, Evelyne Mesclier -- Nos élites comprennent la modernité comme une caricature. Entretien à Carlos Ivan Degregori par Maria Isabel Remy / Carlos Ivan Degregori, Maria Isabel Remy
- Les ménages au Pérou (1999-2009) : transformations en période d'expansion économique / Patricia Fuertes, Jackeline Velazco
- L'agriculture entrepreneuriale d'exportation : un choix politique aux enjeux complexes / Evelyne Mesclier, Anaïs Marshall, Jean-Louis Chaléard, Célia Auquier
- Évolution des conflits sociaux et environnementaux au Pérou : Une lecture générale César Bedoya, Isabel Hurtado
- L'Amazonie péruvienne entre intégration et dégradation / Nicole Bernex

Varia

-- Individu et néolibéralisme : réflexions à partir de l'expérience chilienne / Kathya Araujo, Danilo Martuccelli

-- Résumés = Resùmenes = Abstracts

<http://www.cairn.info/revue-problemes-d-amerique-latine.htm>

Ouvrage - Lamrani, Salim ; Galeano, Eduardo (Préface). *Cuba. Les médias face au défi de l'impartialité*. [Le Kremlin-Bicêtre] : Éd. Estrella, 2013. 221 p.

France -

*Mots-clés* : Cuba ; États-Unis ; média ; opinion publique ; éthique ; préjugé ; impartialité ; droits de l'homme ; débat critique ; immigration ; développement humain ; relation Cuba-États-Unis *Résumé d'auteur* :

Cuba est un sujet médiatique qui suscite critiques et controverses et attise régulièrement les passions. Comment les médias présentent-ils la réalité cubaine ? De quelle manière abordent-ils des problématiques aussi complexes que les droits de l'homme, le débat critique, l'émigration, le niveau de développement humain et les relations avec les États-Unis ? Remplissent-ils réellement leur rôle de quatrième pouvoir ? Sont-ils capables de s'émanciper du pouvoir politique, des puissances d'argent et d'apporter une vision plurielle sur la société cubaine ? Alors qu'une presse libre et indépendante est essentielle dans toute démocratie et qu'elle s'accompagne d'une obligation morale et professionnelle de vérité informationnelle vis-à-vis des citoyens, les médias ont souvent tendance à privilégier /un/ point de vue sur cette nation de la Caraïbe et à écarter les opinions hétérodoxes. Le débat d'idées, l'équilibre et la nuance – éléments indispensables à l'émancipation intellectuelle de l'opinion publique – sont généralement relégués au second plan au détriment de la réflexion et du devoir d'impartialité. En réalité, le rôle des médias est d'enseigner à l'opinion publique le respect des hiérarchies sociales et des intérêts économiques, de la convaincre du bien-fondé des privilèges établis et de l'honorabilité des classes possédantes.

Article - Araujo, Kathya ; Martuccelli, Danilo. *Individu et néolibéralisme : réflexions à partir de l'expérience chilienne*. *Problèmes d'Amérique latine*, Printemps 2013, n° 88, p. 125-143.

France -

*Mots-clés* : Chili ; histoire économique et sociale ; néolibéralisme ; modèle néolibéral ; idéologie ; transformation sociale ; discours ; philosophie ; individu néolibéral ; famille ; travail ; mérite ; acquis sociaux ; consommation

<http://www.cairn.info/revue-problemes-d-amerique-latine.htm>

Ouvrage - Léobal, Clémence. *Saint-Laurent-du-Maroni : une porte sur le fleuve*. Matoury : Ibis rouge, 2013. 216 p. (Espace outre-mer).

**Guyane -**

*Mots-clés* : France ; Guyane ; Saint-Laurent-du-Maroni ; géographie ; urbanisation ; ville ; peuplement ; aménagement urbain

*Résumé d'éditeur :*

Parmi toutes les villes de l'Outre-Mer français, Saint-Laurent-du-Maroni est l'une de celles qui a connu les transformations les plus spectaculaires ces dernières décennies. On est loin de nos jours du petit bourg métropolitain et créole qu'il fut lors de son premier siècle d'existence, époque du bagne mais aussi de l'or. Baigné par le fleuve Maroni, Saint-Laurent-du-Maroni est devenu une commune en pleine croissance, peuplée en majorité de descendants de marrons, mais aussi de multiples groupes ethniques. La population de cette ville a été renouvelée en profondeur. Sa situation sur le Maroni en fait à la fois une frontière avec le Surinam, et un point d'entrée vers l'intérieur amazonien, habité par des groupes amérindiens, marrons et créoles aux modes de vie largement transfrontaliers. Comment la commune a-t-elle accueilli des populations diverses, qui lui ont donné un nouvel essor ? Quelles relations se sont tissées entre ces personnes venues du bassin du Maroni, mais aussi de tous les continents ? Comment ont-elles créé, avec diverses interventions de l'Etat, les différents quartiers de la ville ? De l'époque du «service indien» à celle des réfugiés de la guerre civile du Surinam, en passant par la construction du quartier marron de la Charbonnière, ce livre retrace pour la première fois l'histoire de cette commune française sans pareille.

*L'auteure :*

Clémence Léobal, diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris, est actuellement doctorante en sociologie à l'université Paris-Descartes. De 2009 à 2011, elle a consacré deux ans au Volontariat civil à l'aide technique au service patrimoine de la mairie de Saint-Laurent-du-Maroni. Elle poursuit désormais ses recherches en thèse de doctorat sur les politiques du logement dans l'Ouest guyanais.

<http://www.ibisrouge.fr/livre.php?ref=434>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14779\\_St\\_Laurent\\_du\\_Maroni\\_1.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14779_St_Laurent_du_Maroni_1.pdf)

**Ouvrage - Pival, (Victor Michel) ; Labonté, Berchel ; Norino, Ady ; Beaudet, Jean-Michel. Parikwene agniman. Matoury : Ibis rouge, 2013. 108 p.**

**Guyane -**

*Mots-clés* : France ; Guyane ; Palikur ; culture amérindienne ; musique palikur

*Résumé d'éditeur :*

Cet ouvrage se veut support de transmission ; nous souhaitons y montrer la richesse des musiques vocales et instrumentales parikwene (palikur), et contribuer plus généralement à une meilleure connaissance de cette culture.

Lors de la préparation de ce livre, les séances de travail, collectives, ont permis d'identifier les répertoires et de les décrire, de commenter les modalités de leur transmission, d'engager un travail d'écriture à plusieurs mains.

Chants des femmes, orchestres de clarinettes aramtem, solo de flûte ou berceuse, le cd qui accompagne l'ouvrage est le premier consacré exclusivement à l'art poético-musical parikwene.

Pival, musicien, grand connaisseur de sa culture, et en particulier des danses pour clarinettes aramtem.

Berchel Labonté, responsable culturel, président de l'association culturelle Takaa.

Ady Norino, responsable culturel, chargé des archives parikwene.

Publié avec l'aide de la Région Guyane.

<http://www.ibisrouge.fr/livre.php?ref=423>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14780\\_Parikwene.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14780_Parikwene.pdf)



Article - Cahen, Michel. *Is "Portuguese-speaking" Africa Comparable to "Latin" America? Voyaging in the Midst of Colonialities of Power.* History in Africa : A Journal of Method, 2013, vol. 40, n° 1 p. 4-44.

Etats-Unis -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Afrique lusophone ; histoire contemporaine ; colonisation ; décolonisation ; indépendance ; analyse comparative

*Résumé d'éditeur* :

Établir une comparaison entre les dites Amérique "latine" et Afrique "de langue portugaise" peut s'avérer utile pour souligner certaines différences majeures entre ces pays d'Amérique et d'Afrique issus de colonisations précoces. Mais la principale différence ne concernera pas les 150 années entre les indépendances du début du XIX e siècle et celles de la fin (1974-1975) du XXe siècle. Elle sera relative à la nature même des États créés d'une part par des indépendances sans décolonisation - des États coloniaux (latins) - et d'autre part par des indépendances avec décolonisation - des États décolonisés (africains) -: c'est-à-dire des États qui ont été façonnés par des colonialités du pouvoir différentes. Une telle comparaison peut aider aussi à problématiser certaines caractéristiques communes issues de la longue durée des colonisations ibériques. L'une d'elle, toute proportion gardée, est la question créole: la persistance et l'importance politique, aujourd'hui, de milieux sociaux issus du premier âge de la colonisation. Bien que ces vieilles élites coloniales eussent été pré-capitalistes - au sens où leur accumulation ne procédait pas du mode de production capitaliste -, elles étaient cependant, pleinement intégrées au système-monde du capitalisme marchand.

halshs-00873955, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00873955>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00873955>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00873955

Contributeur : [Christine Gaulin](#)

Soumis le : Mercredi 16 Octobre 2013, 17:20:37

Dernière modification le : Mercredi 16 Octobre 2013, 17:20:37

<http://journals.cambridge.org/action/displayAbstract?fromPage=online&aid=9001090&fulltextType=RA&fileId=S0361541313000016>

[Prix du marronnage 2013 décerné par La plume guyanaise.](#)

Guyane -

Le jury, présidé cette année par Gérard Police (Prix du Marronnage 2010 pour Eudorado - Ibis Rouge), s'est réuni le samedi 21 septembre 2013 en la salle Toucan du restaurant Le Cric Crac à Rémire-Montjoly.

Après délibération, le jury a décidé d'attribuer le Prix du Marronnage 2013...

Ex æquo :

-- Jean Moomou pour Les Marrons Boni de Guyane. Luttés et survie en logique coloniale (1712-1880)

-- Ronald Selbonne pour Albert Béville alias Paul Niger. Une négritude géométrique (Guadeloupe-France-Afrique)

La parole tournait et il était impossible de les départager. Car les deux sont excellents. Très différents en apparence mais de plus en plus proches au fur et à mesure que s'affinent et s'approfondissent les regards et les pesages.

C'est bien pourquoi il n'est surtout pas possible de les présenter sur le mode du duel : il n'y a pas «à ma droite», «à ma gauche». Jean Moomou avec Les marrons Boni de Guyane – Luttés et survie en logique coloniale (1712-1880), et Ronald Selbonne avec Albert Béville alias Paul Niger – Une négritude géométrique (Guadeloupe-France-Afrique) sont allés, chacun à sa façon, grossir les rangs des Marrons de tout temps et tout lieu.

<http://www.ibisrouge.fr/>



[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14782\\_PRIX\\_MARRONNAGE\\_2013\\_1.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14782_PRIX_MARRONNAGE_2013_1.pdf)

Ouvrage - Amselle, Jean-Loup. *Psychotropiques : la fièvre de l'ayahuasca en forêt amazonienne*. Paris : Albin Michel, 2013. 226 p.(Bibliothèque Albin Michel. Bibliothèque Albin Michel des idées).

France -

*Mots-clés* : Pérou ; Amazonie ; anthropologie ; chamanisme ; tourisme ethnoculturel ; ayahuasca ; plante hallucinogène

*Résumé d'édition* :

Comment comprendre la pulsion touristique actuelle vers le chamanisme ? Qu'est-ce qui pousse un nombre toujours plus grand d'Occidentaux à entreprendre un voyage initiatique, à participer à cette «fièvre de l'ayahuasca» qui saisit l'Amazonie péruvienne, en absorbant cette plante psychotrope au péril de leur vie, ou du moins de leur santé mentale ?

Dans cet essai très original, Jean-Loup Amselle s'intéresse moins aux récits de l'expérience de soi qu'au chamanisme comme fait culturel, économique et social. Les enjeux de cette enquête dépassent le cadre de l'Amazonie péruvienne et de ses pratiques pour interroger nos sociétés occidentales et leurs problèmes. Comment le Sud soigne-t-il le Nord ? Quels sont les fantasmes moteurs de cette « filière du chamanisme » ? Et comment le chamanisme est-il reconfiguré dans la transaction touristique ?

En liaison avec le développement massif du tourisme, le chamane devient un professionnel des affaires, un entrepreneur associant les valeurs ésotériques des héritiers du New Age et de la Beat Generation avec le savoir des guérisseurs amazoniens.

L'ayahuasca serait bel et bien l'un des religions actuelles des Occidentaux, avec ses risques de dérives sectaires et d'aliénation des individus.

<http://www.albin-michel.fr/Psychotropiques-EAN=9782226246288>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14783\\_AMSELLE.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14783_AMSELLE.pdf)

Ouvrage - Ellison, Nicolas. *Sémé sans compter : appréhension de l'environnement et statut de l'économie en pays totonaque (Sierra de Puebla, Mexique)*. Paris : Maison des sciences de l'homme, 2013. 453 p. (Collection 54).

France -

*Mots-clés* : Mexique ; Sierra de Puebla ; Totonagues ; anthropologie économique ; anthropologie de l'environnement ; population amérindienne ; agroécologie ; pratique économique

*Résumé d'édition* :

Partant d'un regard renouvelé sur l'anthropologie économique à partir de l'anthropologie de l'environnement, l'ouvrage analyse la réception sélective, l'adoption et l'adaptation de nouvelles pratiques économiques dans un système de savoirs amérindiens menacé par les logiques de colonisation marchande du monde.

L'ouvrage montre que, dans les communautés totonaques contemporaines du Mexique central, pourtant insérées de longue date dans les circuits de l'économie mondiale, les logiques locales du rapport à l'environnement surdéterminent les pratiques économiques liées aux projets de développement.

L'étude, qui s'appuie sur plusieurs années de recherches ethnographiques menées par l'auteur dans les montagnes de la Sierra de Puebla, explore les modalités de réception des projets, des pratiques et des discours liés à l'économie occidentale et au développement dit durable en s'appuyant sur l'analyse des pratiques et des savoirs locaux comme grille de lecture.

*Sommaire* :

Préface

Avant-propos

Introduction générale

I Esquisse d'histoire agro-écologique des hautes terres totonaques

Introduction. Changements socio-économiques et « modes d'usage des ressources naturelles »

Chapitre 1. Territorialité et communautés indiennes

Chapitre 2. L'érosion de la communauté territoriale chuchutsipi : l'accès à la terre et le système des charges à Huehuetla

Chapitre 3. La situation agro-écologique en pays totonaque à la fin du XXe siècle

Conclusion. La rémanence des représentations

II Les cycles de la fertilité

Introduction. L'appréhension de l'environnement

Chapitre 4. L'ordre cosmologique : hiérarchie et réciprocité

Chapitre 5. La « communauté du vivant »

Chapitre 6. Cycles agricoles et temps rituel

Conclusion. L'archétype du cycle végétal

III Reproduction paysanne et recompositions sociales à l'heure du « développement durable »

Introduction. Le primat des logiques de reproduction

Chapitre 7. De la pluriactivité dans six villages totonaques

Chapitre 8. Au-delà de l'économie paysanne : études de cas, Lipuntahuaca

Chapitre 9. Des montagnes à la presidencia : le déplacement des sources de richesse

Conclusion. Indistinction versus subordination de l'économique

Conclusion générale

<http://www.editions-msh.fr/livre/?GCOI=27351100793320>

Ouvrage - Prignitz-Poda, Helga. *Frida Kahlo : la peintre et son oeuvre*. Gennevilliers : Prisma media, 2013. 264 p.

France -

*Mots-clés* : Mexique ; Kahlo, Frida ; peinture mexicaine ; biographie *Résumé d'éditeur* : Exotique et explosive, Frida Kahlo est sensuelle et intrigante dans son énoncé artistique. Souvent terrifiantes, ses peintures reflètent les tourments de son âme, sa « réalité intérieure », comme elle dit elle-même.

Cet ouvrage complet présente, dans une première partie, sa biographie avec les faits marquants de sa vie (son accident de bus à la suite duquel elle restera alitée de longs mois, son mariage avec l'artiste mexicain Diego Rivera) qui l'ont aidée à construire sa vision artistique.

Puis, en seconde partie, 42 chefs-d'œuvre sont reproduits, accompagnés d'agrandissements et textes explicatifs, pour mieux saisir le sens et le détail de son œuvre.

<http://www.editions-prisma.com/catalogue/livre/loisirs-connaissance/loisirs-connaissances/frida-kahlo>

Article - Coquet, Marine. *Totalisation carcérale en terre coloniale : la carcéralisation à Saint-Laurent-du-Maroni (XIXe-XXe siècles)*. In Darley, Mathilde (Éditrice scientifique) ; Lancelevée, Camille (Éditrice scientifique) ; Michalon, Bénédicte (Éditrice scientifique). Où sont les murs ? Penser l'enfermement en sciences sociales. Cultures et conflits, été 2013, n° 90, p. 59-76.

France -

*Mots-clés* : France ; Guyane ; Saint-Laurent-du-Maroni ; histoire colonial ; prison ; bague colonial ; ville coloniale ; espace carcéral ; espace urbain ; organisation de l'espace ; camp de transportation ; quartier urbain ; fonction urbaine ; peuplement carcéral ; carcéralisation ; administration pénitentiaire ; condition de vie ; colonisation

<http://www.cairn.info/revue-cultures-et-conflits.htm>

Revue - *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos* : contenus d'octobre 2013.

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Argentine ; Chili ; Mendoza ; Neuquén ; Chaco Paraguay ; Bolivie ;  
El Cajon ; Catamarca ; Guerre Mapuche ; Campagne du Désert ; Panguilef, Manuel Aburto ; Pinedo, Federico ; Quilmes ; Amaicha ; histoire ; péronisme ; tribunal du travail ; santé des travailleurs ; protection juridique ; accident du travail ; colonialisme ; guerre ; société amérindienne ; relation de genre ; virilité ; biographie ; classification ; taxonomie ; mort ; suicide ; inceste ; réciprocité ; idéologie ; université ; mouvement étudiant ; interculturalisme ; population autochtone ; patrimoine culturel ; patrimoine autochtone *Sommaire* :

#### Debates

- Juan Manuel Palacio : El peronismo y la invención de la justicia del trabajo en la Argentina
- Diego Ortúzar : Legislación y medicina en torno a los accidentes del trabajo en Chile 1900 - 1940
- Alejandro Morea : Soldados para la Independencia. Algunas notas sobre las características del cuerpo de oficiales del Ejército Auxiliar del Perú

Formes nationales du colonialisme tardif dans le Cône sud, 1850/1950  
Coord. Luc Capdevila y Nicolas Richard

- Diego Escolar y Julio Esteban Vezub : ¿Quién mató a Millaman ? Venganzas y guerra de ocupación nacional del Neuquén, 1882-3
- Luc Capdevila y Nicolas Richard : Guerriers déclassés et captifs combattants. Des masculinités indiennes confrontées à la guerre du Chaco (1932-1935)
- André Ménard : À propos de la biographie de Manuel Aburto Panguilef

#### Cuestiones del tiempo presente

- Bárbara Martínez : Taxonomías de la muerte : suicidio, incesto y reciprocidad en El Cajón (Catamarca, Argentina)
- Martín Vicente : "Los furiosos de una demagogia destructora": sociedad de masas, liderazgo político y estado en la trayectoria político-intelectual de federico pinedo
- Nicolás Dip : El peronismo universitario en un mundo de tensiones. Una aproximación a los proyectos de universidad de las organizaciones de estudiantes y docentes peronistas de los setenta

#### El pasado presente - n°2

- M. Alejandra Korstanje, Jorgelina García Azcarate y Patricia Arenas : Intercultural processes of territory-heritage recovery and management in the Calchaquí valleys, Tucumán, Argentina
- Verónica Isabel Williams : Patrimonio nacional. Poblaciones indígenas y patrimonio intangible

<http://nuevomundo.revues.org/>

Ouvrage - Buzenot, Laurence. *Caraïbe et île Maurice : industrialisation et développement*. Paris : L'Harmattan, 2013. 206 p. (Itinéraires géographiques).

France -

*Mots-clés* : Caraïbe ; Maurice, île ; milieu insulaire ; développement économique ; industrialisation ; zone franche

#### *Résumé d'éditeur* :

Comment expliquer le développement économique des îles de la Caraïbe et de l'île Maurice par le prisme de l'industrie ? Cet ouvrage analyse l'émergence et l'impact des activités industrielles dans ces espaces insulaires. L'industrialisation par les zones franches est aujourd'hui le terreau du développement territorial endogène.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41499>

Ouvrage - Grenier, Philippe (Éditeur scientifique). *Histoires du bout du monde : une anthologie des récits de voyage en Patagonie*. Bruxelles : Nevicata, 2013. 1210 p.

Belgique -

*Mots-clés* : Argentine ; Chili ; Patagonie ; littérature de voyage ; récit de voyages ; anthologie *Résumé d'éditeur* :

La Patagonie, depuis sa découverte, hante l'imaginaire des Européens, voyageurs et aventuriers, naturalistes, missionnaires, poètes, écrivains... Donner une idée de cette littérature de témoignage vécu qui s'est accumulée pendant cinq siècles, tel est l'objectif ambitieux de ce livre. L'ouvrage a voulu dépasser le seul corpus des textes écrits ou déjà traduits en français, en présentant aussi de très nombreux auteurs étrangers, ici traduits pour la première fois.

Cette anthologie offre ainsi un éventail unique de beaux récits de voyage dans ce Sud immense et lointain de l'Argentine et du Chili. Des textes choisis pour leur richesse documentaire, leur qualité littéraire et leur intérêt historique.

Il manquait à la légendaire Patagonie cette anthologie des plus envoûtants récits d'aventure. Voici l'ouvrage de référence à lire sur ce bout du monde, pour ceux qui y vont, qui en reviennent, ou qui en rêvent. Un livre à ajouter à toute belle bibliothèque de voyage. *L'auteur* :

Géographe, Directeur de Recherche au CNRS retraité, Philippe Grenier (1935) est spécialiste du Cône Sud de l'Amérique Latine. Professeur d'Université et Chercheur au Chili de 1966 à 1973, il est l'auteur de plusieurs ouvrages de référence sur la Patagonie, depuis Chiloé et les Chilotes, marginalité et dépendance en Patagonie (1984) jusqu'à Des Tyrannosaures dans le Paradis, la ruée des transnationales sur la Patagonie chilienne (2003).

<http://www.editionsnevicata.be/nouveautes/56-histoires-du-bout-du-monde-9782875230454.html>

Ouvrage - Noré, Sergio. *Aimé Césaire, Paulo Rosine et leur musique d'éternité*. Chevagny-sur-Guye : Orphie, 2013. 200 p. (Autour du monde).

France -

*Mots-clés* : France ; Martinique ; Césaire, Aimé ; Rosine, Paulo ; poésie ; musique

*Résumé d'éditeur* :

La Martinique a porté en son sein, deux personnalités de grande valeur, - artistes de réputation mondiale - qu'il nous a paru essentiel de faire revivre dans cet ouvrage. Il s'agit d'Aimé Césaire qui aurait eu cent ans en 2013 et Paulo Rosine, soixante-cinq ans cette même année. Ils nous ont quittés (Paulo Rosine en 1993, et Aimé Césaire en 2008), à l'heure fatidique, chacun en son temps, mais ils restent bien vivants et rayonnants dans nos mémoires. Aimé Césaire, poète à la parole pourpre, aux vers magmatiques, fut pour tout un peuple le guide et la conscience. L'auguste semeur à la verve féconde. Paulo Rosine, poète-musicien de la tradition, le magicien du «Jou ouvè», a fait connaître et vibrer la musique martiniquaise dans le monde entier, en vrai disciple d'Orphée, l'ancêtre ! divin de la poésie et de la musique. Sur tous les continents, on a dansé aux rythmes de Malavoi et apprécié la musique du maestro. Aimé Césaire et Paulo Rosine Fils prodiges de la Martinique, Ont eu le mérite et le privilège D'avoir inspiré par le génie et le talent Dans la littérature et la musique Une empathie planétaire pour notre petit pays des Antilles.

<http://www.orphie.net/>

Ouvrage - Musées d'Orsay et de l'Orangerie. Exposition. Paris, Musée national de l'Orangerie. 2013-2014. *Frida Kahlo, Diego Rivera : l'art en fusion*. Paris : Hazan, 2013. 181 p. (Catalogues d'exposition).

France -

*Mots-clés* : Mexique ; Kahlo, Frida ; Rivera, Diego ; art mexicain ; peinture ; catalogue d'exposition *Résumé d'éditeur* :

Catalogue officiel de l'exposition "Frida Kahlo et Diego Rivera, L'art en fusion" au musée de l'Orangerie du 9 octobre au 13 janvier 2014. Si Frida Kahlo (1907-1954) est

aujourd'hui l'une des artistes les plus connues et les plus populaires de l'art mexicain du XXe siècle, c'est bien sûr grâce à sa personnalité et à l'originalité d'une œuvre qui échappe à toute tentative de classification. L'œuvre est ici avant tout l'expression du récit d'une vie. Vie tragique et tumultueuse, échappant à son tour à toute convention, connue dans le moindre détail et récemment portée à l'écran, faisant d'elle une véritable icône. La seule évocation de son nom soulève enthousiasme et admiration, pourtant son œuvre est peu montrée. Sa production artistique, quelque 200 œuvres, n'a fait l'objet que de quelques rares expositions en Europe. Exposée pour la première fois en France, dans l'un de ses musées les plus prestigieux, la sélection proposée par le musée Olmedo, d'environ 38 œuvres, inclut des œuvres qui ont contribué à la renommée internationale de l'artiste, comme les autoportraits, parmi lesquels le très célèbre Autoportrait à la colonne brisée. La vie et l'œuvre de Frida Kahlo sont indissociables de celles de son compagnon Diego Rivera (1886-1957). Ils sont entrés ensemble dans la légende et figurent tous deux au panthéon des artistes mexicains du XXe siècle. Célèbre pour ses grandes peintures murales, les peintures de chevalet, dessins, lithographies, qui constituent une part importante de sa production, sont moins connues du grand public en Europe. Le propos de l'exposition est de retracer son cheminement artistique, depuis les premières œuvres cubistes, témoignages de ses liens avec le milieu artistique parisien, jusqu'à celles qui firent de lui le fondateur de l'école mexicaine du XXe siècle. L'exposition est une invitation à découvrir les multiples facettes de l'art de Rivera dont les voyages à travers l'Europe, ont nourri sa vision et son répertoire sans l'éloigner de ses racines. Il s'inscrit ainsi dans l'histoire comme le fondateur de l'école nationaliste. L'originalité de l'exposition consacrée au couple mythique incarné par Diego Rivera et Frida Kahlo consiste à présenter leurs œuvres ensemble, comme pour confirmer leur divorce impossible, effectif dans les faits mais aussitôt remis en question après une seule année de séparation. Elle permettra aussi de mieux entrevoir leurs univers artistiques, si différents, mais également si complémentaires, par cet attachement commun et viscéral à leur terre mexicaine : cycle de la vie et de la mort, révolution et religion, réalisme et mysticisme, ouvriers et paysans. Version bilingue français/anglais.

Le livre en quelques mots

Catalogue officiel de l'exposition "Frida Kahlo et Diego Rivera, L'art en fusion" au musée de l'Orangerie du 9 octobre au 13 janvier 2014. L'exposition et l'ouvrage qui l'accompagne sont consacrés au couple mythique incarné par Diego Rivera (1886-1957) et Frida Kahlo (1907-1954). Cette approche originale consiste à présenter leurs œuvres ensemble, comme pour confirmer leur divorce impossible, effectif dans les faits mais aussitôt remis en question après une seule année de séparation. Elle permettra aussi de mieux entrevoir leurs univers artistiques, si différents, mais également si complémentaires, par cet attachement commun et viscéral à leur terre mexicaine : cycle de la vie et de la mort, révolution et religion, réalisme et mysticisme, ouvriers et paysans. Et de montrer l'œuvre de Frida comme l'expression d'une vie tragique et tumultueuse, échappant à toute convention, récemment portée à l'écran, et devenue une véritable icône. Version bilingue français/anglais.

[http://www.editions-hazan.fr/ouvrage/507818/frida\\_kahlo\\_et\\_diego\\_rivera\\_l\\_art\\_en\\_fusion\\_collectif](http://www.editions-hazan.fr/ouvrage/507818/frida_kahlo_et_diego_rivera_l_art_en_fusion_collectif)

Ouvrage - Exposition. Paris, Musée national de l'Orangerie. 2013-2014. *Frida Kahlo et Diego Rivera : l'art en fusion*. Paris : Hazan, 2013. 32 p.

France -

**Mots-clés :** Mexique ; Kahlo, Frida ; Rivera, Diego ; art mexicain ; peinture ; catalogue d'exposition

**Résumé d'éditeur :**

Album officiel de l'exposition "Frida Kahlo et Diego Rivera, L'art en fusion" au musée de l'Orangerie du 9 octobre au 13 janvier 2014. L'originalité de l'exposition consacrée au couple mythique incarné par Diego Rivera et Frida Kahlo consiste à présenter leurs œuvres ensemble, comme pour confirmer leur divorce impossible, effectif dans les faits mais aussitôt remis en question après une seule année de séparation. Elle permettra aussi de mieux entrevoir leurs univers artistiques, si différents, mais également si complémentaires, par cet attachement commun et viscéral à leur terre mexicaine : cycle

de la vie et de la mort, révolution et religion, réalisme et mysticisme, ouvriers et paysans. Version bilingue français/anglais.

Le livre en quelques mots

Album officiel de l'exposition "Frida Kahlo et Diego Rivera, L'art en fusion" au musée de l'Orangerie du 9 octobre au 13 janvier 2014. Version bilingue français/anglais.

[http://www.editions-hazan.fr/ouvrage/520922/frida\\_kahlo\\_et\\_diego\\_rivera\\_-\\_album\\_de\\_l\\_exposition\\_collectif](http://www.editions-hazan.fr/ouvrage/520922/frida_kahlo_et_diego_rivera_-_album_de_l_exposition_collectif)

Ouvrage - Herrera, Hayden ; Beaudoin, Philippe (Traducteur). *Frida : une biographie de Frida Kahlo*. Paris : Flammarion, 2013. 666 p. (Grandes biographies).

France -

*Mots-clés* : Mexique ; Kahlo, Frida ; art mexicain ; peinture ; engagement politique ; biographie

*Résumé d'éditeur* :

La vie mouvementée de cette femme née avec le XXe siècle, artiste majeure en Amérique. Ses amours tumultueuses, ses liaisons et ses amitiés avec des célébrités comme André Breton, Nelson Rockefeller ou Léon Trotski, ses engagements politiques au sein du mouvement communiste en font une femme au magnétisme légendaire.

[http://editions.flammarion.com/Albums\\_Detail.cfm?ID=44684&levelCode=home](http://editions.flammarion.com/Albums_Detail.cfm?ID=44684&levelCode=home)

Ouvrage - Castro, Fidel ; Bonaldi, Jacques-François (Éditeur scientifique ; Traducteur). *L'histoire m'acquittera*. Pantin : Temps des cerises, 2013. 348 p. (Petite collection rouge).

France -

*Mots-clés* : Cuba ; Caserne de Moncada ; Castro, Fidel ; révolution ; socialisme ; idéologie ; histoire politique ; procès ; biographie

*Résumé d'éditeur* :

L'Histoire m'acquittera (en espagnol : La Historia me absolvera) est un manifeste d'auto-défense écrit par Fidel Castro en octobre 1953, à la veille de son procès (il est jugé pour avoir attaqué la caserne de Moncada le 26 juillet 1953, en réaction au coup d'état de Batista).

Fidel Castro est diplômé en droit, il manie la plaidoirie, exercice qu'il connaît bien, avec aisance : il y explique ses actes et son implication dans le soulèvement contre Batista mais surtout, il y développe ses différentes thèses politiques et son point de vue sur la situation cubaine de l'époque. Le discours, qui occupe la moitié du volume, est divisé en six grands chapitres : la terre, l'industrialisation, le logement, le chômage, l'éducation et la santé. La seconde partie de l'ouvrage est majoritairement composée de textes juridiques (plaidoiries, dépôts de plaintes...) mais aussi de discours et des lettres de Fidel Castro, écrits entre 1952 et 1975. Ces documents étoffent le portrait de Fidel Castro brossé dans L'Histoire m'acquittera : celui d'un révolutionnaire avant tout.

Le volume est traduit pour la première fois en français et annoté (500 notes) par Jacques-François Bonaldi, journaliste français vivant à Cuba. Il a notamment traduit au Temps des Cerises Un grain de maïs, livre d'entretiens entre Fidel Castro et Tomas Borge.

*L'auteur* :

Fidel Alejandro Castro Ruz, né le 13 août 1926, est le principal dirigeant actuel de l'île de Cuba, suite à la révolution cubaine de 1958-1959 qui a renversé le gouvernement et le régime antérieur pro-américain dominé par le général Fulgencio Batista. Principal leader historique et politique, "Lider Maximo", de la révolution anti-batististe de 1959, d'inspiration démocratique, nationaliste et socialisante, il lui a donné sous l'influence du Dr Ernesto Guevara (dit le "Che") et de son frère et lieutenant Raul Castro, une orientation formellement marxiste-léniniste et pro-soviétique au début des années 1960 au moment de son affrontement avec les administrations nord-américaines (étatsuniennes) successives de l'époque. Il a d'abord occupé la charge de premier ministre de la République de Cuba de 1959 à 1976, puis assume depuis le 2



décembre 1976, celle de président du Conseil d'État (chef de l'État) et de président du Conseil des ministres (chef du gouvernement) de cet État. Il est également le premier secrétaire (principal dirigeant) du Parti communiste cubain depuis sa refondation en 1965. Son frère cadet Raúl, à peine plus jeune que lui, est généralement considéré comme son successeur probable.

<http://www.letempsdescerises.net/>

Ouvrage - Farinati, Alicia Noemi ; Vermeren, Patrice (Préface) ; Boisriou, Valentine de (Traductrice). *Philosophies de la démocratie : politiques de l'inégalité*. Paris : L'Harmattan, 2013. 218 p. (La philosophie en commun).

France -

*Mots-clés* : Monde ; Amérique latine ; Argentine ; Hegel, Georg Wilhelm Friedrich ; philosophie du droit ; démocratie

*Résumé d'éditeur* :

Comme le dit Patrice Vermeren dans sa préface : "Alicia Farinati a deux passions: Hegel et la démocratie... Dans l'ombre de Hegel, un spectre nous hante, écrit-elle : le spectre de la nécessité et de la démocratie. Mais toute la question, et c'est celle du livre, est celle-ci : de quelle démocratie s'agit-il ? Quel sens donner à ce projet de penser au présent les avatars de la démocratie au XXe siècle, en Argentine, en Amérique latine et dans le monde ?"

*L'auteure* :

Juriste et philosophe, est professeur du Droit Public à l'Université de Buenos Aires. Travaille sur la démocratie et les inégalités, et sur l'idéalisme allemand, spécialement Hegel.

site Internet : <http://www.aliciafarinati.com.ar>"><http://www.aliciafarinati.com.ar>

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41383>

Ouvrage - Delhom, Joël ; Doillon, David ; Finet, Hélène ; Gracia, Guillaume de ; Zaidman, Pierre-Henri ; Melgar Bao, Ricardo (Préface). *i Viva la social !: anarchistes & anarcho-syndicalistes en Amérique latine, 1860-1930*. Epinal : Nada ; Paris : Editions Noir et Rouge ; Saint-Georges-d'Oléron : Ed. libertaires, 2013. 304 p. (America Libertaria ; 1).

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Argentine ; Équateur ; Mexique ; Paraguay ; Pérou ; histoire sociale ; histoire politique ; anarchisme ; syndicalisme ; classe ouvrière ; paysannerie ; idéologie ; groupe politique

*Résumé d'éditeur* :

Cet ouvrage est le premier volume de la collection America libertaria dont l'objet est de se consacrer à l'étude du mouvement anarchiste, sous ses différentes expressions, en Amérique Latine. Cette première livraison entend donner, au moyen de plusieurs contributions, un aperçu, non exhaustif, de l'influence des conceptions anarchistes sur le mouvement ouvrier – mais aussi paysan – latino-américain (Argentine, Équateur, Mexique, Paraguay, Pérou) au cours de la période 1860-1930, qui fut celle de son apogée.

Contributions de Joël Delhom, David Doillon, Hélène Finet, Guillaume de Gracia, Ricardo Melgar Bao, Pierre-Henri Zaidman

Co-édition Nada, Noir et Rouge et les Éditions libertaires.

<http://www.hobo-diffusion.com/catalogue/830/viva-la-social-america-libertaria>

Ouvrage - Couturier, Alain ; González, Maria Luisa (Traductrice) ; Angeles Ricote, Maria de los (Traductrice). *Adelina Bonpland : la viajera olvidada*. Paris : L'Harmattan, 2013. 219 p. (Ecrire et voyager. Au XIXe siècle).

## France -

Mots-clés : Amérique latine ; Paraguay ; Bonpland, Adeline ; mémoire ; récit historique ; récit de voyages

*Résumé d'éditeur :*

En la lista de las "mujeres viajeras" que recorrieron la América de los Libertadores, falta un nombre : Adelina Bonpland. Ella nunca publicó la narración de sus extraordinarios viajes. Durante siete años los periodistas deleitaron al público con las anécdotas del extraño periplo de aquella francesa, en una época en la que el fervor por las revistas de viajes era grande. Adelina se hizo célebre. Doscientos años después, aquí está el relato de la vida azarosa y el retrato de este personaje de excepción. traducción des francés Alain Couturier, Maria Luisa González, Maria de los Angeles Ricote.

*L'auteur :*

Alain Couturier

Après des études de Droit et de Sciences Politiques en France Alain Couturier a vécu la moitié de sa vie à l'étranger, en particulier au Venezuela où il s'est fixé depuis longtemps. Parallèlement à ses activités professionnelles il a exercé entre autres fonctions celles de Président de l'Alliance française de Caracas, Président de la Fondation Jules Verne, Conseiller du Commerce Extérieur de la France, Membre fondateur et Administrateur de la Chambre de Commerce Franco-Vénézuélienne. Amateur de livres, d'Histoire et de grands espaces il se consacre désormais à la recherche historique et à l'écriture.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41211>

Ouvrage - Longuet, Adam. *Frantz Fanon un héritage à partager*. Paris : L'Harmattan, 2013. 208 p.

## France -

Mots-clés : Caraïbes ; Antilles ; France ; Tiers-Monde ; Fanon, Frantz ; anticolonialisme ; tiers-mondisme ; rapports sociaux ; aliénation ; communautarisme

*Résumé d'éditeur :*

L'auteur propose une réflexion sur le parcours et la pensée de Frantz Fanon, grande figure de l'anticolonialisme et du tiers-mondisme. Articulé autour de grands thèmes tels que la défense des cultures nationales ou la conscientisation de la jeunesse africaine, l'auteur entend ainsi répondre aux phénomènes d'aliénation ou de communautarisme qui caractérisent, selon lui, nos sociétés.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41534>

Ouvrage - Lapin, Jim. *La régulation de la télévision hertzienne dans les départements d'outre-mer*. Paris : L'Harmattan, 2013. 250 p. (Champs visuels).

## France -

Mots-clés : France ; DOM ; Outre-Mer ; Caraïbes ; télévision hertzienne ; régulation ; statut juridique

*Résumé d'éditeur :*

Pendant longtemps, la télévision publique dans les départements d'outre-mer s'est enfermée dans un processus d'assimilation des ultramarins, dans un souci d'égalité avec la France hexagonale, sans pour autant considérer leurs identités. La concurrence des chaînes privées locales, au milieu des années 90, va pousser la télévision publique d'outre-mer à s'intéresser davantage aux problématiques régionales, promouvant ainsi les identités ultramarines. Toutefois, l'élaboration de programmes locaux de qualité fédérant le plus grand nombre reste problématique.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41289>

Ouvrage - Lara, Oruno Denis. *Léonard Sénécal : le rebelle écartelé : la Guadeloupe au XIXe siècle*. Paris : L'Harmattan, 2013. 169 p.

France -

*Mots-clés* : France ; Guadeloupe ; histoire coloniale ; esclavage ; abolition

*Résumé d'éditeur* :

Léonard né esclave à Basse-Terre (Guadeloupe) en 1807 devient progressivement Sénécal, un homme libre qui affronte le système colonial. Dépassant les pièges de l'hagiographie habituelle et partant d'une étude minutieuse des sources documentaires, l'auteur nous expose les ressorts cachés d'un système colonial avant et après l'abolition de 1848. Les luttes que livrent Sénécal et les insulaires de Guadeloupe conduisent Oruno D. Lara à réviser notre perception de la France coloniale pendant la seconde moitié du XIXe siècle.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41438>

Ouvrage - Sant'Anna, Affonso Romano de ; Bourjea, Serge (Éditeur scientifique) ; Le Moing, Monique (Traductrice) ; Lévi, Florence (Traductrice) ; Santos da Silva, Alpha (Traductrice) et al. *L'énigme vide : impasses de l'art et de la critique*. Paris : Orizons, 2013. 267 p. (Universités).

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Brésil ; art contemporain ; esthétique ; philosophie ; sociologie ; anthropologie ; psychanalyse ; marketing ; produit

*Résumé d'éditeur* :

Sous le titre, ironiquement emprunté à Marcel Duchamp, *L'Énigme vide*, le présent ouvrage — dans le cadre d'une ambitieuse lecture transdisciplinaire — fait s'entrecroiser philosophie, sociologie, anthropologie ou psychanalyse, mais encore économie, marketing ou politique, pour proposer une nouvelle vision de ce «produit» ou «commodity» qui se présente à nous comme «art contemporain». Il questionne les essais consacrés d'Octavio Paz, de Roland Barthes, de Jacques Derrida ou de Jean Clair...

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41323>

Ouvrage - Regalado Pinedo, Aristarco ; Calvo, Thomas (Préface). *L'Ouest mexicain à l'époque des découvertes et des conquêtes : XVIe-XVIIe siècle*. Paris : L'Harmattan, 2013. 364 p. (Recherches Amériques latines).

France -

*Mots-clés* : Mexique ; La Conquista ; conquête ; colonisation ; histoire coloniale ; organisation sociale ; réseaux sociaux

*Résumé d'éditeur* :

Au XVIe siècle, on assiste à un événement qui marqua le continent américain : La Conquista. Un fait qui veut dire conquête mais aussi naissance. Ce livre présente donc l'étude d'une société nouvelle et ses premiers pas. Qu'y a-t-il avant les institutions ? Comment s'organisent les hommes de la première heure ? Quelle est la place des réseaux sociaux dans ce processus d'organisation ? L'Ouest mexicain représente un laboratoire riche pour une analyse sociale et historique.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41430>

Présentation de l'ouvrage "*L'esclavage, du souvenir à la mémoire*" de Christine Chivallon.

France - Paris

Lundi 4 novembre 2013

à 14 heures

Salle du Conseil A EHESS, 190-198 avenue de France, Paris 13ème

Introduction :

Elisabeth Cunin (IRD, URMIS, CIRESC)

Commentaires :

Michèle Baussant (CNRS, LESC, Université Paris Ouest Nanterre)

Marie-Pierre Ballarin (IRD, URMIS, Université Nice Sophia Antipolis)

En présence de Christine CHIVALLON (CNRS, LAM, Sciences Po Bordeaux) Centre International de Recherches sur les Esclavages

105 boulevard Raspail

75006 Paris

tel : +33 - 1 53 63 51 60

contact mail

<http://www.esclavages.cnrs.fr/>

<http://www.karthala.com/esclavages/2606-l-esclavage-du-souvenir-a-la-memoire-contribution-a-une-anthropologie-de-la-caraibe-9782811106898.html>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14839\\_Presentation\\_L\\_esclavage\\_du\\_souvenir\\_a\\_la\\_memoire.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14839_Presentation_L_esclavage_du_souvenir_a_la_memoire.pdf)

Thèse - Carré, Marie-Noëlle ; Prévôt-Schapira, Marie-France (Directrice de thèse). *Gouverner la métropole par les déchets. Service urbain, action publique territoriale et écologie urbaine à Buenos Aires*. Paris : Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3. (Th. : Doctotat : Géographie : Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3 : 23 octobre 2013).

France -

*Mots-clés* : Buenos Aires ; gestion des déchets ; service urbain ; gouvernance ; métropole ; écologie urbaine

*Résumé de la thèse* :

La place croissante des déchets dans les débats sur les performances environnementales, économiques et sociales des villes montre que faire valoir son point de vue sur les résidus aboutit à peser sur le devenir des territoires métropolitains. A Buenos Aires, le fonctionnement du service de collecte et de traitement affronte les transformations de la métropole argentine. La fragmentation socio-économique, le poids des espaces périurbains, l'affirmation des gouvernements locaux compromettent la bonne marche d'un système sociotechnique centralisé conçu en 1977. Ces difficultés reflètent une transition heurtée en termes d'écologie urbaine. L'application du sanitarisme durant la dictature militaire (1976-1983), a soutenu la métropolisation des déchets et le projet du /cinturón ecológico/. Pourtant, ce paradigme n'est ébranlé que lorsque la crise de 2001 révèle l'échec du libéralisme accentué des années 1990. Les déchets font alors irruption comme problème public environnemental, sous l'impulsion de la récupération massive et de la vente des matériaux recyclables par les pauvres, les /cartoneros/. Les mutations de l'action publique révèlent les défis à venir. Au niveau international, les décideurs promeuvent leur gestion durable, avec l'institutionnalisation des récupérateurs, la vente des matières premières secondaires, la protection des ressources naturelles. Ces projets, voilés d'incertitudes sanitaires et foncières, sont marqués par la participation des acteurs sociaux à la gouvernance. Par la contestation, ils proposent leurs scénarios pour les territoires de la récupération, transjuridictionnels et réticulaires, et ceux du traitement des déchets, aux bords métropolitains. *Jury* :

- Mme Sylvie Jaglin, Professeure à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée

- M. Patrice Melé, Professeur à l'Université de Tours

- Mme Marie-France Prévôt-Schapira, professeure émérite de l'Université Paris 8

- M. Olivier Soubeyran, Professeur à l'Université Joseph-Fourier de Grenoble

- M. Sébastien Velut, Professeur à l'Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3

Marie-Noëlle Carré

Doctorante en géographie

ATER

Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3

Institut des Hautes Etudes d'Amérique latine (IHEAL)

Centre de Recherche Et de Documentation des Amériques (CREDA)

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/?q=fr/annuaire-profil/carre>

<http://www.theses.fr/s28495>

Ouvrage - Dias, Amanda S. A. ; Agier, Michel (Préface). *Aux marges de la ville et de l'Etat : camps palestiniens au Liban et favelas cariocas*. Paris : Karthala, 2013. 411 p. (Hommes et sociétés).

France -

*Mots-clés* : Liban ; Palestine ; Brésil ; anthropologie comparée ; camp ; favela ; bidonville ; réfugié palestinien ; marge ; exclusion sociale ; pauvreté ; identité *Résumé d'éditeur* :

L'émergence et le maintien des espaces en marge constituent un phénomène global qui appelle un travail d'anthropologie comparée. Cet ouvrage met en miroir les camps de réfugiés palestiniens au Liban et les favelas brésiliennes. Bien que nés dans des contextes historiques et politiques très différents, la condition actuelle des camps et des favelas, aux marges de la ville et de l'État, invite au rapprochement. Au Liban, la situation des réfugiés palestiniens est des plus difficiles au regard des autres communautés de la diaspora palestinienne, l'intégration des Palestiniens dans la société libanaise ayant toujours représenté une menace pour l'équilibre confessionnel du pays. Au Brésil, si les habitants des favelas sont, en principe, des citoyens brésiliens, ils se situent de facto aux marges politiques, économiques, sociales et juridiques de la société, la favela étant considérée comme l'espace de la criminalité et de la drogue. Amanda Dias s'intéresse aux processus sociaux et identitaires qui se développent à l'intérieur de ces espaces marqués par la précarité et la stigmatisation, ainsi qu'aux interactions avec l'État et la société dans laquelle ils s'insèrent. En privilégiant une approche ethnographique dans le camp de Beddawi et la favela d'Acari, elle révèle les stratégies de survie de leurs populations et l'existence d'importants réseaux d'entraide au sein du camp et de la favela. Elle accorde, enfin, une attention particulière à ceux qu'elle identifie comme les « intellectuels des marges », artistes et militants, portes d'entrée microsociologiques pour comprendre la condition des réfugiés, des favelados et de leurs lieux de vie.

L'exercice comparatif ne se réduit pas à pointer similitudes et différences, il ne prétend pas non plus à la création d'un modèle explicatif globalisant mais porte la promesse d'un regard renouvelé.

Docteur de l'École des hautes études en sciences sociales (Paris) et de l'Université de l'État de Rio de Janeiro, Amanda Dias est chercheur associé au Laboratoire d'anthropologie urbaine et au Centre de recherches sur le Brésil colonial et contemporain. Elle est membre du comité de rédaction de la revue Brésil(s). Sciences humaines et sociales et a contribué à plusieurs ouvrages collectifs, en français, en portugais et en anglais.

*Table des matières* :

Introduction

I. Percevoir

1. Camps et favela, deux miroirs inversés de la ville

2. Percevoir le monde

3. Se percevoir dans le monde

II. Habiter

4. Réflexions sur l'habiter dans un camp et dans une favela

5. Habiter le camp, habiter la favela

6. Réseaux de solidarité dans le camp et la favela : familles élargies à Beddawi et Églises évangéliques à Acari

7. Habiter un espace stigmatisé

III. Agir

8. Le camp et la favela d'une génération à l'autre

9. Agir dans le camp, agir dans la favela

Épilogue

Conclusion

<http://www.karthala.com/hommes-et-societes-anthropologie/2745-aux-marges-de-la-ville-et-de-l-etat-camps-palestiniens-au-liban-et-favelas-cariocas-9782811109981.html>

Article - Vigna, Anne. *Odebrecht, multinationale dorlotée par l'Etat : les Brésiliens aussi ont leur Bouygues*. Le Monde diplomatique, Octobre 2013, vol. 60, n° 715, p. 4-5.

France -

*Mots-clés* : Brésil ; Odebrecht ; Parti des travailleurs ; mouvement social ; entreprise multinationale ; État ; patronat

*Résumé d'éditeur* :

En juin 2013, le mécontentement social conduisait les Brésiliens à manifester en masse dans les rues du pays. Parmi leurs cibles, les inégalités, des conditions de transport indignes, la corruption et... la multinationale Odebrecht : aux yeux de beaucoup, l'entreprise incarne les dérives d'un capitalisme de connivence.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/10/VIGNA/49721>

HDR Habilitation à diriger des recherches - Mazurek, Hubert ; Dorier, Elisabeth (Tutrice). *Parcours de territoire. La géographie à l'épreuve des Andes*. Marseille : Université Aix Marseille, 2012. [en ligne]. [consulté le 23/10/2013].

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Andes ; géographie ; hétérogénéité ; interaction lieu/acteur ; espace ; territoire ; mobilité ; vulnérabilité ; gouvernance ; théorie géographique du social ; parcours professionnel ; parcours scientifique *Table des matières* : -- Remerciements

-- Préambule

-- Problèmes

1 – L'Hétérogénéité

-- Sinon, nous ne serions pas ce que nous sommes !

-- Une hétérogénéité organisée

-- Y-a-t-il une Nature pour la géographie ?

-- Les Andes, l'hétérogénéité, la Nature et la Géographie

2 – Le lieu, le symbole, le réseau,..., l'ontologie de l'Espace ?

-- Un plaidoyer pour le Lieu

-- Les cosmovisions

-- Une certaine définition de l'Espace

-- Quelques repères, que je m'impose !

-- La question du temps

-- La question de l'échelle

3 – Espace et Territoire, quelques principes.

-- L'identité

-- Les fonctions territoriales

-- Les Acteurs

-- En conclusion : structure et dynamique des lieux, des espaces ou des territoires ?

4 – Territoires et mobilités

5 – Territoires et vulnérabilité

6 – Territoires et gouvernance

7 – Territoires, interdisciplinarité et complexité

-- Les outils

-- Le système

8 - Le territoire ou la science du développement

-- Développement

-- Mondialisation

-- Aménagement du territoire

9 – Postface, pour une théorie géographique du social

-- Index des tableaux, figures, cartes et photos

-- Références citées

-- Cartes de Référence *L'auteur* :

<http://lped.org/+MAZUREK-Hubert,32-.html>"><http://lped.org/+MAZUREK-Hubert,32-.html>

HDR Chapitre 1

HDR Chapitre 2



HDR Chapitre 3  
 HDR Chapitres 4, 5, 6 et 7o)  
 HDR Chapitres 8 et 9

*Pour consulter le document se reporter à l'adresse mentionnée ci-dessous :*

<http://lped.org/HDR-Parcours-de-Territoire.html>

Thèse - Komadina, Céline ; Candau, Joel (Directeur de thèse). *Boire avec les morts et la Pachamama : une anthropologie de l'ivresse rituelle et festive dans les Andes boliviennes*. Nice : Université Nice Sophia Antipolis, 2013. 604 p. (Th. : Doctorat : Anthropologie : Université Nice Sophia Antipolis : 12 avril 2013). [en ligne]. [consulté le 23/10/2013].  
 France -

*Mots-clés* : Bolivie ; Andes boliviennes ; Cochabamba ; Quechua ; anthropologie ; chicha ; boisson ; alcool ; ivresse rituelle ; rite funéraire ; fête ; carnaval ; drogue ; coca ; pratique religieuse ; monde des morts *Résumé d'auteure* :

Engager une anthropologie de l'ivresse rituelle et collective dans un contexte festif - notamment funéraire - andin s'avère un champ de recherche fécond et fascinant tant la chicha, cette boisson épaisse de maïs fermenté, contient tout un monde de significations et l'ivresse, dont elle découle, favorise diverses formes de mise en relation avec le monde animé environnant et avec les morts. En ce sens, elle est performative puisqu'elle permet à ces entités d'exister et de devenir de sérieux interlocuteurs pour les humains. À partir d'une ethnographie dans la région andine de Cochabamba (Bolivie), dans la communauté paysanne quechua de Qhoari et dans le village également quechua d'Arani, l'ébriété et le boire collectif sont analysés comme une action qui consolide le lien social, renforce l'identité de groupe et rapproche du sacré. L'ivresse est alors recherchée, désirée et valorisée. En somme, elle est un moyen de communication qui permet d'établir des relations réciproques aussi bien entre les humains eux-mêmes qu'entre ces derniers et la Pachamama, tous les êtres qui peuplent la nature animée. C'est à travers la boisson alcoolisée que les hommes font entendre leurs requêtes auprès de ces entités surnaturelles car ce n'est qu'en état d'ébriété avancée que l'on peut dialoguer avec elles, qu'elles nous apparaissent en alter ego. En effet, l'humide est symbole de vie, le sec renvoie à la mort. Les offrandes de libations et les sacrifices sanglants favorisent la réhydratation et l'alimentation des entités diaboliques et des morts. Prolongeant cette réflexion, c'est à travers des mécanismes somme toute très proches de ceux à l'œuvre lors des offrandes que le corps du buveur, saccagé par l'alcool, presque moribond, prend tout son sens sacrificiel.

[en ligne]. [consulté le 23/10/013]

tel-00872754, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00872754>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00872754>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00872754

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Lundi 14 Octobre 2013, 13:27:12

Dernière modification le : Lundi 14 Octobre 2013, 14:52:44

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/87/27/54/PDF/2013NICE2004.pdf>

Ouvrage - Verstraeten, Alice. *Disparition et témoignage : réinventer la résistance dans l'Argentine*. Laval : Presses de l'Université Laval (PUL), 2013. 200 p. (Mémoire et survivance).

Canada Québec -

*Mots-clés* : Argentine ; Mères de la Place de Mai ; anthropologie ; dictature ; disparition forcée ; mémoire

*Résumé d'éditeur* :

A crime imprescriptible, douleur inextinguible. La terreur engendrée par la «disparition forcée» broie les intimités et défait les liens sociaux. Le pouvoir tente d'empêcher la résistance, mais c'est sous-estimer la mémoire des sens. Se taire est intenable. Et si témoigner totalement semble impossible, les victimes, peu à peu, se transforment en

résistantes par leur volonté de dire et de montrer malgré tout. Les « Mères de la Place de Mai » ? suivies par les frères et sœurs, les enfants de disparus et les survivants des camps ? nomment l'innommable à travers une parole exploratoire, compensent l'invisible et l'irreprésentable à travers une esthétique reconstruite, recréent du lien social à travers les petits liens de sens et les émotions des récits partagés. ! Elles renversent point par point les intentions de déshumanisation. Mêlant expériences de terrain et témoignages directs de victimes résistantes, cette réflexion transdisciplinaire propose un filet de sens pour appréhender l'horreur.

*L'auteure :*

Alice Verstraeten est docteur en anthropologie, auteure et illustratrice. Elle a publié divers articles sur la disparition forcée argentine dans des revues françaises, québécoises et internationales. Elle a co-réalisé, avec sa sœur Cécile Verstraeten, le film documentaire « Victor » (2009), portrait d'un survivant de l'ESMA (l'un des plus grands camps argentins de disparition) résistant quotidiennement à la terreur et à l'impunité.

<http://www.pulaval.com/produit/disparition-et-temoignage-reinventer-la-resistance-dans-largentine-des-meres-de-la-place-de-mai>

Ouvrage - Benitez, Luis ; Dif, Jean (Traducteur). *Les imaginations*. Paris : L'Harmattan, 2013. 71 p. (Accent tonique. Poésie).

France -

*Mots-clés :* Amérique latine ; Argentine ; poésie latino-américaine *Résumé d'éditeur :* Ce recueil offre un nouvel angle d'attaque pour la poésie latino-américaine en abordant le quotidien des individus de notre époque avec une grande sensibilité. Cette dernière permet au lecteur d'expérimenter une identification à la fois fragile et intense avec son propre siècle et de faire face aux problématiques qui s'imposent à sa qualité d'homme.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41434>

Ouvrage - Reça, Martin (Éditeur scientifique) ; Dreschler, Perla (Préface). *Heinrich-Enrique Racker : vous avez dit contre-transfert ?* Paris : L'Harmattan, 2013. 110 p. (Psychanalyse et civilisations).

France -

*Mots-clés :* Argentine ; Racker, Heinrich/Enrique ; psychanalyse ; psychologie ; thérapie ; transfert ; contre-transfert

*Résumé d'éditeur :*

En septembre 1948 à Buenos Aires, Heinrich/Enrique Racker prononçait une conférence intitulée «La Névrose de contre-transfert», laquelle introduisait la notion du contre-transfert comme outil thérapeutique. En 1949, au Congrès de Zürich, Paula Heimann décrivait les mêmes fonctions du contre-transfert dans sa contribution devenue célèbre «On countertransference». L'un et l'autre, d'une manière tout à fait indépendante, donnaient ainsi à la notion freudienne une stature conceptuelle et une portée technique bien précise qui allaient marquer un tournant révolutionnaire dans le mouvement psychanalytique mondial.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41308>

Ouvrage - Alves, Ozias. *Parlons talian : dialecte vénitien du Brésil*. Paris : L'Harmattan, 2013. 304 p. (Parlons...).

France -

*Mots-clés :* Brésil ; Italie ; talian ; langue minoritaire ; langue italienne

*Résumé d'éditeur :*

Ce livre présente l'histoire d'une langue minoritaire unique au Brésil. Si la plus grande partie des langues minoritaires de ce pays n'a pas de littérature, de publications, ni d'enseignement public, le talian est différent : vénitien mélangé avec d'autres dialectes italiens et du portugais, ce "dialecte", qui s'est développé au long de 138 ans de présence au Brésil, présente une grande diversité d'écrivains et de publications.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41241>

Ouvrage - Reiss, Tom ; Taudière, Isabelle D. (Traductrice) ; Débrosse, Lucile (Traductrice). *Dumas, le comte noir : gloire, Révolution, trahison : l'histoire du vrai comte de Monte-Cristo, biographie*. Paris : Flammarion, 2013. 471 p.

France -

*Mots-clés* : France ; Antilles ; Égypte ; Révolution française ; Dumas, Alexandre ; Général Dumas ; Bonaparte ; Napoléon ; armée ; esclavage ; biographie

*Résumé d'éditeur* :

Biographie d'Alexandre Dumas, père de l'écrivain, dont la vie servit de modèle au roman «Le comte de Monte-Cristo». Le journaliste retrace la trajectoire mouvementée de ce fils d'un banquier français et d'une esclave de Saint-Domingue qui fut promu général sous la Révolution et dirigea des troupes en Egypte, avant d'être emprisonné sur ordre de Bonaparte pour avoir dénoncé le massacre de Jaffa.

[http://editions.flammarion.com/Albums\\_Detail.cfm?ID=44843&levelCode=litterature](http://editions.flammarion.com/Albums_Detail.cfm?ID=44843&levelCode=litterature)

### **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

**Séminaire - Les vendredis du Seged : Programme et calendrier (1er semestre 2013-2014). Université Paris 3 CREDA IHEAL.**

1er semestre 2013 France - Paris

*Lieu* : IHEAL, Salle Paul Rivet, 5ème étage, 28, rue Saint-Guillaume, 75007 Paris

Le *Seged* (*Séminaire Gouvernabilité et démocratie*) est le groupe d'accueil du CREDA sur le politique. Ce séminaire général est constitué d'une douzaine de séances qui sont ouvertes à tous et destinées en premier lieu aux étudiants de M2R en science politique (pour qui la participation est obligatoire) et aux doctorants de l'IHEAL/CREDA. Le politique y est abordé sous ses différents aspects par des chercheurs débutants et confirmés lors de conférences-débats et les étudiants de M2R y travaillent collectivement à l'écriture de leur mémoire, travail d'initiation à la de recherche.

*Programme* :

- 4 octobre 2013 (de 15h à 17h)

Renée Fregosi (Directeur de recherche IHEAL/CREDA) : La complexité du politique. Présentation du Seged et organisation du séminaire.

- 18 octobre 2013 (de 17h à 19h)

Dario Rodriguez (Docteur associé Sciences Po-Paris/CERI) : Leaderships présidentiels en situation de crise et transformation des formes représentatives de la démocratie argentine (1989-2007)

- 25 octobre 2013 (de 15h à 17h)

Pedro Benetti (Doctorant Université de Rio de Janeiro) : Pour la politique: les intellectuels et la transition au Brésil (1974-1989)

- 15 novembre 2013 (de 17h à 19h)

Delphine Lecombe (Docteur associé Sciences Po-Paris/CERI) : " Nous sommes tous en faveur des victimes " : usages sociaux et politiques de la justice transitionnelle en Colombie.

- 22 novembre 2013 (de 17h à 19h)

Jaime Aragon (Doctorant IHEAL/CREDA) : La stratégie des élites Salinas et sa continuité de 2000 au gouvernement de Peña Nieto.

- 6 décembre 2013 (de 17h à 19h)

Présentation de l'état de leurs recherches par les étudiants de M2R en science politique à l'IHEAL/CREDA

- 13 décembre 2013 (de 15h à 17h)

Luís Albornoz (Professeur Université Carlos III Madrid) : La Convención sobre la diversidad cultural y las industrias culturales.

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/>

## **Séminaires 2013-2014 EHESS CRBC Centre de Recherches sur le Brésil Colonial et Contemporain : thèmes, argumentaires et calendrier.**

Séminaires du 28 octobre 2013 au 25 juin 2014. France - Paris

Programme :

- Le Brésil d'Ancien Régime. Institutions impériales, société coloniale Jean-Frédéric Schaub, Jean Hébrard, Claudia Damasceno Fonseca et Géraldine Méret
- Les BRICs : Brésil-Russie-Inde-Chine : approche comparative et l'avenir de l'économie mondiale Michel Schiray, Guilherm Fabre, Xavier Richet et Pierre Salama
- Constructions et déconstructions du Brésil : perspectives historiographiques Patricia Sampaio Silva
- L'empire portugais, entre l'Amérique, l'Afrique et l'Asie : perspectives coloniales et post-coloniales (XVe-XXIe siècles) Claudia Damasceno, Dejanira Couto, Catarina Madeira Santos
- Foncier, villes et territoires au Brésil : histoire et historiographie. Approches régionales et perspectives transnationales Claudia Damasceno Fonseca
- Formation à la recherche en Amérique latine (FRAL) Véronique Boyer, Claudia Damasceno Fonseca
- Histoire et anthropologie de l'Amérique latine Claudia Damasceno Fonseca, Anne-Marie Losonczy, Jacques Poloni-Simard
- Historia e historiografia comparadas de los imperios ibericos Jean-Frédéric Schaub
- Lectures du droit O. Cayla, S. Cerutti, E.Coccia, B. Frankel, M-A. Hermitte, L. Israël, R.M. Kiesow, P. Napoli, K. Raj, Y. Rivière, P. Sampaio, G. Sapiro, D. Schnapper
- La race à l'âge moderne : expériences, classifications et idéologies d'exclusion Jean-Frédéric Schaub et Silvia Sebastiani
- Les sources du fait colonial Jean Hébrard, Catarina Madeira-Santos et Jean-Paul Zuñiga
- Groupe de Réflexion sur le Brésil Contemporain Afrânio Garcia, Marie-Claude Muñoz, Vassili Rivron; Les séminaires des années passées sont en Archives. Contact : Dominique Duchanel : [duchanel@ehess.fr](mailto:duchanel@ehess.fr)

<http://crbc.ehess.fr>

### **Table-ronde - France-Mexique une relation d'avenir.**

Inscription avant le 30 octobre 2013 - Table-ronde 6 novembre 2013 France - Paris

Lieu : Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris

*Intervenants* : Philippe Faure, Jean-Noël Jeanneney, Alain Rouquié et Alberto Ruy Sánchez.

Inscription : [administration@mal217.org](mailto:administration@mal217.org)

### **Luis Carlos Bresser Pereira : Le renouveau de la pensée sur le développement social au Brésil. EHESS. Groupe de Réflexion sur le Brésil Contemporain.**

30 octobre 2013 France - Paris

Luis Carlos Bresser Pereira, professeur honoraire d'économie à la FGV/SP et ancien ministre de la République du Brésil).

*Discutant* : Ignacy Sachs (directeur d'études honoraire à l'EHESS)

### **Conférence exceptionnelle - Monsieur Rafael Correa. Président de la République de l'Équateur. Académie de Paris ; Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 ; Université Paris Sorbonne.**

Réponse avant le 30 octobre 2013 - Conférence le mercredi 6 novembre 2013 France - Paris

*Heure-Lieu* : 18h, Sorbonne (Grand Amphithéâtre), 47 rue des Ecoles, 75005, Paris

Réponse souhaitée, avant le 30 octobre 2013, à l'adresse suivante : [equateur.sorbonne@gmail.com](mailto:equateur.sorbonne@gmail.com)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14739\\_Invitation.jpg](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14739_Invitation.jpg)

**Journée d'étude [2] Mésoamérique & Basses-Terres d'Amérique du Sud : Des êtres vivants et des artefacts. L'imbrication des processus vitaux et des processus techniques. Fondation Fyssen. Laboratoire d'anthropologie Sociale (CNRS- Collège de France)**

13 novembre 2013 France - Paris

9h30-18h30, Collège de France, 3, rue d'Ulm, 75005, Paris  
(Entrée libre, réservation : perig\_pitrou@yahoo.fr)

Organisation : Perig Pitrou & Laura Rival  
Programme ci-joint :

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14871\\_2013\\_13\\_Novembre\\_Des\\_etres\\_vivants\\_et\\_des\\_artefacts.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14871_2013_13_Novembre_Des_etres_vivants_et_des_artefacts.pdf)

## Amérique du Nord

### Appel à contribution

**Conférence inaugurale internationale - *Modernist communities*. Société d'Études Modernistes. Université de la Sorbonne Nouvelle Paris 3. PRISMES (VORTEX) EA**

Propositions de communication avant le 31 Octobre 2013 - Conférence inaugurale les 25 et 26 avril 2014 France - Paris

Keynote speakers: - Jessica Berman (University of Maryland)  
- Linnell Secomb (University of Greenwich)

Call for papers - The aim of this two-day conference is to foster discussion on communities in the modernist period. As discursive constructs and historical practices, communities constitute a privileged phenomenon from which to understand the political and ethical regime of modernist texts, as well as the actual forms of collective experience in which writers and readers were involved. More than a decade after Jessica Berman's landmark work on "the politics of community" in modernist fiction, we seek to explore the various ways in which communities were configured across genres and artistic media, but also to acknowledge the grounds of their historical and cultural specificity. We hope that this will lead us to distinguish various versions of the communal, from the ideal to the empirical, from the utopian to the everyday, from consensus to dissensus.

Communities can be recorded at a symbolic as well as a material level, both inside and outside modernist texts themselves. We therefore encourage a variety of critical approaches, ranging from historicist and sociological, to aesthetic and philosophical. Through this critical diversity, we are particularly interested in investigating the historicity of modernist communities: how can we identify the historical singularity of modernist communal forms? How can we account for the changing scales, spaces and media of communal thinking in the modernist period? This emphasis on a historical being-in-common—what Jean-Luc Nancy defined as the community of the contemporary—can fruitfully be coupled with a critical reading of various later theories of community, from Benedict Anderson's "imagined communities" to Jacques Rancière's aesthetic conception of "the common". To what extent do modernist texts lead us to understand or challenge such theories? By taking a far-ranging approach to the concepts, forms, and historical practices of community, we hope to map out the plurality of this phenomenon, while recording its persisting elusiveness.

As the conference will inaugurate the creation of the French Society of Modernist Studies —Société d'Études Modernistes—, we seek to bring together scholars from all countries and hope to strengthen collaborations between French and international researchers.

Possible paper topics may include, but are not limited to:- Communities across genres

and literary forms

- Communities across artistic forms (painting, music, etc.)
- Writing, reading, and printing communities
- Academic communities and the institutional construction of modernisms
- Cultural communities and the 'battle of the brows'
- Everyday communities: communal practices, communal occasions, communal emotions
- Utopian communities
- The places and spaces of community
- The temporalities of community
- National and transnational communities
- Technological and ecological communities
- Modernism and the discourses on community: international relations, sociology, anthropology, history, philosophy, psychology, sciences, etc.
- Modernism and later theories of community (Benedict Anderson, Jean-Luc Nancy, Giorgio Agamben, Jacques Rancière, etc.)

*Organisers:* Vincent Bucher (University of Grenoble 3) and Caroline Pollentier (University of Paris 3)

*Scientific Committee:* Isabelle Alfandary (University of Paris 3), Jessica Berman (University of Maryland), Catherine Bernard (University of Paris 7), Vincent Bucher (University of Grenoble 3), Antoine Cazé (University of Paris 7), Claire Davison-Pégon (University of Paris 3), Catherine Lanone (University of Paris 3), Laura Marcus (University of Oxford), Axel Nesme (University of Lyon 2), Caroline Pollentier (University of Paris 3), Linnell Secomb (University of Greenwich).

Papers will be delivered in English.

Please submit abstracts of no more than 300 words and a short bio-bibliography to both organisers by 31 October 2013.

- buchervincent@gmail.com
- caroline.pollentier@hotmail.fr

### **Congrès EAAS 2014 - Atelier : *Street Justice: Activist Urban Cultures of the 21st Century.***

Propositions de communications avant le 1er octobre 2013 - Congrès du 3 au 6 Avril 2014 Pays Bas - La Hague

In 1999, the "Battle in Seattle" secured a world audience for the so-called "anti-globalization" movement, as protestors at the meeting of World Trade Organization confronted city authorities. In the decade and a half since then, assemblies of immigrants, students, consumers, the poor and homeless, war-resisters, bicyclists and pedestrians, urban gardeners, organized labor, women, indigenous peoples, greens, and others have been "taking it to the streets" in cities in the US and across the world in order to raise awareness and to articulate, champion, and secure economic, social, and environmental justice. From Detroit to San Francisco, from New York to Newtown, Connecticut, the public parks and squares, the desolate spaces, the city streets, thoroughfares and highways, shopping malls, ports, churches, schools and campuses, homes and offices and derelict buildings, hotels and convention centers, city halls, and police stations have been transformed as activist groups have occupied them and aimed to contest prevailing standards of power, to articulate causes, to generate new living and social practices.

All the hetero-spaces mentioned above point to the diverse character and power potential of urban spaces. In his lecture on heterotopia in 1967, Michel Foucault places emphasis on alterity as a reaction to normality and homogeneity; Mary McLeod in 1996 in her essay "Everyday and 'other' spaces" critically approaches "other" spaces as "other designs" and "other uses"; Gilles Deleuze and Felix Guattari in *A Thousand Plateaus* in 1980 argue that "multiplicity means to draw escape routes or 'lines of flight' away from closed and fixed structures or codes that restrict and constrain the movement and connectivity of thought and action"; Kenny Cupers and Markus Miessen in their *Spaces of Uncertainty* published in 2002 take the argumentation a step further by approaching



the urban public sphere as a "model of confrontation and instability, as it is characterized by encounters and confrontations ! between people." It is exactly in this kind of encounters that group dynamics and opinions can be formed and communicated, transforming urban spaces into sites of participatory action, struggle and justice, notions that constitute the thematic poles around which 2014 EAAS conference revolves.

With this workshop we will seek to examine the emergent spatial and representational practices of such activist phenomena as Occupy Wall Street, flash mobs, zombie and slut walks, LGBT "pride" celebrations, austerity protests, encampments, marches, vigils, and more by focusing on literary and cultural texts, social media initiatives, documentaries, and media artist projects. Special attention will be paid to the spatial and urban dimension of justice as well as to the involvement of new forms of media representation, literary practice, communication and dissemination of urban thought and action. We will be particularly interested in exploring how such new participatory urban practices shape emerging habitats of justice or re-constitute traditional forums and public spheres, and to what extent local and national movements across the U.S. resonate internationally.

Please email your workshop abstracts to Workshop Coordinators:

- Dr. Arthur Redding (Professor, York University, Canada) aredding@yorku.ca
- Dr. Tatiani Rapatzikou (Assistant Professor, Aristotle University of Thessaloniki, Greece) trapatz@enl.auth.gr

Deadline for submissions: October 1st, 2013.

Word length and requirements: One page or 500 words plus one paragraph bio.

### **Journée d'études - Le roman graphique. Université de Picardie Jules-Verne.**

Propositions de communication avant le 30 janvier 2014 - Journée d'études 5 juin 2014.  
France - Amiens

Tout à la fois texte et dessin, ressortissant de la culture populaire et de la littérature introspective, le roman graphique est une œuvre hybride, qui ne se laisse pas facilement définir. Impossible d'identifier le roman graphique à un format. Les romans graphiques ne sont pas tous d'épais ouvrages brochés, et l'on peut lire de nombreuses œuvres qui appartiennent clairement à cette catégorie dans des formats plus divers (sérialisé, comme *Dykes to Watch out for* d'Alison Bechdel, de 1987 à 2008, ou publié en tome comme les romans graphiques *Sandman* de Neil Gaiman, de 1989 à 1996). On ne peut non plus définir le roman graphique en fonction de la part d'expressivité du texte et du degré d'illustration des images : le roman graphique comme la bande dessinée se détachent du livre illustré par une interaction réciproque des deux media. Le critère fiction/non-fiction est tout aussi défaillant. Les romans graphiques mêlent autant les genres que la fiction et la réalité (comédie, fantasy, fiction historique, fiction réaliste ou encore fantastique).

Née dans les années 20 (*God's Man*, Lynd Ward) en tant que forme narrative purement imagée, cette nouvelle forme de narration s'est nettement développée à partir des années 60, et connaît aujourd'hui un âge d'or avec la publication d'œuvres jugées essentielles (*Maus* d'Art Spiegelman, *The Book of Genesis Illustrated* de Robert Crumb, *Black Hole* de Charles Burns ou encore *Ghost World*, de Daniel Clowes) et la constitution d'un public toujours plus large. La raison d'une telle réussite réside peut-être dans la liberté qu'elle confère à son auteur, liberté qui lui permet d'exprimer une profonde intériorité narrative : des pensées réprimées, une voix, individuelle et sociale, jusqu'alors tue. De ce point de vue, le roman graphique pourrait s'envisager comme une forme mineure, ni roman, ni BD, porteur d'un double projet, narratif et politique : le roman graphique se distinguerait par son aspect autobiographique et sa propension à l'introspection, tout autant que par sa capacité à entrecroiser culture savante et culture populaire et à porter, dans son message mais aussi dans sa forme, des combats politiques.

Parmi les pistes de réflexion possibles, on pourra envisager :

1- *Le texte et la narration*

Dans les romans graphiques, la narration, souvent à la première personne, tient une place centrale. L'histoire ne reposerait pas tant sur les péripéties que sur le monologue intérieur du narrateur. Peut-on envisager les différents romans graphiques par le biais d'une typologie narratologique (du type Genette) ?

## 2 - *Le rapport texte/image et les modes de lecture*

Loin d'un rapport illustratif, répétitif, quelles formes de complémentarité jouent entre le texte et l'image ? Est-ce que le souvenir que l'on garde de la lecture d'un roman graphique est le même que celui d'un roman ou d'un ouvrage de BD ? En quoi le roman graphique affecte la visualisation de l'histoire ?

## 3 - *Roman graphique et trauma*

Thématiquement, le roman graphique fait la part belle à la représentation du trauma : les sujets difficiles, une tonalité sombre constituent l'univers de nombre de romans graphiques, y compris ceux de super héros. Comment le trauma est-il représenté graphiquement ? Quels sont les traits du trauma, de la violence ? Le corps tient souvent une place particulière dans le roman graphique, qu'il soit sur-représenté (les œuvres de Robert Crumb ou celles de Phoebe Gloeckner), ou au contraire effacé (Fun Home d'Alison Bechdel, Paying for it de Chester Brown). Peut-on parler pour le roman graphique d'une esthétique de la négativité ?

## 4 - *Roman graphique et concept de minorité*

Le roman graphique, en favorisant l'expression de l'intériorité, permet d'exprimer le trauma, de montrer le réprimé. En ce sens, il permettrait de rendre visibles des minorités raciales, sexuelles, culturelles, sociales – au sens de classes – (Marjane Satrapi, Gene Luen Yang, Art Spiegelman), qu'il s'agisse des thèmes abordés ou des auteurs qui les prennent en charge. En particulier, on peut se demander si le roman graphique permet aux femmes de s'exprimer davantage qu'à travers le genre « majeur » que serait la BD, très investi par les hommes. Plus largement, on pourrait s'intéresser à l'interaction entre le roman graphique et le concept de minorité défini par Deleuze et Guattari, à la fois comme « un état de fait, c'est-à-dire une situation d'un groupe qui, quel que soit son nombre, est exclu de la majorité » et comme « un devenir dans lequel on s'engage », une « variation [que l'on construit] autour de l'unité de mesure despotique » (in Gilles Deleuze, « Un manifeste de moins », Superpositions, Paris, Éditions de Minuit, 1979, 128-9).

## 5 - *Le roman graphique entre culture populaire et savante*

Le roman graphique trouve une partie de ses origines dans la BD. Pour autant, la place prépondérante du dessin fait-elle du roman graphique un avatar de la culture populaire ? La culture savante (la psychanalyse dans l'œuvre de Bechdel, les sciences dans Logicomix: An Epic Search for Truth, la culture viticole dans Les Ignorants, ou encore les rouages diplomatiques de la politique internationale française dans Quai d'Orsay) peut aussi y trouver un lieu d'expression privilégié. Le roman graphique présente en ce sens une hybridité intéressante. Loin d'être un objet d'étude statique, il s'inscrit au cœur de mutations culturelles.

## 6 - *Le marché et l'avenir*

Quelles sont les maisons d'édition qui publient des romans graphiques ? Sont-elles spécialisées ? Quel est le marché des romans graphiques ? Son lectorat ? Quelles sont ses évolutions significatives ? Est-ce que l'adaptation en romans graphiques d'œuvres réputées « difficiles » (Shakespeare, Tolkien) deviendra une/la nouvelle façon de faire l'expérience des classiques ? Le roman graphique, en permettant la médiation de discours peu accessibles, n'est-il pas déjà mainstream ?

Propositions de communication (300 mots minimum, pour une communication de 15 minutes) à envoyer à Amélie Junqua (ajunqua@gmail.com) et Céline Mansanti (cmansanti@gmail.com) avant le 30 janvier 2014.

### Bibliographie indicative

--- Sources primaires :

Lynd Ward, *God's Man* (1929)

Robert Crumb, *Fritz the Cat* (1969)

Osamu Tezuka, *Buddha* (1972-83)

Harvey Pekar, *American Splendor* (1976-2008)

Will Eisner, *A Contract with God* (1978)

Alan Moore et David Lloyd, *V for Vandetta* (1982-85)  
 Art Spiegelman, *Maus* (1986)  
 Frank Miller, *Batman: The Dark Knight Returns* (1986)  
 Alan Moore and Dave Gibbons, *Watchmen* (1986)  
 Neil Gaiman, *Sandman* (1989-96)  
 Jirô Taniguchi, *Aruku Hito* (1990)  
 Derf Backderf, *My Friend Dahmer* (1994, 2002)  
 Charles Burns, *Black Hole* (1995-2005)  
 Daniel Clowes, *Ghost World* (1997)  
 Junji Ito, *Uzumaki* (1998)  
 Chris Ware, *Jimmy Corrigan: The Smartest Kid on Earth* (2000)  
 Phoebe Gloeckner, *A Child's Life* (2000)  
 Guy Delisle, *Shenzhen* (2000), *Pyongyang* (2003)  
 Marjane Satrapi, *Persepolis* (2000-2003)  
 Emmanuel Guibert et Didier Lefevre, *Le Photographe* (2003-2006)  
 Peter Kuper, *Sticks and Stones* (2004)  
 Alison Bechdel, *Fun Home: A Family Tragicomic* (2006), *Are You My Mother ?* (2013)  
 Gene Luen Yang, *American Born Chinese* (2006)  
 Marisa Acocella Marchetto, *Cancer Vixen* (2006)  
 Shaun Tan, *The Arrival* (2006)  
 Debbie Drechsler, *Daddy's Girl* (2008)  
 Manu Larcenet, *Blast* (2009)  
 Apostolos Doxiadis, Christos H. Papadimitriou, Alecos Papadatos, Annie Di Donna ,  
*Logicomix: An Epic Search for Truth* (2009)  
 Christophe Blain et Abel Lanza, *Quai d'Orsay : chroniques diplomatiques* (2010)  
 Etienne Davodeau, *Les Ignorants* (2011)  
 Gabrielle Bell, *The Voyeurs* (2012)  
 Chester Brown, *Paying for it* (2013)

--- *Sources secondaires:*

- Ivan Brunetti, *Cartooning Philosophy and Practice* (Yale University Press, 2011)
- Hillary L. Chute, *Graphic Women: Life Narrative and Contemporary Comics* (Columbia University Press, 2010)
- Paul Gravett, *Graphic Novels: Stories to Change Your Life* (Aurum Press, 2009)
- Robert C. Harvey, "How Comics Came to Be" in *The Art of the Comic Book: An Aesthetic History* (Studies in Popular Culture) (University Press of Mississippi, 2009)
- Charles Hatfield, *Alternative Comics: An Emerging Literature* (University Press of Mississippi, 2005)
- Christopher Irving, "Chris Ware on Building a Better Comic Book" (NYC Graphic Novelists, 6 Mar. 2012) <http://www.nycgraphicnovelists.com/2012/03/chris-ware-on-building-better-comic.html>
- Scott McCloud, *Understanding Comics: The Invisible Art* (William Morrow Paperbacks, 1994)
- Steve Miller, *Developing and Promoting Graphic Novel Collections* (Neal Schuman Publications, 2005)
- Mark Newgarden and Paul Karasik, "How to Read Nancy" (1988) in [www.laffpix.com/howtoreadnancy.pdf](http://www.laffpix.com/howtoreadnancy.pdf)
- Roger Sabin, *Comics, Comix & Graphic Novels: A History of Comic Art* (Phaidon Press, 2002)
- Douglas Wolk, *Reading Comics: How Graphic Novels Work and What They Mean* (Da Capo Press, 2007)

<http://www.u-picardie.fr/>

**Regional Workshop: Collaborative Translation: from Antiquity to the Internet. IATIS International Association for Translation and Intercultural Studies. Université Paris 8 – Vincennes-Saint-Denis.**

Extended deadline for submission of abstracts: 15 October 2013 - Workshop 5-7 Juin 2014 France - Paris

Conference venues: Bibliothèque Nationale de France and Université Paris 8

*Keynote speakers:*

- Michael Cronin (Dublin City University)
- Alexis Nuselovici (Nouss) (Université d'Aix-Marseille)

This IATIS Regional Workshop will explore the diversity of translation practices that challenge the myth that a single translator could or indeed should assume the place of an "original" author. We hope to encourage scholars to think about the collaborative dimension to all forms of translation, past and present, and to interrogate how creative practices are negotiated within institutional contexts. We welcome contributions which present collaborative translation histories and practices from beyond Europe, thereby contextualizing Western thinking about translation.

The European history of translation has witnessed a tension between an individualistic and a collaborative approach to translation. From Antiquity to the Renaissance, translation was commonly practised by teams comprised of specialists of different languages. At the centre of translation teams experts from different cultures came together to find solutions to translation problems, and the acts of reading and re-writing were commonly separated and multiplied between participants. During the Renaissance, however, prefaces and tracts which discussed translation focused more and more upon an imputed singular act of translation. Indeed, the demands for unity within institutions and discourses of Early-Modern Europe—such as the standardizing of language and the consolidating of faith, household, state, monarchy and Church under their respective singular patriarchs—were coupled with demands for poetic unity in action, time, place and style. These pressures were felt in Renaissance theorizations of translation, which gave priority to an individualist model of translation at the expense of competing ones, such as collaborative translation. Devolving upon the individual the task which was often performed by the many allowed those writing about translation to imagine the translator to be a text's surrogate author, at once giving the translator the daunting task of equalling the comprehension of the author in the author's tongue and matching that author's skill and style in another. The Renaissance thus paved the way for a new concentration on the individual translator, who found his, and rarely her, apogee during the Romantic period, when the writer as artist was idealized as the singular figure inspired with an immaterial, even spiritual, genius, and, following Walter Benjamin's celebrated reading, one capable of offering up fragments of an ideal language. Nevertheless, Translation Studies broadly accepts Venuti's argument that in the Modern period a desire emerged to efface the existence and creativity of the translator. Yet a less accepted notion is that this period also gave rise to the fabrication of the myth of the translator as a singular surrogate author. Indeed, translation has rarely, if ever, been an unmediated exchange where one person works in front of a text in isolation from their collaborators and peers, their editors and publishers, their country and its institutions.

The IATIS Regional Workshop in June 2014 is a three-day conference hosted by the University of Paris 8 – Vincennes-Saint-Denis. It focuses on this repressed history of collaborative translation in order to recontextualize translation practices today. In particular, we invite papers which address how new technologies and the internet have expanded the potential for collaborative practices through the use of translation memories, cloud translation, fan sourcing, translation by web communities etc. But we also strongly encourage papers which bring these practices into relief, and so we encourage proposals for papers which might also consider the following topics, without being limited by them:

- the history of collaborative translation;
- collaboration in translation outside the West, today and in the past;
- the cooperation between communities of different cultures for the transmission of their learning, science and literature;
- pseudo-collaboration and the politics of translating collectively (conflict, negotiation, tactics, power...)
- collaborations between authors and translators;

- the exchanges, desires and compromises between translators, correctors, editors, and publishers;
- collaborations between different parties involved in translating for the theatre, the opera and the cinema; the influence of companies and public and private institutions in these industries;
- the influence of affect or the human and interpersonal dimension in exchanges between parties to collaborative translation;
- the nature of virtual exchanges and their influence upon translation;
- the effects of institutional pressures to translate collaboratively to increase "efficiency";
- the challenges of archiving collective works and problems generated by collective authorship.

Conference languages: English and French

Please send abstracts (200-500 mots) to Easychair

(<https://www.easychair.org/conferences/?conf=iatis2014>) and your questions to anthony.cordingley@univ-paris8.fr.

There is no registration fee for this conference.

Publication: a peer reviewed book publication will be forthcoming from the conference.

Paris Organizing Committee: Dr Anthony Cordingley ; Dr Céline Frigau Manning ; Dr Marie Nadia Karsky ; Dr Arnaud Regnaud

This conference is a collaboration between the International Association for Translation and Intercultural Studies (IATIS), the Bibliothèque Nationale de France (BNF), the Labex Arts-H2H and three research laboratories of the Université Paris 8: Laboratoire EA 1569: Transferts critiques et dynamiques de savoirs; Laboratoire EA 4385, Laboratoire d'Études Romanes; and the Laboratoire EA 1573, Scènes et savoirs. It was proposed to IATIS in 2012 and approved by the Scientific Committee in April 2013; the call for papers was published in May on their website and that of the Labex Arts-H2H.

<https://www.iatis.org> ; <http://www.labex-arts-h2h.fr>

**10th IAWIS/AIERTI Triennial Conference 2014 Riddles of Form: Exploration and Discovery in Word and Image - Session: *The thinking hands of science, literature and art.* University of Dundee.**

Deadline for submissions is Friday November 15, 2013 - Conference 11-15 August 2014 Royaume Uni - Dundee, Scotland

Conference homepage :

<http://www.scottishwordimage.org/conferences/iawis2014/>

List of sessions and abstracts

[http://www.scottishwordimage.org/conferences/iawis2014/list\\_of\\_sessions.htm](http://www.scottishwordimage.org/conferences/iawis2014/list_of_sessions.htm)

We invite submissions of proposals for 20 minute papers (abstract 250-300 words). The deadline for submissions is Friday November 15, 2013.

Please contact us at [swig2014@gmail.com](mailto:swig2014@gmail.com) to submit abstracts or with any further queries. Please indicate the title of the session at which your proposal is aimed and supply full contact information.

All speakers must be registered members of IAWIS/AIERTI before the conference.

**Abstract:** This panel invites contributions that explore the interface and interplay between artistic and literary experimentation and scientific experiments. We welcome papers that examine the interaction between word and image in a variety of hermeneutic investigations and discuss the forms of visibility that they create. The papers will look at epistemological crossovers and they will favour works that concern themselves with the boundary between the body and its technological extensions.



Optical devices such as cameras, mirrors, as well as recording and measuring devices – either analogical or digital – belong to the broad category of “apparatus” as defined by Giorgio Agamben. They are the basis and condition of hermeneutic investigations that materialise mental processes and are used as extensions of the human body and of the hand in particular. In a more direct – or seemingly unmediated way – draughtsmanship and sketching are linked to observation and to the genetic stages of creation. They encapsulate the mental and perceptual processes at work in ways that foreground the singularity of handwriting and drawing. All of these are inscribed in text and image and produce iconotextual variations on the pictorial, as shown in Liliane Louvel’s *Poetics of the Iconotext* (Ashgate, 2011).

In that respect papers can deal with experiment(ation) as a theme in fiction and in art, but also as scientific practice or artistic performance, in media and works of all kinds. They will explore the role of the body and/or of apparatus, as well as the boundary between the two. They will analyse the modes according to which tools and/or the hand condition our engagement with the pictorial.

*Organisers* : - Anne-Laure Fortin-Tournès (Université du Maine, France)  
 - Laurence Petit (Université Paul Valéry-Montpellier III, France)  
 - Sophie Aymes (Université de Bourgogne, France)

*Our session* :

[http://www.scottishwordimage.org/conferences/iawis2014/session\\_abstracts.htm#thinking](http://www.scottishwordimage.org/conferences/iawis2014/session_abstracts.htm#thinking)

**Journée d'étude - *Not a Dry Eye in the House: Tears in Performance*. Paris-Sorbonne Université. HDEA EA.**

Abstract and a short bio by November 15, 2013 - One-day symposium March 21, 2014  
 France - Paris

*Lieu* : Institut National d'Histoire de l'Art, 2 Rue Vivienne, 75002 Paris.

A one-day symposium organized by *Denis Lagae-Devoldère* and *Marie Pecorari* (Paris-Sorbonne Université, HDEA-EA 4086)  
 Representing tears in the theatre hinges on the paradoxical performance of an absence: while the lacrimal flow can usually be explained, its physical manifestation mostly eludes visibility. Yet the presence of tears cannot easily be dismissed, as it is far from anecdotal. Portrayals of and discourses on tears indeed abound in theatre history: whether meant to affect the performers or the spectators, this emotional outburst can express a wide range of affects, from sorrow to joy, to laughter and awe.

We welcome contributions from scholars working in the fields of theatre, performance, literary, and cultural studies across cultures and time periods.

*Potential topics* include, but are not limited to:

- tropes and means to represent tears (metonymy, transfer, substitution; body language, sound, voice, makeup)
- the cultural status of the shedding of tears, and its possible evolution
- (crocodile) tears as dramatic strategy
- the polysemy of tears
- overflow and excess
- acting theories about crying
- audience reactions and performer/spectator interactions

Please send a 300-word abstract and a short bio to [tearsinperformance@gmail.com](mailto:tearsinperformance@gmail.com) by November 15, 2013. Notifications of acceptance will be sent by the end of November.

Marie Pecorari [marie.pecorari@paris-sorbonne.fr](mailto:marie.pecorari@paris-sorbonne.fr)  
 Associate Professor of English/Maître de conférences en anglais  
 Paris-Sorbonne Université

**Appel à contribution (revue, ouvrage)**



*Journal of Anglo-American Studies (APEAA) Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos* : appel à contributions pour un numéro à paraître en 2014.

Date limite de soumission : 31 janvier 2014 Portugal -

*Call for papers* : A Journal of Anglo-American Studies (the Journal of APEAA – Associação Portuguesa de Estudos Anglo-Americanos / Portuguese Association for Anglo-American Studies) is now calling for papers for its next issue, II Series, Volume 3, to be published in 2014, which will be miscellaneous.

The Journal is blindly peer-reviewed. Since 2012 Op. Cit. has been an electronic publication currently accessible at this very page.

*Proposal Submission* :

Being a peer-reviewed journal all contributions are sent out anonymously to experts for evaluation ; it is therefore required that the author's name, affiliation, and address should appear only on the cover sheet of the manuscript.

Manuscripts should conform to the latest edition of the MLA Handbook as adopted by Op. Cit. style (see below).

The author should also send a short bio (500 characters). We welcome :

1. Position papers

(10,000 to 20,000 characters, without spaces, including notes and bibliographic references) ;

2. Full papers

(30,000 to 40,000 characters, without spaces, including abstract, notes and bibliographic references).

All articles should include an abstract (900 characters, without spaces) in English (and in Portuguese if the text is in Portuguese), and a number of keywords (up to 5). The article and the abstract(s) should be in a single document.

3. Reviews

of recent books or essays, as well as NOTES and NOTICES about Journals are also welcome.

4. We also welcome brief Abstracts of MA and PhD dissertations that have been submitted to public discussion in Portugal from 2013 to the present. Abstracts in English and Portuguese should be c.1,500 to 2,000 characters, without spaces, in each language. Please don't forget to include complete name, complete title (if the dissertation is in Portuguese, you can add a translation of the title), degree, university and date (you can add the name/s of the supervisor/s).

Manuscripts of articles, as well as all queries regarding this issue, should be sent to the editor: Isabel Caldeira, at [mic@fl.uc.pt](mailto:mic@fl.uc.pt) (under the subject : Op.Cit. proposal 2014).

*Deadline for the delivery of completed essays* : 31 January 2014.

*Editor-in-chief* :

Isabel Caldeira (University of Coimbra) - [mic@fl.uc.pt](mailto:mic@fl.uc.pt)

*Editorial Board* (in alphabetical order) :

Ana Luís (University of Coimbra)  
Isabel Barbudo (University of Lisbon)  
Maria José Canelo (University of Coimbra)  
Paula Elyseu Mesquita (UBI, FCT, CEAUL)  
Rui Carvalho Homem (University of Porto)

Teresa Botelho (New University of Lisbon)

<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWVpbnxhcGVhYWRpcmVjYW98Z3g6ZWZiYzI2NGI3YjkyNDY>

[Terra Foundation for American Art : International Essay Prize : appel à contributions.](#)

Date limite de soumission : 15 janvier 2014 Etats-Unis -

*Call for papers :*

The Terra Foundation for American Art International Essay Prize recognizes excellent scholarship by a non-U.S. scholar in the field of historical American art. Manuscripts should advance understanding of American art, demonstrating new findings and original perspectives. The prize-winning essay will be translated and published in *American Art*, the Smithsonian American Art Museum's scholarly journal. The winner will receive a \$1,000 cash award and a \$3,000 travel stipend to give a presentation in Washington, D.C., and meet with museum staff and fellows. This prize is supported by funding from the Terra Foundation for American Art.

The aim of the award is to stimulate and actively support non-U.S. scholars working on American art topics, foster the international exchange of new ideas, and create a broad, culturally comparative dialogue on American art. Ph.D. candidates and above (or equivalent) are eligible to participate in the competition. Essays may focus on any aspect of historical (pre-1980) American art and visual culture; however, architecture and film studies are not eligible. Preference will be given to studies that address American art within a cross-cultural context and offer new ways of thinking about the material. A strong emphasis on visual analysis is encouraged. Manuscripts previously published in a foreign language are eligible if released within the last two years (please state the date and venue of the previous publication). Essays that have been published in English will not be considered. Authors are invited to submit their own work for consideration. We also urge scholars who know of eligible articles written by others to inform those authors of the prize.

The length of the essay (including endnotes) should be between 7,000 and 8,500 words and should include approximately 12 to 14 illustrations with figure references in the text. The essay should be submitted by e-mail as a Word file, accompanied by a PDF file containing all of the illustrations, along with captions that provide each object's title, artist, date, medium, dimensions, and current location. All manuscripts should be accompanied by an abstract of 500 to 1,000 words written in English that: 1) clearly states the author's thesis and the essay's contribution to the field of American art, and 2) outlines the essay's basic structure and methodology. A curriculum vitae should be included.

Submissions must be sent to [TerraEssayPrize@si.edu](mailto:TerraEssayPrize@si.edu) by January 15, 2014. Questions or comments may be sent to the same address.

For more information on *American Art*, please consult <http://americanart.si.edu/research/journal>. For details on the Terra Foundation for American Art, please visit <http://terraamericanart.org/>.

<http://americanart.si.edu/research/awards/terra/#terrawinners>

[Appel à contributions pour la rubrique "Actualités de la recherche" de la revue électronique Transatlantica](#)

octobre 2013 France -

La rubrique «Actualités de la recherche» de *Transatlantica* accueille des comptes rendus de colloques, conférences, journées d'études ou séminaires organisés sur les États-Unis : il s'agit de garder trace des événements marquants de la recherche américaniste en France, d'en informer l'ensemble de la communauté et d'en proposer un bilan avant l'éventuelle publication des actes.

Intervenants ou participants (doctorants compris) sont ainsi invités à rédiger des textes courts (de 2 à 5 pages) soulignant les enjeux de la rencontre, faisant une synthèse

critique des problématiques, des communications et, le cas échéant, des débats suscités après leur déroulement. L'objectif du compte rendu est de faire état de la démarche d'un collègue, de résumer son propos et de retracer rapidement les étapes de sa démonstration.

Les contributions sont à envoyer à :

- Mathilde Arrivé : ([mathilde.arrive@univ-montp3.fr](mailto:mathilde.arrive@univ-montp3.fr)) (arts, médias, histoire culture et littérature)
- Alix Meyer : ([alix.meyer@univ-lyon2.fr](mailto:alix.meyer@univ-lyon2.fr)) (histoire, science politique et droit)

Recommandations particulières :

- La rubrique accueille des textes en français ou en anglais.
- Le compte rendu ne doit pas être rédigé par les organisateurs eux-mêmes.
- Avant de soumettre leur contribution, les auteurs doivent mettre leur texte aux normes en se reportant à la feuille de style de la revue :  
<http://transatlantica.revues.org/4991>"><http://transatlantica.revues.org/4991> (français),  
<http://transatlantica.revues.org/5220>"><http://transatlantica.revues.org/5220> (anglais).
- L'objectif de la rubrique n'est pas prospectif. Jugements qualifiants ou promotionnels sont à éviter.
- Il est souhaitable de joindre le lien vers le programme de l'évènement, ainsi qu'images et autres liens susceptibles d'enrichir et dynamiser l'interface. Pour les images, il appartient aux auteurs d'obtenir l'autorisation auprès de l'artiste ou des ayants droit.
- Les organisateurs (centre de recherche et professeurs) seront mentionnés dans le paragraphe d'introduction, et non dans le titre.
- Après avoir été relus par les coordinateurs, les textes sont soumis à l'appréciation des rédacteurs en chef, qui peuvent demander des corrections supplémentaires.

<http://transatlantica.revues.org/>

*L'exploitation du cinéma d'exploitation* : appel à contributions de la revue électronique Transatlantica.

Date limite de soumission : 31 janvier 2014 France -

-- *L'exploitation du cinéma d'exploitation* : Ce numéro de Transatlantica s'intéressera à l'une des marges de l'industrie hollywoodienne : le cinéma d'exploitation. Bien qu'on l'associe souvent aux années 1960 et 1970, celui-ci existait déjà dès les années 1920 aux États-Unis. Selon les historiens du cinéma, l'application du code Hays en 1934 a ouvert une brèche pour les producteurs indépendants qui ont alors pu produire des films abordant des sujets tabous. Dès ses débuts, le cinéma d'exploitation a donc exploité des contenus scabreux afin d'exploiter des publics précis. Rien d'étonnant à ce qu'il se soit spécialisé dans des films de genre visant généralement un public jeune, tels que différents sous-genres du films d'horreur (les films gore de Herschell Gordon Lewis, les rap! e-revenge et slasher des années 1970-1980), la science-fiction, le cinéma érotique (les films de Russ Meyer), les films de voitures et de motards, les films de catch ou d'arts martiaux, les women in prison films, et le cycle de films blaxploitation des années 1970. En présentant un contenu souvent transgressif, le cinéma d'exploitation a aussi joué un rôle politique assez controversé puisqu'il montrait ce que le cinéma hollywoodien refoulait.

Ce numéro sera ainsi l'occasion d'examiner les différentes modes d'exploitation qui participent du cinéma d'exploitation et de mettre en avant la façon dont ils interagissent :

- (1) les stratégies économiques du cinéma d'exploitation et la manière dont il cible des communautés précises ;
- (2) l'exploitation des récits, structures, figures et motifs de genres (certains films ont été imaginés à partir d'un titre et/ou d'une affiche) ;
- (3) l'exploitation de stéréotypes (raciaux, sexuels, ethniques, sociaux, etc.) au niveau diégétique ;

(4) le recyclage ou l'exploitation du cinéma d'exploitation par l'industrie hollywoodienne contemporaine, à travers la prolifération de remakes à gros budget ou dans des films mis en scène par des afro-américains ou des cinéastes comme Robert Rodriguez et Quentin Tarantino.

Les articles devront mettre en avant les contradictions et les conflits d'intérêt qui sont au cœur de ces modes d'exploitation, à savoir :

(1) les incohérences ou les points de convergence entre la dimension conservatrice de ces films (par exemple, aux niveaux économique et générique) avec le contenu potentiellement transgressif qu'ils offrent, par exemple, les cautionary films des années 1930 ;

(2) la relation ambiguë entre cinéma d'exploitation et cinéma indépendant, et donc peut-être entre un cinéma plutôt réactionnaire et un cinéma plus progressif, mais aussi entre le cinéma d'exploitation et le cinéma contemporain mainstream qui, en empruntant à ce cinéma, lui confère une légitimité tout en le banalisant ;

(3) les représentations très ambivalentes de personnages féminins et/ou issus des minorités, par exemple, la Final Girl, le Black Macho, etc.

(4) les dilemmes que peuvent constituer le recyclage de certains motifs et figures du cinéma d'exploitation : leur exploitation, est-elle uniquement cynique ? comment les cinéastes contemporains intègrent-ils les connotations politiques ambiguës attachées à ces figures ? à moins que les sous-textes incohérents du cinéma d'exploitation soient alors rendus plus cohérents ?

L'articulation entre différentes approches des études filmiques – histoire et économie du cinéma, études de la réception ou des genres filmiques, approche féministe, gender, queer et race studies – est vivement encouragée.

Les propositions de 300 à 500 mots, en anglais ou en français, avec bibliographie indicative, doivent être envoyées à David Roche ([mudrock@neuf.fr](mailto:mudrock@neuf.fr)) d'ici le 31 janvier, 2014. -- *Exploiting Exploitation Cinema* :

This issue of Transatlantica will focus on the margins of the Hollywood film industry: exploitation cinema. Though it is often associated with the 1960s and 1970s, the period of grindhouse double features, it has existed in the U.S. since the late silent era. Critics have argued that the implementation of the Hays Code in 1934 made it possible for independent producers to market films dealing with taboo material (namely sex and violence). From the beginning, then, exploitation cinema exploited scandalous material in order to exploit specific niche audiences. Not surprisingly, it has specialized in unsavory genre pictures often targeted at young audiences: various subgenres of the horror movie (the gore movies of Herschell Gordon Lewis, rape-revenge films, the slashers of the late 1970s-early 1980s), scifi, softcore porn (the films of Russ Meyer), car and biker movies, fight films (wrestling, martial arts), women in prison films, and the blaxploitation cycle of the 1970s. Yet by displaying transgressive material, exploitation cinema also played a highly controversial political role in showing what Hollywood films repressed: the unseen of culture.

This issue proposes to examine the various forms of exploitation that exploitation cinema is implicated in and the way they interact:

(1) the economics of exploitation cinema and the exploitation of a specific audience group in terms of gender, race or fan base;

(2) the exploitation of a genre in terms of narrative, figures and motifs (many of these films started as a title and sometimes a poster);

(3) the exploitation of (racial, gendered, sexual, ethnic, social) stereotypes within the films;

(4) the contemporary recycling or exploitation of exploitation cinema by the Hollywood film industry, for instance, in blockbuster remakes of exploitation films or in the films of African American filmmakers or directors like Robert Rodriguez and Quentin Tarantino.

Articles should aim at foregrounding the contradictions and conflicts of interests inherent in these forms of exploitation, namely:

(1) the discrepancy or reconciliation between the conservative terms of the films as products and the politically transgressive content they offer, e.g. cautionary films of the 1930s;

(2) the ambiguous relationship between exploitation and independent cinema, and thus what would appear to be a reactionary form of cinema and a more progressive form, and also between exploitation cinema and contemporary mainstream cinema which simultaneously legitimizes and normalizes exploitation cinema by remaking it;

(3) the ambivalent representation of women and minority characters in terms of identity politics, e.g. the Final Girl, the Black Macho, etc.;

(4) the dilemmas involved in recycling motifs and figures of exploitation cinema: are they merely being exploited? how do contemporary films deal with the ambivalent politics of these films? are the radical politics lost in the mainstreaming of exploitation cinema? or are the incoherencies of the subtexts of exploitation films made more coherent?

Contributions are encouraged to combine, to various degrees, approaches based on film history, economics, audience and reception studies, genre studies, and feminist, gender, queer and race studies.

Proposals in English or French (300-500 words), including a bibliography, should be sent to David Roche ([mudrock@neuf.fr](mailto:mudrock@neuf.fr)) by January 31, 2014.

*Bibliography :*

Albright, Brian, ed. *Wild Beyond Belief! Interviews with Exploitation Filmmakers of the 1960s and 1970s*. Jefferson, NC: McFarland, 2008.

Cartmell, Deborah, I.Q. Hunter, Heidi Kaye and Imedla Whelehan, eds. *Trash Aesthetics: Popular Culture and its Audiences*. London and Sterling, VA: Pluto Press, 1997.

Chan, Kenneth. [http://www.tft.ucla.edu/mediascape/fall09\\_shawbrothers.pdf](http://www.tft.ucla.edu/mediascape/fall09_shawbrothers.pdf)">"The Shaw-Tarantino Connection: Rolling Thunder Pictures and the Exploitation Aesthetics of Cool." *Mediascope* (Fall 2009). .

Clover, Carol J. *Men, Women and Chain Saws: Gender in the Modern Horror Film*. Princeton, NJ: Princeton UP, 1992.

Cook, Pam. "Exploitation Films and Feminism." *Screen* 17.2 (Summer 1976): 122-27.

---."The Pleasures and Perils of Exploitation Films." *Screening the Past: Memory and Nostalgia in Cinema*. London & New York: Routledge, 2005. 52-64.

Corman, Roger, with Jim Jerome. *How I Made a Hundred Movies in Hollywood and Never Lost a Dime*. New York: Da Capo Press, 1998.

Crémieux, Anne. *Les Cinéastes noirs Américains et le rêve hollywoodien*. Paris: L'Harmatan, 2004.

Dunn, Stephen. "Baad Bitches" and Sassy Supermamas: Black Power Action Films. Urbana and Chicago: U of Illinois P, 2008.

Hantke, Steffen, ed. Horror Film: Creating and Marketing Fear. Jackson, MS: UP of Mississippi, 2004.

Kaufman, Lloyd and James Gunn. All I Need to Know about Filmmaking I Learned from The Toxic Avenger. New York: Berkeley Trade, 2010.

Koven, Mikel J. Blaxploitation Films. Harpenden: Oldcastle Books, 2010.

Novotny, Lawrence. Blaxploitation Films of the 1970s: Blackness and Genre. New York and London: Routledge, 2007.

Rausch, Andrew J., ed. Gods of Grindhouse: Interviews with Exploitation Filmmakers. Albany, GA: BearManor Media, 2013.

Rouyer, Philippe. Le Cinéma gore : une esthétique du sang. Paris: Le Cerf, 1997.

Schaefer, Eric. Bold! Daring! Shocking! True: A History of Exploitation Films, 1919-1959. Durham, NC and London: Duke UP, 1999.

Sconce, Jeffrey, ed. Sleaze Artists: Cinema at the Margins of Taste, Style, and Politics. Durham, NC and London: Duke UP, 2007.

Sims, Yvonne D. Women of Blaxploitation: How the Black Action Film Heroine Changed American Popular Culture. Jefferson, NC: McFarland, 2006.

Walker, David, Andrew J. Rausch and Chris Watson. Reflections on Blaxploitation: Actors and Directors Speaks. Lanham, MD: Scarecrow Press, 2009.

Williams, Tony. Hearths of Darkness: The Family in the American Horror Film. Cranbury, NJ, and London: Associated University Presses, 1996.

Willis, Andrew. <http://www.scope.nottingham.ac.uk/article.php?issue=jul2000&id=285&section=article>">"Forced to Fight (1991): American Martial Arts Movies and the Exploitation Film Tradition." Scope 18 (2010). Wood, Robin. Hollywood: From Vietnam to Reagan . . . and Beyond. New York: Columbia UP, 2003 [1986].

<http://transatlantica.revues.org/>

*Le Temps guérit toutes les blessures : La Résistance à l'autorité de l'Histoire dans les concepts de nation et de nationalisme : appel à contributions pour le n° 9/2014 de la revue Textes & Contextes.*

Date limite de soumission : 15 décembre 2013 France -

-- *Appel à contributions pour le numéro 9/2014 de la revue Textes & Contextes :*

«Le Temps guérit toutes les blessures : La Résistance à l'autorité de l'Histoire dans les concepts de nation et de nationalisme»

"Time Heals All Wounds: Resisting the Authority of History in the Concepts of Nation and Nationalism" Sous la direction de Mark Niemeyer, Professeur à l'Université de Bourgogne (Dijon, France)

Vers la fin de son étude classique, Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism,[1] Benedict Anderson suggère qu'un des mécanismes importants dans la construction de l'unité nationale est une tendance à résister à l'autorité du passé en oubliant—ou plutôt en se souvenant et en oubliant simultanément—des conflits internes déchirants entre des groupes opposés, parfois violemment, et en transformant



ces mêmes conflits en disputes internes ou « querelles familiales » qui s'inscrivent ainsi dans le patrimoine culturel national, ou « l'histoire familiale », souvent en contradiction flagrante avec des faits historiques. Anderson cite Ernest Renan, qui, dans sa conférence « Qu'est qu'une nation ? », présente le massacre de la Saint-Barthélemy de 1572 et la croisade des Albigeois du 13<sup>ème</sup> siècle comme des exemples archétypiques de ce phénomène dans le contexte français. Dans les deux cas, comme le note Anderson, des conflits sanglants sont réécrits comme des « guerres fratricides rassurantes entre—qui d'autres que—des compatriotes français ». Parmi les exemples donnés par Anderson, il y a aussi la conquête normande (où un envahisseur étranger, Guillaume le Conquérant, devient une sorte de « Père Fondateur » de l'Angleterre) et la Guerre de Sécession américaine (où le conflit le plus sanglant de l'histoire américaine est représenté comme une guerre « civile » entre « frères »). Au vingtième siècle, selon Anderson, les représentations « nationales » de la guerre civile espagnole et la guerre civile russe offrent des exemples similaires de réécriture de l'Histoire.

En remettant en question, en explorant et en (ré)évaluant le concept d'Anderson du « fratricide rassurant », ce numéro du journal Textes et Contextes se concentrera sur la tendance dans les discours nationaux et nationalistes à résister à l'autorité de l'Histoire. Les questions suivantes pourront être soulevées : (1) Comment ce processus fonctionne-t-il spécifiquement, soit dans les exemples donnés par Anderson, soit dans d'autres cas concernant la réécriture de conflits « nationaux » ? (2) Quels mécanismes permettent à une nation de mettre en cause l'histoire des différences, des rivalités, des haines, des trahisons ou des guerres antérieures et de les transformer en disputes simultanément oubliées et remémorées par les membres de la « famille » nationale ? (3) Combien de temps doit-il s'écouler avant que soit possible un tel processus ? (4) Une telle transformation peut-elle toujours être effectuée ou existe-il des « blessures » nationales inguérissables ? N'est-il pas parfois tout simplement impossible de résister à l'autorité des faits du passé ?

Les articles relevant de différentes disciplines (histoire, littérature, sciences de l'éducation, sciences politiques et bien d'autres encore) porteront sur les concepts de « fratricides rassurants » et de résistance à l'autorité de l'Histoire. Comment, donc, une telle résistance peut-elle servir à renforcer l'unité nationale et à construire l'identité nationale en créant un récit national, apparemment harmonieux ? Et, au contraire, comment cette résistance peut-elle parfois viser un but irréalisable (et irréaliste ?), celui de transformer des conflits en image d'un passé national commun, chéri par les membres de la communauté nationale ?

Les propositions d'une page en anglais ou français doivent être envoyées avant le 15 décembre 2013. (Les articles pourront être rédigés dans l'une des langues du laboratoire Interlangues : allemand, anglais, espagnol ou italien.)

Calendrier :

15.12.2013 : propositions de titres avec résumés

15.01.2014 : notification d'acceptation des propositions

15.04.2014 : envoi des articles à la rédaction

15.07.2014 : avis des experts

15.09.2014 : retour des textes corrigés

Contact et envoi des propositions uniquement à l'adresse : [revuetil@u-bourgogne.fr](mailto:revuetil@u-bourgogne.fr) -- *Call for Papers for issue 9/2014 of the journal Textes & Contextes* :

"Time Heals All Wounds: Resisting the Authority of History in the Concepts of Nation and Nationalism"

Under the direction of Mark Niemeyer,  
Professeur at the University of Burgundy (Dijon, France)

Near the end of his now classic study, *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*,<sup>[2]</sup> Benedict Anderson suggests that one powerful mechanism in the construction of national unity is a tendency to resist the authority of the past and to forget—or rather to simultaneously remember and forget—former divisive conflicts between often bitterly opposed groups and to recast these conflicts as internal disputes or “family feuds” that become inscribed as part of the national heritage or “family history,” often flying in the face of the facts of history to do so. He cites Ernest Renan’s mention in his lecture “Qu’est qu’une nation” of the Saint Bartholomew Day’s massacre of 1572 and the Albigensian Crusade of the early thirteenth century as archetypical French examples of this phenomenon. In both cases, Anderson notes, bloody conflicts were rewritten as “reassuringly fratricidal wars between—who else?—fellow Frenchmen.” Other examples offered by Anderson include the Norman Conquest of England (in which an invading foreigner, William the Conqueror, is transformed into a sort of “Founding Father” of England) and the American Civil War (in which the bloodiest conflict in the history of the United States is represented as a “civil” war between “brothers”). In the twentieth century, he suggests, similar processes of rewriting history can be seen in the “national” presentations of the Spanish Civil War and the Russian Civil War.

In part through an examination, exploration and (re)evaluation of Anderson’s concept of the “reassurance of fratricide,” this issue of the journal *Textes et Contextes* will focus on the tendency in all types of national and nationalistic discourse to resist the authority of history. Questions that can be explored include: How, specifically, does this process function, either in the examples provided by Anderson or in other cases of similar rewritings of conflictual “national” episodes? What mechanisms enable a nation to challenge the history of previous differences, rivalries, hatreds, betrayals or wars and transform them into simultaneously forgotten/remembered disputes among members of the same national “family”? How much time must pass before such a process is possible? Furthermore, can such a transformation of earlier conflicts always be effected, or are some national “wounds” simply incapable of being healed—is it sometimes, in fact, simply impossible to resist the authority of the facts of the past?

Articles in the areas of history, literature, education, political science or other disciplines should focus on some aspect of the concepts of the “reassurance of fratricide” and the resisting of the authority of history as it is used to help strengthen national unity and mold national identity in order to create an, apparently, harmonious national narrative, or, on the contrary, as it seems to present an unrealizable (and unrealistic?) goal of transforming conflict into an image of a nation’s common and cherished past.

One-page proposals in English or French should be sent by 15 December 2013. (Articles may be written in any one of the languages of the Interlangues research group: English, German, Italian or Spanish.)

Calendar:

15.12.2013: deadline for one-page proposals with titles

15.01.2014: notification of acceptance of proposals

15.04.2014: deadline for submission of articles

15.07.2014: notification of acceptance of articles

15.09.2014: deadline for return of revised articles

Proposals should be sent to: [revuetil@u-bourgogne.fr](mailto:revuetil@u-bourgogne.fr)

[1] Anderson, Benedict. *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Rev Ed. London: Verso, 2006. Voir surtout le chapitre 11 : "Memory and Forgetting." Traduction française : *L'imaginaire national : réflexions sur l'origine et l'essor du nationalisme*. Trad. Pierre-Emmanuel Dauzat. Paris : La Découverte Poche, 2002. Voir surtout le chapitre 10 : « Mémoire et oubli ».

[2] Anderson, Benedict. *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. Rev Ed. London: Verso, 2006. See especially chapter 11: "Memory and Forgetting."

<http://revuesshs.u-bourgogne.fr/TIL/>

## Congrès, colloque

**Colloque et séminaire théorique FREE-LEA (programme) - Valeur/s et responsabilité/s face à la globalisation. Université Paris-Est Créteil. Université Paris-Est Marne-la-Vallée. FREE-LEA IMAGER EA. L.E.A. ; Université Paris-Sorbonne. CATI/HDEA EA. VALE EA.**

Séminaire 18 octobre 2013 ; Colloque les 22 et 23 novembre 2013 France - Marne-la-vallée ; Créteil ; Paris

-- *Vendredi 18 octobre 2013*

- **Séminaire** : 14h30 à 17h30, UPEM. Université Paris-Est Marne-la-Vallée : 3B019/21 Bâtiment Copernic (3<sup>o</sup> étage), Monter ave Ampère, gauche à bd. Descartes, 1<sup>o</sup> bât à droite, RER A : Noisy-Champs.

Intervenants :

- Donna Kesselman : (UPEC) : Présentation de *L'Empire de la valeur Refonder l'économie*, André Orléan, Seuil, 2011
- Jean-Baptiste Velut : (Université Sorbonne-Nouvelle) : « Théories et responsabilités de la globalisation »
- Hilary Bays (UPEM) : « La linguistique : outils de la globalisation ».

-- *Vendredi 22 novembre 2013*

- **Colloque** : 9h à 18h, UPEC. Université Paris-Est Créteil : Salle des Thèses, CMC, Campus central, Bât P (Bât Sciences, bout du CMC, droite Bibliothèque) M<sup>o</sup> Créteil Université.

Programme :

MATIN : 9h00 à 12h 30

Présidente de séance : Amélie Moisy, (IMAGER, UPEC)

Introduction : Donna Kesselman, (IMAGER, UPEC)

· 9h30-10h : Françoise Clary (Université de Rouen)

« Les valeurs de l'identité culturelle afro-caribéenne face à la globalisation : la voix de Kamau Brathwaite »

· 10h10- 10h40 : Xavier Burgos Hauchart (Université Sorbonne Nouvelle)

« Les 'valeurs' de l'espagnol à l'heure des mondialisations financières et informationnelles : la nouvelle gouvernance linguistique en Espagne et ses réfractions idéologiques (1980-2012) »

· 10h50- 11h20 : Marianne Lorenzi (Université Paris Sorbonne)

« Les discours de Lula : la responsabilité dans le discours d'un parangon, les promesses vers un peuple d'un avenir global glorieux »

· Discussion

· 11h30-12h : Salvatore Digesto (University of Ottawa, Canada)

« Langues et société à l'ère de la mondialisation. Le cas de Montréal »

· Déjeuner : 12h30 à 13h45

---

APRÈS-MIDI : 14h à 18h

Présidente de séance : Claude Winkler, (IMAGER, UPEC)

· 14h -14h25 : Daniel Hotard (CNAM/UPEC)

« The Role of Globalization in Transforming Ethics into Social Control: The Case of Corporate Ethics in the United States and France »

· 14h30-14h55: Nicholas SOWELS (Université Paris 1)

« Finance, Financialisation and the Detachment of Capital from Forms of Public Control and Public Values »

· 15h-15h25 : Jean-Yves Paraïso (Université de Perpignan Via Domitia)

« La mondialisation et ses implications pour l'Église et la théologie catholiques. Le point de vue du théologien allemand Johann Baptist Metz »

· Discussion

· 15h45-16h15 : Nathalie Jamet-Arias (UPOND)

« Le Chile, l'intégration dans de multiples alliances et le sort de la citoyenneté »

· 16h00-16h30 : Donna Kesselman (UPEC)

« La valeur du travail à l'heure de sa crise : responsabilités collectives et individuelles, France-Etats-Unis »

· Table-Ronde

-----  
-- Samedi 23 novembre 2013

- **Colloque** : 9h à 18h , Université Paris-Sorbonne : Bibliothèque de l'UFR d'Anglais, Escalier G, 2ème Etage.

Programme :

MATIN : 9h00 à 12h 30

Ouverture, présidentes de séance : Geneviève Cohen-Cheminet (VALE, U. Paris Sorbonne) et Marie-Madeleine Martinet (HDEA/ CSTI, U. Paris Sorbonne) Université Paris Sorbonne

· 9h20-9h50 : Keynote Lecture : Elena Cedrola (Elena CEDROLA, Management and International Marketing, University of Macerata, Italy)

"The Value of Networks and Territory in Firm development: the Perspective of Italian Family Firms in The Textile Apparel Industry"

· 9h50 -10h20 : Stefania MASÈ ( Doctorante en co-tuelle Macerata University et Paris-Sorbonne)

« Field Survey in the Textile Apparel Industry: Brand Value and Consumer Recognition Ability »

· Discussion

· 10h45-11h15 : Geneviève Cohen-Cheminet (Université Paris-Sorbonne)

« Comment Picasso est-il devenu une marque ? Valeur(s) de l'art et artialisation »

· 11h15-11h45 : Alessandra Stazzone (Université Paris-Sorbonne)

« Une histoire de la notion de Valeur, de l'Occident à l'Orient autour de l'établissement des prix des bijoux précieux »

· Discussion

· Déjeuner

---

APRÈS-MIDI : 14h- 18h

Président de séance : Jean-Baptiste Velut, (U. Paris Sorbonne Nouvelle)

· 14h-14h30 : Corinne Nativel (UPEC)

« Responsabilisation et responsabilité partagée ou les tribulations du Service public de l'emploi face au chômage des jeunes en Europe »

· 14h40-15h10 : Martine Lambert-Charbonnier (Université Paris Sorbonne)

« La loi récente sur l'immigration en France : les responsabilités de l'Etat »

· 15h20-16h00 : Chantal Chartier (UPEC)

« Des Okupas aux Indignados en Espagne : le questionnement des valeurs et de la démocratie face à la globalisation »

· Table-Ronde

· Clôture du colloque : Geneviève Cohen-Cheminet et Donna Kesselman

*Comité d'Organisation* : Geneviève COHEN-CHEMINET (Paris-Sorbonne), Claire DUTRIAUX (Paris-Sorbonne), Donna Kesselman (UPEC), Martine Lambert-Charbonnier (Paris-Sorbonne), Antoine Menant (UPEC), Catherine PURCELL (Paris-Sorbonne), Alessandra STAZZONE (Paris-Sorbonne)

*Comité Scientifique* : Hillary BAYS (UPEM), Chantal CHARTIER (UPEC), Geneviève COHEN-CHEMINET (Paris-Sorbonne), Annette CORVERS (UPEC), Joselyne FERNANDEZ (UPEC), Daniel HOTARD (UPEC-CNAM), Donna KESSELMAN (UPEC), Marie-Madeleine MARTINET (Paris-Sorbonne), Antoine Menant (UPEC), Amélie Moisy (UPEC),

Jean-Baptiste Velut (UPEM), Anne-Marie PAILHES (UPOND), Claude WINKLER (UPEC).

AVEC LE SOUTIEN DE :

antoine.menant@wanadoo.fr  
catherine.purcell@paris-sorbonne.fr  
claire.dutriaux@paris-sorbonne.fr  
Marie-Madeleine.Martinet@paris-sorbonne.fr

POUR TOUT CONTACT :

Genevieve.Cohen-Cheminet@paris-sorbonne.fr  
martine.charbonnier@paris-sorbonne.fr  
donna.kesselman@u-pec.fr  
marianne.lorenzi@paris-sorbonne.fr  
alessandra.stazzone@msn.com

### **Enseignement, stage, bourse**

**Thèse soutenue - Marie Laure Mallet : Analyse comparative des relations entre les communautés latinos de Miami, Los Angeles et Boston.**

Mardi 17 septembre 2013 France - Paris

Marie Laure Mallet a soutenu sa thèse à l'Université Paris-Sorbonne et a obtenu une mention très honorable avec les félicitations du jury.

Le jury était composé de:

- A. Diamond, Univ. Paris-Sorbonne, président
- J. Cohen, Univ. Paris III, rapporteur
- M. Schain, New York University, rapporteur
- M. Waters, Harvard University
- S. Body-Gendrot, Univ. Paris-Sorbonne, directrice de thèse.

**Bourses et prix CIEC et AFEC 2014. Association Française d'Études sur le Canada. Conseil international d'études canadiennes.**

Candidatures avant le 23 novembre 2013 - Dossiers avant le 21 décembre 2013 Canada

-

#### Les prix de l'AFEC 2014

- Le prix de Master : créé en 1992, il récompense le meilleur mémoire de Master en « études sur le Canada » soutenu en France. Sont éligibles les mémoires soutenus en 2012 ou en 2013. Cf : <http://www.afec33.asso.fr/prix-de-master>
- Le prix de thèse : créé en juin 2010, il récompense la meilleure thèse en « études sur le Canada », soutenue en France, en 2012 ou en 2013. Cf : <http://www.afec33.asso.fr/prix-de-these>

Les dossiers de candidature sont à faire parvenir par voie électronique avant le 21 décembre 2013 à [helene.harther@univ-rennes2.fr](mailto:helene.harther@univ-rennes2.fr)

#### Les prix du Conseil international d'études canadiennes (CIEC)

- Les prix Pierre Savard: ils ont pour objectif de distinguer et de faire connaître chaque année deux monographies savantes de qualité, écrites par des membres des associations membres ou membres associés du CIEC, et qui contribuent à une meilleure connaissance du Canada. Il existe deux catégories : livre écrit en anglais ou en français et livre écrit dans une langue autre que l'anglais ou le français. La date limite de présentation des demandes au CIEC est le 23 novembre 2013. Cf. : <http://bit.ly/WEQWAI>.
- Le prix de la meilleure thèse de doctorat en études canadiennes : il a pour objectif de souligner et de faire connaître chaque année une thèse de doctorat de qualité, écrite par un membre (ou par un de ses étudiants) d'une des associations membres ou membres associés du CIEC, et qui contribue à une meilleure connaissance du Canada. Les candidatures doivent être soumises d'ici le 23 novembre 2013. Cf.: <http://bit.ly/Tc39Kq>.

#### Les bourses du CIEC :

- Bourses pour étudiants à la maîtrise ou au doctorat : les bourses de rédaction de thèse

du CIEC, d'un montant maximum de 4 000 dollars, sont remises chaque année à une douzaine d'étudiants, leur permettant de passer de 4 à 6 semaines dans une université canadienne ou un centre de recherche autre que le leur pour y poursuivre des recherches liées à une thèse ou à un mémoire portant sur les études canadiennes. La date limite pour soumettre sa candidature est le 23 novembre 2013. Cf. : <http://bit.ly/ncjlzc>. - Bourses post-doctorales en études canadiennes : elles permettent à de jeunes universitaires, ayant complété une thèse de troisième cycle sur les études canadiennes et n'occupant pas de poste permanent d'enseignement dans une université, de faire un stage d'enseignement ou de recherche dans une université dotée d'un programme d'études canadiennes. Le séjour proposé est d'une durée minimum d'un mois et maximum de trois mois, durant lequel l'étudiant recevra un montant de 2 500 dollars par mois et une compensation financière allant jusqu'à 10 000 \$ pour son billet d'avion. La date limite pour poser sa candidature est le 23 novembre 2013. Cf. : <http://bit.ly/qwPUqm>. - Prix international du Gouverneur général du Canada en études canadiennes : il est destiné à des personnes dont la contribution à l'avancement des connaissances et au développement des études canadiennes sur le plan international a été remarquable. Les candidatures doivent être soumises d'ici le 23 novembre 2013. Cf. : <http://bit.ly/TDawXe>.

<http://www.afec33.asso.fr/>

### Publication, site web

Ouvrage - Chélini-Pont, Blandine. *La droite catholique aux États-Unis : de la guerre froide aux années 2000*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013. 372 p. (Sciences des religions).

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; catholicisme ; conservatisme ; parti politique ; parti de droite ; histoire politique ; idéologie ; droit catholique ; courant politique *Résumé d'éditeur* : Le visage actuel du conservatisme américain s'explique mal sans l'apport intellectuel et militant se revendiquant comme catholique. En reprenant étape par étape les grands moments de la pensée et de la militance catho-conservatrice dans la droite américaine, ce livre fait découvrir un continent intellectuel et un réseau resté très vivace, aujourd'hui tenté par une expansion idéologique vers l'Europe. Il s'agit d'une autre vision de la droite aux États-Unis, présentée de manière novatrice, sur le fondement d'informations inédites.

Avec le soutien du laboratoire interdisciplinaire de Droit des Médias et Mutations sociales de l'université d'Aix-Marseille. *Sommaire* :

Traditionalistes et radicaux catholiques dans le premier conservatisme (1945-1960)

- Le contexte catholique des années 1950
- Les penseurs traditionalistes du nouveau conservatisme
- Au-delà du maccarthysme, les penseurs catholiques de la Nouvelle Droite

La stratégie ambitieuse des fusionnistes (1960-1965)

- Pénétrer le Parti républicain
- Attaquer le conformisme libéral des catholiques
- Construire un large conservatisme « chrétien »

Naissance de l'extrême droite catholique (1965-1972)

- Vatican II et l'émergence des extrêmes catholiques (1965-1972)
- Les fractures de la libération sexuelle (1968-1972)
- L'asphyxie des thèmes fusionnistes (1969-1972)

L'apport catholique dans les conservatismes de Reagan et de Bush (1972-2006)

- L'arrimage néoconservateur des ex-fusionnistes



- La greffe réussie du théoconservatisme dans la New Christian Right
- Développement du conservatisme catholique après 1980

**Auteur :**

Blandine Chelini-Pont est Professeure d'histoire contemporaine à l'Université d'Aix-Marseille et Chargée de cours à l'IEP d'Aix-en-Provence. Elle est membre associée du GSRL-École pratique des hautes études de Paris.

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3283>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14601\\_La\\_droite\\_catholique\\_aux\\_Etats\\_Unis\\_Introduction.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14601_La_droite_catholique_aux_Etats_Unis_Introduction.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14601\\_La\\_droite\\_catholique\\_aux\\_Etats\\_Unis\\_TOC.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14601_La_droite_catholique_aux_Etats_Unis_TOC.pdf)

Ouvrage - Contré Migwans, Dolorès ; Galvani, Pascal (Postface). *Une pédagogie de la spiritualité amérindienne : Naa-ka-nah-gay-win*. Paris : L'Harmattan, 2013. 219 p. (Écologie et formation).

France -

**Mots-clés :** Amérique du Nord ; Canada ; Anishinaabe ; amérindien ; pédagogie ; écoformation ; psychosociologie

**Résumé d'éditeur :**

Depuis des temps immémoriaux, les Anishinaabe, peuples autochtones d'Amérique du Nord ont eu recours à l'art comme langage symbolique pour transmettre les enseignements de leurs ancêtres. Les interprétations multiples offrent la possibilité de porter un nouveau regard sur soi et son appartenance au Cercle de Vie.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41150>

Ouvrage - Diamond, Andrew J. ; NDiaye, Pap ; Rolland-Diamond, Caroline (Traductrice). *Histoire de Chicago*. Paris : Fayard, 2013. 520 p. (Ville).

France -

**Mots-clés :** États-Unis ; Chicago ; histoire sociale et politique **Résumé d'éditeur :**

Depuis un siècle et demi, la ville de Chicago attire et fascine les observateurs de l'Amérique tant elle incarne une modernité urbaine spectaculaire et triomphante. Barack Obama, qui s'y installa et y entama sa carrière politique, la qualifie de «ville éminemment américaine». D'autres avant lui l'ont surnommée la «ville aux larges épaules», en référence à ses foules laborieuses.

Car, pendant des décennies, c'est par centaines de milliers que des ouvriers d'Europe, mais aussi des Noirs du sud des États-Unis et des Hispaniques sont venus travailler dans ses abattoirs, ses aciéries et ses usines rugissantes, faisant de Chicago la capitale manufacturière du pays. Ils ont construit les gratte-ciel orgueilleux du centre-ville – le fameux Loop –, posé des kilomètres de rails, creusé des canaux et empli les bateaux de grain.

À l'image de la violence des abattoirs, l'histoire politique et syndicale de Chicago est d'une grande brutalité, en partie parce que des richesses considérables y sont concentrées entre les mains de quelques-uns. La municipalité a ainsi longtemps été tenue par des « machines » politiques corrompues liées aux milieux d'affaires, et parfois à la mafia – celle d'Al Capone ou de ses successeurs. Au-delà de son statut de symbole industriel, la ville fut également un haut lieu du jazz et du blues, en même temps que « la ville la plus ségréguée du pays ». À ce titre, elle devint la capitale incontestée de l'Amérique noire au milieu du XXe siècle, jouant un rôle déterminant dans la lutte pour les droits civiques.

Richement documenté et illustré, ce livre n'est pas seulement une histoire « populaire » de Chicago, des gens ordinaires qui y ont vécu, travaillé, consommé, prié ou joué de la musique. Il propose l'histoire sociale et politique, jusqu'à nos jours, d'une ville américaine à la fois archétypale et exceptionnelle.

<http://www.fayard.fr/histoire-de-chicago-9782213642550>

Ouvrage - Coquentin, Julien ; Mora, Gilles (Préface). *Tôt un dimanche matin : journal de Montréal*. Marcillac-Vallon : Lamaindonne, 2013. 112 p.

France -

*Mots-clés* : Canada ; Montréal ; ville ; vie quotidienne ; paysage urbain ; photographie

*Résumé d'éditeur* :

"Pendant deux années j'ai photographié Montréal. Je souhaitais alors écrire une poétique de la ville et de l'éloignement, une balade américaine en somme. Je travaillais de nuit aux urgences d'un grand hôpital et habitais le quartier cosmopolite du Mile-End. Cette Amérique-là se confondait à mes rêves de gosse et aujourd'hui les sensations les plus nettes qui me restent en mémoire, sont celles que je ressentais les matins d'hiver. Je sortais de l'hôpital, imprégné de l'odeur et de l'humeur des autres, dans le froid glacial. Il n'y avait plus de parfum. Je me souviens de boulevards vides et blancs, de la neige qui tombait doucement, en silence. On était dimanche et par-dessus tout, j'aimais photographier ces moments-là."

<http://www.lamaindonne.fr/lamaindonne/tot.html>

Ouvrage - Sorman, Guy. *Le coeur américain : éloge du don*. Paris : Fayard, 2013. 345 p. (Documents).

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; société civile ; oeuvre de bienfaisance ; altruisme ; don ; solidarité ; philanthropie ; fondation philanthropique ; association caritative

*Résumé d'éditeur* :

Le don, le volontariat, les fondations, la philanthropie sont au cœur de la société américaine : 90% des Américains participent, en donnant du temps ou de l'argent, à une activité dite «non lucrative» pour soutenir les écoles, les universités, les arts, la nature, l'action humanitaire, les églises... Ce troisième secteur, ni capitaliste ni socialiste, représente 10% de l'économie américaine et emploie 10% des Américains ! Curieusement, le sujet est peu connu, peu décrit : il n'existe aucun livre qui en donne une vision d'ensemble. Le Cœur américain propose cette vision sous la forme d'une enquête menée dans tous les États-Unis auprès de ceux qui donnent et de ceux qui reçoivent. Ce voyage est accidenté : bien des fondations sont inefficaces ou relèvent du spectacle. Certaines Églises font oeuvre utile, d'autres non. Quelques fondations, dites think tanks, jouent un rôle politique déterminant. D'autres défendent bruyamment des causes qui divisent (drogue, armes), si bien que les minorités actives se révèlent souvent plus influentes que la majorité silencieuse. C'est la philanthropie qui vient réparer la société américaine, fragmentée par la violence, les conflits ethniques et la faiblesse des protections sociales collectives. Observer aujourd'hui ce troisième secteur permet de découvrir une face méconnue des États-Unis, mais aussi de la comparer à la France et à l'Europe : en Europe, où l'État providence est à bout de souffle, l'expérience américaine nous enseigne quelques approches innovantes pour promouvoir la solidarité, améliorer la vie des quartiers difficiles, l'éducation, voire créer de nouvelles formes de citoyenneté fondées sur la société civile plutôt que sur la dépendance envers l'État.

*L'auteur* :

Guy Sorman est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages dont *La Solution libérale*, *Les Vrais Penseurs de notre temps*, *L'Année du Coq*, *Le Génie de l'Inde*, *Made in USA*, *L'Économie ne ment pas*, parus aux Editions Fayard.

<http://www.fayard.fr/le-coeur-americain-9782213670805>

Ouvrage - Bourgois, Philippe ; Aubert, Lou (Traducteur). *En quête de respect : le crack à New York*. Édition revue et augmentée. Paris : Seuil, 2013. 480 p. (Liber).

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; New York ; Harlem ; trafic de drogue ; toxicomanie ; criminalité ; condition de vie

*Résumé d'éditeur* :

Pour la première fois, un anthropologue est parvenu à gagner la confiance et l'amitié de vendeurs de drogue de East Harlem. Pendant cinq ans, l'auteur a observé, enregistré, photographié, dans toutes ses facettes, la vie d'une trentaine de dealers portoricains. Il nous livre ici le matériau et le résultat de cette recherche : nous voyons de près, dans ses détails les plus intimes, la vie quotidienne des habitants de ces quartiers à risque : pratiques régulières du crime, du viol, mais aussi force de l'amitié et rêves enfantins de gloire. Ce livre compte une contribution théorique originale et nous aide à comprendre la relation entre la culture, l'économie et le déterminisme social, à repenser la question de la responsabilité individuelle.

*L'auteur :*

Philippe Bourgois est professeur du département d'anthropologie à l'université de Pennsylvanie (Philadelphie). Il a publié de nombreux articles sur l'inégalité sociale, la ségrégation urbaine, la violence, la migration, les conflits ethniques, les sans-abri, la drogue et le VIH, ainsi que plusieurs ouvrages dont *Righteous Dopefiend* (coécrit avec Jeff Schonberg, University of California, 2009), *Ethnicity at Work : Divided Labor on a Central American Banana Plantation* (Johns Hopkins, 1989) et *Violence in War and Peace* (coédité avec Nancy Scheper-Hughes, Blackwell, 2004).

<http://www.seuil.com/livre-9782021113853.htm>

Ouvrage - Lentz, Thierry. *L'assassinat de John F. Kennedy : histoire d'un mystère d'État : 50 ans après*. Nouvelle édition revue et augmentée. Paris : Nouveau Monde éditions, 2013. 446 p. (Nouveau monde poche. Histoire).

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Kennedy, John Fitzgerald ; présidence ; gouvernement ; vie politique ; assassinat

*Résumé d'éditeur :*

Près d'un demi-siècle a passé depuis l'assassinat de John F. Kennedy, le 22 novembre 1963. Pourtant, tout n'a pas été dit sur le meurtre du 35<sup>e</sup> président des États-Unis. Il y a toujours des informations complémentaires, de vraies et de fausses révélations, des déclarations d'officiels américains, des aveux de témoins ou d'acteurs du drame qui deviennent bavards au soir de leur vie.

Des organes officiels et des officines obscures, parfois aidés par la presse, ont longtemps soutenu une version très contestable des faits, refusant que les enquêtes soient rouvertes, persécutant ceux qui n'étaient pas de leur avis et traitant avec mépris le travail du House Select Committee on Assassinations (HSCA), qui a conclu en 1979 que le président avait été victime d'une conspiration.

Le film d'Oliver Stone a relancé le débat et attisé la curiosité du public. Beaucoup se demandent si les faits relatés dans cette production hollywoodienne sont authentiques. Ce livre a donc pour objectif de répondre à de nombreuses questions : combien y a-t-il eu de balles tirées pour combien de tueurs ? Oswald était-il un bouc émissaire et pourquoi l'a-t-on fait taire ? Qui avait un intérêt à voir mourir Kennedy ? Faut-il y voir l'action de la mafia ou des services secrets ? Sa mort a-t-elle eu un impact sur la politique américaine ?

<http://www.nouveau-monde.net/livre/?GCOI=84736100241530&>

Ouvrage - Quivy, Vincent. *Qui n'a pas tué John Kennedy ? : des faits avérés aux théories les plus folles*. Paris : Seuil, 2013. 281 p. (Essais).

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Kennedy, John Fitzgerald ; présidence ; gouvernement ; vie politique ; assassinat ; conspiration ; enquête

*Résumé d'éditeur :*

Elle court, elle court, la légende. Elle ne semble pas près de disparaître. Cinquante ans après l'assassinat de John F. Kennedy, le 22 novembre 1963 à Dallas, qui peut dire ce que l'on sait avec certitude?

Magistrats, journalistes, cinéastes : tous y vont de leur théorie, remettant sans cesse en

question la culpabilité de Lee Harvey Oswald. Bien des supposées anomalies ont pourtant été expliquées: celles de «l'homme au parapluie ouvert», des clochards de Dealey Plaza trop bien habillés ou encore la fameuse «piste française» de l'OAS, du Milieu corse ou marseillais, évoquée par un quotidien basque et qui alimente, depuis, les spéculations ...Comme bien d'autres, elle montre surtout l'étrange facilité avec laquelle une hypothèse devient au fil du temps indiscutable.

Vincent Quivy décortique les théories et démêle la réalité des fantasmes. Toutes les recherches, toutes les analyses techniques, sont ici passées au crible. Une brillante démonstration, un vrai thriller, et un récit passionnant.

*L'auteur :*

Vincent Quivy, journaliste et historien, est l'auteur de *Les soldats perdus. Des anciens de l'OAS racontent* (Seuil, 2003), *Chers élus. Ce qu'ils gagnent vraiment* (Seuil, 2010) et *La Justice sous Sarkozy* (Seuil, 2012).

<http://www.seuil.com/livre-9782021085389.htm>

Ouvrage - Ganzo, Fernando (Éditeur scientifique). *George Cukor : on-off Hollywood*. Nantes : Capricci éditions, 2013. 221 p.

France -

*Mots-clés :* États-Unis ; Cukor, George ; cinéma américain ; cinématographie ; filmographie

*Résumé d'éditeur :*

George Cukor a été l'un des très grands cinéastes de l'âge d'or d'Hollywood. Pourtant, malgré plus de soixante films, il n'a été l'objet d'aucune monographie en français ces dernières décennies. Soit parce que ses méthodes ne s'adaptaient pas aux critères de la «politique des auteurs», soit parce que sa filmographie est truffée d'œuvres non créditées (Autant en emporte le vent, Le Magicien d'Oz...), de projets inachevés, de montages refusés (La Diabliesse en collant rose)...

Dans les deux cas, Cukor semble résister à la critique malgré une influence toujours forte, chez Pedro Almodóvar ou chez François Ozon. D'Indiscrétions à My Fair Lady, en passant par la pléiade d'acteurs cukoriens (Katharine Hepburn, Greta Garbo, Cary Grant, John Barrymore, Jane Fonda...), ce livre a la double ambition de servir les lecteurs curieux du cinéma américain comme les cinéphiles les plus exigeants, grâce au style riche, mais accessible, de critiques, cinéastes et historiens français et étrangers.

L'ouvrage, accompagné d'une abondante iconographie en couleur, comporte également de longs textes biographiques répartis en parallèle de l'étude des films. Cukor est un des premiers réalisateurs homosexuels qui s'affirment à Hollywood. Sa vie est aussi une plongée dans le rapport complexe des studios et de la société américaine à ses cinéastes.

- En ouverture Jean Douchet
- Entretien avec George Cukor (1964)
- Les Liaisons coupables Carlo Chatrian
- George Cukor et Katharine Hepburn (1932-1979) Gonzalo de Lucas
- George Cukor et Judy Holliday Jean-François Buiré
- Spencer Tracy et Katharine Hepburn Pierre Eugène
- Les Tueurs en série de Cukor Bill Krohn
- Comment l'esprit vient aux femmes Chris Fujiwara
- Sylvia Scarlett, Camille Davis Ehrenstein
- Qu'est-ce que le cinéma de George Cukor ? David Phelps
- La Diabliesse en collant rose Ste´fani de Loppinot
- Théâtre, cinéma, télévision Lorenzo Esposito
- Ma vie à moi Mark Rappaport
- Le technicolor Rinaldo Censi
- A star is dead Pablo García Canga
- La vie publique de George Cukor Yola le Caïne

Ouvrage disponible en version Française et Anglaise

<http://www.capricci.fr/george-cukor-on-off-hollywood-259.html>

Ouvrage - Ako, Edward O. (Éditeur scientifique) ; Anyang Agbor, Sarah (Éditrice scientifique). *Migration, culture and transnational identities : critical essays*. Yaoundé : Harmattan Cameroun, 2013. 228 p.

Canada -

*Mots-clés* : Inde ; Canada ; littérature anglophone ; migration ; migrant ; perception ; diaspora ; identité culturelle

*Résumé d'éditeur* :

A common feature of all human histories is migration. The migration of individuals implies the migration of cultures. Cultural migration produces transitional and transnational identities. This transnationality itself is not a state, but rather a stage in a seemingly interminable process of "becoming".

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40709>

Ouvrage - Hamel, Pierre (Éditeur scientifique) ; Lacroix, Jean-Michel (Éditeur scientifique). *Les relations Québec-Canada*. Bruxelles : PIE-Peter Lang, 2013. 150 p. (Études canadiennes = Canadian studies ; 26).

Allemagne -

*Mots-clés* : Canada ; Québec ; gouvernement fédéral ; constitution ; province ; relation État région

*Résumé d'éditeur* :

La «question du Québec» se pose dès l'adoption de l'Acte de l'Amérique du Nord britannique en 1867 et n'a jamais cessé depuis de mobiliser le débat constitutionnel au Canada. Réactivée pendant la Révolution tranquille dans les années 1960, elle n'a pas trouvé la réponse attendue. Depuis le rapatriement de la Constitution canadienne initié en 1981 et mis en œuvre en 1982 par Pierre Elliott Trudeau, l'imbroglio constitutionnel est dans l'impasse. L'esprit de réconciliation ou de compromis s'évanouit suite à l'échec de l'Accord du lac Meech (1990) et de l'Accord de Charlottetown (1992). Depuis deux décennies le dialogue de sourds entre le Québec et le Canada semble s'être fossilisé. Est-il encore envisageable de trouver une solution acceptable pour dépasser la dualité fondatrice du Canada ?

L'objectif de ce livre est d'explorer les termes du débat social, politique et constitutionnel autour de la «question du Québec» telle que celle-ci a été posée par les acteurs sociaux et politiques tant au Québec que dans le reste du Canada. Ce livre met en lumière la complexité de la crise constitutionnelle canadienne.

*Contenu* : Pierre Hamel et Jean-Michel Lacroix : Le Québec et le Canada. De la crise constitutionnelle à des accommodements improbables : peut-on sortir de l'impasse politique et constitutionnelle ? – Philip Resnick : Le Canada : une fédération territoriale ou multinationale ? – Réjean Pelletier : Le renouvellement de la fédération canadienne. Quand l'immobilisme tient lieu de politique – Gérard Boismenu : A-t-on toujours quelque chose à se dire ? Quand les références de la communication politique fichent le camp – Joseph Yvon Thériault : L'épuisement des sources endogènes du fédéralisme canadien – Dimitri Bonnet : Le Bloc québécois et l'unité nationale (1990-2011) – Caroline Andrew : Les métropoles dans le système politique canadien – Bob Young: Quebec and Canada: Associated States – Éric Montpetit : Pour une approche incrémentale plutôt que visionnaire du fédéralisme canadien.

*Auteurs)/ Responsables de publication* :

Pierre Hamel est professeur au département de sociologie de l'Université de Montréal. Directeur de la revue *Sociologie et sociétés*, il est aussi directeur scientifique du groupe de recherche interuniversitaire consacré à l'étude des institutions et des mouvements sociaux (GRIMS), associé au CÉRIUM.

Jean-Michel Lacroix est professeur émérite de civilisation nord-américaine à l'Université

Paris 3 Sorbonne nouvelle. Ses travaux portent sur l'éthnicité et les questions d'immigration en Amérique du Nord, sur les relations entre le Canada et les États-Unis ainsi que sur la politique étrangère du Canada. Il a publié une vingtaine de livres et une centaine d'articles. La cinquième édition de son Histoire des États-Unis paraîtra en 2013. Il est vice-président de l'Institut des Amériques.

<http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=produkt&pk=76482&concordeid=574054>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14640\\_Les\\_relations\\_Quebec\\_Canada.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14640_Les_relations_Quebec_Canada.pdf)

Chapitre d'ouvrage - Boniface, Pascal. *États-Unis et relations franco-américaines*. In De la guerre des étoiles aux printemps arabes : chroniques géopolitiques, 1985-2012. Paris : Armand Colin ; Toulon : Iris éditions, 2013. p. 125-146. (Enjeux stratégiques).

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; 11 septembre 2001 ; Irak ; France ; relations internationales ; politique extérieure ; géopolitique ; unilatéralisme ; déclin américain ; hyperpuissance ; terrorisme ; armée ; dépense militaire

Articles de périodiques parus dans la presse française.

<http://www.iris-france.org/pagefr.php3?fichier=publications/ouvrages/PresentationOuvrage&ref=a204>

Ouvrage - Darmon, Maurice. *Frederick Wiseman : chroniques américaines*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013. 395 p. (Le Spectaculaire. Série Cinéma).

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Wiseman, Frederick ; cinéma américain ; cinématographie

*Résumé d'éditeur* :

Film après film, ce livre ouvre à la compréhension de l'œuvre de Frederick Wiseman en lien avec le contexte de cinquante années d'histoire des États-Unis dont il se nourrit. Ses quarante films entre vérité enregistrée et fiction construite, tous produits, réalisés et montés par Wiseman lui-même, se fondent en un cinéma exigeant et contradictoire qui met le spectateur devant son civisme, ses valeurs et ses choix. On retrouvera dans ce livre des films comme Hospital ou Public Housing ainsi que ceux tournés à Paris comme La Dernière Lettre et Crazy Horse.

*Sommaire* :

- Les films de formation. De Ticut Follies (1967) à Welfare (1975)
- Hors les murs. De Meat (1976) à Seraphita's Diary (1982)
- Dans la patience du temps. De The Store (1983) à High School II (1994)
- Pour tout l'amour du monde. De Ballet (1995) à Crazy Horse (2011)

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3200>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14646\\_Frederick\\_Wiseman\\_Introduction.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14646_Frederick_Wiseman_Introduction.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14646\\_Frederick\\_Wiseman\\_TOC.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14646_Frederick_Wiseman_TOC.pdf)

Ouvrage - Liandrat-Guigues, Suzanne ; Leutrat, Jean-Louis. *Rio Bravo de Howard Hawks*. Paris : L'Harmattan, 2013. 122 p. (Le parti pris du cinéma).

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Rio Bravo ; Hawks, Howard ; cinématographie ; cinéma américain ; western

*Résumé d'éditeur* :

Rio Bravo (1959) constitue pour nombre de spectateurs une référence absolue en matière de western. La musique de Dimitri Tiomkin et les chansons ayant pour interprètes Dean Martin et Ricky Nelson participent grandement au plaisir procuré. Avec ses cow-boys pris dans les contradictions humaines de l'âge et des sentiments, cette histoire offre une prise de conscience sur l'Ouest mythique à laquelle la représentation cinématographique contribue.



<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40502>

Ouvrage - Tour-Sarkissian, Paul ; Peisse, Hélène ; Grimaldi, Michel (Préface). *Trusts américains et pratique notariale française*. Paris : Defrénois ; Lextenso éditions, 2013. 359 p.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; France ; droit privé ; notariat ; trust ; succession ; héritage

*Résumé d'éditeur :*

Même si l'institution du trust n'existe pas en droit civil français, force est de constater qu'en raison de la mobilité internationale des individus, des situations créées à l'étranger peuvent avoir des conséquences en France. La loi de finances rectificative pour 2011 est venue clarifier le traitement fiscal des trusts en France, mais les notaires restent seuls – avec tout de même les principes généraux du droit français – pour appréhender et intégrer un trust dans le règlement d'une succession en France.

Cet ouvrage a pour but de les aiguiller dans leur réflexion et de rappeler les principes directeurs afin de guider leur analyse.

La difficulté étant souvent liée à la différence de culture juridique, ce livre ambitionne également de donner une vue d'ensemble du règlement d'une succession aux États-Unis, et de l'utilisation des trusts dans une optique de gestion patrimoniale américaine. La portée de cet ouvrage est donc à la fois de replacer le trust dans son contexte «originel» américain, et de proposer des solutions concrètes et applicables directement par le notaire pour respecter tant les principes du droit français des successions que la volonté du défunt ayant organisé la transmission de son patrimoine autour d'un trust.

Ce livre est destiné aux notaires confrontés à l'institution du trust dans les dossiers de succession ou de gestion de patrimoine, à l'ensemble de la profession notariale (étudiants et professionnels) pour les principes qu'il rappelle et les solutions qu'il propose, et aux étudiants en droit international qui souhaitent se familiariser avec l'institution du trust américain.

*Les auteurs :*

Paul Tour-Sarkissian, co-fondateur de Tour-Sarkissian Law Offices, LLP, avocat aux barreaux de New York et Californie, est l'un des deux avocats conseil du Consulat Général de France à San Francisco. Il est spécialisé en droit international privé, droit des successions, droit immobilier et droit des affaires. Paul Tour-Sarkissian est titulaire d'une maîtrise de droit privé de l'Université Jean Moulin à Lyon, d'un MBA en "Banking and Finance", d'un Juris Doctor de l'University of San Francisco School of Law, et d'un LLM en droit fiscal.

Hélène Peisse est diplômée notaire. Titulaire d'un master de droit notarial et d'un diplôme de droit comparé de l'Université de Paris II Panthéon-Assas, elle a travaillé à Londres, Paris et San Francisco (Tour-Sarkissian Law Offices). Elle est spécialisée dans les dossiers ayant une dimension internationale et notamment anglo-américaine. Ensemble, ils ont mis à profit leur expérience professionnelle et confronté leurs approches juridiques pour aboutir à cet ouvrage.

<http://www.lextenso-editions.fr/ouvrages/document/2337677>

Ouvrage - Amir-Aslani, Ardavan. *Iran-Etats-Unis : les amis de demain ou L'après-Ahmadinejad : essai*. Paris : Pierre-Guillaume de Roux, 2013. 118 p.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Iran ; Israël ; Pakistan ; Afghanistan ; Chine ; relations internationales ; géopolitique ; chiisme ; pétromonarchie ; sunnisme ; révolution islamique ; éducation ; armement nucléaire ; diplomatie

*Résumé d'éditeur :*

Isolement international, économie asphyxiée par l'arsenal des sanctions économiques destinées à contrer son programme nucléaire, spectre du fondamentalisme sunnite qui se développe dans les pays voisins... la situation de l'Iran, à la veille des élections présidentielles de juin 2013, appelle un sursaut salutaire.

Un renouveau qui passe sans nul doute par la sécularisation du régime, de l'aveu même de la quasi-totalité de la société civile mais aussi d'une grande partie du Clergé. Une évolution à ne pas confondre, toute fois, un seul instant avec le phénomène sanglant des «printemps arabes». Barack Obama semble l'avoir compris depuis longtemps, en amorçant dès son premier mandat, un rapprochement diplomatique spectaculaire avec l'Etat que ses prédécesseurs inscrivaient dans l'Axe du Mal aux côtés de la Corée du Nord et de l'Irak de Saddam Hussein. Des efforts qui sont pourtant loin d'avoir porté leurs fruits. A cela une seule et même raison : les préjugés tenaces qui continuent de porter préjudice à l'Iran et d'en brouiller le vrai visage. Ardavan Amir-Asla'ni, spécialiste de la question, revient ainsi sur une série de questions fondamentales : la divorce entre le chiisme iranien dont la vocation est d'abord spirituelle et le sunnisme des pétromonarchies (Qatar et Arabie saoudite) qui prône le Djihad, la guerre sainte ; les véritables causes de la révolution islamique de 79 ; le degré d'éducation et de supériorité culturelle de l'Iran ; les véritables relations entre l'Iran et Israël ; la nécessité du défi nucléaire ; la poudrière régionale du Pakistan et de l'Afghanistan favorisée par les visées chinoises.

#### *Points forts :*

Un dessous des cartes captivant sur le rapport de force régional entre l'Iran chiite éclairé et les pétromonarchies sunnites pro- Djihad

Le point précis sur les préjugés occidentaux sur «l'Iran, Etat-voyou» depuis la révolution islamique de 1979

Le portrait inédit d'une société iranienne pacifique au niveau culturel très élevé mais livrée à l'asphyxie économique sous l'embargo américain

#### *L'auteur :*

Expert reconnu de l'Iran, avocat de droit international spécialisé dans le contentieux et les grands contrats internationaux, Il a notamment publié : *La Guerre des dieux* (Nouveau Monde Ed, 2011, paru depuis aux Etats-Unis)

<http://www.pgderoux.fr/fr/Livres/Iran-Etats-Unis-les-amis-de-demain/72.htm>

Numéro thématique - Birgy, Philippe (Éditeur scientifique) ; Goethals, Helen (Éditrice scientifique) ; Harding, Wendy (Éditeur scientifique). *Carrefours / Crossroads*. Anglophonia, 2013, n° 33, 224 p.

France -

*Mots-clés :* Royaume-Uni ; Irlande ; États-Unis ; France ; Wright of Derby, Joseph ; Martin, John ; Nicol, Erskine ; Woolf, Virginia ; Moran, Thomas ; Carson, Ciaran ; Pound, Ezra ; Beckett, Samuel ; Duchamp, Marcel ; Wynne and Wastoure ; Monde anglophone ; littérature anglophone ; art visuel ; peinture ; poésie ; représentation ; imaginaire  
*Résumé d'éditeur :*

#### Carrefours

Les douze articles rassemblés dans ce numéro de Anglophonia/Caliban sont structurés autour de la notion de carrefour. Ils explorent ainsi diverses modalités d'intersection entre l'histoire, la géographie, la politique et les arts. Tous partagent une même approche interdisciplinaire. Cependant, pour le confort du lecteur, ils sont organisés en trois sections thématiques : 1) Croisements autour des arts visuels, 2) Convergences poétiques, 3) Rencontres réelles et imaginées. Ces diverses contributions exposent ainsi la complexité et l'hétérogénéité des phénomènes culturels et mettent en exergue la porosité de catégories telles que le social, l'affectif, l'esthétique ou le technique.

#### Crossroads

Bringing together twelve articles that focus on the concept of crossroads, this volume explores some of the ways that history, geography, politics and the arts intersect. While they are united by transdisciplinary approaches, the articles are also grouped into thematic clusters : 1) Crossovers : the Visual Arts, 2) Poetic Convergences, and 3) Real and Imaginary Meetings. This collection brings out the complexity and heterogeneity of cultural phenomena and demonstrates the porosity of categories such as the social, the affective, the aesthetic or the technical.

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/~no-33-Carrefours-Crossroads~.html>

Ouvrage - Bockting, Ineke (Éditrice scientifique) ; Kilgore-Caradec, Jennifer (Éditrice scientifique) ; Parc, Cathy (Éditrice scientifique). *Poetry & Religion : Figures Of The Sacred*. Bern ; New York : Peter Lang, 2013. 2013. 369 pp.

Allemagne -

*Mots-clés* : Royaume-Uni ; Allemagne ; États-Unis ; Irlande ; Caraïbes ; Norwich, Julian de ; Traherne, Thomas ; Herbert, George ; Donne, John ; Pope, Alexander ; Keats, John ; Tennyson, Alfred ; Rossetti, Christina ; Dickinson, Emily ; Manley Hopkins, Gerard ; Hardy, Thomas ; Yeats, W. B. ; Graves, Robert ; Eliot, T. S. ; Stevens, Wallace ; Thomas, R. S. ; Nichols, Grace ; Breeze, Jean ; Jennings, Elizabeth ; Dickey, James ; Hill, Geoffrey ; littérature anglophone ; religion ; poésie métaphysique *Résumé d'éditeur* : Poetry and religion have been linked since the first written texts of humanity, even before the Psalms of the Hebrew Bible. Exploring the relationship between poetry and religion within the realm of poetry in English, this volume begins in medieval times and ends with a collection of poems published in 2010, with strong emphasis given to the metaphysical poets of the seventeenth century. Nineteen essays cover the work of poets from various periods and continents, ranging from Julian of Norwich and the anonymous author of *The Cloud of Unknowing* to Thomas Traherne, George Herbert, John Donne, Alexander Pope, John Keats, Alfred Tennyson, Christina Rossetti, Emily Dickinson, Gerard Manley Hopkins, Thomas Hardy, W.B. Yeats, Robert Graves, T.S. Eliot, Wallace Stevens, R.S. Thomas, Grace Nichols, Jean Breeze, Elizabeth Jennings, James Dickey, and Geoffrey Hill.

This book will be of special interest to lovers and scholars of poetry. Close reading of texts, combined with original research and varying critical frameworks, provide a stimulus to read or re-read the poems discussed. The texts in this volume represent the papers given at an international symposium held at the Institut Catholique de Paris in 2011.

*Contents* : Sebnem Kaya: Natural Theology in the Works of Middle English Mystics and Mevlana Jalalu'ddin Rumi – Cassandra Gorman: Thomas Traherne's Intuitive Knowledge of 'ALL THINGS' in the Commentaries of Heaven – Jean-Christophe van Thienen: Virtuous Wordplay in George Herbert's Anglican Manifesto – Gary Kuchar: Sounding The Temple: George Herbert and the Mystery of Harkening – Guillaume Coatalen: Sucking 'the sincere milk of the word' (1 Peter 2:2) in Herbert's Temple (1633) – Catherine Fleming: Eighteenth Century German and Pope's 'Essay on Man' – Stephen Tardif: Getting Back to (Human) Nature: Personality as Sacrament in G.M. Hopkins – Paola Partenza: 'It is man's privilege to doubt': Alfred Tennyson and the Poetry of Doubt – John Fawell: Hardy: the Churchiest Skeptic – Mélody Enjoubault: 'Tune me, O Lord, into ! one harmony': Christina Rossetti and the Poetics of Eternity – Christopher Stokes: Prayer, Rite and Lack in Keats's 'Ode to Psyche' and 'The Eve of St. Agnes' – Jane Avner: Annunciations – Anne Mounic: Songs of Singularity: The Two Ways of Gerard Manley Hopkins and Robert Graves – Murielle Cayouette: Spirituality and Disaffiliation in T.S. Eliot's 'Gerontion' and Wallace Stevens's 'Sunday Morning' – Monique Lojkine-Morelec: 'When Birds in Glory Come': Religion into Poetry in Hopkins' 'The Windhover', Yeats' 'Leda and the Swan' and Eliot's 'Little Gidding IV' – Monica Manolachi: Faith, Doubt and Blasphemy in Contemporary Caribbean British Poetry – Cathy Parc: 'Tongue(s) of Fire': Echoes of the Sacred in Elizabeth Jennings's Poetry – Ineke Bockting: A Southern Sanctity: James! Dickey's 'The Heaven of Animals' – Jennifer Kilgore-Caradec: 'In terms of grace and carnal loss': Oraclau/Oacles by Geoffrey Hill.

*Auteurs/ Responsables de publication* :

Ineke Bockting, specialist of the American South and William Faulkner, is Professor of English at the Catholic University of Paris.

Jennifer Kilgore-Caradec is Associate Professor of English at the University of Caen and teaches literature at the Catholic University of Paris.

Cathy Parc, who has published on contemporary poetry and translation, teaches at the Catholic University of Paris.

<http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=produkt&pk=75201&cid=539&concordeid=431424>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14656\\_Poetry\\_Poetry\\_Religion\\_Pub.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14656_Poetry_Poetry_Religion_Pub.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14656\\_Poetry\\_Religion\\_TOC.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14656_Poetry_Religion_TOC.pdf)

Ouvrage - Gaté, Jean-Pierre (Éditeur scientifique) ; Lévesque, Jean-Yves (Éditeur scientifique). *Le cas du lire-écrire : regards croisés franco-qubécois*. Le Coudray-Macouard : Feuillage, 2013. 251 p. (Maine-et-Loire) (Les acteurs du savoir).

France -

*Mots-clés* : Canada ; Québec ; France ; enseignement ; lecture ; écriture ; méthode pédagogique

*Résumé d'éditeur :*

Cet ouvrage est le fruit d'une collaboration entre plusieurs chercheurs appartenant à deux équipes : la première (le groupe APPSO – APPrentissage et SOcialisation) de l'Université du Québec à Rimouski et la seconde (l'équipe PEsSOA – PEdagogies, SOcialisation, Apprentissage) de l'Université catholique de l'Ouest. Cette collaboration, qui s'est engagée depuis quelques années, a permis de confronter différentes recherches menées par ces chercheurs, visant à mieux comprendre les processus et les conditions nécessaires à l'apprentissage du lire écrire de l'enfance à l'âge adulte, à en repérer les difficultés ou obstacles afin de proposer des préconisations ou des voies de remédiation à l'intention des praticiens et des acteurs de terrain. L'originalité de cet ouvrage est d'aborder ces recherches en mettant particulièrement en exergue leurs fondements épistémologiques, les choix méthodologiques privilégiés par leurs auteurs ainsi que leur portée praxéologique. Ce triple point de vue a permis de dégager des regards croisés qui font apparaître, certes une diversité d'approches eu égard aux sensibilités de recherche des uns et des autres, mais également de réels points de convergence et de consensus tant sur le plan de l'intelligibilité des conditions d'accès à l'écrit que sur la fécondité de recherches collaboratives associant les milieux de pratiques.

<http://saintlegerproductions.fr/Le-cas-du-lire-et-ecrire.html>

Ouvrage - Chignier-Riboulon, F. (Éditeur scientifique) ; Garrait-Bourrier, A. (Éditeur scientifique). *Minorités isolées en Amérique du Nord : résistances et résiliences culturelles*. Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, 2013. 312 p. (Ceramac ; 32).

France -

*Mots-clés* : Amérique du Nord ; Canada ; États-Unis ; France ; Bretagne ; Acadie ; Nouvelle-Écosse ; Terre-Neuve ; Port-au-Port ; Québec ; Manitoba ; Floride ; Islande ; Séminole ; Morrison, Toni ; Momaday, N. Scott ; Erdrich, Louise ; Humphreys, Josephine ; minorité isolée ; minorité linguistico-culturelle ; minorité ethnique ; minorité sociale ; identité culturelle ; résilience culturelle ; population amérindienne ; langue ; littérature ; théâtre ; danse ; intégration économique

*Résumé d'éditeur :*  
Réinterroger le concept de minorité dans l'espace américain, à l'aune du concept liminal de "minorité isolée", est l'ambitieux projet de cet ouvrage collectif et pluridisciplinaire aux limites des études culturelles et de la géographie humaine.

Réinterroger le concept de minorité dans l'espace américain, à l'aune du concept liminal de «minorité isolée», est le projet de cet ouvrage pluridisciplinaire.

Regroupant des chercheurs géographes, civilisationnistes, littéraires ou sociologues, ce projet a pour objectif d'étudier cet espace à la marge du mineur qui semble avoir été largement sous-estimé. Si «petit» ou «exigu» ne signifient pas nécessairement «isolé», il importe de conserver à l'esprit la relativité du mineur et la variété des échelles qui en définissent les pourtours afin de mieux saisir les processus de résistance à l'œuvre dans toute micro-société, par définition vulnérable. Les chercheurs explorent les risques de repli identitaire que peuvent générer ces processus, mais aussi l'énergie et la vitalité dont ils sont la source.

*Sommaire :*

. Chignier-Riboulon, A. Garrait-Bourrier – Introduction.

## 1re partie – Minorations linguistico-culturelles

F. Paré – Figurations éthiques des aires habitées ;

F. Broudic – En Bretagne, la langue comme enjeu / The Breton language. What is at stake?

K. Deveau – À la quête d'une autonomie culturelle en Acadie de la Nouvelle-Ecosse / In quest of a cultural autonomy in Nova Scotia Acadia ;

A. Magord – Les Franco-Terreneuviens de la péninsule de Port-au-Port 1 : une communauté nord-américaine historique et résiliente / The French Newfoundlanders from the Port-au-Port peninsula: a historical and resilient North American community ;

C. Hinault – Les « franco-protestants » au Québec, des années 1830 à 1920 : entre indécidabilité érigée en art de vivre et lutte contre l'«anglification», deux stratégies évolutives contre la dilution identitaire / Undecidability as Lifestyle and Keeping "Anglification" at Bay : Two Strategies against the Dilution of Cultural Identity in Quebec's French-Protestant Community, from the 1830's to 1920 ;

A. Falkert – La diaspora acadienne du Québec : entre reconquête identitaire et affirmation de la différence / The Acadian Diaspora in Quebec: a case of recapturing identity and affirming difference ;

A. Vasquez-Parra – La culture acadienne sur Internet : espace de résistance ou confinement identitaire ? / Acadian culture on the Internet: space of resistance or identity confinement?

N. Piquemal et Y. Labrèche – Minorités involontaires au Manitoba français : résistance, résilience et renaissance / Involuntary minorities among Francophone Manitobans: Resistance, resilience and revival ;

M. Barroso – Créolisation et langage en création : les mots à l'œuvre dans *Beloved* de Toni Morrison / Creolization and creative language: words at work in Toni Morrison's *Beloved*.

## 2e partie – Minorations ethniques et sociales

A. Velie (traduit par Anne Garrait-Bourrier) – Introduction ;

E. Marienstras – Les Amérindiens dans l'espace états-unien : de l'invisibilité minoritaire à la souveraineté visible / Native Americans in the United States: from an invisible minority to visible sovereignty ;

A. Garrait-Bourrier – L'« isolement » générique du théâtre momadéen : du mineur à l'exigu / The generic isolation of Momaday's drama: from minority to exiguity ;

E. Bouzonviller – Perte d'une terre, reconquête d'une culture, *The Plague of Doves* de Louise Erdrich / *Land Lost, Culture Regained*, Louise Erdrich's *The Plague of Doves* ;

J. Lemaire – Intégration économique et persistance culturelle : le cas des Séminoles de Floride / Integration and cultural persistence, the case of the Florida Seminoles ;

G. Préher – La minorité au coeur du mineur : *Nowhere Else on Earth* de Josephine Humphreys / *Living in a Marginal World: Josephine Humphreys' Nowhere Else on Earth* ;

I. Bockting – Comment La Petite Islande se fait plus grande, où la reterritorialisation des *huldufólk* dans La Nouvelle Islande (Ny'ja Ísland) / How Little Iceland makes itself Bigger, or the Reterritorialization of the *Huldufólk* in New Iceland (Ny'ja Ísland) ;

S. Dubs – Danse et perpétuation culturelle dans le monde amérindien aujourd'hui / Dance and cultural Perpetuation in Native American World Today ;

L. Olivier-Messonnier – Inuk vs Kablounak (1920-2010) : retour à l'histoire de l'humanité par les habitants du « Sommet de la Terre » (résistance, immanence culturelle, panthéisme universel) / Inuk vs Kablounak (1920-2010): a look back at the history of mankind through the inhabitants of the Earth's Summit (a study in resistance, cultural immanence, universal pantheism).

Pour conclure ;

F. Chignier-Riboulon – Les minorités isolées en Amérique du Nord, entre question commune et identités locales / Isolated minorities in North America, between common issue and local identities.

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100487990>



Numéro thématique - Bataille, Sylvaine (Éditrice scientifique) ; Cabaret, Florence (Éditrice scientifique). *Écho et reprise dans les séries télévisées (I) : Reprise et intermédialité*. TV/Series, septembre 2013, n° 3. [en ligne]. [consulté le 04/10/2013].  
France -

Ce numéro de TV/Series constitue le premier d'une série de trois volumes qui s'attacheront à explorer les diverses facettes de l'écho et de la reprise dans les séries télévisées. Répétition, récurrence, remaniement, remédiation sont au cœur des séries et constituent ce qui les distingue d'autres genres audiovisuels ou narratifs – leur sérialité même. Ce premier numéro aborde la question de l'«intermédialité» (au sens large de mise en relation d'au moins deux media différents dans un contexte créatif qui les fait interagir l'un sur l'autre), et plus précisément la question de la reprise «intermédia» ou «intermédiaire», c'est-à-dire la façon dont les séries s'approprient des modes d'expression différents du médium télévisuel. *Mots-clés* : États-Unis ; Canada ; Colombo ; Treme ; Glee ; ; Queer As Folk ; CSI ; télévision ; série télévisée ; reprise télévisée ; intermédialité ; appropriation ; répétition ; récurrence ; remaniement ; remédiation ; analyse cinématographique

*Sommaire :*

Préface (Sylvaine Bataille et Florence Cabaret)

Nathalie Vienne-Guerrin et Sarah Hatchuel. «Le Coup du Parapluie. Macbeth et Colombo à Scotland Yard»

Peter Marquis. «Cover, recover et uncover : les motifs de la reprise dans la série Treme»

Ariane Hudelet. «Treme : New Orleans Remix»

Virginie Marcucci «Glee et la reprise jubilatoire»

Monica Michlin. «Recurrence, Remediation and Metatextuality in Queer As Folk»

Hélène Monnet-Cantagrel. «CSI, de la série au jeu : « a more immersive experience»

Sarah Sepulchre. «Les constellations narratives. Que font les téléspectateurs des adaptations multimédiatiques des séries télévisées ?»

Notices biographiques des auteurs

[http://www.univ-lehavre.fr/ulh\\_services/Numero-3-Issue-3-septembre-2013.html](http://www.univ-lehavre.fr/ulh_services/Numero-3-Issue-3-septembre-2013.html)

Ouvrage - Blot, Aurélie (Éditrice scientifique) ; Pichard, Alexis (Éditeur scientifique). *Les séries américaines : la société réinventée ?* Paris : L'Harmattan, 2013. 239 p. (Champs visuels).

France -

*Mots-clés* : États Unis ; télévision ; série télévisée ; sociologie de la culture

*Résumé d'éditeur :*

Patriotiques, laudatives, acerbes ou résignées, les séries américaines portent un regard critique sur l'Amérique contemporaine. Elles en interrogent les fondements, en déconstruisent le mode de vie et mènent par là même une radiographie de l'identité américaine. Cet ouvrage analyse ces aspects à travers une sélection de séries récentes : Six Feet Under, True Blood, The Big Bang Theory.

Fruit de deux ans de travail, ce livre regroupe douze articles s'interrogeant sur les liens de figuration et de préfiguration que les séries entretiennent avec la société américaine.

Aurélie Blot, Docteur en civilisation américaine, PRCE à l'IUT de Bordeaux 1 et Alexis Pichard, Professeur agrégé en anglais, doctorant.



*Table des matières :*

- Purification morale et ode au conformisme : 7th Heaven ou la célébration de l'Amérique (Aurélie Blot)
- Du joggeur au cadavre : Critique de l'idéologie du corps sain dans Six Feet Under (Marie Parent)...
- Tony Soprano et l'américanité : Un trouble identitaire moderne ? (Yann François)
- De JAG À Army Wives : La femme américaine à travers la série militaire (Bruno Sasson)
- La célébration du système politico-médiatique américain : Mise en scène des démocrates dans The West Wing (Eric Gatefin)
- Rome, Sweet Rome : L'idée américaine du foyer dans la série Rome (Vivien Bessières)
- Quand la réalité historique rencontre The Grapes of Wrath : La reconstitution d'une époque dans Carnivàle (Damien Alcade)
- Drame et Dramatisation : L'écriture de l'histoire américaine dans The Kennedys (Alexis Pichard)
- Battlestar Galactica : Mémoire future de l'Amérique (Mehdi Achouche)
- «The Call of the Wild» : Le héros de série télévisée dans la wilderness nord-américaine (Ioanis Deroide)
- Le melting-pot est mort : Intégration et marginalisation dans la série True Blood (Victor-Arthur Piégay)
- «The Big Geek Theory» ou la revanche de la subculture geek (Célia Sauvage)

[http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no\\_revue=&no=41343](http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no_revue=&no=41343)

Ouvrage - Vinel, Jean-Christian. *The Employee : A Political History*. Philadelphia, Pennsylvania : University of Pennsylvania Press, 2013. 336 p.

**Etats-Unis -**

Mots-clés : États-Unis ; emploi ; marché du travail ; entreprise ; employé ; histoire économique et sociale ; droit du travail ; rapports sociaux

*Résumé d'éditeur :*

"As New Deal labor protections grow increasingly anachronistic and relations between workers and employers become more tenuous and unbalanced, Jean-Christian Vinel offers a startlingly original narrative explaining this shift. With painstaking research and shrewd insight, Vinel reveals an untold story: how more than a century of struggle over what it means to be an 'employee' has disempowered American workers. Anyone interested in the past and future of labor simply must read this fascinating book."

—Joseph A. McCartin, author of *Collision Course: Ronald Reagan, the Air Traffic Controllers, and the Strike That Changed America*

"The Employee is a sensationally good book that combines labor history, sociological analysis, and legal history, all the while keeping the larger story of American liberalism, management practice, and the history of ideas in the near background. Vinel's book is extraordinarily timely because in the twenty-first century, as never before, the entire world of work is undergoing such a radical and profound transformation."—Nelson Lichtenstein, author of *State of the Union: A Century of American Labor*

"In this brilliant new book, Jean-Christian Vinel traces the origins of the blurry and shifting lines surrounding the legal category of the 'employee' and asks why democratic rights in the workplace have been denied to over ten million workers. Ranging from the Progressive Era to the recent effort to amend federal labor law through the RESPECT Act and gathering insight from both sides of the Atlantic, this book is essential reading for anyone who believes U.S. labor law must be refashioned to fit a new economy."—Craig Becker, General Counsel, AFL-CIO

In the present age of temp work, telecommuting, and outsourcing, millions of workers in the United States find themselves excluded from the category of "employee"—a crucial distinction that would otherwise permit unionization and collective bargaining. Tracing the history of the term since its entry into the public lexicon in the nineteenth century, Jean-Christian Vinel demonstrates that the legal definition of "employee" has always

been politically contested and deeply affected by competing claims on the part of business and labor. Unique in the Western world, American labor law is premised on the notion that "no man can serve two masters"—workers owe loyalty to their employer, which in many cases is incompatible with union membership.

The Employee : A Political History historicizes this American exception to international standards of rights and liberties at work, revealing a little known part of the business struggle against the New Deal. Early on, progressives and liberals developed a labor regime that, intending to restore amicable relations between employer and employee, sought to include as many workers as possible in the latter category. But in the 1940s this language of social harmony met with increasing resistance from businessmen, who pressed their interests in Congress and the federal courts, pushing for an ever-narrower definition of "employee" that excluded groups such as foremen, supervisors, and knowledge workers. A cultural and political history of American business and law, The Employee sheds historical light on contemporary struggles for economic democracy and political power in the workplace.

Jean-Christian Vinel teaches American history at Université Paris-Diderot.

#### *Content :*

Introduction. "A Man Can't Serve Two Masters"

Part I. The struggle for harmony

Chapter 1. The "Employé"

Chapter 2. Struggling Against Class

Chapter 3. The Sociology of Harmony

Part II. The battle for loyalty

Chapter 4. Is a Foreman a Worker?

Chapter 5. The Other Side of Industrial Pluralism

Chapter 6. Loyalty Ascendant

Chapter 7. The Wages of Textualism

Epilogue. Looking for Respect

Notes

Index

Acknowledgments

<http://www.upenn.edu/pennpress/book/15144.html>

Ouvrage - Pelletier, Réjean ; Tremblay, Manon. *Le parlementarisme canadien*. 5e édition revue et mise à jour. Québec : Les Presses de l'Université Laval, 2013. 598 p.

France -

*Mots-clés* : Canada ; Québec ; constitution ; vie politique ; régime politique ; institution politique ; parlementarisme ; fédéralisme ; droits fondamentaux ; élection ; parti politique ; groupe d'intérêt ; communication politique ; parlement ; administration

*Résumé d'éditeur* :

Le parlementarisme canadien est devenu, depuis plus d'une décennie, un ouvrage incontournable en langue française sur les institutions et les principaux acteurs politiques au Canada et au Québec ainsi que sur les aspects les plus fondamentaux du fédéralisme canadien. La cinquième édition s'inscrit dans la lignée des quatre premiers ouvrages qui ont reçu un accueil très favorable aussi bien dans les milieux d'enseignement universitaire et collégial qu'auprès des gens des médias et des parlementaires des deux ordres de gouvernement. Cette cinquième édition comprend non seulement une mise à jour des différents chapitres afin de tenir compte des événements politiques survenus depuis 2009, mais aussi une révision de l'ensemble du contenu qui s'est traduite par la suppression de certains passages et l'ajout de nouvelles sections. Elle porte également une attention plus importante qu'auparavant à la vie politique au Québec. On y retrouve toujours un glossaire ainsi qu'une chronologie des

événements politiques, mise à jour jusqu'en avril 2013. La Loi constitutionnelle de 1867 et la Loi constitutionnelle de 1982 sont également annexées pour faciliter la consultation de ces deux textes qui font l'objet de multiples renvois dans plusieurs chapitres. Nous y avons ajouté, enfin, un index des thèmes et des noms. Si cet ouvrage s'adresse d'abord aux étudiants et étudiantes de l'enseignement universitaire ou collégial, nous espérons vivement qu'il continuera d'être utile aux parlementaires, aux journalistes de même qu'au grand public.

1. Comprendre la vie politique au Canada et au Québec, par Guy Laforest et Alain-G. Gagnon
2. Constitution! et fédéralisme, par Réjean Pelletier
3. ! La Chart e canadienne des droits et libertés et ses répercussions sur la vie politique, par José Woehrling
4. Le fédéralisme exécutif : problèmes et actualités, par Guy Laforest et Éric Montigny
5. Le système électoral et les comportements électoraux, par Jean Crête et André Blais
6. Les partis politiques fédéraux et québécois, par Réjean Pelletier
7. Groupes d'intérêt et démocratie : promesses et réalités, par Raymond Hudon
8. La communication politique dans la démocratie parlementaire, par Anne-Marie Gingras
9. Le pouvoir législatif : le Sénat et la Chambre des communes, par Éric Montigny et Réjean Pelletier
10. Le pouvoir exécutif : la monarchie, le premier ministre et les ministres, par Louis Massicotte
11. Les relations entre l'administration publique et le Parlement! , par Jacques Bourgault
12. Le pouvoir judiciaire et sa nécessaire indépendance, par Guy Tremblay

Vous pouvez feuilleter cet ouvrage en cliquant sur l'image :

<http://www.pulaval.com/produit/le-parlementarisme-canadien-5e-edition-a-paraitre-a-l-automne-2013>"><http://www.pulaval.com/produit/le-parlementarisme-canadien-5e-edition-a-paraitre-a-l-automne-2013>

Ouvrage - Tardif, Maurice. *La condition enseignante au Québec du XIXe au XXIe siècle. Une histoire cousue de fils rouges: précarité, injustice et déclin de l'école publique.* Québec : Les Presses de l'Université Laval, 2013. 350 p. (Formation et profession).

Canada Québec -

*Mots-clés* : Canada ; Québec ; école publique ; système éducatif ; histoire ; enseignant ; conditions de vie

*Résumé d'éditeur* :

Les enseignants de l'école publique semblent vivre au Québec depuis pas mal d'années déjà une phase particulièrement difficile de l'histoire de leur profession : intégration d'élèves en grande difficulté dans les classes ordinaires, pauvreté des enfants, compétition effrénée avec l'école privée, nombreux jeunes enseignants qui décrochent de la profession après quelques années de pratique, etc. Or, cette phase difficile est-elle le résultat d'une conjoncture temporaire ou bien découle-t-elle de tendances à long terme, profondément enracinées dans l'histoire sociale et éducative du Québec ? Afin de répondre à cette question, ce livre propose une relecture critique des conditions d'exercice du métier d'enseignant depuis le XIXe siècle ! jusqu'à nos jours. Il montre que l'histoire de ce métier est traversée, sur un siècle et plus, des mêmes fils rouges qui ont pour nom précarité, injustice scolaire et affaiblissement de l'école publique. Il offre du même coup une synthèse originale et complète de l'évolution de l'école et du monde des enseignants au sein de la société québécoise, mais conçue dans la perspective d'une meilleure compréhension de la condition enseignante actuelle.

Vous pouvez feuilleter cet ouvrage en cliquant sur l'image et suivre l'entrevue avec l'auteur en cliquant sur ce lien:

<http://www.pulaval.com/auteurs?id=97>

<http://www.pulaval.com/produit/la-condition-enseignante-au-quebec-du-xixe-au-xxie-siecle-une-histoire-cousue-de-fils-rouges-precarite-injustice-et-declin-de-l-ecole-publique>

Thèse - Lampron, Louis-Philippe ; Le Friant, Martine (Directeur de thèse) ; Brunelle, Christian (Directeur de thèse). *L'existence d'une hiérarchie juridique favorisant la protection des convictions religieuses au sein des droits fondamentaux canadiens.* Avignon : Université d'Avignon ; Québec : Université Laval, 2011. 461 p. (Th. : Doctorat ; Droit : Université d'Avignon ; Université Laval : 14 décembre 2010). [en ligne]. [consulté le 08/10/2013].

## France -

*Mots-clés* : Canada ; Québec ; France ; droits et libertés individuelles ; droits de l'homme ; hiérarchie juridique ; conviction religieuse ; liberté d'expression ; liberté d'association ; liberté de circulation et d'établissement ; liberté de conscience ; droit à la liberté ; droit à la sécurité ; droit à la vie privée ; droit à l'égalité ; théorie du droit ; droit canadien ; droit français ; droit comparé

*Résumé d'auteur* :

Depuis l'arrêt Dagenais c. Radio-Canada, rendu en 1994, la Cour suprême du Canada n'a jamais remis en cause le principe selon lequel il ne doit exister aucune hiérarchie juridique entre les droits et libertés protégés par les chartes canadienne et québécoise. Or, une revue attentive de la jurisprudence canadienne en matière de protection des convictions religieuses nous a permis d'identifier une certaine réticence? sinon un " certain malaise " ? des institutions judiciaires lorsqu'elles doivent déterminer des limites claires au-delà desquelles les revendications fondées sur les convictions religieuses ne peuvent plus bénéficier d'une protection constitutionnelle ou quasi-constitutionnelle. Cette " réticence judiciaire " étant toute particulière aux dispositions protégeant les convictions religieuses au Canada, il nous a semblé plausible que ses impacts juridiques soient symptomatiques de l'établissement implicite - mais bien réel - d'une hiérarchie juridique matérielle (ou systémique) entre les différents droits fondamentaux protégés par les chartes canadienne et québécoise. En nous fondant sur un cadre d'analyse théorique inspiré par les travaux du professeur Rik Torfs, de l'Université catholique de Louvain en Belgique, et au moyen d'une étude focalisée sur le contexte des relations de travail, nous entendons démontrer que l'état actuel du droit canadien et québécois concernant les revendications fondées sur les différentes croyances et coutumes religieuses témoigne de l'application d'un modèle hiérarchique (le " modèle de confiance ") qui assigne aux dispositions concernant la protection des convictions religieuses individuelles une place parmi les plus élevées de cette même hiérarchie. Nous espérons ainsi contribuer de manière significative à la théorie du droit par l'atteinte de trois objectifs principaux : (1) Établir et mettre en œuvre une méthode permettant d'identifier une hiérarchie matérielle entre deux ensembles de droits fondamentaux ; (2) Mettre à jour l'étroite relation susceptible d'exister entre les différents modèles nationaux de gestion du pluralisme religieux et le concept de hiérarchie matérielle entre droits fondamentaux ; et (3) Établir l'existence d'une hiérarchie matérielle entre droits fondamentaux de nature constitutionnelle au Canada, par l'entremise de la démonstration du déséquilibre hiérarchique favorisant les dispositions protégeant les convictions religieuses au sein du plus large ensemble des droits et libertés de nature constitutionnelle au Canada.

[en ligne]. [consulté le 08/10/2013].

tel-00862072, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00862072>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00862072>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00862072

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Lundi 16 Septembre 2013, 01:02:26

Dernière modification le : Mardi 17 Septembre 2013, 14:43:50

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/86/20/72/PDF/These\\_Louis-PhilippeLampron.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/86/20/72/PDF/These_Louis-PhilippeLampron.pdf)

Thèse - Ingelaere, Raynald ; Marconis, Robert (Directeur de thèse). *Gestion et (re)structuration de deux grandes aires métropolitaines : les transports urbains à Lille et à Montréal*. Toulouse : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2002. 398 p. + 489 p. (Th. : Doctorat : Géographie Aménagement : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II : 27 novembre 2002). [en ligne]. [consulté le 08/10/2013].

## France -

*Mots-clés* : Canada ; Québec ; France ; Montréal ; Lille ; urbanisation ; ville ; métropole ; transport urbain ; intercommunalité ; politique urbaine

*Résumé d'auteur* : Depuis les années 1950, le décalage observé entre aire urbaine et pouvoir politique est à la source d'un dysfonctionnement majeur des agglomérations (effets de débordement...). En réaction, de nombreux Etats engagent une reconfiguration politico-administrative des

territoires reposant sur des héritages historiques et des techniques juridiques spécifiques. Cette (re)structuration impose l'échelle des territoires fonctionnels comme cadre de résolution des problèmes urbains (aménagement, urbanisme, réseaux...). L'organisation et l'exploitation des réseaux de transport collectif urbain sont symptomatiques des difficultés rencontrées par les agglomérations. Du fait de son importance (mobilité, dimensions économique et sociale), et de ses difficultés, le transport urbain est confié aux nouvelles structures métropolitaines : toutefois, les formes institutionnelles et les instruments de régulation et de contrôle mis en place vont dépendre de facteurs endogènes aux agglomérations ou de contextes nationaux spécifiques. Le transport devient l'une des principales préoccupations des pouvoirs publics. Puis, avec l'intérêt croissant porté à la durabilité urbaine, avec la métropolisation économique, il apparaît comme le pivot central des politiques métropolitaines. Sur la base d'une comparaison entre les aires métropolitaines de Lille et de Montréal, notre étude se propose de déterminer : - dans quelle mesure la (re)structuration progressive d'une agglomération favorise la mise en place de politiques métropolitaines, notamment en matière de transports collectifs ; - quels organismes (intercommunalités) ou organisations (gouvernance) concourent à une meilleure gestion de la métropole (services et politiques) ; - quelles politiques de transport collectif ont été développées par les pouvoirs publics, dans quels cadres elles se sont inscrites et quels en ont été les résultats, ou l'influence sur la ville elle-même.

[en ligne]. [consulté le 08/10/2013].

tel-00863425, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00863425>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00863425>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00863425

Contributeur : [Raynald Ingelaere](#)

Soumis le : Jeudi 19 Septembre 2013, 21:40:46

Dernière modification le : Vendredi 20 Septembre 2013, 08:23:58

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00863425>

Thèse - Ollier, Elsa ; Constant, Marie Lyne (Directrice de thèse). *Les écritures de l'histoire dans les romans québécois de la décennie 1980-1990*. Bordeaux : Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, 2012. 330 p. (Th. : Doctorat : Littératures française, francophone et comparée : Université Michel de Montaigne - Bordeaux III : 10 juillet 2012). [en ligne]. [consulté le 09/10/2013].

France -

*Mots-clés* : Canada ; Québec ; Barcelo, François ; Caron, Louis ; Hébert, Anne ; Ouellette-Michalska, Madeleine ; Turgeon, Pierre ; littérature québécoise ; histoire ; roman québécois ; roman historique ; analyse littéraire Résumé d'auteure : Cette étude propose l'analyse des écritures de l'Histoire à travers un corpus de huit œuvres romanesques publiées au Québec entre 1980 et 1990. Il s'agit de *La Tribu* et *Les Plaines à l'envers* de F. Barcelo, de la trilogie des *Fils de la liberté* de Louis Caron, du *Premier jardin* de Anne Hébert, de *La Maison Trestler* ou *le 8ème jour d'Amérique* de Madeleine Ouellette-Michalska et d'*Un dernier blues pour Octobre* de Pierre Turgeon. Là où la langue anglaise distingue " history " et " story ", le français utilise le vocable " histoire ". Si sa polysémie peut engendrer des confusions, elle peut aussi générer les réflexions qui ont sous-tendu cette analyse. Comment l'histoire raconte-t-elle l'Histoire ? Comment les histoires permettent-elles de réécrire une Histoire plurielle dans le Québec des années 1980 ? Pour répondre à ces questions, trois axes sont développés. Le premier s'attache à analyser les rapports fraternels puis fratricides entre la littérature et l'Histoire, disciplines devenues distinctes au XIXème, puis il propose une réflexion sur le roman historique et les écritures romanesques de l'Histoire. Le deuxième axe présente une mise en regard des discours historique et romanesque au sein des œuvres constitutives du corpus. Enfin, dans une troisième partie, notre réflexion nous conduit à analyser les poétiques québécoises afin de montrer comment ces textes participent, par une réécriture mémorielle, à l'émergence d'une identité collective québécoise en cette fin de XXème siècle.

[en ligne]. [consulté le 09/10/2013].

tel-00864167, version 1



<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00864167>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00864167>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00864167

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Vendredi 20 Septembre 2013, 14:42:12

Dernière modification le : Vendredi 20 Septembre 2013, 17:04:10

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/86/41/67/PDF/These-Ollier-Pochart.pdf>

Ouvrage - Przychodzen, Janusz (Éditeur scientifique). *Écritures québécoises d'inspiration orientale : dialectiques réinventées ?* Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval, 2013. 188 p.

Canada Québec -

*Mots-clés* : Canada ; Québec ; littérature québécoise ; culture orientale ; influence culturelle ; analyse littéraire

*Résumé d'éditeur* :

Explorer la question des cultures orientales en littérature québécoise contemporaine dans une perspective qui tient compte des dimensions esthétique et poétique, de leur influence notable sur le sens de la différence et de l'altérité, tel est le but de cet ouvrage. Bien que le degré de résistance de la parole littéraire au stéréotype et au préjugé soit variable, une telle approche, délaissant le modèle classique du dialogue ontologique au profit du modèle aporétique qui élabore ses «vérités» dans un cadre privilégiant l'intersubjectif, l'interculturel et le transculturel, démontre que la parole littéraire laisse souvent entrevoir la possibilité d'une réconciliation en puisant dans les ressources profondes du langage.

*Feuilleter l'ouvrage* :

<http://livre.prologuenumerique.ca/main.cfm?ISBN=9782763798585&token=&lang=fr>"><http://livre.prologuenumerique.ca/main.cfm?ISBN=9782763798585&token=&lang=fr>

<http://www.pulaval.com/produit/ecritures-quebecoises-inspirations-orientales-dialogues-reinventes>

Ouvrage - Danaux, Stéphanie. *L'iconographie d'une littérature. Évolution et singularités du livre illustré francophone au Québec, 1840-1940.* Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval, 2013. 410 p. (Archive littéraire au Québec).

France -

*Mots-clés* : Canada ; Québec ; histoire du livre illustré ; iconographie

*Résumé d'éditeur* :

Cet ouvrage retrace les étapes de l'essor du livre illustré au Québec, de son apparition vers 1840 jusqu'à 1940. Quelles sont les conditions d'émergence et de développement de ce fascinant corpus d'œuvres ? De quelle façon l'illustration, conçue en tant que dispositif artistique, évolue-t-elle vers une première modernité associée au maintien des traditions iconographiques locales ? Comment enfin, par l'action commune d'illustrateurs, d'auteurs et d'éditeurs, cet art s'oriente-t-il vers une production autonome et originale, nourrie par un processus complexe d'appropriation des modèles étrangers, notamment français ? À l'intersection de l'histoire de l'art et de l'histoire du livre, *L'iconographie d'une littérature* met en lumière l'écrit;tonnante singularité de cette production, dans ses aspects iconographiques, techniques et stylistiques.

*Feuilleter l'ouvrage* :

<http://livre.prologuenumerique.ca/main.cfm?ISBN=9782763715346&token=&lang=fr>

<http://www.pulaval.com/produit/l-iconographie-d-une-litterature-evolution-et-singularites-du-livre-illustre-au-quebec-1840-1940>

Ouvrage - Fonck, Bertrand ; Veyssièrre, Laurent. *La fin de la Nouvelle-France. Tome 1 et 2.* Paris : Armand Colin, 2013. 432 p. + 448 p. (Recherches).

France -



*Mots-clés* : Canada ; Europe ; France ; Royaume-Uni ; Nouvelle-France ; Guerre de Sept Ans ; Guerre de la Conquête ; French and Indian War ; histoire coloniale ; conflit armé ; armée ; opération militaire ; fortification ; guerre navale ; géopolitique ; régime politique ; organisation sociale ; amérindien ; mémoire ; commémoration ; patrimonialisation ; représentation littéraire ; représentation artistique *Résumé d'éditeur du Tome 1* :

La guerre de Sept Ans au Canada, ou guerre de la Conquête ou French and Indian War, est peu connue en France. Cet ouvrage en deux volumes (Vol. 2 La Nouvelle-France en héritage) fait le bilan du conflit sur le théâtre nord-américain et de ses conséquences sur le déroulement de la guerre en Europe. Ce premier volet dresse un tableau de la société canadienne française et analyse la place et le rôle des Amérindiens dans le conflit et sa suite. Un sujet inédit en France.

*Sommaire du Tome 1* :

-- Derniers combats, premiers bilans

La guerre de Sept Ans comme conflit global - L'expédition de Terre-Neuve - Le renseignement militaire sur les théâtres coloniaux - Le rôle des fortifications en Nouvelle-France - Bilan de l'action des marines atlantiques durant la guerre de Sept Ans - L'administration de la marine française face à la guerre de Sept Ans

-- Le Canada dans un contexte global

Les enjeux géopolitiques des négociations d'un continent à l'autre entre 1760 et 1763 - Le traité de Paris de 1763 - La représentation cartographique de l'Amérique septentrionale - Le sort de la Louisiane et le rôle de l'Espagne - Le poids militaire des Antilles - La Nouvelle-France parmi les colonies françaises dans l'opinion publique - La Nouvelle-France au regard des Britanniques - Les conséquences économiques de la guerre de Sept Ans

-- Les Amérindiens face à la Conquête

Le retournement des alliances - Les Amérindiens de la vallée du Saint-Laurent (1760-1762) - Le sens de la Conquête pour les Amérindiens - Français et Iroquois dans la guerre de Pontiac (1763-1766) - Les Wendat et la France suite à la Conquête britannique

-- Nouveau régime, anciens combattants

La Nouvelle-France sous le régime militaire anglais, 1760-1763 - Un portrait de James Murray - Les militaires canadiens après la Conquête - Les troupes de la marine après la Conquête - La guerre de la Conquête dans la carrière du maréchal de Lévis - La guerre de la Conquête dans la carrière des officiers de l'armée de terre - Les officiers de plume de la marine durant la guerre de la Conquête - Le bataillon des volontaires canadiens (1764) - L'intégration des soldats britanniques au Canada *Résumé d'éditeur du Tome 2* : Second volet du bilan de la guerre de Sept Ans au Canada et de ses conséquences sur le déroulement de la guerre en Europe : quelle société canadienne après la guerre ? Le poids de la mémoire dans les représentations et les commémorations. Son héritage dans les beaux-arts, la littérature, le paysage citadin, l'enseignement, le patrimoine, les archives, les musées, etc. La patrimonialisation de la Guerre à travers les sites archéologiques, les musées, les archives... Un sujet inédit en France. *Sommaire du Tome 2* :

-- La société canadienne héritée de la guerre

La noblesse au lendemain de la Conquête - Le sort des Acadiens - Le clergé - La société rurale - La société des forts face à la Conquête - Le commerce des fourrures (1760-1790) - L'exode de la Conquête - Réfugiés canadiens en Touraine à la fin du XVIIIe s.

-- Mémoires de la guerre de Sept Ans

Se souvenir de Montcalm (1828-1859) - La mémoire du traité de Paris - « Québec, 1859 : la commémoration des événements de 1759 » - Les Plaines d'Abraham : mémoire et commémoration (1759-2010) - Commémorations de la guerre au Canada et aux USA - La guerre et la fin de la N-F dans l'imaginaire collectif québécois / Quelle influence sur l'identité québécoise ?

-- La guerre dans la littérature et les arts

La guerre et la fin de la N-F dans la littérature - Les Anciens Canadiens de Philippe Aubert de Gaspé - La fin de la N-F dans l'art - Louis XV, George III ou George Washington ? Les alliances après 1763 selon L.-J. Papineau - L'enseignement de la

guerre et de la fin de la N-F au Québec - La Guerre de la Conquête dans la bande dessinée

-- Traces de la Nouvelle-France

La mise en patrimoine des sites de la guerre / La patrimonialisation de la guerre à travers les désignations de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada

- L'archéologie de la guerre - Comment exposer la guerre de la Conquête dans les musées - Le site Archives France Canada

<http://www.armand-colin.com/livre/486219/la-fin-de-la-nouvelle-france.php>"><http://www.armand-colin.com/livre/486219/la-fin-de-la-nouvelle-france.php>

<http://www.armand-colin.com/livre/486220/la-nouvelle-france-en-heritage.php>"><http://www.armand-colin.com/livre/486220/la-nouvelle-france-en-heritage.php>

Ouvrage - Baril, Daniel (Directeur scientifique) ; Lamonde, Yvan (Directeur scientifique). *Pour une reconnaissance de la laïcité au Québec : enjeux philosophiques, politiques et juridiques*. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval, 2013. 174 p.

Canada Québec -

*Mots-clés* : Canada ; Québec ; laïcité ouverte ; rôle de l'État ; statut juridique ; féminisme ; émancipation ; multiculturalisme ; charte de la laïcité *Résumé d'éditeur* : Le présent ouvrage plaide d'abord et avant tout pour une reconnaissance juridique de la laïcité de l'État par le gouvernement du Québec. Les auteurs explicitent les dimensions essentielles d'une laïcité sans adjectif, formulent des critiques à l'égard de la laïcité dite « ouverte » et insistent sur la place décisive qu'occupent les femmes dans ce projet urgent de reconnaissance de la laïcité. Le lecteur y trouvera également un modèle de charte de la laïcité pour le Québec et une analyse des jugements récents de la Cour suprême du Canada en matière de laïcité.

*Feuilleter cet ouvrage :*

<http://livre.prologuenumerique.ca/main.cfm?ISBN=9782763718736&token=&lang=fr>"><http://livre.prologuenumerique.ca/main.cfm?ISBN=9782763718736&token=&lang=fr>

<http://www.pulaval.com/produit/pour-une-reconnaissance-de-la-laicite-au-quebec-enjeux-philosophiques-et-politiques>

Numéro thématique - *Contested Internet Governance*. Revue française d'études américaines, 2012, n° 134, p. 3-127.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Canada ; ICANN. Internet Corporation for Assigned Names and Numbers ; Forum sur la Gouvernance d'Internet ; gouvernance ; régulation ; norme ; web 2.0 ; bibliographie ; glossaire ; organisation internationale ; infrastructure de télécommunications ; neutralité ; démocratie ; droit d'auteur international ; communication électronique ; cinquième pouvoir ; projet collaboratif en ligne *Sommaire* :

-- Divina Frau-Meigs : Conducting Research on the Internet and its Governance

-- The Internet and its Governance : A General Bibliography

-- Glossary of Key Terms and Notions about Internet Governance

-- Julia Pohle et Luciano Morganti : The Internet Corporation for Assigned Names and Numbers (ICANN) : Origins, Stakes and Tensions

-- Francesca Musiani ; Schafer, Valérie ; Le Crosnier, Hervé : Net Neutrality as an Internet Governance Issue : The Globalization of an American-Born Debate

-- Jeanette Hofmann : Narratives of Copyright Enforcement: The Upward Ratchet and the Sleeping Giant

-- Elizabeth Dubois et William H. Dutton : The Fifth Estate in Internet Governance : Collective Accountability of a Canadian Policy Initiative

-- Mathieu O'Neil Collaborative Internet Governance: Terms and Conditions of Analysis

-- Peng Hwa Ang et Natalie Pang : Globalization of the Internet, Sovereignty or Democracy : The Trilemma of the Internet Governance Forum

<http://www.cairn.info/revue-francaise-d-etudes-americaines-2012-4.htm>

Ouvrage - Durafour, Jean-Michel. *Brian de Palma : épanchements : sang, perception, théorie*. Paris : L'Harmattan, 2013. 158 p. (Esthétiques).

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; De Palma, Brian ; cinéma américain ; cinématographie ; philosophie ; esthétique

*Résumé d'éditeur* :

On trouvera dans cet essai des commentaires d'images tournant les sangs dans certains films de Brian de Palma. Le désir analytique de l'auteur est ici le suivant : établir les prérogatives d'une perception des images filmiques, en essarter une occurrence cinématographique majeure par saignement. Pour ce faire sont pratiqués de nombreux détours par Aristote, Deleuze, Leibniz, Jean-Louis Schefer, Etienne Souriau, Sarah Kofman, etc.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41227>

Ouvrage - McKeen, William ; Manoeuvre, Philippe (Préface) ; Murlon, Jean-Paul (Traducteur). *Hunter S. Thompson : journaliste & hors-la-loi : biographie*. Auch : Tristram, 2013. 504 p. (Souple ; 16).

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Thompson, Hunter Stockton ; littérature américaine ; journalisme ; biographie

*Résumé d'éditeur* :

Hunter S. Thompson (1937-2005) est devenu un mythe de son vivant, comme d'autres écrivains américains avant lui - Twain, Hemingway, Mailer, Kerouac, Burroughs, Capote - avec lesquels il avait en commun cette propension peut-être typiquement américaine : transformer la littérature en spectacle et le spectacle en littérature.

Poussant cette logique jusqu'au délire, chargé d'alcool et de drogues, ne respectant que ses propres règles, se mettant lui-même en scène dans des reportages épiques et féroce-ment drôles, notamment pour le magazine Rolling Stone, il a inventé une forme de journalisme hors-la-loi : le Gonzo.

En trois livres - le récit de sa vie avec un gang de motards (Hell's Angels), une virée à Las Vegas à la poursuite du Rêve Américain (Las Vegas Parano) et son compte rendu au jour le jour de la campagne de réélection de Richard Nixon (Fear and Loathing : On the Campaign Trail '72) - il a donné voix et sens à l'effondrement des idéaux de la jeunesse des années 1960. Son influence sur les générations suivantes d'écrivains et de journalistes est colossale.

<http://www.lekti-ecriture.com/editeurs/Hunter-S-Thomson-Journaliste-Hors.html>

Ouvrage - Poché, Fred. *Edward W. Said, l'humaniste radical : aux sources de la pensée postcoloniale*. Paris : Cerf, 2013. 190 p. (La nuit surveillée).

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Palestine ; Said, Edward W. ; philosophie ; humanisme ; impérialisme ; postcolonialisme

*Résumé d'éditeur* :

De nos jours, les crispations identitaires et la crainte d'une perte de soi de la communauté nationale engendrent des peurs qui favorisent le rejet de l'autre, du différent. Dans ce contexte, l'image de l'Arabe ou du musulman apparaît comme la nouvelle cause des inquiétudes. Une distance critique devient nécessaire pour questionner en profondeur ces représentations que, déjà, la littérature et l'iconographie occidentales ont contribué à véhiculer.

Voilà pourquoi il est important de faire découvrir au lecteur français la figure d'Edward W. Said (1935-2003), intellectuel d'envergure, qui malgré sa grande notoriété aux États-Unis, dans les pays anglo-saxons, germaniques ou nordiques, demeure trop peu connu en France. Cet écrivain américain d'origine palestinienne, homme du métissage et de l'exil, décrit dans son œuvre la façon dont les savants et les écrivains occidentaux ont construit l'image d'un Orient mythique et obscur, ou, plus précisément, une antithèse de

la raison éclairée des Lumières, propre à justifier la colonisation. L'auteur du célèbre ouvrage « L'Orientalisme » (1978) souligne la dimension idéologique de ce regard et donne la source des préjugés antiarabes du monde occidental.

Ce premier ouvrage en langue française sur l'œuvre du père fondateur de la pensée postcoloniale nous aide à comprendre d'où viennent les craintes qui traversent nos sociétés occidentales et redonne sens à un humanisme radical, soucieux de former des citoyens critiques et responsables.

*Sommaire :*

[http://www.editionsducerf.fr/html/fiche/fichetm.asp?n\\_liv\\_cerf=9825](http://www.editionsducerf.fr/html/fiche/fichetm.asp?n_liv_cerf=9825)>[http://www.editionsducerf.fr/html/fiche/fichetm.asp?n\\_liv\\_cerf=9825](http://www.editionsducerf.fr/html/fiche/fichetm.asp?n_liv_cerf=9825)

[http://www.editionsducerf.fr/html/fiche/fichelivre.asp?n\\_liv\\_cerf=9825](http://www.editionsducerf.fr/html/fiche/fichelivre.asp?n_liv_cerf=9825)

Ouvrage - Coppolani, Antoine. *Richard Nixon*. Paris : Fayard, 2013. 800 p. (Biographies). France -

*Mots-clés :* États-Unis ; Nixon, Richard ; Watergate ; présidence ; gouvernement ; vie politique ; relations internationales ; biographie

*Résumé d'éditeur :*

Prince des ténèbres ? À maints égards, Richard Nixon est entré dans l'Histoire comme une figure maléfique. Seul président américain à avoir jamais été contraint à la démission, son nom reste attaché au scandale du Watergate. Mais sur toute son œuvre flotte comme un parfum de soufre. Sa fulgurante ascension politique s'est faite aux pires heures de l'anticommunisme de Guerre froide et du maccarthysme. Sa présidence s'est déroulée aux pires heures de la guerre du Vietnam, alors que l'Amérique déchirée était au creux de la vague. Sa politique étrangère, jugée sanglante, a été conspuée. Et il est vrai que Nixon et son âme damnée, Henry Kissinger, ne sont pas pour rien dans la fin tragique de Salvador Allende. Entre autres...

Pourtant, Nixon voulait être un homme de paix et son bilan en politique étrangère est aussi marqué par des succès extraordinaires : l'entrée du monde dans la Détente ; le spectaculaire rapprochement avec la République populaire de Chine de Mao Zedong ; la fin de la guerre du Vietnam ; la conclusion des accords de désarmement avec l'Union soviétique ; la diplomatie des sommets ; l'amorce du processus de paix au Proche-Orient... En politique intérieure, là encore Nixon est «plus que le Watergate», et son œuvre a été réévaluée. Il incarne un type de républicain aux politiques plutôt centristes, voire progressistes, dans le domaine social. Un positionnement politique qui a aujourd'hui pratiquement disparu, en raison des dérives droitières successives du Parti républicain depuis cette époque.

À la lumière d'archives et de sources nouvelles, cette monumentale biographie de Nixon retrace l'histoire des États-Unis au XXe siècle et certaines des étapes les plus importantes de l'histoire des relations internationales, celles qui ont forgé notre monde actuel.

*L'auteur :*

Agrégé d'Histoire, ancien élève de l'École normale supérieure (Lettres et Sciences humaines) et de l'Université de Berkeley, Antoine Coppolani est professeur d'Histoire contemporaine à l'Université de Montpellier et chercheur associé à la Chaire Raoul-Dandurand en Études stratégiques et diplomatiques de l'Université du Québec à Montréal. Il prépare un livre sur les États-Unis et le conflit israélo-arabe de 1948 à nos jours, à paraître aux Presses Universitaires de France.

<http://crises.upv.univ-montp3.fr/equipe/chercheurs-et-enseignants-chercheurs-rattaches-a-titre-principal/histoire-contemporaine/coppolani-antoine/>><http://crises.upv.univ-montp3.fr/equipe/chercheurs-et-enseignants-chercheurs-rattaches-a-titre-principal/histoire-contemporaine/coppolani-antoine/>

<http://www.fayard.fr/>

Ouvrage - Bohstedt Morrill, Jake ; Jacquemin, Chrystel (Traductrice) ; Lazorak, Linda (Traductrice) ; Leung Chong Wo, Léonard (Traducteur) ; Vattaire, Marie (Traductrice). *Randy Bradley*. Nantes : Joca seria, 48 p.

## France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Bohstedt Morrill, Jake ; littérature américaine A signaler la publication de Randy Bradley de Jake Bohstedt Morrill traduit de l'anglais (États-Unis) par Chrystel Jacquemin, Linda Lazorak, Léonard Leung Chong Wo et Marie Vattaire, aux éditions joca seria / solid objects.

Ouvrage publié avec le concours de l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée (UFR Langues et Civilisations) dans le cadre d'un projet étudiant de traduction et d'édition.

Jake Bohstedt Morrill sera en France en octobre pour une série de lectures et signatures en présence de ses traducteurs

- Mercredi 23 octobre, 17h30, salle 3.013, Bâtiment Copernic, UFR de Langues, Université Paris-Est Marne-La-Vallée.

- Jeudi 24 octobre, 19h, Librairie Michèle Ignazi, 17 Rue de Jouy, 75004 Paris.

- Vendredi 25 octobre, 18h30, Café sur cour 9 place Daubenton 44100 Nantes ; rencontre avec l'auteur, ses traducteurs et ses éditeurs.

Cela fait des années que Lucy rend visite chaque été à sa sœur Miriam. Et puis, un jour, tout s'arrête. L'invitation ne tient plus. Est-ce à cause des étranges jeux de mots dont Lucy ponctue ses conversations ? Ou à cause des accidents qui surviennent inévitablement lors de ses séjours ? Randy Bradley, l'ancien compagnon de Miriam, pourrait sans doute dénouer la situation, mais, malheureusement, il a été remplacé par un autre. A la lecture de la lettre de protestation que Lucy écrit, nous suivons le cheminement tortueux de ses pensées dérangées. Cette invitée bienveillante mais bien pénible, aussi attentionnée qu'elle est tourmentée, précieuse et naïve, se fait balloter au vent mauvais de tensions familiales refoulées.

«Les nerfs à vif, cette terrifiante nouvelle épistolaire nous expose aux relations viciées entre deux sœurs. On découvre tout le talent de Jake Bohstedt Morrill dans ce petit bijou d'élégance folle.»

Gary Lutz

«Un monologue à la démente joyeuse qui parle de ce dont on n'a pas le droit de parler, mais je vais tout de même vous le dire : Randy Bradley. Jake Bohstedt Morrill est incroyablement doué.»

Ben Marcus Jake Bohstedt Morrill est né dans le Tennessee où il est aujourd'hui pasteur ainsi qu'aumônier de l'armée de réserve des États-Unis. Titulaire d'une bourse Truman Capote, il a suivi les ateliers d'écriture du Iowa Writers' Workshop où il a reçu le prix littéraire Michener-Copernicus au terme de ses études. Il a vécu un an en Afrique du Sud, à Cape Town, où il a cofondé un programme multiculturel à destination des jeunes des townships. Après avoir fait des études de religion à la Harvard Divinity School, il s'est installé dans le Tennessee où il vit avec son épouse et ses deux fils. Ces dernières années, il a milité en faveur de l'égalité des droits pour les gays, lesbiennes, bi et trans. Il travaille en ce moment à un roman sur l'enfer.

<http://www.jocaseria.fr/Catalogue/Livres/Fiche%20livre/andy-braley.html>

Ouvrage - Souchier, Raphaël ; Laszlo, Ervin (Préface). *Made in local : emploi, croissance, durabilité : et si la solution était locale ?* Paris : Eyrolles, 2013. 312 p.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; France ; économie régionale ; économie sociale ; développement local ; développement durable ; circuit court *Résumé d'éditeur* :

Notre nourriture, notre énergie, notre santé, notre argent... Dans bien des domaines, des logiques mondialisées dirigent notre quotidien, non sans dérives. Il existe pourtant des alternatives : un mouvement de rééquilibrage se développe, qui réhabilite le local, les circuits courts, le développement durable, la démocratie.

Parti à la rencontre de nombreux entrepreneurs qui se sont engagés dans cette voie, Raphaël Souchier rapporte leurs expériences, de la création de systèmes locaux de nourriture à la relocalisation industrielle, de l'invention d'outils de financement à celle de médias de proximité. Il s'intéresse en particulier au mouvement Balle, pionnier de cette nouvelle approche, qui réunit plus de 30 000 entreprises locales dans 80 villes et régions d'Amérique du Nord. Peu à peu se dessinent ainsi les contours d'une "nouvelle économie locale" qui redonne du sens au travail et permet à des territoires entiers de revivre.

Et si le local était la solution ? Made in local rend accessible tout un vivier d'idées, d'expériences et d'outils pour penser et vivre l'économie autrement.

Préface d'Ervin Lászlò, spécialiste mondial de la théorie des systèmes complexes.

#### *Sommaire* :

-- Economie : du suicide à la renaissance

David Korten : dépasser l'économie suicidaire

Michael H. Shuman : la prospérité économique est enracinée dans les communautés locales

-- L'économie locale vivante en pratique

Une économie en voie de concentration accélérée

Les systèmes locaux de nourriture

Finance locale : "reprendre le contrôle de notre argent"

Energie locale : un nouveau type d'indépendance

Librairie indépendante : entre commerce et démocratie

Médias locaux : les chemins de l'indépendance

Gouvernance d'entreprise : qui décide ?

-- Changeons d'échelle

La solution réseaux : changer le monde, c'est mieux à plusieurs

Vers une économie régénératrice

<http://www.eyrolles.com/Entreprise/Livre/made-in-local-9782212557701>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14748\\_Intro\\_SOuchier\\_1.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14748_Intro_SOuchier_1.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14748\\_TDM\\_Souchier.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14748_TDM_Souchier.pdf)

Ouvrage - Lowe, Jacques. *Kennedy : chronique d'un destin*. Paris : Gallimard, 2013. 256 p.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Kennedy, John Fitzgerald ; présidence ; homme politique ; photographie

<http://www.librairie-gallimard.com/detaillivre.php?gencod=9782742434381#>

Dossier thématique - *Canada : l'autre puissance américaine ?* Diplomatie : affaires stratégiques et relations internationales, 2013, n° 64, 96 p.

France -

*Mots-clés* : Canada ; Québec ; Arctique ; relations internationales ; politique étrangère ; défense nationale ; géopolitique ; ressource énergétique ; identité nationale ; fédéralisme ; État nation ; population autochtone *Sommaire* :

-- Points chauds

-- Entretien Sahara occidental : un conflit sans fin

-- Analyse République de Moldavie en 2013 : entre l'Europe et l'Eurasie

-- Analyse La situation politique au Pakistan

-- Analyse Réformes à Cuba : la persistance dans le changement

-- Entretien La Chine et le Moyen-Orient : les enjeux de la politique étrangère chinoise



## Dossier :

- Analyse La politique étrangère et de défense du Canada
- Portfolio Les sables bitumineux : un enjeu stratégique pour le Canada
- Analyse Canada : l'identité québécoise en question
- Analyse Quel avenir pour le Québec au sein de la fédération canadienne ?
- Entretien Le Québec : vers un État souverain ?
- Analyse Un Canadien errant... Comment Ottawa saborde sa bonne réputation internationale
- Analyse Le Canada et les peuples autochtones
- Analyse L'émergence des nouvelles problématiques dans l'Arctique ou le Grand Nord, nouvel espace géopolitique
- Géopolitique
- Analyse Histoire mouvementée de la Jordanie
- Analyse Le contrat social jordanien ou la citoyenneté en question
- Analyse Le royaume hachémite sous perfusion face au Printemps arabe
- Gééconomie
- Analyse La réponse des autorités japonaises à la crise
- Analyse Les postures nationalistes du Japon menacent-elles réellement l'équilibre asiatique ?
- Alertes de sécurité
- Cartographie Alertes de sécurité dans le monde
- Lectures

[http://www.geostrategie.com/product.php?id\\_product=511](http://www.geostrategie.com/product.php?id_product=511)

Ouvrage - Cervulle, Maxime. *Dans le blanc des yeux : diversité, racisme et médias*. Paris : Amsterdam, 2013. 187 p.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; France ; racisme ; identité raciale ; représentation ; audiovisuel ; cinéma

*Résumé d'éditeur :*

«Diversité», «lutte contre les discriminations», «statistiques ethniques»: autant d'expressions qui, depuis les années 2000, n'ont cessé d'alimenter la controverse au sein de la sphère publique française. Dans ce contexte, les domaines audiovisuel et cinématographique ont été au cœur des préoccupations et la question de la représentation des dites «minorités visibles» a été particulièrement polémique. Inversant les termes habituels du débat français autour de la «diversité», cet ouvrage propose d'interroger la construction sociale de la blancheur. Ce concept anglo-américain, né à la fin des années 1980 et presque complètement ignoré en France, désigne un mode de problématisation des rapports de race: l'étude des modalités dynamiques par lesquelles des individus ou groupes peuvent adhérer ou être assignés à une «identité blanche» socialement gratifiante. Entre études historiques novatrices sur l'articulation entre capitalisme et racisme et enquêtes sociologiques consacrées à l'hégémonie blanche, *Dans le blanc des yeux* rend ainsi compte des débats qui ont renouvelé la conceptualisation du racisme et pose à nouveaux frais la question de la dimension racialisante des représentations médiatiques.

Maxime Cervulle est maître de conférences en sciences de l'information et de la communication à l'université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis et membre du Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation (CEMTI). Il est le co-auteur de *Homo exotici. Race, classe et critique queer* (Armand Colin-Ina, 2010).

<http://editionsamsterdam.fr/articles.php?idArt=229>

Ouvrage - Fergus, Jim ; Toldi, Nicolas de (Traducteur). *Espaces sauvages : voyage à travers les Etats-Unis avec un chien et un fusil*. Paris : Pocket, 2013. 508 p. (Pocket ; 15020).

France -

**Mots-clés** : États-Unis ; milieu naturel ; chasse ; pêche ; récit personnel **Résumé d'éditeur** :

C'était le rêve d'un petit garçon du Midwest. Ce rêve, trente ans plus tard, Jim Fergus l'a réalisé : cinq mois de chasse itinérante sur le continent nord-américain. 30 000 kilomètres, 24 États – du Maine au Montana, en passant par New York et la Floride –, avec son truck, son fusil et son chien Sweetzer, ainsi que tous les anonymes, écrivains et passionnés croisés au fil de la route. Entre forêts, marais, diners et bivouacs, Jim Fergus nous entraîne dans une balade sauvage qui révèle «le vrai monde derrière l'Amérique»...

[http://www.pocket.fr/site/espaces\\_sauvages\\_&104&978226622921.html?RECHA=fergus](http://www.pocket.fr/site/espaces_sauvages_&104&978226622921.html?RECHA=fergus)

Ouvrage - Van Ruymbeke, Bertrand. *L'Amérique avant les Etats-Unis : une histoire de l'Amérique anglaise, 1497-1776*. Paris : Flammarion, 2013. 561 p. (Au fil de l'histoire). Prix France-Amériques.

France - Vanves

**Présentation de l'ouvrage** :

L'ouvrage a été présenté le vendredi 18 octobre 2013 dans le cadre de la seconde séance des rencontres « Les Amériques en Livres » organisée par l'Institut des Amériques. L'intervention de Bertrand Van Ruymbeke a été suivie d'un commentaire par Marie-Jeanne Rossignol (Université Paris Diderot, Paris 7).

**Mots-clés** : Amérique du Nord ; États-Unis ; Royaume-Uni ; histoire coloniale ; conquête ; colonisation ; histoire du peuplement

**Résumé d'éditeur** :

En 1497, l'Angleterre découvre l'Amérique : l'explorateur John Cabot, à la solde du roi Henry VII, aperçoit les rives de Terre-Neuve. C'est le début d'une aventure de près de trois siècles, qui verra les Anglais fonder des colonies sur toute la côte est du continent nord-américain ; en 1776, treize d'entre elles proclameront leur indépendance et deviendront les États-Unis d'Amérique. Comment s'est déroulée la conquête de ce territoire, arraché aux populations amérindiennes et aux concurrents Espagnols, Hollandais et Français ? Comment aventuriers en quête de fortune, puritains et quakers brûlant de vivre une utopie religieuse, laissés pour compte de la vieille Europe, esclaves africains, marchands audacieux, se sont-ils mêlés pour bâtir peu à peu de nouvelles sociétés ? Et par quelles voies ces colonies extrêmement diverses, dont les populations avaient peu en commun, se sont-elles retrouvées ensemble sur le chemin de l'indépendance ? Dans cette grande fresque, qui fait pour la première fois la somme de toutes les connaissances sur l'Amérique anglaise, Bertrand Van Ruymbeke souligne les ruses de l'histoire : fondées sans politique prédéfinie ni coordination, en grande partie aux mains d'intérêts privés, les colonies anglaises sont une construction du hasard. Rien ne laissait présager qu'elles deviendraient un ensemble impérial - encore moins une nation...

[http://editions.flammarion.com/Albums\\_Detail.cfm?ID=43761&levelCode=sciences](http://editions.flammarion.com/Albums_Detail.cfm?ID=43761&levelCode=sciences)

Ouvrage - Zaffran, Joël (Éditeur scientifique) ; Berthet, Thierry (Éditeur scientifique) ; Dubet, François (Préface). *Le décrochage scolaire : acteurs et enjeux de la déscolarisation*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2014. 180 p. (Le sens social).

France -

**Mots-clés** : Europe ; Suède ; Italie ; Royaume-Uni ; Canada ; Québec ; éducation ; enseignement ; décrochage scolaire ; politique éducative **Résumé d'éditeur** :

La lutte contre les sorties prématurées de formation initiale est devenue une affaire d'insertion sociale et professionnelle et non seulement une défaillance de l'école. Elle déborde du lycée et de l'institution scolaire, impliquant aussi bien des acteurs de la formation professionnelle initiale et continue, ceux de l'orientation professionnelle et du

travail social et ceux de l'insertion sur le marché de l'emploi.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41316>

Ouvrage - Kaspi, André. *La révolution américaine, 1763-1789*. Paris : Gallimard, 2013. 384 p. (Folio. Histoire ; 218).

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; histoire de l'indépendance américaine ; histoire coloniale

*Résumé d'éditeur* :

La révolution américaine, commencée avec l'indépendance proclamée en 1776, a plus de deux cents ans.

Mais elle ne cesse de nourrir, à travers toutes les vicissitudes, le rêve et le messianisme d'une nation qui veut encore être «le meilleur espoir du monde». Pragmatique et inspirée tout ensemble, la révolution américaine est d'abord une prise de conscience collective : une communauté d'hommes définit et revendique ses droits contre l'arbitraire.

Mémoires, lettres, journaux et actes officiels racontent ici la naissance d'une nation qui invente sa propre histoire.

Ce retour aux sources aide aussi à comprendre la sensibilité des États-Unis d'aujourd'hui. L'esprit de 1776 souffle encore.

<http://www.gallimard.fr/Catalogue/GALLIMARD/Folio/Folio-histoire/La-revolution-americaine>

Ouvrage - Josephy, Alvin M. *L'expédition fatale : le regard des Indiens d'aujourd'hui sur le voyage de Lewis et Clark*. Paris : OD éditions-Indiens de tous pays, 2013. 256 p. (Collection Nuage rouge).

France -

*Mots-clés* : Amérique du Nord ; Corps Expéditionnaire de Lewis et Clark ; amérindien ; histoire

*Résumé d'éditeur* :

Pour la première fois, la parole est enfin donnée à des Indiens à propos de la vision qu'ils ont de la célèbre et symbolique expédition de Lewis et Clark, 1802-1804, ordonnée par le président Jefferson, et qui ouvrit dans l'Histoire de l'Amérique du Nord, les «Portes de l'Ouest». Cette expédition qui mena les explorateurs jusqu'à la côte du Pacifique fut, historiquement et symboliquement, fatale au monde indien.

Artistes, juristes, écrivains, sociologues, intellectuels, ce sont neuf personnalités indiennes d'Amérique du Nord, qui sont convoquées dans ces pages. Tous descendent des tribus qui ont accompagné, ou encore accueilli le Corps Expéditionnaire de Lewis et Clark. Chacun d'eux remonte dans sa propre mémoire tribale et nous convie à retrouver les fragments de cette histoire tout en la comparant à la condition indienne d'aujourd'hui. Ces histoires anciennes sont rapportées par les Carnets des explorateurs mais aussi par la tradition orale indienne entretenue de génération en génération. Parmi ces neuf Natives, Alvin M. Josephy a réuni de grands noms connus de la littérature et des arts amérindiens contemporains dont ceux de Debra Magpie Earling, N. Scott Momaday, Vine Deloria, Jr., Mark N. Trahan ou encore Bill P. Yellowtail.

L'exploration de Lewis et Clark est de celles qui ont engendré de grands mythes ; ici, ils ont été véhiculés par la littérature avec l'Indienne shoshone Sacagawea et, indirectement, avec le très inspiré western de Howard Hawks *La Captive aux yeux clairs*.

Alvin M. Josephy, Jr., historien majeur de l'Ouest américain fut l'auteur de plusieurs livres ayant obtenu des distinctions comme le Award-Winning Books. Il a été vice-président et éditeur du magazine *American Heritage*, président fondateur du Conseil d'Administration du Musée National du Smithsonian Institute pour les Indiens d'Amérique du Nord et président de l'Association de l'Histoire de l'Ouest. Né en 1915 Alvin M. Josephy est décédé en octobre 2005 peu de temps après avoir parachevé cet ouvrage.

<http://nuagerouge.iblogger.org/>

Ouvrage - Mauco, Olivier. *GTA IV : l'envers du rêve américain : jeux vidéo et critique sociale*. Paris : Questions théoriques, 2013. 121 p. (L>P).

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Rockstar ; GTA IV ; Grand Theft Auto ; game studies ; jeu vidéo ; discours politique ; immigrant ; mobilité sociale ; mobilité ludique ; sociologie du loisir

*Résumé d'éditeur* :

Monument du jeu vidéo contemporain, GTA IV porte un regard critique sur le rêve américain, les médias et la promesse du tout est possible, renouant avec les grandes fresques sociales de la littérature et du cinéma en proposant de vivre les errances d'un immigré européen à Liberty City.

À travers cette analyse de game studies, c'est celle du jeu vidéo qui est menée, de sa capacité à faire vivre des expériences profondes, d'être un média à part entière capable de tenir des discours sociocritiques sur les grands mythes fondateurs contemporains des sociétés occidentales tout en offrant le plaisir propre au jeu. GTA IV est affaire de pouvoir et d'incapacité à transformer sa condition première.

Destiné aux nombreux joueurs curieux, étudiants et aspirants game designers et surtout ceux soucieux de comprendre comment une génération peut s'adonner des heures durant au braquage de voitures dans un monde virtuel, GTA IV, l'envers du rêve américain est avant tout un manifeste pour une prise en considération de la portée réelle de cette fiction populaire majeure du XXI<sup>e</sup> siècle. *Sommaire* :

-- Introduction

Chapitre I. La production du sens

1. Terrain de jeu, espace de la fiction

L'écran comme terrain opérationnel du jeu

Naviguer sur le terrain

Lire l'espace du jeu vidéo :

remédiation et pluralité des médias

2. Écrire GTA IV : espaces de jeux et narration

GTA : Pac-Man + Space Invaders, en 3D

Naviguer dans la narration

3. La critique matérialisée dans l'espace

Liberty City comme dispositif

L'environnement médiatique :

le rêve américain en polyphonie

La familiarité de Liberty City

Chapitre II. Mobilité et capacité Transformative

La capacité transformative, le cœur du pouvoir 1. La carrière de Bellic

Le déviant et le marginal, une marque de fabrique

2. Devenir criminel

Carrière de criminel et histoires de famille

Centre, périphérie et marges de Liberty City

Chapitre III. Économie politique de liberty city

1. La surdétermination par les ressources ludiques

Le rêve de la consommation

Capital et ascension sociale

2. L'impossible désengagement final

Espaces public et privé

La mobilité au travail

L'usage de la violence : rouvrir le système de chances

Le conflit intérieur

Conclusion

Bibliographie *L'auteur* :

Olivier Mauco, joueur et docteur en science politique, est consultant et concepteur indépendant de médias ludiques. Après un travail de chercheur à la Sorbonne et au CNRS, il a échangé l'art de la production scientifique pour celui du game design. Il enseigne les game studies et le game design à l'ICAN et à l'ESGI et continue son activité de recherche avec l'OMNSH, oscillant entre analyse de contenus et impacts sociaux des jeux vidéo.

<http://www.questions-theoriques.com/produit/21/9782917131312/GTA%20IV%20lenvers%20du%20reve%20americain>

Ouvrage - Vissière, Hélène. *Les folies américaines*. Paris : Les Editions La Boétie, 2013. 220 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; mode de vie ; consommation ; comportement ; enquête

*Résumé d'éditeur :*

«Plus le temps passait, plus j'avais l'impression d'avoir débarqué sur une autre planète». Parce qu'elle pouvait acheter une kippa pour chiens, jouer au basket avec un tractopelle ou demander 54 millions de dollars de dommages et intérêts pour un pantalon égaré, Hélène Vissière, correspondante du magazine *Le Point* aux États-Unis, a décidé de nous raconter ce pays aussi ahurissant qu'exotique.

Des super-temples aux allures d'hypermarché, la vie quotidienne reformatée pour les obèses ou pour les nains, des Noirs, fatigués des Blancs, qui s'isolent dans de nouveaux ghettos, des maisons de retraites pour les singes d'Hollywood, la folie de l'ADN, le jouet sexuel qui rend folles des millions d'Américaines.

40 reportages convient le lecteur à un périple haut en couleurs.

L'Amérique fascine, inquiète, stupéfait, et malgré la mondialisation, continue à ne pas être un pays comme les autres. Avec un vrai sens du récit, un luxe de détails vertigineux et une douce ironie, Hélène Vissière nous emmène à la rencontre de ce drôle de territoire et de ses personnalités hors du commun.

Installée aux États-Unis depuis 2001, Hélène Vissière y est depuis cette date la correspondante permanente du *Point*. Après avoir vécu à San Francisco, elle s'est installée à Washington.

<http://boutique.lepoint.fr/produit/510/folies-americaines>

Ouvrage - Garapon, Antoine (Éditeur scientifique) ; Servan-Schreiber, Pierre (Éditeur scientifique). *Deals de justice : le marché américain de l'obéissance mondialisée*. Paris : PUF, 2013. 260 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; droit des sociétés ; justice ; législation ; norme juridique ; procédure pénale ; entreprise multinationale

*Résumé d'éditeur :*

Corruption, blanchiment, évasion fiscale, contournement des sanctions internationales...

Les autorités de régulation américaines traquent ces pratiques chez les entreprises transnationales qui, si elles sont avérées, peuvent entraîner des sanctions considérables : procès à rallonges, mises en causes personnelles, pénalités astronomiques et, plus grave encore, préjudice porté à la réputation de l'entreprise.

Devant ces menaces et la perspective de se voir interdire l'accès au marché américain, mieux vaut souvent coopérer en mettant en œuvre une nouvelle logique. L'entreprise suspectée doit alors renoncer à se défendre judiciairement, pratiquer elle-même des enquêtes internes poussées, s'acquitter d'amendes colossales et mettre en place des processus de compliance lourds et coûteux en bref : acheter la paix avec les autorités américaines. Cette justice sans la Justice n'a-t-elle pas le mérite de l'efficacité ? Ne préfigure-t-elle pas aussi un nouveau mode de régulation globale ? N'annonce-t-elle pas un nouveau régime d'obéissance mondialisée où l'on demande à chacun – sujet ou entreprise – de se faire le juge et le dénonciateur de lui-même ?

*Table des matières :*

Introduction – un changement de paradigme / Antoine Garapon, Pierre Servan-Schreiber

Chapitre 1 – Une nouvelle géopolitique de la norme / Hubert de Vauplane

Chapitre 2 – Une justice négociée / Olivier Boulon

Chapitre 3 – La self-defense des entreprises / Astrid Mignon Colombet

Chapitre 4 – L'avocat serviteur de deux maîtres ? / Pierre Servan-Schreiber

Chapitre 5 – Une justice «très» économique / Antoine Garapon

Chapitre 6 – Le marché de la vertu / Daniel Soulez-Larivière

Chapitre 7 – Coopérer contre soi-même / Frédéric Gros

Conclusion – Nouveau modèle global ou extension de la puissance américaine ? /

Antoine Garapon, Pierre Servan-Schreiber

A propos des auteurs :

Antoine Garapon est magistrat et secrétaire général de l'Institut des hautes études sur la justice. Il est notamment l'auteur, chez Odile Jacob, de *La Raison du moindre État. Le néolibéralisme et la justice* (2010).

Pierre Servan-Schreiber est avocat aux barreaux de Paris et de New York. Il est spécialisé dans les dossiers stratégiques pour les groupes internationaux.

[http://www.puf.com/Autres\\_Collections:Deals\\_de\\_justice](http://www.puf.com/Autres_Collections:Deals_de_justice)

Ouvrage - Bouquet, Henry ; Tornare, Alain-Jacques (Éditeur scientifique) ; Dumas, C. G. F. (Traducteur). *La guerre de 1764 contre les Indiens de l'Ohio*. Gollion : Infolio, 2013. 160 p. (Microméga).

Suisse -

*Mots-clés* : États-Unis ; Europe ; guerre contre les Indiens ; amérindien ; conquête ; colonisation ; histoire coloniale ; guerre ; mouvement de résistance

*Résumé d'éditeur* :

L'ouvrage, traduit de l'anglais par C.G.F. Dumas, a été publié à Amsterdam chez Marc Michel Rey en 1769. Il avait l'ambition d'éclairer ses lecteurs sur la guerre contre les Indiens, ses moyens, ses conditions et ses résultats - gains de territoires, en particulier. Il développait également une réflexion sur les relations avec les «sauvages». Aujourd'hui il constitue un document extraordinaire sur une histoire extrêmement complexe et montre que les Amérindiens n'ont pas été de simples victimes passives : ils se sont organisés, ont passé des alliances, ont résisté pas à pas à l'avancée des Européens sur le nouveau continent. Contre eux, tous les moyens ont été utilisés, y compris – il semble que Henry Bouquet ait été pionnier en la matière – la guerre bactériologique.

Henry Bouquet, né en 1719 à Rolle (Suisse) et décédé le 2 septembre 1765 à Pensacola (Floride) est un officier mercenaire suisse de l'armée britannique qui s'est illustré pendant la guerre de Sept Ans entre les Français et leurs alliés amérindiens d'un côté et les Britanniques de l'autre, puis lors de la guerre de Pontiac. Bouquet est surtout connu pour sa victoire sur les Amérindiens à la bataille de Bushy Run, qui mit fin au siège de fort Pitt pendant la guerre contre Pontiac.

[https://www.infolio.ch/livre/relation-historique-ohio.htm?from\\_search=52664dc74c4350.46239831](https://www.infolio.ch/livre/relation-historique-ohio.htm?from_search=52664dc74c4350.46239831)

Ouvrage - Douglass, James W. ; Lhomme, Thierry (Traducteur). *JFK et l'indicible : pourquoi Kennedy a été assassiné*. Plogastel-Saint-Germain : Demi-lune, 2013. 654 p. (Résistances).

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Kennedy, John Fitzgerald ; histoire politique ; assassinat

*Résumé d'éditeur* :

Au plus fort de la guerre froide, JFK fut à deux doigts de commettre le plus grand crime possible contre l'humanité : déclencher un conflit nucléaire. Horrifié par cette perspective, Kennedy s'est graduellement éloigné de ses convictions premières pour s'engager dans l'établissement d'une paix durable. Mais ce changement d'orientation constituait une menace directe pour les autorités militaires et les agences de renseignement, résolues à gagner la guerre froide, à n'importe quel prix. Convaincues que Kennedy agissait à l'encontre de leurs intérêts, ces forces obscures, «indicibles», le considèrent comme un traître dangereux, projetèrent son assassinat et en organisèrent la dissimulation.

L'auteur nous introduit dans le bureau ovale de la Maison Blanche lors des journées intenses de la crise des missiles cubains, nous invite à suivre l'étrange parcours de Lee Harvey Oswald et de ses manipulateurs cachés, et nous transporte sur l'avenue sinueuse de Dallas où la limousine du Président était attendue. Documents à l'appui, l'auteur démontre de façon convaincante la présence de ces forces obscures à l'oeuvre, déplaçant



les personnages tels des pièces sur un échiquier pour réaliser leur funeste projet. Le livre de James Douglass a tout d'un thriller politique - dont les enjeux sont considérables.

*L'auteur :*

Docteur en sciences politiques et ancien diplomate, le Canadien Peter Dale SCOTT est l'auteur de nombreux ouvrages (dont La Route vers le nouveau désordre mondial) analysant la politique étrangère américaine, les narcotrafics et les opérations secrètes. Ses recherches et écrits mettent en lumière le concept de ce qu'il définit comme le « supramonde » (l'État profond dissimulé au sein de l'État public). Porte-parole du mouvement antiguerre lors du conflit vietnamien, il cofonda le programme d'études « Paix et Conflit » de la prestigieuse Université de Berkeley, où il enseigna la littérature anglaise durant près de 30 ans. Primé pour ses recherches en géopolitique, Scott est également un auteur reconnu pour son œuvre littéraire dans le domaine de la poésie.

<http://www.editionsdemilune.com/jfk-lindicible-p-52.html>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14822\\_EDL\\_JFK\\_Avant\\_propos\\_WEB.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14822_EDL_JFK_Avant_propos_WEB.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14822\\_EDL\\_JFK\\_Introduction\\_WEB.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14822_EDL_JFK_Introduction_WEB.pdf)

**Ouvrage - John Fitzgerald Kennedy à la une.** Paris : Acropole, 2013. 192 p. (A la une : l'histoire vue par les archives de presse et de propagande).

France -

**Mots-clés :** États-Unis ; Kennedy, John Fitzgerald ; média ; présidence ; histoire politique ; parcours politique ; biographie

*Résumé d'éditeur :*

JFK. 50 ans après son assassinat, retour sur un homme devenu un mythe et qui a gagné de son courage politique et de son sang le statut de figure majeure du siècle, entre guerre froide et combat pour les droits civiques, mur de Berlin et conquête de la Lune. Cette biographie s'appuie sur les images de presse et de campagne pour retracer le parcours du plus emblématique des présidents américains, et du candidat qui a aussi inventé la communication politique moderne.

John Fitzgerald Kennedy fut bien plus que le 35ème président des Etats-Unis, brutalement assassiné à Dallas le 22 novembre 1963. Elu à 43 ans en pleine Guerre Froide, il a aussi durablement transformé le paysage du XXème siècle.

«Deux ans de présidence auront suffi à construire une légende», résume Jean Lacouture. Parti à la conquête de la « Nouvelle Frontière », le jeune démocrate brillant et charmeur a incarné tous les espoirs mais aussi concrétisé les rêves d'un monde de l'après-guerre enseveli dans les désillusions et la peur. Pendant la Guerre Froide, le président d'Amérique a le destin de la planète en mains.

John Fitzgerald Kennedy, fils bien-né de la haute-bourgeoisie de Boston, vétéran héroïque de la Seconde Guerre mondiale, catholique dans un pays protestant, fin politique et redoutable communicant, idéaliste prêt à tous les réalismes eut 1000 jours pour changer le monde...

1961 : JFK devient Président des Etats-Unis. En avril, c'est la Baie des cochons à Cuba, en août l'édification du Mur de Berlin, en septembre l'instauration du salaire minimum.

1962 : Kennedy lance le programme spatial "Nous choisissons d'aller sur la Lune", un mois avant la "Crise de Cuba" qui a failli plonger le monde dans la Troisième Guerre mondiale mais a permis d'installer le téléphone rouge entre Moscou et Washington.

1963 : En juin, Kennedy se déclare Berlinois et prononce un discours majeur sur l'égalité des droits civiques pour tous les Américains, après avoir rencontré Martin Luther King. En octobre, il fait voter l'interdiction des essais nucléaires. Le 22 novembre, il meurt assassiné.

Moins d'un an après sa mort, la commission Warren conclue à la culpabilité d'Oswald comme meurtrier ayant agi seul. 50 ans après, le mystère persiste.

Kennedy, l'homme qui a envoyé l'homme sur la Lune, est aussi l'inventeur de la politique moderne, à force de publicité, de marketing, d'intelligence et de dollars. Si la petite histoire a surtout retenu ses frasques sexuelles, ses amours avec Marilyn, la divine

Jackie et son mal de dos, il fut surtout un artisan de la paix et du progrès qui inspire encore aujourd'hui le président Obama.

«Je parle de la paix authentique, le genre de paix qui fait que la vie sur terre vaut la peine d'être vécue ; le genre de paix qui permet aux hommes et aux nations de croître, d'espérer et d'édifier une vie meilleure pour leurs enfants ; non seulement la paix pour les Américains mais la paix pour tous les hommes, non seulement la paix à notre époque, mais la paix à toutes les époques. » JFK. 10 juin 1963.

A travers les magazines du monde entier, les archives des campagnes politiques de la JFK Foundation et quelques extraits de ses discours, cette biographie illustrée raconte pas à pas le parcours d'un homme, d'un fin politique, et de sa disparition tragique qui l'a fait entrer dans la légende.

<http://www.editions-acropole.com/>

Ouvrage - Lacam, Jean-Patrice. *Les Indiens de Tocqueville : témoignages et réflexions sur l'Amérique indienne des années 1830*. Paris : L'Harmattan, 2013. 287 p. (Historiques. Travaux).

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; France ; Iroquois ; Chippewas ; Hurons ; Choctaws ; Tocqueville, Alexis de ; amérindien ; civilisation indienne ; mode de vie

*Résumé d'éditeur* :

Tocqueville a-t-il rencontré des Indiens ? Bien sûr, il les a étudiés. En précurseur des sciences sociales, il a observé leur culture et surtout recherché à comprendre pourquoi la colonisation faisait d'eux une "race en voie d'extinction". Tocqueville a passé près de deux mois à enquêter sur les Iroquois, les Chippewas, les Hurons et les Choctaws. Ce sont ses témoignages, ses analyses, mais aussi ses sentiments sur le crépuscule de l'Amérique indienne qui sont exposés et commentés dans ce livre.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41364>

Ouvrage - DiPalma, Ray ; Dussol, Vincent (Éditeur scientifique ; Traducteur). *La gambade : oeuvres choisies (1969-2009)*. Octon : Grèges, 2013. 213 p.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; DiPalma, Ray ; poésie américaine ; recueil poétique

*Résumé d'éditeur* :

Ce livre rassemble six textes : cinq précédemment parus sous formes de livres séparés et une séquence, «Territoire», parue dans une anthologie d'écrits de Ray DiPalma. Suites de narrations 'explosées', Max et Max/Suite présentent une première manière de leur auteur. « Territoire », Planh, et Corridor Métropolitain sont les textes les plus proches des expérimentations des « poètes du langage » auxquelles Ray avait participé et qu'il avait largement impulsées. Enfin, La Gambade clôt le livre pour montrer où en est, plus récemment, Ray DiPalma, après quarante années d'écriture. Après une période d'écrits diariques (1998-2008) rassemblés dans le livre *The Ancient Use of Stone* paru en 2009 aux États-Unis chez Otis Books/Seismicity Editions, il est revenu à des formes à l'aspect souvent plus délié, sinon narratif. Le présent recueil de traductions parcourt donc à grands bonds l'œuvre de DiPalma : où son titre, choisi par l'auteur. Les textes de DiPalma se déploient lentement pour le lecteur. Mais ils valent la peine de rester. Ils sont une source extraordinaire d'aphorismes, de formulations ouvragées et heureuses, fruits d'un travail intellectuel dans lequel la compacité de la poésie laisse toujours entrer de la lumière. C'est du reste ce qu'avait remarqué Robert Creeley.

[http://www.greges.net/rubrique.php3?id\\_rubrique=82](http://www.greges.net/rubrique.php3?id_rubrique=82)

Ouvrage - Mattick, Paul ; Gary Roth, Gary (Préface) ; Reeve, Charles (Notes de) ; Batier, Laure (Traductrice) ; Geoffroy, Marc (Traducteur). *La révolution fut une belle aventure : des rues de Berlin en révolte aux mouvements radicaux américains (1918-1934)*.

Montreuil : l'Echappée, 2013. 189 p. (Dans le feu de l'action).

France -

*Mots-clés* : Allemagne ; États-Unis ; IWW. Industrial Workers of the World ; histoire politique ; communisme ; révolution allemande ; extrême gauche ; syndicalisme révolutionnaire ; mouvements sociaux *Résumé d'éditeur* :

Gamin révolté des rues du Berlin de l'après-Grande guerre, Paul Mattick commence par s'engager dans le mouvement spartakiste avant de devenir communiste anti-bolchevique. Au cœur des années de feu de la révolution allemande (1918-24), il nous raconte son incroyable parcours, entre action directe et répression, illégalité et clandestinité. Le reflux du mouvement révolutionnaire et la montée en puissance des forces autoritaires – stalinisme et nazisme –, le poussent, comme tant d'autres, à l'émigration.

Aux États-Unis, il s'engage aux côtés des IWW et d'autres groupes radicaux, puis il participe au grand mouvement des chômeurs des années 1930 où se mêlent hobos, syndicalistes et révolutionnaires. Il nous plonge dans ces moments d'intense agitation sociale, aujourd'hui méconnus.

La belle aventure, ce fut, d'un continent à l'autre, la traversée des années bouillonnantes de l'«âge des extrêmes». Paul Mattick la raconte avec une sagacité qui laisse toute la place à ses camarades de lutte, à ses ennemis aussi, aux débats d'idées qui accompagnent toujours l'action, à la rencontre des ouvriers radicaux avec les avant-gardes artistiques de l'époque, expressionnistes et dadaïstes. Ce témoignage exceptionnel restitue l'ambiance de mondes disparus secoués par le puissant désir d'une société libérée de l'exploitation. Désir qui court au fil de ces pages et qui est, lui, d'une fraîcheur et d'une actualité saisissante.

<http://www.lechappee.org/la-revolution-fut-une-belle-aventure>

Ouvrage - Halbout, Grégoire. *La comédie screwball hollywoodienne (1934-1945) : sexe, amour et idéaux démocratiques dans l'Amérique rooseveltienne*. Arras : Artois Presses Université, 2013. 480 p. (Lettres et civilisations étrangères).

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Hollywood ; histoire du cinéma américain ; comédie américaine ; comédie screwball ; vaudeville

*Résumé d'éditeur* :

Comment expliquer le succès considérable des comédies loufoques américaines des années 1930 ? Rencontres, coups de foudre, ruptures, divorces, remariages... Ces vaudevilles sentimentaux ont répondu aux attentes d'une classe moyenne en plein essor, avide de libéralisation des mœurs, par des intrigues audacieuses, un humour verbal et le recours aux recettes du burlesque muet. Dirigées par des spécialistes du comique (Hawks, LaCava, Leisen, Ruggles...), incarnées par les stars les plus marquantes de cette décennie (Claudette Colbert, Irene Dunne, Clark Gable, Cary Grant, Katharine Hepburn...), elles forment la comédie screwball, «sous-genre» prolifique de l'entre-deux-guerres, qui continue d'inspirer aujourd'hui la « comédie romantique » au cinéma. Elle s'est fixée deux missions contestataires : rail! ler les normes sociales et les représentants de l'ordre établi, et faire un sort aux clichés de la représentation du masculin et du féminin.

À la croisée des travaux récents sur le classicisme hollywoodien et le genre au cinéma, cette étude appuyée sur un corpus de cent trente films replace la comédie screwball dans son contexte institutionnel et l'envisage sous son aspect le plus marquant : sa fonction communicationnelle et sociale. Sévèrement contrôlés par la censure interne hollywoodienne, ces films ont développé une esthétique verbale et visuelle spécifique, qui se traduit par une rhétorique du contournement et de l'atténuation. Le genre délivre aussi un message politique, en participant au débat démocratique avec ses interrogations sur les questions d'intimité, d'espace privé et public. Le discours amoureux et conjugal y réaffirme les valeurs fondatrices de la société américaine : la liberté d'expression, le libre consentement et l'engagement contractuel.

<http://apu.univ-artois.fr/Collections/Lettres-et-civilisations-etrangeres/Serie-Cinemas/La-Comedie-Screwball-hollywoodienne-1934-1945.-Sexe-amour-et-ideaux-democratiques2>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14829\\_TM\\_comedie\\_screwball.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14829_TM_comedie_screwball.pdf)

Ouvrage - Tulard, Jean. *Quand Laurel rencontra Hardy : naissance d'un mythe cinématographique*. Paris : SPM, 2013. 85 p.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Laurel, Stan ; Hardy, Oliver ; cinéma américain ; acteur comique ; humour ; analyse cinématographique

*Résumé d'éditeur* :

Il y a quatre-vingt ans, en 1933, paraissait sur les écrans *Fra Diavolo*, parodie de l'opéra Auber qui rendit célèbres Stan Laurel et Olivier Hardy. Un mythe cinématographique était né. Leur carrière s'étend de 1917 à 1951, multipliant les succès avant un inévitable déclin. À l'inverse, d'autres acteurs du burlesque, Laurel et Hardy n'ont jamais été oubliés. Ce livre est un nouvel hommage rendu à leur génie comique, proposant une analyse de tous leurs films avec leurs meilleurs gags.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41353>

Ouvrage - Amfreville, Marc (Éditeur scientifique). *Lectures d'Edith Wharton : The house of Mirth*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013. 260 p. (Didact. Anglais).

France -

Sortie le 24 octobre, aux Presses Universitaires de Rennes, de : *Lectures d'Edith Wharton, The House of Mirth*. Volume dirigé par Marc Amfreville (Paris IV-Sorbonne), avec les contributions de René Alladaye (Toulouse), Zachary Baqué (Toulouse), Geneviève Brisac (écrivaine), Emmanuelle Delanoë-Brun (Paris VII), Manuel Jobert (Lyon III), Paule Lévy (Versailles Saint-Quentin), Anne-Marie Paquet-Deyris (Paris X), Yann Philippe (Reims), Guillaume Tanguy (Montpellier III), Anne-Laure Tissut (Rouen), Anne Ullmo (Lille III), Brigitte Zaugg (Metz). *Mots-clés* : États-Unis ; Wharton, Edith ; littérature américaine ; roman américain : agrégation

[http://nouveautes-editeurs.bnf.fr/annonces.html?id\\_declaration=10000000123544&titre\\_livre=Lectures\\_d%27Edith\\_Wharton#](http://nouveautes-editeurs.bnf.fr/annonces.html?id_declaration=10000000123544&titre_livre=Lectures_d%27Edith_Wharton#)

Ouvrage - Perrin-Chenour, Marie-Claude ; Chamerois, Gilles. *The house of mirth, Edith Wharton et Terence Davies*. Neuilly-sur-Seine : Atlante, 2013. 250 p. (Clefs concours. Anglais-Littérature)

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Royaume-Uni ; Wharton, Edith ; Davies, Terence ; littérature anglophone ; roman ; fiction américaine ; agrégation

<http://www.editions-belin.com/>

Ouvrage - Bourhis-Mariotti, Claire (Éditrice scientifique) ; Dorigny, Marcel (Éditeur scientifique) ; Gainot, Bernard (Éditeur scientifique) ; Rossignol, Marie-Jeanne (Éditrice scientifique) ; Thibaud, Clément (Éditeur scientifique). *Couleurs, esclavages, libérations coloniales. Réorientation des empires, nouvelles colonisations (Europe, Amériques, Afrique 1804-1860)*. Plouasne : Editions Les Perséides, 2013. 416 p.

France -

*Mots-clés* : Monde Atlantique ; Afrique ; esclavage ; études coloniales américaines ; histoire coloniale ; système colonial européen ; abolition de la traite ; établissement agricole et commercial ; système économique ; relation de travail ; idéologie *Résumé d'éditeur* :

La thématique développée dans cet ouvrage est la mutation paradoxale du système colonial européen hérité des « découvertes » de la fin du XVe siècle durant la période 1804-1860, avant que ne se réalisent à grande échelle les nouvelles conquêtes européennes et que ne s'ouvre une nouvelle ère « impérialiste ». Phénomène global, cette mutation a affecté les trois aires géographiques du monde atlantique, mais aussi les sociétés coloniales de l'océan Indien. La nouvelle orientation coloniale reposait sur trois postulats : abolir la traite et l'esclavage, à la fois au nom des droits de l'homme et de la recherche d'une efficacité économique maximale, dans le cadre des nouvelles conceptions de la division du travail, du salariat, de la mé! ; canisation et des échanges internationaux ; implanter en Afrique des « établissements », agricoles et commerciaux, afin de mettre en valeur ce continent — désormais épargné par le fléau de la traite

négrière — selon les normes et les méthodes de l'Europe qui se donnait dès lors la « mission de civiliser » l'Afrique en lui apportant ses Lumières ; redéfinir les relations de travail au sein même des « anciennes colonies » pour perpétuer le cadre de la monoculture extensive, en ayant recours à des contrats de location de la force de travail, ou de partage inégalitaire des produits de la récolte. Cette large perspective révèle la cohérence de cette période cruciale longtemps négligée par l'historiographie, pendant laquelle se met en place l'arsenal ! idéologique des colonisations futures.

*Les auteurs* : Contributions de Claire Bourhis-Mariotti, Eric Burin, Virginie Chaillou, Gusti-Klara Gaillard-Pourchet, Bernard Gainot, Alejandro E. Gómez, Dominique Goncalvès, Kate Hodgson, Marta Irurozqui, Rahma Jerad, Jean-Pierre Le Glaunec, Andréa Slemian, Federica Morelli, Frédéric Régent, Vertus Saint-Louis, Jean-Pierre Sainton, Romy Sanchez, Éric Saugera, Suzanne Schwartz, Pierre Serna, Andréa Slemian, Clément Thibaud, Geneviève Verdo, Joseph Yannielli. Pour la partie concernant l'aire anglo-américaine, contributions de :

- Claire Bourhis-Mariotti : «L'émigration volontaire des Noirs-Américains vers Haïti dans les années 1820 : Une alternative aux projets de l'American Colonization Society»

- Eric Burin : «La loi sur la traite négrière de 1819 : Un nouveau regard sur la politique de colonisation des États-Unis vers l'Afrique et les débats sur l'esclavage au Congrès»

- Kate Hodgson : «Envisager l'avenir après l'esclavage : Voyageurs abolitionnistes dans la Caraïbe, 1833-1848»

- Suzanne Schwarz : «D'une administration privée au contrôle de la Couronne : Expérimentation et adaptation en Sierra Leone à la fin du xviii<sup>e</sup> et au début du xix<sup>e</sup> siècle»

- Joseph Yannielli : «Géographies de l'abolition : la mission Mendi»

<http://lesperseides.fr/couleurs-esclavages-liberations-coloniales-reorientation-des-empires-nouvelles-colonisations-europe-ameriques-afrique-1804-1860/>

Ouvrage - Gagnon, Alain-Gustave. *L'âge des incertitudes : essais sur le fédéralisme et la diversité nationale*. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval (PUL), 2012. 210 p. (Prisme).

Canada Québec -

*Mots-clés* : Canada ; Québec ; nation ; fédération ; minorité ; multiculturalisme ; nationalisme libéral

*Résumé d'éditeur* :

Les défis qui se dressent sur la route des nations minoritaires dans leur quête de reconnaissance et d'habilitation sont aujourd'hui plus nombreux que jamais. Les raisons sont multiples : inquiétude sinon méfiance de la part des grandes nations, préjugé favorable des organisations internationales pour la stabilité des régimes en place, fragmentation des collectivités autour d'enjeux pluriels, divisions des forces politiques responsables de porter les revendications nationales. Bien qu'une politique de la reconnaissance soit essentielle au maintien de saines relations entre les nations, il importe pour les États traversés par la diversité nationale de faire un pas qualitatif en instaurant une politique de l'habilitation. Inspiré par les travaux sur le nationalisme libéral, cet ouvrage discute des raisons pour lesquelles les citoyens ont besoin d'institutions communes pour approfondir l'exercice démocratique et enrichir les échanges intercommunautaires.

<http://www.pulaval.com/produit/l-age-des-incertitudes-essais-sur-le-federalisme-et-la-diversite-nationale>

Ouvrage - Simard, Marc. *Histoire du mouvement étudiant québécois 1956-2013 : des trois braves aux carrés rouges*. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval (PUL), 2013. 326 p.

Canada Québec -



*Mots-clés* : Canada ; Québec ; histoire sociale ; université ; enseignement supérieur ; mouvement social ; mouvement étudiant ; grève

*Résumé d'éditeur :*

Après une longue période où il a été porté vers la concertation, le mouvement étudiant québécois a démontré, lors de deux des trois derniers grands mouvements de «grève» qu'il a organisés et où il a remporté la victoire (hiver 2005 et printemps 2012), qu'il était un acteur sociopolitique majeur avec lequel les dirigeants et les autres acteurs sociaux doivent compter. Le mouvement étudiant mérite qu'on en brosse un tableau historique permettant de connaître ses origines, son cheminement, ses continuités et ses ruptures, ses thématiques, ses modes d'organisation et d'action, ses affiliations idéologiques, ses structures et le contexte historique entourant et influençant ses moments-clés. Telle est l'idée qui est à la base de cet ouvrage : présenter une synthèse historique du mouvement étudiant de ses origines (les années 1950) à nos jours dans le but de fournir à toutes les personnes qui s'y intéressent un premier outil de référence général et relativement complet, et fondé sur les principes et les méthodes de la science historique.

<http://www.pulaval.com/produit/histoire-du-mouvement-etudiant-quebecois-1956-2013-des-trois-braves-aux-carres-rouges>

*Article - Nichols, John. Faillites municipales en série aux Etats-Unis : «nous avons perdu Detroit».* Le Monde diplomatique, Octobre 2013, vol. 60, n° 715, p. 8.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; Detroit ; collectivité locale ; municipalité ; faillite municipale ; politique urbaine ; désindustrialisation ; dette ; finance publique

*Résumé d'éditeur :*

Empêtré dans un nouveau bras de fer budgétaire entre le président et le Congrès, Washington abandonne les collectivités locales. Pourtant victime de la désindustrialisation, la ville de Detroit a déjà fait faillite en juillet dernier. Et, quelques mois plus tôt, le comté de Jefferson en Alabama avait connu le même sort à cause d'emprunts toxiques. Du Rhode Island à la Californie, les banqueroutes municipales s'enchaînent, révélant les carences des politiques urbaines.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/10/NICHOLS/49728>

*Thèse - Montero, Sarah ; Augustin, Jean-Pierre (Directeur de thèse). Participation citoyenne et développement culturel : référentiels d'action à Bordeaux et à Québec.* Pessac : Université Michel de Montaigne - Bordeaux III, 2013. 432 p. (Th. : Doctorat : Géographie : Université Michel de Montaigne - Bordeaux III : 21 mai 2013). [en ligne]. [consulté le 25/10/2013].

France -

*Mots-clés* : France ; Canada ; Bordeaux ; Québec ; ville ; politique culturelle ; action culturelle ; médiation culturelle ; participation sociale ; démocratie culturelle ; gouvernance urbaine ; étude comparative

*Résumé de l'auteure :*  
Depuis les années 1990, le concept de participation a fait un retour marqué dans la société civile mais également au sein de la sphère politique, sous la forme d'une généralisation du débat public. Intrinsèquement lié au processus d'individuation de la société contemporaine, l'"impératif participatif" s'impose peu à peu aux responsables politiques et questionne la manière traditionnelle, fondée sur la légitimité électorale, de concevoir l'action publique. A l'instar des autres politiques publiques, la politique culturelle se trouve elle aussi confrontée à la question de la participation des citoyens à l'élaboration de la décision publique. Les notions de démocratie culturelle et plus récemment celles de diversité et de droits culturels sont venues ainsi affirmer la légitimité des personnes à contribuer de façon effective à l'élaboration d'un projet politique partagé. Néanmoins, l'idéal de démocratisation culturelle qui légitime, depuis la création du ministère, l'intervention publique en matière culturelle, a induit un processus de hiérarchisation au détriment des citoyens, rendant difficile l'émergence d'un nouveau référentiel. Au plan local, la culture s'est peu à peu imposée au cœur des territoires comme un facteur essentiel de développement visant tout autant à accroître l'attractivité



qu'à garantir la cohésion sociale. En outre, les villes ont induit un rapprochement des centres de décision vers le citoyen afin de mieux prendre en compte les besoins et réalités spécifiques au territoire. Elles se sont ainsi emparées des notions de proximité et de gouvernance, qu'elles s'efforcent de mettre en œuvre au travers de dispositifs participatifs variés. Les municipalités pourraient alors initier le changement en matière de gouvernance culturelle et ainsi favoriser un processus d'égalisation des légitimités. Dans un mouvement inverse dit bottom-up, les citoyens sont susceptibles de proposer des formes originales de co-construction de l'action publique. Nous proposons, dans une approche comparative, d'observer les dynamiques participatives dans le champ culturel et d'en apprécier la portée politique et sociale.

[en ligne]. [consulté le 25/10/2013].

tel-00876115, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00876115>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00876115>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00876115

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Mercredi 23 Octobre 2013, 17:02:08

Dernière modification le : Jeudi 24 Octobre 2013, 15:56:47

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/87/61/15/PDF/TH\\_smontero.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/87/61/15/PDF/TH_smontero.pdf)

Article - Ourdan, Rémy. *De Galula à Petraeus : l'art de la contre-insurrection*. In *Un siècle de guerre*. Le Monde, Hors-série Octobre-Décembre 2013, p. 18-19.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; France ; Irak ; Afghanistan ; Galula, David ; Petraeus, David ; guerre ; conflit armé ; politique de défense ; théorie militaire ; stratégie militaire ; contre-insurrection

[http://www.lemonde.fr/idees/article/2013/10/09/hors-serie-le-monde-un-siecle-de-guerre\\_3492540\\_3232.html](http://www.lemonde.fr/idees/article/2013/10/09/hors-serie-le-monde-un-siecle-de-guerre_3492540_3232.html)

Article - Kandel, Maya. *L'American way of war*. In *Un siècle de guerre*. Le Monde, Hors-série Octobre-Décembre 2013, p. 20-21.

France -

*Mots-clés* : États-Unis ; smart power ; politique étrangère ; géopolitique ; armée ; défense nationale ; stratégie militaire ; intervention militaire

[http://www.lemonde.fr/idees/article/2013/10/09/hors-serie-le-monde-un-siecle-de-guerre\\_3492540\\_3232.html](http://www.lemonde.fr/idees/article/2013/10/09/hors-serie-le-monde-un-siecle-de-guerre_3492540_3232.html)

## **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

**Atelier Amérique du Nord - Calendrier 2013-2014. Université Lyon 2 ; ENS Lyon ; IEP Lyon ; Laboratoire Triangle.**

Atelier du 17 octobre 2013 au 17 avril 2014 France - Lyon

L'Atelier Amérique du Nord est un espace de discussion interdisciplinaire en sciences sociales. Ses séances mensuelles présentent l'actualité de la recherche et exposent aux chercheurs, étudiants et futurs chercheurs la diversité méthodologique des études sur l'Amérique du Nord. L'Atelier est organisé avec le soutien de l'Université Lyon 2, de l'ENS Lyon, de l'IEP de Lyon et du laboratoire Triangle.

*Programme 2013-2014 ci-joint.*

Les séances de l'Atelier se tiennent :

- à l'Institut d'Études Politiques de Lyon, 4 rue Appleton (Tramway : Berthelot)
- à l'ENS de Lyon, Parvis René Descartes (Métro : Debourg)

*Contacts :*

- Olivier.Richomme@univ-lyon2.fr;
- marie.plassart@sciencespo-lyon.fr

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/14607\\_Atelier\\_Amerique\\_du\\_Nord\\_Calendarier\\_2013\\_14.docx](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14607_Atelier_Amerique_du_Nord_Calendarier_2013_14.docx)

**Journée d'étude (doctorale) AFEC - Revisiter le Canada par la recherche doctorale : nouvelles thématiques, nouvelles sources, nouvelles méthodologies ? Association Française d'Etudes sur le Canada.**

Propositions avant le 1er décembre 2013 - 21 mars 2014 France - Poitiers

L'Association Française d'Etudes sur le Canada propose une journée de recherche dédiée aux doctorants travaillant sur le Canada. Cette journée d'étude sera pour eux l'occasion de présenter leurs travaux et d'échanger sur leurs thématiques, problématiques et méthodes de recherche dans la mesure où celles-ci leur semblent nouvelles ou novatrices dans leur domaine ou dans une approche transdisciplinaire.

Intitulée « Revisiter le Canada par la recherche doctorale : nouvelles thématiques, nouvelles sources, nouvelles méthodologies ? », cette manifestation scientifique fait appel aux jeunes chercheurs de tous les champs disciplinaires des sciences humaines : histoire, histoire de l'art, sociologie, géographie, littérature, droit, sciences politiques, etc

Chaque approche ou thématique recèle une manière de revisiter les travaux précédents à travers une nouvelle épistémologie, ou une nouvelle manière de collecter des archives, ou de relire des canons littéraires...

Cette journée sera animée par de jeunes doctorants et post-doctorants canadianistes, membres de l'AFEC, et organisée en priorité autour de thématiques ou de méthodologies relevant du domaine des études sur le Canada. Des chercheurs confirmés seront invités en discutants.

Le format de la présentation sera de 20 min. de manière à encourager l'échange et le débat à la fin de chaque atelier. Les organisateurs envisagent d'organiser des ateliers thématiques, en fonction des propositions de présentation (en français ou en anglais) qu'ils recevront avant le 1er décembre 2013. Dans la mesure du possible les ateliers seront transdisciplinaires (sauf propositions convergentes dans un domaine de recherche pouvant faire l'objet d'échanges fructueux dans un atelier spécifique).

*Exemples d'ateliers :*

- 1/ « Histoire canadienne et nouvelles technologies » (Nouvelles technologies-nouveaux sujets ? histoire, patrimoine et nouvelles technologies ; l'histoire canadienne à l'heure du numérique ; quand la mémoire devient numérique (nouvelles sources) ...
- 2/ « Groupes sociaux et pouvoir » (Le Canada : une société plurielle; groupes nationaux et pouvoir; lieux et jeux de pouvoir au Canada, multiculturalisme en question)
- 3/ « Circulations et transferts » (Transferts culturels et intellectuels, circulations et transferts, des marchandises et des hommes à travers l'océan, Atlantisme, Continentalisme, textes en conversation, canons littéraires...)
- 4/ « Matérialité et vie quotidienne » (Expositions, fêtes et cérémonies ; Matérialité et vie quotidienne, nouveaux objets d'histoire, regards croisés sur le patrimoine canadien...)
- 5/ « Environnement et espace » (nouvelles représentations de l'espace, économie et environnement, enjeux de l'Arctique, relations commerciales et sécurité dans l'espace canadien, développement des ressources minières...)

Un appel à publication pour la revue Etudes Canadiennes sera lancé à la suite de cette journée d'étude/doctoriales.

Cette journée d'étude se tiendra dans le cadre du colloque international « Amérindianités et savoirs », organisé par André Magord, pour le laboratoire MIMMOC et l'Institut d'Etudes Acadiennes et Québécoises de l'Université de Poitiers du 19 au 21 mars 2014. Les deux activités scientifiques ne sont pas liées thématiquement ou géographiquement, mais les doctorants seront les bienvenus à l'ensemble des activités du colloque.

[http://mimmoc.labo.univ-poitiers.fr/sites/mimmoc.labo.univ-poitiers.fr/IMG/pdf/AmA\\_c\\_rindianitA\\_c\\_s\\_Savoirs\\_appel-2.pdf](http://mimmoc.labo.univ-poitiers.fr/sites/mimmoc.labo.univ-poitiers.fr/IMG/pdf/AmA_c_rindianitA_c_s_Savoirs_appel-2.pdf)

*Modalités de soumission :* les propositions d'intervention (intervention d'une durée de 20 minutes), accompagnées d'un bref curriculum vitae décrivant le projet de thèse, sont à adresser à :

- revueEtudesCanadiennes@gmail.com
- cc brice.martinetti@univ-lr.fr

Le délai pour l'envoi des propositions de communication est fixé au 1er décembre 2013.

- *Comité d'organisation* :

Simon BALLOUD, doctorant en histoire, (CRHIA et LHPM, Université de La Rochelle / UQAM)

Brice MARTINETTI, post-doctorant en histoire, (CRHIA et LHPM, Institut des Amériques, Université de La Rochelle / UQAM)

Céline MELISSON, docteur en histoire (CITERES, Université de Tours)

Anne-Sophie LETESSIER – doctorante en littérature canadienne (EMMA, Université de Montpellier)

Françoise LE JEUNE – Professeur histoire et civilisation canadienne (CRHIA, Université de Nantes)

- *Comité scientifique* :

Laurence CROS (Université Paris VII)

Florence DAVAILLE (Université de Rouen)

Hélène HARTER (Université Rennes II)

Stéphane HERITIER (Université de St Etienne)

André MAGORD (Université de Poitiers)

Claire OHMOVERE (Université de Montpellier)

Bernadette RIGAL-CELLARD (Université de Bordeaux)

[http://mimmoc.labo.univ-poitiers.fr/sites/mimmoc.labo.univ-poitiers.fr/IMG/pdf/AmA\\_c\\_rindianitA\\_c\\_s\\_Savoirs\\_appel-2.pdf](http://mimmoc.labo.univ-poitiers.fr/sites/mimmoc.labo.univ-poitiers.fr/IMG/pdf/AmA_c_rindianitA_c_s_Savoirs_appel-2.pdf)

**Séminaire VALE [1] - Isabelle Alfandary : *Ecriture et accident chez E. E. Cummings*. Université Paris IV VALE EA Voix anglophones : littérature et esthétique.**

Lundi 4 novembre 2013 France - Paris

18h, Sorbonne, UFR d'Anglais, (Escalier G, 2ème étage, bibliothèque Louis Bonnerot) 1, rue Victor Cousin, 75005 Paris.

Séance de rentrée du séminaire VALE consacré cette année encore à "Violence et Ecriture".

<http://www.vale.paris-sorbonne.fr/>

**Séminaire poetry@paris-diderot - Michael Davidson : *Performing Disability: Poetics and the Defamiliar Body*.**

Lundi 18 novembre 2013 France - Paris

18h, Université Paris-Diderot – UFR études anglophones, Bâtiment Olympe de Gouges, salle 340, rue Albert Einstein, site des Grands Moulins, 75013

La séance est ouverte à tous, chercheurs et étudiants.

"This talk will focus on the poetics of disability in the work of Larry Eigner, Amanda Baggs, Clayton Valli, and the Flying Words Project. Their work offers an important corrective to two major if antithetical models of performance, one based on identity as embodied and one based on identity as performed. The work of disabled and deaf poets and performance artists offers a third alternative by defamiliarizing the normative body of 1960s and 1970s performance poetry while testifying to the lived experience of those who "perform disability" on a daily basis."

Michael Davidson is Distinguished Professor of Literature at the University of California, San Diego and currently Leverhulme Visiting Professor at Northumbria University. He has written extensively on disability issues as well as on American poetry. His most recent books are *Guys Like Us: Citing Masculinity in Cold War Poetics* (U of Chicago, 2003), *Concerto for the Left Hand: Disability and the Defamiliar Body* (U of Michigan, 2008), *Outskirts of Form: Practicing Cultural Poetics* (Wesleyan University Press, 2011).

Contacts : Abigail Lang [abigail.lang@wanadoo.fr](mailto:abigail.lang@wanadoo.fr) ; Daniel Jean [dan.jean@wanadoo.fr](mailto:dan.jean@wanadoo.fr)

**Journée d'étude (programme) - Littérature Agrégation d'Anglais 2014. Université Blaise Pascal Clermont 2. Département d'Anglais. CELIS EA.**

Samedi 23 novembre 2013 [France - Clermont-Ferrand](#)

9h-17h, Maison des Sciences de l'Homme, amphi 220, rue Ledru, Clermont-Ferrand

- Matin: Brève présentation

Modératrice : Denise GINFRAY (Université Blaise Pascal – Clermont 2)

9h-9h30: Laure BLANCHEMAIN-FAUCON (Université de Limoges) : "Impeded communication in Frances Burney's Evelina: distortion, manipulation and distance".

9h30-10h : Anne ROUHETTE-BERTON (Université Blaise Pascal, Clermont 2): "La 'Pollyphonie' de Evelina".

10h-10h15: Discussion

Modératrice: Anne ROUHETTE-BERTON (Université Blaise Pascal, Clermont 2):

10h30-11h : Valérie BAUDIER (Université de Toulouse 2): "Lily Bart's Descent into Hell"

11h-11h30: Denise GINFRAY (Université Blaise Pascal, Clermont 2): "Présence de l'art, objet de l'art dans The House of Mirth d'Edith Wharton."

11h30-11h50 : Discussion

-----

Après-midi: Modérateur : Richard ANKER (Université Blaise Pascal, Clermont 2)

14h30-15h : Antoine CAZÉ (Université Paris Diderot ) : "Angles of Attack: The Violence of Language in H.D.'s Trilogy."

15h-15h30 : Clément OUDART (Université de Toulouse 2) : "L'oreille sur le sable : enjeux du souffle et de la prosodie dans Trilogy de H.D."

15h30-16h : Discussion

Contact : Denise GINFRAY, Responsable de l'Agrégation,  
Denise.GINFRAY@univ-bpclermont.fr

### **Journée d'étude (programme) - Les années Roosevelt : 1932-1945. Université de Strasbourg.**

Vendredi 13 décembre 2013 [France - Strasbourg](#)

*Le département d'études anglaises et nord-américaines de l'Université de Strasbourg organise cette journée d'études sur la question de civilisation américaine inscrite au programme de l'agrégation.*

*Programme:*

- 10h-10h15 Ghislain Potriquet (Uni. Strasbourg) : présentation de la journée d'études

- 10h15-11h15 Francis Kern (Uni. Strasbourg) : Le New Deal comme émergence du processus démocratique dans le domaine économique et social

- 11h15-12h15 Yves-Marie Péréon (Uni. Rouen) : Banque et marchés financiers : l'émergence de l'Etat fédéral régulateur pendant le New Deal

-----

- 13h45-14h45h Aurélie Godet (Paris VII) : Les transformations du Sud pendant les années Roosevelt

- 14h45-15h45 Hélène Le Dantec-Lowry (Paris III) : La propagande envers les femmes pendant la Seconde Guerre mondiale

- 16h-16h45 Bernard Genton (Uni. Strasbourg) : Le New Deal et la culture

- 17h-17h30 : table ronde

*Informations pratiques :*

Cette journée d'études aura lieu à la Maison Interuniversitaire des Sciences de l'Homme - Alsace - (MISHA) située allée du Général Rouvillois (<http://goo.gl/maps/B9zqH> - arrêt de tram « Observatoire », ligne C, E ou F). L'entrée est libre dans la mesure des places disponibles.

Strasbourg est à 2h20 de Paris en TGV. Il est possible de faire l'aller-retour sur une journée (départ de Paris Est à 6h55 et retour à 21h08 par les TGV 2363 et 2454). Strasbourg est aussi desservie par l'aéroport d'Entzheim relié à la gare par des TER toutes les 10/15 minutes.

Les étudiants souhaitant passer une nuit à Strasbourg le 12 ou 13 décembre peuvent

réserver pour une cinquantaine d'Euros une chambre d'hôte (pour une ou deux personnes) à la cité universitaire Gallia située à 10 minutes de la MISHA.

*Pour plus d'informations* : Ghislain Potriquet [potriquet@unistra.fr](mailto:potriquet@unistra.fr)

<http://www.unistra.fr/index.php?id=322>



Bulletin d'informations scientifiques  
Edité par le GIS Institut des Amériques  
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer  
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)  
Secrétariat de rédaction : Diana Gomes, Carlos Jenart, Marie-France Pouyllau  
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)  
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)