

CV

Nom : MANGIN

Prénom : Annick

Date de naissance : 22/08/1946

Courriel : a.mangin@wanadoo.fr

Ecole Normale Supérieure de Fontenay/St Cloud (1965) / Agrégation d'espagnol (1969)
/Doctorat (1994)

Thèse : *Temps et écriture dans l'œuvre narrative de Silvina Ocampo. Directeur de thèse : Milagros Ezquerro*

Maître de conférence HC, Université de Toulouse-Le Mirail.

Laboratoire de recherche : EA 740 IRIEC-Toulouse Université de Toulouse II-Le Mirail

Domaine de recherche : Genres et formes, Fantastique, Silvina Ocampo, littérature argentine et latino-américaine

Publications :

Ouvrage :

Temps et écriture dans l'œuvre narrative de Silvina Ocampo, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, Coll. Hespérides, 1996 (209 p.)

Sélection d'articles et communications :

« Silvina Ocampo ou le mélange des genres », *Genres, formes et identités génériques* (éd. M. Soriano), Montpellier, Publications Montpellier 3, 2003, p. 221-234

« Tradition et irrévérence dans deux contes de Silvina Ocampo », *L'écrivain argentin et la tradition*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2004, p. 215-227

« La question du destinataire dans un conte pour enfants de Silvina Ocampo », *La littérature pour enfants dans les textes hispaniques/Infantina*, Paris, L'Harmattan, 2004, p. 139-153

« Fleuve et constructions identitaires en Argentine : *El río sin orillas* de J.J. Saer et *Río de las congojas*, de Libertad Demitropulos », Toulouse-Le Mirail, *Actes du colloque Fleuves d'Amérique latine, Amérique, Terre de fleuves*, 2003, (à paraître).

« Sobre sujeto y género en la escritura de Libertad Demitropulos y Silvina Ocampo », *Imprévue 2004 -1&2 "Théories critiques et littérature latino-américaine actuelle"* (éd.M.Soriano), Montpellier, CERS, p.227-243.

« La trayectoria transgénérica de Silvina Ocampo », Buenos Aires, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género (Fdad. de Filosofía y Letras, UBA), 2006, (à paraître, Buenos Aires).

« Literatura y dictadura : *Cola de lagartija* de Luisa Valenzuela », *Discours et contrainte*, Université Paris-Sorbonne, *Les Ateliers du Séminaire Amérique Latine*, n°2, sous la direction de Milagros Ezquerro et Julien Roger, 2007, publication électronique, <http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/actes/dc/dc.htm>

«Género, política y literatura : Griselda Gambaro y Luisa Valenzuela» Colloque IRIEC Toulouse-Le Mirail, Novembre 2008 (Actes à paraître).

« Borges, écrivain universel, écrivain latino-américain » Conférence à l'Université populaire de philosophie de Toulouse, Novembre 2009.