

CURRICULUM VITAE

[Date d'actualisation : Nov. 2020]

David MARCILHACY

Professeur des Universités à l'Institut d'Études hispaniques de SORBONNE UNIVERSITÉ
Agrégé d'Espagnol – Docteur en Études romanes – Ancien membre de la Casa de Velázquez

Adresse professionnelle :

Sorbonne Université – UFR d'Études Ibériques et Latino-Américaines
31 rue Gay-Lussac, 75005 Paris (France)

Courrier électronique :

david.marcilhacy@sorbonne-universite.fr

Pages personnelles :

<http://crimic-sorbonne.fr/chercheurs/david-marcilhacy/>

<https://paris-sorbonne.academia.edu/DavidMARCILHACY>

Numéro ORCID : <https://orcid.org/0000-0002-5874-1659>

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 2019 : **Professeur des Universités** à l'UFR d'Études ibériques et latino-américaines
SORBONNE UNIVERSITÉ – Poste 14PR0163

2019-2023 : Bénéficiaire de la Prime d'Investissement Unique (PIU, remplaçant la PEDR à SU)

Membre statutaire de l'équipe de recherche du CRIMIC, EA 2561

2009-2019 : **Maître de Conférences** à l'UFR d'Études ibériques et latino-américaines

SORBONNE UNIVERSITÉ (ancienne Paris IV-Sorbonne) – Poste 14MCF0443

Promu à la Hors Classe du corps des MCF par le CNU en Sept. 2017

Membre statutaire de l'équipe de recherche du CRIMIC, EA 2561

2007-2009 : **Maître de Conférences** à l'UFR d'Études Romanes, département d'espagnol

Université de PROVENCE (Aix-Marseille I / actuelle AMU) – Poste 14MCF0634

Membre statutaire de l'Unité Mixte de Recherche UMR 7303 TELEMME

2006-2007 : **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche** (ATER) en espagnol

Université de PROVENCE / AMU (Poste à temps plein)

2004-2006 : **Membre de l'École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques** (EHEHI)

Section scientifique, époque contemporaine

CASA DE VELÁZQUEZ – Madrid, Espagne

2001-2004 : **Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche** (ATER) en espagnol

Université de PARIS EST MARNE-LA-VALLÉE (Poste à temps plein)

1999-2001 : **Coopérant du Service National - Professeur d'espagnol et de français**

Lycée Charles De Gaulle (réseau AEFÉ) – ANKARA, Turquie

Niveaux : Collège et lycée (4^e à Terminale en espagnol, 4^e en français)

1998-1999 : **Professeur Agrégé d'espagnol**

Année de titularisation au Lycée Voltaire et formation à l'IUFM – PARIS

Niveaux : Lycée (Seconde et Première) en espagnol

Vacations de à l'Université de PARIS EST MARNE-LA-VALLÉE

FORMATION ET DIPLÔMES

2018 : **Habilitation à Diriger des Recherches (HDR) en Études romanes**

Soutenue le 16 novembre 2018 à SORBONNE UNIVERSITÉ

Garant : Miguel RODRIGUEZ (Sorbonne Université)

⇒ *Dossier de HDR intitulé : « Hispanismes, ibérismes, panaméricanismes. Pour une histoire globale des mondes ibériques ». Titre de l'inédit de recherche : « "Panama panaméricain". Le Centenaire bolivarien de 1926, mémoires croisées et projections transnationales »*

Composition du Jury : Víctor Hugo Acuña Ortega (Universidad de Costa Rica), Olivier Compagnon (Université Paris 3, IHEAL), Marie Franco (Université Paris 3), Françoise Martinez (Université Paris 8), Stéphane Michonneau (Université de Lille), Javier Moreno Luzón (Universidad Complutense) et Miguel Rodriguez (Sorbonne Université)

2001-2006 : **Doctorat en Études hispaniques et latino-américaines**

Soutenue le 9 décembre 2006 à l'Université de PARIS 3 – Sorbonne Nouvelle

Mention Très Honorable et félicitations du jury à l'unanimité

Dir. : Serge SALAÛN (Paris 3) et Paul AUBERT (Université de Provence / AMU)

⇒ *Titre de la thèse : « Une histoire culturelle de l'hispano-américanisme (1910-1930) :*

L'Espagne à la reconquête d'un continent perdu ». URL : <https://hal.archives-ouvertes.fr/tel-01879267>

Composition du Jury : José Álvarez Junco (CEPC), Paul Aubert (AMU), Jean-Marc Delaunay (Paris 3), Miguel Rodríguez (Paris IV, Président du Jury) et Serge Salaün (Paris 3).

1999-2001 : **DEA en Études Romanes / Espagnol** – Mention Très Bien

Université de PARIS IV – Sorbonne

Dir. : Carlos SERRANO et Jean-Paul DUVIOLS

⇒ *Mémoire de DEA : « Le rêve américaniste de Rafael Altamira face à une identité nationale en crise (1892-1930) »*.

Juin 1998 : **Agrégation externe d'espagnol** (reçu 17^e) / **Capes externe d'espagnol** (reçu 8^e)

Préparation aux concours comme Auditeur à l'École Normale Supérieure (ENS FONTENAY SAINT-CLOUD)

1996-1997 : **Maîtrise LLCE d'Études romanes / Espagnol** – Mention Très Bien

Dir. : Carlos SERRANO (Université PARIS IV – Sorbonne)

Échange d'un an avec la Universidad de GRANADA (Espagne) - Programme ERASMUS

⇒ *Mémoire de Maîtrise : « "Delincuentes sin tierra y otros forajidos" : Délinquance et pouvoir dans la société grenadine de la fin du XIX^e siècle (Analyse des archives de la juridiction pénale de la Real Chancillería de Grenade) »*

1995-1996 : **Licence LLCE d'Études romanes / Espagnol** – Mention Bien

Université de PARIS IV – Sorbonne

1993-1995 : **Lettres Supérieures et Première Supérieure** (Hypokhâgne/khâgne), option Philosophie

Lycée La Bruyère – VERSAILLES

Juin 1993 : **Baccalauréat série A1** (Lettres et mathématiques) – Mention Bien

Langues : espagnol (C2), anglais (C1), portugais (B1), turc (B1)

ENSEIGNEMENT

➤ **PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DES ENSEIGNEMENTS :**

Je présente ci-dessous un tableau synthétique résumant les enseignements que j'ai assumés depuis 2007, date de mon entrée en fonction comme Maître de Conférences puis 2019 en tant que Professeur des universités :

Années et lieu	Matière enseignée et semestre*	Niveau (L, M, D)	Type (Sém., CM, TD)	Effectifs	Volume horaire HETD
2019-21 (SU **)	Séminaire de civilisation de l'Espagne contemporaine (1 ^{er} et 2 ^e sem.)	Master	Sém.	15	78
2019-21 (SU **)	Séminaire de Géopolitique des mondes ibériques contemporains (1 ^{er} sem.)	Master	Sém.	20	39
2019-21 (SU **)	Parcours optionnel : Enjeux des mondes ibériques contemporains (2 ^e sem.)	Lic. 2 LLCE	TD	Entre 25 et 30	13
2019-21 (SU **)	Concours Agrégation externe : question de civilisation (Mémoire du franquisme)	Agrégation externe	CM	20	30
2019-21 (SU **)	Civilisation de l'Espagne contemporaine (XIX ^e siècle) (2 ^e sem.)	Lic. 3 LLCE	CM	80	19,5
2019-21 (SU **)	Espagne, Institutions, Démocratie	Master 2 Professionnel	CM	20	30
2011-21 (SU **)	Encadrement de mémoires de recherche	Master 1 et 2 LLCE		10 à 12 par an (de 1 à 3 en 2011-19)	(Non comptabilisé dans mon service)
2011-19 (SU **)	Civilisation hispanique contemporaine. Espagne/ Amérique latine (1 ^{er} semestre)	Master 2 LLCE (MEEF et Recherche)	CM	Entre 20 et 30	22,5 / an sur 7 ans
2011-19 (SU **)	Civilisation de l'Espagne contemporaine (XIX ^e siècle) (2 ^e sem.)	Lic. 3 LLCE	TD	2 groupes de 25 à 35	39 / an sur 7 ans
2012-19 (SU **)	Module d'aide à l'insertion professionnelle (conférence participative)	Lic. 3 LLCE	TD	25	2 / an sur 5 ans
2012-14 (SU **)	Concours Capes externe : question de civilisation (La Transition)	Capes externe	CM	50	39 / an sur 2 ans
2011-13 (SU **)	Parcours : Civilisation contemporaine (2 ^e sem.)	Lic. 3 LLCE et non-spé.	CM	Entre 20 et 25	29,25 / an sur 2 ans

2009-19 (SU **)	Introduction à l'économie de l'Espagne (1 ^{er} sem.)	Lic. 2 LEA	CM et TD	90 en CM et 30-35 en TD	19,5 + 13 / an sur 9 ans
2009-19 (SU **)	Civilisation de l'Espagne contemporaine (XX ^e siècle) (1 ^{er} sem.)	Lic. 1 LEA	TD	Entre 30 et 35	19,5 / an sur 9 ans
2009-19 (SU **)	Civilisation de l'Espagne contemporaine (XX ^e siècle) (2 ^e sem.)	Lic. 1 LEA	TD	1 à 2 groupes de 30 à 35	19,5 ou 39 / an sur 9 ans
2010-15 (SU **)	Civilisation de l'Amérique latine contemporaine (XX ^e siècle) (2 ^e sem.)	Lic. 1 LEA	TD	Entre 30 et 35	19,5 / an sur 5 ans
2009-19 (SU **)	Version moderne (1 ^{er} sem.)	Lic. 1 LLCE	TD	2 groupes de 20-35	39 / an sur 9 ans
2009-11 (SU **)	Thème (1 ^{er} sem.)	Lic. 1 LEA	TD	25-30	13 / an sur 2 ans
2009-10 (SU **)	Grammaire de l'espagnol (1 ^{er} sem.)	Lic. 2 LEA	TD	30	13 / an sur 1 an
2010-15 (SU **)	Missions d'enseignement à Paris-Sorbonne Abou Dhabi (langue et civi. espagnole et latino-américaine)	Lic. 1 et 2 LEA	CM et TD	2 groupes de 10-18	4 x 40 HETD (Non comptabilisé dans mon service)
2008-09 (AMU**)	Concours Capes externe : question de civilisation (Femmes et démocratie)	Capes externe	TD	25	19,5 / an sur 2 ans
2007-08 (AMU**)	Concours Capes externe : question de civilisation (L'armée dans la société espagnole)	Capes externe	TD	25	19,5 / an sur 1 an
2007-09 (AMU**)	Encadrement de mémoires de recherche	Master 1 LEA		25 par an	12,5 / an sur 2 ans
2007-09 (AMU**)	Civilisation de l'Espagne contemporaine (XX ^e siècle) (2 ^e sem. Aix et Marseille)	Lic. 2 LEA	CM et TD	25 + 60 en CM et 3 groupes de TD de 25-30	39 + 39 / an sur 2 ans
2007-09 (AMU**)	Expression et compréhension (écrite et orale) (2 ^e sem.)	Lic. 2 LLCE	TD	25	39 / an sur 2 ans
2007-09 (AMU**)	Traduction : version et thème (1 ^{er} sem.)	Lic. 2 LLCE	TD	25	39 / an sur 2 ans
2007-09 (AMU**)	LANSAD : Initiation à l'espagnol (1 ^{er} sem.)	Non spé. Lic.	TD	35	39 / an sur 2 ans
Total HETD		- Entre 192 et 200 HETD pour 2014-2015 et 2016-2019 - 120,25 HETD pour 2015-2016 (car CRCT d'un semestre) - Entre 210 et 240 HETD pour 2007-2013			

* Toutes ces formations sont présentiellees, et toutes sont réalisées en espagnol, hormis les cours de traduction (version et thème) et de grammaire. Les cours de civilisation de licence sont ouverts à des étudiants de monolicee et de bilicee.

** AMU : Aix-Marseille Université (en 2007-2009 : Université de Provence, Aix-Marseille I)

SU : Sorbonne Université (en 2009-2017 : Université Paris-Sorbonne, anciennement Paris IV-Sorbonne)

♦ Cours de concours assurés :

2019-2021 : Préparation à la question de civilisation pour l'Agrégation externe

Question au programme : « Mémoire du franquisme. Vie quotidienne, répression et résistance dans l'après-guerre civile » (CM)

2012-2014 : Préparation à la question de civilisation (épreuve sur dossier) pour le CAPES externe.

Question au programme : « La Transition démocratique en Espagne : aspects politiques, économiques, sociaux et culturels » (CM/TD)

2008-2009 : Préparation à la question de civilisation pour le CAPES externe.

Question au programme : « Femmes et démocratie. Les espagnoles dans l'espace public (1868-1878) » (CM)

2006-2007 : Préparation à la question de civilisation pour le CAPES externe.

Question au programme : « L'armée dans la société espagnole. 1808-1939 » (TD)

2001-2003 : Préparation à la question de civilisation pour le CAPES externe.

Question au programme : « Les nationalismes en Espagne » (CM et TD)

◆ **Innovation pédagogique :**

2017-2019 : Membre du projet INSUNAM intitulé « *Penser le passé. Enjeux, méthodologie, approches* », formation de Master associant les UFR d'Études ibériques et latino-américaines et d'Histoire de Sorbonne Université, ainsi que l'Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, Mexico (Projet retenu et financé par l'IDEX Sorbonne Université) :

- École internationale s'étant concrétisée par l'accueil de vingt étudiants mexicains au sein de notre UFR en Oct. 2017, ainsi que l'accompagnement et l'encadrement de quinze étudiants de SU accueillis à la UNAM en Fév. 2018 (cours, visites, conférences).

- Mission d'encadrement et d'enseignement en mars 2019 à la UNAM, Facultad de Filosofía y Letras/Instituto de Investigaciones Históricas, dans le cadre de ce programme d'échange.

→ Projet devant déboucher sur la création d'un Master Histoire et civilisation en biplômation SU/UNAM

◆ **Missions d'enseignement à l'étranger :**

2010-2015 : Missions d'enseignement à Sorbonne Université Abou Dhabi - PSUAD (université émirienne francophone conventionnée avec Sorbonne Université) : Quatre missions d'enseignement de deux semaines chacune – Filière LEA (niveaux Licence 1 et 2), cours de civilisation espagnole, de civilisation latino-américaine et de langue (traduction, expression)

RESPONSABILITÉS COLLECTIVES ET ÉDITORIALES

◆ **RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES AU SEIN DE L'UNIVERSITÉ ET DE L'UFR :**

➤ *Responsabilités administratives au sein de Sorbonne Université :*

2017-2019 : **Membre élu du Conseil de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université**

Activités spécifiques : Discussion/Délibérations sur les sujets relevant de la Faculté des Lettres (administration, recherche, vie universitaire) ; Suivi des nouvelles structures résultant de la fusion des universités Paris-Sorbonne/Pierre et Marie Curie avec la mise en place de la nouvelle université au 1^{er} janvier 2018 ; Rapports d'expertise pour les demandes d'avancement et pour les demandes de CRCT au titre de l'établissement

➤ *Responsabilités administratives au sein de l'UFR :*

2012-2019 : **Membre élu du Conseil de l'UFR d'Études Ibériques et Latino-Américaines**

UFR EILA : 50 enseignants-chercheurs environ.

2010-2019 : Participation à l'analyse des dossiers lors des sessions **APB (Application Post-Bac)** puis **Parcoursup** pour les étudiants Anglais-Espagnol de la filière LEA (filière sélective), et responsable APB en LLCE espagnol en 2010-2012

➤ *Responsabilités pédagogiques au sein de l'UFR :*

Depuis 2019 : **Responsable du partenariat avec l'Institut de culture basque Etxepare**, et notamment de la supervision du lectorat de basque au sein de l'UFR EILA

Depuis 2019 : **Coordinateur du domaine de la Civilisation espagnole contemporaine** au niveau de l'UFR EILA (Licence et Master)

Depuis 2020 : **Membre du Jury de Master Études romanes**

Depuis 2014 : **Membre du Jury de Bilicence Espagnol/Histoire** (Licence 3^{ème} année)

2009-2019 : **Coordinateur de deux à trois unités d'enseignement** chaque année (Civilisation et langue) – LLCE et LEA à Sorbonne Université

2007-2009 : **Responsable des enseignements d'espagnol pour l'ensemble de la filière LEA** (Licence et Master) à l'Université de Provence – AMU

➤ *Responsabilités administratives et scientifiques au sein de l'équipe d'accueil - CRIMIC :*

2010-2019 : **Membre élu du Conseil d'équipe du CRIMIC** – EA2561

Équipe d'accueil composée d'environ 30 enseignants-chercheurs titulaires et 50 doctorants

2010-2018 : **Membre du bureau directeur et secrétaire du CRIMIC** – EA2561 (en l'absence de secrétariat administratif), sous les directions successives des Professeurs Sadi Lakhdari, Nancy Berthier et Miguel Rodriguez :

→ Activités spécifiques : préparation des réunions de l'équipe (réunions du bureau, conseils d'équipe et assemblées générales) ; élaboration des comptes rendus de conseils et d'assemblées ; aide au suivi financier en appui du trésorier (selon les années) ; coresponsabilité de l'évaluation quinquennale du HCERES pour le contrat 2018-2023 (rédaction du bilan et du projet) ; supervision avec la directrice de la refonte du site internet de l'équipe en 2014-2015 (<http://crimic-sorbonne.fr/>)

Depuis 2019 : **Codirecteur de l'axe IBERHIS, Histoire et Cultures des Mondes ibériques**, composante du CRIMIC (axe codirigé avec le Prof. Miguel Rodriguez)

Depuis 2009 : **Webmestre de l'axe IBERHIS, Histoire et Cultures des Mondes ibériques**, composante du CRIMIC (axe dirigé par le Prof. Miguel Rodriguez)

◆ **ENCADREMENT DE LA RECHERCHE ET SUIVI DES CARRIÈRES UNIVERSITAIRES :**

2009-2021 : **Membre de 12 comités de sélection** (14^e section) pour des postes de MCF :

Profils : Civilisation espagnole et Civilisation latino-américaine contemporaines, LLCE et LEA (Universités de Marne-la-Vallée, Lille, Orléans, Paris Ouest Nanterre, Paris-Sorbonne et Provence)

2011-2015 : **Membre du CNU élu au titre de membre suppléant** – Section 14

Activités spécifiques : Rapports d'expertise et participation aux sessions de qualification des MCF

◆ **MEMBRE DE JURYS DE THÈSES DE DOCTORAT :**

2019 : **Président du jury de thèse de Doctorat d'Histoire de Darío VARELA FERNÁNDEZ**

Titre : « Les réseaux hispanistes français au début du XX^{ème} siècle : coopérations savantes et relations culturelles, France-Espagne-Amériques (1890-1930) ». Dir. Nathalie Richard (Université du Mans) et Irina Podgorny (CONICET, Argentine). Soutenue le 04/11/ 2019 à l'Université du Mans (Composition du jury : Jean-Marc Delaunay, David Marcihacy, Irina Podgorny, Nathalie Richard, Raquel Sánchez, Ricardo Tejada).

2019 : **Membre du jury de thèse de Doctorat d'Histoire contemporaine de Gaël SÁNCHEZ CANO**

Titre : « Spiritual Empire. Spanish Diplomacy and Latin America in the 1920s ». Dir. Regina Grafe (European University Institute). Soutenue le 29/10/2019 à l'Institut Universitaire Européen de Florence (Composition du jury : Christian Goeschel, Regina Grafe, David Marcihacy, Lucy Riall).

2018 : **Membre du jury de thèse de Doctorat de Philosophie de Patricia LEDESMA FERNÁNDEZ**

Titre : « *El giro hispanófilo: configuraciones de lo hispano en Argentina (1895-1923)* ». Dir. José Luis Villacañas Berlanga (Universidad Complutense de Madrid). Soutenue le 05/12/2018 à l'Universidad Complutense, Madrid (Composition du jury : Antonio Rivera García, Carlos Miguel Herrera et David Marilhacy / Juan Manuel Forte, secrétaire)

2018 : **Rapporteur externe pour la thèse de Doctorat d'Histoire d'Emmanuele DE LUCA**

Titre : « *Identità nazionale, monarchia, impero. La costruzione della Spagna nell'età del liberalismo (1782-1868)* ». Dir. Guido Abbattista et María Cruz Romeo (cotutelle Università degli studi di Trieste et Universidad de Valencia). Soutenue le 23 mars 2018 à Trieste (Composition du jury : Jean-Philippe Luis, Alfonso Botti et Ferran Archilés Cardona / David Marilhacy, Niccolò Guasti et Giacomo Demarchi, rapporteurs)

2014 : **Rapporteur externe pour la thèse de Doctorat de Sociologie de Jair Eduardo RESTREPO**

PINEDA. Titre : « *Sexualidad y migración. La experiencia migratoria de los varones homosexuales y bisexuales colombianos en España* ». Dir. Javier Sánchez Barricarte. Soutenue le 12 décembre 2014 à l'Universidad Carlos III, Madrid

2008 : **Membre du jury de thèse de Doctorat d'Histoire contemporaine de Pablo LEÓN**

AGUINAGA. Titre : « *El cine norteamericano en la España franquista, 1939-1960* ». Dir. Lorenzo Delgado Gómez Escalonilla (CSIC). Soutenue le 24 juin 2008 à l'Universidad Complutense, Madrid (Composition du jury : Antonio Niño Rodríguez, Ángel Viñas Martín, Nuria Puig, David Marilhacy et Pr. Aurora Bosch)

◆ **RESPONSABILITÉS ÉDITORIALES (FRANCE ET ÉTRANGER) :**

➤ *Activités éditoriales à l'université :*

Depuis 2018 : **Membre du comité scientifique de revues académiques :**

- *Cuadernos Nacionales*, publiée par l'Instituto de Estudios Nacionales (IDEN), Universidad de Panamá (depuis 2018)
- *Ambos Mundos. Revista de Ciencias Sociales del IUESAL*, publiée par l'Instituto Universitario de Estudios Sociales de América Latina de la Universidad de Alicante (depuis 2019)

2013-2018 : **Vice-Président des Éditions Hispaniques, Paris**

Vice-président et membre élu du Bureau, de décembre 2013 à mars 2018

→ Activités : Coordination de la politique éditoriale des Éditions Hispaniques et gestion administrative ; responsable de l'attribution des numéros ISBN et du dépôt légal des ouvrages ; relecture, mise en forme et maquettage de nombreux ouvrages ; supervision de la refonte complète de la boutique en ligne des Éditions Hispaniques (<http://editions-hispaniques.com/>)

Depuis 2011 : **Évaluation d'articles scientifiques pour différentes revues à comité de lecture :**

- AMÉRIQUE LATINE: *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea de México* (UNAM, Mexique); *Convivencia. América Latina, el Caribe y el Mundo* (Univ. de Panamá); *Historia para todos* (Universidad Nacional de Tucumán, Argentine)
- ESPAGNE: *Anuario de Estudios Americanos* (CSIC, Madrid) ; *Historia del Presente* (UNED, Madrid); *Revista Complutense de Historia de América* (Universidad Complutense, Madrid); *Revista de Historia Jerónimo Zurita* (Saragosse)
- ÉTATS-UNIS: *Hispanic Review* (University of Pennsylvania)
- FRANCE: *Cahiers de l'Amérique latine* (IHEAL) ; *ILCEA. Revue de l'Institut des Langues et des Cultures d'Europe* (Univ. Stendhal-Grenoble 3); *Iberic@l. Revue d'études ibériques et ibéro-américaines* (Sorbonne Université)

2007-2010 : **Secrétaire de rédaction de la revue *Bulletin d'Histoire Contemporaine de l'Espagne***

Publiée par le CNRS et l'Université de Provence (AMU)

➤ *Activités éditoriales hors université :*

Depuis 2013 : **Membre du comité de rédaction de la revue de photographie *The Eyes***, Paris
Publication bilingue (français-anglais) consacrée à la photographie et aux arts visuels. Participation aux comités de rédaction, coordination de portfolios, rédaction d'articles, relectures, etc.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

◆ DOMAINES DE RECHERCHE :

- Histoire politique et culturelle de l'Espagne contemporaine (XIX^e-XX^e siècles)
- Histoire globale et transnationale des mondes ibériques, histoire de l'Amérique centrale (Panama, XX^e siècle)
- Imaginaires (trans)nationaux, symboles, politiques mémorielles
- Géopolitique, diplomatie culturelle et histoire des relations internationales entre l'Espagne et l'Amérique latine (hispano-américanisme, panaméricanismes, ibérisme)
- Historiographie, réseaux intellectuels et mémoires collectives
- L'hispanisme à l'université : histoire et épistémologie

◆ AFFILIATION AUX ÉQUIPES DE RECHERCHE :

Depuis 2009 : **CRIMIC** – EA 2561 : « Centre de Recherche Interdisciplinaires sur les Mondes Ibériques Contemporains » (Dir. Miguel Rodriguez) – Recherche rattachée à l'axe IBERHIS « Histoire et Cultures des mondes ibériques », composante dirigée par Miguel Rodriguez (Membre à titre principal)

2001-2009 : **TELEMME** – UMR 7303 : « Influences idéologiques et transferts culturels en Europe méridionale, des Lumières à nos jours » (Dir. Paul Aubert) au sein de l'UMR 6570 à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (Université de Provence / AMU – CNRS) (Membre associé depuis 2009)

2001-2009 : **CREC** – EA 2292 : « Centre de Recherche sur l'Espagne contemporaine XVIII^e-XIX^e-XX^e » (Dir. Marie Franco) à l'Université de la Sorbonne Nouvelle (Paris III, Sorbonne Nouvelle) (Membre associé depuis 2009)

◆ MEMBRE DE PROGRAMMES INTERNATIONAUX DE RECHERCHE :

➤ *Avec financement sur appel à projet :*

2020-2022: Membre du projet international intitulé « *Europeización e internacionalización de la historiografía española en el largo siglo XX* » (Universidad de Zaragoza). Projet I+D+i, dirigé par Ignacio Peiró Martín y Juan José Carreras López et financé par le Ministère espagnol de l'Économie et de la Compétitivité (réf. : PID2019-105646RB-I00)

2020-2022: Membre du projet international intitulé « *La España global. Las identidades españolas en perspectiva transnacional, 1780-1936* » (Universidad Complutense). Projet I+D+i, dirigé par Alejandro Quiroga y Javier Moreno Luzón, et financé par le Ministère espagnol de l'Économie et de la Compétitivité (réf. : PID2019-108299GB-C21)

2017-2020 : Membre du projet international intitulé « *La nación en escena: símbolos, conmemoraciones y exposiciones entre España y América Latina (1890-2010)* » (Universidad Complutense). Projet I+D+i codirigé par les historiens Javier Moreno Luzón et Marcela García Sebastiani et financé par le Ministère espagnol de l'Économie et de la Compétitivité (réf. : HAR 2016-75002-P)

2013-2016 : Membre du projet international intitulé « *La nación desde la raíz. Nacionalismo español y sociedad civil en el siglo XX* » (Universidad Complutense). Projet I+D codirigé par les historiens Xosé Manoel Núñez Seixas et Javier Moreno Luzón et financé par le Ministère espagnol de l'Économie et de la Compétitivité (réf. : HAR2012-37963-C02-01)

2009-2012 : Membre du projet international intitulé « *Imaginarios nacionalistas e identidad nacional española en el siglo XX* » (Universidad Complutense). Projet I+D codirigé par les historiens Xosé Manoel Núñez Seixas et Javier Moreno Luzón et financé par le Ministère espagnol des Sciences et de l'Innovation (réf. : HAR2008-06252-C02-02)

➤ *Hors appel à projet :*

Depuis 2017 : Membre du réseau international « *Transnational Cultural Studies Network on Conflicts and Identities* » (Red Transnacional de Estudios Culturales sobre Conflictos e Identidades), dirigé par Carolina García Sanz (Université de Séville) et María Inés Tato (Ravignani Institute, CONICET – Université de Buenos Aires), <http://grupo.us.es/netconflict/wordpress/>

Depuis 2017 : Membre du réseau international « *Red Temática de Estudios Interdisciplinarios Sobre Vulnerabilidad, construcción social del riesgo y amenazas naturales y biológicas* », dirigé par María Isabel Campos Goenaga, coordinatrice nationale d'anthropologie à l'INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia) et intégré au programme "Redes Temáticas" CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología), Mexique, <http://sociedadyrriesgo.redtematica.mx/>

➤ *Collaborations avec des réseaux et projets de recherche :*

2019 : Contribution au projet de recherche franco-brésilien « *Transatlantic Cultures* », soutenu par l'ANR (dir. Anaïs Fléchet, Gabriela Pellegrino Soares et Olivier Compagnon), <https://tracs.hypotheses.org/> Rédacteur de la notice « Hispanoamericanismo »

2018 : Contribution au projet ibéro-américain d'histoire conceptuelle « *Iberconceptos* » (sous-groupe « Concepts Identitaires », dir. Fátima Sá e Melo Ferreira), <http://www.iberconceptos.net/fr/> Rédacteur de la notice « Panhispanismo »

◆ PÉRIODES DE DÉTACHEMENT À L'ÉTRANGER POUR LA RECHERCHE :

Avril-Juillet 2016 : **Chercheur invité** à l'Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)

Février-Mars 2016 : **Chercheur invité** au Centro de Investigación de la Facultad de Humanidades (CIFHU) de la Universidad de Panamá

2016 : **Congé pour Recherches et Conversions Thématiques** (CRCT) accordé par le CNU pour le 1^{er} semestre 2016. Séjour de recherches de sept mois en Amérique centrale (Panama et Nicaragua), en Colombie et au Mexique (février-août 2016)

2004-2006 : **Membre scientifique de la Casa de Velázquez** – Madrid, Espagne
École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques (EHEHI) – Section scientifique, époque contemporaine

2003 : **Bourse d'étude d'un mois à la Casa de Velázquez** (Madrid)

◆ ACTIVITÉS D'ÉVALUATION ET D'EXPERTISE SCIENTIFIQUE :

2020-2021 : **Membre de la Commission « Langues » pour l'attribution de la Prime d'Investissement Unique / PIU** (remplaçant la PEDR à SU), Faculté des Lettres de SU

2017-2018 et 2020 : **Membre du comité scientifique des I^{er} et II^e Congrès Internationaux sur l'Exposition Ibéro-américaine de 1929-1930**, organisé par l'Université de Séville (Dir. du congrès, Prof. Amparo Graciani García) les 9-11 mai 2018 et les 9-13 mai 2020

◆ ORGANISATION DE COLLOQUES INTERNATIONAUX ET DE JOURNÉES D'ÉTUDES :

- 2019 : **Coordinateur de la journée d'études** « *Mémoire du premier franquisme : historiographie et écriture visuelle* », Paris (Institut d'Études hispaniques), 6 décembre 2019, CRIMIC – Sorbonne Université, Org. David Marcilhacy et Marianne Bloch-Robin
- 2017 : **Coordinateur du colloque international** « *Les études hispaniques en Sorbonne : un Institut dans les soubresauts du siècle* », Paris (Sorbonne et Colegio de España), 9-10 octobre 2017, organisé dans le cadre du Centenaire de l'Institut d'Études hispaniques (1917-2017), CRIMIC – Université Paris-Sorbonne. Org. Renée-Clémentine Lucien, David Marcilhacy, Antonio Niño Rodríguez, Marie-Angèle Orobon et Miguel Rodríguez
- 2016 : **Coordinateur du colloque international** « *Écrire l'histoire des catastrophes* », Paris (Sorbonne et Colegio de España), 14-16 décembre 2016, CRIMIC – Université Paris-Sorbonne / UNAM – Instituto de Investigaciones Históricas. Org. Maria-Benedita Basto, Laura Brondino, Rodrigo Díaz-Maldonado, David Marcilhacy et Miguel Rodríguez
- 2014 : **Coordinateur de la journée d'études** « *Cuba-Angola : mémoires connectées. Historiographie, littérature, photographie et cinéma* », Paris (Fondation Gulbenkian), 12 décembre 2014, CRIMIC – Université Paris-Sorbonne, Org. Maria-Benedita Basto, Renée-Clémentine Lucien et David Marcilhacy
- 2014 : **Coordinateur de la journée d'études** « *Face à la catastrophe : perspectives d'historiens et de juristes* », Paris (Maison de la recherche), 14 février 2014, CRIMIC – Université Paris-Sorbonne. Org. Géraldine Galeote et David Marcilhacy
- 2013 : **Coordinateur du colloque international** « *L'archive sensible : mémoires intimes et écriture de l'histoire des dictatures et du colonialisme dans les espaces (ex)impériaux des mondes ibériques contemporains* », Paris (Colegio de España et Maison de la Recherche), 18-19 décembre 2013, CRIMIC – Université Paris-Sorbonne. Org. Maria-Benedita Basto et David Marcilhacy
- 2012 : **Membre du comité d'organisation du colloque international** « *De l'extrême : pratiques du contemporain dans les mondes ibériques et ibéro-américains* », Paris (Maison de la recherche), 31 mai-2 juin 2012, CRIMIC – Université Paris-Sorbonne

PUBLICATIONS SCIENTIFIQUES

◆ **OUVRAGE MONOGRAPHIQUE :**

1. David MARCILHACY, *Raza Hispana. Hispanoamericanismo e imaginario nacional en la España de la Restauración*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (CEPC), Collection "Estudios Políticos", 2010, 641 p.

◆ **DIRECTION DE DOSSIERS MONOGRAPHIQUES ET D'OUVRAGES COLLECTIFS :**

6. David MARCILHACY et Miguel RODRIGUEZ (dir.), *Á l'origine des études aréales : langues et civilisations étrangères en Sorbonne*, Paris, Sorbonne Université Presses (publication prévue début 2021)
5. Marianne BLOCH-ROBIN et David MARCILHACY (dir.), Dossier monographique « De la mémoire à la post-mémoire : représenter le premier franquisme, de la transition démocratique espagnole au XXI^e siècle », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, n°24, printemps 2020 [URL : <https://journals.openedition.org/ccec/9063>]
4. María Dolores LORENZO RÍOS, Miguel RODRIGUEZ y David MARCILHACY (coords.), *Historiar las catástrofes*, Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM/Sorbonne Université, CRIMIC- CLEA, Serie "Historia General", n°38, 2019, 377 p.

3. Maria-Benedita BASTO et David MARCILHACY (dir.), *L'archive sensible : mémoires, intimité et domination. Afrique, Amérique latine, Péninsule ibérique* (actes du colloque international organisé par le CRIMIC, Université Paris-Sorbonne, 18-19 déc. 2013), Paris, Éditions Hispaniques, 2017, 268 p.
2. David MARCILHACY et Miguel RODRIGUEZ (éds.), *Extrême(s) : pratiques du contemporain dans les mondes ibériques et ibéro-américains* (actes du colloque international organisé par le CRIMIC, Université Paris-Sorbonne, 31 mai au 2 juin 2012), Paris, Éditions Hispaniques, 2014, 299 p.
1. Julien LANES-MARSALL, David MARCILHACY, Michel RALLE y Miguel RODRIGUEZ (eds.), *Los conflictos en los mundos ibéricos e iberoamericanos contemporáneos. Entre las elaboraciones sociales y políticas y las construcciones simbólicas* (actes du colloque international organisé par le CRIMIC, Université Paris-Sorbonne, 17 au 19 novembre 2011), Paris, Éditions Hispaniques, 2013, 419 p.

◆ CONTRIBUTIONS À DES OUVRAGES COLLECTIFS :

11. « La Fiesta de la Raza », dans Marcela García Sebastiani (coord.), *12 de octubre: 100 años de hispanoamericanismo e identidades transnacionales*, Madrid, Universidad Complutense, à paraître en 2020 (version adaptée de l'article publié en anglais dans *Journal of Contemporary History*, 2017)
10. « La création des instituts de langues et cultures étrangères en Sorbonne : renouvellement et internationalisation de l'Université de Paris (1896-1939) », dans David MARCILHACY et Miguel RODRIGUEZ (dir.), *À l'origine des études aréales : langues et civilisations étrangères en Sorbonne*, Paris, Sorbonne Université Presses (publication prévue début 2021)
9. « Cuando la erupción enterró un canal. Martinica, Nicaragua, Panamá, ensayo de historia conectada » [coécrit avec Clémentine Lucien], dans Dolores LORENZO RÍOS, Miguel RODRIGUEZ y David MARCILHACY (eds.), *Historiar las catástrofes*, México, UNAM-IIH, 2019, p.187-218
8. « El panhispanismo y el mito de la Raza », dans Lucia Maria BASTOS PEREIRA DAS NEVES, Fátima SÁ E MELO FERREIRA e Guilherme PEREIRA DAS NEVES (orgs.), *Linguagens da Identidade e da Diferença na Iberoamérica, 1770-1870*, São Paulo, Paco Editorial, 2018, p. 249-281. Une version en français intitulée « Le panhispanisme et le mythe de la Raza » est à paraître dans Joëlle CHASSIN (coord.), *Langages de l'identité et de la différence*, Paris, L'Harmattan
7. « España y América latina ante la Gran Guerra: el frente de los neutrales », dans Olivier COMPAGNON, Camille FOULARD, Guillemette MARTIN y María Inés TATO (coords.), *La Gran Guerra en América Latina. Una historia conectada*, México, CEMCA-IHEAL, 2018, p. 47-69
6. « Émotions collectives, émotions intimes, la société espagnole face à la guerre de Cuba (1895-1898) », dans Maria-Benedita BASTO et David MARCILHACY (dir.), *L'archive sensible : mémoires, intimité et domination. Afrique, Amérique latine, Péninsule ibérique*, Paris, Éditions Hispaniques, 2017, p. 55-72
5. « The Americas and the Celebration of 12 October » [coécrit avec Marcela García Sebastiani], dans Javier MORENO LUZÓN and Xosé Manoel NÚÑEZ SEIXAS (eds.), *Metaphors of Spain. Representations of National Identity in the 20th Century*, New York-London, Berghahn Books, 2017, p. 161-180. Il existe une version espagnole de cet article publiée sous le titre « América y la fiesta del 12 de octubre », dans Javier MORENO LUZÓN (ed.), *Ser españoles. Imaginarios nacionalistas en el siglo XX*, Barcelona, RBA, 2013, p. 364-398.
4. « España, invitada de honor en el Centenario de la Independencia mexicana: Rafael Altamira y el marqués de Polavieja, dos lecturas de las nuevas relaciones hispano-mexicanas », dans Paul-Henri

GIRAUD, Eduardo RAMOS-IZQUIERDO y Miguel RODRIGUEZ (eds.), *1910 : México entre dos épocas*, México, El Colegio de México, 2014, p. 163-180

3. « La Hispanidad bajo el franquismo: el americanismo al servicio de un proyecto nacionalista », dans Xosé M. NÚÑEZ SEIXAS y Stéphane MICHONNEAU (eds.), *Imaginarios y representaciones de España durante el franquismo*, Madrid, Casa de Velázquez, 2014, p. 73-102
2. « Cristóbal Colón, un héroe hispanizado. Controversia en torno a su patria de origen y homenajes monumentales », dans Javier MORENO LUZÓN (ed.), *Construir España. Nacionalismo español y procesos de nacionalización*, Madrid, CEPC, 2007, p. 153-181
1. « “Logis et loisirs” : l’urbanisme des loisirs populaires sous la IInde République. Réflexion autour des projets “La Ciutat de Repós i Vacances” (Barcelone) et “Las Playas del Jarama” (Madrid) – GATEPAC, 1932-1939 », dans Serge SALAÜN et Françoise ETIENVRE (coord.), *Ocio y ocios. Du loisir aux loisirs en Espagne (XVIII^e-XX^e siècles)*, Paris, Université de la Sorbonne Nouvelle – Publications du CREC en ligne, 2006, p. 209-258 (URL : <http://crec-paris3.fr/wp-content/uploads/2012/07/Loisirs.pdf>)

◆ **ARTICLES SCIENTIFIQUES DANS DES REVUES À COMITÉ DE LECTURE (FRANCE ET ÉTRANGER) :**

17. « The Inter-Oceanic Nation In A World At War: Panama And The 1916 Exposition, A Conflicted Celebration », à paraître dans *Journal of Iberian and Latin American Studies* (Cardiff), dans le cadre du dossier monographique « Spain and Latin America, on Display » (coord. Giulia Quaggio and Marcela García Sebastiani)
16. « Bolívar, entre “Coloso de América” y “Héroe de la Raza”: un mito transnacional en los centenarios de entreguerras », *Mélanges de la Casa de Velázquez* (Madrid), 50-2, nov. 2020, p. 91-116 (URL : <http://journals.openedition.org/mcv/13747>), Dossier monographique « Conmemoraciones e identidades (trans)nacionales, entre España y América latina » (coords. Gustavo Alares y Javier Moreno Luzón)
15. « 1914, between two Oceans, between two Empires: a turning point for Latin America », *National Identities* (London), Dossier monographique « Imperial Representations and National Identities in Iberian America (1914-1918): The local Impacts of a Global Conflict » (coord. Carolina García Sanz and María Inés Tato) (URL : <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/14608944.2020.1738365>)
14. « Panamá, de Balboa a Bolívar: una construcción nacional entre hispanismo y panamericanismo », *Secuencia* (México, Instituto Mora), n°105, juin 2019 (URL : <http://secuencia.mora.edu.mx/index.php/Secuencia/article/view/1605/1908>)
13. « Du *Finis Hispaniae* à l’Espagne du *Plus Ultra*, l’hispano-américanisme comme instrument de régénération nationale », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine* (Paris), n°19, automne 2017 (URL : <http://journals.openedition.org/ccec/6915>). Il existe une version synthétique de cet article, intitulée « L’hispano-américanisme comme manifestation du régénérationnisme : entre pragmatisme modernisateur et discours de compensation nationaliste », *Les Langues Néo-Latines*, n°383, déc. 2017, p. 19-34
12. « Celebrating the Nation: 12 October, from ‘Day of the Race’ to Spanish National Day » [coécrit avec Marcela García Sebastiani], *Journal of Contemporary History* (London), n°52/3, juil. 2017, p. 731-763
11. « Las figuras de la “Raza”: de la España Mayor a la Comunidad Iberoamericana, perspectivas (post)imperiales en el imaginario español », *Historia y Política* (Madrid), n°35, janv.-juin 2016, p. 145-174

10. « “¡Nada de latinismos!” Amérique “latine” ou Amérique “hispanique”, batailles symboliques et idéologiques autour d’une dénomination », *Cahiers d’études romanes* (Aix-en-Provence), n°30, 2015, Dossier monographique « Les mots du politique », p. 199-222
9. « América como vector de regeneración y cohesión para una España plural: “la Raza” y el 12 de octubre, cimientos de una identidad compuesta », *Hispania* (Madrid), vol. LXXIII, n°244, mai-août 2013, Dossier monographique « Imaginarios nacionalistas españoles en el primer tercio del Siglo XIX », p. 501-524
8. « La patrie d’origine de Christophe Colomb : jeux et enjeux d’une controverse (1892-1930) », *Bulletin d’Histoire Contemporaine de l’Espagne* (Aix-en-Provence), n°48, 2013, p. 221-237
7. « L’Exposition Ibéro-Américaine de Séville de 1929 : la recomposition symbolique de l’empire hispanique dans l’Espagne post-impériale », *Iberic@l. Revue d’études ibériques et ibéro-américaines* (Paris), n°2 (automne 2012), p. 135-150 (URL : <http://iberical.paris-sorbonne.fr/wp-content/uploads/2012/03/002-14.pdf>)
6. « Las fiestas del 12 de octubre y las conmemoraciones americanistas bajo la Restauración borbónica: España ante su pasado colonial », *Revista de Historia Jerónimo Zurita* (Zaragoza), n°86, 2011, Dossier monographique « Penser la historia, celebrar el pasado: fiestas y conmemoraciones nacionales, siglos XIX-XX », p. 131-147
5. « La péninsule Ibérique et le *Mare Nostrum* atlantique : ibérisme, hispanisme et américanisme sous le règne d’Alphonse XIII de Bourbon », *Revista de História das Ideias* (Coimbra), vol. 31, 2010, Dossier monographique « Ibéria », p. 121-154
4. « La “Santa María del aire”. El vuelo transatlántico del Plus Ultra (Palos-Buenos Aires 1926), prelude a una reconquista espiritual de América », *Cuadernos de Historia Contemporánea* (Madrid), n°28, 2006, p. 213-241
3. « *Epopeyas oceánicas...* Le retentissement du vol transatlantique du Plus Ultra (1926) dans l’Espagne de Primo de Rivera », *Mélanges de la Casa de Velázquez* (Madrid), n°36-1, 2006, p. 231-257
2. « Les Juifs séfarades de Turquie : une minorité sous presse » (Présentation de la presse judéo-espagnole turque – Étude du dernier journal existant, *Şalom*, entre 1947 et 2001), *Revue française de Géopolitique Outre-terre* (Paris), n°10, 2005, p. 379-386
1. « La conscience identitaire et les mécanismes de sa pérennisation chez les Juifs séfarades de Turquie », *Bulletin d’Histoire Contemporaine de l’Espagne* (Aix-en-Provence, CNRS – Université de Provence), n°32-36, 2000-2003, p. 233-248

◆ **COMPTES RENDUS BIBLIOGRAPHIQUES :**

3. Eva TOUBOUL TARDIEU, *Séphardisme et Hispanité. L’Espagne à la recherche de son passé (1920-1936)*, Paris, Presses de l’Université Paris-Sorbonne, 2009. Compte rendu paru dans la revue en ligne *Cahiers de Civilisation espagnole contemporaine* (Paris), numéro spécial, octobre 2012 (URL : <http://ccec.revues.org/4138>)
2. Miguel RODRIGUEZ, *Celebración de la Raza. Una historia comparativa del 12 de octubre*, México, Universidad Iberoamericana, 2004. Compte-rendu paru dans les *Mélanges de la Casa de Velázquez* (Madrid), n°36-2, 2006, p. 313-316
1. Isidro SEPÚLVEDA, *El Sueño de la Madre Patria*, Madrid, Marcial Pons-Fundación Carolina, 2005. Compte-rendu paru dans les *Mélanges de la Casa de Velázquez* (Madrid), n°36-1, 2006, p. 327-329

◆ **AUTRES PUBLICATIONS (PORTAILS INTERNET, ARTICLES DE DIVULGATION) :**

3. « Hispano-américanisme », notice intégrant l'encyclopédie numérique en ligne *Transatlantic cultures. Dictionnaire d'histoire culturelle transatlantique (XVIIIe-XXIe siècles)*, éditée en quatre langues et destinée à analyser les dynamiques circulatoires dans l'espace atlantique et à comprendre le rôle de ce dernier dans le processus de mondialisation contemporain, projet ANR coordonné par Anaïs Fléchet (sous « presse », URL provisoire : <https://www.unilim.fr/criham/transatlantic-culturestransatlantic-culturelle-dictionnaire-d-histoire-culturelle-transatlantique/>)
2. « Los mitos nacionales de la conquista americana », publié le 29/11/2016 sur le portail d'histoire de RETTDES (Red de estudios sobre totalitarismos y transiciones a la democracia en la Europa del siglo XX), au sein du dossier « América en la identidad española contemporánea » coordonné par Javier Moreno Luzón (URL: <http://rettdes.org/los-mitos-nacionales-de-la-conquista-americana/>)
1. « Carlos Saura, témoin du mouvement. Du cliché à la séquence filmique : *Pueblos y gentes de España* (1949-1962) et *Los Golfos* (1959) », *VU MAG* (Paris, Agence Vu'-Aman Iman), n°3, mai 2009, p. 70-77

COMMUNICATIONS DANS DES MANIFESTATIONS SCIENTIFIQUES

◆ COLLOQUES ET CONGRÈS INTERNATIONAUX :

16. « España y Francia en el “Puente del Universo”: redes y propaganda cultural en el istmo de Panamá, décadas 1910-1920 », communication présentée dans le cadre du colloque international « *Tisser des réseaux, créer des nations, construire des États : regards sur l'Espagne et la France (XIXe et XXe siècle) / Tejer redes, crear naciones y construir estados: una mirada a España y Francia entre los siglos XIX-XX* », Paris, 28-29 novembre 2019, Université Paris 3 / CREC.
15. « Panamá, 1826-1926: el Congreso Bolivariano », communication présentée dans le cadre du colloque international « *La nación en escena: símbolos, conmemoraciones y exposiciones, entre España y América Latina (1890-2010)* », Madrid, 26-27 octobre 2017, Org. Javier Moreno Luzón et Marcela García Sebastiani (Univ. Complutense)
14. « La création des instituts de langues et cultures étrangères en Sorbonne : renouvellement et internationalisation de l'Université de Paris (1896-1939) », communication présentée dans le cadre du colloque international « *Les études hispaniques en Sorbonne : un Institut dans les soubresauts du siècle* », Paris, 9-10 octobre 2017, Paris-Sorbonne/CRIMIC, Org. Renée-Clémentine Lucien, David Marcilhacy, Antonio Niño, Marie-Angèle Orobon et Miguel Rodríguez
13. « 1914, between two Oceans, between two Empires », communication dans le cadre du 5^e Congrès de l'*European Network in Universal and Global History* (ENIUGH), 31 août-3 septembre 2017, Corvinus University, Budapest (Hongrie), au sein du panel “Imperial representations and national identities in Iberian America (1914-1918). The local impacts of a global conflict”
12. « Cuando la erupción enterró un canal. Martinica, Nicaragua, Panamá, ensayo de historia conectada », communication présentée avec Clémentine Lucien dans le cadre du colloque « *Écrire l'histoire des catastrophes* », Paris, 14-16 décembre 2016, Org. Maria-Benedita Basto, Laura Brondino, Rodrigo Díaz-Maldonado, David Marcilhacy et Miguel Rodríguez (Paris-Sorbonne/CRIMIC et UNAM/Instituto de Investigaciones Históricas)
11. « Las figuras de la “Raza”: de la España Mayor a la Comunidad Iberoamericana, perspectivas imperiales en el imaginario español (siglo XX) », communication dans le cadre du XXXIII^e Congrès de la *Latin American Studies Association* (LASA), 27-30 mai 2015, San Juan de Puerto Rico (États-Unis), au sein du panel “América y el nacionalismo español, siglo XX”

10. « Imperio y culturas políticas de la Península ibérica (siglo XX) », communication dans le cadre du colloque « *Las culturas políticas en España y Europa en los siglos XIX y XX* », Logroño, 5-7 mars 2015, Org. Ismael Saz Campos et Gonzalo Capellán (Fundación Práxedes Mateo Sagasta et Instituto de Estudios Riojanos)
9. « Raza, Imperio e Hispanidad: el hispanoamericanismo en la ofensiva ideológica de las derechas españolas (1914-1936) », communication dans le cadre du colloque « *Hispanismos y Nacionalismos en América Latina y España. Primera mitad del siglo XX* », Mexico/El Colegio de México (Cátedra México-España), 29-30 sept. 2014, Org. Guillermo Bustos, Aimer Granados, Clara E. Lida et Tomás Pérez Vejo
8. « España y América latina ante la Gran Guerra: el frente de los neutrales », communication dans le cadre du colloque « *América Latina y la Primera Guerra Mundial. Una historia conectada* », Mexico, Biblioteca de México, 26-27 juin 2014, Org. Olivier Compagnon, ainsi que Guillemette Martin, Camille Foulard et Delphine Mercier (IHEAL, CEMCA, UNAM, Casa de Velázquez)
7. « Les traces des déchirures individuelles devant l'impératif patriotique : émotions collectives, émotions intimes, la société espagnole face à la guerre de Cuba (1895-1898) », communication dans le cadre du colloque « *L'archive sensible : mémoires intimes et écriture de l'histoire des dictatures et du colonialisme dans les espaces (ex)impériaux des mondes ibériques contemporains* », Paris (Colegio de España et Maison de la Recherche), 18-19 décembre 2013, Org. Maria Benedita Basto et David Marcihacy (CRIMIC, Université Paris-Sorbonne)
6. « Las emociones como motor de movilizaciones sociopolíticas. España, siglo XXI », communication dans le cadre du colloque international intitulé « *Los Movimientos Sociales y la Crisis Económica y Social* », Jaén, 3 mai 2012, Org. Juan Manuel de Faramiñán Gilbert et Víctor Luis Gutiérrez Castillo (Observatorio de la Globalización de l'Université de Jaén). Thème également présenté dans le cadre de la journée d'étude « Emociones y sentimientos desde perspectivas sociológicas, políticas y literarias », organisée par le CRIMIC (IBERHIS & LPH), Paris, 15 juin 2012
5. « América y la fiesta del 12 de octubre », communication réalisée en collaboration avec Marcela García Sebastiani lors du colloque international intitulé « *Ser españoles. Imaginarios nacionalistas en el siglo XX* », Madrid (Residencia de Estudiantes), 19-20 septembre 2011, Org. Javier Moreno Luzón (Univ. Complutense) et Xosé Manoel Núñez Seixas (Univ. de Santiago de Compostela)
4. « L'Exposition Ibéro-Américaine de Séville de 1929 : la recomposition symbolique de l'empire hispanique dans l'Espagne post-impériale », communication lors du colloque international intitulé « *Les symboles de la nation* », Paris, 9-10 juin 2011, Org. Maitane Ostolaza et Enric Porqueres (EHESS et Université Paris-Sorbonne)
3. « España, invitada de honor en el Centenario de la Independencia mexicana: Rafael Altamira y el marqués de Polavieja, dos lecturas de las nuevas relaciones hispano-mexicanas », communication lors du colloque international intitulé « *1910 : México entre dos épocas* », Paris, 20-22 octobre 2010, Org. Olivier Compagnon, Paul-Henri Giraud, Eduardo Ramos-Izquierdo et Miguel Rodríguez (Paris-Sorbonne/CRIMIC, Sorbonne Nouvelle/IHEAL/CREDAL)
2. « La Raza como genealogía de lo español: el 12 de octubre fragua de una nacionalidad compuesta », communication lors du colloque international « *Imaginarios nacionalistas e identidad nacional española en el siglo XX* », Santiago de Compostela, 26-27 nov. 2009, Org. Xosé M. Núñez Seixas et Javier Moreno Luzón (Universidad de Santiago de Compostela et Casa de Velázquez)
1. « Las fiestas del 12 de octubre y las conmemoraciones americanistas bajo la Restauración borbónica: España ante su pasado colonial », conférence invitée le 5 novembre 2009 dans le cadre du colloque « *Pensar la Historia, celebrar el pasado: fiestas y conmemoraciones nacionales* »

Saragosse, 5-7 nov. 2009, Org. Ignacio Peiró Martín (Université de Saragosse et Institución Fernando el Católico/Diputación de Zaragoza)

◆ **JOURNÉES D'ÉTUDE ET ATELIERS :**

7. « Panamericanismo y bolivarianismo: hacia un replanteamiento de la cooperación interamericana en la coyuntura de la pos-primera guerra mundial », communication présentée le 20 février 2019 à l'IHEAL (Paris 3, Sorbonne Nouvelle) dans le cadre de l'atelier international « Reconsiderando la importancia del panamericanismo y sus legados: entre el pasado y el futuro de las relaciones internacionales latinoamericanas », Org. Juliette Dumont et Juan Pablo Scarfi
6. « Du *Finis Hispaniae* à l'Espagne du *Plus Ultra*, l'hispano-américanisme comme instrument de régénération nationale », communication présentée le 7 octobre 2017 à Paris (Colegio de España), dans le cadre de la « Journée Concours » organisée par la Société des Langues Néo-Latines, Org. Catherine Heymann
5. Membre invité de l'atelier international « *Taller de prospección : Cambio climático y su impacto en la sociedad* », organisé les 13-14 juin 2016 à la UNAM (Mexico), dans le cadre de l'accord scientifique UNAM-Sorbonne Universités-IRD (Institut de Recherche pour le Développement)
4. « L'émergence du mythe de la *Raza hispana* au XIX^e siècle : un racialisme hispanique ? », communication présentée le 29 janvier 2016 à Paris (Cité Universitaire, Maison de l'Italie), dans le cadre de la journée d'étude « *La pensée de race au XIXe siècle (Italie, Espagne, Bolivie)* », organisée par les séminaires ERESCEC et ALHIM (Université Paris 8), dirigés par Mercedes Yusta, Xavier Tabet et Enrique Fernández Domingo
3. « «¡Nada de latinismos!» Amérique «latine» ou Amérique «hispanique», batailles symboliques et idéologiques autour d'une dénomination », communication présentée le 2 décembre 2013 à la Maison de la Recherche d'Aix-Marseille Université (AMU), dans le cadre de la journée d'étude « *Les mots du politique* », Org. Pascal Gandoulphe, Gérard Gomez et Théa Piquet (CAER)
2. « Hispano-américanisme et construction nationale : le mythe de la *Raza hispana* et la célébration nationale du 12 octobre », communication présentée le 24 mai 2012 à Paris, dans le cadre de l'atelier de doctorants du Centre d'Histoire de Science Po « *Identités, États et sociétés : Péninsule ibérique et Amérique latine (XIX^e-XX^e siècles)* », Org. Mathieu Aguilera et Romain Robinet
1. « La patrie d'origine de Christophe Colomb : jeux et enjeux d'une controverse (1892-1930) », communication présentée le 29 avril 2005 à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH) d'Aix-en-Provence, lors de la journée d'études intitulée « *Latinité-Américanisme-Amériques* » organisée dans le cadre du laboratoire de recherche TELEMME, Org. Paul Aubert

◆ **SÉMINAIRES ET CONFÉRENCES :**

12. « América Central a cien años del Congreso de Panamá: estrategias de diplomacia cultural en la configuración geopolítica de entreguerras », conférence donnée le 30 mai 2019 à l'Instituto Universitario de Estudios Sociales de América Latina de la Universidad de Alicante (IUESAL), Universidad de Alicante, Org. Javier Vidal et María Luisa Rico Gómez
11. « Les panationalismes dans l'espace atlantique : le cas du panhispanisme », communication donnée le 5 avril 2019 à l'Université de Toulouse-Le Mirail dans le cadre du séminaire « Contacts : Frontières » de l'UMR FRAMESPA, Org. Sébastien Rozeaux
10. « L'Espagne et la bataille de l'opinion internationale : agences de presse et réseaux de propagande sous la dictature du général Primo de Rivera », communication donnée le 25 janvier 2019 à

l'Université de Paris 3-Sorbonne Nouvelle dans le cadre du séminaire du CREC portant sur la thématique des réseaux, Org. Marie Franco

9. « La Fiesta de la Raza », conférence donnée le 31 octobre 2018 à la Bibliothèque historique de la Universidad Complutense (Madrid) dans le cadre du cycle de conférences « 12 de octubre: 100 años de hispanoamericanismo e identidades transnacionales », Org. Javier Moreno Luzón et Marcela García Sebastiani
8. « Panamá, de Balboa a Bolívar: una construcción nacional entre hispanismo y panamericanismo », conférence donnée le 28 février 2018 au séminaire México-España (Dir. Clara E. Lida et Tomás Pérez Vejo) de El Colegio de México. Discutant : Aimer Granados (UAM, Mexico)
7. « España y América Latina en la Primera Guerra Mundial: convergencias y límites de la política de neutralidad », conférence donnée le 18 mars 2016 au Centro de Investigación de la Facultad de Humanidades (CIFHU) de l'Université de Panama
6. « Aux sources de l'identité hispanique. Le mythe de la Race et la célébration nationale du 12 octobre », communication présentée le 8 avril 2010, dans le cadre du séminaire d'Histoire contemporaine des Mondes Hispaniques, au sein du laboratoire du CRIMIC – Université de Paris-Sorbonne
5. « Les américanistes espagnols : à la reconquête d'un continent perdu », communication présentée le 30 mai 2008 dans le cadre du laboratoire de recherche TELEMME de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH) d'Aix-en-Provence
4. « *Raza* et nation dans l'Espagne de la Restauration », conférence donnée le 9 janvier 2008 au Colegio de España (Paris), dans le cadre du séminaire « Histoire de l'Espagne contemporaine » de l'EHESS, dirigé par Jordi Canal
3. « Le mythe de la “*Raza hispana*” face à la latinité et au panaméricanisme. Une construction idéologique et culturelle de l'Espagne, en réponse aux constats de déclin et à la concurrence des peuples latins et anglo-saxons en Amérique », communication présentée le 15 juin 2007 dans le cadre du laboratoire de recherche TELEMME de la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme (MMSH) d'Aix-en-Provence
2. « Hispano-américanisme et construction nationale », conférence donnée le 6 avril 2007 au Collège d'Espagne de Paris dans le cadre du séminaire ERESCEC dirigé par Danièle Bussy-Genevois (Université de Paris 8)
1. « “Logis et loisirs” : l'urbanisme des loisirs populaires sous la II^{nde} République. Réflexion autour des projets “La Ciutat de Repós i Vacances” (Barcelone) et “Las Playas del Jarama” (Madrid) – GATEPAC, 1932-1939 », communication présentée le 23 janvier 2004 dans le cadre du CREC – Paris III, séminaire dirigé par Serge Salaün et Françoise Etienvre