

BESSE NATHALIE

Maître de Conférences
Université de Strasbourg
nbesse@unistra.fr

Équipes de recherche: CHER, CRICCAL

Thèse de Doctorat : « Mythe et récit dans les romans de Gioconda Belli », sous la direction de M. le Professeur Christian Giudicelli (Soutenance à Paris III – Sorbonne Nouvelle, le 29 novembre 2003)

ACTIVITÉS

Domaine général de recherche : Littérature latino-américaine

Clés thématiques : littérature, roman, Amérique latine, Nicaragua

PUBLICATIONS

Articles :

1- « Mémoire et culture dans la Révolution nicaraguayenne : *La mujer habitada* de Gioconda Belli », in *Mémoire et culture en Amérique Latine*. 8^o colloque international du CRICCAL (Centre de Recherches Interuniversitaire sur les Champs Culturels en Amérique Latine) les 25, 26, 27 octobre 2002. América – Cahiers du CRICCAL 1^e série, n^o 30, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, 2003, p. 203-209.

2- « Utopie et plénitude dans *Waslala* de Gioconda Belli ». América – Cahiers du CRICCAL, n^o 32, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle - Paris III, 2004, p. 177-187.

3- « L'errance dans *Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gaviero* d'Álvaro Mutis ». América – Cahiers du CRICCAL, n^o 36, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle–Paris III, 2006, p. 89-98.

4- « La mort dans *Sombras nada más* de Sergio Ramírez : entre *thanatos* et conjuration », in *Figures de la mort dans la littérature de langue espagnole*. Actes du Colloque des 26, 27 et 28 janvier 2006 du GRELPP (Groupe de Recherches en Littérature, Philosophie et Psychanalyse), Presses Universitaires de Paris X- Nanterre, 2008, p. 265-272.

5- « Culture et mémoire dans l'oeuvre de Francisco Coloane », in *Mémoire et culture dans le monde luso-hispanophone*, Volume II Amérique latine, Presses Universitaires de Nancy, 2008, p. 219-229.

6- « Satire et mort des mythes nationaux dans *Margarita, está linda la mar* de Sergio Ramírez », in *La satire en Amérique latine, formes et fonctions*. Volume 2, « La satire contemporaine ». 10^o colloque international du CRICCAL les 23, 24, 25 novembre

2006. América – Cahiers du CRICCAL, n° 38, Presses de la Sorbonne Nouvelle–Paris III, 2008, p. 19-25.

7- « La Revolución nicaragüense », in *Españoles y latinoamericanos en el mundo de hoy*. Collection Optimum, Éditions Ellipses, 2008, p. 235-243.

8- « La mémoire ré-inventée dans *Conjeturas sobre la memoria de mi tribu* de José Donoso », in *Les réélaborations de la mémoire dans le monde luso-hispanophone*, Volume II Amérique latine, Presses Universitaires de Nancy, 2009, p. 177-188.

9- « *Mil y una muertes* de Sergio Ramírez, un roman latino-américain contemporain », Colloque de Cerisy, *La littérature latino-américaine au seuil du XXI^e siècle*, 11-18 juillet 2008.

10- « La muerte en *Mil y una muertes* ¿y las ilusiones perdidas de Sergio Ramírez? ». Página oficial de Sergio Ramírez, sección « Crítica » : <http://www.sergioramirez.org.ni/indexcritica.html>

11- « Violencia y escritura en *Insensatez* de Horacio Castellanos Moya ». *Espéculo*, Revista Electrónica Cuatrimestral de Estudios Literarios, Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense, n° 41 (marzo-junio 2009).

12- « Les corps malmenés de Sergio Ramírez. Images d'un Nicaragua meurtri ». Colloque International du C.H.E.R., Université de Strasbourg, 13-14 mars 2009, organisé par Nathalie Besse. À paraître dans la Revue n° 4 du C.H.E.R. en 2010.

13- « *El infinito en la palma de la mano* de Gioconda Belli: el Hombre ante el Bien y el Mal ». *Carátula*, Revista cultural centroamericana, n°30 junio-julio 2009.

14- « Poder de la corrupción y contrapoder de la ética en *El cielo llora por mí* de Sergio Ramírez ». Página oficial de Sergio Ramírez, sección « Crítica » : <http://www.sergioramirez.org.ni/indexcritica.html>

15- « Sergio Ramírez, la literatura como participación ». *Otrolunes*, Revista hispanoamericana de cultura, n°9, agosto 2009.

16- « *Fuego soy, apartadado y espada puesta lejos* de Gioconda Belli: el poemario de la desilusión ». Site officiel de Gioconda Belli, section « Reviews » : <http://www.giocondabelli.org/category/reviews/>

Communications :

1- « Identités transgressives dans *El Mocho* de José Donoso ». Communication présentée le 27 septembre 2007 dans le cadre des séminaires du C.H.E.R. (Culture et Histoire dans l'Espace Roman) autour de Marges, hybridations et hybridisme.

Ouvrages :

Les représentations du corps dans la littérature latino-américaine. Sous la direction de Nathalie Besse. À paraître dans *reCHERches* n°4 (Revue du C.H.E.R.), Presses Universitaires de Strasbourg, 2010.

Organisation de colloque :

Organisation du Colloque International *Le corps dans la littérature latino-américaine*, les 13 et 14 mars 2009 à Strasbourg. Avec le groupe de recherches C.H.E.R. (Culture et Histoire dans l'Espace Roman) et le Département d'Études Ibériques et Latino-américaines de l'Université de Strasbourg.