

Publications Marie-Christine Michaud

OUVRAGES :

2010 : *Guerres et identités dans les Amériques* (co-dir), Presses Universitaires de Rennes, Rennes.

A paraître (2011) : *Columbus Day et les Italiens de New York*, Presses Universitaires de la Sorbonne Paris IV, Paris.

ARTICLES (DEPUIS 2008) :

2010 : « Les adaptations de *Twelve angry men* : deux représentations sociales et "raciales" des Etats-Unis », *Migrations Société*, Paris, CIEMI, janvier, vol 22, n° 127, p. 27-44.

2009 : « Entre américanité et italianité, entre conflit et trêve identitaires. L'exemple de *Italian Stories* de Joseph Papaleo » in Peyronnel, Valérie, Doll, Jurgen, Kertesz-Vial, Elisabeth et Florence Olivier (ed), *Culture(s) et conflit(s), cultures en conflit*, Michel Houdiard Editeur, Paris, p. 96-104.

2008 : « Italian-American Identity, or a Redefinition by Joseph Papaleo in *Italian Stories* (2002) », in Taviano Stefania (ed) *Migrazione e identità culturali*, Mesogea, Messine, Italie, p. 57-68.

2008 : « La notion de *fiesta* chez les Italo-américains », in Lagayette Pierre, *Loisir et liberté en Amérique du nord*, Americana, Presses Universitaires Sorbonne-Paris IV, Paris, p. 149-164.

A PARAÎTRE

Automne 2010 : « Jerre Mangione Translates America », AISNA, Turin, Italie.

Automne 2010 : « Représentation des Italo-américains à New York à travers la célébration de Columbus Day », Université de Pau et des pays de l'Adour.

Automne 2010 : « Columbus Day, a Celebration Revisited by *The Denver Post*, 2000-2007 », Russo, John Paul et Teri Ann Tengiveno (ed), *Italian Passages*, actes de colloque, AIHA, Denver, USA.

2011 : « Culture populaire et série télévisée. L'exemple de la série télévisée nord-américaine *The Sopranos* », actes de table ronde, HCTI, groupe « Amériques », Presses Universitaires de Rennes.

2011 : « The Columbus Day Parade in New York City: a New Form of Marketing or an Ethnic Festival ? », actes de colloque, AIHA, New Haven, CT, USA.

2011 : « *Home Front Soldier*, ou l'identité d'un GI italo-américain pendant la Seconde Guerre mondiale », actes de colloque, HCTI, groupe « Amériques », UBS, Lorient.