



SÉMINAIRE DE L'AIRES LES AMÉRIQUES – 2020/2021

LES AUTRES LIEUX DU POLITIQUE DANS LES AMÉRIQUES

Organisé et animé par Aurore Clavier, Véronique Hébrard,
Hélène Quanquin

Ce séminaire a vocation à rassembler des spécialistes de différentes disciplines travaillant sur les Amériques. Il s'agira d'étudier les lieux de production et de socialisation du politique à l'écart des processus institutionnels traditionnels dans les sociétés américaines, depuis l'espace domestique envisagé comme un espace politique, jusqu'à la création littéraire comme discours « résistant », en passant par le conflit armé. Nous nous interrogerons également sur les différentes stratégies de résistance, visibles ou invisibles – politiques ou infrapolitiques – mises en œuvre par les acteurs (individuels ou collectifs) privés du droit de vote ou plus largement d'influence politique, qu'il s'agisse de ce que l'historien états-unien Eric Foner appelle le « concept abolitionniste », à savoir une position consciente de retrait vis-à-vis du système politique traditionnel afin de changer celui-ci depuis l'extérieur, ou des pratiques d'interpellation des représentants de l'Etat dénués de tout fondement juridique comme le sont les *pronunciamientos* en Amérique latine, ou encore des expériences de sociétés « utopiques » à l'œuvre dans l'ensemble du continent.

Judis indiqués dans le programme, 16h30-18h30, en
VISIOCONFÉRENCE pour la durée des mesures sanitaires (ou en
AMPHI B2 en cas de retour à la normale)

Pour les modalités d'accès aux visioconférences, merci d'écrire à
karinesse.hammouma.etu@univ-lille.fr et, pour les séances
partagées avec le séminaire de recherche en études irlandaises, à
mathilde.villain.etu@univ-lille.fr

8 OCTOBRE 2020

Christine Douxami (Université de Besançon)

“Voir un monde idéal à travers la scène? Théâtre noir et lutte contre le racisme au Brésil de 1944 à nos jours”

5 NOVEMBRE 2020

Domino Renee Perez (Université du Texas à Austin)

“Transnational Masculinities in Mexican American Literature” (VISIOCONFERENCE)

17 DECEMBRE 2020

Benoît Tadié (Université de Rennes 2) “ ‘Through me many long dumb voices’ : roman noir et subjectivation politique”

21 JANVIER 2021

Aline Helg (Université de Genève) “Missionnaire ou révolutionnaire ? Prémices d'une théologie afro-américaine aux confins de la Colombie (Buenaventura, 1966-1980)”

4 FEVRIER 2021

Hélène Quanquin (CECILLE, Université de Lille)

présentation de *Men in the American Women's Rights Movement, 1830-1890: Cumbersome Allies* (Routledge, 2020)

18 FEVRIER 2021

Adeline Vasquez-Parra (CECILLE, Université de Lille)

“Des voix silencées. Rechercher les traces d'agentivité féminine en histoire coloniale: le cas de la déportation des Acadiennes (1755-1789)”

4 MARS 2021

Michelle Granshaw (University of Pittsburgh)

“Dramaturgies in Practice: Irish-American Theatre and Performances of Mobility” (VISIOCONFERENCE)
Séance commune avec le séminaire de recherche en études irlandaises.

18 MARS 2021

Michaël Roy (Université de Nanterre) “ ‘Children Are Abolitionists’ : enfance et enfants dans la lutte contre l'esclavage aux États-Unis”

8 AVRIL 2021

Joana Etchart et Franck Miroux (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

“Conciliation ou réconciliation ? Regards croisés sur les expériences nord-irlandaises et canadiennes” (VISIOCONFERENCE)
Séance commune avec le séminaire de recherche en études irlandaises.

15 AVRIL 2021

Philippe Castejon (CECILLE, Université de Lille)

“Le monstre et le vice-roi : une tentative de séparation des pouvoirs aux Indes dans la seconde moitié du XVIIIe siècle”