



Voici le Numéro 2 de « Transaméricaines », la Lettre d'informations scientifiques du GIS Institut des Amériques. Nous vous remercions pour vos observations : à partir de ce numéro 2 vous avez la possibilité d'imprimer une version au format PDF en cliquant sur le lien ci-dessous **Télécharger et imprimer le bulletin au format PDF**. Si vous rencontrez des problèmes de lecture, faites-nous part de vos observations en nous précisant le nom du logiciel de lecture de vos messages, cela nous permettra d'améliorer « Transaméricaines ». Nous venons de mettre en ligne une nouvelle version de notre site internet : nous attendons vos remarques pour l'améliorer et pour l'enrichir.

Bien cordialement à vous,

Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de « Transaméricaines » : pouyllau@institutdesameriques.fr

Responsable du Centre de Documentation REGARDS UMR ADES CNRS-Université de Bordeaux

Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public
- Table ronde

Amérique du Nord

- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique Latine

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Francophone Caribbean, Small Axe 30 (September 2009)

Date limite : 31 Octobre 2008 Caraïbes -

Since its inception in 1997, Small Axe has established itself as the leading journal in Caribbean cultural studies. Until recently, its focus has been largely on the Anglophone Caribbean. In September 2006, it published a special issue on Haiti, and a further Haiti-centred issue will appear in September 2008. Sensitive to the importance of continuing

to broaden its scope, Small Axe is now dedicating one issue per year to the Francophone Caribbean, to be edited by Martin Munro and Elizabeth Walcott-Hackshaw. The next Francophone issue will appear in September 2009; the Call for Papers for this issue is copied below. We also invite submissions of papers (in French or English) for subsequent issues, on any aspect of Francophone Caribbean cultural studies. Please send all enquiries for the Francophone Caribbean issues to Martin Munro (mmunro@fhe.uwi.tt) or Elizabeth Walcott-Hackshaw (ewalcothacks! haw@fhe.uwi.tt).

In the mid-twentieth century, Francophone Caribbean authors and intellectuals operated in an international, multilingual context. Aimé Césaire and Léon Gontran Damas first collaborated in Paris and worked in a pan-African frame that allowed them to be known far beyond their Caribbean homelands. Jacques Roumain communicated with Nicolas Guillén, while René Depestre established a wide network of collaborators that included Jorge Amado, Pablo Neruda, and Richard Wright. Conversely, too, interactions between metropolitan French intellectuals and their Caribbean counterparts were at this time frequent and productive: Sartre with Césaire; Breton and Mabille with Césaire and Alexis and Depestre. These connections enabled Francophone Caribbean thought, literature, and visual art to have a considerable influence on movements and individuals outside their immediate contexts, and to enjoy international recognition and notoriety.

On the surface, it seems that subsequent generations of Francophone Caribbean intellectuals and artists have not established to the same extent international networks of influence and collaboration, or at least that these connections are not as well known or understood as those of previous generations.

This special issue of Small Axe seeks to tease out and analyze the connections between the contemporary literature, thought, visual art, and film of the Francophone Caribbean (including Haiti) and those of other countries and territories in the Caribbean and beyond. What kind of influence is the contemporary Francophone Caribbean having on other traditions? Are the ideas of Edouard Glissant being translated and applied to contexts outside the Francophone Caribbean? Is the Francophone theorization of Caribbean creolization shaping debates on hybridity in other places? Is the writing of exile and globalization from the Francophone Caribbean relevant to broader debates on these issues? Are Caribbean visual artists and filmmakers influencing their domains internationally? In short, how can we assess the importance and pertinence of the Francophone Caribbean to the contemporary world?

We invite proposals (in English or French) for papers to be published in this special issue of Small Axe in September 2009. Proposals (250-300 words) should be sent as Word attachments, by 30 April 2008 to mmunro@fhe.uwi.tt or ewalcothackshaw@fhe.uwi.tt . Accepted papers will be confirmed by mid May 2008. The deadline for receipt of accepted papers will be 31 October 2008.

Organisation : mmunro@fhe.uwi.tt or ewalcothackshaw@fhe.uwi.tt

Consulter le site:

<http://www.smallaxe.net>

Congrès, colloque

**Colloque : *Néo-ritualisations et construction des identifications collectives.*
CERCE Centre d'Études et de Recherches Comparatives en Ethnologie Université
Montpellier III**

Colloque 2 - 3 octobre 2008 France - Montpellier

Ce colloque international est organisé par le CERCE (Centre d'Études et de Recherches Comparatives en Ethnologie, université Montpellier III, EA3532) avec le soutien de la MSH de Montpellier et de l'Institut Universitaire de France. Il vise à interroger le

développement accéléré dans les sociétés contemporaines (occidentales aussi bien que post-coloniales) d'un ensemble d'activités rituelles dont les référents ne sont plus des figures religieuses au sens strict, mais qui, par delà leur diversité, ont pour objet de donner à voir une identité collective (nationale, ethnique, communautaire, etc.) représentée comme identité culturelle.

Programme

Matin : Séance plénière

(amphithéâtre de la délégation régionale du CNRS, 1919 Route de Mende)

- 9h : accueil des participants, allocutions d'ouverture des représentants de l'université Paul-Valéry et de la Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier

- 9h30 : Alain BABADZAN (CERCE, Montpellier, IUF) : Néo-ritualisations et sacralisation des cultures

- 10h15 : Antoinette MOLINIÉ (CNRS, LESC, Paris X) : Le culte néo-solaire au Cuzco : la nationalisation et la mondialisation d'une tradition

- 11h : Olivier HERRENSCHMIDT (LESC, Paris X) Conserver, déplacer, supprimer des pratiques rituelles (Inde du Sud)

Après-midi, 14h30 : Néo-ritualisations et politique : 2 ateliers en parallèle (à la MSH-Montpellier, 7 rue de l'Abbé de l'Épée)

Atelier 1

- Laurent DOUSSET (CNRS, CREDO, Marseille) : Quand les juges deviennent maîtres de cérémonies : la mise en scène de l'authenticité culturelle devant les tribunaux dans le cadre des revendications foncières aborigènes (Australie)

- Boris CHICHLO (CNRS, MNHN) : Koulikovo : un lieu cultuel du pouvoir pour la Nouvelle Russie

- Phuong Ngoc NGUYEN (CNRS, IRSEA) : Le culte des rois Hùng, ancêtres fondateurs : une mise en scène de l'identité nationale au Vietnam

* Benoît CARTERON (Université Catholique de l'Ouest, Angers) : La cérémonie du Mwâ Kââ en Nouvelle-Calédonie : l'instauration incertaine d'une « communauté de destin »

Atelier 2

- Olivier LESERVOISIER (Université Lyon II) : Des néo-rituels non consensuels : les enjeux de l'appropriation des symboles de la chefferie par les groupes d'origine servile haalpulaar (Mauritanie)

- Joël NORET (FNRS, Belgique) : Egun. La construction rituelle de l'identité yoruba dans le Bénin méridional

- Yazid BEN HOUNET (LAS et Université Paris VIII) : Les wa?da(s) comme moments politiques : entre tradition et néo-ritualisation

- Mélanie VANDENHELSKEN (CERCE) : La mise en scène de l'unité ethnique au Sikkim (Himalaya, Inde)

Vendredi 3 octobre 2008

- **Matin, 9h30 : Patrimonialisation et mise en scène des cultures : 2 ateliers en parallèle (à la MSH-Montpellier)**

Atelier 1

Michael HOUSEMAN (EPHE, Paris) : Penser les rituels New Age et néo-païens

Maïté BOULLOSA (Université d'Amiens) : La mise en scène de l'indianité à Amaïcha et Quilmes (Nord-Ouest argentin)

Astrid de HONTHEIM (Université Libre de Bruxelles et Université de Mons-Hainaut) : La mise en scène de « la culture asmat » : comment divertir les étrangers à la fête culturelle d'Agats (Nouvelle-Guinée)

Eric JOLLY (CNRS) : Des Dogon mythifiés au service de la production de contre-cultures planétaires

Emma GOBIN (LESC et Université de Poitiers) : La mise en scène des rituels afro-cubains à La Havane

Atelier 2

- Isabelle JONVEAUX (EHESS-Università di Trento) : Patrimonialisation des monastères :

nouvelles pratiques et nouvelles réponses des moines

- Chiara BORTOLOTTO (LAHIC-EHESS) : Enjeux religieux et politiques dans la patrimonialisation de la fête de sainte Lucie à Syracuse (Sicile)
- **Carlo A. CELIUS (CELAT, Université Laval, Québec) : *Le vodou haïtien : patrimonialisation et dynamique de restructuration***
- Arnauld CHANDIVERT (CERCE) : Les mondes ruraux et leurs patrimoines : entre néo-ritualisations et promotion territoriale
- Gaetano CIARCIA (CERCE) : Une nouvelle croyance patrimoniale mondialisée : l'immatériel

Atelier 1

- Florence GRAEZER-BIDEAU (Université de Lausanne) : La renaissance des associations de danse du yangge en Chine contemporaine : l'exemple du festival de Miaofeng shan près de Pékin
- Marion LIÈVRE (CERCE) : La « Journée Nationale Rom » en Roumanie
- Paul PANDOLFI (CERCE) : Les révoltes touarègues mises en scène (Sahara central)
- Jacinthe LAUZE (CERCE) : Le festival culturel aborigène de Garma (Terre d'Arnhem, Australie)

Atelier 2

- Marc TABANI (CNRS, CREDO, Marseille) : Les cérémonies annuelles du 15 février à Tanna (Vanuatu)
- **Magali DEMANGET (CERCE) : *Les défunts sur scène : concours de tradition chez les Indiens Mazatèques (Mexique)***
- Bernard SALQUES (CERCE, Archives départementales de l'Aude) : Le Cathare, l'« Apôtre » et le vigneron. Genèse d'un sentiment régional et célébration des événements sociaux de 1907
- Caroline WALLIS (CERCE) : La célébration du Newroz par les populations kurdes du Moyen-Orient et de la diaspora

Mots-clés : rituel, anthropologie politique, anthropologie religieuse, culture

Contact et source : Alain Babadzan

courriel : alain [point] babadzan (at) univ-montp3 [point] fr

CERCE Université Paul-Valéry Montpellier III

Route de Mende

34199 Montpellier Cedex 5

Consulter le site :

<http://alor.univ-montp3.fr/cerce/colloques.htm>

Colloque : *Memorias del exilio, memorias de la solidaridad. Le Chili 35 ans après. CERCAL (Centre d'Etude des Relations entre l'Union Européenne et l'Amérique Latine)*

Inscriptions avant le 10 octobre 2008 - Colloque : 24 - 25 octobre 2008 Belgique - Bruxelles

Podrán cortar todas las flores, pero no podrán detener la primavera.

Pablo Neruda (Premio Nobel de Literatura 1971).

Le 11 Septembre 1973, l'armée chilienne, commandée par Augusto Pinochet, assiège la Moneda. A l'intérieur, le Président Allende et ses compagnons résistent, l'ordre est alors donné à l'aviation de bombarder le bâtiment.

Ce coup d'Etat où Salvador Allende trouvera la mort annoncera le début d'une des dictatures les plus longues et féroces de l'histoire contemporaine. D'après la Commission nationale pour la vérité et la réconciliation, 1.102 personnes ont « disparu » et 2.095 autres ont été exécutées de

manière extrajudiciaire ou sont mortes des suites de tortures, soit un total de 3.197 victimes officiellement reconnues comme telles par l'État chilien. Selon certaines sources, l'on estime qu'entre cinq cents mille et un million de Chiliens auraient quitté le pays, plus ou moins volontairement, entre 1973 et 1989.

Partout en Europe, les organisations des droits de l'homme, les syndicats, les églises, les communes, ainsi que les collectifs de citoyens se mobiliseront pour accueillir ces dizaines de milliers de réfugiés.

Commencera alors une longue période durant laquelle les exilés ne resteront pas inactifs. La plupart d'entre eux feront de la défense des droits de l'homme, la priorité de leur quotidien, tout en imprimant leur marque culturelle sur nos sociétés européennes.

Depuis le début des années nonante, le Chili est revenu à la démocratie. Pinochet est mort – il ne sera donc jamais jugé – et un certain nombre d'exilés sont rentrés au pays. Beaucoup cependant, sont restés vivre parmi nous. C'est avec eux que nous désirons effectuer un travail de mémoire. Celle de l'exil et celle de la solidarité. Ou devrait-on dire « des mémoires » car la mémoire collective est multicolore et composée de tous ces faits individuels imprimés dans l'esprit et le corps. Comme tout travail de mémoire, le présent colloque mettra aussi l'accent sur l'avenir du Chili, un pays actuellement en plein essor et transformation.

Christiane Daem,
Secrétaire générale du CERCAL

Programme : Vendredi 24 octobre 2008

12h30 - Enregistrement – accueil

14h - Début des travaux

Inauguration. Présidée par Marcos ALVAREZ, Président d'honneur et membre fondateur du CERCAL.

S.E.M. Juan SALAZAR SPARKS, Ambassadeur du Chili à Bruxelles

Christiane DAEM, Secrétaire générale du CERCAL

15h00 - *Atelier 1 - Introduction historique.* Présidé par Pierre MERTENS, Professeur émérite de l'ULB

1. Le coup d'Etat du 11 septembre 1973 au Chili

Jorge MAGASICH, Professeur à l'IHECS, membre du CERCAL

2. Comment s'est organisée la solidarité en Europe : ONG, syndicats, services publics.

Exemples de la Belgique, de l'Autriche, de l'Espagne et de la Suède

Mateo ALALUF, Professeur à l'ULB

Jacques BOURGAUX, Administrateur au CERCAL, ancien observateur judiciaire au Chili

Gerhard DREKONJA, Professeur émérite de l'Université de Vienne - Autriche

Elda GONZALEZ, Directrice de recherche au CSIC - Ministerio de Ciencia e Innovación - Espagne

Débat

Samedi 25 octobre 2008

9h - Enregistrement – accueil

9h30 - *Atelier 2 - Table ronde : La communauté chilienne en Belgique : associations, empreintes culturelles et retours.* Présidé par Pierre GALAND, ancien Sénateur PS, Président du CAL

CNUCH: Claire Billen; COLARCH: Diane de Wouters; COLAT (EXIL): Jorge Barudy; SEUL: David Cusatto; SEDIF: Armando Merino; Solidarité Socialiste: Ralph Coeckelberghs.

12h - *Atelier 3 – Le retour à la démocratie.* Présidé par Bérengère MARQUES PEREIRA, Professeur à l'ULB, Administrateur au CERCAL

1. L'impact de l'exil sur la société chilienne dans le contexte du retour à la démocratie
Juan SOTO GODOY, Professeur à la "Universidad Academia de Humanismo Cristiano" – Chili, membre d'honneur du CERCAL

2. Le rôle des mouvements sociaux dans le retour à la démocratie

Kathya ARAUJO, Professeur à la "Universidad Academia de Humanismo Cristiano" – Chili
Débat

13h30 : Déjeuner – buffet sur place

15h – Reprise des travaux

- *Atelier 4 – Les partenariats*. Présidé par Christian GHYMERS, Professeur à l'ICHEC, membre du CERCAL

1. La stratégie du Chili dans le contexte mondial

Carlos QUENAN, Maître de Conférences à l'HEAL – Paris 3 Sorbonne Nouvelle

2. Le Chili partenaire de l'Union Européenne

Angel CARRO CASTRILLO, Chef d'Unité Chili et MERCOSUR - DG RELEX – Commission Européenne

3. Le Chili partenaire de la Communauté Wallonie-Bruxelles

Christine FAVART, Directrice des Relations bilatérales Pays du Sud au CGRI - WBRI

Débat

17h – Conclusions :

Jacques BOURGAUX, Administrateur au CERCAL

Christiane Daem, Secrétaire générale du CERCAL

Aspects pratiques : Lieu du colloque : Fondation Universitaire

Rue d'Egmont 11 - 1000 Bruxelles

1. P.A.F

- 50€

- 25€ pour les étudiants, les sans-emploi et retraités.

Ce prix comprend :

- L'entrée pour les deux jours, le déjeuner buffet du samedi midi et les pauses café.

- La mallette de documentation (programme, badge, textes,...)

- Les actes du colloque

Paiement uniquement au compte n° 001-1221482-37 du CERCAL.

Attention ! Places limitées. Le paiement vaut inscription.

Clôture des inscriptions le 10/10/2008

2. Contacts avec la presse

Uniquement auprès de Christiane Daem cdaem@ulb.ac.be 0487.92.25.68

Source : Christiane DAEM

Secrétaire Générale CERCAL - ULB

ULB - CP 124 Bât S 14 123

Av. Jeanne 44 1050 Bruxelles

Contact : CERCAL + 32 2 650.31.03 cercal@ulb.ac.be

<http://www.ulb.ac.be/soco/cercal/accueil.html>

Colloque : *Les mots du développement : genèse, usages et trajectoires.*
Association Recherche et Régulation, Centre d'Économie de la Sorbonne (CES)
Université Paris I

Colloque 13 - 14 novembre 2008 France - Paris

Association Recherche et Régulation, Centre d'Économie de la Sorbonne (CES) - Université Paris I ; Centre de Recherche Politique de la Sorbonne (CRPS) ; Centre de Recherche sur l'Industrie, les Institutions et les Systèmes Économiques d'Amiens (CRIISEA - Université de Picardie Jules Verne) ; Groupement d'Intérêt Scientifique pour l'étude de la mondialisation et du développement (GEMDEV) ; Institut de Recherche Interdisciplinaire en sociologie, économie et sciences politiques (IRISES - Université Paris IX - Dauphine)

Lieu : Université Paris IX - Dauphine, Place du Maréchal de Lattre de Tassigny - 75775

Pour s'inscrire et participer à cet événement, se rendre sur le site du colloque :

<http://ces.univ-paris1.fr/lesmots.htm>

Pour toute information supplémentaire, contacter le comité d'organisation :

colloquelesmots@gmail.com

Contact et Source : Ramine Motamed-Nejad

r.motamed [point] nejad (at) wanadoo [point] fr
<http://ces.univ-paris1.fr/lesmots.htm>

Colloque : Huitième colloque sur les nouvelles pratiques philosophiques (Journée mondiale de la philosophie UNESCO)

Colloque 19 et 20 novembre 2008 France - Paris

À l'occasion de la Journée mondiale de la philosophie à l'UNESCO et avec le soutien de cette organisation, l'association Philolab et l'IUFM de Créteil organisent le huitième colloque sur les nouvelles pratiques philosophiques, au siège de l'UNESCO à Paris. Ce colloque est coordonné par Michel Tozzi, professeur émérite de l'Université Montpellier 3. Le colloque sur les nouvelles pratiques philosophiques constitue un lieu d'échange et de rencontre pour toutes les personnes qui pratiquent la philosophie autrement dans le but de la rendre accessible au plus grand nombre dans des lieux diversifiés : à l'école primaire, au secondaire, en hôpital, en prison, dans les cafés, universités populaires, médiathèques, au théâtre, au cinéma, au sein d'entreprises ou d'organisations, etc.

Au cours de ces deux jours de colloque, 26 communications seront présentées et 9 rencontres thématiques organisées, sous la conduite d'un comité de pilotage composé de 29 personnes.

Toutes les informations sur le colloque (inscription, programme, etc.) sont disponibles à l'adresse : www.colloquepratiquesphilo.org.

L'inscription est gratuite mais obligatoire.

La langue du colloque est le français.

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :

- L'association Philolab/le comité d'organisation : philolab@wanadoo.fr ou pour les questions d'inscriptions, de covoiturage ou les demandes concernant l'UNESCO : janinvi@wanadoo.fr

- L'IUFM de Créteil : jean-charles.pettier@wanadoo.fr

- Michel Tozzi : michel.tozzi@orange.fr

La Journée mondiale de la philosophie à l'UNESCO

<http://www.colloquepratiquesphilo.org>.

Colloque international : La « desamortización » des biens ecclésiastiques. Une perspective comparatiste : France, Péninsule ibérique, Amérique ibérique. Centre de Recerca d'Història Rural Universitat de Girona

Communications avant le 22 octobre 2008 ; Colloque 20 - 22 novembre 2008 Espagne - Gérone

Résumé : Les organisateurs de ce colloque ont souhaité réunir des historiens s'occupant de la désamortisation opérée dans le cadre des « révolutions libérales » hispaniques, et de sa comparaison avec la nationalisation et la vente effectuées dans le contexte français. Ils proposent de centrer la discussion autour de la désamortisation des biens ecclésiastiques. Ils pensent que l'étude de la confiscation des biens de l'Eglise présente un certain nombre de caractéristiques qui permettent de la distinguer du reste du processus. Ce qui facilite, dans un premier moment, l'approche comparatiste, sans en restreindre la portée de la problématique.

Organisateurs : - Bernard Bodinier (Université de Rouen, AHSR)

- Rosa Congost (Centre de Recerca d'Història Rural-Universitat de Girona)

- Pablo F. Luna (Université Paris 4 Sorbonne)

Sous les auspices du GDR CNRS Sociétés rurales européennes, Groupe de recherches pour l'histoire économique et sociale des campagnes (XVe-XXe siècles) SORE-GHREC, du

Centre de recherches historiques (CRH-EHESS-Paris) et du Centre de Recerca d'Història Rural (CRHC) de la Universitat de Girona, proyecto MEC: HUM2005-04731/HIST.

Avec le soutien de la Commission nationale de la recherche scientifique (CNRS), de la Maison des Sciences de l'Homme (MSH) de Paris, du Centre d'études Mexicaines et Centraméricaines (CEMCA-Mexique) et de l'Institut Français d'Etudes Andines (IFEA-Lima).

Comité scientifique :

Gérard Béaur (CNRS et EHESS, Paris), Nadine Vivier (Université du Maine, Le Mans), Maurice Aymard (MSH Paris), Guy Lemarchand (Université de Rouen), Alejandro Tortolero (Universidad Autónoma Metropolitana, México), Núria Sala i Vila (Université de Girona), Josep Fontana (Université Pompeu Fabra, Barcelone), Jean Piel (Université Denis Diderot, Paris 7).

L'Église s'est souvent heurtée à travers l'histoire aux États qui ont cherché à la faire participer à leurs dépenses, quand ils n'ont pas confisqué tout ou partie de son patrimoine. Mais, à partir de la Révolution française, le phénomène atteint une nouvelle dimension, en s'appuyant sur une nouvelle conception de l'Etat et de la Nation. Le 2 novembre 1789, en France, l'Assemblée Nationale Constituante vote la nationalisation des biens de l'Eglise et les met en vente. Les conquêtes des armées de la Révolution et de l'Empire étendent le phénomène sur une bonne partie de l'Europe, par exemple en Espagne et au Portugal, et le prolongent jusqu'en Amérique espagnole et en Amérique portugaise. Dans tous ces territoires, le phénomène de la désamortisation, qui comprenait une phase préalable de confiscation et de nationalisation des biens, touche aussi les terres de possession collective et même les terres dites « sans propriétaire ». Deux cents ans après le début des indépendances hispano-américaines, il est intéressant d'observer un tel processus, dans une perspective comparatiste.

Les organisateurs de ce colloque souhaitent réunir des chercheurs s'occupant de la désamortisation opérée dans le cadre des « révolutions libérales » hispaniques, et de sa comparaison avec la nationalisation et la vente effectuées dans le contexte français. Ils proposent de centrer la discussion autour de la désamortisation des biens ecclésiastiques. Ils pensent que l'étude de la confiscation des biens de l'Eglise présente un certain nombre de caractéristiques qui permettent de la distinguer du reste du processus. Ce qui facilite, dans un premier moment, l'approche comparatiste, sans en restreindre la portée de la problématique. Pour preuve, voici la liste des sujets de discussion que le colloque peut effectivement accueillir :

- La présentation des bilans ou des tableaux généraux des possessions ecclésiastiques, aussi bien du clergé régulier que du clergé séculier, entre la fin du 18e siècle et le début du 19e siècle.
- L'analyse de la chronologie des différents processus et des conjonctures de nationalisation et de vente des biens ecclésiastiques ; ce qui devrait permettre d'en déterminer leur ampleur quantitative.
- L'analyse et la mise en contexte de la législation relative à la désamortisation ecclésiastique, du point de vue de la forme et du contenu, ainsi que sa comparaison, compris avec la législation française. Ce qui devrait également permettre d'approcher les mécanismes de son application concrète.
- La présentation des différentes sources documentaires, aussi bien de celles existant avant le processus de nationalisation et de vente des biens que de celles générées par l'opération elle-même. Une présentation qui devrait en même temps montrer les limitations de ces sources pour l'analyse historique.
- L'identification des principaux bénéficiaires, à court terme et à moyen terme, de la désamortisation ecclésiastique.
- Les conséquences sociales et économiques de la nationalisation et de la vente des biens ecclésiastiques. Par exemple : les changements dans la production agricole et dans les relations sociales autour du travail ; les modifications enregistrées dans les marchés des

produits, de la terre et du crédit.

- Les conséquences sociopolitiques de la désamortisation ecclésiastique. Par exemple : la réaction des institutions ecclésiastiques ; l'impact de l'opération sur les comportements religieux ou sociaux.

Programme :

Le colloque est organisé sur trois jours et portera sur quatre problématiques spécifiques. Les deux langues principales du colloque seront l'espagnol et le français.

Contact et source : Pablo F. Luna
pfluna (at) yahoo [point] com
Université Paris Sorbonne, Paris 4
31, rue Gay-Lussac
75005 Paris

Lire le programme sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle10996.html>

Colloque ASLC 2009 : Ateliers sur la contradiction : nouvelle force de développement en science et société. Centre SPIN Sciences des processus industriels et naturels, La Rotonde Centre de culture scientifique, technique et industrielle

Résumés avant le 01 décembre 2008 ; Colloque 19 - 21 mars 2009 France - Saint-Etienne

Le projet de ces Ateliers est né dans la réflexion de certains chercheurs et décideurs qui estiment que penser rationnellement la contradiction est possible et nécessaire, et souhaite organiser un lieu de débat sur le sujet. Comment l'évolution de la théorie de la connaissance éclaire-t-elle nos pratiques sur la question de la contradiction ? Peut-on confronter les exigences de la pensée théorique et les inévitables compromis pratiques ?

Le mot contradiction a un sens logique. Une des premières règles de la raison, nous le savons depuis Aristote, est de repérer et d'éliminer les contradictions qui se posent dans nos connaissances et dans notre discours sur le monde. Depuis un siècle, ce jeu a montré ses limites : la complexité de notre monde actuel conduit à des situations où l'esprit hésite entre des visions de la réalité qui sont contradictoires ou incompatibles. La physique du XX^e siècle a contribué à faire rebondir cette question. Une des conséquences de cette situation est de reconnaître que notre connaissance est nécessairement incomplète.

Le mot contradiction a un sens dans notre vie et pour notre action. Sans cesse, nous devons choisir entre des contraintes qui apparaissent contradictoires comme dans le cas du développement durable. Plus généralement, la pensée du XX^e siècle dans le domaine de l'action a montré que l'on ne peut se soustraire à la mobilisation de catégories telles que « paradoxe », « contrariété », « contradiction ». Elle a montré comment la validité des visées, des propositions et assertions se cherche désormais dans les effets des actions (et non dans les dispositifs de la raison anticipatrice qui a montré ses limites).

Les ateliers seront organisés autour de communications (communications orales, d'une durée de vingt minutes ; et éventuellement posters, présentés oralement en trois minutes), ainsi que des cafés - discussions. Les organisateurs seront ouverts à d'autres formes de présentation possible, en particulier dans le domaine artistique, en relation avec la forme même du thème des rencontres. Des liens avec des institutions artistiques (musées, compagnies de danse,...) sont à l'étude.

Nous examinerons comment les exemples fournis par la marche de nos décisions peuvent être formalisés de façon rigoureuse en termes de contradiction, comment notre pensée avance, comment notre action est fondée malgré ou grâce à ces contradictions. Les progrès de la pensée, l'émergence d'idées nouvelles, la création permise par l'ouverture aux contradictions nous paraissent source d'optimisme et de développement en science et société. Ne nous conduisent-ils pas à la fois à un renouveau de confiance en la raison et à un renoncement à sa toute puissance ? Ne doit-on pas alors organiser et susciter la contradiction, permettre la pluralité des points de vue, plutôt que les fuir ?
Lieu : Ecole nationale supérieure des mines de Saint-Etienne

La langue du colloque sera le français. Des actes seront édités à partir des textes apportés lors des Ateliers.

Le champ ouvert par le concept de contradiction est très vaste. Plutôt que des approches trop spécialisées, nous privilégierons les points de vue permettant des discussions transverses et faisant apparaître des structures abstraites communes, autour de quelques thèmes majeurs :

- Contradictions en logique : en épistémologie, philosophie, histoire des sciences.
- Contradictions en sciences de la nature : en sciences physiques (temps et espace), mathématiques, chimie, biologie ...
- Contradictions en sciences humaines : au sein des systèmes de pensée occidentaux et orientaux, (y compris en matière de religion), en politique, économie, linguistique, histoire, anthropologie, psychologie ; religions et sociétés.
- Contradictions dans les arts : peinture, danse, architecture, arts plastiques.
- Contradiction dans le développement durable : choix à faire pour le management en contexte pluriculturel, environnement, contraintes économiques, épistémologie du développement durable.

Mots-clés : contradiction, incomplétude, épistémologie, développement durable, sciences, sociétés, religions

Soumission des résumés : limité à une page, format A4 (police : times new roman, titre centré, gras, 14pts ; reste du texte en 12 pts : noms des auteurs, affiliations, adresse mél centrés ; après deux lignes blanches, texte justifié à gauche ; figures éventuelles pouvant supporter le noir et blanc ; si besoin, références bibliographiques, 10 pts). Les auteurs seront invités à situer le concept de contradiction dans leur sujet et à indiquer comment ils s'en accommodent, le dépassent ou résolvent.

Les résumés sont à envoyer avant le 1er Décembre 2008. Le comité scientifique annoncera l'acceptation des résumés avant le 1er Février 2009.

Frais d'inscription estimés : 150 € avec repas (à confirmer)

Comité scientifique (en cours de constitution) : Philippe Dujardin (Lyon), Mustafa El Tayeb (Paris) Olivier Frérot (Lyon), Jean-Marie Georges (Lyon), Bernard Guy (Saint-Etienne), Antoine Khater (Le Mans), Jean Leca (Paris, à confirmer), Jean-Louis Léonhardt (Lyon), Thierry Magnin (Saint-Etienne), Michel Mizony (Lyon), Basarab Nicolescu (Paris), Michel Sailhan (Paris)

Comité local d'organisation (en cours de constitution, Ecole des mines) : Grégoire Berthezène (site web), Ségolène Courant, Marie-Reine Boudarel, Bernard Guy, Hervé Jacquemin, Joëlle Verney.

Correspondance et source : Bernard Guy : guy@emse.fr
Ecole nationale supérieure des mines de Saint-Etienne
158 Cours Fauriel
42023 Saint-Etienne cedex 2, France

Consulter le site:

<http://www.emse.fr>

Colloque international de Caraïbe plurielle : *Emancipation(s) caribéennes(s)* Université Montagne Bordeaux 3

Texte définitif avant le 15 octobre 2008 ; Colloque 13 au 15 décembre 2008 France -
Bordeaux - Pessac

L'objectif est d'appréhender les différentes déclinaisons de (l') / des émancipations(s) caribéenne(s) tant dans les discours historiques, politiques, géopolitiques, économiques que dans les productions symboliques (littératures, créations artistiques envisagées dans la multiplicité de leurs champs et parfois « chants »...).

Les discours retenus pourront porter aussi bien sur les émancipations au sens le plus littéral du terme (abolition de l'esclavage et débats autour de celle-ci) que sur les autres formes d'émancipation qui ont pu intervenir ou sont encore en gestation dans l'espace caribéen, les pays continentaux comportant une façade caribéenne pouvant être inclus dans ce dernier : effacements progressifs du statut colonial, métamorphoses politiques successives pouvant aller jusqu'à la révolution (émancipatrice jusqu'à quel point ?), indépendances (de façade ou réelles ?), formes diverses de dépassement de l'insularité et du retranchement périphérique visant à bâtir une « Grande Caraïbe » seront autant d'éléments possibles dans ce panorama. Il apparaît particulièrement souhaitable de faire le point sur les diverses approches historiographiques suscitées par ces émancipations – achevées ou en perspective- et, le cas échéant, de remettre en cause certains « éclairages ». La confrontation entre, d'une part, le discours de légitimation des colonisateurs et de leurs épigones et, d'autre part, la subversion ou / et déconstruction de ce même discours devrait nous amener, entre autres, à réfléchir à la manière dont il conviendrait que se situe éventuellement le discours historique face aux rémanences de certaines idéologies –celle de la « mission civilisatrice » par exemple- en même temps que par rapport à des concepts comme le «devoir de mémoire» ou encore celui de « repentance », voire de réparation envers les victimes. L'historien peut-il prétendre à la scientificité s'il fait une part excessive à ses préférences et à ses affects ? A vouloir trop mélanger les genres et faute d'une reconstruction « apaisée », peut-il y avoir une histoire crédible? Que conclure de l'état actuel de l'histoire de la Caraïbe ?

Sur le plan du volet économique, la zone caribéenne a vu se développer, en son sein et au fil du temps, plusieurs zones d'intégration régionale (la CARICOM, l'Association des États de la Caraïbe orientale et plus récemment, l'Organisation des États de la Caraïbe). Aussi les organisateurs du colloque souhaitent-ils que cet aspect fasse l'objet d'une réflexion toute particulière. Le bilan des différents projets d'intégration restant à ce jour plutôt mitigé, il conviendra d'approfondir les deux types d'explication qui sont communément invoqués : - Tout d'abord, la faiblesse des facteurs internes de croissance économique. Facteurs structurels auxquels s'ajoutent des événements conjoncturels tels que la fin des préférences commerciales et le respect progressif des règles énoncées par l'OMC.

- Ensuite, la difficulté à définir une autonomie économique et politique régionale du fait de l'influence d'autres zones d'intégration régionale, construites avec divers pays continentaux, notamment les États-Unis. L'Europe est elle-même présente dans cette zone, soit par les régions ultrapériphériques incluses dans l'Union européenne (Guadeloupe, Martinique, Guyane), soit par les Pays et territoires d'outre-mer (PTOM tels Montserrat, Aruba, etc), soit encore par sa politique commerciale extérieure commune (accords de Lomé puis de Cotonou).

L'intégration régionale dans la zone caribéenne s'effectue en réalité selon une géométrie variable qui peut être un atout pour construire une alternative d'émancipation par rapport aux blocs régionaux, notamment ceux incluant des pays continentaux. Le risque pour le Bassin caribéen est en effet de n'être que le prolongement naturel des intérêts

politiques et économiques des États-Unis. Pour se prémunir contre une telle issue, cette zone peut diversifier et intensifier sa coopération extérieure, notamment avec l'Union européenne. En même temps, cela semble exiger aussi le développement de son propre modèle d'intégration régionale. Encore faut-il, peut-être en se basant sur l'expérience de l'union douanière de la CEE, construite selon une logique fonctionnaliste d'intégration, faire progresser davantage le commerce intra-zone, promouvoir les investissements directs, notamment ceux incluant des transferts de technologie, désenclaver les territoires par une politique commune de ! transport plus volontariste, développer la coopération éducative et sanitaire, etc. À cette intégration régionale pragmatique (parce que sectorielle) et progressive, on pourra toutefois préférer une thérapie de choc qui emprunterait par exemple la voie d'une unification monétaire régionale de nature à favoriser l'intégration commerciale (schéma vertueux d'intégration de J. Frankel et A. Rose, 1998).

Les émancipations abordées dans les littératures et les arts pourront être envisagées de la manière la plus polysémique possible tout en s'efforçant néanmoins de privilégier ce qui a trait aux représentations / manifestations des évolutions socioéconomiques, politiques et culturelles ayant eu un caractère émancipateur. Il pourra être notamment porteur de montrer comment, indépendamment de l'aire culturelle à laquelle ils appartiennent, les créateurs de la période post-coloniale se sont plus ou moins « retrouvés » sur des problématiques communes ou, en tout cas, convergentes, dépassant ainsi les cloisonnements et fragmentations hérités d'une histoire longtemps dominée par les métropoles européennes. On s'attachera à dégager comme il se doit le rôle de catalyseur –rôle « politique » au sens large et véritablement originel du terme- joué par nombre d'artistes et « intellectuels ». En même temps, la culture populaire (musiques, festivals, carnivals, etc.) gagnera à être fortemen! t prise en compte car elle participe de plus en plus, de nos jours, à un processus d'ouverture sinon au « Tout-monde » cher à Edouard Glissant, du moins à une relation extra-insulaire où les visions essentialistes cèdent peu à peu le pas à une culture métissée faite d'enrichissement mutuel. Toutefois, jusqu'à quel point les modèles culturels sont-ils susceptibles de percolations fécondes dans les sphères souvent moins poreuses de l'économie et du politique ? La question méritera d'être au moins amorcée.

Organisation et Coordinateur : Prof. Christian P. Lerat Université Montaigne Bordeaux 3, France

Nous vous prions d'adresser vos propositions de communications à Madame le Professeur Elyette Benjamin-Labarthe : eelyettebe93@numericable.fr avant le 15 janvier 2008. Un résumé d'une vingtaine de lignes devra les accompagner.

Si votre proposition est retenue par le Comité scientifique du colloque, vous serez ensuite informé de toutes les modalités pratiques. Le texte définitif de votre communication devra être envoyé dans ce cas avant le 31 octobre 2008. La lecture de votre communication ne pourra excéder 25 minutes.

Un droit d'inscription de 25 € (vous donnant droit à la fourniture des Actes du colloque) sera demandé à chaque participant. Hormis le banquet de clôture offert aux auteurs de communications et aux présidents de séances, les organisateurs ne pourront prendre en charge aucun frais de déplacement ou de séjour. Les participants étrangers ayant de la difficulté à s'auto-financer pourront toutefois signaler leur cas afin que nous sollicitions le concours de notre Ministère de tutelle et celui des Affaires Étrangères, sans préjuger au demeurant de la réponse.

<http://www.gensdelacaraibe.org/recherche/evenements.php>

Colloque : *Re)Invasions and Inventions: Latin America Confronts the 21st Century Society of Latin American Studies (SLAS)*

Contributions avant le 31 octobre 2008 ; Colloque 26-27 mars 2009 Royaume Uni - Leeds

The Society of Latin American Studies (SLAS) is holding its annual conference about

"(Re) Invasions and Inventions: Latin America Confronts the 21st Century"

The deadline for panel proposals is Friday 31 October 2008, and end of December for individual paper abstracts

- In the last 200 years, Latin America has experienced wars of independence, dictatorship, guerrilla warfare and structural adjustment policies and is now emerging as an increasingly dominant economic region with lively, if singular democratic systems representing a wider range of class and ethnic stakeholders than ever before. But as the region confronts a changing global scenario, having to deal with the rise of ethnic politics, the global credit crunch, the rise of China, the rise in commodity prices and the new alignment of hostile superpowers, how sustainable are these new institutions to meeting the challenges of the 21st Century?

- Panels are welcome to organise

- Conference to be held at the University of Leeds from Thursday, 26 to Friday, 27 March 2009

Contact : slas2009@leeds.ac.uk

Consulter le site:

<http://www.polis.leeds.ac.uk/research/events/slas-conf-09/>

Colloque international : *Théâtre et nation : la création et la représentation scéniques d'identités nationales*. Laboratoire 3LAM Université d'Angers, Université du Maine

Propositions avant le 15 janvier 2009 ; Colloque 4 - 6 juin 2009 France - Le Mans

Ce colloque est organisé par le laboratoire 3LAM (Université d'Angers, Université du Maine) à l'Université du Maine.

La relation métonymique qui unit l'espace théâtral, l'espace géographique (ville, région, pays) qui l'abrite et l'identité culturelle et linguistique que les spectateurs ont en partage font du théâtre le lieu privilégié de la représentation d'une identité collective. Depuis toujours, le théâtre interroge les traits déterminants de cette identité et contribue à (re) définir constamment l'essence même de la société dont il émane. L'identité collective que ce colloque se propose d'explorer est celle de la nation dont la définition à la fois politique, culturelle et linguistique est l'un des enjeux majeurs de l'histoire moderne européenne, mais aussi de l'histoire des sociétés post-coloniales et des sociétés dont l'identité nationale s'est forgée sans référence aux modèles européens. Ce colloque s'ouvre donc à toute aire géographique, historique et culturelle et à toute forme d'identité nationale. Son objectif est d'examiner le rôle que joue le théâtre dans la construction, l'évolution, mais aussi la mise en cause de l'idée de nation, et inversement, l'impact de l'identité nationale sur la création théâtrale.

Les liens entre théâtre et nation sont multiples et il serait illusoire d'essayer d'en dresser ici un inventaire exhaustif alors que l'un des objectifs du colloque sera précisément de les explorer. Toutefois nous pouvons suggérer quelques pistes afin d'orienter la réflexion :

- le théâtre comme institution, comme entreprise culturelle, voire comme bâtiment, l'interaction entre les institutions du théâtre et de la nation.
- la spécificité nationale du mode de la représentation : jeux d'acteurs, mise en scène, costumes, décors, conventions de la représentation théâtrale
- la représentation dramatique de la nation dans différents genres dramatiques - pièces historiques, satiriques, de propagandes
- la mise en scène et la remise en cause d'un prétendu génie national.
- les écrits sur le théâtre (traités, critiques, (auto)biographies, mémoires etc.) qui explorent les rapports que le théâtre entretient avec la nation.

Le colloque accueillera volontiers des communications qui, au-delà de la spécificité historique ou culturelle d'un champ de recherche déterminé, permettront à un débat sur les modalités de la relation entre théâtre et nation de s'ouvrir. L'un des objectifs du colloque est de prendre collectivement conscience de l'importance de ces modalités à une époque où la création théâtrale participe à l'émergence de nouvelles identités nationales

et de nouvelles conceptions de l'appartenance nationale.

Les propositions de communication d'environ 500 mots, en français ou en anglais, sont à envoyer avant le 15 janvier 2009 à Jeffrey Hopes et Hélène Lecossois

jeffrey.hopes@univ-lemans.fr
helene.lecossois@univ-lemans.fr

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>
<http://www.univ-angers.fr/laboratoire.asp?ID=44>

Enseignement, stage, bourse

Programme HERMES - Année universitaire 2008 / 2009 : appel à candidatures

Date limite de dépôt des dossiers de candidature : 30 septembre 2008 Amérique latine -

Le programme HERMES a été mis en place à l'initiative du Ministère des Affaires Etrangères (MAE), en relation avec la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (FMSH), le Ministère délégué à l'Enseignement supérieur et à la Recherche (MENESR) et le département « Homme et Société » du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS).

Descriptif du programme :

Le programme HERMES a pour objectif de permettre à de jeunes chercheurs postdoctoraux en sciences humaines et sociales, originaires des pays mentionnés ci-dessous, d'effectuer des séjours de recherche en France.

Pays concernés :

- Asie : Chine, Inde, Indonésie and Malaisie
- **Amérique latine : Argentine, Brésil, Chili, Mexique and Pérou**
- Afrique du Sud

Domaines scientifiques concernés par le programme HERMES

Toutes les disciplines des sciences humaines et sociales sont éligibles. Les projets de recherche portant sur des problèmes du monde contemporain seront considérés comme prioritaires. Une approche interdisciplinaire des problématiques de recherche est encouragée.

Montant de la bourse

Le montant de l'allocation mensuelle destinée à couvrir les dépenses d'hébergement et de séjour est de 2 000 € (Euros) ; les frais d'assurance médicale sont également pris en charge. Des aides complémentaires peuvent éventuellement être accordées pour la prise en charge de frais de documentation et de participation à des manifestations scientifiques en France et dans les pays voisins. Les frais de voyage entre le pays d'origine et la France seront pris en charge sous certaines conditions.

Conditions de candidature :

- Les candidats doivent être titulaires d'un doctorat (ou d'une qualification équivalente).
- Ils doivent appartenir à une institution de recherche liée aux universités, aux académies des sciences, ou à un organisme de recherche de leur pays.
- La limite d'âge est fixée à 40 ans.
- Une pratique courante du français et/ou de l'anglais est souhaitée ; il est indispensable que le candidat maîtrise une des langues de travail du laboratoire d'accueil.

Pour obtenir la formulaire de candidature :

Télécharger sur le site www.msh-paris.fr ou s'adresser par écrit à Mme Neli DOBREVA :
ndobreva@msh-paris.fr
Fondation Maison des Sciences de l'Homme

Direction scientifique - Programme HERMES
54 Boulevard Raspail
F - 75270 Paris Cedex 06

Date limite de dépôt des dossiers de candidature : 30 septembre 2008
<http://www.msh-paris.fr>

Manifestation culturelle

Festival AMERICA. Littératures et cultures d'Amérique du Nord. Canada, Etats-unis, Mexique, Antilles, Caraïbes

Festival 26 au 28 septembre 2008 France - Vincennes

Edito : Leurs Amériques. « L'Amérique-Monde ». Autour de cette thématique, le Festival AMERICA accueille, pour sa quatrième édition, cinquante-trois écrivains qui prennent la dimension de la planète et en saisissent les contours.

Bon nombre des auteurs présents cette année ne sont pas nés en Amérique du Nord. Ils sont parfois porteurs d'une double ou d'une triple culture : celle de l'endroit qu'ils ont quitté et celles de leur patrie d'adoption avec ses multiples facettes. Tous partagent une vision de la littérature qui transcende les clivages et les frontières, dénonce les totalitarismes et les injustices, observe les hommes et leurs sociétés.

Leurs œuvres s'emparent littéralement de notre monde et, qu'elles résonnent d'échos africains, européens, asiatiques, sud-américains ou nord-américains, c'est toujours de nous-mêmes qu'il s'agit, comme si nous étions finalement conviés à un extraordinaire brassage des cultures et des identités, à un « métissage de l'esprit » qui serait l'enjeu premier de cette mondialisation souvent tant décriée.

Cette année, l'Amérique va vraiment prendre une autre dimension et c'est pourquoi nous vous invitons à nous rejoindre à Vincennes, du 26 au 28 septembre prochains.

Contact : Téléphone : 01 43 98 65 09
Mail : contact@festival-america.com
Adresse : Association FESTIVAL AMERICA
Maison des Associations
41/43, rue Raymond-du-Temple
94300 Vincennes
[http:// www.festival-america.com](http://www.festival-america.com)

Festival Belles Latinas - Littératures contemporaines d'Amérique latine - Octobre 2008

Festival du 6 au 31 octobre 2008 France -

En présence d'une vingtaine d'écrivains latino-américains, le 7^e festival Belles Latinas démarre le lundi 6 octobre 2008 et se poursuivra tout au long du mois.

Né en 2002, à l'initiative de la revue Espaces Latinos, le festival Belles Latinas met à l'honneur les littératures latino-américaines contemporaines. Depuis sept ans, les Belles Latinas séduisent un large public dans tout l'hexagone. Une centaine d'écrivains ont déjà répondu à l'invitation pour évoquer leur rapport particulier à l'écriture ou leur vision singulière du monde.

Ces rencontres, se dérouleront aussi bien en extérieur, dans des espaces publics ou sur des places, qu'en intérieur, dans des médiathèques, librairies, théâtres, universités, lycées, et amphithéâtres. Des chapiteaux seront installés sur des places publiques où lectures, musique, danse et gastronomie pimenteront cette fête des belles lettres. Les Belles Latinas, événement national, se produisent sur une vingtaine de grandes villes en France, dont Rennes, Angers, Nantes, Paris, Le Mans, Poitiers, Vichy, Clermont-Ferrand, Montpellier, Toulouse, Bordeaux, Marseille et Avignon. Dans la ville de Lyon, outre des lieux prestigieux habituels tels que la médiathèque de Bron, la Villa Gillet, l'université

Lumière Lyon 2 ou l'Institut Cervantes, l'Opéra accueillera, pendant deux semaines, la manifestation dans le cadre de la programmation de son Amphithéâtre où littérature et musique seront au rendez-vous dans une ambiance conviviale et festive.

Écrivains invités 2008 :

Eugenia ALMEIDA (Argentine)
 Homero ARIDJIS (Mexique)
 Erick DE ARMAS (Cuba)
 Gloria Cecilia DÍAZ (Colombie)
 Rocío DURÁN BARBA (Équateur)
 Guillermo FADANELLI (Mexique)
 Renée FERRER (Paraguay)
 Vilma FUENTES (Mexique)
 Nora HERMAN (Argentine)
 Susana LASTRETO (Argentine)
 Pierre KALFON (France)
 Marcos MALAVIA (Bolivie)
 Fabrizio MEJIA MADRID (Mexique)
 Maria Valéria REZENDE (Brésil)
 Antonio SARABIA (Mexique)
 Antonio SKARMETA (Chili)
 Jordi SOLER (Mexique)
 Karla SUÁREZ (Cuba)
 Sami TCHAK (Togo)
 Juan Gabriel VÁSQUEZ (Colombie)

Espaces latinos 4, rue Diderot, 69001 Lyon – Tél. & fax 33 (0)4 78 29 82 00 - Mobile : 06 15 56 3460.

E-mail : latinos@orange.fr

<http://www.espaces-latinos.org>

Programme de recherche

ANR Agence Nationale de la Recherche - Ouverture de la programmation 2009 : appels à projets *Blanc* et *Jeunes chercheuses - jeunes chercheurs*

25 septembre 2008 France -

Les deux appels à projets non-thématiques *Blanc* et *Jeunes chercheuses - jeunes chercheurs* seront lancés aux alentours du 25 septembre prochain. Ces appels devraient rester ouverts jusqu'au 20 novembre 2008.

<http://www.agence-nationale.recherche.fr>

Observatoire des Amériques, Centre d'études internationales et de la mondialisation (CEIM), UQAM : nomination de Victor Armony, nouveau directeur. Centre d'Études sur l'intégration et la mondialisation

septembre 2008 Amérique -

C'est avec le plus vif plaisir que le Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation annonce la nomination de Victor Armony à la direction de l'Observatoire des Amériques.

Professeur et chercheur de réputation internationale, spécialiste de l'Amérique latine, Victor Armony est, entre autres, directeur de recherche à la Chaire de recherche du Canada en mondialisation, citoyenneté et démocratie, directeur de la Revue canadienne des études latino-américaines et caraïbes (Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies) et membre Conseil d'administration de l'Association canadienne des

études latino-américaines et caraïbes.

Victor Armony succède à notre collègue et ami Dorval Brunelle, nouveau directeur de l'Institut d'Études internationales de Montréal.

Dorval Brunelle a dirigé l'Observatoire des Amériques avec beaucoup de passion, d'ouverture et de rigueur intellectuelle. L'Observatoire a acquis sous sa direction une très grande audience internationale et les Chroniques des Amériques sont diffusées et reconnues partout pour leur qualité et leur originalité. Je le remercie chaleureusement pour tout le travail qu'il a accompli et lui souhaite les meilleures réussites dans ses projets à la tête de l'Institut d'Études internationales de Montréal.

Par ailleurs, madame Sophie LeBlanc a été nommée coordinatrice de l'Observatoire des Amériques.

Madame LeBlanc poursuit actuellement des études supérieures au département de science politique. Elle succède à ce poste à notre ami Jorge Anrés Rave, que je remercie également chaleureusement pour tout ce qu'il a fait pour l'Observatoire des Amériques.

Avec ces deux nominations importantes, l'Observatoire des Amériques repart sur des bases solides et beaucoup de nouveaux projets pour l'année.

Christian Deblock - Directeur, Centre d'Études sur l'intégration et la mondialisation

Biographie :

Professeur et directeur des programmes de premier cycle, Département de sociologie, Université du Québec à Montréal

Directeur, Revue canadienne des études latino-américaines et caraïbes / Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies

Directeur de recherches, Chaire de recherche du Canada en mondialisation, citoyenneté et démocratie (MCD)

Directeur de l'Axe IV (Démocratisation, droits de la personne et transnationalisme), Centre de recherche interdisciplinaire sur la diversité au Québec (CRIDAQ)

Professeur auxiliaire, Département de sociologie, Université d'Ottawa

Publications :

- Armony, Victor (2007) : Le Québec expliqué aux immigrants, Montréal, VLB Éditeur, 208 pages.

- Armony, Victor (2004) : L'Énigme argentine. Images d'une société en crise, Montréal, Athéna Éditions, 200 pages.

- Armony, Victor (2000) : Représenter la nation: le discours présidentiel de la transition démocratique en Argentine, Montréal : Éditions Balzac, 242 pages.

- Bourque, Gilles et Duchastel, Jules, avec la collaboration de Armony, Victor (1996) : L'identité fragmentée: nation et citoyenneté dans les débats constitutionnels canadiens, Montréal : Fidès, 375 pages.

Source : Liste de diffusion de l'ODA

Pour plus d'informations :

http://www.chaire-mcd.ca/armony_victor.shtml

Projet de coopération

France - Mexique : brèves nouvelles scientifiques (septembre 2008)

septembre 2008 Mexique -

Universités : L'UNAM a avancé du 59ème au 51ème rang de la classification mondiale des sites internet universitaires, élaborée par le Conseil supérieur de la recherche scientifique en Espagne, qui analyse tous les six mois le contenu des pages électroniques de 4000 institutions d'éducation supérieure. Elle est donc toujours en tête pour l'Amérique latine, suivie de l'université de Sao Paolo (113ème), de Campinas (212ème), du Chili (214ème) et de Rio de Janeiro (330ème). Les meilleures au niveau mondial sont : MIT, Harvard, Stanford, Berkeley, Pennsylvanie. (Yahoo México, Notimex, 29 juillet 2008).

Archéologie :

Des résidus d'une boisson préparée à base de cacao ont été détectés dans une poterie qui se trouvait sur le site sacré du « Cerro Manatí » à Hidalgotitlán, Etat de Veracruz. La datation au carbone 14 donne une ancienneté de 1700 av. J.-C. Cette découverte fait ainsi remonter de 800 ans le début de l'utilisation du cacao pour préparer des boissons qui étaient probablement consommées lors de cérémonies religieuses. L'Institut national d'Anthropologie et d'Histoire (INAH) est à l'origine de cette étude, en collaboration avec les Universités de Columbia, d'Arizona, de Yale, de Wisconsin et de Kennesaw. (Reforma, 30 juillet 2008)

La zone archéologique de Peralta, dans la commune d'Abasolo, Etat de Guanajuato, sera ouverte au public au cours du premier trimestre 2009. Les fouilles qui y ont été faites confirment la théorie selon laquelle la culture nahua existait dans cet Etat à l'époque classique (300 à 900 de notre ère) et entretenait des relations commerciales avec des ethnies d'Arizona, de La Quemada, Chalchihuites et la zone des Hauts de Jalisco. (Reforma, 4 août 2008)

AMBASSADE DE FRANCE AU MEXIQUE
SERVICE DE COOPERATION ET D'ACTION CULTURELLE
Coopération Scientifique et Technique
Campos Elíseos 339, piso 2, col. Polanco, 11560 México D.F.
Tel: (5255) 91 71 97 79 - Fax: (5255) 91 71 97 85
www.francia.org.mx
phcheron@yahoo.fr

Source : Maison Universitaire Franco - Mexicaine
<http://www.maison-mexique.rutmp.fr/>

Publication, site web

Ouvrage collectif : *Mosaico agrario : Diversidades y antagonismos socioeconómicos en el campo ecuatoriano* SIPAE (coord.) ; IRD ; IFEA, 2007, 318 p.

Equateur -

« Mégadiversité » est sûrement le terme le plus approprié pour définir l'Équateur : diversité dans sa géographie, diversité dans sa société, diversité dans sa culture, diversité dans son économie... Dans le secteur rural équatorien, cette mégadiversité se traduit par un grand nombre d'unités socio-économiques de production, résultant des interactions entre des processus historiques et des écosystèmes spécifiques.

Composé de huit fragments agraires répartis dans les quatre régions du pays, ce mosaïque contribue à la connaissance agraire équatorienne. Il représente un pas en avant dans le processus de reconstitution du panorama du secteur rural national et il est

considéré comme une brique dans la construction collective d'une politique agraire alternative.

Les travaux de recherche ont tous été menés avec la même approche scientifique : l'agriculture comparée. La méthodologie appliquée, d'analyse-diagnostic, a permis de mieux comprendre et appréhender les transformations historiques et contemporaines des agricultures pratiquées dans les microrégions étudiées. Les conclusions non seulement essaient de faire ressortir les grandes tendances de la mégadiversité agraire du pays, mais encore elles proposent de nouvelles voies de recherche et une relecture du secteur rural équatorien.

Cette publication est le produit d'une initiative collective et pluridisciplinaire coordonnée par le *Système de Recherche sur la Problématique Agraire en Équateur* (SIPAE). Son originalité résulte du rassemblement d'acteurs provenant de plusieurs domaines professionnels (celui du développement, celui de la recherche, celui de la formation académique et celui de l'incidence politique) et horizons géographiques. Elle a bénéficié de la participation et l'appui de diverses institutions nationales et internationales.

Revue mensuelle en ligne - DIAL (septembre 2008) : sommaire & informations

Amérique latine -

Sommaire :

- Points de repère
- DIAL 3013 - AMÉRIQUE LATINE - Biocombustibles et prix des aliments
- DIAL 3014 - BRÉSIL - Les terres agricoles passent aux mains de capitaux étrangers
- DIAL 3015 - AMÉRIQUE LATINE - Contre le travail forcé
- DIAL 3016 - BRÉSIL - Nouvelles des fronts de lutte contre le travail esclave
- DIAL 3017 - BRÉSIL - Clodovis et Leonardo Boff, deux frères séparés

AlterInfos : - Derniers articles en français : ARGENTINE - Luciano Benjamín Menéndez a été condamné à perpétuité

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues)
- Academia : The female tango dancer's costume - Julie Verbert
- Livres : Entrevista a Vicent Boix Bornay, autor de El parque de las hamacas
- Nouveaux sites recensés : en espagnol et en portugais
- CENDA - Centro de Estudios Nacionales de Desarrollo Alternativo (Chile)
- REDAF - Red agroforestal Chaco Argentina
- Red Mexicana de Acción Frente al Libre Comercio (RMALC)
- Revista Nómadas, IESCO, Universidad Central (Colombia)
- Estratégia & Análise (Brasil)
- Democracy Now ! en espagnol

Consulter le site :

<http://enligne.dial-infos.org>

Léglise, I. ; Migge, B. : *Pratiques et représentations linguistiques en Guyane. Regards croisés*. 2008, Ed. IRD, Hors collection, ISBN : 978-2-7099-1630-1, 42,00 €

Guyane -

La Guyane française, avec sa grande richesse culturelle et linguistique, offre un observatoire privilégié pour l'étude des relations entre langue et société. On y parle en effet une trentaine de langues d'origines multiples : langues créoles, amérindiennes, asiatiques, européennes. Des populations aux histoires diverses participent aux

processus de migrations et d'urbanisation, se trouvant ainsi confrontées aux langues et cultures dominantes de la région. Tant dans le domaine de l'éducation que dans celui de la santé ou de la justice, la promotion quasi-unique du français conduit à des difficultés d'ordre linguistique et culturel à l'origine d'importants problèmes sociaux.

Linguistes, anthropologues, sociologues, historiens, didacticiens, psychologues croisent ici leurs analyses pour susciter des politiques prenant en compte la spécificité des langues et cultures guyanaises.

Cet ouvrage s'adresse à la communauté universitaire, aux pouvoirs publics, aux enseignants, aux acteurs sociaux, mais également à tout lecteur concerné par les questions sociolinguistiques et anthropologiques telles que le contact des langues et des cultures, le rôle des représentations culturelles dans l'apprentissage des langues, la construction de l'identité et la place des langues dans cette construction.

Revue en ligne - Cahiers Alhim (Amérique latine histoire et mémoire) : n° 13 (2007) et n° 14 (2007)

Amérique latine -

- n°13 : *Les limites de l'interculturalité en Amérique latine aujourd'hui*, Université Paris 8, 2007, 187 p.

- n°14 : *Femmes latino-américaines et migrations*, Université Paris 8, 2007, 312p.

Source : Nathalie Ludec

Département d'Études hispaniques et hispano-américaines UFR 5

Université Paris 8 - Saint Denis

2 rue de la Liberté

93526 Saint Denis

Lire sur le site :

<http://alhim.revues.org/>

Ouvrage - Gaspard, Fritzner ; Houtard, François (préf.) : Haïti : ajustement structurel et problèmes politiques. L'Harmattan, Paris, 2008. 153 p.

Haïti -

Etude empirique sur les résultats des programmes d'ajustements structurels (PAS) dans les pays du Sud. Le cas d'Haïti montre les effets politiques pervers, nuisibles à la stabilité politique, de leur application, et soulève la question de leur compatibilité avec une démocratie fragilisée.

14,50 euros

Ouvrage - Poinso, Yves : Comment l'agriculture fabrique ses paysages : un regard géographique sur l'évolution des campagnes d'Europe, des Andes et d'Afrique noire. Paris: Karthala, 2008, 243 p. (Hommes et sociétés)

Andes -

L'agriculture moderne, confrontée à des exigences de prix et de production standardisées, est accusée de dégrader le patrimoine paysager par des suppressions de haies, des bâtiments disgracieux ou des recalibrages de chemins. Ce livre vise à expliquer les processus à l'oeuvre dans cette fabrication des paysages et montre qu'une modernisation productive peut intervenir sans dégrader les paysages.

Dossier - Bataillon, Gilles (coord.) : Bolivie. Problèmes d'Amérique latine, n°69, été 2008

Bolivia -

Sommaire : - Gilles Bataillon : *Bolivia : situation du gouvernement d'Evo Morales*

- Salvador Romero Ballivián : *Suffrage universel et démocratie en Bolivia : regard sur un demi-siècle*

- Juan Antonio Morales : *L'économie politique du populisme bolivien du XXIe siècle*

- Rodolfo Pérez : *Chronique de Bolivia : coca, cocaïne et pouvoir*

- Elizabeth Burgos : *L'emprise du castrisme en Bolivia*

Varia

- Sandrine Revet : *L'ethnologue et la catastrophe*

- Vincent Bloch : *Décrire la prostitution à Cuba*

- Emilie Sánchez Alfonso : *Propriété de l'État*

<http://www.choiseul-editions.com/Revue.php?idrevue=17>

Revista Nómadas n° 28 (avril 2008) : *Ciberculturas: metáforas, prácticas sociales y colectivos en red*

Colombie -

El objetivo de este número de *NÓMADAS* es comprender la estrecha relación que tienen las Tecnologías de la Información y la Comunicación con el ejercicio del poder social, ligado al capitalismo contemporáneo en la producción de subjetividades y conocimientos; examinar las prácticas y movimientos sociales que están cuestionando la orientación dominante del capitalismo actual apoyadas en tecnologías de la Red, y analizar la dimensión sensible que anticipa la actual forma de producción, pero que también la resignifica, la apropia y nos plantea nuevas preguntas y formas de acción singular y colectiva.

Las contribuciones se han agrupado en cuatro grandes ejes que abordan la Cibercultura con la dimensión teórica, el capitalismo cognitivo, los movimientos sociales en la red y la estética.

Tabla de contenido

Editorial - *Cibercultura: metáforas, prácticas sociales y colectivos en red* : Rocío Rueda Ortiz

1. *Ciberculturas: teorías y metáforas*

- *Actio in distans. Sobre los modos de formación teleracional del mundo* : Peter Sloterdijk

- *Simulación y códigos informáticos: una nueva anatomía para las prácticas biopolíticas* : Francisco Tirado y Blanca Callén

- *Cibercultura y las nuevas nociones de privacidad* : María Belén Albornoz

2. *Cibercultura: capitalismo cognitivo y cultura*

- *Capitalismo cognitivo, trabajo informacional y un poco de música* : Mariano Zukerfeld

- *¿Qué es la autoría tecnológica? La piratería y la propiedad intelectual* : Kavita Philip

- *Tecnología y malestar urbano entre jóvenes: la celebración de lo inútil y la emergencia del trabajo liberado* : Rocío Gómez Z. y Julián González M.

3. *Colectivos y movimientos sociales en la red*

- *Movimientos sociales: TIC y prácticas políticas* : Carlos Eduardo Valderrama H.

- *Internet y cultura digital: la intervención política y militante* Silvia Lago Martínez

- *La diáspora mexicana online: una lectura en torno al capital social* Rodrigo González Reyes

4. *Cibercultura, estética y política*

- *Estética de la virtualidad y deconstrucción del museo como proyecto ilustrado* : Adolfo Vásquez Rocca

- A estética política das mídias locativas : Lucia Santaella
- El mundo virtual como dispositivo para la creación artística : Jaime Alejandro Rodríguez
- Política de las señales: estéticas y ciberculturas : Andrés David Fonseca Díaz

Procesos de creación

- Totó La Momposina: nuestra cantadora transhumante : Gloria Triana

Nuevos Nómadas

- Retando las geografías de terror: estrategias culturales para la construcción del lugar : Maria Angélica Garzón
- Notas biopolíticas. Potencia y bloqueo de la acción : Mauricio Berger

Reflexiones desde la Universidad

Construcción de una red de aprendizaje : Luis Facundo Maldonado Granados y Edel Serrano Iglesias

Plus d'informations sur le site :

<http://www.ucentral.edu.co/NOMADAS/intro.htm>

Entretien exclusif animé par Lionel Bar : *Danielle Mitterand et l'Amérique latine : Avoir le souci des hommes avant tout.* In *Espaces Latinos, sociétés et cultures de l'Amérique latine*, n° 247 juillet-août 2008, p. 17-22

Amérique latine -

Cet entretien retrace les multiples activités de D. Mitterand en Amérique Latine dans le cadre de sa fondation, depuis les années sombres des dictatures à ses projets actuels au Brésil ou en Bolivie avec, pour seul fil conducteur, le souci des hommes, avant tout.. Lionel Bar.

Grand entretien à lire sur:

<http://www.espaces-latinos.org>

Nueva Sociedad n° 216 : Sumario

Amérique latine -

Sumario : - ¿Cuba cambia?, Haroldo Dilla Alfonso, Omar Everlenny Pérez Villanueva, Cristina Xalma, Armando Nova González, Pavel Vidal Alejandro, Julie M. Feinsilver, Carmelo Mesa-Lago, Mayra Espina, Rafael Hernández, Jorge F. Pérez- López y Leonardo Padura Fuentes analizan los desafíos que enfrenta Cuba en la actualidad y trazan perspectivas de su futuro.

- En el portal, Rut Diamint, especialista en temas de seguridad regional, opina sobre la reafirmación del militarismo en América Latina frente la negociación y la diplomacia.

- La sección *Hace 30 años* compara los intentos de internacionalización de la Amazonia en los 70 con los de la actualidad y reflexiona acerca del papel que la Organización del Tratado Amazónico (OTCA) puede desempeñar frente a ellos.

- En el documento «*Core Labour Standards And International Organizations: What Inroads Has Labour Made?*», Peter Bakvis y Molly McCoy sostienen que la presión del movimiento sindical global sobre las instituciones que han adherido a los estándares laborales internacionales es indispensable para garantizar la efectiva implementación de esas normas.

- En el texto «*International Climate Policy 2020. A Challenge for German (Environmental) Foreign Policy*», Hermann E. Ott presenta tres posibles escenarios del futuro de las negociaciones internacionales sobre el cambio climático, una cuestión clave de la agenda global actual.

Source : Luciana Torchiaro Nueva Sociedad
distribucion@nuso.org

<http://www.nuso.org/suscribe.php>

Pré-publication en ligne - Tsayem Demaze Moise : *Le monitoring de la forêt amazonienne par télédétection*. UMR Espaces Géographiques et Sociétés (ESO)

Amazonie -

Cette note méthodologique examine l'apport des images satellites et des photographies aériennes pour la caractérisation et le suivi de l'évolution des défrichements agricoles en forêt amazonienne. La réflexion présentée ici a pour objectif de proposer un vade-mecum pour la surveillance et la gestion de l'environnement forestier amazonien à l'aide de la télédétection. Dans cette optique, il paraît indispensable de trouver des solutions permettant de s'affranchir d'un certain nombre de difficultés qui limitent l'utilisation d'images satellites des régions tropicales humides. Nous proposons des pistes de solution à ces contraintes en partant de l'évaluation de l'apport et des limites des systèmes courants d'acquisition et de traitement d'images satellites. Les solutions préconisées portent essentiellement sur la détermination d'une fenêtre idéale d'acquisition d'images optiques et sur la fusion d'images multi-dates...

[Consulté le 30 Août 2008]. Disponible sur :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00315775/fr/>

Pré-publication en ligne - Chamoux Marie Noëlle : *La passation de savoir : stratigraphie d'une enquête sur le tissage au Mexique*. Techniques et culture juillet-décembre, 28 (1996) 83-103, CELIA (Centre d'études des langues indigènes d'Amérique)

Amérique latine -

Une enquête de terrain en sciences sociales peut être considérée comme une sorte d'apprentissage où un certain savoir se transmet entre adultes. La reconstitution des étapes d'une recherche sur le tissage des ceintures chez les Indiens nahuas du Mexique nous renseigne sur certaines modalités de la passation de savoir. On y trouve une combinaison pragmatique de moyens : observation, enquête orale qui fournit un lexique et des narrations d'expériences, transmission livresque et expérimentation directe. Aucun de ces moyens n'est à lui seul une condition suffisante pour assurer la passation de savoir. Le recours aux livres n'est pas même nécessaire. L'apprentissage utilise, tour à tour ou bien simultanément, ces diverses modalités.

[Consulté le 28 Août 2008]. Disponible sur :

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00315561/fr/>

Revue en ligne Confins (Revue franco- brésilienne de géographie) n°3, (2e semestre 2008), Théry, Hervé (dir.) ; Neli Aparecida de Mello (dir.)

Brésil -

- Hervé Théry et Neli Aparecida de Mello : Éditorial du numéro 3 [Texte intégral]

- François-Michel Le Tourneau : Stratégies territoriales amérindiennes dans un contexte pluri-ethnique : la région de Auaris (Roraima) [Texte intégral]

Estratégias territoriais indígenas em um contexto pluri-étnico: a região de Auaris (Roraima)

- Andrea de Castro Panizza et Jérôme Fournier : O litoral do Rio Grande do Norte: dinâmica e modelo espacial [Texte intégral]

Le littoral de l'État du Rio Grande do Norte : dynamique et modèle spatial

- Mitsuko Yamasaki Marques : Análise da oferta de vagas escolares no município de Taboão da Serra (SP) [Texte intégral]

Analyse de l'offre scolaire dans la commune de Taboão da Serra (SP)

- Yann Richard : L'Union européenne: un champion en trompe l'œil de l'aide publique au développement [Texte intégral]

A União Europeia, um falso campeão da ajuda ao desenvolvimento

- Rubén Valbuena : Santarém, entre la Amazonia de los ríos y la Amazonia de las carreteras [Texte intégral]

Nuevas estructuras territoriales en el oeste del Estado de Pará, Brasil, un abordaje geohistórico Santarém, entre l'Amazonie des fleuves et l'Amazonie des routes

- Rosely Sampaio Archela et Hervé Théry : Orientação metodológica para construção e leitura de mapas temáticos [Texte intégral]

Orientation méthodologique pour la construction et la lecture de cartes thématiques

Projeto de pesquisa/Position de recherche

- Áurea Breitbach : Une dynamique regionale fondee sur la diversification industrielle : l'expérience de la région de Caxias do Sul [Texte intégral]

Uma dinâmica regional baseada na diversificação industrial : a experiência da região de Caxias do Sul (Brasil)

- Joanílio Rodolpho Teixeira

Hommage au Professeur Milton Santos (in memoriam) [Texte intégral]

Resenha / Compte-rendu

A lire sur le site:

<http://confins.revues.org/>

Dossier : L'Amérique veut retrouver son rêve. Alternatives Internationales : n° 40, Septembre 2008

Amérique -

Il ne suffit plus de bien travailler pour se sentir en sécurité aux Etats-Unis, ni d'avoir du talent pour réussir. Les Américains y croient toujours, mais l'ascenseur social est bloqué. Pour étudier, trouver un emploi, il vaut mieux être riche et blanc.

- *Classe moyenne : gagner plus et vivre moins bien*

En une génération, la famille moyenne a gagné un salaire. Elle dépense moins. Pourtant, elle s'appauvrit. En cause : les coûts de l'immobilier et de l'éducation.

- *Education : le diplôme, inaccessible sésame*

Les inégalités d'accès à l'éducation se sont aggravées. Les élèves des milieux modestes atteignent rarement les filières qui garantissent les meilleurs salaires.

- *Emploi : selon que vous serez blanc ou pas...*

Les discriminations se manifestent plus subtilement, mais ne résistent pas au testing. Le racisme reste un obstacle majeur à l'emploi des Noirs et des Latinos.

- *Intégration : les jeunes Latinos montent en puissance*

Comme tous les jeunes Américains, les enfants des immigrés hispanophones votent peu. Mais sont prêts à se mobiliser. Sur la politique migratoire notamment.

- *Politique sociale : "Les conservateurs ont réussi à discréditer l'Etat"*

Les contribuables désapprouvent la hausse des dépenses publiques. Mais les principaux bénéficiaires des aides fédérales sont très attachés à leurs acquis.

<http://www.alternatives-internationales.fr/>

Article - Brun, Virginie : Secteur privé et céréaliculture familiale dans le Mexique du libre-échange. Une étude dans les terres basses du sud-Veracruz. In *Les institutions du développement agricole durable des pays du Sud, Economie rurale, n° 304-304-305 (janvier-mai 2008)*

Mexique - Etat Veracruz

mots-clés : rôle de l'Etat ; agriculture familiale marchande ; intégration commerciale ; production céréalière ; maïs ; organisation paysanne ; accès au crédit ; stratégie de l'entreprise

Article - Roehrich, Elise : Le développement touristique local dans la commune d'Uribante, Etat du Táchira, Venezuela. In *Informations et commentaires. Le développement en questions. n° 143, avril-juin 2008, p. 49-56*

Vénézuela -

La mise en place de principes de développement local et de planification collective dans le cadre d'une collectivité locale d'un pays pétrolier et centralisé pose des problèmes particuliers. Le Venezuela propose un terrain de choix tant par sa culture et sa diversité géographique et climatiques exceptionnelles que par sa révolution socialiste en cours. L'expertise-conseil dans la commune d'Uribante et présentée dans ce compte-rendu démontre que toute opération de développement local doit tenir compte des dimensions économiques, sociologiques mais aussi politiques pour aboutir.

Ouvrage - Lerat, Christian (dir.) : *Elites et intelligentsias dans le monde caraïbe* . Paris, L'Harmattan, 2008. 298 p. (Cahiers de Caraïbe plurielle, 2)

Caraïbes -

Etude des spécificités des élites et de l'intelligentsia dans les Caraïbes. Mise en lumière des capacités des élites socio-politiques à se perpétuer et de l'exil des intellectuels contraints de quitter leur pays pour les avoir critiquées.

29 euros

Revue en ligne - Nuevo Mundo Mundos Nuevos (septembre 2008)

Amérique latine -

Contenido - Debates:

- *Le premier retour de Perón : charisme et mobilisation populaire en novembre 1972* :

Marianne González Alemán

- Dossier : *Experiencias políticas en la Argentina de los '60 y '70"*

- *Viaje deportivo, nación y territorio. El Automóvil Club Argentino y los orígenes del Turismo Carretera. Argentina, 1924-1938.* : Melina Piglia

Cuestiones del tiempo presente:

- El general en jefe venezolano Raúl Isaiás Baduel: testimonio y crítica del tiempo presente criollo : Domingo Irwin et Hernán Castillo

Cuba: el cambio a debate - Dossier en co-publicación con la revista Encuentro

- Elizabeth Burgos: Cuba: el cambio a debate
- Pablo Díaz Espí: ¿Cambios versus Transición?
- Manuel Cuesta Morúa: Cuba 07: abierta a sí misma
- Juan Antonio Blanco: ¿Más de lo mismo?
- Domingo Amuchastegui Alvarez: Un estado de cosas superado por la vida
- Dagoberto Valdés: Gramática de la inclusión y del consenso
- Carlos Alzugaray: Una aproximación desde la Isla
- Haroldo Dilla: ¿Debatiendo la gobernabilidad en debates gobernables?
- Antonio José Ponte: ¿Qué proyectan las autoridades? [Texte intégral]

Reseñas de libros y CD roms:

- María Elena Barral, De sotanas por la Pampa. Religión y Sociedad en el Buenos Aires rural tardocolonial, Buenos Aires, Prometeo, 2007, 234 p. : Valentina Ayro
- Armelle Enders, Nouvelle Histoire du Brésil, Paris, Chandeigne, 2008, « Série Lusitane », 288 p. Maud Chirio
- Dikotter, Frank y Brown, Ian, Cultures of Confinement. A History of the Prison in Africa, Asia and Latin America, Hurst & Co, 2007, 335 p. : María José Correa Gómez

Webselección al día:

- La Biblioteca Lafragua de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla : Frédérique Langue
- Voces de crítica cultural argentina desde adentro y hacia afuera : Moira Cristiá
- Biblioteca digital de la Universidad Autónoma de Nuevo León (México) : Paula López Caballero

Coloquio :

- *Familia y ciclo de la vida: una mirada desde el dormitorio* : Nuria Ruiz Comin (Familia y organización social en Europa y América siglos XV-XX Murcia-Albacete 12-14 diciembre 2007)
- Materiales de seminarios:
Michelle Zancarini-Fournel, 1968, *deux rives atlantiques revisitées en 2008 (Les deux rives latines de mai 68)* Séminaire coord. par Capucine Boidin et Frédérique Langue, MAL, 2 juin 2008).

Contact et source : CERMA-Mascipo/EHESS

<http://cerma.ehess.fr>

flangue@ehess.fr:

<http://nuevomundo.revues.org>

La Lettre de l'Institut des Amériques, n°7-9 (juillet-août 2008)

France - Paris

Cette livraison exceptionnelle de la Lettre de l'Institut des Amériques rend compte des travaux de mai à juillet 2008. Vous trouverez sur le site de l'Institut des Amériques les comptes- rendus d'une activité dense et variée qui témoigne de l'ancrage de notre Institut dans le tissu universitaire français.
L'équipe éditoriale.

Table des matières :

- *Réunion du Conseil Scientifique*

Le 28 juin, à l'université Sorbonne nouvelle – Paris 3, s'est réuni pour la première fois le Conseil scientifique de l'Institut des Amériques. Les membres composant ce conseil avaient été élus le 5 avril 2008 par le Conseil de groupement (voir Lettre n°6).
Accueillis par la présidente de l'université, Marie-Christine Lemardeley, les membres du conseil ont commencé leurs travaux après que le président de l'IDA, Jean-Michel Blanquer, ait présenté les instances du groupement d'intérêt scientifique et rappelé que

la mission de ce conseil était de définir la politique scientifique de l'Institut. Il a notamment souligné l'importance que s'établissent des relations continues entre le groupe de travail Recherche et le Conseil scientifique.

- Appel à projets pour l'année 2009

Dans le cadre de sa politique d'encouragement à la recherche, l'Institut des Amériques lance un appel à projets pour les manifestations scientifiques qui auront lieu au cours de l'année 2009.

- Aide à la recherche doctorale

L'une des vocations de l'Institut des Amériques réside dans le soutien aux jeunes chercheurs préparant une thèse de doctorat portant sur les Amériques ou une partie des Amériques. Ce soutien prend la forme d'une aide aux recherches en cours et d'un prix de thèse décerné annuellement.

- Missions dans les Amériques

Présentation de l'IDA à Washington par Anne Deysine et Marie Mercat Bruns en mai 2008

- Visite de Jean-Michel Blanquer à Washington D. C. en juin 2008 Entretiens et perspectives d'activités Jean-Michel Blanquer, président de l'Institut des Amériques, a rencontré le 6 juin dernier Pierre Vimont, Ambassadeur de France à Washington.

- Présentation de l'IDA à Bogotá (Colombie) et Rio de Janeiro et São Paulo (Brésil)

Le secrétaire général de l'Institut des Amériques, Georges Couffignal, profitant d'une invitation à Medellín (Colombie), s'est rendu à Bogotá les 15 et 16 mai derniers.

- Présentation de l'IDA à Lima (Pérou), Quito (Équateur), Saint Domingue (République dominicaine)

En mission au cours des mois de mai et juin 2008 au Pérou – pour participer aux activités du Vème Sommet Euro-latino- américain –, en République Dominicaine – pour intervenir au 32 ème période de sessions de la CEPAL – et en Équateur – afin d'intervenir dans la semaine sur les relations entre l'Europe et l'Amérique latine organisée par l'Université Andine –, Carlos Quenan, Délégué pour les Relations Internationales, a présenté l'Institut des Amériques auprès des institutions universitaires et des think tanks de ces pays.

- Une prochaine mission doit avoir lieu, la dernière semaine de septembre, à *Montréal, Québec et Ottawa*. À leur retour, Jean- Michel Lacroix, Laurent Vidal et Mona Huerta rendront compte de cette mission dont l'objet est la coopération de l'Institut des Amériques avec les universités canadiennes et la création d'un partenariat privilégié avec l'université de Montréal

- Compte-rendus d'activités

Groupe de travail Enseignement

Le groupe de travail Enseignement s'est réuni à Toulouse le 3 juin 2008. Le Conseil de groupement du 5 avril 2008 avait approuvé sa feuille de route et c'est sur la base de celle-ci que sa mission a été collectivement discutée et précisée. Un programme a été mis sur pied et des priorités définies.

Groupe de travail développement

Table ronde « L'Amérique d'après – Bush : enjeux des élections américaines 2008 » (20 juin 2008) L'institut des Amériques, en partenariat avec France Amérique et le Comité national des conseillers du commerce extérieur de la France (CNCCEF), a organisé le 20 juin 2008 une table ronde consacrée aux élections américaines et à leurs enjeux.

Groupe de travail Relations Internationales

Le 1 er juillet 2008, à l'initiative de Marie Mercat- Bruns et de Carlos Quenan, délégués pour les Relations internationales, s'est réuni le Groupe RI afin d'approfondir la feuille de route validée par le Conseil de groupement le 5 avril dernier et de définir ses activités.

Groupe de travail Information Scientifique

Le 30 mai 2008 se réunissait le groupe Information scientifique. Les axes principaux suivis par ce groupe de travail sont, rappelons-le, la création d'un système fédérateur d'information rendu visible dans un site dynamique collaboratif, l'identification de programmes de sauvegarde des patrimoines d'information et l'accès aux bases de données internationales. Une enquête auprès des divers membres de l'IDA a été prévue de manière à identifier les bases de données mises à la disposition des diverses communautés. L'objectif est d'établir un état des lieux dans ce domaine et de le confronter aux besoins des chercheurs. Cette réunion a donné lieu à la création de divers ateliers qui se réuniront dès la rentrée 2008-2009.

- Transaméricaines

Transaméricaines est la nouvelle lettre d'informations scientifiques du GIS Institut des Amériques : elle complète cette lettre institutionnelle. Vous pouvez vous abonner à nos deux supports de communication sur le site www.institutdesameriques.fr
Vous pouvez contacter Daniel Pouyllau pouyllau@institutdesameriques.fr, directeur de la rédaction et lui envoyer toute information à diffuser.

- Informations - Liens utiles

Pour toute information d'ordre administratif vous pouvez écrire au secrétariat général : sg@institutdesameriques.fr

Pour vous abonner à la Lettre d'information, envoyez un message à : info@institutdesameriques.fr

La totalité de cette Lettre de l'Institut des Amériques, ainsi que les derniers numéros de la Lettre sont consultables sur le site de l'IDA :

<http://www.institutdesameriques.fr/>

La Lettre de l'Institut des Amériques, n°10 (août 2008)

France - Paris

Le Pôle Ouest de l'Institut des Amériques (IDA): acteur d'un réseau en cinq pôles. L'Institut des Amériques, dans sa phase de construction, privilégie la mise en place d'un réseau qui structure les activités des institutions membres implantées en région et sur le continent américain. Dans le numéro 5 de cette lettre, nous avons présenté les activités du pôle Sud-ouest. Les responsables du pôle Ouest, qui bénéficie de l'expérience de l'IDA Rennes, ont organisé la réunion de lancement de l'ensemble du pôle, le 18 juin 2008 à la Maison des sciences de l'homme Ange Guépin à Nantes. Nous rendons compte ici de cette importante réunion.

Activités du Pôle Ouest :

- Le pôle Ouest réunit les universités et établissements scientifiques de Rennes, Brest, Bretagne Sud, Nantes, Angers, La Rochelle et Poitiers. Jusqu'en juillet, il était animé par le géographe de Rennes 2, Vincent Gouëset, qui sera relayé à la rentrée de septembre par Gérard Borrás (Rennes 2).
- Présentation et objectifs de la réunion
- Potentiel américain du Pôle Ouest
- Projets d'activités

La Lettre de l'Institut des Amériques
info@institutdesameriques.fr

A lire sur le site :

<http://www.institutdesameriques.fr/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Débats : 60 años de presencia del IFEA (Instituto Francés de Estudios Andinos) en el area andina (Lima-Perú)

15 septembre 2008 - 19 septembre 2008 Pérou - Lima

Auspiciadores: Embajada de Francia en el Perú y Cooperación Regional para los Países Andinos

Programa:

Con ocasión de los 60 años de su fundación, el Instituto Francés de Estudios Andinos le invita a participar en las Mesas Redondas que ha organizado y que se llevarán a cabo en Lima del 15 al 19 de septiembre del presente año. Éstas propondrán una reflexión sobre las perspectivas de investigación que se abren a las ciencias sociales y de la vida en la región andina. Las sesiones están abiertas al público en general.

Programa (provisional)

-- Lunes 15 de septiembre, 5pm.- 8pm.

LA RIQUEZA PALEONTOLOGICA DEL PERÚ

Coord. Christian De Muizon (Director de Investigación del CNRS y Museo Nacional de Historia Natural - Francia)

Museo Nacional de Historia Natural - Av. Arenales 1256, Jesús María

Participantes :

- Christian De Muizon (Museo Nacional de Historia Natural - Francia)
- François Pujos (Departamento de Geología y Paleontología CONICET - Argentina)
- Rodolfo Salas Gismondi (Museo de Historia Natural de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Perú)
- Pierre-Olivier Antoine (Laboratorio de Mecanismos de Transferencia en Geología, Universidad Paul Sabatier de Toulouse - Francia)

-- Martes 6 de septiembre 10am.-1pm.

PANORAMA EN ARQUEOLOGIA ANDINA

Coord. Denise Pozzi Escot (Directora del Museo de Sitio de Pachacamac - Perú)

Museo de Pachacamac - Km 31 Antigua Panamericana Sur

Participantes :

- Danièle Lavallée (Directora de Investigación emérita del CNRS, Laboratorio de Arqueología de las Américas - Francia)
- Michèle Julien (CNRS, Laboratorio de Arqueología de las Américas - Francia)
- Alex Chepstow-Lusty (Instituto Francés de Estudios Andinos - Perú)
- Patrice Lecoq (Universidad París I - Francia)
- Jean-François Bouchard (CNRS, Museo del Hombre - Francia) (por confirmar)

6pm.- 8pm.

El IFEA : AYER, HOY Y MAÑANA

Coord. Georges Lomné (Director del Instituto Francés de Estudios Andinos - Perú)

Instituto Raúl Porras Barrenechea - Calle Colina 398, Miraflores

Participantes :

- Jean-Joinville Vacher (Cooperación Regional para los Países Andinos - Perú)
- Christian De Muizon (Museo Nacional de Historia Natural - Francia)
- Jean-Paul Deler (Laboratorio ADES - Francia)
- Anne Grégoire (Instituto Francés de Estudios Andinos - Perú)

-- Miércoles 17 de septiembre, 5pm.- 8pm.

PERSPECTIVAS EN ANTROPOLOGÍA AMAZÓNICA

Coord. Jean-Pierre Chaumeil (Director de Investigación del CNRS, Centro EREA

Universidad de París X - Francia)
 Moderador Alejandro Diez Hurtado (Pontificia Universidad Católica del Perú - Perú)
 Centro Cultural de la PUCP - Av. Camino Real 1075, San Isidro

Participantes:

- Oscar Espinosa de Rivero (PUCP - Perú)
- Alexandre Surrallès (CNRS, Colegio de Francia - Francia)
- Juan Alvaro Echeverri (Universidad Nacional de Colombia, Instituto IMANI - Colombia)

-- Jueves 18 de septiembre 3pm.- 6pm.

ANTROPOLOGIA DE ESTADO EN LOS PAÍSES ANDINOS

Coords. Carmen Salazar-Soler (CNRS, Escuela de Altos Estudios en Ciencias Sociales - Francia) y Carlos Iván Degregori (Director del Instituto de Estudios Peruanos - Perú)
 Instituto de Estudios Peruanos - Av. Horacio Arteaga 694, Jesús María

Participantes :

- Rossana Barragán (Universidad Mayor de San Andrés, Archivo de La Paz - Bolivia)
- Alejandro Diez (Pontificia Universidad Católica del Perú - Perú)
- Ludwig Hubert (Instituto de Estudios Peruanos - Perú)

-- Viernes 19 de septiembre 3pm.- 6pm.

EVOLUCIÓN DE LIMA Y PROCESO DE METROPOLIZACIÓN GLOBALIZADO

Coord. Jean-Paul Deler (Director de Investigación del CNRS, Laboratorio ADES - Francia)
 Instituto Riva-Agüero - Jr. Camaná 459, Lima

Participantes :

- Vincent Gouëset (Universidad de Rennes 2, Instituto de Américas - Francia)
- Robert D'Ercole (Instituto de Investigación para el Desarrollo, Programa PACIVUR Perú),
- Gustavo Riofrío (Centro de Estudios y Promoción del Desarrollo - Perú)
- Alicia Huamantínco (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Programa ANRS - Perú)
- Gonzalo García Núñez (Universidad Nacional de Ingeniería - Perú) y Marisa Glave (Pontificia Universidad Católica del Perú - Perú)
- Jaime Joseph (ONG Alternativa - Perú)

CLAUSURA

PUERTAS ABIERTAS EN EL IFEA

Adquiera nuestras publicaciones con descuentos especiales del 15 al 19 de septiembre
 10am - 1pm y de 2pm - 4pm
<http://www.ifeanet.org/>

Deuxième rencontre de jeunes chercheurs andins sur la vulnérabilité urbaine. IRD Programme PACIVUR

29 septembre - 3 octobre 2008 Equateur - Quito

Evento realizado en el marco del programa PACIVUR del IRD (Programa Andino de Capacitación e Investigación sobre Vulnerabilidad y Riesgos en medio urbano)

Duración y fechas : 5 días, del lunes 29 de Septiembre al viernes 3 de Octubre del 2008.

Lugar : Pontificia Universidad Católica de Ecuador, Quito, Ecuador.

Organizadores : IRD (Instituto Francés de Investigación para el Desarrollo) / IFEA (Instituto Francés de Estudios Andinos). Auspician : PUCE (Pontificia Universidad Católica de Ecuador), Cooperación Regional Francesa para los países andinos. Contactos : R. D'Ercole ; S. Hardy ; Diana Salazar.

Séminaire doctoral "Histoire du Brésil" - Júnia Furtado : *Le destin atlantique d'un fils de Chica da Silva*

3 octobre 2008 France - Paris

Júnia Furtado est Historienne à l'Université fédérale de Belo Horizonte
Lieu-heure : 16h à 18h - IHEAL-CREDAL, Salle Paul Rivet (4e étage)

Contact : Laurent Vidal laurent.vidal@univ-lr.fr

Source : Françoise Roujean
IHEAL-CREDAL
<http://www.iheal.univ-paris3.fr>

Segundo seminario internacional : *Historia, ciudad y arquitectura en América de la conquista a la independencia. Resignificación del territorio y la ciudad en el Siglo XVIII* CEAC Centro de Estudios de Arquitectura Contemporánea, Universidad Torcuato Di Tella

Séminaire 4 et 5 décembre 2008 Argentine - Buenos Aires

Primera circular : Sede Universidad Torcuato Di Tella Miñones 2177

Jornadas tienen carácter gratuito

- *Características de la Reunión.*

La Reunión Científica tendrá lugar en la Ciudad de Buenos Aires, en la Universidad Di Tella los días 4 y 5 de diciembre del 2008, realizándose 4 sesiones de conferencias y 2 simposio-taller con la presencia de especialistas y ponencias seleccionados a partir de la convocatoria, Los foros-simposio taller serán centros de discusión que permita avanzar en el camino del conocimiento del mundo colonial, reconociendo e integrando la existencia de diferentes visiones e intencionalidades. Los foros de conferencias serán núcleos de charlas agrupadas temáticamente y cerradas con una mesa redonda con moderador e intercambio con los participantes.

- *Programa tentativo de actividades de la reunión*

Día 4 de diciembre de 2008

08:00 a 09:00 Acreditaciones

09:00 a 09:45 Inauguración de las Jornadas

10:00 a 12:00 1º ciclo de conferencias

12:00 a 11:15 café

11:15 a 13:00 Mesa redonda con moderador

14:30 a 16:30 1º ciclo de ponencias

16:30 a 17:15 Mesa redonda con moderador

17:15 a 17:30 café

17:30 a 19:30 2º ciclo de conferencias

19.30 a 20:30 Mesa redonda con moderador

Día 5 de diciembre de 2008

09:00 a 11:45 3º ciclo de conferencias

11:45 a 12:00 café

12:00 a 13:00 Mesa redonda con moderador

14:30 a 16:00 2º ciclo de ponencias

16:00 a 16:45 Mesa redonda con moderador

16:45 a 17:00 café

17:00 a 19:00 4º ciclo de conferencias

19.00 a 19:45 Mesa redonda con moderador

19:45 a 20:00 café

20:00 a 21:00 Sesión plenarias de clausura

- *Investigadores participantes*

Arq. Jorge F. Liernur, Universidad Torcuato Di Tella, CONICET
Dr. Arq. Osvaldo Otero, LEMIT-CIC, CEHAC-FHaCE-UNLP
Dr. Fernando Aliata, FAU-UNLP

- *Definición del campo temático*

Dado el pasado americano se enfatizará el análisis de las relaciones con los procesos históricos que se desarrollaron en la América hispano-lusitana que son contemporáneos y, en un sentido más amplio, se buscará establecer comparaciones e interrelación entre ellos.

El Simposio se concentrará especialmente en el siglo XVIII, focalizando la mirada sobre el Espacio Urbano y la Arquitectura, privilegiando el estudio de los contextos y como ellos interactuaron con los procesos de transformación de la sociedad en el otoño del poder colonial, sucesos históricos especialmente controvertidos en el desarrollo de la vida política, socio-cultural y la arquitectura de aquellas sociedades.

- *Fundamento temático*

El segundo seminario sobre Historia y Arquitectura en América "de la Conquista a la Independencia" propone indagar la articulación del territorio, el espacio urbano y la arquitectura, en Iberoamérica en el largo período que va de la conquista a la independencia, focalizando la mirada en la resignificación del territorio y la ciudad durante el siglo XVIII, en la inmensa geografía americana, y realizar un aporte metodológico a los estudios sociohistóricos. La larga tradición historiográfica europea y norteamericana, en el tratamiento del "espacio y el tiempo" a los estudios que abordaron la problemática con categorías y soluciones metodológicas heredadas de la historiografía dominante, que en muchos casos forzaron las interpretaciones históricas. Hoy surgen nuevos enfoques o corrientes de análisis contrahegemónicas, aflorando en Latinoamérica una nueva visión histórica que aun con dispersos enfoques permiten hacer una relectura de los fenómenos sociohistóricos con una perspectiva latinoamericanista. Por ello estas jornadas son un espacio de reflexión acerca de la "espacialidad" americana con la intención de ayudar a la comprensión de los fenómenos sociohistóricos y su materialización. Una materialización que tuvo diversas modalidades de concreción en las variadas geografías americanas durante el largo período que comenzó con la ocupación hispana y culminó con los procesos revolucionarios. De frente al bicentenario, el debate Resignificación del territorio y la ciudad en el Siglo XVIII permitirá en el marco del seminario generar un intercambio académico internacional, que ayude profundizar los conocimientos con el propósito de comprender la "espacialidad" en los múltiples planos en que se interceptan los fenómenos socio-económicos históricos con el sustrato, los objetos materiales y las relaciones con el hombre y los ambientes. Las investigaciones sobre los procesos de construcción de la memoria social en torno al pasado colonial y los primeros años de la vida independiente, constituyen un campo de análisis donde confluyen esfuerzos intelectuales heterogéneos que actualmente se hallan en un significativo proceso de expansión. Recientes investigaciones instalaron como eje central de la discusión historiográfica un conjunto de nuevos paradigmas orientándose hacia la búsqueda y la comprensión del sentido de las acciones y las conductas de los hombres y evitando aquellos míticos análisis históricos que miraban el pasado a través de un destacado "sujeto" o una organización social, "institución". Esta nueva visión indagó a los objetos de la cultura material, los individuos o los grupos sociales, tendiendo de esta forma a comprender a los artefactos y los espacios como determinados y determinantes de las vivencias cotidianas y el funcionamiento de la sociedad. Con este criterio, uno de los objetivos centrales del Seminario es recoger los esfuerzos que en distintos campos del saber histórico, están realizando los investigadores que abordaron el pasado colonial-americano, con la intención de aportar a este campo de estudio una mirada crítica que incorpore la comprensión de los objetos de la cultura material, los entornos medioambientales que interactuaron con la sociedad. La renovación histórica colocó como eje de las investigaciones a todos los sujetos históricos que integran la sociedad. Los nuevos abordajes que emergieron en las últimas décadas, enfocaron su mirada hacia la vida cotidiana, los elementos de la cultura material, el hábitat para comprender la génesis del espacio urbano y arquitectónico. Esta innovación permitió observar de una

nueva manera a la obras y descubrir como ellas también fueron parte y consecuencia de los movimientos gestados por abajo en el entramado social, definiendo pautas que configuraron la arquitectura pública y privada, la ciudad y su uso. La reconstrucción histórica tiende a identificar las inmanencias, como generadoras de un imaginario mítico que reproduce en la vida cotidiana, rituales ancestrales a través de! un fragmento de la memoria. Este nuevo abordaje aporta renova! das visi ones sobre la cultura material en esta América cultural y socialmente mestiza.

- Objetivos

Aproximarse a las discusiones historiográficas actuales relacionadas con el establecimiento las crisis del orden colonial Buscar las ideas matrices que determinaron la ocupación del territorio, las relaciones de los objetos de la cultura material, la estética, la arquitectura, el espacio urbano las redes que se establecieron entre los distintos ambientes Estimular el estudio de casos singulares para hacer emerger matices, contradicciones o dinámicas ocultas en las construcciones historiográficas de orden global. Abrir un espacio de intercambio entre la historia cultural y la historia de los objetos construidos su relación con la ciudad y las relaciones entre los diversos ambientes con las implicancias socioeconómicas que las mismas determinan Brindar las herramientas conceptuales y teóricas que complementen el abordaje de los movimientos políticos y sociales que tienen lugar en el proceso de independencia de América retomando una línea interpretativa haciendo una interrupcl ión entre la historia política, la económica y las expresiones de la cultura material.

PRESENTACIÓN Y ADMISIÓN DE LOS TRABAJOS

Los resúmenes y las ponencias presentados serán formal y académicamente evaluados.

- *Resumen y Título de la ponencia*

El **resumen**, de una extensión no mayor a 500 palabras, deberá enviarse a la dirección electrónica interseminarXVIII@utdt.edu

<<http://webmail.utdt.edu/webmail/worldclient.dll?Session=KOHXFXC&View=Compos e&To=interseminarXVIII%40utdt.edu&New=Yes>> **antes del 31 de agosto de 2008.**

- *Características del trabajo a ser presentado*

El trabajo tendrán una extensión máxima de 60.000 caracteres con espacios, incluyendo citas y bibliografía, con fuente Times New Roman tamaño 12, con un espaciado de 1,5 puntos. Las notas se realizaran a pie de página con fuente Times New Roman tamaño 10, con un espaciado de 1 punto, debiendose remitir el archivo en formato RTF o DOC

- *Encabezamiento de resúmenes y ponencias:*

El encabezamiento de los resúmenes y ponencias deberá incluir los siguientes datos:

Autor/es-as (Apellido/s y nombre/s)

Inserción Institucional (Universidad, Centro de Investigación, Facultad, Dependencia)

Situación de revista (Cargo Docente, Investigador-a, Alumno-a)

Dirección particular (postal completa y electrónica)

Dirección institucional (postal completa y electrónica)

Para consultas o dudas sobre el desarrollo de las Jornadas contactarse con:

Agostina M. Castiglioni

CEAC – Universidad Torcuato Di Tella

Alte. Sáenz Valiente

Ciudad Autónoma de Bs. As.

Mail: interseminarXVIII@utdt.edu

<http://webmail.utdt.edu/webmail/worldclient.dll?Session=KOHXFXC&View=Compos>

**Séminaire mensuel GECCI (Groupe d'Etudes Comparées Cultures et Inégalités) :
appel à contributions IHEAL-CREDAL Université Paris III**

octobre 2008 - juin 2009 France - Paris

Le GECCI – Groupe d'Etudes Comparées Cultures et Inégalités - invite chercheurs et étudiants à participer à son séminaire mensuel au sein de l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine (IHEAL-CREDAL).

Points particuliers pour 2008-2009 :

- les inégalités comme processus
- les expressions de ces inégalités

Contact : mquijoux@hotmail.fr

En savoir plus :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/>

Table ronde

53e Congrès International d'Américanistes - Table ronde : *La noción de revolución en América Latina (Siglos XIX y XX)*

Propositions avant le 21 septembre 2008 ; Congrès 19-24 juillet 2009 Mexique - Mexico
Alfredo Riquelme Segovia (Pontificia Universidad Católica de Chile) et Gerardo Leibner (Universidad de Tel Aviv) coordonneront cette table ronde dans le cadre du 53e Congrès International d'Américanistes.

Date limite pour l'envoi des propositions : 21 septembre 2008

- *Thèmes de la table ronde :*

1. Les acteurs de la révolution : acteurs réels ou imaginaires ?
2. Les constructions et reconstructions du passé révolutionnaire.
3. L'interaction entre trois espaces de référence : le national, le continental, le global.
4. Révolution et notions concurrentes.

- *Les propositions* doivent comporter :

- * le nom de l'auteur, institution universitaire d'origine
- * Un résumé de 300 mots accompagné de 5 mots-clés. Le résumé peut être rédigé en espagnol, français, portugais et anglais.

- *Envoi des propositions :*

Marianne González Alemán (Université de Paris 1-Universidad de Buenos Aires) / Eugenia Palieraki (Université de Paris 1-Pontificia Universidad Católica de Chile)

Contact : mariannedel78@gmail.com

Contact : eugeniapal@gmail.com

Amérique du Nord

Congrès, colloque

Colloque : *Patrimoine et sacralisation, patrimonialisation du sacré. Quatrième Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine. Institut du patrimoine Université du Québec*

Colloque 25 - 26 septembre 2008 Canada Québec - Montréal

Cette rencontre internationale réunira vingt-neuf jeunes chercheurs, doctorants, postdoctorants et docteurs, provenant de tous les horizons disciplinaires. À travers de riches études de cas tirées de contextes nord-américains, européens et africains, les participants exploreront les liens fondamentaux qui unissent le patrimoine et la sacralisation.

Lieu : Université du Québec à Montréal
Pavillon Athanase-David. Salle D-R200
1430, rue Saint-Denis, Montréal

Pour de plus amples renseignements à propos de l'évènement, vous pouvez contacter Mathieu Dormaels, de l'Institut du patrimoine au (514) 987-3000 poste 2785, ou par courrier électronique dormaels.mathieu_nicolas@uqam.ca

Pour vous inscrire à cette rencontre, veuillez vous adresser à Alessandra Mariani, coordonnatrice de l'Institut du patrimoine au (514) 987-3000 poste 5626, ou par courrier électronique mariani.alessandra@uqam.ca

Une présentation de :

L'Institut du patrimoine de l'Université du Québec à Montréal

La Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain

La Chaire Fernand-Dumont sur la culture de l'Institut national de la recherche scientifique

L'équipe d'accueil Histoire et critique des arts en France (1279) de l'Université de Rennes 2

En collaboration avec :

Le Centre interuniversitaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions et le Forum canadien de recherche publique sur le patrimoine

Le patrimoine, comme l'ont remarqué quelques chercheurs ces dernières années, partage avec le sacré plusieurs ingrédients, à commencer par des éléments de vocabulaire?: la relique, la consécration, le «culte moderne des monuments» de Riegl sont parmi ceux-là. Patrimoine et sacré ont aussi en commun un processus d'investissement de sens, la «?patrimonialisation?» ou la «?sacralisation?» destinée à polir la surface du monde sensible de sorte que celui-ci épouse les sensibilités de notre époque. Cette parenté n'est en effet pas exclusive?: ne doit-on pas à Dean MacCannell d'avoir, il y a déjà plus de trente ans, associé le processus de la construction sémantique d'une attraction touristique, en cinq étapes, à la sacralisation, justement ?

Dans tous les cas, il n'est donc probablement pas étonnant de constater, en parallèle de la désaffectation croissante des traditions religieuses historiques, l'essor de ce que certains ont nommé la «?patrimonialisation galopante?». Au-delà des similitudes, on pourrait croire, en effet, que le patrimoine, rendu inviolable par notre affection collective, par nos systèmes légaux ou par la fréquentation touristique qui motive éventuellement, sa conservation, n'est qu'une autre forme moderne du sacré qui, jadis, habitait plus couramment nos pratiques religieuses... Pour autant, dans le domaine strict de la conservation des monuments historiques, voire dans celui de la planification urbaine et régionale, cette perméabilité sémantique ne règle rien, puisque c'est un problème, qu'on loge désormais sous l'appellation de «?patrimoine religieux?», en se référant tantôt aux traditions spirituelles, tantôt aux bâtiments mis en péril par la désaffectation du culte, qui continue de croître, sa! ns solution apparente, dans un nombre croissant de pays. Cette parenté des systèmes de la patrimonialisation et de la sacralisation articule le thème de la 4e Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine. Elle vise à fédérer des recherches tant théoriques qu'appliquées sur le patrimoine et la patrimonialisation, en considérant, plus spécifiquement, le sacré dans le monde contemporain, que celui-ci continue d'habiter le domaine religieux, comme on peut s'y attendre, ou bien qu'il contribue à transformer le domaine laïc en lui conférant une nouvelle dimension spirituelle. Sous cet angle, on accueillera aussi bien des propositions d'ordre conceptuel sur le processus de patrimonialisation et sur les dimensions sacrées et sacrificielles du patrimoine que des analyses et des études de cas traitant de la

patrimonialisation du sacré, c'est-à-dire des temples, des objets, des signes et des usages religieux, anciens ou récents, qui trouvent ou peuvent trouver, sous l'habit patrimonial, une vocation nouvelle dans nos sociétés! modernes.

Thèmes explorés

Cette problématique autour de la patrimonialisation et de la sacralisation invite aux échanges transdisciplinaires autour de quatre principaux axes. Le patrimoine et la patrimonialisation peuvent ainsi être interrogés à partir de : 1) bâtiments ou objets religieux investis par une forme ou une autre patrimonialisation ou en attente de «? conversion?»; 2) sites réputés «?sacrés?» par une collectivité ou une civilisation donnée, projetés dans l'univers profane du patrimoine d'autres collectivités ou civilisations?; 3) traditions ou usages religieux renouvelés dans un contexte de patrimonialisation?; 4) mécanismes ou procédés de valorisation communs de la sacralisation et de la patrimonialisation.

La rencontre vise à permettre de révéler, dans l'histoire et aujourd'hui, des processus de construction patrimoniale ou des cas d'espèce, qui soit mettent en lumière des relations positives ou négatives entre patrimonialisation et sacralisation, soit nourrissent la réflexion occidentale, sinon mondiale, sur le devenir des églises, des artefacts religieux et des sites sacrés des siècles qui ont précédé le nôtre.

Mots-clés : patrimoine, patrimonialisation, sacré, sacralisation

Contact et source :

- Mathieu Dormaels (renseignements)
dormaels.mathieu [underscore] nicolas (at) uqam [point] ca

Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal
Case postale 8888, succ. centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8

- Alessandra Mariani (Inscriptions)
mariani [point] alessandra (at) uqam [point] ca

Institut du patrimoine
Université du Québec à Montréal
Case postale 8888, succ. centre-ville
Montréal (Québec) H3C 3P8

Programme sur le site :

http://www.ip.uqam.ca/article.php?id_article=193

**Colloque : *Néo-ritualisations et construction des identifications collectives.*
CERCE Centre d'Études et de Recherches Comparatives en Ethnologie Université
Montpellier III**

Colloque 2 - 3 octobre 2008 France - Montpellier

Ce colloque international est organisé par le CERCE (Centre d'Études et de Recherches Comparatives en Ethnologie, université Montpellier III, EA3532) avec le soutien de la MSH de Montpellier et de l'Institut Universitaire de France. Il vise à interroger le développement accéléré dans les sociétés contemporaines (occidentales aussi bien que post-coloniales) d'un ensemble d'activités rituelles dont les référents ne sont plus des figures religieuses au sens strict, mais qui, par delà leur diversité, ont pour objet de donner à voir une identité collective (nationale, ethnique, communautaire, etc.) représentée comme identité culturelle.

Programme

Matin : Séance plénière

(amphithéâtre de la délégation régionale du CNRS, 1919 Route de Mende)

- 9h : accueil des participants, allocutions d'ouverture des représentants de l'université

Paul-Valéry et de la Maison des Sciences de l'Homme de Montpellier

- 9h30 : Alain BABADZAN (CERCE, Montpellier, IUF) : Néo-ritualisations et sacralisation des cultures
- 10h15 : Antoinette MOLINIÉ (CNRS, LESC, Paris X) : Le culte néo-solaire au Cuzco : la nationalisation et la mondialisation d'une tradition
- 11h : Olivier HERRENSCHMIDT (LESC, Paris X) Conserver, déplacer, supprimer des pratiques rituelles (Inde du Sud)

Après-midi, 14h30 : Néo-ritualisations et politique : 2 ateliers en parallèle (à la MSH-Montpellier, 7 rue de l'Abbé de l'Épée)

Atelier 1

- Laurent DOUSSET (CNRS, CREDO, Marseille) : Quand les juges deviennent maîtres de cérémonies : la mise en scène de l'authenticité culturelle devant les tribunaux dans le cadre des revendications foncières aborigènes (Australie)
- Boris CHICHLO (CNRS, MNHN) : Koulikovo : un lieu culturel du pouvoir pour la Nouvelle Russie
- Phuong Ngoc NGUYEN (CNRS, IRSEA) : Le culte des rois Hùng, ancêtres fondateurs : une mise en scène de l'identité nationale au Vietnam
- * Benoît CARTERON (Université Catholique de l'Ouest, Angers) : La cérémonie du Mwâ Kââ en Nouvelle-Calédonie : l'instauration incertaine d'une « communauté de destin »

Atelier 2

- Olivier LESERVOISIER (Université Lyon II) : Des néo-rituels non consensuels : les enjeux de l'appropriation des symboles de la chefferie par les groupes d'origine servile haalpulaar (Mauritanie)
- Joël NORET (FNRS, Belgique) : Egun. La construction rituelle de l'identité yoruba dans le Bénin méridional
- Yazid BEN HOUNET (LAS et Université Paris VIII) : Les wa?da(s) comme moments politiques : entre tradition et néo-ritualisation
- Mélanie VANDENHELSEN (CERCE) : La mise en scène de l'unité ethnique au Sikkim (Himalaya, Inde)

Vendredi 3 octobre 2008

- Matin, 9h30 : Patrimonialisation et mise en scène des cultures : 2 ateliers en parallèle (à la MSH-Montpellier)

Atelier 1

Michael HOUSEMAN (EPHE, Paris) : Penser les rituels New Age et néo-païens

Maité BOULLOSA (Université d'Amiens) : La mise en scène de l'indianité à Amaicha et Quilmes (Nord-Ouest argentin)

Astrid de HONTHEIM (Université Libre de Bruxelles et Université de Mons-Hainaut) : La mise en scène de « la culture asmat » : comment divertir les étrangers à la fête culturelle d'Agats (Nouvelle-Guinée)

Eric JOLLY (CNRS) : Des Dogon mythifiés au service de la production de contre-cultures planétaires

Emma GOBIN (LESC et Université de Poitiers) : La mise en scène des rituels afro-cubains à La Havane

Atelier 2

- Isabelle JONVEAUX (EHESS-Université di Trento) : Patrimonialisation des monastères : nouvelles pratiques et nouvelles réponses des moines
- Chiara BORTOLOTTI (LAHIC-EHESS) : Enjeux religieux et politiques dans la patrimonialisation de la fête de sainte Lucie à Syracuse (Sicile)
- **Carlo A. CELIUS (CELAT, Université Laval, Québec) : Le vodou haïtien : patrimonialisation et dynamique de restructuration**
- Arnauld CHANDIVERT (CERCE) : Les mondes ruraux et leurs patrimoines : entre néo-ritualisations et promotion territoriale
- Gaetano CIARCIA (CERCE) : Une nouvelle croyance patrimoniale mondialisée : l'immatériel

Atelier 1

- Florence GRAEZER-BIDEAU (Université de Lausanne) : La renaissance des associations de danse du yangge en Chine contemporaine : l'exemple du festival de Miaofeng shan près de Pékin
- Marion LIÈVRE (CERCE) : La « Journée Nationale Rom » en Roumanie
- Paul PANDOLFI (CERCE) : Les révoltes touarègues mises en scène (Sahara central)
- Jacinthe LAUZE (CERCE) : Le festival culturel aborigène de Garma (Terre d'Arnhem, Australie)

Atelier 2

- Marc TABANI (CNRS, CREDO, Marseille) : Les cérémonies annuelles du 15 février à Tanna (Vanuatu)
- **Magali DEMANGET (CERCE) : *Les défunts sur scène : concours de tradition chez les Indiens Mazatèques (Mexique)***
- Bernard SALQUES (CERCE, Archives départementales de l'Aude) : Le Cathare, l'« Apôtre » et le vigneron. Genèse d'un sentiment régional et célébration des événements sociaux de 1907
- Caroline WALLIS (CERCE) : La célébration du Newroz par les populations kurdes du Moyen-Orient et de la diaspora

Mots-clés : rituel, anthropologie politique, anthropologie religieuse, culture

Contact et source : Alain Babadzan

courriel : alain [point] babadzan (at) univ-montp3 [point] fr

CERCE Université Paul-Valéry Montpellier III
Route de Mende
34199 Montpellier Cedex 5

Consulter le site :

<http://alor.univ-montp3.fr/cerce/colloques.htm>

Congrès - 46ème congrès de la Société des professeurs d'histoire du Québec. Université du Québec

Congrès 17 - 18 octobre 2008 Canada Québec - Trois-Rivières

Pour les enseignants d'univers social au Québec (histoire, géographie, économie), la Société des professeurs d'histoire du Québec tient son 46e congrès annuel (2008).

Occasion unique de perfectionnement professionnel.

Depuis 1962, au Québec, la Société des professeurs d'histoire du Québec regroupe des enseignantes et des enseignants du primaire et du secondaire, des didacticiennes et des didacticiens, des conseillères et des conseillers pédagogiques, des historiennes et des historiens et enfin des étudiantes et des étudiants en histoire ou en didactique de l'histoire. Elle tient à chacune des années un congrès annuel.

Source de l'Information et contact : Laurent Lamontagne, (450) 628-6007
llamontagne@cslaval.qc.ca

Site Web de la SPHQ:

<http://www.recitus.qc.ca/associations/sphq>

Colloque international : Être et se penser Français. Nation, sentiment national et

identités dans le monde atlantique français du XVIIe au XIXe siècle.

Colloque 16 au 18 octobre 2008 France - Paris

Contrairement aux spécialistes de la Grande-Bretagne et du monde atlantique britannique, les historiens français se sont peu intéressés au rôle des colonies dans la définition de l'identité nationale française du XVIIe au XIXe siècle. La formation d'un premier Empire français outre-mer, la migration et l'établissement de Français dans les comptoirs d'Afrique et les colonies d'Amérique, la rencontre avec des nations amérindiennes en position de force en Nouvelle-France, le développement de la traite et de l'esclavage des Africains au « Nouveau Monde », l'essor des rivalités impériales n'auraient-ils eu aucun impact sur les conceptions de la nation et le nationalisme français ? Peut-on vraiment penser ces phénomènes en occultant le contexte colonial et impérial, alors que l'on peut poser l'hypothèse que les colonies constituèrent un laboratoire de la francité ?

Ce colloque international est organisé par Cécile Vidal et François Weil
Centre d'Études nord-américaines, EHESS
105, bd Raspail, 75006 PARIS, amphithéâtre

Si des travaux existent ponctuellement sur tel ou tel aspect de la francité, ils privilégient en général la métropole et surtout ils ne portent pas la plupart du temps sur la longue durée, s'intéressant à la période moderne ou, le plus souvent, à la période contemporaine. Il s'agira donc ici d'analyser la manière dont les interactions entre métropole et colonies ou anciennes colonies au sein du monde atlantique français ont influé sur l'évolution de la francité du XVIIe au XIXe siècle, avant, pendant et après la Révolution française.

- Présentation :

Depuis les années 1980, les historiens de part et d'autre de l'Atlantique, s'appuyant sur une déjà très ancienne et abondante historiographie, ont multiplié les travaux sur la nation, le nationalisme et les identités nationales. De nombreuses études ont été consacrées en particulier à la conscience nationale et au nationalisme britannique non seulement en Grande-Bretagne, mais dans l'ensemble du monde atlantique britannique au cours de la période moderne. Elles ont notamment montré que les colons des Treize Colonies, loin de se détacher de la métropole, avaient pleinement adhéré au nationalisme britannique en plein essor à partir des années 1740 et que l'Empire avait joué un rôle croissant dans la définition de l'identité nationale britannique aux XVIIIe et XIXe siècles. En revanche, les ouvrages relatifs à la France moderne se focalisent le plus souvent sur la métropole et tiennent peu compte des colonies françaises. La formation d'un premier Empire français outre-mer, la migration et l'établissement de Français dans les comptoirs d'Afrique et les colonies d'Amérique, la rencontre avec des nations amérindiennes en position de force en Nouvelle-France, le développement de la traite et de l'esclavage des Africains au « Nouveau Monde », l'essor des rivalités impériales n'auraient-ils eu aucun impact sur les conceptions de la nation et le nationalisme français ? Peut-on vraiment penser ces phénomènes en occultant le contexte colonial et impérial, alors que l'on peut poser l'hypothèse que les colonies constituèrent un laboratoire de la francité ?

Le fait que les historiens français se soient relativement peu intéressés à ces questions doit être mis en relation avec le faible développement en France de la nouvelle histoire atlantique qui connaît au contraire un vif essor dans les universités anglophones depuis le début des années 1990. Les tenants de ce nouveau courant historiographique considèrent le monde atlantique comme une unité d'analyse historique ; ils ont montré qu'une grande partie des échanges et des interactions ayant lieu entre l'Europe, l'Afrique et les Amériques entre la fin du XVe siècle et le milieu du XIXe siècle ne respectaient pas les frontières nationales et impériales. Les débats portent actuellement sur le degré d'intégration du monde atlantique. Certains chercheurs insistent en effet sur la nécessité de mettre en évidence autant l'unité que les divisions de cette région. De fait, les études atlantiques ont tendance à se subdiviser en recherches sur l'Atlantique britannique, espagnol, français, ! etc., sans que soit toujours précisé ce que recouvrent ces notions. Existait-il un « Atlantique français » entre le XVIIe et le XIXe siècle et, le cas échéant, à

quoi correspondait-il ? Ce colloque cherchera à apporter une réponse – partielle – à cette question en explorant ce que l'on appellerait en anglais « Frenchness » et que le terme de francité traduit bien imparfaitement. Si des travaux existent ponctuellement sur tel ou tel aspect de la francité, ils privilégient en général la métropole et surtout ils ne portent pas la plupart du temps sur la longue durée, s'intéressant à la période moderne ou, le plus souvent, à la période contemporaine. Il s'agira donc ici d'analyser la manière dont les interactions entre métropole et colonies ou anciennes colonies au sein du monde atlantique français ont influé sur l'évolution de la francité du XVIIe au XIXe siècle, avant, pendant et après la Révolution française.

Le colloque durera trois jours. Les articles auront circulé et auront été lus préalablement. Lors du colloque, chaque séance sera consacrée à deux articles : chacun d'entre eux sera brièvement résumé en 15 minutes, puis les deux articles seront commentés ensemble en 30 minutes afin de lancer les discussions ; l'essentiel du temps sera consacré au débat. Le français et l'anglais seront les deux langues principales du colloque.

Pour tout renseignement, contacter Cécile Vidal : cecile.vidal@ehess.fr

Lieu : EHESS, 105 bd Raspail, amphithéâtre
Contact et source : Cécile Vidal
cecile [point] vidal (at) ehess [point] fr
CENA, EHESS, 105 bd raspail, 75006 PARIS

<http://www.ehess.fr/cena/colloques/2008/etrefrancais.html>

**Colloque international : *Les années Bush : l'héritage socio-économique.*
CERVEPAS Centre d'études et de recherches sur la vie économique des pays
anglo-saxons Université Sorbonne Nouvelle - Paris III**

Colloque 24 - 25 octobre 2008 France - Paris

Ce colloque international est organisé à la veille de l'élection présidentielle américaine.
Lieu : Institut du monde anglophone (grand amphithéâtre), le 24 octobre, et en Sorbonne (salle Bourjac) le 25 octobre.
Organisateur : CERVEPAS (EA 3960A)

Contact : Martine Azuelos et Christine Zumello
cervepas@univ-paris3.fr

En savoir plus :

<http://cervepas.univ-paris3.fr>

Colloque international : *Quatre siècles de relations Rouen-Québec : de l'événement au récit.*

Colloque 13-14 novembre 2008 France - Rouen

Ce colloque est organisé par les laboratoires ERIAC (Equipe de Recherche Interdisciplinaire sur les Aires Culturelles) EA 4307 et l'IPEC (Institut Pluridisciplinaire d'Etudes Canadiennes) à l'occasion de son 25^{ème} anniversaire.

Contact : Cécile Fouache 02.35.14.61.61

cecile.fouache@univ-rouen.fr
Accès Maison de l'Université

<http://www.univ-rouen.fr/>

Colloque : Huitième colloque sur les nouvelles pratiques philosophiques (Journée mondiale de la philosophie UNESCO)

Colloque 19 et 20 novembre 2008 France - Paris

À l'occasion de la Journée mondiale de la philosophie à l'UNESCO et avec le soutien de cette organisation, l'association Philolab et l'IUFM de Créteil organisent le huitième colloque sur les nouvelles pratiques philosophiques, au siège de l'UNESCO à Paris. Ce colloque est coordonné par Michel Tozzi, professeur émérite de l'Université Montpellier 3. Le colloque sur les nouvelles pratiques philosophiques constitue un lieu d'échange et de rencontre pour toutes les personnes qui pratiquent la philosophie autrement dans le but de la rendre accessible au plus grand nombre dans des lieux diversifiés : à l'école primaire, au secondaire, en hôpital, en prison, dans les cafés, universités populaires, médiathèques, au théâtre, au cinéma, au sein d'entreprises ou d'organisations, etc.

Au cours de ces deux jours de colloque, 26 communications seront présentées et 9 rencontres thématiques organisées, sous la conduite d'un comité de pilotage composé de 29 personnes.

Toutes les informations sur le colloque (inscription, programme, etc.) sont disponibles à l'adresse : www.colloquepratiquesphilo.org.

L'inscription est gratuite mais obligatoire.

La langue du colloque est le français.

Pour plus d'informations, vous pouvez contacter :

- L'association Philolab/le comité d'organisation : philolab@wanadoo.fr ou pour les questions d'inscriptions, de covoiturage ou les demandes concernant l'UNESCO :

janinvi@wanadoo.fr

- L'IUFM de Créteil : jean-charles.pettier@wanadoo.fr

- Michel Tozzi : michel.tozzi@orange.fr

La Journée mondiale de la philosophie à l'UNESCO

<http://www.colloquepratiquesphilo.org>.

Colloque ASLC 2009 : Ateliers sur la contradiction : nouvelle force de développement en science et société. Centre SPIN Sciences des processus industriels et naturels, La Rotonde Centre de culture scientifique, technique et industrielle

Résumés avant le 01 décembre 2008 ; Colloque 19 - 21 mars 2009 France - Saint-Etienne

Le projet de ces Ateliers est né dans la réflexion de certains chercheurs et décideurs qui estiment que penser rationnellement la contradiction est possible et nécessaire, et souhaite organiser un lieu de débat sur le sujet. Comment l'évolution de la théorie de la connaissance éclaire-t-elle nos pratiques sur la question de la contradiction ? Peut-on confronter les exigences de la pensée théorique et les inévitables compromis pratiques ?

Le mot contradiction a un sens logique. Une des premières règles de la raison, nous le savons depuis Aristote, est de repérer et d'éliminer les contradictions qui se posent dans nos connaissances et dans notre discours sur le monde. Depuis un siècle, ce jeu a montré ses limites : la complexité de notre monde actuel conduit à des situations où l'esprit hésite entre des visions de la réalité qui sont contradictoires ou incompatibles. La

physique du XX^e siècle a contribué à faire rebondir cette question. Une des conséquences de cette situation est de reconnaître que notre connaissance est nécessairement incomplète.

Le mot contradiction a un sens dans notre vie et pour notre action. Sans cesse, nous devons choisir entre des contraintes qui apparaissent contradictoires comme dans le cas du développement durable. Plus généralement, la pensée du XX^e siècle dans le domaine de l'action a montré que l'on ne peut se soustraire à la mobilisation de catégories telles que « paradoxe », « contrariété », « contradiction ». Elle a montré comment la validité des visées, des propositions et assertions se cherche désormais dans les effets des actions (et non dans les dispositifs de la raison anticipatrice qui a montré ses limites).

Les ateliers seront organisés autour de communications (communications orales, d'une durée de vingt minutes ; et éventuellement posters, présentés oralement en trois minutes), ainsi que des cafés - discussions. Les organisateurs seront ouverts à d'autres formes de présentation possible, en particulier dans le domaine artistique, en relation avec la forme même du thème des rencontres. Des liens avec des institutions artistiques (musées, compagnies de danse,...) sont à l'étude.

Nous examinerons comment les exemples fournis par la marche de nos décisions peuvent être formalisés de façon rigoureuse en termes de contradiction, comment notre pensée avance, comment notre action est fondée malgré ou grâce à ces contradictions. Les progrès de la pensée, l'émergence d'idées nouvelles, la création permise par l'ouverture aux contradictions nous paraissent source d'optimisme et de développement en science et société. Ne nous conduisent-ils pas à la fois à un renouveau de confiance en la raison et à un renoncement à sa toute puissance ? Ne doit-on pas alors organiser et susciter la contradiction, permettre la pluralité des points de vue, plutôt que les fuir ?
Lieu : Ecole nationale supérieure des mines de Saint-Etienne

La langue du colloque sera le français. Des actes seront édités à partir des textes apportés lors des Ateliers.

Le champ ouvert par le concept de contradiction est très vaste. Plutôt que des approches trop spécialisées, nous privilégierons les points de vue permettant des discussions transverses et faisant apparaître des structures abstraites communes, autour de quelques thèmes majeurs :

- Contradictions en logique : en épistémologie, philosophie, histoire des sciences.
- Contradictions en sciences de la nature : en sciences physiques (temps et espace), mathématiques, chimie, biologie ...
- Contradictions en sciences humaines : au sein des systèmes de pensée occidentaux et orientaux, (y compris en matière de religion), en politique, économie, linguistique, histoire, anthropologie, psychologie ; religions et sociétés.
- Contradictions dans les arts : peinture, danse, architecture, arts plastiques.
- Contradiction dans le développement durable : choix à faire pour le management en contexte pluriculturel, environnement, contraintes économiques, épistémologie du développement durable.

Mots-clés : contradiction, incomplétude, épistémologie, développement durable, sciences, sociétés, religions

Soumission des résumés : limité à une page, format A4 (police : times new roman, titre centré, gras, 14pts ; reste du texte en 12 pts : noms des auteurs, affiliations, adresse mél centrés ; après deux lignes blanches, texte justifié à gauche ; figures éventuelles pouvant supporter le noir et blanc ; si besoin, références bibliographiques, 10 pts). Les auteurs seront invités à situer le concept de contradiction dans leur sujet et à indiquer comment ils s'en accommodent, le dépassent ou résolvent.

Les résumés sont à envoyer avant le 1er Décembre 2008. Le comité scientifique

annoncera l'acceptation des résumés avant le 1er Février 2009.
Frais d'inscription estimés : 150 € avec repas (à confirmer)

Comité scientifique (en cours de constitution) : Philippe Dujardin (Lyon), Mustafa El Tayeb (Paris) Olivier Frérot (Lyon), Jean-Marie Georges (Lyon), Bernard Guy (Saint-Etienne), Antoine Khater (Le Mans), Jean Leca (Paris, à confirmer), Jean-Louis Léonhardt (Lyon), Thierry Magnin (Saint-Etienne), Michel Mizony (Lyon), Basarab Nicolescu (Paris), Michel Sailhan (Paris)

Comité local d'organisation (en cours de constitution, Ecole des mines) : Grégoire Berthezène (site web), Ségolène Courant, Marie-Reine Boudarel, Bernard Guy, Hervé Jacquemin, Joëlle Verney.

Correspondance et source : Bernard Guy : guy@emse.fr
Ecole nationale supérieure des mines de Saint-Etienne
158 Cours Fauriel
42023 Saint-Etienne cedex 2, France

Consulter le site:

<http://www.emse.fr>

9e colloque international étudiant du Département d'histoire Université Laval. Artefact (association étudiante des deuxième et troisième cycles)

Communications avant le 17 novembre 2008 ; Colloque 3 au 5 février 2009 Canada Québec - Québec

Fière de la portée internationale acquise lors de son colloque de l'année dernière, Artefact renouvelle son invitation aux étudiants de 2e et 3e cycles et aux jeunes chercheurs à soumettre des propositions de communication pour le 9e colloque étudiant du Département d'histoire. Les choix suivants s'offrent à vous :

1- Les communications libres :

Nous invitons les étudiants de 2e et 3e cycles, issus des disciplines du Département d'histoire – histoire, histoire de l'art, muséologie, archéologie, ethnologie, archivistique – à venir présenter les résultats préliminaires ou finaux de leurs recherches, peu importe le sujet.

2- Les séances thématiques :

Les groupes composés d'étudiants et de chercheurs désireux de présenter une séance thématique de leur choix (deux à quatre communications) sont les bienvenus. Pour chaque séance, une personne doit se porter responsable de son organisation (cueillette des propositions de communication, déroulement de la séance, choix du président de séance si possible, etc.). Cette personne doit soumettre à Artefact les données suivantes : la thématique en question, les propositions de communications qu'elle aura préalablement recueillies, et enfin le déroulement de la séance (ordre de présentation).

3- Participation à la séance permanente sur la Franco-Amérique :

Les étudiants et jeunes chercheurs dont les travaux portent sur les francophonies canadiennes et américaines sont invités à soumettre leur candidature pour une participation à la séance permanente. Celle-ci se veut large et pluridisciplinaire : elle rejoint les chercheurs en histoire, en histoire de l'art, en archéologie, en archivistique, en ethnologie et en muséologie. Une bourse particulière sera attribuée à la meilleure communication. Cette séance est parrainée par le Secrétariat des affaires intergouvernementales canadiennes du Québec (SAIC).

Chaque proposition de communication, en plus d'indiquer clairement l'option choisie, doit comprendre les éléments suivants :

- 1) un résumé d'un maximum de 20 lignes (comprenant une courte mise en contexte du sujet, une problématique claire et les idées principales de l'exposé
- 2) les mots-clés qui définissent le mieux le sujet
- 3) les coordonnées du communicant accompagnées d'une courte biographie (nom complet, discipline, cycle d'études, université, téléphone, adresse postale et électronique, champ de recherche et principales publications, s'il y a lieu)
- 4) l'indication pour l'utilisation d'équipement (projecteur de diapositives, rétroprojecteur ou projecteur multimédias) en vue de votre présentation.

Artefact s'engage à payer une partie des frais de déplacement et d'hébergement.

Faites parvenir le tout d'ici le lundi 17 novembre 2008 à l'adresse électronique suivante :
artefact@hst.ulaval.ca

Composé des membres du Comité exécutif d'Artefact, le comité de sélection analysera votre proposition et vous donnera une réponse vers la mi-décembre 2008. Votre proposition sera diffusée sur la page Web d'Artefact. De plus, vous aurez la possibilité de soumettre le texte de votre communication dans les Actes du 9e Colloque étudiant du Département d'histoire. Notez que des bourses seront remises aux meilleures communications orales.

Mots-clés : colloque étudiant, cycles supérieurs, histoire, ethnologie, anthropologie, muséologie, histoire de l'art

Contact er source : Patrick-Michel Noël
patrick-michel.noel [point] 1 (at) ulaval [point] ca
735 Nérée-Tremblay, app. 803
Québec, Canada
G1V 4W5

Consulter le site d'Artefact:

<http://www.hst.ulaval.ca/artefact/>

Colloque : Louisville Conference on Literature and Culture since 1900. University of Louisville

19 -21 février 2009 Etats-Unis - Louisville

The thirty-seventh annual Louisville Conference on Literature and Culture since 1900 will be held at the University of Louisville. Critical papers may be submitted on any topic that addresses literary works published since 1900, and/or their relationship with other arts and disciplines (film, journalism, opera, music, pop culture, painting, architecture, law, etc). Work by creative writers is also welcome.

Visit our website for complete submission guidelines

Group Societies are welcome and panel organizers will find the submission guidelines on our website.

Please forward this email to a colleague who may be interested in the conference.

Deadline for submission is September 15, 2008 (postmarked).
Inquiries: dlday@louisville.edu

Sylvia Berger
Conference Coordinator
Dept. of Classical and Modern Languages
University of Louisville
Humanities Bldg Rm 332

Louisville, KY 40206
502-852-6687
sylvia@louisville.edu

Source : Liste de distribution AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

<http://www.modernlanguages.louisville.edu/conference>

**Colloque : *Les représentations du livre et des métiers du livre dans la fiction.*
Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec (GRÉLQ) Université de Sherbrooke**

Propositions avant le 1er novembre 2008 ; Colloque 27 février 2009 Canada Québec - Sherbrooke

Les étudiantes et étudiants du Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec (GRÉLQ) de l'Université de Sherbrooke organisent ce quatrième colloque sur les représentations du livre et des métiers du livre dans la fiction. L'objectif de ce colloque est d'examiner comment se déploie le livre et les agents de la chaîne du livre dans les œuvres fictionnelles (poésie, roman, théâtre, chanson), toutes époques et tous corpus confondus. Les communications s'inspireront de l'histoire du livre, de la sociologie de la littérature et de la sociocritique.

La figure de l'écrivain dans la fiction a fait l'objet de plusieurs études depuis 1980, au Québec notamment. Dans *Le romancier fictif*, ouvrage québécois pionnier en ce sens, André Belleau s'interroge : « un personnage, du fait qu'il est écrivain, jouit-il d'un statut particulier dans l'histoire? »[1] Cette question lancée en début d'analyse amorce la réflexion que nous souhaitons élargir à tous les métiers du livre. En effet, qu'en est-il des représentations de tous ces artisans – éditeur, traducteur, critique, libraire, imprimeur, pour n'en nommer que quelques-uns – qui contribuent à mettre au monde, à légitimer, à faire découvrir le livre? Qu'en est-il du livre lui-même, dont les multiples occurrences dans la fiction témoignent du rôle qu'il joue dans l'univers social, réel ou fictif?

L'objectif de ce colloque est d'examiner comment se déploie le livre et les agents de la chaîne du livre dans les œuvres fictionnelles (poésie, roman, théâtre, chanson), toutes époques et tous corpus confondus. Les communications s'inspireront de l'histoire du livre, de la sociologie de la littérature et de la sociocritique. Ainsi, le statut des acteurs du livre diffère-t-il selon qu'ils s'inscrivent dans un corpus populaire ou légitimé? Comment la figure de l'éditeur évolue-t-elle au fil de ses représentations? Le livre est-il investi de sens particuliers? La chanson reproduit-elle ce mythe de l'écrivain-génie inspiré, comme c'est souvent le cas en littérature? Dans la fiction, le critique est-il condamné à jouer l'écrivain frustré? Qu'en est-il du traducteur, fidèle complice de l'auteur, à l'image de Marine, dans *La traduction est une histoire d'amour* de Jacques Poulin; ou imbécile entêté, tel Akira Sakazaki, dans *Un tout petit monde* de David Lodge? Que nous apprennent-ils les personnages du libraire et du bibliothécaire sur la société dépeinte dans le récit? Et que dire de ces métiers du livre aujourd'hui disparus – enlumineur, copiste, etc. –, tels que représentés dans *Le nom de la rose* d'Umberto Eco?

Le colloque aura lieu le 27 février 2009 au Carrefour de l'information de l'Université de Sherbrooke. Professeur adjoint à l'Université de Toronto, spécialiste de l'époque romantique et sociologue de la littérature, Anthony Glinoe prononcera la conférence de clôture de la journée.

Le comité scientifique en charge de l'élaboration du programme accordera la priorité aux propositions des étudiantes et des étudiants de 2e cycle ayant entamé la rédaction de leur mémoire de maîtrise, ainsi qu'à celles des étudiantes et des étudiants de 3e cycle.

Les propositions doivent contenir les éléments suivants :

- 1- les coordonnées de l'étudiante ou de l'étudiant : adresses électronique et postale, numéro de téléphone;
- 2- le niveau d'études et l'université d'affiliation, le nom du directeur ou de la directrice de mémoire ou de thèse, ainsi que le sujet du mémoire ou de la thèse;
- 3- le texte de la proposition (500 mots), incluant la problématique, la description du corpus et la méthodologie;
- 4- une notice biobibliographique (250 mots).

Les communications devront être inédites et ne pas excéder 20 minutes. Elles pourront faire l'objet d'une éventuelle publication, à la suite d'une évaluation par un comité scientifique.

Mots-clés : représentations, livre, métiers du livre, fiction

Les propositions doivent parvenir avant le 1er novembre 2008 à l'adresse suivante : Caroline.Paquette3@USherbrooke.ca

[1] A. BELLEAU. *Le romancier fictif : essai sur la représentation de l'écrivain dans le roman québécois*, coll. « Visées critiques », Québec, Nota bene, 1999, p. 22.

Contact : Caroline Paquette
 courriel : Caroline [point] Paquette3 (at) USherbrooke [point] ca
 Groupe de recherche sur l'édition littéraire au Québec
 Faculté des lettres et sciences humaines
 Université de Sherbrooke
 2500, Boul. de l'Université
 Sherbrooke, Québec, Canada
 J1K 2R1

Source : Karine Vachon
 courriel : Karine [point] Vachon (at) USherbrooke [point] ca

<http://www.usherbrooke.ca/grelq/>

Colloque : *Convergences: Comics, Culture and Globalization*. College of Liberal Arts and Sciences, University of Florida

Propositions avant le 1er décembre 2008 ; Colloque 21-22 mars 2009 Etats-Unis - Gainesville (Florida)

The University of Florida's College of Liberal Arts and Sciences is pleased to announce the 2008 UF Conference on Comics and Graphic Novels: "Convergences: Comics, Culture and Globalization," which will be held in Gainesville, Florida, on March 21-22, 2009.

This seventh annual conference on comics will focus on issues of globalization and reception. Comics are, now more than ever, an international phenomenon, but scholarly accounts of comics are often limited by an exclusive focus on examples from a single national or continental comics industry. This problem is exacerbated by the scarcity of translations. Furthermore, one of the many obstacles facing the emergent discipline of comics studies is the difficulty of communication between scholars working in different national and cultural contexts. This conference is intended as a small step toward meeting these challenges. The goal of this conference, therefore, is to consider the history and reception of comics on a global level. We are interested in papers that focus on international comics and animation markets, cross-cultural reception of comics, and the differential status of comics in different cultures (e.g. as a children's/mass medium or as a mainstream form of literature!). Here we are using "comics" in its broadest sense, embracing animation, /manga/, /anime/, graphic novels, webcomics, political cartoons,

and even some "fine art." In addition to theoretically grounded work, we encourage submission of archival and historical research.

Special guests will include Susan Napier (/From Impressionism to Anime: Japan as Fantasy and Fan Cult in the Mind of the West/), Jessica Abel (/La Perdida/), Matt Madden (/99 Ways to Tell a Story: Exercises in Style/) and /Sara Cooper (Founder, MLA Discussion Group on Cuban and Cuban Diaspora Cultural Production).

Possible topics include but are not limited to:

- The reception of comics outside their original cultural context, both by fans (e.g. /manga/ fandom in the United States) and by creators (e.g. American comics' influence on the development of /manga/ and BD, the "nouvelle manga" movement).
- Connections between comics form and cultural status. How have views of the cultural position of comics (e.g. as a children's versus an adult medium or as a mass-cultural versus a literary (medium) evolved differently in various cultures? What does this have to do with the formal properties of the medium, such as sequentiality and hybrid image-textuality?
- Comics as a global market: migrations of talent between multiple comics industries (e.g. the Spanish and Filipino "invasions" of British and American comics in the 1960s and 1970s, the Korean influence on U.S. animation) and cross-national collaborations (e.g. /mangaka/s working for Marvel and DC).
- Comics studies as a global discipline. What barriers exist to the study of comics from a global perspective and to collaborations barriers be removed?
- The impact of the internet on the global comics market. How have scanlations and filesharing helped or hindered global comics industries?
- Canon formation and expansion. What happens when works from unfamiliar cultural contexts (e.g. /Persepolis /and /Epileptic/)
- Comics and travel/tourism, e.g. in Craig Thompson's /Carnet de Voyage/.
- Comics and issues of postcolonial identity, e.g. in Aboutet &
- Translations of comics, both official and unofficial, e.g. scanlation. What are the unique difficulties and advantages of comics translation as opposed to prose translation? What are the unique difficulties and approaches to translating comics from different cultures? How, if at all, do "official" and "unofficial" translators approach comics translations differently?

Abstract submissions should be approximately 250-500 words in length. Presentations will be 15 minutes with 5 minutes of question and answer.

The deadline for abstract submissions is December 1, 2008. Abstracts or questions should be submitted to Aaron Kashtan at akashtan@english.ufl.edu or Tania Darlington at tdarlington1@ufl.edu

Source : liste de diffusion AFEA (Association française d'études américaines)
<http://www.afea.fr>

See the conference website for schedules and additional information:

<http://global.comic-studies.org>

Colloque international : *Discours croisés : science et littérature américaine aux*

XXe et XXIe siècles. CEMRA (Centre d'Etude sur les Modes de Représentation Anglophone) Université Stendhal-Grenoble 3

Propositions avant le 15 octobre 2008 ; Colloque 26 - 28 mars 2009 France - Grenoble

Dans le sillage de sa journée d'étude du 21 mars 2008 « *Discours et objets scientifiques dans l'imaginaire américain au XIXe siècle* », le CEMRA (Centre d'Etude sur les Modes de Représentation Anglophone) de l'université Stendhal-Grenoble 3 organise ce colloque international.

La littérature américaine, depuis ses origines, a toujours entretenu avec le discours scientifique une relation ambiguë : née à une époque où la science se professionnalisait, elle n'a eu de cesse de s'y référer, implicitement ou explicitement, pour s'en démarquer ou au contraire en tirer une légitimité. Cette spécificité, présente dès le XIXe siècle, s'affirme au XXe siècle, où la littérature américaine se positionne par rapport aux questions épistémologiques qui agitent le monde scientifique.

Il ne s'agira pas dans ce colloque de s'intéresser aux représentations de la science et des hommes de science dans la littérature américaine, mais plutôt de montrer comment le discours scientifique habite et informe l'écriture littéraire, et quelles relations les deux discours entretiennent : contestation, métaphorisation, légitimation réciproques, ou, pour reprendre les termes de John Limon, « preemption, treachery, alienation » (*The Place of Fiction in the Time of Science*). On pourra s'interroger notamment sur les questions suivantes :

- Quels usages la littérature américaine fait-elle des modèles et métaphores scientifiques ?
- Comment l'écriture se fait-elle le vecteur de réflexions épistémologiques ?
- Quels savoir(s) propose la littérature américaine, et quels sont les liens entre ces savoirs et le savoir scientifique ?
- Comment les technologies nouvelles de la communication affectent-elles l'imaginaire américain et son écriture ?

A travers ces différentes pistes de réflexion, on pourra se demander, dans une perspective historique, si après avoir emprunté des voies divergentes au XIXe siècle, science et littérature ne se sont pas progressivement rapprochées aux siècles suivants.

Les **propositions de communication (300 mots), de préférence en anglais**, sont à envoyer aux trois adresses ci-dessous pour le 15 octobre. Les réponses seront données aux auteurs début novembre.

Claire Maniez, Professeur de littérature américaine

claire.maniez@u-grenoble3.fr

Frédéric Dumas, MCF de littérature américaine

frederic.dumas@u-grenoble3.fr

Ronan Ludot-Vlasak, MCF de littérature américaine

ronan.ludot-vlasak@u-grenoble3.fr

Source : Liste de diffusion AFEA (Association française d'études américaines)

<http://www.afea.fr>

Colloque : *Re)Invasions and Inventions: Latin America Confronts the 21st Century Society of Latin American Studies (SLAS)*

Contributions avant le 31 octobre 2008 ; Colloque 26-27 mars 2009 Royaume Uni - Leeds

The Society of Latin American Studies (SLAS) is holding its annual conference about "(Re) Invasions and Inventions: Latin America Confronts the 21st Century"

The deadline for panel proposals is Friday 31 October 2008, and end of December for individual paper abstracts

- In the last 200 years, Latin America has experienced wars of independence, dictatorship, guerrilla warfare and structural adjustment policies and is now emerging as an increasingly dominant economic region with lively, if singular democratic systems

representing a wider range of class and ethnic stakeholders than ever before. But as the region confronts a changing global scenario, having to deal with the rise of ethnic politics, the global credit crunch, the rise of China, the rise in commodity prices and the new alignment of hostile superpowers, how sustainable are these new institutions to meeting the challenges of the 21st Century?

- Panels are welcome to organise

- Conference to be held at the University of Leeds from Thursday, 26 to Friday, 27 March 2009

Contact : slas2009@leeds.ac.uk

Consulter le site:

<http://www.polis.leeds.ac.uk/research/events/slas-conf-09/>

Congrès AFEA 2009 : La Peur Université de Franche-Comté - Liste complète des ateliers en ligne.

Rappel : propositions avant le 15 octobre 2008 ; Congrès 28 au 30 mai 2009 France - Besançon

Organisateurs scientifiques : John Dean (UVSQ,), Marie Liénard (Ecole Polytechnique) et Marie-Claude Perrin-Chenour (Paris X Nanterre)

Rappel :

Les propositions de communications doivent être envoyées avant le 15 octobre 2008 La liste complète des ateliers pour le congrès de l'AFEA 2009 est disponible sur le site de l'association.

Contact : Marie Liénard-Yeterian (lienardmarie@yahoo.com),

Marie-Claude Perrin-Chenour (marie-claude.chenour@wanadoo.fr), John Dean

(jdlutece@yahoo.com)

Source Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Colloque international : Théâtre et nation : la création et la représentation scéniques d'identités nationales. Laboratoire 3LAM Université d'Angers, Université du Maine

Propositions avant le 15 janvier 2009 ; Colloque 4 - 6 juin 2009 France - Le Mans

Ce colloque est organisé par le laboratoire 3LAM (Université d'Angers, Université du Maine) à l'Université du Maine.

La relation métonymique qui unit l'espace théâtral, l'espace géographique (ville, région, pays) qui l'abrite et l'identité culturelle et linguistique que les spectateurs ont en partage font du théâtre le lieu privilégié de la représentation d'une identité collective. Depuis toujours, le théâtre interroge les traits déterminants de cette identité et contribue à (re) définir constamment l'essence même de la société dont il émane. L'identité collective que ce colloque se propose d'explorer est celle de la nation dont la définition à la fois politique, culturelle et linguistique est l'un des enjeux majeurs de l'histoire moderne européenne, mais aussi de l'histoire des sociétés post-coloniales et des sociétés dont l'identité nationale s'est forgée sans référence aux modèles européens. Ce colloque s'ouvre donc à toute aire géographique, historique et culturelle et à toute forme d'identité nationale. Son objectif est d'examiner le rôle que joue le théâtre dans la construction, l'évolution, mais aussi la mise en cause de l'idée de nation, et inversement, l'impact de l'identité nationale sur la création théâtrale.

Les liens entre théâtre et nation sont multiples et il serait illusoire d'essayer d'en dresser ici un inventaire exhaustif alors que l'un des objectifs du colloque sera précisément de les

explorer. Toutefois nous pouvons suggérer quelques pistes afin d'orienter la réflexion :

- le théâtre comme institution, comme entreprise culturelle, voire comme bâtiment, l'interaction entre les institutions du théâtre et de la nation.
- la spécificité nationale du mode de la représentation : jeux d'acteurs, mise en scène, costumes, décors, conventions de la représentation théâtrale
- la représentation dramatique de la nation dans différents genres dramatiques - pièces historiques, satiriques, de propagandes
- la mise en scène et la remise en cause d'un prétendu génie national.
- les écrits sur le théâtre (traités, critiques, (auto)biographies, mémoires etc.) qui explorent les rapports que le théâtre entretient avec la nation.

Le colloque accueillera volontiers des communications qui, au-delà de la spécificité historique ou culturelle d'un champ de recherche déterminé, permettront à un débat sur les modalités de la relation entre théâtre et nation de s'ouvrir. L'un des objectifs du colloque est de prendre collectivement conscience de l'importance de ces modalités à une époque où la création théâtrale participe à l'émergence de nouvelles identités nationales et de nouvelles conceptions de l'appartenance nationale.

Les propositions de communication d'environ 500 mots, en français ou en anglais, sont à envoyer avant le 15 janvier 2009 à Jeffrey Hopes et Hélène Lecossois

jeffrey.hopes@univ-lemans.fr
helene.lecossais@univ-lemans.fr

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>
<http://www.univ-angers.fr/laboratoire.asp?ID=44>

Cultural History Conference 2009 : Cultural Histories of Sociability, Spaces and Mobility University of York Department of History

Propositions de communications avant le 28 -11- 2008 ; Colloque 9 - 11 juillet 2009
Royaume Uni - York

Spatial mobility has moved to the centre of lively debates in a number of key areas of social inquiry. Terms such as 'travel', 'mobility', 'displacement', 'diaspora', 'frontier', 'transience', 'dislocation', 'fluidity' and 'permeability' are central to thinking about the nature of subjectivity and hence the formation of identity on any number of geographical scales and social dimensions. In particular, some scholars argue that the contemporary meaning and practice of what it is to belong is changing as new technologies of transport, along with communications, help to reduce the power of traditional places to define personal and communal identities. Some commentators even suggest that unparalleled levels of mobility are shaping a 'post-societal' world of extreme individualization in which nation-states and civil societies are being replaced by global 'citizens' moving endlessly through worldwide 'networks and flows'. Critics argue that this assumption of unbounded movement and geographically fluid identities is unwarranted, and that what matters is understanding how inequalities of mobility arise and with what consequences for social equity and ecological sustainability. But without a sure grasp of the historical precedents to these scenarios, it is all too easy to misconstrue the significance of the changes that are taking place.

This conference therefore aims to explore how, from the mediaeval period and earlier through to (post)modern times, what it means to be fully social has evolved in relation to spatial movement, whether of an everyday or an exceptional character. What role did mobility - and immobility - play in defining the meaning of participation in social, economic or political life and the spatial scale at which such participation took place? how were such meanings formed, sustained and dissolved by particular social structures, mechanisms or processes? and with what consequences for the lived practice of collective and individual life? The conference will address the complex and heterogeneous

ways in which historical (im)mobilities were both produced and consumed in relation to human sociability in any sphere and at any geographical scale. It will explore how the modes of governance and organization, infrastructures, vehicles and other artefacts which together constituted transport or mobility systems as material cultures acted as intermediaries engaging, ordering and distributing the spaces, conceptions and practices of communal participation from micro to macro levels. Understood in this way, the highway, for instance, implicated in the making of mobility networks from mediaeval times to the computer age, emerges as a key notion. It has played an important role in conceptions of a civic sphere of free movement and speech since mediaeval law enshrined the right of passage along certain designated routes. Important for the movement of political correspondents in the 18th century and the formation of a nascent working-class politics in the 19th, a space of contestation between automobilists and those seeking to maintain it as a locale for the conduct of neighbourhood life in the 20th, the highway (as the 'information superhighway') is frequently invoked as a triumph of western liberal-capitalist democracy in the 21st.

We welcome proposals for papers from any perspective in relation to the historical connections between human sociability and mobility, including:

- * different kinds; from the transport of people to the mobility of goods, merchandise and ideas, from enforced movements to the discretionary consumption of mobility
- * different periods; from mediaeval or earlier to the contemporary
- * different scales; from large transport regimes to individual mobilities, from neighbourhood to global flows
- * different actors; from mechanical technologies to human- and animal-powered mobilities
- * different spaces; from developed to developing countries and transnational zones.

The Keynote Address - 'Home Lands: How Women's Movements Made the West'

The conference will open on the Thursday evening with a keynote address by Virginia Scharff, Professor of History and Director, Center for the Southwest, University of New Mexico. Currently Beinecke Senior Research Fellow, Lamar Center for the Study of Frontiers and Borders, Yale University, Professor Scharff is author or editor of five academic books, including *Twenty Thousand Roads: Women, Movement, and the West* (University of California Press, 2003) and *Taking the Wheel: Women and the Coming of the Motor Age* (Free Press, 1991). She also works as a consultant with museums and documentary film makers, as well publishing best-selling mystery novels under the pseudonym Virginia Swift.

Virginia Scharff's keynote address is based on her work over the past five years with the Autry National Center in Los Angeles on a museum exhibition and book titled *Home Lands: How Women Made the West*. The exhibition looks at three places in the American West, examining the ways in which women used a particular resource to claim that place as 'home' over hundreds, and in one case, thousands of years. One of those places is the region articulated around the Great Plains and Rocky Mountains, ultimately including the city of Denver, Colorado, and the resource examined is transportation. The project looks at the relation between women's history and the horse, the railroad and the motorcar, to discuss changes in cultural landscapes and social patterns. In each case, the mode of transportation shaped (and was shaped by) locals' and transients' notions about who belonged to the place, who had authority to determine what happened there, who had the right to claim the place as 'home' and on what terms.

The York Cultural History Conferences

The Department of History at the University of York enjoys a high reputation for its Cultural History Conferences with their emphasis on allowing ample time for presentations and discussion coupled with a lively social programme. This conference is organized in conjunction with the Institute of Railway Studies & Transport History, the Department's partnership since 1995 with the National Railway Museum. The Museum, one of the UK's leading tourist attractions, will be the main location for the conference,

including an evening social event in one of the spectacular exhibition halls.

The City

York is one of Britain's most attractive and popular cities with an almost complete set of mediaeval walls encircling a city centre with extensive remains from a history dating back to the Romans. Located just under 200 miles (320 km) north of London, York is easily reached by train from most UK cities, as well as from continental Europe by Eurostar and an easy interchange in London. Public-transport connections are also available from international seaports (including Hull and Harwich) and airports (including Leeds/Bradford, London Heathrow, East Midlands, Manchester, Newcastle).

Submitting a Proposal

Send your proposals to Colin Divall cd11@york.ac.uk (to whom informal inquiries may also be sent). Please include as a single attached file a title for your proposed paper and abstract of no more than 500 words, and as another file a one-page CV. All files should be in .odt, .doc or .rtf formats. The deadline is Friday 28 November 2008.

Please note that all participants will be expected to register for the conference. Registration fees are expected to be around £125, including all lunches and evening events, with a limited number of bursaries for students and others without institutional support. We intend to publish a selection of the papers as a edited book or as a special issue of a peer-reviewed journal. Further details will be posted at:

<http://www.york.ac.uk/inst/irs/>

Enseignement, stage, bourse

Bourses : programme de soutien à la recherche de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ)

date limite : 4 novembre 2008 [Canada Québec](#) -

Le programme de soutien à la recherche de Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) vise à promouvoir des travaux en SHS sur ses collections patrimoniales ainsi que des travaux en sociologie des bibliothèques et des services d'archives ou l'histoire de la lecture.

Date limite pour les bourses destinées aux chercheurs étrangers : 4 novembre 2008

Bourses de **mise en valeur des collections**

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) rassemble un riche patrimoine documentaire, constitué principalement de collections d'archives et d'imprimés. Ses collections comprennent les documents publiés au Québec et les documents relatifs au Québec publiés à l'étranger ainsi que des livres étrangers antérieurs à 1820, des collections à valeur historique (par exemple, les collections Saint-Sulpice et Gagnon) et de vastes collections de fonds d'archives privées, gouvernementales, civiles et judiciaires. De nombreux corpus à caractère patrimonial s'offrent donc aux chercheurs :

- monographies, journaux et périodiques;
- livres anciens;
- fonds d'archives;
- collections musicales (enregistrements sonores, partitions, livres);
- iconographie (affiches, estampes, cartes postales, photographies);
- documents cartographiques;
- plans d'architecture;
- programmes de spectacles;
- livres d'artistes et de bibliophilie.

Différents **types de bourses** sont offerts :

- Bourses de mise en valeur – doctorat

- Bourses de mise en valeur – maîtrise
- Bourse Relations France-Québec
- Bourses aux chercheurs étrangers

Champs disciplinaires admissibles

Littérature, histoire (dont l'histoire de l'art, l'histoire des idées, l'histoire du livre et de l'imprimé), musicologie, sociologie, philosophie, anthropologie, communications et tout autre champ jugé pertinent.

Informations supplémentaires sur :
<http://www.banq.qc.ca/>

Manifestation culturelle

Festival AMERICA. Littératures et cultures d'Amérique du Nord. Canada, États-Unis, Mexique, Antilles, Caraïbes

Festival 26 au 28 septembre 2008 France - Vincennes

Edito : Leurs Amériques. « L'Amérique-Monde ». Autour de cette thématique, le Festival AMERICA accueille, pour sa quatrième édition, cinquante-trois écrivains qui prennent la dimension de la planète et en saisissent les contours.

Bon nombre des auteurs présents cette année ne sont pas nés en Amérique du Nord. Ils sont parfois porteurs d'une double ou d'une triple culture : celle de l'endroit qu'ils ont quitté et celles de leur patrie d'adoption avec ses multiples facettes. Tous partagent une vision de la littérature qui transcende les clivages et les frontières, dénonce les totalitarismes et les injustices, observe les hommes et leurs sociétés.

Leurs œuvres s'emparent littéralement de notre monde et, qu'elles résonnent d'échos africains, européens, asiatiques, sud-américains ou nord-américains, c'est toujours de nous-mêmes qu'il s'agit, comme si nous étions finalement conviés à un extraordinaire brassage des cultures et des identités, à un « métissage de l'esprit » qui serait l'enjeu premier de cette mondialisation souvent tant décriée.

Cette année, l'Amérique va vraiment prendre une autre dimension et c'est pourquoi nous vous invitons à nous rejoindre à Vincennes, du 26 au 28 septembre prochains.

Contact : Téléphone : 01 43 98 65 09
Mail : contact@festival-america.com
Adresse : Association FESTIVAL AMERICA
Maison des Associations
41/43, rue Raymond-du-Temple
94300 Vincennes
[http:// www.festival-america.com](http://www.festival-america.com)

Programme de recherche

Stratégie des données de recherche (SDR) au Canada : Groupe de travail

août 2008 Canada -

Un groupe de travail sur la stratégie des données de recherche (SDR) a été mis en place pour régler les problèmes qui entourent l'accès aux données de recherche du Canada et leur conservation. Le groupe sur le SDR a créé trois groupes d'étude :

- politiques, financement et recherche,
- infrastructure et services,
- capacités (compétences, formation, système de récompenses).

Le groupe de travail, multidisciplinaire, est composé de chercheurs et de représentants d'universités, de bibliothèques et d'agences de financement de la recherche. Il est présidé par Pam Bjornson, directrice générale de l'Institut canadien de l'information scientifique et technique (ICIST-CNRC).

Un document de travail soumis à commentaires est disponible ; il « énonce l'état idéal de la gérance des données de recherche au Canada et décrit la situation actuelle, selon un certain nombre d'indicateurs, afin de mettre en évidence les lacunes à combler ». Le rapport final doit être prêt pour septembre.

Source : PROSPER - Lettre d'information INIST
<http://prosper.inist.fr/>

Plus d'informations sur le site :

<http://data-donnees.gc.ca/fra/index.html>

ANR Agence Nationale de la Recherche - Ouverture de la programmation 2009 : appels à projets *Blanc* et *Jeunes chercheuses - jeunes chercheurs*

25 septembre 2008 France -

Les deux appels à projets non-thématiques *Blanc* et *Jeunes chercheuses - jeunes chercheurs* seront lancés aux alentours du 25 septembre prochain. Ces appels devraient rester ouverts jusqu'au 20 novembre 2008.

<http://www.agence-nationale.recherche.fr>

Observatoire des Amériques, Centre d'études internationales et de la mondialisation (CEIM), UQAM : nomination de Victor Armony, nouveau directeur. Centre d'Études sur l'intégration et la mondialisation

septembre 2008 Amérique -

C'est avec le plus vif plaisir que le Centre d'études sur l'intégration et la mondialisation annonce la nomination de Victor Armony à la direction de l'Observatoire des Amériques.

Professeur et chercheur de réputation internationale, spécialiste de l'Amérique latine, Victor Armony est, entre autres, directeur de recherche à la Chaire de recherche du Canada en mondialisation, citoyenneté et démocratie, directeur de la Revue canadienne des études latino-américaines et caraïbes (Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies) et membre Conseil d'administration de l'Association canadienne des études latino-américaines et caraïbes.

Victor Armony succède à notre collègue et ami Dorval Brunelle, nouveau directeur de l'Institut d'Études internationales de Montréal.

Dorval Brunelle a dirigé l'Observatoire des Amériques avec beaucoup de passion, d'ouverture et de rigueur intellectuelle. L'Observatoire a acquis sous sa direction une très grande audience internationale et les Chroniques des Amériques sont diffusées et reconnues partout pour leur qualité et leur originalité. Je le remercie chaleureusement pour tout le travail qu'il a accompli et lui souhaite les meilleures réussites dans ses projets à la tête de l'Institut d'Études internationales de Montréal.

Par ailleurs, madame Sophie LeBlanc a été nommée coordinatrice de l'Observatoire des Amériques.

Madame LeBlanc poursuit actuellement des études supérieures au département de science politique. Elle succède à ce poste à notre ami Jorge Anrés Rave, que je remercie également chaleureusement pour tout ce qu'il a fait pour l'Observatoire des Amériques.

Avec ces deux nominations importantes, l'Observatoire des Amériques repart sur des bases solides et beaucoup de nouveaux projets pour l'année.

Christian Deblock - Directeur, Centre d'Études sur l'intégration et la mondialisation

Biographie :

Professeur et directeur des programmes de premier cycle, Département de sociologie, Université du Québec à Montréal

Directeur, Revue canadienne des études latino-américaines et caraïbes / Canadian Journal of Latin American and Caribbean Studies

Directeur de recherches, Chaire de recherche du Canada en mondialisation, citoyenneté et démocratie (MCD)

Directeur de l'Axe IV (Démocratisation, droits de la personne et transnationalisme), Centre de recherche interdisciplinaire sur la diversité au Québec (CRIDAQ)

Professeur auxiliaire, Département de sociologie, Université d'Ottawa

Publications :

- Armony, Victor (2007) : Le Québec expliqué aux immigrants, Montréal, VLB Éditeur, 208 pages.

- Armony, Victor (2004) : L'Énigme argentine. Images d'une société en crise, Montréal, Athéna Éditions, 200 pages.

- Armony, Victor (2000) : Représenter la nation: le discours présidentiel de la transition démocratique en Argentine, Montréal : Éditions Balzac, 242 pages.

- Bourque, Gilles et Duchastel, Jules, avec la collaboration de Armony, Victor (1996) : L'identité fragmentée: nation et citoyenneté dans les débats constitutionnels canadiens, Montréal : Fidès, 375 pages.

Source : Liste de diffusion de l'ODA

Pour plus d'informations :

http://www.chaire-mcd.ca/armony_victor.shtml

Publication, site web

Article en ligne - Ghorra-Gobin, Cynthia : *La 44e élection présidentielle américaine : un événement révélateur des mutations de la société américaine.* EchoGéo, Sur le vif 2008, 2008, [En ligne], mis en ligne le 12 septembre 2008. Consulté le 18 septembre 2008.

Etats-Unis -

Résumé : La 44e élection présidentielle américaine n'est pas un simple événement d'actualité mais un moment de la scène politique américaine qui condense et rend compte de manière significative des mutations de la société. C'est dans cette perspective que s'inscrit ce premier texte rédigé au moment où les deux partis politiques (au travers des délégués) ont désigné leur candidat après une série d'élections qui se sont déroulés dans les Etats de la fédération. Le second texte (prévu à l'issue du 4 novembre) mettra l'accent sur les convergences et les divergences entre les deux candidats sur quelques thématiques ayant retenu l'attention des électeurs (enjeux énergétiques, changement climatique et politique étrangère, couverture médicale, immigration)

Texte intégral en ligne :

<http://echogeo.revues.org/index7363.html>

Ouvrage - David, Charles-Philippe ; Balthazar, Louis ; Vaisse, Justin : *La politique étrangère des Etats-Unis : fondements, acteurs, formulation*. Paris : Presses de Sciences Po, 2008, 547 p. (Mondes), 2ème éd. revue et augmentée. Coll. principale : Références, 22 euros

Etats-Unis -

Panorama du processus de formulation de la politique étrangère américaine. L'analyse prend en compte le droit constitutionnel ou encore la science administrative, les auteurs intègrent les différentes approches de la science politique américaine et des relations internationales.

Ouvrage - Fath, Sébastien : *Dieu XXL. La révolution des megachurches*. Autrement, 227 p.

Etats-Unis -

Historique et description détaillée de la Willow Creek Community Church (WCCC) aux Etats-Unis. L'ampleur du phénomène des *megachurches* dans le monde est également souligné.

Revue Française d'Etudes Américaines (RFEA) - Miscellanées : n° 116 (2e trim. 2008)

Amérique -

Sommaire : Introduction : Nathalie Caron

- "*Forces Which Cannot Be Ignored*": Theodore Roosevelt's Reaction to European Modernism : Stephen L. Levine, University of Virginia

- "*Once Upon a Quilt*" : la fabrique de l'Amérique : Géraldine Chouard, Université Paris-Dauphine

- *De la guerre hispano-américaine à la guerre en Irak : le discours des intellectuels anti-impérialistes, 1898-2006* : Anne Ollivier-Mélios, Université Paris 13

- *From Fighting Gangs to Black Nations: Race, Power, and the Other Civil Rights*

Movement in Chicago's West Side Ghetto, 1957-1968 : Andrew Diamond, Université Lille 3 - Charles de Gaulle

- *Les Collèges et Universités sous contrôle tribal* : Guy Clermont, Université de Limoges

- *La Screen Actors Guild face à la mondialisation et aux nouveaux médias (1950-2008)* : Joseph Armando Soba, IUT B Lille 3

Lecture critique :

- *Reading Women's Lives in Cookbooks and Other Culinary Writings: A Critical Essay* : Hélène Le Dantec-Lowry, Paris 3

Comptes rendus

Le numéro est accompagné d'un cahier couleur.

Prochain numéro : "*Les musiques savantes américaines: questions d'esthétique*".

Coordination : Antoine Cazé

Source : liste de diffusion AFEA (Association française d'études américaines)

<http://www.afea.fr>

http://www.cairn.info/revue.php?ID_REVUE=RFEA

Revue en ligne - *Cahiers de géographie du Québec*. Revue internationale de géographie humaine. Université Laval : vol. 52, n° 145, avril 2008, p. 9-116
Canada Québec -

Sommaire : Articles (résumés et plan en ligne):

- Olivier Alexandre et Coralie Mounet : La territorialisation à l'épreuve des temps : Mobilisation du temps et des temporalités dans la territorialisation des politiques environnementales

- Serge Bourgeat : La thèse d'État, frein ou infusoir de l'innovation disciplinaire ? : Le cas de la diffusion en France du concept de sous-développement.

- Nicolas Lanouette : Québec comme laboratoire urbain : Transformations socioprofessionnelles et industrialisation dans la ville de Québec, 1871-1901;

- Alain Musset : « C'est là que... » Peyruis et les petits hauts lieux d'une mémoire familiale.

- Daniel Naud, Rémy Tremblay et Hugues Chicoine : Carte méthodologique d'un groupe témoin.

Comptes rendus bibliographiques :

- Romain Roult :

AUGUSTIN, Jean-Pierre et DALLAIRE, Christine (dir.) (2007) Jeux, sports et francophonie. L'exemple du Canada. Pessac, MSHA, 269 p. (ISBN 978-2-85892-337-3)

- Angelo Turco :

GRATALOUP, Christian (2007) Géohistoire de la mondialisation. Le temps long du Monde. Paris, Armand Colin, 256 p. (ISBN 978-2-2003-4759-8)

- Frédéric Lasserre :

AMILHAT-SZARY, Anne-Laure et FOURNY, Marie-Christine (dir.) (2006) Après les frontières, avec la frontière. Nouvelles dynamiques transfrontalières en Europe. La Tour d'Aigues, L'Aube, 169 p. (ISBN 2-7526-0190-5)

- Jules Lamarre :

GIBAND, David et LACQUEMENT, Guillaume (dir.) (2007) La ville et ses marges scolaires. Retours d'expériences sur l'éducation prioritaire et la rénovation urbaine en France et à l'étranger. Perpignan, Presses universitaires de Perpignan, 149 p. (ISBN 978-2-35412-000-9)

- Daniel Pinson :

BODY-GENDROT, Sophie et WIHTOL DE WENDEN, Catherine (2007) Sortir des banlieues. Pour en finir avec la tyrannie des territoires. Paris, Éditions Autrement, 128 p. (ISBN 978-2-7467-1002-3)

- Fernand Grenier :

BOUDREAU, Claude et GAUMOND, Michel (2007) Le Québec sous l'oeil de l'arpenteur-géomètre depuis Champlain. Québec, Les Publications du Québec, 140 p. (ISBN 978-2-551-1803-0)

- Michel Côté :

ST-PIERRE, Adéodat (2007) Défendre la ruralité. Témoignage d'un agriculteur. Rimouski, Éditions du GRIDEQ, 124 p. (ISBN 978-2-920270-82-4)

- Terry McGee :

DÉRY, Steve (2004) La colonisation agricole au Viêt Nam. Québec, Presses de l'Université du Québec, 279 p. (ISBN 2-7605-1312-2)

- Nathalie Gravel :

ARNAULD de SARTRE, Xavier (2006) Fronts pionniers d'Amazonie. Les dynamiques paysannes au Brésil. Paris, CNRS, 223 p. (ISBN 2-271-06441-4)

- Richard Desnoilles :

LOLIVE, Jacques, SOUBEYRAN, Olivier (dir.) (2007) L'émergence des cosmopolitiques. Paris, Éditions La Découverte, 383 p. (ISBN 978-2-7071-5200-8)

- Frédéric Lasserre :

Le LOUARN, Patrick (dir.) (2006) L'eau. Sous le regard des sciences humaines et sociales. Paris, L'Harmattan, 256 p. (ISBN 978-2-296-03326-9)

- Gilles Sénécal :

SIMARD, Jean-Jacques (2005) L'éclosion. De l'ethnie-cité canadienne française. Québec,

Septentrion, 352 p. (ISBN 2-89448-376-7)

- Steve Déry :

BRUNEAU, Michel (2006) L'Asie d'entre Inde et Chine. Logiques territoriales des États. Paris, Belin. (ISBN 2-7011-4475-2)

Cahiers de géographie du Québec

Directeur : Louise Filion

Rédacteur en chef : Marie-Hélène Vandersmissen

Éditeur : Département de géographie de l'Université Laval

<http://www.erudit.org/revue/cgq/2008/v52/n145/>

Ouvrage - Viart de Bocarmé, Pascale (dir.) ; Petit, Pierre : *Le Canada inuit : pour une approche réflexive de la recherche anthropologique autochtone*. Bruxelles : PIE-Peter Lang, 2008, 195 p. (Études canadiennes ; 15)

Canada -

Textes en français et en anglais; ces contributions montrent comment les anthropologues participent aux relations du gouvernement canadien avec les communautés inuit autour de formes d'autonomie territoriale et d'un système de partenariat : renouveau culturel, sollicitation des traditions pour faire face aux défis du présent, réflexions autour d'un contexte en constante évolution, implication citoyenne.

27,90 euros

Dossier : *Los Angeles*. In *Revue Urbanisme* n° 361 (juillet-août 2008) p. 39-76

Etats-Unis -

Sommaire - Thierry Paquot : Editorial

- Cynthia Ghorra-Gobin : Etat des lieux : Interpréter Los Angeles

- Martin Wachs : Transports : Formes urbaines, réseaux et planification

- Dana Cuff : Mobilités : un futur posturbain

- Stephanie Pincetl : Environnement : Pollution de l'air : le port accusé

- Julie-Anne Boudreau : L'eau et ses enjeux territoriaux

- Guillaume Serina : Un million d'arbres à L.A.

- Robert Chattel ; Gabrielle Harlan : La conservation du patrimoine

- Ghorra-Gobin, Cynthia : Gated Communities : Culver City : un CRF redynamise la ville

- Stéphane Degoutin ; Renaud Le Goix : Comté d'Orange : des stéréotypes aux sociabilités de club

- Marc Mousli : L'auto-organisation des seniors

- Béatrice Mousli : Littérature. Los Angeles : romans entre haine et passion

- Nina Revoyr : Confidences. "je reste"

- Sesshu Foster : "sur une chaise en plastique blanc percée d'une balle"

- Wanda Coleman : "Cette poupée moka-chocolat de quatre-ans"

- D.J. Waldie : A propos du photographe John Humble

- T. Paquot : Les anges ont déserté Los Angeles

Ouvrage - Rouzier, Ralph : *La Caisse de dépôt et placement du Québec : portrait d'une institution d'intérêt général (1965-2000)*. Paris : L'Harmattan, 2008. 214 p. (Logiques sociales) ISBN 978-2-296-05949-8, 22 euros

Canada Québec -

Mots-clés : Institution (historique) ; méthode des idéaltypes de Weber ; méthode de Vienney

Ouvrage - Vincent, Bernard (dir.) : *Histoire des Etats-Unis*, Flammarion, Coll. Champs Histoire, nouv. éd. 2008, 476 p., 11 euros

Etats-Unis -

Les contradictions de ce grand pays font partie de la fascination qu'il a toujours exercée – au même titre que ses célèbres principes fondateurs, son génie technologique ou sa culture populaire. C'est sous ce double éclairage (incluant ombres et lumière) que les auteurs du présent ouvrage ont cherché à restituer l'histoire complexe de cette colonie devenue un empire pas comme les autres.

ISBN 978-2-0812-1806-2

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Dossier en ligne : *L'Amérique militante*. Transatlantica n° 2008 - 1 (janvier juillet)

Etats-Unis -

Sommaire : - Claire Sorin et Sophie Vallas : Dossier : L'Amérique militante aujourd'hui [Texte intégral] Introduction.

- Marianne Debouzy : Le militantisme politique aux Etats-Unis au lendemain du 11 septembre 2001. [Texte intégral]

- David Barral : Anti-conservateur, anti-radical, pro-militant : Richard Rorty, ou la séparation de la philosophie et de l'Etat. [Texte intégral]

- Cécile Cottenet : Quand la liberté de lire est menacée : la lutte de la Campaign for Reader Privacy contre l'article 215 de la loi USA PATRIOT. [Texte intégral]

- Ambre Ivol : The Life and Work of Howard Zinn. A Study in Radical American History. [Texte intégral]

- Françoise Coste : Un militantisme aux allures de mission impossible : l'exemple du lobby républicain pro-choice, la Republican Majority for Choice. [Texte intégral]

- Guillaume Marche : Militantisme et identités gaies et lesbiennes : quelle identité pour quels objectifs ? [Texte intégral]

- Pascale Smorag : From Closet Talk to PC Terminology : Gay Speech and the Politics of Visibility. [Texte intégral]

- Hélène Aji : Politique de la « nouvelle phrase » : quel engagement pour les Language Poets ? [Texte intégral]

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

<http://www.transatlantica.org/sommaire3943.html>

Ouvrage - Carola Hahnel-Mesnard (dir.), Marie Lienard-Yeterian (dir.), Cristina Marinas (dir.) : *Culture et Mémoire: Représentations contemporaines de la mémoire dans les espaces mémoriels, les arts du visuel, la littérature et le théâtre*. Palaiseau, Editions de l'Ecole Polytechnique, 536 p., 29 euros

Amérique -

Sommaire : Partie 1 : Regards croisés

Partie 2 : Espaces mémoriels : Musées et mémoriaux, lieux et mémoires

Partie 3 : De l'image à l'écran : Cinéma, Arts visuels et médias

Partie 4 : Littérature et théâtre : La Mémoire au seuil de la Littérature, enjeux du témoignage, entre réalité et fiction, mémoires postcoloniales, minorités et littérature migrante, représentations théâtrales de la mémoire.

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Lire sur :

http://www.hispanistes.org/IMG/pdf/Culture_et_memoire.pdf

Dossier : L'Amérique veut retrouver son rêve. Alternatives Internationales : n° 40, Septembre 2008

Amérique -

Il ne suffit plus de bien travailler pour se sentir en sécurité aux Etats-Unis, ni d'avoir du talent pour réussir. Les Américains y croient toujours, mais l'ascenseur social est bloqué. Pour étudier, trouver un emploi, il vaut mieux être riche et blanc.

- *Classe moyenne : gagner plus et vivre moins bien*

En une génération, la famille moyenne a gagné un salaire. Elle dépense moins. Pourtant, elle s'appauvrit. En cause : les coûts de l'immobilier et de l'éducation.

- *Education : le diplôme, inaccessible sésame*

Les inégalités d'accès à l'éducation se sont aggravées. Les élèves des milieux modestes atteignent rarement les filières qui garantissent les meilleurs salaires.

- *Emploi : selon que vous serez blanc ou pas...*

Les discriminations se manifestent plus subtilement, mais ne résistent pas au testing. Le racisme reste un obstacle majeur à l'emploi des Noirs et des Latinos.

- *Intégration : les jeunes Latinos montent en puissance*

Comme tous les jeunes Américains, les enfants des immigrés hispanophones votent peu. Mais sont prêts à se mobiliser. Sur la politique migratoire notamment.

- *Politique sociale : "Les conservateurs ont réussi à discréditer l'Etat"*

Les contribuables désapprouvent la hausse des dépenses publiques. Mais les principaux bénéficiaires des aides fédérales sont très attachés à leurs acquis.

<http://www.alternatives-internationales.fr/>

Ouvrage - Portes, Jacques : Barack Obama, Un nouveau visage américain. Paris, Payot, 2008, 186 p., 18 euros

Etats-Unis -

Table des matières : 1- A la recherche de soi
2- Le temps de l'enracinement
3- Un politicien de l'Illinois, du local au national
4- Une résistible ascension

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Revue - L'Homme n° 187-188 (à paraître le 23 octobre 2008) Assayag, Jackie (coord.) : Miroirs transatlantiques. Circulation des savoirs et malentendus féconds entre les États-Unis et la France Ed. EHESS, ISBN 978-2-7132-2184-2, 39 €

Etats-Unis -

Sommaire : Jackie Assayag – Introduction
Rencontre

- Carlo Ginzburg – L’œil de l’étranger
- Christine Laurière – Boas et Rivet, une amitié politique et scientifique
- Sandra Laugier – L’ordinaire transatlantique. De Concord à Chicago — en passant par Oxford
- Camille Salgues – Un nouveau Wittgenstein encore inapprochable. Le rôle et la place du philosophe dans l’anthropologie

Catégorie

- James Clifford – Réarticuler l’anthropologie
- Jean-Michel Chapoulie – La tradition de Chicago, Park et la sociologie française
- Laurent Jeanpierre – Invention et réinventions transatlantiques de la Théorie critique
- Didier Fassin & Patrick Simon – Un objet sans nom. L’introduction des discriminations raciales dans la statistique française.

Biopolitique

- Frédéric Keck – Les usages du bio-politique
- Marc Abélès – Foucault, l’anthropologie et la question du pouvoir.

Guerre

- Pap Ndiaye – L’anthropologie historique de l’esclavage : conversation entre historiens et anthropologues aux États-Unis
- Dorothy Figuera – Rejouer la guerre aux États-Unis : la guerre civile et l’enjeu du multiculturalisme
- Jackie Assayag – L’anthropologie en guerre. Les anthropologues sont-ils tous des espions ?

Posts & Co

- Erik Neveu – Les voyages des cultural studies
 - Sanjay Subrahmanyam – Des malentendus plus ou moins féconds : le cas des ‘postcolonial studies’ en histoire
 - Eric Fassin – L’empire du genre. Réception et non réception des études sur les catégories de genre en France
 - Stéphane Van Damme – De la vie de laboratoire à la théorie du cyborg. L’anthropologie des sciences américaines entre sciences studies et cultural studies (1979-2007)
 - Christine Chivallon – Black Atlantic’ revisited: une relecture de Paul Giroy pour quelques prolongements dans le jazz.
- <http://www.editions.ehess.fr>

Base de données en ligne : Recensement du Canada (1881). Bibliothèque et Archives Canada (BAC)

Canada -

Grâce à cette base de données en ligne, les chercheurs peuvent avoir accès aux images numérisées du recensement original indiquant le nom, l’âge, le pays ou la province de naissance, la nationalité, la religion et la profession des habitants du Canada au moment où le recensement de 1881 a été réalisé. On y retrouve des personnages illustres tels que Sir Wilfrid Laurier, Sir Robert Laird Borden, et Sir John A. Macdonald.

A voir également : Vie quotidienne en 1881

<http://www.collectionscanada.gc.ca/base-de-donnees/recensement-1881/001049-1000-f.html>

Source : Liste renatis - athena@services.cnrs.fr

<http://www.collectionscanada.gc.ca/base-de-donnees/recensement-1881/index-f.html>

La Lettre de l'Institut des Amériques, n°7-9 (juillet-août 2008)

France - Paris

Cette livraison exceptionnelle de la Lettre de l'Institut des Amériques rend compte des

travaux de mai à juillet 2008. Vous trouverez sur le site de l'Institut des Amériques les comptes- rendus d'une activité dense et variée qui témoigne de l'ancrage de notre Institut dans le tissu universitaire français.
L'équipe éditoriale.

Table des matières :

- Réunion du Conseil Scientifique

Le 28 juin, à l'université Sorbonne nouvelle – Paris 3, s'est réuni pour la première fois le Conseil scientifique de l'Institut des Amériques. Les membres composant ce conseil avaient été élus le 5 avril 2008 par le Conseil de groupement (voir Lettre n°6). Accueillis par la présidente de l'université, Marie-Christine Lemardeley, les membres du conseil ont commencé leurs travaux après que le président de l'IDA, Jean-Michel Blanquer, ait présenté les instances du groupement d'intérêt scientifique et rappelé que la mission de ce conseil était de définir la politique scientifique de l'Institut. Il a notamment souligné l'importance que s'établissent des relations continues entre le groupe de travail Recherche et le Conseil scientifique.

- Appel à projets pour l'année 2009

Dans le cadre de sa politique d'encouragement à la recherche, l'Institut des Amériques lance un appel à projets pour les manifestations scientifiques qui auront lieu au cours de l'année 2009.

- Aide à la recherche doctorale

L'une des vocations de l'Institut des Amériques réside dans le soutien aux jeunes chercheurs préparant une thèse de doctorat portant sur les Amériques ou une partie des Amériques. Ce soutien prend la forme d'une aide aux recherches en cours et d'un prix de thèse décerné annuellement.

- Missions dans les Amériques

Présentation de l'IDA à Washington par Anne Deysine et Marie Mercat Bruns en mai 2008

- Visite de Jean-Michel Blanquer à Washington D. C. en juin 2008 Entretiens et perspectives d'activités Jean-Michel Blanquer, président de l'Institut des Amériques, a rencontré le 6 juin dernier Pierre Vimont, Ambassadeur de France à Washington.

- Présentation de l'IDA à Bogotá (Colombie) et Rio de Janeiro et São Paulo (Brésil)

Le secrétaire général de l'Institut des Amériques, Georges Couffignal, profitant d'une invitation à Medellín (Colombie), s'est rendu à Bogotá les 15 et 16 mai derniers.

- Présentation de l'IDA à Lima (Pérou), Quito (Équateur), Saint Domingue (République dominicaine)

En mission au cours des mois de mai et juin 2008 au Pérou – pour participer aux activités du Vème Sommet Euro-latino- américain –, en République Dominicaine – pour intervenir au 32ème période de sessions de la CEPAL – et en Équateur – afin d'intervenir dans la semaine sur les relations entre l'Europe et l'Amérique latine organisée par l'Université Andine –, Carlos Quenan, Délégué pour les Relations Internationales, a présenté l'Institut des Amériques auprès des institutions universitaires et des think tanks de ces pays.

- Une prochaine mission doit avoir lieu, la dernière semaine de septembre, à *Montréal, Québec et Ottawa*. À leur retour, Jean- Michel Lacroix, Laurent Vidal et Mona Huerta rendront compte de cette mission dont l'objet est la coopération de l'Institut des Amériques avec les universités canadiennes et la création d'un partenariat privilégié avec l'université de Montréal

- Compte-rendus d'activités

Groupe de travail Enseignement

Le groupe de travail Enseignement s'est réuni à Toulouse le 3 juin 2008. Le Conseil de

groupement du 5 avril 2008 avait approuvé sa feuille de route et c'est sur la base de celle-ci que sa mission a été collectivement discutée et précisée. Un programme a été mis sur pied et des priorités définies.

Groupe de travail développement

Table ronde « L'Amérique d'après – Bush : enjeux des élections américaines 2008 » (20 juin 2008) L'institut des Amériques, en partenariat avec France Amérique et le Comité national des conseillers du commerce extérieur de la France (CNCCEF), a organisé le 20 juin 2008 une table ronde consacrée aux élections américaines et à leurs enjeux.

Groupe de travail Relations Internationales

Le 1^{er} juillet 2008, à l'initiative de Marie Mercat- Bruns et de Carlos Quenan, délégués pour les Relations internationales, s'est réuni le Groupe RI afin d'approfondir la feuille de route validée par le Conseil de groupement le 5 avril dernier et de définir ses activités.

Groupe de travail Information Scientifique

Le 30 mai 2008 se réunissait le groupe Information scientifique. Les axes principaux suivis par ce groupe de travail sont, rappelons-le, la création d'un système fédérateur d'information rendu visible dans un site dynamique collaboratif, l'identification de programmes de sauvegarde des patrimoines d'information et l'accès aux bases de données internationales. Une enquête auprès des divers membres de l'IDA a été prévue de manière à identifier les bases de données mises à la disposition des diverses communautés. L'objectif est d'établir un état des lieux dans ce domaine et de le confronter aux besoins des chercheurs. Cette réunion a donné lieu à la création de divers ateliers qui se réuniront dès la rentrée 2008-2009.

- Transaméricaines

Transaméricaines est la nouvelle lettre d'informations scientifiques du GIS Institut des Amériques : elle complète cette lettre institutionnelle. Vous pouvez vous abonner à nos deux supports de communication sur le site www.institutdesameriques.fr
Vous pouvez contacter Daniel Pouyllau pouyllau@institutdesameriques.fr, directeur de la rédaction et lui envoyer toute information à diffuser.

- Informations - Liens utiles

Pour toute information d'ordre administratif vous pouvez écrire au secrétariat général : sg@institutdesameriques.fr

Pour vous abonner à la Lettre d'information, envoyez un message à : info@institutdesameriques.fr

La totalité de cette Lettre de l'Institut des Amériques, ainsi que les derniers numéros de la Lettre sont consultables sur le site de l'IDA :

<http://www.institutdesameriques.fr/>

La Lettre de l'Institut des Amériques, n°10 (août 2008)

France - Paris

Le Pôle Ouest de l'Institut des Amériques (IDA): acteur d'un réseau en cinq pôles. L'Institut des Amériques, dans sa phase de construction, privilégie la mise en place d'un réseau qui structure les activités des institutions membres implantées en région et sur le continent américain. Dans le numéro 5 de cette lettre, nous avons présenté les activités du pôle Sud-ouest. Les responsables du pôle Ouest, qui bénéficie de l'expérience de l'IDA Rennes, ont organisé la réunion de lancement de l'ensemble du pôle, le 18 juin 2008 à la Maison des sciences de l'homme Ange Guépin à Nantes. Nous rendons compte ici de cette importante réunion.

Activités du Pôle Ouest :

- Le pôle Ouest réunit les universités et établissements scientifiques de Rennes, Brest,

Bretagne Sud, Nantes, Angers, La Rochelle et Poitiers. Jusqu'en juillet, il était animé par le géographe de Rennes 2, Vincent Gouëset, qui sera relayé à la rentrée de septembre par Gérard Borrás (Rennes 2).

- Présentation et objectifs de la réunion
- Potentiel américain du Pôle Ouest
- Projets d'activités

La Lettre de l'Institut des Amériques
info@institutdesameriques.fr

A lire sur le site :

<http://www.institutdesameriques.fr/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Panel Chair A. David Lewis : *Reclaiming the Comic Book Canon*. 40th Anniversary Convention, Northeast Modern Language Association (NeMLA)

Propositions avant le 15 septembre 2008 ; 26 février au 01 mars 2009 Etats-Unis - Boston - Massachusetts

After years on the burgeoning fringe, comic books - better known as "graphic novels" up in the ivory towers of academia - are now mainstream U.S. properties. No longer exclusively the realm of fanatic collectors, outcast misfits, or sneering speculators, the medium is now entering art galleries, multiplexes, and book clubs. But when they become the lucrative, marketed, popularized property of all, what gets lost? With its audience now spread across a widening demographic, what happens to the focus of the works? Or the risks? Moreover, what of the authority? At one point, only the most steadfast, dedicated (and perhaps marginalized) advocates of the "invisible art" were announcing masterpieces and geniuses (e.g. Eisner, Kirby, Steranko, Spiegelman, Ware) - all of which have been recognized ultimately, whether reluctantly or gradually, by the American intelligentsia. A vindication, yes, but a da! nger? The exposure of the medium's secret kings? And, further, the inadvertent consent to anoint their own greats, cutting out the original parties? This panel looks to compare the late 20th century rise of the graphic novel and comic book series, particularly its varied response amongst its early readerships, and the new discourses being employed by the widening audience/market for the form in the present context. How have standards changed? What machinery has been put in place concerning the analysis of the comic book, and how does that now reflect back on its creation? Are comics now a corporate commodity, or does the underground still thrive in the shadows? What honest role does academia (and conference discussion, naturally) play, if any at all? Works largely identified as avant garde, such as Maus, Persepolis, Blankets, etc., are of particular interest here, as well as those serving as the basis for multimedia spectacles (e.g. Iron Man, Batman, Spider-Man, X-Men). Who holds the power now for how comics are judged, and how has that changed over time?

Please submit a one-page proposal (approx. 500 words) and brief vita to panel chair A. David Lewis at ADL@bu.edu as well as any questions concerning the panel. Deadline: September 15, 2008.

Remember to include in your abstract:

Name and Affiliation

Email address

Postal address

Telephone number

A/V requirements (if any; \$10 handling fee)

The complete Call for Papers for the 2009 Convention will be posted in June @ www.nemla.org.

Interested participants may submit abstracts to more than one NeMLA panel; however, panelists can only present one paper. Convention participants may present a paper at a

panel or seminar and also present at a creative session or participate in a roundtable.

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

<http://www.nemla.org>.

**Sixth HCA Spring Academy 2009 : American history, culture and politics
Heidelberg Center for American Studies, University of Heidelberg**

Contributions avant le 15 décembre 2008 ; Séminaire 30 mars au 3 avril 2009 Allemagne
- Heidelberg

The Heidelberg Center for American Studies (HCA) invites applications for the sixth HCA Spring Academy. This annual one-week conference on American History, Culture, and Politics gives twenty Ph.D. students the opportunity to present and discuss their Ph.D. projects.

The HCA Spring Academy will also offer participants the chance to work with experts in their fields of study. For this purpose, four workshops held by visiting scholars will take place during the week.

We encourage applications that range broadly across the arts, humanities, and social sciences and pursue an interdisciplinary approach. Papers can be presented on any subject relating to the study of the United States of America. Possible topics include American identity, transatlantic relations, U.S. foreign policy, gender, literature, issues of ethnicity, as well as different aspects of American history, religion, and culture.

Participants are requested to prepare a 20-minute presentation of their research project, which will be followed by a 40-minute discussion. Presentations will be arranged thematically in ten panel groups.

Besides cross-disciplinary and international discussions during the panels the Spring Academy aims at creating a pleasant atmosphere for further scholarly exchange and contact.

Accommodation costs will be covered by the Heidelberg Center for American Studies.

DEADLINE FOR APPLICATIONS: December 15, 2008.
(Synopsis of Ph.D. thesis not longer than 700 words)

SELECTIONS WILL BE MADE BY: January 16, 2009.

PLEASE USE THE ONLINE APPLICATION SYSTEM: www.springacademy.uni-hd.de
MORE INFORMATION: www.hca.uni-heidelberg.de
FURTHER QUESTIONS: springacademy@hca.uni-heidelberg.de

LOCATION: Internationales Wissenschaftsforum, University of Heidelberg.

Source : liste AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>
<http://www.hca.uni-heidelberg.de>

Séminaire : OZ 2009: The Yellow Brick Road in the 21st Century

Résumés avant le 15 janvier 2009 ; Séminaire 26 - 28 juin 2009 Etats-Unis -
Arkadelphia, AR

2009 marks the 70th anniversary of the movie and the 109th anniversary of the book. Millions have been captivated by the fantastical and yet familiar Land of Oz. A scholarly exploration of Oz will take place at Henderson State University. Papers on any topic associated with Oz the movie, the books, the spin-offs (The Wiz, Wicked, etc.) are invited.

Papers should be no more than 20 minutes reading time (roughly 3000-3500 words). Panel proposals are also encouraged. Electronic submissions are preferred.

Inquiries, abstracts, and panel proposals should be directed to:

Dr. Kevin K. Durand
Associate Professor of Philosophy
H-Box 7584, 1100 Henderson Street
Henderson State University
Arkadelphia, AR 71999
hsuphilosophy@gmail.com

Abstracts should be no more than 300 words in length. They should include the author's name, title of the paper or panel, institutional affiliation, physical address, email address and phone number at which the author may be reached. Submissions from independent scholars are most welcome.

Abstracts should be submitted no later than January 15, 2009.

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

<http://www.wizardofoz2009.com>



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : Daniel Pouyllau
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau
Réalisation : Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS
Développé par : Olivier Bertoncello Data Consulting

[Vous pouvez vous désabonner en cliquant ici](#)