



## Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

## Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

## Amérique Latine

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

#### **Revue autrepart - Appel à contributions, thème du numéro : *Vieillir au Sud* Philippe Antoine (coord) ; Valérie Golaz (coord.)**

intentions de contributions avant le 28 janvier 2009 France -

Philippe Antoine est démographe, IRD ; Valérie Golaz est démographe, INED

Les intentions de contributions (titres, résumé de 1000 signes environ) sont à adresser à la revue Autrepart

Contact : [autrepart@ird.fr](mailto:autrepart@ird.fr)

*Les articles sélectionnés devront être remis le 28 mai 2009*

Consulter la thématique sur :

[http://www.autrepart.ird.fr/appele\\_contributions/numero\\_01\\_2010.html](http://www.autrepart.ird.fr/appele_contributions/numero_01_2010.html)

#### **Revue Études Caribéennes - Appel à contribution n° 13 (parution juillet 2009) : *Espaces et aires protégés (gestion intégrée et gouvernance participative)***

propositions d'articles avant le 31 janvier 2009 France -

Les atteintes récurrentes et aggravées à la biodiversité et aux écosystèmes naturels,

dans les zones ultrapériphériques d'outre mer en particulier, appellent et justifient aujourd'hui une protection adaptée et renforcée des espaces naturels fragiles, sensibles, menacés ou convoités, dont les richesses écologiques sont particulièrement menacées. Les espaces insulaires et archipélagiques du bassin de la Caraïbe n'échappent pas à cet égard à la problématique gestionnaire complexe issue de la dialectique des exigences contradictoires de la dynamique du développement économique et de la protection environnementale, pour les aires terrestres aussi bien que marines, pour les espaces urbanisés autant que ruraux, pour les zones côtières et littorales.

Les objectifs initiaux de protection et de conservation visant au maintien sinon au gel de la nature et de l'environnement naturel en l'état, trouvent désormais un indispensable prolongement dans la mise en valeur et l'utilisation durables et reproductibles des ressources naturel-les. Les différents modes et instruments conçus et mis en place à ce titre revêtent des formes et obéissent à des régimes divers et variés : création d'aires protégées (parcs nationaux, parcs naturels, parcs maritimes, réserves naturelles, réserves de biosphère, etc) ; dispositifs réglementaires de mise en défens, et de protection de biotopes ; création du réseau communautaire « Natura 2000 » ; acquisition d'espaces fonciers par le Conservatoire du littoral ; etc.

Les buts poursuivis, légalement impartis, résident selon les cas soit dans les seules protection et conservation, érigées en exigences prioritaires en fonction desquelles doit être appréciée et validée toute politique gestionnaire des espaces, des ressources, des espèces et des habitats ; soit dans une démarche développementale élargie, intégrant des composantes ludiques, culturelles, éducatives et aménagistes, auxquelles doivent alors être conciliées les contraintes protectrices et conservatoires. Les perspectives ouvertes par les nouvelles idéologies et politiques de développement durable, au profit des collectivités et/ou communautés locales, appellent, corrélativement, une nouvelle approche et une nouvelle conception et un renouvellement opérationnel, des cadres, des modalités et des régimes de gestion des aires protégées.

Il est en effet impossible de dissocier leur gestion spécifique des politiques parallèles et convergentes, parfois consubstantielles, d'urbanisme et d'aménagement du territoire, de tourisme et d'énergie, de transports et de loisirs. Ces politiques sont de plus en plus fréquemment élaborées et mises en œuvre dans un cadre territorial largement décentralisé, aux niveaux régional comme à celui des collectivités de base, au profit d'un développement délibérément tourné vers les populations locales. Celles-ci doivent dès lors y être logiquement et nécessairement associées, par des processus de partenariat et de gestion participative qui procèdent directement des exigences d'une démocratie de proximité remettant fondamentalement en cause les méthodes et les outils centralisés du pouvoir politique et administratif, au profit d'une nouvelle « gouvernance » des espaces et des aires protégés. Celle-ci, procédant d'une gestion « intégrée » des différents paramètres et composantes des ! politiques publiques locales et/ou sectorielles, en faveur d'un développement transversal et multiforme, trouvent une illustration significative, entre autres, dans la gestion intégrée des zones côtières.

Ce qui est en cause, à travers la cohérence du processus de conception, d'élaboration, d'exécution et de suivi d'un développement conçu comme durable tout autant que viable, réside dans les attentes populaires en termes de crédibilité, d'acceptabilité, d'effectivité et d'efficacité des politiques concernées, par et pour les collectivités et communautés locales. Eu égard aux attraits qu'exercent les zones concernées à l'endroit des demandes collectives dans le domaine des activités sportives et de loisirs, la recherche de cohérence entre la conservation environnementale et l'utilisation des espaces et des aires protégés à des fins « ludiques », au sens large, occupe une place centrale et déterminante. C'est notamment le cas du tourisme, et plus particulièrement de ses déclinaisons « écocompatibles » que sont l'écotourisme, le tourisme responsable et solidaire, et toutes les formes de tourisme « alternatif ».

L'association des populations à la gestion intégrée des espaces et aires protégés

constitue ainsi une condition et un élément essentiels et déterminants d'une gouvernance véritablement participative des ressources et des territoires placés sous un régime spécifique de protection, plus ou moins rigoureuse et accentuée. A travers une séquence appropriée et successive d'information, de mobilisation, d'implication et de responsabilisation, elle postule à terme une refonte originale et radicale des processus de décision et de gestion, s'inscrivant dans un renforcement des politiques publiques au service d'un développement caractérisé par le passage progressif d'un ordre public originel administratif et impératif, à un ordre public réinventé écologique et partenarial. Sont concernées des communautés et/ou des collectivités de plus en plus nombreuses, dans des zones situées dans la mouvance des espaces et aires protégés, sou-vent élargies ou en extension (à l'instar des nouvelles ! « zones d'adhésion » des parcs nationaux français, instaurées en 2006, en lieu et place de leurs anciennes zones périphériques).

Consacré au thème aussi actuel que prégnant, qui « interpelle » à de nombreux égards les responsables et acteurs de la protection environnementale et de la gestion des aires protégées, dans la région Caraïbe comme hors de son champ géographique, ce numéro spécial d'Etudes caribéennes présente, à partir d'analyses et d'expériences dûment situées, un panorama des problématiques et des situations auxquelles sont confrontés les décideurs comme les populations, ces dernières appréhendées comme les principaux destinataires et, surtout, bénéficiaires des politiques mises en oeuvre à cet effet. Son intérêt procède du regard pluridisciplinaire qu'il entend renvoyer au lecteur, articulant des savoirs, compétences et approches entre sciences biotechniques et sciences sociales pour une analyse du vivant et de sa complexité.

### **Thématiques privilégiées**

Ce n° spécial de la revue acceptera des contributions originales en français ou en anglais. Les contributions des auteurs, théoriques ou empiriques, pourront porter sur les thèmes suivants :

- Espaces protégés et aires protégées, écotourisme et gouvernance participative
- EP/AP, et gestion intégrée des zones côtières et/ou littorales, et des aires marines
- EP/AP, collectivités territoriales, communautés locales, et gestion décentralisée
- EP/AP, gestion patrimoniale, développement local et justice environnementale
- EP/AP, mise en valeur des territoires et développement touristique durable (et viable)
- EP/AP et gestion intégrée de la biodiversité et des écosystèmes

### **Normes et consignes éditoriales**

Études Caribéennes est une revue pluridisciplinaire (trois parutions annuelles) qui a pour vocation de permettre à de jeunes chercheurs (doctorants, post-doctorants, maîtres de conférences, chargés de recherche), comme à des chercheurs chevronnés, de publier des textes originaux leur permettant de prendre date. L'espace étudié est principalement le bassin Caraïbe, à travers les champs de la géographie, de l'aménagement, de l'histoire, de la sociologie, de l'anthropologie, du droit et de l'économie. En fonction des textes soumis et retenus par le comité de lecture, certaines rubriques peuvent toutefois ne pas être pourvues.

La taille des articles doit être comprise entre 35 000 signes (espaces compris) minimum et 42 000 signes (espaces compris) maximum en incluant : texte, notes, références bibliographiques, annexes, résumé. Les articles soumis devront être présentés en interligne simple, police Times New Roman 12. Les cartes, figures et graphiques seront fournis séparément en format JPG et AI (Adobe Illustrator) ; les auteurs indiqueront leur emplacement dans le texte. Ils doivent être accompagnés de résumés (deux langues) et de mots-clés (deux langues).

### **La revue**

Directeur de la publication : Pascal SAFFACHE - Secrétariat de rédaction : Olivier DEHOORNE - Cartographie : Didier MOULLET et Anne-Laure TRANSLER

*Comité éditorial* : Pr. Jean BERNABE, Pr. Corinne MENCE-CASTER, Pr. Gilbert ELBAZ, Monique MILIA MARIE-LUCE, Cédric AUDEBERT, Olivier DEHOORNE

Mise en page : Publibook

#### **Comité scientifique**

Yvette Veyret-Mekdjian (Professeure des Universités, Paris X-Présidente du Comité National Français de Géographie), Alain Miossec (Professeur des Universités-Recteur d'Académie), Gabriel Wackermann (Professeur émérite, Paris IV), Roger Roberge (Professeur retraité, Université d'Ottawa, Canada), Omer Chouinard (Professeur, Université de Moncton, Canada), Richard Maire (Directeur de recherches, CNRS, Bordeaux), Jean-Marie Breton (Professeur des Universités, Directeur du CREJEU, UAG), Daniel Hiernaux (Professeur, Université Autonome Métropolitaine-Mexico), Yves-François Thomas (Directeur de Recherches, CNRS, Meudon), Bruno Sarrasin (Professeur, Université du Québec à Montréal), Henry Godard (Professeur des Universités, Directeur de l'IFEA), Jean Steinberg (Professeur des Universités, Paris XII), Maurice Burac (Professeur des Universités, UAG), Pere A. Salva-Tomas (Professeur, Université des îles Baléares- Espagne), Jacques Portecop (Professeur des Universités retraité), Vincent Huygues-Belrose (Docteur ès-Lettres), Raphaël Confiant (Maître de Conférences, UAG), Olivier Pulvar (Maître de Conférences, UAG), Gerry L'Étang (Maître de Conférences, UAG), Kinvi Logossah (Professeur des Universités, UAG), Brij Maharaj (Professeur-University of Kwa-Zulu-Natal (Pietermaritzburg), South Africa), José Ángel Hernández Luis (Profesor, Universidad de Las Palmas, Gran Canaria, Espagne), Myriam Cottias (Directrice de Recherches, CNRS), Virginie Duvat-Magnan (Professeure des Universités, Université de La Rochelle), Alexandru Ilies (Professeur-University of Oradea, Roumanie), Nicolas Meynen (Maître de Conférences-Université de Brest), Graciela Zuppa (Profesora e Investigadora, Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño (FAUD), Universidad Nacional Mar del Plata, Argentine), Gérard Lemarquis (Professeur, Université d'Islande), Huhua CAO (Professeur, Université d'Ottawa, Canada).

#### **Calendrier**

- janvier 2009 : réception des articles ;
- février- mars 2009 : sélection des textes par le comité scientifique
- avril- mai 2009 : finalisation des textes par les auteurs et envoi des versions définitives au comité scientifique de la revue
- juillet 2009 : édition et parution du numéro spécial (n° 13)

Contact : Jean-Marie Breton

courriel : j.m [point] breton (at) wanadoo [point] fr

Source de l'information : Pascal Saffache

courriel : pascal [point] saffache (at) martinique.univ-ag [point] fr

[etudescaribeennes.revues.org](http://etudescaribeennes.revues.org)

#### **Revista Internacional de Seguridad Ciudadana URVIO 2008 :**

décembre 2008 [Equateur](#) -

La Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, a través del Programa Estudios de la Ciudad, invita a participar a estudiantes, académicos y profesionales en el concurso de publicación para la Revista Internacional de Seguridad Ciudadana URVIO 2008.

Las **modalidades de participación** son:

- *Trabajos* que pueden ser artículos productos de investigaciones realizadas, análisis de coyuntura, análisis de la situación nacional e internacional, estados de la cuestión, debates y confrontaciones teóricas y analíticas.

Estos trabajos deberán tener una extensión de 20.000 a 25.000 caracteres con espacio, no mayor a las 5000 palabras con letra 12 Times New Roman, a espacio sencillo.

**Los textos tendrán que referirse a casos latinoamericanos.** Deben incluir un resumen en español e inglés no mayor a 10 líneas (un párrafo donde se especifique los objetivos de trabajo y los contenidos) y un listado de palabras claves utilizadas. En los estudios o análisis comparados se puede hablar de otra región siempre y cuando se tome como referencia América Latina. Los artículos serán seleccionados por un comité editorial internacional.

- *Reseñas* sobre libros relevantes que se hayan publicados o estén publicándose en temas relacionados a la seguridad ciudadana. Estos deben tener una extensión de 6000 a 7000 caracteres no mayor a 1500 palabra con letra 12 Times New Roman, a espacio sencillo. Para efectos de presentación los textos deberán venir acompañadas con una fotografía escaneada del libro en mención.

Las referencias bibliográficas se pondrán al final del texto siguiendo el orden alfabético de los autores y las siguientes formas:

- *Libro de un autor*: Apellido, Nombre, año de publicación, Título del libro en cursiva, editorial, lugar.

Libro de más de un autor: Apellido, Nombre y Nombre Apellido, año de publicación, Título del libro en cursiva, editorial, lugar.

- *Artículo en libro de editor* (es), coordinador (es) o compilador (es): Apellido, Nombre, año de publicación, "Título del artículo entre comillas", en Nombre Apellido, palabra que corresponda "editor"/ "editores"/ "coordinador"/ "compiladores", etc., Título del libro en cursiva, editorial, lugar.

- *Artículo en revista*: Apellido, Nombre, año de publicación, "Título del artículo entre comillas", en Nombre de la revista en cursiva, No. de la revista, editorial, lugar, páginas que comprende.

Las citas bibliográficas que aparezcan en el texto deben ir entre paréntesis, indicando el apellido del autor, fecha de publicación y número de página. La referencia completa deberá constar en la bibliografía.

La primera vez que aparezcan siglas deberá escribirse su significado completo; luego las siglas.

Los artículos serán evaluados por el *sistema de lecturas* pares para su publicación. Los premios para los textos seleccionados son de una membresía de suscripción a la revista por un año y la entrega de cinco números de la revista donde se publica el artículo seleccionado.

Los/as interesados/as en participar deberán mandar sus trabajos a la dirección de correo electrónico: [dponton@flacso.org.ec](mailto:dponton@flacso.org.ec)

*Los meses de publicación de las revistas son: enero, mayo y septiembre*

Cualquier información comunicarse con:

Daniel Pontón C.

Programa Estudios de la Ciudad FLACSO Sede Ecuador

Pradera E7-174 y Diego de Almagro 6to piso. Quito/ Ecuador

Telf: 3238888 ext 2602

[dponton@flacso.org.ec](mailto:dponton@flacso.org.ec)

## **Revista Brasileira de Política Internacional RBPI : Appel à contributions**

décembre 2008 Brésil -

Decana das revistas brasileiras de relações internacionais, a Revista Brasileira de Política Internacional - RBPI foi fundada no Rio de Janeiro em 1958, na era das iniciativas diplomáticas do Governo Juscelino Kubitschek, como a Operação Panamericana e a integração latino-americana.

A Revista assistiu e participou intelectualmente do lançamento da denominada Política Externa Independente, assumindo desde logo um papel de relevo na cultura política e acadêmica do Brasil.

Transferida para Brasília em 1993, a RBPI continua a desempenhar o papel de instrumento privilegiado para o estudo de temas de diplomacia brasileira e de relações internacionais, constituindo uma memória escrita sobre a política externa brasileira e uma fonte de referência fundamental para toda e qualquer pesquisa sobre as relações internacionais contemporâneas e sobre a inserção internacional do Brasil nas últimas quatro décadas. A RBPI é um veículo de periodicidade semestral dedicado à publicação de estudos sobre relações internacionais contemporâneas e sobre a política exterior do Brasil.

Editada desde sempre pelo IBRI, a Revista Brasileira de Política Internacional não traduz o pensamento de qualquer entidade governamental nem se filia a organizações ou movimentos partidários.

<http://ibri-rbpi.org/rbpi/editorial-policy-and-submission-guidelines/>

**Bulletin de l'AFEHC (Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica) - Convocatorias 2009 n°40 (Enero-marzo 2009) : *La Arqueología Histórica en Centroamérica: balance, perspectivas y estudios de casos* ; n°41 (Abril-junio 2009) : *Las redes intelectuales centroamericanas y sus imaginarios***

janvier - 15 avril 2009 France - Toulouse

**Boletín AFEHC N° 40 (Enero-marzo 2009) : *La Arqueología Histórica en Centroamérica: balance, perspectivas y estudios de casos.***

Editor invitado: Oscar Neil Cruz C.

La llamada arqueología histórica, como su nombre lo indica, utiliza ambos estudios: los arqueológicos y los históricos. El uso de este término se refiere solo a la base de datos y no a una clase diferente de arqueología (Besso- Oberto, 1979). Una larga perspectiva de rangos diacrónicos es básica, a la Arqueología en relación con los cambios culturales son presentados por medio de los registros arqueológicos (Nohel Hume, 1969). Esta forma tradicional de investigación no se altera cuando los restos culturales materiales que se localizan están forma de documentos archivados y son utilizados por el arqueólogo como complemento del estudio de los restos culturales registrados y recuperados en la excavación de los sitios arqueológicos. Los arqueólogos usan una serie de datos, los cuales son arqueológicos, históricos, documentos archivos y etnográficos, siguiendo un orden con la evaluación de las ideas relacionadas con la dinámica del comportamiento del pasado humano y con el proceso de evolución cultural. Los arqueólogos que se especializan en la investigación histórica deben de llevar cuidadosamente los registros arqueológicos que serán a su vez una elaboración de los registros históricos, mientras que los arqueólogos tradicionales, los que realizan las investigaciones teniendo solo como base la utilización de datos etnográficos, tienden a usar los modelos etnográficos, en la investigación de las evidencias arqueológicas. Será entonces necesario ? utilizando este concepto ? estrechar y enfatizar los datos arqueológicos para abstraer la información de los procesos culturales durante el período histórico. El énfasis sobre las evidencias culturales como medio de identificación a través de los documentos escritos que sobreviven al pasado, contrastan marcadamente con las tentativas del manejo de los datos arqueológicos, para la evaluación de ideas acerca de los procesos culturales, siendo que, si se trata de explicar desde la base de datos arqueológicos ! sobre todo en la clasificación de artefactos recuperados del contexto sin consultar los datos históricos, estas categorías no tendrán ningún valor ni medida, siendo que frecuentemente será posible encontrar algún libro que contenga la información necesaria, en la que generalmente se incluyan los nombres originales de la cerámica, como lo explica Hume, en su definición que sobre la arqueología nos da: "La Arqueología es el estudio de los restos materiales, de ambos, del remoto y del reciente pasado, en relación a la documentación histórica y a la estratigrafía del lugar en que se encuentra. Estas relaciones entre las capas del suelo y los datos que contienen, permiten al arqueólogo extraer del sitio explorado la información de todos los acontecimientos importantes, cuando y a quienes les pasó. Así, al extraer esta información, el arqueólogo debe ser competente en dos cosas: debe saber separar y muestrear la tierra estratigráficamente

de tal forma que pueda sacarle todas las evidencias posibles y debe ser lo suficientemente versado en la historia y en los objetos del período que está estudiando o de la cultura que de una forma adecuada está interpretando? (Nohel Hume, 1969: 12). ¿ La Arqueología histórica no es una ciencia auxiliar de la Historia , ya que la información derivada de una excavación y el análisis de los materiales recuperados son en si mismos fuente de documentación y no mera aclaración de textos escritos. ¿ La llamada arqueología histórica, utiliza las ciencias Arqueología e Historia. El uso de éste término se refiere sólo a la base de datos, y no a una clase diferente de arqueología ? Los arqueólogos que se especializan en la investigación histórica, deben llevar cuidadosamente los registros arqueológicos que serán a su vez una elaboración de los registros históricos ? Los documentos archivados son utilizados por el arqueólogo, como complemento del estudio de los restos culturales registrados y recuperados en la excavación. La región centroamericana en lo que se refiera a investigaciones de arqueología histórica ha estado rezagada con respecto a los demás estudios antropológicos e históricos, sin embargo existen buenos ejemplos los cuales nos dan idea sobre el rumbo que han tomado la disciplina y los estudios que en arqueología histórica se han desarrollado. En Guatemala los estudios realizados por Tony Pasinsky sobre la cerámica colonial recuperada en los grupos conventuales de la ciudad de Antigua Guatemala nos han dado un perfil más correcto de la utilización de la cerámica en tiempos de la colonia. Los estudios realizados en Chiapas por Carlos Navarrete y Tomás Lee sobre patrones de asentamiento en la región de los altos de Chiapas nos han arrojado datos sobre la ubicación de pueblos abandonados en la época colonial. En Nicaragua el descubrimiento de León Viejo por parte de la UNAH y posteriormente las investigaciones sistemáticas a cargo de arqueólogos e investigadores del Gobierno de Nicaragua, no solo confirmaron el hallazgo sino que los aportes en urbanismo y arquitectura han sido muy importantes para comprender el período del siglo XVI y XVII en Nicaragua; también el Instituto Nicaragüense de Cultura se ha hecho cargo de investigaciones en sitios como el Convento e Iglesia de la Merced de León, en mismo León Viejo así como la Catedral de León Viejo. Las investigaciones sistemáticas que se han venido realizando por mas una década en la ciudad de Panamá Viejo por parte del Patronato de Panamá Viejo, han sido modelo no solo de procesos de investigación sino también de aplicación de metodologías de investigación y conservación, a través de las excavaciones en un sitio que fue abandonado en el siglo XVII y que resulta un lugar intacto que sella este período de tiempo en la Historia. En El Salvador los estudios hechos por en la costa de Pacífico de Esteban Gómez sobre el descubrimiento y la colonización del Golfo de Fonseca durante los Siglos XVI y XVII, La arqueología e historia de Conchagua Vieja en el Departamento de La Unión, ha sido uno de los mas recientes trabajos en arqueología histórica en El Salvador. En Honduras se ha realizado desde 1999 hasta la fecha (2008) investigaciones sistemáticas a cargo de la Unidad de Arqueología del Instituto Hondureño de antropología e Historia en las principales ciudades con antecedentes coloniales, como Tegucigalpa, Comayagua, Gracias, Trujillo, Omoa , Santa Rosa de Copan y Antigua Ocotepeque, así como en las Fortalezas de San Fernando de Omoa y su área urbana, Santa Bárbara en Trujillo y la Fortaleza Inglesa de Black River; investigando y excavando desde la Catedral de Comayagua, la Catedral de Tegucigalpa, las iglesias de la Merced en Comayagua, de Cedros, Iglesia de Santa Rosa y Ocotepeque, plazas como la León Alvarado en Comayagua, y la Plaza de las cortes de Cádiz en la misma ciudad, el Ex-convento de San Francisco en Tegucigalpa y los restos de la torre de su iglesia, hasta un edificio de la época republicana conocido como el Hospital General en Tegucigalpa, casas coloniales como la Caxa Real en Comayagua, la casa Galeano en la ciudad de Gracias, la Casa Cabañas en Comayagua. Registrando ! arquitectura, patrones de asentamiento, análisis de artefactos, cronologías, comparaciones estilísticas, etc. Hasta el momento se tienen varios lugares investigados y hemos comprendido mas integralmente e interpretado mas adecuadamente contrastando los textos históricos con las evidencias arqueológicas, dando como resultado una mayor comprensión de algunos procesos que no fueron registrados en los documentos así como brindar mas claridad a algunos eventos poco documentados o confusos, como por ejemplo definir las etapas constructivas de la Catedral de Comayagua, y los usos de los edificios y sus espacios. De esta manera se invita a colegas arqueólogos y de disciplinas afines a participar con

trabajos inéditos sobre Arqueológica Histórica de Centroamérica, de los que se hará una selección para publicación virtual en el Boletín de AFEHC (Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica). El tema versará en trabajos de investigación arqueológica en tiempos históricos, abarcando desde la época de contacto español, el período colonial en Centroamérica, Independencia, República y siglo XIX. Se pretende reunir trabajos que, desde una perspectiva interdisciplinaria, difundiendo los resultados de las investigaciones arqueológicas en sitios y periodos históricos, en Centroamérica. La intención primordial de esta convocatoria es abrir un nuevo espacio en el boletín de AFEHC a la difusión de investigaciones arqueológicas en sitios históricos (Arqueología Histórica), tanto estudios de patrón de asentamiento, arquitectura religiosa y civil, análisis de artefactos, herramientas y utensilios recuperados del contexto arqueológicos, así como todas las especialidades en el análisis, interpretaciones científicas e investigaciones que sobre la arqueología histórica se desprendan. Arqueólogo. Oscar Neil Cruz C. Jefe de la Unidad de Arqueología Instituto Hondureño de Antropología e Historia Honduras, Centroamérica. Todos aquellos colegas que tengas trabajos relacionados al tema y/o comparativos con otros países de la región pueden enviarlos al consejo editorial o al correo: [ahaubalpom@yahoo.com](mailto:ahaubalpom@yahoo.com)

**Boletín AFEHC N° 41 (Abril-junio 2008) : *Las redes intelectuales centroamericanas y sus imaginarios***

Editor invitado: Marta Casaus.

El monográfico tendría como objetivo básico:

Realizar un estudio comparado del papel que juegan los intelectuales en las sociedades latinoamericanas de fines del XIX y principios del XX respecto de la creación de opinión pública y consensos político acerca de cual debería de ser el papel de la cultura, de la representación política en el momento de inserción de las sociedades latinoamericanas a la modernidad, así como en la construcción de imaginarios nacionales y continentales. Se trata de comparar como imaginaron los intelectuales de diversas regiones de América Latina, la conformación de sus naciones y cuales fueron los principales obstáculos que encontraron en dicha construcción nacional: el problema del indio, el problema de los negros, el mestizaje, la eugenesia o la nación homogénea y a su vez, analizar como concibieron el papel de la cultura, desde una perspectiva elitista, vinculada a la fascinación por los modelos europeos o por Estados Unidos o desde una perspectiva de cultura popular que recogía la tradición y las culturas propias e incorporaba el pasado prehispánico. Marta Casaus Universidad Autónoma de Madrid Todos aquellos colegas que tengas trabajos relacionados al tema y/o comparativos con otros países de la región pueden enviarlos al consejo editorial o al correo: [m.casaus@terra.es](mailto:m.casaus@terra.es).

**La fecha límite de entrega de trabajos es el 15 de abril de 2009.**

<http://afehc-historia-centroamericana.org/index.php>

**Bulletin de l'AFEHC (Asociación para el Fomento de los Estudios Históricos en Centroamérica - Convocatorias 2009 n° 42 (Julio-Septiembre 2009) : *Historia, literatura y cine en Centroamérica* ; n° 43 (Octubre-Diciembre 2009) : *Reevaluando el siglo XIX en Nicaragua***

juillet - 15 octobre 2009 France - Toulouse

**- Boletín AFEHC N° 42 (Julio-Septiembre 2009) : *Historia, literatura y cine en Centroamérica***

Editor invitado: Felipe Angulo Jaramillo Las relaciones entre la historia y la literatura son numerosas y complejas. Puede decirse que las fronteras entre realidad y ficción en ambos tipos de discurso no son claras y tienden a desdibujarse en los últimos años. Además estos nexos no han sido muy estudiados en el caso de las naciones centroamericanas, lo cual justifica la presente convocatoria. Cada vez más escritores entran en el terreno de la historia al interesarse a través de sus obras en acontecimientos y experiencias provenientes del pasado más o menos reciente de sus sociedades, para lo cual efectúan minuciosas investigaciones. Incluso algunos periodistas



producen lo que ellos llaman novelas, que no son otra cosa que reconstituciones de la vida de individuos y de realidades históricas concretas, cambiando simplemente nombres y situaciones, produciendo textos cuya ubicación es difícil de determinar, entre la ficción y la no-ficción. Es evidente que la literatura de todo! tiempo y lugar, incluyendo la latinoamericana, nunca ha dejado de ser un documento político o un testimonio de su tiempo, aunque el grado y valor de estos elementos varíen... Del mismo modo los historiadores se interesan en la literatura, o en otros soportes narrativos como el cine de ficción, como fuentes para el estudio de los imaginarios colectivos y de la vida cotidiana. También se puede pensar en las implicaciones epistemológicas que tiene para la historia como disciplina el uso de técnicas narrativas, si se tiene en cuenta que su discurso las utiliza, de manera consciente o inconsciente. ¿De qué modo la literatura o el cine aborda la historia de América Central? ¿Pueden llamarse realmente novelas las obras de escritores y periodistas basadas en hechos y personajes reales, después de una investigación exhaustiva? Y a su vez la historia ¿de qué manera aborda las fuentes literarias o el cine de ficción y otros géneros como el relato de viajes en su análisis de los procesos sociales, políticos, culturales, etc.? Y desde un punto de vista más teórico pero enfocado hacia la historiografía centro y latinoamericana ¿hasta qué punto, y cómo, el uso del lenguaje de una determinada forma influye en las ideas y determina las posiciones del historiador? Estos planteamientos e interrogantes permiten proponer un amplio margen de posibilidades de trabajos que se articulen con esta problemática referida a las relaciones entre historia y literatura, en especial al caso de Centroamérica. Podrán proponerse trabajos que incluyan el período prehispánico, la colonia y los siglos XIX y XX. De allí se desprenden los siguientes posibles temas (sin excluir otros afines): - Obras literarias que retoman hechos, procesos y/o personajes históricos - Trabajos históricos que utilicen fuentes literarias - Las investigaciones que realizan los escritores en la elaboración de sus textos de ficción - Trabajos de carácter teórico acerca de las relaciones entre la historia y la literatura - Pueden caber igualmente reflexiones o trabajos sobre historia y cine, historia y periodismo o periodismo y literatura - Los relatos de viaje de europeos y angloamericanos entre género literario y estudio de las sociedades centroamericanas Felipe Angulo Jaramillo Todos aquellos colegas que tengas trabajos relacionados al tema y/o comparativos con otros países de la región pueden enviarlos al consejo editorial o al correo: [angulo.felipe@numericable.fr](mailto:angulo.felipe@numericable.fr)

**La fecha límite de entrega de trabajos es el primero de agosto de 2009.**

**- Boletín AFEHC N° 43 (Octubre-Diciembre 2009) : *Reevaluando el siglo XIX en Nicaragua***

Editor invitado: Justin Wolf Durante la última década, los historiadores de Nicaragua han empezado a llenar la fisura historiográfica del siglo XIX. Los trabajos de Kinloch Tijerino, Herrera Cuaresma, Avendaño Rojas, Gould, Cruz Sequeira, Gobat, Dore y Charlip entre otros han cuestionado las interpretaciones tradicionales y han abierto nuevos debates. Sin embargo, trabajos clásicos (muchas veces decimonónicos) como los de Pérez, Gámez, Ayón, y Ortega Arancibia, continúan a influenciar tanto la periodización como el entendimiento de la época. Aún las interpretaciones más recientes e importantes? generalmente escritas en las décadas de los 50s, 60s y 70s?están ligadas a su época, enfocándose más en la historia política y menos en la historia social y cultural. Además, esta historiografía no toma en cuenta los factores como la raza, la etnia y el género, o lo hace de manera demasiado funcionalista. Todavía queda mucho pendiente por estudiar, incluyendo la política popular, el ejército y el servicio militar, la vida religiosa, la economía local y regional, y las ideas y relaciones de etnia y género. Por ejemplo, aun entendiendo la importancia de las tertulias liberales y conservadores a través del siglo XIX, estas permanecen casi al margen de la investigación por historiadores modernos. Podemos decir lo mismo de los barrios populares en las ciudades de León, Granada, ó Rivas, donde ocurrieron muchos de los conflictos más sangrientos en la historia de Nicaragua. A veces estos vacíos provienen de las limitaciones de las fuentes, pero muchas veces siguen inexplorados porque los senderos limitados labrados por la historiografía casi imposibilitan las preguntas necesarias para iniciar las investigaciones. ¿Cómo podemos superar estas limitaciones? ¿Con qué fuentes históricas, herramientas metodológicas o marcos teóricos? Con estas críticas en mente y dada las posibilidades

investigativas, se convoca a historiadores centroamericanos y centroamericanistas ! a participar en el Boletín de la AFEHC número 43 cuyo tema cen! tral ser á ? Reevaluando el siglo XIX en Nicaragua?. Se recibirán trabajos de cualquier área de historia, sea social, política, económica, cultural, ó intelectual, que tratan del siglo XIX y enfrentan activamente con los limites y las posibilidades de la historiografía tradicional y actual. Anticipadamente agradezco las colaboraciones que se reciban, atentamente, Justin Wolfe. Justin Wolfe Department of History Tulane University Todos aquellos colegas que tengas trabajos relacionados al tema y/o comparativos con otros países de la región pueden enviarlos al consejo editorial o al correo: [jwolfe@tulane.edu](mailto:jwolfe@tulane.edu) . La fecha límite de entrega de trabajos es el 15 de octubre de 2009

Source et contact :

Christophe Belaubre  
[belaubre@univ-tlse2.fr](mailto:belaubre@univ-tlse2.fr)  
 UMR 5136 - Framespa  
 Université de Toulouse II le Mirail  
 Maison de la Recherche  
 5, allées Antonio Machado  
 F 31058 Toulouse cedex 9

Editor de la Revista Mesoamerica : [www.mesoamericarevista.org](http://www.mesoamericarevista.org)

Coordinador y miembro del comité editorial de la AFEHC :

<http://afehc-historia-centroamericana.org/>

Libro en venta :

<http://www.upcolorado.com/bookdetail.asp?isbn=978-0-87081-844-8>  
 Politics, Economy, and Society in Bourbon Central America, 1759?1821  
 by Jordana Dym (Editor), Christophe Belaubre (Editor)  
<http://afehc-historia-centroamericana.org/index.php>

## Congrès, colloque

**Colloque : *Josué de Castro dans le 21ème siècle. Alimentation, environnement et santé : l'actualité de l'œuvre et de la pensée de Josué de Castro (1908-1973)* LADYSS, CNRS, Université de Paris 1, Paris 7, Paris 8, Paris 10 (site pilote Paris X).**

colloque 15 - 17 janvier 2009 France - Saint-Denis

Ce colloque s'inscrit dans des problématiques scientifiques et dans des enjeux sociaux très actuels, lesquels furent au milieu du 20ème siècle au centre de l'oeuvre de Josué de Castro: l'alimentation, les environnements humains, la santé.

L'objectif de ce colloque n'est pas seulement un hommage et un acte de mémoire envers une personnalité intellectuelle et politique marquante du milieu du 20ème siècle, qui finit ses jours exilé à Paris. Il s'agit, grâce à ce colloque, d'analyser les héritages de Josué de Castro, et les ruptures, dans la recherche scientifique vive et les mouvements sociaux ; il s'agit d'examiner comment, plus d'un demi siècle après la publication de ses ouvrages les plus connus, la réflexion et l'action sur les rapports entre alimentation, sociétés, environnements et santé ont pu changer dans divers lieux du monde.

Rappelons que Josué de Castro, médecin brésilien né en 1908 à Recife dans le Nord-Est du Brésil, zone de sous alimentation chronique et de crises alimentaires en cas de sécheresse, s'intéressa très jeune à cette question comme en témoigne son ouvrage de 1932 *O problema fisiológico da alimentação no Brasil*.

Après avoir été professeur de physiologie à l'Université de Recife, il fut successivement professeur de géographie humaine à l'Université de Recife, professeur d'anthropologie à l'Université du District Fédéral, professeur de géographie humaine à la Faculté nationale

de Philosophie de l'Université du Brésil, enfin professeur associé au Centre universitaire expérimental de Vincennes de 1968 à son décès en 1973.

Fondateur au Brésil du Service central de l'alimentation, transformé en Service de l'alimentation et de prévoyance sociale (SAPS), il fut ensuite Initiateur et directeur de l'Institut de Nutrition de l'Université du Brésil, membre du Comité consultatif permanent sur la Nutrition de la FAO, puis le second président de l'histoire de la FAO, le président de l'Association mondiale de lutte contre la faim, le président de l'Association médicale internationale pour l'étude des conditions de vie et de santé, le président du Centre international pour le développement.

Déchu de la nationalité brésilienne par le "régime des colonels" en 1964 et contraint à l'exil à Paris, où il publia plusieurs de ses travaux, il a poursuivi son action politique en étant notamment parmi les personnalités ayant mis en œuvre la première Conférence internationale sur l'Environnement, à Stockholm, en 1972.

Josué de Castro, aujourd'hui un peu oublié en France a été mondialement connu, publié et traduit, en particulier ses ouvrages *Geografia da fome* (1946) - *Géographie de la faim* - et *Geopolitica da fome* (1949) - *Géopolitique de la faim*.

Il a mené de front une carrière académique, et une carrière politique afin de contribuer à mettre en œuvre ses idées sociales. Au cours de sa carrière politique, il a notamment défendu l'instauration d'un salaire minimum et la mise en place d'une réforme agraire au Brésil, ce qui a provoqué une vive contestation de la part des groupes conservateurs.

A l'université de Vincennes, Josué de Castro a soutenu l'introduction, parmi les enseignements, de l'écologie humaine dans sa dimension à la fois "scientifique" et politique, ce qui était alors une innovation dans l'université française, plus préoccupée de géographie physique fondamentale que « d'environnement », et de questions purement d'ordre économique pour ce qui concerne les problèmes sociaux des pays dits alors du « Tiers Monde ».

Trente cinq ans après son décès, de nombreux scientifiques au Brésil et dans le monde, ainsi que des mouvements politiques (Les Sans terres, Via Campesinas, les altermondialistes...) se réclament pour partie de la pensée de Josué de Castro. Pourtant, après avoir été très connu et diffusé de son vivant, son travail est un peu oublié, excepté au Brésil où y compris le président Lula Da Silva y fait référence pour partie de son programme de gouvernement. A l'heure où la richesse mondiale s'accroît en exacerbant pourtant inégalités et poches d'extrême pauvreté, à l'heure où des crises alimentaires de la pauvreté interviennent à nouveau, un retour sur sa pensée paraît important.

Ce colloque sera organisé autour de séances plénières, avec de grands témoins invités à exprimer soit leur compagnonnages, soit leurs différends avec Josué de Castro ; et d'ateliers présentant communications originales et posters de chercheurs individuels ou d'équipes.

Eu égard à ce que fut Josué de Castro, ce colloque sera nécessairement pluridisciplinaire. Les propositions attendues font appel à toutes les disciplines des sciences sociales, des sciences économiques et politiques, de la médecine, des sciences de l'environnement.

Parmi les thèmes attendus des auteurs de communications orales, de posters, ou autres formes de présentations :

- Malnutrition, sous-alimentation ; état des connaissances et problèmes de l'action en la matière, dont à grande échelle, dans les quartiers urbains par exemple (cf. *A cidade do Recife - Ensaio de geografia urbana*- 1956)

- La démocratie participative et la recherche participative pour les questions alimentaires le droit à l'alimentation

- Environnement et alimentation (cf. *Homens e carangueiros ; Des hommes et des crabes*, 1966, publié en français aux éditions du Seuil)

*Ce colloque prendra place parmi les activités du 40ème anniversaire de la création de*

*l'université de Paris 8.*

Organisateur responsable : Alain Bué

Lieu : Département de géographie, Université de Paris 8, 2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis CEDEX

Contacts :

- Françoise Plet

courriel : plet (at) univ-paris8 [point] fr

Université Paris 8 UMR 7533 LADYSS, site Paris 8 (Françoise Plet) Département de géographie, 2, rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis cedex

- Alain Bué

courriel : alainbue (at) orange [point] fr

Université Paris 8 UMR 7533 LADYSS, site Paris 8 (Françoise Plet) Département de géographie,

2, rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis cedex

- Séverine Mardirossian (source de l'information)

courriel : aptu.ufr [point] tes (at) univ-paris8 [point] fr

Université Paris 8 UFR TES département de géographie 2, rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis cedex

courriel : aptu.ufr [point] tes (at) univ-paris8 [point] fr

**Colloque international : *La zone métropolitaine de Monterrey (Mexique) dans la mondialisation. Transition métropolitaine, économique et transformation des modes de vie* LEST (Laboratoire d'économie et de sociologie du travail)**

03 au 06 février 2009 France - Aix-en-Provence

Dans le cadre d'un **programme ECOS-NORD** intitulé : *Une mondialisation avant l'heure : la zone métropolitaine de Monterrey. Rupture historique, transition économique et transformation des modes de vie* (septembre 2006-septembre 2010) et de la coopération scientifique entre la région PACA et l'État du Nuevo Leon, nous menons un **programme de recherche sur la zone métropolitaine de Monterrey**. Dans le cadre de ce programme, nous réalisons, en février 2009, à Aix-en-Provence, un **colloque qui a pour vocation de présenter les résultats intermédiaires** de cette recherche.

Dans ce colloque interviendront 30 chercheurs, doctorants et enseignants-chercheurs issus des institutions partenaires avec lesquelles nous travaillons au Mexique soit : le Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), El Colegio de la Frontera Norte (El Colef), l'Université de Monterrey (UDEM) et particulièrement la División de Educación y Humanidades et le Centro URBANA, l'Instituto Tecnológico Superior de Monterrey (ITESM) et en particulier el Doctorado de Ciencias Sociales et l'EGGAP, l'Universidad Autónoma de Nuevo Leon (UANL) et en particulier la Facultad de Trabajo Social et l'IINSO.

Cette coopération en cours depuis 2002 entre nos différents partenaires en région PACA (Université de Provence, et plus spécifiquement le département de sociologie et de géographie, les laboratoires -LEST-UMR 6123, TELEMMe-UMR 6570, LAMES et le LPED) nous a permis aujourd'hui de créer un véritable socle aux travaux de recherche, échanges pédagogiques, mémoires de master et thèses en cours dans ce cadre.

Nous avons par ailleurs consolidé nos liens avec nos partenaires mexicains notamment les universités et centres de recherche à Monterrey (CIESAS, EL COLEF, UDEM, UANL, ITESM) mais également le CEMCA, le Colegio de Mexico et la UAM à Mexico.

Aujourd'hui, le programme de recherche est à mi- parcours et nous organisons un colloque à Aix-en-Provence, base d'un ouvrage en espagnol dont l'édition sera réalisée par nos partenaires mexicains, et étape essentielle avant l'organisation d'un colloque en

2010, SUD A SUD II, au Mexique, à Monterrey dont nous avons déjà fait part à l'Ambassade de France au Mexique, au CEMCA et à l'IDA en juillet dernier.

Enfin, en **2011**, dans le cadre de l'**Année sur l'Amérique Latine en France**, nous souhaitons pouvoir organiser un événement à Aix en Provence.

Lieu : LEST-UMR 6123 35 Avenue Jules Ferry 13626 Aix en Provence Cedex  
Grande salle du Lest au Premier Etage.

Les conférences et les discussions seront en langue espagnole

## Programme

*Mardi 3 Février 2009*

9h Accueil café inauguration du Colloque par Ariel Mendez – Directrice du LEST-UMR 6123

*Thématique 1 : Les expressions socio-spatiales du processus de métropolisation dans la ville de Monterrey – Nuevo Leon – Mexique.*

Coordinatrices : Virginie Baby-Collin et Cécilia Sheridan

9h30 – 13h

Présidente de séance : Virginie Baby-Collin

- Hector Rodriguez Ramirez : Croissance urbaine et inégalité sociale dans l'Aire Métropolitaine de Monterrey.

Crecimiento urbano y desigualdad social en el Area Metropolitana de Monterrey.

Discutants : Cecilia Sheridan et Anne Fouquet

- Cécilia Sheridan et David Allart : La gestion de l'eau dans l'Aire Métropolitaine de Monterrey.

La gestión del agua en el Area Metropolitana de Monterrey.

Discutants : Hector Rodriguez Ramirez et Lylia Palacios

- Camilo Contreras et Rebeca Moreno : Ville de la connaissance : rencontres et ruptures dans la ville de Monterrey.

Ciudad del conocimiento : encuentros y desencuentros en la ciudad de Monterrey.

Discutants : Jimmy King et Delphine Mercier

- Mario Alberto Jurado et Kevin Pereira : La gestion du service de transport public dans la Zone Métropolitaine de Monterrey. Le cas de la municipalité de Garcia et la question de la mobilité géographique domicile/travail dans un contexte métropolitain.

La gestión del servicio de transporte público en la Zona Metropolitana de Monterrey. El caso de García y su relación con la movilidad geográfica laboral metropolitana.

Discutants : Ana Villarreal - Séverine Durin

14h30 – 18h

Présidente séance : Cecilia Sheridan

- Séverine Durin et Nicolas Pernet : Accès à l'habitat et réorganisation des routes commerciales des vendeurs ambulants. Le cas des familles Mazahuas à Monterrey.

Acceso a la vivienda y reorganización de las rutas comerciales de vendedores ambulantes. El caso de las familias mazahuas en Monterrey?

Discutants : Rebeca Moreno et Manuel Ribeiro

- Jimmy King et Laurence Brassamin :

Les défis de l'agriculture urbaine dans la région citricole du Nuevo Leon aux marges de l'Aire Métropolitaine de Monterrey.

Los desafíos de la agricultura urbana en la región citricola de Nuevo León a los márgenes del Area Metropolitana de Monterrey.

Discutants : Camilo Contreras et Annie Lamanthe

*Thématique 2 : Transition des modes productifs et leur territorialisation dans la Zone Métropolitaine de Monterrey : un processus de tertiarisation de l'économie ?*

Coordinateurs : Camilo Contreras et Delphine Mercier

- Annie Lamanthe et Lylia Palacios : Paternalisme et mondialisation : caducité et refonctionalisation d'un modèle de gestion productif.

Paternalismo y globalización: caducidad y refuncionalización de un modelo de gestión

laboral.

Discutants : Anne Fouquet et Victor Zuniga

- Hector Rodriguez Ramirez et Annie Lamanthe : Les principales transformations du marché du travail dans l'Aire Métropolitaine de Monterrey 1984-2006.

Principales transformaciones del mercado del trabajo en el Area Metropolitana de Monterrey 1984-2006.

Discutants : Mario Alberto Jurado et Juan Carlos Silas

*Mercredi 4 Février 2009*

9h30 – 13h

Président de séance : Camilo Contreras

- Mario Alberto Jurado Montelongo : Le marché du travail des professions libérales : l'instabilité professionnelle croissante dans la Zone Métropolitaine de Monterrey. La figure du dentiste.

Mercado laboral de profesionistas: La creciente inestabilidad laboral en la Zona Metropolitana de Monterrey. La figura de los dentistas.

Discutants : Michael Da Cruz et Thierry Blöss

- Anne Fouquet et Lylia Palacios

La figure du nouvel entrepreneur regiomontano : changements générationnels et permanences culturelles.

La figura del nuevo empresario regiomontano: cambios generacionales y permanencias culturales.

Discutants : Annie Lamanthe et Hector Rodriguez Ramirez

- Efrén Sandoval et José Juan Cervantes : La figure des entrepreneurs de l'informalité : trois cas à partir de la théorie de « escape ».

La figura de los emprendedores de la informalidad. Tres casos desde la teoría del escape.

Discutants : Delphine Mercier et Sandra Mancinas

- Michael Da Cruz et Anne Fouquet : La figure de l'opérateur mondialisé. Le cas des call centers de Monterrey.

La figura del operador mundializado. El caso de los call centers en Monterrey.

Discutants : Efrén Sandoval et José Juan Cervantes

14h30 – 18h

Président de séance : Thierry Blöss

- Ana Villarreal et Delphine Mercier : La figure du chauffeur de bus. La réorganisation du service de bus dans l'Aire Métropolitaine de Monterrey (1980-2008).

La figura del chofer. Se acabo el bombon. De lucro compartido a racionalización en el servicio de autobús urbano del AMM (1980-2008).

Discutants : Lilia Palacios et Kevin Pereira

- Camilo Contreras : Territorialisation et nouveaux lieux de production dans la Zone Métropolitaine de Monterrey.

Territorialización y Nuevos Lugares de Producción en la Zona Metropolitana de Monterrey.

Discutants : Jose Juan Cervantes et Virginie Baby-Collin

Thématique 3 : Permanence et changements dans les rapports de socialisation : Famille, éducation et relations entre hommes et femmes.

Coordinateurs : Thierry Blöss et Victor Zuniga

- Juan Carlos Silas et Patrick Perez : Les transitions de l'éducation supérieure à Monterrey.

Las transiciones de la educación superior en Monterrey

Discutants : Manuel Ribeiro et Séverine Durin

- Emily Besson et Juan Sanchez

Transformations et continuités dans la formation des maîtres des écoles normales basiques (primaires) du Nuevo León.

Transformaciones y continuidades en la formación de maestros de las escuelas normales básicas de Nuevo León.

Discutants : Patrick Perez et Cécilia Sheridan

*Jeudi 5 Février 2009*

9h30 – 13h

Président de séance : Victor Zuniga

- Anabela Sanchez et Manuel Ribeiro : Transformations de la société mexicaine et les implications sur la famille.

Transformaciones de la sociedad mexicana y sus consecuencias sobre la familia.

Discutants : Victor Zuniga et Jose Juan Cervantes

- Anabela Sanchez et Victor Zuniga

Géographie des familles à Monterrey : migration interne et migration internationale.

Geografía de las familias en Monterrey : migración interna y migración internacional.

Discutants : Thierry Blöss et Efren Sandoval

- Maria Gloria Carbajal Rascon y Sandra Mancinas : Evolution et permanence de la violence conjugale dans l'Aire Métropolitaine de Monterrey.

Evolución y permanencia de la violencia en las parejas en el Area Metropolitana de Monterrey.

Discutants : Juan Sanchez et Anne Fouquet

- Thierry Blöss et Alexandra Carrel : Organisation collective et émancipation sociale des femmes à Monterrey

Organización colectiva y emancipación social de las mujeres en Monterrey.

Discutants : Gloria Carbajal, Anabela Sanchez et Camilo Contreras

14 heures 30 – 18 heures (Sessions fermées au public)

*Synthèse des ateliers thématiques.*

Salle 1 : Thématique 1 – Coordinatrice Virginie Baby-Collin.

Lieu : Grande salle premier étage

Salle 2 : Thématique 2 – Coordinatrice Delphine Mercier

Lieu : Salle de réunion deuxième étage

Salle 3 : Thématique 3 – Coordinateur Thierry Blöss

Lieu : Salle du Caes Rez de chaussée

*Vendredi 6 Février 2009*

9h30 – 12h

Junta de coordinación general

Presidente de séance : Delphine Mercier

Orden del día :

- Libro

- Congreso Internacional SUD A SUD II en Monterrey 2010.

- Convenios y relación institucional con las diferentes instituciones.

Presentes : Virginie Baby-Collin, Thierry Blöss, Camilo Contreras, Anne Fouquet, Annie Lamanthe, Delphine Mercier, Lilia Palacios, Patrick Perez, Manuel Ribeiro, Hector Rodríguez Ramírez, Cecilia Sheridan, Victor Zuniga.

Cita a las 12.00 para todo los miembros del Programa ECOS par irse a meriendar a la Region PACA.

Lieu : Aix-en-Provence (13100) (Laboratoire d'économie et de sociologie du travail - UMR 6123 (Lest), 35 Avenue Jules Ferry)

Source de l'information :

Delphine Mercier, sociologue au CNRS

delphine [point] mercier (at) univmed [point] fr

<http://www.lest.cnrs.fr/>

**Colloque : Les voies incertaines de la démocratisation Transitions, consolidations, transformations démocratiques : retours critiques et regards croisés Europe / Amérique latine ILCEA (Institut des langues et des cultures d'Europe et d'Amérique), CERHIUS (Centre d'études et de recherches**

### hispaniques) Université Stendhal - Grenoble 3

Propositions avant le 1er janvier 2009 : colloque 14 - 15 mai 2009 France - Grenoble

Depuis une vingtaine d'années, la « *transitologie* » et les réflexions sur les sorties de régimes autoritaires sont devenues un thème privilégié des sciences sociales, mais aussi des chercheurs civilisationnistes issus de différentes aires culturelles. Ces « transitologues » s'attachent à décrire et à comprendre les modes de passage d'un régime politique autoritaire ou dictatorial vers des régimes démocratiques, inspirés des démocraties libérales représentatives occidentales. Plus récemment, le concept même de « transition » a pu être questionné, les réflexions s'orientant davantage vers une analyse des processus de long terme et des formes de consolidations et de transformation démocratiques, mais aussi de leurs nombreuses limites ou contradictions [M. Dobry, 2000]. Surgissent alors des interrogations, de fond, sur la « qualité » de la démocratie ou des constructions démocratiques post-autoritaires actuelles...

Lire la suite et les orientations bibliographiques sur le site

#### Organisation :

Langue : français

Date limite d'envoi des propositions de communication : 1 janvier 2009

Propositions de communications : De 5 000 signes maximum, elles seront envoyées sous forme électronique à l'adresse suivante : [journeetransitions1@free.fr](mailto:journeetransitions1@free.fr). Merci d'indiquer vos nom, prénom, statut, institution et coordonnées. Les réponses du comité de sélection seront données fin février 2009.

Les textes des propositions retenus par le comité de sélection et présentés durant les journées (exposé de 30 minutes) seront de 40 000 signes maximum (notes, annexes, bibliographie et espaces compris). Ils feront l'objet d'une publication dans la nouvelle version électronique des Cahiers de l'ILCEA (publiés par l'Université Stendhal – Grenoble 3).

#### Responsables scientifiques :

- Almudena Delgado Larios, professeur Université Grenoble
- Franck Gaudichaud, MCF Université Grenoble 3

[http://www.hispanistes.org/spip.php?page=evenement&id\\_evenement=492](http://www.hispanistes.org/spip.php?page=evenement&id_evenement=492)

### Colloque : *Interdits et Genre Constructions, Représentations et Pratiques du féminin et du masculin* Université François Rabelais Tours

Colloque 15-16 mai 2009 France - Tours

Au fondement de toute société, la division sexuée exprime à la fois la force « naturelle » de la sexualité et la loi sociale de la reproduction. Les croisements multiples de ces forces construisent le genre.

Or toute vie sociale repose sur la loi et l'interdit qui construisent les pouvoirs et les hiérarchies au centre desquels se trouve la sexualité.

Les interdits construisent donc de fait les modèles de vie qui nous régissent et ils s'appliquent à tous les discours : le politique, le législatif, la famille, la connaissance, l'économie, etc. Vivre ensemble, même sans lien, suppose « un contrat social » qui, pour ce qui est de la sexualité et du genre, structure la vie sociale et la perception individuelle dans la dynamique des oppositions entre liberté et contrainte, prohibition et transgression, pureté et impureté, visibilité et invisibilité, droit et déviance, ordre et désordre, explicite et tacite. La loi et l'interdit, nécessités sociales et expressions de pouvoir, se sont déclinées sous des formes infiniment diverses dans le temps et dans l'espace. Le plus souvent, leur efficence a été liée à leur sacralité, sacralité religieuse mais aussi laïque, s'exprimant tant au niveau collectif qu'au niveau du groupe.

Les interdits qui nous régissent, que nous intériorisons, que nous transgressons, qui nous révoltent, ceux qui viennent des autres ou ceux que nous faisons porter sur les autres, ceux que nous jugeons essentiels, et ceux avec lesquels nous composons, forces



coercitives ou déstabilisées, s'énoncent sous forme de lois, de principes, de règles, parfois seulement d'habitudes qui construisent inexorablement les formes sociales des genres. Ils façonnent les expressions artistiques et littéraires, les représentations des corps sexués. C'est à ces diversités sociales, culturelles, historiques que sera consacré le colloque de Tours, à leurs représentations et aux pratiques qu'elles induisent. Il s'agira d'analyser, de présenter, de montrer comment, dans les institutions, les pratiques quotidiennes, l'imaginaire, l'art, la langue, etc., les interdits construisent les rapports sociaux de sexe au sein des cultures.

Toutes les approches disciplinaires seront bienvenues pour traiter à propos du genre :

- des fondements de la division sociale selon le genre
- des formes historiques et culturelles que prennent les interdits
- des pratiques quotidiennes qui véhiculent les interdits
- des formes de la transgression, de la composition, de la révolte
- des fonctions sociales des interdits
- des lois, des tabous, des coutumes, des codes
- de la dimension performative ou coercitive des interdits
- de la sacralité (Nature ou Dieu) des modèles imposés

Tous les questionnements et toutes les analyses qui permettront de mieux appréhender les formes des genres, leurs évolutions, leurs fondements, leur historicité, à travers le prisme des interdits s'inscriront dans les axes du colloque.

Les propositions de communications, posters ou présentations de documents (photos, films, etc.) sont à envoyer à :

- sylvette.denefle@univ-tours.fr - ou -
- claire.cazeaud@univ-tours.fr

<http://msv.univ-tours.fr/actu.php#actu41>

**Colloque scientifique franco-mexicain : *De la société de l'information vers les sociétés du savoir : réseaux et communautés de savoir partagés* Université Robert Schuman Strasbourg, Université Nationale Autonome de México**

communications avant le 5 janvier 2009 ; colloque 8 - 10 Juin 2009 Mexique - Mexico

Organisé conjointement par l'Université Nationale Autonome du Mexique et l'Université Robert Schuman de Strasbourg (France), le Colloque international *De la société de l'information vers les sociétés du savoir* poursuit les réflexions amorcées dans le cadre du Sommet mondial sur la société de l'information et lors des colloques de Brazzaville (R. Congo) et Kinshasa (RD. Congo) de 2006, de Jijel (Algérie) de 2008. Le rapport culture et communication repose sur des réseaux de connaissances. Ils sont le socle sur lequel se construisent les sociétés du savoir, concept qui est le résultat d'une réflexion sur le type de société idéale (Unesco 2005). La société des savoirs serait plus riche et favoriserait davantage l'autonomisation que la société de l'information. Dans les « sociétés du savoir », le modèle d'une économie globale comme paradigme d'organisation sociale à partir du développement et l'expansion des TIC présuppose l'existence de communautés et de réseaux sociaux pour l'accès au savoir. Mais, de quel(s) savoir(s) parle-t-on ? Quels en sont les modèles de référence, les modalités de partage, les logiques, les réseaux, les acteurs ? Quel est l'impact de la généralisation des TIC dans les universités ? Telles sont quelques-unes des questions qui ressortent des cinq axes retenus.

**AXE 1. - POLITIQUES PUBLIQUES ET CONSTRUCTION DES SOCIÉTÉS DU SAVOIR**

La mise en place de politiques publiques pour la construction des sociétés des savoirs appelle une réflexion sur les modalités de mise en oeuvre et l'efficacité de ces politiques. Il apparaît, d'emblée, que tout en favorisant le développement de la créativité et des échanges, ces politiques s'inscrivent dans un contexte d'innovation économique dont les acteurs (pouvoirs publics, professionnels, internautes citoyens et/ou consommateurs) maîtrisent mal les nouvelles règles. Il s'agit ici de s'interroger sur l'élaboration et les usages sociaux des instruments de l'action publique. Dans le cadre du colloque, les

études de cas, devront mettre en relief les politiques et les stratégies qui sous-tendent les projets et programmes d'enseignement et formation par les TIC.

## **AXE 2. - RESEAUX ET COMMUNAUTES DE PARTAGE (LES NOUVEAUX ESPACES DEMOCRATIQUES D'ECHANGES DE SAVOIRS (WEB COLLABORATIF...))**

L'un des fondements de la société des savoirs est la mise en commun par la communauté humaine des expériences des individus qui la composent, c'est-à-dire le partage du savoir. Encore faudrait-il s'interroger sur les bénéficiaires de ce partage social et sur ses éventuelles limites. L'Internet a donné naissance à des communautés virtuelles d'apprenants, qui sont appelées à s'élargir et à se diversifier à tous les niveaux de l'éducation. Pour autant, ces communautés organisées en réseaux matériels et immatériels ne sont pas exemptes de rapports de pouvoir générateurs d'inégalités. Comment l'organisation de ses communautés et réseaux contribue-t-elle à l'accès au savoir dans le système éducatif et dans les entreprises ? Quel est le rôle des professionnels de l'information dans cet espace en mutation. Le web 2.0, bouleverse-t-elle vraiment les pratiques d'enseignement et de recherche ?

## **AXE 3. - LOGIQUES, PRATIQUES ET CONTRAINTES SOCIO-ECONOMIQUES RELATIVES AU PARTAGE DES SAVOIRS**

L'usage des TIC dans l'éducation a conduit à une variété de modèles théoriques, méthodologiques et pratiques d'enseignement et d'apprentissage initial ou continu, scolaire, universitaire et professionnel. L'interactivité serait une caractéristique de ces nouveaux processus de communication du savoir. De quels retours d'expérience dispose-t-on concernant l'introduction des TIC dans l'éducation et le travail ? Quels changements peut-on observer dans la coopération interuniversitaire, la gouvernance des universités et des entreprises ? Il s'agit de prendre au sérieux la dimension matérielle des technologies d'une manière qui rompe tant avec la vision déterministe qu'avec les discours d'anticipation. Les différentes propositions d'analyse des dispositifs et des pratiques devront mettre en lumière les contraintes de nature sociale, économique, culturelle.

## **AXE 4. - DIVERSITE CULTURELLE, DISPOSITIFS TECHNOLOGIQUES ET PARTAGE DES SAVOIRS**

Adoptée en 2005 à l'UNESCO, la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles reconnaît le principe de la diversité culturelle comme patrimoine commun de l'humanité ainsi que l'égalité et le respect de toutes les cultures. S'inspirant de ces principes, le partage du savoir doit tenir compte du fait qu'il existe d'autres manières de penser, d'exister et de travailler que la manière anthropocentrée et ratio-centrée moderne. Cette reconnaissance doit donner lieu à celle de la diversification des contenus, c'est-à-dire à la cohabitation des contenus : « classiques » (hégémoniques) et minoritaires, professionnels et académiques, théoriques et pratiques, locaux et autochtones ? La fracture cognitive existe, mais elle n'est pas seulement cet écart entre les possédants et ceux qui ne possèdent pas. Elle réside aussi dans la façon dont les uns et les autres jugent ou accordent la valeur aux savoirs. L'idée est donc de considérer qu'il y a en dehors de la rationalité scientifique, d'autres rationalités, en dehors des savoirs théoriques, des savoirs pratiques même si la séparation entre les uns et les autres n'est pas aussi nette.

## **AXE 5. - INDUSTRIALISATION DE LA FORMATION, TELETRAVAIL ET ENSEIGNEMENT A DISTANCE**

Le modèle sous-jacent de l'économie mondiale dans la société de l'information a permis l'émergence de la commercialisation de l'immatériel, remettant en cause le partage ou l'échange des savoirs dans l'enseignement, la formation et le travail. De grandes institutions d'enseignement à distance ont vu le jour, non seulement dans les pays industrialisés, mais aussi dans les pays en développement. Le monde du travail voit apparaître des nouveaux outils qui, insidieusement, instaurent le télétravail comme

norme de production, ce qui n'est pas sans conséquences sur la sauvegarde du capital cognitif de l'entreprise. Comment peut-on articuler ces pratiques avec ce qu'il est convenu d'appeler l'entreprise apprenante ? Les sociétés du savoir seront-elles plus fécondes en développant des « prêt-à-enseigner » valable pour tous les contextes éducatifs ? Quelles peuvent être les conséquences sociales et culturelles de l'industrialisation de la formation ? Peut-on considérer la connaissance comme une marchandise comme toutes les autres ?

Les propositions s'intégrant dans une démarche comparative seront particulièrement appréciées. Un ouvrage collectif rassemblant les meilleures contributions sera publié.

*Modalités pratiques :*

Réception des propositions de communication : (4000 caractères, espace non compris, plan et bibliographie non compris + nom et adresses électronique et postale) : 5 janvier 2009 à l'adresse :

colloque\_unam@yahoo.fr

Consignes scientifiques: préciser les références, théoriques, le corpus, la méthodologie.

Notification d'acceptation : 10 février 2009

Remise des textes définitifs (25 000 signes espaces non compris) : 15 avril 2009

Langues de communication du colloque : Espagnol, Anglais, Français.

Modalités de soumission : Évaluation en double aveugle

**Inscription :**

Les frais d'inscription comprennent café et collation, les repas (midi et soir), traduction simultanées français-espagnol, espagnol-français, transport aeroport-hotel-colloque et activités culturelles :

- 100 euros ou 1,500 pesos mexicains ou 150 dollars pour les enseignants-chercheurs
- 70 euros ou 750 pesos mexicains ou 75 dollars pour les doctorants.

Les frais de transport et de séjour sont à la charge des intervenants

**Coordination :**

Alain KIYINDOU, Université Robert Schuman Strasbourg, France

Rocío AMADOR, Université Nationale Autonome de México, Mexique

**Comité scientifique :**

- Miguel De AGUILERA, Professeur à l'Université de Malaga, Espagne
  - France AUBIN, Professeur à l'Université du Québec à Trois-Rivières, Canada
  - Humberto Carrillo CALVET, Université Nationale Autonome de Mexico, Mexique
  - Carmen Perez FRAGOSO, Université de Baja California, Mexique
  - Anne-Marie LAULAN, Professeur émérite à l'Université de Bordeaux 3, France
  - Anne MAYERE, Professeur à l'Université de Toulouse 3, France
  - Pierre MOEGLIN, Professeur à l'Université de Paris 13, France
  - Widad MUSTAFA, Professeur à l'Université de Lille 3, France
  - Okoth Fred MUDHAI, Professeur à l'Université de Coventry, Grande Bretagne
  - Raúl Fuentes NAVARRO, Institut de Technologie et des études supérieures de l'Occident, Mexique
  - Maria Elena Chan NUÑEZ, Universidad de Guadalajara, Mexique
  - Jacques PERRIAULT, Professeur à l'Université de Paris 10 - Nanterre, France
  - Odile RIONDET, MCF HDR, Rectorat de Lyon, France
- Dr. Enrique Ruiz VELASCO, Université Nationale Autonome de Mexico, Mexique.

**Comité d'organisation :**

- Shabnam VAEZI, Université François Rabelais de Tours, France
- Rosa Elena GARCÍA ARGÜELLES, France

Shabnam Vaezi

Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication

Département Information-Communication  
 Université François Rabelais - Tours

### **Quinto congreso de la asociación de estudios bolivianos : appel à contributions**

résumés des contributions avant le 15 janvier 2009 ; congrès du 24 au 27 juin 2009  
 Bolivie - Sucre

L'Asociación de estudios bolivianos y el archivo y biblioteca nacionales de Bolivia invitan a usted(es) a participar en el Quinto congreso de la asociación de estudios bolivianos

Los **temas sugeridos** son:

- A 100 años del proyecto educativo liberal: el proceso histórico y los desafíos contemporáneos.
- Aproximaciones discursivas a las negociaciones identitarias
- Arquitectura boliviana: identidad, crisis y desafíos
- Arqueología de las tierras bajas.
- Arqueología y patrimonio
- Bolivia Ecológica
- Bolivia en el filo... Política y proyecciones hoy.
- Desastres, riesgos, vulnerabilidades y crisis
- Desnudando el racismo y creando anti-racismos en la construcción del Estado y la nación en la Bolivia contemporánea
- El potencial de la fiesta popular en Bolivia
- El "Siglo de oro" en Charcas
- Feminismo y descolonización (espacio de diálogo)
- Historia de los medios de comunicación en Bolivia
- La construcción de la memoria
- La escritura de ficción a caballo entre dos siglos: De la cohesión metonímica a la dispersión significativa.
- Las nuevas relaciones internacionales de Bolivia
- Las tierras bajas de Bolivia post 1767
- Lectura, creación e innovación en las letras charqueñas (siglo XVII).
- Legislación archivística
- Medios y polarización social y política
- Memoria e imaginarios en la historia contemporánea de Bolivia
- Personas e ideas en movimiento: movilidades, ciudadanía y espacios
- Poesía andina, pasado y presente
- Procesos hacia la Independencia
- Realidades y alternativas económicas
- Sabores y fragancias de la cocina en Bolivia
- Violencia política y sus representaciones: Bolivia, fines del siglo dieciocho hasta el presente

Contact : aebquintocongreso@gmail.com

Contact : aeb2009sucre@gmail.com

Consulter le site :

<http://www.pieb.com.bo/nota.php?idn=3390>

### **VI Congrès CEISAL 2010 (Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre América Latina) : ouverture du site**

Congrès 30 juin - 03 juillet 2009 France - Toulouse

El Consejo Europeo de Investigaciones Sociales sobre América Latina (CEISAL) y el Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur l'Amérique Latine à Toulouse (IPEALT) tienen el agrado de saludar cordialmente a la comunidad académica internacional latinoamericanista y los invita a participar en el VI Congreso de CEISAL, que se realizará

en la ciudad de Toulouse, entre el 30 de Junio y el 3 de julio de 2010, con el gentil auspicio de la Universidad de Toulouse. Con la temática Independencias – Dependencias – Interdependencias, se trata de posibilitar que investigadores europeos y latinoamericanos presenten y desarrollen temas y cuestionamientos llevados a cabo en sus centros respectivos. De hecho, en 2010 se conmemoran tanto bicentenarios de los primeros pasos independentistas de las repúblicas latinoamericanas, como el centenario de un acontecimiento tan relevante como la Revolución mexicana! que abrió espacios novedosos en términos de educación, de política, de relaciones socioeconómicas, de literatura, etc., también para el resto del continente.

Presidente de CEISAL

Klaus Bodemer (ADLAF, Berlin y GIGA-ILAS, Hamburgo)

Coordinadora Principal del VI Congreso

Modesta Suárez (IPEALT, Toulouse)

### **Tema del Congreso**

En 2010 se conmemorarán tanto bicentenarios de los primeros pasos independentistas de las repúblicas latinoamericanas, como el centenario de un acontecimiento tan relevante como la Revolución mexicana que abrió espacios novedosos en términos de educación, de política, de relaciones socioeconómicas, de literatura, etc., también para el resto del continente. Sin dejar de pensar que se pueden renovar las miradas y añadir elementos a un debate ya ampliamente abierto en la temática de las Independencias, nos parece importante no quedarnos en un gesto de conmemoración. Por lo tanto, la propuesta es complementar el análisis del concepto de independencia con el de dependencia que nos permite ampliar las problemáticas a épocas más cercanas e incluso llevarlo hacia una prospectiva para el siglo XXI, marcado por la interdependencia. Los tres términos inducen cuestionamientos hacia muy diversos países y muy diversas perspectivas de las ciencias sociales y las humanidades.

### **Objetivos del Congreso**

- El objetivo principal de este congreso es constituir una plataforma europea de estudio y debates, un foro académico y un instrumento de integración del movimiento latinoamericanista europeo.
- El sexto congreso de CEISAL tiene también por finalidad fortalecer los lazos entre el latinoamericanismo europeo y latinoamericano y especialmente motivar la participación de jóvenes investigadores latinoamericanistas. Por ésta razón se agregará al programa regular un Concurso y un Foro dedicado a los jóvenes latinoamericanistas
- Otro objetivo es la reafirmación de los contactos entre CEISAL y representantes de la Unión Europea encargados de las relaciones con América Latina y el Caribe para seguir desarrollando lazos de conocimiento mutuo y de cooperación.
- Con el sexto congreso se quiere continuar con una tradición que comenzó en 1996. Los cinco anteriores congresos tuvieron lugar en Salamanca en 1996, Halle en 1998, Ámsterdam en 2002, Bratislava en 2004 y Bruselas en 2007.

Las **areas temáticas** son las siguientes :

- Ciudadanía, derechos y movimientos sociales
- Desarrollo y globalización
- Historia, memoria e historiografía
- Instituciones, procesos políticos y liderazgo
- Literatura, cultura y medios de comunicación
- Dinámicas rurales y agropecuarias
- Dinámicas urbanas
- Migraciones y fronteras
- Pluralismo cultural, religioso y jurídico
- Políticas públicas
- Recursos naturales, energía y políticas ambientales
- Relaciones internacionales e integraciones regionales
- Sexualidad y género
- Violencia, desigualdad y cohesión social

**Comité científico**

Coordinadora : Suárez, Modesta (U. Toulouse - IPEALT) Literatura

- Bertrand, Michel (U. Toulouse - FRAMESPA) Historia colonial
- Bodemer, Klaus (ADLAF – GIGA – ILAS, Alemania) Ciencia Política
- Carrera, Miguel (U. Salamanca – III, España) Economía
- Couffignal, Georges (U. París III – IHEAL) Ciencia Política
- Daem, Christiane (U. Libre de Bruselas – CERCAL, Bélgica) Sociología
- Fischer, Ferenc (U. Pécs, Hungría) Historia
- Follér, Maj-Lis (U. Gotemburgo – IIA, Suecia) Ecología humana
- Guibert, Martine (U. Toulouse - Dynamiques Rurales) Geografía rural
- Kradolfer, Sabine (U. Lausana, Sociedad Suiza de Americanistas) Antropología
- Lesbre, Patrick (U. Toulouse - IRIEC-Cepialt) Etno-historia
- Marin, Richard (U. Toulouse - FRAMESPA) Historia contemporánea
- Minda, Alexandre (U. Toulouse - LEREPS) Economía
- Peralva, Angelina (U. Toulouse - LISST) Sociología
- Requier-Desjardins, Denis (U. Toulouse - LEREPS) Economía
- Robin, Valérie (U. Toulouse - LISST) Antropología
- Tulet, Jean-Christian (U. Toulouse - GEODE) Geografía rural
- Vuola, Elina (U. Helsinki, Finlandia) Teología - Estudios de género

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28  
Information&Communication IHEAL-CREDAL  
CREDAL-UMR 7169 CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Inscription et dates importantes sur le site :

<http://w3.ceisal-congreso2010.univ-tlse2.fr/>

**Colloque : *Homenaje internacional a Fernando Aínsa El escritor y el intelectual entre dos mundos* CECILLE (Centre d'Etudes en Civilisations, Langues et Littératures Etrangères) Université Lille 3**

contribution avant le 1er septembre 2009 ; colloque 5-6 juin 2009 France - Lille

Centre d'Etudes en Civilisations, Langues et Littératures Etrangères  
(CECILLE, EA4074) - Université Lille 3 – Francia

La Academia Nacional de Letras - Uruguay

La Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos (AEELH) - España

Carmen Alonso ( Universidad Autónoma de Madrid ), Niall Bins (Universidad Complutense de Madrid), Hervé le Corre CRICCAL–Université La Sorbonne Nouvelle Paris 3), François Delprat (CRICCAL–Université La Sorbonne Nouvelle Paris 3), Norah Giraldi- Dei Cas (Université de Lille), Teodosio Fernández (Universidad Autónoma de Madrid); Manuel Fuentes (Universidad de Tarragona ), Rosa Maria Grillo (Universita de Salerno), Gustavo Guerrero (Université de Picardie – Amiens); Noé Jitrik (Universidad de Buenos Aires), Celina Manzoni (Universidad de Buenos Aires), Sonia Mattalía (Universidad de Valencia), Robin Lefère (Université Libre de Bruxelles), Amadeo López (GRELPP, Université Paris Ouest Nanterre La Défense), Fernando Moreno (Université de Poitiers), Françoise Moulin-Civil (Université de Cergy-Pontoise), Francisca Noguero (Universidad de Salamanca), Osvaldo Obregón (CRICCAL–Université La Sorbonne Nouvelle Paris 3), Teresa Orecchia Havas (Université de Caen - Basse Normandie), Julio Ortega (Brown University), Rosa Pellicer (Universidad de Zaragoza), Wilfredo Penco (Presidente de la Academia Nacional de Letras – Uruguay ), José Carlos Rovira (presidente de la AEELH, Universidad de Alicante), Carmen Ruiz Barrionuevo (Universidad de Salamanca), Alvaro Salvador (Universidad de Granada); Francisco Tovar (Universidad de Lleide), Carmen Vásquez (Université de Picardie - Amiens)

Publicación del libro El escritor y el intelectual entre dos mundos, Homenaje internacional

a Fernando Aínsa

Se invita a los escritores, críticos literarios y profesores que acepten adherir a este homenaje, a participar, ya sea en el coloquio organizado por la Universidad de Lille (5 y 6 de junio del 2009) o

enviando una contribución a los organizadores, antes del 1° de septiembre 2009.

Se propondrán estas colaboraciones en relación con problemáticas y temas que la obra crítica y de ficción de Fernando Aínsa explora y que caracteriza buena parte de la narrativa y del ensayo contemporáneo de América latina y entre las que señalamos las siguientes :

- "Del espacio vivido al espacio del texto" : vivir y escribir entre dos mundos, en el entredós de la escritura.

- "De aquí y de allá". El otro lugar, poéticas del desarraigo y del recuerdo.

- Escritura del migrante. Escribir "con acento extranjero"

- Asombros, perplejidades : la mirada extrañada

- El humor, desde el otro lado del espejo

- "Del canon a la periferia". Los nuevos centros de la periferia

Nuevas utopías

El trabajo podrá dedicarse a la obra crítica y de creación de Fernando Aínsa o a la obra de otros escritores que, en el presente, manifiestan o representan la problemática del entre dos mundos. La selección de los trabajos tendrá en cuenta la relación que se establezca con las temáticas señaladas.

La *Editorial Iberoamericana* (Madrid) ha aceptado tomar a cargo el proyecto editorial que llevará por título : El escritor y el intelectual entre dos mundos. Homenaje internacional a Fernando

Aínsa. La publicación compilará los trabajos que se presenten en el coloquio de Lille (5 y 6 de junio 2009) o aquellos enviados al Comité organizador antes del 1 de septiembre del 2009.

A partir del primer trimestre del 2010, se llevarán a cabo diferentes ceremonias en España, Francia y Uruguay, en forma de homenaje multipolar, para presentar el libro.

Comité organizador :

Teresa Orecchia-Havas (Université de Caen – Basse Normandie), Fernando Moreno (Université de Poitiers); Norah Giraldi-Dei Cas (Université de Lille ), Cathy Fourez (Université de Lille), Cécile Braillon- Chantraine (Université de Lille), Fatiha Idmhand (Université du Littoral).

#### **Agenda :**

- 5 y 6 de junio 2009 – Coloquio Homenaje internacional a Fernando Aínsa. El escritor y el intelectual entre dos mundos. Université de Lille

- 1° de setiembre de 2009 : entrega de los trabajos al comité organizador. Preparación para la edición por Editorial Iberoamericana, Madrid (ver normas)

Para más información, contactar a :

Cécile Braillon-Chantraine : [cecile.chantraine@univ-lille3.fr](mailto:cecile.chantraine@univ-lille3.fr)

Norah Giraldi Dei Cas: [norah.deicas@univ-lille3.fr](mailto:norah.deicas@univ-lille3.fr)

Fatiha Idmhand : [fatiha.idmhand@univ-littoral.fr](mailto:fatiha.idmhand@univ-littoral.fr)

<http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/lettresredal/fainsa.pdf>

#### **4ème Congrès international : *Decoding American Cultures in the Global Context* IASA (International American Studies Association) Beijing Foreign Studies University (BFSU)**

communications avant le 31 janvier 2009 ; congrès : 18-20 septembre 2009 Amérique - Beijing

The International American Studies Association (IASA) and the American Studies Center

(ASC) at Beijing Foreign Studies University (BFSU) cordially invite scholars from all disciplines to participate in the 4th congress of the IASA

<http://www.iasaweb.org/>

- *Congress Theme and Sub-themes*

Recent changes in the flows of finances, people, and cultural products, often termed 'globalization', have provided a new context for understanding the Americas, hence the theme of the 4th World Congress, "Decoding American Cultures in the Global Context". We invite contributions addressing the following sub-themes with reference to the U.S. and the Americas more broadly.

- a) Critical understanding and reception of American cultures abroad
- b) Impact of North/South American cultures on world cultures
- c) Comparative studies of the Americas
- d) "Globalization" vs. "Americanization"
- e) American studies abroad
- f) "American exceptionalism": myth or reality?
- g) Myths that Americans live by: literature, history, and culture

- *Guidelines for Submission and Presentation* : Proposals may be submitted in English for an individual presentation, or for a pre-constituted panel, by January 31, 2009.

- *Important Dates*

January 31, 2009: Proposal due (Dec. 1st workshop proposals due for posting)

February 28, 2009: Notification of acceptance

May 31, 2009: Extended summary due

Fall, 2009: Conference Sept. 18-20. (registration opens Sept. 17 on site).

Contact - Information :

All proposals, summaries and other correspondence should be directed to congress coordinator Li Qikeng.

Email: [liqikeng@gmail.com](mailto:liqikeng@gmail.com), [liqikeng@hotmail.com](mailto:liqikeng@hotmail.com); Phone: 0086-10-8256-5621, 1352-184-7279; Fax: 0086-10-8881-6282

Postal address: School of English and International Studies, Beijing Foreign Studies University, Beijing 100089, China.

Autres informations sur le site :

<http://www.gira.info/fr/actualites.asp?IDSection=6>

**Colloque international : *Dislocation culturelle et construction identitaire en littérature et dans les arts* Centre de Recherche Ecritures Université Paul Verlaine – Metz**

communication avant le 15 février 2009 ; colloque 3 octobre 2009 France - Metz

Ce colloque est organisé par l'équipe *Littératures et production identitaire en contexte interculturel* du Centre de recherche Ecritures

Le but de ce colloque est d'explorer les aspects identitaires des littératures contemporaines, qui se développent dans des contextes de plus en plus interculturels. De se pencher plus particulièrement sur les textes et les oeuvres d'art d'Afrique, des Caraïbes, des Amériques – et de leurs diasporas. Sont concernées les littératures dites « post-coloniales », même si ce terme n'est pas toujours approprié en parlant des continents américains, où la période coloniale est bien lointaine. Il est évident que le phénomène de la mondialisation tend à intensifier les relations non seulement le long des chemins battus entre telle nation du Sud et son « partenaire historiquement privilégié » au Nord, mais aussi à l'intérieur des continents respectifs. Ainsi, la création de l'Union Européenne et de son espace interne sans frontières suscite une circulation extraordinaire tant intra-européenne qu'internationale : il n'est pas rare aujourd'hui de voir des fratries de Français, d'Italiens, de Sénégalais ou



de Brésiliens éparpillées entre Finlande et Sicile, entre Irlande et Pologne, pour ne mentionner que l'Europe. Il faut donc constater que le phénomène de « dislocation » – géographique, linguistique et culturelle – a pris des dimensions très vastes et acquis une complexité inimaginable il y a encore vingt ans.

Qui dit « dislocation » évoque déplacement, déboîtement, désarticulation, dispersion, dépossession, démembrement, désagrégation, dissolution, désunion... Autant de termes dont les connotations sont a priori négatives et on ne doute pas que les conséquences existentielles de dislocations, plus ou moins souhaitées selon les individus concernés, puissent être au moins aussi pénibles que potentiellement exaltantes. Ainsi, beaucoup d'attention a déjà été

portée aux difficultés provenant de diverses formes de dislocations culturelles, susceptibles de se décliner en termes de diglossie, de bi(multi)linguisme, de vécu bi(multi)culturel, de métissage, d'exil, de fracture idéologique, de déchirure psychique, de sentiments d'aliénation, de marginalisation, etc. Mais au-delà des questions de construction d'identité individuelle dans ces situations de dislocation complexe, on relève aussi une effervescence d'ordre culturel aboutissant à des productions littéraires et artistiques nouvelles, fruits de déplacements et de transferts inédits.

Il s'agit donc pour nous d'**explorer l'effet de ces phénomènes de dislocation sur la production littéraire et artistique dans des situations interculturelles**. L'important n'est pas simplement

d'examiner la façon dont un individu ou une communauté « déplacé(e) » compense la perte de son ancrage dans la culture d'origine, mais d'étudier comment ces déplacements font émerger de nouvelles problématiques, de nouvelles pratiques. C'est dans l'écart produit par la dislocation et répercuté dans la recherche, voulue ou non, d'une nouvelle approche de la représentation de soi que se trouve l'intérêt de ces situations. Particulièrement importante est l'idée que c'est la production ou la mise en évidence d'une contradiction qui constitue la richesse de la notion de dislocation. Plutôt que de considérer la littérature produite dans des contextes de déplacement et d'interculturalité comme, selon les termes de Maria-Benedita

Basto, « un dispositif... porteur et constitutif d'une identité communautaire prédéfinie », nous aborderons le rapport entre littérature et identité dans la perspective de « l'effet désordonnant

de l'écriture littéraire » décrit par Jacques Rancière. Ce sont les ondes de choc créées par ces dislocations qui nous intéressent.

A titre d'exemple, la production d'effets d'oralité dans la fiction, la poésie et le théâtre de diverses régions du monde (comme l'Afrique, la Caraïbe) induit des pratiques qui modifient le rapport entre les communautés représentées et les publics visés. Le succès de la musique

jamaïcaine (dub et reggae) dans les années 70 et 80 a donné à l'oralité de la poésie jamaïcaine une portée bien plus grande que n'aurait pu avoir la poésie toute seule. La même remarque est

valable pour le rap américain, qui a modifié la notion de « communauté » par sa diffusion et sa popularité. Le rappeur belge Baloji, qui parle de son identité « afropéenne » est un exemple récent d'une dislocation, à la base géographique, qui a donné des accents particuliers à son interprétation du rap et modifié son rapport à l'Afrique. Dans le domaine des arts graphiques, les fresques, graffiti et peintures murales créés par les Chicanos aux Etats-Unis relèvent d'une problématique similaire. C'est l'idée même de lieu (« location » en anglais) qui se trouve disloquée, déplacée, ouvrant de nouveaux espaces de créativité. *Si les littératures sont au centre de nos recherches, les approches interdisciplinaires (sociologiques, anthropologiques, philosophiques, linguistiques...) ainsi que des contributions sur les arts ou l'architecture, inscrites dans la problématique, seront bienvenues.*

Les **panels envisagés** sont les suivants :

1. Les vecteurs (génériques, esthétiques, culturels) : exemples : cinéma, modernisme,

oralité)

2. Les paramètres : temps et espace, la spatialisation de la temporalité
3. Les champs littéraires/artistiques
4. Les transformations et subversions génériques
5. Antinomies marquées et antinomies résolues ou dépassées

Les communications (d'une durée maximum de 25' et d'une longueur maximum de 25000 signes, espaces compris, pour la publication) pourront être faites en français, anglais, espagnol et italien. Une traduction informelle de la discussion sera assurée à partir de/vers ces langues pendant le colloque.

### **Calendrier**

Les propositions de communication (env. 250 mots/1500 signes) sont à envoyer avant le 15 février 2009 aux trois coordinateurs du colloque, indiqués ci-dessous.

Les auteurs des propositions retenues par le comité scientifique seront avisés avant le 3 avril 2009.

Ils seront priés de fournir un résumé (env. 1 page/2500 signes) en français de leur communication avant le 1er septembre 2009, pour l'établissement du programme définitif.

- Kathie Birat ( birat@univ-metz.fr )
- Charles Scheel ( scheel.charles@univ-metz.fr )
- Brigitte Zaugg ( zaugg@univ-metz.fr )

Adresse : UFR Lettres et Langues UPV-Metz, Ile du Saulcy 57045 METZ cedex 1  
<http://www.univ-metz.fr/recherche/labos/ecritures/>

### **Enseignement, stage, bourse**

#### **CEMCA (Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines) - candidatures 2009 : Poste Directrice - Directeur et Bourses d'aide à la recherche doctorale (appel)**

dépôt des dossiers avant le 15 décembre 2008 Mexique -

Contact: Gabriela Torres

cemca.dir@francia.org.mx

CEMCA, Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines

Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos

Sierra Leona 330, Lomas de Chapultepec,

11000 México, D.F., MÉXICO

Tels. (52+55) 55.40.59.21 / 22 / 23

Fax: (52+55) 52.02.77.94

Informations sur :

[www.cemca.org.mx](http://www.cemca.org.mx)

#### **Soutenance de thèse (sociologie) - Robin Cavagnoud : *Les adolescents travailleurs de Lima entre école et stratégies de survie* Directrice de thèse : Maria Eugenia Cosio Zavala**

19 décembre 2008 France - Paris

Membres du jury :

Patrick Bruneteaux (Université Paris I)

Bruno Lautier (IEDES - Université Paris 1)

Maria Eugenia Cosio Zavala (Université Paris X )

Polymnia Zagefka (Université Paris 3)

Lieu-heure : 14h - Censier (salle 410)

Source : Françoise Roujean Information&Communication  
IHEAL-CREDAL  
Francoise.Roujean@univ-paris3.fr  
<http://www.credal.univ-paris3.fr>

### **Bourse Eiffel : candidature 2009**

clôture le 9 janvier 2009 France -

Dans un souci de meilleure lisibilité le ministère des Affaires Etrangères et européennes a décidé de regrouper dans un appel d'offre unique les deux programmes Eiffel et Eiffel Doctorat. Cependant les formulaires de candidatures sont distincts pour chacun des deux volets.

Le nouveau dispositif Eiffel permet de financer :

- une formation de niveau Master
- une mobilité de dix mois dans le cadre d'une co-tutelle ou co-direction de thèse (de préférence la 2ème ou 3ème année du Doctorat).

Les objectifs du programme d'excellence Eiffel du ministère des Affaires Etrangères et européennes restent inchangés, le premier objectif est de former, dans les établissements d'enseignement supérieur français, les futurs décideurs étrangers, du privé et du public, dans trois domaines d'études prioritaires (sciences, économie-gestion, droit et sciences politiques).

En ce qui concerne le volet Master, les étudiants qui se destinent ? l'enseignement et à la recherche ne sont pas concernés car ils bénéficient d'autres programmes.

Le second objectif est d'encourager les candidatures d'étudiants originaires de pays émergents, en priorité d'Asie, d'Amérique latine, d'Europe de l'Est, du Moyen Orient et les nouveaux Etats membres de l'Union Européenne mais aussi, pour le niveau Doctorat, des pays industrialisés.

Le programme Eiffel est un outil offert aux établissements français dans leur recherche des meilleurs étudiants étrangers. Les candidatures sont présentées exclusivement par les établissements français. Les établissements qui présentent des candidats s'engagent impérativement à inscrire ceux-ci dans la formation demandée s'ils obtiennent la bourse Eiffel.

<http://www.egide.asso.fr/fr/programmes/eiffel/vademecum.jhtml>

### **IHEAL (Institut des Hautes Etudes sur l'Amérique Latine) : attribution des chaires enseignants et chercheurs étrangers**

dossiers avant le 15 janvier 2009 France -

**Description des chaires** : Elles sont exclusivement réservées à des enseignants chercheurs de différentes nationalités (Amérique du Nord, Amérique du Sud, Europe) spécialisés dans l'étude des sociétés latino-américaines en poste dans des universités de ces régions.

- Chaire Simon Bolivar (ensemble de l'Amérique latine)
- Chaire Antonio Nariño (Colombie et pays andins)
- Chaire Pablo Neruda (Chili et pays du cône sud)
- Chaire Alfonso Reyes (Mexique, Amérique centrale et Caraïbes)

Contact : Marie Laure Geoffray, IHEAL, 28 rue Saint-Guillaume, 75007 Paris  
(+331.44.39.86.66)

Contact : [marielaureg@gmail.com](mailto:marielaureg@gmail.com)

Consulter le site :

<http://www.credal.univ-paris3.fr/spip.php?article1120>

### **Prix d'histoire sociale de la Fondation Mattei Dogan - FMSH (Fondation Maison des Sciences de l'Homme)**

Envoi du dossier avant le 20 janvier 2009 France -

Le prix d'histoire sociale récompense une **thèse de doctorat** de haut niveau, traitant d'un sujet d'**histoire sociale du XIXe au XXIe siècle, portant sur la France ou l'étranger**. Cette thèse doit être soutenue dans un établissement d'enseignement supérieur français (seul ou en cotutelle) durant les deux années précédant l'année d'attribution. **Pour l'édition 2009, la thèse devra avoir été soutenue entre le 1er septembre 2006 et le 31 décembre 2008.**

Le montant du prix est de 2000 euros.

Constitution du dossier :

- un exemplaire de la thèse
- un résumé de la thèse
- le rapport du jury de thèse
- le curriculum vitae du candidat

Le dossier doit être arrivé le 20 janvier 2009 dernier délai, à :

Fondation Maison des Sciences de l'Homme

Prix d'Histoire Sociale

Raquel Sanz Barrio, bureau 335

54, bd Raspail 75006 Paris

Renseignements :

Secrétariat du Prix d'histoire sociale Mattei Dogan & FMSH

Raquel Sanz Barrio

sanzbarr(at)msh-paris.fr

+33 1 49 54 21 33

<http://www.msh-paris.fr/>

### **Bourses Becaschile : Note sur le programme**

novembre 2008 Chili -

La présidente chilienne, Michelle Bachelet, a lancé le 22 octobre 2008 un nouveau programme de bourses pour inciter les jeunes chiliens à aller étudier à l'étranger dans des institutions d'excellence. Ce programme, appelé Fonds bicentenaire pour la formation de ressources humaines avancées, est ouvert aux candidatures des jeunes chiliens sur le site Becas Chile

Il s'agit d'un investissement sur l'avenir et d'un instrument destiné à favoriser la réductions des inégalités du système d'éducation chilien dans la formation. Le programme de bourses comporte **trois volets** :

- 1. études techniques courtes (niveau licence professionnelle et stages en entreprises)
- 2. formation de professeurs (bourses de master en éducation, stages de perfectionnement en anglais, en mathématique et en sciences)
- 3. études universitaires longues dont les spécialités médicales.

Le troisième volet, qui comporte des bourses de master, de doctorat et de post doctorat sera doté, pour l'année 2009, d'environ 1250 bourses, tous pays confondus, qui s'adresseront aux meilleurs étudiants ou chercheurs chiliens, leur permettant ainsi de se

rendre dans les meilleures universités étrangères afin de développer de nouvelles compétences et de favoriser l'innovation.

Les boursiers seront choisis dans les disciplines 1. prioritaires pour l'économie (mines, énergie, agriculture et agroalimentaire, aquaculture et pêche), 2. transversal (biotechnologie, environnement, tourisme et accueil, logistique, TIC), et 3. d'intérêt social (santé, éducation, urbanisme et sécurité). Cependant, *aucun domaine disciplinaire ne sera exclu*. Ces bourses bénéficieront aux étudiants en provenance de toutes les régions du pays dans une perspective de rééquilibrage géographique des niveaux de formation.

Ces bourses incluent tous les frais liés aux études : coût de la vie, droits d'inscription, formations linguistiques et aux déplacements internationaux. Elles sont assorties de conditions, les bénéficiaires s'engageant à revenir au Chili où ils devront exercer leur profession pendant une durée égale au temps de formation à l'étranger s'ils reviennent en région ou une durée double à celui-ci s'ils s'installent dans la capitale.

L'objectif du programme est d'atteindre d'ici 2012 l'envoi de 3300 étudiants à l'étranger et de maintenir ce flux pendant plusieurs années.

Ce programme est l'opportunité d'attirer certains des candidats à ces bourses, à différents niveaux de formation, dans le cadre des instruments d'excellence qui ont été construits au fil des années par la coopération bilatérale (accords de coopération universitaires, collège doctoral, programmes Ecos-Conicyt, accords entre institutions de recherche français et Conicyt, unités mixtes internationales du CNRS, laboratoires internationaux associés, jeunes équipes associées IRD, etc. ).

Aussi, et parallèlement à l'action que nous menons depuis Santiago auprès des étudiants chiliens, nous vous invitons à prendre contact avec vos partenaires chiliens et vos enseignants/chercheurs en poste au Chili ou en relation avec le Chili afin de leur proposer, le cas échéant, des possibilités de thèse ou de post doc dans vos institutions.  
<http://www.becaschile.cl>

**Chaire d'Etudes mexicaines Université de Toulouse le Mirail : *appel d'offres en cours IPEALT (Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur l'Amérique Latine)***  
dossiers avant le 31 janvier 2009. France - Toulouse

La chaire d'Etudes mexicaines auprès de l'Université Toulouse-le Mirail, placée sous la responsabilité de l'Institut Pluridisciplinaire pour les Etudes sur l'Amérique Latine à Toulouse (IPEALT), a été inaugurée le 22 mai 2000 par Rodolfo STEVENHAGEN avec une conférence sur : *Constructions identitaires et transition démocratique au Mexique*.

Cette chaire a pour vocation d'accueillir des professeurs et chercheurs de grande notoriété, travaillant sur le Mexique, dans le domaine des Sciences de l'Homme, les Lettres et les Sciences Sociales pour des séjours correspondant, en priorité, aux temps forts de l'activité universitaire, soit de novembre à mai.

Le titulaire de la chaire se verra confier une activité d'enseignement qui peut inclure des déplacements dans d'autres universités et institutions françaises, l'objectif étant la diffusion la plus large possible de la culture mexicaine parmi nous, à partir de ses propres recherches.

Activité attendue

une activité d'enseignement, à dominante troisième cycle, qui peut aussi inclure, selon le profil du titulaire et les besoins manifestés, de l'enseignement niveau licence auprès d'étudiants des départements d'espagnol, d'histoire, de géographie, de sociologie, des conférences pour un large public.

Il est, par ailleurs, demandé aux professeurs recrutés sur la Chaire, d'encadrer des

jeunes chercheurs, de proposer des séminaires dans le cadre des équipes de l'Université d'accueil, en lien avec les enseignants-chercheurs locaux.

Il est également vivement souhaité que le titulaire puisse se rendre dans d'autres universités de l'Hexagone, préalablement informées de sa présence sur la chaire. Dans ce cas, tous les frais de déplacement et de séjour sont à la charge de l'université d'accueil.

Il est attendu de chacun des titulaires qu'il concrétise son passage par la rédaction d'un article, qui pourrait, par exemple, être publié par une des revues de l'IPEALT (Caravelle, L'Ordinaire latino-américain), ou par le CEMCA.

Les dossiers de candidature doivent comporter :

- une lettre de motivation
- un curriculum vitae complet, impérativement rédigé en espagnol ou en français et incluant formation universitaire (doctorat exigé), expérience professionnelle, activités d'enseignement, liste des publications, etc.
- le dossier doit impérativement mentionner la ou les périodes de disponibilité du candidat.
- deux lettres de recommandation de personnalités scientifiques de renom.
- un projet d'enseignement dont la moitié au moins sera dispensé auprès de candidats au Master ou de doctorants.
- un projet de recherche qui soit en cohérence avec les travaux du groupe de recherche toulousain qui le recevra.
- si le candidat est recruté dans une autre institution toulousaine, autre que l'Université de Toulouse-Le Mirail, il devra présenter une proposition de conférence pour un public de sciences humaines et sociales.
- Le candidat doit être titulaire de son poste dans son université d'origine.

Tout dossier incomplet sera rejeté.

La réponse sera notifiée aux candidats en juin 2009 au plus tard, pour une prise de fonction, au plus tôt au 1er janvier 2010.

Les dossiers doivent être adressés sous forme numérisée à :

Madame la Directrice de l'IPEALT,  
UNIVERSITE TOULOUSE II-Le MIRAIL  
IPEALT  
ARCHE 1er étage porte AR 103  
5, allées Antonio-Machado  
31058 Toulouse Cedex 9  
modestasuares@yahoo.fr

Source : Liste de diffusion MUFRAMEX  
Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)  
<http://w3.ipealt.univ-tlse2.fr/chaire-mexique.htm>

### **Égide - Collèges Doctoraux Brésil, Chili : *appel à candidatures***

réception des dossiers : 30 janvier 2009 France -

Cet appel a pour cadre le dispositif "Boursiers français à l'étranger" du Ministère des Affaires étrangères

#### **Sont éligibles les étudiants :**

- inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur membre du consortium français,
- inscrits régulièrement en première année de thèse, en co-direction ou en co-tutelle,
- âgés de moins de 35 ans au moment du dépôt de leur dossier de candidature,
- ne bénéficiant pas déjà d'une bourse du programme Lavoisier

Les cursus doctoraux (Collège franco-brésilien et Collège franco-chilien sont soutenus par la Conférence des Présidents d'Université (CPU), le ministère des Affaires étrangères et européennes, le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et le ministère de l'Education nationale

Aller sur le site:

<http://www.egide.asso.fr/fr/programmes/bfe/collegesdoct/>

### **Institut des Amériques - prix pour une thèse (2008)**

Dossier avant le 31 janvier 2009 France -

L'Institut des Amériques décerne un prix pour une thèse soutenue en 2008 et mettant en jeu les espaces nord et latino-américains

Contenu du dossier à envoyer : un exemplaire de la thèse, un résumé et le rapport établi par le jury.

Contact : [gt-recherche@institutdesameriques.fr](mailto:gt-recherche@institutdesameriques.fr).

Délégués Groupe de travail recherche

Isabelle Vagnoux, Université de Provence - Aix-Marseille 1

Olivier Compagnon, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

<http://www.institutdesameriques.fr/cgis/page.jsp?id=1>

### **Prix Claude Lévi-Strauss : création (2009-2010)**

décembre 2009 France -

*A l'occasion des 100 ans de Claude Lévi-Strauss, Valérie Pécresse, Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, a annoncé la création du Prix Claude Lévi-Strauss, qui distinguera chaque année le meilleur chercheur en sciences humaines et sociales en activité travaillant en France, qu'il soit ou non de nationalité française.*

Ce Prix, d'un montant de 100 000 euros, sera attribué par un jury indépendant de neuf membres, dont quatre de nationalité étrangère. Le jury sera composé, dès l'année prochaine, sous la responsabilité de l'Académie des Sciences morales et politiques, laquelle assurera également l'organisation du Prix. Le lauréat sera ensuite nommé par le ministre en charge de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid23100/creation-d-un-prix-claude-levi-strauss.html>

### **Réseau Français d'Etudes Brésiliennes (REFEB) - appel à candidatures 2009 : séjours de recherche au Brésil en Sciences Humaines et Sociales.**

dossiers avant le lundi 2 mars 2009 France -

Le REFEB attribue annuellement une aide à la mobilité, à hauteur de 800 euros mensuels, à de jeunes chercheurs en sciences humaines et sociales à partir du niveau Master 2 effectuant un séjour de recherche et/ou de formation au Brésil. Il permet par ailleurs aux candidats de bénéficier du réseau de structures d'accueil que le REFEB a progressivement mis en place au Brésil : hébergement gratuit à Brasilia dans la résidence de chercheurs, bureaux de passage à Brasilia, Rio de Janeiro, São Paulo et Recife.

L'examen des candidatures pour les structures d'accueil a lieu tout au long de l'année en fonction de la disponibilité des bureaux et de la résidence. En revanche, la date limite de dépôt des dossiers d'aide à la mobilité a été fixée au lundi 2 mars 2009.

Contact : - Jean-Pierre Courtiat, attaché scientifique  
jean-pierre.courtiat@diplomatie.gouv.fr  
- Adeline Mayeur chargée de mission REFEB  
Service de Coopération et d'Action Culturelle Ambassade de France à Brasilia Tel : + 55  
61 32 22 38 85  
adeline.mayeur@diplomatie.gouv.fr.

Service de Coopération et d'Action Culturelle : Pierre Colombier Conseiller de Coopération  
et d'Action Culturelle

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28  
Information&Communication IHEAL-CREDAL  
CREDAL-UMR 7169 CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Les **modalités de candidature** ainsi que les dossiers peuvent être téléchargés dans la  
rubrique REFEB à l'adresse suivante :

<http://www.ambafrance.org.br>.

### **Fonds Louis Dumont - aide à la Recherche en anthropologie sociale : appel aux candidatures 2009**

candidatures reçues jusqu'au 31 janvier 2009 France -

Le Fonds Louis Dumont, créé en 1988 auprès de la Maison des Sciences de l'Homme qui en assure la gestion, offre chaque année une aide temporaire à un chercheur débutant en anthropologie sociale. L'aide s'adresse à des chercheurs basés en France, qu'ils soient de nationalité française ou étrangère.

Les candidatures seront reçues du 1er décembre 2008 au 31 janvier 2009.

Adresser par la poste à la Présidente du Fonds Louis Dumont,  
Madame Suzanne Tardieu-Dumont, 11 rue Lagrange, 75005 Paris, une  
lettre de demande accompagnée des pièces suivantes:

- un curriculum vitae détaillé (incluant situation de famille, moyens d'existence dans les dernières années, autres subventions sollicitées),
  - une note donnant le détail de la formation obtenue,
  - les textes déjà produits,
  - un programme de travail à court terme et
  - une indication des projets d'avenir.
- une estimation des besoins financiers de l'enquête de terrain projetée.

Les candidats pourront être appelés pour un entretien personnel.

La décision sera prise au plus tard fin avril 2009.

#### *Note d'information*

Il n'est pas répondu individuellement aux demandes de renseignements. On a groupé ci-après les informations indispensables.

Le Fonds, créé en 1988, se borne à l'heure actuelle à offrir chaque année une aide temporaire à une personne. L'aide s'adresse à des chercheurs plus ou moins débutants, basés en France, qu'ils soient de nationalité française ou étrangère.

Deux points sont à souligner:

- 1 - Il s'agit exclusivement d'anthropologie sociale, ce qui impose particulièrement au débutant une perspective monographique.
- 2 - On n'est pas chercheur avant d'avoir étudié. La formation à l'anthropologie est essentielle, même si elle est peu répandue en France.

Le Fonds se propose ainsi d'apporter un complément de ressources à un chercheur soit pendant l'enquête sur le terrain, soit lors de l'élaboration du matériel déjà



recueilli.

Chaque année, un Appel du Fonds ouvre les candidatures pour une période de deux mois, du 1er décembre au 31 janvier. En dehors de cette période, aucun dossier ne sera pris en compte ni conservé. L'Appel est chaque année publié dans des revues telles que le Journal du C.N.R.S. (N° de décembre) et affiché dans quelques lieux d'enseignement (E.H.E.S.S., E.P.H.E. 5ème section, I.N.A.L.C.O., Paris X...)

Pour qui décide d'être candidat, il y a lieu, s'étant assuré que la campagne de candidatures est effectivement ouverte, d'adresser par la poste une demande à la Présidente du Fonds Louis Dumont, Madame Suzanne Tardieu-Dumont, 11 rue Lagrange, 75005 Paris, en joignant:

1 - un curriculum vitae détaillé, y compris situation de famille, moyens d'existence dans les dernières années, autres subventions sollicitées.

2 - une note donnant le détail de la formation obtenue.

3 - les textes déjà produits.

4 - un programme de travail à court terme et une indication des projets d'avenir.

Les candidats pourront être appelés pour un entretien. La décision sera prise au plus tard fin avril.

## Programme de recherche

### CNRS - Concours chercheurs 2009

inscriptions jusqu'au 6 janvier 2009 France -

Le CNRS recrute cette année plus de 300 chercheurs dans toutes les disciplines scientifiques. La campagne des concours chercheurs 2009 s'est ouverte le 3 décembre 2008, la fin des inscriptions est fixée au 6 janvier 2009

<http://www.cnrs.fr/>

## Projet de coopération

### ECOS - Nord Coopération scientifique France - Mexique : Ouverture du 16ème appel d'offres (Clôture : 14 février 2009)

Projets avant le 14 février 2009 France - Villetaneuse

ECOS-Nord Évaluation-orientation de la Coopération Scientifique  
Programme de Coopération et de Partenariat Universitaire Technique et Scientifique  
France - Amérique Latine (Colombie – Mexique – Venezuela)

#### *Informations spécifiques :*

1. Partenaires institutionnels au Mexique : ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior), Coordinateur, CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología) et SEP (Secretaría de Educación Pública).

2. Date limite de réception des projets (fiche-projet et document annexes) : le 14 février 2009, cachet de la poste faisant foi. Les projets doivent parvenir en deux exemplaires papier (un original + 1 copie, voir adresse ci-dessous) sous couvert du chef d'établissement et accompagnés d'une copie de l'exemplaire mexicain\* et d'un exemplaire du formulaire sous format électronique (à l'adresse [ecos.nord@univ-paris13.fr](mailto:ecos.nord@univ-paris13.fr)). Le partenaire mexicain doit déposer son projet simultanément (dans les mêmes termes mais en langue espagnole) auprès de l'ANUIES, qui émet un appel d'offres symétrique.

3. **Les projets pourront porter sur tous les champs de la connaissance.**

**Le Comité scientifique ECOS-Nord comprend six grands champs disciplinaires :**

- Sciences Agronomiques, écologie et biologie animale Sciences physiques et chimiques
- Sciences Humaines et Sociales Sciences de la Santé / Biologie humaine
- Sciences mathématiques et de l'informatique Sciences de la Terre et de l'Univers

4. Si plusieurs établissements sont impliqués, ils désignent en concertation un seul

responsable scientifique. Dans tous les cas, c'est l'établissement de rattachement du responsable de projet qui soumet le dossier au Comité ECOS-Nord.

5. Chaque responsable de projet ne peut en déposer qu'un seul, sauf dans un cas de projet tripartite. S'il a déjà bénéficié d'une aide ECOS-Nord pour un projet antérieur, celui-ci doit être terminé et avoir été soumis à évaluation. Le programme ECOS n'a pas vocation à fournir des financements récurrents.

6. Le porteur du projet doit être habilité à diriger les recherches et en activité au moment du dépôt du dossier. Il ne peut y avoir qu'un seul porteur de projet pour la partie française.

7. Procédure de sélection : évaluation en parallèle par des experts désignés par ECOS-Nord et par son homologue mexicain, puis confrontation des résultats et décision commune, au deuxième trimestre 2009.

8. Type d'actions retenues : collaboration sur un projet scientifique commun devant intégrer de la formation au niveau doctoral, qui devra correspondre à un réel besoin de la part de l'établissement mexicain partenaire.

9. IMPORTANT : Pour être recevable, le projet doit impérativement faire participer un doctorant mexicain. Il vous appartiendra d'attirer l'attention de votre partenaire mexicain sur ce point et de lui recommander de prendre contact avec l'ANUIES pour s'assurer de l'éligibilité du doctorant proposé. Il est vivement recommandé que l'équipe française comporte elle aussi au moins un doctorant.

10. Durée des actions retenues : 4 ans non renouvelable, selon le principe d'annualité budgétaire : les missions sont attribuées aux bénéficiaires chaque année (du 1er janvier au 31 décembre) et ne peuvent être reportées d'une année sur l'autre.

11. Un même projet peut être présenté en coopération avec deux équipes relevant de deux pays d'Ecos-Nord. Dans ce cas, les porteurs français du projet doivent répondre aux appels d'offres des deux pays concernés et indiquer dans chaque dossier qu'il s'agit d'un projet tripartite.

12. Nature des soutiens attribués par ECOS-Nord : missions de part et d'autre pour chercheurs confirmés en activité et préalablement inscrits dans le projet initial ; stages pour étudiants en cours de thèses. ECOS-Nord assure le coût du transport jusqu'au lieu de la mission au Mexique pour les Français et celui du séjour en France pour les Mexicains, sur une base de réciprocité de la part de l'ANUIES.

13. Les moyens attribués à chaque action sont notifiés au début de chacune des quatre années du projet. Les demandes de moyens doivent être justifiées de façon précise. À titre indicatif, chaque projet retenu a reçu ces dernières années une subvention annuelle correspondant à l'exécution de deux missions, junior et senior, dans les deux sens.

14. Les moyens apportés par le présent programme sont destinés à favoriser les mouvements de chercheurs. Le financement des recherches proprement dites ainsi que celui des bourses doctorales relèvent des organismes qui ont cette vocation.

15. Tutelles du Comité ECOS-Nord : Ministère des Affaires étrangères et européennes (Ambassade de France au Mexique), Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

16. Il appartient aux chercheurs français, notamment aux responsables de projets, de prendre toutes les dispositions utiles afin d'assurer la protection efficace et la répartition correcte de la propriété intellectuelle.

\* Cette copie devra, le cas échéant, parvenir dans les 3 semaines suivant la clôture de l'appel d'offres.

[http://www.univ-paris13.fr/cofecub-ecos/document/appel\\_offre/FormMex2009.pdf](http://www.univ-paris13.fr/cofecub-ecos/document/appel_offre/FormMex2009.pdf)

## Publication, site web

**Article en ligne - Marie-Noëlle Carré : *Buenos Aires, ou les territoires de la récupér-action* In *Géoconfluences Dossier : Le développement durable, approches géographiques***

Brésil -

Cet article repose sur un Master 2 (université de Lyon, UMR / CNRS 5600 Environnement

Ville et Société / ENS LSH et Centre de Recherches et d'Analyse en Géopolitique / Paris VIII) réalisé sous la direction de Marie-France Prévôt-Schapira et de Paul Arnould, soutenu le 19 juin 2008 : Trier et récupérer à Buenos Aires. Des cartoneros aux conteneurs – les transformations territoriales du service de gestion des ordures ménagères à l'épreuve de la sélection des déchets recyclables dans la Ville autonome de Buenos Aires (Argentine). Le master est téléchargeable sur Géoconfluences.

Consulter le site :

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/actus/index.htm>

**Essai - Claudia Rosas ; José Ragas : *Marianne dans les Andes* Danièle Bauer (trad.) Paris. Ed. Mare et Martin, coll. Andinica, 18 euros, ISBN 978-2-84934-052-3 Prix littéraire du CECUPE**

France -

Le prix littéraire **20 ans du CECUPE** attribué à Claudia Rosas et Jose Ragas pour leur essai *Marianne dans les andes* comportait, en plus du prix en numéraire, la publication de l'œuvre en version bilingue.

Cet essai tente un parallèle entre les idées révolutionnaires françaises et l'histoire du Pérou, tant à propos de la Révolution Française de 1789 qu'en ce qui concerne celles de 1848 et de 1968. Universitaires péruviens, Claudia Rosas et José Ragas ont remporté, avec cette étude, le prix « 20 ans du CECUPE » en 2006, organisé à l'occasion du vingtième anniversaire de l'institution, et pour lequel les auteurs soumettaient des essais orientés vers les relations France-Pérou dans les domaines culturel, artistique, sociologique et/ou géopolitique.

Le CECUPE (Centre Culturel Péruvien) est une association créée en avril 1986 par un groupe de Péruviens et de Français qui avaient pour objectif de faire connaître la culture et le patrimoine péruviens en France, et plus particulièrement à Paris. Depuis, l'action du CECUPE s'est développée jusqu'à devenir aujourd'hui un acteur majeur de la culture péruvienne à Paris.

**Article (entretien) - Sofia Monsalve : *Brésil : Politiques agricoles au Brésil : Une vraie réussite pour l'agrobusiness* In Dossier : *Politiques agricoles : affaires publiques ou privées ?* In défis sud n° 85 (oct-nov. 2008), p. 16-18**

Brésil -

Propos recueillis par Andrés Patuelli

Sofia Monsalve est coordinatrice du programme Terre chez FIAN (Food First Information and Action Network)

**Textes - Marcelo Marinh ; Josemar de Campos ; Licia Soares de Souza : *Américas imaginadas: Entrelugares mestiços, identidades híbridadas.* UCDB Editora**

Amérique -

Publication des membres du GIRA (Groupe interdisciplinaire de recherche sur les Amériques). La majorité des textes proviennent du colloque *Nouvelles sociabilités dans les Amériques*, réalisé à l'Université du Québec à Chicoutimi au cours du Congrès de l'Acfas, en mai 2005, et organisé par le CERB et le GIRA.

Sommaire :

1. Américas imaginadas, uma trajetória histórica, Maria Cristina Gobbi
2. Mestiçagem, hibridismo, transculturação, criouliização: encontros imaginados nas Américas, Eurídice Figueiredo
3. Louis Riel e Antonio Conselheiro: profetas de m continente mestiço, Licia Soares de Souza
4. Cultura, mito e identidade em João Guimarães Rosa: o entrelugar dos jagunças na prosa de ficção, Marcelo Marinho
5. Práticas de sociabilidade e autonomização da literatura autóctone nas Américas: a contribuição do Québec, Hélène Destrempe
6. Beisebol e integração continental em The Great American Novel de Philip Roth, Michel Nareau
7. O entrelugar da subjetividade nas Américas: a banalidade do mal em Leonard Cohen, Josemar Maciel
8. A comunidade afetiva em relação à sociedade de direito nas Américas, Jean Fiset
9. Alterglobalização e recomposição identitária em direção a novas 10. Fronteiras da comunicação nas Américas: mídia e imaginário mestiços, Daniela Ota, Gladis Linhares Toniazzi, Marcelo Marinho
11. Hibridismos e camaleões: identidades inacabadas e desejos mutantes, Patrick Imbert
12. Revisitando quinhentos anos de Américas imaginadas, Claudine Cyr

Commandez le livre à Marcelo Marinho: [marinho@ucdb.br](mailto:marinho@ucdb.br)

### **Revue Sciences Humaines Hors série spécial n° 8 : Comprendre Claude Lévi-Strauss**

France -

Sommaire : Repères chronologiques : Du Brésil au fauteuil de l'Académie

- 1 - parenté et mythes
- 2 - le voyageur nostalgique
- 3 - la pensée sauvage
- 4 - la diversité culturelle
- 5 - masques et symboles
- 6 - l'héritage

### **Revue en ligne - EchoGéo n° 7 (déc. 2008 - fév. 2009) : Hommage à Claude Lévi-Strauss**

France -

**Editorial** : Jean Marie Théodat : *Au Centenaire Immortel* [Texte intégral]

Sur le Métier : Hommage à Claude Lévi-Strauss

- Jean Marie Théodat : *Cent ans d'éternité* [Texte intégral]
- Hervé Théry : *Claude Lévi-Strauss, Pierre Monbeig et Roger Brunet* [Texte intégral]
- Frédéric Keck : *Lévi-Strauss et l'Asie*.

L'anthropologie structurale « out of America » [Texte intégral]

- Collectif USART1 *Géographie et anthropologie : Deux regards complémentaires pour l'étude des territoires des populations traditionnelles d'Amazonie brésilienne* [Texte intégral]

- Emmanuel Lézy : *Jules Crevaux, l'explorateur aux pieds nus » un mythe géographique amazonien* [Texte intégral]

<http://echogeo.revues.org/index7543.html>

**Dossier en ligne : La nature des sciences de l'environnement : quels enjeux théoriques, pour quelles pratiques ?** In *Vertigo* vol.8, n°2, octobre 2008

## Amérique du Nord -

*Rédacteurs associés* : Alain Fréchette (Université du Québec à Montréal), Louis Guay (Université Laval, Canada), Frédérick Lemarchand (Université de Caen), Laurent Lepage (Université du Québec à Montréal) et Alain Létourneau (Université de Sherbrooke)

Durant les dernières décennies, la notion de sciences de l'environnement est passée d'un champ d'études à un champ de recherche spécifique. Les sciences de l'environnement ne sont plus uniquement un miroir de l'écologie ou des autres sciences pouvant prétendre à une certaine paternité des sciences de l'environnement (sciences de la terre, géographie, biologie). D'une nature multidisciplinaire, interdisciplinaire puis transdisciplinaire, les sciences de l'environnement sont-elles en voie d'abolir certaines frontières scientifiques et de créer un nouveau paradigme qui en quelque sorte les réunirait? Assiste-t-on à l'émergence d'une nouvelle discipline? Ou faudrait-il au contraire célébrer et entretenir le pluralisme des approches qui les caractérise? Par la publication de différents textes, *ce dossier de VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement présente l'évolution des sciences de l'environnement et sa réalité actuelle.*

### Sommaire :

- Alain Létourneau : *La transdisciplinarité considérée en général et en sciences de l'environnement* [Texte intégral]

- Virginie Duvat : *L'évolution de la recherche sur les systèmes coralliens (1960-2007)* [Texte intégral]

- Marie Charles, Frédérique Chlous-Ducharme, Elsa Faugère et Maurice Wintz : *Science et démocratie dans la gestion de la nature : des ethno-sociologues pris dans la modélisation d'accompagnement* [Texte intégral]

- William Daré, Sigrid Aubert, A Bah, Aurélie Botta, I Diop-Gaye, Christine Fourage, G Lajoie et Grégoire Leclerc : *Difficultés de la participation en recherche-action : retour d'expériences de modélisation d'accompagnement en appui à l'aménagement du territoire au Sénégal et à la Réunion* [Texte intégral]

Participation issues in action-research: Lessons from Companion Modeling experiments to support land use management

- J van der Sluijs, Jean-Marc Douguet, M O'Connor et Jerry Ravetz : *Évaluation de la qualité de la connaissance dans une perspective délibérative* [Texte intégral]

Knowledge Quality Assessment in a Deliberative Perspective

- Agathe Euzen et Valérie Bordet : *Méthode anthropo-sociologique introduisant le théâtre forum comme outil d'analyse d'une recherche scientifique pluridisciplinaire* [Texte intégral]

- Sébastien Larrue : *Les plantes envahissantes en Polynésie française : un exemple d'approche de la complexité en science de l'environnement* [Texte intégral]

VertigO, la revue électronique en sciences de l'environnement, fondée en avril 2000, s'attache à promouvoir les recherches et les opinions scientifiques sur les problèmes environnementaux contemporains. Elle privilégie la diffusion de savoirs critiques, de travaux et résultats de recherche et de dossiers d'actualité. Elle est éditée à Montréal par les Éditions en environnement VertigO. Les numéros sont généralement thématiques et paraissent en libre accès trois fois par an. VertigO publie également des hors-série et des rubriques électroniques alimentées en continu. 21 numéros et 4 hors-série, réunissant plus de 350 articles et comptes rendus, sont actuellement disponibles en texte intégral.

<http://vertigo.revues.org/>

**Ouvrage - Virginie Baby-Collin (dir.) ; Delphine Mercier (dir.) : *Sud à Sud : dynamiques sociales et spatiales Amérique latine - Méditerranée Aix en Provence : Publications de l'Université de Provence, 2008, (Monde contemporain) 300 p.***

France -

Mots clés : processus de mondialisation ; acteurs ; dynamiques sociales, migrations, métissages et groupes culturels ; formes de travail ; échanges ; pratiques sociales ; politiques urbaines

**Ouvrage - Olivier Dehoorne (dir.) ; Pascal Saffache (dir.) : *Mondes insulaires tropicaux Géopolitique, économie et développement durable* éd. Ellipses coll. Carrefours Les Dossiers, 2008, 251 p.**

France -

- Dossier n° 7 : Le développement touristique en milieu insulaire tropical : enjeux spatiaux et transformations sociétales, l'exemple de Ilhabela (Etat de Sao Paulo, Brésil) p. 147  
 - Dossier n° 8 : Des ressources naturelles convoitées. De nouveaux enjeux autour des îlets de la Martinique p. 161  
 - Dossier n° 9 : Tourisme et accès aux ressources dans les petites îles de la Caraïbe : éléments de réflexion à partir de l'exemple des îles de la Baie (Honduras) p. 183  
 - Dossier n°11 : Les ressources côtières de la Martinique et de la Guadeloupe : perspectives et enjeux

**Ouvrage - Françoise (Ed.) : *Cuba 1959-2006 Révolution dans la culture, culture dans la révolution* Moulin Civil coll. recherches et documents Amériques latines, 284 p., 25 euros ISBN 978-2-296-06770-7**

France -

Mots clés : culture et pouvoir ; histoire

**Ouvrage : Danièle Dehouve ; Anne-Marie Vié-Wohrer : *Le monde des Aztèques* Paris, Riveneuve éditions, 2008, 336 p., ISBN 978-2-914214-51-3, 38 euros**

France -

Il y a plus de cinquante ans paraissait le livre de Jacques Soustelle, La vie quotidienne des Aztèques à la veille de la Conquête Espagnole. Depuis cette date, ce peuple qui occupait le centre du Mexique à l'arrivée des Conquistadors espagnols n'a cessé d'intriguer. De nombreuses découvertes dans différents domaines, notamment en archéologie, anthropologie, archéoastronomie et épigraphie, sont venues compléter nos connaissances. Cet ouvrage en présente la synthèse actuelle. Il entend également faire découvrir au lecteur le rôle éminent que jouèrent au XIXe siècle les scientifiques français envoyés dans ce pays. Leurs recherches contribuèrent puissamment à la reconstitution de son passé. Parmi les centaines de dessins qui furent exécutés, les plus beaux sont reproduits dans cet ouvrage et mis à la disposition du public, pour la première fois depuis plus d'un siècle.

**Ouvrage - Robert Chaudenson (coord.) : *Etudes créoles. 1-2 (2008), Cultures et développement : in memoriam André Marcel d'Ans : actes du colloque d'Haïti (colloque international des études créoles, 12, 2008, Port-au-Prince)***

**L'Harmattan, 2008, 230 p.**

France -

Mots clés : Baby Doc ; Hindouisme (changements historiques et contemporains), didactique du français, aires créolophones, ordre des mots

**Revue Les Ateliers du Sal (n° hors série) - Actes du colloque international : *Vivir del cuento - La nouvelle hispanoaméricaine contemporaine* Adélaïde de Chatellus (dir.) ; Julien Roger ; Olivier Lemirre (réal.) Université Paris-Sorbonne, juin 2008**

France -

Comité d'organisation du colloque : Milagros Ezquerro ; Renée Clémentine Lucien ; Mical Neill ; Catalina Quesada ; Julien Roger

Seuls les fichiers sonores sont pour l'instant disponibles. Bientôt seront publiés sur cette même page les articles des intervenants, avant une publication sur un support papier.

Source : Julien Roger - Lettre du Redal (Red América Latina)  
CRIMIC Université de Paris-Sorbonne Paris IV  
julien.roger@paris-sorbonne.fr  
<http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/actes/vivir/cuento.htm>

**Ouvrage - Hervé Rakoto Ramiarantsoa ; Bénédicte Thibaud ; Daniel Peyrusaubes : *Ruralités Nords-Suds : inégalités, conflits, innovations* Ed. Harmattan, Coll. Itinéraire géographique ISBN 978-2-296-06622-9 42 euros, 452 p.**

France -

*4e de couverture* - La notion de ruralités est mise en questions. Comment peut-on parler aujourd'hui de ruralités ? Cet ouvrage novateur est issu de la dynamique d'un colloque international organisé sur ce thème à Poitiers, les 19 et 20 octobre 2006. Autour de trois grands thèmes : la question foncière, les dynamiques territoriales, les phénomènes de revitalisation et d'innovation, il analyse les ruralités selon une approche pluridisciplinaire, et profitant de l'apport d'opérateurs professionnels.

Les textes, qui attestent de la vitalité d'un champ de recherche autour de la géographie et de la sociologie rurales, développe une réflexion sur le rural, loin des stéréotypes encore trop souvent associés à ce dernier, porteur de sociabilités de plus en plus valorisées. Il s'adresse à un public de chercheurs, d'universitaires, d'étudiants mais aussi d'acteurs du monde rural.

**Table des matières** - Avant propos : Du rural, aux ruralités

Introduction générale Témoignage A. Bozier

*Les grandes mutations des territoires ruraux dans les pays du Sud : problèmes et enjeux*  
J-L. Chaléard

*Pour une approche générale du rural contemporain* M. Jollivet

**Première partie - Rapports à la terre, rapports à la ressource : -Autour de la question foncière**

- Chapitre 1 : Les transactions foncières, interprétations et conflits (Côte d'Ivoire) J-P. Colin

- Chapitre 2 : Dynamiques foncières et stratégies vivrières en zone sylvopastorale (Thieul, Sénégal)

I. Thiam, M. Gafsi, L. Uwizeyimana

- Chapitre 3 : L'accès à la terre en zone de colonisation agricole (Burkina Faso) : inclusion, intégration, exclusion E. Bologo

- Chapitre 4 : Transferts fonciers et relations de tutorat en Afrique de l'Ouest J-P. Chauveau

Rapports à la terre, rapports à la ressource : Précarité et gouvernance locale

- Chapitre 5 : Conflits locaux autour des transferts fonciers dans le Mexique néo-libéral E. Léonard, E. Velazquez
- Chapitre 6 : Violence rurale et politique en République d'Haïti M. Levy
- Chapitre 7 : Pour sauver l'agriculture, économisez l'espace ! S. Duvillard, A. Esposito

### **Deuxième partie - Mobilités et inégalités territoriales : Pratiques circulatoires, ruralités renouvelées**

- Chapitre 8 : Le maraîchage à la frontière ivoiro-burkinabée : entre élargissement du vivrier marchand et repli foncier A. Fromageot
  - Chapitre 9 : La commercialisation de l'alpaga dans le sud péruvien : filière territorialisée et intégration M. Charbonneau
  - Chapitre 10 : Campagnes et migrants. Les commerçants transfrontaliers moldaves en Roumanie B. Michalon
  - Chapitre 11 : Changer pour mieux durer : les stratégies de durabilité des Sereer (Sénégal) D. Roquet
- Mobilités et inégalités territoriales : Campagnes et dynamiques territoriales
- Chapitre 12 : Profils d'éleveurs et dynamiques territoriales : la production laitière caprine (Poitou-Charentes et Vendée) R. Le Guen, F. Jénot
  - Chapitre 13 : Par l'arbre, une réarticulation du rural et de l'urbain (nord Cameroun) J-L. Yengue, A. Genin
  - Chapitre 14 : Du brûlis, au projet agroforestier : l'exemple du lotissement Velaco Ibarra (Equateur) S. Périchon

### **Troisième partie - Nouvelles ruralités : Mutations et innovations**

- Chapitre 15 : Remèdes à la déprise des polders en Europe occidentale L. Goeldner-Gianella
  - Chapitre 16 : Economie et (dé)construction des ruralités pampéennes dans le Sud-Ouest de la province de Buenos Aires C. Albaladejo
  - Chapitre 17 : L'espace de la mort, un espace en mutation (Sud Vienne) J. Bernard
  - Chapitre 18 : «More of the same». Espaces verts, charme rustique et esprit de jardin dans le sud du Québec L. Roy, S. Paquette, G. Domon
  - Chapitre 19 : Agritourisme et recompositions des campagnes, une innovation inégalitaire A. Simon
  - Chapitre 20 : Regards croisés sur des ruralités contemporaines au Québec et au Brésil A. Duarte Ferreira, B. Jean, M. Wanderley
- Nouvelles ruralités : Les interfaces rural-urbain
- Chapitre 21 : Mobilité des ruraux dans un nord péri-métropolitain (Régions Centre et Bourgogne, France) C. Romero
  - Chapitre 22 : Agriculture-alibi et effet Nimby dans l'Ouest francilien : vers une fermeture patrimoniale des territoires périurbains M. Poulot
  - Chapitre 23 : Recomposition d'un espace rural en périphérie de ville (Louho, Sud-Bénin) M. Héraud-Arouna
  - Chapitre 24 : Villages de métier et urbanisation de campagnes très peuplées (delta du Fleuve Rouge) S. Fanchette

*Conclusion générale* : Une graine semée ? H. Rakoto Ramiarantsoa  
Bibliographie

Les auteurs : Les trois enseignants chercheurs qui ont coordonné l'ouvrage sont membres du laboratoire Icotem (EA 2252) de l'Université de Poitiers.  
Hervé Rakoto RAMIARANTSOA, agrégé de géographie, Professeur à l'Université de Poitiers, est détaché au centre IRD d'Orléans. Le dernier ouvrage dont il a assuré la coordination est : Représentations de l'environnement et construction des territoires : dialogue des disciplines, Poitiers, 2005 (en collaboration avec Annie Guédez).



Bénédicte THIBAUD, agrégée de géographie, Maître de Conférences à l'Université de Poitiers, détachée auprès du Ministère de la Coopération française au Mali en 1994-1995. Après une thèse de doctorat sur Les milieux sahéliens de la Boucle du Niger, elle poursuit ses recherches sur les dynamiques environnementales dans les espaces ruraux du Sud, plus particulièrement au Mali et à Madagascar. Daniel PEYRUSAUBES, Professeur certifié à l'Université de Poitiers continue à explorer l'orientation de sa recherche de doctorat de géoclimatologie (rapports climat/société sur les Hautes Terres de Madagascar), avec une ouverture sur des territoires et des populations du Nord. Sa thèse est publiée par l'Atelier National de Reproduction des Thèses (2007) : *Ma part de nuage : climat et société en Imerina centre-oriental (Madagascar)*

Avec les participations de C. Albaladejo, J. Bernard, A. Bozier, E. Bologo, J-L Chaléard, M. Charbonneau, J-P Chauveau ; J-Ph. Colin, G. Domon, S. Duvillard, A. Esposito, S. Fanchette, A. Ferreira, A. Fromageot, M. Gafsi, A. Genin, L. Goeldner-Gianella, M. Héraud-Arouna, B. Jean, F. Jénot, M. Jollivet, E. Léonard, M. Levy, R. Le Guen, B. Michalon, S. Paquette, S. Périchon, M. Poulot, C. Romero, D. Roquet, L. Roy, A. Simon, I. Thiam, L. Uwizeyimana, E. Velazquez, M. Wanderley, J-L Yengué  
<http://editions-harmattan.fr>

### **Ouvrage - L'essai : perspectives théoriques et l'exemple hispano-américain 28 euros, 298 p., ISBN 978-2-296-06090-6**

France -

Montaigne était loin d'imaginer la longue vie et la portée qu'allait avoir le « nouveau » genre littéraire qu'il baptisa « essai » en 1580. Aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles, les Essais comptèrent de fidèles adeptes et de puissants détracteurs. Ainsi, sans le savoir, Montaigne allait inaugurer un débat qui s'est maintenu jusqu'à nos jours. Cependant, malgré son ambiguïté et les insuffisances de sa définition littéraire, l'essai a constitué un genre qui s'est diffusé rapidement. Défiant les normes et les frontières (tant spatiales que temporelles), il s'est installé à la fois comme rédemption et exorcisme, comme problème et thérapie, comme secours et pénitence. Dans le souci de faire avancer la connaissance autour de l'essai, nous avons adopté une approche générique et historique. Étant donné que les grands noms de l'essai hispano-américain font aussi partie des bâtisseurs de la conscience nationale, ! nous concluons par un parcours dans lequel défilèrent les principaux essayistes d'Amérique latine, où l'essai est devenu, outre les binômes précédemment mentionnés, une arme défensive et un matériau de construction.

Diana Castilleja (Mexico, 1969). Docteur en études Ibériques et Latino-Américaines, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III. Elle a travaillé comme professeur au Mexique à l'Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESMCEM). Elle a collaboré aussi comme chercheur à la Katholieke Universiteit Leuven. Actuellement, elle est professeur aux Facultés universitaires Saint-Louis (Bruxelles)  
[www.editions-harmattan.fr](http://www.editions-harmattan.fr)

### **Revue en ligne - DIAL (décembre 2008) : sommaire & informations**

Amérique -

*Sommaire* : Points de repère

- DIAL 3028 NICARAGUA – Histoire et perspectives du Front sandiniste, première partie
- DIAL 3029 NICARAGUA - Lettre sur la situation du pays vu d'Estelí
- DIAL 3030 BRÉSIL - Les mouvements sociaux dérangeant l'entreprise VALE
- DIAL 3031 BRÉSIL - Le Mouvement des sans-terre et la récolte du blé un jour de sabbat
- DIAL 3032 AMÉRIQUE LATINE - La théologie indienne dans l'Église, un bilan après la rencontre d'Aparecida, deuxième partie

*AlterInfos :**Agenda*

2008/12/04 - SANTIAGO, Chile - Foro : derechos sexuales y reproductivos y jóvenes : una reflexión urgente

*Derniers articles en français*

- EL SALVADOR - Les jésuites assassinés et leur engagement pour la vérité
- ÉTATS-UNIS - Obama et le nouveau rêve américain

*Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues)*

*Livres*

- Mucha tela que cortar : La saga de una fábrica textil y la pugna de las familias Caballero y López por su control por Pierre Raymond
- Traduction française des documents d'Aparecida

*MetaMedia*

AMÉRICA LATINA - "Quizá no nos dimos cuenta de que los enemigos no estaban sólo afuera", Conversacion con Aram Aharonian, Vicepresidente de Telesur

*Democracy Now ! en espagnol*

Democracy Now ! est un média alternatif états-unien diffusant un journal télévisé et radiophonique quotidien. Les sujets traités se rapportent souvent à l'actualité états-unienne mais ne s'y limitent pas. L'équipe chargée de la diffusion en espagnol de Democracy Now ! publie chaque lundi sur AlterInfos le résumé de l'actualité de la semaine antérieure.

- Resumen semanal 17-21 de noviembre de 2008
- Resumen semanal 10-14 de noviembre de 2008
- Resumen semanal 3-7 de noviembre de 2008

<http://enligne.dial-infos.org>

**Communication en ligne (HAL : [halshs-00263689](#), version 1) - Florent Kohler : *Um cordel indigena : Historia dos dois ladrões que obrigou os indios roubar Congresso Internacional de Literatura de Cordel (octobre 2005)***

France - Poitiers

Nossa comunicação trata da unica versão escrita do relato "O Massacre de 51" muito difundida entre os indios Pataxo do Extremo-Sul da Bahia. Tentamos mostrar que a tradição oral segue regras de difusão parecidas com as que regem a evolução da lingua.

Mots-Clés : Pataxo – Bahia – Tradition orale – Diffusion culturelle – genèse identitaire – variation oral/écrit – fixation de l'oralité

Langue : Portugais

Florent Kohler

- Equipe de recherche en ethnologie amérindienne (EREA) CNRS : UPR324
- Mondes Américains : Sociétés, Circulations, Pouvoirs, XVème - XXIème siècles (MASCPXXS) Collège de France – CNRS : UMR8168 – Université de Paris X - Nanterre – Université Panthéon-Sorbonne - Paris I – Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

Contact : [florent.kohler@univ-tours.fr](mailto:florent.kohler@univ-tours.fr)

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00263689/fr/>

**Nouveau site - programme de recherche franco-brésilien : *Trajectoires, circuits et réseaux dans la mondialisation* LISST Laboratoire Interdisciplinaire,**

## Solidarités, Sociétés, Territoires Université Toulouse le Mirail

France - Toulouse

Un **nouveau programme franco-brésilien de coopération**, intitulé : *Trajectoires, circuits et réseaux dans la mondialisation*, vient de créer un **site bilingue**

Ce site vise à rendre compte de l'état d'avancement des travaux de recherche et à en assurer un suivi dans le temps. Il est actuellement hébergé par la Formation doctorale du département de sociologie de la faculté de lettres et sciences humaines de l'université de São Paulo.

Angelina Peralva (représente le programme de recherche au LISST)  
peralva@univ-tlse2.fr

Source : Frédéric Leriche

LISST-Cieu / IDA Toulouse

Université Toulouse le Mirail

<http://www.fflch.usp.br/sociologia/pos-graduacao/sites/trajetorias/links.htm>

## Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana (RILI) : n° 2(12) Vol. VI (2008), Iberoamericana - Editorial Vervuert, 234 p.

France -

### I. Sección temática: Análisis del discurso en Latinoamérica

Coordinación: Alexandra Álvarez

- Norma Carricaburo: El tango y el bolero en la configuración discursiva de Boquitas pintadas, de Manuel Puig: análisis de dos monólogos interiores 7
- Irma Chumaceiro/María José Gallucci: La noción de democracia en los discursos de toma de posesión de Hugo Chávez y Álvaro Uribe 21
- María Marta García Negroni/Silvia Ramírez Gelbes: Handout, PowerPoint y ethos académico: a propósito de los epitextos de la ponencia científica 33
- Francisco Milton: Categorização referencial na língua falada: colaborar e avaliar 51
- Aixa Said-Mohand: Aproximación sociolingüística al uso del marcador del discurso como en el habla de jóvenes bilingües en la Florida 71
- Luis París/Ester Car/María Viviana Doffo: Acciones verbales en la estructura de la Entrevista de Admisión 95
- José Esteban Hernández: Present Perfect semantics and usage in Salvadoran Spanish 115

### II. Sección general

- Francisco Gimeno: El cambio lingüístico estable. La elisión de -s final en español 141
- Nancy Vázquez Veiga/Mauro Fernández Rodríguez: Las aventuras de basta en las Islas Filipinas: huellas de un proceso de pragmaticalización 157

### Reseñas

- M<sup>a</sup> Teresa Cabré/Josefa Gómez de Enterría: La enseñanza de los lenguajes de especialidad. La simulación global (M<sup>a</sup> Teresa García Godoy) 177
- Marlen A. Domínguez Hernández (coord.): La lengua en Cuba. Estudios (Manuel Galeote) 181
- Rocío García Bourrellier/Jesús María Usunáriz (eds.): Aportaciones a la historia social del lenguaje: España siglos XIV-XVIII (José Luis Ramírez Luengo) 185
- Gabriele Knauer/Elina Miranda/Janett Reinstädler (eds.): Transgresiones cubanas. Cultura, literatura y lengua dentro y fuera de la isla (Antonio Torres) 189
- Francisco A. Marcos-Marín: Los retos del español (Carmen Hernández González) 192
- Eugenio Martínez Celdrán/Ana M. Fernández Planas: Manual de fonética española. Articulaciones y sonidos del español (Xosé Luís Regueira) 195
- Esperanza Morales López/Gabriela Prego Vázquez/Luzía Domínguez Seco: El conflicto comunicativo en las empresas desde el Análisis del Discurso (Hugo Víctor Ramírez Villarreal) 198
- Volker Noll/Klaus Zimmermann/Ingrid Neumann-Holzschuh (eds.): El español en

- América. Aspectos teóricos, particularidades, contactos (Ana Isabel García) 200
- Francisco Javier Pérez: Penser y hacer el diccionario. Nociones de lexicografía: definiciones, géneros, crítica e historia. Criterios para elaborar diccionarios, métodos de investigación y bibliografía lexicográfica (Aurora M. Camacho Barreiro) 205
  - María Elena Placencia/Carmen García (eds.): Research on Politeness in the Spanish-Speaking World (Rafael Orozco) 209
  - Aldina Quintana Rodríguez: Geografía lingüística del judeoespañol (Yvette Bürki) 213
  - José Luis Ramírez Luengo: Breve historia del español de América (Klaus Zimmermann) 216
  - Martina Schrader-Kniffki (ed.): La cortesía en el mundo hispánico: Nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos (Rafael Orozco) 220
  - Roland Terborg/Laura García Landa (coords.): Los retos de la planificación del lenguaje en el siglo XXI (Silke Jansen) 223
  - María del Carmen África Vidal Claramonte: Traducir entre culturas: diferencias, poderes, identidades (Klaus Zimmermann) 227
  - Otto Zwartjes/Even Hovdhaugen (eds): Missionary Linguistics/Lingüística Misionera. Selected papers from the first international conference on Missionary Linguistics, Oslo 13-16 March 2003 (Claudia Parodi) 230
  - Otto Zwartjes/Cristina Altman (eds): Missionary Linguistics/Lingüística Misionera II. Orthography and Phonology. Selected papers from the second international conference on Missionary Linguistics, São Paulo, 10-13 March 2004 (Claudia Parodi) 230

**Ouvrage - Marie-Agnès Palaisi-Robert : *Voix et lumières de la montagne. Quatre poètes contemporains de Oaxaca* Ed. Rilma 2/ADEHL, Paris - México, novembre 2008, 115 p., ISBN 9782918185000**

France - Toulouse

Ce livre réunit des poésies inédites de quatre des plus grands poètes mexicains contemporains : *Natalia Toledo* et *Esteban Ríos Cruz* qui écrivent en mixtèque, *Celerina Sánchez* et *Karlos Tachisavi* qui écrivent en zapotèque.

Les poètes ont eux-mêmes fait la traduction de leurs poèmes en espagnol et l'auteur propose une traduction en français. Ce livre offre donc trois versions de leurs écrits, précédées d'une introduction, dans le but de défendre et de diffuser les nobles valeurs des cultures minoritaires à travers la lumière du genre littéraire le plus noble d'une langue.

Pour toute commande, adressez un mail à [marobert@univ-tlse2.fr](mailto:marobert@univ-tlse2.fr)

Marie-Agnès Palaisi-Robert  
Maître de conférences  
Université de Toulouse Le Mirail  
Département d'espagnol  
5, Allées Antonio-Machado  
F-31058 TOULOUSE CEDEX 9

La couverture est accessible par le lien suivant :

<http://www.crimic.paris-sorbonne.fr/lettresredal/PortMontagne.pdf>

**Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

**Cycle de l'Observatoire de l'Argentine Contemporaine**

mercredi 17 décembre 2008 France - Paris

L'Observatoire de l'Argentine contemporaine est un espace consacré à mieux comprendre les enjeux majeurs de la société argentine contemporaine.

Lieu-heure : 18h30 Maison de l'Amérique latine 217, Boulevard Saint-Germain 75007

Paris

Renseignements sur :  
<http://www.argentinaobs.org/>

**Conférence (Société des américanistes) - Jean-François Bouchard : *Le Projet archéologique Manabi Central (Equateur) : bilan provisoire des résultats et perspectives pour le site Japoto***

jeudi 18 décembre 2008 France - Paris

Jean-François Bouchard (Archéologie des Amériques, CNRS)

Le site Japoto, important établissement de la culture manteña ( 800 AD 1532 AD) fut le siège d'un pouvoir local contrôlant la basse vallée du rio Puerto Viejo (côte centrale de l'Equateur). Il est composé de monticules artificiels bien conservés. Nos fouilles ont d'abord porté sur ces monticules, mais elles ont aussi mis au jour des niveaux inférieurs, antérieurs qui datent de l'époque des débuts de la période manteña. Il a aussi pu être mis au jour en 2007 et 2008 une vaste structure construite en terre crue, incendiée puis ensevelie sous un monticule, qui constitue un exemple unique et exceptionnel de l'architecture côtière sur le littoral équatorien. L'étude des structures funéraires révèle divers modèles d'inhumations primaires ou secondaires, dans des secteurs spécifiques.

Lieu-heure : 18h Musée du quai Branly, 222 rue de l'université, 75343 Paris salle de cours 2

A noter : Conférence du 8 janvier 2009, en salle de cinéma :

William Hanks (Department of Anthropology, Berkeley University).

Stephen Rostain et Valentina Vapnarsky Vice-présidents

Prière de vous présenter directement à l'entrée du Musée (37 quai Branly), sans passer par les caisses.

**Journée d'étude : *Imaginaires géopolitiques américains* LIRA, ACE, IDA  
 Université Rennes 2**

communications avant le 15 décembre 2008 ; Journée d'étude 16 janvier 2009 France - Rennes

Cette journée d'étude sera organisée conjointement par les laboratoires ACE (Anglophonie, Communautés, Ecritures-« Etudes Américaines »-Rennes 2), le LIRA (Laboratoire Interdisciplinaire de Recherches sur les Amériques-ERIMIT-Rennes 2) et l'IDA (Institut des Amériques de Rennes), à l'occasion de la venue à Rennes 2 du Professeur Robert Schwartzwald, directeur du département d'études anglaises à l'Université de Montréal. Dans le cadre de son séminaire *Borderlands of the Americas*

Le professeur Schwartzwald définit cette problématique de la manière suivante : Il s'agira d'explorer comment les œuvres littéraires compliquent et "dénaturalisent" la fixité des frontières

géopolitiques des Amériques, comment ces œuvres nous incitent à imaginer d'autres configurations de l'hémisphère, à la fois historiques et contemporaines.

La conférence inaugurale de cette journée d'étude sera assurée par Robert Schwartzwald. La conférence de clôture par Pierre Kalfon, écrivain, ancien diplomate, spécialiste du thème de la frontière dans le monde hispano-américain.

Pour ne pas répéter à la lettre le thème du séminaire du professeur Schwartzwald mais l'utiliser plutôt comme point de départ pour interroger nos problématiques de recherche, nous proposons que la journée d'étude permette des approches croisées sur le plan disciplinaire et qu'elle s'ouvre à des discours autres que littéraires : politique,

scientifique, musical, cinématographique, pictural, etc. Elle doit mettre en valeur la manière dont ces différents discours, qu'ils soient contemporains ou appartiennent au passé, représentent, élaborent et transforment les ensembles et relations géopolitiques dans l'hémisphère américain, par-delà des lignes de nature et d'échelles diverses : frontières entre pays, mais éventuellement aussi entre états fédérés à l'intérieur d'un même ensemble (comme dans le cas du Brésil, du Mexique ou des Etats-Unis), frontières coloniales, frontières maritimes, etc. Ce point nous conduit à nous intéresser également aux frontières discursives et aux discours de la frontière. Ce thème pourrait aborder la question de la frontière de plusieurs manières. Tout d'abord, la notion de frontière est-elle encore valable aujourd'hui ? Dans la configuration de globalisation actuelle, existe-t-il des frontières (économiques, politiques, sociales, culturelles) dans l'espace nord et sud américain ? Le cas échéant, que séparent-elles, dans la mesure où une frontière sert de seuil entre deux espaces ? Que se passe-t-il quand l'espace des deux côtés d'une frontière est le même (le même espace économique, par exemple) ? Outre cette question de la porosité des frontières et des conflits d'interprétation qu'elle suscite, nous pourrions aussi poser la question plus théorique de la modification et/ou mutation des frontières. Une frontière crée un discours, mais quand ce discours se trouve modifié, la frontière s'en trouve-t-elle aussi modifiée ? Plus profondément, les frontières modifient-elles les discours (politiques, économiques et imaginaires) ! et comment ? Est-ce que certains discours peuvent, en contrepartie, modifier les frontières (politiques, économiques et imaginaires) ? Dans quelle mesure le brassage identitaire et l'hybridation des formes donnent-ils au territoire une connotation symbolique face à la tradition et à la modernité ?

Contact : Néstor Ponce, directeur du LIRA, nrp350\_AT\_yahoo.fr  
<http://www.uhb.fr>

**Séminaire Genre CREDAL - Jessica Brandler : *Les frontières de genre au carrefour de la participation politique dans le cadre du Venezuela contemporain***

30 janvier 2009 France -

Lieu-heure : 16h-18h Salle Paul Rivet IHEAL-CREDAL 28 rue Saint-Guillaume, 75007 Paris

Contact : maria.cosio@univ-paris3.fr

**Journée d'étude internationale : *Représentations médiatiques de l'homme politique (XVIIIe-XXIe siècle)* CHCSC Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines**

Propositions avant le 31 décembre 2008 ; Journée d'étude mercredi 13 Mai 2009 France - Saint Quentin en Yvelines

En 2009, la journée d'étude internationale des doctorants du CHCSC de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines est consacrée aux représentations médiatiques de l'homme politique (XVIIIe-XXIe siècle). Spots de campagne, allocutions présidentielles, biographies, affiches électorales... Les hommes politiques sont source d'un imaginaire qui fascine les médias et leur public. Cette journée d'étude invite à s'interroger sur la perception commune de l'homme de pouvoir, ses mécanismes et sa charge symbolique, sur les modalités de vulgarisation de la chose publique par les médias de masse, ainsi que la force et la pérennité des représentations comme terreau des identités nationales. Elle s'inscrit dans l'histoire culturelle internationale du politique et propose une réflexion sur le discours et l'image (fixe et animée) du pouvoir.

*Seules les communications de doctorants et post-doctorants seront retenues pour cette journée, à laquelle les chercheurs confirmés seront invités à assister.* Elle vise à favoriser les échanges des jeunes chercheurs entre eux ainsi qu'à leur permettre de rencontrer des spécialistes confirmés de leurs champs de recherche, à l'échelle internationale.

Spots de campagne, allocutions présidentielles, biographies, affiches électorales... Les hommes politiques sont source d'un imaginaire qui fascine les médias et leur public. Quand bien même la mise en scène de l'homme politique est ancienne, la massification des médias a opéré un changement d'échelle spectaculaire. Si la thématique de la 'peopolisation' suscite aujourd'hui l'intérêt des historiens, la question cruciale de l'homme politique en représentation gagnerait à être approfondie par des recherches s'inscrivant dans le temps long, insistant sur le comparatisme international, et s'appuyant sur des médias de toutes natures. Une telle étude permettrait de saisir les conditions de construction et de transmission de l'imaginaire historique sur les hommes de pouvoir du passé, et ses résonances sur les sociétés contemporaines.

**Cette journée d'étude invite à s'interroger sur la perception commune de l'homme de pouvoir, ses mécanismes et sa charge symbolique, sur les modalités de vulgarisation de la chose publique par les médias de masse, ainsi que la force et la pérennité des représentations comme terreau des identités nationales.** Elle s'inscrit dans l'histoire culturelle internationale du politique et propose une réflexion sur le discours et l'image (fixe et animée) du pouvoir. Pourra être retenue toute étude de la représentation médiatique d'un homme ou d'une femme constituant soit un politicien de rang national soit une personnalité publique à rayonnement local, principalement dans les aires culturelles européennes et américaines, exclusivement en situation de régime démocratique, s'inscrivant dans la période qui remonte de la déclaration d'indépendance américaine de 1776 à nos jours.

On observera les hommes et les femmes mis en scène en étudiant les aspects suivant : le langage, la communication non verbale, l'attitude (la proximité, la formalité, le dynamisme, l'optimisme, etc.), les codes vestimentaires, etc. en s'attachant à expliquer leurs références (l'intertextualité), les symboles utilisés. On analysera les situations choisies pour la représentation, les actions et/ou les idées au cœur du discours. On s'attachera au positionnement choisi par l'homme politique en représentation: rôle d'acteur ou d'observateur, de leader ou de coordinateur. On déterminera le type de relation affective qu'il entend créer le cas échéant : celle d'un père, d'un ami, d'un collègue ou d'un professeur. On définira la référence à des fonctions différentes de celle de politicien qui est la sienne : le sportif, le séducteur, le businessman, l'intellectuel, le militant pacifiste, écologique, social, etc. On attachera une importance particulière à la représentation des lieux, ! des décors, les symboles etc. La rencontre permettra aussi de mieux appréhender les conditions de production, de réalisation et de réception des objets médiatiques étudiés, et en cela, de mieux cerner le degré de responsabilité que l'homme politique a sur sa représentation médiatique.

Aucune forme d'expression médiatique (fiction ou information) ne sera rejetée, dès lors que son étude contribuera à éclairer la représentation des Hommes de pouvoir et leur signification culturelle. La diversité des sources sera considérée comme un atout : télévision, radio, presse spécialisée et généraliste (journal, magazine, web), photographie, livre, affiche, sources électroniques, etc.

Une perspective comparative internationale dans la communication sera appréciée, mais n'est pas obligatoire. La journée d'étude doit contribuer à définir les contours d'une recherche comparée à l'échelle internationale. Elle sera conduite à partir des cas nationaux ou, mieux, au travers de communications permettant de croiser les sources de deux ou plusieurs pays.

Enfin, si la rencontre a pour ambition de saisir les mutations du regard sur l'homme politique depuis plus de deux siècles, elle n'occultera pas la dimension, essentielle en histoire des représentations, de la circulation des images et transferts culturels à des échelles internationales variées.

Les communications pourront s'inspirer des **axes** suivants :

- Le rapport de l'homme politique à l'opinion

- La « peopolisation », ou la confusion entre vie publique et vie privée et son corollaire : la confusion entre le monde politique et le monde des célébrités
- La mise en situation de l'homme politique
- Biographies et auto-biographies
- Pratiques et rites
- L'enjeu de la postérité

Pour être éligibles, les doctorants et post-doctorants devront être rattachés à un laboratoire de recherche en priorité mais pas exclusivement parmi les disciplines suivantes : Histoire, Sciences Politiques, Information Communication, Sociologie, Anthropologie, Littérature et Civilisation. *Les langues retenues pour les communications sont le français et l'anglais.* Pour les communications retenues, un résumé de la communication (1500 mots) dans une des deux langues (ou si possible les deux) devra être retourné avant le 31 mars 2009. *La journée fera l'objet d'une publication.*

Titre précis et texte de 300 mots maximum (en français ou en anglais) avant le 31 décembre 2008 à [sophie.kienlen@gmail.com](mailto:sophie.kienlen@gmail.com). Merci de préciser vos coordonnées et fonctions précises (discipline, sujet de thèse, année de doctorat/post-doctorat, nom du directeur, établissement et laboratoire de rattachement).

Réponse du comité scientifique : 15 février 2009.

#### **Comité scientifique :**

Christian Delporte, Jean-Yves Mollier, Caroline Moine, Jean-Claude Yon et Jacques Pothier, John Dean (Université de Versailles Saint Quentin), Pascal Ory (Université Paris 1 Sorbonne), Jean-François Sirinelli (Sciences Po Paris), Jean-Marie Charon, Jacques Revel et François Weil (EHESS), Matthias Steinle (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), Annie Duprat (CNRS-LCP), Marie-Anne Matard Bonucci (Université Grenoble II), Hilary Footitt (University of Reading, UK), Marilisa Merolla (Université de Rome "La Sapienza", ITALIE), Juan Antonio García Galindo (Université de Malaga, ESPAGNE), Jérôme Bourdon (Université de Tel-Aviv, ISRAEL), Zdravka Konstantinova (Université de Sofia, BULGARIE), Maria Nesterova (Université d'Etat de Saint-Petersbourg, RUSSIE), Vanessa R. Schwartz (University of Southern California, USA), Bertram M. Gordon (Mills College, USA), Jeremy D. Popkin (University of Kentucky, USA), Michael Spingler (Clark University, USA), Philip Whalen (Coastal Carolina University, USA), Edward Berenson et Martin Schain (New York University, USA)

Comité d'organisation :

Sophie Kienlen, Klervi Le Collen, Géraldine Poels et Sylvain Lesage (Doctorants, Université de Versailles Saint Quentin), Anne-Laure Anizan (Docteur en histoire, Chercheur rattaché, Centre d'histoire de Sciences Po, Paris), Dries Vrijders (Doctorant, Université de Gand, Belgique), Mark Braude (Doctorant, University of Southern California, USA), Matthew Watkins (Doctorant, New York University, USA)

Lieu : Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines, Auditorium de la bibliothèque universitaire

Contact et source :

Sophie Kienlen

courriel : [sophie \[point\] kienlen \(at\) gmail \[point\] com](mailto:sophie.kienlen@gmail.com)

Consultez le site :

<http://www.culturhisto.uvsq.fr>

**Séminaire SIMIA (Images dans le monde ibérique et ibéroaméricain) : Voir et Savoir // LISAA (Littératures, savoirs et arts) Université Paris-Est**



6 février, 13 mars, 3 avril, 14 mai 2009 France - Paris

Rattaché au groupe de recherche *Écritures des mondes hispaniques*, de l'équipe *Littératures, savoirs et arts* (LISAA eA 4120, université Paris-Est), le SIMIA s'attache à l'analyse des images dans le monde ibérique et ibéroaméricain, images fixes (photographie, peinture, affiches) et images filmiques (films de fiction ou documentaires, spots publicitaires, etc), dans le cadre d'une réflexion ouverte à de multiples approches méthodologiques et disciplinaires. Le SIMIA est un lieu de rencontre pluridisciplinaire dont l'objectif est de réunir, autour de ces supports, les chercheurs, de plus en plus nombreux, qui, au cours des dernières années, ont introduit de nouveaux regards sur les mondes contemporains (dans la péninsule ibérique et en Amérique latine) au sein desquels l'image joue un rôle fondamental.

Depuis janvier 2005, le SIMIA a proposé des réunions mensuelles, consacrées aux *Nouveaux regards, nouveaux territoires*, privilégiant la présentation des travaux les plus récents, ceux de chercheurs confirmés tout comme ceux de jeunes docteurs. L'année 2007-2008 a entamé un nouveau cycle, poursuivi en 2008-2009, consacré à la problématique *Voir et savoir*, déclinée de diverses manières et à travers des supports multiples : iconographiques et cinématographiques.

**Programme** : Heure des séminaires : 14h30-16h30

- vendredi 6 février 2009

Santiago Juan Navarro (Université internationale de Miami, USA) : Por el Imperio hacia Dios: La Hispanidad como coartada política en el cine histórico franquista

- vendredi 13 mars 2009

Vicente Sánchez Biosca (Université de Valencia, Espagne) : Migración de imágenes de la guerra civil española e iconos de la memoria

- vendredi 3 avril 2009

Alvaro Fernandez (Université de Guadalajara, Mexique) : Crimen y suspenso en el cine clásico mexicano

- jeudi 14 Mai 2009

Marie-Thérèse Hernandez (Université Paris III) : Le double langage dans les arts visuels à Cuba

**Lieu** : Colegio de España, Cité internationale universitaire, 7E bd Jourdan, 75014 Paris  
Salle des conférences

<http://www.colesp.net>

Contact et source de l'information : Nancy Berthier

courriel : Nancy [point] berthier (at) univ-paris-est [point] fr

Université Paris-Est, LISAA EA 4120 UFR LLCE Département d'espagnol

Bt Copernic Cité Descartes, 5 Bd Descartes Champs-sur-Marne

77454 Marne-la-Vallée Cédex 2

Aller sur le site :

<http://www.lisaa.com/paris/ecolearts.php>

**Conférence internationale : Immigration, consommation et marchés Projet ANR  
Jeunes chercheurs ETHNOS Université de Lille 2**

contributions avant le 16 février 2009 ; conférence 18 - 19 mai 2009 France - Lille

Propositions à envoyer par courrier électronique avant le 16 février 2008

- Lieu : Université de Lille 2

- Langue utilisée : anglais

- Objectif de la conférence : dresser un état des lieux des recherches. Les échanges de

connaissances entre chercheurs de domaines différents et le croisement des données contribueront à faire évoluer la théorie et la pratique, notamment grâce à des comparaisons interculturelles.

Contact : nil.toulouse@univ-lille2.fr

Autres informations sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle11213.html>

**Séminaire : *L'échange en politique* M. Bey (IEDES), H. Combes (CRPS Paris 1), D. Dehouve (LESC), M. Pepin-Lehalleur (CREDAL)**

14 janvier - 23 mai 2009 France - Paris

Ce séminaire s'adresse aux étudiants et chercheurs confrontés à l'analyse de pratiques liées au clientélisme dans des sociétés variées, et désireux de se joindre à un groupe de discussion de quelques textes fondamentaux, en anthropologie et en sciences politiques, sur la question de l'échange en politique. La lecture des textes avant les séances est requise.

Lieu-heure : 9h - 13h, Centre de recherche politique de la Sorbonne (CRPS), 14, rue Cujas, escalier O, salle H601.

- Lundi 14 janvier 2009

**Le don et le contre-don** (organisé par M. Bey et D. Dehouve)

9h-11h : Camille Tarot : *L'essai sur le don de M. Mauss*.

11h-13h : M. Bey : *L'échange politique dans la revue du MAUSS*.

- Mardi 12 février 2009

**Echange et mobilisation politique** (organisé et discuté par H. Combes)

9h-11h : E.P. Thomson, *The Moral Economy of the English crowd in the Eighteenth Century, Past and Present*, n°50, 1971.

11h-13h : Javier Auyero : *La política de los pobres*, Buenos Aires, Manatíal, 2001 et *Favores por votos?*, Buenos Aires, Losada, 1997.

- Mardi 1er avril 2009

**L'espace du politique** (organisé par M. Pepin-Lehalleur et A. Hémond)

9h-11h : A. Hémond : *Les lieux du politique selon A. Bensa et M. Abelès*

Marc Abélès « Le rationalisme à l'épreuve de l'analyse » in J. Revel (dir), *Jeux d'échelles*, Paris, Gallimard, 1996, pp 95-112.

Alban Bensa « De la micro-histoire vers une anthropologie critique », *ibid*, pp 37-70.

Marc Abélès « Revenir chez les Ochoollo » in M. Detienne (dir), *Qui veut prendre la parole ?*, Paris, Seuil, pp 393-413.

11h-13h : M. Pepin Lehalleur : *Réflexions sur Les frontières du politique en Amérique latine*, André Corten (dir), Paris, Karthala, 2006.

- 23 mai 2009 : **Rencontre et débat avec Javier Auyero** (horaire à préciser).

## Amérique du Nord

**Appel à contribution (revue, ouvrage)**

**Revista Brasileira de Política Internacional RBPI : Appel à contributions**

décembre 2008 Brésil -

Decana das revistas brasileiras de relações internacionais, a Revista Brasileira de Política Internacional - RBPI foi fundada no Rio de Janeiro em 1958, na era das iniciativas diplomáticas do Governo Juscelino Kubitschek, como a Operação Panamericana e a integração latino-americana.

A Revista assistiu e participou intelectualmente do lançamento da denominada Política Externa Independente, assumindo desde logo um papel de relevo na cultura política e acadêmica do Brasil.

Transferida para Brasília em 1993, a RBPI continua a desempenhar o papel de instrumento privilegiado para o estudo de temas de diplomacia brasileira e de relações internacionais, constituindo uma memória escrita sobre a política externa brasileira e uma fonte de referência fundamental para toda e qualquer pesquisa sobre as relações internacionais contemporâneas e sobre a inserção internacional do Brasil nas últimas quatro décadas. A RBPI é um veículo de periodicidade semestral dedicado à publicação de estudos sobre relações internacionais contemporâneas e sobre a política exterior do Brasil.

Editada desde sempre pelo IBRI, a Revista Brasileira de Política Internacional não traduz o pensamento de qualquer entidade governamental nem se filia a organizações ou movimentos partidários.

<http://ibri-rbpi.org/rbpi/editorial-policy-and-submission-guidelines/>

## Congrès, colloque

### **Colloque international - *Repartir à Zéro. L'art et la culture aux Etats-Unis et en Europe entre la fin de la Seconde Guerre mondiale et le début de la Guerre froide. 1945-1948* Université Lumière Lyon 2**

colloque 12 - 13 janvier 2009 France - Lyon

Ce colloque constitue un prolongement de l'exposition *Repartir à zéro, L'art en Europe et en Amérique après la seconde guerre mondiale 1945-1949* (24 octobre 2008 – 2 février 2009) au musée des Beaux-Arts et fait suite à d'autres colloques, tel *Be-Bomb: the Transatlantic War of Images and all that Jazz. 1946-1956*, à Barcelone en octobre 2007. Il sera l'occasion de s'interroger sur les notions très répandues en cette période qui fait immédiatement suite à la Seconde Guerre mondiale et précède les débuts de la Guerre froide, de *tabula rasa*, *anno zero*, *Stunde Null*. Celles-ci se furent articulées de manière différente en fonction des médiums ou des pays.

Les traumatismes de la guerre poussèrent alors les sociétés, des deux côtés de l'Atlantique, à reconsidérer le cours de l'histoire humaine. Pendant un brève période entre 1945 et 1948, nombre d'Américains et d'Européens se sont trouvés réunis dans une volonté de "repartir à zéro" ("starting from scratch" selon la formule du peintre Barnett Newman). Cette époque devait rapidement se conclure avec le retour de modes d'organisation classiques et de polarisations du type est/ouest, Paris/New York, réalisme social/abstraction, etc.

Lieu : Musée des Beaux-Arts  
20 place des Terreaux 69001 Lyon

Contact : Jean Kempf  
[Jean.Kempf@univ-lyon2.fr](mailto:Jean.Kempf@univ-lyon2.fr)  
Eric de Chassey  
[eric.de.chassey@univ-tours.fr](mailto:eric.de.chassey@univ-tours.fr)

Commanditaires

- Université Lumière Lyon 2
- Université François-Rabelais
- Terra Foundation for American Art
- ENS-LSH (Lyon)

<http://perso.univ-lyon2.fr/~jkempf/scratch/scratch.html>

**Colloque international : *Le biographique. IMAGER (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman) Université Paris XII Val-de-Marne***

Colloque : 16 et 17 janvier 2009 France - Créteil

L'Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman (IMAGER – EA 3958) de l'Université Paris XII Val-de-Marne., organise ce colloque transdisciplinaire sur le biographique dans la littérature et la culture des pays de langues allemande., anglaise, espagnole et italienne. Outre la diversité des aires géographiques et culturelles anglophones, germanophones et romanes., ce colloque est appelé à se faire rencontrer différentes disciplines – littérature, civilisation, histoire, sociologie, linguistique. Ce colloque s'inscrit dans le cadre du travail de deux des trois axes de l'équipe IMAGER – « *Identité / Altérité* » et « *Flux et échanges* » – et il fait suite à plusieurs séminaires et journées d'études sur le thème de l'obsession en littérature, sur le rapport entre biographie, autobiographie et histoire, ainsi que sur le lien entre flux, migration et construction identitaire dans le champ post-colonial. Si la biographie se définit comme un « *écrit ayant pour objet l'histoire d'une vie particulière* », le biographique soulève un ensemble de questions liées notamment à la chronologie, au rapport entre objet et sujet, ainsi qu'à l'énonciation. Faisant appel à des récits chronologiques mais réalisés a posteriori, le biographique repose en effet à la fois sur des processus de restitution au plus près de la réalité, et de recreation. La notion de biographique interroge donc le rapport au temps et à son déroulement chronologique, ainsi qu'à sa durée, mais aussi la nature et la qualité de la relation biographe – biographié. Dans le domaine littéraire, l'observation et le travail sur les différentes formes que peuvent prendre le biographique (biographie, autobiographie, mémoires...), ne peut épuiser la question du biographique. Le biographique déborde la biographie. En effet, celui-ci est une notion par laquelle on pourrait appréhender l'écriture de la vie, l'expression de soi, tout autant que la façon dont la vie vient à l'écriture et à la fiction ou, pour le dire autrement, la façon dont la vie se glisse dans la fiction par l'écriture. Si la biographie est la prise de contrôle rétrospective d'un auteur sur la vie d'un autre – fût-ce lui-même –, le biographique peut se jouer de la maîtrise de l'auteur. Dans cet esprit, comment penser le biographique et quel statut accorder à celui-ci après « la mort de l'auteur » (Proust, Barthes, Foucault) ? Tout en ne souhaitant pas exclure d'autres problématiques, la réflexion pourra se développer autour de trois points successifs. Premièrement, l'impersonnel et la dépersonnalisation chers aux poètes, romanciers et dramaturges modernistes sont-ils en contradiction avec le biographique ? L'impersonnel déjoue-t-il le biographique, ou est-il immanquable que le biographique fasse retour ? Deuxièmement, l'intérêt grandissant en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle pour des formes de récits de vie telles que l'autofiction ou les mémoires, marque-t-il la fin d'une période où artistes, écrivains, musiciens et critiques voyaient le sujet comme traversé par une multiplicité de récits ? Troisièmement, à la lumière des textes critiques de Philippe Forest (notamment, *Le Roman, le réel*), comment penser un texte comme « déclinaison différée d'une identité » sans le réduire « à un roman naturaliste de l'intime » ? Autrement dit, que seraient ces formes singulières que Philippe Forest appelle « le roman du Je » et que Julia Kristeva nomme « le roman du sujet » ? Dans le domaine des sciences humaines, le biographique ouvre, en premier lieu, le champ à la discussion des récits biographiques comme sources – historiques ou sociologiques en particulier – et de l'écriture biographique comme genre historiographique ou sociologique. Situait la biographie « dans un entre-deux, un entrelacs entre fiction et réalité historique », François Dosse pose d'emblée une problématique du rapport à la vérité. On pourra donc avec lui s'interroger sur la dimension « herméneutique » du genre biographique, c'est-à-dire sa capacité à mettre en lumière, à travers le récit d'une vie singulière, des processus de subjectivation qui la dépassent, mais aussi à appréhender le caractère composite, voire chaotique des parcours de vie. Mais, si le biographique ne repose pas forcément sur une tentative pour déceler des idéaltypes, il soulève, en second lieu, la question du rapport entre objectivité et subjectivité dans la démarche de recherche en sciences humaines : récit d'une singularité individuelle, le biographique écarte-t-il le chercheur de la quête d'une réalité collective, a priori plus générale et objective, ou lui fournit-il un mode d'entrée dans le

général qui permet d'échapper au simple déterminisme ? Là où Pierre Bourdieu parle en 1986 d'« illusion biographique », on pourra donc se demander si le recours au biographique fait nécessairement fi de toute historicité. Quels éléments de compréhension du social ou de l'histoire le chercheur recourant aux récits de vie peut-il – tel un mosaïste, selon la métaphore d'Howard Becker – parvenir à recomposer ? Quels types de significations la reconstitution diachronique de carrières – pour reprendre une terminologie interactionniste – permet-elle de mettre au jour ? Peut-on aller jusqu'à dire que les décalages ou distorsions par rapport à la vérité qu'induit la méthode du recours au récit biographique permettent a contrario de faire accéder le travail de recherche à une forme d'authenticité ? En linguistique, on pourra s'interroger sur les propriétés spécifiques du discours biographique en termes de références ou de repérages : comment se construit la référence au passé ou au fictif, à la situation remémorée ou rapportée, ou encore au sujet narrateur ou protagoniste ? Par quels marqueurs linguistiques « signale »-t-on un récit biographique, ou met-on en scène le renvoi au « réel » ? Tous les types de discours biographique pourront faire l'objet d'une réflexion : récit oral, littéraire, institutionnel, éditorial etc. Certains marqueurs, et leur emploi mis au jour dans le discours biographique, pourront faire l'objet d'une attention particulière : marqueurs lexicaux, grammaticaux, suprasegmentaux. Enfin, les approches comparées (entre deux langues, un texte et sa traduction, deux états de langues etc.) permettront aussi d'intégrer le point de vue linguistique à la problématique du colloque. Les propositions de communication – environ 250 mots – sont à adresser pour le 15 mai 2008 à : Guillaume Marche : email gmarche@univ-paris12.fr

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

**Colloque : *Interdits et Genre Constructions, Représentations et Pratiques du féminin et du masculin* Université François Rabelais Tours**

Colloque 15-16 mai 2009 France - Tours

Au fondement de toute société, la division sexuée exprime à la fois la force « naturelle » de la sexualité et la loi sociale de la reproduction. Les croisements multiples de ces forces construisent le genre.

Or toute vie sociale repose sur la loi et l'interdit qui construisent les pouvoirs et les hiérarchies au centre desquels se trouve la sexualité.

Les interdits construisent donc de fait les modèles de vie qui nous régissent et ils s'appliquent à tous les discours : le politique, le législatif, la famille, la connaissance, l'économie, etc. Vivre ensemble, même sans lien, suppose « un contrat social » qui, pour ce qui est de la sexualité et du genre, structure la vie sociale et la perception individuelle dans la dynamique des oppositions entre liberté et contrainte, prohibition et transgression, pureté et impureté, visibilité et invisibilité, droit et déviance, ordre et désordre, explicite et tacite. La loi et l'interdit, nécessités sociales et expressions de pouvoir, se sont déclinées sous des formes infiniment diverses dans le temps et dans l'espace. Le plus souvent, leur efficacité a été liée à leur sacralité, sacralité religieuse mais aussi laïque, s'exprimant tant au niveau collectif qu'au niveau du groupe.

Les interdits qui nous régissent, que nous intériorisons, que nous transgressons, qui nous révoltent, ceux qui viennent des autres ou ceux que nous faisons porter sur les autres, ceux que nous jugeons essentiels, et ceux avec lesquels nous composons, forces coercitives ou déstabilisées, s'énoncent sous forme de lois, de principes, de règles, parfois seulement d'habitudes qui construisent inexorablement les formes sociales des genres. Ils façonnent les expressions artistiques et littéraires, les représentations des corps sexués. C'est à ces diversités sociales, culturelles, historiques que sera consacré le colloque de Tours, à leurs représentations et aux pratiques qu'elles induisent. Il s'agira d'analyser, de présenter, de montrer comment, dans les institutions, les pratiques quotidiennes, l'imaginaire, l'art, la langue, etc., les interdits construisent les rapports sociaux de sexe au sein des cultures.

Toutes les approches disciplinaires seront bienvenues pour traiter à propos du genre :

- des fondements de la division sociale selon le genre
- des formes historiques et culturelles que prennent les interdits
- des pratiques quotidiennes qui véhiculent les interdits
- des formes de la transgression, de la composition, de la révolte
- des fonctions sociales des interdits
- des lois, des tabous, des coutumes, des codes
- de la dimension performative ou coercitive des interdits
- de la sacralité (Nature ou Dieu) des modèles imposés

Tous les questionnements et toutes les analyses qui permettront de mieux appréhender les formes des genres, leurs évolutions, leurs fondements, leur historicité, à travers le prisme des interdits s'inscriront dans les axes du colloque.

Les propositions de communications, posters ou présentations de documents (photos, films, etc.) sont à envoyer à :

- sylvette.denefle@univ-tours.fr - ou -

- claire.cazeaud@univ-tours.fr

<http://msv.univ-tours.fr/actu.php#actu41>

**Colloque scientifique franco-mexicain : *De la société de l'information vers les sociétés du savoir : réseaux et communautés de savoir partagés* Université Robert Schuman Strasbourg, Université Nationale Autonome de México**

communications avant le 5 janvier 2009 ; colloque 8 - 10 Juin 2009 Mexique - Mexico

Organisé conjointement par l'Université Nationale Autonome du Mexique et l'Université Robert Schuman de Strasbourg (France), le Colloque international *De la société de l'information vers les sociétés du savoir* poursuit les réflexions amorcées dans le cadre du Sommet mondial sur la société de l'information et lors des colloques de Brazzaville (R. Congo) et Kinshasa (RD. Congo) de 2006, de Jijel (Algérie) de 2008. Le rapport culture et communication repose sur des réseaux de connaissances. Ils sont le socle sur lequel se construisent les sociétés du savoir, concept qui est le résultat d'une réflexion sur le type de société idéale (Unesco 2005). La société des savoirs serait plus riche et favoriserait davantage l'autonomisation que la société de l'information. Dans les « sociétés du savoir », le modèle d'une économie globale comme paradigme d'organisation sociale à partir du développement et l'expansion des TIC présuppose l'existence de communautés et de réseaux sociaux pour l'accès au savoir. Mais, de quel(s) savoir(s) parle-t-on ? Quels en sont les modèles de référence, les modalités de partage, les logiques, les réseaux, les acteurs ? Quel est l'impact de la généralisation des TIC dans les universités ? Telles sont quelques-unes des questions qui ressortent des cinq axes retenus.

**AXE 1. - POLITIQUES PUBLIQUES ET CONSTRUCTION DES SOCIÉTÉS DU SAVOIR**

La mise en place de politiques publiques pour la construction des sociétés des savoirs appelle une réflexion sur les modalités de mise en oeuvre et l'efficacité de ces politiques. Il apparaît, d'emblée, que tout en favorisant le développement de la créativité et des échanges, ces politiques s'inscrivent dans un contexte d'innovation économique dont les acteurs (pouvoirs publics, professionnels, internautes citoyens et/ou consommateurs) maîtrisent mal les nouvelles règles. Il s'agit ici de s'interroger sur l'élaboration et les usages sociaux des instruments de l'action publique. Dans le cadre du colloque, les études de cas, devront mettre en relief les politiques et les stratégies qui sous-tendent les projets et programmes d'enseignement et formation par les TIC.

**AXE 2. - RESEAUX ET COMMUNAUTES DE PARTAGE (LES NOUVEAUX ESPACES DEMOCRATIQUES D'ECHANGES DE SAVOIRS (WEB COLLABORATIF...))**

L'un des fondements de la société des savoirs est la mise en commun par la communauté humaine des expériences des individus qui la composent, c'est-à-dire le partage du savoir. Encore faudrait-il s'interroger sur les bénéficiaires de ce partage social et sur ses éventuelles limites. L'Internet a donné naissance à des communautés

virtuelles d'apprenants, qui sont appelées à s'élargir et à se diversifier à tous les niveaux de l'éducation. Pour autant, ces communautés organisées en réseaux matériels et immatériels ne sont pas exemptes de rapports de pouvoir générateurs d'inégalités. Comment l'organisation de ses communautés et réseaux contribue-t-elle à l'accès au savoir dans le système éducatif et dans les entreprises ? Quel est le rôle des professionnels de l'information dans cet espace en mutation. Le web 2.0, bouleverse-t-elle vraiment les pratiques d'enseignement et de recherche ?

### **AXE 3. - LOGIQUES, PRATIQUES ET CONTRAINTES SOCIO-ECONOMIQUES RELATIVES AU PARTAGE DES SAVOIRS**

L'usage des TIC dans l'éducation a conduit à une variété de modèles théoriques, méthodologiques et pratiques d'enseignement et d'apprentissage initial ou continu, scolaire, universitaire et professionnel. L'interactivité serait une caractéristique de ces nouveaux processus de communication du savoir. De quels retours d'expérience dispose-t-on concernant l'introduction des TIC dans l'éducation et le travail ? Quels changements peut-on observer dans la coopération interuniversitaire, la gouvernance des universités et des entreprises ? Il s'agit de prendre au sérieux la dimension matérielle des technologies d'une manière qui rompe tant avec la vision déterministe qu'avec les discours d'anticipation. Les différentes propositions d'analyse des dispositifs et des pratiques devront mettre en lumière les contraintes de nature sociale, économique, culturelle.

### **AXE 4. - DIVERSITE CULTURELLE, DISPOSITIFS TECHNOLOGIQUES ET PARTAGE DES SAVOIRS**

Adoptée en 2005 à l'UNESCO, la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles reconnaît le principe de la diversité culturelle comme patrimoine commun de l'humanité ainsi que l'égalité et le respect de toutes les cultures. S'inspirant de ces principes, le partage du savoir doit tenir compte du fait qu'il existe d'autres manières de penser, d'exister et de travailler que la manière anthropo-centrée et ratio-centrée moderne. Cette reconnaissance doit donner lieu à celle de la diversification des contenus, c'est-à-dire à la cohabitation des contenus : « classiques » (hégémoniques) et minoritaires, professionnels et académiques, théoriques et pratiques, locaux et autochtones ? La fracture cognitive existe, mais elle n'est pas seulement cet écart entre les possédants et ceux qui ne possèdent pas. Elle réside aussi dans la façon dont les uns et les autres jugent ou accordent la valeur aux savoirs. L'idée est donc de considérer qu'il y a en dehors de la rationalité scientifique, d'autres rationalités, en dehors des savoirs théoriques, des savoirs pratiques même si la séparation entre les uns et les autres n'est pas aussi nette.

### **AXE 5. - INDUSTRIALISATION DE LA FORMATION, TELETRAVAIL ET ENSEIGNEMENT A DISTANCE**

Le modèle sous-jacent de l'économie mondiale dans la société de l'information a permis l'émergence de la commercialisation de l'immatériel, remettant en cause le partage ou l'échange des savoirs dans l'enseignement, la formation et le travail. De grandes institutions d'enseignement à distance ont vu le jour, non seulement dans les pays industrialisés, mais aussi dans les pays en développement. Le monde du travail voit apparaître des nouveaux outils qui, insidieusement, instaurent le télétravail comme norme de production, ce qui n'est pas sans conséquences sur la sauvegarde du capital cognitif de l'entreprise. Comment peut-on articuler ces pratiques avec ce qu'il est convenu d'appeler l'entreprise apprenante ? Les sociétés du savoir seront-elles plus fécondes en développant des « prêt-à-enseigner » valable pour tous les contextes éducatifs ? Quelles peuvent être les conséquences sociales et culturelles de l'industrialisation de la formation ? Peut-on considérer la connaissance comme une marchandise comme toutes les autres ?

Les propositions s'intégrant dans une démarche comparative seront particulièrement

appréciées. Un ouvrage collectif rassemblant les meilleures contributions sera publié.

*Modalités pratiques :*

Réception des propositions de communication : (4000 caractères, espace non compris, plan et bibliographie non compris + nom et adresses électronique et postale) : 5 janvier 2009 à l'adresse :

colloque\_unam@yahoo.fr

Consignes scientifiques: préciser les références, théoriques, le corpus, la méthodologie.

Notification d'acceptation : 10 février 2009

Remise des textes définitifs (25 000 signes espaces non compris) : 15 avril 2009

Langues de communication du colloque : Espagnol, Anglais, Français.

Modalités de soumission : Évaluation en double aveugle

Inscription :

Les frais d'inscription comprennent café et collation, les repas (midi et soir), traduction simultanées français-espagnol, espagnol-français, transport aeroport-hotel-colloque et activités culturelles :

- 100 euros ou 1,500 pesos mexicains ou 150 dollars pour les enseignants-chercheurs

- 70 euros ou 750 pesos mexicains ou 75 dollars pour les doctorants.

Les frais de transport et de séjour sont à la charge des intervenants

Coordination :

Alain KIYINDOU, Université Robert Schuman Strasbourg, France

Rocío AMADOR, Université Nationale Autonome de México, Mexique

**Comité scientifique :**

- Miguel De AGUILERA, Professeur à l'Université de Malaga, Espagne

- France AUBIN, Professeur à l'Université du Québec à Trois-Rivières, Canada

- Humberto Carrillo CALVET, Université Nationale Autonome de Mexico, Mexique

- Carmen Perez FRAGOSO, Université de Baja California, Mexique

- Anne-Marie LAULAN, Professeur émérite à l'Université de Bordeaux 3, France

- Anne MAYERE, Professeur à l'Université de Toulouse 3, France

- Pierre MOEGLIN, Professeur à l'Université de Paris 13, France

- Widad MUSTAFA, Professeur à l'Université de Lille 3, France

- Okoth Fred MUDHAI, Professeur à l'Université de Coventry, Grande Bretagne

- Raúl Fuentes NAVARRO, Institut de Technologie et des études

supérieures de l'Occident, Mexique

- Maria Elena Chan NUÑEZ, Universidad de Guadalajara, Mexique

- Jacques PERRIAULT, Professeur à l'Université de Paris 10 - Nanterre, France

- Odile RIONDET, MCF HDR, Rectorat de Lyon, France

Dr. Enrique Ruiz VELASCO, Université Nationale Autonome de Mexico, Mexique.

Comité d'organisation :

- Shabnam VAEZI, Université François Rabelais de Tours, France

Rosa Elena GARCÍA ARGÜELLES, France

Shabnam Vaezi

Maître de conférences en Sciences de l'information et de la communication

Département Information-Communication

Université François Rabelais - Tours

**Colloque international : *Living in Canada : accords & dissonances AFEC 2009* (Association Française des Etudes Canadiennes) CEC (Centre d'Etudes Canadiennes) Universités de Grenoble**

communications avant le 12 janvier 2009 ; colloque 11 - 12 juin 2009 France - Grenoble



**Les attendus du colloque** : L'édition 2009 du colloque international annuel de l'Association Française des Etudes Canadiennes souhaite placer les accords et les dissonances de la société canadienne au cœur de ses questionnements scientifiques. Le choix de cette thématique est motivé par la conviction des organisateurs (l'équipe du Centre d'Etudes Canadiennes de Grenoble) que la question « *What Holds Canada Together ?* » reste une énigme à éclairer sans relâche, une équation existentielle qui appelle des travaux renouvelés sur les dimensions multiculturaliste, mémorielle, linguistique, fédéraliste, patrimoniale et géopolitique de la vie en société au Canada. Faire l'hypothèse d'une « *canadianitude* », c'est d'abord chercher à caractériser les singularités et les contradictions de la société canadienne par rapport à d'autres entités nationales, c'est s'interroger sur les formes publiques de la vie sociale qui reflètent l'apaisement, la tolérance et la concorde sociale, mais aussi sur les tensions, les tabous et les lignes de fractures que le « *modèle canadien* » alimente ou absorbe.

Les communicants peuvent traiter cette thématique au travers des représentations que la littérature véhicule et promeut. Ils peuvent aussi chercher à la décrypter à travers l'étude du fonctionnement des pouvoirs publics, des médias, des communautés et des groupes organisés qui composent la société canadienne. Seront aussi bienvenus les travaux de sociologie et d'histoire qui retracent les contours du quotidien, la place des arts, les liens entre les individus et les groupes, la connexion entre les valeurs et les normes, le rapport des citoyens aux institutions. Les analyses pourront encore détailler les politiques publiques qui orientent ou accompagnent ce « vivre ensemble » et recenser les formes de participation citoyenne qui sont expérimentées.

Trois questions rythmeront successivement le Congrès :

- le « vivre ensemble » dans les espaces publics canadiens
  - le degré d'interdépendance et de distance entre les provinces
  - la place de l'identité nord-américaine dans la vie en société au Canada
- Habiter, dormir, déambuler, débattre, patiner, échanger, lire, adhérer, aimer... Toutes les entrées doivent être testées pour penser les spécificités canadiennes, pour appréhender les manières de vivre ensemble dans les espaces publics, pour décrypter les fils du dialogue entre les communautés, les repères identitaires et les liens -aussi- avec la vieille Europe... Afin de dynamiser les controverses intellectuelles, les organisateurs invitent les communicants à travailler autant que possible sur un mode bilatéral associant dans une même communication deux points de vue. L'équipage peut associer des générations (un junior et un senior), des disciplines, des nationalités, des courants de pensée, des anglophones et des francophones, des littéraires et des juristes, des souverainistes et des fédéralistes... Penser la question du vivre ensemble au Canada revient, en définitive, à débattre sur l'état de la démocratie canadienne, sur les formes d'implication de ses citoyens dans les « affaires communes » et dans la production du bien commun. L'ambition du colloque de l'AFEC 2009 est de mettre en ébullition les déclinaisons possibles de cette vaste thématique aux confins de la sociologie, de l'histoire, de la géographie, de la littérature, des sciences politiques et des sciences économiques.

Date limite des réponses à l'appel à communications : 12 janvier 2009.

- *Comité d'organisation* au CEC 38 : André Bernard, Hélène Borde-Greven, Maurice Croisat, Alain Faure, Antoine Faure, Robert Griffiths, Stéphane Héritier, Jean-François Ponsot, Eric Tabuteau, Sandrine Tolazzi, Jean Tournon & Yolaine Vuillon.
- Représentants de l'AFEC : Patrice Basseur & Jean-Michel Lacroix

- **REGLES D'ORGANISATION** : La date limite pour les réponses (texte de 3000 signes maximum) est fixée au 12 janvier 2009. Un comité scientifique se réunira ensuite pour opérer une sélection et informer les candidats le *31 janvier 2009*. Trois éléments seront particulièrement encouragés pour l'édition 2009 du colloque international de l'AFEC : la participation de la jeune recherche (thésards et jeunes docteurs, volontiers en co-signature avec des universitaires seniors), la pluridisciplinarité (par l'association de disciplines différentes ou discussion entre courants d'analyse), et les travaux de

comparaison internationale (afin de mettre en valeur ces spécificités en Amérique et en Europe). Le comité scientifique sera composé de membres du Centre d'Etudes Canadiennes de Grenoble, de représentants de l'AFEC et d'universitaires Canadiens.

**Les communications peuvent être rédigées en français ou en anglais.** Les organisateurs conseillent vivement des textes assez courts (20 000 à 30 000 signes espaces compris). Ces textes seront transmis au Centre d'Etudes Canadiennes de Grenoble (au format Word ou RTF) au plus tard le 25 mai 2009 afin d'être systématiquement présentés en ligne sur Internet (au format HTML). Seuls les communicants ayant déposé un texte pourront intervenir le jour du colloque. Le principe des échanges est que tous les participants prennent connaissance des communications avant la rencontre. Les interventions des communicants se feront sur un mode concis pour annoncer les principaux points portés au débat, afin de laisser une place conséquente aux échanges avec l'auditoire. Il est prévu de regrouper les interventions par grappe (5-6 communicants) sur les trois thématiques présentées dans les attendus du colloque (vivre ensemble dans les espaces publics, l'interdépendance des provinces, l'id! entité nord-américaine). Chaque Table Ronde se déroulera en plénière, animée par un président et deux discutants. Sur ce format, le colloque permettra de présenter au total une trentaine de communications.

Sur le plan logistique, le colloque est gratuit pour les participants et payant pour l'auditoire (30 € incluant les 3 repas), avec un système d'inscription pour planifier l'accueil et organiser au mieux la soirée de gala le jeudi soir (projet à la patinoire) et l'excursion (facultative) le samedi matin. Le Centre d'Etudes Canadiennes de Grenoble gère directement ces quatre temps conviviaux. Par ailleurs, il assure une information auprès des congressistes sur les possibilités d'hébergement à Grenoble mais il ne prend pas en charge les hébergements et les frais de déplacements (sauf à titre exceptionnel sur demande motivée des communicants qui ne parviennent pas à mobiliser des fonds via leur laboratoire, leur université ou leur centre). Enfin, le Centre d'Etudes Canadiennes de Grenoble tiendra à jour une page Internet d'information entièrement dédiée au colloque et avec l'accès à toutes les communications en ligne dès leur réception.

Lieu : Maison des Langues de l'Université et à l'Institut d'Etudes Politiques de Grenoble (accès en Tram ligne B depuis la Gare de Grenoble).

Contacts – Informations (programme) : [cec38@upmf-grenoble.fr](mailto:cec38@upmf-grenoble.fr) ou AFEC  
Site Internet :

<http://www.pacte.cnrs.fr/spip.php?article1120>

#### **4ème Congrès international : *Decoding American Cultures in the Global Context* IASA (International American Studies Association) Beijing Foreign Studies University (BFSU)**

communications avant le 31 janvier 2009 ; congrès : 18-20 septembre 2009 Amérique - Beijing

The International American Studies Association (IASA) and the American Studies Center (ASC) at Beijing Foreign Studies University (BFSU) cordially invite scholars from all disciplines to participate in the 4th congress of the IASA  
<http://www.iasaweb.org/>

##### *- Congress Theme and Sub-themes*

Recent changes in the flows of finances, people, and cultural products, often termed 'globalization', have provided a new context for understanding the Americas, hence the theme of the 4th World Congress, "Decoding American Cultures in the Global Context". We invite contributions addressing the following sub-themes with reference to the U.S. and the Americas more broadly.

- a) Critical understanding and reception of American cultures abroad
- b) Impact of North/South American cultures on world cultures
- c) Comparative studies of the Americas
- d) "Globalization" vs. "Americanization"
- e) American studies abroad
- f) "American exceptionalism": myth or reality?
- g) Myths that Americans live by: literature, history, and culture

- *Guidelines for Submission and Presentation* : Proposals may be submitted in English for an individual presentation, or for a pre-constituted panel, by January 31, 2009.

- *Important Dates*

January 31, 2009: Proposal due (Dec. 1st workshop proposals due for posting)

February 28, 2009: Notification of acceptance

May 31, 2009: Extended summary due

Fall, 2009: Conference Sept. 18-20. (registration opens Sept. 17 on site).

Contact - Information :

All proposals, summaries and other correspondence should be directed to congress coordinator Li Qikeng.

Email: liqikeng@gmail.com, liqikeng@hotmail.com; Phone: 0086-10-8256-5621, 1352-184-7279; Fax: 0086-10-8881-6282

Postal address: School of English and International Studies, Beijing Foreign Studies University, Beijing 100089, China.

Autres informations sur le site :

<http://www.gira.info/fr/actualites.asp?IDSection=6>

**Colloque international : *Dislocation culturelle et construction identitaire en littérature et dans les arts* Centre de Recherche Ecritures Université Paul Verlaine – Metz**

communication avant le 15 février 2009 ; colloque 3 octobre 2009 France - Metz

Ce colloque est organisé par l'équipe *Littératures et production identitaire en contexte interculturel* du Centre de recherche Ecritures

Le but de ce colloque est d'explorer les aspects identitaires des littératures contemporaines, qui se développent dans des contextes de plus en plus interculturels. De se pencher plus particulièrement sur les textes et les oeuvres d'art d'Afrique, des Caraïbes, des Amériques – et de leurs diasporas. Sont concernées les littératures dites « post-coloniales », même si ce terme n'est pas toujours approprié en parlant des continents américains, où la période coloniale est bien lointaine. Il est évident que le phénomène de la mondialisation tend à intensifier les relations non seulement le long des chemins battus entre telle nation du Sud et son « partenaire historiquement privilégié » au Nord, mais aussi à l'intérieur des continents respectifs. Ainsi, la création de l'Union Européenne et de son espace interne sans frontières suscite une circulation extraordinaire tant intra-européenne qu'internationale : il n'est pas rare aujourd'hui de voir des fratries de Français, d'Italiens, de Sénégalais ou de Brésiliens éparpillées entre Finlande et Sicile, entre Irlande et Pologne, pour ne mentionner que l'Europe. Il faut donc constater que le phénomène de « dislocation » – géographique, linguistique et culturelle – a pris des dimensions très vastes et acquis une complexité inimaginable il y a encore vingt ans.

Qui dit « dislocation » évoque déplacement, déboîtement, désarticulation, dispersion, dépossession, démembrement, désagrégation, dissolution, désunion... Autant de termes dont les connotations sont a priori négatives et on ne doute pas que les conséquences existentielles de dislocations, plus ou moins souhaitées selon les individus concernés, puissent être au moins aussi pénibles que potentiellement exaltantes. Ainsi, beaucoup d'attention a déjà été

portée aux difficultés provenant de diverses formes de dislocations culturelles, susceptibles de se décliner en termes de diglossie, de bi(multi)linguisme, de vécu bi (multi)culturel, de métissage, d'exil, de fracture idéologique, de déchirure psychique, de sentiments d'aliénation, de marginalisation, etc. Mais au-delà des questions de construction d'identité individuelle dans ces situations de dislocation complexe, on relève aussi une effervescence d'ordre culturel aboutissant à des productions littéraires et artistiques nouvelles, fruits de déplacements et de transferts inédits.

Il s'agit donc pour nous d'**explorer l'effet de ces phénomènes de dislocation sur la production littéraire et artistique dans des situations interculturelles**. L'important n'est pas simplement

d'examiner la façon dont un individu ou une communauté « déplacé(e) » compense la perte de son ancrage dans la culture d'origine, mais d'étudier comment ces déplacements font émerger de nouvelles problématiques, de nouvelles pratiques. C'est dans l'écart produit par la dislocation et répercuté dans la recherche, voulue ou non, d'une nouvelle approche de la représentation de soi que se trouve l'intérêt de ces situations. Particulièrement importante est l'idée que c'est la production ou la mise en évidence d'une contradiction qui constitue la richesse de la notion de dislocation. Plutôt que de considérer la littérature produite dans des contextes de déplacement et d'interculturalité comme, selon les termes de Maria-Benedita

Basto, « un dispositif... porteur et constitutif d'une identité communautaire prédéfinie », nous aborderons le rapport entre littérature et identité dans la perspective de « l'effet désordonnant

de l'écriture littéraire » décrit par Jacques Rancière. Ce sont les ondes de choc créées par ces dislocations qui nous intéressent.

A titre d'exemple, la production d'effets d'oralité dans la fiction, la poésie et le théâtre de diverses régions du monde (comme l'Afrique, la Caraïbe) induit des pratiques qui modifient le rapport entre les communautés représentées et les publics visés. Le succès de la musique

jamaïcaine (dub et reggae) dans les années 70 et 80 a donné à l'oralité de la poésie jamaïcaine une portée bien plus grande que n'aurait pu avoir la poésie toute seule. La même remarque est

valable pour le rap américain, qui a modifié la notion de « communauté » par sa diffusion et sa popularité. Le rappeur belge Balaji, qui parle de son identité « afropéenne » est un exemple récent d'une dislocation, à la base géographique, qui a donné des accents particuliers à son interprétation du rap et modifié son rapport à l'Afrique. Dans le domaine des arts graphiques, les fresques, graffiti et peintures murales créés par les Chicanos aux Etats-Unis relèvent d'une problématique similaire. C'est l'idée même de lieu (« location » en anglais) qui se trouve disloquée, déplacée, ouvrant de nouveaux espaces de créativité. *Si les littératures sont au centre de nos recherches, les approches interdisciplinaires (sociologiques, anthropologiques, philosophiques, linguistiques...) ainsi que des contributions sur les arts ou l'architecture, inscrites dans la problématique, seront bienvenues.*

Les **panels envisagés** sont les suivants :

1. Les vecteurs (génériques, esthétiques, culturels : exemples : cinéma, modernisme, oralité)
2. Les paramètres : temps et espace, la spatialisation de la temporalité
3. Les champs littéraires/artistiques
4. Les transformations et subversions génériques
5. Antinomies marquées et antinomies résolues ou dépassées

Les communications (d'une durée maximum de 25' et d'une longueur maximum de 25000 signes, espaces compris, pour la publication) pourront être faites en français, anglais, espagnol et italien. Une traduction informelle de la discussion sera assurée à partir de/vers ces langues pendant le colloque.

## Calendrier

Les propositions de communication (env. 250 mots/1500 signes) sont à envoyer avant le 15 février 2009 aux trois coordinateurs du colloque, indiqués ci-dessous.

Les auteurs des propositions retenues par le comité scientifique seront avisés avant le 3 avril 2009.

Ils seront priés de fournir un résumé (env. 1 page/2500 signes) en français de leur communication avant le 1er septembre 2009, pour l'établissement du programme définitif.

- Kathie Birat ( birat@univ-metz.fr )
- Charles Scheel ( scheel.charles@univ-metz.fr )
- Brigitte Zaugg ( zaugg@univ-metz.fr )

Adresse : UFR Lettres et Langues UPV-Metz, Ile du Saulcy 57045 METZ cedex 1  
<http://www.univ-metz.fr/recherche/labos/ecritures/>

## Colloque international : *Cris et Inuit du Nord du Québec Territoire, économie, société et culture* CERPECA Université d'Angers, MSH Confluences

communications avant le 31 janvier 2009 ; colloque 22 - 24 octobre 2010 France - Angers

**Organisation** : le CERPECA (Centre d'Études Canadiennes de l'Université d'Angers), le CERHIO/U. Angers, Histoire sociale (UMR CNRS 6258) et le CARTA-ESO, U. Angers, Géographie sociale (UMR CNRS 6590) ; en collaboration avec la Chaire de recherche du Canada sur la question territoriale autochtone de l'Université du Québec à Montréal et le CENA (Centre d'Études Nord Américaines de l'Université Libre de Bruxelles, ULB).

### A - Problématique

La région Nord du Québec (actuellement en grande partie la circonscription électorale d'Ungava) est située au nord du 49e parallèle, à l'est de la Baie d'Hudson et de la Baie James. D'une superficie de 747 157 km<sup>2</sup> (environ une fois et demie la France et 55 % du territoire québécois), elle est peuplée depuis des millénaires : au nord par les Inuit (actuellement environ 9 500 sur leur territoire du Nunavik) ; au sud par les Cris (actuellement environ 13 500 sur leur territoire d'Eeyou Istchee) ; plus, au nord-est, par des Naskapis (environ 850, actuellement dans la région de Duplessis). Depuis une centaine d'années, des migrants de la vallée du Saint-Laurent s'y sont aussi installés et les Québécois « Jamésiens », actuellement environ 16 000, partagent le territoire avec les Cris.

Les premiers contacts des Autochtones avec les Européens remontent à la deuxième moitié du dix-septième siècle avec l'arrivée de commerçants et de missionnaires francophones et anglophones, en particulier avec la Compagnie de la Baie d'Hudson. La particularité de la situation actuelle tient en grande partie au fait que le développement de ces contacts a été plus intense récemment, au XXe siècle, avec le développement de la foresterie, des mines et de l'hydro-électricité. La sédentarisation rapide, en grande partie forcée, ne s'est généralisée que depuis les cinquante dernières années. Il en est résulté, chez les Cris et les Inuit, de difficiles évolutions territoriales, environnementales, économiques, culturelles, sociales et sanitaires. Cependant, des avancées importantes ont été réalisées en matière de gouvernance et de prise en charge par les communautés de ces difficultés.

Les conflits entre les populations autochtones du Nord du Québec et les gouvernements provincial de Québec et fédéral d'Ottawa ont été en principe résolus par une série d'ententes dont la Convention de la Baie James et du Nord Québécois (CBJNQ) de 1975, la Paix des Braves en 2002 avec les Cris, l'entente Sanarrutik (2002) avec les Inuit, l'entente de principe sur le Gouvernement du Nunavik de 2007 et l'entente entre le gouvernement fédéral et les Cris du Québec en 2008. Ces accords ouvrent la porte à une certaine autonomie gouvernementale et procurent des revenus substantiels aux communautés.

**L'objectif principal du colloque est de réfléchir sur les trajectoires de ces populations autochtones et de les comparer depuis la Convention de 1975 jusqu'à nos jours. Trois thèmes sont proposés:**

**1. Histoire, territoire et géopolitique**

Il conviendra d'abord de préciser quand et comment se sont implantées les communautés Cris et Inuit de l'est de la Baie d'Hudson et de la Baie James et de rappeler quels étaient leur mode de vie et leurs activités traditionnelles. Ces dernières, particulièrement liées aux contraintes du sol et du climat, s'appuient aussi sur des richesses de la mer et des forêts, en poissons, gibiers, fruits et matières premières. Leur usage s'inscrivait dans une répartition traditionnelle des territoires de chasse et de pêche.

Comment se sont effectués les premiers contacts avec les Européens (les fourrures, les postes de traite, les échanges, les rivalités anglo-françaises) ; Quand et comment le Québec s'est-il intéressé à ce territoire? Quel a été le rôle du gouvernement fédéral, d'Hydro-Québec et de la Société de développement de la Baie James ; Quelles furent leurs principales activités et réalisations, et qu'en est-il résulté en termes de changement (localisation des communautés, démographie, etc.).

Le mode de vie traditionnel des Cris et des Inuit se trouvant modifié, quelles furent leurs revendications, les conflits et les compromis ; Comment cela a-t-il changé leurs relations avec Ottawa et Québec ; Quelles sont et où sont actuellement les diverses communautés et comment se gouvernent-elles ; Qu'en est-il de leurs relations avec les autres habitants d'Ungava, les Jamésiens? Quelles sont les nouvelles responsabilités du Fédéral et du Provincial?

**2. Défis économiques, sociaux et de santé**

Quelles sont les principales activités économiques développées dans et par les communautés : services publics, transport, tourisme, commerce, production d'énergie, artisanat, exploitation minière, foresterie, pêche, etc. Les collaborations avec les Jamésiens ;

Comment, dans ce nouveau contexte, se maintiennent ou non les activités traditionnelles de pêche, chasse et cueillette ; Quelles ont été les principales modifications environnementales et quelles en sont les conséquences ; D'autres projets menacent-ils l'équilibre environnemental ;

Quel est l'impact de ces changements récents sur les personnes, les familles et les communautés (habitat, insertion sociale, niveau de vie, problèmes spécifiques des femmes, relations entre les générations, sports et loisirs, emploi, délinquance et justice, protection de la jeunesse, etc.) ; Quel est le rôle de la religion ;

Ces mutations ont-elles des conséquences sur la santé des personnes, des familles et des communautés (démographie, sédentarité, nutrition, obésité, diabète, violence familiale, santé mentale, consommation de drogue et d'alcool, etc.) ; La médecine traditionnelle se perpétue-t-elle? Quelles sont les principales réponses à ces impacts (institutions, programmes, initiatives et actions communautaires autochtones; interventions gouvernementales) ;

**3. Défis culturels**

Comment la vitalité des langues cri (Iiyiyuayimuwin) et inuit (Inuktitut) a-t-elle évolué à travers ces époques de changement (langue parlée à la maison, sur les lieux de travail, langue d'éducation, connaissance de langue écrite, pénétration de l'anglais et du français) ;

Qu'en est-il du système d'éducation (institutions, scolarisation, adéquation des contenus aux nouvelles réalités, place des autochtones chez les enseignants, accessibilité à l'enseignement technique et supérieur) ; Qui sont les artistes et artisans (peintres, sculpteurs, photographes, écrivains, etc.) et quelles sont leurs sources d'inspiration, les thématiques, leur place dans la société ;

Les créations littéraires des Cris et des Inuit : dans leurs langues ; en anglais ; en français ; Place des écrivains dans les communautés et à l'extérieur de la région ; livres et revues, publications professionnelles et d'intérêt général ; L'image des Cris et des Inuit dans la littérature canadienne ; Quelle est la place de la radio, de la télévision et d'internet : productions, diffusion ; Le cinéma et les documentaires : productions locales, coopération avec les producteurs étrangers. Image des Cris et des Inuit dans les films et

documentaires québécois et canadiens ; Ni assimilation ni survivance, mais productions culturelles des Cris et des Inuit autonomes et dynamiques ; En quoi résistent-ils ou s'affirment-ils dans de nouvelles expressions culturelles et quel est le lien avec leur culture traditionnelle ; Entre les contraintes de la mondialisation (avec les tensions entre le global et le local) et les affirmations identitaires, les communautés se rassemblent-elles au! tour de choix et de valeurs communes ou se divisent-elles ; En quoi les instances fédérales ou provinciales y contribuent-elles ; Comparaison de la trajectoire des Cris depuis 1975 avec celle des Inuit.

### **B – Propositions de communications**

Envoyer avant le 31 janvier 2009 une proposition de communication, en français ou en anglais, par courrier électronique, avec un résumé de 15 à 20 lignes, et un titre précis. Indiquer votre nom, vos titres et fonctions, votre adresse électronique et postale, votre téléphone ainsi que votre institution de rattachement.

Il ne sera pas possible de tout étudier. Cette problématique détaillée souhaite faire émerger des propositions d'exposés rendant compte de l'expérience des acteurs Cris et Inuit, et aussi des propositions de communications par des chercheurs qui s'efforceront de regrouper plusieurs aspects d'un des trois thèmes. Ce colloque sera complété par un autre colloque au Québec en 2011.

Pour permettre des débats approfondis, on ne retiendra qu'environ 20 exposés ou communications (plus Table ronde). Il est souhaité qu'une moitié environ soit effectuée par les acteurs de terrain (Cris, Inuit et autres habitants de l'Ungava), l'autre moitié par des chercheurs.

Les Comités scientifique et d'organisation effectueront la sélection des communications. Leur choix sera connu en *mars 2009*.

### **C – Aspects matériels**

Les frais de séjour des conférenciers seront pris en charge par l'organisation du Colloque. Mais tous les frais de voyages (avion, train, etc.) seront à la charge des conférenciers. Langue des conférences : anglais ou français, avec traduction simultanée (si financement obtenu). Publication des Actes du colloque prévue en 2010.

### **D – Comités et Partenaires**

#### **Comité d'Organisation :**

Jacques-Guy Petit (Directeur du CERPECA, U. Angers), secrétaire général du colloque ; Dr Yv Bonnier Viger (Professeur adjoint, Université Laval à Québec) ; Annie Grenier (Directrice générale Kativik) ; Michel Létourneau, ancien ministre (Québec) pour l'Ungava ; Eric Pierre (CERHIO, U. Angers) ; Christian Pihet (Directeur du CARTA, U. Angers) ; Dianne Reid (Présidente CCSSBJ (jusqu'en octobre 2008) et présidente de l'Aanischaukamikw).

#### **Comité scientifique :**

Professeurs : Alain Beaulieu (Chaire sur la question territoriale autochtone, UQAM, Montréal) ; Béatrice Colignon (Géographie, U. Paris I Sorbonne) ; Caroline Desbiens (Chaire de Géographie du Nord Québec, U. Laval à Québec) ; Serge Jaumain (Directeur du CENA, ULB Bruxelles) ; Frédéric Laugrand (Directeur du CIERA, Centre Interuniversitaire d'Etudes et de Recherches Autochtones, U. Laval à Québec) ; Toby Morantz (Anthropologue, U. McGill, Montréal) ; George Oblin (Pr. Associé, UQAT) ; Cornelius Remie (Anthropologue, Pays-Bas, Président du CIEC, Conseil International des Études Canadiennes) ; Sacha Senécal (Professeur Associé, Western Ontario University).

#### *Partenaires*

*Canada* : le Grand Conseil des Cris de la Baie James ; le CCSSBJ (Conseil Cri de la santé et des services sociaux de la Baie James) ; la Commission scolaire Crie de la Baie James ; Aanischaukamikw (l'Institut culturel Crie) ; la Commission scolaire Inuit Kativik ; l'Institut culturel Inuit Avataq ; la Société Inuit Makivik ; les Ministères des Affaires Étrangères et des Affaires indiennes et du Nord canadien (Ottawa) ; le CIEC/ICCS (Conseil International des Études Canadiennes, Ottawa) ; le Secrétariat aux affaires autochtones (Québec) ; l'AIEQ (Association Internationale des Études Québécoises) ; DIALOG (Réseau québécois d'échanges sur les questions autochtones).

*France* : Le CNRS (Comité national de la Recherche Scientifique, sections 33 et 34) ;

l'Université d'Angers (le Conseil scientifique ; le CERHIO/HIRES ; l'ESO/CARTA) ; les Collectivités territoriales (Ville d'Angers, Angers Loire Métropole, le Département de Maine-et-Loire, la Région des Pays de la Loire) ; la Société Française de Médecine des Voyages.

*Europe* : Le Réseau Européen des Études Canadiennes (REEC) et le CENA (ULB Bruxelles).

#### **E - Adresses**

Prière d'envoyer les propositions de communication, avant le 31 janvier 2009, par courrier électronique à :

Pr. Jacques-Guy Petit, (directeur du CERPECA, U. Angers) [jg.jacques.petit@orange.fr](mailto:jg.jacques.petit@orange.fr)

Ou à :

Madame Etienne (MSH Confluences, U. Angers) [Marie-France.Etienne@univ-angers.fr](mailto:Marie-France.Etienne@univ-angers.fr)

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Études Canadiennes

#### **Colloque international : *Représentations du peuple***

communications avant le 15 avril 2009 ; colloque 6 - 7 Novembre 2009 France - Reims

Les participants seront amenés à s'interroger sur la notion de peuple. Comment le peuple se définit-il ? De façon autonome et/ou dans son rapport aux autres ? Pourquoi, comment et quand la notion de peuple émerge-t-elle dans l'histoire, la langue, la littérature et les arts ? Le peuple s'écrit-il lui-même ? Sinon, qui se charge de lui donner une voix ? Cette démarche est-elle légitime ou intéressée ? A qui ces représentations sont-elles destinées ? Quelles sont enfin les modalités de ces représentations ?

Les communications seront présentées en anglais. Les abstracts (300 mots max.) accompagnés d'un bref CV sont à envoyer aux personnes suivantes :

- Catherine Heyrendt [catherineheyren@hotmail.com](mailto:catherineheyren@hotmail.com)

civilisation, histoire, politique, histoire des idées

- Gilles Sambras [gilles.sambras@neuf.fr](mailto:gilles.sambras@neuf.fr)

langue, littérature, arts

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

#### **Enseignement, stage, bourse**

##### **IHEAL (Institut des Hautes Etudes sur l'Amérique Latine) : attribution des chaires enseignants et chercheurs étrangers**

dossiers avant le 15 janvier 2009 France -

**Description des chaires** : Elles sont exclusivement réservées à des enseignants chercheurs de différentes nationalités (Amérique du Nord, Amérique du Sud, Europe) spécialisés dans l'étude des sociétés latino-américaines en poste dans des universités de ces régions.

- Chaire Simon Bolivar (ensemble de l'Amérique latine)

- Chaire Antonio Nariño (Colombie et pays andins)

- Chaire Pablo Neruda (Chili et pays du cône sud)

- Chaire Alfonso Reyes (Mexique, Amérique centrale et Caraïbes)

*Contact* : Marie Laure Geoffray, IHEAL, 28 rue Saint-Guillaume, 75007 Paris  
(+331.44.39.86.66)

Contact : [marielaureg@gmail.com](mailto:marielaureg@gmail.com)

Consulter le site :



<http://www.credal.univ-paris3.fr/spip.php?article1120>

### **Prix d'histoire sociale de la Fondation Mattei Dogan - FMSH (Fondation Maison des Sciences de l'Homme)**

Envoi du dossier avant le 20 janvier 2009 France -

Le prix d'histoire sociale récompense une **thèse de doctorat** de haut niveau, traitant d'un sujet d'**histoire sociale du XIXe au XXIe siècle, portant sur la France ou l'étranger**. Cette thèse doit être soutenue dans un établissement d'enseignement supérieur français (seul ou en cotutelle) durant les deux années précédant l'année d'attribution. **Pour l'édition 2009, la thèse devra avoir été soutenue entre le 1er septembre 2006 et le 31 décembre 2008.**

Le montant du prix est de 2000 euros.

Constitution du dossier :

- un exemplaire de la thèse
- un résumé de la thèse
- le rapport du jury de thèse
- le curriculum vitae du candidat

Le dossier doit être arrivé le 20 janvier 2009 dernier délai, à :

Fondation Maison des Sciences de l'Homme

Prix d'Histoire Sociale

Raquel Sanz Barrio, bureau 335

54, bd Raspail 75006 Paris

Renseignements :

Secrétariat du Prix d'histoire sociale Mattei Dogan & FMSH

Raquel Sanz Barrio

sanzbarr(at)msh-paris.fr

+33 1 49 54 21 33

<http://www.msh-paris.fr/>

### **Soutenance HDR - André Magord : *Etude de l'identité ethnique au sein de trois minorités historiques canadiennes : les Franco-Terre-Neuviens, les Acadiens et les Inuit du Nunavut***

HDR soutenue le 17 novembre 2008 France -

André Magord, maître de conférences à l'université de Poitiers, a soutenu son HDR à l'université de Paris 3/Sorbonne nouvelle. Son travail de synthèse est complété par un ouvrage original en anglais, *The Quest for Autonomy in Acadia*, à paraître chez *Peter Lang*.

Le jury qui a décerné la HDR à l'unanimité, était composé de :

- Martine Azuelos, professeur à Paris 3/Sorbonne nouvelle, présidente
- Jean-Michel Lacroix, professeur à Paris 3/Sorbonne nouvelle, directeur de la HDR
- Michèle Gibault, professeur émérite à Paris 12
- Jacques Peret, professeur à l'université de Poitiers, rapporteur
- Jacques-Guy Petit, professeur émérite à l'université d'Angers, rapporteur.

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes

### **Institut des Amériques - prix pour une thèse (2008)**

**Dossier avant le 31 janvier 2009 France -**

L'Institut des Amériques décerne un prix pour une thèse soutenue en 2008 et mettant en jeu les espaces nord et latino-américains

Contenu du dossier à envoyer : un exemplaire de la thèse, un résumé et le rapport établi par le jury.

Contact : [gt-recherche@institutdesameriques.fr](mailto:gt-recherche@institutdesameriques.fr).

Délégués Groupe de travail recherche  
Isabelle Vagnoux, Université de Provence - Aix-Marseille 1  
Olivier Compagnon, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle  
<http://www.institutdesameriques.fr/cgis/page.jsp?id=1>

**Prix Claude Lévi-Strauss : création (2009-2010)**

décembre 2009 France -

*A l'occasion des 100 ans de Claude Lévi-Strauss, Valérie Pécresse, Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, a annoncé la création du Prix Claude Lévi-Strauss, qui distinguera chaque année le meilleur chercheur en sciences humaines et sociales en activité travaillant en France, qu'il soit ou non de nationalité française.*

Ce Prix, d'un montant de 100 000 euros, sera attribué par un jury indépendant de neuf membres, dont quatre de nationalité étrangère. Le jury sera composé, dès l'année prochaine, sous la responsabilité de l'Académie des Sciences morales et politiques, laquelle assurera également l'organisation du Prix. Le lauréat sera ensuite nommé par le ministre en charge de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

<http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid23100/creation-d-un-prix-claude-levi-strauss.html>

**Fonds Louis Dumont - aide à la Recherche en anthropologie sociale : appel aux candidatures 2009**

candidatures reçues jusqu'au 31 janvier 2009 France -

Le Fonds Louis Dumont, créé en 1988 auprès de la Maison des Sciences de l'Homme qui en assure la gestion, offre chaque année une aide temporaire à un chercheur débutant en anthropologie sociale. L'aide s'adresse à des chercheurs basés en France, qu'ils soient de nationalité française ou étrangère.

Les candidatures seront reçues du 1er décembre 2008 au 31 janvier 2009.

Adresser par la poste à la Présidente du Fonds Louis Dumont, Madame Suzanne Tardieu-Dumont, 11 rue Lagrange, 75005 Paris, une lettre de demande accompagnée des pièces suivantes:

- un curriculum vitae détaillé (incluant situation de famille, moyens d'existence dans les dernières années, autres subventions sollicitées),
- une note donnant le détail de la formation obtenue,
- les textes déjà produits,
- un programme de travail à court terme et
- une indication des projets d'avenir.
- une estimation des besoins financiers de l'enquête de terrain projetée.

Les candidats pourront être appelés pour un entretien personnel.

La décision sera prise au plus tard fin avril 2009.

**Note d'information**

Il n'est pas répondu individuellement aux demandes de renseignements. On a groupé ci-après les informations indispensables.

Le Fonds, créé en 1988, se borne à l'heure actuelle à offrir chaque année une aide temporaire à une personne. L'aide s'adresse à des chercheurs plus ou moins débutants, basés en France, qu'ils soient de nationalité française ou étrangère.

Deux points sont à souligner:

- 1 - Il s'agit exclusivement d'anthropologie sociale, ce qui impose particulièrement au débutant une perspective monographique.
- 2 - On n'est pas chercheur avant d'avoir étudié. La formation à l'anthropologie est essentielle, même si elle est peu répandue en France.

Le Fonds se propose ainsi d'apporter un complément de ressources à un chercheur soit pendant l'enquête sur le terrain, soit lors de l'élaboration du matériel déjà recueilli.

Chaque année, un Appel du Fonds ouvre les candidatures pour une période de deux mois, du 1er décembre au 31 janvier. En dehors de cette période, aucun dossier ne sera pris en compte ni conservé. L'Appel est chaque année publié dans des revues telles que le Journal du C.N.R.S. (N° de décembre) et affiché dans quelques lieux d'enseignement (E.H.E.S.S., E.P.H.E. 5ème section, I.N.A.L.C.O., Paris X...)

Pour qui décide d'être candidat, il y a lieu, s'étant assuré que la campagne de candidatures est effectivement ouverte, d'adresser par la poste une demande à la Présidente du Fonds Louis Dumont, Madame Suzanne Tardieu-Dumont, 11 rue Lagrange, 75005 Paris, en joignant:

- 1 - un curriculum vitae détaillé, y compris situation de famille, moyens d'existence dans les dernières années, autres subventions sollicitées.
  - 2 - une note donnant le détail de la formation obtenue.
  - 3 - les textes déjà produits.
  - 4 - un programme de travail à court terme et une indication des projets d'avenir.
- Les candidats pourront être appelés pour un entretien. La décision sera prise au plus tard fin avril.

## **Programme de recherche**

### **CNRS - Concours chercheurs 2009**

inscriptions jusqu'au 6 janvier 2009 [France](#) -

Le CNRS recrute cette année plus de 300 chercheurs dans toutes les disciplines scientifiques. La campagne des concours chercheurs 2009 s'est ouverte le 3 décembre 2008, la fin des inscriptions est fixée au 6 janvier 2009

<http://www.cnrs.fr/>

## **Projet de coopération**

### **Partner University Fund (PUF) Partenariats universitaires Etats-Unis - France : second appel à projets (rentrée 2009)**

candidature avant le 15 décembre 2008 [Etats-Unis](#) -

Le Partner University Fund (PUF), Partenariat Public-Privé établi en 2007 sous les auspices de la fondation New Yorkaise FACE afin de soutenir les initiatives innovantes de recherche et de formation supérieure entre universités et centres de recherche français et américains, a ouvert son second appel à projets.

Le PUF octroiera un million de dollars à la rentrée universitaire 2009 pour financer la première année des partenariats lauréats.

date limite : 15 décembre 2008

Les équipes intéressées sont invitées à consulter les modalités de candidature sur :

<http://facecouncil.org/puf/connaitre.html>

**Publication, site web**

**Ouvrage - Zaninetti J-M. : *Les États-Unis d'Amérique face au défi du développement durable, peuplement et territoire* Paris: Hermes Science Lavoisier, coll. Territoires: analyse, modélisation et simulation, 276 p. ISBN: 978-2-7462-2060-7**

France -

Rendre compte du rapport fondamental entretenu par la société américaine à son environnement, et plus encore des paradoxes actuels du peuplement américain au regard du développement durable, tel est l'objectif affiché de cet ouvrage de Jean-Marc Zaninetti.

L'auteur propose tout d'abord une analyse détaillée du peuplement américain aux échelles nationale et locales – en insistant notamment sur les spécificités sociospatiales des villes américaines avec quelques exemples. Les premiers chapitres de l'ouvrage esquissent donc suivant un plan très classique les principaux traits géographiques et historiques du peuplement américain, en s'appuyant sur une cartographie fine, servie par l'intégration à un système d'information géographique à grande échelle des résultats des recensements agricole et de population américains ou de données environnementales rarement appréhendées à cette échelle (forêts, gisements).

Cette approche renouvelée d'analyses générales classique s'avère très intéressante, bien que la lecture de ces premiers chapitres soit rendue quelque peu délicate par le ton adopté, entre le didactisme propre à l'analyse de données nationales générales (climat, agriculture, urbanisation) qui caractérise nombre de manuels, et la précision foisonnante des interprétations locales proposées qui témoigne de toute la complexité du travail de recherche de l'auteur.

Les chapitres 7 et 8 dissèquent l'étalement urbain américain autour de quelques exemples, et les enjeux sociaux et environnementaux posés par ces paysages. Là encore, l'auteur oscille entre des analyses bien connues du modèle urbain nord-américain et un souci remarquable du détail dans les études de cas proposées.

Enfin, le chapitre 9, intitulé «La Nouvelle-Orléans au péril de la mer», constitue une excellente étude régionale des relations ambiguës nourries entre la société urbaine américaine et son environnement. Jean-Marc Zaninetti y analyse la crise environnementale majeure induite par le passage de l'ouragan Katrina en 2005 à l'aune des difficultés dues à la combinaison d'un étalement urbain massif avec une ségrégation sociale forte et des politiques d'endiguement contestables.

On peut certes regretter qu'un livre s'appuyant autant sur les ressources cartographiques contienne plusieurs erreurs telles que l'absence d'échelle sur certaines figures. De même, la cartographie en nuances de gris, si elle permet de contenir le prix de l'ouvrage, induit quelques difficultés de lecture, notamment des délimitations des comtés et autres Incorporated Areas exposés dans les chapitres consacrés aux villes.

Au total cependant, la richesse de contenu de cet ouvrage en fait un outil remarquable de compréhension de la complexité du lien existant entre les États-Unis et leurs territoires, ainsi que des enjeux posés aujourd'hui à cette société, confrontée aux limites de ce modèle de peuplement et de mise en valeur. Les études urbaines et régionales proposées apparaissent tout particulièrement intéressantes à cet égard.

Source : Véronique Fourault-Cauët  
Mappemonde

**Ouvrage - Fabienne Brugère : *Le sexe de la sollicitude* Editions du Seuil**

### Etats-Unis -

Le livre est une introduction à la théorie américaine du "care", courant majeur de la pensée féministe actuellement aux Etats-Unis. La question n'est pas de savoir si la disposition à la sollicitude relève d'une quelconque "nature féminine" mais de déployer la portée philosophique d'une qualité le plus souvent négligée et qui n'est ni la compassion, ni la charité. La sollicitude est un souci d'autrui qui permet de concevoir un individu vulnérable et de mettre en question la fiction libérale de l'individu indépendant. Il s'agit, à travers la question du genre, de réinterroger à nouveaux frais, les notions d'autonomie, d'égalité.

### Textes - Marcelo Marinh ; Josemar de Campos ; Licia Soares de Souza : *Américas imaginadas: Entrelugares mestiços, identidades híbridadas.. UCDB Editora*

#### Amérique -

Publication des membres du GIRA (Groupe interdisciplinaire de recherche sur les Amériques). La majorité des textes proviennent du colloque *Nouvelles sociabilités dans les Amériques*, réalisé à l'Université du Québec à Chicoutimi au cours du Congrès de l'Acfas, en mai 2005, et organisé par le CERB et le GIRA.

Sommaire :

1. Américas imaginadas, uma trajetória histórica, Maria Cristina Gobbi
2. Mestiçagem, hibridismo, transculturação, crioulização: encontros imaginados nas Américas, Eurídice Figueiredo
3. Louis Riel e Antonio Conselheiro: profetas de m continente mestiço, Licia Soares de Souza
4. Cultura, mito e identidade em João Guimarães Rosa: o entrelugar dos jagunças na prosa de ficção, Marcelo Marinho
5. Práticas de sociabilidade e autonomização da literatura autóctone nas Américas: a contribuição do Québec, Hélène Destremes
6. Beisebol e integração continental em The Great American Novel de Philip Roth, Michel Nareau
7. O entrelugar da subjetividade nas Américas: a banalidade do mal em Leonard Cohen, Josemar Maciel
8. A comunidade afetiva em relação à sociedade de direito nas Américas, Jean Fisette
9. Alterglobalização e recomposição identitária em direção a novas
10. Fronteiras da comunicação nas Américas: mídia e imaginário mestiços, Daniela Ota, Gladis Linhares Toniazzo, Marcelo Marinho
11. Hibridismos e camaleões: identidades inacabadas e desejos mutantes, Patrick Imbert
12. Revisitando quinhentos anos de Américas imaginadas, Claudine Cyr

Commandez le livre à Marcelo Marinho: [marinho@ucdb.br](mailto:marinho@ucdb.br)

### Revue Sciences Humaines Hors série spécial n° 8 : *Comprendre Claude Lévi-Strauss*

#### France -

Sommaire : Repères chronologiques : Du Brésil au fauteuil de l'Académie

- 1 - parenté et mythes
- 2 - le voyageur nostalgique
- 3 - la pensée sauvage
- 4 - la diversité culturelle
- 5 - masques et symboles
- 6 - l'héritage

**Dossier en ligne : *La nature des sciences de l'environnement : quels enjeux théoriques, pour quelles pratiques ?* In VertigO vol.8, n°2, octobre 2008**

Amérique du Nord -

*Rédacteurs associés* : Alain Fréchette (Université du Québec à Montréal), Louis Guay (Université Laval, Canada), Frédérick Lemarchand (Université de Caen), Laurent Lepage (Université du Québec à Montréal) et Alain Létourneau (Université de Sherbrooke)

Durant les dernières décennies, la notion de sciences de l'environnement est passée d'un champ d'études à un champ de recherche spécifique. Les sciences de l'environnement ne sont plus uniquement un miroir de l'écologie ou des autres sciences pouvant prétendre à une certaine paternité des sciences de l'environnement (sciences de la terre, géographie, biologie). D'une nature multidisciplinaire, interdisciplinaire puis transdisciplinaire, les sciences de l'environnement sont-elles en voie d'abolir certaines frontières scientifiques et de créer un nouveau paradigme qui en quelque sorte les réunirait? Assiste-t-on à l'émergence d'une nouvelle discipline? Ou faudrait-il au contraire célébrer et entretenir le pluralisme des approches qui les caractérise? Par la publication de différents textes, *ce dossier de VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement présente l'évolution des sciences de l'environnement et sa réalité actuelle.*

**Sommaire :**

- Alain Létourneau : *La transdisciplinarité considérée en général et en sciences de l'environnement* [Texte intégral]

- Virginie Duvat : *L'évolution de la recherche sur les systèmes coralliens (1960-2007)* [Texte intégral]

- Marie Charles, Frédérique Chlous-Ducharme, Elsa Faugère et Maurice Wintz : *Science et démocratie dans la gestion de la nature : des ethno-sociologues pris dans la modélisation d'accompagnement* [Texte intégral]

- William Daré, Sigrid Aubert, A Bah, Aurélie Botta, I Diop-Gaye, Christine Fourage, G Lajoie et Grégoire Leclerc : *Difficultés de la participation en recherche-action : retour d'expériences de modélisation d'accompagnement en appui à l'aménagement du territoire au Sénégal et à la Réunion* [Texte intégral]

Participation issues in action-research: Lessons from Companion Modeling experiments to support land use management

- J van der Sluijs, Jean-Marc Douguet, M O'Connor et Jerry Ravetz : *Évaluation de la qualité de la connaissance dans une perspective délibérative* [Texte intégral]

Knowledge Quality Assessment in a Deliberative Perspective

- Agathe Euzen et Valérie Bordet : *Méthode anthropo-sociologique introduisant le théâtre forum comme outil d'analyse d'une recherche scientifique pluridisciplinaire* [Texte intégral]

- Sébastien Larrue : *Les plantes envahissantes en Polynésie française : un exemple d'approche de la complexité en science de l'environnement* [Texte intégral]

VertigO, la revue électronique en sciences de l'environnement, fondée en avril 2000, s'attache à promouvoir les recherches et les opinions scientifiques sur les problèmes environnementaux contemporains. Elle privilégie la diffusion de savoirs critiques, de travaux et résultats de recherche et de dossiers d'actualité. Elle est éditée à Montréal par les Éditions en environnement VertigO. Les numéros sont généralement thématiques et paraissent en libre accès trois fois par an. VertigO publie également des hors-série et des rubriques électroniques alimentées en continu. 21 numéros et 4 hors-série, réunissant plus de 350 articles et comptes rendus, sont actuellement disponibles en texte intégral.

<http://vertigo.revues.org/>

**Ouvrage - Larry Portis ; Joseph Zitomersky (collab.) *Terror and Its Representations: Studies in Social History and Cultural Expression in the United States and Beyond* Presses universitaires de la Méditerranée (PULM) 2008, 28 euros, 320 p., ISBN 978-2-84269-841-6**

France -

Quelles sont les origines et la nature de la terreur et du terrorisme aux États-Unis et ailleurs ? Cet ouvrage composé d'essais sur l'histoire de la terreur et sur sa réalité contemporaine met en lumière des aspects peu connus d'un sujet captivant. Depuis les révolutions française et étatsunienne, les gouvernements et leurs opposants ont utilisé la terreur et le terrorisme pour différentes raisons politiques. On apprendra ici comment la terreur et le terrorisme ont marqué l'évolution des valeurs sociales, comment ils sont entrés dans les expressions culturelles de tout type — littéraires, musicales, télévisuelles, cinématographiques — et comment ils ont influencé la formation des idéologies et des institutions politiques. Il est possible de traiter un sujet sensible en gardant la distance critique nécessaire à un débat de fonds : c'est ce que les auteurs de cet ouvrage ont voulu montrer.

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr>

**Revue en ligne - DIAL (décembre 2008) : sommaire & informations**

Amérique -

*Sommaire* : Points de repère

- DIAL 3028 NICARAGUA – Histoire et perspectives du Front sandiniste, première partie
- DIAL 3029 NICARAGUA - Lettre sur la situation du pays vu d'Estelí
- DIAL 3030 BRÉSIL - Les mouvements sociaux dérangent l'entreprise VALE
- DIAL 3031 BRÉSIL - Le Mouvement des sans-terre et la récolte du blé un jour de sabbat
- DIAL 3032 AMÉRIQUE LATINE - La théologie indienne dans l'Église, un bilan après la rencontre d'Aparecida, deuxième partie

*AlterInfos* :

*Agenda*

2008/12/04 - SANTIAGO, Chile - Foro : derechos sexuales y reproductivos y jóvenes : una reflexión urgente

*Derniers articles en français*

- EL SALVADOR - Les jésuites assassinés et leur engagement pour la vérité
- ÉTATS-UNIS - Obama et le nouveau rêve américain

*Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues)*

*Livres*

- Mucha tela que cortar : La saga de una fábrica textil y la pugna de las familias Caballero y López por su control por Pierre Raymond
- Traduction française des documents d'Aparecida

*MetaMedia*

AMÉRICA LATINA - "Quizá no nos dimos cuenta de que los enemigos no estaban sólo afuera", Conversacion con Aram Aharonian, Vicepresidente de Telesur

*Democracy Now !* en espagnol

Democracy Now ! est un média alternatif états-unien diffusant un journal télévisé et radiophonique quotidien. Les sujets traités se rapportent souvent à l'actualité états-unienne mais ne s'y limitent pas. L'équipe chargée de la diffusion en espagnol de Democracy Now ! publie chaque lundi sur AlterInfos le résumé de l'actualité de la semaine antérieure.

- Resumen semanal 17-21 de noviembre de 2008

Resumen semanal 10-14 de noviembre de 2008

Resumen semanal 3-7 de noviembre de 2008

<http://enligne.dial-infos.org>

**Ouvrage - Vincent Broqua (coord.) ; Elisabeth Vialle (coord.) ; Tatiana Weets (coord.) : *La relation* Colloque *La relation* (décembre 2007) Université de Paris XII Ed. Michel Houdiard, 15 euros**

France -

Ce volume rassemble une partie des travaux effectués lors du colloque

La relation de décembre 2007 à l'Université de Paris XII

**Auteurs :**

Thomas Constantinesco : Emerson ou les relations de la pensée

Jean-Michel Ganteau : L'effacement du sujet dans la romance britannique contemporaine

Marc Amfreville : Le trauma et l'absence de relation : Oracle Night

et *The Invention of Solitude* de Paul Auster

Claude Winkler : La relation au monde et aux autres dans le film de Wim Winders *Les ailes du désir*

Ronan Ludot-Vlasak : *Nothing exists in itself* : Ismaël, Shakespeare et l'écriture de l'autre, ou une poétique de la relation

Monica Michlin : Mise en abyme de la relation *The Powerbook* de

Jeannette Winterson, *Specimen Days* de Michael Cunningham, et *Cloud*

*Atlas* de David Mitchell

Stéphane Vanderhaeghe : Une relation critique: *Spanking the Maid* (1982) de Robert Coover

Arnaud Schmitt : La relation auteur-lecteur vue à travers le prisme des actes autobiographiques de Jonathan Franzen et Brest Easton Ellis

Christine Savinel : George Oppen ou la pensée de la relation

Hélène Perrin et Arnaud Regnaud : *Inept at Reading: Relationship* : La relation hypertextuelle dans les diagram poems series 3 de Jim Rosenberg

Noëlle Batt : *Kairos, Mâ, Corn...* le langage artistique ou l'art de la jointure ouverte

Fabien Vallos : La relation silencieuse

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

**Dossier en ligne : *L'amérique militante* In *Transatlantica* n° 2008-1**

Amérique du Nord -

En ce début de XXI<sup>e</sup> siècle, quels sont les visages du militantisme américain ? qui ont émergé il y a une quarantaine d'années pour les plus anciens et dont la théorisation fait encore débat parmi les sociologues ? Que sont devenus les esprits militants, les voix



charismatiques, les plumes acérées qui appelaient au combat ? Où se situent les lignes de continuité et de rupture avec le passé ?

### Sommaire :

- Claire Sorin et Sophie Vallas : Dossier : *L'Amérique militante aujourd'hui* [Texte intégral] *Introduction*
- Marianne Debouzy : *Le militantisme politique aux Etats-Unis au lendemain du 11 septembre 2001* [Texte intégral]
- David Barral : *Anti-conservateur, anti-radical, pro-militant : Richard Rorty, ou la séparation de la philosophie et de l'Etat* [Texte intégral]
- Cécile Cottenet : *Quand la liberté de lire est menacée : la lutte de la Campaign for Reader Privacy contre l'article 215 de la loi USA PATRIOT.* [Texte intégral]
- Ambre Ivoll : *The Life and Work of Howard Zinn* [Texte intégral] *A Study in Radical American History*
- Françoise Coste : *Un militantisme aux allures de mission impossible : l'exemple du lobby républicain pro-choice, la Republican Majority for Choice* [Texte intégral]
- Guillaume Marche : *Militantisme et identités gaies et lesbiennes : quelle identité pour quels objectifs ?* [Texte intégral]
- Pascale Smorag : *From Closet Talk to PC Terminology : Gay Speech and the Politics of Visibility* [Texte intégral]
- Hélène Aji : *Politique de la « nouvelle phrase » : quel engagement pour les Language Poets ?* [Texte intégral]

### Varia

- Angélique Vernier et Anne Crémieux : *Le MAC de Lyon s'ouvre à l'univers de Keith Haring* [Texte intégral]
- Claude Chastagner : *New York, Weegee the Famous* [Texte intégral]
- Le Pavillon Populaire, Esplanade Charles de Gaulle, Montpellier, jusqu'au 15 septembre 2008, entrée libre du mardi au dimanche, [www.montpellier.fr](http://www.montpellier.fr)

### Comptes rendus/Book Reviews

- Marie Bolton : Cornelis A. van Minnen et Sylvia L. Hilton, eds., *Teaching and Studying U.S. History in Europe : Past, Present and Future* [Texte intégral] Amsterdam : VU University Press, *European Contributions to American Studies Series 66*, 2007.
- Antoine Cazé : *TLE (Théorie, Littérature, Enseignement) n° 24 (2006-2007)* [Texte intégral] « forces-figures : faire sentir les forces insensibles ». Presses Universitaires de Vincennes.
- Renaud Pacoud : Didier Combeau, *Des Américains et des armes à feu. Violence et démocratie aux Etats-Unis.* Saul Cornell, *A Well-Regulated Militia : The Founding Fathers and the Origins of Gun Control in America.* [Texte intégral] Paris : Belin, 2007. New York : Oxford University Press, 2006.
- Marc Amfreville : Leonard Tennenhouse, *The Importance of Feeling English. American Literature and the British Diaspora. 1750-1850* [Texte intégral] Princeton : Princeton University Press, 2007.

A lire sur :

<http://www.transatlantica.org/sommaire3943.html>

### Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

#### **12e Rendez-Vous de la Mondialisation : *Les États-Unis dans la mondialisation* Jacques Mistral (discutant)**

mercredi 17 décembre 2008 France - Paris

Depuis un siècle, les États-Unis sont la superpuissance dont la domination s'exerce dans tous les domaines, stratégique, militaire, économique, financier. Le pays connaît ces

dernières années des déboires militaires, une érosion de sa position économique et commerciale face aux émergents, et plus récemment une crise financière majeure. L'idée se répand que l'orée du 21<sup>e</sup> siècle pourrait marquer le début de la fin de cette domination globale, ou à tout le moins, que les États-Unis sont à un carrefour de leur histoire et qu'il leur appartient de trouver, ou non, les moyens de regagner influence et rayonnement. L'élection du nouveau président des États-Unis est un élément majeur à prendre en compte dans cette réflexion sur le sort de la puissance américaine.

Avec par ordre d'intervention :

- Pierre Mélandri (Historien, professeur des Universités) : *Bilan des relations internationales sous l'administration Bush et perspectives*
- Frédéric Martel (Écrivain et journaliste à France Culture) : *De la culture en Amérique*
- Éric Chaney (Chef économiste chez AXA) : *Le rôle des États-Unis dans les déséquilibres financiers globaux*
- Nicolas Véron (Économiste au centre de réflexion européen Bruegel) : *Les firmes multinationales américaines*

Jacques Mistral est Économiste, professeur des Universités

Nous vous invitons à poser vos questions aux intervenants sur [www.rdv-mondialisation.fr](http://www.rdv-mondialisation.fr)

Lieu\_heure : 17h – 19h30 Centre d'analyse stratégique Salle Jean Monnet 18, rue de Martignac – Paris

Métro : Varenne ou Solférino

Comment s'inscrire ?

- Inscription en ligne : [http://www.rdv-mondialisation.fr/RDV\\_mondialisation/inscriptions/inscriptionrdv.asp](http://www.rdv-mondialisation.fr/RDV_mondialisation/inscriptions/inscriptionrdv.asp)
- Fax (01 42 75 64 48) à l'aide du coupon-réponse ci-dessous
- Téléphone (01 42 75 60 16) contact : Sylvie Chasseloup
- Par retour de mail ([sylvie.chasseloup@strategie.gouv.fr](mailto:sylvie.chasseloup@strategie.gouv.fr))

Attention les inscriptions seront enregistrées par ordre d'arrivée et se feront sous réserve des places disponibles.

Contact presse : Caroline de Jessey, 01 42 75 61 37 – 06 21 80 35 63

[http://www.rdv-mondialisation.fr/RDV\\_mondialisation/inscriptions/inscriptionrdv.asp](http://www.rdv-mondialisation.fr/RDV_mondialisation/inscriptions/inscriptionrdv.asp)

### **Journée d'étude : *Imaginaires géopolitiques américains* LIRA, ACE, IDA Université Rennes 2**

communications avant le 15 décembre 2008 ; Journée d'étude 16 janvier 2009 France - Rennes

Cette journée d'étude sera organisée conjointement par les laboratoires ACE (Anglophonie, Communautés, Ecritures-« Etudes Américaines »-Rennes 2), le LIRA (Laboratoire Interdisciplinaire de Recherches sur les Amériques-ERIMIT-Rennes 2) et l'IDA (Institut des Amériques de Rennes), à l'occasion de la venue à Rennes 2 du Professeur Robert Schwartzwald, directeur du département d'études anglaises à l'Université de Montréal. Dans le cadre de son séminaire *Borderlands of the Americas*

Le professeur Schwartzwald définit cette problématique de la manière suivante : Il s'agira d'explorer comment les œuvres littéraires compliquent et "dénaturalisent" la fixité des frontières

géopolitiques des Amériques, comment ces œuvres nous incitent à imaginer d'autres configurations de l'hémisphère, à la fois historiques et contemporaines.

La conférence inaugurale de cette journée d'étude sera assurée par Robert

Schwartzwald. La conférence de clôture par Pierre Kalfon, écrivain, ancien diplomate, spécialiste du thème de la frontière dans le monde hispano-américain.

Pour ne pas répéter à la lettre le thème du séminaire du professeur Schwartzwald mais l'utiliser plutôt comme point de départ pour interroger nos problématiques de recherche, nous proposons que la journée d'étude permette des approches croisées sur le plan disciplinaire et qu'elle s'ouvre à des discours autres que littéraires : politique, scientifique, musical, cinématographique, pictural, etc. Elle doit mettre en valeur la manière dont ces différents discours, qu'ils soient contemporains ou appartiennent au passé, représentent, élaborent et transforment les ensembles et relations géopolitiques dans l'hémisphère américain, par-delà des lignes de nature et d'échelles diverses : frontières entre pays, mais éventuellement aussi entre états fédérés à l'intérieur d'un même ensemble (comme dans le cas du Brésil, du Mexique ou des Etats-Unis), frontières coloniales, frontières maritimes, etc. Ce point nous conduit à nous intéresser également aux frontières discursives et aux discours de la frontière. Ce thème pourrait aborder la question de la frontière de plusieurs manières. Tout d'abord, la notion de frontière est-elle encore valable aujourd'hui ? Dans la configuration de globalisation actuelle, existe-t-il des frontières (économiques, politiques, sociales, culturelles) dans l'espace nord et sud américain ? Le cas échéant, que séparent-elles, dans la mesure où une frontière sert de seuil entre deux espaces ? Que se passe-t-il quand l'espace des deux côtés d'une frontière est le même (le même espace économique, par exemple) ? Outre cette question de la porosité des frontières et des conflits d'interprétation qu'elle suscite, nous pourrions aussi poser la question plus théorique de la modification et/ou mutation des frontières. Une frontière crée un discours, mais quand ce discours se trouve modifié, la frontière s'en trouve-t-elle aussi modifiée ? Plus profondément, les frontières modifient-elles les discours (politiques, économiques et imaginaires) ! et comment ? Est-ce que certains discours peuvent, en contrepartie, modifier les frontières (politiques, économiques et imaginaires) ? Dans quelle mesure le brassage identitaire et l'hybridation des formes donnent-ils au territoire une connotation symbolique face à la tradition et à la modernité ?

Contact : Néstor Ponce, directeur du LIRA, nrp350\_AT\_yahoo.fr  
<http://www.uhb.fr>

***Journée d'étude : Nominations et dénominations des Noirs en France et aux États-Unis Circulation, confrontation, échanges : quelle comparaison ? CIRESC (Centre International de Recherches sur les Esclavages. Acteurs, systèmes, représentations)***

jeudi 22 janvier 2009 France - Paris

L'objet de cette première séance du séminaire multi-situé organisé conjointement par les **programmes de recherche Afrodosc et Eurescl**, est de réfléchir à une possible comparaison des processus de nominations et de dénominations – pris dans leurs dimensions circulatoires - des « populations noires » en France et aux États-Unis à partir d'un bilan des connaissances sur la question dans chacun des deux pays.

Si de part et d'autre de l'Atlantique, l'expérience de l'esclavage a déterminé durablement à la fois les regards portés sur l'« altérité noire » et les manières pour les « Noirs » de se nommer eux-mêmes, il n'en reste pas moins qu'à la multiplicité des noms adoptés aux États-Unis pour désigner la « communauté noire » au cours du 20<sup>e</sup> siècle, s'oppose – ou non - les binômes successifs français « nègre/Noir » et « Noir/Africain ». Pour autant, et quoique ces questions se posent dans des termes et des temporalités différents, le lien de filiation à des origines esclaves et le nom même de « descendant d'esclave » ne semblent pas être des facteurs identitaires affirmés et consensuels aussi bien en France qu'aux États-Unis.

Du côté américain, l'évolution des noms, de « Negro » à « African American », en

passant notamment par « Black » et « Colored », renvoie autant à des représentations, des significations et des valeurs différentes qu'au processus même de construction d'une identité « afro-américaine » originale et inscrite dans l'histoire américaine. Le terme actuel « African American » symbolise pour une part cette tension quasi-originale. L'invocation du lien à l'Afrique semble remplacer la dimension raciale contenue dans les dénominations précédentes par du culturel et de l'ethnique, tout en intégrant les « populations noires » à la société pluriethnique américaine. Ceci s'est d'ailleurs réalisé avec la volonté explicite de connecter passé et présent comme le faisaient déjà les autres minorités.

Le début du 20e siècle français se caractérise quant à lui par les hésitations entretenues entre les termes « nègre » et « Noir ». Le nom « Noir » manifeste une volonté d'humaniser, tandis que celui de « nègre » rappelle la trace indélébile du sceau de l'esclavage, voire le caractère ontologiquement servile des populations issues du continent africain. Dans le contexte de domination coloniale en Afrique, et quoique l'esclavage ait été aboli, ces deux termes désignent indistinctement les citoyens français des Antilles d'ascendances esclaves et les « indigènes », même dits « évolués », des colonies africaines. Aujourd'hui, le nom « nègre » a quasiment disparu, et à sa place, celui de « Noir » paraît perpétuer la difficulté à faire exister symboliquement et politiquement la symphonie à trois voix des relations raciales françaises qu'évoquait déjà Bastide dans sa préface au dialogue Mead-Baldwin : « la voix de ceux qui sont passés par l'esclavage mais qui ont ignoré la colonisation moderne, la voix de ceux qui ont été colonisés mais qui n'ont pas été marqués dans leur chair par l'esclavage, la voix enfin des "métropolitains" » [1].

1] Roger Bastide, Préface de Margaret Mead-James Baldwin, *Le racisme en question*, Paris Calmann-Lévy, 1972 (1971), p.27.

Mots-clés : noirs, France, États-Unis, minorité, multiculturalisme

Néanmoins, les noms que se donnent les « populations noires » comme ceux qui lui sont donnés, ne connaissent pas uniquement des évolutions liées à leurs contextes national et international. Les processus d'auto et d'hétéro-nomination sont aussi issus des circulations, des échanges et des transferts atlantiques, qu'ils soient de nature intellectuelle, culturelle ou humaine. Par ailleurs, le travail d'élaboration des noms naît de la rencontre, de l'incessante négociation, entre des actes d'attribution - principes d'identification venant d'autrui -, et des actes d'appartenance qui visent à exprimer l'identité pour soi - catégories dans lesquelles l'individu entend être perçu.

Telles sont les prémices à partir desquelles nous souhaiterions réfléchir à une histoire des nominations et des dénominations des « Noirs » en France et aux États-Unis, à chaque fois mise en relation avec les contextes politiques et les modèles d'intégration particuliers dans lesquels elle se déploie, en mettant l'accent sur les dimensions relationnelle et circulatoire de leur constitution.

#### **Programme :**

- 8h30 Accueil
- 9h Introduction : Elsa Geneste : Pertinence de la mise en relation et possibilités de la comparaison : quelques propositions  
« L'héritage esclavagiste et le racisme scientifique (16e-19e siècles) » Sous la Présidence de Lucette Valensi
- 9h30 Aurélien Gillier, EHESS-CENA : Regards en noir et blanc : catégorisations et attitudes entre Noirs et Blancs aux États-Unis (XVIème-XIXème siècles)
- 10h15 Pierre Boule, Université McGill Montréal : La couleur que définit dans le recensement de 1777 et les documents français de l'époque ?
- 11h Myriam Cottias, CNRS-CIRESC : Ceux que l'on appelle les 'nègres' à l'époque moderne
- 11h45-13h15 Discussion
- 15h Accueil

Les processus de nomination et dénomination au 20e siècle : Les processus de nomination et dénomination au 20e siècle

- 15h15 Pauline Guedj, Université Lyon 2-CEAN : The name means everything : dénomination et nationalisme noir aux Etats-Unis
- 16h Daniel Sabbagh, Science Po-CERI, : Les voies de l'assignation identitaire: le cas des "Noirs américains"
- 16h45 Elsa Geneste, EHESS-CIRESC : Les "Noirs" ? Tentative de définition critique »
- 17h30-19h Discussion : Organisation de la journée d'étude : Après les interventions, une discussion de travail aura lieu pendant 1h30 à partir des exposés oraux, des lectures des textes mis à disposition par les intervenants ainsi que ceux référencés en bibliographie.

*Textes proposés :*

- Myriam Cottias : L'esclavage : un représentation en circulation, dans Myriam Cottias, La Question noire. Histoire d'une construction coloniale, Paris, Bayard, 2007, Chap. II, pp. 35-74.
- Pierre Boule : Les "non-Blancs" en France, d'après le recensement de 1777 », dans Pierre Boule, Race et esclavage dans la France de l'Ancien Régime, Paris, Perrin, 2007, Chap. 9, pp. 168-198.
- Pauline Guedj, « Entre Africanité et Afro-Américanité. Divinités « akan » et culte des ancêtres aux Etats-Unis », Ateliers du LESC, n° 31-2007, Religions afro-américaines : nouveaux terrains, nouveaux enjeux, pp. 68-81.  
Disponible en ligne : <http://ateliers.revues.org/docannexe1041.html>
- Daniel Sabbagh : La normalisation juridique des rapports sexuels interraciaux aux Etats-Unis, The Tocqueville Review, Vol. XXI, N°2-2000, pp. 9-30.  
Disponible en ligne : <http://americancenter.sciences-po.fr/Research/Review/21-2/Sabbagh.pdf>

Bibliographie disponible en ligne : <http://www.esclavages.cnrs.fr/spip.php?article433>

**Lieu :** EHESS Ecole de Hautes Etudes en Sciences Sociale Salle 524 (5e étage) 54, Boulevard Raspail, 75006 Paris

Source de l'information, Coordination et Contact  
Elsa Geneste [elsa.geneste@hotmail.fr](mailto:elsa.geneste@hotmail.fr)  
CIRESC - Bureau 21, 105 Bd. Raspail 75006 Paris

<http://www.esclavages.cnrs.fr/>

**Journée d'étude : Littérature : Les écritures de l'utopie CECIB (Centre d'études canadiennes interuniversitaire de Bordeaux) Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3**

4 mars 2009 France - Pessac

Si l'on connaît bien les thématiques induites par l'utopie, on s'est moins penché sur son écriture. Y a-t-il une écriture et une structure spécifiques à l'utopie ; Quels sont les schémas discursifs qui s'y rapportent ; Telles sont les pistes de recherche qu'il s'agira de creuser.

Le Professeur Marie-Lyne Piccione est responsable du projet dans le cadre du PPF (Plan Pluri-Formation) *Le Canada en devenir : Utopie, prophétie, prospective*

Lieu-heure : 9h - 17h MSHA Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (1er étage)

Pour toute proposition de communication contactez :  
Marie-Beatrice Samzun  
[marie-b.samzun@wanadoo.fr](mailto:marie-b.samzun@wanadoo.fr)

<http://www.msha.fr/cecib/index.html#hist>

**Journée d'étude internationale : *Représentations médiatiques de l'homme politique (XVIIIe-XXIe siècle)* CHCSC Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines**

Propositions avant le 31 decembre 2008 ; Journée d'étude mercredi 13 Mai 2009 France - Saint Quentin en Yvelines

En 2009, la journée d'étude internationale des doctorants du CHCSC de l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines est consacrée aux représentations médiatiques de l'homme politique (XVIIIe-XXIe siècle). Spots de campagne, allocutions présidentielles, biographies, affiches électorales... Les hommes politiques sont source d'un imaginaire qui fascine les médias et leur public. Cette journée d'étude invite à s'interroger sur la perception commune de l'homme de pouvoir, ses mécanismes et sa charge symbolique, sur les modalités de vulgarisation de la chose publique par les médias de masse, ainsi que la force et la pérennité des représentations comme terreau des identités nationales. Elle s'inscrit dans l'histoire culturelle internationale du politique et propose une réflexion sur le discours et l'image (fixe et animée) du pouvoir.

*Seules les communications de doctorants et post-doctorants seront retenues pour cette journée, à laquelle les chercheurs confirmés seront invités à assister.* Elle vise à favoriser les échanges des jeunes chercheurs entre eux ainsi qu'à leur permettre de rencontrer des spécialistes confirmés de leurs champs de recherche, à l'échelle internationale.

Spots de campagne, allocutions présidentielles, biographies, affiches électorales... Les hommes politiques sont source d'un imaginaire qui fascine les médias et leur public. Quand bien même la mise en scène de l'homme politique est ancienne, la massification des médias a opéré un changement d'échelle spectaculaire. Si la thématique de la 'peopolisation' suscite aujourd'hui l'intérêt des historiens, la question cruciale de l'homme politique en représentation gagnerait à être approfondie par des recherches s'inscrivant dans le temps long, insistant sur le comparatisme international, et s'appuyant sur des médias de toutes natures. Une telle étude permettrait de saisir les conditions de construction et de transmission de l'imaginaire historique sur les hommes de pouvoir du passé, et ses résonances sur les sociétés contemporaines.

**Cette journée d'étude invite à s'interroger sur la perception commune de l'homme de pouvoir, ses mécanismes et sa charge symbolique, sur les modalités de vulgarisation de la chose publique par les médias de masse, ainsi que la force et la pérennité des représentations comme terreau des identités nationales.** Elle s'inscrit dans l'histoire culturelle internationale du politique et propose une réflexion sur le discours et l'image (fixe et animée) du pouvoir. Pourra être retenue toute étude de la représentation médiatique d'un homme ou d'une femme constituant soit un politicien de rang national soit une personnalité publique à rayonnement local, principalement dans les aires culturelles européennes et américaines, exclusivement en situation de régime démocratique, s'inscrivant dans la période qui remonte de la déclaration d'indépendance américaine de 1776 à nos jours.

On observera les hommes et les femmes mis en scène en étudiant les aspects suivant : le langage, la communication non verbale, l'attitude (la proximité, la formalité, le dynamisme, l'optimisme, etc.), les codes vestimentaires, etc. en s'attachant à expliquer leurs références (l'intertextualité), les symboles utilisés. On analysera les situations choisies pour la représentation, les actions et/ou les idées au cœur du discours. On s'attachera au positionnement choisi par l'homme politique en représentation: rôle d'acteur ou d'observateur, de leader ou de coordinateur. On déterminera le type de relation affective qu'il entend créer le cas échéant : celle d'un père, d'un ami, d'un collègue ou d'un professeur. On définira la référence à des fonctions différentes de celle de politicien qui est la sienne : le sportif, le séducteur, le businessman, l'intellectuel, le

militant pacifiste, écologique, social, etc. On attachera une importance particulière à la représentation des lieux, ! des décors, les symboles etc. La rencontre permettra aussi de mieux appréhender les conditions de production, de réalisation et de réception des objets médiatiques étudiés, et en cela, de mieux cerner le degré de responsabilité que l'homme politique a sur sa représentation médiatique.

Aucune forme d'expression médiatique (fiction ou information) ne sera rejetée, dès lors que son étude contribuera à éclairer la représentation des Hommes de pouvoir et leur signification culturelle. La diversité des sources sera considérée comme un atout : télévision, radio, presse spécialisée et généraliste (journal, magazine, web), photographie, livre, affiche, sources électroniques, etc.

Une perspective comparative internationale dans la communication sera appréciée, mais n'est pas obligatoire. La journée d'étude doit contribuer à définir les contours d'une recherche comparée à l'échelle internationale. Elle sera conduite à partir des cas nationaux ou, mieux, au travers de communications permettant de croiser les sources de deux ou plusieurs pays.

Enfin, si la rencontre a pour ambition de saisir les mutations du regard sur l'homme politique depuis plus de deux siècles, elle n'occultera pas la dimension, essentielle en histoire des représentations, de la circulation des images et transferts culturels à des échelles internationales variées.

Les communications pourront s'inspirer des **axes** suivants :

- Le rapport de l'homme politique à l'opinion
- La « peopolisation », ou la confusion entre vie publique et vie privée et son corollaire : la confusion entre le monde politique et le monde des célébrités
- La mise en situation de l'homme politique
- Biographies et auto-biographies
- Pratiques et rites
- L'enjeu de la postérité

Pour être éligibles, les doctorants et post-doctorants devront être rattachés à un laboratoire de recherche en priorité mais pas exclusivement parmi les disciplines suivantes : Histoire, Sciences Politiques, Information Communication, Sociologie, Anthropologie, Littérature et Civilisation. *Les langues retenues pour les communications sont le français et l'anglais.* Pour les communications retenues, un résumé de la communication (1500 mots) dans une des deux langues (ou si possible les deux) devra être retourné avant le 31 mars 2009. *La journée fera l'objet d'une publication.*

Titre précis et texte de 300 mots maximum (en français ou en anglais) avant le 31 décembre 2008 à [sophie.kienlen@gmail.com](mailto:sophie.kienlen@gmail.com). Merci de préciser vos coordonnées et fonctions précises (discipline, sujet de thèse, année de doctorat/post-doctorat, nom du directeur, établissement et laboratoire de rattachement).

Réponse du comité scientifique : 15 février 2009.

#### **Comité scientifique :**

Christian Delporte, Jean-Yves Mollier, Caroline Moine, Jean-Claude Yon et Jacques Pothier, John Dean (Université de Versailles Saint Quentin), Pascal Ory (Université Paris 1 Sorbonne), Jean-François Sirinelli (Sciences Po Paris), Jean-Marie Charon, Jacques Revel et François Weil (EHESS), Matthias Steinle (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle), Annie Duprat (CNRS-LCP), Marie-Anne Matard Bonucci (Université Grenoble II), Hilary Footitt (University of Reading, UK), Marilisa Merolla (Université de Rome "La Sapienza", ITALIE), Juan Antonio García Galindo (Université de Malaga, ESPAGNE), Jérôme Bourdon (Université de Tel-Aviv, ISRAEL), Zdravka Konstantinova (Université de Sofia, BULGARIE), Maria Nesterova (Université d'Etat de Saint-Petersbourg, RUSSIE), Vanessa R. Schwartz (University of Southern California, USA), Bertram M. Gordon (Mills College, USA), Jeremy D. Popkin (University of Kentucky, USA), Michael Spingler (Clark

University, USA), Philip Whalen (Coastal Carolina University, USA), Edward Berenson et Martin Schain (New York University, USA)

Comité d'organisation :

Sophie Kienlen, Klervi Le Collen, Géraldine Poels et Sylvain Lesage (Doctorants, Université de Versailles Saint Quentin), Anne-Laure Anizan (Docteur en histoire, Chercheur rattaché, Centre d'histoire de Sciences Po, Paris), Dries Vrijders (Doctorant, Université de Gand, Belgique), Mark Braude (Doctorant, University of Southern California, USA), Matthew Watkins (Doctorant, New York University, USA)

Lieu : Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines, Auditorium de la bibliothèque universitaire

Contact et source :

Sophie Kienlen

courriel : sophie [point] kienlen (at) gmail [point] com

Consultez le site :

<http://www.culturhisto.uvsq.fr>

### **Conférence internationale : *Immigration, consommation et marchés* Projet ANR Jeunes chercheurs ETHNOS Université de Lille 2**

contributions avant le 16 février 2009 ; conférence 18 - 19 mai 2009 France - Lille

Propositions à envoyer par courrier électronique avant le 16 février 2008

- Lieu : Université de Lille 2

- Langue utilisée : anglais

- Objectif de la conférence : dresser un état des lieux des recherches. Les échanges de connaissances entre chercheurs de domaines différents et le croisement des données contribueront à faire évoluer la théorie et la pratique, notamment grâce à des comparaisons interculturelles.

Contact : [nil.toulouse@univ-lille2.fr](mailto:nil.toulouse@univ-lille2.fr)

Autres informations sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle11213.html>

### **Séminaire : *L'échange en politique* M. Bey (IEDES), H. Combes (CRPS Paris 1), D. Dehouve (LESC), M. Pepin-Lehalleur (CREDAL)**

14 janvier - 23 mai 2009 France - Paris

Ce séminaire s'adresse aux étudiants et chercheurs confrontés à l'analyse de pratiques liées au clientélisme dans des sociétés variées, et désireux de se joindre à un groupe de discussion de quelques textes fondamentaux, en anthropologie et en sciences politiques, sur la question de l'échange en politique. La lecture des textes avant les séances est requise.

Lieu-heure : 9h - 13h, Centre de recherche politique de la Sorbonne (CRPS), 14, rue Cujas, escalier O, salle H601.

- Lundi 14 janvier 2009

**Le don et le contre-don** (organisé par M. Bey et D. Dehouve)

9h-11h : Camille Tarot : *L'essai sur le don de M. Mauss.*

11h-13h : M. Bey : *L'échange politique dans la revue du MAUSS.*



- Mardi 12 février 2009

**Echange et mobilisation politique** (organisé et discuté par H. Combes)

9h-11h : *E.P. Thomson, The Moral Economy of the English crowd in the Eighteenth Century, Past and Present*, n°50, 1971.

11h-13h : Javier Auyero : *La política de los pobres*", Buenos Aires, Manatíal, 2001 et *Favores por votos?*, Buenos Aires, Losada, 1997.

- Mardi 1er avril 2009

**L'espace du politique** (organisé par M. Pepin-Lehalleur et A. Hémond)

9h-11h : A. Hémond : *Les lieux du politique selon A. Bensa et M. Abelès*

Marc Abelès « Le rationalisme à l'épreuve de l'analyse » in J. Revel (dir), *Jeux d'échelles*, Paris, Gallimard, 1996, pp 95-112.

Alban Bensa « De la micro-histoire vers une anthropologie critique », *ibid*, pp 37-70.

Marc Abelès « Revenir chez les Ochocho » in M. Detienne (dir), *Qui veut prendre la parole ?*, Paris, Seuil, pp 393-413.

11h-13h : M. Pepin Lehalleur : *Réflexions sur Les frontières du politique en Amérique latine*, André Corten (dir), Paris, Karthala, 2006.

- 23 mai 2009 : **Rencontre et débat avec Javier Auyero** (horaire à préciser).



Bulletin d'informations scientifiques  
Edité par le GIS Institut des Amériques  
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer  
Directeur de la rédaction : Daniel Pouyllau  
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau  
Réalisation : Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS  
Développé par : Olivier Bertoncello Data Consulting

[Vous pouvez vous désabonner en cliquant ici](#)