



Bonjour,

Voici le numéro 10 de « Transaméricaines », la Lettre d'informations scientifiques du GIS Institut des Amériques IdA ; nous vous remercions pour les informations que vous nous demandez de diffuser. Nous vous rappelons que vous pouvez lire aussi La Lettre de l'Institut des Amériques sur le site web du GIS. Bonne lecture,
Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr
Responsable du Centre de Documentation REGARDS UMR ADES Université de Bordeaux-CNRS

Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique Latine

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue Autrepart (n° à paraître en 2010) : *Éducation et Conflit dans les pays du Sud : Les enjeux de l'offre de services éducatifs en situation de crise et d'après crise*

Propositions de contribution avant le 25 mai 2009 France -

Ce numéro, à paraître en juin 2010 (2/2010), est coordonné par Magali Chelpi (sociologue, Amist, Pays-Bas), Marion Fresia (anthropologue, Institut d'ethnologie de Neuchâtel, Suisse) et Éric Lanoue (sociologue, IRD, Burkina Faso).

« L'éducation en situation de crise et d'après crise » définit un secteur d'intervention relativement récent et un thème de recherche émergent. Considérée comme pouvant contribuer à restaurer la paix mais aussi faire survivre l'éducation scolaire, l'éducation en situation de crise justifie désormais la mise en place de dispositifs institutionnels et

transnationaux complexes, chargés d'assurer la permanence de l'offre éducative en temps de guerre et la refonte des systèmes scolaires en période de reconstruction. Aussi variée que les situations de conflits, cette offre éducative - dont on connaît trop peu les destins après les conflits - se construit, se décline et évolue spécifiquement selon les pays, les territoires et les régions du monde (écoles en territoires « rebelles » au Congo, écoles de l'Unwra pour les enfants des camps de réfugiés palestiniens, écoles pour filles en Afghanistan, écoles souterraines au Kosovo, etc.). Il n'existe à ce jour que peu d'études et de recherches sur cette question et ses enjeux tant à l'échelle internationale que locale. À quelques exceptions près, les études en sciences sociales, francophones ou anglophones, ont en effet eu tendance à séparer l'analyse des champs éducatifs de celle des conflits. Seuls les acteurs de la scène humanitaire ont abordé la thématique de l'éducation en situation de conflit et de postconflit dans le cadre d'une littérature grise de source « institutionnelle », qui interroge peu la portée sociale et politique de ce nouveau secteur d'intervention et ses soubassements idéologiques. De récentes recherches partent, elles, du postulat qu'une situation d'urgence donne une opportunité unique de réformer les systèmes éducatifs des pays en développement. Cette approche a souvent été reprise par les institutions humanitaires afin de légitimer leurs interventions et d'introduire des formes d'offre éducatives expérimentales dans des espaces « hors-normes » (camps de réfugiés, de déplacés etc.).!

Au regard de ce constat, ce dossier se propose d'amorcer une réflexion rigoureuse sur l'offre de services éducatifs en période de crise et d'après crise en mettant l'accent sur sa nature et ses enjeux, tant sur les plans institutionnel, social que politique : comment cette offre est-elle construite, légitimée, articulée, tant bien que mal, aux demandes et aux besoins d'éducation des populations, et comment affecte-t-elle la structure de l'offre éducative dans la durée ? Les contributions pourraient interroger les conditions historiques et idéologiques de l'émergence de la notion d'éducation en situation de crise et d'après-crise sur la scène publique internationale : - Quels acteurs - organismes internationaux, États, ONG, groupes sociaux - ont concrètement participé à la construction de cette notion, suivant quelles logiques d'action, dans quels contextes, pour produire quel type de discours ?

- Quelle est la place de la recherche dans l'émergence ou la justification de ce nouveau paradigme ?

- Dans quelle mesure les interventions planifiées répondent-elles effectivement à des demandes spécifiques émanant d'acteurs sociaux aux profils divers et souvent figés en catégories de populations

« déplacées », « réfugiées » ou « victimes de guerre » ?

Un autre axe de réflexion pourrait mettre en regard les normes officielles en matière d'offre éducative de secours et les pratiques des acteurs à l'échelle locale :

- Comment, concrètement, se mettent en place des services éducatifs publics, privés, hybrides ou de type «humanitaires» dans des conditions définies comme «extrêmes» ou «instables» par les institutions officielles (gouvernementales et/ou internationales) ?

- Les structures éducatives publiques ou privées existantes sont-elles capables de faire face à un afflux de personnes, à une absence d'État ou à des États défailants ?

- De quelle manière les structures nouvelles, mises en place dans le cadre des interventions humanitaires et de plans dits «d'urgence», viennent-elles se greffer sur les structures éducatives existantes et sur les politiques publiques de long terme en matière d'éducation ?

On pourrait alors porter une attention particulière à la multiplicité des initiatives - locales, gouvernementales, internationales -, aux tensions entre les différents types d'offres existantes, aux

modalités d'officialisation, d'institutionnalisation et de pérennisation, ainsi qu'à celles de fonctionnement, de financement et de régulation, souvent hybrides, des structures éducatives mises en place. Le destin de ces structures éducatives est-il temporaire, de survie, ou durable en situation d'après crise ?

Les contributions pourraient enfin explorer la manière dont l'offre de services éducatifs affecte les trajectoires migratoires, scolaires et sociales des individus :

- La multiplicité des interventions extérieures et la diversité des curricula offerts influencent-elles la mobilité sociale et géographique des jeunes ?

- Quelle est la marge de manoeuvre des individus fréquentant ces structures ? On pourrait en ce sens expliquer comment les populations locales négocient les formes prédéterminées des interventions dans le domaine de l'éducation : acceptent-elles ou refusent-elles l'offre d'éducation proposée ou imposée ? Quels sont les déterminants sociaux, éducatifs et/ou politiques de leurs attentes ?

- Enfin, on pourrait se demander pourquoi et comment, en situation de crise et d'après crise, ces nouveaux dispositifs éducatifs se transforment en de nouveaux lieux de politisation des jeunes générations et cristallisent des enjeux à la fois politiques, symboliques et identitaires.

Ces différents questionnements constituent autant d'entrées pour structurer le sommaire de ce numéro. Les propositions attendues seront solidement ancrées dans une approche empirique, et se positionneront de manière réflexive et critique vis-à-vis des points de vue des différents acteurs engagés (organismes d'aide, humanitaires, groupes sociaux concernés etc.). Nous souhaitons adopter une approche pluridisciplinaire et attendons des textes relevant des diverses disciplines de sciences sociales et économiques.

Les intentions de contribution (Titre et résumé de 1500 caractères max.) sont à adresser à La revue Autrepart le lundi 25 mai 2009 au plus tard : autrepart@ird.fr

Revue Nuevo Mundo-Mundos Nuevos - Dossier : Vigencia de la revolución mexicana (parution fév. 2010 - Précisions)

Mai 2009 France -

El dossier Vigencia de la revolución mexicana, para el cual se ha abierto una convocatoria en la revista electrónica Nuevo Mundo - Mundos Nuevos, será publicado a partir de enero de 2010. Para el mismo esperamos recibir trabajos tanto históricos como historiográficos que tengan enfoques novedosos o hagan aportes en la comprensión de dicha revolución. Las propuestas de artículos podrán ser enviadas vía correo electrónico a partir de ahora a la dirección email de nuestro comité de redacción: [nuevomundo\[at\]revues.org](mailto:nuevomundo[at]revues.org)

Para ser considerados, los trabajos propuestos deberán ajustarse estrictamente a las normas para autores de nuestra revista, las cuales pueden ser consultadas en la siguiente dirección: <http://nuevomundo.revues.org/index1804.html>

Recordamos a aquello(a)s colegas que deseen proponer materiales, que nuestra revista electrónica tiene carácter 'evolutivo' (es decir, que se actualiza periódicamente), lo que nos permitirá seguir recibiendo trabajos para este dossier a lo largo del referido año.

Contact : Alejandro E. Gómez
Membre du Comité de Rédaction revue "Nuevo Mundo-Mundos Nuevos"
[nuevomundo \[at\] revues.org](mailto:nuevomundo[at]revues.org)
CERMA-MASCIPO UMR 8168
54 bd Raspail, 75006 Paris, France

<http://nuevomundo.revues.org>

Congrès, colloque

Colloque international : *Musique d'État et dictatures* École des Hautes Etudes en Sciences Sociales Centre de Recherches sur les Arts et le Langage (CRAL - EHESS CNRS)

14 - 16 mai 2009 ; journée du vendredi 15 mai 2009 est consacrée à la Péninsule Ibérique et à l'Amérique Latine France - Paris

Responsables : Esteban Buch ; Igor Contreras ; Manuel Silva

Pendant les dictatures du vingtième siècle, la musique n'a jamais cessé de résonner. Même là où ces régimes n'ont pas proclamé de normes esthétiques, ils ont eu tendance à favoriser un certain genre de création musicale : pièces de circonstance, commémoratives ou de célébration, hymnes patriotiques ou militants, marches militaires, etc. Ils ont instauré des formes spécifiques de sélection et de soutien à la production musicale, à travers des prix ou des systèmes de commande, validant ou instituant ainsi certaines oeuvres comme émanation de l'Etat. Aussi, à la marge ou au coeur du pouvoir, des compositeurs ont souvent produit spontanément des oeuvres qui, par leur esthétique ou par leur programme, rejoignaient l'ordre politique en place.

Ce colloque est consacré à l'étude de cas issus de contextes historiques différents, comme l'Allemagne nazie et l'Italie fasciste, l'URSS et les autres pays du Bloc de l'Est, les régimes de Franco en Espagne et de Salazar au Portugal, la France de Vichy ou les dictatures latinoaméricaines des années soixante-dix, entre autres. Mais aussi, aux questions théoriques que soulèvent ces répertoires, longtemps perçus comme de simples outils de propagande peu dignes d'un intérêt musicologique ou historique : trouve-t-on les mêmes types de production musicale dans toutes les dictatures considérées ? Quels discours et quelles pratiques furent mis en oeuvre pour lancer ces musiques, et comment celles-ci furent-elles accueillies par les auditeurs ? Peut-on définir ces musiques par un ensemble de traits stylistiques, ou seulement par la fonctionnalité de leur contexte de diffusion ? Peut-on les considérer comme un ensemble cohérent, relevant du concept de « musique d'Etat » ?

Lieu - (Salle Lombard et Amphithéâtre) Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 96 bd. Raspail, 75006 Paris

Voir le programme sur :

<http://www.hispanistes.org/IMG/pdf/Musique.pdf>

34e Congrès de la Société des Hispanistes Français : Cultures lusophones et hispanophones : penser la Relation.

14 - 16 mai 2009 France - Paris

La réalisation du 34^e Congrès de la Société des Hispanistes Français, propose, pour la première fois, une mise en regard des cultures lusophones et hispanophones, à partir du concept de Relation, développé par le poète et essayiste antillais Edouard Glissant. Les relations entre les mondes lusophones et hispanophones méritent d'être mises en perspective dans une Europe qui se définit avant tout comme un espace où se croisent des hommes, des sociétés et des cultures. Qu'en est-il dans le cas des pays ibériques ? Quel devenir ibérique pour l'Europe ? Quel regard portent les écrivains, les historiens, les linguistes, entre autres, sur les cultures ibériques ? Quel héritage commun est-il possible de mettre en évidence ?

L'ouverture du Congrès sera assurée par Edouard Glissant et Eduardo Lourenço qui mettront en perspective leur pensée de l'espace-monde et de la relation inter-culturelle parfaitement inscrite dans une préoccupation contemporaine qui consiste à interroger les enjeux de la culture et les questions identitaires dans une perspective relationnelle. Les communications proposées par des universitaires français et étrangers (portugais, espagnols, brésiliens), mettront en évidence à la fois les ambiguïtés du regard du Portugal sur la péninsule, et les convergences ibériques quant à la fonction médiatrice de l'espace européen en tant que moyen d'ouverture sur l'espace-monde ou, comme le dirait Glissant, le « Tout-monde ». Mais pour bien comprendre l'Europe et notamment la Péninsule Ibérique, il faut prendre également en considération les espaces américains et

africains où la présence portugaise et espagnole se font particulièrement sentir par la langue et par la culture issue du métis! sage. Cette manifestation, qui a obtenu le soutien de la Région Ile-de-France et de divers organismes (Centre Culturel Gulbenkian, Institut Camões, Universités de Paris 3 et Paris 4, entre autres), prend un relief tout particulier en cette année 2009. Déclarée Année du Brésil, elle se présente également comme une étape décisive du renforcement de l'Euroméditerranée où l'Espagne et le Portugal sont appelés à tenir une place à la mesure de leur qualité de pays membres de l'U.E.

Contacts :

- Maria Graciete Besse (Paris IV) : mariagraciete7_AT_aol.com
- Ilda Mendes Dos Santos (Paris III): ilda.mendes_AT_wanadoo.fr
- Clémentine Lucien (Paris IV) : RClémy_AT_aol.com

L'assemblée générale de la Société des Hispanistes Français aura lieu le vendredi 15 mai 2009 à la Sorbonne, site Malesherbes : 108, boulevard Malesherbes (salle 128)

Coordination: Marie-Graciete Besse
 mariegraciete7@aol.com

Source : Isabelle Tauzin
 Événementiel de l'hispanisme français
 Société des Hispanistes Français de l'Enseignement Supérieur

Programme et modalités d'inscription sur :

<http://www.hispanistes.org>.

Colloque : Langue, littérature, littéralité (Hommage à Nadine Ly) Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 Institut d'Etudes ibériques et ibéro-américaines

28 - 29 mai 2009 France - Pessac

Configuration motivée et motivante du texte (Nadine Ly), la littéralité prend sa place dans une position charnière entre le faire textuel et le faire analytique, entre la production discursive et l'activité lectorale : ni grille d'analyse ni méthode de lecture, elle implique plutôt un positionnement du lecteur devant le texte, une *déontologie* de la lecture ou, si l'on préfère encore, un parti pris : celui de la motivation textuelle et de la signifiante, saisie notamment à travers les figures et les stratégies du sens *littéral*, de l'étymologie, de l'analogie et de l'auto-représentation.

Lieu : Maison des Pays Ibériques (salle de Conférences) Esplanade des Antilles, Domaine Universitaire 33607 Pessac Cedex

Programme :

- Jeudi 28 mai 2009 (après-Midi)
- 14h Accueil des participants ; 14h15 Ouverture du colloque
- Lectures des classiques*
- Président de séance : Michèle RAMOND – Université Paris 8
- 14h30 Maria Aeanda (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3) : De Circé à Ulysse : le naufragé « gothique » de Lope de Vega.
- 15h Philippe Meunier (Université Jean Monnet-Saint-Étienne) : Pour une autre lecture du « Peregrino en su patria » de Lope de Vega.
- 15h30 Nathalie Dartai-Maranzana (Université Lumière-Lyon 2) : Bois d'Amour, jardins et château dans les « Cigarrales de Toledo ».
- 16h Débat
- Président de séance : Jean-Claude CHEVALIER – Université de Paris IV-Sorbonne

16h30 Mercedes Blanco (Université de Paris IV-Sorbonne) : Góngora et la querelle de l'hyperbate.

17h Claude Allaigre (Université de Pau et des Pays de l'Adour) Lozana Andaluza : notes textuelles.

17h30 Débat

- Vendredi 29 mai 2009 (matin)

Linguistique, poétique, traductologie

Président de séance : Anne-Marie Capdeboscq (Université de Limoges)

9h30 Raphaël Esteve (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3) : Le signifiant et son double.

10h Federico Bravo (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3) : Poétique de l'ordinaire : les autres figures du discours.

10h30 Débat

Président de séance : Yves AGUILA – Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3

11h Jean-Claude Chevalier ; Marie-France DELPORT (Université de Paris IV) : La traduction de l'archaïsme.

12h Débat

Vendredi 29 mai 2009 (après-midi)

Textes et théories du texte

Président de séance : Milagros Ezquerro (Université de Paris IV-Sorbonne)

14h30 Michèle Ramond (Université Paris 8) : Le sujet d'écriture et la littéralité.

15h Anne-Marie CAPDEBOSCQ (Université de Limoges) : La flor de tu secreto

15h30 Débat

Président de séance : Claude ALLAIGRE – Université de Pau et des Pays de l'Adour

16h Yves Aguila (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3) : Autour du discours polémique en Nouvelle Espagne.

16h30 Milagros Ezquerro (Université de Paris IV-Sorbonne) : De la Littéralité aux Fragments.

17h Débat

17h15 Clôture du colloque

Résumés des communications

- Yves AGUILA (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3) : Autour du discours polémique en Nouvelle Espagne.

À la fin de la période coloniale, au Mexique, les vieux antagonismes entre créoles et Espagnols péninsulaires s'exacerbent en même temps que naissent de nouvelles polémiques, autour de la prononciation, par exemple, ou suscitées par certains « proyectos », ces avatars au XVIII^e de l'arbitrisme des siècles antérieurs. De propos délibéré, on n'en a retenu ici que les expressions les plus pittoresques et les formes les plus originales : « décimas » mises au service de l'injure, parodie des langages populaires, tant urbains que ruraux ou indiens, critique par l'absurde des mécanismes de pensée des *projectistas*

Mots-clés : créoles - gachupines - polémique - prononciation - proyectismo

- Maria ARANDA (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3) : De Circé à Ulysse : le naufragé *gothique* de Lope de Vega.

En hommage et en (modeste) complément à l'étude que Nadine Ly a consacrée à l'architecture de La Circe, la communication s'intéressera à la version masculine des « métamorphoses » orchestrées par Lope de Vega, dans le cadre de son imaginaire marin et magicien. Par l'entremise d'une analyse littérale des textes (principalement extraits des Rimas, mais aussi de quelques tragi-comédies), l'analyse tentera de montrer comment, à partir du peregrino amoroso de la tradition pétrarquiste, le poète-dramaturge invente, avec ses naufragés errants, une écriture du temps visqueux, de l'espace impossible –aux confins du fantastique et de la noirceur *gothiques*.

Mots-clés : Lope de Vega - peregrino amoroso - poétique du personnage - le « gothique »

- Claude ALLAIGRE (Université de Pau et des Pays de l'Adour) : *Lozana Andaluza* : notes textuelles.

Mise à jour des notes textuelles de l'édition Cátedra (Madrid, 1985) du *Retrato de la Lozana Andaluza*. Le commentaire de certaines d'entre elles confirme que le livre de Delicado est bien un texte fondé sur les polysémies, nourri d'anecdotes et truffé de parémies explicites ou implicites, qui, bien que jouant sur des thèmes fondamentalement sérieux (eschatologie, sac de Rome, etc...), est essentiellement ludique.

Mots-clés : Francisco Delicado - Lozana Andaluza - thématique - jeux linguistiques

- Mercedes BLANCO (Université de Paris IV-Sorbonne) : Góngora et la querelle de l'hyperbate.

La communication reviendra sur la question de l'ordre des mots dans les grands poèmes de Góngora, et particulièrement dans les *Soledades*, en s'appuyant sur certains travaux de Nadine Ly. Nous montrerons que de tous les facteurs de l'obscurité du poème, les altérations de l'ordre habituel que l'on regroupe sous la figure de l'hyperbate sont de loin les plus difficiles à surmonter et les plus significatifs d'un dessein poétique et esthétique. Pour essayer de mesurer l'enjeu de cette figure chez Góngora, nous analyserons l'étape finale de la querelle des *Solitudes*, la réponse du péruvien Espinosa Medrano à Faria y Sousa, le fameux *Apologético* (1662) qui rassemble toutes les questions débattues dans la querelle autour du seul problème de l'hyperbate.

Mots-clés : hyperbate - obscurité poétique - sublime - apologético

- Federico BRAVO (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3) : Poétique de l'ordinaire : les autres figures du discours.

« Une figure de rhétorique –a-t-on pu dire– serait un défaut, si elle n'était pas voulue ». Le problème est que ni la rhétorique ni la sémiotique ni la linguistique ne sont d'aucun secours lorsqu'il s'agit de déterminer le degré d'intentionnalité qui sous-tend un procédé. D'autant que, dans l'échange entre locuteur et interlocuteur, à l'intention dont l'un marque son discours s'ajoute souvent celle que l'autre pense devoir lui prêter. Parler n'est jamais neutre : mais écouter ne l'est pas davantage. L'analyse de quelques figures non voulues du discours non poétique montre combien, finalement, l'expression « discours poétique » est pléonastique.

Mots-clés : littéralité - inconscient - écoute flottante - intentionnalité

- Anne-Marie CAPDEBOSCQ (Université de Limoges) : « La flor de tu secreto »

Comparaisons et métaphores florales construisent sémantiquement et syntaxiquement le discours de la beauté. De Berceo où le paysage semble se résoudre en équivalences d'ordre spirituel à Lope de Vega où l'excès du cliché ainsi que sa manipulation syntaxique conduisent à une exacerbation sensorielle et sensuelle, il s'agira, à travers quelques exemples, d'analyser les métamorphoses des métaphores florales.

Mots-clés : poésie - métaphore - cliché - mythe - Amarilis

- Jean-Claude CHEVALIER ; Marie-France DELPORT (Université de Paris IV-Sorbonne) : La traduction de l'archaïsme.

On connaît assez les problèmes que posent à la traduction les œuvres du passé. Par force, elles sont aujourd'hui, pour le lecteur de l'original, faites d'archaïsmes. Elles lui offrent un lexique, une syntaxe et parfois une morphologie qui n'ont plus cours. Cette distance, manifeste dans la langue, les traducteurs ont de tout temps choisi de l'abolir ou de ne la maintenir qu'à des degrés divers, le plus souvent avec parcimonie. Mais il arrive que dans cet archaïsme général paraisse, emboîté et volontaire, un archaïsme plus lointain, plus profond. Que dans la langue paraisse un temps antérieur à celui de la naissance de l'œuvre : pour le lecteur d'aujourd'hui, une nouvelle distance dans la distance. C'est le cas du *Don Quichotte* où il est recouru, pour des effets divers, à des parlers qui ne sont plus ceux de Cervantes et de ses contemporains. Comment s'accommodent les traducteurs quand leur mouvement le plus spontané est de tirer les œuvres vers le moment présent, quand leur visée première est de les rendre « accessibles aux nouveaux lecteurs » ? Qu'en est-il de ce qui était archaïque dans ce qui

nous l'est devenu ? Qu'en est-il, dans le texte d'arrivée, de ce double rapport aujourd'hui présent dans l'œuvre de départ ?

Mots-clés : traduction - archaïsmes - Cervantes - Don Quichotte

- Nathalie DARTAI-MARANZANA (Université Lumière-Lyon 2) : Bois d'Amour, jardins et château dans les « Cigarrales de Toledo ».

En hommage au travail de direction de ma thèse sur les Cigarrales de Toledo assuré par Nadine Ly, il s'agira d'explorer un passage du Cigarral II de l'œuvre tirsienne (Clásicos Castalia, 1996, p. 233-259) consacré au divertissement que propose à ses invités et amis le personnage de Narcisa, reine de ce « cigarral ». Je tenterai donc d'analyser l'allégorie et les emblèmes du château de verdure du Cigarral II pour montrer en quoi ce bois d'Amour ou ce château-jardin (le « Castillo de la Pretensión de Amor ») est la métonymie de la structure narrative et thématique des Cigarrales de Toledo de Tirso de Molina.

Mots-clés : allégorie - emblème - Cigarrales - jardin - structure

- Raphaël ESTEVE (Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3) : Le signifiant et son double.

L'analyse littérale se caractérise par l'attention particulière qu'elle accorde à la matérialité du langage. Contrariant l'idée selon laquelle la production du sens est le fait d'un langage qui n'est qu'une médiation, la littéralité entend dévoiler la signification comme le fait d'une coïncidence avec soi-même de ce dernier. C'est cet immanentisme qui rend tentant son rapprochement avec le rapport paradoxal à l'évidence que ne cesse de souligner le philosophe Clément Rosset quand il évoque notre tendance systématique à surimposer à ce qu'il nomme « le réel » un double de celui-ci.

Mots-clés : littéralité - signification - gnose - Rosset - Cervantès.

- Milagros EZQUERRO (Université de Paris IV-Sorbonne) : De la Littéralité aux Fragments.

Il s'agira de revenir sur les fondements théoriques de la Littéralité et sur les applications qui ont été proposées par les membres de l'équipe depuis la publication du premier volume collectif Littéralité 1 en 1989. Cette approche théorique des textes sera interprétée à la lumière de la théorie que je propose dans Fragments sur le texte : il n'est pas impossible que l'on découvre des parentés et des racines communes.

Mots-clés : littéralité - théorie - fragments

- Philippe MEUNIER (Université Jean Monnet-Saint-Étienne) : Pour une autre lecture du « Peregrino en su patria » de Lope de Vega.

Cette lecture du Peregrino en su patria se propose d'aller au-delà de l'étiquette de roman d'aventures qui lui est couramment apposée. En partant du double constat du titre paradoxal et de l'absence d'auto sacramental à la fin du 5ème livre, il s'agira de montrer à la lumière de trois épisodes particuliers –le pèlerinage à Montserrat, le séjour dans l'hôpital des fous de Valencia et la nuit fantasmagorique dans un autre hôpital, refuge de pèlerins– comment le destin romanesque de Pánfilo épouse une autre trajectoire – allégorique– sous l'espèce d'une « révélation personnelle ».

Mots-clés : roman d'aventures - pèlerinage - auto sacramental - écriture allégorique - onomastique

- Michèle RAMOND (Université Paris 8) : Le sujet d'écriture et la littéralité.

Réflexion autour du « sujet d'écriture », instance en rapport avec les autres embrayeurs du texte littéraire mais qui a sa spécificité. Sera bien sûr évoqué le vaste champ de la littéralité avec lequel le sujet d'écriture entretient des liens étroits et même intimes.

Mots-clés : sujet - écriture - littérature - littéralité

Contact et source : Federico Bravo

fbravo (at) u-bordeaux3 [point] fr

Institut d'Etudes ibériques et ibéro-américaines - Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3 - Esplanade des Antilles - Domaine Universitaire - 33607 Pessac Cedex

Colloque : Influences et confluences : la Révolution française - la Révolution de Mai. Histoire et mémoire. EHESS, CNRS, Université de Paris X

29 - 30 mai 2009 France - Paris

Avec l'appui de l'Ambassade d'Argentine en France et de la Délégation Permanente de la République Argentine auprès de l'UNESCO. Responsables du Colloque : EHESS : S. Fisher (fisher@ehess.fr) ; J.C. Garavaglia (gara@ehess.fr) ; CNRS EHESS : S. Sigal (ssigal@ehess.fr) ; Université de Paris X : C. Bernard

Lieu : EHESS (Amphithéâtre) 105 Bd. Raspail 75006 Paris

Programme - 29 mai 2009 : Ouverture par François Weil, Président de l'EHESS (9h30)
Responsables : Juan Carlos Garavaglia ; Carmen Bernard. Il s'agira d'une perspective fondamentalement historique

Matinée : (responsable) J.C. Garavaglia

10h - 12h30 Modérateur : Juan Carlos Garavaglia (EHESS)

I - *Le Rio de la Plata: militarisation et crises sociales, 1806-1830. La guerre révolutionnaire et ses conséquences*

- Raul Fradkin (UBA) : De los tumultos a las primeras montoneras 1806-1830

- Alejandro Rabinovich (EHESS) : Guerra y guerras, 1806-1852

- Juan Carlos Garavaglia (EHESS) : Pecunia nervus belli 1806-1860

Après-midi : (responsable) C. Bernard

14h-17h Modérateur : Frédérique Langue (CNRS, Mascipo)

II - *Diversité culturelle dans le Rio de la Plata (début du XIXe siècle). L'état de la société: ses populations*

- Carmen Bernard (Paris X) : Les esclaves et la révolution

- Capucine Boidin (Paris III) : Belgrano en guaraní

- Joelle Chassin (Mascipo-CNRS-EHESS) : Quand les porte-parole de la Révolution s'adressent aux Indiens

- Jean Piel (Paris VII) : Un improbable écho de la "révolution de mai" argentine; la rébellion de Huanuco en 1812

18h-19h : Présidence François Weil (Président de l'EHESS)

III - Conférence plénière : Luis Alberto Romero (U.N. San Martin) : L'Argentine dans le miroir des Centenaires

30 mai 2009 - Responsables : Esteban Buch ; S. Fisher

Cette seconde journée sera centrée sur le rapport entre histoire (référenciation) ; mémoire (subjectivisation), dans lequel s'inscrit la construction du symbolique, qu'il s'agisse de lieux, de symboles, d'écrits (manifestes, journaux, livres)...

Matinée : (responsable) S. Fisher

9h30-12h Modérateur : Roger Chartier (Collège de France)

III - *La culture politique dans le Rio de la Plata au début du XIXème siècle*

Présentation : E. Arnoux -(UBA) ; S. Fisher (EHESS) : Les influences des Idéologues français: textes, manuels, écrits de Lafinur, Agüero, Rivadavia

- G.Entin (EHESS) : Vous avez dit révolution ? Les langages politiques de la république de la monarchie catholique à l'indépendance (1806-1816)

- S.Fisher (EHESS) Lecture et interprétation de la presse : le cas de la "Gaceta de Buenos Aires" (1811)

- E.Arnoux (UBA): Senillosa et la pensée des Lumières entre l'Espagne, la France et le Rio de la Plata

Après-midi : (responsable) E. Buch

14h-17h Modérateur : Alain Rouquié (Directeur de la Maison de l'Amérique latine)

IV - Commémorer: montrer la Révolution de Mai

- Esteban Buch (EHESS): L'Hymne national argentin, de la Place de Mai à You Tube
- S. Sigal (CNRS-EHESS) : La 'Plaza de Mayo' : ses histoires et ses mémoires
- Estela Erasquin, (Université Paris -Sorbonne): Les héros de 'Mayo' dans le cinéma argentin.
- Annick Louis (U. de Reims/CRAL) : Le chantier du présent : naissance d'un type et d'une typologie nationales comme fondements de l'identité nationale.

Table-ronde finale avec les participants aux deux rencontres

Langues : espagnol et français

Les rencontres seront filmées par : Programme des Archives Audiovisuelles de la Recherche (MSH)

Symposium international : Les diasporas du nouveau monde. Jeunes Chercheurs de la Caraïbe Université des Antilles et de la Guyane

Communications avant le 1er juillet 2009 ; Symposium 15 et 16 Octobre 2009 Martinique - Schoelcher

La troisième édition de ce symposium aura pour but de mettre en valeur les travaux des jeunes chercheurs consacrant leur recherche à la Caraïbe, dans le but de susciter une réflexion novatrice sur les problématiques sociales, culturelles et économiques qui concernent les diasporas des Amériques. Comme lors des deux précédents symposiums, nous entendons donner une dimension internationale à l'événement¹. L'un des enjeux majeurs de cette manifestation scientifique consistera, par conséquent, à offrir un plus grand impact aux travaux des universitaires s'intéressant de près à l'étude des diasporas dans l'espace transnational des Amériques. C'est dans cette perspective qu'il faut considérer la finalité de cette troisième conférence : favoriser un dialogue scientifique constructif entre des jeunes chercheurs de l'Université des Antilles et de la Guyane, et d'autres, rattachés à des universités caribéennes, américaines ou européennes, autour d'une réflexion originale sur les diasporas qui ont contribué à la formation et à l'évolution des sociétés caribéennes.

Organisation :

- CRILLASH (Centre de Recherches Interdisciplinaires en Langues, Lettres, Arts et Sciences Humaines)
- CEREGMIA (Centre d'Etude et de Recherche en Economie, Gestion, Modélisation et Informatique Appliquée)
- CRPLC (Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux de la Caraïbe)

L'histoire de cette aire géoculturelle montre bien que le peuplement des multiples territoires qui la constituent se caractérise par un afflux constant d'éléments migratoires – en provenance d'Afrique, d'Europe et d'Asie – dont le brassage fonde la spécificité ethnoculturelle de la Caraïbe moderne. Pour redonner la place méritée à cette dimension tout à fait essentielle de la condition du Nouveau Monde, il convient donc de s'interroger sur les répercussions de ces différents apports, dans le domaine social, économique et culturel, en cherchant, notamment, à mettre en relief les spécificités des phénomènes diasporiques qu'ont connus les territoires américano-caribéens au cours des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

À titre indicatif, quelques axes de réflexion peuvent d'ores et déjà être soumis à l'appréciation des futurs contributeurs :

Dans le domaine des sciences sociales et humaines, comme l'histoire, la géographie, la sociologie et l'anthropologie, il serait intéressant d'explorer le fonctionnement des nouveaux types de diasporas apparus au cours des dernières décennies et leurs représentations, voire leurs modélisations, singulièrement dans le champ de l'interculturalité. Quels seraient, notamment, la place et le rôle laissés à l'individu au sein de ces dispositifs représentationnels ?

En ce qui concerne le domaine économique, il semble important de s'intéresser aux

répercussions des phénomènes migratoires sur les économies locales de la Caraïbe, ainsi que sur celles des pays d'accueil où les ressortissants caribéens sont implantés. On pourra, par exemple, étudier les mutations structurelles entraînées par les transferts de fonds entre les pays de la Caraïbe et les métropoles états-uniennes ou européennes. Des contributions allant en ce sens permettront d'éclairer la nature et le fonctionnement des flux monétaires et financiers entre les pays dits du Sud, et ceux du Nord. Il est également permis de s'interroger sur leurs évolutions au cours des dernières décennies, en particulier dans un contexte où les économies insulaires sont de plus en plus confrontées aux conséquences directes et indirectes de la globalisation. Dans quelle mesure l'extension et la ramification des diasporas peuvent-elles participer à la promotion du développement durable dans les territoires caribéens ?

Dans le domaine littéraire et linguistique, on pourra se pencher sur l'évolution du discours identitaire résultant des changements démographiques récents en faisant ressortir des phénomènes nouveaux tels que l'émergence, le développement et les mutations de nouveaux territoires littéraires et langagiers relatifs aux communautés diasporiques, qu'elles soient réelles ou « imaginées », comme le souligne Benedict Anderson (*Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, 1991). Comment analyser les degrés et modalités d'intégration de ces formes d'expression culturelle hybrides ? Sont-elles centrales, marginales ou simplement accidentelles ? Quel peut être leur degré d'incidence sur la performativité des nouveaux champs discursifs ainsi créés ?

Le foisonnement des arts caribéens requiert une égale attention. Il importe, par exemple, de faire ressortir l'originalité des multiples formes d'expression artistique nées dans le terreau particulièrement fertile de l'entre-deux diasporique. On pourra s'intéresser, en particulier, à l'impact des productions picturales et musicales sur la formation et la transformation des identités culturelles transnationales. Les études portant sur ce domaine sont bienvenues, et sont susceptibles, a priori, de nourrir une réflexion des plus intéressantes.

En résumé, les interventions pourront donc appartenir à des domaines aussi variés que les cultural studies, la géographie, l'histoire, l'économie, la littérature ou les arts (théâtre, danse, arts visuels), à condition de faire ressortir un axe civilisationnel fort.

Les communications (d'une durée maximum de 20 minutes et d'une longueur maximum de 25000 signes, espaces compris, pour la publication) pourront être présentées en français, en anglais ou en espagnol. Le symposium se déroulera à l'Université des Antilles et de la Guyane, au Campus de Schoelcher.

Les résumés des communications (environ 2500 signes, soit une page) devront être accompagnés d'une brève notice biobibliographique, et envoyées avant le 1er juillet aux coordinateurs du symposium

Les auteurs des propositions retenues par le comité scientifique seront avisés avant le 30 juillet 2009 de fournir un résumé de leur communication d'environ 1500 signes, en français et dans l'une ou l'autre des deux autres langues (anglais ou espagnol), avant le 20 juillet 2009, pour l'établissement du programme définitif. La version finale de leur texte devra être envoyée aux organisateurs avant le 1er Octobre.

Les contributions retenues par le comité seront éditées par la Revue d'Etudes Caribéennes ou par Archipélies.

Coordinateurs du symposium : Lionel Davidas lionel.davidas@wanadoo.fr
Frédéric Lefrançois frederic-lefrancois@wanadoo.fr

La thématique du premier symposium, tenu en 2005 était : Cultures d'origine et cultures migrantes de la Caraïbe, et celle du deuxième, en 2007, s'intitulait : Les territoires de la Caraïbe : formes et enjeux

Mots-clés : Diaspora, immigration, migrations internationales, Caraïbe, Amériques, Hybridité, interculturalité, échanges transnationaux

Lieu : Université des Antilles et de la Guyane, Campus Universitaire de Schoelcher 97275

Contact et source : - Frédéric Lefrançois
 frederic [tiret] lefrancois (at) wanadoo [point] fr
 Université des Antilles et de la Guyane Département d'Etudes Anglophones Campus
 Universitaire de Schoelcher 97275 Schoelcher, Martinique
 - Lionel Davidas lionel [point] davidas (at) wanadoo [point] fr
 Université des Antilles et de la Guyane Département d'Etudes Anglophones

Site Université des Antilles et de la Guyane :

Colloque international : *Des genres et du genre II. Fernando Vallejo, un nœud de sens (contre toute imposture)*. Université Lyon 2

Colloque 30 - 31 octobre 2009 France - Lyon

Polémiste invétéré, observateur sans pitié de la réalité colombienne, rénovateur de la langue, transgresseur de toute pensée politiquement correcte, Fernando Vallejo n'est pas seulement un poète nostalgique de l'enfance et d'une Colombie idéale qui n'a probablement jamais existé, mais aussi un maître de la diatribe, un imprécateur qui ne laisse rien échapper à sa colère, un critique de la société contemporaine qui fait le deuil du pays qu'il a aimé. Grammairien, romancier, cinéaste, il a marqué l'exercice de toutes ces disciplines à la fois de sa rigueur et de sa violence. Il se situe au carrefour des arts et des genres, aussi bien littéraires que sexuels, et s'impose comme un « nœud de sens » dans la mesure où son oeuvre concentre une multiplicité de possibilités et de combinaisons qui feront de lui l'initiateur, le contradicteur, le rejeté, mais surtout le guide désabusé d'une traversée apoc! alyptique où seul l'humour noir lui est salvateur. Les axes seront les suivants :

- 1) Vallejo et la réalité colombienne : historique, sociale, idéologique, politique
- 2) Vallejo et la littérature : l'autobiographe et ses stratégies, le créateur du roman du sicariado
- 3) le vertueux du langage
- 4) Vallejo homosexuel : le roman et la pratique de la différence de genre
- 5) Vallejo, la tradition et l'héritage : continuités des écrivains canoniques ou relectures par la jeune littérature colombienne
- 6) Vallejo et le cinéma : ses films et les films qu'il a inspirés. Le cinéma de la violence
- 7) La diatribe comme stratégie éducative ?

Les propositions devront parvenir à msemilla@numericable.fr avant le 30 avril 2009

Colloque : *Nouveaux chrétiens, nouvelles chrétientés dans les Amériques (16e-19e siècle)*. Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, CNRS CREDAL

Propositions de titre avant le 30 juin 2009 ; Colloque 8 - 10 avril 2010 France - Nanterre

Démarche : En ces temps de globalisation, où tout est censé se mélanger et se métisser et alors même que les particularismes ethniques et religieux s'expriment fréquemment avec violence, il semble utile de tenter de comprendre comment se sont exprimées dès le 16e siècle, à l'aube de l'unification du monde, des dynamiques culturelles originales, souvent inscrites sous le signe du religieux. A cet égard, les Amériques coloniales apparaissent comme un observatoire privilégié : elles sont en effet le lieu de recouvrements de cultures larges et durables, ouvrant aussi la possibilité d'analyses comparatistes du fait de la variété des acteurs amérindiens, africains (dans certains cas) et européens ainsi que des situations historiques rencontrés. En effet, du christianisme des premiers missionnaires franciscains en Nouvelle Espagne, teinté millénarisme, ou de celui des encomenderos, influencés par l'esprit de croisade, on passe en quelques décennies à un christianisme américain, où l'on retrouve à la fois la marque de la Réforme catholique à l'oeuvre dans la vieille Europe et celle d'une orthodoxie coloniale en formation. Cette chronologie a son poids, à l'heure d'étudier la formation de

nouvelles chrétientés américaines.

Un certain nombre de concepts ont été utilisés pour rendre compte des dynamiques culturelles induites (acculturation, inculturation, syncrétisme, métissage culturel, résistances, recomposition, bricolage...). Nous nous proposons d'inventorier, de comprendre et de comparer ces termes dans la longue durée à travers une démarche résolument comparatiste qui associe historiens et anthropologues, y compris l'ethnographie contemporaine dans la mesure où elle permettra de mieux comprendre les processus de longue durée.

Le christianisme, ses appropriations et ses refus seront envisagés ici dans toutes leurs dimensions : celle des dogmes, celle des rites, celle des pratiques sociales et culturelles mais aussi celle, souvent négligée et à laquelle nous serons particulièrement sensibles, d'un merveilleux chrétien qui implique un nécessaire enchantement du monde et de l'histoire américaine, un processus concurrent, voisin et en interaction avec les cosmovisions indigènes.

La perspective comparatiste sera privilégiée car c'est par la comparaison de différents terrains que les apports culturels des sociétés en contact peuvent être le plus facilement identifiés.

Quatre axes ont été retenus :

1 - La construction des chrétientés américaines et les adaptations locales

La mission religieuse (l'évangélisation des Indiens ou des esclaves africains par les missionnaires) est à analyser comme une forme d'interaction culturelle et sociale en situation de domination coloniale. Elle obéit à des contraintes différentes à l'intérieur du catholicisme et au sein des protestantismes mais dans les deux cas, les missionnaires et leurs cibles en seront considérés comme les acteurs.

L'expansion du catholicisme, religion à prétention universelle, se fait selon une dialectique de l'unité et du particulier. D'un côté, l'adaptation à la diversité des terrains, que ce soit par

l'interprétation des normes ou par la traduction plus ou moins poussée du contenu du message religieux dans les langues indigènes sont des impératifs. De l'autre, le catholicisme est une religion qui se définit comme unifiée et centralisée, les expériences particulières sont confrontées à la nécessaire unité du dogme et à l'existence d'une culture commune qui transcende les frontières et qui est garantie par un contrôle sur place et en Europe.

Dans les missions protestantes, l'autonomie des églises est plus forte et il est possible que sur l'échelle des compromis culturels, le curseur soit plus difficile à déplacer.

2 - Les acteurs sociaux et politiques des chrétientés américaines

Les dynamiques culturelles à l'oeuvre dans l'émergence et la construction de ces nouvelles chrétientés américaines prennent place dans un contexte social et politique qui relève du fait colonial. Les acteurs, clercs ou laïcs, Européens, Amérindiens, Africains et sang-mêlés, participent et laissent leur marque sur ces recompositions religieuses, à des degrés divers et selon des logiques propres à leur statut dans des sociétés marquées par la ségrégation, la hiérarchie, l'appartenance à des corps, mais aussi par les mobilités sociales et géographiques. En terre de catholicité par exemple, participer à certains cultes, adhérer à des confréries spécifiques, pratiquer la charité, sont des actes susceptibles de construire des identités et des distinctions sociales, sans que celles-ci soient pour autant figées. Il importe donc de considérer les enjeux sociaux et politiques à l'oeuvre dans les processus religieux étudiés car ils sont l'une des clés de leur compréhension.

3 - Les rencontres : croyances et pratiques dans les Amériques coloniales. Les visions mécanistes des rationalités ne nous fournissent plus aujourd'hui les règles d'une intelligence globale de l'histoire des recompositions religieuses. De la théorie de la postmodernité à celle du chaos, les recherches contemporaines utilisent de plus en plus souvent les paradigmes du complexe, du multiple, du polysémique et de l'instable pour qualifier les états, souvent transitoires, de compromis religieux. Comme le souligne fort à propos Solange Alberro, si la « pensée métisse » a pour but de créer à partir de

bricolages divers, « ce n'est pas la création produite qui est appelée à une quelconque continuité mais le processus dynamique dans lequel elle s'intègre et dont elle tire sa signification et sa fonction ». La complexité et le caractère imprévisible de ces phénomènes, la rareté relative des traces documentaires qu'ils ont laissées conduisent parfois à considérer que la clé de la compréhension de leur logique profonde est à jamais scellée. Il s'agit de contourner cette difficulté à travers des études de cas choisies avec pertinence. Le recours à un comparatisme élargi peut-être une autre voie d'approche. Les apports des cultes ibériques et qui sont communs aux sociétés mexicaine et andine, plus aisément identifiables, offrent aussi des termes de comparaison pour comprendre les pratiques religieuses indigènes.

4 - *Les ancrages : désenchantement et réenchantement du monde.*

Le christianisme ne se réduit pas à la vie religieuse telle qu'elle est définie et encadrée par les clercs. Le Christianisme est aussi une forme d'enchantement du monde qui se vit à travers le spectacle de ses merveilles et de ses lieux sacrés. Dans le monde catholique, il s'agit du cheminement le long des multiples ponts que les reliques, les images miraculeuses, les saints, tendent entre le ciel et la terre. Dans le monde protestant, les manifestations de la providence divine jouent un rôle central. Partout en Amérique, ce merveilleux chrétien entre en conflit avec d'autres expériences du monde qui lui avaient préexisté et lui dispute ses lieux et ses interprétations de l'histoire. De ce fait, le conflit et le compromis entre les anciennes et les nouvelles manières de sacrifier l'univers du quotidien est aussi un des champs où se jouent les recompositions religieuses à partir du XVI^e siècle. Dans des sociétés où le contact avec les clercs et la connaissance de l'orthodoxie sont très inégalement développés, beaucoup de recompositions se jouent sans doute sur ce terrain trop négligé. Une attention particulière devra lui être apportée car lui aussi peut fournir de points de départ à l'intelligence des dynamiques religieuses en oeuvre dans les sociétés coloniales des Amériques.

Mots clés : Histoire religieuse des sociétés coloniales ; Comparatisme ; Missions ; Synchrétisme ; Bricolage ; Métissage ; Dogmes ; Croyances ; Pratiques ; Légendes pieuses ; Histoire sociale du fait religieux

Responsables : Thérèse Bouysse-Cassagne, Directrice de Recherche au CREDAL (CNRS) ; Pierre Ragon, professeur d'histoire de l'Amérique latine moderne et contemporaine à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense

Comité d'organisation :

Thérèse Bouysse-Cassagne, Directrice de recherche au CNRS ; Charlotte de Castelnaud-L'Estoile, maîtresse de conférences à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense ; Aliocha Maldavsky, maîtresse de conférences à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense ; Pierre Ragon ; Frédéric Duchesne ; Université de Paris III

Comité Scientifique :

- Louise Benat-Tachot (Hispaniste, Université de Marne-la-Vallée)
- Alain Breton (Anthropologue, MAE)
- Thomas Calvo (Historien, El Colegio de Michoacan)
- Monique Cottret (Historienne, Université de Paris Ouest)
- Danièle Dehouve (Anthropologue, MAE)
- Jacques Gallinier (Anthropologue, MAE)
- Thomas Gomez (Hispaniste, Université de Paris Ouest)
- Serge Gruzinski (Historien, EHESS-CNRS)
- Bernard Lavallé (Hispaniste, Université de Paris III)
- Jean-Michel Sallmann (Historien, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense)
- Bernard Vincent (Historien, EHESS)

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Colloque international : *Emprunts et transferts culturels dans le monde luso-hispanophone : Réalités et représentations (Europe vers Péninsule Ibérique et Amérique latine, Espagne ou Portugal vers empires coloniaux luso-hispanophones)* Université de Nancy 2

Propositions de communications avant le 15 octobre 2009 ; Colloque 27-28 mai 2010
France - Nancy

Colloque international EA 3465 Romania, groupe Culture et histoire dans le monde luso-hispanophone. , 27-28 mai 2010.

Organisatrices : Michèle Guiraud ; Nicole Fourtané

Les propositions de communication devront parvenir avant le 15 octobre 2009 à :

Michèle Guiraud : Michele.Guiraud_AT_univ-nancy2.fr

ou par courrier : Université Nancy 2 UFR Langues et Cultures Etrangères

B.P 133-97 54 015 Nancy Cedex

Source : Isabelle Tauzin

Événementiel de l'hispanisme français

Société des Hispanistes Français de l'Enseignement Supérieur

<http://www.hispanistes.org>

http://www.hispanistes.org/spip.php?page=evenement&id_evenement=656

Enseignement, stage, bourse

Prix de la Chancellerie 2009 Universités de Paris et Ile de France : Appel à candidatures

Dossier de candidature avant le 25 mai 2009 France -

La Chancellerie des Universités de Paris, dépositaire des traditions de l'ancienne Université de Paris, distribue des prix provenant de dons et legs consentis à l'ancienne université de Paris ou à certains établissements d'enseignement supérieur d'Ile de France. 50 prix, portant le nom de Prix de Chancellerie, d'un montant de 10000 € seront distribués en 2009. Ils récompensent la valeur universitaire et scientifique d'une thèse de doctorat soutenue en 2008, auprès d'une université de Paris et Ile-de-France; à l'Institut d'Études Politiques de Paris; à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales; à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales; au Muséum National d'Histoire Naturelle; à l'École Pratique des Hautes Études.

Prix réservé à des étudiants de nationalité française, conformément aux vœux des donateurs.

Tous les candidats doivent adresser leur dossier de candidature auprès de l'école doctorale où la thèse a été soutenue avant le 25 mai 2009.

Ecoles Doctorales : informations sur le site

Chaque postulant ne peut poser sa candidature qu'à un seul de ces prix

Chaque dossier doit comprendre une seule thèse et sept exemplaires :

- d'une lettre du candidat accompagnée de son CV, de la photocopie de sa pièce d'identité
- d'une photo d'identité de l'année en cours
- d'un résumé très complet de la thèse en une vingtaine de pages
- du rapport de soutenance, de l'avis du directeur de thèse, et éventuellement des autres membres du jury et de toutes notes d'appréciation sur le travail effectué.

Après examen des dossiers, les services du conseil scientifique et de la recherche de l'université transmettront les candidatures à la Chancellerie des universités de Paris. Les prix sont attribués par des jurys composés de trois personnalités et plus issues des grands corps de l'Etat, de l'Institut de France et du monde universitaire ou par un jury prévu dans l'acte de donation. Les décisions sont connues à la fin du mois de novembre 2009. Les prix sont remis au mois de décembre 2009 lors d'une manifestation où la

présence des lauréats est obligatoire.

Site à consulter :

http://www.univ-paris3.fr/01105786/0/fiche___actualite/&RH=1207746285942

Distinction : Thomas Gomez élu membre de la *Academia Colombiana de Historia*. Ecole doctorale Lettres, langues, spectacles Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Mai 2009 France -

Thomas Gomez, Directeur de l'Ecole doctorale « Lettres, langues, spectacles » de l'Université Paris Ouest Nanterre La Défense, a été élu à l'unanimité en février membre de la Academia Colombiana de Historia. Thomas Gomez a consacré une grande partie de ses activités de recherche à la Colombie, à commencer par sa thèse de 3e cycle, *L'envers de l'Eldorado : économie coloniale et travail indigène dans la Colombie du 16e siècle*, préparée à l'EHESS et soutenue en Sorbonne devant un jury présidé par Pierre Chaunu. Il a également consacré à ce pays sa thèse d'État, *L'influence des Lumières dans la genèse du mouvement d'indépendance de la Nouvelle Grenade*, soutenue à l'Université de Toulouse-Le Mirail, ainsi que de nombreux articles. C'est le premier universitaire français à intégrer cette prestigieuse institution scientifique et culturelle plus que centenaire.

Source : Isabelle Tauzin

Événementiel de l'hispanisme français

Société des Hispanistes Français de l'Enseignement Supérieur

<http://www.hispanistes.org>

Pôle genre et développement - Formation en ligne en genre et développement. Session : *Concepts, théories et outils de base du genre et développement*. Institut de hautes études internationales et du développement

Retour questionnaire avant le 2 juin 2009 ; Session 22 octobre 2009 - 17 février 2010 Suisse - Genève

Le Pôle genre et développement développe actuellement une offre de formations en ligne en genre et développement avec le soutien de la Direction du développement et de la coopération suisse (DDC) et de l'UNESCO. Ce projet vise à répondre aux forts besoins actuels de formations en genre et développement en élaborant des formations de qualité et accessibles grâce à la mise en œuvre des ressources conjointes des institutions partenaires et grâce aux technologies multimédias.

Prochaine session :

La prochaine session de formation portera sur *Concepts, théories et outils de base du genre et développement*. Elle se déroulera du 22 octobre 2009 au 17 février 2010.

Les candidats doivent remplir le questionnaire ci-joint et le renvoyer avant le 2 juin 2009 à l'adresse : [emmanuelle.chauvet\[at\]graduateinstitute.ch](mailto:emmanuelle.chauvet[at]graduateinstitute.ch)

Objectifs et contenu du cours :

Ce cours est une introduction aux concepts et théories de base de l'approche « genre et développement ». L'objet de cette formation est d'analyser la production et la reproduction des inégalités de genre en articulation avec la race, la classe, l'ethnicité. Il s'agit d'apprendre aux étudiants à développer une posture critique face aux inégalités structurelles et à intégrer la perspective genre dans une démarche de transformation sociale. Certains outils d'analyse pertinents pour la compréhension du champ de savoir et des pratiques de l'approche genre et développement seront abordés et éclairés par des expériences de terrain.

Les *principaux thèmes abordés* sont les suivants :

- Genre et identités
- Genre, économie, mondialisation
- Division du travail et pouvoirs selon le genre
- Féminismes, droits humains, citoyenneté, égalité
- Intégration du genre dans les programmes et projets
- Intégration du genre dans les organisations et les budgets
- Genre et évaluations.

L'enseignement consiste en lectures personnelles d'articles, chapitres d'ouvrages, études de cas ; visionnages de documents audiovisuels ; séances de discussion de groupe sur les thèmes et les lectures proposées à travers des forums Internet. Chaque étudiant bénéficie d'un suivi en ligne par une enseignante. Le cours comprend également des séances en groupe réunissant étudiants et enseignantes sur l'un des sites du projet (Dakar, Bamako, Genève ou Ouagadougou). Il s'appuie sur des études de cas inspirées des contextes professionnels de chacun des étudiants. Les étudiants doivent contribuer activement en participant aux forums, en réagissant aux lectures proposées, en réalisant des exercices. En fin de formation, ils doivent soumettre un travail personnel basé sur leur propre expérience. Tous les échanges se font en français.

L'atelier en présentiel de trois jours réunira les enseignantes et les étudiants par sous-groupes, à Bamako, Ouagadougou, Dakar ou Genève, selon le pays de résidence et les possibilités de déplacement des étudiants.

Profil des participants Cette formation s'adresse à des femmes et des hommes ayant une formation universitaire au minimum de niveau master et de préférence disposant d'une expérience de travail dans des institutions publiques ou privées/associatives et intervenant à un niveau local, régional ou national sur des problématiques de développement. Le public visé concerne prioritairement des personnes travaillant en Afrique de l'Ouest, qu'elles soient basées sur place ou dans des pays européens. Cette formation s'adresse à des personnes n'ayant pas encore suivi de formation approfondie en genre et développement. Les candidats doivent aussi avoir accès à un ordinateur, un bon accès à Internet (haut débit) et posséder des connaissances suffisantes des technologies de l'informatique et des nouvelles technologies de communication. Toutes les candidatures seront étudiées par un comité de sélection. Le comité de sélection procédera à un choix équilibré entre les candidatures féminines ! et masculines.

Contact : Emmanuelle Chauvet

Informations supplémentaires sur :

<http://graduateinstitute.ch/genre>

Académie des Sciences morales et politiques : Prix Claude Lévi-Strauss

Candidatures et recommandations avant le 10 mai 2009 France -

À l'occasion du centenaire de Claude Lévi-Strauss, le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche a créé un prix national qui portera le nom de ce grand anthropologue. La gestion en a été confiée à l'Académie des Sciences morales et politiques.

Ce prix a pour vocation de reconnaître et de soutenir l'excellence dans le domaine des sciences humaines et sociales, ainsi que l'a déclaré Madame la Ministre dans son discours prononcé lors de la manifestation organisée le 28 novembre 2008 au Musée du Quai Branly.

L'objectif du Prix Claude Lévi-Strauss, qui ne peut être partagé, est de distinguer un chercheur qui, par ses travaux, contribue à une évolution significative des méthodes ou des approches en sciences humaines et sociales. Cette définition suppose que les travaux de ce chercheur aient acquis une forte visibilité internationale et qui dépasse les

frontières de sa propre discipline. Ainsi, il s'agit d'un prix pour les sciences humaines et sociales en général et non d'un prix dédié à une discipline en particulier. Cette orientation permet notamment de tenir compte de scientifiques qui se sont intéressés à des disciplines connexes.

Le Prix Claude Lévi-Strauss est d'un montant de 100 000 euros. Tout chercheur en activité travaillant en France peut se porter candidat ou être recommandé pour le Prix Claude Lévi-Strauss. Seuls les membres de l'Institut de France sont exclus de ce concours.

Un jury international indépendant a été nommé par le Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche sur proposition du Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques, après que ce dernier a consulté le Président du Centre National de la Recherche Scientifique, le Président de la Conférence des Présidents d'Université, ainsi que le Directeur de l'Enseignement supérieur et le Directeur de la Recherche et de l'Innovation du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Ce jury est composé de neuf chercheurs reconnus, cinq Français, dont trois académiciens, et quatre étrangers, choisis de manière à représenter au mieux l'ensemble du domaine des sciences humaines et sociales.

Candidatures et recommandations doivent être enregistrées sur site avant le 10 mai 2009 à minuit délai de rigueur.

Le nom du premier lauréat du Prix Claude Lévi-Strauss sera rendu public par le Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche le lundi 29 juin 2009.

Site :

<http://www.prix-cls.fr/>

Université Blaise Pascal - rentrée universitaire 2009-2010 (nouveau diplôme) : Licence d'Etudes portugaises et brésiliennes *Parcours média et médiation culturelle*.

septembre 2009 France - Clermont-Ferrand

L'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'Université Blaise Pascal propose ce nouveau diplôme pour la prochaine rentrée universitaire. L'objectif de ce parcours est de former des spécialistes des pays lusophones (langue, culture, littérature) dotés du savoir-faire nécessaire à l'exercice de métiers relevant de l'audiovisuel (radio, vidéo, internet) et - ou de la médiation culturelle (ONGs, associations, collectivités locales, fondations, centres culturels, organismes internationaux, festivals).

Cette licence, qui vise à développer l'esprit d'initiative professionnelle grâce à la réalisation de stages, de projets collectifs, d'un séjour d'études à l'étranger, a été élaborée grâce à un travail de collaboration étroite réalisé en partenariat avec des professionnels qui travaillent avec des institutions réputées (EHESS, Radio France Internationale, Unesco, Union Latine, Fondation Calouste Gulbenkian, etc).

Type et niveau de diplôme : Licence (Bac +3)

Durée des études : 6 semestres

Accessible en : Formation initiale et formation continue

Inscription : les dossiers d'inscription sont à retirer auprès de la scolarité (+33. 4. 73.34.65.06 ou scola.lettres@univ-bpclermont.fr) Pour les bacheliers, l'inscription se fait, dès la parution des résultats du bac et durant une quinzaine de jours sur : <http://www.auversup.org>

Plus d'informations : +33.4. 73.40.63.75 ou portugais@univ-bpclermont.fr

Université du Chili : Doctorat en Sciences Sociales 2009-2010

Candidature : fin avril 2009 ; activités doctorales : août 2009 Chili -

L'Université du Chili offre depuis cette année un Doctorat en Sciences Sociales. Ce doctorat est interdisciplinaire et orienté vers notre propre aire culturelle. Les candidats peuvent postuler jusqu'à fin avril 2009 et les activités doctorales commencent en août 2009. Nous sommes en outre en train de mettre en place une série d'accords d'échange, en particulier avec la France, et nous espérons établir des cotutelles avec les universités françaises.

Emmanuelle Barozet (Directrice) Doctorat en Sciences Sociales
ebarozet@uchile.cl

Universidad de Chile
Av. Capitán Ignacio Carrera Pinto 1045
Ñuñoa, Santiago de Chile
Fono: 56-2-9787762/9787782
<http://www.csociales.uchile.cl/>

Informations sur le doctorat :

http://www.facso.uchile.cl/postgrado/PDF/2009/doct_csoc_09.pdf.

IHEAL (Institut des hautes études de l'Amérique latine) - Master 2 professionnel *Gestion environnementale en Amérique Latine (nouveau parcours)*

Dossier avant le 30 mai 2009 ; Entretien fin juin ; Début des cours 15 septembre 2009. France -

Formation pluridisciplinaire assurée par plus de 50% de professionnels du secteur privé et du secteur public. Ce diplôme s'adresse aux étudiants de sciences sociales ayant acquis une première expérience en Amérique latine et soucieux de la prolonger par un Master 2 Professionnel spécialisé dans la gestion environnementale.

Contact : masterpro-iheal@univ-paris3.fr

Information supplémentaires sur :
<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article1989>

Bourses 2010 Gouvernement Mexicain - Etudiants étrangers

Réception des demandes du 22 avril au 15 août 2009 ; programme spéciaux 30-10-2009 Mexique -

Lettre de Mr le Ministre M. Le Ministre José Poblano - Ambassade du Mexique en France, Affaires Économiques et de Coopération.

Madame, Monsieur,

J'ai l'honneur de vous informer que le Ministère mexicain des Relations Extérieures a publié, le 22 avril dernier, l'appel à candidatures du Programme de Bourses du Gouvernement mexicain pour les étrangers pour l'année universitaire 2010.

Les bourses sont octroyées pour effectuer des études de spécialisation, un master, un doctorat, des cursus de spécialités médicales, pour mener des recherches au niveau supérieur, dans le cadre de séjours postdoctoraux, de création artistique, pour organiser des programmes en direction des experts, des conférences de haut niveau et des chaires spéciales destinées à des professeurs en visite, et pour favoriser la mobilité dans les études supérieures.

Le dépôt des candidatures est ouvert depuis le 22 avril et le restera jusqu'au 15 août 2009. En ce qui concerne les programmes spéciaux, l'appel à candidatures est ouvert jusqu'au 30 octobre prochain.

Pour obtenir des renseignements sur les bourses attribuées par le Gouvernement

mexicain, les intéressés ont la possibilité de consulter l'appel à candidatures sur le site Internet suivant : SRE Secretaría de Relaciones Exteriores <http://becas.sre.gob.mx>
La decisión final relative à l'attribution des bourses appartient à la Direction générale des Affaires culturelles du Ministère mexicain des Relations extérieures.

En ce qui concerne les institutions d'enseignement supérieur mexicaines et les centres de recherche, les intéressés peuvent obtenir de plus amples renseignements sur les sites Internet suivants : ANUIES: <http://www.anui.es.mx>
UNAM: <http://www.unam.mx>
CONACYT: <http://www.conacyt.mx>

Je vous saurais gré de bien vouloir diffuser ce programme au sein des institutions et auprès des étudiants intéressés.

Je vous remercie de l'attention que vous voudrez bien accorder à ma requête.

Min. José POBLANO

Affaires Économiques et de Coopération

Ambassade du Mexique en France

Condiciones generales - Esta convocatoria permanecerá vigente como sigue: A) Programas Bilaterales y Multilaterales del 22 de abril al 15 de agosto de 2009. B) Programas Especiales del 22 de abril de 2009 al 30 de octubre de 2010. C) Registro de las candidaturas en línea del 15 de julio al 15 de agosto de 2009.

Las condiciones generales de las becas que ofrece la Secretaría de Relaciones Exteriores, a través de la Dirección General de Cooperación Educativa y Cultural están contenidas en las Normas Aplicables a los Becarios Extranjeros de la SRE, cuyo texto se incluye al final de esta Convocatoria. No se ofrecen becas para residentes en México y tampoco son elegibles los diplomáticos extranjeros acreditados en nuestro país y sus familiares. Aquellas personas que hayan obtenido la doble nacionalidad por naturalización, no podrán ser candidatos.

- *Características de las becas*

Las becas se otorgan para efectuar estudios de especialización, maestría, doctorado, especialidades médicas, para realizar investigaciones a nivel de posgrado, estancias posdoctorales, estancias para creación artística, prácticas profesionales, programas para expertos, conferencias de alto nivel y cátedras especiales para profesores visitantes y movilidad a nivel de posgrado. No se otorgan becas para cursos propedéuticos, estudios a distancia, de educación abierta y doctorados directos (programas integrados de maestría y doctorado).

La mayoría de la oferta proviene de instituciones públicas mexicanas, algunas instituciones privadas participan en esta convocatoria: el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, el Instituto Tecnológico Autónomo de México, la Universidad de las Américas Puebla, la Universidad del Claustro de Sor Juana, la Universidad Iberoamericana y la Universidad La Salle.

Las becas se ofrecen para las disciplinas señaladas en esta Convocatoria, no se ofrecen becas para odontología, cirugía plástica, mercadotecnia, contaduría, publicidad y administración de empresas. En el área de medicina, las becas se otorgan exclusivamente en instituciones de salud pública, hospitales e institutos contemplados en el programa de colaboración de la Secretaría de Relaciones Exteriores con la Secretaría de Salud.

Las becas se conceden hasta por un año. Para estudios a nivel maestría se podrán renovar hasta por 12 meses más, para doctorados hasta por 24 meses más, y las especialidades y subespecialidades médicas podrán ser prorrogadas hasta por 24 meses más, conforme a lo establecido en el otorgamiento de la beca. Las becas de movilidad a nivel posgrado se ofrecen hasta por seis meses en sistema escolarizado.

Las becas para realizar investigaciones de posgrado y estancias posdoctorales tendrán una duración máxima de un año y en ningún caso podrán ser prorrogadas más allá de ese lapso.

El becario deberá asegurar la conclusión de su tesis dentro del período regular del programa de estudios. No se conceden prórrogas adicionales para concluir la tesis o para

presentar el examen de grado después de finalizar el programa. Las becas podrán dar inicio en la fecha autorizada por la Dirección General de Cooperación Educativa y Cultural.

- Tipos de programas de la Convocatoria

Entre los programas que ofrecen las instituciones mexicanas receptoras, en colaboración con la S.R.E., existen tres tipos: los Bilaterales, derivados en su mayoría de los Convenios y Programas suscritos entre el Gobierno de México y el gobierno de otro país; los Multilaterales, derivados de compromisos del Gobierno de México en el ámbito de organizaciones o mecanismos multilaterales y los Especiales que abarcan temas de significativa importancia para la agenda internacional de México.

Las instituciones y programas que forman parte de la Convocatoria podrán consultarse en la página web: <http://becas.sre.gob.mx>

Perfil de los candidatos Se dará preferencia a las personas que:

- Realicen estudios sobre temas prioritarios para el desarrollo de su país
- Trabajen en áreas de particular importancia para el desarrollo institucional de su país.
- Realicen un posgrado que se encuentre inscrito en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC).
- Estudien posgrados que no se imparten en su propio país.
- Lleven a cabo estudios o investigación en instituciones que se ubiquen en los estados de la República mexicana.
- Sean profesores o investigadores de instituciones públicas de educación superior y de centros de investigación científica de su país.
- Sean funcionarios públicos que tengan a su cargo áreas o programas de especial interés para su país.
- Trabajen en proyectos de desarrollo humano, de desarrollo social, de desarrollo económico, con grupos marginados o en zonas social o económicamente deprimidas.

Requisitos generales

- Presentar la candidatura en la solicitud correspondiente (solicitud A o B) de la convocatoria dentro de las fechas límite. 1
- Contar con la postulación oficial de su Gobierno que forma parte de la solicitud A
- Tener título de licenciatura, maestría o doctorado, según el grado para el que se solicite la beca.
- Tener promedio mínimo de 8, en escala del 1 al 10, en caso de ser una escala diferente, es indispensable presentar su equivalencia.
- Tener aceptación académica de la institución mexicana receptora. 2
- Cumplir con los requisitos señalados en esta Convocatoria. No se recibirán expedientes incompletos ni documentos originales.
- Regresar a su país al término de la beca por al menos un período igual al que fue becario de México.
- Para las becas de movilidad de posgrado, contar con la carta de aceptación académica con el reconocimiento de créditos educativos.

Los requisitos específicos se establecen en cada uno de los programas. Se recomienda hacer una lectura cuidadosa de ellos.

1 - Estas solicitudes pueden encontrarse en el sitio web: <http://becas.sre.gob.mx>

2 - Es posible recibir una carta de contacto de la institución al momento de postular para la beca, y continuar con los trámites y requisitos de la institución receptora. Una vez que se cumplen con los mismos y se obtenga la carta de aceptación académica definitiva, ésta debe ser firmada por el Jefe del Departamento de Servicios Escolares, el Coordinador del Posgrado, el Secretario Académico o Director de la Facultad, Escuela, Instituto o Centro elegido. Para las áreas médicas, la carta debe firmarla el Jefe de la Especialidad y el Jefe de Enseñanza del Hospital o Instituto de la Secretaría de Salud. Es importante señalar que la carta de aceptación definitiva debe ser enviada, a través de la institución receptora y/o la embajada o consulado de México respectivo, a la SRE por lo menos con un mes de anticipación al inicio de los estudios

Para los estudios de posgrado, debe indicarse el programa de estudios para el cual fue aceptado el candidato a beca así como las fechas de inicio y término y la modalidad del

programa (semestral, cuatrimestral o trimestral). Además, para las estancias de investigación se debe especificar el nombre del tutor académico del proyecto, el lugar donde se desarrollará y el periodo de realización.

Independientemente de la apertura de la convocatoria los candidatos deben estar en contacto con la institución académica para tramitar su aceptación.

Recepción de expedientes

Todo trámite de beca deberá hacerse ante la embajada de México localizada en el país de origen del postulante o ante la embajada concurrente, por conducto del Ministerio de Relaciones Exteriores o de Educación de su país y/o por la institución gubernamental local designada para ello. Cuando la solicitud requiera la firma de postulación del gobierno del candidato, por tratarse de una oferta intergubernamental y en general recíproca, la documentación debe incluir obligatoriamente dicha firma, de otro modo la candidatura no será tomada en cuenta.

Los expedientes se recibirán en las embajadas de México, entre el 1 de abril y el 31 de agosto de 2009.

Las candidaturas deben presentarse, según corresponda con la solicitud A o B debidamente llenada y con las copias de los documentos que se exigen. Sólo se dará trámite a las solicitudes completas que cubran todos los requisitos. La SRE no recibe documentos originales.

Las copias de los documentos deberán ser legalizadas o apostilladas cuando la institución académica mexicana receptora así lo solicite como condición para aceptar al postulante. Los candidatos deben realizar directamente los trámites necesarios ante la institución académica mexicana de su interés y deberán gestionar la aceptación de la misma para que su candidatura sea formalmente considerada. Si al entregar el expediente, el candidato todavía no cuenta con la aceptación académica, su candidatura se recibirá de manera condicionada.

Criterios de selección

- Excelencia académica del candidato en el área que pretende estudiar en una institución mexicana.
- Congruencia entre los antecedentes académicos y laborales del candidato y el área en que desea especializarse en México.
- Importancia de los estudios y su incidencia directa en el desarrollo del propio país del candidato.
- Reinserción laboral del candidato en su país al término de la beca.
- Vinculación de los estudios a proyectos específicos en marcha o que estén y a aprobados y el impacto de estos en el desarrollo del país del candidato.
- Proyección de una aplicación concreta de los conocimientos adquiridos. Las candidaturas que cumplan con todos los requisitos serán analizadas por un comité de preselección en su respectivo país.

La decisión final sobre el otorgamiento de las becas compete al Gobierno de México y es inapelable.

- Beneficios de las becas

- Inscripción y colegiatura, en caso de que proceda.
- Manutención, equivalente a:
 - 1) - 4 salarios mínimos establecidos para el Distrito Federal, tratándose de becas de especialidad, maestría o investigación a nivel maestría y para estudios de español y cultura mexicana. Dicha cantidad equivale actualmente a \$ 6,576.00 pesos.
 - 2) - 5 salarios mínimos del D.F. para becas de doctorado o investigación doctoral, estancias postdoctorales, especialidades y subespecialidades médicas y estancias de expertos y de artistas. Actualmente equivale a \$8220.00 pesos.
- Seguro médico cubierto por el Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), a partir del tercer mes de la beca y siempre y cuando el becario cumpla con la entrega de la documentación solicitada, en tiempo y forma, para darlo de alta ante el IMSS.
- Transportación de la ciudad de México a la ciudad sede de la institución académica receptora al inicio de la beca, y de vuelta a la ciudad de México al término de la beca.
- La transportación aérea internacional sólo se otorga a los becarios que son nacionales

de los países con los que México tiene una relación de reciprocidad en el rubro de transporte aéreo y a los becarios cuyo programa, en esta convocatoria, incluya dicha prestación.

· Los becarios de Belice, podrán estudiar español intensivo durante 6 meses antes de iniciar el posgrado, con excepción de los becarios que se preparan para profesores de español, quienes deberán tener conocimientos básicos. Todo gasto no señalado en los puntos anteriores será cubierto por el becario, así como los gastos originados por los costos de incorporación y revalidación de estudios, impresión de la tesis, trámites de titulación y obtención de grado, inscripción al Registro Nacional de Extranjeros y renovación del visado.

Otorgamiento de la beca

Las becas para el año 2010 las otorga la SRE, a través de la Dirección General de Cooperación Educativa y Cultural y los beneficiarios de dichas becas serán notificados durante el período del 1 al 17 de diciembre de 2009. Los resultados se entregarán por escrito en la embajada de México correspondiente.

Los términos y condiciones sobre el otorgamiento de la beca, serán notificados a través de la embajada de México en sus países.

Las becas no son transferibles, ni pueden diferirse para años académicos posteriores al año para el que les fue otorgada.

Las personas que reciban una beca en el marco de esta Convocatoria deberán expresar por escrito el compromiso de regresar a su respectivo país al término de los estudios para los que fue becado.

Disposiciones para los becarios

Los becarios serán documentados como estudiantes no inmigrantes en la sección consular de la embajada de México en su país. No deberán viajar como turistas.

Los becarios que tengan doble nacionalidad, deberán internarse a México y acreditarse, durante su estancia como becarios, con la nacionalidad del país que los postuló.

Los becarios se comprometen a firmar el documento "Normas Aplicables a los Becarios Extranjeros de la SRE", que forma parte de la Convocatoria anual. La firma de este documento y de la Ficha de Otorgamiento, representa la aceptación de la beca y de las condiciones que rigen la estancia del becario en México. Una vez otorgada la beca no se aceptarán cambios de institución educativa o de estudios. En caso de que algún becario abandone los estudios, se dedique a otro tipo de actividades que contravengan las disposiciones legales mexicanas, repruebe alguna materia u obtenga injustificadamente calificaciones menores a 8.5 (ocho punto cinco) de promedio en una escala de 0 a 10, en cada periodo de estudios, la beca le será cancelada.

El becario deberá observar el reglamento de la institución académica mexicana en la que estudie. Si participara directa o indirectamente en movimientos o actos hostiles, dentro o fuera del entorno académico, o si la institución lo diera de baja, la beca se cancelará automáticamente.

Las becas son otorgadas para realizar estudios en México, por lo que el becario no deberá ausentarse del país por un período mayor de 30 días por año de beca. Si esto sucede, la manutención será suspendida y podrá reactivarse o bien cancelarse en forma definitiva.

Los permisos para salir del país no son acumulables de un año a otro. El año se contabiliza a partir del inicio de la beca.

Aquellos becarios que sea beneficiados con una beca por un periodo menor a 12 meses, se analizará caso por caso.

Se dará preferencia a las candidaturas cuyas tesis o investigaciones puedan realizarse en México en su totalidad, a efecto de evitar contratiempos a estudiantes que, por sus temas, tuvieran que regresar a sus países a la mitad de los estudios para recabar información. Cuando esto suceda la beca se suspenderá al salir del territorio mexicano y se reiniciará a su regreso, de acuerdo con el plazo autorizado por la Dirección de Intercambio Académico (DIA) de la Dirección General de Cooperación Educativa y Cultural.

- Trámites

a) Migratorios : Cuando el candidato cuente con el oficio del otorgamiento de su beca, deberá hacer todos los trámites que se le indiquen ante la embajada o el consulado de

México que corresponda. El becario tendrá que documentarse como estudiante becario con Forma Migratoria 3 (FM3) no como turista. El becario no puede viajar con pasaporte diplomático u oficial. Los costos por el registro y la renovación de visas serán cubiertos por el becario.

b) Traslado a México : Si la transportación internacional forma parte de los beneficios de una beca, el boleto de avión es gestionado por la Dirección de Intercambio Académico. La embajada de México en su país será la encargada de informarle los datos del boleto aéreo. En caso de que la transportación internacional no esté contemplada dentro de los beneficios de la beca, el becario debe trasladarse por su cuenta a México.

Antes de viajar, el becario deberá contar con un servicio de asistencia médica internacional, el cual de ser necesario cubra sus gastos por enfermedad, accidente u hospitalización, durante los tres primeros meses de su estancia en territorio nacional, toda vez que el seguro del IMSS se proporciona a partir del tercer mes de beca.

c) Llegada a México : A su arribo a la Ciudad de México el becario debe presentarse en las oficinas de la Dirección de Intercambio Académico de la Dirección General de Asuntos Culturales, ubicadas en Plaza Juárez No. 20, Piso 4, Col. Centro, México D.F., en horario de 9 a 13:30 hrs., de lunes a viernes, a fin de realizar su registro como becario de la SRE. Se sugiere consultar la guía del becario.

d) Primera manutención : La primera manutención se entregará al becario durante los últimos días del mes en que inicie la beca y conforme al calendario anual de pagos de becas que le entregará la embajada mexicana. Es por ello que resulta indispensable que el becario cuente con recursos necesarios para vivir durante un mínimo de 30 días. Aquellos becarios que no lleguen y se documenten en México dentro de los primeros diez días del mes, a partir del cual se le otorgue la beca, perderá la primera manutención.

e) Pago de manutención mensual : En el calendario anual se señala el día de pago de la manutención mensual y las fechas de firma de nómina. El becario que se encuentra inscrito en una institución del área metropolitana de la ciudad de México deberá presentarse a firmar la nómina de becas en la Dirección de Intercambio Académico dentro de las fechas estipuladas para ello. El becario que se encuentre realizando estudios en el interior de la República deberá hacer un envío mensual, por correo electrónico, de confirmación de recepción del monto de la beca. Para ello se le entregará un formato simple establecido por la Dirección de Intercambio Académico, al momento de documentarlo.

f) Trámites intermedios : El becario debe familiarizarse con las Normas Aplicables a los Becarios Extranjeros de la Secretaría de Relaciones Exteriores y procesos que debe observar en su calidad de becario durante su estancia en el país, con el fin de no omitir ningún trámite.

g) Trámites finales : El becario debe entregar en la Dirección de Intercambio Académico de la Dirección General de Cooperación Educativa y Cultural -al término de sus estudios o investigación- copia del acta de examen de grado o de titulación, la versión electrónica de su tesis o el trabajo final y oficio firmado por el tutor en el que se confirme el cumplimiento de los objetivos del proyecto. Asimismo, en caso de que le corresponda el boleto de avión para regresar a su país, debe solicitarlo e informar la fecha de salida. De no cumplir con estos requisitos le serán cancelados el pago del último mes de beca y, en su caso, el boleto de avión.

- *Obligaciones del becario*

Sus obligaciones se encuentran contenidas en el documento Normas Aplicables a los Becarios Extranjeros de la Secretaría de Relaciones Exteriores, documento que el becario firma en el momento de recibir el otorgamiento de su beca y, con ello, se compromete a respetar su contenido.

Source : Liste de diffusion MUFAMEX
Maison Universitaire Franco-Mexicaine (Toulouse)

Sitio web:

<http://becas.sre.gob.mx>

Manifestation culturelle

Troisième édition Documental : *Voir, Lire, Expliquer, les Réalités d'Amérique Latine.*

11 - 16 mai 2009 France - Lyon

L'Amérique latine en documentaires, propose des rencontres autour du documentaire latino-américain : Film et ouvrages récents en sciences humaines, en français sur l'Amérique latine. Documental se déroulera à Lyon du lundi 11 au samedi 16 mai 2009

Consulter le dossier sur :

<http://www.espaces-latinos.org/PDFBEL08/DossierDocumental3.pdf>

Programme sur :

http://www.espaces-latinos.org/documental_programme.php

5e Salon du livre d'Amérique latine

14 au 17 mai 2009 France - Paris

Un lieu unique dans Paris, la plus grande résidence d'artistes dans le monde. Rencontres - débats - projections - bar - signatures

Actualité du livre sur l'Amérique latine avec Gibert Joseph.

Lieu : Cité Internationale des Arts, 18 rue de l'Hôtel de Ville 75004 Paris Métro Pont-Marie, Bus 96-67

Consulter :

<http://www.ameriquelatine.msh-paris.fr/>

Film - Dominique de Courcelles : *Entre le Feu et l'Eau. (Pour le développement durable d'une mégalopole : Mexico, les quatre éléments du monde, la question de l'eau)* Association des Amis du Mexique en France

18 mai 2009 France - Paris

Avec l'Association des Amis du Mexique en France, Dominique de Courcelles vous convie à la première de son film : *Entre le Feu et l'Eau. (Pour le développement durable d'une mégalopole : Mexico, les quatre éléments du monde, la question de l'eau)*

Lieu - heure : 18h30 Maison de l'Amérique Latine 217 boulevard Saint-Germain 75007 Paris.

Projection des films - Joël Martins Da Silva : *De l'autre côté de la ligne* ; Franck Beyer : *Ceux d'en face*

mardi 19 mai 2009 France - Rennes

Marc Gontard, Président de l'Université Rennes 2 ; Association Docabilly ; L'Espace du Mouton à Plumes ; Les Films de l'autre côté ; TV Rennes 35 ont le plaisir de vous inviter, dans le cadre du projet *Del otro lado de la línea - De l'autre côté de la ligne - The other side of the line* à ces deux projections. Comme Isaac Newton, ils rêvent d'un monde où au lieu de murs, ce sont des ponts qu'il faudrait construire.

Ces projections seront suivies de la *Visite de Chantier* consacrée à *Fronteras, idas y vueltas* réinvention au Mexique, avec les Mexicains de *Frontière* projet du Théâtre de l'Arpenteur avec les soutiens de Cultures France, de la Région Bretagne et de l'Université de Rennes 1, à partir de 20h30 au Diapason Université Rennes 1 Campus Beaulieu où vous sera offert le verre de l'amitié.

Projet initié par les Fédérations des Alliances Françaises au Mexique dans le cadre du programme Breizh/Mex - Bretagne~Mexique et avec le soutien de CulturesFrance Région Bretagne, du Centre National de la Cinématographie, de l'Ambassade de France au

Mexique, de Jeunes à Travers le Monde ~ Conseil Général d'Ille et Vilaine, et de la Ville de Rennes.

Informations complémentaires sur :

<http://www.frontiere.delautrecote.fr>

Exposition : Couleurs Natives. Photographies de Babi Avelino

7 au 25 mai 2009 ; Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h Belgique - Bruxelles

Comme miroir militant à la faveur de la diversité culturelle de notre planète, les photographies de Babi Avelino nous mettent en contact avec la merveilleuse et intrigante culture indigène du Brésil. Ici, la beauté des peuples partage l'attention avec leurs citations sur leurs luttes et leurs souffrances.

Responsable de la Salle des Expositions : Céline Marique 02 535 93 80

Maison de l'Amérique Latine <http://www.america-latina.be>

Exposition ouverte du lundi au vendredi de 10h à 18h

Lieu : Maison de l'Amérique latine SEUL asbl, 27 rue du Collège 1050 Bruxelles

<http://www.myspace.com/babiavelino>

Exposition : Iracema Barbosa - Amalia Giacomini - Silvia Mecozzi (3 artistes brésiliennes) Cité Internationale des Arts, Ambassade du Brésil

Exposition : 24 avril 2009 - 14 juin 2009 France - Paris

Entrée libre – Tous les jours de 14h à 19h

Source et contact : Corinne Loisel

Chargée de mission pour le développement culturel

Cité Internationale des Arts 18 rue de l'Hôtel de Ville 75004 Paris

corinne.loisel@citedesartsparis.fr

Aller sur le site :

www.citedesartsparis.net

Exposition : L'Inca Garcilaso et les origines de la culture métisse en Amérique. Ministère des Relations Extérieures du Pérou

29 avril 2009 au 10 juillet 2009 France -

Exposition proposée par le Ministère des Relations Extérieures du Pérou et réalisée en collaboration avec la Pontificia Universidad Católica del Perú et l'Instituto Cervantes, offre une approche éclairante de la vie et l'œuvre de Garcilaso

Lieu - heure : 11h à 19h Maison de l'Amérique Latine 217, Bd Saint-Germain 75007 Paris

Programme de recherche

7e Forum des ministres du Développement social d'Amérique latine et des Caraïbes - ordre du jour : L'impact de la crise financière mondiale sur les politiques sociales latino-américaines. UNESCO MOST

Deuxième quinzaine du mois de mai 2009 France -

Ce forum est le premier espace de dialogue régional à avoir été créé à l'initiative du programme de l'UNESCO pour la Gestion des transformations sociales (MOST) afin de favoriser le lien entre recherche et politiques sociales.

La crise économique mondiale à l'ordre du jour du 7e Forum des ministres du Développement social d'Amérique latine et des Caraïbes. Le 7e Forum des ministres du Développement social d'Amérique latine et des Caraïbes, qui devait initialement se tenir à la fin du mois de mars, à Caracas (Venezuela), se tiendra dans la deuxième quinzaine du mois de mai 2009, en raison du récent remaniement du gouvernement vénézuélien. Premier espace de dialogue régional à avoir été créé à l'initiative du programme de l'UNESCO pour la Gestion des transformations sociales (MOST) afin de favoriser le lien entre recherche et politiques sociales, ce Forum aura pour ordre du jour : « L'impact de la crise financière mondiale sur les politiques sociales latino-américaines ». Il traitera, non seulement des défis que cette crise pose, mais, surtout, des choix qu'elle impose à chacun des pays de la région.

Parmi les participants attendus : pas moins de 15 ministres de la région ; le Président vénézuélien Hugo Chavez ; le Président du Conseil intergouvernemental du MOST, actuel ministre du Développement social de l'Afrique du Sud, Zola S. Skweyiya ; le Sous-directeur général de l'UNESCO pour les sciences sociales et humaines, Pierre Sané ; l'actuelle Présidente du Forum des ministres latino-américains et caribéens, la ministre argentine du Développement social, Alicia Kirchner ; ainsi que des représentants du Conseil latino-américain des sciences sociales (CLACSO), de la Faculté latino-américaine des sciences sociales (FLACSO) et des « Consejos comunales », instances locales de consultations des citoyens du Venezuela.

Ensemble, ils débattront des conséquences du krach financier sur l'éducation, la création d'emplois, la sécurité alimentaire et nutritionnelle, la protection de la famille, l'égalité entre hommes et femmes et, d'une manière générale, sur tous les droits sociaux des peuples de la région.

Durant cette rencontre décideurs politiques, chercheurs et acteurs de la société civile échangeront ainsi leurs expériences et pratiques respectives afin, notamment, d'élaborer des propositions pour renforcer la coopération régionale et la contribution des institutions régionales de recherche en sciences sociales à l'élaboration de politiques publiques pour le développement.

A l'issue de leurs travaux, les ministres éliront un nouveau Président du Forum qui succèdera ainsi Alicia Kirchner, ministre argentine du Développement social, et adopteront une Déclaration commune afin d'acter leurs décisions et propositions.

Pour plus d'informations, contacter :

- Cécilie Golden, c.golden@unesco.org, tél. +33 1 45 68 4523

- Julio Carranza, jcarranza@unesco.org.uy, tél. +598 2 4132075 Ext.118

Lien associé :

[http://portal.unesco.org/shs/fr/ev.php-](http://portal.unesco.org/shs/fr/ev.php-URL_ID=3511&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL_ID=3511&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/shs/fr/ev.php-URL_ID=3511&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Lire sur :

[http://portal.unesco.org/shs/fr/ev.php-](http://portal.unesco.org/shs/fr/ev.php-URL_ID=12698&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL_ID=12698&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/shs/fr/ev.php-URL_ID=12698&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Publication, site web

Article - Sébastien Fath : *La projection géopolitique des megachurches évangéliques américaines*. In *Revue internationale de politique comparée : La mondialisation du champ religieux : nouveaux acteurs et nouveaux enjeux 2009*, vol.16, n°1, p. 99-117

France -

Thème : nouvelles politiques des acteurs religieux dans la mondialisation

Source : Carlos Jenart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

França.Br 2009 (numéro spécial) : Année de la France au Brésil**France -**

En raison du grand nombre d'évènements qui vont avoir lieu dans le Minas Gerais dans le cadre de l'année de la France au Brésil, un numéro spécial França.Br 2009, paraîtra tous les quinze jours, afin de mieux informer les lecteurs de la programmation de l'année dans le Minas Gerais.

Consulter le programme complet des évènements qui vont avoir lieu dans chaque état du Brésil sur les sites :

www.anodafrancanobrasil.cultura.gov.br ; www.culturesfrance.com

Article - François Lafargue : Le Brésil, une puissance africaine ? In Afrique contemporaine n° 228 2008 (4) p.137-150**France -**

Mots-clés : relations internationales ; diplomatie ; gouvernement de Brasilia ; coopération économique et politique ; investissements des entreprises brésiliennes

Source : Carlos Jenart Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Articles en ligne - Revue NOROIS n° 209 2008(4) : Dispositifs et outils de gouvernance territoriale**France -**

- Sylvie Lardon ; Jean-Philippe Tonneau ; Richard Raymond ; Eduardo Chia ; Patrick Caron : *Dispositifs de gouvernance territoriale durable en agriculture. Analyse de trois situations en France et au Brésil*

- Francis Roy ; Alain A. Viau : *Les systèmes cadastraux: des instruments de base pour la gouvernance des territoires en Amérique latine ?*

Source : Carlos Jenart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS
<http://norois.revues.org/index2593.html>

Site web IHEAL-CREDAL : nouvelles rubriques**France -**

Le site web de l'IHEAL-CREDAL s'est enrichi de plusieurs rubriques pour mettre en valeur ses doctorants et les initiatives de ses étudiants.

- La *rubrique doctorants* affiche dorénavant tous les doctorants inscrits (95 en 2009) avec une fiche descriptive des sujets de thèse, directeur, discipline. Les fiches sont complétées par des informations sur le terrain, les publications et les recherches de tous les doctorants qui ont accepté de répondre à la collecte d'informations des monitrices Kim Deneuvel et Amandine Delord.

- Une rubrique *jeunes docteurs* affichera dorénavant les doctorants qui ont soutenu leurs thèses récemment, et souhaitent faire figurer les informations les concernant sur le site

institutionnel de l'HEAL-CREDAL

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique589>

- La rubrique *vie étudiante*

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique616> regroupe les informations des activités des étudiants, telles les associations des étudiants, des informations sur les initiatives d'étudiants pour la recherche, RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques).

Ces espaces, récemment créés vont évoluer et s'enrichir les mois prochains.

Contact : Margit Vermes-Labrousse
margit.vermes@univ-paris3.fr

Site :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/>

En ligne - DIGITALIA (Livres électroniques en espagnol)

Etats-Unis -

DIGITALIA 708 Third Avenue. Sixth Floor New York, NY 10017 USA

Tel: 1 646 8395526 Fax: 1 347 6262388

Contact - Lluís Claret

lclaret@digitalia.us

Visualiser et consulter sur :

<http://www.digitalia.us>

Ouvrage - Yvon Le Bot : *La Grande révolte indienne*. Editions Robert Laffont, coll. Le monde comme il va, avril 2009, 378 p.

France -

De la Terre de Feu à la Californie, la première étude globale de la question indienne aujourd'hui par un spécialiste mondial du sujet. L'émergence indienne, phénomène majeur des dernières décennies en Amérique latine, s'est effectuée par des voies pacifiques et a transformé l'image d'un continent encore trop souvent identifié avec les dictatures et les guérillas révolutionnaires. Les Indiens comptent parmi les rares acteurs à l'échelle mondiale qui combinent projet culturel, revendications sociales et aspirations démocratiques. Ils ont acquis une nouvelle visibilité dans tous les pays d'Amérique latine, qu'ils y représentent une part importante de la population (Équateur, Bolivie, Pérou, Guatemala, Mexique) ou qu'ils ne soient qu'une minorité plus ou moins significative (Colombie, Brésil, Nicaragua, Panamá ou Chili).

Dans le nord de l'hémisphère, le combat de Martin Luther King pour les droits civiques vient de connaître un prolongement inespéré avec l'élection de Barack Obama. Au sud du Rio Grande, la longue marche indienne, discrète et fragmentée, se donne à voir dans des figures intermittentes (Rigoberta Menchú, les zapatistes, Evo Morales...). Les mouvements indiens contribuent à modifier l'image d'une Amérique qui n'est plus uniformément latine - l'hégémonie blanche n'est plus aussi assurée. Surtout, ils ébranlent un racisme qui ne dit pas son nom et permet à des millions d'Indiens de marcher la tête haute. " Nous autres Indiens, nous étions invisibles et il a fallu que nous nous couvrions le visage pour que l'on nous voie et que l'on nous entende ", disent les zapatistes.

Biographie

Yvon Le Bot, sociologue, est directeur de recherche au CNRS. Il étudie les mouvements sociaux et les mouvements culturels dans la mondialisation, principalement en Amérique

latine et parmi les migrants latinos aux Etats-Unis.

La grande révolte indienne est l'aboutissement de l'un de ses parcours de recherche, commencé en 1968, au moment où émergeaient des mouvements dont il a, depuis, suivi le développement des Andes au Mexique, de l'Amazonie à la Californie. Il y a consacré plusieurs ouvrages dont *Le rêve zapatiste*, écrit avec le sous-commandant Marcos et qui a fait l'objet de nombreuses éditions étrangères.

CEMCA - Amérique Centrale : Site web

Amérique centrale -

"Este sitio será una vitrina virtual sobre lo que ha sido y es nuestra presencia en la región centroamericana, nuestros proyectos en curso, actividades por realizarse, información sobre las publicaciones del CEMCA (Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos - <http://www.cemca.org.mx>) y una sección de documentos en línea telecargables, compuesta por trabajos académicos y de investigación de nuestros investigadores (as), entre otras secciones...".

Carlos Agudelo, responsable del Cemca América Central.

Sitio web :

<http://www.cemca-ac.org>

Ouvrage - Laurent Aubague ; Jean Franco ; Alba Lara-Alengrin (dir.) : *Les littératures d'Amérique latine au XXe siècle : une poétique de la transgression ?* Paris : l'Harmattan, coll. Recherches Amériques latines, 2009, 435 p.

France -

La littérature écrite dans les Amériques s'inscrit, dès les récits des premiers métis, dans une logique d'écart géographique, culturel, linguistique et imaginaire. Puis, une fois émancipée, elle sera souvent tiraillée entre les adeptes d'une production fidèle aux normes des anciennes métropoles et les promoteurs d'une littérature autochtone. Un siècle plus tard, le Modernisme réussit la prouesse de détourner cette dichotomie par une poétique originale qui devient, à son tour, canon à transgresser. Et le 20e siècle ne sera qu'une longue série de subversions idéologiques et formelles... Quels sont donc les traits de la géographie littéraire de la transgression? Y a-t-il dans ce paysage de grands repères propres à la littérature latino-américaine du 20e siècle et du début du 21e siècle ? Comment les localiser dans ce vaste tourbillon que présente la multiplication des genres et des approches au fur! et à mesure que romans, nouvelles, chroniques et poèmes prolifèrent, dans un foisonnement hors du commun ? Et, pour ce qui est de la langue, comment interpréter les écarts des Espagnols d'Amérique par rapport à une norme péninsulaire ? Les vingt-huit articles réunis dans cet ouvrage collectif tentent de proposer des réponses à ces vastes questions.

Ouvrage - Alba Lara-Alengrin : *La quête identitaire dans l'oeuvre de José Agustín (1964-1996)*. Montpellier : Université Paul-Valéry Etial, 2007, coll. Etudes américaines n° 4, 392 p.

France -

José Agustín (1944) est sans conteste un des protagonistes de la littérature mexicaine du XXe siècle. La quête identitaire dans l'oeuvre de José Agustín (1964-1996) étudie ses romans et ses nouvelles à partir d'une perspective individuelle, hors des sentiers battus de la Onda, la tendance littéraire des années soixante dans laquelle il est souvent confiné par la critique. En effet, nous présentons une analyse des modalités narratives et stylistiques de la quête identitaire dans la production narrative de cet auteur mexicain contemporain. La quête identitaire des personnages est notre postulat de départ, mais

nous nous posons le problème de l'identité en littérature à partir d'autres aspects textuels et contextuels, tels que le style, le ton, la polyphonie, la figure de l'auteur ou l'image de l'écrivain. Notre démarche étant celle d'une perspective textuelle centrée sur les problématiques de l'énonciation, ce travail est guidé par trois axes complémentaires : la caractérisation de la voix narrative de José Agustín, l'analyse de son discours en tant que figure publique, et la position de l'auteur à l'intérieur du champ littéraire mexicain. L'analyse des œuvres narratives est accompagnée de trois entretiens avec José Agustín, que l'auteur nous a accordés dans les années quatre-vingt-dix.

Revue Tiers Monde (Janvier - Mars 2009) n° 197 - Dossier *La microfinance est-elle socialement responsable ? Documents : Les Suds dans la crise (3 articles sur l'Amérique latine)*

France -

- Solène Morvant-Roux : *Accès au microcrédit et continuité des dynamiques d'endettement au Mexique : Combiner anthropologie économique et économétrie*. p. 109-130
- Florent Bédécarrats ; Reynaldo Marconi : *L'influence de la régulation sur la contribution de la microfinance au développement : Le cas de la Bolivie*. p. 71-90
- Pierre Salama : *Argentine, Brésil, Mexique, face à la crise internationale*. p. 183-202

Source : Carlos Jenart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Ouvrage - Guillemette Martin : *Représentations de l'Europe et identité au Mexique - Le Juan Panadero, un journal de Guadalajara (1877-1910)* Ed. IHEAL-CREDAL, coll. Chrysalides, diffusé par la Documentation française

France -

Terre d'accueil de nombreux immigrés européens au Mexique et berceau d'un folklore local jaloux de sa richesse, Guadalajara voit se mêler durant le Porfiriat (1877-1910) cultures européennes et mexicaine, voyageurs et tapatíos, revendication d'une culture régionale originale et regard sur l'Europe. A l'image du reste du pays, la capitale du Jalisco est ainsi confrontée à une européanisation des modes de vie, de consommation ou de divertissement qu'un regard superficiel pourrait résumer par la classique europhilie des élites porfiriennes. Or, une analyse détaillée du discours des élites jalisciennes dans le journal satirique Juan Panadero montre que ce rapport à l'Europe est plus complexe qu'il n'y paraît. Tantôt critique, tantôt admiratif, et bien souvent ironique, cette publication se fait porte-parole d'une société pour qui le rapport à l'Europe, plus que synonyme de modernité, constitue le principal argument d'un rapport de force avec le pouvoir central et México.

Le Juan Panadero renvoie alors l'image vivante d'une société qui se cherche, se contredit et se raconte, donnant à voir l'une des grandes contradictions du Mexique porfirien qui se heurte à de fortes résistances régionales dans le processus de mise en place du fédéralisme.

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/catalogue/9782915310870/index.shtml>

Ouvrage - Pouliquen Jean-Luc ; Frias Ivan : *Soigner et penser au Brésil. Ces chemins de la culture qui passent par la France*. Ed. L'Harmattan, Janvier-mars 2009, Coll. Questions contemporaines, 16 euros, 170 p.

France -

Mots-clés : santé publique ; Rio de Janeiro ; Indiens du Sertão ; maladies du corps et de la psyché ; civilisation

Ouvrage - D.Lara Oruno : *Guadeloupe: faire face à l'Histoire*. Ed. L'Harmattan, Janvier-mars 2009, 74 p.

France -

Mots-clés : mouvement de grève ; système colonial ; 1848 ; esclavage ; affranchis

Ouvrage - Puig P. ; Gimonet J-C ; Couceiro L. ; Bachelart D. ; Pineau G. ; Carlos Cristávão Sossai (préf) : *Alternatives socio-éducatives au Brésil. Expérience d'un master international* Ed. L'Harmattan, Janvier-mars 2009, Coll. IDEFA, 28 euros, 292 p.

France -

Mots-clés : dynamique de constructions d'alternatives socio-éducatives (2002-2004) ; création master international en formation et développement durable ; compte-rendu des résultats

@mnis - n° 8, 2008 (n° spécial) Arlette Gautier (coord.) : *Femmes et Militantisme. Europe-Amériques, XIXe-XXIe siècles*

France -

Alors que l'on voit actuellement la mobilisation de groupes sociaux généralement peu habitués à défendre leurs intérêts dans la rue (médecins, magistrats, professeurs d'Université, etc.), ce numéro spécial d'@mnis est consacré à discuter de l'éventuelle spécificité de l'engagement au féminin. Certaines des mobilisations étudiées concernent les droits des femmes, qu'elles soient féministes ou pas, mais elles peuvent aussi viser l'amélioration du sort d'autres catégories (comme celles de femmes blanches en faveur des Noirs des Etats-Unis) ou encore aller contre les droits des femmes, comme certains mouvements conservateurs ou religieux. Pourtant, des femmes s'y engagent et y trouvent de fortes gratifications.

Ce numéro est parfaitement international puis qu'il est écrit en trois langues (anglais, espagnol, français) par des auteurs appartenant à 11 pays européens et américain. Autant d'articles portent sur l'Europe que sur l'Amérique. Arlette Gautier, Avant-propos

- Des mobilisations Pour les Droits des Femmes.

Des mobilisations collectives pour les femmes

- Anne Steiner, Les militantes anarchistes individualistes : des femmes libres à la Belle Époque
- Cynthia Fuchs Epstein, The Focus of Feminism: Challenging the Myths about the U.S. Women's Movement
- Patrick Cuninghame : Italian feminism, workerism and autonomy in the 1970s: The struggle against unpaid reproductive labour and violence
- Tea Hvala : Streetwise Feminism Feminist and Lesbian Street Actions, Street Art and Graffiti in Ljubljana
- Sylvie Thiéblemont-Dollet : Mobilisations collectives et femmes immigrées en France
- Jane Freedman : Women, Migration and Activism in Europe
- Lydie Fournier : Le féminisme musulman en Europe de l'Ouest : le cas du réseau féminin de Présence musulmane

Figures de militantes

- Claire Sorin : Du personnel au politique : construction d'une identité militante dans le journal d'Alice Stone Blackwell (1872-1874)

- Catherine Jacques : Militantisme féministe et pouvoir politique : parcours de deux parlementaires féministes belges (1945-1960)
- Erika Flahault ; Dominique Loiseau : Que fait le salariat au militantisme dans les associations féministes
- Sandrine Ricci ; Mélissa Blais ; Francine Descarries : Une solidarité en mouvement : figures de la militance féministe québécoise
- Delphine Letort : Daughters of the Dust (Julie Dash, 1991) : le récit d'esclave revisité

- **Des militantes non féministes**

Des militantes pour les droits d'autrui

- Anne Stefani, White Women and the Fight for Equality in the Southern United States (1920-1964): A Specific Brand of Activism
- Xavier Duneza : La division sexuelle du travail militant dans les assemblées générales : le cas des mouvements de « sans »
- Michèle Charpentier ; Anne Quéniart ; Julie Jacques : Femmes, militance et vieillissement
- Rubén Isidoro Kotler, Mujeres militantes en el movimiento de Derechos Humanos de Argentina : El caso Tucumán

Engagements politiques et religieux

- Alba Nubia Rodríguez Pizarro : Entre el compromiso y la huida. Mujeres militantes en los grupos insurgentes colombianos
- Ana Guglielmucci : Mujeres y praxis revolucionaria en Argentina: una aproximación a la militancia setentista a través de la perspectiva de sus protagonistas
- Julio Prada Rodríguez : Mujeres contra la revolución. La movilización femenina conservadora durante la Segunda República española y la Guerra Civil
- Sophie Rétif : L'engagement des femmes catholiques dans des associations familiales en France et au Portugal
- Frédérique Harry : Engagement de femmes en milieu évangélique norvégien: un lieu de tensions entre héritages féministes et religieux

Hors Thème :

- Teresa Aguilar García, El sistema sexo-género en los movimientos feministas
- Virginija Jurenienė, Women's Position in Lithuanian Labour Market in the 20th century

Amnis est une revue française à comité de lecture international. Diffusée sur le web et sur papier, elle est rattachée à l'Université de Bretagne Occidentale (UBO, Brest). Elle a été fondée et est dirigée par un enseignant-chercheur de la Faculté de Lettres (Severiano Rojo Hernandez).

http://www.univ-brest.fr/amnis/pages_francais/articlesrecents.php

Article - Pierre-Mathieu Le Bel ; David Tavares : *La représentation de l'Amérique du Sud dans l'oeuvre de Luis Sepulveda. Des tensions intratextuelles à la réception populaire* In Cahiers de géographie du Québec, Dossier Géographie et littérature Mario Bédard (dir.) ; Cristiane Lahaie (dir.) vol. 52, n°147, déc. 2008, p. 489-506

Amérique du Sud -

Romans de Luis Sepulveda : Le neveu d'Amérique (1996) ; Un nom de torero (1994)
Mots clés : Amérique du Sud ; géographie imaginaire ; genre littéraire

Ouvrage - Ligia Villas Boas Gabbi ; Jacques Chevallier (préf.) : *Gouverner une mégapole. L'expérience de Sao Paulo*. Paris: L' Harmattan, Coll. Droits des

collectivités territoriales, avril 2009, 18 euros, 160 p.

France -

Saõ Paulo détient le statut de mégalopole avec ses 11 millions d'habitants sur une territoire de 1523 km² auxquels s'ajoutent 8,7 millions d'habitants ressortissants de 38 villes limitrophes. Son importance résulte du rôle central qu'elle joue dans les finances et l'économie nationales. Au-delà du cas de Saõ Paulo, voici une contribution importante à l'étude de la gestion des grandes métropoles.

Ouvrage - Moutoussamy Ernest ; Murugaiyan Appasamy : *Signification des noms indiens de Guadeloupe*. Paris: L'Harmattan, avril 2009, 16 euros, 170 p.

France -

Un siècle et demi après leur arrivée en Guadeloupe, les Indiens portent toujours des noms qui leur ont été légués par leurs ancêtres. La conscience d'appartenir à cette civilisation antique n'a jamais cessé d'exister dans leur imaginaire comme dans leur vie quotidienne. Cet ouvrage consacré aux noms indiens de Guadeloupe, répond au désir et à la volonté d'un grand nombre de Guadeloupéens d'origine indienne de se découvrir à travers leur origine, leurs patronymes.

Ouvrage et sa présentation - Olivier Compagnon (dir.) ; Julien Rebotier (dir.) ; Sandrine Revet (dir.) : *Le Venezuela au-delà du mythe. Chavez, la démocratie, le changement social*. Yves Sintomer (Postface) Ed. de l'Atelier, 240 p.

France -

Que devient le Venezuela dix ans après l'accession au pouvoir de Hugo Chávez Frías ? Au-delà des slogans simplificateurs fustigeant le despote liberticide ou louant le nouveau libérateur de l'Amérique latine, cet ouvrage dresse un bilan détaillé et contrasté de l'état politique, économique et social du Venezuela contemporain. Fondée sur la redistribution massive de la rente pétrolière, la politique menée par Chávez a contribué à réduire les inégalités sociales et à inclure dans la sphère politique des catégories de la population qui en étaient traditionnellement exclues.

Mais des lacunes et des questions demeurent : quel est l'avenir de ces politiques dès lors que le prix du pétrole s'effondre ? Assiste-t-on à une réelle transformation des structures politiques et sociales ? Les tensions entre les institutions étatiques et les Conseils municipaux, outils de renforcement de la démocratie participative, ne risquent-elles pas de déboucher sur un populisme refusant la complexité du débat politique ?

Réalisé par les meilleurs spécialistes du Venezuela et fruit de longues études de terrain, cet ouvrage est destiné à devenir une référence pour tous ceux qui s'intéressent au devenir de l'expérience vénézuélienne et, plus largement, à l'avenir d'une Amérique latine qui cherche une alternative au néolibéralisme.

Olivier COMPAGNON est maître de conférences en histoire à l'Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle (IHEAL), membre du CREDAL et de l'Institut universitaire de France.
olivier.compagnon@univ-paris3.fr

Julien REBOTIER est docteur en géographie et membre du CREDAL
jrebotier@hotmail.com

Sandrine REVET est anthropologue et chargée de recherche au Centre d'études et de recherches internationales (Sciences Po-CNRS)

Le CERI-Sciences Po et les Editions de l'Atelier vous invitent à la présentation de ce livre à l'occasion de sa parution, en présence des auteurs. La séance sera présidée par Yves Sintomer (Université de Paris-Saint Denis et directeur adjoint du Centre Marc Bloch à

Berlin) et discutée par Hélène Combes (CNRS-CPRS-Université Paris 1)

Lieu - heure : 17h à 19h CERI 56 rue Jacob, 75006 Paris

Contact CERI : Karolina Michel - 01 58 71 70 07 - michel@ceri-sciences-po.org

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III
<http://www.editionsatelier.com>

Séminaire en ligne - *Pratiques du langage : indexicalité, histoire et discours rituel chez les Mayas. William F. Hanks : La deixis dans le parler quotidien en maya yucathèque contemporain (Maison Suger, 5 décembre 2008) Archives audiovisuelles de la recherche (AAR)*

France -

Ce séminaire était organisé dans le cadre du programme de l'IEA-Paris Anthropologie d'hier à aujourd'hui coordonné par Claude IMBERT.

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1684/>

Revue en ligne - DIAL (mai 2009) : sommaire & informations

France -

Sommaire : Points de repère

- DIAL 3054 Équateur : Réélection de Rafael Correa à la présidence
- DIAL 3055 Équateur : La coalition « Non aux bases » obtient le retrait de la base militaire états-unienne de Manta
- DIAL 3056 Honduras : Les Garifunas sont confrontés à leur propre déclin
- DIAL 3057 Pérou : «Nous exigeons le respect de nos droits et souhaitons obtenir une présence politique plus importante», Entretien avec Jorge Ramírez, président du Réseau afro-péruvien
- DIAL 3058 - Guatemala - «Un narco-Etat ?», Entretien avec la revue El Observador

AlterInfos : Dernier article en français : *Amérique latine - Assemblée des peuples : On ne doit plus construire de méga-infrastructures !*

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues, à consulter sur le site)

Livres : La grande révolte indienne, d'Yvon Le Bot

Pratiquer la justice, d'Alain Durand

El mundo según Monsanto : un libro para dejar de comer tranquilo

Nouveaux sites recensés :

ALER, Asociación latinoamericana de educación radiofónica

Fin de Mundo (Chile)

La Diagonal (Chile)

Agencia de Noticias - Medio a Medio (Chile)

Instituto Popular de Capacitación (Colombia)

ACJ Ecuador, Asociación cristiana de jóvenes del Ecuador (YMCA Ecuador)

Revista Caros Amigos (Brasil)

Presse et/ou toile

- Monde diplomatique (n° de mai 2009) : *Cette Amérique latine qui assume l'affrontement*, par Maurice Lemoine.
<http://enligne.dial-infos.org> ; <http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique38>

Ouvrage - Fanfil Monesty Junior : *Haïti: le maintien de la paix en Amérique centrale et dans les Caraïbes*. Ed. L'Harmattan, Janvier-mars 2009, 20 euros, 208 p.

France -

Mots-clés : maintien de la paix ; analyse des mécanismes ; crise interne

En ligne - ILCEA Revue de l'Institut des langues et cultures d'Europe et d'Amérique n° 11 (2008) : *Langues & cultures de spécialité à l'épreuve des médias*

France - Grenoble

ILCEA Revue de l'Institut des langues et cultures d'Europe et d'Amérique est la cinquième publication des Éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble à rejoindre le portail Revues.org. Elle inaugure, avec son numéro 11, un format uniquement électronique et succède, sous ce nouvel intitulé, aux Cahiers de l'ILCEA (ISSN 1639-6073).

Lire en ligne et découvrir la revue :
<http://ilcea.revues.org/>

Article - Alain Musset : *León - Sutiaba (Nicaragua) : frontière ethnique et justice spatiale*. In *Annales de Géographie. Dossier Justice spatiale* Ph. Gervais-Lambony (dir.) n°665-666, 2009, p.116-137

France -

Mots-clés : sciences sociales contemporaines ; ville espagnole León ; communauté indigène Sutiaba ; histoire coloniale ; relations interethniques ; biens communs ; quartier indigène ; communauté sociale ; analyse des mécanismes de différenciation sociospatiales ; gouvernance urbaine

Alain Musset, EHES
Groupe de géographie sociale et d'études urbaines
musset@ehess.fr

Source : Carlos Jenart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Ouvrage - James Cohen (dir.) ; Martine Spensky (dir.) : *Citoyenneté et Diversité. Textes rassemblés par Martine Spensky*. Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, Coll. Politiques et identité EHC (Laboratoire Echanges humains et interactions culturelles), avril 2009, 309 p.

France -

Table des matières :

- James Cohen ; Diane Lamoureux : Introduction. La citoyenneté et les enjeux de la diversité
- Maroussia Raveaud : La transmission de modèles de citoyenneté à l'école primaire en Angleterre et en France

- David Nash : In these days of confusion and anarchy: Blasphemy, globalisation and the nation-state: the British example
- Anouk Guiné ; Francisco Javier Moreno Fuentes : Citizenship, Gender and Cultural Rights in the UK and France: The Case of Female Genital Mutilation
- Sharif Gemie ; Margaret A. Majumdar : Women and the Republican Nation in Modern France
- Jean-Paul Révauger : Discrimination as a Public Policy Concern in Britain and France
- Guillaume Marche : Groupe dominant et minorités sexuelles aux États-Unis : quelle définition de la citoyenneté ?
- James Cohen : Citoyenneté, "diversité" et inégalités aux États-Unis : pour une lecture socio-historique d'un modèle antinomique
- Martine Piquet : Autochtones d'Australie et citoyenneté
- Julie Massal, Citoyenneté ethnique, droits collectifs et décentralisation dans les Andes : des instruments de reconstruction de l'État-nation ?
- Gloria Farías-Maffet : Peuples indigènes et élargissement de la citoyenneté : vers une Argentine "multiculturaliste"
- Ahmed Ghouati, Entre nation et tribus : diversité culturelle et linguistique en Algérie

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

En ligne - Confins (Revue franco-brésilienne de géographie) n° 5 (2009) *Varia*. Hervé Théry (dir.) ; Neli Aparecida de Mello (dir.)

France -

Éditorial : Ce numéro 5 de la revue Confins contient quelques nouveautés.

Premièrement, trois nouveaux collègues entrent au Comité éditorial : Aldo Dantas, Francisco de Assis Mendonça et Roberto Verdum, qui participent déjà activement à la gestion de la revue, évaluant, divulguant, proposant la publication de résultats de recherches, mémoires et thèses. Qu'ils soient les bienvenus !

La seconde nouveauté est aussi une différence : contrairement aux numéros précédents, cette fois la majorité des articles est d'auteurs étrangers (six Français, un Britannique, un Espagnol). Quelques-uns sont déjà bien connus du public brésilien, qui a déjà eu l'occasion de les lire puisqu'il s'agit de "brésilianistes", qui vivent (ou ont vécu) au Brésil pour la réalisation de leurs recherches ou qui fréquentent assidument le pays au cours de missions de courte et moyenne durée. D'autres font leurs « débuts » au Brésil, comme Cynthia Ghorra-Gobin, spécialiste reconnue des États-Unis. Cette concentration d'auteurs étrangers n'est évidemment pas délibérée, mais seulement une coïncidence, au fait qu'ils ont tous envoyé leurs articles, évalués et révisés, dans les dernières semaines.

Les auteurs brésiliens sont présents dans les « projet de recherche ». L'un d'eux provient de la thèse de doctorat, récemment soutenue, sur la question agraire et les conflits agraires dans le pays, par Eduardo Paulon Girardi. L'autre, de Charles Benedito Gemaque Souza propose une approche lefebvrienne de l'espace urbain de l'Amazonie.

Une autre intention des éditeurs – la republication d'articles classiques – est aussi présente : la traduction en portugais par Mônica Balestrin Nunes, d'un essai écrit par Brian Harley en 1988, « Cartes, savoir et pouvoir ». Simultanément, dans une « image commentée », rubrique permanente de Confins, Antoine Huerta révèle une vision inédite du paysage de Rio de Janeiro : une série de dessins exécutés par Pierre Deffontaines, en 1959, du haut du Corcovado, trouvés dans ses documents personnels, déposés à Barcelone.

Site :

<http://confins.revues.org/>

Ouvrage - Yvon Le Bot : *La Grande Révolte indienne*. éd. Robert Laffont, avril 2009, 21 euros, 365 p.

France -

Mots clés : mouvements indianistes ; identité transnationale ; identité indienne ; luttes sociales ; femmes ; globalisation

CADIST (Centre d'Acquisition et de Diffusion de l'Information Scientifique et Technique) : *nouveautés 1er trimestre 2009*. Université Bordeaux 3

France - Pessac

Les CADIST ont pour mission d'acquérir et de diffuser la documentation, essentiellement en langue étrangère, destinée aux universitaires et aux chercheurs. Le CADIST Amérique latine & Afrique lusophone est établi sur deux sites universitaires où les études hispaniques sont très développées : Toulouse et Bordeaux.

Les domaines spécifiques d'acquisition du CADIST de Bordeaux sont les langues, littératures et civilisations des pays d'Amérique latine et d'Afrique lusophone.

Lourenço, Eduardo. Aut. : Atlas da língua portuguesa na história e no mundo. - Imprensa nacional-Casa da Moeda Comissão nacional para os descobrimentos portugueses União latina, 1992. 133 p.

Cote : XH 816.90(6) ATL - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Cote Magasin: XH 7521 - Localisation: BU LETTRES : Magasin du CADIST

Andagoya, Pascual de Blázquez Garbajosa, Adrián. Ed. : Relación y documentos. - Historia 16, DL 1986. - 1 vol. (227 p.). (Crónicas de América ; 27)

Cote : XH 860(7/8):3 AND - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Beals, Carleton ; Jospin, Laurent. Trad. : L'Amérique latine, monde en révolution. Payot, 1966. 1 vol. (271 p.). (Bibliothèque historique)

Cote : XH 860(7/8):3 BEA - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Duquette, Michel. Dir. Publ. : Les nouveaux espaces de l'intégration : les Amériques et l'Union européenne. - KarthalaCREALCObservatoire des Amériques-Centre Études internationales et mondialisation, impr. 2005. 1 vol. (282 p.). (Hommes et sociétés)

Cote : XH 860(7/8):3 EEU Nou - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Queuille, Pierre : L'Amérique latine : la doctrine Monroe et le panaméricanisme : le conditionnement historique du tiers-monde latino-américain. Payot, 1969. 1 vol. (287 p.). (Bibliothèque historique)

Cote : XH 860(7/8):3 QUE - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Sánchez Cuervo, Antolín C.. Ed. Las polémicas en torno al krausismo en México (sigloXIX). Universidad nacional autónoma de México, cop. 2004. 1 vol. (427 p.). (Lecturas universitarias ; 45)

Cote : XH 860(72)(082.2) POL - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Viveros Maldonado, Germán : Hipocratismo en México : siglos XVI al XVIII. - 2e édition. - Seminario de Cultura Mexicana, Univ. Nacional Autónoma de México, 2007. - 1 vol. (141 p.). Ediciones especiales Instituto de Investigaciones Filológicas ; 40)

Cote : XH 860(72):3 VIV HIP - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Valle-Castillo, Julio. Ed. : Cuentos nicaragüenses. 3a ed. Centro Nicaragüense de Escritores, impr. 2006. 1 vol. (427 p.).

Cote : XH 860(728.5) VAL CUE - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Lerat, Christian. Dir. Publ. : Le monde caraïbe : défis et dynamiques : actes du colloque

international, Bordeaux, 3-7 juin 2003 : Tome 2 : Géopolitique, intégration régionale, enjeux économiques. - Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, impr. 2005. - 1 vol. (374 p.). -

Cote : XH 860(729):3 MON - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Vitier, Cintio Crítica : 2. - Editorial Letras Cubanas, cop. 2001. - 1 vol. (508 p.). - (Obras ; 4)

Cote : XH 860(729.1) VIT CRI - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Goncalvès, Dominique Bertrand, Michel. Préf.

Le planteur et le roi : l'aristocratie havanaise et la couronne d'Espagne, 1763-1838. - Casa de Velázquez, 2008. - 1 vol. (XVI-460 p.). - (Bibliothèque de la casa de Velazquez ; volume 39)

Cote : XH 860(729.1):3 GON PLA - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Rosa, Nicolás La letra argentina : crítica, 1970-2002. - Santiago Arcos, c2003. - 1 vol. (221 p.). - (Parabellum ; 6)

Cote : XH 860(82)(091) ROS LET - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Estève, Raphaël. Ed. : Les astres noirs de Roberto Bolaño : [actes du colloque des 9 et 10 novembre 2006, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3]. - Presses Universitaires de Bordeaux, 2007. - 1 vol. (231 p.). - (Collection de la Maison des Pays ibériques et ibéro-américains)

Cote : XH 860(83) BOL AST.06 - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Cote Magasin: XH 23096 - Localisation: BU LETTRES : Magasin du CADIST

Lipski, John M Afro-Bolivian Spanish. - IberoamericanaVervuert, 2008. - 1 vol. (227 p.). - (Lengua y sociedad en el mundo hispánico ; v. 20)

Cote : XH 860(84):3 LIP AFR - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Méndez, José Luis : Cómo leer a García Márquez : una interpretación sociológica. - Editorial de la universidad de Puerto Rico, 1992. - 1 vol. (viii-224 p.). -

Cote : XH 860(861) GAR.06 - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Lepage, Caroline. Ed. Gabriel Garcia Marquez : soixante ans de lévitation : [actes de la journée d'étude du 10 mars 2006]. - Presses universitaires de Bordeaux, 2007. - 1 vol. (152 p.). - (Parcours universitaires) (Collection de la Maison des pays ibériques et ibéro-américains)

Autre(s) tirage(s) : 2008

Cote : XH 860(861) GAR.06 - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Cote Magasin: XH 23987 - Localisation: BU LETTRES : Magasin du CADIST

Feijó, Mário : 13 no caixão. - Ed. Nova Fronteira, impr. 2001. - 1 vol. (164 p.). - (Coleção Primera página ; 5)

Cote : XH 869.0(81) FEI TRE - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Muzart Fonseca dos Santos, Idelette. Dir. Publ. : Le Brésil, l'Europe et les équilibres internationaux, XVIIe-XXe siècles : [colloque franco-brésilien, Université de Paris-Sorbonne, 1998]. - Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, DL 1999. - 1 vol. (342 p.). - (Civilisations ; 23)

Cote : XH 869.0(81):3 BRE - Localisation: BU LETTRES : salle CADIST 3e étage

Cote Magasin: XH 17895 - Localisation: BU LETTRES : Magasin du CADIST

Source et contact : Catherine Gonzalez Responsable du CADIST de Bordeaux
Catherine.Gonzalez@u-bordeaux3.fr

Bibliothèque CADIST Amérique latine & Afrique lusophone
Langues, littératures et Civilisations Pôle associé à la BnF

cadist@u-bordeaux3.fr
BU Lettres - Salle de lecture CADIST - 3ème étage
SCD de l'Université de Bordeaux 3 - 4, Avenue Diderot 33607 Pessac cedex Francia
Tél. : 05 57 12 47 52

Site :

<http://scd.u-bordeaux3.fr/cadist>

Collection Archivos (Nouvelle Série de publications) - Tome n° 60 : *Edition critique du roman Sobre héroes y tumbas, de l'écrivain argentin Ernesto Sabato.* Université de Poitiers (CRLA-Archivos)

France - Poitiers

Le Centre de Recherches Latino-Américaines de l'Université de Poitiers (CRLA-Archivos), membre de l'Institut des Textes et Manuscrits Modernes (ITEM-CNRS), est responsable depuis 1995, de la coordination scientifique de ce projet.

Dorénavant, le CRLA-Archivos prend également en charge la responsabilité éditoriale, afin de compléter le « plan général » de publications, établi en 1984, lors de la signature de l'Accord International « Archivos », signé à Buenos Aires en 1984.

Cette Nouvelle Série de la Collection « Archivos » est aussi l'occasion de renouveler les modalités de financement, fabrication et distribution des titres, en fonction du marché éditorial actuel et des possibilités nouvelles qu'ouvrent dans le domaine éditorial les nouvelles technologies.

Ce tome n° 60 a été publié avec le soutien du Ministère des Relations Extérieures d'Argentine et en collaboration avec la maison d'édition « Alción » (Córdoba, Argentine). Cette édition est dirigée par María Rosa Lojo.

Si vous souhaitez acheter ce livre, vous trouverez un formulaire ci-joint, que vous devez remplir et nous faire parvenir en suivant les instructions qui y figurent, et si vous vivez en Amérique latine ou aux États-Unis, vous pouvez aussi vous diriger à notre co-éditeur argentin : Alción Editora, Av. Colón 359 – Local 15, Galería Cinerama, 5000 Córdoba, Argentina, alcion@infovia.com.ar

Nous vous remercions par avance de votre commande et vous envoyons nos salutations les plus cordiales.

Source et contact :

Sylvie et Fernando Colla Directeurs éditoriaux de la Collection "Archivos"
Centre de Recherches Latino-Américaines (CRLA-Archivos)
équipe ITEM (CNRS-ENS-Université de Poitiers)
MSHS - 99, avenue du Recteur Pineau 86022 Poitiers Cedex - France
sylvie.josserand@mshs.univ-poitiers.fr

Site :

<http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla/>

Ouvrage - Félix de Azara : *Voyages dans l'Amérique méridionale. 1781-1801* Nicolas Richard : *Etude préliminaire.* Colibris éditions ; Presses Universitaires de Rennes, Coll. *Mémoire commune*, 2009, 362 p. (1ère réédition)

France -

La qualité des descriptions historiques, naturelles et ethnologiques de Félix de Azara a fait de ses Voyages une source incontournable pour ceux qui se sont intéressés – de Humboldt à d'Orbigny, de Von Martius à Bonpland – à l'histoire naturelle et civile du continent. La modernité de l'argument d'Azara – lu, commenté et repris par les cercles intellectuels latino-américains qui préparèrent les indépendances – s'inscrit ainsi dans

le processus de formation républicaine. Deux cents ans après sa parution (Paris, 1809), cette première réédition de la version originale des *Voyages* reprend également l'*Introduction à l'histoire naturelle de la province de Cochabamba*, de Thaddäus Haencke.

Texte de 4e de couverture :

Félix de Azara (1742-1821) arrive en Amérique pour participer à la démarcation de la frontière coloniale entre les empires espagnol et portugais. Ingénieur, cartographe et militaire, il parcourt pendant vingt ans cette Amérique méridionale (Paraguay, Argentine, Uruguay et sud brésilien actuels) dont il nous livre ici la première description historique et géographique à vocation scientifique. Ses descriptions naturelles explorent un paysage vertigineux et inconnu avec la méthode et la clarté d'un esprit des Lumières. Ses analyses historiques retracent les fondations et les migrations qui ont façonné la région et dressent un bilan critique, engagé et informé de la politique coloniale espagnole et du projet missionnaire jésuite au Paraguay. Sur le plan ethnologique, une description précise et désintéressée des populations indiennes vient tempérer celles des jésuites en nous livrant le portrait lucide d'une humanité première, diverse et athée que ni la croix ni l'épée n'auraient pu comprendre.

La qualité des descriptions historiques, naturelles et ethnologiques de Félix de Azara a fait de ses *Voyages* une source incontournable pour ceux qui se sont intéressés – de Humboldt à d'Orbigny, de Von Martius à Bonpland – à l'histoire naturelle et civile du continent. La modernité de l'argument d'Azara – lu, commenté et repris par les cercles intellectuels latino-américains qui préparèrent les indépendances – s'inscrit ainsi dans le processus de formation républicaine. La circulation des *Voyages* en Amérique contraste avec l'indifférence qu'ils suscitèrent dans l'Espagne du XIXe siècle.

Deux cents ans après sa parution (Paris, 1809), cette première réédition de la version originale des *Voyages* reprend également l'*Introduction à l'histoire naturelle de la province de Cochabamba*, de Thaddäus Haencke

Domaines : Histoire moderne, Études hispaniques, Histoire des sciences et des techniques

Sommaire : Introduction

- Du climat et des vents
- Disposition et qualité du terrain
- Des sels et des minéraux
- Des quelques-unes des principales rivières, des ports et des poissons
- Des végétaux cultivés
- Des insectes
- Des crapauds, des couleuvres, des vipères et des lézards
- Des quadrupèdes et des oiseaux
- Des Indiens sauvages
- Quelques réflexions générales sur les Indiens sauvages
- Des moyens employés par les conquérants de l'Amérique, pour réduire et assujettir les Indiens, et de la manière dont on les a gouvernés
- Des gens de couleur
- Des Espagnols
- Notice abrégée de toutes les villes [...], qui existent dans le gouvernement du Paraguay
- Notice abrégée de toutes les villes [...], qui existent dans le gouvernement particulier de Buenos Aires
- Histoire abrégée de la découverte et de la conquête du Río de la Plata et du Paraguay

Radio campus Bordeaux (88,1MHz) - Emission : *Le Brésil en noir et blanc*. (tous les lundis de 17h à 18h)

France - Bordeaux - Pessac

Cette série d'émissions hebdomadaires est proposée dans le cadre des célébrations de l'année de la France au Brésil par l'association l'Univers Aqui-Brasil

Le Brésil en noir et blanc, essaie de faire un portrait d'un pays qui n'a pas encore fini sa propre colonisation et qui malgré toute la souffrance d'un peuple, laisse transparaître la couleur de leur joie de vivre et de leur chaleur humaine.

Qu'est-ce que l'Association l'Univers Aqui-Brasil ?

L'Association L'Univers Aqui-Brasil a été créée pour recenser, valoriser et augmenter la visibilité des recherches et échanges scientifiques actuellement en cours ainsi que des projets en phase de montage, dans le cadre de la coopération qui lie les universités et les organismes de recherche de l'Aquitaine à différentes institutions académiques brésiliennes.

L'Univers Aqui Brésil, s'appuyant sur la dynamique créée par l'année de la France au Brésil, veut s'attacher à stimuler et à faciliter les contacts et les liens entre institutions et équipes de recherche afin de développer les échanges scientifiques entre la région Aquitaine et le Brésil. Cela permettra de favoriser la connaissance mutuelle des communautés scientifiques.

Président de l'association : Claude Raynaut, directeur de recherche au CNRS, université Bordeaux 2

Contact : Marta Fantini marta.fantini@hotmail.fr - 05 56 04 35 93

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Conférence - Malik Tahar Chaouch : *Du changement politique au scepticisme : problèmes et défis de la Démocratie au Mexique. Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine*

14 mai 2009 France - Paris

Cycle de conférences sur l'Amérique latine et les Caraïbes

Malik Tahar Chaouch Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (Mexique)

Lieu - Heure : 18h – 20h IHEAL (Amphithéâtre) 28, rue Saint Guillaume 75007 Paris

Malik Tahar Chaouch est actuellement enseignant-chercheur et responsable de l'Aire de Science Politique et d'Administration Publique de l'Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH) au Mexique. Il a réalisé son doctorat à l'IHEAL sur le thème de la théologie de la libération en Amérique latine. Ses lignes de recherche portent sur le rapport entre religion et politique en Amérique latine et sur les changements démocratiques dans la région, particulièrement au Mexique.

Séminaire Images dans le Monde ibérique et ibéro-américain - Marie-Thérèse Hernandez : *Le double langage dans les arts visuels à Cuba.*

Jeudi 14 mai 2009 France - Paris

Ce séminaire Images dans le Monde ibérique et ibéro-américain. Voir et Savoir II est sous la direction de Nancy Berthier (Université Paris-Est, LISAA EA 4120) ; Marie-Thérèse Hernandez (Université Paris III)

Lieu-heure - 14h30 Université Paris-Est

Source : Isabelle Tauzin

Événementiel de l'hispanisme français

Société des Hispanistes Français de l'Enseignement Supérieur

<http://www.hispanistes.org>

Cycle de séminaires - Eddy Stols : *Métissages multiples et à contresens*. Musée du quai Branly, département de la recherche et de l'enseignement

mercredi 29 avril 2009 ; mercredi 6 mai 2009 ; mercredi 15 mai 2009 France - Paris

Dans le cadre de l'exposition *Planète Métisse*, le département de la recherche et de l'enseignement du Musée du quai Branly est heureux d'accueillir le cycle de séminaires que donnera le professeur Eddy Stols professeur émérite de l'Université de Louvain et actuellement professeur collaborateur du Programme de Post-Graduation en Histoire de l'Universidade Federal de Minas Gerais au Brésil.

Métissages multiples et à contresens Les avatars nordiques de la première mondialisation hispano-portugaise, la Belgique ou les Pays-Bas méridionaux et la Hollande ou les Provinces-Unies et leur participation à l'ouverture des quatre parties du monde (XVe-XVIIIe siècle). Séville, ou l'argent de Potosi, serait, selon Pierre Chaunu, responsable de la partition des Pays-Bas et de la constitution de ces provinces méridionales en un état autonome, et finalement de la création de la Belgique indépendante. Il est aussi vrai que les butins gigantesques prélevés par les Zélandais et les Hollandais sur les flottes portugaises et espagnoles des Indes orientales et occidentales contribueraient largement à la consolidation politique et à la cohésion sociale des Provinces-Unies. Paradoxalement, l'appropriation et la transformation de ces richesses d'outre-mer jouent un rôle assez important dans l'élaboration d'identités et de cultures aux allures nationales. Il suffira d'évoquer légèrement la vache laitière en céramique de Delft ou le chocolat belge, mais aussi le Brésil hollandais, cher aux Pernambucanos, ou l'attachement des Japonais aux rangaku.

Trois séminaires (le 29 avril 2009, les 6 et 13 mai 2009) cherchent à creuser et à discuter ces rapports des Pays-Bas, dans leur ensemble et dans leur diversité, aux trois continents africain, américain et asiatique, successivement au niveau des liaisons politiques, maritimes et commerciales, des curiosités intellectuelles et du collectionnisme, de la vie quotidienne (l'alimentation, l'habillement et l'ameublement), des cultes des héros nationaux et des dévotions religieuses. À chaque fois, une iconographie assez variée servira de point d'appui.

Lieu - Heure : 10h - 12h Musée du quai Branly, salle de cours 2, entrée Debilly - 37, quai Branly ou entrée Université 218, rue de l'Université 75007 Paris
Entrée libre dans la mesure des places disponibles
<http://www.quaibrantly.fr>

Séminaires Genre CREDAL - Exposé : Celia Magaña Garcia : *La genderisation des politiques sociales au Mexique (1989-2005)*

15 mai 2009 France - Paris

Lieu - heure : 16h - 18 h Iheal-Credal (salle A)
Contact : mecosioz@univ-paris3.fr

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III
<http://www.iheal.univ-paris3.fr/>

Association Pollens (École Normale Supérieure) : *Cycle de conférences sur l'Amérique latine (programme)*

11 au 15 mai 2009 France - Paris

Ces conférences ont été organisées avec le soutien de l'AAEENS.

- **Lundi 11 mai 2009 : *Unité et Diversité de l'Amérique latine***. Conférence d'ouverture, à 18H en amphithéâtre Rataud (nir)

Le mythe du partage d'une réalité/culture commune aux latino-américains existe aussi bien en politique (De Bolivar à Chávez) qu'en littérature (le Macondo de García Márquez),

et la quasi-unité linguistique renforce ce sentiment. De plus, des regroupements régionaux ont vu le jour (Mercosur, ALENA), d'autres ont été réactivés (Communauté andine, Marché commun centraméricain), et les instances de concertation se sont multipliées. Pourtant le panaméricanisme semble échouer à dépasser des divisions persistantes.

Participeront :

- Gilles Bataillon, directeur d'études à l'EHESS, il travaille sur la sociologie de l'action armée et de la violence et la sociologie de l'expérience démocratique en Amérique latine.
- Christian Girault, géographe, chercheur au CNRS-CREDAL (Centre de recherche et de documentation sur l'Amérique latine), spécialiste de la géopolitique de l'Amérique latine, et participant régulièrement à l'émission Les enjeux internationaux (France Culture).
- Jean-Jacques Kourliandsky, chercheur à l'IRIS sur les questions ibériques. Consultant auprès de l'administration publique et des entreprises, il intervient également auprès des Fondations Friedrich Ebert et Jean Jaurès en Amérique latine. Cette séance se prolongera autour d'un buffet péruvien.

- **Mardi 12 mai 2009** : Soirée consacrée à la richesse culturelle de l'Amérique latine. Conférence-débat 19h - 20h30, salle des actes : **Le métissage culturel, trame identitaire en Amérique latine.**

Les cultures latino-américaines se caractérisent par leur caractère hybride, elles témoignent d'identités composites et recomposées. Cette dimension est présente dans tous les aspects de la vie sociale, politique, artistique et culturelle. Participeront :

- Carmen Bernand, historienne et anthropologue, spécialiste de l'histoire du nouveau monde et de l'Amérique latine, membre de l'Institut Universitaire de France, et Professeur à l'Université de

Paris X.

- Danièle Dehouve, anthropologue et ethnohistorienne spécialiste du Mexique, directeur d'études à l'EPHE (Ecole Pratique des Hautes Etudes) sur la chaire de l'Amérique précolombienne et enseignante de Nahuatl à l'INALCO et Paris 8.

- "La Cité de Dieu" projection à 21h en Amphithéâtre Rataud (NIR) .

Ce film brésilien co-réalisé par Fernando Meirelles et Katia Lund a pour décor une favela de Rio de Janeiro. Le personnage principal est issu de ce quartier et veut devenir photographe. À la fois acteur et spectateur des événements, il témoigne ainsi de l'évolution de ce quartier, notamment en ce qui concerne les gangs, l'armement, la drogue.

- **Mercredi 13 mai 2009** : Soirée consacrée à l'Amérique latine sur la scène internationale Conférence - débat, 18H, Amphithéâtre Rataud (NIR) : **Où en sont les relations des pays latino-américains avec les Etats-Unis ?**

L'Amérique latine a longtemps été, notamment suite à l'établissement de ce qu'on a appelé la doctrine Monroe, considérée comme une chasse gardée des Etats-Unis. Au cours des dernières années, de nouveaux dirigeants du continent se sont élevés face à cette hégémonie (Evo Morales en Bolivie, Hugo Chavez au Venezuela), montrant une défiance nouvelle face à Washington. A quoi ressemble l'avenir des relations entre les Amériques ? L'élection d'Obama peut-elle replacer l'Amérique latine au coeur des préoccupations de Washington ?

Pour discuter de l'évolution des relations entre les pays latino-américains et les Etats-Unis participeront :

- Carlos Quenan, maître de conférences à l'Institut des hautes études de l'Amérique latine (Paris III) où il dirige le master professionnel Relations Europe-Amérique latine et membre du CREDAL (centre de recherche et de documentation sur l'Amérique latine)
- Denis Rolland, chercheur à Sciences Po, historien des relations internationales et spécialiste de l'Amérique latine.
- Daniel Van Eeuwen, professeur des Universités (science politique) et directeur du Centre de recherches sur l'Amérique latine et les Caraïbes (CREALC) à l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence.

Table ronde, Mercredi 13 mai 2009, 20h (salle Dussane) : **La perception du**

continent latino américain au-delà de ses frontières : regards diplomatiques.

Le continent latino américain, éloigné géographiquement de tous les autres à l'exception de l'Amérique du Nord, suscite des regards très différents : distants, fantasmatiques ou étrangement familiers. Les

diplomates sont des acteurs privilégiés pour porter un regard à la fois affectif et ancré dans les réalités politiques, sur ce continent.

Participeront :

- SEM l'Ambassadeur Libourel , ancien Ambassadeur de France au Venezuela et en Colombie.
- SEM l'Ambassadeur Jesus Arnaldo Perez, Ambassadeur de la République Bolivarienne du Venezuela.
- Monsieur Laudemar Aguiar, Ministre Conseiller de l'Ambassade du Brésil en France

- Jeudi 14 mai 2009 : Soirée consacrée aux enjeux économiques en Amérique latine. Conférence - débat 18h ,(salle W 4ème étage) : ***Les biocarburants, une solution d'avenir ou une fausse bonne idée?***

Les biocarburants sont présentés comme un instrument de lutte contre le réchauffement climatique. Les pays latino-américains et en premier lieu le Brésil, se sont engagés fermement dans cette voie. Pourtant

des voix s'élèvent pour dénoncer les effets pervers de la production de biocarburants. Les biocarburants sont-ils une fausse bonne idée ?

Participeront :

- Martine Droulers, géographe, directeur de recherche au CNRS-CREDAL (Centre de recherche et de documentation sur l'Amérique latine)
- Ignacy Sachs, directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences sociales et spécialiste de l'économie du développement.
- L'Amérique latine entre deux crises ? : Conférence-débat à 20H, en Amphithéâtre rataud.

Le continent latino-américain a longtemps été synonyme pour les économistes, de crise financière, la dernière ayant touché l'Argentine en 2001. Cette situation semblait résolue suite à la récente période de croissance qu'ont connue les pays latino-américains. Ces pays devraient toutefois, selon les prévisions du FMI, être durement frappés par le ralentissement de l'économie mondiale. La séance sera l'occasion d'étudier les crises qui ont frappé les économies latino-américaines et le rôle qu'a joué le FMI mais également de discuter de la place de l'Amérique Latine dans la nouvelle économie mondiale.

Participeront :

- Luis Miotti, maître de conférences en économie à l'Université Paris 13 et économiste Senior à Natixis.
- Pierre Salama, économiste spécialiste de l'Amérique latine, professeur à l'Université Paris 13 et ancien directeur de la revue Tiers Monde.
- Jeff Dayton-Johnson, Chef du Bureau Amérique latine et Caraïbes à l'OCDE

- Vendredi 15 mai 2009 Conférence-débat, à 18H (salle w 4ème étage) : ***La question des inégalités sociales dans les pays d'Amérique du Sud***

Le continent latino-américain est depuis longtemps marqué par des écarts de richesse considérables qui alimentent toujours des revendications politiques, comme en témoigne la victoire électorale de plusieurs leaders de gauche au cours des dernières années.

Aujourd'hui encore les inégalités frappent et s'inscrivent

dans le paysage, les éléments les plus visibles étant les bidonvilles ainsi que les nouveaux quartiers fermés qui tendent à se développer aux abords de certaines villes.

Pour discuter de ces questions fondamentales liées aux inégalités sociales sur le continent latinoaméricain, nous accueillerons :

- Eric Dubesset, spécialiste de l'Amérique latine, maître de conférence à l'Université Montesquieu (Bordeaux IV) et à l'Institut d'Etudes politiques de Bordeaux, ainsi qu'au Centre franco-ibérique de l'Institut d'administration des entreprises et à l'Institut de formation et d'appui aux initiatives de développement.
- Dominique Vidal, directeur-adjoint de l'Urmis et professeur de sociologie à l'Université

de Paris 7 (Denis Diderot). Il a mené des enquêtes au Brésil (Recife, Rio de Janeiro), et s'est également engagé dans une démarche de sociologie comparée autour de la question du fait démocratique.

Lieu Ecole Normale Supérieure 45 rue d'Ulm, 75005 Paris, ligne 7 station place Monge ou RER B station Luxembourg

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

**Conférence - Valérie Robin : *Mémoire de la violence politique au Pérou.*
Projection du documentaire (60') : *Sur les sentiers de la violence.* Séminaire
ERSIPAL (Equipe de recherche, société, identité et pouvoir en Amérique latine)
IHEAL-CREDAL, Sciences Po CERI**

Vendredi 15 mai 2009 France - Paris

Valérie Robin : Université Toulouse-Le Mirail-LISST
Lieu-heure : 14h-17h Sciences Po (56 rue Jacob, Salle du Conseil)
Les séances initialement prévues les 29 mai 2009 et 13 juin 2009 sont supprimées.

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III
<http://www.iheal.univ-paris3.fr>

Séminaire de lecture *L'échange en politique (année 2) - Aline Hémond ; Marielle Pepin-Lehalleur : Clientélisme des villes, clientélisme des campagnes dans une approche comparée. (discussion)*

Mardi 19 mai 2009 France - Paris

Séminaire organisé par Marguerite Bey, Hélène Combes, Danièle Dehouve, Aline Hémond, Marielle Pepin-Lehalleur
Aline Hémond (Université Paris 8, CREDAL) ; Marielle Pepin-Lehalleur (CNRS CREDAL)
Séance ouverte aux participants extérieurs sous condition d'avoir participé à l'ensemble du séminaire.
Les textes à lire peuvent être demandés à Hélène Combes : hcombes@univ-paris1.fr

Lieu - heure : 9h-13h CRPS, 14 rue Cujas (escalier 0 salle H601)

Contact : Marielle Pepin-Lehalleur
xicayan@yahoo.fr

Conférence - Jorge Lanzaro : *Experiencias Social Democráticas en América latina - Brasil, Chile, Uruguay en perspectiva comparada.* SEGED du CREDAL

Mardi 19 mai 2009 France -

Le Professeur Jorge Lanzaro vient de de l'Université de la République à Montevideo
Lieu-heure : 16h-18h IHEAL-CREDAL (Salle Paul Rivet 5e étage)

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Conférence - Bernardo Kosacoff : *Perspectives de l'économie argentine, vers les deux bicentennaires 2010-2016. Observatoire de l'Argentine Contemporaine*

Mercredi 20 mai 2009 France - Paris

La conférence de Bernardo Kosacoff, CEPAL, Université de Quilmes, se tient dans le cadre du Cycle de l'Observatoire de l'Argentine Contemporaine. Discutant et commentaires Carlos Quenan, IHEAL

Lieu - heure : 18h30 Maison de l'Amérique latine 217, Bd Saint-Germain 75007 Paris

Renseignements : argentinaobs.org

Conférence - Peter Fry : *Descosturando o Brasil: a busca da autenticidade perdida. Séminaire ERSIPAL (Equipe de recherche, société, identité et pouvoir en Amérique latine) IHEAL-CREDAL, Sciences Po CERI*

Mercredi 20 mai 2009 France - Paris

Peter Fry : Département d'Anthropologie culturelle, Université fédérale de Rio de Janeiro. Cette conférence sera commentée par Véronique Boyer, Anthropologue, MASCIPO CNRS-EHESS.

Lieu-heure 18h-20h IHEAL 28 rue Saint Guillaume, Salle B, 5ème étage

Les séances initialement prévues les 29 mai 2009 et 13 juin 2009 sont supprimées.

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28

Information&Communication IHEAL-CREDAL

UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

<http://www.iheal.univ-paris3.fr>

Conférence - Elisabeth Cunin : *Peaux blanches, masques noirs, consommation de signes culturels afrocaribéens. Séminaire ERSIPAL (Equipe de recherche, société, identité et pouvoir en Amérique latine) IHEAL-CREDAL, Sciences Po CERI*

Vendredi 22 mai 2009 France - Paris

Elisabeth Cunin : IRD

Lieu-heure : 14h-16 IHEAL 28 rue Saint Guillaume, Salle Paul Rivet, 5ème étage

Les séances initialement prévues les 29 mai 2009 et 13 juin 2009 sont supprimées.

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28

Information&Communication IHEAL-CREDAL

UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

<http://www.iheal.univ-paris3.fr>

Journée d'étude : *Régimes d'historicité - régimes d'ethnicité : Indiens, États, guerres en Amérique latine époques coloniale et républicaine. Institut d'Études Politiques - Sciences Po - Rennes*

Jeudi 28 mai 2009 France - Rennes

Il s'agira au cours de cette journée d'interroger les processus historiques qui sous-tendent les dynamiques ethniques dans les sociétés coloniales d'Amérique latine pour les époques monarchique et républicaine. La problématique générale posera en particulier la relation Indiens/État dans la production des catégories et des identités ethniques. On étudiera en ce sens les formes de la guerre de conquête et de la colonisation, la question de l'écriture de l'histoire et des mémoires indiennes, le rapport à l'indianité dans les politiques publiques de construction nationale.

Lieu - heure : 9h45-18h30 Institut d'Études Politiques - Sciences Po (Salle B1) Rennes

(au Métro République prendre : bus 15 dir. Patton : arrêt J. Ferry ou bus 19 dir. St. Laurent arrêt Duchesse Anne

Organisateurs : Séminaire Usages politiques du passé IEP-Master HRI ; IDA-Rennes ; EHESS-Mascipo-(VIe Journée d'Histoire des sensibilités) ; Programme ANR Indiens dans la Guerre du Chaco

Pour tout renseignement :

luc.capdevila@univ-rennes2.fr ; nicolasrichardv@gmail.com ; flangue@ehess.fr ; jimenaobregon@sciencespo-rennes.fr

Programme :

Table ronde : Catégories et identités indiennes à l'époque coloniale (10h-12h)

Président de séance : Luc Capdevila, Commentateur : Nicolas Richard (CERHIO-Rennes 2)

Intervenants :

- Christophe Giudicelli (Paris 3) : Identités rebelles : Calchaquí. Souveraineté coloniale et pouvoir de classification (Tucumán, Santa Fe, 16e et 17e siècles)
- Jimena Obregón Iturra (IEP - SciencesPo Rennes) : Conceptualisations hispaniques des alliances et antagonismes dans la frontière araucano-mapuche, 17e siècle
- Judith Farberman (Université de Quilmes – Argentine) : Aux marges du monde indien. Rapprochement et métissage dans le Tucumán colonial, 18e et 19e siècles

Table ronde : Indiens, armées, colonisations à l'époque républicaine (14h-16h)

Présidente de séance : Jimena Obregón Iturra, Commentateurs : Laurent Henninger (CEHD)/Vincent Joly (CERHIO-Rennes2)

Intervenants :

- Alejandro Rabinovitch (EHESS) : Les armées des guerres de l'indépendance dans les régions de la Plata, début 19e siècle
- Joaquin Bascopé (EHESS) : La colonisation de la Terre de Feu, fin 19e/début 20e siècle
- Nicolas Richard (CERHIO-Rennes 2) Pablo Barbosa (EHESS) : Indiens et guerre du Chaco approche comparée Pilcomayo Alto Paraguay
- Luc Capdevila(CERHIO-Rennes 2 : Les fortins du « désert : fenêtres sur le huis-clos des relations Indiens/militaires au début de la guerre du Chaco

Table ronde : Indianités et constructions nationales au 20e siècle (16h30-18h30)

Président de séance : Nicolas Richard, Commentatrice : Frédérique Langue (Mascipo-CNRS)

Intervenants :

- Marta Casaús Arzú (Université autonome de Madrid) : Construire la nation contre l'Indien, le Guatemala aux 19e/20e siècles
- Gérard Borrás (LIRA-Rennes 2): La donne indigéniste du gouvernement du général Juan Velasco Alvarado au Pérou (1968-1975)
- Capucine Boidin (IHEAL) : Le guarani comme langue nationale au Paraguay 19e/20e siècles

Séminaire d'Anthropologie Américaniste (SAA) - Mickael Brohan : *Caquihuaca, le Christ, et les Tacana. Analyse d'une cosmologie amazonienne andinisée et christianisée.*

Vendredi 29 mai 2009 France -

Les Tacana du piémont bolivien possèdent une cosmologie peu commune pour une société indigène amazonienne. Éminemment complexe et composite, celle-ci fait notamment cohabiter des figures classiques des basses terres sud-américaines (les fameux maîtres des animaux et des végétaux) avec plusieurs divinités d'origine andine (Caquihuaca, Pachamama, etc.) et, maintenant, avec le Christ. À partir de données ethnographiques, il s'agira d'exposer cette singulière cosmologie dans ses grandes lignes et de démontrer que la hiérarchie en constitue le principe structurant. Puis l'attention

sera spécifiquement portée à Caquahuaca, véritable clé de voûte de l'édifice cosmologique tacana. Son analyse invite à faire dialoguer ethnologie tacana et histoire andine afin de proposer une contextualisation historique de l'adoption de cette divinité venue des hautes terres voisines.

Mickael Brohan est doctorant Université Paris Ouest Nanterre La Défense, associé au Centre EREA du LESC (UMR7186)

Lieu-heure : 10h-12h (salle 215) Maison des Sciences de l'Homme
54, bd Raspail 75006 Paris (métro: Sèvres-Babylone)

Source : Bonnie Chaumeil
EREA CNRS

Agenda des 2 dernières séances du SAA :
Vendredi 5 juin 2009 - Nicolas Richard (salle 215)
Vendredi 12 juin 2009 - Erin Taylor (salle 215)

Atelier - The (Dis)empowerment of things in Amazonian cosmopolitics University of East Anglia

29 - 30 mai 2009 Royaume Uni - Norwich

School of World Art and Museology, Lecture Theatre 1 ; Sainsbury Centre for Visual Arts,
Norwich – United Kingdom

Speakers & Papers : - Dr Vanessa Elisa Grotti (University of Oxford) : *Contact expeditions, contagious influence and the politics of ordinary objects in northeastern Amazonia*

- Dr Cristiane Lasmar (NuTI-Museu Nacional, Rio de Janeiro) : *Western goods and new female subjectivities in the upper rio Negro*

- Dr Marc Brightman (Oxford Brookes University) : *Painted cosmos: the Wayana maluwana and embodiment of collectivity*

- Dr Evelyn Schuler (Free University Berlin) : *Appropriation in question: Waiwai meanderings*

- Dr Paolo Fortis (University of St Andrews) : *What does General Douglas McArthur do among the Kuna of Panamá ?*

- Prof Cesar Gordon (University of Rio de Janeiro) : *The objects of the whites: commodities and consumerism among the Xikrin-Kayapo Indians of Amazonia*

- Dr Aristoteles Barcelos Neto (University of East Anglia) *The biographical temporality of Xinguano rituals and the (dis)empowerment of objects and chiefs*

- Prof Dimitri Karadimas (Collège de France) : *Why do flutes and trumpets generate? Yurupari instruments in North-west Amazon mythology and ritual*

Discussants: Prof Steven Hooper and Dr George Lau (University of East Anglia)

For free registration please contact
l.crossland@uea.ac.uk

Source : Bonnie Chaumeil
EREA CNRS

Download the program at :

<http://www.sru.uea.ac.uk>

Conférences et Séminaires de L'IHEAL et du CREDAL : programme Mai 2009

7 mai au 29 mai 2009 France - Paris

7 Mai 2009 - Séminaire anthropologie : *Mythes et rites yucuna* Laurent Fontaine ; Pierre-

Yves Jacopin

14 Mai 2009 - Séminaire anthropologie : *Déchiffrement : analyses des cas* Danièle Dehouve ; Laurent Fontaine ; Pierre-Yves Jacopin

15 Mai 2009 - Séminaire SEGED du CREDAL : *La justice transitionnelle en Amérique latine : questions théoriques et études de cas* Alejandro Garro (Professeur de science politique Columbia Law School)

15 Mai 2009 - Séminaire GENRE du CREDAL : *La "genderisation" des politiques sociales au Mexique(1989-2005)* Celia Magaña Garcia

15 Mai 2009 - Séminaire ERSIPAL du CREDAL : *Mémoires de la violence politique au Pérou* Valérie Robin (Université Toulouse-Le Mirail-LISST)

19 Mai 2009 - Séminaire : *L'échange en politique, Séminaire de lecture* Marguerite Bey ; Hélène Combes ; Danièle Dehouve ; Aline Hémond ; Marielle Pepin-Lehalleur

27 Mai 2009 - Séminaire GECCI : *Les fils du tabac à Bogotá et Leticia : Migrations indiennes et croisements d'axes de différenciation sociale en Colombie* Luisa Sanchez (allocataire IHEAL-CREDAL et Membre du comité de Rédaction de la revue RITA)

28 Mai 2009 - Séminaire anthropologie : *Du symbolisme amérindien* Danièle Dehouve ; Laurent Fontaine ; Pierre-Yves Jacopin

29 Mai 2009 - Séminaire ERSIPAL du CREDAL : *Les jeux de l'ethnotourisme à Kuna Yala* Mònica Martínez Mauri (Université autonome de Barcelone)

29 Mai 2009 - Séminaire ERSIPAL du CREDAL : *Peaux blanches, masques noirs. Consommation de signes culturels afrocaribéens* Elisabeth Cunin (IRD)

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Toutes les informations concernant ces conférences et séminaires sont sur le site du CREDAL et de l'IHEAL :

<http://www.credal.univ-paris3.fr> ; <http://www.iheal.univ-paris3.fr>

Séminaire international Genre, Mobilités & Mobilisations : programme mai-juin 2009. GTM (Genre, Travail, Mobilités) CNRS, Université Paris 8, Université Paris Ouest Nanterre La Défense ; ISP (Institut des Sciences sociales du Politique) CNRS, Université Paris Ouest Nanterre La Défense ; GEM (Groupe Genre et Migrations) Université Libre de Bruxelles

5 mai et 2 juin 2009 France - Paris, Nanterre

Ce séminaire s'inscrit dans la continuité des travaux sur le genre, les migrations et les mobilités transnationales menés dans trois instituts de recherche : le groupe Genre et migrations du GTM (Genre Travail Mobilité), l'ISP (Institut des Sociales du Politique) et le groupe Genre et Migrations de l'Université Libre de Bruxelles. L'objectif est de poursuivre l'étude des migrations et des mobilités (sociales, professionnelles, spatiales) ainsi que des formes de mobilisation dans une perspective de genre. En quoi la perspective de genre permet d'apporter des éclairages nouveaux, comment elle interroge les schémas classiques d'analyse? Si la littérature académique, de plus en plus abondante et diversifiée, met désormais le genre au coeur des migrations, l'échange entre chercheurs de traditions nationales et de disciplines diverses n'est pas fréquent. C'est à une confrontation de regards sur des ! thématiques proches qu'invite ce séminaire. Nous proposons, grâce à l'adoption d'une approche interdisciplinaire, d'approfondir les multiples configurations des mobilités féminines et leurs connections avec les diverses formes de sédentarité. Nous interrogerons le concept de mobilité afin de déconstruire une vision statique et binaire et lui privilégier une vision dynamique, relationnelle et historique des migrations/mobilités. En observant les différentes échelles auxquelles se jouent et se déjouent les mobilités, nous analyserons les modalités à travers lesquelles les femmes traversent les frontières et agencent des situations, souvent inédites, d'autonomie et/ou de subordination.

Nous nous intéresserons, également, aux formes d'insertion et d'exclusion des femmes migrantes ou perçues comme telles dans différents lieux et espace-temps, du monde du travail globalisé informel, du care, du sexe et du commerce, mais aussi dans les instances politiques et dans l'espace privé. Selon quelles modalités la parole de ces femmes émerge-t-elle dans l'espace public ? Comment situer les mobilisations locales, nationales, transnationales ?

Programme :

Mardi 5 mai 2009 : 10h-13h (site Pouchet)

Présidence : Mirjana Morokvasic (sociologue, ISP)

- Helena Schwenken (sociologue, Université de Kassel) : Gender in the international discourse on migration and development

- Ana Azaria (Organisation Femmes Egalité) : Les luttes des femmes sans papiers

Discutante : Emmanuelle Lada (sociologue, Centre en Etudes Genre LIEGE-Université de Lausanne et GTM)

Mardi 2 juin 2009 : 10h-13h (site Nanterre)

Présidence : Djaouida Sehili (sociologue, Université Paris 13 et GTM)

Florence Levy (sociologue, Université de Neuchâtel) et Nassima Moujoud (sociologue, Université de Grenoble) : Un choix quand on n'a plus le choix. La prostitution, une ressource en migration des femmes seules, le cas des Chinoises et des Marocaines à Paris

Discutante : Mirjana Morokvasic (sociologue, ISP)

Lieux : - Site Pouchet : CNRS 59-61 rue Pouchet 75017 Paris

Métro ligne 13 (Brochant ou Guy Moquet) Bus 66 (arrêt La Jonquière)

- Site Nanterre : Université Paris Ouest Nanterre la Défense, 200 avenue de la République 92000 Nanterre

RER A arrêt Nanterre Université

Organisation : Adelina MIRANDA (GTM), Mirjana MOROKVASIC (ISP), Nouria OUALI (ULB)

Contact : Marguerite ROLLINDE (GTM)

mrollinde@univ-paris8.fr – Tel. 01 40 25 10 74

Site :

<http://www.cnrs.fr/infoslabos/conferences-colloques/shs.htm>

Journée d'études : *Paysage(s)* ATRIA Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques

Propositions de communications avant le 31 mai 2009 ; Journée 6 novembre 2009
France - Toulouse

Lieu de réflexion, d'exploitation et d'utilisation constantes du paysage, le continent américain s'offre comme un espace pluriel, où décors naturels et paysages physiques côtoient un paysage plus intellectualisé, intérieur, allégorique. Cette journée se propose d'embrasser la notion de paysage, dans ses nombreuses manifestations, du nord au sud du continent, et dans ses diverses acceptions disciplinaires : du paysage naturel ou construit de la géographie, à un paysage social sur lequel l'Histoire aura laissé sa parfois violente empreinte, d'un paysage exploité pour ses ressources, devenu enjeu politique et économique, à un paysage vierge, préservé, espace de biodiversité, un paysage enfin que la littérature et l'art s'approprient, le transformant par leur regard et leur écriture en un support inépuisable de sens.

Cette journée est pensée comme une occasion de partage entre des disciplines très variées, autour d'un thème ouvert qui laisse place à l'échange et à l'inventivité. Elle sera

conviviale et chaleureuse : il s'agit en effet de la rencontre annuelle de l'association, à laquelle tous les sympathisants et curieux sont conviés. Vous pouvez envoyer une proposition de communication quelle que soit votre discipline (littérature, sciences humaines et sociales, écologie ou biologie etc).

Mots-clés : Amériques, espace, panorama, environnement, lieu, regard, cadre, frontière

Les propositions de communications (titre), d'une durée maximale de vingt minutes et en français, sont à envoyer à Candice Lemaire et Gaëlle Hourdin avant le 31 mai 2009. Ces communications pourront être faites en binômes.

- candice.lemaire@laposte.net
- hourding@yahoo.fr

Lieu : Maison de la Recherche, Toulouse

Source : Françoise Gouzi Quiroz
Chargée d'Information scientifique et technique
Institut des Amériques - IdA pôle Sud Ouest
Maison de la Recherche Université Toulouse le Mirail

Journée d'études : L'équatorianité, hier et aujourd'hui. Université Paris Ouest Nanterre La Défense, Centre d'Etudes Equatoriennes

Propositions avant le 1er juin 2009 ; Journée vendredi 13 novembre 2009 France - Nanterre

A l'occasion du bi-centenaire du *Primer grito de Independencia* du 10 août 1809, il nous semble opportun de revenir sur la notion d'équatorianité, de *ecuatorianidad*, et de nous pencher sur les processus de construction de l'identité nationale équatorienne. Il s'agit de nous interroger sur la production et l'évolution des divers discours identitaires, selon une approche pluri-disciplinaire.

A l'issue de son processus d'indépendance, la jeune République de l'Equateur se présente comme une nation. La nation est une communauté humaine consciente de son identité, telle que l'ont forgée l'histoire et la culture qui lui sont propres et qui la différencient des autres groupements nationaux. Irréductible à l'unité d'origine, de langue, de territoire ou de religion, la nation suppose une communauté de civilisation et une volonté de vivre ensemble. Il ne s'agit pas d'un groupement naturel comme la famille, par exemple. La nation n'est pas un donné mais un construit, une représentation que les individus se font d'eux-mêmes et de l'être collectif qu'ils constituent. La nation implique d'emblée un discours identitaire, au cœur de notre réflexion, s'appuyant sur certains mythes, mythes dont l'élaboration à un moment donné est à même de rendre compte du projet national.

Comment se manifeste la volonté de vivre ensemble ? Quels sont les référents donnant à voir et à comprendre l'identité nationale équatorienne ? Y a-t-il des matrices identitaire durant la période coloniale et lesquelles ? Quel est le rôle des processus d'intégration du territoire national dans la construction de ces référents ? Celui des différends frontaliers ? Quels sont les mythes fondateurs de l'équatorianité ? Comment et pourquoi ont-ils évolué ? Quelles sont les représentations adoptées, et à quels moments historiques, pour rendre compte de cet être collectif national ? Comment s'inscrit la dimension régionale et l'émergence de figures identitaires locales voire de « types » (ceux de l'Indien, du cholo, du montuvio par exemple) dans le processus de construction de l'équatorianité ? Quelles sont les étapes de l'apparition d'un nationalisme équatorien ? Quels sont les liens entre nationalisme et consolidation de l'Etat-nation ?

Les propositions, sous la forme d'un résumé d'une dizaine de lignes et d'une brève présentation de leur auteur, sont à faire parvenir avant le 1er juin 2009 à Emmanuelle Sinardet (Université de Paris Ouest Nanterre La Défense) :
emmanuellesinardet@yahoo.fr
esinardetseewald@u-paris10.fr

Les langues utilisées seront le français et le castillan. Les communications ne devront pas dépasser une vingtaine de minutes. Elles feront l'objet, dans leur forme écrite (30.000 signes maximum), d'une publication.

Lieu : campus de Nanterre (salle des conférences bâtiment B)

Journée d'Etudes : Cartographie et société urbaine. Université de Paris XII Département de Géographie

Propositions de communications 22 mai 2009 ; Vendredi 4 décembre 2009 France - Paris

Les deux demi-journées sont organisées par la commission Histoire du Comité Français de Cartographie en partenariat avec le Département de Géographie de l'Université de Paris XII (dizaine d'interventions). En principe, la première journée sera consacrée à des travaux à dimension historique, la seconde à des recherches sur les représentations actuelles de la ville.

Comme il est d'usage au CFC, les contributeurs seront des enseignants et chercheurs, mais aussi tous étudiants ou professionnels produisant des cartes et/ou des systèmes d'information géographiques (SIG), produits « artisanalement » ou selon des Technologies de l'information et de la Communication (TIC) en actualisation constante.

Coordinateurs :

- Gilles-Antoine Langlois, chargé de cours, Université de Paris XII, Département de Géographie
- Marianne Guérois, maître de conférences, Université de Paris XII, Département de Géographie

Lieu : Université de Paris XII (métro Créteil-Université)

Les propositions de communications sous la forme d'un titre et d'un résumé d'une dizaine de lignes, sont à adresser à :

- Gilles-Antoine Langlois gilles.a.langlois@noos.fr
- Marianne Guérois mguerois@yahoo.fr

date limite : 22 mai 2009

Les communications retenues par le comité de lecture font l'objet d'une publication dans la revue du Comité Français de Cartographie, *Le Monde des Cartes*, dans les 6 mois qui suivent la journée d'études. Pour respecter ce délai de publication, il est nécessaire que les textes définitifs soient remis avant la fin de janvier 2010

L'objectif de cette journée d'études est d'interroger par des aspects choisis les méthodes et les objectifs de la cartographie au regard des structures spatiales et sociales de la ville. Les communications pourront porter, du XIXe siècle à l'actualité, sur la France et les autres pays.

Les thèmes abordés seront liés aux perspectives suivantes :

Pour l'historien, la carte peut être créée ou utilisée comme témoin des structures spatiales de la ville : position « hiérarchique » de la ville étudiée, développement urbain, espaces construits, utilisation des espaces, divisions traditionnelles de l'espace et nouveaux indices de division. Par le recours à des indices démographiques, mais dans l'aperçu limité des données archivistiques, elle a conduit (travaux de Cheysson à Paris, de Booth à Londres, à la fin du XIXe siècle) à mettre en relation les formes urbaines et architecturales, et les structures sociales de la ville : population, groupes sociaux, densité, catégories professionnelles et taux de chômage, évaluations sanitaires, et plus récemment cartes mentales et pratiques culturelles.

La division sociale de l'espace urbain s'exprime ainsi sous forme cartographique, par la convergence d'une dimension géographique et d'une dimension politique, ainsi (liste non close) :

- Des conflits et compétitions, qui peuvent être agencées par des pratiques héritées (la

multiplication des autorités politiques sur un même espace), ou par des pratiques temporelles et dynamiques (les flux et migrations quotidiennes ou saisonnières) ;
 - Une attribution sociale différenciée des espaces urbains (études cartographiques récentes sur la délinquance ou l'exclusion, posant la question d'un usage politique de la carte), ces attributions suscitant des phénomènes de repli ou de clôture, mais aussi des réseaux de solidarité

- Outil de démonstration, la carte propose-t-elle un dépassement de l'opposition des données statistiques (actualité) et des données archivistiques (histoire) ?

En ce sens, la mise en oeuvre de nouveaux outils cartographiques, éventuellement interactifs (travaux récents sur les cartes « mentales », les notions intuitives de territoire et de quartier), est-elle susceptible d'éclairer les relations spatial - social, et de contribuer à des positions et décisions politiques ? L'on peut citer par exemple les « cartes participatives » Wikimapia ou Openstreetmap, permettant aux internautes d'intervenir sur des fonds de plan, notamment de villes, forme virtuelle d'un marquage territorial

Enfin dans ce cadre d'intervention graphique autorisé par les TIC, où la carte se situe-t-elle dans la production du savoir sur la société urbaine, et de quel pouvoir est-elle l'instrument : cartographier l'autre, pour quoi et pour qui ?

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://www.lecfc.fr>

Amérique du Nord

Appel à contribution (revue, ouvrage)

European Association for American Studies (EAAS) : Prix Rob Kroes 2009

Propositions de manuscrit avant le 30 juin 2009 Etats-Unis -

The European Association for American Studies (EAAS) is pleased to announce a new, henceforth biennial, award for the best book manuscript in American Studies. The award is named for Rob Kroes, who served as Treasurer (1976-1988) and President (1992-1996) of EAAS. For many years, Rob Kroes also edited the series European Contributions to American Studies where the EAAS Biennial Conference volumes appeared from 1980 to 2006. The competition is open to all members of the twenty-one national and joint-national American Studies organizations in the EAAS (see www.eaas.eu/national.htm)

The EAAS defines "American Studies" broadly. To be eligible, a manuscript should be in the fields of literary, cultural, or historical studies. Interdisciplinary studies are also welcome. All entries should be concerned with phenomena or events that focus on what is now the United States of America. We welcome comparative and international studies that fall within these guidelines. To be considered, manuscripts should be between 250 and 400 pages long (375,000 to 670,000 characters equaling 1,500 characters per page).

Authors of eligible manuscripts are invited to nominate their work. We urge scholars who know of eligible manuscripts written by others to inform those authors of the prize. The award is open to authors of English-language manuscripts only. Entrants are requested to write a one- to two-page essay explaining why the manuscript is a significant and original contribution to American Studies. The winning work will be published at no cost to the author in the series European Views of the United States (Universitätsverlag Winter Heidelberg). The author is expected to provide the publisher with a camera-ready

manuscript or PDF file. Manuscript guidelines are available upon request. Four copies of the manuscript, clearly labeled 2009 Rob Kroes Award Entry must be mailed to the following address and received by June 30, 2009:

Prof. Dr. Hans-Jürgen Grabbe
Center for United States Studies (ZUSAS)
Martin Luther University Halle-Wittenberg
06099 Halle (Saale)
Germany

The winner will be announced by September 1, 2009.

Jacques Pothier, Professeur des Universités,
Département des Humanités
Laboratoire "Suds d'Amériques"
UFR SSH, Université Versailles St Quentin
47 bd Vauban, 78047 Guyancourt Cedex

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Website :

<http://www.eaas.eu/national.htm>

Articulo – Revue de sciences humaines : Thème du numéro 5 (publication en ligne hiver 2009-2010) : *Splendeur et misère du périurbain. Approches comparées – contextes européens et nord-américains*

Propositions d'articles avant le 1er juin 2009 ; acceptation ou refus à partir du 20 juin 2009 France -

Le numéro 5 d'Articulo – Revue de sciences humaines souhaite explorer la tension née du jeu de deux *images médiales* : la banlieue comme zone de relégation et d'enlèvement dans un hors la ville rimant parfois avec un hors la vie ; la banlieue comme espace des mobilités spatiales et sociales. La banlieue s'entendra ici comme l'ensemble des territoires du périurbain et concernera à la fois des contextes européens et nord-américains.

Parce qu'il repose fréquemment sur un projet d'accession à la propriété, le choix du périurbain a longtemps été considéré comme une phase de promotion sociale dans un parcours résidentiel. Pourtant, nombreuses sont les études montrant que ce choix de localisation peut souvent être contraint. Alors, le périurbain ne constituerait-il une « terre promise » qu'en raison d'une insuffisance de l'offre de logement dans les quartiers centraux et de la faiblesse des ressources financières des ménages ? Certains précédents montrent par ailleurs que ces territoires peuvent être caractérisés par une forme endémique d'anomie sociale, souvent corrélée à un déficit chronique d'urbanité. Cela dit, qu'il y ait choix ou non choix, l'installation dans le périurbain implique des modifications sensibles de modes de vie (allongement des temps de transport, renégociation des rôles sociaux et de genre, etc.) qui sont autant de sources de tensions familiales, sociales, économiques et environnementales.

Pourtant, en dépit de toutes ces atténuations, des ménages (souvent modestes) continuent à être animés d'un désir de périurbain et aspirent à y inscrire leurs trajectoires sociales. D'autres, plus aisés, disposent des ressources nécessaires pour s'y territorialiser à une autre échelle, acquérant ainsi un surplus de vie et d'urbanité.

Enfin, on observe dans ces espaces supposément disqualifiés des formes inédites (que certains disent éphémères et fragiles) de mobilisation sociale. Des projets démocratiques y voient le jour, permettant de contrer ce que Laruelle appelle un « individualisme pavillonnaire ».

Dans cette mise en tension de deux images médiales, c'est donc la splendeur et la misère du périurbain que souhaite explorer cette cinquième livraison d'Articulo – Revue de sciences humaines, singulièrement du point de vue d'une approche comparée des contextes européens et nord-américains.

Trois axes thématiques structurent ce numéro :

- **Le périurbain : images et représentations.** Ce premier axe aspire d'une part à investiguer le regard d'acteurs (ou groupes d'acteurs) sur le périurbain et d'autre part à discuter la mise en représentation de ces territoires.

On mettra ici en regard la permanence d'un désir de « nature » très ancien (et très urbain) et l'existence – ou non – d'une *périurbanité*, à savoir d'un ensemble partagé de valeurs et de qualifications nouvelles que les acteurs mobiliseraient spécifiquement. En parallèle, il s'agira d'étudier les représentations (dans les arts de l'image ou la littérature) endogènes aussi bien qu'exogènes du phénomène en essayant de pointer, par exemple, ce que les modes d'appréhension hérités du XIXe siècle ont fait ou continuent de faire à ces espaces. Eu égard à la question des mobilités, que devient la flânerie, vecteur par excellence des représentations de la ville, quand elle se mesure à un espace défini précisément par une tout autre métrique ?

- **Le périurbain : territoires de relégation ou marche-pied social ?** Il s'agit ici d'envisager les territoires périurbains au jour le jour, que ce soit du point de vue des systèmes d'acteurs qui structurent ces espaces, que de leurs logiques d'actions ou des façons de faire de leurs habitants.

Les contributions s'inscrivant dans cet axe chercheront à discuter la question de savoir en quoi ces espaces constituent des lieux de relégation ou des étapes d'une mobilité sociale. Elles pourront aussi se consacrer à une explicitation des formes de sociabilité, des façons de vivre et des modalités de l'entre-soi qui ont cours dans ces espaces, des projets collectifs qui s'y développent ou encore des façons d'y faire société. Les projets et aspirations résidentiels des habitants de ces territoires seront également un terrain d'investigation possible.

- **Le périurbain : un espace issu de tensions ?** Ce troisième axe explore les enjeux urbanistiques, économiques, sociaux, environnementaux et de gouvernance auxquels sont confrontés les systèmes d'acteurs au cœur de la production des espaces périurbains. Cet axe rejoint les contradictions et paradoxes liés au fait que ces territoires étalés sont, pour certains, désirés et, pour d'autres, choisis par défaut. Comment les décideurs concilient-ils, au-delà de considérations économiques, les aspirations d'une population aspirant à s'installer dans des milieux qui répondent à leurs idéaux, sachant que ces choix sont difficilement compatibles avec des pratiques d'aménagement durables ? Quels sont les jeux et enjeux des acteurs privés et publics à la source de la production des espaces périurbains (résidentiels ou non) ? Et plus fondamentalement, quels sont les leviers (planification, outils, etc.) dont disposent véritablement les décideurs de la ville pour structurer ! ces espaces ?

Soumettre une proposition d'article

Articulo – revue de sciences humaines publie des textes en français et en anglais. Les auteurs intéressés peuvent soumettre une proposition d'article à l'adresse [articulo\[at\]revues\[point\]org](mailto:articulo[at]revues[point]org). Le document envoyé contiendra un titre, un résumé en anglais ou en français de 600 à 800 mots (maximum), 5 mots-clés ainsi que le nom, l'institution, l'adresse postale et électronique du ou des auteurs. Le résumé comprendra l'évocation d'un référent théorique et l'esquisse d'une problématique ; la mention d'un cadre méthodologique, d'un « terrain » et des résultats escomptés est souhaitée. La revue ne publie que des articles originaux.

Le délai pour la soumission des propositions d'articles est fixé au 1er juin 2009. Après une évaluation effectuée par les membres du comité éditorial, les auteurs seront informés de l'acceptation ou du refus de leur proposition à partir du 20 juin 2009. Les auteurs retenus pour participer au numéro thématique seront invités à envoyer leur article avant le 30 août 2009 en vue d'une publication en ligne à l'hiver 2009-2010.

Mots-clés : périurbain, mobilité, relégation, étalement urbain, représentation, littérature urbaine

Les auteurs sont invités à consulter les normes ortho-typographiques de la revue à la page internet : <http://articulo.revues.org/index921.html>

Éditeurs scientifiques

Numéro coordonné par Yves Bonard (Université de Lausanne) ; Sébastien Lord (CEPS/INSTEAD Luxembourg) ; Laurent Matthey (Université de Lausanne) ; Filippo Zanghi (Université de Lausanne). À paraître hiver 2009-2010.

Contact et source : Laurent Matthey

Centre d'études de populations, de pauvreté et de politiques socio-économiques (CEPS/INSTEAD)

Boîte postale 48 L-4501 Differdange, Luxembourg

Le périurbain : territoires de relégation ou marchepied social ?

<http://articulo.revues.org>

American Literary Scholarship : informations pour publication

Avril 2009 France -

Françoise Clary rappelle, à l'intention des collègues désireux de voir leurs travaux (publiés en 2008) recensés dans l'American Literary Scholarship, qu'ils peuvent lui adresser ces travaux (ou une photocopie) à son domicile.

Contact - Françoise Clary

Lameu@aol.com

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Congrès, colloque

Colloque international : *Thoreauvian Modernities*. Université de Lyon ; Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines (ENS-LSH) ; Université Lyon 2

14-16 mai 2009 France - Lyon

Conference sponsored by : Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines (ENS-LSH), Université Lyon 2 (Conseil scientifique ; Faculté des Langues), Institut des Amériques, CNRS (LIRE), Conseil Général du Rhône, Région Rhône-Alpes, Ville de Lyon, Ambassade des Etats-Unis.

Organized by François Specq (ENS-LSH) ; Michel Granger (Université Lyon 2)

Contact : fspecq@ens-lsh.fr

Program :

- *Thursday 14 May 2009*

Morning, ENS-LSH

11h 30 Registration and Welcome

12h-13h30 Lunch (ENS-LSH)

Afternoon, ENS-LSH, Room F 08 13h45 Welcome
 14h Official Opening: Olivier Faron, Directeur de l'Ecole Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines
 14h15 Opening Remarks: François Specq, Univ. of Lyon, ENS-LSH
 14h20 Plenary Address: Laura Dassow Walls, University of South Carolina / Visiting Professor, ENS-LSH. Walking West, Gazing East: Cosmopolitanism on the Shores of Cape Cod.
 Chair: David Robinson
 15h Dieter Schulz, Univ. of Heidelberg. Knowledge, Faith, and the *Method* of Thoreau's Excursions.
 16h Henrik Otterberg, Univ. of Göteborg. Character and Nature: Toward an Aristotelian Understanding of Thoreau's Literary Portraits and Environmental Poetics.
 16h40 Joseph Urbas, Univ. of Bordeaux 3. Being is the great explainer: Thoreau and the Ontological Turn in American Thought.
 17h20 Isabelle Alfandary, Univ. of Lyon 2. Thoreau and Nietzsche?
 19h Welcome Reception, Conseil Général du Rhône, Hôtel du Département (29-31 cours de la Liberté, 69483 Lyon — North Entrance, rue de Bonnel)

- Friday 15 May 2009

Morning, ENS-LSH, Room F 08 Chair: Dieter Schulz
 9h Kirsten Case, City University of New York. "Thoreau's Radical Empiricism: The Kalendar, Pragmatism and Science."
 9h40 François Specq, Univ. of Lyon, ENS-LSH. "In the Nature of Things? The Poetics of Thoreau's Journal and Postmodern Aesthetics."
 10h40 William Rossi, University of Oregon. Reading Thoreau's Nonmodern Practice.
 11h20 Michel Granger, Univ. of Lyon 2. Antimodern Thoreau.
 12h15 - 13h45 Lunch(ENS-LSH)

Afternoon, ENS-LSH, Room F 08 Chairs: Joel Myerson and Ron Bosco
 14h Randall Conrad, Boston. An Infinite Road to the Golden Age: A Close Reading of Thoreau's Road – that old Carlisle one in the late Journal (24 Sept. 1859).
 14h40 David Dowling, Univ. of Iowa. Henry Thoreau, Douglas Coupland and Postmodern Environmental Economics.
 15h20 Jessie Bray Univ. of South Carolina. A more perfect Indian wisdom : Defying the Culture of Imperialism in Thoreau's Indian Notebooks.
 16h Christian Maul, Univ. of Heidelberg. Thoreau's Concept of Individualism in the Light of Communitarian Theory.
 17h Steven Hartman, Univ. of Uppsala. In a way to kill old people: Thoreau, Progress and the 1960s Counterculture.
 17h40 Yves Carlet, Univ. of Montpellier 3. Life with Principle: Thoreau and Protest.

- Saturday 16 May 2009

Morning, Université Lyon 2, Amphithéâtre Laprade
 9h Official Welcome: Nathalie Fournier, Vice-Présidente chargée de la recherche, Université Lyon 2. Chair: William Rossi
 9h10 Antonio Casado da Rocha, Univ. of San Sebastian. A Subject for the Merest Prudence: Thoreau and Modern Medicine.
 9h50 David Robinson, Oregon State University. Thoreau, Natural History, and Modernity.
 10h50 Tom Pughe, Univ. of Orléans. Brute Neighbors: Thoreau and Animality.
 11h30 Michael Jonik, SUNY Albany. The maze of phenomena'- Thoreau's Ecological Perception.

Afternoon, Université Lyon 2, Amphithéâtre Laprade Chair: Henrik Otterberg
 14h Ronald A. Bosco, SUNY Albany, and Joel Myerson, Univ. of South Carolina. Making a World': Thoreau on Books and Reading.
 14h40 Michel Imbert, Univ. of Paris 7. Tawny grammar,' Words in the Wild (Walking, Walden).

15h20 Bruno Monfort, Univ. of Lille 3. Archaic Modernities: Nature, Science and Thoreau's Work on Myth.

16h Informal Final Reception

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Colloque international : *Du bon usage des temps anciens : la tradition dans les les cultures et les littératures amérindiennes.* Université Paul-Valéry Montpellier III

15 - 16 mai 2009 France - Montpellier

Lieu : Université Paul-Valéry Montpellier III (Salle Charles-Camproux)

Programme : - *Friday May 15, 2009* Official opening of the conference: Prof. Anne Fraïsse, President of Université Paul-Valéry – Montpellier 3 (8h30) General Presentation: Simone Pellerin, Professor of American Literature, Université Paul-Valéry – Montpellier 3 (Organizer of the Conference) : The Search for the Perfect Indian

9h - Eric Gansworth, Canisius College, Buffalo "Passing Ports"

9h30 - A. LaVonne Brown Ruoff, University of Illinois at Chicago Native Tradition in the Work of Paula Gunn Allen

10h:30 - Bernadette Rigal-Cellard, Université de Bordeaux : Tradition into Abstraction: the Paintings of Janice Toulouse20Shingwaak

11h - David Stirrup, University of Kent, Canterbury My body is a voice. Listen.: Past, Presence, and the Poet's Voice

11h30 - Discussion

14h - Kimberley Blaeser, University of Wisconsin at Milwaukee :

Waxing Traditional: Navigating the Aesthetic Landmines of Nostalgia and Essentialism in Native America

14h30 - Chris LaLonde, State University of New York, College at Oswego Biting the Head off the Snake: Righting Wrongs

15h30 - Film: Kinaalda, by Aaron Carr, 2000 (57 mn)

16h30 - Discussion

- *Saturday May 16*

9h - Joy Porter, University of Wales at Swansea : Native America and the American Environment: The Truth About Native Americans and Ecopolitics

9h30 - Lionel Larré, Université de Bordeaux : John Milton Oskison, an Indian Cowboy

10h30 - Marie-Claude Strigler, Université Paris III : Wisdom, Knowledge, Understanding – Itinerary of a Medicine Man

11h Pamela Sing, Campus St-Jean, Université de l'Alberta : Ancestral Songs and Sorrowful or Joyous Shreds of Imaginings in Contemporary Métis - Mixedblood Stories: Dubé, McNickle, and Erdrich

11h:30 Discussion

14h Lee Schwenger, University of North Carolina at Wilmington : A Fine Example: Turning to Tradition in American Indian Film

14h30 Laura Tohe, Arizona State University at Tempe : War and Restoration in Making Enemy Slayer: A Navajo Oratorio.

15h30 - Susan Gardner, University of20North Carolina at Charlotte : Soft Money and Hard Cash: Ella Deloria's Insider - Outsider Status as a Tribeswoman in Academe.

16h - John Purdy, Western Washington University at Bellingham Rewriting Traditions in

the Digital Era
16h30 – Discussion

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Association Française d'Etudes Américaines - Congrès 2009 : Doctoriales de l'AFEA en civilisation Université de Franche-Comté

27 Mai 2009 France - Besançon

Organizers: François Brunet (Paris 7) ; Naomi Wulf (Paris 3)
Program (subject to minor changes) 9h15 Welcome. Each presentation will be followed by a short commentary by a respondent; at the end of the workshop a general discussion will ensue.

9h30 - 11h50 *Workshop 1 - Public policies and the role of government*

Respondents: Lotfi Bennour (Belfort - Montbéliard) and Marie Bolton (Clermont-Ferrand 2)

- Alexandre Rios-Bordes (EHESS) : The emergence of the secret state in the U.S., 1911-1941

- Eric Loizeau (Aix 1) : The Wisconsin Department of Corrections and Prison Writings.

- Florent Bonaventure (IEP Paris) : Clarence Darrow

- Sandrine Piorkowski (Aix 1): Eugenics and public health policies in the U.S., 1870-1932

11h50 - 13h *Workshop 2 - The family and its representations*

Respondent: Hélène Le Dantec (Paris 3), with François Brunet

- Isaline Bosquet (Orléans) : Family Relationships in Southern White Family from 1830 to 1880 : Education, Gender Roles and Sibling

Relationships

- Anne Lesme (Aix 1) : Representations of childhood in documentary photography in the U.S. from 1890 to 1940 : social and esthetic issues

14h30 - 17h40 *Workshop 3 - International relations and the Cold War*

Respondents: Annick Cizel (Paris 3) and Gildas Le Voguer (Rennes 2)

- Jorrit Van den Berk (Leiden) : Close encounters with the caudillos. American diplomats meet political bosses in Central America, 1933-1952

- Francisco Javier Rodriguez Jimenez (Salamanca) : Weapons of mass conviction: the letters of Mr. Marshall :

16h - Workshop 3 continued

- Frédéric Heurtebize (Paris 3i) : La réaction de Washington face à l'eurocommunisme en France et en Italie : 1974-1981

- Mboumba Nzamba (Paris 10) U.S. Policies in Africa after decolonization, 1960-2004: the example of USA/Gabon relations

17h General discussion of Workshop 3

17h40 Concluding remarks

18h Arnaud Roujou de Boubée (Commission Franco-américaine / Fulbright Commission) : Bourses et soutien à la recherche / Fellowships and support for researchers

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Colloque international : Théâtre et nation : la création et la représentation

scéniques d'identités nationales. Université du Maine Le Mans Laboratoire 3L.AM

4 - 6 juin 2009 France - Le Mans

Programme : Jeudi 4 juin 2009 à partir de 10h30 Accueil ; 11h Amphithéâtre Marin Mersenne : ouverture du colloque

- 11h30 *Conférence plénière* : Elisabeth Angel-Perez, Université de Paris IV – Sorbonne : *Deconstructing the nation: British Theatre*

- 14h *Ateliers - Thématique 1 : Le théâtre, lieu de définition des identités nationales*

Amphithéâtre Marin Mersenne, Présidente de séance/ Chair : Elisabeth Angel-Perez, Université de Paris IV – Sorbonne

- 14h Laëtitia Devos, Université du Maine : La scène lyrique au service de l'identité nationale en RDA

- 14h30 Marie-Hélène Quéval, Université du Maine : Le théâtre de l'Unification allemande "Wendetheater"

- 15h Marion Denizot, Université de Rennes 2 : Théâtre populaire et revendication nationale

- 15h30 Maria Dolores Alonso Rey, Université d'Angers : La représentation de l'Espagne : du théâtre classique au théâtre patriotique de la Guerre de l'Indépendance (1804-1814)

Thématique 1 : Le théâtre, lieu de définition des identités nationales

Amphithéâtre d'Estournelles de Constant, Présidente de séance/ Chair: Hélène Aji, Université du Maine

- 14h Cécile Chantraine-Raillon, Université Charles de Gaulle, Lille 3 : Une allégorie de la nation uruguayenne dans la pièce *Soñar con Ceci trae cola* de l'auteur uruguayen Carlos Denis Molina.

- 14h30 Anne Gimbert, Université du Maine : Le théâtre de Florencio Sánchez à l'orée de la modernité nationale

- 15h Marie-Jeanne Heger-Étienvre, Université du Maine : Les Suisses et le Guillaume Tell de Friedrich Schiller : chronique d'une appropriation

- 15h30 Laure Hennequin-Lecomte, Université de Strasbourg : *Zeltner ou la Prise de Soleure*, drame national helvétique de Pierre Ochs : la Révolution rêvée au théâtre et la création de la nation des Suisses

- 17h *Conférence plénière* : Alexandra Poulain, Université Charles de Gaulle - Lille III : *Revolution : the musical/the movie. Performing nationalism in Brendan Behan's The Hostage and Tom Murphy's The Blue Macushla.*

20h30 *Spectacle* : *Le Cercle et la Spirale* par le Théâtre de l'Enfumeraille, mise en scène Pascal Larue. Avec Pauline Barbotin, Elodie Boulard, Annie Hamelin et Virginie Picard. La Rotonde, Cité Universitaire Vaurouzé.

Vendredi 5 juin 2009

9h Ateliers - Thématique 2 : Regards croisés

Amphithéâtre Marin Mersenne, Président de séance/ Chair: Franck Laurent, Université du Maine

- 9h Feten Ben Lazreg, Université de Sousse / Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris 3 : La Réflexion de Louis-Sébastien Mercier autour de l'Art Dramatique ou l'urgence d'une réforme pour un Théâtre National

- 9h30 Véronique Lochert, Université de Haute-Alsace, Mulhouse : Le tempérament dramatique des nations : le parallèle des théâtres dans les traités théoriques au XVIIe siècle

- 10h30 Frédérique Fouassier, Université François Rabelais, Tours : Les cardinaux italiens sur la scène anglaise de la Renaissance, éléments de la construction de l'identité de l'Angleterre comme nation protestante

- 11h Ignacio Ramos Gay, Universidad de Castilla - La Mancha : *The Comédie Française and the Renaissance of English Drama*

- 11h30 Richard Tholoniati, Université du Maine : La scène londonienne vue par les Français(e)s. Evolution de stéréotypes nationaux à l'époque victorienne et édouardienne

Thématique 3 : Mise en cause du mythe de la nation

Amphithéâtre d'Estournelles de Constant, Président de séance/ Chair: Lionel Pilkington, National University of Ireland, Galway

- 9h Marianne Dugeon, Université Paul Valéry, Montpellier 3 : Définitions de l'identité nationale en crise dans Pentecost de David Edgar
- 9h30 Drew Eisenhauer, University of Maryland : Jig Cook: Athens, Metadrama, and Modernist Constructions of American Identity
- 10h Emiline Jouve, Université Toulouse 2 – Le Mirail : (De)Constructing National Mythology: Staging American History and Susan Glaspell's Inheritors (1921)
- 11h Adrienne Leavy, Arizona State University : W.B. Yeats, Theatre and National Identity: Beltaine, Samhain and The Arrow
- 11h30 Virginie GIREL-PIETKA, Université Charles de Gaulle, Lille 3 : A new stage for a new State
- 12h Thierry Robin, Université de Bretagne Occidentale, Brest : La déconstruction de l'innocence post-coloniale irlandaise dans Faustus Kelly (1943) de Flann O'Brien
- 13h30 *Conférence plénière*: Lionel Pilkington, National University of Ireland, Galway : "'Straining human nature further than it will stand': Theatre and the Nation in an Irish Context.

14h30 Ateliers - Thématique 2 : Regards croisés

Amphithéâtre Marin Mersenne, Président de séance/ Chair: Richard Tholoniati, Université du Maine

- 14h30 Michele Giordani, Università Roma Tre : Venetian or Jew? Englishness reconsidered in The Merchant Of Venice
- 15h Laïli Dor, Université du Maine : L'interprétation de Shakespeare par Yukio Ninagawa
- 15h30 John Bak, Université de Nancy 2 : Les Frenchies on the Early American Stage: From Character to Caricature
- 16h30 Ewa Grotowska, Université des Antilles et de la Guyane : El Principe Constante de Calderón de la Barca dans le contexte national polonais à travers la mise en scène de Théâtre Laboratoire de Jerzy Grotowski
- 17h Andréas Häcker, Université de Strasbourg : Confluences franco-allemandes : les spectacles d'auteurs germanophones au Centre dramatique de l'Est et au Théâtre National de Strasbourg (1948-2008)

Thématique 3 : Mise en cause du mythe de la nation

Amphithéâtre d'Estournelles de Constant, Présidente de séance/ Chair: Alexandra Poulain, Université Charles de Gaulle - Lille III

- 14h30 Régine Bruneau-Suhas, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3 : Théâtre et nation dans Wielopole-Wielopole de Tadeusz Kantor
- 15h Tania Moguilevskaia, Université Stendhal, Grenoble 3 : Septembre.doc ou Du théâtre documentaire pour confronter la société russe à sa propre violence
- 15h30 Maria Theodosiou, Université Libre de Bruxelles / Université Nationale Capodistrienne d'Athènes : Médée raconte l'identité de la Grèce moderne
- 16h30 Priscilla Wind, Université de Rouen / Université de Vienne : Contre Paula Wessely : Elfriede Jelinek face à la vache sacrée du théâtre autrichien
- 17h Dominique Laporte, University of Manitoba : Un acte de mémoire : l'inclusion de la culture métisse/métissée dans le théâtre de l'Ouest canadien
- 17h30 Aurélie Chatton, New York University : L'identité-relation dans les pièces de B.M.Koltès
- 18h15 Table ronde avec Pascal Larue
- 21h Repas en ville

Samedi 6 juin 2009

9h Ateliers - Thématique 4 : Guerres, révolutions et décolonisations

Amphithéâtre Marin Mersenne Président de séance/ Chair: Jeffrey Hopes, Université du Maine

- 9h Martial Martin, Université de Reims Champagne-Ardenne : Théâtre et représentation

- nationale dans la littérature militante en France durant les guerres de religion*
- 9h30 Maud Pouradier, Université Paris 10-Nanterre : *Le répertoire entre Nation et Peuple. De la liberté des théâtres au Théâtre Populaire*
 - 10h Lucie Kempf, Université de Nancy 2 : *Le théâtre en Russie entre 1900 et 1925: lorsqu'un pays devient "théâtré"*...
 - 11h Franck Laurent, Université du Maine : *Quelle scène pour une nation vraiment républicaine ? Les réflexions sur le théâtre pendant la Seconde République (autour de Jules Michelet)*
 - 11h30 Véronique-Odile Martin, Université Toulouse 2 – Le Mirail : *Dans le cortège, la nation*
 - 12h Delphine Aebi, Université Stendhal, Grenoble 3 : *Rapports entre théâtre et nation dans la France des années 1940 à 1960*

Thématique 4 : Guerres, révolutions et décolonisations

Amphithéâtre d'Estournelles de Constant, Présidente de séance/ Chair: Hélène Lecossois, Université du Maine

- 9h Soomi Cho, Université Paris 10, Nanterre : *Le texte comme un enjeu : Réinvention du théâtre sud-coréen avec l'incontournable Yi Kangbaek (1947~)*
- 9h30 Laurence Denooz, Université de Nancy 2 : *Déconstruction du personnage de théâtre dans un contexte d'émergence du nationalisme égyptien*
- 10h Young-eun Kim, Université de Choung-Nam (Corée du sud) : *Le dynamisme du Madang-geuk (théâtre d'esplanade) de 1970 à 1980 et la tentative incessante d'une redéfinition de l'identité du peuple coréen*
- 11h Célestin Diabangouaya, Université François Rabelais, Tours : *Deconstructing Nationhood: A comparative reading of Kongi's Harvest and Le Destin Glorieux du Maréchal Nnikon Nniku by Wole Soyinka and Tchicaya U'Tamsi*
- 11h30 Cécile Marshall, Université de Nantes : *Behind the curtain, was it a devil or an angel?" ou la mise en scène de fictions identitaires dans Concealment et Fever de la dramaturge sud-africaine Reza deWet*
- 12h Jean-François Ekoungoun, Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris 3 : *Théâtre et fracture de la nation ivoirienne : contribution de l'art dramatique dans la recherche de nouveaux paradigmes identitaires*
- 12h45 Clôture du colloque

Frais d'inscription : 30€, étudiants 15€, étudiants de l'Université du Maine gratuit.

Ces frais couvrent l'assistance au colloque, les pauses café et les repas du jeudi et du vendredi midi.

Pour le repas du vendredi une participation supplémentaire de 30€ est demandée aux non-communicants. Merci de réserver vos places le plus tôt possible

Contacts : Information et inscription : Brigitte Bellanger brigitte.bellanger@univ-lemans.fr (Tel. 02 43 83 38 19)

ou les organisateurs : - Jeffrey Hopes : jhopes@free.fr ou jeffrey.hopes@univ-lemans.fr

- Hélène Lecossois: helene.lecossois@univ-lemans.fr

*Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>*

Colloque : Réseau des villes créatives du Canada

Communications avant le 1er juin 2009 ; Colloque 9 -11 septembre 2009 Canada - Fredericton (N-B)

Réseau des villes créatives du Canada - Un organisme composé d'employés et d'employées de municipalités de partout au Canada, qui sont responsables de politique, de planification, de développement et de soutien aux arts, à la culture et au patrimoine.

Contact : ccnc09@creativecommons.ca

Date limite de dépôt : 1er juin 2009

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes

Informations sur :

<http://www.villescreatives.ca>

Colloque (en présence de Jean Malaurie) : *La Science spectaculaire: science et terres de l'extrême: exploration, représentation, imaginaire. Semaine de l'innovation. Université de Toulouse - le Mirail* Laboratoire CAS – GREC

Propositions avant le 30 juin 2009 ; Colloque 13 octobre 2009 France - Toulouse

Au dix-neuvième siècle, c'est la curiosité scientifique qui justifie les grands voyages d'exploration, plus encore que les enjeux hégémoniques et commerciaux. La conquête du Grand Nord, par exemple, met en jeu l'ethnologie, la géographie, l'étude de la glace, la faune et la flore, mais aussi la tentative de résoudre le mystère du magnétisme, qui fonctionne en quelque sorte à la fois comme objet d'étude et métaphore, pour Sherril Grace, de l'attraction irrésistible qu'exerce le Nord, notamment le mythique passage du Nord-Ouest. L'imaginaire artistique se fait le relais de l'exploration scientifique, pour la sublimer ou au contraire la contester. A la croisée des arts et des sciences, cette manifestation vise à croiser le discours scientifique du dix-neuvième et du vingtième ou vingt-et-unième siècles et les représentations artistiques de ces problématiques, sous forme de romans, de tableaux ou de films. Trois axes pourront être abordés: On pourra tout d'abord se pencher sur les récits d'explorateur qui disséminent sous forme populaire les rapports entre science et exploration (magnétisme, géographie, maladies et maux rencontrés par les explorateurs ou résultant de leur intrusion, expérimentations médicales). Une approche se plaçant du point de vue des populations autochtones pourra tenter d'expliquer comment le shamanisme, par exemple, a réagi face aux problèmes d'ordre médical résultant du contact avec les explorateurs. Il serait aussi intéressant, à ce propos, d'envisager comment les influences réciproques entre des cultures étrangères l'une à l'autre peuvent avoir une portée tout à fait contemporaine (expériences de médecines alternatives chez les Inuit par exemple). En contrepoint, l'autopsie des corps des marins exhumés par Beattie dans le Grand Nord canadien témoigne, par exemple, de la fascination magnétique exercée par l'épopée tragique. En un deuxième temps, il s'agira d'aborder les relations entre science et exploration sur un plan esthétique à travers des représentations artistiques mettant en scène des situations d'exploration: récits d'explorateurs ou d'explorations, fiction, peinture, photographie etc... Nous analyserons comment l'artiste a représenté l'exploration et/ou la science, son rôle, son impact, son pouvoir ou ses échecs, son emprise sur les hommes et les lieux (notamment dans les romans canadiens post-coloniaux). Il conviendra aussi de se demander quelle est la place réservée à la science des explorateurs dans le cadre des récits, mythes ou autres productions artistiques des autochtones. On pourra aussi s'interroger sur l'évolution de la société Inuit, et de ses représentations, ses mythes et mode de vie, face à l'ingérence et l'intrusion.

Les explorations ont bien souvent des visées territoriales. Dans ce sens, il faudra aussi évoquer dans quelle mesure la science fournit des outils à ces entreprises d'appropriation et permet de leur donner une certaine légitimité. La question se pose fréquemment dans le Canada contemporain avec les débats entourant les revendications territoriales des autochtones mais aussi la question de la souveraineté dans l'Arctique, devenu récemment l'objet de toutes les convoitises.

Jean Malaurie, premier européen à avoir atteint le pôle géomagnétique Nord en traîneau à chiens accompagné d'un Inuk, ardent défenseur des droits des minorités arctiques menacées par la mise en valeur industrielle et pétrolière du Grand Nord, sera l'un des invités de cette manifestation. Cette journée d'étude s'achèvera donc par une

communication de Jan Borm, biographe de Jean Malaurie, une conférence de Jean Malaurie et une projection de ses films à la cinémathèque.

Comité organisateur : Michèle Kaltemback, Catherine Lanone, Laurence Talairach-Vielmas

Comité scientifique: Françoise Besson, Jan Borm, Michèle Kaltemback, Catherine Lanone, Claire Omhovère, Marcienne Rocard, Laurence Talairach-Vielmas

Les langues de travail pendant le colloque seront le français et l'anglais.

Date limite 30 juin 2009 pour la soumission des propositions de communications (max 150 mots)

À envoyer à : - Michèle Kaltemback : kaltemba@univ-tlse2.fr ,

- Catherine Lanone : catherine.lanone@univ-tlse2.fr ou Laurence Talairach-Vielmas talairac@univ-tlse2.fr

Cette conférence est organisée conjointement par la Mairie de Toulouse et l'Université de Toulouse - le Mirail (laboratoire CAS – GREC) avec le soutien du gouvernement du Canada

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes

Symposium international : *Les diasporas du nouveau monde. Jeunes Chercheurs de la Caraïbe Université des Antilles et de la Guyane*

Communications avant le 1er juillet 2009 ; Symposium 15 et 16 Octobre 2009 Martinique - Schoelcher

La troisième édition de ce symposium aura pour but de mettre en valeur les travaux des jeunes chercheurs consacrant leur recherche à la Caraïbe, dans le but de susciter une réflexion novatrice sur les problématiques sociales, culturelles et économiques qui concernent les diasporas des Amériques. Comme lors des deux précédents symposiums, nous entendons donner une dimension internationale à l'événement¹. L'un des enjeux majeurs de cette manifestation scientifique consistera, par conséquent, à offrir un plus grand impact aux travaux des universitaires s'intéressant de près à l'étude des diasporas dans l'espace transnational des Amériques. C'est dans cette perspective qu'il faut considérer la finalité de cette troisième conférence : favoriser un dialogue scientifique constructif entre des jeunes chercheurs de l'Université des Antilles et de la Guyane, et d'autres, rattachés à des universités caribéennes, américaines ou européennes, autour d'une réflexion originale sur les diasporas qui ont contribué à la formation et à l'évolution des sociétés caribéennes.

Organisation :

- CRILLASH (Centre de Recherches Interdisciplinaires en Langues, Lettres, Arts et Sciences Humaines)
- CEREGMIA (Centre d'Etude et de Recherche en Economie, Gestion, Modélisation et Informatique Appliquée)
- CRPLC (Centre de Recherche sur les Pouvoirs Locaux de la Caraïbe)

L'histoire de cette aire géoculturelle montre bien que le peuplement des multiples territoires qui la constituent se caractérise par un afflux constant d'éléments migratoires – en provenance d'Afrique, d'Europe et d'Asie – dont le brassage fonde la spécificité ethnoculturelle de la Caraïbe moderne. Pour redonner la place méritée à cette dimension tout à fait essentielle de la condition du Nouveau Monde, il convient donc de s'interroger sur les répercussions de ces différents apports, dans le domaine social, économique et culturel, en cherchant, notamment, à mettre en relief les spécificités des phénomènes diasporiques qu'ont connus les territoires américano-caribéens au cours des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

À titre indicatif, quelques axes de réflexion peuvent d'ores et déjà être soumis à l'appréciation des futurs contributeurs :

Dans le domaine des sciences sociales et humaines, comme l'histoire, la géographie, la sociologie et l'anthropologie, il serait intéressant d'explorer le fonctionnement des nouveaux types de diasporas apparus au cours des dernières décennies et leurs représentations, voire leurs modélisations, singulièrement dans le champ de l'interculturalité. Quels seraient, notamment, la place et le rôle laissés à l'individu au sein de ces dispositifs représentationnels ?

En ce qui concerne le domaine économique, il semble important de s'intéresser aux répercussions des phénomènes migratoires sur les économies locales de la Caraïbe, ainsi que sur celles des pays d'accueil où les ressortissants caribéens sont implantés. On pourra, par exemple, étudier les mutations structurelles entraînées par les transferts de fonds entre les pays de la Caraïbe et les métropoles états-uniennes ou européennes. Des contributions allant en ce sens permettront d'éclairer la nature et le fonctionnement des flux monétaires et financiers entre les pays dits du Sud, et ceux du Nord. Il est également permis de s'interroger sur leurs évolutions au cours des dernières décennies, en particulier dans un contexte où les économies insulaires sont de plus en plus confrontées aux conséquences directes et indirectes de la globalisation. Dans quelle mesure l'extension et la ramification des diasporas peuvent-elles participer à la promotion du développement durable dans les territoires caribéens ?

Dans le domaine littéraire et linguistique, on pourra se pencher sur l'évolution du discours identitaire résultant des changements démographiques récents en faisant ressortir des phénomènes nouveaux tels que l'émergence, le développement et les mutations de nouveaux territoires littéraires et langagiers relatifs aux communautés diasporiques, qu'elles soient réelles ou « imaginées », comme le souligne Benedict Anderson (*Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, 1991). Comment analyser les degrés et modalités d'intégration de ces formes d'expression culturelle hybrides ? Sont-elles centrales, marginales ou simplement accidentelles ? Quel peut être leur degré d'incidence sur la performativité des nouveaux champs discursifs ainsi créés ?

Le foisonnement des arts caribéens requiert une égale attention. Il importe, par exemple, de faire ressortir l'originalité des multiples formes d'expression artistique nées dans le terreau particulièrement fertile de l'entre-deux diasporique. On pourra s'intéresser, en particulier, à l'impact des productions picturales et musicales sur la formation et la transformation des identités culturelles transnationales. Les études portant sur ce domaine sont bienvenues, et sont susceptibles, a priori, de nourrir une réflexion des plus intéressantes.

En résumé, les interventions pourront donc appartenir à des domaines aussi variés que les cultural studies, la géographie, l'histoire, l'économie, la littérature ou les arts (théâtre, danse, arts visuels), à condition de faire ressortir un axe civilisationnel fort.

Les communications (d'une durée maximum de 20 minutes et d'une longueur maximum de 25000 signes, espaces compris, pour la publication) pourront être présentées en français, en anglais ou en espagnol. Le symposium se déroulera à l'Université des Antilles et de la Guyane, au Campus de Schoelcher.

Les résumés des communications (environ 2500 signes, soit une page) devront être accompagnés d'une brève notice biobibliographique, et envoyées avant le 1er juillet aux coordinateurs du symposium

Les auteurs des propositions retenues par le comité scientifique seront avisés avant le 30 juillet 2009 de fournir un résumé de leur communication d'environ 1500 signes, en français et dans l'une ou l'autre des deux autres langues (anglais ou espagnol), avant le 20 juillet 2009, pour l'établissement du programme définitif. La version finale de leur texte devra être envoyée aux organisateurs avant le 1er Octobre.

Les contributions retenues par le comité seront éditées par la Revue d'Etudes Caribéennes ou par Archipélies.

Coordinateurs du symposium : Lionel Davidas lionel.davidas@wanadoo.fr

Frédéric Lefrançois frederic-lefrancois@wanadoo.fr

La thématique du premier symposium, tenu en 2005 était : Cultures d'origine et cultures migrantes de la Caraïbe, et celle du deuxième, en 2007, s'intitulait : Les territoires de la Caraïbe : formes et enjeux

Mots-clés : Diaspora, immigration, migrations internationales, Caraïbe, Amériques, Hybridité, interculturalité, échanges transnationaux

Lieu : Université des Antilles et de la Guyane, Campus Universitaire de Schoelcher 97275

Contact et source : - Frédéric Lefrançois

frederic [tiret] lefrancois (at) wanadoo [point] fr

Université des Antilles et de la Guyane Département d'Etudes Anglophones Campus Universitaire de Schoelcher 97275 Schoelcher, Martinique

- Lionel Davidas lionel [point] davidas (at) wanadoo [point] fr

Université des Antilles et de la Guyane Département d'Etudes Anglophones

Site Université des Antilles et de la Guyane :

Colloque international : Les murs et barrières en relations internationales.

Proposition de communication avant 19 juin 2009 ; Colloque 29 octobre 2009 Canada Québec - Montréal

Thématique : Vingt ans après la chute du mur de Berlin, murs et barrières délimitent encore d'importantes frontières dans le monde. En effet, depuis la Grande muraille de Chine, amorcée au III^e siècle avant J.C. par la dynastie Qin, le mur d'Antonin érigé en Écosse par les Romains pour appuyer le mur d'Hadrien, le Limes romain, ou le Genkobori mis en place par les Japonais sur l'île de Kyushu, le « mur » est une des constantes – en Orient comme en Occident – qui ont marqué les frontières infra et inter-étatiques. Pourtant, la fin de la guerre froide avait marqué l'imaginaire collectif en consacrant la fin d'un monde scindé en deux blocs, fragmenté en deux allégeances, décliné en conflits et différends frontaliers. La chute du mur de Berlin avait scellé le sort et la fin des souverainetés, l'obsolescence de l'État-nation et l'émergence de nouveaux ensembles transnationaux voire supranationaux. L'heure était à la mondialisation et aux dividendes de la paix, et la notion même de frontière semblait devenir illusoire. Du déclin du rôle de la frontière (Morley et Robins 1995) à leur non-pertinence (Mlinar 1992, Kuels 1996), voire à leur disparition annoncée dans l'avènement d'un monde sans frontières (Allen, Hamnett 1995, Badie 1995), la littérature s'est appuyée sur le mouvement de contestation du monde stato-centré (Cooke 1993, Van der Veen et Boot 1995) pour enterrer les bornes étatiques.

Pourtant, au total, ce sont près de 26 000 kilomètres de nouvelles frontières politiques qui ont été créées après 1991 (Foucher 2009) tandis que les États proclamaient leur volonté de s'emmurer derrière des clôtures, des barrières ou des ouvrages maçonnés. Plus encore, l'après-guerre froide et l'après-11 septembre ont vu apparaître des murs frontaliers, symboles que l'on croyait disparus dans les affres de la décolonisation (avec le démantèlement des lignes Morice, Chalie et Pédron au Maghreb, de la ligne McNamara entre les deux Vietnam, ou encore du cordon CORSAN à la frontière de la Rhodésie) et définitivement éradiqué avec la chute du mur de Berlin. Il s'agira ici d'opérer une analyse globale du « mur en relations internationales » puisque la question du mur, des murs, et de leur construction durant la dernière décennie a été partiellement éludée par la doctrine : les études de cas sur des murs existent (Encel 2008) et nombre d'ouvrages comprennent une dimension comparative (Córdova y Vázquez et De la Parra ; Jackson 2004; Paquot 2006; Ban 2007; Hennebellesand et Tsikounas, Géopolitique 2009), mais il n'y a pas de théorisation d'ensemble du phénomène du mur.

Or, aux murs frontaliers connus comme celui de la zone démilitarisée entre les deux

Coréas ou celui que le Maroc a érigé aux confins du Sahara occidental, sont venus s'ajouter, après la guerre froide, l'annonce de plus d'une vingtaine d'ouvrages maçonnés qui pourrait aller jusqu'à totaliser, advenant leur réalisation complète, plus de 18 000 kilomètres (Foucher 2009). Le colloque portera sur les murs inter-étatiques ou internationaux. Bien entendu les murs infranationaux ont également connu une certaine inflation mais ne peuvent être associés aux précédents – tant parce que leur objet, le droit auquel ils sont soumis, et leurs fonctions politiques diffèrent.

Ce colloque international, qui s'inscrit vingt ans après la chute du mur de Berlin, permettra de poser la question du retour du mur en relations internationales et, le cas échéant, d'analyser les facteurs qui ont conduit à cette résurgence du mur, sinon dans les faits, du moins dans les discours. L'objectif est également de voir dans quelle mesure ce possible « retour » du mur en relations internationales pourrait être symptomatique d'une nouvelle ère des relations internationales. Il s'agit donc d'explorer le rôle encore insuffisamment étudié de la place des murs dans les relations internationales en favorisant une perspective multidisciplinaire sur diverses problématiques : la récurrence ou le déclin des murs, la sémantique et sémiologie des murs, le droit applicable au mur, l'industrie des murs, les stratégies de contournement du mur, les no man's lands générés par les murs, la sociologie des murs, les symboles qu'ils représentent, les objectifs qu'ils servent et ceux qu'ils atteignent. Parallèlement, il s'agira d'aborder des études de cas qui permettront de jeter un regard tant sur les facteurs systémiques qui expliquent l'érection des murs que sur la nécessité de tenir compte des spécificités propres à chacun d'entre eux. Les étudiants de deuxième et troisième cycles sont également invités à proposer une communication.

Organisateurs : - Charles-Philippe David, Titulaire de la Chaire Raoul-Dandurand et professeur au département de science politique, UQÀM
- Élisabeth Vallet, directrice de recherches à la Chaire Raoul-Dandurand et chargée de cours en géopolitique, UQÀM

Axes privilégiés

Axe 1. Les murs en relations internationales : entre retour et déclin

- Épistémologie de la limologie et murs
- Discours globalisant, retour des frontières
- Hypothèses globales sur le retour du mur en relations internationales
- Études de cas sur le retour du mur en relations internationales

Axe 2. Les murs et les identités

- La construction d'identités nationales
- La construction d'identités locales
- Symbolique, sémantique et sémiologie des murs
- Anthropologie du mur frontalier
- Sociologie des régions frontalières des murs

Axe 3. Droit du mur, les murs du droit

- Séparer pour légitimer
- Le mur dans une impasse?
- Les murs entre droit international, droit local, absence de droits
- La production de normes et les murs

Axe 4. Impacts des murs

- Le complexe sécuritaro-industriel
- Impacts économiques des murs
- Les stratégies de contournement des murs
- Impacts environnementaux et sociaux

La proposition de communication devra comporter les éléments suivants : 300 mots maxima ; Le nom et le prénom du ou des auteurs / contributeurs ; Leurs titres, fonctions et institutions ; Leurs coordonnées : adresse postale, téléphone, fax, courrier électronique ; Le titre, la question centrale de la communication, le cadre empirique, l'angle d'analyse, les enjeux ; L'axe dans lequel la communication s'inscrit (étude de cas,

analyse globale, lecture transversale)

Langues : les soumissions peuvent être effectuées en anglais et en français

Proposition (par email, en document joint, format Word) à la Chaire Raoul-Dandurand :
chaire.strat@uqam.ca

Calendrier : 19 juin 2009 : date limite d'envoi des propositions de communication

- 3 juillet 2009 : sélection des propositions et réponse aux auteurs

- 29 septembre 2009 : remise des textes par les auteurs pour transmission au commentateur

- 29 octobre 2009 : tenue du colloque à Montréal.

Contact : Linda Bouchard

chaire [point] strat (at) uqam [point] ca

455, boul. René-Lévesque Est UQAM, Pavillon Hubert-Aquin, 4e étage, Bureau A-4410

Montréal (Québec) H2L 4Y2

Source : Véronique Bourbeau

courriel : bourbeau [point] veronique (at) uqam [point] ca

Pour plus d'information :

<http://www.dandurand.uqam.ca>

Colloque international : *John Ashbery in Paris*. Université Paris 7 Diderot LARCA (Laboratoire de Recherche sur les Cultures Anglophones), Université Paris Est (Paris 12 Marne-La-Vallée) IMAGER (Institut des Mondes Anglophone, Germanique et Roman)

Propositions avant le 30 septembre 2009 ; Colloque 11-14 mars 2010 France - Paris

Poète américain d'exception, John Ashbery (né en 1927) est aujourd'hui à la tête d'une œuvre considérable couvrant plus d'un demi-siècle de création dans tous les genres : poésie bien sûr, mais aussi fiction, théâtre, essais littéraires, critique d'art, traduction, ainsi qu'une œuvre graphique encore méconnue. Sa participation à la scène artistique de New York, son séjour prolongé à Paris entre 1956 et 1965, son enseignement à Bard College, font de lui un grand acteur de la littérature américaine des deux côtés de l'Atlantique. Sa présence dans toutes les anthologies poétiques américaines témoigne de la rare capacité que possède sa poésie à se jouer de la grande fracture séparant les écrivains « canoniques » de l'establishment littéraire des poètes à l'expérimentalisme plus radical.

Ce colloque international se propose d'examiner l'ensemble de l'œuvre d'Ashbery sous autant d'angles que possible. On pourra en particulier prendre en considération les aspects suivants :

- les arts (poésie, musique, peinture) et leur représentation dans l'œuvre d'Ashbery
- la réception de l'œuvre d'Ashbery aux États-Unis et à l'étranger
- paysages du réel et de l'imaginaire dans la poésie d'Ashbery
- la « difficile visibilité » d'Ashbery
- innovation et tradition chez Ashbery
- culture populaire et culture savante dans l'écriture d'Ashbery
- John Ashbery et la France
- Ashbery, poète lyrique ou poète formaliste ?

Ce colloque sera également l'occasion de rendre hommage à John Ashbery, par l'organisation de lectures, de contributions d'artistes, et d'une exposition *John Ashbery in Paris*.

Merci de soumettre vos propositions (titre et résumé de 300 mots) avant le 30 septembre 2009 au comité scientifique du colloque :

Antoine Cazé, Université Paris 7 Diderot : antcaze@wanadoo.fr
 Abigail Lang, Université Paris 7 Diderot : abigail.lang@wanadoo.fr
 Olivier Brossard, Université de Marne-la-Vallée :
 olivier.brossard@univ-paris-est.fr
 Vincent Broqua, Université de Paris 12 : vincentbroqua@gmail.com

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Colloque : Nouveaux chrétiens, nouvelles chrétientés dans les Amériques (16e-19e siècle). Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, CNRS CREDAL

Propositions de titre avant le 30 juin 2009 ; Colloque 8 - 10 avril 2010 France - Nanterre

Démarche : En ces temps de globalisation, où tout est censé se mélanger et se métisser et alors même que les particularismes ethniques et religieux s'expriment fréquemment avec violence, il semble utile de tenter de comprendre comment se sont exprimées dès le 16e siècle, à l'aube de l'unification du monde, des dynamiques culturelles originales, souvent inscrites sous le signe du religieux. A cet égard, les Amériques coloniales apparaissent comme un observatoire privilégié : elles sont en effet le lieu de recouvrements de cultures larges et durables, ouvrant aussi la possibilité d'analyses comparatistes du fait de la variété des acteurs amérindiens, africains (dans certains cas) et européens ainsi que des situations historiques rencontrés. En effet, du christianisme des premiers missionnaires franciscains en Nouvelle Espagne, teinté millénarisme, ou de celui des encomenderos, influencés par l'esprit de croisade, on passe en quelques décennies à un christianisme américain, où l'on retrouve à la fois la marque de la Réforme catholique à l'oeuvre dans la vieille Europe et celle d'une orthodoxie coloniale en formation. Cette chronologie a son poids, à l'heure d'étudier la formation de nouvelles chrétientés américaines.

Un certain nombre de concepts ont été utilisés pour rendre compte des dynamiques culturelles induites (acculturation, inculturation, syncrétisme, métissage culturel, résistances, recomposition, bricolage...). Nous nous proposons d'inventorier, de comprendre et de comparer ces termes dans la longue durée à travers une démarche résolument comparatiste qui associe historiens et anthropologues, y compris l'ethnographie contemporaine dans la mesure où elle permettra de mieux comprendre les processus de longue durée.

Le christianisme, ses appropriations et ses refus seront envisagés ici dans toutes leurs dimensions : celle des dogmes, celle des rites, celle des pratiques sociales et culturelles mais aussi celle, souvent négligée et à laquelle nous serons particulièrement sensibles, d'un merveilleux chrétien qui implique un nécessaire enchantement du monde et de l'histoire américaine, un processus concurrent, voisin et en interaction avec les cosmovisions indigènes.

La perspective comparatiste sera privilégiée car c'est par la comparaison de différents terrains que les apports culturels des sociétés en contact peuvent être le plus facilement identifiés.

Quatre axes ont été retenus :

1 - *La construction des chrétientés américaines et les adaptations locales*

La mission religieuse (l'évangélisation des Indiens ou des esclaves africains par les missionnaires) est à analyser comme une forme d'interaction culturelle et sociale en situation de domination coloniale. Elle obéit à des contraintes différentes à l'intérieur du catholicisme et au sein des protestantismes mais dans les deux cas, les missionnaires et leurs cibles en seront considérés comme les acteurs.

L'expansion du catholicisme, religion à prétention universelle, se fait selon une dialectique de l'unité et du particulier. D'un côté, l'adaptation à la diversité des terrains,

que ce soit par

l'interprétation des normes ou par la traduction plus ou moins poussée du contenu du message religieux dans les langues indigènes sont des impératifs. De l'autre, le catholicisme est une religion qui se définit comme unifiée et centralisée, les expériences particulières sont confrontées à la nécessaire unité du dogme et à l'existence d'une culture commune qui transcende les frontières et qui est garantie par un contrôle sur place et en Europe.

Dans les missions protestantes, l'autonomie des églises est plus forte et il est possible que sur l'échelle des compromis culturels, le curseur soit plus difficile à déplacer.

2 - Les acteurs sociaux et politiques des chrétientés américaines

Les dynamiques culturelles à l'oeuvre dans l'émergence et la construction de ces nouvelles chrétientés américaines prennent place dans un contexte social et politique qui relève du fait colonial. Les acteurs, clercs ou laïcs, Européens, Amérindiens, Africains et sang-mêlés, participent et laissent leur marque sur ces recompositions religieuses, à des degrés divers et selon des logiques propres à leur statut dans des sociétés marquées par la ségrégation, la hiérarchie, l'appartenance à des corps, mais aussi par les mobilités sociales et géographiques. En terre de catholicité par exemple, participer à certains cultes, adhérer à des confréries spécifiques, pratiquer la charité, sont des actes susceptibles de construire des identités et des distinctions sociales, sans que celles-ci soient pour autant figées. Il importe donc de considérer les enjeux sociaux et politiques à l'oeuvre dans les processus religieux étudiés car ils sont l'une des clés de leur compréhension.

3 - Les rencontres : croyances et pratiques dans les Amériques coloniales. Les visions mécanistes des rationalités ne nous fournissent plus aujourd'hui les règles d'une intelligence globale de l'histoire des recompositions religieuses. De la théorie de la postmodernité à celle du chaos, les recherches contemporaines utilisent de plus en plus souvent les paradigmes du complexe, du multiple, du polysémique et de l'instable pour qualifier les états, souvent transitoires, de compromis religieux. Comme le souligne fort à propos Solange Alberro, si la « pensée métisse » a pour but de créer à partir de bricolages divers, « ce n'est pas la création produite qui est appelée à une quelconque continuité mais le processus dynamique dans lequel elle s'intègre et dont elle tire sa signification et sa fonction ». La complexité et le caractère imprévisible de ces phénomènes, la rareté relative des traces documentaires qu'ils ont laissées conduisent parfois à considérer que la clé de la compréhension de leur logique profonde est à jamais scellée. Il s'agit de contourner cette difficulté à travers des études de cas choisies avec pertinence. Le recours à un comparatisme élargi peut-être une autre voie d'approche. Les apports des cultes ibériques et qui sont communs aux sociétés mexicaine et andine, plus aisément identifiables, offrent aussi des termes de comparaison pour comprendre les pratiques religieuses indigènes.

4 - Les ancrages : désenchantement et réenchantement du monde.

Le christianisme ne se réduit pas à la vie religieuse telle qu'elle est définie et encadrée par les clercs. Le Christianisme est aussi une forme d'enchantement du monde qui se vit à travers le spectacle de ses merveilles et de ses lieux sacrés. Dans le monde catholique, il s'agit du cheminement le long des multiples ponts que les reliques, les images miraculeuses, les saints, tendent entre le ciel et la terre. Dans le monde protestant, les manifestations de la providence divine jouent un rôle central. Partout en Amérique, ce merveilleux chrétien entre en conflit avec d'autres expériences du monde qui lui avaient préexisté et lui dispute ses lieux et ses interprétations de l'histoire. De ce fait, le conflit et le compromis entre les anciennes et les nouvelles manières de sacraliser l'univers du quotidien est aussi un des champs où se jouent les recompositions religieuses à partir du XVI^e siècle. Dans des sociétés où le contact avec les clercs et la connaissance de l'orthodoxie sont très inégalement développés, beaucoup de recompositions se jouent sans doute sur ce terrain trop négligé. Une attention particulière devra lui être apportée car lui aussi peut fournir de points de départ à l'intelligence des dynamiques religieuses en oeuvre dans les sociétés coloniales des Amériques.

Mots clés : Histoire religieuse des sociétés coloniales ; Comparatisme ; Missions ; Synchrétisme ; Bricolage ; Métissage ; Dogmes ; Croyances ; Pratiques ; Légendes

pieuses ; Histoire sociale du fait religieux

Responsables : Thérèse Bouysse-Cassagne, Directrice de Recherche au CREDAL (CNRS) ; Pierre Ragon, professeur d'histoire de l'Amérique latine moderne et contemporaine à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense

Comité d'organisation :

Thérèse Bouysse-Cassagne, Directrice de recherche au CNRS ; Charlotte de Castelnaud-L'Estoile, maîtresse de conférences à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense ; Aliocha Maldavsky, maîtresse de conférences à l'Université de Paris Ouest Nanterre La Défense ; Pierre Ragon ; Frédéric Duchesne ; Université de Paris III

Comité Scientifique :

- Louise Benat-Tachot (Hispaniste, Université de Marne-la-Vallée)
- Alain Breton (Anthropologue, MAE)
- Thomas Calvo (Historien, El Colegio de Michoacan)
- Monique Cottret (Historienne, Université de Paris Ouest)
- Danièle Dehouve (Anthropologue, MAE)
- Jacques Gallinier (Anthropologue, MAE)
- Thomas Gomez (Hispaniste, Université de Paris Ouest)
- Serge Gruzinski (Historien, EHESS-CNRS)
- Bernard Lavallé (Hispaniste, Université de Paris III)
- Jean-Michel Sallmann (Historien, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense)
- Bernard Vincent (Historien, EHESS)

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Enseignement, stage, bourse

Prix de la Chancellerie 2009 Universités de Paris et Ile de France : Appel à candidatures

Dossier de candidature avant le 25 mai 2009 France -

La Chancellerie des Universités de Paris, dépositaire des traditions de l'ancienne Université de Paris, distribue des prix provenant de dons et legs consentis à l'ancienne université de Paris ou à certains établissements d'enseignement supérieur d'Ile de France. 50 prix, portant le nom de Prix de Chancellerie, d'un montant de 10000 € seront distribués en 2009. Ils récompensent la valeur universitaire et scientifique d'une thèse de doctorat soutenue en 2008, auprès d'une université de Paris et Ile-de-France; à l'Institut d'Études Politiques de Paris; à l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales; à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales; au Muséum National d'Histoire Naturelle; à l'École Pratique des Hautes Études.

Prix réservé à des étudiants de nationalité française, conformément aux vœux des donateurs.

Tous les candidats doivent adresser leur dossier de candidature auprès de l'école doctorale où la thèse a été soutenue avant le 25 mai 2009.

Ecoles Doctorales : informations sur le site

Chaque postulant ne peut poser sa candidature qu'à un seul de ces prix

Chaque dossier doit comprendre une seule thèse et sept exemplaires :

- d'une lettre du candidat accompagnée de son CV, de la photocopie de sa pièce d'identité
- d'une photo d'identité de l'année en cours
- d'un résumé très complet de la thèse en une vingtaine de pages
- du rapport de soutenance, de l'avis du directeur de thèse, et éventuellement des autres

membres du jury et de toutes notes d'appréciation sur le travail effectué.

Après examen des dossiers, les services du conseil scientifique et de la recherche de l'université transmettront les candidatures à la Chancellerie des universités de Paris. Les prix sont attribués par des jurys composés de trois personnalités et plus issues des grands corps de l'Etat, de l'Institut de France et du monde universitaire ou par un jury prévu dans l'acte de donation. Les décisions sont connues à la fin du mois de novembre 2009. Les prix sont remis au mois de décembre 2009 lors d'une manifestation où la présence des lauréats est obligatoire.

Site à consulter :

http://www.univ-paris3.fr/01105786/0/fiche___actualite/&RH=1207746285942

**Pôle genre et développement - Formation en ligne en genre et développement.
Session : *Concepts, théories et outils de base du genre et développement.*
Institut de hautes études internationales et du développement**

Retour questionnaire avant le 2 juin 2009 ; Session 22 octobre 2009 - 17 février 2010
Suisse - Genève

Le Pôle genre et développement développe actuellement une offre de formations en ligne en genre et développement avec le soutien de la Direction du développement et de la coopération suisse (DDC) et de l'UNESCO. Ce projet vise à répondre aux forts besoins actuels de formations en genre et développement en élaborant des formations de qualité et accessibles grâce à la mise en œuvre des ressources conjointes des institutions partenaires et grâce aux technologies multimédias.

Prochaine session :

La prochaine session de formation portera sur *Concepts, théories et outils de base du genre et développement*. Elle se déroulera du 22 octobre 2009 au 17 février 2010. Les candidats doivent remplir le questionnaire ci-joint et le renvoyer avant le 2 juin 2009 à l'adresse : [emmanuelle.chauvet\[at\]graduateinstitute.ch](mailto:emmanuelle.chauvet[at]graduateinstitute.ch)

Objectifs et contenu du cours :

Ce cours est une introduction aux concepts et théories de base de l'approche « genre et développement ». L'objet de cette formation est d'analyser la production et la reproduction des inégalités de genre en articulation avec la race, la classe, l'ethnicité. Il s'agit d'apprendre aux étudiants à développer une posture critique face aux inégalités structurelles et à intégrer la perspective genre dans une démarche de transformation sociale. Certains outils d'analyse pertinents pour la compréhension du champ de savoir et des pratiques de l'approche genre et développement seront abordés et éclairés par des expériences de terrain.

Les *principaux thèmes abordés* sont les suivants :

- Genre et identités
- Genre, économie, mondialisation
- Division du travail et pouvoirs selon le genre
- Féminismes, droits humains, citoyenneté, égalité
- Intégration du genre dans les programmes et projets
- Intégration du genre dans les organisations et les budgets
- Genre et évaluations.

L'enseignement consiste en lectures personnelles d'articles, chapitres d'ouvrages, études de cas ; visionnages de documents audiovisuels ; séances de discussion de groupe sur les thèmes et les lectures proposées à travers des forums Internet. Chaque étudiant bénéficie d'un suivi en ligne par une enseignante. Le cours comprend également des séances en groupe réunissant étudiants et enseignantes sur l'un des sites du projet (Dakar, Bamako, Genève ou Ouagadougou). Il s'appuie sur des études de cas inspirées

des contextes professionnels de chacun des étudiants. Les étudiants doivent contribuer activement en participant aux forums, en réagissant aux lectures proposées, en réalisant des exercices. En fin de formation, ils doivent soumettre un travail personnel basé sur leur propre expérience. Tous les échanges se font en français.

L'atelier en présentiel de trois jours réunira les enseignantes et les étudiants par sous-groupes, à Bamako, Ouagadougou, Dakar ou Genève, selon le pays de résidence et les possibilités de déplacement des étudiants.

Profil des participants Cette formation s'adresse à des femmes et des hommes ayant une formation universitaire au minimum de niveau master et de préférence disposant d'une expérience de travail dans des institutions publiques ou privées/associatives et intervenant à un niveau local, régional ou national sur des problématiques de développement. Le public visé concerne prioritairement des personnes travaillant en Afrique de l'Ouest, qu'elles soient basées sur place ou dans des pays européens. Cette formation s'adresse à des personnes n'ayant pas encore suivi de formation approfondie en genre et développement. Les candidats doivent aussi avoir accès à un ordinateur, un bon accès à Internet (haut débit) et posséder des connaissances suffisantes des technologies de l'informatique et des nouvelles technologies de communication. Toutes les candidatures seront étudiées par un comité de sélection. Le comité de sélection procédera à un choix équilibré entre les candidatures féminines ! et masculines.

Contact : Emmanuelle Chauvet

Informations supplémentaires sur :

<http://graduateinstitute.ch/genre>

Université féministe d'été : *Violences. Analyses féministes de nouveaux enjeux.* **Université Laval**

31 mai - 6 juin 2009 Canada Québec - Québec

Organisée dans le cadre du Diplôme d'études supérieures spécialisées (DESS) en études féministes, l'Université féministe d'été se tiendra à l'Université Laval. Grâce aux recherches et aux pratiques féministes des trente dernières années, la violence faite aux femmes n'est plus un sujet tabou aujourd'hui. Dans la population en général, on hésite moins à nommer et à dénoncer les actes de violence dont on en est témoin. Il ne se passe pas une journée sans que les médias ne fassent état de cas et de condamnations. Non seulement connaît-on mieux la multiplicité et la complexité des violences, non seulement reconnaît-on davantage la diversité et les spécificités des contextes mais les analyses et les pratiques scientifiques et professionnelles dans le domaine se sont raffinées, entraînant des développements importants, notamment pour les victimes, tant sur les plans sociologique, psychologique, législatif et judiciaire que dans le dépistage et l'intervention.

Loin d'inciter les spécialistes et les militantes féministes à maintenant ralentir leur travail, les progrès importants réalisés dans ce champ permettent au contraire d'identifier les limites, les failles, les contradictions et, de ce fait, les nouveaux enjeux et les nouvelles recherches et pratiques à développer.

Quelques détails pour vous donner envie :

- un colloque féministe interdisciplinaire, intergénérationnel et international
- une semaine d'échange et de débat autour d'enjeux fondamentaux pour l'égalité entre les hommes et les femmes
- la rencontre de spécialistes d'envergure internationale
- une formation intensive et/ou un ressourcement
- une occasion unique de réseautage
- une atmosphère respectueuse et conviviale
- la possibilité d'obtenir trois crédits ou des unités d'éducation continue (UEC).

Pour découvrir les modalités d'inscription :

<http://www.fss.ulaval.ca/universitefeministedete>

Chaire de recherche du Canada en Droit de l'Environnement : Bourses de recrutement et Stage Postdoctoral (appel à candidature)

Date limite : 19 juin 2009 (16h) Canada -

La Chaire de recherche du Canada en droit de l'environnement lance quatre nouvelles bourses de recrutement aux 2e et 3e cycles et un appel à candidature pour un stage postdoctoral. Ces bourses doivent être utilisées impérativement à partir de la session d'automne 2009. Les projets de recherche doivent s'inscrire dans les thèmes de recherche de la CRCDE :

- Thème 1 : *La protection juridique des composantes de l'environnement, la nouvelle gouvernance et le rôle de l'État* : Les concepts nouveaux d'État gardien, de patrimoine commun, de fiduciaire et leurs impacts sur la souveraineté des ressources du territoire ; la participation des titulaires du patrimoine ; la mise en œuvre et l'effectivité des lois en termes de développement durable, les indicateurs de performance, etc.

- Thème 2 : *L'Arctique canadien et les changements climatiques* : Les impacts des changements climatiques sur le droit, les revendications de souveraineté du Canada, le développement et l'application des droits canadien et international de l'environnement dans l'Arctique ; la protection des eaux, des territoires et des espèces sauvages de l'Archipel arctique canadien et du Passage du Nord-Ouest ; la protection des communautés inuit et la participation du public.

Deux bourses de Maîtrise 5 000\$ - Deux bourses de Doctorat 8 000\$

Stage Postdoctoral : 45 000\$

Contact : Marie-Hélène Bérard

Informations sur :

<http://www.fd.ulaval.ca>

Académie des Sciences morales et politiques : Prix Claude Lévi-Strauss

Candidatures et recommandations avant le 10 mai 2009 France -

À l'occasion du centenaire de Claude Lévi-Strauss, le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche a créé un prix national qui portera le nom de ce grand anthropologue. La gestion en a été confiée à l'Académie des Sciences morales et politiques.

Ce prix a pour vocation de reconnaître et de soutenir l'excellence dans le domaine des sciences humaines et sociales, ainsi que l'a déclaré Madame la Ministre dans son discours prononcé lors de la manifestation organisée le 28 novembre 2008 au Musée du Quai Branly.

L'objectif du Prix Claude Lévi-Strauss, qui ne peut être partagé, est de distinguer un chercheur qui, par ses travaux, contribue à une évolution significative des méthodes ou des approches en sciences humaines et sociales. Cette définition suppose que les travaux de ce chercheur aient acquis une forte visibilité internationale et qui dépasse les frontières de sa propre discipline. Ainsi, il s'agit d'un prix pour les sciences humaines et sociales en général et non d'un prix dédié à une discipline en particulier. Cette orientation permet notamment de tenir compte de scientifiques qui se sont intéressés à des disciplines connexes.

Le Prix Claude Lévi-Strauss est d'un montant de 100 000 euros.

Tout chercheur en activité travaillant en France peut se porter candidat ou être

recommandé pour le Prix Claude Lévi-Strauss. Seuls les membres de l'Institut de France sont exclus de ce concours.

Un jury international indépendant a été nommé par le Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche sur proposition du Secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences morales et politiques, après que ce dernier a consulté le Président du Centre National de la Recherche Scientifique, le Président de la Conférence des Présidents d'Université, ainsi que le Directeur de l'Enseignement supérieur et le Directeur de la Recherche et de l'Innovation du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Ce jury est composé de neuf chercheurs reconnus, cinq Français, dont trois académiciens, et quatre étrangers, choisis de manière à représenter au mieux l'ensemble du domaine des sciences humaines et sociales.

Candidatures et recommandations doivent être enregistrées sur site avant le 10 mai 2009 à minuit délai de rigueur.

Le nom du premier lauréat du Prix Claude Lévi-Strauss sera rendu public par le Ministre de l'Enseignement supérieur et de la Recherche le lundi 29 juin 2009.

Site :

<http://www.prix-cls.fr/>

Prix Marie-France-Toinet (SENA Société d'Etudes Nord-américaines) : attribution 2009

Mai 2009 France -

Le Prix Marie-France-Toinet (SÉNA Société d'Etudes Nord-américaines) a été attribué en avril 2009, à deux candidats (ex-aequo) en raison de l'excellente qualité de leurs travaux.

- Nicolas Barreyre : Sectionnalisme et politique aux États-Unis : le Midwest et la Reconstruction, 1865-1877 (dir. François Weil).

- Emilie Souyri: L'Influence des entreprises sur l'Éducation publique avant l'Université aux États-Unis aujourd'hui (dir. Malie Montagutelli)

Chaque année, la SENa organise un concours visant à récompenser par un prix le / les deux meilleurs travaux de mémoire de master et de thèse de doctorat en histoire ou civilisation nord-américaines. Peuvent concourir les étudiants titulaires d'un master (mention très bien) et les docteurs ayant soutenu au cours de l'année écoulée.

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://www.sena.asso.fr/>

Documentaire : présentation de la culture Afro - américaine

Septembre - Décembre 2009 France -

Dear Professor: This letter is addressed to scholars and students of American studies in Europe who may be interested in hosting presentations on African American culture in their schools and or communities. Recently, two major documentations of the African American community arts movement in Los Angeles have appeared: the feature length documentary film *Leimert Park: the story of a village in south central Los Angeles*, and a history of the last forty years of that movement titled *The Dark Tree: Jazz and the Community Arts in Los Angeles* (University of California Press, 2006).

The documentarian and scholar responsible for these projects are a husband and wife team -- and new citizens of Italy -- Jeannette Lindsay and Steven Isoardi, who will be

living in Perugia, Italy, for much of 2009, and will be available for presentations, including film showings, lectures, questions and answer sessions, etc., from September through December of 2009.

Jeannette Lindsay is the filmmaker responsible for the documentary, which will be screened this year in London and Berlin. Subtitled in five languages (French, German, Italian, Japanese, and Spanish), it depicts the struggle of many black artists (dancers, jazz musicians, poets, visual artists, and rappers) to rebuild their community in the wake of the spring 1992 upheavals in Los Angeles. For further information, consult the website:

<http://www.leimertparkmovie.com>

Dr. Steven L. Isoardi is a political science Ph.D. (UCLA, 1986), who has spent the last twenty years involved in oral history and documenting jazz and the community arts in the African American community of Los Angeles. *The Dark Tree* is his latest book. He has also written edited *Central Avenue Sounds* (University of California Press, 1998), and two jazz autobiographies, *Jazz Generations* (Continuum, 2000, on Buddy Collette) and *Songs of the Unsung* (Duke University Press, 2001, on Horace Tapscott).

Both Ms. Lindsay and Dr. Isoardi will be working on their latest projects while in Perugia, and look forward to meeting with scholars, students and community members interested in African American studies.

If funding is available, they can also organize larger presentations including music and poetry by African American artists. Saxophonist Fuasi Abdul-Khaliq, one of the musical leaders of this movement in the 1970s, has lived in Berlin since the mid-1990s and leads a band dedicated to performing the music of Horace Tapscott and the Pan Afrikan Peoples Arkestra, one of the major ensembles in Los Angeles (www.fuasi.com). Renowned jazz vocalist Dwight Tribble (www.dwighttribble.com) and award-winning poet Kamau Daáood (both also featured in the documentary) are hoping to organize a European tour for Fall 2009. Daáood's poetry collection, *The Language of Saxophones* (San Francisco: City Lights Press, 2005), has been hailed as one of the strongest poetic works to appear in the last twenty years.

If you have any interest in arranging appearances, please don't hesitate to contact us at: steven.isoardi@yahoo.com
info@leimertparkmovie.com

cordially, Steven Isoardi and Jeannette Lindsay

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Manifestation culturelle

Projection des films - Joël Martins Da Silva : *De l'autre côté de la ligne* ; Franck Beyer : *Ceux d'en face*

mardi 19 mai 2009 France - Rennes

Marc Gontard, Président de l'Université Rennes 2 ; Association Docabilly ; L'Espace du Mouton à Plumes ; Les Films de l'autre côté ; TV Rennes 35 ont le plaisir de vous inviter, dans le cadre du projet *Del otro lado de la línea - De l'autre côté de la ligne - The other side of the line* à ces deux projections. Comme Isaac Newton, ils rêvent d'un monde où au lieu de murs, ce sont des ponts qu'il faudrait construire.

Ces projections seront suivies de la *Visite de Chantier* consacrée à *Fronteras, idas y vueltas* réinvention au Mexique, avec les Mexicains de *Frontière* projet du Théâtre de l'Arpenteur avec les soutiens de Cultures France, de la Région Bretagne et de l'Université

de Rennes 1, à partir de 20h30 au Diapason Université Rennes 1 Campus Beaulieu où vous sera offert le verre de l'amitié.

Projet initié par les Fédérations des Alliances Françaises au Mexique dans le cadre du programme Breizh/Mex - Bretagne~Mexique et avec le soutien de Culturesfrance Région Bretagne, du Centre National de la Cinématographie, de l'Ambassade de France au Mexique, de Jeunes à Travers le Monde ~ Conseil Général d'Ille et Vilaine, et de la Ville de Rennes.

Informations complémentaires sur :

<http://www.frontiere.delautrecote.fr>

Rencontres publiques et scolaires (Aquitaine) : Eddy L. Harris et Kahil El Zabar. Musiques de Nuit et Lettres du monde

14 au 20 mai 2009 France - Aquitaine

Après son passage à Bordeaux, l'écrivain Eddy L. Harris poursuivra son parcours en Aquitaine, en compagnie du musicien Kahil El Zabar dans le cadre d'un programme de rencontres publiques et scolaires mis en place par Musiques de Nuit et Lettres du monde du 14 au 20 mai à Agen, Villeneuve-sur-Lot, Bayonne et Périgueux.

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Consulter le site :

<http://Lettresdumonde.com>

Publication, site web

Revue en ligne - Reviews in History : parution n° 740 et 741 Institute of Historical Research (IHR) University of London

Royaume Uni -

Review no. 740 - Reviewer: Simon Middleton (University of Sheffield), *Defying Empire. Trading with the Enemy in Colonial New York*, Thomas M. Truxes (New Haven, CT : Yale University Press, 2008).

[A]s Thomas Truxes reminds us in his gripping account of mid-century colonial trade, seaborne threats of invasion and limits on trade were a constant threat in what was one of the leading port towns in the 18th-century Atlantic World. New York's prosperity and its future depended on access to the imported goods and colonial and European markets provided by the maritime trade. Such had been the case since the Dutch West India Company officers and earliest independent traders first established New Amsterdam, with its fort and defenses facing outwards towards enemies arriving via the Atlantic rather than inwards at foes from the interior.

Full text of the review :

<http://www.history.ac.uk/reviews/paper/middletons.html>

Author's response : Thomas M. Truxes replies to Simon Middleton's review of *Defying Empire. Trading with the Enemy in Colonial New York*.

Full text of the response:

<http://www.history.ac.uk/reviews/paper/middletonsresp.html>

Review no. 741

Reviewer: Vijay Prashad (Trinity College, University of Cambridge), *The End of Empires: African Americans and India*, Gerald Horne (Philadelphia, PA : Temple University Press, 2008).

Gerald Horne is a powerhouse. He has authored close to 20 books, many of them setting

the terms for debates on various issues (from the Hollywood blacklist to the Watts Uprising, from labour movements in the Caribbean to liberation struggles in Africa, from the African slave trade to the life of Shirley Graham Du Bois). Little seems to escape his pen. If you add his frequent commentaries on world affairs (mainly published in Political Affairs), you have a historian who not only finds the time to create a massive analytical corpus about the past but a citizen of the world who wants to turn that knowledge upon our contemporary period, to help us shape our understanding of the present based on the contradictions bequeathed us by the past. The output is breathtaking; but so is the charge.

Please click on the link below to access the full text of the review:
<http://www.history.ac.uk/reviews/paper/prashadv.html>

Author's response: Gerald Horne replies to Vijay Prashad's review of *The End of Empires: African Americans and India*.

Full text of the response:
<http://www.history.ac.uk/reviews/paper/prashadvresp.html>

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Article - Sébastien Fath : *La projection géopolitique des megachurches évangéliques américaines*. In *Revue internationale de politique comparée : La mondialisation du champ religieux : nouveaux acteurs et nouveaux enjeux 2009*, vol.16, n°1, p. 99-117

France -

Thème : nouvelles politiques des acteurs religieux dans la mondialisation

Source : Carlos Jenart
 Centre de Documentation REGARDS
 UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Revue en ligne - H-Net Reviews (13 avril 2009 - 20 avril 2009) *Humanities and Social Sciences*

Etats-Unis -

- Reviewed for H-Southern-Industry by Phillip Stone Morland, John Kenneth. *Millways of Kent*. Southern Classics Series. Columbia: University of South Carolina Press, 2008. Plates. xxxix + 330 pp. \$16.95, ISBN 978-1-57003-726-9

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=22932>

- Reviewed for H-US-Japan by Brian J. McVeigh Lee, Yong Wook. *Japanese Challenge to the American Neoliberal World Order: Identity, Meaning, and Foreign Policy, The*. Stanford: Stanford University Press, 2008. xvii + 284 pp. \$60.00, ISBN 978-0-8047-5812-3

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23696>

- Reviewed for H-Law by Jeffrey S. Adler
 Baatz, Simon. *For the Thrill of It: Leopold, Loeb, and the Murder that Shocked Chicago*. New York: HarperCollins, 2008. xiii + 541 pp. \$27.95, ISBN 978-0-06-078100-2

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23887>

- Reviewed for H-Law by Linda Spagnola Bilder, Mary Sarah. *Transatlantic Constitution: Colonial Legal Culture and the Empire, The*. Harvard University Press, 2008. 308 pp. \$22.95, ISBN 978-0-674-02719-0

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24147>

- Reviewed for H-War by Robert Dienesch United States.Army. *Instructions to American Servicemen in France during World War II*. Introduction by Rick Atkinson. Chicago:

University of Chicago Press, 2008. 84 pp. \$12.00, ISBN 978-0-226-84172-4

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24438>

(- Reviewed for H-Diplo by Jeffrey W. Knopf Tal, David. *American Nuclear Disarmament Dilemma, 1945-1963, The*. Syracuse Studies on Peace and Conflict Resolution Series. Syracuse: Syracuse University Press, 2008. xv + 328 pp. \$34.95, ISBN 978-0-8156-3166-8

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24450>

- Reviewed for H-War by Richard Bruce Winders Stout, Jay A. *Slaughter at Goliad: The Mexican Massacre of 400 Texas Volunteers*. Annapolis: Naval Institute Press, 2008. xv + 242 pp. Illustrations \$29.95, ISBN 978-1-59114-843-2

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24485>

- Reviewed for H-Diplo by Don H. Doyle Widmer, Edward L. *Ark of the Liberties: America and the World*. New York: Hill and Wang, 2008. 384 pp. \$25.00, ISBN 978-0-8090-2735-4

<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24488>

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://www.h-net.msu.edu/reviews>

Revue en ligne : Revue de Recherche en Civilisation Américaine (RRCA) n°1 (2009)

France -

Sommaire : Aurore Portet : Conservatisme pénal et réforme en Géorgie

- David Diallo : La musique rap comme forme de résistance?

- Mathilde Arrive : Ancrages et vertiges: lisibilité et visibilité des objets photographiques de Edward S. Curtis

- Lisa Veroni-Paccher : Black conservatism in the 1980s: will the future be conservative... for African Americans?

- Nolwenn Mingant : Entre mondial et local: le jeu d'équilibriste des majors hollywoodiennes

- Françoise Coste : The whole blogosphere is watching"ou la prise d'assaut du parti démocrate par la blogosphère libérale

- Jean-Paul Gabillet : La notion de "culture populaire" en débat

Compte-rendu French Theory par Caroline Marquette

La Revue de Recherche en Civilisation Américaine est une revue universitaire en ligne consacrée aux pratiques symboliques, économiques et sociales aux États-Unis. Elle souhaite donner un écho aux réflexions et aux travaux scientifiques de chercheurs en civilisation américaine et contribuer activement, dans une perspective interdisciplinaire, à la recherche française dans ce domaine. Chaque numéro contient des articles qui répondent d'abord et avant tout à des critères de rigueur intellectuelle, une discussion-débat d'experts, et des recensions d'ouvrages. Le rythme de parution/mise en ligne est annuel.

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Lire sur :

<http://rrca.revues.org/>

Ouvrage - James De Mille : *L'étrange manuscrit trouvé dans un cylindre de cuivre (A Strange MS Found in a Copper Cylinder, 1888)*, Paris, Ed. Michel Houdiard, mars 2009, 20 euros (Traduction, préface et notes de Lauric

Guillaud).

France -

James De Mille, professeur et romancier canadien (1833-1880), est l'auteur d'un roman aussi exceptionnel qu'inclassable, *L'étrange manuscrit trouvé dans un cylindre de cuivre*, publié en volume en 1888. Répertoire par nombre de dictionnaires et d'encyclopédies, il est considéré comme un classique de la fiction canadienne depuis les années 1960. Cette oeuvre hybride (fantastique, aventures, monde perdu, utopie, voyage extraordinaire, fable et roman sentimental) a été comparée aux histoires de merveilleux scientifique de Jules Verne ou de H. G. Wells. Ajoutons : la première oeuvre de *fantasy* canadienne, alliant le merveilleux à l'horreur, l'aventure à la satire. Cette oeuvre extravagante affirme son originalité, sans rien dissimuler de ses démarquages littéraires, de *L'Utopie* de Thomas More à Arthur Gordon Pym de Poe, en passant par Gulliver et Robinson Crusoé. Adam More! conte ses singulières aventures dans l'Antarctique qui le mènent jusqu'au pays perdu des Kosekins, miroir inversé et grotesque de nos sociétés, d'où il tentera de s'échapper avec sa bien-aimée sur le dos d'un dragon volant.

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

En ligne - DIGITALIA (Livres électroniques en espagnol)

Etats-Unis -

DIGITALIA 708 Third Avenue. Sixth Floor New York, NY 10017 USA
 Tel: 1 646 8395526 Fax: 1 347 6262388
 Contact - Lluís Claret
 lclaret@digitalia.us

Visualiser et consulter sur :

<http://www.digitalia.us>

Ouvrage - Étienne de Planchard de Cussac : *L'aristocratie sudiste*. Michel Houdiard éditeur

France -

Étienne de Planchard de Cussac est professeur émérite à l'Université de Toulouse le Mirail Vous avez les Puritains dans le Nord et les Cavaliers dans le Sud, écrivait Louis-Philippe à l'historien créole Charles Gayarré, avançant ainsi l'idée de l'origine aristocratique du Sud. Vraie ou fausse ? Cet ouvrage s'efforce d'abord d'apporter une réponse sur le plan historique en interrogeant le passé colonial de cette région. Ayant écarté l'hypothèse de Louis-Philippe, ce livre montre les mécanismes qui ont contribué à l'émergence d'une aristocratie indigène en terre démocratique. Puis l'auteur a interrogé la littérature pour savoir comment avait été perçue cette évolution. L'analyse d'un choix de romans mettant en scène l'élite sociale de cette région montre comment l'idée de son origine noble a été adaptée au contexte local, engendrant le stéréotype du gentleman, clef de voûte du mythe du Sud. Ce personnage conduira le pays à sa perte sur le plan politique mais à la gloire sur le plan littéraire. Cette étude couvre toute la durée du mythe, des origines jusqu'à l'effacement du gentleman chez Faulkner et Warren. Brossant un panorama du roman sudiste, elle rend hommage aux grands noms comme Faulkner, R. Penn Warren et M. Mitchell, mais revisite également des romanciers moins connus : ceux qui ont préparé l'avènement du mythe : J.P. Kennedy, W. Caruthers, et W.G. Simms, qui l'ont exalté, T.N. Page, qui l'ont contesté comme G.W. Cable, puis, au cours du XX^e, ceux qui l'ont relancé et réévalué comme E. Glasgow, S. Young, A. Tate, C. Gordon, S Foote, pour terminer par ceux qui l'ont enterré.

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

GRAAT On-Line (Occasional Papers section) - Pierre Guerlain : *Fighting for the Hearts and Minds of American Jews: Identity Politics at the Crossroads of Domestic and Foreign Policy.*

Amérique du Nord -

GRAAT Anglophone Studies (Literature, Civilization, Cultural Studies, Gender Studies, Linguistics)

Pierre Guerlain : Université Paris Ouest Nanterre

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Website :

<http://www.graat.fr/occasionalpapers.htm>

Ouvrage - Yvon Le Bot : *La Grande révolte indienne.* Editions Robert Laffont, coll. Le monde comme il va, avril 2009, 378 p.

France -

De la Terre de Feu à la Californie, la première étude globale de la question indienne aujourd'hui par un spécialiste mondial du sujet. L'émergence indienne, phénomène majeur des dernières décennies en Amérique latine, s'est effectuée par des voies pacifiques et a transformé l'image d'un continent encore trop souvent identifié avec les dictatures et les guérillas révolutionnaires. Les Indiens comptent parmi les rares acteurs à l'échelle mondiale qui combinent projet culturel, revendications sociales et aspirations démocratiques. Ils ont acquis une nouvelle visibilité dans tous les pays d'Amérique latine, qu'ils y représentent une part importante de la population (Équateur, Bolivie, Pérou, Guatemala, Mexique) ou qu'ils ne soient qu'une minorité plus ou moins significative (Colombie, Brésil, Nicaragua, Panamá ou Chili).

Dans le nord de l'hémisphère, le combat de Martin Luther King pour les droits civiques vient de connaître un prolongement inespéré avec l'élection de Barack Obama. Au sud du Rio Grande, la longue marche indienne, discrète et fragmentée, se donne à voir dans des figures intermittentes (Rigoberta Menchú, les zapatistes, Evo Morales...). Les mouvements indiens contribuent à modifier l'image d'une Amérique qui n'est plus uniformément latine - l'hégémonie blanche n'est plus aussi assurée. Surtout, ils ébranlent un racisme qui ne dit pas son nom et permet à des millions d'Indiens de marcher la tête haute. " Nous autres Indiens, nous étions invisibles et il a fallu que nous nous couvrions le visage pour que l'on nous voie et que l'on nous entende ", disent les zapatistes.

Biographie

Yvon Le Bot, sociologue, est directeur de recherche au CNRS. Il étudie les mouvements sociaux et les mouvements culturels dans la mondialisation, principalement en Amérique latine et parmi les migrants latinos aux Etats-Unis.

La grande révolte indienne est l'aboutissement de l'un de ses parcours de recherche, commencé en 1968, au moment où émergeaient des mouvements dont il a, depuis, suivi le développement des Andes au Mexique, de l'Amazonie à la Californie. Il y a consacré plusieurs ouvrages dont *Le rêve zapatiste*, écrit avec le sous-commandant Marcos et qui a fait l'objet de nombreuses éditions étrangères.

Ouvrage (texte intégral en ligne) - Claude Péloquin : *Une histoire de l'écologie au Québec : Les regards sur la nature des origines à nos jours.* Les Éditions GID, 477 p., 2006

France -

Claude Péloquin : Natural Resources Institute ; University of Manitoba
 Bien qu'elle offre un important regard sur les changements environnementaux et leurs causes, la perspective historique est souvent négligée en écologie. Au Québec notamment, il ne se trouvait pas, jusqu'à récemment, de recueil historique sur les relations entre les humains et les écosystèmes auxquels ils appartiennent. C'est ce vide qu'a cherché à combler l'auteur Yves Hébert en produisant cette synthèse des relations qui existent entre l'histoire de l'écologie scientifique au Québec et celle de la pensée écologiste (p.44). Visant à démontrer que l'écologie est une construction sociale, tant au niveau des discours que de la pratique, l'auteur offre une réflexion historique sur les développements intellectuels, philosophiques, scientifiques et politiques de l'écologie au Québec ...

Source : Carlos Jenart
 Centre de Documentation REGARDS
 UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Disponible sur :

<http://vertigo.revues.org/index8053.html>

Ouvrage - Christophe Gelly ; Raymond Chandler : *Du Roman noir au film noir*. Paris, Michel Houdiard éd., 2009, 233 p.

France -

Table des matières : Introduction ; Avertissement
 Chapitre 1 : L'auteur, l'œuvre et le genre - Le gentleman de Californie - Le projet littéraire — Chandler et les pulp magazines
 Une affaire de style - Dépersonnalisation - Portraits - Tropes
 Puissance du faux
 Chapitre 2 : L'Amérique de Chandler - Le conservatisme social
 Une question de structure - Le roman noir - Idéologie - La société
 L'histoire - Un dérèglement d'ordre sexuel - Renversement des rôles
 Sexualité et régression - Consumérisme et culture de masse - Le matérialisme -
 Production et consommation - La nostalgie jamesonienne, ou l'entre-deux
 Chapitre 3 : Le texte et son double, ou les avatars de la métafiction
 Les modalités de la référence
 Un phénomène transgénérique
 Les différents médias de la métafiction
 Autoréférentialité : sens et surplus
 Le polar chandlérien : une machine à (re)lire le roman policier
 Réalisme et modernité
 La question sociale et culturelle
 La voix de Marlowe, et celle de Chandler
 Chapitre 4 : Du roman noir au film noir
 Le film noir et la théorie de l'adaptation
 L'énonciation dans le film noir
 Vision : aveuglement et subjectivité
 Ambiguïté et réflexivité

Conclusion : Bibliographie et filmographie

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Article sur blog : Jacques Soppelsa : *La politique étrangère d'Obama: une*

nouvelle donne géopolitique ?

France -

La géopolitique, on le sait, est une discipline, sinon une science, qui tente de relier entre eux les principaux facteurs dynamiques rendant compte de l'organisation du monde pour aboutir à la synthèse d'une situation politique existante et...

Jacques Soppelsa est agrégé de géographie , Docteur d'Etat , Professeur de géopolitique à l'Université Paris I (Panthéon-Sorbonne)

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Lire sur :

geopol-soppelsa.over-blog.com

@mnis - n° 8, 2008 (n° spécial) Arlette Gautier (coord.) : Femmes et Militantisme. Europe-Amériques, XIXe-XXIe siècles

France -

Alors que l'on voit actuellement la mobilisation de groupes sociaux généralement peu habitués à défendre leurs intérêts dans la rue (médecins, magistrats, professeurs d'Université, etc.), ce numéro spécial d'@mnis est consacré à discuter de l'éventuelle spécificité de l'engagement au féminin. Certaines des mobilisations étudiées concernent les droits des femmes, qu'elles soient féministes ou pas, mais elles peuvent aussi viser l'amélioration du sort d'autres catégories (comme celles de femmes blanches en faveur des Noirs des Etats-Unis) ou encore aller contre les droits des femmes, comme certains mouvements conservateurs ou religieux. Pourtant, des femmes s'y engagent et y trouvent de fortes gratifications.

Ce numéro est parfaitement international puis qu'il est écrit en trois langues (anglais, espagnol, français) par des auteurs appartenant à 11 pays européens et américain. Autant d'articles portent sur l'Europe que sur l'Amérique. Arlette Gautier, Avant-propos

- Des mobilisations Pour les Droits des Femmes.

Des mobilisations collectives pour les femmes

- Anne Steiner, Les militantes anarchistes individualistes : des femmes libres à la Belle Époque
- Cynthia Fuchs Epstein, The Focus of Feminism: Challenging the Myths about the U.S. Women's Movement
- Patrick Cuninghame : Italian feminism, workerism and autonomy in the 1970s: The struggle against unpaid reproductive labour and violence
- Tea Hvala : Streetwise Feminism Feminist and Lesbian Street Actions, Street Art and Graffiti in Ljubljana
- Sylvie Thiéblemont-Dollet : Mobilisations collectives et femmes immigrées en France
- Jane Freedman : Women, Migration and Activism in Europe
- Lydie Fournier : Le féminisme musulman en Europe de l'Ouest : le cas du réseau féminin de Présence musulmane

Figures de militantes

- Claire Sorin : Du personnel au politique : construction d'une identité militante dans le journal d'Alice Stone Blackwell (1872-1874)
- Catherine Jacques : Militantisme féministe et pouvoir politique : parcours de deux parlementaires féministes belges (1945-1960)
- Erika Flahault ; Dominique Loiseau : Que fait le salariat au militantisme dans les associations féministes
- Sandrine Ricci ; Mélissa Blais ; Francine Descarries : Une solidarité en mouvement : figures de la militance féministe québécoise

- Delphine Letort : *Daughters of the Dust* (Julie Dash, 1991) : le récit d'esclave revisité

- **Des militantes non féministes**

Des militantes pour les droits d'autrui

- Anne Stefani, *White Women and the Fight for Equality in the Southern United States (1920-1964): A Specific Brand of Activism*

- Xavier Duneza : La division sexuelle du travail militant dans les assemblées générales : le cas des mouvements de « sans »

- Michèle Charpentier ; Anne Quéniart ; Julie Jacques : *Femmes, militance et vieillissement*

- Rubén Isidoro Kotler, *Mujeres militantes en el movimiento de Derechos Humanos de Argentina : El caso Tucumán*

Engagements politiques et religieux

- Alba Nubia Rodríguez Pizarro : *Entre el compromiso y la huida. Mujeres militantes en los grupos insurgentes colombianos*

- Ana Guglielmucci : *Mujeres y praxis revolucionaria en Argentina: una aproximación a la militancia setentista a través de la perspectiva de sus protagonistas*

- Julio Prada Rodríguez : *Mujeres contra la revolución. La movilización femenina conservadora durante la Segunda República española y la Guerra Civil*

- Sophie Rétif : *L'engagement des femmes catholiques dans des associations familiales en France et au Portugal*

- Frédérique Harry : *Engagement de femmes en milieu évangélique norvégien: un lieu de tensions entre héritages féministes et religieux*

Hors Thème :

- Teresa Aguilar García, *El sistema sexo-género en los movimientos feministas*

- Virginija Jurenienė, *Women's Position in Lithuanian Labour Market in the 20th century*

Amnis est une revue française à comité de lecture international. Diffusée sur le web et sur papier, elle est rattachée à l'Université de Bretagne Occidentale (UBO, Brest). Elle a été fondée et est dirigée par un enseignant-chercheur de la Faculté de Lettres (Severiano Rojo Hernandez).

http://www.univ-brest.fr/amnis/pages_francais/articlesrecents.php

Revue Hérodote n°132 (1er trim. 2009) : L'Amérique d'Obama

France -

Sommaire - Pierre Mélandri : *Obama et le monde: vers une nouvelle politique étrangère ?*

Jean-Luc Racine : *Obama, la longue guerre et la question afghano-pakistanaise.*

Jean-Loup Samaan : *Une inconnue sur l'agenda : l'administration Obama face à l'équilibre des forces au Moyen-Orient*

Bruce E.Cain, Frédérick Douzet, Hugo Lefebvre : *La nouvelle carte politique des Etats-Unis*

David H. Kaplan : *Saisies immobilières et prêts à taux variables dans les quartiers : quelques exemples américains*

Laurent Carroué : *La crise économique et financière états-unienne : enjeux géographiques et géopolitiques*

Daniel Béland : *Les mutations de la protection sociale aux Etats-Unis : le débat sur l'assurance-maladie et l'assurance vieillesse*

Els de Graauw ; François Vergniolle de Chantal : *Les défis de la réforme de l'immigration sous la présidence Obama : entre pragmatisme national et pressions subnationales*

Rodrigo Nieto Gómez : *L'énigme de la Homeland Security pour l'Administration Obama :*

quel scénario pour la sécurité et l'administration des frontières ?

Charlotte Recoquillon : *Les enjeux de la revitalisation urbaine : Harlem, du ghetto au quartier chic*

Allan Popelard : *Détroit, catastrophe du rêve*

Article - Diamond J. : *Faire face au changement. In Afrique contemporaine 2009 (1) n° 229, p. 21-42*

France -

Mots-clés : Crises ; évolutions ; individu ; société américaine ; nations

Ouvrage - Emmanuel Didier : *En quoi consiste l'Amérique ? Les statistiques, le New Deal et la démocratie. Ed. La Découverte Coll. Textes à l'appui - Anthropologie des sciences et des techniques, avril 2009, 320 p., 26 euros*

France -

La Grande Dépression qui a frappé les États-Unis pendant les années 1930 était bien plus qu'une crise économique. Elle a bouleversé jusqu'à la conception que les Américains se faisaient d'eux-mêmes. La confusion était d'autant plus importante que les outils dont disposait le gouvernement pour analyser la situation se révélaient totalement inadéquats. Pour lancer le New Deal, l'administration Roosevelt devait répondre à cette question : en quoi consiste l'Amérique ?

On connaît le rôle qu'a joué le documentaire photographique, avec des figures comme Dorothea Lange ou Walker Evans, pour dresser le « portrait » de l'Amérique en crise. Ce livre met en évidence la fonction capitale d'un autre outil d'objectivation : les statistiques. Pour décrire la société qui était en train d'émerger de la dépression, les sondeurs se muèrent en détectives et parcoururent le pays, des champs de maïs de l'Oklahoma jusqu'aux usines de Chicago. Cet ouvrage, enrichi d'une iconographie étonnante, nous entraîne sur les pas de ces enquêteurs qui redonnèrent une image cohérente de leur pays, à laquelle purent s'articuler de nouvelles formes d'intervention politique. Les instruments qu'ils s'efforçaient de forger posaient non seulement d'innombrables difficultés techniques, mais ils interrogeaient simultanément le fonctionnement démocratique de la nation et le mode d'exercice du pouvoir.

Au croisement de l'histoire des sciences, de la sociologie et de la science politique, ce récit passionnant permet enfin de comprendre comment une méthode d'observation, un type d'action gouvernemental et une société prennent ensemble consistance.

<http://www.editionsladecouverte.fr>

En ligne - ILCEA Revue de l'Institut des langues et cultures d'Europe et d'Amérique n° 11 (2008) : *Langues & cultures de spécialité à l'épreuve des médias*

France - Grenoble

ILCEA Revue de l'Institut des langues et cultures d'Europe et d'Amérique est la cinquième publication des Éditions littéraires et linguistiques de l'Université de Grenoble à rejoindre le portail Revues.org. Elle inaugure, avec son numéro 11, un format uniquement électronique et succède, sous ce nouvel intitulé, aux Cahiers de l'ILCEA (ISSN 1639-6073).

Lire en ligne et découvrir la revue :

<http://ilcea.revues.org/>

Revue en ligne - H-Net Reviews (27 Avril 2009 - 4 Mai 2009)

Etats-Unis -

- Reviewed for H-Pentecostalism by William Prevette
 Lord, Andrew Spirit-Shaped Mission: A Holistic Charismatic Missiology. Studies in Pentecostal and Charismatic Issues Series. Milton Keynes: Paternoster, 2005. XII + 154 pp. ISBN 978-1-84227-264-0
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=15644>

- Reviewed for H-Women by Deborah L. Bauer
 Dunaway, Wilma A..Women, Work, and Family in the Antebellum Mountain South. Cambridge: Cambridge University Press, 2008. XIV + 301 pp. ISBN 978-0-521-88619-2
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=22990>

- Reviewed for H-AmIndian by Angela Hudson
 Naylor, Celia E..African Cherokees in Indian Territory: From Chattel to Citizens. The John Hope Franklin Series in African American History and Culture. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2008. Illustrations, maps. XII + 360 pp. ISBN 978-0-8078-3203-5
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=23636>

- Reviewed for H-French-Colonial by Thomas J. Lappas Pritchard, James. In Search of Empire: The French in the Americas, 1670-1730. Cambridge: Cambridge University Press, 2004. Illustrations. xxvii + 484 pp. ISBN 978-0-521-82742-3
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24337>

- Reviewed for H-Environment by Brian Black Phillips, Sarah. This Land, This Nation: Conservation, Rural America, and the New Deal 312 p.ISBN 978-0-521-61796-3
<http://www.h-net.msu.edu/reviews/showrev.php?id=24571>
<http://www.h-net.msu.edu/reviews>

Ouvrage - Tennessee Williams (revised) : New Selected Essays: Where I Live. John Lahr (Foreword), Ed. John S. Bak (New Directions Paperback) ISBN-10: 0811217280 ISBN-13: 978-0811217286

France -

Contact - John BAK Université Nancy 2 John.Bak@univ-nancy2.fr
 Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>
<http://www.ndpublishing.com/books/WilliamsWhereILive.html>

Ouvrage - James Cohen (dir.) ; Martine Spensky (dir.) : Citoyenneté et Diversité. Textes rassemblés par Martine Spensky. Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, Coll. Politiques et identité EHC (Laboratoire Echanges humains et interactions culturelles), avril 2009, 309 p.

France -

Table des matières :

- James Cohen ; Diane Lamoureux : Introduction. La citoyenneté et les enjeux de la diversité
- Maroussia Raveaud : La transmission de modèles de citoyenneté à l'école primaire en Angleterre et en France
- David Nash : In these days of confusion and anarchy: Blasphemy, globalisation and the nation-state: the British example
- Anouk Guiné ; Francisco Javier Moreno Fuentes : Citizenship, Gender and Cultural Rights in the UK and France: The Case of Female Genital Mutilation
- Sharif Gemie ; Margaret A. Majumdar : Women and the Republican Nation in Modern France
- Jean-Paul Révauger : Discrimination as a Public Policy Concern in Britain and France

- Guillaume Marche : Groupe dominant et minorités sexuelles aux États-Unis : quelle définition de la citoyenneté ?
- James Cohen : Citoyenneté, "diversité" et inégalités aux États-Unis : pour une lecture socio-historique d'un modèle antinomique
- Martine Piquet : Autochtones d'Australie et citoyenneté
- Julie Massal, Citoyenneté ethnique, droits collectifs et décentralisation dans les Andes : des instruments de reconstruction de l'État-nation ?
- Gloria Farías-Maffet : Peuples indigènes et élargissement de la citoyenneté : vers une Argentine "multiculturaliste"
- Ahmed Ghouati, Entre nation et tribus : diversité culturelle et linguistique en Algérie

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Ouvrage : *The Oxford Critical and Cultural History of Modernist Magazines. Volume I : Britain and Ireland 1880-1955.* Ed. Peter Brooker and Andrew Thacker ISBN 978-0-19-921115-9

France -

The first of three volumes charting the history of the Modernist Magazine in Britain, North America, and Europe, this collection offers the first comprehensive study of the wide and varied range of 'little magazines' which were so instrumental in introducing the new writing and ideas that came to constitute literary and artistic modernism in the UK and Ireland.

In thirty-seven chapters, covering more than eighty magazines, expert contributors investigate the inner dynamics and economic and intellectual conditions that governed the life of these fugitive but vibrant publications. We learn of the role of editors and sponsors, the relation of the arts to contemporary philosophy and politics, the effects of war and economic depression and of the survival in hard times of radical ideas and a belief in innovation. The chapters are arranged according to historical themes with accompanying contextual introductions, and include studies of the *New Age*, *Blast*, the *Egoist* and the *Criterion*, *New Writing*, *New Verse*, and *Scrutiny* as well as of lesser known magazines such as the *Evergreen*, *Coterie*, the *Bermondsey Book*, the *Mask*, *Welsh Review*, the *Modern Scot*, and the *Bell*.

To return to the pages of these magazines returns us a world where the material constraints of costs and anxieties over censorship and declining readerships ran alongside the excitement of a new poem or manifesto. This collection therefore confirms the value of magazine culture to the field of modernist studies; it provides a rich and hitherto under-examined resource which both brings to light the debate and dialogue out of which modernism evolved and helps us recover the vitality and potential of that earlier discussion.

Contributors :

Ann L. Ardis · Rebecca Beasley · Françoise Bort · Laurel Brake · Peter Brooker David Peters Corbett · Cairns Craig · Alex Davis · Marysa Demoor · Jane Dowson Paul Edwards · Andrzej Gasiorek · Jane Goldman · Kyriaki Hadjiafxendi Jason Harding · Imogen Hart · Dominic Hibberd · Chris Hopkins Matthew Huculak · Mark Jacobs · James Keery · Sean Latham · John Lucas Laura Marcus · Peter Marks · Sean Matthews · Scott McCracken · Rod Mengham Mark Morrisson · John Plunkett · Jean-Michel Rabaté · Stephen Rogers Frank Shovlin · Stan Smith · Olga Taxidou · Andrew Thacker · Michael Whitworth Cliff Wulfman

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Ouvrage - William Dow : *Narrating Class in American Fiction.* New York:

Palgrave Macmillan, 2009

France -

Narrating Class in American Fiction offers close readings of American fiction from 1850-1940 in the context of literary and political history to illuminate the class discourses of its writers and explores the uneasy attention American authors gave to class in their production of social identities and fills a gap in American literature scholarship..

Table des matières :

Introduction: The Case of Class

- Whitman's 1855 Leaves of Grass: Hard Work and Blood
- Class and the Performative in Rebecca Harding Davis's Life in the Iron Mills, and Steven Crane's Maggie
- Body Tramping, Class, and Masculine Extremes: Jack London's The People of the Abyss.
- Always Your Heart: Class Designs in Jean Toomer's Cane
- Meridel Le Sueur's Salute to Spring: A Movement Up Which All Are Moving
- Class, Work, and New Races: Zora Neale Hurston's Their Eyes Were Watching God and Agnes Smedley's Daughter of Earth
- Class Truths in James Agee's Let Us Now Praise Famous Men

Conclusion : Going Back to Class

Contact - Annick Duperray Professeur des Universités Littérature américaine Université de Provence
annick.duperray@free.fr

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site:

<http://us.macmillan.com/narratingclassinamericanfiction>

En ligne - Séminaire franco-américain sur les coopérations universitaires et scientifiques : compte-rendus et diaporamas. Commission Fulbright

France -

La commission Fulbright met en ligne les compte-rendus et diaporamas du Séminaire franco-américain sur les coopérations universitaires et scientifiques organisé le 23 mars 2009 au Rectorat de Paris en Sorbonne.

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site à consulter :

<http://www.fulbright-france.org/htm/page.php?id=424>

En ligne - Revue de Recherche en Civilisation Américaine

France -

La Revue de Recherche en Civilisation Américaine est une revue universitaire en ligne consacrée aux pratiques symboliques, économiques et sociales aux États-Unis. Elle souhaite donner un écho aux réflexions et aux travaux scientifiques de chercheurs en civilisation américaine et contribuer activement, dans une perspective interdisciplinaire, à la recherche française dans ce domaine. Chaque numéro contient des articles qui répondent d'abord et avant tout à des critères de rigueur intellectuelle, une discussion-débat d'experts, et des recensions d'ouvrages. Le rythme de parution/mise en ligne est annuel.

Lire sur :

<http://rrca.revues.org/>

Ouvrage - Andrew J. Diamond : *Mean Streets: Chicago Youths and the Everyday Struggle for Empowerment in the Multiracial City, 1908-1969*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press, 2009, 416 p.

France -

Andrew J. Diamond est Maître de conférences à l'Université Charles de Gaulle-Lille 3

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Informations en ligne sur :

<http://go.ucpress.edu/Streets>

LISA e-journal Vol. VII n° 2, 2009

Etats-Unis -

Foreword - From strange to stranger: constructions of Americanness : Annick Cizel & Denise Ginfrey, eds.

- Identity quest and the territories of otherness Vladimir Nabokov, an Instance of Creative Alienation : Marie Bouchet

- The Jewbird in The Human Stain: The Strange Case of Coleman Silk : Frédéric Dumas

- Tourism and its Discontents: John Edgar Wideman in Martinique : Michel Feith

- Otherness and "Latinidad" in the United States : Emmanuelle Le Texier

- Resurgence, Displacement, Estrangement "Tactics of Estrangement" : Distance and the Negation of Nationalism in Grant Wood's Regionalist Paintings : Kamila Benayada

- Displaced Writers in Nabokov's Fiction : Lolita and Pnin Yannicke Chupin

- Defamiliarising the Bard : The Resurgence of Shakespeare in Moby-Dick : Ronan Ludot-Vlasak

- Estranging the Classic: The Zukofskys Catullus : Andrew Eastman

- Sense(s), Text And Self Reassessed "A Shadow behind the Heart": Strangeness at the Heart of Intimacy in Nabokov's Pnin : Lara Delage-Toriel

- "The Vocalic Uncanny" in some Short Stories by Flannery O'Connor and by Barry Hannah : Claudia Desblaches

- What's Black and White and Read All Over ? Shelley Jackson's Half Life (2006), or a Strange Game of I and Seek : Stéphane Vanderhaeghe

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Site :

<http://www.unicaen.fr/mrsh/lisa/publicationsGb.php?p=1>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Rencontre - Toni Morrison : lecture d'extraits de ses romans.

14 mai 2009 France - Paris

Toni Morrison, dont le dernier roman vient de paraître en version

française aux éditions Christian Bourgois, lira des extraits de son oeuvre (de ses divers romans) le jeudi 14 mai 2009

Lieu-heure : 18h (6pm) Ecole normale supérieure (salle Dussane), 45 rue d'Ulm, Paris 5e.

Contact - Pierre-Yves.Petillon@ens.fr

Biographie de Toni Morrison :

Issue d'une famille noire ouvrière de quatre enfants, Toni Morrison se passionne très tôt pour la littérature et étudie à Howard puis à Cornell. Elle soutient une thèse sur le thème du suicide dans l'oeuvre de William Faulkner et de Virginia Woolf, enseigne au Texas puis à l'université d'Howard, alors 'réservée' aux Noirs. L'année de son divorce, elle est aussi éditrice, chargée du secteur 'Littérature noire' chez Random House, et édite les autobiographies de Mohammed Ali et d'Angela Davis. On lui doit également 'The Black Book' en 1973, une anthologie d'écrivains noirs. Des critiques littéraires, elle donne des lectures publiques. Les années 1970 marquent ses débuts d'auteur. Elle publie en effet 'L' Oeil le plus bleu' en 1969, qui annonce les thèmes d'une oeuvre récompensée par le prix Nobel de littérature en 1993. Outre ses nouvelles et romans, dont 'Beloved', 'Jazz' ou encore 'Love', Toni Morrison est également l'auteur de poèmes, d'une comédie musicale, d'une pièce sur ! Martin Luther King (' Dreaming Emmet') ainsi que d'un essai sur les Noirs dans la littérature américaine (' Playing in the Dark'). En 2006, elle est à l'initiative d'une exposition organisée par le Louvre mettant en relation la danse et le dessin. Femme déterminée, Toni Morrison s'est toujours évertuée à porter sur la place publique la cause des Noirs américains.

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Séminaire d'Anthropologie Américaniste (SAA) - Stephen Hugh-Jones : *Le corps fabriqué.*

Vendredi 15 mai 2009 France - Paris

De différentes façons et pour différentes raisons, les principales approches théoriques concernant « la société amazonienne » tendent toutes à y minimiser l'importance des objets. En contrepoint, on se concentrera ici sur les « objets de vie et de transformation », une série d'objets rituels des groupes tukano du nord-ouest amazonien. Alors que l'indistinction entre les humains et les animaux caractérise la plupart des mythologies amazoniennes, dans les mythes de création tukano, la place habituellement occupée par des animaux est tenue par des objets – qui sont en même temps des personnes ou des parties de leur corps. Cette façon d'appréhender des objets comme sujets / des humains comme objets s'avère de plus congruente avec toute une série de traits caractéristiques des sociétés tukano. Au lieu de s'en tenir à un modèle unique de « société amazonienne », ces données invitent à une meilleure ! reconnaissance de la diversité ; cette prééminence singulière de certains objets chez les Tukano en serait une manifestation. Stephen Hugh-Jones est professeur à l'Université de Cambridge, professeur invité à l'IHEAL.

Lieu-heure : 10h-12h (salle 07) SAA Maison des Sciences de l'Homme
54, bd Raspail 75006 Paris (métro: Sèvres-Babylone)

Source : Bonnie Chaumeil
EREA CNRS

Conférence : *Immigration, Consumption and Markets.* Lille School of Management Research Center

18 - 19 mai 2009 France - Lille

During the second half of the 20th century, the increasing migration flows have been an essential element of political and economic globalization processes. They contributed to reframe the demographic, social and economic landscape of developed countries. Immigration has become a key issue in contemporary debates and represents major challenges at the dawn of the 21st century. Within this current context there is a demand to develop more profound understanding of the economic and social dynamics of immigration and its impact on the market.

This conference will bring together scholars from various disciplines: marketing, sociology, anthropology, history but also social activists, public officials and professionals. The objective is not only to have an overview of the existing research but to open further research in the field to contribute to the development of theoretical and practical knowledge.

Scientific Committee:

- ARNOULD Eric, University of Wyoming, USA
- BONSU Samuel, Schulich School of Business – York University, Canada
- GER Güliz, Bilkent University, Turkey
- KJELDGAARD Dannie, University of Southern Denmark, Denmark
- OSWALD Laura, University of Illinois, Champaign Urbana, USA
- Peñaloza Lisa, Edhec, France
- PRAS Bernard, Université Paris-Dauphine, France
- Schroeder Jonathan, University of Exeter, UK
- VISCONTI Luca, Università Bocconi, Italy

Lieu : ESA, université Lille 2, 1 place Déliot, BP 381 59020 Lille Cedex

Programme sur :

<http://www.lsmrc.com/images/stories/ConferenceProgrammeLille2.pdf>

Conférence - Evelyn Hu-Dehart : *Immigration and the New Nativism in the United States*. Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3

19 mai 2009 France - Paris

Le professeur Evelyn Hu-Dehart est directrice du Center of Race and Ethnic Studies - BROWN University- USA

Avec la participation de Marie-Eugénie Cosio-Zavala, démographe, Professeur à l'Université Paris 10 - Nanterre Membre du CREDAL-CNRS

Lieu-Heure : 17h Grand Amphithéâtre Institut du Monde Anglophone, 5, rue de l'École de Médecine 75006 Paris (Métro Odéon)

Contact : Christine Zumello Christine_Zumello@brown.edu

Aller sur :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article2000>

Conférence - Ambassadeur Robert Joseph : *U.S. Russian Strategic Cooperation: The Way Forward*

mercredi 20 mai 2009 France - Paris

Robert Joseph (Ambassadeur) Senior Scholar, the National Institute for Public Policy (Etats-Unis), ancien sous-secrétaire d'Etat chargé du contrôle des armements et de la sécurité internationale

L'exposé sera discuté par Bruno Tertrais, maître de recherche à la Fondation pour la

Recherche Stratégique (FRS)

Lieu - Heure : 8h45 - 10h30 (salle de conférences) Sciences Po, Hôtel d'York, 56 rue Jacob, Paris 6e

Ce séminaire est organisé avec le soutien du German Marshall Fund of the United States. Confirmer votre participation à Ewa Kulesza, directrice exécutive du CERI
ewa.kulesza@sciences-po.fr

Robert Joseph is Senior Scholar at the National Institute for Public Policy. From 2005 through 2007, he was Under Secretary of State for Arms Control and International Security and Special Envoy for Nonproliferation.. From January 2001 through November 2004, Ambassador Joseph served in the National Security Council as Special Assistant to the President and Senior Director for Proliferation Strategy, Counterproliferation and Homeland Defense. Dr. Joseph was also the founder and Director of the Center for Counterproliferation Research at the National Defense University in Washington, D.C. He holds graduate degrees from the University of Chicago (MA) and Columbia University (Ph D).

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

AFEA (Association Française d'Etudes Américaines) : Doctoriales Littérature Université de Franche-Comté

27 mai 2009 France - Besançon

Hélène Aji (Université du Maine) ; François Specq (Université de Lyon)

Respondents : Michèle Bonnet (Université de Besançon), Paule Lévy (Université de Versailles-Saint Quentin), Marie-Claude Perrin-Chenour (Université Paris 10-Nanterre).
 Programme :

- 10h Dahia Messara (Univ. Haute-Alsace) (Sämi Ludwig) Puritan Discourse and Indian Voice in Seventeenth-Century North American Captivity Narratives

- 11h Caroline Marquette (Univ. Bordeaux 3) ; Yves-Charles Grandjeat : The Writing of the Body in Joyce Carol Oates's recent fiction

- 11h30 Tanya Tromble (Univ. Provence ; Annick Duperray : Enigma in Joyce Carol Oates's work

- 12h Marie Thévenon (Univ.Grenoble 3) ; Claire Maniez : The metamorphoses of the 'I' in Paul Auster's works": Research on the theme of identity in the representation of the subject in Paul Auster's novels.

12h30 Discussion

- 14h30 Tereza Stejskalova (Charles Univ., Prague (Erik Roraback) Bartleby, the Scrivener and Contemporary Theory

- 15h Gwenola Le Bastard, (Univ. Rennes 2) ; Benoît Tadié : The problem of form in Eugene O'Neill's drama. Drama as an unsatisfactory medium?

- 16h Christophe Collard, (Vrije Universiteit, Brussels) ; (Johan Callens): Medium and Genre Crossings in the Work of David Mamet

- 16h30 Maria Andrei (Ruprecht Karl Univ., Heidelberg) Dietmar Schloss : The Literature of Trauma: Perspectives on 9/11

17h Discussion

- 18h Arnaud Roujou de Boubée (Commission Franco-américaine) : Bourses et soutien à la recherche

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Séminaire - Olivier Zunz : *Tocqueville et Beaumont: Leur amitié et leur voyage.*

28 mai 2009 France - Paris

Olivier Zunz, Université de Virginie, est professeur invité au Centre d'Etudes nord-américaines, EHESS

Lieu - Heure : 16h-18h CENA, EHESS, 105 bd Raspail, 75006 Paris, (salle 12)

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Conférence - Elizabeth Thompson : *Scarlett and Mammy in Damascus : Gone with the Wind as War Propaganda (1941-1942).* EHESS Centre d'Études Nord-Américaines (CENA)

28 mai 2009 France - Paris

La séance sera animée par Jacques Portes, Université de Paris VIII CENA. Elizabeth Thompson est professeur invitée à l'EHESS dans le cadre de l'échange entre l'EHESS et l'Université de Virginie.

Lieu - heure : 10h-12h CENA 105 bd Raspail 75006 Paris

Directrice du CENA : Cécile Vidal

Invitation - Double Change : lecture de Carla Harryman ; Barrett Watten ; Guy Lelong avec Donatienne Michel-Dansac

29 mai 2009 France -

Ecrivain, critique et chercheur, né en 1952, Guy Lelong est l'auteur de textes de fiction et d'essais théoriques. Cette double activité s'est développée à partir de la revue *Conséquences*, dont il a été responsable entre 1983 et 1991 et qui, fondée dans la continuité du *Nouveau Roman*, cherchait à articuler pratique et théorie de l'art. Il s'attache également à mettre en relation différents domaines artistiques. Il a ainsi publié en 1992 un essai sur l'architecture et les arts plastiques, *Des relations édifiantes*, mené en 1993-1994 un travail de recherche à l'Ircam sur les rapports texte / musique, consacré en 2001 une monographie à Daniel Buren (Flammarion) et édité en 2008 les *Écrits du compositeur Gérard Grisey* (MF).

Ses textes de fiction sont toujours conçus en fonction des contextes où ils prennent place. C'est selon ce principe qu'il a élaboré l'installation *Un plan tramé*(2000), engagé plusieurs collaborations avec le compositeur Marc-André Dalbavie et le plasticien metteur en scène Patrice Hamel. Il a réalisé *Plan libre*(2003) pour un atelier de création radiophonique de France Culture consacré à la villa Savoye de Le Corbusier, publié en 2005 sous forme de livre avec CD (MF). Introduit par une préface visuelle de Daniel Buren, son roman in situ *Le Stade* est la première fiction qu'il ait destinée au livre (*Les petits matins*)

Donatienne Michel-Dansac est chanteuse, ce qui pour elle est une autre possibilité de dire. Donc elle ne chante pas, elle parle. Elle interprète la musique de l'époque Baroque à nos jours. Sa rencontre avec Georges Aperghis date de 1992 pour « Sextuor ». Son immense attachement à l'écriture multiple de ce compositeur ne s'est depuis jamais tari. Elle a enregistré en 2001 la première intégrale des « Récitations ». Pour le cinéma, elle a joué dans « *Musica da camera* » de Philippe Beziat et « *Tempête sous un crâne* » de Catherine Maximoff. Elle a aussi une grande passion pour les lectures publiques de textes et romans, notamment Céline Minard, Olivier Cadiot et prochainement Guy Lelong.

Carla Harryman est l'auteur de 14 livres. Parmi ses publications récentes on peut citer *Adorno's Noise*(Essay Press, 2008), un recueil d'essais conceptuels et poétiques, le long

poème *Open Box* (Belladonna 2007), le roman *Gardener of Stars* (Atelos, 2001) et *Baby* (*Adventures in Poetry*, 2005). En français a paru *Toujours l'épine est sous la rose* (Ikko, 2006) dans une traduction de Martin Richet. Carla Harryman est co-éditrice de *Lust for Life: On the Writings of Kathy Acker* (Verso, 2006) et une des participantes du projet d'autobiographie collective et sérielle, *The Grand Piano*, consacrée à la scène littéraire de San Francisco et des environs dans les années 1975-1980. Dans ses performances les plus récentes, elle met en œuvre le texte polyvocal, le bilinguisme, la parole en voix chorale et l'improvisation musicale. En 2004, la Foundation for Contemporary Art lui a décerné un prix pour sa poésie. Elle enseigne à Eastern Michigan University et à Bard College.

Barrett Watten est poète et critique. Sa récente étude consacrée au "moment constructiviste" (*The Constructivist Moment: From Material Text to Cultural Poetics*, Wesleyan University Press, 2003) a reçu le prix René Wellek en 2004. En 1985 était paru un recueil d'essais critiques intitulé *Total Syntax* (Southern Illinois University Press). Son œuvre poétique constitue une expérimentation avec et entre les genres. On peut citer la collection de poèmes *Frame: 1971-1990* (Sun & Moon, 1997), *Bad History*, un poème en prose non narratif "qui inclut de l'histoire" (Atelos 1998), et *Progress / Under Erasure*, volume qui publie ensemble deux longs poèmes (Green Integer, 2004). Il a participé à deux projets expérimentaux d'écriture en collaboration: *Leningrad: American Writers in the Soviet Union* (Mercury House, 1992) et *The Grand Piano*, San Francisco, 1975-80. Cette tentative d'autobiographie collective prévue en dix volumes a commencé à paraître en 2006. Un des fondateurs du mouvement *La! nguage*, il a été l'éditeur de la revue *This* dans les années 1970 et de *Poetics Journal* avec Lyn Hejinian dans les années 1980. Les archives de cette revue paraîtront sous forme digitale en 2010 chez Wesleyan. Il est l'éditeur, avec Carrie Noland, de *Diasporic Avant-Gardes: Experimental Poetics and Cultural Displacement* (Palgrave, à paraître en 2009). En français a paru *Plasma/Parallèles/"X"* (Le Quartanier (Montreal), 2007) dans une traduction de Martin Richet. Fullbright Scholar à l'Université de Tübingen en 2005, Barrett Watten enseigne à Wayne State University, Detroit.
http://www.english.wayne.edu/fac_pages/ewatten).

Lieu-heure : 19h Point Éphémère, 200 Quai de Valmy 75010 Paris
 Métro Jaurès ou Louis Blanc
 L'entrée est libre.

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Séminaire international *Genre, Mobilités & Mobilisations* : programme mai-juin 2009. GTM (Genre, Travail, Mobilités) CNRS, Université Paris 8, Université Paris Ouest Nanterre La Défense ; ISP (Institut des Sciences sociales du Politique) CNRS, Université Paris Ouest Nanterre La Défense ; GEM (Groupe Genre et Migrations) Université Libre de Bruxelles

5 mai et 2 juin 2009 France - Paris, Nanterre

Ce séminaire s'inscrit dans la continuité des travaux sur le genre, les migrations et les mobilités transnationales menés dans trois instituts de recherche : le groupe Genre et migrations du GTM (Genre Travail Mobilité), l'ISP (Institut des Sociales du Politique) et le groupe Genre et Migrations de l'Université Libre de Bruxelles. L'objectif est de poursuivre l'étude des migrations et des mobilités (sociales, professionnelles, spatiales) ainsi que des formes de mobilisation dans une perspective de genre. En quoi la perspective de genre permet d'apporter des éclairages nouveaux, comment elle interroge les schémas classiques d'analyse? Si la littérature académique, de plus en plus abondante et diversifiée, met désormais le genre au cœur des migrations, l'échange entre chercheurs de traditions nationales et de disciplines diverses n'est pas fréquent. C'est à une confrontation de regards sur des ! thématiques proches qu'invite ce séminaire. Nous

proposons, grâce à l'adoption d'une approche interdisciplinaire, d'approfondir les multiples configurations des mobilités féminines et leurs connections avec les diverses formes de sédentarité. Nous interrogerons le concept de mobilité afin de déconstruire une vision statique et binaire et lui privilégier une vision dynamique, relationnelle et historique des migrations/mobilités. En observant les différentes échelles auxquelles se jouent et se déjouent les mobilités, nous analyserons les modalités à travers lesquelles les femmes traversent les frontières et agencent des situations, souvent inédites, d'autonomie et/ou de subordination.

Nous nous intéresserons, également, aux formes d'insertion et d'exclusion des femmes migrantes ou perçues comme telles dans différents lieux et espace-temps, du monde du travail globalisé informel, du care, du sexe et du commerce, mais aussi dans les instances politiques et dans l'espace privé. Selon quelles modalités la parole de ces femmes émerge-t-elle dans l'espace public ? Comment situer les mobilisations locales, nationales, transnationales ?

Programme :

Mardi 5 mai 2009 : 10h-13h (site Pouchet)

Présidence : Mirjana Morokvasic (sociologue, ISP)

- Helena Schwenken (sociologue, Université de Kassel) : Gender in the international discourse on migration and development

- Ana Azaria (Organisation Femmes Egalité) : Les luttes des femmes sans papiers

Discutante : Emmanuelle Lada (sociologue, Centre en Etudes Genre LIEGE-Université de Lausanne et GTM)

Mardi 2 juin 2009 : 10h-13h (site Nanterre)

Présidence : Djaouida Sehili (sociologue, Université Paris 13 et GTM)

Florence Levy (sociologue, Université de Neuchâtel) et Nassima Moujoud (sociologue, Université de Grenoble) : Un choix quand on n'a plus le choix. La prostitution, une ressource en migration des femmes seules, le cas des Chinoises et des Marocaines à Paris

Discutante : Mirjana Morokvasic (sociologue, ISP)

Lieux : - Site Pouchet : CNRS 59-61 rue Pouchet 75017 Paris

Métro ligne 13 (Brochant ou Guy Moquet) Bus 66 (arrêt La Jonquière)

- Site Nanterre : Université Paris Ouest Nanterre la Défense, 200 avenue de la République 92000 Nanterre

RER A arrêt Nanterre Université

Organisation : Adelina MIRANDA (GTM), Mirjana MOROKVASIC (ISP), Nouria OUALI (ULB)

Contact : Marguerite ROLLINDE (GTM)

mrollinde@univ-paris8.fr – Tel. 01 40 25 10 74

Site :

<http://www.cnrs.fr/infoslabos/conferences-colloques/shs.htm>

18ème Séminaire des Etudiants diplômés en études canadiennes. Université de Maribor

Propositions avant le 30 mai 2009 ; Séminaire 18-19 septembre 2009 Slovénie - Maribor

The 18th European Seminar for Graduate Students in Canadian Studies will be hosted by the Faculty of Arts at the University of Maribor.

Date Limite : 30 mai 2009

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes

Informations sur :

http://www.ulb.ac.be/encs-reec/fichiers/Call_18th_Grad_Student_Seminar_Eng-Fr.pdf

Journée d'Etudes : *A safe and secure canada securite, identite(s) et territoire (s)*. Centre d'Etudes Canadiennes de Grenoble

Propositions avant le 22 juin 2009 ; Journée vendredi 25 septembre 2009 France - Grenoble

Journée d'Etudes organisée par Eric Tabuteau & Sandrine Tolazzi

Les attentats du 11 septembre 2001 eurent comme conséquence moins médiatisée la fermeture totale de la frontière américano-canadienne pendant plus de 24 heures et l'obligation pour l'aviation civile canadienne de gérer dans l'urgence l'atterrissage de 224 vols commerciaux se voyant subitement interdire l'espace aérien américain.

Ces graves dysfonctionnements amenèrent un groupe d'universitaires et d'hommes d'affaires canadiens à proposer, dans les mois qui suivirent, l'instauration d'une "zone de confiance nord américaine" permettant de faire plus efficacement face aux nouvelles menaces terroristes dont le Canada et les Etats-Unis pourraient être les victimes.

Cette réaction sécuritaire immédiate, dictée à la fois par le souci d'offrir une réponse pragmatique à la menace du terrorisme mais aussi par la nécessité de faire face aux pressions des milieux d'affaires canadiens et du gouvernement des Etats-Unis, devait se poursuivre dans les années qui allaient suivre. On notera, par exemple, l'annonce officielle en mars 2005 de la création du Partenariat pour la Sécurité et la Prospérité regroupant le Canada, les Etats-Unis et le Mexique.

Avec l'arrivée au pouvoir de Stephen Harper en 2006 et sa réélection en 2008, la sécurité est devenue un élément incontournable du discours politique canadien, d'où l'insistance sur "A safe and secure Canada" dans le discours du Trône de 2007. L'alliance avec George Bush dans la guerre contre le terrorisme et le renforcement du cadre législatif canadien destiné à la lutte contre la criminalité sont d'ailleurs le reflet de ce discours.

Dans le même temps, un discours qui se veut de plus en plus scientifique et rationnel est utilisé pour faire face à ce que certains (on peut citer Michel Venne, directeur de l'Institut du Nouveau Monde) qualifient de « peur irrationnelle ». La science, à travers la biométrie (analyse morphologique à partir des empreintes digitales ou de l'iris), le scanner corporel ou encore le fichage ADN, apparaît alors comme le seul moyen de contrôler ces phénomènes par essence incontrôlables que sont le terrorisme et la criminalité.

Pourtant, cette mise en avant de la notion de sécurité comme un des principaux enjeux auxquels le Canada doit faire face aujourd'hui n'est pas toujours accueillie avec grand enthousiasme. De nombreux groupes de pression, comme le Conseil des Canadiens, dénoncent la rupture que créent ces nouvelles préoccupations avec la tradition de libéralisme politique et de solidarité sociale chère aux Canadiens, ouvrant la porte à d'évidentes dérives ("profiling" racial exacerbé, dumping social accru) déjà présentes aux Etats-Unis.

La journée d'étude interdisciplinaire Sécurité, Identité(s) et Territoire(s) propose donc aux intervenants de s'interroger sur les conséquences de la politique sécuritaire acceptée par Paul Martin et entérinée par Stephen Harper, et d'en étudier l'impact sur la façon dont les Canadiens perçoivent aujourd'hui leur culture, leur identité et leur territoire.

Merci de transmettre vos propositions de communication à Eric Tabuteau (eric.tabuteau@u-grenoble3.fr) et Sandrine Tolazzi (sandrine.tolazzi@u-grenoble3.fr) pour le 22 juin 2009

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes

Site CEC 38 :

<http://www.pacte.cnrs.fr/spip.php?rubrique123>

Journée d'études : *Paysage(s)* ATRIA Association Toulousaine pour la Recherche Interdisciplinaire sur les Amériques

Propositions de communications avant le 31 mai 2009 ; Journée 6 novembre 2009
France - Toulouse

Lieu de réflexion, d'exploitation et d'utilisation constantes du paysage, le continent américain s'offre comme un espace pluriel, où décors naturels et paysages physiques côtoient un paysage plus intellectualisé, intérieur, allégorique. Cette journée se propose d'embrasser la notion de paysage, dans ses nombreuses manifestations, du nord au sud du continent, et dans ses diverses acceptions disciplinaires : du paysage naturel ou construit de la géographie, à un paysage social sur lequel l'Histoire aura laissé sa parfois violente empreinte, d'un paysage exploité pour ses ressources, devenu enjeu politique et économique, à un paysage vierge, préservé, espace de biodiversité, un paysage enfin que la littérature et l'art s'approprient, le transformant par leur regard et leur écriture en un support inépuisable de sens.

Cette journée est pensée comme une occasion de partage entre des disciplines très variées, autour d'un thème ouvert qui laisse place à l'échange et à l'inventivité. Elle sera conviviale et chaleureuse : il s'agit en effet de la rencontre annuelle de l'association, à laquelle tous les sympathisants et curieux sont conviés. Vous pouvez envoyer une proposition de communication quelle que soit votre discipline (littérature, sciences humaines et sociales, écologie ou biologie etc).

Mots-clés : Amériques, espace, panorama, environnement, lieu, regard, cadre, frontière

Les propositions de communications (titre), d'une durée maximale de vingt minutes et en français, sont à envoyer à Candice Lemaire et Gaëlle Hourdin avant le 31 mai 2009. Ces communications pourront être faites en binômes.

- candice.lemaire@laposte.net
- hourding@yahoo.fr

Lieu : Maison de la Recherche, Toulouse

Source : Françoise Gouzi Quiroz
Chargée d'Information scientifique et technique
Institut des Amériques - IdA pôle Sud Ouest
Maison de la Recherche Université Toulouse le Mirail

Journée d'Etudes : *Cartographie et société urbaine*. Université de Paris XII Département de Géographie

Propositions de communications 22 mai 2009 ; Vendredi 4 décembre 2009 France - Paris

Les deux demi-journées sont organisées par la commission Histoire du Comité Français de Cartographie en partenariat avec le Département de Géographie de l'Université de Paris XII (dizaine d'interventions). En principe, la première journée sera consacrée à des travaux à dimension historique, la seconde à des recherches sur les représentations actuelles de la ville.

Comme il est d'usage au CFC, les contributeurs seront des enseignants et chercheurs, mais aussi tous étudiants ou professionnels produisant des cartes et/ou des systèmes d'information géographiques (SIG), produits « artisanalement » ou selon des Technologies de l'information et de la Communication (TIC) en actualisation constante.

Coordinateurs :

- Gilles-Antoine Langlois, chargé de cours, Université de Paris XII, Département de Géographie

- Marianne Guérois, maître de conférences, Université de Paris XII, Département de Géographie

Lieu : Université de Paris XII (métro Créteil-Université)

Les propositions de communications sous la forme d'un titre et d'un résumé d'une dizaine de lignes, sont à adresser à :

- Gilles-Antoine Langlois gilles.a.langlois@noos.fr

- Marianne Guérois mguerois@yahoo.fr

date limite : 22 mai 2009

Les communications retenues par le comité de lecture font l'objet d'une publication dans la revue du Comité Français de Cartographie, *Le Monde des Cartes*, dans les 6 mois qui suivent la journée d'études. Pour respecter ce délai de publication, il est nécessaire que les textes définitifs soient remis avant la fin de janvier 2010

L'objectif de cette journée d'études est d'interroger par des aspects choisis les méthodes et les objectifs de la cartographie au regard des structures spatiales et sociales de la ville. Les communications pourront porter, du XIXe siècle à l'actualité, sur la France et les autres pays.

Les thèmes abordés seront liés aux perspectives suivantes :

Pour l'historien, la carte peut être créée ou utilisée comme témoin des structures spatiales de la ville : position « hiérarchique » de la ville étudiée, développement urbain, espaces construits, utilisation des espaces, divisions traditionnelles de l'espace et nouveaux indices de division. Par le recours à des indices démographiques, mais dans l'aperçu limité des données archivistiques, elle a conduit (travaux de Cheysson à Paris, de Booth à Londres, à la fin du XIXe siècle) à mettre en relation les formes urbaines et architecturales, et les structures sociales de la ville : population, groupes sociaux, densité, catégories professionnelles et taux de chômage, évaluations sanitaires, et plus récemment cartes mentales et pratiques culturelles.

La division sociale de l'espace urbain s'exprime ainsi sous forme cartographique, par la convergence d'une dimension géographique et d'une dimension politique, ainsi (liste non close) :

- Des conflits et compétitions, qui peuvent être agencées par des pratiques héritées (la multiplication des autorités politiques sur un même espace), ou par des pratiques temporelles et dynamiques (les flux et migrations quotidiennes ou saisonnières) ;

- Une attribution sociale différenciée des espaces urbains (études cartographiques récentes sur la délinquance ou l'exclusion, posant la question d'un usage politique de la carte), ces attributions suscitant des phénomènes de repli ou de clôture, mais aussi des réseaux de solidarité

- Outil de démonstration, la carte propose-t-elle un dépassement de l'opposition des données statistiques (actualité) et des données archivistiques (histoire) ?

En ce sens, la mise en oeuvre de nouveaux outils cartographiques, éventuellement interactifs (travaux récents sur les cartes « mentales », les notions intuitives de territoire et de quartier), est-elle susceptible d'éclairer les relations spatial - social, et de contribuer à des positions et décisions politiques ? L'on peut citer par exemple les « cartes participatives » Wikimapia ou Openstreetmap, permettant aux internautes d'intervenir sur des fonds de plan, notamment de villes, forme virtuelle d'un marquage territorial

Enfin dans ce cadre d'intervention graphique autorisé par les TIC, où la carte se situe-t-elle dans la production du savoir sur la société urbaine, et de quel pouvoir est-elle l'instrument : cartographier l'autre, pour quoi et pour qui ?

Source : Liste de diffusion Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://www.lecfc.fr>



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : Daniel Pouyllau
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau
Réalisation : Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS
Développé par : Olivier Bertoncello Data Consulting

[Vous pouvez vous désabonner en cliquant ici](#)