



Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique Latine

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Ouvrage (appel à contributions) : Laurence Pourchez, Isabelle Hidair (eds.): *Regards interdisciplinaires sur les rites de passage et les constructions identitaires créoles.*

Propositions avant le 31 octobre 2009 ; Textes définitifs avant le 31 janvier 2010 France

-

Nous avons, dans cet ouvrage, choisi de nous intéresser aux rites de passage comme clés d'analyse des sociétés créoles. En effet, véritables soubassements des structures sociales, ils rythment, à tous les niveaux de l'existence, la vie, tant biologique que sociale des individus et ce dans les domaines de la langue, de la vie quotidienne, de la religion, des conduites du corps... Il s'agira, dans cet ouvrage, de croiser les regards disciplinaires et d'examiner la manière dont ces rites, présents et passés, se conjuguent tant dans le domaine de la langue que dans celui de la culture, dans les sociétés créoles de l'océan indien, de la Caraïbe et de l'Amérique du sud. Nous examinerons la manière dont ils se manifestent, se transforment, s'adaptent au cœur de nouveaux contextes culturels (dans la culture des jeunes originaires des DOM-TOM dans la région parisienne, dans les forums internet, dans les tribus urbaines créées par les jeunes ou lors des carnavaux...).

- **Argumentaire** : Tant dans le domaine de la linguistique que dans celui de la littérature ou des études critiques littéraires, l'intérêt pour les études créoles est ancien.

Cependant, hors quelques précurseurs comme le Père Labat pour les Antilles, en anthropologie, les recherches consacrées aux sociétés créoles sont plus récentes. Les premiers anthropologues à décrire et analyser des sociétés créoles sont Leiris pour la Martinique et la Guadeloupe (1955), puis Bastide pour le Brésil (1959), Benoist pour les Antilles françaises (1959) et La Réunion (1978) en enfin Jolivet (1982) pour la Guyane. Ceci confère aux études créoles en anthropologie, de trente-cinq à soixante-dix années d'existence selon les aires géographiques concernées par les enquêtes. Mais paradoxalement, en anthropologie, les recherches consacrées aux sociétés créoles ne sont que peu reconnues en raison, sans doute, du caractère "hybride" des sociétés concernées.

Nous avons, dans cet ouvrage, choisi de nous intéresser aux rites de passage comme clés d'analyse des sociétés créoles. En effet, véritables soubassements des structures sociales, ils rythment, à tous les niveaux de l'existence, la vie, tant biologique que sociale des individus et ce dans les domaines de la langue, de la vie quotidienne, de la religion, des conduites du corps... Ils imprègnent, dès son plus jeune âge, le vécu de chaque membre des sociétés concernées. On en retrouve la description dans la littérature chez des auteurs comme Chamoiseau (1994) pour les Antilles, Gauvin (1980) pour La Réunion ou Le Clézio (1986) pour Maurice. Dans les sociétés créoles, comme dans toutes les cultures de la planète, ils contribuent non seulement à l'organisation de la vie sociale, mais reformulés, syncrétisés, créés à la suite des contacts entre êtres humains, ils contribuent fortement à la structuration des identités.

Cette réflexion pluridisciplinaire associera les travaux d'anthropologues, de sociologues, de sociolinguistes, d'historiens, de spécialistes de la littérature présente dans les aires créoles.

Il s'agira, dans cet ouvrage, de croiser les regards disciplinaires et d'examiner la manière dont ces rites, présents et passés, se conjuguent tant dans le domaine de la langue que dans celui de la culture (en anthropologie et en littérature), dans les sociétés créoles de l'océan indien, de la Caraïbe et de l'Amérique du sud. Nous examinerons la manière dont ils se manifestent, se transforment (dans la production littéraire des aires créoles, d'un point de vue plus ethnographique, dans le cas de la cérémonie de la première coupe des cheveux à La Réunion – sévé mayé ou dans le cas de l'apprentissage de l'utilisation des téléphones portables par les adolescents...), s'adaptent au cœur de nouveaux contextes culturels (dans la culture des jeunes originaires des DOM-TOM dans la région parisienne, dans les forums internet, dans les "tribus" urbaines créées par les jeunes ou lors des carnivals...).

Il s'agit également pour nous de rendre perméables les barrières disciplinaires afin de donner, aux études créoles, un contenu moins compartimenté, chacun, linguiste, historien, spécialiste de la littérature ou de l'anthropologie, ayant trop souvent tendance à se focaliser sur sa discipline de référence.

L'analyse de ce que les anthropologues nomment "rites de passages" n'est donc pas, même si les auteurs à l'origine de ce concept sont anthropologues, strictement réservée aux spécialistes de cette discipline.

En anthropologie, depuis 1909, date de la première édition du célèbre ouvrage de Van Gennep consacré aux rites de passage, les publications analysant les rites de passage et la manière dont ils déterminent l'appartenance aux classes d'âge abondent. A. Van Gennep montre que l'enchaînement des rites importe autant que leur contenu. Il distingue une certaine classe de rites « qui accompagnent chaque changement de lieu, d'état, de position sociale et d'âge » : ce sont les rites de passage. Partout, explique-t-il, dans le monde ancien, primitif ou « semi-civilisé », les portes de villes, les bornes et limites de territoires avaient un caractère sacré : les franchir impliquait toutes sortes de précautions. C'est sur ce motif spatial - celui du franchissement d'un seuil - que A. Van Gennep construit l'image qui va lui permettre de comparer un très grand nombre de rites, habituellement considérés comme sans rapports les uns avec les autres : rites de fécondité, fêtes calendaires, cé! rémonies de mariage, baptêmes, circoncisions, rites de purification, cérémonies d'accès à une fonction, à une société guerrière ou religieuse, à un culte totémique ou ancestral, initiations chamaniques, etc. Ces rites de passage sont, dans de très nombreuses sociétés, ceux qui font passer l'individu d'un état à un autre, d'une classe d'âge à une autre, structurant ainsi l'organisation sociale des peuples.

Turner (1969 [1990]), spécialiste de l'Afrique, poussera davantage cette analyse. En 1969, il s'intéresse, en particulier, à leur phase centrale qualifiée de liminaire par A. Van Gennep. Il remarque que dans certains rites de procréation, d'installation et d'initiation, cette phase centrale est marquée par l'humiliation des bénéficiaires du rite (Journet, 2001).

Sujet déjà traité depuis l'époque de Tylor et Frazer, la description et l'analyse des rites de passage constituent, depuis les travaux de Van Gennep et Turner, l'un des grands sujets de recherche en anthropologie. Les rites de passage sont l'objet d'un double inventaire : nomenclature des formes, répertoire des mécanismes logiques des rites. Ainsi, on oppose les rites « sympathiques » (par analogie) aux rites « contagionnistes » (par contact) ; les rites « directs » (magiques) aux « indirects » (faisant appel à des divinités) ; les rites « positifs » (prescriptifs) aux « négatifs » (interdits). Cependant, trop souvent, cette littérature scientifique nous les présente comme spécifiques aux sociétés traditionnelles.

Il s'agira ici d'ouvrir le champ et d'examiner la manière dont les regards croisés sont susceptibles de se compléter et d'enrichir le débat. De plus, ces rites de passage n'avaient, jusqu'à présent, jamais fait l'objet d'un croisement pluridisciplinaire des regards.

Notre analyse sera conduite selon **trois axes thématiques** :

1) *Les changements d'état ou de statut* : Grossesse, naissance, initiation, mariage, mort... Tout individu passe par plusieurs statuts au cours de sa vie. La naissance est l'occasion du premier rite de passage et l'enfance peut être divisée en plusieurs périodes. Puis, l'accès à l'âge adulte est le plus souvent accompagné de rites d'initiation. Par l'observance d'interdits vestimentaires ou comportementaux, la grossesse est fréquemment vécue comme une période de marge avant le changement d'état qui fera de l'épouse, une mère. Vient ensuite l'accouchement et, plus ou moins rapidement, sont pratiqués les rites du retour à la vie normale (agrégation). La mère acquiert, après la naissance, un nouveau statut, ce qui fait de l'ensemble de la séquence un rite de passage à part entière. La démonstration peut aussi être faite par l'analyse des rites dits de puberté.

La mort est le dernier rite de passage qui sert à donner au défunt des propriétés nouvelles. Ces rites sont accomplis plus fréquemment pour les périodes marquantes de la vie, mais il existe d'autres rites de passage accompagnant l'accession à des statuts professionnels, religieux, politique..

2) *Rites calendaires : fécondité, purification*

Souvent, les rites calendaires se rapportent à de vastes groupes ou ils concernent des sociétés entières. Ces rites de passage peuvent rappeler les rites d'inversion. Le carnaval en fait partie avec cette différence qu'une fois la fête terminée, chacun retourne à ses positions initiales. Selon Turner, la fonction de ces inversions est claire : il s'agit de donner à voir le caractère construit et relatif des hiérarchies sociales. Dans les sociétés créoles, les rites calendaires peuvent servir à étudier des phénomènes d'interculturalité, de transculturalité, d'hybridité, de syncrétisme, mais également des styles de vie. Cazeneuve, dans sa « Sociologie du rite », précise que « si le mythe et le rite sont des systèmes symboliques, des langues renvoyant à des structures, il reste à savoir pourquoi les hommes ou les peuples ont recouru à ces langages plutôt qu'à d'autres. Il s'agit de savoir (...) ce que [le rite] a d'irremplaçable là où on l'observe ». Ainsi, le rite apparaît comme un support de signification dont il convient de décoder le message à la lueur du système plus général dans lequel il s'inscrit, afin de mieux comprendre les spécificités d'un peuple qui semble lui donner son sens

3) *Les nouveaux rites*

Peu de travaux ont été consacrés à ces nouveaux rites. Claire Calogirou (1995) les aborde à propos de l'intégration, dans la région parisienne, d'adolescents à divers groupes, de skaters, de tagueurs etc... Il s'agira ici d'examiner la manière dont les sociétés créoles sont en mouvement et en évolution, créatrices de nouveaux rites issus

des apports exogènes. Les nouveaux médias sont-ils générateurs de rites ? Comment interpréter diverses modes comme celles des tatouages ou du piercing ? Comment la littérature s'approprie-t-elle, met-elle en mots ces nouveaux rites ? On s'intéresse par ailleurs aux discours tenus par les individus dans des sociétés créoles : comment mettent-ils en mots le passage de ces rites, voire leur émergence ?

Consulter les références bibliographiques sur le site

- **Les propositions**, qui peuvent relever de toute discipline de sciences sociales, devront parvenir par fichier électronique sous format Word RTF.

Elles ne devront pas dépasser une page police 12 interligne 1,5 (entre 3000 et 5000 signes, espaces compris).

Elles devront comporter les nom, prénom, laboratoire et institution de rattachement.

Les propositions doivent parvenir avant le 31 octobre 2009, les 31 octobre 2009 seront remis avant le 31 janvier 2010, simultanément aux deux coordinatrices :

- laurencepourchez@yahoo.fr

- isabellehidair@orange.fr

Mots-clés : rites de passage, sociétés créoles

Feuille de style : Les communications seront rédigées en Français, caractères Times new roman, police 12, interligne 1,5.

Elles ne devront pas dépasser 30.000 signes, ni être inférieures à 20.000.

La première page comportera obligatoirement un résumé de 10 lignes au maximum en Français suivi de 5 à 10 mots-clés et un abstract de forme identique en Anglais.

Suivre les normes du APA (<http://apastyle.apa.org/>) voir fichier joint.

Contact :

- Isabelle Hidair

courriel : isabellehidair (at) orange [point] fr

- Laurence Pourchez

courriel : laurencepourchez (at) yahoo [point] fr

Source de l'information :

Regards interdisciplinaires sur les rites de passage et les constructions identitaires créoles, Appel à contribution, Calenda, publié le mardi 22 septembre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14382.html>

Etudes caribéennes (appel à contribution) n° 17 (octobre 2010) : Ressources marines : état des lieux, usages et gestion

Proposition d'article avant le 20 novembre 2009 France -

L'objectif de ce numéro de la revue *Études caribéennes* est de faire un bilan de la gestion des ressources marines dans la Caraïbe, et plus largement dans les territoires latino-américains (Amérique du Sud, Mexique et Isthme américain, les îles et rivages baignés par la mer des Caraïbes). Des études de cas extérieures pourront être soumises, dans la mesure où elles permettent des approches comparatives et plus globalement des regards croisés. Cette réflexion sur les ressources marines s'inscrit dans le cadre d'une démarche pluridisciplinaire (analyse holistique entre la biologie, la géographie, l'aménagement, l'économie, la sociologie, l'histoire et le droit).

Les écosystèmes marins sont essentiels pour le développement et la survie de ces territoires. Ils présentent en effet une grande richesse (diversité spécifique) et un endémisme parfois marqué, ce qui leur confère un potentiel économique dans plusieurs domaines (par exemple : la pêche, le tourisme ou encore la recherche pharmaceutique). Ils permettent aussi aux populations de se nourrir et de trouver des emplois.

Autour de ces ressources se définissent donc de nombreux usages (pas toujours compatibles), qui permettent d'obtenir une indéniable valeur ajoutée. Concurrences spatiales et conflits d'usages caractérisent notamment les confrontations entre les usages locaux (plus ou moins anciens) et la valeur économique escomptée de

l'exploitation des ressources à des fins de consommation internationale. Les espaces marins et côtiers, lieu du quotidien pour les uns, répondent également à la fonction d'un espace-temps hors du quotidien pour les autres.

Aujourd'hui, au-delà des conflits d'usage, se pose la problématique de la protection des écosystèmes marins confrontés à de fortes menaces (réduction des stocks, pollutions, réchauffement climatique, etc.). Or, la dégradation et donc l'amenuisement des ressources marines a non seulement des répercussions sur la biodiversité globale, mais est susceptible d'induire de véritables mutations écologiques, économiques et en définitive de profondes perturbations dans les sociétés locales. Dans le but d'organiser au mieux les interactions entre les acteurs et de préserver les ressources marines, il s'avère nécessaire de s'interroger sur une gestion durable de ces espaces.

L'étude des ressources marines et de leurs usages est riche d'enseignements tant au niveau de l'activité touristique (la gestion des stations balnéaires, la construction des ports, le tourisme international qui s'oppose aux autres usages de la mer, etc.), qu'en terme d'enjeux de développement sur le milieu marin (gestion et accès aux ressources, protection des ressources, projet de développement durable). Les travaux proposés, conduits de façon multiscalair (échelles régionale, subrégionale, nationale ou locale), permettront de mettre l'accent sur les systèmes de gouvernance des milieux littoraux et marins et des activités associées.

Thématiques privilégiées seront :

1/ Les ressources marines :

Etat des lieux des ressources (écosystèmes halieutiques, évaluation de la ressource, dynamique des populations),

Exploitation des ressources et types d'usages (tourisme, plaisance, pêche, énergies renouvelables, etc....),

Accès aux ressources et conflits d'usage.

2/ La problématique spécifique aux zones côtières

Urbanisation littorale, logiques portuaires et touristiques,

Pêche et aquaculture,

Concurrence et conflits en matière d'espace.

3/ Ressources marines et développement durable

Gestion durable des ressources halieutiques (programmes, acteurs),

La question des réserves marines,

Changement climatique et dégradation des ressources.

La revue acceptera des contributions originales en français, en anglais et espagnol.

Calendrier :

20 novembre 2009 : date limite d'envoi de proposition d'article

30 avril 2010 : réception des articles ;

mai-juin 2010 : évaluation des textes par le comité scientifique ;

juillet – septembre 2010 : finalisation des textes par les auteurs

octobre 2010 : édition et parution du numéro thématique (n° 17)

Contact, Source de l'information : Dominique Augier

courriel : doaugier (at) gmail [point] com

CEREGMIA – Université des Antilles et de la Guyane

Source : « Ressources marines : état des lieux, usages et gestion », Appel à contribution, Calenda, publié le vendredi 18 septembre 2009,

<http://calenda.revues.org/nouvelle14335.html>

Congrès, colloque

Colloque : La gouvernance de l'eau dans les Amériques Université Laval

15 - 16 octobre 2009 Canada Québec - Québec

Ce deuxième colloque sur l'eau dans les Amériques est organisé par l'Observatoire en recherches internationales sur l'eau (ORIE), le Centre d'études interaméricaines (CEI) et l'Institut Hydro-Québec en environnement, développement et société (Institut EDS) de l'Université Laval.

Cet événement a pour objectif de comprendre de quelle façon la pluridisciplinarité favorise la genèse de nouveaux domaines d'action - régionaux et locaux - et la création scientifique dans les Amériques.

Le colloque reçoit l'appui financier du CRSH, du CRDI, du MDDEP et de VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement.

Pour voir le programme et s'inscrire (avant le 4 octobre) consultez les sites web de l'Institut EDS et des HEI :

www.ihqeds.ulaval.ca

www.hei.ulaval.ca

Pour toute autre information contactez : eau-ameriques@hei.ulaval.ca

Colloque international : *Le Bestiaire de la littérature latino-américaine (le bestiaire trans-atlantique)* CRLA-ARCHIVOS (Centre de recherches latino-américaines) Université de Poitiers, Université de Las Palmas de Gran Canaria (programme en ligne)

14 - 16 octobre 2009 France - Poitiers

Lieu : Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Poitiers
99, av. du Recteur Pineau 86000 Poitiers

Source : Sylvie Josserand Colla

Directrice Adjointe du CRLA-Archivos (Centre de Recherches Latino-Américaines)

Programme et informations sur :

<http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla/accueil.php>

Symposium Netsuds2009 (colloque et séminaire Réseau IG3T) : *Politiques et modes d'appropriation des TIC dans les Suds*. Sciences Po Bordeaux, CNRS GDRI (Groupe de recherche international)

13 - 16 octobre 2009 France - Bordeaux - Pessac

Le **colloque** (13 au 15 octobre 2009) *Politiques et modes d'appropriation des TIC dans les Suds* propose cinq grands thèmes :

- accès et service universel
- enjeux autour de la régulation
- médias et contenus
- mobilités, diasporas, migrations
- usages innovants,

A noter - 15 octobre 2009 (Soirée) : Rencontre des Entrepreneurs innovants :

présentation d'innovations dans le domaine des TIC par 7 entrepreneurs (3 Aquitains, 4 Africains). Cette table-ronde suivie d'un cocktail, se fait en association avec Aquitaine Europe communication (AEC)

Lieu-heure : 19h-21h, Club Pernod, Cité Mondiale (7ème étage) Bordeaux

Vendredi 16 octobre 2009 - Séminaire international IG3T (Internet Governance : Transparency, Trust and Tools) : Gouvernance d'Internet, économie, politique et éthique : l'exemple de l'Afrique.

Organisateurs : Vox Internet, FUNDP-CITA, ICAM-Lille, Université catholique de Milan-CeTIF)

Animé par Annie Chéneau-Loquay (CEAN/NetSuds) et Françoise Massit-Follea (Vox

Internet)

<http://info.fundp.ac.be/IG3T>, CEAN-Netsuds.

Inscription gratuite

Lieu : Domaine universitaire de Bordeaux, Maison des Suds, 12 Esplanade des Antilles, Pessac

Contact : Christiane Andren
Centre d'Etude d'Afrique Noire
IEP de Bordeaux
11, Allée Ausone
Domaine Universitaire
F - 33607- PESSAC CEDEX
Tél. +33 (0)5 56 84 43 11
Fax. +33 (0)5 56 84 43 24
E-Mail: c.andren@sciencespobordeaux.fr
Site web/web site : www.cean.sciencespobordeaux.fr

Bulletin d'inscription en ligne sur :

<http://www.gdri-netsuds.org>

Colloque : *Ponts et idées : Louis-Léger Vauthier, ingénieur français au Brésil. Année de la France au Brésil*

19 - 22 octobre 2009 Brésil - Recife

Ce colloque est organisé dans le cadre de l'Année de la France au Brésil et avec le soutien de l'Institut des Amériques, des universités Rennes 2, Paris Ouest et de Pernambuco (Brésil).

Session Ouverture (19 octobre 2009) : Autoridades francesas e brasileiras e representante família Vauthier

Conférence inaugurale : Dominique Rincé (Ecole Polytechnique) : Heurs et malheurs des polytechniciens dans le roman réaliste français du XIXème siècle.

Coordination : Lucila Bezerra (FUNDJAD)

Présentation du livre :

Ponts et idées Louis-Léger Vauthier, ingénieur fourériste au Brésil Pernambouc (1840-1846)

Exposition : Vauthier: um engenheiro de arte, ciência e idéias, 1815 e 1901

Programme complet et affiche sur :

http://www.institutdesameriques.fr/news_popup.jsp?id=179

Colloque international interdisciplinaire : *Res publica, République, Republica: matrices, héritages, singularités. Département d'Études Lusophones Université de Nantes*

19 - 21 novembre 2009 France - Nantes

Ce colloque est organisé avec le soutien de l'Institut Camões. Une République centenaire: le Portugal. Questions autour d'une problématique. Concept défini au croisement de différents domaines de connaissances, l'idée de République connaît aujourd'hui de profonds questionnements. Si au XIXe siècle cette idée apparaît comme une réponse à l'Etat moderne, à l'ère de la mondialisation nous assistons, paradoxalement, au retour de concepts ambivalents tels du nationalisme et de l'identité qui, d'une part, sont liés à l'idée de République, mais d'autre part peuvent la relativiser et menacer sa légitimité. Dans ce contexte, le projet républicain est au centre du débat

car il met en question le rapport entre l'homme et l'organisation politique. Comme d'autres espaces géopolitiques, le Portugal et le Brésil sont directement impliqués. Depuis au moins le XVIII^e siècle la France a exercé une influence certaine dans la formation des élites tant au Portugal comme au Brésil. Dans ces pays, ainsi que dans d'autres pays sud-américains, les idéaux révolutionnaires ont façonné la pensée et les oeuvres de poètes et de philosophes. Systématiquement refoulés, les mouvements indépendantistes se sont inspirés des valeurs-phares de la République française, la France étant le modèle pour les mouvements d'avant-garde tant idéologiques qu'artistiques et littéraires. Dans ce sens, il est possible de suivre l'un des points de convergence entre la France et le monde lusophone depuis au moins trois cents ans. Afin de marquer les 220 ans de la Révolution française, les 120 de la République au Brésil et les 100 ans du républicanisme au Portugal, notre colloque reprend les matrices du Portugal moderne, jette la lumière sur les héritages qui perpétuent le dialogue entre l'Europe et le Brésil, et souligne les singularités de la civilisation brésilienne et qui font du Brésil un Etat républicain moderne.

Programme : - Jeudi 19 novembre 2009

9H - Ouverture du colloque M. Eduardo LOURENÇO

9H30 - *TABLE RONDE 1 : Les matrices du Brésil républicain dans la littérature et dans les arts: Euclides da Cunha, Afonso Arinos, Olavo Bilac, Pedro Américo*

Président de séance: Carlos MACIEL (Université de Nantes)

Regina ZILBERMAN (Université Fédérale du Rio Grande do Sul - UFRGS) : A guerra do sertão entre monarquistas e republicanos: Afonso Arinos, Os Jagunços e Euclides da Cunha, Os Sertões

Jorge COLI (Université de Campinas - UNICAMP) : Scientisme, décadentisme et deux chefs-d'oeuvres de l'art républicain brésilien : Os Sertões de Euclides da Cunha et Tiradentes esquartejado de Pedro Américo

- *Vendredi 20 novembre 2009*

9H - *TABLE RONDE 4 : Res publica, République, República: les rapports entre les modèles*

Président de séance: Jorge COLI (Université de Campinas - UNICAMP)

Renato JANINE RIBEIRO (Université de São Paulo - USP) : La République au Brésil et en France: décalages et contrastes.

Ana Beatriz BAREL (Université de Nantes) : La République de São Bernardo: une lecture de La République de Platon.

10H - *TABLE RONDE 5 : La République dans la lusophonie : l'ironie, le sarcasme et l'autodérision comme critique du modèle républicain*

Président de séance: Regina ZILBERMAN (Université Fédérale du Rio Grande do Sul - UFRGS)

Manuel FERRO (Université de Coimbra) : A implantação da República

Portuguesa sob o olhar acutilante da paródia: Republicaníadas, de Marco António (António Correia Pinto de Almeida).

Berthold ZILLY (Université Libre de Berlin) : O patriota da triste figura numa República sem nenhum carácter. Sobre Triste Fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto.

11H - *TABLE RONDE 6 : Le vocabulaire de l'univers républicain et la formation du lecteur sous la République*

Président de séance: Augustin EMANE (Université de Nantes - IEA de Nantes)

Jean-Yves MÉRIAN (Université de Rennes 2) : Être citoyen au Brésil à la fin du XIX^e: débats préliminaires à l'adoption du Code civil (Clóvis Bevilacqua versus Rui Barbosa).

Carlos MACIEL (Université de Nantes) : Le mot République dans les textes (Portugal, Brésil).

Dora FRANÇOIS (Université de Nantes) : L'école républicaine: un cartable assez lourd à porter.

16H - Séance Ciné Club Danton, le procès de la révolution de Andrzej Vajda MSH Ange Guépin - IEA de Nantes.

- *Samedi 21 novembre 2009*

10h - Visite guidée de la ville de Nantes par l'Office de Tourisme de Nantes : Le quartier des armateurs: le commerce triangulaire et la richesse de Nantes au XVIIIe siècle : le sucre, le café, le chocolat

Maria Aparecida RIBEIRO (Université de Coimbra/IEB) : Olavo Bilac e a Educação na República.

10h45 - *TABLE RONDE 2 : Les héritages du modèle français: la République au Brésil et en Afrique*

Président de séance: Renato JANINE RIBEIRO (Université de São Paulo - USP)

Richard MARIN (Université ToulouseII/FRAMESPA) : Entre Maurras et Mounier :

l'influence de la culture catholique française sur l'Eglise brésilienne.

Augustin EMANE (Université de Nantes/MSH Ange Guépin - IEA de Nantes) : Une autre illustration de l'importation du modèle républicain: l'Afrique subsaharienne.

13H30 - *TABLE RONDE 3 : Les singularités des terres du Brésil: cartes, lettres et images de la République brésilienne*

Président de séance: Ana Beatriz BAREL (Université de Nantes)

Karen MACKNOW LISBOA (Université Fédérale de l'Etat de São Paulo - UNIFESP) :

Olhares cruzados: a nascente República brasileira vista por viajantes europeus, os Estados Unidos da América na mira de brasileiros.

Jonas SOARES DE SOUZA (Université de São Paulo - USP/Musée Républicain de l'Etat de São Paulo) : República do Café

16H - Séance Ciné Club La nuit de Varennes de Ettore Scola

Projection du film suivie de débat avec Jorge COLI et Renato JANINE RIBEIRO : MSH

Ange Guépin - IEA de Nantes.

Contacts : - Carlos Maciel

Carlos.Maciel@univ-nantes.fr

- Ana Beatriz Barel

AnaBeatriz.Barel@univ-nantes.fr

Lieu : UFR de Langues - Centre International des Langues, Chemin de la Censive du Tertre BP - 81277 44300 Nantes

10e Congrès international : Artefact (Association étudiante des 2e et 3e cycles) Département d'histoire Université Laval

Communications avant le 16 novembre 2009 ; Congrès : 2 - 4 février 2010 Canada Québec - Québec

Fière de la portée internationale de son congrès acquise depuis quelques années, Artefact renouvelle son invitation aux étudiants des 2e et 3e cycles et aux jeunes chercheurs à soumettre des propositions de communication pour le 10e Congrès étudiant du Département d'histoire.

Thème des communications : 1 - Les communications libres :

Nous invitons les étudiants de 2e et 3e cycles, issus des disciplines du Département d'histoire – histoire, histoire de l'art, muséologie, archéologie, ethnologie, archivistique – et disciplines connexes à venir présenter les résultats préliminaires ou finaux de leurs recherches, peu importe le sujet.

2 - Les séances thématiques :

Les groupes composés d'étudiants et de chercheurs désireux de présenter une séance thématique de leur choix (deux à quatre communications) sont les bienvenus. Pour chaque séance, une personne doit se porter responsable de son organisation (cueillette des propositions de communication, déroulement de la séance, choix du président de séance si possible, etc.). Cette personne doit soumettre à Artefact les données suivantes : la thématique en question, les propositions de communications qu'elle aura préalablement recueillies, et enfin le déroulement de la séance (ordre de présentation).

3 - Participation à la séance permanente sur la Franco-Amérique :

Les étudiants et jeunes chercheurs dont les travaux portent sur les francophonies

canadiennes et américaines sont invités à soumettre leur candidature pour une participation à la séance permanente. Celle-ci se veut large et pluridisciplinaire : elle rejoint les chercheurs en histoire, en histoire de l'art, en archéologie, en archivistique, en ethnologie et en muséologie. Une bourse particulière sera attribuée à la meilleure communication. Cette séance est parrainée par le Secrétariat des affaires intergouvernementales canadiennes du Québec (SAIC)

Mots-clés : histoire, ethnonologie, archéologie, histoire de l'art

Chaque proposition de communication, en plus d'indiquer clairement à quelle section vous comptez participer, doit comprendre les éléments suivants :

- 1) un résumé d'un maximum de 20 lignes (comprenant une courte mise en contexte du sujet, une problématique claire et les idées principales de votre exposé)
- 2) les mots-clés qui définissent le mieux votre sujet
- 3) vos coordonnées accompagnées d'une courte biographie (nom complet, discipline, cycle d'études, université, téléphone, adresse postale et électronique, champ de recherche et principales publications, s'il y a lieu)
- 4) l'indication pour l'utilisation d'équipement (projecteur de diapositives, rétroprojecteur ou projecteur multimédias) en vue de votre présentation

Faites parvenir le tout d'ici le lundi 16 novembre 2009 à l'adresse électronique suivante : artefact@asso.ulaval.ca

Composé des membres du Comité exécutif d'Artefact, le comité de sélection analysera votre proposition et vous donnera une *réponse vers la mi-décembre 2008*. De plus, vous aurez la *possibilité de soumettre le texte de votre communication dans les Actes du 10e Congrès étudiant du Département d'histoire*.

Pour toute autre information : ARTEFACT artefact@asso.ulaval.ca

Pavillon Charles-De-Koninck, local 5309

Université Laval

Québec, Qc

G1K 7P4

Contact et Source de l'information : Patrick-Michel Noël
courriel : [patrick-michel.noel \[point\] 1 \(at\) ulaval \[point\] ca](mailto:patrick-michel.noel@ulaval.ca)
803-735 Nérée-Tremblay Québec, Québec, G1V 4W5

Source : Dixième congrès international des étudiants aux cycles supérieurs en histoire de l'Université Laval, Appel à contribution, Calenda, publié le jeudi 24 septembre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14416.html>

Site d'ARTEFACT :

<http://www.hst.ulaval.ca/artefact>

Colloque international : *i Libertad !* IEE (Institut d'Etudes Européennes), CERCAL (Centre d'Étude des Relations entre l'Union Européenne et l'Amérique Latine)

11 - 12 février 2010 Belgique - Bruxelles

Colloque international consacré aux mouvements d'indépendance nés en Amérique latine à partir de 1809, sous les auspices de la Présidence espagnole de l'Union Européenne, avec l'appui du GRULA (Groupe des Ambassades Latino-Américaines à Bruxelles), du Parlement européen, de la Commission nationale espagnole pour la Commémoration des bicentennaires américains, du Ministère belge des Affaires Etrangères, du CEXECI d'Extremadura, de la Maison des Amériques de Paris et des réseaux européens CEISAL et REDIAL.

Dans le cadre des fêtes du 175ème anniversaire de l'ULB, le colloque « *i Libertad !* » -

organisé conjointement par l'Institut d'Etudes Européennes (IEE) et le Centre d'Etude des Relations entre l'Union Européenne et l'Amérique Latine (CERCAL) – aura lieu au château de Val Duchesse, les 11 et 12 février 2010.

Le colloque se déroulera sur base d'une analyse historique et comparative des mouvements indépendantistes et de leurs liens avec l'Europe, dans l'optique de souligner les idées et les projets d'intégration ainsi que de gouvernance moderne, nés dans le contexte de l'ordre politique et économique mondial à partir de 1809. Sur les bases historiques des identités et de l'institutionnalisme des deux régions, le propos consiste à aboutir à des analyses concrètes de trois thèmes prioritaires dans les relations UE/ALC qui puissent contribuer à enrichir le processus des Sommets bi-régionaux : l'intégration régionale, la cohésion sociale et l'association stratégique UE/ALC.

Le but principal de ce colloque consiste à contribuer à réduire une faille notoire en histoire comparative via un regard croisé d'experts européens, latino-américains et caribéens sur les événements et les courants d'idées qui ont secoué ces deux régions il y a deux siècles. Cette volonté d'aboutir à une meilleure connaissance mutuelle des bases historiques des identités et de l'institutionnalisme des deux régions prétend servir à fonder et nourrir les deux axes principaux du processus d'association stratégique UE/ALC des Sommets bi-régionaux.

Ainsi, à partir des thèmes des bicentennaires, le colloque de Bruxelles a pour objet la réalisation d'un effort commun de mémoire de cette partie mal connue de l'histoire au cours de laquelle se sont croisés les destins des deux régions, de manière à contribuer efficacement au développement d'un rapprochement des cultures des peuples d'ALC avec ceux de l'Europe. Par la même occasion, un rapprochement entre les citoyens et la diplomatie des Sommets devrait pouvoir en résulter en raison de la nature identitaire profonde du sujet.

Lors de ces deux journées, il s'agira donc – d'un point de vue historique – d'une relecture commune des bicentennaires des indépendances d'Amérique latine et des Caraïbes ; le processus émancipateur étant vu comme base prospective des autres thèmes associés : l'intégration régionale de l'Amérique latine, la cohésion sociale et les rapports et valeurs partagés avec l'Europe.

Cet événement sera doublement original. Premièrement, parce qu'il se concentrera spécialement sur les bases historiques – insuffisamment connues – des idéaux de l'émancipation et des indépendances latino-américaines et deuxièmement, parce qu'un tel effort commun de relecture pluridisciplinaire des divers processus d'indépendance et d'intégration reste peu fréquent.

Cet événement académique reçoit l'appui de la Présidence espagnole de l'Union Européenne, de la Présidence argentine du 6ème Sommet UE/ALC, de la Commission Européenne, du Parlement Européen, du Ministère belge de RR-EE et du comité espagnol du Bicentenaire d'Espagne. Dans le cadre de la préparation du Sommet ALC-UE de Madrid, le colloque réunira des universitaires, des diplomates et des responsables politiques, en collaboration avec le CEXECI (Extremadura), l'Université de Liège, network of excellence 6th WP Garnet, l'UNU-CRIS de Bruges, l'Universidad Jaume I de Castellón, l'Universidad de Salamanca, la Maison des Amériques de Paris, la Fundación Juan de la Cosa, les réseaux européens CEISAL et REDIAL.

Il sera ouvert par *Libertad Film*, un festival de cinéma sur le thème des indépendances des pays d'Amérique latine.

Programme : 11 février 2010

Inauguration - De l'indépendance à l'interdépendance et à la collaboration multilatérale. Speeches d'ouverture.

Six grands key note speeches d'ouverture dont SEM Felipe González, le Ministre belge des Affaires Etrangères, le Recteur de l'ULB, le directeur de BOZAR, deux personnalités latino-américaines, une personnalité politique de la Commission Européenne

Session 1 : Entre Histoire et Perspective: de la découverte de la Souveraineté Nationale, à la Culture de l'Unité Continentale: une relecture commune des bicentennaires des indépendances d'Amérique latine et des Caraïbes.

Panorama des mouvements précurseurs et des libertadors : catégories, origines et connexions des courants principaux

- Les mouvements "pré-insurgés" et leurs rôles dans les révolutions ultérieures

(mouvements indigènes et participation populaire).

- Autonomie ou indépendance? Réformes ou émancipation?
- Les cas pionniers: Bolivie (Chuquisaca) et Equateur (Junta Suprême de Quito)
- Le cas du Brésil: origines et antériorité du premier républicanisme brésilien

L'Histoire de Bronze

- Le culte des héros et la formation des unités nationales
- De l'unité à la fragmentation ou de l'universel au particulier
- Littérature et Indépendances
- Arts plastiques et indépendances
- Arts indigènes et indépendances

Idéologie des précurseurs, leurs racines philosophique et leur rôle dans l'institutionnalité d'Amérique latine

- Le rôle de la franc-maçonnerie dans les indépendances
- L'illustration européenne, le communautarisme indigène, l'héritage catholique et le constitutionnalisme gaditan
- Apports constitutionnels des précurseurs
- Gouvernance, institutionnalité et indépendances en ALC

12 février 2010

Session 2 : Regards croisés sur la cohésion sociale à partir des deux côtés de l'Atlantique : visions complémentaires et apports mutuels.

- L'analyse de la composante *cohésion sociale* dans les idéologies et les faits des révolutions : racines communes et différences.
- L'analyse des segmentations socio-ethniques dans les sociétés latino-américaines à l'époque des révolutions, et comparaisons avec les cas européens.
- Les idées politiques et les projets initiaux : cohésion sociale et révolutions en ALC et en Europe

Session 3 : Lectures croisées des projets d'intégration régionale.

Les composantes intégratrices dans les révolutions d'Amérique latine

- Les révolutions nationales et l'identité américaine
- Le caudillisme et la doctrine du héros comme fondement d'une identité nationale
- Fédéralisme intégrateur et fédéralisme "des-intégrateur"

L'analyse comparative des formes de coopération et d'intégration régionale en Amérique latine et Europe : similitudes et différences.

- Synthèses des tentatives comparées d'intégration régionale en ALC et Europe
- Analyse comparée de l'Union Européenne, le Mercosur, le CAN, le SICA, le CARICOM, l'UNASUR

Conclusions et clôture - De nos racines communes à l'association stratégique UE/ALC: Amérique latine et Europe face aux défis globaux communs du XXIème siècle.

- Une brève synthèse des parties historiques : l'apport des historiens
- L'expérience des relations interrégionales et l'expérience des relations interrégionales dans le multilatéralisme : valeurs et limites.
- Les nouveaux défis : la gouvernance globale et le développement soutenable
- Les nouveaux défis : la démocratie et la cohésion sociale

Débat final

Contact au CERCAL : Mónica Valencia Blandon 02.650.34.41

Mots-clés : bicentennaires des indépendances ; Amérique Latine ; Espagne ; CERCAL

Contact : CERCAL Mónica Valencia Blandon

courriel : movalenc (at) ulb.ac [point] be

Tél: 02.650.34.41

50 avenue F.D. Roosevelt, 1050 Bruxelles

Source de l'information : Anne Sophie Devriese

courriel : anne.sophie [point] devriese (at) ulb.ac [point] be

Pour citer cette annonce : « i Libertad ! », Colloque, Calenda, publié le mercredi 23 septembre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14449.html>

Appel sur :

<http://www.ulb.ac.be/soco/cercal/accueil.html>

Colloque interdisciplinaire : *La mémoire et ses représentations esthétiques en Amérique latine*. LIRA (Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche sur les Amériques), Université Rennes 2 Haute-Bretagne

Propositions de communication avant le 30 octobre 2009 ; Colloque : 11-12-13 février 2010 France - Rennes

Ce colloque interdisciplinaire vise à analyser les répercussions de faits politiques et sociaux traumatisants pour les sociétés, et leurs effets sur les représentations esthétiques, dans les pays latino-américains. La période choisie est volontairement récente (1960 à nos jours) et les événements étudiés constituent des points de rupture dans leur histoire: dictature militaire au Brésil (1964-1984) ; 1968, massacre de Tlatelolco, (Mexique) ; 1973, coup d'État (Chili) ; 1976-1983, dictature militaire (Argentine) ; 1979, Révolution Sandiniste au Nicaragua; « période spéciale » à Cuba dans les années 90, etc. Ces faits occupent une place de plus en plus importante sur l'espace public et médiatique, et suscitent de multiples productions artistiques.

1ère Circulaire - Le Laboratoire Interdisciplinaire de Recherche sur les Amériques (LIRA Equipe d'accueil ERIMIT) organise ce colloque interdisciplinaire qui vise à analyser les répercussions de faits politiques et sociaux traumatisants pour les sociétés, et leurs effets sur les représentations esthétiques, dans les pays latino-américains. La période choisie est volontairement récente (1960 à nos jours) et les événements étudiés constituent des points de rupture dans leur histoire: dictature militaire au Brésil (1964-1984) ; 1968, massacre de Tlatelolco, (Mexique) ; 1973, coup d'État (Chili) ; 1976-1983, dictature militaire (Argentine) ; 1979, Révolution Sandiniste au Nicaragua; « période spéciale » à Cuba dans les années 90, etc. Ces faits occupent une place de plus en plus importante sur l'espace public et médiatique, et suscitent de multiples productions artistiques (Laplantine).

On peut alors s'interroger sur les interactions entre l'absence de deuil, l'impunité et la nécessité d'une méta-mémoire. Quelles ont été les représentations esthétiques (littérature, musique, photographie, cinéma, arts plastiques...) bâties autour de ces passés polémiques? Les événements contemporains traumatisants ont-ils changé la teneur du discours sur le passé? Y a-t-il des relectures, des réinterprétations de ce même discours? Y a-t-il des manifestations du deuil spécifiques qui transforment les représentations esthétiques? Comment s'organise la confrontation entre la parole prise et la parole écrite, qui tente de donner un sens à « l'inédit » et à « l'inouï »? (Michel de Certeau).

La mémoire d'une collectivité se place parfois en vis-à-vis de l'histoire officielle. Les discours dominants imposent au fil des années une version du passé qui a un impact aliénant sur le présent et sur les formations discursives qui l'évoquent (Foucault) et influencent la praxis sociale. Devant les silences et la déformation des informations, se dressent le devoir de mémoire légitime de tout citoyen et la commémoration collective des événements marquants qui s'exprime par une mémoire déclarative. Cela pose la question des contre-pouvoirs aujourd'hui : comment des questions telles que la croissance ou la justice sociale s'expriment et s'expérimentent de plus en plus en termes de contre-pouvoirs. Depuis les années 90, on assiste à l'émergence d'une quantité d'instances et de pratiques alternatives (ONG, mouvements indigènes). Comment les sociétés se pensent et se construisent dans des circuits très éloignés des centres de pouvoir et de décision ? (Benasayag, Angélique del Re! y).

Le souvenir laisse plus d'une trace et des traces dans l'espace physique pour constituer

un lieu de mémoire (Nora), comme le montrent les tombes des disparus et des victimes de la violence politique, les monuments qui leur rendent hommage. Cette mémorisation rassemble et peut structurer une société parce qu'elle propose une chaîne de souvenirs, d'éléments constitutifs d'une cohésion et d'une identité. Le langage, l'espace et le temps servent alors de points de rassemblement pour la collectivité, dans la mesure où ils affichent les empreintes du passé (Ricœur). Le sens dynamique de la mémoire se manifeste dans le présent, car elle structure les expériences nouvelles tout en s'appuyant sur le passé (Bourdieu). Le recul contribue à révéler des errements du passé et peut alors se dresser comme une barrière contre l'oubli.

Dans quelle mesure les représentations esthétiques participent-elles au travail de deuil de la société (Ricœur)? Ces représentations, peuvent-elles agir comme points de repère collectifs pour reconstituer une mémoire (Halbwachs) ? Dans ce cadre, et dans les pays latino-américains que nous nous proposons d'étudier, qui sont les agents qui invitent à relire le passé ? Pourquoi et dans quelle mesure ces agents correspondent-ils aux attentes sociales et proposent-ils un « choix » de souvenirs ? Quel est l'impact de cette mémoire revisitée sur les sociétés (politique, juridique, communication, esthétique)?

Les propositions de communication (résumé entre 5 à 10 lignes pour une communication de 20 minutes) seront adressées à Néstor Ponce (coord. scientifique) et Elodie Blestel (coord. organisation) avant le 30/10/2009, assorties d'une courte notice biographique, à l'adresse électronique suivante :
colloquelira@yahoo.fr

Le comité scientifique retiendra les propositions de communications qui coïncident avec les objectifs scientifiques du colloque. Une nouvelle sélection aura lieu par la suite pour la publication des Actes de celui-ci.

Mots-clés : mémoire, devoir de mémoire, représentations esthétiques, Amérique Latine, discours, identité, société

Lieu : Rennes (35000) (Université Rennes 2)

Contact : - Néstor Ponce
courriel : colloquelira (at) yahoo [point] fr
- Elodie Blestel
courriel : colloquelira (at) yahoo [point] fr

Source de l'information : Oriane Guy
courriel : orianneguy (at) live [point] fr

Source : La mémoire et ses représentations esthétiques en Amérique latine, Appel à contribution, Calenda, publié le lundi 21 septembre 2009,
<http://calenda.revues.org/nouvelle14418.html>

Colloque international (appel à communications) : *Se représenter autrement ? Les médias des minorités ethniques, entre hégémonie et résistances.* Université de Poitiers

Propositions à envoyer avant le 30 octobre 2009 ; Colloque 18-19 mars 2010 France - Poitiers

L'équipe Minoritymedia (Université de Poitiers) et le laboratoire MIGRINTER (CNRS-UMR 6588) lancent un appel pour un colloque intitulé *An alternative self-representation? Ethnic minority media, between hegemony and resistances.* Lieu : Maison des Sciences de l'Homme et de la Société (MSHS) de Poitiers

- Axes :

1. Re-présentation, mise en scène, construction identitaire
2. Mobilisations et citoyenneté

3. Mobilité, espaces, territoires
 4. Les médias des minorités ethniques dans l'espace journalistique
 5. Rapports genrés et imbrication des systèmes de domination
 6. Cadres et dynamiques locales, nationales et supranationales
 7. Les médias des minorités ethniques dans l'histoire
 8. Des trajectoires sociales au croisement des sphères médiatique, politique et sociale
- Propositions de communication, en anglais, à envoyées par voie électronique
Contacts - isabelle.rigoni@univ-poitiers.fr
 - francoise.braud@cegetel.net

Aller sur :

<http://www.minoritymedia.eu/spip.php?article959>

Enseignement, stage, bourse

Soutenance de thèse (droit public) - Beyla Esther Fellous : *La nature juridique des accords entre l'Union Européenne, le Chili et le Mexique.* Directeur : M. le Professeur Jean-Michel Blanquer

17 octobre 2009 France - Paris

Lieu-heure : 8h, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (Salle Bourjac), 17, rue de la Sorbonne, 75005 Paris)

Bourses du gouvernement du Mexique

Candidature avant le 30 octobre 2009 Mexique -

À l'occasion de la commémoration du Bicentenaire de l'Indépendance du Mexique (1810-2010) et du Centenaire de la Révolution (1910-2010), le Gouvernement du Mexique propose des bourses en vue de suivre des études ou d'effectuer des recherches consacrées à des sujets relatifs à cette période de l'histoire du Mexique.

Les bourses sont proposées afin de favoriser :

- La Mobilité. L'intéressé devra suivre un ou deux cycles universitaires (un semestre, trimestre ou quadrimestre, par exemple)
- L'élaboration d'un mémoire de Master ou d'un doctorat
- La recherche doctorale

Bénéficiaires : des ressortissants français, en particulier des candidats proposés par des Centres d'études sur le Mexique et des professeurs d'histoire du Mexique.

Institutions d'accueil mexicaines : Institutions publiques d'enseignement supérieur ou de recherche.

Durée : un mois minimum et douze mois maximum.

Conditions à remplir :

- Présenter sa candidature au moyen du formulaire B de cet appel à candidatures, ci joint ;
- Remplir les conditions mentionnées en annexe du formulaire B ;
- Présenter une lettre d'invitation de l'université mexicaine ;
- Avoir obtenu l'accord d'un professeur/chercheur d'une institution publique d'enseignement supérieur ou de recherche pour diriger ses travaux ou disposer d'un projet de recherche en association avec un expert mexicain ;
- Pouvoir justifier d'un parcours significatif dans le domaine ;
- Disposer d'un projet de recherche approuvé par son directeur ;
- Présenter un certificat médical de bonne santé ;
- Présenter un justificatif attestant d'une excellente maîtrise de la langue espagnole, dans le cas où il ne s'agit pas de sa langue maternelle ;
- Retourner dans son pays une fois la bourse venue à échéance.

Financements :

- Indemnité mensuelle de séjour équivalant à 5 salaires minimum du District Fédéral ;
- Prise en charge des frais de transport entre les deux pays au début et à la fin de la bourse ;
- Prise en charge des frais de transport de Mexico jusqu'au lieu d'étude choisi au Mexique (au début de la bourse) et de retour vers Mexico (à la fin de la bourse) ;
- Sécurité sociale de l'IMSS (Institut Mexicain de la Sécurité Sociale) dès le troisième mois de la bourse.

L'appel à candidatures reste ouvert jusqu'au 30 octobre 2010. Les candidatures devront être transmises à l'Ambassade du Mexique en France au moins trois mois avant la date du début du projet, indiquée sur la lettre d'invitation de l'université mexicaine.

Contact - Mme Erika Rebollar pour les formulaires
erebollar@sre.gob.mx

Coopération Éducative, Technique et Scientifique
Ambassade du Mexique en France
9, rue de Longchamp 75116 Paris
Tel. 01 53 70 27 66
Fax. 01 47 55 65 29

Association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre : Prix Mnémosyne 2009

Réception des mémoires avant le 31 octobre 2009 France -

Décerné chaque année, ce prix Mnémosyne, créé par l'Association pour le développement de l'Histoire des femmes et du genre couronne un mémoire de master en langue française d'une étudiante ou d'un étudiant dont les travaux portent sur l'histoire des femmes et du genre en France *ou à l'étranger*. Le mémoire doit avoir été soutenu dans une université française entre le 1er septembre 2008 et le 31 octobre 2009.

Le montant du prix est de 750 euros. L'association encourage la publication du mémoire. Les mémoires précédents ont été publiés aux presses universitaires d'Angers et de Rennes.

Adresser les mémoires en deux exemplaires avant le 31 octobre 2009 accompagnés d'un résumé de 5000 signes maximum (espaces compris) à :
Cécile Dauphin Centre de Recherches Historiques EHESS
54, Boulevard Raspail 75270 Paris Cedex 06
Tel. : 01 49 54 23 40
Mail : dauphin@ehess.fr

Vous pouvez également soutenir le développement de l'histoire des femmes et du genre et sachez qu'un tel soutien est indispensable aux activités de l'association : promotion d'un réseau national et international de recherche en histoire des femmes et du genre, développement des échanges scientifiques, action en faveur de l'institutionnalisation de ce domaine de recherche, soutien aux jeunes chercheurs par le Prix Mnémosyne.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Pour adhérer à Mnémosyne, cliquez sur le lien ci-dessous :

<http://www.mnemosyne.asso.fr/index.php?page=bulletin-d-adhesion>

Institut Français d'Etudes Andines - 3 postes de chercheur pensionnaire 2010-2012

Date limite de dépôt de candidatures : 31 octobre 2009 Pérou -

L'IFEA offre trois postes de chercheur pensionnaire accessibles aux post-doctorants, aux enseignants-chercheurs titulaires d'un doctorat ou aux doctorants titulaires d'une agrégation

Date limite de dépôt de candidatures : 31 octobre 2009

- Postes à pourvoir à partir du 1er septembre 2010 pour une durée minimale de deux ans

- Sélection des dossiers : les projets s'inscriront dans le cadre du schéma directeur de l'Institut : Les pays andins : multiplicité des héritages historiques, diversité et dynamique des milieux et des sociétés et, de préférence, dans les trois axes stratégiques suivants :

- Monde andin : patrimoine, héritages, survivances ;
- Risques « naturels », risques de société ;
- Processus et formes d'intégration et d'exclusion

Dossiers à demander par courrier électronique:

Contact : marjolaine@ifea.org.pe

Site de l'IFEA :

<http://www.ifeanet.org/>

IHEAL (Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine) - CREDAL (Centre de recherche et de documentation sur l'Amérique latine) : Liste et spécialité des Professeurs invités (septembre 2009 – janvier 2010)

Septembre 2009 France - Paris

Gilberto Loaiza Cano, Universidad del Valle (Colombie) : Histoire

- Cours pays Colombie (avec Marie Laure Guillaud)
- Le monde de l'opinion publique et la définition de la nation au XIXe siècle

Ilan Baruj Bizberg, El Colegio de Mexico : Sociologie

- Introduction à la sociologie de l'Amérique latine (avec Polymnia Zagefka)
- Grands enjeux de l'Amérique latine contemporaine : Les déterminants sociopolitiques du développement économique

- Conflits et mobilisations en Amérique latine (en DELA avec David Dumoulin)

Roberto Briceño Leon, Universidad Central de Venezuela : Sociologie

- Violencia en America Latina
- Cours pays Venezuela

Ramon Grosfogel, Berkeley (USA) : Sociologie

- Latino migration to the USA - Comparative racial/ethnic hierarchies in the Americas

Institut Français d'Etudes Andines : bourses d'aides à la mobilité 2010

Date limite de dépôt de candidatures : 31 octobre 2009 Pérou -

L'IFEA offre deux bourses d'aides à la mobilité à compter du 1er septembre 2010.

- Bourses accessibles aux titulaires d'un Master 2, obtenu au plus tard le 30 juin 2010 avec la mention Bien ou Très Bien et inscrits(tes) en thèse de doctorat avant le 1er septembre 2010

- Aides à pourvoir pour une durée de 9 mois à compter du 1er septembre 2010 et renouvelables une fois, après avis du directeur de l'IFEA et une seconde fois à titre exceptionnel après avis du Conseil Scientifique du Pôle Amérique du MAEE

Contact : marjolaine@ifea.org.pe

Aller sur :

<http://www.ifeanet.org/>

Manifestation culturelle

Maison de l'Amérique Latine en Rhône-Alpes - Journées 2009-2010 : Cuba et la Caraïbe Programme en ligne (septembre-novembre 2009)

Mardi 6 octobre 2009 (lecture musicale) France - Lyon

Lecture musicale : La balada de los dos idiomas avec la compagnie de Théâtre Détours. Catherine Perrocheau, fondatrice du Theatre Détours ayant grandi au Brésil entre les deux langues, « os dois idiomas », viendra présenter un nouveau projet d'atelier autour de lectures de textes d'auteurs de langue portugaise et espagnole, mêlant musique, texte et traduction : « La balada de los dos idiomas. ». Il s'agit ici à travers la découverte d'auteurs/poètes lusophones et hispanophones d'orchestrer textes, musique, silence et traduction. Parler une langue qui n'est pas la nôtre nous déplace, modifie notre pensée, les mots ne se présentent plus naturellement mais poétiquement, déplacés, déformés, plein de sens cachés.

Afin de lancer l'ouverture de cet atelier début décembre la compagnie viendra le 6 octobre présenter un court extrait d'une narration musicale franco-portugaise, narration qui partira ensuite en tournée au Brésil dans le cadre de l'année de la France. Ces ateliers pourront aboutir à des lectures musicales bilingues. Ils sont ouverts aux lecteurs qui ont envie de découvrir et faire découvrir des auteurs lusophones et hispanophones.
theatre.detours@cegetel.net

Lieu - heure : 18h, Maison de l'Amérique Latine en Rhône-Alpes, 2 Rue Lainerie Lyon 5ème

Nombre de places limitées, merci de confirmer votre présence:

04 78 30 14 08

Contact : maison-latine@wanadoo.fr

En savoir plus :

www.maison-latine.com

Programme de recherche

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales : 5º Convocatoria para la presentación de propuestas de renovación o creación del Programa Grupos de Trabajo (2010-2012)

Propositions avant le 19 octobre 2009 Argentine -

El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales convoca a la presentación de propuestas para la renovación del Programa Grupos de Trabajo

El plazo de presentación de propuestas vence indefectiblemente el 19 de octubre próximo

Informes: Programa Grupos de Trabajo, Callao 875 Piso 3 E., Ciudad de Buenos Aires, Argentina

[54 11] 4811 6588 / 4814 2301

Contact : gruposcvc@campus.clacso.edu.ar

En savoir plus :

http://www.clacso-posgrados.net/convocatorias/convocatoria_clacso_gt.html

Programme de recherche : Water, Environment and Public Policy Unité Mixte Internationale UMI 3157 CNRS, University of Arizona

Septembre 2009 France -

L'Unité Mixte Internationale UMI 3157 CNRS University of Arizona offre aux étudiants, doctorants, post doctorants et enseignants chercheurs ainsi qu'à des stagiaires l'opportunité d'un séjour de recherche aux Etats-Unis dans le cadre de ses programmes

scientifiques : - Eau, environnement et développement urbain
- Usages et représentations de l'eau et de l'environnement
- Gouvernance et politiques publiques de l'environnement
- Gestion transfrontalière de l'environnement (US - Mexique)
Et de ses collaborations avec les différents départements de l'University of Arizona

Pour toute information contacter :
Graciela Schneier-Madanes, directeur d'études à l'IHEAL
schneier@email.arizona.edu

Source : Carlos Jenart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Site University of Arizona

<http://www.arizona.edu/>

Publication, site web

DIAL - campagne de soutien 2009-2010. Association Les Amis de Dial France -

Les lecteurs et lectrices qui nous lisent depuis plus d'un an connaissent déjà le principe, les nouveaux venus le découvrent avec ce numéro : chaque année, Dial organise une campagne de soutien du 1er octobre au 1er décembre. La revue a été créée en 1971 pour, comme son nom l'indique, *diffuser de l'information sur l'Amérique latine*. Le régime militaire brésilien (1964-1985) exerçait un contrôle de l'information et le projet du fondateur de Dial, Charles Antoine, était de tenter de contourner ces contrôles en s'appuyant sur un réseau de connaissances pour offrir aux lecteurs et lectrices francophones des informations sur ce qui se passait dans le pays, et au-delà, en Amérique latine. La revue, d'abord diffusée par abonnement, publie depuis lors des informations rédigées par des Latino-Américains et traduites en français.

En novembre 2006, Dial est devenue une *revue en ligne* et la question s'est posée de savoir si l'accès devait être libre et gratuit ou limité aux abonnés. C'est la première solution, plus conforme à notre volonté d'information, qui a été retenue. Nous avons ensuite aussi progressivement mis en ligne les archives de la revue depuis 2002

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique40>

Mais l'option de la gratuité requiert de trouver une manière de financer les dépenses nécessaires au fonctionnement de la revue. C'est dans cette perspective que nous avons lancé l'idée de campagnes annuelles de soutien.

Ce procédé permet de ne faire appel à votre appui financier que deux mois par an et de fonctionner sans mention des impératifs de financement ni publicité pendant le reste de l'année. Il a aussi l'avantage de démocratiser l'accès à l'information que nous souhaitons diffuser et de compter sur la responsabilité et l'engagement des lecteurs et des lectrices, plutôt que d'imposer une obligation d'abonnement avec peu de considération des possibilités financières de chacun et chacune.

C'est bien sûr un pari risqué, mais pour l'instant, cela a fonctionné. Nous calculons que nous avons besoin d'environ 20 000 euros par an. La première année (2007-2008), nous avons obtenu un peu moins de 11 000 euros ce qui nous a obligés à puiser dans nos réserves et à réduire au maximum nos dépenses. L'année dernière, nous avons reçu de vous 18 500 euros, soit 160 dons de montants très variés. Cette somme nous a permis de couvrir nos dépenses de l'année. Si nous arrivions à obtenir une somme similaire chaque année, nous aurions atteint une forme d'équilibre de fonctionnement, toujours aléatoire, mais réel – ce qui est une belle perspective.

Nous nous fixons donc le même objectif cette année et comptons sur votre soutien. Nous vous tiendrons au courant des avancées de la campagne avec la parution des numéros de novembre et de décembre. Nous vous enverrons aussi deux courriels

supplémentaires, l'un à la mi-octobre, et l'autre à la mi-novembre.

Nous avons à l'heure actuelle 2400 abonnés. Si chaque personne donnait 20 euros, nous recueillerions 48 000 euros. Bien entendu, cela n'arrive jamais. Si 400 personnes donnaient 50 euros, nous obtiendrions 20 000 euros, ce qui serait une belle réussite. Dans les faits, chacun, chacune, donne selon ses possibilités et les montants varient, mais plus nous recevons de dons, plus nous aurons de chance d'atteindre notre objectif.

L'association Les Amis de Dial est désormais reconnue d'intérêt général. Vos dons peuvent donc donner lieu à des déductions d'impôts. Si vous souhaitez en bénéficier, il suffit de nous le signaler, nous vous enverrons un reçu.

Les modalités pratiques du don (par chèque, virement, virement mensualisé ou paiement en ligne Paypal) sont détaillées dans le texte *Faites un don pour soutenir Dial et AlterInfos* (aller sur le site)

En résumé :

- Vous pouvez envoyer vos chèques libellés à l'ordre de l'Association Les Amis de Dial à l'adresse suivante : Association Les Amis de Dial, 13 rue Marie et Louise, 75010 Paris – France.

- Pour les virements, les coordonnées bancaires de l'association sont : Titulaire du compte : Association Les Amis de Dial

Domiciliation : Crédit Mutuel Lyon Jean Macé (France)

RIB : 10278 07304 00062667101 41

IBAN : FR76 1027 8073 0400 0626 6710 141

BIC : CMCIFR2A

- Les banques offrent la possibilité de réaliser de manière automatique des virements mensuels d'une petite somme (5 ou 10 euros, par exemple), ce qui peut parfois faciliter les choses.

Nous espérons que cet appel obtiendra votre soutien et que, grâce à vous et pour vous, Dial continuera son travail d'information.

Cordialement, l'équipe de Dial.

<http://enligne.dial-infos.org>

Ouvrage - Henri Favre. *Le Mouvement indigéniste en Amérique latine*, Paris : L'Harmattan, juin 2009

France -

Mots-clés : histoire, sociologie, politique, Indiens, nationalisme, populisme, Amérique latine, XIX-XXe siècle.

(Nouvelle édition mise à jour et augmentée de L'Indigénisme publié par les PUF en 1996)

Revue en ligne - Nuevo Mundo Mundos Nuevos : mise à jour septembre 2009

France -

Debates : - De la cartografía oficial a la cartografía jurídica: la querrela de las Molucas reconsiderada, 1479-1529,

Antonio Sánchez Martínez

Cuestiones del tiempo presente :

- En procura del orden interno: sentidos y estrategias en torno a la sanción de medidas de excepción en el Uruguay de mediados del siglo XX, Mariana Iglesias

Reseñas :

- Marcela Gené & Laura Malosetti Costa, Impresiones porteñas. Imagen y palabra en la historia cultural de Buenos Aires, Bs. As., Editorial Edhasa, 2009, 308 p., Moira Cristiá

- María del Pilar Gutiérrez Lorenzo (coord.), *Impresos y libros en la historia económica de México (siglos XVI-XIX)*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2007, 220 p., Marcela Zúñiga
- María Isabel Viforcós Marinas, Rosalva Loreto López (coord.), *Historias compartidas. Religiosidad y reclusión femenina en España, Portugal y América. Siglos XV-XIX*, León, Puebla, Universidad de León, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades, Mauricio Onetto
- Carmen Antón, *Chemin faisant. Espagne, guerre civile et exil*, Paris, L'Harmattan, 2009, 233 p., trad. de Carmen Bernand, Frédérique Langue
- Daniela Spenser y Rina Ortiz Peralta, *La Internacional Comunista en México: los primeros tropiezos. Documentos, 1919-1922*, Instituto Nacional de Estudios Históricos, Fuentes y documentos, México, 2006, 417 p., Daniela Spenser, Unidad Elizabeth Burgos
- "Parricidio Intelectual", *NOSTROMO. Revista Crítica Latinoamericana*, año I, n°1, Invierno 2007, México DF, Colegio de Chihuahua AC / PUMC de la UNAM, 200 p., María Eugenia Albornoz Vásquez
- Real Audiencia de La Plata, *Acuerdos de la Real Audiencia de La Plata de los Charcas*, José Miguel López Villalba (Director Técnico del Proyecto), Sucre, Corte Suprema de Justicia-Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo, Anna Guiteras Mombiola
- García Jordán, Pilar, *Unas fotografías para dar a conocer al mundo la civilización de la república guaraya*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009, 358 p., Anna Guiteras Mombiola
- Combès, Isabelle, *Zamucos, Cochabamba*, Ed. Nómades e Instituto de Misionología (Scripta Autochtona 1), 2009, 318 p., Anna Guiteras Mombiola
- Emilio Crenzel, *La Historia Política del Nunca Más. La memoria de las desapariciones en la Argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI Editores, 2008, 271 p., Claudia Patricia Molina
- Sandra Jatahy Pesavento, *Os sete pecados da capital*, Porto Alegre, Brasil, Editora HUCITEC, 2008, 455 p., Miriam de Souza Rossini, Maria Luiza Filippozzi Martini, Cláudia Musa Fay, Nádia Maria Weber Santos, Kátia Marcianiak, Charles Monteiro et Márcia Ramos de Oliveira
- Véronique Boyer, *Expansion évangélique et migrations en Amazonie brésilienne*, Paris, IRD-Karthala, 2009, 232 p., cartes, graphiques, Carmen Bernand
- Nathan Wachtel, *La logique des bûchers*, Paris, Ed. Seuil, 2009, 327 p., La librairie du XXIe siècle, cartes, graphiques, Carmen Bernand
- Ana Vian Herrero, *El indio dividido. Fracturas de conciencia en el Perú colonial. Edición crítica y estudio de los Coloquios de la verdad de Pedro de Quiroga*, Madrid, Iberoamericana – Vervuert, 2009, 572 p., Aude Argouse
- Pilar García Jordán (Ed.), *Dinámicas de poder local en América Latina, siglo XIX-XX*, Barcelona, Publicaciones y ediciones Universitat de Barcelona, 2009, 277 p., Cielo Zaidenweg
- Pilar García Jordán (Ed.), *Estado, región y poder local en América Latina, siglos XIX-XX. Algunas miradas sobre el estado, el poder y la participación política*, Barcelona, Publicaciones y Ediciones de la Universitat de Barcelona, 2007, 357 p., Cielo Zaidenweg
- Cristián Buchrucker, *El fascismo en el siglo XX. Una historia comparada*, Buenos Aires, Emecé, 2008, 270 p., Humberto Cucchetti
- Claudia Agostini (coord.), *Curar, sanar y educar. Enfermedad y sociedad en México, siglos XIX y XX*, Ciudad de México, UNAM, Instituto de Investigaciones Históricas / Puebla, BUAP, Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades Alfonso Vélez, María Eugenia Albornoz Vásquez
- Consuelo Naranjo Orovio (coord.), *Historia de Cuba, Vol. 1 de Historia de las Antillas*, Madrid, Doce Calles-CSIC, 625 p., ilustraciones e índice., Jorge Duany
- Michel Bertrand et Rodolfo de Roux (eds.), *De l'un au multiple. Dynamismes identitaires en Amérique latine*, 2009, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 293 p., Aude Argouse
- Elena Altuna, *Retórica del desagravio. Estudios de historia cultural peruana*, Salta, Argentina, CEPIHA, ILES, Universidad Nacional de Salta, 2009, 191 p., María Eugenia Albornoz Vásquez

Coloquios :

- Categories and their usages in the social construction of a group of reference: "race", "ethnicity" and "community" in the Americas. Anath Ariel de Vidas (colloque Des catégories et de leurs usages dans la construction sociale d'un groupe de référence : race, ethnité et communauté aux Amériques (Mascipo))
- El Genocidio: la máxima expresión del racismo en Guatemala: una interpretación histórica y una reflexión Marta Casaús Arzú
- (Journée d'Étude - Séminaire « Usages politiques du passé » IEP-Master HRI / IDA-Rennes / EHESS-Mascipo- (VIe Journée d'Histoire des sensibilités) / Programme ANR Indiens dans la Guerre du Chaco)

Webselección al día :

- Instituto Nacional de Antropología e Historia : Felipe Castro Gutiérrez
- Yachana - Marc's House of Knowledge : Pilar Ponce Leiva
- Iberarquitectura : Osvaldo Otero
- Crónicas cartográficas: historia urbana y cartografía : Osvaldo Otero
- The National Security Archive - Brazil Conspired with U.S. to Overthrow Allende : Frédérique Langue
- Temas americanistas : Frédérique Langue
- HGOL, Historia Global On Line : Aude Argouse

Aula virtual :

- L'ajustement indien. Les villages du Coropuna (Arequipa, Pérou) au 18e siècle : Frédéric Duchesnes

Memorias del americanismo :

- Historia reciente y situación política actual de Venezuela : Elizabeth Burgos
- Escenario de la guerra de Independencia : Eduardo Flores Clair

Materiales de seminarios

- Lévi-Strauss et les deux Amériques I- L'Amérique du Sud, en vertu de l'Amérique du Nord : Emmanuel Désveaux

Guía del investigador americanista

- Guía del Investigador Americanista en Berlín : Moira Cristiá
- Guía del investigador americanista: La Universidad de Tulane en Nueva Orleans : Margarita Vargas Betancourt
- Fuentes para la historia colonial de Brasil en los archivos españoles : María Belén García López

Exposiciones virtuales

- El día de muertos en París. En coordination avec l'exposition "Le jour des morts au Mexique" 30 octobre - 8 novembre 2009, Paris, Association pour l'Estampe et l'Art Populaire. Textes de Nathalie Ragot, Raúl Velasco et Kristin Meller

Source : Frédérique Langue
CERMA-Mascipo/EHESS

Revista electrónica Nuevo Mundo Mundos Nuevos :

<http://nuevomundo.revues.org>

Revue en ligne - DIAL (octobre 2009) : sommaire & informations

France -

Sommaire : Points de repère

- DIAL 3074 - CHILI – Nouvelles centrales hydroélectriques en perspective
- DIAL 3075 - ÉQUATEUR - Le projet ITT : entre transformation du modèle économique

et construction d'une autre société. Entretien avec Alberto Acosta
 - DIAL 3076 - AMÉRIQUE LATINE-ÉTATS-UNIS - Conversation virtuelle avec Monsieur Obama
 - DIAL 3077 - BRÉSIL - Un voyage dans l'État du Tocantins : en partageant l'espérancesommaire & informations

Du côté d'AlterInfos

- *Agenda*
 2009/09/28 - 2009/10/04 - BIARRITZ, France - 18ème édition du festival de Biarritz, Cinémas et Cultures d'Amérique latine
 2009/10/15-24 - SUD-EST, France - Les Translatines 2009, festival de théâtre franco-ibérique et latino-américain
 - *Derniers articles en français*
 VENEZUELA - Mr. Langellier prend un aller simple pour le pays des soviets
 ÉQUATEUR - Base militaire états-unienne : un étrange locataire quitte Manta
 VENEZUELA - Martine Gozlan, Axel Gyldén, David Pujadas ou... Oliver Stone : qui est le journaliste ?
 HONDURAS - Mel Zelaya est de retour dans la capitale
 BRÉSIL - Étudier la révolution dans la théorie... et dans la pratique : l'École nationale du MST "Florestán Fernandes"
 VENEZUELA - Hugo Chávez évoque l'actualité du programme de Thomas Sankara
 ARGENTINE - Projet de loi sur les services de communication audiovisuelle : que défendons-nous ? La liberté de la presse ou la liberté de l'entreprise de presse ?
 - *Dernier article en portugais (Brésil)*
 BRASIL - Um passeio pelo Tocantins : partilhando a esperança
 - Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) : voir le site
 - *Nouveaux sites recensés*
 Instituto de Relaciones Económicas Internacionales
 Lucha Indígena (Perú)

Dans la presse et/ou sur la toile

- Dans le numéro d'octobre du Monde diplomatique : *Passés de mode, les zapatistes...* par Bernard Duterme.
 Le gouvernement mexicain a fait libérer, le 13 août, vingt des paramilitaires qui en 1997, avaient assassiné quarante-cinq indigènes tzotziles au Chiapas. Sous une forme plus larvée, la répression se poursuit contre les zapatistes qui résistent « en bas et à gauche ».
 - *Le Mexique des prisonniers politiques*, par Françoise Escarpit (en ligne).

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique38>.

Archives Audiovisuelles de la Recherche (AAR) : Portail consacré au patrimoine scientifique et culturel des sciences humaines et sociales

France -

Le programme des Archives Audiovisuelles de la Recherche (AAR) de l'ESCoM vous souhaite la bienvenue sur son portail consacré au patrimoine scientifique et culturel des sciences humaines et sociales au service de la recherche, de l'éducation, du développement et du dialogue interculturel.

A consulter sur l'Amérique latine (les portails de connaissance) :

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/>

Ouvrage d'art (photographies) - Marc Dumas. Porto da Barra Paris: Tout pour Plaire, 112 p., éd. bilingue portugais-français

France - Paris

L'agence de design visuel Tout pour Plaire a le plaisir de vous annoncer la parution en France de ce très beau livre de photographies. Il ne s'agit pas d'un ouvrage touristique, comme son titre pourrait le suggérer, mais d'un travail artistique autour de la thématique de la mer, réalisé à Salvador de Bahia par un photographe et designer français.

Marc Dumas - Com quase 30 anos de carreira como um dos mais destacados designers gráficos franceses, Marc Dumas, diretor do conceituado estúdio Tout pour Plaire, estreia no universo da fotografia com a publicação de um livro de imagens realizadas em Salvador (Bahia) entre 2003 e 2006.

Nesse trabalho Dumas apresenta três leituras diferenciadas de um mesmo cenário: o mar da Baía de Todos os Santos. Na série que dá nome ao livro, o fotógrafo mergulha nas águas claras do Porto da Barra e vai ao encontro de seus banhistas, personagens anônimos que flutuam na linha do horizonte, e que parecem habitar dentro daquele mar desde sempre.

Na segunda série de fotos, Dumas aventura-se mar adentro, em pequenas embarcações, para observar e fotografar de perto os cargueiros com suas feridas de ferro e sal, e aproximar sua fotografia de uma forma de expressão quase abstrata.

E enfim, na série intitulada "Ondas", o autor volta ao seu ponto inicial para registrar, em baixa velocidade, imagens noturnas do movimento do mar. Uma volta não somente às origens da vida mas também às origens da fotografia que finalmente não é nada mais que a arte de "capturar" o tempo, no sentido próprio e figurado...

A edição é enriquecida por um prefácio do curador, poeta e jornalista Diógenes Moura, que assina também a curadoria da exposição "Porto da Barra" no Brasil.

Porto da Barra est en vente par Internet chez Amazon.fr ou sur le site web de l'agence Tout pour Plaire. Il peut aussi être trouvé à Paris, dans quelques librairies d'art (La Hune, Flammarion Beaubourg, La Chambre Claire...)

Tout pour Plaire

85, rue Mouffetard 75005 Paris

tél. 33 (0)1 4336 7275

e-mail : contact@toutpourplaire.com

<http://www.toutpourplaire.com> ; <http://www.mixmarc.com>

Article - Rodolpho Zahluth Bastos : *La biopiraterie : réalité ou manipulation médiatico-politique ? Le cas des Indiens Krahó en Amazonie brésilienne.* In *Hérodote* n° 134, 3ème trimestre 2009, p. 138-149

France -

Mots clés : Etat du Tocantins, bioprospection, ethno-bioprospection, rivalité d'intérêts, médiatisation des conflits, Projet UNIFESP Université Fédérale de São Paulo, Convention sur la diversité biologique (CDB)

Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Revue Alternatives Sud : *La Bolivie d'Evo. Démocratique, indianiste et socialiste? Points de vue du Sud*, Editions Syllepse - Centre tricontinental, Vol. XVI (2009), n° 3

Belgique -

Habituellement épinglé comme l'un des pays les plus pauvres de l'hémisphère occidental en dépit de ses importantes richesses naturelles, la Bolivie affiche aujourd'hui l'image d'un Etat engagé dans une dynamique historique de refondation de ses structures

économiques, sociales et institutionnelles. Priorités du gouvernement d'Evo Morales : la récupération de la souveraineté nationale, la redistribution sociale des revenus, la reconnaissance de la diversité culturelle et la revalorisation de la démocratie. Elu président de la Bolivie à la majorité absolue en 2005, plébiscité par 67% de ses concitoyens lors du référendum révocatoire d'août 2008 et peut-être en route pour un deuxième mandat de chef d'Etat, l'ancien militant syndicaliste cocalero, l'indigène aymara Morales incarne d'abord l'aboutissement politique d'un long processus d'organisation populaire généré dans la contestation sociale des! années néolibérales. Il révèle aussi toute la fragilité, la difficulté et les aléas d'une entreprise ambitieuse de décolonisation des institutions et des pratiques. Trop conciliant ou pragmatique pour les uns, centralisateur ou inefficace pour d'autres, son nationalisme de gauche, son idéal socialiste aux accents indianistes effraie avant tout l'élite blanche des riches régions orientales de la Bolivie, ainsi qu'une certaine communauté internationale. Renégociation des contrats avec les multinationales d'exploitation des hydrocarbures, refonte complète de la Constitution nationale, nouvelles répartitions agraires... la liste des acquis s'allonge. Mais un projet aussi « populaire » peut-il s'inscrire dans la durée ?
www.cetri.be

Dossier - B. Thibaud (coord.); A. François (coord.) : *Systèmes de production et durabilité dans les pays du sud (Amérique latine)* In Bulletin de l'Association de géographes français, juin 2009 (2), p.213-241

France -

- Margot Jobbé Duval : *De la production commerciale de pommes de terre à une revendication pour une gestion autonome des ressources du territoire : les paysans de Nord Ayopaya face aux politiques semencières (Cochabamba, Bolivie)* p.228-241
Mots-clés : Système de production ; Pomme de terre ; Semence ; Plant ; Certification ; Politique publique ; Dynamique territoriale ; Entreprise semencière ; Intégration marchande

- Thomas Siron : *La "durabilité" en débat dans une communauté de front pionnier en Bolivie : Modèle parcellaire vs. gestion communale des ressources* p.213-227
Mots-clés : Bolivie, Agriculture ; Forêt ; Système foncier; Front pionnier ; Forêt ; Propriété de la terre ; Brûlis ; Communauté villageoise ; Système de production ; Norme ; Conflit foncier ; Gouvernance communale ; Communauté agroécologique ; Tierra Prometida

Nouveau portail Internet de la Coopération décentralisée (15 septembre 2009)

France -

Le ministère des Affaires étrangères et européennes vient de lancer son nouveau portail de la coopération décentralisée, comprenant notamment un *Atlas français de la coopération décentralisée et une Bourse-projets, outils essentiels au service du développement des coopérations internationales des collectivités territoriales* sur le site France Diplomatie www.diplomatie.gouv.fr/cncd

Voir le lien direct vers cet atlas :

<http://cncd.diplomatie.gouv.fr/frontoffice/article.asp?aid=413&menuid=399&lv=3>

Nouveau portail :

http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/_76417.html

Dossier : La question environnementale en Amérique latine. In Cahiers des Amériques latines n° 54-55

France -

Publié avec le concours du Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)
Sommaire - Chronique : Rio de Janeiro : sociabilidade e violência par Gilberto Velho

Dossier : La question environnementale en Amérique latine

- Des pôles de croissance au développement durable. Vers de nouvelles formes de gestion des ressources naturelles dans les espaces périphériques latino-américains ? par Didier Ramousse

- Processus de qualification et structuration des filières agro-alimentaires : quels impacts sur le développement rural en Amérique latine ? par Denis Requier-Desjardins et Aurélie Carimentrand

- La gestion des ressources en eau dans les États de la Paraíba et du Rio Grande do Sul. Enjeux, conflits et gouvernance locale par François Laurent, Pedro Vianna, Roberto Verdum et Ivo Mello

- En el encuentro del ordenamiento territorial y la lucha contra la desertificación : la pobreza par Elena Abraham, Elsa Laurelli, Elma Montaña, Gabriela Pastor et Laura Torres

- La « nature » contre le territoire : les contradictions de la politique des aires protégées en Uruguay par Dorothee Capo, Pierre Gautreau et Laurent Simon

- Protection du patrimoine naturel et gestion territoriale : la région de Valparaiso par Sébastien Velut, Loïc Ménanteau et Jorge Negrete

- Les paysages culturels entre tourisme, valorisation patrimoniale et émergence de nouveaux territoires. La Quebrada de Humahuaca (Nord-Ouest argentin) par Élodie Salin

- Développement durable, contestation et légitimité : la perspective des mouvements altermondialistes par Carlos R. S. Milani et Chloé Keraghel

Études

- La politique de concession de titres de Castille et de grandesses d'Espagne à La Havane entre 1759 et 1833 par Dominique Gonçalves

- Exil et terrorisme d'État en Argentine. Les images de l'exil dans le discours politique des militaires par Marina Franco

- L'entrée en scène des périphéries. Citoyenneté des milieux populaires et rapport à l'espace à Buenos Aires (1916-1946) par Marianne González Alemán

- Dynamiques de résistance aux normes révolutionnaires à Cuba par Marie-Laure Geoffroy

Information scientifique

- Lectures

Diffusion : La Documentation française

www.ladocumentationfrancaise.fr

Articles : publications de Cynthia Ghorra-Gobin sur les villes américaines

France -

Cynthia Ghorra-Gobin est Directrice de recherches au CNRS

Article

- Cynthia Ghorra-Gobin : *Elections, territoires et démocratie de représentation : Que nous raconte l'expérience américaine ?* In Pouvoirs Locaux (revue de l'Institut de la Décentralisation) n° 81 (II/2009), p.7-14

Article

- Cynthia Ghorra-Gobin : *L'architecte, la façade et le piéton. De l'architecture spectacle à l'architecture de crise.* In Le Débat n° 155 (mai-août 2009), p.170-178

Article en ligne

- Cynthia Ghorra-Gobin : *Réinvestir ou réinventer la ville ? Le dilemme américain.* In Cafés-Géo

http://www.cafe-geo.net/article.php3?id_article=1671

Article en ligne

- Cynthia Ghorra-Gobin : *Une ville mondiale est-elle forcément une ville globale ?* In Confins (revue de géographie franco-brésilienne)
<http://confins.revues.org/index5816.html>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Conférence - débat : *Entre rejet et intégration : migrants et migrations.* CERI Sciences Po CNRS

Mercredi 14 octobre 2009 France - Paris

Cette Conférence-débat est donnée à l'occasion du lancement de l'ouvrage : *L'enjeu mondial - Les migrations* sous la direction de Christophe Jaffrelot et Christian Lequesne.

Organisation : CERI ; Presses de Sciences Po, en collaboration avec

L'Express et Radio France Internationale

Lieu - heure : 17h - 19h CERI, 56 rue Jacob, 75006 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Contact : michel@ceri-sciences-po.org

Documentaire (projection-débat) - Patrick Vanier : *Abya Yala nous appartient* (production sycomore films, 2007)

14 octobre 2009 France - Paris

La projection sera suivie d'une discussion avec Alfonso M. Dorado, Premier conseiller chargé des affaires politiques à l'ambassade de Bolivie à Paris, et Yvon Le Bot, sociologue spécialiste de l'Amérique latine, directeur de recherches au CNRS. Depuis le début des années 1990, les communautés indigènes d'Amérique latine, en particulier de la région andine, sont engagées dans un processus de reconnaissance sociale et politique, de reconquête de leur terre et de leurs richesses. De la colonisation espagnole jusqu'à l'ère néolibérale, ces populations ont vécu dans des conditions difficiles. En Bolivie, elles sont souvent forcées de travailler dans les mines. Elles n'ont pas accès à l'éducation, sont absentes des institutions et donc peu influentes en politique.

Mais face aux vagues de privatisations qui touchent tous les secteurs, les indigènes organisent la contestation. Ils gagnent leur première victoire en 2000 à Cochabamba contre la volonté du gouvernement de privatiser l'entreprise chargée de la distribution de l'eau. Puis lors de la « guerre du gaz » qui oppose le gouvernement allié aux entreprises souhaitant exporter la ressource par le Chili, et les populations indigènes, les contestataires réclament la nationalisation des hydrocarbures.

Ces années de mobilisations sociales aboutissent en décembre 2005 à l'élection du premier président indien d'Amérique latine, Evo Morales. Elle cristallise l'espoir d'un peuple qui y voit la consécration de ses luttes.

La rencontre avec de nombreuses personnalités indigènes mais aussi des universitaires, des analystes de la situation bolivienne et des simples citoyens permet de comprendre quels sont les principaux enjeux qui entourent l'arrivée au pouvoir de ce syndicaliste, leader du parti socialiste MAS (Movimiento al Socialismo). Actuellement engagée dans une dynamique historique de refondation de ses structures économiques, sociales et institutionnelles, la Bolivie est aussi traversée pas de nombreux clivages qui peuvent fragiliser les transformations en cours.

Lieu - heure : 19h à 21h Fondation Gabriel Péri, 11 rue Étienne Marcel, Pantin (93) Métro Hoche

Entrée libre. Le nombre de places étant limité, il est indispensable de s'inscrire par mail à l'adresse : projection@gabrielperi.fr.

En savoir plus

<http://www.gabrielperi.fr/-Cycle-de-projections-Ressources>

**Conférence - Renée Fregosi : *Parcours transnationaux de la démocratie.*
Séminaire Gouvernabilité et Démocratie (SEGED)**

16 octobre 2009 France - Paris

Le Séminaire Gouvernabilité et Démocratie (SEGED) reprendra son cycle par une conférence de Renée Fregosi sur son prochain ouvrage : *Parcours transnationaux de la démocratie*

Lieu - Heure : 14h-16h, IHEAL (salle Paul Rivet 5ème étage), 28 rue Saint-Guillaume, 75007 Paris

Inscription obligatoire : roesruiz@yahoo.com

En savoir plus :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique341>

Conférence - débat : *Deux cents ans après, où en est l'Argentine ? Cycle de l'Observatoire de l'Argentine Contemporaine - Bicentenaire de l'indépendance argentine 1810-2010.*

21 octobre 2009 France - Paris

Les grands moments de l'indépendance politique et économique de la nation argentine avec Noemi Girbal-Blacha, CONICET Argentine ; Diana Quattrocchi-Woisson, CNRS-ISP-Université Ouest-Nanterre-La Défense

Lieu - heure : 18h30, Maison de l'Amérique Latine 217, Bd Saint-Germain Paris 7e

Renseignements : argentinaobs.org

Journée d'études : *Lolita.* Université de Toulouse II-Le Mirail

23 octobre 2009 France - Toulouse

Le roman de Nabokov, Lolita et film de S. Kubrick figurent au programme du CAPES et de l'agrégation. *Programme : Matin*

10H-13H - Lolita, Déplacements et remplacements

Modérateur : Marie Bouchet, Université de Toulouse, UTM

10H30-11H15 - Didier Machu, Université de Pau et des Pays de l'Adour : Lolita et le totalitarisme

11H30-12H15 - Zachary Baqué, Université de Toulouse, UTM : Putting the Geography of the United States into Motion: Kubrick's Lolita as an American Travelogue

12H15-13H - Lara Delage-Toriel, Université Marc Bloch, Strasbourg : Shadow of a Double: Taking a Closer Look at the Opening of Kubrick's Lolita

Après-midi 14H15-17H30 : LOLITA, Thèmes et variations

Modérateur : René Alladaye, Université de Toulouse, UTM

14H15-14H45 - Lara Delage-Toriel, Université Marc Bloch, Strasbourg

Xavier Fasson, créateur sonore, Strasbourg : Exploration musicale de Lolita. Création unique pour la journée d'études : spectacle intersémiotique mêlant le texte de Nabokov à de la musique acoustique et des objets sonores de Xavier Fasson.

14H45-15H30 - Cristelle Maury, Université de Toulouse, UTM : Esthétique du film noir dans Lolita de Stanley Kubrick

15H45-16H30 - Marie Bouchet, Université de Toulouse, UTM : Music and Songs in /Lolita/, novel and film

16H30-17H - Discussion

17H Clôture de la journée d'études

Pour de plus amples renseignements, contactez les organisateurs :

- René Alladaye (rene.alladaye@wanadoo.fr)

- Marie Bouchet (marie.bouchet@univ-tlse2.fr).

N'hésitez pas à diffuser cette information auprès des candidats au concours, et à me contacter pour obtenir les fichiers pdf du programme et de l'affiche annonçant la journée d'études.

Marie Bouchet, Maître de Conférences CAS EA 801
 Directrice Adjointe du Département d'Etudes du Monde Anglophone
 Responsable de l'Atelier de Recherche à la Croisée des Arts (CAS)
 Université de Toulouse II-le Mirail
 5 allées Antonio Machado 31058 Toulouse Cedex 9 +33/0 5 61 50 24 09

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Rencontre - Marie-Claude Mattei-Muller : Autour de son dernier ouvrage *El alma de las manos* consacré à l'art de la vannerie des peuples aborigènes du Venezuela

29 octobre 2009 France - Paris

Sous le haut patronage de la Délégation de la République Bolivarienne du Venezuela auprès de l'Unesco (Paris) France-Venezuela, Association pour le développement des Echanges avec le Venezuela a le plaisir de vous inviter à cette rencontre.

Marie Claude Mattei-Muller, ethnolinguiste poursuit, depuis plus de trente ans, des recherches sur les peuples aborigènes du Venezuela. Elle est agrégée de l'Université, chercheur associé du CELIA/CNRS, et du laboratoire d'ethnologie humaine de l'Institut Max Planck (Allemagne). Auteur de nombreux ouvrages et publications sur les langues et cultures amazoniennes du Venezuela - en particulier Panare et Yanomami - elle a apporté son concours à la mise en place de plusieurs expositions d'art ethnique du Venezuela. « L'âme des mains » révèle le savoir ancestral de la vannerie pratiqué par les « habitants de la forêt, des savanes et du delta de l'Orénoque au Venezuela » : objets usuels, rituels, puisés dans le monde végétal, l'enchantement de la Nature et les mains au travail habitée d'âme.

Lieu - heure : 18h30 Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint-Germain 75007 Paris

France-Venezuela Association socioculturelle éducative
 email: asso.fraven@wanadoo.fr

Conférence - Rogelio Altez : *Construcción histórica y social de los riesgos y las vulnerabilidades. Desastres, relaciones de poder y reproducción de las desigualdades.*

3 novembre 2009 France - Paris

Rogelio Altez, anthropologue et historien, spécialiste en Histoire des Amériques est professeur et chercheur à l'école d'Anthropologie de l'Université centrale du Venezuela (UCV), à Caracas. Il y est responsable des axes de recherche : anthropologie politique, anthropologie des catastrophes, et recherche historique des processus symboliques et idéologiques.

Conférence en espagnol, dans le cadre du programme Ecos-Nord Observatoire des transformations sociales et politiques du Venezuela contemporain

Lieu - heure : 18h-20h, IHEAL-CREDAL (Amphithéâtre) 28 rue Saint-Guillaume, Paris, 75007

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/>

Journée d'études scientifique à l'occasion du bi-centenaire du Primer grito de Independencia du 10 août 1809 : *L'Equatorianité en question(s)* (programme)

Vendredi 13 novembre 2009 France - Nanterre

Rencontre organisée par le Centre d'études équatoriennes de l'Université Paris Ouest, avec l'appui du CRIIA (EA 369), de l'École doctorale Lettres, langues, Spectacles (ED 138) et de l'Ambassade de la République de l'Équateur en France.

Programme : 9h - Accueil des participants et ouverture par Emmanuelle Sinardet, présidente du Centre d'études équatoriennes, et par Thomas Gomez, directeur de l'ED 138

9h30 - Introduction par l'Ambassadeur de la République de l'Équateur en France.

9h45 - Intervention de Gabriel Judde, co-fondateur du Centre d'études équatoriennes.

Séance 1 - Equatorianité, espace et environnement

10h15 - Alexis SIERRA, Université de Cergy Pontoise - IUFM : L'utilisation de la géographie physique et de ses dynamiques dans la construction nationale équatorienne

10h40 - Emmanuelle Sinardet, Université Paris Ouest Nanterre La Défense :

L'équatorianité, une identité territorialisée : l'exemple de La ecuatorianidad (1942) de Jacinto Jijón y Caamaño

11h05 - Sylvie Monjean-Decaudin, Université Paris Ouest Nanterre La Défense :

Constitution et équatorianité : la Pacha Mama proclamée sujet de droits

11h30 - Discussion, Hommage à Jorge Enrique Adoum

11h50 - Ramiro Oviedo, Université du littoral - Côte d'Opale : Adoum y la Latitud cero

Séance 2 - Equatorianité et métissage

14h - Caroline Berge, Université Paris Ouest La Défense : La disparition de l'Indien et la figure du métis dans Don Goyo de Demetrio Aguilera Malta

14h25 - Béatrice Ménard, Université Paris Ouest La Défense : Masques équatoriens : la quête de l'identité métisse dans El Chulla Romero y Flores de Jorge Icaza (1958)

14h50 - Nicole Fourtané, Université Nancy 2 : Mientras llega el día (1990) de Juan

Valdano : vers un nouvel ordre social pour l'Équateur ou l'avènement du nouveau métis, archétype de l'équatorianité

15h15 - Discussion et pause

Séance 3 - Quêtes identitaires et reformulations de l'équatorianité : del desencuentro a nuevos encuentros

15h45- Anne-Claudine Morel, Université de Nice Sophia-Antipolis : Culture et identité nationale dans les années 60 et 70 en Equateur : la théorie de la rencontre manquée avec l'équatorianité. (étude de El desencuentro, de Fernando Tinajero)

16h10 - Caroline Labatut, Université de Perpignan Via Domitia (UPVD) : El ecuatañol de Iván Carrasco en Nudos de Letras (2005) et la physionomie du migrant équatorien en Espagne : à la frontière du néant identitaire ?

16h35 - David Macías, Université Paris Ouest Nanterre La Défense : La interculturalidad : un desafío al futuro.

17h - Discussion

Contact : Emmanuelle Sinardet Seewald

emmanuellesinardet@yahoo.fr

UFR LCE Université Paris Ouest

Séminaire général 2009-2010 CRHIA : L'espace atlantique : une approche transnationale. Histoire des relations internationales : en deçà et au-delà de l'Etat Centre de Recherches en Histoire Atlantique et Internationale, Universités de Nantes et La Rochelle

9 décembre 2009 ; 27 janvier 2010 ; 24 mars 2010 France - Nantes - La Rochelle

Coordination : Natacha Coquery, Pauline Peretz, Clément Thibaud

Devenue objet d'étude dès la fin de la seconde guerre mondiale sous l'impulsion de J.

Godechot et de R.R. Palmer, l'histoire de l'espace atlantique s'est imposée au cours des trois dernières décennies comme le lieu d'une rénovation historiographique continue. Le

courant de l'Atlantic History a ainsi éclairé d'un jour nouveau la construction des sociétés

atlantiques à travers les relations tissées dans la longue durée entre l'Europe, les Amériques et l'Afrique. Dans cette perspective, le séminaire du CRHIA propose d'explorer de façon critique l'une des propositions méthodologiques de l'histoire atlantique : l'approche transnationale – et multiscalaire – des phénomènes historiques, que partagent d'autres courants actuels comme l'histoire globale, mondiale ou encore connectée. Cet exercice de décloisonnement du regard historique concernera, cette année, l'histoire politique, laquelle est restée tributaire des grands récits de la nation et de l'État. Les histoires sociale et économique, moins marquées par ces perspectives téléologiques, seront également abordées. L'espace atlantique constitue un important terrain d'expérimentation pour une approche transnationale des circulations et des connexions, capable de déplacer, voire de dépasser, le statocentrisme inhérent à l'idée même de relations internationales.

Séance 1. Mercredi 9 décembre 2009

Lieu : Nantes, MSH (amphithéâtre) 5 allée Jacques Berque

10h-12h30 – La construction de la *race* dans l'espace atlantique

- Jean-Frédéric Schaub, École des Hautes Études en Sciences Sociales : Expériences de l'altérité et idéologies de la race à l'âge moderne dans l'espace atlantique

- Federica Morelli, Université de Turin : Construire la race en Amérique hispanique de l'empire aux nations (XVIIIe-XIXe siècles)

14h30-17h – L'espace caraïbe, carrefour atlantique et transnational

- Cécile Vidal, École des Hautes Études en Sciences Sociales : Les relations entre la Louisiane et les Antilles françaises : Église, métissage et race dans la première moitié du XVIIIe siècle

- Alejandro Gómez Pernia, EHESS-Paris III : Les livres de couleur dans le monde atlantique au temps des révolutions franco-antillaises et des indépendances hispano-américaines, 1787-1826

Exposés d'étudiants de recherche :

- Thibault Vidal-Mothes : La résistance des communautés noires et indiennes au projet libéral dans la - Hubert Ricordeau : Politiques de la contre-révolution dans l'audience de Charcas (Bolivie, 1810-1825)

Séance 2. Mercredi 27 janvier 2010 Nantes, MSH, salle de conférence

10h-12h30 – Constitutionnalisme et construction des États dans l'espace atlantique

- Annick Lempérière, Université Paris I : Références européennes et émergence du droit administratif en Amérique hispanique (XIXe siècle)

- Geneviève Verdo, Université Paris I : Droit, constitution et république en Argentine à l'époque de l'Indépendance

14h30-17h – L'espace politique atlantique : en deçà et au-delà de l'État-nation

- Jean-Paul Zuñiga, École des Hautes Études en Sciences Sociales : 'Histoire atlantique' et histoire sociale : l'observatoire hispanique à l'époque moderne

- Clément Thibaud, Université de Nantes : Les nations avant le principe de nationalité : le cas des indépendances ibéro-américaines

Exposés d'étudiants de recherche :

- Nicolas Terrien : Corsaires et révolutions d'indépendances dans l'Amérique espagnole

- Samuel Poyard : L'union continentale (autour du congrès de Panamá) 1810-1826

- Bénédicte Fortin : De la France vers l'Uruguay : l'ambition démocratique d'une société civile migrante (1839-1865)

- Simon Le Vourch : La légion des Caraïbes. Les réseaux transnationaux de la gauche démocratique avant la révolution cubaine (Amérique centrale et Caraïbes, 1940-1960)

Séance 3. Mercredi 24 mars 2010 La Rochelle, université (salle B105) 1, parvis Fernand Braudel

10h-12h30 – La formation des réseaux de commerce et de traite dans l'espace atlantique au tournant de l'époque médiévale et de l'époque moderne

- Antonio de Almeida Mendes, Université de Nantes : La mise en place des réseaux de traite dans l'Atlantique nord

- Mathias Tranchant, Université de La Rochelle : La Rochelle, l'Atlantique français et le

monde portugais à la fin du Moyen Âge

14h30-17h – Réseaux atlantiques en révolution

- Marie-Jeanne Rossignol, Université de Paris VII Denis-Diderot : Jacques-Pierre Brissot et ses contacts atlantiques

- Zacarias Moutoukias, Université de Paris VII Denis-Diderot : Les réseaux de commerce atlantique (1750-1850)

Exposés d'étudiants de recherche :

- Marion Tanguy : Le lancement du commerce colonial à Nantes, 1640-1713

- Vincent Bugeaud : Entre fleuve et océan : les gens de l'estuaire de Loire XVIIIe-milieu XIXe siècle

Mots-clés : histoire atlantique, histoire transnationale, histoire des Amériques, histoire moderne, histoire contemporaine

Lieu : Nantes (44000) et La Rochelle (17000) (Nantes, Maison des Sciences de l'Homme, 5 allée Jacques Berque et Université de La Rochelle, 1, parvis Fernand Braudel)

Contacts

- Clément Thibaud (source de l'information)

courriel : clement2thibaud (at) wanadoo [point] fr

- Natacha Coquery

courriel : natacha [point] coquery (at) wanadoo [point] fr

- Pauline Peretz

courriel : pauline [point] peretz (at) univ-nantes [point] fr

Source : L'espace atlantique : une approche transnationale, Séminaire, Calenda, publié le mardi 06 octobre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14565.html>

<http://palissy.humana.univ-nantes.fr/labos/crhia/web2004.htm>

Séminaire et conférences - Danièle Dehouve : *Les religions de l'Amérique précolombienne (programme 2009-2010)*

Rentrée le 16 novembre 2009 France - Paris

Lieu - date : Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE) les lundis de 13h à 16h, Entrée 17 rue de la Sorbonne, Escalier E, 1er étage, Salle Corbin Sorbonne

1) Le nombre en Mésoamérique

Directeur d'études : Mme Danièle Dehouve

Accessible aux étudiants de master

Les lundis de 14h à 16h. Sorbonne, salle Corbin

2) Travaux pratiques sur les textes ethnohistoriques

Directeur d'études : Mme Danièle Dehouve

Les lundis de 13h à 14h. Sorbonne, salle Corbin

3) Problèmes d'analyse du symbolique

Chargé de conférences : M. Camille Tarot (Professeur de sociologie à l'Université de Caen)

Accessible aux étudiants de master

Les lundis de 16h à 18h (16/11/2009 ; 30/11 ; 04/01/2010 ; 11/01 ; 25/01 ; 08/02).

Sorbonne, salle Corbin

4) Manuscrits pictographiques à contenu thématique religieux de l'époque coloniale

Chargée de conférences : Mme Anne-Marie Vié-Wohrer (Chargée de conférences à l'Ecole du Louvre)

Accessible aux étudiants de master

Les lundis de 16h à 18h (23/11/2009 ; 07/12 ; 14/12 ; 18/01/2010 ; 1/02 ; 1/03).

Sorbonne, salle Corbin

5) *Ideologies in Translation: The Graphic Restructuring of Religious Knowledge in Sixteenth-century Mexico*

Directeur d'étude invité : Mme Elizabeth Boone (Tulane University)

Accessible aux étudiants de master

Les lundis de 16h à 18h (17/05/2010 ; 26/05 (exceptionnellement salle Mauss, 9h-11h); 31/05 ; 07/06). Sorbonne, salle Corbin

Premier semestre - Deuxième semestre

13h-14h : Travaux pratiques sur les textes ethnohistoriques - 13h-14h : Travaux pratiques sur les textes ethnohistoriques

14h-16h : Le nombre en Mésoamérique - 14h-16h : Le nombre en Mésoamérique

16h-18h : Chargés de conférences chaque semaine en alternance : Camille Tarot : Problèmes d'analyse du symbolique

A. M. Vié-Wohrer : Les manuscrits pictographiques à contenu thématique religieux de l'époque coloniale

Les conférences d'Elizabeth Boone, directeur d'étude invité, débutent le 17 mai 2010 : Ideologies in translation

19h-21h : INALCO, 2 rue de Lille : cours de Nahuatl, à partir du 25 janvier 2010

Programme 2009-2010 des conférences de Danièle Dehouve : Le nombre en Mésoamérique

Cours ouvert aux étudiants de Master

Lundi, 14h-16h Entrée 17 rue de la Sorbonne, Escalier E, 1er étage, Salle Corbin

En Mésoamérique les mathématiques se sont développées conjointement à l'astronomie dès le deuxième millénaire avant J.-C. Elles ont atteint un haut degré de sophistication grâce à l'invention de moyens permettant de nommer et noter de grandes quantités. À l'époque précolombienne le nombre appartenait au domaine religieux. Il créait l'ordre et permettait de prévoir et d'éviter le désordre, au moyen de l'observation astronomique, du calendrier, de la divination, des rituels, et par son rôle constitutif dans l'organisation sociale. Ses domaines d'application traversaient tout le champ social si bien qu'il ne disparut pas à la Conquête espagnole. Le rituel et le tissage sont les deux domaines où subsiste de nos jours dans les villages indiens un usage du nombre d'origine précolombienne.

Les conférences de cette année envisageront le nombre et le comptage dans la langue, l'écriture, le rituel et le textile, en ouvrant des perspectives comparatives avec l'Amérique du Nord et du Sud.

Parallèlement, plusieurs séances seront consacrées à la poursuite de la réflexion sur des thèmes abordés au cours des années précédentes (culte agraire, sacrifice et expulsion).

16 novembre 2009 : Introduction (D. Dehouve)

23 novembre 2009 : Le nombre dans les langues amérindiennes (D. Dehouve)

30 novembre : Le nombre dans les religions du Mexique central (D. Dehouve)

7 décembre : Jeux de balle et sacrifices sanglants en Mésoamérique (Claude Baudez, CNRS)

14 décembre : Jeux de balle et sacrifices sanglants en Mésoamérique, suite (Claude Baudez, CNRS)

Vacances 19/12/09 au 04/01/10

4 janvier 2010 : La notion d'expulsion en Mésoamérique (en prévision d'un débat avec Camille Tarot, voir programme de conférences à 16h) (D. Dehouve)

11 janvier 2010 : La notion d'expulsion en Mésoamérique, suite (D. Dehouve)

18 janvier : Les nombres dans les dépôts rituels tlanèques (D. Dehouve)

25 janvier : Force, alliance, pouvoir. Approche socio-politique des rituels d'oblation chez les Indiens mazatèques (Magali Demanget, Université de Montpellier)

1 février 2010 : Le nombre dans les dépôts rituels amérindiens (D. Dehouve)

8 février 2010 : Le nombre dans les dépôts rituels amérindiens, suite (D. Dehouve)

Vacances et intersemestre 12/02/09 au 01/03/09

1 mars 2010 : Quand le nombre se fait image dans les catéchismes testériens (Bérénice

Gaillemain, Université Paris Ouest La Défense Nanterre, Musée du Quai Branly)
 8 mars : Ritualisation du comptage et système d'équivalences chez les Mixes (Perig Pitrou, Collège de France-LAS/EHESS)
 15 mars : Les textiles triquis de Chicahuaxtla (Oaxaca) et le comptage (Anne Séjourné, EPHE)
 22 mars : Compter et tisser dans les hautes terres boliviennes (Sophie Desrosiers, EHESS, CRH/UMR 8558)
 29 mars : Compter pour broder les tissus Paracas, Côte sud du Pérou, IIe siècle avant-IIe siècle après J.C. (Sophie Desrosiers, EHESS, CRH/UMR 8558)

12 avril 2010 : Le nombre dans le récit des vingtaines de Sahagún (Antoine Franconi, EPHE)
 Vacances 17/04/10 au 03/05/10
 Mission au Mexique 03/05/10 au 17/05/10

17 mai 2010 : Les divinités féminines du maïs dans le panthéon aztèque (Nathalie Ragot, Université Paris VII)
 31 mai : L'autosacrifice en Mésoamérique et en Amérique du Nord (Claude Baudez, CNRS)

7 juin 2010 : Mujeres que cuentan los días en San Cristobal Chichicaxtepec (mixe, Oaxaca) (Araceli Rojas Martínez Gracida, Université de Leiden, Pays Bas)
 14 juin : Conclusions sur l'utilisation rituelle du nombre (D. Dehouve)

Amérique du Nord

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Journal thirdspace (call for Papers) : *Gender, Sport and the olympics.*

Propositions avant 20 octobre 2009 Canada -

The editors of *thirdspace: a journal of feminist theory and culture*, invite submissions for our forthcoming issue on gender, sport, and the olympics. Prompted by the upcoming 2010 Winter olympics in Vancouver, we are interested in exploring the central role which gender and sexuality play in shaping ideas about athleticism, sport culture, and the body, and the significant ways in which athletic events such as the olympics work to transform conceptions of public space, national boundaries and identities, and gendered selfpresentations and performances. This issue invites contributions on:

- the 2010 Winter olympics in Vancouver
- sport, athleticism, and ability
- the Para olympics
- LGBT participation in athletics and the olympics
- legal impacts on gender and sport (i.e. Title IX legislation in the United States)
- sport and masculinities/femininities
- the role of gender in sporting competition
- gendered perspectives on olympic events
- the use of prosthetics and technologies in athletic competition
- the impact of the olympics on the environment
- sports/the olympics and the use of public space, including displacement of individuals/communities, the environment, and urban renewal
- and other topics relevant to the theme of gender, sport, and the olympics.

We welcome submissions from a wide range of disciplinary and geographical perspectives. Submissions from researchers working within, or among, the disciplines of geography, sociology, literature, area studies, cultural studies, film/media studies, art,

history, education, law, and women's/gender studies are particularly encouraged. We accept the submission of work from scholars of any rank or affiliation, and encourage submissions from emerging feminist scholars, including graduate students.

All submissions to the journal must be submitted electronically through our online submission process. All submissions are peer-reviewed by established, senior feminist scholars. For more information on our publishing policies see:

<http://www.thirdspace.ca/journal/about/editorialPolicies>

To submit: Please follow our online submission process at

<http://www.thirdspace.ca/journal/about/submissions>

For more information, please contact us at info [at] thirdspace.ca

Contact - Dr Lizzie Seal, Lecturer in Criminology

School of Applied Social Sciences

Durham University, 32 old Elvet

Durham DH1 3HN

0191 334 6842

lizzie.seal@durham.ac.uk

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://thirdspace.ca>

Shofar: Interdisciplinary Journal of Jewish Studies (call for papers, summer 2010) : special issue to Jewish comics

Envoi des articles avant le 2 novembre 2009 Etats-Unis -

The scholarship surrounding comics and graphic novels has proliferated over the past several years, as has studies focusing on particular comics themes or visual texts created by certain ethnic communities. Indeed, over the past three years alone there have been at least six critical studies investigating the links between comics and Jewishness. Given this emergent field of inquiry, *Shofar: An Interdisciplinary Journal of Jewish Studies* will devote a special issue to Jewish comics (slotted for Summer 2010). The scope of this volume will take in the theoretical, literary, and historical contexts of graphic narrative and its links to Jewish identity and discourse. Possible topics could include, but are certainly not limited to:

- The ways in which comics have articulated the American Jewish experience
- Comics and the Holocaust, as expressed in such narratives as *Maus*, *Auschwitz*, *I Was a Child of*

Holocaust Survivors, *We Are on Our Own*, *Mendel's Daughter: A Memoir*, and *Yossel: April 19, 1943*

- The contributions of Jews in the history of comic strips and comic books
- Images of Israel in the works of Joe Sacco, Rutu Modan, Ari Folman, Miriam Libicki, and the Dimona Comix Group

- Jewish identity through superheroes and villains, from *Superman* to *The Spirit* to *Shaloman*

- The form of the contemporary "graphic novel" by Jewish writers/artists such as Kim Deitch, Joann

Sfar, *Miss Lasko-Gross*, *Ben Katchor*, and *Aline Kominisky-Crumb*

- Graphic adaptations of Jewish texts and legends

- Immigration and ethnic urban landscapes in the works of comics artists such as *Will Eisner* and *Ben Katchor*

- Comics, the Diaspora, and Jewish internationalism

- Jewish identity and world conflict, from the world wars to 9/11

- Jewish autobiographic comics (e.g., *Harvey Pekar's American Splendor* and *Will Eisner's autobiographic fiction*) as well as graphic biographies of such figures as *Franz Kafka*,

Emma Goldman, Houdini, and Anne Frank
 - Representations of the Jewish gangster in comics
 - The uses of the golem and its relation to the superhero

All essay submissions should be between 5,000 and 8,000 words, including notes. Contributors should format submissions based on the Chicago Manual of Style, 15th edition, and use footnotes. Authors will be responsible for securing copyright permission for all images used. Address all inquiries, and submit all completed manuscripts, to the guest editor, Derek Parker Royal at Derek_Royal@tamu-commerce.edu. Please include the words "Jewish Comics" in the subject heading.

Deadline for final manuscript submission is November 2, 2009.

Shofar is published for the Midwest Jewish Studies Association, the Western Jewish Studies Association, and the Jewish Studies Program of Purdue University by the Purdue University Press.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

For more information on the journal, please visit:

<http://www.cla.purdue.edu/jewish-studies/shofar/>.

Etudes Canadiennes-Canadian Studies : Appel à contributions n° 67 (décembre 2009)

Envoi des articles avant le 15 novembre 2009 [France](#) -

Revue interdisciplinaire des études canadiennes en France, publiée depuis 1975 par l'Association Française d'Etudes Canadiennes.

Le comité éditorial de la revue peut encore accepter des articles dans toutes les disciplines pour son numéro de fin d'année 2009.

Les articles en conformité avec la charte éditoriale (disponible sur le site de l'AFEC à *Publications*) sont à expédier avant le 15 novembre 2009 à :

Annick Monnerie, Attachée Culturelle de l'AFEC
Annick.Monnerie@msha.fr

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes

<http://www.afec33.asso.fr>

Etudes caribéennes (appel à contribution) n° 17 (octobre 2010) : Ressources marines : état des lieux, usages et gestion

Proposition d'article avant le 20 novembre 2009 [France](#) -

L'objectif de ce numéro de la revue *Études caribéennes* est de faire un bilan de la gestion des ressources marines dans la Caraïbe, et plus largement dans les territoires latino-américains (Amérique du Sud, Mexique et Isthme américain, les îles et rivages baignées par la mer des Caraïbes). Des études de cas extérieures pourront être soumises, dans la mesure où elles permettent des approches comparatives et plus globalement des regards croisés. Cette réflexion sur les ressources marines s'inscrit dans le cadre d'une démarche pluridisciplinaire (analyse holistique entre la biologie, la géographie, l'aménagement, l'économie, la sociologie, l'histoire et le droit).

Les écosystèmes marins sont essentiels pour le développement et la survie de ces

territoires. Ils présentent en effet une grande richesse (diversité spécifique) et un endémisme parfois marqué, ce qui leur confère un potentiel économique dans plusieurs domaines (par exemple : la pêche, le tourisme ou encore la recherche pharmaceutique). Ils permettent aussi aux populations de se nourrir et de trouver des emplois.

Autour de ces ressources se définissent donc de nombreux usages (pas toujours compatibles), qui permettent d'obtenir une indéniable valeur ajoutée. Concurrences spatiales et conflits d'usages caractérisent notamment les confrontations entre les usages locaux (plus ou moins anciens) et la valeur économique escomptée de l'exploitation des ressources à des fins de consommation internationale. Les espaces marins et côtiers, lieu du quotidien pour les uns, répondent également à la fonction d'un espace-temps hors du quotidien pour les autres.

Aujourd'hui, au-delà des conflits d'usage, se pose la problématique de la protection des écosystèmes marins confrontés à de fortes menaces (réduction des stocks, pollutions, réchauffement climatique, etc.). Or, la dégradation et donc l'amenuisement des ressources marines a non seulement des répercussions sur la biodiversité globale, mais est susceptible d'induire de véritables mutations écologiques, économiques et en définitive de profondes perturbations dans les sociétés locales. Dans le but d'organiser au mieux les interactions entre les acteurs et de préserver les ressources marines, il s'avère nécessaire de s'interroger sur une gestion durable de ces espaces.

L'étude des ressources marines et de leurs usages est riche d'enseignements tant au niveau de l'activité touristique (la gestion des stations balnéaires, la construction des ports, le tourisme international qui s'oppose aux autres usages de la mer, etc.), qu'en terme d'enjeux de développement sur le milieu marin (gestion et accès aux ressources, protection des ressources, projet de développement durable). Les travaux proposés, conduits de façon multiscalaire (échelles régionale, subrégionale, nationale ou locale), permettront de mettre l'accent sur les systèmes de gouvernance des milieux littoraux et marins et des activités associées.

Thématiques privilégiées seront :

1/ Les ressources marines :

Etat des lieux des ressources (écosystèmes halieutiques, évaluation de la ressource, dynamique des populations),

Exploitation des ressources et types d'usages (tourisme, plaisance, pêche, énergies renouvelables, etc...),

Accès aux ressources et conflits d'usage.

2/ La problématique spécifique aux zones côtières

Urbanisation littorale, logiques portuaires et touristiques,

Pêche et aquaculture,

Concurrence et conflits en matière d'espace.

3/ Ressources marines et développement durable

Gestion durable des ressources halieutiques (programmes, acteurs),

La question des réserves marines,

Changement climatique et dégradation des ressources.

La revue acceptera des contributions originales en français, en anglais et espagnol.

Calendrier :

20 novembre 2009 : date limite d'envoi de proposition d'article

30 avril 2010 : réception des articles ;

mai-juin 2010 : évaluation des textes par le comité scientifique ;

juillet – septembre 2010 : finalisation des textes par les auteurs

octobre 2010 : édition et parution du numéro thématique (n° 17)

Contact, Source de l'information : Dominique Augier

courriel : doaugier (at) gmail [point] com

CEREGMIA – Université des Antilles et de la Guyane

Source : « Ressources marines : état des lieux, usages et gestion », Appel à

contribution, Calenda, publié le vendredi 18 septembre 2009,
<http://calenda.revues.org/nouvelle14335.html>

Congrès, colloque

Colloque CERI : *Religions et conflits*

13 octobre 2009 France - Paris

Colloque organisé par le CERI et la Direction de la Prospective du Ministère des Affaires Etrangères et Européennes, en collaboration avec l'Institut Européen en Sciences des Religions de l'Ecole

Pratique des Hautes Etudes.

Programme : 11h - 12h30 Conférence préliminaire : *Barack Obama, Religion and the 2008 Presidential Election* Gaston Espinosa, Claremont McKenna College, Californie, Etats-Unis

14h - 14h15 Ouverture du colloque : *Les conflits religieux existent-ils ?*

Présidence : Joseph Maïla, Direction de la Prospective, MAEE

Proche et Moyen Orient-Olivier Roy, EHESS

Islamisme-Jean-Pierre Filiu, Sciences Po

Nigéria-Murray Last, University College, Londres

Pays du Golfe-Laurence Louër, Sciences Po-CERI

Irlande-Jennifer Heurley, Université d'Aix-Marseille

Violence et religion : acteurs et stratégies

Présidence : Denis Lacorne, Sciences Po-CERI

Violences de masse-Jacques Semelin, Sciences Po-CERI

Les Balkans-Pierre Hassner, Sciences Po-CERI

Irak-Hosham Dawood, CNRS-EHESS

Synthèse : Pierre Lévy, Directeur, Direction de la Prospective, MAEE

Lieu - heure : 11h - 19h, CERI (Salle de conférences) 56 rue jacob, 75006 Paris

Responsables scientifiques :

lacorne@ceri-sciences-po.org

josph.maïla@diplomatie.gouv.fr

Organisation : guigonnat@ceri-sciences-po.org

Contact : michel@ceri-sciences-po.org

Audrey Célestine audreycel@yahoo.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Colloque (programme) : *La science spectaculaire: science et terres de l'extrême: exploration, représentation, imaginaire. Activités de la Semaine de l'innovation*

13 - 14 octobre 2009 France - Toulouse

Mardi 13 Octobre 2009 Lieu : Cinémathèque de Toulouse, rue du Taur

9h30 - 12h : Colloque scientifique, organisé par Michèle Kaltemback codirectrice du Groupe de Recherche en Etudes Canadiennes (GREC) et Catherine Lanone de l'Université de Toulouse 2 : Le pôle: mythe et imaginaire.

- Yannick Meunier : Le monde polaire mis en scène

- Véronique Antomarchi : L'imaginaire du Grand Nord, à la source du tourisme polaire

- Thibault Martin : Le monde vu du haut: les Inuit peuvent-ils eux aussi être des explorateurs ?
- Catherine Lanone : titre à préciser
- Claire Omhovère : De l'obsession du Septentrion: Rudy Wiebe et le cas Albert Johnson
- 14h-16h : Programme pour les scolaires :
- 14h - 14h50 : Film de Jean Morisset : « Kiyoukta »
- 14h50 - 15h30 : Discussion avec Jean Morisset
- 15h30 - 16h00 : Intervention de Michel Goudal sur les expéditions polaires.
- 16h15 - 16h35 : Film amateur du Dr Pierre-Jacques Dumas : « Terres Adélie, explorations polaires françaises-Mission Paul-Emile Victor ».
- 16h35 - 17h : Intervention de Jan Borm sur les voyages polaires
- Programme pour le grand public :
- 20h - Film du Dr Dumas : Terre Adélie, exploration polaire française

Mercredi 14 Octobre 2009 Lieu : Université Toulouse 2, Maison de la Recherche
10h à 12h : Suite du colloque scientifique : Le magnétisme du pôle en littérature contemporaine

- Helen Goethals : In the ambiguity of the Arctic wastes: language, science and poetry in E. J. Pratt's Behind the Log
- Christine Lorre : Strange things Happening to Women in Meneseteung and A Wilderness Station by Alice Munro.
- Marie-Christine Noailles-Pizzolato : L'Alaska: ultime frontière écologique dans les récits d'expédition de Peter Mathiessen.
- Sylvie Vignes : Explorations et inventions de mondes dans Betsi Larousse de Louis Hamelin

Contacts : Michèle Kaltemback : kaltemba@univ-tlse2.fr
Catherine Lanone : catherine.lanone@univ-tlse2.fr

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes
<http://www.afec33.asso.fr/>

Colloque : La gouvernance de l'eau dans les Amériques Université Laval

15 - 16 octobre 2009 Canada Québec - Québec

Ce deuxième colloque sur l'eau dans les Amériques est organisé par l'Observatoire en recherches internationales sur l'eau (ORIE), le Centre d'Études interaméricaines (CEI) et l'Institut Hydro-Québec en environnement, développement et société (Institut EDS) de l'Université Laval.

Cet évènement a pour objectif de comprendre de quelle façon la pluridisciplinarité favorise la genèse de nouveaux domaines d'action - régionaux et locaux - et la création scientifique dans les Amériques.

Le colloque reçoit l'appui financier du CRSH, du CRDI, du MDDEP et de Vertigo - la revue électronique en sciences de l'environnement.

Pour voir le programme et s'inscrire (avant le 4 octobre) consultez les sites web de l'Institut EDS et des HEI :

www.ihqeds.ulaval.ca

www.hei.ulaval.ca

Pour toute autre information contactez : eau-ameriques@hei.ulaval.ca

Colloque international : Mormonisme, États, Sociétés. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

15-16 octobre 2009 France - Pessac

Colloque organisé par Bernadette Rigal-Cellard, avec : - Le Master Religions et Sociétés - Le PPF le Canada en devenir : utopie, prophétie, prospective - CLIMAS (EA 4196) et en partenariat avec :

- Régis Dericquebourg, CNRS, sociétés, religions, laïcités, UMR 85-82, axe religions en ultramodernité - Carter CHARLES, professeur certifié et doctorant CLIMAS.

Programme : Vendredi 15 octobre 2009

10h. Accueil des participants

10h30 Ouverture du colloque par

- Christophe BOUNEAU, Professeur et Directeur de la MSHA

- Bernadette RIGAL-CELLARD, Professeur responsable du Master et du PPF

11h. Président de séance : B. RIGAL-CELLARD

1. *Le mormonisme éclaté en Amérique*

- Chrystal VANEL, doctorant EPHE : L'Église du Christ, Temple Lot : sa théologie sola scriptura, son temple et ses schismes.

14h. Président de séance : Cécile RÉVAUGER, Bordeaux 3

2. *Le mormonisme en France*

- Dominique CALMELS, Directeur national de la Communication de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers Jours : L'évolution du statut légal de l'Église de Jésus-Christ des Saints des Derniers jours en France, de la loi de 1901 à la loi de 1905

- Christian EUVRARD, Directeur de l'Institut de Religion de Paris : L'image du Mormonisme dans la presse française (2002-2008)

3. *Mormonisme, États et sociétés dans le monde*

- Carter CHARLES, Doctorant, Bordeaux 3 : From East to West ou la trajectoire sociopolitique du mormonisme

- Gerald HODDAP, Albert-Ludwigs-University, Freiburg i. Breisgau, Allemagne : Seeking to bring forth and establish the cause of Zion in a gentile world: /Welfare/ in the context of Mormonism

Vendredi 16 octobre 2009

10h Président de séance : Régis DERICQUEBOURG

-Massimo INTROVIGNE, Directeur du CESNUR, Turin : Utah and the Mormons in the novel /Un cappello pieno di ciliegie/ by Oriana Fallaci

- Matt KESTER, University Archivist, Assistant Professor of History, Brigham Young University, Hawaii : Mormon culture and politics in the transpacific diaspora.

14h : Président de séance : Christian LERAT, Professeur Bordeaux 3

- Carter CHARLES, Doctorant, Bordeaux 3 : On the Specific Nature of Mormonism in the Caribbean: the cases of Haiti Port-au-Prince and of the West Indies Missions.

- Pierre VANDASSI , Doctorant, Bordeaux 2 : Transition sociale et transition religieuse : Christianisme, Mormonisme, et Chine

- Christian EUVRARD, Directeur de l'Institut de Religion de Paris : Etre minoritaire à l'heure de la mondialisation : Défis et accommodements du Mormonisme dans quelques pays du pourtour méditerranéen

- Bernadette RIGAL-CELLARD, Professeur, Bordeaux 3 : Le /Deseret News/ de Salt Lake City et la politique américaine

- Sophie-Hélène TRIGEAUD, EHESS : Le rapport entre individualisme et communautarisme dans le mormonisme contemporain

Conclusion du colloque : table ronde

Colloque international : Femmes, Conflits et Pouvoir. Université de Toulouse II - Le Mirail, Equipe Cultures Anglo-Saxonnes, Groupe d'études [genre]

Colloque 15, 16 et 17 octobre 2009 France - Toulouse

Nous attirons l'attention sur l'intérêt particulier de la venue des spécialistes de l'histoire des femmes que sont Lucy Noakes, Sue Grayzel, Margaret Higonnet, Muriel McClendon, Penny Summerfield, Antonia Lant (histoire du cinéma), ainsi que de Jane Freedman et Maggie Allison, sociologues. En espérant vous accueillir bientôt à Toulouse, nous vous souhaitons une bonne rentrée. Le comité scientifique du colloque.

Programme : Jeudi 15 octobre - matin

9h- Ouverture du colloque

9h30 - 10h15 : Plénière : Margaret Higonnet (University Connecticut, USA) : X-Ray Vision (Les infirmières pendant la première guerre mondiale)

Atelier 1 - Femmes en temps de guerre

Président de séance : Edward Corp (UTM)

10h45 - Claire Bowen (Le Havre) : The case of Margaret Gibson, Unit Commander of the QMAAC Women at Le Tréport Military Hospital (World War One)

11h15 - Lucy Noakes (University of Brighton, UK) : Feminity and Civil Defence: Women's Work on British Anti-Aircraft Batteries in WWII

11h45 - Sue Grayzel (University of Mississippi, USA) : The War at Home: Gender, Heroism and the Protection of Civilians in Interwar Britain

Atelier 2 - Prise de parole, Prise de pouvoir : Voix poétiques

Président de séance : Nathalie Cochoy (UTM)

10h45 - Nicole Ollier (Bordeaux 3) : Les filles d'Athéna et des Amazones d'Amérique, autour de la poétesse O. Broumas

11h15 - Jennifer Kilgore (Caen) : When women write the first poem: Louise Driscoll and the war poem scandal

11h45 - Manuel Brito & Matilde Martin Gonzalez (Universidad de La Laguna, Tenerife) - Power and Authority Issues in Editorship of Women's Publications"

Atelier 3 - Conflits, pouvoir et minorités ethniques / Conflict, Power and Ethnic Minorities

Président de séance : Vincent Latour (UTM)

10h45 - Amandine Ducray (Paris 10) : Minorités ethniques et conflits autour des femmes dans le cinéma GB contemporain : Bhaji on the Beach

11h15 - Catherine Puzzo (UTM)- Femmes réfugiées dans les centres de rétention administrative en Grande-Bretagne : aspects d'une prise en charge qui les prive de tout pouvoir et de toute parole

11h45 - Bela Bhugowandeen (Poitiers) : Femmes policiers des minorités ethniques : conflits professionnels et pouvoir institutionnel

Jeudi 15 octobre- après-midi

14h-14h45 - Plénièr : Avril Horner (University of Kingston, UK) The Gothic Heroine: The Reins of Power and the Conflicted Self

Atelier 4 - Femmes en temps de guerre (2) / Wartime Women (2)

Présidente de séance : Rosie Findlay (Toulouse III)

14h45 - Caroline Lorentz (Rouen) : WACS. The Paradigm Shifters

15h15 - Martine Stirling (Nantes) : Les parlements de femmes en GB pendant la Deuxième Guerre mondiale: une autre façon de prendre le pouvoir

16h - Elizabeth de Cacqueray (UTM) : New Slants on Gender and Power Relations in British Second World War Films

Atelier 5 - Prise de parole, prise de pouvoir : écrire le conflit / Finding a Voice): Women Writing Conflict

Présidente de séance : Helen Goethals (UTM)

14h45 - Marie-Lise Paoli (Bordeaux 3) 'The Voice of the Shuttle is Ours' : ou la revendication d'un silence eloquent

15h15 - Frédéric Regard (Paris 4) : He told me to hold my tongue : l'exercice de la parole dans l'autobiographie de l'esclave Mary Prince (1831).

16h - Christian Auer (Strasbourg) : L'autoreprésentation de femmes en conflit: les récits d'emprisonnement des suffragettes

16h30 - Laure Faucon-Blanchemain (Limoges) : Conflit et mise en scène de la mort dans

les romans de F. Burney

Atelier 6 - Femmes, pouvoir et mises en images / Women and Power and the Eye of the Artist

Présidente de séance: Marie Bouchet (UTM)

14h45 - Liliane Louvel (Poitiers) : Représentation des femmes dans les arts plastiques (ou leur non présence) et la question du rapport au pouvoir et à l'impérialisme masculin

15h15 - M-H Cordié-Levy (Paris) : Variation sur l'auto-représentation photographique féminine au tournant du

16h - Isabelle Tardiglio (Entrez sans frapper, Toulouse) : Action artistique et conquêtes d'identité : femmes et arts dans le quartier d'Empalot (Toulouse)

Vendredi 16 octobre - Matin

9h-9h30 - Plénière : Hommage à Thierry Wanegffelen : Femmes et pouvoir politique à la Renaissance

Atelier 7 - Femmes et crises de la première modernité : femmes dans les conflits politiques et religieux / Early Modern Women and Crises : Women in Political and Religious Crises

Président de séance : Xavier Cervantès (UTM)

9h30 - Muriel C. McClendon (University of California, Los Angeles, USA)- Women, Silence and Religious Change in Reformation Norwich

10h - Claire Gheeraert-Graffeuille (Rouen)- Conflict and power in women's petitions of the English Revolution (1640-1660)

11h - Frédéric Herrmann (Lyon 2)- Les appels de Margaret Fell pour convertir les Juifs: de l'émancipation à la soumission chez la première femme Quaker

11h30 - Sophie Vergnes (UTM)- De la guerre civile comme facteur d'émancipation féminine : l'exemple des aristocrates frondeuses (France, 1648-53)

Atelier 8 - Femmes et écriture de la guerre / Women's Wartime Writing

Présidente de séance : Lesley Lawton (UTM)

9h30 - Catherine Lanone (UTM)- A Feminine View of Masculine Vulnerability: Pat Barker's "No Man's Land"

10h - Suzanne Hobson (University of London, UK)- "Epic Angst": H.D.'s "Helen in Egypt" and the "Actuality" of WWII

11h - Nathalie Vincent-Arnaud (UTM)- A secret at the heart of darkness20opening up: de Little Eden A Child at War (1978) à Journey to Nowhere (2007), les mots de la guerre ou les batailles du silence dans

l'oeuvre autobiographique d'Eva Figs

Atelier 9 - Femmes de pouvoir, femmes au pouvoir (Etats-Unis) / Powerful Women, Women in Power (United States)

Président de séance : Zachary Baqué (UTM)

9h30 - Françoise Coste (UTM)- Conservative Women and Feminism in the United States: Between Hatred and Appropriation

10h - Hélène Charlery (UTM)- Shirley Chisholm: Unbought and Unbossed. Les noires américaines au gouvernement depuis S. Chisholm

11h - Michaela Giordano (Université de Cagliari, Italie)- Conflict in H. Clinton's political speeches: a rhetorical analysis

11h30 - Antonia Sagredo (UNED, Madrid)- The Outstanding Figure of Madam Secretary of State in American Politics

Vendredi 16 octobre - après-midi

14h-14h45 - Plénière : Penny Summerfie Id (University of Manchester, UK)- Conflict, Power and Gender in Women's Memories of the Second World War: a Mass Observation Study

Atelier 10 - Femmes et crises de la première modernité (2) : Galerie des femmes fortes / Early Modern Women and Crises (1) : the Gallery of Powerful Women

Président de séance: Jean-Paul Debax (Professeur émérite, UTM)

14h45 - Sophie Cassagnes-Brouquet (UTM)- Preuse et chevalières, l'idéal de l'egregia bellatrix : l'entrée des femmes dans les ordres de chevalerie en Angleterre et en France à la fin du Moyen Age

15h15 - Nathalie Rivère de Carles (UTM)- From Boadicea to Jeanne: women in theatres of war"

16h - Frédérique Fouassier (Tours)- Pouvoirs en conflit dans le personnage de Jane Shore dans The First and Second Parts of King Edward IV de Thomas Heywood (1604)

16h30- Armel Dubois-Nayt (Versailles St Quentin)- Les représentations filmiques de Marie Stuart : une femme de pouvoir dans l'air du temps

Atelier 11 - Femmes et représentation de la guerre / Women and Representation in Wartime

Présidente de séance : Wendy Harding (UTM)

14h45 - Céline Magot (UTM)- 'Careless Talk': Word Shortage in Elizabeth Bowen's Wartime Writing"

15h15 - Kate McLoughlin (University of Glasgow, UK)- Glamour goes to war: Lee Miller's dispatches for British Vogue, 1939-1945"

16h - Karen Meschia (UTM)- Naomi the Poet and Nella the Housewife: Finding a Space to Write from. The War Diaries of Naomi Mitchison and Nella Last"

Atelier 12 - Femmes, race et pouvoir (Etats-Unis) / Women, Race and Empowerment (United States)

Présidente de séance: Aurélie Guillain (UTM)

14h45 - Nathalie Dessens (UTM)- La Nouvelle Orléans au XIXe siècle : femmes de couleur libres, femmes de pouvoir ?

15h15 - Christine Dualé (Toulouse 3)- Entre conflits et pouvoir : le rôle des Africaines-Américaines dans la création des associations féminines noires, 1894-1960

16h - Anne Stefani (UTM)- Race, genre et pouvoir : femmes noires, femmes blanches et ségrégation dans le Sud des Etats-Unis (1920-1970)

16h30 - Amaia Ibarraran (University of the Basque Country, Spain)- Chicano gangs and female power : two women, two ways

17h - Pierre-Marie Loizeau (Angers)- Conflict and the dynamics of women's political empowerment

18h - 19h Femmes, Conflits et Pouvoir dans le texte : Lectures par Les Sœurs Fatales

Samedi 17 octobre 2009 - Matin

9h - 9h45 : Plénière : Antonia Lant (Tisch School of the Arts, NYU, USA)-

Representations of Wartime Women

Atelier 13 - Femmes, relations internationales et guerres contemporaines / Women, International Relations and Contemporary Warfare

Présidente de séance : Marie-Jeanne Gauffre (UTM)

10h15 - Antoine-Denis N'dimina (Ecole Normale Supérieure de Libreville, Gabon) - La violence sexuelle comme arme de guerre dans les conflits africains du XXe siècle : le cas de la guerre du Kivu en RDC

10h45 - Jane Freedman (University of Southampton, UK)- Understanding gendered violence in conflict and international responses

11h15 - Fatma Ramdani (Lille 3)- Les Américaines issues des groupes ethniques minoritaires lors de la 4ème conférence sur les femmes à Pekin en 1955

11h45 - Gerise Herndon (Nebraska Wesleyan University, USA)- From Genocide Survivors to Parliamentary Majority: Rwandan Women's Power

Atelier 14 - Femmes et pouvoir à l'écran : genre et mise en scène /Screening Women/Staging Gender

Présidente de séance : Raphaëlle Costa de Beauregard (Professeure émérite, UTM)

10h15 - Petra Christov (Clermont-Ferrand)- From John Stuart Mill's enlightened "Subjection of Women" to the conflicting messages of 21st century TV-series and Film. An Overview of Women and Power in Theory and Fictional Representation.

10h45 - Zachary Baqué (UTM) : Femmes et pouvoir politique/militaire dans la série

Commander in Chief

11h15 - Daniela Francesca Viridis (Université de Cagliari, Italie)- Marge's Private Conflict in The Simpsons: A Linguistic Analysis

11h45 - Penny Starfield (Paris 7)- Questions of empowerment: Zulu Love Letters (Ramadan Suleman, 2004) and Yesterday (Darrell James Roodt, 2003)

Atelier 15 - Prise de parole, prise de pouvoir : Voix post-coloniales/ Finding a Voice :

Post-colonial Literature and Empowerment

Président de séance : Xavier Pons (UTM)

10h15 - Charlotte Sturgess (Strasbourg 2)- Alternative Spaces : Canadian Minority Women's Writing and the Fantastic

10h45 - Claire Omhovère (Nancy 2)- Strong Women Among the Defenceless Christians: The Status of the Feminine in the Mennonite Writings of Rudy Wiebe and Myriam Toews

11h15 - Susan Barrett (Bordeaux 3)- From Passivity to Empowerment: the Female Protagonist in Nadine Gordimer's Apartheid Novels

11h45 - Rosa Maria Diez Cobo (Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentine)- Kopano Matlwa's Coconut: Black Women in Contemporary South Africa or the Coconut Syndrome

Samedi 17 octobre- après-midi

14h-14h45 - Plénière : Cathy Peattie (Member of the Scottish Parliament)

Atelier 16 - Femmes, conflits et pouvoir politique dans les Iles britanniques : débats contemporains / Women, Conflict and Political Power in the British Isles : Contemporary Debates

Présidente de séance : Nathalie Duclos (UTM)

14h45 - Annie Thiec (Nantes)- Women and politics in post devolution Scotland: has the new institutional framework enabled women to play their full part in the decision-making process?

15h15 - Stéphanie Bory (Lyon 3)- From Margaret Thatcher, a woman of power, to Jane Davidson, a woman in power: women's position in the National Assembly for Wales

16h- Karine Rivi re-de Franco (Orléans)- Margaret Thatcher ou le paradoxe d'une femme au pouvoir

16h30 - Catherine Vigier (Rouen)- Getting New Labour's priorities right: abortion rights or the war on terror?

17h - Philippe Brillet (UTM)- The Slow Empowerment of Irish Women in Social Politics

Atelier 17 - Femmes et pouvoir à l'écran : genre et mise en scène /Screening

Women/Staging Gender

Président de séance : Philippe Birgy (UTM)

14h45 - Susan Clayton (Paris 7)- Of Power Divested and Cross-dressed Identity Ventured: queer reflections on social conflicts involving female husbands, with examples from page and screen

15h15 - Emeline Jouve (UTM)- Pionières et Rebelles: des femmes dans le conflit? Une analyse de la pièce *Inheritors* (1921) de Susan Glaspell

16h - Joana Ma Cladera Socias (University of the Balearic Islands, Spain)- Empowering Women in Contemporary Theatre : the Monologue as a Dramatic Strategy in Plays about Armed Conflict

16h30 - Raphaëlle Costa de Beauregard (Professeure émérite, UTM)- The Colours of Desire and Femininity in Hollywood's Early Technicolor (1950s)

17h - Corinne Oster (Lille 3)- Hollywood et la classe ouvrière au féminin : les lieux du pouvoir dans *Norma Rae*

Atelier 18 - Femmes en première ligne/Women on the Front Line Présidente de séance : Lucy Noakes (University of Brighton, UK)

14h45 - Cyril Selzner (Paris 1)- Woman as peace maker: a myth and its critics"

15h15 - Maggie Allison (University of Bradford, UK)- Roles in conflict? The Woman war reporter

16h - Tom Withington (Research Associate, King's College London, UK)- Women and Air Warfare: Female Aviators from the Great War to the Global War on Terror
 16h30 - Maricel Oro (Université de Lleida, Espagne)- I was there and I survived: the World Wars and beyond through the eyes of ageing female protagonists

Depuis 2005, s'inscrivant dans une longue tradition d'études féministes à l'UTM, les travaux du Groupe d'études [genre] de l'équipe de recherche Cultures Anglo-Saxonnes portent sur l'identité des femmes dans leurs rapports au conflit, avec un intérêt particulier pour les stéréotypes associés à la construction de cette identité. Le présent colloque poursuit et développe cette thématique en proposant une réflexion plus large, qui rassemble et confronte les concepts de féminité, de conflit et de pouvoir. Les accès particuliers des femmes au pouvoir et à l'autorité et les usages qu'elles en font seront abordés. Par-delà les époques, nous tenterons de faire émerger continuités et ruptures dans ce rapport particulier des femmes à l'autorité et au conflit. A travers les multiples points de vue sur des thèmes pluriels, tels que la prise de parole, l'expression artistique, le pouvoir politique, militaire et économique, le pouvoir au sein de la famille, nous serons amenés à envisager les différentes déclinaisons de cette problématique du conflit aussi bien dans la sphère privée que publique. Grâce à une prestation offerte par le groupe de théâtre du Département des Etudes du Monde Anglophone, les Sœurs Fatales, le Colloque sera agrémenté d'une interlude récréative, des lectures de textes afférant aux relations entre femmes, conflit(s) et pouvoir vendredi soir.

Drawing on a long tradition of feminist studies at the University of Toulouse-Le Mirail, the Gender Studies Group (part of Cultures Anglo-Saxonnes) has, since 2005, centred its research on the theme of Women and Conflict, with particular emphasis on stereotyped constructions of female identity. The 2009 Conference aims to develop this line of research by bringing together the concepts of femininity, conflict and power. Specifically feminine modes of access to, and use of power and authority, will be considered, as well as the concept of conflict as a source of female power. Similarly gender studies make possible a re-reading of the traditional view of women, either as essentially avoiding conflict, or, conversely, as generating conflicts between men, intentionally or unintentionally. Addressing these issues requires both diachronic and synchronic approaches to the Conference's research topic. An objective will be to bring to light continuities and discontinuities in time and place regarding the particular relation between women, authority and conflict. From multiple viewpoints on a plurality of themes, such as women's power through discourse or artistic expression, in the political, military and economic arenas, or within the family, we will be led to examine the various ways in which gender and conflict engage with each other, both in the private as in the public sphere. The Département des Etudes Anglophones Theatre group, Les Soeurs Fatales, will offer a short entertainment, readings of texts pertinent to the theme of women, conflict and power, on Friday evening.

Organisation scientifique:

- Elizabeth de Cacqueray: elisabeth.de-cacqueray@univ-tlse2.fr
- Nathalie Duclos: nathalieduclos@yahoo.fr
- Karen Meschia: karen.meschia@univ-tlse2.fr

Département des Etudes du Monde Anglophone
 Université de Toulouse-Le Mirail
 5 Allées Antonio-Machado Toulouse F- 31 058 Cedex 9
 Ou
 Cultures Anglo-Saxonnes
 Pavillon de la Recherche
 Université de Toulouse-Le Mirail
 5 Allées Antonio-Machado
 Toulouse F- 31 058 Cedex 9

Organisation matérielle, inscriptions :

CPRS – Centre de Promotion de la Recherche Scientifique Maison de la Recherche
Université de Toulouse – Le Mirail 5, Allées Antonio-Machado F – 31 058 Toulouse Cedex
9
cprs@univ-tlse2.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site :

www.univ-tlse2.fr

**Colloque : *Lincoln et son temps : regards européens d'hier à aujourd'hui.*
Bicentenaire de Lincoln à Paris**

17 - 18 octobre 2009 France - Paris

Organisateurs : - Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 (Observatoire de la Politique
Américaine OPA/CREW)

- Université de Versailles-St-Quentin (Laboratoire Suds d'Amériques)

- The American University of Paris

Ce colloque est soutenu par L'Ambassade Américaine à Paris et l'Institut des Amériques
(IdA)

Lieu : American University of Paris

31 avenue Bosquet, 75007 Paris, France

Programme et informations sur :

<http://www.sudam.uvsq.fr/lincoln.html>

**Colloque international : *Risques et catastrophes urbains : les réponses des
politiques publiques en Europe et en Amérique du Nord.* Université Paris 1
Panthéon-Sorbonne Master 2 GGRC (Master Gestion Globale des Risques et des
Crises)**

23 octobre 2009 France - Paris

Ce colloque a pour principaux objectifs de faire émerger des approches interdisciplinaires
sur la question des risques et des crises, de confronter les regards nord-américains et
européens sur ces questions et de susciter des échanges entre chercheurs, praticiens de
l'action publique et professionnels.

Lieu : Bibliothèque Nationale de France (BNF)

Contact : Hélène Harter, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Centre de recherches
d'histoire nord-américaine : helene.harter@univ-paris1.fr

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française
d'Etudes Canadiennes

<http://www.afec33.asso.fr>

Pour le programme et la fiche d'inscription consulter le site :

<http://www.master-ggrec.com/>

**Colloque international : *Cris et Inuit du nord du Québec (territoire, économie,
société et culture).* CERPECA (Centre Pluridisciplinaire d'Etudes Canadiennes)
Université d'Angers**

21 - 24 Octobre 2009 France - Angers

Organisateurs : JACQUES-GUY, PETIT Professeur émérite, Histoire sociale, Université

d'Angers, directeur du CERPECA (Centre Pluridisciplinaire d'Études Canadiennes)
(traduction simultanée français/anglais/inuktitut)

Lieu : Maison des Sciences Humaines Confluences. Faculté des Lettres 5 bis, Bd
Lavoisier, Angers

Contact : jg.jacques.petit@orange.fr

Inscriptions : emilie.pouleau@univ-angers.fr

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française
d'Études Canadiennes

Affiche, programme détaillé, inscription disponibles sur :

www.univ-angers.fr/cerpeca

**Colloque international : *L'imaginaire géographique, un contrepoint à la réalité ?*
Perspective, pratiques et devenirs périphériques Université du Québec
Département de Géographie**

26 - 27 octobre 2009 Canada Québec - Montréal

Organisation : - Jean-Pierre Augustin, Université de Bordeaux, ADES

- Mario Bédard, UQAM - CRISES

- Richard Desnoilles, ADES-CNRS - CRISES

Lieu : Département de géographie Université du Québec à Montréal Local A-4180

Contact : Mario Bedard

bedard.mario@uqam.ca

Programme et informations sur :

<http://www.geo.uqam.ca/>

**Colloque GRAAT (Groupe de recherche anglo-américaine de Tours) : *La
démésure. Université François-Rabelais***

27 novembre 2009 France - Tours

Programme : 9h00 Accueil des participants

9h15 - Ouverture de la journée : Trevor Harris, directeur du GRAAT,

Université François-Rabelais de Tours

Séance 1 : Président de séance : Sébastien Salbayre, université François-Rabelais de
Tours

9h30 - Frédérique Fouassier, université François-Rabelais de Tours : La démesure dans
les « cony-catching pamphlets » élisabéthens et jacobéens

9h55 - Erik S. Roraback, Charles University, Prague : An Immoderate Philosophical
Baroque; or, the General Bataillean Economy of Joyce's Finnegans Wake (1939) & of
Proust's À la recherche du temps perdu (1922)

10h20 - Thierry Robin, université de Brest : Cruiskeen Lawn: four million words, the
exorbitant chronicles of Myles nag Copaleen aka Flann O'Brien

10h45 - Questions

11h15 - Deborah Bridle-Surprenant, université de Nice-Sophia Antipolis : Alice in
Wonderland, ou la démesure comme règle d'or

11h40 Nicolas Labarre, université Rennes II : La démesure contrainte, Calvin and Hobbes

12h05 - Questions

Séance 2 : Président de séance : Eric Athenot, université François-Rabelais de Tours

14h - Céline Manresa, Université Toulouse II-le Mirail : Nommer la démesure paysagère :
une poétique des choses dans My Ántonia et Paul's case de Willa Cather

14h25 - Julien Amoretti, Université de Marne-la-Vallée : Être à la hauteur de sa
démesure : Absalom, Absalom! De William Falkner

14h50 - Pierre Schaeffer, Université de Strasbourg : Une écriture de la démesure : entre mélodrame et sublime dans *The Falls* (2004) de Joyce Carol Oates

15h15 - Questions

15h45 - Erik Martini, Internation School of Aix-en-Provence, Cambridge University : *Oculate Paradise: Colour Saturation in Nabokov's Lolita and its cinematographic Adaptations*

16h10 Laurence Guillois-Bécel, Université du Maine : Robert Lowell and Anne Sexton: *Confessional Poets Facing Immoderation*

16h35 - Questions

Lieu : Université François-Rabelais de Tours, 3 rue des Tanneurs,
Bibliothèque universitaire, 5e étage

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

10e Congrès international : Artefact (Association étudiante des 2e et 3e cycles) Département d'histoire Université Laval

Communications avant le 16 novembre 2009 ; Congrès : 2 - 4 février 2010 Canada
Québec - Québec

Fière de la portée internationale de son congrès acquise depuis quelques années, Artefact renouvelle son invitation aux étudiants des 2e et 3e cycles et aux jeunes chercheurs à soumettre des propositions de communication pour le 10e Congrès étudiant du Département d'histoire.

Thème des communications : 1 - Les communications libres :

Nous invitons les étudiants de 2e et 3e cycles, issus des disciplines du Département d'histoire – histoire, histoire de l'art, muséologie, archéologie, ethnologie, archivistique – et disciplines connexes à venir présenter les résultats préliminaires ou finaux de leurs recherches, peu importe le sujet.

2 - Les séances thématiques :

Les groupes composés d'étudiants et de chercheurs désireux de présenter une séance thématique de leur choix (deux à quatre communications) sont les bienvenus. Pour chaque séance, une personne doit se porter responsable de son organisation (cueillette des propositions de communication, déroulement de la séance, choix du président de séance si possible, etc.). Cette personne doit soumettre à Artefact les données suivantes : la thématique en question, les propositions de communications qu'elle aura préalablement recueillies, et enfin le déroulement de la séance (ordre de présentation).

3 - Participation à la séance permanente sur la Franco-Amérique :

Les étudiants et jeunes chercheurs dont les travaux portent sur les francophonies canadiennes et américaines sont invités à soumettre leur candidature pour une participation à la séance permanente. Celle-ci se veut large et pluridisciplinaire : elle rejoint les chercheurs en histoire, en histoire de l'art, en archéologie, en archivistique, en ethnologie et en muséologie. Une bourse particulière sera attribuée à la meilleure communication. Cette séance est parrainée par le Secrétariat des affaires intergouvernementales canadiennes du Québec (SAIC)

Mots-clés : histoire, ethnologie, archéologie, histoire de l'art

Chaque proposition de communication, en plus d'indiquer clairement à quelle section vous comptez participer, doit comprendre les éléments suivants :

- 1) un résumé d'un maximum de 20 lignes (comprenant une courte mise en contexte du sujet, une problématique claire et les idées principales de votre exposé)
- 2) les mots-clés qui définissent le mieux votre sujet
- 3) vos coordonnées accompagnées d'une courte biographie (nom complet, discipline, cycle d'études, université, téléphone, adresse postale et électronique, champ de recherche et principales publications, s'il y a lieu)
- 4) l'indication pour l'utilisation d'équipement (projecteur de diapositives, rétroprojecteur

ou projecteur multimédias) en vue de votre présentation
Faites parvenir le tout d'ici le lundi 16 novembre 2009 à l'adresse électronique suivante :
artefact@asso.ulaval.ca
Composé des membres du Comité exécutif d'Artefact, le comité de sélection analysera votre proposition et vous donnera une *réponse vers la mi-décembre 2008*. De plus, vous aurez la *possibilité de soumettre le texte de votre communication dans les Actes du 10e Congrès étudiant du Département d'histoire*.

Pour toute autre information : ARTEFACT artefact@asso.ulaval.ca
Pavillon Charles-De-Koninck, local 5309
Université Laval
Québec, Qc
G1K 7P4

Contact et Source de l'information : Patrick-Michel Noël
courriel : patrick-michel.noel [point] 1 (at) ulaval [point] ca
803-735 Nérée-Tremblay Québec, Québec, G1V 4W5

Source : Dixième congrès international des étudiants aux cycles supérieurs en histoire de l'Université Laval, Appel à contribution, Calenda, publié le jeudi 24 septembre 2009,
<http://calenda.revues.org/nouvelle14416.html>

Site d'ARTEFACT :

<http://www.hst.ulaval.ca/artefact>

Twentieth annual graduate student research conference (call for papers) : 2010 Thinking Gender. UCLA Faculty Center

Propositions avant le 19 octobre 2009 ; Colloque : 5 février 2010 Etats-Unis -

Thinking Gender is a public conference highlighting graduate student research on women, sexuality and gender across all disciplines and historical periods. We invite submissions for individual papers or pre-constituted panels. This year we are particularly interested in research on labor, social justice, public policy, the global and globalization, race and ethnicity in the Americas, and the "new" economy (austerity) and its effects on women and people of color. Additionally, because this year is the Center for the Study of Women's 25th anniversary, we are especially interested in topics relating to feminism's past and present, such as the state of feminism, changing notions of feminism, post-feminism or third-wave feminism, feminist community/ies both off and online, and feminist icons and leaders.

For individual papers, please submit a Thinking Gender cover sheet, 250-word abstract, a CV (2 pages max, no resumes, please), and a brief bibliography (1 page max). For panels, please submit a 250-word description of the panel topic in addition to the materials required for the individual paper submissions. Please download cover sheet form and reference submission guidelines at :
<http://www.csw.ucla.edu/thinkinggender.html>, and note that only complete applications adhering to the stated guidelines will be accepted. Please also note that the Center for the Study of Women cannot provide travel funds for conference presenters.

Deadline for Submissions: Monday, October 19, 2009, by Noon.
We will only accept completed submissions emailed by the deadline, without exception.

Contact - Please send submissions to: thinkinggender@women.ucla.edu
UCLA Center for the Study of Women
Box 957222/ Public Affairs 1500 Los Angeles, CA 90095-7222 310-825-0590

Email: thinkinggender@women.ucla.edu

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

www.csw.ucla.edu

Colloque annuel GKS (appel à communications) : *From Canada to Europe and Back. Young Scholars Forum, Association For Canadian Studies in German-Speaking Countries*

Résumé avant le 15 octobre 2009 ; Colloque 19 - 21 février 2010 Allemagne - Grainau

The 31st Annual Conference of the GKS will again feature a panel for young scholars. Young scholars from all disciplines – advanced students, doctoral students, and post-docs who have never presented in Grainau – are invited to present and discuss their research. The framing topic of the conference – From Canada to Europe and Back – can be looked at from different perspectives. In the narrowest sense, for instance, Canada can be perceived as an export nation, which exports goods – material and immaterial, from natural resources and industrial products through theoretical political and philosophical concepts, to cultural *products* (literature, music, the arts, cinema, TV) – and thus influences the European image of Canada. This image is then projected back to Canada, complementing or colliding with Canada's self-image.

The Young Scholars Forum invites papers that position themselves within the general framework of the conference, but also papers on any other topic in Canadian studies, and from any discipline.

Please send a short abstract (max. 1 page, Word-document or pdf) of your projected paper to the Young Scholars Forum of the GKS under nachwuchsforum@gmail.com by 15 October 2009. If you have any questions, do not hesitate to contact us.

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes
<http://www.afec33.asso.fr>
<http://www.nachwuchsforum.net>

Colloque international (appel à communications) : *Se représenter autrement ? Les médias des minorités ethniques, entre hégémonie et résistances. Université de Poitiers*

Propositions à envoyer avant le 30 octobre 2009 ; Colloque 18-19 mars 2010 France - Poitiers

L'équipe Minoritymedia (Université de Poitiers) et le laboratoire MIGRINTER (CNRS-UMR 6588) lancent un appel pour un colloque intitulé *An alternative self-representation? Ethnic minority media, between hegemony and resistances*. Lieu : Maison des Sciences de l'Homme et de la Société (MSHS) de Poitiers

- Axes :

1. Re-présentation, mise en scène, construction identitaire
 2. Mobilisations et citoyenneté
 3. Mobilité, espaces, territoires
 4. Les médias des minorités ethniques dans l'espace journalistique
 5. Rapports genrés et imbrication des systèmes de domination
 6. Cadres et dynamiques locales, nationales et supranationales
 7. Les médias des minorités ethniques dans l'histoire
 8. Des trajectoires sociales au croisement des sphères médiatique, politique et sociale
- Propositions de communication, en anglais, à envoyées par voie électronique

Contacts - isabelle.rigoni@univ-poitiers.fr
- francoise.braud@cegetel.net

Aller sur :

<http://www.minoritymedia.eu/spip.php?article959>

17ème conférence annuelle Charles F. Fraker (appel à contribution) : *The Turning Point: Crisis & Disaster*. Department of Romance Languages & Literatures University of Michigan

Soumissions avant le 21 décembre 2009 ; Colloque 25 - 27 mars 2010 Etats-Unis - Ann Arbor

On behalf of the graduate students of the Department of Romance Languages & Literatures at the University of Michigan, we are pleased to announce The 17th Annual Charles F. Fraker Conference. We would like to invite graduate students from your program to participate and would greatly appreciate it if you could post the attached Call for Papers in your department, as well as forward this email to any concerned/interested parties and listserves you may know of. The deadline for submission of abstracts is December 21st, 2009. We would also like to inform you that the department online journal Tiresias will publish some of the papers after the conference (the deadline for submission of your papers will follow ASAP)

Crisis: turning point of a disease (XVth century); vital or decisive stage in events (XVIIth century) (From The Concise Oxford Dictionary of English Etymology)

The term "crisis" itself is difficult to detach from current political and economic developments. The impetus of this conference is to discuss the rhetorical use (and/or abuse), of this word by examining how ideas of crisis and disasters have been thought and expressed through aesthetics, history and theory.

How do we define "crisis"? What are the less explored contexts of this word that we can consider? How does crisis relate to disaster (if it does)? Through examinations of textual representations and textual manifestations of crisis, we seek to resuscitate the idea of crisis as a turning point that requires judgment and discernment and whose implications extend to: Culture, Identity, Sexuality, Politics, Economics, Nature, Ethics, Religion, Representations of Death and Life, History and its Constructions, Technology...

This list of topics is neither exhaustive nor restrictive

Submission Deadline: December 21st, 2009

Submission Instructions: Presentations may be given in English, French, Italian, Portuguese or Spanish and should be related to Francophone, Hispanic, Lusophone or Italian cultures. Please send a 250-300 word abstract to fraker2010abstracts@ctools.umich.edu. Questions?

Contact the Organizing Committee at: fraker2010@umich.edu.

Contact et Source de l'information : Maria Nieves Canal
courriel : mncanal@umich.edu
820 Fuller st. appt. 309 48104 Ann Arbor, Michigan USA

Source : La dix-septième conférence annuelle Charles F. Fraker, Appel à contribution, Calenda, publié le lundi 28 septembre 2009,
<http://calenda.revues.org/nouvelle14515.html>

Congrès AFEA 2010 : *De la nature à l'environnement* (Liste complémentaire d'ateliers) Université Stendhal - Grenoble 3

25 octobre 2009 : date limite de proposition de communication aux directeurs d'ateliers.
France - Grenoble

Susanne BERTHIER-FOGLAR (Université de Savoie) : *De la nature sacrée à la politique environnementale*

Traditionnellement, dans le discours indien, la nature est assimilée à une entité à la sacralité diffuse d'où la géomorphologie fait émerger des lieux marquants – cours d'eaux, montagnes – ; d'autres lieux ont acquis cette sacralité par leur fonction (lieux de culte, cimetières) ou leur rôle joué dans la mythologie (la géomorphologie du sacré). Lors du peuplement du continent, John Muir, fondateur du Sierra Club, ouvrit la voie afin que cette nature devienne un environnement à préserver pour la population majoritaire (mainstream). En outre, la liberté religieuse garantie par le Premier Amendement fut étendue à d'autres religions, sans pour autant définir le terme. Il s'opéra alors une confusion entre la sacralité de la nature et celle de l'environnement, confusion parfois voulue et entretenue par les protecteurs (non Indiens) de l'environnement. Cependant, contrairement à la nature sacralisée, l'environnement est un concept politique, incluant une dimension sociétale et économique ; cet environnement est géré par des outils technocratiques. C'est dans ce contexte d'approches et d'idéologies hybrides que les tribus amérindiennes reprennent le contrôle du territoire perdu et s'allient à d'autres protecteurs ou utilisateurs des espaces naturels, qu'il s'agisse d'une nature vierge ou marquée par une utilisation humaine. Cet atelier propose d'étudier, à partir des décisions de justice, des textes administratifs (du gouvernement américain, des États et des gouvernements tribaux), ainsi que des discours militants de tous bords, les situations où divers acteurs coopèrent ou s'affrontent lors de la mise en place d'une politique de gestion du territoire (protection des sites sacrés, ouverture au tourisme ...) ou des ressources (protection des espèces en voie de disparition, utilisation cérémonielle réservée à un groupe).

Les propositions (500 mots + courte bio) sont à envoyer à Susanne Berthier-Foglar - susanne.berthier@univ-savoie.fr.

Sophie BODY-GENDROT (Université Paris - Sorbonne) : *L'empreinte urbaine des défis environnementaux mondiaux*

De nombreux défis mondiaux, du réchauffement climatique aux flux de migrants qu'il entraîne en raison de la raréfaction des ressources et des conflits se posent concrètement et avec urgence dans les villes. Elles sont alors tenues de développer de nouvelles capacités et des savoirs, bien avant que l'État fédéral ou les États ne légifèrent pour relever de tels défis. Bref, les mesures environnementales ont à réparer les dégâts causés par la nature. Elles sont fréquemment l'expression de résistances. Ainsi en 2007 et 2008, plus de six cents municipalités se saisissant du Clean Air Act se sont opposées à la politique environnementale de l'administration Bush en matière de gaz à effets de serre. Devant les tribunaux, la ville de Los Angeles s'est opposée à l'EPA sur les gaz d'échappement des véhicules qu'elle souhaitait réglementer. De manière plus dramatique, suite à l'immédiateté du désastre naturel de Katrina et des désordres qui ont suivi, la ville de La Nouvelle-Orléans a dû agir rapidement sur de multiples échelles et espaces, à plus ou moins bon escient, bien avant que les échelons de décision supérieurs ne se mobilisent.

Si des mesures positives pour assainir les infrastructures, prévoir les nuisances naturelles relatives à l'eau, pallier les crues, prévenir les incendies sont à mettre au dossier, une interprétation pessimiste associe transformations environnementales, raréfaction, conflits et violences.

Le défi conceptuel de ce séminaire est de réinsérer les dimensions macro des changements tels le réchauffement climatique dans l'épaisseur concrète, locale des villes comme sites d'expressions, de contradictions, de résistances et... de réponses.

Propositions à envoyer : Sophie Body-Gendrot - odygend@wanadoo.fr

- Bénédicte CHORIER-FRYD (Université de Poitiers) et Claire FABRE (Université Paris - Val de Marne) : *De l'environnement à la nature : retour de la pastorale dans la fiction américaine contemporaine ?*

The pastoral ideal has been used to define the meaning of America ever since the age of discovery, and it has not yet lost its hold upon the native imagination. (Leo Marx, *The Machine in the Garden: Technology and the Pastoral Ideal in America*, 1964)

La dichotomie homme/nature, qui sous-tend la vision pastorale et l'idéal d'une pureté naturelle (nature inhumaine ?) qui aurait préexisté à l'humain, a-t-elle disparu dans une vision environnementale qui ne dissocie pas l'humain de la nature, mais les considère comme un tout dynamique ? Dans une nouvelle introduction récemment apportée à son étude fondatrice, *La Machine dans le jardin*, Leo Marx souligne l'importance croissante du trope de la menace mécanique dans la littérature contemporaine. Au fondement même de la conception environmentaliste, y a-t-il une « impulsion pastorale » dont les résurgences s'inscriraient dans la fiction, que ce soit en dépit d'un certain naturalisme, ou à travers lui ? La pensée de la nature comme environnement exclut-elle nécessairement la conception pastorale d'une dynamique naturelle indépendante de l'action humaine, voire d'une *natura naturans* habitée par des forces transcendantes ? Une écriture « environnementale » serait-elle nécessairement naturaliste ? La présence de tropes de la pastorale dans certaines fictions contemporaines marque-t-elle un retour à une écriture pastorale de l'Amérique ? Ce retour se fait-il sur un mode nostalgique ou ironique ? Voici quelques questions que peuvent susciter des textes comme ceux de Cormac McCarthy, dont la vision post-apocalyptique d'une Amérique dévastée est parfois sous-tendue par le rappel élégiaque de cartographies perdues, ou bien ces évocations persistantes, chez Thomas Pynchon, de prairies, de déserts, de côtes sauvages, lieux propices à la rencontre de fantômes (d'un Age d'Or ?) et de laissés-pour-compte de l'Amérique contemporaine. Ou bien encore, chez Philip Roth, comment entendre une Pastorale américaine, substituée, comme horizon d'attente « indigène », au plus commun « rêve américain » ? La fiction contemporaine est-elle encore mue par une impulsion pastorale ?

Les propositions sont à envoyer à :

- Bénédicte Chorier-Fryd
bchorier@univ-poitiers.fr
- Claire Fabre clairefabreclark@hotmail.fr

John DEAN (Université Versailles - Saint-Quentin) : *La nature et l'environnement dans la culture populaire américaine*

Le problème essentiel est le passage du concept de nature — le plus ancien, historiquement construit — à celui plus nouveau et contemporain, d'environnement, dans le contexte de l'Amérique où les questions d'écologie, de politique et de nature sauvage s'expriment dans la culture populaire. La question est de savoir comment, dans la civilisation américaine, la nature s'opposait ou complétait l'humanité (des Transcendantalistes jusqu'à King Kong), alors que l'environnement recherche le dialogue, dans une perspective holistique, et situe l'humanité dans une chaîne des êtres plus large (du Tarzan de E.R. Burrough au Taoïsme d'Ursula LeGuin).

Dans la culture populaire américaine, les questions relatives à la nature et à l'environnement abondent dans les genres de la culture populaire et le consumérisme américains. Prenons la littérature, le cinéma et les arts visuels de fantaisie et de science-fiction : ils sont riches de discussions anarchistes, ethnographiques, féministes, psychologiques et sociologiques concernant le non-humain, l'environnement et la nature sauvage. Dans les textes de Nathaniel Hawthorne, E. A. Poe, Robert E. Howard, Ursula LeGuin, Jack Vance et Octavia Butler; dans les sous-genres de fiction cyberpunk, urban, métaphysique et héroïque. Dans les images et l'action des séries télévisées et des films américains : *The Twilight Zone*, *The X Files*, and *Star Trek*. De leur côté, les films de science-fiction, de fiction spéculative proposent les versions de *Planet of the Apes*, 2001: *A Space Odyssey* (1968), *Silent Running* (1972), les versions de *Star Wars*, toutes celles d'*Alien*. Et pourquoi ces apparitions extraterrestres s'attardent-elles ainsi en Amérique ? Les westerns présentent également une conscience de cette évolution de la nature à l'environnement. Pensons, par exemple, à la différence entre *The Virginian* d'Owen Wister (1902) et *Deadwood* d'HBO (2004-2006). Et l'humain contre le non-humain ? La protestation populaire américaine, les défilés et les manifestations politiques, offrent aussi des expressions exceptionnelles des questions de nature et d'environnement dans les rues et les parcs, comme par exemple le jour « saint » de *Earth's Day* (1970) à travers les versions réelles et filmées de la Bataille de 1999 du WTO à Seattle. L'action de rue engage le débat sur des questions qui vont de tentatives romantiques et

mystiques de faire prendre conscience de notre mère la Terre et de l'apprécier jusqu'aux attaques les plus dures contre l'impact des accords commerciaux sur l'environnement, aux protestations de sous-groupes de la culture populaire tels les Weathermen dans! les années 1960 et aux tactiques de désobéissance, de désinformation créatrice et de piratage informatique. Est-il « naturel » d'accepter l'autorité et « environnemental » de questionner l'autorité ?

Finalement, le journalisme américain consacré à l'environnement offre des sujets de débats remarquablement visibles. C'est à lire dans le contraste entre les auteurs classiques qui traitent de la nature comme Emerson et Thoreau, et le best-seller actualisé, informé des problèmes de l'environnement, *Silent Spring* de Rachel Carson (1962) ; dans l'anarcho-primitivisme de « *Smells Like Teen Spirit* » de Kurt Cobain (1991) ; dans la musique pop du rock alternatif et du grunge ; dans le courant populaire mais interprété par les médias où les héros moralement équivoques de l'écologisme comme l'anarcho-primitiviste Unabomber Ted Kaczynski ou comme l'avocat et activiste politique Ralph Nader sont produits et vénérés. Pourquoi ?

Les propositions sont à envoyer à John Dean - jdlutece@yahoo.com

Danielle FOLLETT (Université Paris VIII-Saint Denis) et Ronan LUDOT-VLASAK (Université Grenoble III) : *Le passage de la nature à l'environnement dans la littérature américaine, 1820-1870 : la science de l'époque à l'épreuve du prisme littéraire*

Le but de cet atelier est d'explorer les modalités selon lesquelles la littérature transcendentaliste et de la renaissance américaine met en mots le début du passage de la nature à l'environnement, surtout dans ses interprétations de la science de l'époque. Pendant cette période, le concept de la nature a subi une profonde transformation, passant d'une idée plutôt déiste de l'unité métaphysique de la nature, à une approche plus empiriste ou pragmatique de l'environnement. Il s'agit également d'une époque d'investigation scientifique intense où le sujet même de l'étude scientifique évolue. Quelle forme de dialogue la littérature engage-t-elle avec ces transformations complexes ? A quel moment la notion d'environnement fait-elle son entrée dans la littérature ? Du *I will be a naturalist* d'Emerson aux réflexions de Melville sur la science, en passant par les scientifiques fictifs de Hawthorne, l'Eureka de Poe, et le journal de Thoreau centré sur l'environnement, un grand nombre d'attitudes envers la science, ainsi que les théories, découvertes et pseudo-découvertes de l'époque, ont trouvé leur place dans la littérature. La création littéraire a fourni un médium privilégié pour l'interprétation et la *digestion* culturelle du passage de la nature à l'environnement, ainsi que de ces enjeux scientifiques.

Quelques pistes, parmi d'autres possibles, pour l'atelier : L'ambiguïté du romantisme envers la science et la rationalité : la science apporte-t-elle un éclairage sur l'harmonie de la nature, ou bien le progrès scientifique nuit-il à l'équilibre de la nature ? La relation entre l'homme et la nature, à travers les différentes perspectives sur la science qui apparaissent dans la littérature : la science démontre-t-elle l'intégration harmonieuse de l'homme dans la nature, ou ne fait-elle que fournir des outils à ce dernier pour contrôler et domestiquer l'environnement ? La technologie, la science appliquée et leurs formulations dans la littérature : le motif de la pastorale et de la machine dans le jardin ainsi que les expressions littéraires de l'impact de la technologie sur l'environnement. La montée de l'empirisme et/ou du pragmatisme, et leur expression dans la littérature : comment la littérature met-elle en lumière ces transformations de la conception de la nature ?

Les expressions littéraires des nouveaux systèmes de classification botaniques, les découvertes en géologie, le darwinisme et les théories de l'évolution qui l'ont précédé, les progrès en chimie.. ainsi que les pseudo-sciences et impasses scientifiques de l'époque. On pourra également s'interroger sur la manière dont la littérature subvertit, conteste, réinvente ces évolutions scientifiques.

Les propositions sont à envoyer à :

- Danielle Follett

danielle.follett@free.fr

- Ronan Ludot-Vlasak

Ronan.Ludot-Vlasak@u-grenoble3.fr

Janine LEMAIRE (Université de Provence, Aix-Marseille I) et Bénédicte SISTO (Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand) : *Parcs nationaux américains : espaces protégés, espaces menacés*

Yellowstone, premier parc national au monde, fut créé en 1872 dans l'idée de préserver un paysage exceptionnellement spectaculaire tout en mettant la nature à la disposition du public à des fins récréatives (« for the benefit and enjoyment of the people »). Près d'un demi-siècle plus tard, en 1916, le Congrès américain votait le Organic Act marquant la naissance du National Park Service investi d'une mission de préservation et de protection des parcs (au nombre de 14 à l'époque) mais aussi de transmission intacte des sites aux générations futures. En 1947, grâce à la détermination de l'écologiste Marjory Stoneman Douglass, était inauguré le parc des Everglades, avec pour ambition nouvelle de protéger l'environnement. Si les États-Unis comptent aujourd'hui 58 parcs situés en grande majorité dans l'Ouest américain (plus d'un tiers sont regroupés dans les trois États que sont l'Alaska, la Californie et l'Utah), notre atelier propose de s'intéresser à l'évolution des parcs nationaux, non plus au nom de la mémoire, mais en fonction d'enjeux écologiques. Nous pourrions par exemple étudier : la façon dont les biologistes, loin de considérations purement esthétiques, ont progressivement imposé une gestion scientifique plus écologique des ressources naturelles des sites ; les pratiques de gestion de la nature et de la vie animale adoptées

face aux conséquences engendrées, par exemple, par :

- la surfréquentation des lieux (5 millions de visiteurs en 1932), 35 millions en 1952, et 272 millions en 2007) et la tension entre deux

priorités divergentes : la protection du parc et l'accueil des visiteurs

- la pollution environnante provoquée, par exemple, par les véhicules

motorisés mais aussi par les activités périphériques comme l'agriculture intensive

- l'arrivée d'espèces intrusives provoquant des ravages sur

l'environnement local

- les effets du réchauffement climatique

l'empiètement urbain qui réduit le périmètre des parcs ; les débats entre élus et défenseurs de l'environnement (on citera par exemple la National Parks Conservation Association, le Conservation Movement ou bien encore le Sierra Club) lorsque l'intérêt des parcs rencontre celui des industriels, compagnies pétrolières ou des promoteurs immobiliers ; l'évolution des pratiques de gestion liées au mode de financement des parcs : politique fédérale, donations, philanthropie, les considérations écologiques, au fil des décennies, des leaders politiques et des différentes administrations (y compris l'administration Obama) vis-à-vis des parcs nationaux la situation actuelle de crise liée aux restrictions budgétaires : usure du réseau et des infrastructures, entretien insuffisant, manque récurrent de personnel

Près de 150 ans après la création de Yellowstone, peut-on encore parler de préservation intacte des lieux dans ces vastes espaces publics souvent décrits comme les trésors de l'Amérique sauvage ? D'un partage de la nature et des connaissances avec les générations à venir ? Les parcs nationaux ne sont-ils pas devenus des laboratoires d'observation des dommages causés par l'homme sur son environnement ? Sont-ils condamnés à se détériorer ou bien pourront-ils rester des sanctuaires ? La priorité jusqu'ici accordée par le National Park Service à l'aménagement des *beautés de la nature* cédera-t-elle la place à une gestion plus strictement scientifique de ses ressources dans le cadre de la protection de l'environnement ? Notre atelier accueillera des communications portant sur les différents aspects des parcs nationaux au cours de leur histoire sans limitation aux thèmes évoqués ci-dessus.

Les propositions sont à envoyer à :

- Janine Lemaire

janine-lemaire@wanadoo.fr

- Bénédicte Sisto

benedicte.sisto@wanadoo.fr

Gilles MENEGALDO (Université de Poitiers) et A-Marie PAQUET-DEYRIS (Université Paris X-Nanterre) : *De la nature à l'environnement*

La définition de l'identité américaine a toujours été liée au rapport de l'homme à la nature. L'importance du paysage naturel et des grands espaces dans le western, genre fondateur, en est un exemple essentiel. En fait, ce genre, pensé comme « pur » depuis les origines car relativement dépourvu de toute hybridité, fait à chaque nouvelle occurrence le récit d'un enracinement dans un lieu spécifique que les pionniers s'approprient. Un lieu spécifique mais qui, précisément, devient iconique et stéréotypique, et qui fonde à l'écran ce qu'on pourrait appeler l'environnement westernien.

L'implantation d'une communauté qui se structure autour de cet environnement nouveau et les enjeux, notamment écologiques et politiques, qu'elle génère, implique inévitablement un conflit avec la visée utopique d'un rapport vierge à la nature. Récits d'une impossible isolation, certains films comme le western écologique Jeremiah Johnson de Sydney Pollack en 1972, ou le road movie « écologiquement correct » mais désabusé Into the Wild de Sean Penn en 2007, reflètent la complexité de ce lien problématique, cette ligne frontière entre environnement et nature sauvage. L'opposition entre espace vierge et lieu reformaté se retrouve également transposée dans le motif du désert tel qu'il est exploré dans le film d'horreur ou le cinéma de science-fiction. Nature et environnement infléchissent aussi les modes de représentation des problèmes liés au développement urbain. L'affrontement ville/nature dans le film noir (Out of the Past, Jacques Tourneur, 1947 ; Asphalt Jungle, John Huston, 1950) en serait probablement l'exemple le plus systématique et le plus singulier.

Enfin, tous genres confondus, l'importance de l'environnement urbain dans le cinéma américain est centrale. Les enjeux liés à la sécurité, à l'immigration, aux conflits entre communautés (Spike Lee et ses films des années 1980 comme Do the Right Thing, 1989) y sont explorés selon des perspectives multiples. Les déclinaisons politiques, esthétiques ou autres en sont récurrentes, depuis la terreur du contrôle environnemental dans THX 1138 (George Lucas, 1971), la surpopulation dans Soylent Green (Richard Fleischer, 1973) et plus récemment, avec la manipulation absolue des individus dans Dark City (Alex Proyas, 1998), ou le surgissement du chaos dans les films-catastrophes et de cataclysmes naturels. Dans de nombreux films contemporains qu'on ne manquera pas d'explorer, une tension dynamique s'instaure entre nature et environnement. La mise en scène d'un paysage dévasté ou au contraire, d'un espace refuge préservé du chaos, signifie la nécessité du maintien d'un équilibre qui n'est le plus souvent précaire.

En vous inspirant librement de ces quelques lignes directrices, merci d'expédier un intitulé précis, un bref synopsis de votre projet de communication, ainsi qu'un court CV de 5 lignes au plus aux deux

adresses suivantes :

- Gilles.menegaldo@univ-poitiers.fr
- paquet.deyris@yahoo.fr

Monica MICHLIN (Université Paris-Sorbonne) et Serge CHAUVIN (Université Paris X-Nanterre) : *Nature offerte, territoire conquis, environnement à (re)construire : le cinéma face aux paysages américains*

Si les films mettant en scène la question de l'environnement au sens écologique le plus contemporain du terme sont d'apparition relativement récente, nombreuses sont les œuvres mettant en scène la présence humaine dans des paysages sauvages (déserts, rapides, montagnes, plaines), souvent déjà en voie d'être conquis, voire pollués, par l'activité humaine. Objet de contemplation mystique, lieu d'un retour aux sources, « autre » affronté comme un défi ou une aventure, la nature est aussi le théâtre, voire l'objet, d'âpres luttes, pour des ressources cachées dans le sous-sol ou déployées somptueusement dans le paysage lui-même (vertes prairies, forêts à perte de vue, cours d'eau, paysages côtiers, océan...). Si l'espace sauvage est souvent synonyme de liberté, si la thématique de la Frontière reste forte, le désir d'un ailleurs encore « pur » comme peut l'apparaître, aujourd'hui, le Grand Nord, n'est-il pas l'envers déjà nostalgique des terreurs qui apparaissent dans le cinéma fantastique ou les thrillers représentant la contamination des villes par des virus, la guerre nucléaire, et toutes les autres formes de désastre liées à l'activité humaine ?

Cet atelier sera un lieu où s'interroger sur la manière dont le cinéma américain, à travers

différents genres – du film d’aventures épique à la science-fiction dystopique, du thriller au road movie – donne à voir les rapports de la nation à son espace, et dont le questionnement écologique fait évoluer cette vision du concept de nature à celui d’environnement, et d’une approche esthétique à une approche politique.

Quelques pistes possibles : - La nature : présence, espace, symbole, territoire à conquérir, ou simple décor ?

- Le cinéma immortalise-t-il les paysages filmés? Du cadrage au cliché, le cinéma marque-t-il au contraire la dénaturation des espaces captés sur pellicule ?

- Gigantisme et démesure ; paysage sublime ou dégradation apocalyptique d’un environnement déchu

- Lien entre oppression politique et environnement hyper-urbain (Blade Runner, Minority Report, etc), mais aussi entre environnement urbain contemporain et liberté (Woody Allen et al) ; nostalgie agrarienne dans les films situés en milieu rural ; l’environnement suburbain comme cauchemar américain ou comme caricature

- Affrontement avec les forces de la nature ; paradoxe du lieu naturel surnaturel (topos de l’île fantastique) ; paradis perdu ; enfer

- Espace et diversité ; enracinement local ou régional et fresques épiques nationales

Les propositions sont à envoyer à :

- Monica Michlin

mmichlin@club-internet.fr

- Serge Chauvin

serge.chauvin@wanadoo.fr

Olivier RICHOMME (Université Lyon 2), Yves-Marie PÉREON, Gélareh YVARD (Université d'Angers) : *Les politiques de l'environnement aux États-Unis: de l'exploitation de la nature à la protection de l'environnement*

Si les pionniers qui ont peuplé les espaces de l'Ouest en ont développé les ressources naturelles, ils ont aussi participé à leur destruction. Bien que la force motrice de l'écologie américaine procède de la réflexion philosophique, les précurseurs du mouvement pour la conservation de la nature ont adopté une approche pragmatique afin de se faire entendre dans l'arène politique. Dès la seconde moitié du XIXe siècle, les Américains ont été parmi les premiers à adopter des lois afin de préserver les terres et les ressources naturelles de leur pays. Toutefois, si l'intervention des pouvoirs publics américains dans ce domaine est très ancienne, sa philosophie et ses modalités ont considérablement évolué. Dans le discours politique, la notion de « protection de l'environnement » s'est progressivement substituée à celle de « conservation des ressources naturelles », dont Théodore Roosevelt se faisait, au début du XXe siècle, l'avocat. À partir des années 1960, la protection de l'environnement s'est étendue à toutes les formes de pollution ; plus récemment, la menace d'un épuisement des ressources énergétiques a contribué à la prise de conscience de la nécessité d'agir rapidement. Aujourd'hui, l'environnement est un enjeu majeur des débats politiques nationaux et internationaux. De nouveaux problèmes, comme le changement climatique, sont apparus ; ils nécessitent une coopération internationale face à des menaces d'ordre planétaire. L'opinion publique américaine et la communauté internationale attendent que le gouvernement américain donne l'exemple en matière de politique écologique et énergétique. Cet atelier souhaiterait obtenir des communications qui analysent l'impact politique de ce passage d'un rapport presque exclusivement esthétique à la nature vers une protection de l'environnement et des pratiques écologiques. Ainsi, les propositions pourront traiter de cette transition d'un point de vue historique, politique et juridique, à travers l'intervention des pouvoirs exécutif, législatif et judiciaire, aux niveaux local et national.

Les propositions sont à envoyer à :

- Olivier.Richomme@univ-lyon2.fr

- ympereon@aol.com

- gelarehdjyv@wanadoo.fr

François SPECQ et Lacy RUMSEY (ENS Lyon) : *De la perte de la nature aux retrouvailles avec le monde ?*

Le déplacement d'accent de la nature à l'environnement au cours de la période contemporaine a-t-il été une manière de reconnaître ou au contraire d'effacer la spécificité de la relation de l'homme au monde ? La littérature et les arts ont-ils réellement été affectés par le changement de paradigme que suppose la dichotomie nature/environnement ? Et, si oui, de quelles manières ? Cet atelier voudrait particulièrement contribuer à explorer jusqu'à quel point les œuvres littéraires et artistiques depuis la période romantique ont dépassé ou avivé les polarités sujet/objet, homme/nature, ou bien ont totalement rendu caduques ces dichotomies. La création littéraire et artistique a-t-elle gagné quelque chose dans cette évolution ? Les critiques ou subversions postmodernes des conventions réalistes ont-elles été une manière paradoxale de ré-enchanter un monde qui pourrait sembler avoir perdu son aura en raison de la prééminence donnée à la notion d'environnement par rapport à celle de la nature ? Les communications se proposant d'interroger les divers liens esthétiques et philosophiques entre l'époque post/romantique et la période contemporaine seraient particulièrement appréciées.

Les propositions sont à envoyer à :

- François Specq

fspecq@ens-lsh.fr

- Lacy Rumsey

Lacy.Rumsey@ens-lsh.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://afea.fr/spip.php?rubrique41>

Congrès de l'AFEA : De la nature à l'environnement (Liste des ateliers), Université Stendhal - Grenoble 3

27-29 mai 2010 France - Grenoble

Congrès de l'AFEA : De la nature à l'environnement (Liste des ateliers), Université Stendhal - Grenoble 3

- Susanne BERTHIER-FOGLAR : De la nature sacrée à la politique environnementale
- Sophie BODY-GENDROT : L'empreinte urbaine des défis environnementaux mondiaux
- Antoine CAZÉ : Sites poétiques contemporains
- Claude CHASTAGNER : Take a walk on the wild side. Explorer l'habitat de la musique populaire américaine
- Bénédicte CHORIER-FRYD & Claire FABRE:De l'environnement à la nature : retour de la pastorale dans la fiction américaine contemporaine?
- John DEAN :La nature et l'environnement dans la culture populaire américaine
- Danielle FOLLETT & Ronan LUDOT-VLASAK:Le passage de la nature à l'environnement dans la littérature américaine:1820-1870 : la science de l'époque à l'épreuve du prisme littéraire
- Olivier FRAYSSÉ & Donna KESSELMAN:De nature à environnement : des enjeux sociaux médiatisés
- Wendy HARDING & Jacky MARTIN : Habiter l'inhabitable
- Abigail LANG : Poétique(s) écologique(s). Formes et genres
- Lionel LARRÉ : Les Amérindiens:de la nature à l'environnement
- Janine LEMAIRE & Bénédicte SISTO:Parcs nationaux américains : espaces protégés,espaces menacés
- Gilles MENEGALDO & Anne-Marie PAQUET-DEYRIS :Cinéma américain : de la nature à l'environnement
- Monica MICHLIN & Serge CHAUVIN : Nature offerte:territoire conquis, environnement à (re)construire : le cinéma face aux paysages américains
- Béatrice PIRE : « Où vont les canards en hiver ? » Central Park et autres parcs dans l'imaginaire littéraire américain

- Serge RICARD : Préservation contre conservation ; d'une nature idéalisée à un environnement maîtrisé : les théories et politiques environnementales aux États-Unis du XIXe siècle à nos jours
- Olivier RICHOMME : Yves-Marie PÉRÉON & Gélareh YVARD: Les politiques de l'environnement aux États-Unis: de l'exploitation de la nature à la protection de l'environnement
- Marie-Jeanne ROSSIGNOL et Rahma JERAD (Paris 1) : L'esclavage, l'abolition et leurs environnements en Amérique du Nord: 1765-1865
- François SPECQ & Lacy RUMSEY : De la perte de la nature aux retrouvailles avec le monde ?
- Amy D. WELLS & William DOW: Paysages littéraires du modernisme américain: 1900-1950

Conférence biennale internationale : Le vieillissement des sociétés. La dynamique de l'évolution démographique au Canada. CIEC (Conseil international d'études canadiennes) - Demande de communications

Envoi des propositions avant le 28 octobre 2009 ; Conférence 29 et 30 mai 2010 Canada Québec - Montréal

Le Conseil international d'études canadiennes (CIEC) tiendra sa prochaine conférence biennale internationale les 29 et 30 mai 2010 à Montréal, durant le Congrès des sciences humaines qui aura lieu à l'Université Concordia du 28 mai au 4 juin 2010. Les organisateurs de la conférence invitent toutes les personnes intéressées à leur soumettre des *projets de communications disciplinaires, multidisciplinaires ou comparatives, en anglais ou en français et d'une durée de vingt minutes, sur le thème Le vieillissement des sociétés – La dynamique de l'évolution démographique au Canada.*

Les aînés constituent le groupe de population qui croît le plus rapidement dans de nombreux pays. Au Canada, la proportion des aînés dans la population totale est passée de un sur vingt en 1921 à un sur huit en 2001. La population âgée devrait atteindre les 6,7 millions en 2021 et les 9,2 millions en 2041 (presque un Canadien sur quatre). Tout comme la diminution des taux de fertilité et l'augmentation de l'espérance de vie, le vieillissement de la population est une question qui touche toutes les générations et qui aura des conséquences à très long terme sur la composition sociale, culturelle, économique et politique du pays. La conférence fournira l'occasion de faire le point sur la situation démographique ainsi que sur les projections démographiques pour les 25 prochaines années, et d'examiner dans quelle mesure le Canada est bien préparé à faire face au vieillissement de sa population. En dernier lieu, les participants à la conférence se pencheront sur les changements démographiques et leurs répercussions sur les sphères d'activités suivantes :

- Sphère sociale : Les unités sociales, la qualité de vie, les soins de santé; les changements dans la structure familiale (changements dans les responsabilités, les services aux enfants et aux personnes âgées, la modification de la composition des ménages, l'importance grandissante de la famille élargie); le bien-être physique et mental. Sphère culturelle : Les valeurs, la morale, les problèmes d'éthique, l'euthanasie, les soins palliatifs, l'universalité des soins; le rôle des aînés dans la société, les dimensions culturelles des soins aux aînés ; l'âge et ses expressions culturelles et littéraires; les systèmes de valeurs des communautés ethniques et autochtones.
- Sphère économique : Le marché du travail, les coûts des soins de santé, les pensions (la viabilité du système de revenu de retraite, en regard des coûts); le secteur bénévole; les problèmes de pauvreté; les nouvelles technologies; la migration; l'éducation; le développement du capital humain, le « recrutement des cerveaux ».
- Sphère politique : Les décisions stratégiques concernant le vieillissement et les soins aux aînés; le rôle de la migration (intérieure, temporaire); les incidences sur les politiques générales (l'éducation par rapport aux soins, le travail au-delà de l'âge de la retraite, le secteur bénévole, le secteur de la santé, le contrat social, le logement et le transport), la qualité de vie; l'âgisme.

Les organisateurs de la conférence structureront les présentations en différents volets

tels que les soins de santé, la famille, la migration, la main-d'oeuvre, etc. et s'efforceront de les examiner à la lumière de l'élaboration des politiques, durant une table ronde sur les politiques et le vieillissement.

Le CIEC invite également les jeunes chercheurs-boursiers et les étudiants à soumettre des projets de présentations par affiches, qui tenteront de faire le point sur la situation démographique actuelle au Canada ainsi que sur les projections et tendances démographiques et leur incidence possible sur la société canadienne. Les participants aux présentations par affiches auront la possibilité d'exposer brièvement leurs projets.

Le CIEC espère recevoir des *propositions de communications*, de présentations par affiches et de tables rondes sur toute question connexe à la dynamique de l'évolution démographique au Canada, dans des domaines comme ceux-ci : le vieillissement dans une perspective historique; le vieillissement et ses expressions culturelles, artistiques et littéraires; les façons d'aborder le vieillissement dans les communautés ethniques et autochtones; le vieillissement et la participation collective; le vieillissement et le secteur bénévole ou le marché du travail; le vieillissement et l'immigration; les conséquences politiques du vieillissement; le vieillissement et la pauvreté; le vieillissement et les problèmes de continuité dans les institutions publiques; l'éducation et l'apprentissage continu; le vieillissement et les nouvelles technologies; le vieillissement et les milieux favorables au sein des collectivités; le vieillissement et le bien-être physique et mental; les questions concernant les soins palliatifs et les soins en fin de vie; etc. Les communications faisant appel à des perspectives multidisciplinaires et comparatives seront particulièrement bien accueillies.

Date limite pour l'envoi des propositions : le 28 octobre 2009. Prière de faire parvenir votre *résumé* de 100 mots page

- par la poste à l'adresse suivante : Conférence 2010 du CIEC, 250, avenue City Centre, Bureau 303, Ottawa K1R 6K7

- par courrier électronique : guy.leclair@iccs-ciec.ca

- par télécopieur, 613-789-7830

Contact : Guy Leclair

Acting Executive Director / Directeur général intérimaire

International Council for Canadian Studies

Conseil international d'études canadiennes

250 City Centre, S-303

Ottawa, Ontario

K1R 6K7

CANADA

T. 613-789-7834, 228

F. 613-789-7830

Aller sur :

<http://www.iccs-ciec.ca>

Colloque international (appel à communications) : Tennessee Williams in Europe: A Centenary Celebration, 1911-2011. I.D.E.A. (Théories et pratiques de l'interdisciplinarité dans les études anglophones) Université Nancy 2

Propositions avant le 15 octobre 2009 ; Colloque 24 - 25 juin 2011 France - Nancy

The research group I.D.E.A. (Théories et pratiques de l'interdisciplinarité dans les études anglophones) is announcing a call for papers for its international conference. The conference conjoins with other major conferences celebrating the Williams centenary (e.g., New Orleans, Columbus, Clarksdale, and Provincetown) by focusing on a topic underdeveloped in theatre studies: Williams's Europe. Confirmed speakers from around the world include distinguished Williams scholars and theatre specialists Robert Bray (USA), Johan Callens (Belgium), Franco D'Alessandro (Italy), Gilbert Debusscher

(Belgium), David Kaplan (USA), Thomas Keith (USA), Colby Kullman (USA), Wolfgang Lippke (Germany), Felicia Londré (USA), Brenda Murphy (USA), Michael Paller (USA), R. Barton Palmer (USA), Rui Pina Coelho (Portugal), David Román (USA), Annette Saddik (USA), Henry Schvey (USA), and Laura Torres Zúñiga (Spain).

Williams first came to Europe on 12 July 1928, accompanying his grandfather on a tour for parishioners of the pastor's Episcopal church in Clarksdale. Williams's travelogue, published in installments the following academic year in his high school newspaper, U. City Pep, reveals the young man's fascination with the continent's various people, cultures, and histories. Williams eventually returned to Europe on 30 December 1947, and his renewed interests in post-war France and Italy altered the course of his life and his literary aesthetics forever. Europe? he wrote in his notebook for January 1948 while retracing his and his grandfather's earlier steps from Paris to Rome, I have not yet organized my impressions. Williams would eventually forge those impressions into the many stories, plays, and one-acts he wrote while living in Italy or traveling through Spain. Over the next thirty years, Williams repeatedly sought solace on the European continent, whether in the inspiration it provided when the creative wells of New Orleans or Key West ran dry, or in the tolerance its catholic audiences promised when Broadway failed to appreciate the experimental nature of his later works. By 1948, and perhaps as early as 1928, Europe was in Williams as much as he was in Europe.

Though he was drawn to the sultry climes of southern Italy and Spain, Williams traveled extensively throughout the continent, having also visited countries like France, England, Holland, Germany, Austria, Belgium, Greece, Turkey, and Sweden. This conference proposes to examine how each country left its mark on Williams, just as he had left his mark on each country he visited, and invites individual talks or collective panel discussions on such topics as:

- the European premieres of Williams's plays and their receptions
- the subsequent European theatre productions of Williams's work and their receptions
- the European film and television adaptations of Williams's work (e.g., *Noir et Blanc*, *Lo Zoo di vetro*, *Poko u traiti*, *Ein Vreemde liefde*)
- Williams's work on various European films and film sets (e.g., *Senso*, *La terra trema*)
- Williams's relationship with various European filmmakers (e.g., Fellini, Visconti, Bergman, Zeffirelli, Truffaut, Antonioni)
- European drama's influence on Williams's early and late plays and stories (e.g., *Theatre of the Absurd*, *Theatre of Cruelty*)
- European film's influence on Williams's early and late plays and stories (German expressionism, Italian neorealism, French nouvelle vague)
- Williams's influence on post-war European drama and film
- the translations of Williams's plays into European languages
- European lifestyle and history and their effects on Williams and on his work (e.g., war, religion, mores, bull-fighting, cruising, festivals, etc.)
- any other aspect of Williams in Europe or Europe in Williams not mentioned above.

Lieu : Université Nancy 2

Please send an abstract of 500 words and a brief cv for individual papers or proposed panels (for panels, include a brief cv of each speaker) to

- John S. Bak (John.Bak@univ-nancy2.fr) and Jean-Marie Lecomte (Jean-Marie.Lecomte@univ-nancy2.fr) by 15 October 2010

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Enseignement, stage, bourse

Soutenance de thèse (Doctorat études du monde anglophone) - M. Raphaël Eppreh-Butet : *La gestion de l'immigration illégale aux États-Unis et au Canada : l'amnistie comme une solution au problème de la migration irrégulière*

17 octobre 2009 France - Paris

Ecole doctorale : Etudes anglophones

Equipe de recherche : Centre de recherche sur l'Amérique du Nord

Section CNU : 11 - Langues/littératures anglaises et anglo-

Equipe de recherche : Centre de recherche sur l'Amérique du Nord

Directeur : M. Jean-Michel Lacroix, Professeur des Universités.

Membres du jury

- M. Mohktar Ben Barka (Université de Valenciennes)

- M. Jean-Michel Lacroix, professeur des universités, (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle)

- Mme Hélène Le Dantec Lowry, professeur des universités, (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle)

- M. André Magord, Maitre de Conférence, Université de Poitiers

14h, Salle Bourjac , galerie Rollin - 17, rue de la Sorbonne - 75005 Paris

La soutenance est publique.

Association pour le développement de l'histoire des femmes et du genre : Prix Mnémosyne 2009

Réception des mémoires avant le 31 octobre 2009 France -

Décerné chaque année, ce prix Mnémosyne, créé par l'Association pour le développement de l'Histoire des femmes et du genre couronne un mémoire de master en langue française d'une étudiante ou d'un étudiant dont les travaux portent sur l'histoire des femmes et du genre en France *ou à l'étranger*. Le mémoire doit avoir été soutenu dans une université française entre le 1er septembre 2008 et le 31 octobre 2009.

Le montant du prix est de 750 euros. L'association encourage la publication du mémoire. Les mémoires précédents ont été publiés aux presses universitaires d'Angers et de Rennes.

Adresser les mémoires en deux exemplaires avant le 31 octobre 2009 accompagnés d'un résumé de 5000 signes maximum (espaces compris) à :

Cécile Dauphin Centre de Recherches Historiques EHESS

54, Boulevard Raspail 75270 Paris Cedex 06

Tel. : 01 49 54 23 40

Mail : dauphin@ehess.fr

Vous pouvez également soutenir le développement de l'histoire des femmes et du genre et sachez qu'un tel soutien est indispensable aux activités de l'association : promotion d'un réseau national et international de recherche en histoire des femmes et du genre, développement des échanges scientifiques, action en faveur de l'institutionnalisation de ce domaine de recherche, soutien aux jeunes chercheurs par le Prix Mnémosyne.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Pour adhérer à Mnémosyne, cliquez sur le lien ci-dessous :

<http://www.mnemosyne.asso.fr/index.php?page=bulletin-d-adhesion>

Bourses du Gouvernement du Canada : Appel à candidatures - concours 2010

Date limite de réception des dossiers : 12 décembre 2009 et 23 novembre 2009 Canada

-

L'Ambassade du Canada en France vous informe d'un appel à candidatures pour des bourses du Gouvernement du Canada.

Bourses à l'intention des professeurs, maîtres de conférences et chercheurs (sciences humaines et sociales)

- Bourse de complément de spécialisation (BCS)
- Bourse de recherche (BREC)

Bourses pour étudiants

- Bourses de recherche pour doctorants (BRD)
- Programme de bourses d'études supérieures du Canada Vanier
- Bourses de recherche post-doctorales (BRPD)

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes

L'appel à candidature pour les concours 2010 est disponible à l'adresse :

http://www.international.gc.ca/canada-europa/france/culture/bourses_gouvernement_canada-gouvernement_canada_awards-fr.asp

Appel international à candidature 2010-2011 : Bourses de doctorat AUF (Agence Universitaire de la Francophonie) Bureau des Amériques

Date limite de dépôt d'une candidature : 18 décembre 2009 France -

Le nouvel appel international à candidatures aux mobilités pour l'année universitaire 2010/2011 vient d'être lancé. Cet appel concerne les bourses de doctorat. Les mobilités de doctorat s'effectuent au sein du réseau des établissements membres de l'AUF. Elles conduisent les étudiants et/ou enseignants-chercheurs francophones à l'extérieur de leur pays et leur permettent de préparer une thèse de doctorat.

Consulter le site :

<http://www.auf.org/communication-information/appels-offres/bourse-de-mobilite-2010-2011.html>

Chaire d'Études canadiennes (Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle) : David Haglund, titulaire 2009-2010

Octobre 2009 France - Paris

Le Professeur David Haglund de Queen's University sera titulaire de la Chaire des Études canadiennes à l'Université Paris 3 pour 2009-2010. Ses principaux thèmes d'intérêt sont : American foreign policy ; Canadian foreign policy ; Transatlantic relations ; Canada-US relations.

Le Professeur HAGLUND est bilingue. Les directeurs des CEC en France peuvent l'inviter dans leur Centre pour animer une conférence.

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes

<http://www.afec33.asso.fr>

<http://www.queensu.ca/politics/faculty/regular-faculty.php?bioID=24>

Programme de recherche

Programme de recherche : *Water, Environment and Public Policy* Unité Mixte Internationale UMI 3157 CNRS, University of Arizona

Septembre 2009 France -

L'Unité Mixte Internationale UMI 3157 CNRS University of Arizona offre aux étudiants, doctorants, post doctorants et enseignants chercheurs ainsi qu'à des stagiaires

l'opportunité d'un séjour de recherche aux Etats-Unis dans le cadre de ses programmes scientifiques : - Eau, environnement et développement urbain
 - Usages et représentations de l'eau et de l'environnement
 - Gouvernance et politiques publiques de l'environnement
 - Gestion transfrontalière de l'environnement (US - Mexique)
 Et de ses collaborations avec les différents départements de l'University of Arizona

Pour toute information contacter :
 Graciela Schneier-Madanes, directeur d'études à l'IHEAL
 schneier@email.arizona.edu

Source : Carlos Jenart
 Centre de Documentation REGARDS
 UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Site University of Arizona

<http://www.arizona.edu/>

Publication, site web

Débat autour de l'ouvrage : Francis McCollum Feeley (dir.) *Le patriarcat et les institutions américaines: études comparées*. Editions de l'université de Savoie, août 2009

France - Grenoble

Débat : Lieu - heure : 17h, La Librairie/Café Decitre 9-11 Grande Rue Grenoble.
 L'édition complète 1961 du Webster's Third New International Dictionary donne la définition suivante du mot *patriarcat* : « organisation sociale caractérisée par la suprématie du père dans le clan ou la famille dans les fonctions religieuses et domestiques, la dépendance légale de la femme ou des femmes et des enfants, et la prise en compte de la descendance et de l'héritage par la lignée des mâles ». La seconde définition est : « Une société ainsi organisée ». L'étymologie du mot lui-même remonte à 1632, lorsque le roi d'Angleterre Charles Ier commençait à avoir de sérieux problèmes politiques avec la classe des marchands puritains dans son royaume. En 2008, le Merriam-Webster On-Line Dictionary révisa le sens du mot pour retenir comme première définition : « Contrôle par les hommes d'une partie excessivement étendue du pouvoir ». Et comme seconde définition il ajouta : « une société ou une institution organisée conformément aux principes ou aux pratiques du patriar! cat ». Ainsi entre ces deux dates, 1961 et 2008, nous observons un glissement sémantique : partant d'une conception étroite limitée à la famille nucléaire et aux droits individuels à l'héritage, la définition s'élargit pour inclure la gouvernance d'institutions autres que la famille. Le présent ouvrage se veut l'illustration du concept et de son évolution.

Sommaire :

- Introduction. Francis Feeley - ("Le choix relatif de l'historien n'est jamais qu'entre une histoire qui apprend plus et explique moins, et une histoire qui explique plus et apprend moins." - Claude Lévi-Strauss)
- Partie I. Reproduction des traditions et formation des consciences masculine et féminine.*
- Francis Feeley Le nouvel homme républicain : Enquête sur les origines du patriarcat aux États-Unis.
- D. H. Lawrence Benjamin Franklin.
- Louise Kamara Black Women's Relations to White and Black Men : A Heritage of Slavery in America.
- Rhonda Payne Noir et blanc : L'enfance, l'aliénation et la construction d'une identité antillaise ? dans *Wide Sargasso Sea* de Jean Rhys et *Pluie et Vent sur Télumée Miracle* de Simone Schwarz-Bart.
- Caroline De Pottel Envy in the mind and interrelations : toxicity of patriarchal culture.
- Zineb Belarif Le modèle américain et le rôle des femmes en Algérie.

- Ramzy Baroud People's Power in Gaza.
- Chems edine Bouchehema Women in the US military.
- Rebecca Reviere & Vernetta D. Young Women in US Prisons : Behind the Bars of the Patriarchy.
- Peggie R. Smith Union Representation of Child-care Workers in the United States.
- Deborah Small Eco-Cultural Devastation and Revitalization : Indigenous Women in Southern California.

Partie II. Sur l'inégalité et les femmes acteurs du changement.

- Clotilde Chauvin Louise Michel en Algérie : octobre-décembre 1904.
- J. Didier Giraud Louise Michel, d'hier à aujourd'hui.
- Monique Surel-Tupin : Les femmes et le théâtre.
- Candace Falk Traditional Constraints on Women as Agents for Social Change in the U.S.A. : Remembering Emma Goldman, A Woman Who « Defied Laws and Convention » : Remembering Emma Goldman, A Woman Who « Defied Laws and Convention ».
- Anthony Wilden Male supremacy : The struggle for extinction.
- Rhonda Hammer Globalization, Militarism And Terrorism : Making Connections With Patriarchy And Colonization.

Partie III. Les femmes contre la réalité et les stratégies pour le changement.

- Enrica Piccardo Pour une littéracie sociale : repenser l'humanisme en éducation.
 - Hélène Marquié Danse et féminisme : réflexions sur les approches françaises et anglo-saxonnes.
 - Gilles Vachon Le Féminin en moi.
 - Hélène Hernandez Critique du patriarcat dans le mouvement anarchiste.
- Conclusion Francis Feeley - ("Une même loi pour le lion et pour le boeuf c'est l'oppression." - William Blake)

Revue en ligne - CERCLES n°19 : *Defining Americanization*. Edited by Caroline Bélan-Ménagier

France -

Sommaire : Introduction : C. BÉLAN-MÉNAGIER, Université de Tours

- OLIVIER RICHOMME, University of Lyon 2 : The role of "ethno-racial" classification in the Americanization process
- CHRISTOPHER N. FRITSCH : ANGLICAN OR AMERICAN: Re-examining the Impact of the Frontier on Legal Development in Seventeenth-Century Pennsylvania
- MELISSANE PARM SCHREMS St. Lawrence University : WE...WILL RULE OURSELVES: The Mashpee-Wampanoag Indians Claim Independence, 1776-1834
- LAURA KNOWLTON-LE ROUX Lycée Chateaubriand, Rennes : "A TASTE OF PARADISE": Sacajawea and the Romanticizing of Americanization
- JENNIFER SCHELL University of Pittsburgh : "THE MOST VIRTUOUS AND INDEPENDENT CITIZENS": Farmers, Whalemens, and Factory Workers and the Americanization of Manly Physical Laborers
- Sophia RODRIGUEZ Sonoma State University : A CRISIS IN THE BODY Whitman's Sexual Connecting Disconnection
- ANNE FLETCHER Southern Illinois University Carbondale ; SCOTT R. IRELAN Augustana College (IL) Despite : STAGING "AMERICANIZATION" "America" on Stage: Theater and National Identity, 1671-1867
- BRUCE I. WEINER Saint Lawrence University : THE DEMOCRATIC EXCHANGE OF READING AND WRITING: Americanization and Periodical Publication, 1750-1810
- BRUCE PLOURDE Temple University : FRONTIER AS SYMPTOM: Captain Kirk, Ahab, and the American Condition
- IAN MORLEY The Chinese University of Hong Kong : REVELATIONS, PREDICAMENTS & CIVIC DESIGN: The Americanization of the British Urban Environment, c.1900-14
- JOHN D. SCHWETMAN University of Minnesota Duluth : THE AMERICAN COSMOPOLITAN Deracination in the Works of Jack Kerouac and Toni Morrison

- ALISA MARKO IANNUCCI Boston College, Chestnut Hill : COSMOPOLITAN CULTURE: George Catlin's American-ness
- JAYME A. YAHR University of California, Davis : THE AMERICAN ART AMALGAM: European Traditions and the Frontier Spirit
- JAMIE ROMMIE Idaho State University : The Green River Pageant And The Americanization Of The American Frontier
- J. A. ZUMOFF City College of New York : The Americanization of the American Communist Party in the Early 1920s

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site de la revue :

<http://www.cercles.com>

Ouvrage - Greil Marcus ; Werner Sollors : *Nouvelle histoire de la littérature américaine*. Cambridge, MA: Harvard University Press, Sept 2009. 1128 p.

France -

Harvard University Press fait paraître une nouvelle histoire de la littérature américaine, à laquelle a contribué le président de l'AFEA.

Introduction : Greil Marcus and Werner Sollors

Greil Marcus : Lipstick Traces, The Dustbin of History (both from Harvard), and The Shape of Things to Come, The Old, Weird America, Mystery Train, and other books.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Revue en ligne - Revue de Recherche en Civilisation Américaine : *Collection Hors Thème 2009*

France -

Sommaire : - Eliane Liddell. Représentativité et impartialité aux Etats-Unis. L'exemple de la sélection des jurys de procès

- Sabrina Sérac. Between fact and fiction: the use of fear in the construct and dissemination of the Black Panther Party image

Contact : rrca@revues.org

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Consulter :

<http://rrca.revues.org/index284.html>

Ouvrage - Marie-Françoise Alamichel (coord.). *Héritage(s) dans le monde anglophone, concepts et réalités*. Ed. l'Harmattan, Actes d'un colloque du centre de recherche IMAGER Université Paris Est

France -

Table des matières : Préface Parcours universitaire de Robert Sayre

Moyen Age : - Robert Braid : A New Legal Heritage. English Government in the Aftermath of the Black Death.

- Catherine Royer-Hemet : Le patrimoine sermonnaire de la guerre de Cent Ans : du témoignage à l'héritage.

- Marie-Françoise Alamichel : "Y wull that..." : les testaments dans l'Angleterre du XVIe siècle.

Domaine britannique : - Rita Ranson : L'héritage des orthoépistes anglais des lumières.

- Gilles Robel : David Hume et l'héritage celte en Ecosse au XVIIIe siècle.

- Nicole Terrien : Un héritage choisi : la relation du roman du XXe siècle à celui du XIXe siècle à travers

l'exemple de Jean Rhys et de son héritière Jenny Diski.

- Françoise Bort : Un héritage précédé d'aucun testament : Walter Benjamin et la question de l'héritage.

- Joëlle Harel : L'É héritage des discriminations sexistes en Grande-Bretagne au XXe siècle.

Domaine américain : - Vincent Broqua : Hériter de Shakespeare aux Etats-Unis.

- Marie-Claude Perrin-Chenour : L'héritage d'Emerson dans la littérature féminine américaine.

- Olivier Brossard : La lecture en héritage : l'œuvre poétique de Peter Gizzi.

- Amélie Moisy : Quel héritage ? Le don de prédiction dans « Anxiety » de Grace Paley et « Sea Oak » de George Saunders.

- Elisabeth Boulot : Gérer l'héritage des réformes passées et réformer le système de santé américain. Politiques étatiques, propositions des candidats à la présidence.

Domaine colonial et post-colonial : - Marie-Elise Palmier-Chatelain : Innocent Abroa d'William Jarvie et le tradition du voyage en Egypte.

- Florence D'Souza : Le difficile héritage colonial dans les littératures contemporaines de l'Inde

conflits & tensions.

- Rim Makni-Bejar : The House Gun de Nadine Gordimer : la violence en héritage dans l'Afrique du Sud postapartheid.

- Etudiants de Master 1 « Aires Anglophones », séminaire de littérature du

Commonwealth. A Short Presentation of Zee Edgell's works Entretien avec Zee Edgell

- Robert Sayre, éléments de bibliographie

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Nouveau portail Internet de la Coopération décentralisée (15 septembre 2009)

France -

Le ministère des Affaires étrangères et européennes vient de lancer son nouveau portail de la coopération décentralisée, comprenant notamment un *Atlas français de la coopération décentralisée et une Bourse-projets, outils essentiels au service du développement des coopérations internationales des collectivités territoriales* sur le site France Diplomatie www.diplomatie.gouv.fr/cncd

Voir le lien direct vers cet atlas :

<http://cncd.diplomatie.gouv.fr/frontoffice/article.asp?aid=413&menuid=399&lv=3>

Nouveau portail :

http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/_76417.html

Articles : publications de Cynthia Ghorra-Gobin sur les villes américaines

France -

Cynthia Ghorra-Gobin est Directrice de recherches au CNRS

Article

- Cynthia Ghorra-Gobin : *Elections, territoires et démocratie de représentation : Que nous raconte l'expérience américaine ?* In Pouvoirs Locaux (revue de l'Institut de la Décentralisation) n° 81 (II/2009), p.7-14

Article

- Cynthia Ghorra-Gobin : *L'architecte, la façade et le piéton. De l'architecture spectacle à l'architecture de crise.* In Le Débat n° 155 (mai-août 2009), p.170-178

Article en ligne

- Cynthia Ghorra-Gobin : *Réinvestir ou réinventer la ville ? Le dilemme américain.* In Cafés-Géo

http://www.cafe-geo.net/article.php3?id_article=1671

Article en ligne

- Cynthia Ghorra-Gobin : *Une ville mondiale est-elle forcément une ville globale ?* In Confins (revue de géographie franco-brésilienne)

<http://confins.revues.org/index5816.html>

Ouvrage - Pierre Mélandri : *Histoire des Etats-Unis contemporains.* André Versailles éd., Bruxelles, 2008, 900p.

France -

Mots-clés : Périodes étudiées : 1865-1897 ; 1897- 1941 ; 1941 à 1991 ; jusqu'à 2008 ; open door ; politique extérieure ; analyse critique.

Ouvrage - Romain Huret. *De l'Amérique ordinaire à l'Etat secret Le cas Nixon.* Presses de Sciences Po, octobre 2009, Coll. Académique, 328 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Richard Nixon ; biographie analytique ; carrière nixonienne ; démocratie américaine ; mutations politiques, sociales et culturelles ; transformations de la sociologie de l'électorat ; pratiques secrètes ; Etat ; débat politique.

Romain Huret, historien des États-Unis, membre de l'Institut universitaire de France, est maître de conférences à l'Université Lumière-Lyon-2.

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Conférence - débat : *Entre rejet et intégration : migrants et migrations.* CERI Sciences Po CNRS

Mercredi 14 octobre 2009 France - Paris

Cette Conférence-débat est donnée à l'occasion du lancement de l'ouvrage : *L'enjeu mondial - Les migrations* sous la direction de Christophe Jaffrelot et Christian Lequesne.

Organisation : CERI ; Presses de Sciences Po, en collaboration avec

L'Express et Radio France Internationale

Lieu - heure : 17h - 19h CERI, 56 rue Jacob, 75006 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Contact : michel@ceri-sciences-po.org

Rencontre : *Les Universités du Québec en visite à Bordeaux.* Université Montesquieu - Bordeaux IV

Jeudi 15 octobre 2009 France - Bordeaux - Pessac

L'objectif de cette journée est de promouvoir la mobilité internationale auprès des jeunes

et d'informer le plus grand nombre des programmes d'échanges et des opportunités de formations supérieures offertes au Québec. Cette journée est organisée à l'initiative de la *Conférence des recteurs et des principaux des universités du Québec* (CREPUQ). Pour participer, les étudiants devront impérativement s'inscrire sur le site www.etudierauquebec.fr.

Une dizaine d'universités viendra à la rencontre des étudiants, parmi lesquelles l'Université du Québec à Montréal, l'Université de Sherbrooke, l'Université Laval, l'École polytechnique de Montréal, l'Institut national de la recherche scientifique (INRS), l'Université du Québec à Chicoutimi, etc

Toutes les disciplines - scientifiques, littéraires, sciences humaines ou encore artistiques - seront représentées ainsi que tous les cycles de l'enseignement supérieur, de la licence au doctorat.

Lieu - heure : 11h à 18h, Université Montesquieu - Bordeaux IV, avenue Léon Duguit
33608 Pessac cedex
Tél. : 05 56 84 85 86

En amont de la manifestation, une rencontre professionnelle exclusivement dédiée aux acteurs de l'enseignement supérieur de la région Aquitaine sera organisée de 9h à 11h. Nous vous remercions par avance de vous inscrire sur le site www.etudierauquebec.fr rubrique Rencontre professionnelle.

Une bonne occasion d'échanger avec les représentants québécois et d'explorer les possibilités de nouvelles collaborations !

Contact : amelie.mas@etudierauquebec.fr
Activités CREPUQ France - Tournée Etudier au Québec
117, avenue Victor Hugo 92514 Boulogne Billancourt Cedex
E-mail : amelie.mas@etudierauquebec.fr

Source : Carlos Jenart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

Journée d'études : *Utopies et Histoire* CECIB (Centre d'Etudes Canadiennes interuniversitaire de Bordeaux)

19 Novembre 2009 France - Pessac

Cette journée d'études CECIB est organisée par Mme Sylvie Guillaume, Professeur d'histoire contemporaine, membre senior de l'Institut universitaire de France.

Programme - 9h : Accueil

- Christophe Bouneau, directeur de la MSHA
- Bernadette Rigal-Cellard, Professeur des études nord-américaines, directrice du Centre d'Etudes Canadiennes interuniversitaire de Bordeaux, responsable du PPF *Le Canada en devenir*.

Introduction scientifique : Sylvie Guillaume

Thème 1. Utopies et histoire de la terre d'abondance

9h30 : Corinne Marache (Bordeaux 3) : L'attraction des grands espaces canadiens

9h55 : Stéphane Castongay (Trois Rivières) : Exploration, colonisation et ruées vers l'or : la production d'un espace minier dans le Nord-Ouest du Québec

10h20 : Pierre-Yves Mocquais (Université de Calgary) : Saint-Hubert et Saint-Brieuc : deux utopies communautaires dans les territoires canadiens de l'Assiniboine et de la Saskatchewan entre 1895 et 1905

10h50 : Hélène Harter (Paris 1) : The Last Best West ou comment promouvoir un Ouest utopique pendant les années Laurier

11h15 : Pierre Guillaume (Bordeaux 3) Alena : une nord-américanité en gestation ou en devenir ?

Thème 2. Utopies et histoire d'un modèle démocratique

14h : Bernard Lachaise (Bordeaux 3) : Les gaullistes et l'indépendance du Québec : une utopie ?

14h25 : Sylvie Guillaume (Bordeaux 3) : Les références étrangères dans les utopies chez les indépendantistes québécois

14h50 : Gwénaél Lamarque (Bordeaux 3) : Le multiculturalisme dans ses réalités acadiennes

Thème 3. utopies et évolution des modes de vie

15h40 : Jean-Pierre Augustin (Bordeaux 3) : Pratiques culturelles et espaces publics à Montréal

16h05 : Richard Desnoilles (Bordeaux 3) : Les utopies touristiques au Québec

16h30 : Julie Tisserron (Bordeaux 3) : Représentations et utopies au service des campagnes de nettoyage et d'embellissement montréalaises de 1911 à 1965

17h15 : Conclusions : Pierre Guillaume, Professeur émérite à l'Université de Bordeaux 3

Pour tout contact : Sylvie.Guillaume@msha.fr Sylvie.Guillaume7@wanadoo.fr

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes

<http://www.afec33.asso.fr>

Site CECIB :

<http://www.msha.fr/cecib/>

Groupe de recherche RESONANCES, Université de Paris VIII : programme des journées d'études.

Journées d'études : 16 octobre et 20 novembre 2009 France - Saint-Denis

Vendredi 16 octobre 2009 : - Andrée-Anne Kekeh : Reprises..de Vita Sackville-West à Jamaica Kincaid

- Hélène Marquié : Essentialisation féminine de la danse et féminisation de ses pratiques scéniques : origines, sources et fondements

- Martine Monacelli : Effacer la Faute d'Eve: Tentatives des militantes anglaises au XIXe siècle pour (re)penser l'origine

- Gisèle Sigal : La face cachée du trésor : L'origine en question dans A Buried Treasure d'Elizabeth Madox Roberts

Vendredi 20 novembre 2009 :

- Danièle Rosenfeld-Katz : Origines de la création littéraire chez Anaïs Nin

- Tanya Tromble : Sherlock Oates Presents Crimes Against Logic: How One Author Reinvents a Classic Genre

- Brigitte Zaugg : Ellen Glasgow et l'héroïne gothique originelle

Lieu - heure : 14h - 17h, Université de Paris VIII (en principe en salle B313)

Contact : - Dr. Claude COHEN-SAFIR (claudio.safir@univ-paris8.fr) D.E.P.A Centre

Résonances, Université de Paris VIII, 93526-Saint-Denis France

- Gérald Préher (gerald.preher@gmail.com)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

Séminaire : Separateness and Kinship Transatlantic Exchanges between Britain and New England 1600-1900. University of Exeter

Propositions avant le 15 octobre 2009 ; Séminaire : 12 décembre 2009 Royaume Uni -

As part of an AHRC funded research network that includes participants from the University of Plymouth (which is leading the network), the University of Exeter, Amherst College, and Simmons College in Boston MA, we would like to invite a small number of early career researchers from literary studies, architecture and material culture, and art history to submit abstracts.

The purpose of the seminar is to explore ways in which we might re-evaluate the cultural interaction between Britain and New England 1600-1900 in a collection of essays.

The outcome will be a book proposal to put to Ashgate, who have expressed interest in this project. There will also be time set aside on the day to consider the international conference planned for Plymouth in July 2010, and to discuss the setting up of a UK Centre for New England studies. Contributors from the US and the UK will outline some of research resources available.

We invite new researchers to submit to Vivien Minton, Project Officer (vivien.minton@plymouth.ac.uk) the following as a Microsoft word attachment:

1- A three hundred word abstract of an essay relevant to the focus of this research network

2- A one page CV, including publications.

Please head your proposal Seminar.

Successful applicants will have their travelling expenses paid. In the event of there being more excellent proposals than we have space to include, we shall invite individuals to submit their proposals in response to the call for papers for the international Transatlantic Exchanges conference which we are arranging for July 2010 and for which an announcement will be made separately.

Seminar invitation to Early Career Researchers to submit proposals to be included in a one day seminar, *As Others See Us* on Saturday, 12 December 2009 at University of Exeter. Deadline : Thursday, 15 October 2009.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Séminaire général 2009-2010 CRHIA : *L'espace atlantique : une approche transnationale. Histoire des relations internationales : en deçà et au-delà de l'Etat* Centre de Recherches en Histoire Atlantique et Internationale, Universités de Nantes et La Rochelle

9 décembre 2009 ; 27 janvier 2010 ; 24 mars 2010 France - Nantes - La Rochelle

Coordination : Natacha Coquery, Pauline Peretz, Clément Thibaud

Devenue objet d'étude dès la fin de la seconde guerre mondiale sous l'impulsion de J. Godechot et de R.R. Palmer, l'histoire de l'espace atlantique s'est imposée au cours des trois dernières décennies comme le lieu d'une rénovation historiographique continue. Le courant de l'Atlantic History a ainsi éclairé d'un jour nouveau la construction des sociétés atlantiques à travers les relations tissées dans la longue durée entre l'Europe, les Amériques et l'Afrique. Dans cette perspective, le séminaire du CRHIA propose d'explorer de façon critique l'une des propositions méthodologiques de l'histoire atlantique : l'approche transnationale – et multiscale – des phénomènes historiques, que partagent d'autres courants actuels comme l'histoire globale, mondiale ou encore connectée. Cet exercice de décloisonnement du regard historique concernera, cette année, l'histoire politique, laquelle est restée tributaire des grands récits de la nation et de l'État. Les histoires sociale et économique, moins marquées par ces perspectives téléologiques, seront également abordées. L'espace atlantique constitue un important terrain d'expérimentation pour une approche transnationale des circulations et des connexions, capable de déplacer, voire de dépasser, le statocentrisme inhérent à l'idée même de relations internationales.

Séance 1. Mercredi 9 décembre 2009

Lieu : Nantes, MSH (amphithéâtre) 5 allée Jacques Berque

10h-12h30 – La construction de la race dans l'espace atlantique

- Jean-Frédéric Schaub, École des Hautes Études en Sciences Sociales : Expériences de l'altérité et idéologies de la race à l'âge moderne dans l'espace atlantique
- Federica Morelli, Université de Turin : Construire la race en Amérique hispanique de l'empire aux nations (XVIIIe-XIXe siècles)

14h30-17h – L'espace caraïbe, carrefour atlantique et transnational

- Cécile Vidal, École des Hautes Études en Sciences Sociales : Les relations entre la Louisiane et les Antilles françaises : Église, métissage et race dans la première moitié du XVIIIe siècle

- Alejandro Gómez Pernia, EHESS-Paris III : Les livres de couleur dans le monde atlantique au temps des révolutions franco-antillaises et des indépendances hispano-américaines, 1787-1826

Exposés d'étudiants de recherche :

- Thibault Vidal-Mothes : La résistance des communautés noires et indiennes au projet libéral dans la - Hubert Ricordeau : Politiques de la contre-révolution dans l'audience de Charcas (Bolivie, 1810-1825)

Séance 2. Mercredi 27 janvier 2010 Nantes, MSH, salle de conférence

10h-12h30 – Constitutionnalisme et construction des États dans l'espace atlantique

- Annick Lempérière, Université Paris I : Références européennes et émergence du droit administratif en Amérique hispanique (XIXe siècle)
- Geneviève Verdo, Université Paris I : Droit, constitution et république en Argentine à l'époque de l'Indépendance

14h30-17h – L'espace politique atlantique : en deçà et au-delà de l'État-nation

- Jean-Paul Zuñiga, École des Hautes Études en Sciences Sociales : 'Histoire atlantique' et histoire sociale : l'observatoire hispanique à l'époque moderne
- Clément Thibaud, Université de Nantes : Les nations avant le principe de nationalité : le cas des indépendances ibéro-américaines

Exposés d'étudiants de recherche :

- Nicolas Terrien : Corsaires et révolutions d'indépendances dans l'Amérique espagnole
- Samuel Poyard : L'union continentale (autour du congrès de Panamá) 1810-1826
- Bénédicte Fortin : De la France vers l'Uruguay : l'ambition démocratique d'une société civile migrante (1839-1865)
- Simon Le Vourch : La légion des Caraïbes. Les réseaux transnationaux de la gauche démocratique avant la révolution cubaine (Amérique centrale et Caraïbes, 1940-1960)

Séance 3. Mercredi 24 mars 2010 La Rochelle, université (salle B105) 1, parvis Fernand Braudel

10h-12h30 – La formation des réseaux de commerce et de traite dans l'espace atlantique au tournant de l'époque médiévale et de l'époque moderne

- Antonio de Almeida Mendes, Université de Nantes : La mise en place des réseaux de traite dans l'Atlantique nord
- Mathias Tranchant, Université de La Rochelle : La Rochelle, l'Atlantique français et le monde portugais à la fin du Moyen Âge

14h30-17h – Réseaux atlantiques en révolution

- Marie-Jeanne Rossignol, Université de Paris VII Denis-Diderot : Jacques-Pierre Brissot et ses contacts atlantiques
- Zacarias Moutoukias, Université de Paris VII Denis-Diderot : Les réseaux de commerce atlantique (1750-1850)

Exposés d'étudiants de recherche :

- Marion Tanguy : Le lancement du commerce colonial à Nantes, 1640-1713
- Vincent Bugeaud : Entre fleuve et océan : les gens de l'estuaire de Loire XVIIIe-milieu XIXe siècle

Mots-clés : histoire atlantique, histoire transnationale, histoire des Amériques, histoire

moderne, histoire contemporaine

Lieu : Nantes (44000) et La Rochelle (17000) (Nantes, Maison des Sciences de l'Homme, 5 allée Jacques Berque et Université de La Rochelle, 1, parvis Fernand Braudel)

Contacts

- Clément Thibaud (source de l'information)

courriel : clement2thibaud (at) wanadoo [point] fr

- Natacha Coquery

courriel : natacha [point] coquery (at) wanadoo [point] fr

- Pauline Peretz

courriel : pauline [point] peretz (at) univ-nantes [point] fr

Source : L'espace atlantique : une approche transnationale, Séminaire, Calenda, publié le mardi 06 octobre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14565.html>

<http://palissy.humana.univ-nantes.fr/labos/crhia/web2004.htm>

Cycle de conférences 2009-2010 : Faculté de sciences sociales et politiques Université libre de Bruxelles (ULB)

18 novembre 2009 ; 5 et 18 février 2010 ; 16 mars 2010 Belgique - Bruxelles

Titres des conférences : - Being a political scientist in 2009 - Honesty in Financial Economics. Decision-Making : Experimental Finance - Images of the World, Now and Next: Global Scenarios as Texts and Transnational Cultural Phenomena - La question syndicale aux États-Unis.

Programme : 18h, Campus du Solbosch, Salle Dupréel, gratuit.

- 18 novembre 2009

Being a political scientist in 2009

Conférence prononcée par M. Peter J. Katzenstein, President of the American Political Science Association ; Professor of International Studies, Government Department, Cornell University, spécialiste des domaines économie politique, sécurité et culture dans la politique mondiale.

- 5 février 2010

Honesty in Financial Economics. Decision-Making : Experimental Finance

Conférence prononcée par Rajna Gibson - Professeur de Finance à l'Université de Genève.

- 18 février 2010

Images of the World, Now and Next: Global Scenarios as Texts and Transnational Cultural Phenomena

Grande conférence de Ulf Hannerz, Professeur émérite de l'Université de Stockholm

- 16 mars 2010

La question syndicale aux États-Unis

Conférence prononcée à l'Université libre de Bruxelles, par M. Rick Fantasia, Director of the Kahn Liberal Arts Institute and Professor of Sociology Smith College Northampton. Campus du Solbosch- Salle Dupréel à 20 h. Gratuit

Lieu : Bruxelles (1050, Belgique) (Campus du Solbosch - Salle Dupréel, Avenue FD Roosevelt, 50)

Contact : Aline Duvivier

courriel : Aline [point] Duvivier (at) ulb.ac [point] be

Campus du Solbosch - CP135 50 avenue F.D. Roosevelt 1050 Bruxelles

tel 02 650 39 13, fax 02 650 39 58

Source de l'information : Anne-Sophie Devriese

courriel : Anne.Sophie [point] Devriese (at) ulb.ac [point] be

Source : Cycle de conférences de la Faculté de sciences sociales et politiques de l'ULB, Cycle de conférences, Calenda, publié le mercredi 30 septembre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle14446.html>

Site à consulter :

<http://www.ulb175.be>

Troisièmes Rendez-Vous Champlain - Thème : *Tourisme et Mondialisation* Rencontres Franco-Québécoises de recherche 2010

31 mai et 1er - 2 juin 2010 France - Angers

Les Rendez-vous Champlain sont nés en 2004 de la volonté de trois institutions de travailler en commun dans la formation et la recherche en tourisme, grâce à l'implication de leurs centres de recherche à caractère international. Il s'agit du Centre international de formation et de recherche en tourisme de l'École des sciences de la gestion, Université du Québec à Montréal (CIFORT ESG UQAM), de l'École supérieure de tourisme et d'hôtellerie de l'Université d'Angers (ESTHUA) et du Groupe Sup de Co (École Supérieure de Commerce / ESC) de La Rochelle. Ensemble, elles ont pris l'initiative de partager leurs compétences pour développer un partenariat franco-québécois récurrent qui permettra de poser des constats sur le phénomène touristique, de suivre l'évolution du tourisme et de mieux comprendre les enjeux qui y sont associés.

Lien internet de l'événement :

www.rendezvouschamplain.com

7ème Journées d'études Réseau des Jeunes Chercheurs en Etudes Canadiennes dans les Pays Germanophones (appel à communications) : *Carrefours: Intersections culturelles au Canada*

Propositions de communications avant le 1 novembre 2009 ; Journée d'études : 17 - 19 Juin 2010 Allemagne - Konstanz

Les Journées d'Études du Réseau des Jeunes Chercheurs en Études Canadiennes dans les Pays Germanophones peuvent être qualifiées comme le forum le plus important pour les étudiants en études canadiennes du deuxième et troisième cycle en Allemagne, en Autriche et en Suisse.

L'année prochaine, le Réseau des Jeunes Chercheurs offrira des Journées d'Études pour la 7e fois déjà. Nous invitons tous les jeunes chercheurs en études canadiennes – c'est-à-dire tous ceux qui finiront leurs études prochainement et tous les doctorants qui n'ont pas encore présenté leurs travaux – de se réunir à Konstanz, en Allemagne, du 17 au 19 juin 2010, et de nous envoyer leurs propositions de communications.

Pour la première fois dans l'histoire du Réseau des Jeunes Chercheurs, les Journées d'Études auront un thème: Carrefours: Intersections culturelles au Canada/Crossroads: Canadian

Cultural Intersections. Le colloque se concentra donc sur des points de croisement - de différents thèmes, médias, langues, et géographies.

Les communications peuvent discuter, entre autres, les sujets suivants:

- l'immigration et le multiculturalisme
- le contact culturel et le conflit culturel
- les relations entre anglophones et francophones
- les phénomènes intermédiaires et multimédias

- les relations internationales du Canada
- les intersections entre nature et culture
- le passage des frontières

Le thème du colloque sera aussi discuté dans les communications des nos deux invitées spéciales, Sherrill Grace et Larissa Lai de l'Université de la Colombie Britannique à Vancouver.

Or, veuillez noter que nous acceptons aussi des propositions sans aucune limitation thématique pour une séance de "work-in-progress".

Les propositions de communications doivent parvenir au Réseau des Jeunes Chercheurs avant le 01 novembre 2009. Merci d'envoyer vos propositions (300 mots) en fichier Word ou PDF à :

nachwuchsforum@gmail.com.

Le Réseau des Jeunes Chercheurs en Etudes Canadiennes dans les Pays Germanophones :

- Julia Breitbach, Florian Freitag und Emily Petermann

Universität Konstanz
FB Literaturwissenschaft
Fach D166
78457 Konstanz

- Marion Kühn / Dr. des. Miriam Richter
- Universität Passau
Romanische Literaturwissenschaft und
Landeskunde
Innstraße 25
94032 Passau

Source : La Feuille AFEC - Edition électronique d'informations de l'Association Française d'Etudes Canadiennes

<http://www.afec33.asso.fr>

<http://www.nachwuchsforum.net>



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : Daniel Pouyllau
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau
Réalisation : Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS
Développé par : Olivier Bertoncello Data Consulting

Vous pouvez vous désabonner en cliquant ici