



Chers lecteurs,

En cette nouvelle année, Transaméricaines va évoluer. Dans le prochain numéro de février, afin de faciliter sa lecture, nos équipes ont choisi de répartir les actualités scientifiques selon trois rubriques : Amérique latine, Amérique du Nord, actualités transaméricaines. Comme chaque mois, vous trouverez dans cette lettre d'information un aperçu des publications, colloques et autres manifestations réalisées en France sur les Amériques. Notre lectorat s'élargit chaque jour et nous espérons que nos pages continueront à vous être utiles. Toutes vos suggestions sont les bienvenues et nous restons à votre disposition pour relayer vos informations auprès de la communauté scientifique et du public intéressé. L'Institut des Amériques poursuit patiemment sa mise en réseau. 2010 devrait permettre d'en mesurer les résultats. Au nom de nos équipes et en mon nom personnel, je vous présente nos meilleurs vœux pour l'année qui s'ouvre.

Bonne lecture !

Recteur Jean Michel Lacroix, vice-président Information de l'Institut des Amériques

Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique Latine

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue Civilisations (appel à contribution) vol. 60-1 parution printemps 2011 - Lydia Andres (coord.), Matthieu Le Quang (coord.) : *Les identités collectives en Amérique andine.*

Propositions d'articles avant le 18 janvier 2010 France -

Civilisations. Revue internationale d'anthropologie et de sciences humaines. Résumé - Les populations qui peuplent l'Amérique andine ont diversement retenu l'attention des recherches en sciences sociales. Articulant différentes problématiques ayant toutes en commun de toucher à la question de l'ethnicité, ce numéro thématique se déclinera

autour de trois axes en privilégiant une approche pluridisciplinaire : racisme et discrimination, mobilisations sociales et politiques, migration. Les contributions auront à cœur de promouvoir une approche comparative entre les différentes populations andines, et s'attacheront également à discuter les notions d'identité et d'ethnicité, autour desquelles ce dossier entend encourager le débat théorique.

De nombreuses populations peuplent l'Amérique andine (Venezuela, Colombie, Equateur, Pérou et Bolivie). Celles-ci ont diversement retenu l'attention des recherches en sciences sociales, lesquelles ont en outre eu tendance à approcher ces populations de manière séparée. Ce dossier entend proposer une rupture avec cette habitude intellectuelle. Articulant différentes problématiques ayant toutes en commun de toucher à la question de l'ethnicité, ce numéro thématique se déclinera autour de trois axes en privilégiant une approche pluridisciplinaire, et ce afin de cerner au mieux la complexité des enjeux de l'ethnicité en Amérique andine.

1. *Racisme et discrimination*

La discrimination à partir de l'idée de race, implicite et explicite, conditionne les relations entre groupes et entre individus, et est une partie fondamentale de la vie et des cultures dans la zone andine. Même si la diversité est reconnue dans tous ces pays, même si les populations des différents Etats reconnaissent l'existence de différents groupes ethniques, les sciences humaines, pour approcher la réalité de ceux-ci, sont obligées de parler des distinctions qui sont faites par la population. Or, l'héritage de l'époque coloniale joue ici pleinement. Noirs, blancs, métis, indiens : ce sont ces images qui façonnent la perception de l'autre, qui, fortes de préjugés et de stéréotypes, alimentent racisme et discrimination. De quelles formes de racisme peut-on parler aujourd'hui ? Comment comprendre l'ethnicité dans ce contexte ? Quelles sont les relations entre individus, entre groupes ? Quelles sont les conséquences du racisme ? Dans quels contextes et comment se manifeste-t-il ici le racisme ?

2. *Mobilisations sociales et politiques*

L'émergence des mouvements ethniques, et surtout indigènes, depuis les années 1960 a donné un nouveau souffle à des résistances parfois vieilles de plusieurs siècles, et a mené à une prise de conscience de la situation d'exclusion de nombreux groupes ethniques. Si, dans les années 1970, l'ethnicité était le thème qui a lancé la dynamique des mobilisations, ces dernières ont joué et jouent encore un rôle particulièrement important dans la construction des ethnicités et les revendications qui y sont liées. Si beaucoup de travaux ont privilégié l'étude des mouvements indigènes, il ne faut pas oublier les nombreuses mobilisations d'autres groupes ethniques, par exemple celles des Afro-descendants. D'importants mouvements sociaux sont apparus à partir de la fin des années 1980 influant sur l'agenda politique national et local et donnant lieu à une forte participation politique dans certains pays avec la création d'instruments politiques comme le MAS-IPSP en Bolivie ou le mouvement Pachakutik en Équateur. Quels ont été les résultats de ces mobilisations tant au niveau social que politique ? Ces mobilisations ont-elles eu un impact sur les conditions de vie des différents groupes ethniques ? Quels ont été les effets de l'institutionnalisation des mouvements ethniques sur la scène politique et sociale ? Qu'en est-il de la participation politique des différentes populations de l'Amérique andine ?

3. *Migration*

La migration est un phénomène qui a toujours existé dans l'Amérique andine mais qui a reçu plus d'attention dans les dernières années, notamment en raison de l'impact des migrations des pays du Sud sur les économies de certains pays du Nord. La mobilité interne aux pays andins n'a donc été étudiée que plus récemment. Dans le cadre de ce numéro, nous entendons souligner l'importance des migrations internes et intra-régionales, et montrer les relations qui existent entre migration et groupes ethniques. La migration entraîne des changements sociaux et culturels dans les zones de départ, les zones de transit, et les régions d'arrivée. Les types de changements sont-ils semblables dans les différents groupes ethniques ? Qui migre ? Quelles différences entre les migrations d'un(e) Otavaleño(a) d'Équateur, un(e) Aymara de Bolivie et un(e) métis(se) colombien(ne) ? Où vont ces acteurs et pour quoi faire ? Quelles sont les différentes raisons de ces migrations ? Quelles en sont les conséquences ?

Les contributions à ce numéro auront à cœur de promouvoir une approche comparative entre les différentes populations andines, et s'attacheront également à discuter les notions d'identité et d'ethnicité, autour desquelles ce dossier entend encourager le débat théorique.

Les propositions d'articles, en anglais ou en français (un titre et un résumé de 300 mots), sont à envoyer avant le lundi 18 janvier 2010 au secrétariat et à un éditeur de la revue (civilisations@ulb.ac.be et jnoret@ulb.ac.be), ainsi qu'aux coordinateurs du numéro, Lydia Andres (landres@flacso.org.ec) et Matthieu Le Quang (matthieu.lequang1@univ-lyon2.fr)

Mots-clés : identité, ethnicité, racisme, discriminations, migrations, mobilisations sociales, Amérique andine

Civilisations est une revue d'anthropologie à comité de lecture publiée par l'Institut de Sociologie de l'Université libre de Bruxelles. Diffusée sans discontinuité depuis 1951, la revue publie, en français et en anglais, des articles relevant des différents champs de l'anthropologie, sans exclusive régionale ou temporelle. Relancée depuis 2002 avec un nouveau comité éditorial et un nouveau sous-titre (Revue internationale d'anthropologie et de sciences humaines), la revue encourage désormais particulièrement la publication d'articles où les approches de l'anthropologie s'articulent à celles d'autres sciences sociales, révélant ainsi les processus de construction des sociétés.

Contact : Joël Noret (Source de l'information)
courriel : jnoret (at) ulb.ac [point] be
Laboratoire d'Anthropologie des Mondes Contemporains
Institut de Sociologie - CP 124 44 Avenue Jeanne, 1050 Bruxelles

Autres informations sur : <http://calenda.revues.org/nouvelle15301.html>

Source : Les identités collectives en Amérique andine, Appel à contribution, Calenda, publié le mercredi 16 décembre 2009, <http://calenda.revues.org/nouvelle15301.html>

Site de la revue :

<http://civilisations.revues.org>

Congrès, colloque

Colloque : L'histoire orale : regards croisés et décalés – France, Brésil, Europe.
27 au 29 janvier 2010 France - Grenoble

Résumé - Malgré un certain foisonnement de travaux à la fin des années 1970, l'histoire orale est restée en France sur les marges de la discipline et la parole des témoins a conservé un statut secondaire par rapport aux sources écrites et même iconographiques considérées comme plus légitimes. La question du statut de ces sources, de leur conservation, de leur mise à disposition comme de leur exploitation et in fine de leur légitimité reste d'actualité. Prendre les témoignages comme de simples sources de connaissance factuelle est la démarche la plus couramment utilisée. C'est pourtant loin d'être la plus féconde s'agissant de ce matériau particulier.

A la différence de beaucoup d'autres pays, l'histoire orale est restée en France sur les marges de la discipline malgré un certain foisonnement de travaux à la fin des années 1970. Les années 1990 l'ont reléguée au rang de sources orales, celles qui distillent la parole des témoins, avec un statut secondaire par rapport aux sources écrites et même iconographiques. Si le recours aux témoins est fréquent dans les autres sciences humaines, pour l'histoire, les archives orales comme l'histoire orale restent considérées dans la discipline historique comme des sources de substitution en l'absence et, en

quelque sorte, faute d'autres sources considérées comme plus légitimes.

La question du statut de ces sources, de leur conservation, de leur mise à disposition comme de leur exploitation et in fine de leur légitimité reste d'actualité. Prendre les témoignages comme de simples sources de connaissance factuelle est la démarche la plus couramment utilisée. C'est pourtant loin d'être la plus féconde s'agissant de ce matériau particulier. Les témoignages construisent en effet un récit qui doit être pris dans sa globalité, dans ce qu'il dit ou occulte, dans ses déformations et ses mythifications, dans ce qu'il révèle de représentations du passé et du présent au plan collectif comme individuel. Un récit essentiel qui façonne mais aussi déconstruit le récit historique et historien.

Dans cette démarche et cette manière de questionner le passé, le présent et les sociétés, d'autres pays ont initié et développé depuis plusieurs décennies des travaux collectifs et individuels extrêmement intéressants. Aussi, revenir à la notion d'histoire orale telle qu'elle est utilisée dans ces pays soulève des questionnements qui vont très au-delà d'un simple choix de terme. Le modèle original que propose le CPDOC (Centre de recherche et de documentation en histoire) de la Fondation Getúlio Vargas (Rio de Janeiro) sera le fil conducteur du colloque. D'autres collègues viendront présenter des enquêtes collectives qui, dans la mesure où elles ont réuni un ensemble de pays ayant une expertise différente en histoire orale, proposent des pistes sur le plan méthodologique et sur les apports des ces recherches croisées et complémentaires : programme de la Fondation pour la Mémoire de Berlin et programme autour de la déportation européenne à Mauthausen-Université de Vienne.

Ce colloque s'assigne des buts autant méthodologiques et épistémologiques que thématiques. Quels choix le recours ou le refus de recourir aux sources orales traduisent-ils? Comment traiter par exemple de la biographie individuelle et des biographies collectives ? Comment aborder la question de la culpabilité ou, dans un autre champ, celle des migrations, de l'exclusion (exclusion-inclusion sociale) ou encore plus classiquement celles de la mémoire et de l'identité ? Il comporte deux volets : un premier consacré aux aspects méthodologiques (conservation et collectes) ; un second consacré à l'examen de plusieurs thématiques mises en œuvre sur des champs différents. Alternent des présentations suivies d'échanges et des tables-rondes autour d'objets ou d'expériences partagés.

Mots-clés : histoire orale, témoignage, mémoire, culpabilité, biographie, sources, récit narratif, conservation, phonothèque, enquêtes collectives

Lieu : MSH-Alpes, 1221 avenue centrale, domaine universitaire, BP 47 Grenoble (38)
<http://www.msh-alpes.fr/larhra/ColloqueHistoireoraleregardscroises.pdf>

Contacts :

- Anne-marie Granet-Abisset (Source de l'information)
 courriel : anne-marie [point] granet (at) wanadoo [point] fr
 MSH-Alpes 1221 av.centrale domaine universitaire BP 47
 38040 Grenoble cedex 9

- Mélissa Pélisson
 courriel : melissa [point] pelisson (at) upmf-grenoble [point] fr
 MSH-Alpes 1221 av.centrale domaine universitaire BP 47 38040 Grenoble cedex 9

Source : L'histoire orale : regards croisés et décalés – France, Brésil, Europe , Colloque, Calenda, publié le mardi 05 janvier 2010, <http://calenda.revues.org/nouvelle15388.html>

Consulter le programme des journées sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle15388.html>

Colloque international : Habitat précaire, exclusion sociale et politiques

urbaines et environnementales dans les mégapoles de l'Inde et du Brésil. Perspectives franciliennes. Université Paris-Ouest-Nanterre

Colloque 1er au 3 février 2010 France - Nanterre ; Paris

Organisation : Université de Nanterre, Musée du quai Branly

Heure - Lieu :

9h-21h30 le 1 février 2010, salle des Colloques, bâtiment K, Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense

9h30-18h les 2 et 3 février 2010, musée du quai Branly (amphithéâtre)

Entrée libre

Lien permettant de visualiser le programme :

http://www.gemdev.org/infgemdev/docs/Programme_colloque_SETUP

Colloque (appel à contribution) : Après le post-colonial : décoloniser la géographie. Laboratoire de géographie politique et culturelle AILLEURS Université de Rouen

Date limite d'envoi des contributions 1er mars 2010 ; Colloque 18 et 19 mars 2010 France - Mont Saint Aignan

Résumé - Colloque organisé par le Laboratoire de géographie politique et culturelle AILLEURS (EA 2534) à l'Université de Rouen. A partir de conférences de grands témoins et d'interventions courtes et libres des participants qui le souhaitent, il s'agit d'esquisser ensemble les perspectives d'une géographie «décolonisée» qui n'a pas connu la critique post-coloniale. Ces discussions ne pourront être conduites sans un dialogue avec les disciplines qui ont été marquées par ces critiques, et avec d'autres traditions académiques d'Europe, d'Inde, d'Afrique et d'Amérique.

Argumentaire de l'appel à contribution : Le mouvement post-colonial a peu touché la tradition académique française. Discussions et mises au point n'ont pas manqué, confirmant, justifiant ou nuancant ce constat. Le même mouvement a peu touché la géographie, non seulement en France, mais aussi là où, justement, cette posture critique entraînait les disciplines littéraire, historique...comme en Inde par exemple. Des itinéraires différents ont guidé les géographies africaine (pas du tout décolonisée) ou latino-américaine (radicalisée ou néo-positivée), chinoise (réfugiée dans le physique)... Est-il possible de dresser un tableau de ces différentes perspectives ?

En nous appuyant sur l'état du débat français autour du mouvement post-colonial, nous ferons le point :

- sur l'état de la géographie en situation post-coloniale au sens chronologique du terme ;
- sur la place critique qu'a occupée la géographie culturelle, marginalisée au sein de la discipline institutionnelle et pourtant porteuse précoce des orientations qu'aurait pu suivre une géographie post-coloniale au sens épistémologique du terme (la position pré-post de G. Balandier pour l'anthropologie) ;
- sur les défis actuels comme ils s'imposent à la géographie après que le mouvement post-colonial a perdu de sa vigueur ou s'est trouvé entraîné dans le traitement plus large de la mondialisation ou du « développement durable » ;
- sur les raisons pour lesquelles le débat existe dans les champs disciplinaires voisins et non en géographie.

Si la géographie internationale n'a pas réellement connu l'épisode critique post-colonial, elle a, dit-on, opéré un « tournant culturel ». Mais la géographie française reste, quant à elle, largement dominée par l'analyse spatiale « théorique et quantitative » et par les doctrines d'aménagement et de développement territorial qui lui sont liées. Or, ces perspectives peinent à prendre en compte les réalités sociales lorsqu'elles s'expriment par des voies (voix) culturelles.

Le rapport d'altérité ne doit-il pas supporter d'autres appréciations que celles qui

conduisent à un classement dans un ordre universel supposé mais discontinu ? Pourquoi les vieux fondements disciplinaires déterministes de l'articulation des terres et des mers ou de la distribution des climats sont-ils rejetés dans l'implicite, jusqu'au refoulement, alors que la manie du découpage en conserve l'esprit ?

Quel est l'effet d'une démarche spéculaire utilisant l'espace comme une surface d'enregistrement, métonymie de la société ? Pourquoi la demande expresse formulée par Henri Lefebvre n'a-t-elle pas reçu l'écho qu'elle méritait en tentant le passage de la « représentation de l'espace » à « l'espace des représentations » ?

Comment les outils de saisie et de représentation des sociétés à travers cartes et maintenant SIG neutralisent-ils la pensée sociale et historique critique ? Pourquoi Harley n'a-t-il pas connu de suites post-coloniales ? Pourquoi des anthropologues ou historiens et non des géographes assurent-ils ce détour critique ? Ces questions et problèmes ont bien sûr été abordés par des géographes minoritaires tout au long de l'histoire disciplinaire. Ils n'ont malgré tout pas entraîné un retour réflexif d'une ampleur équivalente à celui qui animait le champ des sciences humaines et sociales.

L'éclairage porté sur les raisons de cette « impasse » disciplinaire à la lumière des expériences voisines, permettra d'aborder mieux le contexte actuel « post-post » de la « repossesion » du monde. Il permettra surtout de passer l'étape « post-coloniale » pour s'interroger sur ce qu'il est possible de faire maintenant pour traiter ce qui est facilement présenté sous la forme dichotomique de la mondialisation vs. les crispations identitaires, le mouvement vs. les ancrages, comme, il y a peu, le couple « réseau-territoire ». Comment décoloniser une géographie qui a échappé à la critique post-coloniale ?

Contributions : Conférenciers et grands témoins sont contactés, géographes et non-géographes, pour aider à caler les contributions originales des participants. Chacun des participants volontaires est invité à présenter brièvement :

- un exemple (homme, terrain, proposition théorique) que l'on pourrait considérer comme proche de ce qu'a été l'épistémologie post-coloniale (géographie critique, géographie par le bas...) ; ou des contre exemples (insensibilité à l'alerte post-coloniale ou déconstructrice de manière générale) ;
- un exemple de traitement contemporain d'une situation d'un double point de vue culturel et politique.

Il s'agit de tenter ensemble la définition d'une géographie post post-coloniale qui n'est pas passée explicitement par l'étape précédente. Une publication est prévue de ces témoignages et des réflexions qui s'ensuivront.

Mots-clés - géographie politique et culturelle, critique post-coloniale, mondialisation

Date limite : lundi 01 mars 2010

Lieu : Université de Rouen Faculté des Lettres (Salle F 101) Mont Saint Aignan (76130)

Consulter l'organisation des journées sur : <http://calenda.revues.org/nouvelle15385.html>

Contacts :

- Odette Louiset (Source de l'information)
courriel : odette [point] louiset (at) univ-rouen [point] fr
Université de Rouen Faculté des Lettres
76821 Mont Saint Aignan cedex
- Denis Retaillé
courriel : d [point] retaille (at) ades.cnrs [point] fr
Maison des Suds 12, esplanade des Antilles
33607 Pessac cedex
<http://www.georouen.org/>

Colloque (appel à communication) : Nationalisme et régime. Université Nancy

2

Propositions de communication avant le 1er avril 2010 - Colloque 10 - 11 septembre 2010 France - Nancy

Le concept de légitimité est essentiel à l'étude du nationalisme. Comme l'affirme Anthony D. Smith, pour les nationalistes, la nation est le seul critère d'un gouvernement et d'une communauté politique légitimes. De nos jours, aucun état ne possède la légitimité sans prétendre représenter la volonté de la nation, même lorsqu'il n'existe manifestement pas encore de nation à représenter.

Le présent colloque cherche à examiner l'évolution de la légitimité de l'état-nation dans le monde contemporain. Notamment, nous évaluerons le degré de succès et les manières dont les états-nations se (re)définissent afin de maintenir cette légitimité, les façons dont les nations et les états-nations renforcent la légitimité les uns des autres et dans quelle mesure cette légitimité peut être renforcée ou affaiblie par les organismes supranationaux.

Des experts imminents de la discipline, John Breuilly et John Hutchinson du London School of Economics, assureront les conférences plénières.

Les communications proposées pourront être de nature théorique ou empirique, portant sur des aspects de la relation entre nationalisme et légitimité, y compris, par exemple :

- L'impact de la mondialisation, de l'immigration et des relations ethniques sur la légitimité des états-nations
- Les aspects socio-économiques de la légitimité nationale
- La perception de la légitimité des organismes supranationaux

Le colloque aura pour objet d'étude premier le monde anglophone, mais des propositions de communication concernant d'autres régions géographiques seront également les bienvenues.

Les propositions de communication d'un maximum de 500 mots sont à envoyer avant le 1er avril 2010 à :

colloque-cresab@univ-nancy2.fr

Une sélection des communications sera publiée.

Pour tout renseignement complémentaire merci de vous adresser à :

colloque-cresab@univ-nancy2.fr

rachel.hutchins@univ-nancy2.fr

Pour le comité d'organisation: Rachel Hutchins-Viroux (Maître de Conférences) Université Nancy 2 ERUDI

42-44 avenue de la Libération BP 3397 54015 Nancy Cedex

<http://www.univ-nancy2.fr/>

Colloque (appel à contribution) - La ville : identité(s), échanges et territoires esthétiques. Amérique latine – Afrique – Asie. Association Instead

Propositions d'interventions avant le 15 mars 2010 -- Colloque 22-23 juin 2010 France - Paris

Colloque organisé à l'Institut national d'histoire de l'art (Paris) par l'association Instead ! en partenariat avec l'HiCSA, Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Résumé - Ouvert à tous les domaines des sciences humaines, ce colloque est consacré aux villes des pays émergents d'Amérique latine, d'Afrique et d'Asie. Il s'agira de confronter les regards de l'habitant, de l'artiste et de l'architecte face à la ville contemporaine, entendue comme organisme vivant en perpétuelle mutation. Ces trois visions seront mises en perspective afin d'explorer les modalités de construction et de

déconstruction des identités de l'espace urbain et de ses habitants. Ce processus sera éclairé à partir d'une compréhension de la ville comme matériau, comme laboratoire d'expériences, en insistant sur les notions d'échanges physiques et culturelles. Ce colloque tentera ainsi d'analyser le territoire urbain comme détonateur de changements et de résistances et de révéler les diverses stratégies d'appropriation de l'espace public. Il aura également pour objet de mettre en évidence les ressemblances et dissemblances que ces villes nouvelles entretiennent avec celles d'Europe ou des Etats-Unis, leur devenir et les enjeux qu'elles soulèvent à l'échelle mondiale dans la lignée des réflexions actuelles sur le Grand Paris.

Centrale ou périphérique, capitale ou mégapole, la ville moderne est reconnue pour son dynamisme socioculturel, pour sa position géographique ou pour son importance au sein d'un ensemble national ou international. Lieu de mémoire, de désir, de langage et d'échange, la ville est également le reflet de l'identité et de la diversité culturelle de son territoire. Entre fascination et répulsion, elle exerce un sentiment différent chez chacun. De par leur nature visionnaire et grâce à leurs démarches poétique, heuristique ou métaphysique, l'artiste et l'architecte offrent une image complexe de la ville qui synthétise et amplifie la perception parfois passive qu'en ont ses habitants.

Ouvert à tous les domaines des sciences humaines, ce colloque est consacré aux villes des pays émergents d'Amérique latine, d'Afrique et d'Asie. Il s'agira de confronter les regards de l'habitant, de l'artiste et de l'architecte face à la ville contemporaine, entendue comme organisme vivant en perpétuelle mutation. Ces trois visions seront mises en perspective afin d'explorer les modalités de construction et de déconstruction des identités de l'espace urbain et de ses habitants. Ce processus sera éclairé à partir d'une compréhension de la ville comme matériau, comme laboratoire d'expériences, en insistant sur les notions d'échanges physiques et culturelles. Ce colloque tentera ainsi d'analyser le territoire urbain comme détonateur de changements et de résistances et de révéler les diverses stratégies d'appropriation de l'espace public. Il aura également pour objet de mettre en évidence les ressemblances et dissemblances que ces villes nouvelles entretiennent avec celles d'Europe ou des Etats-Unis, leur devenir et les enjeux qu'elles soulèvent à l'échelle mondiale dans la lignée des réflexions actuelles sur le Grand Paris. À l'initiative du groupe de recherche Instead ! travaillant sur les pays extra-occidentaux, ce colloque réunira des spécialistes de différents horizons afin de dresser une cartographie artistique, culturelle et sociale de la ville en Amérique latine, en Afrique et en Asie.

Les interventions s'articuleront autour de l'interaction de plusieurs axes touchant aux relations de la ville entre art et politique, entre histoire et migration et entre imaginaire et utopie.

Ces *thèmes et mots-clés* orienteront le colloque :

1 - Appropriation et documentation de l'espace urbain

- Stratégies artistiques urbaines : performances, happenings, événements ou toute autre forme d'actions et d'interventions d'artistes dans l'espace public des villes
- L'image du flâneur, du piéton, du marcheur

2 - La ville : un lieu de mémoire

- Art, Histoire, politique
- Question de la commande

3 - Image et représentation de la ville

- Art et urbanisme : dialogue entre architecte et artiste
- Relation entre l'artiste et son environnement
- Esthétique du paysage urbain
- Utopie

4 - Ville et migration

- Notions de transit, de résistance
- Urbanisme et identité culturelle
- Mondialisation et urbanisation (centre/périphérie)

Mots-clés : ville, identité, territoire, Amérique latine, Asie, Afrique, art, architecture

Les propositions d'interventions (300 mots) sont à envoyer aux organisateurs avant le 15 mars 2010.

Organisateurs :

- Julie Jones (Source de l'information), ATER Université Paris I : jjones@instead-art.org
- Olivia Speer, allocataire moniteur Université Paris I : ospeer@instead-art.org

Lieu : Institut national d'histoire de l'art Paris 75002

Source : La ville : identité(s), échanges et territoires esthétiques. Amérique latine – Afrique – Asie , Appel à contribution, Calenda, publié le mercredi 06 janvier 2010, <http://calenda.revues.org/nouvelle15404.html>

Informations sur :

<http://www.instead-art.org>

Congrès : Réformes agraires et gestions des ressources naturelles en Afrique et Amérique latine. Universitat de Lleida

Date limite de présentation des panels : 29 janvier 2010 ; Présentation communications individuelles : 19 mars 2010 ; Congrès 24 au 26 novembre 2010 Espagne - Lleida

Résumé - Le congrès mise sur l'établissement de cette comparaison entre l'Amérique latine et l'Afrique. L'utilisation du drapeau de la réforme agraire, tellement typique de l'Amérique latine, s'est étendue à des zones où il était jusqu'alors pratiquement absent, en particulier en Afrique subsaharienne. Cette extension surprend étant donné les différences historiques, sociales et culturelles entre les deux continents. C'est la comparaison de ces différences qui peut mettre en lumière l'analyse des stratégies, aussi bien institutionnelles que communautaires. Le Congrès veut ainsi contribuer à surmonter la distanciation actuelle entre l'élaboration de modèles de développement et la recherche sur leur déploiement au niveau de scènes concrètes de gestion des ressources naturelles. Ces dernières années, le terme de réforme agraire, après une éclipse qui semblait irréversible, se trouve de nouveau au premier plan des politiques de développement. Ce retour, par-delà la mode terminologique, mérite l'attention de chercheurs de domaines très variés, et rend possible une nouvelle compréhension des avatars du développement et de son avenir.

Aujourd'hui, la revendication de la réforme agraire est mise en rapport avec les stratégies les plus innovatrices du développement (appropriation de pouvoirs, politiques participatives, capital social, durabilité...) qui cherchent à rendre les acteurs immédiats du développement responsables de la gestion des ressources.

Les points coïncidant avec les politiques appliquées pendant la première étape du développementisme, en particulier pendant les années 60 et le début des années 70, sont illustres, et tout laisse à penser qu'ils sont significatifs. La réapparition de la réforme agraire serait la pointe de l'iceberg qui permettrait une comparaison diachronique pouvant aider à prédire les trajectoires actuelles en ce qui concerne la possession de la terre et la gestion des ressources. Ce rapprochement permettrait d'évaluer les nouveaux mécanismes de développement et de lutte contre la pauvreté.

Mots-clés : Afrique, Amérique Latine, développement rurale, réforme agraire, développement économique, gestions des ressources naturelles, coopération et politiques de développement, mouvements sociaux, souveraineté alimentaire, femmes rurales.

Instructions pour la soumission des communications et des panels

Date limite présentation panels : 29 janvier 2010

Date limite présentation sommaire communications individuelles : 19 mars 2010

Date limite présentation comunicacions individuelles: 24 septembre 2009

Lieu : Universitat de Lleida, Plaça Víctor Siurana, 125003 Lleida, Espagne

Contact et source de l'information : Gemma Casal Fité
courriel : infocra (at) ccdr [point] cat
Centre de Cooperació per al Desenvolupament Rural
Universitat de Lleida
c/ Jaume II, nº 67 bis, Zona planta
25001 Lleida
Tel. 00 34 973 00 35 37

Source : Réformes agraires et gestions des ressources naturelles en Afrique et Amérique latine », Appel à contribution, Calenda, publié le mardi 01 décembre 2009,
<http://calenda.revues.org/nouvelle15191.html>

Autres informations sur le site du Congrès :

<http://congresreformasagrarias.ccdr.cat/fr/>

Enseignement, stage, bourse

Prix de thèse de l'Institut des Amériques : Appel à candidature

Dossiers à envoyer avant le 20 février 2010 France -

Le prix de thèse sera décerné à une thèse en lettres, sciences humaines et sociales soutenue durant l'année civile 2009 et portant sur les Amériques. Les thèses abordant conjointement l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud sont privilégiées.

Les dossiers, composés d'un exemplaire de la thèse, d'un résumé et du rapport établi par le jury, devront être adressés avant le 20 février 2010 à l'adresse suivante :
gt-recherche@institutdesameriques.fr.

Une copie papier des documents sera adressée dans les mêmes délais au Secrétariat général de l'Institut des Amériques, 28 rue Saint Guillaume, 75007 Paris.

Les thèses présentées seront soumises pour évaluation aux experts du groupe de travail Recherche, puis présentées devant le Bureau et le Conseil scientifique de l'Institut des Amériques.

<http://www.institutdesameriques.fr>

REFEB Réseau Français d'Etudes Brésiliennes - Séjours de recherche au Brésil, en sciences humaines et sociales. (Appel à candidatures 2010/2011)

Date limite de dépôt des dossiers : mercredi 3 mars 2010 France -

Le Réseau Français d'Etudes Brésiliennes est un programme d'aide à la mobilité de l'Ambassade de France au Brésil pour impulser et consolider les vocations brésilianistes. Il s'adresse aux jeunes chercheurs de nationalité française et européenne de moins de 35 ans, engagés en France, dans une recherche en sciences sociales dans le cadre d'un Master 2 Recherche, d'un doctorat ou d'un post-doctorat.

Date limite de dépôts des dossiers : mercredi 3 mars 2010.

Deux types d'aides :

- Une aide à la mobilité
- Une structure d'accueil

Contact : Stéphanie Sonnet, 01-44-39-86-99

Contact : iheal-ri@univ-paris3.fr

Autres informations sur :

http://www.ambafrance-br.org/france_bresil/spip.php?article601

Prix d'excellence en sciences sociales – Fondation Mattei Dogan, INSHS CNRS (INstitut des Sciences Humaines et Sociales)

Date limite de dépôt de candidature 31 mars 2010 France -

L'INSHS et la Fondation Mattei Dogan accordent conjointement cinq prix tous les deux ans pour honorer de jeunes savants français ou francophones dans les disciplines suivantes : sociologie ; science économique ; géographie et environnement ; recherche interdisciplinaire dans les sciences sociales par croisement de spécialités ; jonction entre sciences sociales et sciences de la nature.

Par chercheur francophone, on entend un auteur qui a publié l'essentiel de ses oeuvres en langue française ; il/elle pourrait donc être de nationalité canadienne, belge, suisse ou autre.

Sont éligibles les chercheurs de moins de 50 ans au 1er janvier de l'année du prix.

Le montant de chaque prix est de 3 000 euros.

Peuvent être candidats les enseignants et les chercheurs affiliés à une institution connue et reconnue dans le monde des sciences sociales. Le dossier des candidats comporte une biographie, une bibliographie et tout document attestant les mérites du candidat, ainsi que deux lettres de recommandation signées par des enseignants ou des chercheurs appartenant, soit à des universités françaises ou à des institutions étrangères. Deux personnalités peuvent conjointement prendre l'initiative de proposer une candidature, et la présenter directement.

Les prix sont conférés sur des mérites exclusivement scientifiques, à l'exclusion de critères ascriptifs (genre, religion, origine sociale ou ethnique).

L'Institut des sciences humaines et sociales assure la réception des dossiers des candidats et leur répartition entre les membres du jury. Le jury se compose de plusieurs sections.

La sélection des lauréats est confiée à des commissions. Chaque commission propose deux noms au moins, de préférence plusieurs. La commission classe les candidats retenus mais ce classement n'est pas impératif pour la direction de l'Institut des sciences humaines et sociales.

Dans des cas exceptionnels, le prix peut être attribué ex-aequo à deux candidats.

Par jonction entre sciences sociales et sciences de la nature, on entend des domaines hybrides comme, par exemple, bioéthique, écologie humaine et sociale, paléanthropologie, histoire des sciences, biologie et société, santé et société.

Contact : Cécile Delaroche

INstitut des Sciences Humaines et Sociales – CNRS – 3, rue Michel-Ange – 75794 Paris cedex 16

Source : Sandrine Clérisse & Armelle Leclerc
INstitut des Sciences Humaines et Sociales - CNRS
3 rue Michel-Ange 75794 Paris cedex 16
com-shs@cnrs-dir.fr
<http://www.cnrs.fr/inshs>

Plus d'information :

www.cnrs.fr/infoslabos/Prix-scientifiques/docs/PrixINSHS-FondationMatteiDogan.pdf

Manifestation culturelle

Exposition photographique : *Les transports : un facteur de modernité dans les Amériques 1810-1914.*

Vernissage jeudi 14 janvier 2010 - Exposition du 14 au 28 janvier 2010 France - Pessac
 Dans le cadre du colloque international TEMA *Transports Echanges et Mobilités dans les Amériques du XIXe siècle* cette exposition préparée avec l'IRIEC (Institut de recherches intersites études culturelles) de l'Université de Toulouse le Mirail et le soutien du service culturel de l'Université Bordeaux 3, complètera l'approche scientifique. L'exposition rassemble une quarantaine de clichés de documents d'époque sur les moyens de transport en Amérique.

Coordination : Sylvie Mégevand, IRIEC, Université de Toulouse le Mirail -
<http://w3.iriiec.univ-tlse2.fr/>

Lieu : Université Michel de Montaigne, Domaine Universitaire (Hall de l'administration)
 Pessac 33607

Date : jeudi 14 au jeudi 28 janvier 2010

Vernissage de l'exposition : 18h30, jeudi 14 janvier 2010 dans le grand hall du bâtiment administration, en présence de M. Régis Guillaume, délégué régional du *Pôle Sud-Ouest de l'Institut des Amériques*. <http://www.institutdesameriques.fr>

Source et contact : Isabelle Tauzin
isabelle.tauzin@u-bordeaux3.fr

Consultez toutes les informations relatives au colloque sur :

<http://temabordeaux.free.fr>

Exposition : *Balades argentines. Photographies d'Isabel Wets*

Vernissage : jeudi 21 janvier 2010 - Exposition du 22 janvier au 8 février 2010 Belgique - Bruxelles

Isabel Wets : "Il existe des noms de route qui sont une invitation au voyage. La route du Karakorum, la route 66, la Panaméricaine, la Carretera Austral. La route la plus longue et spectaculaire en Argentine est la route 40 avec ses quelques 5224 Km de long. Depuis La Quiaca à la frontière bolivienne dans la province de Jujuy jusqu'au Cap Virgenes à l'extrême sud de la Patagonie, elle traverse près de 236 ponts, passe à proximité de 13 grands lacs, permet de visiter une vingtaine de réserves et parcs nationaux, traverse à 18 reprises des rivières importantes. Elle offre le passage vers le Chili grâce à 27 cols de montagne à travers la Cordillère de Andes avec un col à 5000 m d'altitude.

La route 40 est devenue un emblème touristique important en Argentine car elle permet aux voyageurs de découvrir les hauts lieux qui sont la fierté de ce pays. Elle passe par El Calafate, le Glacier Perito Moreno, le Fitz Roy, San Carlos de Bariloche, l'Aconcagua, Cafayate, Salta. Elle fait partie de la route du vin à Mendoza. Elle conduit aux gisements fossiles de dinosaures en province de San Juan, aux sources thermales de Catamarca, aux magnifiques Vallées Calchiques, à la Quebrada de Humahuaca patrimoine de l'Humanité.

Tel une colonne vertébrale à travers le pays, l'exposition propose une balade le long de ses lacs, glaciers, montagnes, étendues désertiques à la découverte d'espaces où rien n'arrête le regard.

Heure - Lieu : 19h à 21h, Maison de l'Amérique latine
 Ouvert du lundi au vendredi de 10h à 18h
 Maison de l'Amérique latine, 27 rue du Collège, 1050 Bruxelles
 + 02 535 93 80

Isabel Wets a suivi les cours de photographie à l'Inraci, à Bruxelles. Plutôt considérée comme portraitiste, elle semble vouloir donner, aux personnages qu'elle rencontre, une seconde existence sur pellicule. Elle aime le regard des gens, ce lien très intime qui inspire confiance et par lequel elle se

sent unie à eux.

Les voyages entrepris dans les différentes régions de l'Himalaya indien, lui ont fait découvrir d'autres dimensions de la photographie et plus particulièrement la photographie de paysage.

Les photographies présentées sont une sorte de voyage à travers le temps et l'espace, empreint d'une grande douceur.

Céline Marique : Responsable des expositions
Maison de l'Amérique latine, SEUL asbl
27 rue du Collège BE-1050 Bruxelles

Découvrez les photographies d'Isabel sur le web: <http://www.isabelwets.com>

<http://www.america-latina.be/amerique-latine-salle-expositions-america-latina.htm>

Maison de l'Amérique Latine - Nouveau programme littéraire : *Chronique d'auteurs annoncés.*

Programme 11 janvier au 11 Mars 2010 France - Paris

Message de l'équipe culturelle : Ce nouveau programme a pour but de privilégier essentiellement les rencontres avec des auteurs latino-américains de passage à Paris, à l'occasion de la sortie de leur dernier ouvrage en traduction française. Il répond donc à l'actualité du livre latino-américain, parfois hispanique, liée à la présence d'un écrivain, et se réalise en étroite association avec les éditeurs. Il n'exclut pas pour autant les rencontres avec des auteurs résidant à Paris dont la parution d'un nouvel opus justifie un échange avec le public, ou d'autres qui ne seraient pas latino-américains mais dont l'œuvre ou la vie, singulière ou exceptionnelle, a partie liée avec l'Amérique latine comme sujet, ou avec la Maison de l'Amérique latine comme lieu.

Source : Maison de l'Amérique Latine 217, Bd Saint-Germain Paris 7e

Lien permettant de visualiser le programme littéraire :

<http://culturel.mal217.org/clients/mal217ag/upload/fichiers/janvier.pdf>

Projet de coopération

ECOS-Nord - Appel d'offres de Coopération Scientifique : *Mexique*

Date limite de réception des projets : 26 février 2010 France -

Le comité ECOS-Nord pour la coopération scientifique et universitaire avec les pays de l'Amérique hispanophone émet le 17ème appel d'offres de coopération scientifique avec le Mexique.

Pour être recevable, le projet doit impérativement faire participer un doctorant mexicain. Il vous appartiendra d'attirer l'attention de votre partenaire mexicain sur ce point et de lui recommander de prendre contact avec l'ANUIES pour s'assurer de l'éligibilité du doctorant proposé. Il est vivement recommandé que l'équipe française comporte elle aussi au moins un doctorant.

Contact : ecos.nord@univ-paris13.fr

Informations sur :

<http://www.gemdev.org/infgemdev/docs/FormMex2010>

Appel d'offres ECOS-Sud 2010 : appels à projet Argentine et Chili

Clôture de l'appel d'offres (Chili) 31 mars 2010 ; Clôture de l'appel d'offres (Argentine) 15 avril 2010 France -

Le programme ECOS est destiné à appuyer des projets d'excellence en matière de collaboration scientifique. Il finance les échanges entre les chercheurs sous la forme de missions de courte durée et de stages de perfectionnement pour les doctorants. Il est ouvert à tous les champs de la connaissance. Sa méthode repose sur deux principes fondamentaux : partenariat et transparence

Ces appels d'offres concerne la recherche de base dans tous les champs disciplinaires. Il doit s'agir d'une collaboration sur un projet scientifique commun. Les critères de sélection essentiels sont l'excellence du projet et des équipes, l'impact au niveau de la formation de jeunes chercheurs et/ou l'impact socio-économique.

Eligibilité :

Le responsable du projet doit être obligatoirement en position d'activité et habilité à diriger des recherches.

La sélection est réalisée sur la base de l'excellence, indépendamment du champ disciplinaire (Sciences de la Vie, Sciences Exactes, Sciences Humaines et Sociales, Sciences de la Santé, Sciences de l'Univers). Le programme encourage les projets soumis par de jeunes chercheurs, ou relevant de disciplines peu représentées depuis la création du programme (comme les Sciences Humaines et Sociales, mais cet exemple n'est pas restrictif).

Financement :

Les actions sont retenues pour une durée de 3 ans, non renouvelable. Le programme fournit un appui pour : les missions dédiées au développement du projet pour chercheurs confirmés d'une durée comprise entre 14 et 31 jours (ECOS-Sud assure le coût du transport jusqu'au Chili/Argentine pour les français et celui du séjour pour les chiliens/argentins), les frais de séjours pour des stages doctoraux ou post-doctoraux de 1 à 3 mois.

- Clôture de l'appel d'offres avec le Chili le 31 mars 2010
- Clôture de l'appel d'offres avec l'Argentine le 15 avril 2010

Site à consulter :

http://www.univ-paris13.fr/cofecub-ecos/index_flash.html

Publication, site web

Ouvrage - Robert W. Merry : *A Country of vast designs. James K. Polk, the Mexican War, and the Conquest of the American Continent.* Illustrated. 576 pp. Simon & Schuster. \$30

France -

Review by Sean Wilentz : *A Country of Vast Designs* is mainly a thorough, well-wrought political history of Polk's presidency. Merry is a sure-footed guide through the intimidating complexities of international and domestic politics that produced these conflicts.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

http://www.nytimes.com/2009/11/22/books/review/Wilentz-t.html?_r=1&sq=sean%20wilentz&st=cse&scp=2&pagewanted=print

Ouvrage - Natacha Borgeaud-Garciandia, Bruno Lautier, Ricardo Penafiel, Ania Tizziani. *Penser le politique en Amérique latine. La recreation des espaces et*

des formes du politique. Karthala, décembre 2009, Coll. Hommes et Sociétés : Sciences économiques et politiques

France -

Résumé - Le temps de la politique aurait-il expiré ? Ou alors, le politique ne se serait-il pas déplacé ailleurs que dans les lieux historiquement établis pour le domestiquer ? C'est autour de ces questions que s'organise cet ouvrage réunissant des chercheurs d'horizons disciplinaires variés, soucieux de réfléchir à la question du politique en l'Amérique latine de ce début de millénaire. Loin du champ constitué de la politique, les analyses ici présentées montrent l'indétermination des formes et des espaces de constitution du politique, la porosité des frontières entre les "champs" du social, les pratiques visibles ou silencieuses de décalage qui sont autant d'occasions de surgissement du politique. La question posée est celle de la force politique de l'antipolitique : le mouvement de "dépérissement du politique" que connaît l'Amérique latine depuis une vingtaine d'années représente bien un projet politique de technicisation moralisante des décisions publiques. Qualifier "d'a-politiques" non seulement les politiques publiques, mais aussi le travail, la religion, la justice et la question de Droits, c'est par là même évacuer l'autoconstitution des sujets populaires en sujets politiques. Les textes réunis dans cet ouvrage prennent le contrepied de cette morne soumission à l'idée consensuelle de dépolitisation de la société. Leur point de convergence ? Le désir de penser le politique et son ubiquité, ses transformations et ses manifestations intempestives avec, en interstice, son potentiel émancipateur. Le prisme de l'Amérique latine met en lumière des mécanismes de domination qui sont aussi à l'oeuvre sur d'autres continents ; mais aussi les lieux, parfois inattendus, où apparaissent les failles dans cette domination.

En ligne - Archives de sciences sociales des religions 2009(2) n°146 Dossier : Les laïcités dans les Amériques

France -

Sommaire : - Micheline Milot : Introduction: les Amériques et la laïcité
 - Roberto Blancarte : Laïcité au Mexique et en Amérique latine
 - Juan cruz Esquivel : Cultura política y poder eclesiástico
 - Micheline Milot : Laïcité au Canada
 - Roberto arriada Lorea : Brazilian secularity and minorities in the biggest Catholic nation in the world
 - Marco antonio huaco Palominolima : Le Pérou: de l'État catholique à l'État laïqueou pluriconfessionnel ?
 - Michael j. Perry : USA: Religion as a basis of lawmaking ?
 - Néstor da Costa : La laicidad uruguaya
 - Laïcité, liberté de religion, État laïque
 - Jean Baubérot : Pour une sociologie interculturelle et historique de la laïcité
 - Jean-Paul Willaime : Pour une sociologie transnationale de la laïcité dans l'ultramodernité contemporaine
 - Jean-Louis Schlegel : Le travail de la laïcité.

Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

http://www.cairn.info/sommaire.php?ID_REVUE=ASSR&ID_NUMPUBLIE=ASSR_146

Revue Norois n° 212 - François Madoré (coord. scient.) : Gestion urbaine et inégalités socio-spatiales France, Brésil Presses Universitaires de Rennes - Géographie, 80 p.

France -

Sommaire - Introduction

- François Madoré, Fanny Vuillat : Les logiques sécuritaires dans le discours des promoteurs et des résidents des ensembles résidentiels fermés : l'exemple de Nantes
- Isabelle Garat : L'emballlement immobilier et ses effets urbains. L'exemple de Nantes
- Fanny Vuillat : *À la recherche d'un coin de paradis ? Paroles habitantes au Clube de Campo de Alvorada Aldeia (Camaragibe - PE, Brésil)*
- Jean-Pierre Larue : Étude morphologique et dynamique des têtes de vallon en milieux forestiers et cultivés : exemple dans le nord du Massif central français

Source : Carlos Jenart
 Centre de Documentation REGARDS
 UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS
<http://www.pur-editions.fr>

Ouvrage - Alonso Pérez Matilde, Furio Blasco Elies, Birabent Camarasa Christel. *L'Amérique latine face à son avenir. América Latina en el siglo XXI*. Ed. Ellipses, 2009, 288 p.

France -

Présentation éditeur : L'objectif fondamental du présent ouvrage est de parcourir les processus et les événements actuels de l'Amérique latine. Il s'agit avant tout de donner au lecteur une vision contemporaine du sous-continent. Le choix des chapitres offre une compréhension de l'Amérique latine du XXI^e siècle et des chemins possibles de son avenir. Tout au long du texte, sont analysés la géographie, la démographie, la démocratie, les réformes économiques et sociales, l'état de l'Amérique latine concernant les objectifs du Millénaire et l'écart numérique.

Il s'agit de renouveler les considérations traditionnelles de l'étude du sous-continent. Ainsi les considérations géographiques s'accompagnent des contraintes environnementales ; la description des caractéristiques de la population, de l'opportunité du bonus démographique... L'examen de la qualité démocratique de l'ensemble d'institutions politiques montre des institutions encore perfectibles, mais qui contribuent déjà à la garantie du respect des droits civils, politiques, sociaux et économiques de la population. Du point de vue du développement, l'analyse présente les vertus et les défauts des différents modèles mis en pratique dans le sous-continent. En outre, le texte dépasse l'optique traditionnelle des études socio-économiques en offrant une série de thématiques historiques (même récurrentes, tel le populisme) ou très modernes (par exemple, la question de l'égalité des femmes). La manière de relever ces défis sera déterminante pour l'avenir de la région.

Cet ouvrage s'adresse en premier lieu aux étudiants universitaires des filières de langues, cultures et sociétés. Les étudiants des classes préparatoires, ceux de spécialistes de l'Amérique latine de LEA, LCE, IEP et les parcours bi-disciplinaires trouveront un texte de travail complet et détaillé. La rédaction bilingue (espagnol-français) permettra également à toute personne intéressée par cette région du monde de trouver dans ce livre une analyse globale et complète des sociétés latino-américaines du XXI^e siècle.

Source : Pr Matilde Alonso (Economie de l'Espagne et de l'Amérique latine) Université Lyon 2
 Contact : matilde.alonso@univ-lyon2.fr
matildealonso@neuf.fr

Table des matières et lecture d'un extrait de l'ouvrage sur :

http://www.editions-ellipses.fr/fiche_detaille.asp?identite=7016

Ouvrage - Nathalie Gravel : *Géographie de l'Amérique latine. Une culture de l'incertitude* Québec, Presses universitaires de Québec, 2009. 340 p.

France -

Présentation : Où s'en va l'Amérique latine ? Le MERCOSUR est-il en train de muter en Union des nations sud-américaines (UNASUR) ? Le Mexique deviendrait-il une « nouvelle Colombie » ? Que feront les migrants forcés de quitter les États-Unis en temps de crise financière ?

Comme toutes les régions périphériques, l'Amérique latine a subi les influences de nombreux empires. Le retrait relatif des États-Unis après la fin de la guerre froide a laissé un vide d'hégémonie difficile à combler à l'heure actuelle. Dans la recherche de solutions alternatives au modèle dominant de développement, les gouvernements latino-américains fondent leurs espoirs sur l'intégration régionale et sa capacité à stimuler les économies nationales.

De la présentation historique des grands moments de l'Amérique latine aux tendances démographiques, l'auteure s'attarde sur les politiques d'assimilation et d'homogénéisation des populations autochtones. Elle propose une discussion détaillée par région, du Mexique jusqu'à la Terre de Feu, en exposant les enjeux socioéconomiques et les défis auxquels leur développement est confronté. Elle analyse l'évolution de leur ouverture commerciale et les processus de démocratisation et d'intégration régionale qu'on y rencontre. Enfin, elle décrit une Amérique latine incertaine qui cherche des réponses à des questions qu'elle a même peine à formuler et présente une réflexion sur la culture de l'incertitude ainsi qu'une voie alternative afin de la transformer en prémisses de développement rural et urbain durable.

Source : Carlos Jenart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

En ligne - Biblioteca virtual de Plataforma Democrática

Amérique latine -

Bernardo Sorj, Sergio Fausto, Directores Plataforma Democrática : "Tenemos la satisfacción de anunciar que la biblioteca virtual de Plataforma Democrática alcanzó la marca de 8.000 textos, incluyendo una colección de artículos y libros originales, y una videoteca con 50 horas de grabación de conferencias con científicos sociales y especialistas de diversas áreas. El material está disponible gratuitamente.

El site incluye igualmente los resultados de una amplia investigación con el perfil de más de 400 centros de investigación y de más de 300 investigadores, 14 informes nacionales y una síntesis general de los resultados.

Visite el sitio y participe en forma activa en este proyecto enviando sugerencias o añadiendo su perfil y/o el de su institución."

Sitio :

<http://www.plataformademocratica.org/BuscaPublicacoes.aspx>

Ouvrage - Christian Girault (éd.) : *Intégrations en Amérique du Sud*. Paris, 2009 Diffusé par les Presses Sorbonne nouvelle, 282 p.

France -

Présentation : La Région est devenue un maillon essentiel des relations internationales. La Région Amérique du Sud, longtemps absente de la scène internationale, commence à apparaître comme un ensemble géopolitique relativement autonome par rapport à la Puissance du Nord et comme un partenaire stratégique possible de l'Europe. Ses ressources considérables (en eau, en biodiversité, en territoires agricoles, en produits miniers et en énergie) et les avantages d'une situation pacifiée dans une zone dénucléarisée en font une Région potentiellement riche et porteuse d'avenir. Après

plusieurs décennies d'expériences inabouties, la création de l'Union Sud - Américaine (UNASUR - UNASUL) en 2008 montre que l'intégration régionale peut redémarrer sur des bases solides.

C'est à ces processus d'intégration et à l'émergence de cette nouvelle Région qu'est consacré cet ouvrage collectif, fruit d'une coopération pluridisciplinaire (droit, économie, science politique, géographie) et internationale (France, Brésil, Chili, Colombie).

Sommaire :

Présentation Christian Girault

Première partie – Structures, Bilans, Évolutions Récentes.

- P. R. de Almeida : L'intégration de l'Amérique du Sud : une perspective historique et un bilan.

- Christian Girault : Intégration et coopération régionale en Amérique du Sud.

- F. Dias Menezes de Almeida : Aspectos jurídico-constitucionais da integração da América do Sul.

- R. Fregosi : Réseaux politiques et partage des idées et des pratiques au sein de la gauche latino-américaine.

- A. Brami - Celentano et J.-M. Siroën : Intégration commerciale et politique fiscale au Brésil.

- I. Rodríguez : La política exterior de Chile hacia América Latina durante los gobiernos de la Concertación.

- E. Vieira : Les scénarios d'intégration sud-américaine

Deuxième partie – Analyses et perspectives sur la Coopération et l'Intégration.

- W. Messias da Costa et H. Théry : Le Brésil et l'Amérique du Sud : scénarios géopolitiques et défis de l'intégration.

- R. González Meyer : Espacios subnacionales y relaciones internacionales.

- C. Jedlicki : L'insertion internationale du Chili face à la stratégie d'intégration régionale du Brésil.

- G. Mazet : L'insécurité juridique dans le Mercosur et les nouvelles technologies de l'information.

- P. Barbet et M. dos Reis Castilho L'évolution des relations commerciales et les contentieux commerciaux entre l'Union Européenne et le Brésil.

- G. Dupas : Os dilemas da América Latina no processo de globalização.

La tribune d'Adonis - Stéphane Pouyllau : L'interopérabilité : une nécessité pour les données numériques. TGE ADONIS Centre national pour la numérisation de sources visuelles CNRS INSHS Institut des Sciences Humaines et Sociales

France -

Cet article est le premier d'une rubrique confiée à Adonis, le TGE du CNRS consacré au numérique. Les données numériques sont de plus en plus présentes dans l'environnement du chercheur et couvrent, dans certaines disciplines, l'ensemble du processus de recherche : de l'utilisation de données nativement numériques - les données brutes (aussi nommées données primaires ou sources) - à la publication en ligne de revues ou d'ouvrages. Ce tournant numérique touche l'ensemble des disciplines des sciences humaines et sociales et pose de nouvelles questions en matière d'outils de traitement, de métiers et d'usages.

Créé par le CNRS, le Très Grand Equipement ADONIS - www.tge-adonis.fr - inscrit ses actions dans la politique scientifique de l'INSHS. Il accompagne les équipes et les laboratoires dans l'appropriation du numérique et la mise en ligne de corpus selon les standards internationaux. Il soutient l'accès aux données numériques par le développement de plateformes d'édition électronique et par son engagement auprès des centres de ressources numériques qui, au plus près des chercheurs, permettent d'outiller les programmes de recherche utilisant le numérique.

Le développement de corpus de données primaires numériques pour la recherche oblige à réfléchir à la structuration de ces ressources qui aujourd'hui doivent s'inscrire dans le mouvement international de l'open access et du web de données. La publication

électronique de ces corpus nécessite, en effet, de prendre en compte l'indispensable interopérabilité des données, qui permet principalement de « moissonner » des descriptions de données (les métadonnées) dans des standards ouverts et utilisés par un très grand nombre d'équipe de part le monde. Ainsi, l'interopérabilité revient à se fixer un certain nombre de règles communes de présentation des métadonnées. Ces règles d'exposition peuvent être très simples et universelles : c'est aujourd'hui l'exemple du schéma de métadonnées Dublin Core, qui avec 15 champs (titre, auteur(s), etc.) permet d'avoir un socle de base pour décrire des données.

L'interopérabilité des métadonnées est la première marche vers le web de données, cette extension du web qui permet de diffuser et d'interconnecter non seulement des métadonnées, mais les données elles-mêmes. Dans le web de données, les données sont structurées selon des standards internationaux interopérables et exprimés selon le modèle Resource Description Framework ou RDF.

Rendre les données interopérables : l'une des missions du TGE ADONIS....

-- Lire la suite sur : http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_infoINSHS_07.pdf

Source de l'information : La lettre de l'INSHS 07 janvier 2010 Directeur de la publication : Bruno Laurieux

Contact : Sandrine Clérisse & Armelle Leclerc – Chargées de communication INSHS com-shs@cnrs-dir.fr

http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_infoINSHS_07.pdf

Ouvrage - Frédéric Piantoni. *L'enjeu migratoire en Guyane française. Une géographie politique*. Paris, Ibis rouge, 2009. 440 p.

France -

Dans l'ensemble sud-américain, comme dans celui de l'outre-mer français, la Guyane française se définit comme une périphérie singulière. Sous-peuplée, elle se caractérise aussi par la permanence d'un lien exclusif et monovalent avec le centre tutélaire métropolitain. Dès lors, l'articulation entre pouvoirs, mobilités et espaces - déclinée à plusieurs échelles dans l'espace et dans le temps, forme un cadre analytique intégrateur. Il permet de saisir les recompositions territoriales actuelles, caractérisées par une structure cloisonnée de l'espace guyanais et révélatrices d'un espace approprié mais non intégré.

Ainsi, le bassin fluvial transfrontalier du Maroni s'est constitué comme un territoire spécifique fondé sur les logiques communautaires des groupes de marrons, résistant à l'appropriation nationale portée par l'idéologie assimilationniste. La mobilité est un facteur structurant l'espace et induit l'émergence d'un pouvoir local institutionnalisé. A l'échelle régionale, la structure tricéphale de l'espace guyanais polarisée sur le littoral évoque un processus similaire, mais fondé sur la légitimation du pouvoir national. Pourtant, la notion de crise des territoires prévaut à la qualification de cette région monodépartementale. A partir du milieu des années 1990, elle renvoie à une crise structurelle globale, révélée par la fonction miroir que constituent les migrations spontanées brésilienne, haïtienne et surinamaïse. Le lien exclusif est remis en cause localement, puis entériné par la loi d'orientation (décembre 2000) et l'intégration à l'Union européenne. Cependant, alors que la Guyane devient le support d'une économie mondialisée, elle reste, paradoxalement, en marge des jeux de pouvoirs supranationaux au sein de l'espace sud-américain.

Frédéric Piantoni, Géographe, est Maître de Conférences en géographie à l'Université de Reims Champagne-Ardenne depuis 2002, membre de l'UMR 6588 CNRS Migrinter (Poitiers) et associé à l'EA 2076 HABITER (Reims). Ses travaux portent sur l'immigration et les processus de territorialisation en Guyane française depuis 1997.

Libellés : Amérique latine, espace, Guyane, migration, mobilité

Librairie La Géographie : Pouvoirs, mobilités et espaces en Guyane

Source : Carlos Jenart
Centre de Documentation REGARDS
UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

En ligne - Bibliothèque numérique MANIOC

France -

A lire, voir et écouter : MANIOC, la bibliothèque numérique de référence sur la Caraïbe, le Plateau des Guyanes et l'Amazonie.

La bibliothèque numérique Manioc, propose des centaines de documents consultables gratuitement en ligne : livres patrimoniaux, images historiques, conférences audio et vidéo, travaux de recherche...

Cette bibliothèque numérique apporte sa contribution à la valorisation du patrimoine et à la constitution de la mémoire de demain en mettant à disposition tant des ouvrages anciens restituant la pensée sociale d'une époque que des textes et travaux contemporains issus de la recherche universitaire.

Site à consulter :

<http://www.manioc.org>

En ligne - Revue Confins : n° 7 (2009)

France -

Éditorial : Neli Aparecida de Mello ; Hervé Théry

Bien que ce numéro rassemble plusieurs articles de géographie politique – traitant de frontières et d'intégration – Confins maintient la diversité des approches par des articles consacrés à la notion de complexe géographique dans l'œuvre de Pierre Monbeig, aux îles de chaleur à Rennes et Presidente Prudente et au football, analysant rationnellement les stratégies globales de cette passion nationale....

Contact : Hervé Théry
Directeur de recherche au Cnrs-Credal
Professor convidado na Universidade de São Paulo
hthery@aol.com
<http://confins.revues.org>

Lire la suite sur :

<http://confins.revues.org/index6163.html>

Dossier - Françoise Lestage (coord.) : *Politiques migratoires en Amérique latine. In Problèmes d'Amérique Latine n° 75 Hiver 2009-2010*

France -

Sommaire : - Françoise Lestage : Politiques migratoires en Amérique latine.

- Sylvain Souchaud : Le soutien politique à la plantation de café et à l'immigration internationale dans l'Etat brésilien de São Paulo, 1850-1930

- Eduardo E. Domenech : La "nouvelle politique migratoire" en Argentine : les paradoxes du programme "Patria Grande"

- Sylvie Koller : Equateur: la politique des droits

- Philippe Schaffhauser : "L'or des migrants" : retraite et dignité pour les vétérans des accords braceros (1942-1964)

- Leticia Calderón Chelius : Conférence d'inauguration de la deuxième Semaine nationale de la migration au Mexique.

Varia - Wim Savenije : Les "Maras" ou la transnationalisation des *pandillas* en Amérique centrale

Dossier : *Frontière et intégration : pertinence de la frontière Mexique – Etats-Unis après 15 ans d’Alena*. In Cahiers des Amériques latines n° 56

France -

Sommaire - Chronique : Pérou : une démocratie sans partis politiques par Francisco Belaunde

Dossier : Frontière et intégration : pertinence de la frontière mexique – états-unis après 15 ans d’Alena

- Frontière et intégration : pertinence de la frontière Mexique/États-Unis après 15 ans d’Alena par Marie-Laure Coubès et Marie-Carmen Macias

- Les générations d’entreprises maquiladoras. Une analyse critique par Jorge Carillo

- Agriculture pour l’exportation et peuplement rural dans la région frontalière Mexique/États-Unis : San Quintin en Basse Californie par Marie-Laure Coubès

- Débat sur la métropole transfrontalière : une remise en cause à partir du cas Tijuana/San Diego par Tito Alegría

- L’espace frontalier Mexique/États-Unis après le 11 septembre 2001.

Entre processus transfrontaliers et transnationaux par Marie-Carmen Macias

Études : - Patrimoine rebelle à Guanajuato par Pierre-Mathieu Le Bel et Luzma Fabiola Nava

Un dialogue sur le nouveau monde

- Penser le Nouveau Monde. Histoire et modernité par René Ceceña

- Penser le Nouveau Monde. L’antiquité de la Découverte par Pierre Prétou

Rédacteur en chef des Cahiers des Amériques latines : Olivier Compagnon, Maître de conférences en histoire Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle, IHEAL CREDAL, Institut Universitaire de France

Contact : olivier.compagnon@gmail.com

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28

Information&Communication IHEAL-CREDAL

UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Diffusion La Documentation française :

www.ladocumentationfrancaise.fr

Dossier : *Cuba: un demi-siècle d’expérience révolutionnaire*. In Cahiers des Amériques latines n° 57 - 58

France -

Sommaire : Chronique - Le Honduras en crise : vie et mort des Constitutions Par Alain Musset

Dossier : *Cuba: un demi-siècle d’expérience révolutionnaire*

- De la révolution à la réforme: Cuba par-delà les polémiques idéologiques Par Marie-Laure Geoffray et Silvina Testa

- La estrategia económica cubana: medio siglo de!socialismo Par Omar Everlenny Pérez Villanueva

- El conflicto Cuba/Estados Unidos, nuevas realidades versus viejas recetas : los límites del cambio Par Dr Jorge Mario Sánchez Egozcue

- Cuba e a esquerda latino-americana. Entre o impacto da Revolução de 1959 e a Revolução bolivariana Par Claudia Wasserman et Vicente Ribeiro

- Le nouveau mouvement culturel afro-cubain et le débat sur la question raciale dans la

Cuba contemporaine Par Alejandro de la Fuente

- Acercamiento a la diáspora post-soviética en Cuba Par Dmitri Prieto Samsonov et Polina Martínez Shvietsova

- L'Église cubaine : cinquante ans d'expérience «contre-révolutionnaire»? Par Philippe Létrilliart

Rédacteur en chef des Cahiers des Amériques latines : Olivier Compagnon

Maître de conférences en histoire Université Paris 3 – Sorbonne nouvelle, Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine, CREDAL, Institut Universitaire de France

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28

Information&Communication IHEAL-CREDAL

UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Diffusion La Documentation française :

www.ladocumentationfrancaise.fr

Ouvrage - Claude Bataillon : *Géographes : Génération 1930. à propos de Roger Brunet, Paul Claval, Olivier Dollfus, François Durand-Dastès, Armand Frémont et Fernand Verger.* Ed. PUR Presses universitaires de Rennes, 2009, Coll. Espace et Territoires, 228 p.

France -

Claude Bataillon se fait ici le chroniqueur de la génération de 1930, en entrecroisant conversations enregistrées, documents d'archives et témoignages personnels. Roger Brunet, Paul Claval, Olivier Dollfus, François Durand-Dastès, Armand Frémont, Fernand Verger ont été des acteurs importants au sein de la géographie française depuis les années 1960. Comment et pourquoi cette génération a-t-elle su trouver les outils institutionnels d'une refondation d'une discipline, certes assez jeune, mais fort prudente dans ses innovations ?

Claude Bataillon a été directeur de recherches au CNRS. Ses travaux au Sahara puis surtout en - Amérique latine (Mexique) l'ont incité à questionner les spécificités de la géographie française.

Domaines : Géographie, Histoire des sciences et des techniques.

Sommaire : Préface de Marie-Claire Robic

Récit

Auto bibliographies et choix de textes personnels

- Olivier Dollfus, Des grands espaces andins à la mondialisation
- François Durand-Dastès, Des climats de l'Inde à l'épistémologie
- Armand Frémont, Vivre l'espace normand, aménager l'espace français
- Fernand Verger, Des marais aux satellites
- Paul Claval, Balayer le champs des sciences humaines
- Roger Brunet, L'ère des organisateurs

Contact : Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

TELA Tribune des Economies Latino Américaines : *Mobilité et développement humain en Amérique latine.*

Mardi 19 janvier 2010 France - Paris

Présentation du rapport mondial sur le développement humain 2009 du PNUD par

Antonio Vigilante, directeur pour l'Europe du PNUD et Cécile Ralliant, responsable du Programme, Commission Européenne-Nations Unies.

Participation de Carlos Quenan, professeur d'économie, IHEAL

Heure - Lieu : 11h à 13h, Maison de l'Amérique Latine 217, Bd Saint-Germain Paris 7e

Inscriptions obligatoires par mel : administration@mal217.org ou fax : 01 45 49 06 33, en précisant nom, prénom, qualité, organisme.

Table-ronde : Mouvements sociaux et question statutaire dans la caraïbe non indépendante Martinique, Guadeloupe, Porto Rico. IEP CERI

Table-ronde 19 janvier 2010 France - Paris

La consultation du 10 janvier 2010 portant sur l'évolution institutionnelle en Martinique et en Guyane est l'occasion de revenir sur une année marquée par des mouvements sociaux importants et des débats sur le statut de plusieurs territoires non indépendants de la Caraïbe.

Mots-clés : Outre-mer, Caraïbe, mouvements sociaux, question statutaire

Heure - Lieu : 9h à 12h, CERI (salle du conseil, 4e étage) 56 rue Jacob 75006 - métro Saint Germain des Prés ou Sèvres Babylone

Participants :

- Ramon Grosfoguel : Professeur d'ethnic studies à Berkeley
- Audrey Célestine : Docteure en science politique de l'IEP de Paris-CERI
- Silyane Larcher : doctorante en science politique au Centre Raymond Aron de l'EHESS
- Ulrike Zander : Doctorant en anthropologie à l'EHESS

RSVP obligatoire : [audrey.celestine\[at\]gmail.com](mailto:audrey.celestine[at]gmail.com)

Source : Mouvements sociaux et question statutaire dans la caraïbe non indépendante», Informations diverses, Calenda, publié le lundi 11 janvier 2010, <http://calenda.revues.org/nouvelle15438.html>

Conférence - André Klingebiel : Le Brésil : à la découverte de son littoral. Association L'Univers Aqui-Brésil

Mardi 19 janvier 2010 France - Talence

Organisateurs : Association L'Univers Aqui-Brésil ; Mairie de Talence. De 1981 à 1997 divers programmes de coopérations universitaires ont été organisés entre l'Université de Bordeaux 1 (Département de Géologie et Océanographie) et des Universités brésiliennes (Rio Grande, Santa Catarina, Niterói, Salvador, Recife) menant des recherches sur les systèmes littoraux. Les échanges de chercheurs et d'expériences ont fortement favorisé le développement des techniques et des connaissances dans un domaine scientifique émergent.

André Klingebiel a été professeur en Sciences de la Terre à l'Université de Bordeaux 1. Créateur et animateur d'un Laboratoire de Sédimentologie, il a dirigé de nombreux étudiants dans des recherches sur les systèmes sédimentaires littoraux : deltas, estuaires et lagunes, en Aquitaine et à l'étranger, en particulier l'Afrique de l'Ouest, l'Amérique du Sud (Colombie, Brésil). Consultant auprès de l'Unesco (division des Sciences de la Mer) et représentant des coordinateurs des projets de coopération avec le Brésil au Conseil du COFECUB (pour les Sciences de la Terre et de la Mer), il a pu observer le développement d'une forte prise de conscience des scientifiques brésiliens concernant les problèmes de l'aménagement du littoral de ce pays gigantesque qui offre de nombreux exemples de systèmes sédimentaires côtiers très évolutifs.

Heure - Lieu : 20h30, Forum des Arts et de la Culture, Esplanade Alcalá de Henares Talence (station Forum, Ligne B) - entrée gratuite

Source : Michel Cahen
Centre d'étude d'Afrique noire, CNRS
Université de Bordeaux, Sciences Po Bordeaux, Pessac

Conférence - Antonio Vigilante ; Cécile Riallant : *Mobilité, migration et développement humain : Présentation du Rapport mondial sur le développement humain 2009 du PNUD (référence spéciale à l'Amérique latine).*

Mardi 19 janvier 2010 France - Paris

Organisateurs : Union Latine et la Maison de l'Amérique latine.
- Antonio Vigilante, Directeur du Bureau ONU - PNUD à Bruxelles
- Cécile Riallant, Responsable de l'Unité de gestion du Programme Initiative conjointe sur la migration et le développement, Commission Européenne-Nations Unies.
Avec la participation de Carlos Quenan, Professeur d'économie, IHEAL

Heure - Lieu : 11h, Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris

Source : Laure Simoes, chargée de la communication
Union Latine 131, rue du Bac - 75007 Paris

L'*Union Latine* est une organisation internationale fondée en 1954 par la Convention de Madrid pour mettre en valeur et diffuser l'héritage culturel et les identités du monde latin.

Présente sur quatre continents, elle regroupe 37 États membres et a accordé le statut d'observateur à 3 autres États.

L'Union Latine développe des projets multilatéraux concernant tous les États membres. Pour accomplir sa mission elle s'est dotée d'un réseau de représentations dans une vingtaine de pays.

En savoir plus sur :

<http://www.unilat.org>

Conférence - Nestor Ponce, Graciela Villanueva : *L'indépendance littéraire. Bilan de grands moments de la littérature. Cycle de l'Observatoire de l'Argentine Contemporaine - Bicentenaire de l'indépendance argentine 1810-2010.*

Mercredi 20 janvier 2010 France - Paris

Nestor Ponce, Université de Rennes II ; Graciela Villanueva, CRICCAL, Université Paris III. Séance présidée par Pierre Kalfon, écrivain.

Heure - Lieu : 18h30, Maison de l'Amérique Latine 217, Bd Saint-Germain Paris 7e

Renseignements sur :
<http://www.argentinaobs.com>

Rencontre CECUPE - Carmen Salazar-Soler, Françoise Lestage : *L'identité ethnique au Pérou.*

Jeudi 21 janvier 2010 France - Paris

Carmen Salazar-Soler est Docteur en anthropologie et Françoise Lestage est anthropologue. Analyse des thèmes de la singularité des mouvements indigènes au Pérou

par rapport aux autres pays andins, de la construction de la notion de différence culturelle dans plusieurs domaines, des liens entre ethnicité et politique au Pérou et des récents phénomènes d'ethnogenèse ainsi que de la création et/ou recomposition d'une identité ethnique singulière qui est le plus souvent utilisée comme un moteur d'action sociale.

Le livre *El regreso de lo indigena* de Carmen Salazar-Soler et Valérie Robin est composé de nombreux articles sur ce thème et contient aussi une contribution de Françoise Lestage.

Heure-Lieu : 18h30, Maison de l'Amérique Latine 217, Bd Saint-Germain Paris 7e

Séminaire Genre et mobilités CREDAL - Chloé Constant : *Solidarité et inégalités. Les femmes en prison à Lima.* CNRS

Vendredi 22 janvier 2010 France - Paris

Penser la délinquance au féminin revient à contrevenir au stéréotype masculin de la personne incarcérée. Dans une société machiste comme l'est la péruvienne, « les attentes à l'égard du comportement de femmes, leurs réponses et leur participation au régime sont profondément marquées par leur appartenance sexuelle et tous leurs mouvements, leurs actions et réactions sont mesurés à l'aune d'un modèle de "féminité" imposé » (Scraton 2007 : 17). A Lima, une majorité de femmes sont incarcérées pour trafic de drogue et au sein de la plus grande prison de femmes du pays cohabitent des détenues d'origine géographique et sociale différentes, rendant la question de la vie en commun particulièrement complexe.

Heure - Lieu : 16h-18h, IHEAL CREDAL 28, rue Saint-Guillaume (Salle Paul Rivet) Paris 7ème

Contact : Maria.Cosio@univ-paris3.fr

Source : Françoise Roujean - La Gazette du 28
Information&Communication IHEAL-CREDAL
UMR CREDAL CNRS - Université Sorbonne Nouvelle Paris III

Séminaire d'anthropologie Américaniste SAA 2010 - Conférence : Elizabeth Pissolato : *De lieu en lieu : personne, parenté et mobilité chez les Mbya Guarani.*

Vendredi 22 janvier 2010 France - Paris

Elizabeth Pissolato est professeur d'anthropologie, Université Fédérale de Juiz de Fora, Brésil.

Organisteurs : - Centre EREA du LESC – centre Enseignement et Recherche en Ethnologie Amérindienne du Laboratoire d'Ethnologie et de Sociologie Comparative (UMR7186)

- Laboratoire d'Anthropologie Sociale (UMR7130)

- CERMA-Mondes Américains: Sociétés, Circulations, Pouvoirs, XV- XXI siècles (UMR8168)

Heure - lieu : 10h à 12h, Musée du quai Branly (salle de cours n°2), 37 quai Branly - 222, rue de l'Université 75007 Paris

Contacts et source de l'information : - Bonnie Chaumeil EREA CNRS erea@vjf.cnrs.fr
- Isabelle Daillant daillant@vjf.cnrs.fr

Conférence - débat : Alain Labrousse : *Un ancien guérillero tupamaro à la présidence de l'Uruguay.*

Mercredi 27 janvier 2010 France - Lyon

Alain Labrousse est journaliste, sociologue et géopoliticien. La Maison de l'Amérique Latine en Rhône-Alpes organise cette rencontre en partenariat avec La Maison des Passages

Modérateur : Charles Capela et la Maison des Passages <http://www.maison-des-passages.com>

Heure - Lieu : 19h, Maison des Passages, 44 Rue Saint-Georges, 69005 Lyon, 04 78 42 19 04 Métro D, arrêt Vieux Lyon

Maison de l'Amérique Latine en Rhône-Alpes
2 rue Lainerie 69005 Lyon 04 78 30 14 08
maison-latine@wanadoo.fr
<http://www.maison-latine.com>

Conférence - Gilles Bataillon : Comment analyser les formes actuelles du politique en Amérique latine ? Séminaire Gouvernabilité et Démocratie (SEGED)

Vendredi 29 janvier 2010 France - Paris

Gilles Bataillon est Directeur de recherches EHESS.

Heure - Lieu : 16h-18h, IHEAL CREDAL (Salle Paul Rivet, 5e étage), 28 rue Saint Guillaume, 75007 Paris

SEGED - Equipe doctorale en science politique et droit constitutionnel.

Responsables : Renée Fregosi et Georges Couffignal

Coordinateur : Rodrigo España

Entretien - Dominique Fournier ; Maurice Aymard : Braudel et Lévi-Strauss : le coeur toujours vivant des sciences sociales.

Janvier 2010 France - Paris

En hommage à Claude Lévi-Strauss, Dominique Fournier, responsable scientifique du programme Amérique latine s'entretient avec Maurice Aymard, ancien administrateur de la Fondation MSH.

Si les sciences de l'homme françaises ont connu un essor considérable au cours de la seconde partie du XXe siècle, si elles ont acquis une renommée et une influence qui comptent toujours, elles le doivent en particulier à deux savants d'exception, Fernand Braudel et Claude Lévi-Strauss.

Maurice Aymard, l'un des grands historiens de la Méditerranée, directeur d'études à l'EHESS, administrateur pendant douze ans de la Fondation à la suite de Fernand Braudel puis de Clemens Heller, évoque ici les origines et les contours de cette formidable complémentarité intellectuelle et méthodologique toujours marquée par une estime réciproque, mais aussi, parfois, quelque rivalité plus ou moins feutrée.

Lire la suite sur : <http://www.msh-paris.fr/actualites/lettre-fmsh/12/articles/debat.html>

Amérique du Nord

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Festival de films France Noire Black France (appel à film) : La Présence Noire. Ambassade des Etats-Unis d'Amérique en France

Date butoir : 28 février 2010 - Festival 21-23 mai 2010 France - Paris

Le Festival du Film France Noire<Black France, qui fait suite à un colloque à l'Institut des Chercheurs de l'Université de Columbia à Reid Hall, à Paris, est un tremplin pour les films centrés sur les expériences historiques et contemporaines des Noirs en France.

L'évolution de la conscience noire a généré un intérêt croissant pour l'histoire culturelle, intellectuelle, sociale et religieuse des descendants d'africains, en particulier ceux qui s'identifient et sont identifiés comme « les Noirs de et en France ». Par ailleurs, l'impact de l'expérience noire/africaine-américaine à Paris et en France demeure une vibrante source de débats. Ce festival a pour but de visualiser et de rendre manifeste la diversité et la complexité des représentations des vécus de ces individus et « communautés ». Le Festival veut aussi promouvoir la richesse documentaire sous-exploitée de ce champ cinématographique ! et sur les changements culturels et sociaux que les «Noirs » en France ont apportés dans la métropole et les territoires français.

Le Festival de films France Noire<Black France vous invite à soumettre des travaux, de toute longueur, consacrés au thème central : « La Présence Noire en France/The Black Presence in France ». Deux courts métrages et un long métrage seront sélectionnés par un jury et feront l'objet d'une projection publique et d'une reconnaissance dans le cadre du festival. Les lauréats seront invités à parler de leur film lors d'un forum public et une récompense de 500 euros (court métrage) et 1000 euros (long métrage) sera attribuée. Si votre projet retient l'attention du jury, vous serez notifié par voie électronique. Nous vous prions de bien vouloir joindre une enveloppe affranchie à votre adresse si vous souhaitez que votre travail vous soit retourné. Toutes les copies doivent mentionner votre nom et vos coordonnées.

Tout enregistrement, y compris la bande-son et autres éléments vidéo référencés, doit avoir obtenu les droits préalables. Si vous avez signé un contrat pour ce film avec un tiers qui stipule des droits EXCLUSIFS, assurez-vous des termes du contrat avant de soumettre votre projet au festival. Nous ne demandons pas de droits exclusifs. Les projets doivent nous parvenir sur support DVD (DVD 9 ou zone 1). Veuillez noter que les formats suivants ne seront pas pris en compte : VHS, CD-R (QuickTime MOV ou MPG files) ou mini-DV. Nous n'accepterons ni les projets envoyés pas voie électronique ni les liens pour des visionnements en ligne. Nous demandons une copie matérielle du film.

Coordonnées:

En France : Professeurs Trica KEATON et Arlette FRUND
Columbia University Institute for Scholars at Reid Hall
4, rue de Chevreuse 75006 Paris France
Email: - trica.d.keaton@vanderbilt.edu
- frunda@wanadoo.fr

Aux Etats-Unis : T. Denean Sharpley-Whiting
Professor of French & Italian
Director of W. T. Bandy Center for Baudelaire and Modern French Studies
Director of Program in African American and Diaspora Studies
2301 Vanderbilt Place
Box 351516
Vanderbilt University
Nashville, TN 37235-1516
Email: t.sharpley-whiting@Vanderbilt.Edu

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Encyclopedia of American Reform Movements (appel à contributions)

Texte avant le 1er Mars 2010 Etats-Unis -

Each of the 20 chapters will have a 3-5,000 introduction that will describe the general

history of a particular reform movement. We are currently searching for an author for the introduction to the chapter on Healthcare Reform in the United States. This introduction should include:

- Controversial issues in assessing the impact of healthcare reform efforts 10-15 suggested readings
- A brief introduction of the topics being explored in each of the chapter's 15 individual entries

The editors will provide the introduction's author with the copyedited and accepted entries for review. The deadline for the introduction is March 1, 2010, at the latest. Facts on File generally pays an honorarium of \$250 for entries in this category.

We also need authors for the following subtopics:

- Reforming for Socioeconomic Equality in Health Care
- AIDS Was Recognized As Distinct Human Health Problem (1981)
- Passage of Americans with Disabilities Act (1990)
- Health Care Reform and Women's Rights
- Debate over Access to Healthcare, the Privatization of Healthcare, and a National Healthcare System

More detail can be found at:

<http://americanreformmovements.com/headwordlistahhealthcarereform.html>

Questions can be sent to the Encyclopedia's editors, John R. McKivigan and Heather L. Kaufman, at the project's email address: americanreform@gmail.com

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

The forthcoming Encyclopedia of American Reform Movements (Facts on File Publishers) is described in detail on its website at

<http://www.americanreformmovements.com>

Special Issue of Feminist Review (October 2011) - Call for papers : *ÆMedia transformations*

Texte complet avant le 31 mars 2010 - Publication octobre 2010 Royaume Uni -

Feminist Review is one of Palgrave's most widely distributed and successful international journals. We are seeking contributions to the following special issue which will be published in October 2011. We welcome expressions of interest now and the deadline for completed submissions is 31 March 2010.

Boundaries between production and consumption, and between previously discrete media practices are dissolving. This special issue of Feminist Review will analyse how rapid shifts in contemporary media processes and practices are impacting on women's engagement with communications and production as well as the representation of marginalized groups. Current developments such as Web 2.0, networking, online distribution and mobile media will be explored in the context of gendered histories of media production and reception.

The intention is to look at change and continuity in the uses, practices, aesthetics and theorization of the media in the light of the growth of new pervasive technologies. We are hoping that the issue will explore the following questions: How do new media technologies affect gendered authorship and agency? How does age and generation intersect with gender with respect to the uses of 'old' and 'new' media? What cultural and historical variations are there in terms of the meanings and impact of media and

communications technologies?

Illustrated, reflective pieces by digital media practitioners are welcome and samples of work discussed may be uploaded to the Feminist Review website.

Possible topics might include:

☒ alternative media and feminist activism; networked cultures; gender, life histories and blogs; gender and authorship; women's cinema; questions of distribution; media employment; ☒ 'post-convergence'; ethics and representation; media processes; gender and media education

Submissions for the issue are welcomed from now until 30 March 2010.

Articles should be between 6,000-7,000 words in length. An abstract of 200-300 words should accompany the article, plus a list of up to six keywords suitable for indexing and abstracting services. *Detailed instructions on how to submit (electronic submission only) can be found at <http://www.palgrave-journals.com/fr/index.html>*

We also welcome shorter pieces of creative or analytical writing (up to 1000 words, or 4000 words for interviews) or visual material on the theme for our 'Open Space' section. These pieces may be topical and/or polemical. They are not sent out to be peer-reviewed, but are selected by the editors of the issue. Enquiries about the issue should be sent to Lizzie Thynne (l.thynne@sussex.ac.uk) or Dr Nadjie Al-Ali (N.S.Ali@soas.ac.uk)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>
<http://www.palgrave-journals.com/fr/index.html>

Call for Papers : Comics and Containment Culture in the 1950's

Contact avec l'éditeur avant le 1er avril 2010 - Manuscrits avant le 15 août 2010 [Etats-Unis - Minnesota](#)

We have just received a contract from McFarland to compile a multi-contributor manuscript on comic books and containment culture in the 1950s. In no other era of United States history were American values and morals more rigidly defined or more heavily policed than in the 1950s. In the comic book industry, the debate over the impact of comics on youth and the resulting self-imposed censorship of the industry reflect the general trends of the era. This book approaches this era in American comics by looking at comic book narratives and images, and unpacking the meaning stored within. We are interested in the many and varied ways in which containment culture manifests itself in the pages of comic books.

These essays should devote themselves to the close reading of American comic books from the 1950s. In focusing on this decade we are purposefully drawing on both the pre and post comic code era, from the late Golden Age to the early Silver Age of comics. As the title of the book suggests, the purpose of these narrative and visual analyses will be to locate a given text within the larger containment culture of the 1950s, not only in terms of how these images reflect the larger culture, but also how certain images and narratives subvert the dominant ideology of the time.

Since containment as both a foreign and domestic policy permeated every aspect of American culture in the 1950s, the focus of individual papers is wide open, from the portrayal of gender roles to anxiety over nuclear proliferation, and from commercial consumption to communist infiltration. Our goal is to present as broad a picture of comics in the fifties as possible, so we want to include essays on a wide range of subjects in terms of genre, theme, and publisher.

Essay Format/Style:

Essays are to be 3000-4500 words long (typed and double-spaced) and should be written in clear, concrete terms, avoiding jargon whenever possible. We do want to encourage contributors to use images in their submissions. Because of the reluctance of some publishers to release their images for scholastic purposes, however, there will also be a need to limit those images. As a general guideline, contributors will need to avoid using comic book covers and use no more than 2-3 images in their submission.

Deadlines:

Anyone interested in contributing an essay should contact the editor with a brief proposal (1-2 paragraphs) and a short description of their professional, educational, and publishing background no later than April 1, 2010. Invited essays will be due as e-mail attachments no later than August 15, 2010. Further information will be sent later to those who are invited to submit essays.

If you have any questions, you should not hesitate to contact us at the addresses below:

- Chris York, Chair, General Education, Pine Technical College.

yorkc@pinetech.edu

- Rafe York, Saint Cloud State University, yora0801@stcloudstate.edu

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://www.stcloudstate.edu/>

Congrès, colloque

XVème Colloque international SERCIA (appel à communication) : *Le cinéma comme vecteur de la mémoire dans le cinéma Anglophone.* Université de Franche-Comté Besançon

Propositions de communication (titre + résumé) avant le vendredi 5 février 2010 - Colloque 8 - 10 septembre 2010 France - Besançon

Depuis quelques années, une réflexion suscitée par le cinéma en tant que vecteur de la mémoire semble intéresser les chercheurs en études cinématographiques. De quelle manière le cinéma oeuvre-t-il comme reflet de la mémoire individuelle et collective, et quelles sont les diverses stratégies permettant au spectateur lui-même de dynamiser cette mémoire? Des les premières années de son existence, lorsque les Frères Lumière et leurs successeurs ont conquis le monde avec leur cinématographe, le cinéma a fonctionné comme le vecteur d'une tradition vivante perpétuée grâce a des techniques de plus en plus sophistiquées. Il a, en outre, joué un rôle essentiel dans la construction d'une culture partagée. Cette mémoire, qui nourrit l'imaginaire du spectateur, reste dynamique et favorise le développement d'un réseau de représentations et de références communes qui parviennent a créer un langage quasi-universel.

En Grande Bretagne, les premiers directeurs de la photo (« cinématographes » en anglais) comme Mitchell et Kenyon donnèrent aux spectateurs un point de vue concret des rituels et traditions d'un monde qui leur était familier, engendrant une mémoire collective dont la trace servait a témoigner d'un mode de vie disparu depuis longtemps. On peut faire le même constat des films tournés a Los Angeles et dans sa banlieue dans les années 1910 et 1920. Force est de constater qu'il existe un rapport étroit entre la mémoire et le cinéma, qui dispose de procédés techniques qui n'ont cessé de se perfectionner mais restent indémodables, comme : la voix-off, le flash-back et la musique.

Les liens qu'entretient la recherche cinématographique avec la mémoire :

- le cinéma en tant que moyen de connaissance et de mise a l'épreuve du réel : le documentaire et le reportage en sont les langages spécifiques, ainsi que le film scientifique. Ici la mémoire est véritablement constituée par l'image d'archive, d'une part, et part la reconstitution historique d'autre part ;

- le cinéma en tant que source de nouveaux modes de définition du psychisme humain et de ses relations avec le monde : par exemple l'image-temps nous invite à reformuler notre relation au monde. Le rôle de la mémoire individuelle dans la constitution de l'identité de la personne est la source d'un grand nombre de genres tels que le film noir et le film autobiographique ;
- le cinéma en tant que langage et expression d'un réel inédit, comme dans l'exemple du film de science-fiction où le motif de la mémoire est un ressort dramatique puissant car il interroge la nature même de l'humain et de son double le robot.

Les ouvrages récents de Pam Cook, Annette Kuhn et de Marcia Landy entre autres (voir références plus bas) traitent du rapport indissociable entre cinéma et mémoire.

L'appel à communications contient quelques pistes de réflexion, qui pourront stimuler les discussions sur la Mémoire au cinéma :

- Le cinéaste chroniqueur de la mémoire immédiate (Chaplin ; comédies musicales des années trente ; le New York of Woody Allen or Martin Scorsese ; films de Mira Nair ; le cinéma américain indépendant des années soixante-dix)
- Le cinéaste rapporteur/historien/archiviste ; le combat du cinéaste contre l'oubli (les films de D W Griffith, Stanley Kubrick, Steven Spielberg ; Clint Eastwood, films de guerre) le cinéma qui reconstruit un passé (films de gangster; westerns; documentaires; docu-fictions; 'bio-pics')
- Le cinéaste conteur : Films Noirs, Disney au coeur du conte de fée classique, le monde de Tim Burton
- Le cinéaste-thérapeute/en thérapie (Terence Davies, John Boorman, Woody Allen)
- La mémoire revisitée/ retravaillée (remakes, le cinéma de Tarantino)
- La mémoire refoulée/réprimée (Fahrenheit 451 de François Truffaut; Un Crime dans la tête de John Frankenheimer; Earth de Deepa Mehta)
- La mémoire fabriquée (cinéma de science-fiction : James Cameron, Ridley Scott)
- Mémoire de la mémoire (les films américains de Sergio Leone)
- La mémoire du cinéma : le cinéma se regarde : Martin Scorsese « mémoire ambulante » du cinéma américain et mémoire fabricant de mythe (du cow-boy, du gangster, de la femme fatale...)
- Mémoire pérenne : Les nouvelles technologies au service de la mémoire : versions remastérisées, cinéastes réhabilités (le cinéma de John Cassavetes par Gérard Depardieu ou Hitchcock par Truffaut)
- La mémoire du spectateur : le cinéma en tant qu'engagement et expérience sociale

La liste ci-dessus n'est pas exhaustive. Les propositions de communication (titre + résumé) de 250 à 300 mots et une courte biographie sont à envoyer en format WORD en PJ pour le vendredi 5 février 2010 (date limite) aux organisateurs Zeenat Saleh zeenat.saleh@univ-fcomte.fr et Melvyn Stokes (président de la SERCIA) melvynstokes@hotmail.com

Références :

- Pam Cook, *Screening the Past: Memory and Nostalgia in Cinema* (2005),
- Annette Kuhn, *An Everyday Magic: Cinema and Cultural Memory* (2002)
- Marcia Landy, *The Historical Film: History and Meaning in Media* (2000).
- Carola Hahnel-Mesnard, Marie Lienard-Yeterian, Cristina Marinas (dirs),
- *Culture et Mémoire : Représentations contemporaines de la mémoire dans les espaces mémoriels, les arts du visuel, la littérature et le théâtre*, Palaiseau, Editions de l'Ecole Polytechnique, 2008, 536 p.
- Giorgio Agamben, *Image et mémoire*, Paris, Desclée de Brouwer, 2004.
- Eric Méchoulan, *La culture de la mémoire ou Comment se débarrasser du passé ?* Montréal, Presses de l'université de Montréal, 2008

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Colloque (appel à contribution) : *Après le post-colonial : décoloniser la géographie*. Laboratoire de géographie politique et culturelle AILLEURS Université de Rouen

Date limite d'envoi des contributions 1er mars 2010 ; Colloque 18 et 19 mars 2010
France - Mont Saint Aignan

Résumé - Colloque organisé par le Laboratoire de géographie politique et culturelle AILLEURS (EA 2534) à l'Université de Rouen. A partir de conférences de grands témoins et d'interventions courtes et libres des participants qui le souhaitent, il s'agit d'esquisser ensemble les perspectives d'une géographie «décolonisée» qui n'a pas connu la critique post-coloniale. Ces discussions ne pourront être conduites sans un dialogue avec les disciplines qui ont été marquées par ces critiques, et avec d'autres traditions académiques d'Europe, d'Inde, d'Afrique et d'Amérique.

Argumentaire de l'appel à contribution : Le mouvement post-colonial a peu touché la tradition académique française. Discussions et mises au point n'ont pas manqué, confirmant, justifiant ou nuancant ce constat. Le même mouvement a peu touché la géographie, non seulement en France, mais aussi là où, justement, cette posture critique entraînait les disciplines littéraire, historique...comme en Inde par exemple. Des itinéraires différents ont guidé les géographies africaine (pas du tout décolonisée) ou latino-américaine (radicalisée ou néo-positivée), chinoise (réfugiée dans le physique)... Est-il possible de dresser un tableau de ces différentes perspectives ?

En nous appuyant sur l'état du débat français autour du mouvement post-colonial, nous ferons le point :

- sur l'état de la géographie en situation post-coloniale au sens chronologique du terme ;
- sur la place critique qu'a occupée la géographie culturelle, marginalisée au sein de la discipline institutionnelle et pourtant porteuse précoce des orientations qu'aurait pu suivre une géographie post-coloniale au sens épistémologique du terme (la position pré-post de G. Balandier pour l'anthropologie) ;
- sur les défis actuels comme ils s'imposent à la géographie après que le mouvement post-colonial a perdu de sa vigueur ou s'est trouvé entraîné dans le traitement plus large de la mondialisation ou du « développement durable » ;
- sur les raisons pour lesquelles le débat existe dans les champs disciplinaires voisins et non en géographie.

Si la géographie internationale n'a pas réellement connu l'épisode critique post-colonial, elle a, dit-on, opéré un « tournant culturel ». Mais la géographie française reste, quant à elle, largement dominée par l'analyse spatiale « théorique et quantitative » et par les doctrines d'aménagement et de développement territorial qui lui sont liées. Or, ces perspectives peinent à prendre en compte les réalités sociales lorsqu'elles s'expriment par des voies (voix) culturelles.

Le rapport d'altérité ne doit-il pas supporter d'autres appréciations que celles qui conduisent à un classement dans un ordre universel supposé mais discontinu ? Pourquoi les vieux fondements disciplinaires déterministes de l'articulation des terres et des mers ou de la distribution des climats sont-ils rejetés dans l'implicite, jusqu'au refoulement, alors que la manie du découpage en conserve l'esprit ?

Quel est l'effet d'une démarche spéculaire utilisant l'espace comme une surface d'enregistrement, métonymie de la société ? Pourquoi la demande expresse formulée par Henri Lefebvre n'a-t-elle pas reçu l'écho qu'elle méritait en tentant le passage de la « représentation de l'espace » à « l'espace des représentations » ?

Comment les outils de saisie et de représentation des sociétés à travers cartes et maintenant SIG neutralisent-ils la pensée sociale et historique critique ? Pourquoi Harley n'a-t-il pas connu de suites post-coloniales ? Pourquoi des anthropologues ou historiens et non des géographes assurent-ils ce détour critique ? Ces questions et problèmes ont bien sûr été abordés par des géographes minoritaires tout au long de l'histoire disciplinaire. Ils n'ont malgré tout pas entraîné un retour réflexif d'une ampleur

équivalente à celui qui animait le champ des sciences humaines et sociales.

L'éclairage porté sur les raisons de cette « impasse » disciplinaire à la lumière des expériences voisines, permettra d'aborder mieux le contexte actuel « post-post » de la « repossession » du monde. Il permettra surtout de passer l'étape « post-coloniale » pour s'interroger sur ce qu'il est possible de faire maintenant pour traiter ce qui est facilement présenté sous la forme dichotomique de la mondialisation vs. les crispations identitaires, le mouvement vs. les ancrages, comme, il y a peu, le couple « réseau-territoire ». Comment décoloniser une géographie qui a échappé à la critique post-coloniale ?

Contributions : Conférenciers et grands témoins sont contactés, géographes et non-géographes, pour aider à caler les contributions originales des participants. Chacun des participants volontaires est invité à présenter brièvement :

- un exemple (homme, terrain, proposition théorique) que l'on pourrait considérer comme proche de ce qu'a été l'épistémologie post-coloniale (géographie critique, géographie par le bas...) ; ou des contre-exemples (insensibilité à l'alerte post-coloniale ou déconstructrice de manière générale) ;
- un exemple de traitement contemporain d'une situation d'un double point de vue culturel et politique.

Il s'agit de tenter ensemble la définition d'une géographie post post-coloniale qui n'est pas passée explicitement par l'étape précédente. Une publication est prévue de ces témoignages et des réflexions qui s'ensuivront.

Mots-clés - géographie politique et culturelle, critique post-coloniale, mondialisation

Date limite : lundi 01 mars 2010

Lieu : Université de Rouen Faculté des Lettres (Salle F 101) Mont Saint Aignan (76130)

Consulter l'organisation des journées sur : <http://calenda.revues.org/nouvelle15385.html>

Contacts :

- Odette Louiset (Source de l'information)
courriel : odette [point] louiset (at) univ-rouen [point] fr
Université de Rouen Faculté des Lettres
76821 Mont Saint Aignan cedex
- Denis Retaillé
courriel : d [point] retaille (at) ades.cnrs [point] fr
Maison des Suds 12, esplanade des Antilles
33607 Pessac cedex
<http://www.georouen.org/>

Colloque (appel à communication) : Nationalisme et légitimité. Université Nancy 2

Propositions de communication avant le 1er avril 2010 - Colloque 10 - 11 septembre 2010 France - Nancy

Le concept de légitimité est essentiel à l'étude du nationalisme. Comme l'affirme Anthony D. Smith, pour les nationalistes, la nation est le seul critère d'un gouvernement et d'une communauté politique légitimes. De nos jours, aucun état ne possède la légitimité sans prétendre représenter la volonté de la nation, même lorsqu'il n'existe manifestement pas encore de nation à représenter.

Le présent colloque cherche à examiner l'évolution de la légitimité de l'état-nation dans le monde contemporain. Notamment, nous évaluerons le degré de succès et les manières dont les états-nations se (re)définissent afin de maintenir cette légitimité, les façons dont les nations et les états-nations renforcent la légitimité les uns des autres et dans quelle mesure cette légitimité peut être renforcée ou affaiblie par les organismes

supranationaux.

Des experts imminents de la discipline, John Breuilly et John Hutchinson du London School of Economics, assureront les conférences plénières.

Les communications proposées pourront être de nature théorique ou empirique, portant sur des aspects de la relation entre nationalisme et légitimité, y compris, par exemple :

- L'impact de la mondialisation, de l'immigration et des relations ethniques sur la légitimité des états-nations
- Les aspects socio-économiques de la légitimité nationale
- La perception de la légitimité des organismes supranationaux

Le colloque aura pour objet d'étude premier le monde anglophone, mais des propositions de communication concernant d'autres régions géographiques seront également les bienvenues.

Les propositions de communication d'un maximum de 500 mots sont à envoyer avant le 1er avril 2010 à :

colloque-cresab@univ-nancy2.fr

Une sélection des communications sera publiée.

Pour tout renseignement complémentaire merci de vous adresser à :

colloque-cresab@univ-nancy2.fr

rachel.hutchins@univ-nancy2.fr

Pour le comité d'organisation: Rachel Hutchins-Viroux (Maître de Conférences) Université Nancy 2 ERUDI

42-44 avenue de la Libération BP 3397 54015 Nancy Cedex

<http://www.univ-nancy2.fr/>

Colloque (appel à communication) : Après la dictature : La société civile comme vecteur mémoriel. 3LAM (Langues, littératures, linguistique des universités d'Angers et du Mans) Université d'Angers

Propositions de communication avant le 9 avril 2010 - Colloque 2 - 3 décembre 2010
France - Angers

Beaucoup de pays d'Europe et d'Amérique ont connu des périodes de dictatures plus ou moins longues ou plus ou moins sanglantes au cours du XX^e siècle. En Europe, le franquisme et le salazarisme ont été parmi les plus longues, et les cicatrices n'en sont toujours pas refermées, de même que celles laissées en Allemagne par le nazisme, et en Italie par la dictature de Mussolini. Et, à une date plus récente, la société civile de ce qui a été la RDA hésite encore entre soulagement face à la chute du mur et « ostalgie ». Sur le continent américain, les traces des dictatures sont encore profondes et douloureuses : combien de familles cherchent encore leurs disparus, ou du moins les fosses clandestines dans lesquelles ils sont sans doute enterrés, et les « mères de la place de mai », transformées en symbole des victimes de la répression, manifestent toujours.

Les sociétés civiles semblent osciller entre plusieurs attitudes : bien souvent, d'abord, un désir de « tourner la page », d'effacer les traces matérielles ainsi que la mémoire de la répression, au nom d'une nécessaire « réconciliation nationale » plus ou moins sincère, et parfois simplement dictée par la peur. Mais à l'orée du XXI^e siècle, sans doute parce qu'une « génération innocente » est arrivée à l'âge adulte, ces sociétés civiles semblent vouloir se souvenir, et entament une série de processus juridiques et mémoriels : remise en question des lois d'amnistie votées pendant les périodes de transition, recherches juridiques de responsabilités, réouvertures de fosses communes, et surtout remise en question de la loi du silence, afin que ne soit pas perdue la mémoire des événements. Le colloque se propose d'étudier la nature de ces processus mémoriels, les formes

diverses qu'ils peuvent prendre, et les supports variés par lesquels ils sont véhiculés : films, de fiction ou documentaires, oeuvres littéraires, polémiques via la presse et les médias, démarches de nature juridique, travail d'associations etc. De même, vu la dimension inter-langues du laboratoire organisateur, le LAM, et la similitude de certains processus, d'un pays à l'autre, les comparaisons internationales feront l'objet d'une attention particulière.

Comité d'organisation : Erich Fisbach (espagnol)

- Antoine Fraile (espagnol)
- Roselyne Mogin-Martin (espagnol)
- Christophe Dumas (allemand)
- Andrea Brunig (allemand)
- Pierre-Marie Loizeau (anglais)

Modalités d'envoi des propositions : Les propositions de communication - titre et résumé d'une dizaine de lignes - accompagnées des coordonnées de leur auteur et d'une courte biographie de celui-ci (5-6 lignes) sont à envoyer avant le 9 avril 2010 à la secrétaire du colloque, Mme Vinciguerra :
joelle.vinciguerra@univ-angers.fr

Vu le caractère inter-langues de ce colloque, la langue des communications, ainsi que des textes repris dans un ouvrage collectif à paraître ultérieurement, sera le français. *Les auteurs seront informés début juin 2010 de la suite donnée à leur proposition.*

Lieu : Université d'Angers, Faculté des Lettres, Maison des Sciences Humaines

Responsable : Pierre-Marie Loizeau
Maître de Conférences (civilisation américaine)
Université d'Angers
4 Bd Lavoisier
49016 Angers Cédex
<http://www.univ-angers.fr/>

Colloque annuel FAAAM Femmes Auteures Anglaises et Américaines (appel à communication) : *Les lieux de femmes dans la littérature féminine de langue anglaise.*

Propositions de communications avant le 30 avril 2010 - Colloque 4 et 5 juin 2010 France
- Nanterre La Défense

Groupe de recherche FAAAM , EA 370 du CREA. Pour son programme quadriennal, le groupe FAAAM a décidé de travailler sur l'écriture de l'espace (espace littéral et espace symbolique) dans les oeuvres de femmes-écrivains de langue anglaise. Les 2 premières années ont été (2009) ou seront (2010) consacrées à l'espace domestique ou privé et les deux suivantes (2011 et 2012) à l'espace ouvert ou public et au rapport à la nature. L'opposition public-privé trouve son origine dans la notion de contrat social tel que l'avaient conçu Hobbes et Rousseau. Selon eux, l'ordre social reposait sur l'existence de deux sphères complémentaires : celle du public et du politique et celle du privé et de l'intime. Si cette idée n'était pas entièrement nouvelle, plus importante cependant était l'affirmation que ces deux sphères correspondaient à une division de la société en termes de genres : seuls les hommes pouvaient prétendre au statut de citoyen indispensable aux activités de la sphère publique, tandis que les femmes, vouées à la reproduction par leur « nature » biologique, étaient confinées à la sphère privée. Si récemment des historiens ont démontré que cette conception des deux sphères ne correspondait que très partiellement à la réalité (même à l'époque des philosophes du contrat social), ils admettent néanmoins que celle-ci a servi de cadre conceptuel et idéologique pour fonder en théorie un ordre justifiant! la domination d'un groupe sexué par un autre idéologie qui n'a pas totalement disparu avec la participation croissante des femmes à la sphère

publique. Comme le dit la critique S. Walby : « Women are no longer restricted to the domestic hearth, but have the whole of society in which to roam and be exploited (Theorising Patriarchy, 1990).

Car, on le sait, la dichotomie public-privé a souvent servi de base à l'articulation d'autres couples d'oppositions comme culture-nature, rationalité-sentimentalité etc. dont la dimension sexuée est encore tenace dans la conscience collective et dont on notera que le premier élément est toujours connoté plus positivement que le second. A travers des oeuvres de femmes-écrivains de langue anglaise du XVIIIème siècle à nos jours, nous verrons comment cette division spatiale des sphères de pouvoir a été intériorisée ou rejetée, quelles stratégies de composition ont permis de la contourner (en donnant parfois littéralement une forme non conventionnelle à l'écriture du texte sur l'espace figural de la page) ou comment les auteures se sont approprié cette notion pour la revitaliser et lui donner « a significance of their own ». On pense ici en particulier à la façon dont les Américaines du XIXème siècle ont subverti le roman domestique en incorporant à sa trame très codée des sujets sociaux à portée nationale (à l'instar d'Harriet Beecher Stowe avec Uncle Tom's Cabin).

Dans le roman anglais du XIXème, les auteures dénoncent, plus ou moins explicitement, un cloisonnement des sphères, qui confine les femmes au foyer ou aux tâches ingrates, tandis que les hommes ont accès à ce que George Eliot appelle « the male province of knowledge ». Jane Eyre, l'héroïne éponyme du roman de Charlotte Brontë, revendique, pour sa part, une égalité tant sociale qu'intellectuelle.

On examinera plus particulièrement les oeuvres centrées sur les lieux de femmes : pensionnats, couvents, maisons closes, utopies féministes (comme Herland de Charlotte Perkins Gilman ou The Handmaid's Tale de Margaret Atwood), en se demandant quelle vision du monde elles proposent et si la structuration de l'espace qu'elles mettent en scène reproduit ou non des hiérarchies de pouvoir. Enfin, nous nous demanderons si le métier d'écrivain n'est pas lui-même devenu un « lieu de femmes » permettant d'élaborer de nouveaux codes et de porter un nouveau regard sur les frontières mouvantes entre espace privé (l'écriture) et espace public (l'édition-l'oeuvre publiée). Cette année, outre l'exploration de textes classiques produits en Grande-Bretagne et aux Etats-Unis, des propositions sur les auteures de pays du Commonwealth ou appartenant aux « minorités » américaines seront particulièrement bienvenues.

Les propositions de communications sont à envoyer avant le 30 avril 2010 à :

- Claire Bazin (cbaz1@wanadoo.fr) (domaine anglais et post-colonial) et
- Marie-Claude Perrin-Chenour (marie-claude.chenour@wanadoo.fr) (domaine américain)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Doctoriales de l'AFEA (Association française d'études américaines) Université Stendhal-Grenoble 3

Proposition de présentation avant le 15 février 2010 ; Doctoriales 26 mai 2010 ; Congrès 27 au 29 mai 2010 France - Grenoble

Aux directeurs et directrices de recherche et doctorants de l'AFEA : Comme chaque année, les Doctoriales 2010 de l'AFEA se dérouleront immédiatement avant le Congrès annuel de l'Association, à l'Université Stendhal-Grenoble 3.

C'est l'occasion, pour les *doctorants américanistes* de toute la France et des autres pays européens, de confronter leur recherche avec celle d'autres apprentis-chercheurs dans leur discipline et de faire le point sur leurs travaux devant des chercheurs plus expérimentés invités comme discutants, dans un cadre plus propice et moins contraignant que celui des ateliers du Congrès. Il ne s'agit donc pas pour eux de faire une communication au sens strict du terme, mais de *présenter l'état de leurs recherches, de cerner les difficultés rencontrées, de s'interroger spécifiquement sur l'avancement de leur thèse ou sur un aspect de celle-ci.*

Les deux demi-journées font alterner présentations par les doctorants et conférences de

méthodologie, en deux ateliers distincts (civilisation / littérature), qui se rejoignent lors d'une session commune pour aborder les aspects plus administratifs de la profession (candidatures, CNU, bourses). Les doctorants sont bien sûr ensuite invités à se joindre ensuite aux travaux du Congrès.

Les directeurs de recherches sont invités à contacter leurs doctorants susceptibles de tirer profit d'une participation aux Doctoriales.

Les doctorants intéressés par les Doctoriales 2010 doivent envoyer une proposition de présentation (500 mots environ) accompagnée d'un bref CV (précisant notamment la date et le lieu d'inscription, ainsi que le nom de leur directeur-trice) avant le 15 février 2010, à :

- Luc Benoît à la Guillaume lucbenoit2@gmail.com
- Naomi Wulf naomi.wulf@univ-paris3.fr pour la civilisation ;
Hélène Aji Helene.Aji@univ-lemans.fr
- François Specq fspecq@ens-lsh.fr pour la littérature.

Les sujets touchant aux deux domaines, ou à un domaine autre (traductologie, linguistique, cinéma, par exemple) peuvent être envoyés indifféremment aux uns ou aux autres.

Les doctorants retenus seront prévenus avant le 15 mars 2010.

Depuis 2008, les Doctoriales de l'AFEA sont ouvertes aux doctorants des pays européens membres de l'association européenne d'études américaines (EAAS). Il a été décidé, pour cette raison, que les exposés et les échanges se feraient en principe en anglais. Aussi est-il souhaitable (mais pas obligatoire) que les propositions de présentation soient elles aussi rédigées en anglais.

Les doctorants sont exemptés de frais d'inscription pour les Doctoriales et le Congrès. Pour tout renseignement concernant le congrès, consultez le site de l'Association Française d'Etudes Américaines

Hélène Aji, Luc Benoît à la Guillaume, François Specq, Naomi Wulf.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

Site AFEA :

<http://www.afea.fr>

Colloque GRAAT Anglophone Studies (Appel à communications) : *Le mauvais goût dans la culture populaire anglo-saxonne.* Université François-Rabelais de Tours

Propositions de communications avant le 28 février 2010 - Colloque 3 - 4 juin 2010
France - Tours

Phénomène socioculturel, concept esthétique, social, économique et anthropologique impliquant discernement, évaluation et jugement, le goût érige des frontières entre les styles. Dans la tradition de l'esthétique philosophique, le jugement de goût relève d'une universalité non démontrable et présuppose l'existence d'un sensus communis, ou entendement commun : pour Kant, il « ne se fonde pas sur des concepts et n'est en aucun cas un jugement de connaissance, mais un jugement esthétique » (Critique de la faculté de juger). A l'opposé, Bourdieu met en lumière la signification proprement sociale du goût : c'est par la légitimité de son goût, écrit-il dans *La Distinction*, que la classe dominante impose la légitimité de sa domination. Peut donc être qualifié de mauvais goût ce qui constitue un manquement à la norme édictée par l'élite et qui résulte d'une méconnaissance de ses critères d'appréciation.

Si le mauvais goût est perçu comme une faute, son usage revendiqué peut également être la manifestation d'une remise en question des codes esthétiques, éthiques et

sociaux, s'affichant ainsi comme l'expression d'une résistance provocatrice à l'idéologie dominante ainsi qu'aux valeurs consensuelles. La déviance, ostentatoire et souvent jubilatoire, serait alors ironiquement le fait d'une nouvelle élite : « Ce qu'il y a d'enivrant dans le mauvais goût, c'est le plaisir aristocratique de déplaire » (Baudelaire, « Fusées »).

Le colloque vise à explorer la notion de mauvais goût dans une perspective résolument pluridisciplinaire : analyse littéraire, analyse filmique, études télévisuelles, civilisation, histoire, histoire des idées, sociologie, économie, science politique, étude des médias et de la communication. Dans ce cadre, les contributions attendues pourront être de nature théorique ou porter sur la présentation d'études de cas. Elles pourront toucher l'ensemble des domaines qui relèvent de la culture populaire dans le monde anglophone, l'intention étant de s'interroger sur l'appréhension des savoirs et des pratiques pour envisager l'extension référentielle des études culturelles au-delà de toute cohérence strictement disciplinaire.

La réflexion sur le mauvais goût pourra être guidée par les axes suivants : ? les critères esthétiques, éthiques, politiques, économiques et sociaux qui, dans la culture populaire, délimitent la frontière entre bon et mauvais goût, et définissent par là même l'incongru, le déplacé, l'illégitime, le discordant et le disconvenant par opposition à une norme imposée ; ? l'usage du mauvais goût, son expression et ses manifestations dans la culture populaire anglo-saxonne (indécence, vulgarité, violence, obscénité ; camp, kitsch, trash culture) ; ? la revendication du mauvais goût et l'émergence d'une stratégie ou d'une esthétique du mauvais goût : la volonté assumée de choquer, de heurter la bienséance et de porter atteinte aux bonnes mœurs ; la parodie outrancière ; ? l'utilisation du mauvais goût à des fins transgressives et subversives : la culture populaire, ou la création d'un contre-discours et d'une contre-culture.

D'une durée de vingt-cinq minutes, les *communications se feront de préférence en anglais. Une sélection des communications sera publiée en ligne (décembre 2010)*. Les propositions de communication de deux cents mots environ, accompagnées d'une brève présentation de leur auteur, sont à envoyer conjointement à Priscilla Morin (priscilla.morin@univ-tours.fr) et à Sébastien Salbayre (sebastien.salbayre@univ-tours.fr) avant le 28 février 2010.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>
<http://www.graat.fr>

Conference (Call for Papers) : *From Shore to Shore: Cultural Guides and Conveyors* CLIMAS Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3

Propositions avant le 28 février 2010 ; Colloque 10 - 12 juin 2010 France - Bordeaux - Pessac

Organizers: Pascale Antolin, Susan Barrett, Arnaud Schmitt, Paul Veyret. The theme of cultural guides and conveyors offers the opportunity to explore the dynamics of cultural, literary and linguistic transmission in the English speaking world. The cultural guide (or conveyor) is both a guide and an intermediary between two shores or two countries, two cultures, two generations or two languages. A figure from mythology or the Bible who is to be found between heaven and hell, between the land of the living and the land of the dead. A figure which has always occupied a large symbolic territory and has a hold on the collective imagination because he is the one who seals a soul's destiny. From Greek mythology to the New Testament, he accompanies the dead on their last journey: Charon ferries them across the Styx to Hades; St Peter is entrusted with the keys to heaven and only lets in those who have! proved themselves worthy. The cultural guide (or conveyor) is thus a highly symbolic and dynamic figure at the centre of discursive, cultural and literary tropes of the universal human imagination. He is the one who decides when and where the crossing takes place, the one who is responsible for handing things over and taking people to the other side, or to the other shore, while at the same

time remaining in the same place as if untouched by the passage of time, the motionless centre of movement and transition.

The cultural guide (or conveyor) is at times a heroic figure whose help is necessary to overcome an obstacle or to move on to the next stage. As a guide his role is linked to discovery or initiation (in which case he is a scout, an explorer, the one who helps others across the border and discovers new horizons). He can also play the part of a rescuer. He is not an ordinary guide since he accompanies those who need his services at a key moment in their lives. Refugees and illegal immigrants have no other choice but to place their destiny in his hands.

The cultural guide (or conveyor) can be a stealthy figure or a resistance fighter, who embodies a form of withdrawal and necessarily remains at a distance. This agent, who plays a vital role in the hand-over, the transformation and the success of the crossing, must stay in the shadows. He has a vital role in football - the assist - the generous act which is essential to overall success but can remain anonymous and on the margins. He can thus position himself in the hidden zone between knowledge and secret, and contains the possibility of transgression. He knows, he acts, but from a distance, he occupies the paradoxical space of a person who both makes his presence felt and remains in the background.

The cultural guide (or conveyor) can be mystical or domineering (shaman, guru, inspirer, initiator), an ordinary teacher or a translator. What he hands over, legally or illegally, can be anything from the intangible (ideas which may or may not be subversive) to the real (legal or illegal substances). Finally he is a mediator who plays a crucial role both in the post-colonial world, which is characterised by a rapid increase in linguistic and cultural exchanges, and in the post-modern context, which is defined by the complexity of the interplay of intertextuality and hypertextuality.

The figure of the cultural guide is unquestionably linked to the history of demographic and migratory flows, and economic and cultural exchanges between the United-States and Europe (in particular Great Britain, the spurned mother and yet unfaltering ally): continual passages, exchanges, interaction between two continents resulting in a dynamic of constant attraction/repulsion. At the same time the cultural guide is part and parcel of the American continent whose vastness requires all sorts of passages, transmissions, endless trips and continuous flows. Some of the most significant examples are:

- the mythology of the New World and the Wilderness, the frontier and territorial conquest, as well as the mystical representation of the open road.
- The founding fathers or forerunners who helped America to break free from the shackles of European culture and to develop ideas of its own (Transcendentalism, Pragmatism), new literary forms (the Romance) and also various avant-garde art movements which introduced the American public to new aesthetic horizons, intrinsically linked to the American experience.
- The mythical figures of counter-culture, as well as committed artists, who send a message, or a warning, whether they belong to the mainstream or to minorities eager to defend, or even assert, their identities (Afro-Americans, Asians, Chicanos, Jews, gays, women). This role of the artist as a conveyor of messages has been developing since the 70s with the emergence of environmental art on the American artistic scene.
- The recent history of borders and illegal immigration -- in particular the Mexican-American border which for decades has given rise to a host of economic, linguistic and literary exchanges.

Cinema is another major cultural conveyor in its showing of adaptations of British and American fiction to large audiences around the world (a new type of interaction between two modes of representation) and in its role as an economic and aesthetic guide.

As for ³celebrity culture² and literary prizes, both have become the necessary conveyors of literature to cultivated members of the general public.

In British studies a similar list of cultural moments and literary figures springs to mind:

- the 18th and 19th century imaginary was built on the opening up to other worlds and

on the new role of the writer as a crosser of both real and imaginary borders. Romanticism thrived on the social changes of the time; the French Revolution and the first Industrial Revolution transformed the poet and the novelist into conveyors of ideals.

- The development of new urban centres and the rapid growth of capitalism caused sociological and economic upheavals, which in turn caused great political and social tensions; novelists of the second half of the 19th century bear witness to these times of turmoil.
- The figure of the conveyor is also present in other areas. From the 18th century onwards, Orientalism has underlined the problematic relationship between two cultures and is evident in both literature and linguistics.
- In the realm of contemporary fiction, the author has gained beyond doubt the status of a conveyor of diegesis, History and individual memory.
- Finally, the tropicalization of contemporary British fiction has inverted the Metropolis/Colony polarities and the conveyors of culture and metaphors are no longer the former colonial administrators but the new subalterns, writing from the margins of the Empire, who have discovered their own voices by reclaiming their former master's language. Whether they be conveyors of identity or of creolization and hybridity, the cultural codes of these guides have become blurred, and the religious, historical, ideological and literary landmarks have changed beyond recognition.

Proposals for papers (300-500 words) must be sent, before February 28, 2010 to:

- Pascale Antolin, pantolin@club-internet.fr
- Arnaud Schmitt, schmitt.arnaud@orange.fr (North American Studies)
- Susan Barrett, s.barrett@wanadoo.fr
- Paul Veyret, veyret.paul@numericable.fr (British Studies)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

2010 RAAS (Romanian Association for American Studies) Fulbright Conference (Call for Papers) - *The American Tradition of Descent Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian*

Propositions de communications avant le 15 mars 2010 ; Colloque 7 - 9 octobre 2010 France -

The Romanian Association for American Studies and The Fulbright Commission invite you to attend the 2010 RAAS Fulbright Conference

The American Tradition of Descent/Dissent: The Underground, the Countercultural, the (Anti)Utopian

The topic of this conference aims at reflecting the contemporary atmosphere of dissent in the United States at a time when the economic, the social, the political and the cultural give rise to underground, countercultural and (anti)utopian movements and positions in the United States of America in perfect correlation with the tradition that has marked their descent from the colonial period to the present. Dissent often emerges from reinvestigating, reanalyzing and descending into the intricacies of fundamental issues that have long been left untouched. The conference offers space for papers and debates on the broader repercussions of the American tradition of descent/dissent in all the acceptations of these terms from an interdisciplinary perspective (literature, literary theory, history, anthropology, sociology, psychology, imagology, the history of ideas, cultural studies, geography, political sciences, film studies and other associated fields and disciplines).

We invite proposals for papers and panel discussions on the following topics:

- transnationalism as dissent from inherited national identity
- deconstructive readings as dissenting analyses
- postcolonialism/postimperialism as dissent from the Metropolis/the Empire

- minority matters - descent into the Other/the politics of dissent
- feminism and the dissent from patriarchal discourses and practices
- autobiography and life writing as investigating descent
- productions outside the establishment e.g. the avant-garde
- the unconscious as a site of descent/dissent
- the descent into the underworld
- (anti)utopian societies, groups, communities
- mystery/secrecy/sacredness and the underground
- private and public dissent
- countercultures: dissent from the mainstream/descent into the self
- environmentalism as dissent from ecosystem destruction

Dr. Janice A. Radway, Walter Dill Scott Professor of Communication Studies, Northwestern University, Illinois, has already confirmed our invitation to participate in the conference as a key-note speaker.

Proposals for 20-minute papers should be submitted by March 15th, 2010 in the form of an abstract of 150-200 words. As each paper will be followed by 10-minute discussions, participants are kindly asked to limit the presentation to their time-slot. Those interested in proposing a panel discussion should submit the title and the names of at least three other academics who will participate in the talk.

If you are interested in participating, please fill in the registration form attached separately to this message and return it to Ludmila Martanovschi, RAAS Secretary, Ileana Jitaru, RAAS Treasurer, and Nicoleta Stanca at the following e-mail address: raas.conference@yahoo.com

Registration fee: RAAS members - 50 ron non - RAAS participants - 50 euro to be paid upon arrival. Further details on the programme will be made available at a later date to those who will have filled in and returned the registration form.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

International Conference (call for Papers) : *Can literature and the arts be irenic?* ERIBIA LSA Université de Caen Basse-Normandie

Proposition de communication avant le 15 mars 2010 - Colloque 18-19 novembre 2010
 France - Caen

"We go to poetry for one reason, so that we might more fully inhabit our lives and the world in which we live them, and that if we more fully inhabit these things, we might be less apt to destroy both." Christian Wiman, editor of Poetry Magazine.

Can literature and the arts be irenic? How are the arts a unique vehicle for promoting peace? How do they enhance memory? How do the arts play a role in the formation of public opinion? What possible effects could they have in policy-making? How might literature and the arts be a vehicle of resistance to tyranny? Our enquiry begins with, but is not limited to these questions.

The importance of literary and artistic contributions to the obtaining and preservation of peace has been recognized and rewarded by prizes such as the Peace Prize of the German Book Trade, the Erich Maria Remarque Peace Prize (awarded to Mahmoud Darwish in 2003), and others, often lesser known, such as the Leeds Peace Poetry Award or the Barbara Mandigo Kelly Peace Poetry Award. Although the connection between the arts and the search for and preservation of peace is instinctively acknowledged, its exact nature is imprecise. This conference will seek to examine and theorize the role of literature and the visual arts in search for ³positive² peace (the elimination of causes of violence and the avoidance of conflict) and the creation of a peace culture.

Speakers will provide specific examples from literature in English (poetry, drama, fiction) or the arts (music, painting, sculpture, photography, and film).

If you would like to participate, please submit a 300-word proposal for a paper to be

given in English, as well as a brief bio-bibliography by March 15, 2010.

Literary proposals should be sent to Jennifer Kilgore-Caradec jennifer.kilgore@unicaen.fr and all others to Claire Bowen bowenclaire@aol.com. Peer-reviewed publication is anticipated.

Peace, Peacefulness, Concord, Friendship, Goodwill, Accord Agreement, Pacification, Conciliation, Truce, Neutrality, Ceasefire, Armistice, Nonaggression, Nonviolence, Calm Repose, Silence, Peacefulness, Pacific, Non-combative, Peacemaking, Irenic, Conciliatory, Harmonious, Peaceable

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Enseignement, stage, bourse

Soutenance de Thèse (Doctorat d'études du monde anglophone) - Mlle Ingrid Kuennemann : *Vérité et connaissance dans l'oeuvre fictionnelle de Thomas Pynchon, de The Voice of the Hamster à Against the Day*. Directeur M. Patrick Badonnel

22 janvier 2010 France - Paris

La soutenance est publique. Membres du jury :

- M. Patrick Badonnel, Professeur des Universités, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
- M. Claude Maisonnat, Professeur émérite, Université de Lyon 2
- Mme Elyette Benjamin-Labarthe, Professeur des Universités, Université Bordeaux 3
- Mme Elisabeth Durot-Boucé, Maître de Conférences-HDR, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
- M. Rédouane Abouddahab, Maître de Conférences, Université de Lyon 2

Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III

École doctorale : ED 514

Section CNU : 11 - Langues/littératures anglaises et anglo-saxonnes

Equipe de recherche : EA 4399 - CREW

Heure - Lieu : 14h30, Maison de la Recherche - 4 rue des Irlandais 75005 Paris

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Concours SENA - Prix Marie-France Toinet (appel à candidature)

Date limite de dépôt : 30 Janvier 2010 France - Paris

Chaque année la SENA organise un concours visant à récompenser une Thèse de Doctorat et un Mémoire de Master I ou II par le Prix Marie-France Toinet. Thèse de Doctorat Prix Marie-France Toinet(600 Euros)

Mémoire de Master I ou II Prix Marie-France Toinet(300 euros)

Peuvent concourir les docteurs ayant soutenu leur thèse en 2009 et les étudiants titulaires de leur Master dans cette même année 2009.

Thèses et mémoires sont à envoyer en deux exemplaires à :

Concours SENA

c/o Centre d'Etudes Nord-Américaines

EHESS

105 Bd Raspail, 75006 Paris.

Possibilité de déposer les travaux aux heures de bureau (tél : 01 53 63 51 88)
Date limite de dépôt : 30 Janvier 2010
Contact : Sylvia Ullmo
sylvia.ullmo@gmail.com

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Demande de bourse AFEA - SAES concernant les États-Unis, le Canada et la Caraïbe : prolongation de la date limite d'envoi des dossiers

Dossiers à envoyer avant le 15 février 2010 France - Paris

En accord avec la SAES, l'AFEA a décidé de repousser la date limite d'envoi des dossiers de demande de bourse AFEA/SAES.

Les demandes concernant les États-Unis, le Canada et la Caraïbe, sont donc à adresser avant le 15 février (dernier délai) à :

Marie-Claude PERRIN-CHENOUR
Université Paris Ouest Nanterre La Défense
Département d'anglais
92001 NANTERRE Cedex

Il est également possible de déposer une demande de bourse de recherche pour préparer une HDR (voir les conditions sur le site).

Source : Liste de diffusion AFEA Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Prix de thèse de l'Institut des Amériques : Appel à candidature

Dossiers à envoyer avant le 20 février 2010 France -

Le prix de thèse sera décerné à une thèse en lettres, sciences humaines et sociales soutenue durant l'année civile 2009 et portant sur les Amériques. Les thèses abordant conjointement l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud sont privilégiées.

Les dossiers, composés d'un exemplaire de la thèse, d'un résumé et du rapport établi par le jury, devront être adressés avant le 20 février 2010 à l'adresse suivante :
gt-recherche@institutdesameriques.fr.

Une copie papier des documents sera adressée dans les mêmes délais au Secrétariat général de l'Institut des Amériques, 28 rue Saint Guillaume, 75007 Paris.

Les thèses présentées seront soumises pour évaluation aux experts du groupe de travail Recherche, puis présentées devant le Bureau et le Conseil scientifique de l'Institut des Amériques.

<http://www.institutdesameriques.fr>

Prix d'excellence en sciences sociales – Fondation Mattei Dogan, INSHS CNRS (Institut des Sciences Humaines et Sociales)

Date limite de dépôt de candidature 31 mars 2010 France -

L'INSHS et la Fondation Mattei Dogan accordent conjointement cinq prix tous les deux ans pour honorer de jeunes savants français ou francophones dans les disciplines

suivantes : sociologie ; science économique ; géographie et environnement ; recherche interdisciplinaire dans les sciences sociales par croisement de spécialités ; jonction entre sciences sociales et sciences de la nature.

Par chercheur francophone, on entend un auteur qui a publié l'essentiel de ses oeuvres en langue française ; il/elle pourrait donc être de nationalité canadienne, belge, suisse ou autre.

Sont éligibles les chercheurs de moins de 50 ans au 1er janvier de l'année du prix.

Le montant de chaque prix est de 3 000 euros.

Peuvent être candidats les enseignants et les chercheurs affiliés à une institution connue et reconnue dans le monde des sciences sociales. Le dossier des candidats comporte une biographie, une bibliographie et tout document attestant les mérites du candidat, ainsi que deux lettres de recommandation signées par des enseignants ou des chercheurs appartenant, soit à des universités françaises ou à des institutions étrangères. Deux personnalités peuvent conjointement prendre l'initiative de proposer une candidature, et la présenter directement.

Les prix sont conférés sur des mérites exclusivement scientifiques, à l'exclusion de critères ascriptifs (genre, religion, origine sociale ou ethnique).

L'Institut des sciences humaines et sociales assure la réception des dossiers des candidats et leur répartition entre les membres du jury. Le jury se compose de plusieurs sections.

La sélection des lauréats est confiée à des commissions. Chaque commission propose deux noms au moins, de préférence plusieurs. La commission classe les candidats retenus mais ce classement n'est pas impératif pour la direction de l'Institut des sciences humaines et sociales.

Dans des cas exceptionnels, le prix peut être attribué ex-aequo à deux candidats.

Par jonction entre sciences sociales et sciences de la nature, on entend des domaines hybrides comme, par exemple, bioéthique, écologie humaine et sociale, paléanthropologie, histoire des sciences, biologie et société, santé et société.

Contact : Cécile Delaroche

INstitut des Sciences Humaines et Sociales – CNRS – 3, rue Michel-Ange – 75794 Paris cedex 16

Source : Sandrine Clérisse & Armelle Leclerc
INstitut des Sciences Humaines et Sociales - CNRS
3 rue Michel-Ange 75794 Paris cedex 16
com-shs@cnrs-dir.fr
<http://www.cnrs.fr/inshs>

Plus d'information :

www.cnrs.fr/infoslabos/Prix-scientifiques/docs/PrixINSHS-FondationMatteiDogan.pdf

Soutenance de Thèse - Mathieu Lacoue-Labarthe : La représentation des indiens dans le cinéma américain, des années 1930 à nos jours.

Janvier 2010 France -

Jury: Jacques Portes, directeur de recherches - Christian Delporte (USQV) - Melwyn Stokes (UCL) - Ludovic Tournés (Paris Ouest-Nanterre) et Gilles Havard (CNRS- EHESS)
Mathieu Lacoue-Labarthe a soutenu sa thèse le samedi 5 décembre 2009 (9h Université Paris 8, salle B 235)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Projet de coopération

Fonds France-Berkeley 2010 : Appel à candidature. MAE, Université de Californie

Propositions avant le 30 janvier 2010 Etats-Unis - Berkeley

Le Fonds France-Berkeley a été créé en 1993 par le Ministère des Affaires Etrangères Français et l'Université de Californie à Berkeley afin de favoriser les échanges et les collaborations scientifiques et universitaires entre l'Université de Berkeley et les instituts de recherche et d'enseignement supérieur français. Les candidatures sont acceptées dans tous les domaines: Lettres, Sciences Sociales, Sciences Exactes, Sciences Appliquées ou Sciences de l'Ingénieur.

Call for Projects 2010: Seed Money for Innovative Bi-National Research UC Berkeley, UC Davis, LBNL and France

Applications are accepted in all fields: the Humanities, Social Sciences, Exact Sciences, Engineering and the Applied Sciences, and the Professional Schools.

All projects will be funded to a maximum of US \$10,000 per year. All projects must be initiated within one year of the date of award, and completed within one year of the date of initiation. Previous recipients of FBF awards can reapply two years after completion of their collaboration with another partner and another project.

Applications available on-line:

http://ies.berkeley.edu/fbf/files/fbf_call4projects_english2010.doc

Your proposal must be submitted as attachment to an email sent to fbf@berkeley.edu

The proposal should be either in MSWord or PDF format. No other format will be accepted.

The complete proposal must include:

1. The introduction email with only 2 attachments:

- The first attachment must be the complete proposal in English.

- The second attachment must be the same complete proposal in French but with the description of the project in French.

Each attached file, the English as well as the French, must include the following documents merged and in the order mentioned below:

2. The application form found on the web site at the following URLs

http://ies.berkeley.edu/fbf/files/fbf_call4projects_French2010.doc for the French file.

http://ies.berkeley.edu/fbf/files/fbf_call4projects_english2010.doc for the English file.

These forms need to be properly filled out.

3. A description of the project , including a timetable for completion, not to exceed THREE pages. This description should indicate how the project contributes to scientific knowledge and research methods within the applicants fields; the nature of the collaboration proposed, the involvement of junior scholars (detailing their names and roles in the project); and the proposed impact of the collaboration, both in scientific terms and institutionally. This description must be in French in the French file and in English in the English file.

4. A letter of intent , signed by both the French and American project coordinators indicating their commitment to work together and to observe a proposed calendar of expenses not to exceed ONE page.

A translation of the letter is not necessary. This letter can be either in French or in English. The same letter can be used in both files (French and English) but both files must be complete.

5. A detailed budget , indicating a breakdown of the budget request by category (airfares, lodging, etc.) and an account of other sources of funding (potential and actual) not to exceed ONE page. A translation of the budget is not necessary. The budget can be

either in French or in English. The same document can be used in both files (French and English) but both files must be complete.

6. A curriculum vitae of each project coordinator not to exceed TWO pages each. A translation of the resumes is not necessary. The resumes can be either in French or in English. The same documents can be used in both files (French and English) but both files must be complete.

Application deadline: 01/31/2010

Late or incomplete applications cannot be considered for funding.

Questions should be addressed to the following:

France Berkeley Fund

fbf@berkeley.edu,

Call 510-643-5799

Awards will be announced around June 15, 2010

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

For further information please visit our website:

<http://ies.berkeley.edu/fbf/index.html>

Publication, site web

Ouvrage - Robert W. Merry : *A Country of vast designs. James K. Polk, the Mexican War, and the Conquest of the American Continent. Illustrated. 576 pp. Simon & Schuster. \$30*

France -

Review by Sean Wilentz : *A Country of Vast Designs* is mainly a thorough, well-wrought political history of Polk's presidency. Merry is a sure-footed guide through the intimidating complexities of international and domestic politics that produced these conflicts.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

http://www.nytimes.com/2009/11/22/books/review/Wilentz-t.html?_r=1&sq=sean%20wilentz&st=cse&scp=2&pagewanted=print

Interview : Jonathan Israel et Margaret C. Jacob. In Revue Lumière, n°13, Dossier Jean Mondot (coord.), Cécile Révauger (coord.) : *Lumières radicales et radicalisme des Lumières.*

France -

Le texte de l'interview est en bilingue. La revue peut être commandée aux Presses Universitaires de Bordeaux, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, Domaine Universitaire, 33607 Pessac Cedex

Contact : Cecile Révauger

Université de Bordeaux III

cecile.revauger@wanadoo.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

**En ligne - Archives de sciences sociales des religions 2009(2) n°146 Dossier :
Les laïcités dans les Amériques**

France -

Sommaire : - Micheline Milot : Introduction: les Amériques et la laïcité

- Roberto Blancarte : Laïcité au Mexique et en Amérique latine
- Juan cruz Esquivel : Cultura política y poder eclesiástico
- Micheline Milot : Laïcité au Canada
- Roberto arriada Lorea : Brazilian secularity and minorities in the biggest Catholic nation in the world
- Marco antonio huaco Palominolima : Le Pérou: de l'État catholique à l'État laïqueou pluriconfessionnel ?
- Michael j. Perry : USA: Religion as a basis of lawmaking ?
- Néstor da Costa : La laicidad uruguaya
- Laïcité, liberté de religion, État laïque
- Jean Baubérot : Pour une sociologie interculturelle et historique de la laïcité
- Jean-Paul Willaime : Pour une sociologie transnationale de la laïcité dans l'ultramodernité contemporaine
- Jean-Louis Schlegel : Le travail de la laïcité.

Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

http://www.cairn.info/sommaire.php?ID_REVUE=ASSR&ID_NUMPUBLIE=ASSR_146

**Ouvrage - Autoportraits de photographes. Introduction et commentaires de
Marie Cordié Levy. Actes Sud. Collection Photopoché.**

France -

Ce livre contient des commentaires sur de nombreux autoportraits de photographes anglais et américains comme : Albert Sands Southworth, Man Ray, Florence Henri, Lotte Jacobi, Weegee, Berenice Abbott, Alfred Stieglitz, Edward Steichen, Imogen Cunningham, Alvin Langdon Coburn, William Klein, Andy Warhol, Lee Friedlander, Robert Mappelthorpe, Bruce Davidson, Harold Edgerton, Ralph Eugene Meatyard, Elliot Erwitt, Duane Michals, John Coplans, Joel Peter Witkins, Jerry Uelsmann, Peter Beard, William Wegman, Martin Parr, Nan Goldin, Jane Evelyn Atwood, et Mickael Ackerman.

Marie Cordié Levy

Docteur en Histoire de la photographie

Affiliée au Larca, Paris 7.

**Ouvrage - Guillaume Tanguy (dir.) : William Dean Howells. In Profils Américains
N° 21, Presses Universitaires de la Méditerranée**

France - Montpellier

Sommaire : - Guillaume Tanguy : Introduction: Reassessing William Dean Howells

- Heinz Ickstadt : "...helping my people know themselves:" Late William Dean Howells
- Jean Riviere : "Go East, young man," or the Eurocentric Outlook of W.D. Howells
- Cécile Roudeau : The Angle(s) of Truth: Perspectives for an American Democratic Fiction in William Dean Howells's Critical Writing
- Denise Ginfray : Reality / Realities / Realism: William Dean Howells, Edith Wharton and the Robes of fiction
- Claude Dorey : The Daughter Beneath the Water, or the Watermark of the Impersonal
- Erik Rorabak : A Benjamin Monad of Guy Debord & W.D. Howells's The Rise of Silas Lapham; or, Individual & Collective Life & Status as Spectacle
- Michele Bonnet : Indian Summer: a "cubical" novel, or "the narrow line of nature's

truth”

- Nathalie Cochoy : New York dans The Hazard of New Fortunes, de William Dean Howells : le sceau du silence
 - Guillaume Tanguy : “Suiting the pattern to the author’s mood:” Erasing the Line in A Hazard of New Fortunes
 - Marc Amfreville : La part de l’ombre. The Shadow of a Dream et An Imperative Duty Bibliography
- Abstracts / Résumés

Pour commander ; Presses Universitaires de la Méditerranée

17 rue Abbé-de-l’Épée

34090 Montpellier

Tél : 04 99 63 69 24

Fax : 04 99 63 69 29

E mail : sylvie.barthez@univ-montp3.fr

(chèque à l’ordre de Mme le régisseur des recettes des publications)

Source : Liste de distribution de l’Association française d’études américaines

<http://www.afea.fr>

Dossier en ligne : *Le modèle américain*. In Cahiers d’histoire. Revue d’histoire critique n° 108 (2009)

France -

Sommaire - Anne Jollet : Le mot de la rédaction [Texte intégral]

Dossier : - Romain Huret, Alexandre Rios-Bordes et Jean-Christian Vinel : Introduction [Texte intégral disponible en avril 2012]

- Joseph A. McCartin : L’américanisme de Reagan : brève histoire des politiques du patriotisme [Texte intégral disponible en avril 2012]

- Michael Kazin : Repenser la gauche américaine [Texte intégral disponible en avril 2012]

- Daniel Geary : Les Intellectuels américains et l’idéal démocratique [Texte intégral disponible en avril 2012]

- Gary Gerstle : L’Amérique rencontre les immigrants : passé, présent, futur [Texte intégral disponible en avril 2012]

- Emily S. Rosenberg : Le « modèle américain » de la consommation de masse [Texte intégral disponible en avril 2012]

Mots clés : État-Unis

Source : Carlos Jenart

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADES Université de Bordeaux - CNRS

A consulter sur :

<http://chrhc.revues.org>

En ligne - GRAAT Anglophone Studies n°7 (janvier 2010) - Frédérique Fouassier (coord.), Alexis Chommeloux (coord.): *Justice*

Amérique du Nord -

- Maryse Simon : Justice et sorcellerie à l’époque moderne: Modèles et répressions entre Europe continentale et îles britanniques

- Ross Charnock : Raisonnement juridique et intuition de la justice chez Lord Mansfield, CJ

- Christian Auer : Combattre l’injuste justice : La lutte des femmes britanniques pour l’obtention du droit de vote

- Elizabeth Gibson : L'évolution de la responsabilité des juges en France et en Angleterre
- Gilles Bertheau : La prérogative royale comme enjeu du système judiciaire dans *The Tragedy of Chabot, Admiral of France* (1639) de George Chapman et James Shirley
- Armelle Sabatier : "You have ravished justice" (3, 2, 274) : de la parodie de la justice dans *The White Devil* de John Webster
- Fabien Desset : Réécriture de mythes de la justice par P. B. Shelley
- Anne Chassagnol : Abus et injustice de la « court of chancery » dans *Bleak House* de Charles Dickens
- Dominique Claisse : Justice et injustice dans l'oeuvre de Nathaniel Hawthorne
- Jacqueline Berben : Masi : Justice in Toni Morrison's *Love*
- Hélène Escudé : Fondements imaginaires des représentations de la justice dans la science-fiction américaine
- Shaeda Isani : Bench & Bar in Popular Legal Fiction: A Comparative Approach to Fictional Representations and Public Perceptions
- Claude Julien : From Walk Me to the Distance to Wounded, or the undesirable appropriation of frontier justice
- Patrycja Kurjatto : Renard : What happens to a dream deferred?: a few thoughts on justice and redemption
- Aaron Smith : Poetic Justice, Symmetry, and the Problem of the Postmodern in Don DeLillo's *Cosmopolis*

Le n°6 (décembre 2009) Thème : Les pièges des nouvelles séries télévisées américaines: mécanismes narratifs et idéologiques reste disponible dans Back Issues

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://www.graat.fr>

Ouvrage - Paul Schor : *Compter et classer. Histoire des recensements américains*. Éditions de l'EHESS, décembre 2009, Coll. En temps & lieux, 386 p. + 2 cahiers iconographiques

France -

Spécialiste de l'histoire sociale des États-Unis, Paul Schor s'interroge sur le rôle mais aussi les enjeux politiques et sociaux des statistiques démographiques aux États-Unis. Le recensement se limite-t-il à une enquête administrative ou constitue-t-il aussi un acte politique ? Pourquoi une même personne peut-elle être classée comme noire en 1900, mulatto en 1910, puis blanche en 1920 ?

En retraçant la construction et les évolutions des catégories pour compter et classer la population, Paul Schor montre que, loin d'être seulement un reflet de la société ou un simple instrument du pouvoir, les recensements sont en réalité l'objet de négociations complexes entre l'État, les experts et la population elle-même.

Cette histoire des recensements sur la longue durée renvoie à celle d'un pays dont l'identité est intimement liée à une interrogation continue sur la composition même de sa population.

- Le recensement, un instrument politique
- 2010 : date du prochain recensement américain
- Une perspective historique qui révèle l'évolution des catégories raciales et de leur usage
- Une lecture édifiante pour les débats sur les statistiques "ethniques"

Commander ce livre en ligne : lcdpu

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100915230>

En librairies : diffusion/distribution Le Cid

Aux Editions de l'EHESS : editions-vente@ehess.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines

<http://www.afea.fr>

<http://www.editions.ehess.fr/ouvrages/ouvrage/-b29ef2b26d/>

En ligne Revue LISA - LISA e-journal

France -

La Revue LISA - LISA e-journal est une revue électronique bilingue, à comités scientifique et éditorial internationaux. Fondée en octobre 2003 par Renée Dickason, la Revue LISA a été hébergée sur le site de la Maison de la recherche en sciences humaines (MRSH-UMS 843) de l'université de Caen jusqu'en 2009. La Revue LISA réunit des chercheurs français et étrangers qui s'intéressent aux études pluri-, trans- et interdisciplinaires dans le champ des sciences humaines et sociales (en particulier les études culturelles, la littérature, l'histoire des idées, les arts visuels, la musique, les arts du spectacle, les médias mais aussi la sociologie, l'histoire et l'anthropologie). L'aire géographique considérée est le monde anglophone. Des études comparatives peuvent être envisagées.

Outre les 25 numéros en libre accès qui constituent l'historique complet de la revue, le site présente des dossiers thématiques sur des sujets divers, ainsi que des œuvres littéraires originales.

Site de la revue :

<http://lisa.revues.org>

Ouvrage : Jean Bricmont (ed.), Julie Franck (ed.) : *Chomsky Notebook*. Columbia University Press, New York, January, 2010, 360 p.

Etats-Unis -

Part I. *Chomsky*

1. The Mysteries of Nature: How Deeply Hidden?, by Noam Chomsky
2. The Great Soul of Power: Said Memorial Lecture, by Noam Chomsky

Part II. *Introductions*

3. Chomsky, France, Reason, Power, by Jean Bricmont and Julie Franck
4. An Interview with Noam Chomsky, by Jean Bricmont

Part III. *Linguistic Theory and Language Processes*

5. The Varying Aims of Linguistic Theory, by Cédric Boeckx and Norbert Hornstein
6. Language, Thought, and Reality After Chomsky, by Gennaro Chierchia
7. Generative Syntax in the Brain, by Yosef Grodzinsky

Part IV. *Cognitive Science and the Philosophy of Mind*

8. Learning Organs, by Charles R. Gallistel
9. Innateness, Choice, and Language, by Elizabeth Spelke
10. The Scope and Limits of Chomsky's Naturalism, by Pierre Jacob

Part V. *Chomsky and the Intelligentsia*

11. Conspiracy: When Journalists (and Their Favorites) Misrepresent the Critical Analysis of the Media, by Serge Halimi and Arnaud Rindel
12. Noam Chomsky and the University, by Pierre Guerlain
13. The Practice of Intellectual Self-Defense in the University, by Normand Baillargeon
14. Chomsky, Faurisson, and Vidal-Naquet, by Jean Bricmont
15. Chomsky and Bourdieu: A Missed Encounter, by Frédéric Delorca

Part VI. *Politics: Theory and Practice*

16. Chomsky in France: The Resistance to Pragmatic Anti-Authoritarianism, by Larry Portis
 17. Testimony, by Susan George
 18. Truth, Balance, and Freedom, by Akeel Bilgrami
- List of Contributors

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

La tribune d'Adonis - Stéphane Pouyllau : *L'interopérabilité : une nécessité pour les données numériques*. TGE ADONIS Centre national pour la numérisation de sources visuelles CNRS INSHS Institut des Sciences Humaines et Sociales
France -

Cet article est le premier d'une rubrique confiée à Adonis, le TGE du CNRS consacré au numérique. Les données numériques sont de plus en plus présentes dans l'environnement du chercheur et couvrent, dans certaines disciplines, l'ensemble du processus de recherche : de l'utilisation de données nativement numériques - les données brutes (aussi nommées données primaires ou sources) - à la publication en ligne de revues ou d'ouvrages. Ce tournant numérique touche l'ensemble des disciplines des sciences humaines et sociales et pose de nouvelles questions en matière d'outils de traitement, de métiers et d'usages.

Créé par le CNRS, le Très Grand Equipement ADONIS - www.tge-adonis.fr - inscrit ses actions dans la politique scientifique de l'INSHS. Il accompagne les équipes et les laboratoires dans l'appropriation du numérique et la mise en ligne de corpus selon les standards internationaux. Il soutient l'accès aux données numériques par le développement de plateformes d'édition électronique et par son engagement auprès des centres de ressources numériques qui, au plus près des chercheurs, permettent d'outiller les programmes de recherche utilisant le numérique.

Le développement de corpus de données primaires numériques pour la recherche oblige à réfléchir à la structuration de ces ressources qui aujourd'hui doivent s'inscrire dans le mouvement international de l'open access et du web de données. La publication électronique de ces corpus nécessite, en effet, de prendre en compte l'indispensable interopérabilité des données, qui permet principalement de « moissonner » des descriptions de données (les métadonnées) dans des standards ouverts et utilisés par un très grand nombre d'équipe de part le monde. Ainsi, l'interopérabilité revient à se fixer un certain nombre de règles communes de présentation des métadonnées. Ces règles d'exposition peuvent être très simples et universelles : c'est aujourd'hui l'exemple du schéma de métadonnées Dublin Core, qui avec 15 champs (titre, auteur(s), etc.) permet d'avoir un socle de base pour décrire des données.

L'interopérabilité des métadonnées est la première marche vers le web de données, cette extension du web qui permet de diffuser et d'interconnecter non seulement des métadonnées, mais les données elles-mêmes. Dans le web de données, les données sont structurées selon des standards internationaux interopérables et exprimés selon le modèle Resource Description Framework ou RDF.

Rendre les données interopérables : l'une des missions du TGE ADONIS....

-- Lire la suite sur : http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_infoINSHS_07.pdf

Source de l'information : La lettre de l'INSHS 07 janvier 2010 Directeur de la publication : Bruno Laurieux

Contact : Sandrine Clérisse & Armelle Leclerc – Chargées de communication INSHS
com-shs@cnrs-dir.fr

http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_infoINSHS_07.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Séminaire Politiques antidiscriminatoires - Débat autour de l'ouvrage de Paul Schor : *Compter et classer: histoire des recensements américains.*

Lundi 18 janvier 2010 France - Paris

Le séminaire sera consacré à l'ouvrage de l'historien Paul Schor (Université Paris Diderot): *Compter et classer: histoire des recensements américains* (Paris, Editions de l'EHESS, 2009), qui porte plus précisément sur la constitution et les usages des catégories ethniques et raciales ainsi que les mobilisations les concernant. L'ouvrage sera présenté par l'auteur.

La discussion sera introduite par Daniel Sabbagh (Sciences Po CERI)

Le séminaire est ouvert à tous, dans la limite des places disponibles (25 environ).

Texte de la quatrième de couverture : Le recensement se limite-t-il à une enquête démographique ou constitue-t-il aussi un acte politique ? Pourquoi une même personne peut-elle être classée comme noire en 1900, /mulatto/ en 1910, puis blanche en 1920 ? L'histoire des catégories utilisées par les recensements américains renvoie à celle d'un pays dont l'identité est intimement liée à une interrogation continue sur la composition même de sa population, aux contours très mouvants. Esclavage, immigration et classifications raciales sont autant de lignes de fracture de la société américaine qui traversent le recensement.

En retraçant les évolutions des catégories pour compter et classer la population des États-Unis de 1790 à 1940, Paul Schor s'interroge sur le rôle mais aussi sur les enjeux politiques et sociaux des statistiques démographiques. Loin d'être seulement un reflet de la société ou un simple instrument du pouvoir, les recensements sont en réalité l'objet de négociations complexes entre l'État, les experts et la population elle-même.

Au-delà des statistiques raciales ou ethniques, l'histoire du recensement pose donc la question de ce qu'est une catégorie et comment elle s'incarne dans une société particulière, les États-Unis d'Amérique.

Contact - Politiques antidiscriminatoires : gwenaele.calves@free.fr; sabbagh@ceri-sciences-po.org

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Séminaire Les frontières de la ville - Sonia Lehman-Frisch, Charlotte Recoquillon : *Gentrification dans les villes américaines : la nouvelle frontière urbaine ?*

19 janvier 2010 France - Paris

Sonia Lehman-Frisch, Université de Cergy-Pontoise - Charlotte Recoquillon, Institut Français de Géopolitique. La gentrification, qui désigne le processus de transformation d'anciens quartiers populaires dans les centres des villes par l'arrivée de classes moyennes et supérieures, a été observée pour la première fois au début des années 1960 à Londres par la sociologue Ruth Glass. Très vite, les géographes américains se sont emparés du concept, cherchant à expliquer les mécanismes de ce phénomène inédit et qui met à mal les théories urbaines classiques. Certains y voient le déploiement d'une new urban frontier (Smith, 1996) opposant les couches moyennes aux classes populaires ou défavorisées dans une lutte des classes renouvelée. Ce séminaire propose d'interroger la gentrification au prisme de la notion de frontière, et d'en examiner les manifestations et les enjeux dans la vie quotidienne de quartiers en voie de gentrification à San Francisco, Californie et New York.

Heure - Lieu : 17h-19h, Institut Français de Géopolitique, Université de Paris 8 (Salle D011, bâtiment D)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Table-ronde : Mouvements sociaux et question statutaire dans la caraïbe non indépendante Martinique, Guadeloupe, Porto Rico. IEP CERI

Table-ronde 19 janvier 2010 France - Paris

La consultation du 10 janvier 2010 portant sur l'évolution institutionnelle en Martinique et en Guyane est l'occasion de revenir sur une année marquée par des mouvements sociaux importants et des débats sur le statut de plusieurs territoires non indépendants de la Caraïbe.

Mots-clés : Outre-mer, Caraïbe, mouvements sociaux, question statutaire

Heure - Lieu : 9h à 12h, CERI (salle du conseil, 4e étage) 56 rue Jacob 75006 - métro Saint Germain des Prés ou Sèvres Babylone

Participants :

- Ramon Grosfoguel : Professeur d'éthnic studies à Berkeley
- Audrey Célestine : Docteure en science politique de l'IEP de Paris-CERI
- Silyane Larcher : doctorante en science politique au Centre Raymond Aron de l'EHESS
- Ulrike Zander : Doctorant en anthropologie à l'EHESS

RSVP obligatoire : audrey.celestine[at]gmail.com

Source : Mouvements sociaux et question statutaire dans la caraïbe non indépendante», Informations diverses, Calenda, publié le lundi 11 janvier 2010, <http://calenda.revues.org/nouvelle15438.html>

Conférences (programme) : Lolita de Vladimir Nabokov. Université de Strasbourg

14 janvier 2010 ; 21 janvier 2010 France - Strasbourg

Dans le cadre de la préparation aux concours, trois conférenciers extérieurs vont intervenir sur *Lolita* de Vladimir Nabokov au département d'anglais de l'Université de Strasbourg.

Jeudi 14 janvier 2010, 16h-18h, salle 3208

- Will Norman (University of Kent, Canterbury) : *Reading Lolita's futures*
- Agnes Edel-Roy (Université Paris 3) : *Lolita et son ombre russe. Etude de l'auto-traduction et de ses contextes russes*

Jeudi 21 janvier 2010, 16h, salle 3202

David Rampton (University of Ottawa) : *Varieties of Response: the Controversial Text and its Sub-Texts*

A la suite de cette rencontre, Lara Delage-Toriel et Xavier Fasson vont proposer une lecture musicale du roman.

Will Norman is lecturer in American literature at the University of Kent, UK. He completed his doctorate at Oxford University and has published articles and reviews in *Nabokov Studies*, *The Journal of American Studies*, *Modernism/modernity* and *The European Journal of American Culture*. He has edited, with Duncan White, a collection of essays entitled *Transitional Nabokov* (Peter Lang, 2009) and is currently finishing a monograph on Nabokov, time and history.

Agnès-Edel Roy est professeur agrégé de Lettres Modernes, comparatiste et slaviste. Elle prépare un doctorat de littérature comparée sur la politique et la mise à l'épreuve de la littérature dans l'oeuvre romanesque russe de Vladimir Nabokov. Roman, politique et exil au XXe siècle sont ses principaux centres d'intérêt.

David Rampton teaches American Literature in the Department of English at the University of Ottawa. He has written about various twentieth-century American writers, including Faulkner and Nabokov (Vladimir Nabokov, Macmillan, 1993; William Faulkner. A Literary Life, Macmillan, 2008) and edited a number of anthologies for students.

Contact: Monica Manolescu
manoles@unistra.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>
<http://www.unistra.fr/index.php?id=universite>

Conférence - Nicolas Barreyre et Paul Schor : *Le Sud de l'après-guerre de Sécession. Université Paris 4-Sorbonne*

Vendredi 22 janvier 2010 France - Paris

L'UFR d'anglais de l'Université Paris 4-Sorbonne organise cette conférence dans le cadre de la préparation à l'agrégation.

Programme - Nicolas Barreyre : Les usages politiques et sociaux de la violence dans le Sud après la guerre de Sécession.

- Paul Schor : Les relations raciales dans le Sud et l'établissement de la ségrégation.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Heure - lieu : 18h à 20h, Maison de la Recherche (salle D035), 28 rue Serpente 75006 Paris (M° Odéon ou St Michel)

Contact : Yves Figueiredo
yves.figueiredo@paris-sorbonne.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Journée d'études : *Lolita* Capes - agrégation 2010

Vendredi 22 janvier 2010 France - Paris

Organisatrices : Martine Chard-Hutchinson, Emmanuelle Delanoë-Brun

Lieu : Université Paris Diderot Paris 7, UFR d'Etudes anglophones Charles V, 8-10 rue Charles V (Salle A-50)

Programme : 10h Accueil des participants

- 10h30 Svetlana Garziano (Lyon 3) : La "Lolita" russe dans la poétique autobiographique de Vladimir Nabokov

- 11h15 Taina Tuhkunen (Versailles Saint Quentin) Kubrick reading Nabokov : Lolita abused?

- 14h Christine Raguet (Université Paris 3) : They're all in a flap about this little girl

- 14h45 Monica Manolescu (Université de Strasbourg) : Some Thoughts on Voice and Rewriting in Vladimir Nabokov's Lolita

- 15h30 David Rampton (University of Ottawa) : Varieties of Response: The Controversial Text and its Sub-Texts

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Conférences - Marie Bouchet ; Gilles Menegaldo : *Lolita, le roman et le film.*

22 janvier 2010 France - Lille

Heure - Lieu : Université Lille 3, Bâtiment B, amphi B (niveau Forum)
 [métro direction 4 Cantons, arrêt Pont de Bois. 20 mns de la Gare Lille Flandres]
 11h - 13h : Marie Bouchet (Université de Toulouse 2) :
 - Displacement in Nabokov's Lolita
 - Le regard dans Lolita, roman et film
 14h30-16h30 : Gilles Menegaldo (Université de Poitiers) : Théorie et praxis de
 l'adaptation filmique : l'exemple de Lolita (Nabokov, roman et script, Kubrick)
 Les conférences seront suivies d'une table ronde avec Patricia Kruth et Bruno Monfort

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

**Séminaire groupe FAAAM CREA - Brigitte Zaugg (Présentation ouvrage) :
 Constante Gonzalez Groba, *On their Own Premises : Southern Women Writers
 and the Homeplace***

29 janvier 2010 France - Nanterre La Défense

Brigitte Zaugg (Université de Metz) ; Lieu - heure : 14h30 à 16h30 Université Paris Ouest
 Nanterre La Défense (salle A 302)

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

**Journée d'étude Suds : *Déconstructions de la Reconstruction*. Université de
 Versailles-St Quentin-en-Yvelines**

Vendredi 29 janvier 2010 France - Guyancourt

Nathalie Dessens et Jacques Pothier : Destinée aux Agrégatifs sur la question de
 civilisation sur le Sud, cette journée d'étude est organisée par le laboratoire Suds
 d'Amériques, Mondes Atlantiques.

Heure - Lieu : 9h à 17h, Université de Versailles-St Quentin-en-Yvelines (Amphithéâtre
 Montesquieu), 47 Boulevard Vauban
 78280 Guyancourt 01 39 25 78 00

Programme : 9h-11h : Spécificités régionales

- 9h-9h40 Jacques Pothier, Université de Versailles-St. Quentin-en-Yvelines : « Poor
 White Discontent, from The Mississippi Plan to Vardaman »
- 9h40-10h20 Nathalie Dessens, Université de Toulouse-Le Mirail : « Le premier
 mouvement pour les droits civiques dans le Sud: Créoles de couleur de la Nouvelle-
 Orléans 1860-1896 »
- 10h20-11h Nicolas Barreyre, Université de Paris X Nanterre : « Quand le destin du Sud
 se joue à l'Ouest: or, argent, et conquêtes »
- 11h10-12h30 : Le Sud blanc
- 11h10-11h50 Anne Stefani, Université de Toulouse Le Mirail : « La confusion des
 genres : femmes blanches du Sud, entre bourreaux et victimes »
- 11h50-12h30 Michel Bandry, Université de Montpellier III : « Sharecroppers et
 Lintheads : statut économique et social des petits Blancs après la guerre de Sécession »

- 14h-15h20 : Expériences Afro-américaines
- 14h-14h40 Hélène Charlery, Université de Toulouse-Le Mirail : « Une citoyenneté
 particulière: le genre et la race au coeur de l'identité américaine des Noirs, 1865 1896 »
- 14h40-15h20 Gérald Préher, Université de Versailles-St. Quentin-en-Yvelines: « The
 African American Experience in Times of Trouble. Reconstruction: A New Beginning or a
 Dead End? »
- 15h40-17h : Reconstruction et représentations
- 15h40-16h20 Brigitte Zaugg, Université de Metz: « Looking at Reconstruction through

the Prism of Fiction: Ellen Glasgow, Margaret Mitchell and Ernest J. Gaines »
 - 16h20-17h Taina Tuhkunen, Université de Versailles-St. Quentin-en-Yvelines: « The Womanly Body as a Political Allegory of the Reconstruction Era in The Birth of a Nation (1915) and Gone with the Wind (1939) »

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Site du laboratoire Suds d'Amériques, Mondes Atlantiques :

http://www2.uvsq.fr/SUDS/0/fiche___laboratoire/&RH=1171987454143

Journées d'étude : *The Federalist Papers - Enjeux politiques, historiques et théoriques*. Association Redehja (Réseau pour le développement européen de l'histoire de la jeune Amérique)

5-6 février 2010 France - Paris

Ces journées sont organisées par l'association Redehja (Réseau pour le développement européen de l'histoire de la jeune Amérique), l'Université Sorbonne-Nouvelle (OPA CREW) et l'Université Paris-Diderot (LARCA). A noter, la participation de Lucia Bergamasco (Orléans), Max Edling (Upsala), Annie Léchenet (St Etienne), Didier Mongoin (Paris 2), Peter Onuf (UVA), Nathan Perl-Rosenthal (Columbia), Paul Rahe (Hillsdale)

Lieux et heure :

- vendredi 5 février 2010 : 15h-18h, Institut, Sorbonne-Nouvelle (Grand Amphi)

- samedi 6 février 2010 : 9h30-12h30, Charles V, Paris-Diderot (salle A50)

Un programme plus détaillé sera diffusé en janvier.

Contact :

Naomi Wulf naomi.wulf@univ-paris3.fr

Marie-Jeanne Rossignol marie-jeanne.rossignol@univ-paris-diderot.fr

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>

Séminaire Groupe ESOPP (Études sociales et politiques des populations, de la protection sociale et de la santé) L'auto-fabrication des sociétés : population, politiques sociales, santé - Première séance : *La diffusion de l'éducation sanitaire dans la première moitié du XXe siècle : la fabrication d'un instrument biopolitique de propagande ?*

Dates : du mercredi 13 janvier 2010 au mercredi 09 juin 2010 France - Paris

Résumé - Ce séminaire vise à expliciter le profond renouvellement qu'a connue l'histoire des populations depuis une quinzaine d'années : prise en compte du caractère « construit » de la population, articulation entre étude des pratiques, des savoirs et des institutions, relecture, par le biais des objets démographiques (mortalité, migrations, familles, etc.) de l'histoire des politiques sociales ou de l'hygiène publique. C'est, plus généralement, toute la question de la fabrication et de la régulation des sociétés par elles-mêmes qui est ainsi posée.

Ce séminaire collectif réunit les membres du Groupe ESOPP (Études sociales et politiques des populations, de la protection sociale et de la santé), constitué au sein du Centre de recherches historiques. Collaborent ainsi des historiens, des politistes, des sociologues. Sa perspective de travail est à la fois comparative et « croisée », puisqu'il opère sur de multiples terrains de recherche nationaux, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du cadre européen. Tout en s'appuyant sur les recherches contemporaines menées sur l'État, il s'intéresse également à d'autres formes institutionnelles, qu'elles opèrent à d'autres

échelles (municipalités ou organismes supranationaux par exemple), ou qu'elles soient de nature privée (entreprises, associations, églises, etc.).

Membres du groupe ESOPP : Yohann Aucante, maître de conférences à l'EHESS, Luc Berlivet, chargé de recherche au CNRS, Patrice Bourdelais, directeur d'études à l'EHESS (TH), Christophe Capuano, postdoctorant, Thomas Cayet, postdoctorant, Marie-Emmanuelle Chessel, chargée de recherche au CNRS (TH), Caroline Douki, maître de conférences à l'Université Paris-VIII/Vincennes-Saint-Denis, Laura Lee Downs, directrice d'études à l'EHESS (TH), Antoinette Fauve-Chamoux, maître de conférences à l'EHESS, Hélène Frouard, ingénieur de recherche au CNRS, Morgane Labbé, maîtresse de conférences à l'EHESS, Judith Rainhorn, maître de conférences à l'Université de Valenciennes, Paul-André Rosental, directeur d'études à l'EHESS (TH), Bernard Thomann, maître de conférences à l'INALCO)

Mots-clés : biologie et société, démographie, genre, histoire, histoire économique et sociale, politique, santé, savoirs, travail

Dates : les mercredi 13 janvier 2010 ; 10 février 2010 ; 10 mars 2010 ; 14 avril 2010 ; 19 mai 2010 ; 9 juin 2010

Contact : Hélène Frouard (Source de l'information)
courriel : hfrouard (at) ehess [point] fr
ESOPP 10, rue Monsieur le Prince 75006 Paris

Source : L'auto-fabrication des sociétés : population, politiques sociales, santé, Séminaire, Calenda, publié le mardi 01 décembre 2009,
<http://calenda.revues.org/nouvelle15189.html>

Programme détaillé des autres séances sur :

<http://www.ehess.fr/fr/enseignement/enseignements/2009/ue/1199>

International Whitman Week 2010 : Seminar and Symposium. Transatlantic Walt Whitman Association (TWWA) Università di Macerata Italy

Résumés avant le 21 avril 2010 - Séminaire 14 au 20 juin 2010 Italie - Macerata

The Transatlantic Walt Whitman Association (TWWA), founded in Paris in 2007, invites students, researchers, and Whitman enthusiasts to participate in its third annual Whitman Week, consisting of a seminar for advanced students interested in Whitman and Whitman's poetry, and a symposium bringing together international scholars and graduate students.

- International Whitman **Seminar**: *Walt Whitman's Poetry in the 21st Century*

Walt Whitman's poetry, written in the nineteenth century, continues to have a strong impact on literatures and cultures worldwide. Every year new editions of Whitman's work are published in a variety of languages; an ever-expanding group of poets "reply" to him in their poetry; his poems are set to music and are quoted in films; he is invoked in the discussion of political and cultural issues as well as of gender and sexuality; and he continues to be a huge presence in college and university curricula globally.

In order to respond adequately to this international phenomenon The Transatlantic Walt Whitman Association sponsors a series of International Whitman Seminars, where students from different countries come together for intensive, credit-bearing classes taught by an international team of Whitman specialists.

The first seminar was held in Dortmund, Germany, in June 2008. The second took place in Tours, France, in June 2009. The third will take place in Macerata, Italy, on 14-20 June 2010. In the regular classes, focusing on some of Whitman's major poems, students will have an opportunity confront Whitman's books, share their readings of key poems and

clusters, and discuss Whitman's attempts at a multilingual English, his cohesive representation of human relations, and his work's international significance in the twenty-first century. In addition, there will be special presentations on the reception of Whitman in various countries and languages as well as other topics. This year's instructors will be Éric Athenot (Université François-Rabelais, Tours), translator of the 1855 Leaves and author of *Walt Whitman, poète-cosmos*; Betsy Erkkila (Northwestern University), author of *Walt Whitman among the French* and *Walt Whitman the Political Poet*; Kenneth M. Price (University of Nebraska, Lincoln), co-founder and editor of the *Walt Whitman Archive*, author of *To Walt Whitman, America*; and Andrew Lawson (Leeds Metropolitan University), author of *Walt Whitman and the Class Struggle*. Students will also participate in the symposium held at the end of the week and featuring Whitman scholars from various countries. Credits will be issued by the Università di Macerata. International visiting students will live with their Italian counterparts, thus keeping expenses as low as possible and creating opportunities for a meaningful intercultural dialogue. In addition to class work on Whitman and the symposium, students will visit Giacomo Leopardi's house in Recanati, and will be shown some of the artistic and architectural treasures of the area. Macerata is a historic city of 42,000 people in the Marche region of Italy set on the hills sloping down to the Adriatic Sea. The university, located in the beautiful original walled city, owns some of the most interesting historical buildings, including Palazzo Ugolini-- the first Neoclassical palace in Macerata, designed by the famous architect Valadier-- where the Seminar and Symposium will be held. Application: 15 non! -Italian international students will be accepted to the Week. Applications should include a curriculum-vitae, a one-page statement of interest in the seminar, and a short letter of support by an instructor who knows the applicant. Applications should be sent to camboni@unimc.it by 4 April 2010 at the latest.

- International Whitman **Symposium**: *In Paths Untrodden: The 1860 Leaves of Grass*
This year's symposium will celebrate the 150th anniversary of *Leaves of Grass* 1860. It will be devoted to the body of the 1860 Leaves with a particular focus on the many new paths Whitman opened with it. Papers are invited to cover a wide range of approaches to Whitman's poems: his experimenting with multilingualism and textual construction, his focus on the cohesive and energizing power of human relationships and attachments, his belief in the creative force of love, language and poetry, his anxieties about the impending civil war. Papers focusing on international responses to the poems in the 1860 Leaves, including translations into other languages, are also strongly encouraged.

One-page abstracts should be sent to Marina Camboni, Università di Macerata (camboni@unimc.it), Ed Folsom (ed-folsom@uiowa.edu), and Jay Grossman (j-grossman@northwestern.edu) by 21 April, 2010.

Source : Liste de distribution de l'Association française d'études américaines
<http://www.afea.fr>
<http://www.unimc.it/>



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : Daniel Pouyllau
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau
Réalisation : Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS
Développé par : Olivier Bertoncello Data Consulting

[Vous pouvez vous désabonner en cliquant ici](#)