

Transaméricaines



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques

Bulletin n° 29 du 21-11-2010

Bonjour,

Nous vous faisons parvenir le Numéro 29 de « Transaméricaines », la Lettre d'informations scientifiques du GIS Institut des Amériques IdA. Vous trouverez ci-dessous trois informations importantes : l'annonce du 8ème Colloque annuel international du GIS : Territoires métropolitains dans les Amériques : Energies, environnement, économie qui a lieu les 22, 23 et 24 novembre 2010 (Salle de conférences du Lycée Louis le Grand), la proposition d'Accueil de projets scientifiques dans les locaux de l'IdA (Date limite de dépôt des dossiers : 30 novembre 2010) et l'invitation à la Table ronde « Obama bientôt 2012 ! » organisée le 6 décembre 2010 de 17h30 à 19h30, salle Bourjac en Sorbonne. Nous vous remercions pour vos envois d'informations à diffuser. Cordialement,

Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr

Responsable du Centre de Documentation REGARDS UMR ADES Université de Bordeaux-CNRS

Evènements de l'Institut des Amériques

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Infos transaméricaines

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Programme de recherche
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Evènements de l'Institut des Amériques

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Idées d'Amériques : Revue électronique de l'Institut des Amériques (appel à contribution)

France -

Nous avons le plaisir d'annoncer la création d'Idées d'Amériques.

À vocation pluridisciplinaire, cette revue biannuelle hébergée sur revues.org a pour ambition de publier des articles comparatistes et transnationaux. La revue cherchera aussi la mise en parallèle de recherches traitant des mêmes thématiques et

problématiques dans les deux hémisphères. Une politique ambitieuse de traduction et d'illustration en fera un complément original des revues existantes.

Les trois premiers numéros de la revue sont en cours de préparation. Ils porteront sur les thèmes suivants :

2011

- *Les intégrations économiques régionales des Amériques* (coord. Christine Zumello et Sébastien Velut)
- *Universités d'Amériques et constructions des savoirs* (coord. Capucine Boidin et Caroline Rolland-Diamond).

2012

- *Transferts culturels et circulations des modèles et des savoirs en Amériques* (coord. Olivier Compagnon et Justine Faure).

La rédaction invite les chercheurs intéressés par ces thématiques à soumettre des articles et à faire des propositions de dossiers pour les numéros ultérieurs. Outre les articles thématiques, chaque numéro comprendra plusieurs rubriques :

- Regards croisés : deux articles se répondant sur une même problématique sur l'Amérique du Nord et l'Amérique du Sud.
- Actualité de la recherche (exclusivement sur des travaux comparatistes ou transnationaux).
- Veille des revues internationales : présentation d'un numéro spécial consacré au champ comparatiste ou transnational.
- Notes critiques/comptes rendus

Rédaction et contacts :

Capucine Boidin, maître de conférences en anthropologie à l'Université Paris-3

Hélène Combes, chercheuse CNRS en sciences politique, rattachée à l'Université Paris-1

Justine Faure, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Strasbourg

Caroline Rolland-Diamond, maître de conférences en histoire et civilisation américaines à l'Université Paris-Ouest Nanterre

Christine Zumello, maître de conférences en civilisation et économie politique américaine à l'Université Paris-3

Contact : idees.dameriques@institutdesameriques.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6493_Appele_a_contributions_Septembre_2010.pdf

Congrès, colloque

Institut des Amériques IdA - 8ème Colloque annuel international : Territoires métropolitains dans les Amériques : Energies, environnement, économie. 22, 23 et 24 novembre 2010. Salle de conférences Lycée Louis le Grand.

Colloque les 22, 23 et 24 novembre 2010 France - Paris

Heure - Lieu : 9h-19h, Lycée Louis le Grand (salle de conférences) ; 123 rue Saint-Jacques Paris 5ème En ce début de XXIe siècle, les villes constituent, dans leur grande variété, l'enjeu stratégique du développement : depuis l'amélioration des conditions de vie du plus grand nombre jusqu'à la formation des équilibres politiques, des modifications environnementales dont elles sont la cause jusqu'à leur vulnérabilité face au changement climatique, de leur rôle de moteur et fixateur de la croissance économique jusqu'à leur fragilité face aux crises. Le colloque de l'IdA se propose de contribuer à la réflexion sur la thématique des territoires métropolitains en l'inscrivant dans la stratégie de l'intégration politique (Alena, Mercosur et accords bilatéraux) et en privilégiant trois registres : l'énergie, l'économie et l'environnement. Les territoires métropolitains – que certains dénomment également villes-régions- désignent ces entités aux limites floues, englobant une grande variété d'espaces fonctionnels, d'activités et de populations dont le modèle de croissance ne se limite pas aux plus grandes d'entre elles. Il justifie aux

Etats-Unis l'emploi de la catégorie « espace micropolitain » pour décrire ces métropoles dont le poids démographique est a priori limité mais qui recouvrent de vastes espaces. Les **quatre thématiques** privilégiées par le colloque : - *Les méthodes d'observation pour identifier l'entité métropolitaine*, qu'elles relèvent d'institutions étatiques ou de centres de recherche.

- *Les modes d'articulation entre territoires métropolitains, croissance économique et intégration politique* au travers notamment des réseaux énergétiques et infrastructures transnationales.

- *Les capacités de mobilisation sociale et politique à l'échelle du territoire métropolitain* ainsi que les références mobilisées par les acteurs, qu'elles soient d'ordre technique, administratif ou relevant du vécu.

- *Les enjeux de l'environnement métropolitain* à l'heure où l'action collective s'inscrit dans une perspective de développement durable. **L'Institut des Amériques a le plaisir de vous annoncer la participation exceptionnelle de M. Myron Orfield, professeur à l'Université du Minnesota et ancien élu qui ouvrira les débats par une Conférence inaugurale et celle de M. Carlos de Mattos Professeur à l'Université Catholique du Chili qui prononcera la Conférence plénière du colloque.**

Comité d'organisation : Cynthia Ghorra Gobin (CNRS), Sébastien Velut (Université de Paris 3), Martine Azuelos (Université de Paris 3), Hervé Théry (CNRS), Laurent Vidal (Université de la Rochelle) Régis Guillaume (Université de Toulouse le Mirail) *En pièce jointe* : *Programme*

Veillez vous inscrire par courriel à ida.colloque2010@gmail.com

Contact : Manon Kleynjans, Chargée de l'organisation du colloque. **Contact :** ida.colloque2010@gmail.com

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/5292_IDA2010_Programme_definitif.pdf

Programme de recherche

Institut des Amériques (appel à projets) : Accueil de projets scientifiques dans les locaux de l'Institut des Amériques. Date limite: 30 novembre 2010

Projets à transmettre en version électronique (voir fiche modèle jointe) avant le 30 novembre 2010 France - Paris

Lieu : 175 rue du Chevaleret 75013 Paris

L'Institut des Amériques a pour vocation de développer les études transaméricaines et de renforcer les études nord-américanistes et latino-américanistes, dans une logique fédérative et comparatiste. Le secteur est celui des Sciences humaines et sociales (incluant langues et civilisations).

L'Institut des Amériques lance un **appel à projets correspondant à ses axes et thèmes de recherche**, sur la base des recommandations de son Conseil scientifique pour accueillir des projets scientifiques dans ses locaux.

Conformément à ses missions l'IdA vise par cet appel à **susciter et à accompagner des programmes d'un très grand intérêt scientifique relatifs à l'étude du continent américain.**

Dans le cadre de cet appel, la vocation de l'IdA n'est pas d'assurer un financement pour les projets qu'il labellise mais de fournir un **soutien logistique qui comporte essentiellement l'accueil de chercheurs dans ses locaux et l'organisation de séminaires scientifiques, l'assistance au partenariat avec des entreprises et milieux professionnels.**

Objectifs - Conditions d'éligibilité - soutien et modalités (documents ci-joints)

Pour toute information supplémentaire :

Marion Magnan, secrétariat général
sg@institutdesameriques.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6921_Appeal_a_projets_scientifiques_locaux_IdA.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6921_Fiche_modele_projets_scientifiques_locaux_IdA.doc

Projet de coopération

Congrès régional SAMLA South Atlantic Modern Languages Association - Atelier:
Transatlantic Cultural Transfers ([participation du Pôle Sud-Atlantique de l'IdA](#))

5 - 7 novembre 2010 Etats-Unis - Atlanta

Yohann Brultey, délégué sud-est des Etats-Unis pour l'Institut des Amériques, a organisé une session spéciale au Congrès régional de la South Atlantic Modern Languages Association (Atlanta, 5 - 7 novembre 2010). *Monsieur Jacques Pothier a participé à cet atelier.*

Jacques Pothier : Institut des Langues et Etudes Internationales
Directeur, Laboratoire Suds d'Amériques UVSQ

Atelier: Yohann Brultey, Institut des Amériques

1. The Institute of the Americas: Offering New and Stimulating Perspectives to Universities in the United States ? Yohann Brultey, University of Versailles and Georgia State University.
 2. The Literary South in an Atlantic Triangle: The United States, France, and Latin America ? Jacques Pothier, Université de Versailles Saint-Quentin and Vice-President for North America of the Institut des Amériques.
 3. Rimbaud's Influence on Jayne Anne Phillips: From Sweethearts to Shelter ? Stephanie Durrans, Université de Bordeaux 3
- A Roundtable Discussion to Follow

The Institut des Amériques welcomes SAMLA members to join the session and engage in conversation exploring the opportunities between American and European scholars and universities.

<http://samla.gsu.edu/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Table ronde : **Obama bientôt 2012 !** Le 6 décembre 2010 de 17h30 à 19h30, salle Bourjac en Sorbonne.

Lundi 6 décembre 2010 – Inscription obligatoire avant le 30 novembre 2010 France - Paris

Heure - Lieu : 17h30 - 19h30 Salle Bourjac 17 rue de la Sorbonne 75005 Paris Métro Cluny la Sorbonne (ligne 10) – RER B Luxembourg Le groupe Partenariats et développement de l'Institut des Amériques qui travaille au rapprochement entre le monde universitaire américaniste et les grands acteurs du monde politique, diplomatique et économique d'Europe et des Amériques a le plaisir de vous inviter à la table ronde intitulée : Obama bientôt 2012 !

La rencontre sera animée par Stéphane Witkowski, Conseiller du Commerce Extérieur, Délégué Partenariats et Développement de l'IdA

Les interventions seront suivies d'un débat clôturé par un cocktail.

Le nombre de places est limité. L'inscription est obligatoire à l'adresse suivante : gt-partenariats@institutdesameriques.fr

Contact : Laurence Cordelier (de l'Estoile)
Chargée de mission partenariats
Institut des Amériques
Tél : 01.55.55.89.54
E-mail : gt-partenariats@institutdesameriques.fr
Site Internet : www.institutdesameriques.fr

Programme et formulaire d'inscription ci-joints

Informations transaméricaines

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue Volume ! (Revue d'art contemporain sur le son - Appel à Contributions) Thème : L'écoute des musiques populaires : pratiques, expériences et représentations.

Date limite de soumission : 1er juin 2011 France -

À l'occasion de ce numéro, la revue Volume ! souhaite se pencher sur le phénomène multiple de l'écoute des musiques populaires. Là où relativement tôt, de nombreuses disciplines (la théorie littéraire, la sémiologie, l'histoire culturelle ou encore les cultural & popular music studies) ont abordé la question de la réception des arts à partir d'angles très différents (rôle du lecteur, signification, cultures sensibles, goûts, amateurs, usages), ce n'est que depuis quelques années que des chercheurs venus de champs disciplinaires épars s'attèlent en France à étudier spécifiquement la réception des musiques populaires, que ce soit par les biais de l'analyse des publics (Ancel & Pessin, Le Guern), des pratiques amateurs (Hennion), ou encore le phénomène de l'écoute, avec ses pratiques (Szendy) ou l'expérience musicale (Pecqueux & Roueff, Maisonneuve).

Or, l'auditeur est une entrée féconde pour l'analyse sociale, culturelle, esthétique ou encore politique des musiques populaires, qui permet de démultiplier les échelles d'analyse, d'entrer dans les détails les plus intimes de la relation esthétique et des pratiques signifiantes. On peut resserrer le regard sur l'activité individuelle et collective qui façonne l'expérience musicale : usages technologiques, rituels sociaux, techniques et pratiques auditives. Les auditeurs ont en effet recours à des prothèses diverses qui permettent d'individualiser l'expérience, tout comme ils font appel à des facultés, des rituels ou des compétences amateurs singulières, ou des types d'attention multiples et dont le degré varie, en fonction des objets « micro-musicaux » (groupe, album, morceau, solo, riff, note, bruit, ! silence etc.) sur lesquels celle-ci se porte. L'émotion, le plaisir tout comme l'apprentissage de la musique se fabriquent dans l'écoute, entre autodidaxie (l'apprenti rocker à la guitare solitaire) et communauté esthétique (le groupe de fans, l'audience d'un concert).

Ensuite, l'écoute déborde sans cesse l'univers strict de la musique. La nature et le plaisir « auditifs » ne sont-ils pas aussi définis par ce qui ne relève pas de l'ordre des sons ? En effet, la nature, la qualité, le plaisir de l'écoute dépendent certes de facteurs musicaux (qualité de la performance, de la restitution sonore etc.) mais varient également en fonction de circonstances extramusicales ou « para-sonores » : environnement, humeurs collective ou individuelle, biographie de l'auditeur et conditions historiques une « écologie sociale de l'oreille » (Pecqueux & Roueff) qui démultiplie les possibilités perceptives, révélant que tout auditeur est infidèle, à la musique évidemment, mais aussi à ses propres oreilles. D'autre part, l'attention auditive se greffe sur un ! réseau de correspondances entre les sens, qui ont des effets rétroactifs sur l'écoute, et peuvent ainsi porter l'analyse du côté des gestes, des styles, des subcultures qui informent celle-ci les rapports entre le sonore, le visuel et le mythologique. Quels effets est-ce que le culte de la star, l'observation de l'habitus musicien ou auditif, les représentations de soi produisent sur la perception d'une musique ou du sujet auditeur, du groupe de fans ? Comment l'écoute devient-elle forme d'interaction entre musiciens, entre musiciens et public, entre auditeurs, d'attention portée à l'écoute de l'autre ? Peut-on faire une « histoire de nos oreilles » (Szendy, Corbin, Johnson) ?

L'écoute est donc expérience vécue, mais de l'extérieur, elle est objet d'inquisition, support à un discours porté sur le sens de la musique, sur les effets que certaines formes sont censées produire (prosélytisme sataniste dans le metal, haine et crime dans le hip hop), sur l'émotion, le goût de l'amateur, et donc manière de l'identifier, et éventuellement proposition de thérapie sociale, venant d'autorités morales,

savantes ou politiques. Une esthétique moralisée qui est alors prescription de normes, de manières justes de sentir et d'interpréter (un gouvernement des sens) : identification sociale, psychologique ou morale du sujet, tantôt valorisé pour son activité, son originalité, tantôt stigmatisé pour sa passivité, son immaturité, sa vulnérabilité, voire sa servitude volontaire ou sa perversité. L'examen superficiel et les représentations de l'écoute sont le prétexte à un jugement sur le caractère, l'intelligence, la sensibilité, les désirs de l'individu, ou d'une subculture à un « partage du sensible » figeant l'auditeur là où l'analyse des formes d'appropriation révèle peut-être son « émancipation » esthétique (De Certeau, Rancière). Les intentions qui se nichent dans l'écoute et les usages qui en sont faits nous amènent également à décrire la multiplicité de ses types : les oreilles musicologique, sociologique, musicienne ou amateur « scrutent » chacune leur objet avec des présupposés, des objectifs et des méthodes différents, produisant par là même des effets sensibles radicalement opposés (ou non !) en même temps que l'identification à des communautés auditives cohérentes (fans, musiciens, chercheurs) qui valident, légitiment et enracinent ces identités auditives.

Ces usages dessinent enfin une éthique et une technique de soi esthétiques (Molino), qui peuvent par exemple amener l'amateur à chercher à construire une audition toujours renouvelée ou au contraire à se déprendre de soi par la recherche d'une permanence de sensation, ou bien à assigner certaines pratiques d'écoute non pas à l'ensemble, mais à certaines des musiques, des groupes, des morceaux qu'il affectionne. Et inversement : il est bien sûr des pratiques d'écoute négative, impatiente ou paresseuse, qui trouvent aussi dans des discours, des représentations, le support à leur rétivité. À toute discothèque (vénérée ou détestée), nous ajustons une audiothèque intérieure qui en démultiplie l'hétérogénéité. C'est à dire ; tous ces détours pris par les cheminements de l'écoute que nous souhaiterions pour ce numéro prêter l'oreille.

Les contributions sont à envoyer avant le 1er juin 2011, par email (format .doc ou .rtf) avec résumé, mots-clés et biographie succincte de l'auteur, aux adresses suivantes : editions@seteun.net - gerome.guibert@wanadoo.fr - parent.emmanuel@gmail.com
Contact : Jedediah Sklower
jedediah-sklower@hotmail.com

Bibliographie indicative :

- ADORNO Theodor (1994), Introduction à la sociologie de la musique, Genève, Éditions Contrechamps.
- ANCEL Pascale & PESSIN Alain (dir.) (2004), Les Non-publics. Les arts en réception, t.1, Paris, L'Harmattan.
- BAYARD Pierre (2007), Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?, Paris, Minuit.
- CORBIN (Alain) (2000), Les Cloches et la terre. Paysage sonore et culture sensible dans les campagnes au XIXe siècle, Paris, Flammarion.
- DE CERTEAU Michel (1990), L'Invention du quotidien, t.1, Arts de faire, Paris, Gallimard.
- ECO Umberto (1979), Lector in fabula. Le rôle du lecteur, Paris, Poche.
- GRACYK Theodore (2007), Listening to Popular Music: or How I learned to Stop Worrying and Love Led Zeppelin, Ann Arbor, University of Michigan Press.
- HENNION Antoine (2007), La Passion musicale, Paris, Métailié.
- HENNION Antoine, MAISONNEUVE Sophie, GOMART Émilie (2000), Figures de l'amateur : formes, objets, pratiques de l'amour de la musique aujourd'hui, Paris, La Documentation française.
- JAUSS Hans Robert (1978), Pour une esthétique de la réception, Paris, Gallimard.
- JOHNSON James H. (1995), Listening in Paris. A Cultural History, Berkeley, University of California Press.
- LE GUERN Philippe (dir.) (2002), Les Cultes médiatiques. Culture fan et oeuvres cultes, Rennes, PUR.
- MIDDLETON Richard (dir.) (2000), Reading Pop. Approaches to Textual Analysis in Popular Music, Oxford, Oxford University Press.
- MIDDLETON Richard & HORN David (dir.) (1984), « Performers and Audiences », Popular Music vol. 10-4, Cambridge, Cambridge University Press.
- MOLINO Jean & NATTIEZ Jean-Jacques (2009), Le singe musicien. Sémiologie et

anthropologie de la musique, Arles, Actes Sud.

- MOLINO Jean (1975). « Fait musical et sémiologie de la musique », in *Musique en jeu*, n° 17, Paris, Seuil, pp. 37-62.
- NATTIEZ Jean-Jacques (1996), *Fondements d'une sémiologie de la musique*, Paris, Omnibus.
- PITTS Stephanie (2010), « Understanding Audience Experience », *Journal of New Music Research*, vol. 38-4, Londres, Routledge.
- PECQUEUX Anthony & ROUEFF Olivier (2009), *Écologie sociale de l'oreille. Enquêtes sur l'expérience musicale*, Paris, EHESS.
- RANCIÈRE Jacques (2009), *Le Spectateur émancipé*, Paris, la Fabrique.
- RANCIÈRE Jacques (2000), *Le Partage du sensible. Esthétique et politique*, Paris, La Fabrique.
- ROUEFF Olivier (dir.) (2001), « Musiques et émotions », *Terrains*, n° 37, Paris, CNRS.
- SZENDY Peter (2001), *Écoute. Une histoire de nos oreilles*, Paris, Minuit.
- SZENDY Peter (dir.) (2000), *L'Écoute*, L'Harmattan, « Les Cahiers de l'Ircam », Paris.

<http://www.mainsdoeuvres.org/article931.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7176_Volume_Instructions_aux_auteurs_2.pdf

Congrès, colloque

54 ICA Congrès international des Américanistes - Dialogues en construction dans les Amériques : Ouverture du site et 1ère circulaire

Date limite pour proposition de symposium : 15 décembre 2010 - notification d'acceptation mars 2011 - Congrès les 15 – 20 juillet 2011 **Autriche - Vienne**

Tema del Congreso : Construyendo Diálogos en las Américas. Los estudios americanistas están caracterizados por una vibrante diversidad de cuestiones ontológicas, epistemológicas y metodológicas. Desde su comienzo, americanistas se han reunido en los congresos del ICA para discutir investigaciones empíricas y normativas, políticas liberales y conservadoras, perspectivas positivistas y post-positivistas, así como posiciones activistas y teóricas, entre muchos otros. Mientras que estas especializaciones han sido separadas artificialmente, nuestro propósito es facilitar compartir conocimientos, interrogantes, métodos y puntos de vista que fomenten fructíferos diálogos.

Queremos promover una mayor autoreflexión y facilitar diálogos transdisciplinarios. Por ello, invitamos propuestas para simposios que enfatizan puntos de encuentro entre disciplinas, campos, teorías y métodos.

Para este propósito, invitamos a investigadores a presentar propuestas de simposios bajo una de las áreas temáticas. *Sitio web* : Bienvenido al sitio web del 54 Congreso Internacional de Americanistas, que tomará lugar en en Viena, Austria, en Julio de 2012. El tema general de este encuentro es: Construyendo Diálogos en las Américas. En los próximos meses, este sitio de web le servirá como principal fuente de información acerca del congreso, que será continuamente actualizado. Aquí podrá enviar propuestas, registrarse para atender el congreso y encontrar información importante sobre el evento.

Esperamos sus frecuentes visitas a nuestra página de web y particularmente poder darle la bienvenida personal como participante del 54 ICA en Viena.

Propuestas de simposios bajo una de las siguientes áreas temáticas.

- Arqueología (Christian Feest)
- Estudios Culturales (Kathrin Sartingen)
- Economía (Ulrich Brand)
- Estudios Educativos (Claudia Augustat)
- Estudios de Género (Josefina Echavarría A.)
- Historia (Berthold Molden)
- Derechos Humanos (Margarete Grandner)
- Lingüística, Literatura y Medios (Kathrin Sartingen)
- Filosofía (Johann Schelkshorn)
- Antropología Biológica (Christian Feest)
- Política y Transformación de Estado (Ulrich Brand)

- Estudios Postcoloniales (Kathrin Saringen, Berthold Molden)
- Estudios Religiosos (Christian Feest and Claudia Augustat)
- Antropología Social y Cultural (Elke Mader)
- Crisis Socio-Ecológica (Ulrich Brand)
- Políticas de Medio Ambiente y Recursos.

<https://ica2012.univie.ac.at/es/inicio/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6337_First_Newsletter_54_ICA.pdf

CHS XX^e Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, CHCSC Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines - Colloque international (appel à communication) : Pour une histoire des festivals (XIX^e-XXI^e siècles)

Propositions avant le 10 décembre 2010 - Colloque les 24, 25 et 26 novembre 2011
France - Paris

CHS XX^e : Centre d'histoire sociale du XX^e siècle (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

CHCSC : Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Les communications seront présentées en français ou en anglais.

Les propositions (2500 signes maximum), accompagnées d'une présentation de l'auteur, sont à envoyer avant le 10 décembre 2010 à : histoire.festivals@gmail.com *Comité scientifique* : Antoine de Baecque (Université Paris Ouest), Edward Berenson (New York University), Peter Burke (University of Cambridge), Myriam Chimènes (CNRS), Anaïs Fléchet (Université de Versailles Saint-Quentin), Eloi Ficquet (Centre Français des Études Éthiopiennes), Pascale Goetschel (Université Paris 1), Vinzenz Hediger (Ruhr-Universität Bochum), Patricia Hidiroglou (Université Paris 1), Denis Laborde (Ehess), Sylvie Lindeperg (Université Paris 1), Emmanuelle Loyer (IEP de Paris), Caroline Moine (Université de Versailles Saint-Quentin), Marcos Napolitano (Universidade de São Paulo), Emmanuel Négrier (Université de Montpellier), Pascal Ory (Université Paris 1), Philippe Poirrier (Université de Bourgogne), Martine Segalen (Université Paris Ouest), Françoise Tétard (CNRS), Ludovic Tournès (Université Paris Ouest), Julie Verlaine (Université Paris 1), Emmanuel Wallon (Université Paris Ouest), Jean-Claude Yon (Université de Versailles Saint-Quentin). *Comité d'organisation* : Anaïs Fléchet, Pascale Goetschel, Patricia Hidiroglou, Caroline Moine, Pascal Ory, Françoise Tétard, Julie Verlaine, Jean-Claude Yon. *Mots - clés* : histoire contemporaine ; manifestations artistiques ; festivals ; moments publics ; évènement ; construction communautaire ; initiation ; formation ; contestation ; artiste ; genre ; transferts culturel ; culture mondiale ; analyse comparative *Argumentaire* ci-joint :

<http://histoire-sociale.univ-paris1.fr/> ; <http://www.chcsc.uvsq.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6911_Appel_a_communications_Festivals.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6911_callforpapersfestivals.pdf

LLS Langages, Littératures, Sociétés Université de Savoie - Colloque (appel à communication) : *La surface instable*.

Propositions de communications avant le 30 avril 2011 - Colloque les 14 et 15 octobre 2011 France - Chambéry

Dans le cadre de ses recherches entreprises sur la surface, l'équipe Littératures du laboratoire LLS de l'Université de Savoie à Chambéry organise une *quatrième rencontre*. A l'origine de la réflexion sur la surface était sa réhabilitation comme espace signifiant, réflexion poursuivie autour des jeux qui créent ou déconstruisent le sens à la surface de l'oeuvre littéraire, picturale, cinématographique ou photographique. Lors de la troisième rencontre, notre attention s'est portée sur les accidents, les altérations de la surface, c'est-à-dire la violence exercée sur une surface au point de l'abîmer, de la défigurer, et de la constituer en lieu de crise, cristallisant angoisse ou obsession dans la représentation.

Nous proposons cette fois d'aborder la surface dans son instabilité, de nous engager dans un parcours toujours horizontal mais indécis, de considérer les espaces mouvants,

trompeurs, les paysages fluctuants comme les déserts, les océans. On pourra penser en littérature à des surfaces comme celles présentées par Virginia Woolf, qui mentionne, dans son essai *Modern Fiction*, la pluie d'atomes évanescents génératrice de sensations instables et incohérentes qui ruissellent sur la surface de l'être. La surface vient alors déstabiliser les sens, parfois jusqu'au vertige, à la nausée, à la chute. En peinture, David Batchelor dans *Chromophobia*, une réflexion sur le rejet de la couleur dans la culture occidentale, évoque ainsi l'instabilité dérangeante apportée dans une oeuvre par la couleur, la chute dans ! la couleur. Nous nous intéresserons à ces surfaces où l'ancrage, voire l'encrage, est impossible (sand-painting des Navajos, art éphémère, films caméra à l'épaule tel *Breaking the Waves* de Lars Von Trier). L'instabilité est également celle du sens, un sens fluctuant ou indécidable à la lecture d'ouvrages hybrides comme les livres texte et images ou d'oeuvres à plusieurs entrées, où la surface est sujette à de multiples défigurations et reconfigurations. Certains effets de palimpseste peuvent aussi contribuer à cette indécidabilité du sens, en ce qu'ils troublent la surface d'une texte remué par la rémanence du passé. La surface est donc source de questionnement. Instable, elle génère l'instabilité chez son récepteur.

Quelle stratégie sera celle du lecteur ou spectateur, s'abandonner au vertige ou se lancer dans un arpentage à la recherche de sens et de stabilité ?

Les propositions de communications, d'une longueur approximative de 300 mots, devront parvenir avant le 30 avril 2011 à :

- Maryline Maignon: maryline.maignon@univ-savoie.fr
- Anne-Lise Perotto: anne-lise.perotto@univ-savoie.fr

L'appel à communications peut également être consulté à l'adresse suivante :

http://www.ils.univ-savoie.fr/index.php?dossier_nav=1164

DIAL Développement, Institutions et Mondialisation Université Paris-Dauphine (UPD), IRD Institut de Recherche pour le Développement - Colloque International (Appel à communications) : *Chocs dans les Pays en Développement*.

Contributions à envoyer avant le 15 février 2011 - Colloque 30 Juin et 1er Juillet 2011 France - Paris

Lieu : Université Paris-Dauphine - IRD 4, Rue d'Enghien 75010 Paris L'Université Paris-Dauphine (UPD) et l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD) organisent conjointement un colloque international en économie du développement à Paris. Ce colloque fournira un espace de discussion des innovations théoriques et empiriques sur les chocs micro et macro et leur impact sur les pays en développement. Les chercheurs intéressés sont invités à envoyer des articles, axés sur les pays en développements, et relatifs aux thèmes suggérés suivants :

- Impacts micro et macroéconomiques des chocs de santé
- Economie de la famille et réseaux informels de sécurité sociale
- Fluctuations du revenu et lissage de la consommation
- Migrations et transferts de fonds comme mécanisme d'assurance
- Micro-assurance et micro-crédit
- Volatilité et flux financiers étrangers
- Changements climatiques et impacts des catastrophes naturelles
- Impacts des fluctuations des taux de changes et des prix internationaux
- Libéralisation du commerce et chocs de productivité
- Instabilité politique et guerre

Conférenciers invités : Ann Harrison (University of California, Berkeley) and Stefan Dercon (Oxford University).

Les articles soumis peuvent être en version préliminaire. Les résumés seuls ne seront pas acceptés.

Merci de soumettre les contributions en format PDF avec mots-clés et résumé (150 mots) au plus tard le 15 février 2011, par courrier électronique à : dial-conference@dial.prd.fr Le comité scientifique évaluera toutes les propositions et sera particulièrement attentif à l'originalité, la rigueur analytique et la pertinence en matière de politique économique. Le résultat du processus de sélection sera annoncé le 4 avril 2011 au plus tard

http://www.dial.prd.fr/dial_evenements/conf_scientifique/dial_eve_shocks.htm

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7152_Shocks_Call_for_papers.pdf

Université de Bretagne-Sud HCTI Équipe d'Accueil *Héritages et constructions dans le texte et dans l'image. Culture populaire et culture savante* - Colloque international (appel à contributions) : *Les représentations des relations amoureuses et des sexualités dans les Amériques.*

Réception de projet 8 janvier 2011 ; Réponse fin janvier 2011 - Colloque Vendredi 8 et samedi 9 avril 2011 France - Lorient

Le groupe de recherche américaniste de l'Équipe d'Accueil « Héritages et constructions dans le texte et dans l'image », HCTI, travaille depuis 2007 sur l'axe « Culture savante et culture populaire dans les Amériques ». Les deux notions ont été étudiées de manière indépendante, mais surtout dans des perspectives de rapports, de correspondances ou d'opposition. Ce projet de recherche concerne principalement les mondes anglophones et hispanophones des Amériques, avec aussi, comme perspectives possibles, l'extension aux mondes francophones et lusophones. Les approches touchent des domaines aussi variés que la littérature, l'histoire, l'art ou la civilisation, mais peuvent prendre également tout leur sens dans des recherches purement linguistiques.

Pour clôturer ce programme, le colloque d'avril 2011 se propose d'étudier les représentations des relations amoureuses et des sexualités dans les Amériques, tout en restant dans la même problématique.

D'après Michel Foucault : « Sur le sexe, les discours des discours spécifiques, différents à la fois par leur forme et leur objet n'ont pas cessé de proliférer : une fermentation discursive qui s'est accélérée depuis le xviii^e siècle » (/Histoire de la sexualité I. La volonté de savoir/). Cette « incitation aux discours » reformule, particulièrement, le rapport entre culture populaire et culture savante. La sexualité ne respecterait donc pas les frontières établies par le savoir et le pouvoir, qui tenteraient d'imposer une répression.

Au XXe siècle, des phénomènes comme le feuilleton littéraire, les séries télévisées, marqués par le discours amoureux, ont transformé les protocoles et les modalités culturelles traditionnelles. Dans ce contexte, pour analyser les représentations des relations amoureuses et des sexualités dans les Amériques, nous proposons quelques axes de réflexion :

- Traitement « populaire » et traitement « savant » des relations amoureuses et des sexualités
- Regard croisé culture savante / culture populaire sur les relations amoureuses et les sexualités
- Représentations des relations amoureuses et des sexualités dans les littératures populaires et savantes
- Relations amoureuses et sexualité au cinéma
- Relations amoureuses et sexualité dans les médias
- Relations amoureuses, sexualités, et iconographie
- L'influence du « vieux continent » sur les Amériques dans le traitement et les représentations des relations amoureuses et des sexualités.
- Conventionalisme et marginalités dans les relations amoureuses et leurs représentations
- Discours moral et représentation des relations amoureuses
- Le discours de l'écart : marginalité et provocation

Réception de projet 8 janvier 2011 ; Réponse fin janvier 2011 - Colloque Vendredi 8 et samedi 9 avril 2011

*Toutes les propositions de communication doivent concerner les Amériques
Les communications pourront être présentées en anglais, espagnol ou français, mais
l'article pour la publication sera rédigé en français*

Comité d'organisation :

- Sergio Delgado : sergio.delgado@univ-ubs.fr
<<mailto:sergio.delgado@univ-ubs.fr>>
- Mariannick Guennec : mariannick.guennec@univ-ubs.fr
<<mailto:mariannick.guennec@univ-ubs.fr>>
- Remi Le Marc'hadour : remi.le-marchadour@univ-ubs.fr
<<mailto:remi.le-marchadour@univ-ubs.fr>>

<http://www.univ-ubs.fr/>

Groupe de recherche pluridisciplinaire Caraïbe Plurielle - Colloque international : *La Caraïbe: Enjeux et Limites des Dynamiques régionalistes.*

Colloque 25 et 26 novembre 2010 France - Pessac

Lieu : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 10 Esplanade des Antilles 33607 Pessac

États et territoires du monde caraïbe forment dans leur dispersion même l'un des plus vastes ensembles géopolitiques et économiques de la planète. En résulte-t-il pour autant des dynamiques communes permettant de parler d'une véritable région en voie de constitution ? Telle est la question de fond posée dans ce colloque largement ouvert aux analyses plurielles et interdisciplinaires.

Contacts :

- Christian Lerat (christian.lerat@free.fr)
- Eric Dubesset (dubesset@u-bordeaux4.fr)

Programme ci-joint

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7163_Plaquette_Colloque_La_caraibe_Enjeux_et_limites.pdf

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (UVSQ) - Colloque COOPINTOUR et Table ronde (programme et inscription) : *Coopération internationale pour un tourisme responsable et une valorisation touristique des territoires.*

Colloque du 30 novembre 2010 au 1er décembre 2010 France - Guyancourt

Lieu et Inscription : Université de Versailles Saint Quentin en Yvelines 47, BD Vauban, 78047 Guyancourt Cedex

- par fax : 01 39 25 53 00

- ou à l'adresse électronique suivante : coopintour@cemotev.uvsq.fr

Contact : Jessy Tsang King Sang

Comité d'Organisation de COOPINTOUR

Tél : 01 39 25 56 62

<http://www.uvsq.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7148_Programme_Coopintour.doc

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7148_plan_dacces.pdf

CLIMAS (Cultures et Littératures des Mondes AnglophoneS), AMERIBER (Amérique Latine, Pays Ibériques) Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 - Colloque international (appel à communications) : *Peuples indigènes et environnement.*

Propositions de communications à envoyer avant le 31 janvier 2011 ; Colloque les 8-9-10 décembre 2011 France - Bordeaux

L'ambition de ce colloque est de construire une réflexion sur le rôle joué par les peuples indigènes dans la production de discours et pratiques liés à l'environnement.

En Amérique latine, principalement depuis les années 1990, la reconnaissance des peuples indigènes au plan juridique a été accompagnée d'un cadre législatif visant à protéger leurs territoires. Depuis, seize pays de la région ont modifié leurs constitutions pour reconnaître la diversité culturelle et l'existence d'un habitat historique des peuples indigènes. En 2007, tous ces pays, à l'exception de la Colombie, ont signé la Déclaration des Droits des Peuples Indigènes ; elle proclame le droit à l'autodétermination, le respect de la propriété des territoires sur lesquels vivent les peuples indigènes, le droit des

indigènes d'utiliser les ressources issues de ces territoires et l'obligation faite aux Etats d'assurer la préservation de ces territoires par des! moyens juridiques...

Le colloque aura lieu à Bordeaux les 8, 9 et 10 décembre 2011. Le temps imparti aux présentations est de 20 minutes. Les langues du colloque sont le français, l'anglais et l'espagnol. Les versions écrites des présentations orales devront être envoyées avant le 31 décembre 2011. Une sélection d'articles sera publiée.

Les propositions doivent être envoyées avant le 31 janvier 2011 aux destinataires suivants :

- Lionel Larré : Lionel.Larre@u-bordeaux3.fr
- Laurence Machet : lmachet@u-bordeaux3.fr
- Antoine Ventura : aventura@u-bordeaux3.fr
- Vera Alvizuri : Verushka.Alvizuri@u-bordeaux3.fr

En fichier attaché : texte complet de l'appel (anglais, espagnol, français).

<http://climas.u-bordeaux3.fr/colloques.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7169_CFP_Indigenous_Peoples_and_the_Environment_ultime_version.doc

Enseignement, stage, bourse

Thèse soutenue (Doctorat en géographie) : Jolivet, Violaine ; Chaléard, Jean-Louis (Directeur) ; Théodat, Jean-Marie (Directeur). *Miami la cubaine ? Pouvoir et circulation dans une ville carrefour entre les Amériques.*

Octobre 2010 France - Paris

Thèse soutenue le 8 octobre 2010 à 14h Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Salle Duroselle)

Résumé : Miami la Cubaine ? cherche à interroger les différents processus d'appropriation spatiale à travers l'exemple d'un groupe spécifique celle des Cubano-américains et de l'agglomération de Miami, théâtre d'une "troisième Amérique" qui se forme et se transforme au contact des deux autres.

Le choix de Miami et des Cubains est avant tout le choix d'une exception. Celle d'une ville étatsunienne où une minorité est devenue majoritaire et dominante. Celle d'un territoire économique dont le changement de cap à partir des années 1960 s'explique en partie par la facilité offerte aux Cubains de s'y implanter et d'y fructifier. Ville nouvelle par sa jeunesse (1896) et ses modes de constructions, centre économique qui se réclame aujourd'hui capitale de la Caraïbe ; Miami est depuis 1994, le siège des sommets pour le Free Trade Agreement of America (FTAA ou ZLEA en français), symbole d'un nouveau souffle néolibéral sur les Amériques, où la circulation est essentiellement vue comme un atout économique : une nécessité du Marché. Ville néolibérale, touristique et tertiaire donc plus de la moitié de la population est née au sud des Etats-Unis, Miami est aussi l'eldorado rêvé de nombreux migrants venus du sud du continent et qui trouvent ici un compromis géographique ni tout à fait du nord ni tout à fait du sud pour s'implanter et développer de nouveaux réseaux.

Ce travail repose sur l'interrogation des différentes logiques de l'exclusion (Elias 1965) et de l'appropriation qui façonnent l'espace et déterminent des territoires. La ville, lieu de brassage et de circulation, lieu de convergence et dispersion est, dans le même mouvement, un espace de ségrégation socio-spatiale forte. Au delà de l'échelle de la ville, une réflexion en géographie politique sur les notions de clôture et de relation interroge les processus de production des territoires et ce que Benedict Anderson nomme les "communautés imaginées".

Soutenance HDR - James Cohen ; Vincent Michelot (Directeur) : *Les Etats-Unis dans les Amériques et dans le monde. Citoyennetés, exclusions, migrations, mobilisations. Inédit : Illegal Aliens. Dispositifs de répression, dynamiques de stigmatisation et crise contemporaine de la politique d'immigration aux Etats-Unis.*

Samedi 4 décembre 2010 France - Lyon

Heure - Lieu : 9h, IEP de Lyon, Université de Lyon 2 (Salle du Conseil), 14 avenue Berthelot, 69007 Lyon.

James Cohen est maître de conférences de science politique à l'Université de Paris VIII.

Membres du jury :

- Denis Lacorne, CERI
- Vincent Michelot, IEP de Lyon (Directeur)
- Serge Ricard, professeur émérite de l'Université de Paris III
- Isabelle Richet, Université de Paris VII
- Isabelle Vagnoux, Université d'Aix-Marseille I
- Daniel van Eeuwen, IEP d'Aix-en-Provence.

[AREA Association pour les Recherches sur l'Economie Agro-alimentaire - 6ème Prix de la francophonie 2010 : appel à candidature](#)

[Date limite de dépôt du dossier de candidature : 15 décembre 2010 France -](#)

L'AREA, pour la troisième année, lance un appel à candidature pour un Prix spécifique à la francophonie récompensant des thèses, mémoires de masters ou mémoires d'ingénieurs, qui ont pour terrain l'économie agroalimentaire ou la gestion des entreprises agroalimentaires.

Le prix sera attribué à des travaux soutenus entre le 1er mars 2008 et le 1er décembre 2010.

Comment participer ?

Les candidats doivent :

- Ne pas être de nationalité française,
- Avoir réalisé cette thèse, ce master ou ce mémoire dans une Université ou Ecole d'ingénieur hors de France,
- Avoir écrit et soutenu leur thèse ou mémoire en français.

Le dossier de candidature doit comporter (les envois par courriel sont préférés):

- Une lettre de candidature qui précise la nature des travaux (niveau, titre, nom de l'université ou de l'école d'ingénieur, nom du directeur de thèse ou de mémoire), en soulignant les objectifs poursuivis;
- Un CV d'une page,
- Un exemplaire de la thèse ou du mémoire,
- Un résumé en deux pages.

[Date limite de dépôt du dossier de candidature : 15 décembre 2010.](#)

Montant du prix : 2 500 euros. Le lauréat devra assister à la remise du prix qui est prévue au premier semestre 2011.

L'AREA pourra participer à la prise en charge des frais de déplacements et de séjour du lauréat et de son tuteur.

Contact :

AREA L'Être Simon, F - 61320 St Martin des Landes

Tél.: 33 (0)2 33 28 64 46 - Courriel: area2@wanadoo.fr

<http://www.prixarea.net/index.php?page=11>

Programme de recherche

[ANR Agence nationale de la recherche - Programme Blanc International Edition 2011 \(appel à projets\) : Programme Blanc International I](#)

[Date limite de soumission des dossiers : 19 janvier 2011 à 13h \(heure de Paris\) France -](#)

Le programme Blanc de l'ANR et son volet international ont pour but de donner une impulsion significative à des projets scientifiques ambitieux qui se positionnent favorablement dans la compétition internationale et qui présentent des objectifs originaux, en rupture avec les itinéraires de recherche traditionnels.

En mettant en place des appels à projets transnationaux ciblant les collaborations avec quelques pays dans des domaines stratégiques, l'ANR permet aux chercheurs français d'initier ou d'approfondir leurs coopérations, et entend ainsi faire émerger des équipes

d'excellence européennes et internationales.

Ainsi, en vue de faciliter et d'encourager le montage, la mise en œuvre et le cofinancement de projets transnationaux bilatéraux proposés par des équipes françaises et étrangères, l'ANR a conclu des accords de coopération spécifiques avec plusieurs agences de financement étrangères.

L'intervention de l'ANR dans le financement d'un projet sélectionné dans le cadre de cet appel à projets devra être déterminante pour la réalisation dudit projet et visera clairement à renforcer la compétitivité internationale de la recherche scientifique française dans le secteur concerné.

En 2011, pour des raisons de concordance de calendrier de programme avec les différentes agences étrangères, le programme Blanc International a été scindé en deux volets : programme Blanc International I et programme Blanc International II .

Le présent appel concerne le programme Blanc International I. L'appel du programme Blanc International II sera ouvert en janvier 2011.

Cet appel à projets « Blanc International I » concerne uniquement les propositions communes avec des équipes étrangères entrant dans le cadre des accords de coopération spécifiques mentionnés dans le texte de l'appel. Le programme Blanc International I édition 2011 concerne les propositions conjointes avec des équipes américaines. D'autres pays pourraient éventuellement être ajoutés par la suite dans le cadre de ce « Blanc International I » selon les calendriers de programme des agences de financement étrangères ; dans ce cas, ils seront annoncés sur ce même site.

Les modalités de soumission et de sélection communes à tous les accords passés avec les agences de financement étrangères sont décrites dans ce document, les modalités propres à chaque pays / agence de financement sont détaillées dans une annexe spécifique à chaque pays / agence de cet appel. Consulter le site :

<http://www.agence-nationale-recherche.fr/programmes-de-recherche/appel-detail/programme-blanc-international-edition-2011-2011/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7076_aap_bli_i_2011.pdf

ANR Agence nationale de la recherche - *Programme Blanc* (appel à projets)

Date de clôture de l'appel à projets 13 janvier 2011 à 13h (heure de Paris) France -

Le programme Blanc de l'ANR a pour but de donner une impulsion significative à des projets scientifiques ambitieux qui se positionnent favorablement dans la compétition internationale et qui présentent des objectifs originaux, en rupture avec les itinéraires de recherche traditionnels.

Ce programme est ouvert à toutes les thématiques et à tous types de travaux de recherche, depuis les projets les plus académiques jusqu'aux recherches appliquées menées dans le cadre de partenariats avec des entreprises.

L'intervention de l'ANR dans le financement d'un projet sélectionné dans le cadre de cet appel à projets devra être déterminante pour la réalisation dudit projet et visera clairement à renforcer la compétitivité internationale de la recherche scientifique française dans le secteur concerné. Responsable secteur SHS1 : Sébastien Velut
Ci joint : la liste des intitulés des 20 comités d'évaluation du programme blanc 2011, le document scientifique. Date limite de dépôt des dossiers de soumission, sous forme électronique : 13 janvier 2011 impérativement avant 13h (heure de Paris) à l'adresse du site de soumission (lien disponible à compter du 15/11/2010) Consulter le site :

<http://www.agence-nationale-recherche.fr/programmes-de-recherche/appel-detail/programme-blanc-2011/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7077_aap_blanc_2011.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7077_Document_scientifique_blanc_2011.doc

ANR Agence nationale de la recherche - *Programme Jeunes Chercheuses Jeunes Chercheurs (JCJC)* (appel à projets)

Date limite de dépôt des dossiers de soumission 13 janvier 2011 impérativement avant 13h00 (heure de Paris) [France](#) -

Le programme JCJC a pour but de soutenir les projets de jeunes chercheurs ou enseignants-chercheurs, de façon à favoriser leur prise de responsabilité, leur permettre de développer de façon autonome une thématique propre et leur donner la possibilité d'exprimer rapidement leur capacité d'innovation. Ce programme concerne l'ensemble des champs de recherche, toutes disciplines confondues.

Il s'agit d'identifier et de soutenir des projets scientifiques originaux portés par des jeunes chercheurs ou enseignants-chercheurs ayant un emploi permanent et éventuellement de les aider à former des équipes autonomes ou visant à le devenir.

Chaque proposition de projet est portée par un coordinateur qui pourra constituer une équipe pour atteindre les objectifs scientifiques définis dans la proposition de projet. En cas de sélection du projet, seul l'organisme de recherche désigné par le coordinateur recevra l'aide de l'ANR.

La proposition de projet de recherche devra présenter des caractères d'originalité et de nouveauté par rapport aux axes de recherche du laboratoire auquel appartient le coordinateur. La sélection, fondée sur la qualité scientifique, privilégiera ces deux critères. Sont exclus du champ de cet appel à projets, les projets portant principalement sur la constitution de bases de données ou d'infrastructures de recherche.

Responsable de programme ANR : M. Hisham Abou-Kandil

Responsable secteur SHS : Sébastien Velut Ci joint : Le texte de l'appel à projets et le Document scientifique

Date limite de dépôt des dossiers de soumission, sous forme électronique : 13 janvier 2011 impérativement avant 13h00 (heure de Paris) à l'adresse du site de soumission (lien disponible à compter du 15/11/2010). Consulter le site :

<http://www.agence-nationale-recherche.fr/programmes-de-recherche/appel-detail/programme-jeunes-chercheuses-jeunes-chercheurs-jcjc-2011/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7078_aap_jcjc_2011.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7078_Document_scientifique_jcjc_2011.doc

[IHEDN Institut des hautes études de défense nationale - Programmes de soutien à la recherche \(appel à candidatures\)](#)

Programme de soutien aux doctorants candidatures jusqu'au 15 novembre 2010 - Prix scientifiques candidatures jusqu'au 22 novembre 2010 pour les mémoires, et le 21 décembre 2010 pour les thèses. [France](#) -

Une des missions de l'*Institut des hautes études de défense nationale* (IHEDN) est d'encourager la recherche française sur les questions internationales et de défense.

L'Institut a ainsi mis en place deux programmes de soutien financier susceptibles d'intéresser les étudiants dont vous dirigez les recherches.

Ces deux programmes de soutien financier sont destinés à de jeunes chercheurs, français et étrangers,

- inscrits dans un établissement français
- en Master 2 recherche ou en Doctorat
- en sciences humaines et sociales (droit, science politique, économie, histoire, géographie, démographie, intelligence économique, etc.)
- dont le sujet de recherche porte sur des questions de défense, relations internationales, armement ou économie de défense.

1) *Le programme de soutien aux doctorants*

Destiné à financer des dépenses directement liées à la conduite de recherches doctorales: séjours de terrain, recherches à l'étranger, accès à certaines bibliothèques, participation à des colloques etc.

Nous recevons les candidatures jusqu'au 15 novembre 2010 pour un financement durant l'année 2011. (La fiche de candidature doit nous parvenir avant cette date, des

compléments peuvent être apportés au dossier jusqu'au 19 novembre).

Les modalités de candidature sont indiquées sur notre site internet : <http://www.ihedn.fr/?q=content/programme-de-soutien-financier-aux-doctorants>

2) Les Prix scientifiques de l'IHEDN

Ils récompensent chaque année des mémoires de Master 2 recherche et des thèses de Doctorat soutenus au cours de l'année.

Pour les travaux soutenus en 2010, nous recevons les candidatures jusqu'au 22 novembre 2010 pour les mémoires, et le 21 décembre 2010 pour les thèses.

Les modalités de candidature sont indiquées sur notre site internet : <http://www.ihedn.fr/?q=content/prix-scientifiques-de-lihedn>

Programme de soutien aux doctorants candidatures jusqu'au 15 novembre 2010 - Prix scientifiques candidatures jusqu'au 22 novembre 2010 pour les mémoires, et le 21 décembre 2010 pour les thèses.

Ci-joint l'appel à candidatures pour ces deux programmes.

<http://www.ihedn.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7110_Appel_a_candidatures_IHEDN2010.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7110_image001.png

Publication, site web

En ligne - Eltis, David (Editeur scientifique) ; Halbert, Martin (Editeur scientifique). *Voyages : The Trans-Atlantic Slave Trade Database*. Atlanta, GA : Emory University, 2010. [en ligne] [consulté le 05/10/2010]

Etats-Unis -

Résumé d'éditeur :

The Trans-Atlantic Slave Trade Database comprises nearly 35,000 individual slaving expeditions between 1514 and 1866. Records of the voyages have been found in archives and libraries throughout the Atlantic world. They provide information about vessels, enslaved peoples, slave traders and owners, and trading routes. A variable (Source) cites the records for each voyage in the database. Other variables enable users to search for information about a particular voyage or group of voyages. The website provides full interactive capability to analyze the data and report results in the form of statistical tables, graphs, maps, or on a timeline.

Mots-clés : Amérique ; Afrique ; base de données ; esclavage ; traite ; route maritime ; histoire

<http://www.slavevoyages.org/>

En ligne - Mansfield, Jonathan (Editeur scientifique). *Slavery, Abolition and Social justice, 1490-2007*. Marlborough : Adam Matthew Digital, 2010. [en ligne] [consulté le 05/10/2010]

Etats-Unis -

Résumé d'éditeur :

This resource is designed as an important portal for slavery and abolition studies, bringing together documents and collections covering an extensive time period 1490-2007, from libraries and archives across the Atlantic world. Close attention is being given to the varieties of slavery, the legacy of slavery, the social justice perspective and the continued existence of slavery today. *Mots-clés* : Amérique ; Afrique ; esclavage ; traite ; ressource numérique

<http://www.amdigital.co.uk/collections/Slavery-Abolition-and-Social-Justice-1490-2007/>

Chapitre d'ouvrage - Bénassy-Berling, Marie-Cécile ; Armogathe, Jean-Robert. *Les missions des Amériques*. In : Histoire générale du christianisme. Paris : Presses universitaires de France, 2010.

France -

Mots-clés : Amérique ; mission religieuse ; christianisme ; histoire

<http://www.puf.com/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 Ecole Doctorale Arts et Medias - Séminaire mensuel 2010-2011 (calendrier et programme) : *L'écoute au théâtre et au cinéma. Pour une redéfinition du concept de « bande-son »*

Séminaire les mercredi 24 novembre et 15 décembre 2010, 19 janvier, 23 février, 30 mars, 13 avril, 11 mai 2011 France - Paris

Jour - Horaire - Lieu : le mercredi, 18h à 20h30, INHA (Institut national de l'histoire de l'art), 2 rue Vivienne (galerie Colbert salle Fabri de Peiresc) Paris (75002) Ce séminaire interdisciplinaire s'inscrit dans une recherche internationale en cours (« Le son du théâtre/ Theatre Sound ») un partenariat entre l'ARIAS/CNRS <http://www.arias.cnrs.fr/> et le CRI de Montréal, qui prend pour objet la dimension sonore du théâtre, presque totalement négligée par la théorie, et se concentre sur le long siècle qui a vu les débuts de l'enregistrement et de la diffusion du son à distance (fin XIXe : invention du phonographe, du téléphone et du microphone), le passage du son acoustique au son électrique, puis numérique. Les relations du théâtre et des nouvelles technologies successives y sont abordées dans une large perspective anthropologique et intermédiaire. Comme l'indique son intitulé, ce séminaire souhaite porter l'attention sur l'écoute des éléments sonores appréhendés dans leur singularité et dans leur interaction avec ce que l'on voit. Le concept fourre-tout de « bande-son » constitue l'un des facteurs qui ont contribué à sous-estimer la dimension sonore du spectacle théâtral et cinématographique. Cette notion d'abord appliquée au cinéma pour mieux l'opposer à une « non moins fictive "bande-image" » (Michel Chion, *La Voix au cinéma*, 1982, p. 13), est ensuite adoptée au théâtre, où son usage est tout aussi discutable. Après avoir retracé ce parcours, qui permettra d'apprécier les similitudes ou les différences entre ces deux formes d'expression, nous nous attellerons! à démonter la notion elle-même, la façon dont elle fait image, la tromperie de cette image.

Les séances s'organiseront autour de problématiques précises avec des intervenants dont la réflexion théorique et l'expérience pratique permettront d'examiner de manière critique le concept de « bande-son ». *Co-direction et contacts* : - Marie-Madeleine Mervant-Roux, directeur de recherche en Études théâtrales (ARIAS-CNRS / Paris 3-Sorbonne Nouvelle) mervant [tiret] roux (at) ivry.cnrs [point] fr
- Giusy Pisano, professeur en Cinéma et Audiovisuel (Université Paris-Est / Marne-la-Vallée - LISAA-ARIAS) courriel : giusy [point] pisano (at) gmail [point] com

Calendrier et Programme à lire sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle17785.html>

CEMCA Centre d'Études Mexicaines et Centre-Américaines - Journées des jeunes américanistes JJA (appel à communication et programme) : *Circulations des hommes et des savoirs. Perspectives transdisciplinaires et dialogues méthodologiques*.

Propositions avant le 10 janvier 2011 - Journées les 20, 21, 22 juin 2011 Mexique - Mexico

Les Journées des Jeunes Américanistes (JJA), organisées par le Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines (CEMCA) et le Collège Franco-Mexicain en Sciences Sociales, s'adressent aux jeunes doctorants et étudiants de Master en sciences sociales. Elles offrent un espace de discussion, de synthèse et de construction méthodologique dans un cadre scientifique international, ainsi qu'un espace de travail entre étudiants et chercheurs confirmés.

Pour leur seconde édition, les JJA se pencheront sur la question des « circulations », en proposant un dialogue interdisciplinaire mobilisant toutes les sciences sociales : anthropologie, archéologie, sociologie, ethnologie, géographie, histoire, linguistique. La participation d'étudiants concernés par les études américaines et latino-américaines sera privilégiée.

Le thème des « circulations » sera traité dans une perspective d'échanges théoriques et méthodologiques sur l'étude des espaces, des personnes, des identités, des biens, des idées et des savoirs en mouvement. Il s'agira d'appréhender et de définir certaines questions et échelles d'observation liées au concept ambivalent du mouvement : circulation/non-circulation, mobilité/immobilité, mouvement/arrêt, dynamique/frein, liberté/contrôle.

Les recherches en cours seront particulièrement mises en valeur. Elles devront, dans une certaine mesure, dépasser leurs champs d'application, et cela au profit d'un vrai dialogue méthodologique et transdisciplinaire. Les questions posées par la démarche scientifique et les moyens mis en œuvre pour les résoudre formeront la base de ces trois jours de conférences et de débats.

Les journées s'organiseront en deux sessions thématiques et un atelier méthodologique.

- *Session 1 : Immobilités et mobilités humaines: obstacles, flux et circulations*

Cette session s'intéressera à la mobilité dans sa dimension spatiale (en tant que parcours non nécessairement linéaire ni continu) et aux lieux de transit et de l'entre-deux, en perpétuelle (re)définition sociale, économique et culturelle. Elle abordera en parallèle les obstacles qui freinent ces circulations.

Axe 1: Les parcours de mobilité : déplacements et circulations

Axe 2: Contrôles, freins et obstacles à la circulation des hommes

- *Session 2 : La circulation des savoirs. Processus temporels, sociaux et matériels*

Cette session s'intéressera à la circulation des savoirs considérés dans un sens large : techniques, informations, modes de production, sciences, religions, cultures, etc. Elle visera à mettre en débat les modalités temporelles de production et de circulation des savoirs ainsi que les vecteurs qui participent à leur diffusion.

Axe 3: Temporalités et temporalisation de la circulation des savoirs

Axe 4: Les vecteurs de la circulation des savoirs

Atelier méthodologique : Comparaisons & Comparatisme

Voir l'appel à communication détaillé en pièce jointe.

Les propositions devront être soumises avant le 10 janvier 2011.

Contacts : - jja.cemca@gmail.com

- Delphine Prunier

Université Paris Diderot / laboratoire SEDET - Sociétés En Développement, Etudes Transdisciplinaires

CEMCA - Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos

CIJIM - Colectivo Internacional de Jóvenes Investigadores en Migración Informations sur :

<http://jjacemca.blogspot.com/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7034_Appel_Communication_JJA.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7034_Convocatoria_JJA.pdf

Université de Bretagne Occidentale 1er Forum T & R (Théories & Réalités en Traduction et Rédaction) - Table-ronde (Appel à communications ou démonstrations) - Thème du forum : *Le bon sens en traduction et rédaction (technique)*. Thème de la Table-ronde : *Peut-on enseigner le bon sens en traduction ?*

Résumé avant le 15 avril 2011 - Forum les 16-17 décembre 2011 France - Brest

Le 1er Forum T & R (Théories & Réalités en Traduction et Rédaction) de l'Université de Bretagne Occidentale (Brest) est organisé en partenariat avec Lessius/KULeuven (Anvers, Belgique) et avec le soutien de l'AFFUMT (Association française des formations universitaires aux métiers de la traduction).

Organisateurs : Jean-Yves Le Disez (U.B.O., Brest, France), Winibert Segers (Lessius/KULeuven (Anvers, Belgique)).

Le Forum T & R - Organisé par le CRBC, associé au Master Rédacteur/traducteur et au laboratoire HCTI de l'Université de Bretagne Occidentale, en partenariat avec Lessius/KULeuven (Anvers, Belgique) et avec le soutien de l'AFFUMT (Association française des formations universitaires aux métiers de la traduction), le Forum T & R aura lieu tous les deux ans, à partir de décembre 2011. Il alternera avec un événement similaire les années paires organisé par Lessius/KULeuven.

L'objectif principal du Forum est de permettre aux chercheurs, praticiens et professionnels de la traduction et de la rédaction d'échanger sur un thème précis chaque année. Parmi les thèmes qui pourront être abordés : le processus de traduction, les outils de TAO, le traitement automatique des langues (TAL), la correction-révision, la qualité en traduction, l'enseignement de la traduction, la formation des traducteurs, l'ingénierie de formation, les questions d'éthique Le Forum comprendra également une table ronde et, le samedi, un moment dédié à des démonstrations par des professionnels (logiciels, stand livres...)

Nous vous invitons à faire une communication, à participer à la table ronde ou à faire des démonstrations (de logiciels, de méthode d'enseignement, etc.)

Le moins qu'on puisse dire est que le « *bon sens* » est un objet intellectuel à faible légitimité. Pourtant, théoriciens et praticiens de la traduction et de la rédaction technique ont volontiers recours à la notion, souvent pour en regretter l'absence. Qu'est-ce que ce fameux bon sens ? Pourquoi est-il si important pour nombre de traducteurs ? Faut-il s'en méfier, voire le combattre ? Peut-t-on le théoriser ? A défaut, certaines théories peuvent-elles rendre compte de ce qu'il recouvre ?

Veuillez adresser votre résumé d'environ 300 mots avant le 15 avril 2011 à :

- Jean-Yves Le Disez (jean-yves.ledisez@univ-brest.fr)
- Winibert Segers (winibert.segers@lessius.eu).

Table ronde : Peut-on enseigner le bon sens en traduction ? / Can common sense in translation be taught? Si vous souhaitez participer à la table ronde, merci de vous proposer en décrivant en 300 mots environ la position que vous défendrez et les grandes lignes de votre argumentation.

Stands professionnels

Vous êtes fournisseur de logiciels de traduction, éditeur, libraire... Nous vous proposons de tenir un stand tout au long du colloque (du vendredi matin au samedi midi) ou le samedi (créneau réservé pas de communications < entre 10H30 et 12H). L'inscription (sauf inscription obligatoire au colloque lui-même) est gratuite. Merci de vous faire connaître.

Quelle que soit la nature de votre participation, merci de nous adresser les renseignements suivants :

Nom :

Affiliation professionnelle :

Adresse postale :

Numéro de téléphone :

Adresse électronique :

Diplômes :

Publications récentes (max. 5, svp) ou principales Productions (sociétés, institutions) :

[Débat public - Les Cafés géographiques - Alain Musset : *Le Mexique entre deux Amériques. Mexico, des Indiens dans la ville.*](#)

Mercredi 24 novembre 2010 France - Mulhouse

Heure - Lieu : 18h, Fonderie 16 rue de la fonderie FSESJ (Amphi 1 : 350 places).

Mulhouse

Alain Musset, professeur de géographie à l'EHESS

http://www.cafe-geo.net/article.php3?id_article=2038

Laboratoire CRIT (Centre de Recherches Interdisciplinaires et Transculturelles)
Université de Franche-Comté - Journée d'étude : *Corps, maison, pays : espaces de la construction identitaire sexuée.*

Vendredi 25 mars 2011 France - Besançon

Lieu : Université de Franche-Comté 30 rue Mégevand 25030 Besançon Cedex
Le Pôle Gender Studie du Laboratoire CRIT (anciennement LHPL) : *représentations et constructions de l'identité sexuelle dans les textes et productions de l'art, de la littérature et de la civilisation*, est l'organisateur de cette journée d'étude.

Veuillez envoyer vos propositions (250-300 mots) à :

- Margaret Gillespie (mgillisp@univ-fcomte.fr)
- Jennifer Murray (jmurray@univ-fcomte.fr)

Amérique Latine

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue Territorios (appel à contribution - publication Janvier 2011) - Thème central : *Balance de políticas públicas de desarrollo territorial.*

Propositions avant le 6 décembre 2010 Colombie -

Territorios : Revue latino-américaine, publication scientifique semestrielle d'études urbaines et régionales

Contact : revistaterritorios@gmail.com

Equipe éditoriale - Directeur Thierry Lulle

Coordination : Jaime Prada Mayorga

Comité Editorial : María Helena Botero ; Luis Mauricio Cuervo ; Françoise Dureau ; María Clara Echevería

Samuel Jaramillo González ; Jorge Lotero Contreras, María Mercedes Maldonado, Orlando Sáenz Zapata, Camilo Villa va Cothem

Comité Scientifique : Pedro Abramo ; Henri Coing ; Sergio González López ; Vincent Gouëset ; Emilio Pradilla Cobos Informations sur :

<http://revistas.urosario.edu.co/territorios>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6955_Convocatoria_Territorios_24_I_2011.pdf.pdf

Concurso INAH Instituto Nacional de Antropología e Historia (certamen de ensayos - convocatoria) : Participación y contribución de los afrodescendientes en la Independencia de México.

La fecha límite para enviar los ensayos es el 20 de noviembre de 2010 Mexique -

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, la Embajada de Sudáfrica en México, el Proyecto Internacional AFRODESC-EURESCL, el Seminario Afroamérica, CIALC-UNAM, y el Proyecto Internacional La Ruta del Esclavo, UNESCO Convocan Con motivo de la conmemoración del Bicentenario de la Independencia de México y con el propósito de promover los estudios sobre la participación de los afrodescendientes en este proceso histórico *AL CERTAMEN DE ENSAYO : Participación y contribución de los afrodescendientes en la Independencia de México*

La convocatoria está abierta a todos los mexicanos y los extranjeros con experiencia en

investigación científica y méritos académicos, cuyo texto cumpla con los siguientes requisitos:

1. Estar basado en fuentes primarias (escritas, iconográficas, arqueológicas, etc.) sobre la participación de los afrodescendientes en el proceso de Independencia de México en cualquier región del país, de finales del siglo XVIII a las primeras décadas del XIX.
2. Ser inédito.
3. Tener una extensión de 25 a 30 cuartillas incluyendo ilustraciones (alrededor de 50 mil caracteres).
4. Estar escrito en español.

Los temas sugeridos, aunque no únicos, son los siguientes:

- Los y las afrodescendientes en el movimiento insurgente armado de 1810 en México.
- Líderes afrodescendientes políticos, religiosos o intelectuales.
- Participación política de los afrodescendientes antes y después del movimiento insurgente de 1810 en México, a nivel local, regional o nacional.
- Familia, género y comunidades domésticas de afrodescendientes alrededor del periodo del movimiento insurgente de 1810.
- Relaciones e interacciones de afrodescendientes con otros grupos de la población en México antes o durante el movimiento insurgente de 1810.
- Relaciones de afrodescendientes en otros ámbitos nacionales e internacionales en el periodo de insurgencia.

Los trabajos serán evaluados y dictaminados por especialistas, y los resultados serán inapelables. El jurado valorará la originalidad y el contenido empírico, teórico y metodológico de los ensayos así como su calidad formal (textos e ilustraciones). Los textos seleccionados recibirán, además del reconocimiento formal de las instituciones organizadoras:

Primer premio: Publicación del ensayo; viaje a Sudáfrica en 2011, y presentación de su trabajo en un espacio académico.

Segundo premio: Publicación del ensayo; viaje a París, y presentación en un espacio académico.

Tercer premio: Publicación del ensayo, y presentación en un espacio académico.

Si los jurados lo consideran pertinente, otros ensayos podrán ser seleccionados para su publicación.

Los investigadores interesados podrán enviar sólo un ensayo, en archivo adjunto, por correo electrónico, con el asunto: "*Concurso AFRO-Independencia*" a las siguientes direcciones:

maelisavelazquez@yahoo.com.mx

afrodesc8@gmail.com

además, los participantes deberán enviar los siguientes datos:

Nombre

Dirección completa

Teléfono y correo electrónico

Un resumen curricular de 10 líneas

La fecha límite para enviar los ensayos es el 20 de noviembre de 2010

Los resultados se darán a conocer en diciembre de 2010, y los premios se harán efectivos en 2011

Para mayores informes escribir al correo electrónico

maelisavelazquez@yahoo.com.mx

Responsables :

- INAH: María Elisa Velázquez, maelisavelazquez@yahoo.com.mx

- AFRODESC: Odile Hoffmann, hoffmann.odile@gmail.com

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7069_Cartel_Certamen_Afrodescendencia_2.pdf.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7069_AFRO_INDEPENDENCIA_CONCURSO_marzo_2.pdf

Congrès, colloque

International Conference on Latin American Cybercultural Studies: Exploring New Paradigms and Analytical Approaches - Panel: *Humanidades digitales e historia del mundo ibérico: iniciativas y prácticas*. University of Liverpool

Solicitud de Ponencias, título de ponencia, breve resumen antes del plazo 1ro de diciembre ; Conference Thursday 19 & Friday 20 May 2011 Royaume Uni - Liverpool

Coordinadores : Frédérique Langue (Mascipo-Cerma-CNRS, Francia), Nicolás Quiroga (CeHis-UNMdP-CONICET, Argentina).

El laboratorio de la investigación histórica incorpora crecientemente las nuevas herramientas digitales, en especial los recursos ligados a la web. Se trata de una mutación en el trabajo historiador que aún debe ser ponderada. ¿Qué tipo de prácticas docentes y académicas promueven o facilitan los nuevos ámbitos digitales de comunicación?, ¿qué emprendimientos deben ser favorecidos en una agenda futura?, ¿cómo deben ser integradas a nivel curricular las nuevas experiencias en el dominio digital?, ¿qué tipos de proyectos colectivos articuladores deben ser alentados desde los centros de producción del conocimiento historiográfico?, ¿qué particularidades representan las nuevas tecnologías de y para la historiografía sobre el mundo ibérico en general y sobre América Latina en particular?

Convocamos a la presentación de ponencias que reflexionen sobre estos y otros interrogantes acerca de lo que se ha dado en llamar de diferentes modos ("digital history", "humanidades digitales", etc.) pero que remiten a un mismo núcleo en torno a la relación entre la producción historiográfica y las tecnologías digitales. Convocamos, especialmente, a la presentación de ponencias que analicen emprendimientos tales como repositorios documentales online, sitios orientados a la didáctica aplicada, revistas académicas digitales y blogs académicos. Nos interesa constituir un ámbito de discusión de tales iniciativas para evaluar herramientas y alentar buenas prácticas.

Si están interesados, gracias por enviarnos un título de ponencia así como un breve resumen de la misma de manera que podamos entregar una lista de participantes antes del plazo señalado (1ro de diciembre):

Nicolas Quiroga nfquirog@gmail.com y Frederique Langue flangue@ehess.fr Palabras claves : Humanidades digitales ; tecnologías digitales ; ámbitos digitales de comunicación ; producción historiografía ; repositorios documentales online ; sitios web ; revistas académicas digitales ; blogs académicos *Contact* : Frédérique Langue flangue@ehess.fr CERMA-Mascipo/EHESS 54, Bd Raspail 75006 Paris

<http://cerma.ehess.fr>

<http://mascipo.univ-paris1.fr/>

X Congreso Internacional de Literatura Hispánica CILH (última convocatoria)

Propositions avant le 19 novembre 2010 - Congrès du 2 au 5 mars 2011 République Dominicaine - Punta Cana

Segunda y última convocatoria para el X Congreso Internacional de Literatura Hispánica (CILH) que se realizará en Punta Cana, República Dominicana, entre el 2 y 5 de marzo de 2011. Por favor, notar que este año las propuestas deben ser enviadas antes del 19 de noviembre de 2010.

Si ya envió su propuesta, recibirá la respuesta correspondiente en las próximas horas. Favor de enviar sumillas de ponencias o propuestas de sesiones (con extensión de una página), o hacer consultas antes del 19 de noviembre de 2011 a:

Enrique Herrera, Director CILH

Raub 420

Lock Haven University

Lock Haven PA 17745

U.S.A.

Teléfono: (814) 574-6882

Fax: (570) 484-2830

e-mail: eherrera@lhup.edu

<http://www.lhup.edu/CILH/>

Enseignement, stage, bourse

Université Sorbonne Nouvelle Paris III IHEAL Hautes Etudes de l'Amérique latine -
Chaires de professeurs invités 2011-2012 : Appel à candidatures (nouveau calendrier)

Date limite de candidature 15 décembre 2010 France - Paris

Depuis plus de dix ans, l'IHEAL attribue chaque année des chaires à des enseignants et chercheurs étrangers travaillant sur l'Amérique latine dans le domaine des sciences de l'homme et de la société. Mises en place grâce au Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche français, ces chaires s'inscrivent dans le cadre de la politique française de coopération scientifique avec cette région du monde ; elles permettent à l'IHEAL de tisser des liens avec de nombreuses universités latino-américaines et de consolider un large réseau scientifique.

Ces chaires sont destinées à : accroître la collaboration en matière d'enseignement et de recherche en sciences sociales entre Europe et Amérique latine ; sensibiliser les étudiants aux enjeux et débats relatifs à cette aire dans les domaines politique, économique, social et culturel ; promouvoir les échanges de professeurs, de chercheurs, d'experts et d'étudiants afin de multiplier les transferts de savoirs et d'expériences et de matériels pédagogiques ; stimuler la confrontation des recherches menées de part et d'autre de l'Atlantique. Afin de participer à une diffusion maximale des savoirs et des expertises, des collaborations (dans le cadre de colloques, journées d'études et tables rondes) sont encouragées avec d'autres centres de recherche, chaires ou institutions d'enseignement supérieur en France et en Europe

Description des chaires :

Elles sont exclusivement réservées à des enseignants chercheurs de différentes nationalités (Amérique du Nord, Amérique du Sud, Europe) spécialisés dans l'étude des sociétés latino-américaines en poste dans des universités de ces régions.

Chaire Simon Bolivar (ensemble de l'Amérique Latine)

Chaire Antonio Nariño (Colombie et pays andins)

Chaire Pablo Neruda (Chili et pays du cône sud)

Chaire Alfonso Reyes (Mexique, Amérique Centrale et Caraïbes)

En pièce jointe : Procédure de candidature ; Conditions d'accès et Dossiers de candidature

Les dossiers de candidature pour l'année universitaire 2011-2012 doivent parvenir par voie postale avant le 15 décembre 2010.

L'adresse postale est la suivante : IHEAL

A l'attention de Georges Couffignal, directeur de l'IHEAL 28 rue Saint Guillaume, 75007 PARIS France

Les dossiers incomplets ou parvenus au-delà de ce délai ne pourront être examinés par les Commissions de recrutement de l'Université.

Pour tout renseignement complémentaire, s'adresser à : Stéphanie Sonnet

Courriel : iheal-chaire@univ-paris3.fr

Ou consulter le site Internet de l'IHEAL :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique568>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7033_Appel_a_candidatures_Chaires_IHEAL_2011_2012.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7033_Formulaire_a_remplir.pdf

Soutenance HDR (Etude monde lusophone) - Claudia Poncioni ; Jacqueline Penjon (Directeur) : *Visions et représentations de la société brésilienne au XIXe et au XXe siècles - mosaïque, fragments, traces, panoramas.*

Lundi 29 novembre 2010 France - Paris

Heure - Lieu : 9h, Maison de la Recherche de Paris 3 (Salle Claude Simon) 4 rue des Irlandais 75005 Paris

La soutenance est publique.

École doctorale : Europe latine - Amérique latine
Directeur : Mme Jacqueline Penjon, Professeur des Universités

Membres du jury :

- Mme Vania Chaves, professeur des Universités, Université de Lisbonne - Portugal
- M. Thomas Gomez, professeur des Universités, Université Paris 10
- M. Carlos Maciel, professeur des Universités, Université de Nantes
- M. Guy Martinière, professeur des Universités, Université de La Rochelle
- Mme Jacqueline Penjon, professeur des Universités, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
- Mme Eliane Vasconcellos, professeur des Universités, Fondation Casa R. Barbosa Rio de Janeiro

Manifestation culturelle

Maison Universitaire Franco-Mexicaine de Toulouse MUFM - Association Confluences :
Activités culturelles (soirée et exposition)

Soirée de Pré-ouverture le mardi 16 novembre 2010 - Festival Lettres d'Automne du 16 novembre au 3 décembre 2010 France - Toulouse

Soirée de Pré-ouverture : Mexique et France : une fascination réciproque

Heure - Lieu : 17h30, Maison Universitaire franco-mexicaine

La Maison Universitaire Franco-Mexicaine de Toulouse accueille cette soirée de pré-ouverture, soulignant ainsi la dimension régionale de Lettres d'Automne, dont le programme de cette 20e édition est largement consacré à la littérature et plus largement à la culture du Mexique.

Le public toulousain aura ainsi l'occasion d'aller à la rencontre d'Alberto Ruy Sánchez, écrivain, invité principal du festival, qui s'entretiendra avec Philippe Ollé Laprune, directeur de la Casa Refugio Citlaltépetl de Mexico et auteur de « Cent ans de littérature mexicaine ». Tous deux évoqueront les fascinations réciproques qui depuis longtemps s'exercent sur le plan culturel entre le Mexique et la France.

À cette occasion sera également inaugurée l'*exposition « Ciudad de Mexico, Capitale d'asiles »* conçue et réalisée par la Casa Refugio Citlaltépetl, qui, de Jose Marti à Salman Rushdie, rappelle le rôle de ville solidaire de Mexico accueillant des réfugiés ayant fui le fascisme en Europe, les persécutions stalinienne, les dictatures militaires d'Amérique du sud ou les régimes autoritaires actuels. L'exposition "Ville de Mexico, ville solidaire, capitale d'asiles" sera présentée à la Maison Universitaire Franco - Mexicaine durant le festival Lettres d'Automne du 16 novembre au 3 décembre 2010.

Avec la participation de : Alberto Ruy Sánchez - Philippe Ollé Laprune - Luis Rigou, musicien - Maurice Petit

Organisateur : Association Confluences dans le cadre de son festival Lettres d'Automne

Et la collaboration de : Maison Universitaire franco-mexicaine ; Instituto Cervantes de Toulouse Région Midi-Pyrénées

Site web Association Confluences :

www.confluences.org

Film documentaire - Réalisation : Philippe Crnogorac ; Pascale Absi : *La Tentation de Potosi*.

Sortie le mercredi 17 novembre 2010 France - Paris

La Tentation de Potosi sortira au Cinéma Latina, 20 rue du Temple, 75004 Paris, à partir du 17 novembre, 2010 pour un mois

Ce film documentaire reprend les principaux thèmes des enquêtes anthropologiques menées par Pascale Absi dans le cadre de l'équipe travail de l'UMR 201 (IEDES-Paris 1 /IRD), les imaginaires de l'argent, du travail, de l'ascension sociale dans leur imbrication avec les rapports sociaux et le contexte socio-économique.

Production : IRD et Zorba Production *Résumé* : Qui est Manuel Morales ? Qu'est devenu ce mineur bolivien qui aurait pactisé avec le diable en échange de la richesse ? Fasciné par l'idée de rencontrer un homme ayant approché le diable, le narrateur du film entreprend le voyage à Potosi, dans les Andes, pour retrouver la trace de cet homme et percer le mystère de son pacte. Il questionne, il enquête, au risque de se perdre dans les méandres de l'univers baroque de ses interlocuteurs. Ses rencontres l'entraînent d'églises en bordels, de beuveries en cimetières... jusqu'aux tréfonds d'une montagne sacrée où, à la lumière vacillante de leurs torches, des hommes traquent le bon filon. La frontière entre le réel et l'imaginaire devient de moins en moins visible. Racontée comme un voyage initiatique, la quête du narrateur se dérobe peu à peu pour prendre un tour inattendu. Mais qui tire vraiment les ficelles de l'histoire ? Bande annonce sur :

<http://www.latentationdepotosi-lefilm.fr/fr/trailer.html>

Programme de recherche

[Ambassade de France au Brésil - Réseau Français d'Etudes Brésiliennes \(REFEB\) : Programme d'aide à la mobilité - 2010/2011 - dixième appel à candidatures](#)

Date limite de dépôts des dossiers vendredi 10 décembre 2010 Brésil - Brasilia

Le Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France au Brésil, au titre du Réseau Français d'Etudes Brésiliennes (REFEB), vous informe que son dixième appel à candidatures (session 2011) pour des séjours de recherche au Brésil, en sciences humaines et sociales, est en ligne sur le site de l'ambassade de France au Brésil *Contact* : Bérénice Velez <berenice.velez@diplomatie.gouv.fr>

Chargée de mission scientifique et universitaire
Assessora de cooperação científica e universitária
Service de Coopération et d'Action Culturelle
Ambassade de France - Brasilia
Tél : (005561) 3222 3885

http://www.ambafrance-br.org/france_bresil

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7180_pdf_Dossier_candidature_2011.pdf

Projet de coopération

Chapitre d'ouvrage - Lorenzo, David ; Nuijten, Monique ; De Vries, Pieter. *Terre, discipline et citoyenneté différenciée dans une communauté des hautes terres du Pérou*. In : Jacob, Jean-Pierre (Éditeur scientifique) ; Le Meur, Pierre-Yves (Éditeur scientifique). *Politique de la terre et de l'appartenance : Droits fonciers et citoyenneté locale dans les sociétés du Sud*. Paris : Karthala, 2010, p. 351-373.

septembre 2010 France -

Mots-clés : Pérou ; Andes ; Usibamba ; accès à la terre ; propriété foncière ; foncier rural ; communauté rurale ; organisation sociale ; ethnographie ; droit foncier

<http://www.karthala.com/>

[Ambassade de France au Brésil, CAPES \(Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior\) - Programme Saint-Hilaire \(appel à projets\)](#)

Date limite de réception des projets 13 décembre 2010 Brésil -

L'Ambassade de France au Brésil et la CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) ont mis en place un *programme de soutien à la coopération franco brésilienne dans le domaine des sciences humaines et sociales à travers la publication d'ouvrages en français et en portugais sur des questions d'intérêt relatif au Brésil contemporain : le Programme « Saint Hilaire »*.

Le premier appel à publication du programme a été officiellement lancé fin octobre 2010 et est accessible en ligne jusqu'au 13 décembre 2010 sur le [site du Cendotec](#) :

http://www.comunidadefb.com.br/web/index_not.php?p=5442

Les porteurs de projets brésiliens peuvent le consulter sur le site de la CAPES

(Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) :

<http://www.capes.gov.br/cooperacao-internacional/franca/saint-hilaire>

Contacts :

- saint-hilaire@cendotec.org.br

- Bérénice Velez, Chargée de mission scientifique et universitaire

Assessora de cooperação científica e universitária

Service de Coopération et d'Action Culturelle

Ambassade de France - Brasília

Tél : (005561) 3222 3885

IHEAL Université Paris 3 - Etudier en Amérique latine en 2011-2012 (rappel - candidature)

Rappel : la date limite de dépôt des candidatures est le vendredi 3 décembre 2010.

France -

Si vous êtes actuellement inscrit en DELA, en M1 ou en Doctorat à l'IHEAL ou à l'Université Paris 3, et si vous souhaitez partir l'année prochaine (en 2011-2012) en échange dans l'une de nos universités partenaires d'Amérique latine, vous devez postuler maintenant. Près de 50 places ouvertes en Argentine, au Brésil, au Chili, en Colombie, en Equateur, au Mexique et au Pérou.

Attention : cette année la procédure de candidature change. Vous devez candidater en ligne à l'adresse suivante :

http://www.univ-paris3.fr/17605198/0/fiche_pagelibre/&;RH=1207911914055

Les dossiers seront à déposer ou envoyer (le cachet de la poste faisant foi) à l'adresse suivante :

Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

Service des Relations Internationales

Pour ERASMUS : à l'attention d'Elizabeth BELFORT

Pour l'INTERNATIONAL : à l'attention d' Elodie ANAYA 13 rue Santeuil 75231 Paris Cedex 05

IMPORTANT : Les étudiants de l'IHEAL doivent déposer une copie de leur dossier de candidature (sans les pièces jointes) à l'IHEAL auprès de Stéphanie Sonnet (chargée des relations internationales - Bureau au 1er étage, iheal-ri@univ-paris3.fr, 01 44 39 86 99).

Pour ceux qui n'ont pas pu assister à la réunion d'information, veuillez trouver ci-dessous la liste des universités partenaires dans lesquelles 2 à 3 places de mobilité sont ouvertes pour l'année 2011-2012.

- Université de Mar del Plata (Argentine)
- Université Fédérale de Rio de Janeiro (Brésil)
- Université de Sao Paulo (Brésil)
- Université d'Etat de Campinas (Brésil)
- Université du Chili (Chili)
- Université Diego Portales (Chili)
- PUC Chile (Chili)
- Université de Los Andes (Colombie)
- Université Externado (Colombie)
- Université de Rosario (Colombie)
- Université Distrital Francisco José de Caldas (Colombie)
- FLACSO Ecuador (Equateur)
- Université Andine Simon Bolivar (Equateur)
- Université de Guanajuato (Mexique)
- Colegio de Mexico (Mexique)
- UAM Azcapotzalco (Mexique)
- PUC Peru (Pérou)

Pour plus d'informations sur les universités partenaires et vos projets de mobilité vous pouvez contacter les deux coordinatrices de zone à Paris 3 pour l'Amérique latine (qui sont chargées de la sélection des candidatures) :

- Coordinatrice Argentine / Chili / Colombie / Equateur / Mexique / Pérou : Raphaële Plu Jenvrin (enseignante UFR Etudes ibériques et latino-américaines)

Permanence : Le lundi de 11h30 à 13h00 (rendez vous par mail), salle 315, Centre Censier

Contact : raphaelle.plu.jenvrin@orange.fr

- Coordinatrice Brésil : Claudia Damasceno (enseignante UFR LEA)

Pas de permanence. A contacter par mail.

Contact : claudia.damasceno@wanadoo.fr

Avant toute chose, vous devez consulter les offres de cours sur les sites des universités partenaires (en cherchant dans les rubriques Facultades/Carreras et Plan de estudios ou pour le Brésil en cherchant dans les rubriques Unidades ou Cursos) et choisir les cours que vous souhaiteriez suivre de manière équivalente à ceux que vous auriez suivi à l'IHEAL. Cela donnera lieu à l'établissement d'un contrat pédagogique signé avant votre départ. Pour établir des équivalences, référez-vous au nombre d'heures de cours (il n'y a pas d'équivalence en terme de crédit).

Par ailleurs, les coordinatrices attirent votre attention sur l'importance d'une bonne maîtrise de la langue du pays d'accueil (à l'oral comme à l'écrit).

Pour plus de renseignements, veuillez consulter le site des relations internationales de Paris 3 : http://www.univ-paris3.fr/45537692/0/fiche_pagelibre/&RH=1267541839743

Contact pour toute information complémentaire:

Stéphanie SONNET

Chargée de mission / Relations Internationales

IHEAL, 28 rue St Guillaume 75007 Paris

Tel : +33 (0)1 44 39 86 99

Fax : +33 (0)1 45 48 79 58

Courriel : iheal-RI@univ-paris3.fr

Site web : www.iheal.univ-paris3.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7182_Etudier_a_l_etrangerpdf.pdf

Publication, site web

Article - Aube, David. *Divisions et restructuration sociale : les compagnies minières étrangères dans les communautés rurales d'Amérique latine*. Informations et commentaires, Avril-Juin 2010, no 151, p. 42-51.

France -

Résumé : L'auteur propose d'examiner les impacts sociopolitiques des compagnies minières étrangères sur des petites communautés rurales d'Amérique latine. **Mots-clés** : Siria ; mine ; industries extractives ; entreprise multinationale ; communauté rurale ; anthropologie ; histoire ; structure sociale ; emploi ; rapports sociaux ; mouvement social

<http://www.ismea.org/ISMEA/infocom.html>

Chapitre d'ouvrage - Léonard, Eric ; Velázquez, Emilia. *Citoyenneté locale et réappropriation du changement légal au Mexique. Une analyse des conflits autour des transferts fonciers à Soteapan, Veracruz*. In : Colin, Jean-Philippe (Directeur scientifique) ; Le Meur, Pierre-Yves (Directeur scientifique) ; Léonard, Éric (Directeur scientifique). *Les politiques d'enregistrement des droits fonciers : Du cadre légal aux pratiques locales*. Paris : Karthala, 2009, p. 61-94.

France -

Mots-clés : Mexique ; Veracruz ; Soteapan ; Popoluca ; Nahuatl ; accès à la terre ; propriété de la terre ; foncier rural ; droit foncier ; réforme agraire ; Etat-nation ; citoyenneté locale ; transaction foncière ; marché foncier ; ejidos ; communauté rurale

<http://www.karthala.com/>

Chapitre d'ouvrage - Assies, Willem; *Terres, territoires, multiculturalisme et pluriethnicité en Bolivie*. In : Colin, Jean-Philippe (Directeur scientifique) ; Le Meur, Pierre-Yves (Directeur scientifique) ; Léonard, Éric (Directeur scientifique). Les politiques d'enregistrement des droits fonciers : Du cadre légal aux pratiques locales. Paris : Karthala, 2009, p. 351-373.

France -

Mots-clés : Bolivie ; Mizque ; Cochabamba ; Raqaypampa ; peuple indigène ; citoyenneté ; multiculturalisme ; législation foncière ; accès à la terre ; propriété de la terre ; droit foncier ; foncier rural ; décentralisation ; participation populaire

<http://www.karthala.com/>

Chapitre d'ouvrage - Lorenzo, David ; Nuijten, Monique ; De Vries, Pieter. *Terre, discipline et citoyenneté différenciée dans une communauté des hautes terres du Pérou*. In : Colin, Jean-Philippe (Directeur scientifique) ; Le Meur, Pierre-Yves (Directeur scientifique) ; Léonard, Éric (Directeur scientifique). Les politiques d'enregistrement des droits fonciers : Du cadre légal aux pratiques locales. Paris : Karthala, 2009, p. 403-428.

France -

Mots-clés : Pérou ; Andes péruviennes ; Usibamba ; accès à la terre ; propriété de la terre ; foncier rural ; communauté rurale ; organisation sociale ; ethnographie ; droit foncier ; société traditionnelle

<http://www.karthala.com/>

Chapitre d'ouvrage - Valle de Carvalho, Matheus. *Heurs et malheurs d'un projet de gestion intégrée et participative : le transfert des eaux du bassin du São Francisco (Brésil)*. In : Schneier-Madanes, Graciela (Directeur scientifique). L'eau mondialisée : La gouvernance en question. Paris : Éditions La Découverte, 2010, p. 275-290.

France -

Mots-clés : Brésil ; São Francisco ; gestion des ressources en eau ; transfert d'eau ; gestion intégrée ; développement participatif ; bassin-versant ; gouvernance ; politique publique

<http://www.editionsladecouverte.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Fournier, Jean-Marc. *Inégalités et conflits de l'eau dans les villes d'Amérique latine*. In : Schneier-Madanes, Graciela (Directeur scientifique). L'eau mondialisée : La gouvernance en question. Paris : Éditions La Découverte, 2010, p. 419-437.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; gestion des ressources en eau ; urbanisme ; ville ; assainissement ; eau potable ; accès à l'eau ; bien public ; inégalité sociale

<http://www.editionsladecouverte.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Durand, Mathieu. *Inégalités écologiques et eaux usées à Lima (Pérou)*. In : Schneier-Madanes, Graciela (Directeur scientifique). L'eau mondialisée : La gouvernance en question. Paris : Éditions La Découverte, 2010, p. 439-454.

France -

Mots-clés : Pérou ; Lima ; accès à l'eau potable ; assainissement urbain ; politique publique ; pollution urbaine ; gestion de l'environnement ; inégalité écologique ; eaux usées

<http://www.editionsladecouverte.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Rocha Diniz, Fabiano. *Au carrefour des eaux : le pont entre urbanisme et assainissement dans la gestion des eaux pluviales à Recife (Brésil)*. In : Schneier-Madanes, Graciela (Directeur scientifique). *L'eau mondialisée : La gouvernance en question*. Paris : Éditions La Découverte, 2010, p. 455-470.

France -

Mots-clés : Brésil ; Recife ; Prométropole ; gestion de l'eau ; assainissement ; eau pluviale ; urbanisme ; ville ; gestion urbaine ; drainage urbain ; programme de lutte contre la pauvreté et la qualité environnementale

<http://www.editionsladecouverte.fr/>

Article - Halloy, Arnaud. «*Chez nous, le sang règne !*». *L'apprentissage religieux dans le culte Xangô de Recife (Brésil)*. Terrain, 2010, n° 55, p. 40-53.

France -

Résumé d'éditeur :

La quête de l'Afrique apparaît comme une constante depuis la formation des premières grandes maisons de candomblé, les religions d'origine africaine au Brésil, à la fin du XIX^e siècle. Assimilé à un retour aux sources de nature « mystique » par ses leaders religieux, ce mouvement est également de nature politique dans la mesure où il contribue à la construction d'un discours – non sans l'aide des anthropologues – menant à la hiérarchisation de modèles de la « tradition » fondés sur la proximité présumée avec les « racines » africaines. Je m'efforcerai de nuancer cette analyse en montrant que l'élaboration d'un savoir dit traditionnel dans le culte Xangô de Recife passe avant tout par la valorisation d'un savoir-faire rituel qui trouve sa légitimité dans ses propres conditions de transmission. En d'autres termes, perpétuer ou inventer une tradition consiste d'abord à apprendre à transmettre traditionnellement. Cet article cherche à décrire les propriétés de ce « transmettre » traditionnel à partir d'une analyse du discours des membres du culte sur la « tradition » ainsi que des pratiques qui l'actualisent.

candomblé, transmission, tradition, consanguinité, initiation. *Mots-clés* : Brésil ; Recife ; culte Xangô ; religion afroaméricaine ; candomblé ; transmission religieuse ; tradition ; rituel ; anthropologie ; consanguinité

http://www.editions-msh.fr/revues/?collection_id=552 ; <http://www.cairn.info/>

Dossier thématique - *Brésil : le miracle Lula existe-t-il ?* Courrier international, 2010, n° 1039, p. 18-23.

France -

Sommaire :

- La classe moyenne s'impose enfin.
- Dilma Rousseff, la dauphine.
- Des riches plus riches, des pauvres toujours pauvres.
- L'école grand corps malade.
- La réforme agraire, une oeuvre inachevée.
- L'ombre de Lula planera encore.
- Une presse très remontée contre Lula. *Résumé d'éditeur* :

Le 3 octobre, le Brésil élira sans doute la dauphine de Lula. Ces huit années de pouvoir ont changé le pays en favorisant les plus démunis. Cependant, beaucoup de questions demeurent en chantier.

Mots-clés : Brésil ; lutte contre la pauvreté ; politique sociale ; élection présidentielle ; inégalité sociale ; alphabétisation ; politique de l'éducation ; réforme agraire ; système politique ; démocratie ; presse écrite

<http://www.courrierinternational.com/>

Ouvrage - Arlt, Roberto ; Garcia Castro, Antonia (Trad.). *Eaux-fortes de Buenos Aires*. Paris : Asphalte, 2010. 272 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Écrites entre 1928 et 1933, ces chroniques sont autant d'instantanés, de tableaux courts de la capitale argentine, de ses habitants, de ses coutumes et de son rythme.

Car il y a bien une faune et une flore particulières à l'endroit : ses jeunes oisifs plantés sur leur perron, ses chantiers de construction pillés de leurs briques, ses maisons de tôle ondulée aux couleurs passées. Chaque curiosité de Buenos Aires fait l'objet d'une eau-forte, petit bijou littéraire savamment rythmé par un auteur qui n'a peur ni des écarts de langage ni des mélanges peu orthodoxes. *Mots-clés* : Buenos Aires ; chronique ; mode de vie ; vie quotidienne ; sociologie urbaine ; ville ; langue

<http://www.asphalte-editions.com/>

Ouvrage - Ben Plotkin, Mariano ; Druet, Anne-Cécile (Trad.). *Histoire de la psychanalyse en Argentine, une réussite singulière*. Paris : Campagne première, 2010. 372 p.

France -

Résumé d'éditeur :

«Quiconque, en société, dans une grande ville d'Argentine, oserait mettre en doute l'existence de l'inconscient ou du complexe d'Œdipe se trouverait dans la même position que s'il niait la virginité de la Vierge Marie face à un synode d'évêques catholiques.»

Au carrefour de l'histoire intellectuelle, politique, culturelle et sociale, l'étude rigoureuse de Mariano Ben Plotkin montre l'originalité de l'implantation de la psychanalyse en Argentine. Face aux Etats-Unis et à l'Europe, plus particulièrement à la France, traversant l'expérience péroniste, violente par la dictature militaire, la psychanalyse s'est imposée d'une manière singulière dans ce pays. Elle y rencontre un engouement populaire unique au monde qui en fait une base fondamentale de la vie en Argentine. *Mots-clés* : Argentine ; psychanalyse ; histoire ; santé mentale

<http://www.spf.asso.fr/>

En ligne - Gautreau, Pierre. *La Bahía de Montevideo : 150 años de modificación de un paisaje costero y subacuático*. In : Bases para la conservación y manejo de la costa Uruguay. [Montevideo] : Vida Silvestre, 2006, p. 401-411. [en ligne] [consulté le 07/10/2010]

Uruguay -

Résumé d'éditeur :

La Bahía de Montevideo es el sector de la costa uruguaya que posee la historia reciente más compleja. El paisaje y su dinámica actual son el legado de al menos 150 años de transformación antrópica, la cual sigue hasta hoy poco conocida en sus modalidades como en sus impactos, dificultando la comprensión de los mecanismos ambientales actuales y heredados, en particular los ligados a la sedimentación. El presente artículo esboza una síntesis de los documentos disponibles acerca de la dinámica actual de la bahía, y presenta un análisis, en base a documentos históricos, de las etapas principales de la transformación física del paisaje. Las modificaciones principales ocurren entre las décadas de 1870 y 1930, acarreado profundos cambios en el paisaje y en su dinámica: éstos pueden evaluarse en base a fuentes cartográficas y escritas. Después de 1930, cesan los grandes cambios físicos, dejando lugar a una degradación paisajística y ambiental de la zona bajo los efectos del estancamiento económico. Los documentos disponibles permiten evaluar tres fenómenos cuya importancia es fundamental para una futura gestión costera: la sedimentación subacuática y los factores que la causan, el impacto de temporales de la magnitud del del año 1923, mayor evento registrado en el siglo XX, y por fin el tema de la contaminación.

Mots-clés : Uruguay ; Montevideo ; baie ; paysage ; littoral ; pollution ; sédimentation marine ; impact humain

[en ligne] [consulté le 07/10/2010]

hal-00523650, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00523650/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00523650

Contributeur : Pierre Gautreau

Soumis le : Mardi 5 Octobre 2010, 21:38:09

Dernière modification le : Mercredi 6 Octobre 2010, 13:39:58

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/52/36/50/PDF/Gautreau_bahia_montevideo.pdf

Article - Solares, Blanca. *L'archétype de la déesse dans la pensée religieuse du Mexique ancien*. Iris (Grenoble), 2010, n° 31.

France -

Mots-clés : Mexique ; imaginaire ; symbole ; anthropologie culturelle ; déesse ; croyance

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100401240>

Article - Guméry, Claude. *La transe afro-brésilienne, un travail sur le corps pour communiquer avec les dieux*. Iris (Grenoble), 2010, n° 31.

France -

Mots-clés : Brésil ; transe ; corps ; croyance

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100401240>

En ligne - Bautes, Nicolas ; Reginensi, Catherine. *Olhares cruzados antropologia e geografia. Atores, espaços e sustentabilidade nos territórios urbanos*. In : Diez años de cambios en el mundo, en la Geografía y en las Ciencias Sociales, 1999-2008. Barcelone, 2008, [en ligne]. (Actas del X Coloquio Internacional de Geocrítica, 26-30-05-2008, Universidad de Barcelona) [consulté le 08/10/2010].

Espagne -

Résumé d'éditeur :

Two crossed experiences – one of a geographer in India and Brazil, another from an anthropologist in French Guyana and Brazil - are here put in perspective to initiate a theoretical and methodological reflection around the role of space in the field investigation, as a context of inquiry as much as resource mobilized by actors. In fact, this contribution deals with change in a double dimension : in the capacity of the actors, involved in individual or collective strategies to deal with their own future, to initiate alterations and in their daily space, Rio de Janeiro metropolis, whose political space is submitted to the necessity to generate dynamic that can be evaluated in the perspective of the "urban sustainability". The observation of the practices of actors acting between formal and informal spheres, marked for their social and space mobility, and for their flexibility of performance and institutionalization, brought us to proceed to the definition of a n interdisciplinary glance, this permitting to locate them in the core of the sustainable dynamics of Rio De Janeiro metropolis. In the construction of this look, between theory, methodology and extension, the role of the two individual research itineraries is central, as much as the understanding of their meeting that happened in the scope of the research group FACI (Favela and Citizenship) of the Federal University of Rio De Janeiro, as it allows us, since 2005, to develop theoretical empirical research and reflection around these changes of paradigm.

Mots-clés :

Rio de Janeiro ; développement urbain durable ; espace ; territoire

<http://www.ub.es/geocrit/-xcol/73.htm>

Chapitre d'ouvrage - Fregosi, Renée. *Réseaux politiques et partage des idées et des pratiques au sein de la gauche latino-américaine*. In : Girault, Christian (Editeur scientifique). *Intégrations en Amérique du Sud*. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2009, p.75-89.

France -

Résumé d'auteur :

Une réflexion sur des réseaux politiques organisés hors des structures inter-étatiques dans le cône sud : l'Internationale Socialiste et d'autres types de réseaux transnationaux réunissant des acteurs politiques et sociaux de gauche. Cibler cet objet est d'autant plus pertinent que depuis les transitions à la démocratie des années 80-90, la gauche est devenue progressivement un élément central de la vie politique de la région. On a assisté à une transformation globale de la gauche politique mais également sociale, réalisant une conversion largement consensuelle autour de l'acte électoral. L'émergence

d'une gauche de gouvernement se manifeste alors avec force notamment lors des élections des trois années 2004, 2005, 2006 qui deviennent en cela emblématiques. Comment ont circulé les idées! , les hommes et les nouveaux modèles politiques dans la gauche latino-américaine ces deux dernières décennies ? Un "sentiment" d'intégration politique et intellectuelle se diffuse manifestement, mais quels en sont les effets sur l'idée même d'une intégration des nations et sur les avancées de l'intégration institutionnelle ? *Mots-clés* : Amérique latine ; réseau politique ; réseaux transnationaux ; gauche latino-américaine ; intégration politique

<http://psn.univ-paris3.fr/>

Dossier thématique - Théodat, Jean-Marie (Editeur scientifique). *Haïti : défis et perspectives*. In : Bulletin de l'association de géographes français, Septembre 2010, vol. 87, n° 3, p. 291-350.

France -

Sommaire :

- J. M. Théodat : Editorial
- N. Di Razza : Les nouveaux défis du processus Onusien de consolidation de la paix en Haïti
- M. Redon : Frontière poreuse, Etat faible : les relations Haïti/République dominicaine à l'aune de la frontière
- V. Jolivet : Les Haïtiens à Santo Domingo : une masse invisible ?
- J. M. Théodat : L'eau dans l'Etat, l'Etat nan dlo : dilution des responsabilités publiques et crise urbaine dans l'aire métropolitaine de Port-au-Prince. *Mots-clés* : Haïti ; Dominicaine, République ; ONU ; MINUSTAH ; maintien de la paix ; violence ; frontière ; Etat fragile ; migration ; rôle de l'Etat ; gestion de l'eau ; service public ; gestion urbaine

Article - Britto, Ana Lucia. *Eau des villes : repenser des services en mutation. La nouvelle loi sur la gestion des services d'eau et d'assainissement au Brésil. Les nouveaux enjeux pour les acteurs publics et pour les acteurs privés*. In : Revue Tiers monde, juillet-septembre 2010, n° 203, p. 23-39.

France -

Résumé d'éditeur :

Au Brésil, les modes de gestion des services d'eau et d'assainissement, structurés dans les années 1970 et restés relativement stables jusqu'à présent, connaissent actuellement des transformations qui découlent de deux nouvelles lois : la loi sur la prestation des services de 2007 et la loi de 2005 qui régit la coopération entre les différents acteurs du secteur public. Il y a une nouvelle compétition entre les acteurs publics qui assurent la prestation des services et l'émergence de nouveaux acteurs privés. L'article examine les caractéristiques actuelles de la gestion des services, présente les principales nouveautés qu'apportent les deux lois et discute les nouveaux rapports entre les acteurs du secteur et les nouveaux champs d'action qui sont désormais possibles. *Mots-clés* : Brésil ; service d'eau et d'assainissement ; gestion urbaine ; service public ; secteur privé

<http://www.cairn.info>

Article - Poupeau, Franck. *Eau des villes : repenser des services en mutation. Défis et conflits de la remunicipalisation de l'eau. L'exemple de la concession de La Paz-El Alto, Bolivie*. In : Revue Tiers monde, juillet-septembre 2010, n° 203, p. 41-60.

France -

Résumé d'éditeur :

En janvier 2007, le gouvernement d'Evo Morales a transformé le consortium Aguas del Illimani, implanté depuis 1997, sur la concession formée par les deux municipalités voisines de La Paz et El Alto (Bolivie), en entreprise publique et sociale, avec pour objectif de réduire les inégalités affectant les zones non équipées. Cet article a pour objectif d'étudier les modalités de la transition vers la remunicipalisation du service, les ruptures et les continuités perceptibles dans l'organisation du réseau. La « gouvernance urbaine » de la nouvelle entreprise doit affronter, d'une part, un processus de métropolisation porteur de conflits potentiels entre municipalités, d'autre part, des logiques juridiques antagonistes entre les services municipaux et les communautés

rurales environnantes qui sont traversées par le réseau pour approvisionner les espaces urbains en aval. *Mots-clés* : Bolivie ; La Paz ; service d'eau ; privatisation ; concession privée ; entreprise public ; gestion urbaine

<http://www.cairn.info>

Article - Pinceau, Pascale. *Eau des villes : repenser des services en mutation. Distribution d'eau à La Havane : des intérêts partagés*. In : Revue Tiers monde, juillet-septembre 2010, n° 203, p. 103-122.

France -

Résumé d'éditeur :

Motivé par la reprise économique, un partenariat public-privé dans la distribution d'eau voit le jour à La Havane. Il s'inscrit dans une stratégie de moyen terme où l'amélioration du service d'eau soutient le développement des secteurs dynamiques de l'économie. Ce choix peut surprendre dans la mesure où le secteur est un domaine sensible compte tenu des valeurs promues par le régime communiste. En effet, découlant du partenariat, la division du marché de l'eau entre plusieurs fournisseurs accentue les inégalités. L'État cubain s'expose aux mécontentements populaires. Pourtant, en rétablissant des éléments de justice sociale, le gouvernement circonscrit les effets néfastes d'un choix transmettant un message opposé aux valeurs du régime. *Mots-clés* : Cuba ; La Havane ; service d'eau ; gestion urbaine ; partenariat public-privé

<http://www.cairn.info>

Article - Barrau, Emilie ; Frenoux, Clément. *Eau des villes : repenser des services en mutation. Vers l'institutionnalisation d'une délégation communautaire ? Le cas de l'accès à l'eau potable dans les quartiers défavorisés de Port-au-Prince*. In : Revue Tiers monde, juillet-septembre 2010, n° 203, p. 123-140.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet article interroge des pistes de diversification et de construction hybride de services publics d'eau potable. Pour cela, il analyse une expérience originale d'alimentation en eau potable des quartiers défavorisés de Port-au-Prince, couplant raccordement au réseau public et gestion déléguée de la distribution par des comités locaux. En s'appuyant sur des références issues de l'économie institutionnelle, il analyse le dispositif mis en place, ainsi que le processus et la démarche progressive qui a permis la stabilisation et l'ancrage institutionnel de ce système composite. Enfin, il s'attache à souligner les incomplétudes de l'institutionnalisation du service mis en place, dans un contexte d'État fragile, renforcé par le séisme du 12 janvier 2010. *Mots-clés* : Haïti ; Port-au-Prince ; service d'eau ; service public ; quartier défavorisé

<http://www.cairn.info>

Ouvrage - Goury, Laurence (Editrice scientifique) ; Renault-Lescure, Odile (Editrice scientifique). *Langues de Guyane*. Marseille : IRD, 2010. 188 p.

France -

Résumé d'éditeur :

En Guyane, département français d'Amérique, une trentaine de langues se côtoient. Parmi elles, plus d'une dizaine sont des « langues de France » : langues amérindiennes, créoles et même une langue asiatique. Qui les parlent ? Où vivent leurs locuteurs ? Quelles sont leurs histoires ? Leurs structures linguistiques les plus frappantes ? Dix spécialistes tentent de répondre simplement à ces questions à l'aide de repères et d'outils particulièrement clairs. Organisé comme un parcours de découverte, cet ouvrage montre les singularités de ces langues et à l'aide de nombreuses photos et cartes inédites, leurs espaces communs. *Mots-clés* : Guyane ; langue ; diversité linguistique ; langue créole ; amérindien

<http://www.ird.fr/editions/>

Ouvrage - Middelanis, Carl-Hermann ; Butcher, Pablo. *Urban Vodou : politique et arts de la rue en Haïti*. Paris : Belin, 2010. [à paraître].

France -

Résumé d'éditeur :

L'ouvrage vastes fresques ou modestes médaillons, les murs peints en Haïti racont(ai)ent le destin d'un peuple ballotté par l'histoire et qui n'abdique jamais. Ces oeuvres, à la fois naïves et d'un accomplissement stupéfiant, souvent assorties de slogans ou d'inscriptions, débordent de couleurs éblouissantes. S'y mêlent les symboles religieux, le souvenir de l'esclavage, la politique, la révolte, l'espoir, la vie quotidienne et la fête. Cette expression populaire et exubérante puise ses symboles dans la culture vaudou profondément ancrée en Haïti. Au fil de ses voyages, Pablo Butcher avait photographié ces murs qui s'offraient en partage généreux au regard de tous. Chaque photo est ici datée et précisément légendée. Le regard de ce photographe n'est ni voyeur! ni touristique. Avant le séisme de janvier 2010, certaines peintures, déjà, avaient été effacées au fil du temps par les intempéries. Désormais, toutes ont disparu dans la destruction de la capitale haïtienne. L'auteur Pablo Butcher est un photographe anglo-américain, collectionneur et marchand d'art et de livres anciens. Il vit en France, dans un village du Maine-et-Loire. Il connaît et aime Haïti depuis de longues années. Carl-Hermann Middelanis, auteur de l'Introduction, est un historien d'art allemand, spécialiste de l'art en Haïti. Les points forts -Grand intérêt artistique et ethnologique. -L'intérêt pour le «street art» est en plein développement -Le livre constitue désormais un témoignage tout à fait exceptionnel de la mémoire d'un peuple, puisque les oeuvres ont à jamais disparu dans le séisme -Une exposition au musée de Sète autour de ces photos, destinée à tourner dans d'autres pays et soutenue par CulturesFrance. -En janvier prochain, premier anniversaire du séisme en Haïti, qui va réveiller les consciences et les commémorations. *Mots-clés :* Haïti ; peinture ; culture populaire ; culture vaudou ; mur peint ; photographie

<http://www.editions-belin.com/>

Ouvrage - Berthier, Nancy. *Fidel Castro : arrêts sur images*. Paris : Ophrys, 2010. 165 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage, unique en son genre, se propose de comprendre l'image du leader de la Révolution cubaine au cours des cinquante dernières années, à l'échelle nationale et internationale, sous la forme d'«arrêts sur images», à travers une douzaine d'études (cinéma, télévision, photographie, internet), regroupées en quatre grands volets: la période «pré-iconique», la «cristallisation iconique», «les ambivalences de l'icône» et le «crépuscule de l'icône».

Honni ou adulé, Fidel Castro est l'une des figures de chef d'État du XX^e siècle qui a cristallisé nombre d'enjeux propres au monde contemporain. A l'instar d'autres révolutions de l'histoire contemporaine, celle qui s'est imposée à Cuba à partir de janvier 1959 a mis à l'épreuve la réalité des «grands récits militants». Le «grand récit militant», tel qu'il s'est incarné à Cuba, a pour pivot la figure de Fidel Castro. Son iconographie a joué un rôle fondamental dans la diffusion et la perception de la Révolution cubaine. De l'époque de la guérilla contre Batista, jusqu'à l'aube du XXI^e siècle, son image s'est convertie en une véritable icône dont le sens a grandement évolué au gré des convulsions ! sociopolitiques qui ont marqué le monde. *Mots-clés :* Cuba ; Castro, Fidel ; chef d'Etat ; révolution cubaine ; iconographie ; média

<http://www.ophrys.fr/>

Ouvrage - Albert, Bruce ; Kopenawa, Davi. *La chute du ciel : paroles d'un chaman Yanomami*. Paris : Plon, 2010. 828 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Ce livre a été écrit à partir des paroles de Davi Kopenawa, chaman et leader des Indiens yanomami du Brésil, recueillies dans sa langue par Bruce Albert, ethnologue français auquel le lie une amitié de plus de trente ans.

Davi Kopenawa retrace sa vocation de chaman depuis l'enfance et révèle une

métaphysique séculaire basée sur l'usage de puissants hallucinogènes. Il relate, à travers son histoire personnelle souvent dramatique, l'avancée dévastatrice des Blancs dans la forêt et ses voyages à l'étranger pour défendre son peuple.

Ce témoignage exceptionnel est à la fois le récit d'une vie hors du commun, un vibrant manifeste chamanique et un cri d'alarme face à la crise écologique mondiale vue depuis le cœur de l'Amazonie.

Véritables Tristes Tropiques de la pensée sauvage, c'est un événement, dans l'histoire de l'anthropologie. *Mots-clés* : Brésil ; Amazonie ; Yanomami ; amérindien ; chamanisme ; forêt ; écologie ; anthropologie

Ouvrage - Hilbert, Robert. *De Suez à Panama, l'articulation des mondes*. Arles : Actes Sud, 2010. 88 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Travail d'historien, ce livre n'est pourtant pas un livre d'histoire à proprement parlé. Il est une quête de l'auteur, qui cherche à mettre en perspective acteurs et pratiques qui, au tournant des XIX et XXe siècles ont fait basculer nos horizons et perspectives de la Méditerranée à l'Atlantique, du colosse de Rhodes à Liberty Island, sans pour autant abolir le passé. *Mots-clés* : Atlantique ; Méditerranée ; Turquie ; Nouveau Monde ; Canal de Suez ; Canal de Panama ; Route des Indes ; civilisation ; colonisation ; empire ottoman ; impérialisme ; mondialisation

<http://www.actes-sud.fr/>

Ouvrage - Carrier, Yves. *Mgr Oscar A. Romero : histoire d'un peuple, destinée d'un homme*. Paris : Cerf, 2010. 240 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Oscar Arnulfo Romero (1917-1980) est sans nul doute le Salvadorien le plus connu hors des frontières de son pays. Personnage emblématique de l'histoire de l'Église latino-américaine, son existence et sa destinée — son assassinat, son martyre — ne cessent de susciter l'intérêt des différentes générations de croyants, comme un exemple d'authenticité, de courage et de don de soi. Issu du peuple, engagé courageusement dans la transformation de l'histoire, Oscar Romero n'aura jamais cessé de réclamer son appartenance aux classes populaires qui forment le Peuple de Dieu, pierre angulaire de son inspiration prophétique. La vie simple des paysans et des ouvriers lui ouvrit les yeux sur la réalité de l'exploitation des pauvres et transforma peu à peu son rapport aux Écritures. Révélant les causes fondamentales de l'injustice et de la répression, il démasqua l'ampleur et la nature du mal dont était victime la société salvadorienne, et il apprit à se situer de manière consciente et responsable devant la réalité.

L'intention de cet ouvrage n'est pas seulement de rendre hommage à cet homme hors du commun, mais aussi de rendre justice aux victimes de l'intolérance politique et des intérêts oligarchiques qui ont dévasté le Salvador au cours de la période étudiée. Bien plus qu'une biographie individuelle, il s'agit de l'histoire d'un peuple confronté aux exigences de sa survie, l'Église du Salvador demeurant celle qui possède le plus grand nombre de martyrs tombés au service de l'Évangile et de la libération. Dans ce contexte, Oscar Romero, comme homme d'Église engagé corps et âme au service de son peuple, apparaît comme un phare de la conscience universelle, un apôtre de la non-violence et un prophète des temps modernes. *Mots-clés* : Romero, Oscar Arnulfo ; Salvador ; biographie ; église latino-américaine ; classe populaire ; pauvreté ; injustice

<http://www.editionsducerf.fr/>

Ouvrage - Gruzinski, Serge. *Le destin brisé de l'empire aztèque*. Nouv. éd. Paris : Gallimard, 2010. 192 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Comment une poignée d'Espagnols a-t-elle pu conquérir une contrée de 200 000 km², forte de plusieurs millions d'hommes, pour y imposer le christianisme et la soumission à la couronne d'Espagne ? Quelle faiblesse minait cet immense empire que nous appelons aztèque ? Quelle civilisation est née de ce choc politique et religieux ? Vers le milieu du

XIVe siècle, la tribu des Mexicas, guidée par son dieu Huitzilopochtli, se fixe sur le plateau d'Anáhuac et fonde la ville de Tenochtitlán. Par un jeu d'alliances, la puissance aztèque se consolide en l'espace d'un siècle. L'arrivée en 1519 d'Hernán Cortés, qui coïncide avec le retour annoncé de Quetzalcóatl, le Serpent à plumes, jette le trouble dans l'empire.

Serge Gruzinski nous montre et nous raconte comment Tenochtitlán devint Mexico, de la domination toltèque à l'indépendance du Mexique en 1821. *Mots-clés* : Mexique ; Empire aztèque ; Aztèque ; amérindien ; colonisation ; histoire

<http://www.gallimard.fr/>

Ouvrage - Parana, Denise. *Lula, l'enfant du Brésil*. Paris : Bourin éditeur, 2010. 160 p. France -

Résumé d'éditeur :

Voici l'histoire véritable de Lula - fils de Lindu - qui grandit sur les terres arides du sertao.

Lindu, malgré la sécheresse, la faim, un mari violent et alcoolique, a toujours gardé la tête haute et donné un exemple de courage et de dignité à ses huit enfants. L'un d'entre eux, Lula, a refusé le destin qui lui était réservé. Cet enfant timide, accroché aux jupes de sa mère, qui parlait difficilement, est devenu l'un des leaders syndicaux les plus importants du Brésil, un président des plus populaires et l'un des hommes les plus influents de la planète.

Lula et sa mère, comme tant d'autres Brésiliens, ont puisé en leurs faibles ressources la force de se dépasser, de traverser des déserts, de survivre à l'aridité des sertaos pour conquérir de nouveaux territoires. Les entretiens exclusifs réalisés par Denise Parana tout au long de ces vingt années - Lula et sa famille n'ayant jamais concédé d'interview à d'autres biographes - ont abouti à un travail unique, reconnu au niveau mondial, qui passionnera tous ceux qui cherchent à connaître l'homme et le président.

Le travail de Denise Parana a donné lieu à une adaptation cinématographique, *Lula, o filho do Brasil*, actuellement sur les écrans de nombreux pays. *Mots-clés* : Brésil ; Lula ; biographie ; famille ; témoignage

<http://www.bourin-editeur.fr/>

Ouvrage - Musset, Alain. *Le Mexique*. 2e éd. Paris : Presses universitaires de France, 2010. 128 p.

France -

Résumé d'éditeur :

L'histoire du Mexique et de ses dynamiques actuelles ne peut se comprendre sans connaître la partition du pays entre un nord plus industrialisé et « européen » et un sud agricole dont les caractères sont ceux de l'Amérique centrale. Cet aspect permet d'analyser la diversité d'une société multiculturelle prise entre le modèle de l'American way of life et la préservation de son héritage indien et hispanique. *Table des matières* :

Introduction. — Le Mexique entre Mexamérique et Mésoamérique

Première partie. — De Tikal à Tijuana. Temps, sociétés et territoires

L'héritage préhispanique

De Hernan Cortés à don Porfirio Diaz (1519-1910)

Les ambiguïtés de la Révolution (1910-1982)

Le tournant libéral (1982-2004)

Deuxième partie. — L'évolution des grandes structures économiques

La libéralisation de l'économie

L'épuisement du monde rural

Les dynamiques industrielles

D'autres circuits économiques

Troisième partie. — Les transformations de la société

Dynamiques démographiques et mouvements de population

L'accroissement des inégalités

Les mutations du système politique

Métissages culturels

Bibliographie *Mots-clés* : Mexique ; histoire ; colonisation ; développement économique ; transformations sociales

<http://www.puf.com/>

Ouvrage - Gircour, Frédéric ; Rey, Nicolas. *LKP : grève générale en Guadeloupe*. Paris : Syllepse, 2010. 220 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Alors que la situation sociale ne cesse d'empirer, la Guadeloupe va marquer l'Histoire en déclenchant, le 20 janvier 2009, ce qui allait devenir la plus longue grève générale que la France ait jamais connue.

Une grève qui fera date pour avoir réussi un coup de maître : rassembler toutes les forces progressistes de l'archipel (associations, syndicats, partis de gauche et indépendantistes) au sein d'un collectif, le LKP.

Tout en faisant le récit de ces événements, en les replaçant dans leur contexte historique et en dressant le portrait de ses principaux protagonistes, les auteurs n'éludent aucune question : le LKP est-il un mouvement identitaire ou un mouvement social ? Quel est son rapport à la question de l'indépendance de la Guadeloupe ? La lumière sur le meurtre du syndicaliste Jacques Bino a-t-elle vraiment été faite, comme le prétend la version officielle, et que cache cette sombre affaire ?

Un livre pour comprendre un mouvement qui n'a pas fini de faire parler de lui. *Mots-clés* : Guadeloupe ; LKP. Liyannaj Kont Pwofitasyon ; mouvements sociaux ; grève ; indépendance ; identité

<http://www.syllepse.net/>

Ouvrage - Baeza, Cecilia. *L'Amérique latine. 50 cartes et fiches*. Paris : Ellipses, 2010. 207 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Les cartes sont un formidable outil pour appréhender la complexité d'un monde en mutations rapides.

Plus que la simple illustration d'un discours, elles mettent en lumière des formes d'organisation de l'espace, héritée, renouvelée ou improvisée. Instruments indispensables du géographe, elles le sont également de l'aménageur, de l'historien, du géopoliticien et, osons-le, de tout citoyen. Chacune des 50 cartes originales proposées est complétée par une fiche qui en éclaire le contenu.

La première partie dresse l'inventaire des fondements identitaires de l'espace traité. Ces « cartes de l'identité » convoquent aussi bien le milieu naturel, la lente construction des territoires que leur organisation.

Géographes, historiens, politiques ou institutions ont pensé le territoire. Chacune de leurs représentations relève de considérations scientifiques mais, le plus souvent, traduit des projets politiques ou économiques, aboutis ou non. Ces « identités des cartes » forment la deuxième partie.

Enfin, la troisième partie se compose de cartes de synthèse présentant « les enjeux et les défis actuels ». Les dimensions économiques, sociales et géopolitiques sont privilégiées. *Mots-clés* : Amérique latine ; cartographie ; géographie ; identité ; milieu naturel ; construction territoriale ; organisation de l'espace ; développement économique ; développement social ; géopolitique ; histoire

<http://www.editions-ellipses.fr/>

Ouvrage - Cheymol, Marc (Editeur scientifique) ; Ollé-Laprune, Philippe (Editeur scientifique). *Aimé Césaire à l'œuvre*. Paris : Ed. des Archives contemporaines, 2010. 270 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Tenu les 8 et 9 octobre 2008 à l'École normale supérieure, le colloque « Aimé Césaire à l'œuvre » se plaçait dans la double perspective d'un projet éditorial, celui des Œuvres littéraires complètes de Césaire et d'un projet institutionnel, celui de la collection « Planète Libre », fondée en 2007 en partenariat entre l'Institut des textes et manuscrits modernes (ITEM) du CNRS et l'Agence universitaire de la Francophonie (AUF). Cette

collection prenait la suite d'un projet antérieur, « Archives de la littérature latino-américaine, des Caraïbes et africaine du XXe siècle », né 30 ans auparavant. Dans les dernières années se sont multipliées des collections de référence, à la fois savantes et accessibles à un grand public. Elles permettent de lire dans son intégralité – et en y ajoutant la dimension critique qui les enrichit – l'œuvre des grandes figures de la littérature mondiale (Kant, Flaubert, Proust, Artaud...). D'autres figures majeures sont restées en retrait, à l'écart de ce type d'édition de référence parce que, quand leur langue est le français, elles sont réputées appartenir à la littérature « francophone » – et non à la littérature française – du fait de leur ancrage hors de la France métropolitaine, et parce que les travaux critiques les concernant sont encore dispersés, voire insuffisants tant du point de vue qualitatif que quantitatif.

C'est à cette double lacune qu'entendent remédier l'Agence universitaire de la Francophonie et aujourd'hui « Planète Libre », en permettant l'édition dans une collection de référence de l'œuvre complète de figures littéraires majeures du XXe siècle : Jacques Roumain, Léopold Sédar Senghor, Jean-Joseph Rabearivelo, Léon-Gontran Damas, Aimé Césaire.

Le projet Césaire a été lancé avec l'accord de l'écrivain. Ses précieuses recommandations ont permis d'élaborer l'esquisse du volume, qui a servi de base au programme du colloque : introduction et étude philologique préliminaire, le texte (poésie, théâtre), l'histoire du texte, les lectures du texte.

Quelques mois après la disparition d'Aimé Césaire, la rencontre dont nous présentons ici les actes prenait à la fois la forme d'un hommage et d'une prospective scientifique. Elle jetait ainsi, dans une méthodologie renouvelée, les bases d'une édition critique des Œuvres littéraires complètes de Césaire dans la collection « Planète Libre ».

Lors de la réunion du comité éditorial, le 30 septembre 2009, Albert James Arnold a été désigné coordonnateur scientifique de l'édition Aimé Césaire. *Mots-clés* : Antilles ; France ; Césaire, Aimé ; littérature ; poésie ; théâtre ; langue ; francophonie

<http://www.archivescontemporaines.com/>

Chapitre d'ouvrage - Alcántara Sáez, Manuel. *Processus démocratiques et élections en Amérique latine en 2009*. In : IHEAL. Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine. Observatoire des Changements en Amérique Latine (Paris). Couffignal, Georges (Directeur scientifique). *Amérique latine : Une Amérique latine toujours plus diverse* : Édition 2010. Paris : La documentation Française, 2010, p. 21-30.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Andes ; Amérique centrale ; démocratie ; élection ; parti politique ; régime politique

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Labrousse, Alain. *Uruguay : la reconduction du gouvernement de gauche et l'élection de José Mujica*. In : IHEAL. Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine. Observatoire des Changements en Amérique Latine (Paris). Couffignal, Georges (Directeur scientifique). *Amérique latine : Une Amérique latine toujours plus diverse* : Édition 2010. Paris : La documentation Française, 2010, p. 31-42.

France -

Mots-clés : Uruguay ; Mujica, José ; Tupamaros ; élection ; gouvernement ; parti politique ; politique intérieure ; réforme ; usine de pâte à papier ; amnistie

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Garretón, Manuel Antonio. *Chili : gouvernement Bachelet, défaite de la Concertation et alternance de droite*. In : IHEAL. Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine. Observatoire des Changements en Amérique Latine (Paris). Couffignal, Georges (Directeur scientifique). *Amérique latine : Une Amérique latine toujours plus diverse* : Édition 2010. Paris : La documentation Française, 2010, p. 43-50.

France -

Mots-clés : Chili ; Bachelet, Michelle ; alternance politique ; élection ; politique intérieure ; bilan politique

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Musset, Alain. *Honduras 2009 : une démocratie en sursis ?* In : IHEAL. Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine. Observatoire des Changements en Amérique Latine (Paris). Couffignal, Georges (Directeur scientifique). *Amérique latine : Une Amérique latine toujours plus diverse* : Édition 2010. Paris : La documentation Française, 2010, p. 51-59.

France -

Mots-clés : Honduras ; Zelaya, Manuel ; démocratie ; coup d'Etat ; histoire politique ; régime politique ; gouvernement ; géopolitique ; constitution

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Fontaine, Guillaume. *Équateur : de l'impossible réforme politique à la révolution citoyenne*. In : IHEAL. Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine. Observatoire des Changements en Amérique Latine (Paris). Couffignal, Georges (Directeur scientifique). *Amérique latine : Une Amérique latine toujours plus diverse* : Édition 2010. Paris : La documentation Française, 2010, p. 63-78.

France -

Mots-clés : Équateur ; démocratie ; réforme politique ; système électoral ; populisme ; crise économique ; mouvements sociaux ; parti politique

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Svampa, Maristella (interview de) ; Prévôt-Schapira, Marie-France (propos recueillis par). *L'Argentine des Kirchner. Entretien avec Maristella réalisé par Marie-France Prévôt-Schapira*. In : IHEAL. Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine. Observatoire des Changements en Amérique Latine (Paris). Couffignal, Georges (Directeur scientifique). *Amérique latine : Une Amérique latine toujours plus diverse* : Édition 2010. Paris : La documentation Française, 2010, p. 79-86.

France -

Mots-clés : Argentine ; Kirchner, Néstor ; élection ; mouvement politique ; bilan économique ; néolibéralisme ; mouvements sociaux ; industries extractives ; mine

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Couffignal, Georges ; Louault, Frédéric. *Amérique latine 2010 : une et de plus en plus plurielle*. In : IHEAL. Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine. Observatoire des Changements en Amérique Latine (Paris). Couffignal, Georges (Directeur scientifique). *Amérique latine : Une Amérique latine toujours plus diverse* : Édition 2010. Paris : La documentation Française, 2010, p. 9-17.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; conjoncture économique ; régime politique ; crise politique ; élection ; gouvernement ; démocratie ; géopolitique

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Middlebrook, Kevin J. *Le Mexique et la crise internationale*. In : IHEAL. Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine. Observatoire des Changements en Amérique Latine (Paris). Couffignal, Georges (Directeur scientifique). *Amérique latine : Une Amérique latine toujours plus diverse* : Édition 2010. Paris : La documentation Française, 2010, p. 87-95.

France -

Mots-clés : Mexique ; ALENA ; crise économique et financière ; impact économique ; conséquence sociale ; politique extérieure ; intégration régionale

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Couffignal, Georges. *Les relations Union européenne-Amérique latine : simple routine ou prolégomènes d'une politique étrangère européenne ?* In :

IHEAL. Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine. Observatoire des Changements en Amérique Latine (Paris). Couffignal, Georges (Directeur scientifique). *Amérique latine : Une Amérique latine toujours plus diverse* : Édition 2010. Paris : La documentation Française, 2010, p. 99-112.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Europe ; France ; Union européenne ; relation bilatérale ; politique extérieure ; coopération pour le développement ; échange commercial ; intégration régionale ; partenariat

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Solis, René. *La culture latino-américaine à la pointe de la mondialisation ?* In : IHEAL. Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine. Observatoire des Changements en Amérique Latine (Paris). Couffignal, Georges (Directeur scientifique). *Amérique latine : Une Amérique latine toujours plus diverse* : Édition 2010. Paris : La documentation Française, 2010, p. 113-125.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Argentine ; Cuba ; Porto-Rico ; culture latino-américaine ; cinéma ; musique ; reggaetón ; cumbia

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Braz Golgher, André. *Perceived deprivation in Brazil in a multidimensional perspective*. *Revue d'économie régionale et urbaine*, Mai 2010, no 2, p. 195-211.

France -

Mots-clés : Brésil ; pauvreté ; analyse économique ; revenu des ménages ; milieu rural ; milieu urbain ; indicateurs socioéconomiques ; niveau de vie ; répartition géographique de la pauvreté ; perception de privation ; déprivation

<http://www.cairn.info/>

Chapitre d'ouvrage - Absi, Pascale. *La part idéale de la crise. Les mineurs coopérateurs de Bolivie face à la récession*. In : Phélinas, Pascale (Editrice scientifique) ; Sélim, Monique (Editrice scientifique). *La crise vue d'ailleurs*. Paris : L'Harmattan, 2010, p. 29-55.

France -

Mots-clés : Bolivie ; Potosi ; crise économique ; récession économique ; anthropologie ; coopérative minière ; industries extractives

<http://www.editions-harmattan.fr>

Article - Lemoine, Maurice. *Eclatante objectivité de la presse de Miami : Cinq Cubains à la "une"*. *Le Monde diplomatique*, Novembre 2010, n°680, p. 11.

France -

Résumé d'éditeur :

Il y a dix ans, le 27 novembre 2000, s'ouvrait à Miami le procès de cinq Cubains qui, pour avoir infiltré les réseaux criminels agissant contre l'île depuis la Floride, ont été condamnés à des peines qui défient l'entendement. Avant et pendant les audiences, tandis que les médias nationaux et internationaux se désintéressaient de l'affaire, ceux de Miami ont joué un rôle primordial dans la mise en condition de l'opinion – et des jurés.

Mots-clés : Cuba ; Etats-Unis ; média ; presse ; journalisme ; espionnage

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Ramonet, Ignacio. *Romancier flamboyant, doctrinaire convulsif. Les deux Mario Vargas Llosa*. *Le Monde diplomatique*, Novembre 2010, n°680, p. 28.

France -

Mots-clés : Pérou ; Vargas Llosa, Mario ; Prix Nobel ; littérature ; roman ; opinion politique ; idéologie

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Hernández, Valeria A. *Agribusiness, système financier et action politique en Argentine*. In : Phélinas, Pascale (Editrice scientifique) ; Sélim, Monique (Editrice scientifique). *La crise vue d'ailleurs*. Paris : L'Harmattan, 2010, p. 105-137.

France -

Mots-clés : Argentine ; crise économique ; modèle de développement ; agroindustrie ; histoire économique ; classe social ; conflit social ; paysannerie ; transformation sociale

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Castelli, Bernard. *Crises et pyramides financières en Colombie et Equateur : histoires de la confiance trahie*. In : Phélinas, Pascale (Editrice scientifique) ; Sélim, Monique (Editrice scientifique). *La crise vue d'ailleurs*. Paris : L'Harmattan, 2010, p. 205-240.

France -

Mots-clés : Equateur ; Colombie ; crise financière ; capitalisme ; fraude pyramidale ; escroquerie

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Duhaime, Clément. *La coopération de la francophonie en faveur d'Haïti : un devoir de fraternité*. *Géoéconomie*, Automne 2010, no 55, p. 125-130.

France -

Mots-clés : Haïti ; OIF. Organisation internationale de la francophonie ; francophonie ; reconstruction ; solidarité

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Fèvre, Cécile. *La Pampa argentine : modèle emblématique d'une agriculture capitaliste globalisée*. *Géoéconomie*, Automne 2010, no 55, p. 137-157.

France -

Mots-clés : Argentine ; Pampa ; agroéconomie ; système de production agricole ; développement agricole

<http://choiseul-editions.com/>

Ouvrage - Marin, Richard. *Meurtre au palais épiscopal : histoire et mémoire d'un crime d'ecclésiastique dans le Nordeste brésilien (de 1957 au début du XXI siècle)*. Paris : IHEAL, 2010. 208 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Le 1er juillet 1957, à Garanhuns (Pernambouc), le Padre Hosana de Siqueira abat Mgr Expedito Lopes, son évêque, de trois coups de revolver tirés à bout portant. Par son exceptionnalité, sa dimension scandaleuse mais aussi sa charge symbolique, l'affaire fait grand bruit, bien au-delà du Nordeste.

À partir des perspectives ouvertes par la microstoria italienne, avec ses jeux d'échelles, il est vite apparu que le fait divers, convenablement questionné, pouvait parler bien plus que de lui-même et servir de révélateur aux forces profondes qui travaillaient alors l'Église et la société. Ainsi, la richesse des archives a-t-elle permis d'analyser avec minutie l'univers des clercs de ce diocèse périphérique, de prendre la mesure de sa faible romanisation, voire, contre toute attente, de la fragilité du pouvoir épiscopal.

Mais l'homicide, en tant que transgression radicale des hiérarchies les plus sacrées, s'est aussi trouvé investi d'un fort contenu sociopolitique. Dans la conjoncture de radicalisation du Nordeste, il s'est transformé en marqueur entre les camps de l'« ordre » et du « désordre », comme l'ont illustré les procès à Recife.

Enfin, le fait divers a aussi offert un riche matériau permettant d'analyser, sur un demi-siècle, la mémoire et les usages du crime. Les oublis sélectifs, les amnésies, les retours mémoriels et les ratés de l'entreprise de béatification de l'« évêque martyr » en disent long sur le monde des fidèles et le catholicisme populaire, les stratégies

changeantes de l'Église ou l'univers profane.

Enfin, par petites touches, c'est à l'instantané d'une Église nordestine en société, à la veille du Concile et aux tentatives d'instrumentalisation mémorielle, que le crime du Padre Hosana nous ouvre l'accès.

Mots-clés : Brésil ; Nordeste ; église ; crime ; pouvoir ; mémoire

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/>

Article - Birman, Joel. *Performance, publicité et psychanalyse*. Topique, 2010, n° 111, p. 129-137.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet essai se propose de bien montrer la place stratégique de la télévision dans l'imaginaire du Brésil contemporain. En outre, il veut montrer aussi les effets de la publicité et de la performance dans la rhétorique politique au Brésil d'aujourd'hui.

Mots-clés : Brésil ; télévision ; publicité ; performance ; psychosociologie

<http://www.cairn.info/>

Article - Antier, Gilles. *Santiago du Chili : Accompagner la flaque urbaine ?* Urbanisme, Juillet-Août 2010, no 373, p. 35-40.

France -

Résumé d'éditeur :

Fragile, contrainte et déséquilibrée, l'agglomération de Santiago connaît une perpétuelle extension que les schémas d'aménagement ont plus souvent accompagnée que maîtrisée. Le défi est énorme pour un gouvernement régional très démuné face aux pouvoirs de l'État, au morcellement communal et à la forte puissance du secteur privé. Explications par Gilles Antier, directeur international de l'IAU Île-de-France et enseignant à Sciences-Po Rennes.

Mots-clés : Santiago du Chili ; urbanisation ; ville ; développement urbain ; morphologie urbaine ; zone périurbaine ; risque naturel ; population urbaine ; planification urbaine ; politique urbaine ; rôle de l'état ; séisme ; étalement urbain

Article - Alès, Catherine. *Les Yanomami à la lumière de Mauss et réciproquement*. Revue du MAUSS, Second semestre 2010, no 36, p. 131-146.

France -

Mots-clés : Orénoque ; Yanomami ; Mauss, Marcel ; amérindien ; rapports sociaux ; don ; guerre ; vengeance

<http://www.revuedumauss.com/>

Article en ligne - Posado, Thomas. *Venezuela : ni victoire ni défaite, le Chavisme en crise*. 3 p. [en ligne] [consulté le 04/11/2010].

France -

Résumé d'éditeur :

Le dimanche 26 septembre, les élections législatives ont renouvelé au parti d'Hugo Chávez, le Parti Socialiste Uni du Venezuela (PSUV), et à ses alliés une majorité nette de 98 députés sur un total de 165. Pourtant, les journaux liés à l'élite économique mondiale comme le Financial Times londonien ou le Wall Street Journal new-yorkais ont parlé de revers. À l'inverse, Hugo Chávez se félicite d'une victoire « large et indiscutable ». Défaite ou victoire ?

Mots-clés : Venezuela ; Chávez, Hugo ; élection ; régime politique ; parti politique [en ligne] [consulté le 04/11/2010]

http://www.gabrielperi.fr/IMG/article_PDF/article_a1150.pdf

<http://www.gabrielperi.fr/>

Video en ligne - *Autour de "l'Atlantique noir". Rencontre avec Paul Gilroy*. Archives Audiovisuelles de la Recherche. [vendredi 1er juin 2007]. [vidéo]. [en ligne] [consulté le 21/10/2010]

France -

Résumé d'éditeur :

Présentation du sujet

En 1993, Paul GILROY publie *The Black Atlantic. Modernity and double consciousness* (Cambridge, Harvard University Press). La version française paraît dix ans plus tard : *L'Atlantique noir. Modernité et double conscience*. (Kargo, 2003). Il a poursuivi sa réflexion depuis lors avec, parmi d'autres travaux, ses livres *Between camps* (Londres, Allen Lane) et *Postcolonial Melancholia* (New York, Columbia University Press). *The Black Atlantic* est devenu l'un des travaux les plus influents parmi les études sur les populations d'origine africaine issues de la traite esclavagiste et dans le cadre du système colonial. L'Atlantique noir s'entend comme formation culturelle transnationale, lieu d'échanges et de liens au sein duquel se construisent et se dé-construisent sans cesse les cultures noires. L'Atlantique noir prend la forme de la diaspora en tant qu'espace de mobilité, de fluidité et d'hybridité, et non pas sous l'angle « classique » d'une conscience communautaire et d'une mémoire de la terre des origines. C'est une critique puissante à l'égard des lectures dominantes de la modernité occidentale qui ont, soit ignoré, soit méprisé le rôle de l'Atlantique noir. Au contraire, considéré comme « unité d'analyse unique et complexe » depuis le système esclavagiste, l'Atlantique noir est selon Gilroy l'espace public mondial au sein duquel naissent des formes de contre-cultures hybrides constitutives de la modernité.

Le concept d'Atlantique noir confronte les visions essentialistes sur les cultures noires des trois continents. Il interroge la formation diasporique et/ou multilocale des identités noires, hybrides, performatives, tout en posant finalement la question de la possibilité d'une posture radicalement antiessentialiste.

Dans une France qui découvre les études culturelles et postcoloniales anglo-saxonnes à travers une flambée éditoriale soudaine, cette journée propose de rencontrer et de débattre avec l'auteur de « L'Atlantique noir ».

Présentation des vidéos :

"Présentation" -- Français Français

- Vendredi 1er juin 2007

Livio SANSONE , Centro de Estudos Afro-Orientais, Universidade Federal da Bahia, Brazil
"La formation historique de l'espace diasporique de l'Atlantique noir"

- Vendredi 1er juin 2007

Michel AGIER - CEAF - Centre d'Etudes Africaines, EHESS - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, France ; Paul GILROY , London School of Economics and Political Science, London, United Kingdom ; Christine CHIVALLON , CNRS-Centre National de la Recherche Scientifique, CEAN-Centre d'Etude d'Afrique Noire - IEP Bordeaux, France ; Vron WARE , British Council, London, United Kingdom ; Omar RIBEIRO THOMAZ , Universidade Estadual de Campinas (Unicamp - Brazil), Centro Brasileiro de Análise e Planejamento, Max Planck Institute for Social Anthropology (2007), Halle Saale, Alemanha ; Luiz Felipe de ALENCASTRO , Professeur d'histoire du Brésil à l'Université de Paris IV Sorbonne et Directeur du Centre d'Études du Brésil et de l'Atlantique Sud, Paris, France ; Vittorio MORABITO , Università di Catania, Italia

"Les enquêtes contemporaines sur l'Atlantique noir dans sa dimension culturelle et politique"

- Vendredi 1er juin 2007

Mamadou DIOUF , Institute of African Studies, Columbia University, USA ; Paul GILROY , London School of Economics and Political Science, London, United Kingdom ; Pap NDIAYE , EHESS - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, France ; Carlos AGUDELO , IHEAL-Institut des Hautes Etudes d'Amérique Latine, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle, France ; Rémy BAZENGUISSA-GANGA , Maître de conférences à l'Université Lille I, France ; Elisabeth CUNIN , IRD - Institut de recherche pour le développement, France ; Pascale BERLOQUIN-CHASSANY , Université Paris X, France ; Capucine BOIDIN , Maître de conférences à l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine (IHEAL), Université Paris 3 - Sorbonne nouvelle, France

[en ligne] [consulté le 05/11/2010]

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1047/> Mots-clés : Gilroy, Paul ; Amérique du Nord ; Amérique latine ; France ; culture noire ; population afro-américaine ; diaspora ; construction identitaire

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1047/>

Article - Baptista, Eduardo ; Bartholo, Roberto. *Les entreprises sociales de base communautaire, nouveaux protagonistes pour un autre développement. Une étude sur quelques groupes productifs dans le contexte Brésilien*. Innovations, 2010, n° 33, p. 203-224.

France -

Résumé d'éditeur :

À travers cet article nous montrons l'émergence des entreprises sociales de base communautaire dans le passé récent de l'économie brésilienne. Notre intention est de souligner les contours de ces nouvelles entités en formation, mettant en scène leur rôle en tant qu'acteurs économiques et sociaux, aussi bien que la conformation d'un type nouveau d'institutions dans le balisage de leurs actions. Elles sont des organisations dont la construction a eu lieu à l'intérieur de réseaux sociaux à partir des structures participatives et des rapports de réciprocité, des formes organisationnelles hybrides et de la valorisation du territoire et de ses ressources. Nous cherchons à dresser un premier panorama de l'évolution de ces organisations au Brésil, à les identifier et les classer, en essayant aussi de repérer les traits d'innovation et les limites de cette forme d'économie sociale, située « à la frontière » de plusieurs enjeux.

Mots-clés : Brésil ; entreprise sociale de base communautaire ; entreprise communautaire ; organisation paysanne ; association ; économie sociale et solidaire

<http://www.cairn.info>

Thèse en ligne - Brasileiro De Freitas Dourado, Anisio. *Développement urbain et transports collectifs au Brésil. Les enseignements de l'expérience de Recife et de Curitiba*. Paris / Marne La Vallée : Ecole nationale des ponts et chaussées, 1991. 445 p. (Th. Doctorat : Transport : ENPC : 1991) (Bieber, Alain. Directeur de thèse). [en ligne] [consulté le 05/11/2010].

France -

Résumé d'auteur :

Cette thèse analyse la portée et les limites de la politique nationale des transports collectifs urbains élaborée en 1976 par l'Etat fédéral brésilien. Elle met en évidence les grandes différences dans les résultats de cette politique d'une ville à l'autre. En particulier, on y procède à la reconstitution historique du processus d'élaboration et d'application des politiques locales de transports dans les villes de Recife et de Curitiba. Cette analyse permet de montrer que ce processus est compréhensible à partir de l'analyse des relations entre les acteurs des transports et de leurs interventions propres. Ces relations sont elles-mêmes tributaires des contextes économiques, urbains, politiques et sociaux locaux.

Mots-clés : Brésil ; Recife ; Curitiba ; transport collectif ; politique des transports ; urbanisation

tel-00529422, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00529422/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00529422

Contributeur : Ecole Des Ponts Paristech

Soumis le : Lundi 25 Octobre 2010, 15:34:14

Dernière modification le : Mardi 26 Octobre 2010, 15:04:14

[en ligne] [consulté le 05/11/2010]

<http://tel.archives-ouvertes.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Funatsu B.M., Dubreuil V., Claud C. *Variabilité spatio-temporelle du cycle diurne de la convection en Amazonie*. In : Dubreuil V. (Editeur scientifique) ; Quenol H. (Editeur scientifique) ; Planchon O. (Editeur scientifique) ; Bonnardot V. (Editeur scientifique). Risques et changement climatique. Rennes : Association Internationale de Climatologie, 2010, p. 245-250 (Actes du XXIIIe Colloque de l'Association Internationale de Climatologie, 09/2010, Rennes).

France -

Résumé d'éditeur :

Cet article présente la variabilité spatio-temporelle des précipitations convectives d'une portion de la région sud de l'Amazonie (Etat du Mato Grosso) en utilisant des données

satellites et en les comparant pendant et après la sécheresse prolongée de 2005. Il s'agit d'examiner la différence du cycle diurne et l'extension spatiale de la convection et des précipitations convectives entre une année "normale" et la situation de sécheresse extrême de 2005. On utilise les données satellitaires «Advanced Microwave Sounding Unit» (AMSU) et «Tropical Rainfall Measuring Mission» (TRMM) pour détecter et caractériser l'activité convective et les précipitations. Cette étude vise une meilleure représentation de la variabilité de l'activité convective dans le bassin amazonien, et elle peut contribuer aussi par exemple à la validation des modèles climatiques.
Mots-clés : Brésil ; Amazonie ; Mato Grosso ; climatologie ; précipitations ; sécheresse

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00526877/fr/>

Chapitre d'ouvrage - Arvor D., Dubreuil V., Meirelles M. S. P. *La pluviométrie : un déterminant des pratiques culturelles au Mato Grosso*. In : Dubreuil V. (Editeur scientifique) ; Quenol H. (Editeur scientifique) ; Planchon O. (Editeur scientifique) ; Bonnardot V. (Editeur scientifique). Risques et changement climatique. Rennes : Association Internationale de Climatologie, 2010, p. 53-58 (Actes du XXIII^e Colloque de l'Association Internationale de Climatologie, 09/2010, Rennes).

France -

Résumé d'éditeur :

Les producteurs de soja de l'Etat du Mato Grosso, en Amazonie brésilienne, intensifient leurs pratiques agricoles en semant deux récoltes successives (soja suivi de coton ou de maïs) durant la saison des pluies. Cependant, l'adoption de telles pratiques est soumise à une forte variabilité régionale. Dans cet article, il s'agit de démontrer que les précipitations constituent un facteur déterminant pour l'adoption de systèmes de production intensifs. D'une part, les estimations de précipitations issues des produits TRMM 3B42 permettent de spatialiser les régimes pluviométriques au Mato Grosso. D'autre part, les cartes d'utilisation du sol obtenues à partir de classifications de séries temporelles d'images MODIS TERRA/EVI permettent de cartographier les pratiques agricoles. Ces cartes sont alors croisées et des tests du chi-2 prouvent qu'il existe un lien de dépendance statistique entre les précipitations et le niveau d'intensification agricole.

Mots-clés : Brésil ; Mato Grosso ; Amazonie brésilienne ; précipitation ; système de production agricole ; pluviométrie ; culture intensive

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00526875/fr/>

Chapitre d'ouvrage - Delahaye F., Dubreuil V., Machado L.A.T. *Analyse géostatistique des précipitations mensuelles en Amazonie brésilienne*. In : Dubreuil V. (Editeur scientifique) ; Quenol H. (Editeur scientifique) ; Planchon O. (Editeur scientifique) ; Bonnardot V. (Editeur scientifique). Risques et changement climatique. Rennes : Association Internationale de Climatologie, 2010, p. 167-172 (Actes du XXIII^e Colloque de l'Association Internationale de Climatologie, 09/2010, Rennes).

France -

Résumé d'éditeur :

La validation de l'algorithme TRMM-3B43 est réalisée à l'aide de données au sol disponibles de janvier 2000 à janvier 2008 en Amazonie brésilienne. Les résultats statistiques corrects de la validation permettent d'envisager l'étude spatio-temporelle des précipitations au Mato Grosso. Les biais et les ratios d'erreurs moyens, indépendants des intensités des précipitations, détectent correctement les régimes saisonniers et l'alternance des saisons des pluies et des saisons sèches. De plus, la spatialisation de ces critères statistiques met en évidence les gradients climatiques pour les mois de la saison sèche à faible pluviométrie. Cette étude doit être complétée par une inter-comparaison de méthodes d'estimation des précipitations régionales et globales à l'échelle de l'Amazonie Brésilienne.

Mots-clés : Brésil ; Mato Grosso ; Amazonie brésilienne ; précipitations ; climatologie

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00526870/fr/>

Revue en ligne - DIAL (novembre 2010) : *sommaire & informations*

France -

Sommaire : - Points de repère

- DIAL 3124 - Brésil - Des groupes indiens s'opposent à la construction de barrages
- DIAL 3125 - Pérou - Barrage d'Inambari : une bombe à retardement
- DIAL 3126 - Amérique latine-Chine - Les dangers d'une relation nouvelle
- DIAL 3127 - Honduras - Le pays est isolé et polarisé
- DIAL 3128 - Amérique centrale - Évangéliques pentecôtistes : un portrait, première partie *AlterInfos*

- Agenda

2010/11/25-27 - LLEIDA, España - Congreso reformas agrarias y gestión de los recursos naturales en África y América Latina

- Derniers articles en français : Chili - Derrière l'euphorie médiatique, les hommes
- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) *Nouveaux sites recensés*

Diario REDigital <http://www.diarioreddigital.cl/>

CDM - Centro de Derechos de Mujeres (Honduras) <http://www.derechosdelamujer.org/>

<http://enligne.dial-infos.org>

Revue : Journal de la société des américanistes (2010 vol. 96 n° 1) : *sommaire & informations*.

France -

Sommaire :

- Sylvie Peperstraete Nouvelles hypothèses sur la Crónica mexicáyotl
- Roberto Martínez González : La dimensión mítica de la peregrinación tarasca
- Hans Roskamp : Los nahuas de Tzintzuntzan-Huitzitzilan, Michoacán. historia, mito y legitimación de un señorío prehispánico
- Emmanuel Désveaux : L'héritage d'Alfred Kiyana et l'énigme des paquets cérémoniels meskwaki
- Marc Brightman : Creativity and control: Property in Guianese Amazonia
- Luiz Costa : The Kanamari Body-Owner. Predation and Feeding in Western Amazonia
- Neyra Alvarado Solís : Labyrinthes dans le désert. Deux pèlerinages dans le nord-ouest mexicain

- Philippe Schaffhauser : Indigénisme et pragmatisme au Mexique : l'expérience éducative de Carapan par Moisés Sáenz Garza

Chronique du groupe d'information sur les Amérindiens

Colombie

- John Landaburu : Le programme de protection de la diversité ethnolinguistique

Brésil

- Pirjo Kristiina Virtanen : Vivre isolé pour rester en vie : la frontière Pérou-Brésil

Chili

- Ximena Lois : Declaración de guerra mapuche y valores sagrados

Argentine

- Diego Escolar, Walter Delrio et Marisa Malvestitti : Criminalización y distorsión de las demandas indígenas en Argentina. La construcción mediática del pueblo Mapuche como no-originario *Mots-clés* : Mexique ; Amazonie ; Suriname ; Colombie ; Brésil ; Pérou ; Chili ; Argentine ; Aztèques ; Nahua ; Michoacán ; Akuriyo ; Trio ; Wayana ; Kanamari ; Carapan ; Mapuche ; ethnohistoire ; mythe ; identité ; tradition ; totémisme ; rite ; culture matérielle ; prédation ; corps ; pèlerinage ; indigénisme ; éducation ; diversité linguistique ; frontière ; guerre civile

<http://jsa.revues.org/>

Article - Carde, Estelle. *Quand le dominant vient d'ailleurs et l'étranger d'ici : l'accès aux soins en Guyane au prisme de la double altérité*. Autrepart, 2010, no 55, p. 89-105.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet article analyse l'identité que des professionnels de l'accès aux soins attribuent à certains de leurs usagers. Il explore la façon dont cette définition identitaire interfère sur

les pratiques de ces professionnels, notamment en les conduisant à ne pas respecter la réglementation qu'ils sont censés appliquer.

L'enquête se déroule en Guyane, où ce processus de définition identitaire prend une figure singulière : face à des usagers que la réglementation voudrait exclure de la protection sociale parce qu'ils ne satisfont pas à la condition de résidence en France, exercent des professionnels qui, eux-mêmes, en tant que Métropolitains, ont conscience de leur propre extériorité vis-à-vis de cette société d'outre-mer. C'est à l'aune de cette double altérité – la leur (qu'ils perçoivent) et celles de leurs usagers (qualifiée par la loi) – que ces professionnels interprètent la réglementation, afin de finalement décider d'intégrer ou non ces individus dans le système de soins. *Mots-clés* : Guyane ; France ; soins de santé primaire ; immigration ; protection sociale ; réglementation ; personnel de santé ; médecin ; sociologie ; noir marrons ; amérindien ; accès aux soins ; couverture maladie ; altérité ; représentation ; pratique professionnelle ; créole

<http://www.cairn.info>

Article - Suremain, Charles-Édouard de. *Quand "le cheveu fait l'homme" : La cérémonie de la première coupe de cheveux de l'enfant en Bolivie*. Autrepart, 2010, no 55, p. 125-139.

France -

Résumé d'éditeur :

Rite de passage s'il en est, la cérémonie de la première coupe de cheveux chez les paysans quechuaphones d'Amazonie bolivienne accomplit l'achèvement d'acquisitions motrices et sociales fondamentales dans les représentations locales du développement du « petit enfant » et marque les débuts de son intégration à l'« enfance ». La construction sociale du sexe, l'élargissement de l'entourage de l'enfant et des parents – à travers le choix d'un parrain ou d'une marraine « de cheveux » – et l'insertion de l'enfant dans les flux monétaires avec l'argent qui s'opèrent à cette occasion témoignent de l'évolution de son statut social et de l'affirmation de son identité (sociale, sexuelle, spirituelle). Plus largement, le traitement des cheveux est l'un des « marqueurs d'état » de la personne qui jalonnent le cycle de vie depuis la naissance jusqu'à la mort. *Mots-clés* : Bolivie ; Amazonie bolivienne ; Chaparé ; anthropologie de l'enfance ; enfance ; corps humain ; ethnographie ; cérémonie ; rite funéraire ; rituel ; mort ; socialisation ; cheveux ; coiffure ; rite de passage ; rutuchikury

<http://www.cairn.info>

Article - Pasquier-Doumer, Laure. *Perception de l'inégalité des chances et mobilités objective et subjective au Pérou*. Autrepart, 2010, no 55, p. 141-158.

France -

Résumé d'auteur :

L'objet de cet article est de comprendre comment se forme la perception des habitants de Lima de l'inégalité des chances au Pérou, à partir d'entretiens qualitatifs. Il s'agit d'apporter une contribution au débat normatif sur la justice sociale, puisque selon plusieurs auteurs, la perception de l'inégalité des chances détermine fortement la demande de redistribution. J'analyse en particulier le rôle joué par la mobilité individuelle dans la formation de cette perception, en mesurant la mobilité à partir d'indicateurs objectifs mais également subjectifs.

Mots-clés : Pérou ; mobilité sociale ; inégalité des chances ; inégalité sociale ; évaluation ; structure sociale ; analyse de données ; mobilité subjective ; mobilité objective ; niveau de vie

<http://www.cairn.info>

Dossier thématique - *De la démocratie en Amérique latine*. Projet, 2010, n° 318, p. 36-83.

France -

Sommaire : Bernard Lestienne : Ouverture

Dossier

- Bruno Revesz : Avancées et faiblesses de la démocratie

- Guilherme Delgado : Perspectives économiques, le cas du Brésil

- Carlos Walter Porto-Gonçalves : Décoloniser : l'esprit de Cochabamba
- Xavier Albo : La marche vers le pouvoir indigène, Équateur, Pérou, Bolivie
- Agenor Brighenti : L'Église catholique - chemins du passé, croisées du présent
- Manuel Hidalgo Valdivia : Le temps de l'intégration politique et souveraine *Mots-clés* : Amérique latine ; Brésil ; Bolivie ; Equateur ; Pérou ; démocratie ; système politique ; développement économique ; église ; catholicisme ; peuple indigène ; mouvement de contestation ; intégration politique

<http://www.cairn.info>

Article en ligne - Baby-Collin, Virginie ; Zapata, Emiano. *Caracas, entre métropolisation et fragmentation urbaine*. *Géoconfluences* [en ligne]. mercredi 5 mai 2010 [réf. du 10/11/2010].

France -

Mots-clés : Caracas ; métropolisation ; urbanisation ; croissance urbaine ; morphologie urbaine ; fragmentation socio -spatiale ; pauvreté ; gestion urbaine Disponible sur Internet : <http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/typespace/urb1/MetropScient2.htm> [consulté le 10/11/2010]

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/>

Article en ligne - Carré, Marie-Noëlle. *Buenos Aires, ou les territoires de la récupération*. *Géoconfluences* [en ligne]. mercredi 5 mai 2010 [réf. du 10/11/2010].

France -

Mots-clés : Buenos Aires ; déchet domestique ; gestion des déchets ; gestion urbaine ; développement urbain durable ; collecte des déchets ; secteur informel ; coopérative de récupérateurs urbains ; cartoneros ; décharge ; tri sélectif [en ligne]. Disponible sur Internet : <http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/transv/DevDur/DevdurScient8.htm> [consulté le 10/11/2010]

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/>

Article en ligne - Cavagnoud Robin. *Les adolescents travailleurs ambulants de Lima : stratégies de survie en métropolisation en Amérique latine*. *Enfances, Familles et Générations*, 2010, n° 12, p. 24-43. [en ligne] [consulté le 10/11/2010].

Canada -

Résumé d'éditeur :

L'objectif de cet article est de montrer comment, dans un contexte de grande précarité, les enfants utilisent la rue comme espace mobilisateur de ressources pour assurer la survie de leur fratrie. Les stratégies qu'ils mettent en oeuvre s'inscrivent dans un contexte sociohistorique de métropolisation massive dont la description permet de saisir l'origine de leur pratique quotidienne dans le sous-emploi urbain. Cet article s'appuie sur une méthodologie résolument qualitative basée sur des études de cas et sur les sociologies de l'enfance et de la précarité. Si le lien entre le travail ambulancier des adolescents et la métropolisation de Lima est évidente selon une articulation entre les sphères micro et macrosociologique, cette corrélation n'a de sens que si on la replace par rapport à l'utilisation de la rue comme espace ressources. Dans les trois cas d'adolescents travailleurs étudiés, la rue symbolise à la fois l'espace d'occupation d'enfants pour leur survie et la métropole en expansion.

Mots-clés : Lima ; métropolisation ; enfance ; travail des enfants ; famille ; travail ambulancier ; précarité ; stratégie de survie [en ligne]. [consulté le 10/11/2010]

halshs-00526822, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00526822/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00526822

Contributeur : Robin Cavagnoud

Soumis le : Lundi 18 Octobre 2010, 17:13:14

Dernière modification le : Mardi 26 Octobre 2010, 11:32:52

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/52/68/22/PDF/044391ar.pdf>

<http://www.erudit.org/>

Article - Mele, Patrice. *Historicité et espace urbain. Patrimoine et stratégies d'image dans les centres-villes mexicains*. Cahiers des Amériques Latines, 1994, n° 18, p. 81-102. [en ligne] [consulté le 10/11/2010].

France -

Résumé d'éditeur :

La politique mexicaine de valorisation des centres-villes a permis en une vingtaine d'années de classer 19.000 monuments historiques dans des zones de protection relativement étendues et de faire inscrire 6 centres anciens, dont celui de Mexico, sur la liste du patrimoine mondial. Dirigée par la capitale, cette action de protection est devenue un enjeu politique entre la Fédération et les Etats. Elle vise à améliorer l'image des centres et à intégrer les périmètres historiques dans la logique de l'aménagement urbain. *Mots-clés* : Mexique ; centre-ville ; patrimoine culturel ; valorisation [en ligne]. [consulté le 10/11/2010]

hal-00530520, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00530520/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00530520

Contributeur : Patrice Melé

Soumis le : Vendredi 29 Octobre 2010, 10:46:00

Dernière modification le : Mardi 2 Novembre 2010, 13:56:54

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/05/20/PDF/Mele_1994.pdf

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/05/20/PDF/Mele_1994.pdf

Article - Almeida, Mauro ; Carneiro Da Cunha, Manuela ; Eloy, Ludivine Charlotte ; Emperaire, Laure ; Katz, Esther ; Rizzi, Roberta ; Santilli, Juliana ; Van Velthem, Lúcia. *L'indication géographique, un instrument de pérennisation des productions localisées en Amazonie ? Le cas de la farine de manioc de Cruzeiro do Sul (Acre, Brésil)*. Novos cadernos NAEA, 2009, vol. 12, n° 1, p. 93-108. [en ligne] [consulté le 10/11/2010].

Brésil -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie ; Cruzeiro do Sul ; biodiversité ; indication géographique ; propriété industrielle ; farine de manioc ; population traditionnelle [en ligne] [consulté le 10/11/2010].

<http://www.periodicos.ufpa.br/index.php/ncn/article/view/282/517>

hal-00533233, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00533233/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00533233

Contributeur : Ludivine Eloy

Soumis le : Vendredi 5 Novembre 2010, 15:10:31

Dernière modification le : Vendredi 5 Novembre 2010, 15:10:31

<http://www.periodicos.ufpa.br/index.php/ncn/article/view/282/517>

Article - Eloy, Ludivine Charlotte ; Tonneau, Jean-Philippe ; Sidersky, Pablo. *Questions foncières et politiques de réforme agraire au Brésil*. Géococonfluences [en ligne]. mardi 16 février 2010 [réf. du 10/11/2010].

France -

Mots-clés : Brésil ; foncier rural ; accès à la terre ; réforme agraire ; front pionnier ; politique publique

[en ligne] [consulté le 10/11/2010]

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/etpays/Bresil/BresilScient2.htm>

hal-00533353, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00533353/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00533353

Contributeur : Ludivine Eloy

Soumis le : Vendredi 5 Novembre 2010, 17:25:07

Dernière modification le : Vendredi 5 Novembre 2010, 17:25:07

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/etpays/Bresil/BresilScient2.htm>

Dossier thématique - Théry, Hervé ; Tonneau, Jean-Philippe ; Sidersky, Pablo ; Eloy, Ludivine ; Sabourin, Eric ; Guibert, Martine. *Le Brésil, ferme du monde ?* Géoconfluences [en ligne]. mercredi 17 février 2010 [réf. du 10/11/2010].

France -

Sommaire :

- Hervé Théry : L'agriculture brésilienne en mouvement : performances et défis
 - Hervé Théry : Les dynamiques de l'agriculture brésilienne
 - Jean-Philippe Tonneau, Pablo Sidersky, Ludivine Eloy, Eric Sabourin : Dynamiques et enjeux des agricultures familiales au Brésil
 - Ludivine Eloy, Jean-Philippe Tonneau, Pablo Sidersky : Questions foncières et politiques de réforme agraire au Brésil
 - Martine Guibert : Le Brésil, acteur et stratège dans les négociations agricoles internationales
- Mots-clés* : Brésil ; production agricole ; géographie agricole ; déforestation ; occupation du sol ; structure agraire ; modernisation agricole ; café ; élevage bovin ; soja ; front pionnier ; conflit foncier ; foncier rural ; réforme agraire ; agriculture familiale ; marché agricole ; négociation agricole ; accord international ; OMC ; diplomatie

[en ligne] [consulté le 10/11/2010]

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/etpays/Bresil/BresilScient.htm>

Article en ligne - Théry, Hervé. *L'agriculture brésilienne en mouvement : performances et défis*. Géoconfluences [en ligne]. mercredi 17 février 2010 [réf. du 10/11/2010].

France -

Mots-clés : Brésil ; production agricole ; géographie agricole ; déforestation ; occupation du sol ; structure agraire ; modernisation agricole

[en ligne] [consulté le 10/11/2010]

Disponible sur : <http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/etpays/Bresil/BresilScient.htm#S1>

Article en ligne - Théry, Hervé. *Les dynamiques de l'agriculture brésilienne*. Géoconfluences [en ligne]. mercredi 17 février 2010 [réf. du 10/11/2010].

France -

Mots-clés : Brésil ; production agricole ; café ; élevage bovin ; soja ; front pionnier ; conflit foncier ; foncier rural ; réforme agraire

[en ligne] [consulté le 10/11/2010]

Disponible sur : <http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/etpays/Bresil/BresilScient3.htm>

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/etpays/Bresil/BresilScient3.htm>

Article en ligne - Tonneau, Jean-Philippe ; Sidersky, Pablo ; Eloy, Ludivine ; Sabourin, Eric. *Dynamiques et enjeux des agricultures familiales au Brésil*. Géoconfluences [en ligne]. mercredi 17 février 2010 [réf. du 10/11/2010].

France -

Mots-clés : Brésil ; agriculture familiale ; histoire ; modernisation agricole ; politique publique

[en ligne] [consulté le 10/11/2010]

Disponible sur : <http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/etpays/Bresil/BresilScient7.htm>

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/etpays/Bresil/BresilScient7.htm>

Article - Guibert, Martine. *Le Brésil, acteur et stratège dans les négociations agricoles internationales*. Géoconfluences [en ligne]. mercredi 17 février 2010 [réf. du 10/11/2010].

France -

Mots-clés : Brésil ; marché agricole ; négociation agricole ; accord international ; OMC ; diplomatie

[en ligne] [consulté le 10/11/2010]

Disponible sur : <http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/etpays/Bresil/BresilScient6.htm>

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/etpays/Bresil/BresilScient6.htm>

En ligne - Goldstein, Nathalie. *Chile : la transformación del espacio público a través de la movilización social*. In : CEISAL. Indépendances - Dépendances - Interdépendances. Toulouse, CEISAL, 2010. 10 p. (Actes du VI Congrès du CEISAL, 30 juin - 3 juillet 2010. [en ligne] [consulté le 12/11/2010].

France -

Résumé d'auteur :

En Chile las ciudades se van construyendo sin tomar en cuenta a sus habitantes. La planificación territorial es cortoplacista y la orienta el mercado. A raíz de esto, las ciudades chilenas se han vuelto cada vez más hostiles y su patrimonio, tangible e intangible, amenazado cotidianamente. Poco a poco la ciudadanía está comenzando a organizarse para exigir participación y defender sus lugares, logrando en varios casos ser actores activos de las definiciones de sus espacios públicos. *Mots-clés* : Chili ; urbanisation ; ville ; espace public ; mouvement social [en ligne] [consulté le 12/11/2010]

halshs-00530374, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00530374/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00530374

Contributeur : Françoise Gouzi Quiroz

Soumis le : Jeudi 28 Octobre 2010, 17:06:48

Dernière modification le : Vendredi 29 Octobre 2010, 10:17:08

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/03/74/PDF/NGoldstein.pdf>

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/03/74/PDF/NGoldstein.pdf>

Ouvrage - Yacou, Alain. *Essor des plantations et subversion antiesclavagiste à Cuba (1791-1845)*. Paris : Karthala, 2010. 624 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Lorsque lui parvint, à Madrid où il se trouvait, la nouvelle des débuts en 1791 de la révolution nègre dans la partie française de Saint-Domingue, Francisco de Arango y Parreno, qui fut l'oracle de la plantocratie cubaine, comprit que l'heure de la félicité avait sonné pour les siens. De fait, dès les lendemains de la fameuse insurrection qui ravagea la Plaine du Nord de Saint-Domingue, la grande île de Cuba va accueillir un fort contingent de colons et de nègres français rescapés de la tourmente. L'intense transfert technologique et financier engendré par ce flux migratoire va modifier en profondeur les structures économiques du pays d'accueil et y altérer pour longtemps les relations sociales. Dès lors, l'esclavage cubain se métamorphosa en un système de production lié aux lois du marché. On assiste alors à une remontée de l'insurgence nègre liée tant à l'entreprise des révoltes d'esclaves qu'à l'activisme des libres de couleur tout au long de la première moitié du XIXe siècle.

Mots-clés : Cuba ; esclavage ; plantation ; révolte

<http://www.karthala.com/>

Ouvrage - Carruggi, Noëlle. *Maryse Condé. Rébellion et transgressions*. Paris : Karthala, 2010. 240 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Parmi les écrivains de la Caraïbe francophone, Maryse Condé se distingue par son côté fondamentalement rebelle, provocateur et contestataire. Son refus de se rallier aux diktats des mouvements littéraires et à toute idéologie est manifeste dans son oeuvre qui se place tout entière sous le digne du défi.

Ecrire, pour Maryse Condé, c'est avant tout s'écarter des chemins battus de la doxa, dévoiler l'envers des idéologies et éclairer les zones d'ombre de l'histoire, des sociétés et de la nature humaine. Le but de ce recueil d'essais est d'éclairer la complexité intrinsèque de cette écriture qui fait éclater les cloisonnements des genres littéraires et invite à des interprétations plurivoques. *Mots-clés* : Condé, Maryse ; littérature antillaise francophone ; analyse littéraire ; essai ; roman ; théâtre ; transgression ; rébellion ; autobiographie ; enfance ; humour ; femme

<http://www.karthala.com/>

Ouvrage - Cottias Myriam, Cunin Elisabeth et Almeida Mendes Antonio de. *Traites et les esclavages (Les). Perspectives historiques et contemporaines*. Paris : Karthala, 2010. 396 p.

France -

Résumé d'éditeur :

A la croisée d'éléments politiques (comme le débat sur la colonisation et la décolonisation) et de demandes sociales autour des questions coloniales et la mémoire de l'esclavage, en 2006, pour la première fois depuis plus de vingt ans, un débat universitaire et citoyen s'est engagé dans l'espace francophone, animé par le Centre International de Recherche sur les Esclavages.

Placer l'histoire de l'esclavage au centre des discussions sur la mémoire, sur les différentes constructions étatiques et nationales ; déconstruire les généalogies multiples et complexes entre esclavage, représentations et identités diasporiques ; construire ces différents champs comme lieux scientifiques hors de toutes connotations morales de "repentance", voilà les principaux positionnements des chercheurs qui présentent ici leurs travaux. *Mots-clés* : Amérique ; Afrique ; Guyane française ; Péninsule ibérique ; Pays arabes ; Tunisie ; Cuba ; Barcelone ; Ile Bourbon ; Madagascar ; Congo ; Soudan français ; Antilles ; Réunion ; Bénin ; Makoa ; Antiquité romaine ; Ancien régime ; traite ; esclavage ; historiographie ; code noir ; statut juridique ; métissage ; mouvement de résistance ; émancipation ; mobilité ; mémoire ; représentation ; archéologie funéraire ; patrimoine ; iconographie ; littérature

<http://www.karthala.com/>

Ouvrage - Ndagano, Biringanine. *Penser le carnaval. Variations, discours et représentations*. Paris : Karthala, 2010. 312 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Issu de la culture européenne traditionnelle, le carnaval est aujourd'hui un phénomène hautement syncrétique. Il apparaît historiquement comme une période d'inversion et comme une alternance de bombances et de privations.

Selon Mikhaïl Bakhtine, à qui nous devons le discours fondateur sur le carnaval en sciences humaines, l'être humain est par nature dialogique, c'est la vie de carnaval. Elle se présente comme le lieu par excellence du déguisement et de la fantaisie. Dans une perspective plus large, le carnaval est à saisir comme un espace de rencontre entre cultures et identités, entre leurs heurts, leurs ruptures et leurs convergences. C'est ce que font ressortir ici des chercheurs venus d'horizons divers.

Cet ouvrage s'intéresse au carnaval contemporain en se focalisant principalement sur le carnaval de Cayenne, où s'est tenu, en mars 2009, le colloque à l'origine de ce livre. Il s'étend aussi aux carnivals qui lui sont géographiquement et culturellement plus ou moins proches (Brésil, Antilles française ou anglaises), en mettant en évidences ce qui les relie et les différencie.

Mots-clés : Cayenne ; Brésil ; Antilles française et anglophone ; carnaval ; anthropologie

<http://www.karthala.com/>

Ouvrage - Sappia, Caroline (Editrice scientifique) ; Servais, Olivier (Editeur scientifique). *Mission et engagement politique après 1945. Afrique, Amérique latine, Europe*. Paris : Karthala, 2010. 348 p.

France -

Résumé d'éditeur :

En s'insérant dans un contexte étranger avec le bagage de son pays d'origine, le missionnaire emporte avec lui un mode de vie en société et une conception du monde. Les rencontres missionnaires affectent donc la vie de la "cité" ; elles sont dans ce sens éminemment "politiques". Par ce qu'ils ont dit ou par ce qu'ils ont tu, par ce qu'ils ont fait ou par ce qu'ils ont omis de faire, les acteurs de la mission, comme individus ou comme congrégations, ont joué un rôle ayant des incidences sur la vie politique des populations locales. En se limitant à la période d'après la seconde guerre mondiale, à partir de

quelques cas pris en Afrique, en Amérique latine et en Europe, le dossier montre l'omniprésence, la diversité et la complexité de l'engagement politique des acteurs de la mission. *Mots-clés* : Amérique ; Afrique ; Asie ; Belgique ; Madagascar ; Cameroun ; Burkina Faso ; Haute Volta ; Guatemala ; Pérou ; Rwanda ; Colombie ; Congo belge ; Institut des hautes études doctrinales ; Soeur Emmanuelle ; Mission Presbytérienne Américaine ; Church Missionary Society ; mission religieuse ; histoire ; indépendance ; décolonisation ; engagement politique ; évangélisation ; mouvement politique autochtone ; élite ; protestantisme ; école radiophonique ; jésuite

<http://www.karthala.com/>

Ouvrage - Gastaud, Philippe. *Sports et mouvements de jeunesse catholiques en Guadeloupe au XXe siècle. Histoire de l'identité créole*. Paris : L'Harmattan, 2010. 358 p. France -

Résumé d'éditeur :

L'auteur propose une analyse de la pertinence éducative des activités corporelles pour l'Eglise catholique dans un contexte plus large de domination coloniale et post-coloniale. En dégagant les orientations de l'église locale en matière d'éducation de la jeunesse, l'auteur met en évidence les objectifs poursuivis par ces systèmes éducatifs confessionnels, leur évolution au cours du XXe siècle et la portée de leur message éducatif dans un contexte de revendication identitaire et où la volonté d'assimilation et d'acculturation de la France est forte.

Mots-clés : Guadeloupe ; sport ; Eglise catholique ; école catholique

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Lessa, Antonio Carlos ; Rolland, Denis. *Relations internationales du Brésil, les chemins de la puissance (volume I et II). Brazil's international relations, Paths to power. Représentations globales, Global representations*. Paris : L'Harmattan, 2010. 322 + 430 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Le Brésil, autrefois "grand pays du futur", puissance émergente, apparaît au XXIe siècle comme une puissance du présent. La visibilité du pays a exceptionnellement augmenté, y compris via une forte présence sous bannière internationale. Pendant ses deux mandats présidentiels, le Président Lula a largement su imposer son pays en tant qu'acteur global, soutenu par une économie et un marché intérieur en plein essor.

Mots-clés : Brésil ; pays émergent ; géopolitique ; diplomatie

Ouvrage - Gonzalez, Cecilia (Editrice scientifique) ; Scavino, Dardo (Editeur scientifique) ; Ventura, Antoine (Editeur scientifique). *Las armas y las letras. La violencia política en la cultura rioplatense desde los años 60 hasta nuestros días = La violence politique dans la culture du Rio de la Plata depuis les années 1960*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2010. 310 p.

France -

Résumé d'éditeur :

La violencia política recorre la historia contemporánea de América Latina desde la constitución misma de los estados nacionales, comenzada en las primeras décadas del siglo XIX. Los historiadores han señalado hasta qué punto la militarización y la violencia tienen sus raíces no sólo en el vínculo colonial sino también en las guerras de independencia y el largo período de guerras civiles que se abrió a continuación. Este libro estudia el impacto de la violencia política en la cultura de los países del Río de la Plata a partir de los años 60, años marcados por el seísmo de la Revolución Cubana, las luchas de liberación nacional, el marco de la guerra fría. Tres escritores toman la palabra en la primera parte del volumen. Carlos Liscano aborda el problema de la escritura de la experiencia carcelaria en sus relatos autobiográficos. Carlos Gamarro y Martín Kohan analizan las transformaciones experimentadas en la escritura de lo político durante las últimas décadas, más centrada en los mitos y la imaginación política que en el problema de la representación. Una segunda parte reúne artículos de investigadores franceses y latinoamericanos que se interesan por las relaciones entre violencia y Estado tanto en la literatura como en el cine y la prensa, en torno, sobre todo, a la última dictadura

argentina. Los artículos reunidos en la tercera parte estudian la manera en que diversos géneros (policial, CF, relato histórico, poesía) abren caminos alternativos a la reflexión sobre la violencia política. Una última parte, para concluir, que toma como eje la relación entre poética y política, se interesa por la Revolución - la utopía revolucionaria, la guerra revolucionaria - en las literaturas argentina y uruguaya de los años 60 y 70.
Mots-clés : Argentine ; dictature ; censure ; presse ; littérature ; violence politique ; révolution

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe (arbre) - Séminaire 2010 - 2011 (programme) : *Lire le Brésil*

Séminaire les mardi 16 novembre, 7 décembre 2010, 18 janvier, 8 février, 15 mars, 9 mai 2011 France - Paris

Le séminaire est coordonné par Anaïs Fléchet (Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines) *Contact*: anais.flechet@uvsq.fr *Heure - Lieu* : 19h-21h, Chapelle de l'Humanité, bâtiment historique de l'Église positiviste du Brésil, 5 rue Payenne 75003 Paris, code B4689, 1er étage. *Programme* ci-joint

Les extraits des textes étudiés sont mis en ligne sur le site de l'association :

<http://assoarbre.free.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6914_programme_seminaire.pdf

EPHE Ecole Pratique des Hautes Etudes - Séminaire *Religions de l'Amérique précolombienne* - Directeur d'études Danièle Dehouve : *L'image, le geste et la parole dans le langage rituel mésoaméricain*. Programme 2010-2011 et calendrier.

Rentrée le 6 décembre 2010 France - Paris

Lieu : Collège franco britannique, 9b bd Jourdan, métro cité universitaire (en décembre 2010) Paris

Jusqu'à l'ouverture de l'immeuble « Le France », 190 avenue de France, 75013 Paris (à partir de janvier 2011)

Cours ouvert aux étudiants de Master (Lundi, 14h-16h)

Le rituel, défini comme la pratique religieuse par laquelle un groupe ou un individu cherche à obtenir le faste et éloigner le néfaste, comporte une fonction d'expression et de communication que l'on peut nommer « langage rituel ». En Mésoamérique, le langage rituel inclut une part verbale, les prières, et une part non verbale et figurative qui consiste à montrer au moyen d'objets et de gestes, notamment dans les dépôts rituels, les danses et les chorégraphies, les mises en scène et les sacrifices. Les mêmes approches théoriques nous permettent-elles de rendre compte conjointement de l'image, du geste et de la parole ? Comment ces trois types d'expression distincte se combinent-ils dans la réalisation des rituels ?

<http://www.ephe.sorbonne.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7159_dehouveephe2010_11.doc

Association de Géographes français - Séances 2010 : Bernard Bret (coord.) : *Les pays émergents, la montée en puissance de nouveaux acteurs dans la mondialisation*.

Samedi 20 novembre 2010 France - Paris

Heure - Lieu : 10h-12h30 et 14h-17h, Institut de Géographie, 191 rue Saint-Jacques, F-75005 Paris Programme ci-joint

<http://association-de-geographes-francais.fr/spip.php?article81>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7090_20112010_pays_emergents.pdf

Groupe Intermines-Brésil, IHEAL Institut des Hautes Études de l'Amérique latine -
Conférence Débat : *Brésil : Eternel pays du futur ou l'une des grandes puissances économiques du XXIe Siècle ? Quelles relations économiques avec la France et l'Europe ?*

Mercredi 24 novembre 2010 France - Paris

Lieu - Heure : 18h, Maison de l'Amérique latine 217, boulevard Saint-Germain 75007 Paris

Conférence - débat suivie d'un cocktail

La conférence est organisée par les associations des anciens élèves de MINES ParisTech - MINES de Saint-Étienne - MINES de Nancy et l'IHEAL Institut des Hautes Études de l'Amérique latine

Intervenants :

Alain Rouquié, ancien ambassadeur de France au Brésil, Président de la Maison de l'Amérique Latine

Jean-Yves Koch, Président d'Intermines

Jean-Pierre Clamadieu, PDG de Rhodia

Jean-Pierre Floris, Membre du Comité Exécutif de Saint-Gobain

Jean-Carlos Angulo, Membre du Comité Exécutif de Lafarge

Humberto Antunes, CEO de Galderma

José Luiz Rossi, CEO Braxis, Capgemini

Modérateur :

Fredéric Donier, associé gérant de Crescendo Consulting, Président du groupe Intermines-Brésil

Inscriptions(nombre de places limité) sur :

<http://www.inter-mines.org>

Sciences Po-CERI Groupe de recherche *Sociologie historique de l'économie* -
Conférence Jorge Mario Jauregui : *L'intégration des favelas dans la ville: Rio de Janeiro*

25 novembre 2010 France - Paris

Heure - Lieu : 16h à 19h, CERI, 56 rue Jacob, 75006 Paris - salle de conférence du rez-de-chaussé

Le débat qui portera sur les questions d'intégration, d'équité socio-spatiale, d'interventions publiques et d'espaces publics sera introduit par Isabel Simões Raposo et Béatrice Hibou.

Jorge Mario Jauregui est architecte urbaniste. Il est depuis de nombreuses années impliqué à travers la réalisation de projets mais aussi par une réflexion conceptuelle et intellectuelle dans des projets d'intégration des favelas dans la ville. Il est l'un des principaux maître d'œuvre de la politique Lula de réhabilitation urbaine et « d'accélération de la croissance » par la réalisation de grands travaux dans la ville informelle.

Contact : Béatrice Hibou, Directrice de recherche au CNRS

CERI (Centre d'Etudes et de Recherches Internationales - Sciences Po) 56 rue Jacob 75006 Paris

Tel 01.58.71.70.31

<http://www.jauregui.arq.br>

SAA Séminaire d'Anthropologie Américaniste 2010-2011 - Pierre Déléage : *Écritures inspirées. Les livres rituels de quelques prophètes algonquiens (XVIIe-XIXe)*

Vendredi 26 novembre 2010 France - Paris

Heure - Lieu : 13h à 15h - Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociale EHESS 105 bd Raspail (salle 8)

Pierre Déléage est chargé de recherche au CNRS (Laboratoire d'Anthropologie Sociale,

UMR 7130)

Entre 1630 et 1840, au moins quatre prophètes algonquiens – Meiaskaouat (Innu), Neolin (Lenape), Kenekuk (Kickapoo) et Abishabis (Cree) – utilisèrent ce qu'ils nommaient des « livres » afin de propager et de canoniser les nouveaux discours rituels qu'ils souhaitaient voir se stabiliser parmi leurs disciples. Ce faisant, d'une part, ils s'approprièrent une des technologies clefs de leurs concurrents chrétiens et, d'autre part, ils inventèrent des sémiotiques et des usages qui leur étaient propres. Ces innovations rituelles eurent toutes un grand succès à court terme mais aucune ne se pérennisa. C'est pourquoi on comparera les conditions institutionnelles de l'usage de leurs « livres » avec celles, qui furent beaucoup plus stables à moyen terme, de l'usage rituel des pictographies dans la société chamanique Midewiwin des Ojibwa.
Mots-clés : discours rituels ; sémiotique ; innovation rituelle ; livre ; pictographie ; société chamanique Midewiwin des Ojibwa.

<http://erec.cnr.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7130_2010_2011_SAA_a_I_EHESS_premiere_seance_et_calendrier.doc

TELA Tribune des Economies Latino Américaines - Conférence (en espagnol) Ricardo Ffrench Davis : *L'économie chilienne de la dictature à la démocratie Quelles perspectives ?*

Vendredi 26 novembre 2010 France - Paris

Heure - Lieu : 11h30, Maison de l'Amérique latine – 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris Ricardo Ffrench Davis est Professeur à l'Université du Chili Avec la participation de Carlos Quenan Professeur d'économie à l'HEAL-CREDA

Pour confirmer votre participation : coupon réponse à retourner à Mlle Caroline Malatrait, Maison de l'Amérique latine 217 bld Saint Germain 75007 Paris - Fax 01 45 49 06 33 - Mel : secretariat@mal217.org

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7166_tela_26_novembre.pdf

AMERIBER ERSAL Equipe de Recherches Sur l'Amérique Latine Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 - Conférence Alberto Varillas : *Ricardo Palma et la ville de Lima au XIXe siècle.*

Jeudi 2 décembre 2010 France - Pessac

Heure - lieu : 16h30 à 18h, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 (Auditorium de la Maison des Etudiants)

La conférence d'Alberto Varillas est publique et se fera en espagnol.

L'imaginaire populaire considère Ricardo Palma, le Balzac péruvien comme un aimable vieillard qui a vécu dans une Arcadie caractérisée par la paix et la tranquillité héritée de l'époque coloniale. Mais le Pérou dans lequel naquit et vécut Ricardo Palma au cours de ces vingt premières années (1833-1853) était un pays en guerre permanente.

Alberto Varillas (1934) : Professeur émérite de l'Université Catholique du Pérou. Secrétaire Général de l'Université Catholique du Pérou (1957 -1994). Ministre de l'Éducation (1992-1993), Ambassadeur du Pérou au Costa Rica (1994-2000). Président de la Maison Ricardo Palma (2002-2010). Membre de l'Académie Péruvienne de la Langue. Auteur de *La situación poblacional peruana. Balance y perspectivas* (1990), *La literatura del Perú en el siglo xix* (1990), *Felipe Pardo y Aliaga* (1990), *Perú y Ecuador. Visión actual de un antiguo conflicto* (1999 y 2008), *Periodismo e historia en el Perú. Desde sus orígenes hasta 1850* (2008), *Historiografía de la literatura peruana republicana del siglo XIX* (2010). *Contact* : Isabelle Tauzin Castellanos Directrice du Département des Etudes Ibériques, Ibéro-Américaines et Méditerranéennes Université Michel de Montaigne Bordeaux 3
Membre du Conseil scientifique et membre du groupe de travail Recherche de l'Institut des Amériques
Isabelle.Tauzin@u-bordeaux3.fr

Amérique du Nord

Congrès, colloque

VALE Voix Anglophones : Littérature et Esthétique Université Paris IV - Colloque international (appel à communication) : *La voix et ses métamorphoses sur la scène anglophone.*

Colloque les 17 - 18 juin 2011 France - Paris

Lieu : INHA, 2, rue Vivienne, 75002 Paris.

Organisateurs : Elisabeth Angel-Perez, Pierre Iselin, Marie Pecorari (VALE EA4085, Université Paris-Sorbonne)

Co-partenaires : Alexandra Poulain (équipe d'accueil Cecille, Université Lille 3) et Christian Biet (Recherches théâtrales et cinématographiques - EA 3458, Paris-Ouest)

Le colloque « Métamorphoses de la Voix sur la scène » envisagera les problématiques liées à l'exercice théâtral dans sa dimension phénoménologique, acoustique, structurelle, voire politique. Au théâtre, art ventriloque s'il en est, la voix pose la question double de l'incarnation et de la « décarnation », de l'identité et de l'altérité. Tout changement de registre vocal, d'intonation, aussi infime soit-il, recompose la scène dans son ensemble. « Signature intime du comédien », « peau du langage », pour reprendre les mots bien connus de Roland Barthes, la voix porte le texte dans un ailleurs de la littérature : la scène. Vivifié par le surcroît de plasticité que lui confère la mise en voix, le texte se laisse entraîner dans une relation de sou! mission, pris dans les rets d'une interprétation qui le limite, l'éclaire ou l'obscurcit. Qu'il y ait discordance ou accord, l'accès à la scène relève de la nécessité générique, libérant un discours dont la mutilation vocale et le potentiel dépassement, sont programmés dans l'écriture.

La voix au théâtre, donc, remembre la trace, redonne corps, sinon chair, au signal, au spectral. Elle est toujours miracle d'incarnation (par nature, le théâtre fait entendre la voix des morts sur le mode de la prosopopée) et triomphe de la décarnation : à la fois victorieuse et vaincue, elle présente et absente l'énonciateur dans un même mouvement contradictoire. Ses mutations sont donc soumises à la double règle de la fiction dramatique et des contraintes du genre.

Le théâtre est le lieu où le corps vu porte la voix de l'autre. Si la schize liminale au théâtre (« dire ³je²») permet de se débarrasser de l'identitaire, elle ouvre sur une polyphonie, un jeu de voix, qui seuls permettent de faire advenir le sujet. Ce sont précisément ces inflexions, métamorphoses et mues, ces voix « qui jouent à être autres » qui seront l'objet de nos travaux.

La voix ne trouve sa liberté qu'au prix d'une construction : puisque les voix faibles ou peu entraînées peinent à se faire entendre sur scène, il leur faut apprendre à muer. Lors d'un processus qui allie rigueur de lecture et contrainte du corps, le travail tente un compromis entre effets recherchés et possibilités techniques. Ce geste de construction est redoublé lorsqu'on entreprend de rendre familière une voix étrangère, si l'on envisage, comme le faisait Antoine Vitez, le metteur en scène comme un traducteur. Mise à distance dans la pratique théâtrale, la voix sur la première scène professionnelle est structurellement voix de l'autre (en l'absence de comédiennes dans le théâtre élisabéthain), induisant jeux de rôle sexués, déguisement, usurpation, travestissement. Ces mutations travaillent le corps même de l'acteur, puisqu'elles donnent à voir autant qu'à entendre la mue, le silence, le cri, le passage de la parole au chant. L'opéra naissant, sur une autre scène, donne à repenser les frontières du dramatique, du poétique et du musical.

Plus que tout autre, le théâtre contemporain fait jouer la voix au-delà de la parole : franchissant les frontières de la langue, les voix « déprises » du sujet postmoderne, post-national se donnent en spectacle et permettent seules de dire l'intime. Leurs modalités sont plurielles et ce colloque aura pour vocation de les interroger : de la voix parlée à la voix chantée, du cri à la litanie, du murmure à l'aria, la voix semble être ce

qui demeure quand tout le reste a disparu. *Ce colloque sera organisé selon quatre axes de réflexion* articulés sur autant de demi-journées :

- 1 - la voix comme phénomène (acoustique, voix parlée/voix chantée, l'indicible, le musical)
- 2 - la voix comme masque (voix d'acteurs et de personnages, voix et corps, voix comme présence-absence, la mue)
- 3 - cris et chuchotements (voix comme violence, ruptures, aposiopèse, amputation du discours, glossolalie.)
- 4 - la voix construite (voix politique, voix métonymique, voix comme translation, traduction, accents, polyglossie) Résumé et bref CV à envoyer à : Elisabeth.Angel-Perez@paris-sorbonne.fr

<http://www.paris-sorbonne.fr/fr/spip.php?article4076>

Congrès AFEA Brest 2011 *La Vérité* : Liste des ateliers et Appel à communications dans les ateliers.

Propositions avant le vendredi 26 novembre 2010 ; Congrès 25 - 28 mai 2011 France - Brest

Les propositions de communications (300 mots environ) sont à adresser par courrier électronique directement aux coordinateurs des ateliers indiqués à la fin de chaque descriptif pour le vendredi 26 novembre 2010.

Paper proposals (around 300 words) are to be sent by email directly to the workshop coordinators listed at the end of each workshop abstract by Friday November 26, 2010. *Deux ateliers supplémentaires, l'un consacré aux médias, l'autre au droit, sont en cours de finalisation*

La composition définitive des ateliers se fera ensuite en concertation entre les coordinateurs d'atelier

et les organisateurs scientifiques - réponse aux propositions avant les vacances de Noël. Les textes des propositions de communication déjà envoyés ont été transmis aux directeurs des ateliers concernés. Ci-joint : La liste des ateliers par ordre alphabétique des coordinateurs.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6919_Ateliers.pdf

11ème Congrès International F. Scott Fitzgerald Society Université Jean Moulin – Lyon 3 (appel à communication)

Deadline for paper proposals 1 December 2010 - Conference July 4-9, 2011 France - Lyon

Le congrès est organisé par le laboratoire de recherche IETT (Lyon 3, Institut d'Études Transtextuelles et Transculturelles) et la F. Scott Fitzgerald Society (Hofstra University, New York)

As its delegates will meet in the birthplace of cinema to discuss the writer who branded the Jazz Age, youth and consumer culture on the American literary consciousness, the Society warmly invites proposals for papers addressing any aspect of 'modernity' in the life, work and times of F. Scott Fitzgerald.

Proceedings on one day of the conference will move to the famous Lumiere Museum, home of Auguste and Louis Lumiere who shot the first film there, for a day dedicated to Fitzgerald and Cinema. Topics for these sessions might include: representations of Fitzgerald on screen, film adaptations of his writings, Fitzgerald's work at the Hollywood studios, *The Last Tycoon* and the Hollywood novel as a genre, cinematic narrative techniques, the Pat Hobby stories, and the film *Three Comrades*, for which Fitzgerald received his only screen credit.

The Society also encourages papers exploring modernity in relation to the research axis of its host institution, Lyon 3 University: "migrations et citoyennetés". Several conference sessions will be dedicated to this strand of the conference theme. As American delegates mark Independence Day at the outset of the conference, topics in the migrations and citizenship theme might include: geographical boundaries in Fitzgerald's work, the American writer in exile, the role of Europe in the imagination of Fitzgerald and his contemporaries, Fitzgerald's encoding of modernity through race and ethnicity, alongside considerations of narrative migrations in terms of shifting modernist

designs and techniques.

None of the above will preclude other approaches, and the Society welcomes papers addressing all aspects of modernity in relation to F. Scott Fitzgerald. The deadline for paper proposals is 1 December 2010, and letters of acceptance will be sent by 31 January 2011. Please send a 500 word proposal (noting any audio visual requirements) and a brief biographical statement, via email attachment, to the program chair Laura Rattray at:

L.Rattray@hull.ac.uk

(Toutes les communications se feront en anglais)

Tarifs:

- Inscription au congrès : 85€
- Options « a la carte » :
- Excursion a Annecy et Aix-les-Bains sur les traces de Fitzgerald le jeudi 7 juillet 2011 : 90€
- Banquet de clôture le vendredi 8 juillet 2011 : 70€
- Excursion dans le Beaujolais le samedi 9 juillet 2011 apres-midi : 25€

Comité organisateur : Marie-Agnes Gay (marie-agnes.gay@univ-lyon3.fr), Catherine Delesalle-Nancey (catherine.delesalle@univ-lyon3.fr), Elisabeth Bouzonviller (Elisabeth.Bouzonviller@univ-st-etienne.fr).

Responsable scientifique: Laura Rattray (L.Rattray@hull.ac.uk)

Programme et appel à communications consultables sur le site :

<http://www.fscottfitzgeraldsociety.org/>

[The First Patrick McGrath International Conference University of Perpignan : *Directions, Transgressions* \(Call for papers\)](#)

[Abstracts and biography by December 20, 2010 - Conference May 11-13, 2011 France - Perpignan](#)

Twenty years after the publication of the influential "Picador Anthology of the New Gothic", British-born novelist Patrick McGrath seems to have found today a firm anchorage in the New York literary scene. While his latest writings have somehow distanced themselves from the earlier gleeful generic manipulations of the Gothic ("Blood and Water", 1988, "The Grotesque", 1989) to take on a more subdued stance, they remain intent on exploring the deepest recesses of the human psyche ("Port Mungo", 2004, "Trauma", 2008), pushing the art of narrative manipulation to extremes.

With eight novels and two collections of short stories to this day, McGrath's work has already generated a significant amount of academic interest and publications, particularly in Europe. The time thus seems appropriate to gather scholars in order to explore further the meanders of his singular textual universe in the first academic conference entirely dedicated to the author's work.

Proposed themes for papers

- Gothic transmutations in Patrick McGrath's work
- Hypertextual manipulations (parody, pastiche, palimpsest)
- The subversion of psychiatry, psychoanalysis and medical science
- Trauma and Haunting
- The growing Americanization of the work and the literary representation of New York
- McGrath's work's historiographic dimension
- The significance and persistence of the grotesque
- "Ekphrasis" in McGrath's texts
- Narrative strategies
- Stylistic aspects
- McGrath's positioning among contemporary American writers
- The film adaptations

The conference will take place in the presence of the author, who will also be giving lectures and masterclasses. A round table with publishers and other novelists is also being planned.

Keynote speakers will include:

- Sue Zlosnik (Manchester Metropolitan University)
- Max Duperray (Université de Provence)

Please send your abstracts (about 250 words) along with a short biography by December 20, 2010 to

- Jocelyn Dupont (jocelyn.dupont@univ-perp.fr)
- and Max Duperray (max.duperray@univ-provence.fr)

Following the conference, a selection of papers will be considered for publication.

[AFEA Association Française d'Études Américaines - Congrès Brest 2011 La Vérité \(Atelier supplémentaire\) : Vincent Michelot : La vérité politique : la construction d'un rapport de forces ?](#)

[Congrès 25 - 28 mai 2011 France - Brest](#)

Cet atelier vise à explorer la manière dont la vérité est construite en politique américaine au 20ème siècle ou encore aujourd'hui. S'agit-il simplement d'une illusion philosophique manipulée à des fins partisans et/ou idéologiques (il n'y a pas de vérité en politique) ou plutôt d'un idéal vers lequel les gouvernants doivent tendre et les gouvernés l'exiger par une participation active dans la conversation politique et la surveillance de la marche de l'État. On s'intéressera d'abord au processus de construction de la vérité par le biais du fonctionnement des institutions et par son inscription dans le droit constitutionnel, par exemple dans le contrôle de constitutionnalité des lois par la Cour suprême. Les échanges se structureront aussi autour de l'antonyme de la vérité, le secret, pour poser la question de la responsabilité des gouvernants devant le peuple. Le secret est-il au centre vital de la « nouvelle présidence impériale » plébiscitaire et irresponsable ou un produit dérivé d'un nouveau mode de fonctionnement entre l'État et des médias radicalement transformés dans leur rapport à la vérité en politique, en raison notamment de la polarisation idéologique? Enfin, lié intimement à la vérité et à la responsabilité se trouve le concept de transparence. Quand bien même il existerait une ou des vérités politiques sont elles ou doivent-elles être accessibles ?

Contact : Vincent Michelot vincent.michelot@sciencespo-lyon.fr

La liste complète des ateliers est disponible sur :

<http://www.afea.fr/spip.php?article343>

[51ème Congrès de la SAES \(Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur\) - Atelier Etudes américaines \(appel à communication\) : Au secours !](#)

[Proposition de communication avant le 10 décembre 2010 - Congrès les 20, 21 et 22 mai 2011 France - Paris](#)

Responsables Atelier Etudes américaines : Pierre Lagayette (Université Paris 4) et Agnès Derail-Imbert (Paris 4 / ENS)

Dans cet atelier on s'intéressera à la manière dont les Etats-Unis sont perçus comme sauveurs du monde, à leur vocation messianique, sur le plan diplomatique, militaire ou économique. Mais porter secours est-il toujours un geste purement altruiste ? La résolution des crises internationales peut-elle se concevoir comme une simple défense de valeurs humanistes, comme la seule volonté de secourir les peuples privés de liberté ou de démocratie ?

On se penchera aussi sur la manière dont la société américaine organise sa propre survie : parmi les thèmes possibles on peut citer l'esprit communautaire, l'entraide, la philanthropie, l'Etat-Providence. Quelle place tient encore l'individualisme (et la self-reliance) quand l'individu appelle la collectivité au secours ? On peut penser aussi à la lutte contre la précarité et la violence, au traitement institutionnel de la pauvreté, du chômage, de l'éclatement des familles, etc.

A l'inverse l'Américain s'empêche parfois de porter secours à son prochain, par certains procédés d'isolement ou des tactiques sécuritaires qui récusent l'image d'une terre généreuse et accueillante: ghettos, gated communities, murs frontaliers etc.

D'autres sujets peuvent observer les Etats-Unis au chevet d'une planète en péril, ou la prévention et le traitement des risques naturels (marées noires, ouragans, incendies, séismes). On n'oubliera pas non plus le recours à Dieu et à la religion pour « sauver » l'Amérique.

Comment, enfin, l'art peut-il répondre aux désespoirs de l'homme ordinaire ?

L'artiste tend-t-il une main charitable à son lecteur ou spectateur ? A cet égard on pourra s'intéresser aussi bien au thème de l'écriture thérapeutique ou cathartique qu'à celui de Hollywood et l'image du super héros, du sauveur, de l'ange gardien. Les représentations de l'individu en danger ou souffrant abondent dans la littérature, au cinéma, dans les séries télévisées : cette souffrance n'est-elle pas banalisée par rapport à l'exaltation du sauvetage ? L'appel à l'aide est-il signe d'échec ou souligne-t-il le droit impérieux à une seconde chance dans la course au bonheur ?

L'impératif du geste secourable, intimement mêlé à l'espoir d'une régénération ou d'un salut, collectif et individuel, traverse et informe les lettres américaines : depuis la jérémiade puritaine jusqu'aux visions post-apocalyptiques de certaines fictions contemporaines, en passant par la pensée transcendentaliste et ses expériences utopiennes. Ainsi la littérature américaine, avec ses nombreuses figures de millénaristes enthousiastes ou déçus, ne cesse de porter le rêve messianique d'un « grand secours ».

Les personnes souhaitant proposer une communication adresseront leur titre et un résumé de 200 mots, accompagnés d'une courte présentation biobibliographique, avant le 10 décembre 2010, dernier délai, aux responsables de l'atelier :

- Pierre Lagayette pour la civilisation.
- Agnès Derail-Imbert pour la littérature.

<http://www.saesfrance.org/>

Laboratoire CIM Groupe de recherche Du NOMIC au SMSI - Colloque international (programme) : *30 ans de géopolitique de la communication : acteurs et flux, structures et fractures*

19 novembre 2010 France - Saint-Denis La Plaine

Ce colloque a eu pour objectif de dégager les enjeux théoriques et politiques majeurs du NOMIC et du SMSI, et d'en faire le bilan, c'est-à-dire d'examiner, à partir des acteurs et des flux, les avancées et reculs.

Le groupe de recherche « Médias et information du Nord et du Sud – du NOMIC au SMSI » rassemble des chercheurs des Universités Paris 8 et Paris 3 et est soutenu par la Maison des Sciences de l'Homme Paris-Nord.

Notre groupe pointe les diverses étapes de cette évolution, en analysant les débats contradictoires autour des technologies de l'information et de la communication (TIC) comme vecteur de développement économique et social. Nous analysons aussi l'actualité des avancées théoriques, et des enjeux géopolitiques, économiques et culturels, et met en évidence les rémanences tout comme les nouvelles évolutions des débats et politiques suscités par la mondialisation de l'information.

Laboratoire CIM Groupe de recherche Du NOMIC au SMSI
Centre Bièvre
1 rue Censier
75005 Paris, France

<http://www.nomic-smsi.net/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/6969_programme_colloquium.pdf

Groupe CinEcoSA (Cinéma, Economie & Sociétés Anglophones), GRECA (Groupe de Recherche en Economie du Cinéma et de l'Audiovisuel) - Colloque international : *Marketing et cinéma – Approches du marketing des films à l'épreuve de la mondialisation.*

Vendredi 19 et samedi 20 novembre 2010 France - Paris

Lieu : Université Sorbonne Nouvelle, Maison de la Recherche Paris 3 - 4, rue des Irlandais 75 005 Paris

Programme :

- *Vendredi 19 novembre 2010*

9h – Accueil des participants

9h30 – Ouverture du colloque : Laurent CRETON (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) et Nathalie DUPONT (Université du Littoral et de la Côte d'Opale)

Bits et pixels : nouvelles technologies et interactivité

Modérateur : Laurent Creton (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

9h45 – Alexis Blanchet (Université Paris Ouest Nanterre) : Des films pour faire des jeux, analyse d'une synergie commerciale et promotionnelle entre cinéma et jeu vidéo

10h20 – Kira Kitsopanidou (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : Le marketing de la "révolution Avatar" ou comment vendre le numérique aux salles du monde entier

11h15 – Ela Siromascenko (Universitatea din Bucuresti) : The Role of Social Networks in International Film Marketing – Case study: the use of Facebook in promoting movie releases on a global scale

11h50 – Manuel Dupuy-Salle (Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis / Université Stendhal-Grenoble 3) : L'usage d'Internet et des réseaux sociaux comme support de valorisation des films : une approche critique des "campagnes interactives"

Blockbusters et indépendants

Modérateur : Joël AUGROS (Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis)

14h30 – Yannis TZIOUMAKIS (University of Liverpool) : Marketing Contemporary American Independent Film: United Artists Classics and the first wave of classics divisions in the 1980s

15h05 – Claire MOLLOY (University of Brighton) : Marketing and the 'indie auteur

16h – Nolwenn MINGANT (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : A new influence on production : Hollywood's foreign marketers

16h35 – Elizabeth PROMMER (Universität Wien) : Marketing the Franchise-Blockbuster

17h10 – Patrick VONDERAU (Stockholms Universitet) : Blondes Love Movies, Too: Market Research and the Promotion of Hollywood Entertainment

- *Samedi 20 novembre 2010*

Le facteur local

Modérateur : Cecilia TIRTAINE (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

9h30 – Daniel STEINHART (University of California, Los Angeles) : Paris... As You've Never Seen It Before!!!": The U.S. Marketing of Hollywood Foreign Productions in the Postwar Era

10h05 – Hélène LAURICHESSE (Ecole Supérieure d'Audiovisuel, Toulouse) : La stratégie de marque au cinéma

11h – Frédérique BRISSET (Université d'Orléans / Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : Woody Allen a l'affiche en France : tout le monde dit We Love Him...

11h35 – Katherine FELSBURG (University of Pennsylvania) : One-Sheet, One World?: Marketing Hollywood Films Across Borders

12h10 – Alessandro CATANIA (University of Nottingham) : Marketing television worldwide? ABC-Disney's distributions between global and local availability

12h40 – Clôture du colloque : Nolwenn MINGANT (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

Comité d'organisation : Joël AUGROS, Laurent CRETON, Nathalie DUPONT, Nolwenn MINGANT et Cecilia TIRTAINE

Colloque organisé par le groupe CinEcoSA (Cinéma, Economie & Sociétés Anglophones) et le GRECA (Groupe de Recherche en Economie du Cinéma et de l'Audiovisuel), avec le soutien du Centre for Research on the English-speaking World (CREW – EA4399), de l'Institut de Recherche sur le Cinéma et l'Audiovisuel (IRCAV – EA185), de l'Université Paris 8 - Vincennes Saint Denis, du Conseil Scientifique de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 et du service des Relations internationales de l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3.

Pour plus d'informations, consulter le site :

<http://www.cinecosa.com>

Enseignement, stage, bourse

Programme de Bourses du Gouvernement du Canada (appel à candidature)

Dossier de candidature avant les 10 et 15 décembre 2010 France -

L'Ambassade du Canada en France vous informe des appels à candidatures pour des bourses du Gouvernement du Canada.

- programme d'études canadiennes à l'intention des professeurs, maîtres de conférences et chercheurs : (bcs, brec).
- programme de bourses pour les étudiants : Bourses de recherche pour doctorants (brd) et bourses d'études supérieures du Canada Vanier
- Bourses de recherche post-doctorale (brpd)

Descriptifs complets et dossiers en téléchargement à l'adresse :

http://www.canadainternational.gc.ca/france/bilateral_relations_bilaterales/bourses_gouvernement_canada_government_awards.aspx?lang=fra - Les Prix de l'AFEC 2011

Le prix Bredafec de Master : Montant : 800 Euros. Ce prix, créé par l'Association Française d'Etudes Canadiennes (AFEC) en 1992, vise à récompenser le meilleur mémoire de Master en "études canadiennes" soutenu en 2009 ou en 2010. Son objectif est de permettre au récipiendaire de poursuivre ses recherches vers un doctorat. Il est offert en partenariat avec la Banque BRED.

Conditions de recevabilité du dossier :

1 - Etre étudiant, régulièrement inscrit dans une université française pour l'année 2010-2011. Joindre obligatoirement les documents originaux de l'université : certificat de scolarité ou attestation d'inscription.

2 - Etre membre de l'AFEC, si ce n'est pas le cas, joindre un chèque de 25 euros à l'ordre du Trésorier de l'AFEC, montant de la cotisation étudiante à l'AFEC en 2010, inchangé en 2011.

3 - Expédier le dossier de candidature avant le 10 décembre 2010 à l'adresse complète ci-dessous, avec :

- . Une lettre de motivation (elle expliquera très précisément les futurs projets de recherche en études canadiennes).
- . Deux exemplaires du travail soumis¹
- . L'attestation d'obtention du diplôme, indiquant la mention obtenue.

Les dossiers incomplets ne seront pas considérés.

4 - Un mémoire ne peut être présenté qu'une seule fois.

5 - Au cas où la qualité des mémoires soumis serait insuffisante, le jury se réserve le droit de ne pas attribuer le prix.

Résultat et remise du Prix :

Le lauréat est connu à la fin du mois d'avril. Le Prix est remis au cours du colloque annuel de l'AFEC, où le récipiendaire est invité. *Le prix de Thèse* : Montant du Prix : 1000 Euros

Le prix de thèse de l'Association Française d'Etudes Canadiennes (AFEC) a été créé en juin 2010. Il récompense la meilleure thèse en "études canadiennes", soutenue en France, en 2009 ou en 2010.

Conditions de recevabilité des dossiers :

1 - Etre membre de l'AFEC.

Si ce n'est pas le cas, joindre au dossier un chèque à l'ordre du Trésorier de l'AFEC de 55 Euros (montant de la cotisation 2010, inchangé en 2011).

2 - Expédier le dossier de candidature avant le 15 décembre à minuit à l'adresse complète ci-dessous, avec :

- . Deux exemplaires de la thèse²
- . Deux exemplaires du rapport de soutenance
- . Deux exemplaires d'un court CV présentant les travaux et les publications
- . Une copie du diplôme

Les dossiers incomplets ne seront pas considérés.

3 - On ne peut présenter sa candidature qu'une seule fois.

4 - Au cas où la qualité des thèses soumises serait insuffisante, le jury se réserve le droit de ne pas attribuer le prix.

Résultat et remise du Prix :

Le lauréat est connu à la fin du mois d'avril. Le Prix est remis au cours du colloque annuel de l'AFEC, où le récipiendaire est invité. Consulter l'appel à candidature et toutes les informations le site de l'AFEC :

<http://www.afec33.asso.fr>

Bourses de *Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ)* offertes aux chercheurs étrangers (appel de candidatures)

Dossier de candidature avant le 15 décembre 2010 **Canada Québec** -

Dans le cadre du concours 2011-2012 de son Programme de soutien à la recherche, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) lance un appel de candidatures pour les chercheurs étrangers qui souhaitent mener une recherche sur un aspect ou une composante des fonds et des collections patrimoniales de l'institution. Les bourses offertes visent à couvrir les frais de déplacement et de logement encourus pour consulter les fonds et les collections de BANQ lors d'un séjour au Québec. Les bourses sont destinées aux chercheurs rattachés à un établissement d'enseignement supérieur ou de recherche reconnu et les champs disciplinaires admissibles sont ceux des sciences humaines et sociales. Le programme bénéficie de l'appui financier de la Fondation de BANQ.

Les dossiers de candidature doivent parvenir à la Direction de la recherche et de l'édition au plus tard le 15 novembre 2010.

Pour toute question, veuillez communiquer avec madame Isabelle Crevier, coordonnatrice du programme, au 514 873-1101, poste 3831 ou écrire à : info.recherche@banq.qc.ca.

Le règlement complet du concours ainsi que la description du programme sont disponibles sur le portail Internet de BANQ :

<http://www.banq.qc.ca/psr>

Thèse soutenue - Tanis-Plant, Suzette ; Raynaud, Claudine (Directrice) : *La Voix cinématographique : échos et résonances dans les premiers films de Julie Dash et Trinh T. Minh-ha.*

Thèse soutenue le 29 Octobre 2010 **France - Montpellier**

Résumé : Les théoriciens de la voix cinématographique, tels Michel Chion, Rick Altman, Mary Ann Doane et Kaja Silverman, évitent une réflexion sur l'expression des rapports de sexe en lien avec l'appartenance raciale ou la question postcoloniale. Au contraire, l'afro-américaine Julie Dash et la vietnamo-américaine Trinh T. Minh-ha se servent de la « caméra-stylo » afin de déconstruire le paradigme dominant de la voix selon lequel l'image serait source de la voix. Les films *Illusions* et *Daughters of the Dust* de Dash et *Reassemblage*, *Naked Spaces* et *Surname Vietnam* de Trinh, désignent l'épistémologie comme enjeu : les hommes blancs se servent de ce levier que constitue la fabrique de la voix pour investir le lieu du savoir. Ce faisant, ces cinéastes élaborent un paradigme féministe. La voix masculine transcendante est remplacée par la voix immanente et polyphonique des femmes de couleur. Dash expose les techniques cinématographiques vocales et pratique un montage qui établit une vraisemblance avec la réalité. Nous sommes enveloppés par les voix de ses personnages. Trinh nous fait comprendre « l'architecture » du langage vocal cinématographique et opère un montage qui suspend la continuité. Elle nous incite à en découdre avec des éléments disparates. À travers certains procédés (voix synchronisée/voix désynchronisée par exemple), les femmes portent témoignage sur la violence des hommes. Elles révèlent que la justice de la loi du Père est aussi illusoire que la voix cinématographique. D'objet épistémologique, la voix des femmes de couleur devient outil politique : elle détient la promesse de changer les mentalités et de fait, les lois de la cité.

Mots clés : Julie Dash, Trinh T. Minh-ha, voix cinématographique, épistémologie, parole politique, philosophie de la voix, femmes de couleur, paradigme de la voix, épistémologie, appartenance raciale, postcolonialisme, rapports de sexe.

Soutenance de Thèse (Doctorat) - Claire Delahaye ; Serge Ricard (Directeur) : *Woodrow Wilson et le droit de vote des femmes: entre pragmatisme et Realpolitik sur la scène nationale et internationale.*

Vendredi 19 novembre 2010 France - Paris

Mlle Claire Delahaye a soutenu publiquement sa thèse de doctorat le vendredi 19 novembre 2010 à 14h à la Sorbonne Nouvelle-Paris III (Centre Censier, 13, rue Santeuil, 5e arr.), salle Las Vergnas.

Le jury sera composé de :

- Mme Hélène Christol, Professeur émérite à l'Université de Provence-Aix-Marseille I
- M. Antoine Coppolani, Professeur à l'Université Montpellier III-Paul Valéry (rapporteur)
- Mme Claudette Fillard, Professeur émérite à l'Université Lumière-Lyon 2 (rapporteur)
- Mme Hélène Le Dantec, Professeur à l'Université Paris III-Sorbonne Nouvelle
- M. Vincent Michelot, Professeur à l'IEP de Lyon
- M. Serge Ricard, Professeur émérite à l'Université Paris III-Sorbonne Nouvelle (directeur)

Soutenance de Thèse (Doctorat) - Tanya Tromble : *Interminable Enigma : Joyce Carol Oates's Reimagining of Detective Fiction.*

26 novembre 2010 France - Aix-en-Provence

Heure - Lieu : 14h, Université de Provence, Site Schuman, (salle B150, 1er étage) Aix-en-Provence

Membres du Jury :

- Monsieur Gavin Cologne-Brookes, Professeur, Bath Spa University (Grande Bretagne)
- Madame Annick Duperray, Professeur émérite, Université de Provence, directrice de recherche
- Monsieur Christophe Gelly, Professeur, Université de Clermont-Ferrand II
- Madame Claude Safir, Professeur, Université de Paris VIII

Soutenance de Thèse (Doctorat) - Sandrine Baudry ; Catherine Collomp (Directeur) ; Bernadette Lizet (Directeur) : *Cultiver son jardin, s'inscrire dans la ville. Approche anthropologique des community gardens de New York City.*

Vendredi 26 novembre 2010 France - Paris

Sandrine Baudry soutiendra publiquement sa thèse de doctorat le vendredi 26 Novembre à 14h, à l'Institut d'Etudes Anglophones, Université Paris-Diderot, 10 rue Charles V, 75004, Paris, (salle A 50).

Cette thèse a été réalisée sous la double direction de Catherine Collomp (Université Paris-Diderot) et Bernadette Lizet (CNRS/Museum d'Histoire Naturelle).

Membres du jury :

- Catherine Pouzoulet (Université Charles de Gaulle, Lille III)
- Anne Raulin (Université Paris Ouest Nanterre)
- Mark Meigs (Université Paris-Diderot)
- Catherine Collomp (Université Paris-Diderot)
- Bernadette Lizet (CNRS/Museum d'Histoire Naturelle)

Soutenance de Thèse (doctorat) - Clémentine Tholas-Disset ; Serge Ricard (directeur) : *Cinéma muet et représentation des États-Unis : la mythification et l'universalisation de l'espace américain.*

Vendredi 26 novembre 2010 France - Paris

Mme Clémentine Tholas-Disset soutiendra publiquement sa thèse de doctorat.

Heure - Lieu : 14h, Sorbonne Nouvelle-Paris-III Institut du Monde Anglophone (Petit Amphi), 5 rue de l'École-de-Médecine, 6è Paris

Le jury sera composé de :

- M. Yves Carlet, professeur émérite à l'Université Paul Valéry-Montpellier-III
- M. Jean Kempf, professeur à l'Université Lumière-Lyon-2
- Mme Anne-Marie Paquet Deyris, professeur à l'Université Paris-Ouest-Nanterre-La-Défense

- M. Melvyn Stokes, professeur à University College London (UCL)
- M. Serge Ricard, professeur émérite à la Sorbonne Nouvelle-Université Paris-III (directeur)
- Mme Naomi Wulf, professeur à la Sorbonne Nouvelle-Université Paris-III

Soutenance de Thèse : *Virginie Marcucci ; Georges-Claude Guilbert (directeur) : Desperate Housewives, miroir tendu au(x) féminisme(s) américain(s)?*

Samedi 27 novembre 2010 France - Paris

Heure - Lieu : 14h, Université François Rabelais (au 5e BU) 3, rue des Tanneurs, Tours (accès à la bibliothèque par la passerelle de la rue des Tanneurs)

Le jury sera composé de:

- Donna Andreolle PR Université Stendhal - Grenoble III
- Claudette Fillard PR Université Lumière - Lyon II
- Divina Frau-Meigs PR Université Sorbonne Nouvelle - Paris III
- Georges-Claude Guilbert PR Université François Rabelais - Tours (directeur)
- Monica Michlin MCF Université Paris Sorbonne - Paris IV

Soutenance de thèse - *Aurélie Lalanne ; Claude Lacour (Directeur de thèse). L'organisation hiérarchique du système urbain canadien 1971-2001.*

Lundi 29 novembre 2010 France - Pessac

Heure - Lieu : 14h, GREThA Université Montesquieu - Bordeaux IV (Salle visio-conférence), avenue Léon Duguit, 33608 Pessac cedex - FRANCE

Composition du jury :

- Monsieur Michel Dimou - Professeur - Université de la Réunion
- Madame Rachel Guillain - Professeur - Université de Bourgogne
- Monsieur Mario Polese - Professeur - Centre urbanisation culture et sociétés - Montréal
- Monsieur Richard Shearmur - Professeur - Centre urbanisation culture et sociétés - Montréal

Programme de recherche

Terra Foundation for American Art Europe : La bibliothèque d'art américain de la fondation Terra

novembre 2010 France - Paris

Unique collection européenne entièrement dédiée à l'art des États-Unis, la bibliothèque de la fondation Terra est ouverte au public depuis l'automne 2009. Bien que non exhaustif, le fonds se compose d'environ 6.500 ouvrages et s'enrichira au printemps 2011 de 2.000 volumes supplémentaires, grâce au legs du professeur d'histoire de l'art à l'Université de Virginie, Roger B. Stein.

La bibliothèque est spécialisée sur l'art des États-Unis du XVIIIe siècle jusqu'aux années 1980 avec une forte concentration d'ouvrages portant sur le XIXe et le début du XXe siècles. Le catalogue est accessible en ligne à l'adresse suivante :

<http://catalogue.terra.bibliobre.com/> ou sur le site de Terra Foundation for American Art Europe

La salle de lecture est ouverte pour une consultation des ouvrages sur place, aux étudiants, enseignants, chercheurs et professionnels de musées, les mardis et jeudis, sur rendez-vous uniquement.

Pour prendre rendez-vous ou obtenir plus d'informations sur la bibliothèque, veuillez téléphoner au 01 43 20 82 65 ou envoyer un mél à l'adresse suivante : library@terraamericanart.eu.

Terra Foundation for American Art Europe
29, rue des Pyramides
75001 Paris France
T. + 33 1 43 20 67 01
F. + 33 1 40 20 49 88

<http://catalogue.terra.bibliobre.com/> - <http://www.terraamericanart.org/europe/library/>

Publication, site web

Article - Coustillière, Jean François. *Les Etats-Unis : une puissance méditerranéenne*. Confluences Méditerranée, 2010, n° 74, p. 25-37.

France -

Résumé d'éditeur :

L'espace méditerranéen a toujours constitué une zone stratégique pour les Etats-Unis. Cet intérêt ne se dément toujours pas en dépit des diverses analyses récurrentes tendant à établir que cette zone deviendrait très secondaire, et que le centre du monde se déplacerait vers l'Asie. Sans vouloir établir de hiérarchie, il convient cependant d'observer que cet espace continue de faire l'objet d'un intérêt soutenu de la part des Américains en même temps qu'il polarise régulièrement l'attention des médias et des opinions publiques dans le monde.

Ce constat objectif conduit naturellement à s'interroger sur les raisons de cet intérêt persistant et sur les conséquences que cela entraîne pour les pays riverains et, au-delà, pour les équilibres internationaux. Il semble alors utile d'analyser les raisons de cette attention de la part des Etats-Unis avant d'évoquer les adaptations en cours. Enfin, il conviendra de montrer comment cette grande puissance oeuvre pour maintenir sa prééminence dans la région, en s'efforçant de contenir l'Union européenne (UE) dans un rôle de supplétif. *Mots-clés :* Etats-Unis ; Méditerranée ; géostratégie ; politique extérieure

<http://www.confluences-mediterranee.com/>

Numéro thématique - Thériault, Barbara (Editrice scientifique) ; Bilge, Sirma (Editrice scientifique). *Les passeurs de frontières*. In *Sociologie et sociétés*, 2010, vol. 42, n° 1, p. 5-347.

Canada Québec -

Sommaire : Sous la direction de Barbara Thériault et Sirma Bilge

- Nicole Laurin : In memoriam : Brigitte Dumas

- Barbara Thériault et Sirma Bilge : Présentation : des passeurs aux frontières

I. Passages historiques

- Maxime Allard : Passeurs de frontières (du) théologico-politique(s)

- Rosalie Dion / Effacer les frontières : le pari perdu d'Érasme de Rotterdam

II. Portraits de passeurs / II. Portraits of Crossers

- Kavin Hébert : Intellectuels, représentation et vérité. Essai de sociologie des intellectuels

- Frank Peter : Les fruits de la foi et l'universalité de l'islam : une étude de cas sur l'activisme musulman en France

- Miroslav Tížik : Où est la foi ? Žiarislav, Don Quichotte et la frontière du religieux

- Thierry Hoquet : «Insaisissable Haraway»

III. Contrôler les passages, patrouiller aux frontières

- Schirin Amir-Moazami : D'égal à égal ? : herméneutique critique du dialogue initié par l'État avec les musulmans d'Allemagne

- Sirma Bilge : «... alors que nous, Québécois, nos femmes sont égales à nous et nous les aimons ainsi » : la patrouille des frontières au nom de l'égalité de genre dans une « nation » en quête de souveraineté

- Caroline Andrew : Récit d'une recherche-action : la participation et le passage de frontières de femmes immigrantes à la Ville d'Ottawa

- Géraldine Mossière : Passer et retravailler la frontière... Des converties à l'islam en France et au Québec : jeux et enjeux de médiation et de différenciation

- Anaïs Sékiné : Le politique du minoritaire : étude de postures critiques d'un apparaître particulier à travers les figures idéaltypiques du Juif et du Noir

Hors thème

- Emmanuel Gouabault et Claudine Burton-Jeangros : L'ambivalence des relations humain-animal : une analyse socio-anthropologique du monde contemporain

- Lorenzo Migliorati : «Le pire est passé. Maintenant la guerre arrive» : ethnographie

d'une commémoration fasciste en Italie *Résumé d'éditeur* : Qui est le passeur ? Celui qui passe ou qui fait passer une frontière ? Figure aux multiples visages, elle renvoie aux relations sociales intermédiaires. À partir de l'étude d'acteurs qui intercèdent, parlent, agissent au nom d'autrui, et qui le font connaître, le sociologue est en mesure de mettre en lumière des problèmes d'ordre structurel. À cet effet, le passeur fait écho à une question fondamentale de la sociologie : celle de la coordination de l'action. Ce numéro de Sociologie et sociétés dédié aux passeurs de frontières souligne des traits caractéristiques du passeur : la coordination de l'action et la représentation d'autrui ainsi que les questions qu'elles soulèvent. Ces caractéristiques et ces questions nous mènent aux frontières (réelles ou supposées) et à leur contrôle. Parce que le passeur conjugue d'une façon unique des questions au cœur de la sociologie classique et des problèmes épistémologiques chers aux théories contemporaines qui sont conscientes des filets du pouvoir dans lesquels l'action des acteurs – et de l'observateur – est tissée, les auteurs de ce numéro soulignent la pertinence de penser le social et ses frontières sous l'angle de cette figure, et la mettent à profit pour étudier, à travers des cas empiriques, des figures typiques ou réelles. *Mots-clés* : Erasme ; Foucault, Michel ; Žižek ; Haraway, Donna ; Gadamer, Hans Georg ; France ; Pays slaves ; Etats-Unis ; Québec ; Ottawa ; frontière ; passeur ; frontières théologico-politiques ; philosophie ; sociologie de la religion ; humanisme ; islam ; fondamentalisme ; communauté du Cercle natal ; féminisme cyborg ; dialogue interculturel ; musulman ; égalité de genre ; accommodement religieux ; femme immigrante ; participation sociale ; converti ; minorité

<http://www.erudit.org>

Article - Chavagneux, Christian. *Les trois erreurs d'Obama*. Alternatives économiques, Octobre 2010, n° 295, p. 30-32.

France -

Résumé d'éditeur :

Bilan. Pas assez de relance et trop de compromis sous l'oeil de conseillers mal avisés. Des choix que Barack Obama risque de payer au prix fort lors des élections de novembre.

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; bilan ; élection à mi-mandat ; Chambre des représentants ; politique économique ; plan de relance ; réforme du système de santé ; crise financière ; réchauffement climatique

<http://www.alternatives-economiques.fr/>

Article - Adda, Jacques. *Etats-Unis : vers la rechute ?* Alternatives économiques, Octobre 2010, n° 295, p. 32-33.

France -

Résumé d'éditeur :

La politique de Barack Obama se révèle incapable de relancer durablement la croissance, malgré les atouts considérables du pays.

Mots-clés : Etats-Unis ; conjoncture économique ; politique économique ; relance économique

<http://www.alternatives-economiques.fr/>

Ouvrage - Lenglet, François. *La guerre des empires : Chine contre Etats-Unis*. Paris : Fayard, 2010. 220 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Non à la réévaluation du yuan. Non à la présence de Google à Pékin sans censure idéologique. Non à la présence de l'US Navy au large des côtes chinoises.

Non au rachat des entreprises américaines par les Chinois et leurs 2 500 milliards de dollars de réserves. Non à l'ingérence de Pékin dans la politique économique et budgétaire de Washington.

Entre la Chine et l'Amérique, la rivalité a fait place à la « guerre fraîche » ; nous assistons au passage à la guerre froide. Et après ?

Selon la méthode qui a fait le succès de La crise des années 30 est devant nous (Prix

d'économie financière et Prix spécial du jury de l'Excellence économique), François Lenglet décrit les étapes d'un affrontement commencé voilà quarante ans dans le secret des chancelleries ; il a repéré les divers terrains où les deux grands d'aujourd'hui se défient – de l'espace aux fonds sous-marins, de Wall Street à Hong Kong, des espionnes de la Green Valley aux pirates de l'internet. Enfin, il a bâti les scénarios de cette confrontation. Édifiant et inquiétant. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Chine ; relation bilatérale ; concurrence économique ; droits de l'homme ; politique étrangère

<http://www.fayard.fr/>

Ouvrage - Woimbée, Grégory. *La presqu'île du divin : objectivité de la raison théologique chez Bernard Lonergan*. Paris : Cerf, 2010. 496 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Ce livre présente la pensée d'un philosophe et théologien canadien anglophone, Bernard Lonergan (1904-1984), jésuite, considéré outre-Atlantique comme un des grands penseurs contemporains. Bernard Lonergan est l'homme d'un projet : réconcilier la foi et la raison, et l'homme d'une découverte : le rôle essentiel de la conversion, qu'elle soit intellectuelle, morale et religieuse, dans le processus de la vérité. Sa théorie de l'objectivité, comme subjectivité authentique, tente de réconcilier la métaphysique classique avec la gnoséologie moderne issue de la philosophie du sujet. Elle cherche à unifier les champs de l'expérience, de la norme et de l'absolu. L'illimité de ce qui s'offre au regard de l'homme lui fait prendre conscience que son existence est fondée sur l'inconditionnel! d'une nature primordiale à laquelle il donne le nom de Dieu. Et dans l'événement de sa foi, qui est la transfiguration de son désir d'être, il découvre que Dieu se nomme lui-même et le fait devenir « être en amour ».

« La Presqu'île du divin » indique d'une façon imagée la profondeur de la découverte de Bernard Lonergan au cœur de l'intelligence humaine, de son processus, de son désir d'être et de connaître. Le Transcendant n'est pas enfermé dans sa propre immanence mais le mouvement de sa propre immanence lui fait reconnaître qu'il existe une signification de lui-même qu'il ne peut tirer de lui-même, qui n'est pas pure auto-transcendance mais qui se révèle dans son auto-transcendance, ce que Lonergan appelle aussi la subjectivité authentique. Ce livre voudrait faire connaître en France cette pensée qui cherche à la fois à abattre les bastions mais encore à franchir les limites habituelles que l'on met entre philosophie et théologie, entre raison et foi, entre culture et foi, à travers l'usage de l'esprit humain. *Mots-clés* : Lonergan, Bernard ; théologie ; philosophie

<http://www.editionsducerf.fr/>

Ouvrage - Dupeyron-Lafay, Françoise. *L'Autobiographie de Thomas De Quincey. Une Anatomie de la douleur. Confessions d'un mangeur d'opium anglais (1821 et 1856), Suspiria De Profundis (1845), Esquisses autobiographiques (1853)*. Paris : Michel Houdiard, 2010. 384 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Thomas De Quincey (1785-1859) a « révolutionné la prose d'une façon comparable à Wordsworth et Coleridge pour la poésie » (Judson S. Lyon) et profondément marqué Poe, Baudelaire, Emerson, Dickens ou Proust.

Pourtant, on ne connaît guère de lui que ces énigmatiques Confessions d'un mangeur d'opium anglais, et il a longtemps été considéré comme un romantique mineur, éclipsé par les grands « maîtres ». Il a néanmoins su faire vibrer dans sa prose la musique et l'intensité émotionnelle de la poésie lyrique. Il s'est toujours montré déroutant, excentrique, inclassable, et il a fait oeuvre de pionnier en introduisant dans ses peintures de la vie (particulièrement la sienne) une aura fictionnelle, un sens dramatique aigu, et une réflexion philosophique complexe.

La finesse et la modernité de son « anatomie de la douleur » préfigurent la psychologie du 20^e siècle. De fait, cette oeuvre, par-delà son ancrage romantique initial, possède une puissance intellectuelle et affective intemporelle : il s'agit d'un jalon indispensable de la littérature qui dépasse le seul domaine anglophone et mérite l'attention de spécialistes d'autres disciplines. Car De Quincey nous a livré des écrits autobiographiques majeurs

élaborés pendant près de quarante ans, et une analyse du temps, de la mémoire, du deuil et de la hantise — ces réalités poignantes qu'il avait expérimentées, et auxquelles il avait réfléchi, pendant toute sa vie, dans la douleur, mais avec lucidité, courage, et passion.

Le dialogue, parfois «muet», qu'il a instauré avec la mort et l'indicible est plus éloquent que jamais pour nous qui, au 21^e siècle, savons lire et comprendre la poétique et les voix du silence, même quand tout semble se taire. *Mots-clés* : De Quincey, Thomas ; autobiographie ; littérature ; poésie ; analyse littéraire ; littérature anglophone
Sommaire :

- Introduction : « Le soleil noir de la mélancolie »

- I- *La découverte des Confessions de 1821 : une expérience de lecture déroutante.*

Un récit labyrinthique en trompe l'oeil

La nature fragmentée et lacunaire du récit

La culpabilité et la fragmentation du moi

« Une enfant que j'avais aimée tendrement », et « un beau jeune homme »

- II- *La matrice affective et poétique de l'enfance : Suspiria de Profundis*

(1845), aux sources vives de l'imaginaire de l'oeuvre de T. de Quincey

Les fulgurances des ténèbres, la hyène et « L'estomac de la mémoire »

La mort et les figurations du trauma

La culpabilité, les livres et l'océan

Le bestiaire symbolique : l'araignée, Le chaton, le chien et la brebis

Figurations de la maternité, échos bibliques et tragédie antique. De *Suspiria* aux

Confessions

de 1821 et de 1856.

- III- *Retour aux Confessions de 1821 : échos, reflets et doubles « dans un miroir obscur »*

Les Représentations de la féminité et la dialectique du pur et de l'impur

Figurations et défigurations du coupable. Doubles tragiques et doubles oniriques

L'affleurement et la résurgence de l'expérience d'enfance : l'objectivation du trauma

L'été et les tombes

Les portes et les escaliers : Enfermé dehors

Enfermé « dedans » : dettes et culpabilité

Le sublime carcéral et les chaînes de l'opium. Influences contextuelles

Tragédies familiales, conflits et guerres intestines des *Suspiria* et des *Esquisses*

autobiographiques : fils conducteurs des cauchemars d'opium

La mort du Père

Les rêves d'eau : la maladie et la mort d'Elizabeth

Les conflits et les guerres intestines de la préadolescence

- IV- *La hantise et le palimpseste*

Les maisons hantées de la mémoire

Effacement dans la douleur

Traces indélébiles douloureuses : le palimpseste

- V- *Les arabesques, les méandres et les cercles infinis de la vie : l'aléatoire déterminé*

Métaphores végétales. L'écriture et la vie, germination et efflorescence inévitables

Les méandres de l'existence : « accidents » et compulsions déterminés

Le Labyrinthe et le hiéroglyphe : errance et Aveuglement

Les schémas tragiques et le cercle

Les architectures de l'inexorable, les échos de l'irrévocable

- VI- *Remèdes existentiels et mythologies compensatoires*

Le Vent memnonien

L'« oeil intérieur », la musique, et le sacré

« Lever le voile » (les oracles, le miroir et les interprètes)

Écritures célestes et Parole retrouvée

Mythologies compensatoires syncrétiques

« Savannah-la-Mar ». Une tentative de théodicée

La souffrance cathartique : les yeux d'Œdipe...

Conclusion. Si nous savions... De la tragédie de naître

<http://michelhoudiardediteur.net/>

En ligne - Angel-Perez, Elisabeth (Editrice scientifique) ; Iselin, Pierre (Editeur scientifique). *Artifice. Sillages critiques*, 2010, n° 10. [en ligne] [consulté le 05/10/2010]

France -

Résumé d'éditeur :

Du savoir faire technique dont il relève, par étymologie, à la négativité du concept d'artificialité qui lui est contigu, l'artifice a bien du mal à éviter de se penser comme, au mieux, une valeur éthique, au pire un jugement de valeur. L'artificiel, c'est le fabriqué, le factice, l'art, certes, mais dans la tromperie. Le terme d'artifice, dans les domaines littéraires et artistiques, renvoie à une notion ambivalente : si l'artifice transforme la nature, c'est soit pour l'orner, pour l'embellir, soit pour en masquer une réalité. Mais on sait aussi, depuis Baudelaire, que « l'artifice n'embelli(t) pas la laideur et ne (peut) servir que la beauté ». Il ressortit à ce qu'on appellera avec Yeats « l'anti-nature » et permet à l'homme d'échapper à la déchéance de la chair. Plus encore qu'une philosophie paradoxale, l'artifice devient, sous la plume de certains dont Oscar Wilde par exemple, et après Baudelaire et son « Eloge du Maquillage », une véritable métaphysique : l'être est dans l'artifice et l'opposition entre naturel et artificiel, entre être et paraître, se trouve en un instant résorbée.

Mots-clés : littérature anglophone ; théâtre ; poésie ; roman ; arts visuels ; cinéma

Sommaire :

- Elisabeth Angel-Perez Introduction [Texte intégral]

Partie I : Lectures Théoriques

- Jean-Jacques Lecercle : L'artifice fait rire, a moins qu'il ne fasse pleurer [Texte intégral]

- Michel Morel : L'écriture dans ses métamorphoses : potentialités et pertinence de l'artifice de langue [Texte intégral]

Partie II : Théâtre

- Pierre Iselin : Poétique/Politique de l'artifice dans Richard II [Texte intégral]

- Nathalie Vienne-Guerrin : "He'll rail in his rope/robe tricks" : l'injure comme feu d'artifices dans The Taming of the Shrew [Texte intégral]

- Daniel Jean : Le vers comme indice d'artificialité dans le théâtre de T.S. Eliot : The Confidential Clerk [Texte intégral]

- Solange Ayache : Theatre and Psychoanalysis: or Jung on Martin Crimp's Stage: "100 Words" [Texte intégral]

- Elisabeth Angel-Perez : La contrainte comme artifice sur la scène anglaise contemporaine : Tom Stoppard, Martin Crimp, et Caryl Churchill [Texte intégral]

Partie III : Poésie

- Pascal Aquien : De l'artifice au vacillement : "A Singing Lesson" (A Century of Roundels, 1883) d'A. C. Swinburne [Texte intégral]

- Guillaume Fourcade : Fausse extase et vrai fou : l'artifice revendiqué dans quelques poèmes de John Donne [Texte intégral]

- Geneviève Cohen-Cheminet : Artifice and Medium-Specific Art: Poetry Performance and Film [Texte intégral]

Partie IV : Roman

- Catherine Pessa-Miquel : L'artificieuse alternative de Ford Madox Ford dans The Good Soldier [Texte intégral]

- Jean-Yves Pellegrin : Du simulacre à la simulation : la vérité de l'artifice dans Galatea 2.2 de Richard Powers [Texte intégral]

Partie V : Arts visuels

- Laurent Bury : Faire voir l'Orient : réflexion sur un artifice victorien [Texte intégral]

- Sarah Hatchuel : Le film de tournage shakespearien : fiction documentarisée ou documentaire fictionnalisé ? [Texte intégral]

L'exemple de A Little Touch of Harry: The Making of Henry V

- Anne Martina : Mettre en scène les codes du genre : artifice et théâtralité dans la comédie musicale hollywoodienne classique [Texte intégral]

- Anne-Marie Paquet-Deyris : Les codes du factice dans Big Fish de Tim Burton

<http://sillagescritiques.revues.org/>

Chapitre d'ouvrage - Mercier-Gouin, Daniel. *Dualité de l'agriculture canadienne, spécificité de la politique agricole québécoise*. In : Wolfer, Bernard A. (Directeur scientifique). *Agricultures et paysanneries du monde : Mondes en mouvement, politiques*

en transition. Versailles : Éditions Quae, 2010, p. 213-236.

France -

Mots-clés : Canada Québec ; Groupe de Cairns ; politique agricole canadienne ; politique agricole québécoise ; libéralisation ; subvention agricole

<http://www.quae.com/>

Chapitre d'ouvrage - Devienne, Sophie. *Evolution de la politique agricole des Etats-Unis et conséquences sur les systèmes de production en grande culture*. In : Wolfer, Bernard A. (Directeur scientifique). *Agricultures et paysanneries du monde : Mondes en mouvement, politiques en transition*. Versailles : Éditions Quae, 2010, p. 283-325.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; politique agricole ; exportation agricole ; exploitation agricole ; agroindustrie ; histoire

<http://www.quae.com/>

Article - Ménard, Claude. *Olivier E. Williamson : Des organisations aux institutions*. *Revue d'économie politique*, 2010, vol. 120 n° 3, p. 421-439.

France -

Résumé d'éditeur :

Williamson a été honoré du Prix Nobel d'économie pour son analyse des problèmes de gouvernance, en particulier l'arbitrage entre la décision d'intégrer (faire) ou le recours au marché (faire faire). Plus profondément, ses travaux ont exploré les modes alternatifs d'organisation de l'activité économique : marchés, hybrides, organisations intégrées, bureaux publics. Cette exploration va au-delà de la description et repose sur un jeu de concepts analytiques, au premier plan desquels les coûts de transaction et les contrats. Tout en passant en revue ces aspects essentiels, on soutient dans cet article que la contribution de Williamson va au-delà et conduit à modifier notre représentation du fonctionnement des économies de marché et de leur régulation, en particulier la politique de la concurrence. On débouche ainsi assez naturellement sur l'examen de l'encastrement des transactions dans leur environnement institutionnel. *Mots-clés* : Williamson, Olivier E. ; Prix Nobel d'économie ; science économique ; économie des coûts de transaction ; contrat ; entreprise ; institution ; gouvernance économique

<http://www.cairn.info>

Article - Fleuret, Sébastien ; Skinner, Mark. *Mieux comprendre le rôle de l'économie sociale dans les services sociaux et de santé : exemples choisis en France et au Canada*. *RECMA, Revue internationale de l'économie sociale*, 2010, n° 315, p. 75-89.

France -

Résumé d'éditeur :

Ce texte déconstruit l'assertion qui laisse croire que les organisations du champ de l'économie sociale (associations en France, organismes communautaires et secteur du volontariat en Amérique du Nord) sont une solution à la crise des modèles de protection sociale et à la raréfaction des ressources dans les systèmes de santé. Ce processus de déconstruction se base sur une posture théorique à l'intersection de la dimension du territoire (qu'il soit rural, urbain ou métropolitain, par exemple), de la dimension sectorielle (la santé, le social...), qu'il convient de croiser avec le champ de l'économie sociale et solidaire (ESS). Après une présentation générale du contexte, cette contribution suggère l'utilisation d'un modèle théorique comme grille de lecture des réalités à l'échelle locale. Nous présentons ensuite les résultats de nos observations sur le terrain (deux études de cas en Ontario, sur l'importance du volontariat dans les services aux personnes âgées des communautés rurales, et en France de l'ouest), mettant ainsi en exergue le rôle des acteurs du secteur médico-social relevant de l'ESS dans la définition de nombreux enjeux de développement durable des territoires. *Mots-clés* : France ; Canada ; économie sociale ; protection sociale ; système de santé

<http://www.recma.org/>

Article - Rogove, John. *Les États-Unis et l'Europe devant le conflit israélo-palestinien. La force des a priori*. Débat, 2010, n° 161, p. 158-169.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Europe ; Israël ; Palestine ; conflit israélo-palestinien ; représentation ; religion ; christianisme

<http://www.gallimard.fr>

Article - Courmont, Barthélémy. *Le désarmement nucléaire selon Barack Obama*. Revue internationale et stratégique, 2010, n° 79, p. 125-130.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; arme nucléaire ; désarmement ; TNP. Traité de non-prolifération ; politique étrangère ; leadership international

<http://www.cairn.info>

Article - Beinart, Peter. *La faillite de l'establishment juif américain*. Revue internationale et stratégique, 2010, n° 79, p. 31-43.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Israël ; organisation juive américaine ; sionisme

<http://www.cairn.info>

Chapitre d'ouvrage - Léonard, Eric ; Velázquez, Emilia. *Citoyenneté locale et réappropriation du changement légal au Mexique. Une analyse des conflits autour des transferts fonciers à Soteapan, Veracruz*. In : Jacob, Jean-Pierre (Éditeur scientifique) ; Le Meur, Pierre-Yves (Éditeur scientifique). *Politique de la terre et de l'appartenance : Droits fonciers et citoyenneté locale dans les sociétés du Sud*. Paris : Karthala, 2010, p. 61-94.

France -

Mots-clés : Mexique ; Veracruz, Soteapan ; Popoluca ; Nahua ; accès à la terre ; propriété foncière ; droit foncier ; foncier rural ; réforme agraire ; Etat-nation ; citoyenneté locale ; transaction foncière ; marché foncier ; ejidos

<http://www.karthala.com/>

Ouvrage - Ali, Tariq. *Obama s'en va-t-en guerre*. Paris : La Fabrique éditions, 2010. 184 p.

France -

Résumé d'éditeur :

La page semblait tournée. Le monde presque entier pensait que l'élection de Barack Obama allait marquer la fin de l'arrogance et de la brutalité, que la parenthèse honteuse de l'ère Bush allait se refermer. Qu'on allait enfin retrouver une Amérique ambitieuse mais pacifique, ferme mais généreuse. Deux ans plus tard, les geôles de Guantanamo sont encore pleines, l'Irak est toujours occupé et la « lutte contre le terrorisme », qui continue de ravager l'Afghanistan, s'étend peu à peu au Pakistan voisin. Les faucons israéliens progressent chaque jour dans leur politique coloniale avec le soutien américain. Bref, comme le montre Tariq Ali, c'est la politique de Bush qui continue, et les seuls changements sont dans le vocabulaire utilisé : le cynisme s'est mué en hypocrisie. À l'intérieur, la fameuse réforme du système de santé n'a été adoptée que vidée de son contenu, et s'est transformée en cadeau aux compagnies d'assurances.

Derrière son masque noir, Obama dévoile progressivement sa vraie nature, celle d'un politicien habile et opportuniste, qui prolonge la ligne impériale américaine. Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; gouvernement ; politique extérieure ; diplomatie ; politique intérieure ; bilan ; réforme du système de santé ; impérialisme

<http://lafabrique.fr/>

Ouvrage - Stiglitz, Joseph ; Chemla, Françoise (Traductrice) ; Chemla, Paul (Traducteur). *Le rapport Stiglitz : pour une vraie réforme du système monétaire et financier international après la crise mondiale*. Paris : les Liens qui libèrent, 2010. 297 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Que faire après la crise?

Voici le rapport Stiglitz initié par l'ONU et qui, sous la présidence du prix Nobel, a réuni quelques uns des économistes du monde les plus émérites. Selon les auteurs la crise n'est pas un simple accident, quelque chose qu'on ne pouvait pas prévoir et encore moins éviter. La crise est due, au contraire, à l'action humaine : elle a été le résultat de fautes du secteur privé et de politiques mal orientées et vouées à l'échec des pouvoirs publics.

Le Rapport préconise dès lors un audacieux programme de changement stratégique de l'économie mondiale :

En premier lieu , ne pas considérer la crise financière isolément mais en conjonction avec les crises sociale, climatique, alimentaire, énergétique.

Inciter les Etats à agir ensemble afin d'éviter que les mesures prises par les uns ait des répercussions négatives sur les autres

Réformer réellement le système financier et monétaire plus inspiré par la défense d'intérêts privés que soucieux du bien public

Infléchir nettement les politiques macroéconomiques responsables des déséquilibres et des inégalités

Réformer les institutions internationales et considérer différemment l'aide apporté aux pays en voie de développement

Désintoxiquer les responsables politiques d'une idéologie qui s'est révélée défailante...

Un rapport essentiel donc qui apporte à la fois des solutions à court et à long terme et dont nos dirigeants devraient largement s'inspirés s'ils veulent que le monde prenne le chemin d'une économie plus juste, plus stable, plus solidaire. *Mots-clés* : Monde ;

Etats-Unis ; Stiglitz, Joseph ; crise économique et financière ; réforme économique et financière ; économie internationale

<http://www.editionslesliensquiberent.fr/>

Ouvrage - Bardot, Christian ; Boillet, Pierre-Yves ; Lafaye, Hélène ; Martinaud, Claude ; Paris, Frank ; Roy, Cécile. *Les États-Unis*. Paris : Pearson Education, 2010. 199 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Les firmes transnationales américaines animent la globalisation, la Maison Blanche est partie prenante de toutes les grandes questions internationales, les images made in Hollywood saturent nos écrans, grands et petits. Et pourtant...

Les auteurs montrent ici, avec rigueur et précision, au-delà des idées reçues, comment l'expérience américaine reste largement incomprise : les similitudes avec l'Europe empêchent d'en saisir l'originalité. En France, l'antiaméricanisme alimente des problématiques réductrices : «capitalisme ultralibéral», «hyperpuissance», «empire»...

Mais la capacité du pays à se réinventer déjoue les affirmations péremptoires, comme l'illustrent la victoire de Barack Obama à l'élection présidentielle et les premiers actes de son administration.

Cet ouvrage brosse le tableau des États-Unis en ce début de XXIe siècle en croisant l'histoire, la géographie, la géopolitique et l'analyse économique et sociale. Sans a priori faciles, négatifs ou complaisants, il interroge les paradoxes qui constituent l'exception américaine :

- une nation isolationniste devenue grande puissance, avec les avantages mais aussi les contraintes qu'implique un tel statut ;
- une société à la fois riche et inégalitaire, divisée mais solidaire ;
- une économie forte et dynamique mais exposée à des crises brutales ;
- un mode de vie qui semble négliger les impératifs du développement durable alors même que la sensibilité à la wilderness imprègne la culture américaine. *Sommaire* :

01. La naissance d'une nation

02. De la démocratie agraire à la "république impériale"

03. Plus de 300 millions d'Américains

04. Un capitalisme "ultralibéral"?

05. La première économie mondiale

06. Le territoire : structures et dynamiques

07. La ville, un miroir : de l'Amérique rêvée à l'Amérique vécue
 08. De la Wilderness au développement durable
 09. Les Etats-Unis, un fédérateur pour les Amériques ?
 10. Les Etats-Unis en champion du "monde libre" (1947-1991)
 11. Les Etats-Unis au milieu du monde (depuis 1991) *Mots-clés* : Etats-Unis ; Mexique ; Alaska ; Amérique du Nord ; Amérique latine ; Europe ; Asie ; colonisation ; société coloniale ; institution politique ; construction territoriale ; amérindien ; guerre ; mythes fondateurs ; minorité ethnique ; capitalisme ; histoire économique ; politique étrangère ; population ; main d'oeuvre ; nation ; melting pot ; identité ; société civile ; système économique ; organisation de l'espace ; espace géographique ; ville ; urbanisation ; ghetto ; Wilderness ; aire protégée ; ressource énergétique ; mode de vie ; géopolitique ; mondialisation ; armée

<http://www.pearson.fr/>

Ouvrage - Kerjan, Liliane. *Tennessee Williams*. Paris : Gallimard, 2010. 224 p.

France -

Résumé d'éditeur :

«Moi, je vis comme un bohémien, je suis un fugitif. Il n'y a pas un lieu qui me semble habitable au-delà d'une certaine durée, pas même ma propre peau.»

Petit-fils de pasteur, fils d'un représentant de commerce, Tennessee Williams (1911-1983) a embrasé son siècle. Tour à tour nomade en espadrilles et séducteur en costume de shantung, il était partout chez lui. À Key West, à La Nouvelle-Orléans, à New York, à Rome, Londres, Paris. Partout où il y avait du théâtre, des matelots et du désir, cet «antidote de la mort». Les meilleurs comédiens du moment ont été ses interprètes : Marlon Brando, Arletty, Anna Magnani, Liz Taylor. Les plus grands cinéastes – Kazan, Losey, Lumet – ont adapté ses pièces. Toute sa vie durant, Tennessee Williams n'a cessé de dialoguer avec les mythes. C'est cette vie qui nous est racontée ici, nourrie d'échecs, de triomphes, d'expériences douloureuses, avec tous ses excès, toute sa folie, et son immense «sentiment de solitude qui la suivait comme son ombre.» *Mots-clés* : Etats-Unis ; Williams, Tennessee ; acteur ; biographie ; cinéma

<http://www.gallimard.fr/>

Ouvrage - Linteau, Paul-André. *Histoire du Canada*. 3e éd. Paris : Presses universitaires de France, 2010. 128 p.

France -

Résumé d'éditeur :

De l'époque des premiers habitants jusqu'à nos jours, cet ouvrage retrace l'histoire du deuxième plus grand pays du monde. Il donne un éclairage essentiel pour comprendre le Canada d'aujourd'hui sur le caractère distinct du Québec et les débats constitutionnels associés, les revendications autonomistes des Amérindiens et l'intégration économique du Canada dans l'ensemble nord-américain. *Table des matières :*

Chapitre I. — Les premiers habitants du Canada

Les populations autochtones

L'arrivée des Européens

Le contact

Chapitre II. — La Nouvelle-France, 1608-1760

La formation d'une colonie

Le Canada au XVIIIe siècle

Des empires en conflit

Chapitre III. — Les colonies britanniques, 1760-1840

À la recherche d'un cadre politiques

Des colonies d'exploitation et de peuplement

La résistance des Canadiens français

Chapitre IV. — La réorganisation de l'Amérique du Nord britannique, 1840-1867

Relâchement du lien impérial et rapprochement avec les États-Unis

Le Canada-Uni

Les autres colonies britanniques

Vers la Confédération

Chapitre V. — Les premiers pas de la Confédération, 1867-1896

Bâtir un nouveau pays
 Les tensions politiques
 Une société conservatrice
Chapitre VI. — La grande expansion, 1896-1929
 Sur le sentier de la croissance
 Une société nouvelle
 Un pays divisé
Chapitre VII. — De la crise à la prospérité, 1929-1960
 La dépression
 La Seconde Guerre mondiale
 L'après-guerre
Chapitre VIII. — Le Canada depuis 1960
 Un nouveau contexte économique
 Une société transformée
 Une ère de revendications
 Le Québec et le fédéralisme canadien
 Le tournant d'un nouveau siècle *Mots-clés* : Canada ; Québec ; population autochtone ; colonisation ; histoire coloniale ; développement économique ; organisation politique ; fédéralisme

<http://www.puf.com/>

Ouvrage - Cantin, Serge (Editeur scientifique) ; Bédard, Eric (Editeur scientifique) ; Lefeuve, Daniel. *L'histoire nationale en débat : regards croisés sur la France et le Québec*. Paris : Riveneuve, 2010. 240 p.

France -

Mots-clés : France ; Québec ; identité nationale ; histoire nationale ; mémoire collective ; nationalisme ; multiculturalisme

<http://www.riveneuve.com/>

Ouvrage - Adamic, Louis. *Dynamite ! : un siècle de violence de classe en Amérique*. Meudon : Sao Maï, 2010. 250 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; classe ouvrière ; histoire ; mouvements sociaux ; mouvement ouvrier ; anarchisme ; mouvement révolutionnaire ; syndicalisme ; lutte des classes

Dossier thématique - *Martha Nussbaum : émotions privées, espace public*. In : *Raison publique*, 2010, n° 13, 436 p.

France -

Sommaire : Martha Nussbaum. Émotions privées, espace public

- Martha Nussbaum - Égalité et amour à la fin du Mariage de Figaro : constituer les émotions démocratiques

- Ruwen Ogien - Qui a besoin d'une « éthique à visage humain » ?

- Marc Pavlopoulos - Des valeurs contextuelles ou universelles ?

- Piergiorgio Donatelli - Martha Nussbaum, l'éthique et la forme de vie

- Michela Marzano - Publicisation de l'espace privé et privatisation de l'espace public

- Estelle Ferrarese - Émotions et politique chez Martha Nussbaum : la question du rapport à soi

- Alice Crary - Éthique et littérature : Nussbaum contre Nussbaum

- Gabrielle Radica - La jalousie est-elle une passion privée ?

- Patrick Pharo - Fiertés et dégoûts dans l'éthique de première personne

Questions présentes

- Philippe Chevallier - Michel Foucault et la question du droit - Sophie Guérard de Latour

- Pluralisme et relations interethniques : le cas du racisme républicain - Nicolas Poirier -

Division du social et auto-institution : le projet démocratique selon Castoriadis et Lefort -

Sigfrido Ramírez Pérez - Europe néo-libérale ? Les limites d'une interprétation

téléologique de l'intégration européenne

La littérature pour la jeunesse : une école de vie ? coordonné par Sylvie Servoise

- Laurent Bazin - L'école de la fiction : formation, formatage et déformation dans la

littérature de jeunesse contemporaine

- Gilles Béhotéguy - La célébration de la lecture dans le roman français contemporain pour la jeunesse
- Stéphane Bonnery - Les mises en scène dans les albums enfantins des apprentissages dans la relation entre adultes et enfants : des évolutions significatives des modalités éducatives
- Isabelle Charpentier - Portraits engagés d'adolescentes entre deux cultures. Conflits genrés, culturels et sociaux dans deux romans pour la jeunesse de Jeanne Benameur
- Michèle Bacholle-Boškovic - Des minorités plus visibles : réflexions d'auteurs jeunesse
- Isabelle Casta - Le vampire et la jeune fille, ou comment grandir à l'ombre de Twilight...
- Éric Auriacombe - Poudlard : une école contre la mort ?
- Maud Gaultier - Récits argentins pour les enfants : lorsque les écrivains franchissent les tabous...
- Edwige Chirouter - À quoi pense la littérature de jeunesse ? Philosopher avec les enfants grâce à la lecture de récits *Mots-clés* : Etats-Unis ; Nussbaum, Martha ; philosophie ; espace public ; espace privé ; politique ; littérature ; éthique

<http://pups.paris-sorbonne.fr/>

Ouvrage - Addi, Lahouari (Editeur scientifique) ; Obadia, Lionel (Editeur scientifique). *Clifford Geertz : interprétation et culture*. Paris : Ed. des Archives contemporaines, 2010. 191 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Clifford Geertz (1926-2006) aura sans doute été l'un des anthropologues nord-américains les plus marquants du XXe siècle. Ethnographe de Java, de Bali et du Maroc, il a laissé une œuvre d'une grande richesse qui n'est que partiellement connue (parce que inégalement traduite) en France. Sa volonté de situer l'anthropologie dans le champ de l'herméneutique, sa théorie de la culture (d'inspiration sémiotique), son traitement original des enjeux de l'écriture ethnologique, son approche symboliste de la religion comptent parmi ses plus célèbres contributions. Mais Geertz fut aussi l'un des pionniers de l'ethnographie du Maghreb et de l'islam, un théoricien inspiré bien au-delà de l'anthropologie, ne dédaignant pas aborder des thèmes pour lesquels il est moins réputé (l'écon! omique, le politique, le théâtre,...). Cet ouvrage vise à mieux faire connaître ses travaux et son approche, en soulignant les principaux aspects d'une pensée qui, pour influente qu'elle fût, n'en est pas moins discutée et critiquée. Ce n'est ainsi pas le bilan d'une œuvre immense qui est ici dressé, mais un débat qui est ouvert autour de certains aspects de ses travaux. Il réunit des spécialistes d'horizons intellectuels différents, qui réévaluent, à l'aune de terrains et d'objets divers, la pertinence l'anthropologie de Geertz, s'agissant du savoir, de la culture, de la religion, et du monde arabo-musulman. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Geertz, Clifford ; anthropologie ; islam ; épistémologie ; culturalisme

<http://www.archivescontemporaines.com/>

Ouvrage - Terkel, Studs ; Dennehy, Myriam (Traductrice) ; Jacquet, Christophe (Traducteur) ; Cervulle, Maxime (Traducteur). *Race. Histoires orales d'une obsession américaine*. Paris : Amsterdam, 2010. 559 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Race revient sur ce qui, que cela soit avoué ou tu, « obsède tout le monde » aux États-Unis : la question de la race, et plus précisément celle des rapports entre Noirs et Blancs. Au cours d'une centaine d'entretiens, Studs Terkel nous propose de tendre l'oreille à des sentiments et des opinions rarement exprimés, concernant la lutte pour les droits civiques, la ségrégation, les préjugés raciaux ou encore les espoirs brisés de la classe moyenne noire. On trouvera dans ce livre des prêtres, des couples interracial, des militants des droits civiques et des membres du Ku Klux Klan, le neveu du fondateur de l'Apartheid ou encore la mère d'Emmett Till (dont le meurtre fut l'un des principaux événements à l'origine de la création du Mouvement africain-américain des droits civiques). De confession! s racistes en scénarios de rédemption hollywoodiens, Studs Terkel, comme à son habitude, nous bouleverse autant qu'il nous donne à penser. *Mots-clés* : Etats-Unis ; race ; racisme ; ségrégation

<http://www.editionsamsterdam.fr/>

Ouvrage - Bricet des Vallons, Georges-Henri (Editeur scientifique). *Faut-il brûler la contre-insurrection ?* Paris : Choiseul, 2010. 312 p.

France -

Sommaire : Introduction

- De quoi la contre-insurrection est-elle le nom ?, Georges-Henri Bricet des Vallons Ce que l'histoire nous enseigne
- Pour une généalogie atlantique de la contre-insurrection. La question de l'influence française sur les doctrines américaines, Elie Tenenbaum
- Anthropologie et contre-insurrection. L'Human Terrain System et les faux-semblants de la guerre culturelle américaine, Georges-Henri Bricet des Vallons
- Les dilemmes de la doctrine de contre-insurrection américaine : répétition, pertinence et effet, David H. Ucko
- Carl Schmitt et l'insurrection irakienne, Ahmed S. Hashim

Sur le terrain...

- Communautarisation, tribus et terrain humain : la contre-insurrection américaine en Irak, Stéphane Taillat
- Les légions dangereuses.

Une histoire systémique de la guerre en Irak (2003-2010), Michel Goya

L'épopée guerrière des non-combattants.

Les OMLT françaises en Afghanistan (2006-2010), Florent de Saint Victor

- Les défis du renseignement militaire dans la contre-insurrection : l'enjeu afghan, Michel Masson

Faut-il brûler la contre-insurrection ?

- Les mythes de la contre-insurrection et leurs dangers : une vision critique de l'US Army, Gian P. Gentile
- Vaincre les insurrections, Hervé de Courrèges, Emmanuel Germain, Nicolas Le Nen
- Contre-insurrection et « responsabilité de protéger » : panacée ou supercherie ?, Christian Olsson

Résumé d'éditeur :

À la faveur des conflits irakien et afghan, la doctrine de contre-insurrection marque un retour fracassant sur la scène internationale. Qu'on la qualifie de subversive, de culturelle, de contre-révolutionnaire, d'irrégulière ou encore d'hybride, cette guerre dans la guerre, destinée à soutenir la stabilisation d'un pays par l'action conjointe de la force armée et des moyens politiques, économiques et sociaux, suscite passions et polémiques. Mais ce concept, pour certains rendu caduc par les guerres de décolonisation et du Vietnam, est-il la seule véritable alternative stratégique à l'enlèvement des forces occidentales dans des conflits asymétriques ? Ou bien n'est-il qu'un simple discours de légitimation à destination de l'opinion publique, voire le cache-sexe d'une politique d'emprise néocoloniale ? Un sujet brûlant pour un débat passionné qui divise les politiques et les militaires, la France et les États-Unis. *Mots-clés* : États-Unis ; Irak ; Afghanistan ; France ; contre-insurrection ; guerre ; conflit armée ; doctrine militaire ; géostratégie ; guérilla

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Mongrenier, Jean-Sylvestre. *La politique de la défense britannique et le "special relationship" anglo-américain. L'hypothétique rééquilibrage euro-atlantique*. Hérodote, 2e trimestre 2010, no 137, p. 162-184.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Royaume-Uni ; OTAN ; relation anglo-américaine ; politique extérieure ; géostratégie ; alliance militaire

<http://www.cairn.info/>

Article - Michaels, Walter Ben. *Colère sociale, tergiversations du président américain. Encore plus à droite, le pari gagnant de la droite américaine*. Le Monde diplomatique, Novembre 2010, n°680, p. 12-13.

France -

Résumé d'éditeur :

Deux ans de gestion timorée, de discours conciliateurs, de relance insuffisante ont fini par décourager une partie de l'électorat, qui attendait davantage de M. Barack Obama. Mais l'absence d'audace de la Maison Blanche n'a pas désamorcé la violence délirante d'une opposition de droite ayant décrété que, quoi qu'il fasse, le président des Etats-Unis est un « socialiste » à l'américanité douteuse. Le chômage massif et la baisse du niveau de vie confortent ces ultraconservateurs, qui apparaissent comme les plus déterminés des opposants.

Mots-clés : Etats-Unis ; parti politique ; élection ; électorat ; conservatisme ; populisme

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Zaretsky, Robert. *Au Texas, le Tea Party impose son style*. Le Monde diplomatique, Novembre 2010, n°680, p. 12-13.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Texas ; Tea Party ; parti conservateur ; élection ; système éducatif ; immigration ; conservatisme

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Dossier thématique - Huffington, Arianna (interview de) ; Cojean, Annick (propos recueillis par) ; Battaglia, Mattea ; Andrew, Jason. *Mi-mandat : Obama entre deux-feus*. In : Le Monde magazine, 2010, n° 59, p. 20-31.

France -

Au sommaire du dossier :

- Arianna Huffington : "Les États-Unis se délabrent"
- Arianna Huffintgon, diva des médias
- L'inconnue "Tea Party"

Résumé d'éditeur :

A la veille des élections de mi-mandat, Obama se trouve critiqué à sa gauche par les libéraux représentés par Arianna Huffington, contesté à sa droite par le Tea Party.

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; Huffington, Arianna ; Tea Party ; élection ; gouvernement ; mouvement de contestation ; démocrate ; conservateur

<http://www.lemonde.fr/>

Numéro thématique : *The Relevance of Theory / La Résonance de la théorie*. Tropismes, 2010, n° 16.

France -

Résumé d'éditeur :

Ce 16e numéro de Tropismes contient une sélection d'articles issus des communications faites lors du colloque international The Relevance of Theory / La Résonance de la théorie, organisé à Paris 10, en juin 2008.

Conjuguant des approches de type épistémologique de la théorie dans les études anglaises (en France, dans les pays anglo-saxons ou ailleurs) et des approches plus spécifiquement ancrées sur des objets singuliers (œuvres ou questions critiques), ce volume vise à donner une idée, saisie sur le vif, de la pertinence du questionnement théorique dans le champ d'application (qui inclut la littérature et ce que l'on appelle les cultural studies). Il illustre également, pour chacune des approches représentées, la fécondité d'une interrogation continue sur la démarche théorique dont il ressort clairement qu'elle ne saurait être une méthode mais une attitude critique au sens fort.

Mots-clés : études anglophones ; théorie ; analyse comparative ; épistémologie ; littérature ; civilisation

Sommaire :

Richard Pedot - Avant-propos

Herbert Grabes - Theory coming in turns

Jagna Oltarzewska - Theory and its spectres

Hager Weslati - La pensée du désert

Fionn C. Bennett - Urano-cthonian Ruminations on the Genealogy of Theory

Anthony Larson - What can theory do?

Francesca Manzari - La déconstruction : style ou méthode ?

Sam Coombes - Contemporary alternatives to « ethics »
 Richard Samin - La Théorie postcoloniale : entre universalisme et essentialisme
 Luis Miguel Isava - « ... and the rest of the world »: the translocation of theories as theory
 Anne Battesti - La théorie, et l'idiotie pensive de la littérature
 Mark Robson - What is a « relevant » theory?
 Richard Pedot - Potentiality, Narrative and Plot: Reading Agamben Reading Bartleby
 Héliane Ventura - The Relevance of the Chimera
 Mathieu Duplay - A River in the Mind » : William Carlos Williams, la pensée du poème

<http://tropismes.u-paris10.fr/>

Article - Ollier-Malaterre, Ariane. *De la conciliation à la résilience : 40 ans d'évolution lexicale aux États-Unis*. Travail, genre et sociétés. 2010, n° 24, p. 111-128.

France -

Résumé d'éditeur :

Alors que la question de la *conciliation* commence à peine à être prise en compte par les entreprises françaises, les employeurs américains développent ces pratiques depuis près de quarante ans. Le choix par les gestionnaires de ressources humaines et les chercheurs du vocabulaire employé pour les désigner, de « work-family » à « work-life », puis à « résilience », reflète à la fois une compréhension plus fine de la question au fil du temps, et les stratégies déployées pour surmonter les obstacles. La perception de cette question comme étant un problème de femmes restreignait l'usage des pratiques proposées par les employeurs et pénalisait les utilisatrices. L'absorption de la conciliation dans le lexique de la santé, du bien-être et de la résilience tente de contourner les stéréotypes liés au genre et pourrait de ce fait assurer une meilleure efficacité des pratiques.

Mots-clés : Etats-Unis ; condition féminine ; condition de travail ; conciliation entre vie professionnelle et vie personnelle ; résilience ; terminologie ; gestion des ressources humaines ; famille ; égalité professionnelle

<http://www.cairn.info/>

Article - Szlamowicz, Jean. *Le discours cinématographique de Clint Eastwood : individualisme et humanisme*. Raisons politiques, 2010, n° 38, p. 49-66.

France -

Résumé d'éditeur :

L'oeuvre de *Clint Eastwood* développe un discours politique concernant les rapports de l'individu et de la cité. Ce discours est à apprécier dans le cadre de l'individualisme comme valeur politique américaine et de l'individualisme méthodologique. Parmi ses thématiques principales, Eastwood s'intéresse aux conflits et la légitimité de la violence, à la solitude des faibles et à la question de la liberté individuelle. Dans les rapports horizontaux, il montre la spécificité individuelle face à la pression du communautarisme, de l'appartenance sociale ou sexuelle. Dans les rapports verticaux, c'est leur fragilité face aux pressions de toutes sortes, institutionnelles, religieuses ou criminelles qui souligne une lutte de l'individu face aux pouvoirs. Certains héros ou figures allégoriques interviennent alors pour souligner la violence inhérente à ces rapports. Son discours est parfois considéré comme sécuritaire, voire « fascisant » par certains critiques, ce qui pose la question des tensions idéologiques qui entourent son cinéma. Face à l'idéologie gramscienne des critiques, Eastwood affirme une position individualiste tocquevillienne originale qui impose une certaine vision du processus démocratique américain.

Mots-clés : Etats-Unis ; Eastwood, Clint ; cinéma ; cinématographie ; analyse politique ; individualisme ; mode de vie ; violence ; rapports sociaux

<http://www.cairn.info/>

Article - Baneth-Nouailhetas, Emilienne. *Anglophonie – francophonie : un rapport postcolonial ?* Langue française, 2010, n° 167, 73-94.

France -

Mots-clés : Monde anglophone ; Commonwealth ; anglophonie ; francophonie ; histoire coloniale ; anglais ; français civilisation anglophone ; littérature ; enseignement ; rapport de force ; diversité linguistique

<http://www.cairn.info/>

Article - Drossart, Francis. *Violence et persuasion dans Eyes wide shut de Stanley Kubrick*. *Topique*, 2010, n° 111, p. 169-176.

France -

Résumé d'éditeur :

Je soutiendrai ici l'hypothèse selon laquelle le dernier film de Stanley Kubrick *Eyes Wide Shut*, illustre magistralement la manière dont, dans un certain type de système totalitaire (le « gang ») violence et persuasion sont l'envers et l'endroit d'un même processus, ceci avec l'entière complicité du sujet sur lequel toutes deux s'exercent. Il s'agit là du phénomène psychique décrit par J. Steiner, selon lequel « le sujet sélectionne certains objets destructeurs, à l'intérieur desquels il projette ses propres parties destructrices »... À cet égard, le personnage du « meneur de jeu » (Ziegler) introduit par Kubrick (et qui n'existe pas dans le roman initial de Schnitzler), est exemplaire. Ce « meneur de jeu » résume à lui seul l'ambiguïté et la perversité de l'objet destructeur idéalisé, qui amène l'anti-héros du film (Bill) pour « sauver la mise » (?), à accepter de voir « vaporiser » la femme qui avait sacrifié sa vie pour lui sauver la sienne.

Mots-clés : Etats-Unis ; Kubrick, Stanley ; cinéma ; cinématographie ; violence ; destructivité ; terreur ; psychose

<http://www.cairn.info/>

Article - Berenson, Robert. *Politique tarifaire visant à renforcer l'offre de soins primaires, l'expérience de Medicare aux États-Unis*. *Revue française des affaires sociales*, 2010, n° 3, p. 61-72.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Medicare ; médecin ; soins primaires ; politique de tarification ; maladie chronique ; assurance maladie ; système de santé

<http://www.cairn.info/>

Article - Ricketts, Thomas C. *Organisation territoriale de l'offre de soins primaires destinée aux populations les plus défavorisées, l'exemple de l'État de Caroline du Nord*. *Revue française des affaires sociales*, 2010, n° 3, p. 73-80.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Caroline du Nord ; Medicaid ; Community Care of North Carolina ; système de santé ; assurance maladie ; soins primaires ; réseau de soin ; évaluation

<http://www.cairn.info/>

Article - Pasco, Xavier. *L'espace et les approches américaines de la sécurité nationale (1958-2010)*. *L'information géographique*, 2010, vol. 74, n° 2, p. 85-94.

France -

Résumé d'éditeur :

Née dans le contexte de la guerre froide et de la dissuasion nucléaire, la politique spatiale militaire américaine peut être décomposée en 4 grandes phases. Il apparaît aujourd'hui que les approches mises en œuvre renvoient à un risque d'isolement des États-Unis et de course aux armements dans l'espace que le nouveau Président américain va devoir prendre en compte.

Mots-clés : Etats-Unis ; politique spatiale ; doctrine militaire ; arme spatiale ; sécurité nationale

<http://www.cairn.info/>

Article - Vaïsse, Justin. *L'Amérique semble rejouer les moments de crispation de son histoire. Obama ne s'est pas encore imposé comme président de sortie de crise.* Le Monde, Mardi 2 novembre 2010, p. 15.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; élection à mi-mandat ; histoire ; rôle de l'Etat ; conservatisme ; crise politique ; crise économique

<http://www.lemonde.fr/>

Article - Lesnes, Corine. *Le paradoxe Obama.* Le Monde, Mercredi 3 novembre 2010, p. 16-17.

France -

Résumé d'éditeur :

Deux ans après son élection triomphale, le président des Etats-Unis présente un bilan honorable, mais ne parvient plus à convaincre. Les Américains ne l'écoutent plus, et lui semble se résigner à cette incompréhension. Que s'est-il passé ?

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; élection à mi-mandat ; bilan politique ; histoire ; politique intérieure ; gouvernement ; présidence de la République

<http://www.lemonde.fr>

Dossier thématique - *La crise sociale plonge les Etats-Unis dans le doute.* Le Monde Economie, Mercredi 3 novembre 2010, p. 1-5.

France -

Sommaire :

- Tricornot, Adrien de ; Thépot, Mathias : La crise sociale plonge les Etats-Unis dans le doute
- Wolf, Martin : Obama l'incompris
- Cypel, Sylvain : Les Américains sont de plus en plus nombreux à sombrer dans le "sous-emploi"
- Questions-réponses : Projections
- Rey-Lefebvre, Isabelle : Les banquiers américains pris au piège de la complexité du circuit des prêts immobiliers
- Sennett, Richard (interview de) ; Cypel, Sylvain (propos recueillis par) : "Le capitalisme financier a exterminé l'idée même de carrière". Mots-clés : Etats-Unis ; crise économique ; crise sociale ; chômage ; pauvreté ; politique économique ; politique de relance ; système bancaire ; prêt immobilier

<http://www.lemonde.fr>

Dossier thématique - Peck, Don ; Mistral, Jacques ; Aglietta, Michel (entretien avec) ; Riffart, Christine ; Touzé, Vincent. *États-Unis, une sortie de crise incertaine.* Problèmes économiques, 27 Octobre 2010, no 3005, p. 3-33.

France -

Sommaire :

- Schmitt, Marie-Agnès (Traductrice). Le surendettement retarde la reprise
- Peck, Don. Comment un taux de chômage record va changer l'Amérique
- Mistral, Jacques. Les États-Unis et le défi chinois
- Aglietta, Michel (entretien avec). La réforme de Wall Street, une "avancée considérable pour piloter les risques globaux"
- Riffart, Christine ; Touzé, Vincent. Améliorer l'accès à l'assurance santé : une réforme historique mais limitée
- Tavoularis, Gabriel ; Mathé, Thierry. Le modèle alimentaire français contribue à limiter le risque d'obésité
- Finon, Dominique. Le marché de l'électricité, vers une nouvelle organisation
- Saint-Étienne, Christian. Les grandes métropoles au coeur de la globalisation Mots-clés : Etats-Unis ; Chine ; croissance économique ; endettement ; pauvreté ; chômage ; échange commercial ; interdépendance économique ; système financier ; bourse ; réforme de santé ; assurance maladie

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Ouvrage - Palard, Jacques. *Dieu a changé au Québec. Regards sur le catholicisme à l'épreuve du politique*. Montréal, Presses de l'Université de Laval, 2010. 256 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; Desroche, Henri ; Eglise catholique ; catholicisme ; système politique ; histoire ; système éducatif ; action sociale ; Rôle de l'Etat ; enseignement catholique ; confessionnalité ; laïcité

<http://www.pulaval.com/>

Ouvrage - Oakes, Leigh ; Warren, Jane. *Langue, citoyenneté et identité au Québec*. Montréal, Presses de l'Université de Laval, 2009. 309 p.

Canada Québec -

Résumé d'éditeur :

La mondialisation s'accompagne de conditions politiques, économiques et sociales qui demandent de nouvelles conceptualisations de l'appartenance dans le contexte de communautés culturellement diversifiées. Dans *Langue, citoyenneté et identité au Québec*, la société québécoise est présentée comme un exemple particulièrement intéressant de ce point de vue. Les auteurs examinent comment le Québec cherche, par la promotion d'une citoyenneté commune avec le français comme élément de base, à favoriser le développement d'un sentiment d'appartenance parmi les minorités qu'il abrite. En tant que nation sans État souverain, le Québec doit répondre à deux impératifs distincts : le besoin d'affirmer une identité francophone vigoureuse au sein de l'espace anglophone de l'Amérique du Nord, et l'obligation civique d'accommoder une gamme toujours plus diverse de groupes d'immigrants, ainsi que les demandes de reconnaissance des communautés anglophone et autochtone. Tandis que le Québec doit se définir dans le contexte de la mondialisation tout en composant avec la diversité à l'intérieur de ses propres frontières, voici une étude détaillée qui propose un regard sociolinguistique sur la question de l'identité québécoise.

Mots-clés : Québec ; langue ; citoyenneté ; français ; francophonie ; identité nationale ; identité francophone ; nation ; ethnie ; immigration ; bilinguisme ; population autochtone ; sociolinguistique

<http://www.pulaval.com/>

Video en ligne - Kesselman, Mark. *Quelles marges de manœuvre pour Obama et quelle stratégie pour la gauche face à une droite dure, à la crise et aux attentes ?* [Vidéo du mardi 21 septembre 2010]. [en ligne] [consulté le 03/11/2010].

France -

Résumé d'éditeur :

Barack Obama et le parti démocrate abordent les élections de mi-mandat qui renouvellent la totalité des élus de la Chambre des représentants et 37 sièges au Sénat, dans un climat qui selon tous les observateurs, leur est très défavorable. Le risque d'un basculement de majorité -au moins à la Chambre- le 2 novembre prochain est en effet élevé. Le débat s'articule principalement autour de la critique des plans de relance élaborés par la Maison blanche, de la réforme de santé qui préoccupent bon nombre d'Américains opposés à un Etat jugé trop puissant, et des perspectives économiques plombées par la menace d'une nouvelle récession et un niveau de chômage élevé. Alors que le « stimulus package » de l'hiver 2009 présente un bilan mitigé et paraît désavoué par l'opinion qui n'en ressent pas les effets, Obama vient de décider d'un nouveau programme d'investissement dans les infrastructures d'un montant de 50 milliards de dollars, et d'une nouvelle politique fiscale plus favorable aux entreprises et aux classes moyennes, revenant ainsi sur le bouclier fiscal instauré par Bush pour les hauts revenus.

Rejetés en bloc par les Républicains, poussés à une certaine radicalisation par l'émergence de groupes ultraconservateurs comme les « Tea Parties », et jugés insuffisantes par les plus progressistes, ces mesures sont au coeur d'une campagne qui s'organise dans un contexte politique et social en mouvement. Les syndicats, les organisations de gauche, de défense des droits des citoyens investissent davantage la

scène politique et pourraient avoir une influence sur les élections en décidant de soutenir les candidats démocrates.

Cette rencontre avec Mark Kesselman éclaire sur le débat électoral en cours, la situation économique et sociale des Etats-Unis et le positionnement des organisations de la gauche américaine.

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; élection à mi-mandat ; politique intérieure ; réforme du système de santé ; politique économique ; Parti démocrate ; conservateur [en ligne] [consulté le 03/11/2010] http://www.gabrielperi.fr/spip.php?page=video&id_document=662

<http://www.gabrielperi.fr/>

Ouvrage - Heinich, Nathalie. *Guerre culturelle et art contemporain. Une comparaison franco-américaine*. Paris : Hermann, 2010. 160 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Ce livre présente les résultats d'une enquête menée en 1996 sur la côte Est des États-Unis, encore secoués par la « guerre culturelle » qui faisait rage depuis une dizaine d'années, opposant partisans et adversaires d'un financement public d'œuvres prêtant à controverses. Ce travail prolongeait dans une perspective comparative une première enquête, réalisée en France de 1993 à 1995, alors qu'avait éclaté la « crise de l'art contemporain ». Cette perspective comparative, tournée vers une sociologie des valeurs, permet de mettre en évidence les similitudes et les différences entre ces deux cultures qui, de « scandales » en « affaires », convoquent un éventail commun d'arguments, de valeurs et de registres de valeurs, mais pas toujours avec la même intensité, ni à propos des mêmes objets, ni dans les mêmes contextes, au point d'engendrer parfois un surprenant effet d'étrangeté. De sorte que par-delà l'apparente similitude, d'une rive à l'autre de l'Atlantique, des processus d'évaluation par les non-initiés, ce qui ressort principalement de ce voyage en art contemporain est le sentiment d'un profond fossé « culturel » entre les deux pays.

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; art contemporain ; analyse comparative

<http://www.editions-hermann.fr/>

Ouvrage - Cauchoy, Nathalie. *Passante à New-York*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2010. 241 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Instant de reconnaissance, la scène de la rencontre avec une passante unit la certitude de la perte à une secrète connivence. Parcourant des oeuvres de dix écrivains, de Henry James à Paul Auster, ce livre aborde la manière dont le motif éminemment urbain de la rencontre avec une inconnue permet d'envisager l'écriture de New York dans la littérature américaine. En renonçant aux saisies mimétiques pour avouer ses doutes sur sa capacité à nommer le renouvellement urbain, l'écriture ne se retire pas du monde sensible. Elle s'accorde au contraire à l'inquiétude d'une ville où l'exil est pays, où la fièvre reconstructrice et le chatolement des artifices traduisent la souffrance et la force des rêves. Mêlant le lointain et l'intime, elle recrée les desseins d'harmonie qui, associés à l'invention du territoire américain, ne cessent d'animer l'espace new-yorkais.

Mots-clés : New York ; littérature américaine ; ville ; écriture

<http://www.pub.u-bordeaux3.fr/>

Article - Castelton, Edward. *Peut-on être socialiste aux États-Unis ? Hier et aujourd'hui*. Cités, 2010, n° 43, P; 109-126.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Sombart, Werner ; histoire politique ; socialisme ; parti politique ; idéologie

<http://www.cairn.info>

Article - Holland, Guillaume ; Sene, Omar. *Elinor Ostrom et la gouvernance économique*. Revue d'économie politique, 2010, vol. 120 n° 3, p. 441-452.

France -

Résumé d'éditeur :

Le 12 octobre 2009 Elinor Ostrom recevait le Prix Nobel d'économie pour sa contribution à l'analyse des biens collectifs. Cet article se propose de dresser un panorama de ses travaux. Nous commencerons par retracer l'itinéraire académique et professionnel d'Ostrom. Dans une deuxième partie, nous verrons comment elle mobilise successivement différentes méthodes d'investigation tout au long d'un itinéraire qui part de l'étude minutieuse de multiples situations concrètes pour évoluer vers des recommandations de politiques publiques pour le compte de grands organismes internationaux. En conclusion, nous évoquerons les implications qu'elle tire de son travail pour contribuer à un renouvellement des théories de la rationalité.

Ostrom, biens publics

Mots-clés : Ostrom, Elinor ; science économique ; gestion des biens collectifs ; gouvernance économique

<http://www.cairn.info>

Dossier thématique - *Culture et relations internationales*. Globe : Revue internationale d'études québécoises, 2010, vol. 13 n° 1, p. 13-146.

Canada Québec -

Sommaire :

- Michel Lacroix Introduction : les Québécois et les relations internationales
- Stéphane Paquin et Annie Chaloux : Le Québec sur la scène internationale. Les raisons de son dynamisme
- María Sierra Córdoba Serrano : Traduction littéraire et diplomatie culturelle. Le cas de la fiction québécoise traduite en Espagne
- Claude Hauser : La Suisse et le Québec au temps de la Révolution tranquille. Échos et effets de la francophonie en périphérie culturelle
- David Meren : De Versailles à Niamey. Le patrimoine constitutionnel canado-britannique du Québec et sa participation au sein de la Francophonie, 1968-1970
- Maurice Demers : L'autre visage de l'américanité québécoise. Les frères O'Leary et l'Union des Latins d'Amérique pendant la Seconde Guerre mondiale

Études libres

- Daniel Laforest : Dire la banlieue en littérature québécoise. La soeur de Judith de Lise Tremblay et Le ciel de Bay City de Catherine Mavrikakis *Mots-clés :* Canada ; Québec ; Espagne ; France ; Etats-Unis ; Suisse ; ULA. Union des Latins d'Amérique ; relation internationale ; diplomatie culturelle ; traduction littéraire ; francophonie ; patrimoine culturel ; archive ; politique culturelle ; édition ; relation commerciale ; latinité ; américanité

<http://www.erudit.org>

Article - *Malaises et défis de la géographie au Québec dans les années 1970-1980*. Cahiers de géographie du Québec, avril 2010 vol. 54 n° 151, p. 43-211.

Canada Québec -

Sommaire :

- Cattan, Nadine ; Leroy, Stéphane. La ville négociée : les homosexuel(le)s dans l'espace public parisien
- Léonard, Carol J. D'une hagionymie abondante à une hiéronymie supplétive. : usage d'une stratégie toponymique chez les Franco-Canadiens de la Saskatchewan.
- Thouez, Jean-Pierre ; Deshaies, Laurent ; Dubois, Jean-Marie ; Provencher, Léo ; Sebari, Imane ; Morin, Denis ; Klein, Juan-Luis ; Paquette, Romain ; Marois, Claude. [Dossier] Malaises et défis de la géographie au Québec dans les années 1970-1980.
- Thouez, Jean-Pierre. Malaises et défis de la géographie au Québec dans les années 1970 et 1980 : note liminaire.
- Deshaies, Laurent . Évolution de la pensée géographique dans la foulée des mutations de la géographie.
- Dubois, Jean-Marie ; Provencher, Léo. Évolution de la géomorphologie depuis la fin du

XIXe siècle.

- Sebari, Imane ; Morin, Denis. Développement et défis de la télédétection urbaine.
- Klein, Juan-Luis. Changements de paradigme en géographie et aménagement du territoire.
- Paquette, Romain. Repaysannisation dans les pays en développement, prolongement de l'expérience vécue.
- Marois, Claude. Géographie de la population : parcours d'une branche de la géographie.
- Thouez, Jean-Pierre. Espace social, images mentales de la ville de Sherbrooke : cheminement d'un néophyte. *Mots-clés* : Canada ; Québec ; Paris ; Saskatchewan ; Tiers Monde ; Sherbrooke ; urbanisation ; ville ; espace public ; homosexualité ; toponymie ; géographie ; épistémologie ; géomorphologie ; télédétection ; aménagement du territoire ; paysannerie ; pays en développement ; géographie de la population ; espace social

<http://www.erudit.org>

Ouvrage - Ollivier-Mellios, Anne ; Sylvanise, Frédéric. *Ecriture et engagement aux Etats-Unis (1918 - 1939)*. Paris : Ophrys, 2010. 226 p.

France -

Résumé d'éditeur :

A l'heure où de nombreux critiques s'accordent à penser que l'intellectuel n'existe plus, il peut paraître dépassé de parler d'engagement ou d'intellectuel engagé. Aussi cet ouvrage se propose-t-il d'interroger non pas la figure de l'intellectuel engagé, mais la question de l'articulation entre écriture et engagement dans l'entre-deux guerres. Cette question conduit à envisager tout autant l'engagement partisan des écrivains et des intellectuels américains que la manière dont ils ont aussi engagé leur art et leur écriture, certains d'entre eux (notamment Langston Hughes ou John Dos Passos) allant jusqu'à renouveler les formes même de l'écriture. Cet ouvrage refuse la coupure traditionnelle entre les années 1920 et 1930, coupure qui ne semble guère pertinente en histoire littéraire et intellectuelle. En effet, les années 1920 ne furent pas, pour les écrivains et intellectuels, uniquement les Roaring Twenties, mais également une période d'interrogations et d'engagement après les cataclysmes de la Grande Guerre et de la révolution bolchevique, dont la Red Decade fut un prolongement radical.

Mots-clés : Etats-Unis ; écriture ; engagement ; histoire littéraire ; intellectuel

<http://www.ophrys.fr/>

Article - Laurent, Sylvie. *Barack Obama recalé*. *Le Monde*, Dimanche 7 - Lundi 8 novembre 2010, p. 16.

France -

Résumé d'éditeur :

La réforme inégalitaire de l'école américaine risque de réduire les chances de réélection du président démocrate. Barack Obama recalé.

Alors que les démocrates bataillaient ces derniers mois pour mettre en valeur l'audace de leurs réformes, le réalisateur du film événement d'Al Gore Une vérité qui dérange, Davis Guggenheim, leur a apporté sa pierre avec un nouveau documentaire, En attendant Superman.

Mots-clés : Etats-Unis ; réforme scolaire ; enseignement ; documentaire

<http://www.lemonde.fr/>

Ouvrage - Machu, Didier. *Lolita ou le tyran confondu. Lecture de Nabokov*. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2010. 448 p.

France -

Résumé d'éditeur :

On croit connaître Lolita de Nabokov, best-seller illustre et scandaleux. Or, si c'est le livre d'une passion et d'une possession, dans tous les sens de ces deux termes, sa signification demeure cachée en pleine lumière. Comme Humbert y est contraint, le lecteur est convié à une jubilatoire enquête dans les détails et le lacs du texte, avec des résultats gratifiants. Tyran impérialiste et poltron, monstre qui se veut Apollon, Humbert s'empare d'un corps d'enfant comme d'un continent. Mais, au terme, dans le Nouveau

Monde où ce Hitler domestique rencontre la démocratie autant que la culture de masse (cinéma, bande dessinée...), la figure dionysiaque de Quilty, son double, renverse son personnage et son ordre.

Mots-clés : Etats-Unis ; Nabokov, Vladimir ; roman ; analyse littéraire

<http://presses.univ-lyon2.fr/>

Ouvrage - Faulkner, William ; Pitavy, François (Préface) ; Rimbault, René-Noël (Traducteur) ; Vorce, Ch. P. (Traducteur). *Le docteur Martino/Dr Martino, Musique noire/Black Music*. Paris : Gallimard, 2010. 176 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Si l'œuvre de Faulkner romancier a tendance à occulter celle du nouvelliste, les textes publiés ici n'en étaient pas moins importants aux yeux de l'écrivain. Malgré deux thèmes proches, le rejet du pouvoir manipulateur de la femme-mère, et une certaine peur fascinée de la sexualité, ces nouvelles montrent deux aspects bien différents de Faulkner : Le docteur Martino est un texte ambitieux, laissé adroitement dans l'irrésolution. Musique noire dit l'entrée du poète visionnaire dans l'univers de la création, sous le masque du faune.

Mots-clés : Etats-Unis ; littérature américaine ; Faulkner, William ; roman ; pouvoir ; femme

<http://www.folio-lesite.fr>

Ouvrage - Liénard-Yeterian, Marie. *Faulkner et le cinéma*. Paris : Michel Houdiard, 2010. 368 p.

France -

Résumé d'éditeur :

William Faulkner (1897-1962) est surtout connu pour ses œuvres littéraires. Mais, entre 1932 et 1954, il a également travaillé par intermittence sur une cinquantaine de traitements ou scénarios dans le cadre de différents contrats pour les studios Metro-Goldwyn-Mayer, Twentieth Century-Fox et Warner Brothers. Sa collaboration a été particulièrement agréable et fructueuse avec le cinéaste Howard Hawks, et le nom de Faulkner reste associé à quelques films célèbres tels *To Have and Have Not* (Le Port de l'angoisse), *The Big Sleep* (Le Grand Sommeil) et *Land of the Pharaohs* (La Terre des Pharaons). Cet ouvrage propose un portrait de l'écrivain en scénariste à travers l'exploration de la période hollywoodienne de Faulkner. Ses contacts personnels et professionnels ainsi que les divers volets et étapes du travail scénaristique seront abordés. On verra comment le cinéma, qu'il a découvert dès son jeune âge, constitue finalement l'un des "ateliers" d'élaboration pour la création littéraire. De même, l'imaginaire de l'écrivain a pu nourrir la production filmique. Cet ouvrage invite alors le lecteur à re-visiter la relation conflictuelle et ambivalente que Faulkner a entretenue avec l'usine à rêves tout en y consacrant son temps, son énergie et son talent.

Mots-clés : Etats-Unis ; Faulkner, William ; littérature américaine ; cinéma ; création cinématographique

<http://www.michelhoudiardediteur.net/>

Ouvrage - Muraire, André. *Hollywood-Vietnam*. Paris : Michel Houdiard, 2010. 272 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Pour les Américains, la guerre du Viet Nam est d'abord un immense corpus d'images et de clichés accumulés au fil des ans, et qui constitue une entité méta-textuelle, une réalité fantasmée profondément enracinée dans la mémoire collective. L'auteur propose une analyse des nombreux films américains sur le conflit, en étroite relation avec l'évolution de la politique et de la société américaines.

Mots-clés : Etats-Unis ; Viet Nam ; guerre ; cinéma ; filmographie

<http://www.michelhoudiardediteur.net/>

Ouvrage - Mu Si Yan, Léopold (Editeur scientifique). *La Californie ou la grande île américaine*. Papeete : Noriane Éditions, 2010. 194 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Californie ; Mexique ; mythe ; histoire ; Etat ; frontière ; mode de vie ; développement économique

Ouvrage - Sauviat, Catherine ; Lizé, Laurence. *La crise du modèle social américain*. Rennes : PUR, Presses universitaires de Rennes, 2010. 250 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage livre une analyse de l'affaiblissement des principales institutions du marché du travail américain et il interroge de façon critique ses bonnes performances apparentes. Il dresse un constat précis et documenté de la crise de l'entreprise providence, et met en évidence le creusement des inégalités de salaires et de revenus de ces dernières décennies, que les politiques sociales et fiscales sont loin d'avoir rééquilibré. Barack Obama s'est attelé à la tâche de refonder en partie ce modèle social en crise mais cette tâche est ardue, si on la mesure aux difficultés qu'il rencontre pour faire adopter un certain nombre de réformes essentielles.

Mots-clés : Etats-Unis ; marché du travail ; salaire ; revenu ; emploi ; politique sociale ; modèle social ; inégalité sociale

<http://www.pur-editions.fr>

Ouvrage - Ruiz, Jean-Marie. *Une tradition transatlantique. L'impact du réalisme politique sur la fondation des États-Unis et la pensée politique américaine du XIXe siècle*. Chambéry : Éditions de l'Université de Savoie, 2010. 324 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Après avoir été éclipsé par le néo-conservatisme, ce que les Américains appellent political realism redevient, avec l'élection de Barack Obama, le principal courant cadre conceptuel de la politique étrangère américaine. Mais en dépit de son succès, le réalisme politique américain et ses origines sont mal connus de part et d'autre de l'Atlantique. En établissant sa généalogie depuis la création de la fédération américaine jusqu'au vingtième siècle, ce livre dévoile la partie immergée de l'iceberg et montre que, loin d'être étranger à la tradition américaine, ce courant de pensée a largement contribué à faire des États-Unis ce qu'ils sont devenus. Au delà de la politique étrangère, l'adoption et l'adaptation de la tradition réaliste européenne a en effet joué un rôle décisif dans l'histoire américaine. Par sa contribution dans le choix des institutions fédérales et dans la détermination des anciennes colonies à rester unies, le réalisme politique est sous-jacent à l'incroyable aventure politique d'une république fédérale en constante expansion et refusant pourtant le fatalisme de la pluralité étatique.

Mots-clés : Etats-Unis ; Europe ; réalisme politique ; politique étrangère ; nationalisme ; impérialisme ; idéologie

<http://www.lcdpu.fr/>

Ouvrage - Chauvin, Sébastien. *Les Agences de la précarité. Journaliers à Chicago*. Paris : Seuil, 2010. 339 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Qu'il soit célébré pour sa flexibilité ou dénoncé pour son caractère impitoyable, le marché du travail américain fait l'objet en Europe d'une attention continue. Il est cependant rarement exploré de première main. C'est ce projet qu'a mené l'auteur au cours d'une enquête de deux années à Chicago parmi les travailleurs les plus précaires du pays : les hommes et les femmes, immigrés mexicains sans papiers ou sous-prolétaires afro-américains, employés par des agences de travail journalier. Attendant à l'aube avec eux les offres d'emplois quotidiennes dans les locaux de ces établissements, travaillant à leurs côtés dans les usines de la région, et militant enfin dans les organisations où ils se mobilisent, il en dresse un portrait qui renouvelle notre vision de la précarité aux États-Unis et complexifie les théories contemporaines sur la

fonction des intermédiaires du marché du travail. Il montre que les agences sont moins là pour faciliter le licenciement des travailleurs que pour assurer leur disponibilité permanente, qui implique de longues phases d'attente gratuite. Il met aussi en évidence les contradictions de l'utopie néolibérale de la flexibilité absolue : dans les usines et les entrepôts, l'emploi massif, durable et régulier de la main-d'œuvre journalière oblige en effet à la traiter «en masse» et interdit le recours des directions aux formes les plus extrêmes d'intermittence ou d'individualisation.

Mots-clés : Etats-Unis ; Chicago ; marché du travail ; main d'oeuvre ; immigration ; migrant ; précarité ; conditions de vie

<http://www.seuil.com/>

Ouvrage - Le Texier, Emmanuelle (Editeur scientifique) ; Lacorne, Denis (Editeur scientifique). *Les politiques de la diversité. Expériences anglaise et américaine*. Paris : Presses de Sciences Po, 2010. 227 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Comment s'intègrent les nouveaux immigrés dans les villes ou les quartiers sensibles des États-Unis et du Royaume Uni ? Quel accueil leur réservent les populations locales ? Quel est l'enjeu des mobilisations civiques ou ethniques observées dans les deux pays ? Partant d'une réflexion critique sur la construction sociale des identités ethniques, culturelles ou religieuses, cet ouvrage révèle l'existence d'une crise du multiculturalisme, illustrée par des tensions, souvent très vives entre majorités et minorités ainsi qu'entre minorités rivales. Parfois accompagnées de violences, ces tensions peuvent donner l'illusion d'un éclatement du lien social. Pourtant, les politiques de gestion de la diversité observées sur les terrains anglais et américains démontrent que les acteurs locaux sont parfaitement capables de transcender leurs divisions pour penser le bien commun et inventer des méthodes de sortie de crise.

Cette réappropriation « par le bas » d'un certain civisme intégrateur pourrait servir de modèle aux décideurs français, confrontés aux mêmes difficultés interethniques, aux mêmes passions xénophobes, et aux mêmes demandes de reconnaissance de populations issues de l'immigration.

Mots-clés : Etats-Unis ; Royaume-Uni ; identité ; minorité ethnique ; multiculturalisme ; intégration ; citoyenneté ; immigration ; participation sociale ; représentation politique ; islam ; violence urbaine

<http://www.pressessciencespo.fr>

Andres, Emmanuelle (Éditrice scientifique) ; Raynaud, Claudine (Éditrice scientifique) ; Tanis-Plant, Suzette (Éditrice scientifique). *Entre apocalypse et rédemption : l'écriture de Gloria Naylor. Writing in between Apocalypse and Redemption : Gloria Naylor's Fiction*. Paris : L'Harmattan, 2010. 200 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Les articles réunis dans cet ouvrage partent de l'hypothèse selon laquelle les romans de Gloria Naylor oscillent entre les pôles antithétiques de l'apocalypse et de la rédemption. Leurs auteurs ont exploré l'inscription de la violence et les stratégies de survie dans l'écriture de Gloria Naylor. Le rapport des textes à un héritage littéraire et culturel éclectique brouille davantage la frontière entre le pur et l'impur, entre le corps et l'esprit, entre répression et expression, entre damnation et salut.

Mots-clés : Etats-Unis ; Naylor, Gloria ; analyse littéraire ; littérature afro-américaine ; roman

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Philippe, Yann ; Rolland-Diamond, Caroline ; Diamond, Andrew ; Magidoff, Jonathan. *Le Sud après la guerre de Sécession (1865-1896)*. Neuilly : Atlande, 2010. 256 p.

France -

Résumé d'éditeur :

"Une approche originale et synthétique sur le Sud de l'après guerre de Sécession. Toutes les clés pour comprendre les enjeux d'une période fondatrice de la civilisation américaine."

L'ouvrage s'organise autour de la structure suivante:

- des repères: un rappel du contexte historique et littéraire.
- les grandes "thématiques", indispensables à la compréhension des enjeux de la question.
- des synthèses sur les personnages ou lieux qui jalonnent le sujet.
- des outils méthodologiques: chronologie, glossaire, bibliographie.
- un système de circulation entre les fiches et les références bibliographiques.

Mots-clés : Etats-Unis ; guerre civile ; esclavage ; guerre de Sécession ; reconstruction ; ségrégation ; mythe ; transformation sociale ; femme ; économie agricole

<http://www.editions-belin.com/>

Ouvrage - Granger, Michel. *Lieux d'Amérique*. Lyon : Presses universitaires de Lyon, 2010. 244 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Sans doute parce que l'exploration du continent a été progressive et la découverte de ses merveilles relativement récente, la littérature des États-Unis s'est particulièrement intéressée à la construction culturelle du territoire américain, à la relation entre nature, paysages et identité nationale. Les études présentées dans cet ouvrage interrogent le regard que des écrivains américains des XIXe et XXe siècles portent sur des lieux de l'Amérique et sur la transformation de sites naturels ou urbains. Devenus touristiques, ces paysages ont été perçus à travers l'oeuvre littéraire qui les représentait: ainsi la Nouvelle-Angleterre de Hawthorne, de Thoreau ou de Sarah Orne Jewett, le Sud de Eudora Welty, ou l'Ouest sauvage de Clarence King et d'Edward Abbey. Qu'ils soient géographiques, chargés d'histoire ou largement imaginaires, ces «lieux expressifs» ont pris leur place dans la culture américaine.

Mots-clés : Etats-Unis ; littérature américaine ; lieu géographique ; paysage ; représentation ; milieu naturel ; ville

<http://presses.univ-lyon2.fr/>

Ouvrage - Turcotte, Gerry ; Joseph-Vilain, Mélanie (Editrice scientifique) ; Misrahi-Barak, Judith (Editrice scientifique). *Postcolonial Ghosts / Les fantômes post-coloniaux. With poems by / Avec des poèmes de Gerry Turcotte*. Montpellier : Université Paul-Valéry, 2010. 484 p.

France -

Résumé d'éditeur :

De par leur liminalité, les fantômes semblent particulièrement adaptés pour définir, interroger ou remettre en question des cultures hybrides où coexistent plusieurs identités apparemment inconciliables. Ce volume explore leurs diverses manifestations dans le monde anglophone, se demandant s'il existe une hantise proprement postcoloniale. Les vingt-deux articles nous présentent des fantômes historiques ou textuels, et nous emmènent du Canada à l'Australie, de l'Afrique à l'Inde ou à la Caraïbe. Des poèmes de Gerry Turcotte hantent littéralement le volume, qui juxtapose ainsi théorie et pratique de façon dynamique et féconde.

Mots-clés : Monde anglophone ; Turcotte, Gerry ; Canada ; Australie ; Afrique ; Inde ; Caraïbe ; fantôme ; imaginaire ; littérature anglophone ; poésie

<http://www.pulm.fr/>

Ouvrage - Letort, Delphine. *Du film noir au néo-noir. Mythes et stéréotypes de l'Amérique (1941-2008)*. Paris : L'Harmattan, 2010. 330 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage retrace la filiation esthétique et thématique entre le film noir et ses avatars (polar, néo-noir). Fiction urbaine et criminelle, oeuvre de propagande ou acte subversif, le film noir explore la face sombre de l'Amérique à travers le récit de personnages marginaux dont l'indépendance d'esprit est tantôt glorifiée (détective privé), tantôt condamnée (femme fatale). Il a créé sa propre mythologie autour de stéréotypes mettant l'accent sur l'artificialité de la construction des représentations sociales et filmiques. La fiction noire accompagne les crises du vingtième siècle.

Mots-clés : Etats-Unis ; cinéma ; film noir ; cinématographie ; fiction ; mythe ; stéréotype ; représentation ; criminalité ; violence ; esthétique ; femme ; identité ; structure sociale

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Picquet, Virginie. *L'image du Président de John Kennedy à Barack Obama*. Paris : Ophrys, 2010. 374 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Objet de fascination et sans doute plus que jamais de suspicion, le président américain cristallise sur sa personne toutes sortes de fantasmes; cible obsédante des médias, sa personnalité, ses faits et gestes mais également son action dans le cadre de sa fonction sont scrutés et disséqués dans leurs moindres arcanes et alimentent de manière continue les colonnes des journaux.

L'un des paradoxes et non des moindres, réside dans le fait que les Américains sont viscéralement attachés à l'institution présidentielle mais se méfient comme de la peste de celui qui exerce l'autorité suprême. On attend des politiques qu'ils soient des chevaliers sans peur et sans reproche, les hérauts d'un peuple qui se plaît à penser que sa destinée est exceptionnelle. En héritier (parfois contesté) des présidents dont l'effigie est sculptée dans la roche du Mont Rushmore, Kennedy s'imposait comme le point de départ de cet essai.

Kennedy semblait également incontournable dans la mesure où il se trouve à la charnière entre deux époques: entre une ère - la première moitié du xx^e siècle - qui a plus que jamais exalté la grandeur présidentielle et une autre qui signe sa désacralisation. Après une ère de dégénérescence quasi continue de l'image de la présidence qui a atteint un paroxysme avec l'administration Bush, l'élection qui a porté Barack Obama au pouvoir en novembre 2008 a toutefois marqué une rupture avec la médiocrité qui prévalait.

Toute la question est désormais de savoir si le "Kennedy noir", comme l'ont déjà baptisé ses admirateurs, réussira à rendre son prestige à l'institution. Le défi s'annonce de taille alors que les médias si friands de formules définitives s'interrogent déjà sur sa perte d'aura...

Table des matières :

Introduction. Ce qui fonde l'image d'un président. 1. Sa personnalité. 2. La performance présidentielle. 3. L'influence de la Première Dame. L'impact des médias. 4. Les médias dans la société américaine. 5. Les médias et les présidents. La dégradation de l'image du président. 6. Des causes multiples. 7. Les conséquences. Barack Obama ou l'image présidentielle restaurée ? 8. Barack Obama ou l'image présidentielle restaurée ? Conclusion. bibliographie.

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; présidence ; gouvernement ; image ; représentation ; média

<http://www.ophrys.fr/>

Ouvrage - Begay, Sam ; Feltes-Strigler, Marie-Claude. *Moi Sam Begay, homme médecine Navajo*. Paris : Indiens de tous pays, 2010. 351 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Depuis bientôt une vingtaine d'années de séjours prolongés chez les Indiens navajos, l'anthropologue Marie-Claude Feltes-Strigler a pu tisser des liens étroits avec celui qui est devenu aujourd'hui l'un des plus grands hommes-médecine du peuple Diné: Sam Begay.

Parmi les siens, dans la plus grande réserve indienne des Etats-Unis, il a accepté de partager son savoir et son expérience. Avec cet ouvrage qui s'inscrit dans le renouveau de la collection " Nuage rouge ", nous sommes en présence de l'un de ces vénérables " Grands Anciens " qui ont perpétué la connaissance et la mémoire du passé sur lesquelles nous pouvons fonder la sagesse de l'avenir. Il nous confie sa vision de ce qu'était le monde "avant le début des temps", les mythes, les valeurs qui régissent la vie quotidienne dans la réserve.

Nous assistons au déroulement de plusieurs cérémonies et rites de guérison qu'il dirige et pratique. Sa voix d'homme-médecine parle de la richesse de sa culture, d'une vie traditionnelle qu'il sent en danger, des maux du monde moderne qui menacent le mode de vie séculaire navajo.

Mots-clés : Etats-Unis ; Navajo ; amérindien ; anthropologie ; médecine indienne ; rite ; croyance

Ouvrage - Brunet, François (Editeur scientifique). *Agissement du rayon solaire. Anthologie critique de textes américains du XIXème siècle sur la photographie et les images*. Pau : Université de Pau et des Pays de l'Adour, 2010.

France -

Résumé d'éditeur :

Apparue en Europe en 1839, la photographie a connu aux Etats-Unis un développement extraordinairement vigoureux, dont un aspect méconnu est l'éclosion d'une réflexion critique américaine originale sur la nouvelle image, ses effets sociaux et ses potentialités artistiques. Ce recueil a pour vocation de présenter à un public francophone le corpus de cette réflexion critique. On trouvera donc ici en traduction annotée une série de textes inédits en français, s'étageant de 1839 à 1864, c'est-à-dire de la découverte du daguerréotype à l'émergence d'une économie de masse des images sur papier. Parmi les auteurs traduits figurent des plumes célèbres (Poe, Whitman, F. Douglass) mais aussi des journalistes, des essayistes et des praticiens de la photographie. Les deux pièces principales du dossier se constituent, d'une part, de larges extraits du traité du photographe Marcus Root sur l'art du portrait, *The Camera and the Pencil* (1864), et d'autre part, de l'ensemble exceptionnel et jusqu'ici jamais réuni en volume des trois articles d'Oliver W. Holmes sur la photographie et la stéréoscopie (1859-1863). C'est à l'un de ces articles qu'est emprunté le titre de ce recueil, *Agissements du rayon solaire*. En effet, ce que mettent en avant ces textes américains, c'est ce que nous appelons ici la vie des images : un « agir » et un « faire » de l'image, plus volontiers envisagé aux Etats-Unis comme une pratique technique et artistique et comme une dynamique sociale ou culturelle que comme une pure modalité de la représentation.

Mots-clés : Etats-Unis ; photographie ; anthologie ; daguerréotype ; stéréoscopie ; histoire technologique

<http://presses-univ-pau.com/>

Ouvrage - Yvard-Djahansouz, Gelareh. *Histoire du mouvement écologique américain*. Paris : Ellipses, impr. 2009, cop. 2010. 192 p.

France -

Résumé d'éditeur :

La prise de conscience écologique est un concept initialement élitiste et idéaliste qui s'est transformé en un mouvement organisé et populaire aux États-Unis pendant les quarante dernières années. Aujourd'hui l'écologie occupe une place très importante dans la société américaine et ses membres se sentent plus que jamais concernés.

Le présent ouvrage tente de démontrer l'importance de cette force inspirée de cet idéalisme, tout en adoptant une approche de plus en plus pragmatique afin de se faire entendre dans l'arène politique américaine. Si les problèmes écologiques n'avaient pas été pris au sérieux et si des mesures strictes n'avaient pas été adoptées et respectées, les problèmes écologiques auraient été encore plus importants. Néanmoins la situation actuelle nécessite une coopération internationale et des mesures globales pour faire face aux menaces d'ordre planétaire qui ont propulsé les questions écologiques au premier plan de l'actualité internationale.

Ce livre retrace l'histoire du mouvement écologique américain, en commençant par le mouvement pour la conservation au XIXe siècle, qui visait à préserver les ressources naturelles et les terres fédérales. Il aborde ensuite la prise de conscience écologique des

années 1960, connue sous le nom de mouvement écologique contemporain. La dernière partie est consacrée à l'évolution plus récente du mouvement écologique, à un militantisme de base où les minorités, les femmes et les classes ouvrières ont trouvé une cause commune. Tels sont les axes majeurs de cette étude qui a pour but de montrer comment une préoccupation quelque peu élitiste s'est démocratisée en un mouvement populaire, qui doit chercher une cohérence à la fois locale, nationale et internationale, afin de devenir une force politique mondiale au XXI^e siècle.

Mots-clés : Etats-Unis ; écologisme ; conservation de la nature ; mouvement politique ; écologie politique

<http://www.editions-ellipses.fr/>

Ouvrage - Wulf, Naomi ; Marienstras, Elise. *The Federalist Papers. Défense et illustration de la Constitution fédérale des États-Unis*. Paris : Presses universitaires de France ; Vanves : CNED, 2010. 206 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage à caractère historique met en évidence une période clé de l'histoire des États-Unis où se clôt véritablement la Révolution américaine et où s'affirme, dans la nouvelle nation, un régime inédit qui fait question, tant au plan épistémologique que politique.

Entre octobre 1787 et mai 1788, Publius (pseudonyme collectif d'Alexander Hamilton, James Madison et John Jay) signe pour la presse de New York une série de quatre-vingt-cinq articles, réunis ensuite en volume, pour convaincre le peuple américain de ratifier la nouvelle Constitution fédérale : « loin d'abolir les gouvernements des États, celle-ci en fait des parties constitutives de la souveraineté nationale » (Federalist N°9). Ainsi seulement, démontre Publius, les anciennes colonies britanniques pourront préserver l'union et garantir la sécurité, l'ordre et la prospérité.

Mots-clés : Etats-Unis ; constitution ; confédération ; régime politique ; démocratie ; état nation

<http://www.puf.com>

Dossier thématique - Scheffer, Hoop (Editeur scientifique). *Défense, diplomatie et développement : repenser l'action extérieure*. Politique américaine, Automne 2010, n° 17, p. 7-121.

France -

Sommaire :

- Korb, Lawrence J. : La stratégie de sécurité nationale du président Obama ou la fin de l'ère Bush
 - Makki, Sami : Les enjeux de l'intégration civilo-militaire aux États-Unis
 - Cumming, Gordon D. : Les ONG françaises dans l'après-Guerre froide : les nouveaux « diplomates du développement » ?
 - Van de Walle, Nicolas : La politique africaine d'Obama : de la difficulté d'équilibrer sécurité et développement
 - Suhrke, Astri : La route vers Marjah
 - Frumin, Amy B. : Les réformes de l'aide internationale américaine au banc d'essai : le cas afghan
 - Atwood, Brian : Towards a U.S. Global Development Strategy?
 - Gentile, Gian P. : A Different U.S. Military Narrative
 - Giraud-Roufast, Alexandra : La réforme de l'assurance maladie aux Etats-Unis en perspective
- Mots-clés* : Etats-Unis ; Afrique ; Irak ; Afghanistan ; stratégie de défense nationale ; politique étrangère ; politique de défense ; agence gouvernementale ; réforme institutionnelle ; aide au développement ; ONG ; société militaire privée ; externalisation ; assurance maladie ; réforme de santé

<http://choiseul-editions.com/>

Revue en ligne - Interventions économiques, rejoint Revues.org : *sommaires & informations*.

Canada Québec -

Annonce :

03 novembre 2010

Interventions économiques rejoint Revues.org

Créée en 2001, la revue Interventions économiques est éditée par la Télé-université du Québec (TÉLUQ / UQÀM) et publie des articles et entretiens touchant le domaine des sciences économiques.

La revue présente des analyses et résultats de recherche pouvant provenir de l'ensemble des sciences sociales, mais privilégie les thèmes liés à l'économie politique, à la sociologie économique, au travail et à l'emploi, au développement (local, régional, international), à la mondialisation et à l'économie politique internationale, ainsi qu'à l'analyse des écrits d'auteurs importants dans ces différents champs.

Interventions économiques est une revue en libre accès. Les treize numéros parus depuis 2002 (no 28 à 41) sont accessibles en texte intégral sur le site de la revue.

[en ligne] [consulté le 04/11/2010]

<http://www.revues.org/8340>

Mots-clés : revue scientifique ; sciences économiques ; économie politique ; sociologie

<http://interventionseconomiques.revues.org/>

Ouvrage - Deysine, Anne. *Les institutions des Etats-Unis*. Paris : La Documentation française, 2010. 64 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; histoire ; constitution ; confédération ; fédéralisme ; organisation politique et administrative ; parlement ; parti politique ; système politique ; élection *Sommaire :*

Le cadre constitutionnel

La Déclaration d'indépendance (1776)

Les articles de confédération (1781)

La Constitution du 17 septembre 1787

Les amendements

Le fédéralisme en action

Les États

L'autonomie locale

Le fédéralisme et son évolution

Le Congrès et l'exécutif

Le Congrès

L'exécutif

Commissions indépendantes et agences administratives fédérales

Le pouvoir judiciaire

La vie politique

Les partis politiques : le duopole

L'élection présidentielle

Les midterm elections

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Ouvrage - Avon, Dominique (Editeur scientifique). *La caricature au risque des autorités politiques et religieuses*. Rennes : PUR. Presses universitaires de Rennes, 2010. 204 p.

France -

Table des matières :

- Dominique Avon Introduction

Première partie : Traditions de la caricature politique et religieuse :

- Christian Amalvi : De la reproduction édifiée ante de l'oeuvre d'art religieuse à son détournement parodique (du Second Empire à nos jours)

- Philippe Rocher : Des corbeaux au service d'un complot. La caricature de l'éducation jésuite au XIXe siècle (1814-1914)

- Lorraine De Meaux : La caricature comme anti-icône en Russie

- Anaïs-Trissa Khatchadourian et Sabine Salhab Portraits non censurés de religieux chiites

- Rémy Madinier : Les relations islamo-chrétiennes au miroir de la caricature religieuse

en Indonésie

Seconde partie : L'affaire des caricatures de Mahomet ? Sous différents climats :

- Dominique Avon : Orchestres de presse autour des «caricatures» dans la France républicaine

- Augustin Jomier : Loin des caricatures. Les échos de l'«Affaire» en Algérie

- Richard Tholoniât

Ijtihâd dans la presse de qualité britannique. Le débat sur «l'affaire des caricatures de Mahomet»

La caricature au risque des autorités politiques et religieuses :

- Pierre Guerlain : Caricatures danoises et débats américains sur la liberté d'expression

Annexe :

- Dominique Avon : «L'affaire des caricatures». Chronologie et mise en perspective

Orientation bibliographique

Les auteurs

[en ligne]. Disponible sur Internet : http://www.pur-editions.fr/couvertures/1288964802_doc.pdf [consulté le 10/11/2010]

Mots-clés : France ; Russie ; Indonésie ; Algérie ; Royaume Uni ; Danemark ; Etats-Unis ; Pays arabes ; caricature politique ; caricature religieuse ; histoire ; art ; presse ; média ; anticléricalisme ; islam ; chiisme ; liberté d'expression

<http://www.pur-editions.fr/>

Ouvrage - Jappy, Tony. Regards sur le poème muet - Petite introduction à la sémiotique visuelle perçienne. Perpignan : Presses universitaires de Perpignan, 2010. 231 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Le livre propose au lecteur curieux — étudiant, universitaire, candidat aux concours — une introduction progressive à la sémiotique visuelle présentée du point de vue du philosophe et sémioticien américain, Charles Sanders Peirce. Parmi les thèmes traités on trouve la spécificité de l'image par rapport au texte, le processus de signification, les divers types de signes, et une rhétorique de l'image qui tient compte du caractère «muet» de cette image. Il est y question, bien sûr, de la très célèbre division établie par Peirce entre icône, indice et symbole, mais le livre montre comment cette division s'articule avec d'autres critères proposés par Peirce dans la description et la définition des signes. Abondamment illustrés, les différents chapitres expliquent et mettent en contexte une gamme étendue d'images fixes — tableaux, photographies, extrait de bande dessinée, diagrammes, portraits, métaphores et allégories visuelles, etc., tout en respectant la terminologie technique qui est ici clairement expliquée et illustrée au moyen d'exemples simples.

Mots-clés : Peirce, Charles Sanders ; sémiotique visuelle ; analyse de l'image ; représentation ; image fixe ; art graphique ; photographie

<http://pup.univ-perp.fr/>

Ouvrage - Astruc, Rémi. Le Renouveau du grotesque dans le roman du XXe siècle. Essai d'anthropologie littéraire. Paris : Éd. Classiques Garnier, 2010. 279 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Cette étude est un essai d'interprétation de l'expérience existentielle que serait le grotesque avant d'être une catégorie esthétique. À travers l'analyse de l'effet produit par quelques romans de Dostoïevski, Kafka, Henry Miller, Céline, Beckett, Günter Grass, Sony Labou Tansi, Gabriel Garcia Marquez, Philip Roth, l'auteur propose de voir dans le grotesque un mécanisme anthropologique fondamental que les sociétés mettent en place pour penser l'altérité et le changement.

Mots-clés : roman ; grotesque ; analyse littéraire ; altérité

<http://www.classiques-garnier.com/>

Ouvrage - Schmitt, Arnaud. Je réel, je fictif : au-delà d'une confusion postmoderne. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2010. 202 p.

France -

Résumé d'éditeur :

L'actualité littéraire ne cesse de démontrer, au gré de divers « scandales? », que bon nombre d'auteurs contemporains évoluent dans une zone floue où la fiction se heurte souvent à la réalité. Et de fait, établir clairement la frontière entre réel et fiction n'est pas chose aisée. De nombreux textes relevant de près ou de loin du postmodernisme – romans autobiographiques, autofictions, autobiographies mensongères, enquêtes ou biographies romancées? – se font un devoir de brouiller les pistes, s'enrichissant de références plus ou moins explicites au réel ou injectant une dose de fiction dans un récit référentiel. Certains autobiographes n'hésitent pas non plus à faire fi du pacte autobiographique établi par Philippe Lejeune, qui impliquait ! de maintenir des liens avec une certaine forme de vérité. Le présent ouvrage propose d'examiner les théories développées autour du genre de l'autofiction et de la question de la figure de l'auteur. Sans sous-estimer la difficulté de l'entreprise, l'auteur suggère quelques pistes pragmatiques, en partie inspirées de la théorie de la réception, pour tenter de rétablir une démarcation fonctionnelle entre je réel et je fictif.

Mots-clés : littérature ; autobiographie ; autofiction ; théorie de la réception

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/>

Ouvrage - Walezak, Emilie (Editrice scientifique) ; Dupont, Jocelyn (Editrice scientifique). *L'intertextualité dans le roman anglophone contemporain : "a myriad of literary impressions"*. Perpignan : Presses universitaires de Perpignan, 2010. 203 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage s'intéresse aux manifestations de l'intertextualité dans le champ littéraire anglophone contemporain (Grande-Bretagne, Etats-Unis, Commonwealth). Comment « la littérature au second degré » permet-elle à des écrivains de trouver leur voix dans les méandres des intertextes ? C'est la question principale à laquelle tentent de répondre les diverses études rassemblées dans cet ouvrage.

Mots-clés : Monde anglophone ; Etats-Unis ; Royaume-Uni ; Commonwealth ; littérature anglophone ; roman ; intertextualité

<http://pup.univ-perp.fr>

Ouvrage - Deroy, Chloé. *Vladimir Nabokov : Icare russe et Phénix américain*. Dijon : Éd. universitaires de Dijon, 2010. 162 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Au moment où il prend son envol littéraire, Vladimir Nabokov abandonne le russe pour renaître de ses cendres sous une élégante plume américaine. C'est à ce changement de langue, et à son retentissement dans l'oeuvre, que se consacre cet ouvrage qui propose une lecture pluridisciplinaire des textes de Nabokov.

Mots-clés : Nabokov, Vladimir ; littérature ; langue ; écriture

<http://eud.u-bourgogne.fr/>

Ouvrage - Heboyan-DeVries, Esther (Editrice scientifique). *La figure de la comparaison*. Arras : Artois presses université, 2010. 135 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage rassemble les actes de la journée d'étude sur la figure de la comparaison qui a été organisée le 7 février 2007 à l'Université d'Artois, pôle d'Arras. La comparaison dans les écrits littéraires joue un rôle tout aussi remarquable que la métaphore, projetant des réseaux d'images qui peuvent tant rassurer que surprendre le lecteur, et ce à des degrés divers. Sont analysées ici les stratégies textuelles et les visions personnelles de huit auteurs : les Taïwanais Weng Wen-hsing et Ch'en Ying-chen dont la naïveté n'est qu'apparente, l'Anglaise Kathleen Raine dont la poésie unifie l'être et le monde, les Américains Nathaniel Hawthorne livrant une parabole ironique sur le mariage, Mark Twain décrivant l'appartenance à la société ; té et l'évasion hors de cette société, William Saroyan qui célèbre l'être universel sur le mode de l'humour, Richard Brautigan qui déstructure les bases de la réceptivité et Jerome Charyn qui malmène les

termes de l'idéologie dominante.

Mots-clés : littérature ; comparaison ; analyse littéraire

<http://apu.univ-artois.fr/>

Ouvrage - Derail-Imbert, Agnès (Éditeur scientifique). *Emily Dickinson. Eclipses du sens*. Paris : Ed. rue d'Ulm, 2010. 80 p.

France -

Sommaire :

- Avant-propos : Agnès Derail-Imbert
- This Is NOT It (Paraphrase). « It was not Death... » : Pierre-Yves Pétilion
- L'attente chez Dickinson : Christine Savinel
- L'orbe du sens : les éclipses d'Emily Dickinson : Cécile Roudeau
- « The Definition of Beauty Is ». Questions d'esthétique chez Emily Dickinson : Antoine Cazé

Bibliographie

Résumé d'éditeur :

Ce volume réunit, sous la plume des meilleurs spécialistes d'Emily Dickinson, de la poésie et de la fiction américaines (Pierre-Yves Pétilion, Christine Savinel, Cécile Roudeau et Antoine Cazé), des études issues d'une journée organisée par Agnès Derail-Imbert le 20 février 2010 à l'École normale supérieure. En ouverture de la rencontre, Pascal Aquien posait d'emblée à la poésie de Dickinson la question qui allait traverser toutes les propositions de lecture avancées ce jour-là, en demandant abruptement : « Faut-il comprendre la poésie d'Emily Dickinson ? » Par l'audace d'une telle interrogation, il établissait avec force l'évidence obscure de cette poésie, comme s'approchant de celle du monde. Il signalait, d'entrée de jeu, le danger qu'il menace l'herméneute, affronté à l'épreuve de l'inexpliqué, au poids de non-sens du poème, qui exige pourtant d'être lu à la lettre. On trouvera ici des lectures qui se sont nourries d'une longue fréquentation de cette poésie. On fera profit, au passage, de très belles « explications de texte », qui sont autant d'approximations ou d'approches du sens. Mais surtout, chacun se trouvera relancé dans sa lecture personnelle, fortifié et démuni, invité à reprendre la tâche, à refaire ces parcours afin d'en découvrir d'autres. En vue de nouveaux et précieuses « arrangements » du sens et de ses éclipses.

Mots-clés : Etats-Unis ; Dickinson, Emily ; poésie ; fiction ; littérature américaine

<http://www.pressens.fr/>

Ouvrage - Münsterberg, Hugo ; Genton, Bernard (Editeur scientifique). *Psychologie du cinématographe*. [Le Havre] : De l'incidence éd., 2010. 176 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Ce livre est une étude méthodique et novatrice dont on trouve ici la première traduction française intégrale. Il fut publié aux États-Unis au printemps de l'année 1916 sous le titre *The Photoplay: A Psychological Study*. Le sujet est bien le cinéma, dont la force, l'originalité et les ressorts sont soigneusement analysés et démontés d'un point de vue à la fois psychologique et esthétique.

Münsterberg n'est pas peu fier de mettre sa science ainsi que ses convictions philosophiques et esthétiques au service de l'exploration d'un champ entièrement nouveau. L'assurance de sa démarche est proportionnelle à la solidité de ses certitudes. L'enjeu est de taille, puisqu'il s'agit d'intégrer le cinéma au monde de l'art et de la culture, et de lui permettre de jouer pleinement son rôle d'éducation intellectuelle, morale et artistique.

Mots-clés : Etats-Unis ; cinéma ; psychologie ; esthétique

<http://www.delincidenceediteur.fr/>

Ouvrage - Abouddahab, Redouane (Editeur scientifique) ; Bataillard, Pascal (Editeur scientifique) ; Mostfa, Ali. *Écriture et libération : trauma, fantasme, symptôme*. Lyon : Merry-World, 2009. 358 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Les œuvres étudiées dans cet ouvrage présentent à des degrés divers d'intensité, une scène traumatique perçue comme l'élément déterminant du récit, Les personnages ont subi un choc affectif aux effets plus ou moins dévastateurs, qu'il s'agisse de mort traumatique, de violence incestueuse, ou encore de déracinement, Les effets du traumatisme, l'emprise de l'affect et sa nécessaire réduction, sont analysés dans les études qui suivent en fonction d'une conviction commune : elles considèrent que l'inconscient ne peut être appréhendé hors langage, C'est en effet dans le discours et ses possibilités signifiantes étendues, et beaucoup moins dans l'histoire qu'on (se) raconte, qu'elles lisent le sujet de l'inconscient, Si toutes sont! à l'écoute de l'inconscient dans le texte, elles ne perçoivent pas l'outillage analytique comme une liste de concepts qu'on applique au texte littéraire pour en prouver la validité, Elles ne font pas la sourde oreille non plus à d'autres types de déterminismes, Le thème colonialiste, la sociologie du patriarcat et de l'interculturalité... y apparaissent en filigrane et fournissent quelques clés de lecture éclairantes, Néanmoins, les auteurs privilégient la dimension du fantasme R qui est le cœur de l'élaboration imaginaire du récit en tant que structuré par l'illusoire conquête de l'objet du désir et par le possible contournement des limites contraignantes de la réalité R, et celle de la lettre comme étant à la fois symptôme et salut de l'écrivain : ce à quoi il s'accroche nécessairement pour écrire et, dans le même temps, tâche de liquider pour vivre.

Mots-clés : Monde anglophone ; littérature ; traumatisme ; écriture ; colonialisme ; patriarcat ; interculturalité ; fantasme ; psychanalyse

<http://www.merry-world.com/>

Article - Houllier-Guibert, Charles-Edouard. *Ville internationale, image internationale : le cas de Montréal*. Géoconfluences [en ligne]. mercredi 5 mai 2010 [réf. du 10/11/2010]. Disponible sur : <http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/typespace/urb1/MetropScient8a.htm>

France -

Mots-clés : Montréal ; urbanisation ; aménagement urbain ; internationalité ; centralité ; morphologie urbaine ; architecture ; ville créative [en ligne]. Disponible sur Internet : <http://geoconfluences.ens-lsh.fr/doc/typespace/urb1/MetropScient8a.htm> [consulté le 10/11/2010]

<http://geoconfluences.ens-lsh.fr>

Dossier thématique - Saladin, Mathieu (Editeur scientifique). *La reprise BIS*. Volume ! 2010, vol. 7, n° 2, 254 p.

France -

Résumé d'éditeur :

La Reprise Bis : ce nouveau numéro de Volume ! dédié à la reprise poursuit la logique d'investigation entamée dans le numéro 7-1 en s'intéressant à de nouvelles problématiques. La reprise dans les musiques populaires devient ainsi un moyen inédit pour questionner, du point de vue sociohistorique, le copyright et les stratégies de médiatisation dans les industries culturelles. Ce second numéro est aussi l'occasion d'étudier l'intertextualité qui nourrit la reprise, afin d'effeuiller la stratification laminaire de ses palimpsestes référentiels. Selon d'autres approches encore, ! la reprise se mue en une véritable locomotive temporelle pour nous révéler, à travers des généalogies, les transformations culturelles de nos sociétés. Loin de se réduire à la simple réitération d'une œuvre préexistante, la reprise devient dans ce numéro de Volume ! un objet d'étude privilégié pour interroger, par un ensemble de textes interdisciplinaires, les musiques populaires dans leurs dimensions sociales, créatives et culturelles.

Sommaire : Introduction

- Matthieu Saladin, BIS La reprise face au copyright
- Vincent Bullich, Des reprises aux compositions originales : l'évolution des normes d'actions communicationnelles dans la musique populaire américaine

Reprise et intertextualité

- Serge Lacasse, Une introduction à la transphonographie
- Sophie Stévançe, Reprise et intertextualité musicale : l'hommage à La Bolduc par des compositrices engagées vers l'avant

- Philippe Michel, Reprendre un « thème » de jazz, entre interprétation et improvisation
Généalogie de la reprise
- Jeremy Price, Lonnie Donegan, « Rock Island Line » et la corne d'abondance
- Pierre Hemptinne, Reprise et revenance. Ornette Coleman revu par John Zorn
Varia
- Damien Chaney, L'industrie du disque à l'heure du numérique : quand les artistes sont amenés à faire du marketing relationnel
- Antoine Bourgeau, Le tabla et le tala dans les pratiques musicales européennes et nord-américaines des années 1960 à nos jours
Tribune
- Rhys Chatham, New York, années 1980 : dix ans de recherches en immersion.
Mots-clés : musique populaire ; reprise musicale ; intertextualité ; jazz ; rock ; blues ; folk ; industries culturelles ; ethnomusicologie ; pratique musicale

<http://www.seteun.net/>

Article - Lasserre, Frédéric. *Plateaux continentaux et frontières maritimes dans l'Arctique : la guerre froide n'aura pas lieu*. [en ligne] [consulté le 12/11/2010].

France -

Résumé d'auteur :

Deux grandes questions politico-juridiques structurent aujourd'hui les relations des pays riverains de l'océan Arctique. Le premier concerne le statut des eaux des passages arctiques, passage du Nord-ouest et du Nord-est, eaux que la Russie et le Canada considèrent comme intérieures pour leur passage respectif ; une position que contestent tant les États-Unis que l'Union européenne. Le second débat concerne la définition des frontières des espaces maritimes arctiques, zones économiques exclusives (ZEE) et surtout plateaux continentaux élargis, espaces maritimes prévus à l'article 76 de la Convention des Nations Unies sur le Droit de la mer. Cet article se penche sur la question des frontières maritimes des revendications des plateaux continentaux élargis dans l'Arctique. Les médias relayent aujourd'hui de façon récurrente l'idée d'une course à la conquête des espaces maritimes arctiques. Cela fait plusieurs années que les pays riverains de l'Arctique préparent leurs dossiers destinés à étayer leurs arguments géologiques pour revendiquer des plateaux continentaux étendus, mais ce n'est qu'en 2007 qu'une fièvre médiatique s'est développée, accréditant l'idée d'une course effrénée, alimentée par les changements climatiques pour la conquête des ressources naturelles de la région : une représentation très exagérée et peu conforme à la réalité tant historique que juridique.

Mots-clés : Arctique ; Etats-Unis ; Russie ; Canada ; Europe ; géopolitique ; frontière maritime ; ZEE. Zone économique exclusive

[en ligne] [consulté le 12/11/2010]

halshs-00534394, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00534394/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00534394

Contributeur : Alain Faure

Soumis le : Mardi 9 Novembre 2010, 15:03:08

Dernière modification le : Mercredi 10 Novembre 2010, 13:23:48

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/43/94/HTML/index.html>

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/43/94/IMG/Fig1Lasserre.jpg>

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/43/94/IMG/Fig2Lasserre.jpg>

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00534394/fr/>

Article - Korb, Lawrence J. *La stratégie de sécurité nationale du président Obama ou la fin de l'ère Bush*. Politique américaine, Automne 2010, n° 17, p. 13-26.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; défense nationale ; géostratégie ; politique étrangère ; stratégie de sécurité nationale

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Makki, Sami. *Les enjeux de l'intégration civilo-militaire aux États-Unis. Regards d'un sociologue embarqué dans les nouveaux réseaux hybrides*. Politique américaine, Automne 2010, n° 17, p. 27-48.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; stratégie de défense nationale ; relation civilo-militaire ; lutte contre le terrorisme ; aide humanitaire ; ONG ; armée ; externalisation

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Van de Walle, Nicolas. *La politique africaine d'Obama : de la difficulté d'équilibrer sécurité et développement*. Politique américaine, Automne 2010, n° 17, p. 65-78.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Afrique ; Obama, Barack ; USAID ; politique étrangère ; aide internationale

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Suhrke, Astri. *La route de Marjah*. Politique américaine, Automne 2010, n° 17, p. 79-94.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Afghanistan ; OTAN ; stratégie militaire ; conflit armé ; contre-insurrection ; évaluation

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Frumin, Amy B. *Point de vue. Les réformes de l'aide internationale américaine au banc d'essai : le cas afghan*. Politique américaine, Automne 2010, n° 17, p. 95-108.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Afghanistan ; USAID ; aide internationale ; aide au développement ; réforme ; agence pour le développement

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Giraud-Roufast, Alexandra. *La réforme de l'assurance maladie aux Etats-Unis en perspective*. Politique américaine, Automne 2010, n° 17, p. 123-146.

France -

Mots - clés : Etats-Unis ; couverture maladie universelle ; réforme de santé ; système de soins ; assurance maladie

<http://choiseul-editions.com/>

Numéro thématique - Pellegrin, Jean-Yves (Editeur scientifique). *Contemporary American Fiction : an update*. Études anglaises, avril-mai-juin 2010, vol. 63, n° 2, 128 p.

France -

Sommaire :

- Marc Amfreville: 'Born into Absence': Lark and Termite by Jayne Anne Phillips
- Brigitte Félix: Three Hundred and Sixty: Reading Danielewski's Only Revolutions
- Jean-Yves Pellegrin: Tactics Against Tic-Toc: Browsing Steve Tomasula's New Media Novel
- Arnaud Regnauld: The Intimate and the Machine in Three Hyperfictions by Shelley Jackson
- Anne-Laure Tissut: This Is an Elephant: How to Do Things with Fiction
- Steve Tomasula: Where We Are Now: A Dozen or So Observations, Historical Notes and Soundings for a Map of Contemporary American Innovative Literature
- Stéphane Vanderhaeghe: Glossing Ben Marcus' Notable American Women **Mots-clés** : Ben Marcus ; Everett, Percival ; Phillips, Jayne Anne ; Tomasula, Steve ; Danielewski, Mark Z. ; Jackson, Shelley ; littérature américaine ; fiction ; roman ; analyse littéraire

<http://www.klincksieck.com/>

Ouvrage - Cottenet, Cécile (Editrice scientifique) ; Murat, Jean-Christophe (Editeur scientifique) ; Vanfasse, Nathalie (Editrice scientifique). *Cultural Transformations in the English-Speaking World*. Newcastle : Cambridge Scholars, 2010. 213 p.

Royaume Uni -

Sommaire :

Part I: *Channel-Crossing, Crossing Channels*

- Englishing Alector ou le Coq : Elizabethan Translations and Cultural Transformations : Sophie Alatorre

- Cultural Transformations in American Editions of British Novels: Linda Pillière

- Peter Brook's Artaudian Turn: Tsu-Chung Su

Part II: *Culture and Its Discontents*

- Kingston's The Woman Warrior and China Men : Revisiting Discontents on the Transfer of Chinese Touchstones : Siham Arfaoui Abidi

- "A Terrain Overrun by the Enemy" : Cultural Transformation according to David Jones: Michael Hinchliffe

- The Art of Francis Bacon, Jean-Michel Basquiat and Tom Wesselman as the Locus of Cultural Transformations: Audrey Sabathier-Lepêtre

Part III: *Founding Texts, Founding Cultures, Founding Languages*

- From the People's War to the Cold War : British Culture as Portrayed by Britain To-day: Alice Byrne

- Translating Culture : Charles Mungoshi's Waiting for the Rain (1975): Mélanie Joseph-Vilain

- Geographies of Difference : The Politics of Dialect in Nineteenth-Century America: Cécile Roudeau

- The Infinite Space of the Particular : Planning the American City in Louis Sullivan, Daniel Burnham and Frank Lloyd Wright: Stephen W. Sawyer

Part IV: *Revisiting the Canon and Cultural Icons/ Revisiting Cultural Icons and the Canon*

- From Apartheid to Aids : A Transferable Icon: Richard Phelan

- "The Same Yesterday, and to Day, and for Ever" (Hebrews 13:8) : Biblical Quotation in the Nineteenth-Century Novel: Elisabeth Jay

-- Transforming Culture, Rewriting Texts : Plus c'est la Même Chose, Plus ça Change: Rob Pope

-- Editors and Contributors

Résumé d'éditeur :

In a context where cultural transformations have become a basic feature of modern life as people and nations are brought closer together, this book tackles transformations occurring within and across cultures of the English-speaking world in the fields of literature, painting, architecture, photography and film. It helps readers decipher these dynamic phenomena and situate them in a historical perspective. The articles move within and across cultures and mirror the broad range of approaches to cultural practices that have appeared in the past few decades. They provide readers with tools to work out the transformations these practices undergo and the new life and meaning this process infuses into cultures of the English-speaking world. This book will be useful to graduate and doctoral students as well as post-doctoral researchers working in film studies, cultural studies, art history, literature and creative writing. Its clear language and pedagogical approaches will also make it accessible to the general public. *Mots-clés* : monde anglophone ; anglophonie ; langue ; transformation culturelle ; littérature ; peinture ; architecture ; photographie ; cinéma ; pratique culturelle ; études afro-américaines

<http://www.c-s-p.org/>

Ouvrage - Gabilliet, Jean-Paul ; Beaty, Bart (Traducteur) ; Nguyen, Nick (Traducteur). *Of comics and men : a cultural history of American comic books*. Jackson : University Press of Mississippi, 2010. 390 p.

Etats-Unis -

Résumé d'éditeur :

An analysis of the production, content, and techniques of comic books and graphic novels Originally published in France and long sought in English translation, Jean-Paul Gabilliet's *Of Comics and Men: A Cultural History of American Comic Books* documents

the rise and development of the American comic book industry from the 1930s to the present. The book intertwines aesthetic issues and critical biographies with the concerns of production, distribution, and audience reception, making it one of the few interdisciplinary studies of the art form. A thorough introduction by translators and comics scholars Bart Beaty and Nick Nguyen brings the book up to date with explorations of the latest innovations, particularly the graphic novel.

The book is organized into three sections: a concise history of the evolution of the comic book form in America; an overview of the distribution and consumption of American comic books, detailing specific controversies such as the creation of the Comics Code in the mid-1950s; and the problematic legitimization of the form that has occurred recently within the academy and in popular discourse.

Viewing comic books from a variety of theoretical lenses, Gabilliet shows how seemingly disparate issues--creation, production, and reception--are in fact connected in ways that are not necessarily true of other art forms. Analyzing examples from a variety of genres, this book provides a thorough landmark overview of American comic books that sheds new light on this versatile art form. *Mots-clés* : Etats-Unis ; bande dessinée ; comic books ; histoire ; industrie culturelle

<http://www.upress.state.ms.us/>

Ouvrage - Bak, John S. *Homo americanus : Ernest Hemingway, Tennessee Williams and queer masculinities*. Madison : Fairleigh Dickinson University Press, 2010. 306 p.

Etats-Unis -

Résumé d'éditeur :

Though separated by only eleven years in age, Hemingway and Williams seem literary generations apart. Yet both authors bridged their modernist/postmodernist divide through mutual examinations of the polemics behind heteromascularity, Hemingway in *The Sun Also Rises* and Williams in *Cat on a Hot Tin Roof*. This book explores the two works many sociopolitical, literary, and intertextual ties, in particular how the conclusion of one echoes that of the other, not just in its irony but also in its implication of the audiences participation in engendering the social rules responsible for the protagonists struggle to negotiate his sexual identity. Hemingways *Sun* shares more with Williams *Cat* than just a similar ending, however. Both works explore more broadly the construction of a queer masculinity, where the parameters that define masculinity and sexuality grow as unstable and irresolute as the frontier during a war or the line of scrimmage during a football game. *Mots-clés* : Etats-Unis ; Hemingway, Ernest ; Williams, Tennessee ; sexualité ; identité sexuelle ; masculinité ; homosexualité

<http://www.fdupress.org>

Ouvrage - Waldrop, Keith ; Brossard, Olivier (Traducteur). *Le vrai sujet. Interrogations et conjectures de Jacob de Lafon*. Paris : Corti, 2010. 96 p.

France -

Résumé d'auteur :

En 2004, Keith Waldrop publie un livre au titre étrange pour un lecteur français : *The Real Subject: Queries and Conjectures of Jacob Delafon*. *Le vrai sujet : Interrogations et conjectures de Jacob de Lafon* est une séquence de poèmes en prose, méditations poétiques, drôles, absurdes, mais aussi tristes et mélancoliques du «héros» Jacob Delafon à qui Keith Waldrop a prêté vie.

Fils de R. Mutt (signature apposée par Marcel Duchamp sur son célèbre urinoir), le héros Jacob Delafon est une sorte de pied nickelé américain, n'oubliant jamais l'origine modeste, prosaïque et sanitaire de son nom ; mais c'est un pied nickelé rêveur qui se perd en «conjectures et interrogations», à la recherche (illusoire) du «vrai sujet» qu'il ne trouvera d'ailleurs pas, le livre se terminant sur une phrase inachevée et le mot «surprise». *Le vrai sujet* est une quête – si absurde soit-elle, la vérité en prenant pour son grade dès les premières pages. C'est une quête qui, consciente de sa propre absurdité, la met en scène dans de nombreux passages très drôles. Et pourtant «profonds» aussi, si l'on décide d'y voir les nombreux &e! acute;chos à la littérature, philosophie et aux Écritures qui ponctuent les textes.

Bréviaire de l'apprenti philosophe de waters, *Le vrai sujet* présente au lecteur les pensées d'un personnage qui refait le monde et, pendant qu'il y est, le langage – alors

même que son patronyme devrait l'inviter à une prudente modestie. Le personnage – anobli dans la traduction française, de «Delafon» à «de Lafon», pour des questions de copyright – est un funambule qui avance en vacillant sans cesse entre grotesque et beauté, humour et gravité, rire et larmes. On commence la lecture du livre par une réflexion sur le nom du «bousier», jugé répugnant par Jacob. C'est pourtant cet insecte qui va mener, une page plus loin, au premier poème en vers du recueil, «Bourdonne», premier moment «poétique». Le mouvement est ainsi lancé : du laid au beau, et retour.
Mots-clés : littérature américaine ; poésie ; prose

<http://www.jose-corti.fr/>

Ouvrage - Swensen, Cole ; Pesquès, Nicolas (Traducteur) ; Pesquès, Maïtreyi (Traductrice). *L'Âge de verre*. Paris : Corti, 2010. 128 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Deuxième livre de l'auteur à paraître chez Corti - après *Si Riche Heure* en 2007 -, *L'Age de Verre* retrouve le rythme de vers coupé qui est sa signature mais en alternance cette fois avec de brefs blocs de prose. L'auteur parcourt ainsi à sa façon l'histoire du verre et donc, surtout, celle de la fenêtre : tant l'invention de l'objet et ses conséquences sur le regard que nous portons sur le monde, que la représentation qui en est faite depuis la Renaissance. La peinture s'étant emparée de la fenêtre pour en faire son *deus ex machina* : la source de toute mise en scène, cadrage et perspective.

Raison pour laquelle cette histoire s'entretisse avec celle de Bonnard – le peintre des fenêtres s'il en est – poursuivant en sa compagnie, de vitre en reflet et réciproquement, une réflexion sur la réflexion. Poème de la traversée de la transparence et de ce qui la procure, ce livre noue et dénoue ce qu'il en est de la vue et de la vision, de l'intensification des diverses modalités du voir. *Mots-clés* : littérature américaine ; poésie ; prose

<http://www.jose-corti.fr/>

Ouvrage - Rankine, Claudia ; Pesquès, Nicolas (Traducteur) ; Pesquès, Maïtreyi (Traductrice). *Si toi aussi tu m'abandonnes*. Paris : Corti, 2010. 192 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Quatrième livre, mais premier à être traduit en français, de Claudia Rankine, auteure américaine, *Si toi aussi tu m'abandonnes* relève d'un genre inventé et développé aux Etats-Unis : la «documentary poetry». Claudia Rankine se l'est approprié pour créer un texte d'une grande originalité.

A la fois autobiographie et chronique des années Bush, Claudia Rankine y sonde ce qui ronge et, à proprement parler, infecte la vie aux Etats-Unis: la télévision, la publicité - notamment celle pour les médicaments - et une justice en général à deux vitesses selon la qualité et la couleur des suspects. Mais parce que tout ce qui l'affecte l'isole, elle ressent aussi la solitude comme une conséquence de sa sensibilité.

Claudia Rankine est virulente mais profondément humaine ; elle porte un regard acéré, à la fois critique et drôle, mais sans cynisme, sur cette Amérique surconsommatrice d'images et de pharmacopées. Elle traverse drames nationaux et dépressions familiales avec une lucidité engagée et un humour radical qui rendent sa poésie neuve et attachante. *Mots-clés* : littérature américaine ; poésie ; autobiographie ; documentary poetry

<http://www.jose-corti.fr/>

Ouvrage - Copestake, Ian D. *The Ethics of William Carlos Williams's Poetry*. Rochester : Camden House, 2010. 166 p.

Etats-Unis -

Résumé d'éditeur :

William Carlos Williams (1883-1963) is the most influential figure in the development of American poetry in the twentieth century and into the twenty-first. His simple language and focus on the familiar objects and voices of everyday life pulled poetry out of the past and restored its ability to express contemporary experience. Williams believed

passionately in poetry's usefulness, abhorring its perception as an esoteric pursuit and insisting on the impact it could have on the life of a reader if only made relevant to his or her experience. Examining the sources of this belief, Ian Copestake breaks new ground by tracing the enduring impact of Williams's youthful experience of Unitarianism on his poetry and arguing that Williams is a poet in an Emersonian tradition. Two chapters focus on Williams's long poem *Paterson*, arguing that its long gestation - from 1927 to 1951 - reflects its role as an ethical autobiography in progress. Copestake investigates sources that point to the ethical heart of Williams's poetry and to his lifelong belief that "It is difficult / to get the news from poems / yet men die miserably every day / for lack / of what is found there." *Mots-clés* : Williams, Williams Carlos ; littérature américaine : poésie

<http://www.camden-house.com/>

Ouvrage - Le Dantec-Lowry, Hélène ; Wacquant, Loïc (Préface). *De l'esclave au président. Discours sur les familles noires aux Etats-Unis*. Paris : CNRS Editions, 2010. 266 p.

France -

Résumé d'éditeur :

1865 : le 13e amendement abolit l'esclavage sur tout le territoire des États-Unis.
2008 : Barack Obama est élu à la Maison Blanche. Le président américain prononce dans la foulée son célèbre discours engageant les Afro-américains à prendre plus de responsabilités pour conquérir une vie meilleure. Une révolution culturelle est en cours. Cherchant à expliquer cette extraordinaire mutation, Hélène Le Dantec-Lowry décrypte les discours sur le système de parenté noir dans l'histoire américaine. Discours le plus souvent racistes sur l'infériorité des esclaves, puis des migrants ou des résidents des ghettos jusqu'aux années 1940 ; débats passionnés, à partir des années 1960, sur les déficiences supposées des familles noires ou, au contraire, sur les capacités de résistance et l'adaptabilité des réseaux de parenté afro-américains... Confrontant les écrits produits par les Blancs à ceux des Noirs, soulignant l'influence, dans ces controverses, des études sur les femmes et sur les notions de «race, classe et genre», Hélène Le Dantec-Lowry montre que les familles noires américaines sont désormais plus rarement décrites comme un groupe inférieur face à la famille-type blanche, mais plutôt comme un ensemble complexe rendu hétérogène par le métissage, les lieux, les générations et les classes.

Une fresque magistrale, qui renouvelle en profondeur notre connaissance du multiculturalisme aux États-Unis. *Mots-clés* : Etats-Unis ; afro-américain ; discours ; historiographie ; racisme ; histoire ; esclavage ; rapports sociaux

<http://www.cnrseditions.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Lardon, Sylvie ; Angeon, Valérie ; Trognon, Laurent ; Leblanc, Patrice. *Usage du "jeu de territoire" pour faciliter la construction d'une vision partagée du territoire dans une démarche participative. L'élaboration du plan stratégique du Témiscamingue (Québec, Canada)*. In : Ricard, Daniel (Directeur scientifique). *Développement durable des territoires : de la mobilisation des acteurs aux démarches participatives : Sixième colloque franco-polonais*. Clermont-Ferrand : Presses Universitaires Blaise Pascal, 2010, p. 129-145.

France -

Mots-clés : Québec ; Témiscamingue ; jeu de territoire ; participation ; acteur ; gestion de projet ; démarche participative ; recherche formation-action

<http://www.univ-bpclermont.fr/>

Dossier thématique - *Vivre ensemble ? Le multiculturalisme en procès*. *Courrier international*, 2010, n° 1045, p. 16-22.

France -

Résumé d'éditeur :

Au Canada, on assiste à une "fatigue" du modèle d'intégration. En Allemagne, Angela Merkel annonçait à la mi-octobre l'"échec" de l'idée multiculturelle. Ailleurs en Europe, les thèses populistes et xénophobes sont bien acceptées par une

partie de l'opinion.

Face à cette conjonction, les intellectuels et les responsables politiques cherchent des réponses. *Mots-clés* : Allemagne ; Italie ; Canada ; Royaume-Uni ; Russie ; États-Unis ; multiculturalisme ; minorité ethnique ; diversité culturelle ; racisme ; intégration ; citoyenneté

<http://www.courrierinternational.com/>

Dossier thématique - *Etats-Unis. Les républicains sont de retour*. Courrier international, 2010, n° 1045, p. 34-36.

France -

Mots-clés : États-Unis ; scrutin électoral ; parlement ; parti politique ; gouvernement ; parti républicain ; Chambre des représentants ; politique étrangère

<http://www.courrierinternational.com/>

Ouvrage - Burgess, Joanne (Editrice scientifique) ; Linteau, Paul-André (Editeur scientifique). *Le Vieux-Montréal, un quartier de l'histoire ?* Québec : Multimondes, 2010. 168 p.

Canada Québec -

Résumé d'éditeur :

Le Vieux-Montréal est depuis longtemps un espace connu et reconnu, aussi bien pour les Montréalais que pour les visiteurs de l'extérieur. Faudrait-il en changer l'identité ? Que penser du projet de créer, à Montréal, un Quartier de l'histoire ? Pourquoi faudrait-il thématiser le Vieux-Montréal ? N'est-il pas déjà un lieu habité par l'histoire ? Quel serait l'apport ou l'intérêt d'une nouvelle signature territoriale, d'un nouveau branding ? Serait-ce une réponse pertinente à un besoin urgent d'élargir les cadres de référence et d'interprétation du lieu ? La thématisation du Vieux-Montréal serait-elle une stratégie pour assurer la poursuite de son développement, pour amorcer une nouvelle phase de sa valorisation, en procédant simultanément à un nouveau découpage territorial et à l'imposition d'une nouvelle signature ?

Le sort du Vieux-Montréal et le concept de Quartier de l'histoire soulèvent de nombreuses interrogations qui ont conduit l'Institut du patrimoine de l'UQAM et le Laboratoire d'histoire et de patrimoine de Montréal à organiser une journée d'étude sur ce sujet, le 25 avril 2008. Des chercheurs de plusieurs disciplines, spécialistes de l'histoire, de l'archéologie, de l'aménagement, de la culture et du patrimoine montréalais, y étaient invités à réfléchir ensemble sur l'opportunité et les enjeux d'une éventuelle mutation du Vieux-Montréal et de son intégration à un nouveau quartier thématique consacré à l'histoire, un quartier au territoire plus vaste. Le présent ouvrage conserve la mémoire de cette rencontre. Neuf communications, regroupées en trois séances, ont permis d'aborder plusieurs facettes du sujet. Elles tracent un bilan des interventions qui ont eu pour cadre le Vieux-Montréal et permettent de voir à quel point cette étiquette a été porteuse. Elles se penchent aussi sur les enjeux et les objectifs des expériences de thématisation de l'espace urbain. Elles alimenteront les réflexions de tous ceux qui s'intéressent à la mise en valeur aussi bien du Vieux-Montréal que de l'histoire de la ville.

Mots-clés : Montréal ; patrimoine ; architecture ; histoire urbaine

<http://multim.com/>

Article - Halley, Paule ; Mercier, Marie-Eve. *Réflexion sur le développement durable et l'exercice de la souveraineté canadienne dans l'Arctique*. [en ligne] [consulté le 17/11/2010]

France -

Résumé d'auteur :

Problème environnemental de portée mondiale, le changement du climat affecte inégalement les différentes régions du monde. L'Arctique, océan encore sauvage et gelé, est l'une des premières victimes des effets du changement du climat. La survie d'espèces sauvages rares et fascinantes, de même que les traditions et les activités de subsistance des peuples circumpolaires s'en retrouvent fragilisées. En s'y réchauffant plus rapidement qu'ailleurs, le climat modifie le « territoire » même de l'Arctique, qui perd

son état solide à mesure que les glaces pluriannuelles fondent et se retirent. Cette situation ravive les intérêts économiques pour la région et ses voies de navigation, dont le passage du Nord-Ouest, de même que pour ses ressources naturelles. Pour les juristes, le changement du climat influe sur les règles de droit applicables à cette région et alimente les débats sur la souveraineté des États circumpolaires, dont celle du Canada. Dans l'ensemble, la situation met en exergue la prédominance des enjeux économiques et les difficultés de réconcilier le développement durable avec certaines règles du droit international à l'œuvre dans l'Arctique. Face au réchauffement de l'Arctique, l'étude des tensions entre l'exercice de la souveraineté et les enjeux environnementaux et sociaux, qui s'expriment à travers les dimensions du développement durable, met en lumière les défis que soulève le développement de cette région. Il est possible de voir comment l'approche intégrée du développement durable peut intervenir dans le développement de l'Arctique en envisageant l'exercice de la souveraineté sur ce territoire sauvage, non plus seulement comme un enjeu économique, mais également comme un enjeu environnemental et social. Le développement durable permet-il de décloisonner les différents sous-systèmes du droit international et de les articuler de manière cohérente en intégrant les liens étroits qui unissent la protection des droits humains et celle de l'environnement avec le développement économique dans l'exercice de la souveraineté ? Nous verrons que l'institutionnalisation du développement durable modifie le rôle et les responsabilités de l'État, notamment sur les questions touchant l'exercice de la souveraineté. Actuellement, la souveraineté des États est régie par un ensemble de règles de droit qui appréhendent de manière distincte les composantes du territoire selon qu'il s'agit des terres ou des mers et encouragent l'occupation effective (1). D'un autre côté, l'idée de bonne gouvernance du territoire a subi des transformations dans le temps et aujourd'hui les responsabilités de l'État envers le territoire et ses communautés commandent aussi de protéger les ressources naturelles et les droits des personnes vivant dans ces milieux (2). en ligne] [consulté le 17/11/2010]

Mots-clés : Arctique ; Canada ; développement durable ; géopolitique ; droit international ; souveraineté

halshs-00536085, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00536085/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00536085

Contributeur : Alain Faure

Soumis le : Lundi 15 Novembre 2010, 12:41:14

Dernière modification le : Lundi 15 Novembre 2010, 13:26:13

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/53/60/85/HTML/index.html>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

[CREW OPA, CENA EHESS-CNRS Université Sorbonne Nouvelle - Journée d'étude \(appel à communication\) : Retour sur le Gilded Age : monde des affaires et classe politique dans les États-Unis de la fin du XIXe siècle.](#)

[Propositions avant le 14 janvier 2011 inclus - Journée d'étude 29 avril 2011 France - Paris](#)

La période de l'histoire des États-Unis allant de la fin de la guerre de Sécession au tournant du XXe siècle a connu un très profond renouvellement historiographique, à tel point que nombre d'historiens remettent en cause le terme de « Gilded Age » (Âge du Toc) souvent associé à ce moment. Malgré tout, ces réinterprétations oublient ce qui était au cœur de l'expression elle-même: à savoir les nouvelles relations, vues comme problématiques, entre des élus politiques à la tête d'un État fédéral renforcé par la guerre, et des hommes d'affaires dont le poids et la fonction sont transformés par l'industrialisation très rapide du pays. Nous cherchons donc des propositions de communications pour une journée d'études qui explorent, à la lumière de nouvelles recherches et de cette nouvelle historiographie, les liens entre monde des affaires et monde politique aux États-Unis, mais également dans d'autres pays (dans une perspective comparatiste) dans la seconde moitié du XIXe siècle. L'expression « Gilded Age » est revenue en force ces dernières années : les scandales financiers qui ont accompagné les années 2000, les pratiques rapaces de certains hommes d'affaires, les

opérations de fusion-acquisition géantes, ont fait resurgir la mémoire des États-Unis de la fin du XIXe siècle. Ce premier « Gilded Age » (« Âge du Toc »), selon l'expression forgée par le génie satiriste de Mark Twain et son coauteur Charles Dudley Warner, véhicule toujours une image de vénalité, de relations incestueuses entre politique et affaires, de manipulations anti-démocratiques par toute une classe ploutocratique qui trouve une résonance dans les controverses d'aujourd'hui.

Cette vision de la fin du XIXe siècle a toutefois été sérieusement révisée par les historiens, qui ont mis en garde contre l'exagération du pouvoir et de la cohérence des milieux d'affaires, ou critiqué l'idée de la « capture » des institutions politiques par les grandes entreprises. Pourtant cette expression de « Gilded Age » interroge toujours notre compréhension des liens entre démocratie et capitalisme, et finalement du type de société qui surgit aux États-Unis dans cette période. Depuis un demi-siècle, l'historiographie a exploré des aspects très divers de la société américaine de la guerre de Sécession au tournant du siècle.

Dans des travaux de synthèse récents, plusieurs historiens ont tenté de reformuler les interprétations générales de la période, et de restituer la rapidité et la profondeur des transformations que connaît alors le pays. Mais qu'ils insistent sur l'essor d'une société de consommation, sur les bouleversements engendrés par l'industrialisation effrénée, ou sur la mutation de l'idéologie libérale, ces travaux éludent la plupart du temps la question qui était au cœur de la critique résumée par l'expression « Gilded Age » : celle des rapports entre hommes d'affaires et classe politique. Alors que des débats émergent pour savoir si « Gilded Age » est une appellation appropriée pour cette période, il est temps d'affronter, à la lumière de la ! nouvelle historiographie et de nouvelles recherches, la question au cœur même du terme.

La journée d'études que nous proposons a donc pour but de s'interroger à nouveaux frais sur les liens entre deux milieux en mutation profonde : le monde des affaires et le monde politique, des années 1860 aux années 1890.

Plusieurs pistes peuvent être explorées :

- Dans quelle mesure les réseaux d'affaires et politiques se recoupent-ils et partagent-ils des intérêts communs ? Comment comprendre les multiples scandales de corruption de la période ? Doit-on y voir un signe du pouvoir accru de l'État en matière économique ou la marque de profonds désaccords sur la manière de gérer les entreprises ? Ces scandales sont-ils liés à l'émergence de nouvelles formes de lobbying ?
- Les institutions politiques se font-elles dépasser par les transformations économiques du pays ? Le système des partis jacksonien est-il devenu obsolète ? La persistance des alliances d'intérêts locaux, le poids des identités régionales, peuvent-ils servir d'ancrage démocratique dans ce nouveau contexte ? À quelles échelles se jouent les relations entre hommes d'affaires et hommes politiques ?
- L'historiographie du libéralisme américain, qui définit cette notion comme idéologie autochtone et dominante, a identifié une mutation du libéralisme dans cette période. Quel est le rôle des hommes d'affaires et de leurs alliés journalistes ou lobbyistes dans ces redéfinitions ? Jouent-ils alors contre des hommes politiques, et ces derniers sont-ils entièrement voués à la perpétuation de leur parti, comme on le suppose habituellement ?

Ce ne sont ici que quelques pistes possibles, et nous sommes intéressés par toute proposition de communication qui cherche à réexplorer les liens entre monde politique et milieux d'affaires dans cette période cruciale de l'histoire américaine. Nous encourageons également toute proposition portant sur les aspects transnationaux de cette thématique, ou permettant, par l'étude de la même problématique dans un autre pays, de jeter un éclairage nouveau sur la situation américaine. Les propositions (2000-3500 signes) sont à faire parvenir avant le 14 janvier 2011 inclus, à cfp.gilded.age@gmail.com

Nicolas Barreyre (Université Paris Ouest Nanterre CENA-MASCIPO)

Evelyne Payen-Variéras (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 CREW-OPA)

Naomi Wulf (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3 CREW-OPA)

[CRIDAF Université de Paris 13 - Séminaire TISSEURS 2010-2012 \(Appel à communication\) : *Quels outils théoriques pour penser la transtextualisation et les interculturalités ?*](#)

[Le séminaire se prolongera en 2011-2012 France - Paris](#)

TISSEURS est un espace de recherche du laboratoire CRIDAF de l'Université de Paris 13. Cet espace est dédié à l'étude des questions proprement textuelles qui dépendent des phénomènes de transferts culturels et médiatiques.

Dans ce cadre, TISSEURS propose un séminaire fondateur intitulé *Quels outils théoriques pour penser la transtextualisation et les interculturalités ?*, dans lequel pourront intervenir ceux qui souhaitent étudier comment un texte se transforme en un autre texte, soit au cours de ses voyages entre les aires culturelles anglophones et francophones, soit à l'intérieur de ces aires culturelles considérées en parallèle. Le mot *texte* y sera compris dans le sens transmodal défini par Gérard Genette (« *est texte ce qui se lit* ») et dans le sens dynamique défini par Roland Barthes, pour qui les oeuvres ne se conçoivent plus « comme de simples « messages », ou même des « énoncés » (c'est-à-dire des produits finis, dont le destin serait clos une fois qu'ils auraient été émis), mais comme des productions perpétuelles, des énonciations, à travers lesquelles le sujet continue à se débattre ; ce sujet est celui de l'auteur sans doute, mais aussi celui du lecteur ». Ainsi, roman, poésie, peinture, photographie, cinéma, théâtre etc. seront étudiés comme des textes. En tant que tels, ils sont donnés à celui qui les reçoit comme une manifestati! on. L'entrelacs des codes et de leur décodage est n'est pas conçu comme une structure abstraite, mais comme l'existant de l'expérience du spectateur/ lecteur/regardeur.

Partant de ce vaste terrain, notre questionnement est le suivant : qu'advient-il lorsqu'une poésie devient opéra ? Lorsqu'un roman devient une pièce de théâtre ? Lorsqu'on tourne le remake hollywoodien d'un film français?

Lorsqu'un même mouvement artistique donne lieu à différentes productions d'un coté à l'autre de la Manche ou de l'Atlantique ? Quels codes de lecture sont gardés, quels éléments sont altérés, voire supprimés ? On pourrait résumer ce questionnement général par la formule : *Qu'est-ce qui se passe quand ça passe ?*

Afin d'explicitier cette formule, nous invitons les chercheurs de tous les horizons, à venir présenter leurs travaux autour des outils théoriques qui permettent de travailler et de penser les rapports qui unissent la transtextualisation et les intertextualités. Les rapports croisés entre les arts, la sémiologie de la représentation ou de la réception, l'épistémologie comparée des genres littéraires ou des esthétiques cinématographiques, les diverses formes d'idéologie ou de censure des oeuvres secondaires et les modalités de résistance qu'elles génèrent, de même que la psycholinguistique (dans la mesure où la matrice transmodalisante est le langage lui-même) sont quelques sous-champs immédiatement concernés.

Modalités pratiques :

Le séminaire se prolongera en 2011-2012.

Les séances se tiendront au gré des propositions des intervenants, selon un calendrier fixé d'un commun accord.

- **Lieu** : Université Paris 13 (accès : <http://www.univ-paris13.fr/acces-aux-campus.html>).

A la fin du séminaire, un volume rassemblera une sélection d'actes et proposera une synthèse des différents outils mis en évidence.

Les **propositions** sont à envoyer conjointement à :

- Agathe Torti torti@iutv.univ-paris13.fr
- Céline Murillo celine.murillo@iutv.univ-paris13.fr
- Laïla Ghermani lghermani@gmail.com

<http://www.univ-paris13.fr/acces-aux-campus.html>

Séminaire CENA Centre d'Etudes Nord-Américaines EHESS - Pap Ndiaye : *Les hommes d'affaires noirs de Chicago et leurs activités licites et illicites (1920-1930)*

Lundi 15 novembre 2010 - Séminaire : tous les troisièmes lundis du mois, 16h à 18h
France - Paris

Heure - Lieu : 16h-18h, CENA (salle 12) 105 bd Raspail, 75006 Paris

Le séminaire, coordonné par Pap Ndiaye, EHESS, MASCIPO et Cécile Vidal, maîtres de conférences à l'EHESS, constitue l'occasion de présenter et discuter de travaux récents ou en cours sur l'Amérique du Nord, menés aussi bien par des membres du CENA que

par des chercheurs extérieurs.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Les séances suivantes auront lieu :

- lundi 13 décembre 2010 : Simon Grivet, CENA, EHESS : *L'histoire de la peine de mort aux Etats-Unis* (titre non communiqué)
- lundi 17 janvier 2011 : Alexandre Dubé, CENA, EHESS : *La tapisserie des scandales*.

[University of East Anglia School of American Studies - Celebrating 100 Years of Tennessee Williams \(1911-2011\) - American Identities on Stage: 20th Century American Drama International Postgraduate Conference \(Call For Papers\)](#)

Résumés et bref CV avant le 17 décembre 2010 - Colloque 26 mars 2011 Royaume Uni -

To commemorate the Tennessee Williams's centennial, the School of American Studies at the University of East Anglia, will host a one-day international conference focusing on theatrical representations of American identities. The invited keynote speaker is Professor Stephen Bottoms (University of Leeds).

Tennessee Williams (1911-2011) ; American identities ; theatrical representations

On the day of Tennessee Williams's 100th birthday, the 20th Century American Drama International Postgraduate Conference looks to revisit the theatre produced in the last century, considering a plurality of approaches from literary to theatre and performance studies, film, gender and GLBTQ studies, reflecting on the most recent critical and academic canon. Stressing the importance of Tennessee Williams, the conference hopes to be an international point of intersection for all those interested in Williams's work and 20th century American drama in general. Topics of individual talks or collective panel discussions might include, but are not limited to:

- Identity authenticity, representation, construction, and performativity;
- Identity permanence, plurality, multiplicity, fluidity, and fragmentation;
- Private versus public identity;
- Identity and the other;
- Dissidence and identity;
- Selfhood and identity;
- Identity now and then;
- Identity and identification;
- Aspects of/informing identity, such as age, class, culture, gender, politics, race, religion, and sexuality
- Theoretically inflected discussions of identity (Psychoanalytic, Feminist, Queer, etc.)
- Contesting/Subverting prescribed identity constructions.

The conference will commence with a plenary speech, followed by the different panels, and will conclude with a round table discussion, which will consider themes arising from the day.

Please send a titled abstract between 200-300 words (for 20-minute paper presentations) and a brief CV to f.costa@uea.ac.uk by 17 December 2010.

Francisco Costa

Associate Tutor (American Literature)

Ph.D. Candidate (American Literature)

Email: f.costa@uea.ac.uk

School of American Studies

University of East Anglia Norwich NR4 7TJ UK For more information on the conference, please visit :

<http://100yearsofennesseeewilliams.wordpress.com> ; <http://www.uea.ac.uk/ams/eventsnews>

[Groupe FAAAM CREA Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense : Séminaires novembre 2010-2011 \(calendrier et programme\)](#)

Dates : 10 décembre 2010 - 21 janvier et 4 mars 2011 France - Nanterre-La Défense

Lieu : Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense, RER A Station Nanterre-Université -
Vendredi 19 novembre 2010 : de 15h à 17h salle V 210 (le bâtiment V est un bâtiment
neuf, consacré aux langues. Il se trouve en face de l'entrée de la piscine) Rencontre avec
la romancière Annie Ernaux (auteure, entre autres de *La Place*, *Une Femme*, *Journal du
dehors*, *La Honte*, *La Vie extérieure*, *Se perdre*).

- *Vendredi 10 décembre 2010* de 14h à 16h30 salle A 302

Présentation par Alice Braun (Paris Ouest Nanterre) du livre de Fabienne Moine (Paris
Ouest Nanterre), *Poésie et identité féminine en Angleterre. Le genre en jeu
(1830-1900)*.

Présentation par Fabienne Moine de la question de « La nature dans la poésie féminine
victorienne » suivie d'une discussion.

- *Vendredi 21 janvier 2011* : Journée d'étude sur l'oeuvre de Janet Frame organisée par
Claire Bazin et Alice Braun.

- *Vendredi 4 mars 2011* : Communication d'Hervé Mayer (ENS Ulm) : Croisement
d'espaces et politique du genre dans *Thelma & Louise* de Ridley Scott.

*Le colloque annuel FAAAM CREA aura lieu en septembre 2011. Thème : Le rapport à la
nature et à l'espace ouvert.*

<http://anglais.u-paris10.fr/spip.php?article150>

Université Paris Est Créteil Séminaire *Écriture féminine aux Etats-Unis* : Conférences,
lectures et débats (calendrier et sites d'informations)

7 et 14 janvier 2011 France - Créteil

Trois auteurs américains interviendront à l'Université de Paris Est Créteil de novembre à
janvier. Les conférences en anglais seront prolongées par une lecture et un débat.

S'inscrivant dans le cadre du séminaire de master recherche sur l'écriture féminine aux
Etats-Unis animé par Claire Fabre, Tatiana Weets et Vincent Broqua, ces conférences
n'en sont pas moins ouvertes à tous.

- 1ère conférence : *Vendredi 19 novembre 2010*, à 14h en salle des thèses de l'UPEC
(bâtiment P) Centre multidisciplinaire de Créteil (CMC)

Laura Mullen (University of Louisiana State):

pour plus de renseignements: <http://www.lauramullen.biz/>

- 2nde conférence : *Vendredi 7 janvier 2011*, à 14h en salle des thèses de l'UPEC Centre
multidisciplinaire de Créteil (CMC)

Alice Notley

Pour plus de renseignements: http://en.wikipedia.org/wiki/Alice_Notley

et <http://epc.buffalo.edu/authors/notley/>

- 3ème conférence : *Vendredi 14 janvier 2011*, à 14h en salle des thèses de l'UPEC
Centre multidisciplinaire de Créteil (CMC)

Caroline Bergvall (University of Southampton)

pour plus de renseignements:

<http://www.carolinebergvall.com/>

et [http://www.asu.edu/pipercenter/how2journal/vol_3_no_3/bergvall/bergvall-
pressure-points.html](http://www.asu.edu/pipercenter/how2journal/vol_3_no_3/bergvall/bergvall-pressure-points.html)

Accès:

Métro ligne 8 (Créteil Université)

La salle des thèses se trouve au Centre Multidisciplinaire de Créteil, dans le bâtiment P
(science) après avoir passé la bibliothèque universitaire.

<http://www.u-pec.fr/footer-3/plans-d-acces/centre-multidisciplinaire-de-creteil-cmc--301991.kjsp?RH=1176931876081>

Contact : Vincent Broqua MCF Département d'anglais

Université Paris Est Créteil

vincent.broqua@u-pec.fr

SPIRIT Sciences Po Bordeaux Séminaire *Politique comparée et études européennes* -
Amber E. Boydston : *How Policy Issues Become News* (présentation de l'ouvrage à
paraître)

Mardi 23 novembre 2010 France - Bordeaux - Pessac

Heure - Lieu : 14h à 16h, Sciences Po Bordeaux, en salle Erasme.

Ce livre analyse, de manière empirique, la manière dont l'agenda médiatique se constitue dans un contexte institutionnel et social donné. Amber E. Boydstun a travaillé sur le cas des Etats-Unis, mais propose aussi une réflexion plus générale sur cette problématique.

Amber E. Boydstun is an Assistant Professor of Political Science at the University of California, Davis and currently a Marie Curie Research Fellow at the University of Antwerp in Belgium. Her research centers on the causes and consequences of media agenda-setting and framing, as well as textual analysis methods for measuring attention. Among other work she is co-author of *The Decline of the Death Penalty and the Discovery of Innocence*, winner of the 2008 Gladys M. Kammerer Award for the best political science publication in the field of U.S. national policy.

Le séminaire est ouvert à tous : chercheurs, enseignants-chercheurs, doctorants, étudiants de master.

Contact : Olivier Costa
Chercheur au CNRS
SPIRIT
Sciences Po Bordeaux
33607 Pessac Cedex - France
o.costa@sciencespobordeaux.fr

[V.A.L.E Université Paris-Sorbonne \(Paris IV\) - A.R.T.E. Atelier de Recherches sur le Trauma et ses Ecritures \(première réunion\)](#)

[Vendredi 26 novembre 2010 France - Paris](#)

Heure - Lieu : 17h à 19h, Université Paris-Sorbonne (Paris IV), département d'anglais (en salle G363, escalier G, 2e étage) 1, rue Victor Cousin - 75230 Paris

Il est conseillé de se munir d'une carte d'identité professionnelle. La première réunion d'ARTE, à laquelle sont invités tous ceux que la question intéresse (voir descriptif ci-après) aura lieu le vendredi 26 novembre 2010, en fin de journée à Paris IV.

Lancement à la rentrée 2010, dans le cadre de V.A.L.E, d'un groupe de réflexion sur les représentations littéraires anglo-américaines du trauma qui rassemblera enseignants-chercheurs et doctorants venus de plusieurs universités.

Il est envisagé pour l'instant cinq rencontres annuelles, avec présentations, lectures partagées, débats théoriques, rencontres avec praticiens (psychanalyse, psychiatrie.) qui pourront déboucher sur l'organisation de journées d'études et d'un colloque annuel. Il s'agit de créer en France le premier séminaire de recherches sur cette question pour faire pendant aux Trauma Studies, déjà bien implantées aux Etats-Unis et qui voient peu à peu le jour en Europe (Grande-Bretagne, Espagne, Belgique, notamment) et susciter thèses et publications dans ce domaine.

Sera privilégiée la dimension d'écriture fictionnelle, et l'atelier s'attachera à repérer, présenter, analyser les textes littéraires qui mettent en scène cette figure archétypale de la blessure psychique. On entrevoit d'entrée de jeu deux directions : les traumas individuels (tels que violence et agressions ayant laissé des marques indélébiles en sont le premier modèle dans les tout premiers écrits de Freud), mais aussi tous les traumas inscrits dans les catastrophes de l'histoire (Shoah, explosion atomique, guerres, 11 septembre.)

Dans les deux cas, on se fixera pour but de dégager les modalités de l'inscription du trauma dans la forme littéraire. Le trauma psychique opère lui aussi selon deux directions : une absence totale de traces mnésiques de l'événement traumatisant, ou au contraire, la hantise douloureuse par le surgissement d'images obsédantes, de cauchemars.

On voit d'emblée comment la littérature a pu de tous temps se pencher sur cette question, et avec les moyens qui lui sont propres : ellipse, suspens de l'information, jeu sur les signifiants, rimes, d'une part et de l'autre, obsessions, répétitions, explosions métaphoriques, spectralité, dédoublements et même fragmentation.. Sur les deux versants donc, du vide ou du trop plein, la fiction avait bien avant les premières théorisations représenté le trauma, et le séminaire, loin de toute démarche de

psychanalyse appliquée, visera précisément à dégager les modalités des intuitions et du « savoir » de la littérature. *Contact* : Marc Amfreville Professeur de littérature américaine
Université Paris-Sorbonne (Paris IV)



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)