



Evènements de l'Institut des Amériques

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Résultats Appel à projets
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Infos transaméricaines

- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique latine

- Congrès, colloque
- Manifestation culturelle
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Manifestation culturelle
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Evènements de l'Institut des Amériques

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Colloque SAMLA 2011 (South Atlantic Modern Language Association) *The Power of Poetry* - Panel IdA ***Southern Poetry of the 21th Century***

Etats-Unis - Atlanta

Le Pôle International Sud-Est Etats-Unis de l'IdA, en collaboration avec Georgia State University (Atlanta, U.S.A.), a décidé de renouveler sa participation au colloque SAMLA (South Atlantic Modern Language Association, <http://samla.gsu.edu/>; pour l'année 2011.

Vous trouverez ci-dessous l'appel à communication.

<http://samla.gsu.edu/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8737_Appel_SAMLA_2011.pdf

IdA Pôle international Sud-Est des Etats-Unis Séminaire Spaces of French Migration, Culture and Politics in the 20th Century Americas.

Séminaire du vendredi 10 au dimanche 12 février 2012 Etats-Unis - Atlanta

Dans le but de développer une réflexion qui débouchera sur le colloque annuel de l'IdA, qui aura lieu à Paris du 6 au 8 juin 2012, sur le thème « La Migration en héritage dans les Amériques », le Pôle Sud-Est des Etats-Unis de l'IdA organise un séminaire de

recherche intitulé : «Spaces of French Migration, Culture and Politics in the 20th Century Americas» à Atlanta du 10 au 12 février 2012.

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8738_Call_for_Papers_Spaces\[2012\].pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8738_Call_for_Papers_Spaces[2012].pdf)

Congrès, colloque

LARCA EA Université Paris-Diderot, APECE Association pour l'Etude de la Colonisation Européenne, Université de Nantes, Université Paris - Colloque international : *Réorientations des empires et nouvelles colonisations : Couleurs, esclavage, libérations coloniales: réorientations des empires, nouvelles colonisations 1804-1860.*

Colloque du jeudi 16 au samedi 18 juin 2011 France - Paris

Programme complet (communications, horaires et lieux) ci-joint

Chaque session aura lieu dans l'une des trois langues du colloque (français, anglais, espagnol). Les communications des 3 panels du vendredi matin 17 juin seront données en anglais, et porteront plus spécifiquement sur l'Amérique du Nord. *Comité d'organisation* :

- Bernard Gainot Université de Paris I, vice-président de l'APECE
- Marcel Dorigny, Université de Paris 8 et Président de l'APECE
- Marie-Jeanne Rossignol et Claire Bourhis-Mariotti, Université de Paris 7 Denis Diderot
- Clément Thibaud, Université de Nantes-CRHIA

Pour plus de renseignements, veuillez contacter les organisateurs à l'adresse suivante : nouvellecolonisation2011@gmail.com

<http://www.redehja.eu>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8587_Programme_reorganisation_des_empires.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8587_DEPLIANT_REVU_ET_MODIFIE_25_05_2011.pdf

Résultats Appel à projets

Résultats de l'Appel à projets de l'Institut des Amériques - Pôle Nord-Est 2011
France - Paris

Vous trouverez ci-dessous les résultats de l'appel à projets 2011 du pôle nord-est de l'Institut des Amériques.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8620_Resultats_Appel_Pole_nord_est_IdA_2011.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

CREW EA CERVEPAS Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Journée d'étude (programme) : *Capitalisme anglo-saxon et monde(s) anglophone(s) : des paradigmes en question.*

Vendredi 17 juin 2011 France - Paris

Lieu : Institut des Amériques (8ème étage, salle de conférences), 175 rue du Chevaleret 75013 Paris

Cette journée d'étude est organisée dans le cadre du projet scientifique du CERVEPAS pour le contrat quadriennal 2009-2012 avec le soutien de l'Institut des Amériques.

Programme : *Matin*

8h45 - Accueil des participants

Session 1 - Introduction

9h - Martine Azuelos (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERVEPAS) : Capitalisme, « anglo-saxon », « monde(s) anglophone(s) » : What's in a name ?

9h20 - Cynthia Ghorra-Gobin (CREDAL, Vice-Présidente du Conseil Scientifique de l'IDA)

: Le capitalisme à l'âge global : les mutations en cours transcendent-elles les spécificités culturelles et nationales ?

9h40 Débat

Session 2 – Discutante : Christine Zumello

10h30 - Jacques-Henri Coste (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERVEPAS) : La dynamique entrepreneuriale du capitalisme américain : une gouvernance des sphères ?

10h50 - Marie-Christine Pauwels (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, CREA) : La « consommation collaborative » aux États-Unis

11h10 - Michel Van der Yeught (Université de Provence, Aix-Marseille 1, LERMA) : L'évaluation de la crise des subprimes et les limites du capitalisme spéculatif

11h30 - Stephen Duso-Baudouin (Ministère des Affaires étrangères, Direction des Amériques) : Analyse comparative de la finance anglo-saxonne et du modèle de la finance islamique : problématiques culturelles et éthiques

11h50 Débat

Après-midi

Session 3 – Discutant : Michel Péron

14h - Valérie Peyronel (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERVEPAS) : Ethique et capitalisme

14h20 - Vanessa Boullet (Université de Lorraine Nancy 2, IDEA) : L'Irlande : crise économique, crise des valeurs ?

14h40 Débat

Session 4 – Discutant : Jacques-Henri Coste

15h30 - Nathalie Champroux (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERVEPAS) : Le capitalisme philanthropique de Richard Branson

15h50 - Brenda Tanseau (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERVEPAS) : Capitalisme américain et philanthropie : un modèle en mutation

16h10 - Michel Péron (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3, CERVEPAS) :

Responsabilité sociale et développement durable : du capitalisme sauvage au capitalisme « bienveillant »

16h30 Débat

17h10 - Conclusions et perspectives pour les prochaines journées d'étude

Le CERVEPAS est l'un des quatre centres constitutifs de l'EA 4399 (CREW)

Dans le cadre de ce programme de recherche sur « Capitalisme anglo-saxon et monde(s) anglophone(s) : des paradigmes en question », le CERVEPAS organisera deux autres journées d'étude en octobre 2011 et en janvier 2012

Contact : cervepas@univ-paris3.fr

<http://cervepas.univ-paris3.fr>

Informations transaméricaines

Congrès, colloque

GIS GEMDEV UNESCO Groupement d'intérêt scientifique pour l'Etude de la Mondialisation et du Développement - Colloque : *La mesure du développement : comment science et politique se conjuguent.*

Propositions de communications jusqu'au jeudi 30 juin 2011 - Réponse début septembre 2011 - Colloque du mercredi 1er au vendredi 3 février 2012 [France](#) -

Le GEMDEV a le plaisir de vous annoncer que le Colloque programmé du 1er au 3 février 2012 a obtenu de Mme Irina Bokova, Directrice générale, le patronage de l'UNESCO.

Appel à communication et fiche réponse ci-joints

Les documents sont disponibles en français, anglais et espagnol. GEMDEV Groupement

d'intérêt scientifique pour l'étude de la mondialisation et du développement
 Centre Malher, 9, rue Malher, 75181 Paris Cedex 04
 Tél : 01-44-78-33-15
 Adresse électronique : gemdev@univ-paris1.fr

<http://www.gemdev.org/actualite.php>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8626_Appel_a_communicationColloque_GEMDEV_UNESCO.pdf

ICA 54ème Congrès International des Américanistes *Construyendo dialogos en las Américas - Simposio N°1087 [3] (appel à communication) : Formas e impactos de las agriculturas empresariales en las Américas.*

Fecha límite para el envío de propuestas de ponencias 31 de Agosto 2011 - Congreso 15 - 20 de Julio 2012 Autriche - Vienne

Simposio n°1087 *Formas e impactos de las agriculturas empresariales en las Américas* ha sido aceptado por la coordinación del 54 Congreso Internacional de Americanistas (54 ICA) En el marco del 54 Congreso ICA, que aconterá del 15 al 20 de julio de 2012 en Viena (Austria), organizamos el simposio N°1087 Formas e impactos de las agriculturas empresariales en las Américas. Les invitamos a encontrar la información en el sitio web
 Contact : - Martine Guibert martine.guibert@gmail.com

<http://ica2012.univie.ac.at/es/simposios-pre-aceptados/3-economia/#1087>

Laboratoire SET Société Environnement Territoire UMR CNRS Université de Pau et des Pays de l'Adour - Colloque (appel à communication) : *Modernité et spatialités: lieux, milieux, territoires.*

Colloque les jeudi 13 et vendredi 14 octobre 2011 - Date limite de soumission des textes 14 juillet 2011 France - Pau

Lieu : IRSAM , Domaine universitaire 64000 PAU *En document joint* : Objectif du colloque, Présentation des 5 Thématiques, Modalités de participation, Programme
 Mots-clés : modernité ; territoire ; espaces; lieux ; milieux ; sciences sociales ; géographie ; épistémologie ; développement durable ; intercommunalité ; interterritorialité ; sujet-géographe ; technologies de communication ; virtualité informative
 Contact : Xavier Arnauld de Sartre, Chargé de recherche CNRS
 Directeur adjoint SET UMR 5603 (Société environnement territoire) du CNRS et l'Université de Pau et des Pays de l'Adour Domaine Universitaire / IRSAM

BP 576 64012 Pau cedex

Tel.: 05 59 40 72 62

Gestionnaire: 05 59 40 72 53

Fax: 05 59 40 72 55

Mail: xavier.arnauld@univ-pau.fr

Web (perso): <http://www.univ-pau.fr/~xarnauld>

Web (labo): <http://www.univ-pau.fr/RECHERCHE/SET/>

<http://set.univ-pau.fr>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8638_AC_SET_spatialites_modernite.pdf

CELIS EA Centre de recherches sur les Littératures et la Sociopoétique Université Blaise Pascal (Clermont II) - Colloque international (appel à communications) : *Genres littéraires et gender dans les Amériques.*

Propositions de communication avant le 31 janvier 2012 - Colloque du 11 au 13 octobre 2012 France - Clermont Ferrand

Le Centre de recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS, EA 1002) de l'Université Blaise Pascal (Clermont II), en collaboration avec le Centre de recherches ANPPOLL, Mulher e literatura de l'Université de Brasilia, organise les 11, 12 et 13 octobre 2012, à la Maison des Sciences de l'Homme de Clermont-Ferrand (France), un Colloque International et vous invite à y participer en présentant une communication sur le thème: Genres littéraires et gender dans les Amériques. Si le genre en tant que catégorie d'analyse a déjà donné matière à plusieurs études et rencontres fort

fructueuses, il nous semble que ce colloque transdisciplinaire est le premier à interroger les rapports entre les genres littéraires et le gender en Amérique hispanique, lusophone, francophone et anglophone. À travers un rapprochement critique entre les notions de genre et de gender, ce colloque propose dans le cadre du programme « Dynamique des genres littéraires » (coord. : Alain Montandon et Saulo Neiva), de réfléchir dans une perspective interdisciplinaire aux enjeux sociopoétiques liés au choix et à la transformation des genres, en explorant plus précisément le cas des pratiques d'écriture des femmes dans les Amériques. Dans le prolongement de la Journée d'étude « Genres et ! gender dans les Amériques », organisée en mars 2011 à Clermont Ferrand sous la direction scientifique de Assia Mohssine et Carolina Meloni de l'Université Européenne de Madrid, nous privilégierons le cadre théorique et méthodologique autour des Gender Studies, des études culturelles, subalternes et postcoloniales, tel qu'il a été dessiné dans les travaux de Hans Mayer, Edward W. Said, Walter Dignolo, Edouard Glissant, Homi K. Bhabha, Gayatri Chakravorty Spivak ou Judith Butler, entre autres, en prêtant attention aux limites et aux récusations de certaines approches. Existe-t-il des genres littéraires plus aptes à accueillir les pratiques caractéristiques de l'écriture des femmes et à traiter de la question du gender ? Dans quelle mesure certains choix génériques peuvent-ils expliquer en partie l'enfermement de l'écriture des femmes dans des catégories réductrices ? Ces choix sont-ils une simple réponse à la configuration du champ littéraire immédiat ou le fruit d'une interaction entre différents facteurs, qui renvoient aussi à l'histoire de l'appropriation des formes et des codes littéraires ? Quelles relations s'établissent entre les pratiques d'écriture des femmes et le fait historique de la colonisation du continent américain ? À quel point ces pratiques supposent-elles un processus d'autoreprésentation et de construction identitaire face aux discours hégémoniques hérités du passé colonial ? Comment transcender l'argument essentialiste de « l'écriture féminine » à l'avantage de « l'indifférenciation sexuée » en matière de création ? Pouvons-nous mesurer l'impact de l'écriture des femmes sur le phénomène plus vaste de la transformation des genres littéraires en Amérique ? L'insertion de l'écriture des femmes dans le champ littéraire par le genre induisant quelquefois une autorité contestée, la quête de la légitimité culturelle, la transgression des canons ou l'adhésion à la tradition, l'inscription du sujet féminin dans l'histoire et son autoreprésentation dans l'écriture organique, les représentations littéraires des rapports de domination, la relation entre le gender et l'écriture postcoloniale sous le prisme des concepts de « colonialité », de post-colonialité et d'« hybridité » tels sont les principaux axes qui constituent l'horizon de cette réflexion sur les rapports entre les genres littéraires et le gender.

Les textes retenus par le comité scientifique de publication feront l'objet d'un ouvrage.

Vos interventions (en français, espagnol ou portugais) porteront sur :

A – Genres et Gender dans les Amériques: cadre théorique

B – Application dans tous les champs culturels (littérature, arts, linguistique, etc.) dans les Amériques hispanique, lusophone, francophone et anglophone.

Comité scientifique:

- Assia Mohssine (MCF espagnol, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand)
- Alain Montandon (Professeur Emérite de l'Institut Universitaire de France et de l'Université Blaise Pascal, Clermont II),
- Saulo Neiva (MCF habilité littérature brésilienne, UBP, Clermont II, directeur de l'équipe « Ecritures et interactions sociales »)
- Anne Garrait-Bourrier (Professeur littérature américaine, UBP, Clermont II)
- Christina Ramalho-Bielinski (chercheure littérature brésilienne, Universidade da São Paulo – USP; Brasil)
- Carolina Meloni, (Philosophe, Universidad Europea de Madrid)
- Rédouane Abouddahab (MCF littérature américaine, Université Lumière Lyon II).

Les propositions de communication (une page) en format .doc, .rft ou .pdf, accompagnées d'un bref curriculum vitae de l'auteur (une dizaine de lignes), devront être envoyées impérativement avant le 31 janvier 2012 à la responsable scientifique, Assia Mohssine MCF espagnol, CELIS, Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand
Assia.MOHSSINE@univ-bpclermont.fr

Université Blaise Pascal, 34 Ave Carnot 63000 Clermont Ferrand

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8692_colloque_2012_GENRES_LITTERAIRES_ET_GENDER_DANS_LES_AMERIQUES.pdf

IIRPC Institut International de Recherche, Politique de Civilisation Université internationale de printemps : *Rio, 20 ans après : autour des incertitudes de la gouvernance mondiale.*

Université de printemps du jeudi 16 au samedi 18 juin 2011 France - Dijon

Comme vous le savez, l'Institut International de Recherche, Politique de Civilisation (IIRPC), prépare un événement d'ampleur internationale en collaboration étroite avec le Centre Edgar Morin (EHESS-CNRS) et le CREDESPO (Université de Bourgogne), et avec le soutien du Conseil Régional de Bourgogne.

Notre institut, créé en 2008, a pour vocation d'animer un réseau de chercheurs travaillant dans un environnement mettant en situation une réelle transversalité et une vraie pluridisciplinarité au sein des projets de recherche engagés. Cette démarche cherche à trouver de nouvelles voies pour faire face aux défis à venir. Cette problématique vient d'être approfondie ces quatre dernières années par une série d'événements qui se sont tenus tant en France (en région Poitou-Charentes) qu'à l'étranger (Brésil ou Chili).

Pour 2011, nous nous proposons de capitaliser ces acquis au service d'un processus participant à la construction de « Rio+20 » qui se tiendra du 2 au 4 juin 2012 au Brésil. Un agenda de travail en plusieurs étapes a été lancé au sein de l'Institut. La première étape en sera Dijon, « Autour des incertitudes d'une gouvernance mondiale », sur le format habituel de nos universités d'été. Ainsi, les 16, 17 et 18 juin prochains une trentaine de personnalités s'impliqueront tout à la fois dans une série de plénières mais également dans le cadre de « cercles réflexifs ». Mieux que des ateliers, ceux-ci permettent autour d'une intervention scientifique, de susciter des témoignages locaux issus de chercheurs, d'acteurs du monde social et culturel mais également des responsables d'institution en charge des développements de leur territoire. A Dijon seront ainsi proposés six cercles réflexifs dont les contributions viendront compléter le contenu des plénières.

Nous vous proposons de participer aux travaux de cette communauté en vous intégrant aux échanges. Les travaux ainsi engagés à Dijon feront l'objet d'une synthèse largement diffusée au niveau international tant sur le plan universitaire que dans les réseaux citoyens auxquels vous participez.

En espérant avoir le plaisir de vous accueillir à Dijon,
Edgar Morin

Directeur de recherche émérite

et

Alfredo Pena-Vega

Enseignant-chercheur

Institut International de Recherche, Politique de Civilisation <http://www.iirpc.org>
c/o Espace Mendès France - 1, pl de la Cathédrale - PB 80964 - 86038 Poitiers Cedex
contact@iirpc.org - tél : 05 49 50 33 00 - fax : 05 49 41 38 56

Pour toute information ou inscription :

<http://y20rio.org/dijon>

DIAL UMR Université Paris-Dauphine IRD Développement, Institutions et Mondialisation - Colloque : *Chocs dans les pays en développement.*

Colloque du Jeudi 30 juin 2011 au Vendredi 1 juillet 2011 France - Paris

Lieu : Université Paris-Dauphine, Place du Maréchal de Lattre de Tassigny 75775 Paris Cedex 16

Près d'une centaine de communications sont prévues en provenance du monde entier et

deux chercheurs de renommée internationale interviendront en session plénière : Ann Harrison (Université de Berkeley et National Bureau of Economic Research) et Stefan Dercon (Université d'Oxford).

Pour des raisons de capacité d'accueil, l'inscription aux déjeuners et au dîner est réservée aux participants présentant une communication. En revanche, la participation aux sessions plénières et aux présentations des travaux de recherche est ouverte à tous. Merci de vous inscrire sur le site web : http://www.dial.prd.fr/dial_evenements/conf_scientifique/dial_eve_shocks.htm. Le comité d'organisation sera heureux de vous compter parmi les participants.

Comité d'organisation :

- Coryne Ajavon-Ecoué Secrétaire ajavon@dial.prd.fr
corinne.ajavon-ecoue@dauphine.fr
dial@dauphine.fr
dial@dial.prd.fr

UMR DIAL 4 rue d'Enghien Paris 10 (France) Tèl : 33 1 53 24 14 50 *Le programme scientifique du colloque ainsi que des informations pratiques sont disponibles sur le site web de DIAL*

www.dial.prd.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8735_DIAL_Development_Conference.jpg

Enseignement, stage, bourse

Université Paris Ouest Nanterre La Défense - *Projet FOREDUC* Le devenir des systèmes éducatifs : dynamique contemporaine des structures de décision et recomposition des espaces éducatifs : *Appel à candidatures pour le financement d'un chercheur (niveau de master 2 à post-doc)*

Date limite de réception des dossiers : 15 juillet 2011 - réponse début septembre France - Nanterre

FOREDUC est un réseau pluridisciplinaire et international d'analyse de la dynamique des systèmes éducatifs. Créé en 2001 à la suite d'un projet européen d'étude des transformations des structures éducatives de la Fédération de Russie, il a publié quatre ouvrages collectifs. Il décide maintenant de consacrer le reste de ses ressources au financement d'un jeune chercheur qui s'intéresserait à la structuration transnationale de l'industrie des services d'enseignement....

(Suite de la présentation ci-jointe)

- D'après les services de l'Université de Paris Ouest, et dans les conditions réglementaires actuelles, les ressources de FOREDUC doivent permettre de financer de 17 mois d'étudiant en master (1318 € nets/mois) à un an de post-doc (1804€ net).
 - Les dossiers de candidature seront adressés à : Annie Vinokur (vinokur@u-paris10.fr) et Carole Sigman (carole.sigman@u-paris10.fr) avant le 15 juillet 2011. Ils devront comprendre un CV, le nom et les coordonnées du directeur de recherche (s'il y a lieu), et le projet de recherche (10 p. max). Les candidats recevront une réponse au plus tard dans les premiers jours de septembre.

Pour toute information complémentaire : Annie Vinokur (vinokur@u-paris10.fr) tel : 01.42.62.01.20.

Projet FOREDUC

Bâtiment G - 315

200, Avenue de la République

92001 Nanterre Cedex - France

Téléphone & fax : 33 (0)1 40 97 59 57

<http://foreduc.u-paris10.fr/projet.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8627_FOREDUC_appel_a_candidatures_110523.doc

Université de Toulouse Le Mirail (Formations universitaires) : Campagne de recrutement du Master Genre Egalité et Politiques Sociales (GEPS)

Date limite de réception des dossiers de candidature : 1ère session 15 juin 2011 - 2ème session 22 août 2011 France - Toulouse

L'ouverture de la campagne de recrutement du Master 1 et 2 *Genre, Egalité et Politiques Sociales* pour l'année universitaire 2011-2012 est désormais effective. Le Master GEPS prodigué à l'Université de Toulouse Le Mirail est une formation universitaire nationale appréhendant l'ensemble des politiques sociales sous l'angle des rapports sociaux de sexe. La date limite de réception des dossiers de candidature est le 15 juin 2011 (1ère session) et le 22 août (2ème session).

La spécificité de ce Master réside dans le recours à des méthodologies et à des problématiques nouvelles, peu appliquées à ce jour au secteur social.

- *Compétences et savoirs visés* :

L'objectif de ce Master est de dispenser des enseignements à la fois théoriques et pratiques à des étudiant-e-s en formation initiale et continue. Il s'agit de mobiliser les apports des sciences humaines, et plus particulièrement ceux de la sociologie. Ces apports visent à constituer les compétences nécessaires au diagnostic, à l'expertise, à la programmation, à la mise en œuvre et à l'évaluation des actions en faveur de l'égalité entre les sexes dans tous les domaines des politiques sociales.

- *Débouchés* :

Ce master débouche sur des emplois liés à la conception, la mise en œuvre et/ou l'évaluation des politiques sociales. Les étudiant-e-s titulaires du Master pourront prétendre à des postes de responsables d'association ou de service, de chef-e de projet, de coordinateur/trice de dispositifs, de conseiller-e technique, de chargé-e de mission, de chargé-e d'études, de formateur/trice, etc.

- *Conditions d'admission* :

En Master 1 : Les étudiant-e-s doivent être titulaires d'une Licence complète (sociologie, sciences humaines et sociales, sciences politiques, exceptionnellement, de d'autres disciplines) ou demander à bénéficier d'une équivalence ou d'une validation d'acquis professionnels. Le Master 1 est ouvert aux étudiant-e-s d'origine européenne.

En Master 2 : Les étudiant-e-s doivent être titulaires d'un Master 1 complet (sociologie, sciences humaines et sociales, sciences politiques, exceptionnellement, de d'autres disciplines) ou demander à bénéficier d'une équivalence ou d'une validation d'acquis professionnels. Le Master 2 est ouvert aux étudiant-e-s d'origine européenne.

http://www.univ-tlse2.fr/SO4M2_930/0/fiche_formation/&RH=01Universite

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8734_Dossier_de_candidature_M1_GEPS_2011_2012_formulaire_2_.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8734_Dossier_de_candidature_M2_GEPS_2011_2012_formulaire_1_.pdf

Programme de recherche

France. Ministère de la Culture et de la Communication (appel à projet de recherche) : *Le genre et la culture*.

Réponses avant le 16 septembre 2011 (au soir) France -

Le ministère de la Culture et de la Communication lance un appel à projet sur le genre et la culture. Il s'agira d'étudier la variable genre dans l'explication des rapports à la culture. Les réponses devront être renvoyées au Département des Etudes, de la Prospective et des Statistiques (DEPS) avant le 16 septembre 2011 au soir.

Contexte : De nombreux travaux quantitatifs et qualitatifs ont accrédité l'importance de la variable genre dans l'explication des rapports à la culture, qu'il s'agisse de degré

d'investissement dans les loisirs culturels, de composition des univers culturels, de choix de contenus et de modes de réception mais aussi de type de sociabilité générée, de représentation de la culture et des loisirs ou encore de construction de soi via la culture et les loisirs. Cette variable, auparavant considérée comme une différence secondaire, et dont le renouveau tient autant à celui des problématiques que des types de données collectées, propose un déplacement de la focale d'analyse des rapports à la culture, comme cela été montré en 2010 dans deux colloques : « 30 ans après la dist! inction » (Sciences Po) et « Enfance et cultures » (DEPS/AISLF).

Pour en savoir plus, consulter l'appel à projet de recherche

Secrétariat général Service de la coordination des politiques culturelles et de l'innovation
Département des études, de la prospective et des statistiques
182 rue Saint-Honoré
75033- Paris cedex 01
Tél. : 01 40 15 79 17
Fax : 01 40 15 79 99

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8732_APR_Le_genre_et_la_culture_2.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8732_Formulaire_de_re_ponse_Genre_et_culture.doc

Projet de coopération

Université Paris-Sud-11 - Projet Européen RBUCE-UP (Research Based University Chairs of Excellence) : Communiqué de presse, appel à candidatures.

2 appels à candidatures : 1er avril 2011 au 30 Juin 2011 - et - 1er Janvier au 30 Mars 2012 France - Paris

Communiqué de Presse - Projet Européen RBUCE-UP : un investissement de près de 6 millions d'euros. L'UniversSud Paris, membre associé du Campus Paris-Saclay, signait en Décembre dernier avec l'Union européenne le Projet RBUCE-UP.

Ce projet administré par le PRES UniverSud Paris, relève des actions de mobilité Marie-Curie du 7e programme-cadre européen pour la recherche (FP7/2007-2013). Il s'attache à renforcer la coopération des établissements pour une meilleure visibilité internationale en mutualisant l'investissement et les moyens de communication associés. Il s'inscrit dans les nouvelles opportunités en matière de recrutement offertes par le récent principe de l'autonomie des établissements d'enseignement supérieur et de recherche.

RBUCE-UP vise au recrutement à l'international de 26 chercheurs de talent par l'Université de Paris-Sud-11, l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, l'Université d'Evry-Val-d'Essonne, l'Ecole Centrale Paris et l'Ecole Normale Supérieure de Cachan.

Ces établissements investissent près de 6 millions d'euros dans le cadre d'une politique partagée fondée sur l'excellence scientifique et l'attractivité de la première région européenne de la recherche qu'est l'Île-de-France.

- 108 laboratoires, pour la plupart récompensés par des prix scientifiques internationaux, se sont engagés à accueillir un chercheur et ont désigné un interlocuteur direct pour les candidats.

- 20 chercheurs juniors talentueux et 6 seniors expérimentés seront recrutés pour une période de 2 ans à travers deux appels à candidatures (1er avril 2011 au 30 Juin 2011 / 1er Janvier au 30 Mars 2012). La sélection des candidats se fera par une évaluation au mérite par les pairs exigeant la nomination d'experts scientifiques internationaux (1).

La bourse RBUCE-UP offre aux bénéficiaires un tremplin dans leur carrière, une rémunération et des moyens de recherche attractifs tout en renforçant les échanges des établissements à l'international. Elle apporte un soutien particulier, à l'accueil des chercheurs en France, enrichi par la collaboration active avec l'Association Science Accueil.

Pour garantir le caractère transparent et ouvert du projet RBUCE-UP, le large plan de communication mis en place (dans les congrès scientifiques ou symposiums, revues scientifiques, sites web, réseaux sociaux ...) est soutenu au niveau international par les établissements, le PRES UniverSud Paris mais aussi par les laboratoires participants, ambassades françaises à l'étranger, universités Internationales, Campus France, chambres de commerce...

(1) RBUCE-UP recrute aussi des experts évaluateurs scientifiques d'envergure internationale dans tous les domaines scientifiques. N'hésitez pas à nous contacter

- Direction : Professeur Xavier CHAPUISAT, Président
- Professeur Jean-Michel LOURTIOZ, Vice Président

Contacts :

- Claire JOLIBOIS, RBUCE-UP Coordinatrice claire.jolibois@universud-paris.fr
- Zolérha BALI, RBUCE-UP zolerha.bali@universud-paris.fr Vous êtes scientifique international ? Rejoignez-nous en tant que candidat ou expert évaluateur. Vous trouverez toutes les informations et détails sur sur le site Web :

<http://www.rbuce-up.eu>

Fondation de France : objectifs, actions financées, critères.

Jun 2011 France -

La Fondation de France est née de l'idée de créer un organisme privé et indépendant qui aiderait à concrétiser des projets à caractère philanthropique, éducatif, scientifique, social ou culturel. Il s'agissait de réactualiser une pratique peu reconnue en France, le mécénat. Si traditionnellement le mécène était celui qui, avec ses propres ressources, protégeait et aidait l'artiste de son temps, cette facette de la philanthropie concerne aujourd'hui tous les domaines de l'intérêt général.

Objectifs :

- Collecter et gérer des fonds, apporter une expertise dans la redistribution des dons aux causes prioritaires.
- Créer et accompagner le fonctionnement des fonds et fondations sous égide.
- Favoriser la générosité au-delà des frontières en recevant et redistribuant des dons transnationaux.

Actions financées :

La Fondation agit principalement dans trois domaines : l'aide aux personnes vulnérables, le développement de la connaissance et l'environnement. Elle favorise également le développement de la philanthropie.

Critères d'octroi :

Pour mener à bien ces missions, La Fondation de France encourage les initiatives des associations dans tous les domaines de l'intérêt général.

Fondation de France

40 avenue Hoche 75008 Paris

Téléphone : 01 44 21 31 00

Fax : 01 44 21 87 30

<http://www.fondationdefrance.org/Pratique/Nous-contacter>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8733_Bulletin_du_financement_no45.doc

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8733_Bulletin_du_financement_no45.pdf

Publication, site web

Ouvrage – Thevet, André ; Lestringant, Frank (Présentation). Le Brésil d'André Thevet : les singularités de la France Antarctique (1557) : édition intégrale. Paris : Chandeigne, 2011. 592 p.

France -

Mots-clés : Nouveau Monde ; Brésil ; Canada ; France ; flore ; faune ; population

Résumé d'éditeur :

Publiées en 1557, Les Singularités de la France Antarctique constituent une œuvre phare de la littérature de voyage au xvie siècle. Contemporain de l'expédition du chevalier Nicolas Durand de Villegagnon au Brésil (1555-1560), ce livre recense la flore et la faune du Nouveau Monde, enregistre sans nulle stupéfaction les phases les plus violentes du rituel anthropophage et relate avec minutie les moindres activités de la société tupinamba, de la confection du cahouin (boisson fermentée à base de mil ou de manioc) et des cigares de pétun aux préparatifs de guerre ou de chasse. C'est par cet ouvrage consacré pour l'essentiel aux Indiens cannibales du Rio de Janeiro et pour une moindre part aux Iroquoiens de la vallée du Saint-Laurent, que s'ouvre en France une tradition qui passe par Léry et Montaigne, se prolonge plus tard chez La Hontan et Lafitau, pour culminer dans le mythe du «Bon Sauvage» cher à Diderot et à l'abbé Raynal.

Un corpus iconographique d'une quarantaine de bois gravés dus au burin de Bernard de Poisduluc consacre la figure apollinienne du Sauvage, demi-dieu passé des îles grecques au littoral du Brésil, et promenant sa nudité héroïque parmi les palmeraies et les clairières du Nouveau Monde. Des planches à sujet botanique ou zoologique donnent ici la première représentation de la patate douce, du manioc, de l'aï ou paresseux. Au total, l'ouvrage constitue non seulement l'un des premiers monuments ethnographiques du genre, mais un témoignage unique sur l'alliance inattendue entre la vision humaniste du monde et la géographie des Grandes Découvertes.

<http://www.editionschandeigne.fr/>

Ouvrage – Laborie, Jean-Claude (Editeur scientifique). Excessives Amériques : Héritage et transfert culturel. Paris : Desjonquères, 2011. 340 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; Europe ; transfert culturel ; littérature ; théâtre ; peinture ; architecture ; cinéma

Résumé d'éditeur :

Les relations entre l'Europe et l'Amérique ne furent pas seulement d'or, d'esclaves et de café. Les idées aussi ont circulé, de manière à forger les identités de part et d'autre de l'Atlantique. Au regard des normes européennes, l'excès et la démesure ont structuré l'image du Nouveau Monde et justifié toutes les violences des conquérants, le concept tuant plus sûrement que l'arquebuse. Après les indépendances, artistes, écrivains, architectes américains ont revendiqué cet excès pour en faire une catégorie positive sur laquelle fonder l'identité culturelle du continent. À partir des années 1960, une modernité plus radicale émergea au nom d'une transgression des normes qui, pourtant, prétendait rompre avec le legs de l'Histoire.

L'excès est donc une notion centrale pour analyser les transferts culturels qui se sont opérés entre l'Europe et l'Amérique. Au travers des productions artistiques les plus diverses la littérature, le théâtre, la peinture, l'architecture, le cinéma, les textes qui composent ce volume en révèlent les grandes articulations.

Sommaire :

http://www.editions-desjonqueres.com/index.php?module=livre&id=259&collection_id=4&mot_surligne=laborie# > http://www.editions-desjonqueres.com/index.php?module=livre&id=259&collection_id=4&mot_surligne=laborie#

- Introduction générale
- Camille Dumoulié, « Tout ce qui est excessif est insignifiant »
- I: *L'excès en héritage*
- Claudia Damasceno Fonseca, « La démesure et les excès : espaces et sociétés coloniales »

américaines »

- Sarah Al Matary, «Poétique et politique de l'excès dans Sab de Gertrudis Gomez de Avellanada (1841)»

- Janice Theodoro, «De l'excès et de la juste mesure, l'imaginaire de Jorge Amado comme fondement de la nation brésilienne»

II: *De l'esthétique de l'excès à la poétique du vide*

- Jean-Claude Laborie, «Alejo Carpentier ou l'échec du réalisme merveilleux »

- Delphine Rumeau, «Ambivalence de l'excès chez Walt Whitman »

- Florence Godeau, «La cime et le gouffre: paysage et poétique de l'excès dans Pierre ou les Ambiguïtés d'Herman Melville»

III : *Contre-transferts*

- Stéphanie Urdician, « Quand l'excès devient la norme. Radiographie de la scène hispano-américaine contemporaine (Argentine, Chili, Uruguay) »

- Marian Semilla Duran, « Logique de l'excès et excès de logique : les stratégies discursives de Fernando Vallejo »

- Michel Riaudel, « Ana Christina Cesar ou la traduction à la dérive»

- Sophie Limare, «Les figures de l'excès chez Jackson Pollock»

<http://www.editions-desjonquieres.com/>

Article - Dufrenot, Gilles ; Mignon, Valérie ; Péguin-Feissolle, Anne. *Les effets de la crise des subprimes sur le marché financier mexicain*. Revue économique, Mai 2011, vol. 62, n° 3, p. 461-470.

France -

Mots-clés : Mexique ; Etats-Unis ; subprime ; crise financière ; marché financier ; analyse économique

Résumé d'éditeur :

L'objet de cet article est de répondre à la question suivante : dans quelle mesure le fort accroissement constaté de la volatilité sur le marché financier mexicain, suite à la crise de 2007-2008, peut-il s'expliquer par la dégradation de l'environnement financier sur les marchés américains ? À cette fin, nous recourons à un modèle à changement de régime avec probabilités de transition variables dans lequel les périodes de crise et de calme sont identifiées de façon endogène. Utilisant des données quotidiennes de janvier 2004 à avril 2009, nos résultats vont dans le sens d'un rejet de l'hypothèse d'un découplage financier, puisque la dynamique de la volatilité sur le marché financier mexicain n'est pas indépendante de la situation financière! des États-Unis.

<http://www.cairn.info/>

Numéro thématique - Parent, Emmanuel (Editeur scientifique). *Peut-on parler de musique noire ?* Volume! 2011, vol. 8, n° 1, 332 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Amérique du Nord ; Europe ; musique populaire ; musique noire ; race ; danse ; tango ; samba ; maracatu ; candombe ; jazz

Résumé d'éditeur :

Actes choisis du colloque d'avril 2010 à Bordeaux, ce numéro de la revue Volume ! souhaite interroger notre manière d'appréhender un domaine des musiques populaires que nous identifions facilement (blues, jazz, reggae, rap etc.) sans pour autant être capables de le définir précisément. Qu'est-ce qui rassemble des musiques aussi différentes ? La couleur de peau ? Une aire géographique ? Certaines qualités propres à la musique elle-même ? Pas si simple. 10 auteurs s'attellent donc à déconstruire les catégories raciales en musique, sans pour autant abandonner ces vocables qui façonnent nos pratiques depuis des siècles. Ils nous invitent bien plutôt à réfléchir de façon lucide sur les liens complexes entre race et musique, pour les regarder sous un jour nouveau.

Sommaire :

Introduction

- Emmanuel Parent, «The uneasy burden of race»

- Denis-Constant Martin, Gregory Walker et le singe roublard. La question de la création devant l'inexistence et la réalité de l'idée de «musique noire»

Déconstruire les musiques noires

- Christophe Apprill, Les métamorphoses d'un havane noir et juteux...Comment la danse tango se fait «argentine»

- Christian Marcadet, Le samba : un genre populaire chanté emblématique ni afro-descendant ni occidentalisé, mais spécifiquement brésilien

- Laure Garrabé, Negra ou popular ? Esthétique et musicalités des maracatus de Pernambuco

Nationalismes noirs : la négritude reconstruite

- Clara Biermann, Jeux de couleurs dans le candombe afro-uruguayen

- Sébastien Lefèvre, Peut-on parler de musique «noire» au Mexique, pays de l'indigénisme ? Le cas de la cumbia et de la chilena des Afro-Mexicains de la Costa Chica
La question du jazz

- Lorraine Roubertie Soliman, En Afrique du Sud, le jazz a-t-il une couleur ?

Ambivalence des noms, frottement des genres

- Alexandre Pierrepont, Le spectre culturel et politique des couleurs musicales : la « Great Black Music » selon les membres de l'AACM

Tribune

- Yves Raibaud, Armstrong, je ne suis pas noir...

Document

Ralph Ellison, Richard Wright's Blues (inédit en français, première publication 1945)

Varia

- Sarah Etlinger, Beyond the Music : Rethinking Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band

- Maxence Déon, L'échantillonnage comme choix esthétique. L'exemple du rap

Notes et recensions

Recensions

- Yves Raibaud, Territoires musicaux en région. L'émergence des musiques amplifiées en Aquitaine, Pessac, MSH d'Aquitaine, 2005, par Vincent Rouzé

- Julien Barret, Le rap ou l'artisanat de la rime, Paris, L'Harmattan, par Stéphanie Molinero

Droit de réponse

- Réponse d'Isabelle Marc Martinez à la recension par Julien Barret de son ouvrage Le rap français. Esthétique et poétique des textes, parue dans le vol. 7, n° 2. Lire le droit de réponse

Note d'exposition

- Fanny Wobmann-Richard, Bruits, compte rendu de l'exposition au musée de Neuchâtel
Compte rendu de colloque

- «Subculture musicale. La musique pratiquée aux marges», université de Strasbourg, 18-19 mars 2011, par Laure Ferrand

Introduction :

<http://www.seteun.net/IMG/pdf/Introduction-1-2.pdf>"><http://www.seteun.net/IMG/pdf/Introduction-1-2.pdf>

<http://www.seteun.net/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8595_Introduction_1_2.pdf

Article - Mourier, Elliott. *Mormonisme et migration : la religion comme "amortisseur" des processus migratoires transatlantiques*. Cahiers ALHIM, 2011, n° 20, 16 p. [en ligne]. [consulté le 30/05/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Amérique latine ; Espagne ; France ; mormonisme ; migration transnationale

Résumé d'éditeur : Commandées par décret prophétique dans ses débuts et aujourd'hui admise comme un phénomène endémique inévitable (bien que déconseillé par sa hiérarchie), les migrations sont un élément clé dans la compréhension du Mormonisme et plus largement des organisations religieuses transnationales. Le cas du Mormonisme,

héritier d'une véritable " tradition migratoire " offre à l'analyse scientifique un objet des plus intéressants pour comprendre l'étroit rapport entre migration et religion. Un rapport qui à nos yeux apparaît comme " complémentaire ". D'abord parce que ces mouvements religieux ont eu besoin historiquement et auront besoin à l'avenir de ces flux migratoires pour maintenir leur vitalité. Et ensuite parce qu'il apparaît clairement que ces religions transnationales peuvent offrir à leurs membres migrants un véritable " filet de sécurité " capable d'amortir les chocs et les chutes récurrentes tout au long des diverses étapes du processus migratoire.

[en ligne]. [consulté le 30/05/2011]

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/59/52/24/PDF/Article_ALHIM_2010_-_Eliott_Mourier_AllegA_e_.pdf > http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/59/52/24/PDF/Article_ALHIM_2010_-_Eliott_Mourier_AllegA_e_.pdf
<http://http://alhim.revues.org/index3601.html> > <http://alhim.revues.org/index3601.html>

halshs-00595224, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00595224/en/> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00595224/en/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00595224

Contributeur : Eliott Mourier

Submitted on : Tuesday, 24 May 2011 11:01:06

Updated on : Friday, 27 May 2011 10:22:25

<http://alhim.revues.org/index3601.html>

Article - Sariego Rodríguez, Jean Luís. *De minas, mineros territorios y protestas sociales en México : los nuevos retos de la globalización*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 60-61, p. 173-192.

France -

Mots-clés : Mexique ; Canada ; industries extractives ; industrie minière ; mouvement politique ; patronat ; conflit social ; syndicalisme ; investissement étranger

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article1281>

Ouvrage - Pessoa Ommundsen, Ludmila (Editrice scientifique) ; Prum, Michel (Editeur scientifique) ; Vircoulon, Thierry (Editeur scientifique). *Métissages*. Paris : L'Harmattan, 2011. 204 p.

France -

Mots-clés : métissage ; race ; multiculturalisme

Résumé d'éditeur :

Synonyme de mélanges des races au XIXe siècle, le "métissage" désigne maintenant un mélange non plus seulement des êtres humains mais aussi des arts, des pensées, des savoirs et des cultures. Dans cet ouvrage, qui reprend des contributions du colloque international "Métissages", aucune frontière que ce soit géographique ou temporelle n'est posée.

Ouvrage - Zabus, Chantal ; Nagy-Zekmi, Silvia. *Perennial Empires : Postcolonial, Transnational, and Literary Perspectives*. New York : Cambria Press, 2011. 311 p.

Etats-Unis -

Mots-clés : Amérique ; Europe ; Australie ; Portugal ; Algérie ; Antilles ; Porto Rico ; Amérique centrale ; Caraïbe ; Etats-Unis ; Royaume Uni ; empire ; impérialisme ; postcolonialisme ; histoire coloniale ; écologie ; théorie queer ; terrorisme ; nation ; migration internationale ; pouvoir ; sexualité

Résumé d'éditeur :

What defines an empire? What are the attributes of the new empire? The word Empire augurs new forms of sovereignty that have toppled the "nation-state" and "imperialism," which was engendered by the European powers during the process of colonization. The contributors to this volume attempt to pin down this tentacular, insidious morph and extend the application of postcolonial theories

to reflect not only on the traditional relations between colonizer and colonized but also on those between metropolis and colonies in the Maghreb, France, Latin America, England, the United States, the Caribbean, and Australia. Described as a "Leviathan," with its clear Hobbesian connotations for an autocratic order of state, the empire has no adjectival form, no territorial center of power, no boundaries, no limits--its lies beyond nineteenth-century British reach or twentieth-century American overstretch; it inhabits the globe. The essays in this book present new scholarship on the subject of empire building from a postcolonial and transnational perspective, using literary texts and cultural practices to focus on the exchange of ideologies and the intricacies of nation building, state-power, democracy, and anti-democracy, up to the recent "war on Terror." The latter spectrum and coverage illustrate the undeniable fact that earthly empires, clones of former Leviathans, seek to return, albeit in diverse forms and with punctual justifications, and are truly "perennial." Unlike most edited volumes which cover specific aspects of colonization in either time or space, *Perennial Empires* includes both past and present developments related to the expansion of empire while stressing the theoretical aspects of power relationships, rather than concentrating on one specific geographical area. Organized into four parts, it outlines the twentieth-century processes of empire building, even in subterranean forms, from the end of the First World War to the onset of the twenty-first century. The first part, *Post-War Representations of Empire*, limns the tragic biography resulting from two twentieth-century traumas, the Holocaust and terrorism, while it deconstructs the modernist and post-War idea of the (English or French) "nation" often gendered as male and portrayed as ethnically homogeneous. The specter of migration looms large in the second part on *Experimental Nations Globalized*, as the new figure of the nomad inhabiting spaces unhindered by borders or state bureaucracies, also comes to designate the Australian adventurous yet nostalgic protagonist or the Portuguese "good" immigrant cast in a manipulative opposition to the Algerian, sub-Saharan African, or Antillean "bad" immigrant in contemporary France. The third part, *Half of Empire: The 'Other' America*, shows that inclusions in and exclusions from the realm of power are discursive and deliberate, as is the case with Puerto Rico, Central America, and the "light" colonialism in the broader Caribbean, politically positioned as they are, between the Americas. The last part, *Queering Empire*, explores the trope of intimacy, specifically queer sexuality in the context of browning queer theory in order to mark the particular intersections between the macropolitical lines of the new Empire and the micropolitics of affect and desire in historical subject formations. The volume climaxes with a caustic look at the United States of Empire in an attempt at sexing up Hardt and Negri's "Empire" and relocating it on the human map of desire. Empire is thus deflected from its common etymon to accommodate a plural grammar, complete with its erotic declensions. The volume will appeal to anyone interested in the latest interpretations of the cultural trends regarding current and past colonization, and it will be a valuable addition to all collections in literature and postcolonial studies.

<http://www.cambriapress.com/>

Article - Héritier, Stéphane ; Arnauld de Sartre, Xavier ; Laslaz, Lionel ; Guyot, Sylvain. *Fronts écologiques : dynamiques spatio-temporelles et dominations multi-scalaires. Proposition d'une grille de lecture des processus de «colonisation écologique» = Eco-frontiers: space & time dynamics and multi-scale dominations - Theoretical readings on "Ecological colonisation" processes.* [en ligne]. [consulté le 01/06/2011]. *L'Espace politique* [Ressource électronique], 2009, no 9. [en ligne].

France -

Mots-clés : Afrique du Sud ; Canada ; Brésil ; France ; Amazonie brésilienne ; Alberta ; Alpes ; ressource naturelle ; front pionnier ; colonisation ; étude de cas ; front écologique ; front de colonisation écologique ; grille de lecture

<http://espacepolitique.revues.org/index1453.html>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

AWID Association pour les droits de la femme et le développement : *Retour sur la 6ème Rencontre Continentale des Femmes Indigènes des Amériques.*

Juin 2011 - Rencontre en mars 2011 Mexique -

La 6ème Rencontre Continentale des Femmes Indigènes des Amériques (Encuentro Continental de Mujeres Indígenas de las Américas - ECMIA) s'est déroulée du 5 au 8 mars 2011 dans la Communauté de Hueyapan, dans l'état de Morelos au Mexique. Cette rencontre est un espace d'échanges de pratiques, d'expériences et de savoirs pour les quelques 300 femmes, représentantes d'organisation, originaires de divers pays, venues assister à l'événement. L'AWID fait le point sur la rencontre avec notamment le témoignage de deux de ses participantes.

L'importance de partager, de s'instruire et de croître en matière de leadership.

Environ 300 femmes indigènes provenant du continent américain (Argentine, Uruguay, Bolivie, Pérou, Brésil, Panama, Equateur, Nicaragua, Costa Rica, Vénézuéla, Belize, Honduras, Canada et Etats-Unis) ont participé à la Rencontre Continentale des Femmes Indigènes des Amériques.

Ce genre de rencontre permet aux femmes des organisations de base de partager et de comparer les expériences qui se font dans les différents pays et communautés. « Cela favorise la réflexion communautaire, la réflexion personnelle et leur autonomisation », nous dit Velasque, « et aide les femmes leaders à renforcer leur leadership, les incitant à s'intéresser davantage à la revendication de droits pour leurs propres communautés, leurs organisations voire même leurs Etats ».

Le fait de participer à ces rencontres a permis à de nombreuses femmes de devenir des leaders au sein d'organisations mixtes. Cela a été pour le moins difficile, car, comme nous le raconte Velasque, « une fois leaders, elles possèdent leur propre voix dans les espaces de prises de décisions, elles apportent des idées et en contestent d'autres, et ce changement entraîne invariablement la réaction de nombreux hommes leaders ». Pour en savoir plus, vous pouvez consulter l'intégralité de cet article sur AWID :

<http://awid.org/fre/Actualites-et-Analyses/Dossier-du-Vendredi/Femmes-Indigenes-l-importance-de-partager-de-s-instruire-et-de-croitre-en-matiere-de-leadership>.

Université Paris I Axe transversal Genre - Journée d'études [3] Jeunes chercheur-e-s : *Pouvoirs des femmes. Pratiques, représentations, effets.*

Mercredi 15 juin 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 9h30 à 17h30, Sorbonne (Centre Panthéon, salle 1), Paris

Pour la troisième fois, cette journée rassemblera des jeunes chercheur-e-s s'intéressant au genre ou intégrant les différences sexuées dans leurs travaux en sciences humaines et sociales – histoire, économie, sociologie, science politique, démographie, droit, géographie, art, gestion ou philosophie.

Depuis une vingtaine d'années, le pouvoir politique et économique semble davantage accessible aux femmes. Lors de la 4e conférence mondiale sur les femmes qui s'est tenue à Pékin en 1995, 189 Etats s'engageaient ainsi à mettre tous les moyens en œuvre pour leur assurer une pleine participation aux structures du pouvoir.

On reste cependant bien loin d'un partage égalitaire du pouvoir entre les hommes et les femmes. Dans la vie professionnelle, les femmes se heurtent toujours au fameux « plafond de verre ». Et si le nombre de femmes élues dans les assemblées politiques locales a augmenté un peu partout dans le monde, le nombre moyen de femmes élues dans les assemblées législatives a baissé entre 1980 et 2000.

Pourtant, simultanément le mouvement « masculiniste » s'est développé et les discours dénonçant les effets « castrateurs » de « la féminisation de la société » se sont multipliés (aux Etats-Unis, au Canada, en Europe...). Ces formes de résistances invitent à analyser l'histoire des représentations et des pratiques du pouvoir féminin : que peut-on dire du pouvoir des femmes ? C'est à cette question que cette troisième journée d'étude entend contribuer.

Programme de la journée ci joint

<http://www.genreenaction.net/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8727_3Axgenre.pdf

CIRIEC FRANCE (Centre international de recherche et d'information sur l'économie sociale) CNAM (Conservatoire National des Arts & Métiers) - Conférence-débat avec Madame Elinor Ostrom : *Rencontre des acteurs et des chercheurs de l'Economie Sociale et Solidaire*.

Jeudi 23 juin 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 14h, amphithéâtre de la MACIF 17/19, place Etienne Pernet 75015 PARIS

Madame Elinor Ostrom sera en France en Juin prochain à l'initiative conjointe d'un ensemble d'institutions françaises (CIRAD, Académie d'agriculture, Université et Agropolis Montpellier) et d'institutions internationales localisées dans ce pays (OCDE, UNESCO).

L'organisation de cette rencontre a été confiée conjointement au CIRIEC (Centre international de recherche et d'information sur l'économie sociale), au CNAM (Conservatoire National des Arts & Métiers) ; à la Chaire Economie Sociale de l'ESCEM et au RIODD (Réseau International sur les Organisations et le Développement durable), en partenariat avec diverses associations scientifiques (AFEP, APC-MCX, RNSC, SFM...) et le soutien d'entreprises et institutions de l'économie sociale (Audiens, CEGES, MACIF, MAIF, VECAM...)

Inscription (nombre de place limité) sur le site du CIRIEC
Programme ci-joint.

www.ciriec-france.org

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8717_INVITATION.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8717_PROGRAMME.pdf

Laboratoire Suds d'Amérique Espaces atlantiques EA. Patrimoines, Langues, Interculturalités, ILEI Université Versailles-Saint Quentin en Yvelines - Journée d'étude (programme) : Représentations de la frontière mexicaine-américaine ...et au-delà. *La frontera/the Borderlands/el Norte : Représentations littéraires et artistiques*.

Vendredi 24 juin 2011 France - Guyancourt

Lieu : Laboratoire Suds d'Amérique Université Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines 47, boulevard Vauban, 6ème étage (bureau 610) 78280 Guyancourt. Entrée libre

Organisateurs : - Laboratoire Suds d'Amérique à l'Université Versailles-Saint Quentin en Yvelines. *Projet labellisé "2011 année du Mexique en France". Mexique champ-contrechamp : stéréotypes, fantasmes, tabous, mythes, croyances en collaboration* - CECILLE EA-4074 (Université Lille 3)

- Axe Les Amériques pour le programme : *Migrations, frontières, interculturalités* du réseau international NEOS/NEWS (Nords, Suds, Ests, Ouests) Les Amériques/Americas. Depuis la rencontre organisée en mars 2008 à Lille (CECILLE EA-4074 & MESHS NPC) sur « Migrations, frontières, interculturalités », les chercheurs réunis au sein du réseau international NEOS/NEWS (Nords, Suds, Ests, Ouests) Les Amériques/Americas explorent - à partir des formes actuelles du nomadisme - l'incidence des migrations et des passages sur la catégorisation d'un nouveau type de migrant. Ces spécialistes en langue, littérature et art, associés à des philosophes, des sociologues, des anthropologues, des géographes, des économistes, des psychanalystes... analysent donc la portée de ces migrations et construisent de nouvelles cartographies où se dessinent des identités collectives en devenir dont les représentations, dans la littérature et les arts témoignent, selon des modalités diff&! eacute;rentes, des modes de vies et passages que le monde globalisé d'aujourd'hui a générés.

Dans le domaine des sciences humaines, depuis l'essor des études culturelles et post-coloniales, on constate un changement de paradigme et une intensification des études sur les échanges et les migrations tranatlantiques et transcontinentales. Cette

nouvelle perspective, si elle analyse la circulation des modèles artistiques, scientifiques, économiques et politiques, nous pousse à nous interroger sur le regard unidimensionnel que nous portons sur les frontières et, parallèlement, sur les effacements, les porosités, les superpositions et la pluralité de leurs limites... Isidore Ducasse, Joaquín Torres García, Witold Gombrowicz, les écrivains du boom, Roberto Bolaño, les circuits académiques liés à toutes ces disciplines et les productions culturelles, populaires et massives sont à ce titre autant d'exemples des dislocations que produisent les déplacements, la mobilité des connaissances et les traductions. *Programme* :

- 10h-10h30 Gustavo Guerrero (UCP): Cultural Globalization and the Boundaries of the Nation in recent Latin American Literature, 1990-2010
- 10h30-11 Alina Sufaru (UVSQ): La frontière revisitée : Borderlands /La Frontera : The New Mestiza de Gloria Anzaldua
- 11-11h30 Sophie Croisy (UVSQ): U.S./Mexican pan-tribal connections in Leslie Marmon Silko's Almanac of the Dead
- 13h30-14h Cristen Davalos (Mercosur): Exploring the Construction of Family Life among Ecuadorian Migrant Workers in Spain
- 14h-14h30 Sandrine Ferré-Rode (UVSQ): Du Canada au Mexique...au Canada: Itinéraires mennonites
- 14h30-15h Ada Savin (UVSQ): Hispanic Literature in the U.S.: A Bridge over the Americas

Contact & informations : - Mme Ada SAVIN ada.savin@uvsq.fr - 01 39 25 56 92
 - sudam@sudam.uvsq.fr
 - lesameriques@univ-lille3.fr

<http://www.sudam.uvsq.fr>

Agence Française de Développement, Institut Veolia Environnement - Conférence internationale : *Concilier lutte contre la pauvreté et qualité de l'environnement : quelles solutions innovantes ?*

Conférence du lundi 27 au mardi 28 juin 2011 France - Paris

Lieu : Maison de la Chimie, 28 bis, rue Saint-Dominique, 75007 Paris

Sous le patronage et en présence de : Madame Christine Lagarde, Ministre de l'Economie, des Finances et de l'Industrie

Avec la participation exceptionnelle de : Wangari Maathai, prix Nobel de la Paix et Amartya Sen, prix Nobel d'Economie

L'Agence Française de Développement et l'Institut Veolia Environnement vous invitent à venir assister à la conférence internationale intitulée « Concilier lutte contre la pauvreté et qualité de l'environnement : quelles solutions innovantes ? ».

Pauvreté et dégradation de l'environnement cohabitent de plus en plus et chacun de ces deux problèmes peut, à tour de rôle, devenir la cause de l'autre. Une tendance qui devrait s'accélérer alors que la population mondiale atteindrait les 9 milliards d'ici 2050. Face à l'absolue nécessité de concilier la lutte contre la pauvreté et la qualité de l'environnement, la conférence proposera une analyse des interactions de ces deux problématiques pour identifier des perspectives de solutions nouvelles, innovantes, et créer de réelles opportunités de changement.

A la veille du G20 (sous présidence française) et un an avant Rio+20, la conférence offrira une plateforme de dialogue entre représentants du monde scientifique, politique, associatif et académique, et leur permettra d'échanger expériences de terrain, bonnes pratiques et recommandations.

Inscription obligatoire sur :

www.pauvrete-environnement.org

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8722_Invitation_afd_veolia.pdf

Amérique Latine

Congrès, colloque

Fondation Charles de Gaulle - Colloque international (appel à communications) : De Gaulle et L'Amérique latine. automne 2012

Propositions de communications avant le 30 septembre 2011 - réponse avant le 31 octobre 2011 France - Paris

Lieu : Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris *Contact* : David Valence, directeur des Études et recherches de la Fondation Charles de Gaulle valence@charles-de-gaulle.org Fondation Charles de Gaulle 5 rue de Solférino Marion Rossignaux chargée de mission-Projet Chine 2011 01.44.18.66.72

<http://www.charles-de-Gaulle.org>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8637_appel_a_communications_colloque_Amerique_Latine.pdf

Université de São Paulo Laboratoire de Géographie Politique du Département de Géographie - Colloque international : *Élisée Reclus et la Géographie du Nouveau Monde*.

Résumés de projets de communication acceptés jusqu'au mercredi 15 juin 2011 - Colloque du mardi 6 au samedi 10 décembre 2011 Brésil - São Paulo

Pour ceux qui souhaiteraient y participer, les résumés de projets de communication sont acceptés jusqu'au 15 juin 2011.

Président du comité scientifique et du comité d'organisation du colloque : Hervé Théry CNRS-Creda

Professor convidado na USP

Co-rédacteur de la Revue Confins

Consulter le site du colloque :

<http://reclusmundusnovus.wordpress.com/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8657_cartaz_reclus_novo_mundo.png

ERIMIT EA Equipe de Recherches Interlangues Mémoires, Identités, Université Rennes 2 - Colloque international (appel à communications) : *Le Brésil de Jorge Amado: Perspectives interculturelles*.

Date limite de soumission de propositions de communication Jeudi 15 septembre 2011 - Colloque les 11, 12 et 13 octobre 2012 France - Rennes

Lieu : Université Rennes 2 France

Colloque en hommage au centenaire de la naissance de Jorge Amado (1912-2012)

Organisation : ERIMIT - Equipe de Recherches Interlangues « Mémoires, Identités, Territoires » Université Rennes 2 France Département de Lettres et Arts Programme de Recherche en Littérature et Diversité culturelle ; Universidade Estadual de Feira de Santana - Bahia ; Fundação Casa de Jorge Amado - Bahia

Date limite de soumission de propositions de communication : 15 septembre 2011

Publication des actes : Le comité scientifique effectuera une sélection des travaux présentés en vue d'une publication, en France et au Brésil.

Contact : Rita Godet rgodet@9online.fr Consulter l'appel ci-joint

<http://www.univ-rennes2.fr/erimit>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8736_COLLOQUE_JORGE_AMADO_COLOQUIO_JORGE_AMADO_Universite_Rennes_2.doc

IFEA UMIFRE CNRS MAEE Institut Français d'Études Andines, CIDES-UMSA - Colloque : *Les enfants de la rue dans les pays andins - Précarité, socialisation et dynamiques urbaines*.

Colloque du mercredi 15 juin 2011 au vendredi 17 juin 2011 Bolivie - La Paz

El concepto de infancia ha ido evolucionando constantemente a lo largo de la historia. En el siglo XX, y especialmente a partir de los años 70 y 80, se ha prestado mayor atención al desarrollo de los seres humanos en esta etapa de la vida. Esta preocupación se ha concretado en un cambio sustantivo de la concepción del niño, pasando de una percepción basada en el niño como objeto a una visión de la infancia como sujeto social acreedor de derechos. Paralelamente a este cambio, se ha ido desarrollando un nuevo campo de investigación en torno a la infancia que se enfoca en el conocimiento y análisis de las condiciones de vida de los niños en sus diferentes entornos (entendidos como espacios de socialización) y en diferentes contextos socioculturales y, en particular, en situaciones de precariedad. Esta perspectiva científica considera a la infancia como una secuencia temporal específica en el trayecto de vida de las personas – del nacimiento a la entrada en la adultez – y como una etapa crucial para su desarrollo. En este sentido, una particularidad de los niños es su crecimiento según la edad y el sexo así como su educación a la vida en función de estas dos variables. La infancia constituye además una realidad social y culturalmente construida según las variaciones históricas y espaciales, lo cual supone un conjunto de valores, pautas y normas de comportamiento que se asocian al modo de ser niño y niña en diferentes sociedades y culturas. El desarrollo de este enfoque científico sobre el estudio de la infancia en situación de precariedad es todavía poco común en los países andinos. Esta falta no tiene justificación si se considera que existen múltiples aspectos de la realidad de la infancia que están requiriendo, ¡ como cualquier otro fenómeno complejo, una interpretación desde el punto de vista académico y científico así como un pluralismo conceptual y metodológico capaz de aproximarse a la comprensión global de este fenómeno. Por lo tanto, una característica fundamental del estudio de la infancia es de ubicarse en un cruce empírico entre los temas de la familia, de las generaciones, de la educación, de la salud y del género.

En cuanto a la precariedad, se trata de un concepto cuya definición es, al igual que la exclusión, el objeto de controversias y de críticas por el sentido común. Frecuentemente se refiere a la precariedad como un término genérico para designar un conjunto abstracto y vago de problemas sociales. Este programa de investigación aspira a superar y reconstruir el uso banal de este concepto para demostrar su mayor interés científico aplicable a la infancia en las sociedades andinas contemporáneas. La elección de enfocarse en la precariedad – y no en la pobreza – para el análisis de la infancia se justifica por los dos aspectos siguientes:

1. Se trata de una noción dinámica que se basa en el estudio de los trayectos de vida de los niños y de su familia cuyas condiciones de existencia están (muy) vulnerables y se exponen a un empeoramiento frente a los riesgos y accidentes. Se estudia asimismo sus condiciones de vida cotidianas, sus trayectorias y sus vínculos sociales. El enfoque por los trayectos biográficos permite también subrayar una serie de etapas y de estrategias implementadas por los niños y los miembros de su familia (hermanos, adultos, personas antiguas) como formas de adaptación rápida a los obstáculos. De igual manera, permite observar los efectos de acumulación de problemas socioeconómicos que abruman todas las dimensiones de la vida cotidiana de los actores (empleo, trabajo, salud, educación, vivienda, consumo, etc.) y que contribuyen a su pauperización y hasta su exclusión.
2. Se trata de una categoría sociológica que se relaciona no sólo al vivir (trayectos de vida) sino también al sentir (percepciones y representaciones) de los niños como individuos y de sus familias. Aquello significa que la reflexión sobre la precariedad combina el análisis de las condiciones sociales "objetivas" (hechos comprobados) y de lo vivido "subjetivo" (puntos de vista, maneras de ver la realidad).

Según estas características, el estudio de la precariedad se inserta en el ramo cualitativo de las ciencias sociales aunque pueda ser también el objeto de un trabajo estadístico en base a encuestas cerradas.

<http://www.ifeanet.org/>

CNRS UMR Archéologie des Amériques - Colloque international et exposition : *Sociétés mayas millénaires : crises du passé et résilience*.

Colloque du Vendredi 1er au samedi 2 juillet 2011 - Exposition du 21 juin au 2 octobre 2011 France - Paris

Lieu : Colloque du Vendredi 1er au samedi 2 juillet 2011 : 9h30 à 19h, Théâtre Claude-Lévi-Strauss (dans la limite des places disponibles) Musée du quai Branly, 37, quai Branly 75007 Paris Ce colloque international est organisé par :

- Charlotte Arnaud, anthropologue (Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie CNRS - UMR 8096 Archéologie des Amériques-Université de Paris-Panthéon-Sorbonne)
- Richard Hansen, archéologue, Président de la Foundation for Anthropological Research and Environmental Studies (FARES)
- Le Département de la recherche du musée du quai Branly. *Exposition Maya* : mardi, mercredi et dimanche : de 11h à 19h
jeudi, vendredi et samedi : de 11h à 21h Programme du colloque et renseignements sur l'Exposition ci-joints :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8597_CP_MQB_Colloque_Maya_DEF.pdf

Manifestation culturelle

Musée des cultures guyanaises - Exposition : *Chercher la vie. Migrants en Guyane, photographies de Frédéric Piantoni*

Exposition du vendredi 10 juin au dimanche 2 octobre 2011 France - Angoulême

Lieu : Cité internationale de la bande dessinée et de l'image. Angoulême Dans le cadre de l'Année 2011 des outre-mer français, cette exposition sera par la suite accueillie à la Bibliothèque universitaire de La Rochelle (du 5 décembre 2011 au 28 janvier 2012) et à la Cité nationale de l'histoire de l'immigration (du 15 février au 20 mai 2012), avant d'entamer une nouvelle itinérance en Guyane, au Suriname et au Brésil. *Contact* : Katia Kukawka

Musée des cultures guyanaises

78 rue Madame Payé - 97300 Cayenne

Tél direct : 05 94 27 80 97

Secrétariat du musée : 05 94 31 41 72 / Fax : 05 94 35 48 45

Projet de coopération

Consortium de 23 Universités d'Amérique latine et d'Europe - *Projet ALFA PUENTES : dynamiser le développement de l'enseignement supérieur en Amérique latine.*

Juin 2011 Amérique latine - Bogota

Un consortium de 23 associations nationales et internationales d'universités d'Amérique latine et d'Europe ont joint leurs forces dans le lancement d'un projet d'ampleur, qui sur 3 ans, vise à améliorer les mécanismes de modernisation, de réforme et d'harmonisation des systèmes éducatifs en Amérique latine et à renforcer les relations entre universités des deux continents.

Le projet ALFA PUENTES : Construction de la capacité des associations d'universités à favoriser l'intégration régionale latino américaine (" Building Capacity of University Associations in fostering Latin-American regional integration"), co-financé par le programme ALFA de la Commission Européenne, a été lancé le 16 mai, à Bogota, Colombie, lors de la première réunion des partenaires du projet. La réunion a été ouverte par le ministre colombien de l'éducation, Maria Fernanda Campo, de même que par les partenaires principaux du projet, l'EUA, l'Observatoire des relations Union Européenne - Amérique latine (OBREAL) et la conférence des présidents des universités colombiennes ASCUN....

Suite du texte de présentation, contacts et partenaires en document joint

Ambassade de France au Brésil, CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) - *Programme Saint Hilaire : Liste des projets retenus.*

Mai 2011 Brésil -

L'Ambassade de France au Brésil et la CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior) ont mis en place un programme de soutien à la coopération franco-brésilienne dans le domaine des sciences humaines et sociales à travers la

publication d'ouvrages en français et en portugais sur des questions d'intérêt relatif au Brésil contemporain : le *Programme Saint Hilaire*.

Le Comité du Programme Saint-Hilaire, composé des institutions françaises et brésiliennes qui coordonnent le programme et du conseil scientifique binational, s'est réuni le 28 avril 2011, pour examiner les projets reçus dans le cadre du premier appel à projets Saint-Hilaire lancé en novembre 2010. A l'issue de cette réunion, six (6) projets ont été retenus et bénéficieront d'un appui.

Liste des projets retenus dans le fichier joint.

Contacts (Pour plus d'informations) - saint-hilaire@cendotec.com.br - Céline Raimbert
celine.raimbert@institutdesameriques.fr
Doctorante Contractuelle en Géographie
CREDA IHEAL Université Paris III Sorbonne Nouvelle
Déléguée Pôle Brésil de l'Institut des Amériques
Membre du Comité de Rédaction de RITA

<http://www.capes.gov.br/cooperacao-internacional/franca/saint-hilaire>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8545_projets_selectionnes.doc

COFECUB - ECOS Nord COLCIENCIAS Colombie - Ouverture du 11ème Appel d'Offres.

Date limite de réception des projets : Vendredi 1er juillet 2011 Colombie -

Le 11ème appel à projets franco-colombiens ECOS Nord COLCIENCIAS est ouvert jusqu'au 1er juillet 2011. Les projets candidats doivent être rédigés en français et peuvent porter sur tous les champs de la connaissance.

Toutefois, à qualité scientifique égale, les projets relevant des priorités de la coopération franco-colombienne feront l'objet d'une attention particulière.

www.colciencias.gov.co

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8546_formcol2011.doc

Publication, site web

Revue en ligne - *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, marzo 2011, n° 11. [en ligne]. [consulté le 12/05/2011].

France -

Sommaire : Debates

Dossier : De voces y silencios, mujeres en el México de finales del siglo XIX

-- Introducción al dossier: De voces y silencios, mujeres en el México de finales del siglo XIX / Laura Cházaro et Frida Gorbach

-- Políticas del conocimiento: los silencios de los obstetras mexicanos sobre las razas y los sexos, fines del siglo XIX / Laura Cházaro

-- Entre la homogeneización y el determinismo: ¿cómo aproximarnos a los testimonios de las mujeres enfermas durante el siglo XIX en México? / Lidia Martha Barajas González

-- ¿Dónde están las mujeres de La Castañeda? Una aproximación a los expedientes clínicos del manicomio, 1910 / Frida Gorbach

Dossier «Independencias»

-- Introduction au dossier : Les Indépendances / Federica Morelli

-- 'Nuestra patria La Habana': Reading the 1762 British Occupation of the City / Guadalupe García

-- Le peuple de la ville de Guatemala (1780-1821) : gestation et naissance d'une communauté de citoyens / Christophe Belaubre

-- Urban Revolt, Nationalist Revolutions: Puebla and Valencia, 1808-1814 / Scott Eastman

Dossier «Salud y enfermedad en América Latina desde la perspectiva intercultural»

-- Claroscuros de la salud intercultural en América Latina /Gerardo Fernández Juárez

-- Redes chamánicas desde el punto de vista Tsachila / Montserrat Ventura i Oller

- Interculturalidad en salud y eficacia: algunas indicaciones de uso para OGND con proyectos de salud en América Latina / Juan Antonio Flores Martos
- Cuerpos enfermos, cuerpos humanos. La enfermedad como necesidad entre los arawak del Río Atabo en el Amazonas venezolano / María Vútova
- El diablo y la enfermedad: precisiones en cuanto al concepto de susto/espanto entre los indígenas de Michoacán, Mexico / Oscar Muñoz Morán

Cuestiones del tiempo presente

- Psicoanálisis, política y cultura en la Argentina de los sesenta /Pablo Ponza
- Evangelio, política y memoria en los Toba (qom) del Chaco argentino / César Ceriani Cernadas
- La actuación política de los docentes primarios durante la "Revolución Argentina". Un análisis sobre características y alcances de la protesta gremial entre 1968 y 1972 / Lic. Mariana Gudelevicius
- Resenas y ensayos historiograficos
- "Falsa la historia que nos enseñaron". Argumentos visuales, sensibilización y revisión de la historia desde el peronismo revolucionario (Argentina, 1966/1976) / Moira Cristiá
- El espacio atlántico: conexiones imperiales, revoluciones, y comunidades mercantiles (ensayo historiográfico) / Frédérique Langue
- Pauline Bilot, Allemandes au Chili, Rennes, Presses Universitaires de Rennes (PUR), 2010, 209 p. / Manuel Gárate
- Didier Aubert et Hélène Quanquin (dir.), Refaire l'Amérique. Imaginaire et histoire des États-Unis, Paris : Presses Sorbonne Nouvelle, 2011, 262 p. ISBN : 978-2-87854-503-6 / Jean Kempf
- Recalde, Héctor E, Señoras, Universitarias y Mujeres (1910-2010). La Cuestión Femenina entre el Centenario y el Bicentenario de la Revolución de Mayo. Granada : Grupo Editor Universitario, 2010, 376 p. / María Eugenia Bordagaray
- Formas de hacer historiografía. A propósito de: Fernando Devoto y Nora Pagano, Historia de la historiografía argentina, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, colección "Historia Argentina", 2009. / Andrés G. Freijomil
- María Isabel Viforcós Marinas y María Dolores Campos Sánchez-Bordona (coords.), Otras épocas, otros mundos, un continuum. Tradición clásica y humanística (Siglos XVI-XVIII), Madrid, Editorial Tecnos, 2010, 520 p. / Nicolás Ocaranza
- Eugenia Allier Montaño, Batallas por la memoria. Los usos políticos del pasado reciente en Uruguay, México, TRILCE-UNAM (IIS), 2010, 287 p. / Frédérique Langue

Coloquio

- VIIIe Journée Internationale d'Histoire des Sensibilités. Histoires et historiographies de la subversion dans les Amériques : dynamiques narratives, dynamiques politiques, dynamiques historiographiques
- Histoires et historiographies de la subversion dans les Amériques : dynamiques narratives, dynamiques politiques, dynamiques historiographiques
- ¡Qué desvergüenza es esa! Historia de lo íntimo. Transgresiones afectivas al orden colonial a fines del siglo XVIII / Osvaldo Otero
- Un avance de investigación: Palabras escritas e historia, venezolana y estadounidenses, sobre las relaciones civiles y militares en Venezuela. / Domingo Irwin
- "Falsa la historia que nos enseñaron". Argumentos visuales, sensibilización y revisión de la historia desde el peronismo revolucionario (Argentina, 1966/1976 / Moira Cristiá
- Imágenes, memorias y sonidos
- La place de la baleine. Quelques remarques sur : Nostalgie de la lumière (Nostalgie de la luz), Chili 2010. Réalisation, scénario : Patricio Guzmán. Image, Katell Dijan. Montage : Patricio Guzmán, Emmanuelle Joly. Durée : 1h30 / Carmen Bernard
- Tom Zé y la deconstrucción de la Bossa Nova / Nicolás Ocaranza
- Représenter la ville : La avenida Insurgentes, un microcosme mexicain ? / Alain Musset <http://nuevomundo.revues.org/>><http://nuevomundo.revues.org/>

<http://nuevomundo.revues.org/>

Ouvrage - Toth, Stephen ; Aloisio, Séraphine (Traductrice) ; Costenzo, Cécile (Traductrice). *Bagne : Guyane, Nouvelle-Calédonie - 1854-1952*. Marseille : Gaussen, 2011. 284 p.

France -

Mots-clés : Guyane ; bagne ; colonie pénitentiaire ; histoire pénitentiaire ; historiographie ; conditions de vie *Résumé d'éditeur* :

Incarcérer de plus en plus de criminels et fournir de la main-d'oeuvre pour des colonies en plein développement : tels étaient les deux objectifs des autorités françaises en créant en 1854 les colonies pénitentiaires de Guyane et de Nouvelle-Calédonie.

Mais cela n'était-il pas contradictoire ? La finalité première de ces colonies pénitentiaires était-elle de punir ou de coloniser ?

Dans les bagnes, les prisonniers sont improductifs et indisciplinés, les gardes subissent de mauvaise grâce un mode d'existence militaire et les chefs de camp sont en conflit permanent avec les médecins ; en métropole, enfin, la presse régale le public de récits où se mêlent horreur et exotisme.

L'ouvrage de Stephen Toth examine cette institution, qui a existé pendant un siècle et a emprisonné plus de 100.000 hommes. À travers une analyse minutieuse des dossiers criminels, des archives administratives, et des biographies de prisonniers, il reconstitue la vie dans les colonies pénitentiaires et observe comment, à l'époque, la criminologie, la médecine tropicale et la presse à sensation en rendaient compte.

Par sa dimension historique et par la précision de sa documentation sur les controverses philosophiques, les débats parlementaires, les querelles administratives, les problèmes de santé publique, le rôle de la presse et de la littérature... cet ouvrage éclaire de façon passionnante les débats actuels sur la politique sécuritaire.

<http://www.editionsqaussen.com/>

Ouvrage - Montabo, Bernard ; Stephenson, Elie. *La Guyane, un nom, une histoire. 1. Du XVIIe au XIXe siècle*. Chevagny-sur-Guye : Orphie, 2011. 232 p.

France -

Mots-clés : Guyane ; France ; histoire coloniale ; histoire économique et sociale ; mode de vie

Résumé d'éditeur :

En 2008, France-Guyane lance une nouvelle rubrique intitulée « Un nom, une histoire ». L'idée n'est pas de refaire l'histoire exhaustive de la Guyane, mais de zoomer, par touches successives, sur des instants ou des destins, des événements et des hommes, qui ont fait du pays ce qu'il est aujourd'hui.

Les récits se suivent, font voyager le lecteur d'un lieu à un autre, toujours entre deux époques : l'arrivée des premiers colons, les émissaires français qui observent la société esclavagiste, les impressions parfois très subjectives des missionnaires et des aventuriers, la vie des Noirs marrons et des Amérindiens, les fièvres de l'aventure aurifère, le bagne, l'aménagement laborieux du territoire, et l'avènement de Guyanais dont le parcours a marqué les mémoires.

Plus de 250 chroniques quotidiennes ont été publiées par France-Guyane en deux ans. Des textes courts, truffés d'anecdotes. Ils sont maintenant édités en deux tomes chronologiques.

Le premier s'ouvre au XVIIe siècle et se referme au XIXe.

<http://www.orphie.net/>

Ouvrage - Singainy, Patrick (Editeur scientifique). *Aimé Césaire, pour toujours*. Chevagny-sur-Guye : Orphie, 2011. 128 p.

France -

Mots-clés : France ; Martinique ; Césaire, Aimé ; hommage ; portrait

Résumé d'éditeur :

Le livre débute avec l'hommage rendu par le peuple martiniquais à son héraut au travers de la voix et de la performance géniale de Kenjah. «Homme couché, ombre verticale toujours ! Hasta siempre !» s'exclame Marius Gottin. Puis, au fil des différents textes, le lecteur est conduit vers autant d'univers que de points de fuite qui s'accordent et s'établissent en un seul plan, lui livrant ainsi un portrait puissant d'un homme à la carrure historique, autant émancipateur que créateur. Un grand esprit (universaliste)

salué par Edgar Morin, compagnon de lutte d'exception. Un accoucheur de l'âme dont la science qui procède du mot est démontrée magistralement par le romancier et dramaturge Alfred Alexandre. Un magicien au verbe parturiant qui crée, selon le mot de Laurence Proteau, un nouveau langage. Un artiste de l'art de la transmutation qui fait culminer le «grand art». Un art hors normes esquissé par Dominique Berthet au travers du regard averti et conquis d'André Breton. Une conscience politique d'un autre type, basée à la fois sur l'esprit de non-dualité (Patrick Singaïny) et sur une rigoureuse réflexion qui interrogent sans cesse les limites de l'exercice du pouvoir, notamment au travers de cet outil qu'est le théâtre (Bruno Ollivier). Un démocrate qui place ses concitoyens au cœur des urgences de celui qui est désigné pour diriger la communauté ; un élu qui crée avec et pour ses concitoyens, quitte à tempérer ses propres points de vue voire à remiser ses convictions les plus tentantes, livrant un comportement politique exemplaire que salue Françoise Vergès.

<http://www.orphie.net/>

Numéro thématique – *Migrations et métissages*. Cahiers J. M. G. Le Clézio (Les), 2011, n° 3-4, 204 p.

France -

Mots-clés : migration ; métissage ; identité ; analyse littéraire ; représentation

Sommaire :

Migrations et métissages

- Enjeux de l'interculturalité avec Issa Asgarally
- Penser et vivre l'interculturel : la naissance de la FIP à Maurice, par Keith Moser.
- François Laplantine Questions sur le métissage, entretien avec Claude Cavallero.

Littérature, Histoire et mythe

-- Lydie Moudileno, Trajectoires et apories du colonisateur de bonne volonté: d'Onitsha à L'Africain.

- Kumari R. Issur, Entre histoire et fiction : Le Clézio sur les traces du passé mauricien
- Madeleine Borgomano, Onitsha, ou l'Afrique perdue de J.M.G. Le Clézio
- Maan Alshoui, Engagement et identité narrative dans Onitsha et Révolutions

Questions identitaires

- Eileen Lokha, Une poétique de 'l'émigr-errance' : du Chercheur d'or à Révolutions
- Raymond M'Bassi Atéba, Articuler le local au global : Le Clézio et la coexistence des savoirs culturels

-- Edith Perry, Les vicissitudes identitaires de Laïla, Lalla et Saba

-- Jean-Marie Kouakou, Corps et langage de l'ailleurs et de l'archaïque dans Voyage à Rodrigues

Minorités et portraits de femmes

- Rosario Grimaldi, Ourania et les mondes mexicains de J.-M.G. Le Clézio
- Christelle Sohy, La représentation de l'esclavage dans Révolutions
- Emmanuel Filhol, La bohémienne, expression poétique de l'altérité dans Fascination

Rencontres et dialogues d'auteurs

- Rencontre d' Ook Chung avec l'œuvre de Le Clézio
- Rencontre de Rune Christianens avec l'œuvre de Le Clézio
- Desert bridge, poème d'Hafid Gafaïti

Volet critique

-- La réception internationale du prix Nobel, dossier conçu par Marina Salles, Keith Moser, Fredrik Westerlund.

-- Jean-Claude Lebrun, Discours de Stockholm

-- Notes de lecture

<http://www.editions-complicites.com/>

Article - Faure, Guy ; Le Coq, Jean-François ; Rodriguez, Nadia. *Émergence et diversité des trajectoires des organisations de producteurs au Costa Rica*. Economie rurale, Mai-juin 2011, no 323, p. 55-70.

France -

Mots-clés : Costa-Rica ; organisation de producteurs ; organisation professionnelle ; typologie ; politique agricole

Résumé d'éditeur :

Cet article propose une analyse des stratégies des organisations de producteurs (OP) au Costa Rica et des politiques destinées à les renforcer. L'analyse historique montre que l'émergence et le renforcement des OP sont fortement dépendants de facteurs internes à l'OP, en particulier de ses ressources et de ses règles de fonctionnement, mais aussi de la nature des politiques publiques qui ont évolué du protectionnisme vers un plus grand libéralisme et une moindre attention au secteur agricole. Elle met en évidence une pluralité des trajectoires et une grande diversité des stades de développement des OP, qui permet de proposer une typologie des organisations justifiant des appuis adaptés en fonction du type d'organisation.

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage – Roumette, Sara. *Cuba : histoire, société, culture*. Paris : La Découverte, 2011. 224 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; histoire ; conditions de vie ; transformation sociale ; culture

Résumé d'éditeur :

L'histoire de la «perle des Antilles» a connu bien des rebondissements, jusqu'à la révolution castriste, qui fascine et divise bien au-delà de ses frontières. Pourtant le réel cubain est plus complexe que les visions partisans qu'il suscite. L'État, omniprésent, réprime toute critique, et la crise née de l'effondrement du bloc soviétique a inauguré une «période spéciale» qui n'en finit pas de finir. Des réponses pragmatiques lui sont apportées, au cas par cas, mais le semblant d'ouverture économique s'accompagne d'un resserrement politique...

Prise au piège d'une véritable schizophrénie sociale, la population est partagée entre les rêves d'exil et le parti de vivre intensément le présent, notamment à travers la musique et la danse. Sans parler du cinéma, qui, bien que soutenu par le pouvoir, a conservé un certain esprit critique...

Un livre indispensable, pour partir, sans naïveté, à la découverte d'un pays passionnant.

<http://www.editionsladecouverte.fr/>

Ouvrage – Orsini-Saillet, Catherine (Editrice scientifique). *Transmission-transgression : culture hispanique contemporaine*. Dijon : Éditions Universitaires de Dijon, 2011. 222 p.

France -

Mots-clés : littérature hispanique ; transmission ; transgression ; arts ; littérature ; discours

Résumé d'éditeur :

Le dialogue entre transmission et transgression dans les arts, les lettres, les discours, la pensée du monde hispanique contemporain est au cœur de cet ouvrage qui interroge les héritages culturels entre génération, leur possible suspension et leur éventuelle transgression. Le dialogue entre les deux termes invite à mettre en rapport l'ancien et le nouveau, les modèles et leur questionnement, voir leur dépassement. Il fait émerger certaines formes de filiation et de dissidences, les discours subversifs et les thématiques qui les privilégient.

En parcourant les diverses aires géographiques d'expression hispanophone au XXe et XXIe siècles et différents champs culturels, le volume explore les modalités de ces rapports d'un point de vue linguistique, littéraire, cinématographique. Il peut également se centrer sur un groupe social ou une personnalité qui aura adopté, en certaines occasions, un comportement transgressif en vue d'une transmission.

<http://til.u-bourgogne.fr/>

Ouvrage – Chanson, Philippe ; Bonniol, Jean-Luc (Préface). *Variations métisses : Dix métaphores pour penser le métissage*. Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant, 2011. 225 p.

Belgique -

Mots-clés : Segalen, Victor ; Lévi-Strauss, Claude ; Bastide, Roger ; Deleuze, Gilles ; Guattari, Félix ; Balandier, Georges ; Ricoeur, Paul ; Depestre, René ; Gruzinski, Serge ; Amselle, Jean-Loup ; Laplantine, François ; Nous, Alexis ; métissage ; acculturation ; recherche scientifique

Résumé d'éditeur :

Le phénomène imprévisible et non maîtrisable du métissage à la fois fascine et inquiète. Mais peut-on logiquement "penser" cette donne désormais incontournable, et avec l'aide de quelle instrumentation intellectuelle ?

Préfacées par Jean-Luc Bonniol, ces "Variations métisses" tentent une approche originale de cette interrogation en convoquant dix intellectuels francophones de ce dernier siècle, choisis tant en fonction de la variété des courants de pensées qui les habitent que de la diversité de leur discipline : Victor Segalen, Claude Lévi-Strauss, Roger Bastide, Gilles Deleuze avec Félix Guattari, Georges Balandier, Paul Ricoeur, René Depestre, Serge Gruzinski, Jean-Loup Amselle et François Laplantine avec Alexis Nous.

S'attachant aux développements de ces auteurs, l'étude met en évidence que chacun d'entre eux privilégie une métaphore, outil par excellence d'une connaissance suggestive et non figée du penser métis : celle du Divers, du bricolage, de la mosaïque, du rhizome, du désordre, de la narration, de l'ajout, du mélange, du branchement, de l'oscillation. Des figures diversifiées qui permettent à chaque fois d'appréhender d'autres modalités et logiques à l'œuvre dans les différentes manières de percevoir et d'interpréter ce processus irrésistible de métissage nous obligeant aujourd'hui, face aux mutations contemporaines, à repenser nos anciennes perspectives, valeurs et catégories anthropologiques. Et sans pour autant prétendre cerner et définir cette notion si mouvante et complexe qui, toujours, se dérobe.

Sommaire :

<http://www.academia-bruylant.be/pdf/2986.pdf>" > <http://www.academia-bruylant.be/pdf/2986.pdf>

<http://www.academia-bruylant.be/>

Ouvrage – Joinville Gauban, Pierre ; Cauna, Jacques de (Présentation et commentaires). *Voyage d'Outre-mer et infortunes les plus accablantes de la vie de M. Joinville-Gauban*. Guitalens-L'Albarede : la Girandole, 2011. 402 p.

France -

Mots-clés : Saint-Domingue ; Haïti ; récit de voyage ; témoignage ; histoire coloniale

Résumé d'éditeur :

Rêvant de voyage et de fortune, le jeune Joinville-Gauban s'embarque pour Saint-Domingue en 1790. Il veut devenir planteur, acheter des esclaves, et faire de bonnes affaires. Le rêve va virer au cauchemar... Quelques années plus tard, il écrira pour ses proches cet ouvrage d'une grande rareté. C'est un témoignage unique d'un homme qui vit un changement de siècle qui lui échappe totalement. Ses notes, très précises, géographiques, historiques ou politiques nous replongent dans une époque troublée, faite de guerres, de massacres et de haines. La langue de ce livre, pleine d'expressions personnelles est un véritable délice. Le travail de Jacques de Cauna qui présente cet ouvrage fait de ce livre un incontournable d'une bonne bibliothèque.

<http://www.editionslagirandole.fr/>

Article - Rojas, Rafael. *Quelques éléments relatifs à l'influence de la violence en Colombie sur la structure et l'évolution de la famille en Colombie*. Dialogue, 2011, n° 191, p. 93-104.

France -

Mots-clés : Colombie ; violence ; famille ; intersubjectivité

Résumé d'éditeur :

La violence est un facteur destructeur aux niveaux social, familial et individuel. Elle détruit les potentialités de construction de la subjectivité et de l'intersubjectivité et menace de manière pathologique la structure familiale. Elle nous confronte aux processus de déshumanisation, probablement de non-humanisation. L'article illustre ces idées avec l'exemple de la Colombie. Mais la violence en Colombie, malgré certaines particularités, n'est pas un fait culturel de cette contrée ; le processus est universel, car il reste de l'ordre de l'humain.

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage – Luneau, Jean. *Ernesto Che Guevara : quelques vérités révolutionnaires*. Brissac : Ed. du Petit Pavé, 2011. 143 p.

France -

Mots-clés : Guevara, Ernesto ; biographie

Résumé d'éditeur :

« Je me sens quelque chose dans la vie, poussé non seulement par une force intérieure puissante mais aussi par une capacité à l'insuffler aux autres.

...

Créer deux, trois, de nombreux Viet-Nam. La haine comme facteur de lutte.

...

Si vous êtes capable de trembler d'indignation à chaque fois que se commet une injustice dans le monde, alors nous sommes camardes. »

Sa «postérisation» et sa fin tragique en ont fait un mythe, en particulier pour la jeunesse. Mais qui connaît vraiment Ernesto Che Guevara ?

L'auteur de cette biographie dresse le portrait, sans concessions, du révolutionnaire irréductible qui voulait œuvrer à l'avènement d'un homme nouveau. Loin des idées reçues, des enthousiasmes béats, il explique la pureté de ses intentions, sa loyauté, son courage jusqu'à son entrée au Panthéon révolutionnaire.

<http://www.petitpave.fr/>

Ouvrage – Pago, Gilbert. *Insurrection à la Martinique : 1870-1871*. Paris : Syllepse, 2011. 160 p.

France -

Mots-clés : Martinique ; histoire coloniale ; révolte paysanne ; crise sociale

Résumé d'éditeur :

Une Commune de Paris en terre coloniale ?

Les années 1869-1870-1871 sont marquées en France par une grave crise de régime se traduisant par plusieurs crises sociales répétées, par l'affaiblissement politique et enfin par l'effondrement du régime napoléonien suite à la défaite militaire, l'occupation allemande d'une large partie du territoire français et le soulèvement de la Commune de Paris.

Cette période chargée a occulté ce qui se passait dans l'empire colonial français des événements qui méritent d'avoir leur place dans la mémoire du combat des opprimés. Décembre 1868 : Le massacre des prolétaires réunionnais, immigrants indous ou cafres devant la mairie de Saint-Denis de la Réunion par les troupes françaises quand en France dans la région des puits de mine du Tarn on procède, cette même année aussi à la tuerie des gueules noires du plateau du Gua. Septembre 1870 : Le préfet du Tarn, responsable de la fusillade des mineurs, est celui qui se retrouve gouverneur de la Martinique en charge de la répression de l'insurrection qui vient d'éclater. Avril 1871 : Insurrection de Kabylie et de la province de Constantine en Algérie, en pleine Commune de Paris et au début du procès des insurgés martiniquais. On retrouvera dans les bagnes de Guyane et de Nouvelle-Calédonie, communards et pétroleuses parisiens, insurgés et « femmes incendiaires » de Martinique ainsi que les reb! elles kabyles partageant parfois les mêmes transports maritimes pour rejoindre leurs destinations dans l'enfer vert des

bagnes. Ces coïncidences, au demeurant peu essentielles, ne doivent pas conduire à ignorer les dynamiques propres générées par les situations complexes des sociétés coloniales quand bien même les révoltes se sont placées dans le contexte de la chute du régime impérial, de la proclamation de la République et de l'occupation du territoire français.

L'étude que Gilbert Pago nous donne à connaître de l'insurrection paysanne de la Martinique décortique les explosives relations sociales, raciales, coloniales dans un territoire qui émerge à peine du système esclavagiste. Il sert à révéler un pan de l'histoire de la France coloniale au moment de la transition entre la fin du premier empire colonial français et la mise en place de la relance en fin du 19e siècle de la colonisation européenne.

<http://www.syllepse.net/>

Ouvrage – Laëthier, Maud ; Jolivet, Marie-José (Préface). *Être migrant et Haïtien en Guyane*. Paris : CTHS, 2011. 319 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; Guyane ; migration internationale ; conditions de vie ; identité

Résumé d'éditeur :

En Guyane, les Haïtiens constituent désormais l'un des groupes migrants les plus nombreux. Ils sont ici venus «chercher la vie» dans une société guyanaise marquée depuis plusieurs décennies par d'importants bouleversements démographiques et sociaux. Cet ouvrage interroge la migration haïtienne dans les processus d'ethnicisation et de créolisation spécifiques au contexte guyanais. Il plonge au plus près du vécu des migrants en mettant au jour les différentes constructions identitaires qui se déclinent à un double niveau : au sein du groupe d'appartenance, vis-à-vis des compatriotes, ces «autres mêmes», et avec les membres d'autres groupes, saisis comme étant des «autres différents».

Éclairée par une analyse des différentes étapes de la migration, l'étude invite le lecteur dans les espaces habités, elle l'introduit dans les assemblées protestantes et les associations « culturelles », elle le mène vers les pratiques vodou.

<http://cths.fr/ed/selec.php?sc=ed>

Article - Borgeaud-Garciandia, Natacha ; Lautier, Bruno. *La personnalisation de la relation de domination au travail : les ouvrières des maquilas et les employées domestiques en Amérique latine*. Actuel Marx, 2011, n° 49, p. 104-120.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; condition de travail ; maquila ; ouvrière ; emploi domestique ; domination au travail ; travail féminin ; paternalisme

Résumé d'éditeur :

The Personalisation of Domination in Labour Relations : women workers in maquilas and women in domestic service in Latin America. The continent of South America is characterised by a huge diversity in the forms of employment and labour relations prevalent there. The comparison between two situations which would appear to be unrelated, that of workers in the maquiladoras of Central America and domestic employment in the continent's southern cone, enables us to highlight the centrality of hierarchical labour relations and the personalisation of domination, a dimension too often neglected in studies of domination linked to work. The article begins with a presentation of these two work environments. It then goes on to address the personalisation of domination relations, examining the hypothesis that, far from being a characteristic of certain "archaic" forms of work and employment, paternalism is in fact a dimension deeply rooted in the most contemporary and dynamic modes of labour relations, both in the "North" and in the "South".

<http://www.cairn.info/>

France. Ministère des Affaires étrangères et européennes Institut français, IHEAL (communiqué de presse) - Edition CD-Rom : *Bicentenaire des indépendances Amérique latine et Caraïbes 2010*.

France -

Ce CD-Rom sortira le 31 mai 2011, à l'occasion de la première édition de la *Journée de l'Amérique latine et des Caraïbes*, instaurée par la résolution du Sénat en date du 16 février 2011. Il est l'aboutissement des manifestations organisées tout au long de l'Année 2010 dans le cadre de la célébration du Bicentenaire des indépendances de ces Etats.

Communiqué de presse : "Date charnière en Amérique latine et dans les Caraïbes, l'année 1810 a marqué dans de nombreux pays l'engagement d'un processus d'émancipation de la tutelle coloniale. Deux cents ans après, en France, nous avons célébré avec les ambassades d'Amérique latine et des Caraïbes, le bicentenaire des indépendances de leur pays.

En Amérique Latine, un grand nombre de manifestations officielles, culturelles, colloques, ont été organisés. En France aussi, nombreux ont été les colloques qui ont permis d'approfondir la connaissance de cette période et donné lieu à de très fructueux débats d'idées. Toutes les disciplines de sciences humaines et sociales ont été mobilisées. L'institut français a souhaité collecter ces travaux révélateurs des liens très riches qu'entretiennent la France et les pays d'Amérique latine et garder la mémoire de l'immense travail accompli par de très nombreux chercheurs des différents pays

Selon Xavier Darcos, Président de l'Institut français : « C'est le rôle de l'Institut français que d'éditer et de promouvoir les travaux scientifiques de cette qualité, de cette originalité aussi, et d'aider ainsi à la circulation de la connaissance et des contenus culturels de haut niveau, symboles de richesse, intellectuelle, de citoyenneté et de liberté ».

Ainsi, sous le patronage scientifique de l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine, l'Institut français édite aujourd'hui un CD-Rom. Les communications sont regroupées sous quatre grandes rubriques.

- La première retrace l'influence des idées européennes (notamment celles de la France des Lumières), celle des Révolutions française et américaine, l'environnement international dans lequel sont advenues les indépendances.
- La deuxième s'attache à montrer comment ces indépendances se sont déroulées en Amérique espagnole : les conflits internes au sein des anciennes divisions administratives de l'Espagne et du point de vue des acteurs, en faisant une place spéciale aux acteurs méconnus ou peu reconnus jusqu'à présent comme les Indiens, les noirs, les femmes, les jeunes.
- La troisième regroupe les enjeux de société et de construction des Etats (politiques constitutionnelles, naissance d'identités nationales, découverte des patrimoines culturels et naturels, émergence des enjeux d'éducation, prises de possession des espaces).
- La quatrième partie met l'accent sur la représentation des indépendances à travers le prisme artistique (théâtre, littérature, peinture, musique, photographie, cinéma), et questionne les commémorations en elles-mêmes, particulièrement au Mexique, pour qui 2010 est une date doublement anniversaire (centenaire de la Révolution et Bicentenaire de l'indépendance). Comme nous l'indique Georges Couffignal, professeur et directeur de l'IHEAL : « S'il est un enseignement que ce travail de compilation nous a permis de faire, c'est bien celui de constater que, deux siècles plus tard, le sujet suscite encore des interrogations dans tous les domaines de recherche et l'intérêt des scientifiques pour bien connaître cet événement majeur dans l'histoire de notre monde. »

L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.

1 bis avenue Villars 75007 Paris T +33 (0)1 53 69 83 00

<http://www.institutfrancais.com>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8581_CP_Journee_Ameriquelatine_Caraibes_1.pdf

Article - Rodriguez Enriquez, Corina. *Les parcours individuels et la capacité à l'emploi sur les marchés du travail informels : les enseignements de la flexibilité du marché du travail argentin*. Formation emploi, 2011, n° 113, p. 81-95.

France -

Mots-clés : Argentine ; marché du travail ; flexibilité ; parcours professionnel ; travail informel ; politique de formation

Résumé d'éditeur :

Le marché du travail argentin se caractérise par le poids du travail informel, marqué par des bas salaires, un fort taux d'instabilité, de mauvaises conditions de travail et peu ou pas de couverture sociale, associés à une instabilité macro-économique. Dans ce contexte, cet article étudie les parcours professionnels des individus et leur impact sur la capacité à l'emploi et le développement des compétences. Une attention particulière est accordée au rôle de l'informalité et le processus d'« informalisation » des emplois formels. Les jeunes, les femmes peu qualifiées et les personnes dont les responsabilités familiales sont importantes, connaissent le plus de difficultés et la plupart de leur parcours oscillent entre inactivité, chômage et emplois peu qualifiés. Les politiques publiques, comme la mise en place de programmes de formation, ont été incapables de résoudre ces problèmes.

<http://www.cairn.info/>

Dossier thématique - *Religions amérindiennes et New Age*. Archives de sciences sociales des religions. Archives de sciences sociales des religions, Janvier-Mars 2011, n°153.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Amérique centrale ; Mexique ; pratique religieuse ; chamanisme ; culte

Résumé d'éditeur :

S'appuyant sur des enquêtes en Amérique centrale et latine, le second dossier de ce numéro lève un coin de voile sur les syncrétismes qui se réinventent dans ces nouvelles marges, du culte transformé de la Santa Muerte au Mexique à la consommation mondiale de l'Ayahuasca, plante psycho-active associée aux rites chamaniques amérindiens.

Sommaire du dossier :

- Renée De La Torre – Introduction : rencontres et rendez-vous manqués entre l'anthropologie et le chamanisme
- Piotr G. Michalik – Death with a Bonus Pack : New Age Spirituality, Folk Catholicism and the Cult of Santa Muerte
- Cristina Gutierrez Zuniga, Renée De La Torre – La neomexicanidad y los circulos New Age : un hibridismo sin fronteras o multiples estrategias de sintesis espiritual ?
- Anne-Marie Losoncsy, Silvia Mesturini Cappelletti – Pourquoi l'Ayahuasca ? De l'internationalisation d'une pratique rituelle amérindienne

<http://www.editions.ehess.fr/>

Article - Elias, Maribel ; Rey, Sergio J. *Educational performance and spatial convergence in Peru*. Région et développement, 2011, no 33, p. 107-135.

France -

Mots-clés : Pérou ; convergence spatiale ; indicateur socio-économique ; répartition spatiale ; économétrie spatiale ; performance éducative

<http://www.editions-harmattan.fr>

Article - Beltran, Eduard. *La Chine : une opportunité unique pour l'Amérique latine*. Revue internationale et stratégique, Mars 2011, n° 81, p. 177-182.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Chine ; géopolitique ; échange commercial ; ressource énergétique

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Antony. *La gauche et les mouvements "noirs" en Jamaïque. Enjeux et dynamiques d'une impasse politique (1938-1980)*. Paris : L'Harmattan, 2011. 272 p.

France -

Mots-clés : Jamaïque ; classe ouvrière ; mobilisation politique

Résumé d'éditeur :

La Jamaïque est traversée par les tendances ouvrières radicales qui agitent les Caraïbes anglophones au crépuscule des années 1930. Face à un système colonial qui couple exploitation économique et domination raciale, la gauche et les mouvements "noirs" s'adressent à un public comparable, la classe ouvrière étant presque exclusivement composée de descendants d'esclaves. Ce travail pose la question des stratégies de mobilisation politique employée pour chacune des deux tendances et des rapports entre les notions de race et de classe.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Van Wunnik, Lucas. *L'entreprise multinationale dans l'industrie maquiladora du Nicaragua (2007 versus 01998) : l'enclave reste enclave*. *Annales de géographie*, Mai-juin 2011, vol. 120, n° 679, p. 266-274.

France -

Mots-clés : Nicaragua ; maquiladora ; industrie d'exportation ; habillement ; développement industriel ; investissement direct étranger ; zone franche ; entreprise multinationale

Résumé d'éditeur : Le Nicaragua, le pays le plus pauvre d'Amérique Centrale, accueille de nombreux établissements asiatiques (Taiwan, Corée du Sud et Hong Kong) du secteur de l'habillement dans ses zones franches industrielles d'exportation. La question que nous posons est si ces entreprises de l'industrie maquiladora – une industrie d'exportation qui bénéficie d'un traitement fiscal et tarifaire préférentiel – contribuent à déclencher un développement industriel durable du pays d'accueil. L'article tente d'apporter quelques éléments de réponse à cette question en étudiant l'évolution (1998-2007) des établissements nicaraguayens (employant, au total, environ 16 000 travailleurs en 2007) d'une entreprise taïwanaise du secteur de l'habillement.

<http://www.armand-colin.com/>

Thèse - Coronato, Fernando R. ; Tourrand, Jean-François (Directeur de thèse). *Le rôle de l'élevage ovin dans la construction du territoire de la Patagonie*. [en ligne]. [consulté le 30/05/2011]. Paris : AgroParisTech, 2010. 333 p. Th. Doct. : Géohistoire de la filière ovine : AgroParisTech : 2010.

France -

Mots-clés : Patagonie ; élevage ; colonisation ; écosystème ; politique publique

Résumé d'auteur :

Steppe du bout du monde austral, balayée par les vents, faite de contrastes, de drames, d'espoirs et de légendes, la Patagonie est aussi un territoire où vivaient plusieurs groupes d'indiens chasseurs. En quelques décennies, ils ont été décimés à cheval entre la fin du 19e et le début du 20e siècle, pour laisser la place aux éleveurs de moutons à la solde de compagnies lainières. En moins d'un siècle, l'adoption de pratiques d'élevage pastoral peu respectueuses de l'environnement aurait été le principal moteur de la dégradation rapide et irréversible des écosystèmes patagoniens. Or, l'analyse de l'histoire agraire de la Patagonie semble montrer que le remplacement du guanaco par le mouton et de l'indien tehuelche par le pasteur basque soit moins la cause de cette catastrophe écologique que le résultat d'un processus de colonisation au sein duquel les politiques publiques semblent avoir joué un rôle majeur. Comprendre les dynamiques passées et en cours aide à l'élaboration de scénarios prospectifs et donc à la gestion du développement territorial. Dans cette perspective, l'objectif de cette thèse est de mieux cerner les rôles et modes d'intervention de l'élevage ovin dans la colonisation de la

Patagonie et dans la construction de son identité.

[en ligne]. [consulté le 30/05/2011]

version française :

http://pastel.archives-ouvertes.fr/docs/00/59/30/11/PDF/Coronato_version_francaise.pdf

>http://pastel.archives-ouvertes.fr/docs/00/59/30/11/PDF/Coronato_version_francaise.pdf

version espagnole :

http://http://pastel.archives-ouvertes.fr/docs/00/59/30/11/PDF/Coronato_version_espagnole.pdf

pastel-00593011, version 1">http://pastel.archives-ouvertes.fr/docs/00/59/30/11/PDF/Coronato_version_espagnole.pdf

pastel-00593011, version 1

<http://pastel.archives-ouvertes.fr/pastel-00593011/fr/>><http://pastel.archives-ouvertes.fr/pastel-00593011/fr/>

oai:pastel.archives-ouvertes.fr:pastel-00593011

Contributeur : Jonga Dequeant

Soumis le : Vendredi 13 Mai 2011, 11:18:17

Dernière modification le : Mercredi 18 Mai 2011, 13:49:32

http://pastel.archives-ouvertes.fr/docs/00/59/30/11/PDF/Coronato_version_francaise.pdf

Thèse - Ruiz, Virginie ; Albizu-Labbé, Francisco (Directeur de thèse). *Rosario Castellanos et l'altérité indienne dans la "trilogie du Chiapas" : une vision ethnocentrique de l'Indien mexicain*. [en ligne]. [consulté le 30/05/2011]. Toulon : Université de Toulon et du Var, 2010. 661 p. Th. Doct. : Études hispaniques et latino-américaines : Université de Toulon et du Var, 2010.

France -

Mots-clés : Chiapas ; Castellano, Rosario ; indigénisme ; ethnocentrisme ; amérindien ; représentation littéraire

Résumé d'auteur :

La "trilogie du Chiapas", constituée par deux romans Balún Canán (1957), Oficio de tinieblas (1962) et un recueil de nouvelles Ciudad Real (1960) illustre l'affrontement entre les dominants blancs, héritiers de la Conquête espagnole et les dominés, les Indiens, dépossédés de leurs terres ancestrales. Aux yeux de la critique littéraire pratiquement unanime, Rosario Castellanos (1925-1974) donne une vision de l'Indien "de l'intérieur" très novatrice dans le courant littéraire indigéniste. Selon cette perspective, la trilogie apparaît comme un hymne à la parole indigène en lutte contre le silence et l'oubli. Notre travail effectue une nouvelle lecture qui interroge l'ambiguïté constitutive de la trilogie, comme preuve non pas de l'adéquation, mais de la fracture existante entre l'univers indigène et sa représentation littéraire. En confrontant l'histoire du Chiapas, la réalité ethnologique des Tzotzil-Tzeltal, la place de Rosario Castellanos au sein de l'indigénisme mexicain des années cinquante et sa production littéraire, nous démontrons que l'auteure offre une vision ethnocentrique de l'Indien qui véhicule l'idéologie indigéniste officielle. Les stratégies narratives mises en place par le recours à une perspective ethnique fictive, aux intertextes indigènes, aux mythes d'apparence maya ne servent pas à valoriser la culture indienne. Rosario Castellanos ne parvient pas à (re)connaître l'Indien dans son altérité, car, par delà sa dénonciation des injustices sociales, elle engage avant tout une réflexion sur l'intégration de l'Indien à la nation mexicaine et ! sur sa nécessaire acculturation.

[en ligne]. [consulté le 30/05/2011]

tel-00596305, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00596305/fr/>><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00596305/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00596305

Contributeur : Toulon Scd

Soumis le : Vendredi 27 Mai 2011, 08:30:11

Dernière modification le : Vendredi 27 Mai 2011, 09:53:32

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/59/63/05/PDF/THESE_Virginie_Ruiz.pdf

Article - Marc, Jean-Valéry. *Le jardin créole à Fort-de-France : stratégie de résistance face à la pauvreté ?* [en ligne]. [consulté le 01/06/2011]. Vertigo - La revue électronique en sciences de l'environnement [Ressource électronique], mai 2011, vol. 11, no 1, p. [en ligne].

Canada -

Mots-clés : Petites Antilles ; Fort-de-France ; jardin créole ; alimentation ; pauvreté ; patrimoine

Résumé d'éditeur : Dans la Caraïbe insulaire près de 70 % de la population vit aujourd'hui dans des aires urbaines. La crise de l'industrie cannière dans les années 1950 a été le principal facteur de l'exode rural des populations vers les villes capitales des Petites Antilles afin d'y trouver de meilleures conditions de vie. Constituées majoritairement de ruraux et occupant souvent des emplois faiblement rémunérés, ces populations ont dû s'accommoder au mieux des vicissitudes urbaines. L'une de ces accommodations les plus visibles demeure le jardin créole. Il désigne cette petite unité spatiale de productions agricoles, moyennement délimitée, attenante aux maisons individuelles, très répandue dans les espaces ruraux et urbains des Petites Antilles. Il est dit « créole » parce que caractéristique d'un mode culturel et culturel hérité des époques précoloniale et coloniale, et centré essentiellement sur l'autoconsommation. Ainsi, bien qu'elle rassemble une large part de la population urbaine de l'île et l'essentiel des fonctions de commandement, Fort-de-France reste néanmoins marquée par une ruralité subsistante (Marc, 2007 ; Martouzet, 2001).

Malgré un IDH la plaçant parmi le peloton de tête des pays caribéens, la Martinique accuse de fortes disparités de niveaux de vie ; une frange importante de sa population vit en deçà du seuil de pauvreté et doit survivre entre emploi précaire, revenus sociaux, travail informel. Au croisement du patrimoine, de l'environnement et de l'autoconsommation, le jardin créole urbain révèle une véritable stratégie de survie économique en particulier pour les populations les moins favorisées.

<http://vertigo.revues.org/10804>

Article - Couffignal, Georges. *Construire des États producteurs de cohésion sociale*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 62, p. 7-13.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; rôle de l'Etat ; cohésion sociale ; démocratie ; réforme politique ; réforme fiscale

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article2268>

Article - Bähr Caballero, Karen. *Au-delà de Zelaya : les enjeux du coup d'État pour la démocratie hondurienne*. Cahiers des amériques latines (Paris), 2010, no 60-61, p. 7-12.

France -

Mots-clés : Honduras ; coup d'état ; démocratie ; régime politique ; mouvement de résistance ; constitution ; opposition politique ; politique étrangère ; gouvernement

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article1281>

Article - Contreras Osorio, Rodrigo. *La chute de l'Unité populaire au Chili : une offensive conservatrice modérée*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 60-61, p. 135-171.

France -

Mots-clés : Chili ; Unité populaire ; Allende, Salvador ; Parti national ; Gremialista ; Front nationaliste Patrie et Liberté ; El Mercurio ; parti politique ; opposition politique ; démocratie ; idéologie ; patronat ; mouvement politique ; presse ; média ; histoire politique ; néo-conservatisme ; droite conservatrice

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article1281>

Article - Ortells Chabrera, Vicent ; Ortells Chabrera, Pascual. *El café en Nicaragua : Experiencias de producción y exportación en "comercio justo"*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 60-61, p. 193-219.

France -

Mots-clés : Nicaragua ; café ; échange commercial ; exportation ; commercialisation ; éthique ; commerce équitable

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article1281>

Article - Marchand, Véronique. *Pollera y vestido, le langage socioethnique du vêtement : migration, génération, profession et instruction*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 60-61, p. 221-239.

France -

Mots-clés : Bolivie ; La Paz ; commerçante ; femme ; habillement ; structure sociale ; sociologie urbaine ; migration urbaine

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article1281>

Article - Dupuy, Lionel. *L'imaginaire géographique au coeur d'un voyage extraordinaire : Le Superbe Orénoque de Jules Verne*. Géographie et cultures, automne 2010, no 75, p. 175-188.

France -

Mots-clés : Orénoque ; Verne, Jules ; géographie culturelle ; imaginaire géographique ; roman ; technique littéraire

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Clarissa Dri, Clarissa. *Building the Mercosur Parliament : integration on European patterns ?* Heidelberg Papers in South Asian and Comparative Politics, February 2011, n° 59, p. 155-170. [en ligne] [consulté le 04/06/2011].

Allemagne -

Mots-clés : Amérique latine ; Europe ; Mercosur ; Parlasur ; assemblée parlementaire ; modèle européen ; analyse politique ; étude comparative ; régionalisme ; intégration régionale

Résumé d'éditeur : The presidents of Mercosur member states signed in December 2005 the Constitutive Protocol of the Mercosur Parliament (Parlasur). The new assembly was officially installed in December 2006 and began its work sessions in May 2007. Although the Parliament's functions and competences are not large in comparison to national chambers, it will be formed through directly elected representatives, its composition relatively proportional to the population of each member state and the organization of the parliamentary work should rely on political groups rather than on nationality. Where do these features come from? How should one interpret the creation of a parliamentary assembly within an organization that aims to constitute no more than a common market? This paper underlines the role of European regionalism in the rise of the Mercosur Parliament. Considering the frequent and close contacts established between parliamentarians from European Union (EU) and Mercosur, it is analyzed how the EU worked as a model to Parlasur builders. This argument is based on the ideational approach to political analysis proposed by Goldstein and Keohane (1993). Although it presents some risks and limits, neglecting the role of ideas in political actions would miss an important component of the political world (Hall, 1989:362). In moments of institutional change, the availability of certain ideas may be crucial to the final political outcome. Ideas seem also to have a particular significance in mimetic mechanisms, for they include not only exportation but also importation policies. If the process of reproducing political institutions requires both an active promotion by the model producers and a demand from the importers, its understanding may require the combination of interests and institutional adaptation with received or incrustated ideas. The article proceeds as follows. The first section provides the theoretical bases for the analysis through a brief literature review regarding the role of ideas in politics. The second section applies these criteria to the historical development of Parlasur, trying to identify moments and features which define the influence of the European ideal. It is based mainly on newspaper reports and public minutes of meetings containing relevant political declarations of the actors involved in the Parlasur project. The last section presents some reflections on the use of the European model in Mercosur. Does it fit the

needs of this particular region? The analysis of the role of Parlasur in the last political crises which Mercosur has gone through provides insightful elements in this regard.

[en ligne]. [consulté le 04/06/2011]

halshs-00594004, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00594004/en/>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00594004/en/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00594004

Contributeur : Caroline Sagat

Submitted on : Wednesday, 18 May 2011 14:47:31

Updated on : Wednesday, 18 May 2011 14:47:31

http://archiv.ub.uni-heidelberg.de/volltextserver/volltexte/2011/11659/pdf/Heidelberg_Papers_59_Schoettli.pdf

Article - Théry, Hervé ; Coy, Martin. *Brasiliens. Sozial- und wirtschaftsräumliche Disparitäten - regionale Dynamiken*. Geographische Rundschau, 2010, vol. 62, n° 9, p. 4-11.

Allemagne -

Mots-clés : Brésil ; organisation de l'espace ; disparité économique ; disparité sociale ; disparité spatiale

Résumé d'éditeur : Le Brésil a toujours été caractérisé par des disparités économiques, sociales et spatiales, qui sont reflétées dans le patrimoine historique, les styles de développement et leurs conséquences et ces dernières années par les conséquences de l'intégration du pays dans la mondialisation. Dans le même temps, le Brésil a connu récemment une phase dynamique de nombreux processus de changement en termes socio-économiques et politiques qui mettent en évidence la montée en puissance de ce pays du Sud.

http://www.geographischerundschau.de/aktuell_inhalt-aktuelles-heft.php?bestellnr=51100900

Article - Théry, Hervé. *Un "Puits de carbone" dans le Mato Grosso amazonien : un projet innovant de sa réalisation à sa diffusion*. Géoconfluences, 2011, DevdurDoc9. [en ligne]. [consulté le 06/06/2011].

France -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie ; Mato Grosso ; forêt tropicale ; puit de carbone forestier ; plantation d'arbres ; projet environnemental

Résumé d'éditeur : Est-il bien raisonnable de planter des arbres en Amazonie, de vouloir aller à contre-courant de la tendance générale de ses habitants qui défrichent la forêt pour la remplacer par du soja, des pâturages ou pour la convertir en reboisements homogènes d'eucalyptus ou de tecks ? C'est le pari qu'ont fait ensemble, il y a dix ans, l'Office national des forêts (ONF, principal gestionnaire des forêts publiques françaises), et le groupe PSA (Peugeot Citroën), appuyés par des ONG brésiliennes et un groupe de scientifiques français et brésiliens. Au bout de dix ans, comment peut-on évaluer les résultats de l'expérience ?

[en ligne]. [consulté le 06/06/2011]

halshs-00597790, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00597790/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00597790

Contributeur : Hervé Théry

Soumis le : Mercredi 1 Juin 2011, 23:23:09

Dernière modification le : Mercredi 1 Juin 2011, 23:23:09

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00597790/fr/>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00597790/fr/>

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/doc/transv/DevDur/DevdurDoc9.htm>

Article - Théry, Hervé ; De Mello Théry, Neli ; Girardi, Eduardo ; Hato, Julio. *Geografias do trabalho escravo contemporâneo no Brasil*. Nera, 2011, vol. 13, n° 17, p. 7-28. [en ligne]. [consulté le 06/06/2011].

Brésil -

Mots-clés : Brésil ; esclavage ; travail rural ; cartographie

Résumé d'éditeur : L'article analyse l'esclavage contemporain dans les campagnes brésiliennes en cartographiant les données disponibles sur les libérations de travailleurs esclaves et les dénonciations de cas d'esclavage. Il analyse la répartition du phénomène au Brésil, identifie les situations liées à l'esclavage des travailleurs et construit des indices synthétiques de risque de présence d'esclaves et de vulnérabilité au recrutement. Il espère ainsi contribuer à la lutte contre l'esclavage en milieu rural, facilite sa répression et sa prévention.

[en ligne]. [consulté le 06/06/2011]

halshs-00597788, version 1

<http://Mots-clés> : Brésil ; esclavage ; travail rural ; cartographie Résumé d'éditeur : L'article analyse l'esclavage contemporain dans les campagnes brésiliennes en cartographiant les données disponibles sur les libérations de travailleurs esclaves et les dénonciations de cas d'esclavage. Il analyse la répartition du phénomène au Brésil, identifie les situations liées à l'esclavage des travailleurs et construit des indices synthétiques de risque de présence d'esclaves et de vulnérabilité au recrutement. Il espère ainsi contribuer à la lutte contre l'esclavage en milieu rural, facilite sa répression et sa prévention. [en ligne]. [consulté le 06/06/2011] halshs-00597788, version 1 <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00597788/fr/> oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00597788 Contributeur : Hervé Théry <hthery@aol.com> Sou! mis le : Mercredi 1 Juin 2011, 23:05:51 Dernière modification le : Vendredi 3 Juin 2011, 09:37:00 <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00597788/fr/>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00597788/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00597788

Contributeur : Hervé Théry

Soumis le : Mercredi 1 Juin 2011, 23:05:51

Dernière modification le : Vendredi 3 Juin 2011, 09:37:00

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/59/77/88/PDF/Nera-6_thery_et_al.pdf

Revue - *Escritural*, janvier 2011, n° 3. [en ligne]. [consulté le 06/06/2011].

France -

Mots-clés : Amérique centrale ; Cuba ; Nicaragua ; Guatemala ; Costa Rica ; Salvador ; Paraguay ; Roa Bastos, Augusto ; Ramírez, Sergio ; Horacio Castellanos Moya, Horacio ; Galich, Franz ; Dobles, Fabián ; Escudos, Jacinta ; Lobo, Tatiana ; Rossi, Anacristina ; Rodas, Ana María ; Droguett, Carlos ; Moyano, Daniel ; littérature contemporaine ; analyse littéraire ; littérature féminine ; femme ; hommage ; archive virtuelle ; archivistique ; historiographie *La literatura centroamericana en marcha* - Presentación (Emiliano Coello Gutiérrez)

Y así me nació la conciencia : Centroamerica en su narrativa desde los años cuarenta hasta la actualidad

- Tres novelas centroamericanas: política, humor y ruptura (Horacio Castellanos Moya)
- Dos calas en la trayectoria novelística de Horacio Castellanos Moya (Emiliano Coello Gutiérrez)
- El reino animal, último libro de cuentos de Sergio Ramírez (Emiliano Coello Gutiérrez)
- Algunas propuestas de la narrativa centroamericana contemporánea: Franz Galich (Guatemala, 1951 - Nicaragua, 2007) (Dante Barrientos Tecún)
- El compromiso político de los novelistas de la generación del 40 en Costa Rica: el ejemplo de Fabian Dobles (Mariannick Guénnec)

(R)escrituras, xénero y nación: voces femeninas de la narrativa centroamericana actual

- Género, pulsión, deseo y práctica del placer en el cuento 'El hombre de la primera vez' de la colección El desencanto (2001) de Jacinta Escudos (1961) (Milagros Palma)
- De paraísos, asaltos y laberintos: notas a la novelística de Tatiana Lobo (Emiliano Coello Gutiérrez)
- Limón blues de Anacristina Rossi: texto, historia, utopía (Fernando Moreno)

- Razones y sinrazones de una escritora (Tatiana Lobo)
- Escribir desde el margen (Anacristina Rossi)
- La conquista de espacios y voces nuevas en la literatura femenina centroamericana contemporánea (Maryse Renaud)
- Voces, género e identidad en Mariana en la tigrera (1996) de Ana María Rodas (Dante Barrientos Tecún)

2. *Homenaje a agosto Roa Bastos*

- Presentación (Fernando Moreno)
- Hacia y en la "trilogía paraguaya"*
- Génesis de la trilogía paraguaya (Milagros Ezquerro)
- Una trilogía paraguaya tras otra (Eric Courthès)
- Creación y creatividad: Nonato y la trilogía paraguaya (Carla Fernandes)
- Utopía, frustración y fundación en la trilogía paraguaya (Alain Sicard)

Sobre el fiscal y otros fiscales

- Roa Bastos o lo real desconocido (Maryse Renaud)
- Augusto Roa Bastos escribe sobre la Guerra Grande (Paco Tovar)
- Le peintre Cándido López dans l'oeuvre de Roa Bastos (Adelaïde de Chatellus)
- Yo el Supremo. "Symptomale, dirías tú. Lectura sintomática" (Christine Maurin)
- Augusto Roa Bastos: La escritura como translación, la literatura como atopía (Fernando Moreno)

3. *Archives virtuelles latino-américaines*

- Proceso de catalogación de la correspondencia del escritor chileno Carlos Droguett: una herida viva (Jorge Cid Alarcón)
- Organisation d'un fonds virtuel, le fonds Daniel Moyano (Paola Da Cunha)

4. *Comptes-rendus et actualités*

- Glosa/El entenado de Juan José Saer [Colección Archivos, 61] (Jorge Cid Alarcón)

<http://www.escritural.eu/>"><http://www.escritural.eu/>

<http://www.escritural.eu/>

Article - Cantor, James. *La guérilla colombienne, déplacement forcé et retour*. Migrations forcées, avril 2011, n° 37. [en ligne]. [consulté le 07/06/2011].

France -

Mots-clés : Colombie ; guerre civile ; déplacement de population ; migration forcée

<http://www.migrationforcee.org/non-etatiques/cantor.html>

Article - Clauzel, Céline. *Entre patrimoine, tourisme et agriculture : difficulté d'un choix de gestion dans un espace multifonctionnel. Application aux chinampas de Xochimilco (Mexique)*. Cybergeog : European Journal of Geography : article 535, mis en ligne le 27 mai 2011, modifié le 01 juin 2011. [en ligne]. [consulté le 07/06/2011].

France -

Mots-clés : Mexique ; Mexico ; Xochimilco ; chinampa ; agriculture urbaine ; protection de l'environnement ; développement touristique

Résumé d'éditeur :

Inscrites sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco pour leur témoignage des techniques préhispaniques d'agriculture sur l'eau, les chinampas de Xochimilco sont le dernier grand espace non urbanisé de la ville de Mexico. Le site est le support d'une multitude de fonctions dont la promiscuité engendre inévitablement des tensions entre les acteurs. Localisées au cœur de la capitale, les chinampas subissent également les effets de la pression urbaine qui tend à concurrencer spatialement les autres activités et à accentuer les dégradations environnementales. Depuis une dizaine d'années, les gestionnaires prennent conscience de la nécessité de protéger ce milieu. Mais la gestion d'un espace multifonctionnel est confrontée à de multiples interrogations : une

protection stricte de l'environnement est-elle pertinente dans un milieu aménagé depuis des siècles ? Peut-on concilier développement touristique et protection de l'environnement dans un milieu déjà fragilisé ? Comment intervenir sur des parcelles privées ? Établir des choix de gestion dans des milieux multifonctionnels est donc un exercice complexe qui doit se faire en concertation étroite avec tous les acteurs et s'appliquer à la fois localement au plus près des problématiques et globalement pour prendre en compte les sites dans leur cadre régional.

<http://cybergeog.revues.org/23733>

Thèse - Fontaine Laurent ; Jacopin, Pierre-Yves (Directeur de thèse). *Paroles d'échange et règles sociales chez les Indiens yucuna d'Amazonie colombienne*. [en ligne]. [consulté le 07/06/2011]. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle, 2001. 809 p. Th. Doct. : Anthropologie : Université de la Sorbonne nouvelle : 2001.

France -

Mots-clés : Colombie ; Amazonie colombienne ; Yucuna ; amérindien ; langage ; rapports sociaux ; récit ; conversation

Résumé d'auteur : Cette étude explore la diversité des formes d'échange chez les Indiens yucuna d'Amazonie colombienne, en prenant en compte le langage et les spécificités des institutions qui les déterminent. En redéfinissant la notion de "parole" pour l'utiliser comme concept d'analyse des faits sociaux, l'auteur construit les premiers fondements d'un modèle théorique pour n'importe quelle forme d'échange, quel que soit le matériel sémiotique employé par les sujets parlants, que ceux-ci s'expriment par la langue, leurs conduites, leurs tâches, ou encore les objets qu'ils se donnent (repas, boissons, cigarettes, cadeaux, etc.). Les échanges sont alors définis comme des actes de parole (J.L. Austin ; J.R. Searle) en interaction déterminés par leurs contextes particuliers. Le travail de l'ethnologue reste donc d'examiner séparément différents contextes pour dégager leurs règles sociales particulières. Ce sont elles qui permettent d'interpréter ce qui est implicite dans les actes, et d'expliquer leur ordre temporel dans les interactions. Une fois que les règles ont été formulées, il devient possible d'identifier les spécificités des institutions indigènes traditionnelles (parenté, maloca, chamanisme) en les distinguant des institutions occidentales (économique, politique, juridique, etc.). Afin d'analyser les règles des échanges, plusieurs méthodes ethnographiques ont été utilisées pour élaborer un corpus approprié. D'une part, des situations réelles sont décrites aussi bien dans des contextes traditionnels (vie domestique, visite, travail collectif, bal cérémoniel) que dans des contextes modernes (paiement des ouvriers indigènes, vente de marchandises). D'autre part, des histoires (mythes, légendes sur les Blancs, récits d'événements récents) et des conversations (quotidiennes et cérémonielles) sont transcrites en langue yucuna. Tout ce matériel est découpé en séquences pour pouvoir faire l'objet de références précises, lors des commentaires.

[en ligne]. [consulté le 07/06/2011]

tel-00596637, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00596637/fr/> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00596637/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00596637

Contributeur : Laurent Fontaine

Soumis le : Samedi 28 Mai 2011, 10:54:14

Dernière modification le : Dimanche 5 Juin 2011, 17:28:56

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/59/66/37/PDF/These.pdf>

Thèse - Salin, Elodie ; Musset, Alain (Directeur de thèse). *Les centres historiques du Caire et de Mexico : représentations de l'espace, mutations urbaines et protection du patrimoine*. [en ligne]. Nanterre : Université de Nanterre - Paris X, 2002. 572 p. Th. Doct. : Géographie, Université de Paris-X Nanterre, 2002.

France -

Mots-clés : Mexico ; Le Caire ; centre historique ; urbanisation ; ville ; patrimoine culturel ; paysage urbain politique urbaine ; rénovation urbaine ; représentation ; analyse comparative

Résumé d'auteur : Les centres historiques du Caire et de Mexico représentent aujourd'hui moins de 1 % de la surface bâtie des agglomérations. Espaces fondateurs, espaces symboliques et polymorphes, laissés pendant longtemps en marge de la dynamique métropolitaine, ils sont depuis la récente prise de conscience patrimoniale réinvestis par des valeurs qui les transcendent. L'analyse des centres historiques du Caire et de Mexico s'articule en trois axes aux influences réciproques : l'analyse des paysages urbains, des représentations et des politiques urbaines patrimoniales. Devant les difficultés de la transformation volontaire des espaces urbains hérités, caractérisés par la pauvreté voire la marginalité de ses populations et par un état de dégradation du bâti complexifié par une dynamique interne ! de reconstruction contemporaine, l'apparition de la ville patrimoniale apparaît avant tout comme une construction intellectuelle et politique. Elle naît d'une relecture de l'histoire au présent où des moments, des lieux, des personnages de l'histoire sont sélectionnés et deviennent signifiants. Cette construction contemporaine des centres historiques se fait d'abord par le discours, dans le but de renforcer les identités nationales et d'enraciner les habitants dans le temps, dans l'espace, dans une mémoire et un patrimoine communs. Mais, pour qui le patrimoine a-t-il un sens ? Pour qui et pour quoi réhabiliter la vieille ville du Caire et le centre historique de Mexico ? Ces questions renvoient à deux paradoxes. Le premier est lié à la volonté affichée des autorités, influencées par les modèles extérieurs de la préservation du patrimoine, de préserver et donc de " conserver " un paysage pourtant en perpétuelle mutation et qui est loin d'être figé dans un passé idéalisé. Le deuxième paradoxe est intimement lié au premier et renvoie au décalage entre les visions de la ville patrimoniale idéale (ou idéalisée) véhiculée par les élites, et les représentations des populations résidentes, qui, avant de voir les centres historiques comme des lieux patrimoniaux, les voient comme des lieux de vie, théâtre de leurs pratiques quotidiennes. L'adéquation entre les pratiques contemporaines et les formes de la ville devient alors le thème central des processus de reconquête urbaine dans les deux villes. La question qui sous-tend les différentes approches des centres historiques des deux villes, est celle de la conciliation entre le global et le local, entre l'universel et le particulier. ! La démarche comparative de deux espaces, deux paysages, appartenant à des cultures opposées, est alors un atout dans la distinction de ce qui relève des particularismes locaux, propres aux sociétés étudiées et de ce qui relève d'une même influence extérieure. La question serait de savoir si cette influence extérieure est assez puissante pour aplanir ces particularismes locaux ou si, au contraire, chaque culture, loin de céder à une forme de mondialisation des idées, des représentations et des pratiques de réhabilitation des centres anciens, s'approprie et réinterprète à sa manière la notion de patrimoine ainsi que les " canons " de la réhabilitation des espaces historiques. Les " recettes " visant à une reconquête des centres anciens, et les images de la ville historique idéale qu'elles génèrent, sont-elles les mêmes d'un continent à l'autre, indépendamment des formes urbaines, des spécificités, des traditions et des cultures propres à chaque pays et à chaque ville ?

[en ligne]. [consulté le 07/06/2011]

tel-00597908, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00597908/fr/>><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00597908/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00597908

Contributeur : Elodie Salin

Soumis le : Jeudi 2 Juin 2011, 12:52:59

Dernière modification le : Lundi 6 Juin 2011, 09:58:45

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/59/79/08/PDF/ThA_se_Elodie_SALIN.pdf

Article - Lausent-Herrera, Isabelle. *The Chinatown in Peru and the Changing Peruvian Chinese Communities*. *Journal of Chinese Overseas*, 2011, vol. 7, n° 1, p. 69-113. [en ligne]. [consulté le 07/06/2011].

France -

Mots-clés : Pérou ; Lima ; Chinois d'outre-mer ; migration internationale ; stratégie commerciale et résidentielle

Résumé d'auteur : The Chinese quarter established in Lima shortly after the arrival in 1849 of Chinese indentured laborers, mainly from the Guangdong province, has gone through significant changes during its long history. Perhaps the more significant of these have occurred since the last two decades with a new influx of Chinese immigrants mostly of Fujian origin. Instead of reinforcing the Chinese community the coexistence of the old and new Chinese has led to fragmentation, competition and increasing social tension in the Chinese community in Peru, not least in redefining the Huiguan's role. Competition has intensified not only in terms of pricing but also looking for commercial space (stores and warehouses). Wholesale importers of Chinese manufactured goods, restaurateurs, hoteliers and spa managers have extended their businesses beyond the old limits of Lima's Chinatown. Does this spell the end of Chinatown or the beginning of multiple Chinese quarters ?

[en ligne]. [consulté le 07/06/2011]

halshs-00598155, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00598155/fr/>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00598155/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00598155

Contributeur : Isabelle Lausent-Herrera

Soumis le : Samedi 4 Juin 2011, 18:26:59

Dernière modification le : Lundi 6 Juin 2011, 16:17:42

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/59/81/55/PDF/JCO_007_01_05-Lausent-Herrera.pdf

Article - Lausent-Herrera, Isabelle. *Tusans (tusheng) and the Changing Chinese Community in Peru*. *Journal of Chinese Overseas*, vol. 5, n° 1, 2009, pp. 115-152.

France -

Mots-clés : Pérou ; Chinois d'outre-mer ; migration internationale ; conditions de vie ; intégration ; assimilation

Résumé d'éditeur : Since their arrival in Peru 160 years ago, the Chinese have struggled to form a community. Faced with hard living conditions, scattered in haciendas, deprived of Chinese women and suffering from racism, mistreatment and restrictive immigration laws, the task of keeping alive seemed insurmountable. Paradoxically, the emergence and consolidation of the Chinese community came about through mestizaje and conversion to Catholicism. This mestizaje allowed them to rebuild the Chinese family structure, though an internal hierarchy appeared depending on the degree of mestizaje. The Catholic Church also played a role as artisan of Chinese identity by helping at the very beginning with the organization of associations and by strengthening the sense of belonging and recognition of the Tusans (tusheng in Mandarin) or "local born" as part of the Chinese community. However, the new immigrants from China, arriving since the 1980s, have contested the legitimacy of the Tusans and posed new challenges to the local Chinese community. How and to what extent has this new Chinese immigration changed the community life and reinforced/weakened the Tusan identity? This article describes the historical development of the old Chinese community and analyzes the interaction between the Tusans and the recently arrived Chinese.

[en ligne]. [consulté le 07/06/2011]

halshs-00598152, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00598152/fr/>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00598152/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00598152

Contributeur : Isabelle Lausent-Herrera

Soumis le : Samedi 4 Juin 2011, 18:07:08

Dernière modification le : Lundi 6 Juin 2011, 16:15:27

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/59/81/52/PDF/Tusans_tusheng_and_the_Changing_Chinese_Community_in_Peru.pdf

Ouvrage - Grunberg, Bernard. *Les indiens des Petites Antilles. Des premiers peuplements aux débuts de la colonisation européenne*. Paris : L'Harmattan, 2011. 306 p.

France -

Mots-clés : Caraïbe ; indien ; histoire du peuplement

Résumé d'éditeur :

C'est à la recherche des Indiens caraïbes qu'est dédié ce livre, depuis les migrations précolombiennes jusqu'à la colonisation française du XVIIe siècle. Si les chroniqueurs dépeignent pour la plupart un monde quasi immobile, les historiens savent au contraire qu'il a subi de nombreuses mutations.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Lemoine, Maurice. *Résistances face au putschistes : bras de fer au Honduras*. *Le Monde diplomatique*, Juin 2011, vol. 58, no 687, p. 10-11.

France -

Mots-clés : Honduras ; réforme agraire ; conflit foncier ; Etat ; mouvement de résistance ; opposition politique ; répression

Résumé d'éditeur :

Le rapprochement diplomatique qui s'opère entre la Colombie et le Venezuela a ouvert la voie de la réintégration du Honduras au sein de l'Organisation des Etats américains (OEA). Dans cette perspective, le gouvernement de M. Porfirio Lobo — issu du coup d'Etat de juin 2009 — a accepté le retour dans son pays de l'ex-président Manuel Zelaya, l'une des quatre revendications de la résistance hondurienne.

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Ouvrage - Rouquié, Alain. *A l'ombre des dictatures. La démocratie en Amérique latine*. Paris : Albin Michel, 2010. 377 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; dictature ; gouvernement ; démocratie ; régime politique

Résumé d'éditeur :

Après des décennies de gouvernement autoritaire, les pays d'Amérique latine ont progressivement rejoint le camp démocratique depuis les années 1980. Mais ces démocraties restaurées ne sont pas des régimes représentatifs comme les autres : elles sont les héritières des dictatures, quand elles n'en sont pas les prisonnières. Du coup, tantôt le pouvoir élu est tenté de s'affranchir des règles strictes de la démocratie libérale, le principe de majorité ouvrant la voie à la tentation plébiscitaire ; tantôt l'extrême inégalité des conditions, les défaillances de la puissance publique et la fragilité des institutions incitent certaines fractions de la population à souhaiter le retour à la solution autoritaire.

D'un autre côté, si les régimes représentatifs sont objet de doutes, la demande de citoyenneté est toujours plus forte et témoigne de la consolidation de la démocratie. Cette ambivalence n'est pas propre à l'autre Amérique. Mais l'enjeu de la stabilité là-bas est avivé par une tradition représentative vieille de deux siècles, par la proximité du grand voisin du Nord et par l'attention permanente que porte l'Europe à son extension d'Extrême-Occident.

<http://www.albin-michel.fr/>

Article - Oliveira, Márcio de. *L'immigration polonaise et la colonisation du Sud du Brésil*. *Cahiers des amériques latines*, 2010, no 60-61, p. 95-114.

France -

Mots-clés : Brésil ; Pologne ; Paraná ; immigration polonaise ; histoire du peuplement ; colonisation ; politique d'immigration

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article1281>

Article - Blay, Jean-Pierre. *Éducation physique et culture sportive au Brésil à l'époque contemporaine : entre utilité sociale et reconnaissance identitaire*. *Cahiers des amériques latines*, 2010, no 60-61, p. 115-133.

France -

Mots-clés : Brésil ; éducation physique ; politique d'éducation ; sport

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article1281>

Dossier thématique - Chavarochette, Carine ; Philippe, Anne ; Rangel Torrijo, Hugo ; Bastos, Santiago ; Moallic, Benjamin ; Bähr Caballero, Karen. *L'Amérique centrale au XXIème siècle*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 60-61, p. 13-92.

France -

Mots-clés : Amérique centrale ; Canada ; Etats-Unis ; Guatemala ; Nicaragua ; Salvador ; Honduras ; Maya ; transformation sociale ; immigration ; identité culturelle ; politique migratoire ; droits des indiens ; multiculturalisme ; réinsertion des guérilleros ; lutte contre la pauvreté ; politique publique

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article1281>

Dossier thématique - Boidin, Capucine (Editrice scientifique) ; Hurtado López, Fátima (Editrice scientifique) ; Dussel, Enrique (entretien avec) ; Pachón Soto, Damián ; Grosfoguel, Ramón ; Escobar, Arturo ; Restrepo, Eduardo ; Mignolo, Walter. *Philosophie de la libération et tournant décolonial*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 62, p. 15-141.

France -

Mots-clés : postcolonialisme ; pensée latino-américaine ; théories décoloniales ; philosophie de la libération ; colonialité ; pouvoir ; immigration caribéenne ; racisme ; anthropologie hégémonique ; anthropologie subalternisée ; réforme de l'université ; universalisme ; eurocentrisme

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article2268>

Revue en ligne - DIAL (juin 2011) : sommaire & informations

France -

Sommaire : - Points de repère

- DIAL 3153 - La « lutte contre la pauvreté » comme contre-insurrection, seconde partie
- DIAL 3154 - Venezuela - Avant la révolution, les Indiens n'étaient même pas reconnus comme faisant partie de la société , entretien avec la vice-ministre pour les peuples indiens, Aloha Núñez
- DIAL 3155 - Équateur - « Hiver ecclésial » en Amazonie équatorienne
- DIAL 3156 - Mexique - L'héritage politique et spirituel de Don Samuel Ruíz García (1924-2011)

AlterInfos

- Agenda

2011/06/23 - Bobigny, France - Soirée « Purs courts colombiens »

- *Derniers articles en français*

Nicaragua - XVIIe Forum de Sao Paulo à Managua : unis, 86 partis de la gauche latino-américaine condamnent l'impérialisme humanitaire en Libye et appuient le retour de Zelaya au Honduras

Venezuela - Les travailleurs de « La Gaviota » veulent approfondir le contrôle ouvrier

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues - consulter le site)

- *Nouveaux sites recensés*

Frente Nacional de Resistencia Popular - Sitio Oficial (Honduras)

<http://www.resistenciahonduras.net/>

Ciudad Caracas (Venezuela) <http://www.ciudadccs.info/>

Elchuro (Ecuador) <http://www.churocomunicacion.blogspot.com/> *Parutions récentes dans la collection Signes des temps, chez Karthala*

- Guy-Marie Riobé, Helder Camara : ruptures et fidélité d'hier et d'aujourd'hui, sous la direction de François Lefeuvre

- La Conversion des Églises latino-américaines : de Medellin à Aparecida (1968-2007),

de Luis Martinez Saavedra

- En Amazonie : renaissance de la tribu indienne des Tapirapé, des Petites sœurs de Jésus

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5132>

Ouvrage - Bozarslan, Hamit ; Bataillon, Gilles ; Jaffrelot, Christophe. *Passions révolutionnaires : Amérique latine, Moyen-Orient, Inde*. Paris : Ecole des hautes études en sciences sociales, 2011. 192 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Moyen-Orient ; Inde ; Cuba ; Nicaragua ; Europe ; mouvement révolutionnaire

Résumé d'éditeur :

Depuis la fin du XVIIIe siècle, l'Europe constitue le théâtre privilégié des passions révolutionnaires. Mais durant la même période, jusqu'aux événements qui marquent le début du XXIe siècle, le monde non-européen résonne également d'attentes et de crises révolutionnaires. Comment comprendre les passions révolutionnaires ayant vu le jour hors du continent européen ? Dans quelle mesure ces expériences révolutionnaires ont-elles été conditionnées par les matrices européennes auxquelles elles se réfèrent ? Ont-elles, à leur tour, donné naissance à des modèles exportables ? À travers le «Tri-continent» – espace latino-américain, moyen-oriental et indien –, les trois auteurs interrogent le fait révolutionnaire dans un dialogue constant avec le maître-livre de François Furet *Le passé d'une illusion, rétrospective sur «l'idée communiste»* publiée en 1995 peu après la chute du Mur de Berlin. Nationaliste, religieuse, prolétarienne, internationaliste, anticoloniale, ou simplement libertaire et égalitaire, vécue pacifiquement ou réprimée dans la violence : au-delà de cette diversité de forme, la révolution, son passé comme son avenir, s'avèrent néanmoins un analyseur de nos sociétés.

Sommaire :

- Présentation, Hamit Bozarslan
- Hamit Bozarslan – François Furet, le passé d'une illusion et l'énigme révolutionnaire
- Hamit Bozarslan – Le Moyen-Orient : heurs et malheurs des passions révolutionnaires
- Christophe Jaffrelot – Inde : la révolution introuvable ? Des révolutionnaires en quête de légitimité au pays de Gandhi (1895-1935)
- Gilles Bataillon – Deux révolutions Cuba (1959) et Nicaragua (1979) : de la lutte contre le tyran à la dictature totalitaire

<http://www.editions.ehess.fr/>

Article - Revelli, Philippe. *Pérou, d'une arrière-cour à l'autre ?* *Le Monde diplomatique*, 9 juin 2011, [article 20747]. [en ligne]. [consulté le 10/06/2011].

France -

Mots-clés : Pérou ; Chine ; élection ; investissement étranger ; matières premières ; échange commercial ; relation bilatérale

Résumé d'éditeur :

Le 5 juin, M. Ollanta Humala (gauche) a remporté le scrutin présidentiel péruvien avec 51,6 % des votes, contre 48,4 % pour son adversaire, Mme Keiko Fujimori (droite). La nouvelle a provoqué la plus forte chute de la Bourse de Lima depuis sa création (12,51 %) : lors du précédent scrutin, en 2006, (...)

<http://www.monde-diplomatique.fr/2011/06/REVELLI/20747>

Article - Blásquez Martínez, Lidia. *Deux fronts écologiques dans la ville : enjeux fonciers et arrangements territoriaux autour de la conservation des terres rurales comme valeurs écologiques à Mexico = Ecological frontiers within the city: tenure issues and land arrangements in the conservation of farmlands as ecological values in Mexico City*. [en ligne]. [consulté le 01/06/2011]. *L'Espace politique* [Ressource électronique], 2009, no 9, [en ligne].

France -

Mots-clés : Mexique ; Mexico ; Xochimilco ; Chalco ; terre agricole ; urbanisation ; ville campagne ; croissance urbaine ; agriculture urbaine ; conflit social ; front écologique ; terre rurale ; agglomération urbaine

<http://espacepolitique.revues.org/index1463.html>

Article - Romero Sá, Magali ; Moreira Viana, Larissa. *La science médicale entre la France et le Brésil : stratégies d'échange scientifique dans l'entre-deux-guerres*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 65, p. 123-142.

France -

Mots-clés : Brésil ; France ; histoire scientifique ; sciences biomédicales ; coopération scientifique ; publication scientifique

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Giménez Mercado, Claudia ; González Téllez, Silverio ; Molina Cuevas, Emiro A. *La disminución de la pobreza en Venezuela entre 2001 y 2007 : alcance y sostenibilidad*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 65, p. 143-162.

France -

Mots-clés : Venezuela ; pauvreté ; mesure et observation ; indicateurs socioéconomiques ; revenu ; dépense publique ; conditions de vie

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Altez, Rogelio. *Más allá del desastre : Reproducción de la vulnerabilidad en el estado Vargas (Venezuela)*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 65, p. 163-185.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Estado Vargas ; risque naturel ; catastrophe naturelle ; mesure et observation ; vulnérabilité

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Simon, Sophie. *Des afro-descendants dans un pays "blanc" : Vers l'effectivité de l'égalité raciale au Costa Rica*. Cahiers des Amériques Latines, 2010, no 65, p. 187-202.

France -

Mots-clés : Costa-Rica ; racisme ; discrimination ; afro-descendant ; législation ; institution ; mythe ; identité nationale ; éducation

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Dossier thématique - Boullosa-Joly, Maïté (Éditrice scientifique) ; Demanget, Magali (Éditrice scientifique) ; Dumoulin Kervran, David (Éditeur scientifique). *Tourisme patrimonial et sociétés locales en Amérique latine*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 65, p. 19-120.

France -

Mots-clés : Mexique ; Costa Rica ; Panama ; Kuna Yala ; Brésil ; Nordeste ; Argentine ; Amaicha ; Tapeba ; ; amérindien ; tourisme ; cérémonie du Feu ; patrimonialisation ; patrimoine culturel ; artisanat traditionnel ; économie touristique ; promotion touristique ; néocolonialisme ; mémoire ; musée ; fête folklorique

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Tiedje, Kristina. *Patrimonialisation et politisation de la cérémonie du Feu nouveau : du rituel au spectacle*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 65, p. 35-50.

France -

Mots-clés : Mexique ; Nahuas ; Teneek ; cérémonie du Feu ; rituel ; patrimoine culturel ; amérindien ; patrimonialisation

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Laverdure, Julien. *"Mucho han caminado las mascararas" : l'artisanat boruca, les entrepreneurs culturels et la construction d'un patrimoine centraméricain*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 65, p. 51-72.

France -

Mots-clés : Costa Rica ; Boruca ; culture indigène ; tourisme ; artisanat traditionnel ; patrimoine culturel ; patrimonialisation ; économie touristique

Article - Martínez Mauri, Mónica. *El tesoro de Kuna Yala : Turismo, inversiones extranjeras y neocolonialismo en Panamá*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 65, p. 73-88.

France -

Mots-clés : Panama ; Kuna Yala ; tourisme ethnique ; patrimoine culturel ; néocolonialisme

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Soares, Martin. *Métissages et espaces transculturels : reflet d'image et mises en scène chez les Indiens Tapeba*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 65, p. 89-102.

France -

Mots-clés : Nordeste brésilien ; Tapeba ; amérindien ; patrimoine culturel ; mémoire ; musée

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Boullosa-Joly, Maïté. *Tourisme, patrimonialisation et politique : Un cas d'école : la "fête nationale de la Pachamama" (Nord-Ouest argentin)*. Cahiers des amériques latines, 2010, no 65, p. 103-120.

France -

Mots-clés : Argentine ; Amaicha ; fête folklorique ; tourisme ; patrimonialisation

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Ecole d'architecture Paris La Villette Conférences Centre Sud et Exposition - Janice Perlman : Favela. Four decades of living on the edge in Rio de Janeiro.

Conférence mercredi 8 juin 2011 - Exposition du 7 juin au 27 juin 2011 France - Paris
Heure-Lieu : 19h, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, 144 Av. de Flandres 75019 Paris

Contact : Adilson Guaiati quaiat@hotmail.com
Doctorant en urbanisme au Laboratoire Lavue-CRH

Le CRH Centre de Recherche sur l'Habitat est l'une des cinq composantes de l'UMR Lavue (CNRS n° 7218) et l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Val de Seine en est le siège. Il comporte une soixantaine de membres dirigés par Véronique Biau. Ses travaux portent principalement sur la production et la gestion du cadre bâti, la qualification sociale des espaces urbains ainsi que sur les enjeux propres aux espaces publics urbains. Programme de l'Exposition Centre Sud (situations urbaines de développement) en document joint

<http://www.crh.archi.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8680_Affiche_conf_JanicePerlman_8juin2011_1.jpg

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8680_Program_A3_expo_Centre_SUD_juin_2011_.pdf

Bibliothèque du Grand Parc Bordeaux - Evénement Americalatina : Conférences, rencontres, exposition (programme)

Conférences les Mardi 14, 21, 28, et Mercredi 29 juin 2011 France - Bordeaux

Heure-Lieu : 18h, Bibliothèque du Grand Parc 34 rue Pierre Trébod 33300 Bordeaux

Ces rencontres et conférences ont lieu dans le cadre de l'*Exposition Americalatina. Voyage culturel à travers l'Amérique latine. Peintres, photographes, sculpteur, graveur originaires des différents pays d'Amérique du Sud.* Vernissage en musique avec Gloria, César et Jaime, groupe Sud américain (Chili et Pérou)

Buffet assuré par Alexander Acevedo de L'association culturelle Franco-Latine.

Jusqu'au 02/07/2011 - Bibliothèque du Grand Parc

14/06/2011 Rencontre avec Ricardo Sumalavia (Pérou)

21/06/2011 Rencontre avec Carlos Alonso Diaz (Chili)

28/06/2011 Conférence de Jean ortiz : De Bolivar aux Libertadors d'aujourd'hui ; L'Amérique latine insoumise. Débat géopolitique sur l'Amérique du Sud animé par Les Amis du Monde Diplomatique. Jean ortiz est cinéaste et journaliste au Monde Diplomatique.

29/06/2011 Conférence-concert avec ForroZinho (Brésil) Musiques actuelles

Bibliothèque du Grand Parc : Tél. : 05 56 50 28 35

[Musée du Quai Branly Cycle Regards décalés sur le Mexique - Conférences \[2\] : Programme](#)

Conférences le Jeudi 16 juin et le Jeudi 7 juillet 2011 France - Paris

- Jeudi 16 juin 2011

18h30, Musée du quai Branly, Salon de lecture Jacques Kerchache, 218, rue de l'Université ou 37, quai Branly - 75007 Paris

Discussion autour de l'édition française du livre : *Una vieja historia de la mierda* de l'anthropologue mexicain Alfredo López Austin, publiée par le Castor Astral et le Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines et illustré par Francisco Toledo, célèbre peintre mexicain.

En présence de :

- Jacques Galinier, anthropologue, CNRS
- Perig Pitrou, chercheur au musée du quai Branly
- José M. Ruiz Funes, co-traducteur de l'édition française.

Cette rencontre a lieu dans le cadre du cycle "Nouveaux regards sur le Mexique" qui propose un regard décalé d'artistes, plasticiens contemporains ou peintres de l'art populaire.

- Jeudi 7 juillet 2011

18h30, Musée du quai Branly, Salon de lecture Jacques Kerchache 218, rue de l'Université ou 37, quai Branly - 75007 Paris

Regard sur les ex-voto mexicains contemporains en compagnie d'Hervé Di Rosa
A travers un bref historique de la tradition votive peinte et un panorama de l'ex-voto contemporain mexicain, il s'agira de suivre l'évolution de ce genre de peinture et de comprendre comment des artistes contemporains mexicains se l'approprient.
Le regard de l'artiste Hervé Di Rosa, permettra de réfléchir aux relations entre l'art contemporain et l'art populaire ou l'artisanat.

Avec Caroline Perrée, Docteur en histoire de l'art, Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines et Hervé di Rosa.

Contact : Perig Pitrou

<perig_pitrou@yahoo.fr>

<http://www.quaibrantly.fr/>

[Maison de l'Amérique latine - M. Dante Caputo : Présentation du Rapport sur la Démocratie en Amérique latine. Organisation des Etats Américains- Programme des Nations Unies pour le Développement.](#)

Jeudi 16 juin 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 18h, Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris

Invitation de Mr Alain Rouquié, Président de la Maison de l'Amérique latine ; M. Dante Caputo (Organizacion de los Estados Americanos)

Merci de confirmer votre inscription en précisant : nom, prénom, qualité et organisme.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8719_Presentation_Caputo.pdf

Cycle de l'Observatoire de l'Argentine Contemporaine - Conférence Juan Pablo Zabala : Conscience historique et patrimoine : la mémoire nationale à l'épreuve des archives.

Mercredi 22 juin 2011 France - Paris

Heure-Lieu : de 19h30 à 22h, Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris Juan Pablo Zabala, Directeur de l'Archivo General de la Nación d'Argentine.

Renseignements : www.argentinaobs.com

Observatoire de l'Argentine Contemporaine

IHEAL CREDA UMR Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle Séminaire GEMIG Genre et mobilité (famille, migration, travail) [9] - Maxime Quijoux : *Relations de genre dans une usine autogérée : le cas de l'usine récupérée Brukman.*

Vendredi 24 juin 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 14h-16h, IHEAL-CREDA (Salle Paul Rivet 5ème étage), 28 rue St Guillaume 75007 Paris *Contacts* : - maria-eugenia.cosio-zavala@univ-paris3.fr

- polymnia.zagefka@univ-paris3.fr

- jbrandler@hotmail.com

- rozeevirginie14@yahoo.fr

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique656>

Amérique du Nord

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue Volume ! la revue des musiques populaires - Dossier (appel à contributions) : *Musique et contre-culture : Rock, Sixties, United-States et au-delà.*

Date limite de soumission : 15 octobre 2011 France -

Dossier dirigé par Frédéric Robert, maître de conférences à l'Université Jean Moulin - Lyon III

Pendant les années 1960 aux États-Unis, toute une génération de baby-boomers proposa une culture radicalement opposée à l'American Way of Life, qui s'exprima par un ensemble hétérogène de références culturelles, d'idées, de modes de vie, de styles et, emblématiquement, de musiques, mouvement culturel baptisé « la » contre-culture. Cette culture multiple a marqué les générations qui l'ont vécue et suivie, révolutionnant le paysage politique et culturel et la scène musicale mondiale, laissant un héritage sans cesse réactivé, polémiquement (punk, metal satanique) ou non, se revendiquant de l'esprit (Goa trance, Kosmische Musik, alternative hip-hop) et/ou de la lettre (freak folk, neo-hippies, stoner) du mouvement, en remettant au goût du jour des éléments musicaux, techniques, gestuels, identitaires (mode, présentation de soi), ou rituels (protest songs, sit-ins, grands festivals « alternatifs ») de la période. Le mouvement suscita également une réaction forte dans le monde politique et culturel (« culture wars », PMRC de Tipper Gore dans les années 1980...).

L'hagiographie progressiste du mouvement voudrait que la contre-culture fût multiculturelle, multiraciale, féministe, contestataire, solidaire. Pourtant, plusieurs signent tendent à nuancer le bilan. Si l'on identifie ce mouvement essentiellement au rock (et ses subgenres : blues-rock, pop, rock psychédélique, rock progressif, hard rock)

et à la folk – majoritairement pratiqués et écoutés par des Blancs – d'autres genres musicaux peuvent être considérés comme solidaires de nombreuses de ses caractéristiques. Le free jazz ou les musiques jamaïcaines (« noires ») participent-ils de la contre-culture des années 1960 ? La soul d'un chantre de la réussite individuelle et du capitalisme américain comme James Brown œuvra à l'intégration des Afro-Américains dans la contestation. La contre-culture se développa au cœur de l'Occident, mais déclencha également une passion, parfois caricaturale, de l'ailleurs exotique. Quel fut par ailleurs l'écho du « Tiers-Monde » au sein de la contre-culture (raga rock, orientalisme) et inversement, du mouvement au-delà du monde occidental ? C'était l'époque du Summer of Love, de l'égalité entre les sexes, mais elle glorifia également ses chanteurs et guitaristes érigés en stars ultra-virilisées, et les figures féminines du mouvement en sont minoritaires.

Dans une optique pluridisciplinaire (histoire culturelle, études littéraires, musicologie, sociologie, sciences politiques, esthétique, philosophie...), ce numéro de Volume s'intéressera par le détour de la musique à ce courant culturel hétérogène, son identité éclatée, sa circulation planétaire, ses origines, son influence et ses héritages. Nous invitons ainsi les chercheurs à étudier le phénomène de « la contre-culture » musicale mais aussi à en interroger la définition esthétique, culturelle, politique, historique et chronologique : que fut la contre-culture, et comment la musique l'a cimentée ? Qu'est-ce qui l'identifie non seulement spécifiquement dans les années 1960-1970, mais aussi plus généralement au-delà : ses caractéristiques « formelles » (caractéristiques musicales, styles), son idéologie (militantisme, modes de vie) ou ce à quoi elle s'oppose (le système, les « valeurs américaines traditionnelles », la guerre, le capitalisme) ? Les sixties sont constamment débattues dans les milieux de l'art, de la presse culturelle et de la politique : la contre-culture est-elle le berceau « des » contre-cultures actuelles ?

Il s'agit ici de pistes de recherche. Tout article sur musique et contre-culture(s) sera soumis au comité éditorial de Volume ! Voici quelques autres suggestions (non-exhaustives) de pistes à étudier :

- les genres musicaux (« San Francisco sound », jazz-rock, rock progressif, psychédélique, hard rock, free jazz, soul...), leurs généalogies (musique, culture, technologie, politique)
- le rôle de l'évolution technologique (instrumentation, techniques d'enregistrements, sonorisation...)
- les subcultures (hippies) de la période, leurs stars et moments phares, leur signification, thèmes (sexe, drogue) et imaginaires
- leurs héritages : permanences et ruptures (punk, techno, free parties, freak folk...), et inversement : « récupération » et dévoiement par la culture dominante
- les circulations contre-culturelles entre musiques, arts (littérature beat), politique, mouvements sociaux ;
- les questions de genre, de classe, de race, de sexualité, d'identité ; - l'influence du « Tiers-Monde » sur la contre-culture (orientalisme, africanisme...), la géopolitique de la contre-culture et ses nouveaux centres de gravité
- la perception actuelle de la contre-culture : célébrations et condamnations dans les médias, les débats intellectuels, les mondes de l'art
- les contre-cultures réactionnaires, « de droite », à l'époque et depuis (revivals conservateurs, skinheads, rock against communism...)

Les contributions sont à envoyer avant le 15 octobre 2011, par email avec résumé, mots-clés et biographie succincte de l'auteur, aux adresses suivantes : fredericbob@aol.com, editions@seteun.net & jedediah-sklower@hotmail.com
Format : 30.000 à 50.000 signes maximum, espaces compris, format .doc (Word 2004) ou .rtf.

Normes bibliographiques : système « Harvard », cf.

<http://seteun.net/spip.php?article20>

Congrès, colloque

REMELICE Université d'Orléans, FoReLL B1 Poétiques de la représentation (littérature et arts de l'image) Université de Poitiers - Colloque international (appel à communications) : *Poétique et politique du lieu dans la pastorale*.

Propositions de communication (en anglais) avant le 10 septembre 2011 - Colloque du 29 au 31 mars 2012 France - Orléans

Lieu : Université d'Orléans

Ce colloque est organisé dans le cadre de l'opération transversale *échos de la pastorale dans les littératures de langue anglaise*, qui rassemble des chercheurs des universités d'Orléans (REMELICE), Poitiers FoReLL B1 Poétiques de la représentation (littérature et arts de l'image), La Rochelle, et Limoges.

La pastorale n'est pas morte. Depuis longtemps inspiration majeure dans le champ littéraire de langue anglaise, depuis le théâtre élisabéthain jusqu'aux Romantiques anglais ou aux Transcendentalistes américains, elle s'écrit encore dans les fictions contemporaines de la nature aussi bien que des anti-pastorales qui remettent en question le dialogue idéal de l'homme et de la nature.

Ce colloque portera plus précisément sur la question du lieu dans les œuvres pastorales, qu'elles soient textuelles, musicales ou plastiques : il y a autant de variantes d'Arcadie qu'il y a de pastorales. Spécialistes de littérature, d'études culturelles, d'histoire de l'environnement, de cinéma ou d'art, les participants seront invités à réfléchir aux enjeux poétiques aussi bien qu'idéologiques qui sous-tendent la représentation des lieux de la pastorale et pourront suivre, entre autres, ces quelques pistes de réflexion :

- - Idylle, églogue, comédie pastorale — la pastorale se décline en genres, mais se traduit aussi dans une certaine façon d'approcher les lieux ; qu'est-ce qui, dans le rapport au lieu et à l'environnement, fonde le pastoralisme ?
- - La place du régionalisme, ou du localisme : dans quelle mesure la pastorale peut-elle être à la fois ancrée dans un lieu (rural, bucolique, parfois idyllique) et tendre de façon nostalgique vers l'ailleurs d'un âge d'or révolu ? Quel est le rapport entre le local et l'universel dans la pastorale ?
- - La pastorale est-elle nécessairement associée à un lieu singulier ? Y a-t-il des pastorales nomades, dans lesquelles l'espace et le voyage remplaceraient le lieu ?
- - Quoique souvent méprisée pour son sentimentalisme et sa tendance à l'allégorie, la pastorale peut aussi être pratique et concrète (explorer le lien entre le fermier et la terre, évoquer le destin d'un lieu particulier). Comment la pastorale passe-t-elle de l'espace allégorique à des lieux spécifiques ?
- Le lieu de la pastorale est un refuge, une retraite qui permet de s'isoler du monde, voire de le fuir. Quels rapports l'espace de la pastorale entretient-il avec son contexte (la cour, la ville, le monde industrialisé...) ?
- - La critique lit souvent la pastorale comme l'expression d'une résistance aux hégémonies—les questions de domination sociale et de genre ont-elles une pertinence pour la construction du lieu de la pastorale ? Dans quelle mesure ces rapports hégémoniques peuvent-ils faire basculer la scène pastorale vers l'anti-pastorale ?
- - Au-delà du monde rural traditionnellement associé aux motifs pastoraux, d'autres lieux (urbains ou suburbains, coloniaux, ou extraterrestres) peuvent-ils devenir pastoraux ? Quels sont les enjeux esthétiques et idéologiques du déplacement des lieux traditionnels de la pastorale vers d'autres types d'espaces ?

Mots-clés : littérature de langue anglaise ; œuvres pastorales ; représentation des lieux ; pastoralisme ; localisme ; pastorales nomades ; espace allégorique ; lieux spécifiques ; refuge ; résistance aux hégémonies ; anti-pastorale ; déplacement des lieux traditionnels ; enjeux esthétiques ; enjeux idéologiques ; autres espaces

Toutes les communications seront en anglais. Envoyez vos propositions de communication (300 mots, accompagnés d'une brève présentation de l'auteur) avant le 10 septembre 2011, à :

- Thomas Pughe (thomas.pughe@univ-orleans.fr) et Bénédicte Chorier-Fryd bfryd@univ-poitiers.fr

Université Paris Sorbonne, Université de Fribourg (Allemagne) - Colloque international : *Narrating Precarious Lives: Dehumanisation, Survival and (Re)Constructions of the Self.*

Propositions de communications avant le vendredi 15 juin 2011 - Colloque 11 et 12 mai 2012 Allemagne - Freiburg

An international conference convened by Barbara Korte (Freiburg) and Frederic Regard (Paris-Sorbonne)

The issue of human suffering and precarious life (Judith Butler) as a challenge to representation has come to the fore again in recent years. This is, in part, a consequence of increased societal awareness of the consequences of neoliberalism, child neglect and familial violence, circumstances in developing countries, the aftermath of wars, the hardships of migration and other factors which the news media habitually bring to our attention. At the same time, there is a notable interest in highly personal(ised) representations of abjection in its various forms; indeed, the so-called misery memoir and other forms of testimonial have become a major success on the British book market of the 21st century.

The conference aims to explore the various perspectives from and styles in which literature and other fictional and factual forms of representation (such as photography, reportage, film or digital storytelling) have attempted to present precarious lives: What audiences reactions are prefigured by specific modes of presentation? How do texts or images avoid or enforce a voyeuristic gaze? What agency of articulation is given to people in misery to narrate their own traumatic experiences, and what does this agency mean for a re-construction of their lives? What ethical responsibility do cultural practitioners have when they not only regard, but actually expose the pain of others?

.....

Although self-presentations may be of particular interest, we invite contributions on a wide range of traditional and recent genres. The 21st century's renewed interest in misery representation is our point of departure, but contributions on comparable cases in the 20th and 19th centuries are very welcome.

Extended deadline: paper proposals from France should be sent directly to Frederic Regard before 15 June 2011.

VALE EA Voix Anglophones : Littérature et Esthétique - Colloque (programme) : *Les métamorphoses de la voix sur la scène anglophone Université Paris-Sorbonne.*

Colloque Jeudi 16 juin et vendredi 17 juin 2011 France - Paris

Lieux : - INHA Institut National d'Histoire de l'Art & Paris-Sorbonne (Paris IV), 2 rue Vivienne 75002 Paris (Grand auditorium)

- Sorbonne, le vendredi après-midi, salle F 670 (escalier G 3ème étage), entrée par le 46 rue St Jacques 75005.

Organisateurs : Elisabeth Angel-Perez, Pierre Iselin, Marie Pecorari (VALE : Voix Anglophones : Littérature et Esthétique, EA4085, Université Paris-Sorbonne, avec le soutien de l'ED IV et du Conseil Scientifique de Paris-Sorbonne, Paris IV). Co-partenaires : Alexandra Poulain (équipe d'accueil CECILLE, Université Lille 3) et Christian Biet (HAR : Histoire des Arts et des Représentations, EA 4414, Paris Ouest- Nanterre)

Programme :

- *Jeudi matin 16 juin 2011 (INHA)*

8h45-9h : accueil des participants et ouverture du colloque/registration and conference opening

Président de séance : Christian Biet

9h-9h30 : Pierre Iselin (Paris IV) : Avatars de la voix sur la scène élisabéthaine : masculin, féminin, mue

9h30-10h : Chantal Schütz (Paris IV) : Les trois voix de Desdémone: de la « Willow Song » à la « Canzona del Salice »

10h-10h30 : François Laroque (Paris III) : /Mel et sal/. Suavité et sévérité de la voix dans /Twelfth Night/

11h-11h30 : Pierre Dubois (Tours) : The Sexed/Unsexed Voice on the London Lyrical Stage in the 18th century
 11h30-12h : James O'Leary (Yale) In Between, The politics of voice in Duke Ellington's /Beggars Holiday/(1946)
 12h-12h45 : Bruce Smith (University of Southern California): Conférence plénière/Keynote address: Within, Without, Withinwards: The Circulation of Sound in Shakespeare's Theatre

- *Jeudi après-midi 16 juin (INHA)*

Présidente de séance : Elisabeth Angel-Perez
 14h30-15h : Laetitia Pasquet (Paris IV) : "Maybe to blot out the voice?": Vocalisation de l'horreur dans /One for the Road/, /Far Away/et /Fewer Emergencies/
 15h00-15h30: Solange Ayache (Paris IV) : De la mise en silence à la prise de parole : la voix féminine de Martin Crimp à Sarah Kane
 15h30-16h00 : Eléonore Obis (Paris IV) : Voix et rhapsodie dans /The War Plays/d'Edward Bond
 16h30-17h: Vicky Angelaki (Birmingham) : 'Have you not been listening?' Voice and Intersubjectivity in Contemporary British Theatre
 17h-17h30 : Charlotte Bouteille-Meister (Paris-Ouest) : La disjonction de la voix et du corps comme fondement de la performance dans les spectacles /Spectacular, Void Story /et /The thrill of it all /de la compagnie Forced Entertainment
 17h30-18h15 : Helga Finter (Giessen) : Conférence plénière/Keynote address : Prompted, Stolen and Intervocal Voices in New American Theatre*

Concert à 20h (grand auditorium de l'INHA) :

'Spring Symphony': Songs for the stage old and new », Première partie : Les Sorbonne Scholars (dir. Pierre Iselin) avec la participation de François Bonnet (luth) - Deuxième partie : Alexandra Poulain (soprano), Marion Kilcher (contralto), Gilles Couderc (baryton), Liana Assatrian (piano).

- *Vendredi matin 17 juin 2011 (INHA)*

Présidente de séance : Alexandra Poulain
 9h-9h30 : Emeline Jouve (Toulouse II) : **Harmony in Discord ? Polyphony and Dialogism in Susan Glaspell's /The Outside/(1917)
 9h30-10h : Aurélie Sanchez (Toulouse II) : Les voix de la discorde. Répétitions et dissonances dans /The Iceman Cometh/de Eugene O'Neill
 10h-10h30 : Cristina De Simone (Paris-Ouest) : **Gertrude Stein et le rôle de la lecture à haute voix dans les avant-gardes américaines
 11h -11h30 Marie Pecorari (Paris IV) : Voicing Memory in Suzan-Lori Parks' Early Plays
 11h30 -12h : Julie Vatain (Paris IV) : Borrowing another voice or the Cyrano complex : vocal identity in Tina Howe's theatre
 12h - 12h45 : Rencontre avec Tina Howe (dramaturge/playwright)

- *Vendredi après-midi 17 juin 2011 (Sorbonne)*

Président de séance : Pierre Iselin
 14h45-15h15 : Pascal Aquien (Paris IV) : « Le cri et le cru : Salomé ou les métamorphoses de la voix, d'Oscar Wilde à Richard Strauss »
 15h15-15h45 : Pierre Longuenesse (Artois) : Le « Written Speech » yeatsien et ses expressions scéniques : L'exemple du comédien Franck Fay à /l'Abbey Theatre/, de 1900 à 1907
 15h45-16h15 : Alexandra Poulain (Lille III) : Grotesque Bodies and Ghostly Voices : Beckett's /All That Fall/and /Footfalls/as Passion Plays
 16h45-17h15 : Aloysia Rousseau (Paris IV) : L'horreur acoustique : musiques « anempathiques » dans le théâtre de Martin Crimp
 17h15-17h45 : Vanasay Khamphommala (Paris IV): Bouches béantes et voix blanches dans les pièces récentes de Howard Barker
 17h45-18h30 : Danielle Cohen-Levinas** (Paris IV) : Conférence plénière/Keynote address: Kafka, éthique et animalité : feu Gregor Samsa ou les métamorphoses d'un opéra

18h30 Clôture du colloque et cocktail au Club des Enseignants (Sorbonne)

Contacts : - Elisabeth Angel-Perez, Professeur de littérature anglaise (théâtre)
Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) eangelperez@wanadoo.fr ; Elisabeth.Angel-Perez@paris-sorbonne.fr

- Pierre Iselin Iselin.Pierre@gmail.com

- Marie Pecorari Marie.Pecorari@paris-sorbonne.fr

<http://www.vale.paris-sorbonne.fr>

NYU New York Review of Books, CERI-Sciences Po - Colloque (programme) : *Tony Judt: A Distinctive Presence Among Us. A Conference to Celebrate His Life and Work.*

Colloque du Jeudi 23 juin au Samedi 25 juin 2011 France - Paris

Lieu : CERI Sciences-Po, 56 Rue Jacob, 75006 Paris - Entrée libre

Registration required at: reunion@ceri-sciences-po.org

Presented by The New York Review of Books, CERI Sciences-Po of Paris, the Fritt Ord Foundation of Oslo, and the Remarque Institute of New York University. *Program* :

Thursday, June 23 2011 5-7 pm

Remembering Tony Judt : Katherine Fleming, Denis Lacorne, Avner Offer, Jacques Rupnik, Richard Sennett, Fritz Stern

Chair: Robert Silvers

Friday, June 24 2011 11:30-1 pm

What Kind of Europe? : Jonas Gahr Store, Fritz Stern, Jacques Rupnik

Chair: Christian Lequesne

2-3:30 pm

The Future of Social Democracy : Thomas Piketty, Ronald Dworkin, Richard Sennett, Yves-André Istel

Chair: Cathrine Holst

4-5:30 pm

French Intellectuals and the Fifth Republic : Pierre Rosanvallon, Samuel Moyn, Jean-François Sirinelli

Chair: Denis Lacorne

Saturday, June 25 2011

10:00- 11:30 am

Palestine Beyond Reach? : Zeev Sternhell, Alain Dieckhoff, Sari Nusseibeh, Jean Daniel

Chair: Robert Silvers

12:00-1:30

The US and the World : Anne Marie Slaughter, Bill Bradley, Denis Lacorne

Chair: Simon Head

1:30 pm

End of Conference

The Conference has also been made possible by the generous support of The Europaeum, University of Oxford; Ever Glades Fund, Sarah and Landon Rowland, Kansas City; Shakespeare and Co. Paris; and the Zeit Stiftung, Hamburg.

Manifestation culturelle

Université Paris Est, Double Change - Colloque L'Expérience II : *Soirée rencontre avec David et Eleanor Antin*

Vendredi 17 juin 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 19h30, Entrée libre, Galerie éof, 15 rue Saint-Fiacre 75002 Paris (M° Grands Boulevards ou Bonne Nouvelle)

Soirée organisée avec le soutien des Affaires culturelles de l'Ambassade des Etats-Unis

d'Amérique, dans le cadre du colloque et à l'occasion de la parution de *John Cage sans cage* de David Antin (trad. C. Delamarre & A. Lang, Presses du Réel)
Lecture de David Antin & d'Eleanor Antin *Dreams, Lies and Histories*, présentation par l'artiste de son œuvre.

Le colloque L'Expérience II se tient du 16 au 18 juin 2011 à l'Université Paris Est Créteil. Programme disponible à :
<http://imager.u-pec.fr/actualites/colloque-international-l-experience--384756.kjsp?RH=IMAGER-FR>

David Antin Poète, critique d'art, linguiste et performance artist, David Antin est né en 1932 à New York et vit depuis 1968 à San Diego en Californie. Depuis 1971, à l'invitation de musées ou d'universités, David Antin improvise des talk poems qui entrelacent le récit, la conférence, l'anecdote, le monologue, la méditation et le dialogue philosophique. On a dit de lui qu'il était « un mélange de Mark Twain et de Gertrude Stein », « un croisement de Lenny Bruce et de Ludwig Wittgenstein ». Par des digressions en cascade, au gré de réflexions sur le contexte immédiat, sur l'art, les institutions, la société, la mémoire, ou le langage, un discours se construit, se déploie, dérive et s'observe, tandis qu'Antin parcourt imperceptiblement son motif.

On trouve en traduction en France plusieurs livres de David Antin dont:

- *Ce qu'être d'avant-garde veut dire*, trad. Broqua Brossard Lang, Presses du réel, 2008.
- *Je n'ai jamais su quelle heure il était*, trad. Pascal Poyet, Héros Limite, 2008.
- *John Cage sans cage** édité par Abigail Lang, trad. Claire Delamarre et Abigail Lang, Presses du Réel, 2011.

David Antin Poet, performance artist, art and literary critic internationally known for his "talk pieces" -- improvisational blends of comedy, story and social commentary. New Directions has published three books of these "talk pieces" -- *TALKING AT THE BOUNDARIES* (1976), *TUNING* (1984), and *WHAT IT MEANS TO BE AVANT-GARDE* (1993). *TUNING* was awarded the prize for poetry for 1984 by the PEN Center of Los Angeles. Much of his earlier poetry was collected in *SELECTED POEMS 1963-1973* published by Sun and Moon Press in 1991. He has performed at the Whitney Museum, the Guggenheim, the Museum of Modern Art, and the Getty Center in the U.S. at the Centre Pompidou and the Musée d'Art Moderne in Paris. He has designed *SKYPOEMS*, short texts he describes as "commercials that aren't selling anything," that have been skytyped over Los Angeles and San Diego, designed *WORD WALKS* for urban parks, an ongoing electronic poem for an airport and performed both improvised and scripted verbal works for radio and television. He has published criticism in most major art and literary journals, and his work has been written about in *THE POETICS OF INDETERMINACY*, Marjorie Perloff (Princeton, 1981); *THE OBJECT OF PERFORMANCE*, Henry Sayre (Chicago, 1989); *THE JAZZ TEXT*, Charles O. Hartman (Princeton, 1991). An extensive interview with him has been published in *SOME OTHER FREQUENCY: INTERVIEWS WITH INNOVATIVE AMERICAN AUTHORS*, ed. Larry McCaffery, U. Penn. 1996. The *Review of Contemporary Fiction* devoted its Spring 2001 issue to his work. Dalkey Archive recently republished his 1972 book *talking* (originally published by Kulchur Foundation) with a Preface by Marjorie Perloff and a Postface by David Antin. Granary Books recently published *A Conversation with David Antin*, the text of a 3 month email conversation between David Antin and Charles Bernstein. A new collection of talk pieces *I NEVER KNEW WHAT TIME IT WAS* was published by U.C. Press (spring 2005) and Singing Horse Press has published a new small book -- *JOHN CAGE UNCAGED IS STILL CAGEY. RADICAL COHERENCY*, his *Selected Essays 1966-2005* has just been published by the University of Chicago Press. He spent the Winter of 2002 as a Fellow at the Getty Research Institute.

Depuis les années soixante, l'œuvre polymorphe d'Eleanor Antin s'est faite au contact de champs artistiques, techniques et media très divers : photographie, vidéo, cinéma, performances, installations, dessin et écriture. De nombreuses expositions lui ont été consacrées, notamment une rétrospective couvrant trente ans de son travail au Los Angeles County Museum of Art (1999). Eleanor Antin a exposé ses œuvres et fait des

performances dans de nombreux musées et institutions culturelles du monde entier comme la Biennale de Venise, l'Opéra de Sydney, le musée Hirschhorn, le Whitney Museum, la Tate Modern, le Musée d'art moderne de New York, le Centre Pompidou, entre autres. Elle a écrit et réalisé de nombreux films comme "The Man Without a World" (1991). Eleanor Antin est l'auteur de quatre livres BEING! ANTINOVA (Astro Artz), ELEANORA ANTINOVA PLAYS (Sun & Moon), 100 BOOTS (Running Press), "MAN WITHOUT A WORLD: a Screenplay" (Green Integer) et elle vient de terminer un récit autobiographique, CONVERSATIONS WITH STALIN; CONFESSIONS OF A RED DIAPER BABY. Eleanor Antin a reçu de nombreuses distinctions pour son œuvre: elle a été nommée docteur honoris causa à la School of the Art Institute of Chicago en 2009, a reçu un Lifetime Achievement Award du Women's Caucus of the College Art Association (2006), ainsi que la distinction AICA (International Assoc. of Art Critics) Best Show awards en 2002. En 1999, Eleanor Antin a reçu une Guggenheim Fellowship. Elle est professeur émérite d'arts visuels à l'Université de Californie à San Diego. Eleanor Antin est représentée par la galerie Ronald Feldman Fine Arts de New York.

Eleanor Antin works in photography, video, film, performance, installation, drawing and writing. Many one-woman exhibitions include the Museum of Modern Art, the Whitney Museum, and a major 30 year retrospective at the Los Angeles County Museum of Art (1999) which traveled to St. Louis and toured the UK. As a performance artist she has appeared in venues around the world including the Venice Biennale and the Sydney Opera House. She has been in major group exhibitions at the Hirschhorn Museum, the Los Angeles Museum of Contemporary Art, the Kunsthalle Wien, the Sydney Biennale, the Beaubourg, Documenta 12, among others. She has written, directed and produced many videotapes and films, among them the cult feature film, "The Man Without a World", 1991, (Berlin Film Fest., U.S.A. Film Fest., Ghent Film Fest., London Jewish film fest., San Francisco Jewish Film Fest, etc.) Her work is represented in many major public and private collections including the Art Institute of Chicago, the Whitney Museum, the Tate Modern, the Beaubourg, the Museum of Modern Art., the Verbund Collection, the Loeb Family Art Collection, the San Francisco Museum of Modern Art, etc. She has written 5 books, BEING ANTINOVA (Astro Artz), ELEANORA ANTINOVA PLAYS (Sun & Moon), 100 BOOTS (Running Press), "MAN WITHOUT A WORLD: a Screenplay" (Green Integer) and the just completed memoir of her childhood, CONVERSATIONS WITH STALIN; CONFESSIONS OF A RED DIAPER BABY (represented by the Sandra Dijkstra Literary Agency). Major monographs on her work include The Los Angeles County Museum of Art, "ELEANOR ANTIN" by Howard Fox and Lisa Bloom, and "HISTORICAL TAKES" (Prestel). She was a featured artist in the acclaimed American television ART 21 series on PBS. She received many awards, including an honorary doctorate from the School of the Art Institute of Chicago in 2009, Lifetime Achievement Award from the Women's Caucus of the College Art Association (2006), the AICA (International Association of Art Critics) Best Show awards for 2002 and earlier in 1999, a Guggenheim Fellowship and the National Foundation for Jewish Culture Media Achievement Award in 1998, an NEA Individual Artist's Grant and the Pushcart Prize VI: Best of the Small Presses. She is an emeritus Professor of Visual Arts at the University of California at San Diego. She is represented by the Ronald Feldman Fine Arts Gallery in New York.

<http://www.doublechange.org>

Publication, site web

Ouvrage - Dréan-Rivette, Isabelle ; Villerbu, Loïc (Préface). *De la criminologie en Amérique. Perspectives comparées France-Canada*. Paris : L'Harmattan, 2011. 112 p. France -

Mots-clés : Canada ; France ; justice ; sciences criminelles ; criminologie ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

La criminologie, nouvelle discipline qui transforme l'approche du phénomène criminel et qui ne prend sens qu'à l'intérieur d'un système juridique pénal, concerne au premier rang les juristes. Une démarche comparée France-Canada, pays de référence en matière

de criminologie, permet de mesurer la spécificité des fondements de la justice pénale française et de révéler à quel point cette discipline naissante peut constituer un formidable et puissant outil de consultance au service d'une gouvernance pénale.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Robitaille-Froidure, Amélie. *La liberté d'expression face au racisme : étude de droit comparé franco-américain*. Paris : L'Harmattan, 2011. 298 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; justice ; racisme ; liberté d'expression ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

Une fois énoncée, la liberté d'expression peut être mise en œuvre de manières diverses : la France et les Etats-Unis offrent des exemples significatifs des deux conceptions dominantes au sein des démocraties modernes. La liberté d'expression doit être conciliée avec d'autres droits et libertés parmi lesquels le droit à être protégé contre le racisme. Alors qu'en France la prohibition des discours raciste et négationniste est largement admise, seule la provocation raciale est encadrée aux Etats-Unis.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Cercle Turgot ; Chambon, Jean-Louis (Editeur scientifique) ; Marini, Philippe (Préface). *La Chinamérique. Un couple contre-nature ?* Paris : Ed. d'organisation, 2011. 284 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Chine ; géopolitique ; relation bilatérale ; mythe ; investissement ; politique économique ; coopération ; gouvernance mondiale ; consommation intérieure ; monnaie ; dette publique ; système bancaire

Résumé d'éditeur :

Regards croisés sur le nouvel ordre mondial

"Les relations entre la Chine et les Etats-Unis vont façonner le XXI^e siècle" : par cette déclaration, Barack Obama annonçait-il un "pacte faustien", prix à payer pour sortir de la grande crise mondiale ?

La décennie qui vient de s'achever a mis au jour les liens puissants et apparemment contre-nature qu'ont tissés ces deux pays dans les domaines économiques, financiers et monétaires, créant de facto une forme de solidarité et d'interdépendance sans précédent. Etats-Unis et Chine sont-ils en passe, en vertu d'un principe de réalité, de construire durablement des logiques de coopération ? Au point de se partager un directoire mondial, sous la forme d'une nouvelle hyper-puissance : la Chinamérique ?

Dans cet ouvrage devenu une référence, aujourd'hui réédité en poche, les experts du Cercle Turgot passent au crible les aspects géopolitiques, les mythes et les réalités de la situation des deux partenaires. En analysant dans le détail cette hypothèse d'une Chinamérique, les alternatives possibles, les risques et les bénéfices potentiels dont elle est porteuse, ils dessinent les contours du "monde d'après".

Sommaire :

http://www.eyrolles.com/Chapitres/9782212549348/TDM_Cercle.pdf">http://www.eyrolles.com/Chapitres/9782212549348/TDM_Cercle.pdf

<http://www.eyrolles.com/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8537_TDM_Cercle.pdf

Ouvrage – James, William. *Le pragmatisme*. Paris : Flammarion, 2011. 352 p.

France -

Mots-clés : James, William ; pragmatisme ; philosophie américaine

Résumé d'éditeur :

Le pragmatisme Qu'est-ce que le pragmatisme ? Un des rares termes de la langue courante qui vienne de la philosophie, qui plus est de la philosophie américaine. Le psychologue et philosophe William James, frère du célèbre romancier, compare le pragmatisme au corridor de l'hôtel-philosophie : chaque chambre est occupée par un philosophe avec sa doctrine propre, mais tous doivent emprunter le corridor comme voie d'accès ou de sortie. Il n'importe donc pas d'être athée ou théiste, idéaliste ou réaliste, moniste ou pluraliste, pour être pragmatiste - le pragmatisme est au moins en première...

<http://editions.flammarion.com/>

Ouvrage – Goldstein, Pierre. *Vulnérabilité et autonomie dans la pensée de Martha C. Nussbaum*. Paris : PUF, 2011. 160 p.

France -

Mots-clés : Nussbaum, Martha C. ; vulnérabilité ; autonomie ; capacité ; philosophie américaine

Résumé d'éditeur :

La remise en question de l'«autonomie» du sujet ne risque-t-elle pas de saper les fondements de notre aspiration à la liberté et à l'égalité dont cette notion est porteuse ? Martha C. Nussbaum, une des grandes figures de la philosophie américaine contemporaine, nous montre qu'il est possible de réformer profondément la conception « moderne » de l'agent moral et politique dans le sens d'une meilleure prise en compte de sa vulnérabilité essentielle sans pour autant renoncer à promouvoir l'autonomie des individus. On peut trouver dans l'éthique des Anciens et à travers la théorie des « capacités » (capabilities approach) qui la réactualise les moyens de fonder et de défendre les droits réels des individus sans trahir l'esprit du rationalisme des Lumières. Nussbaum! n'hésite pas à s'engager clairement par rapport à des problèmes de société actuels : droits des homosexuels, dignité des handicapés et des personnes dépendantes, pauvreté, tolérance religieuse et liberté des femmes notamment. Cette dernière question, centrale au regard de notre problème, sera l'occasion de tester finalement la cohérence de la solution qu'elle propose.

Sommaire :

- Introduction
- *Chapitre premier. Affectivité et raison : bien agir, est-ce être hétéronome ?*
- La fragilité est-elle une vertu ?
- La vulnérabilité comme condition de la rationalité de l'action
- L'émotion comme jugement de valeur : vulnérabilité et vérité morale
- *Chapitre II. L'être humain, animal politique ou individu autonome ?*
- La capabilities approach et ses soubassements aristotéliens
- La théorie des « capacités » et le contractualisme libéral
- *Chapitre III. Le juste et le bien. L'eudémonisme est-il un paternalisme ?*
- Capabilities et functioning : l'évolution du statut de la théorie des « capacités »
- Le problème des désirs adaptatifs
- Les limites de l'autonomie personnelle
- Conclusion

<http://www.puf.com/>

Ouvrage - Azuly, Sam. *Stanley Kubrick, une odyssée philosophique*. Chatou : Ed. de la Transparence, 2011. 352 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Kubrick, Stanley ; cinématographie ; analyse philosophique

Résumé d'éditeur :

On ne présente plus Stanley Kubrick, cinéaste majeur du XXe siècle qui a su, tout au long de sa carrière, concilier l'approche commerciale et spectaculaire d'un artisan d'exception avec celle, exigeante et innovante, d'un artiste. Ses films, devenus aujourd'hui des classiques, suscitèrent polémiques et controverses sans doute parce

qu'ils refusaient une approche trop littérale pour s'adresser directement à l'inconscient des spectateurs. Les résonances philosophiques des thématiques abordées par Kubrick sont indéniables : il y est question des dérèglements de la société occidentale, d'une certaine expérience de l'absence de sens et du nihilisme triomphant de la civilisation technicienne.

Sam Azulys analyse, dans cet essai, aussi bien du point de vue narratif qu'esthétique, ce qui à ses yeux confère son unité et sa pertinence philosophique à l'œuvre de Kubrick. L'auteur s'attache à montrer que le regard du cinéaste est celui d'un diagnosticien des temps modernes qui scrutait le malaise de notre civilisation non pour formuler un constat désespéré, mais plutôt pour se coltiner au réel avec une lucidité héroïque. La confrontation des images du cinéaste aux pensées de philosophes comme Nietzsche, Spengler ou Heidegger permet d'apprécier la modernité de l'œuvre kubrickienne et d'en mieux saisir les enjeux. Le monde est, pour le cinéaste généalogiste, un vaste échiquier parcouru par des forces antagonistes et inconscientes qui menacent à tout moment de le faire basculer dans l'entropie. Mais il n'est pas inutile de rappeler que si Kubrick envisageait très sérieusement la catastrophe, il envisageait tout aussi sérieusement le surpasement de l'être humain.

<http://editionsdelatransparence.com/>

Ouvrage – Séroussi, Roland. *Introduction aux droits anglais et américain*. Paris : Dunod, 2011. 220 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Royaume-Uni ; droit comparé ; système juridique ; justice ; législation ; institution

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage met en évidence les multiples facettes des droits anglais et américains : poids des précédents, activisme des jurys... Il tient compte des récentes évolutions des institutions, notamment la création d'une Cour suprême de justice, des évolutions du Parlement en Grande-Bretagne et de la jurisprudence aux Etats-Unis. On retrouvera en annexe l'ensemble des textes fondateurs.

Le système juridique anglo-américain tire sa substance de décisions judiciaires en perpétuel mouvement, la loi n'occupant qu'une place secondaire. Cet ouvrage met en évidence les multiples facettes des droits anglais et américains : poids des précédents, activisme des jurys populaires... Cette cinquième édition, entièrement actualisée, tient compte des récentes évolutions des institutions, notamment la création d'une Cour suprême de justice et les évolutions du Parlement en Grande-Bretagne, et de la jurisprudence, spécifiquement aux Etats-Unis où, après l'arrivée de l'administration Obama, de nouveaux débats de société se sont invités dans son élaboration. On retrouvera en annexe l'ensemble des textes fondateurs.

<http://www.dunod.com/>

Ouvrage – Lacouture, Edouard ; Foucrier-Binda, Annick (Editrice scientifique). *La vérité sur la guerre d'Amérique*. Clermont-Ferrand : LEMME edit, 2011. 64 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; guerre de Sécession ; historiographie

Résumé d'éditeur :

À l'occasion du 150^e anniversaire du début de la guerre de Sécession (1861-1865), cet ouvrage propose, comme base à une réflexion plus large, la réédition à l'identique du mémoire d'Edouard Lacouture, membre honoraire de la Chambre de Commerce de Norfolk (Virginie), rédigé à l'attention de Napoléon III et publié à Paris en 1862. Sous le titre original « La vérité sur la Guerre d'Amérique », l'auteur défend la nécessité d'une intervention française en faveur du Sud.

<http://www.start.cycade.com/leseditionsmaison/>

Ouvrage – Manier, Alain ; Labro, Philippe (Préface). *Les Etats-Unis*. Paris : PUF, 2011. 416 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; milieu naturel ; peuplement ; histoire coloniale ; indépendance ; guerre de Sécession ; développement économique ; impérialisme ; transformation sociale ; crise économique ; arts ; développement culturel

Résumé d'éditeur :

Les Français entretiennent, et ce depuis Tocqueville, un rapport d'amour/haine pour les États-Unis d'Amérique. La fascination pour la littérature américaine ou le jazz peut coexister avec la dénonciation de l'impérialisme et de l'américanisation culturelle du monde. Certes, les États-Unis sont perçus comme un laboratoire de la modernité, un carrefour des cultures du monde, mais aussi comme un prolongement de l'Europe, de son histoire et de sa culture. De leur côté, les Américains se perçoivent comme un peuple élu au destin d'exception, mais leur identité collective est sans cesse reformulée au travers de l'immigration... Au-delà des stéréotypes, cet ouvrage se propose de dépasser l'image façonnée et fantasmée dans nos imaginaires par le cinéma ! ou la télévision, pour restituer l'originalité de l'expérience américaine, la diversité culturelle et régionale d'un pays dont l'aptitude à rester dans la durée la première puissance mondiale tout en réinventant le rêve américain continue de surprendre.

Sommaire : http://www.puf.com/wiki/Autres_Collections:Les_%C3%89tats-Unis#Table_des_mati_C3_A8res">http://www.puf.com/wiki/Autres_Collections:Les_%C3%89tats-Unis#Table_des_mati_C3_A8res

-- Préface

Chapitre premier. — L'immensité étatsunienne

-- es principales caractéristiques de l'espace des États-Unis

-- Une image édénique

-- Identité américaine, melting pot et multiculturalisme

-- Les Américains et la nature

-- Le paysage au cœur de l'identité visuelle des États-Unis

Chapitre II. — L'Amérique précoloniale

-- Le peuplement de l'Amérique

-- L'Amérique préhistorique

-- Les Amérindiens à l'arrivée des Européens

-- Le stéréotype de l'« Indien »

-- Les Indiens aujourd'hui

Chapitre III. — L'Amérique coloniale

-- L'Amérique espagnole

-- L'Amérique française

-- L'Amérique hollandaise

-- L'Amérique anglaise

-- La société coloniale anglaise

-- Les guerres franco-anglaises

-- La Californie, de la conquête espagnole à la ruée vers l'or

-- L'architecture dans les colonies espagnoles

-- Histoire de la Nouvelle-Orléans

-- La francophonie aux États-Unis aujourd'hui

-- La culture des puritains

-- Une nouvelle culture s'affirme au XVIIIe siècle dans l'espace colonial anglais

-- Les auteurs américains rendent compte de l'Amérique contemporaine

Chapitre IV. — La guerre d'Indépendance et la révolution américaine

-- Franklin, Jefferson et la France

Chapitre V. — Des lendemains de l'indépendance à la veille de la guerre civile

-- La vie politique, 1783-1860

-- La dislocation du deuxième système des partis, l'émergence de la question de l'esclavage

-- L'expansion territoriale

-- La question indienne

-- L'évolution économique et sociale des États-Unis pendant la première moitié du XIXe

siècle

- Vers la guerre civile
- Washington, naissance d'une capitale
- L'expédition de Lewis et Clark
- Construire une « mythologie nationale », élaborer des symboles nationaux
- Une culture romantique et nationale
- Lowell, la Nouvelle-Angleterre, l'invention du « système industriel américain »
- Les Mormons

Chapitre VI. — La guerre de Sécession

- La guerre civile
- Reconstruire
- Les nouvelles données du problème noir

Chapitre VII. — The Gilded Age

- Le capitalisme sauvage
- Une vie politique au service des affaires
- L'essor de l'Ouest
- Le renouvellement de la vie politique avec le parti populiste
- John Davison Rockefeller et la Standard Oil
- Une littérature «réaliste»
- Le blues
- L'architecture et la ville de l'âge doré
- Buffalo Bill, l'Ouest mythique
- Des peintres cosmopolites

Chapitre VIII. — L'émergence d'une grande puissance (1896-1919)

- L'impérialisme
 - Le réformisme
 - La démocratisation
 - Les États-Unis dans la Première Guerre mondiale
 - L'apparition d'une culture populaire
 - Le renouveau de l'architecture domestique
 - La naissance d'une peinture américaine
- Chapitre IX. — L'Amérique de la prospérité
- L'émancipation de la femme
 - L'essor de l'industrie du crime
 - Les écrivains de la « génération perdue »
 - Le jazz
 - La Harlem Renaissance
 - La country

- Art déco et précisionnisme, l'art de l'âge de la machine et du jazz

Chapitre X. — De la dépression des années 1930 à la Seconde Guerre mondiale

- La crise des années 1930
- Les États-Unis et la Seconde Guerre mondiale
- La littérature, le cinéma et la crise
- Architecture, le style international
- L'art des années 1930

Chapitre XI. — L'âge d'or des États-Unis (1945-1960)

- La création aux États-Unis à l'époque de la guerre froide, l'expressionnisme abstrait et l'école de New York
- Une culture populaire renouvelée

Chapitre XII. — Les États-Unis peuvent-ils conjurer le déclin ? (1963-2008)

- La contre-culture des années 1960
- La renaissance hollywoodienne
- Les voies nouvelles de la création artistique
- Théâtre et littérature après la Seconde Guerre mondiale
- Les grandes dates de l'histoire des États-Unis
- Bibliographie
- Index des lieux
- Index des noms

<http://www.puf.com/>

Ouvrage – Bottos, Katia ; Pageaux, Daniel-Henri (Préface). *Antonine Maillet conteuse de l'Acadie ou l'encre de l'aède*. Paris : L'Harmattan, 2011. 188 p.

France -

Mots-clés : Acadie ; identité culturelle ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Katia Bottos restitue les étapes d'un intense travail poétique commencé en 1958 avec un roman d'apprentissage, *Pointe-aux-coques*. Alliant la convention épique à la tradition folklorique des contes et des légendes, Antonine Maillet, romancière acadienne, instaure une géographie nouvelle, revivifiée. Du sein de ce mélange de terres et d'eaux, la polyphonie des voix se fond dans les souffles naturels pour composer une poétique originale de l'espace et des éléments.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage – Omhovère, Claire (Editrice scientifique). *Perceptions et représentations de l'espace dans le monde anglophone = Perceiving & Representing Space in the English-Speaking World*. Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2011. 232 p.

France -

Mots-clés : monde anglophone ; mise en forme de l'espace ; dessin de presse ; peinture ; arts plastiques

Résumé d'éditeur :

Ce recueil bilingue est tout entier consacré à l'espace, objet singulier situé au croisement des diverses disciplines qui constituent les études anglophones. Les articles rassemblés ici se servent de perspectives complémentaires pour aborder les mises en forme de l'espace qu'élaborent les écrivains, mais aussi les dessinateurs de presse, peintres et plasticiens, dans des œuvres qui agissent à leur tour sur les modes de perception de l'espace et les diverses manières d'habiter le monde.

Sommaire :

- Claire Omhovère – Avant-propos
- Niyi Osundare – I long for open spaces...
- Richard Samin – La vision du paysage urbain dans *The Folly* et *Portrait with Keys*. Jo'burg and What-What d'Ivan Vladislavic : l'espace hanté de l'altérité
- Gilles Teulié – Géographie identitaire et espace sud-africain dans l'œuvre de Henry Rider Haggard
- Conrad Hughes – Topography and the Space of the Body in the Fiction of J. M. Coetzee
- Christine Texier-Vandamme – From the Monochrome of Conventional Exploration Mythology to an Aesthetics of Sensation : The Explosion of Colours in Patrick White's *Voss*
- Maryam Mirza – Female Space and Its Discontents in Shashi Deshpande's *The Dark Holds No Terrors* (1980)
- Catherine Delmas – Ecriture et cartographie dans *The English Patient* de Michael Ondaatje
- Claire Omhovère – De l'efficacité du vide dans *A Complicated Kindness* de Miriam Toews (2004)
- Claire Dubois – La tour ronde, symbole de gloire passée dans le paysage irlandais
- Krystyna Stamirowska – Topography and the Experience of Space in the Novels by Kazuo Ishiguro
- Béatrice Trotignon – Poétique de l'espace dans *The California Poem* d'Eleni Sikelianos
- Claudine Armand – Lorna Simpson : penser l'écart. De l'espace à l'image
- Kamila Benayada – Espaces multiples dans la peinture régionaliste de Thomas Hart Benton : les paradoxes de *Social History of Missouri*
- Gilbert Millat – Un espace de représentation insolente de l'actualité : le dessin de presse britannique au XXe siècle

<http://www.lcdpu.fr/>

Ouvrage – Chenille, Vincent (Editeur scientifique) ; Dollé, Marie (Editrice scientifique) ; Mellier, Denis (Editeur scientifique). *Richard Matheson : Il est une légende : actes du colloque de l'Université de Picardie Jules Verne et de la Bibliothèque nationale de France 9-10 décembre 2008*. Amiens : Encrage, 2011. 264 p.

France -

Mots-clés : Matheson, Richard ; science fiction ; épouvante ; roman ; cinématographie

Résumé d'éditeur :

Alors que tout le monde connaît, ne serait-ce que par ouï-dire, au moins l'une des œuvres de Richard Matheson, il est fréquent qu'on ne sache pas citer le nom de l'auteur du scénario de Star Trek, de Duel ou que l'on ignore qui a écrit Je suis une légende. Matheson, qui a publié de nombreux romans et près de 200 nouvelles est donc un inconnu célèbre, statut paradoxal qui fait d'un écrivain tel que lui le produit de ses textes plutôt que leur source : le définit ce qui doit être lu, ce qu'on appelle, conformément à l'étymologie, la légende.

En France, il n'existe aucun ouvrage critique qui lui soit consacré. Le présent volume comble donc un vide éditorial. Les articles présentés explorent les différentes facettes de l'œuvre, romans, nouvelles, adaptations cinématographiques et scénarios et jaugent l'influence qu'a pu exercer l'œuvre de Matheson sur d'autres écrivains. Il s'agit donc d'un premier défrichage/déchiffrement. Il s'agit surtout d'un hommage rendu à un auteur qui nous aura donné tant d'émotions et de plaisir et qui aura contribué à ce que la littérature reste vivante.

<http://www.fictionbis.com/encrage/>

Ouvrage – Desportes, Vincent ; Kaspi, André (Préface). *Le piège américain*. Paris : Economica, 2011. 310 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; armée ; politique de défense ; puissance militaire ; stratégie ; guerre

Résumé d'éditeur :

La plus grande machine de guerre ayant jamais existé dans l'histoire du monde, les armées des Etats-Unis, gigantesque force dotée des meilleurs équipements, se heurte à de graves difficultés dans les conflits d'aujourd'hui. Les résultats obtenus y sont toujours limités, incertains, volatiles. Ses victoires se transforment laborieusement en succès politiques.

Pourquoi, depuis plus d'un demi-siècle, à chaque nouvel engagement, la formidable armée victorieuse de 1918 et de 1945 n'a-t-elle obtenu, sauf exceptions, que des succès ambigus ? Pourquoi a-t-elle eu tant de difficultés à parvenir à un résultat minimal en Irak ? Pourquoi, en dix ans de guerre, malgré un volumineux déploiement de troupes, se retrouve-t-elle en Afghanistan dans l'incapacité de prendre l'ascendant sur des adversaires pourtant beaucoup moins nombreux, rudimentaires dans leurs tactiques et leurs équipements ? Pourquoi, globalement, devient-il impossible aujourd'hui de transformer l'écrasante suprématie militaire américaine en victoire significative ? C'est à cette question fondamentale que répond cet ouvrage, en recherchant, au cœur de la nation américaine et de ses armées, les raisons pour lesquelles celles-ci peinent dans les nouvelles circonstances de la guerre.

Le Piège américain - notre piège -, c'est la culture stratégique américaine, adaptée au monde d'hier, mais qui doit aujourd'hui évoluer pour que les forces armées des Etats-Unis retrouvent l'efficacité dont nous avons tous besoin.

<http://www.eyrolles.com/>

Ouvrage – Larsen, Nella ; Rotily, Jocelyne (Traductrice). *Passer la ligne*. Marseille : ACFA éd, 2009. 202 p.

France -

Mots-clés : littérature afro-américaine ; thriller ; conditions de vie ; organisation sociale

Résumé d'éditeur :

Chicago dans les années 1920, dans la chaleur de l'été. Irene et Clare, d'anciennes amies d'enfance se retrouvent par hasard. L'une et l'autre sont métisses et claires de peau au point de pouvoir se faire passer pour blanches. Avant la présidence de Kennedy, ils étaient nombreux à «passer la ligne», souvent au péril de leur vie.

Clare, féline, belle, et ambitieuse, affligée d'une enfance malheureuse, n'a pas hésité à courir ce risque, allant jusqu'à épouser un homme fabuleusement riche mais aussi viscéralement raciste qui ne sait évidemment rien de ses origines.

Douze ans se sont écoulés avant que la destinée ne les réunisse. Irene, de son côté, a choisi de vivre dans la communauté noire, et s'est construit une vie familiale bourgeoise dont elle veille jalousement à préserver la sécurité.

Au contact d'Irene, Clare rêve soudain d'un retour parmi «les siens», et demande à Irene de l'aider à «repasser de l'autre côté». Séduite par le charme de Clare, et répondant à un esprit de solidarité raciale, Irene accepte de l'introduire dans son monde. Mais, le retour de Clare va bouleverser leur vie de façon tragique...

http://associationculturellefranceamerique.chez-alice.fr/editions_acfa.html

Numéro thématique – Ayati, Ata (Editeur scientifique) ; Bennour, Lotfi (Editeur scientifique). *Irak construction ou déconstruction ?* Eurorient, 2011, n° 32, 326 p. France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Irak ; Kurdistan ; Turquie ; Iran ; guerre ; politique étrangère ; système politique ; reconstruction ; archive diplomatique

Résumé d'éditeur :

Ce numéro consacré à l'Irak est organisé en deux parties. La première regroupe des articles traitant de la politique étrangère américaine et de l'invasion de l'Irak. La seconde a pour fil conducteur la question de la stabilité du pays, liée aux enjeux régionaux.

Sommaire :

- Ata Ayati et Lotfi Bennour : Présentation
- Jean-Marie Ruiz : Les deux guerres d'Irak et la politique étrangère des États-Unis Ruptures et continuités
- Gildas Le Voguer : La «global War on Terror». Le nouveau paradigme de la politique étrangère des États-Unis et son application en Irak
- Fouad Nohra : L'élaboration de la décision américaine d'envahir l'Irak. Facteurs, arguments et groupes d'influence
- Hédi Ben Abbes : La première guerre du Golfe. Du génocide et de l'impunité. Le cas irakien
- Michel Carlier : La guerre d'agression contre l'Irak (mars 2003). La vérité sur un mensonge
- Mohamed Abdel Azim : L'Irak selon Bush
- David Rigoulet-Roze : Al-Qaïda en Irak. Le cas emblématique d'Abou Moussa Al-Zarqaoui dans l'Irak pré et post-Saddam et le rôle problématique de l'Iran sur l'échiquier irakien
- Kamal Bayramzadeh : Le changement du système politique en Irak et ses effets sur les rapports irako-iraniens
- Emel Parlar Dal : D'une guerre d'Irak à une autre. Le changement de la position turco-américaine sur le problème kurde (1991-2003)
- Merve Ozdemirkiran : La reconstruction irakienne. Un défi pour les pays voisins ? Le cas de la Turquie
- Hichem Karoui : De l'occupation à la souveraineté. L'Irak entre deux ères
- Ata Ayati : L'Irak des années 60 à travers les archives diplomatiques

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage – Boisvert, Michel. *Montréal et Toronto. Villes intérieures.* Montréal : Presses de l'université de Montréal, 2011. 256 p.

Canada -

Mots-clés : Montréal ; Toronto ; urbanisme ; ville ; aménagement urbain ; histoire urbaine

Résumé d'éditeur :

En cinquante ans, le centre-ville de Montréal a vu s'implanter un réseau piétonnier protégé de près de 30 kilomètres, donnant accès à ce qu'on appelle maintenant la ville intérieure. Le «RÉSO», entièrement accessible au public, comprend des stations de métro et des gares, des halls d'immeubles, de bureaux et d'habitation, des galeries marchandes, des pavillons universitaires et bien d'autres structures. Toronto a connu avec le «PATH» une évolution similaire, et les deux métropoles ont acquis pour ces aménagements une renommée internationale.

Résultat de plusieurs années de recherche, ce livre décrit deux expériences d'urbanisme tridimensionnel uniques au monde par leur ampleur. Il retrace leur historique et aborde les grandes questions qui se sont posées au fil des années. Quelles sont les conditions favorables à l'extension d'une ville intérieure ? Quels en sont les obstacles ? Quels sont les rôles respectifs des autorités publiques et des entreprises privées ? Dans quelle mesure les usagers et les citoyens en général ont-ils leur mot à dire dans ce genre de développement urbain ? Le développement de la ville intérieure est-il terminé ou faut-il s'attendre à un nouvel essor ? Michel Boisvert s'appuie sur une très riche documentation pour nous faire découvrir Montréal et Toronto sous un angle fascinant et méconnu.

<http://www.pum.umontreal.ca/>

Ouvrage – Mireur, Yannick. *Qu'est-ce que le monde d'Obama ?* Paris : Choiseul, 2011. 224 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Chine ; Obama, Barack ; politique étrangère ; géopolitique

Résumé d'éditeur :

Les nations et les peuples se réapproprient l'histoire. Telle est la marque de notre époque, tandis qu'aux États-Unis le premier président noir tente de rétablir l'attractivité de la démocratie américaine après la déroute de l'après-11 septembre. Le monde vit ainsi un paradoxe : le recul relatif de l'Amérique et la fin de l'âge occidental, mais la victoire d'un principe au cœur de la pensée euro-américaine moderne, l'émancipation, dont Obama est un exemple politique unique. Ce président historique fut longtemps en quête de lui-même, méditant sa propre expérience américaine. Il est aujourd'hui en intelligence instinctive avec ce monde où s'affirme la résilience des peuples, et qui est aussi un monde post-américain. Curieuse alchimie du cours des choses. Le discours du Caire de juin 2009 a voulu exprimer sa compréhension des complexités du monde contemporain, tout particulièrement dans le monde arabe et musulman. Et signaler une nouvelle relation de l'Amérique au monde. Les événements de 2011 ont ouvert une page historique nouvelle, pleinement en phase avec le discours de ce singulier président américain. Mais le défi principal pour la paix et la stabilité mondiales reste la Chine. Échappe-t-elle à cette force qui surgit ? À la résilience des peuples ? Les révoltes populaires du monde arabe ne pourraient mieux corroborer la thèse de Yannick Mireur, qui écrit : «Le monde de Barack Obama est celui où la domination quasiment sans partage de l'Occident s'épuise mais où les peuples, résilients à la tragédie de l'histoire, se font l'agent de ses plus essentielles valeurs.» Dans l'après-Bush, pourquoi l'Amérique ne changera pas, Yannick Mireur avait, à rebours de l'opinion dominante, mis en garde contre les illusions de profonds changements aux États-Unis. Il expliquait pourquoi 2008 était une élection si particulière, mais aussi pourquoi le conservatisme américain allait survivre à George W. Bush. La suite, et le mouvement anti-étatiste du Tea Party, allait lui donner amplement raison. Dans ce nouvel essai, il devance les événements en soulignant que notre époque post-américaine est celle où les peuples et les nations reprennent en main l'histoire. Il nous convainc qu'Obama est pleinement en phase avec ce monde-là, que son expérience personnelle explique sa compréhension des forces et des enjeux du monde contemporain, élément capital pour appréhender ce que sera demain la relation de l'Amérique au monde. Révélant avec le même mélange d'intuition et d'expérience sa compréhension de l'Amérique, il revient sur la société et la politique aux États-Unis deux ans après l'extraordinaire

avènement de Barack Obama. Mais il analyse surtout le défi extérieur majeur du président américain, les relations avec la Chine, qui selon lui ne peuvent plus se réduire aux relations des seuls États mais sont influencées par les aspirations de la nation chinoise. Pour cela, l'auteur remet en perspective l'émergence de la Chine et le recul de l'Amérique. Il nous plonge dans le monde opaque du régime chinois et offre une analyse approfondie des forces en présence. La Chine et son État-parti n'échappent pas aux phénomènes contemporains qui caractérisent le monde d'Obama. Si pour lui la démocratie occidentale ne gouvernera pas nécessairement la Chine de demain, les valeurs qui la sous-tendent font leur chemin dans le monde. L'influence des États-Unis demeurera ainsi puissante longtemps après le siècle américain. L'auteur prend à nouveau le contre-pied de l'idée répandue d'une inquiétude et d'une fascination devant la Chine. Il rappelle les écueils de l'émergence chinoise, notamment la faiblesse du système financier, voyant dans la monnaie et la politique monétaire un agent du changement potentiellement aussi puissant que l'internet ! Au moment où beaucoup annoncent la fin du règne de l'Amérique, l'argument central de l'ouvrage est que l'influence des États-Unis survivra au siècle américain parce que l'âge nouveau est celui des peuples.

Sommaire :

I. Abrah-bama ! Le miracle et la crise

- Obama
- Leadership et circonstances
- L'anxiété économique
- America
- Vers 2012

II. Félicité sur Federal Triangle. Pas de Chaos sous le Ciel

- L'Amérique et l'émergence de la Chine : une histoire de nations
- Droit des gens et survie du PCC : quel projet national chinois ?
- Superpuissance chinoise ?
- Obama en Asie
- L'Amérique devant les défis de l'Asie-Pacifique
- Corée globale et Japon démocrate
- La question du yuan
- L'interdépendance sino-américaine et les priorités macroéconomiques internes
- Les forces du chaos
- La Chine dans sa région

III. Miserere. De Tel-Aviv à Islamabad

- Refondre la relation arabe
- Le verrou est au Congrès
- Du noeud perse au piège pachtoune
- Vers l'Inde

<http://www.choiseul-editions.com/>

Ouvrage - McMahon, Fiona. *Charles Reznikoff une poétique du témoignage*. Paris : L'Harmattan, 2011. 320 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Reznikoff, Charles ; étude littéraire ; poésie

Résumé d'éditeur :

Le poète américain Charles Reznikoff (1894 -1976) pose très tôt les jalons d'une écriture poétique liée au témoignage. A travers une analyse des écrits rassemblés sous le titre de *Testimony* de 1934 aux recueils posthumes de 1978 et 1979 - *Testimony : The United States (1885 - 1915) : Recitative -*, cet ouvrage entremêle une réflexion sur le lyrisme dans son rapport vis-à-vis de l'esthétique moderniste et les enjeux propres de l'écriture dite du "récitatif".

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Hudelet, Ariane (Editrice scientifique) ; Wells-Lassgne, Shannon (Editrice scientifique). *De la page blanche aux salles obscures. Adaptation et réadaptation dans le monde anglophone*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 240 p.

France -

Mots-clés : Monde anglophone ; film ; adaptation cinématographique ; mythe

Résumé d'éditeur :

L'adaptation filmique a souvent été dénigrée : les amateurs des textes-sources déplorent le manque de fidélité du film, alors que les adeptes d'un cinéma «pur» regrettent que ce souci de fidélité aboutisse à un film «littéraire» qui n'explore pas ses possibilités proprement filmiques. Au-delà de ces clivages, cet ouvrage cherche à présenter les enjeux du phénomène : ses raisons économiques, sa problématisation de la théorie de l'auteur chère à la Nouvelle Vague, et surtout, ce que l'étude comparative du texte et son image peuvent s'apporter mutuellement en termes de supplément de sens.

Sommaire :

- Un phénomène socio-historique et le produit d'une économie
- La question de «l'auteur» – de Shakespeare à Pinter
- Le mythe et le genre
- Regards croisés – outils d'analyse et scènes clés

<http://www.pur-editions.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8583_De_la_page_blanche_TDM.pdf

Article - Fond-Harmant, Laurence. *Programmes de lutte contre le diabète dans six pays européens et au Canada*. Santé publique, 2011, vol. 23, n° 1, p. 41-53.

France -

Mots-clés : Canada ; Europe ; programme de lutte et de gestion du diabète ; santé publique ;

Résumé d'éditeur :

Dix-sept des 27 pays de l'Union Européenne ont mis en place un programme de lutte contre le diabète. Le Luxembourg ne s'est pas encore doté d'un plan national, il entre dans un processus de réflexion pour sa conception. Dans cette perspective, le présent article recense diverses politiques nationales du champ de la lutte contre le diabète pour en tirer les premières pistes en vue de l'élaboration du programme luxembourgeois. Nous avons analysé sept programmes nationaux de lutte et de gestion du diabète : néerlandais, anglais, autrichien, allemand, français, belge et un programme canadien. Notre travail a pour objectif de tirer les grands principes d'orientation de ces programmes. Ils s'inscrivent dans les politiques de santé publique intégrant les dimensions psychologiques, sociales et économiques. Cet article apporte une première synthèse de l'organisation et des activités mises en œuvre et propose les premières pistes de préconisations pour la préparation, au Luxembourg, d'un programme de lutte contre le diabète. De l'analyse, il ressort que les meilleurs modèles de programmes s'attachent à la qualité des soins et des services, à la détection précoce et à l'autonomisation des personnes par l'éducation thérapeutique du patient. La mise en place d'un système d'information performant permet d'atteindre l'excellence pour le suivi, l'évaluation et le développement de compétences pluri-disciplinaires pour les professionnels.

<http://www.cairn.info/>

Numéro thématique - Brousseau, Anne-Marie (Editrice scientifique). *Identités linguistiques, langues identitaires : à la croisée du prescriptivisme et du patriotisme*. Arborences : revue d'études françaises, mars 2011, n° 1, [en ligne].

Canada -

Mots-clés : Canada ; Québec ; France ; Cameroun ; linguistique ; francophonie ; identité ; norme ; usage ; mouvement de résistance ; hébreu ; langue régionale ; pidgin-english

Sommaire :

- Corinne Denoyelle : Avant-propos
- Anne-Marie Brousseau : Identités linguistiques, langues identitaires : synthèse
- I – *Le locuteur devant la prescription : perception des normes et des usages au Canada français*
- Davy Bigot : De la norme grammaticale du français parlé au Québec
- Sandrine Hallion : Discours épilinguistiques en francophonie manitobaine : une vue d'ensemble
- II – *Résistance passive, résistance active : vitalité linguistique et revitalisation*
- Edward S. Mitchell et Diana Ursulin : St. Lucian Kwéyòl on St. Croix: How gender and education affect language choice and attitudes in a multilingual context
- Louis E. Stelling : The effects of grammatical proscription on morphosyntactic change: Auxiliary variation in Franco-American French
- Abdelaziz Berkai : Une leçon de patriotisme linguistique. La résurrection de l'hébreu : serait-elle possible aujourd'hui ?
- III – *Usages du pouvoir, usages militants : mêmes moyens, différents combats*
- Olivier Moliner : Les communistes français et la promotion des langues régionales dans la période avant et après la Seconde Guerre mondiale
- Marie-Pascale Hamez : Prescriptions institutionnelles et enseignement de l'écriture aux élèves nouvellement arrivés en France
- Pandji Kawe Guy Rostand : Usages militants du pidgin-english au Cameroun : forces et faiblesses d'un prescriptivisme identitaire
- Appel à articles pour le numéro 2 : étudier les récits de voyages (XVe-XXIe siècles) : nouveaux questionnements, nouveaux enjeux

<http://www.erudit.org/>

Article - Desjardins, Pierre-Marcel. *Regional disparities in Canada : Interprovincial or urban/rural ?* Région et développement, 2011, no 33, p. 59-80.

France -

Mots-clés : Canada ; disparité régionale ; province ; relation ville campagne ; économétrie ; analyse économique ; développement régional ; aménagement du territoire

<http://www.editions-harmattan.fr>

Article - Gebremariam, Gebrepmeskel, H. ; Gebremedhin, Tesfa G. ; Schaeffer, Peter V. ; Jackson, Randall W. ; Phipps, Tim T. A spatial model of regional variations in employment growth in Appalachia. Région et développement, 2011, no 33, p. 161-184.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Appalaches ; création d'emplois ; modèle spatial ; répartition spatiale ; économétrie

<http://www.editions-harmattan.fr>

Numéro thématique - Ghorra-Gobin, Cynthia (Editrice scientifique) ; Lefort, Isabelle ; Racine, Jean-Bernard ; Baron-Yelles, Nacima ; Schmidt-Ehrmann, Marie-José ; Dejean, Frédéric ; Tollis, Claire ; Couteau, Pauline. *Géographie et éthique*. Géographie et cultures, été 2010, no 74, p. 3-123.

France -

Mots-clés : Espagne ; Nouvelle-Calédonie ; France ; Etats-Unis ; Japon ; géographie ; éthique de l'environnement ; diversité culturelle ; ville ; épistémologie ; démocratie participative ; urbanisation ; corruption ; dengue ; risque sanitaire ; représentation ; urbanisme multiculturel ; minorité religieuse ; espace de nature ; géographicit  ; mésologie

Sommaire :

- Ghorra-Gobin, Cynthia. Introduction : Géographie et éthique, la convergence s'impose-t-elle en ce début du XXIe siècle ?
- Lefort, Isabelle. À quel prix la géographie est-elle soluble dans l'éthique ?

- Racine, Jean-Bernard. Géographie, éthique et valeurs : invitation à la réflexion et à l'action
- Baron-Yelles, Nacima. Les Espagnols face à la corruption urbaine
- Schmidt-Ehrmann, Marie-José. Communication, éthique et interprétation du risque épidémique : La campagne de prévention à l'épidémie de la dengue à Nouméa
- Dejean, Frédéric. Les enseignements de l'"urbanisme multiculturel" : vers une reconnaissance spatiale des cultes minoritaires
- Tollis, Claire. Éthique, espace, action : un triptyque à activer : À propos des pratiques gestionnaires des "espaces de nature"
- Couteau, Pauline. Watsuji Tetsurô : du milieu à l'éthique du milieu

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ghorra-Gobin, Cynthia. *Introduction : Géographie et éthique, la convergence s'impose-t-elle en ce début du XXIe siècle ?* Géographie et cultures, été 2010, no 74, p. 3-10.

France -

Mots-clés : géographie ; éthique de l'environnement ; urbanisme multiculturel ; recherche scientifique ; épistémologie ; mésologie ; espace de nature

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Fasquel, Christophe ; Heisbourg, François (Préface). *Quelle politique de désarmement nucléaire pour l'administration Obama ?* Paris : L'Harmattan, 2011. 142 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; armement nucléaire ; politique de défense politique étrangère

Résumé d'éditeur :

Dès sa prise de fonction en tant que président des Etats-Unis d'Amérique, Barack Obama a mis en place une politique de désarmement nucléaire audacieuse. Quelle est-elle ? Quelle en est la genèse ? Quelles en sont les motivations profondes ? Que peut-on en attendre pour la paix dans le monde ? Quels en sont les premiers résultats ? Marquera-t-elle un tournant décisif vers un monde dénucléarisé ?

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Sainlaude, Stève. *La France et la Confédération sudiste (1861-1865). La question de la reconnaissance diplomatique pendant la guerre de Sécession.* Paris : L'Harmattan, 2011. 248 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; guerre de Sécession ; diplomatie

Résumé d'éditeur :

La reconnaissance de la Confédération constitue la problématique centrale de la diplomatie étrangère française à l'égard des Etats-Unis déchirés par la guerre de Sécession. Cet ouvrage examine les raisons diverses qui poussent le gouvernement impérial à adopter cette politique (crise cotonnière, conviction que l'union américaine a vécu, sympathie pour le Sud) tout en réfléchissant aux obstacles qui l'en dissuadent (l'esclavage, l'alliance avec l'Angleterre).

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Guillon, Roland. *L'empreinte de Parker, Gillespie et Ellington sur le jazz des années 1950-1960.* Paris : L'Harmattan, 2011. 142 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Parker, Charlie ; Gillespie, Dizzy ; Ellington, Duke ; histoire du jazz ; musique

Résumé d'éditeur :

L'histoire du jazz est trop souvent abordée comme une stricte succession de styles dont

chacun marquerait une rupture. Le but de cette étude - pour la période des années 1950 et 1960, et par rapport à l'impact de trois figures que sont Parker, Gillespie et Ellington - est d'en souligner les continuités et les croisements.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Duquette, Georges ; Dennie, Donald (Préface). *Vivre et enseigner en milieu minoritaire. Théories et interventions en Ontario français*. Paris : L'Harmattan, 2011. 274 p.

France -

Mots-clés : Canada ; Ontario ; francophonie ; enseignement ; pédagogie

Résumé d'éditeur :

Voici un éclairage nouveau sur le milieu minoritaire de l'Ontario français. En s'appuyant sur des principes de base en psychologie, éducation, bilinguisme et éducation, langues secondes, il fait valoir les aspirations de cette population. Il affirme la possibilité de faciliter l'épanouissement des communautés francophones pour que les jeunes francophones bilingues puissent opter positivement pour préserver leur héritage patrimonial français.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Imbroscio, David. *Pour une critique des fondements libéraux de l'urbanisme américain*. *Métropolitiques*, 20 mai 2011. [en ligne]. [consulté le 30/05/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; urbanisme ; libéralisme ; épistémologie ; recherches urbaines

Résumé d'éditeur : Profondément marqué par les conséquences de l'ouragan Katrina à la Nouvelle-Orléans, David Imbroscio cherche des solutions politiques concrètes pour transformer les villes américaines. Pour y parvenir, il appelle à un repositionnement épistémologique qui passera, selon lui, par l'abandon tant par les universitaires que par la gauche politique des fondements philosophiques du libéralisme dominant aux États-Unis. Ce projet critique et pragmatique est développé dans un ouvrage récent, *Urban America reconsidered*, sur lequel il revient ici pour *Métropolitiques*. [en ligne]. [consulté le 30/05/2011]

<http://www.metropolitiques.eu/Pour-une-critique-des-fondements.html>

"><http://www.metropolitiques.eu/Pour-une-critique-des-fondements.html>

<http://www.metropolitiques.eu/>

Article - Chahine, Ghalia. *L'autre agriculture urbaine en zone métropolitaine : une recherche-action les opportunités de mise en valeur et développement de l'agriculture périurbaine montréalaise*. [en ligne]. [consulté le 01/06/2011]. *Vertigo - La revue électronique en sciences de l'environnement* [Ressource électronique], mai 2011, vol. 11, no 1, p. [en ligne].

Canada -

Mots-clés : Montréal ; agriculture périurbaine ; recherche-action ; co-construction ; multifonctionnalité

Résumé d'éditeur : L'agriculture métropolitaine ne peut plus se laisser contenir dans des définitions ou classifications traditionnelles. Qu'elle soit urbaine ou périurbaine, il faut dorénavant porter notre attention sur les innombrables fonctions communes à tous les types d'agricultures et surtout, sur les actions et les acteurs qui les mettent en valeur. La question centrale de l'article présenté est donc : est-il possible de contrer la pression, et l'étalement urbains sur le territoire agricole par un processus de co-construction inusité axé sur un développement multifonctionnel agricole ?

<http://vertigo.revues.org/10719>

Numéro thématique - Latrache, Rim (Editeur scientifique) ; Otele, Olivette (Editrice scientifique). *Does Discrimination Shape Identity ? Identity Politics and Minorities in the English-Speaking World and in France: Rhetoric and Reality*. Journal of Intercultural Studies, June 2011, vol. 32, n° 3, p. 199-319.

Etats-Unis -

Annonce :

Le CRIDAF (Centre de recherches interculturelles sur les domaines anglophones et francophones

<http://www.univ-paris13.fr/cridaf/> > <http://www.univ-paris13.fr/cridaf/>

a le plaisir de vous annoncer la parution d'un numéro spécial du Journal of Intercultural Studies (Routledge), juin 2011, intitulé «Does Discrimination Shape Identity ? Identity Politics and Minorities in the English-Speaking World and in France: Rhetoric and Reality».

Ce numéro spécial est co-dirigé par Rim Latrache et Olivette Otele. Plus d'infos ci-dessous.

<http://www.informaworld.com/smpp/title%7Edb=all%7Econtent=g937773668> > <http://www.informaworld.com/smpp/title%7Edb=all%7Econtent=g937773668>

Mots-clés : Royaume-Uni ; France ; Québec ; Australie ; Etats-Unis ; Italie ; multiculturalisme ; migration ; identité ; discrimination ; minorité

Sommaire :

Special Issue : Does Discrimination Shape Identity ? Identity Politics and Minorities in the English-Speaking World and in France: Rhetoric and Reality

-- Identity, Difference and Social Cohesion in Contemporary Britain / Chris Weedon

-- French Laïcité and British Multiculturalism : A Convergence in Progress ? / Didier Lassalle

-- Contrasting Commissions on Interculturalism : The Hijāb and the Workings of Interculturalism in Quebec and France

Howard Adelman

-- Indigenous Australia's Pilgrimage to Islam : Peta Stephenson

-- Local Governance and the Challenge of Religious Pluralism in Liberal Democracies : An Australian Perspective : Fethi Mansouri ; Juliet Pietsch

-- Discrimination and Identity Construction : The Case of Italian Immigrants and their Offspring in the USA : Stefano Luconi

-- Does Affirmative Action have a Future in Barack Obama's America ? : Marie-Christine Pauwels

Article - Honicker, Nancy. L'impossible reconnaissance : Quelques femmes-prédicateurs dans le désert de l'Amérique coloniale. Résonances, 2008, n° 10, p. 35-46.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; histoire coloniale ; histoire religieuse ; genre ; femme

Résumé d'éditeur :

Ever since the first English colonies were established in North America, women have felt themselves called to preach the Gospel in the wilderness of the "New World." Why, then, has it only been in the 21st century that a "tradition" of women preachers has emerged in American history, and why has their "heritage" been so long ignored? This lack of recognition is the subject of the article.

<http://www.resonances-fem.com/>

Article - Suchet, André. À propos des variantes émergents du canyoning dans le Sud de l'Europe et en Amérique du Nord : Nature contre wilderness (naturalité) et géographie des éthiques de pratique. Géographie et cultures, Automne 2010, no 75, p. 229-246.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Europe du Sud ; wild-boaring ; clean canyoneering ; canyoning ; pratique sportive ; éthique ; wilderness ; protection de l'environnement ; relation homme nature

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique - *Stanley Cavell*. Revue internationale de philosophie, 2011, n° 256, p. 113-256.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Cavell, Stanley ; philosophie américaine ; héritage philosophique ; philosophie du langage ; éthique

Sommaire :

- Sandra Laugier : Présentation
- Christiane Chauviré : Cavell en héritage L'Amérique, Wittgenstein, la modernité et la philosophie
- Piergiorgio Donatelli : La vie des mots Cavell et un nouveau départ pour l'éthique
- Layla Raïd : Énoncés passionnés et performatifs selon Stanley Cavell
- Paola Marrati : Political Emotions. Stanley Cavell on Democracy
- Eli Friedlander : Meaning Schematics in Cavell's Kantian Reading of Wittgenstein
- Élise Domenach : «La vérité du scepticisme», le destin d'une expression
- Martine de Gaudemar : Le personnage de la femme inconnue Philosophie, psychanalyse, cinéma
- Richard Moran : Cavell on Outsiders and Others
- Stéphanie Couderc-Morandeau : Nietzsche ou les enjeux de la fiction, Angèle Kremer-Marietti, Paris, L'Harmattan, 2009.

<http://www.cairn.info/>

Article - Lasserre, Frédéric. *Des autoroutes maritimes polaires ? Analyse des stratégies des transporteurs maritimes dans l'Arctique*. Cybergeog : European Journal of Geography : article 537, mis en ligne le 31 mai 2011, modifié le 31 mai 2011. [en ligne]. [consulté le 07/06/2011].

France -

Mots-clés : Arctique ; route maritime ; transport maritime de marchandise ; trafic maritime ; enquête

Résumé d'éditeur :

La fonte accélérée de la banquise pendant l'été dans l'Arctique a relancé les scénarios de développement de routes maritimes arctiques de transit entre l'Europe et l'Asie. Ces scénarios reposent sur les distances plus faibles que représentent les itinéraires par les passages du Nord-ouest ou du Nord-est. Mais dans quelle mesure ces routes arctiques attirent-elles réellement l'intérêt des armateurs ? Cet article vise à exposer les résultats d'une enquête menée auprès des compagnies maritimes, et souligne que l'intérêt des armateurs est limité.

<http://cybergeog.revues.org/23751>

Dossier thématique - Bordreuil, Jean Samuel ; Tonnelat, Stéphane ; Tonnelat, Stéphane ; Campanella, Richard. *La Nouvelle Orléans après Katrina*. Métropolitiques, 1er juin 2011. [en ligne]. [consulté le 07/06/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Nouvelle-Orléans ; Katrina ; inondation ; catastrophe naturelle ; mobilisation citoyenne ; reconstruction ; histoire urbaine ; politique urbaine

Résumé d'éditeur :

Comment suivre le devenir d'une ville après une catastrophe environnementale ? Métropolitiques revient sur quelques mobilisations qui ont nourri les débats et aidé les habitants à reconstruire la Nouvelle Orléans après les inondations de Katrina en 2005.

Sommaire :

- Stéphane Tonnelat, Rendre publique la durabilité : La plateforme d'observation du Bayou à la Nouvelle Orléans,
- Richard Campanella, Bienville's Dilemma: New Orleans Between Site and Situation », Métropolitiques, 25 May 2011.
- Richard Campanella, The Build/No-Build Line Mapping out the philosophies on the

future land use of New Orleans.

<http://www.metropolitiques.eu/La-Nouvelle-Orleans-apres-Katrina.html>

Ouvrage - Dubois, Guy. *La conquête de l'Ouest en chansons. Chants de soldats, hors-la-loi, chercheurs d'or et fermiers américains 1840-1910*. Paris : L'Harmattan, 2011. 458 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Mexique ; Mormons ; Conquête de l'Ouest ; migration ; musique ; chanson populaire ; mythe ; colonisation agricole ; paysannerie

Résumé d'éditeur :

A partir de 1840 et tout au long de la seconde moitié du XIXe siècle, des millions de pionniers américains se lancent à l'assaut des immenses territoires qui s'étendent à l'Ouest du Mississippi. Les chansons de l'époque offrent un éclairage original sur la vie quotidienne, la culture matérielle, l'affectivité et la vision du monde des acteurs et témoins de cette entreprise historique qui constitue le récit fondateur de la nation américaine.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Tylski, Alexandre. *John Williams. Un alchimiste musical à Hollywood*. Paris : L'Harmattan, 2011. 220 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Williams, John ; musique de film ; cinéma ; scénariste musical

Résumé d'éditeur :

Pour la première fois, un livre regroupe des textes et des témoignages inédits entièrement consacrés au compositeur John Williams. Auteur des partitions de Jaws, Star Wars, Indiana Jones, Jurassic Park, Harry Potter et Tintin, John Williams est également scénariste musical - pour Wyler, Altman, Eastwood, Spielberg, Hitchcock. Il s'agit d'éclairer ici les multiples labyrinthes et carrefours creusés par ce musicien.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Lamontagne, Marie-Andrée (Editrice scientifique). *Montréal, la créative*. Paris : Autrement, 2011.

France -

Mots-clés : Montréal ; métropole ; ville ; création artistique

Résumé d'éditeur :

Montréal est une métropole et une grande ville nord-américaine. De l'Amérique, elle a l'élan, le regard tourné vers l'avenir, non dans le rétroviseur, l'oubli heureux. Même si diverses mémoires façonnent la ville de manière plus ou moins souterraine, plus ou moins manifeste, selon les jours, les lieux et les gens, celles-ci ne pèsent ni ne libèrent, ne donnent pas de leçons ni n'enferment. Ville au croisement des cultures française et nord-américaine, résolument cosmopolite, Montréal est souvent présentée comme le lieu où se dessine le Québec métissé de demain. Mais si Montréal était aussi un laboratoire urbain et culturel pour l'Occident ? Loin des mégapoles tentaculaires, Montréal offre le visage d'une ville qui entretient avec la culture ! des rapports décomplexés, d'une ville tour à tour vibrante, imprévue, incertaine, aléatoire, d'une métropole certes, mais à l'échelle humaine. Montréal montre-t-elle une voie ? Ce Mook propose un instantané de la création et de la culture à Montréal en ce début du XXIe siècle et donne à voir ce qui fait la spécificité de cette ville en tant que lieu où habiter, vivre, créer.

<http://www.autrement.com/>

Ouvrage - Cloutier, Geneviève (Editrice scientifique) ; Collin, Jean-Pierre (Editeur scientifique) ; Poitras, Claire (Editrice scientifique). *Dix ans d'études urbaines au Québec. Bilan et perspectives d'avenir*. Québec : Presses universitaires de Laval, 2011. 156 p.

France -

Mots-clés : Québec ; urbanisation ; ville ; études urbaines ; politique urbaine

Résumé d'éditeur :

Ce bilan fait état du parcours des études urbaines au Québec durant la première décennie du xxie siècle. Relativement récentes, les études urbaines se distinguent par l'interdisciplinarité et une distance critique à l'égard de l'action publique. La création du réseau Villes Régions Monde (VRM), il y a une décennie, a favorisé le renouvellement de ce champ de recherche. Comment sont examinés les grands enjeux urbains contemporains?? Quels sont les outils élaborés par les chercheurs pour en faire l'analyse?? Des thématiques comme l'immigration, les dynamiques communautaires, le développement économique, les réformes institutionnelles et la gouvernance, la mobilité, l'environnement, le patrimoine, les formes d'habitation ou encore les représentations territoriales! sont explorées. L'état des lieux dressé par les contributeurs met en perspective le dynamisme de la recherche et tente une certaine prospective des avenues à privilégier. Adoptant une position intermédiaire, entre l'Europe et les Amériques, entre les politiques publiques et les pratiques tant sociales que professionnelles, entre les disciplines des sciences sociales et de l'aménagement, les études urbaines québécoises récentes se caractérisent par de nombreuses recherches empiriques et l'attention soutenue portée aux grands centres urbains. Cet ouvrage constitue un point de départ en vue de mieux comprendre la particularité des études urbaines au Québec.

<http://www.pulaval.com/>

Numéro thématique - *Géopolitique des Etats-Unis. La fin de l'empire américain ?*
Diplomatie, juin-juillet 2011. Les Grands Dossiers de Diplomatie n° 3, 100 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; géopolitique ; histoire diplomatique ; impérialisme ; système économique ; prospective

Résumé d'éditeur : En janvier 1900, le sénateur américain Albert J. Beveridge déclarait, à propos de l'annexion des Philippines par les États-Unis : «Dieu a fait de nous les maîtres organisateurs pour établir un système dans un monde où le chaos règne. Il nous a insufflé l'esprit du progrès pour renverser les forces de la réaction sur toute la Terre. Il a fait de nous les adeptes du gouvernement que nous devons administrer sur les peuples sauvages et séniles. Sans cette force, le monde sombrerait à nouveau dans la barbarie et l'obscurantisme.» (1) Plus de quatre-vingt-dix ans plus tard, à l'issue de la guerre du Golfe, le général américain Colin Powell annonçait à son tour : «L'Amérique doit assumer la responsabilité de sa puissance. No! us devons diriger le monde. (...) C'est notre rendez-vous avec le destin. (...) Nous ne devons pas laisser l'Histoire nous échapper.» (2)

Ces deux discours, que près d'un siècle sépare, illustrent l'étonnante constance d'une géopolitique américaine tournée vers l'exercice d'un leadership mondial de droit divin. Depuis la fin de la guerre froide, et plus encore après le 11 septembre 2001, les États-Unis ont cependant montré au reste du monde le visage d'une puissance en manque de repères et d'ambition, face à l'absence de compétiteur de rang égal ou de menace crédible.

À ce titre, les vingt prochaines années seront sans doute cruciales pour l'avenir des États-Unis. L'émergence de nouvelles puissances géopolitiques, la raréfaction des ressources naturelles stratégiques et la prolifération inéluctable de l'arme nucléaire constitueront autant d'enjeux majeurs auxquels devra répondre la nation américaine, au risque d'un déclassement international au profit de la Chine notamment.

Un autre défi attend la République américaine. Son Histoire est en effet ponctuée de tâches sombres, parfois indélébiles, qui marquent un renoncement facile et périlleux à ses valeurs tout autant qu'à ses intérêts. Le sort réservé aux peuples amérindiens, aux descendants des esclaves noirs, mais aussi à ses propres citoyens « blancs » en garde le douloureux témoignage. Entre 1941 et 1948, le gouvernement fédéral n'hésita pas à déporter plusieurs milliers de citoyens américains d'origine allemande, italienne et japonaise (hommes, femmes et enfants) dans des camps, et même, pour certains, à les livrer à l'ennemi en échange de prisonniers de guerre américains, foulant du même pied les lois américaines et internationales. Entre 1950 et 1954! , la traque de supposés

agents communistes et la tentative d'imposition d'un nouvel ordre moral mina une fois encore le caractère démocratique du pays dans ses soubassements les plus essentiels. Plus récemment, en réponse aux attentats du 11 septembre 2001, l'USA Patriot Act (voté le 26 octobre 2001) et le Homeland Security Act (voté le 25 novembre 2002) ont constitué un nouvel épisode de ce processus cyclique de régression démocratique. L'une des plus grandes faiblesses qui parcourent la nation américaine réside ainsi en ce renoncement régulier aux valeurs essentielles de cette « jeune » république, valeurs qui constituent pourtant le socle véritable de sa puissance d'aujourd'hui et de demain.

Notes

(1) Propos cités par M.-E Curti in *The Growth of American Thought*, Transaction Publishers, New Brunswick, 1991.

(2) Colin Powell, «US Forces: Challenge Ahead», *Foreign Affairs*, vol. 72, n° 5, hiver 1992-1993.

Sommaire :

Histoire

- Tableau de bord – Histoire de la construction des États-Unis.
- Les multiples revirements de la politique américaine envers les Amérindiens, par Jace Weaver, professeur de religion et d'études amérindiennes, titulaire de la chaire Franklin, professeur de droit et directeur de la faculté d'études amérindiennes de l'université de Géorgie.
- Une autre histoire des ambitions américaines, entretien avec Peter Dale Scott, professeur émérite de l'université de Berkeley (Californie).
- Portfolio.

L'Empire

- Tableau de bord – Vers un empire américain.
- À propos des empires et des puissances.
- La multipolarité : les grands équilibres stratégiques et l'hésitation de puissances, par Irnerio Seminare, président de l'Institut Européen des Relations Internationales, directeur de l'Academia Diplomatica Europaea (Bruxelles).
- Fiches – Le territoire le plus riche du monde; Le territoire maritime le plus vaste; La première puissance spatiale; Les fondateurs du cyberspace.

Économie & Sociétés

- Tableau de bord – Le libéralisme à l'américaine.
- Tableau de bord – Mesures phares.
- La crise de la dette, quels enjeux géopolitiques ?, par Laurent Carroué, inspecteur général de l'Éducation nationale, directeur de recherches à l'Institut français de géopolitique de Paris VIII.
- Tableau de bord – Le fléau du chômage.
- Tableau de bord – Évolution & diversité démographique.
- Tableau de bord – L'influence du dollar américain.

Géopolitique

- Cartographie – Litiges territoriaux des États-Unis.
- Comment les États-Unis pensent le monde : regard sur le divorce entre chercheurs et praticiens, par Howard J. Wiarda, professeur de Relations internationales, fondateur et directeur du département des Affaires internationales de l'université de Géorgie. Il est également chercheur associé au CSIS et au Woodrow Wilson Center à Washington. Il partage ses activités entre l'université, les think tanks et le monde politique.
- Fiches – Brookings Institution, Center for Strategic and International Studies; Council on Foreign Relations; Carnegie Endowment for International Peace.
- Les changements de paradigme de la politique étrangère américaine (1990-2011), entretien avec Julien Vaïsse, historien spécialiste des États-Unis, directeur de recherches à la Brookings Institution (Washington).
- Portfolio.

Stratégie

- Tableau de bord – L'empire militaire américain.

- La stratégie américaine dans le Golfe, par Anthony Cordesman, titulaire de la chaire de stratégie Arleigh A. Burke au Center for Strategic and International Studies (CSIS).
- Calendrier de sortie du conflit afghan : un mal pour un bien ? par le chef de bataillon Stéphane Cutajar, stagiaire à l'École de Guerre, promotion Général de Gaulle. Saint-Cyrien de la promotion Général Lalande (1996-1999), il a effectué sa première partie de carrière principalement au sein des forces spéciales et a participé à plusieurs opérations extérieures.
- Cartographie – Opérations officielles en cours.

Prospective

- Tableau de bord – Démographie et générations, une histoire de pouvoir.
- Portfolio – Quelques leaders américains.
- La génération de l'isolement ? Ce que la prochaine génération des dirigeants américains pense réellement en matière de politique étrangère, par Peter Warren Singer, directeur de recherche à la Brookings Institution où il dirige la «21st Century Defense Initiative».

<http://www.diplomatie-presse.com/>

Article - Monthéard, Xavier. *Alliances insolites : trente-six ans après la guerre : retrouvailles des États-Unis et du Vietnam*. Le Monde diplomatique, Juin 2011, vol. 58, no 687, p. 4-5.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Vietnam ; relation bilatérale ; diplomatie ; partenariat ; géostratégie

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Deltombe, Thomas. *Histoire : "Vivre ensemble"...avec Dieu*. Le Monde diplomatique, Juin 2011, vol. 58, no 687, p. 31.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; UWP. Up Wit People ; MRA. Moral Re-Armament ; Buchman, Frank ; idéologie ; vivre ensemble ; dialogue social ; care

Résumé d'éditeur :

Désormais oublié, le mouvement politico-religieux du Réarmement moral, fondé au début du XXe siècle par le pasteur américain Frank Buchman, a connu son apogée durant la guerre froide, exerçant son influence auprès de certains dirigeants politiques importants. Son idéologie et ses méthodes rappellent quelles visées peuvent servir, lorsqu'ils sont repris par les dominants, des concepts tels que le «vivre ensemble», le «dialogue social» ou le «care».

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Dossier thématique - Blanc, Nathalie (Editrice scientifique) ; Le Roy, Alice (Editrice scientifique) ; Lewis, Nathalie (Editrice scientifique). *Les écologies politiques aujourd'hui (2) Amérique du Nord*. Ecologie politique , 2011, no 41, p. 13-121.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Etats-Unis ; Canada ; Nader, Ralph ; Wise Use ; Lands for Life ; Jurdant, Michel ; Ostrom, Elinor ; écologie politique ; parti politique vert ; population autochtone ; mouvement politique ; croissance démographique ; changement climatique ; ONG ; politique de l'environnement ; développement durable ; biens communs

Résumé d'éditeur :

Ce numéro est le deuxième d'une série consacrée aux écologies politiques à travers le monde. Il traite de l'Amérique du Nord, avec notamment une interview de la politiste Elinor Ostrom et des contributions sur l'impossible construction d'un parti politique vert aux États-Unis, sur la situation des populations autochtones au Canada et sur la question de leur empowerment face aux autorités, sur le mouvement états-unien Wise Use et son

ambiguïté, ou encore sur la pensée politique du Québécois Michel Jurdant.

Sommaire :

-- Deléage, Jean-Paul. La politique ou l'art des leurres.

Dossier :

-- Blanc, Nathalie ; Le Roy, Alice ; Lewis, Nathalie. Les écologistes politiques aujourd'hui (2) Amérique du Nord.

Blanc, Nathalie ; Le Roy, Alice ; Lewis, Nathalie. Brèves considérations sur l'écologie politique en Amérique du Nord.

-- Labarre, Nicolas. Alliés de circonstance : Ralph Nader et l'écologie politique.

-- Seijo, Francisco. L'exception américaine : 2e partie. Ou pourquoi les États-Unis n'ont-ils pas de parti vert important ?

-- McCarthy, James. L'écologie politique du premier monde : les leçons du mouvement Wise Use.

-- Sasser, Jade S. Une version progressiste de la question démographique ? La croissance démographique, le changement climatique et la nouvelle approche "gagnant-gagnant".

-- Ballamingie, Patricia. Contester l'effacement : les Premières nations et l'étude du cas Lands for Life.

-- Audet, René ; Vaillancourt, Jean-Guy ; Gendron, Corinne. Une lecture de la politique québécoise de développement durable à la lumière de l'écologie politique de Michel Jurdant.

-- Le Roy, Alice. Plaidoyer pour la complexité : entretien avec Elinor Ostrom.

Variations :

-- Martinez-Alier, Joan. Justice environnementale et décroissance économique : l'alliance de deux mouvements.

Sources et fondements :

-- White, Damian F. ; Kossoff, Gideon. Anarchisme, libertarisme et environnementalisme : la pensée anti-autoritaire et la quête de sociétés auto-organisées.

-- Luzi, Jacques. Quelques réflexions autour de la question posée par Murray Bookchin : "qu'est-ce que l'écologie sociale ?"

<http://www.ecologie-et-politique.info/>

Ouvrage - Herpin, Nicolas ; Jonas, Nicolas. *La sociologie américaine. Controverses et innovations*. Paris : La Découverte, 2011. 288 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; sociologie ; épistémologie ; organisation sociale ; ville ; travail ; famille ; culture

Résumé d'éditeur :

Comment les sociologues américains analysent-ils leur propre société ? Les arrivées successives d'immigrés en ont fait les pionniers de la sociologie urbaine. D'autres traits sont des spécificités permanentes de la société américaine : la discrimination à l'égard des descendants d'esclaves, la délinquance juvénile et la faible emprise de la famille sur l'éducation des enfants, la vitalité des confessions religieuses, la réticence de l'État fédéral à réglementer le marché de l'emploi. Au cours du XXe siècle, des grilles d'analyse - celles de l'école de Chicago, du culturalisme, du fonctionnalisme et de l'interactionnisme - ont été élaborées et mises à l'épreuve par des travaux empiriques particulièrement ingénieux. Ce livre en présente les plus novateurs. Leurs auteurs, que leur objet porte sur la ville, le travail, la famille ou la culture, obtiennent des résultats qui ne sont pas toujours convergents, mais qui n'en ont pas moins donné de nouvelles bases à la sociologie contemporaine, fort utiles pour analyser nos sociétés, en ce début de XXIe siècle.

<http://www.editionsladecouverte.fr/>

Article - Héritier, Stéphane. *Réflexions autour des «Fronts écologiques» dans le nord de l'Alberta (Canada) = Some reflections on eco-frontiers in the North of Alberta, Canada*. [en ligne]. [consulté le 01/06/2011]. L'Espace politique [Ressource électronique], 2009, no 9. [en ligne].

France -

Mots-clés : Canada ; Alberta ; gestion des ressources naturelles ; protection de l'environnement ; industries extractives ; front pionnier ; organisation de l'espace ; politique de l'environnement ; aménagement du territoire ; front écologique ; extractivisme

<http://espacepolitique.revues.org/index1425.html>

Ouvrage - Lamalice, Olivier. *Communautés privées, communautés clôturées : la dimension sécuritaire du phénomène des Gated communities*. Québec : Ministère de la Sécurité publique, 2007. 32 p. [en ligne]. [consulté le 14/06/2011].

Canada Québec -

Mots-clés : Etats-Unis ; Québec ; urbanisme ; habitat urbain ; quartier urbain ; gated communities ; résidence sécurisée ; sociologie urbaine ; insécurité

http://i.ville.gouv.fr/download_file/2784/3974/communautes-privees-communautes-cloturees-la-dimension-securitaire-du-phenomene-des-gated-communities*

Ouvrage - Vallières, Marc. *Quebec City*. Québec : Presses de l'Université Laval, 2011. 216 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; histoire urbaine ; histoire coloniale ; développement urbain

Résumé d'éditeur :

Quebec City has had a controversial history that is central to the French and British presence in North America. It was the first permanent French trading post. It provided New France with a political, military, and commercial capital for 150 years. And it became a focal point of war leading to the Conquest. Its stones, archives, and heritage still evoke the French colonial experience in the north and centre of North America. As a political, military, and commercial capital of Britain's colony on the St. Lawrence for a century, it remained a key site for asserting colonial power, welcoming British immigrants to Canada, and exporting Canada's natural resources to Great Britain. Despite its economic woes during the second half of the 19th century, Quebec City has grown with the national and cultural affirmation of the Quebec government and Quebec society, especially since the 1960s. It has again become essentially French in its population, immigration, cultural life, and institutions—a testimonial to the survival of a society transplanted to North America 400 years ago.

Sommaire : http://www.pulaval.com/pdf/tdm/9651_QuebecCityTDM.pdf">
http://www.pulaval.com/pdf/tdm/9651_QuebecCityTDM.pdf

<http://www.pulaval.com/>

Ouvrage - Berkson, Bill ; Berrada, Omar (Traducteur) ; Broqua, Vincent (Traducteur) ; Brossard, Olivier (Traducteur) ; Lang, Abigail (Traductrice) ; Oudart, Clément (Traducteur) ; Richet, Martin (Traducteur) ; Trotignon, Béatrice (Traductrice). *Parties du corps : poèmes 1960-2010*. Nantes : Joca seria, 2011. 124 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; poésie américaine ; anthologie

Résumé d'éditeur :

Les poèmes de Bill Berkson sont délicieux, choquants et surprenants à souhait. On se trouve «retourné», pour ainsi dire, par ces qualités dépareillées qui s'accordent ici si bien et qui forcent le lecteur à relire les poèmes pour voir ce qui ne va pas. Rien, en fait ; et on découvre que Berkson a trouvé une nouvelle façon de tout faire aller bien. Ou, comme le dit Ron Padgett, «l'écriture de Bill Berkson est spirituelle, musicale, aussi quotidienne que profonde, portée par une intégrité vivifiante et traversée de somptueuses abstractions et autres merveilleuses connections entre œil, oreille, esprit et cœur.» Peut-être que sa poésie en est arrivée là parce qu'elle s'écrit jour après jour, ou semaine après semaine depuis bientôt quarante ans main! tenant. La poésie ne dévie jamais du sujet principal qu'elle semble s'être choisi, à savoir la richesse et

l'extraordinaire des choses, quand elles ont du sens et quand elles n'en ont pas. Si elles n'en ont pas, c'est une occasion en or de leur trouver un nouveau sens ; c'est donc un sujet illimité puisque les réponses sont des poèmes et non pas des bombes qui élimineraient toute les belles choses partout en observation. Parmi ces choses, la langue anglaise à qui Berkson fait faire une bonne dose d'exercice. Souvent même, on a le rare privilège d'entendre ce qui se dit en même temps que la façon particulière de le dire, pour notre plus grand bonheur.
Kenneth Koch, mars 2001.

<http://www.jocaseria.fr/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

CAS EA Laboratoire *Cultures Anglo-saxonnes* Université Toulouse II-Le Mirail - Journée d'Etudes (appel à communications) : *Circulations entre les arts: interroger l'intersémiotité.*

Propositions avant le 30 juin 2011 - Journée d'étude le samedi 31 mars 2012 France - Toulouse

Comment penser la circulation de la représentation d'un code à l'autre dans les œuvres intersémiotiques ? Que se joue-t-il lorsque l'on passe d'une forme à une autre, comme dans l'adaptation, ou lorsque l'œuvre elle-même circule entre les codes sémiotiques et les mêle (opéra, film, bande dessinée, insertion d'une image dans le texte ou detexte dans l'image, installation) ? Y-a-t-il circulation fluide entre les codes ou prééminence d'un code sur l'autre, voire illusion de circulation, simple « effet » d'un autre code ?

Dans cette perspective, plusieurs thèmes peuvent être abordés :

- Dissémination d'un thème ou d'une histoire à travers les arts au fil de ses adaptations
- Ecriture intersémiotique : comment opère la circulation d'un code à un autre
- Formes de création multisémiotiques

Les propositions de communication en anglais ou en français (environ 300 mots) sont à envoyer d'ici le 30 juin 2011 au plus tard à :

Marie Bouchet marie.bouchet@univ-tlse2.fr

Maître de Conférences

CAS EA 801 - GENA - ARCA

Directrice du Département des Etudes du Monde Anglophone

Responsable de l'Atelier de Recherche à la Croisée des Arts (CAS)

Université de Toulouse II-le Mirail

<http://w3.cas.univ-tlse2.fr/spip.php?rubrique5>

CRILA UPRES JE Centre de recherche interdisciplinaire en langue anglaise, CERIEC, CERLI Université d'Angers : *Folklore et nouvelle fantastique.*

Propositions avant le 1er juin 2011 - Journée d'études 23 juin 2011 France - Angers

Lieu : MSH, Faculté des Lettres, Université d'Angers, 5 bis Bd Lavoisier 49045 Angers La journée d'études se présente comme une préparation au colloque des 24 - 26 novembre 2011 consacré à

Apparitions fantastiques. Apparition et disparition dans la fiction brève (littérature et arts de l'image) . Le thème de cette journée pluridisciplinaire sera axé sur les liens entre folklore et nouvelle fantastique. Il s'agira de voir comment le folklore, la légende, le mythe ont concouru à la genèse des contes et nouvelles fantastiques ou merveilleux. Les exemples abondent : folklore allemand (Hoffmann, Washington Irving), français (Claude Seignolle), celtique (A. Machen, J. Buchan), flamand (Jean Ray), écossais (R.L. Stevenson), mythologie gréco-latine (Henry James, T. Gautier), orientale (Lafcadio Hearn), indienne (R. Kipling), nord-américaine (A. Blackwood), etc.

D'ores et déjà, nous pouvons compter sur la présence de la romancière et nouvelliste Charlotte Bousquet, ainsi que sur celle de Gilles Menegaldo (Université de Poitiers) qui présentera une communication sur la nouvelle « Les Oiseaux » de D. du Maurier et le célèbre film éponyme d'Alfred Hitchcock.

Nous vous invitons à participer à cette journée de manière formelle (communication) ou

informelle (table ronde, échanges).

Les travaux se dérouleront en français. Merci d'envoyer votre proposition avant le 1er juin 2011 à l'adresse mail suivante :

lauric.guillaud@sfr.fr

GRIC EA Laboratoire pluridisciplinaire en langues, lettres, et sciences humaines et sociales *Axe Héritages, métissages et identités* Université du Havre - Journées d'Etude : *Expressions artistiques et politiques de la contre-culture : Dissidences créatives, 1955-1975.*

Propositions de communications avant le 15 septembre 2011 - Journées les mercredi 19 et jeudi 20 octobre 2011 France - Havre

Afin de prolonger les réflexions initiées lors du colloque « Les années Woodstock » organisé par le GRIC au Havre en septembre 2010, et en lien avec les sujets de civilisation américaine au programme de l'Agrégation d'anglais session 2012 (« Révolte et utopie : La contre-culture des années 60 ») et du CAPES 2011-2013 (Le pouvoir politique et sa représentation), *ces journées d'études s'intéresseront plus particulièrement aux articulations entre la créativité et les messages politiques de la génération de la contre-culture.*

Les communicants sont invités à explorer les domaines de la musique et des arts plastiques ainsi que toute autre production artistique de la période (BD, fanzines, cinéma, séries télévisées...), sans exclure les démarches « créatives » de différents groupes de protestation comme certaines mouvances féministes qui utilisèrent la parodie et la moquerie pour promouvoir leur message (S.C.U.M. et W.I.T.C.H. pour ne citer que les plus évidentes). En même temps il faudra s'interroger sur les contradictions de cette contre-culture, notamment les limites et les ambiguïtés de telles démarches qui ont inspiré l'émergence et le développement de certaines industries de la culture populaire (dont la pornographie ou le marketing « de masse » par exemple), et de nouvelles manières de représenter le ! pouvoir politique (en particulier la création du « candidat produit » et le spot électoral télévisé à partir des candidatures d'Eisenhower en 1952 et 1956). Il sera également possible d'examiner la montée des minorités, notamment les canaux créatifs utilisés pour affirmer une identité américaine s'écartant de la société mainstream.

Les communications seront limitées à 25 minutes ; *les articles retenus (40.000 signes maximum) devront être envoyés avant le 30 novembre 2011 dernier délai pour publication en décembre dans la revue électronique EOLLE.*

Les propositions (en anglais ou en français) sont à envoyer avant le 15 septembre 2011 à :

- Donna Andreolle dandreolle@gmail.com
- shatchuel@noos.fr

<http://www.univ-lehavre.fr/recherche/gric/>

Séminaire RESSAC (Recherches et Etudes Sur la Société Américaine Contemporaine) L'histoire des services de renseignements aux Etats-Unis - Alexandre Rios-Bordes : *Précurseurs sombres. L'émergence de l'Etat secret américain (1910-1941)*

Mercredi 15 juin 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 17h à 19h, CERI (salle du Conseil) Centre d'Etudes et de Recherches Internationales, 56 rue Jacob Paris

Alexandre Rios-Bordes, agrégé d'histoire et doctorant au Centre d'Etudes Nord-Américaines de l'EHESS sous la direction de François Weil, présentera sa thèse par cette communication.

Le RESSAC (Recherches et Etudes Sur la Société Américaine Contemporaine) est un groupe d'initiation à la recherche ouvert aux pré-doctorants et aux doctorants qui ont choisi de se spécialiser sur les Etats-Unis. Le groupe est interdisciplinaire et accueille notamment des politistes, des historiens, des philosophes, des juristes, des géographes et des sociologues. Il permet aux étudiants d'exposer leurs travaux en cours, de choisir

des thèmes de recherche à approfondir et d'inviter des universitaires intéressés par leurs recherches.

Le comité de pilotage est composé de Laurent Bouvet, Gwénaële Calvès, Denis Lacorne, Daniel Sabbagh et Paul Schor.

Coordination :

- Audrey Célestine : audrey.celestine@sciences-po.org
- Amandine Barb : amandine.barb@sciences-po.org

IMAGER EA Université Paris Est Programme Poets & Critics at Paris Est 2011-2013 - Journée d'étude : David Antin (en présence de l'auteur)

Mercredi 15 juin 2011 France - Champs-sur-Marne - Marne-la-Vallée

Heure-Lieu : 9h30 – 17h, Université Paris Est Marne-la-Vallée (bâtiment Copernic, salle 29) 5 boulevard Descartes - Champs-sur-Marne - 77454 Marne-la-Vallée Cedex2

Poets & Critics at Paris Est 2011-2013 est un programme de recherche de trois ans financé par l'Université Paris Est Marne-la-Vallée. La première séance autour de David Antin se fait avec le soutien des Affaires culturelles de l'Ambassade des Etats-Unis d'Amérique.

Les collègues souhaitant assister à la journée d'étude peuvent contacter :

- Vincent Broqua vincentbroqua@gmail.com
- Olivier Brossard olivier.brossard@univ-mlv.fr

Programme des deux autres séances 2011 :

- Jeudi 30 juin et Vendredi 1er juillet autour de Caroline Bergvall à l'Université Paris Est Créteil
- Jeudi 29 et Vendredi 30 septembre 2011 autour de Vanessa Place à l'Université Paris Est Marne-la-Vallée

<http://poetscriticsparisest.blogspot.com/2011/04/david-antin-paris-est-marne-la-vallee.html>

LARCA EA Laboratoire de Recherche sur les Cultures Anglophones Université Paris Diderot Séminaire Histoire (États, sociétés, espaces) Présentation d'ouvrage - Tom Sugrue : *Not Even Past: Barack Obama and the Burden of Race.*

Jeudi 16 juin 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 17h-19h, Institut Charles V (salle C 330) Université Paris Diderot, 10 rue Charles V, 75004 Paris

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Tom Sugrue (University of Pennsylvania)

Not Even Past: Barack Obama and the Burden of Race (Princeton UP, 2010)

<http://press.princeton.edu/titles/9109.html>

CAS Laboratoire Cultures Anglo-Saxonnes Atelier de Sémiotique Filmique - Journée d'études (programme) : *Cinémas et adaptations, nouvelles interactions.*

Jeudi 16 juin 2011 France - Toulouse

Lieu : Université Toulouse 2 le Mirail, Maison de la recherche (salle D30) 5, allées Antonio Machado - 31058 Toulouse

Programme : Accueil à partir de 9h30

- 10h-10h30 Jérôme Leroux, Université Paul-Verlaine, Metz : Synergies intermédiaires entre cinéma et jeu vidéo
- 10h30-11h K-Y Burchill-Limb, Université Paris 3 : La genèse d'une nouvelle /warrior epic/? L'art graphique manga et un modèle de construction narrative des jeux vidéos dans /Kill Bill vol. I & II/ de Q. Tarantino.
- 11h30-12h Nicolas Labarre, Université Michel de Montaigne, Bordeaux 3 : Ghost World(s): couleur, espace, du verbe à l'esthétique.
- 12h-12h30 : Raphaëlle Costa de Beauregard, Université Toulouse 2 – Le Mirail : Blade Runner (1981-1990) : du dessin à la caméra ou l'invention d'un monde.

14h-14h30 Julien Achemchame, Université Paul-Valéry, Montpellier 3 : Quand le cinéma ne suffit pas, la rotoscopie au service d'une adaptation cinématographique. /A Scanner Lady /par Richard Linklater, d'après Philip K. Dick"

- 14h30-15h Vincent Souladie, Université Toulouse 2 - Le Mirail : Le cinéma et la démultiplication contemporaine des supports: identité filmique en question, nostalgie cinéphile en exil.

- 15h-15h30 : Xavier Sanchez et Christine Bonneville, Université d'Evry-Val-d'Essonne. : Etude de l'adaptation multilingue de /The Killing/ de Stanley Kubrick.

CERI Centre d'Etudes et de Recherches Internationales UMR Sciences PO Paris, CNRS Séminaire Politiques antidiscriminatoires ; Séminaire mensuel de l'Observatoire social du changement - Richard Thompson Ford : [1] From Multiculturalism to Integration: Another Look at the Headscarf and "Statistiques Ethniques" Controversies ; [2] Housing Segregation by Law : Distinctive Features of American Racial Inequality.

Interventions les Vendredi 17 juin et Lundi 27 juin 2011 France - Paris

- Lundi 27 juin 2011 Heure-Lieu : 16h30 à 19h (horaire inhabituel), Centre d'études et de recherches internationales (salle de conférences RDC), 56 rue Jacob Séminaires ouverts à tous dans la limite des places disponibles. *Intervenant* : Richard Thompson Ford (Stanford Law School)

Discutantes : Valérie Amiraux (Université de Montréal) ; Magali Bessone (Université de Rennes 1).

Présidence : Daniel Sabbagh (Sciences Po CERI). L'intervenant et les discutantes s'exprimeront en anglais.

L'intervention de Richard Ford prendra appui sur un texte disponible à l'adresse :

http://equality.frenchamerican.org/sites/default/files/ford_foulard_rapport_fr.pdf La

production et la diffusion de ce texte s'inscrit dans le cadre du programme « Égalité des chances » de la French-American Foundation (New York) et de Sciences Po. Un résumé de ce texte et une note d'information concernant l'intervenant figurent au bas de ce message. Richard Ford sera à Paris du 23 mai au 30 juin 2011, dans le cadre du

programme précité. - Vendredi 17 juin 2011 Dans le cadre du séminaire mensuel de l'Observatoire social du changement, Richard T. Ford présentera une autre communication : Housing Segregation by Law : Distinctive Features of American Racial

Inequality" *Heure-Lieu* : de 10h à 12h, 98 rue de l'Université, salle Annick Percheron, au sous-sol Discussion générale. L'intervenant s'exprimera en anglais. *Résumé du texte de Richard T. Ford* présenté lors du séminaire du 27 juin 2011 (« From Multiculturalism to Integration : Another Look at the Headscarf and « Statistiques Ethniques »

Controversies ») La controverse du foulard en France et dans quelques autres pays a été suivie avec intérêt dans le monde entier et a suscité de nombreuses critiques formulées au nom de la liberté de religion. Pour beaucoup de commentateurs américains, les nations européennes, et la France en particulier, devraient s'aligner sur l'approche américaine, celle du droit à l'« accommodement » (/accommodation/), c'est-à-dire à des aménagements dérogatoires des lois et règlements en faveur des pratiques religieuses spécifiques des minorités. Mais ces censeurs grossissent la place (modeste) de l'accommodement dans le droit américain de l'égalité et manquent d'impartialité dans leur rejet des préoccupations qui ont motivé l'interdiction du port de symboles religieux apparents. En réalité, l'expérience américaine de l'accommodement comme droit du citoyen, notamment en matière de différence culturelle, justifie pour une large part les inquiétudes françaises. Bien souvent, les pratiques prétendent « authentiques » d'une minorité sont en fait imposées par ses fractions dominantes aux autres membres du groupe, qui préféreraient exprimer de façon moins ostentatoire ou moins traditionnelle leur identité raciale, ethnique ou religieuse. Dans ces cas-là, l'accommodement renforce le pouvoir exercé sur le groupe par ces dominants. Il risque aussi de favoriser les formes les plus porteuses de division sociale et les moins « libérales » de la culture d'une minorité, puisque ce sont précisément ces formes (quelle que soit la culture concernée) qui seront interdites ou réprimées en son absence. Les partisans de l'accommodement religieux et culturel comme composante de l'égalité des droits affirment qu'il est le seul moyen de traiter la discrimination cachée et systémique. Mais la recherche et la mise en œuvre de politiques propres à accélérer l'heureuse intégration des minorités dans les institutions de la société majoritaire sont un bien meilleur moyen de combattre les

inégalités. Il conviendrait notamment de collecter et d'exploiter – de manière prudente et réfléchie – des statistiques ethniques, raciales et religieuses en vue de développer des politiques d'intégration et d'éradiquer la discrimination qui bloque l'ascension sociale des minorités. Ces statistiques, à condition de prendre garde aux risques d'atteinte à la vie privée et de réification des différences « raciales » ou autres, constitueraient un instrument puissant au service de l'égalité des chances et de l'intégration des minorités.

Résumé du texte de Richard T. Ford présenté lors du séminaire du 17 juin 2011 (« Housing Segregation by Law: Distinctive Features of American Racial Inequality »). Many commentators compare the isolation of non-whites in the French /banlieues/ to that of American blacks in inner city ghettos. Although there may be some useful comparisons to be made, American racial segregation is more severe than that in France and, unlike that in France, resulted from a series of deliberate racially discriminatory public policies. Until the mid-twentieth century American law enforced the segregation of the races in schools, public places and housing. Racial zoning laws created exclusively white residential neighborhoods in many American cities until these laws were declared unconstitutional in 1917. Legally enforced private racial exclusion continued to create racially segregated neighborhoods until these private arrangements were effectively outlawed in 1948. Until 1950 Federal law reinforced private prejudice by denying federal housing mortgage guarantees to homeowners living in racially integrated neighborhoods. Even after federal law prohibited racial ! discrimination in housing in 1968, the patterns put in place by these earlier laws ensured that American cities remained segregated. Also, the unique organization of American cities and their control of land use policy inadvertently reinforce racial segregation. Despite the historic legal decision in /Brown v. Board of Education,/ school segregation remains a serious problem in the United States. In fact, recent developments have reversed many of the improvements achieved during the 1960s and 70s and, most dramatically, in 2007 the American Constitution was interpreted to prohibit direct efforts to achieve racial integration in public schools. Today the isolation of the black poor is arguably even worse than it was during the era of Jim Crow segregation. Segregated neighborhoods produce segregated job markets, schools and social networks, all of which disadvantage the people who are isolated from the mainstream economy and social life. Notice biographique

An expert on civil rights and antidiscrimination law, Richard Thompson Ford has distinguished himself as an insightful voice and compelling writer on questions of race and multiculturalism. His scholarship combines social criticism and legal analysis and he writes for both popular readers and for academic and legal specialists. His work has focused on the social and legal conflicts surrounding claims of discrimination, on the causes and effects of racial segregation, and on the use of territorial boundaries as instruments of social regulation. Methodologically, his work is at the intersection of critical theory and the law. Before joining the Stanford Law School faculty in 1994, Professor Ford was a Reginald F. Lewis Fellow at Harvard Law School, a litigation associate with Morrison & Foerster, and a housing policy consultant for the City of Cambridge, Massachusetts. He has also been a Commissioner of the San Francisco Housing Authority. He has written for the /Washington Post/, /San Francisco Chronicle/, /Christian Science Monitor/ and for /Slate/, where he is a regular contributor. He is the author of /Racial Culture: A Critique/ (Princeton University Press, 2005) and /The Race Card: How Bluffing about Bias Makes Race Relations Worse/ (Farrar, Straus and Giroux, 2008). *Contacts* : Politiques antidiscriminatoires : - gwenaële.calves@ceri-sciences-po.org

- sabbagh@ceri-sciences-po.org

[LER-SEREC EA Laboratoire d'études rurales Sociétés et espaces ruraux de l'Europe contemporaine - Séminaire Etudes rurales au Québec \(programme\)](#)

[Samedi 18 juin 2011 France - Lyon](#)

Heure-Lieu : 9h30 à 17h, Institut des sciences de l'homme (salle Marc Bloch, 4e étage), 14 avenue Berthelot, Lyon 7e

Programme :

- 9h30 : Bruno JEAN, Professeur au département Sociétés, territoire et développement de l'Université du Québec à Rimouski (UQAR). Titulaire de la chaire de recherche du

Canada en développement rural : *Les Etudes rurales au Québec, perspectives et enjeux. Discutants* : Patrick Mundler (Enseignant-chercheur de socio-économie, Isara Lyon-LER), Jean-Luc Mayaud (professeur d'histoire contemporaine, Université Lyon 2-LER), Perrine Vandembroucke (doctorante allocataire Cluster 9 Région Rhône-Alpes-LER Université Lyon 2). REpas avec ceux qui le souhaitent.

- 14h : Le séminaire général du LER : bilan critique, perspectives et propositions pour 2011-2012.

Réunion des membres du LER (enseignants-chercheurs, étudiants de master, doctorants et post doctorants) mais aussi aux membres extérieurs qui le souhaitent.

Contact : Jean-Luc Mayaud Professeur d'histoire contemporaine, Université Lyon 2
courriel : jean-luc.mayaud@ish-lyon.cnrs.fr ou jean-luc.mayaud@univ-lyon2.fr
Directeur du Laboratoire d'études rurales-SEREC (EA 3728)
Responsable du Master Études rurales
Rédacteur en chef de Ruralia. Sciences sociales et mondes ruraux contemporains.

ISH Institut des sciences de l'homme, 14 avenue Berthelot, 69363 Lyon cedex 07
tél. : 00 33 (0)4 72 72 64 34 fax : 00 33 (0)4 72 72 64 86

<http://www.cluster-plantacter.fr/spip.php?article14>

[ODELA EA Observatoire de la Littérature Américaine, Laboratoire de Recherche sur les Cultures Anglophones Université Paris Diderot - Présentation d'ouvrages des auteurs : Caroline Bergvall et Blake Butler](#)

Lundi 20 juin 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 17h30 à 19h30, Institut Charles V (10, rue Charles V, 75004 Paris, métro Saint Paul) Les œuvres présentées à cette occasion seront :

- *Meddle English*. (Nightboat Books, 2011) de Caroline Bergvall, présenté par Vincent Broqua (UPEC, IMAGER)

- *Scorch Atlas* de Blake Butler (Featherproof Books, 2009), présenté par Anne-Laure Tissot (Université Paris 4 Sorbonne, VALE) Caroline Bergvall is an international writer who works across media, languages and artforms. French-Norwegian, currently based in London. She grew up in Switzerland, Norway and France with longer periods in the US and England. Projects and research alternate between published writing pieces and performance-oriented, often sound-driven language projects. Her books */Goan Atom/* (2001), */Eclat/* (1996& 2002), */Fig/* (2005), are noted for their combination of performative, visual and literary textualities. Her artistic performance work has been commissioned and presented internationally, most recently at the hammer museum in los angeles, the moma in new york or the tate modern in london. her critical work pursues her interest in questions of new literacies, plurilingualism, body politics and accented practices.

She was the Director of the innovative and cross-arts writing program, Performance Writing, at Dartington College of Arts (1995-2000); Visiting Professor, Temple University (2005); Co-Chair MFA Writing, Bard College (2004-2007). She was awarded an Arts and Humanities Research Council Fellowship in the Creative and Performing Arts, University of Southampton (2007-2010). Blake Butler is the author of */EVER/*, a novella from Calamari Press. His work has appeared in */Fence/*, */Willow Springs/*, */The Believer/*, */Ninth Letter/*, and many others. He is the editor of */Lamination Colony/* and */No Colony/*, two experimental journals of new prose. He most recently published a new novel with Harper Perennial, */There Is No Year /*(2011). About */Scorch Atlas/*: A novel of 14 interlocking stories set in ruined American locales where birds speak gibberish, the sky rains gravel, and millions starve, disappear or grow coats of mold. In 'The Disappeared,' a father is arrested for missing free throws, leaving his son to search alone for his lost mother. In 'The Ruined Child,' a boy swells to fill his parents' ransacked attic. Rendered in a variety of narrative forms, from a psychedelic fable to a skewed insurance claim questionnaire, Blake Butler's full-length fiction debut paints a gorgeously grotesque version of America, bringing to mind both Kelly Link and William Gass, yet turned with Butler's own eye for the apocalyptic and bizarre. *Contact* : Antoine Cazé, Professeur des Universités antcaze@wanadoo.fr

UFR d'Études Anglophones

10, rue Charles V – 75004 Paris
01 57 27 58 20

EHESS CENA Centre d'Études Nord-Américaines, REDEHJA Réseau pour le Développement Européen de l'Histoire de la Jeune Amérique - Présentation d'ouvrage et commentaires Pekka Hämäläinen : *The Comanche Empire*.

Lundi 20 juin 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 18h à 20h (dans la limite des places disponibles), EHESS (en salle M. et D. Lombard), 96 bd Raspail, 75006 Paris

Conférence exceptionnelle de *Pekka Hämäläinen*, associate professor à l'Université de Californie à Santa Barbara et chercheur en résidence à l'Institut d'études avancées de Nantes en 2010-2011, qui présentera son ouvrage, *The Comanche Empire*, paru aux presses universitaires de Yale en 2008

La présentation du livre par l'auteur, qui a reçu treize prix aux États-Unis dont le très prestigieux Bancroft prize, sera suivie de *trois commentaires par Emmanuel Désveaux, EHESS, Institut Marcel Mauss, Christophe Giudicelli, Université de Paris III, MASCIPO, et Gilles Havard, CNRS, MASCIPO.*

Résumé du livre : In the eighteenth and early nineteenth centuries, at the high tide of imperial struggles in North America, an indigenous empire rose to dominate the fiercely contested lands of the American Southwest, the southern Great Plains, and northern Mexico. This powerful empire, built by the Comanche Indians, eclipsed its various European rivals in military prowess, political prestige, economic power, commercial reach, and cultural influence. Yet, until now, the Comanche empire has gone unrecognized in historical accounts.

This compelling and original book uncovers the lost story of the Comanches. It is a story that challenges the idea of indigenous peoples as victims of European expansion and offers a new model for the history of colonial expansion, colonial frontiers, and Native-European relations in North America and elsewhere. Pekka Hämäläinen shows in vivid detail how the Comanches built their unique empire and resisted European colonization, and why they fell to defeat in 1875. With extensive knowledge and deep insight, the author brings into clear relief the Comanches' remarkable impact on the trajectory of history. *Contact* : Cécile Vidal Cecile.Vidal@ehess.fr

SOGIP IIAC LAIOS UMR EHESS CNRS Conférence Jon Altman : *Développement alternatif et différence : reconfigurer les relations à l'Etat sur le domaine foncier aborigène.*

Vendredi 24 juin 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 15h-18h, EHESS, Salle M. et D. Lombard, 96 bd Raspail, 75006 Paris
Argumentaire et biographie du Pr Jon Altman en document joint

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8696_conference_Altman_24_juin_2011.pdf

CRH-LAVUE UMR CNRS (axe 1) - Conférence et débat : David Varady : *Approche comparative des effets du renouvellement urbain aux USA, aux Pays Bas et en France.*

Jeudi 30 juin 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 18h, Ecole d'architecture Paris Val de Seine (amphi 120), 3-13 Quai Panhard et Levassor, 75013 Paris L'axe 1 de l'UMR CNRS LAVUE a le plaisir de vous inviter à une conférence - discussion sur les effets de la rénovation urbaine sur les quartiers et leurs habitants aux USA, aux Pays Bas et en France. Cette conférence sera donnée par le professeur David Varady (université de l'Ohio) et discutée par la professeur Christine Lelévrier (Institut d'Urbanisme de Paris.) *Présentation* : David P. Varady, School of Planning, University of Cincinnati

(Intervention en anglais avec traduction française résumée)

Does Public Housing Revitalization Help Residents and Neighborhoods? A US/Netherlands Comparison Over the last two decades, the US and several European countries have witnessed substantial public housing revitalization efforts. But up to now, there has been no coherent comparative approach. This paper compares public housing restructuring in the US (HOPE VI) and the Netherlands (The Big Cities Policy, the Action Plan for Strong Neighborhoods) with respect to their ability (1) to promote quality neighborhoods, (2) to

create places that support the residents, and (3) to carry out relocation programs so as to minimize negative neighborhood spillover effects. The implications for French public housing restructuring will be discussed. *Discutante* : Christine Lelévrier Institut d'Urbanisme de Paris, Laboratoire Lab'Urba, chercheur associée au CRH/LAVUE Que change la rénovation à la vie des habitants et aux « quartiers » concernés ? La réponse à cette question est aussi nuancée à propos du programme de rénovation urbaine lancée depuis 2003 en France qu'elle l'est dans les deux autres pays. Il n'y a pas tant « déportation » -pour reprendre un terme des années 1970- que « re-concentration » des populations relogées dans les mêmes espaces résidentiels. Mais dans le même temps, les nouveaux logements semblent attirer les habitants les moins pauvres du quartier et des villes voisines qui s'ancrent localement tout en se mettant à distance spatiale, symbolique et sociale des « autres ». Ces recompositions sont-elles porteuses d'une réduction ou au contraire d'un renforcement des « effets de quartier », posant la question! des bénéficiaires de la rénovation ? La mise en perspective de résultats de recherche en France avec les expériences américaines et hollandaises permet de décaler le regard et d'ouvrir ce débat. Stéphane Tonnelat Stephane.Tonnelat@free.fr
Chargé de recherche CNRS
Laboratoire CRH-LAVUE, UMR 7218
Ecole d'architecture Paris Val de Seine
3-13 Quai Panhard et Levassor 75013 Paris
0172696397 revue.metropolitiques.eu
Stéphane Tonnelat (rédacteur)
stephane.tonnelat@metropolitiques.eu

[VECT-Mare Nostrum EA - Journée d'étude \(programme\) : Renaissance\(s\) de Lucrèce.](#)
Vendredi 1er juillet 2011 France - Collioure

Lieu : Château Royal de Collioure (La salle à manger de la Reine)

Programme : Conférences en anglais.

- 9h Ouverture de la rencontre par François Laroque (Paris III-Sorbonne Nouvelle).

Antiquité

- 9h15 Arnaud Villani (Nice), « Atome et compagnie. L'idée de « petit » en philosophie ».

- 9h45 Thierry Eloi (Perpignan) : Lucrèce, ou la première explosion atomique.

- 10h30 Alain Gigandet (Paris XII) : Lucrèce et la vérité des rêves.

Renaissance

- 11h30 Frank Lestringant (Paris IV-Sorbonne) : Lucrèce géographe à la Renaissance.

- 12h15 Alessandro Rossi (Bergame, Italie): "Aristotelic Phantasmata & the Lucretian Theory of Simulacra in a Painting attributed to Giorgione, Titian and Sebastiano Del Piombo."

Renaissance anglaise

- 15h Stephen Greenblatt (Harvard, États-Unis): "Lucretius & Aesthetic Toleration."

- 16h Ramie Targoff (Brandeis, États-Unis): "The Carpe Diem Lyric & its Mortalist/Materialist Tendencies."

Post-Renaissance

- 17h Franck Salaün (Montpellier III) : Présence de Lucrèce. À propos du phénomène matérialiste en France au 18ème siècle.

- 17h45 Jonathan Pollock (Perpignan) : Lucrèce et les sciences du chaos.

Renseignements : - Jonathan Pollock pollock@univ-perp.fr

- mundus@univ-perp.fr



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau, Carlos Jenart
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)