

Transaméricaines



Bulletin d'informations scientifiques
 Edité par le GIS Institut des Amériques

Bulletin n° 37 du 21-07-2011

Bonjour,

Plusieurs manifestations ou informations importantes du GIS IdA sont annoncées ou rappelées dans le numéro 37 de Transaméricaines, en particulier le Colloque annuel 2011 de l'IdA «Repenser les intégrations régionales dans les Amériques au prisme de la personne» organisé à Rennes du 17 au 19 novembre 2011 et l'Appel à projets IdA 2012 pour les manifestations scientifiques et missions de terrain (dossier à envoyer avant le 15 septembre). Nous vous souhaitons de passer de bonnes vacances et nous vous donnons rendez-vous vers le 15 septembre avec le numéro 38 de Transaméricaines. Cordialement, Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr
 Responsable du Centre de Documentation REGARDS UMR ADES Université de Bordeaux-CNRS

Evènements de l'Institut des Amériques

- [Appel à projets IdA](#)
- [Colloque annuel de l'IdA 2011](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Prix de Thèse IdA 2011](#)

Infos transaméricaines

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Publication, site web](#)

Amérique latine

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Manifestation culturelle](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Amérique du Nord

- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Projet de coopération](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Evènements de l'Institut des Amériques

Appel à projets IdA

[Appel à projets IdA 2012](#)

Dossier à adresser avant le 15 septembre 2011 - Résultats publiés début décembre 2011. France -

Dans le cadre de sa politique d'encouragement à la recherche sur les Amériques, l'Institut des Amériques lance un appel à projets pour les **manifestations scientifiques et missions de terrain qui auront lieu au cours de l'année civile 2012**. Le budget recherche de l'Institut des Amériques sera réparti entre les projets transaméricains ou comparatistes d'une part, ceux portant sur les Etats-Unis, le Canada ou l'Amérique latine et Caraïbes d'autre part. Il n'y aura pas de nouvel appel d'offres en cours d'année. Chaque dossier présenté sera **adressé à gt-recherche@institutdesameriques.fr**

avant le 15 septembre 2011. Les demandes seront soumises pour évaluation aux experts du groupe de travail Recherche, puis présentées devant le Bureau de l'Institut des Amériques et le Conseil scientifique. Les résultats seront publiés début décembre 2011. Vous trouverez ci-dessous l'appel à projets et les fiches de renseignements à remplir.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8752_Appel_projets_IdA_2012.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8752_Fiches_de_reenseignements_ARD_et_AMS.doc

Colloque annuel de l'IdA 2011

Repenser les intégrations régionales dans les Amériques au prisme de la personne : 17, 18 et 19 novembre 2011 à Rennes

17, 18 et 19 novembre 2011 France - Rennes

Le Colloque annuel de l'Institut des Amériques aura lieu à Rennes les 17, 18 et 19 novembre 2011 et aura pour thème : **Repenser les intégrations régionales dans les Amériques au prisme de la personne** Toute demande ou envoi doit se faire à l'adresse suivante : colloque.integration2011@gmail.com Organismes :

- GIS Institut des Amériques
- GIS Institut des Amériques Rennes
- Centre d'excellence Jean Monnet de Rennes (Rennes 1, Rennes 2, ENS- Cachan, antenne de Bretagne)
- Chaire Unesco Intégrations régionales de l'université de Rennes 1 Vous trouverez ci-joint l'affiche du colloque.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8922_Affiche_Integrations_regionales_IdA_2011.jpg

Congrès, colloque

Colloque SAMLA 2011 South Atlantic Modern Language Association *The Power of Poetry* - Panel IdA ***Southern Poetry of the 21th Century*** (appel à communication)

Résumé en anglais avant le 20 Juillet 2011 - Colloque du 4 au 6 novembre 2011 Etats-Unis - Atlanta

Le Pôle International Sud-Est Etats-Unis de l'IdA, en collaboration avec Georgia State University (Atlanta, U.S.A.), a décidé de renouveler sa participation au colloque SAMLA (South Atlantic Modern Language Association, pour l'année 2011. Lors de l'édition 2010 du colloque SAMLA, le Pôle Sud-Est Etats-Unis avait accueilli Jacques Pothier (UVSQ), et Stephanie Durrans (Université Bordeaux 3), au sein du panel spécial "Transatlantic Cultural Transfers." (programme 2010 disponible à l'adresse : <http://samla.gsu.edu/convention/SAMLAFULLPROGRAMFINALRevised2.pdf> Cette année, le thème du colloque SAMLA est *The Power of Poetry in the Modern World*. **Le Pôle Sud-Est Etats-Unis de l'IdA recherche des communications se focalisant sur les enjeux de la poésie contemporaine de la région Sud des Etats-Unis, et de la région Sud Nord-Américaine et de ses pays frontaliers.** Les communications portant sur les poètes français ayant vécu dans la région ou écrit sur celle-ci seront également considérées. **Merci d'envoyer un abstract en anglais, avant le 20 Juillet 2011, à l'adresse suivante :**

- Yohann Brulley, Délégué Pôle Sud-Est Etats-Unis de l'IdA
yohann.brulley@institutdesameriques.fr Ci-dessous l'appel à communication :

<http://samla.gsu.edu/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8737_Appel_SAMLA_2011_07.pdf

Région PACA Provence-Alpes-Côte d'Azur - Colloque international (appel à communication pour posters scientifiques) : *Le Mexique dans les migrations internationales, mises en perspective méditerranéennes.*

Propositions avant le 30 juillet 2011 - Colloque du lundi 17 au mercredi 19 octobre 2011
France - Marseille

Lieu : Hôtel de région, 27 place Jules-Guesde (13001)

Ce colloque est inscrit au sein d'une quinzaine mexicaine, organisée à Aix-en-Provence et Marseille du 15 au 30 octobre 2011, qui articule différents événements scientifiques et culturels consacrés au Mexique. Il est coorganisé par le Centre d'études mexicaines et centraméricaines de Mexico (CEMCA), le Laboratoire d'économie et de sociologie du travail (LEST), l'Institut de recherche pour le développement (IRD), la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme (MMSH) d'Aix-en-Provence, via le réseau MIMED (Lieux et territoires des migrations en Méditerranée XIXe-XXe siècle, qui regroupe des équipes de recherches de quatre UMR – TELEMME, LAMES, IREMAM, IDEMEC), la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, avec le partenariat de l'Université de Provence, du CNRS, et de l'Institut des Amériques (IDA).

Les Posters : Le colloque donnera lieu à une exposition de posters réalisés par de jeunes chercheurs, de niveau master ou doctorat, qui pourront ainsi présenter leurs recherches et assister aux rencontres. Les auteurs de poster seront bien sûr exemptés des frais d'inscription.

Le hall de l'Hôtel de Région sera consacré durant les trois jours à cette exposition qui se conclura par la remise d'un prix symbolique du meilleur poster. Les pauses aménagées dans le colloque entre les temps de parole seront des temps pendant lesquels les auteurs des posters pourront présenter leur travail. Ces derniers, sélectionnés par le comité scientifique, devront correspondre à l'un des axes de la manifestation énoncés ci-dessus et répondre aux normes précisées

Mexique ; espace méditerranéen ; migrations internationales ; vagues migratoires ; globalisation ; travail ; transnationalisme ; frontières ; développement ; co-développement ; clandestinités ; mémoires migrantes ; savoirs ; enjeux éducatifs
Contenu des propositions :

- Langue des propositions : français, espagnol ou anglais.
- Le nom, la discipline, l'institution de rattachement de(s) l'auteur(s)
- Le titre du poster et l'axe thématique choisi (il y en a 8)
- Le texte de présentation du poster en 1500 caractères maximum (espaces compris), au format Times New Roman 12, interligne 1.5

Les normes de construction des posters et informations complémentaires :

- En format A0
- Un maximum absolu de 4700 signes espaces compris, et toute zone de texte incluse, et 8 images de qualité supérieure à 180 dpi dans de bonnes dimensions pour les cartes en particulier, tout texte sur l'image doit être clairement lisible.
- Privilégier une diversité d'images : photos, graphiques, cartes, et autres documents, et de préférence en couleur.
- Toute figure doit comporter : un titre ; un champ de sources indique les crédits et source des figures ; une bibliographie succincte.
- Les posters devront par la suite être envoyés à une adresse postale qui vous sera précisée ultérieurement.
- La réalisation et l'envoi postal seront à la charge des auteurs.

Les propositions devront être envoyées en format PDF à l'adresse :

colloque.mexique.paca@gmail.com

avant le 30 juillet 2011

Lire en fichier joint : le cadre général, la composition des comités

Contact et source de l'information : Assaf Dahdah

courriel : colloque.mexique [point] paca (at) gmail [point] com

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8850_Appel_communication_pour_posters_Mexique_Migrations_Internationales.pdf

Prix de Thèse IdA 2011

[IdA Institut des Amériques : Attribution des Prix de thèse 2011](#)

Juin 2011 France - Paris

L'Institut des Amériques a le plaisir d'annoncer que le Conseil scientifique, réuni le 25 juin 2011, a attribué le Prix de thèse 2011 de l'Institut des Amériques à : - Alejandra Aquino-Moreschi (EHESS) : *Entre luttes indiennes et rêve américain. L'expérience migratoire des jeunes Indiens mexicains aux États-Unis* (Sous la direction d'Yvon Le Bot) et à :

- Alejandro Gomez-Pernia (EHESS) : *Le syndrome de Saint-Domingue. Perceptions et représentations de la Révolution haïtienne dans le Monde atlantique, 1790-1886* (Sous la direction de Frédérique Langue) Vous trouverez ci-joint l'annonce des résultats :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8805_Annonce_resultats_Prix_de_these_2011.pdf

Informations transaméricaines

Appel à contribution (revue, ouvrage)

[Revue Flux Cahiers scientifiques internationaux Réseaux et territoires \(appel à contributions - 2012\) Dossier thématique : *Les mutations des services urbains*.](#)

Propositions d'articles jusqu'au 30 septembre 2011 France -

Le réseau thématique pluridisciplinaire Villes durables a organisé en mars 2011 un séminaire sur les mutations des services urbains. Dans le prolongement de ce séminaire, la revue *Flux* souhaite publier un numéro sur ce thème en 2012. Revue publiée avec le concours du CNRS, de l'École des Ponts ParisTech et de l'Institut de la Gestion Déléguée.

Attendus, Processus et Enjeux en document joint. Responsables du numéro :

Hélène Subrémon (helene.subremon@enpc.fr), Jonathan Rutherford (Jonathan.Rutherford@enpc.fr) et Bernard de Gouvello (bernard.degouvello@leesu.enpc.fr).

Les articles sont à envoyer à la rédaction de Flux pour le 30 septembre 2011 sous la forme suivante : texte principal entre 30 000 et 40 000 caractères, résumé de 1000 à 1500 caractères en français et en anglais, notice biographique du ou des auteurs de 600 caractères environ.

Flux – Virginie Detournay : virginie.detournay@enpc.fr

<http://olegk.free.fr/flux/homefl1.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8881_Flux_Mutations.pdf

Congrès, colloque

[GREThA GRES GREThA UMR CNRS Université Montesquieu-Bordeaux IV - 4ème journées du Développement \(appel à communications\) : *Inégalités et Développement : Nouveaux Enjeux, nouvelles mesures ?*](#)

Envoi des textes complets avant le 15 décembre 2011 - Journées du 13 au 15 Juin 2012 France - Bordeaux Pessac

En 2006, le rapport sur le développement dans le monde de la Banque Mondiale, intitulé « Équité et Développement », avait pour ambition d'apporter un éclairage renouvelé sur la conception du développement en l'abordant sous l'angle de l'équité et de l'inégalité. L'équité y était alors définie comme la distribution des opportunités donnant à chacun d'égales possibilités de mettre en valeur ses capacités. Ces opportunités doivent conduire à un accès facilité à l'éducation, à la santé, à la participation politique mais aussi au crédit, à l'assurance, au capital foncier et au travail décent. Cette nouvelle approche des institutions se fonde sur deux principes maintenant bien établis. Le premier, celui de l'égalité des chances, stipule que « les chances d'une personne devraient être déterminées par ses talents et ses efforts plutôt que par son ethnie, son sexe, son origine sociale ou familiale ». Le deuxième principe a trait à la manière d'éviter les

privations extrêmes, en particulier dans les domaines de la consommation et de la santé ou de la connaissance. Ce dernier principe d'égalité inclut donc l'objectif de réduction de la pauvreté et des inégalités de revenus et doit conduire à l'amélioration des conditions de vie dans toutes leurs dimensions (santé, sécurité, éducation, vie politique, environnement, etc.). Or, les changements structurels internes, la mondialisation et l'émergence de géants économiques au sud et plus encore la crise récente exercent des pressions fortes sur les équilibres économiques, sociaux et politiques de tous les pays en développement. La dynamique des inégalités occupe donc une place centrale aujourd'hui parmi les enjeux liés au développement dans une économie globalisée. Elle doit s'analyser à un double niveau international et national.

Au niveau international, la réactivation récente de la thèse du « découplage » oblige à s'interroger sur la dynamique des inégalités internationales notamment parce que le retour d'une croissance rapide se concentre sur un petit nombre de pays émergents, laissant la grande majorité des économies en développement à l'écart. En effet, même si le taux de croissance moyen du PIB africain a aussi connu une reprise après la crise, celle-ci reste sans doute insuffisante pour garantir une augmentation du niveau de vie compte tenu d'une forte croissance démographique et de la faible intégration du continent à l'économie mondiale. Le débat sur l'inégalité internationale est probablement sensible à la polarisation des flux mondiaux d'échanges, de capitaux et de technologies.

En ce qui concerne les inégalités internes, l'analyse de leur rôle et de leur dynamique dans le développement s'est initialement concentrée sur l'effet de la croissance et du changement structurel sur la répartition des revenus. Dans les années 1990, le débat s'est réorienté vers l'impact qu'exercent les inégalités sur les performances économiques. Ainsi, l'approche macroéconomique des inégalités et de leur rôle dans le développement s'est considérablement enrichie depuis vingt ans tant du point de vue théorique qu'empirique. Sur ce sujet le débat subsiste et continue à opposer ceux pour qui les inégalités sont des entraves à la croissance et aux changements de long terme à ceux pour qui certaines formes d'inégalités sont, d'une façon transitoire, des conditions à l'accélération de la croissance et aux ajustements aux chocs externes. Cette analyse des inégalités internes a été largement complétée par des études théoriques et/ou empiriques à l'échelle microéconomique. La généralisation des enquêtes auprès des ménages dans les pays en développement a permis la multiplication de travaux portant sur les mesures des inégalités, à la fois monétaires (revenus, salaires et consommation), non monétaires (éducation, nutrition, santé, etc.) et d'accès aux différentes formes de capital (physique, financier, social, naturel). Les techniques de décomposition des indices d'inégalité (par groupes ou par sources de revenu) facilitent l'examen de la répartition spatiale et sectorielle des disparités ainsi que l'identification des déterminants socio-économiques à l'origine de ces disparités. En outre, il convient de compléter l'appréhension des inégalités par des mesures de polarisation qui captent les phénomènes de concentration dans la distribution et peuvent aussi rendre compte de phénomènes de mobilité sociale tels que l'émergence de classes moyennes ou la bipolarisation. Enfin, la mise en œuvre de plus en plus fréquente d'enquêtes longitudinales assurant le suivi dans le temps du bien-être et des conditions de vie des ménages a permis d'élargir l'analyse de la dynamique des inégalités à travers le prisme du concept de mobilité économique.

L'appréhension microéconomique des inégalités est complémentaire des analyses macroéconomiques en ce sens qu'elle apporte un éclairage important sur la relation croissance / pauvreté / inégalité. En effet, s'il est établi que la croissance économique est une condition nécessaire à la réduction de la pauvreté, elle ne constitue en aucun cas une condition suffisante. L'idée sous-jacente est que la croissance sera pro-pauvres si les plus pauvres retirent davantage de bénéfices de l'accroissement du niveau de vie moyen que les plus riches. Une hausse des inégalités peut freiner voire même annihiler l'effet favorable de la croissance en termes de réduction de la pauvreté.

Les organisateurs invitent les auteurs à envoyer des contributions d'ordre théorique, méthodologique et empirique sur les *thèmes* suivants :

- Mesures des inégalités
- Pauvreté, vulnérabilité et inégalités verticales
- Polarisation, fragmentation, discrimination et inégalités horizontales
- Inégalités d'opportunités, de santé et d'éducation
- Mobilité économique et mobilité sociale
- Marché du travail et inégalités salariales
- Dynamiques des classes moyennes
- Croissance économique, inégalités et pauvreté
- Commerce, flux de capitaux et inégalités
- Émergence économique et inégalités
- Innovation et inégalités technologiques.
- Inégalités spatiales et environnementales
- Économie politique des inégalités
- Évaluation des politiques de redistribution
- Institutions, conflits et inégalités *Consulter le site du colloque pour connaître l'ensemble des informations*

<http://jourdev.gretha.u-bordeaux4.fr/>

EPHE-CNRS UMR GSRL Groupe Sociétés, Religions, Laïcités - Colloque international (appel à communications) : *Normes religieuses à l'épreuve des mutations de genre XIX^e-XXI^e siècles.*

Propositions de communications avant le 1er octobre 2011 - Colloque du 29 au 31 mai 2012 France - Paris

Organisation : Florence Rochefort et Maria Eleonora Sanna

Appel et modalités en document joint

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj

[/8880 Appel a Communications NORMES RELIGIEUSES GENRE GSRL1er juillet 2011.pdf](#)

Enseignement, stage, bourse

Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense - Prix de thèses 2011-2012 (calendrier) : *prix René Rémond ; prix Paul Ricœur ; prix Germaine Tillion*

Dossier avant le Jeudi 1er septembre 2011 - Thèses soutenues entre décembre 2009 et décembre 2010 France - Nanterre

Dans le cadre de la politique de valorisation de son potentiel scientifique, et afin de faire connaître très largement les meilleurs résultats des recherches en Sciences Humaines et Sociales, l'université Paris Ouest, Nanterre, La Défense a créé, pour chaque année trois prix de thèses :

- le prix René Rémond
- le prix Paul Ricœur
- le prix Germaine Tillion

Sont éligibles, au titre de l'année 2011-2012, les thèses soutenues entre décembre 2009 et décembre 2010 dans les Universités françaises et relevant de tous les champs disciplinaires représentés à l'université de Paris Ouest Nanterre La Défense soit l'ensemble des Sciences Humaines et Sociales, le droit, l'économie et la gestion.

Un jury, présidé par la Présidente de l'université de Paris Ouest, sélectionne les ouvrages. Le jury est composé par les Vice-Présidents Recherche, deux représentants de la Commission publication, deux membres du Conseil Scientifique, deux membres du Conseil d'Administration de l'université de Paris Ouest, de trois personnalités extérieures nommées chaque année par la Présidente de l'université et des membres du partenaire média.

Une fois les prix attribués, les ouvrages primés sont publiés par les Presses universitaires de Paris Ouest et diffusés par les PUF.

Procédure :

Elle est en deux temps, et vaut pour les trois prix :

1 - Les candidats adressent à l'université de Paris Ouest (adresse ci-dessous) un dossier constitué de :

- le résumé de la thèse (en deux pages),
- le rapport de soutenance,
- la table des matières, l'introduction et la conclusion, le tout en version papier,
- un projet de transformation du mémoire de thèse en livre édité selon les recommandations données ci-dessous.

Le jury effectue alors une présélection d'une dizaine d'ouvrages.

2 - Les auteurs présélectionnés préparent une version remaniée : 750000 signes, espaces compris, notes et bibliographies compris avec un maximum de 40 illustrations au format de la collection (cartes, plans, photos). Les Presses de Paris Ouest apporteront leur aide pour la révision du manuscrit et la transformation de la thèse en ouvrage.

Le jury effectue son choix définitif des trois volumes.

La première édition est exempte de redevances au titre des droits d'auteur. Les auteurs se voient proposer un contrat d'édition.

Calendrier : Pour des thèses soutenues entre décembre 2009 et décembre 2010

- Remise du dossier : 1er septembre 2011
- Annonce de la présélection : 1er novembre 2011
- Remise du manuscrit remanié : 1er juin 2012
- Sélection définitive des trois prix : 1er juillet 2012
- Publication : décembre 2012

Contact : Isabelle Autran isabelle.autran@u-paris10.fr

Presses de Paris Ouest, Bureau A 320

Université de Paris Ouest, Nanterre, La Défense

200, avenue de la République 92001 Nanterre CEDEX

<http://www.u-paris10.fr/>

[Musée du quai Branly - Bourses d'étude 2010-2011 pour la documentation des collections \(appel à candidatures\)](#)

Dossier à envoyer avant le 15 septembre 2011 [France](#) -

L'appel international à candidatures est lancé pour l'édition 2010-2011 des bourses d'étude pour la documentation des collections. Trois bourses, parmi lesquelles la bourse du Cercle Lévi-Strauss qui s'inscrit dans ce programme, sont offertes cette année. Ces bourses visent à financer des enquêtes de terrain et /ou des travaux de documentation sur les collections de l'établissement, dédiées aux arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques.

Les candidats devront nous adresser leur dossier avant le 15 septembre 2011.

Le nom du lauréat sera communiqué sur le site web du musée lors de la première quinzaine du mois de décembre.

Modalités de candidature sur : <http://www.quaibrantly.fr/fr/enseignement/bourses/bourses-des-collections/appe-a-candidatures-des-bourses-des-collections-2011-2012.html>

Appel ci-joint

<http://www.quaibrantly.fr/fr/enseignement/bourses/bourses-des-collections/appe-a-candidatures-des-bourses-des-collections-2011-2012.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8844_Bourses_des_collections_Appel_a_candidatures_FR_2011_V2.doc

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8844_Bourse_des_collections_Appel_a_candidatures_EN_2011_v2.doc.doc

[CIRST Centre interuniversitaire de recherche sur la science et la technologie Université du Québec à Montréal \(UQAM\) - Bourses de stages internationaux \(appel à candidature\)](#)

Date limite pour l'envoi des dossiers le vendredi 16 septembre 2011 [Canada Québec - Montréal](#)

Le CIRST est, au Canada, le principal regroupement interdisciplinaire de chercheurs dont les travaux sont consacrés à l'étude des dimensions historiques, sociales, politiques, philosophiques et économiques de l'activité scientifique et technologique. Nos travaux visent l'avancement des connaissances et la mise à contribution de celles-ci dans l'élaboration et la mise en oeuvre des politiques ainsi que dans la résolution des problèmes de société qui présentent des dimensions scientifiques et technologiques.
 Directeur du CIRST : Pierre Doray

En tant que regroupements stratégiques du FQRSC, le CIRST a droit à 15 000\$ pour des bourses de stage international destinées à des étudiants de 3e cycle. Deux bourses d'une valeur de 7500 \$ chacune ont été ainsi créées pour des stages de trois mois : une première bourse pour un étudiant du CIRST désirant faire un stage à l'étranger (France, Allemagne, Royaume-Uni, États-Unis, Mexique, Brésil, Chine, Japon, Inde, Italie, Wallonie-Bruxelles, Flandre, Israël, Catalogne) et une autre pour un étudiant étranger désirant séjourner au CIRST. Les stages doivent avoir lieu avant décembre 2012.

Les critères de sélection seront : l'excellence du dossier académique, la qualité du projet et sa proximité avec les axes de recherche du CIRST et plus spécifiquement, les thèmes des migrations conceptuelles, le déverloppement des disciplines, la contribution des usagers à l'innovation et aux technologies, le développement de l'enseignement supérieur.

Nous vous demandons d'encourager vos doctorants à y participer (nous leur avons déjà envoyé une annonce) et aussi, de la faire circuler auprès de vos collaborateurs étrangers qui auraient des étudiants intéressés à venir faire un séjour académique au CIRST.

Détails du programme pour les étudiants du CIRST sur :

<http://www.cirst.uqam.ca/ÉtudierauCIRST/Boursedestageinternational/tabid/532/language/fr-CA/Default.aspx> Bourse de stage international - étudiant étranger au CIRST : consulter le site

Date limite pour l'envoi des dossiers : 16 septembre 2011 à : cirst@uqam.ca

Contact : Martine Foisy (agente d'information)

cirst@uqam.ca

Tél. 514-987-3000 poste 6584

<http://www.cirst.uqam.ca/Accueil/tabid/36/language/fr-CA/Default.aspx>

Publication, site web

Ouvrage - [Tauzin-Castellanos, Isabelle \(Editrice scientifique\). *A pied, à cheval, en voiture : l'Amérique indépendante et les moyens de transports*. Pessac : Maison des sciences de l'homme d'Aquitaine, 2011. 384 p.](#)

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Andes ; Argentine ; Chili ; Patagonie ; Guyane ; Canada ; États-Unis ; Pérou ; Venezuela ; Nicaragua ; Amazonie ; Nouvelle-Orléans ; Cuba ; infrastructure de transport ; voie de communication ; moyen de transport ; chemin de fer ; automobile ; histoire coloniale ; histoire économique et sociale ; littérature

Résumé d'éditeur :

Le XIXe siècle est représenté par le chemin de fer et le bateau à vapeur. Ces symboles de la vitesse sont-ils emblématiques de tout le continent américain ? La réponse est complexe : Cuba fut le premier territoire hispanique qui accueillit le chemin de fer dès 1837. Les indépendances latino-américaines, la fragmentation des États et l'immensité des territoires retardèrent la conquête d'espaces très attractifs pour la Grande-Bretagne et les autres puissances du monde à la recherche de nouveaux marchés. Grâce à la publicité, l'Amérique canalisa des contingents d'immigrants vers le Canada ou l'Argentine mais le maillage du territoire ne put être réalisé selon les chantres du modèle européen. Le présent ouvrage, rassemblant 25 contributions, invite le lecteur à agraver ! e ; une

découverte du continent américain dans sa diversité par une approche scientifique qui s'inscrit dans la perspective de l'histoire sociale et culturelle, tout autant que politique et économique.

Isabelle Tauzin-Castellanos est directrice du département d'Études ibériques, ibéro-américaines et méditerranéennes à l'Université de Bordeaux ; elle a coordonné le colloque TEMA Bordeaux (Transports, Échanges et Mobilités en Amérique) à l'origine de ce volume.

Sommaire :

http://www.msha.fr/msha/publi/ouvrage/affiche_publication.php?code=P366

Ouvrage - Jos, Emmanuel (Editeur scientifique) ; Galy, Karine (Editrice scientifique) ; Réno, Fred (Editeur scientifique) ; Macdissi, Charbel (Editeur scientifique) ; Chicot, P. Y. (Editeur scientifique) ; Daniel, J. (Editeur scientifique) ; Devi-Voisset, R. (Editeur scientifique) et al. *Nouvelles tendances de la coopération et de l'intégration régionales dans l'espace Amérique-Caraïbes : actes du colloque international organisé les 6 & 7 novembre 2008*. Paris : Editions Cujas, 2011. 282 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; Caraïbes ; intégration régionale ; coopération internationale

Article - Ghorra-Gobin Cynthia ; Théry Hervé. *Sistema de cidades, fundamento de organização territorial ?* Revista de ANPEGE, 2010, vol. 6, p. 3-16.

Brésil -

Mots-clés : Brésil ; Etats-Unis ; organisation territoriale ; analyse comparative ; urbanisation

Résumé d'éditeur :

O presente artigo intenta, a partir da consideração do processo dialético entre território nacional e cidades no tempo (do período colonial à meados do século XX), estabelecer uma análise comparativa entre Brasil e Estados Unidos. Parte-se, para tanto, de um conjunto de questionamentos. A organização do território provém da cidade ou, ao contrário, a fundação da cidade se dá a partir da instauração de um poder político a se afirmar na construção do território? É a cidade ou o território que se apresentam como parâmetro fundamental na formação do Estado? A gênese do território nacional desenha o sistema urbano, ou o contrário? Se propondo a responder tais questionamentos, a análise comparativa apresentada, confirma o papel preponderante do Estado na dinâmica urbana, inscrevendo-se como um jogo político no qual os Estados federais participam. Grosso modo, esta dinâmica dual explica a estabilidade econômica e política dos dois países.

[en ligne]. [consulté le 06/07/2011]

halshs-00606157, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00606157/fr/> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00606157/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00606157

Contributeur : Cynthia Ghorra-Gobin

Soumis le : Mardi 5 Juillet 2011, 15:25:47

Dernière modification le : Mardi 5 Juillet 2011, 19:47:36

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/61/57/PDF/Anpege_ComparerBresilEtats-Unis_CGGHT_10_bis.pdf

Article - Douki, Caroline. *Protection sociale et mobilité transatlantique : les migrants italiens au début du XXe siècle*. Annales. Histoire, Sciences Sociales, 2011, vol. 66, n° 2, p. 375-410.

France -

Mots-clés : Amérique ; Italie ; migration internationale ; politique migratoire ; émigration ; transport maritime ; conditions de vie

Résumé d'éditeur :

La question du transbordement maritime des migrants – en transit à travers l'Atlantique – s'est constituée en problématique humanitaire internationale au début du XXe siècle. Elle fait notamment l'objet d'une mobilisation importante dans la société italienne, où les émigrants à destination de l'Amérique sont en grand nombre et se trouvent souvent piégés dans des formes graves de dépendance économique à l'égard des agents d'émigration qui les recrutent et des compagnies maritimes qui les transportent. Analyser comment l'Italie s'est efforcée d'élaborer un dispositif d'action publique pour encadrer et protéger sa population en partance pour l'Amérique, particulièrement dans l'espace-temps très spécifique qu'est la traversée maritime, permet de reconsidérer plusieurs enjeux mis au jour par les études consacrées aux migrations internationales, au gouvernement des populations et à la mondialisation marchande. Tout en rappelant le rôle très actif qu'eurent certains pays d'origine dans la protection de leur ressortissants migrants, ce cas montre que le sort de ceux-ci ne se jouait pas dans le seul face à face entre États émetteur et récepteur, mais aussi dans la nécessaire régulation du marché du transbordement, et tout autant dans l'opposition et l'arbitrage entre des acteurs et des intérêts divergents à l'intérieur même de la société italienne.

<http://www.cairn.info/>

Amérique Latine

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue électronique - EchoGéo n° 21 (appel à contribution - parution août 2012) Thème : *Géographie sociale des pays émergents*.

Date limite d'envoi des articles 31 décembre 2011 France -

La notion d'« émergence » décrit le développement économique rapide et l'intégration dans les circuits de la globalisation de pays comme l'Inde, la Chine, le Brésil, l'Afrique du Sud ou le Mexique, qui attirent les investissements étrangers directs, développent des industries puissantes et compétitives, diversifient leurs activités vers une économie plus tertiaire. Ces « pays émergents » sont principalement localisés en Asie et Amérique latine avec quelques cas africains – mais l'absence de définition officielle ou même stricte (quantifiée ou non) de l'émergence en fait un groupe ouvert vers le haut sur des NPI comme la Corée du Sud, vers le bas sur des pays en voie d'émergence, ou certains pays ateliers en voie de diversification économique ! comme le Vietnam. Cependant, la limitation de la notion d'émergence à la sphère économique ne permet pas de penser la vaste signification de cette notion dans les champs politiques, culturels et sociaux.

L'affirmation de la puissance économique et géopolitique qui caractérise l'émergence est en effet accompagnée de changements politiques, sociaux et culturels très importants. Ils peuvent être résumés par les notions de transition (démographique, urbaine, politique...) et de « changement social comprimé » parce que particulièrement rapide et de grande envergure. L'émergence de classes moyennes éduquées – et donc d'un marché intérieur de plus en plus solide, qui assure des débouchés à l'économie nationale et attire les investisseurs étrangers –, la diffusion des modes de consommation occidentaux dont l'automobile et le mall sont les figures archétypales, ont modifié la société en profondeur dans les dernières décennies. ! En même temps, des inégalités sociales très importantes persistent, puisque la diffusion du capital économique et culturel concerne une partie seulement de sociétés où la pauvreté se maintient, si bien que l'on peut en même temps observer un phénomène de polarisation sociale qui va croissant. Enfin, ces changements se font sous le double mode de la circulation (des modèles culturels, urbanistiques, etc. comme des populations) et des hybridations de ces modèles avec les projets et enjeux locaux.

Ce numéro propose d'étudier les dimensions spatiales de ces différentes dynamiques, à toutes les échelles. Parmi les thèmes possibles, on peut citer : l'affirmation des sociétés civiles et les processus de démocratisation ; la recomposition des rapports sociaux de sexe ; le développement de sociétés de loisirs, de tourisme et plus globalement de

consommation ; les évolutions recomposition du secteur culturel, en termes d'offre comme de pratiques culturelles, ainsi que son rayonnement croissant dans le monde (cinéma par exemple) ; les politiques urbaines et l'appropriation locale de modèles mondialisés (« mega-projects », question patrimoniale, etc.) ; l'organisation de grands événements (Coupe du Monde de football en Afrique du Sud en 2010, Jeux Olympiques à Pékin en 2008, etc.) ; les circulations migratoires complexes, combinant migrations et mobilités d'individus très peu qualifiés comme très qualifiés, etc.

Études de cas reliées au questionnement du numéro, études comparées et articles plus généraux ou théoriques sur l'émergence seront les bienvenus

Les articles, rédigés en français ou en anglais, auront une longueur de 30.000 signes environ (+ illustrations). Ils seront envoyés avant le 31 décembre 2011 à Myriam Houssay-Holzchuch (Myriam.Houssay-Holzschuch@ens-lyon.fr) et Béatrice Vélard (bvelard@univ-paris1.fr), secrétaire de rédaction, qui les transmettront aux évaluateurs. La publication du dossier aura lieu dans le numéro n° 21 d'Echogéo d'août 2012.

Coordination du dossier : Myriam Houssay-Holzchuch (ENS de Lyon, UMR 5600 EVS&IUF) ; Antoine Fleury (CNRS, UMR 8584 Géographie-cités).

Congrès, colloque

[Assemblée générale REDIAL 2011 \(Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina\)](#)

20-21 Juin 2011 [Royaume Uni - Londres](#)

Les 20 et 21 juin, REDIAL (Réseau européen d'information et de documentation sur l'Amérique latine = Red Europea de Información y Documentación sobre América Latina), a tenu sa réunion annuelle à Londres, au siège de la British Library (BL) et de l'Institute for the Study of the Americas (ISA) de l'Université de Londres. Cette manifestation a été l'occasion de faire le point sur les initiatives en cours tant dans les institutions britanniques que dans les différents pays européens représentés.

La journée du 20 juin était organisée en collaboration avec le réseau britannique ACLAIIR (Advisory Council on Latin American and Iberian Information Resources), avec en particulier la présentation des projets du réseau et des ressources électroniques disponibles au Royaume-Uni.

Au cours de la journée du 21 juin, les projets de coopération développés au sein du REDIAL ont été présentés : les portails Web, la newsletter PUENTES, le blog IguAnalista, la revue académique Anuario Americanista Europeo et la participation au congrès ICA 2012 ainsi que la collaboration à Latindex. Les nouveaux projets ont été présentés, en particulier la coopération envisagée avec le méta-moteur de recherche Isidore développé par le TGE Adonis du CNRS.

Au cours de l'Assemblée générale le projet de rénovation des statuts de l'association a été présenté : l'association de droit belge depuis sa création va devenir une association de droit espagnol afin de simplifier la gestion : en effet il n'y a plus de membre actif en Belgique.

Source : <http://www.red-redial.net/portada.html#384>"><http://www.red-redial.net/portada.html#384>

PUENTES

<http://www.red-redial.net/puentes.html>"><http://www.red-redial.net/puentes.html>

IguAnalista

<http://www.red-redial.net/iguanalista/>"><http://www.red-redial.net/iguanalista/>

Anuario Americanista Europeo

<http://www.red-redial.net/revista/anuario-americanista-europeo/>"><http://www.red-redial.net/revista/anuario-americanista-europeo/>

Latindex

<http://www.latindex.unam.mx/>"><http://www.latindex.unam.mx/>

<http://www.red-redial.net/>

CERI Centre d'Etudes et de Recherches Internationales UMR Sciences PO Paris, CNRS - Colloque (appel à communications) : *S'engager dans les espaces publics : participation politique et engagements multiples*.

Propositions de communications avant le 30 septembre 2011 - Colloque Jeudi 5 et Vendredi 6 avril 2012 France - Paris

Ce colloque est organisé dans le cadre du projet *Processus et acteurs latino-américains de la participation politique*, financé par l'Agence nationale de la recherche (ANR) et par l'Institut de recherche du développement (IRD).

Les partenaires latino-américains de ce projet seront donc invités à participer à ce colloque et à y présenter les recherches qu'ils ont menées dans ce cadre. Les autres intervenants seront sélectionnés par le comité d'organisation après réception de leurs propositions

Les propositions devront parvenir, par email, à l'ensemble des organisateurs avant le 30 septembre 2011 délai de rigueur.

Comité d'organisation :

- Hélène Combes (CERI – Sciences Po), helene.combes@sciences-po.org
- David Garibay (Université Lyon 2), David.Garibay@univ-lyon2.fr
- Camille Goirand (IEP de Lille), cgoirand@wanadoo.fr

En document joint : présentation scientifique (3 axes) ; bibliographie ; informations pratiques

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8816_appel_a_propositions.pdf

ICA 54ème Congrès International des Américanistes *Construyendo dialogos en las Américas - Simposio Nº 666 (solicitud de ponencias) área temática 6 : Las sociedades latinoamericanas ante la Primera Guerra Mundial*.

Propositions de communications en ligne avant le 31 août 2011. Congrès du 15 au 20 juillet 2012 Autriche - Vienne

Coordinador : Compagnon, Olivier IHEAL CREDA UMR Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle Paris France / Frankreich

Co-Coordinador : Tato, María Inés (CONICET Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", UBA, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina / Argentinien

Aunque no sea considerada como una ruptura en los intentos de periodización del siglo XX latinoamericano, la Primera Guerra Mundial tuvo un profundo impacto sobre las sociedades civiles de América Latina, en la medida en que éstas se hallaban ligadas al continente europeo por múltiples lazos de índole política, económica, demográfica y cultural. Las sociedades se involucraron activamente frente a la catástrofe europea: emprendieron iniciativas colectivas tendientes a expresar su solidaridad y su identificación con alguno de los bandos beligerantes, así como a incidir sobre la política exterior de sus respectivos gobiernos a través de asociaciones y de manifestaciones masivas; desarrollaron diversas modalidades de contribución material con las naciones en guerra; estimularon la movilización y el alistamiento de cientos de latinoamericanos que en muchos casos se integraron! como voluntarios en los ejércitos en lucha; se publicaron centenas de artículos, folletos o libros por parte de intelectuales mirando "el suicidio de Europa" y redefiniendo el papel del Viejo Continente en el destino del Nuevo. Este simposio se propone como un espacio de discusión académica y comparatista acerca del impacto de la Gran Guerra sobre las sociedades civiles de Latinoamérica. En consecuencia, recoge contribuciones basadas en el estudio de diversos aspectos de la cuestión a través del abordaje de distintos casos nacionales, que permitan debatir las peculiaridades y las similitudes de las reacciones que la guerra europea suscitó en el continente americano.

Palabras claves: asociacionismo, Primera Guerra Mundial, movilizaciones sociales, intelectuales, sociedad civil

<http://ica2012.univie.ac.at/>

ICA 54ème Congrès International des Américanistes Construyendo dialogos en las Américas - Simposio N° 844 (solicitud de ponencias) área temática 4 : *Perspectivas de la Formación Universitaria y el Proyecto Educativo en America Latina.*

Fecha límite para el envío de propuestas de ponencias 31 de Agosto 2011 - Congreso 15 - 20 de Julio 2012 Autriche - Vienne

Area 4 : Estudios educativos.

Coordinador: Pulido Munoz Diana Catalina EHESS - LIAS

Co-Coordinador: Agudelo, Marcela (Universidad Externado de Colombia, Bogota, Colombia / Kolumbien) Se propone un espacio para la reflexión de la prospectiva de la formación universitaria, las formas que ha adoptado en América, su relación con la academia europea y su aterrizaje en contextos concretos como los procesos de educación propia de las comunidades indígenas. El objetivo es la reflexión crítica del proyecto Educativo Latinoamericano en perspectiva con contextos universitarios y los desafíos de un proceso de posicionamiento de la academia latinoamericana en la teorización de las realidades.

El Simposio presenta tres ejes:

1. Formación Universitaria en Latinoamérica

Este eje persigue la puesta en escena de contextos de formación universitaria de iniciativa y diseño original en "el hemisferio". Los testimonios de concepción y gestión de nuevos modelos de formación revelaran elementos de debate a tener en cuenta para el futuro del proyecto educativo en América Latina y su posicionamiento a nivel global. Serán bienvenidas las ponencias que representen este tipo de gestiones a nivel de todo el territorio latinoamericano.

2. Disciplinas Sociales y Ciencias Sociales:

La investigación de las realidades latinoamericanas en la Academia Mundo. plantea la discusión del encuentro de modelos educativos y sus pertinencias frente a las realidades que hacen parte de las investigaciones. El debate se buscara a través de las ponencias de investigaciones realizadas, que cuestionan las formas de hacer 'ciencia social' e investigación social, en espacios académicos de modelos diferentes. Las ponencias que serán deseables en este eje, serán aquellas que expongan la experiencia en la academia eurocéntrica, latinoamericana, y que incluyan estudios en comunidades con procesos de educación propia y etnoeducación.

3. Actores y organizaciones políticas.

Busca establecer los puntos críticos de cada uno de los modelos educativos evaluados. La reflexión se centra en la evaluación de las relaciones y gestiones institucionales que durante decenas de años han trabajado en la integración regional del proyecto académico en Latinoamérica. Las ponencias esperadas deben presentar una evaluación de las relaciones ideológicas, políticas y económicas. La discusión final buscará reflejar los puntos propositivos de trabajo y las perspectivas a futuro del modelo.

Palabras claves: formación universitaria latinoamérica ; Proyecto educativo latinoamericano *Modalités de soumission :*

L'évaluation des propositions sera effectuée par les coordinatrices du panel. Soumission des propositions et inscription en ligne, sur le site du colloque :

<http://ica2012.univie.ac.at/call-for-papers/proposal-submission/>

avant le 31 août 2011

Liste des éléments nécessaires à l'inscription : <http://ica2012.univie.ac.at/call-for-papers/how-to-submit-a-proposal/> *Contact :* Catalina Pulido courriel : catalina.pulido [point] m (at) gmail [point] com

29 Boulevard des Batignolles, 75008. Paris

Lieu : Universidad de Viena, Dr. Karl Lueger Ring, Viena 1010, Autriche

<http://ica2012.univie.ac.at/>

ICA 54ème Congrès International des Américanistes Construyendo dialogos en las Américas - Simposio N° 960 (solicitud de ponencias) área temática 3 : *Modelo de desarrollo e inserción internacional en América Latina : tendencias y debates.*

Fecha límite para el envío de propuestas de ponencias 31 de Agosto 2011 - Congreso 15 - 20 de Julio 2012 [Autriche - Vienne](#)

Area temática 3 Economía

Coordinador : Quenan Carlos IHEAL Paris France

Durante la última década América Latina logró reducir las principales fuentes de vulnerabilidad que caracterizaron a la región durante los años 80 y 90. Esto explica la resistencia y la rápida salida de la crisis económica global. En este contexto sobresale una convergencia hacia un modelo de crecimiento con mayor equidad. Sin embargo, se advierte una pluralidad de trayectorias nacionales y un alto grado de diversidad a nivel de las políticas económicas aplicadas, el modo de intervención del Estado, de la gobernanza institucional y de la inserción internacional. A su vez, existen diversas estrategias en materia de integración regional que se traducen en un abanico de proposiciones complementarias y al mismo tiempo contradictorias. Este simposio se propone analizar estas tendencias con el fin de contribuir a clarificar los factores de convergencia y de diferenciación en las estrategias de desarrollo y de integración regional.

Palabras claves: Desarrollo, Inserción internacional, Integración regional

Modalités de soumission

L'évaluation des propositions sera effectuée par le coordinateur du panel. Soumission des propositions et inscription en ligne, sur le site du colloque : <http://ica2012.univie.ac.at/call-for-papers/proposal-submission/> avant le 31 août 2011

Liste des éléments nécessaires à l'inscription : <http://ica2012.univie.ac.at/call-for-papers/how-to-submit-a-proposal/>

Lieu : Universidad de Viena, Dr. Karl Lueger Ring, Viena 1010, Autriche *Carlos Quenan*, Professeur des Universités, Sciences économiques Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine (IHEAL, Université de Paris III Sorbonne Nouvelle) Chercheur au CREDA – UMR 7227 - responsable de l'axe Intégrations Vice-Président Amérique latine, Institut des Amériques

<http://ica2012.univie.ac.at/>

Enseignement, stage, bourse

[MSHS-T Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Toulouse - Prix de thèse 2011 \(attribution\)](#)

Vendredi 10 juin 2011 [France - Toulouse](#)

Le prix de thèse 2011 de la MSHS de Toulouse a été attribué à Ariane Zambiras, pour sa thèse en sociologie intitulée : « La politique inspirée: religion et imaginaire politique aux Etats-Unis », soutenue en 2010 à l'EHESS (Paris).

Membre du Laboratoire des Sciences Sociales du Politique (LaSSP) de l'Institut d'Études Politiques (IEP) de Toulouse, Ariane Zambiras est actuellement « chercheur invité » à l'Université de Californie Berkeley (Bourse Fulbright).

La lauréate a reçu son prix le Vendredi 10 juin 2011 à la Maison de la Recherche.

[Ministère des Relations Extérieures mexicain - Programme de Bourses du Gouvernement mexicain pour les étrangers : Année universitaire 2012 \(appel à candidature\)](#)

Dépôt des candidatures : programmes bilatéraux et multilatéraux jusqu'au 14 octobre 2011 - programmes spéciaux : ouverture 12 janvier 2012 jusqu'au 30 novembre 2012 [Mexique -](#)

Le Ministère des Relations Extérieures mexicain a publié le 1 juillet 2011 l'appel à candidature du Programme de Bourses du Gouvernement mexicain pour les étrangers pour l'année universitaire 2012.

L'appel à candidature 2012 comprend des *programmes* qui peuvent être :

- *Bilatéraux*. Dérivés des accords et des programmes souscrits entre le gouvernement mexicain et le gouvernement français.
- *Multilatéraux*. Dérivés des engagements du gouvernement mexicain avec des organismes ou des mécanismes multilatéraux.
- *Spéciaux*. Ils abordent des sujets importants pour l'agenda international du Mexique.

Le dépôt des candidatures pour les programmes bilatéraux et multilatéraux est ouvert depuis le 30 juin 2011 et le restera jusqu'au 14 octobre 2011

En ce qui concerne les programmes spéciaux, l'appel à candidature sera ouvert à partir du 12 janvier 2012 et jusqu'au 30 novembre 2012. Toute la documentation (la présentation du programme, l'appel à candidatures 2012 ; les programmes bilatéraux, les programmes multilatéraux ; la liste des universités mexicaines participants ; le formulaire) est disponible à l'adresse suivante : <http://www.sre.gob.mx/index.php/convocatoria-para-extranjeros-scholarships-for-foreigners>

Pour obtenir des renseignements complémentaires sur les bourses attribuées par le gouvernement mexicain, consulter le site Internet : Secretaría de Relaciones Exteriores <http://www.sre.gob.mx>

La décision finale sur l'attribution des bourses appartient à la Direction Générale de Coopération éducative et culturelle du Ministère mexicain des Relations extérieures.

En ce qui concerne les institutions d'enseignement supérieur mexicaines et les centres de recherche, les intéressés peuvent obtenir de plus amples renseignements sur les sites Internet suivants :

- ANUIES : <http://www.anui.es.mx>
- UNAM : <http://www.unam.mx>
- CONACYT : <http://www.conacyt.mx>
- EDUMEXICO : <http://www.edumexico.org>

Contact : Erika Rebollar erebollar@sre.gob.mx
Coopération Éducative, Technique et Scientifique
Ambassade du Mexique en France
9, rue de Longchamp 75116 Paris
Tel. 01 53 70 27 66
Fax. 01 47 55 65 29

<http://www.sre.gob.mx>

Manifestation culturelle

Musée du quai Branly - Exposition : Maya. De l'aube au crépuscule, collections nationales du Guatemala.

Exposition du mardi 21 juin au dimanche 2 octobre 2011 France - Paris

Commissaire : Juan-Carlos Melendez, directeur du Musée National d'archéologie et d'ethnologie de la ville de Guatemala

Conseiller scientifique : Richard Hansen, archéologue

Les 160 pièces exceptionnelles du patrimoine national du Guatemala présentées dans cette exposition retracent le développement de la civilisation maya, de son apogée à son déclin après l'arrivée des conquistadors espagnols en 1524. Les dernières recherches sur lesquelles s'appuie cette exposition permettent de présenter une conception plus large et plus complexe de la culture maya que celle qui prévalait jusqu'alors.

A travers 150 pièces exceptionnelles qui, pour la plupart, ne sont jamais sorties de leur pays d'origine, l'exposition propose de découvrir les Mayas du Guatemala, l'une des trois civilisations qui ont marqué l'histoire de l'Amérique précolombienne.

Dans une volonté de valorisation de la sauvegarde du patrimoine national du Guatemala, l'exposition met en avant les dernières grandes découvertes archéologiques sur plusieurs sites récemment étudiés - notamment El Mirador qui figure en tête de la liste des 5 sites sélectionnés en vue d'une nomination au Patrimoine mondial de l'UNESCO.

Ces dernières recherches permettent de présenter aujourd'hui une conception plus large et plus complexe de la civilisation maya, en décrivant la grande variété et l'évolution de son organisation sociale, de ses formes architecturales et de ses styles artistiques. Céramiques peintes, stèles, pierres fines taillées, éléments funéraires, vestiges architecturaux, ornements..., présentés selon un parcours chronologique, offrent un panorama complet de la culture maya du Guatemala, son développement, son apogée et son déclin.

L'exposition propose également un portrait actuel de cette civilisation en présentant les coutumes, rituels et richesses de la culture maya contemporaine.

L'exposition intègre dans son parcours des éléments tactiles - reproductions d'éléments architecturaux et d'objets - à destination du public non-voyant et/ou malvoyant.

Lieu et Renseignements : Musée du Quai Branly (Mezzanine Est) 37, quai Branly 75007 Paris

Tél : 01 56 61 70 00

mardi, mercredi et dimanche : de 11h à 19h

jeudi, vendredi et samedi : de 11h à 21h

billet collections 8, 5 € plein tarif et 6 € tarif réduit

Autour de l'exposition :

* Visite guidée Maya (1h) : le samedi à 11h et 14h30

* Visite contée Maya (1h) : le dimanche à 11h30 à partir du 10 juillet (sauf le 1er dimanche du mois)

* Atelier Mission archéo Maya pour les familles avec des enfants de 9 ans et plus, le mercredi et le vendredi à 14h30 à partir du mercredi 6 juillet

* Colloque Sociétés mayas millénaires : Crises du passé et résilience, le 1er et 2 juillet.

Accès libre dans la limite des places disponibles

* Catalogue d'exposition Maya - de l'aube au crépuscule. Collections nationales au Guatemala, 208 p., 29€

<http://www.quaibranly.fr/>

Maison de l'Amérique latine, Instituto Moreira Salles - Exposition Photographies : José Medeiros. Chroniques brésiliennes.

Exposition du mercredi 14 septembre 2011 au samedi 3 décembre 2011 France - Paris

La Maison de l'Amérique latine, en partenariat avec l'Instituto Moreira Salles, consacre une exposition à José Medeiros, l'une des grandes figures de la photographie brésilienne des années 40-50. Cette rétrospective retrace sa carrière en quelques 160 photos et permet de mesurer l'importance de son travail et d'apprécier la diversité des thèmes qu'il a su aborder. *Jours, Horaire et Lieu* : Du lundi au vendredi de 10h à 20h, samedi de 14h à 18h, Maison de l'Amérique latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris

Né en 1921 à Térésina, dans le Nordeste du Brésil, José Medeiros fut, sans conteste, l'un des maîtres du photojournalisme brésilien au XXe siècle. Son œuvre, riche de près de 20 000 clichés conservés à l'Instituto Moreira Salles de Rio de Janeiro, met en scène le « Rio Bossa Nova » des années 40-50, ses paysages urbains, ses plages, ses palaces, ses fêtes, ses personnages emblématiques. José Medeiros sait aussi célébrer la vie quotidienne, les fêtes et traditions populaires du Nordeste, certains aspects inédits de la culture afro-brésilienne ; il est aussi l'un des premiers à avoir photographié les populations indiennes d'Amazonie. Selon le cinéaste Glauber Rocha, José Medeiros fut le seul à savoir traduire la lumière brésilienne! .

José Medeiros s'est consacré très tôt à la photographie. Son père, photographe amateur, lui a enseigné les techniques de développement en laboratoire alors qu'il n'avait que 12 ans. Il arrive à l'âge de 18 ans à Rio souhaitant faire des études d'architecture. Il n'abandonna toutefois jamais la photographie et monta un petit studio dans son

appartement. C'est là qu'il réalisa les portraits d'importants artistes de l'époque, ce qui contribua à le faire connaître et lui valut des contrats pour les revues Tabu, Rio et Sombra. Il y développa un style et un langage photographique caractéristiques. C'est à l'occasion de son travail pour la revue Rio qu'il fit la connaissance du photographe français Jean Manzon, l'un des fondateurs, avec Assis Chateaubriand de O Cruzeiro. Jean Manzon l'invite en 1946 à intégrer l'équipe des photographes de cette nouvelle et prestigieuse revue qui pose, à son époque, un regard tout à fait novateur et audacieux sur la réalité brésilienne, privilégiant une photographie de qualité et des reportages hors du commun. Elle fait découvrir à ses lecteurs un Brésil multiple, complexe, parfois mis en scène ou magnifié, une réalité jusqu'ici occultée voire méconnue. José Medeiros a travaillé près de 15 ans pour O Cruzeiro, réalisant de nombreux et importants reportages et rendant compte des multiples facettes et des transformations du pays dans les années 40-50. Artiste particulièrement novateur, portant un regard sensible et dynamique sur la société brésilienne de son époque, il a permis à la photographie documentaire et au photojournalisme d'acquiescer un statut à part entière au Brésil. José Medeiros connut également, dès les années 60, une importante carrière cinématographique en tant que directeur de la photographie et travailla pour les plus prestigieux cinéastes du Cinema Novo brésilien. Il contribua, entre autres, aux désormais classiques : A Falecida de Leon Hirzman, Memória do Carcere de Nelson Pereira dos Santos, Chica da Silva de Carlos Diegues... Il fut également professeur à l'école de cinéma de Santo Antonio de Los Baños à Cuba. José Medeiros est mort en 1990 en Italie. Expositions > José Medeiros. Chroniques brésiliennes

Commissaires : Sergio Burgi, conservateur, coordinateur de la réserve technique et du département photographique de l'Institut Moreira Salles, Brésil et Elise Jasmin, historienne, commissaire et productrice d'expositions internationales. Exposition dans le cadre de la biennale des images Photoquai organisée par le Musée du Quai Branly

En parallèle à cette exposition, la Maison Européenne de la Photographie présentera du 4 octobre au 13 novembre un ensemble de clichés de José Medeiros consacrés à une cérémonie d'initiation au candomblé, culte afro-brésilien du Nordeste.

Les deux expositions seront accompagnées d'un catalogue de 240 pages, 250 photographies, publié aux éditions Hazan.

Publication, site web

France. Ministère des Affaires étrangères et européennes. Institut français ; IHEAL (communiqué de presse) - Edition CD-Rom : *Bicentenaire des indépendances Amérique latine et Caraïbes 2010*.

France -

Ce CD-Rom a été présenté le 31 mai 2011, à l'occasion de la première édition de la *Journée de l'Amérique latine et des Caraïbes*, instaurée par la résolution du Sénat en date du 16 février 2011. Il est l'aboutissement des manifestations organisées tout au long de l'Année 2010 dans le cadre de la célébration du Bicentenaire des indépendances de ces Etats.

Communiqué de presse : "Date charnière en Amérique latine et dans les Caraïbes, l'année 1810 a marqué dans de nombreux pays l'engagement d'un processus d'émancipation de la tutelle coloniale. Deux cents ans après, en France, nous avons célébré avec les ambassades d'Amérique latine et des Caraïbes, le bicentenaire des indépendances de leur pays.

En Amérique Latine, un grand nombre de manifestations officielles, culturelles, colloques, ont été organisés. En France aussi, nombreux ont été les colloques qui ont permis d'approfondir la connaissance de cette période et donné lieu à de très fructueux débats d'idées. Toutes les disciplines de sciences humaines et sociales ont été mobilisées. L'institut français a souhaité collecter ces travaux révélateurs des liens très riches qu'entretiennent la France et les pays d'Amérique latine et garder la mémoire de l'immense travail accompli par de très nombreux chercheurs des différents pays

Selon Xavier Darcos, Président de l'Institut français : « C'est le rôle de l'Institut français que d'éditer et de promouvoir les travaux scientifiques de cette qualité, de cette originalité aussi, et d'aider ainsi à la circulation de la connaissance et des contenus culturels de haut niveau, symboles de richesse, intellectuelle, de citoyenneté et de liberté ».

Ainsi, sous le patronage scientifique de l'Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine, l'Institut français édite aujourd'hui un CD-Rom. Les communications sont regroupées sous quatre grandes rubriques.

- La première retrace l'influence des idées européennes (notamment celles de la France des Lumières), celle des Révolutions française et américaine, l'environnement international dans lequel sont advenues les indépendances.
- La deuxième s'attache à montrer comment ces indépendances se sont déroulées en Amérique espagnole : les conflits internes au sein des anciennes divisions administratives de l'Espagne et du point de vue des acteurs, en faisant une place spéciale aux acteurs méconnus ou peu reconnus jusqu'à présent comme les Indiens, les noirs, les femmes, les jeunes.
- La troisième regroupe les enjeux de société et de construction des Etats (politiques constitutionnelles, naissance d'identités nationales, découverte des patrimoines culturels et naturels, émergence des enjeux d'éducation, prises de possession des espaces).
- La quatrième partie met l'accent sur la représentation des indépendances à travers le prisme artistique (théâtre, littérature, peinture, musique, photographie, cinéma), et questionne les commémorations en elles-mêmes, particulièrement au Mexique, pour qui 2010 est une date doublement anniversaire (centenaire de la Révolution et Bicentenaire de l'indépendance). Comme nous l'indique Georges Couffignal, professeur et directeur de l'IHEAL : « S'il est un enseignement que ce travail de compilation nous a permis de faire, c'est bien celui de constater que, deux siècles plus tard, le sujet suscite encore des interrogations dans tous les domaines de recherche et l'intérêt des scientifiques pour bien connaître cet événement majeur dans l'histoire de notre monde. »

L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.

1 bis avenue Villars 75007 Paris T +33 (0)1 53 69 83 00

<http://www.institutfrancais.com>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8581_CP_Journee_Ameriquelatine_Caraibes_1.pdf

Article - Bataillon, Claude ; Prévôt-Schapira, Marie-France. *Mexique : un pays en quête de présent*. Textes et documents pour la classe. 2011, n° 1009, p. 8-15.

France -

Mots-clés : Mexique ; histoire contemporaine ; guerre civile ; indépendance ; révolution ; démocratie

Résumé d'éditeur :

Le Mexique fête en 2010 trois anniversaires fondamentaux de son existence actuelle. Voici deux siècles, en Nouvelle-Espagne comme ailleurs en Amérique espagnole, éclatent des guerres civiles qui aboutiront aux indépendances nationales. Voici un siècle, après trente-quatre ans de développement sous l'autorité de Porfirio Díaz, commence une révolution d'un quart de siècle qui bouleverse et modernise partiellement la société. Et voici dix ans, pour la première fois, des élections mettent en place un président, Vicente Fox, qui ne prend le pouvoir ni par les armes, ni en héritier direct voulu par son prédécesseur. Ces trois événements sont constitutifs de cette nation latino-américaine qui ne cesse de se réclamer de son métissage, ancré dans un passé indien glorifié.

halshs-00600023, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00600023/fr/>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00600023/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00600023

Contributeur : Marie-France Prévôt-Schapira

Soumis le : Dimanche 12 Juin 2011, 23:13:46

Dernière modification le : Dimanche 12 Juin 2011, 23:13:46

Thèse - Alvear-Vega, Sandra ; Barbier, Jean-Marie (Directeur de thèse). *La qualification de l'environnement professionnel dans l'activité des dirigeants - le cas de l'hôpital de Curico au Chili*. [en ligne]. [consulté le 14/06/2011]. Paris : Conservatoire national des arts et métiers - CNAM, 2011. 263 p. Th. Doct. : Sciences de l'Éducation- Formation des Adultes : CNAM : 2011.

France -

Mots-clés : Chili ; Curico ; système de santé ; dirigeant de santé ; professionnalisation ; qualification

Résumé d'auteur :

Le principal apport de cette thèse est de contribuer à la compréhension d'une dimension de la professionnalisation du dirigeant de santé, l'activité. Une bonne partie de la formation des dirigeants peut reposer sur une analyse, par eux-mêmes, de leurs propres activités en situation. Cette recherche est un apport de la Formation des Adultes pour les Sciences de Gestion : comprendre l'activité de qualification, activité faite par les dirigeants dans leur quotidien de travail. Les activités de qualification des dirigeants sont des activités discursives et sociales. À travers l'activité de qualification l'environnement professionnel se trouve modifié ou reconstitué. Pour atteindre les objectifs de l'organisation, le dirigeant cherche à influencer autrui, ses collaborateurs, au travers des "jugements de valeur" qu'il formule. L'activité de qualification du dirigeant de santé est comprise à partir d'une entrée complémentaire de celle de la Théorie Managériale. Elle est comprise du point de vue microsocial, spécifiquement de la Théorie de l'Activité et de la Théorie Cognitive de l'Apprentissage. Elle s'appuie méthodologiquement sur la courante théorique de la pragmatique discursive, dans une démarche de la pragmatique du discours, c'est-à-dire, sur des observations détaillées du terrain de ce que les dirigeants disent en interaction avec leurs collaborateurs, dans un contexte, taille et type d'organisations déterminés : l'hôpital de la ville de Curicó ou Chili. Nous avons conclu que les activités de qualification sont des requalifications pour les autres. C'est une façon de prendre le pouvoir sur l'environnement du travail et une appropriation dudit environnement pour lui proposer aux autres, en permettant au dirigeant de construire "d'apprentissage interprétatif". Les activités de qualification sont comprises comme des "propositions explicites" faite par le dirigeant, qui a l'intention d'influencer et d'agir sur la construction du sens d'autrui, avec trois fonctions dominantes, en rapport avec : la réduction de l'incertitude, la préservation de l'image de l'organisation et de soi et l'enjeu de pouvoir.

[en ligne]. [consulté le 14/06/2011]

tel-00598485, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00598485/fr/> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00598485/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00598485

Contributeur : ABES STAR

Soumis le : Lundi 6 Juin 2011, 15:28:12

Dernière modification le : Lundi 6 Juin 2011, 15:33:24

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/59/84/85/PDF/ThA_se_Sandra_ALVEAR_VEGA.pdf

Ouvrage - Le Goff, Armelle ; Prévost, Nadia. *Homme de guerre, homme de science : le colonel Doutrelaine au Mexique (1863-1867)*. Paris : CTHS, 2011. 500 p.

France -

Mots-clés : Mexique ; France ; exploration scientifique

Résumé d'éditeur :

L'expédition militaire du Second Empire au Mexique se double d'une exploration scientifique du pays. En 1864, une commission scientifique est créée à cette fin et des savants français (botanistes, zoologues, archéologues...) sont envoyés sur place. Le colonel Doutrelaine, commandant du génie du corps expéditionnaire français au Mexique, entretient, en sa qualité de délégué officiel de la commission scientifique, une correspondance suivie et abondante avec le ministre de l'Instruction publique. Victor

Duruy. De 1864 à 1867, il lui adresse près de 140 lettres, conservées aujourd'hui aux Archives nationales. Ce sont ces lettres qui font ici l'objet d'une édition critique ; leur sont jointes une dizaine de lettres privées, conservées aux Archives départementales de la Côte-d'Or, échangées entre le colonel Doutrelaine et son mentor et protecteur, le maréchal Vaillant, ministre de la Guerre et homme de confiance de Napoléon III. Cet ensemble de correspondances rend compte dans le détail du projet scientifique coordonné par Doutrelaine. Il révèle aussi le malaise qui s'installe, au fil des mois, dans l'esprit du colonel, dépassé par certains aspects de la culture mexicaine, par l'attitude de l'empereur Maximilien et celle du général Bazaine, commandant en chef du corps expéditionnaire français au Mexique. Au fil de la lecture, on voit se dessiner l'évolution des travaux scientifiques sur le terrain et les aléas auxquels se heurtent les voyageurs, et se dévoiler les doutes et les états d'âme du colonel Doutrelaine : son inquiétude et son dévouement pour les voyageurs de la Commission, son enthousiasme pour les questions d'archéologie ou de botanique mexicaines et son désarroi face au fiasco politico-militaire de l'expédition. Ces lettres témoignent d'une aventure scientifique autant qu'humaine.

<http://cths.fr/>

Ouvrage - Bertrand, Michel (Editeur scientifique) ; Priotti, Jean-Philippe. *Circulations atlantiques : l'Espagne et son empire : XVIe-XVIIe siècle*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 232 p.

France -

Mots-clés : Monde hispanique ; Espagne ; monarchie hispanique ; échange commercial ; commerce maritime ; négociant ; organisation sociale ; pouvoir

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage offre une vision à la fois diverse et cohérente du fonctionnement des sociétés maritimes et marchandes au sein de la monarchie hispanique de l'époque moderne. Au-delà de la spécificité des études de cas, l'analyse des modes de fonctionnement et des parcours des acteurs rend manifeste la première mondialisation réalisée au XVIe siècle dans le cadre de l'empire espagnol, et notamment ses soubassements économiques et commerciaux.

Introduction :

http://www.pur-editions.fr/couvertures/1305558081_doc.pdf" > http://www.pur-editions.fr/couvertures/1305558081_doc.pdf

Sommaire : http://www.pur-editions.fr/couvertures/1305558093_doc.pdf" > http://www.pur-editions.fr/couvertures/1305558093_doc.pdf

<http://www.pur-editions.fr/>

Ouvrage - Cockroft, James D. ; Batou, Jean (Préface) ; Prezioso, Stéphanie (Traductrice). *Révolution et contre-révolution au Mexique (1910-2010)*. Paris : Syllepses, 157 p.

France -

Mots-clés : Mexique ; révolution ; contre-révolution ; histoire politique ; mouvement politique ; conflit politique ; conflit social

Résumé d'éditeur :

Mexique, janvier 1994. Le claquement des fusils de l'armée zapatiste de libération nationale du sous-commandant Marcos rappelait au monde que le sud du Rio Grande avait été le théâtre d'une des premières révolutions du 20e siècle.

Depuis, Pancho Villa et Emiliano Zapata sont devenus pour nous des personnages familiers. Au Mexique même, ils chevauchent encore aux côtés de ceux et celles qui luttent pour leurs droits et leur émancipation.

Ce livre nous invite à un voyage dans le Mexique contemporain tout en nous faisant découvrir la richesse idéologique et politique du Mexique révolutionnaire de 1910-1917 et de ses acteurs, en particulier de Ricardo Flores Magon et de ses frères. C'est un tableau effrayant du Mexique d'aujourd'hui qui nous est ici proposé, un pays où les recettes néolibérales les plus brutales sont imposées par un état mafieux, avec l'appui

inconditionnel des États-Unis, au prix d'une militarisation croissante de la société. Cependant, on y trouvera également une évocation de la puissance des mobilisations en cours, notamment parmi les peuples indigènes, les salariés des mines et de l'électricité, les immigrés aux États-Unis, dont la détermination n'a d'égal que le courage. Ces luttes puisent dans l'expérience et la mémoire d'un siècle de combats contre l'oppression, tout en ne cessant d'inventer de nouvelles modalités de combat contre les oligarchies économiques et politiques et le terrorisme d'État.

<http://www.syllepse.net/>

Dossier thématique - *Le Nordeste de Lula*. Cahiers des Amériques latines, 2010, n° 63-64, 272 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie ; Nordeste ; Sertao ; Lula ; gouvernement ; politique urbaine ; parti politique ; gestion municipale ; femme ; proje de développement ; ressource en eau ; aménagement hydraulique ; crédit ; participation sociale

Sommaire :

- Chronique : Bruno Revesz : Descentralización : la reforma inconclusa
- Dossier : Le Nordeste de Lula
- Martine Droulers : Lula, homme de la cohésion nationale
- Fabiano Rocha Diniz : La gestion urbaine des années Lula. Le drainage comme enjeu du développement urbain durable Recife
- Ana Maria Melo : Le Parti des Travailleurs gouverne la ville de Recife
- Danielle de Melo Rocha : Femmes et eau dans le Sertao. Le programme Un million de citernes
- Pauline Bensoussan : Le grand projet du président Lula : le détournement polémique des eaux du São Francisco
- Pauline Bensoussan : Le crédit, outil d'inclusion sociale : le cas de Valente - Bahia
- Marcel Bursztyń, Gil Cžlio de Castro Cardoso, Maione Rocha de Castro Cardoso : O novo desenvolvimento regional brasileiro sob arranjo : participação social e empregos ambientais no Nordeste nos governos FHC e Lula

Études

- Gilberto Loaiza : Le catholicisme et la conquête de l'opinion publique : Colombie, 1845-1886
- David Gomes : El factor indígena y los marcos de la acción colectiva en Bolivia : 2000-2005
- Stephen Hugh-Jones : Anthropologie de l'écrit : réflexions amazoniennes
- Pierre Déléage : Entre l'image et l'écrit. La politique tukano de patrimonialisation en Amazonie
- Rituels du livre en Amazonie
- Informations scientifiques
- Lectures <http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3100>"><http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3100>

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Article - Collin Delavaud, Anne. *La région centrale du Panama, un nouvel espace mondial ?* L'information géographique, 2011, vol. 75, n° 2, p. 25-48.

France -

Mots-clés : Panama ; canal ; port ; transport maritime ; mondialisation ; aménagement ; investissement ; développement économique

Résumé d'éditeur :

La région centrale du Panama, après avoir, pendant un siècle, joué un rôle de lieu de passage de marchandises, profite de la croissance mondiale du commerce maritime pour se transformer très rapidement en améliorant non seulement les conditions du transit, mais en créant de nouveaux ports et zones d'activités. Au-delà de la consolidation de sa vocation, elle se diversifie dans les services en particulier bancaires et commerciaux, elle

joue la carte du tourisme et créé les meilleures conditions d'accueil des investisseurs avec le boom immobilier et l'installation de sièges sociaux régionaux.

<http://www.armand-colin.com/>

Article - Le Tourneau, François-Michel ; Bursztyn, Marcel. *La réforme agraire en Amazonie est-elle écologiquement correcte ?* Revue Tiers-Monde, avril-juin 2011, n° 206, p. 197-214.

France -

Mots-clés : Amazonie brésilienne ; INCRA; Institut national de colonisation et de réforme agraire ; réforme agraire ; impact environnemental ; colonisation agricole ; lotissement ; déforestation ; développement durable

Résumé d'éditeur :

Après presque quatre décennies, l'action de réforme agraire en Amazonie présente deux paradoxes. En premier lieu, bien que les gouvernements militaires aient élaboré une justification stratégique pour la colonisation de l'Amazonie, ce sont les derniers gouvernements démocratiques qui ont le plus installé de colons dans la région, et qui continuent de le faire. En second lieu, cette politique d'installation à grande échelle se consolide au même moment que la politique de protection de l'environnement forestier qui lui est largement contradictoire. En somme, la politique de protection sociale, qui prend en zone rurale le visage de la réforme agraire, et la politique de protection de l'environnement sont deux créations contradictoires de la re-démocratisation de 1985. Du fait de la structure foncière particulière de l'Amazonie, c'est dans cette région que se concentrent les deux volets, ce qui expose leur opposition et amène à s'interroger sur le coût environnemental et l'efficacité de ce type de justice sociale.

<http://www.armand-colin.com/>

Ouvrage - Schmidt, Marie-France. *Christophe Colomb*. Paris : Gallimard, 2011. 330 p.

France -

Mots-clés : Nouveau Monde ; Amérique ; Colomb, Christophe ; biographie

Résumé d'éditeur :

«Depuis un âge très tendre j'ai commencé à naviguer sur la mer. L'art de la navigation incite à désirer connaître les secrets du monde.»

Fils d'un modeste tisserand génois, Christophe Colomb (1451-1506) suscite, aujourd'hui encore, autour de sa vie et de sa fameuse découverte des Amériques, bien des passions. Des zones d'ombres et de mystères jalonnent l'existence de cet être contradictoire, complexe, mais toujours fascinant. Favorisée par sa culture scientifique et religieuse, l'idée de mission ne cesse d'habiter le «très magnifique seigneur don Cristobal Colón, amiral de la mer Océane». Elle l'accompagne tout au long de ses quatre voyages, durant lesquels il nous parle d'Indiens, d'or, de tempêtes, de mutineries ; et se poursuit au-delà, à travers l'élaboration de son Livre des Prophéties, et la perspective quasi mystique de la conquête de la Terre sainte. Colomb a découvert le Nouveau Monde parce qu'il le cherchait ! . Le trouvant, il a fait voler en éclats les frontières géographiques et mentales d'une Europe encore médiévale, et changé l'histoire du monde.

Revue en ligne - *Pouvoirs dans la Caraïbe*

France -

Mots-clés : Caraïbe ; régime politique ; élection ; parti politique ; constitution ; pouvoir local ; rôle de l'Etat ; démocratie

La revue Pouvoirs dans la Caraïbe est publiée par le Centre de recherche sur les pouvoirs locaux dans la Caraïbe (CRPLC, UMR-CNRS 8053). Elle est diffusée par Revue.Org et se donne pour ambition de mettre à la disposition de la communauté scientifique les connaissances acquises sur les sociétés françaises d'Outre-mer et de la Caraïbe. Résolument trilingue – français, anglais et espagnol – elle entend rendre compte, à partir d'approches multidisciplinaires, de l'infinie diversité et complexité de réalités souvent peu ou mal connues. Sept numéros sont d'ores et déjà en ligne en accès libre

intégral.

[en ligne]. [consulté le 19/06/2011]

<http://plc.revues.org/>

Dossier thématique - *Religions amérindiennes et New Age*. Archives de sciences sociales des religions, 2011, n° 153, p. 146-228.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Santa Muerte ; néochamanisme ; new age ; culte populaire ; spiritualisme ; néo-mexicanité ; réseau mystique ; ayahuasca

Sommaire :

Prisons et religions en Europe :

- James A. beckford Prisons et religions en Europe Les aumôneries de prison : une introduction au dossier*
- Marie-Lucie Copete L'assistance aux prisonniers pauvres en Espagne (XVIe-XVIIe siècles) Entre mission et expérimentation
- Stephen Hunt Testing Chaplaincy Reforms in England and Wales
- Irene Becci Religion's Multiple Locations in Prison Germany, Italy, Swiss
- La religion en prison Norme structurante, réhabilitation de soi, stratégie de résistance
- Mallory Schneuwly Purdie «Silence... Nous sommes en direct avec Allah» L'émergence d'intervenants musulmans en contexte carcéral
- Prison Chaplaincy from a Scandinavian Perspective

Religions amérindiennes et New Age :

- Renée de la Torre : Les rendez-vous manqués de l'anthropologie et du chamanisme
- Piotr Grzegorz Michalik Death with a Bonus Pack New Age Spirituality, Folk Catholicism, and the Cult of Santa Muerte
- La neomexicanidad y los circuitos new age ¿Un hibridismo sin fronteras o múltiples estrategias de síntesis espiritual?
- Pourquoi l'ayahuasca ? De l'internationalisation d'une pratique rituelle amérindienne <http://assr.revues.org/>"><http://assr.revues.org/>

Texte intégral disponible via abonnement/accès payant sur le portail Cairn. Le texte intégral en libre accès sera disponible à cette adresse en janvier 2015.

<http://www.cairn.info/revue-archives-de-sciences-sociales-des-religions-2011-1.htm>"><http://www.cairn.info/revue-archives-de-sciences-sociales-des-religions-2011-1.htm>

<http://www.cairn.info/>

Article - Le Tourneau, François-Michel. *Le développement durable, la fête et le match de football : impressions de terrain (mars 2008) depuis le village de Watoriki, en terre indigène Yanomami*. Confins, 2009, n° 7. mis en ligne le 04 novembre 2009. [en ligne]. [consulté le 20/06/2011].

France -

Mots-clés : Amazonie brésilienne ; Watoriki ; Yanomami ; DURAMAZ ; développement durable ; amérindien ; projet de développement ; synthèse de terrain

Résumé d'éditeur :

Le texte qui suit souhaite inaugurer la section de synthèses de terrain annoncée dans le précédent numéro de Confins. Répondant aux critères posés, il s'agit avant tout d'un recueil d'impressions et d'éléments bruts, qui ont ensuite été retravaillés pour former la synthèse de terrain sur la zone de Watoriki, publiée en ligne dans la collection Hal-SHS du projet DURAMAZ . Les circonstances et les objectifs de la mission se trouvaient liés à ce dernier. Le village de Watoriki était l'une des 13 zones analysées afin de comprendre les effets que les projets de développement durable peuvent avoir sur les communautés auprès desquels ils sont expérimentés. Réalisée en compagnie des anthropologues Bruce Albert et Luís Fernando Peireira, ce travail de terrain s'est dé! ;roulé du 3 au 18 mars

2008. Par une coïncidence heureuse, notre séjour a coïncidé avec l'organisation sur place d'une fête intercommunautaire, qui nous permet de saisir de nombreux éléments sur les transformations socioculturelles en cours à Watoriki. Comme on le verra, celles-ci forment une toile de fond dans laquelle se pose la question du développement durable et de son adaptation en contexte amérindien.

[en ligne]. [consulté le 20/06/2011]

<http://confins.revues.org/index6224.html>"><http://confins.revues.org/index6224.html>
hal-00445759, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00445759/fr/>"><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00445759/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00445759

Contributeur : François-Michel Le Tourneau

Soumis le : Mercredi 8 Juin 2011, 17:13:33

Dernière modification le : Vendredi 17 Juin 2011, 09:35:48

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00445759/fr/>

Ouvrage - Ollier, Nicole (Editrice scientifique). *Dynamiques d'émancipation caribéenne dans la littérature et les arts*. Paris : L'Harmattan, 2011. 232 p.

France -

Mots-clés : Caraïbe ; émancipation ; représentation littéraire et artistique ; musique ; peinture ; arts

Résumé d'éditeur :

Les émancipations caribéennes dans la littérature, la musique, la peinture et les arts épousent des dynamiques d'une sinieuse pluralité. Pour les comprendre, cet ouvrage revient à l'amont et à l'entour de l'esclavage, confronte le regard de l'abolitionniste britannique, du romantique français et du cinéaste américain. Il examine la complexité des représentations littéraires et artistiques locales des diverses révolutions (Haïti, Cuba, Trinidad...).

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Maurel, Chloé. *Che Guevara : entre mythe et réalité*. Paris : Ellipses, 2011. 501 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Cuba ; Afrique ; Bolivie ; Che Guevara ; biographie ; révolution

Résumé d'éditeur :

Ernesto Guevara, surnommé le « Che », n'a cessé de fasciner au-delà des frontières. Par son charme, son attitude non conformiste, ses discours enflammés, son charisme, sa personnalité impétueuse et le caractère extrême de ses engagements, il a acquis une célébrité mondiale et a marqué les esprits de générations entières. Médecin, révolutionnaire, homme d'État, écrivain, guérillero, théoricien et économiste, il fut un peu tout cela à la fois et passionné par sa personnalité complexe et son destin exceptionnel.

Quelles motivations ont guidé son action et ses luttes ? Quelles circonstances l'ont amené à Cuba et quel rôle y a-t-il joué ? Comment s'est traduite sa position particulière à l'égard des États-Unis et de l'URSS ? Quelle évolution dans ses idées explique son départ de Cuba et ses derniers combats ?

Au-delà de la célèbre photographie du révolutionnaire au regard inspiré, reproduite à l'infini, il importe de connaître précisément l'histoire de celui qui reste l'un des plus grands révolutionnaires du xxe siècle. En effet, les idées de Che Guevara conservent toute leur actualité. S'il n'a pas laissé son nom attaché à des réalisations concrètes, faute d'avoir eu la patience de rester suffisamment longtemps dans un pays pour œuvrer à la construction d'un système politique et social plus juste, il a toutefois incontestablement marqué l'Histoire par la détermination avec laquelle il a inlassablement dénoncé et combattu la tutelle exercée sur les peuples d'Amérique latine

et du monde entier.

Ce livre permettra au lecteur de revisiter toute l'histoire des relations internationales des années 1950 et 1960 : les conflits de la guerre froide et de la décolonisation, les enjeux post-coloniaux, la complexité des rapports Nord-Sud ; il y croisera en outre de nombreux personnages hauts en couleur, recensés dans des notices biographiques en fin d'ouvrage.

Sommaire :

http://editions-ellipses.fr/PDF/6123_tdm.pdf">http://editions-ellipses.fr/PDF/6123_tdm.pdf

<http://editions-ellipses.fr/>

Ouvrage - Raquillet, Pauline ; Gonzalez Bernaldo, Pilar (Préface). *Alfred Ebelot : Le parcours migratoire d'un Français en Argentine au XIXe siècle*. Paris : L'Harmattan, 2011. 314 p.

France -

Mots-clés : Argentine ; France ; immigration ; expatriation ; biographie ; témoignage

Résumé d'éditeur :

Ce livre met en lumière les limites et les tensions de la modernisation en Argentine. Il brosse un tableau de la communauté française en Argentine et révèle les logiques et les contradictions de l'itinéraire d'un migrant, à travers le projet migratoire de l'ingénieur, écrivain, journaliste et républicain Alfred Ebelot (1837-1912).

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Gironde, Michel. *Carlos Fuentes : Entre hispanité et américanité*. Paris : L'Harmattan, 2011. 524 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; cultures hispano-américaines ; centralité ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Carlos Fuentes est un géant des lettres hispano-américaines, ayant à son actif une oeuvre abondante et diverse, de fiction et de réflexion. C'est un Fuentes multiple qui apparaît ainsi dans ses écrits : cosmopolite, intermédiaire culturel, intellectuel et auteur de fictions. Qu'est-ce qui relie ces différents "métiers" les uns aux autres ? Sous ces divers "masques", quel est le visage de Fuentes, l'écrivain ? A partir de quelle écriture ? Pour répondre à ces questions, nous étudions ce qui est au coeur de la réflexion et de la création fuentésiennes, la question de la centralité.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Grandilhon, Michel. *La guerre des paysans en Colombie : de l'autodéfense agraire à la guérilla des FARC*. Paris : les Nuits rouges, 2011. 216 p.

France -

Mots-clés : Colombie ; FARC. Forces armées révolutionnaires de Colombie ; histoire sociale et politique ; conflit armé ; guérilla

Résumé d'éditeur :

La détention de la politicienne franco-colombienne Ingrid Bétancourt par la guérilla des FARC avait un court moment braqué les feux de l'actualité sur la Colombie. Cependant, cet intérêt médiatique n'a guère suscité que des visions simplistes de ce pays et de la principale organisation armée en lutte contre l'oligarchie terrienne et l'empire américain. Longtemps dirigé par le Parti communiste, ce mouvement, qui puise ses racines dans les luttes agraires et ouvrières du siècle passé, a remporté divers succès militaires au tournant des années 2000, en partie grâce aux taxes prélevées par lui sur l'industrie de la cocaïne. Mais, après de sévères revers dûs à une répression barbare pilotée par les Etats-Unis, et aussi à la pérennisation d'une classe moyenne dans les villes, il ne

semble n'avoir plus aujourd'hui d'autre stratégie que la survie de son Etat forestier. Cependant, la guérilla contrôle toujours une partie notable du territoire colombien, grâce aux milliers de recrues qui lui restent, pas toujours volontaires il est vrai. Evitant également l'hagiographie et le dénigrement mensonger, Michel Gandilhon place son récit dans le temps long de l'édification agitée de l'Etat colombien et de la difficile construction d'un mouvement ouvrier.

<http://les.nuits.rouges.free.fr/>

Ouvrage - Vidal, Laurent (Editeur scientifique) ; De Luca, Tania Regina (Editrice scientifique). *Les Français au Brésil XIXe-XXe siècles*. Paris : les Indes Savantes, 2011. 502 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; France ; immigration ; activité urbaine ; colonisation agricole ; mémoire

Résumé d'éditeur :

Au Brésil, la présence massive de nombreuses nationalités immigrées s'oppose à «l'invisibilité» des Français, dont les traces transparaissent malgré tout. Cet ouvrage propose une réévaluation de l'émigration française et de la présence de ces immigrants au Brésil : la décision d'émigrer, l'importance des facteurs économiques, politiques et/ou sociaux dans ce choix. Quelles catégories de la société française ont plus particulièrement été concernées par l'émigration ? Quel est le poids de l'émigration spontanée, ou de l'émigration par contrat ? Vient ensuite une question essentielle : pourquoi choisir le Brésil ? L'action des réseaux familiaux, des agents recruteurs et le fruit de l'imaginaire ont façonné le «désir de Brésil». Une fois établis dans le nouveau pays, les immigrants français ont privilégié plutôt certains secteurs d'activités. Leur distribution et leur mobilité dans le territoire brésilien présentent également des particularismes. Enfin, beaucoup n'hésitent pas à alterner expérience urbaine et expérience rurale.

<http://www.lesindessavantes.com/>

Ouvrage - Mintz, Frank. *L'Argentine des piqueteros, une expérience partageable ?* Paris : Confédération nationale du travail, 2011. 140 p.

France -

Mots-clés : Argentine ; piqueteros ; mouvement social ; conflit social ; histoire économique et sociale

Résumé d'éditeur :

Alors que certains mettent en avant le fameux «Que se vayan todos» argentin dans une perspective électoraliste, la nouvelle publication des éditions CNT-RP s'intéresse, elle, au mouvement de résistance sociale qui a émergé il y a maintenant 13 ans.

Dans *L'Argentine des Piqueteros, une expérience partageable ?*, Frank Mintz – qui avait déjà co-traduit chez le même éditeur l'incontournable *Argentine, généalogie de la révolte* : la société en mouvement de Raúl Zibechi, s'interroge sur les enseignements que les exploités d'ici et d'ailleurs pourraient tirer de l'exemple argentin. Ces piqueteros, en effet, las d'attendre un « autre futur », ont décidé d'inventer un « autre présent ». Et si le mouvement social français de l'automne 2010 a su s'inspirer de leur technique de blocage économique, il est loin, encore, d'avoir épuisé toutes les stratégies éprouvées par ces piqueteros (de la réappropriation d'usines à la mise en oeuvre d'un système scolaire parallèle à celui de l'État).

L'ouvrage s'articule autour de deux moments : une analyse actualisée de la situation en Argentine avec une mise en perspective historique qui permet à l'auteur de décrypter les renoncements et les trahisons après plus d'une décennie de lutte. un questionnement sur la « transférabilité » des principes assembléistes et horizontaux dans nos luttes, ici et maintenant.

Comme à son habitude, Frank Mintz privilégie la parole des acteurs de ce mouvement (camarades de lutte mais aussi ennemis de classe, dont le cynisme des propos est parfois le plus efficace des argumentaires) et les données statistiques. Le tout donne un

ensemble foisonnant, riche de réflexions et de remises en cause (on songe, par exemple, à la dimension « morale » du combat des Mères de Mai, et à son influence sur la lutte des classes).

<http://www.editions-cnt.org/>

Ouvrage - Lapouge, Gilles. *Dictionnaire amoureux du Brésil*. Paris : Plon, 2011. 659 p.
France -

Mots-clés : Brésil ; dictionnaire

Résumé d'éditeur :

Je connais le Brésil depuis soixante ans, jour pour jour. Il m'a toujours étonné et surpris, parfois énervé, sans me décevoir jamais. Ce dictionnaire voudrait donner à voir ses forêts du début des choses, ses eldorados, les déserts écorchés du Nordeste, la douceur de ses habitants et leurs cruautés, la volupté de Rio, de Brasilia, de Sao Luis, les fêtes et les sambas, les fascinants poissons de l'Amazone, l'aventure du caoutchouc, du café et de ce bois écarlate qu'on appelle «le bois Brésil». Comme je fréquente ce pays régulièrement, je l'ai peint avec mes souvenirs. Je montre ses images. Je me rappelle ses odeurs et ses orages. Parallèlement, je parcours son histoire dont nous ne connaissons en Europe que des bribes, et qui fut brutale et fastueuse. Je parle également du Brésil d'aujourd'hui, partagé entre l'horreur des favelas et l'impatience d'un peuple qui, pour la première fois peut-être, sait qu'il est en charge de son propre avenir. C'est cela, être amoureux d'un pays. (Résumé de l'éditeur)

<http://www.plon.fr/>

Ouvrage - Constant, Chloé. *Solidarité et inégalités : le centre de détention de femmes Santa Mónica à Lima*. Paris : Institut des hautes études de l'Amérique latine, 2011. 163 p.

France -

Mots-clés : Pérou ; Lima ; prison ; femme ; conditions de vie ; rapports sociaux

Résumé d'éditeur :

Dans le Centre de détention de femmes Santa Monica à Lima, quelque 80 femmes détenues ont livré à l'auteure le récit de leur vie et de leur expérience carcérale, ou encore des instantanés sur l'environnement qui était le leur. Cet ouvrage d'enquête s'appuie sur une série d'entretiens qui se sont déroulés en 2007 et sur un travail qui s'est poursuivi depuis lors. Quelles sont les conditions de détention de ces femmes ? Quels rapports entretiennent-elles au monde extérieur ? L'étude tend à démontrer que la prison est traversée par les mêmes tensions que la société péruvienne : inégalités socio-économiques, raciales, d'éducation et de santé, mais aussi échanges matériels et symboliques entre le monde clos et l'extérieur. <http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3103>"><http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3103>

Sommaire :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/pdf/Sommaire-2.pdf>"><http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/pdf/Sommaire-2.pdf>

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Dossier thématique - Les Amazonies : unité et diversité. Caravelle, 2011, n° 96, 282 p.
France -

Mots-clés : Amazonie ; Bolivie ; Colombie ; Pérou ; histoire du peuplement ; foncier rural ; intégration régionale ; protection de l'environnement ; aire protégée ; littérature

Sommaire du dossier :

Les Amazonies : unité et diversité. Perspectives contemporaines

- Présentation
- Avant le A d'Amazonie

- Propiedad indígena y titulación de tierras en la Amazonía boliviana, 1842-1880
- «Lo que son los sirionoses hoy, eran, hace algunos decenios, los guarayos». Algunas reflexiones sobre la conquista y reducción de los Sirionó, 1926-1943
- Indiens ou paysans, peuples de la forêt ou de la montagne ? : vieux débats, nouvelles perspectives
- Caractéristiques socio-économiques d'une intégration régionale en Amazonie colombienne (région de Florencia, Caqueta)
- L'évolution des politiques de protection et l'intégration du secteur privé dans la conservation. L'exemple du Parc amazonien Amacayacu en Colombie et l'application du nouveau système de gestion - concession
- L'Amazonie péruvienne contemporaine au miroir de sa littérature : «Sélection Loreto 2006».

Sommaire complet :

http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/doc/Sommaire_CAR96_.doc">http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/doc/Sommaire_CAR96_.doc

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/>

Ouvrage - Labrecque, Georges. *Les différends territoriaux en Amérique latine. Jurisprudence de la Cour internationale de Justice*. Paris : L'Harmattan, 2011. 318 p. France -

Mots-clés : Amérique latine ; Argentine ; Colombie ; Costa Rica ; Salvador ; Equateur ; Honduras ; Nicaragua ; Pérou ; Uruguay ; Cour internationale de justice ; droit international ; conflit territorial

Résumé d'éditeur :

Assistons-nous à une latino-américanisation du principal organe judiciaire des Nations Unies (la Cour Internationale de Justice), dans la mesure où des Etats de cette région ont recouru à ce tribunal, en dix ans, presque aussi souvent que les autres pays du monde ? Les affaires latino-américaines sont nombreuses et portent sur divers sujets de droit international importants pour la paix et la sécurité : souveraineté territoriale, intégrité territoriale et indépendance politique, droits de navigation, et questions environnementales.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique - Raibaud, Yves (Editeur scientifique). *Géographie des musiques noires*. Géographie et cultures, hiver 2010, n° 76, p. 3-135.

France -

Mots-clés : Amérique ; Afrique ; Bénin ; Etats-Unis ; New York ; Colombie ; Réunion ; Guyane française ; Angola ; Luanda ; Inde ; musique noire ; géographie culturelle ; vaudou ; littérature noire américaine ; jazz ; blues ; chanson ; patrimoine culturel ; tourisme ; multiculturalisme ; identité culturelle ; musique créole ; hip hop ; diaspora indienne ; musique afro-américaine

Résumé :

Le jazz, le reggae, le rap mais aussi le maloya réunionnais ou la rumba congolaise sont-ils des musiques noires ? Quelle est donc cette musique qui serait liée à la couleur de la peau ? Est-ce la façon de désigner la musique des Africains, des Afro-Américains, est-ce une musique mondiale ? Les auteurs choisis pour ce numéro apportent un éclairage sur des lieux et des situations particulières dans lesquels l'expression "musique noire" peut avoir un sens. En Colombie, dans le quartier new-yorkais de Harlem, sur l'île de la Réunion, au Bénin, en Angola ou dans l'Océan indien se développent des scènes musicales qui participent aujourd'hui à l'élaboration de ces musiques et des récits qui les accompagnent.

Sommaire :

-- Raibaud, Yves. Introduction : Musique noire : la musique des Afriques dans le monde

- Poda, Mélaïne Bertrand. Musiques actuelles et religion Vodoun au Bénin
- Guedj, Pauline. Jazz et tourisme : Construction et patrimonialisation d'une musique noire aux États-Unis
- Joubert-Solano, Violeta. Musiques afrocolombiennes : création musicale, imaginaire identitaire et patrimonialisation
- Chérubini, Bernard. Le passé des origines, le présent de l'action culturelle : sur l'ancrage de la musique (noire ?) à La Réunion et en Guyane française
- Buire, Chloé ; Simeyrie, Arnaud. Les "désirs d'être" du hip hop à Luanda : Par-delà les clichés de l'Atlantique noir
- Goreau-Ponceaud, Anthony ; Servan-Chreiber, Catherine. "Black waters" et black atlantic" : quel teint pour la musique indienne de diaspora ?
- Parent, Emmanuel. Habiter le monde avec des sons : le grain de la voix noire
- Lectures : Quand le rap sort de sa bulle ; Peaux blanches et masques noirs ; Histoire d'une musique métisse à l'île Maurice

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Dossier thématique - Grunberg, Bernard (Editeur scientifique). *Les Indiens des Petites Antilles. Des premiers peuplements aux débuts de la colonisation européenne. Cahiers d'histoire de l'Amérique coloniale*, juin 2011, n° 5, 306 p.

France -

Mots-clés : Caraïbe ; Petites Antilles ; Îles du Vent ; Espagne ; Amazonie ; peuplement ; amérindien ; histoire coloniale ; archéologie ; linguistique ; iconographie ; littérature ; historiographie ; mission religieuse

Résumé d'éditeur :

A la fin du XVe siècle, lorsque les navigateurs européens abordent les îles des Petites Antilles, ils découvrent une humanité qui les étonne autant qu'elle les horrifie et qu'ils qualifient aussitôt de cannibale, toute différente de celles des îles des Grandes Antilles. Le "Taino-Arawak" des grandes îles est doux comme le "Caraïbe" des petites îles est anthropophage. Cette caractéristique et cette opposition semblent occulter tous les autres aspects de ces sociétés. Mais tous les premiers témoignages, très partiels pour la plupart, ne sont pas exempts du poids de l'imaginaire des Européens d'alors. Si les archives conservent quelques traces des contacts entre Espagnols et Caraïbes, celles-ci ne font guère mention que d'événements ponctuels : attaques, razzias, massacres. Très vite, les Espagnols se désintéressent des populations de ces îles. Les grands empires américains sont désormais au centre de leurs préoccupations. Il faudra attendre le XVIIe siècle et les colonisations française, anglaise et hollandaise, qui déversent à nouveau sur les rivages de ces petites îles des Européens, pour avoir des récits sur ce monde étrange qu'ils abordent et qu'ils entendent peupler mais qui leur oppose une farouche résistance. Mais ces "Caraïbes insulaires" des Petites Antilles sont-ils restés les mêmes qu'à l'époque de la découverte ? Si les récits des chroniqueurs dépeignent pour la plupart un monde quasi immobile, l'historien sait qu'en un ou deux siècles, le monde caraïbe a très certainement changé, ce que confirment indirectement certains auteurs. Mais ces changements ne sont probablement ni les premiers, ni les seuls. C'est à la recherche des Indiens caraïbes que nous avons dédié cette quête, depuis les migrations précolombiennes jusqu'à la colonisation française du XVIIe siècle.

Sommaire :

- Présentation
- À la recherche du Caraïbe perdu - B. Grunberg, É. Roulet, B. Roux
- À la recherche des Caraïbes archéologiques - B. Bérard
- L'occupation amérindienne tardive des îles du Vent (Antilles) et l'utilisation archéologique des sources ethno-historiques - A. J. Bright & C. L. Hofman
- La cavité sépulcrale de Cadet 2 (Capesterre-de-Marie-Galante, Guadeloupe) et la question du cannibalisme - P. Courtaud
- Le lexique en langue caraïbe du Manuscrit de Carpentras (1620) - S. de Pury-Toumi
- Les Indiens caraïbes vus par Gonzalo Fernández de Oviedo : dessins et gravures - P. Lesbre

- La connaissance de la Terre dans l'Espagne du XVI^e siècle à travers l'Isiario general de todas las islas del mundo (1560) d'Alfonso de Santa
- Cruz : l'exemple des Petites Antilles - A. Oïffer-Bomssel
- Les desseins missionnaires de Pacifique de Provins pour l'Amérique - É. Roulet
- La complexité antillaise au miroir des sources romaines entre connaissance et juridiction (XVII^e-début XVIII^e s.) - G. Pizzorusso
- Le pasteur Charles de Rochefort et l'Histoire naturelle et morale des îles Antilles de l'Amérique - B. Roux
- Documents : Mademoiselle de La Fayette et l'éducation des Indiennes caraïbes (1644). Lettre d'Antoine de Boislevart à l'Assistant de France à Rome (ca 1662)

Varia

- La mort amérindienne en Amazonie - S. Rostain
- Les jeux préhispaniques en Mésoamérique : survivances et continuité - É. Taladoire
- Une carte du Nouveau Monde dans un manuscrit de Ptolémée - D. Marcotte

Comptes rendus

- Binasco, Matteo. Viaggiatori e missionari nel seicento. Pacifique de Provins fra levante, Acadia e Guyana (1622-1648). Genova : Edizioni ; Città del Silenzio, 2006 (É. Roulet) ; Patte, Marie-France. Parlons arawak, une langue amérindienne d'Amazonie. Paris : L'Harmattan, 2009 ; (B. Roux) ; White, Richard. Le Middle Ground : Indiens, empires et républiques dans la région des Grands Lacs : 1650-1815. Toulouse : Anacharsis, 2009 (B. Roux) ; Pelleprat, Pierre. Relation des missions des pères de la Compagnie de Jésus dans les Îles et dans la Terre Ferme de l'Amérique méridionale. Éd. Réal Ouellet. Québec : Presses universitaires de Laval, 2009 (B. Roux)

Résumés (français - espagnols - anglais)

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Pauyo, Nicolas-L. *Rebâtir l'Etat haïtien*. Paris : L'Harmattan, 2011. 406 p. France -

Mots-clés : Haïti ; régime politique ; rôle de l'Etat ; gouvernance *Résumé d'éditeur* : Le séisme du 12 janvier 2010 en Haïti a asséné le coup de grâce à l'Etat qui présidait au destin de ce menu pays des Caraïbes. Ce n'est donc pas le tremblement de terre qui est la cause première des malheurs d'Haïti. Dans ce livre Nicolas Pauyo s'est mis à rechercher précisément cette cause première et l'a trouvée dans les structures étatiques qui ont toujours été soutenues par de braves politiciens inconscients du caractère erroné de la gouvernance haïtienne.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Théry, Hervé ; Aparecida de Mello Théry, Neli ; Girardi, Eduardo ; Hato, Julio. *Géographies du travail esclave au Brésil = Slave work's Geography in Brazil*. Cybergeog : European Journal of Geography, article 541, mis en ligne le 23 juin 2011, modifié le 24 juin 2011. [en ligne]. [consulté le 24/06/2011].

France -

Mots-clés : Brésil ; esclavage ; répartition géographique ; cartographie *Résumé d'auteur* :

L'article analyse l'esclavage dans les campagnes brésiliennes en cartographiant les données disponibles sur les libérations de travailleurs esclaves et les dénonciations de cas d'esclavage. Il analyse la répartition du phénomène au Brésil, identifie les situations liées à l'esclavage des travailleurs et construit des indices synthétiques de probabilité de présence d'esclaves et de vulnérabilité au recrutement. Il espère ainsi contribuer à la lutte contre l'esclavage en milieu rural, facilite sa répression et sa prévention. [en ligne]. [consulté le 26/06/2011]

Hervé Théry, Neli Aparecida de Mello Théry, Eduardo Girardi et Julio Hato, «Géographies du travail esclave au Brésil», Cybergeog : European Journal of Geography, Espace, Société, Territoire, article 541, mis en ligne le 23 juin 2011, modifié le 24 juin 2011.

Consulté le 25 juin 2011.

<http://cybergeog.revues.org/23818>

Ouvrage - Jacoby-Koaly, Marie-Hélène. *Le fonctionnement scolaire à l'épreuve du magico-religieux : la question du sens d'une réalité culturelle dans le contexte guadeloupéen*. Paris : L'Harmattan, 2011. 242 p.

France -

Mots-clés : Guadeloupe ; système scolaire ; pratique culturelle ; croyance

Résumé d'éditeur :

Il importe de prendre en considération l'existence permanente et juxtaposée de deux mondes : le monde culturel scolaire et le monde culturel magique. En quoi cette situation constitue-t-elle un frein à la réussite scolaire en Guadeloupe ? L'étude des croyances et pratiques magiques par les acteurs du milieu scolaire guadeloupéen révèle l'existence d'une "culture cachée" dans le silence du fonctionnement de l'irrationnel par rapport au rationnel.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - *Regards croisés sur les quartiers populaires en Martinique*. Lyann Karayib Cahiers de Ville caraïbe, 2011, n° 1, 60 p.

Martinique -

Mots-clés : Martinique ; urbanisation ; politique urbaine ; quartier urbain ; cohésion sociale

Présentation de l'éditeur :

Lyann Karayib": le premier numéro des Cahiers de Ville caraïbe est enfin disponible. Il s'agit pour ce trimestriel de proposer des articles de fonds et de capitalisation d'expériences à partir des enjeux de la Politique de la ville.

Le Premier numéro est une approche partagée des territoires qui nous mobilisent : «Regards croisés sur les quartiers populaires en Martinique».

Cette revue propose ainsi des approches de : sociologues, chercheurs, photographes, pawoleurs, habitants, élus et surtout professionnels de la politique de la ville sur des thématiques en lien avec la Politique de la ville et la cohésion sociale et territoriale. Les Centres des ressources Politique de la ville sont des lieux privilégiés de capitalisation d'expériences et d'essaimage de «bonnes pratiques». Dans ce sens, le Centre de ressources s'efforce de proposer des ateliers d'échanges de pratiques des professionnels de la politique de la ville au travers desquels des comptes rendus, des guides méthodologiques et des fiches d'expériences sont élaborés. Ainsi, on peut retrouver ces documents sur le site Internet du Centre de ressources qui est un espace de partage d'informations. Dans ce même objectif, le Centre de ressources est en train de faire faire un film représentatif de la politique de la ville ainsi que des modules d'archivages de présentation d'acteurs et d'expériences.

Aujourd'hui, il s'agit d'aller plus loin et de proposer une revue de fond qui donne la parole aux acteurs et chercheurs du DSU caribéen dans leur diversité. Cette revue s'inscrit sur le modèle des autres Centres de ressources tels que les Cahiers du DSU du CRDSU ou des Cahiers de Profession Banlieue.

Le Cahier de Ville caraïbe s'inspire également du travail en Martinique de la Revue intitulée Tyanaba qui était une Revue d'anthropologie urbaine.

Les enjeux sont donc de :

- capitaliser les initiatives innovantes, les expériences et regards des acteurs de terrain, les organismes, les chefs de projets, les études de chercheurs, les projets des élus, les regards et portraits d'habitant et acteurs.
- Produire et faire produire des articles sur les phénomènes économiques, sociaux, culturels, sportifs en lien avec les quartiers populaires.
- Valoriser, faire connaître et promouvoir les acteurs de la politique de la ville et de la rénovation urbaine par des articles de fond, défendant des analyses scientifiques, des projets et thèses, des actions de DSU.

Présentation - bon de commande - sommaire : <http://www.villecaraibe.com/docs/Lyann%20Karayib01BonDeCommande.pdf> > <http://www.villecaraibe.com/docs/Lyann%20Karayib01BonDeCommande.pdf>

<http://www.villecaraibe.com/cahiers.html>

HDR - Brochier, Christophe ; Rabier, Jean-Claude (Directeur de la HDR). *Pratiquer l'enquête de terrain au Brésil : expériences personnelles et histoire des recherches empiriques (1930-1970)*. [en ligne]. [consulté le 01/07/2011]. Lyon : Université Lumière-Lyon II, 2009. 218 p. HDR : Université Lumière - Lyon II 29 janvier 2010. France -

Mots-clés : Brésil ; enquête ; méthodologie ; sociologie ; parcours scientifique ; publication scientifique ; épistémologie ; anthropologie sociale

Résumé d'auteur :

Ce mémoire étudie les problèmes et les portées de l'enquête empirique en milieu brésilien. Dans une première partie l'auteur fait le bilan des apprentissages méthodologiques qu'il a tirés de ses enquêtes par observation et entretiens. Dans la deuxième partie, il revient sur les grandes étapes du développement de l'enquête sociologique empirique au Brésil en regardant en particulier les raisons de la faible part de l'observation.

[en ligne]. [consulté le 01/07/2011].

tel-00600081, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00600081/en/> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00600081/en/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00600081

From: Christophe Brochier

Submitted on: Monday, 13 June 2011 18:34:36

Updated on: Tuesday, 14 June 2011 09:47:11

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/00/81/PDF/Habilitation_Brochier_2010.pdf

Thèse - Poméon, Thomas ; Cervantes Escoto, Fernando (Directeur de thèse). *De la retórica a la práctica del patrimonio: procesos de calificación de los quesos tradicionales mexicanos / De la rhétorique à la pratique du patrimoine : processus de qualification des fromages traditionnels mexicains*. Chapingo : Universidad autonoma Chapingo, 2011. 531 p. + 165 p. Th. : Doct. : Agroéconomie : Universidad Autonoma Chapingo : 31 mai 2011.

Mexique -

Mots-clés : Mexique ; fromage traditionnel ; patrimoine culturel ; appellation d'origine ; indication géographique

Résumé d'auteur :

Les fromages traditionnels font partie de cet ensemble gastronomique et culinaire mexicain classé par l'UNESCO comme Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité. Cependant, au-delà des discours officiels, ces fromages sont en fait en voie de disparition, et avec eux les systèmes productifs associés. Dans cette thèse, nous explorons la possibilité de protéger et valoriser les fromages traditionnels grâce à la figure d'indication géographique (IG) à partir de trois cas empiriques (le queso Cotija de la Sierra de Jalmich, le queso Bola de Ocosingo, le queso Crema de la Costa de Chiapas). La capacité des processus de qualification territoriale pour mobiliser et impliquer un ensemble d'acteurs locaux et extra-locaux et activer une trajectoire de développement endogène est ici interrogée. Dans un premier temps, une analyse contextuelle, incluant le secteur fromager et la protection et valorisation des produits traditionnels, est réalisée. Puis l'attention est portée sur les arènes locales où se déroulent les processus de qualification, en s'appuyant sur une série d'entretiens et enquêtes menés auprès de fromagers, universitaires, fonctionnaires, entre autres acteurs. Une réflexion théorique sur les notions de qualification territoriale et de patrimonialisation, abordées comme des formes d'action collective dans des systèmes productifs locaux, guide notre cadre analytique. Ainsi, sont caractérisés et analysés les systèmes fromagers locaux et la

construction de marques collectives de type IG. Nous constatons que cette construction ne se centre pas nécessairement sur le développement territorial et la protection d'un patrimoine collectif local. Sous l'influence de facteurs locaux et nationaux, analysés en termes de dispositifs institutionnels, cognitifs et techniques qui encadrent et caractérisent les actions individuelles, collectives et publiques, les modalités mêmes de la construction de ces IG montrent qu'on peut parvenir à des situations très différentes. Selon les volontés et les compétences des acteurs, deux voies différentes peuvent être prises: celle d'un projet d'appropriation privée, qui instrumentalise le patrimoine en même temps qu'il lui enlève son essence même; ou celle d'un processus qui s'inscrit dans une pluralité d'actions et de temps, et se base sur l'institutionnalisation et la valorisation de la dimension patrimoniale et collective du produit. Dans les cas étudiés, on souligne la tension entre ces deux modèles idéaux, comme en témoigne la confrontation de multiples motivations, intérêts et asymétries de pouvoir, qui se défont ou au contraire se font ou se réaffirment au cours du processus de qualification. [en ligne]. [consulté le 01/07/2011].

tel-00603402, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00603402/fr/> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00603402/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00603402

Contributeur : Thomas Poméon

Soumis le : Lundi 27 Juin 2011, 21:03:11

Dernière modification le : Mardi 28 Juin 2011, 08:56:58

Thèse :

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/34/02/PDF/tesis_tpomeon1.pdf > http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/34/02/PDF/tesis_tpomeon1.pdf

Annexe :

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/34/02/ANNEX/anexos_tesis_tpomeon2.pdf > http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/34/02/ANNEX/anexos_tesis_tpomeon2.pdf

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00603402/fr/>

Thèse - Leturcq, Guillaume ; Domenach, Hervé (Directeur de thèse) ; Bertrand, Jean René (Directeur de thèse). *Migrations forcées dans le Sud du Brésil : les atingidos*. [en ligne]. [consulté le 01/07/2011]. Le Mans : Université du Maine ; UMR 6590 ESO. Espaces et Sociétés, 2010. 410 p. Th. Doct. : Géographie : Université du Maine : 2010. France -

Mots-clés : Brésil ; migration forcée ; déplacement de population ; barrage ; mobilité ; conditions de vie

Résumé d'auteur :

L'électricité, produite par des usines hydroélectriques, est un élément important pour le Brésil, dans un contexte de croissance économique et de nouvelles préoccupations environnementales. Les barrages perturbent l'environnement et les sociétés rurales proches. Ils forcent les victimes des barrages (atingidos) à migrer et à modifier leurs espaces de vie. Les familles atingidas quittent cet espace pour en habiter un nouveau, avec les modifications (sociales, culturelles, économiques, etc.) que cela implique. L'adaptation au nouveau cadre rural et communautaire, l'insertion à la nouvelle structure administrative et le maintien de liens avec l'ancien lieu de vie sont les trois aspects fondamentaux pour comprendre le déplacement de ces familles. [en ligne]. [consulté le 01/07/2011].

tel-00603377, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00603377/fr/> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00603377/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00603377

Contributeur : Guillaume Leturcq

Soumis le : Lundi 27 Juin 2011, 15:28:37

Dernière modification le : Lundi 27 Juin 2011, 15:58:58

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/33/77/PDF/These_G.LETURCQ_2010.pdf

Article - Berthomière, William. *La mondialisation au prisme des migrations internationales*. Mélanges de la Casa de Velazquez, 2009, vol. 39, n° 1, p. 141-160. [en ligne]. [consulté le 01/07/2011].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Espagne ; migration internationale ; flux migratoire ; mondialisation

Résumé d'éditeur :

Les migrations latino-américaines sont ici replacées dans le temps long des flux mondiaux et reliées aux grandes étapes de mondialisation en Amérique latine. L'auteur interroge tout d'abord le sens à donner à la notion de mondialisation et montre comment, dans le contexte latino-américain, les migrations ont toujours été associées à l'histoire politique et économique du sous-continent qui ne cesse d'être marqué par les inégalités et la vulnérabilité sociales. Mais en proposant une lecture du processus de mondialisation à travers le prisme des migrations internationales, cette contribution cherche également à relativiser certaines visions traditionnelles du fait migratoire en rappelant la place à donner à l'épaisseur historique des flux mondiaux, la place à donner également! ent aux " acteurs migrants " et à leurs projets. Le texte interroge ainsi l'évolution des approches, l'émergence de nouvelles figures de la migration (et plus largement des mobilités) et le renouvellement des paradigmes de l'analyse migratoire tel qu'ils sont survenus dans le champ des sciences sociales au cours des vingt dernières années.

[en ligne]. [consulté le 01/07/2011].

<http://mcv.revues.org/484>"><http://mcv.revues.org/484>

halshs-00603210, version 1

<http://http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00603210/fr/>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00603210/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00603210

Contributeur : William Berthomiere

Soumis le : Vendredi 24 Juin 2011, 14:22:37

Dernière modification le : Lundi 27 Juin 2011, 10:22:19

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/32/10/PDF/William_BERTHOMIERE_la-mondialisation-au-prisme-des-migrations-internationales.pdf

Thèse - Le Masne, Camille ; Demyk, Noëlle (Directrice de thèse). *Les dynamiques spatiales sur la façade caraïbe de l'Amérique centrale : pouvoirs et formation des territoires dans un espace de marges*. [en ligne]. [consulté le 01/07/2011]. Paris : Université Paris Diderot (Paris 7), 2010. 631 p. Th. Doct. : Géographie : Université Paris Diderot (Paris 7), UFR de Géographie, Histoire et Sciences de la Société, 30 novembre 2010.

France -

Mots-clés : Amérique centrale ; Belize ; Panama ; Costa Rica ; organisation de l'espace ; modèle territorial ; frontière ; peuplement ; milieu insulaire ; littoral ; développement économique ; pouvoir ; organisation sociale ; géo-économie

Résumé d'auteur :

La thèse, divisée en quatre parties (structures, pouvoirs, modèles, systèmes), propose une analyse des dynamiques spatiales sur la façade caraïbe de l'Amérique centrale de la conquête espagnole jusqu'à nos jours, en partant de l'hypothèse d'une organisation de l'espace caribéen de l'isthme centraméricain sous la forme de trois modèles territoriaux indigène (I : indio), globalisé (G : gringo et negro) et ladino (L). Les deux premières parties présentent les grandes structures de cette véritable marge parmi les marges : historiques, physiques et humaines dans une première partie la fondant comme ultime frontière, davantage en termes de pouvoirs et d'acteurs dans une seconde partie axée sur les mutations des deux derniers siècles dans les domaines culturels, économiques et politiques. Les trois! modèles territoriaux proposés dans la troisième partie, idéal-types récurrents et spécifiques à la façade caraïbe, sont élaborés pour chacun en fonction de leurs structures internes, externes, et de leurs évolutions spatio-temporelles depuis cinq siècles. La dernière partie, consacrée aux systèmes territoriaux, s'attache à valider les hypothèses théoriques par trois études de cas concrets : la première rendant compte des

devenirs des zones refuges indigènes sur la frontière méridionale entre Belize et le Guatemala, la seconde traitant de l'archipel touristique de Bocas del Toro, au Panamá, emblématique de la succession des territoires globalisés sur les espaces insulaires, la dernière évoquant l'Atlantique costaricien, interface ladino symptomatique des processus ! d'incorporation des façades caraïbes aux Etats! nationa ux dans la seconde partie du 20ème siècle.

[en ligne]. [consulté le 01/07/2011].

tel-00601148, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00601148/fr/>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00601148/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00601148

Contributeur : Camille Le Masne

Soumis le : Mardi 21 Juin 2011, 19:24:16

Dernière modification le : Mercredi 22 Juin 2011, 08:37:53

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/11/48/PDF/THESE_recto_verso_LE_MASNE.pdf

Ouvrage - Favre, Henri. *Changement et continuité chez les Mayas du Mexique : contribution à l'étude de la situation coloniale en Amérique latine*. Paris : L'Harmattan, 2011. 304 p.

France -

Mots-clés : Mexique ; Maya ; amérindien ; indianité

Résumé d'éditeur :

En montrant comment la domination subie par les Indiens mayas les reproduit dans leur ethnicité, en manifestant le lien qui unit la culture indienne et les modalités spécifiques de l'exploitation dont ils sont victimes, cet ouvrage rompt avec l'historicisme et le culturalisme ambiants. Il établit les fondements d'une théorie relationnelle de l'indianité en totale opposition avec les conceptions ontologisantes de l'Indien sur lesquelles est fondée une certaine littérature.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Latrèche, Leila ; Lamore, Jean (Préface). *Cuba et l'URSS : 30 ans d'une relation improbable*. Paris : L'Harmattan, 2011. 302 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; URSS ; géopolitique ; diplomatie ; relation bilatérale

Résumé d'éditeur :

Rien ne prédisposait l'URSS et Cuba à nouer une alliance étroite. On a souvent désigné Cuba comme un satellite de l'Union soviétique. Les relations entre les deux pays sont plus complexes que ce schéma de vassalisation : ils ont su concilier leurs intérêts respectifs. Cette relation unique n'a toutefois pas survécu au contexte qui avait favorisé sa naissance.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Berthe, Jean-Pierre (Editeur scientifique) ; Ragon, Pierre (Editeur scientifique). *Penser l'Amérique au temps de la domination espagnole : espace, temps et société, XVIe - XVIIIe siècle. Hommages à Carmen Val Julián*. Paris : L'Harmattan, 312 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Europe ; Espagne ; Mexique ; Nouveau Monde ; représentation géographique ; organisation sociale ; historiographie

Résumé d'éditeur :

Ces contributions illustrent la démarche de Carmen Val Julián, hispaniste et historienne. Elles portent sur la maîtrise de l'espace américain ainsi que sur sa place dans la représentation géographique du monde, la question de l'écriture de l'histoire du Nouveau Monde, de Las Casas aux hommes des Lumières américaines. Elles étudient enfin des fragments de vies propres à la société mexicaine d'avant l'indépendance.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Quiroz-Pérez, Lissell. *Livres et bibliothèques des hauts magistrats péruviens du XIXe siècle*. *Revue historique*, 2011, n° 658, p. 265-288.

France -

Mots-clés : Pérou ; haute magistrature ; livre ; bibliothèque ; archive

Résumé d'éditeur :

Les hauts magistrats péruviens du XIXe siècle ne sont pas seulement des spécialistes du droit, ils sont plus largement des hommes de savoir qui accordent une haute valeur à l'écrit et notamment au livre. Leurs bibliothèques constituent donc une source précieuse pour tenter de saisir leur culture. À travers l'étude des «librairies» des magistrats, c'est tout un pan de l'histoire culturelle et sociale du Pérou républicain qui nous est dévoilé.

<http://www.cairn.info/>

Article - Galinier, Jacques. *Le montage des autochtonies. Translocalisation de la Terre Mère dans le New Age amérindien*. *Topique*, 2011, n° 114, p. 23-34.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; New Age ; amérindien ; autochtonie

Résumé d'éditeur :

Depuis l'époque préhispanique, la Terre alimente les spéculations cosmologiques des populations indiennes de Mésoamérique, en tant que figure dévoratrice, instance maternelle au désir insatiable, réclamant sang, humeurs, sperme, substances de tous ordres, car c'est à ce prix qu'elle assure une fonction vitale. Chez les ritualistes du New Âge, actifs sur la place centrale de Mexico, le Zócalo, le concept de Terre Mère est devenu le vecteur d'une idéologie essentialiste, voire eugéniste, étayée sur une conception revisitée de la religion ancienne, décontaminée de sa dimension sacrificielle. Ce désir d'autochtonie, activé au nom de la pureté de la race indienne et d'un ancrage sur le territoire de l'ex-empire aztèque, entre en syntonie avec la demande d'altérité; réclamée par les adeptes du tourisme mystique, sur fond d'écologisme soft et de chamanisme, combinant la quête d'enracinement dans le sol de l'Anahuac avec la construction d'une religion panaméricaine de la Terre Mère, unissant l'ensemble des «tribus» indiennes à l'échelle du continent.

<http://www.cairn.info/>

Article - Carman, María. *La construction sociale de l'environnement à partir des conflits sociaux à Buenos Aires*. *Espaces et sociétés*, 2011, n° 146, p. 17-33.

France -

Mots-clés : Argentine ; Buenos Aires ; conflit social ; espace vert ; politique urbaine ; écologie

Résumé d'éditeur :

Cet article propose d'analyser l'usage de plus en plus fréquent de la nature dans les conflits contemporains relatifs aux occupations populaires dans la ville de Buenos Aires. Ma réflexion se fondera sur le cas d'une villa (terme argentin pour désigner un quartier précaire autoconstruit) dont les habitants ont été delogés par la municipalité en 2006, en vue de créer un nouveau couloir d'espaces verts en face du Río de la Plata. Il s'agira d'étudier non seulement l'effet de certaines politiques publiques sur cette population – en y incluant les débats et les négociations – mais aussi de comprendre comment se construit la légitimité de ces politiques, dans lesquelles l'argumentation environnementale joue un rôle central. Nous verrons également comment les habitants de la Aldea Gay essaient à leur tour de s'emparer de l'argument écologique pour contester les accusations d'usurpation et de dégradation de la nature.

<http://www.cairn.info/>

Article - Rebaï, Nasser. *Sur l'Image : Les effets de l'émigration paysanne dans les Andes équatoriennes : une lecture photographique*. [en ligne]. [consulté le 04/07/2011]. EchoGéo [Ressource électronique], mars/mai 2011, no 16, p. [en ligne].

France -

Mots-clés : Andes équatoriennes ; Azuay ; production agricole ; système agraire ; migration internationale ; exode rurale ; approvisionnement urbain ; exploitation familiale ; photographie

Résumé d'éditeur :

Dans les Andes équatoriennes, les effets de l'émigration paysanne sont partout visibles. Si dans la province de l'Azuay, on assiste à la diminution des superficies cultivées et à la réorganisation des tâches agricoles, on observe par ailleurs l'émergence d'une agriculture commerciale orientée vers le marché urbain régional. En procédant à la description de photographies prises à la campagne comme à la ville, nous chercherons à expliquer l'ensemble de ces mutations, avant de nous interroger plus largement sur l'avenir des exploitations familiales dans cette région.

<http://echogeo.revues.org/pdf/12382>

Article - Joseph, Philippe. *La végétation des Petites Antilles : principaux traits floristiques et effets plausibles du changement climatique*. Vertigo - La revue électronique en sciences de l'environnement [Ressource électronique], mai 2011, vol. 11, no 1. [Accès OpenEdition Freemium].

France -

Mots-clés : Petites Antilles ; changement climatique ; anthropisation ; biodiversité ; végétation

Résumé d'éditeur :

A toutes les échelles spatiales, la topographie contrastée des Petites Antilles conditionne un grand nombre de biotopes. Ces derniers accueillent de multiples formes d'organisation floristique : des espèces aux paysages, en passant par les phytocénoses et les écosystèmes. En dépit d'une forte anthropisation, cet archipel est une composante importante d'un point chaud (Hotspot) de la biodiversité planétaire : la Caraïbe. À long terme, le changement climatique aura des conséquences sur la répartition spatiale, sur le fonctionnement des espèces et des formations végétales.

<http://vertigo.revues.org/10886>

Ouvrage - Dehove, Danièle ; Portier, Philippe (Préface). Danièle Dehove. *L'imaginaire des nombres chez les anciens mexicains*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2011. 286 p.

France -

Mots-clés : Mexique ; amérindien ; mathématique ; cosmogonie

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage traite pour la première fois des dimensions sociales et culturelles du nombre chez les Aztèques et chez leurs descendants, représentés par les populations indiennes contemporaines. Les anciens Mexicains se servaient des nombres pour déchiffrer l'avenir, influencer sur le destin et lier l'homme au cosmos. Ces préoccupations d'ordre religieux expliquent la spécificité des découvertes mathématiques auxquelles ils sont parvenus.

Sommaire :

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2669>"><http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=2669>

<http://www.pur-editions.fr/>

Thèse - Gomez Noemi, Leon ; Orfeu, Jean-Pierre (Directeur de thèse) ; Ingallina, Patrizia (Directrice de thèse) . *Attractivité et identité, liens et enjeux dans la construction d'une métropole : le cas de Mexico (1977-2007) à travers trois exemples de projets*

d'aménagement. [en ligne]. [consulté le 11/07/2011]. Paris : Université Paris-Est, 2010. 342 p. Th. Doct. : Aménagement de l'Espace, Urbanisme, 30 novembre 2010.

France -

Mots-clés : Mexique ; Mexico ; Plaza Mariana ; Santa Fé ; urbanisation ; aéroport ; ville ; projet d'aménagement urbain ; attractivité ; identité territoriale

Résumé d'éditeur :

Dans le contexte général de la compétitivité économique et territoriale, cette thèse étudie les rapports entre attractivité et identité du territoire urbain en examinant la question : l'attractivité du territoire peut-elle être déterminée par l'identité que ce territoire possède ? Cette question est étudiée du point de vue de l'urbanisme, en interrogeant les stratégies et pratiques de l'action publique dans les projets d'urbanisme développés dans le but de se positionner dans les classements des villes mondiales, en examinant en particulier la prise en compte de la composante identitaire des territoires considérés. Cette question est étudiée à la fois d'un point de vue théorique et pratique : dans un premier temps, l'étude théorique des définitions existantes et des relations proposées entre attractivité et identité permet d'organiser la production abondante mais séparée de ces deux champs, afin de les rendre convergents et de prendre la mesure de leur ampleur. Nous étudions ensuite la transposition de ce débat théorique à la pratique, en explorant ces questionnements au travers de travaux sur l'identité développés au Mexique, qui prennent en compte la culture, et les traditions ancestrales qui sont encore présentes dans l'espace urbain. Le Mexique constitue en effet un territoire qui possède une multiplicité d'identités, en raison de la superposition des cultures parmi lesquelles on peut citer la civilisation précolombienne, la colonisation hispanique, ou encore l'influence actuelle de l'Amérique du nord et du sud. Plus précisément, nous considérons comme champ d'étude le cas de Mexico entre 1977 et 2007. Pour cela, nous analysons les politiques urbaines, par la voie des actualisations et l'évolution du cadre juridique, des documents d'urbanisme et des programmes d'économie. Nous étudions en détail trois situations concrètes d'opérations et projets urbains emblématiques à Mexico : le projet Plaza Mariana, le projet de construction d'un nouvel aéroport et l'opération d'aménagement du quartier d'affaires Santa Fé. La méthode que nous mettons en oeuvre consiste à appliquer une même grille d'analyse à ces trois cas, pour identifier et structurer les composantes d'attractivité et d'identité dans chacun des cas. Ces analyses sont basées sur les caractéristiques géographiques, économiques et historiques du territoire et sur les jeux des principaux acteurs concernés. Nous concentrons notre observation à la fois sur la partie stratégique, par l'analyse de la prise de décision, et sur la partie opérationnelle, qui ont déterminé le succès ou l'échec des projets. Les résultats obtenus illustrent les différentes facettes des relations entre attractivité et identité qui permettent d'apporter des conclusions sous trois points de vue. D'abord, il apparaît que la corrélation entre attractivité et identité peut prendre diverses formes, que nous proposons de nommer complémentaire, conditionnelle et créative. En effet, l'analyse des projets étudiés montre que différentes relations peuvent être observées : l'identité peut être en conflit avec l'attractivité, recrée en faveur de l'attractivité, ou encore, pour un territoire en quête d'identité, construite et obtenue comme résultat de l'attractivité. Ensuite, nous montrons le rôle de la prise en compte des acteurs à différentes échelles, l'importance de leur intégration dans le processus de décision et le rôle des conflits ; nous mettons en évidence la capacité de mobilisation d'une population qui défend, détermine ou reconnaît l'identité de territoire par rapport aux objectifs d'attractivité. Enfin, selon un point de vue de gouvernabilité, nous soulignons le rôle de l'action publique, notamment dans les jeux de pouvoir local sur les décisions politiques et les prises de décision relevant de la dimension politique des données

[en ligne]. [consulté le 11/07/2011]

tel-00606949, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00606949/fr/> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00606949/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00606949

Contributeur : ABES STAR

Soumis le : Jeudi 7 Juillet 2011, 15:04:59

Dernière modification le : Jeudi 7 Juillet 2011, 15:11:30

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/69/49/PDF/TH2010PEST1114_complete.pdf

Article - Tonneau, Jean-Philippe ; Piraux, Marc ; Coudel, Émilie. *Quelles innovations territoriales dans des territoires marginalisés au Nordeste du Brésil ?* Cahiers agricultures, Mai-Juin 2011, vol. 20, no 3, p. 235-240.

France -

Mots-clés : Brésil ; Nordeste ; développement territorial ; innovation

Résumé d'éditeur :

Le développement territorial durable requiert des innovations aussi bien techniques, que sociales et institutionnelles. Favoriser ces innovations est l'objectif des récentes démarches d'ingénierie territoriale qui adaptent les processus d'innovation développés en entreprise. Dans cet article, la pertinence de cette orientation est discutée en s'appuyant sur les enseignements d'une recherche-action, menée dans un territoire « fragilisé » : l'«Alto Sertão du Piauí et du Pernambouco», dans le Nordeste brésilien. À partir de différents éléments des théories de l'innovation, nous analysons les résultats de cette expérimentation et nous en tirons quelques enseignements en termes de politiques publiques. Nous montrons notamment l'importance de la construction des compétences locales et du renforcement de la capacité d'innovation. Un autre point souligné est l'enjeu de l'institutionnalisation des dispositifs de gouvernance territoriale.

<http://www.jle.com/>

Soares Gonçalves, Rafael. *Le marché de la location informelle dans les favelas de Rio de Janeiro et sa régularisation dans une perspective historique.* Revue Tiers monde, Avril-Juin 2011, no 206, p. 21-36

France -

Mots-clés : Brésil ; Rio de Janeiro ; foncier urbain ; favela ; bidonville ; marché locatif informel

Résumé d'éditeur :

Cet article envisage de mettre en perspective historique l'importance jouée par le marché de la location dans l'expansion des favelas, ainsi que dans la formulation des politiques publiques. Bien que les données historiques sur ce marché dans les favelas soient rares et souvent peu fiables, il est possible de constater qu'il ne s'agit pas là d'une réalité récente. Bien au contraire, cet état de fait est, depuis le début du XXe siècle, un problème public à Rio de Janeiro. Ce travail aborde, premièrement, la présence de rapports locatifs depuis l'origine des premières favelas, puis le processus de criminalisation de la perception des loyers dans les favelas à partir du Code de la Construction de 1937. Il se penche, enfin, sur les enjeux suscités par le marché locatif dans le contexte des projets de régularisation foncière à partir des années 1980.

<http://www.cairn.info/>

Article - Salazar Cruz, Clara Eugenia. *La privatisation des terres collectives agraires dans l'agglomération de Mexico : L'impact des réformes de 1992 sur l'expansion urbaine et la régularisation de lots urbains.* Revue Tiers monde, Avril-Juin 2011, no 206, p. 95-114.

France -

Mots-clés : Mexique ; Mexico ; réforme agraire ; foncier rural ; propriété de la terre ; terre collective ; ejidos ; privatisation

Résumé d'éditeur :

En 1992, les réformes de la Constitution mexicaine mettent un terme à la Réforme agraire et permettent le passage de la propriété sociale (ejidos ou communautés agraires), à la pleine propriété individuelle, ainsi qu'à l'investissement privé sur le foncier. Ces réformes concernent directement les terres collectives situées en périphérie de l'agglomération de Mexico ; ils constituent donc une nouvelle offre sur le marché foncier, formel et informel, mais supposent aussi des mécanismes institutionnels particuliers qui jouent sur la régularisation et la maîtrise de l'occupation des sols. L'article analyse l'impact des réformes, d'une part sur l'élargissement de l'offre foncière

en périphérie, d'autre part sur le phénomène d'expansion urbaine qui caractérise l'urbanisation de l'agglomération.

<http://www.cairn.info/>

Article - Bayart, Philippe. *Analyse de la relation entre éducation et croissance à Cuba (1959-2009) : Impact direct ou relation inverse ?* Revue Tiers monde, Avril-Juin 2011, no 206, p. 159-176.

France -

Mots-clés : Cuba ; système éducatif ; capital humain ; éducation socialiste ; croissance économique ; économétrie

Résumé d'éditeur :

Cet article fait le constat de la non-linéarité de l'augmentation du stock de capital humain à Cuba et remet en cause l'explication néoclassique de la sous-utilisation du facteur éducatif. Deux hypothèses de travail sont avancées : (a) le système éducatif instauré avec la Révolution serait davantage un appareil de formation aux valeurs socialistes que de formation des travailleurs en fonction des besoins immédiats du système productif et (b) l'éducation socialiste serait surtout un moyen de modifier les structures productives et les rapports sociaux.

<http://www.cairn.info/>

Revue en ligne - DIAL (juillet 2011) : *sommaire & informations*

France -

Sommaire : - Points de repère

- DIAL 3157 - Discours d'Ivan Illich prononcé à la Conférence sur les projets étudiants interaméricains, le 20 avril 1968

- DIAL 3158 - Nicaragua : *Il ne fait pas de doute que le FSLN remportera la présidentielle et nous espérons obtenir la majorité qualifiée au Parlement.*

- DIAL 3159 - Amérique latine - *La théologie indienne dans la matrice latino-américaine*

- DIAL 3160 - *La participation des femmes dans l'Église a besoin d'un nouveau modèle d'Église*

AlterInfos :

- Derniers articles en français :

Pérou - *Ollanta Humala, un président pour un nouveau modèle économique ?*

Venezuela - *Logement : droit ou marchandise ?*

Cuba - *La Havane d'Eusebio Leal Spengler : une utopie en résurrection ?*

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) : aller sur le site

- Livres : *Faire parti : trajectoires de gauche au Mexique*, d'Hélène Combes

- Nouveaux sites recensés

Frente Popular Darío Santillán (Argentine) <http://www.frentedariosantillan.org/fpds/>

GIS XXI. Grupo de Investigación Social, Siglo XXI (Venezuela) <http://www.gisxxi.org/>

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique38>

Article - Yépez, Isabel ; Ledo, Carmen ; Marzadro, Mirko. *"Si tu veux que je reste ici, il faut que tu t'occupes de nos enfants !" : Migration et maternité transnationale entre Cochabamba (Bolivie) et Bergame (Italie).* Autrepart, 2011, no 57/58, p. 199-213.

France -

Mots-clés : Bolivie ; Italie ; migration féminine ; migration internationale ; femme ; parenté ; care ; maternité

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/revues/autrepart/>

Article - Merla, Laura. *Familles salvadoriennes à l'épreuve de la distance : solidarités familiales et soins intergénérationnels.* Autrepart, 2011, no 57/58, p. 145-162.

France -

Mots-clés : Salvador ; Belgique ; Australie ; migration transnationale ; famille ; réseau familial ; parenté

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/revues/autrepart/>

Article - Cortes, Geneviève. *La fabrique de la famille transnationale : Approche diachronique des espaces migratoires et de la dispersion des familles rurales boliviennes*. Autrepart, 2011, no 57/58, p. 95-110.

France -

Mots-clés : Bolivie ; Cochabamba ; migration transnationale ; famille rurale ; dispersion familiale ; parcours migratoire

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/revues/autrepart/>

Article - Michel, Aurélia ; Prunier, Delphine ; Faret, Laurent. *Familles migrantes et ancrages locaux au Mexique : trajectoires et patrimoines migratoires dans la région de Tehuantepec*. Autrepart, 2011, no 57/58, p. 77-94.

France -

Mots-clés : Mexique ; Oaxaca ; Tehuantepec ; migration rurale ; famille ; foncier rural ; économie familiale

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/revues/autrepart/>

Article - Chirio, Maud. *Comptes rendus de thèse : La politique des militaires, 1961-1978 : Mobilisations et révoltes d'officiers sous la dictature brésilienne*. Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin, 2011, n° 33, p. 109-113.

France -

Mots-clés : Brésil ; dictature ; coup d'Etat ; armée ; vie politique

<http://www.cairn.info/>

Article - Palieraki, Eugénia. *Comptes rendus de thèse : Une gauche nouvelle ? Histoire critique de l'extrême gauche chilienne des années 1960*. Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin, 2011, n° 33, p. 103-107.

France -

Mots-clés : Chili ; MIR. Mouvement de la gauche révolutionnaire ; extrême gauche ; mouvement politique ; histoire politique

<http://www.cairn.info/>

Article - Ollivier, Serge. *La démocratie au barrio : intégration politique et politisation dans les quartiers populaires de Caracas, 1958-1979*. Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin, 2011, n° 33, p. 27-38.

France -

Mots-clés : Vénézuéla ; Caracas ; quartier populaire ; barrio ; démocratie ; parti politique

<http://www.cairn.info/>

Article - Dagicour, Ombelyne. *Le «mythe» Leguía Images et pouvoir sous le «Oncenio» au Pérou, 1919-1930*. Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin, 2011, n° 33, p. 13-25.

France -

Mots-clés : Pérou ; Leguía, Augusto Bernardino ; coup d'Etat ; régime politique ; histoire politique

<http://www.cairn.info/>

Article - Marie Laure Geoffray, Marie Laure. *Étudier la contestation en contexte autoritaire : le cas cubain*. Politix, 2011, n° 93, p. 29-45.

France -

Mots-clés : Cuba ; mobilisation politique ; mouvement de contestation

Résumé d'éditeur :

Cet article interroge la possibilité d'observer la contestation en contexte autoritaire. À partir d'une enquête de onze mois sur le terrain cubain, il se propose d'y apporter trois éléments de réponse. Tout d'abord, une méthode d'enquête ethnographique, bien qu'elle doive faire l'objet d'une réflexivité particulière afin de ne pas réifier la contrainte du contexte, permet de dépasser l'opposition souvent instituée entre État autoritaire et mouvances contestataires. Ensuite, le choix de sites d'observation originaux – ici le rapport des enquêtés à l'espace et leur sens de la dramaturgie – offre des pistes d'analyse pertinentes pour saisir le sens et les effets de modes de contestation non discursifs dans un contexte qui criminalise la parole dissidente. Enfin, plutôt que de tenter d'évaluer la politisation des acteurs, cet article se propose d'analyser comment le politique émerge en situation.

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Boccara, Michel. *Saints, chamanes et pasteurs : La religion populaire des Mayas*. Paris : L'Harmattan, 274 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Maya ; amérindien ; pratique religieuse ; croyance ; chamanisme

Résumé d'éditeur :

La religion populaire des Mayas a beaucoup évolué mais ces changements ne les empêchent pas de rester vivants, avec leurs langues, leurs contes, leurs traditions métisses. Aujourd'hui, saints, chamanes et pasteurs cohabitent : les saints sont des fous de Dieu et des ancêtres vénérés, les chamanes soignent les personnes et la terre, les pasteurs ont des vécus mythiques et prêchent en maya.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Guillaume, Alain. *L'expression créole du droit : une voie pour la réduction de la fracture juridique en Haïti*. *Revue française de linguistique appliquée*, 2011, vol. 16, n° 1, p. 77-91.

France -

Mots-clés : Haïti ; bilinguisme ; bijuridisme ; langue créole

Résumé d'éditeur :

La société haïtienne est marquée par toute une série de dichotomies qui se manifestent au niveau du droit à travers un bilinguisme inégalitaire et une forme particulière de bi-juridisme. L'intégration juridique de la Nation passe par l'expression créole du droit et la prise en compte, dans le droit écrit, des normes coutumières, démarches complémentaires susceptibles d'enrichir le droit substantiel haïtien, mais dont la mise en œuvre se révèle complexe.

<http://www.cairn.info/>

Article - Vanthuyne, Karine. *L'anthropologie à l'épreuve des politiques du témoignage De Rigoberta Menchú aux «victimes innocentes» du conflit armé interne guatémaltèque*. *Ethnologie française*, 2011, vol. 41, n° 3, p. 453-463.

France -

Mots-clés : Guatemala ; Menchú, Rigoberta ; témoignage ; conflit armé ; éthique

Résumé d'éditeur :

La publication de Rigoberta Menchú and the Story of All Poor Guatemalans [Stoll, 1998] a suscité de vifs débats au sein des départements d'anthropologie d'outre-Atlantique. À la lumière d'une «double ethnographie» des «politiques du témoignage» sur la guerre au Guatemala, cet article entend proposer un mode alternatif d'« engagement » avec la prise de parole de nos enquêtés – c'est-à-dire, autre que ceux auxquels les débats

suscités par la publication de l'ouvrage de David Stoll renvoient.

<http://www.cairn.info/>

Article - Vásquez Lezama, Paula. *L'action publique humanitaire La militarisation de la prise en charge des sinistrés de La Tragedia (Venezuela)*. *Ethnologie française*, 2011, vol. 41, n° 3, p. 473-482.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Tragedia ; aide publique humanitaire ; politique sociale ; armée

Résumé d'éditeur :

Cet article traite de l'aide publique humanitaire à travers l'analyse de la réponse du gouvernement du président Chávez à la Tragedia de décembre 1999. Il montre comment cette gestion bureaucratique du sinistre devient emblématique des politiques sociales du régime bolivarien fondé sur la militarisation des institutions. Par le biais de la description des dispositions pratiques dans un refuge installé dans un fort militaire, cette contribution interroge la traduction pratique du discours officiel de la dignificación des victimes dans la vie quotidienne des sinistrés. Elle questionne les procédures de légitimation politique et sociale de l'intervention des forces armées dans la vie sociale vénézuélienne.

<http://www.cairn.info/>

Article - Georges, Isabel. *Brésil. Une faible amélioration de la représentation collective des travailleurs informels*. *Chronique internationale de l'IRES*, mai 2011, n° 130, p. 42-54. [en ligne]. [consulté le 13/07/2011].

France -

Mots-clés : Brésil ; travailleur informel ; syndicalisme ; télémarketing ; vente ambulante ; travail domestique

<http://www.ires-fr.org/images/files/Chronique/chronique130/c130-4.pdf>

Numéro thématique - *Culture de guerre. Représenter et penser l'affrontement (XIXe siècle à nos jours)*. *Amnis*, 2011, n° 10. [en ligne]. [consulté le 13/07/2011].

France -

Mots-clés : France ; Argentine ; Espagne ; Allemagne ; Russie ; Venezuela ; Irak ; Río de la Plata ; Belgique ; Afghanistan ; Italie ; culture de guerre ; représentation ; discours ; mobilisation militaire ; Grande Guerre ; psychiatrie ; traumatisme ; Guerre civile espagnole ; participation féminine ; nazisme ; musique patriotique ; combattant russe ; presse ; militarisation ; traitement de l'information ; analyse linguistique ; ancien combattant ; butin ; guerre révolutionnaire ; franquisme ; manuel d'éducation ; justice militaire ; carte postale ; carlisme ; propagande ; dessin animé

Sommaire :

-- Severiano Rojo Hernandez : Avant-propos : Culture de guerre. Représenter et penser l'affrontement (XIXe siècle à nos jours)

-- Hernán Otero : Emigración, movilización militar y cultura de guerra. Los franceses de la Argentina durante la Gran Guerra

-- Isabelle Gérardin : Regeneration de Pat Barker (1991) : la gestion des maux/mots de la Grande Guerre par l'institution psychiatrique

-- Marie-Aline Barrachina : Légitimer la participation des femmes à l'effort de guerre en zone nationale pendant la guerre d'Espagne : vers la notion de «guerre totale»

-- Nicolas Patin : Des tranchées au NSDAP. Culture de guerre et politisation des députés nazis

-- Igor Contreras Zubillaga : El eco de las batallas: música y guerra en el bando nacional durante la contienda civil española (1936-1939)

-- Jacques Cheyronnaud : Introuvable «Hymne de la paix»

-- Raymond Blanchard, Joceline Chabot et Sylvia Kasparian : D'allié à ennemi.

Stéréotypes et représentations du combattant russe dans les magazines illustrés français durant la Grande Guerre

- Alejandro M. Rabinovich : Representaciones sociales y prácticas de combate: las figuras del coraje marcial en el Río de la Plata (1810-1820)
- Sylvia Fernández Franco : Análisis lingüístico-comunicativo del tratamiento informativo de la guerra de Irak en la prensa venezolana
- Ángel Alcalde Fernández : 1914 y 1936: «culturas de guerra», excombatientes y fascismos en Francia y España durante el periodo de entreguerras.
- Raúl Osvaldo Fradkin et Silvia Ratto : El botín y las culturas de la guerra en el espacio litoral rioplatense
- Fernando Ampudia de Haro : La cultura de guerra franquista como pauta de regulación conductual
- Véronique Hébrard : Les logiques d'engagement dans la guerre d'indépendance au Venezuela. Une autre face de la guerre civile (1812-1818)
- Benoît Amez : La justice militaire belge en 14-18 : Représentations culturelles et réalités quantitatives
- Sophie Kurkdjian : Représenter et penser l'affrontement : le magazine Vu face à la Guerre d'Espagne et à la menace d'une deuxième guerre mondiale
- Aycha Fleury : La guerre en Afghanistan : portée, forces et faiblesses du concept de culture de guerre appliqué aux guerres modernes
- Emmanuelle Danchin : Destruction du patrimoine et figure du soldat allemand dans les cartes postales de la Grande Guerre
- Matthieu Devigne : Une «culture de guerre universitaire» ? L'expérience des professeurs de l'enseignement secondaire français mobilisés dans la Grande Guerre
- Philippe Foro : Les limites de la culture de guerre dans l'Italie fasciste durant la Seconde Guerre mondiale
- Laetitia Blanchard Rubio : La Première guerre carliste ou la guerre de la dernière chance : la communauté légitimiste face à son destin
- David Maurice : Les représentations de l'ennemi et du combat dans les dessins animés soviétiques de 1941

<http://amnis.revues.org/1106>

Association des Anciens et Amis du CNRS - Bulletin *Rayonnement du CNRS* n° 56 (juin 2011) - Dossier scientifique : *L'essor du Brésil*.

France -

Plusieurs chercheurs français et brésiliens ont collaboré à ce dossier. Deux articles concernent la coopération scientifique franco-brésilienne.

Sommaire :

- Editorial : Michel Petit
- Introduction par le Responsable scientifique : Christian Girault
- L'entrée du Brésil sur la scène mondiale par Christian Girault
- Les biocarburants, croissance et limites d'une filière par Hervé Théry et Christian Girault
- Le terrain comme laboratoire, un voyage au Mato Grosso par Hervé Théry et Neli Aparecida de Mello-Théry
- Les satellites d'observation météorologique au Brésil (version abrégée) par Luiz Augusto Machado et Nelson Arai
- O Uso de Satélites Meteorológicos no Brasil par Luiz Augusto Machado et Nelson Arai
- Un pont entre la France et le Brésil : l'Observatoire Hommes/Milieus sur le fleuve Oyapock par Françoise Grenand
- La coopération scientifique entre la France et le Brésil par Jean-Pierre Briot
- Le Cendotec à São Paulo. Un établissement au service de la coopération franco-brésilienne par Anne Le Léon et Thierry Valentin
- Quelques ouvrages récents en français
- Vie de l'association : visites, conférences, voyages, manifestations se reporter aux rubriques du menu général
- Clubs scientifiques à l'étranger : le Club Brésil par Paul Gille, Edmond Lisle
- in memoriam Jacqueline Mirabel
- Compte-rendu d'ouvrages Victor Scardigli Responsable scientifique du dossier : Christian Girault

Directeur de recherche au CNRS-CREDA

girault@ivry.cnrs.fr Dossier complet et bulletin en document joint :

<http://www.rayonnementducnrs.com/bulletin/b56/index.htm>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8915_Bulletin_N°_56_RAYONNEMENT_DU_CNRS_Juin_2011.pdf

Numéro thématique - *Diasporas protéiformes : Problématiques caribéennes. Etudes caribéennes, Août 2010, n° 16.* [en ligne]. [consulté le 13/07/2011].

France -

Mots-clés : Caraïbe ; Haïti ; Martinique ; Etats-Unis ; New York ; Dominique ; Porto-Rico ; Guadeloupe

diaspora ; migration transnationale ; église protestante ; éducation ; intégration ; jeunesse ; musique ; rap ; blues ; développement économique ; économie insulaire ; tourisme ; exode des compétences ; reggae

Sommaire :

-- Editorial : Diasporas protéiformes

Diasporas protéiformes :

-- Gilbert Elbaz : L'hybridation transnationale des diasporas = Diasporas' Transnational hybridation

-- Max Bélaïse : Les églises protestantes haïtiennes de Martinique : des tiers-lieux d'éducation et d'intégration ? -- The protestant haitian churches of martinique: third-place education and integration ?

-- Stéphanie Melyon-Reinette : De la dédiasporisation des jeunes Haïtiens à New-York = On De-diasporization of Second-generation Haitians in New York City

-- Bruce Jno-Baptiste : Identité et développement dans le petit Etat de la Dominique : le rôle de la diaspora = Identity and development in the Commonwealth of Dominica : the role of the diaspora

-- Stéphane Partel : Diaspora portoricaine et musique rap a New-York : entre latinite et culture africaine americaine = Puerto rican diaspora and rap music in New-York city : between "latinidad" and african american culture

-- Steve Gadet : Le «blues de la canne et du coton» : étude comparative des fonctions socioculturelles du gwo-ka et du blues = The "blues of the cane and cotton": a comparative study of social and cultural functions of the gwo-ka and the blues

-- Auberte Pallud : La diaspora portoricaine aux Etats-Unis = Puerto rican diaspora in the United States

Problématiques caribéennes :

-- Louis Dupont : Le statut politique des petits territoires insulaires a vocation touristique a-t'il une influence sur leur performance economique et sociale? : approche comparative = Does political status of small island tourist economies have an influence on their economic and social performance ? : comparative approach

-- Fanny-Aude Bellemare : Migrations et fuite des cerveaux dans les économies insulaires caribéennes : éléments de réflexion = Reflections on Migration and Brain Drain in the Caribbean Island Economies

-- Olivier Dehoorne, Christelle Murat et Nathalie Petit-Charles : International tourism in the Caribbean area : current status and future prospects = Le tourisme international dans la Caraïbe : état des lieux et perspectives.

-- Yvette Lazzeri et El Mouhoub Mouhoud : Prospective territoriale en terre de développement durable : une application à la région Guadeloupe = Territorial prospective in land of sustainable development : an application to the region Guadeloupe

-- Bénédicte Paul, Alix Dameus et Michel Garrabe : Le processus de tertiarisation de l'économie haïtienne = The Tertiarization of the Haitian Economy

-- Jérémie Kroubo Dagnini : The Importance of Reggae Music in the Worldwide Cultural Universe = «L'importance de la musique Reggae dans l'univers culturel mondial»

<http://etudescaribeennes.revues.org/>

Revue en ligne - *Polis. Revista Latinoamericana*

France -

Mots-clés : Chili ; recherche universitaire ; publication scientifique Polis. Revista Latinoamericana, diffusée par Revue.Org, se donne pour but de contribuer au développement d'une université "ouverte", où la production des connaissances ne relèverait pas du monopole de l'institution académique mais serait la tâche collective de l'ensemble de la société. Polis se veut un lieu de réflexion alternative, à la recherche de nouveaux paradigmes, de nouvelles propositions de pensée, et de nouveaux savoirs inter- et pluridisciplinaires. Polis est éditée trois fois par an par l'Université bolivarienne du Chili. Elle est référencée aux niveaux national et international. Pour l'ouverture du site de la revue, quatre numéros en accès libre intégral sont en ligne. Les contributions sont, en grande majorité, en langue espagnole.

Source :

<http://www.revues.org/9012>"><http://www.revues.org/9012>

[en ligne]. [consulté le 13/07/2011].

<http://polis.revues.org/>

Numéro thématique - Aubès, Françoise (Editrice scientifique) ; Olivier, Florence (Editrice scientifique). *La biographie en Amérique latine*. América, 2011, n° 40, 256 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; biographie ; analyse littéraire ; mythe ; hagiographie

Sommaire :

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100238120&fa=sommaire>"><http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100238120&fa=sommaire>

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100238120&fa=sommaire>

http://psn.univ-paris3.fr/Monde_hispanophone/Revue_et_collections/America/savoirplus1.htm

Ouvrage - Carvalho, Maria Rosário de ; Reesink, Edwin ; Cavignac, Julie A. *Negros no mundo dos índios : Imagens, reflexos, alteridades*. Natal : EDUFERN, 450 p.

Brésil -

Mots-clés : Brésil ; Colombie ; histoire coloniale ; histoire du métissage ; peuplement ; ethnologie ; indien ; noir

Résumé d'éditeur :

A complexidade das relações étnicas no período colonial é ressaltada, cada vez mais, em trabalhos históricos, desfazendo o mito de origem do brasileiro. No entanto, negros da terra ou da Guiné têm sido tratados separadamente pelos estudiosos. O desafio do livro "NEGROS no mundo dos ÍNDIOS: imagens, reflexos, alteridades" é romper esta segmentação teórica e contextual, suscitando um diálogo comparativo e criativo. Através de doze artigos de autores diferentemente posicionados no campo científico, as categorias "Índios" e "Negros" são apreendidas relacionalmente, mediante um espectro temático e espaço-temporal amplo e instigante, auxiliando a construir o caminho para novas pesquisas etnográficas sobre as culturas do contato na América colonial.

Sommaire :

Índios e Negros, e Negros e Índios: Introdução.

Ma. Rosário Carvalho e Edwin Reesink

Parte I: Visões no passado

1. Negros e índios no olhar dos naturalistas Spix e Martius: um obscuro enigma?

Karen Macknow Lisboa

2. Os quilombos do "Burraxudo": uma perspectiva comparativa entre quilombos no sul da Bahia (século XIX).

Ugo Maia Andrade

Parte II: Transformações históricas.

3. Apropriações e transformações crioulas da Pajelança Cabocla no Maranhão.

Luis Nicolau Parés

4. Quilombo, Caboclo e Candomblé na Bahia.

Emmanuelle Kadya Tall

Parte III: Imagens e trajetórias de índios e negros em tempos distintos.

5. O Índio por dentro: indianismo popular e nacionalismo oficial em Salvador da Bahia.

Cecilia McCallum

6. A etnicidade encoberta: 'Índios' e 'Negros' no Rio Grande do Norte.

Julie Cavignac

7. Alteridades substanciais. apontamentos diversos sobre índios e negros

Edwin Reesink

Parte IV: Mistura, pureza e lutas simbólicas indígenas.

8. Agenciamentos políticos da "mistura": identificação étnica e segmentação negro-indígena entre os Pankararu e os Xocó.

José Maurício Andion Arruti

9. De Índios 'misturados' a Índios 'regimados'.

Maria Rosário Carvalho

Parte V: A mistura como estigma.

10. Legitimidade Étnica no Encontro entre Índios e Negros

Rodrigo de Azeredo Grunewald

11. Catimbó, Xangô e Toré: Categorias de acusação e representações afro-ameríndias entre os Kambiwá de Pernambuco.

Wallace de Deus Barbosa

Parte VI: Negros e Índios na Colômbia.

12. Identidades Negras e Indígenas na Colômbia.

Peter Wade

13. A sabedoria e o umbigo. Ritos de nascimento e parteiras nos Embera e Afro-Colombianos do Alto Choco – Colômbia.

Anne-Marie Losconczy

Contact : EDUFRN

Tel: (84) 3215-3236 - geral

Fax: (84) 3215-3206 (Diretor) - Prof Herculano

Cel: (84) 9193-6114 (Diretor)

Courriel : [http://edufnrn@editora.ufrn.br](mailto:edufnrn@editora.ufrn.br)">edufnrn@editora.ufrn.br

Source :

<http://www.editora.ufrn.br/xs.php?table=edicoes&iddetail=545&page=detalhe&se arch=Negros>"><http://www.editora.ufrn.br/xs.php?table=edicoes&iddetail=545&page=detalhe&se arch=Negros>

<http://www.editora.ufrn.br/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

MUFM Maison Universitaire Franco-Mexicaine, Conseil de Sciences et Technologies du Mexique (CONACyT) - 1er Symposium de Boursiers et Ex boursiers CONACyT en France

Propositions de communications avant le 1er septembre 2011 - Symposium le jeudi 13 et vendredi 14 Octobre 2011 France - Paris

Lieu : Maison du Mexique Cité Universitaire, 9, Boulevard Jourdan, 75014 Paris

En pièce jointe : l'appel à projets qui s'adresse à tous les étudiants mexicains CONACyT en France, le formulaire d'inscription.

Pour plus d'informations, merci de contacter la Dr. Maricarmen GONZALEZ, Responsable de l'organisation du symposium Tel: (00 33) 5 61 14 80 24 - ou - muframex@univ-toulouse.fr / mufmexico@univ-toulouse.fr ou visiter la page de la MUFM.

<http://www.maison-mexique.univ-toulouse.fr>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8896_APPEL_A_COMMUNICATIONS_Symposium_CONACYTMUFM.pdf

Amérique du Nord

Congrès, colloque

CREW EA Centre for Research on the English-speaking World Institut du Monde Anglophone Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - International conference (Call for Papers - second call): *Higher Education in the UK and the USA since Margaret Thatcher and Ronald Reagan: Converging Models?*

Proposals before 15 July 2011 - International Conference Friday, 23 March 2012 France - Paris

Lieu : Maison de la recherche de la Sorbonne Nouvelle - 4, rue des Irlandais, 75005 Paris, France

This conference will address the similarities and differences in higher education between the United Kingdom and the United States over the last thirty years. It will attempt to ascertain to what extent the British and American systems of higher education have been converging since the 1980s, and whether they may now be referred to as a particular social, economic, institutional, and ideological "model".

A generation ago, the higher education systems in the United Kingdom and the United States were dissimilar in a number of ways. From funding and fees to participation and dropout rates, there was a cleavage between the two countries. However, the landscape of higher education and the student experience have changed considerably on both sides of the Atlantic over the past three decades; much has altered since Margaret Thatcher became Prime Minister of the United Kingdom in 1979 and Ronald Reagan President of the United States in 1981. On the one hand, the financial cost for students to go to university has increased considerably, whilst an ever greater emphasis has been laid on individual responsibility, quality, league tables and market forces. On the other hand, there have been social policy changes regarding inclusivity, diversity and affirmative action. More fundamentally, the essential role and purpose of higher education have been increasingly debated in relation to its economic benefit to the individual and the country, rather than the part it plays in personal self-fulfilment and self-betterment. Do the higher education systems in the United Kingdom and the United States now mirror each other and constitute a specific model?

Papers will deal with issues linked to the recent evolution of higher education, for example, the role fulfilled by higher education and its purpose for the individual and society as a whole, or any of the *topics* mentioned in this non-exhaustive list:

- The economics of higher education : the funding of higher education, public funding, competition for funds, sponsorship, private sector participation, links to business & industry, market principles, marketing practices, budgets, budget cuts, department closures, international and national rankings, league tables, dependency on international students, assessment of teaching staff, the funding of research and development;
- The issues of access and inequalities*: the socio-economic make up of students, social mix, students from minorities or disadvantaged backgrounds, race issues, gender issues, disability issues, attempts to diversify student profiles and social engineering, affirmative action, widening access, social justice, social mobility, contextual data, outreach work, reproduction of inequalities, residential segregation, elitism, exclusionary practices, the Russell Group and the Ivy League, the degree gap, participation rates, regional variations;

- The student experience: * stratification of the student experience, types of degrees on offer, quantity and quality of teaching received, student/staff ratio, place of residence and accommodation, dependency on parents, grants and scholarships, student debt, studies/paid-work balance, tuition fees, student protests, student unions, socialising, on/off campus life, the role of alumni and networks, post-graduate employment, dropout rates, gap years.

Papers will deal with higher education in the UK or in the USA, although comparative papers would be particularly welcome.

Papers may deal with a particular period, or the entire three decades under analysis (1979-present).

Papers should last approximately 20 minutes and be given in English, with a view to a selection of full papers being published in a book.

Please send proposals of around 200 word with a short bio-biography before 15 July 2011.

Contact: Sarah Pickard - sarah.pickard@univ-paris3.fr

University of Berne - International workshop (call for papers) : *Trauma in post-9/11 American Culture: Between the Virtual and the Real*.

Deadline for paper proposals July 25th, 2011 - Workshop October 15th 2011 Suisse - Berne

Almost ten years after the terrorist attacks of September 11, 2001, the idea of a 'collective American trauma' continues to haunt American culture. Especially the killing of Osama bin Laden has been interpreted as some sort of closure and thus as a milestone in the working through of this supposedly national trauma. Remarks by President Obama at the occasion of the victory over the leader of Al-Qaeda sketch out the field within which this sense of a collective trauma evolved. In the opening words of his address to the nation on May 1st 2011, Obama acknowledges the impact the mass media have had in their creation of an event that could be simultaneously witnessed by all Americans: "The images of 9/11 are seared into our national memory. High-jacked planes cutting through a cloudless September sky, the Twin Towers collapsing to the ground." In an interview with the BBC (May 22nd 2011), Obama translates this shared witnessing into "what an extraordinary ! trauma it [9/11] was for the country as a whole." Up to this day, the implications and consequences of a conflation of the media event that s(t)imulates trauma with the notion of a 'collective trauma' has seldom been critically discussed in the field of cultural studies. Rather, the alleged existence of a traumatized collective served as a mask through which all cultural production about 9/11 has been analyzed - to the exclusion of less charged concepts such as 'shock,' 'insecurity,' or 'depression.'

In his publication *The Rhetoric of Terror: Reflections on 9/11 and the War on Terror* (2009), Marc Redfield is one of the few American scholars to criticize the uncritical application of the label 'collective trauma' to 9/11. By instead naming 9/11 a 'virtual trauma', he tries to "describe the ambiguous injury inflicted by the September 11 attacks as mediated events" (2). Furthermore, he examines the grave consequences of the conflation of 'virtual trauma' and 'collective trauma,' as this seems to have been instrumental for the implementation (and acceptance) of the War on Terror. Ultimately, this conflation was possible because the virtual aspect of the media event was obscured by the constant drawing from the "real" suffering experienced by the victims of the attacks.

Suggesting Redfield's concept of a 'virtual trauma' as a point of departure for a critical revision of ideas of collective trauma regarding highly mediatized events, the workshop would like to invite scholars from the field of cultural studies to discuss questions such as the following:

- In what ways is Redfield's concept of the 'virtual trauma' helpful for an understanding of American post-9/11 culture? What are its implications on the level of cultural production?
- What are alternatives to the concept of 'virtual trauma' for both addressing the mass media's construction of a traumatized American collective after 9/11 and its

consequences?

- Might we nevertheless look at cultural production as expressive of various collectives who feel traumatized by 9/11 (e.g. white middle class New Yorkers)?
- How can we discuss fictionalized individual trauma that is offered to a collective in the framework of artistic / literary production?

International scholars are invited to participate in a workshop chaired by Prof. Marc Redfield. Invited researchers are asked to prepare a presentation of about 15 minutes which demonstrates their position regarding the workshop's topic.

The workshop will be preceded by a public keynote lecture by Prof. Redfield titled "The 'Cultured Nazi' and the Cut of the Shibboleth: Les Bienveillantes, Inglorious Basterds, and the Globalization of English" scheduled for October 14th, 2011, 6 p.m.

Scholars interested in participating in the international workshop may send a proposal (approx. 500 words) to Christina Rickli (christina.rickli_at_ens.unibe.ch) .

Invited scholars will receive some financial recompense for travel and accommodation costs. *Contact* : Sylvie Mathe

[Université de Nantes, CAAR Collegium for African American Research - Symposium international \(appel à communication\) : *Writing Slavery after 'Beloved' Literature, Historiography, Criticism.*](#)

Résumé avant le 1er novembre 2011 - Symposium 16 et 17 mars 2012 France - Nantes

Can Toni Morrison's *Beloved* (1987) be considered as a watershed in the contemporary representations of slavery and the slave trade, not only in the literary field, but also in historiography and Cultural Studies? This Symposium will attempt to assess whether this major text, together with its reception, represents a possible paradigm shift in the remembering and rewriting of slavery. After two decades and more, the time may be right to re-read these two decades of post slavery writing in the transatlantic as a body of work which, however non-homogeneous, shares certain trends and characteristics, and has impacted massively on transatlantic postmodern cultures.

The novel engages – to use Paul Gilroy's phrase from *The Black Atlantic* (1993) – "a counter-culture of modernity," in which the triangular trade and the commodification of Africans represented the dark side of the European and Euro-American rhetoric of Enlightenment and Progress, and displaced the discourse of the nation. It also spells out the dire need for genuinely coming to terms with a past that continues to haunt the present.

The emphasis on "re-reading" and "re-writing" could lead us to probe the different, yet complementary ways in which literature, historiography, and criticism reinscribe the past within the framework of the present; how they dialogue with their object, as well as with each other; how they foreground textuality in various forms.

As a "science of the particular," literature plays in a different key from either a historical essay or a political pamphlet. Novel or poem can supplement, through the imagination, a lack of historical documents from the enslaved, and therefore often silenced, part of the population. They can also offer alternatives to the time coordinates and teleology of classical historical narrative. Contemporary historiography has taken up the challenge and brought history closer to lived experience, vernacular forms of expression, and non-written documents. The recent republishing of 19th century texts about slavery has made accessible to a broader public more varied materials, and entailed new re-readings of the questions. All in all, the interplay between different regimes of writing has contributed to blurring generic lines – between "fiction" and "non-fiction," poetry and prose, etc. The key prefix here is "trans-," as in transatlantic, or transdisciplinary.

Organized in partnership with CAAR (Collegium for African American Research), this Symposium aims at confronting and stimulating European research first and foremost in the field of African American Studies but also in Postcolonial Studies, particularly in the context of fiction and historiography written in and about the Caribbean, Canada, South Africa, or the Indian Ocean. In these areas, fiction related to slavery has found a new lease of life in the past twenty years. What are the conditions that have led to the so far unarchived (hi)stories of slavery and indentureship being pushed into existence? And

what are the modalities of such an emergence?

Therefore, the different reception histories and responses to *Beloved* and later literature and criticism about slavery in various European countries will be a proper subject of inquiry. The workshop will also focus on the ground-breaking advances that the "post-*Beloved*/" literature of slavery has initiated in the field of novel and literary writing in general, and of writing historical trauma in particular; it could address the legacy of criticism of post slavery writing in the sense of critical gains for other fields (memory, trauma, representation of history in general), but also in terms of its problems (traumakitsch; popular fiction or film); its pros (its pathbreaking advances to give faces and voices to the enslaved, to retrieve the history of the enslaved from abjection, to counter national limitations of history, history from below etc., all massively stimulated by slave trade and slavery historiography) as well as its cons (the "iconisation," and thus containment of history in "safe data"... in very problematic museum installations and popular culture and the media). Since textual strategies are often context-specific, what are the hopes and challenges that the new forms of writing / rewriting slavery attempt to meet, in many languages, across the Atlantic?

Please send a 1-page abstract and biographical sketch before November 1st , 2011 to the *local organizing committee*:

- Michel Feith: Michel.Feith@univ-nantes.fr
- Ambre Ivol: Ambre.Ivol@univ-nantes.fr
- Xavier Lemoine : Xavier.Lemoine@univ-nantes.fr
- Françoise Le Jeune : Francoise.Le-Jeune@univ-nantes.fr

Scientific Committee:

- Sabine Broeck – University of Bremen, Germany: broeck@uni-bremen.de
- Giulia Fabi – University of Ferrara, Italy: fbg@unife.it
- Claudine Raynaud – University Montpellier 3, France: claudine.raynaud@univ-montp3.fr

[AFEA Association française d'études américaines - Congrès 2012 \(appel à propositions - direction d'atelier\) : Héritage\(s\)](#)

Propositions de direction d'atelier avant le 15 septembre 2011 - Congrès du 23 au 27 mai 2012 France - Perpignan

D'entrée de jeu, l'héritage est un terme singulier qui recouvre une pluralité de valeurs : tantôt il désigne le bien transmis, tantôt l'acte de donner ou de recevoir en héritage. Qui plus est, le capital transmis est soit matériel, soit symbolique comme dans le cas du patrimoine culturel, notion qui englobe les traditions ancestrales, les us et coutumes, les valeurs spirituelles, idéologiques et culturelles d'un peuple. Or, la transmission du patrimoine, au propre ou au figuré, donne lieu à des différends ou des détournements sans fin. L'héritage en partage, au double sens du terme, le patrimoine commun qui ne cesse de diviser héritiers et prétendants, ne se transmet qu'au prix de mutations; il peut être dévoyé, capté, subverti. De ce point de vue, le cas des Etats-Unis semble exemplaire. De même que la questi! on du « canon » divise la critique littéraire, de même la mémoire collective - ce qui survit dans les esprits ou mérite d'être commémoré - soulève de vifs débats entre historiens. Héritagehéritages aux Etats-Unis : cette question qui recouvre une multitude d'aspects servira de fil conducteur à notre présentation. Nous nous bornerons à esquisser quelques pistes de réflexion, dans l'attente de vos propositions.

L'implantation d'une colonie à Jamestown en Virginie (1607), suivie de la fondation de la Massachusetts Bay Colony par les Pères pèlerins, ont l'une et l'autre marqué de leur empreinte l'histoire de la future nation : tandis que la Nouvelle Angleterre transmet à la postérité le mythe de la Terre promise et du « nouveau peuple élu », le Sud, pour sa part, lègue l'institution de l'esclavage. Cet héritage composite, source d'antagonismes entre le Sud et le Nord, au point de mettre en péril l'unité de la nation, perdure jusqu'à ce jour ; le traumatisme de la Guerre de Sécession a laissé de profondes séquelles.

La proclamation de la république américaine, premier état postcolonial du genre,

inaugure l'ère des révolutions et l'avènement de la démocratie comme modèle universel. Mais la jeune nation qui s'affranchit de l'empire britannique en reste, à bien des égards, tributaire. Paradoxalement, c'est en revendiquant le respect des libertés fondamentales reconnues par la couronne britannique que les colonies s'émancipent de la métropole. Par ailleurs, la révolution américaine, se détournant de la tradition de la common law, impose le mérite individuel comme modèle et, par extension, « le droit égal et imprescriptible à vivre indépendamment de ses semblables » (Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*). Les Pères fondateurs comme Jefferson font reposer le bien commun sur le droit de propriété. Or, Tocqueville dresse le constat de l'exclusion des Indiens et des Noirs, privés de droits civiques et du droit d'accès à la propriété privée.

Le continent américain, soi-disant vierge et paré de l'aura de la Terre promise, a été conquis aux dépens des populations indigènes (« The land was ours before we were the land's », R. Frost). L'acquisition de la Louisiane a ouvert la voie à l'expansion territoriale de la jeune république américaine (« empire of liberty »), relayée aux XX^{ème} et XXI^{ème} par l'impérialisme politique et économique des Etats-Unis ; la *manifest destiny* s'est muée en *managed destiny*, selon la formule d'Anders Stephanson. Ainsi, la proclamation d'un état-nation indépendant a-t-elle prélué à la constitution d'une nouvelle puissance impériale. Des écrivains engagés sur la scène contemporaine comme Thoreau ou Twain ont dénoncé le détournement de l'héritage de 1776 et cette tradition contestataire du protestantisme persiste.

L'histoire postcoloniale est ainsi faite de rupture(s) et de continuité(s). Longtemps, les Etats-Unis ont été associés à ce rêve de régénération sans précédent, de recommencement absolu sans le poids du passé. L'Amérique a transmis au monde entier l'héritage primordial de l'absence d'héritage, pour en finir avec le carcan des traditions : Hawthorne fait dire à Holgrave, porte-parole de la jeune génération dans *The House of the Seven Gables* : « Shall we never, never get rid of the Past ! it lies upon the Present like a giant's dead body ! ». Henry James, en revanche, déplore que le Nouveau Monde ne soit pas doté des traditions séculaires de la vieille Europe.

L'afflux d'immigrés du monde entier, facteur constitutif de la nation (« a teeming Nation of nations », selon la formule de Walt Whitman) a contribué à la reconnaissance de l'apport de chaque minorité à une identité en devenir. Dès l'origine, les écrits des Européens sur le sol américain rapportent leur expérience du Nouveau Monde. Cette tradition a donné lieu à un immense corpus de récits autobiographiques qui témoignent du processus d'acculturation visant à concilier l'héritage du passé et l'adhésion aux valeurs nationales (Werner Sollors, *Beyond Ethnicity : Consent and Descent in American Culture*). L'héritage national est constitué par ces appartenances multiples qui se remarquent dans les toponymes, dans les styles architecturaux empruntés aux traditions les plus hétéroclites. Que la nation soit conçue comme un creuset ou un patchwork, elle fait de la filiation une affiliation à des valeurs fondamentales. C'est précisément au nom de l'égalité des droits civiques que les communautés revendiquent, chacune pour leur compte, la reconnaissance de leurs propres particularismes. L'héritage commun dont tout citoyen se réclame ne cesse de se diffracter en une multitude d'appartenances qui coexistent dans l'espace public (Native Americans, African Americans, Latinos, Asians, etc.). Si Tocqueville redoutait l'uniformisation des mœurs comme la rançon de la liberté et de l'égalisation des conditions de vie, le modèle démocratique américain produit au contraire le morcellement indéfini de l'héritage commun (selon Marcel Gauchet). Dans une société régie par le pluralisme culturel, l'identité tant collective qu'individuelle ne saurait être que composite : chacun, en tant que *hyphenated American*, ne souscrit au credo national que pour autant qu'il peut réclamer sa part d'héritage. D'un certain point de vue, avec la révolution américaine, l'histoire a changé de sens. L'héritage ne vient plus d'amont en aval, des ancêtres aux descendants, suivant la tradition et la flèche du temps, mais circule en sens contraire. L'héritage étant promis, jamais acquis, il vient de l'avenir, il est à venir. Le patrimoine est désormais la propriété des fils, libres de l'inventer sans le secours de la tradition ni l'hypothèque qui pèse sur tout héritier. « Notre héritage n'est précédé d'aucun testament » disait René Char. Ce qui est vrai de la poésie, l'est également de la liberté ;

souveraine de « tester », par soi-même et pour soi-même, expérimentée par le modèle démocratique américain. Ce n'est pas tout à fait par hasard si la patrie de la Déclaration d'Indépendance et du Bill of Rights a été la matrice mondiale de la révolution féministe, dès 1848 (Seneca Falls Convention).

L'héritage en question, on le pressent bien, est source de litiges, de conflits d'intérêts. L'Etat qui réglemente les lois successorales (estate laws) doit tout à la fois préserver la sacro-sainte propriété privée et le patrimoine public. D'où l'encouragement fiscal à constituer des fondations privées à caractère philanthropique, reconnues d'intérêt public (Bill Gates, Warren Buffett). Par ailleurs, l'état fédéral prescrit la sauvegarde du patrimoine naturel. Des parcs naturels comme Yellowstone ou Yosemite témoignent du culte unanime voué par les Américains à la wilderness ; rebaptisés national heritage parks, ces sites sont également promus au rang de patrimoine mondial de l'humanité (common heritage of mankind).

La littérature américaine, tel un palimpseste, consigne ces héritages à la façon d'une chambre d'enregistrement. Hawthorne exhume le passé colonial en marge de l'histoire officielle dans ses Tales and Sketches et ses romances historiques. Qu'hérite-t-on au juste et de qui ? Telle est la question posée dans *The House of the Seven Gables*, récit qui tourne autour de la possession dans tous les sens du terme. C'est une sombre histoire de captation d'héritage et d'envoûtement. La possession court dans la famille, d'une branche à l'autre : possession matérielle contre possession mentale et vice-versa. Dans une Amérique victorienne obsédée par le patrimoine, Thoreau recommandait de renoncer à l'héritage si accaparant pour en finir avec l'aliénation qui est le lot commun : « I see young men, my townsmen! , whose misfortune it is to have inherited farms, houses, barns, cattle and farming tools ; for these are more easily acquired than got rid of » (chapitre « Economy », *Walden*). Un siècle plus tard, dans *Go Down, Moses* Faulkner retrace la saga de la famille McCaslin ; Ike scrutant les comptes, reconstitue la généalogie du patrimoine paternel, met à nu l'atavisme du métissage et de l'inceste dans sa famille et, ayant pris la mesure du poids du passé, il choisit de se dépouiller à la fois du prestige et de l'héritage honni.

Ecrivains et photographes témoignent aussi des laissés pour compte du rêve américain : « huddled masses », pauvres hères saisis sur le vif par Lewis Hine, Jacob Riis, Dorothea Lange ou Walker Evans et décrits par Dreiser, Steinbeck, James Agee et William T. Vollman. La littérature américaine (Mencken et plus près de nous, Gaddis dans *Carpenter's Gothic*), se fait également l'écho des débats idéologiques qui font rage aux Etats-Unis depuis le procès du singe au cours duquel s'affrontèrent partisans du créationnisme et du darwinisme au sujet des théories de l'hérédité. De façon plus générale, l'interrogation sur l'héritage à léguer (allégué) de l'Amérique est au cœur du roman de Pynchon *The Crying of Lot 49*. Toni Morrison, quant à elle, sonde les tréfonds de la mémoire effacée autant qu'enfouie, de l'esclavage. *Beloved* se clôt sur la formule ambiguë « This is not a story to pass on ». Les récits autobiographiques sur les racines familiales, de John Edgar Wideman (*Fatheralong*) à Barack Obama (*Dreams from My Father, A Story of Race and Inheritance*) se rattachent plus ou moins à cette veine archéologique.

Autre héritage majeur des Etats-Unis en marge de la high culture, celui de la popular culture. Des arts nouveaux plus ou moins autochtones (made in the USA) aussi divers que la photographie, le cinéma hollywoodien, le pop art, le land art ont intronisé le culte du quotidien qu'une tradition philosophique allant du transcendantalisme aux héritiers du pragmatisme (Dewey, la philosophie analytique) avait théorisé à sa manière : les arts américains exaltent selon l'injonction d'Emerson « the low, the common, the familiar ». Transmuer en œuvre d'art des objets de consommation courante fabriqués en série, composer des nouvelles comme Carver, à partir de bribes de vies banales participent du même parti pris de l'héritage commun (au double sens de communal et de commonplace), perçu à travers le prisme d'un regard à la fois d'épaysant et étrangement familier. Signe révélateur, la langue anglaise, réformée par Noah Webster, persiste et s'impose comme de facto la langue dominante ; de nos jours encore, l'un des dictionnaires de référence, *The American Heritage Dictionary of the English Language*

témoigne de cette greffe langagière. Le pouvoir d'invention de la langue et du renouvellement des formes, perceptible dans la poésie américaine depuis Whitman et Dickinson, traduit la volonté de (se) créer à partir de rien.

Il serait illusoire de dresser l'inventaire exhaustif de la question. Nous souhaitons que le congrès de l'AFEA donne lieu à des confrontations interdisciplinaires et qu'il soit l'occasion de partager nos divers héritages et acquis intellectuels.

Nous attendons avec impatience vos propositions de direction d'atelier avec un titre (même provisoire) ainsi qu'un descriptif du thème choisi.

Vos propositions doivent nous être adressées conjointement d'ici le 15 septembre.

- Ada Savin, Université de Versailles-Saint-Quentin adasavin@noos.fr

- Michel Imbert, Université Paris VII michel.imbert@paris7.jussieu.fr

<http://www.afea.fr>

GAP Groupe d'analyse politique, CEREG Centre d'études et de recherches sur l'espace germanophone, CREA Centre de recherches anglophones Université de Paris Nanterre - Colloque (appel à communications) : *Culture et contre-culture : genèses, pratiques, conceptualisations*.

Propositions de communications avant le 15 septembre 2011 - Colloque du 21 au 23 mars 2012 France - Nanterre

Le Groupe d'analyse politique (GAP), le Centre d'études et de recherches sur l'espace germanophone (CEREG) et le Centre de recherches anglophones (CREA) de l'Université Paris Ouest Nanterre, en partenariat avec la chaire d'histoire du temps présent de l'Université de Bielefeld, ainsi que le Centre d'études littéraires Jean Mourot (CELJM) et Interdisciplinarité dans les études anglophones (IDEA) de l'Université Nancy 2 vous invitent à participer au colloque international.

La « contre-culture » figure aujourd'hui parmi les notions de référence du vocabulaire intellectuel et historiographique. Elle constitue non seulement un équivalent sémantique extensible des résistances aux cultures dominantes, mais également une périodisation intuitive des contestations de l'ordre social qui ont émergé dans la seconde moitié du 20^e siècle. Il suffit peut-être de rappeler, pour évoquer l'évidence apparente de la contre-culture, que celle-ci est devenue une notion pédagogique dans les sciences sociales complétant le diptyque traditionnel culturesous-culture. Même s'il est le résultat d'histoires différentes, bien qu'en partie enchâssées, son usage à l'étranger n'est pas moins divers et équivoque. Qu'il s'agisse de manuels ou! de travaux spécialisés, notamment dans les cultural studies, la contre-culture (counterculture) est régulièrement associée au contexte de sa naissance présumée, la « culture hippie », bien qu'elle soit également mobilisée pour penser des phénomènes aussi larges que ceux des « sous-cultures vagabondes », des « cultures pirate » d'hier et d'aujourd'hui, avec l'émergence des « communautés virtuelles », ou encore des pratiques couvrant le spectre très large des oppositions aux cultures officielles, comme le rock alternatif ou le ragmarket. De même, en Allemagne, des travaux récents semblent ouvrir une perspective attentive à l'histoire vécue des contre-cultures ; ils épousent entre autres la variété des usages concrets du mot *Gegenkultur* et ses évolutions dans le temps, mais en les pensant notamment &agra! ve; part ir de contrastes (*Gegenkultur* *Popkultur* *Alternativkultur*) dont la pertinence reste à démontrer. L'histoire croisée des contre-cultures – particulièrement pertinente dans le cas de la RFA et de l'aire communiste – serait ici un moyen pour mettre au jour des décalages rarement explorés.

C'est pourquoi seraient bienvenues les propositions relatives à la chronologie des contre-cultures et aux problèmes qu'elle pose, dans la diversité des géographies et des contextes où elle prend sens. Ces propositions pourraient interroger aussi les dynamiques contestataires des années 1960-1970, essentielles semble-t-il en ce qu'elles enferment des questions pratiques et théoriques dont la connaissance des contre-cultures est indissociable. Il reste que l'historicité des contre-cultures est faite de processus nationaux et transnationaux imbriqués et qu'elle superpose des ordres de réalité en partie différents. Les mots et les mots d'ordre, les mobilisations et les formes de regroupement, les mécanismes collectifs de lutte, les stratégies de renoncement ou

de reconversion feraient ainsi aisément l'objet d'études de cas. Les approches pourraient finalement prendre en compte ces différentes dimensions de la contre-culture à partir des entrées suivantes :

- Les hiérarchies culturelles. Le langage des contre-cultures et les alternatives qu'elles mettent en forme sont inséparables des luttes de redéfinition des hiérarchies culturelles et de leur légitimité. Plus concrètement qu'on ne pourrait le penser a priori, les contre-cultures des années 1960 et 1970 ne sont pas une « révolte » contre des « valeurs traditionnelles », mais des ensembles d'opérations de requalification des références culturelles légitimes et de déplacement des frontières entre ce qui tient lieu de culture et fait autorité, et des répertoires culturels réputés impurs. C'est ainsi que, dans le vaste ensemble de publications couvert par le réseau de l'underground press syndicate, on observe non seulement un travail de subversion artistique dans le contenu plus ou moins revendicatif des textes et du graphisme, mais aussi la recherche d'un lien avec des traditions littéraires et artistiques hétérodoxes bien qu'en partie consacrées (dada et les surréalistes, Henry Miller ou Cecil Taylor). L'examen des pratiques de déplacement des frontières de la légitimité culturelle a aussi l'intérêt, pour la période des années 1960-70, de montrer ce que sont les systèmes de références pratiques des acteurs et les conditions d'imposition d'un art d'inventer et de se réinventer plus ou moins difficiles selon les moments et les lieux. Ces efforts ne sont pas compréhensibles en dehors des rapports au sein de l'espace culturel au sens large entre des acteurs aussi différents qu'artistes ou écrivains d'avant-garde, consacrés « prophètes » des mouvements contestataires, sans oublier certaines figures du champ intellectuel (Foucault ou Marcuse), ou « bohème » culturelle en quête de reconnaissance et rédacteurs de journaux auto-édités de contre-information.

- Les trajectoires conceptuelles. La mise en évidence des usages du mot « contre-culture », de ses significations dans les différentes langues, mais aussi des mots et des mots d'ordre de la contre-culture (underground, beat, hippie, en anglais, alternatif, autonome en allemand), révèle à la fois les enjeux de qualification de phénomènes présentés comme nouveaux et certains mécanismes de circulation et de vulgarisation (la télévision, la radio, la presse nationale, spécialisée ou généraliste). Si l'usage et la valeur d'usage des mots sont un indicateur particulier de la consolidation des groupes et de la transformation des structures, suivre leur trajectoire permet de situer les moments où des labels comme « Beat generation » ou « underground » deviennent des outils de désignation apparemment neutre des phénomènes que ces labels recouvrent, contribuant ainsi à les détacher de leurs raisons et de leurs conditions initiales. Ces processus d'officialisation, qui ne sont pas compréhensibles en dehors de l'action des entrepreneurs culturels, font partie intégrante de l'histoire des contre-cultures, de leur « récupération » et de leur routinisation.

- Les dynamiques contestataires. La présence de phénomènes collectifs apparemment nouveaux (les « communes d'artistes », les « cultures alternatives », les « squats Hausbesetzungen », les « communautés alternatives » etc.), de dispositifs plus ou moins inédits (circuits d'information parallèles, écoles itinérantes, pédagogies parallèles) qui reposent parfois sur des formes de rassemblement déjà inventées comme le familistère à la Godin, doit être pensée à travers ses conditions de possibilité. Ces dynamiques collectives, qui mettent en jeu le rapport passé-présent, s'observent aussi dans la continuité des mouvements politiques des années 1960 et 1970 à nos jours, comme le montre l'exemple de die Grünen. Les débats historiographiques sur la genèse sociale des contestations des années 1960-1970 – en particulier les mobilisations et mouvements étudiants, féministes, gays et lesbiens – doivent ici retenir l'attention pour éclairer certaines raisons « structurelles » trop souvent négligées. Il semble ainsi pertinent de revenir sur les causes sociales de la contre-culture, que celles-ci renvoient, comme l'a montré Dick Hebdige, à des phénomènes de circulation des personnes donnant lieu à des appropriations ou des emprunts culturels ou, comme l'ont montré différentes enquêtes sociologiques à partir des années 1970, à l'apparition de nouvelles contraintes collectives (la dévaluation des titres scolaires, le chômage, l'organisation du travail salarié) qui cessent d'être vécues comme des épreuves individuelles de milieu. L'étude de ces raisons structurelles pourrait mettre en lumière l'existence de convergences transnationales du phénomène. Les propositions de collègues américanistes sont

particulièrement bienvenues.

Aspects pratiques :

Ce colloque international se déroulera à l'Université Paris Ouest Nanterre, les 21, 22 et 23 mars 2012. Les communications écrites devront être remises à l'avance et être rédigées dans la perspective d'une publication. Les propositions de communication (une à deux pages), comportant les nom, prénom, affiliation(s) institutionnelle(s) et coordonnées électroniques des auteurs, sont à envoyer pour le 15 septembre 2011 à l'adresse e-mail du colloque :

colloquecontreculture@gmail.com.

Les communications pourront se faire en français, allemand et anglais.

Les communications en allemand ou anglais devront faire l'objet d'un résumé envoyé à l'avance.

Les réponses concernant l'acceptation des communications seront envoyées d'ici le 15 octobre 2011.

Comité scientifique d'organisation : Bernard Lacroix, Xavier Landrin, Anne-Marie Pailhès, Caroline Rolland-Diamond, Ingrid Gilcher-Holtey.

Eléments bibliographiques :

- Philippe Artières, Michelle Zancarini-Fournel (dir.), 68, une histoire collective (1962-1981), Paris, La Découverte, 2008.
- Beth Bailey, *Sex in the Heartland*, Cambridge, Harvard University Press, 1999.
- Bennett M. Berger, *The Survival of a Counterculture*, Los Angeles – Berkeley, University of California Press, 1981.
- Pierre Bourdieu, *La Distinction : critique sociale du jugement*, Paris, Minuit, 1979
- Pierre Bourdieu, *Homo Academicus*, Paris, Minuit, 1984.
- Peter Braunstein, Michael William Doyle (eds.), *Imagine Nation: The American Countercultures of the 1960s and '70s*, New York, Routledge, 2002.
- Eric Brun, « L'avant-garde totale : la forme d'engagement de l'Internationale situationniste », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 176-177, 2009.
- Dominique Cardon, Fabien Granjon, « Médias alternatifs et médias activistes », in Eric Agrikoliansky, Olivier Fillieule, Nonna Mayer (dir.), *L'altermondialisme en France : la longue histoire d'une nouvelle cause*, Paris, Flammarion, 2005.
- Patrick Combes, *La littérature et le mouvement de Mai 68*, Paris, Seghers, 1984.
- Dominique Damamme, Boris Gobille, Frédérique Matonti, Bernard Pudal (dir.), *Mai – Juin 68*, Paris, Les Editions de l'Atelier Editions ouvrières, 2008.
- Alice Echols, *Daring to be Bad: Radical Feminism in America, 1967-1975*, Minneapolis, University of Minnesota Press, 1989.
- Alice Echols, *Shaky Ground, The '60s and Its Aftershocks*, New York, Columbia University Press, 2002.
- Didier Eribon, Michel Foucault, Paris, Flammarion, 1989.
- Didier Eribon, *Réflexions sur la question gay*, Paris, Fayard, 1999.
- David Farber, *The Age of Great Dreams: America in the 1960s*, New York, Hill and Wang, 1994.
- David Farber (ed.), *The '60s: From Memory to History*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1994.
- Justine Faure, Denis Rolland (dir.), *68 hors de France : histoire et constructions historiographiques*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- Ken Gelder (ed.), *The Subcultures Reader*, London, Routledge, 2005.
- Genre, sexualité & société, « Révolution Libération », 3, 2010.
- Ingrid Gilcher-Holtey, « Die Phantasie an die Macht » : Mai 68 in Frankreich, Frankfurt am Main, Suhrkamp, 1995.
- Ingrid Gilcher-Holtey, *Die 68^{er} Bewegung : Deutschland, Westeuropa, USA, München*, C.H. Beck, 2001.
- Todd Gitlin, *The Sixties: Years of Hope, Days of Rage*, New York, Bantam Books, 1987.
- Boris Gobille, « La parabole du Fils retrouvé : remarques sur le 'deuil de 68' et la 'génération de 68' », *Mots*, 54, 1998.
- Claude Grignon, Jean-Claude Passeron, *Le savant et le populaire : misérabilisme et*

- populisme en sociologie et en littérature, Paris, Gallimard Seuil, 1989.
- Stuart Hall, Tony Jefferson (eds.), *Resistance through Rituals*, London, Routledge, 1993.
 - Dick Hebdige, *Sous-culture : le sens du style*, Paris, Zones, 2008.
 - Thomas Hecken, *Gegenkultur und Avantgarde, 1950-1970 : Situationisten, Beatniks, 68er*, Tübingen, Francke, 2006.
 - Richard Hoggart, *La culture du pauvre: étude sur le style de vie des classes populaires en Angleterre*, Paris, Minuit, 1970.
 - Laurent Jeanpierre, « 'Modernisme' américain et espace littéraire français : réseaux et raisons d'un rendez-vous différé », in Anna Boschetti (dir.), *L'espace culturel transnational*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2010.
 - Perrine Kervran, Anaïs Kien, *Les années Actuel*, Marseille, Le Mot et le Reste, 2010.
 - Bernard Lacroix, *L'Utopie communautaire: histoire sociale d'une révolte*, Paris, PUF, 2006.
 - Bernard Lacroix, « A contre-courant : le parti pris du réalisme », *Pouvoirs*, « Mai 68 », 39, 1986.
 - Danièle Léger, « Les utopies du retour », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 30, 1979.
 - Henning Marmulla, « Internationalisierung der Intellektuellen ? Möglichkeiten und Grenzen einer 'communauté internationale' nach dem Algerienkrieg », in Ingrid Gilcher-Holtey, (Hrsg.), *Zwischen den Fronten : Positionskämpfe europäischer Intellektueller im 20. Jahrhundert*, Berlin, Akademie Verlag, 2006.
 - Lilian Mathieu, *Les années 70, un âge d'or des luttes?*, Paris, Textuel, 2009.
 - Gérard Mauger, « Gauchisme, contre-culture et néo-libéralisme : pour une histoire de la 'génération de mai 68' », *CURAPP*, « L'identité politique », 1994.
 - Gérard Mauger, Claude F. Poliak, Bernard Pudal, *Histoires de lecteurs*, Paris, Nathan, 1999.
 - Doug McAdam, *Freedom summer*, Oxford, Oxford University Press, 1988.
 - Doug McAdam, *Political Process and the Development of Black Insurgency, 1930-1970*, Chicago, University of Chicago Press, 1982.
 - Christian de Montlibert, *Crise économique et conflits sociaux*, Paris, L'Harmattan, 1989.
 - Nicolas Pas, « Images d'une révolte ludique », *Revue historique*, 2, 2005.
 - Georges Perec, *Un homme qui dort*, Paris, Denoël, 1967.
 - Caroline Rolland-Diamond, *Chicago : le moment 68. Territoires de la contestation étudiante et répression politique*, Paris, Syllepse, 2011.
 - Kristin Ross, *Mai 68 et ses vies ultérieures*, Bruxelles, Complexe, 2005.
 - SCALPEL, *Cahiers de sociologie politique de Nanterre*, « Mai 68, trente ans après », 4-5, 1999.
 - Kristina Schulz, *Der lange Atem der Provokation*, Frankfurt am Main, Campus Verlag, 2002.

[Institut du Monde Anglophone Université Sorbonne nouvelle Paris 3 - Colloque international \(appel à communications\) : Nancy Huston : le soi multiple.](#)

Propositions de communications avant le 15 octobre 2011 (date butoir) - Colloque les vendredi 8 et samedi 9 juin 2012 France - Paris

Le Comité organisateur du Colloque international intitulé *Nancy Huston : le soi multiple*, qui aura lieu à l'Université Sorbonne nouvelle les 8 et 9 juin 2012, sollicite des propositions de communications. Cette manifestation, organisée au sein de l'Institut du Monde Anglophone, s'inscrit sous l'égide des actions Marie Curie du Septième programme-cadre (7ePC) de l'Union européenne. *Lieu* : Institut du Monde anglophone, 5 rue de l'École de Médecine 75006 Paris Nancy Huston, à l'instar de Samuel Beckett, figure parmi les rares écrivains qui se sont auto-traduits. L'auto-translation, dont le statut est difficilement définissable, est l'une des formes de traduction les plus complexes et les plus intéressantes, car elle révèle l'aspect de création au cœur même de l'acte du traduire. La pratique de l'auto-translation dans les deux sens de Nancy Huston, en confondant langue maternelle et étrangère, vient subvertir les catégories établies de l'original et de sa traduction, mettant ainsi en jeu le rapport à l'étranger ou les problèmes de l'identité et de l'altérité. Aussi cette écriture entre deux langues nous invite-t-elle à nous interroger sur nos pratiques et nos représentations de l'écriture et de

la traduction.

Ce colloque se propose d'examiner différents thèmes de l'œuvre de Nancy Huston en lien avec sa pratique de l'auto-traduction, en particulier la question du rapport à la langue maternelle et celle de la fidélité-trahison en traduction. Il conviendra également de s'interroger sur sa relation au féminisme (pensons à son hommage à Annie Leclerc) et à certaines grandes figures féminines, telles Jocaste, ainsi que sur les thèmes du corps, de la maternité, de la création-procréation (Journal de la création), de la sexualité ou de la pornographie (Infrarouge, Mosaïque de la pornographie) qui traversent l'œuvre entière. L'expérimentation linguistique de l'auto-traduction remet en question non seulement les catégories traditionnelles de la traduction, celle-ci étant d'ordinaire subordonnée à l'œuvre originale, mais aussi les relations entre production et reproduction constitutives des relations de pouvoir entre les sexes. La question de l'identité personnelle ou collective s'ouvre alors sur celle des masques et des identités multiples, incarnées de manière emblématique dans la figure de Romain Gary. La langue d'exil, pour Nancy Huston, apparaît comme le lieu privilégié d'une invention de soi, mais la romancière célèbre aussi les pouvoirs de la littérature de repousser les limites du soi. En quête de sens, auteurs et traducteurs seraient engagés dans un travail infini de traduction, si bien que c'est toute l'expérience humaine, pour Nancy Huston, qui s'inscrirait dans les termes d'un paradigme de la traduction.

Parmi les *axes de réflexion* proposés en lien avec l'œuvre de Nancy Huston figurent les thèmes énoncés ci-dessous.

1. *L'auto-traduction*

- Le processus de l'auto-traduction et le rapport à la langue maternelle
- Le statut de l'auto-traduction
- La question de la fidélité-trahison en traduction, fidélité à qui, à quoi ?
- Les « frères » bilingues : Samuel Beckett, Romain Gary

2. *Le féminisme, le corps et la maternité*

- Le rapport au féminisme et les conditions de possibilité d'un rapport féminin à l'écriture
- Les thèmes du corps et de la maternité, création et procréation
- Le corps et la sexualité
- Le thème de l'enfance

3. *La question de l'identité personnelle ou collective et des identités multiples*

- Le leurre de l'identité : « être un, coïncider avec soi-même » ?
- S'inventer autre
- Le thème du masque

4. *L'exil et l'étranger*

- La langue d'exil
- Le rapport à l'étranger
- La dialectique du même et de l'autre au cœur de la traduction
- L'entre-deux langues de l'auto-traduction : une façon de rester à « la marge »

5. *Le rôle de l'écrivain, de la littérature et de la traduction*

- L'éloge de la littérature et de la traduction
- La fonction de l'imagination
- Le paradigme de la traduction et le sens de l'existence

Les propositions de communications (un résumé d'une demi-page en français ou en anglais), ainsi qu'un court CV indiquant l'affiliation professionnelle et trois publications récentes, sont à adresser pour le 15 octobre 2011, date butoir, à Jane Wilhelm (janewilhelm@bluewin.ch et jane.wilhelm@univ-paris3.fr), ainsi qu'à Pascale Sardin (pascale.sardin@univ-paris3.fr).

LERMA Laboratoire d'études sur le monde anglophone Université de Provence, CRIDAF Centre de recherche interculturelles sur les domaines anglophones et francophones Université de Paris-Villetaneuse, Paris XIII - Colloque (appel à communications) : *Histoires de l'oubli dans les mondes francophones et anglophone, XIXe-XXIe siècle.*

Propositions de communication pour le 8 juillet 2011 - Colloque du 8 au 10 décembre 2011 France - Aix-en-Provence

Ce colloque propose d'examiner le rapport paradoxal entre l'histoire et l'oubli pour explorer, dans une perspective civilisationniste et comparatiste, les lacunes dans la mémoire collective et les épisodes occultés, perdus ou écartés du récit historique : ces « histoires oubliées » susceptibles de définir la communauté nationale, locale ou diasporique tout autant que l'histoire officielle ou les hauts lieux de mémoire. Comment rendre compte de la persistance de certains souvenirs collectifs et des silences qui entourent d'autres ? L'objectif est d'analyser les processus et mécanismes qui conduisent vers la perte du passé, la non-inscription ou transmission de la mémoire communicative, voire sa suppression, et d'étudier les formes de l'oubli afin de sonder leurs enjeux historiographiques et politiques.

Mots-clés : histoires oubliées ; mémoire collective ; effacement du souvenir ; guerre des mémoires

Lieu : Faculté de lettres et sciences humaines, 29 avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence 13621

Les propositions de communication, portant sur l'histoire du monde anglophone ou francophone des 19e-21e siècles, sont à envoyer aux organisateurs : - Matthew Graves (source de l'information) matthew.graves@univ-provence.fr
- Valérie André valerie.andre@univ-provence.fr En savoir plus sur :

[ULB Université Libre de Bruxelles - Colloque international \(appel à contribution\) : Regards catholiques sur les capitales, XIXe et XXe siècles : Bruxelles, Paris, Québec, Rome.](#)

Propositions de communication avant le mardi 15 novembre 2011 - Colloque 23 mars 2012 Belgique - Bruxelles

Jugées irrémédiablement corrompues et décadentes, les villes ont été la cible précoce des catholiques conservateurs. Aux XIXe et XXe siècles, des métropoles comme Montréal, Paris, Bruxelles, Londres, New York et Milan ont été accusées de servir de refuges à des individus louches et impies, ou encore d'asiles à des révolutionnaires en exil, en contraste avec les villages des campagnes où auraient été jalousement préservées les traditions anciennes. Plusieurs historiens ont su dégager les formes et arguments de ce courant ruraliste et réactionnaire, tout en reconnaissant, à côté, un courant urbain et progressiste toujours vivace au sein même de la pensée catholique. Le colloque *Regards catholiques sur les capitales* entend reprendre la question complexe du rapport des catholiques à la ville par le bout des capitales nationales. Comment se fait-il que, même dans des pays profondément catholiques et influencés par un clergé puissant, les capitales nationales aient été perçues par certaines élites comme des havres du libéralisme et des lieux privilégiés de tolérance religieuse tandis que, pour d'autres, elles symbolisaient toutes les subversions ? Il s'agit d'objectiver cette tension.

Pourquoi, par exemple, Montréal – avec son cosmopolitisme et son dynamisme économique – a-t-elle été dominée par une pensée ultramontaine, puis pétainiste, alors que Québec – ville isolée et austère – fut un centre provincial de la pensée libérale ? Ce qui est vrai du Canada français l'est également d'autres pays et nations. Cependant ce clivage général ne trace pas des frontières géographiques, idéologiques et politiques identiques selon que l'on se situe au Canada, en Belgique, en France ou en Italie. En Belgique, Bruxelles a longtemps constitué un bastion libéral fortement municipaliste. La ville a dès lors été une véritable « terre de mission » pour les catholiques. En France, les chefs-lieux situés en province sont l'objet de luttes ! plus vives qu'à Paris, laquelle n'est pas forcément perçue comme le centre rayonnant d'un pays catholique mais peut inspirer de vrais « croisades » pastorales et urbanistiques. Dans le même temps, la capitale et surtout sa banlieue peuvent apparaître comme le lieu de toutes les audaces apostoliques, de toutes les expérimentations. En Italie, Rome se dresse devant le Vatican dans un face-à-face original. Zola tenta ainsi d'opposer trois villes, Lourdes, Rome et Paris, dans un roman où le héros, Pierre Froment, passe de la foi à la science, de la charité à la justice, de la mystique et de l'amour divin stérile au travail et à l'amour humain fécond.

Quelles sont les dynamiques qui ont historiquement déterminé le rapport particulier des catholiques aux capitales nationales? Quelles tensions ont innervé les rapports entre le bas clergé et le haut clergé? Quelles alliances et quels conflits ont existé entre les gouvernements, les municipalités et l'Église? Quelle évolution observe-t-on du XIXe au XXe siècle? Quelles lectures du monde urbain et quels imaginaires des villes les catholiques ont-ils proposés? Quelles stratégies de conquêtes ont-ils formulées, conscients que l'avenir du catholicisme se jouait aussi ici au centre? Voilà quelques-unes des questions auxquelles le colloque *Regards catholiques sur les capitales* voudrait répondre en invitant des spécialistes provenant de diverses disciplines (science politique, littérature, sociologie, histoire) Mots-clés : Québec ; Paris ; Bruxelles ; Rome ; métropole ; capitale ; histoire des villes ; histoire du catholicisme ; histoire comparée Le colloque se tiendra à l'Université Libre de Bruxelles (ULB). Les propositions de communication devront être envoyées avant le 15 novembre 2011 à : cecile.vanderpelen@ulb.ac.be.

[ERAC GRIC Université de Rouen, Université du Havre - Colloque international \(appel à communications\) : *Echo et reprise dans les séries télévisées*.](#)

Propositions de communications avant le 15 octobre 2011 - Colloque les 12-13-14 septembre 2012 France - Rouen

En envisageant la série télévisée comme objet esthétique, idéologique, narratif et socioculturel, ce colloque pluridisciplinaire se propose d'explorer les enjeux de l'écho et de la reprise dans ce genre télévisuel. Les communications pourront croiser les pistes suggérées ci-dessous :

Approches socioculturelles et questions idéologiques :

- reprise de stéréotypes et de clichés, peut-être pour mieux les subvertir : comment un même type de personnage ou de lieu circule à travers plusieurs séries ; reprise d'autres discours (médias d'information, discours académique, etc.) dans le discours porté par la série.

- de manière plus générale, la façon dont les séries entrent dans un jeu de miroir avec les sociétés qui les créent et les regardent : échos et reprises de l'actualité ou de l'histoire (similitude ou bien insertion d'images d'archives). En faisant appel à la mémoire collective, quelle vision du monde et/ou de la société se trouve promue par la série ?

Intertextualité et intertextualité :

- adaptation, transposition, appropriation, /remake /: processus de re-médiation (adaptation sous forme de série télévisée d'un roman, d'une bande dessinée, d'un film, éventuellement vice-versa) ; versions nouvelles ou inédites d'autres séries (série culte, série étrangère), remaniement et « ré-invention » ; foisonnement narratif et dissémination (parfois sur d'autres supports médiatiques), /spin-offs/, /webisodes/, prolongements latéraux de fils narratifs particuliers (des « hors-série » en quelque sorte) ; parodies, échos de certains genres télévisuels, filmiques ou artistiques.

- de façon plus ponctuelle, reprise et intégration d'éléments provenant de supports culturels autres ou non (y compris dans les génériques) : emprunts au patrimoine littéraire, cinématographique ou télévisuel, sous forme de citations verbales ou visuelles ; références à la culture musicale des téléspectateurs (reprises de chansons ou d'airs connus) ; /crossovers/ (croisement des univers diégétiques de séries différentes), ré-emploi d'un(e) acteur/actrice principal(e) d'une autre série/d'un film ; jeux avec les téléspectateurs (dans quelle mesure ces références plus ou moins facilement accessibles créent-elles une connivence avec une catégorie de téléspectateurs, reproduisant au sein de la culture de masse des stratégies de « distinct! ion » ?)

Sérialité :

Enfin, ce colloque sera l'occasion d'accorder une attention toute particulière à ce qui distingue la série d'autres genres audiovisuels ou narratifs, c'est-à-dire sa sérialité même :

- stratégies développées pour reprendre le fil du récit après une interruption plus ou

moins longue (pause publicitaire, intervalle de temps entre deux épisodes, entre deux saisons) ; sollicitation de la mémoire des téléspectateurs (intratextualité / intrapicturalité, jeu sur les temporalités, manipulations du /previously on/, rappels dans le/ du générique).

- qu'elle suive une formule indéfiniment réitérée, comme les /formula shows/ ou les séries du type /case-of-the-week/, ou qu'elle appartienne à la vague plus récente des séries « feuilletonnantes », quels dosages la série établit-elle entre la récurrence de mêmes schémas narratifs, de personnages et/ou de décors, et les nouveautés, les surprises, les révélations ?

- mise en place d'un rituel de consommation ; dans quelle mesure les nouveaux modes de visionnage (DVD, /Video On Demand/, /streaming/, téléchargement) ou le déploiement de l'univers diégétique sur d'autres médias (notamment Internet) redéfinissent-ils la sérialité des séries ?

- reprises réflexives : mise en abyme (écran de télévision dans l'écran et série dans la série : commentaires sur le genre sériel) ; la série « se reprend », par exemple après un vagabondage vers le devenir hypothétique d'un personnage ou d'une situation ; reprises ou échos au service d'un discours porté par la série sur elle-même.

Les communications pourront être en français ou en anglais.

Une sélection des communications sera publiée dans la revue TV/Series.

Organisation : Sylvaine Bataille (MCF, Université de Rouen), Florence Cabaret (MCF, Université de Rouen), Sarah Hatchuel (PU, Université du Havre).

Les propositions de communications (un résumé de 300 mots et une notice biographique de 100 mots, en français ou en anglais) sont à envoyer avant le 15 octobre 2011 à : seriestv.rouen2012@univ-rouen.fr

[Université du Maine - Colloque \[4\] \(appel à communication\) : De la page blanche aux salles obscures: l'adaptation filmique dans le cinéma anglophone.](#)

Propositions de communications avant le 15 novembre 2011 - Colloque les 21-22 juin 2012 France - Le Mans

Présenté sous forme d'un prologue, évoqué à travers le générique, intégré à la première séquence, développé dans un flash-back, occulté dans un fondu au noir, l'incipit d'un roman pose sans doute la première énigme narrative et le premier souci de mise en scène au réalisateur dont le projet filmique se base sur l'adaptation d'une écriture littéraire. Philippe Sohet suggère que la fonction de l'incipit n'est pas stable, qu'elle a changé au « gré des époques, des contextes culturels et des genres discursifs en proposant de multiples modalités expressives aux topos d'ouverture » (Philippe Sohet, *Images du récit*, Québec, Presses universitaires du Québec, 2007). Ainsi, l'incipit affiche les codes fictionnels ! qui permettent d'établir le contrat de lecture entre l'auteur et son lecteur ; il participe à la connivence dont le mode autobiographique se nourrit, annonce la transgression des codes dans des œuvres dites « postmodernes ».

La quatrième édition « De la page blanche aux salles obscures » envisage d'étudier l'adaptation cinématographique à travers le prisme de la première page. La perspective « premières pages - premiers plans » nous invite à interroger les principes du « contrat d'adaptation » illustré dès l'incipit d'un film alors que génériques et premières séquences scellent le contrat de lecture de l'œuvre. Dans son ouvrage pionnier sur l'adaptation filmique, intitulé *Rethinking the Novel/Film Debate*, Kamilla Elliott attire l'attention sur l'interaction entre le texte et l'image dans l'édition illustrée de *Vanity Fair* (Thackeray) : l'illustration (souvent intégrée au texte lui-même, entremêlée à la première lettre) ! confirme-t-elle ou contredit-elle la lecture ? Si l'auteure utilise cet exemple pour souligner que l'image est historiquement liée au roman, et que de manière comparable le film est historiquement lié au texte (sous la forme des intertitres), la juxtaposition du texte et de l'image telle qu'elle est articulée à travers les premières pages d'un livre et les premiers plans d'un film ouvre une piste de recherches innovantes et prometteuses.

Si l'incipit précise la nature de l'écrit, permet un classement du genre, quelles stratégies sont déployées à l'écran pour faciliter ou non l'entrée dans le récit ? Quelles répercussions ces choix ont-ils sur la structure narrative et dramatique de l'adaptation ?

Quelques *pistes de réflexions* (non exhaustives) :

- les génériques d'ouverture comme textes à lire et textes à voir (ex : Bladerunner et l'écran noir du générique sur lequel défile un long texte expliquant l'existence des replicants ; images qui suppléent le texte dans le générique de Fahrenheit 451)
- l'effet d'amorce dans les séquences d'ouverture et les incipit littéraires (plans de situations qui rappellent les premières phrases dans l'adaptation BBC de Pride and Prejudice ; une silhouette masculine qui marche avec des béquilles vue en contre-jour au début de Double Indemnity)
- la question de la signature et de la paternité de l'œuvre (ex : la voix de l'auteur qui traverse l'adaptation de Henry V de Branagh, où il fait entonner les vers de Shakespeare à Derek Jacobi pour se différencier de la version d'Olivier ; la place du scénariste écrivain associé à la réalisation dans Smoke)
- le mode de l'appropriation dans les remakes (ex : les remakes de The Postman Always Rings Twice où la référence filmique se mêle à la référence littéraire)
- le conflit entre générique, premières séquences, texte source (ex : le générique de Soyent Green évacue d'emblée les éléments politiques du roman Make Room! Make Room!)
- les stratégies d'entrée dans la fiction (selon les genres, les époques, les sources)
- les marqueurs de l'adaptation culturelle, narrative, commerciale (etc) d'œuvres écrites en langue étrangère.

Les propositions (250 mots) sont à envoyer à Shannon Wells-Lassagne (swelllassagne@9online.fr) et à Delphine Letort (delphine.letort@univ-lemans.fr) avant le 15 novembre 2011. Les communications peuvent être en français ou en anglais.

[CICC EA Civilisations et identités culturelles comparées des sociétés européennes et occidentales](#) Groupe de recherches Identités et Cultures des Pays Anglophones Université de Cergy-Pontoise - Colloque international (appel à communications) : *L'Étranger dans la Ville*.

Propositions de communications avant le 15 octobre 2011 - Colloque les jeudi 29 et vendredi 30 mars 2012 France - Université de Cergy-Pontoise

Ce colloque aura pour but d'explorer la thématique de « l'étranger dans la ville » dans le monde anglophone, à la fois dans le champ de la littérature, des arts visuels, et de la civilisation (principalement américaine). Les pistes de réflexion développées ci-dessous, regroupées par champ disciplinaire, ne se veulent nullement exhaustives, ni exclusives.

- *Littérature* : Pour Roland Barthes, dans /Le Bruissement de la langue/, « [v]ivre dans un pays dont on ne connaît pas la langue, y vivre largement, en dehors des cantonnements touristiques, est la plus dangereuse des aventures (...) ; c'est plus périlleux (pour le 'sujet') que d'affronter la jungle, car il faut /excéder/ la langue, se tenir dans sa marge supplémentaire, c'est-à-dire son infini sans profondeur. Si j'avais à imaginer un nouveau Robinson, je ne le placerais pas dans une île déserte, mais dans une ville de 12 millions d'habitants, dont il ne saurait déchiffrer ni la parole ni l'écriture : ce serait là, je crois, la forme moderne du mythe.

Il y a donc toujours, inévitablement, de « l'étranger dans la ville », voire, en dehors ou au-delà de tout « cantonnement », ou dans la menace posée par tout débordement, infiltration ou invasion, une certaine « barbarie », peut-être avant tout parce que la cité, la ville – quelle qu'elle soit – force à penser un rapport problématique, car non réductible, entre le sujet et la langue qui s'y parle et s'y écrit, s'y affiche et s'y meut, une langue, dont on pourra interroger les manifestations et les effets, toujours étrangère (au-delà de l'idiome), car incommensurable, au langage « excédé » d'un « sujet » rendu à son altérité, mais aussi, ce faisant, à son pouvoir de subversion. S'interroger sur « l'étranger dans la ville », dans toute l'ambiguïté de l'expression, suppose donc de s'interroger sur les modalités fluctuantes d'inscription – c'est-à-dire, aussi et en même temps, d'effacement et de résurgence, dans une ville-palimpseste où affleurent de nombreux récits, des voix neuves ou reconquises, où percent encore d'autres regards –, à la fois dans le paysage urbain ou, en d'autres termes, dans ce qu'il peut y avoir de

défamiliarisant ou d'aliénant dans sa topo-/graphie/, et dans le corps même, l'être même, et jusqu'à son langage, d'un « sujet » étranger. Car s'il y va des frontières et des contours, de mémoire et de sens également, il y va, en outre, d'une question de point de vue : selon quel point de vue devient-o! n étranger dans/à la ville ? Question de point de vue, d'onc, de regard, mais aussi, de son anéantissement : d'où peut-on (se) dire « l'étranger dans la ville », dans quelle(s) marge(s), dans quel infini, interrogation relancée avec véhémence dès lors que « le centre ne tient plus » ? On pourra, alors, s'interroger encore sur l'existence d'une certaine /tropologie/ de « l'étranger dans la ville », d'un imaginaire – de la jungle urbaine au labyrinthe, en passant par Babel ou encore les entrailles et ses mécanismes d'ingestion/digestion, etc. –, voire, peut-être, de toute une « signalétique », de ses (en)jeux d'inclusion/exclusion, ses codes et son déchiffrement, notamment dans la résistance opposée à toute tentative d'appropriation ou de (re)familiarisation, et ce, qu'il s'agisse d'ouvertu! re utopique ou de clôture dystopique. Il s'agira donc – quoique de façon non exhaustive – de se pencher sur les modalités que met en œuvre la littérature, quelle qu'en soit l'époque, pour témoigner de ce qu'il peut y avoir d'« étranger dans la ville » et problématiser la façon dont on est peut-être un peu toujours « l'étranger dans la ville », perdu dans des réseaux de signes, voire toute une texture, dont la maîtrise ou la connaissance s'avère problématique ou, au sens de Barthes, « périlleuse ».

- Arts visuels :

Source majeure d'inspiration, la rencontre entre l'étranger et la cité se décline, dans le domaine artistique, sur le mode de la diversité, à la fois thématique et formelle. Depuis /La Carrière d'une prostituée/ de William Hogarth (1731-32) où la ville-monstre se nourrit d'ingénues fraîchement débarquées jusqu'au Film Noir où le dédale urbain peut à la fois dissimuler – faire écran, littéralement – ou au contraire constituer un piège prêt à se refermer sur l'intrus, l'image, fixe ou mouvante, n'a cessé de s'interroger sur – et donc d'interroger – ce rapport et ses multiples expressions. Descriptive autant que prescriptive – on pense ici plus particulièrement à la peinture victorienne dite réaliste – elle t&eacu! te;moigne des questionnements liés à la présence de l'étranger dans la ville et notamment des frontières – géographiques, sociales ou culturelles – qui, franchies ou non, en matérialisent l'inclusion ou, au contraire, l'altérité. Dans un idiome pictural marqué par la variété, elle reflète, mais parfois aussi édifie, classe et ordonne le monde qu'elle prend pour cadre, offrant ainsi l'espace nécessaire à une constante renégociation du statut (fluctuant) du sujet au sein de son environnement urbain. On pourra ainsi s'intéresser à la nature, aux modalités d'expression et au(x) regard(s) porté(s) sur cet « étranger » au cœur de la ville, que celui-ci renvoie à l'incongruité de la cité elle-même, ou bien à l'irruption, forcément problématique, d'un élément extérieur en son sein.

- Civilisation américaine (Identités, minorités et conflits dans la ville aux États-Unis)

Les villes des États-Unis, et en particulier les nombreuses grandes agglomérations de ce pays, comme New York, Los Angeles, Miami ou Chicago, sont largement connues du grand public international pour leur dynamisme, en particulier économique et culturel. Leur développement est indissociable de l'histoire américaine, en particulier depuis la seconde partie du XIX^e siècle, et est aussi fortement lié au destin des différentes populations, d'origines ethniques, culturelles et nationales différentes, qui l'ont permis.

Espaces d'intégrations, de rencontres et d'échanges, zones où les identités se façonnent, les villes des États-Unis sont aussi, en effet, des terrains de confrontation, notamment entre les différents groupes qui les composent ou entre un ou plusieurs de ces groupes et d'autres acteurs, en particulier économiques et politiques.

Ces processus aboutissent parfois à l'effacement, l'exclusion ou à la transformation d'un groupe, d'une communauté de voisinage ou d'un paysage urbain, et renouvellent sans cesse le panorama démographique, social, économique, culturel ou encore politique des villes américaines. Ils sont aussi en général le résultat de rapports de force politiques ou géopolitiques lors desquels le discours sur l'ancienneté ou le caractère étranger d'un groupe, d'un projet ou d'une construction est souvent mobilisé.

Ce sont ces processus et ces rapports de force que cette session se propose en particulier d'étudier. Pouvant faire appel à l'histoire, les communications porteront toutefois essentiellement sur le temps présent et pourront se concentrer tant sur des études de cas spécifiques, que sur des analyses comparatives ou théoriques.

Le colloque se tiendra les 29 et 30 mars 2012 à l'Université de Cergy-Pontoise. Les propositions de communication, en anglais ou en français (300-500 mots), sont à envoyer pour le 15/10/2011, accompagnées d'une courte notice biographique :

- pour la littérature, conjointement à Odile Boucher-Rivalain odile.boucher-rivalain@hotmail.fr

et Stéphane Vanderhaeghe stephane.vanderhaeghe@u-cergy.fr

- pour les arts visuels, à Françoise Baillet baillet.francoise@gmail.com

- pour la civilisation, à Julien Zarifian julien.zarifian@u-cergy.fr

Une publication, soumise à comité de lecture, fera suite au colloque.

Comité scientifique : Marie-Pierre Arrizabalaga, Françoise Baillet, Peggy Blin-Cordon, Odile Boucher-Rivalain, Sarah Fila-Bakabadio, Françoise Martin-Bernard, Peggy Pacini, François Ropert, Stéphane Vanderhaeghe, Julien Zarifian

<http://www.n.u-cergy.fr/spip.php?rubrique2242>

Enseignement, stage, bourse

Soutenance HDR - Liénard-Yeterian, Marie ; Perrin-Chenour, Marie-Claude (Directrice) : *Le grotesque dans l'espace littéraire et filmique du Sud des Etats-Unis.*

Lundi 27 juin 2011 France - Nanterre

Lieu : Université de Paris-Ouest Nanterre-La Défense. Le *jury* était composé de mesdames et messieurs :

- Ineke Bockting, Professeur, Institut Catholique de Paris
- Francis Bordat, Professeur Emerite, Université de Paris-Ouest Nanterre-La Défense
- Marie-Claude Perrin-Chenour, Professeur, Université de Paris-Ouest Nanterre-La Défense, directrice
- Jacques Pothier, Professeur, Université de Versailles-St Quentin
- Melvin Stokes, Professeur, University College London

Thèse soutenue (Doctorat - Science Politique) - Mr Souleymane Sadio Diallo ; Le Bras-Chopard, Armelle (Directrice) : *La notion de bien et de mal dans la production de la politique intérieure et extérieure américaine.*

Lundi 4 juillet 2011 France - Guyancourt

Heure-Lieu : 10h, Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, Faculté de Droit et de Science Politique, (salle du Conseil) 3, rue de la Division Leclerc 78280, Guyancourt
La thèse a été présentée et soutenue publiquement.

Membres du Jury :

- Josépha Laroche, Professeur des Universités, à l'Université de Paris I Sorbonne – Rapporteur
- Daniel Lindenberg, Professeur des Universités, à l'Université de Paris VIII Vincennes Saint-Denis – Rapporteur
- Armelle Le Bras-Chopard, Professeur des Universités, à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines – Directrice de thèse
- Yves Poirmeur, Professeur des Universités, à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines – Examineur Résumé de la thèse et abstract ci-joints

Soutenance HDR - Starfield, Penny ; Sipièrè, Dominique (Directeur) : *Perspectives sur le cinéma américain : histoire, représentation, esthétique.*

24 juin 2011 France - Nanterre

Penny Starfield, Maître de Conférences à Paris VII, a soutenu son Habilitation à Diriger les Recherches sur « Perspectives sur le cinéma américain : histoire, représentation, esthétique. », sous le parrainage de Dominique Sipièrre le 24 juin 2011 à 14h à l'Université Paris Ouest-Nanterre La Défense. *Membres du Jury* : Madame et Messieurs les professeurs : - Raphaëlle Costa de Beauregard (Université Toulouse-Le Mirail), rapporteur,
 - Francis Bordat (Université Paris Ouest-Nanterre La Défense),
 - François Brunet (Université Paris Diderot-Paris 7), rapporteur,
 - Gilles Menegaldo (Université de Poitiers), président du Jury,
 - Dominique Sipièrre (Université Paris Ouest-Nanterre La Défense), directeur HDR
 - Melvyn Stokes (University College London).

Projet de coopération

Commission Fulbright CPU-International - *Chaire Tocqueville-Fulbright* (appel à candidatures)

Date limite de dépôt de dossier 1er août 2011 France -

La Chaire Tocqueville-Fulbright :

- permet aux universités françaises d'accueillir pendant 1 ou 2 semestres un universitaire américain de premier plan.
- contribue fortement à la coopération franco-américaine et à la diffusion des connaissances et des méthodes.
- renforce la visibilité des programmes spécifiques à votre établissement et favorise la mise en place de nouvelles initiatives.
- assure au bénéficiaire une rémunération de 6 500€ net par mois servie par le Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et de la Commission franco-américaine.

Pour de plus amples informations sur les conditions générales de ce programme, consulter la brochure ci-jointe.

<http://www.fulbright-france.org/gene/main.php?uni=1&base=322>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8804_Tocqueville_Fulbright_en_bref_FR.pdf

Publication, site web

Dossier thématique - Ives, Andrew (Editeur scientifique). *Religion and Politics in the English-speaking World: Historical and Contemporary Links = Religion et politique dans le monde anglophone : liens historiques et contemporains*. Revue LISA/LISA e-journal. 2011, vol. IX, n° 1. [en ligne]. [consulté le 14/06/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Royaume-Uni ; Ecosse ; Moyen-Orient ; Israël ; Hooker, Richard ; Hobbes, Thomas ; White, William Hale ; Graham, Billy ; Sharpton, Al ; pouvoir ; théologie ; dissidence religieuse ; séparation de l'Eglise et de l'Etat ; Cour suprême ; droite religieuse ; politique sociale ; élection présidentielle ; évangélisme ; gauche chrétienne ; sionisme chrétien ; prémillénarisme

Résumé d'éditeur :

Exploring the links between religion and politics in the early 21st century seems at once both arcane and of pragmatic interest. Certainly, in the United States, the relationship is of practical importance: it has become one of the key elements in deciding electoral outcomes. However, seen from a continental European perspective, still grounded in the French Enlightenment tradition, the growing importance of religion in the American political landscape would seem to be an unfathomable mystery: not only does this seem to be inconsistent with the cardinal principle of the separation of Church and state, but it also challenges the theory of an imperious process of secularisation in modern western societies. The present series of articles contributes to a deeper understanding of the links between religion and politics in the English-speaking world bringing together the perspectives of scholars working on 17th century England with those of academics

concerned with 21st century America. It moves from Rutherford to Billy Graham, from Jerusalem to Edinburgh, and from the study of conservative Evangelicals and their influence on the George W. Bush administration to analyses of the left-leaning Christians who have played an active role in the political history of Great Britain and Canada.

Sommaire :

-- Ives, Andrew Introduction = Introduction

Historical Perspectives = Perspectives historiques

-- Pierre Lurbe : Theologico-political Issues in Richard Hooker's Laws of Ecclesiastical Polity and Thomas Hobbes's Leviathan = Le théologico-politique chez Richard Hooker (Laws of Ecclesiastical Polity) et Thomas Hobbes (Leviathan) /

-- Jean-Michel Yvard : Appartenance confessionnelle et allégeances politiques : William Hale White (« Mark Rutherford ») et l'évolution de la non conformité religieuse en Grande-Bretagne au XIXe siècle = Denominational Membership and Political Allegiances: William Hale White and the Evolution of Religious Nonconformity in Great Britain in the 19th Century

Religion and Politics in the United States = Religion et politique aux États-Unis

-- Frédéric Heurtebize : La Cour suprême des États-Unis dans le débat sur la séparation de l'Église et de l'État : les arrêts McCreary v. ACLU of Kentucky et Van Orden v. Perry du 27 juin 2005 = The United States Supreme Court and the Debate on the Separation of Church and State: An Analysis of the McCreary v. ACLU of Kentucky and Van Orden v. Perry Decisions from June 27, 2005

-- Josef Braml : The Politics of Religion in the United States = Manifestations politiques de la religion aux États-Unis

-- Taoufik Djebali : Politique sociale et religion aux États-Unis : du « conservatisme compatissant » à l'ouragan Katrina = Social Policy and Religion in the United States: From Compassionate Conservatism to Hurricane Katrina

-- Stephen Whitfield : The Reverend Billy Graham: The Preacher in American Politics = Le Révérend Billy Graham: Le prêcheur de la politique américaine

-- Anne Urbanowski : Al Sharpton's 2004 Presidential Campaign: Has the Reverend Lost the Faith? = Le révérend aurait-il perdu la foi ? La candidature d'Al Sharpton aux élections présidentielles américaines de 2004

-- Salah Oueslati : Le lobby anti-avortement : pouvoirs et limites d'une stratégie d'action collective = The Anti-Abortion Lobby: Power and Limits of a Collective Action Strategy

Christians on the Left = Les chrétiens de gauche

-- Jeremy Tranmer : Odd Bed-fellows: British Christians and Communists in the Struggle for Peace = D'étranges compagnons : chrétiens et communistes britanniques dans la lutte pour la paix

-- Andrew Ives : Christians on the Left: The Importance of the Social Gospel in the Canadian Social Democratic Tradition = Où est passée la gauche chrétienne ? L'héritage du Social Gospel dans la vie politique canadienne

-- Edwige Camp : L'influence des Églises sur le processus de dévolution en Écosse = The Influence of the Scottish Churches in the Devolution Process

Religion and American Policy in the Middle East = Religion et politique américaine au Moyen-Orient

-- Yaakov Ariel : Messianic Hopes and Middle East Politics: the Influence of Millennial Faith on American Middle East Policies = L'espoir messianique : l'influence de la foi millénariste sur la politique américaine au Moyen-Orient

<http://lisa.revues.org/3976>

Ouvrage - Dreyfus, Jean-François ; Sicard, Pierre ; Spill, Frédérique ; Stefani, Anne. *Regards sur l'Amérique : approche documentaire des États-Unis*. Paris : Armand Colin, 2011. 304 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; histoire coloniale ; civilisation ; identité ; littérature ; milieu rural ; ville ; développement économique ; immigration ; démographie ; peuplement

Résumé d'éditeur :

À travers dix chapitres essentiellement thématiques, à l'exception des deux premiers qui s'inscrivent dans une dimension à proprement parler historique, ces Regards sur l'Amérique retracent les grandes trajectoires et les dynamiques caractéristiques qui sous-tendent l'identité des États-Unis. Au croisement de l'histoire, de la civilisation et de la littérature, ces Regards se déploient à travers une sélection variée de documents qui s'efforcent de présenter l'Amérique sous un jour un peu moins familier que celui sous lequel elle apparaît le plus souvent. Les sources premières sélectionnées prennent la forme d'extraits de textes de loi, de discours, de lettres et de témoignages ou d'articles, ou encore d'extraits littéraires, de poèmes, chansons et documents iconographiques, etc., qui évoquent dans la langue d'origine les temps forts de plus de quatre siècles d'une histoire en constante mutation. Nécessairement subjectifs, ces Regards mettent ainsi sous les feux de la rampe des individus qui par leurs écrits, leurs œuvres ou leur rôle et leur implication politiques, ont chacun contribué à façonner une Américanité kaléidoscopique, contrastée et titanique.

Le lecteur trouvera ainsi dans chaque chapitre, en regard du document reproduit, une présentation en français du document en question, suivie d'un bref exposé de ses principaux enjeux, des pistes d'analyse se trouvant ainsi suggérées. À l'image des premières populations qui investirent le vaste continent nord-américain, ces Regards frayent des voies invitant l'enseignant, l'étudiant, ainsi que tout lecteur susceptible de s'intéresser aux États-Unis, à explorer plus en profondeur l'entrelacement de la petite et de la grande histoire de l'Amérique en poursuivant les découvertes et les lectures qui s'amorcent entre ces pages.

Sommaire :

- Chapitre 1. L'Amérique coloniale
- Chapitre 2. L'Amérique révolutionnaire
- Chapitre 3. L'Ouest
- Chapitre 4. Le Sud
- Chapitre 5. Amérique rurale, Amérique industrielle
- Chapitre 6. La ville
- Chapitre 7. Prospérité et crises
- Chapitre 8. Immigration et nativisme
- Chapitre 9. Race et ethnicité
- Chapitre 10. Américanité

<http://www.armand-colin.com/>

Dossier - Théorie américaine : réceptions françaises = American theory : travels to France. Revue française d'études américaines, 2010, n° 126, 127 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; publication scientifique ; traduction ; sciences humaines ; épistémologie

Sommaire :

Théorie américaine : réceptions françaises = American Theory Travels to France

- François Cusset : Introduction. L'inversion des flux théoriques : vers un Gulf Stream intellectuel ?
- Razmig Keucheyan : Le moment américain. Sur la mondialisation des pensées critiques
- François Cusset : «Je m'attendais à un silence indifférent» : entretien avec William J. T. Mitchell (réalisé et traduit de l'anglais par François Cusset)
- Mathieu Hauchecorne : Les deux morts de Rawls. Analyse croisée des hommages posthumes à John Rawls en France et aux États-Unis
- Romain Pudal : Les (més)aventures continentales d'un pragmatisme critique : lire Richard Rorty et Richard Shusterman en France
- Laetitia Zecchini et Christine Lorre : Le postcolonial dans ses allers-retours

transatlantiques : glissements, malentendus, réinvention

-- Françoise Bouillot : *Theory et bricolage : confessions d'une traductrice*

Varia

-- Marie Gayte : *Complot contre les évêques ? La réaction de Washington et du Saint-Siège à «The Challenge of Peace : God's Promise and Our Response» (1981-1983)*

Comptes rendus

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Rabino, Thomas. *De la guerre en Amérique : essai sur la culture de guerre*. Paris : Perrin, 2011. 540 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; histoire contemporaine ; guerre ; conflit armé ; militarisme

Résumé d'éditeur :

Le 11 septembre n'aurait-il fait que raviver une culture de guerre consubstantielle à l'Amérique? La guerre serait-elle le moteur de cette démocratie unique et fascinante ? Les Etats-Unis et la guerre forment un couple indissoluble. Née d'une guerre d'indépendance, façonnée au gré d'un expansionnisme fatal aux peuples indiens, devenue moderne lors de la guerre de Sécession, acteur majeur des conflits mondiaux du XXe siècle, la nation américaine semble exister surtout quand elle se bat. Deux siècles et demi d'histoire parlent d'eux-mêmes : avec une soixantaine d'interventions dans de multiples pays, de Cuba à l'Irak, du Japon au Vietnam et naturellement par deux fois en Europe, « l'Oncle Sam » s'est lancé dans une campagne, en moyenne, tous les quatre ans.

Après le 11 septembre 2001 commence une guerre « contre le terrorisme » permettant plus que jamais aux Etats-Unis de revendiquer un leadership mondial. Encore faut-il, dans une démocratie, obtenir le soutien de la population, défi de plus en plus difficile à relever. Le recours : vivifier une culture de guerre profondément ancrée dans la conscience populaire américaine. Au-delà du monde de la politique et de l'information, tous les secteurs de la société - l'enseignement, le sport, la chanson, le cinéma, la télévision, les biens de consommation - sont soudain gagnés par la contagion militariste. En face, les opposants, irréductibles, peinent à se faire entendre. Mais pour combien de temps ?

<http://www.editions-perrin.com/>

Ouvrage - Lamotte, Thierry. *La scientologie déchiffrée par la psychanalyse : la folie du fondateur L. Ron Hubbard*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail-Toulouse, 2011. 360 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Hubbard, Ron ; scientologie ; psychanalyse ; secte

Résumé d'éditeur :

Étudier l'Église de Scientologie comme une « simple » entreprise à but lucratif – et Ron Hubbard comme un pur escroc, à la fois machiavélique et rationnel –, c'est rater une dimension essentielle : la Scientologie est avant tout le produit du système délirant construit par son fondateur, dont la personnalité psychotique a laissé de profondes empreintes sur l'organisation et la doctrine. Au gré d'une fascinante plongée dans les écrits d'Hubbard, cet ouvrage propose une approche décapante du phénomène scientologue et en renouvelle en profondeur la compréhension. Il passionnera les lecteurs férus de psychanalyse et, plus largement, tous ceux qui sont intéressés par l'emprise des mouvements sectaires.

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/>

Ouvrage - Wahl, Elodie. *John Dewey, La formation des valeurs. Empêcheurs de penser en rond*. Paris : La Découverte, 2011. 234 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Dewey, John ; philosophie américaine ; norme ; valeur ; éthique

Résumé d'éditeur :

Les philosophes ont pour habitude d'opposer les valeurs aux normes, et de faire des premières une affaire de préférences personnelles, sans contenu rationnel. Ils considèrent aussi que pour prendre des décisions pratiques, morales ou politiques, nous avons surtout besoin de règles et de lois, de principes et de maximes. Dewey prend le contre-pied de cette manière de penser. Il récuse la distinction entre normes et valeurs et élabore une «éthique située». L'important est de faire prévaloir la méthode de l'enquête (déjà mise en œuvre dans la recherche scientifique) dans les décisions pratiques et dans la résolution des problèmes moraux et politiques. Cette foi dans les capacités de l'enquête amène également Dewey à rompre avec la conception traditionnelle des fins et des ! moyens, tout comme avec celle des désirs et des intérêts, au profit d'une compréhension plus dynamique et plus écologique des activités humaines. Ce recueil donne ainsi un aperçu des analyses que Dewey a proposées, tout au long de sa carrière, sur la question des valeurs.

<http://www.editionsladecouverte.fr/>

Ouvrage - Bourton, William. *Robert Aldrich : violence et rédemption*. Paris : PUF, 2011. 199 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Aldrich, Robert ; cinéma ; filmographie ; biographie

Résumé d'éditeur :

En quatrième vitesse, Vera Cruz, Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?, Les douze salopards... Tour à tour salués pour leur audace et contestés pour leur violence, les films de Robert Aldrich ont marqué leur époque. Mais au-delà de sa manière unique de dire les choses et de donner à voir, le cinéaste fut aussi un moraliste intègre, qui sut interroger l'homme dans son rapport à autrui comme à lui-même, doublé d'un cinéaste engagé qui, de l'intérieur même du système hollywoodien, mit en débat quelques-unes des valeurs les mieux accrochées de l'American way of life.

<http://www.puf.com/>

Ouvrage - Gaudeaux, Ariane ; Cerisuelo, Marc (Préface). *La balade sauvage (badlands) de Terrence Malick*. Chatou : Ed. de la transparence, 2011. 128 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Malick, Terrence ; cinéma ; filmographie

Résumé d'éditeur :

Retraçant un fait divers tragique qui impliqua des morts en série aux États-Unis à la fin des années 1950, La Balade sauvage (1973) est un film dont la représentation de la violence est peut-être la plus discutée. En effet, deux traits majeurs n'en auront jamais fini de perturber le spectateur et le critique : l'apparente neutralité psychologique et morale du cinéaste à l'égard des activités criminelles du couple (magistralement interprété par Martin Sheen et Sissy Spacek) et la splendeur de la nature dans laquelle les meurtriers évoluent. Ce premier paradoxe, le plus évident, en recouvre bien d'autres, qu'Ariane Gaudeaux dévoile au fil d'une analyse établissant de lumineuses correspondances, par exemple entre la narration en voix off de la jeune fille et l'univers des contes de fées (Alice au pays des merveilles et Le Magicien d'Oz). Cet aspect féérique du film permet de mieux comprendre en quoi le premier long métrage de Terrence Malick inaugure un motif récurrent, et peut-être constitutif de son œuvre jusqu'à The Tree of Life : la puissance toujours neuve d'émerveillement et de questionnement enracinée dans une nostalgie de l'insouciance à jamais perdue.

<http://editionsdelatransparence.com/>

Ouvrage - Chambrun, Noëlle de (Editrice scientifique) ; Blanchon, Elisabeth ; Viviani, Christian (Préface). *Masculinité à Hollywood : de Marlon Brando à Will Smith*. Paris : L'Harmattan, 2011. 222 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Hollywood ; cinéma ; corps ; masculinité

Résumé d'éditeur :

La masculinité à Hollywood a considérablement évolué en cinquante ans. Montgomery Clift, Paul Newman ou Will Smith sont analysés par des spécialistes de l'Amérique et du cinéma hollywoodien dans des études en rapport avec l'évolution des genres, de la culture et de la société. Ces travaux donnent à l'acteur une place prépondérante d'interprète, tout en passant au crible les scénarios, et démontrent une fois de plus l'intérêt de la recherche universitaire dans le domaine de la culture grand public.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Pigoullié, Jean-François. *Le rêve américain à l'épreuve du film noir*. Paris : M. Houdiard, 2011. 155 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; cinéma ; film noir ; condition humaine

Résumé d'éditeur :

Qu'il s'agisse de chefs d'œuvre (*Assurance sur la mort*, *Le facteur sonne toujours deux fois*, *La grande évasion*, *Quand la ville dort*, *La femme au portrait*, *Le faux coupable*, *Le samouraï*) ou d'œuvres plus méconnues (*Marché de brute*, *Le fils du pendu*), tous les films, qui forment la matière de ce livre, montrent qu'il y a chez l'homme une prédestination au mal. Au regard du nombre considérable de films dont le credo est la culpabilité fondamentale de l'homme, il n'est pas exagéré de dire que le pessimisme est un des socles idéologiques du film noir. Aujourd'hui que l'idée chrétienne de la Chute est tombée en désuétude, on a du mal à imaginer à quel point elle est centrale dans les œuvres de Hitchcock, Lang et Ulmer. A l'inverse du self-made-man, l'homme déchu est le produit de la mauvaise conscience américaine. Le tragique puritain est une composante essentielle du film noir, dont *Assurance sur la mort* de Billy Wilder et *En quatrième vitesse* de Robert Aldrich sont les exemples les plus éclatants. Entre pour beaucoup dans le regain d'intérêt critique et commercial dont bénéficie depuis quelques années le film noir le fait que sa vision du monde pessimiste est au diapason d'une époque qui ne croit plus en l'idéologie du progrès. L'image que renvoie le miroir que tend le film noir à l'époque actuelle est celle d'une société qui, faute de pouvoir se projeter dans l'avenir, est accablée par le poids du passé, d'un pays qui, faute de croire en son destin, est exposé aux vents mauvais du fatalisme.

<http://www.michelhoudiardediteur.net/>

Ouvrage - Lapeyre, Françoise. *Quand les voyageuses découvraient l'esclavage*. Paris : Payot, 2011. 283 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; Afrique ; Europe ; esclavage ; témoignage ; récit de voyages

Résumé d'éditeur :

Aux XVIIIe et XIXe siècles, des voyageuses de diverses nationalités ont été confrontées aux réalités de l'esclavage en Orient, en Afrique, en Amérique et même en Russie. Leurs récits le nient ou s'en accommodent, l'approuvent ou le condamnent.

Aux yeux d'aristocrates telles que Lady Montagu, l'esclavage oriental des harems semble une condition naturelle pour une partie de l'humanité. Sur les plantations des Caraïbes et du sud des Etats-Unis, d'autres observatrices se partagent entre l'angoisse, la révolte et la découverte fascinée des Tropiques, où un tel asservissement peut être perçu comme un supplément d'exotisme.

En Afrique, Maria Falconbridge est le témoin privilégié de la fondation dès 1790 d'une communauté d'esclaves libérés à Freetown. Sur ce même continent vers 1860, des

épouses d'explorateurs assistent à la capture de Noirs et sont parfois impliquées dans des faits de guerre contre les négriers. S'ajoutent à cette fresque les voyageuses qui dans les colonies et aux Etats-Unis vont commenter l'après-abolition dans toute son ambiguïté.

<http://www.payot-rivages.net/>

Dossier thématique - *L'Amérique du Nord à l'époque de la Révolution française*. Annales historiques de la Révolution française, 2011, n° 363, 255 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; Boston ; Caraïbe ; Saint-Domingue ; Paine, Thomas ; Abbé Grégoire ; Révolution française ; historiographie ; influence ; religion ; commerce franco-américain ; corps consulaire ; républicanisme ; esclavage, jacobinisme, abolitionnisme ; émancipation ; monarchisme ; révolte ; amérindien ; archive

Sommaire :

-- Carla Hesse et Timothy Tackett : Introduction. L'Amérique du Nord à l'époque de la Révolution française

Articles :

-- Mark Peterson : Boston à l'heure française : religion, culture et commerce à l'époque des révolutions atlantiques = Boston's French Moment : Religion, Culture, and Commerce in the Age of Atlantic Revolutions

-- Allan Potofsky : Le corps consulaire français et le débat autour de la «perte» des Amériques. Les intérêts mercantiles franco-américains et le commerce atlantique, 1763-1795 = The French Consular Corps and the "Who Lost the Americas Debate : "Franco-American Mercantile Interests and Atlantic Commerce, 1763-1795

-- Marc Belissa : Les leçons de républicanisme de Thomas Paine (1802-1807) = Thomas Paine's Lessons on Republicanism (1802-1807)

-- Rachel Hope Cleves : «La terreur des esclavagistes» : la révolution française et les origines de l'abolitionnisme en Amérique = Battling "the Slaveholders' 'Reign of Terror'" : Anti-Jacobinism and Abolitionism in the Early American Republic

-- Wim Klooster : Le décret d'émancipation imaginaire : monarchisme et esclavage en Amérique du Nord et dans la Caraïbe au temps des révolutions = The revolutionary makeover of the imaginary emancipation decree

-- Colin G. Calloway : La révolution américaine en territoire indien = The American Revolution in Indian Country

Commentaires :

-- Jean-Clément Martin : Du bon usage des malentendus

-- Philippe Minard : L'Atlantique reconnecté ?

Sources :

-- Jean-Charles Benzaken : Lettre inédite sur la situation à Saint-Domingue en novembre 1792

-- Jean-Daniel Piquet : Un discours inédit de l'abbé Grégoire sur le décret du 15 mai 1791 : «Discours de M. Grégoire sur la révocation du décret relatif aux gens de couleur» <http://ahrf.revues.org/11921>"><http://ahrf.revues.org/11921>

<http://www.cairn.info/>

Article - Bonnet, Valérie. *SNCC ou snick ? Les enjeux sociaux d'un acronyme*. Mots. Les langages du politique, 2011, n° 95. [en ligne]. Disponible sur Cairn.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; SNCC. Student Nonviolent Coordinating Committee ; sigle ; linguistique ; acronyme ; droits civiques

Résumé d'éditeur :

Cette monographie étudie les abrégatifs du Student Non-Violent Coordinating Committee, siglé SNCC, prononcé [snik] et graphié snick par la frange populaire de cette organisation. Ces deux formes concurrentes répondent à un principe de diglossie où

variété vernaculaire et standard de la langue cohabitent. Cet acronyme emblématique constitue en soi un discours, et dans ses rapports avec son doublon siglé, une forme de résumé de l'histoire de la lutte pour les droits civiques des Afro-Américains.

[en ligne]. [consulté le le 19/06/2011]

<http://mots.revues.org/20077>"><http://mots.revues.org/20077>

Texte intégral disponible via abonnement/accès payant sur le portail Cairn. Le texte intégral en libre accès sera disponible à cette adresse en janvier 2015.

<http://www.cairn.info/revue-mots.htm>"><http://www.cairn.info/revue-mots.htm>

<http://www.cairn.info/revue-mots.htm>

Ouvrage - Noirsain, Serge. *Les guerres indiennes du Texas et du Nouveau Mexique (1825-1875)*. Paris : Economica, 2011. 132 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Texas ; Nouveau Mexique ; guerre indienne ; amérindien

Résumé d'auteur :

La vision schématisée des guerres indiennes du Texas et du Nouveau-Mexique (1825-1875) les réduit d'ordinaire aux conflits entre les pionniers, les Apaches, les Comanches et les Kiowas.

Si les réminiscences de ceux qui vécurent les événements sont essentielles pour les situer dans l'espace et le temps, leur exégèse démontre leur déficience en objectivité. Cependant, le manichéisme de ces auteurs ne peut s'effacer en faveur du mythe du bon sauvage. Les Apaches, les Comanches et les Kiowas furent eux aussi des envahisseurs qui, tour à tour ; annihilèrent ou dépossédèrent de leurs terres et de leurs biens les tribus autochtones du Texas avant de razzier les Etats mexicains en deçà du Rio Grande. Le devenir des Comanches, des Kiowas et des Apaches procédait trop de leur addiction à la prédation pour s'installer dans la continuité. Ces hommes du néolithique affrontèrent donc une létale alternative : disparaître ou évoluer. Pour ne pas changer, leurs trois dernières générations résistèrent avec un courage et une endurance hors du commun. Ils étaient comme le vent dans la plaine mais, comme le souligne l'auteur, "ils furent emportés par celui qui souffla sur les Monts Chiricahuas et les Grandes Plaines du Sud".

<http://www.eyrolles.com/>

Ouvrage - Catarsi, Enzo (Editeur scientifique) ; Pourtois, Jean-Pierre (Editeur scientifique). *Les formations et les recherches en éducation familiale : état des lieux en Europe et au Québec*. Paris : L'Harmattan, 2011. 194 p.

France -

Mots-clés : Canada ; Europe ; Espagne ; France ; Italie ; Luxembourg ; Suisse ; éducation familiale ; pédagogie ; pratique éducative

Résumé d'éditeur :

Comment éduquer aujourd'hui ? L'éducation familiale est confrontée à quantité de manières d'être, de faire, de ressentir, qui diffèrent de celles qui se transmettaient hier encore de génération en génération. Face à ces réalités nouvelles, nous assistons à un foisonnement d'initiatives éducatives en Europe et au Canada. Sept pays regroupés au sein de l'AIFREF présentent et analysent les enjeux pédagogiques et les problématiques de recherche développés dans leurs différents contextes nationaux.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Nancy, Jean-Luc. *Politique et au-delà : Entretiens avec Philip Armstrong et Jason E. Smith*. Paris : Gallilée, 2011. 64 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; démocratie ; communisme ; philosophie politique

Résumé d'éditeur :

Que veut-on dire si on affirme que tout n'est pas politique ?

Ou bien que la vérité de la démocratie est au-delà de ce qu'on entend comme politique démocratique ?

Ou que le «communisme» est à la fois une donnée de fait et une exigence qui excède la politique ?

Tel est le fil conducteur des questions que Philip Armstrong (historien de l'art, professeur à l'Ohio State University) et Jason Smith (qui enseigne la philosophie au Art Center College of Design à Los Angeles) ont voulu poser à Jean-Luc Nancy. Il leur répond que la politique doit ouvrir et garder l'accès à toutes les possibilités de sens, mais que ce n'est pas à elle d'assumer ni d'assurer le sens.

Cet entretien, conduit à l'été 2010, prolonge et amplifie les réflexions ouvertes dans quelques textes de Jean-Luc Nancy sur la démocratie et sur le communisme.

<http://www.editions-galilee.fr/>

Ouvrage - Martel, Frédéric. *De la culture en Amérique*. Paris : Flammarion, 2011. 840 p. France -

Mots-clés : Etats-Unis ; politique culturelle ; vie culturelle ; média

Résumé d'éditeur :

F. Martel a entrepris une grande enquête sur la vie culturelle aux Etats-Unis en rencontrant des acteurs de la vie culturelle, les fonctionnaires des administrations, publiques et privées, de la culture et en examinant les archives fédérales des grandes présidences. Il en dresse un tableau riche en nuances qui va à l'encontre des stéréotypes courants à ce sujet en France.

<http://champs.flammarion.com/>

Ouvrage - Delabie, Lucie ; Eisemann, Pierre Michel (Préface). *Approches américaines du droit international : entre unité et diversité*. Paris : Pédone, 2011. 506 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Europe ; droit international ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

Les débats contemporains sur le droit international révèlent de fortes divergences de vues entre juristes européens et américains. À quoi tiennent de telles oppositions ? En quoi la lecture du droit international aux États-Unis est-elle différente de celle proposée en Europe ?

C'est à ces questions qu'entend répondre la présente étude.

L'objet est de montrer qu'il existe une approche proprement américaine de la discipline, dont les origines remontent à la fin du XVIIIe siècle.

L'analyse des méthodes et des points de vue développés par les membres de la doctrine américaine depuis cette époque montre leur intérêt profond pour l'étude des aspects concrets du droit international et de ses rapports avec la prise de décision politique.

Fondée sur le réalisme, cette approche conduit la plupart d'entre eux à faire une lecture instrumentale du droit international.

En insistant sur la flexibilité des normes juridiques, en utilisant des méthodes d'analyse issues de la science politique ou de l'économie et en privilégiant le rapprochement entre les ordres juridiques interne et international, les juristes américains relativisent alors l'image du droit international comme une science autonome.

<http://www.apedone.net/>

Ouvrage - Anderson, Nels ; Arborio, Anne-Marie (Préface) ; Fournier, Pierre (Préface) ; Schwartz, Olivier (Postface). *Le hobo, sociologie du sans-abri*. Paris : Armand Colin, 2011. 2e éd. 400 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; ethnologie urbaine ; classe ouvrière ; migration urbaine ; conditions de vie ; marginalité ; culture populaire

Résumé d'éditeur :

Paru en 1923, *Le Hobo* de Nels Anderson est l'une des plus célèbres enquêtes d'ethnologie urbaine qui firent la réputation de l'École de Chicago dans l'entre-deux-guerres.

Ouvriers migrants qui se déplaçaient de Chicago vers l'Ouest pour suivre les chantiers, les hobos représentent au tournant du XXe siècle toute une époque de la classe ouvrière américaine.

Anderson, lui-même hobo, livre une description précise, vivante et sans misérabilisme de cette vie de débrouille, où chacun use de combines pour faire face aux difficultés. Il décline l'éventail des types de marginalité que produit la pauvreté dans la grande ville. En mêlant observation directe, discussions informelles, biographies et poèmes, il saisit de l'intérieur les modes de vie, l'organisation sociale et les formes de culture de ces nomades.

C'est donc à une plongée en Hobohème que nous invite cette réédition. Et à un voyage plus lointain encore, puisque la figure culte de ce vagabond libre a nourri l'imaginaire américain à travers les textes de Kerouac et de London, la chanson folk et ce qui s'apparente à la sous-culture libertaire.

<http://www.armand-colin.com/>

Ouvrage - Morgan, Lewis H. ; Strivay, Lucienne(Préface) ; Illouz, Frédéric-Eugène (Traducteur). *Le castor américain et ses ouvrages*. Dijon : Les presses du réel, 2010. 278 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; éthologie ; écologie ; développement durable

Résumé d'éditeur :

Première traduction française d'un ouvrage fondateur de l'éthologie aux Etats-Unis au XIXe siècle : une étude singulière et avant-gardiste qui interroge la notion même de culture dans ses rapports avec le non-humain, d'une pertinence étonnante à l'heure de la crise écologique mondiale et dans le cadre des débats actuels sur le thème du développement durable, sur les questions des ontologies alternatives, des recompositions et des dynamiques anthropologiques en cours, des territoires et des liens entre sciences dures et sciences humaines, etc.

<http://www.lespressesdureel.com/>

Ouvrage - Bourgou, Taoufik ; Chabbi, Mourad. *Terrorisme regards croisés dans l'après-11 septembre*. Paris : L'Harmattan, 2011. 192 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; terrorisme ; sécurité nationale ; drogue ; bioterrorisme ; coopération internationale ; média ; liberté publique ; lutte anti-terroriste

Résumé d'éditeur :

Le 11 septembre constitue-t-il une césure fondamentale ? Interrogé à travers une prospective interdisciplinaire, à travers des grilles régionales et locales, cet événement est aussi éclairé par un témoignage d'un praticien américain de la lutte anti-terroriste, ayant vécu l'événement et ayant travaillé dans la sphère de sécurité dans le post-11 septembre. Fruit de croisements de perspectives, voici une réflexion politique particulière sur le 11 septembre, ses prolongements, ses retentissements.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Paye-Moissinac, Lucie (Editrice scientifique) ; Allorant, Pierre (Editeur scientifique) ; Badier, Walter (Editeur scientifique). *Voyages en Amérique : la société américaine vue par Marcel Jozon en 1869 et Alexandre Ribot en 1886-1887*. Paris : L'Harmattan, 2011. 176 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; récit de voyage ; organisation sociale ; mœurs ; pratique religieuse ; comportement politique ; racisme ; justice

Résumé d'éditeur :

Ces récits de voyage offrent une vision originale de la société américaine et apportent un éclairage complémentaire sur la culture et la vision du monde des milieux républicains, de l'Empire libéral à la République opportuniste. Une attention particulière est portée aux mœurs, aux comportements religieux et politiques, aux préjugés raciaux, au fonctionnement de la justice américaine à deux moments clés : au lendemain de la guerre de Sécession et à "l'âge industriel".

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Woll, Cronelia. *Le lobbying à rebours : l'influence du politique sur la stratégie des grandes entreprises*. Paris : Presses de Sciences Po, 2011. 278 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Europe ; lobbying ; entreprise multinationale ; aviation civile ; télécommunication ; secteur privé ; politique publique ; libéralisation économique

Résumé d'éditeur :

Le lobbying des grandes entreprises est-il assez puissant pour faire pencher les décisions politiques en leur faveur ? L'exemple des « géants » américains et européens de l'aviation civile ou des télécommunications face aux objectifs de libéralisation mondiale de ces secteurs montre au contraire que ces entreprises se sont, de façon surprenante, adaptées aux objectifs des politiques : elles ont fini par soutenir la libéralisation, au risque de mettre en péril leurs positions dominantes sur les marchés nationaux. Loin de dicter aux États la marche à suivre ces vingt dernières années en matière de libéralisation, plus incertaines que l'on imagine quant à leurs préférences et à leurs intérêts économiques sur ce sujet, ces entreprises ont défini leurs choix en fonction du contexte institutionnel et politique national.

Que ces décisions se révèlent favorables à l'intérêt général ou non, l'arbitrage ultime est revenu aux décideurs politiques et administratifs, ces derniers exerçant un « lobbying à rebours » sur les entreprises. Telle est la thèse iconoclaste de ce livre qui permet de mieux appréhender succès, limites et influence réelle du secteur privé sur les politiques publiques. Une passionnante histoire de la libéralisation des services, écrite dans un style alerte.

<http://www.pressesdesciencespo.fr/>

Ouvrage - Tonye, Alphonse. *Barack Obama un homme, une peuple, un destin*. Paris : L'Harmattan, 2011. 258 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Afrique ; Obama, Barack ; personnalité ; mythe ; programme politique et économique ; diplomatie ; géopolitique

Résumé d'éditeur :

La victoire de Barack Obama le 5 novembre 2008 est historique et révolutionnaire. Toutefois, au regard de la situation catastrophique dont il a hérité, peut-on penser qu'Obama soit arrivé quatre ans trop tard à la Maison Blanche, ou alors qu'il ait besoin de plus de temps pour réaliser pleinement son programme politique et économique ? Ce livre propose des pistes de lectures et pose un regard critique sur les Etats-Unis d'Amérique et le monde à partir de l'Afrique.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Campanella, Richard ; Lemerle, Juliette (Traductrice). *Reconstruire ou abandonner la Nouvelle Orléans ? Les philosophies du futur plan d'occupation des sols*. Métropolitiques, 22 juin 2011. [en ligne]. [consulté le 29/06/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Nouvelle Orléans ; Katrina ; reconstruction ; politique urbaine ; occupation du sol ; zone inondable

Résumé d'auteur :

Après le passage de Katrina, un vif débat s'est engagé entre partisans de l'abandon et défenseurs de la sauvegarde de la Nouvelle Orléans. Faut-il rebâtir la ville à plus haute altitude ou la reconstruire telle qu'elle était auparavant ? Faut-il faire des concessions ? Dans ce cas, où fixer la limite entre zones constructibles et inconstructibles ? Dans ce texte traduit de l'anglais par Métropolitiques, Richard Campanella analyse les différents arguments derrière chaque prise de position et pourquoi le laisser-faire l'a finalement emporté. En attendant la prochaine catastrophe ?

<http://www.metropolitiques.eu/Reconstruire-ou-abandonner-la.html>

Numéro thématique - Ogée, Frédéric (Editeur scientifique) ; Géracht, Maurice (Editeur scientifique) ; Fennetaux, Arianne (Editrice scientifique) ; Chiari, Sophie (Editrice scientifique). *Les Images de la Peur = Images of Fear*. Interfaces, [2011], n° 31, 112 p. France -

Mots-clés : Monde anglophone ; représentation de la peur ; peinture ; image ; rhétorique ; cinéma

Présentation : Revue éditée par College of the Holy Cross (Worcester, Mass., USA) et Université Paris-Diderot. ISBN : 978-0-9831752-0-9
112 pp + illustration de Sharon Matys + CD-Rom inclus.
Eds. Frédéric Ogée, Maurice Géracht & Arianne Fennetaux. Guest editor : Sophie Chiari

Sommaire :

-- Sophie Chiari : Introduction

I. La peur en peinture

-- Laurence Roussillon-Constanty : Des dragons de Ruskin aux dinosaures de Darwin : images de la peur au XIXe siècle

-- Françoise Baillet : Visions et divisions, ou l'image au service de l'ordre social victorien

II. Rhétoriques de la peur

-- Nicole Terrien : From Goya to the writing of madness : Then Again by Jenny Diski

-- Mark Robson : 5. Fear of falling : De Lillo's images

-- Sophie Vallas : Les portraits d'enfants morts dans "The Book of Memory" de Paul Auster (The Invention of Solitude) ou la tentation du nécrologue

III. Peurs et obsessions : je est un autre

-- Christophe Chambost : Aux frontières du réel : la peur dans le cinéma fantastique américain des années 1970

-- Jocelyn Dupont : Qui a peur du grand méchant fou ? Psychopathologie et cinéma

Liste des illustrations

Notices biographiques

<http://college.holycross.edu/interfaces/index.html>

Numéro thématique - Bigand, Karine (Editrice scientifique) ; Bonnet, Véronique (Editrice scientifique) ; Parfait, Claire (Editrice scientifique) ; Pham Dinh, Rose-May (Editrice scientifique). *Hommage à François Poirier*. E-rea : Revue électronique d'études sur le monde anglophone, 2011, vol. 8, n° 3. [en ligne]. [consulté le 4 juillet 2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Ecosse ; Irlande ; Madagascar ; Poirier, François ; Seconde guerre mondiale ; Guerre de Sécession ; mémoire ; transmission ; représentation du passé ; mythe ; commémoration ; instrumentalisation ; photographie ; conflit ; révolte

Sommaire :

-- Karine Bigand, Véronique Bonnet, Claire Parfait et Rose-May Pham Dinh : Mémoires fluctuantes, histoires fondatrices dans les mondes francophones et anglophones, 19-21e

siècles / Fluctuating Memories and Founding Histories in the French and English-Speaking Worlds, 19th-21st centuries

Numéro spécial en hommage à François Poirier (1947-2010)

-- François Brunet : L'histoire photographique de l'Amérique selon Robert Taft (Photography and the American Scene, 1938)

-- Anne Mounic : Récit de guerre et éthique. Singularité, communauté et temporalité Adieu à tout cela de Robert Graves et La main coupée de Blaise Cendrars

-- William Gleeson : Waving the Black-and-White Bloody Shirt : Civil War Remembrance and the Fluctuating Functions of Images in the Gilded Age

-- Gérald Préher : Telling About Southern Fluctuations: Elizabeth Spencer at the Back Door

-- Nan Elizabeth Woodruff : The Contested Terrain of Historical Memory in Contemporary Mississippi

-- Laurence Gourievidis : Raconter les Highland Clearances : Fluctuations mémorielles et instrumentalisation de la mémoire

-- Karine Bigand : How is Ulster's History Represented in Northern Ireland's Museums ? The Cases of the Ulster Folk Museum and the Ulster Museum

-- Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo : Madagascar, 29 mars 1947, «Tabataba ou parole des temps troubles»

<http://erevues.org/>

Numéro thématique - *Reading Misreading = Lecture Mélecture*. L'Atelier [Ressource électronique], 2011, vol. 3, n° 1. [en ligne]. [consulté le 04/07/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Royaume-Uni ; France ; Derrida, Jacques ; Brontë, Charlotte ; Austen, Jane ; Adams, John ; Goodman, Alice ; étude littéraire ; philosophie ; poésie

Sommaire : <http://revues.u-paris10.fr/index.php/latelier/issue/view/9>"><http://revues.u-paris10.fr/index.php/latelier/issue/view/9>

Articles :

-- In praise of misreading : Jean-Jacques Lecercle

-- (Mé)lire La Déclosion : au nom de Jacques Derrida : Isabelle Alfandary

-- Chain err-reading : Jane Eyre by Charlotte Brontë : Thomas Dutoit

-- Lecture/Mélecture dans les romans de Jane Austen ou le défi lancé au lecteur : Sophie Naveau

-- "A Strange, Almost Biblical Feeling": Poétique de l'anti-lecture dans The Death of Klinghoffer de John Adams et Alice Goodman : Mathieu Duplay

-- Readings / Renderings of America : Stéphane Vanderhaege

<http://revues.u-paris10.fr/index.php/latelier/>

Ouvrage - Ashbolt, Anthony. *A Cultural History of the Radical Sixties in the San Francisco Bay Area*. London : Pickering & Chatto, 2011. 256 p.

République Dominicaine -

Mots-clés : Etats-Unis ; San Francisco ; histoire politique ; mouvement politique ; radicalisme ; contre-culture

Résumé d'éditeur :

The San Francisco Bay Area was a meeting point for radical politics and counterculture in the 1960s. But until now there has been little understanding of what made political culture in this area unique. This work explores the development of a regional culture of radicalism in the Bay Area, one that underpinned both political protest and the counterculture. Ashbolt argues that geography played a key role the development of radicalism in the region. His study makes an important contribution to the history of radical politics and offers a new way at looking at America in this period.

<http://www.pickeringchatto.com/>

Ouvrage - Grabbe, Hans-Jürgen (Editeur scientifique) ; Mauk, David (Editeur scientifique) ; Moen, Ole (Editeur scientifique). *E pluribus unum or E pluribus plura ? Unity and Diversity in American Culture. European Views of the United States*, 2011, vol. 3, 306 p.

Allemagne -

Mots-clés : Etats-Unis ; organisation sociale ; transformation sociale ; rôle de l'Etat ; modèle de société ; diversité culturelle

Résumé d'éditeur :

The essays collected in this volume are derived from the 2008 EAAS biennial conference in Oslo. They explore the many-layered pluralism of American life by addressing questions like the following : How does the United States negotiate the inner tensions that, because of its constitutive diversity, might threaten its unity ? How do traditions, modes of consensus building, the feeling of a wished-for common good counteract potential strife and the tensions of particular interests and particular groups ? Could it be that there are indeed several Americas ? Is being an American necessarily being in many ways double ? Can the politically unifying, centripetal power of the State, hidden under the neutral unum, accommodate the centrifugal forces that might generate a societal and cultural 'plura' out of the hallowed political and territorial pluribus ? Do diversities imply, for their survival and development, a 'middle ground,' a 'mainstream,' a 'tradition'-some kind of American norm ?

<http://www.eaas.eu/>

Ouvrage - Tredy, Dennis (Editeur scientifique) ; Duperray, Annick (Editrice scientifique) ; Harding, Adrian (Editeur scientifique). *Henry James's Europe : Heritage and Transfer*. Cambridge : Open Book Publishers, 2011. 294 p.

Royaume Uni -

Mots-clés : Etats-Unis ; Europe ; Royaume-Uni ; James, Henry ; biographie ; analyse littéraire *Résumé d'éditeur* :

As an American author who chose to live in Europe, Henry James frequently wrote about cultural differences between the Old and New World. The plight of bewildered Americans adrift on a sea of European sophistication became a regular theme in his fiction. This collection of twenty-four papers from some of the world's leading James scholars offers a comprehensive picture of the author's cross-cultural aesthetics. It provides detailed analyses of James's perception of Europe — of its people and places, its history and culture, its artists and thinkers, its aesthetics and its ethics — which ultimately lead to a profound reevaluation of his writing. Sommaire et éditeur :

<http://www.openbookpublishers.com/product.php/92/0/henry-james-europe--heritage-and-transfer/885f3fb7f37665d3f94307bb4368c3a5>

Ouvrage - Velichka, Ivanova. *Fiction, utopie, histoire. Essai sur Philip Roth et Milan Kundera*. Paris : L'Harmattan, 2011. 258 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Tchécoslovaquie ; France ; Roth, Philip ; Kundera, Milan ; Kafka ; analyse littéraire ; littérature comparée ; idylle ; utopie ; fiction

Résumé d'éditeur :

Le présent essai propose une lecture comparée de la tétralogie américaine de Philip Roth (Pastorale américaine (1997), J'ai épousé un communiste (1998), La tache (2000), Le complot contre l'Amérique (2004)) et de quatre romans du cycle tchèque de Milan Kundera (La Plaisanterie (1967), La vie est ailleurs (1973), Le livre du rire et de l'oubli (1979), L'insoutenable légèreté de l'être (1984)). À travers l'éclairage des deux romanciers sur l'histoire, l'essai interroge la capacité de la fiction à subvertir les discours idéologiques et à réinventer l'histoire factuelle.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique - Carpio, Glenda R. (Editrice scientifique) ; Sollors, Werners (Editeur scientifique). *African American Literary Studies : New Texts, New Approaches, New*

Challenges. Amerikastudien/American Studies, 2010, Vol. 55, n° 4, 232 p.

Allemagne -

Mots-clés : Etats-Unis ; Allemagne ; littérature afro-américaine ; mouvement littéraire

Résumé d'éditeur :

Opening with five intriguing urban short stories by Zora Neale Hurston that are reprinted here for the first time, and with the first publication and reproduction in facsimile of two previously unknown Hurston letters, this special issue of *Amerikastudien / American Studies*, edited by Glenda R. Carpio and Werner Sollors (both at Harvard University), takes stock of current trends in African American literary studies. It presents a new short story by Jamaica Kincaid inspired by the Hurston texts, a new essay by Ishmael Reed on the origins of Black Studies, and provocative new scholarship on Hurston, the Harlem Renaissance, Richard Wright, the German American artist Winold Reiss, Paul Beatty's Germany, the blues, performance poetry, transnationalism, and on current challenges and new directions in the field.

Contributors from the United States and Germany include Birgit Bauridl, George Blaustein, Eva Boesenberg, Daphne Brooks, Dorothea Buehler, Carla Cappetti, Glenda R. Carpio, Melanie Eis, Jeffrey Ferguson, Katharina Gerund, Lisa Gill, Udo J. Hebel, George Hutchinson, Stephan Kuhl, Susanne Leikam, Sieglinde Lemke, Frank Mehring, Ernest Julius Mitchell II, Scott Poulson-Bryant, Werner Sollors, Kenneth W. Warren, and M. Genevieve West.

<https://www.innovativmedia.de/winter/englisch/fachgebiete/detail.php?sID=5563&struktur=1&stufe=0>

Ouvrage - Guillon, Roland. L'empreinte de Parker, Gillespie et Ellington sur le jazz des années 1950-1960. Paris : L'Harmattan, 2011. 142 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Parker, Charlie ; Gillespie, Dizzie ; Ellington, Duke ; histoire du jazz ; musique

Résumé d'éditeur :

L'histoire du jazz est trop souvent abordée comme une stricte succession de styles dont chacun marquerait une rupture. Le but de cette étude - pour la période des années 1950 et 1960, et par rapport à l'impact de trois figures que sont Parker, Gillespie et Ellington - est d'en souligner les continuités et les croisements.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Ludot-Vlasak, Ronan ; Pellegrin, Jean-Yves. Le roman américain. Paris : Presses universitaires de France, 2011. 288 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; littérature américaine ; roman américain ; histoire littéraire

Résumé d'éditeur :

Comment le roman américain a-t-il pris forme en réinventant ses modèles européens ? Comment a-t-il réécrit les mythes constitutifs de la nation et fait émerger des voix nouvelles ?

Quelles innovations a-t-il apportées à la forme romanesque ?

À travers une approche à la fois chronologique et thématique, ce manuel propose un panorama de la production romanesque américaine en indiquant ses grandes orientations de la fin du XVIIIe siècle à nos jours.

Sommaire :

http://www.puf.com/wiki/Autres_Collections:Le_roman_am%C3%A9ricain#Table_des_mati_C3_A8res

<http://www.puf.com/>

Article - Caré, Sébastien. *Racines théoriques du libertarianisme américain*. Cités, 2011, n° 46, p. 133-139.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; libertarianisme ; philosophie libertarienne ; utopie ; pensée politique

<http://www.cairn.info/>

Article - Farré, Sébastien. *De l'économie de guerre au secours philanthropique : care et les enjeux de l'aide américaine dans l'Europe de l'après-guerre*. Relations internationales, 2011, n° 146, p. 25-41.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Europe ; CARE. Committee for Assistance and Remittance for Europe ; aide internationale ; aide humanitaire ; diplomatie ; guerre

Résumé d'éditeur :

Fondé en novembre 1945, le (CARE) est exemplaire des enjeux et des problèmes des actions de secours de l'immédiat après-guerre. Cette agence issue de la tradition philanthropique américaine a comme principal objet l'envoi de colis alimentaires financés par des donateurs étasuniens en faveur de particuliers européens. Produit de la guerre totale, CARE réélabore des techniques de production et de mobilisation issue de l'économie de guerre. Le modèle CARE s'inscrit dans une économie de l'humanitaire pour s'imposer rapidement comme un instrument très apprécié d'une diplomatie de la compassion et du secours. D'une certaine manière, les colis estampillés CARE-USA privatisent des pratiques développées par l'armée en modifiant le rapport entre le donateur et les «victimes»! .

<http://www.cairn.info/>

Article - Bigot, Régis ; Langlois, Simon. *Consommation et privation au sein des classes moyennes au Canada et en France*. L'Année sociologique, 2011, vol. 61, n° 1, p. 21-46.

France -

Mots-clés : Canada ; France ; dépense de consommation ; analyse comparative ; comportement ; inégalité sociale ; classe moyenne

Résumé d'éditeur :

L'article propose une analyse comparée des dépenses de consommation des ménages canadiens et français en mettant l'accent sur la situation des classes moyennes dans les deux pays. La structure typique de la consommation permet de distinguer le fractionnement qui se dessine au sein de ces dernières. Dans les deux pays, une partie des classes moyennes est tirée vers le bas de la hiérarchie sociale alors qu'une autre partie s'aligne plutôt sur la consommation des classes plus favorisées. Ce fractionnement observable au centre de la hiérarchie sociale alimente le sentiment d'être déclassé constaté au sein des classes moyennes, notamment en France. L'analyse montre une grande convergence, entre les deux pays, des changements dans la structure des dépenses. Par ailleurs, de nouveaux besoins, notamment pour le transport et les loisirs marchands! , apparaissent dans toutes les classes socioéconomiques dans les deux pays, mais les ménages plus riches accroissent leur effort budgétaire plus rapidement. Quand un poste de consommation est dynamique temporellement (quand son coefficient budgétaire augmente lorsque le revenu croît), il est généralement plus différencié socialement. Cela signifie que les ménages les plus riches augmentent plus vite leur consommation de biens et services discrétionnaires que les ménages moins favorisés, tant au Canada qu'en France.

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Robert, Frédéric ; Hage, Armand. *Révoltes et utopies : la contre-culture américaine dans les années 1960*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 334 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; contre-culture ; gauchisme ; mouvement politique ; transformation sociale ; jeunesse ; sociologie politique

Ouvrage - Abdoudahab, Rédouane (Editeur scientifique). *Leurres de l'identité, leurs du désir. L'écriture comme création trans-identitaire (Domaine nord-américain)*. Lyon, Editions Merry World, 2011. 358 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; littérature américaine ; création littéraire

Résumé d'éditeur : L'écriture serait-elle antinomique avec l'identité et, à l'inverse, abouchée avec l'altérité ? Certes, oui, et c'est elle, cette altérité, qui définit en vérité le texte créatif : non pas une re-formulation joliment tournée du Discours - ce discours qu'est la réalité -, mais une convocation des forces mêmes - subversives, fondatrices - que le Discours prétend pouvoir chasser hors de la sphère humaine, Les forces mises en mouvement par l'écriture relèvent d'un savoir articulé avec la jouissance, L'inconscient du texte n'est autre que cette jouissance recueillie dans le discours, Le texte créatif laisse «parler» l'inconscient, fait entendre le dire de cet autre que Lacan a appelé la «! lalangue,» et que je nommerai quant à moi «langue étrangère,» Celle-ci véhicule un savoir perdu mais dont des traces persistent dans les rythmes et les battements phonatoires de la langue parlée, et que l'écriture poétique restitue sous forme de musique mais aussi d'images, sa visée étant de recréer, fût-ce violemment ou passionnément, l'harmonie initiale, cet état de continuité non encore rompu par le signifiant et l'intrusion phallique, L'écrivain est en ce sens un truchement, à la fois le traducteur et l'interprète de cette jouissance première - cette langue étrangère de la continuité - dont l'abandon progressif structure les étapes constitutives du sujet...

Sommaire :

-- Rédouane Abouddahab : Introduction: De l'identité à l'altérité. Vers une littérature du trans-identitaire

I -- Valérie Caruana : Ralph Ellison : pour une poétique noire américaine

-- Isabelle Van Peteghem : Le spectacle de l'absurde comme retour du refoulé dans Damnedifido de Percival Everett

II -- Jocelyn Dupont : Spider de Patrick McGrath, ou le "Purloined Teller". Sous la lettre, le sujet

-- Yvonne-Marie Rogez : Au-delà de l'horreur : l'économie de la violence et de l'abject dans les cinq premiers romans de Cormac McCarthy

-- Éléonore Lainé Forrest : William Styron face aux ténèbres : la folie en examen

-- Ingrid Kuennemann : La dérive littérale de «Low-lands» de Thomas Pynchon : «de 'sea' à 'see'»

III -- Alice Clark-Wehinger : Orality in «A Perfect Day for Bananafish», by J. D. Salinger

-- Claude Maisonnat : Cannibalism and sexuality in John Hawkes' Second Skin

-- Tatiana Calderon : Allusion, Illusion, and Subversive Discourse in Hemingway's "The Gambler, the Nun, and the Radio"

IV -- Marie-Pierre Liny : «A Bottle of Perrier» d'Edith Wharton : Ce qui manque et ce qui manque à manquer

-- Inès Latiri : Ambivalences du discours filial dans l'oeuvre poétique de Lawrence Joseph

-- Pierre Met : À propos de Sanctuary de Faulkner : jeux et enjeux du désir inconscient

-- Rédouane Abouddahab : Steven Millhauser : le simulacre et la lettre. À propos de The Knife Thrower

<http://www.merry-world.com/>

Numéro thématique - *Questions de voix*. Tropismes [Ressource électronique], 2011, vol. 17. [en ligne]. [consulté le 07/07/2011].

France -

Mots-clés : Monde anglo-saxon ; Stein, Gertrud ; Adams, John ; Conrad, Joseph ; Crimp, Martin ; Agamben, Giorgio ; voix ; oeuvre d'art ; théâtre ; opéra ; poésie ; littérature ; rhétorique ; expression orale ; beaux arts

Résumé d'éditeur :

Que la voix soit un objet de fascination, tant pour la littérature, la philosophie, la psychanalyse ou la critique littéraire, c'est ce dont témoigne ce volume tant dans la variété des mediums artistiques qu'il convoque que dans les études qui le composent et les appareils critiques qui les informent. Sans doute doit-elle ce pouvoir à ce qu'elle est à la fois condition de possibilité de la parole, et en même temps ce qui s'en soustrait sauf à revenir la hanter ou à en hanter le récit, le visuel ou la scène opératique ou théâtrale sous bien des formes. D'où cet étrange pouvoir qui la rend insituable, peut-être même « inthéorisable » ainsi que le suggère Roland Barthes, alors même que les mythes s'en saisissent et que ses valences métaphoriques se font proliférantes. Dans son expression phénoménale, elle semble porter la dimension la plus singulière de l'être dont la fiction viendra déployer dans un luxe de modulations infinies les formes les plus variées, des plus ténues au plus extrêmes jusque dans le cri elle avoue le destin de la pulsion qui est le sien, précisément là où il abolit la parole. Mettant en résonance le corps et l'espace sonore par lequel elle porte son écho qui lui fait retour, elle se fait modulation de différences pures, d'une présence à soi qui toutefois lui revient comme autre, comme l'empreinte sonore d'un avoir été. Elle porte ainsi en elle l'adhérence d'une présence — et de ce fait là même de sa perte — avec laquelle tous les modes de représentation ont partie liée pour mieux en imaginer le récit là où le réel gîme de la lettre en contresigne le défaut.

Sommaire :

Avant-Propos

Questions de voix

Chantal Delourme I-III / Articles

- Voix et responsabilité dans le théâtre de Gertrude Stein / Isabelle Alfandary
 - Voix et doubles de l'histoire dans Nixon in China de John Adams / Mathieu Duplay
 - Poétique de la voix romantique : du timbre à l'outre-sens / Christine Berthin
 - «To remember [...] audibly» : la voix accidentée dans Lord Jim / Chantal Delourme
 - Je(ux) de voix : le théâtre de Martin Crimp / Elisabeth Angel-Perez
 - La voix du poète entre rhétorique et esthétique / Catherine Bois
 - "A Universal Hubbub Wild of Stunning Sounds and Voices all Confused" / Christopher Robinson
 - Voix et conformismes, conformité de la voix / Florence Schneider
 - Du silence du polyglotte au bégaiement de la langue / Françoise Kral
 - Au risque de la voix : résurgences contemporaines de la parrhesia / Héliane Catherine Ventura
 - L'Art ventriloque : origines vocales des arts visuels britanniques contemporains / Charlotte Gould
 - La voix au cinéma : divorces et retrouvailles / Dominique Sipièrè
- [en ligne]. [consulté le 07/07/2011]

<http://revues.u-paris10.fr/index.php/tropismes/issue/view/14>

Article - Ghorra-Gobin, Cynthia. *Réformer la suburbia*. *Urbanisme*, janvier-février 2010, n° 370, p. 33-38. [en ligne]. [consulté le 11/07/2011].

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Etats-Unis ; urbanisation ; ville ; morphologie urbaine ; zone périurbaine ; densité de population ; banlieue ; politique urbaine ; étalement urbain ; new urbanism ; débat

Résumé d'éditeur :

En prenant comme terrain la ville nord-américaine, l'analyse met en scène le débat sur la ville compacte versus la ville étalée. Elle indique l'intérêt que portent certains élus et professionnels américains en faveur de la densité urbaine.
[en ligne]. [consulté le 11/07/2011]

halshs-00547218, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00547218/fr/>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00547218/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00547218

Contributeur : Cynthia Ghorra-Gobin

Soumis le : Mardi 5 Juillet 2011, 18:53:08

Dernière modification le : Jeudi 7 Juillet 2011, 12:32:22

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/54/72/18/PDF/Urbanisme_Suburbia_2010.pdf

Article - Le Gall, Josiane ; Meintel, Deirdre. *Liens transnationaux et transmission intergénérationnelle : le cas des familles mixtes au Québec*. *Autrepart*, 2011, no 57/58, p. 127-143.

France -

Mots-clés : Québec ; migration internationale ; famille transnationale ; union mixte ; parenté

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/revues/autrepart/>

Article - Ameer, Farid. *Les Français dans la guerre de Sécession, 1861-1865*. *Bulletin de l'Institut Pierre Renouvin*, 2011, n° 33, p. 129-139.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; guerre de Sécession ; immigration ; participation militaire

<http://www.cairn.info/>

Article - Devinat, Mathieu. *Le bijuridisme et le bilinguisme canadiens : des idéaux sous tension*. *Revue française de linguistique appliquée*, 2011, vol. 16, n° 1, p. 33-50.

France -

Mots-clés : Canada ; bilinguisme ; bijuridisme ; justice ; droit

Résumé d'éditeur :

Depuis sa création en 1867, le Canada est fondé sur un compromis politique entre les deux peuples fondateurs, qui a donné lieu à la mise en place d'un système juridique reconnaissant expressément un statut officiel à deux langues et traditions juridiques distinctes. En retour, la réalisation de ses idéaux présente un défi, car il suppose que les juristes soient dotés d'une double culture juridique et d'une maîtrise des langues hors de la portée du citoyen moyen, et probablement d'une majorité de juristes eux-mêmes ! Le présent texte a pour objectif de présenter de manière critique les discours et les raisonnements entourant la mise en œuvre du bilinguisme et du bijuridisme en droit canadien. Car, à notre avis, l'exemple canadien met en évidence les enjeux méthodologiques et terminologiques! liés à la consécration de plusieurs langues et systèmes juridiques au sein d'un même ordre juridique.

<http://www.cairn.info/>

Article - Sauviat, Catherine. *Etats-Unis. Le Wisconsin, à l'avant-garde d'une offensive antisyndicale d'envergure*. *Chronique internationale de l'IRES*, mars 2011, n° 129 , p. 3-11. [en ligne]. [consulté le 13/07/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Wisconsin ; syndicalisme ; représentation syndicale ; droit du travail ; secteur public ; Etat fédéral

<http://www.ires-fr.org/images/files/Chronique/chronique129/c129-1.pdf>

Numéro thématique - *Vu d'Amérique : l'histoire de la France moderne en Amérique du Nord*. *Histoire, économie & société*, 2011, vol. 30, n° 2, p. 3-111.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Etats-Unis ; Canada ; France ; Reims ; Port-Royal ; Duchesne, André ; recherche scientifique ; mémoire judiciaire ; criminalité ; histoire locale ; jansénisme ; eau-de-vie ; rhum ; banqueroute ; mercantilisme

Sommaire :

- Michael P. Breen : Vu d'Amérique : les historien(ne)s et l'histoire de la France moderne en Amérique du Nord
- Sara Beam : Les canards criminels et les limites de la violence dans la France de la première modernité
- Hilary J. Bernstein : République urbaine et République des Lettres. André Duchesne, Jean Rogier et les significations de l'histoire locale à Reims au XVIIe siècle
- Daniella Kostroun : La Querelle des femmes au cœur du jansénisme
- Bertie Mandelblatt : L'alambic dans l'Atlantique. Production, commercialisation, et concurrence de l'eau-de-vie de vin et de l'eau de vie de rhum dans l'Atlantique français au XVIIe et au début du XVIIIe siècle
- Julie Hardwick : Banqueroute : la faillite, le crime et la transition vers le capitalisme dans la France moderne
- Jeff Horn : Marseille et la question du mercantilisme : privilège, liberté et économie politique en France, 1650-1750
- Comptes rendus

<http://www.cairn.info/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

[CREA EA Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense Séminaire FAAAM \(Femmes Auteures Anglaises et Américaines\) 2011-2012 : *Thèmes proposés* \(appel à contributions\)](#)

Séminaire : premier vendredi du mois, d'octobre 2011 à juin 2012 France - Nanterre

Nous nous intéresserons au cours de l'année universitaire 2011 - 2012 au *thème croisé du genre (féminin ou masculin) et de son inscription dans l'espace en se concentrant plus particulièrement sur les problématiques du territoire et de la géographie. La réflexion se portera sur les représentations genrées des territoires et leur quadrillage dans le champ des études culturelles, cinématographiques et littéraires.*

Dans le cadre du séminaire mensuel, on réfléchira à la question du croisement du genre et de l'espace à partir de textes critiques : articles, chapitres d'ouvrage, ouvrages. Les présentations pourront être illustrées à l'aide de supports divers: textes littéraires, films, etc...

Nous nous retrouverons chaque premier vendredi du mois, d'octobre 2011 jusqu'à juin 2012. Envoyez dès maintenant vos propositions de textes ou d'ouvrages ainsi que vos disponibilités au cours de l'année :

- à Fabienne Moine fabienne.moine@wanadoo.fr

- ou à Marie-Claude Perrin-Chenour marie-claude.chenour@wanadoo.fr

Groupe FAAAM : Claire Bazin, Alice Braun, Fabienne Moine, Marie-Claude Perrin-Chenour

[Centre Interlangues : Texte, Image, Langage EA Université de Bourgogne - Journées d'études : *Bande dessinée et adaptations. Du texte aux images. De la page à l'écran.*](#)

Propositions avnt le 31 octobre 2011 - Première journée : 17 février 2012 - Deuxième volet en 2013 France - Dijon

Alors que la question de l'adaptation du roman à l'écran a déjà été largement théorisée et fait l'objet d'études régulières, la question de l'adaptation appliquée à la bande dessinée n'a soulevé que de rares réflexions (Gaudreault et Groensteen, 1998 ; Boillat, 2010).

Cette pratique que l'on pourrait croire marginale cesse de l'être dès lors que l'on replace la bande dessinée au milieu du carrefour sémiotique qui la définit : son hybridité naturelle texteimage la positionne à équidistance du roman et de l'écran, ce qui lui

donne le double avantage de pouvoir adapter et d'être adaptée. Capable de transformer un roman en associant l'image fixe au texte, sa morphologie narrative iconotextuelle basée sur la séquentialité lui donne aussi une évidente proximité avec le cinéma. Habitué depuis longtemps à travailler depuis un storyboard (étape proto-filmique se présentant comme une bande dessinée), le cinéma a des prédispositions naturelles pour transformer les images fixes de la bande dessinée en images mouvantes (films, films d'animation, dessins animés), et il le prouve de plus en plus souvent.

Outre l'aspect narratologique, ce phénomène est aussi intéressant en ce qu'il est révélateur d'un « état historique de la création » (Groensteen) dans lequel le clivage entre culture savante et culture populaire tend à s'estomper et dans lequel l'hybridation (l'intermédialité étant une manifestation parmi d'autres) devient une tendance lourde.

On s'intéressera également à la question du « transfert culturel et historique » (Coremans) que pose l'adaptation, sorte de réincarnation en un espace-temps parfois fort éloigné de son contexte d'origine.

Compte tenu de l'amplitude des champs sémiotiques et fictionnels à couvrir (texte littéraire – bande dessinée – cinéma), la réflexion sera articulée en deux journées d'étude afin de bien isoler chacune de ces deux pratiques.

Le Projet est présenté par Isabelle Schmitt, Benoît Mitaine et David Roche.

Le premier volet, le 17 février 2012, sera consacré au passage du texte à l'image et le second, en 2013, à celui de l'image fixe à l'image mouvante animée. Cette segmentation qui permet de mettre clairement en valeur les relations de la bande dessinée tantôt avec le texte littéraire tantôt avec le cinéma aura aussi l'avantage d'isoler les deux dimensions de l'adaptation : adapter et être adapté.

Les communications peuvent se faire dans toutes les langues représentées dans le Centre T.I.L. (français, allemand, anglais, espagnol, italien, russe). Toutefois, afin de favoriser le dialogue et l'échange scientifique, il serait préférable que les discussions soient en français.

Axes de réflexion possibles :

- Aspects narratologiques et esthétiques. Comment adapter ? Quelles transformations ?
- Aspects médiatiques et génériques : la « médiagenie » (Marion, 1997) : une barrière à l'adaptation ? Existe-t-il des genres plus adaptables que d'autres ?
- Aspects didactiques. Pourquoi adapter ? Existe-t-il un effet vulgarisateur ?
- Aspects économiques. L'adaptation : la poule aux œufs d'or ?

Bibliographie Sélective

- BOILLAT, Alain (dir.) : Les cases à l'écran. Bande dessinée et cinéma en dialogue, Genève, Georg, 2010, 360 p.
- COREMANS, Linda : La transformation filmique, Bern, FrankfurtM. New York, Peter Lang, 1990, 227 p.
- GABILLIET, Jean-Paul : Des comics et des hommes, Paris, Éditions du Temps, 2005, 478 p.
- GAUDREULT, A. et GROENSTEEN, Th. (dirs.) : La transécriture. Pour une théorie de l'adaptation, Québec Angoulême, Editions Nota Bene CNBDI, 1998, 277 p.
- GOGGIN, J. et HASSLER-FOREST, D. : The Rise and Reason of Comics and Graphic Literature, Jefferson, McFarland, 2010, 244 p.
- GROENSTEEN, Thierry : Système de la bande dessinée, Paris, P.U.F., 1999, 206 p.
- HUTCHEON, Linda : A Theory of Adaptation, New York London, Routledge, 2006, 272 p.
- MARION, Philippe : « Narratologie médiatique et médiagenie des récits », Recherches en communications, n° 7, 1997, pp.61-87.
- MILLER, Anne : Reading Bande Dessinée : Critical Approaches to French-language Comic Strip, Bristol Chicago Intellect Books, 2007, 364 p. (En particulier la deuxième partie, "Analytical Frameworks").
- PEETERS, Benoît, Lire la bande dessinée, Paris, Flammarion, 2002, 194 p.

Les propositions sont à envoyer à : Isabelle Schmitt isabelle.schmitt@u-bourgogne.fr

Benoît Mitaine bmitaine@gmail.com et David Roche mudrock@neuf.fr avant le 31 octobre 2011.

<http://til.u-bourgogne.fr/>



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau, Carlos Jenart
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)