



Bonjour,

Nous vous faisons parvenir le Numéro 38 de "Transaméricaines", la Lettre d'informations scientifiques du GIS Institut des Amériques IdA. Nous nous permettons d'attirer votre attention sur les annonces concernant les futurs colloques organisés ou soutenus par le GIS, sur les possibilités d'accueil des doctorants dans les locaux de l'IdA et sur les annonces de partenariat mis en place par le GIS. Nous vous remercions pour vos envois d'informations à diffuser. Cordialement,

Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : [pouyllau@institutdesameriques.fr](mailto:pouyllau@institutdesameriques.fr)

Responsable du Centre de Documentation REGARDS UMR ADES Université de Bordeaux-CNRS

## Evènements de l'Institut des Amériques

- Congrès, colloque
- Contrats doctoraux
- Programme de recherche
- Projet de coopération
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

### Infos transaméricaines

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

### Amérique latine

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

### Amérique du Nord

- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

## **Evènements de l'Institut des Amériques**

### **Congrès, colloque**

#### **IdA Institut des Amériques - Colloque 2013 (appel à projets)**

Propositions thématiques avant le 19 octobre 2011 - Colloque novembre ou décembre 2013 France -

Chaque année depuis 2001, l'Institut des Amériques (IdA) organise un colloque international sur l'une des thématiques phare de son quadriennal (*Repenser les intégrations dans les Amériques ; Les Amériques dans la diversité : migrations, frontières, populations autochtones et minoritaires*), déclinées en divers axes de recherche ([http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=31&menu\\_entry=pages\\_menu\\_1#](http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=31&menu_entry=pages_menu_1#)).

L'organisation est confiée à une ou plusieurs universités membres de l'IdA de l'un de ses

pôles régionaux (Sud-Est, Sud-Ouest, Ouest, Antilles-Guyanes, Nord-Est) ayant répondu à l'appel à projets lancé à cette fin et dont la proposition a été sélectionnée. Les propositions thématiques, composées d'un argumentaire, d'un CV des organisateurs (au moins un nord-américaniste et un latino-américaniste), d'un programme et d'un budget prévisionnels, devront être adressées **avant le 19 octobre 2011 à l'adresse suivante** :

**gt-recherche@institutdesameriques.fr**

Elles seront examinées par les experts du groupe de travail Recherche et présentées devant le conseil scientifique de l'Institut des Amériques. Vous trouverez l'appel ci-dessous.

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8927\\_Appel\\_IdA\\_Colloque\\_annuel\\_2013.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8927_Appel_IdA_Colloque_annuel_2013.pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8927\\_Colloques\\_annuels\\_2011\\_et\\_2012.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8927_Colloques_annuels_2011_et_2012.pdf)

**IdA Institut des Amériques South Atlantic Center Atlanta - Colloque (appel à contributions) : Spaces of French Migration, Culture, and Politics in the 20th Century Americas.**

Colloque du vendredi 10 au dimanche 12 février 2012 **Amérique du Nord - Atlanta**

The South Atlantic Center of the Institut des Amériques (IdA) invites you to consider participation in a small international conference, **"Spaces of French Migration, Culture, and Politics in the 20th Century Americas," February 10-12, 2012, at Georgia State University in Atlanta.** We think that this Conference can benefit from your knowledge and interest in the field as well as that of colleagues in your discipline. The South Atlantic Center is an international center for the Institut des Amériques, a research consortium among scholars from more than forty universities in France and the Americas--North, Central, and South.

"Spaces of French Migration, Culture, and Politics in the 20th Century Americas" will be a workshop and collaborative conference devoted to questioning the effects that French migration, culture, and politics have had on the formation of public and private spaces in the 20th century Americas. In conjunction with the IdA and Georgia State University, our goal is to bring together scholars in a range of disciplines to debate some of the following topics in relation to the production of American spaces: histories of migration, spaces of memory, philosophies of American cultures, influences and hybridization of languages, sounds of the South, politics of space. We anticipate 35-40 participants for a workshop/research type-conference for presentations and discussions of the topic, in a boardroom-type setting. There will not be concurrent sessions. Discussion sessions will be organized around research questions and hypotheses posed by scholars in 15-minute presentations. Several scholars will be respondents who will summarize and synthesize the "findings" at the conclusion of the conference. A panel developed from the GSU/IdA conference will present at the annual IdA conference Paris in June 2012, this year on Migration. We invite you to review the call for papers and additional topics (that are suggestive with potential to be developed) described in the attachment to consider submitting a proposal. Please also forward this invitation and description to all colleagues and graduate students who may have an interest. And lastly, please feel free to email or call either of us to discuss possible topics, suggest participants, and inquire further.

**Contacts:**

- **Pearl McHaney** (Associate Professor of English) pmchaney@gsu.edu, 404 285 0835 - **Yohann Brulley** (IdA Delegate, North America) yohann.brulley@institutdesameriques.fr, 678 576 3848 *Consulter l'appel ci-joint :*

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8928\\_IdA\\_Etats\\_Unis\\_French\\_Migration\\_Culture\\_Politics\\_conference\\_and\\_topics.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8928_IdA_Etats_Unis_French_Migration_Culture_Politics_conference_and_topics.pdf)

**La Fabrique de la cité, IdA Partenariat - Colloque international (appel à contribution) : « Qu'est-ce qui fait courir l'action publique en matière de mobilité urbaine ? La fabrique du mouvement »**

Colloque les 15 et 16 mars 2012 France - Paris

Dans le cadre de ses activités liées aux partenariats l'Institut des Amériques a rencontré "La Fabrique de la Cité" il y a quelques jours. Ce fonds de dotation est une organisme de réflexion sur l'évolution des villes, l'appréhension de la ville de demain. Dans cette perspective la Fabrique de la Cité organise un colloque et cherche des contributeurs sur ces sujets. Vous trouverez ci-après l'appel à projet.

Les 15 et 16 mars 2012, à Paris, le colloque international « Qu'est-ce qui fait courir l'action publique en matière de mobilité urbaine ? La fabrique du mouvement ». L'objectif général de cet événement est de décoder les politiques publiques liées à la mobilité urbaine. Le présent appel à contribution s'insère dans cette réflexion et il propose à des jeunes chercheurs de présenter l'analyse d'une controverse récente portant sur un problème public lié à la mobilité urbaine dans une grande agglomération du monde, quel que soit le continent ou l'aire géographique dans laquelle elle se situe. Les contributions interdisciplinaires sont les bienvenues.

Pour permettre une véritable recherche collaborative et multiplier les dialogues entre chercheurs et citoyens d'Europe, de Chine et d'Amérique latine, une plateforme web commune de connaissances et de réflexions est ouverte. Partager des questions, échanger des idées, croiser les regards pour ouvrir de nouvelles pistes de réflexion et d'action : la recherche participative propose à des chercheurs, des étudiants, des visiteurs, des experts, ou des citoyens de produire ensemble de la connaissance autour de questions communes, et de multiplier les opportunités de dialogue :

<http://www.movemaking.com>

La Fabrique des mobilités urbaines

#### ***Chercheurs associés en Amérique Latine :***

Eduardo Alcântara Vasconcellos, engineer and sociologist, PhD in public policies, São Paulo University

Margareth Pereira da Silva, architect, Research Director at the Federal University of Rio de Janeiro

Oscar Figueroa, urbanist and economist, Professor at the Catholic University of Chile .

Rosanna Forray, architect, Professor at the Catholic University of Chile

Pan Haixiao, Professor of Transportation Planning and engineer, Professor at Tongji University and Director of IVM-China.

Zhuo Jian, architect and urbanist, Tongji University

Liu Jian, architect and urbanist, Tsinghua University School of Architecture in Beijing and member of the IVM-China academic chair.

Isabel Arteaga, los Andes University

Juan Pablo Bocarejo, engineer, Los Andes de Bogotá University.

Alicia Ziccardi, sociologist, Research Professor at the Social Research Institute at the Autonomous National University of Mexico.

Bernardo Navarro Benítez, Research Professor in Territorial Planning at the Xochimilco Autonomous Metropolitan University.

Juan Carlos Dextre, Pontifical University of Peru,

#### ***Autres chercheurs membres partie prenante de la recherche internationale sur la Fabrique des mobilités urbaines :***

Directeur scientifique : Jean-Pierre Orfeuill, professeur à l'Institut d'urbanisme de Paris (Université Paris-Est Créteil), président du Comité scientifique de la Chaire universitaire Ville en mouvement et membre du Comité scientifique de La Fabrique de la Cité

Andres Borthagaray, directeur de la Chaire IVM-Amérique latine

Mathieu Flonneau, historien, maître de conférences à l'université de Paris I

Frédéric Gilli, économiste et géographe, professeur à Sciences Po

Pierre Lannoy, sociologue, professeur au laboratoire METICES/centre de recherche urbaine, de l'Université Libre de Bruxelles

Fernando Lozada Islas, Professeur à l'université de Ciudad Juarez au Mexique

José Viegas, ingénieur, professeur à l'Université polytechnique de Lisbonne ***Si vous êtes intéressé n'hésitez pas à contacter :*** Laurence Cordelier (de l'Estoile)

Chargée de mission partenariats

Institut des Amériques 175 rue du Chevaleret 75013 Paris

(Métro : Chevaleret, 8e étage, plateau A)

Tél : 01.57.27.90.40  
E-mail : [gt-partenariats@institutdesameriques.fr](mailto:gt-partenariats@institutdesameriques.fr)  
Site Internet : <http://www.institutdesameriques.fr>

<http://www.lafabriquedelacite.com>

## **Contrats doctoraux**

Attribution de **4 Contrats doctoraux** au titre de l'IdA 2011-2014

France - Paris

### **Contrats doctoraux au titre de l'IdA 2011-2014**

L'Institut des Amériques a le plaisir d'annoncer que le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche a attribué **quatre contrats doctoraux au titre de l'Institut des Amériques** Vous trouverez ci-joint la liste des lauréats.

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8923\\_CONTRATS\\_DOCTORAUX\\_FLECHES\\_IdA\\_2011\\_2014.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8923_CONTRATS_DOCTORAUX_FLECHES_IdA_2011_2014.pdf)

## **Programme de recherche**

### **IdA Institut des Amériques : Accueil de doctorants (modalités)**

Année 2011-2012 France - Paris

Accueil de doctorants dans les locaux de l'Institut des Amériques, 175 rue du Chevaleret, 75013 Paris

L'Institut des Amériques a pour vocation de développer les études transaméricaines et de renforcer les études nord- américanistes et latino-américanistes, dans une logique fédérative et comparatiste.

Objectifs de l'appel :

L'une des vocations de l'Institut des Amériques est de soutenir de jeunes chercheurs préparant une thèse de doctorat portant sur les Amériques ou une partie des Amériques. Cet appel concerne uniquement les doctorants inscrits dans une institution française membre de l'Institut des Amériques.

Nous proposons aux doctorants qui le désirent, d'avoir accès à :

- des espaces de travail pour rédiger leur thèse
- des salles de réunion pour concevoir des séminaires ou des journées d'étude en collaboration avec d'autres doctorants ou jeunes chercheurs du réseau
- une salle de conférence pour organiser leur soutenance Cet espace doctorants au sein des locaux de l'IdA a pour vocation :
  - de permettre des rencontres et des échanges entre doctorants, chercheurs, enseignants-chercheurs et professeurs invités
  - de favoriser l'émergence de problématiques et méthodologies originales renouvelant objets, approches et paradigmes dans les domaines concernés par les axes de l'IdA et promouvoir des avancées scientifiques significatives à l'échelle nationale et internationale
  - d'encourager la création de regroupements, réseaux et partenariats interdisciplinaires, interinstitutionnels et transaméricains, en accompagner le développement, assurer leur visibilité.

### **Modalités :**

Chaque dossier sera constitué des pièces suivantes réunies en un seul document en format .doc (word 2003-2007) ou pdf (non protégé) :

- une fiche de renseignements (jointe à cet appel)
- une présentation du projet doctoral (5 pages maximum)
- un CV du jeune chercheur (2 pages maximum)
- une lettre de recommandation de son directeur de recherche.

La demande sera transmise en version électronique à l'Institut des Amériques

[sg@institutdesameriques.fr](mailto:sg@institutdesameriques.fr) *Pour toute information supplémentaire :*

Marion Magnan - Chargée de mission auprès du Secrétaire général

sg@institutdesameriques.fr

Tel: 01 57 27 90 48 *Consulter le document ci-joint :*

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/9163\\_Accueil\\_doctorants\\_locaux\\_IdA.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9163_Accueil_doctorants_locaux_IdA.pdf)

## **Projet de coopération**

### **IdA - Agence Française de Développement : Accord de Partenariat**

22 septembre 2011 France - Paris

Didier Mercier, directeur général adjoint de l'Agence Française de Développement (AFD) et Jean-Michel Blanquer, président de l'Institut des Amériques (IdA) ont signé le 22 septembre 2011 un accord de partenariat. *Contact* : Laurence Cordelier (de l'Estoile)

Chargée de mission partenariats

Institut des Amériques 175 rue du Chevaleret 75013 Paris

(Métro : Chevaleret, 8e étage, plateau A)

Tél : 01.57.27.90.40

E-mail : gt-partenariats@institutdesameriques.fr

Ci-joint le *communiqué de presse* :

<http://www.afd.fr/home>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/9128\\_AFD\\_IDA.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9128_AFD_IDA.pdf)

## **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

CEMCA, LEST, IRD, Région PACA - Colloque International : *Le Mexique dans les migrations Internationales mises en perspectives méditerranéennes*

Colloque du 17 au 19 octobre 2011 France - Marseille

*Lieu* : Hotel de Région Consulter le blog du colloque : Document scientifique ;

Programme ; Programme artistique ; Résumés des communications ; Inscription ;

Quinzaine Mexicaine

*Contact* : annabelle.sulmont@gmail.com

<http://www.colloquemigrationsmarseille.blogspot.com/>

## **Informations transaméricaines**

### **Appel à contribution (revue, ouvrage)**

Revue *Autrepart* n° 64/4 (parution novembre 2012 - appel à contributions) : *Les médicaments dans les pays du Sud : nouveaux produits, nouveaux enjeux.*

Contributions à envoyer avant le 30 septembre 2012 France -

Ce numéro, est coordonné par Carine Baxerres (anthropologue, IRD) et Emmanuelle Simon (anthropologue,

Université Paul Verlaine, Metz). *Extrait de l'appel à contribution* :

"Des années 1920 aux années 1970, les travaux anthropologiques portant sur les objets thérapeutiques étaient focalisés sur les remèdes et les préparations réalisées selon des prescriptions rituelles en lien avec les nosologies et étiologies sociales de la maladie. À partir des années 1980, l'anthropologie s'est tournée vers les médicaments pharmaceutiques, stimulée par leur présence jusque dans les villages les plus reculés. Aujourd'hui, on observe des espaces thérapeutiques complexes dans lesquels se développe une offre médicamenteuse plurielle et sans cesse renouvelée : médicaments sous brevet pharmaceutique, génériques, issus de l'herboristerie, « traditionnels améliorés », compléments alimentaires, produits de la phytothérapie industrialisés. Comprendre la diversification croissante de l'offre médicamenteuse dans les pays du Sud,

c'est appréhender les effets de l'accélération de la circulation des savoirs, des techniques et des biens manufacturés, caractéristiques de la globalisation sanitaire actuelle. C'est aussi apprécier les dynamiques à l'oeuvre dans le champ sanitaire contemporain des différents pays concernés.

Les éditeurs de ce numéro de la revue *Autrepart*, tout en inscrivant leur réflexion dans la discipline anthropologique, souhaitent interroger d'autres sciences humaines et sociales parmi lesquelles la sociologie, l'histoire, la géographie, l'économie et le droit. Les questions d'accessibilité du médicament, d'articulation possible ou non entre la logique des brevets et le bien commun dans le cas des maladies tropicales ou de la pandémie du sida, de la prise en charge des dépenses de santé par les autorités publiques ou par des mutuelles privées, sont autant de données contextuelles singulières dont la compréhension nécessite un éclairage pluridisciplinaire."

Les propositions de contributions (titre et résumé d'une page maximum sont à envoyer le 30 septembre 2012 au plus tard à l'adresse suivante : [autrepart@ird.fr](mailto:autrepart@ird.fr)

#### *Appel complet ci-joint*

Revue *Autrepart*

32 avenue Henri Varagnat

93 143 Bondy CEDEX

Merci d'envoyer vos messages à la revue à : [autrepart@ird.fr](mailto:autrepart@ird.fr)

Avec copie à l'adresse suivante : [revue.autrepart@gmail.com](mailto:revue.autrepart@gmail.com)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8943\\_Medicaments\\_au\\_Sud\\_Appel.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8943_Medicaments_au_Sud_Appel.pdf)

**Revue *Autrepart* IRD (appel à contributions) - Proposé par Agnès Adjamagbo et Anne Calvès : *L'émancipation féminine au Sud : nouvelles figures, nouveaux enjeux*.**

**Intentions de contribution avant le lundi 4 octobre (au plus tard) France -**

Au cours des dernières décennies, les pays du sud ont connu des transformations sociales, économiques et politiques majeures qui ont eu des conséquences importantes pour les rapports sociaux de sexes. La scolarisation, la croissance urbaine et, plus récemment, la montée des mouvements associatifs mais aussi la globalisation économique et culturelle ont profondément modifié le contexte dans lequel les nouvelles générations de femmes ont été socialisées et ont accédé à l'âge adulte.

Depuis les années 1990, la promotion de l'égalité des sexes est par ailleurs au cœur de l'agenda de différentes conférences internationales (CIPD, 1994 ; Beijing, 1995). Dans la foulée, les études sur les rapports de genre et sur les processus d'émancipation des femmes se sont multipliées en sciences sociales. Bon nombre de ces études soulignent la résistance des structures patriarcales de domination et le maintien, voire parfois le renforcement, des inégalités hommes-femmes au cours des dernières décennies. Malgré ces résultats peu optimistes, plusieurs travaux de sociologues, anthropologues, historiens, économistes, démographes, et politologues témoignent de réels changements dans des pays du sud dans le statut et le rôle des femmes et dans leurs capacités individuelle et collective à acquérir du pouvoir. Les résultats de ces études demeurent cependant souvent très cloisonnés par discipline et par aire géographique.

Ce numéro d'*Autrepart* entend rendre compte de la manière dont les processus d'autonomisation des femmes au sud, même partiels et marginaux se déploient tant dans la sphère domestique et familiale que dans la sphère publique. Il s'agit entre autre d'éclairer les conditions effectives de l'empowerment pris au sens des premiers travaux de féministes, c'est-à-dire la manière dont certaines, individuellement et collectivement dépassent les injonctions normatives contradictoires, neutralisent les écueils, résistances et discriminations et parviennent à se libérer des structures sociales, culturelles, légales et économiques oppressives qui perpétuent la domination selon le sexe mais aussi l'origine ethnique et la classe. Dans cette perspective, les contributions attendues pourront s'articuler autour de *t! rois axes* :

- Dans la sphère domestique et familiale, on s'intéressera à décrire et analyser les changements survenus dans les trajectoires féminines en lien notamment avec la redistribution des charges et des responsabilités au sein des unités familiales imposée

par les aléas économiques. Il s'agit de mettre en lumière les processus d'émergence de modèles familiaux en rupture avec les modèles dominants ; la manière dont certaines contournent les normes procréatives, sexuelles ou matrimoniales communes, incompatibles avec un projet personnel. La question de l'accès au travail rémunéré et de la manière dont il s'articule aux autres composantes de la trajectoire de vie (mariage, maternité) est une question importante que nous souhaiterions voir traitée.

1- L'expérience migratoire est souvent au cœur des processus d'émancipation économique et sociale. On s'intéressera aux trajectoires de femmes qui quittent leur pays d'origine pour aller gagner leur vie ailleurs et à l'influence de leurs parcours singuliers sur les rapports qu'elles entretiennent avec les hommes de leur famille mais aussi sur leurs lieux de migration. On s'attachera à éclairer le nouveau statut social auquel accèdent ces femmes migrantes dans leur société d'origine et, plus largement, aux nouvelles identités inhérentes aux situations de familles transnationales.

2- Les contributions pourront également rendre compte des changements importants survenus dans la place des femmes dans la sphère publique et politique dans les pays du sud. On s'intéressera ici aux nouvelles opportunités qui ont permis aux femmes de faire entendre leur voix dans des domaines variés tels que le droit familial (mariage, divorce), l'accès aux ressources (accès à la terre, héritage), la santé reproductive (mutilations génitales, violences sexuelles), et l'emploi. Comment certaines femmes sur le terrain, s'organisent au sein d'associations, de coopératives, ou d'alliances politiques nationales et internationales pour lutter contre la pauvreté, l'injustice sociale, la dégradation de l'environnement mais aussi contre les effets d'oppression entrecroisés du capitalisme, du racisme et du patriarcat ?

3- Les études qui intègrent la dimension « intersectionnelle » du pouvoir, c'est-à-dire la manière dont, entre autres, le patriarcat, l'origine ethnique et la classe sociale s'articulent, se renforcent et créent des inégalités au sein des groupes de femmes au Sud seront appréciées. Le but de ce numéro d'Autrepart est de porter un regard pluridisciplinaire sur les modalités de l'émancipation féminine et ses enjeux sociaux et statutaires, tels qu'ils apparaissent plus ou moins distinctement selon les contextes dans les pays du sud. Il s'agit d'interroger la condition des femmes en se focalisant sur les trajectoires singulières de l'émancipation, là où une certaine littérature nous a plutôt habitués à ne voir que vulnérabilité et passivité. La démarche consiste donc à rendre compte par un chemin détourné (c'est-à-dire par la marge) des processus d'émancipation effective des femmes au sud et, notamment, de leur « empowerment ».

*Les intentions de contribution (Titre et résumé de 1500 caractères max.) sont à adresser à :*

La revue Autrepart : [autrepart@ird.fr](mailto:autrepart@ird.fr)

Après sélection, vous aurez 4 mois pour rédiger l'article

Agnès Adjamagbo : Chargée de Recherche à l'IRD, Laboratoire Population Environnement et Développement

Anne Calvès : Professeure agrégée, Département de sociologie, Université de Montréal

[http://www.autrepart.ird.fr/appel\\_contributions/numero\\_04\\_2011.html](http://www.autrepart.ird.fr/appel_contributions/numero_04_2011.html)

[VertigO] Revue électronique en sciences de l'environnement - Dossier *Natures et Métropole* Vol.12, n°2 (appel à publication - parution septembre 2012)

France -

*Coordination du numéro* : Antonio da Cunha (Université de Lausanne, Suisse), Michèle Dagenais (Université de Montréal, Canada), Philippe Deboudt (Université de Lille 1, France), Carlos Vainer (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brésil) et Éric Duchemin (Université du Québec à Montréal / [VertigO])

*Échéancier* :

1 - 1er novembre 2011 : date limite pour l'envoi d'une proposition contenant un titre et un résumé d'un maximum de 500 mots ;

2 - 1er mars 2012 : date limite pour l'envoi d'un texte complet respectant les conditions éditoriales précisées sur le site de la revue à l'adresse suivante :

<http://vertigo.revues.org>

Dans le cadre de ce dossier, nous considérons la nature dans la diversité de sa matérialité et de son patrimoine naturel (habitats, flore, faune) auxquels sont attribués une valeur écologique ou biologique reconnue par les écologues. Mais aussi les espaces de nature façonnée, parcs et jardins, la nature plus ordinaire, la nature (...)

*Lire la suite du texte d'appel et les modalités sur :*

<http://vertigo.revues.org/11144>

## **Congrès, colloque**

Laboratoire GRIC EA (Groupe de Recherche Identités et cultures) Université du Havre - Colloque (appel à communication) : *Découvertes, redécouvertes des Amériques.*

Proposition de résumé avant le 15 octobre 2011 - Colloque les 1er et 2 décembre 2011 France - Le Havre

2011 est l'année de l'Amérique latine en France. Nous saisissons cette opportunité pour (re)-découvrir le continent américain dans sa globalité. Nous avons choisi de nous pencher sur des problématiques liées à ces territoires qui générèrent moult rencontres à la suite des découvertes: découvertes de populations inconnues, confrontations, rejets... mais aussi assimilation, syncrétisme... (Re)-découvertes également par les descendants de ceux qui vécurent ces rencontres quand ils se tournent vers le passé à la recherche de leurs racines.

L'objectif du colloque est, à la fois, de recontextualiser les événements, de les analyser et d'en mesurer les impacts, aussi organiserons nous notre réflexion autour de deux axes majeurs :

- 1) Nous analyserons les confrontations entre les peuples premiers (ou premières nations) d'Amérique et de notre vieille Europe.
- 2) Nous nous attacherons également aux (re)découvertes et questionnements identitaires des descendants de ceux qui vécurent ces chocs quand ils décident de partir à la recherche de leurs racines.

Le colloque se tiendra sur deux jours et rassemblera une soixantaine de participants.

Un résumé de 200 mots doit parvenir à Annie Blondel pour l'Amérique du Nord ou à Eliane Talbot pour l'Amérique latine avant le 15 octobre 2011. *Pour tout renseignement complémentaire* : David Pareyt, secrétaire du GRIC [david.pareyt@univ-lehavre.fr](mailto:david.pareyt@univ-lehavre.fr)

<http://www.univ-lehavre.fr/recherche/gric/index.php>

41e congrès Association Canadienne des Etudes Latino-américaines et Caraïbes (ACÉLAC) : *Entre indigénité et transnationalisme: espace et mobilité en Amérique latine et dans les Caraïbes.*

Proposition avant le 25 octobre 2011 - Congrès du 18 au 20 mai 2012 Canada - Kelowna, Colombie-Britannique

*Thème du congrès:*

La région de l'Amérique latine et des Caraïbes est dominée politiquement et économiquement par des non-indigènes depuis des siècles. L'édition 2012 du congrès de l'ACÉLAC se tiendra à Kelowna, en Colombie-Britannique, au cœur du territoire des Premières Nations de l'Okanagan. Nous invitons les chercheurs de toutes les disciplines des sciences humaines, des arts et des lettres, les activistes et les artistes, à réfléchir sur la notion d'espace et de mobilité en Amérique latine et dans les Caraïbes et à s'intéresser aux différentes interactions sociales dans une perspective transfrontalière et transnationale ainsi qu'à la remise en question des conséquences de l'impérialisme, du colonialisme, de l'exclusion et de la violence d'un bout à l'autre des Amériques et des Caraïbes. En plus d'accepter les propositions qui portent sur le thème du congrès, les organisateurs de la conférence invitent également les intéressés à soumettre des propositions portant sur d'autres sujets touchant l'Amérique latine et les Caraïbes.

Dans les prochaines semaines, vous pourrez prendre connaissance de l'information



supplémentaire destinée à ceux qui désirent participer à ce congrès en consultant notre site Internet :

<http://www.ubc.ca/okanagan/latin/CALACS2012.html>

Les questions et les commentaires devraient être adressés à:

Dr. Jessica Stites Mor

Présidente du comité d'organisation du congrès

UBC Okanagan, Latin American and Iberian Studies (Études latino-américaines et ibériques)

calacs2012@gmail.com

<http://www.ubc.ca/okanagan/latin/CALACS2012.html>

*Association Argentine d'études canadiennes (ASAEC) - Congrès international : Peuples indigènes : pouvoir et conflit dans l'éducation et la culture. Partage d'expériences et de connaissances.*

Congrès du 9 au 11 novembre 2011 Argentine - Cordoba

Lieu : Université Nationale de Cordoba

L'Association Argentine d'études canadiennes (ASAEC) se propose de créer un espace de récupération et échange d'expériences et réflexions sur des thèmes culturels et éducatifs en relation avec les premières nations d'Amérique....Lire la suite sur le site de l'ASAEC

*Invités internationaux :*

- Bradford W. Morse, University of Waikato, NZ y University of Ottawa, Canada.
- Val Napoleon, University of Alberta, Canada.
- Michèle Vatz-Laaroussi, Université de Sherbrooke, Canada.
- Jeff Corntassel, University of Victoria, Canada.
- Marilyn Buffalo, Morning Sun Woman, Canada.
- Moira McCaffrey, Canadian Museum of Civilization (a confirmer)
- Richard Nimijean, Carleton University, Canada.
- Julieta Zurita, Universidad de Cochabamba, Bolivia.
- Rosa Pineda, SENDEREC, México
- Profa. Flor Palmar. Indígena Wayuu. Clan IIPUANA
- Fernando Daniels

Contact : <mailto:congresoasaec2011@gmail.com>

Pour plus d'information, consulter :

<http://www.plurales.org/foro2011/fr/index.html>

## **Enseignement, stage, bourse**

Fondation de France - Concours 2012 des Bourses Déclics jeunes : *Appel à candidatures.*

Date limite : 15 novembre 2011 à minuit. France - Paris

Le concours des Bourses Déclics jeunes est ouvert du 1er septembre au 15 novembre 2011.

Les Bourses Déclics jeunes de la Fondation de France s'adressent à des jeunes de 18 à 30 ans désireux de réaliser leur vocation à travers un projet personnel, original et ouvert sur les autres, dans les domaines les plus divers : art, artisanat, culture, sciences, techniques, action sociale, humanitaire... Chaque année, le jury attribue une vingtaine de bourses, d'un montant unitaire de 7600 €.

Depuis la création du concours en 1975, plus de 780 lauréats, guidés par une véritable passion, se sont vus décerner une Bourse. Grâce à ce coup de pouce financier, ils ont pu mener à bien leur projet. Aller sur le site de la Fondation de France pour connaître les modalités de candidature au concours ainsi que le calendrier :

<http://www.fondationdefrance.org/La-Fondation-de-France>

## Fondation Maison des Sciences de l'Homme - Programme de bourses de recherche postdoctorales Fernand Braudel-IFER

Candidatures ouvertes jusqu'au 30 septembre 2011 France -

En partenariat avec l'Union européenne, la Fondation Maison des Sciences de l'Homme (Fmsh) a lancé un nouveau programme de bourses de recherche postdoctorales «Fernand Braudel-IFER Incoming» pour chercheurs étrangers en sciences humaines et sociales, pour un séjour de 9 mois dans un laboratoire en France.

Disciplines : toutes les disciplines en sciences humaines et sociales

Durée de la bourse : 9 mois

Montant : bourse mensuelle de 2000 €

Les dossiers doivent être impérativement soumis par voie électronique et postale.

Plus d'informations sur l'appel et la procédure de postulation :

<http://www.mshparis.fr>

## INSHS Institut des Sciences Humaines et Sociales CNRS - Bourse du Legs Lelong (anthropologie sociale) : appel d'offres [5 catégories]

Dossiers complets avant le 31 octobre 2011 - Résultat autour du 20 décembre 2011  
France - Paris

Le Conseil scientifique examinera les projets soumis et transmettra au directeur du département ceux qu'il a retenus. Le directeur du département arrêtera la liste des bénéficiaires, qui recevront leur notification de crédits dans les trois mois qui suivent la diffusion des noms des lauréats. La liste des projets sélectionnés sera affichée sur le site de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS autour du 20 décembre 2011.

Contact : Marie-Marthe Marguerite

INstitut des Sciences Humaines et Sociales

Secrétariat de Monsieur François-Joseph RUGGIU (sections 33,39)

et de Madame Françoise LE MORT (sections 31,32)

Gestionnaire de La Bourse Legs Lelong (section 38)

Bureau N°2.37

3 Rue Michel Ange 75016 Paris Métro : Michel Ange Auteuil Ligne 9 ou 10

Tél : 01.44.96.44.45

Fax : 01.44.96.49.21

En pièce jointe : Objectif, Modalité de dépôt des dossiers, Le Legs Bernard Lelong et son Conseil scientifique.

<http://www.cnrs.fr/inshs/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/9153\\_0\\_2011\\_APPEL\\_d\\_OFFRES\\_LELONG\\_2011\\_\(dates\\_a\\_completer\).doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9153_0_2011_APPEL_d_OFFRES_LELONG_2011_(dates_a_completer).doc)

## Publication, site web

Article - Grandin, Greg. *Industrialiser la jungle, embrigader les brésiliens : le rêve amazonien de Henry Ford*. Le Monde diplomatique, Août 2011, vol. 58, no 689, p. 12.

France -

Mots-clés ; Brésil ; Amazonie ; Ford, Henry ; caoutchouc ; Fordlandia ; fordisme ; utopie

Résumé d'éditeur :

Il adorait l'ordre et le pain complet, détestait les vaches et les syndicalistes. Au début du XXe siècle, l'industriel américain Henry Ford impose sa vision du monde à la construction automobile. Avec l'ambition d'étendre «rationalisation» et «standardisation» à toutes les activités humaines. En créant Fordlandia au cœur de l'Amazonie, autour d'un centre de production de caoutchouc pour ses pneumatiques, il met son rêve en pratique.

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Ouvrage - Julien-Laferrière, François ; Broyelle, Camille (Editrice scientifique) ; Collet, Martin (Editeur scientifique) ; Deguegue, Maryse (Editrice scientifique) ; Fonbaustier, Laurent (Editeur scientifique) ; Guyomar, Mattias (Editeur scientifique) ; Heymann-Doat, Arlette (Editrice scientifique) ; Lemoyne de Forges, Jean-Michel (Editeur scientifique) ; Teitgen-Colly, Catherine (Editrice scientifique). *Mélanges François Julien-Laferrière*. Bruxelles : Bruylant, 2011. 593 p.

Belgique -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Etats-Unis ; Québec ; France ; Julien-Laferrière, François ; Cour européenne de justice ; mélange ; hommage ; droit des étrangers ; migration internationale ; histoire du droit ; empeachment ; droit administratif ; citoyenneté ; asile ; déclaration universelle des droits de l'homme ; association ; citoyenneté ; constitution ; guerre ; protection de l'environnement

*Résumé d'éditeur* :

Il arrive que la vie et l'oeuvre d'un universitaire soient étroitement mêlées. Sans un service national au Chili, une thèse sur une institution latino-américaine peu connue (...), François Julien-Laferrière serait-il devenu le maître, et même l'un des principaux fondateurs, du droit des étrangers, spécialité devenue si importante aujourd'hui, tant pour la société en général que pour le perfectionnement du contentieux administratif ? Serait-il devenu le grand ambassadeur de la pensée juridique française dans toute l'Amérique latine qu'il est aujourd'hui ? (...) Unité de la vie et de l'oeuvre aussi dans le style : l'homme allie la bienveillance à la fermeté dans les convictions, l'auteur la rigueur scientifique à la simplicité de l'expression ; c'est par là qu'il a su se faire apprécier par ses pairs et ses étudiants en même temps que respecter par ses lecteurs les plus exigeants, tels ceux du Palais Royal... Chacun le sait, mais la chose est suffisamment rare pour mériter d'être ajoutée ici: chez François Julien-Laferrière, la passion de l'engagement professionnel (le service de l'Université, mais aussi l'expérience du barreau) et personnel (France Terre d'Asile, mais aussi la famille) n'a jamais obscurci la raison du savant et de l'humaniste.

*Sommaire* :

<http://www.bruylant.be/pdf/13124.pdf>"><http://www.bruylant.be/pdf/13124.pdf>

<http://www.bruylant.be/>

Université du Havre - Site web UNIVENE : *De l'université à l'événement culturel*.

France -

Le site web UNIVENE visant à faciliter les contacts entre les universitaires et le monde culturel, est ouvert à toutes les institutions culturelles et à tous les universitaires de France qui travaillent en arts, langues, lettres, sciences humaines et sociales et qui souhaitent communiquer sur leurs recherches auprès du grand public.

Grâce à ce site, les théâtres, les organisateurs de festival, les metteurs en scène, les exploitants de salle de cinéma, les éditeurs de DVD, les radios, la presse, les services culturels des collectivités, les associations culturelles, etc. pourront trouver des spécialistes universitaires pour enrichir des articles, des dossiers culturels/pédagogiques, des bonus de DVD ou des outils de communication (programmes, feuilles de salle...), être conseillés sur des mises en scène, monter des actions grand public, des débats, des tables rondes, des conférences, etc.

De même, les universitaires pourront trouver des interlocuteurs appartenant au monde artistique et culturel pour intervenir lors de cours, soirées grand public, séminaires, journées d'étude, colloques... Les actions culturelles concrétisées grâce à UNIVENE seront également publiées sur le site.

*Contact* : Sarah Hatchuel Professeur Université du Havre

La responsabilité juridique et éditoriale du site est assurée par Sarah Hatchuel en tant que directrice du GRIC <http://www.univ-lehavre.fr/recherche/gric/index.php>, laboratoire porteur du projet CPER, sous responsabilité ultime du président de l'Université du Havre

<http://www.univene.fr>

## **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

Society for the History of Women in the Americas (SHAW), Institute for the Study of the Americas (ISA) - Roundtable (call for papers) : *Reading Women's History*.

Propositions avant le 4 octobre 2011 - Table-ronde le vendredi 4 Novembre 2011  
Royaume Uni - Londres

3pm, Institute for the Study of the Americas, Senate House, London,  
A Roundtable Discussion about Scholarship on Women's History in the Americas, followed by inaugural AGM of SHAW at 5pm The last forty years have witnessed a huge upsurge in scholarship on women's and gender history. The publishing world has kept pace with these changes. The number of works detailing and analyzing the lives of women in the past has proliferated to an extent that was unimaginable a generation ago. This roundtable provides an opportunity to discuss these writings and their impact upon our scholarly practice in the twenty-first century. We invite participants to give a short (five-minute) presentation reflecting upon a published work that has significantly affected their approach and perspective. Whether it is a monograph, journal article, review, textbook or edited collection, how has it influenced you and why? What are the broader implications of this work? Our focus is primarily on women's and gender history in North, South and Central America, but discussion of works with a transnational or global significance are welcome too.

We envisage that this conversation will introduce scholars to key works in other research areas. We hope that sharing key historiographical works in this forum will encourage new dialogues and transnational comparisons. The roundtable will also consider more general issues relating to publishing women's and gender history, for example, how important is publishing in terms of impact' and the REF? How can we adapt to the digital age? What are the major gaps in the literature and what are the next big trends? Refreshments (for which we are asking for a £5 donation to cover costs) will follow the discussion, as will the AGM of the Society for the History of Women in the Americas (SHAW), the organisation behind the event.

To register your interest, please email either Jay Kleinberg (jay.kleinberg@brunel.ac.uk) or Rachel Ritchie (rachel.ritchie@brunel.ac.uk) by Tuesday 4th October 2011. Please also indicate what publication you would like to speak about (this can be changed at a later date if desired). *Contact* : Claire Bourhis-Mariotti [claire.bourhis-mariotti@orange.fr](mailto:claire.bourhis-mariotti@orange.fr)

*Revue Tracés - Journée d'études (programme et conférence) : Médias et sciences humaines : médiatisations, collaborations, critiques.*

Vendredi 7 octobre 2011 France - Lyon

*Lieu* : ENS Lyon (amphithéâtre et salle F 008), 15 parvis René Descartes, 69007 Lyon  
*Argumentaire* - Cette journée d'études s'inscrit dans le cadre d'un cycle organisé par la revue Tracés sur le thème « À quoi servent les sciences humaines ». Un titre formulé sans point d'interrogation, parce que plutôt que reconduire le questionnement abstrait sur une utilité ou non des sciences humaines, nous nous employons à décrire les usages qui sont faits des savoirs produits par les sciences humaines, à comprendre les modalités de leur transfert et de leur éventuelle traduction, à identifier les publics et leurs recompositions, à expliciter les visions des sciences humaines qu'ont leurs utilisateurs. À travers des récits d'expériences et des retours réflexifs sur des pratiques, ce cycle ambitionne de rassembler chercheurs et acteurs non-universitaires autour d'une interrogation commune sur l'utilité des sciences humaines.

Les journées précédentes du cycle portant sur les rapports entre les sciences humaines et le politique, le judiciaire, les associations, les syndicats, les organisations internationales, les artistes, l'école ou encore l'entreprise ou encore les médias ont donné lieu à une publication sous la forme de hors-séries de la revue Tracés en 2009, 2010 et 2011 (à paraître) : <http://traces.revues.org>.

Plus spécifiquement, cette journée se donne pour objet de questionner les rapports entre médias et sciences humaines. L'enjeu est ici moins d'envisager les diverses manières dont

les sciences humaines analysent les médias que de cerner les modalités de la médiatisation des sciences humaines et de la réappropriation par les acteurs des mondes médiatiques du savoir produit par les sciences humaines, ainsi que les types de collaboration qui peuvent exister entre acteurs des mondes médiatiques et universitaires. Il ne s'agira ainsi pas de rejouer la ritournelle de l'intérêt « en soi » des sciences humaines et de leur diffusion pour la « culture générale » ou même « l'esprit critique », mais bien plutôt, d'une part, de situer les rapports entre médias et sciences humaines dans des contraintes de production, économiques notamment, et dans les enjeux politiques et idéologiques qui traversent les champs scientifique, médiatique et de l'édition, et d'autre part, de les spécifier par la description de collaborations et/ou de rapports critiques entre journalistes et chercheurs. Il ne s'agira bien évidemment pas non plus de rejouer l'opposition entre journalisme nécessairement superficiel et soumis à des parasitages politiques et idéologiques d'une part et objectivité de sciences humaines d'autre part ; opposition qui n'est pas sans rappeler une autre disjonction que nous souhaitons mettre à distance entre vulgarisation (nécessairement inexacte, dégradante... vulgaire) et rigueur de l'ouvrage scientifique. Journée organisée en partenariat avec l'ENS Lyon, le magazine Sciences humaines et le site La vie des idées, dans le cadre du cycle « À quoi servent les sciences humaines ».

Coordination du cycle « À quoi servent les sciences humaines » Edouard Gardella et Arnaud Fossier

Coordination de la journée « Médias et sciences humaines » Alice Béja et Anton Perdoncin **Programme :**

Chaque table-ronde sera suivie d'un débat entre la salle et les intervenants.

9h30-9h45 Accueil des participants

10h-12h Introduction (Alice Béja et Anton Perdoncin)

*Table-ronde 1 : Editer et diffuser des sciences humaines*

Modérateur : Pierre Mercklé, maître de conférences à l'ENS Lyon, membre du Centre Max Weber

1/ Hughes Jallon, Editions du Seuil

2/ Marin Dacos, fondateur de Revues.org, directeur du CLEO

3/ Marianne Pernoo et Charles Micol, respectivement adjointe chargée de la valorisation des collections et de la recherche à la bibliothèque et directeur de la Bibliothèque Interuniversitaire Denis Diderot, Lyon

----

13h30-15h30 *Table-ronde 2 : Médiatiser les sciences humaines.*

Modératrice : Frédérique Giraud, doctorante, ENS Lyon, Centre Max Weber

1/ Séverine Liatard, émission « La Fabrique de l'histoire », France Culture

2/ Jean-François Dortier, rédacteur en chef du magazine Sciences humaines

3/ Julie Clarini, pour son expérience de chroniqueuse et productrice à France Culture

15h45-17h45 *Table-ronde 3 : Collaborations et passerelles*

Modératrice : Julie Debaveye, doctorante, ENS Lyon, laboratoire Triangle

1/ Marwan Mohammed pour le documentaire « La tentation de l'émeute »

2/ Michael Prazan, historien et réalisateur (notamment «Einsatzgruppen, les commandos de la mort »)

3/ Cyril Lemieux et Sylvain Bourmeau (sous réserve) pour leur collaboration passée sur France Culture et leur séminaire commun à l'EHESS

18h-19h30 (amphithéâtre)

*Conférence-débat de clôture* Érik Neveu : *Les formes d'hybridation entre journalisme et enquête en sciences humaines*

Discutant : Boris Gobille, maître de conférences à l'ENS Lyon, membre du laboratoire Triangle

<http://traces.revues.org>

**Translatines Festival Théâtre 2011 (programme et conférences)**

Jeudi 13 au samedi 22 octobre 2011 France - Bayonne, Anglet, Biarritz, Boucau

Conférences :

- *Mathilde Arrigoni* (CERI Paris - diplômée de Sciences Po/Paris) : *Théâtre et mémoire au Chili.*

*Lieu* : Jeudi 20 octobre 2011, 18h, Musée Basque, Bayonne

« En 1990, la dictature de Pinochet tombe pour laisser place à la transition

démocratique. Les artistes, plus tôt que les pouvoirs publics, se tournent alors vers le passé pour panser blessures et plaies de la mémoire collective. En effet, les militaires ont bénéficié jusqu'aux années 2000 d'une amnistie qui a heurté la soif de justice de la population chilienne : leurs crimes contre l'humanité, tortures et disparitions forcées, restaient impunis. En 1978 était promulgué le décret d'amnistie, en raison de la pression internationale, qui fait entrevoir à Pinochet des complications à venir. Ce décret est valable pour la période 1973-1978, où les disparitions forcées sont les plus importantes. Puis la Constitution est complétée en 1990 (suite à l'échec de Pinochet au référendum de 1988) par les lois organiques constitutionnelles. Ces règles juridiques, encore en vigueur, ont bénéficié du soutien des dirigeants de la droite et de hauts représentants du système judiciaire chilien. Outre ces lois, dans les derniers mois de la dictature, l'armée a gardé la mainmise sur le pouvoir judiciaire. Dès lors, les gens de théâtre, dans cette société encore marquée par des enclaves autoritaires, notamment institutionnelles, n'hésitent pas à se saisir de ces thèmes et à dénoncer les exactions passées et l'absurdité de l'amnistie grâce à leur art. C'est à un travail sur la notion de mémoire que nous convient les auteurs, metteurs en scène et acteurs chiliens au cours des années 1990. Mais ce travail n'a été possible que dans la mesure où des expériences politiques de théâtre contestataire l'avaient précédé sous la dictature. Au cours de cette conférence nous articulerons donc deux temporalités distinctes : le théâtre contestataire des années 1980 et le théâtre mémoriel des années 1990, en nous attachant pour l'une et l'autre aux caractéristiques esthétiques qui permettent d'aborder la dictature de manière plus ou moins directe et en analysant les changements théâtraux à l'oeuvre sur cette période.»

-----  
*Marie-Carmen Macías : La frontière*

*Lieu* : Samedi 22 octobre, 17h, Musée Basque, Bayonne

La conférence portera sur les évolutions de la région frontalière Mexique/États-Unis depuis l'entrée en vigueur de l'Accord de libre-échange nord-américain (Aléna). Si l'intégration commerciale nord-américaine a favorisé les échanges économiques déjà existants, elle n'a cependant pas ouvert l'espace continental à la libre circulation des personnes. La politique migratoire des États-Unis depuis la dernière réforme en 1986 a contribué à militariser une frontière traditionnellement perméable.

*Marie-Carmen Macías* : Chercheuse pensionnaire au Centre d'Études Mexicaines et Centroaméricaines, à Mexico (CEMCA, UMFRE CNRS-MAEE) associée au Centre de Recherches, d'Études et de Documentation sur l'Amérique (CNRS-CREDA). Actuellement en accueil en tant que chercheuse au Colegio de la Frontera Norte (Tijuana).

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/9087\\_prog\\_150dpi.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9087_prog_150dpi.pdf)

*Journée d'études - États-unis Mexique : La frontière au défi de la mondialisation. Une Frontière poreuse : les dynamiques transfrontalières (Programme)*

Jeudi 13 octobre 2011 France - Paris

*Lieu* : Institut des Amériques – 175 rue du Chevaleret, 75013 – salle de conférences (8ème étage)

*Programme* : Les langues de travail sont le français et l'anglais.

*Matin* : 9h.30-12h

Présidence : Frédéric Douzet (Université Paris 8 – Institut Français de Géopolitique)  
- Marie-Carmen Macias (Université de Paris 3 - Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines) - La mobilité transfrontalière comme stratégie de reproduction familiale et la gestion du risque.

- Marie-France Prévôt-Schapiro (Université Paris 8 – Institut Français de Géopolitique) - De la marche à la mer à l'appel du Nord. Flux migratoires et gouvernance locale dans le Sud du Veracruz.

- Agusti Escobar Latapi (Ciesas Occidente) – The Well-Being of Returning Mexican Immigrants.

- Jean-Michel Lafleur (Université de Liège) – Le vote à distance des migrants Mexicains: quel impact pour la diaspora dans le champ politique du pays d'origine ?

-----  
*Après-midi* : 14h30 - 17h

Contrôler la frontière ? Les politiques migratoires et de sécurité

Présidence : François Vergniolle de Chantal (Université de Bourgogne – CREDA)

- Susan Martin (Georgetown University) - US Immigration Policy: Unilateralism or Cooperation?

- Isabelle Vagnoux (Université de Provence) – From The Border Partnership Agreement to the 21st century Border.

- Els de Graauw (City University of New York) – Filling the Federal Policy Void: State and Local Responses to Undocumented Immigration in the US.

- Rodrigo Nieto Gomez (Center for Homeland Defense and Security, Monterey, California) – Les conséquences géopolitiques pour le Mexique de la politique états-unienne de Homeland Security

LERMA Université de Provence, Sciences Po Aix/CHERPA, El Colegio de México - Journée d'études (programme) : *Les États-Unis et le Mexique: Problèmes partagés et coopération*.  
Vendredi 21 octobre 2011 France - Aix-en-Provence

Organisateurs : Université de Provence (Direction des Relations Internationales, LERMA, UFR LAG-LEA), Sciences Po Aix/CHERPA, El Colegio de México.

En partenariat avec :

- Institut des Amériques

- Woodrow Wilson Center (Mexico Institute), Washington, D.C.

- Colegio de la Frontera norte, Tijuana

*Programme : Matin (Sciences Po Aix, Espace Philippe Séguin, 31 avenue Jean Dalmas, Salle D101)*

9h: Mots de bienvenue par le Professeur Daniel van Eeuwen, directeur délégué de Sciences Po Aix

9:15-12:30. -- *Table ronde 1 : Une coopération à plusieurs visages*

Présidents de séance: Mme Elisabeth Béton-Délègue, Directrice des Amériques, Ministère des Affaires étrangères et européennes, et Daniel van Eeuwen, Sciences Po Aix

- Arturo Valenzuela (Georgetown University, ex Secrétaire d'Etat adjoint pour les Amériques, Département d'Etat) : The U.S.-Mexico Bilateral Relationship

- Gustavo Vega (Colegio de México) : Trade and Security

- Isabelle Rousseau (Colegio de México) : Oil : A Complex Relationship

- Monica Serrano (Colegio de México) : The United States and Mexico : Partners in Security Failure

- Andrew Selee (Mexico Institute, Woodrow Wilson Center) : What does ?Shared Responsibility? Mean ?

- Clare Ribando Seelke, (Congressional Research Service) : The Role of Congress in Security Policy

- Juan Carlos Foncecerra (Ministre, Ambassade du Mexique aux Etats-Unis) :

U.S./Mexico Security Cooperation Beyond 2012 : Change or Continuity ?

-----

*Après-midi : Université de Provence, 29 avenue Robert Schuman, Salle du Conseil (2ème étage)*

15h : Mots de bienvenue par le Professeur Jean-Paul Caverni, Président de l'Université de Provence

15h15-17h45. -- *Table ronde 2 : Les enjeux de la question migratoire*

Présidents de séance: Mme Elisabeth Béton-Délègue, Directrice des Amériques, Ministère des Affaires étrangères et européennes et Isabelle Vagnoux, Université de Provence.

- Arturo Valenzuela (Georgetown University, ex Secrétaire d'Etat adjoint pour les Amériques, Département d'Etat) : The Obama Administration and the Migration Reform Challenge

- Andrew Selee (Mexico Institute, Woodrow Wilson Center, Washington, D.C.) : Millions of Migrants but no Bilateral Agenda : What's going on ?

- Gustavo Vega (Colegio de México) : Migration to the United States : position

- Clare Ribando Seelke (Congressional Research Service) : The Role of Congress in Migration Policy

- Victor Zuñiga (Universidad de Monterrey) : The New Places of Mexican Immigration

- Virginie Baby Collin (Université de Provence) : Hispanics and Undocumented : The Tangle of Multi-layered Immigration Politics in the United States.

- Olga Odgers (COLEF, Tijuana) : Mexicanos in Los Angeles : A Glance into Cultural

Integration Strategies of Mexican Immigrants

17h45-19h. -- *Table ronde 3 : Echanges culturels*

- Annick Tréguer (Université Paris III Sorbonne Nouvelle) : Peintures murales mexicaines dans le sud-ouest des EU /Mexican murals in the Southwest of the United States

- Olga Odgers (COLEF, Tijuana) : Life on the Border/ Vivre à la frontière

Organisation scientifique : Isabelle Vagnoux, Daniel van Euwen, Gustavo Vega

Organisation logistique : Isabelle Vagnoux, Amira Khellaf, Sandrine Yanez, Myriam Chasserieau, Chloé Carbuccia

Inscriptions et renseignements : Myriam.Chasserieau@etu.univ-provence.fr

## Amérique Latine

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

*Revista de Estudios Colombianos* n° 39 (appel à contributions) : *Desarraigos: exilios, desplazamientos, migraciones y nomadismos.*

Propositions d'articles avant le 15 octobre 2011 Colombie -

Editora : *Yohainna Abdala Mesa*

Se invita a presentar artículos para el número 39 la Revista de Estudios Colombianos en la que se realizará una reflexión sobre las experiencias del desarraigo en el contexto colombiano: exilios, desplazamientos, migraciones y nomadismos. Un análisis comprensivo de la producción cultural y de las dinámicas sociales que abarque desde las lógicas de los movimientos migratorios y la desterritorialización de la diáspora hasta los conflictos del exilio, la expatriación y las luchas de los desplazados. Se dará preferencia a los artículos que utilicen perspectivas multidisciplinares y comparativistas.

*Thèmes et critères de rédaction de la Revue de l'Association de Colombianistes ci-joints :*

<http://www.colombianistas.org>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/9085\\_ConvocatoriaRevista39.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9085_ConvocatoriaRevista39.pdf)

Ouvrage (Appel à contributions) - Thème : *L'histoire et les enjeux de certaines dénominations dans l'Amérique Latine contemporaine ; Disciplines sollicitées en priorité : anthropologie, géographie, linguistique, histoire politique.*

Septembre 2011 France -

Nous coordonnons actuellement un ouvrage portant sur *l'histoire et les enjeux de certaines dénominations dans l'Amérique Latine contemporaine*, que nous souhaiterions compléter grâce à un élargissement disciplinaire. Seront bienvenus les travaux qui éclaireront l'apparition et l'usage –même transitoire– de certains anthroponymes, toponymes, ou noms de phénomènes et de mouvements politiques, depuis les indépendances jusqu'à nos jours.

Pour de plus amples renseignements sur les contenus scientifiques attendus :

Nathalie Blasco

Maître de conférences - Espagnol et civilisation latino-américaine

Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle

[blasco.nathalie@free.fr](mailto:blasco.nathalie@free.fr)

### Congrès, colloque

ICA 54ème Congrès International des Américanistes *Construyendo dialogos en las Américas - Simposio N° 708 (solicitud de ponencias) área temática 14 : Violencia y balas perdidas: La producción del conocimiento antropológico.*



Fecha límite para el envío de propuestas de ponencias 31 de Agosto 2011 - Congreso 15 - 20 de Julio 2012 Autriche - Vienne

Area temática 14 Antropología Social y Cultural

*Coordinador:* Mauricio Guzmán El Colegio de San Luis, A. C.

*Co-Coordinador:* Schaffhauser, Philippe (Colegio de Michoacán, A. C., Michoacán, Mexico / Mexiko)

La inseguridad en México ha generado cambios de diversa índole en los comportamientos y actitudes de diversos sectores de la sociedad, afectado el desarrollo de la vida cotidiana y por supuesto alterado el funcionamiento de disciplinas académicas que como la antropología social dependen de la investigación en campo. Investigadores y alumnos hemos descubierto sorpresivamente la condición vulnerable y altamente riesgosa en la que nos encontramos. Existen zonas vedadas al acceso, temas que no es pertinente desarrollar al menos no de manera abierta e información que debemos esconder. Los escenarios en donde realizamos nuestra profesión se han transformado en terrenos minados. En este sentido es preciso enfatizar que hoy día la violencia no es más un tema de investigación entre otros como pudo serlo en algún momento (Flanet 1977; Bourgois, 2002) sino una condición que posibilita o posterga! la misma. Existen ya recomendaciones en ciertas casas de estudios para evitar que los estudiantes se internen en regiones rurales, que ciertamente, exageradamente o indebidamente, son consideradas peligrosas o con alto riesgo para el desarrollo cabal de la investigación y el desenvolvimiento físico y emocional de investigadores en ciernes o fogueados. El tema de la relación entre violencia-inseguridad y trabajo de campo se ha vuelto un problema de orden deontológico. De continuar esta situación, la posibilidad de continuar con el trabajo de campo considerado como el pilar de la formación y la actividad antropológicas sin duda se ven comprometidas. Desde otra perspectiva la violencia es un dato por sí mismo y en ese sentido la investigación antropológica ocupa un lugar privilegiado para analizar las distintas formas de violencia, los factores que la originan, los efectos y cambios en los valores y normas sociales, sus efectos en la producción de conocimientos; con o las percepciones y valoraciones culturales que se tejen en torno a ella. Es claro que la propia imposibilidad para situarse en campo y desarrollar una investigación representa un dato importante que instiga nuestra imaginación y que nos obliga a pensar en nuevas formas de hacer etnografía en el contexto de la violencia. Este simposio abre un espacio de reflexión y análisis para empezar a discutir la relación estrecha entre la generación de conocimiento y la situación de inseguridad y violencia que se vive en el México actual. Uno de los objetivos será problematizar dicho tema mediante una reflexión epistemológica sobre el estatuto del factor violencia en la producción del conocimiento antropológico, entendiendo que a la preocupación teórico-metodológica se le suma una dimensión moral que gira en torno a la siguiente pregunta: ¿En qué medida se torna necesaria la producción de conocimiento en un contexto definido por la violencia estructural y cotidiana? Asimismo resulta imposible soslayar antecedentes que han fincado la relación entre violencia y trabajo de campo en la construcción del conocimiento antropológico. Los antropólogos hemos enfrentado situaciones de guerra, y nos hemos visto involucrados en diversos tipos de conflictos derivados en violencias de diversas magnitudes y características. Este simposio abre el espacio para ver los diferentes matices de la violencia en México, más que un hecho consumado, proponemos una mirada abierta que nos permita capturar las diferentes conexiones con el poder, el conocimiento, los discursos y la estética.

*Palabras claves:* violencia, trabajo de campo, México, antropología

<http://ica2012.univie.ac.at/home/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8946\\_Simposio\\_708\\_ICA\\_54.doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8946_Simposio_708_ICA_54.doc)

ICA 54ème Congrès International des Américanistes *Construyendo dialogos en las Américas* - Simposio N° 849 (solicitud de ponencias) área temática 2 : *Vigencia o cambio : identidades y representaciones en el Caribe contemporáneo.*

Fecha límite para el envío de propuestas de ponencias 31 de Agosto 2011 - Congreso 15 - 20 de Julio 2012 Autriche - Vienne

## Area temática 2 Estudios Culturales

*Coordinador:* Rodríguez Fátima Universidad de Bretaña Occidental (Francia) BREST  
France / Frankreich

Abordar el Caribe es avistar un territorio geográfico y simbólico donde interactúan lo propio y lo diverso, gestando un entramado de conceptos dependientes que se plasmaría desde los años 20 del siglo pasado en las nociones de mestizaje, diversidad o créolité (Glissant, Deleuze), cubanidad y cubanía (Ortiz), caribeñidad (González), négrisme y négritude (Carpentier, Guillén, Lam y tantos otros) ; hombre nuevo (Guevara remedando a Martí) o validación social de la mujer (C. H. Ureña) ; todas ellas son fruto de apropiaciones y pertenencias locales, pero también de migraciones y exilios. Conceptos diferenciales y a la vez unificadores de una identidad colectiva. Paradoja de representaciones irreductibles o dinámicas. ¿Cómo se movilizan desde los años 60, tiempos de revoluciones y nuevas independencias, tales aportes en los imaginarios! individuales y colectivos de este territorio heterogéneo, a la vez insular y continental, vía abierta y mar cerrado? Migraciones físicas y lingüísticas; tránsitos a renglón seguido de lo real a lo irreal (Sarduy, Arenas, Estévez,...); diáspora intelectual (Haití, Cuba,...) capaz de idear nuevas construcciones territoriales. Unas cuantas calas que inducen a preguntarse qué dimensión cobran estas escalas en un contexto postnacional y global (Appadurai, 1996)

*Palabras claves :* Caribe ; interculturalidad ; diásporas

### *Modalités de soumission :*

Vous pouvez d'ores et déjà soumettre vos propositions de communication (titre et résumé dans l'une des langues officielles du congrès) sur le lien :

<https://ica2012.univie.ac.at/es/inicio/>. (préciser Symposium n° 849)

Elles doivent être enregistrées en ligne avant le 31 août 2011.

Pour tout autre renseignement sur ce symposium, contactez les coordinatrices du symposium 849 ICA 54 :

- María Fátima Rodríguez (fatima.rodriguez@wanadoo.fr)

- Arlette Gautier (arlette.gautier@univ-brest.fr)

<http://ica2012.univie.ac.at/>

ERIMIT EA Equipe de Recherches Interlangues Mémoires, Identités, Territoires Université Rennes 2, Universidade Estadual de Feira de Santana Bahia, Fundação Casa de Jorge Amado - Colloque International (*deuxième appel à communication*) : *Le Brésil de Jorge Amado: Perspectives interculturelles*.

Propositions avant le 30 octobre 2011 - Colloque du 11 au 13 octobre 2012 France - Rennes

*Lieu :* Université Rennes 2 -France

Langues du colloque : français et portugais

Colloque en hommage au centenaire de la naissance de Jorge Amado (1912-2012)

Envoi des propositions à l'adresse électronique: [rgodet@9online.fr](mailto:rgodet@9online.fr)

Publication des actes : Le comité scientifique effectuera une sélection des travaux présentés en vue d'une publication, en France et au Brésil.

*Contact :* Rita Olivieri Godet [rgodet@9online.fr](mailto:rgodet@9online.fr)

Rita Olivieri-Godet, Professeur des Universités, Université Rennes 2

*Consulter l'appel complet ci-joint :*

<http://www.univ-rennes2.fr/erimit>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/9142\\_COLLOQUE\\_JORGE\\_AMADO\\_COLOQUIO\\_JORGE\\_AMADO\\_Universite\\_Rennes\\_2\(2\).doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9142_COLLOQUE_JORGE_AMADO_COLOQUIO_JORGE_AMADO_Universite_Rennes_2(2).doc)

## **Enseignement, stage, bourse**

Soutenance de thèse - Dri, Clarissa ; Costa, Olivier (Co-Directeur) ; Roger, Antoine (Co-Directeur) : *Changement institutionnel et régionalisme en Amérique latine : la construction du Parlement du Mercosur.*

Septembre 2011 France - Bordeaux

*Mots-clés* : Amérique latine ; Brésil ; Parlasur ; Mercosur ; parlement ; intégration régionale ; institution ; science politique

*Annonce :*

Soutenance de thèse pour le doctorat en science politique,  
Laboratoire d'accueil : Centre Émile Durkheim (UMR 5116)  
Vendredi 9 Septembre 2011 à 14h30 à 14h30, Sciences Po Bordeaux, Salle Merle

Clarissa DRI

soutiendra publiquement une thèse sur le sujet : "Changement institutionnel et régionalisme en Amérique latine : la construction du Parlement du Mercosur"

*Membres du jury :*

- M. Sylvain Brouard, Chargé de recherche à la FNSP, Sciences Po Bordeaux
- M. Olivier Costa, Chargé de recherche au CNRS, Sciences Po Bordeaux (co-directeur de thèse)
- M. Olivier Dabène, Professeur de science politique, Sciences Po Paris
- M. Renaud Dehousse, Professeur de science politique, Science Po Paris (rapporteur)
- M. Berthold Rittberger, Professeur de science politique, Université de Mannheim (rapporteur)
- M. Antoine Roger, Professeur de science politique, Sciences Po Bordeaux (co-directeur de thèse)

*Résumé :*

Les relations internationales sont aujourd'hui confrontées à un mouvement en faveur de la démocratisation de leurs espaces décisionnels. Les parlementaires deviennent progressivement des acteurs clés dans ce scénario, organisant des forums transnationaux de délibération qui prétendent influencer l'action gouvernementale dans divers domaines. Ce phénomène touche aussi les intégrations régionales, dont l'Union européenne et son parlement co-législateur constituent le cas le plus remarquable. À l'inverse, en Amérique latine, la tradition présidentialiste et le caractère intergouvernemental des initiatives régionales ont toujours confiné les parlementaires à un rôle secondaire. Pourtant, contre toute attente, un parlement a été créé au sein du Mercosur en 2006. Comment ! expliquer un tel choix institutionnel ? Cette thèse se propose d'analyser les raisons de la création du Parlement du Mercosur (Parlasur) au-delà des discours officiels. Pour ce faire, on mobilise l'ensemble théorique des « trois i », selon lequel des déterminants découlant des institutions, des intérêts et des idées jouent un rôle conjoint dans l'action politique. Ces facteurs sont mis en perspective à l'aide des théories de l'action publique, qui soulignent le rôle de la temporalité, des coalitions de cause et de l'inspiration des modèles déjà existants dans le changement institutionnel. Ce cadre théorique est ensuite appliqué à l'examen des quatre périodes fondamentales de la construction du Parlasur : le développement institutionnel de l'ancienne Commission parlementaire conjointe ; la montée en puissance des relations entre le Mercosur et l'Union européenne et le transfert de mécanismes d'intégration ; le moment critique correspondant à la confrontation de la Zone de libre-échange des Amériques aux nouvelles idéologies gouvernantes ; enfin, la difficile institutionnalisation du nouveau parlement. Cette analyse chrono-thématique est orientée empiriquement par l'objectif de tracer le parcours des variables explicatives dans le processus institutionnel, sur la base d'entretiens semi-directifs et d'observations conduites au Mercosur et en Europe.

*Abstract :*

Institutional change and regionalism in Latin America: The construction of the Mercosur Parliament

Recently, some movements have been calling for the democratization of decision-making spaces in international relations. Members of parliament have progressively become key

actors in this scenario, organizing transnational deliberative forums intended to influence several domains of governmental action. This is also occurring at the regional integration level, with the European Union and its co-legislative parliament as the most prominent examples. In Latin America, on the other hand, the presidential tradition and intergovernmental character of regional initiatives have always relegated members of parliament to a secondary position. However, against all expectations, a parliament was created in Mercosur in 2006. How can this institutional choice be explained? This dissertation aims to analyze the reasons for the creation of the Mercosur Parliament (Parlasur) beyond the official discourse. In order to do so, it explores the combination of institutions, interests and ideas in determining political action. These factors are contextualized through policy process theories, which underline the role of timing, advocacy coalitions and inspiration in existing models in institutional change. This theoretical framework is then applied to the study of the four fundamental stages of the Parlasur building: the institutional development of the former Parliamentary Commission; the relations between the Mercosur and the European Union and the transfer of integration mechanisms; the critical moment when the Free Trade Area of the Americas was confronted by the new governmental ideologies; and the difficult institutionalization process that is being faced by the new parliament. This chronological analysis is intended to trace the path of explanatory variables in this institutional result based on semi-structured interviews and observations carried out in Mercosur as well as in the European Union.

*Resumo :*

Mudança institucional e regionalismo na América Latina: a construção do Parlamento do Mercosul

As relações internacionais se vêem hoje confrontadas a um movimento pela democratização de seus espaços decisórios. Os parlamentares tornam-se progressivamente atores-chave nesse cenário, organizando fóruns internacionais de deliberação com a intenção de influenciar a ação governamental nas mais diferentes áreas. Esse fenômeno alcança também os processos de integração regional, contexto no qual a União Européia e seu parlamento co-legislador têm um lugar de destaque. Na América Latina, ao contrário, a tradição presidencialista e o caráter intergovernamental das iniciativas regionais sempre relegaram os parlamentares a uma posição secundária. No entanto, contrariando todas as expectativas, um parlamento foi criado no Mercosul em 2006. Como explicar essa escolha institucional? Essa tese propõe-se a analisar as razões da criação do Parlamento do Mercosul (Parlasul) para além dos discursos oficiais. Para tanto, emprega-se o conjunto teórico dos "três i", segundo o qual determinantes relacionados às instituições, aos interesses e às idéias desempenham um papel conjunto na ação política. Esses fatores são explorados à luz das teorias sobre o processo de elaboração de políticas públicas, que ressaltam o papel da temporalidade, das coalizões militantes e da inspiração nos modelos já existentes na mudança institucional. Esse quadro teórico é em seguida aplicado ao exame dos quatro períodos fundamentais da construção do Parlasul: o desenvolvimento institucional da antiga Comissão Parlamentar Conjunta; o reforço das relações entre o Mercosul e a União Européia e a transferência de mecanismos de integração; o momento crítico da confrontação da Área de Livre Comércio das Américas às novas ideologias governantes; e a difícil institucionalização do novo parlamento. Essa análise cronológica-temática é guiada empiricamente pelo objetivo de mapear o percurso das variáveis explicativas no processo institucional, a partir de entrevistas semi-estruturadas e observações conduzidas no Mercosul e na Europa.

<http://www.durkheim.sciencespobordeaux.fr/>

Prix Photo Web Alliance Française - Thème du concours de photographie : *Vivre en France et vivre au Brésil.*

Fin des inscriptions : Dimanche 2 Octobre 2011 France -

Le Prix Photo Web Alliance Française est un concours de photographie organisé par l'Alliance Française du Brésil et la Chambre de Commerce France-Brésil.

Son but est de stimuler l'expression artistique par le biais de la photographie, en captant à partir d'images, le regard critique et contemporain de la culture franco-brésilienne, tout en favorisant l'échange culturel entre le Brésil et la France.

Vivre en France et vivre au Brésil est le thème de ce deuxième concours qui privilégie le regard sur l'essence de ces deux pays au delà des cartes postales.

Le Concours est destiné à tout photographe, personne physique, âgée de plus de 18 ans, qui vit et/ou travaille au Brésil et/ou en France.

Les photographies devront être prises obligatoirement en territoire brésilien ou français.

[Universidad Nacional Autónoma de México UNAM Unidad Académica de Estudios Regionales](#) : *Programme de Bourses Post-doctorales*.

Date limite de dépôt des dossiers 19 octobre 2011 (2ème période : séjours débutant en février 2012) [Mexique](#) -

La « Unidad Académica de Estudios Regionales de la Universidad Nacional Autónoma de México » appelle tous les jeunes docteurs à effectuer un séjour postdoctoral par le biais du programme de Bourses Post-doctorales de la UNAM.

Le Programme, dont l'objectif est la formation de ressources humaines de haut niveau pour l'enseignement et la recherche, soutient les jeunes docteurs dans leur développement d'un nouveau projet de recherche ou d'un projet d'innovation de l'enseignement à la UNAM.

Les candidats devront respecter strictement les termes des Appel et Règles de Fonctionnement en vigueur et de la Commission Spéciale des Évaluateurs du Programme de Bourses Post-doctorales (Accords de la CEEPBP), et ils devront également remettre le Formulaire de Demande (Anglais, Espagnol) et le Formulaire de lettre d'engagement (Anglais, Espagnol) dûment remplis.

Les Conseils internes de l'entité réceptrice devront vérifier que les candidats remplissent rigoureusement les conditions de l'Appel et des Règles de Fonctionnement en vigueur ainsi que des Accords de la CEEPBP, qui s'appliquent exclusivement aux candidatures du Sous-système de Sciences Humaines.

*Procédure de candidature:*

Aux dates établies par l'appel, les directeurs des unités académiques du Sous-système de Sciences Humaines présenteront dans une lettre adressée à la Docteur Estela Morales Campos, Coordinatrice de Sciences Humaines, les candidatures des intéressés, en joignant au dossier la documentation suivante :

- a) Document d'aval du Conseil Interne de l'unité académique.
- b) Lettre d'invitation du titulaire de l'unité, adressée au candidat.
- c) Formulaire de demande dûment rempli.
- d) Curriculum vitae du candidat.
- e) Copie d'un document officiel prouvant l'âge du candidat.
- f) Lettre d'acceptation et d'approbation du projet du candidat par le conseiller.
- g) Curriculum vitae du conseiller.
- h) Résumé de la thèse de doctorat.
- i) Résumé des publications dérivées de la thèse de doctorat.
- j) Copie du diplôme.
- k) Projet de recherche.
- l) Programme de travail avec chronogramme et produits de recherche attendus.
- m) Lettre d'engagement dûment remplie et signée.
- n) Les étrangers devront présenter leur documents de séjour légal dans le pays.

Les résultats seront communiqués conformément aux dates établies par l'appel.

*Profil des candidats :*

- 1- Ils devront avoir obtenu leur doctorat dans une institution de prestige reconnu dans les trois années précédant la date du début du séjour post-doctoral.
- 2- Ils devront avoir moins de 36 ans à la date du début du séjour post-doctoral.
- 3- Ils devront faire preuve de productivité au moyen d'œuvres publiées, ou dont la publication ait été acceptée, dans des revues spécialisées de prestige international ou d'autres médias de qualité académique reconnue.
- 4- Ils ne devront bénéficier d'aucun contrat de travail avec la UNAM au moment du

début de la bourse.

5- Les candidats devront avoir un projet de recherche autorisé par un conseiller, qui devra être un professeur ou un chercheur à plein temps dans l'unité académique dans laquelle le candidat effectuera son séjour post-doctoral.

#### *Spécifications de la bourse*

1. La bourse est octroyée pour effectuer un séjour post-doctoral à temps plein.
2. La bourse aura une durée d'un an et pourra être renouvelée pour un an de plus sans prorogation.
3. La bourse consistera en:
  - a. Un montant mensuel équivalent à 16 salaires minimum (salaire minimum général en vigueur pour le District Fédéral).
  - b. Une assurance médicale pour le boursier, son conjoint et ses enfants pendant toute la durée de la bourse. Elle sera sujette aux conditions générales des compagnies d'assurance.
  - c. Un billet aller – retour pour le boursier, au début et à la fin du séjour post-doctoral, lorsque ce séjour implique un changement de résidence.

*Dates* : Deuxième Période. Séjours débutant en février 2012. La date limite de dépôt des dossiers sera le 19 octobre 2011.

Pour de plus amples renseignements et la présentation de projets, contacter le Dr. Gerardo Torres Salcido, Secrétaire Technique de Recherche et Association, Coordination de Sciences Humaines, responsable de la Unidad Académica de Estudios Regionales de la UNAM : [siv@humanidades.unam.mx](mailto:siv@humanidades.unam.mx)

<http://uaer.humanidades.unam.mx/indexx.php?PHPSESSID=3hvpfd0ifcfulIpbarv8jgv63>

<http://www.coord-hum.unam.mx/>

## **Manifestation culturelle**

**Festival Biarritz Amérique latine 2011 Cinémas & cultures (20ème édition) : films en compétition**

**Festival du 26 septembre au 2 octobre 2011 France - Biarritz**

Le Festival de Biarritz est devenu la référence pour le cinéma latino-américain. Il propose des compétitions de films inédits en longs-métrages, courts-métrages, et documentaires (en partenariat avec l'Union Latine). Outre les films en compétition, le festival propose chaque année des hommages et des rétrospectives autour de différentes thématiques ; il présente aussi une importante sélection de courts métrages provenant du Festival Brussels Short Film Festival, d'ÉCLA et de l'association KIMUAK (Pays Basque espagnol). *Le festival propose également de découvrir la culture latino américaine sous d'autres formes avec des rencontres littéraires, des expositions de photographies et des conférences universitaires.*

Président du jury de la 20ème Edition du Festival Biarritz Amérique Latine : Ricardo Darin (Carancho, Dans ses yeux, Les Neufs Reines etc ...)  
Autres membres du jury : Alberto Ruy Sánchez, Philippe Le Guay et Laurent Lavolé.

Consulter sur le site les 5 premiers longs métrages et les 15 documentaires sélectionnés.  
Bande annonce : [http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=Fr5j8Z\\_5NEo](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=Fr5j8Z_5NEo)

<http://www.festivaldebiarritz.com/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/8949\\_CP\\_20\\_ANS\\_FESTIVAL\\_BIARRITZ\\_AMERIQUE\\_LATINE.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8949_CP_20_ANS_FESTIVAL_BIARRITZ_AMERIQUE_LATINE.pdf)

**Agence française de Développement, Municipalité de Medellin - Exposition gratuite : *Medellín, un développement urbain et social sans égal.***

Exposition du 21 septembre au 23 octobre 2011 France - Paris

Lieu : Pavillon de l'Arsenal, 21 bld Morland Paris

L'Agence française de Développement (AFD), dans le cadre de son programme de coopération avec la municipalité de Medellin, s'associe au pavillon de l'Arsenal, principal lieu dédié aux projets urbains et à l'architecture en France, pour présenter une exposition sur l'Urbanisme social promu par la ville.

Au travers des projets architecturaux et urbains emblématiques, d'analyses et de témoignages, l'exposition retrace la transformation sociale profonde et exemplaire de la métropole colombienne depuis 2003.

- Pour en savoir plus sur l'expo photo sur Medellin :

<http://www.objectif-developpement.fr/expo-photo/villes> - Consulter le site pour en savoir plus sur les projets de développement urbain de l'AFD en Amérique latine :

<http://www.latituedeFrance.org/L-urbanisme-social-a-Medellin-expose-a-Paris.html>

## Publication, site web

Dossier thématique - Estrada Saavedra, Marco Antonio (Directeur scientifique). *Dossier : Mouvements sociaux. Problèmes d'Amérique latine, Été 2011, no 81, p. 7-99.*

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Mexique ; Equateur ; Colombie ; Oaxaca ; FPDT. Front des peuples pour la défense de la terre ; APPO. Assemblée populaire des peuples de Oaxaca ; mouvement de résistance ; mouvement sociaux ; mouvement politique ; ethnologie ; organisation politique ; rôle de l'état ; démocratisation ; pouvoir ; organisation paysanne ; société civile ; ONG ; organisation sociale ; minorité ethnique ; système politique ; transition démocratique ; pluritethnisme ; multiculturalisme ; Afro-Colombien ; GLBT. Gay, lesbiennes, bi et transsexuels ; communauté noire ; transexualité

*Sommaire* :

- Estrada Saavedra, Marco Antonio. Les mouvements sociaux en Amérique Latine : par-delà l'opposition de l'acteur et du système.
- Zamora Lomelí, Carla B. Hier c'était pour la terre, aujourd'hui pour la liberté : Processus et configurations du Front des Peuples pour la Défense de la Terre (FPDT) de San Salvador Atenco.
- Bolos, Silvia. La participation des organismes civils dans le conflit de Oaxaca en 2006.
- Domínguez Mejía, Marta Isabel. Le droit au territoire des communautés noires : mobilisation et formation de l'État dans le Pacifique Colombien (1993-2005).
- Argüello Pazmiño, Sofía. Du stigmaté à la consigne : Une analyse du mouvement GLBT en Équateur.
- Svampa, Maristella. Néo-"développementisme" extractiviste, gouvernements et mouvements sociaux en Amérique Latine.
- Lavaud, Jean-Pierre. Brève : Bolivie : L'escamotage du Ministre iranien de la Défense.

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Zamora Lomelí, Carla B. *Hier c'était pour la terre, aujourd'hui pour la liberté : Processus et configurations du Front des Peuples pour la Défense de la Terre (FPDT) de San Salvador Atenco. Problèmes d'Amérique latine, Été 2011, no 81, p. 11-32.*

France -

*Mots-clés* : Mexique ; Atenco ; FPDT. Front des peuples pour la défense de la terre ; HAUSA. Habitants unis de San Salvador Atenco ; mouvements sociaux ; mouvement de résistance ; mouvement politique ; conflit politique ; conflit social ; rôle de l'état ; aéroport ; mobilisation politique ; mobilisation sociale ; mouvement de contestation ; action collective ; identité collective

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Bolos, Silvia. *La participation des organismes civils dans le conflit de Oaxaca en 2006*. Problèmes d'Amérique latine, Été 2011, no 81, p. 33-57.

France -

*Mots-clés* : Mexique ; Oaxaca ; APPO. Assemblée populaire des peuples de Oaxaca ; Mouvements sociaux ; mouvement de résistance ; mouvement politique ; société civile ; conflit social ; conflit politique ; rôle de l'état ; grève ; enseignant ; syndicat ; pouvoir local

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Domínguez Mejía, Marta Isabel. *Le droit au territoire des communautés noires : mobilisation et formation de l'État dans le Pacifique Colombien (1993-2005)*. Problèmes d'Amérique latine, Été 2011, no 81, p. 59-81.

France -

*Mots-clés* : Colombie ; Afro-Colombien ; ethnie ; constitution ; mouvement politique ; droit foncier ; propriété de la terre ; participation sociale ; gouvernement ; titularisation collective

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Argüello Pazmiño, Sofía. *Du stigmaté à la consigne : Une analyse du mouvement GLBT en Équateur*. Problèmes d'Amérique latine, Été 2011, no 81, p. 83-99.

France -

*Mots-clés* : Equateur ; mouvements sociaux ; GLBT. Gay, lesbiennes, bi et transsexuels ; sexualité ; mouvement de libération ; mouvement politique ; législation ; droits de l'homme ; homosexualité ; action collective ; identité sexuelle

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Svampa, Maristella. *Néo-"développementisme" extractiviste, gouvernements et mouvements sociaux en Amérique Latine*. Problèmes d'Amérique latine, Été 2011, no 81, p. 103-127.

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; néolibéralisme ; extractivisme ; néodéveloppementisme ; gestion des ressources naturelles ; conflit social ; stratégie du développement ; développement humain ; mouvement de résistance ; mouvement politique ; écologie ; gouvernement

<http://choiseul-editions.com/>

Numéro thématique - *Migrations et violence(s) en Amérique latine*. Amérique latine histoire et mémoire, 2011, n° 21. [en ligne]. [consulté le 08/08/2011].

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Brésil ; Colombie ; Chili ; Mexique ; Etats-Unis ; Bolivie ; Argentine ; migration internationale ; violence ; déplacement de population ; réfugié ; exil ; relation de genre ; femme migrante ; émigration masculine ; rapports sociaux ; famille ; conditions de vie ; transfert de fonds ; barrage

*Sommaire* :

-- Nathalie Iudec

Introduction

-- Marcela Tapia Ladino

La migración como escenario para la comprensión de la violencia de género entre migrantes internacionales

-- Stéphanie Benson y Caroline Lepage

La femme-frontière : Desert Blood comme paradigme de la violence engendrée par l'exil statique dans la société chicana

-- Maria José Garcia Oramas, Susana Ruiz Pimentel y Sara Ruiz Vallejo

Las que se quedan: Género, Migración y Control Social

-- Griselda Späth



Memorias del tránsito

-- Guillaume Leturcq

Les barrages hydroélectriques au Brésil : contraintes et violences

-- Genoveva Flores Quintero

Remesas fantasmas y familias divididas del norte y centro de México

-- Pamela Verónica Morales

Refugiados en la globalización aproximaciones filosóficas a los procesos de subjetivación y exclusión socio-política : Una mirada sobre la violencia en América Latina

-- Alba Lucía Delgado M.

José Obdulio Gaviria y su visión de Colombia

-- German Darío Vallejo Bravo

Calidad de vida en población desplazada por el conflicto interno en Colombia

-- Nicolas Prognon

L'exil chilien en France du coup d'état à l'acceptation de l'exil : entre violences et migrations

<http://alhim.revues.org/>

Article - Silverblatt, Irene. *Chasteté et pureté des liens sociaux dans le Pérou du XVIIe siècle*. Cahiers du Genre, 2011, n° 50, p. 17-40.

France -

*Mots-clés* : Pérou ; Espagne ; colonisation ; ordre moral ; histoire coloniale ; sexualité féminine ; relation de genre

[http://cahiers\\_du\\_genre.pouchet.cnrs.fr/](http://cahiers_du_genre.pouchet.cnrs.fr/)

Revue - *Espaces latinos*, Juillet-Août 2011, no 265.

France -

*Mots-clés* : Vénézuéla ; Amérique latine ; Chili ; Pérou ; France ; Mexique ; Allende, Salvador ; Humala, Ollanta ; Coyula, Miguel ; Olaizola, Yulene ; Neuman, Andrés ; Noorthoorn, Victoria ; chant ; dictature ; histoire politique ; gouvernement ; opposition politique ; relation bilatérale ; festival de cinéma ; littérature ; biennale d'art ; photographie ; film d'animation ; musique baroque ; patrimoine culturel

*Sommaire* :

-- Espinosa, Januario . Éditorial : Gouverner par télécommande

-- Deux mois : Les événements de deux derniers mois ; Il y a 10 ans dans Latinos

-- Kourliandsky, Jean-Jacques. Chanter et pleurer en Amérique Latine

-- Forton, Luc. Opinion : Suicide ou mort au combat de Salvador Allende ?

-- Barry, Olga. Pérou : Ollanta Humala : Un Indien de la gauche nationaliste président du Pérou

-- Argentine : L'Argentine n'en finit pas de se confronter à son passé

-- Barthélémy, Françoise (propos recueillis par). Venezuela : Une opposition démocratique au Venezuela : Demetrio Boersner

-- Bailby, Édouard. Analyse : France et Amérique latine : l'indifférence ?

-- Liatard, Alain. Interview avec les Argentins Carlos Sorín et Pablo Giorgelli

-- Rosas Ribeyro, José (propos recueillis par). Conversations avec le Cubain Miguel Coyula et avec la Mexicaine Yulene Olizola

-- Noorthoorn, Victoria. 11e Biennale : L'Argentine tête de l'Art contemporain à Lyon

-- Leydier, Elsa. Photo : Regards mexicains aux Rencontres d'Arles

-- Liatard, Alain. Festival : Annecy, capitale mondiale de l'animation - Entretien avec Fernando Trueba et Javier Marisca

-- Tomi, Laura. Festival : Les 20 ans de Biarritz-Amérique latine

-- Sadowska-Guillon, Irène. Musiques : Caminos : L'épopée des musiques baroques

<http://www.espaces-latinos.org/>

Article - Bazile, Didier ; Carrié, Christian ; Vidal, Alejandra ; Negrette, Jorge.

*Modélisation des dynamiques spatiales liées à la culture du quinoa dans le Nord chilien*. [en ligne]. [consulté le 05/08/2011]. Mappemonde, 2011, no 102, p. [en ligne].

France -

*Mots-clés* : Chili ; modélisation graphique ; quinoa ; organisation de l'espace

*Résumé d'éditeur :*

La modélisation graphique des dynamiques spatiales permet d'appréhender le rôle joué par le développement de la culture du quinoa au niveau régional et de visualiser les transformations futures. Cette plante cultivée depuis plus de cinq mille ans sur l'Altiplano par les Indiens Aymaras a été redécouverte récemment pour ses qualités nutritionnelles. Elle suscite aujourd'hui de nouveaux enjeux économiques, écologiques et scientifiques, sans oublier l'intérêt du tourisme international friand d'éthique, d'équité et d'authenticité culturelle. Ces nouveaux enjeux se traduisent par des changements de comportements et des mutations spatiales. La représentation graphique des modes d'organisation du territoire au Nord du Chili par la méthode des chorèmes permet de nous représenter les dynamiques spatiales passées et de nous questionner sur les évolutions à venir.

<http://mappemonde.mgm.fr/num30/articles/art11204.pdf>

Ouvrage - Bojsen, Heidi. *Géographies esthétiques de l'imaginaire postcolonial (Patrick Chamoiseau - Ahmadou Kourouma)*. Paris : L'Harmattan, 2011. 280 p.

France -

*Mots-clés* : Caraïbe ; Afrique noire ; Côte d'Ivoire ; Martinique ; Chamoiseau, Patrick ; Kourouma, Ahmadou ; étude littéraire ; francophonie ; analyse comparative

*Résumé d'éditeur :*

Le présent ouvrage, qui s'inspire des travaux de Mikhaïl Bakhtine, Michel Foucault, Edward Saïd et Edouard Glissant, propose la première lecture comparative faite de la production littéraire, de deux écrivains, parmi les plus représentatifs au sein de la francophonie actuelle : Patrick Chamoiseau (Martinique) et Ahmadou Kourouma (Côte d'Ivoire).

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Fischer-Blanchet, Inez ; Lara, Oruno. *Propriétaires d'esclaves en 1848 : Martinique, Guyane, Saint-Barthélemy, Sénégal*. Paris : L'Harmattan, 534 p.

France -

*Mots-clés* : Guyane ; Martinique ; Sénégal ; France ; Saint-Barthélemy ; esclavage ; histoire coloniale

*Résumé d'éditeur :*

Le 25 février 1848, à Paris, les membres du Gouvernement provisoire décident d'abolir l'esclavage. Le décret, finalement signé le 27 avril, libère tous les esclaves détenus dans les colonies françaises. Les maîtres, eux, qui sont-ils? Une liste de procès qui leur sont intentés pour sévices illégaux sur leurs esclaves nous révèle quelques-uns de ces propriétaires békés de la Martinique, de Guyane, du Sénégal et de la colonie suédoise de Saint-Barthélemy.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Foy, Gabrielle ; Rolland, Denis (Préface). *L'influence de la communauté allemande sur la géopolitique argentine, de 1850 à nos jours*. Paris : L'Harmattan, 2011. 160 p.

France -

*Mots-clés* : Argentine ; Allemagne ; immigration ; géopolitique ; relation bilatérale ; diplomatie

*Résumé d'éditeur :*

Cette étude met en relief l'influence de différentes vagues d'immigration allemande en Argentine. Elle montre l'exemple d'une rencontre complexe mais réussie entre des peuples venus de continents différents et qui, grâce à une volonté politique claire d'hospitalité et d'ouverture aux autres, présente l'Argentine comme un modèle d'immigration réussie.

Ouvrage - Petit, Christophe. *Vichy aux Antilles*. Paris : L'Harmattan, 2011. 92 p.  
France -

*Mots-clés* : Antilles ; Franche ; théâtre ; censure ; négritude ; colonialisme

*Résumé d'éditeur :*

Mai 1941, Aimé Césaire voit son chef d'oeuvre poétique Cahier d'un retour au pays natal menacé de censure, pendant que la Martinique vit sous le blocus. Cette pièce décrit et imagine la rencontre entre André Breton, Claude Lévi-Strauss et Aimé Césaire, dans cette période troublée de l'histoire de France.

Ouvrage - Guiraud, Michèle (Editrice scientifique) ; Fourtané, Nicole (Editrice scientifique). *Emprunts en transferts culturels : Mexique*. Nancy : Presses universitaires de Nancy, 2011. 480 p.

France -

*Mots-clés* : Mexique ; Europe ; Espagne ; Portugal ; transfert culturel ; imaginaire ; littérature ; système politique ; langue

*Résumé d'éditeur :*

En raison de son histoire et de son patrimoine culturel, le Mexique a tissé des liens indéfectibles, souvent constructifs, parfois conflictuels, avec les partenaires privilégiés du monde luso-hispanophone. Depuis la période de la Conquête, il a fait rêver et continue toujours à exercer sur l'imaginaire occidental une certaine fascination. Qu'il s'agisse de poésie, de romans ou de bandes dessinées, le Mexique n'en demeure pas moins pour les auteurs un thème de prédilection, même si la réalité historique est, parfois, quelque peu malmenée. Les grands moments de l'histoire du Mexique ont façonné les idées tant des hommes politiques que des intellectuels et ont fait évoluer la perception de ce pays à l'étranger. Ces temps forts ont donné lieu non seulement à des images et clichés mais également à une réinterprétation dans la fiction. Les transferts culturels se sont opérés de part et d'autre de l'océan Atlantique. En dépit de la violence de la colonisation, les emprunts ont façonné les bases de la Nouvelle-Espagne. À son tour, le Mexique a ouvert des portes sur le monde, en apportant sa contribution économique et culturelle. Les civilisations précolombiennes et le folklore mexicain ont été pour beaucoup d'Européens une source d'inspiration et demeureront des supports de rêves.

*Sommaire :*

-- Nicole Fourtané, Michèle Guiraud — Introduction

Mexique

-- Jean-Noël Sanchez — L'échelle des mondes hispaniques : rapports de force entre la Nouvelle-Espagne et sa dépendance philippine aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

-- Nicolas de Ribas — L'image du Mexique à travers la Historia Antigua de México du jésuite éclairé Francisco Javier Clavigero : rêves anti-colonialistes et réalités des civilisations de l'Anahuac

-- Cécile Bertin-Elisabeth — Écriture poétique et métaphysique du politique : la figure transcendée du sous-commandant Marcos dans « Asalto » de Elsa Cross

-- Cathy Lionet — Du Sud vers le Nord : les cultures hispaniques du Sud-Ouest étatsunien

-- Araceli Campos Moreno — Gente mágica: los naguales en las creencias tradicionales de los mexicanos

Espagne-Mexique — Portugal-Mexique / Mexique-Espagne

-- Jorge Díaz Ceballos — La conquista de México en Pedro Mártir de Anglería y Juan Ginés de Sepúlveda

-- Louis Cardaillac — De España a México, las danzas de moros y cristianos

-- José María Aguilera Manzano — José María Heredia, un poeta entre la Cuba española y el México independiente

-- María Sierra, María Antonia Peña — La construcción liberal de la representación política: una mirada comparada entre México y España

- Yannick Llored — L'exil républicain espagnol au Mexique dans les récits brefs de Max Aub
- Michèle Guiraud — Une invitation au voyage : Debaixo do Azul Sobre o Vulcão de José Agostinho Baptista
- Samir Boumediene — L'appropriation des remèdes mexicains par les Européens : transferts économiques et culturels (XVIe-XVIIe siècles)
- Sofía Moncó Taracena — Emprunts lexicaux, emprunts culturels : mexicanismes dans l'espagnol péninsulaire  
France-Mexique / Mexique-France
- Laura Brondino — L'implantation du système préfectoral au Mexique : quels modèles et contre-modèles pour l'administration territoriale ?
- Gerardo Piña — Los viajes después del viaje
- Christelle Schreiber-Di Cesare, La conquête du Mexique vue par Jean-Yves Mitton dans Quetzalcoatl
- Nicolas Balutet — Dessiner le Mexique
- Sébastien Rutés — Panique au Mexique ! Images et clichés du Mexique dans le roman d'espionnage français (1960-1980)
- David Doillon — Impact et influence de la Révolution mexicaine chez les anarchistes français
- Nicole Fourtané — La vision de la France et l'utilisation du français dans La región más transparente (1958) de Carlos Fuentes
- Davy Desmas — Représentations textuelles de l'intelligentsia littéraire : « illusions perdues » françaises et « rêves décapités » mexicains  
<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100474580&fa=sommaire>><http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100474580&fa=sommaire>

<http://www.lcdpu.fr/>

Ouvrage - Bilhaut, Anne-Gaël. *Des nuits et des rêves : Construire le monde zapara en Haute Amazonie*. Nanterre : Société d'ethnologie, 2011. 148 p.

France -

Mots-clés : Equateur ; Zapara ; Amérindien ; ethnologie ; pratique culturelle

Résumé d'éditeur :

En offrant aux Zapara le rêve pour communiquer avec lui, le demiurge Piatsaw leur a permis de penser le monde, de retrouver la connaissance et la mémoire, et d'envisager l'avenir -- la nuit permettant d'atteindre l'essence des choses et de dépasser les frontières du temps et de l'espace.

En Equateur, les Zapara recherchent désormais dans les visions oniriques les réponses aux questions que leur pose l'existence, qu'il s'agisse d'un accord politique à trouver ou d'un événement historique à comprendre.

Profondément ancrée dans le quotidien, l'expérience du rêve est ainsi constamment interrogée par les Indiens Zapara pour faire face aux nouveaux défis de la mondialisation.

Sommaire :

- Introduction : Toute la nuit pour apprendre
- Chapitre premier : Le crépuscule
- Chapitre 2 : La nuit porte conseil
- Chapitre 3 : Rencontrer l'histoire
- Chapitre 4 : L'aube, ou le cercle des rêveurs
- Chapitre 5 : Devenir des Zapara
- Conclusion : A propos de l'anthropologie du rêve  
<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100727460&fa=sommaire>><http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100727460&fa=sommaire>

<http://www.lcdpu.fr/>

Ouvrage - Laumuno, Marie-Hélène. *Gwoka et politique en Guadeloupe : 1960-2003 : 40 ans de construction du "pays"*. Paris : L'Harmattan, 2011. 214 p.

France -

*Mots-clés* : Guadeloupe ; chanson ; musique ; ; contestation ; message politique

*Résumé d'éditeur :*

En Guadeloupe, la chanson est un art de vivre qui véhicule les codes et les valeurs de la société. Elle est le miroir de la culture. Elle est même exutoire. Pas étonnant qu'elle se voit confier par quelques auteurs et compositeurs, entre les années 1960 et 2003, une mission politique. Les textes sont révélateurs de cette dimension. Ils renseignent sur le sentiment d'appartenance de la Guadeloupe à l'Etat, à savoir la France, et sur l'enracinement du lien qui crée la confiance des citoyens.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique - Hoffmann, Odile (Editrice scientifique) ; Poiret, Christian (Editeur scientifique) ; Audebert, Cédric (Editeur scientifique). *La construction de l'altérité dans l'espace noir atlantique : États-Unis - France- Caraïbes - Amérique latine*. Revue européenne des migrations internationales, 2011, vol. 27, no 1, p. 7-167.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; Caraïbe ; Amérique latine ; Mexique ; Garifuna ; Amérique centrale ; Colombie ; Mérida ; ethnicisation ; racialisation ; altérité ; population noire ; géographie urbaine ; ségrégation ; migration ; politique publique ; enseignement supérieur ; racisme ; métissage ; histoire du peuplement

*Résumé d'éditeur :*

Ce numéro de la REMI vise à restituer un dialogue interdisciplinaire dans lequel la discussion théorique s'alimente et s'enrichit de recherches empiriques en Amérique latine, en France et aux États-Unis, centrées sur des populations pouvant être catégorisées, selon les contextes, comme «noires», «africaines», «afrodescendantes», «afrocaribéennes», «antillaises», etc.

La réflexion menée dans les articles publiés s'organise autour de deux enjeux principaux. D'une part dépasser la contradiction entre l'inexistence avérée des races humaines et l'existence constatée de groupes humains racialisés. D'autre part sonder la pertinence analytique et l'utilité opératoire d'une distinction entre ethnicisation et racialisation. Historiciser et (re)localiser les processus d'altérisation et de minorisation à l'œuvre dans divers contextes de l'espace atlantique, ouvre la voie à une dénaturalisation de ces groupes. C'est pourquoi ces processus sont appréhendés comme des enjeux contestés et des ressources mobilisables par des groupes, inscrits dans des rapports de pouvoir.

*Sommaire :*

- Poiret, Christian ; Hoffmann, Odile ; Audebert, Cédric. Éditorial : contextualiser pour mieux conceptualiser la racialisation.
- Hoffmann, Odile. Les rythmes de l'altérité au Mexique (XVIIIe-XXIe siècles).
- Audebert, Cédric. Catégorisation raciale, ethnicité et compétition spatiale des communautés afro-caribéennes aux États-Unis : géographie urbaine et stratégies politiques.
- Agudelo, Carlos. Les Garifuna : transnationalité territoriale, construction d'identités et action politique.
- Quintero, Oscar. Entre universalisme et multiculturalisme : politiques publiques et luttes politiques autour de l'éducation supérieur en Colombie.
- Lara, Gloria. La construction politique d'un sujet "afro" ou "noir" au Mexique.
- Poiret, Christian. Les processus d'ethnicisation et de raci(al)isation dans la France contemporaine : Africains, Ultramarins et "Noirs".
- Velazquez, Maria Elisa. Racisme, métissage et population d'origine africaine au Mexique : une perspective historique.
- Cunin, Élisabeth. Negritos et mestizos à Mérida dans la première moitié du XXIe siècle : métissage, région, race. , p. 147-169.

<http://remi.revues.org/>

Numéro thématique - Bréville, Benoît (Editeur scientifique) ; Vidal, Dominique (Editeur scientifique). *Les révolutions dans l'histoire*. Manière de voir / Le Monde diplomatique, août-septembre 2011, no 118, p. 5-97.

## France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Europe ; Yougoslavie ; Mexique ; France ; Russie ; Hongrie ; Cuba ; Burkina Faso ; Amérique latine ; Espagne ; Egypte ; Vietnam ; Dien Bien Phu ; Chine ; Algérie ; Tunisie ; Jones, Mother ; Goldman, Emma ; FHAR. Front homosexuel d'action révolutionnaire ; Black Panthers ; Cromwell, Oliver ; Révolution française ; Révolution d'Octobre ; Che Guevara ; Sankara, Thomas ; Villa, Pancho ; Guerre d'Espagne ; Révolution culturelle ; Fanon, Frantz ; révolution ; syndicalisme ; classe ouvrière ; féminisme ; homosexualité ; mouvement de contestation ; communauté noire ; socialisme autogestionnaire ; peuple autochtone ; amérindien ; accès à l'eau ; monarchie ; représentation de l'insurgé ; révolte sociale ; révolution politique ; nassérisme ; islamisme ; zapatisme

### *Sommaire :*

- Gorn, Elliott J. Aux tréfonds des sociétés : Mother Jones, la mère du syndicalisme américain.
- Goldman, Emma. Aux tréfonds des sociétés : la tragédie de l'émancipation féminine.
- Bréville, Benoît. Aux tréfonds des sociétés : homosexuels et subversifs.
- Carron, Alain-Marie. Aux tréfonds des sociétés : les Black Panthers à la conquête d'Oakland.
- Chaffard, Georges. Aux tréfonds des sociétés : dans la Yougoslavie du socialisme autogestionnaire.
- Vigna, Anne. Aux tréfonds des sociétés : ces indiennes qui défendent leur eau.
- Cottret, Bernard. Le pouvoir pour enjeu : Olivier Cromwell le mal-aimé.
- Bonnelli, Laurent. Le pouvoir pour enjeu : le 4 août 1789, abdication des nantis.
- Fau-Vincenti, Véronique. Le pouvoir pour enjeu : portrait de l'insurgé en malade mental.
- Berelowitch, Alexis. Le pouvoir pour enjeu : ce que les Russes pensent de 1917.
- Feixa, Thomas. Le pouvoir pour enjeu : derrière l'insurrection hongroise, une soif de démocratie.
- Löwy, Michael. Le pouvoir pour enjeu : Che Guevara contre le modèle soviétique.
- Jaffré, Bruno. Le pouvoir pour enjeu : le rêve assassiné de Thomas Sankara.
- Lemoine, Maurice. Le pouvoir pour enjeu : un siècle de socialismes en Amérique latine.
- Fuentes, Carlos. Pour l'indépendance : le rire de Pancho Villa.
- Sanz De Soto, Emilio. Pour l'indépendance : Espagne, quand les écrivains s'engageaient.
- Abdel-Malek, Anouar. Pour l'indépendance : le nassérisme dans l'histoire de l'Égypte.
- Ruscio, Alain. Pour l'indépendance : Dien Bien Phu, 14 juillet du sud.
- Macciocchi, Maria-Antonietta. Pour l'indépendance : fascinante révolution culturelle chinoise.
- Leymarie, Philippe. Pour l'indépendance : redécouverte de Frantz Fanon.
- Balta, Paul. Pour l'indépendance : l'Algérie, vingt ans après 1962.
- Tschirgi, Dan. Pour l'indépendance : islamistes et zapatistes, revanche des marginaux.
- Halimi, Serge. Pour l'indépendance : éloge des révolutions.

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/>

Numéro thématique - Calixte, Fritz (Editeur scientifique) ; Dorismond, Edelyn (Editrice scientifique). *Devenir des Créoles : Approches théorique, littéraire et sociolinguistique*. Recherches Haïtiano-antillaises, 2011, n° 7, 200 p.

## France -

*Mots-clés* : Caraïbe ; France ; Etats-Unis ; Haïti ; Colombie ; Maurice ; Martinique ; Durand, Oswald ; langue créole ; représentation ; roman ; négritude ; créolisation ; sociolinguistique ; créole haïtien ; créole français ; palenquero ; bilinguisme ; poésie créole

### *Résumé d'éditeur :*

Une langue meurt quand elle n'a plus de locuteurs ou qu'elle est évincée sur le marché linguistique (Bourdieu, 1982) par une autre langue. Il existe toujours un rapport entre une langue et la communauté culturelle dans laquelle elle évolue. Quand une langue

disparaît, la cause première réside dans la décision de ses locuteurs de cesser de la parler ou de la transmettre. Ce sont des facteurs sociaux, économiques, psychologiques qui en constituent les causes fondamentales...

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Vanthuyne, Karine. *L'anthropologie à l'épreuve des politiques du témoignage. De Rigoberta Menchú aux «victimes innocentes» du conflit armé interne guatémaltèque*. Ethnologie française, 2011, vol. 41, n° 3, p. 453-463.

France -

Mots-clés : Guatemala ; Menchú, Rigoberta ; témoignage ; éthique ; guerre civile

*Résumé d'éditeur :*

La publication de Rigoberta Menchú and the Story of All Poor Guatemalans [Stoll, 1998] a suscité de vifs débats au sein des départements d'anthropologie d'outre-Atlantique. À la lumière d'une « double ethnographie » des « politiques du témoignage » sur la guerre au Guatemala, cet article entend proposer un mode alternatif d'« engagement » avec la prise de parole de nos enquêtés – c'est-à-dire, autre que ceux auxquels les débats suscités par la publication de l'ouvrage de David Stoll renvoient.

<http://www.cairn.info/>

Article - Vásquez Lezama, Paula. *L'action publique humanitaire. La militarisation de la prise en charge des sinistrés de La Tragedia (Venezuela)*. Ethnologie française, 2011, vol. 41, n° 3, p. 473-482.

France -

Mots-clés : Venezuela ; catastrophe naturelle ; aide d'urgence ; armée ; politique sociale ; militarisation

*Résumé d'éditeur :*

Cet article traite de l'aide publique humanitaire à travers l'analyse de la réponse du gouvernement du président Chávez à la Tragedia de décembre 1999. Il montre comment cette gestion bureaucratique du sinistre devient emblématique des politiques sociales du régime bolivarien fondé sur la militarisation des institutions. Par le biais de la description des dispositions pratiques dans un refuge installé dans un fort militaire, cette contribution interroge la traduction pratique du discours officiel de la dignificación des victimes dans la vie quotidienne des sinistrés. Elle questionne les procédures de légitimation politique et sociale de l'intervention des forces armées dans la vie sociale vénézuélienne.

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Martinez, Andrea (Editeur scientifique) ; Baranyi, Stephen (Editeur scientifique). *Haïti aujourd'hui, Haïti demain : Regards croisés*. Ottawa : Presses de l'Université d'Ottawa, 2011. 194 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; séisme ; Etat ; gouvernance ; reconstruction ; réforme administrative ; aide humanitaire

*Résumé d'éditeur :*

Haïti aujourd'hui, Haïti demain rassemble les témoignages et analyses d'universitaires, de spécialistes et d'organisations du Canada et d'Haïti sur la situation haïtienne après le séisme de 2010. L'objectif du volume est d'échanger sur les moyens de transformer la crise en une occasion de renforcer un développement endogène, équitable et durable. Les textes, éclairés par un retour sur les erreurs du passé et informés par le Plan d'action des pays donateurs, nous permettent de mieux comprendre les obstacles à surmonter. Ils nous permettent aussi de réfléchir aux principes devant inspirer la réalisation concertée de projets en matière de droits humains, de gouvernance, de sécurité, de justice et de développement économique, social et culturel. Les intervenants et ! intervenantes s'entendent sur la nécessité d'une refonte de la gouvernance haïtienne, centrée sur la réforme en profondeur de l'ensemble de l'appareil administratif.

Une telle refonte de l'État passe par la réaffirmation d'une souveraineté sans équivoque, laquelle ne doit pas venir d'en haut » seulement, mais de la société civile également. Par delà les actions humanitaires d'urgence et les engagements internationaux, la refondation d'Haïti doit s'appuyer sur un développement ancré dans les droits humains.

#### *Sommaire :*

##### Introduction

-- Andrea Martinez, Pierre Beaudet et Stephen Baranyi (Université d'Ottawa)

##### Partie I : Discours officiels

Discours d'ouverture du symposium international sur la reconstruction d'Haïti

-- Allan Rock (Université d'Ottawa)

##### Réinventer la vie

-- Michaëlle Jean

##### Haïti aujourd'hui, Haïti demain

-- Léo Mérorès

##### Un grand rêve pour Haïti

-- Josseline Colimon Féthière

##### Nous sommes tous Haïtiens

-- François Delattre

##### Renforcer le leadership des gouvernements locaux dans le processus de reconstruction d'Haïti

-- Muscadin Jean Yves Jason

##### Repenser notre engagement

-- Maryse Gaudreault

##### Construire le tissu humain du développement

-- Michèle S. Jean (Université de Montréal)

##### Reconstruire Haïti par une approche fondée sur les droits

-- Michel Forst

##### Du devoir d'intervention au devoir d'exigence

-- Andrea Martinez

##### Partie II : Analyses critiques

##### Haïti SOS : aide internationale à la reconstruction, solidarité pour la reconstruction nationale

-- Franklin Midy (Université du Québec à Montréal)

##### Construire ou reconstruire Haïti ? Acteurs, enjeux et stratégies

-- Camille Chalmers (Université d'État d'Haïti) et Émile Brutus

##### Quelle stratégie de développement pour Haïti ?

-- Yasmine Shamsie (Wilfrid Laurier University)

##### Refonder la nation haïtienne

-- Suzy Castor

##### La tutelle

-- Daniel A. Holly (Université du Québec à Montréal)

##### Par-delà Créoles et Bossales : pour une révolution culturelle en Haïti

-- Fritz Dorvilier (Université d'État d'Haïti)

##### Gouvernance et reconstruction en Haïti : Vers l'État stratège

-- Antoine Ambroise (Université Laval)

##### Impact initial du séisme sur le système de justice et de sécurité haïtien

-- Isabelle Fortin (Institut Nord-Sud)

##### Justice et sécurité publique dans la refondation d'Haïti

-- Jean-Claude Icart (Université du Québec à Montréal)

##### La coopération internationale et l'ENAP

-- Marcel Proulx (École nationale d'administration publique)

##### Pour un cadre canado-haïtien de coopération universitaire

-- Alain Gilles (Université Quisqueya)

Ouvrage - Caminha, Pero Vaz de ; Quint, Anne-Marie (Traductrice) ; Penjon, Jacqueline (Traductrice). 1500. *La lettre de Pero Vaz de Caminha au roi Manuel sur la découverte de la terre de la Vraie Croix dite aussi Brésil*. Paris : Chandeigne, 2011. 96 p.

France -



**Mots-clés :** Brésil ; Caminha, Pero Vaz de ; exploration géographique ; récit ; historiographie

**Résumé d'éditeur :**

La relation de Pero Vaz de Caminha est une lettre adressée au suzerain portugais dom Manuel où est conté au jour le jour, du 22 avril au premier mai 1500, ce qu'il est convenu d'appeler la «semaine de Vera Cruz». Son auteur voyageait à bord de la nef capitane où il rédigea, avec un souci de vérité et d'exactitude, la chronique du bonheur de la «découverte». Caminha montre un vrai talent d'écrivain, une plume jouant avec l'image et la métaphore qui révèle un homme de formation humaniste, familiarisé avec le style et les constructions classiques, et un esprit curieux et ouvert à l'expérience du monde. Première narration et description de la terre rencontrée et de ses habitants, ce témoignage aigu et teinté d'allégresse n'en est pas moins un petit chef-d'œuvre littéraire, l'œuvre que l'on peut considérer comme le texte fondateur de la littérature brésilienne.

<http://www.editionschandeigne.fr/>

**Ouvrage - Baldy, François (Editeur scientifique). *Conquérants et Chroniqueurs espagnols en pays Maya (1515-1697). 2 : Conquêtes.* Paris : Belles lettres, 2011. 360 p.**

France -

**Mots-clés :** Nouveau Monde ; Mexique ; Chiapa ; Guatemala ; Honduras ; Yucatán ; exploration ; conquête ; histoire coloniale ; historiographie

**Résumé d'éditeur :**

1522. Le Nouveau Monde a trente ans. Les Espagnols, déjà établis à Haïti, à Cuba, à la Jamaïque et au Pérou, brûlent d'étendre leur domination en Amérique centrale. Commence alors une guerre sanglante, appelée à durer plus de vingt-cinq ans. En effet, à la différence du Mexique ou du Pérou où il avait suffi aux conquérants de capturer les empereurs de ces pays pour s'assurer de vastes empires, les Mayas n'étaient pas unifiés si bien que chacune des nations dut être soumise séparément, par la force, puis par la foi : Cortés, mandé par Charles Quint, ne parvint à pacifier la région que grâce aux missionnaires franciscains chargés d'évangéliser ses habitants. À côté des récits de Cortés, Bernal Díaz ou Gómara, les témoignages de ces moines dévoilent un aspect différent, et fascinant, de cette conquête. À travers un choix de textes de l'époque, traduits et présentés par François Baldy, ce deuxième tome de *Conquérants et Chroniqueurs* raconte l'épopée que fut la découverte des contrées situées au sud du Mexique, le Chiapas, le Guatemala, le Honduras et le Yucatán ainsi que l'expédition de Cortés qui traversa pacifiquement le Petén, depuis le Tabasco jusqu'au Río Dulce, au prix d'énormes difficultés, rencontrant des peuples et des pays alors totalement inconnus.

**Sommaire :**

<http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100884050&fa=sommaire> > <http://www.lesbelleslettres.com/livre/?GCOI=22510100884050&fa=sommaire>

<http://www.lesbelleslettres.com/>

**Ouvrage - Mélendez, Juan-Carlos (Editeur scientifique). *Les Mayas, de l'aube au crépuscule : Les collections du Guatemala.* Paris : Somogy, 2011. 192 p.**

France -

**Mots-clés :** Guatemala ; Maya ; ethnologie ; archéologie ; exposition

**Résumé d'éditeur :**

L'ère culturelle maya antique s'étend sur une zone d'environ 340000 km<sup>2</sup> couvrant le sud-est du Mexique, le Belize, le Guatemala, l'extrémité ouest du Honduras ainsi que l'extrémité ouest du Salvador. La fourchette chronologique généralement admise correspond à environ 2000 av. J.-C. jusqu'à 1524 apr. J.-C. Cette civilisation est, avec celle des Aztèques et des Incas, l'une des principales civilisations du Nouveau Monde avant l'arrivée des Européens. On la connaît surtout pour son extraordinaire rayonnement culturel et guerrier, en contraste absolu avec son déclin, attesté par

l'abandon sans destruction de sites majeurs. Changements climatiques obligeant à l'exil, bouleversements politiques, le mystère du déclin des Maya passionne chercheurs et public. Outre une production artistique soignée, les Maya furent des bâtisseurs de génie, à l'origine d'importants centres urbains et cérémoniels, comme le site El Mirador, présélectionné pour figurer sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. Leur utilisation à un degré avancé de l'écriture hiéroglyphique atteste de l'élaboration de leur vie sociale et politique ainsi que des liens entretenus avec les civilisations voisines, dont par exemple Teotihuacan. Cet ouvrage nous fait revivre 3500 ans d'histoire en terres guatémaltèques...

Ouvrage coédité avec le musée du quai Branly

<http://www.somogy.fr/>

Ouvrage - *Les Mayas, de l'aube au crépuscule : collections nationales du Guatemala*. Paris : Connaissance des arts, 2011. 36 p.

France -

*Mots-clés* : Guatemala ; archéologie ; ethnologie ; exposition

*Résumé d'éditeur* :

Ce hors-série présente l'exposition "Maya" au musée du quai Branly (du 21 juin au 2 octobre 2011) qui met en avant les récentes découvertes archéologiques effectuées sur plusieurs sites mayas du Guatemala.

Plus de 160 pièces provenant pour la plupart du musée d'archéologie et d'ethnologie de Guatemala City.

<http://www.connaissancedesarts.com/>

Ouvrage - Montabo, Bernard ; Stephenson, Elie. *La Guyane, un nom, une histoire. 2. Le XXe siècle*. Chevagny-sur-Guye : Orphie, 2011. 296 p.

France -

*Mots-clés* : Guyane ; histoire contemporaine ; chronique historique ; mode de vie

*Résumé d'éditeur* :

Après le tome 1 paru fin 2010, près de 150 chroniques composent ce second livre qui réunit les textes relatifs au XXe siècle. Nombreux, ils proposent comme dans le premier ouvrage, une succession de zooms sur des tranches d'histoire de la Guyane, sur des destins guyanais, sur des hommes et des femmes dont les noms sont désormais associés à la mémoire du pays. Cette galerie de portraits se fonde dans des descriptions de la vie quotidienne, avant et après la Seconde Guerre mondiale, dans un siècle marqué par l'engagement politique, culturel et social. Elie Stephenson et Bernard Montabo, écrivains, ont fouillé dans les archives et recueilli des témoignages pour livrer des récits qui surprennent souvent par leur contemporanéité : ils sont en lien direct avec la Guyane d'aujourd'hui.

<http://www.orphie.net/>

Dossier thématique - *Haïti, le désastre et les rêves*. Riveneuve Continents, 2011, n° 13.

France -

*Mots-clés* : Haïti ; littérature ; écriture ; catastrophe naturelle

*Résumé d'éditeur* :

Haïti pose problème. Impensable au moment de sa naissance, seul État criant victoire sur le système colonial esclavagiste, s'inscrivant d'entrée dans le débordement, la marge. Quel est le poids de cette solitude native sur le langage, l'organisation sociale ? Avec quels mots dire soi et l'autre quand nul ne vous accorde le statut de «prochain» ? A quels doutes, impasses, chemins et cohérences conduit cette solitude native et son prolongement dans la durée ? Le 12 janvier 2010, le tremblement de terre a renouvelé la tragique expérience épisodique du désastre naturel. Il a aussi rappelé la part de l'homme dans le malheur dont la nature est l'occasion, et par contrecoup que l'homme tout seul est aussi capable de plus grands désastres encore et d'une horreur à en couper les langues. La littérature du monde est pleine de ce partage entre bruit et silence : à

partir d'Haïti, et autour, «Riveneuve Continents» a proposé aux écrivains de reprendre et de continuer cette élucidation sur la légitimité de la littérature, sous l'angle de la confrontation entre l'auteur et l'indicible, comme expérience des limites.

Au sommaire de ce numéro : Dominique Batrville, Robert Berrouët-Oriol, Chantal Boedts, Eric Brogniet, Sylvestre Clancier, Daniel Delas, Jean Durosier Desrivières, Natahalie Etoké, Frankétienne, Julia Gaffield, Robert Giroux, Bernard Hadjadj, Hélène Hugot, Gary Klang, Antoine Kongolo, Jérôme Lebaud, Michel Maffesoli, Lionel Manga, François- Pierre Nizery, Alain Sancerni, Eric Sarner, Lenous Suprice, Lyonel Trouillot, Yves Wellens

Libre cours : Sony Labou Tansi, Emile Ollivier, Anthony Phelps, Henry Saint- Fleur, Daniel Fano, Fulvio Caccia

<http://www.riveneuve.com/>

Ouvrage - Toumson, Roger (Editeur scientifique) ; Lurel, Victorin (Editeur scientifique) ; Pépin, Ernest (Editeur scientifique). *Actes du Ier Congrès international des écrivains de la Caraïbe : La littérature caribéenne : état des lieux, problématiques et perspectives 25-28 octobre 2008*. Paris : HC Editions, 2011. 190 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; littérature ; état des lieux ; perspective

*Résumé d'éditeur :*

Le Congrès international des écrivains de la Caraïbe, que la région Guadeloupe a organisé du 25 au 28 novembre 2008, fait événement, et ce à plus d'un titre. Ce congrès inaugural, légitimement placé sous le haut patronage de Derek Walcott, prix Nobel de littérature (1992), réunit, dans un même effort d'analyse et de réflexion, des écrivains venus des quatre horizons de l'archipel. Qu'est-ce que la littérature ? Quel en est le statut ? Quelle est la fonction de l'écrivain ? Quelles sont ses activités et responsabilités ? A quelle logique du sens la relation (le l'auteur et du lecteur doit-elle s'ordonner ? Et dans quelle langue ? Et de quelle écriture ? Autant de questions entêtantes, réitérées, faussement familières, qu'il a fallu, à cette occasion, reposer. C'est en effet sous l'impératif d'une analyse d'ensemble que tous, écrivains francophones, anglophones, hispanophones, néerlandophones, ont été conviés à apporter, à travers les prismes de leurs visions du monde, de leurs conceptions de l'homme, de la nature ou de l'Histoire, leur contribution à la résolution de l'énigme. Telle est bien, redoublée, la question d'identité : "Qui suis-je ?" et "Quels sommes-nous ?" Les circonstances historiques qui, dans les conditions du despotisme esclavagiste de plantation et d'habitation, les ont façonnées, ont fait des îles d'Amérique le champ clos des aventures et mésaventures de la différence, de toutes les différences raciales, sociales, sexuelles, culturelles, linguistiques. Homogène et hétérogène à la fois, la Caraïbe est un ensemble complexe, un "poly-système" socioculturel, historicoanthropologique, dialectique et non dialectique à la fois, qui requiert, pour une judicieuse appréhension des identités qui s'y sont entrecroisées en réseaux, une interprétation relativiste de la productivité humaine. Comment comprendre, à l'échelle des Caraïbes, la spécificité de chacune des typologies identitaires en présence ? Le problème posé est non seulement d'apprécier et de préciser la notion de relativité culturelle, mais encore de reposer, pour chaque identité considérée, le problème de l'invariant de cette relativité.

<http://hc-editions.com/>

Ouvrage - Leconte, Frantz-Antoine (Editeur scientifique). *Jacques Roumain et Haïti : La mission du poète dans la cité*. Paris : L'Harmattan, 2011. 252 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; Roumain, Jacques ; poésie ; étude littéraire

*Résumé d'éditeur :*

Qui sont poètes et quelle est leur mission ? Ce sont des chevaliers de la plume, mais surtout de véritables guerriers et d'irréductibles intercepteurs, placés en faction pour faire le guet contre les détracteurs et les ennemis de la cité. Jacques Roumain par ces oeuvres n'a fait que prouver son exaltante dévotion à l'endroit de la cité : l'île tragique d'Haïti. Son oeuvre manifeste cette grande fidélité et cet attachement viscéral à son

peuple et aux peuples du monde.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - La Fuente, Victor de. *En finir (vraiment) avec l'ère Pinochet*. Le Monde diplomatique : la valise diplomatique, 24 août 2011. [en ligne]. [consulté le 25/08/2011].

France -

*Mots-clés* : Chili ; mouvement de contestation ; étudiant ; système éducatif

<http://www.monde-diplomatique.fr/carnet/2011-08-24-Chili>

Article - Miller, Daniel. *Facebook à Trinidad*. Sciences humaines, Août-Septembre 2011, no 229, p. 30-33.

France -

*Mots-clés* : Trinidad ; Facebook ; réseaux sociaux ; pratique culturelle ; transformation sociale

*Résumé d'éditeur* :

Comment vit-on Facebook à ? Pour l'anthropologue britannique Daniel Miller, le réseau social renoue avec des pratiques communautaires que l'on croyait perdues. Et pas seulement dans les îles des Caraïbes.

<http://www.scienceshumaines.com/>

Vidéo en ligne - *L'indien et la politique - Bolivie et Pérou*. Bulletin hebdomadaire des Archives audiovisuelles de la Recherche, mardi 26 avril 2011. [en ligne]. [consulté le 24/08/2011].

France -

*Mots-clés* : Bolivie ; Pérou ; amérindien ; histoire du peuplement ; histoire culturelle ; sociologie politique ; anthropologie politique

*Présentation* :

Depuis trois décennies, on assiste dans les Andes et en Amazonie à une importante politisation des mouvements indigènes. Celle-ci s'est traduite par la reconnaissance de droits (arrachés ou consentis) et par des phénomènes de réinventions identitaires qui peuvent donner lieu à de singuliers paradoxes. Cette dynamique de "fabrication du politique" par les indigènes eux-mêmes mérite d'être analysée dans toutes ses nuances parce qu'elle pourrait devenir rapidement un enjeu géopolitique majeur.

Journée organisée par le Ministère des Affaires étrangères et européennes, l'Institut Français d'Etudes Andines, et la Fondation Maison des Sciences de l'Homme.

En association avec le Pôle de valorisation des Ifre : Instituts Français de Recherche à l'Etranger.

Informations :

Responsable(s) : Dominique FOURNIER - Directeur des programmes pour l'Amérique latine, FMSH, Paris, France

Date et lieu : Jeudi 31 mars 2011 - Fondation Maison des Sciences de l'Homme, 190, avenue de France, 75013 Paris

Contact : <http://contact-aar@msh-paris.fr> >contact-aar@msh-paris.fr

Réalisation et mise en ligne : Frédéric PARADISO (LT Productions, Paris, France), Elisabeth de PABLO (ESCoM-FMSH, Paris, France), Juliette CHAVE (Réalisatrice free lance)

*Vidéos* :

L'indien et la politique - Bolivie et Pérou

-- "Première partie"

Carmen Salazar, Anthropologue, CNRS - Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, France ; Dominique Fournier, Programme Amérique latine, FMSH - Fondation Maison des Sciences de l'Homme, CNRS - Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, France ; Gérard LOMNE, Directeur de l'Institut Français des Etudes Andines, Pérou

-- "Seconde partie"

Franck Poupeau , Sociologue, CNRS - Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, France ; Jean-Pierre Chaumeil , Anthropologue, CNRS - Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, France  
[en ligne]. [consulté le 24/08/2011].

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/2133/>"><http://www.archivesaudiovisuelles.fr/2133/>

Vidéo en ligne - Varese, Stefano. *Amazonía peruana de ayer y de hoy. Encuentro con Stefano Varese*. Bulletin hebdomadaire des Archives audiovisuelles de la Recherche, mardi 26 avril 2011. [en ligne]. [consulté le 24/08/2011].

France -

Mots-clés : Amazonie péruvienne ; Ashininka ; histoire du peuplement ; anthropologie culturelle

Informations :

Responsable(s) du colloque : Yolanda Rigault - CECUPE, Centre Culturel Péruvien, Paris, France

Date et lieu du colloque : Jeudi 16 octobre 2008 - Maison de l'Amérique Latine, 217 Boulevard Saint Germain, 75007 Paris, France

Contact : Lisette Winkler, ESCoM-FMSH, Paris, France

Réalisation : Patricia Rosés (ESCoM-FMSH, Paris, France), Lisette Winkler (ESCoM-FMSH, Paris, France), Elisabeth de Pablo (ESCoM-FMSH, Paris, France), Peter STOCKINGER (INALCO et ESCoM-FMSH, Paris, France)

Présentation du sujet :

Stefano Varese, anthropologue, est Professeur au Département des "Native American Studies" de l'Université de Californie à Davis (USA). Il est l'auteur de plusieurs livres, parmi lesquels : "La Sal de los Cerros" (Lima 1968, 1974, Oklahoma 2002, Lima 2006) et "Witness of Sovereign" (Copenhague, 2006).

Dans cette intervention, il nous fait partager ses expériences parmi le peuple Ashininka et d'autres communautés amazoniennes.

Entre 1968 et 1975, l'état péruvien applique des mesures en faveur des peuples indigènes de l'Amazonie péruvienne. La plus importante, parmi elles (Ley de Desarrollo y Comunidades Nativas de la Selva), assurait la possession du territoire ancestral de chacun de ces peuples. Lors des dernières 40 années, les autonomies se sont trouvées érodées et affaiblies. Cela a engendré, chez ces communautés, des réactions empreintes de créativité et culturellement appropriées. Pour Stefano Varese, les Ashaninkas symbolisent, de façon exemplaire, la capacité d'adaptation des peuples amazoniens face à la modernité.

[en ligne]. [consulté le 24/08/2011].

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1608/accueil.asp?id=1608>"><http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1608/accueil.asp?id=1608>

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/>

Vidéo en ligne - Riviale, Pascal. *La présence française au Pérou*. Bulletin hebdomadaire des Archives audiovisuelles de la Recherche, mardi 26 avril 2011. [en ligne]. [consulté le 24/08/2011].

France -

Mots-clés : Pérou ; France ; histoire culturelle ; histoire sociale

Informations :

Responsable(s) : Yolanda Rigault - CECUPE - Centre Culturel Péruvien, Paris, France

Date et lieu : Mercredi 10 décembre 2008 - Maison de l'Amérique Latine, 217 boulevard St Germain, 75007 Paris

Contact : <http://contact-aar@msh-paris.fr>">contact-aar@msh-paris.fr

Réalisation et mise en ligne : Lisette Winkler (ESCoM-FMSH, Paris, France), Elisabeth de PABLO (ESCoM-FMSH, Paris, France)

Présentation :

A la suite des mouvements d'indépendance en Amérique Latine et de la disparition de la domination espagnole, les pays européens ont pu se rapprocher de ces anciennes colonies. Cela fut le cas de la France qui, profitant d'une certaine croissance ainsi que de celle du Pérou, s'est lancée dans une recherche de reconnaissance économique et sociale. Cela amènera à Lima et à d'autres villes péruviennes des scientifiques, des explorateurs, mais aussi des commerçants, des artistes et parfois des aventuriers français. Vers la deuxième moitié du XIXe siècle, la présence française était évidente au Pérou ainsi que son influence dans les arts, l'architecture, la photographie, pour ne citer que quelques domaines.

Pascal Riviale, historien, et spécialiste de l'histoire culturelle au Pérou, a été chercheur à l'IFEA (Institut Français d'Etudes Andines). Après avoir tenu un poste au Musée d'Orsay, il est aujourd'hui aux Archives Nationales de France. Son livre "Una historia de la presencia francesa en el Perú" vient d'être publié par l'IFEA.

[en ligne]. [consulté le 24/08/2011].

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1948/home.asp?id=1948>"><http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1948/home.asp?id=1948>

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1948/home.asp?id=1948>

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/>

Article - Joubert-Solano, Violeta. *Musiques afrocolombiennes : création musicale, imaginaire identitaire et patrimonialisation*. Géographie et cultures, Hiver 2010, no 76, p. 47-64.

France -

*Mots-clés* : Colombie ; San Basilio ; Palenquero ; géographie humaine ; musique afrocolombienne ; musique traditionnelle ; afrocolombianité ; minorité ethnique ; patrimonialisation ; minorité ethnique ; identité culturelle ; patrimoine culturel ; transformation sociale

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Chérubini, Bernard. *Le passé des origines, le présent de l'action culturelle : sur l'ancrage de la musique (noire ?) à La Réunion et en Guyane française*. Géographie et cultures, Hiver 2010, no 76, p. 65-79.

France -

*Mots-clés* : Guyane française ; Réunion ; musique noire ; musique créole ; action culturelle ; ancrage ; métissage ; ethnomusicologie ; patrimoine culturel

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Bédécarrats, Florent ; Bastiaensen, Johan ; Doligez, François. *Nouvelles Gauches et inclusion financière : la microfinance contestée en Bolivie, en Équateur et au Nicaragua*. Critique internationale, 2011, n° 52, p. 129-153.

France -

*Mots-clés* : Bolivie ; Equateur ; Nicaragua ; financement du développement ; lutte contre la pauvreté ; institution de microfinance ; gouvernement ; rôle de l'Etat ; nouvelle gauche

*Résumé d'éditeur :*

The New Left and Financial Inclusion : Challenges to Microfinance in Bolivia, Ecuador and Nicaragua

In Latin America, the first decade of the century was marked by the rise of political forces that are commonly described as the "new left". Their rise to power nevertheless masks the ambivalent relationship of these movements to society and their difficulty in establishing a new model of development. Filling the vacuum that was created by the closure of public banks, moreover, microfinance became stronger by adopting a typically commercial form and set of practices. In the Nicaraguan, Ecuadoran and Bolivian cases, administrations formed after a handover of power share an ideologically-based mistrust of microfinance. In the absence of viable financing alternatives, a climate of coexistence reigns between governments and the actors of this sector, though it varies significantly from one country to the next in accordance with local strategic and institutional factors.

Paradoxically, this tends to reinforce the most commercial and least durable structures, first of all affecting institutions that had consolidated themselves in an economically durable manner while remaining engaged on behalf of socio-economic development.

<http://www.cairn.info/>

Article - Kourliandsky, Jean-Jacques. *Brésil, 2003-2011 : une politique étrangère originale, conçue sans laboratoires d'idées*. Revue internationale et stratégique, 2011, n° 82, p. 151-153.

France -

*Mots-clés* : Brésil ; politique étrangère ; pensée stratégique ; idéologie

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Lamore, Jean. *Formation d'une ville caraïbe. Urbanisme et architecture à Santiago de Cuba*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2011. 512 p.

France -

*Mots-clés* : Santiago de Cuba ; urbanisme ; architecture ; histoire urbaine

*Résumé d'éditeur :*

Santiago de Cuba est un exemple unique dans la Caraïbe : fondé en 1515 avec un tracé régulier, redéfini à la fin du XVIIe à l'image des villes campements comme Santa Fe, Espagne. Le développement social et urbain présenté par les auteures est basé sur une étude rigoureuse des documents, plans et photos des différentes archives, la plupart inédites. L'ouvrage s'articule sur des dates clés de l'histoire de Santiago, périodisation nouvelle qui s'écarte de celle de La Havane, afin de montrer les spécificités urbaines, sociales, économiques et écologiques de Santiago : les changements urbains à partir de 1788 avec le gouverneur Vaillant, l'arrivée des Français provenant de Saint-Domingue et l'impact de cette émigration sur la ville ; les flux migratoires entre la France et Cuba, notamment entre Bordeaux et Santiago, qui donnent aujourd'hui un riche patrimoine partagé entre les deux pays.

L'éclosion d'abord, puis la décroissance de la ville au moment des guerres d'indépendance, malgré une volonté collective de progrès dans laquelle se détachent, à la fin du XIXe, des patriotes comme Emilio Bacardí et le groupe de libres-penseurs Victor Hugo pour faire renaître la cité après l'intervention nord-américaine, sont analysées de façon innovante. Si l'idéal collectif de progrès se brise, on voit resurgir une ville embellie par les décorations éclectiques lorsque les codes Beaux-Arts passent par le filtre de l'Amérique du Nord. Santiago offre un patrimoine construit de grande valeur qui arbore ce que des générations de Santiaguais ont réalisé pour maintenir la continuité d'un dessein urbain et faire des constructions harmoniques, équilibrées, durables et résistant aux contraintes que la Nature pose depuis des siècles à la région caraïbe.

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Thèse - Chétry, Mickaël ; Bret, Bernard (Directeur de thèse). *Les habitants des favelas face au droit à la ville au Brésil : réalité de la fragmentation urbaine, défi de l'intégration*. [en ligne]. [consulté le 30/08/2011]. Lyon : Université Jean Moulin - Lyon III : 2010. 232 p. Th. Doct. : Géographie – Aménagement, 25 novembre 2010.

France -

*Mots-clés* : Brésil ; Rio de Janeiro ; Recife ; favela ; urbanisation ; ville ; logement ; intégration sociale ; inégalité sociale

*Résumé d'auteur :*

Les villes brésiliennes sont composées d'une mosaïque de logements populaires, généralement en situation irrégulière par rapport à la législation en vigueur. Ainsi en est-il des favelas qui, à travers le clivage qui les oppose à la ville formelle, légale, constituent l'un des symboles de la fragmentation des villes brésiliennes. Cette vision dualiste de la ville, ancrée depuis toujours dans l'imaginaire des citoyens brésiliens, masque une réalité urbaine complexe qui reste encore mal appréhendée. Dans ce contexte, ce travail de recherche s'intéresse au rapport des favelas avec la ville. A partir de l'étude de quatre favelas, dans deux villes différentes, Rio de Janeiro et

Recife, il tentera de caractériser la situation des favelas dans l'espace urbain et l'insertion de leurs habitants dans la vie urbaine. Au-delà des apparences, l'exploration de ces espaces et de la vie quotidienne de leurs habitants montrent des signes évidents d'une intégration à la ville, qui reste toutefois empreinte, à l'image de la société brésilienne, d'une profonde inégalité.

[en ligne]. [consulté le 30/08/2011].

<http://theses.univ-lyon3.fr/documents/getpart.php?id=2029&action=pdf> > <http://theses.univ-lyon3.fr/documents/getpart.php?id=2029&action=pdf>

<http://theses.univ-lyon3.fr/documents/getpart.php?id=2029&action=pdf>

Thèse - Beuf, Alice ; Musset, Alain (Directeur de thèse). *Les centralités à Bogotá, entre compétitivité urbaine et équité territoriale*. [en ligne]. [consulté le 30/08/2011]. Nanterre : Université de Nanterre - Paris X, 2011. 434 p. Th. Doct. : Géographie humaine, économique et régionale, 28 juin 2011.

France -

*Mots-clés* : Colombie ; Bogotá ; urbanisation ; ville ; centralité urbaine ; aménagement urbain ; politique urbaine

*Résumé d'auteur* :

Adopté en 2000, le premier Plan d'Aménagement Territorial de Bogotá (POT) définit un modèle territorial de ville polycentrique. En conformité avec les principes de la planification stratégique au niveau international, des centralités urbaines, existantes ou à créer, sont identifiées et délimitées. Elles doivent articuler au niveau spatial des objectifs de compétitivité urbaine et d'équité territoriale : insérer la ville dans les réseaux de l'économie mondiale et démarginaliser les périphéries. Cette étude a pour objet de mettre à l'épreuve ce projet urbain à partir d'une triple réflexion au niveau des discours, de l'action publique et des dynamiques socio-territoriales. L'analyse de la mise en œuvre du plan par l'action publique révèle des expériences innovantes mais des écarts importants par rapport au projet urbain. Elle identifie de multiples obstacles dans la prise en compte par les politiques urbaines de la dimension territoriale, ainsi que la redéfinition des arbitrages entre compétitivité urbaine et équité territoriale. L'étude de la production, des pratiques et des représentations des centralités qui émergent dans les périphéries populaires montre que ces dernières ne correspondent que très imparfaitement à la figure définie par le POT de "centralités d'intégration urbaine" permettant d'améliorer l'accès à la ville des citoyens vivant dans les périphéries.

[en ligne]. [consulté le 30/08/2011].

tel-00612768, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00612768/fr/> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00612768/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00612768

Contributeur : Alice Beuf <[alicebeuf@yahoo.fr](mailto:alicebeuf@yahoo.fr)>

Soumis le : Dimanche 31 Juillet 2011, 00:03:56

Dernière modification le : Dimanche 31 Juillet 2011, 11:54:54

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/27/68/PDF/ThA\\_se\\_Alice\\_Beuf.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/27/68/PDF/ThA_se_Alice_Beuf.pdf) > [http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/27/68/PDF/ThA\\_se\\_Alice\\_Beuf.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/27/68/PDF/ThA_se_Alice_Beuf.pdf)

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/27/68/PDF/ThA\\_se\\_Alice\\_Beuf.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/27/68/PDF/ThA_se_Alice_Beuf.pdf)

Thèse - Pujol, Charlotte ; Coll, Jean-Louis (Directeur de thèse). *De l'ancrage mobile à l'inscription circulaire : regards croisés sur les trajectoires citadines et citoyennes aux marges de Rosario (Argentine) et de Montevideo (Uruguay)*. [en ligne]. [consulté le 30/08/2011]. Toulouse : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2010. 321 p. Th. Doct. : Géographie - Aménagement, 6 décembre 2010.

France -

*Mots-clés* : Argentine ; Uruguay ; Rosario ; Montevideo ; mobilisation populaire ; quartier urbain ; pauvreté ; mobilité ; ancrage ; politique urbaine ; décentralisation

*Résumé d'auteur* :

Cette thèse propose une lecture des villes de Rosario et de Montevideo à partir de leurs marges. Elle se centre sur l'expérience urbaine des habitants des marges qui



s'investissent dans des organisations de quartier. Le croisement des trajectoires citadines et citoyennes vient interroger le rôle des mobilisations populaires dans la construction de territoires, d'où émergent d'autres centralités, des espaces de proximité et de partage. Dans le brouillage de l'ordre spatial, se construisent des territoires intermédiaires qui permettent des formes d'ancrage ouvertes sur l'extérieur. En liant intrinsèquement ancrage et mobilité, les politiques publiques montevidéennes favorisent un ancrage mobile. À Rosario, l'inscription est circulatoire : elle n'existe que dans et par le mouvement. Les organisations de chômeurs sont contraintes à un va-et-vient permanent entre le quartier et l'ailleurs. À Rosario comme à Montevideo, les organisations de quartier se conforment en partie aux rapports institués entre mobilité et ancrage, tout en les renégociant, les contournant, voire en s'y opposant. Des territoires intermédiaires émergent entre expérientiel et institutionnel : entre-deux, ils servent de lien plus que de transition. S'ils permettent des passages vers les espaces institués et légitimés, ils favorisent avant tout les échanges entre expérientiel et institutionnel.

[en ligne]. [consulté le 30/08/2011].

tel-00614914, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00614914/en/>><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00614914/en/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00614914

From: Charlotte Pujol

Submitted on: Wednesday, 17 August 2011 13:01:16

Updated on: Thursday, 18 August 2011 13:57:29

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/49/14/PDF/These\\_Charlotte\\_Pujol.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/49/14/PDF/These_Charlotte_Pujol.pdf)>[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/49/14/PDF/These\\_Charlotte\\_Pujol.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/49/14/PDF/These_Charlotte_Pujol.pdf)

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/49/14/PDF/These\\_Charlotte\\_Pujol.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/49/14/PDF/These_Charlotte_Pujol.pdf)

Prépublication - Reginensi, Caterine ; Menezes, Marluci. *Pratiques, entre formel et informel, dans les espaces urbains : Lisbonne - Portugal et Rio de Janeiro - Brésil*. 2011, 16 p. [en ligne]. [consulté le 31/08/2011].

France -

*Mots-clés* : Brésil ; Portugal ; Rio de Janeiro ; Lisbonne ; urbanisation ; ville ; activité informelle ; activité formelle ; espace urbain ; espace public ; mode de vie ; sociologie urbaine

*Résumé d'auteur* :

Notre propos est une invitation à réfléchir aux activités formelles/informelles dans les espaces urbains. A Lisbonne, la Place Martim Moniz - et à Rio de Janeiro, la plage de Copacabana - seront explorées, à partir de nos travaux de recherches empiriques. Nous avons revisité nos terrains pour montrer que la vie quotidienne dans ces deux villes mêlent étroitement l'informel et le formel et cela dans des proportions parfois, difficiles à évaluer mais en tous les cas, significatives selon le moment, le lieu et le type d'activités que de nombreux citoyens pratiquent. Nous souhaitons commencer à construire une démarche comparative pour analyser le processus d'informalité dans deux contextes différents. Mots-clés: espace public, formalité, informalité, micro géographies quotidiennes

[en ligne]. [consulté le 31/08/2011].

hal-00605013, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00605013/fr/>><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00605013/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00605013

Contributeur : Caterine Reginensi

Soumis le : Samedi 2 Juillet 2011, 22:17:50

Dernière modification le : Jeudi 21 Juillet 2011, 09:46:05

[http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/50/13/PDF/E\\_SMenezesReginensi\\_MM.pdf](http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/50/13/PDF/E_SMenezesReginensi_MM.pdf)>[http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/50/13/PDF/E\\_SMenezesReginensi\\_MM.pdf](http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/50/13/PDF/E_SMenezesReginensi_MM.pdf)

[http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/50/13/PDF/E\\_SMenezesReginensi\\_MM.pdf](http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/50/13/PDF/E_SMenezesReginensi_MM.pdf)

Ouvrage - Galinier, Jacques. *Une nuit d'épouvante. Les Indiens Otomi dans l'obscurité*. Nanterre : Société d'ethnologie, 2011. 130 p.

France -

*Mots-clés* : Mexique ; Otomi ; amérindien ; anthropologie de la nuit ; rituel ; sommeil

*Résumé d'éditeur* :

Dans le Mexique indien, les ténèbres sont le théâtre d'expériences sensorielles violentes. Les humains y sont confrontés au retour des ancêtres, à la résurgence de forces inquiétantes. Elles suscitent des "visions", rencontres fugaces avec ces entités venant saturer tant le monde sauvage que l'espace domestique, envahissant les rêves et le sommeil.

Chez les Otomi orientaux, la nuit appartient au féminin, "ce qui épouvante". En conséquence, le chamane, "celui qui sait", découpe patiemment des cohortes d'idolos, représentant les "maîtres du grand noir" et leurs assistants, afin de négocier avec ces prédateurs de fragiles armistices, capables d'endiguer tous les crimes rituels qui menacent les humains. Ils font de la nuit un véritable laboratoire de recréation du vivant, et des Otomi les penseurs d'une étourdissante philosophie de l'obscurité.

*Sommaire* : <http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100037080&fa=sommaire>><http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100037080&fa=sommaire>

<http://www.lcdpu.fr/>

Article - Rozée, Virginie. *Derechos reproductivos y sexuales, los aportes de la nueva Constitución Política del Estado en Bolivia*. Socio-Logicas, 2011, n° 8, p. 57-78.

Amérique du Sud -

*Mots-clés* : Bolivie ; santé reproductive ; droit reproductif et sexuel ; constitution politique ; femme ; relation de genre ; condition féminine

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00613331/fr/>

Article - Sommerer, Erwan. *Un socialiste argentin à Nice : les effets de l'exil sur la pensée politique de Manuel Ugarte (1921-1933)*. Cahiers de la Méditerranée, 2011, n° 82, p. 89-100.

France -

*Mots-clés* : Argentine ; Ugarte, Manuel ; nationalisme ; socialisme ; unité continentale ; anti-impérialisme

*Résumé d'éditeur* :

Cet article s'inscrit dans le cadre d'une histoire des idées politiques argentine. Il traite de la pensée de Manuel Ugarte (1875-1951), écrivain socialiste atypique dont l'œuvre s'articule autour des thèmes du nationalisme, de l'unité continentale latino-américaine et de l'anti-impérialisme. Plus précisément, on s'intéresse ici à la période pendant laquelle cet auteur, faute de trouver un écho favorable à ses idées dans son pays natal, a vécu à Nice entre 1921 et 1933. Il s'agit de déterminer les effets de cet exil "volontaire" sur sa pensée, notamment à travers ses rencontres (il collabore en France à la revue Monde de Barbusse). De façon générale, notre objectif est de réfléchir aux conséquences de la distance sur sa perception de la situation politique argentine, et de mettre ainsi en corrélation la formation et l'évolution de ses idées avec son parcours biographique.

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00613324/fr/>

Communication congrès - Arvor, Damien ; Dubreuil, Vincent ; Simões, Margareth ; Meirelles, Penello. *Mapping the agricultural frontier in Mato Grosso based on remote sensing data*. In Anais do XV Simpósio Brasileiro de Sensoriamento Remoto - SBSR. - XV Simpósio Brasileiro de Sensoriamento Remoto - SBSR. Curitiba : INPE, 2011, p. 6262-6269. (Actes du XVe Symposium de télédétection - SBSR, 30 avril - 5 mai 2011, Curitiba). [en ligne]. [consulté le 31/08/2011].

Brésil -

*Mots-clés* : Brésil ; Amazonie brésilienne ; Mato Grosso ; colonisation agricole ; déforestation ; occupation du sol ; télédétection ; cartographie

*Résumé d'auteur :*

An active agricultural frontier is moving forward in the Brazilian Amazon area, especially in the State of Mato Grosso where crop expansion has been considered as a main driver of deforestation for more than 30 years. Geographical concepts of the agricultural frontier assume that its progress is carried out through five stages (pre-settlement, occupation, consolidation, intensification and intensive stages), corresponding to the evolution of three frontiers (deforestation, economic and intensification frontiers). This paper aims at proposing a remote sensing-based methodology to map the spatio-temporal evolution of these frontiers and the evolution stages of the agricultural frontier in Mato Grosso. The method is based on the definition of an agrarian locality scale and on land-use based indices. The quality of the method is then dependent on the accuracy of the input data used. Here deforestation (provided by INPE and SEMA-MT) and classification maps (computed on MODIS EVI! time series) are used. The results allow to visualize the evolution of three important phenomena in Mato Grosso during the 2000-2006 period: increase in deforestation, crop expansion and agricultural intensification. Final maps highlight the fact that few areas have reached the final intensive stage of the agricultural frontier, reminding that Mato Grosso is still experiencing a very active colonization process.

[en ligne]. [consulté le 31/08/2011].

halshs-00616310, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00616310/fr/> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00616310/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00616310

Contributeur : Vincent Dubreuil

Soumis le : Lundi 22 Août 2011, 09:55:01

Dernière modification le : Lundi 22 Août 2011, 09:55:01

<http://www.dsr.inpe.br/sbsr2011/files/p0948.pdf> > <http://www.dsr.inpe.br/sbsr2011/files/p0948.pdf>

<http://www.dsr.inpe.br/sbsr2011/files/p0948.pdf>

Communication congrès - Le Strat, Adeline ; Santos, Jeater ; Dubreuil, Vincent. *Avaliação das mudanças de uso do solo na bacia hidrográfica do rio Manso -MT- Brasil*. In Anais do XV Simpósio Brasileiro de Sensoriamento Remoto - SBSR. - XV Simpósio Brasileiro de Sensoriamento Remoto - SBSR. Curitiba : INPE, 2011, p. 6081-6088. (Actes du XVe Symposium de télédétection - SBSR, 30 avril - 5 mai 2011, Curitiba). [en ligne]. [consulté le 31/08/2011]

Brésil -

*Mots-clés* : Brésil ; Mato Grosso ; Manso ; image satellite ; télédétection ; occupation du sol ; barrage ; aménagement hydraulique ; évaluation environnementale

*Résumé d'auteur :*

The aim of this study is to show the land-cover changes after the construction of a hydroelectric dam in the central south state of Mato Grosso (Brazil) and the impact of this from an environmental point of view. With the use of satellite imagery it is possible to show which areas of vegetation flood and those which are always clear of the water: for example: cerrado, pasture land, forest, culture. The multi temporal study permits us to evaluate and quantify the change in land cover in the flood plain after the creation of the dam. This study presents the evolution of the land use in the flood plain during the 17 years, before and after the construction of the dam (between 1992 and 2009). To allow comparisons and interpretations of data, the images used were provided by the sensor Landsat-TM with atmospheric and geometric corrections. The useful agricultural land on the floodplain increased more than 100%, in 17 years. The areas of cerrado or forest which became arable or pasture formed 22.5 % of the total territory. The implantation of the dam and the land-use changes which resulted have had and will continue to have major repercussions on the environmental and territorial organisation.

[en ligne]. [consulté le 31/08/2011].

halshs-00616308, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00616308/fr/>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00616308/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00616308

Contributeur : Vincent Dubreuil <vincent.dubreuil@uhb.fr>

Soumis le : Lundi 22 Août 2011, 09:50:50

Dernière modification le : Lundi 22 Août 2011, 09:50:50

<http://www.dsr.inpe.br/sbsr2011/files/p0947.pdf>><http://www.dsr.inpe.br/sbsr2011/files/p0947.pdf>

<http://www.dsr.inpe.br/sbsr2011/files/p0947.pdf>

Communication congrès - Debortoli, Nathan ; Rodrigues Filho, Saulo ; Dubreuil, Vincent. *Deforestation vs. changes in rainfall rates in the amazonian forest of northern Mato Grosso state*. In Anais do XV Simpósio Brasileiro de Sensoriamento Remoto - SBSR. - XV Simpósio Brasileiro de Sensoriamento Remoto - SBSR. Curitiba : INPE, 2011, p. 2944-2951. (Actes du XVe Symposium de télédétection - SBSR, 30 avril - 5 mai 2011, Curitiba). [en ligne]. [consulté le 31/08/2011]

Brésil -

**Mots-clés** : Brésil ; Amazonie brésilienne ; météorologie ; télédétection ; précipitation ; occupation du sol ; déforestation ; SIG

**Résumé d'auteur** :

Recent studies has shown that a reduction of 40% in rainfall rates is expected in deforested areas, these researches have raised the question that deforestation and land use may alter negatively the hydrological cycle in the Brazilian Amazon. To better understand these correlations a set of 30 meteorological stations together with the remote sensing of 64 images of satellites LANDSAT 5 and 2 in northern Mato Grosso state was analyzed in a 30 years period from 1977 until 2007. This analysis encompassed a control area (preserved) characterized as the northwest of MT and another anthropogenic area along the arch of deforestation in the Brazilian highway BR -163. The IDW (Inverse Distance Weighting) method was used in a GIS and remote sensing image processing system "SPRING" as an interpolation tool in the treatment of rainfall data. Concomitant a climate change software (RCLIMDEX 1.0) corroborated to identify changes in rainfall patterns throughout the region. Both tools indicated decrease in precipitation. The results points to a decrease of rainfall in 20 meteorological stations in deforested areas and an increase in rainfall in 10 meteorological stations in preserved areas. It was also detected a land use change of more than 21% of the area in the northern part of MT state.

[en ligne]. [consulté le 31/08/2011].

halshs-00616307, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00616307/fr/>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00616307/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00616307

Contributeur : Vincent Dubreuil <vincent.dubreuil@uhb.fr>

Soumis le : Lundi 22 Août 2011, 09:44:44

Dernière modification le : Lundi 22 Août 2011, 09:44:44

<http://www.dsr.inpe.br/sbsr2011/files/p1145.pdf>><http://www.dsr.inpe.br/sbsr2011/files/p1145.pdf>

<http://www.dsr.inpe.br/sbsr2011/files/p1145.pdf>

Ouvrage - Marques-Pereira, Bérengère ; Garibay, David. *La politique en Amérique latine. Histoires, institutions et citoyennetés*. Paris : Armand Colin, 2011. 320 p.

France -

**Mots-clés** : Amérique latine ; histoire coloniale ; indépendance ; régime politique ; populisme ; dictature ; démocratie ; gouvernement ; mouvements sociaux ; politique sociale ; genre ; ethnie

**Résumé d'éditeur** :

L'Amérique latine est en train de vivre une transformation démocratique sans précédent. Pour la première fois de son histoire, la sortie des dictatures et les passages à la

démocratie politique vont de pair avec un ébranlement des multiples réseaux de tutelle que furent le patrimonialisme, le clientélisme, le corporatisme, et débouchent à la fois sur des processus d'individuation des citoyens et sur la revendication d'identités collectives. La reconnaissance de la diversité ethnique et de l'égalité de genre constituent les ingrédients d'une culture anti-autoritaire.

S'appuyant sur l'histoire, mais aussi sur une analyse comparatiste, cet ouvrage s'attache à distinguer les points communs unissant l'évolution de ces régimes, mais aussi les singularités de chaque pays. Il offre un panorama complet des régimes et des systèmes politiques en œuvre en Amérique latine. Il intéressera principalement les étudiants en science politique, en histoire, en sociologie, en langues et civilisations, mais aussi tous ceux qui se passionnent pour ce continent en pleines mutations.

*Sommaire :*

<http://www.armand-colin.com/livre/294425/la-politique-en-america-latine.php>"><http://www.armand-colin.com/livre/294425/la-politique-en-america-latine.php>

<http://www.armand-colin.com/>

Ouvrage - Machover, Jacobo. *Raúl et Fidel : la tyrannie des frères ennemis*. Paris : Bourin éditeur, 2011. 200 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; Castro, Fidel ; Castro, Raúl ; régime politique ; pouvoir

<http://www.bourin-editeur.fr/>

Ouvrage - Llosa, Mario Vargas ; Granès, Carlos (Préface) ; Bensoussan, Albert (Traducteur). *De sabres et d'utopies. Visions d'Amérique latine*. Paris : Gallimard, 2011.

France -

Mots-clés : Pérou ; Llosa, Mario Vargas ; parcours politique ; idéologie ; littérature

*Résumé d'éditeur :*

Ce livre n'est pas un simple recueil d'articles de Mario Vargas Llosa ou une nouvelle sélection de

ses essais. C'est un volume savamment construit qui décrit le parcours politique et intellectuel

du romancier péruvien depuis le début des années soixante – l'époque de son engagement

marxiste – jusqu'en 2009.

Le responsable scientifique de cette édition, le journaliste, universitaire et écrivain espagnol Carlos

Granés, a accompli un véritable travail de fourmi. Il a cherché et recherché dans des bibliothèques

et des archives cubaines, espagnoles, argentines et américaines les textes essentiels retraçant

l'évolution de la pensée de Mario Vargas Llosa. Comme il l'explique dans sa préface, son but était

de répondre à un certain nombre de questions : « Quels sont les postulats libéraux de Vargas Llosa ?

Quelle est sa position face à la réalité latino-américaine ? Quels sont les dangers et les espoirs qu'il

entrevoit pour le continent ? Comment ses idées et ses engagements ont pris forme ? »

À ce récit d'une vie d'écrivain marquée par la politique et le débat d'idées viennent s'ajouter des

pages remarquables consacrées récemment à bon nombre d'écrivains et d'artistes latino-américains

tels que Frida Khalo, Botero, Lezama Lima, Cabrera Infante, Octavio Paz et Jorge Luis Borges.

Le résultat est un livre passionnant et original qui apporte un éclairage singulier sur un grand

romancier nous permettant de mieux comprendre son histoire, sa culture et son siècle.

<http://www.gallimard.fr/>

Ouvrage - Ubertalli, Olivier. *Argentine séductrice et rebelle*. Montauban : Toute latitude, 2011. 256 p.

France -

*Mots-clés* : Argentine ; situation économique, politique, sociale et culturelle

<http://www.toutelatitude.com/>

Ouvrage - Kiminou, René (Editeur scientifique). *Economie et droit des affaires de la Caraïbe et de la Guyane : contribution à la connaissance des droits et des économies de la Caraïbe et de la Guyane*. 3. Paris : Publibook, 2011. 296 p.

France -

*Mots-clés* : Caraïbe ; Guyane ; Guadeloupe ; Haïti ; développement économique ; tourisme ; industrie de croisière ; marché de l'emploi ; développement local ; éco-agro-tourisme ; cinéma ; droit des affaires ; intégration régionale ; échange commercial ; droit de l'entreprise ; droit du commerce ; propriété intellectuelle

*Résumé d'éditeur* :

Qu'en est-il véritablement de l'impact du tourisme sur les économies caribéennes ? La zone est-elle capable de se souder autour de projets de développement et quels défis impose une telle politique ? En termes de fiscalité et de marchés publics, quels sont les avantages et les inconvénients caribéens ? Réunis autour de trois pôles – économie touristique, coopération et commerce caribéens – les articles ici réunis pensent cette myriade de pays et de territoires en termes réalistes et critiques, mais aussi avec cet espoir de la voir s'imposer, avec éclat, pour ses valeurs et ses richesses.

En une dizaine d'études, les auteurs de ces articles questionnent les fondements de l'économie et du droit caribéens et la capacité de ces derniers à faire de leur région, non seulement un pôle attractif et créatif, mais aussi à même de tirer durablement profit de ses fruits et atouts. Un ouvrage qui nous livre des bilans contrastés, des constats inédits, des analyses détaillées. Qui nous offre surtout des pistes de développement à ne pas négliger.

<http://www.publibook.com/>

Ouvrage - Berthe, Jean-Pierre (Editeur scientifique) ; Ragon, Pierre (Editeur scientifique). *Penser l'Amérique au temps de la domination espagnole : espace, temps et société, XVIIe - XVIIIe siècle : hommages à Carmen Val Julián*. Paris : l'Harmattan, 2011. 312 p.

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Mexique ; Espagne ; histoire coloniale ; historiographie ; organisation sociale ; confrérie

*Résumé d'éditeur* :

Ces contributions illustrent la démarche de Carmen Val Julián, hispaniste et historienne. Elles portent sur la maîtrise de l'espace américain ainsi que sur sa place dans la représentation géographique du monde, la question de l'écriture de l'histoire du Nouveau Monde, de Las Casas aux hommes des Lumières américaines. Elles étudient enfin des fragments de vies propres à la société mexicaine d'avant l'indépendance.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Toussaint Louverture ; Desormeaux, Daniel (Editeur scientifique). *Mémoires du général Toussaint Louverture*. Paris : Classiques Garnier, 2011. 239 p.

France -

*Mots-clés* : Saint-Domingue ; France ; Toussaint Louverture ; biographie ; esclavage ; mouvement antiesclavagiste

*Résumé d'éditeur* :

L'édition critique des Mémoires de Toussaint Louverture (1743-1803) fait redécouvrir

l'authentique mémoire protestataire du celui qui se veut le «premier des Noirs» et qui n'est pas moins le premier mémorialiste noir au sens précis où on l'entend dans l'histoire française. On s'interroge trop souvent sur les implications globales de la Révolution de Saint-Domingue (1804), mais point sur la vraie portée des Mémoires de Toussaint qui constitue un document historique unique en son genre.

<http://www.classiques-garnier.com/>

Article - García Linera, Alvaro. *Un vice-président face à l'exercice du pouvoir : Bolivie, "les quatre contradictions de notre révolution"*. Le Monde diplomatique, Septembre 2011, vol. 58 no 690, p. 18-19.

France -

*Mots-clés* : Bolivie ; gouvernement ; mouvements sociaux ; Etat ; politique intérieure ; clientélisme ; pouvoir ; industrialisation ; transformation sociale

*Résumé d'éditeur* :

En juin dernier, le Fonds monétaire international (FMI) et la Banque mondiale ont loué la «solide gestion macroéconomique» du gouvernement bolivien. Quelques mois plus tôt, les rues de La Paz avaient résonné des cris de manifestants exigeant une revalorisation salariale. Certains dénonçaient un retour au néolibéralisme sous l'égide du président Evo Morales. En serait-ce fini du virage à gauche latino-américain symbolisé notamment par l'élection en 2005 de ce syndicaliste paysan et indigène ?

En Bolivie, le clientélisme n'a pas été éradiqué ; les nouvelles élites reproduisent certains travers de leurs prédécesseurs ; des conflits sociaux éclatent régulièrement. L'administration Morales a-t-elle pour autant trahi ? Les difficultés actuelles ne révèlent-elles pas plutôt des tensions propres aux mouvements de transformation sociale ? M. Alvaro García Linera penche pour cette dernière hypothèse. Vice-président de l'Etat plurinational de Bolivie, il défend le bilan du gouvernement. Ancien guérillero, sociologue, auteur de nombreux ouvrages, il réfléchit sur les obstacles au changement. Cette dualité rend son témoignage original : rares sont les intellectuels confrontés aux rigueurs que la réalité impose à leurs théories ; tout aussi rares, les ! dirigeants politiques qui examinent les implications théoriques de leur action.

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Kohler, Florent. *Diversité culturelle et diversité biologique : une approche critique fondée sur l'exemple brésilien*. Natures sciences sociétés, avril-juin 2011, vol. 19, no 2, p. 113-124.

France -

*Mots-clés* : Amazonie brésilienne ; biodiversité ; population autochtone ; diversité culturelle ; société traditionnelle ; gestion des ressources naturelles ; développement durable ; conservation de la nature

*Résumé d'éditeur* :

Les documents préparatoires au sommet de Johannesburg de 2002 portaient l'accent sur les corrélations entre diversités culturelle et biologique. Une étude critique de ces corrélations montre que l'argument se fonde sur des analogies et ne peut dès lors prétendre au rang de concept opératoire. Afin d'appréhender plus finement ces relations, nous proposons quelques éléments pour une heuristique des représentations des populations locales concernant leur environnement, en distinguant les discours contextuels et cosmologiques, et en prônant une meilleure intégration de l'anthropologie dans les études pluridisciplinaires.

<http://www.nss-journal.org/>

Article - Pinton, Florence. *Biodiversité amazonienne : cet étrange objet du savoir*. Natures sciences sociétés, avril-juin 2011, vol. 19, no 2, p. 125-128.

France -

*Mots-clés* : Amazonie brésilienne ; biodiversité ; diversité culturelle ; population autochtone ; société traditionnelle ; gestion des ressources naturelles

<http://www.nss-journal.org/>

Article - Théry, Hervé. *Visões ambíguas de um Brasil esquecido*. Mercator, 2011, vol. 10, n° 22, p. 7-21. [en ligne]. [consulté le 05/09/2011].

Brésil -

*Mots-clés* : Brésil ; Malte-Brun, Conrad ; Géographie universelle ; géographie historique ; historiographie

*Résumé d'éditeur* :

Le chapitre consacré au Brésil dans la Géographie Universelle de Conrad Malte-Brun, publié entre 1810 et 1847, est une source précieuse qui nous aide à reconstituer le passé d'un Brésil depuis longtemps oublié. Il nous révèle en outre le regard qu'un européen cultivé jetait sur un monde pour lui lointain et exotique. L'image qui ressort de cette lecture ambiguë, avec des jugements de valeur qui peuvent nous surprendre. Ce texte est pourtant notable par son amplitude et sa clairvoyance, étant donné l'état embryonnaire de l'information disponible et mérite donc une relecture.

O capítulo consagrado ao Brasil na Géographie Universelle de Conrad Malte-Brun, publicada entre 1810 e 1847, é uma fonte preciosa que nos ajuda a reconstituir o passado de um Brasil há muito tempo esquecido. Ele também nos revela o olhar que um europeu culto lançava sobre este mundo para ele remoto e exótico. A imagem que surge desta leitura é ambígua, com julgamentos de valor que podem nos surpreender. No entanto, o texto é notável pela amplitude e pela clarividência, dado o estado ainda embrionário da informação disponível e, portanto, merece uma releitura.

. [en ligne]. [consulté le 05/09/2011].

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/73/66/PDF/GU\\_Malte\\_Brun\\_Mercator\\_345-2.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/73/66/PDF/GU_Malte_Brun_Mercator_345-2.pdf)

halshs-00617366, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00617366/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00617366

Contributeur : Hervé Théry

Soumis le : Vendredi 2 Septembre 2011, 13:02:30

Dernière modification le : Mardi 6 Septembre 2011, 13:07:51

<http://www.mercator.ufc.br/>

Article - Théry, Hervé. *Une géographie de la coopération universitaire France-Brésil, analyse des accords Capes-Cofecub*. EchoGéo [Ressource électronique], 2011, n° 15. [en ligne]. [consulté le 05/09/2011].

France -

*Mots-clés* : Brésil ; France ; Capes-Cofecub ; coopération universitaire ; accord de coopération ; université ; recherche scientifique ; cartographie

*Résumé d'éditeur* :

L'analyse et la cartographie des 750 accords de coopération universitaire entre la France et le Brésil fait apparaître, au-delà de l'effet évident des hiérarchies urbaines (les villes les plus peuplées sont aussi les grands centres universitaires), des spécialisations qui renvoient à des traditions locales et la résultante des réseaux des équipes candidates.

. [en ligne]. [consulté le 05/09/2011].

halshs-00619258, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00619258/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00619258

Contributeur : Hervé Théry <hthery@aol.com>

Soumis le : Lundi 5 Septembre 2011, 23:44:04

Dernière modification le : Lundi 5 Septembre 2011, 23:44:04

<http://echogeo.revues.org/12296>



Article - Théry, Hervé ; Aparecida de Mello Théry, Neli ; Girardi, Eduardo ; Hato, Julio. *Géographies du travail esclave au Brésil*. Cybergegeo [Ressource électronique], 24 juin 2011, no article 541, p. [en ligne]. (Mis en ligne le 23 juin 2011, modifié le 24 juin 2011. URL : <http://cybergegeo.revues.org/23818>. Consulté le 05 septembre 2011.)

France -

**Mots-clés** : Brésil ; esclavage ; géographie humaine ; répartition de la population ; violence ; front pionnier ; mesure et observation ; cartographie

**Résumé d'éditeur** :

L'article analyse l'esclavage dans les campagnes brésiliennes en cartographiant les données disponibles sur les libérations de travailleurs esclaves et les dénonciations de cas d'esclavage. Il analyse la répartition du phénomène au Brésil, identifie les situations liées à l'esclavage des travailleurs et construit des indices synthétiques de probabilité de présence d'esclaves et de vulnérabilité au recrutement. Il espère ainsi contribuer à la lutte contre l'esclavage en milieu rural, facilite sa répression et sa prévention.

. [en ligne]. [consulté le 05/09/2011].

halshs-00619256, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00619256/fr/> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00619256/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00619256

Contributeur : Hervé Théry

Soumis le : Lundi 5 Septembre 2011, 23:38:51

Dernière modification le : Lundi 5 Septembre 2011, 23:38:51

<http://cybergegeo.revues.org/23818>

Chapitre d'ouvrage - Théry, Hervé. *Les cinq défis du monde rural au Brésil*. In Guibert, Yves Jean. *Les campagnes dans le monde : agricultures, ruralités, environnements - des espaces ruraux au défi de l'urbain*. Paris : Armand Colin, 2011, p. 297-314.

France -

**Mots-clés** : Brésil ; production agricole ; sécurité alimentaire ; urbanisation ; pauvreté ; protection de l'environnement

**Résumé d'éditeur** :

Des cinq défis lancés au monde rural d'aujourd'hui, le Brésil en relève deux facilement, le défi alimentaire (en produisant bien au-delà des besoins de sa population) et celui de l'étalement urbain (en l'ignorant, grâce à l'immensité de son territoire). Celui de l'action publique semble bien engagé puisque le pays s'est doté de deux ministères de l'agriculture, ce qui reflète la profonde dualité de ce secteur. En revanche, les défis de la pauvreté et du respect de l'environnement ne sont pas vaincus, tant s'en faut : certaines régions rurales sont les plus pauvres de tout le pays et l'avancée du front pionniers se fait par le défrichement de l'Amazonie (qui préoccupe l'opinion publique mondiale) et des savanes arborées des cerrados (dans l'indifférence générale).

halshs-00619255, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00619255/fr/> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00619255/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00619255

Contributeur : Hervé Théry

Soumis le : Lundi 5 Septembre 2011, 23:29:55

Dernière modification le : Lundi 5 Septembre 2011, 23:29:55

Chapitre d'ouvrage - Durand, Mathieu. *Inégalités écologiques et eaux usées à Lima*. In Schneier, Graciela (Editrice scientifique). *L'eau mondialisée*. Paris : La Découverte, 2010, p. 439-454.

France -

**Mots-clés** : Pérou ; Lima ; accès à l'eau ; politique urbaine ; assainissement ; gestion urbaine ; pollution urbaine ; vulnérabilité ; inégalité écologique

**Résumé d'éditeur** :

La gestion des eaux usées reflète la ségrégation socio-spatiale existant dans la ville de

Lima. Les populations affectées par la pollution liée aux eaux usées sont généralement les plus pauvres. Ce constat fait suite à des politiques volontaristes visant à épargner les quartiers aisés de la ville.

halshs-00619164, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00619164/fr/>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00619164/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00619164

Contributeur : Mathieu Durand

Soumis le : Lundi 5 Septembre 2011, 16:17:18

Dernière modification le : Lundi 5 Septembre 2011, 16:17:18

Article - Bétard, François. *De la gestion traditionnelle des terres à la gestion agroécologique des sols dans le Sertão brésilien : la clé d'un développement agricole durable ?* Norois, 2011, no 218, p. 57-71.

France -

*Mots-clés* : Brésil ; Nordeste ; Sertão ; système agraire ; gestion des terres ; pédologie ; gestion agroécologique ; pratique culturelle

<http://www.pur-editions.fr/>

Article - Rebotier, Julien. *Planificación, gobernanza y vivienda en la Caracas democrática. Contextualizar para comparar.* Cuadernos del Cendes, 2010, vol. 27, n° 75, p. 1-22. [en ligne]. [consulté le 8 septembre 2011].

Vénézuela -

*Mots-clés* : Venezuela ; Caracas ; urbanisation ; ville ; gouvernance urbaine ; planification urbaine

*Résumé d'éditeur* :

En sintonía con el contexto regional, la participación urbana se desarrolla en Venezuela desde el último cuarto del siglo XX, permitiendo la emergencia de nuevos actores en el escenario urbano. Con los gobiernos Chávez y la politización de la cuestión social en un contexto urbano profundamente desigual, son más polémicas aún las experiencias participativas en Caracas. Situar la gobernanza urbana es fundamental a la hora de investigar de manera crítica los procesos de interacción social y producción de la ciudad. Se propone un método de comparación de lógicas de actores, relativas a la planificación urbana y la vivienda en Caracas desde 1958. Ello permite identificar tendencias en la producción de la ciudad, apuntar a enfoques comparativos en el tiempo y en el espacio así como articular y politizar experiencias puntuales.

[en ligne]. [consulté le 8 septembre 2011].[http:// halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/76/87/PDF/Rebotier\\_CENDES.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/76/87/PDF/Rebotier_CENDES.pdf)">

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/76/87/PDF/Rebotier\\_CENDES.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/76/87/PDF/Rebotier_CENDES.pdf)">[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/76/87/PDF/Rebotier\\_CENDES.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/76/87/PDF/Rebotier_CENDES.pdf)

halshs-00617687, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00617687/fr/>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00617687/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00617687

Contributeur : Julien Rebotier

Soumis le : Mardi 30 Août 2011, 11:19:03

Dernière modification le : Vendredi 2 Septembre 2011, 11:29:49

<http://www.scielo.org.ve/pdf/cdc/v27n75/art02.pdf>

Article - Rebotier, Julien. *Pratiques de sécurité et inégalités à Caracas. Nouveaux ressorts d'une logique ancienne ?* Justice Spatiale / Spatial Justice [Ressource électronique], 2011, n° 4. [en ligne]. [consulté le 8 septembre 2011].

France -

*Mots-clés* : Venezuela ; Caracas ; urbanisation ; ville ; insécurité urbaine ; pratique de sécurité ; représentation ; discours

*Résumé d'éditeur* :

Caracas compte aujourd'hui parmi les villes les plus dangereuses d'Amérique latine. Les

pratiques de sécurité largement répandues y marquent le paysage, les pratiques territoriales, et les rapports sociaux. Plus que par la distribution de ces pratiques (de surveillance, de limitation de fréquentation de certains lieux, de collectifs de défense), c'est à travers le sens qui leur est donné et les représentations de l'insécurité des différents acteurs que des inégalités, non pas tant de distribution mais de reconnaissance, semblent jouer à plein. On note que l'insécurité, incontournable à Caracas et présente à l'esprit de chacun, n'est pas également prioritaire pour tous. Un panorama de pratiques de sécurité parmi différents groupes d'acteurs permet de les confronter et, au-delà, de formes parfois similaires, de les distinguer. Ainsi, stigmatisation et discours dominants fondés sur des rapports sociaux et culturels inégaux, propres au contexte caraïbe, constituent à la fois un moteur de, et se trouvent renforcés par des pratiques de sécurité différemment signifiées. On trouve là une dimension politique nécessaire à la compréhension des pratiques de sécurité dans un contexte urbain pétri d'inégalités.

[en ligne]. [consulté le 8 septembre 2011].

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/76/83/PDF/Rebotier\\_JSSJ.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/76/83/PDF/Rebotier_JSSJ.pdf)

">[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/76/83/PDF/Rebotier\\_JSSJ.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/76/83/PDF/Rebotier_JSSJ.pdf)

halshs-00617683, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00617683/fr/>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00617683/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00617683

Contributeur : Julien Rebotier

Soumis le : Mardi 30 Août 2011, 11:14:15

Dernière modification le : Vendredi 2 Septembre 2011, 11:27:17

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/76/83/PDF/Rebotier\\_JSSJ.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/76/83/PDF/Rebotier_JSSJ.pdf)

Chapitre d'ouvrage - Kohler, Florent ; Eloy, Ludivine ; Le Tourneau, François-Michel ; Couly, Claire ; Nasuti, Stéphanie ; Serges, Dorothee ; Caillon, Sophie ; Marchand, Guillaume ; Greissing, Anna. *Globalization in the Amazon Region : conflicting answers from "Quilombo" communities*. In Piachura, Piotr (Editeur scientifique). *New knowledge in a new era of Globalization*. Rijeka : Intech Open Access Publisher, 2011. p. 269-284.

Yougoslavie - Croatie

*Mots-clés* : Brésil ; Amazonie brésilienne ; Amapá ; Pará ; Cunani ; Quilombola ; mondialisation ; société traditionnelle ; droit foncier ; accès à la terre ; intégration économique ; élevage ; plantation açaï ; migration ; analyse comparative

*Résumé d'éditeur* :

Globalization is a process that encompasses the accelerated and simultaneous circulation of ideas, goods, and human beings (Appadurai, 1996). In an Amazonian context, this chapter aims at analyzing the impacts of particular land status ownership on the resilience and flexibility of traditional communities facing globalization (Kramer et al, 2009). Our work focuses mainly on the status of Quilombola, which we approach on the basis of two case studies in the Brazilian Amazon: one (the village of Cunani) in the Amapá state and the other one (the village of Abuí) in the Pará state. They experience contrasting demographic trends. The Cunani population, still waiting for its legal recognition, is decreasing. The village of Abuí, however, is included within a recognized quilombola land, its leaders are involved in the famous quilombola movement of the Rio Trombetas, and its population is increasing. While unveiling the current land-use situation, we investigate the benefits and consequences of two emerging commercial activities - ranching and açaí extraction. We study how the acquisition of land rights facilitates adaptation to the new economic context of the Amazon region.

halshs-00620735, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00620735/fr/>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00620735/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00620735

Contributeur : Florent Kohler

Soumis le : Jeudi 8 Septembre 2011, 14:56:17

Dernière modification le : Jeudi 8 Septembre 2011, 14:56:17

[http://www.intechopen.com/source/pdfs/17545/InTech-](http://www.intechopen.com/source/pdfs/17545/InTech-Globalization_in_the_brazilian_amazon_region_conflicting_answers_from_quilombo_communities.pdf)

[Globalization in the brazilian amazon region conflicting answers from quilombo communities.pdf](http://www.intechopen.com/source/pdfs/17545/InTech-Globalization_in_the_brazilian_amazon_region_conflicting_answers_from_quilombo_communities.pdf)

Numéro thématique - *Stéréotypes, tabous, mythes : cultures et sociétés en Amérique latine*. Amerika, 2011, n° 4. [en ligne]. [consulté le 12/09/2011].

France -

*Mots-clés* : Mexique ; Californie ; Amérique centrale, Caraïbes ; Costa Rica ; Argentine ; Vierge de Guadalupe ; Alvarez Bravo, Manuel ; Adams, John ; Kamenzain, Tamara ; narconovela ; Streetart ; stéréotype ; tabou ; mythe ; transgression sexuelle ; machisme ; queer ; relation de genre ; homosexualité ; régionalisation ; gestion des ressources naturelles ; révolution ; photographie ; amérindien ; poésie ; opéra ; drogue ; représentation ; colonisation ; spanglish ; prostitution ; femme ; graffiti ; stéréotype Nord/Sud ; altérité amérindienne ; barbarie rosiste

*Sommaire* :

-- Néstor Ponce : Éditorial

Mexique : mythes, tabous, stéréotypes au carrefour des identités

-- Mario Muñoz : La literatura mexicana de transgresión sexual

-- Didier Machillot : «Machos» et «machistes» : (brève) histoire de stéréotypes mexicains

-- Bertha Ladrón de Guevara : Identidad y discurso contranormativos en El vampiro de la colonia Roma de Luis Zapata

-- Antoine Rodríguez : El miedo a lo femenino. Estereotipos acerca del homosexual en los discursos institucionales mexicanos, finales del siglo XIX, principios del XX

-- Carlos Riojas : La naturaleza de las articulaciones regionales en México a través del tiempo

-- José Martín Hurtado Galves : Una revisión sobre el concepto de identidad del mexicano

-- Betina Keizman : Los conflictos de la representación del otro en dos novelas de la revolución mexicana

-- Marie-José Hanaï : Desmitificar el mito de la Revolución mexicana

-- Laurent Aubague : Manuel Alvarez Bravo, photographe mexicain de l'abstraction figurative

-- An Van Hecke : Transgresión y rebeldía. La Virgen de Guadalupe en el arte y la literatura de los chicanos

-- Isabelle Boof-Vermesse : Un siècle de détournements. Réception et récupération de Ramona de Helen Hunt Jackson

-- Mathieu Duplay : «Alta, desnuda, única. Poesía». Échos de la poésie mexicaine dans les opéras de John Adams

-- Françoise Léziart : Chronique et symbole au Mexique en 1968

-- Teresa García Díaz : El narco como telón de fondo : Fiesta en la madriguera.

L'Amérique latine à travers les mythes, les tabous, les stéréotypes

-- Camille Le Masne : L'invention de la façade caraïbe centraméricaine : indios, negros, y piratas

The Invention of the Caribbean Coast of Central America: Indios, Negros, y Piratas

-- Aura Lemus : Latinos, hispanos, español y espanglish. Las implicaciones políticas de un nombre

-- Marion Giraldu - Gonzalez Portales : Prostituées et idéal féminin à San José, Costa Rica

(1880-1920)

-- Nataly Botero : La stéréotypie Nord/Sud dans le street art latino-américain

-- Rita Olivieri-Godet : A ficção da nação entre sonhos e pesadelos. Una vaca ya pronto serás de Néstor Ponce

-- Maud Gaultier : Exploraciones futuristas del pasado en Azote de Néstor Ponce

-- Nancy Fernández : Apuntes sobre los primeros textos de Tamara Kamenzain

-- Clara María Avendaño Marín : Les agents français dans la Plata. L'impact du stéréotype de la barbarie rosiste pendant le blocus du port de Buenos Aires, 1838 - 1840

<http://amerika.revues.org/1843>"><http://amerika.revues.org/1843>

<http://amerika.revues.org/>

Revue en ligne - *Confins*, 2011, n° 12. [en ligne]. [consulté le 12/09/2011].

France -

*Mots-clés* : Brésil ; Cavalheiro, Felisberto ; Vidal de la Blache, Paul ; Londrina ; Tunisie ; Essijoumi ; Paraná ; Itaipu ; Afrique ; géographie humaine ; pouvoir ; pratique religieuse ; Coupe du Monde de football ; Jeux Olympiques ; géomarketing ; sport ; urbanisation ; étalement urbain ; géographie physique ; inondation ; risque naturel ; occupation du sol ; vulnérabilité ; ; frontière ; gentrification ; capitalisme ; semis direct ; pratique agricole ; géographie historique ; histoire coloniale ; biogéographie

*Sommaire* :

- Hervé Théry e Neli Aparecida de Mello-Théry : Editorial do número 12 / Éditorial du numéro 12
  - Paul Claval : Política, espaço e cultura : as ligações entre poder e religião = Politique, espace et culture : les relations entre pouvoir et religion
  - Antoine Beyer : L'échéance des Jeux Olympiques de 2016 et les stratégies de restructuration du transport métropolitain de Rio de Janeiro = Rio 2016 : Jogos Olímpicos e estratégias de reestruturação do sistema de transportes.
  - Loïc Ravenel : Uma abordagem de geomarketing do esporte = Une approche géomarketing du sport
  - Maurício Polidoro, José Augusto de Lollo e Osvaldo Coelho Pereira Neto : Sprawl urbano em Londrina e os desafios para o planejamento urbano = Sprawl urbain à Londrina et ses défis pour la planification urbaine
  - Najem Dhaher : Production du sol urbain et vulnérabilité aux inondations : l'exemple de la cité Sidi Hcine Essijoumi en Tunisie = Produção do solo urbano e vulnerabilidade às inundações : o exemplo da cidade de Sidi Hcine Essijoumi na Tunísia
  - César Ricardo Simoni Santos : Sobre limites e fronteiras: a reprodutibilidade do estoque territorial para os fins da acumulação capitalista = Limites et frontières : la reproductibilité de la réserve territoriale aux fins d'accumulation capitaliste
  - François Laurent, Guillaume Leturcq, Ivo Mello, Jeannine Corbonnois e Roberto Verдум : La diffusion du semis direct au Brésil, diversité des pratiques et logiques territoriales : l'exemple de la région d'Itaipu au Paraná = A difusão do plantio direto no Brasil, diversidade das práticas e lógicas territoriais : o exemplo da região de Itaipú, Paraná
  - Guilherme Ribeiro : Vidal de la Blache, Ciência e Política : notas a partir do caso africano = Vidal de la Blache, Science et politique : notes à partir du cas africain
  - Paul Vidal de la Blache : A África Central Francesa, por Auguste Chevalier
  - Paul Vidal de la Blache : Missão Crampel e Itinerário Dybowski
  - Gerson de Freitas Junior : O trabalho de campo em biogeografia - Homenagem ao Prof. Dr. Felisberto Cavalheiro (1945-2003) = Le travail de terrain en biogéographie - Hommage au Professeur Felisberto Cavalheiro (1945-2003)
- <http://confins.revues.org/7059>"><http://confins.revues.org/7059>

<http://confins.revues.org/>

Dossier thématique - *Diasporas protéiformes : Problématiques caribéennes. Études caribéennes*, Août 2010, n° 16. [en ligne]. [consulté le 12/09/2011].

France -

*Mots-clés* : Caraïbes ; Antilles ; Haïti ; Martinique ; Etats-Unis ; New-York ; Dominique ; Porto Rico ; Guadeloupe ; migration internationale ; diaspora ; jeunesse ; pratique religieuse ; identité ; musique rap ; gwo-ka ; blues ; statut politique ; économie insulaire ; exode des compétences ; tourisme ; développement durable ; reggae

*Sommaire* :

- Gilbert Elbaz : L'hybridation transnationale des diasporas = Diasporas' Transnational hybridation
- Max Bélaïse : Les églises protestantes haïtiennes de Martinique : des tiers-lieux d'éducation et d'intégration ? = The protestant haitian churches of martinique : third-place education and integration ?
- Stéphanie Melyon-Reinette : De la dédiasporisation des jeunes Haïtiens à New-York = On De-diasporization of Second-generation Haitians in New York City

- Bruce Jno-Baptiste : Identité et développement dans le petit Etat de la Dominique : le rôle de la diaspora = Identity and development in the Commonwealth of Dominica : the role of the diaspora
- Stéphane Partel : Diaspora portoricaine et musique rap à New-York : entre latinite et culture africaine américaine = Puerto rican diaspora and rap music in New-York city : between "latinidad" and african american culture
- Steve Gadet : Le «blues de la canne et du coton» : étude comparative des fonctions socioculturelles du gwo-ka et du blues = The "blues of the cane and cotton" : a comparative study of social and cultural functions of the gwo-ka and the blues
- Auberte Pallud : La diaspora portoricaine aux Etats-Unis = Puerto rican diaspora in the United States

#### Problématiques caribéennes

- Louis Dupont : Le statut politique des petits territoires insulaires a vocation touristique a-t'il une influence sur leur performance économique et sociale? : approche comparative = Does political status of small island tourist economies have an influence on their economic and social performance? : comparative approach
- Fanny-Aude Bellemare : Migrations et fuite des cerveaux dans les économies insulaires caribéennes : éléments de réflexion = Reflections on Migration and Brain Drain in the Caribbean Island Economies
- Olivier Dehoorne, Christelle Murat et Nathalie Petit-Charles : International tourism in the Caribbean area: current status and future prospects = Le tourisme international dans la Caraïbe : état des lieux et perspectives.
- Yvette Lazzeri et El Mouhoub Mouhoud : Prospective territoriale en terre de développement durable : une application à la région Guadeloupe = Territorial prospective in land of sustainable development : an application to the region Guadeloupe
- Bénédicte Paul, Alix Dameus et Michel Garrabe : Le processus de tertiarisation de l'économie haïtienne = The Tertiarization of the Haitian Economy
- Jérémie Kroubo Dagnini : The Importance of Reggae Music in the Worldwide Cultural Universe = «L'importance de la musique Reggae dans l'univers culturel mondial»  
<http://etudescaribeennes.revues.org/4597>"><http://etudescaribeennes.revues.org/4597>

<http://etudescaribeennes.revues.org/>

Article - Nunes Rodrigues, Juliana. *La coopération intercommunale en France et au Brésil, analyse suivant l'approche de Michael Mann = An analysis of intercommunal cooperation in France and Brazil using the theoretical approach of Michael Mann*. L'Espace Politique [Ressource électronique], 2011, n° 14. [en ligne]. [consulté le 12/09/2011].

France -

*Mots-clés* : Brésil ; France ; Mann, Michael ; coopération intercommunale ; collectivité locale ; analyse comparative ; rôle de l'Etat ; décentralisation

#### Résumé d'éditeur :

Ce texte porte sur les pratiques de coopération intercommunale qui se développent en France et au Brésil et sur leurs effets en termes de gestion territoriale. D'une part, il s'agit de montrer la validité de la méthode comparée pour élargir la réflexion sur les processus de formation et de diffusion des structures de coopération intercommunale dans deux modèles d'État : l'État fédéral brésilien et l'État unitaire français. D'autre part, nous souhaitons exposer le cadre théorique développé par Michael Mann, qui apporte des éléments novateurs pour enrichir l'analyse comparative. Nous dégageons enfin un ensemble de problématiques qui se présentent dans les deux pays et qui élargissent la réflexion sur les possibilités et les entraves de la coopération intercommunale dans ces deux modèles d'Etat fort différents.

<http://espacepolitique.revues.org/index1932.html#quotation>

Article - Prévost, Bertrand. *L'ars plumaria en Amazonie. Pour une esthétique minoritaire*. Civilisations, 2011, vol. 59, n° 2, p. 87-108.

France -

*Mots-clés* : Amazonie ; plume ; civilisation amérindienne ; parure ; esthétique

*Résumé d'éditeur* :

Les arts de la plume en Amazonie ont beau passer pour une caractéristique essentielle des cultures des Basses-terres, et au-delà, de toutes les civilisations amérindiennes, ils restent presque totalement délaissés par l'anthropologie. Notre hypothèse est que le désintérêt pour ces objets n'est pas que d'ordre empirique (le manque de faits ethnographiques positifs), mais symptomatise un manquement tant à leur fonction ornementale qu'à leur singularité esthétique. Qu'est-ce qu'une esthétique proprement «plumassière»? Nos modèles occidentaux fondés sur la distinction de la forme et de la couleur, de la surface et du volume, sur un primat de l'inscription (l'opposition figure-fond), ne nous permettent pas de comprendre la singularité d'une parure en plumes. De fait, l'enjeu de cette contribution est de constituer l'unité même de son objet, par-delà la simple unité du matériau.

<http://civilisations.revues.org/index2612.html>

Numéro thématique - *Lógicas colectivas y nuevas formas de politicidad*. Polis [Ressource électronique], 2011, n° 28. [en ligne]. [consulté le 12/09/2011].

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Chili ; Brésil ; Argentine ; Colombie ; Uruguay ; Talca ; Rio de Janeiro ; Mapuche ; mouvements sociaux ; action collective ; politique urbaine ; mobilisation politique ; participation sociale ; identité politique ; autonomie ; banlieue ; barrio ; ONG ; internet ; féminisme ; minorité ethnique ; amérindien ; organisation paramilitaire ; mouvement d'autodéfense ; organisation paysanne ; violence urbaine

*Sommaire* :

-- Juan Pablo Paredes y Antonio Elizalde

Lógicas Colectivas y Nuevas Formas de Politicidad

Lente de aproximación

-- Francisco Báez Urbina : Acción colectiva y diseño urbano. Notas sobre las oposiciones a la provisión de bienes de uso colectivo

-- Consuelo Biskupovic : Acción colectiva en espacios cerrados. Etnografía y nuevas formas de participación

-- Naim Bro Khomasi : Condiciones culturales en la constitución de identidades políticas en el Chile actual. Algunas reflexiones a partir del caso del movimiento estudiantil secundario de 2006

-- Leonardo Cancino Pérez : Aportes de la noción de imaginario social para el estudio de los movimientos sociales

-- Eduardo Canteros Gormaz : Las agrupaciones vecinales en defensa de los barrios. La construcción política desde lo local

-- Viviani Corrêa Teixeira : Ação coletiva promovida por inovações tecnológicas : o caso das ONGs brasileira e o Movimento Software Livre

-- Mary Ferreira : Feminismos no Nordeste brasileiro. Histórias, memórias e práticas políticas

-- Eduardo Gallegos Krause : Identidades excluidas y formas de acción política. El caso de las huelgas de hambre mapuche: entre la desobediencia civil y la violencia política

-- Hillary Hiner : De la olla común a la acción colectiva. Las mujeres "Yela" en Talca, 1980-1995

-- Ana Natalucci : Entre la movilización y la institucionalización. Los dilemas de los movimientos sociales (Argentina, 2001-2010)

-- Patricia Ramírez Parra : Madres combatientes o la afirmación de la figura de la "buena madre"

-- Martín Retamozo : Movimientos sociales, política y hegemonía en Argentina

-- Diego Fernando Silva Prada : La democratización de los espacios regionales y el trabajo político de la organización campesina en Colombia

-- Pablo Leandro Díaz y Víctor Adrián Díaz : Educación, movimientos sociales y comunicación popular : Reflexiones a partir de experiencias en Uruguay

Cartografías para el futuro

-- Angela Boitano : Demanda mapuche : tensión entre identidad y diferencia, ciudadanía y comunidad, particularismo y universalismo

- Carlos Walter Porto-Gonçalves y Rodrigo Torquato da Silva : Da Lógica do Favor à Lógica do Pavor : um ensaio sobre a Geografia da violência na cidade do Rio de Janeiro
  - Propuestas y avances de investigación
  - Gilberto Aranda Bustamante y Jorge Riquelme Rivera : Los actores de la Política Exterior: el caso del Congreso Nacional de Chile
  - Carlos Javier Asselborn : Necesidades, libertad y liberación. La cuestión de las necesidades, los deseos y las preferencias en H. Marcuse y F. Hinkelammert: Aproximaciones
  - Alexandra Delgado Jiménez : De la crisis fordista a la crisis de la financiarización. La centralidad del espacio en la crisis actual. Madrid, 1985-2007
  - Hernán Dinamarca : Internet : de luces y sombras
  - Juan Pablo Paredes : Ciudadanía, Participación y Democracia. Deuda y Déficit en los 20 años de "Democracia" en Chile
  - María Albina Pol : Desarrollo Humano en las provincias argentinas 2004-2008. Una mirada desde el enfoque territorial
  - Rodolfo Schmal : Uruguay : cómo nos cambia la vida
  - Juan Carlos Skewes : De la selección natural a la co-optación social de la genética : El tránsito de Carlos Darwin por la cultura
  - Alexis Sossa Rojas : Análisis desde Michel Foucault referentes al cuerpo, la belleza física y el consumo
- Comentarios y reseñas de libros
- Edison Carrasco Jiménez : Jaime Valdivieso, Identidad, latinoamericanismo y bicentenario, Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 2010, 176 p.
  - Jorge Gaete Lagos : Carlos Molina Bustos, Institucionalidad Sanitaria Chilena 1889-1989, Santiago, LOM Ediciones, 2010, 212 p.
  - Juan Pablo Paredes : José María Tortosa (compilador), Maldesarrollo y mal vivir. Pobreza y violencia a escala mundial, Editorial ABYA-YALA, Quito, 400 p.

<http://polis.revues.org/>

Ouvrage - Forite, Camille. *Chávez et l'Afrique. Dix ans de politique extérieure vénézuélienne*. Paris : IHEAL : CREDAL, 2011. 206 p.

France -

*Mots-clés* : Venezuela ; Afrique ; politique étrangère ; pétrole ; tiers-mondisme ; diplomatie culturelle ; multilatéralisme ; coopération intercontinentale

*Résumé d'éditeur* :

Depuis l'accession au pouvoir d'Hugo Chávez Frías en février 1999, la politique extérieure vénézuélienne se caractérise par un activisme certain et a octroyé au Venezuela une nouvelle visibilité sur la scène internationale. Si les relations houleuses avec les États-Unis de George W. Bush ou celles, souvent décriées, avec l'Iran de Mahmoud Ahmadinejad ont placé Caracas sous les feux de la rampe diplomatique, on ne saurait pour autant occulter d'autres facettes de cette politique, tout aussi symptomatiques de la mutation que vit le Venezuela contemporain quoique moins médiatisées. Discrète et parfois même imperceptible, la politique africaine de Chávez ne fait ainsi guère parler d'elle. Jamais, pourtant, le Venezuela n'a autant tourné les yeux vers l'Afrique. En novembre 2008, la mise en place de relations avec Madagascar a signé l'ultime étape de l'établissement de relations diplomatiques avec tous les pays du continent. En une dizaine d'années, près de 80 accords de coopération ont également été conclus et témoignent d'une rupture importante par rapport au demi-siècle précédent. Le livre de Camille Forite propose un bilan détaillé de la politique africaine du Venezuela entre la fin des années 1990 et la fin des années 2000, en la replaçant dans le contexte historique des relations entre les deux espaces et en l'intégrant au cadre plus global des relations extérieures vénézuéliennes.

*Sommaire* :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3250> > <http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3250>

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>



Chapitre d'ouvrage - Pflieger, Géraldine. *Santiago du Chili ou le prototype de la ville libérale, entre un Etat fort et des services collectifs privatifs*. In Lorrain, Dominique (Directeur scientifique). *Métropoles XXL en pays émergents*. Paris : Les Presses de Sciences Po., 2011, p. 301-369.

France -

*Mots-clés* : Santiago du Chili ; urbanisation ; ville ; développement urbain ; gouvernance urbaine ; rôle de l'Etat ; histoire urbaine ; politique urbaine ; eau ; électricité ; privatisation ; infrastructure routière ; foncier urbain

<http://www.pressedesciencespo.fr/>

Chapitre d'ouvrage - Guibert, Martine ; Sili, Marco. *L'Argentine : expansion agricole et dévitalisation rurale*. In Guibert, Martine (Directrice scientifique) ; Jean, Yves (Directeur scientifique). *Dynamiques des espaces ruraux dans le monde*. Paris : Armand Colin, 2011, p. 315-338.

France -

*Mots-clés* : Argentine ; géographie rurale ; répartition de l'activité agricole ; système agraire ; production agricole ; innovation ; agriculture familiale ; relation ville-campagne ; urbanisation ; ville moyenne

<http://www.armand-colin.com/>

Chapitre d'ouvrage - Faliès, Cécile ; Velut, Sébastien. *Quelle place pour les espaces ruraux au Chili ?* In Guibert, Martine (Directrice scientifique) ; Jean, Yves (Directeur scientifique). *Dynamiques des espaces ruraux dans le monde*. Paris : Armand Colin, 2011, p. 339-359.

France -

*Mots-clés* : Chili ; géographie rurale ; production agricole ; système agraire ; mutation agricole ; développement rural ; accès à la terre ; ressource en eau ; réforme agraire ; relation ville-campagne ; agriculture productive

<http://www.armand-colin.com/>

Revue en ligne - DIAL (septembre 2011) : *sommaire & informations*

France -

*Sommaire* :

- Points de repère
- DIAL 3161 Équateur - Capital social, ethnicité et développement : considérations critiques depuis les Andes équatoriennes, première partie
- DIAL 3162 Chili – La mobilisation étudiante et ses racines historiques : le mouvement lycéen en dictature
- DIAL 3163 Brésil - Quelques nouvelles des luttes pour la terre
- DIAL 3164 Le « complexe de Dieu » de la modernité

*AlterInfos*

- Derniers articles en français
- Équateur : L'Initiative Yasuní-ITT dans les débats européens
- Cuba : La réforme du modèle économique cubain : causes et perspectives
- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) : aller sur le site

*Nouveaux sites recensés* :

Portal Vermelho, A Esquerda Bem Informada (Brasil)

<http://www.vermelho.org.br/>

Comunidad del Sur (Uruguay)

<http://www.vermelho.org.br/> Consulter le nouveau site de la revue :

<http://enligne.dial-infos.org>

Chapitre d'ouvrage - Durand, Mathieu. *Los espacios urbanos marginales de Lima y los residuos (líquidos y sólidos) : una cuestion de desigualdades ecologicas*. In *Gobernanza del Agua*. [La Paz] : PIEB, 2010. p. 92-100.

Bolivie -

*Mots-clés* : Pérou ; Lima ; urbanisation ; ville ; gestion des déchets ; assainissement urbain ; inégalité écologique

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00625104/fr/>

Article - Oder, Jessica. *Vers la structuration d'une filière aurifère «durable» ? Etude du cas de la Guyane française*. [en ligne]. [consulté le 27/09/2011]. *EchoGéo* [Ressource électronique], juin/août 2011, no 17, [en ligne].

France -

*Mots-clés* : Guyane française ; or ; filière aurifère ; développement durable ; SDOM. Schéma départemental d'orientation minière ; gestion des ressources naturelles ; orpaillage illégal ; industries extractives

*Résumé d'éditeur* :

L'objectif de cet article est de se demander si la filière aurifère légale en Guyane française peut servir les objectifs du développement durable. En effet, cette filière est en proie à des difficultés : alors que les cours de l'or sont en constante augmentation, le nombre d'opérateurs miniers diminue constamment, depuis près de sept ans. Ce paradoxe aurifère guyanais trouve ses origines dans la volonté étatique française d'organiser la filière et d'en faire un exemple en matière de «durabilité», volonté clairement exprimée à la suite du Grenelle de l'Environnement. Principalement élaboré à partir d'entretiens semi-directifs et d'archives, l'article a notamment cherché à analyser les principaux éléments de cette structuration, ! le schéma départemental d'orientation minière (SDOM), en cours d'adoption, et plusieurs initiatives destinées à améliorer les pratiques des opérateurs miniers qui sont majoritairement des artisans. Toutefois, cette évolution révèle des antagonismes entre les parties prenantes (collectivités territoriales, services de l'État, opérateurs miniers et environnementalistes). Ces derniers ont fait surface lors de l'affaire du Camp Caïman, impliquant la multinationale Iamgold, et pendant le processus d'élaboration du SDOM lui-même. Des problématiques connexes telles que les revendications locales de gestion de la ressource aurifère, mais aussi et surtout l'orpaillage illégal, dressent des perspectives d'avenir plutôt incertaines pour la filière aurifère.

<http://echogeo.revues.org/12587>

Vidéo en ligne - *Les membres de l'IHEAL et du CREDA dans les Archives Audiovisuelles de la Recherche*.

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Venezuela ; Colombie ; Mexique ; Argentine ; San Diego ; Tijuana ; Oaxaca ; Veracruz ; Tamaulipas ; Patagonie ; histoire des femmes ; relation de genre ; publication scientifique ; système politique ; adoption ; circulation migratoire ; exil ; population noire ; violence ; frontière ; pouvoir ; front pionnier ; intégration régionale ; commerce de détail ; zone frontalière ; conflit frontalier ; réseaux transnationaux ; urbanisation ; développement durable ; recherche scientifique  
*Présentation* : [en ligne]. [consulté le 30/09/2011].<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3291>">

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3291>

Les vidéos suivantes vous présentent les interventions des membres de l'IHEAL et du CREDA mises en ligne sur le site des Archives audiovisuelles de la Recherche :

*Colloque Les 15 ans de la revue CLIO Histoire, Femmes et Sociétés (janvier 2011)* :

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/2109/>"><http://www.archivesaudiovisuelles.fr/2109/>

- Capucine Boidin : "Le défi d'une perspective mondiale en histoire des femmes et du genre (1ère partie)"et "Le monde selon CLIO Histoire, Femmes et Sociétés (1ère partie)

"

[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=2109&ress=7085&video=139972&format=68#](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=2109&ress=7085&video=139972&format=68#)">[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=2109&ress=7085&video=139972&format=68#](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=2109&ress=7085&video=139972&format=68#)

- Jessica Brandler-Weinreb : "Dépasser le plafond de verre : Femmes et politique au Venezuela"

[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=2109&ress=7088&video=140057&format=68#26775](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=2109&ress=7088&video=140057&format=68#26775)">[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=2109&ress=7088&video=140057&format=68#26775](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=2109&ress=7088&video=140057&format=68#26775)

- Amandine Delord : "Les mères d'adoption en Colombie"

[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=2109&ress=7088&video=140058&format=68#26776](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=2109&ress=7088&video=140058&format=68#26776)">[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=2109&ress=7088&video=140058&format=68#26776](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=2109&ress=7088&video=140058&format=68#26776)

*Colloque Migrations, nouvelles pratiques, approches plurielles* (Octobre 2008) :

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1650/accueil.asp>"><http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1650/accueil.asp>

- Marion Magnan Penuela dans l'Atelier : Multiterritorialités, circulations migratoires, double exil et double présence

[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1650&ress=5133&video=117127&format=68#21072](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1650&ress=5133&video=117127&format=68#21072)">[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1650&ress=5133&video=117127&format=68#21072](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1650&ress=5133&video=117127&format=68#21072)

*Colloque Autour de "l'Atlantique noir". Rencontre avec Paul Gilroy* (Juin 2007) :

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1047/accueil.asp>"><http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1047/accueil.asp>

- Carlos Agudelo : Populations noires et politique en Amérique latine

[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1047&ress=3272&video=100910&format=68#13335](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1047&ress=3272&video=100910&format=68#13335)">[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1047&ress=3272&video=100910&format=68#13335](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1047&ress=3272&video=100910&format=68#13335)

- Capucine Boidin : Les enquêtes contemporaines sur l'Atlantique noir dans sa dimension culturelle et politique

[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1047&ress=3272&video=100920&format=68#](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1047&ress=3272&video=100920&format=68#)">[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1047&ress=3272&video=100920&format=68#](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1047&ress=3272&video=100920&format=68#)

*2e Salon du livre d'Amérique latine* (Juin 2006) :

[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/890/liste\\_conf.asp?id=890](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/890/liste_conf.asp?id=890)">[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/890/liste\\_conf.asp?id=890](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/890/liste_conf.asp?id=890)

- Carlos Quenan : "Regards croisés sur la violence"

[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=890&ress=2834&video=102347&format=68#11450](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=890&ress=2834&video=102347&format=68#11450)">[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=890&ress=2834&video=102347&format=68#11450](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=890&ress=2834&video=102347&format=68#11450)

*Colloque Frontières, territoires et pouvoirs en Amérique latine* (Juin 2005) :

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1388/accueil.asp>"><http://www.archivesaudiovisuelles.fr/1388/accueil.asp>

- Ouverture - Maria-Eugenia Cosio-Zavala - Polymnia Zagefka - Marie-France Prevot-Schapira - Hervé They

[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4289&video=7163&format=68](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4289&video=7163&format=68)">[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4289&video=7163&format=68](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4289&video=7163&format=68)

- Martine Droulers : "Les fronts pionniers à l'heure mondiale"

[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4275&](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4275&)

video=105135&format=68#17093">[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4275&video=105135&format=68#17093](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4275&video=105135&format=68#17093)

- Claudio Jedlicki : "Intégrations et basculement des frontières"  
[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4302&video=105161&format=68](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4302&video=105161&format=68)>[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4302&video=105161&format=68](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4302&video=105161&format=68)

- Marie-Carmen Macias : "Le commerce de détail dans la métropole transfrontalière San Diego/Tijuana"  
[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4302&video=105165&format=68#17187](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4302&video=105165&format=68#17187)>[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4302&video=105165&format=68#17187](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4302&video=105165&format=68#17187)

- Odile Hoffmann : "Permanences et innovations dans les conflits frontaliers : les confins Oaxaca-Veracruz (Mexique) du XVII au XXe siècles"  
[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4271&video=77556&format=68#17082](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4271&video=77556&format=68#17082)>[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4271&video=77556&format=68#17082](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4271&video=77556&format=68#17082)

- Marielle Pepin Lehalleur : "De quelques usages des "frontières" : construction régionale au sud du Tamaulipas et sur la côte occidentale du Oaxaca"  
[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4271&video=77557&format=68#17083](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4271&video=77557&format=68#17083)>[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4271&video=77557&format=68#17083](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4271&video=77557&format=68#17083)

- Jean Rivois : "Mexique : Réseaux légaux et criminels transnationaux"  
[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4271&video=77558&format=68#17084](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4271&video=77558&format=68#17084)>[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4271&video=77558&format=68#17084](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4271&video=77558&format=68#17084)

- Graciela Schneier : Des pôles de développement aux réseaux. Les leçons des recherches urbaines au Venezuela et en Argentine  
[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4278&video=77661&format=68#17113](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4278&video=77661&format=68#17113)>[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4278&video=77661&format=68#17113](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4278&video=77661&format=68#17113)

- Silvina Cecilia Carrizo et Sébastien Velut : "Réseaux productifs en Patagonie australe : la durabilité en question".  
[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4279&video=77679&format=68#](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4279&video=77679&format=68#)>[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4279&video=77679&format=68#](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4279&video=77679&format=68#)

- "Conclusions : Jean Revel Mouroz et Alain Vannep, Regards croisés sur 25 ans de recherche en Amérique latine"  
[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4288&video=5353&format=68](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4288&video=5353&format=68)>[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1388&ress=4288&video=5353&format=68](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1388&ress=4288&video=5353&format=68)

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/>

Huerta, Antoine. *Sur les traces de la géographie culturelle : Pierre Deffontaines : un géographe au Brésil, un géographe du Brésil*. Géographie et cultures, Printemps 2011, no 77, p. 111-125.

France -

*Mots-clés* : Brésil ; France ; Deffontaines, Pierre ; géographie humaine ; géographie culturelle ; géographie brésilienne ; historiographie ; publication scientifique ; influence ; épistémologie

<http://www.editions-harmattan.fr/>

*Debates :*

- Ciencia, cultura y nación: la recepción del darwinismo en la Argentina decimonónica / Pablo Perazzi
- La riqueza del Gabinete de Historia natural del Museo Nacional de México. La década de 1830 / Rodrigo A. Vega y Ortega

*Dossier "Atravesando fronteras. Circulación de población en los márgenes iberoamericanos. Siglos XVI-XIX"*

- Entre la frontera bonaerense y La Pampa Central. Trayectorias y redes de relaciones indígenas (1860-1920) / Claudia Salomón Tarquini
- El poder de los cautivos : relaciones sociales entre abipones e hispanocriollos en las fronteras del Chaco austral (siglo XVIII) / Carina P. Lucaioli
- Fronteiras índias nos "dezertos, ainda indecizos, pella linha imaginária". Século XVIII / Glória Kok

*Cuestiones del tiempo presente :*

- De 'herdeiros' a 'quilombolas' : identidades em conflito (Sibaúma - RN, Brasil) / Julie Antoinette Cavnac, Cyro Holando de Almeida Lins et Augusto Carlos de Oliveira Maux
- Del sindicato al parlamento. La profesionalización política de dirigentes sindicales-políticos en la Argentina del siglo XX / Nicolás Damin
- El monte tucumano como "teatro de operaciones" : las puestas en escena del poder durante el Operativo Independencia (Tucumán, 1975-1977) / Santiago Garaño

*Resenas y ensayos historiograficos :*

- Thomas Calvo, *Vivre dans la sierra zapotèque du Mexique 1674-1707. Vaincre la défaite*. Préface de Beatriz Rojas, Paris, L'Harmattan, coll. «Recherches Amériques latines», gloss., appendices, bibl., 2009, 302 p. / Anath Ariel de Vidas
- Thomas Calvo, *Vencer la derrota. Vivir en la sierra zapoteca de México (1674-1707)*, presentación de Beatriz Rojas, traducción de Jean Hennequin, Zamora, El Colegio de Michoacán - Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos - Centro de / Felipe Castro
- Ana Laura Lusnich, Pablo Piedras (Coords.), *Una historia del cine político y social en Argentina. Formas, estilos y registros (1969-2009)*, Buenos Aires, Nueva Librería, 2011, 754 p. / Moira Cristiá
- Eduardo Tampe, S.J., *Catálogo de Jesuitas de Chile (1593-1767)*. Catálogo de regulares de la Compañía en el antiguo Reino de Chile y en el destierro, Santiago, Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Instituto de Historia-Pontificia Universidad / Rafael Gaune
- Jean-Pierre Goulard, Dimitri Karadimas, *Masques des hommes. Visages des dieux*, Paris : CNRS, colección «Bibliothèque de l'anthropologie», 2011, 311 p. / Juan Javier Rivera Andía
- Stéphane Boisard, Armelle Enders et Geneviève Verdo (coord.), «L'Amérique latine des régimes militaires», *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, numéro 105 (spécial), Paris, Presses de science Po, janvier-mars 2010, 300 / Elizabeth Burgos
- Alberto Pérez-Amador Adam, *De legitimatione imperii Indiae Occidentalis*. La vindicación de la Empresa Americana en el discurso jurídico y teológico de las letras de los Siglos de Oro en España y los virreinos americanos, Madrid, Frankfurt / Aude Argouse

-- Diego de Aguilar y Córdoba, *El Marañon, Estudio, edición y notas de Julián Díez Torres*, Madrid, Frankfurt am Main, Universidad de Navarra, Iberoamericana Vervuert, 2010, 423 p., Biblioteca Indiana, 28. / Aude Argouse

-- Gabriela Ramos, *Muerte y conversión en los Andes. Lima y Cuzco, 1532-1670*, Lima, Instituto de Estudios Peruanos (IEP), Instituto Francés de Estudios Andinos (IFEA), Cooperación Regional para los Países Andinos, 2010, 362 p. / Aude Argouse

-- Anja Bandau, Marcel Dorigny et Rebekka von Mallinckrodt (Éd.), *Les Mondes coloniaux à Paris au XVIIIe siècle. Circulation et enchevêtrement des savoirs*, Paris, Éditions Karthala, 2010, 297 p. / Aude Argouse

-- Felipe Castro Gutiérrez (coord.), *Los Indios y las ciudades de Nueva España, México*, Universidad Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Históricas, 2010, 418 p., Serie Historia Novohispana/84. / Aude Argouse

-- 'Al recibo de ésta...' *Relaciones epistolares canario-americanas del siglo XVIII*, Edición, introducción y notas de Adolfo I. Arbelo García, Ediciones IDEA / Organismo Autónomo de Museos y Centros del Cabildo de Tenerife / CEDOCAM, San / María Eugenia Albornoz Vásquez

-- Guillermo Wilde, *Religión y poder en las misiones de guaraníes*, Buenos Aires, SB, 2009, 512 p. / Aliocha Maldavsky

-- *Identidad y actores subalternos en las guerras de Independencia*, Estudios Interdisciplinarios de América Latina y El Caribe, Universidad de Tel Aviv, vol. 22, n°1, enero-junio 2011, 194 p. / María Eugenia Albornoz Vásquez (compte rendu)

-- Gregorio Salinero e Isabel Testón Núñez (eds.), *Un juego de engaños. Movilidad, nombres y apellidos en los siglos XV a XVIII*, Casa de Velázquez, Madrid, 2010, 393 p.

#### *Guia del investigador americanista :*

-- "Guia do pesquisador americanista no Brasil" Ana Letícia Adami Batista, Ana Paula Gonçalves Souza, Bruna Dutra de Oliveira Soalheiro Cruz, Daniel Isaac Friedmann, Débora Gomes Pereira Amaral, Eduardo dos Santos Rocha, Fernanda Aires Bombardi, Gustavo Velloso, Laura Pereira Furquim, Laurent Azevedo Marques de Saes, Natália Alves Calejuri et Renata Cabral Bernabé

<http://nuevomundo.revues.org/>

Article - Peñafiel, Ricardo. *L'image du peuple. Construction de l'ethos plébéien de Hugo Chávez dans l'émission Aló Presidente*. Mots. Les langages du politique, juillet 2011, n° 96.

France -

*Mots-clés* : Venezuela ; Chávez, Hugo ; analyse du discours ; télévision ; populisme

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100516270&fa=sommaire>

Article - Bautès, Nicolas. *L'expérience « artiste » dans une favela de Rio de Janeiro*. Cahiers de géographie du Québec, 2010, vol. 54, n° 153, p. 471-198.

Canada Québec -

*Mots-clés* : Brésil ; Rio de Janeiro ; Morro da Providência ; favela ; création artistique ; mouvement de contestation ; patrimoine culturel ; artivisme ; photographie ; médiation culturelle

*Résumé d'éditeur* :

Dans le contexte de métropoles de plus en plus tournées vers la valorisation de leurs singularités patrimoniales, émergent de nouvelles formes d'interventions portées par des

mouvements de résistance utilisant l'art et la culture comme supports de contestation et de revendication citoyenne. Ce phénomène, observé dans des métropoles d'espaces riches ou pauvres sans distinction, inspire l'étude d'une initiative artistique menée dans la favela de Morro da Providência, à Rio de Janeiro, de son caractère multiforme et des rapports complexes qu'elle établit avec les lieux. Cette expérience « artiste », par la médiation du lieu, rendue possible par l'usage des médias et par un jeu d'images permet-elle de faire entendre des sujets, que ce soit l'artiste ou l'habitant ou, au contraire, doit-elle être caractérisée comme éphémère, et ainsi se voir limitée dans sa capacité de remise en cause politique ?

<http://www.erudit.org/>

Dossier thématique - Moura, Hudson (Editeur scientifique). *Trajectoires contemporaines du cinéma brésilien*. Cinémas : revue d'études cinématographiques, automne 2011, vol. 22, n° 1, p. 7-189.

Canada -

**Mots clés :** Brésil ; cinéma ; documentaire ; télévision ; violence

**Sommaire :**

- Hudson Moura : Présentation. L'ascension du cinéma moderne brésilien
- Ismail Xavier : Entre ressentiment et pragmatisme : la voix off en tant que discours du protagoniste devant la violence et le jeu de l'ascension sociale
- Stella Senra : La question en question : l'interview dans le documentaire brésilien contemporain
- Consuelo Lins : Le film-dispositif dans le documentaire brésilien contemporain
- César Guimarães : Figures de l'altérité dans le documentaire brésilien contemporain
- Gabriela Borges : From City of God to City of Men : The Representation of Violence in Brazilian Cinema and Television

Hors dossier / Miscellaneous

- Pascal Laborderie : Âmes d'enfants, un «film-parabole» représentatif de la propagande solidariste en France dans l'entre-deux-guerres

Compte rendu / Book Review :

- Germain Lacasse : Martin Barnier, Bruits, cris, musiques de films. Les projections avant 1914, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010

Parutions récentes / Recently Published

<http://www.erudit.org/>

Article - Filoche, Geoffroy ; Foyer, Jean. *La bioprospection au Brésil et au Mexique, un eldorado ? Entre instabilité des pratiques et permanence des représentations*. Revue d'anthropologie des connaissances, 2011, vol. 5, n° 2, p. 234-259.

France -

**Mots-clés :** Brésil ; Mexique ; CDB. Convention sur la diversité biologique ; biodiversité ; Ressource génétique ; valorisation ; bioprospection ; réglementation

**Résumé d'éditeur :**

Le Brésil et le Mexique, du fait de leur exceptionnelle biodiversité, apparaissaient comme des candidats idéaux pour la mise en valeur des ressources génétiques promue par la Convention sur la diversité biologique (CDB). Pourtant, plus de quinze ans après la Conférence de Rio, les résultats de cette mise en valeur s'avèrent relativement décevants, du fait de la lenteur à mettre les législations nationales en concordance avec la CDB, mais surtout de la difficulté à encadrer des pratiques et des objets particulièrement complexes et mouvants. Ce constat amène à questionner la pertinence même du cadre de la CDB, avec les catégories sur lesquelles il se fonde et les mécanismes qu'il cherche à mettre en place. Malgré la relative désuétude du régime et l'émergence d'enjeux! environnementaux plus prégnants, la question de l'accès aux

ressources génétiques et de leur valorisation à travers les contrats de bioprospection continue de faire débat, notamment du fait de la permanence des enjeux symboliques (souveraineté nationale, défense de la diversité biologique et culturelle...) qu'elle permet de mettre en lumière.

<http://www.cairn.info/>

Numéro thématique : *Le Brésil. Histoire*, juillet-août 2011, n° 366.

France -

*Mots-clés* : Brésil ; géographie physique ; histoire coloniale ; colonisation ; peuplement ; esclavage ; métissage ; régime politique ; politique étrangère ; café ; histoire contemporaine ; dictature ; Eglises *Sommaire* :

- Introduction
- Pourquoi le pays est-il si grand ? - Hervé Théry
- Carte : la conquête du territoire
- Pourquoi le pays est-il resté uni ? - Yves Saint-Geours
- La fin de l'archipel
- Carte : un pays continent

#### 1. Colonisation, la voie portugaise :

- La trouvaille - Bartolomé Bennassar
- Du bois et du sucre - Bartolomé Bennassar
- Les premiers habitants
- Le départ des Hollandais
- Le rêve brisé de Villegagnon - Olivier Thomas
- L'or, enfin ! - Laurent Vidal
- Le martyre de Tiradentes

#### 2. La marque de l'esclavage :

- Une société esclavagiste - Luiz Felipe de Alencastro
- Le "paradis des mulâtres" ?
- L'exaltation du métissage - Laura de Mello e Souza
- L'invention de la Samba - Anaïs Fléchet
- Le Noir révolté - Anaïs Fléchet
- Quotas ou pas ?

#### 3. 1808-1930, émancipation, république et modernité :

- "Fico", je reste - Armelle Enders
- Le monarque bourgeois
- Paraguay, la grande guerre
- Portfolio : Rio Belle Époque - Armelle Enders
- La République des oligarques - Armelle Enders
- Le pays où le positivisme est religion
- France-Brazil : destins croisés - Olivier Compagnon
- L'invention d'une culture moderne - Serge Gruzinski

#### 4. 1930-2011, entre dictature et démocratie :

- La révolution Vargas - Maud Chirio
- Un fascisme brésilien ?
- Vingt ans de dictature militaire
- Vous avez dit populisme ? - Olivier Dabène
- Qui a peur de l'Église des pauvres ? - Richard Marin
- 40 millions d'évangélistes
- Bom Dia Brasilia ! - Laurent Vidal
- Les années Lula : naissance d'un Grand - Alain Rouquié
- Carte : quelle puissance ?
- Brésil : "le pays anthropophage" - Yves Saint-Geours



-- Chronologie  
-- Lexique  
-- Pour en savoir plus

Source :

[><http://doc.sciencespo-lyon.fr/Signal/index.php?r=numero/view&id=20690&highlight=>](http://doc.sciencespo-lyon.fr/Signal/index.php?r=numero/view&id=20690&highlight=)

<http://www.cairn.info/>

## **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

[CONACyT en France - Premier Symposium d'étudiants mexicains boursiers et ex-boursiers](#)

[Propositions avant le 1er octobre 2011 - Symposium 13 et 14 octobre 2011 France - Paris](#)

*Lieu* : Cité Universitaire Internationale de Paris, Maison du Mexique

La Casa Universitaria Franco-Mexicana MUFM, en colaboración con la Casa de México en París y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología CONACyT, tienen el agrado de invitarte al Primer Simposio de BECARIOS CONACyT en Francia, que se celebrará el próximo 13 y 14 de Octubre del 2011.

El objetivo del Simposio es reunir a toda la comunidad estudiantil mexicana en Francia, con el fin de exponer los avances de sus proyectos de investigación, favoreciendo el intercambio de experiencias en diversas especialidades.

Todas las disciplinas de investigación y áreas del conocimiento son bienvenidas.

El programa se organizará en mesas redondas y paneles temáticos, conforme a las ponencias recibidas.

Las lenguas de trabajo serán el español y el francés.

Con el objetivo de darle permanencia al Simposio, y como actual becario CONACyT te invitamos formalmente a asistir a este evento pionero que fortalecerá los lazos de la comunidad científica CONACyT, de la comunidad estudiantil mexicana y de las diversas asociaciones de estudiantes mexicanos en Francia.

Fecha límite de entrega de inscripción y entrega de ponencias: Excepcionalmente: 1º de Octubre 2011

Se anexará el programa detallado próximamente.

Posibilidad de alojamiento.

Memorias del Simposio y material adicional

Con la autorización previa de sus autores, los artículos/proyectos, las imágenes y las reseñas de los debates serán publicadas y difundidas en distintas redes.

*Contact* : Dr. Maricarmen González C.

Responsable de la organización del simposio

Casa Universitaria Franco -Mexicana

Tel: (00 33) 5 61 14 80 24

Mail: [mufmexico@univ-toulouse.fr](mailto:mufmexico@univ-toulouse.fr)

<http://www.univ-toulouse.fr/universite/actualites/premier-symposium-d-etudiants-mexicains-boursiers-et-ex-boursiers-du-conacyt-e>

[CICC EA GRIHAL Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique Latine Université de Cergy-Pontoise - Conférence Gustavo Guerrero : Littératures, Nations et globalisation en Amérique Latine 1990-2010.](#)

[Séance de rentrée samedi 1er octobre 2011 France - Paris](#)

Heure-Lieu : 9h30, IHEAL, salle B (5e étage) 28, rue Saint-Guillaume, 75007 Paris

Gustavo Guerrero (Université de Cergy-Pontoise, équipe de recherche CICC)

GRIHAL <mailto:griahal@free.fr> Le résumé de la conférence et le calendrier prévisionnel 2011-2012 sont en ligne sur :

<http://griahal.free.fr/activites.htm>

Ambassade du Paraguay en France, Université Paris Ouest Nanterre, Université Sorbonne nouvelle-Paris 3 - Conférence Bartomeu Meliá : *Escribir en guaraní ayer y hoy*

Lundi 3 Octobre 2011 France - Paris

19h-20h30, Maison de l'Amérique latine 217, Boulevard Saint Germain 75007 Paris La conférence de Bartomeu Meliá (s.j. Prix Bartolomé de las Casas 2010) sera donnée dans le cadre du programme Langas - Langues générales d'Amérique du Sud (Quechua, Guarani) XVIe-XIXe) de l'ANR coordonné par Capucine Boidin

La présentation sera faite par le professeur Bernard Pottier, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Professeur émérite à l'Université de Paris-Sorbonne

Equipe Dialogues philosophiques - Conférence Edelyn Dorismond : *Haïti. Tradition et « Capitalisme consumériste.*

Mercredi 5 octobre 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 18h30 à 20h30, Maison de l'Amérique Latine, 217, Boulevard Saint Germain, 75007 Paris, M° Solférino.

Rencontres philosophiques entre chercheurs d'Amérique latine et d'Europe.

Haïti représente, pour tous ceux qui arrivent à Port-au-Prince et par-delà les « images » qu'en dressent généralement les médias internationaux, une société visiblement ruinée de l'intérieur par une dynamique, semble-t-il, infernale, taraudant les citoyens dans une « désolation » inouïe, engonçant les responsables étatiques dans une impuissance et une incompétence qui trahissent leur volonté de répondre aux problèmes cuisants de la société. Articulant citoyenneté abandonnée et État « faible », nous avons le sentiment que le pays se meurt : le pays semble mourir à petit feu ; il traverse une descente aux enfers que personne ne parvient à bloquer. Ainsi, c'est le « peuple » qui se consume de l'immobilisme politique et de la suffocation tapageuse d'une ambiance de consommation effrénée dans un contexte socio-économique, marqué par un très faible taux d'emploi. Entre un « capitalisme consumériste » s'imposant dans la société haïtienne et l'incapacité d'un État à produire des réponses appropriées aux défis, le constat inspire l'inquiétude. Cette inquiétude, selon moi, tente de se transformer en « étonnement ». Par conséquent, elle esquisse une ébauche de compréhension à ce paysage « baroque » que devient l'espace socio-politique et économique d'Haïti. Comment comprendre alors ce qui se passe dans la société haïtienne et sa réalité socio-politique ?

Mr Edelyn Dorismond (Université Paris 8) est docteur en philosophie (Haïti et les Antilles françaises (la Martinique, la Guadeloupe), l'impossible articulation de la reconnaissance par l'autre et de la reconnaissance de soi (entre le refus de l'autre et la reconnaissance de soi).

Il enseigne actuellement la philosophie au Lycée Jean Moulin, à Revin (Académie de Reims).

Pour animer le débat, nous aurons l'honneur d'accueillir en qualité de répondants : Jean-Marie Théodat (maître de conférence en géographie, Université Paris 1-Sorbonne, PRODIG) et Jean Waddimir Gustinvil (doctorant en philosophie, Université Paris 7-CSPRP)

Equipe Dialogues philosophiques :

Direction scientifique : S. Douailler, E. Lecerf, G. Navet, P. Vermeren et P. Vauday (Université Paris 8), E. Tassin (Université Paris 7)

Angélica Montes, Carlos Pérez López, Marie Bardet, Andrea Benvenuto, Aurélie Veyron-Churlet, María Soledad García (Université Paris 8), Pauline Vermeren (Universités Paris 7 et Viadrina), Carlos Contreras (Universités de Chili, de Valparaiso et Paris 8), Gustavo Celedón (Universités Católica de Valparaiso et Paris 8), Claudia Gutiérrez (Universités de Chili et Paris 8), Laura Brondino (Université Lille 3).

Université Paris 8, CSPRP-Université Paris 7, Collège Internationale de philosophie, Institut des Amériques, ECOS/MINCYT A08H03 (Paris 8, Université de Buenos Aires), ECOS/CONICYT C10H01 (Université Paris 8, Université de Chili), ECOS/MINCYT A09H3 (CSPRP- Université Paris 7, Université Nationale Sarmiento)

<http://groups.google.com/group/infos-dialoguesphilosophiques>

Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 - Rencontre littéraire : *Néstor Ponce: Histoire de la littérature argentine.*

Jeudi 6 octobre 2011 France - Pessac

*Heure-lieu* : 15h, Maison des Etudiants (Auditorium, Bt G) Esplanade des Antilles  
Domaine universitaire Pessac

Cette rencontre est organisée dans le cadre de Lettres du Monde 2011 / Argentina par Cecilia Gonzalez (maître de conférences) et par l'association La Pena.

Né à La Plata, Néstor PONCE est professeur en langues et civilisations hispano-américaines à l'université de Rennes, auteur de nombreux ouvrages de références sur l'histoire et la littérature argentines, également poète et romancier.

<http://www.u-bordeaux3.fr>

IHEAL-CREDA SEMID Economie sur la Mondialisation, les Intégrations et le Développement - Année académique 2011-2012 : Carlos Quenan (présentation d'ouvrage) et table ronde

Jeudi 6 octobre 2011 France - Paris

*Heure-Lieu* : 17h, Salon des Amériques Institut des Amériques, 175 rue du Chevaleret, 75013 Paris, 8ème étage. Carlos Quenan présentera le chapitre "*Dynamiques économiques : tendances et perspectives*" de l'ouvrage *Les enjeux du développement en Amérique latine. Dynamiques socioéconomiques et politiques publiques*, IdA/AFD, 2011.

Dans un deuxième temps, un tour de table permettra d'apporter des éléments utiles en ce qui concerne les sujets à privilégier lors des prochains séances de notre séminaire.

Pasquale Lubello : Responsable administratif du SEMID

Carlos Quenan et Xavier Richet : Responsables Scientifiques du SEMID

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique729>

IHEAL-CREDA - Séminaire ERSIPAL Universités et Multiculturalisme au Costa Rica - Vania Solano : *Les Indigènes au Costa Rica : des formations universitaires en question.*

Vendredi 7 Octobre 2011 France - Paris

*Heure-lieu* : 14h30-16h30, Institut des Amériques 8 ème étage, 175 rue du Chevaleret 75013 Métro Chevaleret

Vania Solano (Universidad de Costa Rica)  
Discutant Christian Gros (IHEAL – CREDA)

*Séminaire 2011-2012 organisé par Capucine Boidin, Carine Chavarochette et David Dumoulin : Programme 2011-2012 (ci-joint)* Dans la suite du programme précédant, l'année 2011-2012 sera consacrée à la "pratique du terrain". Seront abordées les dimensions financières, institutionnelles et épistémologiques de la "pratique du terrain". En particulier nous explorerons la manière dont d'autres disciplines, en particulier la géographie et les sciences politiques conçoivent ce qu'est un "terrain".

Lieu : IHEAL 28 rue Saint Guillaume 75007 Paris

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/9151\\_Ersipal.rtf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9151_Ersipal.rtf)

CAF Banque de développement de l'Amérique latine, Sciences Po Paris : *Première rencontre internationale sur le développement en Amérique Latine (inscription et programme)*

Mardi 11 octobre 2011 France - Paris

*Lieu* : Maison de l'Amérique latine, 217 Boulevard Saint-Germain, Paris.

La conférence se tiendra en français et en espagnol (traduction simultanée).

Le nombre de places étant limité, l'inscription est obligatoire par retour de mail :

- Je participerai à toute la journée (9h-18h) <http://www.sciencespo.fr/evenements/inscription/inscription.php?code=0Qmg8c&id=575>
- Je participerai uniquement aux séances du Matin <http://www.sciencespo.fr/evenements/inscription/inscription.php?code=tW8EA1&id=573>
- Je participerai uniquement aux séances de l'Après-midi (14h-18h) <http://www.sciencespo.fr/evenements/inscription/inscription.php?code=tW8EA1&id=573>

Programme :

9h15 – 10h : Séance d'ouverture

- Richard Descoings, Directeur de Sciences Po
- Dov Zerah, Directeur Général de l'Agence française de développement (AFD)
- Enrique García, Président Directeur Général de la CAF

10h30 – 12h30 : Séance 1 : les défis politiques et institutionnels des démocraties latino-américaines.

Modérateur : Alain Rouquié, Président de la Maison de l'Amérique latine

- George Gray, Chef économiste du PNUD pour l'Amérique latine
- Martín Tanaka, Investigador Principal del Instituto de Estudios Peruanos (IEP)
- Georges Couffignal, Professeur, Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine (IHEAL, Paris III)
- Manuel Alcántara, Professeur, Universidad de Salamanca

-----

14h – 16h - Séance 2 : les défis du développement en Amérique latine

Modérateur : Enrique García, Président Directeur Général de la CAF

- José Luis Machinea, Doyen, Escuela de Gobierno, Universidad Torcuato de Tella
- José Antonio Ocampo, Professeur, School of International and Public Affairs, Columbia University
- Luiz Eduardo Melin de Carvalho, Directeur, BNDES
- Pierre Salama, Professeur, Université Paris XIII
- Christian Daude, économiste, bureau Amériques du Centre de développement de l'OCDE

16h15 – 18h15 Séance 3 : Perspectives d'insertion internationale et processus d'intégration régionale

Modérateur : María Emma Mejía, Secrétaire Générale de UNASUR

- Marco Aurelio Garcia\*, Conseiller, Présidence du Brésil (à confirmer)
- Adrián Bonilla, Directeur de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO Ecuador)
- Félix Peña, Directeur de la Maestría en Relaciones Comerciales Internacionales de la Universidad Nacional de Tres de Febrero
- Olivier Dabène, Professeur, Président de l'Opalc, Sciences Po
- Detlef Nolte, Directeur, GIGA Institute of Latin American Studies, Hamburg

18:15 – 18:30 Conclusions

- Enrique García, Président Directeur Général de la CAF
- Jean-Claude Casanova\*, Président de la FNSP (à confirmer)

18h30 : Cocktail

[Transverses 2011 \(2e édition des journées de la recherche\) Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 - Antoine Ventura : \*Ville et travail des femmes dans la littérature de témoignage d'Amérique latine.\*](#)

Mercredi 12 octobre 2011 France - Pessac

Heure-Lieu : 15h30, Domaine Universitaire Pessac

Antoine Ventura (maître de conférences) Etudes ibériques et ibéro-américaines EA AMERIBER proposera cette communication dans le cadre de la journée Transverses 2011 dont le thème est *Ville et Genre*

*Résumé auteur* : Il s'agirait d'interroger les rapports à la ville de jeunes travailleuses, ouvrières ou paysannes indigènes, et le rôle du travail comme médiation entre ville et femmes indigènes, entre villes et paysannes/ouvrières. Pour cela, il est nécessaire d'examiner : les circonstances dans lesquelles elles sont amenées à migrer vers la ville

(rationalisation de l'économie familiale par le travail salarié des femmes? recherche de revenus d'appoint? espoir de reclassement social?) ; les représentations qu'elles ont avant la migration et les impressions qu'elles ressentent une fois immergées dans le contexte urbain ; leurs conditions et pratiques de vie en ville (violence physique, psychologique, situations matrimoniales, sociabilité, éducation, politisation) ; et l'inscription de leur migration dans le temps (maintien, nouvelles migrations urbaines, retour). Pour ce faire, trois livres de témoignage constitueront le corpus :

- Domitila Barrios de Chunguera, *Si on me donne la parole* (La vie d'une femme de la mine bolivienne. Témoignage recueilli par Moema Viezzer), Paris, François Maspero, coll. Actes et mémoires du peuple, 1978 (1ère édition : Mexico, Siglo XXI, 1977)
- Syndicat des Employées de Maison du Cusco, *On demande une bonne* (Se necesita muchacha), Paris/Marcevol, Tierce/Chiendent, 1982 (édition en espagnol : Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1983)
- Elisabeth Burgos, *Moi, Rigoberta Menchú* (Une vie et une voix, la révolution au Guatemala), Paris, Gallimard, coll. Témoins, 1983 (édition en espagnol : Barcelone, Vergara, 1983 et La Havane, Casa de las Américas, 1983).

La ville apparaît comme l'espace de la déréliction, lieu où se concrétise le déracinement mais aussi où s'exprime avec une violence redoublée la domination sociale et l'aviissement physique, psychique voire sexuel, sur la base de différences ethniques et linguistiques réifiées. Cependant, la ville se révèle être également un potentiel tremplin vers la libération, par l'instruction (cours du soir), une sociabilité forcément exogène et surtout par le biais du militantisme syndical. Les témoignages de ces jeunes femmes latino-américaines demandent à être analysés, afin d'apprécier jusqu'à quel point la ville s'avère être un non lieu de l'identité personnelle, sociale, ethnique, en particulier dans le cas des domestiques péruviennes soumises à la brutalité d'autres femmes, institutrices qui les éduquent et maîtresses de maison qui les emploient.

<http://www.u-bordeaux3.fr/fr/index.html>

**Asociación PILAR Presse, Imprimés, Lecture dans l'Aire Romane Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis - Journée d'étude [2] : *Prensa y compromiso político*.**

**Samedi 15 octobre 2011 France - Paris**

**Heure-Lieu** : 9h-17h, Colegio de España , 7E bd Jourdan, 75014 Paris (Metro Cité Universitaire, tranvía y autobuses (21, 67...))

- Asociación PILAR : Asociación Ley de 1901, reúne a investigadores de diferentes Universidades francesas y españolas. <http://www.pilar.fr>  
- Colegio de España <http://www.colesp.net>

**Contact** : Nathalie Ludec [nludec@univ-paris8.fr](mailto:nludec@univ-paris8.fr)  
Maître de Conférences  
Département d'études hispaniques et hispano-américaines  
Université de Paris 8 2, rue de la Liberté  
93526 Saint-Denis Cedex

Más información y programa de la Jornada en :

[http://www.pilar.fr/?page\\_id=44](http://www.pilar.fr/?page_id=44)

**IHEAL PRES Sorbonne Paris Cité - 3e Rencontre IHEAL / Sciences Po - Frédéric Massé : *Des armes et des urnes. Les acteurs armés illégaux et les élections locales d'octobre 2011 en Colombie*.**

**Mardi 18 octobre 2011 France - Paris**

15h à 17h, CERI (Salle Jean Monnet) 56 rue Jacob, 75006, Paris **Invité** : Frédéric Massé  
Chercheur à l'Université Externado de Colombie, Centro de Investigaciones y Proyectos Especiales – CIPE

**Séance animée par** : Daniel Pécaut Directeur d'études à l'Ehess, Centre d'Etude des Mouvements Sociaux – CEMS

**Contact** : [iheal-ri@univ-paris3.fr](mailto:iheal-ri@univ-paris3.fr)  
Frédéric Louault

Chargé des Relations internationales  
Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine (IHEAL)  
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3  
28 rue saint-Guillaume 75007, Paris

<http://www.ceri-sciencespo.com/>

## Amérique du Nord

### Appel à contribution (revue, ouvrage)

Appel à contributions : *Philip Roth : Transatlantic Perspectives* (Date limite : 1 décembre 2011)

Septembre 2011 France -

*Philip Roth : Transatlantic Perspectives*

Abstracts due December 1, 2011 (500 words; please include contact info and short bio)

Final essays due by 10 August 2012 (4,000-5,000 words)

The editor of a contracted collection of essays titled Philip Roth: Transatlantic Perspectives is seeking proposals for additional contributions for the remaining sections.

Philip Roth is a highly literary and referential writer. The essays collected in this volume will offer an assessment of the conflicting influences on his work by his American and European forebears William Faulkner, Stephen Crane, Henry James, Franz Kafka, Leo Tolstoy, Fyodor Dostoevsky, Anton Chekov, Nikolai Gogol, the medieval English morality "The Summoning of Everyman," among others.

From 1974 to 1989, Philip Roth was the General Editor of the Penguin Books paperback series "Writers from the Other Europe." Roth selected titles, commissioned introductions, and oversaw publication of Eastern European writers relatively unknown to American readers. His literary relationship with these writers, however, has elicited little scholarly attention to date. The essays assembled in this volume attempt to fill this void by emphasizing the importance of Roth's series for the introduction of these authors as well as his creative dialog with their work. Several chapters explore his relationship with the work of the Yugoslav author Danilo Kiš, of the Czech novelists Milan Kundera, Ludvik Vaculik, Bohumil Hrabal, of the Polish writers Bruno Schulz, Jerzy Andrzejewski, Tadeusz Borowski, and the Hungarian writer György Konrád. A special attention will be paid to Roth's interviews with Milan Kundera and Ivan Klíma.

Various studies have interpreted Roth's humor as typically Jewish. The essay dedicated to his comedy in this volume will explore it in its reference to the European tradition. Judicious writers have always practiced the art of contrast between the serious and the comic. The European novel began as a half-serious genre which merges both comedy and tragedy. In "Tom Jones" (1749), Fielding laid down the rules for the new genre defined as a "prosai-comi-epic writing." Like his European forbears, Roth pursues this art with great success.

The numerous references to literature in Roth's body of work show how important it is to establish the intellectual and cultural tradition in which he stands. This collection of essays will bring together a number of academic voices from different countries with the aim to reenact a dialog of critical readings with the texts and among themselves. The second goal of this book is to place Roth's fiction in a larger transnational context.

Keywords : Philip Roth, Comparative literature, Intertextuality, Nikolai Gogol, Leo Tolstoy, Anton Chekov, "Writers from the Other Europe" series, Danilo Kiš, Milan Kundera, Bruno Schulz, Bohumil Hrabal, Ludvik Vaculik, György Konrád, Henry James, Franz Kafka

Contribution The publication of a book of academic essays offering particularly a comparison between Philip Roth's fiction and his American and European forebears and contemporaries will fill an academic void and will meet the needs of readers both academic and general. The transnational perspective of the book, with critical readings by European and American scholars, provides another compelling argument.

Chapter proposals that have already been accepted include analyses of Roth's literary relationship with Sophocles's "Oedipus the King," the medieval English morality "The Summoning of Everyman," the American Renaissance, Stephen Crane, William Faulkner, Lionel Trilling, Ivan Klíma, Aharon Appelfeld, and J.M. Coetzee.

The editor is particularly interested in comparative essays on the following topics:

1. Philip Roth's comedy in its reference to the European tradition
2. Philip Roth and the nineteenth century Russian authors Gogol, Tolstoy and Chekhov.
3. Philip Roth's "Writers from the Other Europe" series and its importance for his fiction
4. Danilo Kiš's "A Tomb for Boris Davidovich," subtitled "seven chapters from the same story," (1976, trans. 1980) and Philip Roth's story/counterstory narrative technique in "The Counterlife" (1986)
5. Philip Roth's literary relation with Milan Kundera. Kundera's novels published in Roth's series; the forewords they wrote for each other; their conversations in London and Connecticut; Kundera's "Art of the Novel"; common themes and narrative techniques.
6. Philip Roth as editor of Bruno Schulz
7. Philip Roth as editor of the Czech writers Bohumil Hrabal, Milan Kundera, and Ludvik Vaculik
8. Henry James's "The Aspern Papers" (1888) and Franz Kafka's "Metamorphosis" (1915) as Intertexts for "The Prague Orgy" (1985)

The editor has specific expectations and will be happy to discuss these chapters with potential contributors.

In order to make the contributions as consistent as possible, the editor is fully available to be contacted by e-mail. Please direct your inquiries, proposed chapter abstract (500 words) and brief biographical sketch with institutional affiliation to Dr. Velichka D. Ivanova

([velichka.ivanova@iufm.unistra.fr](mailto:velichka.ivanova@iufm.unistra.fr)) by December 1, 2011.

Selected contributors will be informed by December 15, 2011. Completed chapters of 4,000-5,000 words (works cited and endnotes included) will be required by August 10, 2012. Essays should follow the MLA style format (3rd Edition) and US spelling rules.

### **Congrès, colloque**

CWWA Contemporary Women's Writing Association National Chiao Tung University - Fourth biennial International Conference: *(Wo)Man and the Body*.

Propositions de communications et résumés avant le 1er septembre 2011 - Conference 11-13 Juillet 2012 Taïwan - Hsin-chu - Taipei

Department of Foreign Languages and Literatures, National Chiao Tung University, Taiwan

*'Bodies have all the explanatory power of minds. indeed, for feminist purposes, the focus on bodies, bodies in their concrete specificities, has the added bonus of inevitably raising*

*the question of sexual difference that mind does not'* - Elizabeth Grosz, *Volatile Bodies: Towards a Corporeal Feminism* (1994)

It is in order to raise the question of sexual difference that women must construct a textual space to allow their bodies to be heard. Textual representations of corporeal specificities and the various inscriptions on raced, classed, gendered and sexualised bodies have always been central to women's writing. The study of bodily discourses and the affective responses of the body to physical environments and societal mandates are also central to feminist literary scholarship. In view of the significance of corporeality in women's textual productions, the Contemporary Women's Writing Association and Department of Foreign Languages and Literatures of National Chiao Tung University in Taiwan invite submissions of papers on the theme of '(Wo)Man and the Body' for the fourth international conference on contemporary women's writing, to be held in Taipei from 11th to 13th July 2012.

Papers and panels in English are sought on all genres of literary and popular writing since the 1970s, including fiction, poetry, plays, autobiography, travel writing, graphic novels etc. in any language. Papers and panels are also sought on the relation of this writing to theory, criticism and teaching. Please note that all presenters are required to be members of the Contemporary Women's Writing Association.

Possible topics might include: bodies and bio-politics; bodies and environment; bodies and identities; bodies and migration; bodies and sexualities; bodies and space; bodies and spirituality; bodies and textuality; bodies and work; the médicalisation of bodies; (post)human bodies.

#### *Submission of abstracts or panel proposals*

E-mail the conference contact person (below) with the following information:

- Your full name as you would like it to appear in the conference booklet
- Contact information (e-mail and mailing address)
- A short biography including academic affiliation and area(s) of study
- A 250-word abstract in MS Word (doc or docx) format
- Any audiovisual equipment required

#### *Deadlines*

Applications and abstracts: 1 September 2011

Notification of acceptance: 30 September 2011

#### *Contact person:*

Dr. Pin-chia Feng

Department of Foreign Languages and Literatures

National Chiao Tung University

Hsin-chu, Taiwan

cww2012.taiwan@gmail.com

#### *Conference venue:*

International Conference Hall of Center for Condensed Matter Sciences National Taiwan University Taipei, Taiwan

<http://www.the-cwwa.org>

EAAS European Association for American Studies - Congrès Izmir 2012 (liste des ateliers) : *The Health of the Nation*.

Propositions aux directeurs d'atelier avant le 1er octobre 2011 - Congrès 30 Mars - 2 Avril 2012 Turquie - Izmir

The list of workshops approved at the Rome meeting is in the latest EAAS newsletter, ASE 64 (Jul. 2011)

If you are interested in proposing a paper for a workshop, write to the organizers by October 1.

<http://www.eaas.eu>

AFEC Association Française d'Etudes Canadiennes - 40ème Colloque international 2012 (appel à communications) : *Mutations et ruptures au Canada*.

Date limite de soumission de propositions 10 novembre 2011 - Colloque 13-16 juin 2012 France - Nice



Le 40ème colloque international de l'Association Française d'Etudes Canadiennes (AFEC) est organisé par le Centre d'études et de coopération Canadienne de l'Université de Nice Sophia-Antipolis (CECC-UNS)

Lieu : Université de Nice Sophia Antipolis (UNSA)

Le Canada est reconnu pour ses capacités d'adaptation et d'innovation, et la maturation d'un pays, d'un art, d'une stratégie... vient souvent davantage d'une rupture avec la tradition que d'une évolution progressive. Dans ce colloque nous souhaitons souligner les changements importants qui sont en cours aujourd'hui ou qui ont eu lieu au Canada dans tous les domaines : l'histoire, la géographie, la littérature, les arts, la démographie, la politique, l'aménagement, l'environnement, le droit, l'économie, la politique étrangère, l'immigration, les pratiques religieuses...

Certains thèmes font déjà l'objet d'une attention particulière. Nous pouvons citer en exemples les impacts du changement climatique dans l'arctique et la politique du multiculturalisme, mais de très nombreuses évolutions, moins connues, sont aussi à l'œuvre.

Divers domaines de la vie canadienne connaissent ou ont connu des mutations rapides qui interpellent les chercheurs et analystes en études canadiennes :

- Les transformations démographiques sur les plans de l'immigration, de la natalité, et de la nuptialité (baisse de fécondité, unions libres, mariage gai, etc.) ;
- L'éclatement des partis politiques traditionnels à gauche comme à droite avec le potentiel d'une ascension des partis et idées de droite ;
- L'irruption du paradigme du développement durable dans la sphère publique au cours de la dernière décennie et la sensibilité (exagérée ?) au changement climatique ;
- Le phénomène de rupture de stocks pour certaines ressources naturelles (morue, forêt, etc.) et, paradoxalement, de grande valorisation de plusieurs minerais.
- La reconversion de l'économie, notamment la quasi-disparition de l'industrie des textiles et la consolidation des secteurs aéronautique, pharmaceutique et du multimédia...

Quels événements et évolutions ont marqué ou marquent un changement profond avec les traditions habituelles ? Le colloque de l'AFEC 2012 marquera la 40ème conférence internationale de l'association. Sans exclure définitivement les autres périodes, le colloque s'intéressera surtout aux changements en cours ou qui ont eu lieu depuis 40 ans. Là où c'est possible, la démarche pourrait être prospective. Pour les mutations très récentes, quelles pistes risquent-elles ouvrir dans l'avenir ? Vers où conduisent-elles le Canada ? Des études comparatives sont également les bienvenues. Site dédié au colloque :

[http://afec2012.unice.fr/public\\_html/afec/Site/index.html](http://afec2012.unice.fr/public_html/afec/Site/index.html)

*EAAS 2012 Biennial Conference The Health of the Nation - Workshop n°5: The Changing Intellectual Frameworks of Social Security in Post-Great-Depression America: Health Care Reform as a Case Study.*

Propositions avant le 5 octobre 201130 - Biennial EAAS Conference 30 March - 2 April, 2012 Turquie - Izmir

*Maurizio Vaudagna* : "Marcus Graeser and I are co-chairs of the workshop and are happy to invite you to consider whether you might want to give a paper or to forward this email to colleagues who might be interested. Every session has room for four-five papers and Proff. Christian Lammert (Free University of Berlin) and Eveline Thevenard (University of Paris-Sorbonne) have already accepted our invitation. Proposals should be sent to both workshop chairs no later than October 5. Unfortunately, EAAS provides no financial aid for participation in the conference."

*Workshop 5: The Changing Intellectual Frameworks of Social Security in Post-Great-Depression America: Health Care Reform as a Case Study*

Chairs:

- Marcus Graeser, German Historical Institute, Washington, DC, USA  
E-mail: graeser@ghi-dc.org)
- Maurizio Vaudagna, University of Eastern Piedmont, Vercelli, Italy  
E-mail: Maurizio.vaudagna@lett.unipmn.it

Social security has been a major issue in post-Great Depression American national identity, public life, government action, and economic growth. Moreover, throughout the postwar years, health care and the need for reform have often been at the center of the social policy controversy in the United States. However intellectual principles and policy preferences in programs of social protection have repeatedly witnessed a pendulum-like movement of change and continuity.

The purpose of this workshop is to analyze how different, progressive as well as conservative, intellectual frameworks that have grounded the public conversation on social security and health care since the 1930s have been lenses through which different visions of the responsibilities of government, the market, and the individual have emerged and engaged in intellectual and policy conflicts.

We would like to invite papers that focus on:

- the significant failure to include health insurance in the New Deal and Great Society version of social security;
- the discrepancies between Medicare and Medicaid and its effects on the fragmentation of health care;
- the conservative backlash against social security since the 1970s and its consequences for health care;
- the current controversies on health care reform and its trajectories.

Proposals should be sent to both workshop chairs no later than October 5. Contact :  
Nicolas Barreyre nicolas.barreyre@ehess.fr

[ERAC Université de Rouen GRIC Université du Havre - Colloque international : \*Echo et reprise dans les séries télévisées.\*](#)

[Propositions de communications avant le 15 octobre 2011 - Colloque les 12-13-14 septembre 2012 France - Rouen](#)

*Lieu* : Université de Rouen Colloque international organisé par l'ERAC (Rouen) et le GRIC (Le Havre)

En envisageant la série télévisée comme objet esthétique, idéologique, narratif et socioculturel, ce colloque pluridisciplinaire se propose d'explorer les enjeux de l'écho et de la reprise dans ce genre télévisuel. Les communications pourront croiser les pistes suggérées ci-dessous :

*Approches socioculturelles et questions idéologiques :*

- reprise de stéréotypes et de clichés, peut-être pour mieux les subvertir : comment un même type de personnage ou de lieu circule à travers plusieurs séries ; reprise d'autres discours (médias d'information, discours académique, etc.) dans le discours porté par la série.
- de manière plus générale, la façon dont les séries entrent dans un jeu de miroir avec les sociétés qui les créent et les regardent : échos et reprises de l'actualité ou de l'histoire (similitude ou bien insertion d'images d'archives). En faisant appel à la mémoire collective, quelle vision du monde et/ou de la société se trouve promue par la série ?

*Intertextualité et inter picturalité :*

- adaptation, transposition, appropriation, remake : processus de re-médiation (adaptation sous forme de série télévisée d'un roman, d'une bande dessinée, d'un film, éventuellement vice-versa) ; versions nouvelles ou inédites d'autres séries (série culte, série étrangère), remaniement et « ré-invention » ; foisonnement narratif et dissémination (parfois sur d'autres supports médiatiques), spin-offs, webisodes, prolongements latéraux de fils narratifs particuliers (des « hors-série » en quelque sorte) ; parodies, échos de certains genres télévisuels, filmiques ou artistiques.

- de façon plus ponctuelle, reprise et intégration d'éléments provenant de supports culturels autres ou non (y compris dans les génériques) : emprunts au patrimoine littéraire, cinématographique ou télévisuel, sous forme de citations verbales ou visuelles ; références à la culture musicale des téléspectateurs (reprises de chansons ou d'airs connus) ; crossovers (croisement des univers diégétiques de séries différentes), ré-emploi d'un(e) acteur/actrice principal(e) d'une autre série/d'un film ; jeux avec les téléspectateurs (dans quelle mesure ces références plus ou moins facilement accessibles créent-elles une connivence avec une catégorie de téléspectateurs, reproduisant au sein de la culture de masse des stratégies de « distinction » ! )

#### *Sérialité :*

Enfin, ce colloque sera l'occasion d'accorder une attention toute particulière à ce qui distingue la série d'autres genres audiovisuels ou narratifs, c'est-à-dire sa sérialité même :

- stratégies développées pour reprendre le fil du récit après une interruption plus ou moins longue (pause publicitaire, intervalle de temps entre deux épisodes, entre deux saisons) ; sollicitation de la mémoire des téléspectateurs (intratextualité / intrapicturalité, jeu sur les temporalités, manipulations du *previously on*, rappels dans le/ du générique).
- qu'elle suive une formule indéfiniment réitérée, comme les *formula shows* ou les séries du type *case-of-the-week*, ou qu'elle appartienne à la vague plus récente des séries « feuilletonnantes », quels dosages la série établit-elle entre la récurrence de mêmes schémas narratifs, de personnages et/ou de décors, et les nouveautés, les surprises, les révélations ?
- mise en place d'un rituel de consommation ; dans quelle mesure les nouveaux modes de visionnage (DVD, Video On Demand, streaming, téléchargement) ou le déploiement de l'univers diégétique sur d'autres médias (notamment Internet) redéfinissent-ils la sérialité des séries ?
- reprises réflexives : mise en abyme (écran de télévision dans l'écran et série dans la série : commentaires sur le genre sériel) ; la série « se reprend », par exemple après un vagabondage vers le devenir hypothétique d'un personnage ou d'une situation ; reprises ou échos au service d'un discours porté par la série sur elle-même.

Les communications pourront être en français ou en anglais. Une sélection des communications sera publiée dans la revue TV/Series.

*Organisation :* Sylvaine Bataille (MCF, Université de Rouen), Florence Cabaret (MCF, Université de Rouen), Sarah Hatchuel (PU, Université du Havre).

Les propositions de communications (un résumé de 300 mots et une notice biographique de 100 mots, en français ou en anglais) sont à envoyer à [seriestv.rouen2012@univ-rouen.fr](mailto:seriestv.rouen2012@univ-rouen.fr), avant le 15 octobre 2011.

**PRISMES EA TRACT, IDEA EA - Colloque (programme) : *Inscrire l'altérité : emprunts et néologismes en traduction.***

Colloque vendredi 14 et samedi 15 octobre 2011 France - Paris

*Lieu :* Université Sorbonne nouvelle Paris 3 (Salle Las Vergnas), Centre Censier 13 rue de Santeuil, 75231 Paris Cedex 05

*Organisatrices :* - Catherine Delesse [Catherine.Delesse@univ-nancy2.fr](mailto:Catherine.Delesse@univ-nancy2.fr)  
- Christine Raguét [c.raguét@univ-paris3.fr](mailto:c.raguét@univ-paris3.fr)

*Inscription :* 20€ (gratuit étudiants) participation aux pauses-café et cocktail.  
Informations/Inscriptions : Eva Roques  
[evaroques@gmail.com](mailto:evaroques@gmail.com)  
Tél. 06 65 22 97 76

#### *Programme :*

*Vendredi 14 octobre 2011, matin, salle Las Vergnas, Censier*

9h30 Accueil

9h45 Ouverture du colloque par M. Le professeur Pierre CIVIL, Vice-Président du Conseil

Scientifique de l'Université Sorbonne nouvelle – Paris 3  
Accueil de la langue et évolution : présidente de séance Catherine DELESSE  
10h-10h40 Emmanuelle ROUX, Université de Poitiers : L'emprunt : de l'« erreur » vers l'évolution d'une langue  
10h40-11h20 Rudy LOOCK, Université Charles de Gaulle – Lille 3 : Komen traduir l'innovation ortografik : étude de cas  
11h40-12h20 Jean PEETERS, Université de Bretagne Sud : Perspectives sociolinguistique et axiologique sur les emprunts et néologismes en traduction. Étude comparée de la traduction de 1984 de George Orwell et Harry Potter and the Philosopher's Stone de J. K. Rowling  
12h20-13h00 Jean-Marc CHADELAT, IUFM – Paris Sorbonne : Dieu et mon droit ou faire la révolution ? Traduire la charge idéologique des mots français dans Down and Out in Paris and London de George Orwell  
Déjeuner libre dans le quartier

*Vendredi 14 octobre 2011, apres-midi, salle Las Vergnas, Censier*

Le canon a l'épreuve : présidente de séance Jane WILHELM  
14h30-15h10 Marilyn GADDIS ROSE, Université Binghamton, State University of New York : Henri Bergson in English: Self Translator and Critic  
15h10-16h50 Françoise WUILMART, traductrice, ISTI Bruxelles, Belgique Violenter la langue-cible sans la violer, ou le transfert bien dosé. A l'exemple de la traduction du Principe Espérance de Ernst Bloch  
16h00-16h40 Simos GRAMMENIDIS, Université Aristote de Thessalonique, Grece : A propos des techniques de transfert des emprunts : preuve d'exotisation ou de loyauté envers les parties intervenant dans l'interaction traductionnelle ?  
16h40- 17h20 Pascale SARDIN, Université Sorbonne nouvelle – Paris 3 : Traduire trajour : de la traduction des néologismes dans Vivre l'orange (Hélène Cixous, 1979) et Mere la mort (Jeanne Hyvrard, 1976)  
17h30 Cocktail sur place

*Samedi 15 octobre 2011, matin, salle Las Vergnas, Censier*

Défamiliarisation a l'oeuvre : présidente de séance Pascale SARDIN  
9h30-10h10 Christine PAGNOULLE, Université de Liege, Belgique : Paradoxes de l'étrange et du familier : deux traductions  
10h10-10h50 Jean SZLAMOWICZ, Université Paris Sorbonne : Les emprunts dans le vocabulaire du jazz : lexicalisation et déperdition culturelle dans la traduction du français  
11h10-11h50 Vincent RENNERT, Université de Lyon 2 : Des stratégies de traduction des antillanimes lexicaux dans School Days (Chemin-d'école, Patrick Chamoiseau)  
11h50-12h30 Jessica STEPHENS, Université Sorbonne nouvelle – Paris 3 : Un nouveau langage pour un nouvel espace : traduire les emprunts et néologismes dans l'oeuvre poétique de Derek Walcott  
Déjeuner libre dans le quartier

*Samedi 15 octobre 2011, apres-midi, salle Las Vergnas, Censier*

Les apports paradoxaux : présidente de séance Christine RAGUET  
14h-14h40 Nadia D'AMELIO, Université de Mons, Belgique : Traduire l'énonciation joycienne ou l'épreuve de la dislocation : le cas d'Ulysse  
14h40-15h20 Robert BYRNES, Université de Winnipeg, Canada : When Loanwords are Loaned Back: The Conundrum of Translating French into French  
15h30-16h10 Ineke WALLAERT, Université de Strasbourg : Writing foreign: the paradoxes of Baudelaire's neologising strategies in his translations of Poe  
16h10 Clôture du colloque

[VALE EA Voix Anglophones: Littérature et Esthétique - Colloque international \(appel à contributions\) : Textes vus, images lues.](#)

Propositions de communications avant le 1er novembre 2011 - Colloque du 22 au 24 mars 2012 France - Paris

Lieu : Université Paris Sorbonne

Ce colloque abordera les formes d'hybridité et d'intersémiotité à l'oeuvre dans la littérature et les arts des pays anglophones. On s'intéressera à ce qui fait image, à ce qui relève du donner à voir dans le texte, et inversement à la présence de la lettre et des signes graphiques dans les arts visuels et dans les arts du spectacle (peinture, photographie, cinéma, théâtre).

Depuis le Moyen Age et jusqu'aux productions les plus contemporaines, les artistes et auteurs se sont emparés de la question de la visualité, plastique ou littéraire. Ainsi, des runes aux « illuminated poems » de Blake, de Herbert à Cummings, des calligrammes aux pratiques ekphrastiques à l'oeuvre dans le roman, des innovations graphiques de Sterne aux expérimentations de Danielewski, des collages de Dos Passos aux effets de tache chez William Gass ou Blake Butler, de l'icône incarnée du théâtre médiéval aux projections vidéo sur la scène contemporaine, la création n'a cessé de s'enrichir de cette intersémiotité. Si le cheminement linéaire de la lecture est redéfini ou désorienté par ces effets visuels au sein du texte littéraire, une nouvelle forme de temporalité ou de narrativité se recrée par l'insertion de mots ou de signes graphiques dans l'espace des oeuvres visuelles (technique du graffiti chez Basquiat, inscriptions verbales chez Twombly, photos montrant des lettres ou des fragments de texte chez Walker Evans ou Lee Friedlander, etc). Tout entière en tension, cette rencontre des systèmes sémiotiques constitue un événement qui ré-énergise les pratiques d'écriture et de lecture et brouille le sens pour mieux le dynamiser.

On se demandera quels modes de lecture et d'interprétation sont induits/requis par ces pratiques artistiques. Tout en prenant en compte l'apport des débats contemporains dans ce domaine, il s'agira donc à la fois d'examiner l'effet produit par les objets intersémiotiques et de contribuer à sa/leur théorisation.

*Comité scientifique* : E. Angel-Perez, P. Aquien et F. Sammarcelli

Les propositions de communications (250 mots environ), en français ou en anglais, accompagnées d'une courte biographie, devront être envoyées avant le 1er novembre 2011. Elles sont à adresser à :

- Elisabeth Angel-Perez (eangelperez@wanadoo.fr)
- Pascal Aquien (pascal.aquien@orange.fr)
- Françoise Sammarcelli (frasamm@club-internet.fr)

[EAAS European Association for American Studies Biennial Conference 2012 - Workshop \(call for papers\): \*On Health care and american constitutionalism.\*](#)

[Proposals are due october 1, 2011 - Biennial Conference March 30-April 2, 2012 Turquie - Izmir](#)

Authors are invited to submit short paper proposals for "health care and american constitutionalism," a workshop to be held during the 2012 european association of american studies biennial conference in izmir, turkey, march 30-april 2,2012. papers should explore how constitutional legal debates around particular health care issues (national health insurance, abortion, doctors' speech rights, euthanasia, medical testing, forced sterilization, etc.) are informed by and inform america's culture wars. the workshop is chaired by mehmet konar-steenberg, william mitchell college of law, and helle porsdam, university of copenhagen. proposals should contain a very short (less than 200 words) statement of the intended paper topic and the writer's cv. proposals are due october 1, 2011. questions and proposals should be emailed to the workshop chairs at :

- mehmet.konar-steenberg@wmitchell.edu
- porsdam@hum.ku.dk

Speakers should be members of their home country's national association for AmericanStudies. Nonmembers may submit proposals but should join by the time of the conference.

[Terra Foundation for the Arts, Université Paris-Est Créteil - Exposition et Colloque international : \*Gertrude Stein et les arts.\*](#)

[Colloque les jeudi 20 et vendredi 21 octobre 2011 - Exposition du 5 octobre 2011 au 16 janvier 2012 France - Paris](#)

*Lieu* : Auditorium du Grand Palais, Paris

Ce colloque est organisé dans le cadre de l'exposition « Matisse, Cézanne, Picasso L'aventure des Stein » (Grand Palais, 5 octobre 2011-16 janvier 2012) avec le concours de la Réunion des Musées Nationaux, Terra Foundation for the Arts, Université Paris-Est Créteil, et le soutien des services culturels de l'Ambassade des Etats-Unis d'Amérique  
*Organisateurs* : Isabelle Alfandary et Vincent Broqua

*Programme* : Jeudi 20 octobre 2011

9h : Accueil des participants (Entrée Champs-Élysées, Square Jean Perrin)

10h30 -11h30: Joan Retallack (Bard College) : Stein and the Arts: What is the Question

11h30-12h30: Marjorie Perloff (Stanford University) : A Cessation of Resemblances : Gertrude Stein's Duchamp Collection

----

14h30-15h15: Isabelle Alfandary (Paris-Est) : Gertrude Stein et Eadweard Muybridge

15h15-16h: Abigail Lang (Paris-Diderot) : Stein cinématographe

16h15-17h: Marie-Claire Pasquier (Paris-Ouest) : Théâtre et théâtralité de Gertrude Stein

17h-18h: Conversation Dominique Fourcade et Charles Bernstein (UPenn)

19h30: Lecture de poésie bilingue autour de Gertrude Stein : Charles Bernstein, Thalia Field & Abigail Lang, Jean-Marie Gleize, Joan Retallack, Martin Richet (organisée par Double Change à la Galerie éof, 15 rue St-Fiacre, 75002 -- Métro Grands Boulevards)

-----

*Vendredi 21 octobre 2011* (Entrée Champs-Élysées, Square Jean Perrin)

10h30-11h30: Antoine Cazé (Paris-Diderot) : Stein: Méditations sans images

11h30-12h30: Wanda Corn (Stanford University) : Portraiture and the Making of Gertrude Stein

14h30-15h15: Vincent Broqua (Paris-Est) : Gertrude Stein traduite en art

15h15-16h: Jean-Marie Gleize (ENS-LSH) : « Et maintenant c'est aujourd'hui »

16h15-17h: Catherine Gonnard : Les femmes dans L'autobiographie d'Alice B.Toklas

17h15-18h15: Table ronde « Stein au présent » : Jean-Marie Gleize, Thalia Field, Marie-Claire Pasquier et Alexis Forestier (la troupe des Endimanchés)

*Important* : L'entrée à la conférence est libre mais l'accès à l'Auditorium du Grand Palais se fait sur présentation d'une invitation qui peut être retirée aux comptoirs d'accueil à compter de sept jours avant la date de la manifestation ou peut vous être adressée par courrier sur simple demande à:  
isabelle.alfandary@free.fr ou vincentbroqua@gmail.fr

Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 SPH EA Sciences Philosophie Humanités - Colloque international (programme) : *Judith Butler. Europe/Amérique* et Cérémonie Honoris Causa

Colloque : 4 et 5 octobre 2011 - Cérémonie Honoris Causa : Mercredi 5 octobre 2011 France - Pessac

Judith Butler est née le 24 février 1956. Elle est professeure de Rhétorique et de Littérature comparée à l'Université de Californie, à Berkeley, titulaire de la chaire Maxine Elliot.

C'est l'une des philosophes américaines les plus connues aujourd'hui et sûrement la grande philosophe du XXI<sup>e</sup> siècle tant les problèmes qu'elle aborde sont à la fois ancrés dans la grande tradition philosophique européenne et totalement liés aux enjeux les plus contemporains.

Judith Butler a su, à partir d'une philosophie féministe qui a déconstruit les assignations au genre, écrire une philosophie du pouvoir et des foyers de contestation propres à notre modernité. Elle a apporté des contributions très originales dans les domaines du féminisme, de la théorie queer, de la philosophie politique, de l'éthique et de la philosophie sociale.

L'université Bordeaux 3, remettra les insignes de *docteur Honoris Causa* à Judith Butler, philosophe. L'éloge sera prononcé par Fabienne Brugère et Guillaume Le Blanc, respectivement professeurs de philosophie.

Heure-lieu : 18h, Université Bordeaux 3 (amphi 700) En parallèle, un colloque international, organisé par l'équipe de recherche "Sciences Philosophie Humanités"

(SPH), sera consacré à l'œuvre de Judith Butler : heure-lieu :  
- mardi 4 octobre 2011 de 10h à 18h, Université Bordeaux 3 (amphi Lefèvre)  
- mercredi 5 octobre 2011 de 10h à 12h dans les salons de la librairie Mollat

Lire l'entretien avec Fabienne Brugère, professeure de philosophie, qui est à l'initiative de la venue de Judith Butler à Bordeaux 3 sur : [http://www.u-bordeaux3.fr/fr/vie\\_du\\_campus2/interviews/memoires\\_d\\_interviews/judith\\_butler\\_a\\_bordeaux\\_3.html](http://www.u-bordeaux3.fr/fr/vie_du_campus2/interviews/memoires_d_interviews/judith_butler_a_bordeaux_3.html) Contact : [service.communication@u-bordeaux3.fr](mailto:service.communication@u-bordeaux3.fr)  
Téléchargez le programme du colloque sur :

[http://www.u-bordeaux3.fr/fr/actualites/theme-1-vie\\_institutionnelle.html](http://www.u-bordeaux3.fr/fr/actualites/theme-1-vie_institutionnelle.html)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/9144\\_programme\\_butler.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9144_programme_butler.pdf)

International Society for the Study of Time, Cirphles (ENS Paris), CRLC EA Université Paris 8 - Colloque (programme) : *Temps et Emergence*.

Vendredi 14 octobre 2011 France - Paris

Lieu : Ecole Normale Supérieure (salle Dussane) 45 rue d'Ulm Métro Censier-Daubenton, Luxembourg, ou Monge.

Entrée libre, dans la mesure des places disponibles.

Programme :

- *Session 1 : Universalité de l'Emergence*

9.30 : Claude Debru, « Introduction au colloque. »

9.50 : Paul Harris, Time and Emergence : « Passages between the Physical and Metaphysical. »

10.30 : Dennis Costa, « A Pre-modern Description of Emergence. »

- *Session 2 : Les niveaux de Temporalité*

11.30 : Alexis De Saint Ours, « The Emergence of Time in Quantum Gravity and its Philosophical Consequences. »

12.10: Helen Sills, « Emergent Temporalities in Stravinski's Rite of Spring'. »

---

14.40 : Elie During, « Regimes of coexistence and levels of temporality. »

Session 3 : Hasard et Emergence des Formes

15.20 : Roger Balian, « Emergences dans un processus de mesure quantique. »

16h : Jacques Ricard, « Physical Bases of Emergence in Simple Biological Systems. »

17. : Frederick Turner, « Damn Lies and Statistics : an Emergentist Critique of Probability. »

17.40 : Yves Abrioux, « Aiôn and Chronos in the Emergence of Semantic Forms. »

-----

*Samedi 15 octobre 2011*

*Session 4 : Universalité de l'Emergence*

9.30 : Hervé Barreau, « L'émergence comme fait métaphysique. »

10.10 : Gilles Cohen-Tannoudji, « Relativité générale et cosmologie quantique : l'universalité de l'émergence. »

10.50 : Erica W. MAGNUS, « The Emergence of Theatrical Praxis as a Meditative Technology for Individual Consciousness. »

*Session 5 : Les niveaux de Temporalité*

11.50 : Nicolas Go: « Temporalité et émergence en éducation. »

14.30 : Virginie Van Wassenhove, « Empirical Findings in the Theoretical Context of Time Perception/Processing. »

15.10 : Pierre Uzan, « Co-émergence et enchevêtrement temporel des aspects psychiques et physiologiques de l'unité psychosomatique. »

*Session 6 : Emergence des formes*

15.50 : Michael Crawford, « The Emergence of Form : Classical Embryology Meets Genome Biology. »

16.50 : Rémy Lestienne, « Emergence and the Mind-Body Problem in Roger Sperry's Studies. »

17.30 : Hans Mooij, « Time and the Emergence of Values. »

18.10 : Clôture du colloque

*Pendant le Colloque, un certain nombre de contributions écrites seront également distribuées :*

- Christophe Bouton : « L'Emergence du Temps. »
- Pierre Martinetti : « Emergence du Temps en gravité quantique. »
- Nicholas Tresilian : « Time and Emergence. Attractors as a source of emergent meaning. »
- Michelle VanNatta : Hypnotic manipulation of time. Perception as a technique of creation of a new self. »

### **Enseignement, stage, bourse**

[Terra Foundation for American Art International : Essay Prize In Partnership with American Art and Fellowships 2012-13](#)

Application Deadline: January 15, 2012 Etats-Unis - Washington, D.C

The *Terra Foundation for American Art International Essay Prize* recognizes excellent scholarship by a non-U.S. scholar in the field of historical American art (circa 1500-1980). The winning manuscript submission should advance understanding of American art and demonstrate new findings and original perspectives. It will be translated and published in *American Art*, the Smithsonian American Art Museum's scholarly journal, which will also cover the cost of image rights and reproductions, and the winner will receive a \$500 award. Essays should be submitted via e-mail by January 15, 2012, to [TerraEssayPrize@si.edu](mailto:TerraEssayPrize@si.edu).

For more information regarding the essay length and the format for submission, please visit

<http://www.americanart.si.edu/research/awards/terra>

-----

*Terra Foundation for American Art Fellowships*

Smithsonian American Art Museum, Washington, D.C.

The Terra Foundation Fellowships in American Art at the Smithsonian American Art Museum seek to foster a cross-cultural dialogue about the history of art of the United States up to 1980. They support work by scholars from abroad who are researching American art or by U.S. scholars who are investigating international contexts for American art. Fellowships are residential and support full-time independent and dissertation research.

#### *Support*

The stipend for a one-year fellowship is \$30,000 for predoctoral fellows or \$45,000 for postdoctoral and senior fellows, plus generous research and travel allowances. The standard term of residency for fellowships is twelve months, but shorter terms will be considered; stipends are prorated for periods of less than twelve months.

*Application Deadline:* January 15, 2012

For applications and general information, visit

<http://www.AmericanArt.si.edu/fellowships>

*Contact :* Amelia Goerlitz [GoerlitzA@si.edu](mailto:GoerlitzA@si.edu)

<http://www.americanart.si.edu/visit/>

### [Emily Dickinson International Society - 2012 Scholar in Amherst Program](#)

Propositions avant le 15 janvier 2012 Etats-Unis -

The *Emily Dickinson International Society* (EDIS) invites applications for the *2012 Scholar in Amherst Program*. The scholarship is designed to support research on Emily Dickinson at institutions such as the Special Collections of the Frost Library of Amherst College, the Jones Public Library, the Mount Holyoke College Archives, the Smith College Special Collections, the Dickinson Homestead, the Evergreens, and the Amherst Historical Society.

The award of \$2,000 is to be used for expenses related to that research such as travel,



accommodations, a rental car, or reproduction fees. Upon completion of research in Amherst, recipients will write a letter to the EDIS Board outlining what they achieved with EDIS support, and we appreciate acknowledgment in any resulting publications. A minimum stay of one week in Amherst is required; recipients may also use the fellowship to initiate a lengthier stay in the area. Preference will be given to persons with completed PhDs who are in the early stages of their careers.

To apply for the *2012 Scholar in Amherst Award*, please submit a cv, a letter of introduction (written by the applicant), a two-page project proposal including preliminary budget and brief bibliography, by January 15, 2012 to Jed Deppman at [jdeppman@oberlin.edu](mailto:jdeppman@oberlin.edu).

Letters of recommendation are not accepted as part of the application packet. Applications will be acknowledged upon receipt and applicants notified of final decisions by March 1.

For more information, see [www.emilydickinsoninternationalsociety.org](http://www.emilydickinsoninternationalsociety.org)

#### *EDIS Graduate Student Fellowship, 2012*

The Emily Dickinson International Society (EDIS) announces a fellowship award of \$1,000 in support of graduate student scholarship on Emily Dickinson. The award may be used to fund travel to collections or conferences, to support book purchases, or for other research expenses (such as reproduction costs) necessary to the project. Preference will be given to applicants enrolled in doctoral programs and engaged in the writing of dissertations or other major projects directed toward publication. Applicants should be aware that a dissertation project need not be focused solely on Dickinson; however, a substantial part of the work should significantly engage Dickinson's work.

To apply, please send a cv, a project description, the names and contact information of two references, and a dissertation prospectus or other relevant writing sample of no more than 25 pages to Jed Deppman at [jdeppman@oberlin.edu](mailto:jdeppman@oberlin.edu). Applications are due by January 15, 2012.

Letters of recommendation are not accepted as part of the application packet. Applications will be acknowledged upon receipt and applicants notified of final decisions by March 1.

For more information, see [www.emilydickinsoninternationalsociety.org](http://www.emilydickinsoninternationalsociety.org)

[www.emilydickinsoninternationalsociety.org](http://www.emilydickinsoninternationalsociety.org)

#### [Bourses de la Commission franco-américaine 2012-2013 : programme et financement.](#)

Dates limite d'inscription : 1er décembre 2011 et 1er février 2012 Etats-Unis -

La Commission franco-américaine (CFA) accorde chaque année environ deux cents bourses à des étudiants et des chercheurs américains et français à travers son programme Fulbright et les programmes de ses partenaires. En matière de mobilité sortante vers les Etats-Unis, elle est le seul organisme financé sur fonds publics à distribuer un nombre si conséquent de bourses et des financements si importants. La brochure pour l'année 2012-2013 présente la gamme des programmes ainsi que d'autres sources de financement pour étudier, enseigner ou faire des recherches aux Etats-Unis. [http://www.fulbright-france.org/docs/2011153848\\_Bourses20122013.pdf](http://www.fulbright-france.org/docs/2011153848_Bourses20122013.pdf) Dates limites des principaux programmes :

- 1er décembre 2011 pour les étudiants et les assistants de langue
- 1er février 2012 pour les doctorants et les chercheurs statutaires

Retrouvez toutes ces informations sur le site Internet à la rubrique « Programmes Fulbright et partenaires » ainsi que sur les pages du centre Education USA, dont les conseillères ont pour mission de renseigner le public français sur le système universitaire américain.

Directeur : [aroujou@fulbright-france.org](mailto:aroujou@fulbright-france.org)

**American Antiquarian Society AAS - Academic Programs : *Hench Post-Dissertation Fellowship 2012-2013***

Deadline for applications October 15, 2011 **Etats-Unis -**

Scholars who are no more than three years beyond receipt of the doctorate are invited to apply for the Hench Post-Dissertation Fellowship, a year-long residential fellowship at the American Antiquarian Society. The purpose of the post-dissertation fellowship is to provide the recipient with time and resources to extend research and/or to revise the dissertation for publication. Any topic relevant to the Society's library collections and programmatic scope, and coming from any field or disciplinary background, is eligible. AAS collections focus on all aspects of American history, literature, and culture from contact to 1876, and provide rich source material for projects across the spectrum of early American studies, including projects dealing with the history of gender and sexuality.

The Society welcomes applications from those who have advance book contracts, as well as those who have not yet made contact with a publisher. The twelve-month stipend for this fellowship is \$35,000. The Hench Post-Dissertation Fellow will be selected on the basis of the applicant's scholarly qualifications, the appropriateness of the project to the Society's collections and interests, and, above all, the likelihood that the revised dissertation will make a highly significant book.

Further information about the fellowship, along with application materials, is available on the AAS website, at

<http://www.americanantiquarian.org/post-diss.htm>. This site also features a list of past projects, several of which deal with the history of sexuality, including anti-masturbation discourse and cross-dressing on the antebellum stage. Any questions about the fellowship may be directed to Paul Erickson, Director of Academic Programs at AAS, at : [perickson@mwa.org](mailto:perickson@mwa.org).

The deadline for applications for a Hench Post-Dissertation Fellowship to be held during the 2012-2013 academic year is October 15, 2011.

<http://www.americanantiquarian.org/post-diss.htm>.

## **Projet de coopération**

**Centre Education USA Commission franco-américaine d'échanges universitaires et culturels : *Programme des activités (octobre 2011)***

Rencontres : samedi 1er, dimanche 2 et samedi 8 octobre 2011 **France - Paris**

Vous souhaitez étudier aux Etats-Unis mais vous ne savez pas par où commencer ? Le Centre Education USA de la Commission franco-américaine est là pour vous aider. Nous vous proposons de nous rencontrer au cours de divers salons ou conférences et de participer à un certain nombre de sessions d'informations qui vous aideront à faire votre choix et à mieux comprendre les démarches d'admission.

Voici une liste d'événements pendant lesquels vous pouvez nous rencontrer. Certains nécessitent une inscription préalable mais votre participation reste gratuite. Il suffit simplement de vous inscrire en ligne à partir du lien indiqué en dessous de chaque événement.

- *Samedi 1er octobre 2011* : Salon QS World Grad School à l'hôtel Concorde La Fayette (Paris 17eme)

Venez poser vos questions sur les possibilités d'études et de recherche aux USA (niveau Bac+4/5) ainsi que sur les aides financières aux représentants de la Commission franco-américaine qui tiendront un stand entre 13h et 17h.

Inscrivez vous sur :

<http://graduateschool.topuniversities.com/world-grad-school-tour/paris/details>

- *Dimanche 2 octobre 2011* : Paris College and University Day à l'hôtel Marriott Rive Gauche (Paris 8eme)

Près de 100 universités (majoritairement américaines) seront rassemblées pour donner des informations et des conseils sur les possibilités d'études aux Etats-Unis et dans d'autres pays anglophones principalement après le Bac. Les deux conseillères du Centre Education USA tiendront un stand et animeront deux conférences : une en français et une en anglais.

Accès libre. Plus d'informations :

<http://www.fulbright-france.org/agenda.php?id=MTA0>

- *Samedi 8 octobre 2011* : Salon Studyrama des formations internationales à la Cité Universitaire internationale (Paris 14eme)

Venez poser vos questions sur les possibilités d'études et de recherche aux USA ainsi que sur les aides financières aux représentants de la Commission franco-américaine qui tiendront un stand entre 10h et 18h.

Obtenez des invitations gratuites sur :

<http://www.studyrama.com/salons/salon-des-formations-et-carrieres-internationales.html>

Nous vous encourageons également à participer aux webchats organisés par le réseau Education USA : [www.educationusa.info/edusa\\_connects](http://www.educationusa.info/edusa_connects)  
Centre EducationUSA

Commission franco-américaine d'échanges universitaires et culturels

9 rue Chardin 75016 Paris – France

Tél. : 08 92 68 07 47 (0,34€ ttc/min) : une conseillère répond du mardi au vendredi de 14h à 17h

[www.fulbright-france.org](http://www.fulbright-france.org) (rubrique EducationUSA) Pour plus d'informations sur la Commission franco-américaine :

<http://www.fulbright-france.org>

## **Publication, site web**

Revue électronique *Dynamiques Internationales* n°5 (juillet 2011) : *La torture dans les conflits armés.*

France -

Ce numéro a été co-dirigé par Geoffroy Murat, doctorant au Centre Raymond Aron de l'EHESS, jeune chercheur à l'IRSEM et directeur des contenus au sein de l'entreprise d'éthique Nicomak.

*Sommaire :*

- Introduction, par Geoffroy Murat

- Résistances à la fermeture d'un espace de tortures : le camp de Guantanamo, par Thibaut Dubarry et Samuel Faure

- Le butin féminin de guerre comme stratégie d'humiliation et de dérision de l'ennemi dans les monts Mandara (Nord-Cameroun), par Gigla Garakcheme

- Le débat public sur la torture aux Etats-Unis : médias, opinion et démocratie à l'heure de la guerre contre Al-Qaïda, par Maya Kandel

- La pratique de la torture durant la guerre d'Indochine, par Jean-Marc Le Page

- Defending Necessity - A Critical Issue for the Military, par Clare Frances Moran

- Le débat du Waterboarding aux Etats-Unis, par Geoffroy Murat

- Témoignage sur le soin aux victimes de la torture. Un centre parisien, Parcours d'Exil, par le Dr. Pierre Duterte

<http://www.dynamiques-internationales.com/>

Article -Lepage, Fanny ; Couderc, Jean Pierre ; Perrier, Jean-Philippe ; Parent, Diane. *Québec : la performance des exploitations agricoles à la suite du transfert intergénérationnel.* Economie rurale, Juillet-août 2011, no 324, p. 3-17.

France -

**Mots-clés :** Québec ; exploitation agricole familiale ; compétitivité ; transfert intergénérationnel

**Résumé d'éditeur :**

Le transfert des exploitations familiales est une étape cruciale du cycle de vie de la majorité des exploitations agricoles québécoises. Avec un taux élevé d'échec important de 40 à 50 % dans les cinq années suivant le transfert d'une PME, il est important de connaître les causes de ces échecs ainsi que les déterminants de la performance des exploitations survivantes après le cap des premières années. Cet article présente les déterminants financiers et technico-économiques de cette performance en s'appuyant sur trois périodes : le montage financier, l'année du transfert et l'évolution de la situation. Les résultats démontrent que ce sont les ratios technico-économiques de l'exploitation à l'année du transfert et durant la période post-transfert qui ont la plus grande influence sur la performance financière cinq années après.

<http://economierurale.revues.org/>

**Article - *Le Congrès américain adopte l'accord sur la dette publique : Les trois échecs de M. Barack Obama.*** Le Monde diplomatique : la valise diplomatique, 3 août 2011. [en ligne]. [consulté le 03/08/2011].

France -

**Mots-clés :** Etats-Unis ; politique économique ; fiscalité ; déficit budgétaire ; crise économique ; élection

<http://www.monde-diplomatique.fr/carnet/2011-08-03-Etats-Unis>

**Ouvrage - Ferrette, Jean. *Michel Cordillot, Révolutionnaires du Nouveau Monde. Une brève histoire du mouvement socialiste francophone aux Etats-Unis (1885-1922).*** Montréal ; Lux éditeur, 2010. 212 p.

Canada -

**Mots-clés :** Etats-Unis ; France ; socialisme ; immigration française

**Résumé d'éditeur :**

Le socialisme eut son heure de gloire aux États-Unis entre 1885 et 1922. Cette histoire est connue. Ce qui l'est moins, toutefois, c'est la contribution de l'immigration française à ce mouvement politique. Des exilés de la Commune de Paris aux mineurs du nord de la France, nombreux sont les ouvriers et militants francophones qui ont poursuivi leurs luttes politiques aux États-Unis après y avoir élu domicile. L'historien Michel Cordillot nous rappelle dans ce livre les luttes, les espoirs et la vie quotidienne de ces socialistes français d'Amérique.

*Révolutionnaires du Nouveau Monde*, c'est aussi un livre sur l'immigration. À travers l'histoire de ces drôles de Français d'Amérique, on découvre en effet toutes les difficultés, les espérances et les modalités d'acculturation au Nouveau Monde. Une expérience qui n'est pas sans rappeler celle des Canadiens français exilés en Nouvelle-Angleterre, avec lesquels ces socialistes eurent parfois maille à partir.

<http://www.luxediteur.com/>

**Ouvrage - Papinot, Christian (Editeur scientifique) ; Vultur, Mircea (Editeur scientifique).** *Les jeunesses au travail : regards croisés France-Québec.* Québec : Presses de l'Université de Laval, 2011, 336 p.

Canada Québec -

**Mots-clés :** Québec ; France ; jeunesse ; insertion professionnelle ; analyse comparative ; sociologie du travail

**Résumé d'éditeur :**

La question de l'accès à l'emploi des jeunes est devenue au cours des trente dernières années une question sociale et politique cruciale dans les pays occidentaux. De par leur position d'entrants sur le marché du travail, les jeunes sont placés aux avant-postes des mutations qui affectent nos systèmes d'emploi et, par voie de conséquence, le devenir de nos sociétés. Le présent ouvrage collectif propose des «?regards croisés?» sur divers

aspects du rapport des jeunes Français et Québécois au monde du travail, et tente de répondre au souci de distanciation par rapport à des évidences nationales qui finissent souvent par faire écran à force de s'imposer comme «?naturelles?».

Les configurations institutionnelles et les modes de régulation économiques propres à chacune des deux sociétés font que, non seulement la réalité des jeunes au travail, mais également la conception des enquêtes et des outils théoriques pour l'analyser sont façonnées par des «?effets sociétaux?».

Les contributions rassemblées ici offrent un panorama inédit et complet du rapport des jeunes Français et Québécois au travail et à l'emploi en articulant, de façon systématique, données de synthèse sur ce champ de recherche et approfondissement des questions liées à l'insertion sur le marché du travail, au déclassement, à la formation technique et professionnelle, aux politiques publiques de l'emploi, aux trajectoires d'insertion professionnelle et! aux nouvelles formes d'emploi dans chacun des espaces nationaux. L'approche par regards croisés adoptée s'inscrit dans le cadre d'une «?asymétrie raisonnée?» permettant de faire ressortir progressivement des convergences et des divergences quant au rapport des jeunes Français et Québécois au monde du travail. Elle vise une compréhension par rapprochements successifs d'analyses développées à partir de données situées dans les contextes nationaux où elles font sens.

<http://www.pulaval.com/>

Ouvrage - Craven, Alice Mikal ; Dow, William E. *Richard Wright : New Readings in the 21st Century*. New York : Palgrave Macmillan, 2011. 304 p.

Etats-Unis -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Wrigth, Richard ; étude littéraire ; modernisme ; racisme ; justice sociale

*Résumé d'éditeur* :

Gathering some of the most important Wright scholarship in the world, along with perspectives from emerging Wright critics, *Richard Wright: New Readings in the 21st Century*, explores new themes and theoretical orientations. Essays center on modernism, racism and spatial dimensions, the transnational and political Wright, Wright and class, Wright and the American 1950s and 1960s, and some of the first analyses of Wright's recently published *A Father's Law* (2008). This dynamic collection combines literary and cultural theory with methods of archival research to provide an expanded vision of Wright's impact on thinking in the twenty-first century.

*Sommaire* :

-- Acknowledgements

-- Alice Mikal Craven ; William E. Dow : Introduction

Part 1: "(Re)Placing Richard Wright"

-- R. Baxter Miller : From New Chicago Renaissance from Wright to Fair Modern and Post-Modern Eden : Richard Wright

-- William J. Maxwell : Wright Among the "G-Men" : How the FBI Framed Paris Noir

-- Leonard Cassuto : A Father's Law, 1950s Masculinity, and Richard Wright's Agony Over Integration

-- Robert J. Butler : Seeking Salvation in a Naturalistic Universe: Richard Wright's Use of His Southern Religious Background in *Black Boy* (American Hunger)

Part 2: "Taking Sides: Racism and Spatial Dimensions"

-- Isabelle Soto : "White People to Either Side": Native Son and the Poetics of Space

Thadious M. Davis *Becoming Richard Wright : Space and the WPA*

Part 3: "Wright: Pulp and Media, Reality and Fiction"

-- Paula Rabinowitz : *Savage Holiday* : Documentary Noir and True Crime in 12 Million Black Voices Joyce

-- Ann Joyce : *A Father's Law and Black Metropolis* : Intellectual Growth and Literary Vision

-- John Charles : *A Queer Finale* : Sympathy and Privacy in Wright's *A Father's Law*

Part 4: "Wright : New Comparative Frameworks, Transnational Boundaries"

-- Claudine Raynaud : *Changing Texts* : Censorship, "Reality" and Fiction in *Native Son*

-- Julieann Ulin : "The Astonishing Humanity": Domestic Discourses in the Friendship and Fiction of Richard Wright and Carson McCullers

- Gary Holcomb : When Wright Bid McKay Break Bread: Tracing Black Transnational Genealogy
- Robert Shulman : The Political Art of Wright's "Fire and Cloud"
- John Lowe : Richard Wright and the CircumCaribbean
- Alice Mikal Craven and William E. Dow : Afterword
- Notes
- Works Cited
- Volume Bibliography
- Contributors
- Index

<http://us.macmillan.com/>

*Bibliographie Agrégation Contre-culture : Théâtre (complément).*

France -

*Mots-clés* : Amérique du Nord ; Etats-Unis ; contre-culture ; mouvement de contestation ; révolte ; utopie ; activisme ; théâtre ; bibliographie ; agrégation *Texte communiqué par Claude Chastagner* :

Complément de bibliographie pour la question de civilisation au programme de l'agrégation "la contre-culture". Merci à Xavier Lemoine pour avoir compilé cette bibliographie consacrée au théâtre américain dans les années soixante.

*Bibliographie Agrégation Contre-culture Théâtre*

*Ouvrages critiques*

BECK, Julian, *The Life of the Theatre: The Relation of the Artist to the Struggle of the People*, New York: Limelight, 1991.

BIGSBY, C.W.E., *Modern American Drama, 1945-1990*, Cambridge University Press, Cambridge, 1992.

*A Critical Introduction to Twentieth-Century American Drama: Beyond Broadway*, Cambridge University Press, Cambridge, 1985.

BLAU, Herbert, *The Impossible Theater: A Manifesto*, Collier Books, New York, 1964.

BRECHT, Stefan, *Queer Theater*, Surkhamp, New York, 1978.

BROYLES-GONZALEZ, Yolanda, *El Teatro Campesino: Theater in the Chicano Movement*, University of Texas Press, 1994.

CASE, Sue-Ellen, *Feminism and Theatre*, Methuen, New York, 1988.

CARLSON, Marvin, *Performance: A Critical Introduction*, Routledge, New York, 1996.  
*Theories of Theatre: A Historical and Critical Survey from the Greeks to the Present*, Cornell University Press, New York, 1984.

CLUM, John, *Acting Gay: Male Homosexuality in Modern Drama*, Columbia University Press, New York, 1994.

DAVIS, R. G., *The San Francisco Mime Troupe: The First Ten Years*, Palo Alto, Calif.: Ramparts Press, 1975.

DUVIGNAUD, Jean, *Sociologie du théâtre*, PUF, 1965.

ESSLIN, Martin, *The Theatre of the Absurd*, Anchor Books, New York, 1961/1969.

FABRE, Geneviève, *Le théâtre noir aux Etats-Unis*, CNRS, Paris, 1982.

GOLDBERG, Rose Lee, *Performance Art: From Futurism to the Present*, Harry N. Abrams, New York, 1979/1988.

JOTTERAND, Franck, *Le nouveau théâtre américain*, Seuil, Paris, 1970.

KAPROW, Allan,  
*Assemblages, Environments & Happenings*, New York: Harry Abrams, 1966.  
*Some Recent Happenings*, Great Bear Pamphlet, New York: Something Else Press, 1966.

KIRBY, Michael, *Happenings*, E.P. Dutton & Co, New York, 1965.

KOURILSKY, Françoise, *Le Bread and Puppet Theatre*, Lausanne, L'Âge d'homme, 1971.

MARKOWITZ, Charles, *Off-Broadway Plays, Volume 1*, Penguin, London, 1970.

MALINA, Judith, *The Diaries of Judith Malina 1947-1957*, New York: Grove, 1984.

NEWTON, Esther, *Mother Camp: Female Impersonators in America*, University of Chicago Press, Chicago, 1972/1979.

PASQUIER, Marie-Claire, *Le théâtre américain d'aujourd'hui*, P.U.F., Paris, 1978.

SAVRAN, David,  
*Taking It Like a Man: White Masculinity, Masochism, and Contemporary American Culture*, Princeton University Press, Princeton, NJ, 1998. (Chapter Two)  
*Communists, Cowboys and Queers: The Politics of Masculinity in the Work of Arthur Miller and Tennessee Williams*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 1992.

SCHECHNER, Richard,  
*Between Theater and Anthropology*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1985.  
*Environmental Theater, An Expanded New Version*, Applause, London & New York, 1973/1994.  
*Public Domain: Essays on the Theatre*, Avon Books, New York, 1969.

SHANK, Theodore, *Beyond the Boundaries: American Alternative Theatre*, Ann Arbor, The University of Michigan Press, 1982. (Part I)

TURNER, Victor, *From Ritual to Theatre: The Human Seriousness of Play*, Performing Art Journal Publications, New York, 1982.

TYTELL, John, *The Living Theater: Art, Exile, Outrage*, Grove, New York, 1995.

### *Scripts*

ALBEE, Edward,  
*Who's Afraid of Virginia Woolf*, 1963, Signet, New York, 1983.  
*The Zoo Story*, in Strasberg, pp. 385-415.

BENTLEY, Eric, *Round 2 or New York in the 70s*, in *Gay Plays: Four*, ed., Michael Wilcox, Methuen, London, 1990, pp. 1-43.

BROWN, The Brig, + The Brig by Jonas Mekas, 1964 / 66' / 16 mm / nb / son  
(captation d'une représentation de la version du living theater)

CROWLEY, Mart, 3 Plays By Mart Crowley Alyson, Los Angeles, 1996. [The Boys  
in the Band, A Breeze from the Gulf, For Reasons that Remain Unclear.]

CLURMAN, Harold, ed., Famous American Plays of the 1960s, Laurel, New York,  
1972.

HOFFMAN, Ted, ed., Famous American Plays of the 1970s, (1988, Paperback,  
Reissue), Laurel, New York. [Contents: The basic training of Pavlo Hummel /  
David Rabe -- Moonchildren / Michael Weller -- The taking of Miss Janie / Ed  
Bullins -- Same time, next year / Bernard Slade -- Gemini / Albert Innaurato  
-- Buried child / Sam Shepard]

HOFFMAN, William M., ed., Gay Plays: The First Collection, Avon, New York,  
1979. [T-Shirts, Boy Meets Boy, Confessions of a Female Disorder,  
Entertaining Mr. Slaone, A Late Snow, The Killing of Sister George,  
Cornbury.]

INGE, William, Four Plays, Grove Press, New York, 1990. [Come Back ; Little  
Sheba ; Picnic ; Bus Stop ; The Dark at the Top of the Stairs.]

INNAURATO, Albert, Best Plays of Albert Innaurato, Gay Press of New York,  
New York, 1988. [Coming of Age in Soho, Gemini, The Transfiguration of Benno  
Blimpie.]

JONES, Leroi, (ou Imamu Amiri Baraka)  
The Baptism & The Toilet, Grove Press, New York, 1966.  
Dutchman and The Slave: Two Plays, Harper Perennia,  
Four Black revolutionary plays, all praises to the Black man, Indianapolis,  
Bobbs-Merrill [1969] (Experimental death unit #1.--A black mass.--Great  
goodness of life.<Madheart)

KING, Woodie, MILNER, Ron, eds., Black Drama Anthology, Meridian Book, New  
York, 1971/1986.

LUDLAM, Charles, Complete Plays by Charles Ludlam, eds. Steven Samuels,  
Everett Quinton, Harper and Row, New York, 1989.

MASON, Susan V., ed., The San Francisco Mime Troupe Reader, The University  
of Michigan Press, Ann Arbor, 2005.

SMITH, Jack,  
Wait For Me at the Bottom of the Pool: The Writings of Jack Smith, J.  
Hoberman and Edward Leffingwell, eds., New York and London: High Risk  
Books, 1997.  
ICA/p.s. 1 new york/london.  
"Rehearsal for the Destruction of Atlantis", 1965, in Theatre of the  
Ridiculous, eds., Bonnie Marranca, Gautam Dasgupta, PAJ Books, 1998,  
pp.13-8.

STRASBERG, Lee, ed., Famous American Plays of the 1950s, The Laurel Drama  
Series, New York, 1962. [Camino Real ; The Autumn Garden ; Tea and Sympathy  
; The Zoo Story ; A Hatful of Rain.]

WILSON, Lanford,  
Collected Plays 1965-1970, Smith and Kraus, Lyme, NH, 1996. [Balm in Gilead,  
The Sand Castle, The Rimers of Eldritch, The Gingham Dog, Lemon Sky]  
5th of July, Hill and Wang, New York, 1978.



The Madness of Lady Bright, 1964, in Hoffman, pp.177-197.

Sources :

Claude Chastagner <[claud.chastagner@univ-montp3.fr](mailto:claud.chastagner@univ-montp3.fr)>

Liste de distribution de l'Association française d'études américaines  
<http://www.afea.fr/>"><http://www.afea.fr>

Ouvrage - Parmar Dal, Emel ; Du Réau, Elisabeth. *Les relations turco-américaines 1945-1980 : genèse d'une relation spéciale entre ombres et lumières*. Paris : L'Harmattan, 2011. 452 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Turquie ; relation bilatérale ; politique de défense ; géopolitique ; diplomatie

*Résumé d'éditeur* :

En entrant dans l'Otan en 1952, la Turquie est devenue un acteur clé des stratégies de défense des Etats-Unis. Dix ans après, l'opinion et les dirigeants turcs commencèrent à remettre en question le degré de leur rapprochement. Les deux pays traversèrent une période de turbulence marquée par deux crises majeures : le retrait du sol turc des missiles Jupiter en 1963, sans consultation préalable du gouvernement, et la crise chypriote de 1974.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Farré, Sébastien. *De l'économie de guerre au secours philanthropique : care et les enjeux de l'aide américaine dans l'Europe de l'après-guerre*. *Relations internationales*, 2011, n° 146, p. 25-41.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Europe ; CARE. Committee for Assistance and Remittance for Europe ; aide humanitaire ; aide alimentaire ; ONG

*Résumé d'éditeur* :

Fondé en novembre 1945, le Committee for Assistance and Remittance for Europe (care) est exemplaire des enjeux et des problèmes des actions de secours de l'immédiat après-guerre. Cette agence issue de la tradition philanthropique américaine a comme principal objet l'envoi de colis alimentaires financés par des donateurs étasuniens en faveur de particuliers européens. Produit de la guerre totale, care réélabore des techniques de production et de mobilisation issue de l'économie de guerre. Le modèle care s'inscrit dans une économie de l'humanitaire pour s'imposer rapidement comme un instrument très apprécié d'une diplomatie de la compassion et du secours. D'une certaine manière, les colis estampillés care-usa privatisent des pratiques développées par l'armée en modifiant le rapport entre le donateur et les «victimes».

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Vinel, Jean-Christian. *Glossaire de civilisation américaine*. Paris : PUF, 2011. 368 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; histoire contemporaine ; organisation sociale ; culture nord-américaine

*Résumé d'éditeur* :

Quels sont les événements qui ont marqué profondément l'histoire des États-Unis ?  
Comment fonctionne la société américaine et quelles sont ses valeurs ?  
Que faut-il retenir en histoire, en économie, en droit... pour tout savoir sur la culture américaine ?

Cet ouvrage propose de faire le tour de la civilisation américaine, en abordant un nombre important de domaines, tout en restant pratique. De la mythique Route 66 à la lutte pour les droits civiques, en passant par l'étude de la population, ce glossaire réunit tout ce qu'il est nécessaire de connaître pour aborder la grande richesse de la culture nord-américaine.

<http://www.puf.com/>

Numéro thématique - Tremblay, Diane-Gabrielle (Editrice scientifique) ; Gislain, Jean-Jacques (Editeur scientifique). *Actualité de John Commons. Revue Interventions économiques*, 2010, n° 42, [en ligne]. [consulté le 24/08/2011].

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Commons, John ; sciences économiques ; économie institutionnelle ; institutionnalisme ; futurité ; théorie de l'action économique ; économie du développement ; développement durable ; État providence ; économie du travail ; relation professionnelle ; régulation du capitalisme

*Sommaire* :

- Jean-Jacques Gislain : Contributions à l'institutionnalisme commonsien. Une introduction
  - Jean-Jacques Gislain : Pourquoi l'économie est-elle nécessairement instituée ? Une réponse commonsienne à partir du concept de futurité = Why is the economy inevitably institutionalized? A commonsian answer based on the concept of futurity.
  - Philippe Broda : Commons : une piste « raisonnable » en économie du développement ?
  - Christophe Beaurain, Muriel Maillefert et Olivier Petit : Capitalisme raisonnable et développement durable : quels apports possibles à partir de l'institutionnalisme de John R. Commons ? = Reasonable Capitalism and Sustainable Development : Potential Contributions from John R. Commons' Institutionalism
  - Isabel da Costa : L'institutionnalisme de John Commons et les origines de l'État providence aux États-Unis
  - Sylvie Morel : L'économie du travail commonsienne : l'analyse transactionnelle de la relation salariale
  - Eric Verdier : L'action collective territoriale face aux risques du travail : quelles 'futurités
  - Véronique Dutraive et Georges Gloukoviezoïff : Financiarisation et lien social : une analyse de l'exclusion bancaire à partir de l'institutionnalisme de J. R. Commons = Financialisation and social inclusion : an analysis of financial exclusion based on the institutionalism of J. R. Commons
- Hors thème  
Varia
- Yves Bélanger et Aude Fleurant : Les dépenses militaires : la fin des cycles ?
- Report
- Dorval Brunelle : La république des consommateurs selon Lizabeth Cohen

<http://interventionseconomiques.revues.org/>

Article - Newman, Simon P. *La Révolution française vue de loin : la célébration de Valmy à Boston, en janvier 1793*. *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 2011, vol. 58, n° 1, p. 80-99.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; Révolution française ; système politique ; parti politique

*Résumé d'éditeur* :

La Révolution française joua un rôle important dans le développement du premier système américain de partis politiques. La culture politique issue de la Révolution française, ses fêtes, ses insignes, ses chansons et son langage connurent tous une

grande popularité auprès des Américains. Mais, au début des années 1790, les premiers partis politiques d'Amérique commencèrent à se diviser au sujet de la Révolution française. Les fédéralistes, derrière George Washington, prônaient des relations étroites avec la Grande-Bretagne et se méfiaient du radicalisme révolutionnaire. Les républicains démocrates, avec Thomas Jefferson, avaient plutôt tendance à soutenir la Révolution française et le radicalisme démocratique.

Cet article se penche sur la célébration la plus importante de la Révolution française qu'a connue l'Amérique, et met en lumière le rôle de la Révolution française dans la politique américaine, locale et nationale. Le 24 janvier 1793, Boston célébra la victoire française de Valmy (septembre 1792) par une succession de défilés, de banquets, de mouvements de foules, de feux d'artifice. Un examen détaillé de ces festivités montre que la situation locale, qui avait exacerbé les tensions de classe et alimenté un conflit politique intense, eut une grande influence sur l'organisation de la célébration de Valmy. De nombreux Bostoniens ordinaires craignaient alors que l'élite et les Américains de tendance « aristocratique » ne soient en train de menacer les droits et les libertés acquis lors de la Révolution américaine. La Révolution française et la célébration de Valmy permirent à ces Bostoniens de célébrer la liberté, tout en attaquant ceux qui paraissaient la menacer. Quant aux fédéralistes de Boston, sans surprise, ils critiquèrent à la fois la fête de Valmy, ses valeurs et ses participants.

<http://www.cairn.info/>

Article - Chartrand, G. *Prescriptions pour l'enseignement de la grammaire au Québec. Quels effets sur les pratiques ?* Le Français aujourd'hui, 2011, n° 173, p. 45-54. France -

Mots-clés : Québec ; langue ; programme de français ; enseignement de la grammaire

*Résumé d'éditeur :*

Après avoir critiqué la notion de maîtrise de la langue, pilier du Socle commun de 2006, nous esquissons un historique des prescriptions à propos de l'enseignement de la grammaire dans les programmes québécois de français du secondaire de 1980 à nos jours, relevant la tension entre rupture et continuité. Enfin, nous présentons quelques effets de ces prescriptions à partir des résultats d'une recherche en cours qui montrent que prescriptions étatiques et pratiques effectives sont deux mondes. Constatant l'importance des changements imposés à la discipline français, nous nous interrogeons sur leur pertinence, compte tenu du peu de mesures mises en place pour permettre aux enseignants de les intégrer à leurs pratiques. Nous émettons l'hypothèse que les changements dans les pratiques enseignantes n'ont lieu que lorsque les principaux acteurs le décident parce qu'elles leur semblent non seulement pertinentes mais possibles.

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Lamote, Thierry. *La scientologie déchiffrée par la psychanalyse : La folie du fondateur L. Ron Hubbard*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2011. 376 p. France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Hubbard, Ron L. ; scientologie ; groupe religieux ; psychanalyse

*Résumé d'éditeur :*

Étudier l'Église de Scientologie comme une « simple » entreprise à but lucratif – et Ron Hubbard comme un pur escroc, à la fois machiavélique et rationnel –, c'est rater une dimension essentielle : la Scientologie est avant tout le produit du système délirant construit par son fondateur, dont la personnalité psychotique a laissé de profondes empreintes sur l'organisation et la doctrine. Au gré d'une fascinante plongée dans les écrits d'Hubbard, cet ouvrage propose une approche décapante du phénomène scientologue et en renouvelle en profondeur la compréhension. Il passionnera les lecteurs férus de psychanalyse et, plus largement, tous ceux qui sont intéressés par l'emprise des mouvements sectaires.

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/>

Ouvrage - Guay, Lorraine. *Le Québec des îles*. Québec : Presses universitaires de Laval, 2011. 192 p.

Canada Québec -

*Mots-clés* : Québec ; île ; géographie physique ; histoire du peuplement ; géostratégie

*Résumé d'éditeur* :

Le Québec des îles, c'est la région du fleuve où vivent, sur une cinquantaine d'îles, près du tiers des Québécois. De Montréal aux îles de la Madeleine, des îles continentales aux îles maritimes, on peut définir une région insulaire dont ces archipels sont les pôles. Fréquentées sporadiquement par les autochtones, les îles du Saint-Laurent vont devenir les premiers lieux d'ancrage des Européens. Au fil des siècles, Amérindiens, grands navigateurs, voyageurs, missionnaires, soldats, pirates, contrebandiers, espions et colons vont utiliser ces sites pour leur valeur stratégique, militaire et commerciale, pour l'abondance de leurs prairies et pour la qualité de leurs pêches et de leurs chasses. Îles-refuges, îles-pièges, îles mystiques, îles-prisons, îles fortifiées, île de quarantaine, stations d'espionnage et de recherches ultrasecrètes, laboratoire ethnologique et sanctuaires fauniques ! Cette brève histoire vous convie à une exploration du milieu insulaire québécois au fil des siècles.

*Sommaire* :

[http://www.pulaval.com/pdf/tdm/9650\\_LeQuebecdesilesTDM.pdf](http://www.pulaval.com/pdf/tdm/9650_LeQuebecdesilesTDM.pdf)">[http://www.pulaval.com/pdf/tdm/9650\\_LeQuebecdesilesTDM.pdf](http://www.pulaval.com/pdf/tdm/9650_LeQuebecdesilesTDM.pdf)

<http://www.pulaval.com/>

Ouvrage - Herpin, Nicolas ; Jonas, Nicolas. *La sociologie américaine : Controverses et innovations*. Paris : La Découverte, 2011. 288 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; sociologie américaine ; organisation sociale ; rapports sociaux ; ville ; pratique culturelle ; travail ; famille

*Résumé d'éditeur* :

Comment les sociologues américains analysent-ils leur propre société ? Les arrivées successives d'immigrés en ont fait les pionniers de la sociologie urbaine. D'autres traits sont des spécificités permanentes de la société américaine : la discrimination à l'égard des descendants d'esclaves, la délinquance juvénile et la faible emprise de la famille sur l'éducation des enfants, la vitalité des confessions religieuses, la réticence de l'État fédéral à réglementer le marché de l'emploi. Au cours du XXe siècle, des grilles d'analyse - celles de l'école de Chicago, du culturalisme, du fonctionnalisme et de l'interactionnisme - ont été élaborées et mises à l'épreuve par des travaux empiriques particulièrement ingénieux. Ce livre en présente les plus novateurs. Leurs auteurs, que leur objet porte sur la ville, le travail, la famille ou la culture, obtiennent des résultats qui ne sont pas toujours convergents, mais qui n'en ont pas moins donné de nouvelles bases à la sociologie contemporaine, fort utiles pour analyser nos sociétés, en ce début de XXIe siècle.

*Sommaire* : [http://www.collectionreperes.com/catalogue/index-La\\_sociologie\\_americaine-9782707158819.html](http://www.collectionreperes.com/catalogue/index-La_sociologie_americaine-9782707158819.html)">[http://www.collectionreperes.com/catalogue/index-La\\_sociologie\\_americaine-9782707158819.html](http://www.collectionreperes.com/catalogue/index-La_sociologie_americaine-9782707158819.html)

<http://www.collectionreperes.com/>

Ouvrage - X Malcolm ; Clark, Steve (Préface). *Malcolm X parle aux jeunes : discours aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne et en Afrique*. Atlanta : Pathfinder Press, 2011. 180 p.

Etats-Unis -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; discours ; idéologie ; antiracisme ; mouvement de contestation ; jeunesse

*Résumé d'éditeur :*

«La jeune génération de blancs, de Noirs, de bruns, de toute autre couleur qui existe — vous vivez à une époque de révolution,» dit Malcolm à des jeunes au Royaume-Uni en décembre 1964. «Quant à moi, je me joindrai à n'importe qui, je me fiche de votre couleur, du moment que vous voulez changer la condition misérable qui existe sur cette terre.» Quatre discours et un entretien donnés au Ghana, au Royaume-Uni et aux États-Unis dans les derniers mois de la vie de Malcolm.

<http://www.pathfinderpress.com/>

Numéro thématique - Villerbu, Tangi (Editeur scientifique). *Missionnaires catholiques français aux Etats-Unis 1791-1920. Histoire et missions chrétiennes*, 2011, n° 17, 211 p. France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; mission religieuse ; colonisation ; évangélisation

*Résumé d'éditeur :*

C'est durant un long XIXe siècle que la présence catholique française s'impose vraiment aux États-Unis. Prêtres, frères et sœurs français arrivent alors par centaines, pour se livrer à un travail classique de missionnaires. Cette mission s'inscrit bien dans un contexte de colonisation, mais de manière très particulière puisque l'État-nation colonisateur est avant tout protestant et que les missionnaires lui sont a priori étrangers, ce qui pose de manière aiguë le problème de la relation entre conquête et évangélisation. De surcroît, cette mission a une double tâche : d'une part, conquérir les âmes indiennes, les gagner au christianisme ; et, d'autre part, conserver la foi des colons catholiques. Et c'est souvent la deuxième voie qui est jugée prioritaire.

Ce numéro comprend également :

Des «amazones pour Dieu». La force de la foi et la créativité sociale des hospitalières missionnaires en Nouvelle-France (Catherine Fino)

Le protestantisme évangélique français versus le pentecôtisme et ses modes d'acculturation au Gabon et en Afrique centrale à partir de 1935 (Maixant Mebiame Zomo)

Les chroniques de deux thèses de doctorat sur l'histoire des missions chrétiennes : la photographie missionnaire ; la théologie contextuelle dans le Pacifique Sud (Jean-François Zorn, Émilie Gangnat, Gilles Vidal) et La mission contemporaine entre prosélytisme et témoignage, malentendu et dialogue. Session de l'Institut Pey Berland, Bordeaux 18-19 mars 2011 (P. M.-H. Aurore, J.-P. Deler, G. Éguillon, A. Lenoble-Bart, C. Prudhomme).

Lectures :

Ouvrages de : Juan Roblès Diosdado ; Paul Wang Jiyou ; Odile de Langavant, Catherine Bazin ; M. & J.-Fr. Charles, Fr. Bihel ; Catherine Fino ; Claire Weibel Yacoub. Lus par : Jean Pirotte, Catherine Marin, René Charrier, Philippe Delisle et Jean-Louis Paumier.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Maligne, Thierry (Editeurs scientifique). *Filmer le jazz*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2011. 255 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; jazz ; musique de film ; histoire du cinéma ; technique ; méthodologie

*Résumé d'éditeur :*

Sur l'écran noir de mes nuits blanches, moi je me fais mon cinéma... Claude Nougaro, musique de Michel Legrand. Le créateur de la danse Be-bop, Jano Merry, raconte le tournage de Rendez-vous de juillet, en 1944, et comment son ami Django Reinhardt l'accompagnait à Saint-Germain-des-Prés pour ses voltiges. Fabien Ruiz revient des séances de tournage de The Artist. à Hollywood et nous propose une vraie leçon de cinéma. Qu'est-ce qui est premier, et pourquoi, de la musique, ou de l'image ? Bertrand Tavernier rappelle que sans prise de risque, il n'est pas d'art cinématographique lié au jazz. Pierre-Yves Borgeaud nous révèle le cheminement intime qui mena à l'écriture de Retour à Gorée, avec le chanteur dakarois Youssou N'Dour. D'autres réalisateurs comme Fabrice Radenac, ou Frank Cassenti, évoquent leur processus de création, les

tensions et les exigences d'une écriture filmée du jazz, tout en rappelant les enjeux économiques de l'institution cinématographique aujourd'hui. Louis Panassié raconte comment, il filma, par aventure, les plus grands noms du jazz, tout en demeurant étranger aux circuits de production.

Ce livre propose, en plus de ces entretiens et de ces contributions de réalisateurs et de professionnels du spectacle, des articles traitant des grandes questions posées par l'acte de filmer le jazz. On y trouvera les textes d'Émilie Souillot, Christian Béthune, Michel Chion, Anne-Marie Leclerc, Charles Bézanger, Sophie Jacotot et Jean-Jacques Sadoux.

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Ouvrage - Hudelet, Ariane (Editrice scientifique) ; Wells-Lassagne, Shannon (Editrice scientifique). *De la page blanche aux salles obscures : Adaptation et réadaptation dans le monde anglophone*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 240 p.

France -

*Mots-clés* : Monde anglophone ; Etats-Unis ; cinéma ; film littéraire ; adaptation cinématographique ; mythe ; tabou ; rapports sociaux ; industrie cinématographique

*Résumé d'éditeur* :

L'adaptation filmique a souvent été dénigrée : les amateurs des textes-sources déplorent le manque de fidélité du film, alors que les adeptes d'un cinéma «pur» regrettent que ce souci de fidélité aboutisse à un film «littéraire» qui n'explore pas ses possibilités proprement filmiques. Au-delà de ces clivages, cet ouvrage cherche à présenter les enjeux du phénomène : ses raisons économiques, sa problématisation de la théorie de l'auteur chère à la Nouvelle Vague, et surtout, ce que l'étude comparative du texte et son image peuvent s'apporter mutuellement en termes de supplément de sens.

*Sommaire* :

[http://www.pur-editions.fr/couvertures/1306151425\\_doc.pdf](http://www.pur-editions.fr/couvertures/1306151425_doc.pdf)">[http://www.pur-editions.fr/couvertures/1306151425\\_doc.pdf](http://www.pur-editions.fr/couvertures/1306151425_doc.pdf)

*Introduction* :

[http://www.pur-editions.fr/couvertures/1306151414\\_doc.pdf](http://www.pur-editions.fr/couvertures/1306151414_doc.pdf)">[http://www.pur-editions.fr/couvertures/1306151414\\_doc.pdf](http://www.pur-editions.fr/couvertures/1306151414_doc.pdf)

<http://www.pur-editions.fr/>

Ouvrage - Jost, François. *De quoi les séries américaines sont-elles le symptôme ?* Paris : CNRS Editions, 2011. 61 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; séries américaines ; télévision ; genre cinématographique ; sémiologie des médias

*Résumé d'éditeur* :

"Qu'est-ce qui attache le téléspectateur à une fiction télévisuelle aujourd'hui ? Pourquoi les séries américaines ont-elles connu un tel engouement ? Suscité une telle addiction ? D'où vient la passion des séries ? De sont-elles le symptôme ?"

<http://www.cnrseditions.fr/>

Ouvrage - Delabie, Lucie ; Eisemann, Pierre Michel (Préface). *Approches américaines du droit international : Entre unité et diversité*. Paris : Pedone, 2011. 506 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Europe ; droit international ; histoire du droit ; théorie juridique ; doctrine ; politique étrangère

*Résumé d'éditeur* :

Les débats contemporains sur le droit international révèlent de fortes divergences de vues entre juristes européens et américains. À quoi tiennent de telles oppositions ? En quoi la lecture du droit international aux États-Unis est-elle différente de celle proposée en Europe ?

C'est à ces questions qu'entend répondre la présente étude.  
L'objet est de montrer qu'il existe une approche proprement américaine de la discipline, dont les origines remontent à la fin du XVIIIe siècle.  
L'analyse des méthodes et des points de vue développés par les membres de la doctrine américaine depuis cette époque montre leur intérêt profond pour l'étude des aspects concrets du droit international et de ses rapports avec la prise de décision politique. Fondée sur le réalisme, cette approche conduit la plupart d'entre eux à faire une lecture instrumentale du droit international.  
En insistant sur la flexibilité des normes juridiques, en utilisant des méthodes d'analyse issues de la science politique ou de l'économie et en privilégiant le rapprochement entre les ordres juridiques interne et international, les juristes américains relativisent alors l'image du droit international comme une science autonome.

*Sommaire :*

<http://www.pedone.info/approches/table.pdf>"><http://www.pedone.info/approches/table.pdf>

<http://www.pedone.info/>

Ouvrage - Gallagher, Daniel. *D'Ernest Hemingway à Henry Miller : Mythes et réalités des écrivains américains à Paris (1919 - 1939)*. Paris : L'Harmattan, 2011. 254 p.

France -

*Mots-clés :* Etats-Unis ; France ; Paris ; Londres ; New York ; Hemingway, Ernest ; Miller, Henry ; littérature américaine ; mythe ; expatriation ; conditions de vie

*Résumé d'éditeur :*

Ce livre démontre pour la première fois les mythes et les réalités des expatriés américains à Paris entre les deux guerres. Les facteurs de l'expatriation américaine en France dans les années vingt sont multiples et beaucoup plus complexes que des notions simplement romantiques ou économiques.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Vejvodsky, Boris. *Hemingway : la vie et ailleurs*. Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2011. 208 p.

France -

*Mots-clés :* Etats-Unis ; Hemingway, Ernest ; littérature américaine ; biographie

*Résumé d'éditeur :*

Cinquante ans après sa disparition, Ernest Hemingway suscite de par le monde une fascination inaltérée. Parce qu'il était hors norme. Un géant qui plaçait le courage physique au sommet de l'échelle des valeurs, au point de défier le danger. Tour à tour boxeur, chasseur, torero, correspondant de guerre ou même agent secret, il a tiré de ces expériences extrêmes un style résolument contemporain qui allait révolutionner la littérature. «élevé» à l'école de Kipling, ami de Fitzgerald, de Joyce ou de Dos Passos, prix Nobel en 1954, Hemingway laisse une œuvre majeure, marquée par son goût du voyage, de l'«Ailleurs», et des femmes : *Le Soleil se lève aussi*, *L'Adieu aux armes*, *Pour qui sonne le glas* et bien sûr *Le Vieil Homme et la Mer* restent dans nos mémoires.

Mais ce qui nous interpelle, surtout, aujourd'hui, c'est ce qu'en disait Marlène Dietrich : «Ernest a trouvé le temps de faire les choses dont la plupart des hommes se contentent de rêver.» Se pencher sur la vie et les œuvres d'Ernest Hemingway, comme le propose ce livre, c'est retrouver le courage de surmonter nos peurs, de piétiner notre résignation, d'aller au bout de nos limites et de forger ainsi notre propre destinée.

<http://www.michel-lafon.fr/>

Ouvrage - Tournès, Ludovic. *Sciences de l'homme et politique. Les fondations philanthropiques américaines en France au XXe siècle*. Paris : Classiques Garnier, 2011. 412 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; fondation philanthropique ; enseignement supérieur ; recherche scientifique ; politique scientifique

*Résumé d'éditeur* :

Les fondations philanthropiques américaines (Carnegie, Rockefeller, Ford) ont été très présentes en France au cours du XXe siècle, finançant la plupart des institutions d'enseignement supérieur et de recherche. Elles ont joué un rôle significatif dans l'évolution des disciplines et dans la conception des politiques scientifiques, sans pour autant exporter un « modèle » américain, les projets qu'elles financent étant coproduits avec leurs interlocuteurs français.

<http://www.classiques-garnier.com/>

Article - Canonne, Justine. *Philosophie : Obama, président philosophe ?* Sciences humaines, Août-Septembre 2011, no 229, p. 6-7.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Obama, Barack ; pensée politique ; idéologie ; philosophie politique

*Résumé d'éditeur* :

L'historien américain James T. Kloppenberg retrace les fondements philosophiques de la pensée politique de Barack Obama. Il n'hésite pas à le placer dans la lignée des pères fondateurs des États-Unis.

<http://www.scienceshumaines.com/>

Article - McChesney, Robert W. ; Nichols, John. *Déséquilibre des pouvoirs dans une démocratie atrophiee : Aux États-Unis, médias, pouvoir et argent achèvent leur fusion.* Le Monde diplomatique, Août 2011, vol. 58, no 689, p. 10-11.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; presse ; télévision ; pouvoir politique

*Résumé d'éditeur* :

Au Royaume-Uni, le scandale créé par les agissements du groupe de M. Rupert Murdoch a révélé les liens délétères entre journalisme, police et politique. Aux Etats-Unis, où le milliardaire possède de nombreuses chaînes de télévision, le rôle du complexe médiatico-financier dans la vie institutionnelle s'est encore accru depuis un arrêt de la Cour suprême qui déplaçonne les investissements des entreprises dans les campagnes électorales.

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Halimi, Serge. *Chantage à Washington.* Le Monde diplomatique, Août 2011, vol. 58, no 689, p. 1.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; dette ; gouvernement ; opposition politique ; politique économique ; fiscalité

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Bréville, Benoît. *M. Barack Obama déçoit Wall Street.* Le Monde diplomatique, Août 2011, vol. 58, no 689, p. 11.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Obama, Barack ; gouvernement ; bourse ; banque

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Vidéo en ligne - Theriault, Joseph-Yvon. *Les Acadiens, histoire d'une communauté francophone canadienne.* Bulletin hebdomadaire des Archives audiovisuelles de la Recherche, mercredi 25 mai 2011. [en ligne]. [consulté le 24/08/2011].

France -



*Mots-clés* : Canada ; Acadie ; recherche scientifique ; histoire du peuplement ; organisation sociale ; identité culturelle

*Présentation* :

Un entretien sur les Acadiens avec Joseph-Yvon Thériault. Professeur au département de sociologie de l'Université du Québec à Montréal (UQAM), titulaire de la chaire de recherche du Canada en mondialisation, citoyenneté et démocratie et professeur de l'institut d'études internationales de Montréal.

Créée en 1604, quatre ans avant le Québec, l'Acadie est l'une des plus vieilles communautés historiques européennes en Amérique du Nord, qui formait une des deux parties de la Nouvelle France... (à suivre, lien direct)

Entretien réalisé pendant l'atelier franco-canadien : "Les Archives Audiovisuelles de la Recherche de la Fondation Pierre Elliott Trudeau" qui s'est déroulé à Paris du 22 au 24 septembre 2009. Cet atelier de travail était organisé par le programme des AAR, l'équipe de l'ESCoM et la Fondation Trudeau.

*Résumé d'éditeur* :

Créée en 1604, quatre ans avant le Québec, l'Acadie est l'une des plus vieilles communautés historiques européennes en Amérique du Nord, qui formait une des deux parties de la Nouvelle France, l'autre étant le Canada. Joseph-Yvon Thériault en trace le parcours historique, à partir de l'événement majeur pour les Acadiens qui deviendra aussi l'élément de mémoire fondateur de l'identité acadienne : la «grande déportation» ou «Grand Dérangement» de 1755. A la veille de la guerre de sept ans entre l'Angleterre et la France, les administrateurs coloniaux de l'Acadie et du Massachussets décident d'expulser les Acadiens, de leur confisquer leurs terres. Les Acadiens sont disséminés sur tout le territoire américain, avec le français comme langue et le catholicisme comme religion.

C'est entre 1860 et 1960 que se met en branle un mouvement de recréation des institutions acadiennes, essentiellement des institutions religieuses. Dans les années 1960, l'Etat entend prendre en charge l'ensemble des activités qui avaient été organisées par le clergé au niveau de la société civile, puis par les mouvements nationaux acadiens. Joseph-Yvon Thériault prend l'exemple du Nouveau-Brunswick, pendant les «années Robichaud», du nom de cet acadien alors premier ministre au gouvernement de cette province. Perçu par les Acadiens comme un enjeu de modernisation, avec la création d'universités, etc., cette prise en charge étatique est rapidement interprétée par les nouveaux nationalistes acadiens comme une expropriation des institutions acadiennes au profit de celles d'un état qu'ils ne dirigent pas. Parallèlement des effets de l'assimilation se font sentir.

Dans les années 1960-1970 resurgit la volonté de reprendre le projet mémoriel acadien pour l'institutionnaliser politiquement. Cependant, bien qu'ayant obtenu la reconnaissance du français comme langue officielle, les Acadiens ne parviennent pas à exaucer leur vieux rêve d'autonomie.

En même temps, dans les années 1960, le Canada français entre en crise pour des raisons identiques à celles des Acadiens. La majorité de la société francophone au Québec considère qu'il faut créer un état indépendant sur le territoire où les francophones sont majoritaires, c'est-à-dire au Québec. Joseph-Yvon Thériault explique longuement les difficultés et tensions entre les partisans du mouvement souverainiste québécois, le gouvernement fédéral canadien et les francophones minoritaires.

*Vidéos* :

- Parcours intellectuel
  - Origine et évolution de l'Acadie
  - Travaux en cours, projets intellectuels
- [en ligne]. [consulté le 24/08/2011].

[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1945&ress=7070&video=139812&format=68](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1945&ress=7070&video=139812&format=68)>[http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/\\_video.asp?id=1945&ress=7070&video=139812&format=68](http://www.archivesaudiovisuelles.fr/FR/_video.asp?id=1945&ress=7070&video=139812&format=68)

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/>

Ouvrage - Ricard, Serge. *A Companion to Theodore Roosevelt*. Malden : Wiley-Blackwell, 2011. 608 p.

Etats-Unis -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Roosevelt, Theodore ; biographie ; histoire contemporaine ; carrière politique ; politique intérieure ; politique étrangère

*Résumé d'éditeur* :

A Companion to Theodore Roosevelt is the first comprehensive anthology to encompass Roosevelt as whole, highlighting both his personality and his skilled diplomacy.

Revitalizes and internationalizes scholarship on this most popular and highly-rated American president

Covers many aspects of Roosevelt's personality and his policies, domestic and foreign, to create a complete picture of the man.

Provides scholarship from both sides of the Atlantic, from established Roosevelt specialists, respected scholars, and a new generation of historians.

A new and fresh historiographical exploration of Roosevelt's life and ideas, political career and achievements, and his legacies.

*Sommaire* :

<http://eu.wiley.com/WileyCDA/WileyTitle/productCd-144433140X,descCd-tableOfContents.html>"><http://eu.wiley.com/WileyCDA/WileyTitle/productCd-144433140X,descCd-tableOfContents.html>

[http://media.wiley.com/product\\_data/excerpt/0X/14443314/144433140X-66.pdf](http://media.wiley.com/product_data/excerpt/0X/14443314/144433140X-66.pdf)">[http://media.wiley.com/product\\_data/excerpt/0X/14443314/144433140X-66.pdf](http://media.wiley.com/product_data/excerpt/0X/14443314/144433140X-66.pdf)

<http://eu.wiley.com/WileyCDA/WileyTitle/productCd-144433140X.html>

Article - Guedj, Pauline. *Jazz et tourisme : Construction et patrimonialisation d'une musique noire aux États-Unis*. Géographie et cultures, Hiver 2010, no 76, p. 31-46.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Harlem ; musique ; géographie humaine ; patrimoine culturel ; tourisme ; minorité ethnique ; musique noire ; jazz ; patrimonialisation ; ghetto

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Parent, Emmanuel. *Habiter le monde avec des sons : le grain de la voix noire*. Géographie et cultures, Hiver 2010, no 76, p. 119-135.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; musique noire ; musique afro-américaine ; littérature afro-américaine ; créolisation ; jazz ; hip hop ; identité culturelle ; chant ; métissage ; langue créole ; histoire du peuplement

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Fouché, Nicole ; Portes, Jacques. *L'institutionnalisation de l'histoire américaine en Sorbonne, 1946-1988 : La "malédiction de Boorstin" déjouée ? - Seconde partie : L'enracinement*. Historiens et géographes, Mai 2011, no 414, p. 173-181.

France -

*Mots-clés* : Amérique du Nord ; Etats-Unis ; France ; Sorbonne ; Renouvin, Pierre ; Duroselle, Jean-Baptiste ; Fohlen, Claude ; enseignement supérieur ; épistémologie ; histoire des études nord-américaines ; chaire d'histoire nord-américaine ; historiographie ; université ; sciences humaines ; sciences sociales

<http://www.aphg.fr/AccueilHistoriensGeographes.htm>

Article - Carnis, Laurent. *Les missions de sécurité routière de la police de Montréal. Analyse stratégique et dynamique organisationnelle*. Revue française de gestion, 2011, n° 214, p. 45-61.

France -

*Mots-clés* : Canada ; Montréal ; sécurité routière ; police routière ; police urbaine ; organisation de la police ; analyse économique

*Résumé d'éditeur* :

Les études menées en sécurité routière négligent la plupart du temps les agences policières. Une approche économique de ces organisations s'avère cependant essentielle pour comprendre la mise en œuvre des politiques publiques. Cette contribution originale propose une analyse stratégique du service de police de la ville de Montréal, afin d'appréhender au mieux les contraintes organisationnelles, l'influence de l'environnement sur l'évolution de l'organisation, et de comprendre la dynamique organisationnelle.

<http://www.cairn.info/>

Article - Batellier, Pierre ; Sauvé, Lucie. *La mobilisation des citoyens autour du gaz de schiste au Québec : les leçons à tirer*. Gestion, 2011, vol. 36, n° 2, P. 49-58.

France -

*Mots-clés* : Québec ; gaz de schistes ; participation citoyenne ; relation entreprise-société civile ; responsabilité sociale de l'entreprise

*Résumé d'éditeur* :

Malgré l'émergence d'un discours sur la responsabilité sociale des entreprises et la recherche de nouvelles pratiques «durables», des tensions importantes entre communautés et entreprises demeurent, et tendent même à s'accroître. L'étude du cas de la mobilisation des citoyens autour de la question du gaz de schiste permet d'illustrer la dynamique des récentes mobilisations sur des questions environnementales. En dépit de certaines stratégies de participation mises en place par le gouvernement, de nombreux obstacles empêchent les citoyens de faire entendre leur voix. Ces derniers sont donc amenés à contrer les stratégies que le gouvernement et les promoteurs adoptent en vue de rendre acceptables leurs projets. Cette situation force les citoyens à développer des compétences collectives en matière de recherche et de traitement de l'information, de planification d'actions stratégiques, de communication, de réseautage, etc. Ils sont conduits à clarifier leur vision des choses et leur propre projet de développement et à acquérir un pouvoir-faire. L'expérience et les compétences accumulées au fil du temps font que les groupes et les communautés sont désormais des partenaires incontournables des décisions politico-économiques qui les concernent. Les entreprises et les pouvoirs publics doivent réexaminer leur conception de la participation citoyenne et voir dorénavant en elle davantage que la simple expression d'opinions ou qu'un problème à résoudre et redéfinir leurs pratiques en conséquence.

<http://www.cairn.info/>

Article - Munim, Adeb S. A. *L'invasion de Fakka : soft power iranien ou «soft war» américano-iranienne en Irak ?* Outre-Terre, 2011, n° 28, p. 193-197.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Irak ; Iran ; Fakka ; zone frontalière ; invasion ; géostratégie

<http://www.cairn.info/>

Article - Korb, Lawrence J. *La stratégie américaine : du statut de superpuissance à celui de super-partenaire ?* Revue internationale et stratégique, 2011, n° 82, p. 113-118.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Afghanistan ; Irak ; puissance internationale ; guerre ; déclin ; crise économique et financière ; stratégie de sécurité nationale ; géopolitique

<http://www.cairn.info/>

Article - Karmon, Ely. *Amérique Latine, défi de l'Iran aux États-Unis dans leur arrière-cour*. Outre-Terre, 2011, n° 28, p. 531-555.

France -

*Mots-clés* : Amérique latine ; Iran ; Vénézuéla ; Cuba ; Bolivie ; Nicaragua ; Equateur ; Caraïbe ; Brésil ; Paraguay ; Uruguay ; Argentine ; Chili ; Colombie ; Hezbollah ; Mexique ; Etats-Unis ; Israël ; politique étrangère ; terrorisme ; géostratégie

<http://www.cairn.info/>

Article - Kaluszynski, Martine. *De Tocqueville à Urvoas. La tradition des voyages pénitentiaires*. *Délinquance, justice et autres questions de société* [Lettre numérique], 2011, 4 p. [en ligne]. [consulté le 31/08/2011].

France -

*Mots-clés* : Canada ; Etats-Unis ; politique de sécurité ; politique pénale ; prison ; visite d'établissements pénitentiaires

*Résumé d'éditeur* :

A partir d'une note intitulée Sécurité, inspirations canadiennes, publiée dans Terra NOVA (Jean-Jacques Urvoas et Dominique Raimbourg, députés socialistes), reviennent sur les clés du succès canadien. Il s'agit pour nous de s'interroger et revenir sur ce modèle d'expertise et d'élaboration des politiques publiques qui est en fait une tradition dans le domaine pénal. A l'initiative d'un Tocqueville ou autres réformateurs sociaux et philanthropes au XIX<sup>ème</sup> siècle se mettent en place ces voyages, ce " tourisme pénitentiaire qui construira déjà le mythe du modèle américain. On y voit que l'histoire des pénalités a été souvent une histoire de la circulation internationale et de la réception des idées et des innovations dans le domaine de la prise en charge des criminels.!

[en ligne]. [consulté le 31/08/2011].

halshs-00610810, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00610810/fr/> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00610810/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00610810

Contributeur : Martine Kaluszynski <martine.kaluszynski@iepg.fr>

Soumis le : Lundi 25 Juillet 2011, 09:06:36

Dernière modification le : Lundi 25 Juillet 2011, 09:28:18

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/08/10/PDF>

[/Urvoas\\_tocqueville\\_2.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/08/10/PDF/Urvoas_tocqueville_2.pdf) > [http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/08/10/PDF/Urvoas\\_tocqueville\\_2.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/08/10/PDF/Urvoas_tocqueville_2.pdf)

<http://www.laurent-mucchielli.org/index.php?post/2011/05/17/de-tocqueville-a-urvoas-la-tradition-des-voyages-penitentiaires> > <http://www.laurent-mucchielli.org/index.php?post/2011/05/17/de-tocqueville-a-urvoas-la-tradition-des-voyages-penitentiaires>

[http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/08/10/PDF/Urvoas\\_tocqueville\\_2.pdf](http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/08/10/PDF/Urvoas_tocqueville_2.pdf)

Ouvrage - Carmoy, Hervé de. *Où va l'Amérique d'Obama ?* Paris : PUF, 2011. 192 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; transition démographique ; secteur financier ; innovation ; politique étrangère ; armée ; politique de défense

*Résumé d'éditeur* :

Les États-Unis sont-ils en déclin ou plutôt en pleine mutation ? Entendent-ils reconstruire leur prééminence d'antan ? En réalité rien n'est joué. Leur esprit d'entreprise, leur démographie, leur puissance économique et militaire sont des atouts inégalés. Toutefois la place exorbitante de l'argent dans la société au détriment de l'intérêt général à long terme et leur goût des conquêtes militaires peuvent empêcher le modèle américain de rester la référence au XXI<sup>e</sup>.

*Sommaire* :

[http://www.puf.com/wiki/Quadrige:O%C3%B9\\_va\\_l%27Am](http://www.puf.com/wiki/Quadrige:O%C3%B9_va_l%27Am)

[%C3%A9rique\\_d%27Obama\\_%3F](http://www.puf.com/wiki/Quadrige:O%C3%A9rique_d%27Obama_%3F) > [http://www.puf.com/wiki/Quadrige:O%C3%B9\\_va\\_l%27Am%C3%A9rique\\_d%27Obama\\_%3F](http://www.puf.com/wiki/Quadrige:O%C3%B9_va_l%27Am%C3%A9rique_d%27Obama_%3F)

<http://www.puf.com/>

Ouvrage - Zajec, Olivier. *La nouvelle impuissance américaine. Essai sur dix années d'autodissolution stratégique*. Paris : Ed. de l'Oeuvre, 2011. 183 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; puissance américaine ; géopolitique ; politique étrangère

*Résumé d'éditeur* :

Le XXI<sup>e</sup> siècle sera-t-il américain, comme l'a été le XX<sup>e</sup> ? Rien n'est moins sûr. Devenus dominants après la Première Guerre mondiale, les États-Unis sont aujourd'hui une puissance déclinante et surendettée. Malgré un budget militaire faramineux, les États-Unis n'arrivent plus à imposer leur loi, comme ce fut le cas après la chute de l'URSS. Après la chute de l'URSS, la chute des États-Unis ? Avec un sens aigu de l'analyse, Olivier Zajec brosse dans la Nouvelle impuissance américaine un portrait inattendu du monde. Les États-Unis se désintéressent de l'Europe qui va se diviser entre pays adeptes de l'atlantisme (Grande-Bretagne, Hollande, Espagne, Portugal), et ceux qui seront tentés par un rapprochement avec la Russie (France, Allemagne, Italie). Le principal intérêt de ce livre est néanmoins l'état du monde dix ans après le 11 septembre 2001. Le XXI<sup>e</sup> siècle naît sous nos yeux, et il sera différent du XX<sup>e</sup>.

<http://www.oeuvre-editions.fr/>

Ouvrage - Richomme, Olivier (Editeur scientifique). *Présidence Obama : quel bilan ?* Paris : Presses de Sciences Po, 2011. 200 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Obama, Barack ; politique intérieure ; politique étrangère ; bilan politique

<http://www.pressesdesciencespo.fr/>

Ouvrage - Zumello, Christine. *L'intermédiation en question : finance et politique aux Etats-Unis : de Clinton à Obama*. Paris : Presses Sorbonne nouvelle, 2011. 270 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; intermédiation ; marché financier ; système économique *Résumé d'éditeur* :

Cet ouvrage retrace l'enchaînement de mécanismes qui ont conduit à l'appauvrissement de l'intermédiation financière et politique au cours des vingt dernières années aux Etats-Unis. L'intermédiation signifie tout à la fois transmission, passage, agence ou représentation. Ainsi, les élus ou les conseillers financiers, au sens large, peuvent être considérés comme des intermédiaires. Le processus d'intermédiation se retrouve naturellement dans le système politique américain car les États-Unis sont une démocratie représentative. Mais ce processus est aussi à l'oeuvre dans la démocratisation des marchés financiers qu'ont connue les États-Unis depuis la fin des années 1960. Cette démocratisation s'est accompagnée d'une financiarisation de l'économie et d'un désengagement de l'État mais la persistance d'une réglementation «sélective» a protégé et nourri la croissance d'institutions financières hybrides, semi-publiques et semi-privées, qui ont joué un rôle dans ce qui apparaît aujourd'hui comme la fragilisation de l'édifice politico-financier américain.

<http://psn.univ-paris3.fr/>

Ouvrage - Chocquet, Christian. *Terrorisme : la démocratie en danger ? Du 11 septembre à la mort de Ben Laden*. Paris : Vuibert, 2011. 240 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Afghanistan ; Irak ; lutte contre le terrorisme ; opération militaire ; législation ; bilan

*Résumé d'éditeur* :

Dix ans après les attentats des Twin Towers, un bilan sans concession de la "guerre au terrorisme".

Du 11 septembre 2001 à la mort d'Oussama Ben Laden, dix ans ont passé. C'est au nom de la «guerre au terrorisme» qu'ont d'abord été lancées les opérations en Afghanistan

puis en Iraq et que plusieurs législations nationales ont été profondément modifiées, mettant parfois en cause des libertés et droits individuels élémentaires. L'arrivée à la maison blanche de Barack Obama n'a, à cet égard, pas répondu aux attentes de la communauté internationale et de l'opinion publique américaine. Alors que les troupes de combat de la coalition ont quitté l'Irak et que la sortie des forces états-uniennes engagées sur le terrain afghan est annoncée à l'horizon 2012, cet ouvrage dresse un état des lieux revisité d'une problématique toujours d'actualité.

En effet, en dépit des moyens et outils militaires engagés, les attentats n'ont jamais été aussi nombreux ni aussi meurtriers. Le bilan de dix années de «guerre au terrorisme» n'est aujourd'hui guère convaincant. Si Barack Obama a annoncé, le 1er mai 2011, que «Justice est faite», la mort de Ben Laden n'a pas pour autant mis fin au terrorisme. L'une des raisons de cet échec n'est-il pas d'avoir insuffisamment pris en compte la diversité des manifestations du terrorisme pour se concentrer sur un concept de lutte trop aligné sur la conduite d'un conflit armé ?

Non, le terrorisme n'est pas la guerre. La «guerre au terrorisme» ne peut être qu'une métaphore dans une lutte où le simple fait d'identifier l'ennemi pose problème.

<http://vuibert.com/>

Ouvrage - Poullaouec-Gonidec, Philippe ; Paquette, Sylvain. *Montréal en paysages*. Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, 2011. 260 p.

Canada Québec -

*Mots-clés* : Canada ; Ile de Montréal ; paysage urbain ; urbanisation ; ville ; aménagement urbain ; planification urbaine ; développement urbain ; participation sociale ; politique de la ville ; infrastructure des transports ; habitat urbain ; architecture ; voirie et réseaux divers ; espace vert ; mode de vie ; morphologie urbaine ; gestion urbaine ; projet urbain ; valorisation ; cadre de vie ; aménagement paysager

*Résumé d'éditeur* :

L'île de Montréal est une véritable mosaïque d'expressions urbaines. C'est ce qui fait tout son charme, mais aussi sa fragilité. Comment, en effet, concilier les impératifs d'aménagement et de développement avec les grands enjeux que sont l'attractivité, la diversité culturelle et la qualité de vie ? Désormais sensibilisés à la valeur des paysages urbains, les gouvernements locaux et régionaux s'efforcent de rechercher de nouvelles approches de planification.

Dans le prolongement des débats internationaux sur le devenir des villes, cet ouvrage fournit un cadre de référence et une approche de gestion reconnue. Élus, professionnels de l'aménagement, gestionnaires de projets urbains, acteurs économiques, regroupements associatifs et citoyens trouveront ici amplement matière à nourrir leurs réflexions.

<http://www.pum.umontreal.ca/>

Article - Chapelle, Sophie. *Détroit : Motor City, ville fantôme ou ville agricole de demain ?* Urbanisme, Janvier-Février 2011, no 376, p. 31-36.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Détroit ; urbanisation ; ville ; industrie automobile ; jardin potager ; agriculture urbaine ; développement communautaire ; crise économique ; agriculture urbaine communautaire ; friche industrielle

*Résumé d'éditeur* :

La ville de Detroit, berceau de l'industrie automobile américaine, se retrouve au coeur de la crise immobilière et financière qui frappe les États-Unis depuis 2008 : coupes dans les budgets municipaux, fermeture d'écoles, suppression de lignes de transport collectif... Dans cette situation, des associations font le pari de développer une agriculture urbaine, notamment par des jardins communautaires.

<http://urbanisme.fr/>

Ouvrage - Hofman, Herwig C. H. ; Weaver, Russell L. *Transatlantic Perspectives on Administrative Law*. Bruxelles : Bruylant, 2011. 296 p.

Belgique -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Canada ; Europe ; droit administratif comparé

*Résumé d'éditeur* :

This volume contains contributions most of which were initially presented and discussed at the Administrative Law Discussion Forum which was held in May 2008, at the University of Montpellier, France. The participants were all academics, about half from various European countries and half from the United States and Canada. Two topics were set for the Forum and involved broad issues : first, the future of international, supranational, and comparative administrative law ; second, constitutional and regulatory law developments either in Europe or the United States that academic lawyers from other countries ought to know about.

*Sommaire* :

<http://www.bruylant.be/pdf/13176.pdf>"><http://www.bruylant.be/pdf/13176.pdf>

<http://www.bruylant.be/>

Ouvrage - Lagayette, Pierre. *Histoire de la littérature américaine*. Nouv. éd. Paris : Hachette supérieur, 2011. 160 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; histoire littéraire

*Résumé d'éditeur* :

Fondée sur la chronologie, cette synthèse a pour ambition de dégager les lignes de force et les tendances de la production littéraire aux Etats-Unis des origines à nos jours.

*Sommaire* :

- 1. Ecrits d'Amérique (1608-1765).
- 2. Le préromantisme (1765-1820).
- 3. Les romantiques (1820-1865).
- 4. Réalistes et naturalistes (1865-1915).
- 5. Les temps modernes (1915-1945).
- 6. Du modernisme au postmodernisme (depuis 1945).

<http://www.enseignants.hachette-education.com/>

Dossier thématique - Dagnaud, Monique ; Hacker, Violaine ; Hatchondo, Régine ; Garandeau, Éric ; Mingant, Nolwenn ; Paillard, Jérôme ; Marais, Marie-Françoise ; Bomsel, Olivier ; Alduy, Manuel. *Cinéma : le déclin de l'empire américain ?* *Géoéconomie*, 2011, n° 58, p. 21-110.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Inde ; France ; Hollywood ; Festival de Cannes ; cinéma ; mondialisation ; soft power ; industrie cinématographique ; diversité culturelle ; créativité ; exception culturelle ; pouvoir politique ; marché du film ; propriété intellectuelle ; Internet ; modèle économique ; relation télévision-cinéma

*Sommaire* :

[http://choiseul-editions.com/imgNumRevue/228\\_docPdf.pdf](http://choiseul-editions.com/imgNumRevue/228_docPdf.pdf)">[http://choiseul-editions.com/imgNumRevue/228\\_docPdf.pdf](http://choiseul-editions.com/imgNumRevue/228_docPdf.pdf)

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Mingant, Nolwenn. *La mondialisation du 7e art : Hollywood et le département d'État, une liaison dangereuse ?* *Géoéconomie*, 2011, n° 58, p. 67-73.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Hollywood ; industrie cinématographique ; pouvoir politique ; sécurité nationale

Ouvrage - Rubin, Gayle ; Rostom, Mesli (Editeur scientifique). *Surveiller et jouir. Anthropologie politique du sexe*. Paris : Epel, 2011. 484 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; anthropologie sociale ; femme ; queer theory ; homosexualité ; féminisme ; relation de genre

Résumé d'éditeur :

Gayle Rubin est une légende vivante des études sur la sexualité et de la queer theory. Le *Marché aux femmes*, qu'elle écrivit lorsqu'elle était étudiante de premier cycle, devint très vite l'article d'anthropologie sociale le plus cité ; on considère qu'il a fondé les champs de la théorie féministe et des études de genre, et qu'il est à la base de tous les travaux ultérieurs sur la construction sociale du genre. En fait, Rubin semble avoir été la première anthropologue féministe à employer le mot de «gender» dans un texte imprimé. À «Penser le sexe», autre article qu'elle écrivit dix ans plus tard, on attribue la fondation des études sur la sexualité, des études gaies et lesbiennes, et de la queer theory. Par la suite, Rubin! publia une série d'articles qui l'ont confirmée dans son statut de représentante la plus éminente de ce qu'elle a elle-même appelé «une théorie radicale de la politique de la sexualité».

Au cœur de cette théorie, l'idée que voici : ce qui, dans nos sociétés, passe pour la morale sexuelle dissimule l'opération sous-jacente d'un système illégitime de stratification sexuelle que l'on accepte sans l'interroger ; cette morale sexuelle recouvre une façon d'organiser la vie sexuelle en fonction d'une hiérarchie de privilèges et de prestige qui veut que certaines formes de comportement sexuel soient approuvées et promues comme allant de soi, tandis que les autres, aussi bien que les personnes qui les pratiquent, sont considérées comme problématiques, mauvaises, inacceptables, et sont non seulement critiquées, mais aussi persécutées, pénalisées et vouées à l'élimination au nom de l'hygiène morale et sociale.

Il n'y a, pourrait-on penser, pas grand-chose de radical dans cette perspective. Ce serait oublier qu'elle fut produite dans un temps où de nombreuses formes de comportement sexuel restaient pénalisées. D'ailleurs, jusqu'en 2003, l'État du Michigan a continué d'interdire tout rapport sexuel anal, oral, ou manuel entre deux personnes, quel que soit leur sexe, et considérait de tels actes comme des crimes passibles d'amendes et de peines qui pouvaient aller jusqu'à quinze années de prison ; et ces lois étaient parfois appliquées.

Au cours des trois dernières décennies, Rubin s'est aussi consacrée à l'écriture d'une histoire, monumentale et minutieuse, de l'émergence et de la formation, aux États-Unis, d'une subculture sexuelle spécifique qui n'avait jamais été étudiée par un anthropologue de métier ; à savoir les communautés gaies dites «cuir». Ce travail est passé par la description et l'analyse des identités sociales (et pas seulement des pratiques sexuelles) produites par les homosexuels sadomasochistes. Le contexte politique plus large dans lequel elle a œuvré s'opposait parfois violemment à son approche, laquelle envisageait les différences de pratiques sexuelles d'un individu à l'autre comme de bénignes variations du comportement humain.

Nombreuses étaient les militantes féministes qui considéraient Rubin comme l'ennemi – comme la représentante la plus importante, la plus puissante et par conséquent la plus menaçante d'une perspective qu'elles tenaient pour antiféministe.

Le modèle théorique de Rubin, dont le raffinement et l'audace vont bien au-delà de ce que l'on peut en rendre ici, a l'avantage d'expliquer l'inégalité de genre dans des termes féministes. Rubin, en effet, place l'origine de la domination masculine, non dans une nature présentée comme fixe ou inaltérable, ou dans une essence de la féminité ou de la masculinité, mais dans des modalités d'organisation sociale et dans des pratiques institutionnelles. Mais le modèle de Rubin est politiquement efficace en un autre sens : en constituant effectivement le genre en construction socioculturelle, il vient légitimer le féminisme – conçu désormais comme champ de recherche interdisciplinaire dont l'objet principal est de mener l'analyse et la critique intellectuelles de la construction socioculturelle du ! genre.

Elle y revint dix ans plus tard, dans «Penser le sexe», où elle introduisit une deuxième innovation capitale. Dans ce nouvel article, elle se proposait de contester l'idée que «le



féminisme est ou doit être le lieu privilégié d'élaboration d'une théorie de la sexualité». «Le féminisme, y écrit-elle, est la théorie de l'oppression de genre», et s'il est vrai que «le féminisme sera toujours une source de réflexion passionnante sur le sexe», Rubin considérerait qu'il n'avait ni ne devait avoir le monopole de la question. Au contraire, «bien que le sexe et le genre soient reliés, ils ne sont pas la même chose, et ils forment le fondement de deux aires différentes d'interaction sociale».

À partir de 1991 et de son article sur «Les Catacombes» en particulier, Rubin sembla s'éloigner de l'anthropologie générale qui avait caractérisé ses premiers travaux, pour se consacrer de plus en plus à l'ethnographie d'espaces plus circonscrits et à l'étude de subcultures sexuelles : elle écrivit désormais sur tel bar, tel club, tel petit segment de rue, tel quartier. Ce changement présente une dimension sentimentale évidente. On aurait tort, cependant, de l'y réduire, ou de ne pas en saisir les implications politiques aussi bien qu'épistémologiques.

Le travail de Rubin n'a pas été totalement ignoré en France, mais il y est resté méconnu. Et pourtant, Rubin elle-même n'est pas sans lien avec la culture française. En 1976, elle écrivit une introduction pour la traduction américaine du roman de Renée Vivien, Une femme m'apparut. Au début des années 1970, c'est-à-dire à une époque où Jacques Lacan restait encore assez peu connu aux États-Unis, elle assista à une séance de son séminaire ; elle fut aussi la première théoricienne du genre et de la sexualité à accorder au travail de Lacan une place prépondérante. Quand Michel Foucault se rendit à San Francisco à la fin des années 1970, il prit contact avec Gayle Rubin qui s'était présentée à lui quelques années plus tôt à la Bibliothèque nationale. Dans sa découverte de la vie homosexuelle san-franciscaine et de la subculture sadomasochiste, Foucault bénéficia grandement de la connaissance qu'avait Rubin de la ville. Foucault reconnut d'ailleurs sa dette à la fois personnelle et épistémologique dans une interview où il évoque «notre amie Gayle Rubin». La parution du présent recueil va enfin permettre aux lecteurs français de relire les réflexions que livre Foucault, dans les interviews de ses dernières années, sur la politique et sur l'éthique du sadomasochisme homosexuel masculin, à la lumière des écrits si marquants de Rubin sur le même sujet et à la même époque – et de goûter quelque chose de la saveur électrique de ces années enivrantes qui produisirent les pensées les plus audacieuses de notre temps sur le sexe, l'éthique et la politique, élaborées par des individus qui faisaient collectivement l'expérience physique et intellectuelle des limites des possibilités humaines.

<http://www.epel-edition.com/>

Communication congrès - Debrie, Jean. *Different tiers of government in port governance : some general remarks on the institutional geography of ports in Europe and Canada*. In 12th World Conference on Transport Research. Lisbonne : , 2010, 16 p. (Actes de la 12e Conférence internationale WCTR - World Conference on Transport Research Society, 11-15 juillet 2011, Lisbonne). [en ligne]. [consulté le 08/09/2011].

France -

**Mots-clés :** Canada ; Europe ; port ; gouvernance ; secteur public ; statut ; législation ; gestion ; finance publique

**Résumé d'auteur :**

For the last thirty years, port governance has been marked by a new level of complexity which has resulted in the reshaping of the system of actors involved in the organization of ports. Devolution, which is taking place on most of the world's port ranges has thus altered the public-private division, i.e. the respective roles played by the different tiers of overnment and private operators in operation and regulation functions. There is an abundant literature on this topic, particularly in economics and management and the work of international organizations. This research has cast much light on the new modes of governance and is now attempting to explain how they are linked to port performance Models of port governance frequently consider the "public sector" to be a homogeneous entity and rather less research has examined its variety, i.e. the different categories of public sector actors that run the institutional levels that control the ports. The aim of this! paper is thus to provide some insights into this question of the institutional geography of ports by identifying the various tiers of government, the functions they perform and how they are linked with each other in a number of ports. It draws on the main findings of research carried out for the French General Directorate for the Sea and

Transport that aimed to shed light on public decision-making and the institutional models applied in port governance in 7 European countries and Canada. It therefore examines port statuses and legislation, supervision, monitoring, management and public finance in order to understand the diversity of the public sector presence in port models that are founded on different institutional geographies.

[en ligne]. [consulté le 31/08/2011].

<http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/51/46/PDF>

[/2010\\_splott\\_debrie\\_différent\\_tiers\\_gouvernement\\_port\\_governance.pdf">http:](#)

[//hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/51/46/PDF](#)

[/2010\\_splott\\_debrie\\_différent\\_tiers\\_gouvernement\\_port\\_governance.pdf](#)

hal-00615146, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00615146/fr/>"><http://hal.archives-ouvertes.fr>

[/hal-00615146/fr/](#)

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00615146

Contributeur : Michèle Bidal <michele.bidal@inrets.fr>

Soumis le : Jeudi 18 Août 2011, 08:12:44

Dernière modification le : Vendredi 2 Septembre 2011, 08:26:41

<http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/61/51/46/PDF>

[/2010\\_splott\\_debrie\\_différent\\_tiers\\_gouvernement\\_port\\_governance.pdf](#)

Ouvrage - Vincent, Bernard. *Histoires pour tuer le temps*. Paris : Editions Persée, 2011. 94 p.

France -

*Mots-clés* : nouvelles ; poésie ; humour *Résumé d'éditeur* :

Certes le combat est inégal, perdu d'avance : l'implacable temps qui passe tue chacun de nous à petit feu ; mais laissons-nous croire l'espace d'un livre que nous pouvons rendre à Chronos la monnaie de sa pièce ! Faisons voler, l'air de rien, quelques paroles, des morceaux d'écriture, avec le fol espoir qu'ils puissent nous survivre...

Humour et poésie sont l'essence de ces nouvelles qui n'en sont pas toujours ; inclassable, ce recueil est la première œuvre à caractère littéraire de Bernard Vincent, professeur d'histoire et civilisation américaines à l'Université d'Orléans et auteur d'essais historiques, dont *Amistad : les mutins de la liberté* (Archipel, 1998), *Le Sentier des larmes : le grand exil des Indiens cherokees* (Flammarion, 2002), *Louis XVI* (Gallimard, Folio-biographies, 2006), et *Lincoln, l'homme qui sauva les États-Unis* (Archipel, 2009).

<http://www.editions-persee.fr/c>

Article - Bradley, Mark ; Trouillet, Pierre-Yves. *Le temple et les défunts : religion et reconstruction identitaire chez les Tamouls hindous d'origine sri lankaise à Montréal*. *Hommes & migrations*, Mai-Juin 2011, n° 1291, p. 116-127.

France -

*Mots-clés* : Canada ; Sri Lanka ; Montréal ; Tamoul ; hindouisme ; migration internationale ; diaspora ; migrant ; lieu de culte ; temple ; identité religieuse ; rituel funéraire

*Résumé d'éditeur* :

La construction de lieux de culte par des migrants témoigne d'une installation durable dans leur pays d'accueil. C'est le cas des Tamouls d'origine sri lankaise au Canada. L'édification d'un grand temple à Montréal a mobilisé autour de ce territoire symbolique les réseaux de la diaspora tamoule. L'hindouisme çivaïte tamoul constitue pour eux un solide lien identitaire. Soucieux de transmettre les traditions religieuses et les pratiques rituelles qui fondent leur unité, les Tamouls sri lankais savent adapter leurs rites à leur environnement afin d'en préserver le sens et la vivacité.

<http://www.hommes-et-migrations.fr/>

Dossier thématique - Coppolani, Antoine (Editeur scientifique). *Après le 11 septembre : les États-Unis et le Grand Moyen-Orient*. *Politique étrangère*, automne 2011, vol. 76, n° 3, 240 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Moyen-Orient ; Israël ; Palestine ; Irak ; Iran ; Turquie ; Pakistan ; Europe ; politique étrangère ; géopolitique ; diplomatie ; guerre ; défense nationale ; révolution ; contre-insurrection ; démocratisation ; coopération de défense européenne

*Sommaire :*

- Editorial : Après le 11 septembre : Les Etats-Unis et le Grand Moyen-Orient
- Introduction - Antoine Coppolani
- Du 11 septembre aux révolutions arabes : les États-Unis et le Moyen-Orient - Philippe Droz-Vincent
- Les États-Unis et le multilatéralisme depuis le 11 septembre - Jussi Hanhimaki
- De Bush à Obama : l'effet 11 septembre sur la prise de décision à la Maison-Blanche - Charles-Philippe David
- Israël/États-Unis : du bon usage politique de l'islamisme radical - Frédéric Encel
- Les attentats du 11 septembre 2011 et la question palestinienne - Jalal Al Hussein
- Les États-Unis en Irak : les errances du régime change - Alexandra de Hoop Scheffer
- Téhéran/Washington : une relation immobile ? - Suzanne Maloney
- La Turquie, alliée de toujours des États-Unis et nouveau challenger - Dorothée Schmid
- États-Unis/Pakistan : la relation à haut risque - Anatol Lieven
- L'Amérique en guerre : grandeur et décadence de la contre-insurrection - Élie Tenenbaum
- Washington face aux révolutions arabes - Mansouria Mokhefi

Libres propos

- La démocratie dans l'aire arabo-musulmane - Marc Crapez
  - PSDC : le jeu des lettres et des «directoires» - André Dumoulin
- <http://ifri.org/index.php?page=detail-contribution&id=6751>"><http://ifri.org/index.php?page=detail-contribution&id=6751>

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Herrero, Dolores (Editrice scientifique) ; Baelo-Allué, Sonia (Editrice scientifique). *Between the Urge to Know and the Need to Deny. Trauma and Ethics in Contemporary British and American Literature*. Heidelberg, Winter GmbH, 2011. 268 p. Allemagne -

*Mots-clés* : littérature britannique et américaine ; traumatisme ; représentation ; sexualité ; identité ; relation de genre ; éthique

*Résumé d'éditeur :*

Trauma and ethics are two terms inextricably linked. This book is concerned with trauma and its representations in contemporary British and American literature within the wider context of the ethics of writing, reading, and interpreting trauma and trauma narratives. More particularly, it analyses the connections between trauma, gender, identity, and genre issues. The contributors to this volume study the various modes of writing, genres, and generic conventions which have been used and/or subverted to represent traumas of different kinds in a selection of contemporary British and American novels. This collection will consequently deal with one of the most important concerns of contemporary academic criticism, namely, the ethical implications of the representation of trauma. Moreover, gender issues will also be given special attention, since many contemporary novels in English focus on the articulation of traumas resulting from the inequalities and abuses connected with identity and gender.

Avec des contributions de Jean-Michel Ganteau, Laurie Vickroy, Monica Calvo, Sonia Anderhmar, Jessica Aliaga, Antoine Caze, Jose Yebra-Pertusa, Francisco Collado-Rodriguez, Paula Martin, Marita Nadal, Jocelyn Dupont, Maria Jesus Martinez Alfaro, Luisa Juarez, Silvia Pellicer-Ortin, Marc Amfreville, Andres Romero-Jodar.

<https://www.innovativmedia.de/>

Ouvrage - Maynard, James. *(Re:)Working the Ground. Essays on the Late Writings of Robert Duncan*. Basingstoke ; New York : Palgrave Macmillan, 2011. 264 p.

Etats-Unis -

Mots-clés : Etats-Unis ; Duncan, Robert ; poésie ; analyse littéraire ; philologie

*Résumé d'éditeur :*

Although praised by reviewers, Robert Duncan's last two books of poetry have yet to receive the critical attention they merit. This collection fills that gap and addresses such topics as the evolution of *Ground Work*, the relation of Duncan's later poetry to earlier writing, the historical and cultural relevance of the work, theoretical concerns informing the poetics, and the significance of his later prose. Overall, this volume—which includes uncollected and unpublished writings by Duncan himself—offers a comprehensive introduction to the complex ground of his late writings while demonstrating a wide range of possibilities for their critical reading.

*Sommaire :*

<http://us.macmillan.com/reworkingtheground>"><http://us.macmillan.com/reworkingtheground>

<http://us.macmillan.com/>

Article - Gresh, Alain. *Dix ans après les attaques contre le World Trade Center et le Pentagone 11-Septembre, qu'est-ce qui a changé ?* *Le Monde diplomatique : la valise diplomatique*, 9 septembre 2011. [en ligne]. [consulté le 09/09/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Afghanistan ; Irak ; 11 septembre ; lutte contre le terrorisme ; liberté civile ; guerre ; islamisme ; crise économique

*Résumé d'éditeur :*

Les attaques contre les tours de New York et le Pentagone ont-elles marqué la naissance d'une ère nouvelle ? Le monde a-t-il changé de bases parce qu'une poignée de terroristes a commis un des raids les plus audacieux de l'histoire contemporaine ? A voir le nombre de publications consacrées à l'événement, on serait tenté de le croire. Et pourtant...

<http://www.monde-diplomatique.fr/carnet/2011-09-09-11-Septembre>

Dossier thématique - *La recherche dix-septémiste au Canada. Dix-septième siècle, 2011, n° 252, p. 437-562.*

France -

Mots-clés : Canada ; études dix-septémistes ; littérature ; histoire ; philosophie

*Sommaire :*

- Bernard Beugnot et Éric Van der Schuere : Avant-propos
  - Lucie Desjardins : Les divers portraits de l'intériorité. Représentation des passions et connaissance de soi
  - Michel Fournier : Des récits de voyage à l'anthropologie historique : enjeux du dialogue avec l'anthropologie dans les études dix-septémistes au Canada
  - Marie-Christine Pioffet : Les cogitations de la critique devant les fluctuations d'un «genre» : Quelle poétique pour la relation de voyage ?
  - Normand Doiron : L'être et l'espace
  - Jean Leclerc : Trente années d'études canadiennes sur la parodie
  - Claire Carlin : Représentations du sexe : une histoire de genre
  - Frédéric Charbonneau : Mémoire écrite, de l'histoire aux souvenirs
  - John A. Dickinson : L'historiographie du XVIIe siècle canadien depuis 1992
  - Christian Leduc : La recherche canadienne actuelle sur la philosophie du xviii siècle
- Varia
- Géraldine Caps : La représentation composite de la nature selon Daniel Duncan (vers 1649-1735)

Editeur :

[http://www.puf.com/wiki/Revue:XXIIe\\_si%20A8cle\\_2011\\_-\\_n%20B0\\_252#Caract\\_C3\\_A9ristiques](http://www.puf.com/wiki/Revue:XXIIe_si%20A8cle_2011_-_n%20B0_252#Caract_C3_A9ristiques)">[http://www.puf.com/wiki/Revue:XXIIe\\_si%20A8cle\\_2011\\_-\\_n%20B0\\_252#Caract\\_C3\\_A9ristiques](http://www.puf.com/wiki/Revue:XXIIe_si%20A8cle_2011_-_n%20B0_252#Caract_C3_A9ristiques)

<http://www.cairn.info/>

Numéro thématique - *Flaubert en Amérique. Théories de l'évolution et scepticisme philosophique*. Flaubert - Revue critique et génétique, 2011 , n° 5. [en ligne]. [consulté le 12/09/2011].

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; Flaubert, Gustave ; Montaigne, Michel de ; Cuvier, Georges ; Pouchet, Félix ; scepticisme philosophique ; théories de l'évolution ; analyse littéraire

*Sommaire* :

- Agnès Bouvier : Flaubert en Amérique
- Timothy Chesters : Flaubert lecteur de l'«Apologie de Raimond Sebond». D'après ses notes de lecture
- Suzanne Braswell : Flaubert's Dig : From Fragments to Modernity's Emerging Form
- Ruth Morris : Madame Bovary and Catastrophism : Revolving narratives
- Luke Bouvier : Le Bruit de l'amer : Time, Loss and Fossilized Romanticism in Madame Bovary
- Agnès Bouvier : «Au fracas de la foudre, les animaux intelligents s'éveillèrent». De la «Genèse» de Salammbô à la théorie de la génération spontanée
- Anthony Zielonka : Fossils and Theories of Evolution in Gustave Flaubert's Bouvard et Pécuchet

<http://flaubert.revues.org/index1322.html>"><http://flaubert.revues.org/index1322.html>

<http://flaubert.revues.org/>

Ouvrage - Chastagner, Claude. *De la culture rock*. Paris : Presses universitaires de France, 2011. 308 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Europe ; musique ; rock ; idéologie ; capitalisme

*Résumé d'éditeur* :

La jeunesse occidentale des années 1950 et 1960 s'est construit un univers propre, avec ses lois, ses codes, ses valeurs, et l'a organisé autour d'une musique neuve et forte : une culture rock. Au cœur de cette culture, il y avait la volonté de se différencier du monde adulte, de s'opposer à ses compromissions et à ses censures. La rébellion s'est avérée le mode de fonctionnement privilégié de la culture rock. Très vite, pourtant, l'utopie a fait place à l'amertume. On a dénoncé la naïveté de la révolte rock, la récupération commerciale dont elle aurait fait l'objet. Mais est-ce bien de cela qu'il s'agit ? Cet ouvrage explore une autre hypothèse : celle d'une identité structurelle entre les objectifs de la culture rock et l'organisation capitaliste de nos sociétés, une convergence fondée sur la stratégie du slogan et du star-system, sur la provocation et l'outrance. Peut-on alors encore parler de rébellion rock ? Quelles voix reste-t-il pour porter le refus de l'autorité, du conformisme et du statu quo ?

*Sommaire* :

- I. Le nouveau monde
- II. Rebelles
- III. Slogans
- IV. Le bruit et la fureur
- V. Guitares
- VI. Pop
- VII. Musées
- VIII. L'argent
- IX. L'artiste et le marchand
- X. L'indifférence

-- XI. Interstices

[http://www.puf.com/wiki/Autres\\_Collections:De\\_la\\_culture\\_rock](http://www.puf.com/wiki/Autres_Collections:De_la_culture_rock)">[http://www.puf.com/wiki/Autres\\_Collections:De\\_la\\_culture\\_rock](http://www.puf.com/wiki/Autres_Collections:De_la_culture_rock)

<http://www.puf.com/>

Numéro thématique - Hugues, Gérard (Editeur scientifique) ; Phelan, Richard (Editeur scientifique). *Regards croisés sur le 11 septembre*. E-Rea [Ressource électronique], 2011, vol. 9, n° 1. [en ligne]. [consulté le 11/09/2011].

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; New York ; Sukenick, Roland ; Frey, Julia ; Spiegelman, Art ; González Iñárritu, Alejandro ; 9/11 ; terrorisme ; attentat ; sécurité nationale ; liberté civile ; législation ; média ; représentation ; violence ; témoignage ; fiction ; traumatisme ; mémoire ; muséologie ; photographie ; court-métrage ; cinéma indépendant

*Sommaire* :

-- Gérard Hugues, Sylvie Mathé et Richard Phelan : Introduction

I. Politique et institutions

Dossier rassemblé par Gérard Hugues

-- Alice Gairard-Bernard : La réponse sécuritaire de l'administration Bush : l'USA Patriot Act et les libertés individuelles

-- Maya Kandel : L'abdication du Congrès après le 11 septembre : crise constitutionnelle ou politique ?

-- Dominique Cadinot : «C'est eux contre nous» ou «Qui a peur de qui ?» : la rhétorique post-11 septembre de l'administration américaine vue par la caricature de presse

II. Arts, culture et société

Dossier rassemblé par Richard Phelan

1. L'événement

-- Bertrand Gervais : Déjouer le spectacle de la violence. Représenter les événements du 11 septembre 2001

-- Jean-François Legault : Où étiez-vous le 11 septembre 2001 ?

-- Julia Frey : Witnessing versus Fiction: Julia Frey's diary of September 11, 2001 and Last Fall (2005) by Ronald Sukenick, her husband

2. Arts, culture, médias

-- Louise Lachapelle : Ground Zero(3): Inside the New American Home

-- Annie Dulong : Une terreur par l'image

-- Yves Davo : Art Spiegelman : de l'outrenoir à l'outrebiographie dans *In the Shadow of No Towers*

-- Marie-Christine Clemente : Representing 9/11 : Alejandro González Iñárritu's short film in 11'09"01 : September 11

-- Vincent Souladié : Présences mémorielles et carences fictionnelles : L'espace du deuil dans le cinéma indépendant new-yorkais post-11/09

Articles hors thème

-- David Roche : Comment Hollywood figure l'intériorité dans les films «hollywoodiens» de David Lynch, *Lost Highway* (1997), *Mulholland Dr.* (2001) et *Inland Empire* (2006)

-- Erik Martiny : «Salvation addiction» : vers une vision post-confessionnelle de la mère dans la poésie de Sharon Olds

Recensions

-- Patrick Di Mascio : Francesco Regalzi : Walter Lippmann – una biografia intelletuale

-- Lee Garner et Jennifer Murray : Catherine Belsey. *A Future for Criticism. The Loss of Pleasure*

-- Grégoire Lacaze : Jean-Claude Sergeant : L'anglais du journalisme : comprendre et traduire

-- Ruth Menzies : Sandrine Sorlin : La défamiliarisation linguistique dans le roman anglais contemporain

-- Jean-Christophe Murat : Jean-Michel Ganteau et Christine Reynier (eds) : *Autonomy and Commitment in Twentieth-Century British Literature*

-- Alexandra Poulain : *Florence March : Relations théâtrales*

-- David Roche : Armelle Parey, Isabelle Robin and Dominique Sipièrè, eds. : *Happy Endings and Films*

-- Michel Van Der Yeught : Jean-Louis Trouillon. *Approches de l'anglais de spécialité*  
<http://ereva.revues.org/1869>"><http://ereva.revues.org/1869>

<http://ereva.revues.org/>

Chapitre d'ouvrage - Devienne, Sophie. *Les États-Unis : une agriculture puissante, mais des espaces ruraux de moins en moins agricoles*. In Guibert, Martine (Directrice scientifique) ; Jean, Yves (Directeur scientifique). *Dynamiques des espaces ruraux dans le monde*. Paris : Armand Colin, 2011, p. 270-296.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; géographie rurale ; production agricole ; exportation agricole ; système agraire ; exploitation agricole ; politique agricole ; aide alimentaire ; productivité agricole

<http://www.armand-colin.com/>

Article - Séguin, Anne-Marie. *L'attrait pour le modèle de l'enclave résidentielle sécurisée dans la région montréalaise. Que nous révèle le discours publicitaire sur le logement neuf ?* Cahiers de géographie du Québec, avril 2011, v. 55, n° 154, p. 109-129.

Canada -

*Mots-clés* : Canada ; Montréal ; ERS. Enclave résidentielle sécurisée ; urbanisation ; ville ; gated communities ; enclave résidentiel fermée ; publicité

*Résumé d'éditeur* :

Le modèle résidentiel de la gated community ou enclave résidentielle sécurisée (ERS) est en forte

croissance dans les villes de très nombreux pays, quel que soit le continent. À Montréal, l'ERS telle que définie au sens strict est une forme rarissime, voire inexistante, mais il y a lieu de se demander si certains éléments propres ou fortement associés à ce modèle résidentiel sont valorisés par les promoteurs des nouveaux lotissements résidentiels.

Pour répondre à cette question, nous avons analysé le discours publicitaire récent concernant les ensembles résidentiels neufs de la région métropolitaine de Montréal.

L'examen du contenu des annonces révèle qu'aucune référence n'est faite explicitement au modèle de l'ERS, ou encore au thème de la fermeture ou d'un accès contrôlé. Quant

au thème de la privatisation de services ou d'équipements, il est présent dans plusieurs annonces, mais l'offre reste très banale et concerne d'abord et avant tout des

équipements comme des piscines, des salles d'entraînement physique ou encore des terrasses, équipements qui peuvent se retrouver au sein même d'une propriété

unifamiliale. On peut donc difficilement parler d'une substitution d'une solidarité

collective par une solidarité basée sur la communauté résidentielle. Les thèmes associés aux ERS, comme la sécurité ou le repli sur la communauté résidentielle, demeurent

quant à eux marginaux dans la publicité. Par ailleurs, les thèmes comme la proximité des équipements publics et privés accessibles à tous ou encore du centre-ville montréalais,

ainsi que celui de l'intégration à un quartier ou à une ville particulière sont très présents, révélant l'importance du milieu environnant pour les acheteurs potentiels.

Ainsi, l'analyse du discours publicitaire montre

que des valeurs contraires à celles qui sont sous-jacentes au modèle de l'ERS, soit celles d'une

ouverture vers l'extérieur et d'un fort attrait pour les équipements collectifs, dominant largement.

[http://www.cgq.ulaval.ca/textes/vol\\_55/no154/RES-S%C3%A9guin.pdf](http://www.cgq.ulaval.ca/textes/vol_55/no154/RES-S%C3%A9guin.pdf)">[http://www.cgq.ulaval.ca/textes/vol\\_55/no154/RES-S%C3%A9guin.pdf](http://www.cgq.ulaval.ca/textes/vol_55/no154/RES-S%C3%A9guin.pdf)

<http://www.erudit.org/>

Emission radio France Culture (Culturesmonde) : *La condition périphérique - 3/4 : American Way of life : des suburbs aux centre-villes*, animée par Florian Delorme : participation de Cynthia Ghorra-Gobin.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; urbanisation ; ville ; banlieue ; histoire urbaine ; géographie urbaine ; morphologie urbaine

*La condition périphérique - 3/4: American Way of life : des suburbs aux centre-villes*  
31.08.2011 - 11:00

Avec :

-- Cynthia Gorrha-Gobin, Géographe, Directrice de recherche au CNRS, Parmi ses nombreuses publications, Los Angeles : le mythe américain inachevé (CNRS Editions, 1997) ainsi que la direction du Dictionnaire des mondialisations (Colin, 2006) ;  
-- Renaud Le Goix, Géographe, Maître de conférences à Paris-Panthéon Sorbonne, et membre de l'UMR Géo-Cité, auteur de L'Atlas de New York (Autrement), par téléphone ;  
-- Catherine Cusset, Romancière, auteure de New-York, Journal d'un cycle (Mercure de France), par téléphone également.

[en ligne]. [consulté le 15/09/2011].

<http://www.franceculture.com/emission-culturesmonde-la-condition-peripherique-34-american-way-of-life-des-suburbs-aux-centre-vill>"><http://www.franceculture.com/emission-culturesmonde-la-condition-peripherique-34-american-way-of-life-des-suburbs-aux-centre-vill>

*Pour écouter l'émission :*

<http://www.franceculture.com/player?p=reecoute-4299237#reecoute-4299237>"><http://www.franceculture.com/player?p=reecoute-4299237#reecoute-4299237>

Cynthia Ghorra-Gobin  
Membre du CREDA – UMR 7227  
Directrice de recherche, CNRS  
Enseignante à l'IEP, Paris

*Activités et publications :*

Cynthia Ghorra-Gobin a participé à l'émission Culture mondes (France Culture) le mercredi 31 Août 2011 animée par Florian Delorme sur l' «American Way of life : des suburbs aux centres-villes» et a donné une conférence à l'Ecole nationale supérieure d'architecture (ENSA) de Nantes le vendredi 9 Septembre 2011 :  
«Le contexte social et culturel de la production architecturale : l'expérience de Los Angeles».

Cynthia Ghorra-Gobin a dirigé le n° 74 de la revue Géographie et Cultures :  
«Géographie et Ethique», Eté 2010 et a publié un article dans ce même numéro :  
«Géographie et Ethique : la convergence s'impose-t-elle en ce début de XXIème siècle ?  
», p. 3-11.

*Autres publications récentes :*

«Différencier la ville mondiale de la ville globale» in 50 Questions à la ville : comment penser et agir sur la ville (autour de Jean Dumas), sous la direction de J-P Augustin et M. Favory, Maison des Sciences de l'homme d'Aquitaine, 2010, 185-189.

«Le New Urbanism, «marqueur» de fragmentation urbaine ? Réflexions sur l'intentionnalité de nouvelles pratiques professionnelles et sur les représentations des résidents à l'heure du débat en faveur de la durabilité urbaine», Cahiers de géographie du Québec, vol. 55 n° 154, avril 2011, 75-89.

«An effective climate plan: The need to develop a metropolitan perspective» in Climate Change and Cities: First Assessment Report of the Urban Climate Research Network, sous la direction de C. Rozenzweig & W. Solecki, Cambridge University press, 2011.

<http://www.franceculture.com/>



Chapitre d'ouvrage - Ghorra-Gobin, Cynthia. *Différencier la ville mondiale de la ville globale*. In Augustin, Jean-Pierre (Directeur scientifique) ; Favory, Michel (Directeur scientifique). 50 questions à la ville : comment penser et agir sur la ville (autour de Jean Dumas). Pessac : Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, 2010, p. 185-189.

France -

**Mots-clés** : Etats-Unis ; Europe ; urbanisation ; ville globale ; ville mondiale ; globalisation ; mondialisation ; géographie urbaine

[http://www.msha.fr/msha/publi/ouvrage/affiche\\_publication.php?code=P362](http://www.msha.fr/msha/publi/ouvrage/affiche_publication.php?code=P362)

Article - Ghorra-Gobin, Cynthia. *Introduction : Géographie et éthique, la convergence s'impose-t-elle en ce début du XXIe siècle ?* Géographie et cultures, Été 2010, n° 74, p. 3-10.

France -

**Mots-clés** : Espagne ; Nouvelle-Calédonie ; France ; Etats-Unis ; géographie culturelle ; éthique de l'environnement ; urbanisme multiculturel ; recherche scientifique ; mésologie ; espace de nature

<http://www.harmattan.fr/>

Article - Ghorra-Gobin, Cynthia. *Le New Urbanism, marqueur de fragmentation urbaine ? Réflexions sur l'intentionnalité de nouvelles pratiques professionnelles et sur les représentations des résidents à l'heure du débat en faveur de la durabilité urbaine*. Cahiers de géographie du Québec, avril 2011, v. 55, n° 154, p. 75-88.

Canada -

**Mots-clés** : Etats-Unis ; New Urbanism ; urbanisme durable ; aménagement urbain ; fragmentation urbaine ; lotissement fermé ; étalement urbain

*Résumé d'éditeur :*

Le New Urbanisme (NU) made in America a fait l'objet de nombreux articles et ouvrages dont

les points de vue sont loin de converger. Pour certains, c'est un marqueur de la fragmentation

urbaine et sociale (notamment dans le cas de quartiers fermés) alors que d'autres le perçoivent

comme une pratique de l'aménagement en quête d'une alternative au lotissement traditionnel

fondé sur la maison individuelle entourée d'un jardin – ayant par ailleurs largement favorisé

l'étalement urbain. Cet article privilégie la seconde interprétation à partir d'une analyse centrée

sur la compacité urbaine et la valorisation des espaces publics de voisinage, une intention

revendiquée par la Charte du NU et reconnue par les résidents. La conclusion suggère de dissocier les effets intrinsèques à la logique du marché immobilier de l'intentionnalité des pratiques professionnelles et des représentations des résidents pour interpréter le NU et penser

le développement urbain durable.

[http://www.cgq.ulaval.ca/textes/vol\\_55/no154/RES-Ghorra-Gobin.pdf](http://www.cgq.ulaval.ca/textes/vol_55/no154/RES-Ghorra-Gobin.pdf)">[http://www.cgq.ulaval.ca/textes/vol\\_55/no154/RES-Ghorra-Gobin.pdf](http://www.cgq.ulaval.ca/textes/vol_55/no154/RES-Ghorra-Gobin.pdf)

<http://www.erudit.org/>

Chapitre d'ouvrage - Ghorra-Gobin, Cynthia. *An effective climate plan : The need to develop a metropolitan perspective*. In Rozenweign, C. (Editeur scientifique) ; Solecki, W. (Editeur scientifique). Climate Change and Cities : First Assessment Report of the Urban Climate Research Network. New York : Cambridge University Press, 2011, p. 257.

Etats-Unis -

**Mots-clés** : France ; Paris ; planification urbaine ; plan climatique ; changement climatique

<http://www.cambridge.org/>

Article - Charmes, Eric. *Ensembles résidentiels privés ou municipalités exclusives ? Le débat sur le gouvernement local privé revisité par les cas de la France et des États-Unis*. Cahiers de géographie du Québec, avril 2011, v. 55, n° 154, p. 89-107.

Canada -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; gated communities ; ensemble résidentiel fermé ; gouvernement locale ; secteur privé ; secteur public ; municipalité ; gestion urbaine ; club

*Résumé d'éditeur* :

On oppose souvent le gouvernement local privé et le gouvernement local public. Cet article montre que cette opposition n'est pas toujours fondée empiriquement. Dans les périphéries pavillonnaires françaises et étasuniennes, les municipalités et les copropriétés ont des rôles fonctionnels qui présentent de nombreuses similitudes. Aux États-Unis comme en France, les petites municipalités offrent tout autant que les copropriétés la possibilité d'un contrôle fort de leur territoire aux habitants des périphéries pavillonnaires. L'exclusivisme local n'est pas l'apanage des gated communities, loin de là. À partir de ce constat, l'article propose de dépasser la dichotomie entre public et privé sur laquelle reposent bon nombre d'analyses, en recourant au concept de club.

[http://www.cgq.ulaval.ca/textes/vol\\_55/no154/RES-Charmes.pdf](http://www.cgq.ulaval.ca/textes/vol_55/no154/RES-Charmes.pdf)">[http://www.cgq.ulaval.ca/textes/vol\\_55/no154/RES-Charmes.pdf](http://www.cgq.ulaval.ca/textes/vol_55/no154/RES-Charmes.pdf)

<http://www.erudit.org/>

Numéro thématique - Ghorra-Gobin, Cynthia (Editrice scientifique) ; Lefort, Isabelle ; Racine, Jean-Bernard ; Baron-Yelles, Nacima ; Schmidt-Ehrmann, Marie-José ; Dejean, Frédéric ; Tollis, Claire ; Couteau, Pauline. *Géographie et éthique*. Géographie et cultures, Été 2010, n° 74, p. 3-123.

France -

Monde ; Espagne ; Nouvelle-Calédonie ; France ; Etats-Unis ; Japon ; géographie humaine ; éthique ; recherche scientifique ; épistémologie ; protection de l'environnement ; pratique religieuse ; minorité religieuse ; aménagement urbain ; ville ; participation sociale ; urbanisation ; corruption ; bien immobilier ; dengue ; épidémiologie ; éthique de l'environnement ; diversité culturelle ; démocratie participative ; risque sanitaire ; représentation ; urbanisme multiculturel ; minorité religieuse ; espace de nature ; géographicit  ; mésologie

<http://www.harmattan.fr/>

Article - Marzouki, Nadia. *De la guerre contre le terrorisme à la bataille des mosquées, les Etats-Unis sont partagés entre l'ouverture aux cultures et la fermeture identitaire : Les deux Amériques face à l'islam*. Le Monde, Mardi 13 septembre 2011, vol. 67, n° 20728, p. 18.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; World Trade Center ; Projet Cordoue ; Tea Party ; centre culturel islamique ; islam ; terrorisme ; extrémisme ; intolérance

<http://www.lemonde.fr/>

Ouvrage - Chauvin, Serge. *Les trois vies des Tueurs : Siodmak, Siegel et la fiction*. Pertuis : Rouge Profond, 2010. 190 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Hemingway, Ernest ; Siodmak, Robert ; Don Siegel ; cinématographie ; littérature américaine ; film noir ; fiction

*Résumé d'éditeur* :

Avec *Les Tueurs* (1946) et *À bout portant* (1964), Robert Siodmak et Don Siegel ont créé deux fictions singulières à partir de la nouvelle d'Hemingway dont ils affirmaient s'inspirer. Jalons du film noir, ces œuvres ne se résument pour autant ni à des adaptations ni à des films de genre. Leçons de ténèbres, méditations sur la mort, le temps, le désir et le libre arbitre, ces belles infidèles substituent à la sécheresse du matériau d'origine un lyrisme et un romanesque qui n'appartiennent qu'au cinéma. Chez Siodmak, une esthétique hybride, faite d'éclats paroxystiques ou contemplatifs, ménage des brèches dans la clôture du récit et nourrit une rêverie élégiaque ; chez Siegel, la lucidité aveuglante de la vision prend acte du pire mais réaffirme la grandeur d'un risque assumé. Dans les deux films, la mécanique implacable du scénario est sans cesse contredite par une mise en scène qui célèbre la fiction comme déploiement d'histoires virtuelles. Là réside leur beauté secrète : dans cette volonté d'offrir au spectateur un espace de liberté, la suggestion d'une inépuisable énigme. Ainsi ouvrent-ils une réflexion sur cette infinie ramification des possibles qu'on appelle la fiction. Serge Chauvin a reçu avec Anne-Marie Miller-Blaise : *Le verbe fait image. Iconoclasmes, écriture figurée et théologie de l'incarnation chez les poètes métaphysiques. Le cas de George Herbert, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2010, 419 p.*) le *Prix SAES/AFEA 2011*.

*Pour en savoir plus* :

<http://sha.univ-poitiers.fr/saesfrance/spip.php?article31>"><http://sha.univ-poitiers.fr/saesfrance/spip.php?article31>

<http://www.rougeprofond.com/>

Ouvrage - Lacorne, Denis ; Judt, Tony (Préface) ; Holoch, George (Traducteur). *Religion in America. A Political History*. New York : Columbia University Press, 2011. 248 p.

Etats-Unis -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; église ; Etat ; histoire de la religion ; histoire politique ; identité américaine ; constitution ; historiographie

*Résumé d'éditeur* :

Denis Lacorne identifies two competing narratives defining the American identity. The first narrative, derived from the philosophy of the Enlightenment, is essentially secular. Associated with the Founding Fathers and reflected in the Declaration of Independence, the Constitution, and the Federalist Papers, this line of reasoning is predicated on separating religion from politics to preserve political freedom from an overpowering church. Prominent thinkers such as Voltaire, Thomas Paine, and Jean- Nicolas Démeunier, who viewed the American project as a radical attempt to create a new regime free from religion and the weight of ancient history, embraced this American effort to establish a genuine <sup>3</sup>wall of separation<sup>2</sup> between church and state.

The second narrative is based on the premise that religion is a fundamental part of the American identity and emphasizes the importance of the original settlement of America by New England Puritans. This alternative vision of America was elaborated by Whig politicians and Romantic historians in the first half of the nineteenth century. It is still shared by modern political scientists, such as Samuel Huntington. These thinkers insist America possesses a core, stable <sup>3</sup>Creed<sup>2</sup> mixing Protestant and republican values. Lacorne outlines the role of religion in the making of these narratives and examines, against this backdrop, how key historians, philosophers, novelists and intellectuals situate religion in American politics.

*Sommaire* :

- 1. America, the Land of Religious Utopias
- 2. The Rehabilitation of the Puritans

- 3. Evangelical Awakenings
- 4. The Bible Wars
- 5. Religion, Race and National Identity
- 6. A Godless America
- 7. The Rise of the Religious Right
- 8. The Wall of Separation between Church and State
- 9. Epilogue : Obama's Faith-Friendly Secularism

<http://cup.columbia.edu/>

Ouvrage - Gagnon, Alain G. *L'âge des incertitudes. Essais sur le fédéralisme et la diversité nationale*. Sainte-Foy : Presses Universitaires de Laval, impr. 2011, 224 p.

Canada Québec -

*Mots-clés* : Canada ; fédéralisme ; minorité ; nation ; Etat ; province ; citoyenneté

*Résumé d'éditeur :*

Les défis qui se dressent sur la route des nations minoritaires dans leur quête de reconnaissance et d'habilitation sont aujourd'hui plus nombreux que jamais. Les raisons sont multiples : inquiétude sinon méfiance de la part des grandes nations, préjugé favorable des organisations internationales pour la stabilité des régimes en place, fragmentation des collectivités autour d'enjeux pluriels, divisions des forces politiques responsables de porter les revendications nationales. Bien qu'une politique de la reconnaissance soit essentielle au maintien de saines relations entre les nations, il importe pour les États traversés par la diversité nationale de faire un pas qualitatif en instaurant une politique de l'habilitation. Inspiré par les travaux sur le nationalisme libéral, cet ouvrage discute des raisons pour lesquelles les citoyens ont besoin d'organisations communes pour approfondir l'exercice démocratique et enrichir les échanges intercommunautaires.

<http://www.pulaval.com/>

Ouvrage - Prémont, Karine (Editrice scientifique). *La politique étrangère des grandes puissances. L'impossible convergence des intérêts*. Québec : Presses de l'Université de Laval, 438 p.

Canada Québec -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Moyen-Orient ; Chine ; Afrique ; Russie ; Caucase ; Canada ; Arctique ; Europe ; élargissement de l'Union européenne ; politique étrangère ; constructivisme ; acteur ; composante interne ; processus décisionnel ; outils ; enjeux ; Etat ; société civile ; média ; ONG ; entreprise multinationale ; histoire ; idéologie ; géopolitique ; diplomatie ; droit international

*Résumé d'éditeur :*

Si la chute du mur de Berlin, en 1989, avait fait naître l'espoir d'un monde plus coopératif guidé par des normes internationales bien définies, les attentats du 11 septembre 2001 ont plutôt souligné de manière brutale le retour de la *realpolitik* et ont remis à l'avant-plan la poursuite et la protection des intérêts nationaux dans la formulation de la politique étrangère. Alors que la guerre froide offrait une vision manichéenne des relations entre les États et de la façon dont ceux-ci déterminaient leurs objectifs et leurs ambitions sur la scène internationale, les bouleversements du monde à l'heure de la montée en puissance de la Chine, des provocations de l'Iran et de la Corée du Nord et des tensions épisodiques entre la Russie et les États-Unis nous démontrent que les enjeux sont dorénavant beaucoup plus complexes et que l'interdépendance des États oblige à des réactions rapides et des politiques plus souples. L'arrivée de nouveaux acteurs, non étatiques, qui souhaitent imposer leur vision du monde et participer aux relations internationales vient également ajouter à la difficulté, pour les États, de mener une politique étrangère classique.

Cet ouvrage souhaite donc, d'une part, présenter les mécanismes et les fondements de la politique étrangère pour permettre une meilleure compréhension des paramètres qui encadrent l'élaboration de cette politique et qui expliquent les influences et les pressions – souvent contradictoires – qui agissent sur elle. D'autre part, il offre aux lecteurs une application concrète de ces principes de base grâce à des études de cas bien précises,

mettant en lumière les jeux de pouvoir internes et externes à l'origine de l'élaboration de la politique étrangère. Les lecteurs trouveront donc dans un seul ouvrage les éléments à la fois théoriques et pratiques qui définissent la politique étrangère des États dans un monde où les ressources naturelles, les idéologies, la puissance, l'économie et l'identité nationale occupent toujours une place centrale, et ce malgré les promesses d'un «nouvel ordre mondial».

<http://www.pulaval.com/>

Ouvrage - Simonin, Olivier ; Dupont, Jocelyn ; Pickford, Susan. *Traduction et analyse linguistique - CAPES d'anglais*. Paris : Ophrys, 2011. 220 p.

France -

Mots-clés : CAPES ; langue anglaise ; traduction ; concours ; méthodologie

*Résumé d'éditeur :*

Cet ouvrage s'adresse aux étudiants candidats au capes externe d'anglais nouvelle formule. D'une façon plus générale, le livre s'adresse également à toute personne souhaitant s'entraîner à la traduction à un niveau L3/concours, ou à l'analyse de faits de langue pour tout étudiant en linguistique.

L'épreuve de CAPES est modifiée depuis novembre 2010, date à laquelle la première session a eu lieu.

Cet ouvrage, préfacé par Geneviève Girard-Gillet (professeur à Paris 3), est donc totalement conforme à l'esprit et aux nouvelles exigences attendues par le jury pour cette épreuve de l'écrit.

Les auteurs ont eu le souci de proposer un livre très riche soulignant les différents points de l'épreuve de «traduction et explication des choix de traduction».

Les étudiants trouveront donc une présentation complète de l'épreuve, des conseils et repères méthodologiques, mais aussi un éventail de sujets types corrigés suivant un ordre de difficulté croissant.

Organisation de l'ouvrage :

--> Une introduction présentant l'épreuve dans le cadre du nouveau CAPES d'anglais.

--> Un avant-propos détaillant son contenu, comprenant de nombreux conseils de méthode pour se préparer au concours ainsi

qu'un repérage des principaux écueils pour les étudiants.

--> Un sommaire reprenant notamment les textes.

--> 13 sujets types corrigés regroupant, pour chacun d'eux :

- un thème et sa traduction commentée,

- une version et sa traduction commentée,

- une analyse linguistique de trois segments soulignés, incluant une justification du choix de traduction retenu.

--> Un glossaire des concepts théoriques utilisés.

--> Un index analytique.

Un ouvrage issu de l'expérience de trois enseignants impliqués dans la préparation au CAPES :

- Olivier Simonin, maître de conférences en linguistique anglaise à l'Université de Perpignan, de la licence au Master 2, prépare au concours du CAPES d'anglais, membre du jury du CAPES de 2008 à 2009.

- Susan Pickford, maître de conférences en thème anglais à l'Université Paris 13, assure la préparation aux épreuves de traduction du CAPES externe et de l'agrégation interne d'anglais.

- Jocelyn Dupont, maître de conférences à l'Université de Perpignan, enseigne la littérature et la traduction littéraire.

<http://www.ophrys.fr/>

Numéro thématique - Cizel, Annick (Editrice scientifique) ; Nuenlist, Christian (Editeur scientifique). *Special Issue : Cold War Maverick : France and NATO, 1946-1991*. The Journal of Transatlantic Studies, September 2011, vol. 9, n° 3, p. 181-267.

Royaume Uni -

*Mots-clés* : OTAN. Organisation du traité de l'Atlantique Nord ; Etats-Unis ; France ; Europe ; Canada ; coopération militaire ; défense nationale ; histoire militaire ; diplomatie ; géopolitique

*Sommaire* :

-- Editors' Preface / Annick Cizel (Sorbonne Nouvelle) & Christian Nuenlist (University of Zürich)

-- France and NATO, 1949-1991 / Marc Trachtenberg (UCLA)

-- France, the North Atlantic Triangle and Negotiation of the North Atlantic Treaty, 1948-1949 : A Canadian Perspective / Hector Mackenzie (Senior Departmental Historian of the Department of Foreign Affairs and International Trade of Canada)

-- The Fourth Republic and NATO, 1946-1958 : Alliance Partnership or Idiosyncratic Nationalism ? / Jenny Raflik (Université de Cergy-Pontoise)

-- Dealing with the Devil: NATO and Gaullist France, 1958-1966 / Christian Nuenlist (Zürich)

-- The 1967 Withdrawal from NATO : A Cornerstone of de Gaulle's Grand Strategy ? / Garret Martin (European Institute, Washington, D.C.)

-- The Union of the Left in France, 1971-1981 : A Threat to NATO ? The View from Washington / Frédéric Heurtebize (Université d'Angers)

-- Mitterrand, France, and NATO : The European Transition / Charles G. Cogan (Harvard University)

<http://www.tandfonline.com/toc/rjts20/current>"><http://www.tandfonline.com/toc/rjts20/current>

<http://www.tandfonline.com/RJTS>

Ouvrage - Chaigneau, Pascal (Editeur scientifique). *Enjeux diplomatiques et stratégiques 2011*. Paris : Economica, 2011. 364 p.

France -

*Mots-clés* : Afrique du Nord ; Moyen-Orient ; Etats-Unis ; Irak ; Brésil ; Inde ; Russie ; Chine ; révolution ; élection ; gouvernement ; conflit armé ; pays émergents ; politique étrangère ; géopolitique ; organisation internationale

*Résumé d'éditeur* :

Le vent arabe de la démocratie est en passe de bouleverser le profil géopolitique de l'Afrique du Nord et du Moyen-Orient. Après une situation gelée depuis plusieurs décennies, l'accélération de l'histoire y prévaut désormais.

Aux États-Unis, les élections de mi-mandat ont diminué la marge d'action du Président Obama tandis que le désengagement partiel d'Irak s'écrit sur fond de violence et que la question afghane reste entière.

Alors que l'occident gère une sortie de crise, les pays émergents -du Brésil à l'Inde- se donnent de véritables ambitions. Dans le même temps, Moscou renoue avec une volonté de puissance et la Chine instaure progressivement un G2 avec Washington révélateur des nouveaux rapports de forces internationaux.

Tels sont les principaux défis que l'édition 2011 d' « Enjeux diplomatiques et stratégiques » s'est attachée à analyser.

Enjeux diplomatiques et stratégiques, réalisé par une équipe pluridisciplinaire constituée d'universitaires, de diplomates, de journalistes et d'officiers supérieurs, se propose d'offrir une analyse de l'ensemble de ces phénomènes, tout en s'efforçant d'en dévoiler la face la moins connue. Des thèmes novateurs, portant sur les élections au Chili, les rapports de force en Ukraine, la sécurité alimentaire, les limites de la transition démocratique au Yémen et en Jordanie, la géopolitique de l'Arctique, sont abordés avec un regard expert. La grande diversité des points de vue et des opinions contribue, de plus, à la richesse d'un incessant débat.

*Avec notamment au sommaire* :

-- Annick Cizel, "Repenser les outils du leadership démocratique : la doctrine Obama, An III", pp. 51-63

-- Thierry Garcin, "Chronique géopolitique de l'année 2010", pp. 179-188

- Nabila Aissou, "L'Algérie : catalyseur d'une concurrence stratégique entre les Etats-Unis, la Chine et la Russie", pp. 210-224
- Joseph Henrotin, "Chronique stratégique 2010 : une année de tensions", pp. 253-261
- Jean-Luc Lefebvre, "Année spatiale 2010 : gare à la phase balistique !", pp. 355-363

<http://www.ceds.fr/>

Numéro thématique - *Menaces et sécurité*. Grande Europe, juillet 2011, n° 34, p. 3-76.  
France -

*Mots-clés* : Europe ; Grèce ; Russie ; Ukraine ; Sud-Caucase ; géopolitique ; défense nationale ; sécurité nationale ; cybercriminalité ; marine de guerre ; coopération militaire ; diplomatie ; conflit armé

*Résumé d'éditeur :*

Depuis la fin de la guerre froide et la disparition du système bipolaire, la perception des menaces a évolué, de même que leur nature et leurs origines, suscitant en Europe une réflexion sur les politiques de sécurité aptes à les contrer.

Depuis vingt ans, les pays d'Europe ont dû réinventer leurs politiques de sécurité : que celles-ci soient coopératives (notamment dans le cadre communautaire) ou nationales, elles doivent tenir compte d'une donne tout à fait nouvelle, liée à la fois à la disparition de l'ennemi d'hier et du système bipolaire qui régnait sur le continent jusqu'en 1990, et à l'émergence de menaces de plus en plus diffuses et dont l'origine se révèle difficilement identifiable, transcendant désormais la notion de frontières. Alors que l'Union européenne peine à élaborer une politique cohérente qui satisfasse toutes les parties prenantes, l'OTAN, elle, continue de jouer un rôle de moteur en la matière sur le continent. Or, la présence des États-Unis au sein de l'Organisation atlantique impulse forcément des dynamiques spécifiques dans le domaine de la sécurité. Parallèlement, la Russie reste un acteur central de ces enjeux en Europe : on constate toutefois que la coopération avec Moscou passe avant tout par l'OTAN, tandis que certains pays européens gardent une méfiance à l'égard de la puissance militaire et politique d'hier. Autant dire que l'équation «menaces changeantes – politiques de sécurité nouvelles» se révèle complexe et que sa résolution ne peut pas résulter d'une approche univoque.

*Sommaire :*

- Avant-propos
- Une Europe éclatée
- Perception des menaces. Des sensibilités diverses en Europe / Maxime Lefebvre
- L'Union européenne face aux enjeux de sécurité / Fabien Terpan
- De nouvelles menaces ?
- Cybermenaces en et contre l'Europe / Éric Filiol
- Grèce. Quels enjeux de sécurité en Méditerranée orientale ? / Renaud Dorliac
- Quel rôle pour la Russie... ?
- Russie-OTAN. Un nouveau souffle ? / Major Général Michel Yakovleff
- La flotte russe en Ukraine. Anatomie d'une angoisse post-soviétique / Kevin Limonier
- ... et pour les États-Unis ?
- Sécurité transatlantique. Les défis de la nouvelle donne américaine / Annick Cizel
- La politique américaine au Sud-Caucase. À l'épreuve de la géopolitique régionale / Julien Zarifian

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/revues/grande-europe/dossiers/34/grande-europe-no-34.shtml>"><http://www.ladocumentationfrancaise.fr/revues/grande-europe/dossiers/34/grande-europe-no-34.shtml>

<http://www.ladocumentationfrancaise.fr/>

Ouvrage - James, Henry ; Duperray, Annick (Editrice scientifique) ; Duperray, Max (Traducteur) ; Fontaney, Pierre (Traducteur) ; Jaudel, Philippe (Traducteur) ; Piquet, François (Traducteur) ; Veyriras, Paul (Traducteur). *Henry James. Nouvelles complètes. Tome III, 1888-1898*. Paris : Gallimard, 2011 (Bibliothèque de la Pléiade). 1552 p.  
France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; James, Henry ; littérature ; nouvelles *Sommaire* : Une vie à Londres ; La Leçon du maître ; Le «Patagonia» ; La Solution ; L'Élève ; Brooksmith ; Mariages ; Sir Edmund Orme ; Le Chaperon ; Nona Vincent ; La Chose authentique ; La Vie privée ; Lord Beaupré ; Visites ; Sir Dominick Ferrand ; Greville Fane ; Collaboration ; Owen Wingrave ; La Roue du temps ; Les Années médianes ; La Mort du lion ; Le Legs Coxon ; La Prochaine Fois ; L'Autel des Morts ; Le Motif dans le tapis ; Les Lunettes ; Comment tout arriva ; John Delavoy ; Appendices  
<http://www.la-pleiade.fr/Auteur/Henry-James>"><http://www.la-pleiade.fr/Auteur/Henry-James>

<http://www.la-pleiade.fr/>

Ouvrage - James, Henry ; Labbé, Evelyne (Editrice scientifique) ; Battesti, Anne (Traductrice) ; Grimal, Claude (Traducteur) ; Guény, Caroline (Traductrice) ; Guillain, Aurélié (Traductrice) ; Labbé, Evelyne (Traductrice) ; Micalet, Marie-Rita (Traductrice) ; Savinel, Christine (Traductrice). *Henry James. Nouvelles complètes, Tome IV, 1898-1910*. Paris : Gallimard, 2011 (Bibliothèque de la Pléiade). 1808 p.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; James, Henry ; littérature ; nouvelles

*Sommaire* :

Le Tour d'écrou ; Dans la cage ; Covering End ; Le Cas présent ; La Condition ; L'«Europe» ; La Bonne Décision ; Les Fausses Perles ; Un lieu vraiment parfait ; Maud-Evelyn ; Miss Gunton de Poughkeepsie ; La Personne idéale ; L'Arbre de la connaissance ; L'Humiliation des Northmore ; La Tierce Personne ; La Note du temps ; Les Ailes brisées ; Les Deux Visages ; Mrs. Medwin ; Le Holbein de Lady Beldonald ; L'Ombre d'une histoire ; Flickerbridge ; La Bête dans la jungle ; La Maison natale ; Les Journaux ; Le Château de Fordham ; Julia Bride ; Le Coin charmant ; Le Gant de velours ; Mora Montravers ; Le Crêpe noir de Cornelia ; Le Banc de la désolation ; Une tournée de visites ; Hugh Meroow ; Appendices  
<http://www.la-pleiade.fr/Auteur/Henry-James>"><http://www.la-pleiade.fr/Auteur/Henry-James>

<http://www.la-pleiade.fr/>

Ouvrage - Masiero, Pia. *Philip Roth and the Zuckerman Books : The Making of a Storyworld*. Amherst : Cambria Press, 2011. 276 p.

Etats-Unis -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; Roth, Philip ; littérature américaine ; fiction

*Résumé d'éditeur* :

Philip Roth's standing on the literary scene is undisputed. The recipient of innumerable literary awards, the Jewish American author has reached past the precincts of his Newark's Weequahic neighborhood to become one of the most significant American novelists of the late twentieth century, an unrivalled master of the art of fiction. His literary output spanning more than 50 years and more than thirty books has been astounding both in terms of quantity and quality. Roth's place among the classics has been established by a host of critical studies presenting Roth's work from a myriad of thematic perspectives. Critical literature on Roth has become a minor industry of sorts and the interested reader may find a number of excellent general book-length treatments of his oeuvre. Starting with the front matter in *The Human Stain* (2000), Roth has rearranged the list of his previously published works, grouping them according to the narrating voice. The list of the "Zuckerman Books" is the most conspicuous in this rearrangement, and the only one that has been signaled by Roth as complete since the publication of *Exit Ghost* (2007) that has marked the demise of Nathan Zuckerman explicitly. The time appears ripe to narrow the scope of inquiry and engage critically with Roth's own rethinking of his work, starting from the character who has been recognized unanimously as the author's most beloved protagonist and his most recognizable



alter-ego figure. This book provides a sustained analysis of the nine "Zuckerman Books" plus *My Life as a Man* (1974) and *The Facts* (1988) featuring Roth's most famous protagonist in ways crucial to assess his literary function across multiple narratives. This book traces Zuckerman's fictional birth in *My Life as a Man* and *The Ghost Writer*, his growth through *Zuckerman Unbound*, *The Anatomy Lesson*, *The Prague Orgy*, *The Counterlife*, *The Facts*, his development in *American Pastoral*, *I Married a Communist*, *The Human Stain* and his death in *Exit Ghost*, to explore how Roth has been progressively creating and refining this mask and his voice as a means to come to terms with his own biography, his history, and his own self as a writer. All the defining features of Roth's poetics—masking practices, ventriloquism, meta-fictional focus, cultural significance—are visible in the creation of Zuckerman as narrator. This study keeps up the ongoing reflection in Roth's scholarly literature on the foundational relationship between facts and fictions demonstrating how Zuckerman amplifies and perfects the typically Rothian tendency to draw materials for his fictional writing from his own life and reveals Roth's! ambition to create a monument out of a specific and well individualized identity: the writer steeped in American history. As Roth's most cherished mask, Nathan Zuckerman opens for the reader interested in the Jewish American author a perfect window on the crucial issue of authorship and on the range of Roth's thematic preoccupations.

In proposing to view *The Ghost Writer* as a narrative beginning, *The Counterlife* as a middle and *Exit Ghost* as an end, the book addresses the stakes at play in reading across multiple narratives directly: how is Zuckerman's identity shaped? How does narrative technique interact with biographical data? How do readers make (progressive) sense of Zuckerman and how do they cope with inconsistencies? What kind of coherence can be ascribed to Zuckerman in spite of the gaps his long narrative presents? What if anything is specifically "Jewish" about the creation of Zuckerman as narrator of numerous books? What are the literary functions, the formal and narratological underpinnings and the psychological needs Zuckerman activates and reveals?

The book's groundbreaking contribution consists in a unique focus on the inner, that is to say, narratological logic of the fictional world presided over by Nathan Zuckerman and in the contextual attention to how form in its panoply of aspects triggers reader responses and activities. Masiero illuminates Roth's art of fiction through the detailed analysis of Roth's ambitious dream of creating a complete narrative microcosm.

This book is important for the general reader interested in contemporary American fiction, as well as for teachers of American literature and Jewish studies, for graduate students and advanced undergraduates, and, of course for Roth scholars and literary theorists.

<http://www.cambriapress.com/cambriapress.cfm?template=4&bid=450>><http://www.cambriapress.com/cambriapress.cfm?template=4&bid=450>

<http://www.cambriapress.com/>

Thèse - Dahan, Lionel ; Oriano, Michel (Directeur de thèse). *MAD magazine et la société américaine*. [en ligne]. [consulté le 30/09/2011]. Paris : Université Paris-Diderot, 1980. 327 + 268 p. Th. Doct. : Etudes nord-américaines, 1er janvier 1980.

France -

*Mots clés* : Etats-Unis ; bandes dessinées ; organisation sociale ; idéologie ; humour [en ligne]. [consulté le 30/09/2011].

tel-00624533, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00624533/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00624533

Contributeur : Lionel Dahan <[lionel.dahan@orange.fr](mailto:lionel.dahan@orange.fr)>

Soumis le : Lundi 19 Septembre 2011, 09:33:36

Dernière modification le : Lundi 19 Septembre 2011, 10:03:12

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/62/45/33/PDF/these\\_dahan\\_vol1.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/62/45/33/PDF/these_dahan_vol1.pdf)">[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/62/45/33/PDF/these\\_dahan\\_vol1.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/62/45/33/PDF/these_dahan_vol1.pdf)

[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/62/45/33/PDF/these\\_dahan\\_vol2.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/62/45/33/PDF/these_dahan_vol2.pdf)">[http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/62/45/33/PDF/these\\_dahan\\_vol2.pdf](http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/62/45/33/PDF/these_dahan_vol2.pdf)

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00624533/fr/>

Article - Sauvanet, Pierre. *Le pouvoir paradoxal du batteur de jazz*. *Multitudes*, 2011, n° 46, p. 207-210.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; DeJohnette, Jack ; jazz ; musique ; musicien ; batteur ; rapports sociaux ; rythme

*Résumé d'éditeur :*

Le groupe de compositeurs-improvisateurs que constitue un ensemble de jazz représente une sorte de micro-utopie sociale dans laquelle le batteur n'est pas un chef, mais le simple médiateur du temps commun. Non coercitif, le pouvoir de cohésion du rythme passe notamment par la finesse de la pulsation. Le batteur n'est pas un métronome, mais toujours à la fois dans et hors la pulsation. Le jeu de Jack DeJohnette illustre ce pouvoir paradoxal.

Article - Obione, Max. *The Wire, une série hors normes "Yes, we cannot !"* *Mouvements*, 2011, n° 67, p. 45-52.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; France ; série télévisée ; criminalité ; fiction

*Résumé d'éditeur :*

Amateur de séries américaines, Max Obione nous livre ses réflexions sur *The Wire*, une série télévisée américaine retraçant la vie criminelle dans la ville de Baltimore. Entre documentaire et fiction, *The Wire* marque un tournant décisif pour la télévision, son réalisme prouvant l'audace des chaînes américaines dans ce type de production.

<http://www.cairn.info/>

Article - Buxton, David. *L'économie politique des séries américaines*. *Mouvements*, 2011, n° 67, p. 85-91.

France -

*Mots-clés* : Etats-Unis ; histoire de la télévision ; genre cinématographique ; série télévisée ; marché international ; coût de production

*Résumé d'éditeur :*

Le genre policier et ses variantes ont dominé la série télévisée depuis les années 1970. C'est l'adaptation au genre des personnages sans profondeur et d'une écriture modulaire, deux inventions formelles de la «série pop» des années 1960, qui a permis aux séries américaines de conquérir le monde entier, au-delà des facteurs économiques. Mais la tendance actuelle à la convergence des supports pourrait menacer à terme la forme série.

<http://www.cairn.info/>

### **Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public**

CREW EA OPA Observatoire de la Politique Américaine Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Journée d'études internationale (programme provisoire) : *Democracy promotion and nation building in united states foreign policy. Part I: Democracy from America? Historical Continuities in U.S. Nation Building Policies.*

Journée d'étude 15 octobre 2011 France - Paris

*Lieu* : Institut du Monde Anglophone, 5 rue de l'école-de-Médecine, 75006 Paris

Cette journée d'études s'attachera à analyser les principes et pratiques de la politique étrangère des Etats-Unis en matière de « promotion de la démocratie » et de nation building au prisme des enjeux d'une nouvelle ère sanctionnée par les propositions pour une nouvelle gouvernance pour le XXI<sup>e</sup> siècle (21st Century Statecraft) déclinées par l'administration Obama depuis 2009. La combinaison de champs disciplinaires complémentaires représentés par des chercheurs et praticiens français et étrangers espère couvrir un large spectre chronologique et géographique permettant de dégager

les permanences, les spécificités, les tournants et les contradictions d'une pratique américaine infléchie au gré des «(re)constructions nationales» conduites sous leadership américain au fil du « long vingtième siècle ».

Conjuguant à l'envi unilatéralisme et alliances transatlantiques ou globales, la prospective et la mise en œuvre de politiques de transformation démocratique, institutionnelle, économique et sociale d'États en situation de reconstruction post-conflit (Philippines, Corée, Irak, Afghanistan), de décolonisation (Égypte, Ghana), de transition post-fédérale (Balkans) ou de « faiblesse » institutionnelle (Somalie, Sud-Soudan), sont au cœur de la politique étrangère des États-Unis depuis la fondation de la République. Au-delà de la proclamation de valeurs universelles proposées comme paradigme fondateur d'une communauté internationale élargie, les questionnements de diplomatie publique, de sécurité et de défense soulevés par les aspirations démocratiques autochtones (Tunisie, Égypte, Yémen) constituent désormais un défi croissant au lendemain du « Siècle américain ».

Cette étude des concepts fondateurs et des sources d'inspiration nationale, des motivations et des justifications consensuelles ou partisans, des alliances négociées ou sacrifiées, des réseaux civilo-militaires de la conceptualisation et de la transmission d'une politique à la fois constante et plurielle, espère ainsi tracer les perspectives historiques du « modèle américain » afin d'éclairer les réalités contemporaines de la richesse des exemples et des analyses qui auront été convoqués.

*Contacts* : - Annick Cizel (Sorbonne Nouvelle, CREW) annick.cizel@univ-paris3.fr  
- Alexandra de Hoop Scheffer (IEP de Paris & MAEE, CERI/CREW)  
alexandra.dehoopscheffer@sciences-po.org

*Provisional program* : 9h30 Opening Remarks

9h45-10h45 *Session 1 - From Republican Exceptionalism to America's Democratic Mission*  
Chair: Annick Cizel (Sorbonne Nouvelle, CREW)

- Serge Ricard (University Sorbonne Nouvelle Paris 3, CREW): The Twentieth Century, a Wilsonian or a Rooseveltian Century?

- J. Simon Rofe (University of Leicester, UK): Hand in Hand: Democracy and Nation Building  
Franklin Roosevelt's Vision of the Post-War World

- Ruud V.A. Janssens (University of Amsterdam): Tenno or No Tenno? The Prevention of Renewed Japanese Aggression and the American Occupation of Japan

11h-11h45 *Session 2 Keynote Address - Michaela HOENICKE-MOORE (University of Iowa): Re-Civilizing the Germans: US Foreign Policy and the Transition from Totalitarianism to Democracy*

\*\*\*\*\*

14h-15h *Session 3 - Institutionalizing Democracy Promotion in the Cold War*

Chair: Alexandra de Hoop Scheffer (IEP de Paris & MAEE, CERI/CREW)

- Gérard Bossuat (Université de Cergy-Pontoise): Plan Marshall et nouvelle gouvernance en France et dans l'Union française.

- Annick Cizel (University Sorbonne Nouvelle Paris 3, CREW): Capacity Building' in the Southern Tier: Imperial Ethiopia as Laboratory for a Dual Containment Strategy

- Justine Faure (IEP de Strasbourg): Échanges universitaires et élitisme démocratique. L'exportation des sciences sociales américaines derrière le rideau de fer (1955-1989)

- Stephen G. Rabe (University of Texas, Dallas): Democracy or Anticommunism?: Ronald Reagan and Central America

- Maya Kandel (IRSEM, CREW): The Rocky Road to Dayton and Bosnia: Analysis of the Decision Process that Led to the U.S. First Nation Building Commitment of the Post Cold War Era

- 16h-16h45 *Session 4 - Keynote Address Tony Smith (Cornelia M. Jackson Professor of Political Science, Tufts University) Continuity and Change in American Democracy Promotion: From Wilson to Obama*

Chair: Pierre Melandri (IEP de Paris, CREW)  
(Symposium Dinner)

Université de Paris 8 Groupe de recherche FRONTS (Frontières et relations internationales des pays anglophones) - Journée d'études (appel à contributions) : *La Guerre froide et le Cinéma*

Propositions avant le 1 octobre 2011- Journée d'études 27 janvier 2012 France - Paris

*Lieu* : Université Paris 8 Une dimension essentielle de la Guerre froide se situait dans le domaine des idées et de la culture. Le cinéma en a été notamment l'un des principaux champs de bataille. Nombreux furent les films hollywoodiens qui présentaient les 'idéaux américains', aussi bien au public des Etats-Unis qu'au reste du monde, tandis que l'Union soviétique se souciait de mettre en valeur les vertus du communisme, plus particulièrement à ses citoyens et aux peuples sous domination russe. Bien que moins étudiés, les cinémas d'autres pays exprimaient également leurs valeurs et leurs positions.

L'important est la manière par laquelle les différents cinémas de la Guerre froide ont reflété les angoisses et les tensions de la période. Susan Sontag a évoqué 'l'imaginaire du désastre' et a commencé à explorer les films américains de science fiction des années cinquante et a montré comment ceux-ci exprimaient les inquiétudes générales sur les armements atomiques. D'autres chercheurs ont poursuivi dans cette voie, tout en élargissant leurs investigations à d'autres genres cinématographiques ou à d'autres périodes. Mais le champ à couvrir reste vaste.

La journée d'études se propose d'examiner la Guerre froide et le cinéma sous différents aspects et dans différents pays ( de l'Ouest et de l'Est). Toutes les propositions sont les bienvenues, qu'elles abordent un sujet théorique (par exemple: les films de fiction sont-ils susceptibles d'éclairer des événements historiques) ou bien qu'elles exposent une étude de cas (cinématographie nationale, personnalité, film, genre').

Le groupe de recherche FRONTS (Frontières et relations internationales des pays anglophones, axe de EA 1569, Transferts critiques et dynamique des savoirs) de l'Université de Paris 8, organise cette journée d'études, le 27 janvier 2012, en collaboration avec la revue CinémAction. Chaque contribution orale ne doit pas dépasser 20 minutes et la version écrite, en français, doit comporter 20 000 signes (environ 3250 mots), en vue d'une publication ultérieure.

Les propositions (300 à 500 mots) sont à envoyer, d'ici le 1 octobre 2011, à *Cyril Buffet* (cy.buffet@gmail.com), à *Beatrice Heuser* (d.b.g.heuser@reading.ac.uk) ou bien à *Lori Maguire* (lori.maguire@univ-paris8.fr)

[Terra Foundation for American Art Europe: Fall 2011](#)

Events 29 septembre 2011 au 21 novembre 2011 France - Paris

Events held at the Foundation's Paris Center (29 rue des Pyramides, 75001 Paris)

*Program:*

*September 29, 2011 at 6 pm / Dialogue*

Gertrude Stein et l'Amérique à Paris. Autour du salon de la rue de Fleurus: Isabelle Alfandary, Professor of American Literature, Université Paris-Est Créteil and Cécile Debray, Curator, Musée National d'Art Moderne / Centre Pompidou

-----

*October 13, 2011, at 5 pm / Workshop*

- Artist as Reporter: Weegee, Ad Reinhardt, and the PM News Picture, 1940-1948: Jason Hill, University of Southern California and Terra Postdoctoral Teaching Fellow in American Art, Institut National d'Histoire de l'Art

- From Africa to Aspen: America's Invention of the Environment, 1949-1980: Ginger Nolan, Columbia University

Offsite Events: October 2011, 2011 / Symposium

- Galeries Nationales du Grand Palais, Auditorium (1 avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris): Gertrude Stein and the Arts

-----

*November 9-10, 2011 / Symposium*

- Musée d'Orsay (62 rue de Lille, 75007 Paris) and Institut National d'Histoire de l'Art (2 rue Vivienne, 75002 Paris): African-American Art and France: In Henry Ossawa Tanner's Footsteps

*November 22, 2011 at 6 pm / Seminar*

- "Diane Arbus and Howard Nemerov: A Resemblance": A Conversation with Alexander

Nemerov: Alexander Nemerov, The Vincent Scully Professor of the History of Art at Yale University

*November 21, 2011 at 6 pm / Lecture*

- Institut National d'Histoire de l'Art, Auditorium (2 rue Vivienne, 75002 Paris) Diane Arbus and Howard Nemerov: A Resemblance: Alexander Nemerov, The Vincent Scully Professor of the History of Art at Yale University

-----

Contact : Ewa Bobrowska <Bobrowska@terraamericanart.eu>

Email [information@terraamericanart.eu](mailto:information@terraamericanart.eu)

Tel +33 1 43 20 67 01 For more information :

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/9147\\_sb\\_pages\\_upload\\_3\\_2428.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9147_sb_pages_upload_3_2428.pdf)

[Université de Paris Est Marne-la-Vallée - Programme de recherche \*Poets and Critics at Paris Est\* : Rencontre avec \*Vanessa Place\*.](#)

Jeudi 29 et vendredi 30 septembre 2011 France - Champs-sur-Marne, Marne-la-Vallée

Lieu : Université de Paris Est Marne-la-Vallée

*Poets & critics at paris est 2011-2013*, programme de recherche de trois ans financé par l'Université de Paris Est Marne-la-Vallée, est un projet de critique littéraire expérimentale. Il cherche à explorer les modes d'écriture critique mis en oeuvre par les auteurs expérimentaux, notamment le *practice-based criticism*, discours qui se veut à la fois réflexion théorique et pratique de création.

Le programme repose sur des séminaires de deux jours pendant lesquels dialoguent écrivains et universitaires venus d'Europe et des États-Unis. Lors d'une première séance, la discussion s'engagera autour du travail d'un/e poète invité/e et du rapport qu'il ou elle entretient avec la critique. Ces liens plus ou moins disjonctifs seront précisés lors d'une seconde séance plus large, portant sur les modes du discours critique. En faisant jouer les rapports dynamiques entre écriture critique et écriture de création, il s'agira aussi d'interroger les liens de l'université à la littérature, certains invités étant à la fois universitaires et poètes. Il y aura trois séminaires par an à l'Université Paris Est, le programme se terminera par un colloque international en 2014.

*Contacts :*

- Vincent Broqua : [vincentbroqua@gmail.com](mailto:vincentbroqua@gmail.com)

- Olivier Brossard : [Olivier.Brossard@univ-mlv.fr](mailto:Olivier.Brossard@univ-mlv.fr)

Pour les informations pratiques et les textes étudiés aller sur :

<http://poetscriticsparisest.blogspot.com/>

[Laboratoire CORPUS Universités d'Amiens et de Rouen - Journée d'Etude en Littérature \(programme\) : \*Territoires de la mémoire : Constances et Mouvances. Littératures anglaise et américaine\*](#)

Vendredi 30 Septembre 2011 France - Amiens

Journée d'étude encadrée par Camille Fort et Frédérique Spill, Université de Picardie, Amiens.

*Programme :*

9h30-10h : Accueil des communicants au Logis du Roy, Passage du Logis du Roy, Amiens.

10h-10h45 : Claire Larsonneur, Université de Paris-VIII Vincenne-Saint-Denis : « Black Swan Green by David Mitchell or the almost autobiography. »

10h45 11h30 : Nicole Terrien, Université de Rennes-II : , « Remembering forward' : le roman néo-Victorien comme nouveau territoire de mémoire. »

11h30 12h : Camille Fort, Université de Picardie Jules Verne Amiens : «La retraduction, tabula rasa ou éternel retour ? »

14h 14h45 : Brigitte Zaugg, Université Paul Verlaine Metz: « All old houses have memories' : Dare's Gift' d'Ellen Glasgow. »

14h45 15h30 : Gisèle Sigal, UPPA Université de Pau IUT de Bayonne, «Territoire de la mémoire, constances et mouvances dans l'œuvre poétique d'Elizabeth Madox Roberts. »  
15h45 16h30 : Gérald Préher, Université catholique de Lille : « À la Recherche des souvenirs perdus dans The Last Gentleman (1966) de Walker Percy. »  
16h30 17h15 : Françoise Palleau-Papin, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 : « La mémoire du permafrost dans The Rifles de William T. Vollmann (1994). »

-----

*Contacts* : - Camille FORT, [camillefort@yahoo.fr](mailto:camillefort@yahoo.fr)  
- Frédérique SPILL, [frederique.spill@gmail.com](mailto:frederique.spill@gmail.com)

[CREA Confluences Séminaire \*Les mots étrangers\* - Corinne Alexandre-Garner : \*Langue étrangère, langue adoptée, langue ennemie: réflexions sur la langue de l'écriture.\*](#)

Vendredi 7 octobre 2011 France - Paris

10h30 à 12h30, Université de Paris Ouest-Nanterre (en V 114)

Le séminaire est ouvert à tous.

Il sera question des auteurs autochtones américains (Louise Erdrich, David Treuer, James Welsh, Gerald Vizenor...) mais également des auteurs de langue maternelle allemande de la Mitteleuropa .

Les questions posées tourneront autour de de l'interrogation suivante : dans quelle langue écrire après qu'on ait été expulsé d'une certaine manière de la langue maternelle ?

[Association of British American Nineteenth Century Historians - 2011 BrANCH Conference Programme](#)

Friday 14 - Sunday 16 October 2011 Royaume Uni - Cambridge

Madingley Hall, Cambridge, 14-16 October 2011

Queries about the conference arrangements should be directed to the conference secretary, Daniel Peart: [ucradpp@ucl.ac.uk](mailto:ucradpp@ucl.ac.uk)

Campbell, James M. (Dr.) : Many thanks to those of you who have already reserved your places for this year's BrANCH conference. There are a limited number of rooms still available at Madingley Hall so if you are planning to register I recommend that you do so asap. I should also remind you that a late-payment charge will be added for registrations received after August 31.

The conference is open to all, so do feel free to pass these details on to anyone who might be interested in joining us.

<mailto:jmc62@leicester.ac.uk>

The Provisional conference programme is available at:

<http://br-anch.org/conferences/2011programme.htm>

[CREW EA CERVEPAS Centre d'Etudes et de Recherches sur la Vie Economique des Pays Anglo-Saxons Université Sorbonne nouvelle Paris 3 - Journée d'étude \[2\] \(programme\) : \*Capitalisme anglo-saxon et monde\(s\) anglophone\(s\) : des paradigmes en question.\*](#)

Vendredi 14 octobre 2011 France - Paris

*Lieu* : Institut des Amériques, 8e étage (salon des Amériques), 175 rue du Chevaleret 75013 – Paris

Inscription par mail à : [cervepas@univ-paris3.fr](mailto:cervepas@univ-paris3.fr)

Cette seconde journée d'étude de l'année 2011 est organisée dans le cadre du projet scientifique du CERVEPAS pour le contrat quadriennal 2009-2012 avec le soutien de l'Institut des Amériques.

*Programme : (Matin)*

8h 30 Accueil des participants et

8h 45 Ouverture de la journée d'étude par Martine Azuelos, Directrice du CERVEPAS

Session 1 – Modèles et concepts à l'épreuve de la crise - Discutant : Jacques-Henri Coste

9h Catherine Coron, Université Panthéon Assas-Paris 2 CERVEPAS/CREW et Christopher Nock, Kellogg College, University of Oxford : «Post-Crisis Anglo-Saxon Capitalism: Will it

serve for any model to build mischief on? »

9h 20 Christine Zumello, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, CERVEPAS/CREW : « Le capitalisme : un sujet autonome ? Quelques réflexions sur la situation des Etats-Unis »

9h 40 Régine Hollander, Université Panthéon Assas-Paris 2, CERVEPAS/CREW : « Microfinance et capitalisme : la mission de prêter aux pauvres exclut-elle la recherche du profit ?

10h Débat

*Session 2 – Le rôle de l'Etat fédéral et des Etats fédérés dans le capitalisme américain -*

Discutante : Régine Hollander

11h Jean-Baptiste Velut, Université de Marne la Vallée : « "We need to (...) out-innovate the world" : Les tribulations de la politique industrielle américaine"

11h 20 François Vaillancourt, Université de Montréal : « Les comportements différenciés des Etats fédérés américains et canadiens face à la crise »

11h 40 Gerald Friedman, University of Massachusetts at Amherst : "Tax Policy and US Federalism"

12h Débat

----- (Après-midi)

*Session 3 – Royaume-Uni et Irlande : une remise en cause des paradigmes ? -* Discutante : Valérie Peyronel

14h Ben Offerlé, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, CERVEPAS/CREW : "The UK in turmoil: what will become of the financial services"

14h20 Nathalie Champroux, Université Paris Est Créteil, CERVEPAS/CREW : « Taux de change fixes, taux de change flottants, les politiques monétaires britanniques à l'épreuve des crises »

14h40 Anne Groutel, Université Panthéon Sorbonne – Paris 1, CERVEPAS/CREW : « Une nouvelle gouvernance : une condition nécessaire à la sortie de crise en Irlande»

15h Débat

*Session 4 – Représentations du capitalisme - Discutante : Christine Zumello*

16h Peter Knight, University of Manchester, "From the Pujo Committee to Mark Lombardi: Conspiracy Theories and the Financial Sublime"

16h 20 Pierre Arnaud, Université de Paris Ouest Nanterre La Défense, «L'économie illimitée : un paradigme américain proche de sa fin ? »

16h 40 Nicky Marsh, University of Southampton : "The decapitation of money: Headless, Offshore Finance, and the 'Empire without Credit' "

17h Débat et conclusions de la journée d'étude

Contact : [cervepas@univ-paris3.fr](mailto:cervepas@univ-paris3.fr)

Directrice du CERVEPAS : Martine Azuelos

<[martine.azuelos@univ-paris3.fr](mailto:martine.azuelos@univ-paris3.fr)>

<http://cervepas.univ-paris3.fr>

[CREW EA OPA Observatoire de la Politique Américaine Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Journée d'études internationale \(programme\) : \*Democracy promotion and nation building in united states foreign policy. Part I: Democracy from America? Historical Continuities in U.S. Nation Building Policies\*](#)

[Samedi 15 octobre 2011 France - Paris](#)

*Lieu* : Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 (Petit Amphi), Institut du Monde Anglophone, 5 rue de l'Ecole de Médecine, 75006 Paris

Cette journée d'études s'attachera à analyser les principes et pratiques de la politique étrangère des Etats-Unis en matière de « promotion de la démocratie » et de nation building au prisme des enjeux d'une nouvelle ère sanctionnée par les propositions pour une nouvelle gouvernance pour le XXI<sup>e</sup> siècle (21st Century Statecraft) déclinées par l'administration Obama depuis 2009. La combinaison de champs disciplinaires complémentaires représentés par des chercheurs et praticiens français et étrangers espère couvrir un large spectre chronologique et géographique permettant de dégager les permanences, les spécificités, les tournants et les contradictions d'une pratique

américaine infléchie au gré des «(re)constructions nationales» conduites sous leadership américain au fil du « long vingtième siècle ».

Conjuguant à l'envi unilatéralisme et alliances transatlantiques ou globales, la prospective et la mise en œuvre de politiques de transformation démocratique, institutionnelle, économique et sociale d'États en situation de reconstruction post-conflit (Philippines, Corée, Irak, Afghanistan), de décolonisation (Égypte, Ghana), de transition post-fédérale (Balkans) ou de « faiblesse » institutionnelle (Somalie, Sud-Soudan), sont au cœur de la politique étrangère des États-Unis depuis la fondation de la République. Au-delà de la proclamation de valeurs universelles proposées comme paradigme fondateur d'une communauté internationale élargie, les questionnements de diplomatie publique, de sécurité et de défense soulevés par les aspirations démocratiques autochtones (Tunisie, Égypte, Yémen, Syrie) constituent désormais un défi croissant au lendemain du « Siècle américain ».

Cette étude des concepts fondateurs et des sources d'inspiration nationale, des motivations et des justifications consensuelles ou partisans, des alliances négociées ou sacrifiées, des réseaux civilo-militaires de la conceptualisation et de la transmission d'une politique à la fois constante et plurielle, espère ainsi tracer les perspectives historiques du « modèle américain » afin d'éclairer les réalités contemporaines de la richesse des exemples et des analyses qui auront été convoqués. *Contacts* : - Annick CIZEL (Sorbonne Nouvelle, CREW) annick.cizel@univ-paris3.fr  
- Alexandra de HOOP SCHEFFER (IEP de Paris, MAEE, CERI/CREW) alexandra.dehoopscheffer@sciences-po.org

*Programme ci-joint*

[http://www.univ-paris3.fr/1309879185976/0/fiche\\_actualite/&RH=ACCUEIL](http://www.univ-paris3.fr/1309879185976/0/fiche_actualite/&RH=ACCUEIL)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc\\_adj/9179\\_Programme\\_JE\\_15\\_oct\\_2011\\_def.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9179_Programme_JE_15_oct_2011_def.pdf)

CREW EA Center for Research on the English-speaking World Institut du Monde Anglophone Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3 - Conférence Simon Reich : *Immigration policies, counter-terrorism and civil liberties since 9/11: towards convergence or sustained differences in the U.S., the U.K. and France?*

Lundi 17 octobre 2011 France - Paris

16h-18h, Maison de la recherche (salle Claude Simon) 4 rue des Irlandais 75005 Paris

Conférencier : Professeur Simon Reich, directeur de la Division of Global Affairs, Rutgers University (New Jersey),

Discutant : James Cohen (CREW)

Dans le cadre du séminaire *Migrations et diversité : politiques et représentations* organisé par Romain Garbaye et Hélène Le Dantec-Lowry (CREW) avec le soutien de l'axe transversal 3 de CREW *Echanges, transferts et constructions nationales dans l'espace anglophone*.

Contacts : - Romain Garbaye (garbaye98@hotmail.com)

- James Cohen (james.cohen@univ-paris3.org)

- Hélène Le Dantec-Lowry (ledanteclowry@wanadoo.fr)

Plus d'informations sur :

[http://www.univ-paris3.fr/26334328/0/fiche\\_actualite/%26RH%3d1207746285942](http://www.univ-paris3.fr/26334328/0/fiche_actualite/%26RH%3d1207746285942)

Laboratoire CRIDAF Université de Paris 13 Séminaire Tisseurs 2010-2012 [3] : *Quels outils théoriques pour penser la transtextualisation et les interculturalités?*

Vendredi 21 octobre 2011 France - Villetaneuse

14h, IUT de l'Université de Paris 13 (en salle N100) à 99, av. Jean-Baptiste Clément - 93430 Villetaneuse

Le Séminaire TISSEURS 2010-2012 se propose d'explorer les transferts entre genres, domaines artistiques et aires culturelles dans les pays anglo-saxons et en France en s'interrogeant précisément sur les outils théoriques utilisés en recherche pour penser la



transtextualisation et les interculturalités.

Les communications porteront sur des textes littéraires, musicaux (comme la chanson ou la comédie musicale) et le cinéma sans limites chronologiques, la notion fondatrice de notre approche étant celle du texte pris dans le sens large où le décrit Gérard Genette. La problématique générale consiste en effet à se demander comment un texte (au sens large) se transforme en un autre texte, soit au cours de ses voyages d'une aire culturelle à une autre, soit à l'intérieur des aires culturelles anglo- et francophones considérées en parallèle.

*Communications :*

- Frédéric Sylvanise (Université de Paris 13) : "A la recherche d'une poétique ou: comment lire une chanson?"
- Fabien Desset (Université de Limoges) : "Les outils de la transtextualité et de la transposition d'art dans l'étude de l'ekphrasis shelleyenne"
- François Balanche : "De La Soirée avec Monsieur Teste à « L<sup>1</sup>Entretien avec M. Croche »:un «exercice de transposition »"

*Contacts:*

- Agathe Torti: agathetorti@yahoo.fr
- Laïla Ghermani: lghermani@gmail.com
- Céline Murillo: celine.murillo@iutv.univ-paris13.fr

Le site du Laboratoire du CRIDAF de l'Université de Paris 13-Paris Nord est consultable à l'adresse suivante:

<<http://www.univ-paris13/cridaf>>;

Pour vous rendre à Paris 13, des indications précises sont fournies sur le site de l'université:

Si vous prenez le bus, le mieux est de prendre un carnet de tickets à une station de métro ou de RER; attention! pour vous rendre de la Gare de Paris Nord à la station Epinay -Villetaneuse où se trouve le campus, il vous faut un billet de banlieue, différent du billet de bus.

<http://www.univ-paris13.fr>

**ANGLES IMAGER EA Université Paris-Est Marne-la-Vallée Master de recherche Aires Anglophones - Journée d'étude : *New Journalism of the American 1960s as a Counter-Cultural Narrative.***

**Vendredi 18 novembre 2011 France - Marne-la-Vallée**

As John J. Pauly has recently remarked, "The New Journalism of the 1960s spoke to a social movement that aimed to transform not just the styles of nonfiction writing, but the very institutions through which society produced and consumed stories about itself." The New Journalists-including John Hersey, Lillian Ross, Truman Capote, Michael Herr, Tom Wolfe, Joan Didion, Hunter Thompson, Jimmy Breslin, and such "anti journalists" as Albert Murray-stressed their first-hand accounts of social revolution and history. In so doing, they hoped to come as close as possible to approximating the experiences found in reading fiction while at the same time emphasizing how literary style could signify social contention. Their narratives uniquely translated their experiences to their readers, inviting them to inhabit the life on the page as if it were a version of their own. The purpose of this seminar will be to examine New Journalism as a counter-cultural force and narrative, how it affirmed itself as a generational identity, its fascination with and distinctive political contribution to the 1960s, its styles of social action, and the emphasis the New Journalists placed on the truth of writing as a form of social negotiation.

*Speakers:*

- John Bak, Université de Nancy
- William Dow, Université Paris-Est MLV
- Isabelle Meuret, Université Libre de Bruxelles
- Soenke Zehle, Universität des Saarlandes, Germany.

*Contact :* William Dow [William.Dow@wanadoo.fr](mailto:William.Dow@wanadoo.fr)



Bulletin d'informations scientifiques  
Edité par le GIS Institut des Amériques  
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer  
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)  
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau, Carlos Jenart  
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)  
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)

[Vous pouvez vous désabonner en nous envoyant un mail](#)