



Evènements de l'Institut des Amériques

- [Colloque annuel de l'IdA 2011](#)
- [Colloque annuel de l'IdA 2012](#)
- [Colloque annuel de l'IdA 2013](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Infos transaméricaines

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Programme de recherche](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Amérique latine

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Emission de radio](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Manifestation culturelle](#)
- [Programme de recherche](#)
- [Projet de coopération](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Amérique du Nord

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Evènements de l'Institut des Amériques

Colloque annuel de l'IdA 2011

IdA Institut des Amériques - Colloque annuel du 17 au 19 novembre 2011 à Rennes : ***Repenser les intégrations régionales dans les Amériques au prisme de la personne.***

Colloque du 17 au 19 novembre 2011 France - Rennes

Les intégrations constituent l'un des maillons d'une gouvernance mondiale multi-niveaux : organisations universelles, organisations régionales, Etats, collectivités infra-étatiques. Cet échelon organisationnel a connu des développements importants notamment dans les Amériques où il existe sous de multiples formes et dénominations : ALADI, CAN, MERCOSUR, MCCA, ALENA (NAFTA), CARICOM, ALBA, UNASUR, ZLEA (ALCA), SICA, SIC, pour ne citer que quelques unes de ces structures. Mais jusqu'à présent elles ont surtout été étudiées sous l'angle des institutions mises en place et de leur fonctionnement, sans accorder une attention particulière aux ressortissants des intégrations et à la place de la personne humaine dans ces processus. Ainsi, le colloque tout en accordant une attention particulière aux problématiques juridiques, économiques, politiques, propose de repenser la question des intégrations régionales dans les Amériques au prisme de la personne, en étudiant les institutions et leur fonctionnement, les politiques et leur impact économique et social, les valeurs et leur garantie ainsi que leur lien –ou pas- avec les dimensions culturelles. Une approche comparatiste avec d'autres systèmes d'intégrations (Asie, Afrique, Europe) sera aussi

prise en compte afin de mieux comprendre la nature des écueils que connaissent plusieurs processus et envisager éventuellement de possibles améliorations. Les pistes de réflexion qui suivent ne sont pas limitatives.

- 1) Les institutions et leur fonctionnement : quel rôle accordé aux personnes ?
- 2) Les politiques des intégrations : quelles incidences sur les personnes?
- 3) Les droits et garanties des personnes : quelle effectivité au sein des intégrations ?
- 4) Les pratiques culturelles, éléments de réconciliation entre les intégrations régionales et les

personnes ? Organisateurs :

- GIS Institut des Amériques
- GIS Institut des Amériques - Rennes
- Centre d'excellence Jean Monnet de Rennes (Rennes 1, Rennes 2, ENS- Cachan, antenne de Bretagne)-
- Chaire Unesco Intégrations régionales de l'université de Rennes1.

Comité d'organisation :

- Gérard Borrás PR, Rennes2
- Pablo Diaz, MCF, SciencesPo Rennes.
- Catherine Flaesch-Mougin, PR, Rennes1
- Joel Lebullenger, PR, Rennes1.
- Jimena Obregon Iturra MCF, SciencesPo Rennes
- Chloé Paux, Doctorante Rennes 2
- Jean-Louis Perrault, MCF, Rennes1
- Emilie Poirier, Doctorante Rennes2
- Noémie Pointeau, Doctorante Rennes2
- Claire Sourp MCF, Rennes2

Programme ci-joint

Vous pouvez également consulter le blog du colloque :

<https://sites.google.com/site/colloqueida2011/home>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8922_Programme_colloque_IdA_Rennes.pdf

Colloque annuel de l'IdA 2012

IdA Institut des Amériques - Colloque annuel 6-8 juin 2012 : **La migration en héritage dans les Amériques** (sélection des propositions de communications en cours)

Résultat de la sélection des propositions : fin octobre 2011 - Colloque du 6 juin au 8 juin 2012 France - Paris

Le vocable « migration » est contemporain des premières migrations transatlantiques qui suivent la « découverte » de l'Amérique à la fin du XVe siècle. Les Amériques, dont l'assignation identitaire de « Nouveau Monde » rend déjà compte d'une temporalité que traversent les expériences migratoires, a connu depuis des vagues multiples de flux, transocéaniques et intra-américains, faisant des continents américains le lieu de rencontre, d'installation, de confrontation mais également d'échange des populations venant des différentes parties du monde. A l'échelle du continent dans son ensemble, force est de constater « la longue durée » du phénomène migratoire, pour ne pas dire son caractère constitutif. Les Amériques ont en quelque sorte réécrit la « la migration en héritage ».

Si les questions migratoires occupent depuis longtemps les chercheurs en sciences humaines, nous souhaitons par ce colloque interdisciplinaire aborder le sujet en restant au plus près des expériences des migrants, individuelles ou collectives, quelle que soit leur époque, génération, lieu d'origine et d'arrivée, parcours. Bref, après une période marquée par des débats qui ont renouvelé les théories de la migration (ethnicité, identité, transnationalisme, globalisation), ce colloque, sans négliger ces apports importants, entend placer résolument le migrant au centre de l'analyse.

Calendrier

Résultat de sélection des propositions de communications : fin octobre 2011
Réception des communications : fin avril 2012 Vous trouverez ci-dessous l'appel en français, anglais, espagnol et portugais.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8118_COLLOQUE_ANNUEL_IdA_2012_Appel_4_langues.pdf

Colloque annuel de l'IdA 2013

IdA Institut des Amériques - Colloque annuel 2013 (appel à projets)

Colloque novembre ou décembre 2013 France -

Chaque année depuis 2001, l'Institut des Amériques (IdA) organise un colloque international sur l'une des thématiques phare de son quadriennal (*Repenser les intégrations dans les Amériques ; Les Amériques dans la diversité : migrations, frontières, populations autochtones et minoritaires*), déclinées en divers axes de recherche (http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=31&menu_entry=pages_menu_1#).

L'organisation est confiée à une ou plusieurs universités membres de l'IdA de l'un de ses pôles régionaux (Sud-Est, Sud-Ouest, Ouest, Antilles-Guyanes, Nord-Est) ayant répondu à l'appel à projets lancé à cette fin et dont la proposition a été sélectionnée. Les propositions thématiques, composées d'un argumentaire, d'un CV des organisateurs (au moins un nord-américaniste et un latino-américaniste), d'un programme et d'un budget prévisionnels, devront être adressées avant le 19 octobre 2011 à l'adresse suivante : gt-recherche@institutdesameriques.fr

Elles seront examinées par les experts du groupe de travail Recherche et présentées devant le conseil scientifique de l'Institut des Amériques. Vous trouverez l'appel ci-dessous.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8927_Appel_IdA_Colloque_annuel_2013.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8927_Colloques_annuels_2011_et_2012.pdf

Congrès, colloque

IdA Institut des Amériques South Atlantic Center Atlanta - Colloque (appel à contributions) : *Spaces of French Migration, Culture, and Politics in the 20th Century Americas*.

Colloque du vendredi 10 au dimanche 12 février 2012 Amérique du Nord - Atlanta

The South Atlantic Center of the Institut des Amériques (IdA) invites you to consider participation in a small international conference, "*Spaces of French Migration, Culture, and Politics in the 20th Century Americas*" February 10-12, 2012, at Georgia State University in Atlanta. We think that this Conference can benefit from your knowledge and interest in the field as well as that of colleagues in your discipline. The South Atlantic Center is an international center for the Institut des Amériques, a research consortium among scholars from more than forty universities in France and the Americas--North, Central, and South.

"*Spaces of French Migration, Culture, and Politics in the 20th Century Americas*" will be a workshop and collaborative conference devoted to questioning the effects that French migration, culture, and politics have had on the formation of public and private spaces in the 20th century Americas. In conjunction with the IdA and Georgia State University, our goal is to bring together scholars in a range of disciplines to debate some of the following topics in relation to the production of American spaces: histories of migration, spaces of memory, philosophies of American cultures, influences and hybridization of languages, sounds of the South, politics of space. We anticipate 35-40 participants for a workshop/research type-conference for presentations and discussions of the topic, in a boardroom-type setting. There will not be concurrent sessions. Discussion sessions will be organized around research questions and hypotheses posed by scholars in 15-minute presentations. Several scholars will be respondents who will summarize and synthesize the "findings" at the conclusion of the conference. A panel developed from the GSU/IdA

conference will present at the annual IdA conference Paris in June 2012, this year on Migration. We invite you to review the call for papers and additional topics (that are suggestive with potential to be developed) described in the attachment to consider submitting a proposal. Please also forward this invitation and description to all colleagues and graduate students who may have an interest. And lastly, please feel free to email or call either of us to discuss possible topics, suggest participants, and inquire further. Panels will be organized around research questions and hypotheses posed by scholars in 15-minute presentations. Additional participants in each panel will be designated as respondents and will be responsible for summarizing and synthesizing the panel's discussion.

300-word abstracts should be written in English and addressed by *November 7, 2011*, to Yohann Brulley

(yohann.brulley@institutdesameriques.fr), South Atlantic Coordinator for the Institut des Amériques. Please write ³Research Submission² in the subject line of the e-mail. Include in your submission your question's title, your name, and your affiliation, as well as your contact information, including email and postal addresses. Contacts:
- Pearl McHaney (Associate Professor of English) pmchaney@gsu.edu, 404 285 0835 - Yohann Brulley (IdA Delegate, North America) yohann.brulley@institutdesameriques.fr, 678 576 3848 *Consulter l'appel ci-joint :*

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/8928_IdA_Etats_Unis_French_Migration_Culture_Politics_conference_and_topics.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

CERALE Centre d'Etudes et de Recherche Amérique latine Europe : *Séminaires internationaux Journées mexicaines* : 14 au 16 novembre

14, 15 et 16 novembre 2011 France - Paris

Le CERALE Centre d'Etudes et de Recherche Amérique latine Europe a le plaisir de vous inviter à ses "Journées mexicaines" du 14 au 16 novembre, réalisées en partenariat avec le TEC de Monterrey, avec le soutien de l'Institut français et avec la collaboration de la Chaire des Amériques-Université Paris 1, de l'Institut des Amériques et des Conseillers du Commerce extérieur de la France.

Trois séminaires internationaux auront lieu dans ce cadre à ESCP Europe, campus de Paris:

- lundi 14 novembre, 15-18 hs : "L'entrepreneur à l'international, ses obstacles, ses défis Regards croisés France Mexique". Ce séminaire fait partie de la programmation de "La Fête de l'Entrepreneur"

- mardi 15 novembre, 17-20 hs "Les Partenariats Public Privé en Europe et en Amérique latine : nouveaux développements"

- mercredi 16 novembre, 17-20hs "Inflation et gestion monétaire des crises au sein du G20" Florence PINOT - ESCP Europe

Attention : accès libre mais inscription obligatoire à l'adresse suivante :cerale.escpeurope@gmail.com Programmes des journées en pièces jointes :

<http://www.escpeurope.eu/cerale>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9431_Progr_PyMES_14_oct_2011_VF.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9431_Progr_PPP_15_oct_2011_VF.pdf

Informations transaméricaines

Appel à contribution (revue, ouvrage)

[Vertigo] Revue électronique en sciences de l'environnement - Numéro hors série :
Thème *Approches écosystémiques de la santé* (appel à publication - parution janvier
2013)

Résumé avant le 15 décembre 2011 - Parution janvier 2013 Canada Québec -

Annonce :

La section Québec-Acadie-Atlantique de la Communauté de pratique canadienne en approches écosystémiques de la santé (CoPEH-Canada) en collaboration avec la Communauté de pratique Écosanté pour l'Afrique de l'ouest et du centre (CoPES-AOC), le Groupe de recherche en épidémiologie des zoonoses et santé publique (GREZOSP) et l'École des Hautes Études en santé publique (EHESP) de Rennes a le plaisir de vous transmettre cet appel à publication pour des articles en français portant sur les approches écosystémiques de la santé.

Les approches écosystémiques de la santé ont émergé dans le contexte de la nécessité de développer des approches de recherche et d'intervention qui permettraient de répondre aux problématiques complexes liant la santé et l'environnement. Les chercheurs et chercheuses de la francophonie ont joué un rôle central dans l'émergence de ces approches (Webb et al., 2010). Pour l'essentiel, ces approches visent des changements concrets et durables et s'appuient sur une perspective systémique, sur la transdisciplinarité, la participation et l'équité de genre et sociale (Lebel, 2003; Waltner-Toews et al. 2008).

Il existe malheureusement peu de publications en français susceptibles d'une part de mieux rejoindre les étudiants et étudiantes et les personnes oeuvrant en santé publique et d'autre part de valoriser l'apport important des francophones à ce courant.

Soulignons, à titre d'exemple, l'émergence du volet écosanté au CRDI, la tenue du premier colloque en approches écosystémiques de la santé à Montréal ou la création de la première communauté de pratique en approches écosystémiques de la santé. L'objectif de ce projet est donc double : mieux faire connaître les apports des francophones aux approches écosystémiques de la santé et offrir des publications de qualité en français qui permettront une meilleure diffusion de ces approches, particulièrement aux étudiants et étudiantes et aux personnes oeuvrant en santé publique.

Ces articles (évalués par les pairs) seront publiés en 2013, dans un numéro Hors-série de la revue [Vertigo] – La revue électronique en science de l'environnement (<http://vertigo.revues.org/>).

Cette initiative a pour but de mieux faire connaître les apports des francophones aux AÉS et d'offrir des publications de qualité en français qui permettront une meilleure diffusion de ces approches, particulièrement aux étudiants et étudiantes et aux personnes oeuvrant en santé.

Les articles attendus devront soit proposer une réflexion critique sur une thématique spécifique liée aux approches écosystémiques de la santé ou présenter l'apport de celles-ci à un projet / programme de recherche spécifique en montrant en quoi cette approche a permis d'améliorer la qualité de la recherche ou de l'intervention.

Les responsables de ce numéro spécial sont Johanne Saint-Charles et Céline Surette du CINBIOSE et de CoPEH-Canada, Brama Koné de la CoPES-AOC, Pascal Michel du GREZOSP et Anne Roué Le Gall de l'EHESP.

Voici quelques exemples (non exclusifs) de thématiques pouvant être abordées :

L'équité de genre dans les AÉS

L'AÉS et la multi / inter / trans disciplinarité

L'AÉS et les politiques publiques

Éthique et AÉS

Approches participatives et AÉS

AÉS appliquées à l'intervention et à la surveillance en santé publique

Pour soumettre un article :

Expression d'intérêts :

Dans un premier temps, un résumé de 250 à 300 mots de l'article proposé doit être soumis avant le 15 décembre 2011. Le comité éditorial lira les résumés et indiquera si l'article proposé entre ou non dans le dossier thématique proposé. Ceci n'est pas un

processus de révision par les pairs et ne garantit aucunement l'acceptation de l'article pour publication.

Les résumés doivent être envoyés par courriel en fichier joint de format Word ou OpenOffice aux adresses courriels suivantes : copeh-can-est@uqam.ca et eric.duchemin@editionsvertigo.org

Soumission de l'article :

La date limite pour soumettre l'article complet est le 1er mai 2012. Ces textes seront envoyés pour révision par les pairs. Une rétroaction aux auteurs et auteures sera faite en août 2012 qui auront jusqu'à la mi-octobre pour resoumettre. La date prévue de publication est janvier 2013. Sauf pour les dates du 15 décembre et du 1er mai, l'échéancier est fourni à titre indicatif.

Les articles seront d'une longueur maximum de 8000 mots. Les auteurs et auteures dont les résumés seront retenus recevront les consignes détaillées quant à la mise en forme des articles.

Bibliographie :

Lebel, J. (2003). *Health, an Ecosystem Approach*. Ottawa: International Development Research Centre.

Waltner-Toews, D., Kay, J. J., et Lister, N.-M. E. (Eds.). (2008). *The ecosystem approach: Complexity, uncertainty, and managing for sustainability*. New York: Columbia University Press.

Webb, J. C., Mergler, D., Parkes, M., Saint-Charles, J., Spiegel, J., Waltner-Toews, D., et Woolard, R. (2010). *Tools for Thoughtful Action: the role of ecosystem approaches to health in enhancing public health*. *Canadian Journal of Public Health*.

Source :

<http://vertigo.revues.org/11233>"><http://vertigo.revues.org/11233> *Echéancier :*

soumission du résumé : date limite : 15 décembre 2011

soumission de l'article : date limite : 1er mai 2012

publication prévue en janvier 2013

Contact :

copeh-can-est@uqam.ca

eric.duchemin@editionsvertigo.org

<http://vertigo.revues.org/>

Congrès, colloque

[ISCH International Society for Cultural History - Congrès 2012 \(appel à communications et panel\)](#)

[Propositions avant le 15 janvier 2012 - Congrès du lundi 2 au jeudi 5 juillet 2012 France - Lunéville](#)

À l'heure où les questions du chômage, des retraites et de la souffrance au travail constituent des enjeux majeurs des sociétés contemporaines, l'histoire culturelle peut apporter un nouveau regard sur la notion de travail.

Comment écrire une histoire culturelle du travail, objet traditionnellement associé à la sociologie, à l'économie et à l'histoire sociale ? De quelle manière les sociétés ont-elles défini et représenté le travail ? Quelle place accorder aux cultures du travail et des travailleurs dans l'analyse historique ? Quels rôles jouent le travail, les métiers et les logiques de professionnalisation dans l'histoire des pratiques culturelles et des productions symboliques ?

Le congrès de Lunéville 2012 propose d'engager une réflexion sur l'articulation entre travail et culture, en établissant un dialogue entre différents courants historiographiques, dans une optique résolument transdisciplinaire. Il privilégiera la diversité des communications sur les plans méthodologique, géographique et chronologique.

À cette fin, plusieurs axes thématiques ont été retenus :

. Définitions et représentations du travail (opposition entre le travail et le non travail, réflexion sur le travail bénévole, militant, domestique, artistique, intellectuel, ou encore l'action volontaire de transformation de l'individu par le travail de deuil ou de cure analytique, etc.)

. Les cultures du travail et la culture au travail (cultures syndicales, cultures ouvrières, cultures paysannes, paternalisme, action des comités d'entreprise, droit du travail, etc.)

. La culture comme travail (travail créatif, métiers de la culture, professionnalisation des métiers d'art, etc.)

. Le travail comme asservissement ou comme libération (notions de souffrance et de plaisir au travail en lien avec l'histoire du corps et des sensibilités, travail des mineurs, travail esclave, etc.)

. Travail et genre (rapports sociaux de sexe et statuts professionnels, etc.)

. Travail et migrations (division internationale du travail, circulation des hommes et des modes de production, globalisation, etc.)

Les communications, d'une durée de 20 minutes, seront présentées en français ou en anglais. Chaque chercheur peut proposer soit une communication isolée soit un panel de 3 à 4 communications.

Toutes les propositions doivent être envoyées à l'adresse électronique isch.luneville2012@gmail.com avant le 15 janvier 2012 :

- *communication* : résumé (1500 signes maximum) et présentation bio-bibliographique de l'auteur.

- *panel* : nom du responsable, présentation générale du panel (1000 signes maximum), résumés des communications (1500 signes maximum) et présentations bio-bibliographiques des auteurs.

Tous les participants au colloque doivent être membres de l'ISCH

(<http://www.abdn.ac.uk/isch/>) et doivent s'acquitter des droits d'inscriptions précisés au moment de l'enregistrement.

<http://www.abdn.ac.uk/isch/>

HCTI, LARCA, Redehja, IDA Brest Université de Bretagne Occidentale - Conference : *1812 in the Americas*

Conference 7 au 9 juin 2012 France - Brest

A conference on the 1812-1815 period is an opportunity to focus not so much on the event of the war between the US and Britain (even if the subject's causes and consequences may be looked at in a new light). Rather, it might be worth taking the bicentennial celebration as a pretext to discuss the great movements at work at the beginning of the 19th century in North America. Let us not confine our interest to military matters; let us explore instead those few years in a larger context—economic, social, political and cultural which has tended to be of lesser interest than the much-studied armed conflict. Yet, all proposals are welcome.

The conference will revolve around 4 broad *topics*:

1. Transatlantic relations will comprise the opposition to Britain's blockade policy in the Caribbean; the impressment of American sailors by the royal navy; the Haitian independence movement; power relations in the Caribbean
2. Territorial expansion of the United States and its two main features: Indian presence and the civilization policy; the extension of slavery in the new territories, the colonization movement and the rising opposition to the peculiar institution. A third area of interest might include the attempt of the US to conquer Canada, but also interest in Cuba, La Florida and Mexico
3. The development of a national market in the United States, but also the notion of free trade which characterizes, as Paul A. Gilje explains, the rhetoric of war and the reigning ideology of the period inspired by the revolution
4. The influence of the American revolution on Spanish colonies in America and the role of the US in the Mexican and Latin American revolutionary movements ; the Spanish Constitution of 1812

How did slavery expand in the South and what were the mechanisms of social transformation in that society during that widespread movement? What conditions did

settlers experience on the northern frontier and what were their relations with their Canadian counterparts? With the American Indians? What kind of exploration and development took place beyond the Mississippi in the wake the Lewis and Clark expedition? What were the status and place of Cuba or Mexico in relation to US expansion and to issues internal to the Spanish-speaking world? What was it like to be a slave or an Indian in those years? How did women respond to the war? What kind of nation building took place in the context of the coming conflict? What role did the memories of and references to the Revolution play in the definition of the war? How can we account for the young Republic's culture, literature, sciences, and arts at the time? What kind of economic culture was developing in the context of widespread speculation in Indian lands and the vast potentialities of the West? How did the US fare in the economy of the Atlantic world? How attractive to conquest were Canada, Cuba, or Mexico? How did the period redefine the elements of its national character?

Program Committee

- Arlette Gauthier, Pr. Université de Bretagne Occidentale, Brest
- Fatima Rodriguez, MCF Université de Bretagne Occidentale, Brest
- Monica Henri, Pr. Université Paris 12
- Jean-Pierre Le Glaunec, Pr. Adjoint, Université de Sherbrooke
- Marie-Jeanne Rossignol, Pr. Université Paris 7
- Steve Sarson, Senior Lecturer. Swansea University
- Naomi Wulf, Pr. Université Paris 3

A short CV and a one-page abstract should be sent by Sept. 30, 2011 to serme@univ-brest.fr. *You will be notified of the committee's decision by Nov. 15, 2011.*

<http://www.redehja.eu/>

CREDA UMR CNRS RITA Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques - Congrès (appel à communications) : *Dépasser les dichotomies: penser autrement les Amériques.*

Propositions de communications avant le Jeudi 1er décembre 2011 - Congrès les 3 et 4 mai 2012 France - Paris

Les Amériques sont en perpétuel changement. Ces terres de contrastes offrent des panoramas et des terrains de recherche divers. Cependant, s'agissant d'une zone géographique largement étudiée, l'originalité des objets de recherche devient difficile. Les grands thèmes tels que les migrations, les conflits politiques et les armées, les formes de développement, les inégalités liées au sexe ou encore les identités culturelles font l'objet de nombreuses enquêtes passées et présentes.

Ce congrès ne vise donc pas l'innovation thématique. Le défi actuel réside dans les manières et les formes d'aborder ces axes connus et reconnus. Souvent posées comme des dichotomies, comme des oppositions problématiques, les thématiques que nous avons retenues sont une invitation à revisiter, à repenser et à appréhender les faits d'une façon nouvelle. Il nous faut en effet dépasser les dichotomies pour mieux cerner les nuances et les évolutions en cours sur le continent américain.

Le congrès s'attachera à éclairer les nouvelles approches méthodologiques proposées pour traiter de questions classiques : supports, sources, conceptualisations, terrains. Il sera organisé autour de quatre tables rondes qui reprendront chacune un grand axe de recherche sur les Amériques. Quelles que soient la discipline, la méthode ou l'échelle d'étude choisie, seules les contributions qui offrent un renouvellement de la réflexion et qui questionnent la dichotomie de ces thématiques récurrentes sont sélectionnées. A l'issue du congrès, une sélection des travaux présentés fera l'objet d'une publication dans la *Revue Interdisciplinaire de Travaux sur les Amériques*. Les communications devront être envoyées au comité d'organisation du colloque sous la forme suivante : moins de 30 000 caractères, résumé de moins de 1000 caractères en français ou en espagnol.

Envoi par courriel avant le 01 décembre 2011, à : colloqueritacreda@gmail.com.

Merci de bien vouloir spécifier le nom de la table ronde dans le titre du message.

EASLCE European Association for the Study of Literature, Culture and Environment - 5th International Conference : *Natura Loquens: Eruptive Dialogues, Disruptive Discourses*.

Propositions avant le 31 janvier 2012 - Conference du 27 au 30 Juin 2012 Espagne - Tenerife -Canaries

Contributions are invited for the 5th EASLCE International Conference on *Natura Loquens: Eruptive Dialogues, Disruptive Discourses*. The event is organised on behalf of EASLCE (the European Association for the Study of Literature, Culture and Environment) by the University of La Laguna, Faculty of Philology, and the Department of English and German Studies, in the island of Tenerife, Canary Islands, Spain.

There is an ongoing debate nowadays over the agency of Nature and the necessity of reopening the definition of what counts as speech. One would need to differentiate between new insights about animal communication and the idea that non-animal and inanimate nature signify, or the suggestion of biosemiotics that life itself is a process of signification. Thus, Nature often presents articulated reactions which can be both eruptive and disruptive. We expect to bring to the arena of this academic meeting, placed at the very foot of Mount Teide (Spain's highest volcanic peak, with an altitude of 3718 m.), as manifold eruptive dialogues as possible. Attention will focus on the contrasting relationship between Nature and humankind, ever in perpetual and delicate interrelationship since the history of humankind and especially after the emergence of the so-called Anthropocene Era (P. Crutzen). In effect, the ability to speak and communicate made it possible to detach this *Homo sapiens* genus from other animal species, establishing thus a hierarchy that has been working until present day. Such Aristotelian human eloquacity is based on a great chain of being (A.O. Lovejoy) that places this *Homo loquens* in a superior position, being able to structure and articulate the universe. If we were able to deconstruct and reverse this idea in order to acknowledge Nature's ability to speak out (Christopher Manes, David Abrams), then multiple and creative conversations could be established, so as to reconstruct the natural order of things. While environmental concerns grow louder and more frequently today, traditional disruptive discourses that posit the idea of nature as an impediment to human progress do continue to emerge and spread out. The main purpose of this conference is then to reenact, rethink and fluidize the dialogic balance between Nature and human knowledge, engaging in an intellectually fairer and more empathetic communication.

Proposals for papers (Either standard papers 2500 words/20 minutes - or - contributions to paper jam sessions 1250 words/12 minutes) and panels (3 papers OR 5 jam session papers) are now invited. Topics will include but not be restricted to:

- Ideological, philosophical, political and cultural uses and/or misuses of the concept of Nature as the material reality of the sum of all organic and inorganic phenomena, including human beings.
- Description of Nature's agency in cultural, artistic, literary and filmic representations of the anthropocentric canon in diachronic and synchronic historical periods. - Dialogues and discourses regarding either subalternity or supremacy of Nature in historical, sociological, economic and artistic documents and other media.
- The interaction of Nature and Humankind in the creation/destruction of the world, as depicted in sci-fi, catastrophe literature, and trans- and post-human utopias/dystopias.
- Lead metaphors and metonymies, and other semantic tropes, structuring our perception and comprehension of the natural world, and the human capacity to transform the environment.
- Material/spiritual approaches to the natural world and their political and ethical contestations.
- The retaliation of Nature, especially in the 21st century: climate change, the ozone hole, hurricanes and quakes, eruptive ash clouds and other apocalyptic signs.
- The mirage/miracle of Nature: biodiversity & homogenization, global and local phenomena, human-made/destroyed landscapes, eruptions and erosions...

- The seemingly pathetic fallacy: Speaking animals, plants or inanimate objects in literature and the arts.
- Theoretical & critical approaches to Nature, and discussion of their frailties and strengths in contemporary debate: postcolonialism, environmentalism, ecological feminism, material ecocriticism, toxicity and discourse, biosemiotics, ecopedagogy, eco-translatology, and others.

The primary conference languages will be English and Spanish, but (following our practice at previous EASLCE conferences) proposals for panels in other European languages are also welcome.

Please submit proposals for panels or individual papers (title plus 250 words), together with a brief bio-note (4-5 lines), and complete contact data, to Professor Juan Ignacio Oliva by 31 January 2012, indicating your IT requirements.

[Explora International Conference \(call for papers\) : *Into the Deep: Monstrous Creatures, Alien Worlds*](#)

[Propositions avant le Mardi 20 décembre 2011 - Conference 14 - 15 Juin 2012 France - Toulouse](#)

Lieu : Natural History Museum

At a time when the hope of finding water on other planets dwindles, the beauty of the earth is more and more considered to lie in its wondrous seas and oceans. Yet true access to the world of the sea has long been denied to humans, and it seems to be gained at the very moment when it is being endangered. This conference proposes to reflect upon the evolution of scientific and literary representations of oceans and underwater ecosystems in the past two centuries, trying to sketch a brief history of oceanography and its literary and artistic representations.

This interdisciplinary conference will explore the history of oceanography through narratives of scientific journeys across the seas, or the way in which ecosystems like coral reefs or key marine animals, such as seals, dolphins, whales or sharks, loom large in narratives, journals and/or fiction, for colonial, symbolic or mythical reasons, or because their presence/absence is an indicator of the way in which ecosystems evolve.

We welcome papers from across the humanities entwining scientific and literary approaches, concerning for instance the history of whaling and the myth of the whale as it shifts from monster to endangered friend. We may think of the way in which William Scoresby's letters to Sir Joseph Banks and his *Journal of a Voyage to the Northern Whale Fishery* (1823) reveal how voyages in search of whales could also lead to scientific research and discoveries; similarly, Herman Melville's *Moby Dick* (1851) feeds upon scientific knowledge and revolves around a key chapter devoted to paradigmatic taxonomy, while turning the whale into a mythical beast whose elusive meaning encompasses questions of race, good and evil. Contributors may also choose to dive deeper and venture underwater, exploring both the evolution of scientific knowledge and the shifting myths that convey the human fascination for the secrets of the deep. Jules Verne's *Twenty Thousand Leagues Under the Sea* (1869! -70) draws upon allusions to Lapeyrouse, Dumont d'Urville, de Lesseps, paying tribute to voyages of discovery while dreaming of the submarine and dreading giant squids, leading to many a later tale featuring a monster from the deep.

Specific attention may be paid to children's literature by focussing on the way in which this genre seeks to entice and transmit scientific data and even raise ecological awareness from the nineteenth to the twenty-first century. Papers on films may range from studies of documentaries (such as the work of Jacques-Yves Cousteau) to the dramatization and evolution of types and models of representation. These may include very early adaptations of *Twenty Thousand Leagues Under the Sea*, by Méliès for instance, later variations on the theme verging on caricature like *Jaws* or venturing in the abyss to seek better acquaintance with the marine world. Papers centred on films may also focus upon bigger dreams, as might perhaps be the case of the as of yet unreleased sequel of *Avatar*, which promises to unravel an underwater world. Topics might also include the politics of representation and the impact of fishing (and conflicts

connected with endangered species and harsh economic conditions) in films (from Stromboli to representations of Greenpeace) or literary works.

Please send proposals of up to 350 words (attached as a WORD file) along with a short biographical note to exploraoceanography@yahoo.com by 20 December 2011.

Université Paris 8 DEPA Groupe de recherche Résonances (culturelles des mouvements féministes) - Colloque (appel à contributions) : *Le secret*

Propositions avant le 15 janvier 2012 - Colloque vendredi 13 et samedi 14 avril 2012 France - Saint-Denis

Lieu : Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis, 2 rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis

Le thème du secret s'ouvre curieusement sur un paradoxe. En effet notre âge est celui de la transparence revendiquée. Partout on nous révèle de prétendus secrets internationaux ou l'on nous vante les mérites de nouveaux gadgets orwelliens. La transparence serait selon certains un gage de « vraie démocratie ». L'anodin sur lequel on nous informe trop nous cache souvent l'essentiel. Sommés d'émettre des avis, de faire connaître notre opinion, nous sommes, comme le Citoyen inconnu d'Auden, également censés être heureux. Car l'ère nous invite à vivre en permanence « en contact » avec le monde entier. S'il est sans doute salutaire que l'histoire revisite ses secrets fondamentaux pour nous éviter de vivre dans le mensonge institutionnel, qu'en est-il de nos « jardins secrets », de ce que l'on souhaite ne pas dire ? Non pas de ces secrets monstrueux dont il vaut mieux se délivrer avant de perdre la raison, mais de ce que l'on préfère garder pour soi ? L'art du secret devient-il un luxe ? Un privilège suranné ? Un rituel érotique ? L'art et la littérature se sont toujours fait fort de nous renseigner sur les secrets des âmes. On constate qu'en ce qui concerne le genre et les minorités opprimées le secret fut souvent érigé en stratégie de résistance, en moyen de préserver une intégrité. Jacques Derrida soulève également la question de l'autre lorsqu'il dit que « Le secret, ce n'est pas seulement quelque chose, un contenu qu'il y aurait à cacher ou à garder par-devers soi. Autrui est secret parce qu'il est autre. Je suis secret, je suis au secret comme un autre. Une singularité est par essence au secret ». Par ailleurs, en poursuivant le travail sur le thème de l'autre, on pourra s'intéresser au fait que la théorie du genre avait amorcé une réflexion grâce à Luce Irigaray (cf. questions à Levinas dans *Éthique de la différence sexuelle*) sur un sujet souvent tenu secret dans le rapport aux féminins ou issu de la culture patriarcale : l'Éthique. Cependant, la question de l'éthique a été peu explorée depuis et il serait intéressant d'y revenir dans le cadre de colloque.

Le groupe interrogera les voies explorées en littérature pour travestir, garder dans l'ombre, éluder, cacher ce qui se conçoit comme nécessairement secret. On pense aux stratégies narratives que mentionne Ginette Michaud dans *Tenir au secret* (Derrida, Blanchot) : « Qui saura jamais dire, écrire ce qui se passe dans un battement ? Ce qui ne se laisse pas lire un blanc, un intervalle, une syncope, une anacoluthie, une ellipse, une saute de syntaxe, ce qui passe les mots et pourtant les commande en leur échappant ? » La curiosité, l'intime, le mensonge, les subterfuges, le non-dit, les paradoxes de la révélation et du dissimulé seront évoqués. Les correspondances secrètes et les découvertes biographiques, les secrets artistiques, les relations tues pourront faire l'objet de ces études. Sociologues ou historien(ne)s pourront nous renseigner sur la mise au secret de femmes, les secrets bien gardés de l'Histoire. On cherchera comment l'écriture, et plus largement l'élaboration artistique, voile parfois elle-même ses propres questionnements sur le genre, et comment, dans les replis de ses zones d'ombre, elle laisse parfois deviner, sous divers masques et métamorphoses, l'origine, pour fugace qu'elle soit, d'une représentation du sujet, du mystère de l'identité.

Les communications, qui ne devront pas excéder 25 minutes, peuvent être en français ou en anglais.

Les propositions (250 mots) sont à envoyer avant le 15 janvier 2012 à :

- Claude Safir safnina@gmail.com
- Hélène Marquié h.marquie@free.fr
- Gérald Préher gerald.preher@gmail.com

EHESS Centre de Recherches Historiques - Colloque : *L'invention d'Edmundo O'Gorman (1906-1995)*

3 et 4 novembre 2011 France - Paris

Lieu : École des hautes études en sciences sociales (Salle Conseil A), 190-198 avenue de France, Paris 13^e

Le colloque concerne en général l'histoire de la conquête et de la colonisation du Mexique, la philosophie de l'histoire et, en particulier, l'oeuvre de l'historien mexicain Edmundo O'Gorman.

Toute contribution qui touche de près ou de loin à l'une de ces trois dimensions est donc la bienvenue, la publication des actes étant d'ores et déjà prévue

Contacts :

- Adrien Delmas Centre de Recherches Historiques, EHESS delmas@ehess.f
- Pablo Avilés Flores Centre d'études des normes juridiques-Yan Thomas, EHESS pavilesf@ehess.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9362_Presentation_Colloque_O_Gorman.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9362_Brochure_O_Gorman_definitivo.pdf

MIMMOC EA ERIBIA EA CREA EA - Colloque international (appel à communications) : *Qui gouverne dans les Amériques et en Europe ?*

Propositions avant le 15 avril 2012 - Colloque du 22 au 24 novembre 2012 France - Poitiers

Lieu : Université de Poitiers, Maison des Sciences de l'Homme et de la Société. Ce colloque est organisé par les universités de Poitiers (MIMMOC), Caen (ERIBIA), de Paris Ouest Nanterre (CREA) et du Maine (3L. AM), Le Mans.

Au début des années 1960, une controverse sur la nature du pouvoir politique américain a opposé C. Wright Mills auteur de *L'Élite au pouvoir* (1956) à Robert A. Dahl, professeur de science politique à l'université de Yale. C. Wright Mills, sociologue critique, soutenait que le système démocratique américain est une illusion : le pouvoir est confisqué par une élite qui forme une sorte de caste étroite où les intérêts financiers, militaires et politiques sont fortement imbriqués en un système clos. Dans la droite ligne du courant dit « pluraliste », Robert Dahl avait répliqué en soutenant que, dans une démocratie, les instances de décision sont loin d'être monolithiques et que les élites ne sont pas homogènes. Dans son ouvrage *Qui gouverne ?* Dahl soutient que le système démocratique est comme une « polyarchie » où la division du pouvoir est la règle ; le pouvoir politique est partagé entre différents groupes dominants qui sont en compétition pour faire accepter leurs choix et leurs idées. Une thèse qui préfigure l'émergence de la notion de « gouvernance » dont l'usage a connu un essor fulgurant depuis les années 1990. La notion de gouvernance, initialement utilisée pour désigner la manière dont un gouvernement exerce son autorité économique, politique et administrative et gère les ressources d'un pays en vue de son développement, a ensuite été étendue à d'autres domaines. C'est pourquoi, ce concept a été abondamment utilisé par les théoriciens de l'action publique, les politologues et les sociologues. La gouvernance est à la fois un moyen de signifier la légitimité du fonctionnement politique, les relations de l'administration avec le corps politique et les rapports entre eux, la société et le monde économique. C'est une théorie de la régulation sociale qui peut être déclinée à toutes les échelles de gouvernement. Ainsi on parle de gouvernance locale, de gouvernance urbaine, de gouvernance territoriale, de gouvernance européenne, et de gouvernance mondiale. Cette notion s'applique aussi aux organisations non étatiques locales, nationales et internationales.

Les détracteurs de cette notion dénoncent une idéologie du désengagement de l'État providence depuis le tournant néolibéral des années 1980. C'est pourquoi certains chercheurs voient en la gouvernance une théorie de la « décomposition » de l'État. Ils dénoncent l'abandon du terme « gouvernement » au profit de celui de gouvernance en expliquant qu'il s'agit d'une rupture du pouvoir décisionnaire de l'État garant de la souveraineté populaire, remplacé par une démocratie participative n'ayant aucun attribut réellement politique. Pour ces derniers, le glissement du gouvernement à la

gouvernance démontre que l'on est passé d'une civilisation de la souveraineté populaire incarnée dans la loi républicaine, garantie de l'intérêt général, à une société pragmatiste et utilitariste, garante d'intérêts économiques singuliers, dans laquelle la notion de bien commun n'a plus de place véritable.

Dès lors, la notion de gouvernance s'inscrit aujourd'hui dans le prolongement de la controverse sur la nature du pouvoir, suscitée par C. Wright Mills et Robert A. Dahl et le débat est loin d'être clos. La question qui se pose alors est de savoir si le passage de la notion de « gouvernement » à celui de « gouvernance » constitue un simple glissement sémantique ou au contraire implique un bouleversement idéologique majeur ? La gouvernance repose-t-elle sur la « responsabilité », la « transparence », « l'état de droit » et la « participation » comme le soutiennent ses défenseurs ou au contraire conduit-elle au démantèlement de l'intérêt général au profit des lobbies et autres intérêts particuliers ? L'éclatement des centres de décision et la multiplication des acteurs impliqués dans l'élaboration et la mise en œuvre des politiques publiques conduiront-ils à l'émergence d'une véritable démocratie participative ou au contraire à l'affaiblissement des autorités publiques, seules garantes d'une véritable égalité des citoyens devant la loi ? On peut également se demander avec Sheldon Wolin si la « démocratie des affaires » ne conduit pas à de nouvelles formes de totalitarisme (Democracy Incorporated; Managed Democracy and the Specter of Inverted Totalitarianism).

Toutes ces questions et bien d'autres seront au cœur de la problématique du colloque « Qui gouverne ? ».

Ce colloque qui se veut pluridisciplinaire fait appel à des spécialistes en sciences politiques, sociologie, sociologie politique, civilisation, histoire, philosophie politiques, études comparatives (la liste n'est pas exhaustive).

Langues : français et anglais.

Propositions : (maximum 500 mots, avec un CV) à envoyer avant le 15 avril 2012.

Les propositions retenues seront annoncées vers le 15 juin 2012.

Contacts : Salah Oueslati (salah.oueslati@univ-poitiers.fr

- Pierre Guerlain pierre.guerlain@u-paris10.fr

- Taoufik Djebali taoufikd@gmail.com

- Eliane Elmaleh eliane.elmaleh@univ-lemans.fr

Institut de recherche du Val de Saône-Mâconnais 7e Rencontres de Mâcon - Colloque (appel à communication) : *Fleuves et territoires*.

Propositions de communication avant le 9 janvier 2012 - Colloque les 13 et 14 septembre 2012 France - Mâcon

Lieu : Institut de recherche du Val de Saône-Mâconnais, 18, cours Moreau 71000 Mâcon
Tél. : (33) 03 85 39 88 79

Renseignements et inscription : irvsm@wanadoo.fr

Ce colloque est ouvert à toutes les disciplines des sciences humaines et sociales. Les contributions mêlant des approches théoriques et empiriques seront particulièrement appréciées ainsi que celles qui ne portent pas exclusivement sur le cas français.

Argumentaire ci-joint :

<http://www.recherche-maconnais.org/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9398_Appel+a+c...pdf

Enseignement, stage, bourse

France. Ministère des Affaires étrangères et européennes, Egide - Programme de Bourses d'excellence Eiffel 2012/2013 : appel à candidatures

Date limite de réception des dossiers par Egide le : Vendredi 6 janvier 2012 France -

Comme l'an passé, nous attirons cependant votre attention sur la décision du ministère de regrouper dans un appel d'offre unique les deux programmes Eiffel et Eiffel Doctorat dans un souci de meilleure lisibilité.

Toutes les informations relatives à cet appel unique à candidatures sont en ligne sur le site Internet d'Égide, à l'adresse suivante : <http://www.egide.asso.fr/eiffel>

- présentation du programme Eiffel

- calendrier

- dossiers de candidature à télécharger (niveau MASTER et niveau DOCTORAT), et guide d'utilisation

A noter : Les dossiers sont maintenant dématérialisés et doivent être envoyés à l'adresse mail dédiée : candidatures.eiffel@egide.asso.fr

Égide - Programme Eiffel

28 rue de la Grange-aux-Belles

75010 Paris

Mél. : eiffel@egide.asso.fr

<http://www.egide.asso.fr/eiffel>

IRSEM Institut de Recherche Stratégique de l'Ecole Militaire : *Les allocations de thèses en sciences politiques et sociales 2012* (appel à candidature)

Clôture des inscriptions le Mardi 15 novembre 2011 France -

Un des objectifs de l'IRSEM est de faire émerger une *Relève stratégique*, une nouvelle génération de chercheurs français spécialisés dans les études de défense et de sécurité, capable de faire entendre une voix française non institutionnelle à la réflexion stratégique nationale.

Pour ce faire, l'Institut apporte son concours plein et entier à l'aide doctorale en encadrant scientifiquement, techniquement et financièrement, des doctorants qui consacrent leur recherche à un thème ayant trait aux questions de défense et de sécurité.

L'appel à candidature pour les allocations de thèses en sciences politiques et sociales 2012 vient d'être lancé et se clôture le 15 novembre 2011

Contact : Guillaume Pichard

Responsable des Etudes et de la Recherche doctorale

Ecole Militaire - 1 place Joffre - Case 46 - 75700 Paris SP 07

Tél : 01 44 42 52 93 *Informations complémentaires sur le site* :

<http://www.irsem.defense.gouv.fr>

CELU Certificado de Español Lengua y Uso (Argentina) : Examen

Samedi 19 novembre 2011 France - Paris

Lieu : Cité Universitaire Paris ,19 Boulevard Jourdan 75014 Paris

En novembre se tomará en París el examen argentino CELU (Certificado de Español Lengua y Uso).

Este examen se toma todos los años en varias sedes en Argentina, Brasil y Alemania. El CELU es un certificado para las personas que, con lengua materna distinta del español, trabajan y estudian en ámbitos en los que se usa la lengua española. El examen para acreditar esta competencia es una prueba de desempeño escrito y oral. Está avalado por los Ministerios de Educación y de Relaciones Exteriores de la República Argentina y llevado adelante por un Consorcio Interuniversitario que cuenta, al momento, con 27 universidades nacionales. Desde 2004 lo han rendido más de 1400 estudiantes de todo el mundo.

El 19 de noviembre se tomará en la Casa Argentina, en la Ciudad Universitaria (Paris), a todos los estudiantes que se inscriban hasta el 26 de octubre. Los profesores de español que estén interesados en conocerlo o en participar, pueden solicitar hasta el 20 de octubre una invitación para participar en un taller de evaluadores que se dictará en París en días previos al examen.

Necesitamos su colaboración para difundir el CELU entre estudiantes (actuales y

egresados) con conocimiento de español, a fin de entusiasmarlos a rendir este examen, que puede serles de gran utilidad en su CV o Portfolio a la hora de buscar trabajo, pedir becas o ingreso a estudios universitarios.

Asimismo, esperamos que se haga conocer en los departamentos y docentes que enseñan español o lo utilizan para el estudio, el trabajo o la investigación.

Esperamos sus consultas y sugerencias sobre la aplicación en la ciudad de París a silviaprati@fibertel.com.ar.

Usted puede ampliar esta información en el sitio CELU

- Valeria Pattacini
Directora de Relaciones Internacionales
Universidad Nacional de San Martín
Buenos Aires- Argentina
5411-40061500 int 1033

- Gabriela Leiton
Directora de CePEL – Centro para el estudio de lenguas
Universidad Nacional de San Martín
Buenos Aires - Argentina
5411 – 4006 – 1500 int. 1252

<http://www.celu.edu>

IFAID Aquitaine Institut de Formation et d'Appui aux Initiatives de Développement : *communiqué*

octobre 2011 France - Bordeaux

IFAID Aquitaine vient d'être agréé par le Ministère des affaires étrangères et européennes pour envoyer des volontaires de la solidarité internationale (VSI - loi n° 2006-159 du 23 février 2005 relative au contrat de volontariat de solidarité internationale). La volonté de l'IFAID Aquitaine est de favoriser, à travers l'expérience de volontariat, l'expression de la solidarité internationale des volontaires, mais aussi des acteurs aquitains de la solidarité internationale.

Pour les volontaires, l'expérience de volontariat de solidarité internationale est une étape qui contribue au développement de ses compétences, tant personnelles (savoir être) que professionnelles (savoir faire), qu'il met à disposition d'un projet de coopération. Il bénéficie d'un statut juridique qui lui garantit une reconnaissance de ses droits.

Pour les acteurs aquitains – associations, collectivités territoriales, organismes de formation – le volontariat permet de développer leurs actions auprès de leurs partenaires de coopération par une présence dans la durée.

Vous êtes acteurs aquitains, et vous souhaitez proposer une mission de volontariat de solidarité internationale, contactez nous : volontariat@ifaid.org

Vous êtes candidat au volontariat de solidarité internationale, contactez-nous : volontariat@ifaid.org

www.ifaid.org - rubrique Volontariat

Vous souhaitez d'autres informations sur le volontariat de solidarité internationale, visitez les sites du CLONG Volontariat (www.clong-volontariat.org), de France Volontaires (www.france-volontaires.org), dont l'IFAID Aquitaine est membre.

IFAID Aquitaine : 17, cours des Aubiers – 33300 Bordeaux – Tél : 05 56 50 08 67

Contact : ifaid@ifaid.org

<http://www.ifaid.org>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9252_Communique_IFAID_Aquitaine.pdf

Comité Universitaire d'Information Pédagogique - Prix Louis Cros 2011 et Bourse du CUIP

Octobre 2011 France - Paris

Vous êtes étudiant, doctorant, chercheur, praticien, enseignant, vous préparez un ouvrage ou vous menez une recherche en sciences humaines, éducation, langues, histoire, philosophie, psychologie, droit, sciences politiques, communication etc., et votre démarche apporte un éclairage, accessible à tous, sur les enjeux et les défis de l'éducation et de la formation ; seul ou en équipe, vous avez besoin d'un soutien pour continuer vos travaux, pour les publier ou les faire connaître : alors vous êtes sans doute, candidat au « Prix Louis Cros » ou à la « Bourse du CUIP ».

Pour tout renseignement, veuillez consulter le site du Comité Universitaire d'Information Pédagogique : <http://www.cuip.fr/prix.html>

Contact : Denis Pavier

CUIP cuip@cuip.fr

218, avenue du Maine - 75 014 Paris Tel :01 45 40 62 15

<http://www.cuip.fr>

Programme de recherche

ERC Conseil Européen de la Recherche - Starting Grants : *appel à propositions (SHS)*

Date de clôture 24 novembre 2011 Belgique - Bruxelles

Le Conseil européen de la Recherche (ERC) publie un nouvel appel à propositions ERC Starting Grants doté d'un budget d'environ 730 M€ (dont 17% pour les SHS).

Les *ERC Starting Grants* s'adressent aux chercheurs en début de carrière (dont le doctorat est soutenu depuis au moins deux ans, et depuis moins de 12 ans) qui sont en train de créer ou de consolider une équipe indépendante et qui mènent des projets de recherche exploratoire. Des projets d'une durée de 5 ans maximum peuvent être présentés, pour un budget de 1 500 000 € maximum.

Pour l'appel sciences sociales – ERC-2012-STG_20111124, la date de clôture est le 24 novembre 2011, à 17h00 (heure de Bruxelles). La soumission se fait en une seule étape via l'EPSS.

Pour plus d'informations consulter les documents ci-joints

- Fiche descriptive de l'appel
- Programme de travail
- Guide du candidat

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9217_1311172078_wp2012_ideas_en.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9217_1311172160_erc_call_fiche_2012_en.pdf

Publication, site web

Revue - DIAL (octobre 2011) : *sommaire & informations*

France -

A lire : la campagne de soutien 2011-2012,

Sommaire :

- Points de repère
- DIAL 3165 - Equateur - Capital social, ethnicité et développement : considérations critiques depuis les Andes équatoriennes, deuxième partie
- DIAL 3166 - Brésil - La mystique du Mouvement des sans-terre
- DIAL 3167 - Brésil - Une facette cachée du Mouvement des sans-terre : L'enchantement par la « *mística* »
- DIAL 3168 - El Salvador - Déclaration en réponse aux événements nationaux survenus

en lien avec les avancées de l’Affaire des Jésuites devant l’Audience nationale d’Espagne

AlterInfos

- Reportages audio :

Colombie - Le Conseil régional indien du Cauca (CRIC)

Equateur - La communauté kichwa de Wasila Talag et le tourisme communautaire

Pérou - L’Association des femmes paysannes de la province de Huancabamba (AMHBA)

Bolivie - Un journal alternatif : Chakana

Argentine - Le Réseau de communication indienne (RCI)

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) : aller sur le site

- Nouveaux sites recensés

<http://enligne.dial-infos.org/>

Thèse - Ravalet, Emmanuel ; Plat, Didier (Directeur de thèse) ; Bussière, Yves (Directeur de thèse). *Ségrégation urbaine et mobilité quotidienne, une perspective internationale. Etudes de cas à Niamey, Puebla, Lyon et Montréal.* [en ligne]. [consulté le 25/10/2011]. Lyon ; Montréal : Université Lumière - Lyon II ; Institut National de la Recherche Scientifique, 2009. 436 p. (Th. : Doctorat : Etudes Urbaines ; Sciences Economiques, mention Economie des Transports : Institut National de la Recherche Scientifique, Centre Urbanisation, Culture et Société ; Université Lumière Lyon 2, Faculté de Sciences Economiques et de Gestion : 23 juin 2009).

France -

Mots-clés : Canada ; Mexique ; France ; Niger ; Montréal ; Montréal ; Puebla ; Lyon ; Niamey ; métropole ; ségrégation urbaine ; mobilité résidentielle ; attractivité des territoires urbains ; mode de vie ; comportement ; enquête ; analyse comparative

Résumé d'auteur :

Les métropoles contemporaines sont marquées par des regroupements et des séparations des citadins, connus sous le terme de ségrégation. Ce phénomène est généralement appréhendé sur la base des localisations résidentielles. L'importance de la mobilité quotidienne dans les reconfigurations spatiales métropolitaines et dans les modes de vie individuels nous incite alors à l'étude et la caractérisation de la relation entretenue par les citadins avec les espaces urbains. Cela permet de passer de la ségrégation résidentielle (immobile) vers la ségrégation dans les espaces de la vie quotidienne (mobile). Parallèlement, c'est l'individu, et non le ménage, qui est au cœur des dynamiques ségrégatives telles que nous les abordons. Quatre métropoles contemporaines ont été analysées avec une visée comparative. Ce choix a imposé la mise au point d'une méthodologie originale, commune aux quatre cas et basée sur des données d'enquêtes-ménages transports. Les résultats obtenus permettent de souligner l'interprétation économique des comportements individuels de proximité (immobilité et vie locale) et des accès aux pôles d'attraction (parmi lesquels le centre). La proximité, avant d'être un objectif des politiques de villes durables, est une réalité pour les populations défavorisées. Ces comportements de replis dépendent plus de caractéristiques individuelles que d'effets liés au quartier de résidence. Ces tendances fortes, communes aux quatre cas, sont complétées par diverses spécificités. Des dynamiques spatiales et sociales différentes se révèlent dans les villes du Nord et du Sud, et les effets des formes urbaines héritées de l'histoire s'affirment (en particulier à Niamey). Notre analyse permet finalement d'enrichir la perspective usuelle de la ségrégation urbaine dans plusieurs contextes urbains contrastés. [en ligne]. [consulté le 25/10/2011].

tel-00634505, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00634505/fr/> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00634505/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00634505

Contributeur : Emmanuel Ravalet <[http://Emmanuel.ravalet@developpement-durable.gouv.fr](mailto:Emmanuel.ravalet@developpement-durable.gouv.fr)> Emmanuel.ravalet@developpement-durable.gouv.fr >

Soumis le : Vendredi 21 Octobre 2011, 13:44:02

Dernière modification le : Vendredi 21 Octobre 2011, 13:53:25

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

EHESS Séminaire de recherches BRICs : présentatio en ligne et programme 2011

Séminaire du 10 octobre 2011 au 25 juin 2012 France - Paris

18h à 20h30, Salle 2, Rdc, Batiment Le France, 190-198 avenue de France, 75013 Paris
Le séminaire de recherches *BRICs* (*Brésil, Russie, Inde, Chine*), approche comparative et avenir de l'économie mondiale est organisé à l'EHESS conjointement avec la FMSH. Il a débuté le lundi 10 octobre 2011 : Présentation du séminaire Données BRICS échanges-investissements direct étranger, 1999-2009/10 (Guilhem Fabre)

Programme des trois séances à venir :

- Lundi 17 octobre 2011 : La Chine vue du Brésil (Pierre Salama)
- Lundi 14 novembre 2011 : Innovation et R&D en Chine (Stéphane Grumbach, Guilhem Fabre)
- Lundi 28 novembre 2011 : Stratégies des multinationales chinoises (Xavier Richet)

Ce séminaire de recherches se veut une œuvre collective réunissant les chercheurs intéressés par sa problématique, en vue de la construction d'un programme de recherches pluriannuel.

Guilhem Fabre ; Xavier Richet ; Pierre Salama ; Michel Schiray

Contact : Xavier Richet Chaire Jean Monnet
Professeur de sciences économiques, Université Sorbonne Nouvelle- Paris 3
27, quai de la Tournelle, F-75005 Paris
Tel : +33 674725150/+33143293827
xrichet@gmail.com <http://www.univ-paris3.fr>

<http://www.ehess.fr/fr/enseignement/enseignements/2011/ue/720/>

ICT EA GRER Groupe de recherche sur le racisme et l'eugénisme Université Paris Diderot : Programme 2011-2012

Programme des séances du 14 octobre 2011 au 1er juin 2012 France - Paris

Toutes les séances ont lieu le vendredi de 14h à 16h à Université Paris Diderot UFR EILA
5 rue Watt (2ème étage, salle 207) 75013 Paris
Station Bibliothèque François Mitterrand (métro ligne 14 ou RER « C »)

- 14 octobre 2011 : Bénédicte Deschamps (Maître de conférences à l'Université Paris Diderot) : *De la liberté en Italie et de l'esclavage en Amérique : les exilés italiens face la question raciale aux États-Unis (1840-1870)*
- 21 octobre 2011 : Monia O'Brien Castro (Maître de conférences à l'Université François Rabelais de Tours) : *Parallel Lives : Tensions inter-communautaires et cohésion sociale en Grande-Bretagne*
- 4 novembre 2011 : Maggy Hary (Maître de conférences à l'Université Paris Diderot) : *De la Déclaration Balfour à la création d'Israël : représentations de la communauté juive de Palestine chez les Britanniques du mandat*
- 18 novembre 2011 : Marie Terrier (doctorante à l'Université Paris 3 Sorbonne nouvelle) : *Les modalités de l'amélioration de la « race humaine » dans le néo-malthusianisme d'Annie Besant*
- 16 décembre 2011 : Maud Michaut (doctorante à l'Université Lumière Lyon 2) : *Possessing all the good temper of his race": missionnaires britanniques et race à travers l'exemple de la Church Missionary Society au Buganda (1865-1910)*

- 6 janvier 2012 : Ludivine Royer (Maître de conférences à l'Université de la Réunion) : *Australie - une histoire culturelle du « gène aborigène », 2ème partie*
 - 13 janvier 2012 : Journée GRER/SAGEF : *Contestation féministe du néodarwinisme du XIXe siècle à nos jours*
 - 20 janvier 2012 : Annael Le Poullennec (ATER à l'Université de Cergy-Pontoise) : *Le corps étranger : analyse de la figure du « Makwerekwere » dans la production filmique sud-africaine récente*
 - 3 février 2012 : John Mullen (Maître de conférences à l'Université Paris-Est Créteil) : *Stéréotypes et identités : l'Irlande et les Irlandais dans le music-hall britannique (1900-1920)*
 - 17 février 2012 : Marine Le Puloch (Maître de conférences à l'Université Paris Diderot) : *Transfuges européens et autonomie des populations autochtones, les Makuxi du Brésil et les Lubicon du Canada*
 - 9 mars 2012 : Florence Binard (Maître de conférences à l'Université Paris Diderot) : *Féminisation du corps enseignant et avenir de la "race" en Grande-Bretagne au tournant du XXe siècle*
 - 23 mars 2012 : Marius Turda (Professeur à Oxford Brookes University) : *Crafting Humans: Modernity, Eugenics and Biopolitics*
 - 30 mars 2012 : Gilles Teulié (Professeur à l'Université de Provence) : *Race et idéologies post-apartheid. L'Afrique du Sud à l'ère numérique*
 - 6 avril 2012 : Mélanie Torrent (Maître de conférences à l'Université Paris Diderot) : *Gérer les indépendances en Afrique de l'Ouest : l'influence des questions raciales sur les politiques de Whitehall*
 - Mapping the racial other: phrenology, race and colonial discourse in Britain, 1810-1850
 - 4 mai 2012 : Stéphane Porion (doctorant à l'université Paris 3 Sorbonne nouvelle) : *Alfred Sherman : itinéraire d'une radicalisation.*
 - 1er juin 2012 : Thierry Vircoulon (chercheur, IFRI, Nairobi) : *Les Blancs sud-africains contre l'apartheid, chapitre 2 : le temps de la lutte (1970-1990)*
- Contact : Benedicte Deschamps benedicte.deschamps@univ-paris-diderot.fr
 Blog du GRER :

<http://grer-p7.blogspot.com/>

EHESS CERMA MASCIPO UMR Mondes Américains, Sociétés, Circulations, Pouvoirs (XVe-XXIe siècle) Universités de Paris I et Paris X - Séminaire 2011-2012 (programme)
 Séminaire du 7 novembre 2011 au 4 juin 2012 France - Paris

Le séminaire se tiendra cette année les 1er lundi du mois de 17 h à 19 h (salle du conseil A, R -1, bât. Le France), 190-198 av. de France, 75013 Paris

Coordinateurs du séminaire MASCIPO : Anath Ariel de Vidas et Gilles Havard

Programme :

- Lundi 7 novembre 2011 - *Raymond J. DeMallie (AISRI, Indiana University) : Alex Adams (Charging Crow, Kangi Atakpe): A Mixed-Blood Life from Warrior to Cowboy*
 Il s'agit de la première intervention de Raymond de Mallie (professeur-invité de l'EHESS), sur une série de quatre: ³This series of lectures, ³Four Lakota Lives,² will use autobiographies recorded in Lakota, the native language of the Sioux Indians of the Great Plains, as a means of exploring the diversity of experiences of Native peoples in the late nineteenth and early twentieth centuries. Using theoretical concepts from anthropology in combination with historical methods, the lectures will both exemplify the

practice of ethnohistory and provide insight into the cultural and social dynamics of the Lakota as they underwent the difficult transition from nomadic buffalo hunters to sedentary reservation dwellers.

Les autres interventions de R. J. DeMallie auront lieu dans le cadre des séminaires d'Emmanuel Désveaux (14 novembre 2011), de Marie Mauzé et Joëlle Rostowski (16 novembre), et du CENA (21 novembre 2011).

- 5 décembre 2011 - *Thérèse Bouysson-Cassagne (Directrice de recherche émérite, CNRS) : Une histoire des gens de langue pukina.*

La documentation historique nous offre la possibilité de comprendre les raisons qui motivèrent la disparition de la langue pukina en même temps qu'elle consigne quelques données linguistiques anciennes. L'archéologie permet conjointement à cet ensemble de données de bâtir une interprétation de l'histoire des gens de parler pukina à l'époque qui précède la domination inca sur le Collasuyu. En nous fondant sur la méthode de l'histoire régressive et en utilisant la linguistique, l'archéologie et l'histoire, nous entendons aussi offrir une interprétation de l'histoire des derniers gens de langue pukina ayant vécu dans le Collasuyu sous la domination inca et sous celle des espagnols.

- 6 février 2012 - *Marie-Jeanne Rossignol (Université Paris VII-Denis-Diderot) : Les origines nord-américaines de l'antiesclavagisme français, 1781-1789: Réflexions sur une enquête.*

Pour ouvrir un lectorat français à la question du premier mouvement antiesclavagisme nord-américain (1754-1827), j'ai entrepris de retracer l'itinéraire qui avait conduit Jacques-Pierre Brissot à se passionner pour les Quakers, premiers émancipateurs, et même à leur rendre visite en Amérique à l'été 1788. Sur sa route j'ai trouvé Crèvecoeur, personnage complexe qui jouit surtout de la faveur des historiens de la littérature, mais semble susciter la réticence, voire l'ennui, chez presque tous les historiens. Comment rendre à l'histoire un auteur de littérature très canonisé (et sans doute, en partie à tort) ? Comment et pourquoi faut-il relire Les lettres d'un fermier américain en historien ?

- 5 mars 2012 - *Annick Lempérière (Université Paris I- Mascipo) : Histoire de l'État en Amérique hispanique, entre monarchie et république.*

A travers la présentation de quelques cas concrets - des "bureaux", des parcours d'employés publics - on se propose d'aborder les problèmes historiographiques et les questions conceptuelles que pose l'histoire de la transition entre les institutions monarchiques et les gouvernements républicains, à partir de l'exemple chilien, 1780-1840".

- 2 avril 2012 - *Clément Thibault (Université de Nantes CRHIA / Mascipo) : La naissance du républicanisme en Terre-Ferme : hypothèses et enjeux.*

La naissance du républicanisme en Nouvelle-Grenade et au Venezuela est la plus précoce du monde hispanique. Ce processus est apparu comme naturel aux yeux des historiens dans la mesure où la crise de la Monarchie catholique semblait impliquer l'affirmation de républiques indépendantes. Pourtant, ce premier républicanisme n'est pas toujours lié aux indépendances, ni à la critique du régime monarchique : il obéit à des logiques inattendues qu'il convient d'explorer. La question du républicanisme a en outre l'intérêt de se situer à la croisée de l'histoire politique, diplomatique, sociale, économique et intellectuelle.

- 7 mai 2012 - *Jacques Poloni-Simard (EHESS-Cerma/Mascipo) : Régimes d'historicité dans les arts plastiques argentins au XXe siècle (premiers jalons).*

Sur la base du traitement du passé, du présent et de l'avenir par quelques artistes ou courants artistiques argentins des deux premiers tiers du XXe siècle, on envisagera les régimes mémoriels, identitaires et utopiques du rapport à l'histoire que leurs oeuvres dévoilent et illustrent. Dans leur diversité et séquence, les propositions plastiques seront articulées aux débats qui ont alors traversé la société argentine.

- 4 juin 2012 - *Ulrike Zander (EHESS-Cena/Mascipo) : Noirs, Mulâtres et Békés » en Martinique : une stratification « socio- raciale » entre rigidité et évolution.*

La société martiniquaise reste jusqu'à l'heure actuelle marquée par une stratification «

socio-raciale » singulière qui a été créée au début de l'époque esclavagiste. Dans cet exposé, il s'agira de mettre en relief la complexité des relations symboliques conflictuelles fondées sur des constructions « socio-raciales » entre les différents groupes de la population martiniquaise. Nous nous interrogerons d'une part sur la persistance du colonial dans ces relations et, d'autre part, sur leur évolution dans un désir de vivre ensemble. On constate que les stéréotypes et les préjugés attachés à la couleur de peau et aux catégories « raciales », lesquels sont en réalité des catégories émiqes, sont toujours extrêmement op&eac! ute;rants. Par ailleurs, si depuis 1998, à l'occasion du 150e anniversaire de l'abolition de l'esclavage, certaines personnalités békées ont tenté un rapprochement avec la population de couleur, en se ralliant aux commémorations, dans les faits, la communauté békée dans sa majorité, vit toujours largement refermée sur elle-même au moins dans le domaine privé et familial étant réfractaire aux unions mixtes et au métissage. On peut constater des attitudes similaires chez les Mulâtres, la bourgeoisie de couleur. Du côté des autres composantes de la population martiniquaise une population très métissée les attitudes et les représentations sont très contrastées et souvent ambivalentes.

<http://cerma.ehess.fr/sommaire.php?id=89>

CERMA EHESS Centre de Recherches sur les Mondes Américains - Séminaire 2011-2012 : Racialisation, État-Nation et Capitalisme en Amérique latine et ailleurs (XVIe-XXIe siècles)

16 novembre 2011 au 13 juin 2012 France - Paris

Heure-Lieu : 10:30 – 12:30, Institut des Amériques (Salon des Amériques), 175 rue du Chevaleret, 75013, Paris, Métro Chevaleret Ce séminaire se propose d'examiner les différentes approches des phénomènes de racialisation, ethnification et ethnicisation depuis les premiers temps de la colonisation du Nouveau Monde jusqu'à la période actuelle de restructuration de l'Etat et de reconfiguration de la Nation à l'heure du capitalisme globalisé. Ne nous limitant pas à l'étude des cas latino-américains des temps coloniaux, républicains et contemporains, nous réaliserons une lecture croisée des relations entre nation, ethnicité, état, mobilisations sociales et capitalisme en Europe et dans les Amériques. Nous aborderons ainsi le problème des soit-disant tensions entre les logiques identitaire et redistributive et tenterons de saisir en quoi les mobilisations sociales de certains groupes racialisés, ethnicisés ou « genrés » permettent de rompre avec les dichotomies simplistes entre universalisme et particularisme, modernité et tradition, redistribution et reconnaissance, ethnie et État-nation, etc. Ce faisant, nous nous pencherons aussi sur les politiques étatiques de la mémoire ainsi sur le double processus d'homogénéisation "culturelle" par le marché et de segmentation "ethnique" par le politique

Coordinateurs :

- Guillaume Boccara CERMA, CNRS - EHESS
- Christophe Giudicelli CERMA, CNRS - EHESS / Université de Rennes 2

Programme détaillé ci-joint :

<http://cerma.ehess.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9359_calendrierCERMA.pdf

IHEAL CREDA Séminaire GADDAL Groupe de recherche aménagement et développement durable [1] - Thème : *Qu'est-ce que la recherche en sciences humaines et sociales ?*

Première séance : Vendredi 21 octobre 2011 - Prochaines séances : 28 octobre, 18 novembre, 9 et 16 décembre 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 14h à 16h, Institut des Amériques, 185 rue du Chevaleret 75013 Paris

La séance sera animée par F.M. Le Tourneau

Contact : fmlt@fmlt.net

Rappel : l'assistance à ce séminaire de recherche est obligatoire pour les masters recherche option géographie et très fortement recommandée pour les doctorants dans

cette discipline.

Prochaines séances GADDAL : 28 octobre, 18 novembre, 9 et 16 décembre 2011. Les intervenants et les thèmes en seront précisés au fur et à mesure.

[IREST Institut de Recherche et d'Études Supérieures du Tourisme - Séminaire *Tourisme, Recherches, Institutions, Pratiques* \(programme\)](#)

Séminaire du jeudi 3 novembre 2011 au 21 juin 2012 (1er et 3ème jeudi du mois)
France - Paris

Le séminaire est coordonné par Saskia Cousin (Saskia.Cousin@univ-paris1.fr), Nadège Chabloz (EHESS), Anne Doquet (IRD), David Dumoulin (Université Paris 3)

Heure - Lieu : 17h à 19h, 1er et 3ème jeudi (salle 214), IREST Centre Albert Châtelet, 6, rue Jean Calvin, 75006 Paris

Présentation : La chaîne des intermédiaires : experts, guides, médiateurs, go-between et cultural brokers. Pour cette saison 7, nous examinerons la chaîne des intermédiaires qui permettent la circulation des touristes, des images et des objets du tourisme. Agents de voyages, guides, experts, petits « entrepreneurs économico-culturels », scientifiques : nous étudierons la place et le rôle de ces différents opérateurs qui, explicitement, ou non, participent de et à la dimension socio-culturelle de la mondialisation. Une place importante sera donnée aux guides et à l'analyse des interactions qu'ils suscitent lorsqu'ils sont tenus de transmettre, voire d'incarner, l'identité culturelle recherchée par les touristes. Le séminaire sera aussi l'occasion d'interroger et de tester la pertinence, dans le contexte du tourisme, des notions de médiateurs, de go-between ou de cultural brokers travaillées par la sociologie et l'anthropologie des sciences. Comme à notre habitude, nous croiserons les enquêtes ethnographiques, historiques et audiovisuelles. Nous nous intéresserons également aux supports matériels et immatériels produits et / ou mis en circulation par ces intermédiaires : livres, sites internet, artisanat à destination des touristes.

Programme ci-joint :

<http://www.univ-paris1.fr/ufr/irest/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9400_TRIP_2011_2012_saison_7.pdf

[EHESS CADIS Centre d'Analyse et d'Intervention Sociologiques, FMSH Fondation Maison des sciences de l'homme - Atelier international de Jeunes Chercheurs : *La mémoire dans la pratique sociologique*.](#)

Atelier du jeudi 27 au samedi 29 octobre 2011 France - Paris

Heure : 9h-18h30

Lieux : - 27 octobre : Maison Suger 16-18 rue Suger - Paris 5e | EHESS - 96 boulevard Raspail - Paris 6e

- 28 octobre : EHESS, salle Lombard

- 29 octobre : EHESS, Amphithéâtre François Furet et salles 1 à 5

Consulter le programme de l'atelier sur :

<http://www.msh-paris.fr/actualites/actualite/article/la-memoire-dans-la-pratique-sociologique/>

[Conseil général de la Seine-Saint-Denis, Institut du Tout-Monde - Colloque \(programme\) : *De la traite négrière à la créolisation du monde : Attention, Histoire en cours !*](#)

Vendredi 28 octobre 2011 France - Bobigny

Cette initiative, coordonnée par Via le monde et les Archives départementales, s'inscrit dans le cadre de l'année des Outre-mer en France avec le soutien de la Caisse des dépôts et consignations.

Les inscriptions étant fortement conseillées, merci de contacter Via le monde au 01 41 60 89 17 ou vialemonde@cg93.fr pour toute réservation.

Programme en pièce jointe.

Direction des services d'archives 01 43 93 75 73

Pour connaître l'actualité des Archives départementales, consultez :

<http://archives.seine-saint-denis.fr>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9289_outremer_cg93_journee_d_etude_28_10.pdf

Amérique Latine

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue EchoGéo n°21 (appel à communications - publication août 2012) - Thème : *Géographie sociale des pays émergents*

Propositions de textes avant le 31 décembre 2011 France -

Coordination du dossier : Myriam Houssay-Holzchuch (ENS de Lyon, EVS&IUF) ; Antoine Fleury (CNRS, Géographie-cités).

La notion d'*émergence* décrit le développement économique rapide et l'intégration dans les circuits de la globalisation de pays comme l'Inde, la Chine, le Brésil, l'Afrique du Sud ou le Mexique, qui attirent les investissements étrangers directs, développent des industries puissantes et compétitives, diversifient leurs activités vers une économie plus tertiaire. Ces « pays émergents » sont principalement localisés en Asie et Amérique latine avec quelques cas africains – mais l'absence de définition officielle ou même stricte (quantifiée ou non) de l'émergence en fait un groupe ouvert vers le haut sur des NPI comme la Corée du Sud, vers le bas sur des pays en voie d'émergence, ou certains pays ateliers en voie de diversification économique comme le Vietnam. Cependant, la limitation de la notion d'émergence à la sphère économique ne permet pas de penser la vaste signification de cette notion dans les champs politiques, culturels et sociaux. (.....)

Les textes doivent être envoyés avant le 31 décembre 2011 à :

- Myriam Houssay-Holzchuch, myriam.houssay-holzchuch@ens-lyon.fr

- Béatrice Vélard (CNRS Prodig), secrétaire de rédaction, bvelard@univ-paris1.fr

Les textes seront transmis aux évaluateurs.

Texte complet de l'appel à communications disponible sur le site de la revue EchoGéo :

<http://echogeo.revues.org/12490>

Congrès, colloque

IFRA Institut français de recherches en Afrique, Institut de hautes études internationales et du développement Genève - Colloque (appel à contributions) : *Mobilité religieuse en Afrique de l'Est et en Amérique latine*.

Résumés des présentations avant le 15 janvier 2012 - Colloque du 24 au 26 Avril 2012
Afrique - Nairobi

La mobilité religieuse n'est plus un phénomène particulier aux sociétés « syncrétiques ». Depuis les années 1970, la mobilité religieuse – transit, braconnage, « bris-collage » religieux – est au cœur des débats sociologiques. Pourtant, elle apparaît le plus souvent comme un argument explicatif des phénomènes de syncrétismes et d'hybridations religieuses, de « privatisation », d'« individualisation » et de « subjectivation » du religieux. Ces arguments considèrent la mobilité du pratiquant comme une réponse – réaction et adaptation – au religieux tel qu'il s'institue socialement. Cependant cette mobilité paraît plus relier les pratiquants qu'elle ne les délie. Les pratiques religieuses s'inscrivent dans l'ensemble des pratiques sociales et cet enchevêtrement socioreligieux agit sur le comportement mobile du pratiquant. L'expérience religieuse – celle qui relève d'un religieux vécu au quotidien – dépasse donc le cadre normatif du religieux institué.

Elle n'est donc pas seulement l'expression de l'autonomie du sujet croyant, mais aussi l'expression de son enchaînement dans des réseaux de relations. Ce « religieux en mouvement » est d'abord liaison, trame ou relation, puis déplacement. D'où la notion de butinage religieux – expression d'un religieux « en train de faire ». D'où également l'hypothèse du voisinage – expression emblématique de l'inscription sociale du religieux dans une dimension locale. À partir de contributions issues des différentes recherches en sciences humaines en Afrique de l'Est et en Amérique latine (plus particulièrement le Kenya et le Brésil), ce colloque se propose d'étudier les thèmes suivants :

- La mobilité religieuse et les affiliations multiples
- Les facteurs qui déterminent les adhésions religieuses et la participation aux services religieux : contexte politique, aspirations économiques, accusation de sorcellerie, maladies, etc.
- Pentecôtisme, néotraditionnalisme et les nouveaux mouvements religieux
- Les influences interreligieuses ou œcuménique sur les pratiques des individus et des institutions.

Nous attendons pour le 15 janvier 2012 des résumés des présentations en français et/ou en anglais.

Une version complète des contributions sélectionnées sera envoyée pour le 15 avril 2012. Elle sera distribuée aux différents intervenants pour favoriser les discussions lors du colloque. Les propositions de résumé (2500 signes) sont à envoyer à :

- Yvan Droz et Yonatan Gez Institut de hautes études internationales et du développement (IHEID) : yvan.droz@graduateinstitute.ch
- yonatan.gez@graduateinstitute.ch

Ce colloque est organisé dans le cadre de la recherche StAR (Structures anthropologiques du religieux) financée par les Fonds National Suisse pour la recherche scientifique en partenariat avec l'Institut français de recherches en Afrique (IFRA)

Contact : Yvan Droz Gastprofessor,
Ethnologisches Seminar Universität Zürich
Tel. +41(0)44 635 22 18
<http://www.ethno.uzh.ch/index.html>

<http://graduateinstitute.ch/>

[Inra Institut national de la recherche agronomique, Cirad La recherche agronomique pour le développement - Colloque : *Quelles innovations pour des systèmes durables de production et de transformation en agriculture aux Antilles et en Guyane ?*](#)

[3 - 4 Novembre 2011 Antilles - Lamentin \(Guadeloupe\) ; Fort de France \(Martinique\)](#)

Ce colloque présentera les acquis de la recherche agronomique et les innovations pour des systèmes durables de production et de transformation pour l'agriculture aux Antilles et en Guyane.

[GEIVEN Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela - Conférence Jean-Marc Laforêt : *La révolution bolivarienne est-elle soluble dans la rente pétrolière ?*](#)

[Mardi 8 novembre 2011 France - Paris](#)

Jean-Marc Laforêt, ambassadeur de France au Venezuela

18h30, Institut des Amériques, 8ème étage, espace Tocqueville, 175 rue du Chevaleret, 75013 Paris

Résumé de l'intervention : Au pouvoir depuis 1999, le président Chavez est engagé, depuis 2005, dans la construction du "socialisme du XXI ème siècle". L'existence, depuis plusieurs décennies, d'une économie de rente, quasi exclusivement dépendante de l'exploitation des abondantes ressources pétrolières du pays, a contribué à forger des structures sociales et culturelles a priori peu favorables au succès d'une telle expérience politique et à l'émergence d'un homme nouveau.

Au terme de près de 13 ans de mise en œuvre de la révolution bolivarienne, un bilan de ses succès et de ses limites est-il possible ? Quelle est la portée réelle des transformations intervenues dans la société et les institutions politiques ? Quel est

aujourd'hui, au plan régional et international, l'influence du projet politique bolivarien ?

Des réponses apportées à ces questions, dépend pour une bonne part le jugement que l'on peut essayer de porter sur le devenir et la pérennité de la révolution bolivarienne.

La conférence est ouverte à toutes et tous - inscription au préalable à :
geiven.org@gmail.com

Programme Saint-Hilaire CAPES Brésil, MAEE France - Rencontres[2] Colloque 2011 :
Frontières et limites.

Colloque 24 et 25 novembre 2011 France - Paris

Lieu : Institut des Amériques, 175 rue du Chevaleret (8ème étage) 75013 Paris

Afin de renforcer la coopération franco-brésilienne dans le domaine des sciences sociales et humaines, la CAPES (Coordination pour le Perfectionnement pour le Personnel de l'Enseignement Supérieur ' Ministère de l'Education, Brésil) et le Ministère des Affaires Etrangères et Européennes (Ambassade de France au Brésil) ont lancé le Programme Saint-Hilaire. Ce dernier a pour objectif de favoriser les échanges scientifiques et institutionnels, ainsi que d'améliorer la diffusion des résultats de recherche dans les deux pays grâce à la publication d'ouvrages en français et en portugais sur des questions intéressantes le Brésil contemporain.

CRIIA EA Centre d'études équatoriennes Université Paris Ouest - Colloque international :
France - Équateur : Regards croisés

Colloque les Vendredi 2 et samedi 3 décembre 2011 France - Nanterre

Lieu : Université Paris Ouest Nanterre La Défense (salle des conférences, btB) 200 avenue de la République, 92001 Nanterre

Avec l'appui du CRIIA (EA 369), de l'École doctorale Lettres, Langues, Spectacles (ED 138), de l'UFR des Langues et Cultures Étrangères, d'ALEPH Histoire et sociétés de l'Amérique latine, de l'Ambassade de la République de l'Équateur en France et de la Délégation de la République de l'Équateur auprès de l'UNESCO.

Contact : Emmanuelle Sinardet emmanuellesinardet@yahoo.fr

Plan d'accès disponible sur le site de l'Université :

http://www.u-paris10.fr/1142006512118/0/fiche_document/&RH=FR

<http://www.u-paris10.fr/>

Emission de radio

IHEAL Université Paris III Sorbonne Nouvelle - France Culture Emission Cultures monde - Georges Couffignal : *Les relations diplomatiques franco-mexicaines suite à l'affaire Cassez.*

Mercredi 26 octobre 2011 France -

Heure : de 11h à 11h50

Georges Couffignal Responsable de l'option Sciences Politiques

Enseignement, stage, bourse

Université Bordeaux Segalen - Master 2 (2011- 2012) : *Santé publique, anthropologie, sociologie, travail social.*

Année universitaire 2011-2012 France - Pessac

Diplôme universitaire destiné non seulement à des étudiants latino-américains mais aussi à tous ceux qui veulent se former au travail en *promotion de la santé* (champ en sciences sociales principalement) en langue espagnole via internet, en France ou ailleurs dans le monde.

Ce master est organisé par l'Université Bordeaux Segalen (Anthropologie, Santé publique). Le fait que les enseignants soient en Uruguay, en Argentine, au Brésil.... et en France, s'explique par le fait que ce champ de recherche et de formation est particulièrement développé en Amérique latine, grâce à des financements internationaux (OMS, ...etc), sur des questions urgentes : lutte contre la pauvreté, violences, enfants de rue, santé de la mère et de l'enfant, ...etc.

Ci-jointe : Plaquette DU Principios de intervención en Promoción de la Salud

<http://www.univ-bordeauxsegalen.fr/fr/index.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9205_ISPED_DU_Principios_de_intervencion_en_Promocion_de_la_Salud_2011_2012.pdf

Réseau Français d'Études Brésiliennes (REFEB) Ambassade de France au Brésil - Bourses de mobilité au Brésil 2012 : 11ème Appel à candidatures

Date limite de dépôt des dossiers Vendredi 16 décembre 2011 Brésil -

Le Service de Coopération et d'Action Culturelle de l'Ambassade de France au Brésil, au titre du Réseau Français d'Études Brésiliennes (REFEB), lance son onzième appel à candidatures (session 2012) pour des bourses de mobilité au Brésil. Il s'adresse aux jeunes chercheurs de nationalité française et européenne de moins de 35 ans, engagés en France dans une recherche en sciences humaines et sociales dans le cadre d'un Master 2 Recherche, d'un doctorat ou d'un post-doctorat. Les modalités de candidature ainsi que le dossier complet peuvent être téléchargés sur le site de l'ambassade de France au Brésil.

Bérénice Velez <berenice.velez@diplomatie.gouv.fr>
Chargée de mission scientifique et universitaire
Réseau Français d'Études Brésiliennes refeb.brasil@gmail.com
Service de Coopération et d'Action Culturelle
Ambassade de France – Brasilia
Tél : (005561) 3222 3885

<http://www.ambafrance-br.org/>

Mexique. Ministère des Relations Extérieures mexicain - Programmes de Bourses 2012 (appel à candidature - rappel)

Programmes bilatéraux et multilatéraux dépôt des candidatures jusqu'au 14 octobre 2011 - Programmes spéciaux ouverture 12 janvier 2012 au 30 novembre 2012 Mexique -

Les programmes peuvent être :

- *Bilatéraux* : Dérivés des accords et des programmes souscrits entre le gouvernement mexicain et le gouvernement français.
- *Multilatéraux* : Dérivés des engagements du gouvernement mexicain avec des organismes ou des mécanismes multilatéraux.
- *Spéciaux* : Ils abordent des sujets importants pour l'agenda international du Mexique.

Le dépôt des candidatures pour les programmes bilatéraux et multilatéraux est ouvert depuis le 30 juin 2011 et le restera jusqu'au 14 octobre 2011.

Programmes spéciaux, l'appel à candidature sera ouvert à partir du 12 janvier 2012 et jusqu'au 30 novembre 2012. Documents joints : appel à candidature 2012 et formulaire A.

La décision finale sur l'attribution des bourses appartient à la Direction Générale de Coopération éducative et culturelle du Ministère mexicain des Relations extérieures.

Erika Rebollar erebollar@sre.gob.mx
Coopération Éducative, Technique et Scientifique
Ambassade du Mexique en France
9, rue de Longchamp
75116 Paris
Tel. 01 53 70 27 66

Fax. 01 47 55 65 29

En ce qui concerne les institutions d'enseignement supérieur mexicaines et les centres de recherche, les intéressés peuvent obtenir de plus amples renseignements sur les sites Internet suivants :

- ANUIES: <http://www.anuiies.mx>
- UNAM: <http://www.unam.mx>
- CONACYT: <http://www.conacyt.mx>
- EDUMEXICO: <http://www.edumexico.org>

Pour obtenir des renseignements sur les bourses attribuées par le gouvernement mexicain, consulter le site -
Secretaría de Relaciones Exteriores :

<http://www.sre.gob.mx>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9221_Appel_a_candidature_Bourses_du_Gouvernement_Mexicain_2012.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9221_Formulaire_A.doc

HDR (soutenue) - Neli de Mello ; Dubreuil, Vincent (Directeur). *L'Amazonie: L'État, les terres publiques et les conflits.*

Lundi 3 octobre 2011 France - Paris

Neli de Mello, Professeure à l'Université de São Paulo, Brésil, a soutenu son HDR le lundi 3 octobre 2011 à l'Université Rennes-2 sur le thème : *L'Amazonie: L'État, les terres publiques et les conflits*

Devant le jury composé de :

- Sébastien Velut, Professeur à l'Université Paris-3 (rapporteur)
- Marcel Bursztyn, Professeur à l'Université de Brasilia (rapporteur)
- Paul Claval, Professeur Emérite à l'Université Paris 4 (examineur)
- Martine Droulers, Directrice de Recherches émérite au Cnrs-Creda (examinatrice)
- Guy Baudelle, Professeur à l'Université Rennes 2 (examineur)
- Vincent Dubreuil, Professeur à l'Université Rennes 2 (Directeur) De nationalité brésilienne, Neli de Mello a d'abord suivi un parcours en aménagement et urbanisme à Goiania puis Brasilia où elle obtient son master après un séjour en Pologne dans le cadre d'un programme de l'Unesco. Auteure de nombreuses études à l'Institut de Développement urbain et régional du Goiás et à la Codeplan (Compagnie de développement du Plateau central) elle travaille ensuite à la Sema (Secrétariat à l'Environnement de la présidence de la République) avant d'être promue en 1990 directrice de recherches à l'Ibama (Institut brésilien de l'environnement) où elle est notamment chargée de préparer les négociations de la Conférence des Nations-Unies sur l'Environnement et le Développement de Rio en 1992. En 1996, elle intègre le programme des Politiques pour les Ressources naturelles du Programme pilote pour la conservation des forêts tropicales brésiliennes (PPG7). Elle soutient en 2002 sa thèse en cotutelle entre l'Université de Paris X et l'Université de São Paulo.

Nommée Professeure au Centre de Développement durable de l'Université de Brasília (UnB), elle est reçue en 2006 à l'Escola de Artes, Ciências e Humanidades (Each) de l'Université de São Paulo où elle est actuellement professeure titulaire et où elle participe à de nombreux programmes de recherches internationaux dont plusieurs en partenariat avec l'équipe Costel. Son mémoire de recherche, présente les politiques publiques territoriales, l'environnement et sa gestion en Amazonie brésilienne. Elle rappelle que l'Amazonie est encore largement « publique » et que, si ses frontières et mises en valeur sont disputées, l'Etat garde une quantité importante de terres sur lesquelles se posent des problèmes fonciers et la question de leur conservation. De ce point de vue, la gestion des politiques publiques territoriales de l'Amazonie reste un défi colossal et un enjeu de recherche de premier plan.

Soutenance de Thèse (sociologie) - Anna Perraudin ; Yvon Le Bot (directeur de thèse) : *Ethnicité et mobilité. L'expérience migratoire des Indiens mexicains, entre migration interne et internationale.*

Jeudi 3 novembre 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 14h, EHESS (salle 2), 105 boulevard Raspail, 75006 Membres du jury :

- James Cohen, Professeur, Université Paris III
- Yvon Le Bot (directeur de thèse), Directeur de recherche au CNRS, EHESS
- Françoise Lestage, Professeur, Université Paris VII
- Danilo Martuccelli, Professeur, Université Paris V
- Michel Peraldi, Directeur de recherche au CNRS, EHESS
- Catherine Wihtol de Wenden, Directrice de recherche au CNRS, IEP Paris

Contact : Anna Perraudin anna.perraudin@gmail.com

Manifestation culturelle

[Europalia.brésil - 23ème Festival international la diversité du Brésil au cœur de l'Europe \(programme\)](#)

Festival du 4 octobre 2011 au 15 janvier 2012 Belgique - Bruxelles

Lancé à Bruxelles en 1969, Europalia est un grand festival international qui présente tous les deux ans l'essentiel du patrimoine culturel d'un pays. D'octobre à février, à Bruxelles et dans de nombreuses villes belges et limitrophes, le festival met en scène toutes les pratiques artistiques : musique, arts plastiques, cinéma, théâtre, danse, littérature, architecture, design, mode, gastronomie...

Pour son 23ème festival, Europalia vous entraîne au Brésil ! Ce pays en mouvement, résolument moderne et tourné vers l'avenir a su puiser dans ses origines et dans la mosaïque des peuples qui le composent. Tout un monde s'y mêle : des héritiers des colons européens aux indiens d'Amazonie, des afro-brésiliens -descendants d'esclaves- aux nombreux immigrés japonais, libanais, italiens ou allemands... Rythmes, couleurs, formes,... patrimoine et art actuel : dans plus de 200 lieux culturels en Belgique et à l'étranger, venez découvrir le Brésil, sa vitalité, sa chaleur, son foisonnement d'identités et de cultures. Agenda: <http://europalia.be/programme/agenda/?lang=fr>
Agenda des conférences : <http://europalia.be/programme/conferences/conferences-136/>

<http://europalia.be/europalia/home/?lang=fr>

[Ville de Versailles Université Inter Ages \(UIA\) - Cycle de conférences \[8\] : L'art baroque en Amérique latine XVIe XVIIIe siècle ; Exposition : Faste et ferveur d'Amérique latine](#)
Exposition jusqu'au 24 décembre 2011 - Conférences voir le programme France - Versailles

Lieux :

- Exposition jusqu'au 24 décembre 2011: Musée Lambinet de Versailles
- Conférences : auditorium, Musée Lambinet

La ville de Versailles programme actuellement une exposition intitulée « Faste et ferveur d'Amérique latine » au sein du Musée Lambinet de Versailles. Cette exposition présente une partie de la collection privée de M et Mme Priet passionnés par l'Amérique latine ce qui les a conduit, suite à de fréquents séjours sur le continent, à commencer une collection, aujourd'hui conséquente d'œuvres baroques des XVII et XVIIIe siècles. L'exposition est visible durant les heures d'ouverture du musée : tous les jours de 14h à 18h sauf vendredi et jours fériés. Plein tarif : quatre euros Tarif réduit (groupe plus de 10 personnes, plus de 60 ans, famille nombreuse, jeune 18-25 ans, étudiant) : deux euros et cinquante centimes

Programme ci-joint

En parallèle de cet exposition est proposé, dans l'auditorium du musée, un cycle de 8 conférences intitulé « L'art baroque en Amérique latine XVIe XVIIIe siècle » qui permet de comprendre de quelle façon l'art baroque européen fut intégré par les colons créant ainsi un art nouveau, métisse.

Concernant le cycle de conférences, les tarifs et modalités d'inscriptions, voici les coordonnées de l'Université Inter Ages uia@versailles.fr - UIA, 6 impasse des

gendarmes, 78000 Versailles Tel : 01 30 97 83 90

Contact : Delphine Malvaldi Chargée de l'action culturelle delphine.malvaldi@versailles.fr
Direction des Affaires culturelles
Hôtel de Ville - 4, avenue de Paris - RP 1144 - 78011 Versailles cedex

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9378_programme_UIA_FF.PDF

Association Rencontres Culturelles (ARC), Ambassade de l'Équateur en France - 1e
Semaine du Cinéma Équatorien (programme)

24 au 29 octobre 2011 France - Paris

Lieux : Institut Cervantes du 24 au 28 octobre 2011 ; le 29 au Cinéma Saint-André des Arts.

Entrée libre

La Semaine de Cinéma est incluse dans le programme d'activités culturelles sur l'Équateur, en particulier : L'Équateur en France, événement organisé par la Fondation Alliance Française www.alliancesenresonance-equateur.org

Programme complet sur :

<http://rencontresculturelles.blogspot.com/>

Programme de recherche

Boletín bianual ENGOV (primera edición, junio 2011) : *Proyecto ENGOV Gobernanza ambiental en América Latina y el Caribe: Desarrollo de marcos para el uso sostenible y equitativo de los recursos naturales.*

Proyecto : Marzo de 2011 - Febrero de 2015 Argentine -

Proyecto ENGOV : El objetivo principal de ENGOV es generar nuevo conocimiento sobre cómo la gobernanza ambiental se da forma en América Latina y el Caribe (ALC). El foco estará sobre los nuevos desarrollos y políticas que permitan, o impidan, el doble objetivo de acabar con la pobreza y proteger los recursos naturales. Otro objetivo importante de ENGOV es desarrollar un marco analítico más integrador sobre gobernanza ambiental y el uso de recursos naturales en ALC.

ENGOV is a collaborative research project funded by the European Commission. The project focuses on the obstacles and possibilities for sustainable production systems that can generate both economic development and a more equitable knowledge input and distribution of benefits across ethnic, socioeconomic and gender lines in order to decrease poverty, exclusion, and environmental degradation in Latin America.

Editorial - Con esta primera edición del boletín bianual ENGOV, queremos informar a nuestros lectores sobre el nuevo proyecto de investigación colaborativo llamado "Gobernanza Ambiental en América Latina y el Caribe: Desarrollando Marcos para el Uso Sostenible y Equitativo de los Recursos Naturales". El proyecto ENGOV comenzó en Marzo de 2011 y concluirá en Febrero de 2015. El proyecto es financiado por la Comisión Europea dentro del 7th Framework Programme.

En abril de 2011, el consorcio ENGOV, compuesto por diez instituciones Latinoamericanas y Europeas, se reunió por primera vez en Ámsterdam para debatir su cooperación en nueve temas de investigación interrelacionados. Los objetivos de estos grupos de investigación son presentados brevemente en este boletín; para más detalles visitar el sitio www.engov.eu. Informar y ser informado por todas las partes interesadas relevantes es esencial para la calidad y el impacto de ENGOV. Hacedores de políticas, académicos y estudiantes, grupos de la sociedad civil, empresarios y periodistas en ALC, Europa y el resto del mundo: contamos con que todos ustedes se involucren en ENGOV.

Reuniones - ENGOV organiza dos reuniones por año. La reunión inicial se llevó a cabo los días 7, 8 y 9 de Abril 2011 en Ámsterdam. La reunión contó con un evento público en el que Joan Martínez-Alier brindó una conferencia pública sobre el caso judicial Chevron Texaco en Ecuador, la cual atrajo a cerca de 80 personas.

Próximas reuniones de ENGOV (fechas provisionarias):
15-18 de Noviembre 2011 en Buenos Aires
28-31 de Mayo 2012 en Brasilia y 1 de Junio 2012 en Río de Janeiro

<http://www.engov.eu>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9251_ENGOV_Newsletter1_Esp.pdf

ALAS Associação Latino-americana de Sociologia, FLACSO Faculdade Latino-americana de Ciências Sociais - *Primeiro Edital do Concurso Internacional de Teses sobre o Brasil e a América latina.*

Período de Inscrição 1 de setembro 2011 a 15 de fevereiro 2012 **Brésil** -

A Associação Latino-americana de Sociologia ALAS e a Faculdade Latino-americana de Ciências Sociais (FLACSO), Brasil lançam seu primeiro Edital do Concurso bienal de Teses de Doutorado sobre o Brasil e a América Latina, com apoio da Rede de Programas de Pós-graduação do Conselho Latinoamericano de Ciências Sociais (CLACSO) O concurso tem por objetivo estimular a produção acadêmica sobre o Brasil na América Latina e sobre América Latina no Brasil. Serão premiadas 4 (quatro) Teses de Doutorado ou Mestrado, selecionadas por um Júri Internacional. Os/as ganhadores/as terão suas teses publicadas em formato livro pelo CLACSO, ALAS e FLACSO Brasil, em parceria com uma editora de projeção regional. Também os/as ganhadores receberão uma viagem a qualquer país da América Latina ou do Caribe (para os brasileiros/as premiados/as) ou para o Brasil (para os/as estrangeiros/ as premiados/as), com o objetivo de apresentarem seus trabalhos em um encontro acadêmico de sua escolha. Termos e condições, inscrição, ver instruções em :

http://www.flacso.org.br/concurso_tesis/

Projet de coopération

CEMCA UMIFRE MAEE CNRS Collège Franco-Mexicain en Sciences Sociales - 3ème appel d'offre 2012

Dossiers avant le 28 novembre 2011 (à minuit, heure mexicaine) - Résultat en ligne 12 décembre 2011 **Mexique** -

Démarches pour 2012

L'appel d'offre est en ligne à partir du 3 octobre 2011 et sera ouvert pendant 8 semaines. Les dossiers devront être remis le 28 novembre 2011 (à minuit, heure mexicaine), à l'adresse suivante :

cemca.dir@francia.org.mx (voir les détails précis pour l'envoi dans le formulaire annexé).

Chaque proposition sera évaluée par deux membres extérieurs au Comité Exécutif du Collège Franco-Mexicain en Sciences Sociales. Le jury remettra son évaluation le 5 décembre 2011. Le Comité Exécutif établira la classification des projets acceptés (le résultat sera mis en ligne sur la page web du CEMCA :

<http://www.cemca.org.mx/>) le 12 décembre 2011

Convocation et formulaire ci-joints :

<http://www.cemca.org.mx/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9234_convocatoria_fra_2012_CFMCS.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9234_formulaire_CFMCS_2012.doc

Publication, site web

Ouvrage - Fabre, Henri. *Le Mouvement indigéniste en Amérique latine*. Paris : L'Harmattan, juillet 2009. [Nouvelle édition mise à jour et augmentée de L'Indigénisme publié par les PUF en 1996]

France -

(Recherches et documents Amériques latines)

ISBN : 978-2-296-09817-6

Mots-clés :

histoire, sociologie, politique, Indiens, nationalisme, populisme, Amérique latine, XIX-XXe siècles

Résumé d'éditeur :

Mouvement à la fois nationaliste et populiste dont l'apogée se situe entre 1920 et 1970, l'indigénisme oriente le cours d'une politique, dicte des normes à la société, impose des canons aux lettres et aux arts, préside à la réécriture de l'histoire au cours de ces cinquante années qui vont de la Révolution mexicaine à l'entrée du sous-continent latino-américain dans l'ère de la globalisation néolibérale. Comment éliminer les différences qui séparent les Indiens des Blancs et des métis afin de "nationaliser" le corps social ? *Source :*

Prof. Henri FAVRE

Directeur de recherche émérite

Centre National de la Recherche Scientifique

Paris

<http://www.editions-harmattan.fr>

Numéro thématique - Barrientos-Parra, Jorje. *L'Aube du Brésil*. Agir : revue générale de stratégie, septembre 2011, n° 47, 191 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; Etats-Unis ; Europe ; Mercosour ; organisation politique ; organisation internationale ; politique étrangère ; armée ; aménagement du territoire ; droit foncier ; production agricole ; pétrole ; commerce extérieur ; histoire coloniale ; structure sociale ; population ; enseignement supérieur ; enseignement public ; sécurité intérieure ; violence

Résumé d'éditeur :

Parmi les pays émergents, le Brésil est un pays neuf. Ce jeune géant de l'Amérique du sud est un cas particulier ; c'est le seul des BRIC à ne pas se situer sur le « grand continent » eurasiatique ; il est à l'écart du monde sur le continent américain et depuis longtemps sous la férule du grand voisin du nord. Il émerge bien sûr grâce à ses ressources économiques, matières premières agricoles pour l'essentiel mais aussi énergétiques et minières. Il émerge par le développement d'une population jeune, nombreuse et d'une classe moyenne entreprenante et efficace. Il émerge enfin sur le plan politique où, depuis la présidence Lula, le Brésil se défait de ses sujétions américaines et cherche à jouer un rôle particulier à l'échelle mondiale. Le Brésil ou l'émergence réussie.

Sommaire :

Le nouveau cadre politique :

- La démocratie brésilienne et la Constitution de 1988
- Le Brésil et les organisations internationales
- Brésil-Etats-Unis : un partenariat limité
- Politique extérieure du Brésil et droit humanitaire
- Les forces armées brésiennes dans le cadre du Mercosur

L'émergence économique :

- Aménagement territorial et stratégie de développement
- La question foncière : défis et perspectives
- Le Brésil, exportateur de produits et technologies agropastorales
- Les gisements pétroliers du pré-sel
- Vulnérabilité du commerce extérieur avec l'Union européenne

Questions de société :

- Les racines coloniales de la société brésilienne
- Les Noirs au Brésil et en Afrique
- La transition démographique au Brésil
- Panorama de l'enseignement supérieur
- Scénario pour améliorer l'enseignement public
- Violence et droit à la sécurité : un défi à la condition de pays

<http://www.societe-de-strategie.asso.fr/agirpr.php>

Article - Floy, Ludivine ; Le Tourneau, François-Michel ; Théry, Hervé. *Une ville dans la forêt : São Gabriel da Cachoeira, capitale isolée du haut Rio Negro*. Cybergeog [Ressource électronique], 24 mars 2005, no article 304, p. [en ligne]. (Mis en ligne le 24 mars 2005, modifié le 22 juin 2007. URL : <http://cybergeog.revues.org/3238>. Consulté le 03/10/2011).

France -

Mots-clés : Brésil ; Haut Rio Negro ; São Gabriel da Cachoeira ; capitale régionale ; organisation de l'espace ; fonction urbaine ; croissance urbaine ; relation ville-campagne ; culture sur abattis-brûlis

Résumé d'auteurs :

São Gabriel da Cachoeira est la ville principale de la région du haut Rio Negro, située à l'extrême Nord-Ouest du Brésil. Seule agglomération de poids dans le haut bassin de ce fleuve, zone de très faible densité démographique, elle est la "métropole" de référence d'une immense région de plus de 200 000 km² malgré sa taille de guère plus 13 000 habitants. Le présent article examine le système régional du cours supérieur du Rio Negro, très singulier dans le "modèle" brésilien, et la place de São Gabriel, qui y tient le rôle de capitale régionale.

Sa fondation, à la fin du XVIII^e siècle, est tardive, remontant à plus d'un siècle après les premières incursions portugaises dans le Haut Rio Negro. Presque totalement inactive pendant le siècle suivant, elle ne voit son développement commencer réellement qu'avec l'arrivée des missionnaires salésiens au début du XX^e siècle. Centre de leur effort missionnaire, la ville devient peu à peu la référence de l'ensemble de la région de la "tête de chien", appellation utilisée au Brésil pour désigner le Nord-Ouest de l'Amazonie en raison du dessin configuré par ses frontières. Plus tard, le pouvoir central brésilien, préoccupé de la vacuité de ses frontières, reprendra établira un système similaire à celui des salésiens, fondé sur des postes avancés le long des grands fleuves et sur un point d'appui principal à São Gabriel, devenue au fil des années ville de garnison. Seul point d'entrée possible pour tout le bassin du cours supérieur du Rio Negro, la ville est également le point de passage obligé de tout le commerce de la région.

Mais São Gabriel est aussi la seule enclave dans une province entièrement peuplée de populations d'origine amérindienne et aujourd'hui classée pour la plus grande partie de sa surface sous le statut protecteur de Terre Indigène. A ce titre, elle est devenu le centre à partir duquel quelques ONGs de grande taille, recevant des financements brésiliens et internationaux, mettent en oeuvre des programmes économiques et sociaux alternatifs.

La dynamique actuelle de la ville est celle d'une croissance rapide, bien que mesurée si l'on prend en compte la faiblesse des effectifs humains et des surfaces impliquée. Surtout, São Gabriel semble croître sans promouvoir autour d'elle de déforestation et les populations qui s'y installent conservent des liens avec leurs régions d'origine. Elle demeure donc authentiquement une ville de la forêt autant qu'elle est une ville dans la forêt.

[en ligne]. [consulté le 03/10/2011].

halshs-00160440, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00160440/fr/>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00160440/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00160440

Contributeur : Ludivine Eloy <ludivine.eloy@gmail.com>

Soumis le : Mardi 27 Septembre 2011, 16:06:21

Dernière modification le : Mardi 27 Septembre 2011, 16:52:38

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/16/04/40/PDF/articlecybergA_o.pdf

Article - Didou Aupetit, Sylvie. *Inégalités scolaires et ethnicisation dans l'enseignement supérieur au Mexique*. Autrepart, 2011, n° 59, 2011, p. 19-35.

France -

Mots-clés : Mexique ; enseignement supérieur ; inégalité ethnique ; discrimination positive

Résumé d'éditeur :

Dans cet article, nous nous intéresserons aux politiques publiques de lutte contre les inégalités ethniques dans l'enseignement supérieur au Mexique. Pour mieux comprendre le cas mexicain et les changements entraînés par la définition de groupes de bénéficiaires distincts et par les variations dans le temps de l'approche de l'égalité, tour à tour centrée sur l'accès à l'enseignement supérieur, l'inclusion de groupes vulnérables, et la reconnaissance de la diversité ethnique, nous retracerons brièvement les principales évolutions de cette approche au cours des cinquante dernières années, et identifierons les mécanismes d'action mis en œuvre. Nous nous concentrerons ensuite sur leur fonctionnement le plus récent et analyserons spécifiquement les questions posées par l'inscription ethnique des mesures visant à garantir une amélioration de l'égalité des chances et le respect de l'altérité culturelle. Nous analyserons finalement les transformations produites par ces politiques au sein des établissements d'enseignement supérieur en termes d'innovations, de réforme politique et d'interactions entre collectifs.

<http://www.cairn.info/>

Article - Gérard, Etienne. *L'égalité des sexes par le savoir ?* Autrepart, 2011, n° 59, p. 75-89.

France -

Mots-clés : Mexique ; femme ; condition féminine ; relation de genre ; éducation ; enseignement supérieur ; recherche scientifique

Résumé d'éditeur :

Au Mexique, et à la différence d'autres pays dits du Sud, la question de l'égalité dans l'éducation de base, en termes de genre, ne peut être posée à la lecture des taux de scolarisation. Nombre d'auteurs signalent un certain nombre de facteurs de discrimination. Pour autant, les taux de réussite et d'abandons suggèrent que les facteurs de différenciation entre filles et garçons ne relèvent pas à proprement parler de l'ordre scolaire. Sur la base d'un travail d'exploitation statistique de la base du SNI et d'enquêtes qualitatives auprès de chercheurs mexicains, cet article montre l'intégration, par le système, de normes et conditions sexuellement différenciées généralement en vigueur dans la société mexicaine. Alors qu'il ne fait que consacrer des mécanismes socialement partagés de différenciation selon le genre, le SNI semble accentuer le poids des conditions sociales au détriment des femmes dans la réalisation de la carrière scientifique, en particulier dans les suivis de trajectoires nécessaires à l'étranger.

<http://www.cairn.info/>

Article - Akkari, Abdeljalil ; Pompeu Da Silva, Camila ; Fernandes Costa, Ana Sheila ; Mesquida, Peri. *Système éducatif dual et brouillage des frontières entre les secteurs public et privé au Brésil*. Autrepart 2011, n° 59, p. 109-124.

France -

Mots-clés : Brésil ; éducation ; privatisation ; enseignement privé ; enseignement public ; inégalité scolaire

Résumé d'éditeur :

De nombreux travaux de recherche ont abordé la question de la privatisation de l'enseignement public en tentant de mettre en évidence le développement de la logique marchande dans le secteur de l'éducation. Nous adopterons ici une perspective différente en centrant l'analyse sur le brouillage des frontières entre public et privé. Cet article tente, d'une part, d'analyser à qui profite ce brouillage des frontières, et d'autre part, montre comment ce brouillage constitue le principal levier du maintien des inégalités scolaires au Brésil. La problématique des rapports entre enseignement public et privé est particulière dans ce pays, dans la mesure où elle est résistante à la lecture strictement duale (le privé pour les élites et le public pour les classes populaires) qui peut être valable dans d'autres contextes nationaux.

<http://www.cairn.info/>

Dossier thématique - Prévôt-Schapira, Marie-France ; Salama, Pierre ; Armelino, Martín ; Sidicaro, Ricardo ; Svampa, Maristella ; Kessler, Gabriel. *Dossier : L'Argentine de Kirchner, dix ans après la crise*. Problèmes d'Amérique latine, Automne 2011, no 82, p. 7-108.

France -

Mots-clés : Argentine ; Kirchner, Néstor ; Fernández de Kirchner, Cristina ; CGT. Confédération générale des travailleurs ; redressement économique ; politique économique ; politique sociale ; élection ; inflation ; réforme économique ; stratégie du développement ; modèle économique ; syndicalisme ; parti politique ; opposition politique ; conflit social ; mouvement de résistance ; paysan sans terre ; logement ; organisation sociale ; indicateurs socioéconomiques ; inégalité sociale ; transformation sociale ; péronisme ; kirchnérisme

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Prévôt-Schapira, Marie-France. *L'Argentine des Kirchner, dix ans après la crise*. Problèmes d'Amérique latine, Automne 2011, no 82, p. 7-11.

France -

Mots-clés : Argentine ; Kirchner, Néstor ; Fernández de Kirchner, Cristina ; CGT. Confédération générale des travailleurs ; redressement économique ; politique économique ; politique sociale ; élection ; inflation ; réforme économique ; stratégie du développement ; modèle économique ; syndicalisme ; parti politique ; opposition politique ; conflit social ; mouvement de résistance ; paysan sans terre ; logement ; organisation sociale ; indicateurs socioéconomiques ; inégalité sociale ; transformation sociale ; péronisme ; kirchnérisme

<http://choiseul-editions.com/>

Article - Fourmont, Guillaume. *Mexique : le retour des révolutionnaires*. Carto : le monde en cartes, Septembre-Octobre 2011, n° 07, p. 28.

France -

Mots-clés : Mexique ; PRI. Parti révolutionnaire institutionnel ; parti politique ; élection ; insécurité ; crime organisé ; opposition politique

<http://www.carto-presse.com/>

Article - Prévôt-Schapira, Marie-France. *Le "modèle K" s'impose en Argentine*. Carto : le monde en cartes, Septembre-Octobre 2011, n° 07, p. 30-31.

France -

Mots-clés : Argentine ; Kirchner, Néstor ; Fernández de Kirchner, Cristina ; élection ; gouvernement ; redressement économique ; politique économique et sociale ; crise politique

<http://www.carto-presse.com/>

Article - Paquot, Thierry ; Ortiz Flores, Enrique (entretien avec) ; Rello, Jaime (entretien avec) ; Goulet, Raphaële. *Mexico : Du côté des initiatives populaires*. Urbanisme, Septembre-Octobre 2011, n° 380, p. 23-32.

France -

Mots-clés : Mexique ; Mexico ; urbanisation ; droit à la ville ; gestion urbaine ; gouvernance urbaine ; habitat urbain ; participation sociale ; développement participatif ; logement social

<http://www.urbanisme.fr/>

Lara Salive, Patricia. *Las mujeres en la guerra*. Bogotá : Booket, 2010. 293 p.

Colombie -

Mots-clés : Colombie ; Ejército de Liberación Nacional ; Autodefensas Unidas de Colombia ; Fuerzas armadas revolucionarias de Colombia femme ; guerre ; relation de genre

Article - *Lumières et révolutions en Amérique latine*. Annales historiques de la Révolution française, 2011, n° 365, p. 3-178.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Grenade ; Mexique ; Venezuela ; Brésil ; Portugal ; Lumières ; transfert culturel ; transfert scientifique ; opinion publique ; indépendance

Résumé d'éditeur :

Ce numéro thématique des Annales historiques de la Révolution française porte sur les relations entre les idées des Lumières et les révolutions en Amérique latine. Il est articulé autour de deux pôles thématiques, les transferts culturels et scientifiques d'un continent à l'autre, et les conditions de la formation et de l'effectivité de l'opinion publique, qui mettent en évidence le rôle des idées des Lumières dans le combat pour les indépendances et l'élaboration des textes politiques fondateurs des nouvelles républiques latino américaines.

Sommaire :

- P. Bret et A. Duprat : Introduction
- G. Lomné : 1794, ou l'année de la "soude rumeur" la faillite de l'absolutisme éclairé dans vice-royauté de la Nouvelle-Grenade
- C. Thibaud : L'itinéraire atlantique de Juan German Roscio et la naissance du républicanisme hispanique
- D. Gutierrez Ardila : Le colonel Medina Galindo la province indienne de Riohacha et la Révolution néogrenadine (1792-1814)
- L. Schifter, P. Aceves et P. Bret : L'inquisition face aux Lumières et à la évolution française en Nouvelle-Espagne : Le dossier et le procès d'Esteban Morel (1781-1795)
- L. Kury : La nature de la Nation : Le climat et les gens du Brésil (1780-1836)
- V. Hébrard : Opinion publique et représentation dans le congrès constituant vénézuélien (1810-1812)
- É. Saunier : Un egodocument [Sources]
- C. Peyrard et M. Vovelle : Monique Cubells (1934-2011) [Hommages]

Source :

http://www.armand-colin.com.gate3.inist.fr/revues_num_info.php?idr=31&idnum=397454

<http://www.armand-colin.com/>

Numéro thématique - *Brazil*. Field Actions Science Reports, 2011, numéro spécial n° 3. [en ligne]. [consulté le 12/10/2011]

France -

Mots-clés : Brésil ; Rio de Janeiro ; Baixada Fluminense ; Institut SEQUOIA ; formation des enseignants ; musée des sciences ; intégration sociale ; éducation à l'environnement ; éducation scientifique ; initiative pédagogique ; potager ; compostage ; vieillissement ; assistance médicale

Sommaire :

-- Grazielle Rodrigues Pereira, Kely Cristina Marciano Soares, Livia Mascarenhas de Paula and Robson Coutinho-Silva : Museum-school interactions: the importance of continuing education programs for teachers in municipalities away from urban centres = Interação museu-escola : a importância dos programas de formação continuada de professores em municípios afastados dos centros urbanos

-- G.D. Bevilacqua, C.M.O. Sordillo, R. Coutinho-Silva, L.V. Aquino and D.M.M. Pessoa : Developing Environmental and Scientific Education in School = Desenvolvendo a educação ambiental e a educação científica escola

-- Anelise Fonseca, Wallace Hetmanek and Virgilio Garcia : SEQUOIA Institute: A multidisciplinary private service for the care of senior citizens = Instituto SEQUOIA : Um serviço privado, multidisciplinar e de cuidado aos idosos

Source :

<http://factsreports.revues.org/918>"><http://factsreports.revues.org/918>

<http://factsreports.revues.org/>

Revue - Journal de la société des américanistes, 2011, vol. 97, n° 1.

France -

Mots-clés : Guatemala ; La Joyanca ; Afrique de l'Ouest ; Bida ; Ethiopie ; Amazonie ; Colombie ; Haut Xingu ; Rondônia ; Amazonas ; Javari ; Grand Chaco ; Maya ; Aztèque ; Wauja ; Yucuna ; Arawak ; Suruí ; Quechua ; Pastaza ; Marubo ; Ayoreo ; Trumai ; archéologie ; urbanisme ; quartier urbain ; analyse comparative ; habitat urbain ; cité de faible densité de population ; calpolli aztèque ; tzotzil ; chamanisme ; mythologie ; tradition orale ; discours ; incantation ; chant rituel ; iconographie ; art de la parole ; chant thérapeutique ; radio

Sommaire :

-- Éva Lemonnier : Des quartiers chez les Mayas à l'époque classique ?

-- Michael E. Smith : Classic Maya Settlement Clusters as Urban Neighborhoods : A Comparative Perspective on Low-Density Urbanism

Discours rituels en Amazonie :

-- Note de la Rédaction

-- Pierre Déléage : Présentation : les discours du rituel

-- Christopher Ball : As Spirits Speak : Interaction in Wauja Exoteric Ritual

-- Laurent Fontaine : Les cours d'eau dans les incantations chamaniques des Indiens yucuna (Amazonie colombienne)

-- Cédric Yvinec : Invention et interprétation : chants de boisson et chants chamaniques chez les Suruí du Rondônia

-- Andréa-Luz Gutierrez Choquevilca : Sisyawaytii tarawaytii : sifflements serpentins et autres voix d'esprits dans le chamanisme Quechua du haut Pastaza (Amazonie péruvienne)

-- Pedro de Niemeyer Cesarino : Entre la parole et l'image : le système mythopoétique marubo

-- Lucas Bessire : Ujnarone Chosite: Ritual Poesis, Curing Chants and Becoming Ayoreo in the Gran Chaco

-- Emmanuel De Vienne : Pourquoi chanter les ragots du passé ? Itinéraire historique d'un chant rituel trumai (Mato Grosso, Brésil)

Comptes rendus :

-- Florent Kohler : McAnany Patricia and Norman Yoffee (eds), Questioning collapse.

Human resilience, ecological vulnerability, and the aftermath of empire, Cambridge University Press, Cambridge, 2010, xvi + 374 p., réf. dissém., index.

-- Claude-François Baudez : Vidal Lorenzo Cristina y Gaspar Muñoz Cosme (eds), Los grafitos mayas : cuadernos de arquitectura y arqueología maya, 2, Universitat politecnica de Valencia/Vicerectorat de cultura, Generalitat valenciana/Conselleria d'educació, Valencia, 2008, 207 p., bibliogr., ill. coul., fig., plan, photo, schéma.

-- Matthieu Charle : Thompson Judy, Recording their story, James Teit and the Tahltan, Douglas & McIntyre, Vancouver, 2007, 207 p., bibliogr., tab., ill., cartes, photos.

-- Virginie Baby-Collin : Saumade Frédéric, Maçatl. Les transformations mexicaines des jeux taurins, Presses universitaires de Bordeaux, coll. «Corps de l'esprit», Bordeaux, 2008, 395 p.

-- Edilene Coffaci De Lima : Galinier Jacques et Antoinette Molinié, Les Néo-Indiens. Une religion du IIIe millénaire, Odile Jacob, Paris, 2006, 330 p., bibliogr., index, ill., figures.

-- Philippe Erikson : Borofsky Robert, Yanomami : the fierce controversy and what we can learn from it, University of California Press, Berkeley/Los Angeles, 2005, 372 p., ill., index.

-- José Antonio Kelly Luciani : Kopenawa Davi et Bruce Albert, La chute du ciel. Paroles d'un chaman yanomami, préface de Jean Malaurie, Plon, coll. «Terre Humaine», Paris, 2010, 819 p., bibliogr., index, gloss., 59 ill. coul. hors-texte, 85 ill. in-texte, cartes.

-- Xavier Arnauld De Sartre : Le Tourneau François-Michel, Les Yanomami du Brésil. Géographie d'un territoire amérindien, Belin, coll. «Mappemonde», Paris, 2010, 479 p., bibliogr., ill., cartes, photos, tabl.

-- Lorena Córdoba : Chirif Alberto y Manuel Cornejo Chaparro (eds), Imaginario e imágenes de la época del caucho: los sucesos del Putumayo, CAAAP/IWGIA/UPC, Lima, 2009, 226 p.

-- Cédric Yvinec : Fontaine Laurent, Paroles d'échange et règles sociales chez les Indiens yucuna d'Amazonie colombienne, préface de Pierre-Yves Jacopin, postface d'Aurore Monod-Becquelin, L'Harmattan, Paris, 2008, 299 p., bibliogr., ill., tabl. / Fontaine Laurent, Récits des Indiens yucuna de la Colombie. Textes bilingues, L'Harmattan, Paris, 2008, 223 p.

-- Philippe Erikson : Déléage Pierre, Le chant de l'anaconda. L'apprentissage du chamanisme chez les Sharanahua (Amazonie occidentale), Société d'ethnologie, coll. «Recherches américaines» 8, Nanterre, 2009, 409 p., bibliogr., ill., tabl.

Source :

<http://jsa.revues.org/index11631.html>"><http://jsa.revues.org/index11631.html>

<http://jsa.revues.org/>

Dossier thématique - *Capital y capital social*. Polis, 2011, n° 29. [en ligne]. [consulté le 12/10/2011]

Chili -

Mots-clés : Mexique ; Mexico ; Chili ; Pérou ; Buenos Aires ; Argentine ; Brésil ; Banque mondiale ; capitalisme ; capital social ; néolibéralisme ; pauvreté ; analyse spatiale ; organisation internationale ; sociologie politique ; théorie du développement ; immigrant ; entrepreneuriat ; contrôle social ; clientélisme ; migration ; structure sociale ; logement social ; revenu ; PIB

Résumé d'éditeur:

Desde la década de los noventa, el tema del "capital social" ha sido visto por muchos estudiosos de la realidad social contemporánea como una propuesta promisoriosa, transversal y hegemónica. Tanto desde la economía, las ciencias morales, la ciencia y la sociología política, expertos de diversas instituciones internacionales han concurrido a este campo en busca de soluciones para el diseño de políticas públicas, que es donde parece brillar más este concepto. El "capital social", sin embargo, -al contrario de su homónimo, el capital de Marx- no tiene una sola vertiente epistemológica ni posee una sola biblia que lo anide y, más bien, se expresa en múltiples vulgatas que se esfuerzan por encontrar su significado. Dentro de estas diversas interpretaciones, sin embargo, el neoliberalismo económico, la perspectiva del rational choice y el individualismo metodológico parecieran tener un papel especial. Aunque no es menos cierto que el tema del capital social también ha sido abordado por liberales y por movimientos sociales

progresistas, que ven en él modos de acceder a una mayor equidad y a más justas y solidarias relaciones sociales.

Sommaire :

-- Gardy Augusto Bolívar Espinoza y Antonio Elizalde : Capital y capital social

Lente de aproximación :

-- Gardy Augusto Bolívar Espinoza y Oscar Rogelio Caloca Osorio : Distribución espacial de la pobreza. Distrito Federal de México 1990-2040 = Spatial distribution of poverty. Federal District of Mexico 1990-2040 = Distribuição espacial da pobreza. Distrito Federal do México 1990-2040

-- Gardy Augusto Bolívar Espinoza y Leonel Flores Vega : Discutir el campo del capital social desde un enfoque transdisciplinario = Discussing the field of social capital from a transdisciplinary approach = Discutir o domínio do capital social a partir de uma abordagem transdisciplinar

-- Jorge Brower Beltramin : La variable ideológica como elemento central para la constitución y desarrollo de capital social = The ideological variable as central element for the constitution and development of social capital = A variável ideológica como central para a criação e desenvolvimento de capital social

-- Alejandro Garcés : Comercio inmigrante y economías étnicas: síntesis y críticas de los debates vigentes = Immigrant entrepreneurship and ethnic economies. Summaries and reviews of current debates = Comércio de imigrantes e economías étnicas: resumo e críticas dos debates atuais

-- Mauricio García Ojeda : Capital social y clientelismo: otra limitación para el control social = Social capital and patronage: another constraint on social control = Capital social e clientelismo: Outra restrição sobre o controle social

-- Ignacio Madero Cabib y Claudia Mora del Valle : Capital Social e Inclusión Laboral. Una aproximación a las trayectorias de ascendencia laboral de migrantes Peruanos en Chile = Social Capital and Labour Inclusion. An approximation to the trajectories of Peruvian descent migrants working in Chile = Capital Social e Inclusão do Trabalho. Uma aproximação para a trajetória de ascendência peruana, migrantes que trabalham no Chile

-- Mariano Scheinsohn y Cecilia Cabrera : Más allá del capital social
La producción de hábitat popular en Buenos Aires = Beyond social capital. The production of popular housing in Buenos Aires = Além do capital social. A produção de habitação popular em Buenos Aires

-- Ernesto Turner Barragán : Desarrollo y Pobreza en México, Argentina, Brasil y Chile = Development and Poverty in Mexico, Argentina, Brazil and Chile = Desenvolvimento e pobreza no México, Argentina, Brasil e Chile

-- Ricardo Yocelvezky Retamal y Óscar Cuéllar Saavedra : El misterio latinoamericano = The Latin American mystery = O mistério da América Latina

Cartografías para el futuro :

-- Pedro Medellín-Milán, José Antonio Avalos-Lozano y Luz María Nieto-Caraveo : Más allá de la Economía Ecológica, la construcción de nichos de sostenibilidad = Beyond ecological economics, the construction of niches of sustainability = Além da economia ecológica, a construção de nichos da sustentabilidade

-- María Eugenia Santana Echeagaray : Recrear el dinero en una economía solidaria = Recreating money in a solidarity economy = Recriar o dinheiro em uma economia de solidariedade

Propuestas y avances de investigación :

-- Bernardo Castro Sáez : Aportes de Niklas Luhmann a la teoría de la complejidad = Contributions of Niklas Luhmann to the theory of complexity = Contribuições de Niklas Luhmann à teoria da complexidade

-- Eda Cleary : El poder y los valores en Weber, Freud y Kelsen, a la luz del "nuevo paradigma científico" y en relación con América Latina = Power and values in Weber,

Freud and Kelsen in the light of the "new scientific paradigm" and in relation to Latin America = O poder e os valores em Weber, Freud e Kelsen à luz do "novo paradigma científico" e em relação à América Latina

-- Claudio Gajardo Cornejo : Aproximación a la industria discográfica y su relación con la industria radial en Chile (1964-1967) = Approach to the discographic industry and its relationship with the radio industry in Chile (1964-1967) = Abordagem à indústria da música e sua relação com o setor de rádio no Chile (1964-1967)

-- Luis García Fanlo : La argentinidad: un marco interpretativo = Argentinity: an interpretative frame = Argentinidade: um quadro interpretativo

-- Clara Olmedo Reynoso y Iñaki Ceberio de León : Antagonismo: Defensa del medioambiente vs. Defensa de las fuentes de trabajo = Antagonism: Environmental Defense vs. Employment Defense = Antagonismo: defesa do meio ambiente vs. defesa dos empregos

-- Salvador Peiró i Grègori y Gladys Merma Molina : Una mirada crítica a las repercusiones de la televisión en la educación = A critical view to the impact of television on education = Um olhar crítico sobre o impacto da televisão na educação

-- Paulina Salinas y Jaime Barrientos : Los discursos de las garzonas en las salas de cerveza del norte de Chile. Género y discriminación = The speeches of the waiters in the beer halls in Northern Chile. Gender and discrimination

Os discursos dos garçons nos salões de cerveja Norte do Chile. Discriminação e gênero

Comentarios y reseñas de libros :

-- María Gabriela Córdova : Mariano Rojas (Coordinador), La Medición del Progreso y del Bienestar. Propuestas desde América Latina, Foro Consultivo Científico y Tecnológico. AC, México DF, 2011, 377 p.

-- Luis Eduardo Thayer Correa : José Ignacio Cases Méndez (editor), Catástrofes medioambientales. La reacción social y política, Tirant Lo Blanch, Valencia, 2010, 598 p.

-- Marcel André Thezá Manríquez : Alberto Acosta y Esperanza Martínez (compiladores), La naturaleza con derechos: de la filosofía a la política, Ediciones Abya-Yala, Quito, 2011, 376 p.

Source :

<http://polis.revues.org/1883>"><http://polis.revues.org/1883>

<http://polis.revues.org/>

Article - De Vries, Michiel. Savoir distinguer les politiques symboliques de celles reposant sur des informations factuelles : les initiatives brésiliennes visant à améliorer la qualité de l'enseignement de base. Revue Internationale des Sciences Administratives, 2011, vol. 77, n° 3, p. 447-462.

Belgique -

Mots-clés : Brésil ; politique éducative ; système scolaire ; décentralisation ; politique symbolique

Résumé d'éditeur :

Le présent article aborde la question de savoir comment distinguer les politiques symboliques de celles reposant sur des informations factuelles. Pour illustrer cette question, nous nous basons sur les initiatives du gouvernement brésilien visant à améliorer les résultats des élèves dans les écoles fondamentales. Le gouvernement brésilien entendait procéder à des améliorations dans l'enseignement fondamental national équivalentes à celles réalisées dans les pays développés et a mis en œuvre des politiques basées sur la décentralisation du système scolaire et sur l'amélioration de la formation des enseignants. Nous allons voir que ces politiques sont symboliques, en ce sens que si elles peuvent paraître intéressantes pour la population et le monde extérieur, elles ne sont guère efficaces.

La principale idée de notre article est que les gouvernements peuvent éviter ce type d'issue en agissant de manière moins optimiste lorsqu'ils s'inspirent des croyances internationales, comme la promotion de la décentralisation, et en amenant les décideurs à analyser le problème de manière plus approfondie, pour produire des politiques reposant sur des informations factuelles.

<http://www.cairn.info/>

Article - Goulet, Frédéric ; Hernández, Valeria. *Vers un modèle de développement et d'identités professionnelles agricoles globalisés ? Dynamiques d'innovation autour du semis direct en Argentine et en France*. Revue Tiers Monde, 2011, n° 207, p. 115-132.

France -

Mots-clés : Argentine ; France ; semis direct ; soja ; agroindustrie ; identité professionnelle

Résumé d'éditeur :

Cet article éclaire, par une analyse croisée des dynamiques de développement du semis direct (SD) en Argentine et en France, la globalisation des systèmes d'innovation et des identités professionnelles agricoles autour des productions de grandes cultures. Il montre les proximités entre les dispositifs liés au développement de cette technologie dans les deux pays, en soulignant l'engagement des multinationales agrochimiques et semencières auprès des agriculteurs et d'organisations de lobbying. Les identités professionnelles des agriculteurs concernés présentent également de profondes similitudes, témoignant d'un sentiment d'appartenance à une définition commune du métier d'agriculteur, basée notamment sur la connaissance du fonctionnement des sols et l'objectif partagé de leur conservation.

<http://www.cairn.info/>

Article - Marques, Rosa Maria ; Capelas Barbosa, Estela ; Hutz, Ana. *La femme en Amérique latine et aux Caraïbes*. La Pensée, 2011, n° 367, p. 125-138.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Caraïbes ; femme ; condition féminine ; relation de genre ; démographie ; marché du travail ; violence ; participation sociale ; inégalité de sexes

Résumé d'éditeur :

Cet article discute l'insertion de la femme des sociétés de l'Amérique latine et des Caraïbes, dans leurs environnements de travail, dans les familles et dans les communautés, pour la période 1990-2010. Sont analysées les tendances démographiques, celles du marché de travail, la violence et la participation féminine au pouvoir législatif. Bien que la situation de la femme se soit améliorée dans les deux dernières décennies, elle reste inacceptable étant donné le niveau d'inégalité qui persiste.

<http://www.gabrielperi.fr/>

Numéro thématique - *La réception de Fichte outre-Atlantique*. Revue de métaphysique et de morale, 2011, n° 71, 144 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Etats-Unis ; Allemagne ; Fichte, Johann Gottlieb ; philosophie allemande ; idéalisme ; éthique ; chaos ; métaphysique *Sommaire* :

-- Tom Rockmore : Liminaire

-- Dan Breazeale : La philosophie transcendantale de Fichte ou «les limites de ma conscience comme limites de mon monde»

-- Claude Piché : Loi restrictive et loi productive dans l'éthique fichtéenne

-- Angelica Nuzzo : Théorie de l'éthique et de l'éthique appliquée chez Fichte : Sittenlehre ou Metaphysik der Sitten

-- Eric Wilson : Comment Fichte rompt avec la représentation

-- Tom Rockmore : Fichte, éthique et philosophie transcendantale

-- Bernard Andrieu : Carnap 1922 – Du Chaos au Corps

-- Marc Goldschmit : Le mouvement métaphorique de l'histoire sous la peau métaphysique du langage – Notes sur un cours inédit de Jacques Derrida (novembre 1964-mars 1965)

-- Anne Staquet : Hobbes, d'Holbach et la théorie des passions : importance du passage par la physique et la théorie de la connaissance

-- Études critiques

<http://www.cairn.info/>

Thèse - Cavagnoud, Robin ; Cosio Zavala, María Eugenia (Directrice de thèse). *Les adolescents travailleurs de Lima entre école et stratégies de survie*. [en ligne]. [consulté le 17/10/2011]. Paris : Université Paris III-Sorbonne Nouvelle, 2008. 418 p. (Thèse Doctorat : Sociologie : Université Paris III-Sorbonne Nouvelle - Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine, 19 novembre 2008).

Finlande -

Mots-clés : Pérou ; Lima ; travail des enfants ; stratégie de survie ; famille ; école ; adolescent ; déscolarisation

Résumé d'auteur :

Le travail des adolescents dans le cadre des stratégies familiales est un phénomène incontournable de la société péruvienne contemporaine et met en lumière trois espaces sociaux fondamentaux : la famille, le travail et l'école. Dans la métropole de Lima/Callao, les interactions des adolescents travailleurs entre ces pôles de socialisation offrent une pléiade de questionnements et en particulier celui de leurs trajectoires scolaires. Cette thèse analyse le processus de déscolarisation qui touche une partie des adolescents travailleurs de Lima. Elle se base sur une enquête de terrain approfondie qui a permis d'explorer l'hétérogénéité et la complexité de ce fait social dévoilant des situations quotidiennes allant de la précarité à la survie.

[en ligne]. [consulté le 17/10/2011].

tel-00628272, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00628272/fr/>><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00628272/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00628272

Contributeur : Robin Cavagnoud <robincavagnoud@gmail.com>

Soumis le : Vendredi 30 Septembre 2011, 23:16:44

Dernière modification le : Lundi 3 Octobre 2011, 17:51:25

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/62/82/72/PDF/ThA_se_Doctorat_Robin_Cavagnoud.pdf

Article - Dubreuil, Vincent ; Debortoli, Nathan ; Funatsu, B. M. ; Nédélec, Vincent ; Durieux, Laurent. *Impact of land-cover change in the southern amazonia climate: a case study for the region of Alta Floresta, Mato Grosso, Brazil*. *Environmental Monitoring and Assessment*, 2011, p. 1-15.

France -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie ; Mato Grosso ; Alta Floresta ; déforestation ; précipitation ; température

Résumé d'éditeur :

The transformation of forest into pastures in the Brazilian Amazon leads to significant consequences to climate at local scale. In the region of Alta Floresta (Mato Grosso, Brazil), deforestation has been intense with over half the forests being cut since 1970. This article first examines the evolution of precipitation observed in this region and shows a significant trend in the decrease in total precipitation especially at the end of the dry season and at the beginning of the rainy season. The study then compares the temperatures measured in cleared and forested sectors within a reserve in the area of Alta Floresta (Mato Grosso, Brazil) between 2006 and 2007. The cleared sector was always hotter and drier (from 5% to 10%) than the forested area. This difference was not only especially marked during the day when it reached on average 2°C but also seemed to increase during the night with the onset of the dry season (+0.5°C). The Urban Heat Island effect is also evident especially during the night and in the dry season.

Source :

halshs-00623708, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00623708/fr/>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00623708/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00623708

Contributeur : Vincent Dubreuil <vincent.dubreuil@uhb.fr>

Soumis le : Mercredi 14 Septembre 2011, 23:00:30
Dernière modification le : Mercredi 14 Septembre 2011, 23:00:30

<http://www.springerlink.com/content/611m723184p22402/>

Article - Arvor, Damien ; Milton, Jonathan ; Simões Penello Meirelles, Margareth ; Dubreuil, Vincent. *Classification of MODIS EVI time series for crop mapping in the state of Mato Grosso, Brazil*. International Journal of Remote Sensing, 2011, p. 1-25.

République Dominicaine -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie ; Mato Grosso ; production agricole ; occupation du sol ; déforestation ; image satellite ; télédétection ; cartographie

Résumé d'éditeur :

Agriculture in Brazilian Amazonia is going through a period of intensification. Crop mapping is important in understanding the way this intensification is occurring and the impact it is having. Two successive classifications based on MODIS (MODerate Resolution Imaging Spectroradiometer)-TERRA/EVI (Enhanced Vegetation Index) time series are applied (1) to map agricultural areas and (2) to identify five crop classes. These classes represent agricultural practices involving three commercial crops (soybean, maize and cotton) planted in single or double cropping systems. Both classifications are based on five steps: (1) analysis of the MODIS/EVI time series, (2) application of a smoothing algorithm, (3) application of a feature selection/extraction process to reduce the data set dimensionality, (4) application of a classifier and (5) application of a post-classification treatment. The first classification detected 95% of the agricultural areas (5 617 250 ha during the 2006-2007 harvest) and correlation coefficients with agricultural statistics exceeded 0.98 for the three crop classes at municipality level. The second classification (overall accuracy = 74% and kappa index = 0.675) allowed us to obtain the spatial variability mapping of agricultural practices in the state of Mato Grosso. A total of 30% of the total planted area was cultivated through double cropping systems, especially along the BR163 highway and in the Parecis plateau region.

Source :

halshs-00623706, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00623706/fr/> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00623706/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00623706

Contributeur : Vincent Dubreuil <vincent.dubreuil@uhb.fr>

Soumis le : Mercredi 14 Septembre 2011, 22:54:07

Dernière modification le : Mercredi 14 Septembre 2011, 22:54:07

<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/01431161.2010.531783>

Communication congrès - Delahaye, Florian ; Dubreuil, Vincent. *Analyse comparative des données pluviométriques in-situ vs les produits satellitaires TRMM3B42 pendant la saison des pluies au Mato Grosso*. In Actes du 24e Colloque de l'Association Internationale de Climatologie - Climat montagnard et risques. Rovereto : AIC. Association Internationale de Climatologie, 2011, p. 171-176.

Italie -

Mots-clés : Brésil ; Mato Grosso ; précipitation ; pluviométrie ; image satellite ; télédétection ; algorithme

Résumé d'auteur :

La validation de l'algorithme TRMM3B42 est réalisée à partir d'une centaine de stations gérées par l'ANA à l'échelle du Mato Grosso pour les mois de janvier de 2005 à 2008. Chaque volume précipité d'une cellule de la grille satellitaire (0,25°*0,25°) est comparé statistiquement aux valeurs ponctuelles des données au sol. On relève une corrélation moyenne R de 0,67 sur la période étudiée. Les biais et les RMSD moyens sont respectivement de 0,24 mm et de 18,11 mm. Les SKILL sont cependant faibles; d'autres techniques de validation d'algorithmes de précipitations sont alors envisagées. A partir de l'analyse temporelle des critères statistiques, on note des variations quantitatives des estimations des précipitations par satellite en fonction des intervalles de temps

considérés. *Source* :
halshs-00623698, version 1
<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00623698/fr/>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00623698/fr/>
oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00623698
Contributeur : Vincent Dubreuil <vincent.dubreuil@uhb.fr>
Soumis le : Mercredi 14 Septembre 2011, 22:33:14
Dernière modification le : Mercredi 14 Septembre 2011, 22:33:14
<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00623698/fr/>

Article - Gauché, Évelyne. *Agriculture familiale et développement durable en milieu amazonien protégé : le cas de l'APA do Igarapé Gelado (sud-est du Pará, Brésil)*. *Annales de géographie*, Septembre-octobre 2011, vol. 120, n° 681, p. 528-553.

France -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie ; Pará ; agriculture familiale ; développement durable ; APA. Aire de protection environnementale ; aire protégée

Résumé d'éditeur :

La présente contribution, participant au programme interdisciplinaire DURAMAZ, a pour but de présenter une expérience de développement durable menée chez des agriculteurs familiaux de l'Amazonie orientale brésilienne, au sein d'une Aire de Protection Environnementale (APA) située en plein coeur de l'arc de la déforestation. La remise en cause des pratiques traditionnelles de gestion du milieu par la réglementation environnementale a été à l'origine de la mise en oeuvre de divers projets de développement durable au sein de cette aire protégée, qui passe ici par le soutien à l'agriculture familiale au détriment de l'élevage bovin et de l'expansion des fronts pionniers. Ces projets ont engendré des mutations importantes dans les systèmes de production paraissant aller dans le sens des orientations ! souhaitées, mais ils amènent toutefois à reconsidérer, entre autre, la question de la justice sociale à travers leur coût de mise en oeuvre, et celle de la transmissibilité générationnelle des principes du développement durable.

<http://www.armand-colin.com/>

Ouvrage - Vonarx, Nicolas. *Le vodou haïtien. Entre médecine, magie et religion*. Québec : Presses de l'Université Laval, 2011. 296 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Haïti ; vodou ; maladie ; pratique religieuse ; pratique médicale

Résumé d'éditeur :

En déplaçant dans le champ de la maladie un objet a priori religieux comme le vodou haïtien, l'auteur nous propose de mieux comprendre les interfaces qui existent entre la maladie, la médecine et la religion en Haïti. Au-delà de ses contributions ethnographiques sur la société haïtienne et sur un phénomène longtemps tenu mystérieux, la monographie qu'il nous offre sur le vodou avance les grandes lignes d'une interpénétration du religieux et du médical qui s'observe dans de nombreuses sociétés. À partir d'une analyse du vodou qui ne cherche pas à exclure ses aspects religieux au bénéfice de ses aspects médicaux, mais qui met toutefois entre parenthèses son statut de religion afro-américaine, ce livre nous amène à voir du médical, du soin et une quête de santé là où nous pensons trop rapidement qu'il s'agit d'abord de religion et de rituels religieux. En plus de fournir un état des lieux sur le vodou qui manquait véritablement dans la littérature, et en plus de nous faire voir les pratiques vodou comme elles se déroulent en Haïti, ce livre suggère de nouvelles recherches qui pourraient montrer qu'ailleurs la dimension religieuse de pratiques et de rituels seconde leurs dimensions préventive, curative et soignante. Visitant dans un premier temps les campagnes haïtiennes et devenant familier! s du vodou, nous sommes finalement invités à nous interroger sur la façon dont la religion ou des formes de spiritualité peuvent côtoyer la maladie et les pratiques soignantes en Occident.

Sommaire :

http://www.pulaval.com/pdf/tdm/9680_LevodouhaitienTDM.pdf">http://www.pulaval.com/pdf/tdm/9680_LevodouhaitienTDM.pdf

<http://www.pulaval.com/>

Ouvrage - Lepage, Caroline ; Ventura, Antoine. *La littérature cubaine de 1980 à nos jours*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2011. 220 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; littérature cubaine ; analyse littéraire ; histoire littéraire

Résumé d'éditeur :

C'est une continuité, voire une contiguïté viscérale, qui régit la culture cubaine de la fin du XXe siècle et des débuts du XXIe.

Une unité par delà les affrontements de toute nature, constituée d'un attachement culturel et affectif à une identité, une «cubanité», mais également d'un malaise, deux aspects sensibles dans les œuvres, étudiées dans cet ouvrage, de Eliseo Alberto, Reinaldo Arenas, Abilio Estévez, Pedro Juan Gutiérrez, Leonardo Padura, José Manuel Prieto, Guillermo Rosales, Ángel Santiesteban, Zoé Valdés ou encore Carlos Victoria.

Sommaire :

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100131850&fa=sommaire>"><http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100131850&fa=sommaire>

<http://pub.u-bordeaux3.fr/>

Ouvrage - Aubert, Paul (Editeur scientifique) ; Rouane Soupault, Isabelle (Editrice scientifique). *La littérature dans la recherche et l'enseignement*. Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence, 2011. 216 p.

France -

Mots-clés : littérature hispanophone ; enseignement de la littérature ; recherche scientifique ; genre littéraire ; textualité ; écriture ; perception ; poésie

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage évoque, dans le domaine hispanique et hispano-américain, les moyens d'une « reconquête » de l'espace universitaire français. Par-delà le bilan de la recherche littéraire et de l'enseignement de la littérature, il s'agit d'engager une réflexion pour définir le statut de la littérature d'expression espagnole et de comprendre pourquoi les littéraires peuvent se sentir menacés, alors que leur discipline est à l'origine de l'hispanisme français. Les études qui composent l'ouvrage montrent notamment que les méthodes de « l'histoire culturelle » appliquées à la littérature offrent une perspective féconde, que la pensée aiguisé ses facultés critiques au contact de la littérature, que la subjectivité individuelle est conditionnée par la subjectivité collective

Sommaire :

<http://sites.univ-provence.fr/w3pup/IMG-DOC/pdf/TdmLittenseignem.pdf>"><http://sites.univ-provence.fr/w3pup/IMG-DOC/pdf/TdmLittenseignem.pdf>

<http://sites.univ-provence.fr/>

Ouvrage - Pauyo, Nicolas-L. *Rebâtir l'état haïtien*. Paris : L'Harmattan, 406 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; Etat ; institution ; parti politique ; classe moyenne ; constitution ; administration publique ; parlement ; diplomatie ; justice ; sécurité ; éducation ; presse ; drogue ; corruption

Résumé d'éditeur :

Le séisme du 12 janvier 2010 en Haïti a asséné le coup de grâce à l'Etat qui présidait au destin de ce menu pays des Caraïbes. Ce n'est donc pas le tremblement de terre qui est la cause première des malheurs d'Haïti. Dans ce livre Nicolas Pauyo s'est mis à

rechercher précisément cette cause première et l'a trouvée dans les structures étatiques qui ont toujours été soutenues par de braves politiciens inconscients du caractère erroné de la gouvernance haïtienne.

<http://www.harmattan.fr/>

Numéro thématique - *Frantz Fanon, 50 ans après : une vie, une pensée de révolutionnaire*. Contre-temps, 2011, n° 10, 160 p.

France -

Mots-clés : Martinique ; France ; Algérie Fanon, Frantz ; décolonisation ; militantisme ; tiers-mondisme ; biographie

Résumé d'éditeur :

Ce numéro fait le choix... du contretemps.

Prenant ses distances avec l'immédiate actualité, il consacre son dossier à Frantz Fanon. Ce révolutionnaire disparu il y a 50 ans, dont l'œuvre a connu une éclipse, mérite aujourd'hui un retour et une réflexion approfondie, pour en redécouvrir toute la force. C'est le propos des articles de Rafik Chekkat, Peter Hallward et Leo Zeilig.

Autre actualité distanciée : celle du marxisme, avec une étude de Patrick Massa sur Marx et une réflexion de Michel Lequenne sur des débats de la Ire Internationale. Et un inédit en français de Walter Benjamin. Un ensemble substantiel d'articles est consacré à la question du travail, sous l'angle de l'invisibilité de catégories entières de salariés : les travailleurs sans papiers, les agents de nettoyage des avions, les ouvrières écartées de la production pour cause de fermeture de leur entreprise...

G. Bounoure nous propose enfin un entretien avec X.-G. Néret qui vient de publier un livre important sur Matisse.

Quant à la politique officielle, celle des sondages et des élections, des manœuvres et des ambitions, présentée comme la seule qui mérite intérêt, que vaut-elle ? L'explosion du scandale « DSK » est venue, brutalement et spectaculairement, nous en rappeler l'insoutenable légèreté.

Présentation du numéro :

<http://www.contretemps.eu/lectures/pr%C3%A9sentation-dossier-contretemps-n%C2%B0-10-frantz-fanon-aujour%E2%80%99hui-souffle-fanon>"><http://www.contretemps.eu/lectures/pr%C3%A9sentation-dossier-contretemps-n%C2%B0-10-frantz-fanon-aujour%E2%80%99hui-souffle-fanon>

Sommaire :

http://www.syllepse.net/Ing_FR_srub_37_iprod_516-Frantz-Fanon-cinquante-ans-apres-une-vie-une-pensee-de-.html#">http://www.syllepse.net/Ing_FR_srub_37_iprod_516-Frantz-Fanon-cinquante-ans-apres-une-vie-une-pensee-de-.html#

<http://www.syllepse.net/>

Ouvrage - Lavallé, Bernard. *Eldorados d'Amérique : mythes, mirages et réalités*. Paris : Payot & Rivages, 2011. 304 p.

France -

Mots-clés : Amérique espagnole ; Europe ; Eldorado ; histoire coloniale ; histoire économique et sociale ; or ; mythe ; économie mondiale

Résumé d'éditeur :

Le mot, galvaudé aujourd'hui, évoque toute contrée paradisiaque. Mais pour les premiers conquistadores qui posèrent le pied au Nouveau Monde à la fin du XVe siècle, l'Eldorado devint vite cette terre promise, ce continent de tous les possibles où les indigènes puisaient des richesses apparemment illimitées.

Véritable quête du Graal, la quête de l'or en Amérique prit maints visages, sur la foi de légendes toujours plus fantasmées. Il n'y eut bien pas un mais des eldorados tant le mythe semblait capable de se renouveler sans cesse, en Amérique espagnole d'abord (XVIe-XVIIe), au Brésil ensuite (XVIIIe), puis en Californie et en Alaska (XIXe).

Au-delà du mythe et de ses avatars, Bernard Lavallé s'intéresse avant tout aux

conséquences durables sur l'économie espagnole et portugaise, mais aussi mondiale, qu'eurent ces apports de richesses soudains. L'Europe, jusque là pauvre en métal jaune, fut abreuvée d'or et surtout d'argent par des routes commerciales toujours plus actives, modifiant profondément les équilibres politiques et les rapports sociaux du Vieux Continent. Dans les colonies de Nouvelle-Espagne ou des Andes, Indiens et esclaves noirs furent envoyés dans les mines pour y extraire les métaux précieux (or, argent, diamants) dans des conditions épouvantables maintes fois dénoncées. Quoique libres, les prospecteurs qui succombèrent plus tard à la fièvre de la ruée vers l'or en Amérique du Nord ne connurent pas de sort plus enviable. C'est cet envers du mirage, cette réalité d'une histoire toujours douloureuse que nous dépeint l'auteur en s'attachant aux mentalités de ces hommes qui cherchèrent, souvent en vain, à donner corps à leurs rêves.

<http://www.payot-rivages.net/>

Ouvrage - Biet, Antoine ; Le Roux, Jack (Editeur scientifique). *Voyage de la France équinoxiale en l'isle de Cayenne entrepris par les François en l'année 1652*. Saint-Ouen-l'Aumône : Valhermeil, 2011. 271 p.

France -

Mots-clés : Guyane ; colonisation ; histoire du peuplement ; amérindien ; conditions de vie ; conversion religieuse ; récit de voyage

Résumé d'éditeur :

Jack Le Roux a eu l'excellente idée de transcrire l'ouvrage d'Antoine Biet qui peut être considéré pour la Guyane, à l'égal de l'Iliade ou l'Odyssée pour la Grèce; c'est-à-dire qu'il s'agit d'une oeuvre remarquable dont on parle beaucoup, mais qui finalement est relativement peu lue.

Antoine Biet, en charge du spirituel, et par conséquent de la conversion des «sauvages amérindiens», participe en 1652, à la véritable seconde tentative de colonisation de la Guyane. Cette expédition, forte au départ de 700 hommes se transforme quinze mois plus tard en désastre, puisque seuls 120 survivants parviennent à prendre la fuite vers le Surinam.

Le livre de Biet se distingue des autres livres de l'époque sur le sujet, généralement écrits par des jésuites, en ce sens qu'il ne se contente pas de recenser les conversions d'Amérindiens, mais qu'il évoque les dures conditions de vie des colons, les complots, les trahisons, les exécutions capitales primitives, ainsi que les relations difficiles avec les peuples autochtones.

La dernière partie de ce livre est particulièrement intéressante. Il y relate, les moeurs et coutumes des Galibis, des Palicours et des autres peuples de la Guyane. Il décrit leurs méthodes de chasse et de pêche, leur organisation sociale. Il parle abondamment de leurs cérémonies : désignation des capitaines et des piayes, mariages et enterrements. Après les succès de ses livres : *La Guyane, le bagne, Atlas historique de la Guyane, Les mammifères de Guyane*, Jack Le Roux nous entraîne, un siècle et demi après Christophe Colomb, à la découverte d'une parcelle du Nouveau Monde qu'on appelle la Guyane.

<http://www.histobiblio.com/>

Ouvrage - Gouttman, Alain. *La guerre du Mexique*. Paris : Perrin, 2011.

France -

Mots-clés : Mexique ; France ; Napoléon III ; Second Empire ; guerre

Résumé d'éditeur :

L'histoire d'une guerre méconnue (1862-1867) qui a accéléré le déclin du Second Empire et pèse encore dans la difficile relation franco-mexicaine.

Janvier 1862, Napoléon III décide de l'envoi d'un corps expéditionnaire au Mexique et déclenche une guerre qui durera jusqu'en 1867. L'empereur souhaite installer Maximilien de Habsbourg à la tête d'une monarchie latine et catholique afin de contrebalancer l'influence croissante des Etats-Unis. Pourtant, face aux erreurs répétées de Maximilien, au coût exorbitant de cette guerre sanglante et à l'irréalisme de ses objectifs, Napoléon III, la mort dans l'âme, est finalement contraint de retirer ses

troupes. Reste alors le souvenir d'un immense gâchis, ponctué par l'exécution de Maximilien et la mémoire du glorieux combat de la Légion étrangère à Camerone. A travers une narration enlevée, Alain Gouttman expose avec clarté les enjeux politiques, diplomatiques et psychologiques de cette guerre méconnue qui a précipité la chute du Second Empire.

<http://www.editions-perrin.fr/>

Ouvrage - Obregón Iturra, Jimena Paz (Editrice scientifique) ; Capdevila, Luc (Editeur scientifique) ; Richard, Nicolas (Editeur scientifique). *Les indiens des frontières coloniales : Amérique australe, XVIe siècle-temps présent*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 256 p.

France -

Mots-clés : Amérique australe ; Chili ; Argentine ; Uruguay ; Paraguay ; Bolivie ; Brésil ; Côte sud ; frontière coloniale ; zone frontalière ; peuplement ; histoire coloniale ; amérindien

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage analyse en quoi les frontières entre l'autonomie indienne et le pouvoir colonial hispanique restent dans la longue durée des espaces mouvants, une zone poreuse faite d'échanges, de négociations et de conflits. Le Cône sud constitue ainsi un observatoire privilégié permettant de travailler des régions qui transcendent les limites administratives des empires hispano-portugais, puis celles des États-nations. L'ouvrage se clôt sur le cas singulier du Chaco qui connaît la poursuite, encore au XXe siècle, d'un état de choses rejoignant par bien des aspects le plus classique des colonialismes de l'époque impériale.

Introduction :

http://www.pur-editions.fr/couvertures/1309938577_doc.pdf">http://www.pur-editions.fr/couvertures/1309938577_doc.pdf

Sommaire :

http://www.pur-editions.fr/couvertures/1309938588_doc.pdf">http://www.pur-editions.fr/couvertures/1309938588_doc.pdf

<http://www.pur-editions.fr/>

Ouvrage - Thomas, Hugh ; Villeneuve, Guillaume (Traducteur). *La conquête du Mexique*. Paris : R. Laffont, 2011. 1088 p.

France -

Mots-clés : Mexique ; Espagne ; Aztèque ; conquête ; histoire coloniale

Résumé d'éditeur :

Le récit, excitant et radical, de l'effondrement du grand empire aztèque de Montezuma sous l'assaut des conquistadors de Cortès, qui passionne par ses trouvailles à la fois sur le plan moral et politique.

La Conquête du Mexique décrit la confrontation de deux empires et celle de deux hommes : un demi-dieu, l'empereur de Tenochtitlan, Montezuma, et un capitaine calculateur et audacieux, le chrétien espagnol Hernán Cortés. Une confrontation qui a posé d'innombrables questions morales et politiques, et dont nous ressentons encore les effets cinq siècles plus tard.

En 1519, quelque cinq cents conquistadors débarquent sur les rives du Nouveau Monde. Leur chef, Cortès, désobéissant aux instructions espagnoles, qui lui enjoignaient la seule reconnaissance du territoire, ordonne le désarmement de tous leurs bateaux et les entraîne dans la conquête du pays, ville après ville, jusqu'à la capitale Tenochtitlan, gigantesque cité lacustre située sur le lac Texcoco, chef-d'oeuvre d'urbanisme, l'une des deux ou trois plus grandes métropoles du monde de ce temps-là. Les Espagnols sont reçus comme des dieux par Montezuma. Par le plus terrible des quiproquos historiques, une société hautement civilisée ? mais qui pratiquait une religion barbare ? a ainsi vu des êtres divins là où il n'y avait que des envahisseurs mus par une insatiable cupidité?

mais aussi par le désir de propager le christianisme ?, qui les conduira à l'enlèvement de l'empereur aztèque puis à la destruction totale de la cité de Tenochtitlan. Hugh Thomas a exploré les 6 000 pages manuscrites des comptes rendus d'enquêtes menées sur les principaux conquistadors. La présente édition française est encore enrichie, par rapport à l'édition originale anglaise (1993) et à l'édition espagnole (1994 ; elle-même augmentée), d'une centaine d'ajouts. Elle s'impose comme l'oeuvre de référence sur l'un des épisodes les plus fascinants et tragiques de l'histoire du monde.

<http://www.bouquins.tm.fr/>

Ouvrage - Bensoussan, Albert. *Ce que je sais de Vargas Llosa*. Paris : Bourin éditeur, 2011. 250 p.

France -

Mots-clés : Pérou ; Llosa, Vargas ; analyse littéraire ; témoignage

Résumé d'éditeur :

Entre l'auteur, Mario Vargas Llosa, et son traducteur, Albert Bensoussan, au fil du temps, des liens étroits, solides, impérissables se sont tissés. L'un se contemple en l'autre, le miroir est fidèle et l'image au plus juste. Dans ces pages, Albert Bensoussan, qui commença à traduire Mario Vargas Llosa dans les années 1970, et reste, depuis, sa voix française, nous dit tout de cette relation amicale et complice, de ses heurs et bonheurs, de cette fièvre à regarder dans les yeux l'écrivain tant admiré, à tremper sa plume dans son encre. Toute l'oeuvre de ce dernier est examinée à la loupe de la tendresse et de l'estime, mais sans concession. Un portrait en pied, inédit, surgit alors de ces pages.

<http://www.bourin-editeur.fr/>

Ouvrage - Perrin, Michel. *Les praticiens du rêve*. Paris : PUF, 2011. 288 p.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Colombie ; Guajiro ; amérindien ; chamanisme ; rêve ; rituel ; corps ; maladie

Résumé d'éditeur :

Le chamanisme est l'un des grands systèmes imaginés par l'homme pour donner sens aux événements et agir sur eux. Étroitement lié au rêve, il suppose une alliance spécifique avec les «dieux».

Le chamane est là pour prévenir tout déséquilibre et répondre à toute infortune : l'expliquer, l'éviter ou la soulager. Véritable «praticien du rêve», il comble à sa manière une béance entre l'esprit humain et le monde mal adapté qui l'entoure. Réunissant des qualités que notre culture sépare, il nous fascine, et parfois nous aveugle.

Les questions que se posent les sociétés chamaniques rejoignent souvent les nôtres, mais leurs réponses sont originales. C'est pourquoi elles nous intéressent tous. C'est pourquoi aussi médecins, psychologues, psychanalystes et spécialistes des religions reconnaîtront ici, comme en un miroir déformant, les objets de leurs disciplines. Enraciné dans une expérience vécue sur une période de plus de quinze ans avec un peuple indien d'Amérique qui fait des rêves un grand usage social, intellectuel et religieux, ce livre s'interroge également sur cette dualité qui lie l'ethnologue aux gens avec qui il a longtemps partagé sa vie.

Sommaire :

[http://www.puf.com/wiki/Quadrige:Les praticiens du r%C3%AAve](http://www.puf.com/wiki/Quadrige:Les_praticiens_du_r%C3%AAve)">[http://www.puf.com/wiki/Quadrige:Les praticiens du r%C3%AAve](http://www.puf.com/wiki/Quadrige:Les_praticiens_du_r%C3%AAve)

<http://www.puf.com/>

Ouvrage - Blancpain, Jean-Pierre. *Les Européens en Argentine : immigration de masse et destins individuels (1850-1950)*. Paris : L'Harmattan, 2011. 236 p.

France -

Mots-clés : Argentine ; Europe ; histoire du peuplement ; migration internationale ; immigration

Résumé d'éditeur :

Suite à la chute en 1853 du tyran Rosas, l'Argentine, longtemps vide d'habitants, a bénéficié d'une immigration européenne massive de 1880 à 1914, méditerranéenne pour l'essentiel. Contingent minoritaire, Anglais et Français ont occupé un rôle capital dans le développement économique, dans l'architecture urbaine, l'administration et l'éducation. L'immigration germanophone, faible mais presque ininterrompue de 1820 à 1950, a eu un impact non négligeable sur la modernisation, au moins jusqu'à l'ère péroniste.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Rolland, Denis ; Burucua, José Emilio (Préface). *La crise du modèle français : Marianne et l'Amérique latine*. Paris : L'Harmattan, 2011. 466 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; France ; influence culturelle et politique ; rayonnement ; modèle français

Résumé d'éditeur :

Au XIXe siècle et pendant une partie du XXe, la France, mère spirituelle des nouveaux Etats latino-américains, est omniprésente dans le discours et la sphère publique. Depuis, ses représentations vont s'affaiblissant. Comment "Marianne" est passée du miroir au simple enjeu de mémoire ? Comment la référence à un modèle étranger a évolué dans les cultures et politiques latino-américaines et, plus globalement, quelles sont les modalités d'évolution des aires de civilisation ?

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Fleurimond, Wiener Kerns ; Metellus, Jean (Préface). *Haïti de la crise à l'occupation : histoire d'un chaos (2005-2006). Tome 3 : Election de René Garcia Préval*. Paris : L'Harmattan, 2011. 254 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; histoire politique ; gouvernement ; élection ; organisation internationale ; maintien de la paix

Résumé d'éditeur :

Ni le consensus politique obtenu par le départ du président Jean-Bertrand Aristide (tome I), ni l'arrivée de Gérard Latortue à la tête d'un gouvernement de technocrates (tome II), ni, enfin, l'armada militaire de la Communauté internationale (Minustah) n'ont apporté au pays cette paix des braves et la stabilité politique et sociale tant recherchée. En fait, Haïti reste confinée dans son cercle vicieux : pauvreté, instabilité, insécurité, violence politique, mauvaise gouvernance.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Fleurimond, Wiener Kerns ; Metellus, Jean (Préface). *Haïti de la crise à l'occupation : histoire d'un chaos (2004-2005). Tome 2 : Les technocrates au pouvoir*. Paris : L'Harmattan, 2011. 254 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; histoire politique ; Etat ; organisation internationale ; pouvoir ; gouvernance

Résumé d'éditeur :

La crise politique qui avait pris naissance avec les élections de mai 2000 a détruit, en l'espace de six ans, c'est-à-dire jusqu'en 2006, la quasi-totalité du système fonctionnel de l'État haïtien qui, aujourd'hui encore, tente sa survie en tant qu'État, grâce au soutien de la Communauté internationale et particulièrement des États de l'Amérique latine et des Caraïbes à travers la MINUSTAH. Dans ce second tome, l'auteur tente, faits à l'appui, de mettre les acteurs devant leurs contradictions et leurs responsabilités face à l'Histoire.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Fleurimond, Wiener Kerns ; Metellus, Jean (Préface). *Haïti de la crise à l'occupation : histoire d'un chaos (2000-2004). Tome I : La chute d'Aristide*. Paris : L'Harmattan, 2011. 416 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; histoire politique ; crise politique ; pouvoir ; institution ; organisation internationale

Résumé d'éditeur :

Que s'est-il passé en Haïti dans le domaine politique au cours de cette période de crise ? Cet ouvrage tente d'analyser les causes ayant conduit le pays à ce chaos politique et institutionnel, jusqu'à provoquer une seconde occupation étrangère du sol national en février 2004. Beaucoup de mensonges, de contre-vérités ont été colportés afin d'enrichir et d'alimenter ces six années de ce que nous appelons "crise absolue" tant les protagonistes étaient prêts à tout pour ne pas céder devant l'autre.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Revue - *Espaces Latinos*, Septembre-Octobre 2011, no 266, p. 3-46.

France -

Mots-clés : Chili ; Amérique latine ; Nicaragua ; Argentine ; Kirchner, Cristina ; Rulfo, Juan Carlos ; Semana Negra de Gijón ; Biennale de Lyon ; Translatines ; Tellez, Eugenio ; Osorio, Lorenzo ; Ruiz, Raúl ; Gamero, Carlos ; mouvement étudiant ; système éducatif ; identité ; métissage ; élection présidentielle ; film documentaire ; art contemporain ; cinéma ; théâtre ; festival ; littérature ; actualité culturelle

Sommaire :

- Barry, Olga. Éditorial : Étudiants en action
 - Kourliandsky, Jean-Jacques. Tendances : Amérique latine : où sont les étoiles noires ?
 - Barry, Olga. Chili : L'hiver chilien en résonance avec le printemps arabe ?
 - Forton, Jac. Nicaragua : Les élections présidentielles au Nicaragua s'annoncent très compliquées
 - Barry, Olga. Argentine : Cristina Kirchner favorite à sa réélection
 - Espinosa, Juan. Documental : L'Amérique latine en documentaires ? à Lyon un cinquième festival
 - Reportage : Notre voyage dans le train "negro" de Madrid à Gijón
 - Leydier, Elsa. La biennale de Lyon : entre poésie et vents sud américains...
 - Rosas Ribeyro, José. Eugenio Tellez - Lorenzo Osorio : Deux artistes latino-américains à Paris
 - Sadowska-Guillon, Irène. Théâtre : Le 30e festival Les Translatines de Bayonne et Biarritz
 - León, Claudia. Sens interdits : Rencontres avec deux troupes chiliennes en visite en France
 - Liatard, Alain. Festivals : Les cultures d'Amérique latine s'invitent à Biarritz - Paris-Buenos Aires
 - Duran, María. Bilingues : Borges, Cortázar et Péron par Carlos Gamero
 - Berthélemy, Gauthier. Accents latinos au carrefour des mots
 - Roinat, Christian. Andrés Neuman, observateur de siècles ; Parutions en vitrine
- <http://www.espaces-latinos.org/PDF/Som266.pdf> > <http://www.espaces-latinos.org/PDF/Som266.pdf>

<http://www.espaces-latinos.org/>

Ouvrage - Antony Ceyrat, Antony. *La gauche et les mouvements "noirs" en Jamaïque : enjeux et dynamiques d'une impasse politique (1938-1980)*. Paris : L'Harmattan, 2011. 272 p.

France -

Mots-clés : Jamaïque ; mobilisation politique ; classe ouvrière ; organisation politique ; histoire politique

Résumé d'éditeur :

La Jamaïque est traversée par les tendances ouvrières radicales qui agitent les Caraïbes anglophones au crépuscule des années 1930. Face à un système colonial qui couple exploitation économique et domination raciale, la gauche et les mouvements "noirs" s'adressent à un public comparable, la classe ouvrière étant presque exclusivement composée de descendants d'esclaves. Ce travail pose la question des stratégies de mobilisation politique employées pour chacune des deux tendances et des rapports entre les notions de race et de classe.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Wirth, Thierry. *Qui a vraiment découvert l'Amérique ?* Escalquers : Trajectoire, 2011. 208 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; archéologie ; histoire du peuplement

Résumé d'éditeur :

Lorsqu'en 1492, Christophe Colomb pose le pied sur une île des Antilles, et non en Amérique, il a été précédé depuis des siècles, des millénaires même, par des marins intrépides qui avaient chacun une bonne raison de cacher leur connaissance de routes maritimes et surtout des conditions permettant la traversée. À l'aide de documents précis et irréfutables, en s'appuyant sur les découvertes archéologiques récentes, Thierry Wirth dresse ce constat accablant : ils y sont tous allés sauf Colomb ! Celtes, Vikings, Templiers, Chinois, et plus avant : Romains, Phéniciens, Égyptiens. Si le livre se lit comme un roman, c'est parce que l'histoire est captivante, et que c'est aussi notre Histoire.

<http://www.piktos.fr/>

Numéro thématique - *La Méditerranée dans les circulations atlantiques au XVIIIe siècle.* Revue d'histoire maritime, 2011, n° 13, 297 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; Méditerranée ; Europe du Nord ; Suède ; Etats-Unis ; France ; Italie ; Espagne ; Argentine ; Lyon ; Gênes ; Catalogne ; Cadix ; Marseille ; Buenos Aires ; trafic maritime ; histoire maritime ; échange commercial ; émigration ; port maritime

Résumé d'éditeur :

La Revue d'histoire maritime publie des numéros thématiques qui ont pour but de susciter des recherches nouvelles ou de proposer des synthèses inédites. Dans ce numéro, il s'agit de montrer quels ont été les rapports et trafics maritimes entre la Méditerranée et l'Atlantique. L'une des grandes nouveautés est la mise en valeur de l'arrivée des flottes nordiques en Méditerranée, mais aussi de navires venant du Nord-Ouest français. Il s'y ajoute la première étude systématique de l'arrivée des ressortissants des jeunes États-Unis dans la mer Intérieure. Deux autres grandes nouveautés sont, d'une part, la mise en valeur de la pénétration génoise dans les pays du Rio de la Plata à la fin du XVIIIe siècle, et, d'autre part, l'accent mis sur la participation de la Catalogne aux trafics atlantiques. Marseille et Cadix, enfin, sont l'objet de recherches inédites, ce à quoi s'ajoute une étude neuve! du rôle de Lyon dans le commerce colonial du xviiiè siècle.

Sommaire :

<http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/displayTDM.php?Id=918>"><http://pups.paris-sorbonne.fr/pages/displayTDM.php?Id=918>

<http://pups.paris-sorbonne.fr/>

Bertrand, Michel (Editeur scientifique) ; Planas, Natividad (Editrice scientifique). *Les sociétés de frontière : de la Méditerranée à l'Atlantique (XVIe-XVIIIe siècle)*. Madrid : Casa de Velázquez, 2011. 428 p.

Espagne -

Mots-clés : Espagne ; Chili ; Brésil ; France ; Malte ; Espagne ; Mexique ; Italie ; Tunisie ; Maroc ; frontière ; zone frontalière ; rapports sociaux ; conflit ; guerre ; espace social ; perception ; représentation ; analyse historique

Résumé d'éditeur :

Au moment où se crée un espace européen sans frontières intérieures, au sein d'un monde globalisé, il est temps de renouveler l'histoire des confins en les considérant comme des espaces vécus et non plus seulement comme des lieux de construction des États. Cet ouvrage aborde la question des sociétés de frontière à l'âge moderne dans la complexité des mécanismes sociaux et politiques liés à la force des connexions transfrontalières. Portant une attention particulière aux tensions qui s'exercent dans les sociétés en contact, il remet en cause l'idée selon laquelle la cohésion sociale découlerait essentiellement d'une opposition à un ennemi extérieur. Véritables fabriques de lien social, les sociétés de frontière donnent ici lieu à une réflexion sur le rapport entre conflits intérieurs, violences exogènes et dynamiques sociales, ce qui permet de mieux comprendre les formes de voisinage hostile dans les sociétés d'Ancien Régime. *Sommaire* :

-- Michel Bertrand, Natividad Planas : Introduction

I. Des appartenances

-- Mercedes García-Arenal, Fernando Rodríguez Mediano : Soumis à une seule loi. Les stratégies de Miguel de Luna, chrétien arabe de Grenade

-- Jean-Paul Zúñiga : Frontière et frontières dans le Cautiverio Feliz de Francisco de Pineda y Bascuñán (Chili austral, XVIIe siècle)

-- Guilherme Medeiros : L'usage rituel de la Jurema chez les Amérindiens du Brésil colonial (XVIIe-XVIIIe siècles)

-- Bernard Lavallé : Lecture I

II. Du lien social aux conflits

-- Patrick Fournier : Effacer la limite ? Les enjeux de la «Fronde avignonnaise» au milieu du XVIIe siècle

-- Anne Brogini : Une société frontalière et des institutions en conflit. Malte à l'époque moderne (XVIe-XVIIe siècle)

-- José María Imízcoz Beunza : De las fronteras de la comunidad a las redes de la nación. Construcción de identidades y de exclusiones en la vieja Europa

-- Claire Judde de la Rivière : La frontière rapprochée. La société vénitienne au temps de la Ligue de Cambrai (1508-1516)

-- Jean-Frédéric Schaub : Lecture II

III. Les lieux de la guerre

-- Tamar Herzog : Conquista o integración. Los debates en torno a la inserción territorial y social (Madrid-México, siglo XVIII)

-- José Javier Ruiz Ibáñez : Vivir en el campo de Marte. Población e identidad en la frontera entre Francia y los Países Bajos (siglos XVI-XVII)

-- Gaetano Sabatini, Valentina Favaro : Frontières externes, frontières internes. Implications politiques et sociales de l'institution des milices territoriales dans les royaumes de Naples et de Sicile (XVIe-XVIIe siècle)

-- Fernando Chavarría Múgica : En los confines de la soberanía. Facerías, escalas de poder y relaciones de fuerza transfronterizas en el Pirineo Navarro (1400-1615)

-- Pedro Cardim : Lecture III

IV. Transformer et inventer l'espace social frontalier

- Sadok Boubaker : Les Tabarkins : une communauté de frontières
- Thomas Glesener : Les frontières de la nation. L'identité corporative d'un régiment étranger dans l'armée espagnole (XVIIIe siècle)
- Rafael Benítez Sánchez-Blanco : La liquidación de las fronteras religiosas en una sociedad fronteriza. De la Valencia mudéjar a la Valencia sin moriscos
- Michel Bertrand : Lecture IV

V. Perception et représentation des sociétés de frontière

- Mónica Bolufer : Relatos de frontera. Alexander Jardine en España y Berbería (1788)
- Juan Francisco Pardo Molero : Conflicto cultural y conflicto militar en los interrogatorios a cautivos (siglo XVI)
- Manuel Oliver Moragues : Identidad y territorio. La búsqueda de tesoros en un reino hispano de frontera
- Bernard Vincent : Lecture V

VI. Regards contemporains

- Richard Marin : Entre conversions et politique. Les nouvelles frontières du religieux au Brésil
- Colette Zytnicki : Babouches et nus-pieds. Perceptions antagoniques des frontières juridico-politiques entre juifs et musulmans dans le Maroc précolonial
<http://www.casadevelazquez.org/publications/librairie-en-ligne/livre/les-societes-de-frontiere/>"><http://www.casadevelazquez.org/publications/librairie-en-ligne/livre/les-societes-de-frontiere/>
- <http://www.casadevelazquez.org/>

Ouvrage - Helm, Yolande Aline. *Métissages et marronages dans l'oeuvre de Suzanne Dracius*. Paris : L'Harmattan, 2011. 256 p.

France -

Mots-clés : Martinique ; Dracius, Suzanne ; roman ; nouvelles ; théâtre ; poésie ; métissage ; marronage ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage offre une variété d'approches critiques sur les différents textes de l'écrivaine : le roman (L'autre qui danse), le recueil de nouvelles (Rue monte au ciel); la pièce de théâtre (Lumina Sophie dite surprise) et son dernier recueil de poèmes, (Exquise déréliction métisse). La voix/voie de Suzanne Dracius monte et tourne volcaniquement comme cette belle route de la Trace de sa Martinique natale.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Latrèche, Leila ; Lamore, Jean (Préface). *Cuba et l'URSS : 30 ans d'une relation improbable*. Paris : L'Harmattan, 2011. 302 p.

France -

Mots-clés : Cuba ; URSS ; relation bilatérale ; géopolitique ; diplomatie ; coopération ; communisme ; castrisme ; histoire politique ; crise politique

Résumé d'éditeur :

Rien ne prédisposait l'URSS et Cuba à nouer une alliance étroite. On a souvent désigné Cuba comme un satellite de l'Union soviétique. Les relations entre les deux pays sont plus complexes que ce schéma de vassalisation : ils ont su concilier leurs intérêts respectifs. Cette relation unique n'a toutefois pas survécu au contexte qui avait favorisé sa naissance.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Arnaud de Sartre, Xavier ; Berdoulay, Vincent. *Des politiques territoriales durables ? Leçons d'Amazonie*. Paris : Quae, 2011. 160 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie ; développement durable ; aménagement du territoire ; écosystème ; forêt ; modernité

Résumé d'éditeur :

À partir du cas emblématique de l'Amazonie, les auteurs analysent les relations complexes entre territoire, développement durable et modernité. Ils font ressortir les conditions de l'appropriation du développement durable par les autorités et par les populations.

Sommaire :

- Introduction – Comment s'approprier le développement durable ?
- Chapitre I. Le développement durable : une inflexion de la modernité ?
- Chapitre II. Échelles et réseaux du développement durable
- Chapitre III. Le développement durable, une reproduction des politiques territoriales de l'État ?
- Chapitre IV. Le défi de la diversité. Tentations post-modernes dans les politiques de développement territorial durable
- Chapitre V. Le grand récit de la diversité au risque de son application
- Chapitre VI. Les politiques de reconnaissance des «populations traditionnelles»ou le développement durable pris au double piège de sa territorialisation
- Conclusion et perspectives. Le développement durable, une utopie au risque du territoire ?
- Bibliographie
- Table des abréviations

Source :

<http://www.quae.com/fr/r1362-des-politiques-territoriales-durables-.html>"><http://www.quae.com/fr/r1362-des-politiques-territoriales-durables-.html>

<http://www.quae.com/>

Ouvrage - GEODE Caraïbe. *La Caraïbe, un espace pluriel en questions*. Paris : Karthala, 2011. 330 p.

France -

Mots-clés : Caraïbe ; Burac, Maurice ; développement régional ; hommage

Résumé d'éditeur :

Les Etats et territoires du Bassin caraïbe offrent des niveaux de développement particulièrement contrastés. De nombreux facteurs y contribuent largement : l'appartenance à un monde anglo-saxon ou latin, l'influence historique d'une métropole régionale ou extrarégionale, les effets d'un Nord industrialisé et d'un Sud en développement, le choix d'une indépendance politique ou le maintien d'une confortable tutelle.

Face à l'hétérogénéité de ces contextes, le développement régional fait d'autant plus question que cet espace subit pleinement les conséquences de la mondialisation. La Caraïbe présente de ce fait un large éventail de situations, oscillant entre la réussite la plus accomplie et la pauvreté la plus difficile à résorber, l'intégration la plus large et la marginalisation la plus réductrice.

Un certain nombre d'universitaires se sont retrouvés autour de cette thématique du développement, qui s'inscrit dans la continuité des recherches menées tout au long de sa carrière par le professeur Maurice Burac, auquel ils ont voulu ainsi rendre hommage. Cet ouvrage n'a pas la prétention de couvrir l'ensemble des problématiques liées à la question du développement, mais il contribue à sa manière à mieux connaître les réalités caraïbes et à alimenter un débat qui reste ouvert.

<http://www.karthala.com/>

Ouvrage - Gédéon, Jean ; Fontbressin, Patrick (Préface). *Reconstruction d'Haïti : l'extrême pauvreté : un enjeu fondamental*. Paris : L'Harmattan, 2011. 162 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; reconstruction ; pauvreté ; droits de l'homme ; développement humain

Résumé d'éditeur :

La «Reconstruction d'Haïti», suite au séisme du 12 janvier 2010 s'est «institutionnalisée» par la création de la Commission Intérimaire pour la reconstruction d'Haïti (CIRH). Plus d'un an après, la situation de l'Homme haïtien n'a pas changé, malgré des promesses très éloquentes. L'auteur apporte des éléments qui permettent de comprendre les facettes multiples de l'extrême pauvreté en Haïti, à partir d'une approche fondée sur les droits de l'Homme.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Holly, Daniel ; Fontaine, Pierre-Michel (Préface). *De l'Etat en Haïti : essai*. Paris : L'Harmattan, 2011. 242 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; Etat-nation ; sociologie politique

Résumé d'éditeur :

La sociologie politique définit l'Etat comme un ensemble constitué par l'appareil d'Etat (les institutions politiques) et les détenteurs du pouvoir (les dirigeants). En Haïti, la crise résulterait de la faillite de l'Etat. Du coup, les transformations sociétales n'ont pas suivi, excluant toute possibilité de construction d'un Etat moderne, conduisant à la mise sous tutelle du pays comme moyen de suppléer à l'incompétence des gouvernants, bref à l'absence d'Etat.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique - Regnault, Henri (Editeur scientifique). *La reconnexion agricole Nord-Sud : quels enjeux pour les pays en développement ? Options méditerranéennes, Série A. Séminaires méditerranéens*, 2011, n° 90, p. 3-160.

France -

Mots-clés : Méditerranée ; Amérique latine ; Euro-Med ; Brésil ; Pérou ; Argentine ; Chili ; libéralisation agricole ; pays en développement ; vulnérabilité agricole ; commerce agricole ; prix agricole ; salaire ; exportation agricole ; entreprise transnationale ; soja ; blé ; agriculture familiale

Sommaire :

-- Bonneau L.; Hervieu B.; Regnault H. : Avant-propos = Foreword
-- Regnault H. : Introduction générale. Reconnexion Nord-Sud et libéralisation agricole : les pays en développement entre opportunités, reconvertibilités et vulnérabilités agricoles = General introduction. North South reconnection and agricultural liberalization: developing countries between opportunities, re-convertibilities and agricultural vulnerabilities -- Salcedo S. ; Rodriguez M. ; Dirven M. : Agriculture versus trade liberalization: Latin America's productive and adaptation possibilities
-- Jacquet F. : La libéralisation des échanges agricoles Euro-Med : un processus lent et asymétrique = The liberalization of the Euro-Med agricultural exchanges : a slow and asymmetrical process
-- Domecq J.-P. : Prix agricoles, salaire de référence et développement : un effet pervers possible de la libéralisation = Agricultural prices, reference salary and development: a possible pernicious effect of the liberalization
-- Miranda P. ; Kume O. ; Piani G. : Tariff quotas and the effects on the Brazilian agricultural exports to European Union
-- Zegarra E. ; Espinoza A. : La libéralisation commerciale agricole au Pérou : marchés, comportements et institutions entre ruptures et continuités = Agricultural trade liberalization in Peru: markets, behaviours and institutions between ruptures and continuities

-- Lavarello P. ; Gutman G. ; Rios P. M. : Libéralisation, entreprises transnationales et formes d'insertion internationale. Le cas des filières soja et blé en Argentine = Liberalization, transnational businesses and international insertion forms. The case of the soya and wheat channels in Argentina

-- Alvear Gomez J. J. ; Canales Rios C. ; Blanco Parra B. ; Leporati Neron M. : L'agriculture familiale au Chili : compétitivité et libéralisation commerciale = Family farming in Chile: competitiveness and trade liberalization

Source :

http://ressources.ciheam.org/util/search/detail_numero.php?mot=391&langue=fr > http://ressources.ciheam.org/util/search/detail_numero.php?mot=391&langue=fr

<http://www.ciheam.org/index.php/fr/publications/options-mediterraneennes>

Ouvrage - Lynch, Edward Cyril ; Rosanvallon, Pierre (Préface). *Brésil de la monarchie à l'oligarchie : construction de l'Etat, institutions et représentation politique (1822-1930)*. Paris : L'Harmattan, 2011. 184 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; histoire politique ; représentation politique ; construction de l'Etat ; monarchie ; oligarchie ; élection ; parlement

Résumé d'éditeur :

L'histoire intellectuelle et politique du Brésil est ici retracée, de l'Indépendance à l'aube des années Vargas. Cet ouvrage invite le cas brésilien dans une histoire globale de la représentation politique et de la construction de l'Etat moderne. Il montre aussi comment l'expérience des "pays périphériques" (comme le Brésil) a été conditionnée par les représentations existantes des pays centraux (EU, France, Grande-Bretagne).

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Hillenkamp, Isabelle. *Solidarités, marché et démocratie : éclairages boliviens*. Finance & bien commun, 2011, n° 37-38, p. 74-93.

Suisse -

Mots-clés : Bolivie ; système économique ; économie populaire et urbaine ; économie solidaire ; solidarité

Résumé d'éditeur :

Cette contribution s'intéresse au rôle des solidarités dans les sociétés fondées sur un double ordre, marchand et démocratique. L'examen de telles sociétés, situées notamment en Europe occidentale et en Amérique latine, montre qu'elles ne peuvent se stabiliser sans des solidarités assurant un degré minimal d'égalité et de lien social. Cette contribution précise ces liens à partir de l'exemple de la Bolivie. Après une revue des réformes ayant mené à l'établissement d'un double modèle de marché et de démocratie dans ce pays, elle se concentre sur les solidarités présentes dans certaines organisations de l'économie populaire urbaine. Notre analyse révèle l'entremêlement et les tensions entre formes de solidarité horizontales et réciproques ou, au contraire, verticales et redistributives. Elle montre de plus que la pérennité de ces organisations dépend d'une articulation adéquate entre principes marchands et démocratiques dans les régulations économiques. Parallèlement, elle met en évidence le rôle de l'économie solidaire comme médiation des tensions entre démocratie et marché.

<http://www.cairn.info/>

Article - Saiag, Hadrien. *Interdépendances marchandes et solidarité par la monnaie dans le trueque argentin*. Finance & bien commun, 2011, n° 37-38, p. 104-124.

Suisse -

Mots-clés : Argentine ; Trueque ; monnaie d'échange ; rapports sociaux ; solidarité

Résumé d'éditeur :

Ainsi, les expériences de trueque à l'œuvre dans deux localités voisines, Rosario et

Capitán Bermúdez (Poriajhú) sont fort contrastées. L'étude des modalités d'accès aux moyens de paiement (libellés en crédito) est au cœur de notre argumentation : nous proposons d'en déduire la forme que prennent les interdépendances et la relation au groupe. Or, elles diffèrent grandement entre Rosario et Poriajhú : dans les premiers, certains groupes sociaux se trouvent dans une situation dominatrice, car ils sont à même de passer fréquemment d'un système de compte à l'autre (crédito/peso). Au contraire, le maintien d'une parité entre le compte en peso et en crédito au sein de Poriajhú ne permet pas ce passage : l'accès aux moyens de paiement met ses participants sur un pied d'égalité. Une question majeure reste cependant en suspend : comment penser un régime de monnayage à même de soutenir l'activité économique tout en mettant ses utilisateurs sur un pied d'égalité ?

<http://www.cairn.info/>

Article - Morvant-Roux, Solène ; Berthaud, Annabelle. *Redistribution, protection et migration dans les villages indiens de l'Oaxaca et du Guerrero*. Finance & bien commun, 2011, n° 37-38, p. 125-142.

Suisse -

Mots-clés : Mexique ; Oaxaca ; migration ; rapports sociaux ; pouvoir ; trajectoire migratoire ; amérindien ; solidarité ; protection ; pauvreté

Résumé d'éditeur :

Nous proposons d'analyser les liens entre les dynamiques migratoires individuelles ou collectives et différents niveaux de protection dans des communautés indiennes du Mexique. La migration est souvent synonyme d'un accroissement important des ressources des familles, s'accompagnant d'une évolution des dépenses et des charges sociales et religieuses des familles. Notre analyse montre également qu'au travers de trajectoires individuelles et collectives, la migration génère une recomposition des jeux de pouvoirs, politiques et économiques, non seulement au sein des communautés d'origine, mais aussi dans les lieux de destination des migrants lorsque la dynamique est ancienne et fortement structurée.

<http://www.cairn.info/>

Thèse - Grandhomme, Francis ; El Gammal, Jean (Directeur de thèse). *Une figure lorraine : Jules Crevaux (1847-1882) et l'exploration de l'Amérique du Sud*. Nancy : Université Nancy 2, 2011. 864 p. (Th. : Doctorat : Histoire : Université Nancy 2 : 28 juin 2011).

France -

Mots-clés : Amérique du Sud ; Guyane ; Amazonie ; Orénoque ; Bolivie ; France ; Alsace-Lorraine ; Troisième République ; Crevaux, Jules ; Société de géographie ; voyage d'exploration scientifique ; explorateur français ; géographie française ; médecine navale ; épistémologie ; biographie

Résumé d'auteur :

Médecin de la Marine, Jules Crevaux effectua entre 1869 et 1882 plusieurs voyages en Amérique du Sud, dont quatre missions d'exploration dans les Guyanes, l'Amazonie, le bassin de l'Orénoque, avant d'être massacré par les Indiens du Gran Chaco bolivien. Encouragé par la Société de Géographie ou la revue Le Tour du Monde, il s'était distingué par l'efficace diffusion du récit de ses voyages, qui firent évoluer l'image de l'Amazonie d'un Eldorado vers ce qu'on nommera un Enfer vert. Si Crevaux occupe une place originale pour son époque par son approche presque humaniste et l'éclectisme de ses centres d'intérêt, la thèse permet aussi de mieux définir la figure de l'explorateur de la fin du XIXe siècle, emblématique du mouvement d'expansion européenne. Elle détaille en particulier les modalités du voyage, en sondant les motivations, l'organisation et l'accueil. Elle montre également l'évolution de l'historiographie, dont la curiosité s'atténua rapidement jusqu'à un regain d'intérêt depuis les années 1980. Le cas de Crevaux permet aussi d'éclairer les conséquences de la perte de l'Alsace-Lorraine, dont il était originaire, ce qui joua un rôle important dans son orientation vers l'exploration. Protagoniste de la guerre de 1870 en relation avec Gambetta, il bénéficia

ensuite du soutien du ministère de l'Instruction publique, notamment sous Ferry. Au sujet d'une époque où la politique française accordait une grande importance à l'Afrique et à l'Indochine, la thèse montre enfin en quoi l'Amérique du Sud suscita l'intérêt, et pourquoi un Lorrain optant pour la France contribua à l'accroître.

Ouvrage - Macey, David ; Jacquet, Christophe (Traducteur) ; Saint-Upéry, Marc (Traducteur). *Frantz Fanon, une vie*. Paris : La Découverte, 2011. 550 p.

France -

Mots-clés : Martinique ; Afrique du Nord ; France ; décolonisation ; tiers-mondisme ; émancipation ; biographie

Résumé d'éditeur :

Plus on s'éloigne de sa mort, survenue le 6 décembre 1961, plus Frantz Fanon semble d'actualité. C'est ce que montre David Macey dans cet ouvrage qui s'est imposé comme la biographie de référence sur le penseur de l'émancipation, aux vies enchevêtrées : depuis la Martinique, d'où il s'engagea, jeune homme, dans les forces de la France libre pour libérer la métropole du joug nazi, jusqu'à son inhumation en Algérie, – son pays d'adoption, quelques mois seulement avant l'indépendance de ce pays.

Colonisé et descendant d'esclave, Fanon le demeura dans chaque ligne qu'il écrivit. Algérien et africain, il le devint par choix et par nécessité, après son installation comme psychiatre en Afrique du Nord. Inscrivant avec une étonnante précision chaque épisode de la vie de Fanon dans son contexte, tant historique qu'idéologique, éclairant ce destin hors norme grâce aux témoignages de ses proches et de ses contemporains, David Macey libère l'auteur des *Damnés de la terre* des mythologies dans lesquelles son personnage a été trop souvent enfermé, icône du tiers monde ou, ensuite, star des études «postcoloniales». Plutôt que de le faire vivre en théories, David Macey cherche au contraire à redonner chair à cet homme bouillonnant.

En le réinscrivant dans son temps, en ne cachant pas ses contradictions et ses tâtonnements, en ne négligeant aucune facette de la carrière de ce révolutionnaire qui fut aussi psychiatre, David Macey offre de nouvelles clés pour comprendre l'extraordinaire fécondité de l'œuvre de Frantz Fanon.

Source :

http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-Frantz_Fanon_une_vie-9782707169808.html">http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-Frantz_Fanon_une_vie-9782707169808.html

Sommaire :

- Introduction
- 1. Fanon, entre oubli et souvenir
- 2. Un enfant du pays
- 3. An Tan Robè : «Au temps de Robert»
- 4. Docteur Frantz Fanon
- 5. Peau noire, masques blancs
- 6. Dans la capitale algérienne de la folie
- 7. L'explosion
- 8. Exil
- 9. «Nous, Algériens»
- 10. L'année de l'Afrique
- 11. Les *Damnés de la terre*
- 12. Fin de partie
- Postface
- otes
- Sigles et acronymes
- Bibliographie : écrits de Frantz Fanon
- Index.

<http://www.editionsladecouverte.fr/>

Ouvrage - Fanon, Frantz ; Mbembe, Achille (Préface) ; Bessone, Magali (Introduction). *Oeuvres ; Peau noire, masques blancs ; L'An V de la révolution algérienne ; Les damnés de la terre ; Pour la révolution africaine*. Paris : La Découverte, 2011. 800 p.

France -

Mots-clés : Martinique ; Afrique du Nord ; France ; décolonisation ; tiers-mondisme ; émancipation ; biographie

Résumé d'éditeur :

Frantz Fanon, né à la Martinique en 1925, mort à Washington en 1961, psychiatre et militant anticolonialiste, a laissé une œuvre qui, un demi-siècle plus tard, conserve une étonnante actualité et connaît un rayonnement croissant dans le monde entier.

Médecin-chef à l'hôpital psychiatrique de Blida (Algérie) à partir de 1953, il est confronté aux effets de la situation de « déshumanisation systématisée » dont sont victimes les « indigènes ». Cela le conduit très vite à rejoindre le combat du Front de libération nationale qui a engagé en novembre 1954 la « guerre de libération » de l'Algérie. Deux ans plus tard, il démissionne de son poste et rejoint le FLN à Tunis, où il collabore au journal *El Moudjahid*, avant d'être emporté, le 6 décembre 1961, par une leucémie à l'âge de trente-six ans.

Sa trajectoire fulgurante est marquée par la publication de trois livres majeurs : *Peau noire, masques blancs* (Seuil, 1952), *L'An V de la révolution algérienne* (Maspero, 1959), *Les Damnés de la terre* (Maspero, 1961). Et en 1964, François Maspero publie un recueil de certains de ses textes politiques, sous le titre *Pour la révolution africaine*. Ce sont ces quatre ouvrages que réunit ce volume, complété par une préface de l'historien Achille Mbembe et une introduction de la philosophe Magali Bessone.

Source :

<http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-Oeuvres-9782707169709.html>"><http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-Oeuvres-9782707169709.html>

Sommaire :

- Avant-propos, de la Fondation Frantz Fanon
- Préface, de Achille Mbembé
- Introduction, de Magali Bessone
- *Peau noire, masques blancs*
- *L'an V de la révolution algérienne*
- *Les Damnés de la terre*
- *Pour la révolution africaine*

<http://www.editionsladecouverte.fr/>

Thèse - Longo, Maria Eugenia ; Jacinto, Claudia (Directrice de thèse) ; Bouffartique, Paul (Directeur de thèse) ; Bidart, Claire (Co-Directrice de thèse). *Trayectorias laborales de jóvenes en Argentina. Un estudio longitudinal de las prácticas de trabajo, las disposiciones laborales y las temporalidades juveniles de jóvenes de la Zona Norte del Gran Buenos Aires, en un contexto histórico de diferenciación de las trayectorias = Parcours professionnels des jeunes en Argentina. Une étude longitudinale des pratiques professionnelles, des rapports à la vie professionnelle et des temporalités des jeunes de la Région Nord du Grand Buenos Aires, Argentine, dans un contexte historique de différenciation des parcours.* [en ligne]. [consulté le 25/10/2011]. Aix-Marseille ; Buenos Aires : Université de Provence - Aix-Marseille I ; Universidad de Buenos Aires, 2011. 451 p. (Th. : Doctorat : Sociologie : Université de Buenos Aires ; Université de Provence - Aix-Marseille I, 28 mars 2011).

France -

Mots-clés : Argentine ; Buenos Aires ; insertion professionnelle ; parcours professionnel ; jeunesse ; temporalité sociale

Résumé d'auteur :

A partir des années quatre vingt plusieurs études ont commencé à poser la question de la différenciation des parcours professionnels. Cette différenciation s'est manifestée dans un contexte historique caractérisé par une transformation profonde du monde productif et des normes d'emploi. Ce monde productif d'aujourd'hui est un modèle plus flexible, plus instable et plus précaire pour les nouvelles générations que pour les précédentes. Les transformations dans la sphère productive se sont de plus associées à des processus

d'affaiblissement des principales institutions de socialisation comme la famille et l'école. Parallèlement, quelques auteurs ont mis en évidence des mutations qui touchent les temporalités sociales et individuelles. Cette thèse propose d'analyser le processus de construction des parcours professionnels des jeunes, en observant leurs premiers pas dans le monde du travail à un moment clé : celui de la fin de la formation secondaire ou professionnelle. Nous cherchons à comprendre la manière dont les parcours professionnels de jeunes résidant dans la Région Nord du Grand Buenos Aires en Argentine se construisent dans un contexte de transformations profondes ; à dégager de nouvelles clés de lecture à partir de ces mutations du contexte ; et à identifier les nouveaux facteurs qui complètent les analyses classiques sur les parcours professionnels. Ces objectifs sont atteints par la mise en place d'une recherche qualitative et longitudinale qui suit pendant deux ans les parcours professionnels d'un panel de jeunes hommes et femmes qui sortent au même moment, en 2006, de formations différenciées (secondaire et professionnelle dans des institutions du secteur public et privé). L'analyse des pratiques professionnelles des jeunes du panel permet d'identifier cinq profils de parcours professionnels objectifs. Les différences dans la distribution de ces profils montrent que la structure du marché professionnel ou l'origine sociale et éducative ne suffisent pas à expliquer les ressemblances et dissemblances entre les parcours de ces jeunes. D'autres facteurs sont en conséquence nécessaires pour expliquer la différenciation des parcours. Nous abordons dans un premier temps la place des facteurs symboliques à partir de la description des rapports à la vie professionnelle des jeunes. Nous insistons ensuite sur la recherche des explications complémentaires qui dépassent la sphère professionnelle : les temporalités et les rapports aux temps de ces jeunes apparaissent ainsi comme un autre facteur pertinent pour la compréhension de la façon dont leurs parcours se construisent. L'ajout de ces nouveaux facteurs à ceux dont l'effet est plus connu est important. Cependant, les variables d'origine sociale, les pratiques, les rapports symboliques et les temporalités jouent un rôle différent selon la manière dont ils sont articulés entre eux. Le même facteur n'opère pas de manière linéaire et univoque dans tous les parcours. Nous soutenons enfin que c'est la manière dont les facteurs s'imbriquent entre eux qui est une clé de lecture fondamentale pour analyser la construction actuelle des parcours professionnels des jeunes. Ces imbrications sont abordées sous la dénomination de " séquences professionnelles ". Neuf séquences professionnelles typiques sont ainsi identifiées au sein des jeunes du panel. La récurrence des séquences permet de dépasser les histoires individuelles pour atteindre des généralisations plausibles sur les modes de construction des parcours. Enfin, la forme qu'adopte l'imbrication de facteurs au sein d'une séquence permet de mettre en lumière les parts d'hétérogénéité, de singularisation et d'inégalité qui différencient les parcours professionnels des jeunes.

[en ligne]. [consulté le 25/10/2011]

tel-00634577, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00634577/fr/> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00634577/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00634577

Contributeur : Maria Eugenia Longo

Soumis le : Vendredi 21 Octobre 2011, 16:03:10

Dernière modification le : Mardi 25 Octobre 2011, 11:13:46

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/63/45/77/PDF/LONGO-TESIS_FINAL.pdf

Article - Brochier, Christophe. *Oracy Nogueira, entre São Paulo et Chicago L'exploration des relations raciales*. Revue européenne des sciences sociales, 2011, vol. 49, n° 1, p. 179-208.

Suisse -

Mots-clés : Brésil ; Nogueira, Oracy ; Pierson, Donald ; Ecole de Chicago ; histoire de la sociologie ; racisme ; discrimination ; rapports sociaux

Résumé d'éditeur :

Cet article se propose de décrire la carrière d'Oracy Nogueira, sociologue brésilien actif entre les années 1940 et les années 1960. Nogueira est essentiellement connu pour ses études sur les relations raciales documentant la discrimination raciale à l'égard des Noirs

dans la région de São Paulo. Le texte revient sur sa carrière en expliquant l'influence qu'a eu sur lui sa formation au sein de l'École Libre de Sociologie et de Politique sous l'orientation de l'Américain Donald Pierson. On étudie également comment le séjour d'étude de Nogueira à Chicago a modifié sa façon d'envisager les relations raciales. Les enquêtes qu'il a produites par la suite sont en effet particulièrement originales. Elles combinent un grand attachement à la méthode ethnographique en même temps qu'une intention militante, opposée à celle de son mentor, et tournée vers la dénonciation des injustices raciales. En conclusion on examine la postérité de l'auteur dans le cadre des changements de perspectives au sujet du racisme.

<http://www.cairn.info/>

Article - Picon, François-René. *Retour sur «De la collecte en milieu urbain chez les Mataco (Chaco argentin)»*. Techniques & Culture, 2010, n° 54-55, p. 526-528.

France -

Mots-clés : Argentine ; Gran Chaco ; Mataco ; amérindien ; urbanisation ; ville ; cueillette ; approvisionnement urbain ; appropriation de l'espace ; anthropologie urbaine

Article - Picon, François-René. *De la collecte en milieu urbain chez les Mataco (Chaco argentin)*. Techniques & Culture, 2010, n° 54-55, p. 529-543.

France -

Mots-clés : Argentine ; Gran Chaco ; Mataco ; amérindien ; ville ; cueillette ; approvisionnement urbain ; chasseur-cueilleur ; technique d'acquisition ; appropriation de l'espace ; anthropologie urbaine

Résumé d'éditeur :

Ce texte présente les techniques d'acquisition de certains aliments, pratiquées dans un contexte urbain par des Indiens Mataco vivant au voisinage de la ville de Las Lomitas, dans le Gran Chaco argentin. On insiste tout d'abord sur le fait qu'il s'agit d'un phénomène récent et d'un processus en cours. Puis on tente de dépasser l'image de la mendicité habituellement associée à l'urbanisation des minorités pour présenter enfin une interprétation de cette collecte urbaine dans laquelle les représentations émanant de la société nationale se mêlent étroitement avec celles qui sous-tendent une économie essentiellement fondée sur la chasse, la pêche et la cueillette.

<http://www.cairn.info/>

Article - Kempf, Hervé. *Contre l'héritage Pinochet : au Chili, le printemps des étudiants*. Le Monde diplomatique, Octobre 2011, vol. 58, n° 691, p. 1, 12-13.

France -

Mots-clés : Chili ; mouvement étudiant ; crise politique ; politique économique

Résumé d'éditeur :

L'Amérique latine aussi avait son «modèle» : le Chili, pays le plus avancé sur la voie néolibérale. Mais ce parangon de stabilité chancelle. Aiguillonnée par les étudiants, la population exige une autre politique. Et n'hésiterait plus, dit-on, à évoquer le souvenir d'un certain Salvador Allende.

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Raimbeau, Cécile. *La révolution n'a pas lieu, et pourtant : en Argentine, les "piqueteros" s'impatientent*. Le Monde diplomatique, Octobre 2011, vol. 58, n° 691, p. 12-13.

France -

Mots-clés : Argentine ; élection ; mouvements sociaux ; crise politique ; politique économique ; politique sociale

Résumé d'éditeur :

Avec la moitié des voix — et une avance de quarante points sur ses adversaires —, Mme Cristina Kirchner, la présidente argentine, a remporté haut la main la primaire du 14

août (destinée à sélectionner les candidats à la présidentielle du 23 octobre). Sauf surprise de taille, elle devrait effectuer un second mandat, après avoir pris la suite de son mari. Leur politique ne fait pourtant pas l'unanimité.

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Langelier, Simon. *Que reste-t-il de l'expérience pionnière de Porto Alegre ?* Le Monde diplomatique, Octobre 2011, vol. 58, n° 691 Supplément, p. II-III.

France -

Mots-clés : Brésil ; Porto Alegre ; budget participatif ; collectivité locale ; démocratie participative ; altermondialisme ; forum social

Résumé d'éditeur :

Emblématique du potentiel démocratique des collectivités locales, le budget participatif de Porto Alegre a ouvert la voie à des expériences sociales et politiques jusque-là inédites dans le monde. S'il a montré qu'une autre répartition des pouvoirs entre citoyens et institutions était viable, il doit désormais affronter le risque de la récupération.

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Perreau, Elodie. *Telenovelas et débats sociaux La fiction comme espace public de discussion au Brésil*. L'Homme, 2011, n° 198-199, p. 51-66.

France -

Mots-clés : Brésil ; telenovela ; télévision ; fiction télévisée ; scénario

Résumé d'éditeur :

La diffusion des telenovelas, feuilletons télévisés programmés six jours sur sept, pendant huit mois, provoque des discussions d'ampleur nationale au Brésil. Depuis la dictature militaire (1964-1985), les scénaristes ont dépassé les critiques de la télévision comme divertissement assimilé à une sous-culture. L'auteur s'attache à analyser le processus de création d'une telenovela, en détaillant le travail d'écriture des scénarios à l'échelle du pays. En dramatisant le quotidien, les scénaristes créent un espace public original de discussions dans lequel les Brésiliens jugent les personnages constituant un véritable tribunal populaire. Au cours des débats qui accompagnent l'écriture, les acteurs sociaux appellent les spectateurs à réfléchir aux enjeux de la représentation. À partir des polémiques, les scénaristes transforment le scénario.

<http://www.cairn.info/>

Article - Canals i Vilageliu, Roger. *Les avatars du regard dans le culte à María Lionza (Venezuela)*. L'Homme, 2011, n° 198-199, p. 213-226.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Lionza, María ; culte afro-américain ; rituel ; cinéma ethnographique ; image

Résumé d'éditeur :

María Lionza est l'une des divinités principales du Venezuela. Représentée de façons très hétérogènes par des artistes et des artisans, on retrouve d'innombrables mythes et légendes sur son origine. De plus, María Lionza constitue le centre d'un culte afro-américain très répandu dans presque tout le pays dont trois aspects, pourtant intimement liés, s'avèrent être particulièrement décisifs : d'abord, les rituels de possession, ensuite, la culture matérielle (statuettes religieuses, offrandes, objets de culte) et, enfin, l'acte de regarder. Or, quelle est la spécificité du regard dans le culte à María Lionza et d'où acquiert-il son importance ? Dans ce culte, regarder c'est bien plus que voir : c'est avant tout établir une relation sociale avec l'objet ou la personne regardée pouvant l'affecter de façon positive ou négative. Cette dimension relationnelle du regard apparaît spécialement claire au cours des cérémonies de possession, lors que le médium et les dieux « descendus » dans son corps subissent un ensemble d'altérations concernant leur notion de personne ainsi que leur faculté de voir. L'introduction de la

caméra comme outil d'enquête ethnographique permet de mieux comprendre ces altérations du regard du fait que l'anthropologue, lui aussi, expérimente, pendant le tournage des cérémonies, une série de modifications quant à sa capacité à voir.

<http://www.cairn.info/>

Article - Poupeau, Franck. *L'eau de la Pachamama : commentaires sur l'idée d'indigénisation de la modernité*. L'Homme, 2011, n° 198-199, p. 247-276.

France -

Mots-clés : Bolivie ; Aymara ; cosmologie ; tradition ; gestion des ressources en eau ; irrigation ; indigénisation de la modernité

<http://www.cairn.info/>

Article - Donnat, Marianne ; Gozavez-Kreuzer, Bertha ; Roca, Yelin ; Conde Cosme, Adhémar ; Choque Rios, Jacobo ; Hervé, Jean-Pierre ; Handschumacher, Pascal. *La dynamique de la dengue à Santa Cruz de la Sierra (Bolivie) entre paysages à risques et mobilités : appréciation des inégalités et gestion du risque*. Espace populations sociétés, 2011, n° 1, p. 33-46.

France -

Mots-clés : Bolivie ; Santa Cruz de la Sierra ; dengue ; urbanisation ; diffusion de la maladie ; mobilité urbaine ; risque sanitaire ; géographie de la santé

Résumé d'éditeur :

La dengue, maladie transmise par un vecteur du genre aedes, est largement inféodée aux milieux urbains en raison des exigences écologiques de son vecteur qui se reproduit dans les multiples collections d'eau générées par la ville et ses habitants. Cependant la diversité des paysages urbains semble entraîner des hétérogénéités importantes de distribution de la maladie au sein même de la ville. Si la diffusion de la maladie à l'échelle du globe s'appuie sur le développement du fait urbain et notamment ses formes mal contrôlées, ainsi que sur l'accélération des déplacements de populations, peut-on expliquer l'hétérogénéité de la transmission en ville par les mêmes phénomènes mais dans leurs manifestations à grande échelle ? L'étude du cas de Santa Cruz de la Sierra, ville en pleine croissance d'un million et demi d'habitants, carrefour de circulation et «épice» de la maladie en Bolivie doit nous permettre de discuter de l'interaction entre les différents niveaux de déterminants pour une meilleure prise en compte du risque sanitaire dans les politiques de développement urbain. Une analyse critique de l'information et des résultats nous permet de mieux comprendre quelles inégalités sont révélées par la dengue pour une meilleure prise en charge de celles-ci.

Source :

<http://eps.revues.org/index4318.html#abstract>"><http://eps.revues.org/index4318.html#abstract>

<http://eps.revues.org/>

Article - Redon, Marie. *Mobilis in mobili : des vies «en mobilité» au Sud : les «expats» de l'humanitaire au Timor-Leste et en Haïti = Mobilis in Mobili. Lifes «in Mobility» in the South : the Relief Workers in Timor-Leste and Haiti*. Espace populations sociétés, 2010, n° 2-3, p. 209-220.

France -

<http://eps.revues.org/>

Article - Doré, Emilie. *Du migrant au citoyen : mobilités et apprentissage de la vie urbaine chez les jeunes adultes d'un quartier pauvre de la périphérie de Lima = From Migration to Urban Way of Life : Mobility and Appropriation of Urban Codes among the Young Adults of an Outcasts Area of Lima*. Espace populations sociétés, 2010, n° 2-3, p. 297-306.

France -

<http://eps.revues.org/>

Article - Le Gall, Julie. *Nouvelles mobilités «maraîchères» à Buenos Aires : les migrants boliviens à l'œuvre = «Gardening Mobilities» in Buenos Aires : Bolivian Migrants at Work.* Espace populations sociétés, 2010, n° 2-3, p. 321-336.

France -

<http://eps.revues.org/>

Article - Demoraes, Florent ; Gouëset, Vincent ; Piron, Marie ; Figueroa, Oscar ; Zioni, Silvana. *Mobilités quotidiennes et inégalités socio-territoriales à Bogotá, Santiago du Chili et São Paulo = Daily Mobilities and Socio-Territorial Inequalities in Bogotá, Santiago and São Paulo.* Espace populations sociétés, 2010, n° 2-3, p. 349-364.

France -

<http://eps.revues.org/>

Article - Tallet, Bernard ; Valette, Jean François. *Une ville qui bouge, une ville qui change. Métropolisation et redistribution de la population dans l'agglomération de Mexico = Changing City. Metropolisation and Population Redistribution in Mexico-City.* Espace populations sociétés, 2010, n° 2-3, p. 379-393.

France -

<http://eps.revues.org/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

arbre - Association pour la Recherche sur le Brésil en Europe - Séminaire *Lire le Brésil 2011-2012* (programme)

Séminaire du Jeudi 17 novembre 2011 au Jeudi 10 mai 2012 France - Paris

Les séances du séminaire ont lieu le jeudi de 19h à 21h à l'Institut des Amériques 175 rue du Chevaleret, 75013 Paris

Centré sur la lecture et l'interprétation des textes, ce séminaire propose une réflexion critique sur des ouvrages fondateurs en anthropologie, histoire, littérature, sociologie, géographie et économie du Brésil. Un programme de lecture est élaboré pour chaque séance et fait l'objet d'une discussion collective animée par un spécialiste du sujet. Le séminaire est coordonné par Anaïs Fléchet (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

Les extraits commentés sont disponibles sur le site de l'association arbre Programme ci-joint

<http://assoarbre.free.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9285_Seminaire_Lire_le_Bresil_2011_2012.pdf

IHEAL CREDA UMR SEGED Science politique, Gouvernabilité et Démocratie *Groupe de recherche doctorale en science politique et droit constitutionnel* Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle : Calendrier 2011-2012

Séances du Vendredi 14 Octobre 2011 au Vendredi 16 Mars 2012 France - Paris

Le Groupe de recherche doctorale en science politique et droit constitutionnel du SEGED CREDA est dirigé par Renée Fregosi.

Calendrier 2011-2012 (séances supplémentaires en fonction de l'actualité) :

- Vendredi 14 Octobre 2011 de 16h à 18h : Renée Fregosi, Delphine Lecombe, Eliott Mourrier. « La rentrée du Seged »
- Vendredi 21 Octobre 2011 de 16h à 18h : Marcela Ferrari, Professeur à l'université Nationale de Mar del Plata et Morgan Donot, doctorante à l'Iheal. « Le Kirchnérisme à la Veille des élections présidentielles en Argentine »
- Vendredi 18 Novembre 2011 de 16h à 18h : Emilio de Ipola, Professeur à la UBA : « La gauche face aux régimes «populistes» d'Amérique latine »
- Vendredi 9 Décembre de 2011 de 14h à 16h : Gilles BienVenu, Ambassadeur de

France. « Le débat de Salamanque »

- Vendredi 16 Décembre de 2011 de 16h à 18h : Adeline Joffre, doctorante à l'IEP de Paris et Camille Forite, doctorante à l'Iheal: « Présentation du GeiVen (Groupe d'études Interdisciplinaire sur le Venezuela) »

- Vendredi 13 Janvier 2012 de 14h à 16h : Susana Villavicencio, Professeur à la UBA, thème à définir prochainement

- Vendredi 3 Février 2012 de 16h à 18h : intervenant et thème à définir prochainement

- Vendredi 17 Février 2012 de 14h à 16h : intervenant et thème à définir prochainement

- Vendredi 16 Mars 2012 de 14h à 16h : intervenant et thème à définir prochainement

Contact : Renee.Fregosi@univ-paris3.fr

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique341>

EHESS GRBC Groupe de réflexion sur le Brésil contemporain - Conférence João Sette Whitaker Ferreira : *La croissance des grandes métropoles au Brésil: rétrospective historique, problèmes actuels, défis à affronter.*

Mercredi 26 octobre 2011 France - Paris

Heure Lieu : de 17h à 19h, EHESS (Salle 1) 190-198 avenue de France, Paris 13e

João Sette Whitaker Ferreira : Architecte-urbaniste et économiste, professeur de la Faculté d'Architecture et Urbanisme de l'USP, actuel titulaire de la Chaire Simon Bolivar de l'IHEAL Université de Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

Discutante: Hélène Rivière d'Arc

Directeur de recherche honoraire du CNRS, rattachée au IHEAL CREDA - Université de Paris 3 - Sorbonne Nouvelle.

Open Unesco - Conférence Sylvie Brieu : *Quand s'élèvent nos voix - à la rencontre des peuples autochtones des Andes à l'Amazonie.*

Mercredi 26 octobre 2011 France - Paris

13h à 14h, Salle des pas perdus, Maison de l'UNESCO, Ilot thématique Diversité culturelle 7 place de Fontenoy, 75005 Paris

Entrée libre avec cette invitation et une pièce d'identité ou avec le badge UNESCO

Sylvie Brieu : Grand Reporter à National Geographic

Modération : Douglas Nakashima

Témoignage sur le quotidien des Quechua, Rapanui, Mapuche, Xavante, Surui, Guarani, qui ont su allier sagesse ancestrale et savoir technologique pour faire face aux défis actuels.

Point focal de l'UNESCO pour les peuples autochtones

Chef de la Section des petites îles et des savoirs autochtones

Division des politiques scientifiques et du renforcement des capacités

Contacts: Uf.albernaz@unesco.orgUH ou tél : 01 45 68 39 53

Société des américanistes INALCO - Conférence d'Ariel Ortega et présentation de films : *Duas Aldeias, Uma Caminhada ; Bicicletas de Nhanduru* (conférence)

Mercredi 26 octobre 2011 et Jeudi 27 Octobre 2011 France - Paris

Lieux et horaires :

- Mercredi 26 Octobre : 18h-21h, INALCO, 3ème étage 65 rue des Grands Moulins

- Jeudi 27 Octobre : 18h-20h, Musée du Quai Branly, salle de cours n° 2 Prière de vous présenter directement à l'entrée du Musée (37 quai Branly), sans passer par les caisses : l'accès à la salle de cinéma sera indiqué.

Ariel Ortega est cinéaste du Colectivo Mbyá-Guaraní Proyecto Vídeo Nas Aldeiasde, Brésil ; Ariel Ortega est aussi mburuvicha (líder, cacique) de sa communauté, il a été professeur interculturel dans l'école de Salto do Jacui (RS, Brasil) et se dédie aujourd'hui

à temps plein au documentaire et au cinéma au sein de l'équipe de Vídeo nas Aldeias.

- *Duas Aldeias, Uma Caminhada* - Duas Aldeias, Uma Caminhada est un documentaire sur la vie quotidienne des Mbya Guaraní. Filmé intégralement dans deux communautés dont celle d'Ariel Ortega, Tekoa Koenju de São Miguel das Missões, RS - Brésil, ce travail offre une vision de l'intérieur concernant la fabrication et la vente de leur artisanat, en particulier dans les anciennes réductions jésuites, transformées en lieux touristiques.

Salle à préciser, la projection a lieu dans le cadre du cours de Guarani de l'INALCO. Prière de contacter Capucine Boidin pour prévenir de votre présence en raison de places limitées : Capucine.boidin@gmail.com

- *Bicicletas de Nhanduru*

présentation du film suivie d'une discussion (en espagnol/portugais/anglais)

Bicicletas de nhanduru est un documentaire sur la spiritualité des Mbya Guaraní. Filmé intégralement dans la communauté d'Ariel Ortega, Tekoa Koenju de São Miguel das Missões, RS - Brésil, ce travail offre une vision intérieure des conceptions des Mbya guarani quant à leur environnement, la déforestation, l'introduction et l'utilisation de l'argent, ainsi que d'autres aspects du quotidien révélant la spiritualité de ce peuple. Ariel Ortega est aussi mboruvicha (líder, cacique) de sa communauté, il a été professeur interculturel dans l'école de Salto do Jacuí (RS, Brasil) et se dédie aujourd'hui à temps plein au documentaire et au cinéma au sein de l'équipe de Vídeo nas Aldeias.

societedesamericanistes@yahoo.fr

Pour lire le Journal de la Société des Américanistes en ligne:

de 1895 à 2000: <http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/jsa>

de 2000 à 2005: <http://jsa.revues.org/>

Association ADAL (Analyse des Discours de l'Amérique latine) Séminaire d'atelier doctoral 2011-2012 - Séance inaugurale : *Concept de discours au prisme de différentes disciplines.*

Vendredi 28 octobre 2011 France - Paris

Lieu : 14h à 16h Institut des Amériques (Salon des Amériques) 175 rue du Chevaleret (8e étage), 75013 Paris.

Cette séance, ouverte à tous, débutera par une brève mise au point de l'association ADAL (situation actuelle, projets, volontaires pour d'autres projets, etc.), et sera consacrée au concept de discours au prisme de différentes disciplines.

Intervenants :

- Marie-Anne Paveau, professeure en sciences du langage à l'Université de Paris 13 ;
- Yeny Serrano, docteure en sciences de l'information, de la communication et des médias, Université de Genève ;
- Maria Fernández Gonzalez, docteure en sciences politiques et post-doctorante au Céditec.

Séance animée par Morgan Donot, doctorante en sciences politiques à l'HEAL-CREDA, en charge de la présidence de l'association ADAL.

La prochaine séance de l'atelier ADAL aura lieu le vendredi 2 décembre 2011 et portera sur : *Le traitement de différents corpus : problématiques et enjeux du traitement du corpus selon différentes disciplines.*

Contact : morgandonot@yahoo.fr

Emission Télévision France 5 *Le monde en Face*, IHEAL CREDA - Reportage et débat : *Amazonie, l'ultime frontière, puis un débat sur l'Amazonie brésilienne.*

Diffusion sur France 5 : 20h30, Mardi 1er novembre 2011 France -

Intervenants : - François-Michel Le Tourneau (directeur de recherche CNRS-CREDA)
fmlt@fmlt.net
- Alain Kaersenty (CIRAD)
- Gilberto Câmara (INPE)

Conferencia ESMU-AMPEI-OUI : Retos Comunes – Respuestas Diferentes: Tendencias de Educación Superior en Latinoamérica y Europa.

Jueves 3 de Noviembre de 2011 Mexique - San Luis Potosí

Les invitamos a participar en la conferencia conjunta de ESMU-AMPEI-OUI bajo el título: "Retos Comunes – Respuestas Diferentes: Tendencias de Educación Superior en Latinoamérica y Europa". *La conferencia tendrá lugar en margen de la Conferencia Anual de la Asociación Mexicana para Educación Internacional (AMPEI): Una Nueva Década: Escenarios y Tendencias en la Educación Internacional.*

El encuentro se centrará en dos temas principales: la internacionalización y la innovación. *La conferencia abordará la relevancia y el impacto de tales temas en las Instituciones de Educación Superior en América Latina. Además, se examinará las nuevas oportunidades de colaboración concreta entre las Instituciones de Educación Superior de Europa y Latinoamérica, las cuales podrían ser desarrolladas en 2014 con el empiezo de nuevos programas de la Unión Europea en la educación (Educación Europea) y la investigación (Horizonte 2020).*

Este evento es una iniciativa organizada en conjunto con :

- ESMU (<http://www.esmu.be/>)
- AMPEI (<http://www.ampei.org.mx/>)
- OUI (<http://www.oui-iohe.org/>)

Internacionalización:

La Internacionalización de la educación superior en América Latina y en el Caribe se caracteriza por una amplia variedad de contextos. Durante la última década, se han realizado muchos esfuerzos en este campo- produciendo resultados diferentes. Sin embargo, estos resultados han estimulado nuevas discusiones sobre la necesidad de definir criterios comunes de calidad y la acreditación, y a promover la movilidad de gestores, estudiantes, académicos e investigadores. De la misma manera, ha permitido la formación de estudiantes de doctorados, la promoción de los doctorados de tiempo compartido, su supervisión conjunta, y el desarrollo de colegios doctorales.

Utilizar puntos de referencia para la internacionalización y establecer actores claves para definir estrategias de internacionalización al nivel institucional es de gran importancia. En Europa, por ejemplo, el Proceso de Boloña ha contribuido significativamente a la transparencia de titulaciones académicas, y una mejor movilidad de estudiantes y académicos. El Sistema Europeo de Transferencia de Créditos (ECTS), el Suplemento al Diploma, los marcos de referencia de estudios académicos y las agencias de aseguramiento de calidad, han sido herramientas fundamentales para el desarrollo de una Área de Educación Superior Europea.

Al nivel de las instituciones de educación superior, la internacionalización ha llegado a ser un aspecto de gran envergadura en el contexto global. Existe la necesidad de integrar una dimensión internacional con un perfil estratégico coherente, utilizando los procesos estratégicos y nuevas operaciones, especialmente en la provisión de la educación e la investigación.

Innovación

La universidad como motor para generar y diseminar conocimientos tiene un papel potencialmente muy clave en la innovación, la cual llegará a su valor exponencial a través de la articulación y la interacción con otros actores sociales, particularmente al nivel político y productivo. Ellos son esenciales para superar los desafíos que enfrentamos. En este contexto, solamente un pequeño grupo de instituciones de educación en América Latina ha podido generar ambientes de innovación exitosos (polos

tecnológicos, ciudades de conocimiento, incubadoras empresariales y parques científicos y tecnológicos). Para estimular estos procesos, las Instituciones de Educación Superior en América Latina y el Caribe necesitan profesionalizar sus recursos humanos, y definir las estrategias conjuntas para responder a los desafíos y las demandas actuales en la innovación, lo s cuales deben ser acompañados por la creación de una área Interamericana de cooperación.

La innovación se ubica en el núcleo de la Estrategia 2020 de la Unión Europea. Esta innovación sirve para permitir que Europa sea un fuerte actor en la economía de conocimiento global. Los gobiernos nacionales se están acercando a las universidades para responder a las políticas nacionales de innovación - y en esta manera están actuando como una fuerza mayor en el crecimiento económico y en la competitividad. Por consiguiente, los gobiernos están urgiendo a las universidades para responder más proactivamente a las necesidades de la sociedad por medio de la transferencia de conocimientos, dando una mejor preparación a los graduados para entrar en el mundo de trabajo, y asumiendo las necesidades de actualizar los conocimientos de la fuerza laboral.

Al nivel de las instituciones de la educación superior, ellas deben involucrarse en la innovación (regional), la cual requiere una estrategia clara y los cambios organizacionales para apoyar el proceso de la innovación.

Para más información sobre la conferencia :

- correo electrónico a: Mtra. Monica Gómez Juraz mgomez@itson.edu.mx

Sitio web de AMPEI en:

<http://www.ampei.org.mx/conferencia/esmu.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9345_LA_Conference_annoucement_eng.pdf

IHEAL CREDA Séminaire central *Intégrations régionales* - Bertrand Rioust de Largentay : *Les relations entre l'Union européenne et l'Amérique latine.*

Vendredi 4 novembre 2011 France - Paris

12h30 à 14h, Institut des Amériques (8ème étage), 175 rue du Chevaleret 75013 Paris

M. Bertrand Rioust de Largentay (Représentation de la Commission européenne auprès de l'OCDE).

Coordination du séminaire : C. Girault, C. Quenan, S. Velut

Contact: Christian Girault girault@ivry.cnrs.fr

Seminario LAST Laboratorio de análisis socioterritorial UAM - Título de ponencia Nicolás d'Andréa : *Los jardines populares urbanos en Francia.*

Séminaire du 6 - 8 novembre 2011 Mexique - Mexico

Tema general : De la acción comunitaria a la estrategia ciudadana: Rumbo a la construcción sustentable del espacio urbano

Nicolás d'Andréa, Profesor Investigador, UMR ADES Universidad de Burdeos, Francia
nic.dandrea@gmail.com

LAST Laboratorio de análisis socioterritorial Departamento de Ciencias Sociales UAM
UAM-Cuajimalpa, 200 Av. Baja California (piso 6), Roma Sur, del. Cuauhtémoc, 06760
Ciudad de México, DF, México

Contacto : Ceydric Martin ceydric.martin@gmail.com

ENSA Ecole Nationale Supérieure d'Architecture - Miguel Vittale : *Problématiques urbaines contemporaines : approche théorique, méthodologique et mise en réseau.*

Lundi 7 novembre 2011 France - Toulouse

Heure - Lieu : 17h30, ENSA, 83 rue Aristide Maillol, Toulouse. Miguel Vittale (architecte argentin), Professeur à l'Université du Littoral, Santa Fé (Argentine)

Fondation Gulbenkian Programme Proximo Futuro - Conférences internationales : *Perception et représentations de l'Afrique et de l'Amérique latine contemporaines.*

Jeudi 17 et vendredi 18 novembre 2011 France - Paris

Dans le cadre de Proximo Futuro de la Fondation Gulbenkian, programme dédié à la recherche et à la création, le Théâtre de la ville vous propose les conférences internationales *Perception et représentations de l'Afrique et de l'Amérique latine contemporaines.*

Avec les différents départements et différentes universités, quatre thématiques sont proposées par les chercheurs Elikia M'Bokolo, Gustavo Franco, Serge Michailof et Benjamin Ardit.

Autour de problématiques contemporaines, ces conférences sont envisagées comme de véritables opportunités d'échanges pour les étudiants, professeurs ainsi que leurs laboratoires.

Calendrier:

- Jeudi 17 novembre 2011 à 14h : table ronde des étudiants autour des questions posées par les chercheurs

- Vendredi 18 novembre 2011 à 14h : les conclusions des tables rondes des étudiants initient des échanges avec les chercheurs

Contact : Jeanne Lefèvre Chargée de mission

Théâtre de la ville

Tel: 01 48 87 54 42 - poste 227

Document exposant les problématiques proposées en pièce jointe.

www.proximofuturogulbenkian.pt

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9418_Proximo_tract.pdf

Amérique du Nord

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Ouvrage (appel à contribution) - Noam Keim (coord.) ; Alexis Pichard (coord) : *La notion d'américanité dans les séries télévisées américaines.*

Propositions de contributions avant le 31 décembre 2011 France -

Partant du principe que les séries TV participent, en tant qu'Art, à la formation de l'identité américaine, notre réflexion aura pour objet d'analyser le rapport complexe que les productions sérielles entretiennent avec la notion d'américanité, autrement dit ce qui est relatif à la culture et à l'identité américaines. Pour cela, plusieurs pistes pourront être privilégiées :

- *Idéologie(s) américaine(s)*

Comment les séries contribuent-elles à façonner l'identité américaine ? Quel message délivre chaque série ? Pour répondre à ces questions, il paraît pertinent de s'intéresser à l'idéologie des séries. En effet, ces dernières demeurent des livres globalement formatés par l'écriture de plus en plus politique de scénaristes engagés. En résulte une identité floue et contradictoire. Si quelques séries font l'apologie des valeurs américaines traditionnelles avec passéisme et nostalgie, d'autres, au contraire, n'hésitent pas à questionner ces mêmes valeurs de manière virulente, égratignant au passage l'héritage identitaire. Démontrant l'échec des institutions étasuniennes, *The Wire* est devenue le révélateur d'une Amérique dysfonctionnelle, à l'instar de *The Shield*, brutot montrant les mesures excessives prises pour contrer la violence urbaine dans certains quartiers malfamés. Dans le registre de la comédie, on pourra également aborder des sitcoms telles que *The Office* et *Parks and Recreations*, qui suivent le quotidien de petites villes réelles ou imaginaires, en commentant aussi bien le traitement visuel adopté, celui du mockumentary, que la vision singulière et inattendue que ces productions donnent de la

vie dans les entreprises américaines. Ces séries refusent, à différents degrés, de perpétuer les mythes fondateurs d'une Amérique pastorale qui apparaît aujourd'hui comme dépassée, et subvertissent les stéréotypes et les clichés pour mieux faire affleurer une identité plus obscure tapie sous le voile opaque d'une dénégation collective. Mais des cas plus ambigus existent. En effet, que penser de *Desperate Housewives*, cette satire cynique des banlieues huppées américaines qui vire à la morale bien-pensante à chaque fin d'épisode ?

Il sera donc intéressant de voir comment résoudre ces conflits de représentations et comment appréhender l'Amérique d'aujourd'hui à travers ces figurations opposées. Car aucune série ne propose une représentation impartiale et définitive, c'est bien dans l'équilibre de la diversité, et en allant au-delà des stéréotypes, que l'on peut parvenir à se faire une idée assez juste de l'Amérique contemporaine.

- Mémoire et historiographie

La notion de mémoire est également primordiale pour envisager la notion d'américanité. Car l'identité d'une nation ne se construit pas seulement au présent mais elle est aussi et surtout le résultat de toute une histoire collective et partagée. Force est de constater que ces dernières années ont été marquées par le retour des séries dites « historiques » qui choisissent de revenir sur un pan de l'histoire. Dans notre réflexion il semblera pertinent de privilégier les productions qui envisagent de redécouvrir l'histoire américaine. Ainsi, l'on pourra s'attarder sur des œuvres comme *Band of Brothers* et *The Pacific*, diptyque signé par le duo Hanks/Spielberg qui revisite la Seconde Guerre mondiale et ses conséquences avec un véritable souci d'authenticité. L'on pourra également considérer des miniséries plus récentes comme *The Kennedys* qui propose un éclairage sans fard du Président Kennedy à travers différents moments importants de son mandat tragiquement avorté en 1963. Ainsi, la question du traitement de ce passé collectif pourra être posée. Peut-on par exemple s'engager dans une approche historiographique des années Kennedy en étant un scénariste foncièrement républicain ? La question s'est posée pour *The Kennedys*.

D'autre part, la mémoire collective ne s'exprime pas uniquement via les séries « historiques » portant sur l'Amérique. Dans d'autres séries, on retrouve ainsi des références claires à l'histoire américaine, de même qu'une volonté de mettre en avant certaines périodes sombres qui peuvent encore trouver écho dans la société actuelle. Dans le genre science-fictionnel, *Battlestar Galactica* a proposé pendant quatre saisons une réécriture synthétique de l'histoire américaine. Dans le genre dramatique, *Mad Men* nous offre depuis 2007 une représentation brûlante du monde de la publicité dans l'Amérique des années 60 où commencent à s'éveiller des élans contestataires. Enfin, la série policière *Cold Case* choisit de s'attarder sur des périodes troubles de l'histoire des Etats-Unis avec pour objectif de réconcilier la nation avec les points sombres de son passé.

- Minorités : identité et culture

L'américanité se fonde sur une diversité identitaire et culturelle. L'étude des minorités se pose donc comme essentielle et constitutive de cette notion. On pourra ainsi aborder, dans un premier temps, la question des minorités ethniques et sexuelles. Quelle représentation nous en donnent les productions sérielles de ces dernières années ? Dans les années 1980, *The Cosby Show* inaugurait une nouvelle tradition de « black sitcoms » qui rencontra un remarquable succès et contribua à faire évoluer de manière patente la représentation des Afroaméricains à la télévision tant en termes de visibilité qu'en termes de caractérisation. Pour autant, est-il possible d'affirmer trente ans plus tard que les séries se sont libérées de tout préjugé racial ? D'autre part, alors que les immigrations latino et asiatique ont modifié et continuent à modifier - la composition culturelle de la société américaine, on pourra s'interroger sur la place accordée à ces nouvelles populations dans l'espace télévisuel. Des séries comme *Ugly Betty* ou *Modern Family* ont permis de donner une plus grande visibilité aux problèmes des communautés latinos, notamment en matière d'intégration. Néanmoins, on peut s'interroger à nouveau sur la représentation de celles-ci qui s'opère encore le plus souvent par le biais de la caricature et du cliché.

Si le traitement télévisuel des minorités raciales demeure un enjeu important à l'heure actuelle, le traitement des minorités sexuelles n'en est pas moins problématique. Après des avancées significatives dans les années 1990 et au début des années 2000 avec la mise en avant de personnages plus réalistes, les représentations actuelles tendent vers un retour excessif au cliché. L'exemple de Kurt dans Glee n'en est qu'une parfaite illustration. On peut également envisager une réflexion sur la représentation transsexuelle, notamment dans la série pour adolescents Degrassi. Que dire également de la place des femmes et de leur représentation dans la fiction sérielle contemporaine ? La question culturelle sera également à privilégier car s'il existe indubitablement une culture américaine de masse, il existe également une multitude de contre-cultures et de subcultures non-négligeables. Le rôle de la télévision, longtemps réduit à celui de vecteur de la mass culture, semble à présent se déplacer vers les cultures minoritaires et leur offrir une place grandissante. C'est ainsi que les nerds, ou geeks, ces fêrus d'informatique et de science-fiction, sont devenus en quelques années la cible privilégiée des créateurs de séries. Emblématique de cette tendance, la sitcom The Big Bang Theory se focalise sur ce microcosme et en décrypte les us et coutumes de manière drolatique, de même que ses rapports avec le monde « extérieur » et la culture dominante incarnée par le personnage de Penny. Loin de se limiter à ce seul exemple, on pourra également aborder la culture de classes en marge de la mouvance dominante à travers les familles white trash souvent dysfonctionnelles comme l'illustrent Malcolm in the Middle, My name is Earl ou plus récemment Raising Hope.

Informations

L'ouvrage universitaire visé comprendra une sélection d'articles mettant en avant des chercheurs dans différentes disciplines (anglais, lettres, cinéma, philosophie, sociologie), aussi bien doctorants qu'enseignants, et s'adressera en priorité aux étudiants de premier ou second cycle universitaire de même qu'à tout amateur éclairé de séries télévisées américaines.

Les articles pourront être en anglais ou en français.

Coordinateurs : - Noam Keim Université Paris 7 ; - Alexis Pichard Université Paris 7

Les propositions de communications (un résumé de 300 mots incorporant un plan indicatif et une notice biographique de 100 mots, en français ou en anglais) sont à envoyer à : seriestv.american@gmail.com, avant le 31 décembre 2011

Congrès, colloque

[SEARCH EA Savoirs dans l'Espace anglophone: Représentations, culture, histoire Université de Strasbourg - Colloque international \(appel à communication\) : *Le déjà-vu et l'authenticité dans les cultures anglophones : contacts, frictions, heurts.*](#)

Propositions avant le 15 novembre 2011 - Colloque les 16-17 mars 2012 [France - Strasbourg](#)

Après le colloque particulièrement riche de mars 2010 dont le titre était : *Reprise, recyclage, récupération : le déjà-vu et l'authenticité dans la culture du monde anglophone*, l'EA 2325 SEARCH de l'Université de Strasbourg, organise un nouveau colloque international sur le déjà-vu et l'authenticité dans les cultures anglophones, abordé cette fois sous l'angle de la dissonance, voire de la discordance. La métaphore musicale permettra de rendre compte des rapports de contacts, de frictions et de heurts dans les représentations, la culture et l'histoire de l'espace anglophone. La construction de la culture par les représentations ne s'élabore-t-elle pas dans la dynamique de la disharmonie ? Les évolutions historiques ne procèdent-elles pas aussi par friction, et même souvent par heurts ? Pour que le déjà-vu accouche d'une nouvelle authenticité, ne doit-il pas être soumis à un processus de frottement, de rugosité ? Nous accueillerons des communications portant sur la littérature, la civilisation, l'histoire de l'art et l'histoire culturelle, qui s'attacheront à conceptualiser les notions évoquées dans le titre du colloque. Nous privilégierons les communications en anglais. Une publication sera assurée.

Date limite de remise des propositions : 15 novembre 2011.

Contacts :

- Jean-Jacques Chardin chardin@unistra.fr
- Christian Auer auer@unistra.fr
- Anne Bandy-Scubbi bandry@unistra.fr

<http://www.search.unistra.fr>

CREW EA, Institut du Monde Anglophone, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 -
Colloque international (appel à Communications) : *Démocratie « en conteste » :
Contestation et participation dans les pays du Monde anglophone*

Propositions de communication le 10 décembre 2011 - Colloque les 20 et 22 septembre
2012 France - Paris

Lieu : Université Sorbonne-Nouvelle, Paris.

Une vingtaine d'années après la chute des régimes en Europe de l'Est et l'avènement de la « démocratie », où le modèle représentatif anglo-américain en particulier a été mis à l'honneur, et alors que les soulèvements du printemps 2011 se sont multipliés dans les pays du monde arabe, nous sommes incités à réfléchir de manière renouvelée aux modèles que représentent ces systèmes, aux processus qui ont permis leur mise en oeuvre et à ce qui les fait perdurer. Face à l'histoire d'une démocratie inéluctable héritée notamment de la Guerre froide, les spécialistes des Etats-Unis proposent depuis les années 1990 une lecture alternative, celle d'une « contested democracy ». Ce colloque organisé par l'équipe CREW (Center for Research on the English-speaking World) de la Sorbonne Nouvelle Paris 3 invite à revenir sur cette notion et ses implications pour la compréhension du phénomène démocratique et, partant, sur l'ensemble des approches et débats qui traversent le monde anglophone, autour des actions ou des prises de parole individuelles comme collectives, de l'infra-politique aux mouvements contestataires, en passant par la démocratie locale et les débats sur la communauté et la cohésion sociale. Il s'adresse aux spécialistes du monde anglo-américain, et plus généralement du monde anglophone, qui s'intéressent à ces questions dans leur dimension historique et plus contemporaine.

Il vise à encourager une réflexion comparative sur la participation et la contestation, ainsi que sur les phénomènes de traduction et de réappropriation qui caractérisent les échanges et les transferts d'idées que l'on observe entre les différents contextes nationaux de l'espace anglophone.

L'objet du colloque est de faire émerger une synthèse de la recherche en cours sur les formes nouvelles voire innovantes, dans l'actualité comme dans l'histoire du monde anglophone, de la participation, dans sa forme critique du pouvoir et des modes alternatifs de prise de pouvoir, hors de l'espace qui lui est traditionnellement dévolu. Ces pistes de réflexion autour de la '*démocratie en conteste*' concernent une série de thématiques dans lesquelles pourront s'inscrire les propositions de communication, selon une perspective tant historique que contemporaine, sans exclusive :

- espace local, société civile
- partis politiques, mouvements sociaux, mouvements associatifs
- communications, réseaux, nouveaux médias, réseaux sociaux
- diversité culturelle, mobilisations identitaires
- gouvernance, influence des acteurs privés et publics
- cohésion sociale dans les systèmes pluralistes

Les propositions de communication d'une page, accompagnées d'un CV court, sont à envoyer, pour le 10 décembre 2011, à :

- Emmanuelle Avril et Naomi Wulf : Contested-democracy@univ-paris3.fr

Date limite de réponse du comité : 15 février 2012

Langue de travail : anglais (de préférence) et français.

Comité scientifique : Emmanuelle AVRIL, Paul BAGGULEY, Yann BELIARD, Jacques-Henri COSTE, Divina FRAU-MEIGS, Romain GARBAYE, Hélène LE DANTEC-LOWRY, Johann NEEM, Valérie PEYRONEL, Sarah PICKARD, Andrew ROBERTSON, Naomi WULF

Comité d'organisation : Yohanna ALIMI, Emmanuelle AVRIL, Jacques-Henri COSTE, Divina FRAU-MEIGS, Romain GARBAYE, Hélène LE DANTEC-LOWRY, Anne-Claire LEVY, Valérie PEYRONEL, Sarah PICKARD, Naomi WULF

Pour en savoir plus, visitez la page web du colloque :

<http://www.univ-paris3.fr/contested-democracy>

GRITI Groupe de recherche sur l'inter/transculturalité et l'immigration - Colloque international (appel à communications) : *Transferts des savoirs ; Savoirs des pratiques. Production et mobilisation des savoirs pour une communauté inclusive.*

Propositions avant le 1er novembre 2011 - Colloque 11-13 octobre 2012 Canada - Edmonton (Alberta)

Lieu : Campus Saint-Jean, Université de l'Alberta La grande question de l'inclusion dans le contexte de l'immigration continue à être posée et problématisée partout dans le monde, dans tous les écrits, les colloques, les forums, y compris évidemment dans la pratique quotidienne, que ce soit au niveau de l'emploi comme dans les structures scolaires, pour ne mentionner que ces deux domaines. Le partage des savoirs entre théoriciens et praticiens sur le terrain n'a cependant pas toujours lieu parce que trop souvent les deux espaces ne se rejoignent pas: un écart maintenu par des objectifs différents et un langage particulier à chacun subsiste entre les deux. (...) Poursuivre la lecture de l'argumentaire et de l'appel sur le site :

<http://www.csj.ualberta.ca/griti/index.php/colloque/>

AFEA Association Française d'Etudes Américaines - Congrès 2012 *Héritage(s)*: Liste des ateliers

Propositions de communications avant le 15 décembre 2011 - Congrès 23 au 27 mai 2012. France - Perpignan

Les propositions de communication doivent être adressées aux directeurs d'atelier d'ici le 15 décembre 2011.

Contacts : Organismes scientifiques

- Michel Imbert (Université Paris Diderot) michel.imbert@univ-paris-diderot.fr

- Ada Savin (Université Paris Ouest) adasavin@noos.fr

Coordinateurs locaux : Paul Carmignani et Jocelyn Dupont

Le congrès est organisé par l'équipe du département d'études anglophones de l'UPVD (Université de Perpignan - Via Domitia). *Liste des ateliers en document joint* :

<http://www.afea.fr/spip.php?article375>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9302_LISTE_ATELIERS.pdf

Université de Toulouse II le Mirail Equipes CAS EA Cultures Anglo-Saxonnes, PLH ELH - Colloque jeunes chercheurs (appel à communication) : *Les Paradoxes de l'éphémère: littérature, arts et société.*

Propositions de contribution avant le lundi 7 novembre 2011 - Colloque les 11 et 12 mai 2012 France - Toulouse

" Mais qu'est-ce que signifie *éphémère* ? Ça signifie *qui est menacé de disparition prochaine* " Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*

Le papillon, la fleur, l'homme pour les Antiques : voués à la disparition, les éphémères ne font que passer. Le mot lui-même échappe à toute définition. On ne retient de lui que synonymes et périphrases : il est ce moment passager, fugitif, provisoire, fragile et transitoire qui s'échappe sans qu'on puisse le retenir. Il est un temps de passage où se perçoit la complexité du temps présent et de l'instant vécu.

Nous proposons de considérer l'éphémère "moment de transition, instant d'inflexion" comme une notion paradoxale, dans la mesure où il incarne nos devenirs et où il se donne aussi comme un aléa susceptible de détourner le cours des choses. Nous nous intéresserons à ce qui fonde le paradoxe de l'éphémère : l'articulation problématique du continu et du discontinu qui transparaît dans l'« instant de vie », la tension entre le

ponctuel et la durée, la fulgurance épiphanique et le flux de conscience. L'éphémère implique dans un même temps une conscience du temps et une pensée de son inconsistance. L'éphémère accompagne aussi les états de mutation, de crise, qui impulsent de nouvelles dynamiques et fondent notre expérience. L'éphémère est une présence-absence, un spasme temporel, un jaillissement qui contient déjà l'avènement de sa propre mort. Il échappe à la doxa, car, irréductible, il résiste à toute tentative de le fixer.

Nous articulerons la réflexion sur l'éphémère à la question de la modernité, de la notion générique associée au Modernisme du début du XXe siècle à la nouveauté qui nous est contemporaine en ce début du XXIe siècle. Nous envisagerons ainsi les modalités de l'évolution, voire du renversement du sens de l'éphémère jusqu'à nos jours.

Sorte de point aveugle théorique, l'éphémère est une notion en creux qui fascine et interroge. C'est dans cette perspective que nous proposons de réfléchir sur les manifestations de ce concept qui fait vaciller les concepts, dans une démarche multidisciplinaire et transversale, puisque l'éphémère nous paraît à l'origine de l'élaboration du Sujet, d'un discours littéraire, d'une expression artistique.

Spleen, crise du sujet lyrique et angoisse du temps qui passe : entre flux et figé, l'expression littéraire et artistique (par exemple, la poésie et la photographie) se retrouve et cristallise les paradoxes de l'éphémère, capturant le fugace et retenant la présence illusoire de ce qui n'est plus, se donnant comme volonté de retenir le « presque rien » (D. Rabaté), et la certitude du « ça a été » barthésien. En ce sens, la littérature et les arts proposent une poétique de l'éphémère, à la croisée de l'éthique, de l'esthétique et de l'éthos poétique.

Certains genres littéraires résistent davantage à la notion d'éphémère, tout en cherchant à l'intégrer : c'est par exemple le cas du roman, dès le tournant du XXe siècle (V. Woolf, J. Joyce, J. Dos Passos, M. Proust, A. Gide, etc. dont les questionnements alimenteront les mouvements de refondation du roman, comme le Nouveau Roman en France). De même, le théâtre contemporain tend à s'éloigner du texte préalablement fixé pour s'affirmer comme performance éphémère. Nous nous demanderons donc si l'éphémère ne va pas de pair avec l'expérimentation (avant-gardes littéraire et artistique) et l'hybridité des genres (écriture visuelle, poésie sonore, etc.).

Au vu du développement de nouvelles pratiques littéraires et artistiques - performances et « créations », traitement postmoderne de formes littéraires traditionnelle - ainsi que de l'émergence de nouveaux supports liés à internet et au numérique (Twitter et les « Keitai roman » - ou roman SMS - qui réinventent le feuilleton, etc.) une question s'impose : l'éphémère est-il l'apanage de notre modernité ?

Nous privilégierons les interactions intersémiotiques, les interventions à deux voix ou autres dispositifs transversaux. La journée culturelle, organisée par les équipes CAS et PLH/ELH (Université de Toulouse II le Mirail), accueillera des spécialistes de littérature, d'arts, et des critiques, des philosophes, des sémioticiens.

Les propositions de contribution (20-30 lignes) devront parvenir aux organisatrices aux adresses suivantes :

- Adèle Cassigneul Université de Toulouse (CAS) cassigne@univ-tlse2.fr
- Marie Garnier mhl.garnier@gmail.com
- Clémence Jacquot clemence.jacquot@gmail.com

<http://w3.cas.univ-tlse2.fr/>

PCA Popular Culture Association, ACA American Culture Association - National Conference 2012 (Call for Papers)

Deadline for proposal submissions: December 15 2011 - National Conference April 11 - 14 2012 **Etats-Unis - Boston**

The Animation Area of the Popular Culture Association seeks individual-papers and panel proposals for presentation at the National Conference of the Popular Culture Association and American Culture Association.

Proposal which consider the diversity of animation in relation to popular culture are

welcomed. Possible themes for papers/panels include but are not restricted to: Animated adaptations, comics and animation, propaganda, public information, advertising, animated television series, animation for education, animation aesthetics, gender issues, animation studios, online animation, comedy, documentary, South Park, the work of Matt Groening, CGI/animated special effects, anime.

Interested individuals are asked to submit an abstract of no more than 250 words (including presentation title) and complete contact information (name, institutional affiliation, mail and e-mail addresses, and contact telephone number). Panel proposals of 4 speakers and/or discussion panels of 4-6 participants each are also encouraged.

Please include the following:

- Panel title
 - Name and contact information for the Panel Chair
 - Titles and abstracts of each paper
 - Contact information for each presenter
 - All presenters must be members of the PCA and must register for the conference.
- Deadline for proposal submissions is 15 December .

Please submit your presentations online at: <http://ncp.pcaaca.org>

For Conference details :

<http://www.pcaaca.org/conference/national.php>

Université de Paris 8 Vincennes Saint-Denis EA Le Texte étranger Groupe de recherche
Penser la traduction - Colloque (programme) : *Traduction(s) et retraduction(s) : Histoire et Philosophie*

Judi 3 et vendredi 4 novembre 2011 France - Saint-Denis

Organisateur et contact : Paul Muraille <paul.muraille@univ-paris8.fr>

Programme

- *Judi 3 novembre 2011* : Université Paris 8 (salle B313, bâtiment B)(métro : ligne 13, station Saint-Denis-Université)

Matinée - 9h45 Accueil des participants

- 10h15 Allocution de bienvenue

- 10h30 Michael Oustinoff, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

La (re)traduction comme enjeu majeur pour les sciences humaines à l'heure de la mondialisation et energie humboldtienne.

- 11h 10 Michèle Leclerc-Olive, École des hautes études en sciences sociales Traduire les sciences humaines : entre langue naturelle et concepts thématiques.

- 11 h 50-12 h 30

Albina Bojarkina, Université d'État de Saint-Petersbourg Traduire la correspondance de Mozart en russe.

Après-Midi : Table ronde sur l'édition des sciences humaines animée par Mme Gisèle Sapiro (CNRS), avec la participation de Mme Nyffenegger du Centre national du Livre et de M. Marc de Launay, éditeur scientifique du volume de la Pléiade consacré à Nietzsche.

- 14 h 40 Will Slauter, Université de Paris 8 Traduction, copyright et droit d'auteur : une perspective historique

- 15 h 20 Sandra de Caldas, doctorante, Université de Paris 8 Terminologie et traduction des sciences sociales et humaines en portugais-français : variation et diversité culturelle

- 16 h Clôture de la première journée

Vendredi 4 novembre 2011 : Musée d'art et d'histoire de Saint-Denis (métro : ligne13, station Porte de Paris)

Matinée : - 10h Poncharal Bruno, Université Paris 7 Denis Diderot Expérience de pensée et traduction

- 10h40 Luisa Simonutti, CNR, Italie Le philosophe se fait traducteur. Carrefours d'idées

au XVIII siècle.

- 11h20-12h Emmanuelle de Champs, Université de Paris 8 Bentham en français : auto-traductions, traductions, et re-traductions
Visite guidée (env. 45 min max.) du musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis

Après-Midi : 14 h-16 h

- Abdennour Benantar, Université Paris 8 : Retraduction/restitution du texte original dans sa langue d'origine ?

Commentaire d'Ibn Rochd/Averroès sur la République de Platon.

- Ann Thomson, Université Paris 8 Quelques réflexions sur la traduction au XVIIIe siècle.

- 15h10 : Présentation du projet Réseaux et échanges culturels (fin 17e-début 19e siècle) : dictionnaire électronique en ligne de traducteurs

Table ronde avec Ann Thomson (Paris 8), Emmanuelle de Champs (Paris 8), Sabine Juratic (ENS), Luisa Simonutti (CNR), Will Slauter (Paris 8)

- 16h à 17h Clôture du colloque suivi d'un cocktail amical organisé à l'occasion de la parution chez Michel Houdiard des actes du colloque transdisciplinaire « L'intime et le politique dans la littérature et les arts contemporains », Florence Baillet et Arnaud Regnaud éd. (Université Paris 8)

<http://www.univ-paris8.fr/T3L>

CNRS Equipe Transferts culturels ENS - Colloque (programme) : *Franz Boas, le travail du regard*.

Vendredi 18 novembre 2011 France - Paris

Lieu : Musée du quai Branly, 218 rue de l'Université Paris75007

Résumé : Colloque organisé par Michel Espagne et Isabelle Kalinowski (CNRS, Equipe « Transferts culturels », École normale supérieure, Paris). En collaboration avec le département de la recherche et de l'enseignement du musée du quai Branly. Le colloque « Franz Boas, le travail du regard » aura pour but d'interroger les images, au sens le plus large, que Boas a construit des Indiens d'Amérique du Nord : images constituées à partir d'une pratique du terrain et d'une intimité avec des indigènes, comme son informateur et ami George Hunt ; photographies, dessins, représentations géographiques ; images du mythe et de la mémoire, consignées dans des recueils de légendes et des installations muséographiques ; enfin, images rituelles de l'art, masques, totems et autres objets qu'il contri- bua à faire découvrir, aux États-Unis et dans des collections privées et publiques européennes.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9419_ProgrammeBoas.pdf

APLAQA Association des professeurs des littératures acadiennes et Québécoises de l'Atlantique - Colloque 2012 : *Reflets de villes dans les littératures québécoise et acadienne contemporaines*.

Colloque les 28, 29, et 30 Juin 2012 France - Poitiers

<http://aplaqa.conference.univ-poitiers.fr/>

Enseignement, stage, bourse

AFEC Association Française d'Études Canadiennes : *Prix de master et Prix de thèse 2011*

Date limite : Samedi 10 décembre 2011 France -

-- *Le prix de master (M1 OU M2)*. Montant du prix : 800 Euros.

Ce prix, créé par l'Association Française d'Études Canadiennes (AFEC) en 1992, vise à récompenser le meilleur mémoire de Master en "études canadiennes" soutenu en 2010 ou en 2011. Son objectif est de permettre au récipiendaire de poursuivre ses recherches vers un doctorat. Il est offert en partenariat avec la Banque BRED.

Conditions de recevabilité du dossier :

1 – Être étudiant, régulièrement inscrit dans une université française pour l'année 2011-2012. Joindre obligatoirement les documents originaux de l'université : certificat de scolarité ou attestation d'inscription.

2 – Etre membre de l'AFEC, si ce n'est pas le cas, joindre un chèque de 25 euros à l'ordre de l'AFEC, montant de la cotisation étudiante à l'AFEC en 2011, inchangé en 2012.

3 – Expédier le dossier de candidature avant le 10 décembre 2011 à : Annick Monnerie, Attachée culturelle de l'AFEC, Bât. de la MSHA, 10 esplanade des Antilles - Domaine universitaire 33607 Pessac CEDEX

. une lettre de motivation (elle expliquera très précisément les futurs projets de recherche en études canadiennes).

. deux exemplaires du travail soumis (Ils ne seront pas renvoyés aux auteurs)

. l'attestation d'obtention du diplôme, indiquant la mention obtenue.

Les dossiers incomplets ne seront pas considérés.

4 – Un mémoire ne peut être présenté qu'une seule fois.

5 – Au cas où la qualité des mémoires soumis serait insuffisante, le jury se réserve le droit de ne pas attribuer le prix.

-- Le prix de thèse Montant du prix 1200 Euros.

Le prix de thèse de l'Association Française d'Etudes Canadiennes (AFEC) a été créé en juin 2010. Il récompense la meilleure thèse en "études canadiennes", soutenue en France, en 2010 ou en 2011.

Conditions de recevabilité des dossiers :

1 – Etre membre de l'AFEC.

Si ce n'est pas le cas, joindre au dossier un chèque à l'ordre de l'AFEC de 55 Euros (montant de la cotisation 2011, inchangé en 2012).

2 – Expédier le dossier de candidature avant le 10 décembre à : (1)

. deux exemplaires de la thèse (Ils ne seront pas renvoyés aux auteurs)

. deux exemplaires du rapport de soutenance

. deux exemplaires d'un court CV présentant les travaux et les publications

. une copie du diplôme

Les dossiers incomplets ne seront pas considérés.

3 – On ne peut présenter sa candidature qu'une seule fois.

4 – Au cas où la qualité des thèses soumises serait insuffisante, le jury se réserve le droit de ne pas attribuer le prix.

Résultats et remise des prix AFEC : Les lauréats sont connus à la fin du mois d'avril. Les prix sont remis au cours du colloque annuel de l'AFEC (à Nice en 2012) où les récipiendaires sont invités.

<http://www.afec33.asso.fr/>

[Ambassade du Canada en France - Bourses du gouvernement du Canada : programme d'études canadiennes \(appel à candidatures\)](#)

Dates limite ; 12 novembre ; 24 novembre ; 1er décembre 2011 [France -](#)

L'Ambassade du Canada en France vous informe de six appels à candidatures pour des bourses offertes par le Gouvernement du Canada : http://www.canadainternational.gc.ca/france/bilateral_relations_bilaterales/bourses_gouvernement_canada_government_awards.aspx?lang=fra

- - 1 Bourses de recherche post-doctorale (BRPD)

<http://www.scholarships-bourses.gc.ca/>

Ce programme s'adresse aux nouveaux titulaires de doctorat (citoyens français) qui désirent mener des recherches au Canada. Les candidats devront avoir complété un doctorat au cours des trois dernières années (entre le 12 novembre 2008 et le 12 novembre 2011).

5 à 6 bourses peuvent être octroyées à la France.

Valeur : 36 500 \$CAN pour une durée d'un an. La bourse est imposable au Canada.

Champs de recherche : sciences naturelles et génie, sciences sociales et sciences humaines.

Date limite de candidature : 12 novembre 2011

- - 2 Bourses et subventions en études canadiennes à l'intention des professeurs, maîtres de conférences et chercheurs en sciences humaines et sociales

1/ Réseaux internationaux de recherche (RIR)

<http://www.iccs-ciec.ca/reseaux-internationaux-recherche.php> - present

Valeur : La bourse peut atteindre la somme de 10 000 \$CAN.

Date limite : 24 novembre 2011

2/ Bourses Canada-Europe

<http://www.iccs-ciec.ca/bourses-canada-europe.php>

Valeur : La bourse peut atteindre la somme de 10 000 \$CAN.

Date limite : 24 novembre 2011

3/ Bourse de complément de spécialisation (BCS)

Valeur : La bourse comporte une allocation forfaitaire pour le transport international (en classe économique) et, à titre de contribution aux frais de subsistance et aux coûts de déplacement, 900\$ CAN par semaine complète de séjour au Canada (maximum quatre semaines).

5 à 6 bourses peuvent être octroyées à la France.

Date limite : 1er décembre 2011

4/ Bourse de recherche en études canadiennes (BREC)

Valeur : La bourse comporte une allocation forfaitaire pour le transport international (classe économique) et, à titre de contribution aux frais de subsistance et aux coûts de déplacement, 900\$ CAN par semaine complète de séjour au Canada (maximum quatre semaines).

5 à 6 bourses peuvent être octroyées à la France

Date limite : 1er décembre 2011

- - 3 *Bourses de recherche pour doctorants (BRD)*

Ce programme de bourse est destiné aux étudiants français inscrits à temps plein en doctorat dans un établissement d'enseignement supérieur en France, dont le projet de thèse comporte un contenu canadien. Ces bourses comprennent une allocation pour le transport international aller-retour au Canada ainsi qu'une allocation forfaitaire mensuelle pour un maximum de 6 mois de recherche au Canada.

Valeur : La bourse comporte une allocation forfaitaire pour le transport international (classe économique) et, à titre de contribution aux frais de subsistance et aux coûts de déplacement au Canada, un montant de 1,200\$ CDN par mois complet de séjour au Canada (maximum six mois), ainsi qu'une allocation de 300\$ CDN sur présentation d'un rapport final à la mission canadienne appropriée.

5 à 6 bourses peuvent être octroyées à la France.

Date limite : 1er décembre 2011

[Terra Foundation for American Art Europe : appel à candidatures : bourses et opportunités académiques.](#)

Date limite de soumission : 15 janvier 2012 Etats-Unis -

Annonce :

Terra Foundation Academic and Publication Opportunities in American Art :

Publication Grants and Awards :

Publication grants [new area of funding]

These grants provide support for publication projects on historical American art (circa 1500–1980) that make a significant contribution to scholarship and have an international dimension. "International dimension" varies by project, but includes translations of important texts on American art; publications that are written by non-U.S. scholars or that have a significant number of non-U.S. contributors; and publications with a focused thesis exploring American art in an international context. Applications are judged competitively on an annual basis; projects must be under contract for publication. Books may receive a grant up to \$30,000; articles may receive a grant up to \$3,000. For more information, please visit <http://terraamericanart.org/grants/publication>

Application deadline: January 15, 2012

International essay prize for american art, Smithsonian American Art Museum :

The Terra Foundation for American Art International Essay Prize recognizes excellent scholarship in the field of historical American art (circa 1500–1980) by a non-U.S. scholar. The winning manuscript submission should advance understanding of American art and demonstrate new findings and original perspectives. It will be translated and published in *American Art*, the Smithsonian American Art Museum's scholarly journal, which will also cover the cost of image rights and reproductions; its author will receive a \$500 award. Essays should be submitted by email to terraessayprize@si.edu. For more information regarding essay requirements and format for submission, please visit <http://americanart.si.edu/research/awards/terra>">americanart.si.edu/research/awards/terra.

Application deadline: January 15, 2012

Research Travel Grants :

Doctoral and postdoctoral research travel grants to the United States

[accepting applications now from candidates worldwide]

These grants provide funding for doctoral students and postdoctoral scholars outside the United States to travel to the United States for research on topics concerning American art and visual culture prior to 1980. Six to nine grants are awarded annually: up to \$6,000 for doctoral students and up to \$9,000 for postdoctoral scholars (those who received their degree within ten years of the application deadline).

New this year: applications should be submitted directly to the Terra Foundation. For more information, please visit <http://terraamericanart.org/scholarship/fellowships>">terraamericanart.org/scholarship/fellowships.

Application deadline: January 15, 2012

Terra Summer Residency :

Residency in Giverny, France

[accepting applications now from candidates worldwide]

The annual Terra Summer Residency in Giverny, France, provides artists and scholars with the opportunity to pursue individual work within a framework of interdisciplinary exchange and dialogue. This year's program, from June 18 – August 12, 2012, offers ten fellowships to predoctoral students at an advanced stage of research and writing on American art and visual culture prior to 1980 and to artists who have completed their studies at the master's level. Candidates must be nominated by a professor at an academic institution and must submit an application and supporting documents. Fellows are awarded a stipend of \$5,000 (artists receive an additional \$300 for the purchase of materials). For more information, please visit <http://terraamericanart.org/scholarship/fellowships/>">terraamericanart.org/scholarship/fellowships/

Application deadline: January 15, 2012

Visiting senior artists and scholars at the Terra Summer Residency in Giverny, France :

[Positions now filled by application]

The annual Terra Summer Residency in Giverny, France, provides artists and scholars with the opportunity to pursue individual work within a framework of interdisciplinary exchange and dialogue. This year's program from June 18 – August 12, 2012, calls on senior artists and scholars to mentor emerging artists and predoctoral scholars. Four positions are available for a short term residency period (from two to three weeks). During their stay, the visiting senior artists and scholars will give a seminar to the fellows on a subject of their choice and counsel fellows. They will also have time to devote to their own work. Candidates must submit an application form together with a curriculum vitae and letter of motivation. Visiting senior artists and scholars are paid an honorarium commensurate with their length of stay. For more information, please visit <http://terraamericanart.org/scholarship/fellowships/>">terraamericanart.org/scholarship/fellowships/

Application deadline: January 15, 2012 *Contact :*

Ewa Bobrowska, Ph.D.

Associate Program Officer, Research

Terra Foundation for American Art Europe

29 rue des Pyramides

75001 Paris - France
T. + 33 1 43 20 67 01

<http://www.terraamericanart.org/europe> ">www.terraamericanart.org/europe

<http://terraamericanart.org/>

Web chat - Commission franco-américaine *Bourses Fulbright* : Programmes Etudiant et Assistant de Français

Vendredi 4 novembre 2011 - Web chat entre 13h et 14h30 (gratuit) France -

Réunion d'information en ligne sur les Bourses du Programme Etudiant à destination des candidats souhaitant suivre une formation diplômante aux Etats-Unis (Master, PhD, Artistes) ainsi que sur les Bourses Fulbright Assistant de Français à destination des candidats qui souhaitent enseigner le français et suivre des cours dans une université américaine (niveau Licence). Réponse aux questions pratiques sur le dossier en ligne.

Connection (quelques minutes avant le début du web chat) sur le site :

<http://edusaconnects.adobeconnect.com/fulbrightfrance/>

Entrer dans le chat room en indiquant votre prénom ou pseudo (*Enter as a Guest*). Il est nécessaire de télécharger le logiciel Adobe Connect (gratuit). *Le web chat se déroulera en français.*

Inscription sur : <http://www.fulbright-france.org/agenda.php?id=MTIz>

Rappel : Date limite de dépôt de dossiers des programmes Fulbright Etudiant et Assistant de Français : 1er décembre 2011.

Contact : Céline Ouziel Chargée du programme Fulbright assistants de français (FLTA)

<http://www.fulbright-france.org/>

Commission franco-américaine 9, rue Chardin 75016 Paris T: 01.44.14.53.60 | F: 01.42.88.04.79

<http://www.fulbright-france.org/gene/main.php?base=23&id=MTIz>

Publication, site web

Article - Tremblay, Marie-Hélène ; Simard, Martin. *Les effets de proximité dans l'appropriation collective d'un grand parc paysager à Saguenay = Neighborhood effects among landscaped park users in Saguenay*. [en ligne]. [consulté le 04/10/2011]. VertigoO - La revue électronique en sciences de l'environnement [Ressource électronique], octobre 2011, vol. 11, n° 2, p. [en ligne].

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Saguenay ; Chicoutimi ; espace public ; parc paysager ; appropriation ; usage ; représentation

Résumé d'éditeur :

L'idée d'interpénétrer la ville et la nature est au cœur des préoccupations urbanistiques depuis fort longtemps. Au XIX siècle, l'aménagement de grands parcs urbains comme Central Park à New York en constitue un exemple éloquent. Qu'il s'agisse de la création de liens sociaux, du rapport à la nature ou de la formation de l'identité collective, les grands parcs urbains contribuent à la qualité de vie des collectivités. Imaginés, conçus, puis aménagés par les professionnels de l'aménagement urbain, ces espaces publics seront ensuite adoptés ou non par les résidents et les visiteurs, selon divers facteurs. Dans ce contexte, cet article se penche sur les mécanismes d'appropriation collective d'un grand parc paysager. Plus précisément, nous avons cherché à savoir s'il y a des effets de proximité dans les représentations et pratiques des groupes d'utilisateurs. Pour ce faire, nous sommes penchés sur le cas du site de la zone portuaire de Chicoutimi, à Saguenay. Un sondage a été réalisé auprès des utilisateurs. Nous avons ainsi pu constater que le fait d'habiter un endroit en particulier influence non seulement les représentations sociales liées à l'aménagement d'un grand parc paysager, mais aussi les pratiques des usagers.

<http://vertigo.revues.org/11098>

Article - Huybens, Nicole. *Comprendre les aspects éthiques et symboliques de la controverse socio-environnementale sur la forêt boréale du Québec*. [en ligne]. [consulté le 04/10/2011]. Vertigo - La revue électronique en sciences de l'environnement [Ressource électronique], octobre 2011, vol. 11, no 2, p. [en ligne].

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; forêt boréale ; théologie pratique ; praxéologie ; protection de l'environnement ; gestion des ressources naturelles

Résumé d'éditeur :

Au Québec, la controverse socio-environnementale sur les activités forestières ne se pacifie pas malgré les modifications apportées à la loi et aux opérations en forêt depuis une vingtaine d'années. Nous avons émis l'hypothèse que cette controverse perdure parce que certains aspects sont occultés et ne peuvent être pris en considération dans les prises de décision. C'est sous la forme d'un arbre-métaphore que nous pouvons synthétiser les résultats de notre recherche doctorale en théologie pratique. Les branches montrent que la controverse perdure parce que des avis divergents sont posés sur la protection de la nature, sur les enjeux économiques, sur des enjeux sociaux de gestion intégrée des ressources et sur le mode de tenure des terres publiques. Le tronc met en perspective les deux théories scientifiques contradictoires rendant compte de l'écosystème boréal et les différentes perspectives éthiques des acteurs. Les racines de l'arbre concernent la forêt symbolique. Nous constatons enfin que les acteurs se mettent dans l'impossibilité de résoudre la controverse quand ils ne perçoivent plus le caractère légitime d'un point de vue différent du leur. La pensée complexe d'E. Morin est utilisée pour analyser cette controverse dans toutes ses composantes.

<http://vertigo.revues.org/11119>

Article - Fourmont, Guillaume. *Construire (ou non) un gazoduc Alaska-Canada*. *Carto : le monde en cartes*, Septembre-Octobre 2011, n° 07, p. 29.

France -

Mots-clés : Alaska ; Canada ; Etats-Unis ; ressources énergétiques ; hydrocarbures ; gazoduc ; protection de l'environnement

<http://www.carto-presse.com/>

Article - Salter, Mark B. *Le Canada et les Roms : gouverner l'inconnaissable*. *Cultures et conflits*, printemps/été 2011, n° 81/82, p. 208-212.

France -

Mots-clés : Canada ; Rom ; migration internationale ; population ; demande d'asile ; politique migratoire

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique - Génin, Isabelle (Directrice scientifique). *Le réel en traduction : greffage, traces, mémoire*. *Palimpsestes*, 2011, n° 24.

France -

Mots-clés : traduction ; mémoire ; fiction ; épistémologie ; théorisation ; histoire des pratiques traductives

Appel à contribution disponible sur :

<http://palimpsestes.revues.org/555>"><http://palimpsestes.revues.org/555>

<http://psn.univ-paris3.fr/>

Ouvrage - Dreyfus, Jean-François ; Sicard, Pierre ; Spill, Frédérique ; Stefani, Anne. *Regards sur l'Amérique : approche documentaire des Etats-Unis*. Paris : Armand Colin, 2011. 304 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; histoire contemporaine ; histoire culturelle ; histoire économique et sociale ; littérature américaine

Résumé d'éditeur :

À travers dix chapitres essentiellement thématiques, à l'exception des deux premiers qui s'inscrivent dans une dimension à proprement parler historique, ces Regards sur l'Amérique retracent les grandes trajectoires et les dynamiques caractéristiques qui sous-tendent l'identité des États-Unis. Au croisement de l'histoire, de la civilisation et de la littérature, ces Regards se déploient à travers une sélection variée de documents qui s'efforcent de présenter l'Amérique sous un jour un peu moins familier que celui sous lequel elle apparaît le plus souvent. Les sources premières sélectionnées prennent la forme d'extraits de textes de loi, de discours, de lettres et de témoignages ou d'articles, ou encore d'extraits littéraires, de poèmes, chansons et documents iconographiques, etc., qui évoquent dans la langue d'origine les temps forts de plus de quatre siècles d'une histoire en constante mutation. Nécessairement subjectifs, ces Regards mettent ainsi sous les feux de la rampe des individus qui par leurs écrits, leurs œuvres ou leur rôle et leur implication politiques, ont chacun contribué à façonner une Américanité kaléidoscopique, contrastée et titanique.

Le lecteur trouvera ainsi dans chaque chapitre, en regard du document reproduit, une présentation en français du document en question, suivie d'un bref exposé de ses principaux enjeux, des pistes d'analyse se trouvant ainsi suggérées. À l'image des premières populations qui investirent le vaste continent nord-américain, ces Regards frayent des voies invitant l'enseignant, l'étudiant, ainsi que tout lecteur susceptible de s'intéresser aux États-Unis, à explorer plus en profondeur l'entrelacement de la petite et de la grande histoire de l'Amérique en poursuivant les découvertes et les lectures qui s'amorcent entre ces pages.

Sommaire :

- Chapitre 1. L'Amérique coloniale
- Chapitre 2. L'Amérique révolutionnaire
- Chapitre 3. L'Ouest
- Chapitre 4. Le Sud
- Chapitre 5. Amérique rurale, Amérique industrielle
- Chapitre 6. La ville
- Chapitre 7. Prospérité et crises
- Chapitre 8. Immigration et nativisme
- Chapitre 9. Race et ethnicité
- Chapitre 10. Américanité

http://www.armand-colin.com/upload/Intro_Regards-sur-l-amerique.pdf">http://www.armand-colin.com/upload/Intro_Regards-sur-l-amerique.pdf

<http://www.armand-colin.com/>

Ouvrage - Rosenthal, Caroline. *New York and Toronto : Novels after Postmodernism. Explorations of the Urban*. Rochester (N.Y.) : Camden House, 2011. 322 p.

Etats-Unis -

Mots-clés : New York ; Toronto ; ville ; espace urbain ; représentation ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Cities are material and symbolic spaces through which nations define their cultural identities. The great cities that have arisen on the North American continent have stimulated the imaginations of the United States and Canada in very different ways. This first comparative study of North American urban fiction starts out by delineating the sociohistorical and literary contexts in which cities grew into diverging symbolic spaces in American and Canadian culture. After an overview of recent developments in the cultural conception of urban space, the book takes New York and Toronto fiction as exemplary for exploring representations of the urban after postmodernism.

It analyzes four twenty-first-century novels : two set in New York - Siri Hustvedt's *What I Loved* and Paule Marshall's *The Fisher King* - and two set in Toronto - Carol Shields's

Unless and Dionne Brand's *What We All Long For*. While these texts continue to echo the specific traditions of nation building and canon formation in the United States and Canada, they also share certain features. All of them investigate the affective crossroads of the city while returning to a more realistic mode of representation.

Sommaire :

- 1 Introduction
- 2 Imagining National Space : Symbolic Landscapes and National Canons
- 4 "The Inadequacy of Symbolic Surfaces" : Urban Space, Art, and Corporeality in Siri Hustvedt's *What I Loved*
- 5 Rewriting the Melting Pot : Paule Marshall's *Brownstone City* in *The*
- 6 Specular Images : Sub/Urban Spaces and "Echoes of Art" in Carol Shields's *Unless*
- 7 "The End of Traceable Beginnings" : Poetics of Urban Longing and Belonging in Dionne Brand's *What We All Long For*
- 9 Bibliography
- 10 Index

Source :

<http://camden-house.com/store/viewitem.asp?idproduct=13649>"><http://camden-house.com/store/viewitem.asp?idproduct=13649>

<http://camden-house.com/>

Ouvrage - Coale, Samuel Chase. *The Entanglements of Nathaniel Hawthorne : Haunted Minds and Ambiguous Approaches*. Rochester (N.Y.) : Camden House, 2011. 208 p.

Etats-Unis -

Mots-clés : Etats-Unis ; Hawthorne, Nathaniel ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Nathaniel Hawthorne, celebrated in his own day for sketches that now seem sentimental, came only gradually to be fully appreciated for what his friend Herman Melville diagnosed as the "power of blackness" in his fiction - the complex moral grappling with sin and guilt. By the 1850s, Hawthorne had already been accepted into the American canon, and since then, his works - especially *The Scarlet Letter* - have remained ubiquitous in American culture. Along with this has come an explosion of Hawthorne criticism, from New Criticism, New Historicism, and Cultural Studies to queer theory, feminist scholarship, and transatlantic criticism, that shows no signs of slowing. This book charts Hawthorne's canonization and the ongoing critical discourse, drawing on two senses of "entanglement." First the sense from quantum physics, which allows us to see what were once seen as strict dualisms in Hawthorne as more complex relations where the poles of the would-be dualities play off of and affect each other; second, the sense of critics being tangled up in, caught up in, Hawthorne the man and his work and in previous critics' views of him. Charting the course of Hawthorne criticism as well as his place in popular culture, this book sheds light also on the culture in which his reception has occurred.

Sommaire :

- 1 Introduction: Entanglements
- 2 The Legacy of *The Scarlet Letter* : Hawthorne in Contemporary Culture
- 3 Hawthorne as Nineteenth-Century Morbid Genius
- 4 Biographical and Critical Veils in the Nineteenth Century
- 5 Biographical Visions of the Twentieth Century
- 6 Entangled Polarities: The New Criticism
- 7 Doubting Dualisms : The Strategies of Hawthorne's Romance
- 8 Ideological Contexts : Deconstruction, Feminism, the New Historicism, Race, and Entanglement
- 9 Works Cited
- 10 Index

Source :

<http://www.boydellandbrewer.com/store/viewitem.asp?idproduct=13662>"><http://www.boydellandbrewer.com/store/viewitem.asp?idproduct=13662>

<http://camden-house.com/>

Ouvrage - Kucharzewski, Jan D. *Propositions About Life : reengaging Literature and Science*. Heidelberg : Universität Verlag Winter, 2011. 491 p.

Allemagne -

Mots-clés : Etats-Unis ; Royaume-Uni ; Powers, Richard ; relation littérature science

Résumé d'éditeur :

Propositions about Life : Reengaging Literature and Science takes a fresh look at the difficulties that arise in any attempt to integrate the disciplines of natural sciences and literature. The study develops a historically inflected discussion of the sometimes cooperative, sometimes contested relationship between literature and science in Great Britain and the United States of America.

A critical analysis of the most important methodologies and conflicts that have emerged in the field of 'Literature and Science' demonstrates how both disciplines rely on diverging assumptions about the material world that are not as incongruent as they might appear to be. Reading the novels of the contemporary American writer Richard Powers as junctions between literary and scientific investigations, *Propositions about Life* furthermore suggests that the question of textual referentiality in literary studies can profit from an interdisciplinary perspective without yielding to a naive concept of mimesis.

Source :

<https://www.innovativmedia.de/winter/englisch/frame.htm>"><https://www.innovativmedia.de/winter/englisch/frame.htm>

<https://www.innovativmedia.de/winter/>

Numéro thématique - *Réinventer l'engagement communautaire*. Francophonies d'Amérique, automne 2010, n° 30, p. 9-199.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Moncton ; francophonie ; développement communautaire ; accueil des immigrants ; services de santé en français ; gouvernance ; aménagement urbain ; urbanité ; minorité ; droit ; nation ; identité bilingue ; historien acadien

Sommaire :

-- François Charbonneau : Présentation

-- Greg Allain et Guy Chiasson : La communauté acadienne et la gouvernance du développement économique dans une micrométropole émergente : Moncton, Nouveau-Brunswick

-- Martin Normand :

Le développement des communautés francophones vivant en situation minoritaire : les effets du contexte sur ses représentations en Ontario et au Nouveau-Brunswick

-- Charles Tardif et Christine Dallaire : La satisfaction des patients francophones de l'Est de l'Ontario traités en réadaptation à domicile

-- Pierre Foucher : Nations francophones et Constitution canadienne

-- Diane Gérin-Lajoie : Analyse comparative du rapport à l'identité chez les jeunes des communautés de langue officielle au Canada

-- Isabelle Violette et Christophe Traisnel : L'Acadie de la diversité chez le militant acadien d'ici et l'immigrant francophone venu d'ailleurs : contradictions et convergences dans les représentations d'une identité commune

-- Julien Massicotte : Références historiques : l'historiographie acadienne contemporaine et l'influence québécoise

Source :

<http://www.erudit.org/revue/fa/2010/v/n30/index.html>"><http://www.erudit.org/revue/fa/2010/v/n30/index.html>

<http://www.erudit.org/>

Numéro thématique - *Postfrontier Writing Issue*. European journal of American studies. 2011. [en ligne]. [consulté le 12/10/2011]

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Ouest américain ; Los Angeles ; Idaho ; Californie ; Waldie, D. J. ; Burroughs, William S. ; Slotkin, Richard ; Murphy, Timothy ; Clearman Blew, Mary ; Campbell Hale, Janet ; Rember, John ; Robinson, Marilynne ; Vern Studebaker, William ; Swetnam, Ford ; Stegner, Wallace ; Didion, Joan ; McCarthy, Cormac ; région ; littérature ; mythe ; banlieue ; cinéma ; western ; femme ; nature ; paysage

Sommaire :

-- David Rio and Øyunn Hestetun : Introduction : Storying the West in Postfrontier Literature
-- Neil Campbell : "The compass of possibilities" : Re-Mapping the Suburbs of Los Angeles in the Writings of D.J. Waldie
-- Michael J. Prince : The Master Film is a Western : The Mythology of the American West in the Cities of the Red NightTrilogy
-- Susan H. Swetnam : "Here on the Verge of Town . . . I Am Myself" : Selective Western Exceptionalism in the Work of Six Contemporary Idaho Writers
-- Fredrik Chr. Brøgger : Wallace Stegner and the Western Environment: Hydraulics, Placelessness, and (Lack of) Identity
-- Eva-Sabine Zehelein : "A good deal about California does not, on its own preferred terms, add up" : Joan Didion between Dawning Apocalypse and Retrogressive Utopia
-- Aitor Ibarrola-Armendariz
Cormac McCarthy's *The Road* : Rewriting the Myth of the American West *Source* : <http://ejas.revues.org/9245>"><http://ejas.revues.org/9245>

<http://ejas.revues.org/>

Article - Safi, Mirna. *Penser l'intégration des immigrés : les enseignements de la sociologie américaine*. Sociologie, 2011, vol. 2, n° 2, p. 149-164.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; immigration ; théorie de l'intégration ; sociologie américaine

Résumé d'éditeur :

Cet article propose une revue de la littérature socio-logique qui s'est penchée sur la théorisation du processus d'intégration des immigrés et de leurs descendants depuis plus d'un siècle aux États-Unis. Il commence par présenter le paradigme classique – dont les racines remontent à l'École de Chicago – qui conçoit le processus comme une convergence individuelle des caractéristiques des migrants et de leurs descendants vers celles des natifs. L'objectif de l'article est de montrer comment les sociologues américains n'ont cessé de déconstruire ce paradigme dont les connotations ethnocentriques sont plus ou moins explicites selon les auteurs. Cette déconstruction s'est faite données empiriques à l'appui, en mobilisant notamment des preuves de production, de reproduction et de persistance des inégalités liées à l'origine ethnique ou raciale. L'article se termine par les théories sociologiques les plus récentes qui tentent de reconstruire une conception dynamique de l'intégration des immigrés en insistant sur les rapports entre groupes et sur la notion de frontières ethniques.

<http://www.cairn.info/>

Article - Stewart, Emma J. ; Draper, Dianne. *Comment rendre compte de ses résultats de recherche auprès des communautés impliquées : le cas du Nord canadien*. Téoros, 2011, vol. 30, n° 1, p. 128-137.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; développement touristique ; perception ; population autochtone ; transfert de connaissances

Résumé d'éditeur :

Cet article se penche sur la relation entre le chercheur et les communautés autochtones étudiées dans le cadre d'une étude sur la perception, par les populations locales, du

développement du tourisme. De façon plus spécifique, l'article s'attarde sur la communication des résultats de travaux de recherche auprès de trois communautés du nord canadien (Churchill, au Manitoba, ainsi que Cambridge Bay et Pond Inlet, au Nunavut). Dans l'optique de garantir la pertinence des résultats d'un point de vue local, la communication des conclusions initiales faisait partie intégrante du travail de recherche. Diverses méthodes classiques ont été utilisées (rapports et débats, par exemple), mais aussi des outils plus modernes de compte rendu (comme des blogues sur Internet). Dans chacune de ces communautés, la communication des conclusions de recherche a suscité un profond étonnement et un vif intérêt (car un chercheur s'est donné la peine de revenir vers elles). Le blogue sur Internet s'est avéré être un outil de recherche précieux pour faciliter la communication entre des groupes hétérogènes. Nous allons voir comment ce processus de compte rendu a : (a) permis de confirmer les conclusions des travaux de recherche ; (b) débouché sur différents résultats pratiques recherchés ; et (c) permis de démystifier le processus de recherche. Nous entendons démontrer que la communication en retour des résultats de recherche est une facette clé de tout travail avec et au sein des communautés (autochtones), et est absolument essentielle pour développer et préserver des relations riches dans ce domaine, dans le nord canadien comme ailleurs.

<http://teoros.revues.org/>

Ouvrage - Badie, Bertrand (Directeur scientifique) ; Vidal, Dominique (Directeur scientifique). *Nouveaux acteurs, nouvelle donne : l'état du monde 2012*. Paris : la Découverte, 2011. 237 p.

France -

Mots-clés : Europe ; Iran ; Etats-Unis ; Moyen-Orient ; Irak ; Afghanistan ; Pakistan ; Turquie ; Mer Jaune ; Mexique ; Congo, République démocratique du ; Europe centrale ; Europe orientale ; WikiLeaks ; FMI. Fonds monétaire international ; Union européenne ; organisation régionale ; régionalisation ; diplomatie ; pays émergents ; extrême droite européenne ; internet ; système économique ; mouvements sociaux ; printemps arabes ; énergie nucléaire ; système monétaire international ; déficit public ; écologie ; élection ; justice internationale ; ONG ; politicien ; réseaux sociaux ; conflit ; drogue ; intégration européenne

Résumé d'éditeur :

Après deux décennies dominées par l'«hyperpuissance» américaine, sortie victorieuse de la Guerre froide suite à la disparition de l'Union soviétique, l'histoire a repris son mouvement. La crise financière, la poussée des pays émergents et les échecs des États-Unis en Irak et en Afghanistan se sont conjugués pour modifier les rapports de forces mondiaux.

À cette nouvelle donne contribuent de nouveaux acteurs – les «printemps arabes» le confirment –, jeunes en tête, surgis des profondeurs des sociétés pour bousculer l'ordre établi. La marche du monde a-t-elle échappé aux grandes puissances ? Les émergents, les oubliés, les dominés et les proscrits d'hier ont-ils désormais l'initiative ?

Pour prendre la mesure de cette déstabilisation et des rééquilibres qu'elle implique, *L'état du monde 2012* analyse révolutions, conflits, batailles d'idées, affrontements économiques et reconstructions identitaires, à travers les approches multiples des meilleurs spécialistes du champ international.

Ce véritable «roman de l'actualité mondiale», révèle, au-delà de la succession d'événements immédiate, la tonalité des changements à l'œuvre sur la planète.

Sommaire :

http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-Nouveaux_acteurs_nouvelle_donne-9782707168887.html

<http://www.editionsladecouverte.fr/>

Article - Morgeson III, Forrest V. ; Petrescu, Claudia. *Toutes les agences sont-elles aussi efficaces ? Analyse de l'efficacité perçue des agences fédérales américaines et de la satisfaction et de la confiance des citoyens à leur égard*. Revue Internationale des Sciences Administratives, 2011, vol. 77, n° 3, p. 463-493.

Belgique -

Mots-clés : Etats-Unis ; agence fédérale américaine ; efficacité ; perception de la qualité ; évaluation de la qualité des services

Résumé d'éditeur :

Qu'est-ce qui suscite la satisfaction et la confiance des citoyens à l'égard des agences gouvernementales fédérales américaines ? Ces déterminants sont-ils les mêmes pour toutes les agences, ou varient-ils ? Dans le présent article, nous examinons les éléments de l'efficacité perçue par les citoyens en tant que déterminants de la satisfaction et de la confiance à l'égard des agences fédérales au moyen d'un échantillon transversal de répondants portant sur plusieurs années et plusieurs agences. Nous nous sommes intéressés à six agences fédérales influentes en contact avec une vaste section transversale de citoyens américains pour observer les différences dans les déterminants de la satisfaction et de la confiance, qui comprennent la perception de la qualité des services et des informations fournies, des facteurs démographiques, les attentes des citoyens et l'adoption du gouvernement électronique. Nous allons examiner ces différences, et plus particulièrement les implications de nos observations pour la pratique de l'analyse comparative des performances. Étant donné que l'un des principaux objectifs d'une série d'initiatives fédérales récentes consistait à mieux mesurer l'efficacité des bureaucrates dans le but d'améliorer la qualité des services offerts aux citoyens sur la base d'analyses comparatives, ces observations font ressortir la complexité des initiatives du gouvernement pour atteindre cet objectif. Nous proposons, en guise de conclusion, des idées pour améliorer les analyses comparatives à l'échelle des différentes agences.

<http://www.cairn.info/>

Article - Thénard, Pierre. *L'administration Obama à la manœuvre*. Revue internationale et stratégique, 2011, n° 83, p. 131-140.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Moyen Orient ; printemps arabe ; gouvernement ; politique extérieure ; diplomatie ; crise politiquegouvernement ; politique extérieure ; diplomatie ; crise politique

<http://www.cairn.info/>

Chapitre d'ouvrage - Rocca, Michel. *Crises, intervention publique et ordre*. In Diemer, Arnaud (Editeur scientifique) ; Dozolme, Sylvie (Editrice scientifique). Les enseignements de la crise des subprimes. Paris : Clément Juglar, 2011, p. 91-99.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Europe ; crise économique ; régulation économique ; politique publique ; intervention de l'Etat

Résumé d'auteur :

Dès la mi-septembre 2008, l'éclatement de la crise financière enclenchée depuis l'été 2007 interpelle une communauté des économistes qui vont cultiver presque instinctivement l'analogie avec la dernière grande crise du capitalisme des années 1930. Le maniement de cette analogie permet de tenter une réponse à la question rituelle du profane ou du décideur : comment agir ? Ce chapitre propose une lecture de l'intervention publique de la période 2008-2010 en Europe en la confrontant aux enseignements tirés de l'expérience américaine de 1929-1935. D'inspiration régulationniste, cette analyse comparée des deux conjonctures de crise discute plus précisément des propriétés d'une intervention publique susceptible de favoriser une reprise économique de moyen terme. Historique et normatif ` la fois, le propos montre qu'un interventionnisme pertinent, c'est-à-dire susceptible d'éviter l'enclenchement d'une profonde crise du régime d'accumulation pour favoriser l'émergence d'une nouvelle dynamique de croissance, est indispensable (I), politique et

structurel (II), mais surtout disciplinaire (III).

Source :

halshs-00628816, version 1 [http:// halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00628816/fr/](http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00628816/fr/)

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00628816/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00628816

Contributeur : Catherine Ciesla

Soumis le : Mardi 4 Octobre 2011, 11:51:50

Dernière modification le : Mardi 4 Octobre 2011, 11:51:50

Thèse - Grivet, Simon ; Weil, François (Directeur de thèse). *Tuer sans remords, une histoire de la peine de mort en Californie de la fin du XIXe siècle à nos jours*. [en ligne]. [consulté le 17/10/2011]. Paris : Ecole des hautes études en sciences sociales, 2011. 748 p. (Thèse Doctorat : Histoire : Paris : EHESS, 1er octobre 2011).

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Californie ; peine de mort ; système judiciaire ; prison

Résumé d'auteur :

La thèse propose l'étude du processus entier de la peine capitale en Californie depuis la fin du XIXe siècle, lorsque les exécutions sont transférées derrière les murs des pénitenciers d'État, jusqu'à nos jours. L'étude se fonde sur les archives pénitentiaires et les demandes de grâce des condamnés. La thèse est construite en croisant l'apport de M. Foucault sur le pouvoir de punir et de N. Elias sur le processus de civilisation. Il s'agit d'explicitier la disjonction temporelle grandissante entre condamnation à mort et exécution. La première partie, juger, présente l'évolution de la procédure pénale. L'acte de juger se complexifie avec la disparition progressive du droit de grâce et son remplacement par la confrontation complexe entre les cours californiennes et fédérales. La seconde partie, incarcérer, dissèque la manière dont les condamnés à mort ont été traités dans les mois puis les années précédant leur exécution. Une incarcération d'un type nouveau apparaît avec la surveillance croissante des gardiens, médecins et psychiatres. À mesure que le temps d'incarcération s'allonge, les condamnés du "couloir de la mort" finissent par arracher des droits comparables à ceux des longues peines. La troisième partie, exécuter, explicite les mutations dans la méthode et l'organisation de l'exécution. La Californie pratique d'abord la pendaison avant d'adopter, en 1938, la chambre à gaz considérée alors comme moderne et indolore. En 1992, une juge fédérale bannit le gazage. La Californie adopte alors l'injection et étale. Cette dernière technique ne résout pas les questions entourant la dignité de l'exécution. [en ligne]. [consulté le 17/10/2011].

tel-00628649, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00628649/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00628649

Contributeur : Simon Grivet <simon.grivet@gmail.com>

Soumis le : Vendredi 7 Octobre 2011, 16:09:09

Dernière modification le : Vendredi 7 Octobre 2011, 16:33:23

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/62/86/49/PDF/these_grivet.pdf

Article - Giband, David ; Lemartinel, Bertrand. *La "nouvelle vague hispanique" aux États-Unis, de l'effet frontière à la figure de la diffusion*. *Annales de géographie*, mai-juin 2009, n° 667, p. 270-293.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Mexique ; immigration ; minorité nationale ; frontière ; recensement ; analyse de données ; migrant ; identité culturelle ; urbanisation ; ville ; communauté urbaine ; banlieue ; métropole régionale ; hispanique ; identité nationale ; citoyenneté ; mode de résidentialisation ; diffusion géographique ; stratégie migratoire

<http://www.armand-colin.com/>

Ouvrage - Giband, David. *L'Amérique du Nord : histoire et défis. 50 cartes et fiches*. Paris : Ellipses, 2010. 205 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; géographie physique ; géographie humaine ; organisation de l'espace ; cartographie

Résumé d'éditeur :

Les cartes sont un formidable outil pour appréhender la complexité d'un monde en mutations rapides.

Plus que la simple illustration d'un discours, elles mettent en lumière des formes d'organisation de l'espace, héritée, renouvelée ou improvisée. Instruments indispensables du géographe, elles le sont également de l'aménageur, de l'historien, du géopoliticien et, osons-le, de tout citoyen. Chacune des 50 cartes originales proposées est complétée par une fiche qui en éclaire le contenu.

La première partie dresse l'inventaire des fondements identitaires de l'espace traité. Ces "cartes de l'identité" convoquent aussi bien le milieu naturel, la lente construction des territoires que leur organisation.

Géographes, historiens, politiques ou institutions ont pensé le territoire. Chacune de leurs représentations relève de considérations scientifiques mais, le plus souvent, traduit des projets politiques ou économiques, aboutis ou non. Ces "identités des cartes" forment la deuxième partie.

Enfin, la troisième partie se compose de cartes de synthèse présentant "les enjeux et les défis actuels".

<http://www.editions-ellipses.fr/>

Ouvrage - Giband, David. *Géographie sociale des Etats-Unis*. Paris : Ellipses, 2006. 160 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; géographie sociale ; rapports sociaux ; conditions de vie ; inégalité sociale

Résumé d'éditeur :

La question sociale figure sans conteste ces dernières années au cœur des débats qui animent la société américaine. Les récentes discussions autour du projet de privatisation de la sécurité sociale, les effets de la réforme de l'aide sociale (welfare), les conditions du marché de l'emploi ou encore les problèmes récurrents de pauvreté, d'inégalités raciales, de criminalité et de justice débordent des frontières nationales ; elles focalisent l'attention d'une partie du monde tour à tour curieuse et inquiète du modèle social américain qui est en train de s'esquisser.

L'ouvrage propose une lecture géographique des questions sociales affectant les États-Unis à partir d'un ensemble de thématiques usuellement peu abordées dans un même ouvrage de géographie des États-Unis. Il s'agit d'une approche de la géographie de ce pays par le social — englobant les questions sociales et sociétales : pauvreté, inégalités, éducation, santé, vieillissement, justice et criminalité, consommation, logement... — mais aussi de s'inscrire dans une approche de géographie sociale française, c'est-à-dire attentive aux inégalités, aux processus sociétaux et politiques intervenant dans les mécanismes inégalitaires, ainsi qu'aux pratiques, aux représentations et aux comportements des acteurs.

L'ouvrage se destine principalement à un public d'étudiants et d'enseignants en histoire et en géographie, mais aussi d'études américanistes. Il intéressera aussi les étudiants préparant les concours d'enseignement et les concours d'entrée aux grandes écoles. Plus largement, l'ouvrage se destine à un public de chercheurs en sciences sociales et de citoyens, curieux et intéressés par l'évolution des problèmes sociaux aux États-Unis.

<http://www.editions-ellipses.fr/>

Article - Poiret, Guillaume. *La gouvernance métropolitaine écartelée entre adaptation économique et spatiale à la globalisation et respect de la démocratie locale*. *Annales de géographie*, Septembre-octobre 2011, vol. 120, n° 681, p. 509-527.

France -

Mots-clés : Canada ; Toronto ; métropolisation ; fusion ; municipalité ; banlieue ; gouvernance urbaine ; agglomération

Résumé d'éditeur :

L'agglomération torontoise a connu de considérables mutations politicoadministratives dans les années 1990, dont la plus emblématique demeure la fusion opérée entre Toronto et sa proche banlieue pour créer une seule ville. Cette opération visait à adapter le territoire urbain aux dynamiques économiques de la globalisation en offrant aux investisseurs un espace plus vaste et mieux administré. Elle s'est heurtée à l'opposition forte d'une partie de la population qui craignait qu'on ne la marginalise au profit des seuls intérêts économiques. La fusion cristallise ainsi l'opposition entre deux conceptions de la gouvernance métropolitaine qui peinent encore à être conciliées. Il semble nécessaire dix ans après d'établir un bilan, à la fois humain, économique et financier de cette opération tout en voyant comment s'articulent désormais les deux visions, à l'heure où les métropoles françaises connaissent elles aussi une réflexion sur leur mode de gouvernance.

<http://www.armand-colin.com/>

Ouvrage - Couturier, Maurice. *Nabokov, ou la tentation française*. Paris : Gallimard, 2011. 280 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; Nabokov, Vladimir ; roman ; langue française ; francophonie

Résumé d'éditeur :

Nabokov, l'auteur de *Lolita*, a prétendu qu'il aurait pu être «un grand écrivain français». Les vicissitudes de l'histoire en ont décidé autrement. Le mirage de la Côte d'Azur est omniprésent tout au long de ce roman paru pour la première fois en France, où il fut censuré. Grand admirateur de Ronsard, Flaubert ou Verlaine, Nabokov était passionnément attaché à la langue française, plus douce à son oreille que sa langue maternelle, le russe, et que sa langue d'adoption, l'anglais. Le mot français «plaisir» lui semblait distiller un «supplément de vibrato spinal» par rapport à son équivalent anglais. Non seulement choisit-il de passer les dernières années de sa vie en Suisse, à Montreux, une ville francophone, mais, tel un phalène attiré par la lumière, il ne cessa jamais de revenir en France.

Sommaire :

- Introduction
- Chapitre 1 - ... mon oreille dit le français
- Chapitre 2 - La France, ou un amour déçu
- Chapitre 3 - Lolita, un roman français ?
- Chapitre 4 - Nabokov et la littérature française
- Chapitre 5 - La réception de Nabokov en France
- Annexe : Vladimir Nabokov «Les écrivains de l'époque»
- Bibliographie

<http://www.gallimard.fr/>

Ouvrage - Ayala, Aurelio ; Le Jeune, Françoise. *Les rébellions canadiennes de 1837 et 1838 vues de Paris*. Québec : Presses de l'Université Laval, 2011. 218 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; France ; révolte ; presse ; contestation ; historiographie

Résumé d'éditeur :

Cet ouvrage s'intéresse aux répercussions des rébellions canadiennes de 1837 et 1838 dans la presse française. Que savent les Français de la situation des Canadiens dans cette première moitié du XIXe siècle ? Se reconnaissent-ils dans les revendications politiques et identitaires de leurs anciens colons ? Développent-ils un attachement

particulier pour les combattants de la liberté au Canada ou, au contraire, s'en détournent-ils en les renvoyant à leur statut de sujets britanniques ? Les auteurs examinent ici les journaux français les plus populaires, dans les années 1830, pour comprendre l'intérêt ou le désintérêt que les journalistes français, selon leur idéologie politique, vont développer dans leur interprétation de la crise canadienne. Dans un deuxième temps, cet ouvrage montre que, si les rébellions ont ressuscité l'attention de la France pour son ancienne colonie pendant un laps de temps relativement court, entre les tensions relatées par la presse britannique à l'automne 1837 et la publication du rapport Durham en janvier 1839, l'insurrection canadienne, souvent oubliée dans les manuels d'histoire britannique, et plus rarement mentionnée dans les ouvrages d'histoire de France, a sa place dans les répercussions qu'elle a pu avoir sur l'histoire des nationalismes européens, grâce au relais de la presse radicale française.

<http://www.pulaval.com/>

Numéro thématique - Oberti, Marco. *Sélectivité et "diversité" dans les lycées publics de Chicago et Paris*. Notes & Documents - Sciences Po/CNRS.OSC, Septembre 2011, n° 02, 32 p. [en ligne]. [consulté le 17/10/2011]

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; Chicago ; Paris ; lycée d'élite ; discrimination positive ; ségrégation ; critère de sélection ; inégalité sociale

Résumé d'éditeur :

Après plusieurs décennies de politiques de déségrégation raciale dans les écoles de la ville de Chicago, l'abandon formel en 2009 du critère racial comme principe majeur de discrimination positive s'est traduit par la mise en place d'un nouveau dispositif fondé sur le profil socio-économique du quartier de résidence. Celui-ci s'applique dans les lycées d'élite selon des modalités mêlant contrôle continu, tests d'admission et donc type de quartier de résidence pour la majorité des élèves. La comparaison avec les programmes de « diversification » menés dans les lycées d'élite parisiens fait ressortir par contraste leur faible portée, l'opacité des critères pris en compte, et enfin la difficulté à traiter la question de la diversité liée aux origines. [en ligne]. [consulté le 17/10/2011].

http://osc.sciences-po.fr/publication/nd_2011_02.pdf">http://osc.sciences-po.fr/publication/nd_2011_02.pdf

http://osc.sciences-po.fr/publication/pub_n&d.htm

Ouvrage - Fortin, Andrée (Editrice scientifique) ; Desprès, Carole (Editrice scientifique) ; Vachon, Geneviève (Editrice scientifique). *La banlieue s'étale*. Québec : Éd. Nota bene, 2011. 412 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; urbanisation ; ville-campagne ; banlieue ; étalement urbain ; morphologie urbaine ; sociologie urbaine

Résumé d'éditeur :

À l'heure des changements climatiques, dans une société vieillissante, la banlieue s'étale, envahissant forêts, terres agricoles et lieux de villégiature. L'objectif de ce livre est de comprendre ce qui attire et retient la population dans des quartiers toujours plus excentrés.

Connaître ce milieu et ses caractéristiques est essentiel pour mieux saisir qui s'y installe et pourquoi, et surtout pour proposer des modèles d'habitation durables et plus centraux qui misent sur les attraits de ces banlieues. Aussi, les auteurs analysent d'abord le territoire des nouvelles banlieues, dans ses composantes géographiques, paysagères, architecturales et démographiques, avant de se pencher sur les raisons qui motivent

l'installation dans ces quartiers et les déplacements que cela oblige, car la proximité de la nature qu'y recherchent leurs résidents, jeunes ou moins jeunes, n'est possible que grâce à l'automobile.

Si La banlieue s'étale a comme terrain d'étude la région de Québec, les processus d'étalement dont il traite sont loin de lui être propres. Ce livre rend compte des travaux d'une équipe pluridisciplinaire, où l'architecture, le design urbain, la sociologie et la science politique ont été mis à contribution.

<http://www.editionsnotabene.ca/>

Ouvrage - Robert, Frédéric ; Hage, Armand (Collaborateur). *Révoltes et utopies : la contre-culture américaine dans les années 1960*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2011. 336 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; gauche américaine ; utopie ; mouvement de contestation ; contre-culture ; mouvement hippie

Résumé d'éditeur :

Les années 1960 sont une décennie intrinsèquement politique et culturelle, bercée par des révoltes et des utopies. À cette époque, le politique était indissociable du culturel et le culturel se politisait à une vitesse telle que l'opinion publique américaine s'inquiétait. L'American Way of Life ne correspondait plus aux idéaux de la génération issue du «baby-boom», qui décida de crier haut et fort dans les années 1960 ce que certains avaient pensé tout bas dans les années 1950.

Introduction :

http://www.pur-editions.fr/couvertures/1310031625_doc.pdf">http://www.pur-editions.fr/couvertures/1310031625_doc.pdf

Sommaire :

http://www.pur-editions.fr/couvertures/1310031634_doc.pdf">http://www.pur-editions.fr/couvertures/1310031634_doc.pdf

<http://www.pur-editions.fr/>

Ouvrage - Sund, Pamela (Editrice scientifique) ; Dussol, Vincent (Editeur scientifique). *Thomas McGrath : start the poetry now !* Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, 2011. 332 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; McGrath, Thomas ; poésie ; étude littéraire

Résumé d'éditeur :

The From hard scrabble origins on the Plains of North Dakota, to longshoremen organizing on Manhattan's West Side docks, to living the life of a Bohemian poet in Los Angeles and beyond, Thomas McGrath's literary aspirations took him far from his humble beginnings. For over six decades, McGrath created poems based largely on the themes of love, work, and political justice.

His love of the prairie and his early years on a working farm were central to his life. The virtues of the agrarian community plus the Catholic faith of his family, shaped his Old West character.

He was a political progressive and at times a member of the Communist Party of America. In the 1950's, he was brought before the House Un-American Activities Committee and blacklisted following his appearance.

McGrath was the consummate non-conformist in his life and art. He refused to submit to the philosophy that politics and poetry must be kept separate. His epic work, Letter to an Imaginary Friend, is anchored by progressive politics, political and social theory, his love of family, his love of love, and, arguably, the greatest layering of language idioms in the history of American poetry.

<http://publications.univ-montp3.fr/>

Ouvrage - Durand, Marc. *Histoire du Québec*. 3e éd. Paris : Imago, 2011. 236 p.

France -

Mots-clés : Québec ; histoire ; mentalité ; population

Résumé d'éditeur :

A la différence des autres membres de la Confédération canadienne, le Québec englobe une véritable nation, celle des canadiens français. Cette province est, en effet, peuplée en majorité — plus de 80% de la population — de Canadiens francophones.

Tout en brossant une minutieuse étude des mentalités québécoises, Marc Durand retrace l'histoire du Québec, depuis sa découverte par Jacques Cartier en 1534 jusqu'à nos jours. Fiers de leur esprit aventurier et entreprenant, mais battus par les Anglais en 1759, les Québécois, mis à l'écart de l'économie par les vainqueurs, vont se replier sur les travaux agricoles. L'Eglise et les intellectuels s'appliqueront alors sans relâche à préserver une langue française «pure» et les traditions ancestrales.

Mais à partir des années 1950, et surtout la Révolution tranquille des années 60, les Québécois rejettent les valeurs rurales dont ils se sentent prisonniers et, qu'ils soient acquis ou non à l'idée de souveraineté, prennent en main leur destinée économique et politique. Aujourd'hui comme hier, cependant, la question du Québec est toujours l'histoire d'une lutte pour la survivance d'un peuple.

<http://www.editions-imago.fr/>

Ouvrage - De Coninck, Gérard ; Lemire, Guy. *Etre directeur de prison : regards croisés entre la Belgique et le Canada*. Paris : L'Harmattan, 2011. 246 p.

France -

Mots-clés : Canada ; Belgique ; directeur de prison ; système pénitentiaire ; réglementation ; justice ; travail social

Résumé d'éditeur : Deux directeurs de prison, l'un belge et l'autre canadien, livrent ici une réflexion constructive sur le monde carcéral. Ils dénoncent des lacunes et proposent des adaptations légales et réglementaires faisant une large place aux droits de la personne détenue et aux attentes du personnel de surveillance. Un directeur de prison ne doit pas se contenter d'être le gardien de la loi : le respect des personnes importe autant, sinon davantage.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Raspail, Jean. *Journal peau-rouge : mes libres voyages dans les réserves indiennes des Etats-Unis d'Amérique*. Anet : Atelier Fol'fer, 2011. 250 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; amérindien ; tribu indienne ; réserve indienne ; récit de voyage

Résumé d'éditeur :

Quand il publia, en 1975, ce *Journal peau-rouge* que nous retrouvons aujourd'hui, Jean Raspail le sous-titra : «Mes libres voyages dans les réserves indiennes des Etats-Unis d'Amérique». Retenons ce mot : libres. Car ce *Journal peau-rouge*, qui venait contrebattre l'habituelle littérature indianiste du temps, est d'abord celui d'un homme libre. L'autre mot, c'est réserves. «Libres» et «réserves». Quasiment un oxymore... «On est toujours le Peau-Rouge de quelqu'un» aime à dire Jean Raspail qui, toute sa vie, a écrit sur les minorités perdues, les peuples oubliés, voire disparus. C'est donc avec empathie qu'il était allé à la rencontre des Cherokees, des Crows, des Choctaws, des Sioux, des Cheyennes, etc. Sans pour autant, lui qui a écrit *La Hache des steppes* (où il partait à la recherche des Huns et des autres), déterrer la hache de guerre et charger encore un peu plus le fardeau de l'homme blanc.

L'écrivain sioux Vine Deloria, lassé des indiâneries des bien-pensants, a écrit : «Un guerrier tué au combat peut toujours gagner les Heureux Terrains de Chasse. Mais où se rendra un Indien étendu pour le compte par un anthropologue ? À la bibliothèque ?»

Qui se souvient des Hommes ? a naguère demandé Jean Raspail en mémoire et à la mémoire d'autres «Indiens» totalement disparus, eux. Qui se souvient des Indiens ? Eh bien, Jean Raspail qui, à la différence des anthropologues patentés, sort des sentiers battus. Sans s'embourber pour autant sur la piste des larmes.

<http://www.atelier-folfer.com/>

Ouvrage - Monneyron, Frédéric. *Au coeur des Etats-Unis : mythes, imaginaires et fictions*. Paris : M. Houdiard, 2011. 145 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; fiction ; mythe ; imaginaire américain ; analyse littéraire

<http://www.michelhoudiardediteur.net/>

Ouvrage - Ould Mohamedou, Mahmoud. *Contre-croisade : le 11 septembre et le retournement du monde*. 2e éd. mise à jour et augmentée. Paris : L'Harmattan, 2011. 298 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; New York ; Washington ; terrorisme ; attentat ; 11 septembre 2001 ; géopolitique ; diplomatie *Résumé d'éditeur* :

Les attaques du 11 septembre 2001 ont radicalement transformé notre époque et altéré de manière durable l'ordre international. Mais que sait-on exactement de ces opérations ? A-t-on réellement mesuré l'origine, l'ampleur et la portée des événements ? Se penchant de façon détaillée sur le film des attaques, et retraçant la genèse et les préparatifs du complot qui a mené aux attentats, ce livre expose les soubassements politiques, culturels et stratégiques de l'assaut contre New York et Washington.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique - Marty, Marlène (Editrice scientifique) ; Lavou Zoungbo, Victorien (Editeur scientifique). *Les politiques d'éducation en Amérique centrale : manuels scolaires et paradoxes du multiculturalisme officiel (1980-2000)*. Les Cahiers du Crilaup, 2011, n° 4.

France -

Mots-clés : Amérique centrale ; manuel scolaire ; multiculturalisme ; diversité culturelle ; politique d'éducation

Résumé d'éditeur :

Multiculturalisme, valorisation de la diversité culturelle et «savoir vivre ensemble», sont érigés en principes dans les politiques d'éducation en Amérique centrale (1980-2000). L'officialité conférée de ces programmes comporte néanmoins des paradoxes qu'une lecture attentive et critique des manuels scolaires permet de révéler.

<http://pup.univ-perp.fr/>

Article - Ionita, Irina. *L'empathie et les générations futures : une leçon iroquoise*. *Finance & bien commun*, 2011, n° 37-38, p. 143-157.

Suisse -

Mots-clés : Etats-Unis ; Occident ; Iroquois ; rapports sociaux ; empathie ; sciences sociales

Résumé d'éditeur :

Cet article traite du concept d'empathie dans une perspective interdisciplinaire en sciences sociales. Il soutient que l'empathie représente un idéal-type d'intérêt pour l'autre qui ne peut pas être réduit à l'intérêt pour soi, comme c'est actuellement le cas dans la fiction utilitariste occidentale de l'homo oeconomicus. L'intérêt pour l'autre renforce le lien social, la relation de réciprocité, et il est en fin de compte partie intégrante d'un désir de solidarité. L'argumentation, basée sur le fait que l'empathie représente un effort (à travers l'acte de décentration, d'ambivalence et de durée), prend comme exemple la relation entre les générations et plus précisément l'attitude envers les générations ! futures dans le discours iroquois.

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Venon, Fabien. *Géographie et religion en France et au Québec*. Paris : L'Harmattan, 2011. 254 p.

France -

Mots-clés : Québec ; France ; géographie religieuse ; géographie des religions ; épistémologie *Résumé d'éditeur* :

La géographie redécouvre depuis peu le fait religieux. Cet oubli, qui s'étend sur la quasi-totalité du XXe siècle, est d'autant plus remarquable qu'il concerne deux pays de la francophonie aux histoires politiques et culturelles fort dissemblables : la France et le Québec. Y a-t-il de bonnes raisons scientifiques, universelles, à cet abandon généralisé d'un pan entier de la discipline, ou bien est-ce le résultat d'un contexte sociopolitique particulier ?

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique - Blayac, Ariane (Editrice scientifique) ; Conilleau, Claire (Editrice scientifique) ; Delahaye, Claire (Editrice scientifique) ; Quanquin, Hélène (Editrice scientifique). *Critical Masculinities*. Culture, Society and Masculinities, 2011, vol. 3, n° 1, p. 3-73.

Etats-Unis -

Mots-clés : Monde anglophone ; Deleuze, Gilles ; Moody, Rick ; masculinité ; identité masculine ; philosophie ; relation de genre ; nouvelle ; analyse littéraire ; flâneur

Résumé d'éditeur :

The five articles of this special issue, which originated in a conference on Performing the Invisible : Masculinities in the English-Speaking World (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, September 25-26, 2010), all address matters critical to the field of men's studies across different disciplines: the significance of the category of masculinity in the field of men's studies; the ubiquitous crisis of masculinity, which has pervaded political and scientific discourses on masculinity; finally, the complex relationships between hegemonic and marginal masculinities.

Sommaire :

- Critical Masculinities / Ariane Blayac, Claire Conilleau, Claire Delahaye, Hélène Quanquin
- Why Study Masculinity, Anyway ? Perspectives from the Old Days / Gail Bederman
- The Crisis of Masculinity as Deleuzian Event / Tom Harman
- White Masculinity on the Verge in Rick Moody's *The Ice Storm* (1994) / Sophie Chapuis
- Reading Manhattan, Reading American Masculinity : Reintroducing the Flâneur with E. B. White's *Here Is New York* and Joshua Ferris' *The Unnamed* / Peter Ferry
- Performing the Curmudgeon : The Toothless Lion / Charles Holdefer

Source :

<http://www.mensstudies.com/content/l30373x66p55/?p=306a1188963d4459915d45f2949deed0&pi=0> "><http://www.mensstudies.com/content/l30373x66p55/?p=306a1188963d4459915d45f2949deed0&pi=0>

<http://www.mensstudies.com/>

Ouvrage - Taïno Kari, Alain Désiré ; Adama, Hamadou (Préface). *Relations américano-saoudiennes depuis la fin de la guerre froide : l'alliance stratégique à l'épreuve des cultures*. Paris : L'Harmattan, 2011. 226 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Moyen-Orient ; Arabie saoudite ; géopolitique ; diplomatie

Résumé d'éditeur :

Ce livre fournit quelques clés importantes de lecture pour comprendre l'actualité internationale et la géopolitique des relations internationales au Moyen-Orient, mettant en scène deux grands pays, les Etats-Unis et le royaume wahhabite d'Arabie saoudite. Il met en évidence les contradictions qui sous-tendent les rapports entre ces deux univers et leurs perspectives à court et moyen termes.

Revue - *Revue française d'études américaines*, 2011, n° 127, p. 3-127.

France -

Mots-clés : Amérique ; Etats-Unis ; Nouvelle-Angleterre ; Emerson, Ralph Waldo ; James, Henry ; The American Scene ; Dos Passos, John ; Beauvoir, Simone de ; Bush, George W. ; esclavage ; antiesclavagisme ; nation ; droit naturel ; radicalisme ; analyse littéraire ; existentialisme ; bouddhisme ; enseignant ; historiographie ; présidence impériale

Sommaire :

Miscellanées :

- Thomas Constantinesco : Emerson, l'esclavage et l'Amérique fugitive
- Selma Mokrani Barkaoui : Henry James's America "The Historic Desert" in Quest of the "Historic Mausoleum"
- Alice Béja : Artfulness and Artlessness, the Literary and Political Uses of Impersonality in John Dos Passos's U.S.A. Trilogy
- Sylvie Mathé : Entre histoire collective et histoire personnelle texte et contexte de L'Amérique au jour le jour 1947 de Simone de Beauvoir
- Molly Chatalic : A Quiet Revolution The Empowerment of Female Teachers in American Buddhism

Point de vue sur... «Les représentations de George W. Bush»

- Jean-Marie Ruiz : Prince éclairé ou apprenti sorcier ? George W. Bush, l'histoire et les historiens
- Pierre-Simon Gutman : La présidence Bush sur scène et à l'écran une résurgence absurde de tragédies passées
- Comptes rendus

Source :

http://www.editions-belin.com/ewb_pages/f/fiche-article-rfea-n-127-17154.php?lst_ref=1">http://www.editions-belin.com/ewb_pages/f/fiche-article-rfea-n-127-17154.php?lst_ref=1 <http://www.afea.fr/spip.php?article2>"><http://www.afea.fr/spip.php?article2>

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Mackenzie, Alexander ; Poix, Eric (Editeur scientifique) ; Castéra, J. (Traducteur). *Exploration de l'Ouest canadien : voyage d'Alexander Mackenzie jusqu'à la côte Pacifique du Canada : 1792-1793*. Besançon : la Lanterne magique, 2011. 316 p.

France -

Mots-clés : Canada ; voyage d'exploration ; récit de voyage ; paysage ; peuplement ; société amérindienne

Résumé d'éditeur :

Pendant les premiers jours d'avril 1793, je fus très occupé, ainsi que mes gens, à faire les échanges avec les Indiens. Lorsque ce mois fut écoulé, je donnai ordre de réparer nos anciens canoës avec de l'écorce, et je m'en procurai quatre neufs ; de sorte que le 8 mai, j'expédiai pour le Fort Chipiouyan, six canoës chargés de pelleteries et de provisions. Je gardai alors auprès de moi six Hommes du Nord, qui s'engagèrent à m'accompagner dans le voyage de découvertes que je projetais. J'engageai aussi mes chasseurs et terminai les affaires de l'année, pour la Compagnie du Nord-Ouest, en écrivant mes dépêches publiques et particulières.

Le 9 mai, je m'aperçus que mon chronomètre retardait d'une heure 46 m. Je le réglai, ensuite je fis mettre mon canoë à l'eau. Il avait vingt-cinq pieds de long en dedans, sans compter la courbure de la poupe et celle de la proue ; vingt-six pouces de profondeur, et quatre pieds neuf pouces de large. Malgré cela il était si léger, que deux hommes pouvaient aisément le charrier le long d'un portage de trois, quatre miles, sans avoir besoin de se reposer.

Il entra dans ce mince canoë des provisions, des marchandises pour faire des présents,

des armes, des munitions et du bagage, le tout pesant trois mille livres, et dix hommes. Mon équipage était composé de dix hommes : Alexandre Mackay, Joseph Landry, Charles Doucette, François Beaulieu, Baptiste Bisson, François Courtois et Jacques Beauchamp. J'avais, en outre, deux Indiens chasseurs et interprètes, l'un desquels s'appelait Cancre, nom qui lui avait été donné dans son enfance, parce qu'alors il ne faisait jamais rien et qui lui était resté.

Je m'embarquai avec eux à sept heures du soir. L'interprète que j'avais eu pendant l'hiver, et une autre personne que je laissai avec lui pour fournir des munitions aux Indiens pendant l'été, ne purent s'empêcher de verser des larmes en songeant aux dangers auxquels nous nous exposions. Mes gens ne pleuraient pas, mais ils adressaient des prières au ciel pour revenir sains et saufs.

Source :

http://lalanternemagique.free.fr/cat.php#amerique_du_nord">http://lalanternemagique.free.fr/cat.php#amerique_du_nord

<http://lalanternemagique.free.fr/>

Ouvrage - Domenach, Elise. *Stanley Cavell, le cinéma et le scepticisme*. Paris : PUF, 2011. 160 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Cavell, Stanley ; cinéma ; philosophie ; modernisme ; scepticisme ; esthétique

Résumé d'éditeur :

Dans les œuvres d'art nous trouvons exprimés nos difficultés à être les auteurs de nos vies et de nos mots, notre sentiment de séparation des autres et du monde : « notre scepticisme ordinaire » (Cavell). Mais l'expérience des œuvres nous offre aussi de dépasser notre sentiment d'isolement, d'exprimer nos goûts et de tester les limites de nos accords. En 1963, vingt ans avant les célèbres cours de Deleuze sur le cinéma à Vincennes, Stanley Cavell (1926-) proposait aux étudiants de Harvard de chercher dans les films une éducation. En repartant de la signification et de l'importance des œuvres pour nous, il jetait les bases d'une « esthétique ordinaire » qui travaille à reconnaître notre scepticisme vécu. Sa réinterprétation de l'un des plus vieux problèmes philosophiques implique de lire et d'interpréter des œuvres d'art modernistes, des films hollywoodiens ou avant-gardistes qui nous apprennent à ressaisir nos liens ordinaires avec le monde et les autres. Dans ses premiers essais sur la musique, la peinture et le théâtre (réunis dans *Dire et vouloir dire*) et dans son livre sur *Walden* de Thoreau (*Sens de Walden*), Cavell élabore de « nouvelles catégories critiques » (signification- importance, modernisme, médium, projection) pour penser la capacité du cinéma à exprimer notre scepticisme et nous apprendre à le domestiquer (*La Projection du monde*). Dans ces trois livres, écrits entre 1958 et 1972, chemine davantage qu'une philosophie du cinéma : la « promesse » d'une éducation par le cinéma, d'une philosophie transformée par le cinéma.

Sommaire :

http://www.puf.com/wiki/Autres_Collections:Stanley_Cavell,_le_cin%C3%A9ma_et_le_scepticisme">http://www.puf.com/wiki/Autres_Collections:Stanley_Cavell,_le_cin%C3%A9ma_et_le_scepticisme

<http://www.puf.com/>

Ouvrage - Pulitzer, Joseph ; Genton, Bernard (Traducteur). *Sur le journalisme*. Belval : Circé, 2011. 128 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Pulitzer, Joseph ; journalisme ; opinion publique

Ouvrage - Chastagner, Claude. *Révoltes et utopies : militantisme et contre-culture dans l'Amérique des années soixante*. Paris : PUF, 2011. 208 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; contre-culture ; hippie ; droits civiques ; guerre du Vietnam ; mouvement étudiant ; musique ; rock ; écologie ; presse ; cinéma ; féminisme ; sexualité

Résumé d'éditeur :

Au cours des années soixante, une poignée de jeunes Américains se sont engagés dans une lutte radicale pour changer la société et faire advenir une Amérique plus démocratique et tolérante. Pour que soit reconnue leur liberté de parole et d'action, que soit mis un terme à la guerre au Viêt Nam, que soient garantis les droits des femmes et des différentes minorités ethniques ou sexuelles. D'autres, parfois les mêmes, ont choisi de changer avant tout l'individu et ont développé une contre-culture explorant les possibilités offertes par l'art et la culture populaire, la religion ou la drogue. Ce sont leurs idées et leurs mots, leurs sons et leurs images qui ont donné naissance au mythe des Sixties.

Sommaire :

Chapitre premier. — Éclairages

- Définitions
- Historiographie

Chapitre II. — Aux origines

- Éducation et démocratie
- Environnement culturel et intellectuel

Chapitre III. — Changer le monde

- Le mouvement pour les droits civiques
- Le Student for a Democratic Society
- Le Free Speech Movement
- Folk & soul music
- La mobilisation contre la guerre
- Black, Red et Brown Power

Chapitre IV. — Changer la vie

- Hippies et politics
- Haight-Ashbury et le rock de San Francisco (et d'ailleurs)
- Communautés et environnementalisme
- Presse underground, comix et Nouveau Journalisme
- Filmer la contre-culture

Chapitre V. — Nouveaux départs

- Des Yippies au Weatherman
- La loi et l'ordre
- Women's Lib et mouvement LGBT

Chapitre VI. — En héritage

Source :

http://www.puf.com/wiki/Autres_Collections:R%C3%A9voltes_et_utopies._Militantisme_et_contre-culture_dans_l%27Am%C3%A9rique_des_ann%C3%A9es_soixante#A_propos_des_auteurs">http://www.puf.com/wiki/Autres_Collections:R%C3%A9voltes_et_utopies._Militantisme_et_contre-culture_dans_l%27Am%C3%A9rique_des_ann%C3%A9es_soixante#A_propos_des_auteurs

Liste de distribution de l'Association française d'études américaines <http://www.afea.fr>

Ouvrage - Baillet, Florence (Editrice scientifique) ; Regnaud, Arnaud (Editeur scientifique). *L'intime et le politique dans la littérature et les arts contemporains*. Paris : Michel Houdiard, 2011. 350 p.

France -

Mots-clés : littérature contemporaine ; relation intime politique ; création artistique

Résumé d'éditeur :

Autofictions, journaux intimes, vogue de l'autobiographique et du biographique, les arts et la littérature contemporains sont travaillés par la question de l'intime : ils accomplissent ainsi le paradoxe de proposer à leur public ce qui n'est pas censé être exposé au regard de tous. Sont-ils pour autant les symptômes d'un repli sur soi ou d'un panoptisme généralisé gouvernant la société ? L'intime peut en réalité être appréhendé autrement, c'est-à-dire comme le refuge d'une subjectivité face au pouvoir, telle une interruption ou une brèche ouvrant un espace pour élaborer d'autres possibles, voire des utopies. Cet ouvrage souhaite interroger, dans le cadre des pratiques artistiques, les liens susceptibles de se tisser de la sorte entre l'intime et le politique. A partir d'approches variées et d'exemples précis, il offre un parcours à travers la création contemporaine, afin d'envisager dans quelle mesure les arts et la littérature pourraient constituer des lieux de (re)conquête de l'intime et de sa potentialité politique.

Source :

<http://michelhoudiardediteur.net/livre/lintime-et-le-politique-dans-la-litterature-et-les-arts-contemporains>"><http://michelhoudiardediteur.net/livre/lintime-et-le-politique-dans-la-litterature-et-les-arts-contemporains>

Sommaire :

- Introduction : Florence Baillet : «L'intime et le politique»
- Prologue : Gérard Wajcman : «Trouble aux frontières de l'intime»

Territoires de l'intime et du politique

- Malcom Miles : «L'intime et le public : productions du moi politique»
- Alain Alberganti : «De l'espace du dedans à l'espace du dehors dans l'art de l'installation immersive»
- Anne Chalard-Fillaudeau : «Lieu privé, lieu public / espace intime, espace politique : l'atelier selon Anselm Kiefer»
- Éliane Beaufils : «Intime et politique dans les mises en scène d'Andreas Kriegenburg»

Mise en scène de soi / surexposition de l'intime

- Jean-François Côté : «Origines artistiques de l'extimité, de Warhol à Beuys : une esthétique généralisée des démocraties de masse»
- Perin Emel Yavuz : «La mythologie individuelle, une fabrique du monde»
- Cécile Chamayou-Kuhn : «Pour une dé-figuration du politique par la négation de l'intime féminin ? Lust et Avidité d'Elfriede Jelinek»
- Christian Klein : «'Aber offline bin Ich zuhause' : l'exterritorialité de l'intime dans le théâtre de René Pollesch»
- Table ronde : «Autour du Panoptique de Jeremy Bentham» : Claire Wrobel, Emmanuelle de Champs, Kerstin Hausbei, Thierry Machuel

Utopies et micro-résistances

- Anne Kerebel : «Le journal d'un auteur de l'ex-RDA : Un Jour dans l'année de Christa Wolf»
- Laurent Fleury : «Voix du silence, voies de résistance : l'intime et le politique dans La Vie des autres»
- Karin Parienti-Maire : «Honte et politique dans Le Liseur de Bernhard Schlink»
- Mandana Covindassamy : «Du lien entre intime et politique dans l'oeuvre de Sebald»

-- Hélène Perrin : «Frederick Sommer : le regard à nu»

Émancipations / subjectivations

-- Sonia Dayan-Herzbrun : «L'écriture de soi en pays d'islam»

-- Pascale Thibaudeau : «Le couple, l'intime et le politique : quelques exemples dans le cinéma de Carlos Saura»

-- David Lescot : «L'intime et le politique dans le spectacle : La Commission centrale de l'enfance de David Lescot (témoignage)»

-- Anna Fisher : «Politique parasitaire et jeux épistolaires : Kraus et Calle»

-- Andréa Lauterwein : «Hantises de la maternité : d'Unica Zuñrn à Louise Bourgeois»

Changements d'échelle

-- Dolf Oehler : «Hallucinations et allégories : W. G. Sebald se souvient de W. Benjamin lecteur de Paris. À propos d'Austerlitz»

-- Michaela Holdenried : «Des romans de famille comme reconstruction remémorative»

-- Stéphane Vanderhaeghe : «Ce que nous lisons, ce qui ne nous regarde pas : lectures intimes de Shelley Jackson»

-- Table ronde : «Intermédialités - intime et politique dans les arts numériques» : Charlotte Bomy, Oriane Deseilligny, Gaétan Darquié

Conclusion

-- Arnaud Regnauld : «Vers une resubjectivation par le machinique ?»

Épilogue

-- Claire Joubert : «L'intime du politique : poème, histoire, peuple»

Annexe

-- Jean-François Chevrier : «L'intimité territoriale»

<http://michelhoudiardediteur.net/>

Ouvrage - Fabre, Claire ; Vialle, Elisabeth. *La Relation II*. Paris : Michel Houdiard, 2011. France -

Mots-clés : littérature anglo-saxonne ; littérature germanique ; littérature francophone ; relation ; intertextualité ; littérature ; linguistique ; traduction

Résumé d'éditeur :

«La notion de rhizome maintiendrait [...] le fait de l'enracinement, mais récuse l'idée d'une racine totalitaire. La pensée du rhizome serait au principe de ce que j'appelle une poétique de la relation, selon laquelle toute identité s'étend dans un rapport à l'autre.» C'est sous le signe de cette citation d'Edouard Glissant, extraite de *La Poétique de la Relation - Poétique III* (1990), que les articles de cet ouvrage s'emploient à définir les modalités de la relation en littérature lorsqu'elle est envisagée hors de la simple polarité. Issus du deuxième volet du colloque «La relation», organisé à l'Université de Paris-Est Créteil en décembre 2008, ces travaux explorent la question de la relation à l'absent du texte : une autre voix, un autre texte, l'autre du texte. Au-delà du hiatus et de la déliaison, notions qui avaient dominé les échanges du premier colloque (voir *La relation*, Michel Houdiard Éditeur, 2008), la réflexion s'est efforcée d'envisager les autres possibles de la relation, notamment au sein de l'intertextualité comme espace ludique et créatif. Par ailleurs, comment les textes mettent-ils en œuvre la relation au sein de leurs dispositifs narratifs et citationnels ? Quelle place prend la traduction dans ce jeu de relations intersubjectives et/ou intertextuelles ?

A l'image du rhizome, les dialogues de ces deux journées de colloque ont tissé de multiples relations entre littérature, linguistique et traduction dans des domaines aussi divers que les écritures anglo-saxonne, germanique et francophone. *Source* :

<http://www.michelhouiardediteur.net/livre/la-relation-2>"><http://www.michelhouiardediteur.net/livre/la-relation-2>

<http://www.michelhouiardediteur.net/>

Ouvrage - O'Hara, Frank ; Brossard, Olivier (Traducteur). *Méditations dans l'urgence*. Nantes : Joca Seira, 2011. 144 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; poésie nord-américaine

Résumé d'éditeur :

Dans *Poèmes déjeuner* (1964), premier titre de la collection américaine des éditions joca seria (mars 2010), Frank O'Hara écrit :

Il est 12h10 à New York et je me demande si j'aurai fini ceci à temps pour déjeuner avec Norman ah, déjeuner ! je crois que je suis en train de devenir fou entre ma gueule de bois carabinée et le week-end qui s'annonce

chez Kenneth Koch sujet à l'excitation j'aimerais rester ici travailler à mes poèmes dans le studio de Joan pour un livre à paraître chez Grove Press

qu'ils ne publieront sans doute pas «Adieu à Norman, Bonjour à Joan et Jean-Paul» Clin d'œil facétieux à son éditeur, Barney Rossett de Grove Press qui, en 1957, a fait paraître *Meditations in an Emergency*, premier livre du jeune poète publié par une maison d'édition : les deux titres précédents, *A City Winter and Other Poems* (1951) et *Oranges, 12 Pastorals* (1953), étaient des publications relativement confidentielles de la Tibor de Nagy Gallery, rapidement épuisées. 1957 est une date importante dans la carrière littéraire de Frank O'Hara, il faudra ensuite attendre 1964 pour qu'une autre maison d'édition, City Lights de San Francisco, publie un nouveau livre : les *Poèmes déjeuner* (*Lunch Poems*). Du vivant de l'auteur, seul ces deux livres sont publiés dans des tirages conséquents par des maisons d'édition jouissant d'une distribution nationale, ses autres titres (voir bibliographie ici) étant des tirages d'art, des publications de galerie ou de petites structures éditoriales. Les autres poèmes seront publiés de façon posthume dans l'épais volume *Poèmes complets*.

Après la publication en français des *Poèmes déjeuner*, les éditions joca seria publient donc le premier livre de Frank O'Hara. Il ne s'agit pas ici de poèmes écrits sur le pouce pendant la pause déjeuner du poète à Manhattan, bien que la ville ne soit pas pour autant absente, au contraire. Le livre naît de la rencontre du style post-surréaliste d'O'Hara avec la rapidité de la peinture des années cinquante (Expressionnisme abstrait) dans laquelle le poète «baigne», la vitesse désirée de la musique et la force irrésistible du cinéma. «Nerve» : du nerf, voilà ce qui pourrait résumer ces *Méditations dans l'urgence* qui s'accommodent du rythme trépidant de la vie moderne pour en transcrire l'intensité.

Avertissement au lecteur : Frank O'Hara ne s'arrête pas pour méditer. Les *Méditations* sont prises dans l'urgence, portées par l'instant, extension d'un présent qui déroule, de vers en vers. C'est un livre jeune, non un livre de jeunesse. Jeune car vigoureux, plein de l'élan qui va donner les chefs d'œuvre comme «À l'industrie cinématographique en crise», longue liste de stars de cinéma adorées, «*Méditations dans l'urgence*», «Pour James Dean», «Dormir au vol» et «Maïakovski», entre autres (...)

Lire la suite du texte :

<http://www.jocaseria.fr/Catalogue/Livres/Fiche%20livre/meditations.html>"><http://www.jocaseria.fr/Catalogue/Livres/Fiche%20livre/meditations.html>

Références :

Méditations dans l'urgence

Frank O'Hara

collection américaine

traduit de l'anglais (Etats-Unis)

par Olivier Brossard et Ron Padgett

postface d'Olivier Brossard, notes d'Olivier Brossard et Ron Padgett

photo de couverture : Saul Leiter

<http://www.jocaseria.fr/>

Dossier thématique - Bloch, Julia (Editrice scientifique). *Listening to Stephen Ratcliffe*. The Jacket2, October 20, 2011. [en ligne]. [consulté le 25/10/2011].

Etats-Unis -

Mots-clés : Etats-Unis ; Ratcliffe, Stephen ; poésie nord-américaine ; analyse littéraire

Sommaire :

- Stephen Ratcliffe's "[where late the sweet] BIRDS SANG" / Vincent Broqua
 - On "Portraits & Repetition" / Norman Fischer
 - On "Selected Days" / Robert Grenier
 - Stephen Ratcliffe's Hamlet / Michael Cross
 - Only, document / Carol Watts
 - The view from performance / Ariel Goldberg
 - On duration / Jeffrey Schrader
 - Sound of waves in channel / Jonathan Skinner
 - The poem that marks things / Linda Russo
 - Words as 'things' ('actions'/'events') / Stephen Ratcliffe
 - Reading 'sound' / Stephen Ratcliffe
 - Poems by Stephen Ratcliffe / Stephen Ratcliffe
- [en ligne]. [consulté le 25/10/2011].

Source :

<https://jacket2.org/feature/listening-stephen-ratcliffe>"><https://jacket2.org/feature/listening-stephen-ratcliffe>

<https://jacket2.org/>

Thèse - Massip, Nathalie ; Dessens, Nathalie (Directrice de thèse). *La "Nouvelle histoire de l'Ouest" : historiographie et représentations*. [en ligne]. [consulté le 25/10/2011]. Toulouse : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2011. 493 p. (Th. : Doctorat : Etudes du monde anglophone : Université Toulouse II, 29 juin 2011).

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Ouest américain ; mythologie ; enseignement ; histoire publique ; historiographie

Résumé d'auteur :

L'objectif de cette étude est de mettre en lumière la complexité de l'écriture de l'histoire et du processus de renouvellement historique, en prenant pour cas d'étude l'histoire de l'Ouest américain. De la théorie de la Frontière, développée par Frederick Jackson Turner à la fin du dix-neuvième siècle, à la " New Western History ", apparue dans les années 1980, le sujet a fait l'objet de diverses interprétations au cours du vingtième siècle. Sa complexité réside en outre dans la mythologie véhiculée par la culture populaire, ainsi que la place centrale de l'Ouest dans l'inconscient collectif américain. Très controversées, les réécritures de la Nouvelle Histoire de l'Ouest ont redonné de l'intérêt et du dynamisme au ! domaine de recherche, tout en suscitant des débats passionnés, dont la médiatisation fut tout à fait inédite. Enfin, l'analyse de la transmission de ces réécritures au grand public, à travers l'enseignement et l'histoire publique, permet d'évaluer l'impact du mouvement au-delà des frontières universitaires et, de fait, offre une meilleure compréhension des enjeux et défis de la discipline historique.

[en ligne]. [consulté le 25/10/2011].

tel-00634286, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00634286/fr/>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00634286/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00634286

Contributeur : ABES STAR

Soumis le : Jeudi 20 Octobre 2011, 17:22:53

Dernière modification le : Vendredi 21 Octobre 2011, 10:46:38

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/63/42/86/PDF/These_-_NMassip.pdf

Article - Boëne, Bernard. *La représentativité des armées et ses enjeux : revue de la littérature, comparaison des cas français, américain et britannique*. L'Année sociologique,

2011, vol. 61, n° 2, p. 351-381.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Royaume-Unis ; France ; représentativité ; armée ; structure sociale ; femme ; minorité ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

L'interrogation sur la représentativité des organisations publiques par rapport à diverses mesures de la population nationale est d'origine anglo-saxonne. Le présent article s'attache à situer les causes et raisons qui pourraient conférer à une telle problématique, appliquée aux armées, substance et force dans le contexte français, comparé autant que de besoin aux cas américain et britannique. Il passe succinctement en revue la littérature pertinente, et précise les deux interprétations, issues des variétés classique et tardive de la modernité, que peut recevoir le concept. Ayant évoqué les mesures qui leur sont associées et les sources de problèmes liées à leur coexistence en tension, il examine, sur la base d'études des années 2000, les aspects (recommandés par les comparaisons anglo-saxonnes) qui semblent le mieux se prêter à une hypothétique montée en puissance de cette problématique en France : la composition sociale des armées, les femmes militaires, les minorités visibles. La réponse est prudente et nuancée : malgré d'indéniables tendances en ce sens, selon les deux logiques (mais avec une domination de la vision citoyenne sur la logique identitaire), nombre de facteurs, notamment l'absence de problèmes insurmontables depuis la professionnalisation intégrale, la forte adhésion des militaires aux valeurs institutionnelles et un manque d'intérêt pour les armées de la part des activistes extérieurs, ont jusqu'ici inhibé préoccupations et controverses de ce genre. L'auteur n'exclut cependant pas pour l'avenir des inflexions liées à la baisse programmée des effectifs et à une possible contagion à partir d'autres secteurs de la société française (médias, conseils d'administration des grandes entreprises, élus et cadres des partis, grandes écoles et classes préparatoires) où la question de la représentativité est déjà posée.

<http://www.cairn.info/>

Article - Vincent, Frédéric. *Le sacré et le fan. Étude sur l'univers science-fictionnel de Star Wars*. Sociétés, 2011, n° 113, p. 49-61.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Star Wars ; cinéma ; science-fiction ; imaginaire ; ciné-tourisme ; cosplay

Résumé d'éditeur :

Cet article se propose de comprendre la manière dont un univers science-fictionnel comme Star Wars s'articule dans la réalité sociale. L'individu qui s'aventure sur les traces de Luke Skywalker se laisse envahir par un imaginaire initiatique qui vient considérablement bouleverser sa manière d'être dans le monde : la rencontre avec le héros exemplaire est une ouverture au sacré qui participe à la construction sociale de l'individu. Ce qu'il convient de déterminer également, c'est l'intentionnalité du fan à travers certaines pratiques sociales comme le ciné-tourisme ou le cosplay.

<http://www.cairn.info/>

Article - Hollard, Guillaume. *Elinor Ostrom et la gouvernance économique*. Revue d'Economie Politique, 2010, vol. 120, n° 3, p. 441-452. [en ligne]. [consulté le 25/10/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Ostrom, Elinor ; biens collectifs ; parcours scientifique ; théorie économique ; théorie de la rationalité

Résumé d'éditeur :

Le 12 octobre 2009 Elinor Ostrom recevait le Prix Nobel d'économie pour sa contribution à l'analyse des biens collectifs. Cet article se propose de dresser un panorama de ses travaux. Nous commencerons par retracer l'itinéraire académique et professionnel d'Ostrom. Dans une deuxième partie, nous verrons comment elle mobilise

successivement différentes méthodes d'investigation tout au long d'un itinéraire qui part de l'étude minutieuse de multiples situations concrètes pour évoluer vers des recommandations de politiques publiques pour le compte de grands organismes internationaux. En conclusion, nous évoquerons les implications qu'elle tire de son travail pour contribuer à un renouvellement des théories de la rationalité.

[en ligne]. [consulté le 25/10/2011].

hal-00633572, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00633572/fr/>"><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00633572/fr/>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00633572

Contributeur : Guillaume Hollard <hollard@univ-paris1.fr>

Soumis le : Jeudi 20 Octobre 2011, 20:05:27

Dernière modification le : Vendredi 21 Octobre 2011, 17:19:45

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/63/35/72/PDF/Elinor_Ostrom_et_la_Gouvernance_Economique.pdf

Article - Gendzier, Irène L. *Quand Washington hésitait à reconnaître Israël*. Le Monde diplomatique, Octobre 2011, vol. 58, n° 691, p. 6-7.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Israël ; Palestine ; relation bilatérale ; diplomatie ; géopolitique ; reconnaissance de l'Etat d'Israël

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Alterman, Éric. *Exaspération de la gauche américaine : le procès de M. Barack Obama*. Le Monde diplomatique, Octobre 2011, vol. 58, n° 691, p. 11.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; gauche américaine ; politique intérieure ; politique économique

Résumé d'éditeur :

Critiqué pour sa stratégie du compromis avec les républicains et ses mauvais résultats en matière d'économie et d'emploi, M. Barack Obama change de ton et propose d'augmenter les impôts des riches. Cette annonce, qui a peu de chances de déboucher sur des résultats concrets, vise-t-elle à remobiliser les électeurs de gauche dans la perspective du scrutin de 2012 ?

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Revue - *Bulletin de l'ODA - Observatoire des Amériques de l'UCAM*, Edition du 24 octobre 2011.

Canada -

Mots-clés : Amérique ; Amérique du Nord ; Amérique du Sud ; ODA. Observatoire des Amériques ; actualité scientifique ; publication scientifique ; diffusion de l'information ; base de données bibliographique ; documentation

Vous pouvez également consulter les actualités en ligne :

http://www.ameriques.uqam.ca/spip.php?page=dernieres_pub&lang=fr">http://www.ameriques.uqam.ca/spip.php?page=dernieres_pub&lang=fr

Formulaire d'abonnement à la liste de diffusion :

<http://www.ameriques.uqam.ca/spip.php?article6&lang=fr>"><http://www.ameriques.uqam.ca/spip.php?article6&lang=fr> Consulter le bulletin en texte intégral (cf le fichier en pièce jointe ci-dessous).

<http://www.ameriques.uqam.ca/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9417_bulletin_ODA_octobre_2011.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

CREW EA CERVEPAS Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle - Journées d'étude (appel à communications) : *Capitalisme, Recherche et Education : Le modèle anglo-saxon revisité*.
Propositions avant le 31 octobre 2011 - Journées d'étude les 13 et 14 janvier 2012
France - Paris

Ce colloque est organisé dans le cadre du programme de recherche intitulé *Le capitalisme anglo-saxon et le(s) monde(s) anglophone(s) : modèles en question* initié par le CERVEPAS (Centre de Recherche sur la Vie Economique des Pays Anglo-Saxons) en 2009.

Le modèle de capitalisme anglo-saxon a été fortement remis en question après la crise financière et économique qui s'est déclenchée en 2008. Par « modèle » nous souhaitons dans ce contexte évoquer à la fois le terme de « paradigme », au sens de cadre, d'une certaine vision du monde mais aussi une façon de faire, ou bien celui « d'exemple », à « reproduire », « imiter » ou « adapter » selon David P Dolowitz et David Marsch (1996 et 2000), plus particulièrement dans le cas du transfert de politique sociale des Etats-Unis vers le Royaume-Uni, les deux termes pouvant être utilisés d'ailleurs dans cette hypothèse. La crise a également eu des répercussions sur les systèmes d'éducation et de recherche et introduit une forme d'incertitude et de conflit quant au rôle de leader mondial des économies anglo-saxonnes. Cette hégémonie reposait toutefois en partie sur la force et la réputation des infrastructures d'éducation et de recherche de ces parties du monde. Or, toutes deux ont été largement affectées par la crise économique actuelle.

Ce colloque s'attachera donc à tenter de cerner les effets de la crise économique et financière dans les domaines de l'enseignement supérieur et de la recherche, et aussi de définir leur rôle dans la promotion ou la dévalorisation du modèle anglo-saxon de capitalisme dans le monde. Bruno Amable (2005) a de fait identifié l'éducation comme étant l'un des « domaines institutionnels clés » à travers lequel on peut étudier le capitalisme, et il s'est effectivement produit beaucoup de changements au sein de l'enseignement supérieur et de la recherche depuis le début de la crise financière (dans les priorités académiques et de recherche, les réformes sur les programmes et la gouvernance scolaire, la managérialisation de l'enseignement supérieur, l'évaluation obligatoire ! de la recherche, l'augmentation des frais d'inscription, la diminution du financement public, les politiques de collecte de fonds, la commodification de la recherche, les suppressions d'emplois dans l'éducation, la dette étudiante, etc.). Peter Hall et David Soskice dans leur analyse des Variétés de capitalisme (2001) ont considéré comme « hypothèse de départ que les systèmes d'éducation et de formation dépendaient de la présence de réglementations qui étaient les garants de la nation-Etat », mettant ainsi en évidence le lien étroit existant entre les systèmes d'éducation et les caractéristiques des différents modèles de capitalisme. L'éducation, qui a longtemps été considérée comme un bien public et une responsabilité sociale de l'Etat ou des communautés locales, est de plus en plus vue comme un investissement économique privé. C'est ce que Gary Becker définit comme « le capital humain », qui a une incidence sur la croissance économique ainsi que sur l'esprit entrepreneurial selon William Baumol, Robert E Litan et Carl Schramm (2007). De nombreuses institutions de recherche et d'enseignement sont devenues des organisations compétitives orientées vers le marché et préoccupées par des notions de coûts, de production de savoir, et d'exploitation. Ayant à satisfaire des actionnaires plus nombreux que de simples étudiants ou professeurs, ces organisations rivalisent pour obtenir des fonds et une reconnaissance mondiale. Cette tournure vocationnelle, managériale, entrepreneuriale est-elle la conséquence de la crise traversée par les Arts et Humanités ? Est-elle le symptôme d'une conception plus instrumentaliste de la science et du savoir ? Une étude de ces transformations et réformes au sein de l'enseignement supérieur pourra ainsi apporter de nouvelles perspectives sur l'état du modèle anglo-saxon de capitalisme après la crise.

Le colloque portera sur les questions suivantes :

- Diversité des modèles d'enseignement supérieur et de recherche. Quels sont les éléments caractéristiques du modèle anglo-saxon d'enseignement supérieur et de recherche lorsqu'on le compare aux autres modèles ? Quel(s) lien(s) a-t-il avec un modèle spécifique de capitalisme ? Dans quelle mesure l'enseignement supérieur a-t-il promu ou influencé les systèmes d'innovation fondés sur ce modèle de capitalisme ? Quel

est le lien entre l'enseignement supérieur et la recherche et les modèles de gouvernement ?

- Le modèle anglo-saxon d'enseignement supérieur et de recherche. Qu'est-ce qui a ou pourrait changer dans le fonctionnement des universités et des institutions de recherche ? Quels types de diplômes sont actuellement encouragés ? Pour quels étudiants ? Quels profils les universités recherchent-elles plus particulièrement dans leurs processus de recrutement ? Comment les universités peuvent-elles réussir à attirer de nouveaux étudiants et universitaires dans un marché de la connaissance globalisé ?

- La question de la dépendance financière. Le problème de la dépendance financière s'est amplifié avec la crise financière, tout particulièrement en ce qui concerne l'accès des étudiants à l'enseignement supérieur, mais la question des liens financiers entre les universités et le gouvernement doit également être prise en compte. Quels sont les obstacles qui freinent l'accès des étudiants modestes et issus des minorités ? Quelles réformes ont-elles été mises en place ? Quelles politiques ont-elles été initiées par les gouvernements ? Celles-ci sont-elles toujours conformes au modèle de capitalisme anglo-saxon ?

- Structure économique et complémentarités institutionnelles. Dans quelle mesure la crise financière a-t-elle modifié les relations traditionnelles entre l'enseignement supérieur et la recherche et les autres institutions et agences gouvernementales ? Quels sont les compromis qui ont dû être faits dans certains domaines particuliers ? Dans quelle mesure l'image de l'enseignement supérieur et de la recherche a-t-elle été modifiée dans l'esprit du public ?

- Education, croissance économique et entrepreneuriat. Quelle est la relation entre la croissance économique et l'esprit entrepreneurial d'un côté, et le système éducatif de l'autre ? Le modèle anglo-saxon est-il plus efficace dans ce domaine ? Quels ont été les effets de la crise sur les investissements en capital humain ? Le modèle anglo-saxon est-il plus efficace en ce qui concerne cette relation ? La question de l'évolution de la compétition au niveau mondial de l'offre et de la demande en matière d'éducation pourra être étudiée.

- Approche critique et remise en question du modèle. Une description critique de ces changements peut être étudiée. Cette approche managériale de l'enseignement et de la recherche est-elle viable, ou même souhaitable ? Quels débats la propagation du modèle d'inspiration américaine d'une université managériale ou entrepreneuriale a-t-il suscité ou suscité-t-il dans le monde anglophone et au-delà ?

Les propositions (300-500 mots) et une courte biographie (5 à 10 lignes) sont à envoyer avant le 31 octobre 2011 à :

- flauby@gc.cuny.edu - et

- Catherine Coron à : catherine.coron@u-paris2.fr

Les auteurs des propositions sélectionnées seront informés aux alentours du 20 novembre 2011.

Pour plus de renseignements sur le colloque consulter le site : <http://cervepas.univ-paris3.fr>

Bibliographie :

- Akerlov A. George and Kranton Rachel E., "Identity and Schooling: Some Lessons for the Economics of Education", *Journal of Economic Literature*, Vol. XL (December 2002) pp. 1167-1201.

- Amable Bruno, *Les cinq capitalismes. Diversité des systèmes économiques et sociaux dans la mondialisation*, Paris : Seuil, 2005.

- Armstrong Steve, "Postgraduate Management education in the UK: Lessons from or lessons for the US model?", *Academy of Management Learning & Education*, 2005, Vol. 4, No. 2, pp. 229-234.

- Arum Richard and Josipa Roksa, (2011), *Academically Adrift: Limited Learning on College Campuses*. University of Chicago Press.

- Baumol William J., Litan Robert E., and Schramm Carl J., *Good Capitalism, Bad Capitalism and the Economics of Growth and Prosperity*, Yale University Press: New Haven, 2007.
- Becker Gary, (1992), « The Economic Way of Looking at Life », Nobel Prize Speech,
- Becker Gary S., "Investment in Human Capital: A Theoretical Analysis", *Journal of Political Economy*, vol. 70, n° 5, October 1962, pp. 9-49.
- Bronk Richard, « Which Model of Capitalism? », *OECD Observer*, No 221/222, Summer 2000.
- Coates David, *Models of Capitalism: Growth and Stagnation in the Modern Era*, Cambridge: Polity Press, 2000.
- Duderstadt James J., (2006), « University-Industry-Government Partnerships for a 21st century Global, Knowledge-Driven Economy: An American Perspective », dans Weber Luc E. et Duderstadt James J., (éds.), *Universities and Business: Partnering for the Knowledge Society*, *Economica*: London.
- Dolowitz David P. and Marsh David, "Learning from Abroad: The Role of Policy Transfer in Contemporary Policy-Making", *Governance*, vol. 13, issue 1, January 2000, pp. 5-23.
- Dolowitz David P. and Marsh David, "Who Learns What from Whom: a Review of the Policy Transfer Literature", *Political Studies*, vol. 14, issue 2, June 1996, pp. 343-357.
- Esping-Andersen Gosta, *The Three Worlds of Welfare Capitalism*, Polity Press, Cambridge, 1990.
- Freeman Richard B., "The U.S. Economic Model at Y2K: Lodestar for Advanced Capitalism?", *NBER Working Paper n° 7757*, Cambridge, Mass. : NBER, June 2000.
- Galloway Laura, Brown Wendy, (2002), "Entrepreneurship education at university: a driver in the creation of high growth firms?", *Education & Training*, Vol. 44 Iss: 8/9, pp. 398 - 405.
- Garelli Stéphane, "Competitiveness of nations: the fundamentals", *IMD World Competitiveness yearbook*, 2004, pp. 730-741.
- Hacker Andrew and Claudia Dreifus, *Higher Education? How Colleges Are Wasting Our Money and Failing Our Kids—And What We Can Do About It*. Times books, 2010, 271 pages.
- Jennings Jeremy, « Peut-on parler d'un modele anglo-saxon ? Contribution a une histoire de nos préjugés », *CEVIPOF, Notes de Recherches, Working Paper n° 20*, Janvier 2007.
- Nussbaum Martha C., *Not for Profit: Why Democracy Needs the Humanities* . Princeton University Press, 2010.
- Rasselet Gilles (dir.), *Dynamique et transformations du capitalisme*, Paris : L'Harmattan, collection *Recherches économiques François Perroux*, 2007.
- Soskice David & Hall Peter, *Varieties of Capitalism: the Institutional Foundations of Comparative Advantage*, Oxford: Oxford University Press, 2001.
- Taylor Mark C., *Crisis on Campus: A Bold Plan for Reforming Our Colleges and Universities*. Knopf, 2010, 240 pages.
- "Université et Recherche : Le modele américain en question », *Compte-rendu de la*

table ronde réunie à l'initiative du groupe Futuribles et de l'Association française de science politique, 7 décembre 2007.

<http://cervepas.univ-paris3.fr>

MSH UMS Clermont Ferrand, CERAMAC Centre d'Etudes et de Recherches Appliquées au Massif Central, CELIS Université Blaise Pascal - Journées d'études : *Résistances culturelles et formes de résiliences ethno-spatiales: le cas des minorités isolées en Amérique du Nord.*

Résumés avant le le 31 janvier 2012 - Journées les 7 et 8 Juin 2012 France - Clermont-Ferrand

Lieu : Maison des Sciences de l'Homme, Site Ledru, 4 rue Ledru 63057 Clermont-Ferrand Cedex 1

Sous-Axe : *Multiculturalisme et diversités culturelles.*

Les minorités isolées s'entendent ici comme des groupes ultra minoritaires vivant à proximité immédiate d'un groupe dominant et tentant de maintenir, ou de retrouver, leur spécificité, tout en étant biculturels. Cette journée d'études culturelles amènera à s'interroger sur les stratégies développées par ces groupes minoritaires pour s'intégrer, tout en continuant à exister, dans l'espace nord-américain (Etats-Unis et Canada) où la suprématie culturelle anglo-saxonne est la règle. Les concepts liés aux notions de territoire et d'espace seront importants à redéfinir en pareil contexte culturel - centre/marge; déterritorialisation/migration/retour; norme/différence/canon... De la même manière, les concepts d'assimilation ou d'intégration, et leur dimension spatiale, seront des points d'ancrage dans les réflexions qui seront menées lors de cette journée, dans la mesure où ces groupes, souvent contraints à l'isolement - déportations, réserves, ghettos, isolats -, à la paupérisation, et à la quasi disparition culturelle, par une culture dominante hégémonique et assimilatrice, notamment par un long refus de droits culturels ont pour la plupart préservé ou re-construit leur identité soit dans la négation de leur centre - de leurs origines/ de leur langue vernaculaire - soit dans la revendication d'une "différence" ou "différance" derridéenne qui ne les coupe pas d'une possible reconnaissance tout en affirmant un positionnement de résistance, souvent militant.

Cette résistance culturelle de groupes très minoritaires sur un espace donné n'est-elle que le dernier feu d'une assimilation très avancée, résumant le renouveau à des aspects folkloriques, ou bien représente-t-elle les prémices d'un véritable renouveau ? Dans ce dernier cas, il est alors possible de parler de résilience, d'une capacité (collective ici) à faire une force d'un traumatisme passé (Boris Cyrulnik, 1999). Dans cette perspective, comment s'affirmer comme "mineur" en Amérique du Nord aujourd'hui? Ou à l'inverse, comment vivre ou survivre en n'assumant pas ce que l'on est fondamentalement, sa "minorité", en rejetant la langue de ses ancêtres? Dans quel "espace" social, économique, géographique est-il possible de laisser s'épanouir sa différence culturelle ethnique? Mieux, ce processus de reconquête peut-il se traduire par une reconnaissance par-delà le groupe d'origine ; ainsi, par exemple, la langue ne serait plus la langue du pauvre ou de l'exclu' mais une langue revalorisée, langue de la mémoire et de la permanence historique ?

Les approches privilégiées seront socio-culturelles, géopolitiques et littéraires, la littérature étant un espace culturel. Les propositions pourront s'appuyer sur la conceptualisation que propose Deleuze de la "déterritorialisation" et de la "minoration" (Critique et Clinique, 1993), mais aussi sur des tentatives de résistance et de résilience assises sur des espaces culturels relativement homogènes. Dans ce cadre, les propositions de communication sur la dynamique ethno-spatiale d'une minorité isolée (communautés indiennes, francophones dans l'ouest canadien, mennonites, Amish, Inuits) seront appréciées.

Résumés (20 lignes max., en version word ou RTF) pour le 31 janvier 2012 à :

- Franck.Chignier-Riboulon@univ-bpclermont.fr

- Anne.Garrait-Bourrier@univ-bpclermont.fr

Langue de rédaction français/anglais.

La journée donnera lieu à la publication d'un ouvrage collectif.

Fulbright France - Séminaire 2012 en civilisation américaine aux USA (appel à candidature)

Date limite de candidature 30 novembre 2011 - Entretien pour les candidats présélectionnés 15 décembre 2011 Etats-Unis - Amherst (MA) et Chicago (CA)

Séminaires en civilisation américaine, fondés sur une combinaison de conférences, de discussions et de voyages d'études sur le terrain

- Universités d'accueil : The Institute for Training and Development in Amherst, MA; California State University in Chico, CA

- Public : Enseignants d'anglais de classes préparatoires impliqués dans les cordées de la réussite ; Inspecteurs d'anglais stagiaires (à confirmer) ; Formateurs ; Professeurs de spécialité enseignant en anglais en sections européennes ou internationales

- Montant de la bourse : Les frais de participation à ce séminaire sont entièrement pris en charge par la Commission franco-américaine

- Date limite de candidature : 30 novembre 2011

- *Entretien de sélection pour les candidats présélectionnés : 15 décembre 2011 à la Commission franco-américaine ou par Skype pour les provinciaux*

- *Contact : Amelle Guezoun, Responsable de programmes, 01 44 14 53 68, aguezoun@fulbright-france.org*

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj

[/9375 Dossier de candidature M2 GEPS 2011 2012 formulaire 1 .pdf](#)

CRINI Center for Research on National Identities and Interculturality Nantes, CAAR Collegium for African-American Research - International Symposium (Call for Papers) : *Writing Slavery after Beloved. Literature, Historiography, Criticism*

Abstract before November 1st, 2011 - Symposium on March 16-17, 2012 France - Nantes

Lieu : Université de Nantes – France

Keynote speakers:

- PR. Judith Misrahi-Barak (Université Montpellier 3)

- Pr Saidiya Hartman (Columbia University)

Can Toni Morrison's *Beloved* (1987) be considered as a watershed in the contemporary representations of slavery and the slave trade, not only in the literary field, but also in historiography and Cultural Studies? This Symposium will attempt to assess whether this major text, together with its reception, represents a possible paradigm shift in the remembering and rewriting of slavery. After two decades and more, the time may be right to re-read these two decades of post slavery writing in the transatlantic as a body of work which, however non-homogeneous, shares certain trends and characteristics, and has impacted massively on transatlantic postmodern cultures.

The novel engages – to use Paul Gilroy's phrase from *The Black Atlantic* (1993) – "a counter-culture of modernity," in which the triangular trade and the commodification of Africans represented the dark side of the European and Euro-American rhetoric of Enlightenment and Progress, and displaced the discourse of the nation. It also spells out the dire need for genuinely coming to terms with a past that continues to haunt the present.

The emphasis on "re-reading" and "re-writing" could lead us to probe the different, yet complementary ways in which literature, historiography, and criticism reinscribe the past within the framework of the present; how they dialogue with their object, as well as with each other; how they foreground textuality in various forms.

As a "science of the particular," literature plays in a different key from either a historical essay or a political pamphlet. Novel or poem can supplement, through the imagination, a lack of historical documents from the enslaved, and therefore often silenced, part of the population. They can also offer alternatives to the time coordinates and teleology of classical historical narrative. Contemporary historiography has taken up the challenge and brought history closer to lived experience, vernacular forms of expression, and non-written documents. The recent republishing of 19th century texts about slavery has made accessible to a broader public more varied materials, and entailed new re-readings of the questions. All in all, the interplay between different regimes of writing has

contributed to blurring generic lines – between “fiction” and “non-fiction,” poetry and prose, etc. The key prefix here is “trans-,” as in trans! atlantic, or transdisciplinary. Organized in partnership with CAAR (Collegium for African American Research), this Symposium aims at confronting and stimulating European research first and foremost in the field of African American Studies but also in Postcolonial Studies, particularly in the context of fiction and historiography written in and about the Caribbean, Canada, South Africa, or the Indian Ocean. In these areas, fiction related to slavery has found a new lease of life in the past twenty years. What are the conditions that have led to the so far unarchived (hi)stories of slavery and indentureship being pushed into existence? And what are the modalities of such an emergence?

Therefore, the different reception histories and responses to *Beloved* and later literature and criticism about slavery in various European countries will be a proper subject of inquiry. The workshop will also focus on the ground-breaking advances that the “post-*Beloved*” literature of slavery has initiated in the field of novel and literary writing in general, and of writing historical trauma in particular; it could address the legacy of criticism of post slavery writing in the sense of critical gains for other fields (memory, trauma, representation of history in general), but also in terms of its problems (traumakitsch; popular fiction or film); its pros (its pathbreaking advances to give faces and voices to the enslaved, to retrieve the history of the enslaved from abjection, to counter national limitations of history, history from below etc., all massively stimulated by slave trade and slavery historiography) as well as its cons (the “iconisation,” and thus containment of history in “safe data”... in very problematic museum installations and popular culture and the media). Since textual strategies are often context-specific, what are the hopes and challenges that the new forms of writing / rewriting slavery attempt to meet, in many languages, across the Atlantic?

Please send a 1-page abstract and biographical sketch before November 1st, 2011 to the local organizing committee:

- Michel FEITH: Michel.Feith@univ-nantes.fr
- Ambre IVOL: Ambre.Ivol@univ-nantes.fr
- Xavier LEMOINE : Xavier.Lemoine@univ-nantes.fr
- Françoise LE JEUNE : Francoise.Le-Jeune@univ-nantes.fr

http://www.cil.univ-nantes.fr/81045472/0/fiche_pagelibre/&RH=1214467812585&RF=PCRINI

[VALE EA Equipe d2i Séminaire Rhétoriques du genre - Conférence Claudette Fillard : *Improbable rebelle : Elizabeth Cady Stanton et la naissance du féminisme américain*](#)

Mardi 8 novembre 2011 France - Paris

19h, Maison de la Recherche de la Sorbonne (salle 223) 28, rue Serpente, Paris 6ème (M° Odéon)

Le séminaire est soutenu par le CPER 14 - Fondamentaux du féminisme anglo-saxon.

[Book launch - Serge Ricard : *Theodore Roosevelt: The First Modern President*](#)

Thursday November 24 2011 Royaume Uni - Londres

6.00 p.m. - United States Presidency Centre (Room 274) Stewart House 32 Russell Square, WC1 (next to Senate House)

Speakers:

- Douglas Eden (ISA) TR and Europe
- Tony McCulloch (Canterbury Christchurch) TR and the Western Hemisphere
- Simon Rofe (Leicester) TR and US National Security
- Iwan Morgan (ISA) TR as a near great' president

This event marks the UK publication of Serge Ricard, ed., *A Companion to Theodore Roosevelt* (Wiley-Blackwell, 2011), a major new scholarly collection. Copies of the book will be available for inspection. The three

main presenters, all contributors to this volume, examine how TR shaped America's emergence as a Great Power.

For further information contact:

Olga Jimenez tel.: 0207 862 8871 ; e-mail: olga.jimenez@sas.ac.uk

Serge Ricard <Serge.Ricard@univ-paris3.fr>
Professor Emeritus of American Studies and U.S. History at the Sorbonne Nouvelle
(University of Paris III)

CLIMAS EA Cultures et littératures des mondes anglophones CLARE EA ERCIF Université
Michel de Montaigne-Bordeaux 3 - Journée d'étude (programme) : *Dire les maux*.

Vendredi 25 novembre 2011 France - Bordeaux

Heure-Lieu : 9H30-18h Athénée Municipal Bordeaux, Place Saint Christoly 33000
Bordeaux Tram B, Hôtel de Ville Cette première journée est organisée par les équipes
CLARE (ERCIF, Marie-Mise Paoli) et CLIMAS (Pascale Antolin), elle devrait être suivie de
deux autres en 2012 et 2013 ainsi que d'une série de conférences. La première, début
février 2012, sera donnée par Stefan Merrill Block (auteur de *The Story of Forgetting*
(2008) et *The Storm at the Door* (2011)), qui parlera du rôle de la maladie mentale dans
son œuvre (pour plus d'information sur ce thème, contacter Pascale Antolin,
pantolin@club-internet.fr).

Littérature, art et maladie sont associés depuis des siècles. Cependant les œuvres où la
maladie, qu'elle affecte le corps ou l'esprit, joue un rôle majeur se multiplient des deux
côtés de l'Atlantique depuis quelques années. Plusieurs questions se posent dès lors :
pourquoi cette présence ? Les mots seraient-ils un remède aux maux ou, au contraire,
contaminés par eux ? Et surtout qui parle ces maux/mots ? Autant d'interrogations
auxquelles cette première journée d'étude va tenter d'apporter quelques réponses.

Programme :

- 9h30 Accueil des participants par Nathalie Jaeck, directrice de l'EA CLIMAS
Introduction des organisatrices Marie-Lise Paoli (ERCIF) et Pascale Antolin (CLIMAS)
- 9h50 Conférence d'introduction par Pierre Zaoui, philosophe, Université Paris
VII-Diderot, auteur de *La traversée des catastrophes*
Modérateur : Pascale Antolin : *Écrire la perte : tombeau, fuite ou conjuration*

L'art et les maux - Modérateur : Marie-Lise Paoli

- 11h Hélène Lamouliatte (CLIMAS, Université Montesquieu-Bordeaux IV) : Maux
physiques, maux psychiques : la représentation de la maladie chez Thomas Eakins
(1844-1916) et Andrew Wyeth (1917-2009)
- 11h40 Sieghild Jensen-Roth (ERCIF, CHU Bordeaux) : Comment exprimer l'indicible
souffrance ? Niki de St Phalle et ses débuts dans l'art
12h30 Déjeuner au restaurant L'autre salon de thé avec l'aimable participation de
François Garcia, médecin et écrivain

Maux en fiction - Modérateur : Nadine Fenouillat (ERCIF)

- 14h Patricia Paillot (CLIMAS, Bordeaux IV-IUFM d'Aquitaine) : Pathologie sans pathos
dans *War Dances* de Sherman Alexis
- 14h40 Arnaud Schmitt (CLIMAS, Université Montesquieu-Bordeaux IV) : Les maux des
parents dans les mots des enfants : le chapitre 12 de *A Visit from the Goon Squad* de
Jennifer Egan
- 15h20 Pascale Antolin (CLIMAS, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3) : De la
décomposition pathologique à la composition scripturale : l'écriture thérapeutique de
Stefan Merrill Block dans *The Story of Forgetting*

Mots de thérapeutes - Modérateur : Laetitia Notz (ERCIF, médecin)

- 16h30 Jean-François Daubech (Psychiatre et psychanalyste, Bordeaux) : Alzheimer et
les benzodiazépines : les médecins en désaccord
- 17h10 Gilles Demeure (IUT Michel de Montaigne, psychanalyste) : "Maladies" de l'âme
dans la littérature, des philosophes antiques à nos jours *Contacts* :
- ercif@u-bordeaux3.fr
- Pascale Antolin pascale.antolin@u-bordeaux3.fr



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau, Carlos Jenart
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)

[Vous pouvez vous désabonner en nous envoyant un mail](#)