



Nous travaillons actuellement à une nouvelle version du site Web du [GIS Institut des Amériques IdA](#) et nous réfléchissons à une évolution de Transaméricaines qui sera publiée deux fois par mois. Dans ce numéro 40 vous trouverez les nombreuses rubriques habituelles et les annonces des manifestations organisées ou soutenues par l'IdA à Paris, dans les pôles régionaux et dans les Pôles internationaux en Amérique : en particulier la liste des professeurs invités par l'IdA, les Contrats doctoraux fléchés IdA 2012 et le lancement de la revue électronique de l'IdA en libre accès « [IdeAs. Idées d'Amérique](#) ». Bonne lecture. Nous vous remercions pour vos envois d'informations à diffuser.

Cordialement,
Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr
Responsable du [Centre de Documentation REGARDS UMR ADES](#) Université de Bordeaux-CNRS

Evènements de l'Institut des Amériques

- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Programme de recherche](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Infos transaméricaines

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Programme de recherche](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Amérique latine

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Manifestation culturelle](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Amérique du Nord

- [Appel à contribution \(revue, ouvrage\)](#)
- [Congrès, colloque](#)
- [Enseignement, stage, bourse](#)
- [Manifestation culturelle](#)
- [Publication, site web](#)
- [Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public](#)

Evènements de l'Institut des Amériques

Enseignement, stage, bourse

Professeurs invités par le Réseau IdA 2011-2012

France -

Les délégués de l'Institut des Amériques ont décidé de diffuser un tableau des professeurs invités américains et américanistes au sein du réseau IdA (en pièce jointe). Cette information devrait vous permettre de prendre connaissance des invitations de l'année 2011-2012 afin de faciliter les contacts et les échanges au sein du réseau national.

Si vous souhaitez apporter des informations complémentaires vous pouvez nous contacter directement :

Programme de recherche

Candidatures Contrats doctoraux fléchés IdA 2012

Candidature avant le 31 janvier 2011 - Sélection fin septembre 2012 France -

Sur la base des décisions prises l'an dernier, le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche attribue **4 contrats doctoraux "fléchés IdA" à l'Institut des Amériques destinés à développer certains pôles internationaux ciblés par le groupe de travail Relations internationales de l'Institut des Amériques**. Suite à une décision prise lors du dernier Conseil scientifique, la procédure se fait plus en amont de la réception de la lettre officielle du Ministère afin de pouvoir procéder à une pré-sélection selon les modalités classiques des contrats doctoraux fléchés.

Vous trouverez ci-joint un courrier du Secrétariat Général de l'Institut des Amériques spécifiant la procédure de candidature et de sélection des contrats doctoraux 2012 "fléchés IdA" ainsi qu'un dossier de candidature et un document d'information sur les pôles régionaux et internationaux de l'IdA à diffuser largement auprès de toutes les Ecoles Doctorales (ED ; études latino-américanistes et nord-américanistes) des établissements membres de l'IdA. **1ère étape : sélection des projets de recherche envoyés par les directeurs de thèse (date limite 31 janvier 2012). 2ème étape : sélection des doctorants qui candidatent sur les projets de recherche retenus (date limite fin septembre 2012).**

Nous souhaitons que l'information soit très large et, comme l'an dernier, la procédure d'une transparence totale.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9496_Courrier_GB_CDx_2012_IdA_version_site.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9496_Dossier_candidature_IdA_projets_CDx_2012.docx

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Atelier Amérique Université Lyon 2, IEP Lyon, ENS Lyon, IdA Institut des Amériques Pôle Sud-Est - **Journées des doctorants (appel à communications) : Art politique et politique de l'art dans les Amériques**

Proposition de communications avant le 17 décembre 2011 - Journée Jeudi 2 février 2012 France - Lyon

Cette journée a pour objectif de confronter différentes approches des relations entre art et politique actuellement à l'étude dans plusieurs thèses en cours.

On s'intéressera bien sûr à des contextes et des corpus particuliers, des moments aussi bien que des lieux et des institutions spécifiques tant dans l'Amérique anglophone que latine, mais on voudra que puisse apparaître dans les présentations et dans les débats, une réflexion sur ce qui pourrait être une façon particulière d'envisager le rapport entre des formes et des pratiques dites "artistiques" (donc de création) et le/la politique (donc à la fois l'idéologie et l'action).

Les doctorants qui travaillent sur ces thématiques dans le domaine américain (nord, sud, caraïbe) sont invités à proposer une intervention. Celle-ci durera 20mns et donnera lieu à commentaire par un répondant senior invité et à discussion collegiale avec l'assistance.

Proposition de communications avant le 17 décembre par mail (voir ci-dessous) : une demi-page à une page présentant l'objectif de la communication envisagée, le titre de la thèse en cours et le nom du directeur.

Les frais de transport des communicants seront pris en charge, ainsi que le repas de midi de tous les participants doctorants dans les établissements du pôle Sud-est

(Universités : Aix-Marseille 1, Clermont-Ferrand 2, Grenoble 2, Lyon 2, Savoie ; IEP de : Aix-en-Provence, Grenoble, Lyon).

Une seconde journée aura lieu le 19 avril 2012 sur le même principe autour du thème : Religion et politique dans les Amériques. Contact : Jean Kempf Jean.Kempf@univ-lyon2.fr

Professeur de civilisation nord-américaine
Université Lumière Lyon 2

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9577_Journee_doctorants_Sud_est_2012.pdf

Informations transaméricaines

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Revue en ligne - *Carnets de géographes* (appel à contributions, parution décembre 2011).

Novembre 2011 France -

La revue Carnets de géographes

(<http://www.carnetsdegeographes.org>) souhaite contribuer à la visibilité des travaux de thèse de jeunes géographes ou chercheurs en sciences sociales soulevant un questionnement propice à la réflexion géographique. Nous proposons un espace de publication en ligne pour des courts textes présentant les thèses de doctorats récemment soutenues.

Modalités de soumission :

Chaque texte comprend une présentation de la problématique, de la méthode de recherche et de l'aire géographique traitée (6 000 signes maximum, les cartes ou images étant acceptées en plus).

Pour être publiés dans le troisième numéro (sortie prévue début décembre 2011), les textes doivent impérativement nous parvenir à (lescarnetsdegeographes@gmail.com) avant le 20 novembre 2011, en respectant la mise en forme suivante :

Titre de la thèse en majuscule, gras et centré, police times new Roman, 16

Nom de l'auteur en gras, ferré à droite, police times new Roman, 12

Corps du texte en police times new Roman 12, interligne simple, justifié

(Il est recommandé de ne pas avoir de paragraphes trop longs pour faciliter la lecture en ligne)

En plus du texte, l'auteur remplira la fiche informative suivante :

Fiche informative

Lien électronique si la thèse est disponible en ligne

Discipline

Directeur

Université

Membres du jury de thèse, soutenue le XX XXXX

Situation professionnelle actuelle

Courriel de l'auteur *Mots-clés* : publication scientifique ; travaux de recherche ; thèse ; sciences sociales ; géographie

<http://www.carnetsdegeographes.org/>

Cinéma et géographie (appel à contributions de la revue *Les Annales de géographie*).

Date limite de soumission : 1er septembre 2012. France -

Les Annales de Géographie dédie un numéro spécial à l'exploration des liens entre le cinéma et la géographie. Il a pour ambition d'interroger la place des objets ou des processus géographiques dans le discours cinématographique, de montrer ce que les études filmiques peuvent apporter à la géographie, et inversement. On attend des

propositions d'articles qui portent sur l'espace de l'écran et de la scène de tournage, mais aussi sur la géographie de l'univers filmique des spectateurs et spectatrices. Les articles sont à soumettre avant le 1er septembre 2012.

Lire la suite de l'appel à soumission :

<http://calenda.revues.org/nouvelle21612.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle21612.html>

Modalités de soumission :

On attend des propositions d'articles qui portent sur l'espace de l'écran et de la scène de tournage, mais aussi sur la géographie de l'univers filmique des spectateurs et spectatrices. La géographie d'une œuvre cinématographique concerne aussi bien ceux qui la produisent que ceux qui le reçoivent. Les enjeux du cinéma ne se réduisent pas à ceux de la géographie culturelle et des représentations. Ils relèvent aussi de la géographie sociale et des affects.

Il va de soi que le cinéma de tous les genres, de tous les pays et toutes les époques, peut être l'objet de propositions. On évitera toutefois des approches trop monographiques.

Les articles, de moins de 60 000 signes (espaces, notes et bibliographie compris), sont à faire parvenir à Jean-François Staszak, à l'adresse suivante :

jean-francois.staszak@unige.ch

avant le 1er septembre 2012

Conseils aux auteurs et comités éditorial et scientifique : <http://www.armand-colin.com/revue/5/2/annales-de-geographie.php> "><http://www.armand-colin.com/revue/5/2/annales-de-geographie.php>

<http://calenda.revues.org/nouvelle21612.html>

Congrès, colloque

[TWWA Transatlantic Walt Whitman Association - International Whitman Week 2012 Seminar: Walt Whitman's Poetry and Its International Interpretations ; Symposium: Whitman, the Earth, and Ecology](#)

Applications to the Seminar by February 20, 2012 - Abstracts to the Symposium by April 20, 2012 - Seminar, Symposium : May 28 - June 3 2012 Pologne - Pobierowo

Uniwersytet Szczecinski (University of Szczecin) Pobierowo, Poland

The Transatlantic Walt Whitman Association (TWWA), founded in Paris in 2007, invites students, researchers, and Whitman enthusiasts to participate in its fifth annual Whitman Week, consisting of a seminar for advanced students interested in Whitman and Whitman's poetry, and a symposium bringing together international scholars and graduate students. The 2012 seminar and symposium will be held in a villa owned by the University of Szczecin and located on the Baltic Sea in Pobierowo, Poland.

- - *Transatlantic Whitman Seminar: Walt Whitman's Poetry and Its International Interpretations*

Uniwersytet Szczecinski, Pobierowo May 28 – June 1, 2012

Walt Whitman's poetry, written in the nineteenth century, continues to have a strong impact on literatures and cultures worldwide. Every year new editions of Whitman's work are published in a variety of languages; an ever-expanding group of poets "reply" to him in their poetry; his poems are set to music and are quoted in films; he is invoked in the discussion of political and cultural issues as well as of gender and sexuality; and he continues to be a huge presence in college and university curricula globally. In order to respond adequately to this international phenomenon, The Transatlantic Walt Whitman Association sponsors a series of International Whitman Seminars, where students from different countries come together for intensive, credit-bearing classes taught by an international team of Whitman specialists.

The first seminar was held in Dortmund, Germany, in June 2008, the second took place in Tours, France, in June 2009, the third in Macerata, Italy, in June 2010, and the fourth in Araraquara, Sao Paulo, Brazil, in July, 2011. In the morning classes, focusing on some

of Whitman's major poems, students will have an opportunity to confront Whitman's books, share their readings of key poems and clusters, and discuss Whitman's attempts at a multilingual English, his cohesive representation of human relations, and his work's international significance. In addition, there will be special afternoon workshops on the reception of Whitman in various countries and languages, as well as the translation of his poems into German, French, Italian, Portuguese and Polish. The Walt Whitman Archive (www.whitmanarchive.org) will be used as the text for the seminar. Assigned readings will be emailed to students a month before the seminar begins.

The 2012 instructors for the morning classes will be Ed Folsom (University of Iowa), co-founder and editor of the Walt Whitman Archive, and author or editor of ten books on Whitman; Walter Grünzweig (Technical University of Dortmund), author of *Walt Whitmann and Constructing the German Walt Whitman*; Kenneth M. Price (University of Nebraska, Lincoln), co-founder and editor of the Walt Whitman Archive and author or editor of six books on Whitman, and Agnieszka Salska (University of Lodz), author of *Walt Whitman and Emily Dickinson: Poetry of the Central Consciousness*.

The afternoon translation workshops will be led by Marina Camboni (University of Macerata), Mario Corona (Bergamo University), Eric Áthenot (University of Tours), Betsy Erkkila (Northwestern University), Maria Clara Bonetti Paro (Sao Paulo State University), Vanessa Steinroetter (Washburn University), and Marta Skwara (University of Szczecin).

Credits will be issued by the University of Szczecin. All international students will live together with their Polish colleagues and with the instructors in a University of Szczecin villa in Pobierowo (on the Baltic Coast) thus creating opportunities for a meaningful intercultural dialogue. There will be no charge for rooms for the seminar students. There are several kitchens in the villa that can be used for preparing meals, and there are grocery stores nearby. There are also many restaurants and bars nearby, serving everything from inexpensive meals to fine cuisine, so everyone can choose the most convenient way of having meals.

Students may also participate in the Symposium held immediately after the seminar which starts on June 1 (afternoon) and ends on June 3 (noon), featuring Whitman scholars from various countries.

In addition to the Seminar and the Symposium, students will be offered opportunities to participate in some interesting walks to nearby scenic places (the villa is situated only 50 meters from the coast). There will be a welcome dinner and goodbye bonfire at the beach; other attractions will be announced later.

Application to the Seminar: 15 international students and 15 Polish students will be accepted to the Week. Applications should include a curriculum-vitae, a one-page statement of interest in the seminar, and a short letter of support by an instructor who knows the applicant.

Applications and the letters of recommendation should be sent to the director of the seminar, Professor Marta Skwara (marta.skwara@univ.szczecin.pl <<mailto:marta.skwara@univ.szczecin.pl>>) by February 20, 2012 at the latest.

- - *International Whitman Symposium: Whitman, the Earth, and Ecology*

Uniwersytet Szczeciński (University of Szczecin), Pobierowo June 1-3, 2012

This year's symposium, titled "'Voluptuous Cool-Breath'd Earth': Whitman, the Earth, and Ecology.", will welcome papers on topics having to do with Whitman's attitudes toward nature, his relationship to nineteenth-century origins of the Green movement, and his influence on later ecological writers. For those who are participating only in the symposium additional places in the villa (free of charge) or in nearby B&Bs (for a fee) will be provided.

One-page abstracts should be sent no later than April 20, 2012, to all the Symposium Organizers [Ed Folsom (ed-folsom@uiowa.edu), Kenneth Price (kprice@unlnotes.unl.edu), Marina Camboni (marina.camboni@fastwebnet.it), and Marta Skwara (marta.skwara@univ.szczecin.pl).

Contact : Éric Athenot <eric.athenot@orange.fr>

<http://www.graat.fr/TWWA.htm>

Réseau Genre en Action - Colloque international (appel à communication) : *Genre et agriculture familiale et paysanne, regards nord-sud. Débats entre monde académique, du développement et de la formation*

Propositions de communication avant le 15 janvier 2012 - Colloque du mardi 22 au vendredi 25 mai 2012 France - Toulouse

Organisation : Le Réseau Genre en Action en partenariat avec l'UMR Dynamiques Rurales, ENFA (Ecole Nationale de Formation Agronomique) de Toulouse, l'UMR CNRS 5600 et *Environnement, ville, société* de Lyon Toulouse

Argumentaire scientifique : Ce colloque sur « genre et agriculture familiale et paysanne » propose une lecture sociale et culturelle genrée des évolutions des mondes agricoles des Nords et des Suds confrontés à un certain nombre de difficultés et d'impasses. Le colloque tentera de montrer comment la lecture des rapports de genre en agriculture éclaire des expériences nouvelles d'ordre organisationnel, mais aussi de manières de produire, de choix productifs, de rapports aux territoires. Il propose une interrogation spécifique sur les liens entre agriculture, développement, environnement en mobilisant les outils spécifiques des rapports de genre.

Ces grandes questions interrogent tant le monde académique que celui du développement et correspondent à des enjeux de sociétés majeurs. Le pari est que l'université, à l'occasion de ce colloque, crée les conditions d'un dialogue. Le colloque sera ainsi organisé sous la forme d'ateliers qui seront des forums d'échanges et de discussions entre chercheur-e-s, expert-e-s et acteurs/actrices de terrain. Nous favoriserons différentes formes d'expression (communication classique, film recherche, échanges de paroles, etc.).

Cette méthodologie de construction d'un dialogue recherche/ formation/ développement en lien avec l'expression d'une grande diversité d'acteurs à l'occasion du colloque est une manière pour l'université et la recherche d'instaurer une proxémie mettant en action de nouveaux objets, de nouveaux questionnements et de nouvelles méthodes. Ce colloque répond ainsi à la demande faite à la recherche de se rapprocher du monde professionnel, en se mettant à l'écoute des innovations et des acteurs et actrices des mondes ruraux.

Les communications sont attendues autour de quatre thèmes :

- Thème 1 : Organisations familiales et formes sociales de production en agriculture.
- Thème 2 : Genre et gestion sociale des ressources.
- Thème 3 : Les inégalités de genre dans la définition et l'impact des politiques agricoles et environnementales.
- Thème 4 : Des hommes et des femmes dans les systèmes alimentaires territorialisés.

Toutes les communications doivent être adressées avant le 15 janvier 2012 exclusivement à l'adresse suivante : Anne-marie.granie@educagri.fr - ou - helene.guetat-bernard@univ-lyon3.fr

Vous trouverez en pièce jointe l'appel à communication. Les informations relatives au colloque seront disponibles à partir du 15 novembre 2011 sur le site du colloque

<http://sites.univ-Tlse2> et site ENFA <http://www.enfa.fr>

Contact : Marie Devers

Coordinatrice du Réseau Genre en Action

Genre en Action

LAM - IEP de Bordeaux 11 Allée Ausone 33607 Pessac Cedex France

+ 33 (0)5 56 84 82 20

www.genreenaction.net

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9508_Colloque.doc

UNISA Université d'Afrique du Sud - Colloque international (appel à communications) : *Mobilités, migrations, développement et environnement*,

Date limite de soumission 15 décembre 2011 - Colloque 22 et 23 mai 2012 Afrique - Pretoria

La mobilité sous toutes ses formes a toujours été un mode de vie ou, plus souvent, une stratégie de survie. Le nombre de migrants dans le monde est estimé à environ 230 millions en 2010. Ce nombre n'a jamais été aussi élevé qu'aujourd'hui. Mais la part des migrants internationaux dans la population mondiale s'est maintenue à un niveau stable durant les cinquante dernières années (environ 3 %). La majorité des personnes qui migrent le font à l'intérieur de leur propre pays. Le Rapport mondial sur le Développement Humain (PNUD 2009) estime à environ 740 millions le nombre de migrants internes, soit près de quatre fois celui des migrants internationaux. Parmi ces derniers, seul un tiers s'est déplacé d'un pays en développement vers un pays développé, soit moins de 70 millions de personnes, c'est-à-dire que la majorité des migrants internationaux se sont déplacés d'un pays en développement vers un autre, ou entre deux pays développés.

Le nombre de personnes désirant migrer d'un pays ou d'un continent à un autre s'accroît en raison de l'augmentation des inégalités socioéconomiques et de multiples facteurs démographiques, politiques et environnementaux liés en particulier aux changements climatiques et de la répartition des nouveaux marchés du travail. Bien sûr au cœur de ces migrations, il existe aussi la dimension individuelle répondant au besoin pour certains, de quêtes d'aventure et de réalisation de soi.

La mobilité comme enjeu de débats politiques, migratoires et de développement. Les migrations ne sont pas seulement un enjeu politique des pays d'accueil. Les relations entre migrations et développement sont également un enjeu central du débat sur l'aide au développement. Les transferts de fonds des migrants étant supérieurs aux montants d'aide publique au développement, leurs impacts, les liens entre les migrations, le commerce, les investissements, la fuite des cerveaux sont devenus des objets de controverse dans le contexte de la mondialisation. Ainsi, des interrogations portent aujourd'hui sur les politiques à mettre en œuvre pour que l'impact de ces flux soit favorable tant aux pays d'origine qu'aux pays d'accueil.

Les axes de l'appel à communication :

-- Axe 1 : Formes de migrations et idées de frontières

-- Axe 2 : Les effets de la migration sur les modes et conditions de vie et sur le processus de développement.

-- Axe 3 : Migrations et reproduction ou transformation des systèmes de production vulnérables

-- Axe 4 : Changement climatique et migrations

-- Axe 5 : La gouvernance des migrations : droits des migrants et droits des réfugiés

Mots-clés : migration internationale ; mobilité géographique ; politique migratoire ; impact ; frontière ; conditions de vie ; système de production ; transformation sociale ; changement climatique *Le colloque donnera lieu à l'édition d'actes et une sélection de communications sera proposée pour publication dans un ouvrage. Le produit final sera donc une publication collective présentant les résultats majeurs de la rencontre en vue d'une diffusion internationale. Communications :*

Les propositions de communication doivent répondre aux axes thématiques de l'appel à communications. Elles devront être soumises à : Gérard Azoulay : gerard.azoulay@u-psud.fr

Elles doivent être déposées sous la forme d'un texte de 300 à 400 mots accompagné d'un court CV. Le nombre de communications proposées est limité à deux par participant avant le 15 décembre 2011

Au fur et à mesure de leur arrivée, les propositions sont consultées par le comité scientifique du colloque. En cas d'acceptation, celui-ci transmettra son accord par courriel à l'auteur-e principal-e de la contribution avant le 30 janvier 2012.

Les communications devront être transmises avant le 30 mars 2012.

Afin de pouvoir présenter leur(s) communication(s) au colloque, les auteur-e-s devront impérativement s'inscrire au colloque selon des modalités qui leur seront indiquées.

Calendrier :

Appel à communications : 19 Octobre 2011

Date limite de soumission des résumés : 15 décembre 2011

Notification d'acceptation aux auteurs : 30 janvier 2012

Date limite de réception des textes : 30 mars 2012

Date limite des inscriptions : 30 mars 2012

Dates du colloque : 22-23 mai 2012

<http://www.momiden-2012.info>

Centre Émile Durkheim UMR CNRS Sciences Po Bordeaux - Colloque (appel à communications) : *L'action publique face au changement climatique. Expertise, jeux d'échelles et comparaison internationale.*

Propositions de communications avant le 15 décembre 2011 - Colloque Jeudi 15 - Vendredi 16 mars 2012 France - Bordeaux

Lieu : Sciences Po Bordeaux, France

Comité scientifique : Amy Dahan (Centre Alexandre Koyré/EHESS), Patrick Hassenteufel (CEE/Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines), Jean-Claude Hinnewinkel (ADES/Université Michel de Montaigne Bordeaux III), Philippe Le Prestre (Institut EDS/Université Laval), Pieter Leroy (Radboud University Nijmegen), Sandrine Maljean-Dubois (CERIC/Université Paul Cézanne Aix-Marseille III), Jean-Christophe Perea (GREThA/Université Montesquieu Bordeaux IV), Pascal Ragouet (Centre Émile Durkheim/Université Bordeaux Segalen), Antoine Roger (Centre Émile Durkheim/Sciences Po Bordeaux).

Les sociétés contemporaines ont-elles réellement la capacité à faire face aux défis du changement climatique, en particulier si l'on prend en compte leur fonctionnement politique ? La lutte contre le réchauffement climatique renvoie à différents types de rationalités (scientifiques et techniques, mais aussi économiques, juridiques, éthiques, voire philosophiques) qui sont incompatibles avec des logiques électorales de court terme. Ainsi, la politique nationale en matière d'énergies renouvelables avance très rapidement en Chine, malgré un régime qui reste autoritaire. Ceci interroge directement la capacité des régimes politiques démocratiques à traiter des changements environnementaux planétaires (a contrario, l'Allemagne se montrerait plus performante que d'autres démocraties)....

Lire la suite de l'argumentaire (document joint)

Trois axes de recherche, à la fois transversaux et complémentaires, sont envisagés pour ce colloque :

- Expertise et politique
- Jeux d'échelles et action publique
- Comparaison internationale et convergence des politiques publiques

Les propositions de communications (en français ou en anglais) seront à envoyer par courrier électronique à , au plus tard, le 15 décembre 2011. Elles devront s'intégrer dans au moins l'un des trois axes de réflexion envisagés et ne pas excéder 500 mots – merci également de préciser vos coordonnées et institution de rattachement

Il est envisagé la publication d'une sélection de contributions issues de ce colloque dans un ouvrage collectif ou une revue scientifique internationale.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9617_APPEL_COM_Mars2012.pdf

Agence de l'eau Adour-Garonne, La Ville de Bordeaux - Colloque : *Eau et Solidarité internationale. Quels partenariats - Soirée débat : Géopolitique de l'eau : des défis, des promesses.*

Inscription gratuite et obligatoire avant le Vendredi 2 décembre 2011 - Colloque et Soirée-débat Vendredi 9 Décembre 2011 France - Bordeaux

Lieux : - Colloque 9h, Cité Mondiale

- Soirée débat : 18h30, CCI de Bordeaux (atrium) 17 Place de la Bourse Bordeaux

Inscription(s) : - eaue Solidarite@eau-adour-garonne.fr

- ri@mairie-bordeaux.fr Moment de témoignages et de débats organisé dans la perspective d'apporter des propositions à débattre lors du Forum mondial de l'eau à

Marseille en mars 2012.

Les objectifs du colloque : faire avancer la solidarité internationale en matière d'eau et réfléchir aux partenariats du futur à l'échelle des problématiques émergentes que sont le changement climatique, l'explosion démographique et l'urbanisation souvent mal contrôlée.

En présence de nombreuses personnalités étrangères venues d'Europe, d'Afrique, d'Amérique latine et d'Asie pour présenter les expériences conduites dans leur pays, aux côtés de grands témoins porteurs des engagements français en matière de solidarité internationale et d'eau.

Colloque suivi d'une soirée-débat publique, présidée par Alain Juppé, Ministre d'Etat, Ministre des Affaires Etrangères et Européennes, et animée par Pascal Boniface, directeur de l'I.R.I.S : "Géopolitique de l'eau : des défis, des promesses", à 18h30 à la Chambre de commerce et d'industrie de Bordeaux.

Inscription : ri@mairie-bordeaux.fr

Programme ci-joint

<http://www.eau-adour-garonne.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9658_PROG_eaueet_solidarite.pdf

NIASSH Newcastle Institute for the Arts, Social Sciences and Humanities Americas Research Group, Newcastle University - Post Graduate Conference (First Call for Papers) : *Rethinking the Americas: Peoples, Places and Cultures*

Résumés avant le 20 janvier 2012 - Conference 15 mars 2012 Royaume Uni -

Venue: Room 2.22, Research Beehive, Old Library Building, Newcastle University, UK
Keynote: TBC

The identity of the Americas (North America, Latin America and the Caribbean), a continent comprising a multitude of interconnected peoples, places and cultures, is constantly being redefined, transformed and re-constructed through historical, social, and political processes. Now, more than ever, attention is being focused on this continent. Overt resistance to geopolitical changes brought about by the current economic crisis in the United States, and increasing pressure upon natural and cultural resources exerted by dominant economic elites, have had the effect of reproducing and transforming local cultures and places: specifically, in the way people experience and give sense to their everyday lives and how social groups relate to each other.

This multidisciplinary postgraduate conference aims to discuss the processes affecting the peoples, places and cultures that comprise the Americas from the past to the present in a friendly and informal environment. We welcome papers from Masters and PhD students from diverse fields of study that address, but are not limited to, the following topics:

Peoples:

- Ethnicity, gender and issues of race
- Expressions of citizenship and collective subjectivities
- Migration, displacement and resistance

Places:

- Globalisation, development, sustainability and socio-historic processes of place-making
- Indigenous movements, social struggle and the defence of place
- Global, national and local uses of natural resources

Cultures:

- National and local cultures (knowledge systems, intercultural relations)
- Cultural resources (music, art, popular culture, festivals)
- Identity and representation (media, orality, texts, images)

Please submit abstracts of up to 250 words to both:

- Fernando Gonzalez-Velarde,
- Lauren Cordell, Deadline: 20th January 2012

For further information about the Americas Research Group at Newcastle University,

please visit
our website at:

<http://www.ncl.ac.uk/niassh/americas/>

CRHIA Centre de Recherche en Histoire Internationale et Atlantique Université de La Rochelle - Colloque International (appel à communication - 1^o Circulaire) : *Amitiés. Le cas des mondes américains.*

Résumés avant le 15 mars 2012 - Textes définitifs avant le 15 septembre 2012 - Colloque les 18, 19 et 20 octobre 2012 France - La Rochelle

Ce colloque Interdisciplinaire, qui fait suite à une journée d'études organisée en octobre 2011, vise à interroger le lien d'amitié tel qu'il s'élabore entre les individus, les communautés, les nations, les zones linguistiques et politiques dans les aires géographiques et culturelles des Amériques jusque dans leurs relations atlantiques. L'amitié est une figure qui interroge l'espace mouvant des relations. Elle est tension entre des forces disjointes, semblables ou dissemblables, contingentes ou durables, où se rejoue, selon une logique propre, la vie ou la survie de chacun. L'amitié se repère à des signes, des récits, des marques, au sens où l'on dit que l'on peut témoigner de marques d'amitié. En cela, elle permet une lecture singulière des territoires relationnels qui tout &! agrave; la fois unissent et divisent, permettant ainsi la configuration momentanée d'un soi. Elle élabore une situation — un agencement — non homogène, selon des modalités extraordinairement variées, en possibilités, en intensité comme en durée. C'est ce champ que nous nous proposons de parcourir.

L'amitié appartient à l'espace social : elle est moyen d'intégration, elle permet aussi — et particulièrement dans des contextes difficiles — de résister à des formes d'exclusion. Elle peut dans certaines conditions être elle-même une force d'exclusion, non seulement lorsqu'une amitié en chasse une autre, mais lorsqu'une forme d'amitié en empêche une autre. L'absence ou le refus sont tout aussi symptomatique. L'amitié joue donc un rôle évident dans l'agencement et le rôle social de l'individu. À une analyse générale de l'amitié - ses agencements et ses territoires - peuvent correspondre des situations très particulières, où elle se donne comme ressource pour penser les Amériques autrement. L'amitié répond d&rsquo! ;une logique de l'affect, sans doute irréductible à la socialité qui la détermine. Mais elle n'est pas qu'un supplément, elle est aussi fondement politique. À l'intériorité, celle du cœur, où se mesurent les amis, répond une extériorité, qu'elle produit. Elle accorde une densité à cet extérieur que le social n'a pas. Ce qui est entre nous, ce ne sont pas seulement des affects, des sentiments, des élans du cœur, mais aussi, en inversant la proposition, de l'entre-politique.

Enfin, entre ces deux bornes, il y a place pour une interrogation éthique, et même sur le sens d'une éthique : relation à l'autre ou engagement de soi «entre» ce qui joint et disjoint, un temps ou une vie. Des études spécifiques portant sur un aspect distinctif (personne, production, région, pays) de l'un des pays qui composent les Amériques et/ou comparatistes (Nord-Sud, Amérique-Europe, Hispaniste-Américaniste) entre les diverses civilisations, sociétés, cultures, genres et langues qui composent et constituent les mondes américains seront privilégiés. CHAMPS DISCIPLINAIRES : Sociologie, Littérature, Civilisation, Philosophie, Histoire, Géographie, Cultures et Arts. AXES: Le colloque se déroulera autour de quatre axes : raconter l'amitié, les temps de l'amitié, les espaces de l'amiti&eacut! e; et l'impossible amitié. - L'axe « raconter l'amitié » portera sur les formes diverses et variées auxquelles on fait appel pour dire, exprimer ou témoigner une amitié.

Il s'agira d'interroger autant les supports multiples que les expressions, allant de la correspondance au récit, du témoignage à la mise en fiction, de la représentation (qu'elle soit picturale, sculpturale, cinématographique, photographique, musicale) à la mise en scène (théâtre, spectacle, projection).

- L'axe "les temps de l'amitié" reviendra sur la diversité des formes temporelles dans lesquelles se joue une amitié. Elle comportera des questions s'articulant autour de l'horizon d'attente, de la naissance et la fin de l'amitié ; ainsi que sur l'interruption, la durée, et les époques de l'amitié.

- L'axe "les espaces de l'amitié" s'interrogera sur les lieux (clos, ouverts, déterminés, inattendus) géographiques, imaginaires où l'amitié se territorialise, ainsi que sur les enjeux politiques, sociaux et économiques qu'elle met en place. L'amitié comme une forme géopolitique dans le sens des axes Nord/Sud, Nouveaux et Vieux Continent ; mais aussi les notions de territoire, distance, proximité, exil et de no man's land.

- L'axe "l'impossible amitié" se proposera de réfléchir sur la tension intrinsèque à toute relation amicale : sans amis, l'ami, l'ennemi, la trahison ; mais également l'utopie ou l'uchronie et les questionnements autour du couple « le semblable et/ou le dissemblable ». Comité d'organisation Danièle André, (coord. organisation et scientifique, ULR-CRHIA) Magalie Flores-Lonjou (CEREGE LR-MOS) Diego Jarak (coord. organisation et scientifique, CRHIA-ULR) Paul Laurent, (St-Martin-de-Ré) Rémy Lucas, (ULR-CRHIA) Julia Suero, (UP-CLEMM) Comité Scientifique Sydney Barbosa (Littérature, Universidade de Brasilia, Brésil) Dante Barrientos Tecun (Littérature, Université de Provence, France) Pablo Berchenko (Civilisation, Université de Provence, France) Alain Cohen (Littérature! , cinéma et Psychanalyse, University of California, San Diego, USA) Ana Gallego Cuinas (Littérature, Universidad de Granada, Espagne) Christine Esclapez (Musicologie, Université de Provence, France) Gilles Menegaldo (Littérature américaine et cinéma, Université de Poitiers, France) Nestor Ponce (Civilisation latino-américaine, Université de Rennes 2, France) Laurent Vidal (Histoire, Université de La Rochelle, France) Mariana Heredia (Sociologie, Universidad Nacional de San Martin, Argentine)

Calendrier :

15 mars 2012 : date limite d'envoi des résumés pour expertise par le comité scientifique.

30 avril 2012 : retour des expertises du comité scientifique.

15 septembre 2012 : date limite d'envoi des textes pour les actes du colloque.

18, 19 et 20 octobre 2012 : colloque.

Communications : Les communications peuvent être présentées en espagnol, en portugais, en français ou en anglais ; toutefois, veuillez noter que pour être publiés, les articles, dans leur version définitive, devront être rédigés en français. *Publication papier prévue pour 2013.*

Les propositions doivent comporter : - un résumé de 15 à 20 lignes avec titre et mentionnant dans quel(s) axe(s) la communication s'inscrit. - Une brève présentation du participant mentionnant son titre, son institution, sa recherche et ses publications récentes.

Résumé Titre de la communication Nom(s), Prénom(s) Statut(s) Institution(s)

Recherche(s) Publications récentes Adresse électronique (du premier auteur)

Résumé : 1500 caractères maximum

Mots-clefs : 5 maximum

Envoyer le résumé à l'adresse suivante : colloquegirafe@gmail.com

<http://girafe.hypotheses.org/>

IMAGER EA UPEC, IRISSO UMR Université Paris Dauphine, LISE UMR CNAM, PRINTEMPS UVSQ, Institut des Amériques - Colloque international (programme) : *Existe-t-il une zone grise comparable entre marchés du travail au Sud et au Nord : la relation d'emploi en question ?*

Colloque du Jeudi 8 décembre au samedi 10 décembre 2011 France - Paris

Programme :

- **Jeudi 8 décembre 2011 : Université Paris-Dauphine Salle A 709**

14h : Ouverture du colloque : M. Dominique Damamme (directeur IRISSO) : Pistes états-uniennes : relations d'emploi en mutation

14h30-16h : Figures émergentes de mise au travail

David Bensman (Rutgers University - USA), Olivier Frayssé (HDEA, EA 4086), Paris-Sorbonne), Donna Kesselman (IMAGER, UPEC), Catherine Pouzoulet (CECILLE, U. Lille III), Maud Simonet (IDHE-CNRS)

16h15-18h : Mobilités et rapports de forces

Mathieu Bonzom (IMAGER, UPEC), Sébastien Chauvin (UVA - NL) Susan Bisom-Rapp (Thomas Jefferson School of Law, San Diego), Karel Yon (CNRS - CERAPS, UMR 8026)

- *Vendredi 9 décembre 2011 : Université Paris Est Créteil (Campus central, Salle des Thèses)*

9h : Ouverture du colloque : M. LuC HITTINGER (vice président de la recherche d'UPEC):

Pistes latino-américaines : salarizations hybrides

9h15-10h45 : Figures émergentes de mise au travail

Christian Azais (IRISSO-Dauphine), Jake Blanc (U. Wisconsin, USA), Angela Giglia & Jorge Robles (UNAM Mexico)

11h-12h30: Régimes d'entreprise et régimes d'emploi

Paola Cappellin (UFRJ – Brésil/Università di Padova), Liana Carleial (U. Federal do Paraná, Brésil), Claudio Salvadori Dedecca (UNICAMP, Brésil), Patrick Dieuaide, Mathilde Mondon (Paris III),

Emergence des zones grises en France

14h-15h30: Subordination et autonomies émergentes

Isabelle Berribi-Hoffmann (LISE – CNAM), Marie-Christine Bureau (LISE – CNAM), Antonella Corsani (CES-UMR 8174 CNRS), François Sarfati (UPEC-CEE)

15h45-17h15: Figures émergentes de mise au travail

Sophie Bernard & Elise Penalva (IRISSO – Paris Dauphine), Marnix Dressen (PRINTEMPS, UVSQ), Françoise Lozier Tallard (IRISSO – Paris Dauphine), Michèle Tallard (IRISSO – Paris Dauphine)

- *Samedi 10 décembre 2011 : CNAM (accès 11 étage A3 salle 34)*

9h-10h30 : Perspectives transversales sur les zones grises d'emploi

Patrick Cingolani (IDHE, UPON), Olivier Giraud (LISE – CNAM), Christian Palloix (CRIISEA – UPJV, Amiens), Corinne Siino (LISST-Cieu, U. Toulouse II)

10h45-12h14 : Discussion

CLIMAS EA AMERIBER EA SHS 5 Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 Université de Bordeaux - Colloque international : Peuples indigènes et environnement: 8, 9 et 10 décembre

Colloque du 8 au 10 décembre 2011 France - Bordeaux, Pessac

L'ambition de ce colloque international est de construire une réflexion sur le rôle joué par les peuples indigènes dans la production de discours et pratiques liés à l'environnement. **Lieux : - Jeudi 8 décembre 2011**

Matin : Université Bordeaux 3 (Salle des Actes, bâtiment administratif) Domaine universitaire Pessac (Tram B, arrêt Montaigne/Montesquieu)

Après-midi : Maison des Suds, Domaine universitaire Pessac, 12 esplanade des Antilles

- **Vendredi 9 et samedi 10 décembre 2011** : Musée d'Aquitaine, 20 cours Pasteur, Bordeaux (Tram B, arrêt Musée d'Aquitaine). *Présentation :*

En Amérique latine, la reconnaissance des peuples indigènes au plan juridique a récemment été accompagnée d'un cadre législatif visant à protéger leurs territoires. Seize pays de la région ont modifié leurs constitutions pour reconnaître la diversité culturelle et l'existence d'un habitat historique des peuples indigènes. En 2007, la plupart de ces pays ont signé la Déclaration des Droits des Peuples Indigènes ; elle proclame le droit à l'autodétermination, le respect de la propriété des territoires sur lesquels vivent les peuples indigènes, le droit des indigènes d'utiliser les ressources issues de ces territoires et l'obligation faite aux Etats d'assurer la préservation de ces territoires par des moyens juridiques.

En 2010, le gouvernement d'Evo Morales a organisé un Sommet Climatique des Peuples Indigènes, lequel a donné lieu à la formation d'un « Projet de déclaration universelle des droits de la Terre Mère ». Paradoxalement, ce même gouvernement tire les principales ressources du pays de l'extraction des hydrocarbures.

Fin avril 2010 aux Etats-Unis, le gouvernement fédéral a autorisé la construction du plus grand champ d'éoliennes off-shore dans le Nantucket Sound. Les partisans et les adversaires du projet se sont opposés pendant près de dix ans. Des Amérindiens se trouvaient dans les deux camps. Des Wampanoags du Massachusetts protestaient contre le fait que les éoliennes détruiraient des vestiges submergés. En revanche, les Pocasset Wampanoags soutenaient le projet puisque Cape Wind produirait de l'énergie « en

harmonie avec la nature » (The Boston Globe, 5 mars 2010).

En Australie, le gouvernement a récemment créé un programme appelé « Working on Country » dont le but est de donner voix au chapitre aux détenteurs de « savoirs aborigènes » utiles à la protection de l'environnement et à la gestion des ressources naturelles. Dans le même temps, ce programme est destiné à améliorer les conditions de vie des aborigènes en favorisant le développement économique de ces communautés, dans le respect de leur environnement.

Les facteurs d'ordre économique et politique qui interviennent dans la définition des politiques publiques sont très importants—les conflits entre communautés et autorités locales, fédérales ou nationales sont extrêmement fréquents. Et l'un des problèmes récurrents auquel se confrontent scientifiques, chercheurs en sciences sociales et peuples indigènes des zones protégées est celui de la définition de ce qui est « naturel ». Comme corollaire, se pose la question de la vérité scientifique définie par les biologistes, botanistes, zoologues et ce que mettent en relief les sciences qui s'intéressent aux êtres humains occupant ces zones.

Récemment, aux Etats-Unis, certains ont remis en question les représentations traditionnelles de l'Indien respectueux de l'environnement. Au cours d'un débat passionné, il fut démontré que les peuples indigènes sont capables de saines pratiques écologiques autant que de pratiques destructrices. Cette dichotomie rend nécessaire une réflexion pour dépasser ces clichés.

Un autre objectif du colloque sera de comprendre la contradiction face à laquelle se trouvent les peuples indigènes pris entre des valeurs et des pratiques économiques mondialisées, et les attentes créées par les images populaires et le discours écologique occidental.

Plus de quarante chercheurs et acteurs de la vie civile participeront à ce colloque. Les participants viennent d'une dizaine de pays (Allemagne, Brésil, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Etats-Unis, Mexique, Nouvelle-Zélande, République tchèque, etc.) et de disciplines variées (anthropologie, chimie, histoire, littérature, cinéma, droit, biologie, géographie, etc.).

Les travaux publics du colloque se tiendront le 8 décembre 2011 à l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 (salle des Actes le matin, Maison des Suds l'après-midi), les 9 et 10 décembre au Musée d'Aquitaine à Bordeaux.

« Peuples indigènes et environnement » reçoit le soutien de l'Université Michel de Montaigne Bordeaux 3, l'Institut des Amériques Pôle Sud-Ouest, CLIMAS, AMERIBER, du CECIB, de l'ARNA et de l'IMEP.

Contacts et partenaires :

Lionel.Larre@u-bordeaux3.fr

lmachet@u-bordeaux3.fr

aventura@u-bordeaux3.fr

verushkalvizuri@gmail.com

Programme en ligne et en annexe :

<http://climas.u-bordeaux3.fr/index.php/colloques/colloques-a-venir/1-peuples-indigenes-et-environnement>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9600_Prog_Peuples_indigenes_et_environnement_PDF.pdf

Enseignement, stage, bourse

IPSA Association Internationale de Science Politique University of São Paulo - 3rd annual Summer School (call for applications) : *Concepts, Methods and Techniques in Political Sciences and International Relations*

Propositions de participation avant le 10 novembre 2011 - 3ème Ecole d'été du 30 janvier 2012 au 10 février 2012 Brésil - São Paulo

The goal of this program is to provide scholars of the social sciences with access to high-quality, cutting edge, advanced training in qualitative and quantitative social science methods. The target group is high-potential, upper-level scholars of political science, international relations, and related disciplines. Preference will be given to current faculty members, post-doctoral and doctoral students. Truly exceptional masters? students in political science, international relations, and closely related fields will also be considered.

Academic objectives: This program aims to provide basic training in three general areas:

1. quantitative data analysis,
2. qualitative data analysis, and
3. research design and methods.

It is hoped that participants will be able to return to their home institutions with greatly enhanced methodological skills, having built bridges with peers from other institutions and nations, and with the potential to disseminate these skills effectively among their peers.

We seek a varied student body, with representation from as many countries and methodological backgrounds as possible. Our two first Summer Schools, held in February 2010 and 2011, brought together students from 10 and 16 different countries, respectively. One-fifth of the students were current faculty members, and half were doctoral students.

Applicants must submit their applications by November 10, 2011.

Classes will be held full-time between January 30 and February 10, 2012, with the exception of the weekend of February 5-6. Given the extreme rigor of the coursework, which will be taught in English, each accepted applicant will be permitted to enroll in only one course (or two one-week courses). Students who successfully complete the coursework will receive a course certificate and an evaluation of their performance will be sent to their home institution.

In 2012 the Summer School will offer the following courses: Two-week courses:

1. Qualitative Comparative Analysis (QCA) and related methods
2. Mixed methods design
3. Analyzing cross-national data sets with multivariate techniques
4. Behavioral games and strategies in politics
5. Quantitative textual analysis
6. Confirmatory factor analysis and structural equation modeling: Cross cultural analysis with the European social survey (ESS)
7. Multiple regression analysis
8. Case study methodology ? small-n research designs

One-week courses:

1. Techniques for analyzing public opinion for political and economic decision makers
2. A Practical Introduction to Bayesian Statistical Modeling

Institutional Partners: The Summer School is a partnership between the International Political Science Association (IPSA), the Department of Political Science (DCP) and the Institute for International Relations (IRI) at the University of São Paulo.

Generous support for the 2010 and 2011 Summer Schools was provided by the IPSA, by the Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), by the University of São Paulo, and by the Centro de Estudos da Metrópole (CEM/CEBRAP).

Contact: summerschool@ipsa.org

<http://summerschool.ipsa.org/>

IHEAL Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Chaires de professeurs invités 2012-2013
: *Appel à candidatures*

Dossier de candidature avant le 5 décembre 2011 France - Paris

Des professeurs invités spécialisés dans l'étude des sociétés latino-américaines en poste dans des universités d'Amérique du Nord, d'Amérique latine ou d'Europe participent chaque année à la qualité de l'enseignement dispensé à l'IHEAL.

Ces enseignants-chercheurs sont invités dans le cadre des chaires suivantes :

- Chaire Simon Bolivar (ensemble de l'Amérique latine)
- Chaire Antonio Nariño (Colombie et pays andins)
- Chaire Pablo Neruda (Chili et pays du Cône Sud)
- Chaire Alfonso Reyes (Mexique, Amérique centrale et Caraïbes)

Date limite pour l'envoi des candidatures 5 décembre 2011

Consulter le site web de l'IHEAL (rubrique Enseignements/Professeurs invités) pour les conditions de candidature :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?rubrique395>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9475_PositionOpening_InvitedScholars_2012_2013.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9475_Convocatoria_ESP_2012_2013.pdf

Centre de la francophonie des Amériques - Concours @nime ta francophonie Thème 2011 : Projetez-vous en 2025, à quoi ressemblerait, selon vous, la francophonie des Amériques ?

Projets avant le 9 décembre 2011 Canada Québec - Québec

Si vous êtes enseignant ou professeur de français, nous vous invitons à participer avec vos élèves au concours pour gagner une des 10 bourses de 3 000 \$ CAN pour l'achat de matériel pédagogique en français.

Le concours @nime ta francophonie est un moyen de faire découvrir la francophonie des Amériques aux élèves par la mise en oeuvre d'un projet éducatif en français pouvant s'illustrer par une bande dessinée, un roman photo ou un film d'animation.

Merci de déposer vos projets avant le 9 décembre 2011 :

[http://www.francophoniedesameriques.com/anime/pour_soumettre_votre_projet.html]

Centre de la francophonie des Amériques.

2, côte de la Fabrique, case postale 110, succ. Haute-Ville,
Québec, QUÉBEC G1R 4M8.

Téléphone : (418) 646-3300 - Télécopieur : (418) 646-3232 - Ligne
sans frais : 1 877 646-3322.

Courriel : info@francophoniedesameriques.com

Pour plus d'informations, consultez le site :

[<http://www.francophoniedesameriques.com/anime>]

Soutenance de Thèse (science politique) - Dainzú López de Lara Espinosa ; Georges Couffignal (directeur de thèse) : *La politique étrangère du Mexique sous le gouvernement de Vicente Fox (2000-2006). Entre tradition et changement.*

Vendredi 2 décembre 2011 France - Paris

Heure-Lieu : à 14h30, Maison de la Recherche de Paris III, 4 rue des Irlandais – 75005 Paris

Composition du Jury :

- Mme. Hélène Combes, Attachée de recherche au CNRS, CERI-FNSP.
- M. Georges Couffignal, Professeur à l'Université Paris III, Sorbonne Nouvelle, directeur de thèse.
- M. Olivier Dabène, Professeur à Sciences Po, Paris, rapporteur.
- Marie-France Prévôt-Schapira, Professeur émérite, Université Paris VIII.
- Mme. Isabelle Vagnoux, Professeur à l'Université d'Aix-en-Provence, rapporteur.

Résumé: Le développement démocratique engendre-t-il un changement dans la politique étrangère du Mexique ? La politique étrangère « traditionnelle » mexicaine est réputée pour être passive, légaliste et nationaliste, telle la définit le Parti Révolutionnaire Institutionnel au début du XX^{ème} siècle, jusqu'à la fin des années 1990. Depuis cette date, la politique étrangère mexicaine est en pleine transition sous l'effet d'un nouvel ordre mondial et du processus de démocratisation interne.

En 2000, l'élection du président Fox jouit d'une légitimité internationale qui lui permet de renouveler la politique extérieure en se focalisant sur la défense des droits de l'Homme et de la démocratie. Ce changement diplomatique marque une rupture politique avec le régime précédent. Par le biais de la révision du ALENA, il cherche d'une part, à approfondir l'intégration avec les États-Unis avec la négociation d'un accord migratoire, et d'autre part, à développer une activité multilatérale, en particulier au sein des forums de l'ONU. Cette politique vise à réduire la dépendance du Mexique vis-à-vis des États-Unis en intensifiant sa présence multilatérale. Cet objectif sera néanmoins fortement perturbé par des éléments internes, comme l'inertie bureaucratique, et externes, avec les attentats terroristes du 11 septembre.

Cette recherche s'appuie sur la littérature politiste spécialisée sur la politique étrangère mexicaine. Elle critique les analyses qui s'attachent exclusivement à démontrer le manque d'habileté et les erreurs diplomatiques de l'administration Fox. La thèse soutient au contraire, que ces changements ont permis de mettre sur l'agenda politique des dossiers fondamentaux comme la politique migratoire, les droits de l'Homme et la coopération pour le développement.

Contact : Dainzu Lopez de Lara dainzu@gmail.com

Programme de recherche

[Ministère de la culture, Centre national du livre, Cairn. info, Forum SGDL - Programme de traduction des revues de sciences humaines \(en anglais\)](#)

Mars 2012 France -

Le ministre de la Culture Frédéric Mitterrand a annoncé, mercredi 26 octobre 2011 dans son discours de clôture du forum de la Société des gens de lettres (SGDL) sur la traduction littéraire, *"un plan massif de traduction dans le domaine des sciences humaines et sociales, sous forme numérisée, des revues de référence d'expression française prioritairement en anglais et, à terme, selon une perspective multipolaire et multilingue, dans les langues dominantes (espagnol, portugais, arabe, russe, etc.)"*.

Ce programme, qui sera mis en oeuvre à partir du début 2012 dans le cadre d'un partenariat entre le Centre national du livre (CNL) et le portail Cairn.info, sera doté, selon le ministre, d'un *"budget global de 2,2 millions d'euros pour trois ans, dont 1,1 million d'euros en subvention du CNL et l'autre moitié venant d'investissements privés, en premier lieu de Cairn"*.

L'annonce est intervenue à l'issue de deux jours de débats et de tables rondes de grande qualité auxquels ont participé, à l'hôtel de Massa, à Paris, plus de 170 traducteurs français et étrangers, étudiants, auteurs ou encore responsables des droits de maisons d'édition.

De l'histoire de la traduction à la rémunération des traducteurs en passant par la géopolitique des échanges éditoriaux, l'hégémonie de l'anglais, l'apprentissage du métier et la formation, c'est toute la complexité et la richesse du paysage de la traduction qui ont été analysés par des intervenants aussi prestigieux qu'Erri de Luca, Esther Allen, Barbara Cassin, Elena Balzamo, Antoine Cazé, Florence Delay, Martin de Haan, Michaël Cronin, Jean-Yves Masson, Uli Wittman, Gisèle Sapiro, Timothy Brent, Jean Mattern ou Martine Heissat.

Pour les traducteurs, ce forum de la SGDL est une étape supplémentaire dans la reconnaissance de leur métier. Il accompagne le dialogue interprofessionnel qui a repris en septembre entre le Syndicat national de l'édition et l'Association des traducteurs littéraires de France sous les auspices du CNL, à la suite du rapport de Pierre Assouline

sur "La condition du traducteur".

D'après Olivier Mannoni, président de l'ATLF, ces discussions progressent rapidement et "des premières ébauches d'accord" pourraient émerger en décembre 2011, avant "un accord général" en mars 2012.

L'intégralité du forum peut être visionnée sur le site de la SGDL :

<http://www.sgd.org>

Publication, site web

Dossier thématique - Rogalski, Michel (Editeur scientifique) ; Herrera, Rémy (Editeur scientifique). *Les migrations internationales entre l'impossible et l'inévitable*. Recherches internationales, avril-juin 2011, n° 90.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Inde ; Brésil ; France ; Comores ; Europe ; mondialisation ; migration internationale ; politique migratoire ; migration interne ; migration comorienne ; centre de rétention

Résumé d'éditeur :

Subies et forcées ou voulues et espérées, les migrations ont été marquées par la dynamique inégale des rythmes de développement des différentes régions du monde. Portées par l'esclavage, le colonialisme, la conquête de continents, elles ont connu des formes variées. Mais elles s'inscrivent désormais dans le panorama d'une planète qui a rétréci, rendant leur acceptation plus délicate qu'auparavant. La part des migrants, c'est-à-dire de ceux qui résident dans un pays où ils ne sont pas nés est évaluée entre 2,5 % et 3 % de la population mondiale, soit environ 200 millions de personnes, mais sa répartition n'est pas homogène entre les pays d'accueil, ni au sein des pays. Certes, globalisé, le chiffre reste faible. Mais en se concentrant sur des pays ou des régions particulières les migrations internationales génèrent des tensions avec des populations locales qui ne veulent pas voir leur mode de vie et leurs traditions bousculés par ces arrivées souvent sans contrôle. Il en résulte des réactions de rejet xénophobes à l'encontre de populations elles-mêmes victimes de situation faite à leur pays par l'ordre international dominant (...)

Lire la suite en ouvrant la pièce jointe (présentation).

Sommaire :

- Michel Rogalski : Démondialisation : le débat interdit ? [Éditorial]
- Gwenaëlle Otondo et Dimitri Uzunidis : Le renouveau des théories du développement - Institutions et bonne gouvernance
- Ben Cramer : Les incidences des changements climatiques sur la sécurité - Sécuriser la planète ou la «climatiser» ?

Dossier :

Les migrations internationales entre l'impossible et l'inévitable

- Michel Rogalski : Présentation
- Jean Magniadas : Mondialisation, crise systémique et migrations internationales
- Simon Guidecoq : Le projet de réforme du système d'immigration aux États-Unis
- Jean-Dilip Sen Gupta : Les migrations de travail en Inde
- Mauricio de Souza Sabadini et Renata Couto Moreira : Migrations internes au Brésil - Aspects récents relatifs à la géographie et au travail
- Abdou Katibou : Les migrations comoriennes en France
- Rémy Herrera : Les centres de rétention dans l'Union européenne et à sa périphérie

Notes de lecture

- Jean Ortiz [coordination], De Bolivar aux Libertadors d'aujourd'hui : l'Amérique latine insoumise [Thomas Posado]
- Rafael Uzcátegui, Venezuela : révolution ou spectacle ? [Thomas Posado]
- Vo Nguyen Giap, Une vie [Éric le Lann]

Coordination du dossier : Rémy Herrera

Editeur :

Recherches internationales
6, Av. Mathurin Moreau
75167 Paris Cedex 19
Tél. 01 42 17 45 27
Fax : 01 45 35 92 04
e-mail : recherinter@internatif.org

<http://www.recherches-internationales.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9457_RI90_Presentation.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9457_RI90_Editio.pdf

Religion in the Americas (appel à contributions pour la prochaine édition du FIAR - Forum for inter-american research forum : official journal of the International Association of Inter-American Studies)

Allemagne -

The International Association of Inter-American Studies invites you to submit articles for a future edition of FIAR (Forum for inter-american research) in the fall of 2012. The thematic focus of this edition will be the following: Religion in the Americas.

The increasing emergence of new religious groups and movements in the Americas, their transnational links, and the complex processes of new religious dynamics and tension across the continent call for further investigation into the field of religion within the context of inter-american studies. The call for papers addresses an interdisciplinary group of scholars from the social sciences and the humanities. The following topics are relevant for publication Processes of religious transnationalization (from above and from below) in the context of migration

The use of modern technology (internet in particular) by religious actors

Identity politics and religion, social inequality and religion, religion and subaltern cultures Representations of religion in literature, art, and cinema

Culture industry and religion "on the market" Intersections of religious identities and ethnic identities

La Asociación Internacional de Estudios Interamericanos convoca a ingresar artículos para la Edición (octubre 2012) de su revista en línea Fiar (Forum for inter-american research) con el foco temático "religión en las Americas".

La continua emergencia de nuevos grupos y movimientos religiosos, el alcance transnacional de las redes formadas por estos, así como el complejo entramado de procesos que vinculan el dinamismo del campo religioso a otras esferas socioculturales a través del continente, plantean como imperativo la exploración de este campo en el seno de los estudios interamericanos. La convocatoria se dirige a académicos de las ciencias sociales y humanidades que deseen publicar artículos científicos en torno a los siguientes ejes temáticos :

- Procesos de transnacionalización religiosa "desde abajo" y "desde arriba" (migración, empresas religiosas)
- Uso estratégico de nuevas tecnologías (especialmente internet) por actores religiosos
- Políticas de identidad religiosa, desigualdad social y subalteridad cultural
- Modos de representación de lo religioso en literatura, arte y cine
- Modos de representación de lo religioso en literatura, arte y cine
- Mercado religioso e industria cultural
- Identidades religiosas e identidades étnicas

El proceso de dictamen estará abierto hasta febrero 15, 2012.

Please send your articles for peer review by February 15th 2012 to FIAR :

fiar@interamerica.de

<http://www.interamerica.de>"><http://www.interamerica.de>

<http://www.interamericanstudies.net>"><http://www.interamericanstudies.net>

http://interamerica.de/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=10&Itemid=6&lang=en

Numéro thématique - *Intégrations dans les Amériques : nouvelles perspectives socio-économiques*. IdeAs [Ressource électronique], 2011, n° 1. [en ligne]. [consulté le 16/11/2011].

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Amérique centrale ; Etats-Unis ; Mexique ; ALENA. Accord de libre-échange nord-américain ; ALEAC. Accord de libre-échange entre les États-Unis et l'Amérique Centrale ; SICA. Système d'intégration centraméricaine ; intégration régionale ; régionalisme ; organisation régionale ; bilan socio-économique ; libre-échange ; protection de l'environnement ; synchronisation des cycles économiques ; analyse économétrique ; échange commercial ; investissement ; indicateurs sociaux ; immigration

Sommaire :

-- Christine Zumello et Jean-Baptiste Velut : Intégrations dans les Amériques : nouvelles perspectives socio-économiques = Regional integration in the Americas. New socio-economic perspectives = Integración de las Américas. Nuevas perspectivas socioeconómicas

-- Sherrie Baver : NAFTA, CAFTA and the Environment : The Role of Institutions = TLCAN, CAFTA y el medio ambiente: el papel de las instituciones = L'ALENA, l'ALEAC et l'environnement : le rôle des institutions

-- Josette Altmann Borbón ! Entre la unión y la desunión : alcances y limitaciones de la integración centroamericana = Entre union et désunion : succès et limites de l'intégration centraméricaine = Between union and disunion: achievements and limitations to Central American integration

-- Helen Chang : Macroeconomic Synchronization and Policy Coordination After Regional Economic Integration in the Americas = El impacto de la integración económica regional en la sincronización macroeconómica y la coordinación de políticas = L'impact de l'intégration économique régionale sur la synchronisation macroéconomique et la coordination des politiques

-- Jean-Baptiste Velut : NAFTA's Developmental Impact on Mexico: Assessment and prospects = Impact socio-économique de l'ALENA au Mexique : Bilan et perspectives = Impacto socioeconómico del TLCAN sobre México: balance y perspectivas

-- Fanny Lauby : Broken Promises ? NAFTA, Immigration, and 'Shadow' Regionalism = Promesses Rompues ? L'ALENA, l'immigration et le régionalisme informel = ¿Promesas incumplidas ? El TLCAN, la inmigración y el regionalismo informal
Compléments

-- Pour en savoir plus = Further reading = Para más información

-- Eclairages = Viewpoints = Acclaraciones

Source :

<http://ideas.revues.org/58->">[<http://ideas.revues.org/>](http://ideas.revues.org/58-</p></div><div data-bbox=)

Article - Zumello, Christine ; Velut, Jean-Baptiste. *Intégrations dans les Amériques : nouvelles perspectives socio-économiques [Introduction]*. IdeAs [Ressource électronique], 2011, n° 1. [en ligne]. [consulté le 16/11/2011].

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Amérique centrale ; Etats-Unis ; Mexique ; ALENA. Accord de libre-échange nord-américain ; ALEAC. Accord de libre-échange entre les États-Unis et l'Amérique Centrale ; SICA. Système d'intégration centraméricaine ; intégration régionale ; régionalisme ; organisation régionale ; bilan socio-économique ; libre-échange ; protection de l'environnement ; synchronisation des cycles économiques ; analyse économétrique ; échange commercial ; investissement ; indicateurs sociaux ; immigration

<http://ideas.revues.org/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9622_Zumello_C_Velut_J_B_Integrations_dans_les_Ameriques.pdf

Article - Baver, Sherrie. *NAFTA, CAFTA and the Environment : The Role of Institutions*. IdeAs [Ressource électronique], 2011, n° 1. [en ligne]. [consulté le 16/11/2011].

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Amérique latine ; Amérique centrale ; Etats-Unis ; Mexique ; Chili ; ALENA. Accord de libre-échange nord-américain ; ALEAC. Accord de libre-échange entre les États-Unis et l'Amérique Centrale ; protection de l'environnement ; intégration régionale ; régionalisme ; organisation régionale ; gouvernance environnementale ; institution

Résumé d'éditeur :

Après avoir fait la part des différents arguments en présence concernant les liens entre commerce et environnement, je soutiens que l'un des aspects positifs, quoique sous-estimé, de l'ALENA (créée en 1994) et d'autres accords commerciaux récents – bi- ou multilatéraux – entre les Etats-Unis et certains pays en voie de développement, est la création de mécanismes spécifiques visant à promouvoir la gouvernance environnementale et démocratique, ainsi que la protection de l'environnement. Bien que ces institutions formelles n'aient pas fait preuve, à ce jour, d'une grande autonomie ni d'une considérable efficacité, elles fournissent néanmoins aux groupes et réseaux domestiques et transnationaux de la société civile l'un des divers moyens d'affermir le rôle du citoyen dans la participation aux prises de décision environnementales, et ce à de multiples niveaux de la gouvernance. Elles peuvent également promouvoir un comportement d'entreprise positif dans les économies moins développées. Bien que les principales études de cas soient dévolues au Mexique et à l'ALENA, ces analyses peuvent également s'appliquer à d'autres pays d'Amérique Latine, comme ceux de l'ALEAC-RD et le Chili.

<http://ideas.revues.org/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9623_Baver_S_NAFTA_CAFTA_and_the_Environment.pdf

Article - Chang, Helen. *Macroeconomic Synchronization and Policy Coordination After Regional Economic Integration in the Americas*. IdeAs [Ressource électronique], 2011, n° 1. [en ligne]. [consulté le 16/11/2011].

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Amérique centrale ; Dominicaine, République ; ALENA. Accord de libre-échange nord-américain ; ALEAC-RD. Accord de libre-échange entre la République dominicaine, l'Amérique centrale et les États-Unis ; intégration régionale ; synchronisation macroéconomique ; volatilité économique

Résumé d'éditeur :

Malgré d'importantes et nombreuses disparités, au sein de l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA), entre les pays à hauts revenus et les pays en voie de développement, la synchronisation des cycles d'affaires a succédé à une intégration commerciale accrue depuis la création de l'ALENA. Les économies de certains Etats membres de l'Accord de libre-échange entre l'Amérique centrale, les Etats-Unis et la République Dominicaine (l'ALEAC-RD) donnent également des signes attestant une convergence de leurs cycles d'affaires, bien qu'il soit encore trop tôt pour en tirer des conclusions significatives, étant donné le peu de recul dont nous disposons. La synchronisation macroéconomique revêt une importance particulière pour décider des politiques à adopter, car elle révèle les besoins et avantages de la coordination de ces politiques. Cette coordination avec les pays membres à hauts revenus pourrait s'avérer profitable aux pays membres en voie de développement, en réduisant la volatilité macroéconomique et en accroissant la stabilité, puisque la variabilité macroéconomique résulte de chocs communs et non de chocs spécifiques à un pays. La volatilité idiosyncrasique nécessiterait l'autonomie des politiques monétaires et fiscales plutôt que leur coordination. Alors même que l'intégration commerciale réduit les options des Etats membres en matière de politiques à adopter, les inconvénients d'une perte d'autonomie en ce domaine pèseraient bien davantage, pour les pays en voie de développement membres de l'ALENA et de l'ALEAC-RD, que les bénéfices d'une coordination, étant donnée la variabilité macroéconomique et idiosyncrasique de ces pays.

<http://ideas.revues.org/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9625_Chang_H_Macroeconomic_Synchronization.pdf

Article - Lauby, Fanny. *Broken Promises ? NAFTA, Immigration, and 'Shadow' Regionalism*. IdeAs [Ressource électronique], 2011, n° 1. [en ligne]. [consulté le 16/11/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Mexique ; ALENA. Accord de libre-échange nord-américain ; immigration ; accord de libre-échange ; intégration régionale ; régionalisme ; politique migratoire ; intégration informelle ; transferts de fonds ; flux migratoire

Résumé d'éditeur :

La réduction des flux d'immigration n'a jamais été un objectif officiel de l'Accord de Libre Échange Nord Américain. Cependant, elle a souvent été envisagée comme une conséquence à long terme de sa mise en place. Quinze ans plus tard, l'immigration vers les États-Unis en provenance du Mexique s'est en réalité accélérée. L'accord n'a pas pu réduire l'attractivité du marché du travail américain pour les travailleurs mexicains et produire une alternative durable à l'immigration. Au cours de la même période, les hommes politiques et les médias américains ont adopté l'idée selon laquelle le contrôle de l'immigration serait devenu un problème de sécurité nationale. Un paradoxe a émergé de ces deux tendances conflictuelles. Alors que les mesures prises par le gouvernement fédéral n'ont pu prévenir l'afflux d'immigrés sans papiers, elles ont en revanche accru la durée de séjour de ces derniers en accroissant les risques liés à la traversée de la frontière. Dès lors, les années 1990 ont connu une augmentation significative de la population sans papiers des États-Unis.

Cet article analyse l'émergence d'un système régional d'intégration entre le Mexique et les États-Unis, impulsé par les immigrés eux-mêmes, ainsi que par ceux qui profitent de l'immigration irrégulière, plutôt que par les acteurs institutionnels. Cette intégration informelle est le produit de deux types de mouvement : celui des migrants vers le nord de la frontière et, de plus en plus, celui de leurs transferts de fonds vers le sud. Ces transferts alimentent à leur tour les flux d'immigration, puisqu'ils perpétuent les attentes des immigrés. Cet article examine le développement de cette forme parallèle d'intégration qui s'est déroulé au même moment que la mise en place de l'accord de libre-échange, au-delà du contrôle des gouvernements mexicain et américain.

<http://ideas.revues.org/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9626_Lauby_F_Broken_Promises.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Musée du Quai Branly, Année des Outre-mer - Journée d'études (programme) :
L'Outre-mer au regard de la nouvelle histoire impériale

Samedi 26 novembre 2011 France - Paris

Lieu : Salon de lecture, au RDC dans le hall, Musée du Quai Branly, 37 quai Branly ou 218 rue de l'Université, 75007 Paris. Dans la limite des places disponibles

Journée d'études organisée par Cécile Vidal, EHESS, MASCIPO

Organisée dans le cadre de l'année des Outre-mer, cette journée d'études, de nature historiographique et à destination du grand public, vise à questionner cette catégorie d'outre-mer et à replacer les DOM et les TOM dans une histoire longue des empires, et pas seulement de l'empire français, pendant les périodes moderne et contemporaine. Il s'agira de montrer comment les recherches menées tant par des historiens que par des anthropologues sur la colonisation, la traite et l'esclavage dans les territoires ultramarins français du XVII^e au XXI^e siècle ont été profondément renouvelées par leur inscription dans une histoire mondiale, comparée et croisée, des empires qui place au cœur de ses interrogations les concepts de colonial, de postcolonial, d'empire ou de formation impériale. La nouvelle histoire impériale, mais aussi les études (post)coloniales,

l'histoire connectée, les études atlantiques ou pacifiques partagent la même volonté de s'éloigner d'une histoire écrite du seul point de vue européen ou occidental et de proposer une perspective polycentrique, multiculturelle et multiethnique qui, tout en analysant les processus de domination propres à la situation coloniale, met en évidence l'agency ou capacité d'agir de tous les acteurs sociaux.

Programme :

Matinée, 10h-13h

- Romain Bertrand, Sciences Po, CERI : Rencontres impériales (16ème-17ème siècle) : Penser les premières modernités par le détour colonial
- Catarina Madeira-Santos, EHESS, CEAF : « Penser l'empire portugais à l'époque moderne : des anciens débats aux nouvelles approches »
- Cécile Vidal, EHESS, MASCIPO : « Nouvelle histoire atlantique, nouvelle histoire impériale »

Après-midi, 14h30-17h30

- François-Joseph Ruggiu, Université de Paris IV, CRM : Le premier empire colonial français a-t-il existé ?
- Myriam Cottias, CNRS, CIRESC : Bilan historiographique et outils de l'histoire des traites et des esclavages en France
- Benoît Trépied, CNRS, CREDO : Sciences sociales et 'Elegs colonial' dans l'outre-mer contemporain : le cas de la Nouvelle-Calédonie

Chaque communication durera 30 minutes. Les trois communications de chaque séance seront suivies par une pause de 15 minutes, puis une heure et quart de discussions.

<http://www.quaibrantly.fr/fr/programmation/les-rendez-vous-du-salon-de-lecture/actualite-de-l-edition-et-de-la-recherche.html>

Université Cergy-Pontoise, Université Lumière Lyon 2, Musée du quai Branly - Journées d'étude (programme) : *ARTfrocentrismes: Représentations artistiques et imaginaires de l'Afrique.*

Jeudi 1er et vendredi 2 décembre 2011 France - Paris

ARTfrocentrismes - Depuis cinquante ans, l'Afrocentrisme est au centre des débats sur la présence noire dans le monde, la formation des identités culturelles noires et la constitution des savoirs sur l'Afrique. Le terme, apparu en 1962 sous la plume de l'historien africain-américain W.E.B. Du Bois, sert à désigner les courants intellectuels qui proposent une relecture de l'histoire mondiale d'un point de vue africain et célèbrent les racines culturelles africaines.

Les deux dernières décennies ont été marquées par des polémiques, parfois virulentes, concernant la pertinence de ces thèses afrocentristes au sein du champ académique. A rebours de ces débats, nous souhaitons, dans cette journée d'études, observer plutôt comment ces thèses ont été lues, interprétées, appropriées et réinventées par les individus et les communautés entre l'Afrique, l'Amérique et l'Europe. Quelles pratiques culturelles sont nées de ou ont contribué à la formation de l'Afrocentrisme ? Et sur quels réseaux sociaux ces pratiques s'appuient-elles pour créer de nouvelles connexions entre Africains et Afro-descendants au sein de l'Atlantique noir ?

Afin de mener à bien notre réflexion, nous privilégierons l'analyse de l'impact et des répercussions de l'Afrocentrisme sur le champ artistique. Pierre angulaire des politiques du nationalisme culturel, qui, à partir des années soixante, forgèrent les discours afrocentristes contemporains, l'art nous apparaîtra comme un lieu stratégique dans la construction et la promotion d'une Afrique imaginée, utilisée comme source d'identifications complexes. Art plastiques et scéniques, musique, cinéma seront au cœur de notre approche et nous permettront d'analyser concrètement les élaborations d'afrocentrismes populaires, pratiques sociales et culturelles. *Programme :*

Jeudi 1er décembre 2011 - Matinée : 9h30-13h - Introduction :

- Pauline Guedj (Maître de conférences en anthropologie à l'université Lumière Lyon 2
- Sarah Fila-Bakabadio (Maître de conférences en civilisation américaine à Université de Cergy-Pontoise)

Discutant : Yannick Séité (enseigne la littérature Université Paris 7-Denis Diderot)

- *Vanina Géré* (chargée de cours à l'Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle. Spécialiste d'art contemporain américain, elle réalise sa thèse sur Kara Walker): 40 Millions d'Afrocentrismes ?

Dans son ouvrage récent sur l'identité noire américaine, *Who's Afraid of Post-Blackness*, le journaliste et écrivain Touré affirme que si la population afro-américaine s'élève à quarante millions d'individus, alors il y a quarante millions de façons différentes d'être noir(e) aux Etats-Unis. Récusant ainsi l'idée d'une vision monolithique, réductrice, de l'identité noire et le discours spéculaire sur « l'authenticité » de l'expérience noire. Ainsi et en même temps, conformément à la tendance multiculturaliste de l'art contemporain, la pratique des artistes (afro-)américains se nourrit aussi bien du Bouddhisme japonais que du hip-hop, de l'art moderne européen que de l'artisanat sierra-léonais, de références culturelles noires que de la sculpture minimaliste. Dans ce paysage résolument métissé, américain au sens le plus positif du terme, quelle place l'afrocentrisme peut-il encore tenir dans l'art noir américain ? Force est de constater que qu'il ne fonctionne plus comme une matrice puissante comme il a pu le faire pendant Renaissance de Harlem ou le Black Arts Movement. Pour autant, l'examen des racines culturelles africaines est toujours un thème prégnant dans la pratique de certains artistes, quand bien même il s'agirait de remettre en question le principe afrocentriste. De s'en emparer pour le mettre à distance. voire d'envisager l'Afrique non plus comme un passé idéalisé, mais comme une présence contemporaine dans les arts visuels. Pour certains artistes, l'afrocentrisme aurait-il laissé sans ambages la place à une! internationale noire décentrée ? En regardant des créations d'artistes américains de générations et de pratiques diverses, comme Chakaiah Booker, Willie Cole, David Hammons, Kori Newkirk, Glenn Ligon, Kara Walker et Kehinde Wiley, et sans chercher à généraliser sur des positions aussi variées que sont les leurs, sera postulé qu'il existe autant de positionnements, et de modes de réflexions sur l'afrocentrisme que d'artistes contemporains noirs américains.

- *Emmanuel Parent* (post-doctorant ANR Improtech, chercheur associé au LAHIC) : Afrocentrisme ludique et déconstruction de l'essentialisme racial dans le rap américain des années 1990

En 1988, le groupe de rap new-yorkais les Jungle Brothers sort un titre intitulé « Straight out the jungle ». Dans le clip, le rappeur Sammy B prévient d'emblée l'auditeur qu'il n'est pas une star, mais un « authentique frère de la jungle ». En se pavanant dans ce qui apparaît être une jungle tantôt urbaine, tantôt africaine, les Jungle Brothers déclinent les thèmes d'une supériorité toute africaine, qui, réintroduite sur le bitume new-yorkais, est à même de pétrifier l'Amérique blanche. En analysant ce clip de rap, on montrera comment l'afrocentrisme peut être l'objet dans le rap américain d'un traitement décalé et humoristique. On essaiera ce-faisant de mettre à jour la capacité de déconstruction des mythes raciaux propres aux États-Unis d'Amérique, qui se sédimente parfois dans la culture populaire américaine, et plus précisément dans l'humour « noir » américain.

- *Delphine Letort* (maître de conférences au Laboratoire Langues-Littératures Linguistique, Université du Maine)

Sankofa (Haile Gerima, 1993) : Reconstruire la mémoire de l'esclavage

Sankofa est le huitième film du réalisateur éthiopien Haile Gerima, exilé aux Etats-Unis depuis 1967. Ses films attestent d'une double culture développée au contact de l'Amérique qu'il a intégrée avec une conscience d'autant plus aigüe de la Négritude que son arrivée coïncide avec l'émergence des mouvements nationalistes noirs. Sankofa témoigne à la fois de son américanité et de son africanité, symbolisés par le titre du film qu'il réalise aux Etats-Unis en 1993 avec le soutien de sa propre maison de production (Mypheduh Films, Inc) ainsi que de plusieurs fondations américaines (Rockefeller Foundation, MacArthur Foundation) et africaines (Commission du Ghana pour la Culture, DiProCi Television of Burkina Faso). Sankofa fait référence à un oiseau mythique dans la culture Akan : il vole vers l'avant, la tête tournée vers l'arrière, pour cueillir une perle dans son bec. Sa posture suggère qu'il faut retenir les enseignements du passé pour pouvoir avancer ; elle symbolise la vision cinématographique de Haile Gerima qui, dans Sankofa, adapte un récit d'esclave écrit par lui-même, pour en donner une version que d'aucuns qualifieront d'afrocentriste.

1er décembre 2011 - Après-midi : 14h30-17h30

Discutant : Christine Chivallon (anthropologue et géographe, CEAN-CNRS, Bordeaux)

- *Carlo A. Célius* (Historien et critique d'art) De l'africanité dans l'art haïtien

La création plastique qui émerge en Haïti à partir des années 1940 suscite la production d'un discours articulé autour de la problématique de l'haïtianité. On cherche à déterminer en quoi l'art qui se fait est haïtien. On en établit les caractéristiques. Parmi celles-ci se dégage l'africanité. L'haïtianité est associée à l'africanité sur la base du fait qu'Haïti conserve une part significative d'africanismes (au sens d'Herskovits). On est allé jusqu'à mesurer le degré d'haïtianité à l'aune du degré d'africanité. Mais comment cela s'exprime-t-il concrètement dans les œuvres? Celles-ci traduisent-elles bien ce que le discours postule? Comment les artistes se positionnent-ils par rapport à cette question?

- *Alice Atérianus* (anthropologue, CREA, Lyon): Rapper l'Afrique « telle que je la vois avec mes yeux noirs » : Pratiques musicales et « afrocentricité » au Gabon.

En 1993, dans son livre « Hip-hop versus Maât : A psycho/Social Analysis of Values », le Professeur Jawanza Kunjufu, présente une critique du mouvement hip-hop étasunien, désigné comme la culture d'une classe inférieure, en contradiction avec les valeurs « africaines » qu'il envisage de mettre en avant. Le destin connu par la musique rap durant les deux précédentes décennies et sa réappropriation dans de nombreux pays africains ont depuis lors largement démenti les propos de ce tenant de l'afrocentrisme américain, particulièrement au Gabon où ce genre musical s'est fait le vecteur d'un mouvement de pensée et d'une démarche identitaire afrocentrés.

Cette intervention propose de décrire une forme d'afrocentrisme élaborée au travers des discours et de pratiques charriées par la musique rap au Gabon, et d'analyser les dimensions identitaires qu'elle comporte. Nous verrons comment cette pratique musicale se revendiquant de « l'afrocentricité » est portée par quelques acteurs inscrits dans des trajectoires transnationales, et comment elle se nourrit d'influences diverses, articulant une philosophie de l'histoire égyptocentriste à un nationalisme culturel incarné par plusieurs figures politiques africaines et afro-américaines. En réponse à des désirs de ruptures vis-à-vis de complexes identitaires hérités de la domination coloniale et d'une situation postcoloniale inégalitaire, ces rappeurs s'investissent d'une mission d'enseignement & grave; la jeunesse d'une connaissance de l'Afrique alternative à celle « décrite avec des yeux bleus », et l'incitent à une démarche d'« enracinement » et de « retour aux sources » africaines passant parfois par les voies de l'initiation religieuse.

- *Andrew Apter* (UCLA, Anthropology): Beyond Négritude: Blackness and the North African Question in FESTAC 77

When Nigeria hosted FESTAC 77 to celebrate the cultural foundations of the "Black and African World," it was fashioned after Senghor's festival mondial des arts nègres held in Dakar eleven years earlier. What began as an alliance between festival co-patrons, however, soon developed into a divisive debate over the meanings and horizons of black cultural citizenship. At issue were competing Afrocentric frameworks that clashed over the North African question. Should North Africans fully participate, as Lt-Gen. Olusegan Obasanjo maintained, or should they merely observe as second class citizens, as Leopold Sédar Senghor resolutely insisted? If Nigeria's expansive and inclusive vision of blackness was motivated and underwritten by its enormous oil wealth, Senghor refused to compromise his position, precipitating a face-off that ultimately lowered Senegal's prestige. To understand why North Africa became the focus of these competing definitions of blackness, we turn to the 1969 Pan-African Cultural Festival in Algiers, where négritude was disclaimed as counter-revolutionary. Placed within a genealogy of Afrocentric festivals, the struggle over North Africa in FESTAC 77 shows that the political stakes of black cultural citizenship were neither trivial nor ephemeral.

Vendredi 2 décembre 2011 - Matinée : 10h-13h - Discutant : Pauline Guedj

- *Christine Douxami* (MCF, Université de Franche-Comté ; Chercheur au Centre d'Etudes Africaines, EHESS-IRD): Afro-centrisme et négritude ou comment imaginer l'Afrique au théâtre pour les Afro-descendants au Brésil, en Europe et aux États-Unis?

L'Afrique, dans des conditions de déplacements diasporiques constitue avant tout un espace idéal. Référence plus que réalité, l'Afrique rêvée est transportée dans l'imaginaire théâtral des metteurs en scène. Souvent militants du mouvement noir, artistes engagés, les metteurs en scène et les écrivains de théâtre vont donner leur regard sur l'Afrique. A partir d'une longue connaissance de la situation des Afro-brésiliens nous aborderons les

situations de l'Europe et des États-Unis, au regard de l'incontournable spécificité de chacun de ces continents ou pays-continentaux quant à l'affirmation identitaire « afro » liée, ou non, à l'afrocentrisme.

- *Pascale Berloquin* (chargée de cours en Sociologie et en Anthropologie à l'Université de Paris X-Nanterre)

Black is beautiful : une source d'inspiration trop populaire pour les créateurs de Mode noirs aux États-Unis ?

L'expression vestimentaire de l'élan afrocentrique depuis la fin des années 1960 aux États-Unis est populaire, de l'ordre du look et relève de l'ostentation d'une revendication identitaire (politique). Paradoxalement, à l'aune de la création vestimentaire de luxe, de l'ordre du chic, cet argument s'avère exceptionnellement mobilisé par la presse noire (*Ebony*, *Essence Magazine*,...) qui présente les créateurs noirs -Black Designers.

L'interprétation d'une dilution identitaire noire dans le but d'intégrer un champ professionnel spécifique s'avère ébranlée par le succès de la tendance ethnique observée sur les podiums internationaux dès la deuxième moitié des années 1990. Elle place en effet les éléments "traditionnels" africains au top du chic (Kenzo, Jean-Paul Gaultier,...) et modifie concrètement la nature des connexions entre Africains et Afro-descendants dans ce champ de la création.

- *Anna Schrade* (Senior Research Fellow, Iwalewa Haus, Africa Center of the University Bayreuth, Germany)

Contesting Afrocentrism and Eurocentrism: Afrodiasporic Imaginations in Contemporary Art

My paper investigates selected artworks by contemporary "Afro-European" visual artists and examines their potential to contest and transform not only dominant European self-conceptions and the principles of inclusion upon which they are built but also afrocentric conceptions of black cultural identities which tend to operate within quite the same binary constructions that were historically established by European colonialism. In contrast, the works presented here, seem to anticipate an imaginative point of view which insists on sometimes very personal entanglements between Africa, America and Europe while – through a shift in perspective – enabling an aesthetic experience of difference beyond established power relations. As such they undermine dichotomies of "us" and "them" and offer numerous possibilities for responding to the frequently heard demand for transcultural art history and visual studies.

Projet CNRS-CONACYT - Atelier thématique : *Nourritures rituelles et altérités au sein de sociétés amérindiennes*. (programmme et résumés des interventions)

Atelier du mardi 7 au vendredi 9 décembre 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 9h30-18h30, Institut des Amériques (8e étage) Salon des Amériques (plateau A),

175, rue Chevaleret, 75013 Paris (Métro : Chevaleret)

Remarque : suite à des travaux, l'accès aux locaux se fera par la rue Clisson (à droite au coin du bâtiment). *Programme de l'atelier et résumés des interventions ci-joints*

Dynamique de l'atelier : L'atelier se déroulera en langue espagnole

- Présentations courtes par les participants de leurs textes, téléchargeables depuis le blog : <http://comidarituaal.wordpress.com>

- Commentaires suivis de discussions ouvertes sur les thématiques abordées.

Contact : comidarituaal@yahoo.com Comité organisateur :

- Anath Ariel de Vidas (CNRS/MASCIPO-UMR 8168)

- Arturo Gutiérrez Del Angel (COLSAN)

- Helios Figuerola Pujol (EREA-UMR 7186)

- Aline Hémond (Université Paris- 8/CNRS-CREDA)

- Sylvie Pédrón Colombani (Université Paris Ouest/EREA-UMR 7186)

Contact : Anath Ariel de Vidas anathariel@yahoo.com

Anthropologie, CNRS

Laboratoire MASCIPO (UMR 8168) - Mondes Américains, Sociétés, Circulations, Pouvoirs (XVe - XXIe siècle)

Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales

CERMA - bureau 427

Amérique Latine

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Écologie & Politique (appel à communications n° 45 - octobre 2012) - Thème : *Les écologies politiques aujourd'hui. 4. Amérique Latine.*

Date limite de soumission des résumés : 16 décembre 2011 France -

Après les numéros spéciaux consacrés aux «écologies politiques aujourd'hui» en France(1), en Amérique du Nord (2) et en Afrique (3), la revue Écologie & Politique poursuit sa série sur les écologies politiques à travers le monde. Le prochain numéro portera sur l'Amérique Latine.

Près de 40 années après la conférence de Stockholm sur l'environnement humain, le discours environnemental semble s'imposer dans l'action politique sans réussir à transformer les trajectoires de développement des sociétés contemporaines. Le capitalisme global poursuit son développement historique, malgré l'accumulation des preuves de la dimension destructive de cette expansion et en dépit de la diversité des expériences à travers le globe qui montrent l'importance d'intégrer socialement la question écologique. Après les résultats pour le moins mitigés des dernières conférences internationales en matière de réchauffement climatique ou de biodiversité, qui dénotent encore une fois l'incapacité du système politique et économique globalisé à amorcer une refondation en profondeur, les réflexions et les engagements au croisement de l'écologie et du politique sont plus que jamais interpellés pour répondre aux enjeux présents et à venir. Afin de participer à la réflexion liée à ces enjeux, la revue Écologie & Politique a entrepris

une série de dossiers sur les écologies politiques aujourd'hui dans le monde.

La série de dossiers vise à proposer un panorama international des différents domaines de ce qu'on peut appeler les écologies politiques, en portant une attention particulière aux spécificités locales, nationales, régionales ou continentales. L'objectif est de contribuer au rapprochement et au dialogue de ces différentes écologies politiques, afin de défricher, à travers ces échanges, les lignes de force et les perspectives futures d'une véritable politique de l'anthropocène (...)

Lire la suite du texte d'appel et les modalités sur :

<http://calenda.revues.org/nouvelle21124.html>"><http://calenda.revues.org/nouvelle21124.html>

Coordinateurs : Denis Chartier (maître de conférence - Université d'Orléans) et Michaël Lowy (Directeur de recherche émérite au CNRS). *Échéancier :*

Pour le numéro 45 (parution en octobre 2012), consacré à l'Amérique Latine, les dates limites de soumission sont les suivantes :

- Résumés : 16 décembre 2011.

- Articles : 16 mars 2012.

Les résumés et les articles doivent être envoyés à redaction@ecologie-et-politique.info

Écologie & Politique

Adresse : 17, boulevard du Maréchal Foch, 45240 La Ferté Saint-Aubin, France

Téléphone : +33 (0) 6 42 52 37 11

Courriel : redaction@ecologie-et-politique.info

Site Internet : <http://www.ecologie-et-politique.info>"><http://www.ecologie-et-politique.info>

Site Internet de la revue aux Presses de Sciences Po. :

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/revues/ecologiepolitique/>"><http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/revues/ecologiepolitique/>

<http://www.ecologie-et-politique.info/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9470_APPEL_A_CONTRIBUTION_Les_ecologies_politiques_Amerique_Latine.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9470_CALL_FOR_PAPERS_POLICAL_ECOLOGIES_IN_LATIN_AMERICA.pdf

Cahiers ALHIM (appel à communications n° 24) : *La présence espagnole en Amérique latine (cône sud) au XXI^e siècle : histoire d'une reconquête.*

Novembre 2011 France -

Les Cahiers ALHIM de l'Université de Paris 8, consacrent un de leurs prochains dossiers à l'analyse de la présence économique espagnole en Amérique latine et ses conséquences. Ce dossier s'inscrit dans une série thématique sur différents aspects des sociétés, de la culture et de l'Histoire de l'Amérique latine dont les titres sont accessibles à l'adresse suivante, sous leur version électronique : <http://alhim.revues.org/>

Contenu :

La présence espagnole en Amérique latine (cône sud) au XXI^e siècle : histoire d'une reconquête.

Deux siècles après la perte de son immense empire américain, on peut observer, à la fin du XX^e siècle, la reconquête économique du continent latino américain par l'Espagne. Dès les années 60, sous le régime franquiste, l'économie espagnole s'intéresse à ces nouveaux marchés que représentent les territoires d'outre-mer. Toutefois, la reconquête économique de l'Amérique par l'Espagne prend son véritable essor dans les années 90. Les grandes compagnies espagnoles profitent des nouvelles mesures néo libérales d'ajustement : les Etats latino-américains qui, pour beaucoup d'entre eux, ont connu des régimes dictatoriaux et ont assoupli considérablement les lois sur le travail, sommés par la Banque Mondiale et le FMI de réduire leur dette externe, vont accentuer le processus de dénationalisation.

À partir de la crise économique, à la fin de l'année 2008, dans un pays – l'Espagne - où le taux de chômage atteint 20 % de la population active, les grandes entreprises espagnoles vont trouver dans l'immense marché intérieur que constitue le continent latino-américain un "refuge". Les gains des consortiums vont continuer à être très élevés, supérieurs à ceux obtenus dans la métropole.

Parmi les grandes entreprises espagnoles on peut citer Telefónica et Movistar, Repsol, Endesa, Iberdrola, Gas Natural-Unión Fenosa, de même que des grandes banques comme Banco Santander (BSCH) ou Banco Bilbao (BBVA).

La présence espagnole se donne tout particulièrement dans le contrôle des matières premières et des espaces de communication : l'eau, le gaz, le pétrole, l'électricité produite par l'énergie hydraulique et éolienne, les réseaux de télécommunication ou de transport comme les concessions d'autoroutes. Sans oublier la gestion des fonds de pension.

En outre, on peut remarquer que la présence espagnole se fait sentir également dans des territoires indigènes entraînant des conflits opposants des acteurs qui s'étaient déjà affrontés au cours des siècles précédents.

Ce volume, recueil d'articles, se propose de faire un bilan de la présence économique espagnole dans les pays latino-américains. Ainsi seront étudiées les conséquences aussi bien sociales et politiques que culturelles et écologiques qu'une telle présence implique. Langues utilisées : anglais, espagnol, français, portugais.

Calendrier :

Date limite de réponse à l'appel : 31 Décembre 2011

Réception des articles conformes aux normes éditoriales (<http://alhim.revues.org/index2861.html>) : 31 mai 2012

Evaluation et correction des articles : 10 juillet 2012

Réception des articles définitifs : 10 septembre 2012

Un résumé de 500 mots environ sera à nous adresser avant le 31 décembre, par mail à : marrue@orange.fr

Merci de mentionner vos coordonnées professionnelles et de joindre un CV succinct (liste de vos publications).

Les articles définitifs (30 000 signes au maximum) seront à remettre avant le 31 Mai

2012

Après acceptation de la proposition, l'article sera soumis au comité de lecture, qui décidera de sa publication sans avoir à justifier de sa décision. Les auteurs s'engagent à réserver à la revue l'exclusivité de l'article et à autoriser sa publication en ligne. En cas de plagiat, les auteurs seront tenus pour seuls responsables.

Contact :

Michèle ARRUE (marrue@orange.fr)

Adresse:

Michèle Arrué, ALHIM, Université Paris 8 - Vincennes Saint-Denis, 2 rue de La Liberté, 93526 Saint-Denis Cedex.

<http://alhim.revues.org/index410.html>"><http://alhim.revues.org/index410.html>

Mots-clés : Amérique latine ; Espagne ; histoire économique et sociale ; reconquête économique ; investissement étranger ; impact

<http://alhim.revues.org/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9537_Appel_a_contributions_francais_espagnol_Cahiers_Alhim.pdf

Congrès, colloque

Colloque Dialogues France-Brésil [2] (appel à communications) : *Construire les métropoles contemporaines.*

Propositions de communications avant le 20 décembre 2011 - Colloque du 28 au 30 mars 2012 Brésil - São Paulo

Lieu : Université Mackenzie de São Paulo

Nous sommes confrontés à une nouvelle question urbaine dans laquelle les frontières cantonales, communales et municipales tendent à s'effacer et où les découpages s'organisent à l'échelle de régions qui deviennent les véritables entités territoriales productrices de la richesse contemporaine. Il s'agit d'interroger les processus selon lesquels ces entités se constituent, en allant au-delà des approches strictement économiques et en mobilisant diverses disciplines et cadres théoriques pour analyser le rôle qu'y jouent les divers acteurs sociaux en présence. Les enjeux spatiaux tels qu'ils sont abordés par les politiques publiques de ces métropoles sont-ils susceptibles de dessiner les voies possibles d'une démocratisation renouvelée de la vie des cités?

Contact : dialogos@mackenzie.br Jean-Pierre Frey Architecte-Sociologue, Professeur des Universités jean-pierre.frey@paris-valdeseine.archi.fr

Institut d'Urbanisme de Paris, Université Paris Est Créteil

Centre de Recherche sur l'Habitat, UMR 7218 LAVUE

École Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Val-de-Seine *Lire la suite de l'appel en consultant le document joint :*

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9442_Dialogues_Bresil_France_2012_\(francais\).pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9442_Dialogues_Bresil_France_2012_(francais).pdf)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9442_Dialogos_Brasil_Franca_2012_\(portugues\)s.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9442_Dialogos_Brasil_Franca_2012_(portugues)s.pdf)

UMR Dynamiques Rurales, ENFA, Toulouse - UMR CNRS 5600 Environnement - Réseau Genre en action, Bordeaux - Colloque international (appel à contributions) : *Genre et agriculture familiale et paysanne, regards nord-sud.*

Colloque international 22-25 mai 2012, Toulouse France - Toulouse

Genre et agriculture familiale et paysanne, regards nord-sud : débats entre monde académique, du développement et de la formation.

Ce colloque sur «genre et agriculture familiale et paysanne» propose une lecture sociale et culturelle genrée des évolutions des mondes agricoles des Nord et des Suds confrontés à un certain nombre de difficultés et d'impasses. Le colloque tentera de montrer comment la lecture des rapports de genre en agriculture éclaire des expériences nouvelles d'ordre organisationnel, mais aussi de manières de produire, de choix productifs, de rapports aux territoires. Il propose une interrogation spécifique sur les

liens entre agriculture, développement, environnement en mobilisant les outils spécifiques des rapports de genre. Ces grandes questions interrogent tant le monde académique que celui du développement et correspondent à des enjeux de sociétés majeurs. Le pari est que l'université, à l'occasion de ce colloque, crée les conditions d'un dialogue. Pour cela, nous proposons d'organiser le colloque sous la forme d'ateliers qui seront des forums d'échanges et de discussions entre chercheurs, experts et acteurs de terrain. Nous favoriserons différentes formes d'expression (communication classique, film recherche, échanges de paroles, etc.). Cette méthodologie de construction d'un dialogue recherche/ formation/ développement en lien avec l'expression d'une grande diversité d'acteurs à l'occasion du colloque est une manière pour l'université et la recherche d'instaurer une proxémie mettant en action de nouveaux objets, de nouveaux questionnements et de nouvelles méthodes. Ce colloque répond ainsi à la demande faite à la recherche de se rapprocher du monde professionnel, en se mettant à l'écoute des innovations et des acteurs et actrices des mondes ruraux.

Les communications sont attendues autour de quatre thèmes :

- Thème 1 : Organisations familiales et formes sociales de production en agriculture
- Thème 2 : Genre et gestion sociale des ressources
- Thème 3 : Les inégalités de genre dans la définition et l'impact des politiques agricoles et environnementales
- Thème 4 : hommes et des femmes dans les systèmes alimentaires territorialisés

Lire la suite du texte d'appel et les modalités sur :

<http://america.hypotheses.org/files/2011/10/colloqueGenreAgrimai20121.pdf>"><http://america.hypotheses.org/files/2011/10/colloqueGenreAgrimai20121.pdf>

Propositions de communications à adresser avant le 15 janvier 2012

Nom prénom, statut, institution de rattachement

5 mots-clés

Résumé / abstract: 5000 signes maximum (espaces compris).

(Préciser : le numéro et l'intitulé du thème)

Réponse du comité scientifique : à compter 15 février 2012

Les communications retenues devront parvenir sous leur forme définitive (format Word .rtf, Times 12,

1,5 interligne) avant le 30 avril 2012, accompagnées de l'inscription au colloque et du règlement.

Elles devront être accompagnées d'un résumé en français et en anglais, et ne pas dépasser 45 000

signes (espaces compris). Ne seront acceptées que les communications conformes aux prescriptions

Toutes les communications doivent être adressées exclusivement à l'adresse suivante : Anne-marie.granie@educagri.fr ou helene.guetat-bernard@univ-lyon3.fr

<http://america.hypotheses.org/1905>

Université de Toulouse II-Le Mirail Groupes IRIEC, Universitat Autònoma de Barcelona Cos i Textualitat - Colloque international : *Le corps en jeu: cartographie conceptuelle et représentations dans la production culturelle latino-américaine.*

Judi 1er et Vendredi 2 décembre 2011 France - Toulouse

Lieu : Université de Toulouse Le Mirail, Maison de la Recherche (D28 et 29) 5, allées Antonio Machado - 31058 Toulouse

La tradition philosophique pratiqua longtemps la scission entre corps et esprit, sur laquelle s'est érigée la pensée de la « différence des sexes ». Dès la fin du XVIIIe siècle, Mary Wollstonecraft souligne pourtant le caractère socialement construit et hiérarchique de la « féminité », et un siècle plus tard, Kierkegaard, Nietzsche et Freud développèrent une critique de ce dualisme rigide, juste avant que la phénoménologie (Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty) puis Foucault et Lacan n'ébranlent définitivement cette tradition.

A partir des années 60, les Études féministes et les Études Genre invitent à repenser le sujet et/contre les dualités qui l'assujettissent. Ainsi les théories queer et celles du « savoir situé » construisent, par la suite, de nouvelles épistémologies qui permettent de considérer le corps depuis la biopolitique. Les représentations culturelles, artistiques et littéraires deviennent un « champ de bataille » – selon Barbara Kruger – où le corps est en devenir.

Ce colloque se propose de dessiner une cartographie du corps dans sa complexité postmoderne, en engageant un dialogue entre les textes artistiques latino-américains et une dizaine de concepts clés de la philosophie contemporaine : l'expérience, le langage, la loi, la norme et la discipline, le désir, la douleur, la subversion, la frontière, la limite, la représentation, le savoir.

Contact : Marie-Agnès Palaisi-Robert marobert@univ-tlse2.fr

Programme ci-joint :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9460_diffusion_colloque.docx

Enseignement, stage, bourse

Thèse - Robin, Rodolphe ; Mérian, Jean-Yves (Directeur de thèse). *Genèse du projet d'association interrégionale sui generis entre le Mercosud et l'Union européenne : 1999 – 2011*. Rennes : Université de Rennes 2 - Haute Bretagne, 2011. (Th. : Doctorat : Etudes latino-américaines : Université Rennes 2 - Haute Bretagne, Equipe de Recherche Interlangues : 29 novembre 2011).

Novembre 2011 France -

Soutenance de la thèse le 29 novembre 2011 devant le jury composé de :

-- Carlos Maciel, Professeur – Université de Nantes

Rapporteur

-- Christian Girault, Directeur de recherche émérite au CNRS – CREDA, Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3

Examineur

-- Hervé Théry, Directeur de recherche au CNRS – CREDA, Université Sorbonne-Nouvelle, Paris 3 – Associé à l'Université de São Paulo

Examineur

-- Geraldo Nunes,

Professeur – Université Fédérale de Rio de Janeiro

Examineur

-- Nestor Ponce, Professeur – Université de Rennes II

Examineur

-- Jean-Yves Mérian

Professeur Émérite – Université de Rennes II

Directeur de thèse

Mots-clés : Amérique latine ; Europe ; Mercosud ; Mercosur ; Union européenne ; négociation ; accord d'association ; intégration régionale ; interrégionalisme ; secteur privé ; acteur politique ; acteur économique

Résumé d'auteur :

Tandis que l'OMC éprouve des difficultés à régler le commerce, les nations expérimentent tous types d'accords susceptibles de favoriser leur stratégie d'insertion internationale : bilatéraux, stratégiques, régionaux, de coopération, d'association, etc. Les États-unis et l'Union européenne sont en concurrence face au plus important marché latino-américain, le Mercosud, lequel bénéficie désormais d'un contexte favorable l'autorisant à choisir ses partenaires. Depuis le rejet du projet de ZLEA, le jeu de séduction tourne à l'avantage de l'Europe qui a su proposer un projet plus complet incluant la coopération pour le développement, l'approfondissement du dialogue politique et la libéralisation des échanges. L'ouverture de négociations ! en 1999 en vue de parvenir à un accord, dit d'association, entre les deux systèmes d'intégration régionale, symbolise l'apparition d'un concept nouveau : l'« interrégionalisme ». Pourquoi 12 années

de négociations n'ont-elles pas été suffisantes pour parvenir à un consensus sur les termes de l'association ? L'acuité des dossiers, le nombre de pays impliqués, le noeud agricole, l'absence de consultation du secteur privé, sont autant d'éléments à prendre en considération. Ce travail synthétise un processus de négociation complexe et présente la particularité d'inclure le secteur privé. En partant à la rencontre, des acteurs politiques et économiques, des deux régions, on observe que le secteur privé n'occupe pas la place qui lui revient de droit dans ce projet. Il ne manque pas de le rappeler ici et, ce faisant, interpelle l'Université sur le rôle qu'elle a à jouer dans l'évolution des relations entre l'Europe et le Mercosud.

Contact :

Rodolphe Robin
rodolphe.robin@yahoo.fr
Département LEA
Université Rennes 2
06.73.22.16.18

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9449_These_ROBIN_Rodolphe_COUVERTURE_PREMIERE.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9449_These_ROBIN_RodolpheCOUVERTURE_QUATRIEME.pdf

IHEAL - Bourses d'excellence Eiffel 2012-2013 - Master et Doctorat (cotutelle et co-direction) en Science politique et droit, Économie et gestion

Dépôt des candidatures à l'IHEAL avant le lundi 5 décembre 2011 France -

Dans le cadre de l'appel à candidatures du Programme de Bourses d'excellence Eiffel en Master et Doctorat, les étudiants étrangers qui souhaiteraient que l'IHEAL présentent leur dossier de candidature pour venir suivre à partir de septembre 2012 le Master ou le Doctorat de l'IHEAL-CREDA (N.B. : uniquement en Science politique et droit ou en Economie et gestion) doivent envoyer leur dossier de candidature pré-rempli avant le lundi 5 décembre 2011 à l'adresse suivante : iheal-ri@univ-paris3.fr

Rappels : Les dossiers de candidature sont à présenter par les établissements d'enseignement supérieur français. Les dossiers déposés directement par les étudiants ne seront pas recevables. Un seul dossier de candidature par étudiant peut être déposé par un seul établissement français.

Les résultats de la pré-sélection par l'IHEAL seront diffusés autour du 15 décembre 2011.

Ci-joints les dossiers de Master et de Doctorat

Contacts : - Frédéric Louault et Stéphanie Sonnet
Chargés de mission / Relations Internationales
IHEAL, 28 rue St Guillaume 75007 Paris
Tel : +33 (0)1 44 39 86 99
Fax : +33 (0)1 45 48 79 58
Courriel : iheal-ri@univ-paris3.fr
Site web : www.iheal.univ-paris3.fr Informations supplémentaires sur le site d'Egide :

<http://www.egide.asso.fr/jahia/Jahia/accueil/appels/eiffel>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9630_Dossier_Eiffel_Master.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9630_Dossier_Eiffel_Doctorat.pdf

Prix 2012 UNESCO Juan Bosch (appel à candidatures)

Dossier de candidature au plus tard le 29 février 2012 France -

Le prix UNESCO Juan Bosch récompense tous les deux ans, la meilleure thèse dans le domaine des sciences sociales rédigée par un jeune chercheur de la région d'Amérique latine et des Caraïbes.

Document d'appel ci-joint

Soutenance de Thèse (Études de sociétés latino-américaines) - Jorge Guerra Vélez ; Georges Couffignal (directeur) : *La Izquierda legal y reformista en Colombia después de la Constitución de 1991.*

Mercredi 30 novembre 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 14h30, Centre Bièvre (3ème étage-salle E), 1 rue Censier, Paris

Membres du Jury :

- M. Georges Couffignal, Directeur de thèse et professeur en Sciences politiques, Université Sorbonne Nouvelle- Paris 3
- Mme Renée Fregosi, Maître de conférences (HDR) en Sciences politiques, Sorbonne Nouvelle- Paris 3
- M. Manuel Alcántara S. Professeur Université de Salamanca.
- M. Christian Gros Professeur émérite, Université Sorbonne Nouvelle- Paris 3
- M. Óscar Guardiola Professeur, Université de Londres, Birkbeck.

Soutenance de Thèse (sociologie) : Dorothée Serges, Maria Cosio-Zavala (directrice de thèse) : *Insertions économiques des migrantes brésiliennes en Guyane française.*

Vendredi 9 décembre 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 14h, Censier-Daubenton (en salle 410) (Université Paris III, Sorbonne Nouvelle), 13 rue Santeuil - 75231 Paris Cedex 05

Composition du Jury :

- Me Bernard Carmen, Professeur, Université de Paris Ouest Nanterre la Défense (Rapporteur)
- Mr Bernardot Marc, Professeur, Université du Havre (Rapporteur)
- Me Cosio-Zavala Maria, CREDA, Université Paris III, Sorbonne Nouvelle (Directrice)
- Me Droulers Martine, Directrice de Recherches, CNRS (Présidente du Jury)

Résumé : L'insertion économique des migrantes brésiliennes en Guyane française s'inscrit dans le processus global de la féminisation des migrations et du marché du travail, initiant les déplacements d'une main-d'oeuvre peu qualifiée des pays des Suds, notamment des États du Pará et de l'Amapá (nord du Brésil) vers les pays des Nords, la Guyane, département d'outre-mer. Cette insertion économique est intrinsèquement liée à des déterminants migratoires, familiaux et professionnels. Cette thèse analyse les formes d'autonomies économiques acquises par les femmes migrantes, à partir de trois générations, et compte tenu des possibilités offertes par le marché du travail de la société guyanaise, ethnostratifié. La complémentarité entre des méthodes qualitatives et quantitatives a permis de dégager des trajectoires (a)typiques reliant morale familiale et esprit d'entreprise.

Mots clés : Migrations, genre, travail, autonomie économique, Guyane française, Brésil, relations interethniques.

Abstract : The economic insertion of Brazilian female migrants in French Guiana lies within the framework of the global process of the migration and labour market feminisation, initiating the movements of a less skilled South countries workforce, mainly from Pará and Amapá States (Northern Brazil) toward North countries, French Guiana, overseas department. This economic insertion is intrinsically tied to migration, family and professional determinants. This doctoral thesis analyzes the forms of economic autonomies acquired by the female migrants, since three generations and taking into account the possibilities offered by the French Guianese ethnostratified society's labour market. The complementarity between qualitative and quantitative methods allowed to unveil the (a)typical trajectories connecting family morality and entrepreneurship.

Key words : Migration, gender, work, economical autonomy, French guiana, Brazil, interethnics relations

Resumo (portugais) : A inserção econômica dos migrantes brasileiros na Guiana

Francesa faz parte de um processo global da feminização dos migrantes e do mercado de trabalho, que conta com deslocamentos de mão-de-obra pouco qualificadas iniciando-se em países do Sul, como o Brasil, em especial os estados do Para e do Amapá (norte do Brasil), em direção aos países do Norte, como a Guiana, departamento da França. Essa inserção econômica está intrinsecamente ligada a determinantes migratórios, familiares e profissionais. Esta tese analisa as formas de autonomia econômica adquiridas pelas mulheres migrantes, à partir de três gerações, levando em conta as possibilidades oferecidas pelo mercado de trabalho da sociedade guianesa, etno-estratificada. A complementaridade entre os métodos qualitativos e quantitativos identificou trajetórias (a) típicas ligando moral familiar ao espírito de empreendedorismo.
Palavras-chave : Migrações, gênero, trabalho, autonomia econômica, Guiana francesa, Brasil, relações interétnicas

Manifestation culturelle

Muséum National d'Histoire Naturelle Cabinet d'Histoire du Jardin des Plantes -
Exposition : *Guy Stresser-Péan (1913-2009): La passion du Mexique.*

Exposition du 19 octobre 2011 - 16 janvier 2012 (sans réservation) France - Paris

C'est entre 1936 et 1938 que *Guy Stresser-Péan* fit la découverte fondamentale de sa vie : le Mexique. Après ce premier voyage dans la Huasteca, il consacra toute la vie de chercheur à l'étude de ce pays. Tour à tour préhistorien, anthropologue, ethnologue, archéologue et ethno-historien, *Guy Stresser-Péan* est le fondateur de la Mission archéologique et ethnologique française, devenue par la suite Centre d'Etudes Mexicaines et Centraméricaines. En compagnie de son épouse Claude, il a sillonné inlassablement le pays pour collecter données et objets et a réalisé d'importantes fouilles archéologiques. Mais l'homme de terrain était aussi un homme d'étude, comme le montre sa très riche bibliographie, et un bibliophile averti : il a su tout au long de sa vie constituer une admirable bibliothèque! sur les régions centraméricaines, à travers laquelle on perçoit aussi bien la sagacité du chercheur que le goût de l'amateur. Cette bibliothèque exceptionnelle a été donnée au Muséum en 2008.

L'exposition présentée dans le Cabinet d'histoire du Jardin des plantes, qui n'a pas la prétention de retracer en quelques vitrines la vie et l'œuvre de ce grand scientifique de manière exhaustive, proposera de suivre son itinéraire en tant que collectionneur et de rendre hommage, quelques mois après son décès, à l'un des grands donateurs de la bibliothèque centrale du Muséum qui, grâce à ce don exceptionnel, est devenue l'une des principales ressources documentaires d'Europe sur le Mexique.

Pour en savoir plus sur l'exposition, consulter le portail documentaire :

Lieu : Cabinet d'Histoire du Jardin des Plantes. 57 rue Cuvier - 75005 Paris. Rez-de-chaussée de l'Hôtel de Magny.

Horaires : tous les jours de 10 h à 17 h, sauf le mardi et le 1er mai.

Tarifs : 3 euros /1 euro.

http://bcmsiweb.mnhn.fr/WebContent/Viewer/viewer.asp?INSTANCE=incipio&EXTERNALID=WBCTDOC_2142

France Amérique Latine 33 - Projection court-métrage et débat : *La permaculture et les semences paysannes en Gironde et à Cuba.*

Jeudi 24 Novembre 2011 France - Bordeaux

Heure-Lieu : 20h30, Cinéma Uopia, 5 Place Camille Jullian 33000 Bordeaux

<http://www.cinemas-utopia.org/bordeaux/>

Permaculture, pour un avenir durable à Cuba Fundación Antonio Nuñez Jimenez, Cuba, 2008, 20mn, VOSTF

A travers des témoignages, nous découvrons que la permaculture, pratiquée depuis 1990 dans le souci d'un développement local durable à Cuba, est à la fois une éthique, une philosophie et une méthode de conception/planification de l'usage de la terre, de la planète et des groupes sociaux.

Le Comité Bordeaux de France Amérique Latine, en partenariat avec la Fondation Antonio Nuñez Jimenez de la Naturaleza y el Hombre, promeut depuis 2008 la

permaculture dans la région de Matanzas, à Cuba, ainsi qu'en Gironde, en soutenant un projet de développement local durable sur le plateau de Bellamar (Cuba) et des initiatives locales girondines. Ce projet met en lien des éco-acteurs cubains et girondins, qui travaillent sur des questions fondamentales telles que l'accès aux semences et la biodiversité des espèces cultivées par les paysans à travers le monde.

Projection de quatre courts métrages organisée par France Amérique Latine 33, la Confédération Paysanne Gironde et l'Association Girondine pour l'Agriculture Paysanne (AGAP) suivie d'un débat avec Carmen Cabrera, responsable des projets au sein du programme de développement local durable de la Fundación Antonio Nuñez Jimenez de la Naturaleza y el Hombre à Cuba, Dominique Bimboire, membre de l'AGAP et faucheur volontaire, et Jean-Pierre Leroy, membre de la Confédération Paysanne de Gironde. Les 4 films au programme (durée totale : 55 mn)

- La ferme du Bec Hellouin Zabriskiprod, France, 2011, 6mn

Reportage sur la ferme maraîchère biologique du Bec Hellouin gérée selon les principes de la permaculture.

- Permaculture, pour un avenir durable à Cuba Fundación Antonio Nuñez Jimenez, Cuba, 2008, 20mn, VOSTF

A travers des témoignages, nous découvrons que la permaculture, pratiquée depuis 1990 dans le souci d'un développement local durable à Cuba, est à la fois une éthique, une philosophie et une méthode de conception/planification de l'usage de la terre, de la planète et des groupes sociaux.

- Sauvons les graines Fundación Antonio Nuñez Jimenez, Cuba, 2010, 14mn, VOSTF

Pour rendre compte du travail primordial des permaculteurs cubains pour conserver et défendre la biodiversité des semences, le film mêle animation et témoignages.

- Préservons nos semences Verónica León-Burch, Equateur, 2004, 15mn, VOSTF

Avec l'industrialisation de l'agriculture, les semences traditionnelles sont menacées. Dans diverses régions de l'Equateur, les « gardiens de semences » se sont organisés pour créer une banque de graines, afin d'échapper à la dépendance des grandes entreprises agro-industrielles.

<http://www.fal33.org/>

IRCM Institut Religions Cultures Modernité Université de Lausanne - Manifestation culturelle : *La Nueva Trova cubaine. Processus révolutionnaire et culture civile comme culture poétique.*

Manifestation du 25 novembre au 9 décembre 2011 Suisse - Lausanne, Genève, Sion, Vevey, Berne

L'Institut Religions Cultures Modernité (IRCM) de l'Université de Lausanne organise cette manifestation culturelle, en lien avec la chaire de la Professeur Silvia Mancini et son programme de recherches intitulé "Symbolisme et culture 'civils' versus symbolisme et culture religieux dans la Cuba contemporaine" <http://www.unil.ch/ircm/page84892.html#1>

Cette manifestation se déroulera sur plusieurs sites (Lausanne, Genève, Sion, Vevey et Berne), et prévoit la présentation au public du document audiovisuel "Cuba también?" de Francis Mobio, ainsi que de divers concerts de "Nueva trova" animés par des musiciens liés au Centro Pablo de la Torriente Brau de La Havane.

Cette manifestation s'inscrit dans le cadre d'un projet de coopération culturelle Suisse-Cuba mobilisant des acteurs tant cubains (le Ministère de culture, le Centro Pablo de la Torriente Brau, l'Instituto de Investigación Cultural Juan Marinello) que suisses (l'Ambassade suisse à Cuba, l'Université de Lausanne). *Contact* : Silvia Mancini Professeur associé d'Histoire comparée des religions Faculté de Théologie et des Sciences des religions Anthropole - bureau 5016 Université de Lausanne tél. 0041 21 692.27.22 email silvia.mancini@unil.ch Pour plus d'informations, consulter le site :

<http://www.unil.ch/ircm/page87860.html>

Atmosphères 53 : 16e édition de *Reflets du cinéma argentin* en Mayenne

6 au 20 mars 2012 France - Mayenne

En 2004, les Reflets du cinéma furent consacrés au cinéma de l'Amérique latine. A ce moment-là, aucun des pays constituant cette partie du continent américain ne disposait d'une production disponible en France suffisamment importante pour que nous puissions consacrer une édition à l'un ou l'autre d'entre eux. Mais déjà un peu partout et même dans des pays dont on entendait très peu parlé du côté du cinéma, comme le Paraguay et l'Uruguay, une effervescence nouvelle était remarquable. Des films nouveaux et de jeunes réalisateurs émergeaient peu à peu. Il se passait quelque chose !

Cette tendance n'a depuis cessé de s'affirmer et nous sommes maintenant régulièrement amenés à découvrir de nouvelles œuvres issues de ce continent. De cette dynamique, deux cinématographies semblent plus dynamiques que d'autres : celle du Mexique et celle de l'Argentine. Il fallait en choisir une, et nous avons décidé de proposer au public un parcours dans le cinéma argentin de ces dix dernières années. Ce choix s'est vu conforté à deux reprises ces derniers mois. D'abord lors du dernier festival de Cannes puisque le premier film de Pablo Giorgelli, *Las Acacias*, a obtenu la Caméra d'or ; puis cet été puisque le Léopard d'or du festival de Locarno a attribué son grand prix à un film argentin, *Abrir puertas y ventanas* de Milagros Mumenthaler.

L'Argentine est un vaste pays que nous connaissons mal et dont on n'entend guère parler depuis la fin de la guerre des Malouines et plus récemment la crise économique qui a durement frappé ce pays de 1998 à 2002. C'est donc au cœur de cette société via des œuvres brillantes d'auteurs aussi différents que Pablo Trapero, Marco Berger, Adrian Caetano, Alonso Lisandro, Juan José Campanella, Julia Solomonoff, Lucrecia Martel, Victoria Maria Menis, Lucia Puenzo, Fernando Solanas, Diego Lerman et bien d'autres encore, que nous allons plonger 15 jours durant du 06 au 20 mars 2012. La programmation constituée d'une bonne quarantaine de longs métrages et d'une sélection de courts métrages rendra compte de toute la diversité du cinéma argentin.

Outre la programmation de films, des expositions, des conférences et rencontres thématiques sont proposées au public, pour aborder la culture et la société argentine dans leur globalité. Ces actions sont menées en partenariat avec différentes structures : salles de cinéma de la Mayenne, Bibliothèque Départementale de la Mayenne, associations et partenaires culturels... *Programme ci-joint* : Contact@atmospheres53.org
Atmosphères 53: 12, rue Guimond-des-Riveries 53100 Mayenne
Tél : 02 43 04 20 46 - fax : 02 43 04 96 48

<http://www.atmospheres53.org/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9610_Reflets_du_cinema_argentin_2012_v.octobre_2011.pdf

Publication, site web

Ouvrage - Quijoux, Maxime (Editeur scientifique) ; Lanna, Flaviene (Editrice scientifique) ; Matta, Raul (Editeur scientifique) ; Rebotier, Julien (Editeur scientifique) ; Sécheltes, Gildas de (Editeur scientifique) ; Zagerfka, Polymnia (Préface). *Cultures et inégalités : enquêtes sur les dimensions culturelles des rapports sociaux*. Paris : L'Harmattan, 2011. 204 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Etats-Unis ; France ; Colombie ; Guatemala ; Brésil ; Pérou ; Argentine ; Venezuela ; identité culturelle ; inégalité sociale ; migration ; syndicalisme ; innovation technologique ; paysannerie ; sojiculture ; paternalisme ; coopérative ; musique amplifiée ; insécurité ; risque urbain

Résumé d'éditeur :

Depuis une dizaine d'années, une partie croissante des sciences sociales s'interroge sur la réapparition de «phénomènes», de «structures» ou de «logiques» de classes en France et dans le monde. Concentration des revenus, essor substantiel de la précarité, du chômage et de la pauvreté, apparition de nouveaux acteurs politiques, récurrence de

violences sociales, etc.

C'est dans cette reconstruction intellectuelle des inégalités qu'est né en 2007 le GECCI, Groupe d'Études Comparées Cultures et Inégalités. Depuis trois ans, il a pour vocation d'interroger la dimension culturelle des rapports de classe, de sexe et de race : les inégalités, actuelles et anciennes, produisent-elles des spécificités culturelles ? Comment se construisent-elles et se manifestent-elles ? Quels sont les enjeux politiques que portent les cultures issues des divisions sociales ?

Le 3 novembre 2009, à Paris, le GECCI organisait une journée d'étude interdisciplinaire réunissant une dizaine de chercheurs venus apporter un éclairage nouveau sur ces questions à partir de travaux d'enquêtes réalisés principalement en Amérique latine, mais aussi en France et aux États-Unis. Cet ouvrage présente leurs contributions, réécrites pour l'occasion. Le GECCI, Groupe d'Études Comparées Cultures et Inégalités, réunit des doctorants et des chercheurs de l'IHEAL-CREDA, de l'EHESS-IRIS et de l'université de Pau. Il organise séminaires, journées d'étude et publications sur les rapports entre les cultures et les inégalités.

Ont contribué à cet ouvrage : Maxime Cervulle, Quentin Delpech, Flaviene Lanna, Federico Lorenc Valcarce, Pasquale Lubello, Raúl Matta, Maxime Quijoux, Julien Rebotier, Luisa Sanchez et Gildas de Séchelles.

Sommaire :

-- Préface / Polymnia Zagefka

-- Introduction / Maxime Quijoux

Première partie : Identités et inégalités

-- L'identité blanche et sa critique, les critical white studies en débat / Maxime Cervulle

-- Créer des différences dans l'inégalité : migrants indigènes et croisements d'axes de différenciation sociale à Bogotá et Leticia (Colombie) / Luisa Fernanda Sanchez

-- Agir en milieu syndical. L'« ONGisation » de la cause des travailleurs au Guatemala / Quentin Delpech

Deuxième partie : Activités, cultures et inégalités

-- Innovation technologique et ruralité : le secteur agricole entre modernisme et exclusion. Le cas de la sojiculture brésilienne / Pasquale Lubello

-- Culture paternaliste et légitimation de la domination dans une coopérative au Brésil / Flaviene Lanna

-- Cultures vocationnelles et cultures professionnelles ou la division de l'activité dans les musiques amplifiées / Gildas de Séchelles

-- Quand les inégalités renouvellent les hiérarchies culturelles : le cas de la « cuisine fusion » liménienne / Raúl Matta

Troisième partie : Territoires, risques et inégalités

-- Des marchés de la peur ? La « culture de l'insécurité » et les usages de la sécurité privée en Argentine / Federico Lorenc Valcarce

-- Territorialisation des risques urbains et reproduction des inégalités à Caracas / Julien Rebotier

Source :

<http://www.gecci.fr/Doc/Ouvrage.pdf>

<http://www.editions-harmattan.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9448_cultures_et_inegalites_1.pdf

Article - Droulers, Martine. Le Brésil, leader de l'énergie verte. Bulletin de l'Association de géographes français, Septembre 2011, vol. 88, n° 3, p. 335-347.

France -

Mots-clés : Brésil ; politique énergétique ; biocarburant ; bioénergie ; agroindustrie ; biodiesel ; canne à sucre ; éthanol

Rapport - François-Michel Le Tourneau, Nasuti, Stéphanie ; Marchand, Guillaume ; Greissing, Anna. *Représentations, usage et transmission des savoirs territoriaux en Amazonie : RUSTAM : projet Innovant Paris 3 - 2008-2010 : rapport de recherche*. Paris : Université Sorbonne nouvelle Paris 3 - CREDAL. Centre de recherche et de documentation sur l'Amérique latine, 2010. 40 p. [en ligne]. [consulté le 03/11/2011].

France -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie brésilienne ; Abui ; Quilombola ; population autochtone ; savoir traditionnel ; anthropologie ; géographie ; organisation de l'espace ; représentation de l'espace ; territoire ; carte mentale ; ethnocarte ; recherche scientifique ; méthodologie

Résumé d'éditeur :

La pierre angulaire qui permet l'octroi de droits fonciers spécifiques aux communautés traditionnelles habitant les zones forestières d'Amazonie est la reconnaissance d'un lien spécifique entre ces communautés et leur environnement, dont elles tirent l'essentiel de leur subsistance. De cette relation particulière, émanent un certain nombre de "savoirs territoriaux" recouvrant les connaissances toponymiques, géographique ou encore celles sur l'usage des ressources naturelles. Ces savoirs sont normalement passés de générations en générations, mais les nouvelles générations sont de plus en plus enclines à moderniser leur mode de vie, ce qui peut perturber à terme ce processus de transmission et affecter en retour l'occupation du territoire. Dans ce contexte, on peut se demander quel est le futur des zones dévolues à ces populations "traditionnelles", mais en rapide mutation, et en particulier comment le " savoir territorial " qui faisait leur originalité, se transmet entre les générations les plus anciennes et les plus jeunes. Telle est le fil d'Ariane du projet RUSTAM. Il s'est posé pour objectif d'analyser la manière dont les évolutions démographiques, éducatives ou sociales affectent les façons d'utiliser ou de se représenter l'espace, tant chez les nouvelles générations que les plus anciennes. Afin de saisir les changements en cours, le parti a été adopté d'aborder ces aspects par le biais d'"ethnocartes", construites par ces deux groupes. Le cas d'étude retenu a été celui de la communauté quilombola d'Abui, une petite zone de l'Amazonie forestière et fluviale attribuée récemment (2003) à un groupe descendant de noirs-marrons. Outre une réflexion théorique sur les relations entretenues entre géographie et anthropologie pour étudier les liens au territoire, ce rapport présente les bases de la méthodologie construite pour les besoins des projets RUSTAM et USART ainsi que les principaux résultats obtenus à l'issue de la campagne de terrain de juillet 2010.

[en ligne]. [consulté le 03/11/2011].

halshs-00637382, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00637382/fr/> > <http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00637382/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00637382

Contributeur : Guillaume Marchand <gaelmarch@yahoo.fr>

Soumis le : Mardi 1 Novembre 2011, 17:17:24

Dernière modification le : Mercredi 2 Novembre 2011, 14:14:22

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/63/73/82/PDF/Projet_innovant_RUSTAM_rapport-de-recherche.pdf

Article - Namdar-Irani, Mina ; Sotomayor, Octavio. *Le conseil agricole au Chili face à la diversité des agriculteurs*. Cahiers agricultures, septembre-octobre 2011, vol. 20, n° 5, p. 352-358.

France -

Mots-clés : Chili ; conseil agricole ; innovation agricole ; politique agricole

Résumé d'éditeur :

L'agriculture chilienne a fait preuve d'un dynamisme sans précédent depuis les années 1980 et sa présence sur le marché agroalimentaire mondial le montre bien. Le rôle joué par l'innovation et le conseil agricole dans cette croissance est le sujet de cet article. On montre comment l'État chilien, par une politique volontariste, a mis en place un dispositif de conseil qui répond en partie à la grande diversité des agricultures et agriculteurs chiliens. Pour cela, l'ensemble du système d'innovation est décrit brièvement, puis le dispositif de conseil agricole est analysé en mettant l'accent sur son organisation, les agencements institutionnels, les acteurs avec leurs objectifs, programmes et méthodes de travail. Les nouveaux enjeux auxquels l'actuel dispositif est confronté sont ensuite précisés : meilleure cohésion entre recherche et conseil, conseil de qualité pour un public hétérogène, instauration d'un modèle plus réflexif, pour conclure par une réflexion plus critique.

Article - Albaladejo, Christophe. *Transformations du conseil agricole en région pampéenne argentine et recomposition de la profession "d'ingénieur agronome"*. Cahiers agricultures, septembre-octobre 2011, vol. 20, n° 5, p. 387-394.

France -

Mots-clés : Chili ; conseil agricole ; métier ; transformation professionnelle ; ingénieur agronome

Résumé d'éditeur :

Cet article analyse les perceptions des conseillers agricoles de la région du sud-ouest de la province de Buenos Aires sur les transformations de leur métier et de leurs compétences. Il apporte une réflexion sur la diversification de l'exercice de ce métier, en rapport avec l'organisation de la profession d'ingénieur agronome qui a toujours tenté, en Argentine, de se référer au modèle des « learned professions » (médecins, avocats...). Le conseil apparaît dans cette analyse au cœur des transformations des modes de légitimation de cette profession. Après avoir rappelé le contexte du conseil agricole en Argentine, la première partie expose la méthode mise en œuvre pour permettre aux intéressés eux-mêmes de produire des données sur leurs perceptions du métier. L'originalité porte ici notamment sur une analyse qui englobe conseil privé et conseil public. Une seconde partie expose les données empiriques produites par chacun des trois ateliers réflexifs conduits dans les trois zones agricoles de la région d'étude ; elle permet de mieux situer les enjeux du développement rural et agricole en Argentine à partir des discours des agents de développement. La conclusion analyse transversalement ces matériaux pour construire une vision du champ du conseil et du développement agricole et rural en Argentine. En particulier, sont ici analysées les transformations des modes de légitimation des métiers du conseil qui ont des répercussions directes sur la profession d'ingénieur agronome, et l'importance des relations entre conseil privé et conseil public.

Article - Hirata, Helena. *Questions sur la qualité des emplois du care : France, Brésil, Japon*. Travail, genre et sociétés, 2011 n° 26, p. 199-203.

France -

Mots-clés : Brésil ; France ; Japon ; care ; emploi ; condition de travail ; relation de genre

Article - Burin des Rozières, Henri. *Les sans-terre du Brésil*. Etudes, 2011, Tome 415, n° 11, p. 439-449.

France -

Mots-clés : Brésil ; accès à la terre ; foncier rural ; mouvement des sans-terre ; conflit social ; réforme agraire ; Eglise

Résumé d'éditeur :

Dès son premier mandat, le Président Lula a pris le parti du modèle des grandes propriétés pour le développement agricole du Brésil. Cette agriculture industrielle d'exportation fut dans l'économie brésilienne une des raisons de sa croissance. Mais cette option a laissé de côté les petits paysans et surtout les sans-terre, ceux qui n'ont aucune propriété.

Article - Machado, Ida Lucia (Editrice scientifique) ; Mendes, Emilia (Editrice scientifique). *Approches de l'AD et de l'argumentation au Brésil*. Argumentation et analyse du discours [Ressource électronique], 2011, n° 7. [en ligne]. [consulté le 05/11/2011].

Israël -

Mots-clés : Brésil ; analyse discursive ; discours médiatique ; discours politique ; discours littéraire ; argumentation

Résumé d'éditeur :

Ce numéro est consacré aux travaux sur l'analyse du discours et l'argumentation qui se développent actuellement au Brésil, et plus particulièrement dans le cadre du Nucleo d'Análise do Discurso de l'Université Fédérale du Minas Gerais. Tout en montrant comment les théories françaises ont été reprises et adaptées par divers courants, ces «Approches de l'AD et de l'argumentation au Brésil» présentent un ensemble d'articles qui soulèvent des questions théoriques en s'appuyant principalement sur des exemples brésiliens. Centrés sur les discours médiatique et politique, d'une part, et sur le discours littéraire, d'autre part, les textes réunis ici offrent une analyse discursive et argumentative des corpus dans leur liaison étroite à la vie sociale et culturelle du pays.

Sommaire :

- Ida Lucia Machado et Emilia Mendes : Avant-propos = Foreword
 - Ida Lucia Machado : Le rôle du récit de vie dans le discours politique de Lula = The role of Lula's Life Story in his Political Speeches
 - Sírio Possenti : Réflexions sur la mémoire discursive = Reflexions on Discursive Memory
 - Wander Emediato : L'argumentation dans le discours d'information médiatique = Argumentation in Media Discourse
 - Helena Nagamine Brandão : Les esclaves dans les petites annonces des journaux brésiliens au dix-neuvième siècle : discours et idéologie = Slaves and Classified Ads in 19th Century Brazilian Newspapers: Discourse and Ideology
 - Helcira Maria Rodrigues de Lima : L'argumentation à la Cour d'Assises brésilienne : les émotions dans le genre du rapport de police = Argumentation at the Brazilian criminal court: emotions and power relations in the police report
 - Glaucia Muniz Proença Lara et Dilson Ferreira Cruz : Sémiotique et rhétorique dans deux contes de Machado de Assis = Semiotics and Rhetoric in two short tales by Machado de Assis
 - Beth Brait : Le texte montre la langue, articule et disloque les discours = How the text discloses language, and both articulates and takes apart discourses
 - Emilia Mendes et Ida Lucia Machado : Bibliographie sélective annotée de publications en langue portugaise sur l'argumentation, la rhétorique et les multiples faces de l'analyse du discours au Brésil
- Comptes rendus
- Giani David Silva : Mendes, Emília & Ida Lucia Machado (éds). 2010. As emoções no discurso (Campinas, São Paulo : Mercado de Letras)
 - Cassio Eduardo Soares Miranda : De Paula, Luciane & Grenissa Stafuzza (éds). 2010. Da análise do discurso no Brasil à análise do discurso do Brasil: três épocas histórico-analíticas (Uberlândia, Minas Gerais : EDUFU)
 - Raphaël Micheli : Amossy, Ruth. 2010. La présentation de soi. Ethos et identité verbale (Paris : PUF)

Source :

http://aad.revues.org/?utm_source=lettre">http://aad.revues.org/?utm_source=lettre
<http://aad.revues.org>

Article - Laëthier, Maud. *Le Surinam, passages vers la Guyane. D'un pays à l'autre dans la circulation migratoire des Haïtiens*. Cahiers de l'URMIS [Ressource électronique] , octobre 2011, n° 13. [en ligne]. [consulté le 05/11/2011].

France -

Mots-clés : Haïti ; Surinam ; Guyane ; migration circulatoire ; réseau migratoire ; politique migratoire

Résumé d'éditeur :

Cet article porte sur l'analyse des circulations migratoires à partir d'Haïti et en direction de la Guyane française. Il traite de l'émergence et du développement du rôle joué par le Surinam dans ces circulations. Après avoir étudié la mise en place des réseaux

migratoires haïtiens vers la Guyane, nous verrons que le durcissement de la politique française d'immigration, à partir des années quatre-vingt, contribue à l'agencement d'un nouveau mode migratoire passant par le Surinam voisin. Les différentes modalités sous lesquelles s'effectuent les passages par la capitale, Paramaribo, montreront comment, pour certains migrants, cette ville est un point de passage d'où, bientôt, ils repartiront, tandis que pour d'autres, dans l'obligation d'attendre, il s'agit de s'approprier l'espace. Des vécus du passage qui affectent différemment l'expérience migratoire à l'insertion négociée dans le jeu économique, social et culturel de la région transfrontalière, les données illustrent la combinaison, dans le transit, de la mobilité et de l'ancrage, en même temps que la transformation d'une migration internationale en une migration transfrontalière.

Source :

<http://urmis.revues.org/index951.html>"><http://urmis.revues.org/index951.html>

<http://urmis.revues.org/>

Article - Anna Greissing, Anna. *50 ans d'histoire du projet JARI. D'un grand projet contesté à un modèle d'éthique entrepreneuriale ?* L'Espace politique [Ressource électronique], 2011, n° 15. [en ligne]. [consulté le 05/11/2011].

France -

Mots-clés : Amazonie brésilienne ; Jari ; projet de développement ; développement économique ; RSEE. Responsabilité sociale et environnementale des entreprises

Résumé d'éditeur :

Située aux confins de l'Amazonie brésilienne, la région du Jari a été peuplée jusqu'au milieu du XXe siècle exclusivement par de petites communautés dispersées dans la forêt et vivant de l'extraction des ressources naturelles (caoutchouc, noix du Brésil). L'arrivée, en 1967, de l'entrepreneur Américain D.K. Ludwig, invité par le gouvernement militaire de Geisel à «mettre en valeur» une partie de l'Amazonie brésilienne, provoque un important bouleversement régional : au milieu d'une forêt tropicale intacte, il met en œuvre un énorme projet de développement économique fondé sur l'exploitation minière (kaolin) et plusieurs activités agroindustrielles à grande échelle (riz, élevage), notamment la production de cellulose sur base de monoculture. Socialement contesté et économiquement non rentable, le «projet Jari», fonctionne néanmoins jusqu'à nos jours, revendiquant une propriété de plus de 1,2 millions d'hectares dans la région du Jari. Cependant, le projet du XXIème siècle s'est développé d'une entreprise critiquée pour son «gaspillage en ressources humaines et naturelles» dans une firme moderne et hautement technisée qui englobe plusieurs activités certifiées par le FSC (papier, cellulose, et exploitation de la forêt tropicale). D'ailleurs, la nouvelle gestion à la tête du projet depuis 2000 (le groupe Orsa, une holding pauliste), se caractérise par un modèle de management innovateur, basé sur les prémisses du développement durable et inspiré par les idées de responsabilité sociale et environnementale des entreprises (RSEE). Ainsi, si la nouvelle gestion Orsa a en effet réussi non seulement à rentabiliser le projet, mais aussi à atténuer les contestations sociales et politiques suscitées par ses impacts négatifs et à transformer une partie de son passif socio-environnemental en atout économique. Pour cela, et afin de répondre aux contradictions du développement économique provoquées par l'affrontement entre agrobusiness et extraction traditionnelle de ressources de la forêt, le groupe a créé une Fondation interne censée à concevoir et à mettre en place de projets locaux de développement social et économique avec et pour les populations locales. Cet article discute le potentiel mais aussi les limites de la RSE comme stratégie clef pour une gestion territoriale de l'entreprise au XXIème siècle, en la replaçant dans l'évolution historique de la région.

Source :

<http://espacepolitique.revues.org/index2118.html>"><http://espacepolitique.revues.org/index2118.html>

<http://espacepolitique.revues.org/>

Revue - *Lancement de LusOpenEdition.*

Portugal -

Mots-clés : Monde lusophone ; Portugal ; Brésil ; France ; Afrique ; études africanistes ; géographie ; anthropologie culturelle ; anthropologie sociale ; publication scientifique ; sciences humaines et sociales ; libre-accès ; internet ; industrie culturelle ; création artistique ; muséologie *Ouverture du portail LusOpenEdition : Projecto LusOpenEdition*

OpenEdition s'internationalise un peu plus au sud et lance le site LusOpenEdition, portail lusophone en sciences humaines et sociales. Ce projet est réalisé en partenariat avec le CRIA (Centro em Rede de Investigação em Antropologia - Lisboa), et co-financé par la Fondation Calouste Gulbenkian. Le tout nouveau portail a été inauguré à Lisbonne lors de la semaine de l'Open Access, en présence de l'ensemble des membres du projet. Dans les mois à venir, vous pourrez consulter de plus en plus de revues, livres, carnets de recherche et annonces en portugais, quel que soit leur lieu de production.

Le portail LusOpenEdition est déjà alimenté par de nombreuses annonces d'événements scientifiques, deux carnets de recherches lusophones : No Mundo dos Museus et Indústrias Culturais et trois revues : Confins, Etnográfica et Cadernos de Estudos Africanos.

Source :

<http://www.openedition.org/8903>"><http://www.openedition.org/8903>

Contact :

LusOpenEdition
CRIA - sala 2n7
Ed ISCTE
Av Forças Armadas
1649-026 Lisboa
Portugal
lus@openedition.org

<http://lusopenedition.org>

Numéro thématique - Lulle, Thierry (Editeur scientifique). *Balace de Políticas Públicas de Desarrollo. Territorios*, 2011, vol. 24. [en ligne]. [consulté le 08/11/2011].

Colombie -

Mots-clés : Bolivie ; Argentine ; Mexique ; Buenos Aires ; Mexico ; Córdoba ; Bogotá ; San Victorino ; Santa Inés ; territoire ; Etat plurinational ; politique publique ; ville ; politique du logement ; logement social ; discrimination ; migration ; foncier urbain ; accès à la terre ; logement informel ; pauvreté ; vendeur ambulant ; droit à la ville ; appropriation de l'espace ; bibliométrie ; histoire urbaine

Sommaire :

-- Preliminares

-- Editorial / Thierry Lulle

Sección temática

-- La construcción del territorio plurinacional. Bolivia de 1960 a 2010 / Juan E. Cabrera

-- La incidencia de las políticas habitacionales en los procesos de jerarquización del espacio urbano (Buenos Aires, 1870-1999) / Juliana Marcús

-- Avances y limitaciones en la atención al problema de la vivienda y el suelo urbano en México. Una aproximación desde el marco jurídico-institucional / Guillermo Olivera

-- Informalidad urbana y acceso al suelo. Acciones y efectos de la política habitacional en la ciudad de Córdoba-Argentina / Virginia Monayar

-- El reordenamiento del espacio urbano en el sector de San Victorino y Santa Inés (Bogotá) en relación con las dinámicas de informalidad y marginalidad (1948-2010) / Carlos Martín Carbonell Higuera

Sección general

-- Formas socioterritoriales de apropiación del habitar y derecho al espacio diferencial / Ana Núñez

-- Análisis bibliométrico de la investigación internacional en historia urbana (1973-2010) / Jenny Paola Lis Gutiérrez

Reseñas bibliográficas

-- Desmitificación y nuevos mitos sobre la pobreza: escuchando "Lo que dicen los pobres"

Székely, Miguel (coordinador). México: Editorial Porrúa, Secretaría de Desarrollo Social, ANUICES, CIESAS, 2005 / Davison Mazabel, Sandra Díaz Arreguín

-- Espacio intraurbano en Brasil / Giselle Osorio

-- Autores y comité

-- Final

<http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/issue/view/173/showToc>"><http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/issue/view/173/showToc>

Contact :

Revista Territorios

ACIUR - Universidad del Rosario

Cra 6 A No. 14-13

Edificio Santa Fe Segundo Piso, Oficina 217

Bogotá, Colombia

Teléfono :

(57)+1+341 4006. Ext. 276

mél :

revistaterritorios@gmail.com

<http://revistas.urosario.edu.co/>

Revue - DIAL (novembre 2011) : sommaire & informations

France -

A lire : la campagne de soutien 2011-2012.

Sommaire :

- Points de repère

- DIAL 3169 - Mexique - Pour les Indiens, l'école est un espace institutionnel étranger et hors de contrôle

- DIAL 3170 - Pérou - Miguel Palacín : «Il y a cinq ans, il n'y avait pas de mouvement indien ; maintenant nous sommes acteurs»

- DIAL 3171 - Argentine - les mères contre l'agrobusiness

- DIAL 3172 - Soigner, témoigner

Alterinfos

- Derniers articles en français :

CUBA - Les sanctions économiques constituent le principal obstacle au développement du pays

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article5322>"><http://www.alterinfos.org/spip.php?article5322>

- Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) : aller sur le site

- Nouveaux sites recensés

<http://www.alterinfos.org/spip.php?rubrique141>">www.alterinfos.org/spip.php?rubrique141

<http://enligne.dial-infos.org/>

Ouvrage - Chavarochette, Carine ; Favre, Henri (Avant-propos) ; Piel, Jean (Préface). *Frontières et identités en terres mayas*. Paris : L'Harmattan, 2011. 318 p.

France -

Mots-clés : Guatemala ; Mexique ; Mayas ; frontière ; propriété de la terre ; conflit ; migration ; identité

Résumé d'éditeur :

De sa création en 1882 à 2001, la frontière Guatemala-Mexique oscille entre deux modèles : celui de frontière, frontière mobile et ouverte, et celui de border, frontière limite, ligne qui divise. C'est une zone où la propriété de la terre, sa gestion et ses conflits déterminent les identifications des populations mayas et non mayas. L'héritage des relations de propriété et de domination entraîne la mobilité volontaire ou le déplacement forcé des habitants. Les différentes crises politiques et sociales

chiapanèques du XXe siècle conduisent également ces populations indiennes, exploitées et spoliées, à rechercher et valoriser une nouvelle identité au moyen de cultes religieux spécifiques et de pèlerinages transfrontaliers. L'affirmation d'une identité frontalière montre comment, à travers les pratiques culturelles, les Indiens, mais aussi les métis dépourvus de terre, répondent symboliquement aux décisions politiques dont ils sont victimes. Pour mener cette étude, l'auteur adopte le double point de vue de l'anthropologue et de l'historien : la perspective historique replace la question agraire dans son contexte politique et social et l'approche anthropologique permet de mettre en valeur le vécu symbolique des populations. Carine Chavarochette nous offre une lecture fructifère du local au global, à l'heure où les sciences sociales s'interrogent sur les notions de frontière et de mondialisation.

Source :

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3396>"><http://www.iheal.univ-paris3.fr/spip.php?article3396>

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Article - Lassalle, Grégory. *Guatemala, le pays où la droite est reine*. Le Monde diplomatique : la valise diplomatique, 28 octobre 2011. [en ligne]. [consulté le 14/11/2011].

France -

Mots-clés : Guatemala ; élection présidentielle ; programme politique ; violence ; crime organisé ; secteur privé ; entreprise multinationale ; financement de la campagne électorale

<http://www.monde-diplomatique.fr/carnet/2011-10-28-Guatemala-le-pays-ou-la-droite-est>

Article - Pironet, Olivier. *Argentine, victoire écrasante de Mme Kirchner*. Le Monde diplomatique : la valise diplomatique, 26 octobre 2011. [en ligne]. [consulté le 14/11/2011].

France -

Mots-clés : Argentine ; Fernández de Kirchner, Cristina ; élection présidentielle ; Parlement ; programme politique

<http://www.monde-diplomatique.fr/carnet/2011-10-25-Argentine>

Article - Lemoine, Maurice. *M. Daniel Ortega reconduit à la tête du pays : Le Nicaragua sandiniste persiste et signe*. Le Monde diplomatique : la valise diplomatique, 10 novembre 2011. [en ligne]. [consulté le 14/11/2011].

France -

Mots-clés : Nicaragua ; Ortega, Daniel ; élection présidentielle ; histoire politique ; opposition politique ; sandinisme ; intégration régionale

<http://www.monde-diplomatique.fr/carnet/2011-11-10-Nicaragua>

Article - Gauché, Évelyne. *Agriculture familiale et développement durable en milieu amazonien protégé : le cas de l'APA do Igarapé Gelado (sud-est du Pará, Brésil)*. Annales de géographie, Septembre-octobre 2011, vol. 120, n° 681, p. 528-553.

France -

Mots-clés : Brésil ; Amazonie ; Pará ; front pionnier ; forêt tropicale ; déforestation ; exploitant agricole ; pratique culturelle ; développement durable ; aire protégée ; gestion des ressources naturelles ; agriculture familiale ; APA. Aire de protection environnementale

Article - Robinson, William I. *Peut-on changer le monde ? Les voies du socialisme latino-américain*. Le Monde diplomatique, Novembre 2011, vol. 58, n° 692, p. 13, 18-19.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Pérou ; Chili ; Equateur ; Venezuela ; Bolivie ; socialisme ; gouvernement progressiste ; mouvement social ; opposition politique ; politique économique ; pauvreté

Communication - Arevalo, Nelcy. *Préparer le Lys des Incas en qualité et en sécurité : une intervention pluridisciplinaire dans le secteur de la floriculture colombienne*. In Troisième Congrès francophone sur les troubles musculosquelettiques (TMS) : Échanges et pratiques sur la prévention : Atelier 9 : Mise en oeuvre de la pluridisciplinarité dans l'analyse des gestes professionnels. Grenoble : ANACT ; PACTE, 2011. 8 p. (Actes du 3ème Congrès francophone sur les troubles musculosquelettiques, 26-27 mai 2011, Grenoble). [en ligne]. [consulté le 16/11/2011].

France -

Mots-Clés : Colombie ; Grupo Chía ; floriculture ; médecine du travail ; TMS. Trouble musculosquelettique ; prévention

Résumé d'auteur :

Grupo Chía, premier producteur-exportateur colombien de fleurs coupées, nous a sollicité en qualité de conseiller ergonomiste externe afin d'intervenir au sein des quatre entreprises du groupe chargées de la production de la variété alstroemeria (ou Lys des Incas). L'objectif était d'identifier les meilleures pratiques permettant l'obtention d'un produit de qualité, ceci dans le respect de la santé d'opérateurs fortement exposés au risque TMS dans ce secteur d'activité majeur du pays.

En collaboration avec le service de santé au travail du groupe demandeur, nous avons mis en place un collectif d'études pluridisciplinaires et pluri-acteurs. Celui-ci était composé du médecin du travail, de l'ingénieur qualité et de l'ingénieur technique du groupe ainsi que, pour chaque entreprise participante, des responsables ressources humaines (psychologues) et techniques, des ingénieurs de production et d'exportation, de la maîtrise et d'ouvriers volontaires.

La préparation des "alstro" s'effectue par arrachage individuel des plants, chargement sur les charriots de récolte, déplacement prédéfini dans les zones de plantation, emballage des fleurs et évacuation des déchets. L'analyse de l'activité, conduite selon les principes et méthodes de l'ergonomie francophone, s'est principalement concentrée sur les deux premières opérations. On observait en effet pour celles-ci de nombreux dépassements des indices de répétitivité du mouvement de l'épaule ainsi que des angulations excessives de l'épaule et de la main, associées à des inclinaisons antérieures importantes et répétées de la colonne vertébrale.

Toutes les propositions et recommandations prenaient en compte aussi bien les contraintes technologiques et organisationnelles (pour lesquelles les ingénieurs et responsables techniques ont été plus particulièrement mobilisés) qu'humaines (objet des analyses effectuées). À noter que la participation de la maîtrise et des ressources humaines a été plus particulièrement mobilisée pour la phase aval de mise en application des recommandations.

[en ligne]. [consulté le 16/11/2011].

halshs-00602167, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00602167/fr/>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00602167/fr/>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00602167

Contributeur : Catherine Morel <Catherine.Morel@umrpacte.fr>

Soumis le : Lundi 7 Novembre 2011, 15:38:36

Dernière modification le : Mercredi 9 Novembre 2011, 17:34:03

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/60/21/67/PDF/Arevalo.pdf>

Article - Gros, Christian. *Indiens ou paysans, peuples de la forêt ou de la montagne ? Vieux débats, nouvelles perspectives*. In Les Amazonies : unité et diversité. Caravelle, 2011, n° 96, p. 71-90.

France -

Mots-clés : Amazonie ; amérindien ; paysannerie ; forêt ; montagne ; peuplement

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/~no-96-Les-Amazonies-unite-et~.html>

Article - Bouysse-Cassagne, Thèrèse. *Apuntes para la historia de los puquina hablantes*. In Heagerty, P. (Editeur scientifique) ; Cerron Palomino, R. (Editeur scientifique). Histoire, linguistique et archéologie. Boletín de Pucp.

Pérou -

Contact : therese.bouysse.cassagne@gmail.com

Article - Favre, Henri. *El ensalvajamiento del indio. Acerca de una sentencia de la Corte constitucional de Colombia*. In Soriano Hernández, Silvia (Editeur scientifique) ; Taboada, Hernán G. H. (Editeur scientifique). Visiones latinoamericanas de la nación. Mexico : Universidad Nacional Autónoma de México, 2010. p. 155-170.

Mexique -

Mots-clés : Colombie ; amérindien ; constitution Contact : favre@ivry.cnrs.fr

<http://www.cialc.unam.mx/visioneslatinoamericanas.html>

Ouvrage - *Images économiques du Monde 2012. Géographie-économie-géopolitique*. Paris : Armand Colin, 2011. 400 p.

France -

Présentation :

Il s'agit d'un annuaire de géopolitique et de géoéconomie de 400 pages, qui comprend un dossier, des «zooms» thématiques et l'analyse des grandes régions et des pays du monde. Christian Girault, directeur de recherche émérite au Cnrs-Creda a coordonné la partie Amériques et rédigé plusieurs articles.

Voici le tableau des articles de la partie Amériques avec leurs auteurs:

- Christian Girault (Cnrs - Creda): Articles Amérique du Centre et du Sud, Canada, Colombie, Cuba, Jamaïque, Nicaragua, El Salvador, Venezuela.
- Claudio Jedlicki (Cnrs - Creda): Articles Argentine, Chili, Uruguay.
- Emmanuel Lézy (Université Paris Ouest - Nanterre - La Défense): Articles Brésil (avec une carte de Belo Horizonte), Suriname.
- Laetitia Perrier-Brislé (IRD): Article Bolivie.
- Christian Pihet (Université d'Angers): Articles Amérique du Nord, États-Unis (avec une carte de Dallas - Fort Worth).
- Alexis Sierra (IRD): Articles Équateur, Pérou.

Site de l'éditeur où il est possible de télécharger certains documents (des cartes en couleur en particulier). Contact : girault@ivry.cnrs.fr

Source :

http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/pdf/gazette_octobre-2.pdf">http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/pdf/gazette_octobre-2.pdf

Liste complète des auteurs :

http://www.armand-colin.com/upload/Les_auteurs_IEM2012.pdf">http://www.armand-colin.com/upload/Les_auteurs_IEM2012.pdf

Sommaire détaillé :

http://www.armand-colin.com/upload/Sommaire_IEM2012.pdf">http://www.armand-colin.com/upload/Sommaire_IEM2012.pdf

<http://www.armand-colin.com/>

Ouvrage - Bourdariat, Jean. *Le commerce international. Théories et pratiques actuelles*. Paris : L'Harmattan, 2011. 222 p.

France -

Mots-clés : commerce international ; mondialisation ; géopolitique ; exportation ; importation ; développement économique ; gouvernance mondiale

Présentation :

Cet ouvrage a été écrit à partir des travaux et du mémoire réalisés par l'auteur dans le cadre de son Master de Recherche à l'HEAL.

Au moment où des pays développés sont atteints par la crise financière, ce livre propose un nouveau regard sur le commerce et la mondialisation de l'économie «réelle».

Comment des pays ont réussi leur développement ? Pourquoi d'autres sont piégés par l'exportation de matières premières ou par l'importation de produits technologiques bon marché ? Comment les inégalités se construisent ? Comment expliquer l'écart qui s'est creusé entre la France et l'Allemagne, depuis la fin des années 1990 ? Pourquoi des pays émergents, comme le Mexique et le Chili, subissent-ils une désindustrialisation précoce ? Ce sont des exemples de questions auxquelles cet ouvrage propose des réponses.

Contact : jean.bourdariat@humandee.org

Source :

http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/pdf/gazette_octobre-2.pdf">http://www.iheal.univ-paris3.fr/IMG/pdf/gazette_octobre-2.pdf

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Numéro thématique - Barrientos-Parra, Jorge (Editeur scientifique). *L'Aube du Brésil*. Agir, 2011, n° 47, 191 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; régime politique ; politique extérieure ; armée ; aménagement du territoire ; accès à la terre ; exportation agricole ; pétrole ; commerce extérieur ; structure sociale ; population ; transition démographique ; enseignement supérieur ; violence

Sommaire :

-- Préface

Le nouveau cadre politique

-- La démocratie brésilienne et la Constitution de 1988, par Jorge Barrientos-Parra

-- Le Brésil et les organisations internationales, par Jorge Luis Mialhe

-- Brésil - Etats-Unis : un partenariat limité, par Joao Augusto De Castro Neves

-- Politique extérieure du Brésil et droit humanitaire, par José Blanes Sala

-- Les forces armées brésiennes dans le cadre du Mercosur, par Rui Deco Martins

L'émergence économique

-- Aménagement territorial et stratégie de développement, par Claudio Cesar de Paiva et Suzana Cristina Fernandes de Paiva

-- La question foncière : défis et perspectives, par Sebastiao Neto Riobeiro Guedes

-- Le Brésil, exportateur de produits et technologies agropastorales, par José Giacomo Baccarin et alli

-- Les gisements pétroliers du pré-sel, par Bruno Muxagato et Bruna Le Prioux

-- Vulnérabilité du commerce extérieur avec l'Union européenne, par Luciana Togeiro de Almeida et Marcelo Mazzero

Questions de société

-- Les racines coloniales de la société brésilienne, par José Leonardo do Nascimento

-- Les Noirs au Brésil et en Afrique, par Dagoberto José Fonseca

-- La transition démographique au Brésil, par Elzira Lucia de Oliveira et Gustavo Naves Givisiez

-- Panorama de l'enseignement supérieur, par Maria Teresa Kerbauy et Vanessa Matos dos Santos

-- Scénario pour améliorer l'enseignement public, par Claudio Souza et Dora da Costa, Silvio Fiscarelli

-- Violence et droit à la sécurité : un défi à la condition de pays émergent, par Paulo César Corrêa Borges

<http://www.societe-de-strategie.asso.fr/agir.php?id=46>

Ouvrage - Holly, Daniel ; Fontaine, Pierre-Michel (Préface). *De l'Etat en Haïti*. Paris : L'Harmattan, 2011. 238 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; Etat ; gouvernance ; analyse politique

Résumé d'éditeur :

La sociologie politique définit l'Etat comme un ensemble constitué par l'appareil d'Etat (les institutions politiques) et les détenteurs du pouvoir (les dirigeants). En Haïti, la crise résulterait de la faillite de l'Etat. Du coup, les transformations sociétales n'ont pas suivi,

excluant toute possibilité de construction d'un Etat moderne, conduisant à la mise sous tutelle du pays comme moyen de suppléer à l'incompétence des gouvernants, bref à l'absence d'Etat.

<http://www.editions-harmattan.fr/>

Ouvrage - Piccoli, Emmanuelle. *Les rondes paysannes : vigilance, politique et justice dans les Andes péruviennes*. Louvain-la-Neuve : Academia-Bruylant, 2011. 170 p.

Belgique -

Mots-clés : Pérou ; ronde paysanne ; sécurité ; justice ; paysannerie ; gouvernance locale

Résumé d'éditeur :

Les Rondes paysannes apparaissent en 1976 dans la région de Cajamarca, au Pérou. Elles sont une initiative locale pour assurer la vigilance nocturne dans des communautés andines de plus en plus touchées par les vols de bétail. Au fur et à mesure des années, elles se développent, devenant à la fois un système de vigilance, une institution collective d'administration de la justice et un mode de gestion des décisions collectives. L'ouvrage souligne l'originalité de ces Rondes paysannes en tant que mode de gouvernance local autonome, en les replaçant dans leur contexte d'émergence. Alors que la réforme agraire met un terme au système des haciendas, dans les zones rurales, faiblement prises en compte par l'État, les paysans sont en effet contraints d'inventer un mode de régulation original de l'«entre-soi» qui rétablisse la sécurité. À partir de ses descriptions ethnographiques, l'auteure analyse en détail les différentes facettes de ces Rondes. Elle montre l'importance identitaire et symbolique de la vigilance en tant qu'affirmation du pouvoir paysan sur le territoire. Elle analyse également la manière dont la justice est rendue en assemblée. Plus largement, ce texte pose la question de la gestion politique au sein des communautés rurales et de la reconnaissance de la pluralité juridique et politique au sein de l'État. Ce livre touche ainsi à des questions clés pour les sociétés contemporaines : la gouvernance locale, les mouvements sociaux, l'identité indigène, la décentralisation et la reconnaissance juridique des pratiques alternatives de justice.

<http://www.editions-academia.be/>

Dossier thématique - *L'esclavage : la question de l'homme. Histoire, religion, philosophie, droit / 2. Droits*, 2010, n° 51, 250 p.

France -

Mots-clés : Europe ; France ; Guadeloupe ; Martinique ; esclavage ; abolition ; anthropologie juridique ; droit romain ; littérature ; justice ; histoire coloniale

Sommaire :

- Arnaud Paturet, L'individu entre l'homme et la chose. Note sur l'esclave en droit romain
 - Jean Ehrard, Lumières et esclavage
 - Jérémy Richard, L'esclavage des Noirs. Une anthologie (XVIIIe siècle)
 - Yannick Lemarchand et Cheryl S. McWatters, Quelques aspects de la gestion de la traite négrière française au XVIIIe siècle
 - Caroline Oudin-Bastide, La dialectique entre justice domestique des maîtres et justice publique du roi (Guadeloupe, Martinique, XVIIe-XIXe siècles)
 - Olivier Grenouilleau, Les facteurs de l'abolitionnisme occidental. D'une démarche explicative à une approche compréhensive
 - Seloua Luste Boulbina, L'abolition de l'esclavage sous le regard d'un expert : Alexis de Tocqueville
- Variétés
- Corine Pelluchon, Philippe Raynaud, Michaël Foessel, Philippe de Lara, La bioéthique entre philosophie politique, éthique de la vulnérabilité et technique juridique
 - Christophe Jamin, Le rendez-vous manqué des civilistes français avec le réalisme juridique. Un exercice de lecture comparée
 - Stéphane Rials, Entre Elstir et Hitler, 1. Bernard Faÿ. Simple pochade

<http://www.puf.com/>

Numéro thématique - Picron, Céline ; Pierrot, Olivier ; Piret, Nicolas. *L'autogestion : mouvement populaire clé d'un développement durable en Argentine ?* Les Carnets du développement durable, 2011, n° 3, 37 p. [en ligne]. [consulté le 16/11/2011].

Belgique -

Mots-clés : Argentine ; crise économique ; rôle de l'Etat ; institution financière internationale ; initiative populaire ; projet de développement ; autogestion ; étude de cas

http://www.fundp.ac.be/gdd/recherches-fundp/carnets/CDD3.pdf/at_download/file

Ouvrage - Casas, Bartolomé las ; Montaigne, Michel de ; Seattle, Chief ; Eveillard, Nicolas (Traducteur) ; Paraire, Philippe (Traducteur). *Sur les traces du génocide amérindien*. Noisy-Le-Sec : les Ed. de L'Epervier, 2011. 93 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; colonisation ; amérindien ; génocide ; témoignage

Résumé d'éditeur :

Les vaisseaux des découvreurs avaient vomi sur les Amériques une pègre implacable, dirigée par des hobereaux désargentés et cruels.

Immédiatement, les peuples autochtones se virent refuser le droit de vivre libres et fréquemment même celui d'exister. De cette invasion qui dura quatre siècles il nous reste de nombreux témoignages. Nous présentons ici ceux d'esprits généreux, qui dès les premières décennies de la conquête, en appelèrent l'un à son roi, au droit, à la justice et à la foi, l'autre tout simplement à la conscience morale.

Las Casas, dans *Des Indiens* que l'on a réduits en esclavage (1552), plaide méthodiquement pour leur libération et l'arrêt des massacres, tandis que Montaigne, dans *Des Cannibales* (1580), demande avec malice qui sont les vrais sauvages, dans cette affaire... Trois siècles séparent ces textes du discours de reddition du chef See-ahth. Avant d'aller mourir dans une réserve, celui-ci résume de manière à la fois menaçante et poétique la tragédie du génocide perpétré contre les Indiens d'Amérique par les conquérants et les colons venus du continent européen.

Nous présentons ici la première traduction fidèle du texte de Las Casas, établie à partir d'une édition authentique. Celle du discours du chef See-ahth, de la même manière, s'écarte des versions erronées et se réfère uniquement à la transcription originelle.

<http://www.collectif-des-editeurs-independants.fr/livre.php?idl=709>

Ouvrage - Soustelle, Jacques. *Les Aztèques*. 10e éd. Paris : PUF, 2011. 127 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Aztèque ; gouvernement ; organisation sociale ; croyance ; rapports sociaux ; mode de vie

Résumé d'éditeur :

«Les Aztèques [...] dominaient avec éclat la plus grande partie du Mexique quand les conquérants espagnols y pénétrèrent en 1519. Leur langue, leur religion s'étaient imposées, de l'Atlantique au Pacifique et des steppes du nord au Guatemala, sur d'immenses étendues. Le nom de leur souverain Motecuhzoma était vénéré ou craint d'un bout à l'autre de ce territoire. Leurs commerçants parcouraient le pays en tous sens avec leurs caravanes de porteurs. Leurs fonctionnaires percevaient partout l'impôt. Aux frontières, les garnisons aztèques tenaient en respect les populations insoumises. À Ténochtitlán (Mexico), leur capitale, l'architecture et la sculpture avaient pris un essor extraordinaire, tandis que se développait le luxe du vêtement, de la table, des jardins, de l'orfèvrerie.»

<http://www.puf.com/>

Revue - *Espaces latinos*, Novembre-Décembre 2011, n° 267.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Brésil ; Unasur ; Traditions pour demain ; crise financière ; actualité ; corruption ; intégration régionale ; ONG ; peuple autochtone ; récit de voyage ; théâtre ; festival ; littérature latino-américaine ; édition ; lutte anti-raciste ; photographie ; cinéma ; documentaire

Sommaire :

- Barry, Olga : Éditorial : La crise vue par l'Amérique latine
- Deux mois : Les événements de deux derniers mois
- Il y a 10 ans dans Latinos
- Kourliandsky, Jean-Jacques : Tendances : La corruption, exclusivité transatlantique ?
- Forton, Jac : Économie : L'Unasur crée les instruments de son intégration
- Forton, Jac : ONG : Traditions pour demain : 25 ans aux côtés des peuples indigènes
- Briant, Jo : Brésil : Cette terre de violence, de croissance... et d'espoir ?
- Guillet, Chantal : Spectacles : Zingaro aux rythmes des chincheros
- Belles Latinas 2011 : Les auteurs invités... ; Le programme et les partenaires
- Munanga, Kabengele (interview de) ; Jaime, Pedro (propos recueillis par)
- Interview : Kabengele Munanga et la lutte anti-raciste au Brésil
- Ruy Sánchez, Alberto : Photo : L'exposition mexicaine Luz Portátil à Lyon
- Liatard, Alain ; Rosas, José : Cinémas : Les primés à Biarritz et à Documental à Lyon
- Semilla Durán, Marián ; Roinat, Christian ; Solorzano, Andrés
- Livres : Le trèfle et la mort : Le Zoo de Dieu de Pablo Urbanyi ; Plus léger que l'air / Federico Jeanmaire ; "We are Sudamerican Rockers"... / Efraim Medina Reyes

Sommaire :

<http://www.espaces-latinos.org/PDF/Somer267.pdf>"><http://www.espaces-latinos.org/PDF/Somer267.pdf>

<http://www.espaces-latinos.org/>

Revue - Lancement de *Brésil(s). Sciences humaines et sociales*.

France -

Présentation :

Brésil(s). Sciences humaines et sociales.

Directrice de la rédaction : Mônica Raisa Schpun

Le Centre de recherches sur le Brésil contemporain (CRBC-EHESS) vient de lancer sa nouvelle revue.

Brésil(s). Sciences humaines et sociales est la seule revue française et en français sur le Brésil. Éditée par le Centre de Recherches sur le Brésil Contemporain (CRBC-EHESS) elle est publiée par les Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme. Elle prend la suite des Cahiers du Brésil Contemporain.

Cette publication semestrielle, ouverte à toutes les disciplines, a pour objectif de faire connaître une pluralité de thèmes et d'approches, notamment dans une visée comparatiste. Il s'agit de (re)placer le Brésil, son histoire, sa société, ses espaces dans des perspectives plus larges issues de débats théoriques et de recherches empiriques capables d'en renouveler l'analyse et la perception.

Chaque numéro comporte un dossier thématique et un Varia composés, l'un et l'autre, d'articles inédits. Vendue au numéro et par abonnement, Brésil(s) sera bientôt accessible sur des portails spécialisés, notamment Revues.org.

Le numéro de lancement intitulé "Ouverture" vient de sortir. Il réunit des articles inédits donnant le ton de la publication à venir, ainsi qu'une anthologie de textes publiés par les Cahiers au cours de ses 24 ans d'existence.

Les prochains numéros auront pour dossiers thématiques :

-- Vies d'esclaves : n° 1, avril 2012 - organisé par Marisa de Carvalho Soares et Jean Hébrard
-- Tziganes : n° 2, octobre 2012 - organisé par Marc Bordigoni et Mônica Raisa Schpun
-- Des espaces autres ? Hétérotopies urbaines contemporaines : n° 3, avril 2013 - organisé par Patricia Birman et Jérôme Souty
-- Théorie scientifique et pratique politique : quelles limites pour la réflexion critique ? n° 4, novembre 2013 - organisé par Peter Fry et Véronique Boyer

Contact :

Brésil(s). Sciences humaines et sociales – CRBC
190-198 avenue de France – 75244 Paris Cedex 13
Téléphone : 01 49 54 22 57 ou 22 19
bresils-revue@ehess.fr

Comité de rédaction :

Christine Rufino Dabat (histoire)
Christophe Brochier (sociologie)
Ilda Mendes dos Santos (littérature)
Isabel Georges (sociologie)
Jayme Marques Pereira (économie)
Jean Hébrard (histoire, co-directeur du CRBC)
Jérôme Souty (anthropologie)
Marion Aubrée (anthropologie, ancienne secrétaire des Cahiers du Brésil Contemporain)
Mônica Raisa Schpun (histoire, directrice éditoriale)
Sonia Rocha (économie)
Véronique Boyer (anthropologie)

Comité Scientifique :

Michel Agier (IRD/EHESS)
David Lehmann (Cambridge UK)
Christian Azais (Paris Dauphine)
Rita Olivieri-Godet (Rennes 2)
Abel Barros Baptista (Université Nouvelle de Lisbonne)
Maria Celia Paoli (USP)
Bertha Becker (UFRJ)
João Reis (UFBA)
Jan Bitoun (UFPE)
Ignacy Sachs (EHESS)
Maria Stella Martins Bresciani (Unicamp)
Cynthia Sarti (Unifesp)
Robert Cabanes (IRD)
Stuart Schwartz (Yale)
Mariza Corrêa (Unicamp)
Simon Schwartzman (UFRJ)
Peter Fry (UFRJ)
Angelo Serpa (UFBA)
João Hansen (USP)
Robert Stam (NYU)
Bouid Izerrougene (UFBA)
Hervé Théry (ENS)
Sylvia Lara (Unicamp)
Licia Valladares (Lille 1)
Bruno Lautier(Paris 1)

<http://crbc.ehess.fr/docannexe.php?id=690>">N° Ouverture , octobre 2011 en français :
<http://crbc.ehess.fr/docannexe.php?id=690>
<http://crbc.ehess.fr/docannexe.php?id=775>">N° Ouverture , octobre 2011 en portugais
:
<http://crbc.ehess.fr/docannexe.php?id=775>

<http://crbc.ehess.fr/docannexe.php?id=691>">Recommandations aux auteurs :
<http://crbc.ehess.fr/docannexe.php?id=691>

<http://crbc.ehess.fr/document.php?id=678>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9609_Bresil_s_octobre_2011_fra.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9609_Bresil_s_Recommandations_aux_auteurs.pdf

Article - Velut, Jean-Baptiste. *NAFTA's Developmental Impact on Mexico : Assessment and prospects*. IdeAs [Ressource électronique], 2011, n° 1. [en ligne]. [consulté le 16/11/2011].

France -

Mots-clés : Mexique ; ALENA. Accord de libre-échange nord-américain ; bilan socio-économique ; échange commercial ; investissement ; emploi ; salaire ; politique économique

Résumé d'éditeur :

Cet article dresse le bilan socio-économique de l'Accord de libre-échange nord-américain (ALENA) pour le Mexique quinze ans après son entrée en vigueur. À travers une analyse de l'évolution des flux de capitaux et de commerce et de leur impact sur l'emploi et le niveau des salaires dans les secteurs industriels et agricoles, l'auteur révèle les succès et limites du modèle d'intégration de l'ALENA. Il conclut que si l'ALENA n'est pas une solution à tous les problèmes socio-économiques du Mexique, l'accord souffre malgré tout d'une "institutionnalité [sociale] déficiente" qui peut être consolidée par le biais de réformes nationales et supranationales. Au niveau national, le gouvernement mexicain doit repenser sa stratégie de croissance tirée par les exportations et donner la priorité à la réforme fiscale et aux investissements dans l'éducation et l'infrastructure. À l'échelle supranationale, le modèle de l'ALENA devrait être amélioré afin de combler ses lacunes sociales, en particulier dans les domaines de l'investissement, l'immigration, l'agriculture et des transferts de ressources.

<http://ideas.revues.org/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9621_Velut_J_B_NAFTA_s_Developmental_Impact.pdf

Article - Altmann Borbón, Josette. *Entre la unión y la desunión : alcances y limitaciones de la integración centroamericana*. IdeAs [Ressource électronique], 2011, n° 1. [en ligne]. [consulté le 16/11/2011].

France -

Mots-clés : Amérique centrale ; Etats-Unis ; Mexique ; Europe ; Asie ; Pacifique ; SICA. Système d'intégration centraméricaine ; ALBA. Alliance bolivarienne pour les peuples de notre Amérique ; mondialisation ; intégration régionale ; développement économique ; asymétrie ; échange commercial ; politique économique

Résumé d'éditeur :

Cet article repose sur l'idée selon laquelle l'avantage comparatif de l'Amérique centrale au sein d'une économie mondiale de plus en plus compétitive et globalisée réside dans l'intégration régionale. Pourtant, jusqu'ici, le processus d'intégration en Amérique centrale souffre de plusieurs paradoxes : la démocratisation s'accompagne d'une désaffection croissante des peuples pour la démocratie ; le resserrement des liens commerciaux contraste avec l'inertie des relations politiques ; la croissance économique est entachée par la hausse des inégalités et de la pauvreté ; et la récurrence des discours intégrationnistes occulte l'absence d'initiatives régionales concrètes. Cette analyse explore en outre les relations de l'Amérique centrale avec le reste du monde. Sa forte dépendance commerciale vis-à-vis des États-Unis explique pourquoi l'Amérique centrale, comme le Mexique, a particulièrement souffert de la crise économique. Ses relations avec l'Union Européenne se sont renforcées grâce à la signature d'un Accord d'Association en 2010 qui fait de l'Amérique centrale la seule région d'Amérique Latine ayant réussi à finaliser ces négociations en tant que bloc commercial. Par ailleurs, les relations avec le bloc Asie-Pacifique se sont développées et

ont largement contribué à la reprise économique des pays centraméricains depuis la crise. Enfin, sur le plan régional, l'ALBA, et notamment l'initiative Petrocaribe, a obtenu l'adhésion de plusieurs pays du bloc centraméricain.

Pour finir, l'auteur présente les principaux défis auxquels l'Amérique centrale doit faire face pour consolider le processus d'intégration et pour développer ses relations avec le reste du monde : 1) la persistance d'asymétries entre et au sein des pays de la région ; 2) l'absence de fonds de cohésion qui pourrait réduire ces inégalités ; 3) le manque de volonté politique ainsi que les faiblesses des institutions régionales actuelles en Amérique centrale et l'absence de décisions contraignantes. Au vu de ces obstacles, l'intégration centraméricaine restera un projet à moyen terme.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9624_Atlmann_Borbon_J_Entre_la_union_y_la_desunion.pdf

Article - Boccara, Guillaume. *Le gouvernement des «Autres». Sur le multiculturalisme néolibéral en Amérique Latine*. Actuel Marx, 2011 n° 50, p. 191-206.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; multiculturalisme ; néolibéralisme ; mouvement autochtone

Résumé d'éditeur :

In this article, I analyze the nature of neoliberal multiculturalism put in place by South-American governments following the Indian mobilizations of the 1980's and the abandon of the model of development based on the corporatist and social state. Following the work of neo-Marxist and post-structuralist currents in anthropology, I seek to account for the new political rationality, which strives to produce functional individualities and to governmentalize civil society through the expansion of the logic of the market in territories that lie at the periphery of globalized capitalism. By examining the links between multiculturalism and neoliberalism, I aim to overcome the opposition between culturalist and anti-culturalist idealisms. I also interrogate the politicization of culture and the production, through Indian struggles, of a new anti capitalistic universalism that integrates the critique of universalism as universalization of particular values.

<http://www.cairn.info/>

Article - Nez, Héloïse ; Waine, Oliver (Traducteur). *Participatory democracy in large-scale contexts: citizen participation in urban planning in Paris and Córdoba*. Métropolitiques [Ressource électronique], 19 October 2011. [en ligne]. [consulté le 16/11/2011].

France -

Mots-clés : Argentine ; France ; planification urbaine ; développement participatif ; participation sociale ; démocratie locale

Résumé d'éditeur :

Participatory urban planning often comes up against the question of scale, with local councillors accepting to delegate a part of their powers in the context of neighbourhood enhancements, but not when it comes to larger-scale projects. Are we condemned to eternally fluctuate between a strong vision of participatory democracy that is limited to small-scale developments and a concept of consultative democracy that is weaker, but able to include large-scale projects ?

<http://www.metropolitiques.eu/Participatory-democracy-in-large.html>

Ouvrage - Blérald, Monique ; Stephenson, Elie (Préface). *Musiques et danses créoles au tambour*. Matoury : Ibis rouge, 2011. 184 p.

Guyane -

Mots-clés : Antilles ; Guyane ; musique créole ; tambour ; chanson traditionnelle ; danse

<http://www.ibisrouge.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9644_Musiques_et_danses_creoles.pdf

Ouvrage - Zonzon, Jacqueline (Editrice scientifique). *Guyane Histoire & Mémoire*. Matoury : Ibis rouge, 2011. 584 p.

Guyane -

Mots-clés : Guyane ; esclavage ; traite ; statut ; police des esclaves ; église ; mémoire collective *Résumé d'éditeur* : (cf pièce jointe)

<http://www.ibisrouge.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9645_Guyane_histoire_et_memoire.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

IHEAL Institut des Hautes Etudes de l'Amérique latine Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle - Journée d'étude (appel à communications) : *L'initiative Yasuni- ITT en Equateur. Quels enjeux pour les sciences sociales ?*

Propositions de communications avant le Vendredi 2 décembre 2011 - Journée d'étude Mardi 24 janvier 2012 France - Paris

Lieu : Institut des Amériques 175 rue du Chevaleret, 8ème étage, 75013 Paris - Métro : Chevaleret ou Bibliothèque François Mitterrand *Langues de travail* : français, espagnol, anglais.

Résumé : Cette journée d'étude a pour objectif d'introduire dans le champ académique une réflexion critique sur les enjeux de l'initiative « Yasuni – ITT », lancée en 2007 par le gouvernement équatorien et présentée comme une alternative post-Copenhague de développement. Les discussions s'inscriront dans une perspective pluridisciplinaire. Elles devront permettre à la fois de mieux saisir les débats actuels autour de cette initiative et de soulever de nouvelles perspectives d'étude.

Argumentaire : Le Président d'Équateur, Rafael Correa, fit l'annonce, en 2007, devant l'Assemblée Générale des Nations Unies, de l'engagement de l'Équateur à conserver indéfiniment, sans les exploiter, les réserves de 846 millions de barils de pétrole du champ ITT (Ishpingo-Tambococha-Tiputini), soit 20% des réserves pétrolières nationales, situées dans le Parc National Yasuní. En échange, le Président proposa que la communauté internationale contribue financièrement à hauteur d'au moins 3.600 millions de dollars (environ 50% des ressources que percevrait l'État s'il devait exploiter ces réserves). À cette fin a été créé un fonds de capitalisation, géré par le PNUD avec la participation de l'État d'Équateur, de la société civile équatorienne et de représentants des contribuables.

L'initiative Yasuni – ITT vise à lutter contre le réchauffement global, en évitant l'exploitation de combustibles fossiles dans certaines zones de pays en développement. Par ailleurs, le développement social, la conservation de la nature et la mise en œuvre de sources d'énergie renouvelables s'intègrent dans une stratégie destinée à consolider un nouveau modèle de développement équitable et durable en Equateur, qui s'inscrit dans le cadre de la nouvelle Constitution de l'Equateur (dans laquelle référence est explicitement faite à la notion de « bien vivre », Sumak Kawsay). Cette initiative a provoqué de nombreux débats, tant dans les milieux politiques et diplomatiques qu'au sein de la société civile équatorienne et internationale. Peinant à obtenir des engagements financiers auprès de la communauté internationale, le gouvernement équatorien a toutefois dû revoir ses stratégies d'action. Sans abandonner les objectifs de fond de l'initiative Yasuni – ITT, il cherche maintenant à sensibiliser d'autres acteurs susceptibles d'y contribuer financièrement (notamment les collectivités locales).

Dans un panorama marqué par une reconfiguration des capacités d'agir des acteurs sociaux face à des enjeux globaux, le projet Yasuni – ITT constitue une étude de cas intéressante, illustrant à la fois la possibilité d'expérimentation innovante et les limites auxquelles ils font face. Quels sont les acteurs qui le portent au niveau national et international, quelles stratégies déploient-ils et quels sont les enjeux qu'ils soulèvent? A l'inverse, quels sont les obstacles et les acteurs qui s'opposent à la réalisation et à la diffusion du projet ? L'initiative semble ouvrir un espace pour une gouvernance des biens

communs à l'échelle globale et des relations internationales, dans lesquelles les collectivités territoriales jouent un rôle important. L'heure d'un premier bilan semble pourtant marquée par la réalpolitik et par une coopération limitée. Au-delà des questions liées aux mobilisations pour porter ou défendre une cause sur la scène internationale, cette initiative soulève de nombreux enjeux pour les sciences sociales. Tout d'abord parce qu'elle comporte traverse les frontières disciplinaires. Les débats qui accompagnent l'initiative Yasuni – ITT touchent aussi bien au politique, à l'économie, à l'anthropologie et à la sociologie. Ensuite parce qu'il implique une multiplicité d'acteurs et touche simultanément plusieurs niveaux d'analyse (international, national, local). En ce sens, l'initiative Yasuni – ITT constitue un laboratoire pour les sciences sociales, qui reste encore à décrypter. Dans quelle mesure les sciences sociales peuvent-elles nous permettre de mieux saisir les implications (locales et globales) de l'initiative Yasuni & ITT ? Quels outils des sciences sociales peuvent être mobilisés pour en analyser les différentes dimensions et les différents acteurs? A l'inverse, en quoi l'initiative Yasuni – ITT et, plus largement, les mouvements autour de la notion de « bien vivre » en Equateur peuvent-ils contribuer à reformuler certaines théories et méthodes des sciences sociales ?

Cette journée d'étude a plusieurs objectifs : dresser un état des travaux en cours sur l'initiative Yasuni ITT et sur la notion de « bien vivre » en Equateur ; stimuler les échanges disciplinaires sur les enjeux de l'initiative Yasuni ITT ; faire émerger de nouvelles perspectives d'études à partir du cas Yasuni – ITT ; ouvrir un débat entre le milieu académique et les acteurs qui portent l'initiative Yasuni – ITT en Equateur et à l'étranger (mouvements sociaux, associations, collectivités locales, etc.)

Les propositions de communications (3.000 signes + 5 références bibliographiques sont à envoyer avant le vendredi 2 décembre 2011 à l'adresse suivante : iheal-ri@univ-paris3.fr.

Elles devront être accompagnées d'une notice biographique de 5 lignes présentant l'auteur (rattachement universitaire, fonctions, principales publications, etc.) Après examen par le comité d'organisation de la journée d'étude, les résultats de la sélection seront communiqués par courrier électronique le jeudi 15 décembre 2011.

Comité organisateur :

- Jean-François Claverie (Observatoire des Changements de l'Amérique latine, LOCAL)
- Frédéric Louault (IHEAL/Université Sorbonne Nouvelle & CERI-Sciences Po)
- Geoffrey Pleyers (FNRS-Université Catholique de Louvain & CADIS-EHESS)
- Soschanne Schurink (Université Catholique de Louvain)

Institutions partenaires de l'évènement

- Association Française de Sociologie – Réseau Thématique n°21 (« Mouvements sociaux »)
- Centre de Recherche Interdisciplinaire « Démocratie, Institution, Subjectivité » (CriDIS /Université Catholique de Louvain)
- Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine (IHEAL/Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)
- Observatoire des Changements en Amérique Latine (LOCAL)
- Observatoire Politique de l'Amérique latine et des Caraïbes (OPALC/Sciences Po)

Contact : Frédéric Louault

Chargé des Relations internationales
Institut des Hautes Etudes de l'Amérique Latine (IHEAL)
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
28 rue saint-Guillaume 75007, Paris
+33(0)144.398.69

<http://www.iheal.univ-paris3.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9528_Appel_Yasuni_ITT_JAN2012.pdf

CICC EA GRIHAL Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur les Antilles Hispaniques et l'Amérique Latine Université de Cergy-Pontoise - Journée d'études : *Porto Rico*

Mardi 22 novembre 2011 France - Paris

Heure-Lieu : Institut des Amériques, 175 rue du Chevaleret 8e étage, métro Chevaleret ligne 6.

9h30 - Table ronde : *Literaturas puertorriqueñas de hoy*

Animation: Carmen Vásquez (professeure de lettres, Université d'Amiens)

- Mayra Santos Febres, écrivain
- Mélanie Pérez Ortiz (professeure de lettres Université de Porto Rico (Rio Piedras)
- Rita de Maeseneer (professeure de lettres Univ. de Antwerp)
- Héctor Feliciano (journaliste et écrivain)

14h Table ronde : *Puerto Rico hoy* (affaires publiques contemporaines)

Animation : James Cohen (Université de Paris 3 IHEAL)

- Mara Negrón (professeure de lettres et d'études du genre, Université de Porto Rico (professeure invitée à Paris 8 2011-2012)
- Héctor Feliciano (journaliste et écrivain)
- Ernesto Blanes (avocat et philosophe)
- Gustavo Guerrero (professeur, Université de Cergy-Pontoise (CICC)

GEIVEN Groupe d'Etudes Interdisciplinaire sur le Venezuela Séminaire 2011-2012

Approches des représentations sociales et symboliques au Venezuela - Séance [1]

Intervenant Alvaro Molina : *Reconocimiento simbólico y ética: Claves ontológicas para la comprensión de la Venezuela actual.*

Mercredi 23 novembre 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 17h-19h, Institut des Amériques, (salon des Amériques) 175 rue de Chevaleret, 75013, 8ème étage Paris Métro : Chevaleret

Présence à confirmer auprès de la coordinatrice de séance, à l'adresse électronique suivante : jbrandler@gmail.com ET, en copie, geiven.org@gmail.com.

Alvaro Molina, Docteur en philosophie, Université Expérimentale de Guayana, Venezuela
- CIELA

Les recherches herméneutiques dans le champ de la philosophie de la pratique, prêtent une attention particulière au problème de la communication comme mécanisme de construction et de régulation de la vie sociale et du bien commun.

Cette recherche traite le problème des contradictions évidentes du comportement moral des Vénézuéliens dans l'actualité que nous chercherons à comprendre à partir de l'approche des catégories de la philosophie herméneutique, telles que le "dialogue" et la compréhension. Ces catégories sont appliquées à la théorie des trois discours persistants comme horizons culturels dans la société vénézuélienne actuelle, formulée par le philosophe vénézuélien J.M. Briceño Guerrero.

Notre travail consiste à démontrer à partir de l'analyse présentée, la thèse que le dialogue, dans le cas vénézuélien, est un processus historique échoué, dont le produit est une société dont les membres ne se reconnaissent pas d'un point de vue herméneutique. Ce processus historique a des effets sur la tradition vénézuélienne qui sont irréversibles. Nous nous trouvons face à une société dont les processus de représentations symbolique sont toujours incomplets puisqu'elle ne permet pas la participation homogène des membres de la communauté.

Coordinatrice de séance : Jessica Brandler-Weinreb (IHEAL-CREDA)

En fichier joint le résumé de l'intervention en espagnol.

Le séminaire du GEIVEN se présente sous forme de « séances-ateliers » qui accueillent différents membres du groupe -chercheur(e)s, doctorant(e)s, étudiant(e)s de M1 et M2 de toutes disciplines faisant du Venezuela leur objet ou terrain d'étude- pour présenter leurs recherches dans un cadre pluridisciplinaire et multi-niveaux. Nous accueillons également, en séances exceptionnelles, d'autres jeunes chercheurs et chercheuses travaillant sur le pays.

- Clémentine Berjaud (CESSP-CRPS, Paris 1), clementine.berjaud@wanadoo.fr

- Jessica Brandler-Weinreb (IHEAL-CREDA, UMR 7227, Paris 3), jbrandler@gmail.com
- Serge Ollivier (Paris 1), srg.ollivier@gmail.com
- Federico Tarragoni (EHESS, Paris 10), fedetarragoni@yahoo.fr
- Paula Vasquez Lezama (EHESS), paula.vasquez@wannadoo.fr

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9530_ResumenMOLINA_23112011.doc

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9530_SEMINAIRE_GEIVEN_2011_2012.doc

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 Ecole doctorale 122 *Europe latine, Amérique Latine*

- Journée d'étude : *Multiculturalisme et art: expression et influence des voix du divers.*

Jeudi 24 novembre 2011 France - Paris

Heure-lieu : 9h-18h, Maison de la Recherche (Salle Claude Simon) 4 rue des Irlandais
75005 Paris

Contacts : - Héloïse Behr h.soulardbehr@gmail.com

- Roxanne Mamet roxanne mamet roxannefanymamet@gmail.com

Programme ci-joint:

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9543_programme_multiculturalisme_et_art.pdf

AMERIBER EA SHS 5 Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 - Séminaire :

Littérature, théâtre et nouvelles technologies dans le monde hispanique.

Vendredi 25 novembre 2011 France - Pessac

Heure-Lieu : 14h à 16h, MSHA Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine (1er étage,
en salle 2), 10 Esplanade des Antilles Pessac

Séminaire *Literatura, teatro y nuevas tecnologías en el mundo hispánico*, co-organisé par Dominique Breton, Amélie Florenchie et Isabelle Touton de l'équipe de recherche AMERIBER

Ce premier séminaire, d'une série de quatre (janvier, mars, mai 2012), sera consacré à un état de la question sur la définition de la littérature et du texte numériques, l'impact des TIC dans les arts vivants (dont le Théâtre, particulièrement du point de vue des modalités de réception) et une réflexion sur les rapports entre roman et télévision, dans le monde hispanique.

<http://ameriber.u-bordeaux3.fr/>

CREDA IHEAL Séminaire ERSIPAL 2011-2012 Equipe de Recherche Société-Identité-Pouvoirs en Amérique Latine Université Paris III Sorbonne Nouvelle - Hélène Combes : *Réflexion sur l'enquête de terrain en Science politique*

Vendredi 25 novembre 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 14h-16h, IHEAL (Salle Paul Rivet-5ème étage), 28 rue Saint Guillaume
75007 Métros Sèvres Babylone, Rue du Bac, St Germain des Près *Discutante* : Aline Hemond (CREDA, Université Paris 8) Hélène Combes (CNRS/CERI)
Bibliographie : Hélène Combes, Faire Parti. Trajectoires de gauche au Mexique, Paris, Karthala, 2011.

Séminaire 2011-2012 organisé par Capucine Boidin, Carine Chavarochette et David Dumoulin

Programme complet du premier semestre du séminaire en document joint

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9655_Ersipal2011_2012.docx

Université du Québec - Conférence Hélène Galiza : *Quartiers anciens de Rio de Janeiro : habitation sans ségrégation*

Mardi 29 novembre 2011 Canada Québec - Montréal

Les villes brésiliennes possèdent un parc immobilier dans lequel on compte six millions de logements libres, la récupération de ces espaces pourrait contribuer grandement à réduire le déficit résidentiel estimé à huit millions d'habitations. Cependant, les politiques d'habitation du pays favorisent la construction de logements sociaux en périphérie urbaine, ce qui accentue la ségrégation spatiale et les inégalités sociales. Par contre, la législation urbaine de Rio de Janeiro précise que les édifices publics non-utilisés doivent répondre d'abord aux besoins sociaux et que des groupes organisés ont le droit d'occuper ces bâtiments. Malgré cette loi, dans le centre ville de Rio, où des centaines de bâtiments publics sont inoccupés, les projets de revitalisation urbaine en chantier favorisent l'embourgeoisement et rendent difficile la réalisation de tels projets d'occupation.

Cette présentation vise à présenter différents projets d'occupation dans les plus anciens quartiers du centre ville de Rio de Janeiro et le contexte dans lequel ils se sont développés.

Participants : Hélène Galiza, doctorante, Université Fédérale de Rio de Janeiro
Personne ressource : Mathieu Labrie

<http://www.uqam.ca/>

AMERIBER EA axe TEMA Transports, Echanges, Mobilités dans les Amériques (1800-1914) Université Michel de Montaigne Bordeaux 3 - Journée d'étude [2] : *Navigations et mobilités: ancrage dans le siècle des indépendances latino-américaines.*

Vendredi 2 décembre 2011 France - Bordeaux-Pessac

Heure-Lieu : 9h - 17h, Maison des sciences de l'Homme d'Aquitaine 10, Esplanade des Antilles, Pessac
Coordination de la journée : Isabelle Tausin, Isabelle.Tausin@u-bordeaux3.fr

Directrice du Département des Etudes Ibériques, ibéro-américaines et méditerranéennes, Univ. de Bordeaux 3 Cette 2e journée d'étude 2011 du projet TEMA dans le cadre de l'équipe EA 3656 Ameriber- Université de Bordeaux 3, sera l'occasion d'une réflexion sur l'histoire culturelle et sociale de la navigation et des échanges maritimes et dans l'espace latino-américain au lendemain des guerres d'indépendance.

Les débats qui confronteront les approches transatlantiques et nationales (Cuba, Argentine, Paraguay, Chili, Pérou) s'inscriront dans le prolongement des travaux publiés en juin 2011 dans le volume : A pied, à cheval en voiture : l'Amérique indépendante et les moyens de transport (Bordeaux, MSHA)

IHEAL CREDA Association ADAL (Analyse des Discours de l'Amérique Latine) - Séminaire [2] : *Traitement de différents corpus : Problématiques et enjeux du traitement du corpus selon différentes disciplines.*

Vendredi 2 décembre 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 14h30 à 17h, Institut des Amériques, 175 rue du Chevaleret, 8ème étage, 75013 Paris - Métro : Chevaleret ou Bibliothèque François Mitterrand
Intervenants :
- Jean-Marc Leblanc, maître de conférences en sciences du langage, Université Paris Est.
- Ivo Rogic, doctorant et assistant diplômé en Histoire des sociétés modernes et contemporaines, Université de Fribourg, Suisse
- Andrés Betancourt, doctorant en études théâtrales, Université Paris 3.

La science sera animée par Sandra Tarazona, enseignante d'espagnol et chargée de la diffusion du magazine culturel ALBA-Paris et Pablo Segovia Lacoste, doctorant en sciences du langage à l'Université Paris 13/LDI. Lire l'appel en document joint

ADAL (Analyse des Discours de l'Amérique Latine) , constituée le 18 février 2011, est une association à caractère scientifique qui vise à développer un réseau de chercheurs se consacrant à l'analyse des discours de l'Amérique latine. Pour atteindre cet objectif, elle s'attache à mutualiser et à diffuser des informations relatives à cette thématique, ainsi qu'à réaliser des projets communs tels que des publications et des manifestations scientifiques. ADAL s'intéresse aux discours politiques au sens large, considérant que les discours médiatiques et les diverses formes de communication politique et publique en

sont partie prenante. Le fonctionnement de ce site se veut interactif : les utilisateurs sont invités à participer à la vie du site en proposant des contributions, des références bibliographiques, des liens d'intérêt et autres suggestions, via l'espace de discussion.

Contact : Morgan Donot (Doctorante en science politique IHEAL-CREDA Paris 3 - Sorbonne Nouvelle) morgandonot@yahoo.fr

http://site.adal.free.fr/accueil_adal.htm

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9593_2e_seminaire_ADAL_invitation_\[1\].doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9593_2e_seminaire_ADAL_invitation_[1].doc)

IHEAL CREDA GEMIG Séminaire *Genre et Migration* Université de Paris 3 Sorbonne Nouvelle - Delphine Prunier : *Dynamiques migratoires et organisations productives familiales en milieu rural. Études de cas au Mexique et au Nicaragua.*

Vendredi 2 décembre 2011 France - Paris

Heure-lieu : 16h à 18h, IHEAL 5^e étage (Salle Paul Rivet) 28, rue Saint-Guillaume, 75007 Paris

Delphine Prunier est doctorante en géographie au SEDET de l'Université Paris Diderot sous la direction de Laurent Faret et boursière du CEMCA (Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos).

Résumé: Au Nicaragua comme au sud du Mexique, les ruralités sont questionnées par la constitution de nouveaux systèmes de ressources, par la distension des économies familiales et par la redéfinition des modes de vie et de production paysans.

L'élargissement du marché du travail et la diversité des parcours migratoires sont donc de nouvelles composantes de la ruralité contemporaine en Amérique centrale. Dans ce travail de thèse en cours, c'est au travers de trois études de cas que nous cherchons à comprendre comment se transforme le tissu productif et social des familles rurales engagées à différents degrés dans des dynamiques de mobilité. Pour chacun de ces terrains, les ressources locales (foncières, agricoles, commerciales ou salariées), les trajectoires et les temporalités migratoires s'articulent et font évoluer les appareils productifs, les modes de transmission et les configurations familiales dans les territoires ruraux d'origine.

INALCO, SEDET Université de Paris 7 - Cycle de conférences *Historiographies d'ici, Historiographies d'ailleurs* - Pierre Ragon : *L'historiographie du christianisme en Amérique espagnole, XIX^e - XXI^e s.*

Jeudi 8 décembre 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 17h30 à 19h, Musée du quai Branly (Salle de cinéma)

Pierre RAGON Professeur à l'Université Paris-Ouest Nanterre

Au tournant du XIX^e et du XX^e siècle naquit la curiosité scientifique pour une chrétienté indigène placée au cœur de l'Église des grands pays de l'Amérique espagnole. D'emblée, les approches furent simultanément anthropologique et historienne: on partait de la description des réalités observées, constatait un décalage entre la norme et la pratique, puis recherchait l'origine de ce décalage dans le passé. Ces enquêtes scientifiques n'ont du coup jamais été coupées des lectures que l'on faisait du temps présent. C'est pourquoi, selon les postes d'observation et les objectifs de ceux qui la produisent, cette historiographie se fragmente en écoles concurrentes qui, depuis plus d'un siècle, proposent des lectures divergentes voire antagonistes des processus de christianisation des Amérindiens.

Renseignements: <http://www.inalco.fr/recherche>
<http://www.quaibrantly.fr>

<http://www.sedet.univ-paris-diderot.fr/>

Société des américanistes - Conférence Marnio Teixeira-Pinto : *De l'hostilité et des bonnes manières: esquisse d'une éthique amérindienne.*

Jeudi 8 décembre 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 18h, Musée du quai Branly (dans la salle Atelier n° 2 et 3) 218, rue de l'Université 75007 Paris

Conférence en espagnol (avec résumé en français) *Marnio Teixeira-Pinto* : Département d'Anthropologie, Université Federal de Santa Catarina, Brésil

Au cours de ces dernières décennies, l'ethnologie des Indiens d'Amérique du Sud a connu un développement remarquable, avec l'établissement de consensus importants, notamment quant au caractère central de certaines formes d'inimitié et d'hostilité dans la philosophie sociale amérindienne. Cependant, la relation entre la valeur attribuée à l'hostilité d'une part, et l'importance de certaines institutions sociales qui prescrivent des relations de coopération et de camaraderie (telles que les amitiés formelles et les différentes formes de partenariats rituels, économiques, quotidiens) d'autre part, reste encore quelque peu incertaine et floue. Partant principalement de matériaux issus des Arara (Karibe, Pará, Brésil), enrichis d'incursions comparatives, je me propose d'esquisser un déplacement de la discontinuité présumée entre inimitié et cordialité, afin de montrer comment elle peut être surmontée, voire gagner de nouveaux contours. En guise de conclusion, je suggère que cette approche permet d'engager une réflexion sur l'éthique et la moralité en termes comparatifs.

Stephen Rostain et Valentina Vapnarsky : Vice-présidents

Société des Américanistes
Musée du Quai Branly
222, rue de l'université
75343 Paris Cedex 07
societedesamericanistes@yahoo.fr

Pour lire le Journal de la Société des Américanistes en ligne:

de 1895 à 2000: <http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/revue/jsa>

de 2000 à 2005: <http://jsa.revues.org/>

Amérique du Nord

Appel à contribution (revue, ouvrage)

American Literary Scholarship - Duke University Press : AmLS 2011 (appel à contributions)

Date limite de soumission : avant le 30 novembre 2011 Etats-Unis -

L'American Literary Scholarship de Duke University Press publiera, début 2012, AmLS 2010 un volume de recensions des ouvrages et articles parus dans le domaine de la littérature américaine en 2010.

Puis, début 2013, paraîtra le volume AmLS 2011 (dédié aux publications de 2011).

Chargée de la rédaction du chapitre sur les Contributions des Universitaires français, (International Scholarship / French Contributions) j'invite les collègues à m'adresser avant le 30 novembre 2011 (délai de rigueur) les articles et/ou ouvrages qu'ils ont publiés en 2010 pour parution dans le volume AmLS 2011.

Il ne s'agit pas d'une simple bibliographie mais d'un chapitre portant sur les livres et les articles eux-mêmes. A titre d'exemple, dans le volume AmLS 2009, qui vient de paraître, le chapitre International Scholarship/

French Contributions offre une analyse des publications reçues selon la grille suivante :

- a-19th Century Literature
- Edgar Allan Poe

- Herman Melville.
- W. D. Howells
- b- 20th Century Literature
- William Faulkner
- John Steinbeck.
- c-Cultural Studies
- d-History of the Native American,
- e-Literary History,
- f-Criticism.
- g-Southern Fiction.
- h-Caribbean Culture.

Tous les documents publiés en 2008-2009 qui m'ont été adressés ont été recensés dans le volume AmLS 2009.

Les textes publiés en 2010 destinés à être recensés dans le volume AmLS 2010 seront adressés à mon domicile (Françoise Clary, 94 avenue Gastellier, 77120 Coulommiers). Ils peuvent également me parvenir en version électronique (à lameu@aol.com ou françoiseclary@aol.com) à condition que les pages des textes envoyés correspondent bien à celles des documents publiés et que figurent la date, le lieu de publication et l'éditeur.

Les documents seront retournés aux collègues qui m'en feront la demande dès que le volume AmLS 2010 sera publié.

Les textes publiés en 2011 destinés à être recensés dans le volume AmLS 2011 devront me parvenir avant le 30 juin 2012.

Contact :

Françoise Clary
lameu@aol.com

American Literary Scholarship

<http://als.dukejournals.org/> > <http://als.dukejournals.org/> Mots-clés : Amérique du Nord ; Etats-Unis ; analyse critique de la littérature américaine

<http://www.dukeupress.edu/>

Revue LISA / LISA e-journal - Dossier : L'égalité des droits : Mythe ou réalité dans les sociétés anglophones contemporaines ? = Equal Rights : Myth or Reality in Contemporary English-speaking Societies ? (appel à contributions)

Novembre 2011 France -

En ce début de XXI^e siècle, alors que l'égalité des droits est inscrite dans divers documents officiels internationaux (comme la Convention européenne des droits de l'homme, 1950), et que l'Assemblée générale des Nations unies a adopté des conventions sur l'élimination de toutes les formes de discrimination sur critères raciaux (1965), sexuels (1979) ou de handicap (2006), l'égalité des droits est-elle pour autant respectée dans les sociétés anglophones contemporaines ?

L'objectif de ce numéro de la Revue LISA est de dresser un état des lieux de la situation des différents sous-groupes de population qui peuvent avoir subi des formes d'injustice ou de discrimination, cachées ou non, ou qui continuent d'en souffrir. Il permettra de s'interroger sur l'efficacité des législations anti-discrimination adoptées dans les différents pays anglophones ainsi que sur une possible évolution des stratégies d'égalité. Est-il encore possible de reconnaître et de respecter les spécificités de chaque individu sans risquer de mettre en péril la cohésion nationale ? Ne s'agit-il pas d'abandonner une vision communautaire au profit de la reconnaissance de l'individu, quel qu'il soit ?

Les articles pourront porter sur les groupes qui ont lutté pendant des années afin de faire valoir leurs droits, comme les femmes et les minorités ethniques, mais également sur d'autres catégories de population, qui peuvent avoir l'impression que leurs droits, dans le domaine professionnel, politique ou privé, sont bafoués : minorités sexuelles ou religieuses, personnes en situation de handicap ou tout groupe se sentant exclu de la société dans laquelle il vit. Les contributions pourront traiter d'une aire géographique

spécifique ou de plusieurs pays dans une perspective comparatiste, sur une période contemporaine, de la fin du XXe siècle au début du XXIe siècle.

Les contributions ne devront pas excéder 8 000 mots et seront envoyées avec une brève biographie de l'auteur (200 mots maximum) ainsi qu'un résumé (300 mots maximum). Les auteurs sont priés de respecter les normes de présentation de la Revue LISA (<http://lisa.revues.org.gate3.inist.fr/index.html>"><http://lisa.revues.org.gate3.inist.fr/index.html>).

Merci d'envoyer vos propositions d'articles (une page A4 maximum), accompagnées d'une courte bio-bibliographie à Karine Rivière-De Franco (kriviere@free.fr) avant le 1er mai 2012 (les articles seront à envoyer pour le 1er octobre 2012). *Source* : <http://lisa.revues.org/4376>"><http://lisa.revues.org/4376>

<http://lisa.revues.org/>

Cycnos (appel à communications deuxième semestre 2012) : *Cinéma contemporain américain*.

Novembre 2011 France -

Après un numéro sur le jeu de l'acteur au cinéma en 2011, la revue Cycnos propose pour le deuxième semestre 2012 un numéro spécial intitulé «Entre mythification et démythification : le cinéma américain contemporain». Il s'agira d'explorer les tensions entre la récupération ou l'actualisation des mythes américains et la déconstruction ou la subversion de ces mythes. Du côté de la mythification on pensera à Clint Eastwood, Martin Scorsese, ou encore à Steven Spielberg, qui tentent de revisiter la mythologie américaine en modifiant la perspective temporelle pour inclure la nouvelle donne civilisationnelle ou en élargissant la perspective idéologique pour prendre en compte les effets de la mondialisation. Pour ce qui est de la démythification, outre la mise à mal de la figure du héros (Batman et Superman semblent particulièrement sur la sellette), on pensera au pouvoir de l'ironie ou de la parodie pour renverser ou décrédibiliser les métarécits à la manière d'un Quentin Tarantino ou d'un Woody Allen ou à la force de la dénonciation frontale de Michael Moore. On veillera à ne pas isoler ou simplifier les concepts tant il est vrai que le renouvellement des mythes suppose une abolition de paradigmes antérieurs et que l'entreprise de destruction des mythes crée par elle-même un nouvel horizon mythique.

Les propositions d'une longueur de 300 mots environ, accompagnées d'une courte notice biographique, sont à envoyer à gutleben@unice.fr avant le 15 mars 2012.

Les articles définitifs devront être rédigés avant le 31 mai 2012. Contacts :

<http://revel.unice.fr/cycnos/index.html?id=6315>"><http://revel.unice.fr/cycnos/index.html?id=6315> *Mots-clés* : Etats-Unis ; cinéma américain ; mythe ; démythification ; analyse cinématographique

<http://revel.unice.fr/cycnos/>

Revue Aden : *La gauche des années 1930 : Arts, Journalisme, Littérature (Europe-Amériques)* (appel à contributions en vue d'un colloque international)

Date limite de soumission : 9 décembre 2011 Canada -

Appel à contributions : Colloque 2012 : La gauche des années 1930 : Arts, Journalisme, Littérature(Europe-Amériques).

Paris, Mairie du XIVe arrondissement
30 novembre, 1er et 2 décembre 2012

À la fin de l'année 2012, la revue Aden. Paul Nizan et les années trente aura dix ans. Cet anniversaire sera souligné par un grand colloque international pluridisciplinaire et interdisciplinaire sur les années 1930.

Ce colloque sera co-organisé par le Groupe Interdisciplinaire d'Études Nizaniennes (G.I.E.N.), dont la revue est l'émanation, et par la Chaire de recherche du Canada sur le roman moderne de l'Université du Québec à Chicoutimi.

Le programme du colloque reflètera la ligne éditoriale de la revue : exploration européenne et internationale des années 1930 et des mouvements de gauche de cette

période à travers la littérature, la presse, l'art, la politique, l'histoire, etc. Le colloque s'intéressera en particulier à la circulation des idées, des thèmes et des formes dans l'espace européen, et au dialogue qu'ils entretiennent avec les Amériques.

Dans l'esprit d'Aden et de la Chaire, nous encourageons vivement les intervenants à s'intéresser à des écrivains, intellectuels, journalistes et artistes principalement européens peu commentés, de manière à éviter les références habituelles et déjà largement documentées ; les grands noms ne sont pas systématiquement exclus, mais nous allons privilégier les propositions susceptibles de renouveler et d'enrichir notre connaissance sur l'époque par de nouveaux éclairages.

Les intervenants sont invités à inscrire leur proposition dans l'une des trois grandes sections du programme, à l'intérieur desquelles un certain nombre de thèmes sont proposés. Chacun devra se conformer à l'un des thèmes :

- Arts
- Art et engagement en Europe et dans le monde : arts plastiques, théâtre, chanson, cirque
- L'adaptation d'œuvres littéraires
- La diffusion des approches marxistes dans les disciplines des Humanités
- Le cinéma en Europe comme outil idéologique (cinéma soviétique, allemand, espagnol, etc.)
- Les scénaristes et l'engagement
- Journalisme
- Débats et positions sur le New Deal
- Le romancier reporter
- Le voyage au pays du IIIe Reich ou dans l'Italie fasciste
- Les reporters photos
- Les revues européennes et américaines face au communisme et au stalinisme
- Littérature
- Cercles et contacts internationaux entre les écrivains
- Discours amoureux et lutte de classe
- Écrire la guerre et la révolution
- La figure du père
- La jeunesse
- Le culte de l'automobile
- Le militant
- Le peuple
- Le roman populaire
- Représentations de l'exotisme
- Visions de l'Amérique dans les romans européens

Veillez faire parvenir vos propositions de communication en 250 mots maximum et une brève bio-bibliographie (profession, domaine de recherche, principales publications) à la fois à Anne Mathieu (matan@infonie.fr) et à François Ouellet (francois_ouellet@uqac.ca), coordinateurs du colloque, avant le 9 décembre 2011.

Membres du Conseil Scientifique : Patrice Allain, Yves Ansel, Michel Bertrand, Pierre-Frédéric Charpentier, Gilles Kersaudy, Jean-Marie Nizan, Pascal Ory, Guy Palayret, Romain Piana, Bernard Pudal, Renaud Quillet, Anne Renoult, Marleen Rensen, Angels Santa, Gilles Vergnon.

Ce colloque des dix ans de la revue Aden est organisé avec le soutien du Centre National du Livre (C.N.L.), du Centre d'Etudes Littéraires Jean Mourot (CELJM) de l'Université Nancy-2 et de la Chaire de recherche du Canada sur le roman moderne à l'UQAC.

<http://www.paul-nizan.fr/appel-a-contributions-la-gauche-des-annees-1930/>"><http://www.paul-nizan.fr/appel-a-contributions-la-gauche-des-annees-1930/>

<http://www.paul-nizan.fr/>

Congrès, colloque

EAAS European Association for American Studies - Congrès bi-annuel 2012 *The Health of the Nation* : Liste des communications en ligne

Congrès du vendredi 30 mars 2012 au lundi 2 avril 2012 Turquie - Ismir

Les listes *par atelier* des communications au congrès 2012 de l'EAAS sont en ligne sur le site de l'association <http://www.eaas.eu>

Contact : Jacques Pothier

Directeur, Laboratoire Suds d'Amériques : www.sudam.uvsq.fr

Délégué pour l'AFEA au bureau de l'EAAS

<http://www.eaas.eu>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9503_eaas_workshops_izmir_speakerspapers_revised_6_nov_2011.pdf

Université catholique de Lille - Colloque (appel à contributions) : *Crime, violence et culture*

Propositions avant le 15 janvier 2012 - Colloque 15 et 16 juin 2012 France - Lille

Lieu : Université Catholique de Lille

Qu'est-ce que le crime? Qu'est-ce que la violence ? Qu'est-il possible d'aborder ou de décrire à leur sujet? Comment sont-ils perçus du grand public ? Un colloque de deux jours, intitulé « Crime, violence et culture », où au cours duquel nous examinerons le crime et la violence tant sur le plan historique que dans sa relation à la culture contemporaine, donnera l'occasion d'aborder ces questions et de nombreuses autres.

Les films, les émissions de télévision et la littérature populaire sont remplis de représentations, souvent sensationnelles, de crimes et de la violence. On peut même considérer que le roman policier, le roman de guerre et les films qui s'en inspirent ont des représentations du crime et de la violence profondément enracinées dans leur structure constitutive. Le journalisme, qu'il s'agisse de la presse, de la radio, de la télévision ou du reportage documentaire, entretient des relations difficiles avec la violence choquante qu'il décrit. Plus généralement, le théâtre et la littérature se soucient de présenter à la fois la psychologie dynamique du pouvoir coercitif et son impact. Dans les œuvres destinées à large public, on discerne une tendance à représenter des thématiques telles que le crime organisé ou l'extrémisme politique ou religieux de façon à polariser les enjeux éthiques, cacher la dynamique sociale sous-jacente, éviter la discussion ouverte et l'analyse rationnelle et/ou engendrer la crainte et le dégoût. Ce colloque se propose d'examiner des représentations du crime et de la violence dans une large palette de domaines culturels (fiction, film, art, biographie, théâtre, journalisme etc.) et de poser des questions essentielles qui en découlent : les positions éthiques implicites dans les différents genres culturels, le danger que la violence soit traitée comme un simple spectacle, les conséquences de l'utilisation de la violence en tant qu'outil polémique afin de modifier l'opinion publique. Les communications peuvent explorer les relations abstraites ou idéologiques entre le pouvoir coercitif, le crime et la violence, ou également examiner les contextes politique ou idéologique dans lesquels les récits de crime ou de violence sont construits ou définis.

Les organisatrices de ce colloque vous invitent à leur envoyer des propositions d'environ 200 mots avant le 15 janvier 2012. Les communications peuvent être en anglais ou en français. Même si la majorité des interventions viendront de chercheurs expérimentés, nous encourageons des doctorants et étudiants en Master 2 Recherche d'envoyer une proposition. Même si la majorité des intervenants seront des chercheurs expérimentés, les propositions des doctorants et étudiants en Master 2 Recherche sont également les bienvenues.

Les chercheurs domiciliés au Royaume Uni sont invités à envoyer leur proposition à Trish Ferguson (Liverpool Hope University) fergust@hope.ac.uk,

Les autres chercheurs sont priés d'envoyer leur proposition à Suzanne Bray (Université Catholique de Lille) suzanne.bray@icl-lille.fr

<http://www.univ-catholille.fr/>

SAES Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur 52e Congrès 2012 *La transparence - Atelier 11 : Transparence dans les art(s) britanniques et américains.*

Propositions avant le 5 décembre 2011 - Congrès 11-13 mai 2012 France - Limoges

Cet atelier accueille des contributions portant sur toutes formes d'art du Moyen-Âge à nos jours. Pour stimuler la réflexion, voici quelques pistes...

Atelier 11 : La représentation artistique peut-elle être se permettre d'être transparente ? N'y joue-t-elle pas son arrêt de mort ? Véritable provocation pour les belles lettres et la musique, la transparence constitue peut-être l'ultime défi des arts visuels. A bien y réfléchir la notion de transparence se révèle ambivalente avec de fortes tensions comme le texte général de cadrage le montre si bien : « le diaphane par rapport à l'opaque, le translucide au diffus, la clarté à la densité et à l'ambiguïté, la limpidité au palimpseste et au mystère, le lisible/intelligible au non-dit, la focalisation à la diffraction. » (<http://sha.univ-poitiers.fr/saesfrance/spip.php?article288>)

D'une part, on est tenté de dire que les arts visuels qui misent sur l'exposition et l'exhibition de leur objet fuient la transparence ; l'objet d'art ne se destine pas à passer inaperçu ; il a vocation de visibilité. D'autre part, on peut également soutenir qu'un tableau n'emporte l'adhésion du spectateur que s'il est transparent. Certes, le cadre le signale comme artifice, mais le tableau se veut le plus souvent substitut du réel et tout écran ou effet de distanciation tue l'incrédulité. Off with the suspension of disbelief ! Pendant des siècles le discours académique prônait d'une certaine manière la transparence en dissimulant la *techné*, la dimension mécanique de l'art qui a permis l'illusion du réel. La révolution du 'jardin moderne' est pr&ea! cute;cisément liée à l'effacement du jardinier et de la marque de l'artiste, 'the hand of art'. On trouve néanmoins dans les premiers discours esthétiques anglais sur le beau et le plaisir que la source de l'art est précisément de briser la transparence de l'art afin qu'il se donne à voir dans la maîtrise de ses moyens. C'est la satisfaction qu'apporte la compréhension de la technique de l'artiste qui déclenche le plaisir de l'imagination et procure le plaisir du spectateur. « The nobler works of Statuary and Painting appear to us a sort of wonderful phaenomena, differing in this respect from the wonderful phaenomena of Nature, that they carry, as it were, their own explication along with them, and demonstrate, eye to eye, the way and manner in which they are produced. [...] We wonder and are amazed at the effect; and we are pleased ourselves, and happy to find that we can comprehend, in some measure, how that wonderful effect is produced." (Adam Smith, 'Of the Imitative Arts', 1777; published in *Essays on Philosophical Subjects*, 1795, pp.145-146).

Ceux qui se souviennent encore du congrès d'Orléans -SAES 2008- verront dans la transparence une déclinaison de Résurgence(s). Il est un plaisir de la spectralité de la toile chez le conservateur de musée comme chez l'amateur éclairé qui consiste à voir à travers les couches de la toile et révéler, comme si elle était transparente, un état antérieur ou postérieur à sa date de création : repentirs, esquisses, premières intentions, ou développement insoupçonné de la toile qui accouche de manières d'être inattendues..(<http://sillagescritiques.revues.org/524>) Entre *design* et réception, la toile parle. Le travail d'artistes contemporains comme Mark Wallinger, reprenant les représentations hippiques de Stubbs jusqu'au dépassement du support lorsqu'il acquiert un véritable cheval de course, ou comme Glenn Brown copiant sur des surfaces lisses les grandes oeuvres de John Martin jusqu'à les faire équivaloir à des illustrations de science-fiction, est un travail sur la transparence. La transparence contemporaine est souvent aussi une transparence face à l'histoire de l'art qui affleure plus ou moins clairement.

On ne saurait négliger des études ciblées sur le défi à l'opacité en abordant la forme et la technique des arts, qu'ils soient graphiques ou non. Ainsi, le génie des céramistes anglais a-t-il toute sa place dans ce congrès à Limoges puisque leur défi face à la production chinoise fut de créer un *creamware* qui puisse rivaliser avec la finesse de la porcelaine. On pense aussi aux expériences pré-cinématographiques à Londres avec Louthembourg et son 'Eidophusikon', rivalisant avec les transparents de Carmontelle qui défilaient dans l'obscurité des pièces parisiennes du XVIIIe siècle comme un film dans les salles obscures (voir les deux catalogues récents sur Carmontelle à Sceaux <http://domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.net/les-expositions/archives-des-expositions/les-quatre-saisons-de-carmontelle/> et les lanternes magiques -

<http://www.cinematheque.fr/fr/saison-2009-2010/expositions/lanternes-magiques.html>

La technique des « transparencies » sur verre pratiquée par les paysagistes anglais comme Turner mériterait une étude comparée avec les premiers travaux photographiques victoriens (voir the Pre-Raphaelite Lens), Washington). Enfin, on pense aux effets de transparence dans la matière des peintures abstraites britanniques dans la lignée de l'américain Mark Rothko...

Merci d'envoyer vos propositions avant le 5 décembre 2011 conjointement à :

- Charlotte Gould (Université Paris 3-Sorbonne-Nouvelle) c.gould@wanadoo.fr

- Laurent Châtel laurent.chatel@paris-sorbonne.fr

<http://sha.univ-poitiers.fr/saesfrance/spip.php?article161>

SAES Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur 52e Congrès 2012 La transparence - Atelier : Femmes, sexe, genre.

Propositions de communication avant le 5 décembre 2011 - Congrès du 11 au 13 mai 2012 France - Limoges

Voit-on à travers les femmes ? Voit-on à travers les hommes? Est-ce de la même façon? Différemment? La transparence a-t-elle un sexe? A-t-elle un genre?

Les termes « transparence », « invisibilité », « inexistence » sont-ils synonymes / interchangeable quand il s'agit de femmes? Une femme peut-elle en cacher une autre? Un "teint transparent" est clair, délicat, diaphane, donc... féminin La transparence, "qui laisse voir clairement la réalité psychologique", "qui laisse voir le sens" pourrait signifier la limpidité, voire la vacuité par opposition à l'opaque, à l'épaisseur, au mystérieux.

La transparence comme "qualité de ce qui laisse paraître la réalité tout entière, de ce qui exprime la vérité sans l'altérer" (Robert) pourrait se lire comme honnêteté, fiabilité par opposition à la déformation, à la distorsion.

Que signifie l'adoption, par une auteure, d'un pseudonyme (masculin) ?

En littérature et en linguistique, quel rôle joue la langue épiciène ?

D'un point de vue sociologique et politique, le plafond de verre de la hiérarchie professionnelle - le plafond de verre repéré par les féministes anglo-saxonnes-, cet obstacle invisible résiste-t-il partout ? Et sinon ne dissimule pas toujours une falaise de verre ?

En historiographie enfin, les hommes ne restent-ils pas exclus en tant qu'individus sexués alors qu'ils sont omniprésents comme norme ? Si, depuis la fin des années 1960, les femmes sont moins absentes des récits historiques, sont-elles pour autant devenues visibles?

Nous vous invitons à envoyer vos propositions de communication (400 mots maximum) accompagnées d'un court CV à la SAGEF :

sagef@eila.univ-paris-diderot.fr d'ici le 5 Décembre 2011, délai de rigueur.

<http://sha.univ-poitiers.fr/saesfrance/>

CREW EA ACREC CERVEPAS Institut du Monde Anglophone Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Colloque international (appel à contributions) : *L'absence de contrôle démocratique de la finance dans le monde anglophone: une analyse de la crise actuelle dans une perspective historique.*

Propositions de communications avant le 15 décembre 2011 - Colloque 13 - 14 avril 2012 France - Paris

La crise financière a vu les pouvoirs publics intervenir massivement dans les économies nationales. Leurs actions ont pris des formes variées : injection de liquidités dans les marchés financiers, recapitalisation des banques et même parfois la nationalisation de fait d'institutions en faillite.

Pourtant, malgré cette intervention importante des gouvernements dans le domaine de la finance privée, qui a pour l'instant prévenu l'effondrement du système bancaire international, les institutions financières privées sont restées étonnamment libres de poursuivre leurs affaires comme si de rien n'était. Les appels nombreux à une nouvelle régulation de la finance n'ont pas été suivis par les mesures fondamentales qui

pourraient mettre fin aux pratiques financières à risque qui ont mené à la crise. De fait, une fois sauvés lors du premier épisode de la crise financière et économique actuelle, les banques et marchés de capitaux ont conservé leur capacité à s'imposer aux autorités publiques qui étaient venues à leur secours, voire à exercer un chantage à leur égard.

L'objectif de cette conférence est d'étudier la façon dont les banques et le secteur financier des pays anglophones (qui comprennent deux des plus importants centres financiers du monde) ont pu échapper au contrôle des gouvernements et par extension au contrôle démocratique. Comment la finance a-t-elle échappé à l'intervention après avoir été si dépendante des gouvernements pour assurer sa survie ?

Les réponses à cette question ne se trouvent pas seulement dans le traitement immédiat de la crise. Elles doivent assurément être recherchées dans la montée du néo-libéralisme dans le secteur financier mondial depuis la disparition du système de Bretton Woods au début des années 1970. Pendant plus d'une génération, la dérégulation des marchés, financiers en particulier, a été au coeur des décisions économiques dans le monde anglophone et au-delà. Plus généralement, la liberté économique et l'indépendance vis-à-vis des gouvernements ont caractérisé la finance au Royaume-Uni et aux Etats-Unis depuis la révolution industrielle. On peut affirmer que la démocratie dans ces pays n'a jamais vraiment contrôlé le capital.

Dans cette conférence, on tentera donc d'analyser l'échec de la démocratie à contrôler la finance dans une perspective historique et d'identifier les différences et les similarités qui existent dans la relation finance/gouvernement dans le monde anglophone, sachant que l'impact de la crise actuelle n'a pas été le même dans ces différents pays. La crise a été catastrophique en Irlande et a gravement compromis les perspectives économiques des Etats-Unis et du Royaume-Uni. A l'inverse son impact a été moins marqué en Australie, au Canada et en Nouvelle-Zélande, grâce à des pratiques bancaires plus prudentielles avant la crise.

Les propositions de communications (200-250 mots) et un court CV (5-7 lignes) sont à envoyer avant le 15 décembre 2011 à Nicholas Sowels (nicholas.sowels@univ-paris1.fr).

[EMMA EA Études Montpelliéraines du Monde Anglophone IRIEC University Paul Valéry Montpellier 3, MIGRENTER CNRS, Wake Forest University - International Conference \(call for papers\) : *Diasporas and 'race'*](#)

[Deadline for submission of abstracts: February 1, 2012 - Conferences: October 25-27, 2012 Etats-Unis - Winston-Salem, North Carolina](#)

Place: Wake Forest University (North Carolina, USA)

In the wake of the 2011 conference on "Diasporas and Cultures of Migration" that was held at Montpellier, University Paul Valéry, the convenors of this conference wish to extend and expand the reflection on the concept of diaspora, its uses, its limits, or even its outright rejection as a useful concept, by focusing on the links between diasporas and "race."

Diasporas have always had to negotiate new articulations of ethnic/ racial identities while individuals had to make do with contexts already defined by certain types of racial relations and the evolutions of racial transnational references. The emergence of new racisms and of new racialized identities reconfigures class hierarchies, which often results in violence against migrants.

Does the prism of diaspora allow for a clearer conceptualization of the concept of "race" as a socio-historical construction and a surface of projection that depends on context? Does diasporic belonging constitute a response to racism and imposed ethno-racial identities? How have populations appropriated it to foster local and global socialities and practices?

The terms creolization, transnationalism and cosmopolitanism, which certain scholars prefer to diaspora, entertain certain specific relations to "race": do these new concepts help or create blind spots when it comes to racial identity, racialization, multiracialism or the erasure of "race"?

What happens when we also address these issues in terms of gender and class? What role does the mediation of art and literature play in these evolutions? Are there specific

artistic creations that emerge from/at this juncture? Is there an aesthetics that simultaneously addresses issues of race and diaspora? Can one point to the appropriation, the creation and the circulation of images that translate diasporic sensitivity? Is race a component of this aesthetics or is it left out as irrelevant? If diaspora moves "beyond race", how does diaspora intersect with gender relations, religious identities and concepts of geography and space? Can we address the link between the environment and the migrations linked to diasporic movement? Can we speak of a postcolonial ecology? Can these issues ultimately be thought within the wider frame of the human and the natural?

Deadline for submission of abstracts (maximum 250 words): February 1, 2012
Please submit a short bio-bibliographical notice as well (maximum 200 words) and copy the five co-convenors of the conference in your email.

"Diasporas, Cultures of Mobilities, 'Race' Conference series This will be the second meeting in the series organized by the research center EMMA (University Paul-Valéry, Montpellier 3, France) over 2011-13 which gathers leading scholars in the field to identify and assess the joint evolutions of "Diaspora Studies" and "Race studies" to better understand: 1) how these approaches can be cross-fertilising; 2) how socio-economic and political changes have affected race relations and diasporic communities; 3) how literature and the arts, the social sciences and cultural studies have seized that question. This project entails a redefinition of terms and concepts and the confrontation of different, but not necessarily divergent, perspectives.

A preparatory symposium, "Diasporas and Cultures of Migration" was held at University Paul-Valéry, Montpellier 3 in June 2011, in partnership with CAAR (Collegium for African-American Research), the Centre de Recherches Littéraires et Historiques de l'Océan Indien (CRLHOI, University of La Réunion), the Centre of South Asian Studies (CSAS, University of Edinburgh, UK), the Department for Continuing Education (University of Oxford), the Institut de Recherche Intersite Etudes Culturelles (IRIEC, University Paul-Valéry, Montpellier 3), the International Institute of Migration (IMI, University of Oxford), the MSH-Montpellier (Maison des Sciences de l'Homme-Montpellier), Wake Forest University (North Carolina, USA), Wesleyan University (USA). Leading scholars assessed the state of the debate in preparation for this second event. The third conference, "African-Americans, 'Race' and Diaspora", scheduled for June 13-15, 2013 at University Paul-Valéry, Montpellier 3, will be specifically dedicated to the interlocking issues of "race" and the Black Diaspora. The concluding symposium, scheduled for October 25-26, 2013, at the University of Oxford, UK, will allow for final reflections.

Partners for the conference at Wake Forest University:

- CAAR (Collegium for African American Research) (to be confirmed) Department for Continuing Education (University of Oxford, UK)
- IRIEC (Institut de Recherche Intersite Etudes Culturelles, Université Paul-Valéry, Montpellier 3, France)
- EMMA (Etudes Montpelliéraines du Monde Anglophone, Université Paul-Valéry, Montpellier 3, France)
- MIGRINTER (CNRS, Université de Poitiers, France)
- Wake Forest University (North Carolina, USA)

Co-convenors:

Dr Sally Barbour (Wake Forest University, USA) barbour@wfu.edu

Dr David Howard (University of Oxford, UK) david.howard@conted.ox.ac.uk

Dr Thomas Lacroix (IMI, Univ. of Oxford, UK; MIGRINTER, Université de Poitiers, France) thomas.lacroix@univ-poitiers.fr

Dr Judith Misrahi-Barak (EMMA, Université Paul-Valéry - Montpellier 3, France)

judith.misrahi-barak@univ-montp3.fr

Pr Claudine Raynaud (EMMA, Université Paul-Valéry - Montpellier 3, France)

claudine.raynaud@univ-montp3.fr

Contact : Claudine Raynaud claudine.raynaud@univ-montp3.fr
Professor of English and American Studies Université Paul-Valéry, Montpellier III

http://recherche.univ-montp3.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=11177&Itemid=356&catid=119

CECILLE EA, PRISMES EA, ALITHILA EA - Colloque international (programme) :
Territoires de la traduction - Traduction du territoire.

Vendredi 25 et samedi 26 novembre 2011 France - Lille Villeneuve d'Ascq

Lieu : Université Charles-de-Gaulle Lille 3, Maison de la Recherche, Bt F (Salle des colloques) Villeneuve d'Ascq *Conférenciers invités :*

- Pr Christine Raguét, Université de Paris III Sorbonne-Nouvelle
- Pr Maria Tymoczko, Université du Massachusetts Amherst, USA.

La problématique du territoire et de la traduction est abordée à plusieurs niveaux. En quoi les caractéristiques géophysiques d'un territoire donné peuvent-elles influencer sur la nature d'un texte et de sa traduction. Au-delà des problèmes posés par les toponymes ou tout terme lié à une culture donnée, l'ambition de ce colloque est également de prendre en considération le rythme et la syntaxe. Par ailleurs, une cartographie de la territorialisation traductive est engagée partant des évolutions théoriques et est proposée la recherche d'un espace tiers ou hybride tandis que la figure du traducteur elle-même est appréhendée comme déterritorialisée et/ou re-territorialisée. Le traducteur apparaît alors comme agent oscillant entre son statut de personne déplacée (voyageur, ! immigrant) et d'acteur du cosmopolitisme. L'ensemble procède à une reconfiguration des espaces concrets et symboliques.

ERIBIA EA (Equipe de recherche interdisciplinaire sur la Grande-Bretagne, l'Irlande et l'Amérique du Nord) Université de Caen Basse-Normandie - Colloque *L'Inachevé* :
programme

Vendredi 9 et samedi 10 décembre 2011 France - Caen

Lieu : Université de Caen (MRSH, salle des actes)

Invité : Nicholas Tucker (University of Sussex)

Responsables scientifiques : François Gallix (Paris IV) ; Armelle Parey (Caen) ; Isabelle Roblin (ULCO) Ce colloque sur les récits incomplets s'inscrit tout naturellement dans le droit fil de la thématique des 'happy endings' développée par le colloque organisé par ERIBIA en 2009.

Le point de départ est l'artificialité de toute fin et de tout début d'une œuvre artistique. Il s'agira de faire le point sur l'existence de nombreux récits incomplets et du sort qui leur est réservé : ils peuvent, soit être publiés tels quels, soit être terminés par d'autres auteurs. Les exemples canoniques abondent et ce thème, récemment abordé par la critique, est dans l'air du temps, comme le montre, par exemple la publication posthume de *The Original of Laura. A Novel in fragments*, de Vladimir Nabokov. On se souvient également de *The Mystery of Edwin Drood*, que la mort empêcha Charles Dickens de terminer, l'auteur arrêtant son texte à la sixième livraison, une fin ayant été écrite plus tard par Leon Garfield, une autre par Dan Simons.

Cette thématique interdisciplinaire est très fédératrice et permettra d'aborder de nombreux aspects de l'inachevé, notamment les suites, le pastiche, les réécritures, les nègres littéraires, les copies, les apocryphes, le plagiat, les blogs littéraires, la peinture, le cinéma, les remakes, l'aspect juridique : la protection de la propriété littéraire.

Vendredi 9 décembre 2011

9h - Accueil des participants.

9h15 - Allocution de bienvenue par Anca Cristofovici, directrice de l'ERIBIA : Les victoriens, passé et présent (modérateur: François Gallix, Paris IV)

9h30-10h - Delphine Cingal (Paris 2), "The Mystery of Edwin Drood: An Unbearably Unfinished Novel"

10h-10h30 - Saverio Tomaiuolo (Cassino, Italie), "The Mystery of Edwin Drood and the dissolution of form"

10h30-45 discussion

11h-11h30 - Armelle Parey (Caen), "Will not the leaf be turned some day, and the story be told?": Emma Brown (2003) de Clare Boylan et Charlotte Brontë".

11h30-12h - Anne Chassagnol (Paris 8), "Rébus, et rebut : l'énigme de The Fairy Feller"

s Master Stroke de Richard Dadd.

12h-12h15 Discussion

Les poètes (modératrice: Pascale Guibert, Caen)

14h-14h30 - Fabien Desset (Limoges). "Le fragment shelleyen: fatalité ou esthétique ?"

14h30-15h - Esther Sanchez-Pardo (Complutense Madrid), "Key West: HartCrane's open-ended response to modernist America"

15h-15h30 - Aude Haffen (Artois). Abba Abba d'Anthony Burgess; un prolongement imaginaire de l'œuvre-vie inachevée de John Keats"

15h30-15h45 - Discussion

16h-17h - Nick Tucker (Sussex), "Unfinished Business; Do Children's Stories Ever Really End?"

17h-17h30 - Discussion

Samedi 10 décembre 2011

20ème siècle (1) (modératrice: Armelle Parey, Caen)

9h-9h30 - Isabelle Roblin (Boulogne sur Mer), " (The Love of) The Last Tycoon de F.S. Fitzgerald et la tentation de l'achèvement"

9h30-10h - François Gallix (Paris IV), "Le Mystère de 'La Chaise vide' et autres récits incomplets de Graham Greene."

10h-10h30 - Yannicke Chupin (Franche Comté), "Nabokov's last manuscript and its unfinishedness: literary and editorial perspectives"

10h30-10h45 Discussion

11h-11h30 - Amélie Moisy (Paris Est Créteil), "Thomas Wolfe, romancier du fugace dans l'inachevé"

11h30-12h Jeanne Perier (Caen), "Rewriting the self: Carson McCullers's unfinished autobiography"

12h-12h15 - Discussion

20ème-21ième siècles (modératrice: Isabelle Roblin, ULCO)

14h-14h30 - Catherine Mari (Pau), "Gertrude and Claudius (John Updike, 2000): en attendant Hamlet"

14h30-15h - Christine Lorre (Paris 3), "Uncertain Endings in Alice Munro's Short Stories"

15h-15h30 - Teresa Gibert (UNED, Madrid), "Margaret Atwood's Open Endings"

15h30-15h45 - Discussion

16h-16h30 - Anne-Marie Baranowski (Angers), "The Unfinished in Chester Himes' Blind Man with a Pistol: a Labyrinth of Dead Ends"

16h30-17h - Sophie Chapuis (Caen), « L'esthétique du supplément dans The Four Fingers of Death de Rick Moody »

17h-17h30 - Sneharika Roy (Paris 3), Je dois la raconter de nouveau » : vers une poétique d'inachèvement dans les réécritures contemporaines d'épopées.

17h30-17h45 Discussion

Contact : Armelle Parey armelle.parey@unicaen.fr

[SEAA Société d'Études Anglo-Américaines des XVII e et XVIIIe siècles - Colloque \(programme\) : La perception et la représentation de la France et des Français dans le monde anglo-américain des XVIIe et XVIIIe siècles](#)

Vendredi 20 et samedi 21 janvier 2012 France - Paris

Lieu : Maison de la recherche de Paris 3 - 4, rue des Irlandais, 75005 Paris

Programme : Vendredi 20 janvier 2012

Matinée : Politique, histoire des idées

Séance 1 : L'influence de la France et des Français dans l'évolution des idées - Président : Alain Morvan

9h - Pierre Besses (Université Toulouse – Le Mirail) : Newton critique de Descartes : 1663-1690. Relecture latourienne d'une guerre des deux physiques modernes

9h30 - Marie-Jeanne Rossignol (Université Paris-Diderot – Paris 7) : Benjamin Franklin Bache et l'abolition de l'esclavage par la France, 1794-1796

10h-10h30: discussion et pause

Séance 2 : La perception de la France et des Français dans l'évolution de la politique -

Président : Jacques Carré

10h30 - Lawrence Aje (Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines) :

L'embrasement de Charleston à l'heure de la Révolution française et de Saint-Domingue, 1789 -1804

11h - Laurent Curelly (Université de HauteAlsace –Mulhouse) : *The French, those Monkeys of Mankind'*: France and the French as seen by the Commonwealth and Protectorate newsbook/Mercurius Politicus

11h30 - Allen Reddick (University of Zurich) : « The Insidious French Abroad: Thomas Hollis's Alarms in the New World and the Old »

Après-midi - Présidente : Suzy Halimi

14h30 Conférence de Claude Rawson : « War and the Epic Mania in England and France: Milton, Boileau and Mock-Heroic

16h : Assemblée générale

18h30 : cocktail (Petit Amphi de l'Institut du Monde Anglophone)

Samedi 21 janvier 2012

Matinée : La France et les Français perçus par les voyageurs (correspondances, récits de voyages) - Président : Jean Viviès

9h - Natalia Neverova (Université de Limoges) : La France du début du XVII^e siècle vue par un ambassadeur anglais : la correspondance de Thomas Edmond

9h30 - Anne-Claire Fauquez (Université Paris 8) : Réfugiés huguenots ou ennemis papistes : la représentation des Français dans la colonie de New York au XVII^e siècle

10h-10h30 - discussion et pause

10h30 - Maud Guillon (doctorante, Université Paris III Sorbonne Nouvelle) : Entre gallophobie et gallomanie : la perception de la France chez les marchands américains en voyage, 1776-1815

11h - Gérard Hugues (Université de Provence – Aix-Marseille 1) : Gouverneur Morris, ou les ambiguïtés de l'universalisme révolutionnaire

Après-midi : La représentation de la France et des Français dans les t la littérature -

Présidente : Anne Bandry

14h - Claire Labarbe (doctorante, Université Paris III Sorbonne Nouvelle) : La France et les Français dans les livres de caractères anglais au XVII^e siècle: du 'caractère-type' au stéréotype

14h30 - Cristina Paravano (Università degli Studi di Milano) : The Representation of France and the French in the Theatre of Richard Brome

15h-15h30 - discussion et pause

15h30 - Pierre Degott (Université Paul Verlaine – Metz) : Enthousiasme, méfiance ou rejet ? L'influence de la Révolution française sur le répertoire lyrique de la scène britannique.

16h - Aleksandra Kowalska (Université Charles de Gaulle –Lille III): La représentation de la morale, des sentiments et de la sexualité des Français dans les romans féminins britanniques du long XVIII^e siècle »

Inscription au colloque :

NOM, Prénom

participera au colloque le Vendredi 20/01/12 samedi 21/01/12 (encercler)

participera au cocktail offert par la société le vendredi 20 : OUI NON (encercler)

Participation aux frais : 10€/jour, 20€ pour l'ensemble du colloque

Gratuit pour les étudiants

Merci de retourner ce bulletin avec votre chèque à : Sabrina Juillet-Garzon, Trésorière, 10 chemin des graviers, 78330 Fontenay-Le-Fleury

<http://www.1718.fr/>

Enseignement, stage, bourse

Les Amitiés Acadiennes, AFEC : Prix 2011

Date limite du dépôt de dossier : 10 décembre 2011 France - Paris

Les Amitiés Acadiennes en partenariat avec l'Association Française d'Etudes Canadiennes (AFEC) offrent chaque année le prix du meilleur mémoire de Master sur l'Acadie. (Montant 800 Euros)

Ce prix n'est pas cumulable avec celui de l'AFEC

Conditions de recevabilité du dossier :

1. Le mémoire de Master 1 ou 2, écrit en français, devra avoir été soutenu dans une université française de France en 2010 ou 2011.

2. Adhérer aux Amitiés acadiennes (22 Euros)

3. Expédier avant le 10 déc. 2011 aux : Amitiés acadiennes, 4 rue Vigée Lebrun 75015 Paris.

- une lettre de candidature,

- Deux exemplaires du mémoire,

- une attestation d'obtention du diplôme et la mention obtenue Pour des *renseignements complémentaires*, s'adresser à :

Les Amities Acadiennes

4 rue Vigée Lebrun 75015 Paris

Tel. : 06-45-61-49-70

Contact : amitiés.acadiennes@wanadoo.fr

<http://www.lesamitiesacadiennes.org>

CIEC Conseil international d'études canadiennes : Bourses et prix

Demandes avant le 24 novembre 2011 Canada -

Envoyer le formulaire dûment rempli, et tout autre document d'appui requis, bien avant cette date à l'attention du Président de l'association d'études canadiennes appropriée.

(Veuillez noter que les échéances varient entre les différentes associations d'études canadiennes. Il incombe au candidat de s'informer auprès de son association à ce sujet.)

La date limite de présentation des demandes au CIEC est le 24 novembre 2011 pour :

- *Prix international du Gouverneur Général en Etudes canadiennes*

<http://www.iccs-ciec.ca/prix-international-gouverneur-general-etudes-canadiennes.php>

- *Prix Pierre Savard*

<http://www.iccs-ciec.ca/prix-pierre-savard.php>

- *Prix de la meilleure Thèse de doctorat en Etudes canadiennes*

<http://www.iccs-ciec.ca/meilleure-these-doctorat-etudes-canadiennes.php>

- *La bourse de rédaction de thèse*

<http://www.iccs-ciec.ca/bourses-redaction-these.php>

- *Les bourses postdoctorales en Etudes canadiennes*

<http://www.iccs-ciec.ca/bourses-postdoctorales-etudes-canadiennes.php>

- *Le fonds d'aide à l'édition*

<http://www.iccs-ciec.ca/fonds-aide-edition.php>

La date limite de la soumission des dossiers est le 31 janvier 2012 pour :

- *Les certificats de mérite*

<http://www.iccs-ciec.ca/certificats-merite.php>

<http://www.iccs-ciec.ca/bourses-prix-ciec.php> =

Soutenance de thèse - Lacan-Rus, Délia ; Raynaud, Claudine (Directrice de thèse). *Les néoconservateurs noirs américains face à l'affirmative action. Idéologie(s), enjeu(x), activisme(s) (1972-2008)*. Montpellier : Université Paul Valéry, 2011. (Th. : Doctorat : Etudes anglophones : Université Paul Valéry - Montpellier III : 21 octobre 2011).

21 octobre 2011 France -

Annonce :

Délia Lacan-Rus, membre d'EMMA, a soutenu sa thèse le 21 Octobre 2011 à l'Université Paul Valéry, Montpellier III.

Titre de sa thèse : "Les néoconservateurs afro-américains face à l'affirmative action. Idéologie, enjeux, activisme (1975-2008)"

Composition du jury :

Mme Hélène Christol, Professeur émérite, Université de Provence - Aix-Marseille I
Mme Hélène Le Dantec-Lowry, Professeur, Université Paris Sorbonne - Paris III
Mme Claire Parfait, Professeur, Université Paris XIII Nord, Présidente
Mme Claudine Raynaud, Professeur, Université Montpellier III, Directrice de thèse

Elle a obtenu la mention Très Honorable.

A titre personnel, le jury a félicité la candidate pour la qualité de la soutenance.

Mots-clés : Etats-Unis ; afro-américain ; affirmative action ; discrimination positive ; opposition politique ; conservatisme

Présentation de l'auteur :

Les néoconservateurs noirs américains formulent une critique sévère de l'affirmative action (programme controversé, adopté entre 1965-1972, dans le sillage du mouvement pour les droits civiques, afin de permettre une meilleure représentativité des groupes antérieurement discriminés, sur le marché de travail, sur les campus universitaires ou dans l'allocation des contrats publics). L'affirmative action est envisagée comme un programme paternaliste, qui fait perdurer le système des classifications raciales et s'avère ainsi nocive pour la société. Entre 1996 et 2008, le traitement préférentiel a été banni dans plusieurs états. La croisade contre les préférences raciales est menée principalement par Ward Connerly, un néoconservateur noir, et par les deux institutions qu'il dirige, notamment l'American Civil Rights Institute (ACRI) et l'American Civil Rights Coalition (ACCRC). Ces deux organisations tissent des liens avec d'autres groupes conservateurs qui soutiennent et financent l'abolition des traitements préférentiels. Dans ce contexte, il nous paraît important de détecter les éventuels enjeux politiques qui se cachent derrière cet appel national pour la color blindness.

Source :

<http://www.theses.fr/s45784>"><http://www.theses.fr/s45784>

[Fulbright FRANCE Commission franco-américaine - Séminaires d'été aux USA pour enseignants du supérieur \(programme et appel à candidatures\)](#)

[Candidature avant le 30 novembre 2011 - Entretien 15 décembre 2011 - Séminaires à partir de juin 2012 Etats-Unis -](#)

Descriptif du programme : 6 séminaires thématiques de 6 semaines en culture et civilisation américaines:

- The Institute on American Politics and Political Thought, University of Massachusetts, Amherst (to be confirmed)
- The Institute on Contemporary American Literature, the University of Louisville (to be confirmed)
- The Institute on Journalism and Media, Ohio University (to be confirmed)
- The Institute on Religious Pluralism in the United States, The University of California, Santa Barbara (to be confirmed)
- The Institute on U.S. Culture and Society, New York University (to be confirmed)
- The Institute on U.S. Foreign Policy, The University of Florida (to be confirmed)

Dates des séminaires : A partir de juin 2012.

Date limite de candidature : 30 novembre 2011

Public : Professeurs d'universités titulaires ou associés et professionnels travaillant dans des établissements d'enseignement supérieur en France souhaitant développer dans leurs institutions un programme portant sur le sujet du séminaire.

Sélection : Un entretien obligatoire aura lieu à la Commission franco-américaine le 15 décembre 2011. Les candidats présélectionnés résidant en province auront un entretien par skype. La sélection finale est faite aux Etats-Unis d'Amérique parmi des candidats du monde entier.

Commission franco-américaine | 9, rue Chardin 75016 Paris | T:01.44.14.53.68 | F:

01.42.88.04.79

Montant de la bourse : Prise en charge complète des frais de transport, d'hébergement (sur le campus d'accueil) et de formation.

- *Contact* : Amelle Guezoun, Responsable de programme, 01 44 14 53 68, aguezoun@fulbright-france.org

<http://www.fulbright-france.org/>

Colonial Society of Massachusetts - Graduate Student Forum in Early American History (Call For Proposals)

Deadline for Proposals 31 January 2012 - Forum 27 April 2012 Etats-Unis - Boston, Massachusetts

The Colonial Society of Massachusetts invites graduate students preparing dissertations in early American history (up to 1815) to discuss their work with peers and with the Society's distinguished members.

The Forum will be held at the Society's Beacon Hill townhouse at 87 Mount Vernon Street. Each student will have an opportunity to present a paper and to receive comments during the course of the day (3 sessions; a 15-minute presentation per student), which will be capped by a keynote address by moderator Jack P. Greene, Johns Hopkins University.

How to Submit Your Proposal: The proposal, not to exceed five double-spaced pages, should give a vivid sense of the dissertation project and highlight a particular dilemma-methodological, conceptual, source-based, etc. encountered in the course of research or writing. We ask that you outline a problem so that the forum's audience may be focused on providing constructive advice. Preference will be given to New England topics, but the committee will attempt to achieve a balance in subjects covered. The proposal should be submitted to: Committee Chair Robert J. Allison, History Department, Suffolk University, Boston, MA 02108; email: rallison@suffolk.edu; fax: 617-723-7255.

Deadline for Proposals: 31 January 2012

Travel and lodging expenses will be paid by the Colonial Society, which was founded in 1892 with the mission of advancing the study of early American history.

Rave Reviews from Previous Participants:

- "A wonderful new venue for young historians of early America; may it long continue" (John Demos)

Student comments:

- "The warm, positive feedback and direction I received fired my enthusiasm for research. It was truly invaluable" (University of California, Davis)

- "Challenging, and energetic; I took away practical suggestions from both the CSM membership and other graduate student presenters" (Tufts University)

- "stimulating scholarly exchange combined with wonderful food" (University of Connecticut)

- "It was my first presentation, and I certainly appreciated the comfortable surroundings" (Princeton)

- "A platform to voice concerns, dilemmas, and even accomplishments to a distinguished audience" (Salem State University)

- "My participation in the forum was really the highlight of my graduate career to date" (SUNY Stony Brook).

Fondation Trudeau Bourses d'Etudes Doctorales - Concours 2012 (appel à candidatures)

Candidature avant le 12 décembre 2012 Canada -

Chaque année, la Fondation Trudeau attribue jusqu'à quinze bourses d'études à des candidats au doctorat qui poursuivent des recherches sur de grandes questions touchant un ou plusieurs des quatre thèmes de la Fondation :

- Droits de la personne et dignité humaine

- Citoyenneté responsable
- Le Canada dans le monde
- Les populations et leur environnement naturel

Cette bourse pouvant atteindre 180 000 \$ est constituée de deux composantes financières distinctes : traitement annuel de 40 000 \$ pour les frais de scolarité et de subsistance et indemnité annuelle de 20 000 \$, à la disposition du boursier pour financer ses déplacements liés à la recherche et pour couvrir ses dépenses de réseautage liées au Programme d'interaction publique de la Fondation. Les boursiers Trudeau sont très actifs dans leurs domaines respectifs et sont promis à une grande renommée sur la scène tant nationale qu'internationale.

La bourse Trudeau est valide pour 3 ans, les boursiers Trudeau peuvent demander ensuite une bourse de rédaction de thèse ou une bourse postdoctorale, pour une quatrième année de financement.

Plus d'infos sur le site :

<http://www.fondationtrudeau.ca/program/scholarships>

HDR soutenue - Anne Ollivier Mellios (Université Paris 13) : *Les fonctions de l'intellectuel critique aux Etats-Unis entre 1900-1939.*

Lundi 14 novembre 2011 France - Lyon

Anne Ollivier Mellios a soutenu avec succès son Habilitation à diriger des recherches HDR le lundi 14 novembre 2011 à l'Université Lumière-Lyon 2 sur *les fonctions de l'intellectuel critique aux Etats-Unis entre 1900-1939.*

Le jury était composé de :

- Jean-Paul Gabilliet (Université Bordeaux 3)
- Bernard Genton (Université de Strasbourg)
- Pierre Guerlain (Université Paris-Ouest)
- Jean Kempf (Université Lumière-Lyon 2)
- Mark Meigs (Université Paris Diderot)

Ambassade de France à Washington - Programme de Bourses Chateaubriand : *STEM Mission pour la Science et la Technologie et Sciences Humaines et Sociales SHS*

Dossier pour les SHS avant le 31 décembre 2011 - STEM avant le 1er février 2012
Etats-Unis -

L'Ambassade de France à Washington a le plaisir de diffuser ou rappeler plusieurs appels à projets pouvant soutenir la collaboration scientifique avec des universités et laboratoires américains.

Le programme de bourse Chateaubriand s'adresse aux étudiants en doctorat inscrits dans une université américaine, qui souhaitent poursuivre leur recherche en France pour une période comprise entre 4 et 10 mois.

- Bourses Chateaubriand « STEM » : la Mission pour la Science et la Technologie prend en charge les indemnités (1400 €/mois), les frais de voyage et l'assurance maladie étudiante. La priorité sera donnée aux candidats visant la mise en place d'une cotutelle de thèse avec l'université française d'accueil. Tous les domaines des Sciences, Technologie et Santé sont éligibles. Le niveau de français requis est laissé à l'appréciation du laboratoire d'accueil.

La date limite de dépôt des dossiers est fixée au 1er février 2012, pour un séjour pouvant débuter à partir du 1er septembre 2012, et au plus tard le 1er avril 2013.

Plus d'information et inscription :

- Bourses Chateaubriand Sciences Humaines et Sociales : <http://www.chateaubriand-fellowship.org> jusqu'au 31/12/2011 (attention, date limite antérieure à celle des "STEM")

- Autres appels ouverts pour la collaboration universitaire et de recherche avec les États-Unis -

Fonds France-Chicago : <http://faccts.uchicago.edu/> jusqu'au 9/12/2011

Fonds France-Berkeley : <http://fbf.berkeley.edu/> jusqu'au 31/01/2012

Bourses Fulbright-France pour des Doctorants français:

<http://www.fulbright-france.org/gene/main.php?uni=1&base=31#doctorants> jusqu'au 1/2/2012

Bourses Fulbright-France pour des chercheurs français:

<http://www.fulbright-france.org/gene/main.php?uni=1&base=31#chercheurs> jusqu'au 1/2/2012

- Partner University Fund (PUF) -

Le PUF promeut des partenariats innovants et durables entre institutions d'enseignement supérieur et de recherche françaises et américaines. L'appel est ouvert à toutes les disciplines à partir des niveaux Master et au-delà, pour des projets collaboratifs qui peuvent prendre diverses formes : recherche et publications, formations communes, double diplômes aux niveaux M et D.

Le PUF permet un financement des projets à hauteur de 30 % et 80.000 USD annuels. Pour les projets dans le domaine des humanités, et grâce à un financement additionnel de la fondation Andrew W. Mellon, le PUF pourra financer jusqu'à 60 % du coût de ces projets, dans une limite de 160.000 USD annuellement. Les financements sont annuels et sont reconductibles trois années de suite.

Les dossiers de candidatures doivent être soumis avant le 6 Février 2012.

La décision du jury de sélection sera annoncée en Mai 2012 pour l'année académique 2012-2013.

Pour plus d'information merci de consulter le site Internet du PUF:

www.facecouncil.org/puf

Ambassade de France à Washington

Contact mails : conseiller.sciences@ambafrance-us.org - camille.peretz@ambafrance-us.org

<http://www.chateaubriand-fellowship.org>

Soutenance HDR - Frédérick Douzet ; Béatrice Giblin (directrice) : *Les enjeux de la concentration spatiale des immigrants.*

Vendredi 25 novembre 2011 France - Saint-Denis

Heure-Lieu : 15h, Université Paris 8 (Bât D , salle D143) Vincennes Saint-Denis, 2 rue de la Liberté - 93526 Saint-Denis *Composition du jury* :

- Béatrice Giblin, professeur à l'Université Paris 8, directrice
- Sylvie Fol, professeure à l'Université Paris I
- Vincent Michelot, professeur à l'IEP de Lyon
- Denis Lacorne, directeur de recherches au CERI-Sciences-Po
- David H. Kaplan, prof. à Kent State University, Ohio Titulaire de la chaire de géopolitique à l'Université Paris 8

Contact : fdouzet@gmail.com

Soutenance de Thèse - Frédéric Heurtebize : *L'attitude de Washington face à l'eurocommunisme en France et en Italie, 1974-1981*

Vendredi 25 novembre 2011 France - Paris

Heure-Lieu : à 14h, dans la Salle de réunion du Centre Bièvre (4e étage) 1, rue Censier 75005 Paris.

Le *Jury* sera composé de :

- André Kaspi, Professeur émérite à l'Université de Paris I – Sorbonne, Rapporteur
- Marc Lazar, Professeur des Universités à l'IEP de Paris
- Pierre Melandri, Professeur des Universités émérite à l'IEP de Paris, Directeur
- Serge Ricard, Professeur émérite à l'Université de Paris III – Sorbonne nouvelle
- Isabelle Vagnoux, Professeur à l'Université de Provence (Aix-Marseille I), Rapporteur

Soutenance HDR - Eliane Elmaleh ; Georges-Claude Guilbert (directeur) : *Une approche civilisationnelle des États-Unis : discours féministes, art et engagement.*

Vendredi 1er décembre 2011 France - Tours

Heure-Lieu : 14h, Université François Rabelais - Tours (salle des Actes)

Composition du Jury :

- Hélène Aji (Université de Paris-Ouest Nanterre)
- Véronique Béghain (Université Michel de Montaigne Bordeaux 3)
- Mokhtar Ben Barka (Université de Valenciennes)
- Francis Bordat (Université de Paris Ouest - Nanterre)
- André Kaenel (Université de Nancy 2)
- Georges-Claude Guilbert (Université François Rabelais - Tours), Directeur.

Soutenance de Thèse - Eddy Chevalier ; Olivier Frayssé (directeur) : *Pour une approche scandalogique de la civilisation américaine : la preuve par Peyton Place.*

Samedi 3 décembre 2011 France - Paris

Heure-lieu : de 14h à 18h, Maison de la Recherche de l'Université Paris Sorbonne (Salle D323), 28 rue Serpente 75006 Paris.

Le jury est composé de Mesdames et Messieurs

- Françoise Ducroq, Professeur à l'université Denis Diderot
- Olivier Frayssé, Professeur à l'université de Paris-Sorbonne, directeur
- Georges-Claude Guilbert, Professeur à l'université François Rabelais, pré-rapporteur
- Monica Michlin, Maître de Conférences à l'université de Paris-Sorbonne
- Mark Niemeyer, Professeur à l'université de Bourgogne,
- Marie-Claude Perrin-Chenour, Professeur à l'université de Paris Ouest La Défense pré-rapporteur

Soutenance de Thèse - Mehdi Achouhe ; Donna Spalding Andréolle (directrice de thèse) : *Utopisme technologique dans la science fiction hollywoodienne, 1982-2010: Transhumanisme, posthumanisme et le rêve de "l'homme-machine"*

Vendredi 9 décembre 2011 France - Grenoble

Heure-Lieu : 14h, Université Stendhal Grenoble III Maison des Langues et des Cultures (salle Jacques Cartier),

Membres du Jury:

- Donna Spalding Andréolle, directrice de thèse, Université du Havre
- Gilles Menegaldo, professeur des universités, Université de Poitiers
- Georges-Claude Guilbert, professeur des universités, Université de Tours
- Sarah Hatchuel, professeur des universités, Université du Havre
- Helene Greven-Borde, professeur des universités, membre expert extérieur
- Patrick Pajon, maître de conférences HDR, Université Stendhal Grenoble III

<http://www.u-grenoble3.fr/accueil-8199.kjsp>

Manifestation culturelle

Soirée de lecture de Rosmarie Waldrop, Pascal Poyet et Keith Waldrop organisée par Double Change.

Jeudi 24 novembre 19h30 France - Paris

A l'occasion de la parution de **La route est partout** de Rosmarie Waldrop dans une traduction d'Abigail Lang aux éditions de l'attente, de celle de **Draguer l'évidence** de Pascal Poyet chez Eric Pesty éditeur, ainsi qu'à l'occasion du grand retour de Jacob de Lafon (il n'était jamais vraiment parti), Double Change vous invite à une lecture de Rosmarie Waldrop, Pascal Poyet et Keith Waldrop

Jeudi 24 novembre à 19h30

à la Galerie éof

15, rue Saint-Fiacre, 75002, Paris

(M° Grands Boulevards ou Bonne Nouvelle)

Entrée libre

Née en 1935 en Allemagne, Rosmarie Waldrop vit à Providence, Rhode Island. Elle est poète, traductrice et, avec son mari Keith Waldrop, co-dirige les éditions Burning Deck depuis 1961. Cette maison d'édition au long cours est un cas unique, un modèle clef dans le monde de l'édition de poésie. Rosmarie Waldrop a traduit entre autres Edmond Jabès, Jacques Roubaud, Emmanuel Hocquard, et plusieurs poètes allemands. Des traductions de son travail ont été publiées en France et dans de nombreux pays d'Europe.

Les livres qu'elle écrit en commun avec Keith Waldrop seraient l'œuvre d'un «troisième Waldrop», qui n'écrit ni tout à fait comme Keith, ni tout à fait comme Rosmarie.

Bibliographie :

Bibliographie en français :

- La route est partout, (traduit par Abigail Lang), éditions de l'Attente, 2011.
<http://www.editionsdelattente.com/site/www/index.php/livre/front/read?id=116>"><http://www.editionsdelattente.com/site/www/index.php/livre/front/read?id=116>
- d'Absence abondante, (traduction collective dirigée par Pascal Poyet, de Lavish Absence), contrat maint, 2009
- Dans n'importe quelle langue, (traduit par Pascal Poyet), contrat maint, 2006
- La reproduction des profils, (traduit par Jacques Roubaud), Melville, 2004 (première édition : La Tuilerie Tropicale, 1991)
- Pelouse du tiers exclu, (traduit par Marie Borel), Format Américain, 2001
- Pré & con, (traduit par Pascal Poyet), contrat maint, 1999
- Quand elles sont douées de sens, (traduit par Françoise de Laroque), Spectres Familiers, 1989
- Différences à quatre mains, (traduit par Paol Keineg), Spectres Familiers, 1989
- Le mouchoir de la fille du roi Pépin, (traduit par Rosy Pinhas-Delpuech), Liana Lévy, 1989
- Comme si nous n'avions pas besoin de parler, (traduit par Roger Giroux), Terriers, 1980

Pascal Poyet vient de publier *Draguer l'évidence* (Eric Pesty éditeur, 2011, <http://www.ericpestyediteur.com/draguerlevidence.htm>"><http://www.ericpestyediteur.com/draguerlevidence.htm>). Il est aussi l'auteur de *Au Compère* (Le Bleu du Ciel, 2005), *Expédients* (La Chambre, 2002) et *Causes Cavalières* (L'attente 2000, rééd. 2011). Il a traduit plusieurs poètes américains contemporains dont Peter Gizzi, *Revival* (CipM/Spectres Familiers, 2003), Rosmarie Waldrop, notamment *Dans n'importe quelle langue* (contrat maint, 2006) et David Antin, *je n'ai jamais su quelle heure il était* (Héros-Limite, 2008); il a participé à : Charles Olson, *Commencements* (TH.TY, 2000).

Les éditions contrat maint, qu'il co-dirige avec Gorja, publient depuis 1998 des textes d'artistes, de la poésie contemporaine, des traductions et des textes de traducteurs : <http://www.contratmaint.com>"><http://www.contratmaint.com>

Grande figure de la poésie américaine et de l'édition indépendante, Keith Waldrop a fondé avec son épouse, la poète Rosmarie Waldrop, la maison d'édition Burning Deck à Providence dans les années soixante : ensemble ils ont publié de très nombreux écrivains et poètes américains mais aussi français. (Jacques Roubaud, Emmanuel Hocquard, Dominique Fourcade, entre autres). Keith Waldrop a plusieurs casquettes (outre celle que lui a léguée Edmond Jabès) : poète, éditeur, il est aussi grand traducteur, de Charles Baudelaire à David Lespiau, mais encore artiste, puisqu'il compose depuis de nombreuses années des collages, œuvre singulière qui a donné lieu à une publication récemment : *Several Gravities* (Siglio Press, 2009).

Keith Waldrop était, jusqu'en novembre 2009, un poète aussi discret qu'admiré : il a publié de nombreux livres de poèmes aux États-Unis dont certains ont fait date. En novembre 2009, il s'est vu attribuer le prix littéraire américain le plus prestigieux, The National Book Award pour son livre *Transcendental Studies: A Trilogy*.

En France, plusieurs textes de Keith Waldrop ont été traduits et publiés, d'abord en 1982 avec *Poème de mémoire*, traduit par A.-M. Albiach (Orange Export, 1982), puis dans les

années 90 : Une cérémonie qui se passait ailleurs (Fourbis, 1990), Aimer par description, traduit par F. de Laroque (Créaphis, 1995) puis Taches d'eau, traduit par P. Keineg (Format Américain, 1997). Plus récemment: Pertes inespérées, apportées par le vent, traduit par B. Rival et B. Vilgrain (Théâtre typographique, 2008) ; Échos de Mrs. Crowe, traduit par B. Rival (Contrat Maint, 2009) et Le vrai sujet. Interrogations et conjectures de Jacob De Lafon, trad. O. Brossard (José Corti, 2010).

Keith Waldrop a écrit des livres en collaboration avec son épouse Rosmarie Waldrop. Trois titres ont été traduits en français : Tome un, traduit par un collectif à Royaumont et par J. Valéry (Créaphis, 1997), Light Travels traduit par David Lespiau (éditions de l'Attente, 2006) et Un cas sans clef, traduit par M. Borel et F. Valéry (éditions de l'Attente, 2010).

Une bio-bibliographie en ligne à : <http://poezibao.typepad.com/poezibao/2009/11/keith-waldrop.html>

De Keith & Rosmarie Waldrop :

- Un cas sans clef, traduction de Marie Borel et Françoise Valéry, éditions de l'Attente, 2010
- Light Travels, (traduit par David Lespiau), éditions de l'Attente, 2006
- Tome un, (traduction collective Royaumont et Juliette Valéry), Créaphis (Un bureau sur l'Atlantique), 1997

<http://doublechange.org/2011/11/09/24-11-11-rosmarie-waldrop-keith-waldrop-pascal-poyet/>

Publication, site web

Ouvrage - Abouddahab, Redouane. *L'écriture-limite. Poétique des nouvelles de Hemingway*. Lyon : Merry World, 2011. 2 volumes.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Hemingway, Ernest Miller ; littérature américaine ; analyse littéraire ; linguistique

Résumé d'éditeur :

Cette étude propose une lecture critique des nouvelles d'Hemingway en s'appuyant sur un ensemble théorique constitué par la linguistique de l'énonciation, la psychanalyse, l'anthropologie et la philosophie du langage.

Source :

http://www.merry-world.com/liste_produits.asp?categorie=Anglophilia&categorieid=13

Sommaire :

- Avant-propos : "Comprendre" Hemingway
- Introduction : D'une limite à l'autre
- Livre premier :
- Chronologie et commentaire des recits (1919-1936)
- Chapitre premier : Les leurres de l'innocence
- Accords et désaccords initiaux
- Puissance du féminin
- "une histoire tragique sans violence"
- Capable, coupable. Du récit du père à son écriture
- Chapitre 2 : Le sang et le soleil
- Vers un modernisme original
- Complexités de la simplicité
- Guerres déclarées, paix séparée
- L'arène de la cruauté
- La jouissance et le sacré
- Une éthique de la cruauté
- La littérature est une tauromachie
- Chapitre 3 : Le jouissif de la lettre
- Déhiscence : gésine de la lettre

- Clôtures aléatoires
- Masques picaresques, marques du sujet
- L'oeuvre du désir
- Chapitre 4 : Le ver à soi(e)
- Soie noire et abîme du réel
- Transparences et ambivalences du mal
- Père tueur et père suicidé
- Le grignotement du ver
- Chapitre 5 : Poussée des profondeurs et barrage du symbolique
- Un "rien" qui change tout
- Jouissance éludée et course du désir
- Destins du désir
- Pères sans fils
- Chapitre 6 : "comme une digue qui aurait crevé"
- Paralysies et envols
- Semblants
- Indomptable altérité
- Ma-Ma
- Forêt primitive et scène primitive
- L'ivresse de la mort

Livre deuxième : le paysage textuel

- Introduction
- Chapitre 7 : Le travail de la lettre entre replis et déplis
- La musique des maux
- Concrétions
- Le regard fasciné
- Le regard créateur
- La singularité iconographique
- Tics mimétiques et savoir du narrateur
- Rejet et résistance
- Biffure : dénégation de la mémoire
- Travail et écriture
- "Écrire", un dur boulot?
- Les forces du négatif
- "Notre nada quotidien"
- La bouche d'ombre et le cri
- Chapitre 8 : Non-dit poétique et indicible maternel
- L'encre de la voix
- L'en-moins comme en-trop
- Érotique du voilement et du dévoilement, et tragique de l'indicible
- Le savoir-taire et la voix
- Continuités du maternel
- Du bruit à la fureur
- La mère à l'oeuvre
- Une mère, une tante
- Un matricide inabouti
- L'inter-dit
- Pouvoirs du non
- Ambiguïtés du non
- Déplacements
- Dé-placements
- Chapitre 9 : L'entre-deux-Autres
- Un Oedipe défaillant
- Le mal-entendu
- Une écriture qui fait acte
- Le regard paternel
- Équivoques
- Le tout-dire
- Contre l'Autre, tout contre

- L'interminable éducation de Nick Adams
- Le jeu érotique
- L'Oeil mort
- Les sirènes du vrai
- Chapitre 10 : La passion des limites
- Routes et dérouté
- Le mur du réel
- Lucidité de la souffrance
- Deuil et mélancolie
- Le devenir-étranger
- La passion du matador
- Toi, point d'énigme
- Le corps et tout ce qui lui ressemble?
- La jouissance de l'écrivain
- Conclusion : "Entendre" Hemingway
- Bibliographie

<http://www.merry-world.com/>

Ouvrage - Pozorski, Aimée. *Roth and Trauma (The Problem of History in the Later Works, 1995-2010)*. Londres ; New York : Continuum Books, 2011. 175 p.

Etats-Unis -

Mots-clés : Etats-Unis ; Roth, Philip ; littérature nord-américaine ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Roth and Trauma : The Problem of History in the Later Works (1995-2010) moves beyond a critical reception of Philip Roth's recent fiction that has focused primarily on an interest in post WWII America. By contrast, Aimee Pozorski argues that these novels grapple more comprehensively with US history in their fascination with America's "traumatic beginnings" and the legacy of the American Revolution. Drawing on close readings and trauma theory, Roth and Trauma reveals the problem of history in Roth's later works to be the unexpected and repeated appearance of historical trauma that links the still-unfinished American dream with the nightmarish quality of our recent history.

Sommaire :

- Preface
- Acknowledgments
- 1. Roth and Trauma: The Problem of History in the Later Works
- 2. "I pledge a legion to the flag": Drenka Balich's Malapropisms and the Traumatic Sublime of the Flag
- 3. American Pastoral and the Traumatic Ideals of Democracy
- 4. "The stars are indispensable": Trauma, Betrayal, and Celebrity in *I Married a Communist*
- 5. Founding Traumas: Vietnam, Infanticide and The Iliad in *The Human Stain*
- 6. Terror, Trauma, and "the mockery of Armageddon": The Dying Animal in the New Millennium
- 7. Traumatic Realism, "Afterwardsness" and the Figure of the Child in *The Plot Against America*
- 8. Exit Ghost: Mourning Zuckerman in the Age of Terror
- 9. "the gravest meaning": Trauma and the Tetralogy of the Grave
- Notes
- Works Cited
- Index

Source :

<http://www.continuumbooks.com/books/detail.aspx?BookId=159010&SearchType=Basic>><http://www.continuumbooks.com/books/detail.aspx?BookId=159010&SearchType=Basic>

<http://www.continuumbooks.com/>

Numéro thématique - Quanquin, Hélène (Editrice scientifique) ; Chapuis, Sophie (Editrice scientifique) ; Kac-Vergne, Marianne (Editrice scientifique). *Writing Male Bodies in Britain and the United States*. GRAAT On-Line, October 2011, n° 11. [en ligne]. [consulté le 03/11/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Royaume-Uni ; corps humain ; identité masculine ; littérature anglophone ; écriture

Sommaire :

- Introduction : Writing Male Bodies in Britain and the United States
- Pierre-Antoine Pellerin - The Soft American, Jack Kerouac's Muscular Prose and Cold War Poetics in Vanity of Duloz
- Juan G. Etxeberria - Heuristic mutilation as a male tool : from epistemophilic sadist voyeurism to necrophilic onanistic masochism
- Brendan Gough - Reconstituting feminised practices as masculine : discourse dynamics in the field of men's health
- Delphine Cadwallader-Bouron - "The half of a man" : Wilkie Collins and Victorian Medical Discourse on Gender
- Gilbert Pham-Thanh - Male after a Fashion : Post-Genital Masculinity in Question
- Xavier Lemoine - Proliferating Masculinities : New York Drag King Shows

Source :

<http://www.graat.fr/>"><http://www.graat.fr/>

<http://www.graat.fr/>

Ouvrage - Ivanova, Velichka D. (Editrice scientifique). *Reading Philip Roth's American Pastoral*. Toulouse : Presses universitaires du Mirail, 2011. 292 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Roth, Philip ; littérature américaine ; roman ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Dans l'ambitieux roman de Philip Roth – acclamé par la critique dès sa parution en 1997 –, les destins individuels se mêlent à la trame du destin national des États-Unis. Au fil de l'histoire de la famille Levov qui se déploie de 1945 aux années 1970, celles de la guerre du Vietnam et du Watergate, Roth interroge les utopies individuelles et collectives, et dévoile la nudité de l'être humain face à l'événement historique. Cette «pastorale américaine» s'avère en effet bien fragile : bulle prête à éclater, illusion patriotique minée par la violence et le doute...

Fruit du dialogue fécond engagé au sein d'une équipe internationale de chercheurs, le présent ouvrage propose de nombreuses pistes d'analyse pour aborder une œuvre qui figure parmi les meilleurs romans américains du XXe siècle. Il fournira de précieuses clés de compréhension aux candidats à l'agrégation d'anglais et, plus largement, aux étudiants anglicistes de tous niveaux. Au-delà, ce livre s'adresse à tous les passionnés de littérature contemporaine désireux d'appréhender la complexité de *Pastoral* américaine.

Sommaire :

- Introduction
- Acknowledgments
- Abbreviations
- I. History, Place, Self
 - Philip Roth's Counter Pastoral : The Return of History
 - American Pastoral and the Traumatic Ideals of Democracy
 - Fictional Realms of Possibility : Reimagining the Ethnic Subject in Philip Roth's American Pastoral
 - Travelling on an Invisible Passport : Space, Place and Belonging in American Pastoral
 - American Pastoral : The Post-War American Man on Trial
- II. Voices of Dissent
 - "Defeat of my dream" : Democratic Theory, Populism and Philip Roth's American Trilogy
 - "The Burning Subject was the Daughter" : Meredith "Merry" Levov as Revolutionary

Bomber and Outlaw

- Daughter in Philip Roth's American Pastoral
 - American Berserk : The Creation of Merry as a Hysterical Subject
 - "Every Word She Spoke Was a Bomb" : Merry Levov's Anamorphic Stutter
- ### III. Narrating the Pastoral
- "I Dreamed a Realistic Chronicle" : American Literary (Meta-)Realism and the Novelist-Narrator in American Pastoral
 - Philip Roth's American Pastoral : Finding the Meaning in a Life
 - The "very sudden thing" : Narration and the Fall into History
 - Reading Philip Roth's American Pastoral
 - "Nothing is impersonally perceived" : Dreams, Realistic Chronicles and Perspectival Effects in American Pastoral

IV. In Dialog with Books

- American Anti-Pastoral : Incontinence and Impurity in American Pastoral and The Human Stain
- "There Is a Bomb Blast in the Most Elegant Greek Revival House : " Classical Motifs in Philip Roth's American Pastoral
- Requiem for a Dream : Philip Roth's American Pastoral and William Faulkner's Absalom, Absalom !
- Arguing with the Absolute : the Allusion to "The Death of Ivan Ilych" in Roth's American Pastoral
- The Ordinary Life of Ivan Ilych Levov : American Pastoral in Dialog with Tolstoy
- In Search of a Pastoral America : The Proustian Narrative Structure of American Pastoral
- Philip Roth's American Pastoral as a Novel of American Cultural Memory
- American Pastoral : Further Reading
- Notes on Contributors
- Author Index

Source : http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/sommaire-AmericanPastoral_def.pdf

http://w3.pum.univ-tlse2.fr/IMG/pdf/sommaire-AmericanPastoral_def.pdf

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/>

Numéro thématique - *Penser l'origine* : volume 2. Résonances, 2011, n° 12.

France -

Présentation :

Le groupe de recherche «Résonances» de l'Université Paris VIII est heureux de vous annoncer la parution du numéro 12 de sa revue intitulé «Penser l'origine volume 2».

Pour toute information contacter Claude Safir :

claude.safir@univ-paris8.fr

Sommaire :

- Gérald Préher, «Introduction : introspections, rétrospections»
- Nancy Honicker, «Aimee Semple McPherson and the Origins of Modern Evangelism : When that old-time religion Meets tinsel town»
- Claude Cohen-Safir, «A Modern Cinderella by Louisa May Alcott : Subverting the Original Folktale»
- Stephanie Genty, «Penser l'origine : Retour aux sources avec Marilyn French»
- Nadia Setti, «L'origine en corps, écritures, performances et imaginaires»
- Hélène Marquié, «Sources et fondements d'une essentialisation féminine de la danse»
- Gérald Préher, «Paradis perdus : Rivalité et émancipation dans la fiction de Shirley Ann Grau»
- Lucia Manea, «L'origine comme fiction : constructions généalogiques et (auto) biographiques chez Marguerite Yourcenar et Maryse Condé»
- Françoise Clary, «Retrouver l'origine : La double représentation de la résistance féministe dans *Memoirs from the Women's Prison* de Nawal El Saadawi»
- Marie Danielle Koechlin, «Penser les Origines»
- Paulette Schubert, «Returning to One's Roots : A Journey and Quest for One's Origins»

- Kalimera, «Laurie Jean»
- Les auteurs
- Publications des membres

http://www2.univ-paris8.fr/anglaisllce/article.php3?id_article=259

Dossier thématique - *Walt Whitman*. Europe, Octobre 2011, n° 990.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Whitman, Walt ; poésie américaine ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

Walt Whitman (1819-1892) est avec Emily Dickinson l'un des deux grands piliers de la poésie américaine du XIXe siècle. «Qu'il exerce ou non une influence déterminante sur la littérature de l'avenir n'empêchera pas qu'il soit l'un des plus symptomatiques témoignages du présent», déclarait en son temps Robert-Louis Stevenson. Poète de l'en-avant, Whitman le démocrate est indissociable de la rupture opérée par la jeune Amérique avec la monarchie anglaise. Son poème est une Déclaration d'Indépendance. Pour les États-Unis mais aussi pour la poésie en général. Non pas seulement parce qu'il fut le fondateur du vers libre, mais aussi et surtout parce qu'il exposait une philosophie poétique propre, totalement neuve, dans l'évaluation du temps. C'est ici qu'avec Feuilles d'herbe Whitman se détache et se singularise de ses devanciers. C'est ici que se situe sa véritable révolution, dans le nouveau contrat passé par un poète avec le temps. Avec lui, la poésie s'inscrit à la fois dans le départ et dans la durée. C'est un coureur de fond qui lie entre eux les deux rythmes de la fulgurance et de la longue patience. Il y a un pari complètement fou dans ce défi — que le rythme corporel soit suffisamment soutenu pour générer des ascensions rapides, des élans entrecoupés de retombées sur le bitume de Manhattan. On dirait d'un programme de mythologie active, course mélangée d'Hercule et d'Orphée sur une parcelle de terre — l'île de Manhattan — longtemps fréquentée par des dieux indiens. Lisez le Chant ! de moi-même, dans sa plénitude, sa force de l'existence insurpassable : un athlète, entraîné à la marche, à la lecture, à l'observation des autres étire la riche pâte d'un espace contraint, aux dimensions d'un parquet cosmique, faisant se rejoindre et danser l'infime temps individuel avec les rythmes de la Création. Pionnier, Whitman ne l'est pas tellement pour l'Amérique des siècles à venir que pour l'humanité tout entière. Il aménage, il déménage, il déplace et il ameublit l'espace de notre nouvelle foi en l'aventure humaine. C'est pourquoi, le lisant, nous avons la sensation d'entrer dans un monde de totale nouveauté. Peu de poètes gardent à ce degré leur dynamisme d'origine — et de développement — dans l'emprise sur le réel. Ce n'est que lorsque les sociétés retombent sur elles-mêmes, qu'elles se rétractent à nouveau sur l'étroitesse de leurs haines ou leurs doutes, que la lecture de Whitman paraît devenir insupportable.

Études de textes de :

Jacques Darras, Béatrice Mousli, Robert Creeley, C.D. Wright, C.K. Williams, Marjorie Perloff, Hélène Aji, Marc Bellot, Nuno Judice, Michel Riaudel, Jaime Siles, Luis Antonio de Villena, Françoise Morcillo, Delphine Rumeau, Jean-Baptiste Para.

Présentation :

<http://www.europe-revue.net/presentation-octobre.html> > <http://www.europe-revue.net/presentation-octobre.html>

Préface :

<http://www.europe-revue.net/parutions-2011/octobre-2011-walt-whitman/whitman-preface-r.pdf> > <http://www.europe-revue.net/parutions-2011/octobre-2011-walt-whitman/whitman-preface-r.pdf>

Sommaire :

<http://www.europe-revue.net/sommaire-octobre.html> > <http://www.europe-revue.net/sommaire-octobre.html>

<http://www.europe-revue.net/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9459_whitman_preface_r.pdf

Ouvrage - Breux, Sandra (Editrice scientifique) ; Bherer, Laurence (Editrice scientifique). *Les élections municipales au Québec : enjeux et perspectives*. Québec : Presses de l'Université Laval, 2011. 362 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Québec ; démocratie municipale ; système politique ; collectivité locale ; gestion urbaine

Résumé d'éditeur :

Quel est l'état de la démocratie municipale québécoise ? Comment se déroule la politique à l'échelle locale ? Quelles sont les forces politiques en présence ? Dans cet ouvrage, une équipe interdisciplinaire de chercheurs explore cette question en dressant le portrait politique des plus grandes villes du Québec aux lendemains des élections municipales de 2009.

Dans le domaine des études électorales, contrairement aux autres paliers de gouvernement, l'échelle politique municipale demeure rarement étudiée au Québec. Si ce constat est également avéré dans d'autres pays (en France et aux États-Unis par exemple), il existe cependant dans ces pays une production scientifique reliée à ce thème d'étude, alors que l'intérêt pour ce champ de recherches semble quasi inexistant dans le contexte québécois.

En mettant en évidence les changements mais également les continuités qui caractérisent le portrait électoral des plus grandes villes du Québec, ce livre décrit tant les particularités que les divergences des municipalités à l'étude, tout en posant les premiers jalons d'une réflexion plus vaste sur la dimension électorale de la démocratie municipale.

Source :

<http://www.pulaval.com/catalogue/les-elections-municipales-quebec-enjeux-perspectives-9695.html>"><http://www.pulaval.com/catalogue/les-elections-municipales-quebec-enjeux-perspectives-9695.html>

<http://www.pulaval.com/>

Ouvrage - Sénécal, Gilles (Editeur scientifique). *L'espace-temps métropolitain. Forme et représentations de la région de Montréal*. Québec : Presses de l'Université Laval, 2011. 346 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Montréal ; morphologie urbaine ; mobilité géographique ; planification urbaine ; gouvernance urbaine

Résumé d'éditeur :

Dans cet ouvrage sont réunis les travaux du groupe de recherche Métropolisation et Société (MÉSo) qui portent sur les questions de mobilité, de morphologie urbaine et de gouvernance métropolitaine. L'hypothèse d'une métropole formée d'axes de mobilité découpés par des pôles urbains multifonctionnels est ici posée. En prenant pour exemple l'un des axes de la métropole, l'axe Centre-Nord, qui relie le nord de Montréal aux municipalités de la couronne Nord en passant par le centre de Laval, les auteurs non seulement entendent revoir l'organisation spatiale de la région de Montréal mais ils se questionnent également sur la structure des déplacements et la configuration des lieux, notamment de ces espaces centraux périurbains qui sont à la fois des places commerciales, des p&ocir! c;les d'emploi, de nouveaux espaces résidentiels et des espaces publics ouverts et fréquentés. En prenant ainsi le pouls de la métropole, on se demande comment les planificateurs engagés aux échelles régionales et locales abordent la mobilité et cherchent à recomposer le territoire métropolitain. Les démarches de planification qui sont élaborées témoignent des représentations spatiales défendues par leurs auteurs. Elles sont projetées vers des scènes de débat où les acteurs de la société civile prennent le relais de ceux qui sont issus des organismes publics. Au constat d'une gouvernance métropolitaine en panne se substitue l'hypothèse d'une gouvernance métropolitaine produite par le bas, négociée localement et ouverte à la participation citoyenne.

Source :

<http://www.pulaval.com/catalogue/espace-temps-metropolitain-forme-representations->

[region-9697.html">http://www.pulaval.com/catalogue/espace-temps-metropolitain-forme-representations-region-9697.html](http://www.pulaval.com/catalogue/espace-temps-metropolitain-forme-representations-region-9697.html)

<http://www.pulaval.com/>

Ouvrage - Laguérodié, Stéphanie. *Introduction à John Kenneth Galbraith*. Paris : La Découverte, 2011. 128 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Canada ; Galbraith, John Kenneth ; économiste ; théorie économique ; science économique

Résumé d'éditeur :

John Kenneth Galbraith a cherché à développer, tout au long du XXe siècle, une nouvelle voie pour l'économie, attentive aux institutions et à l'histoire. Formé pendant la Grande Dépression des années 1930, il critique d'emblée la théorie des marchés autorégulateurs. Engagé dans la politique et la diplomatie de son pays, il embrasse les idées keynésiennes et en devient une figure emblématique en tant que conseiller du président J. F. Kennedy notamment.

Dans sa vision historique de l'économie, il fait d'abord l'analyse de l'apparition de la grande entreprise et de son pouvoir de marché. Galbraith critique l'influence exercée par ces grandes entreprises sur les finalités économiques de la société et s'interroge sur le sens d'une production et d'une consommation sans cesse croissantes.

Privilégiant l'analyse de l'instabilité chronique des économies (récessions, chômage), Galbraith étudie enfin l'histoire des crises financières et la récurrence des bulles spéculatives. Il montre que la propension à prendre des risques inconsidérés, lorsque la régulation est insuffisante, mène périodiquement à des catastrophes.

Source :

http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-Introduction_a_John_Kenneth_Galbraith-9782707159267.html">http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-Introduction_a_John_Kenneth_Galbraith-9782707159267.html

Sommaire :

http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-Introduction_a_John_Kenneth_Galbraith-9782707159267.html">http://www.editionsladecouverte.fr/catalogue/index-Introduction_a_John_Kenneth_Galbraith-9782707159267.html

<http://www.editionsladecouverte.fr/>

Article - Gaboury-Bonhomme, Marie-Ève. *Évolution de la gouvernance et des politiques de services-conseils agricoles au Québec (Canada)*. Cahiers agricultures, septembre-octobre 2011, vol. 20, n° 5, p. 359-363.

France -

Mots-clés : Québec ; service-conseil agricole ; politique agricole ; politique publique ; rôle d'Etat

Résumé d'éditeur :

À partir des années 1980, la plupart des États ont cessé d'offrir gratuitement des services-conseils aux exploitations agricoles. Parallèlement, les entreprises privées, les coopératives et les associations agricoles ont pris une place plus importante dans la fourniture de ces services. Cet article analyse l'évolution de la gouvernance et des politiques de services-conseils agricoles au Québec (Canada). Tout en se retirant de leur fourniture, les gouvernements ont continué à orienter et à financer l'offre de services-conseils, par exemple dans le domaine agroenvironnemental. En outre, des aides financières spécifiques visent à améliorer l'accès aux services-conseils et ainsi à compenser, en partie du moins, la perte d'accessibilité liée à la fin de la gratuité de l'offre gouvernementale. Les gouvernements ont également confié une partie de la mise en œuvre de politiques publiques à certains acteurs, notamment les associations agricoles.

Ouvrage - Goodblar, David. *The Major Phases of Philip Roth*. Londres ; New York : Continuum Books, 2011. 179 p.

Etats-Unis -

Mots-clés : Etats-Unis ; Roth, Philip ; littérature américaine ; analyse littéraire ; biographie

Résumé d'éditeur :

Fifty years into Philip Roth's career, agreement has not yet been reached on the nature of his achievement. Is he the post-war Jewish-American writer par excellence, or a hyphenless American, commentator of American experience? Is he the faithful defender of the realist tradition, a citizen of the world, or the playful postmodernist ?

The Major Phases of Philip Roth confronts his remarkable diversity by accounting for each stage of Rothian preoccupation, from the comedy and seriousness to the Judaism and psychoanalysis. This refreshing study is not intent on locating a single unifying theme.

Featuring fresh readings of now-canonical texts and a new telling of post-war American cultural narratives, David Gooblar reveals the changing face of liberalism, the rise of the New York Intellectuals and the legacies of the Holocaust.

By accounting for Roth's multiplicity, his alternation between opposing modes and his stubborn commitment to counter-intuition, Gooblar explains what it is that makes Roth so rewarding, so central to post-war American literary cultural narratives and so reflective of America itself.

Sommaire :

-- Introduction

-- Timeline

-- 1. The New York Intellectuals : Goodbye, Columbus

-- 2. The Idea of Seriousness : Portnoy's Complaint

-- 3. Franz Kafka, Anne Frank, and Roth's Personal Culture : After Portnoy I

-- 4. The Freudian Lock : After Portnoy II

-- 5. Non-Fiction Writings / 6. The American Experience: American Pastoral, I Married a Communist and The Human Stain

-- Biography

-- Index

Source :

<http://www.continuumbooks.com/books/detail.aspx?BookId=158730&SubjectId=997&Subject2Id=1450>"><http://www.continuumbooks.com/books/detail.aspx?BookId=158730&SubjectId=997&Subject2Id=1450>

<http://www.continuumbooks.com/>

Article - Brun, Alexandre. *Politique de l'eau et aménagement urbain. La "renaturation" de la rivière Saint-Charles à Québec*. *Norois*, 2011, n° 219, p. 89-107.

France -

Mots-clés : Québec ; aménagement urbain ; ressource en eau ; politique publique ; renaturation

<http://www.pur-editions.fr/>

Article - Alain, Marc. *Les facteurs de perméabilité aux valeurs traditionnelles du métier de policier. Bilan et leçons d'une expérience de six années de suivi de socialisation professionnelle d'une cohorte de recrues au Québec*. *Déviance et Société*, 2011, vol. 35, n° 3, p. 385-413.

France -

Mots-clés : Québec ; sociologie de la police ; parcours d'insertion professionnelle ; socialisation ; professionnalisation ; enquête longitudinale ; analyse de données

Résumé d'éditeur :

Cet article présente les données de la quatrième et dernière passation d'un questionnaire sur la socialisation professionnelle des recrues policières québécoises, un questionnaire essentiellement inspiré de celui développé par Monjardet lors de son étude pionnière dite de la «cohorte». Outre à présenter les évolutions d'attitude des répondants d'une passation à l'autre et de tenter de comprendre les facteurs explicatifs quant au développement de certains positionnements éthiques pas nécessairement au diapason de ce que l'on attend globalement de la police au Québec, nous présentons également une comparaison sommaire de ces développements avec ceux qu'avaient notés Monjardet dans le cas de sa propre étude. Nous proposons, en guise de conclusion, que le métier de policier, de technique qu'il a très longtemps été, tend à se professionnaliser de plus en plus sans que la formation spécifique, elle, suive la même tendance.

<http://www.cairn.info/>

Article - King, Desmond ; Lieberman, Robert C. *L'État aux États-Unis : nouvelles perspectives de politique comparée. Pour en finir avec le mythe de l'État «faible»*. Revue française de sociologie, 2011, n° 523, p. 481-507.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; rôle de l'Etat ; Etat faible ; politique comparée ; science politique ; parti politique ; fédéralisme

Résumé d'éditeur :

Cet article vise à mettre en évidence les caractéristiques de l'État américain, classiquement considéré comme un État faible par les auteurs le comparant au modèle des États centralisés européens. Le détour par les travaux comparatistes permet d'avancer diverses hypothèses sur les enchaînements parfois paradoxaux des origines de l'État et de son développement. Ces travaux le considèrent non comme le contrepoids ou le concurrent de certaines relations sociales ou organisations politiques typiquement «non étatiques», mais comme intimement lié à celles-ci, à partir des arrangements négociés entre appareil central et puissantes unités infranationales ou des conditions de la compétition entre partis politiques. Ceci permet de mieux comprendre l'État américain dans son développement historique, d'identifier différentes variables caractérisant l'État et sa formation, et d'en finir avec l'illusion d'une absence d'État ou d'un État faible par comparaison avec un seul modèle, le supposé État fort et centralisé prussien ou français. Enfin, à partir d'une synthèse des recherches empiriques américaines récentes, cet article montre qu'aux États-Unis l'État, comme producteur de règles, instance de normalisation et gérant des affaires nationales, exerce bien plus d'influence qu'on ne le pensait, par des mécanismes inattendus ou que l'on ne regardait pas. Ce paradoxe d'un État faible produisant des effets puissants justifie l'effort de renouvellement analytique nécessaire pour comprendre l'État contemporain.

<http://www.cairn.info/>

Article - Birnbaum, Pierre. *Défense de l'État «fort». Réflexions sur la place du religieux en France et aux États-Unis*. Revue française de sociologie, 2011, n° 523, p. 559-578.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; Etat faible ; Etat fort ; séparation de l'Eglise et de l'Etat ; laïcité ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

On souhaite préserver la valeur explicative du type d'État comme variable spécifique en montrant comment les États «forts» et les États «faibles» demeurent largement fidèles à leur propre logique. Contrairement à ceux qui estiment que les nécessités de la gouvernance conduisent à une homogénéisation des types d'État, transformant, par exemple, l'État faible américain en un État fort, on voudrait souligner la pertinence du paradigme wébérien, qui confère toujours, dans le long terme et indépendamment des contraintes des politiques publiques, une importance cruciale au couple code culturel/État. Même si l'État fort à la française revient quelque peu sur la séparation de l'État et des Églises, il préserve l'entière laïcisation de l'espace public, tandis

que l'État américain faible qui a mis en place, dans la seconde moitié du XXe siècle, une séparation plus rigoureuse de l'État et des Églises ne s'engage pourtant pas dans un réel processus de différenciation contraire à sa logique générale, dans une société plus que jamais ancrée dans le religieux.

<http://www.cairn.info/>

Article - Gensburger, Sarah. *Contributions historiques au renouveau de la sociologie de l'État. Regards croisés franco-américains*. Revue française de sociologie, 2011, n° 523, p. 579-602.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; sociologie de l'Etat ; histoire politique

Résumé d'éditeur :

La sociologie de l'État connaît aujourd'hui un profond renouvellement. Ce dernier prend, pour une large part, appui sur les conclusions des travaux historiques qui se multiplient depuis une dizaine d'années. Ceux-ci invitent en effet à rompre avec une approche unidimensionnelle de l'État d'ordinaire exprimée en termes de «plus» ou «moins». Tandis que les historiens français «découvrent» la présence de la société au cœur même de cet État «fort» qu'est censée incarner la France jacobine, leurs collègues américains «révèlent» l'interventionnisme social d'un État supposé «faible».

<http://www.cairn.info/>

Article - Talbot, David ; Turgeon, Jean. *Réglementer la qualité de l'eau potable au Québec : une analyse politico-administrative*. Politiques et management public. 2010, vol. 27, n° 4, p. 5-24.

France -

Mots-clés : Québec ; eau potable ; réglementation ; norme de qualité ; politique publique

Résumé d'éditeur :

Cet article vise la compréhension du contexte et du jeu des acteurs ayant mené à l'adoption du Règlement sur la qualité de l'eau potable. Cette initiative a permis au Québec de se positionner parmi les États ayant des normes de qualité et des contrôles de production parmi les plus rigoureux sur le continent nord-américain. Une adaptation de l'approche contextualiste de Pettigrew (1990 ; 1992) est retenue comme cadre d'analyse. Cette approche insiste sur l'importance, au moment d'un changement, de l'interaction entre trois dimensions : le contexte, le contenu et le processus. De manière à préciser cette dernière dimension, il est proposé de recourir à l'idée de coalitions, un concept propre à l'approche des réseaux de politiques publiques. Cet apport permet de mieux cerner l'influence des organisations externes à l'appareil gouvernemental et de fournir une explication des relations entre les différentes dimensions du contextualiste.

<http://pmp.revues.org/2964>

Article - Imbert, Raphaël. *Jazz en vies. De l'exemplarité du fait spirituel et maçonnique chez les musiciens de jazz*. L'Homme, Octobre-Décembre 2011, n° 200, p. 141-173.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; jazz ; franc-maçonnerie ; spiritualité ; biographie

<http://www.editions.ehess.fr/revues/lhomme/>

Ouvrage - Maréchal, Jean Paul. *Chine - USA. Le climat en jeu*. Paris : Choiseul, 2011. 122 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Chine ; changement climatique ; émission de gaz à effet de serre ; négociation ; accord international ; politique l'environnement

Résumé d'éditeur :

Le changement climatique d'origine humaine constitue l'une des menaces majeures qui pèsent sur le futur proche de l'humanité. Or, malgré l'urgence des mesures à prendre, aucun accord contraignant entre les principaux États pollueurs ne parvient à être adopté. Et cela notamment parce que ni les États-Unis ni la Chine ne sont disposés à accepter un accord qui les contraindrait à réduire leurs émissions de gaz à effet de serre. L'objet de cet essai est de décrypter les enjeux de cette impasse, de la replacer dans une perspective historique, de mettre en évidence les blocages qui font qu'aucun des deux premiers pollueurs du monde n'a pour le moment intérêt à faire preuve d'exemplarité. Il s'agira également d'identifier les facteurs susceptibles de constituer des pistes de solution à un problème dont la gravité ne saurait être minimisée.

Source :

<http://choiseul-editions.com/livres-politique-internationale-Chine---USA-Le-climat-en-jeu-38.html>"><http://choiseul-editions.com/livres-politique-internationale-Chine---USA-Le-climat-en-jeu-38.html>

Sommaire :

-- Introduction

I / G2 et CO2

-- Les deux premières économies mondiales

-- Les deux premiers émetteurs mondiaux de gaz à effet de serre

II / Un dilemme du prisonnier planétaire

-- Le chemin à emprunter

-- Un piège logique

III / Le partage du fardeau

-- Une justice climatique internationale

-- Une justice climatique cosmopolite

IV / L'état du régime climatique

-- De Copenhague à Cancún... en attendant Durban

-- Les «guerres» du climat

V / Les intérêts au secours du climat ?

-- La concurrence sur les technologies vertes L'amélioration des conditions de vie locales

-- Conclusion

http://choiseul-editions.com/imgLivres/38_docPdf.pdf">http://choiseul-editions.com/imgLivres/38_docPdf.pdf

<http://choiseul-editions.com/>

Numéro thématique - *Politiques familiales et fécondité*. Santé, Société et Solidarité, 2010, n° 2. [en ligne]. [consulté le 08/11/2011].

France -

Mots-clés : Québec ; France ; politique familiale ; fécondité ; natalité ; politique publique ; pays développés

Résumé d'éditeur :

Le dernier numéro de la revue de l'Observatoire franco-qubécois de la santé et de la solidarité, Santé, Société et Solidarité est intitulé «Politiques familiales et fécondité». Elaboré dans le cadre d'une collaboration entre l'Institut national d'études démographiques (Ined) et l'Institut de la statistique du Québec (ISQ), qui en ont confié la coordination à deux experts reconnus du domaine, France Prioux pour l'Ined, et Hervé Gauthier pour l'ISQ, ce numéro présente les réflexions croisées des meilleurs spécialistes français et québécois sur un thème qui se trouve au centre des préoccupations politiques et de la recherche scientifique dans les deux pays.

Au Québec comme en France, il existe une politique familiale généreuse, que la crise n'a pas remise en cause. Si celle-ci est d'abord d'inspiration sociale, d'un côté de l'Atlantique comme de l'autre, les visées démographiques n'en sont pas pour autant absentes. S'il n'est pas aisé de mesurer l'effet de ces politiques sur la fécondité, les auteurs n'en concluent pas moins qu'il existe une relation certaine entre elles, dont l'évaluation fait l'objet de plusieurs contributions de cette publication..

Source :

http://www.ined.fr/fr/ressources_documentation/publications/autres_publications

[/bdd/publication/1554/](http://bdd/publication/1554/)">http://www.ined.fr/fr/ressources_documentation/publications/autres_publications/bdd/publication/1554/

Sommaire :

- Avant-propos [liminaire] / Pierre Gottely
- Editorial [édito] / France Prioux , Hervé Gauthier

Dossier

L'évolution des politiques familiales et de la fécondité

- Politique familiale et natalité en France : un siècle de mutations d'une question sociétale / Paul-André Rosental
- Encadré – Quelques éléments sur la politique familiale en France / Delphine Chauffaut
- Encadré – Les principaux traits de la politique familiale au Québec / Claudia Masferrer Leon , Évelyne Lapierre-Adamcyk
- La politique familiale au Québec : la recherche d'un équilibre entre différents objectifs / Ruth Rose
- La fécondité en France et au Québec : des histoires contrastées / France Prioux , Chantal Girard

L'effet des politiques familiales sur la fécondité

- L'influence des politiques d'aide aux familles sur la fécondité dans les pays développés / Olivier Thévenon , Anne H. Gauthier
- L'évolution de la fécondité et la politique familiale québécoise / Évelyne Lapierre-Adamcyk
- L'action publique et la fécondité – Aperçu d'une étude empirique du processus qui régit la première naissance au Canada / Benoît Laplante , Jean-Dominique Morency , María Constanza Street

Les politiques familiales en relation avec d'autres objectifs

- Que représente la valeur des aides publiques en regard du coût des enfants au Québec ? / Luc Godbout , Suzie St-Cerny
- Politiques de conciliation travail-famille : comparaison France-Québec / Marie-Thérèse Letablier , Nathalie St-Amour
- L'accès à l'assistance médicale à la procréation en France : reflet de la norme sociale procréative ? / Virginie Rozée , Élise de La Rochebrochard
- Interview : Des politiques familiales généreuses malgré la crise – Entretien avec deux responsables du domaine / Line Bérubé , Sabine Fourcade

Outils et méthodes

- Generations and Gender Programme : présentation et perspectives / Arnaud Régnier-Loilier , Jacques Légaré

Échos d'ailleurs

- Le soutien financier aux familles québécoises est-il généreux en regard des pays de l'OCDE ? / Luc Godbout , Suzie St-Cerny
- Politique familiale, politiques sociales et fécondité en Suède / Nathalie Le Bouteillec
- Politiques familiales et fécondité en Allemagne aux XIXe et XXe siècles / Anne Salles

Source :

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/issue/oss_1634-8176_2010_num_9_2">http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/issue/oss_1634-8176_2010_num_9_2

http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/issue/oss_1634-8176_2010_num_9_2

Ouvrage - Golub, Philippe ; Albert, Claude (Traducteur). *Une autre histoire de la puissance américaine*. Paris : Seuil, 2011. 288 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; construction de l'Etat ; développement économique et culturel ; expansionnisme ; histoire contemporaine

Résumé d'éditeur :

Comment s'est constituée la puissance des États-Unis d'Amérique ? Comment, en à peine un siècle et demi, les anciennes colonies britanniques ont-elles réussi à supplanter l'Europe sur les plans économique, militaire et culturel ? Comment expliquer la dynamique expansionniste qui a propulsé le pays des marges au cœur du système international ? Les États-Unis sont-ils aujourd'hui sur le déclin ?

Réinterprétant la trajectoire historique des États-Unis et contestant le métarécit libéral de la modernité, Philip Golub met en lumière la violence accompagnant la construction de l'État. Il relate les étapes d'ascension d'une nation née d'un empire avant d'en devenir un à son tour, depuis l'esclavage et l'expansion territoriale continentale au XIXe siècle jusqu'à la mondialisation de la fin du siècle suivant. Se fondant sur les apports critiques de la sociologie historique des relations internationales, il nous fait redécouvrir une histoire que chacun croit connaître et qui restait à comprendre. Un livre lumineux et salubre. *Source* :

<http://www.seuil.com/livre-9782021057690.htm>"><http://www.seuil.com/livre-9782021057690.htm>

<http://www.seuil.com/>

Revue - *The John Updike Review*, Fall 2011, vol. 1, n° 1.

Etats-Unis -

Vient de paraître : *The John Updike Review*, volume 1, number 1 (Fall 2011), The University of Cincinnati & The John Updike Society.

Mots-clés : Etats-Unis ; Updike, John ; littérature américaine ; fiction américaine contemporaine ; analyse littéraire

Présentation de la revue :

The John Updike Review is a peer-reviewed, scholarly journal published semiannually by the University of Cincinnati and The John Updike Society. The journal specializes in scholarship on the writings, life, and literary and cultural significance of John Updike. The possibility of launching such a journal was discussed at the first business meeting of The John Updike Society, which convened at the American Literature Association Conference in Boston in May 2009. At that meeting, Jim Schiff, the author of several books on contemporary American fiction, including three on Updike, was selected as the journal's editor, with the University of Cincinnati serving as the journal's base of operations. Although the journal is housed within a state that borders Updike's Pennsylvania, we are in many respects an international journal. The members of our editorial board, comprised of scholars who read and review our submissions, come from nine states within the U.S. and three foreign countries: France, Serbia, and England. In addition, among the first thirty submissions received were essays from writers in Japan, India, Israel, France, Ireland, England, Poland, Canada, and the United States.

Source :

http://www.updikereview.com/?page_id=264">http://www.updikereview.com/?page_id=264

Sommaire :

-- James Schiff : Introduction

Essays :

-- Ann Beattie : John Updike's Sense of Wonder

-- Sylvie MATHÉ : Under Gallic Eyes : The Case of John Updike's Ambivalent

Reception in France

-- Michael Griffith : 'Not all characters have a stable referent': The Centaur, Updike's Mock Mock-Epic

- Doneald J. Greiner : Updike and Kerouac: Rabbit on the Road
- Judie Newman : Updike's Many Worlds: Local and Global in Toward the End of Time
- Peter J. Bailey : 'The Bright Island of Make-Believe' : Updike's Misgivings about the Movies
- Liliana M. Naydan : Justification by Temperate Faith Alone : Fundamentalism, Fanaticism, and Modernity in John Updike's In the Beauty of the Lilies
- Reviews :
- William H. Pritchard : Into Darkness Undimmed (Endpoint and Other Poems)
- Robert M. Luscher : Marriage, Memory, and Mortality : John Updike's Enduring Legacy in Short Fiction (My Father's Tears and Other Stories and The Maple Stories)
- Tributes :
- J. D. McClatchy : John Updike, 1932-2009
- David Updike : Tribute to Dad
- Contributors' Notes

<http://www.updikereview.com/>

Article - Carnis, Laurent. *Les Missions de Police routière de la Sûreté du Québec : entre politique publique, logique territoriale et contraintes économiques = Traffic Policing Operations Supplied by Sûreté du Québec : between public policy, territorial logic and economic constraints*. Revue d'économie régionale et urbaine, 2011, n° 4, p. 765-787.

France -

Mots-clés : Québec ; organisation de la police ; sécurité routière

Résumé d'éditeur :

La mise en oeuvre d'une politique publique de sécurité routière nécessite l'activation de certains relais, dont fait partie l'organisation policière. Les agences policières sont en charge de missions différentes allant du déploiement de contrôles policiers aux mesures éducatives. Ces missions constituent un mandat, que leur a confié l'autorité politique. Ces missions et les modalités de leurs interventions peuvent être redéfinies selon l'évolution de l'environnement dans lequel elles interviennent. Elles dépendent aussi de contraintes organisationnelles internes. Ces considérations expliquent la mobilisation du modèle de PORTER pour traduire l'évolution des missions de police routière de la Sûreté du Québec.

Article - Hauchecorne, Mathieu. *Le polycentrisme des marges. Les «filières» belge et québécoise d'importation de la philosophie politique étasunienne contemporaine en France*. Histoire & Politique, 2011, n° 15, p. 90-109.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Québec ; France ; Belgique ; Rawls, John ; circulation culturelle transnationale ; théorie de la justice ; réception ; idéologie

Résumé d'éditeur :

Cet article étudie les effets, sur la réception philosophique française de John Rawls et des «théories de la justice», de leur importation antérieure au sein des départements de philosophie francophone belges et québécois dès le début des années 1990. Cela suppose de complexifier les modèles habituellement mis en oeuvre pour étudier la circulation internationale des idées en distinguant les effets propres aux frontières linguistiques et aux frontières nationales sur celle-ci. Après avoir retracé les raisons de cette ouverture plus précoce des «marges francophones», on décrit l'effet d'accélérateur que celle-ci a exercé sur la réception française de la philosophie politique étasunienne. On montre en outre comment, à l'occasion de ce transit, les «théories de la justice» sont politisées, et pour partie retraduites en fonction d'enjeux spécifiques aux champs politiques belge et canadien.

<http://www.cairn.info/>

Article - Pudal, Romain. *Contribution à l'analyse de la circulation internationale des idées : le «moment 1900» de la philosophie française et la philosophie pragmatiste américaine*. Histoire & Politique, 2011, n° 15, p. 60-89.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; circulation culturelle transnationale ; pragmatisme ; sociologie de la philosophie

Résumé d'éditeur :

Une analyse des réceptions du pragmatisme en France au tournant du siècle dernier pour mettre en lumière plusieurs systèmes interprétatifs touchant à la circulation internationale des idées est proposée dans cet article. Plusieurs concepts sont mobilisés : extraversion (J.-F. Bayart), prisme et habitus national notamment.

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Waldrop, Rosmarie ; Lang, Abigail (Traductrice). *La route est partout*. Bordeaux : Editions de l'Attente, 2011. 128 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; poésie

Résumé d'éditeur :

Cette séquence de quatre-vingt sections consigne le flux de conscience d'une automobiliste filant sur les routes de Nouvelle-Angleterre. Le plan de la réalité extérieure (habitacle, chaussée, paysage) et de la réalité intérieure se télescopent et se chevauchent continuellement faisant du poème une bande de Möbius, un miroir biface promené simultanément le long de la route et de la langue. Les objets se brouillent, leurs contours bavent. La vitesse rend manifeste les limites de nos capacités de perception, l'incapacité de notre vue à saisir les objets. Éparpillement des détails, dissolution du cadre, medium opaque, objet fuyant et sujet instable caractérisent l'anti-paysage qui défile. Plus que tout, nous voyons les panneaux de signalisation qui rompent la continuité de l'écrit et obligent le lecteur à changer de code, du textuel au visuel, et à les articuler comme il peut, tâtonnant pour énoncer leurs instructions et les raccorder au texte. (Abigail Lang)

Source :

<http://www.editionsdelattente.com/site/www/index.php/livre/front/read?id=116>"><http://www.editionsdelattente.com/site/www/index.php/livre/front/read?id=116>

Pour en aller plus loin :

<http://www.editionsdelattente.com/site/www/index.php/acteur/front/read?id=59>">www.editionsdelattente.com/site/www/index.php/acteur/front/read?id=59

www.editionsdelattente.com/

Ouvrage - Poyet, Eric. *Draguer l'évidence*. Marseille : Eric Pesty Editeur, 2011. 64 p.

France -

Mots-clés : poésie

Résumé d'éditeur :

<http://www.ericpestyediteur.com/draguerlevidence.htm>"><http://www.ericpestyediteur.com/draguerlevidence.htm>

Pour aller plus loin :

<http://www.ericpestyediteur.com/pascalpoyet.htm>"><http://www.ericpestyediteur.com/pascalpoyet.htm>

<http://www.ericpestyediteur.com/>

Article - *Occuper Wall Street*. Le Monde diplomatique : la valise diplomatique, 13 octobre 2011. [en ligne]. [consulté le 14/10/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Wall Street ; Tea Party ; mouvements sociaux ; manifestation ; anticapitalisme ; opposition politique ; crise économique ; analyse comparative

<http://www.monde-diplomatique.fr/carnet/2011-10-13-Occuper-Wall-Street>

Article - Poiret, Guillaume. *La gouvernance métropolitaine écartelée entre adaptation économique et spatiale à la globalisation et respect de la démocratie locale, l'exemple de la fusion de Toronto (Canada)*. Annales de géographie, Septembre-octobre 2011, vol. 120, n° 681, p. 509-527.

France -

Mots-clés : Canada ; Toronto ; urbanisation ; ville ; banlieue ; gouvernance ; démocratie ; métropolisation ; fusion ; municipalité ; gouvernance urbaine ; agglomération

<http://www.armand-colin.com/>

Golub, Philip S. *Grande-Bretagne, États-Unis, Chine ... comment basculent les empires*. Le Monde diplomatique, Novembre 2011, vol. 58, n° 692, p. 7.

France -

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Article - Goodwin, Jeff. *Un mouvement qui catalyse le mécontentement populaire : Wall Street dans la ligne de mire*. Le Monde diplomatique, Novembre 2011, vol. 58, n° 692, p. 9.

France -

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Thèse - Manon, Labry ; Dessens, Nathalie (Directrice de thèse) ; Birgy, Philippe (Directeur de thèse). [en ligne]. [consulté le 13/11/2011]. *Le cas de la sous-culture punk féministe américaine : vers une redéfinition de la relation dialectique "mainstream -underground" ?* Toulouse : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2011. 421 p. (Th. Doctorat : Etudes du monde anglophone : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, Ecole doctorale Arts, Lettres, Langues, Philosophie, Communication (ALLPH@) Laboratoire Cultures Anglo-Saxonnes : 23 septembre 2011).

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; sous-culture punk ; rock ; musique ; jeunesse ; femme ; féminisme ; masculinité ; idéologie ; sociologie ; carnaval

Résumé d'auteur :

Ce travail doctoral consiste en une considération de la nature complexe et ambivalente des relations qui sont tissées entre "culture dominante" ("mainstream") et sous-cultures contestataires "underground", à travers l'examen du cas de la sous-culture punk, et plus spécifiquement, du cas de la sous-culture punk féministe américaine (sous la forme du courant "riot grrrl" notamment). En nous appuyant sur les discours des actrices et acteurs de ces sphères féministes et anticapitalistes d'une part, et d'autre part sur la production théorique à laquelle ont pu donner lieu les phénomènes sous-culturels marginaux et/ou contestataires, en particulier depuis la fin des années 1970, nous souhaitons mener une réflexion sur le rôle social que peut revêtir ce genre de regroupements sociaux. De quel(s) sens leurs protagonistes investissent-ils leurs pratiques ? Quel peut être l'objectif d'une telle démarche, si tant est qu'il y en ait un ? Par ailleurs, il s'agit également de s'interroger sur le concept de subversion : où peut-encore se situer un éventuel potentiel disruptif, dans une société qui, comme l'ont déjà souligné beaucoup de penseurs, ainsi que beaucoup des détracteurs de cette "idéologie dominante", semble en dernière analyse assez bien s'alimenter, paradoxalement, de sa critique. Ce sont ces questionnements qui sous-tendent, dans le cadre d'une dernière partie, la mise en perspective diachronique du punk que nous

proposons, en comparant cette tendance avec les réjouissances carnavalesques médiévales telles que les a décrites Mikhaïl Bakhtine, et avec l'esprit dionysiaque que Nietzsche s'est employé à décrire ; cerner.

[en ligne]. [consulté le 13/11/2011].

tel-00639269, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00639269/fr/> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00639269/fr/>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00639269

Contributeur : ABES STAR <thelec@abes.fr>

Soumis le : Mardi 8 Novembre 2011, 16:02:46

Dernière modification le : Mercredi 9 Novembre 2011, 09:42:21

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/63/92/69/PDF/Manon_-_LABRY.pdf

Article - Golub, Philip S. *Grande-Bretagne, États-Unis, Chine ... comment basculent les empires*. Le Monde diplomatique, Novembre 2011, vol. 58, n° 692, p. 7.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Royaume-Uni ; Chine ; empire ; mondialisation ; économie mondiale ; géopolitique ; échange commercial ; histoire économique

Résumé d'éditeur :

Pour une fois d'accord, le Congrès américain et la Maison Blanche envisagent de prendre contre la Chine des mesures susceptibles d'enclencher une guerre commerciale. Au-delà des griefs conjoncturels de Washington, les Etats-Unis acceptent mal que leur toute-puissance soit contestée. En particulier par une région du monde qui constitua le pré carré des puissances occidentales.

<http://www.monde-diplomatique.fr/>

Ouvrage - Didelon, Valéry. *La controverse Learning from Las Vegas*. Wavre : Mardaga, 2011. 256 p.

Belgique -

Mots-clés : Etats-Unis ; Venturi, Robert ; Scott Brown, Denise ; architecture ; postmodernisme

Résumé d'éditeur :

La publication par les architectes américains Robert Venturi et Denise Scott Brown de *Learning from Las Vegas*, d'abord sous forme d'articles puis de livre, a entraîné à partir de 1968 une controverse sans équivalent dans l'histoire moderne de l'architecture. L'historien Stanislaus von Moos a parlé à ce propos d'« une polarisation de pratiquement l'ensemble du champ architectural — et pas seulement en Amérique — entre les opposants et les sympathisants des supposées ou réelles positions des Venturi. » En revenant sur les nombreux arguments mobilisés alors par les architectes, les critiques et les universitaires, et en observant la dynamique des débats sur une durée de vingt ans, Valéry Didelon éclaire ici d'un jour nouveau l'émergence du postmodernisme en architecture, mouvement culturel dont *Learning from Las Vegas* allait devenir à tort ou à raison l'un des principaux manifestes.

<http://www.mardaga.be/>

Ouvrage - Association des professeurs d'histoire et de géographie ; Bonhomme, Eric (Introduction). *Les Etats-Unis : actes 2010 : Journée d'étude organisée par Régionale d'Aquitaine de l'APHG*. Bordeaux : CRDP d'Aquitaine, 2011. 42 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Obama, Barack ; histoire politique ; histoire économique ; pluralisme religieux ; élection présidentielle ; industrialisation ; bande dessinée

Résumé d'éditeur :

Les actes 2010 de l'APHG d'Aquitaine proposent d'approfondir quelques points de l'histoire des États-Unis : la politique extérieure du pays, analysée au travers des

discours de Barak Obama ; la place de la religion ; les angoisses collectives durant la Guerre froide, vues par les comics ; la puissance économique américaine de 1850 à 1920.

<http://www.sceren.com/cyber-librairie-cndp.aspx?l=les-etats-unis-actes-2010&prod=486587&cat=137717>

Dossier thématique - *Du polar à l'écran : normes et subversion*. Mouvements, 2011, n° 67, p. 7-116.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; France ; cinéma ; polar ; critique sociale ; série télévisée ; roman noir ; femme

Résumé d'éditeur :

Dès les années 1930, le polar s'illustre aux États-Unis comme vecteur symbolique de la critique sociale et comme moyen de résistance face à la domination, qu'il s'agisse de dénoncer la coercition des représentants de l'État : corrompus, racistes, intolérants, les forces du crime organisé ou la toute-puissance du capitalisme montant. L'après-guerre d'Algérie marque en France le tournant vers le néopolar. Aujourd'hui, la massification du genre à la télévision, si elle l'inscrit durablement dans le paysage culturel contemporain, n'est pas sans risques pour son contenu subversif. Instituant, entre parodies de faits divers horribles, scénarii gore de serial killer et auto-mise en scène de flics experts et désabusés, de nouvelles normes pour le genre, cette massification laisse-t-elle encore une place artistique à l'auteur de polar, surtout lorsque la pression économique convertit l'écrivain en scénariste de télévision ?

Source :

http://www.editions-ladecouverte.fr/catalogue/index-Du_polar_a_l_ecran-9782707169686.html">http://www.editions-ladecouverte.fr/catalogue/index-Du_polar_a_l_ecran-9782707169686.html

Sommaire :

Du polar à l'écran : normes et subversion

-- Éditorial

I / Caps et changements de caps du roman noir à l'écran

-- Du roman au film noir, par Claude Mesplède

-- Polar français au cinéma (1961-2011) : Une esthétique au service d'un engagement politique, par Marion Poirson-Dechonne

-- Travail, consommation : polar contemporain et nouvelles formes de domination, par Bernard Floris et Martin Ledun

-- Nos fantastiques années fric, Une affaire d'État ? regards croisés avec Dominique Manotti, romancière et Éric Valette, réalisateur : propos recueillis par Patricia Osganian, Anne-Sophie Perriaux et Julienne Flory

II / Figures et critique des représentations sociales

-- The Wire, une série hors normes : «Yes, we cannot !», par Max Obione

-- Vous avez le droit de garder le silence, par Jean-Hugues Opiel

-- De Stringer à La position du missionnaire : la position du scénariste et du romancier, entretien avec Jean-Paul Jody, propos recueillis par Patricia Osganian

-- Place et figures de femmes dans le roman noir : La jambe interminable du polar, par Stéphanie Delestre-Laura, saison II, par Elisa Vix

-- La figure du Serial Killer : romans en série et séries TV, entretien avec Franck Thilliez, propos recueillis par Patricia Osganian

III / L'explosion des films et des séries télévisées

-- L'économie politique des séries américaines, par David Buxton

-- Un film social habillé en noir : entretien avec Jacques Fansten, propos recueillis par Anne-Sophie Perriaux, Patricia Osganian et Julienne Flory

-- Suite Noire : «arrangements» et télévision, par Romain Slocombe

-- De la série télé au roman : entretien avec Peter May, propos recueillis par Patricia Osganian

-- Cognac, un festival ouvert au petit écran, entretien avec Bernard Bec, propos recueillis par Patricia Osganian

Itinéraire

-- «Impressions d'Afrique», entretien avec Caryl Férey, propos recueillis par Patricia Osganian

Thèmes

-- 2011 : Le printemps arabe?, par Samir Amin

-- Où va le Forum social mondial ?, par Pierre Beaudet

-- Les philippines de Cory Aquino à Benigno Aquino : Vingt-cinq ans après la transition démocratiques, par Gwenola Ricordeau

-- Urgence d'un changement civilisationnel face à la nouvelle ruée minière mondiale. Entretien avec William Sacher, propos recueillis par Maxime Combes.

<http://www.cairn.info/>

Ouvrage - Balakian, Peter ; Chailand, Gérard (Préface) ; Bernard, Jean-Pascal (Traducteur). *Le Tigre en flammes : le génocide arménien, et la réponse de l'Amérique*. Paris : Phébus, 2011. 608 p.

France -

Mots-clés : Amérique ; Arménie ; Turquie ; génocide

Résumé d'éditeur :

Si l'on évoque souvent l'horreur du génocide arménien, la plupart d'entre nous ignorent la réalité de ce qui s'est vraiment passé en Turquie dans les années 1894-1896, puis en 1915-1916. Peter Balakian établit dans ces pages un compte rendu aussi exhaustif que possible des atrocités commises ou «couvertes» à l'époque par les autorités turques. Mais il ne se borne pas à cela : il analyse avec soin la genèse du drame et surtout ses conséquences jusqu'à nous. La partie la plus passionnante de sa recherche concerne la surprenante réponse de l'Occident à la réalité des crimes commis – et au silence des bourreaux. Car on a oublié à la fois l'ampleur de la mobilisation de l'Occident en faveur de la cause arménienne dans les années 1890-1920, la ! rapidité de la prise de conscience universelle face à l'avènement d'une forme inconnue de l'horreur... et la trahison de l'Amérique et de ses alliés qui dès les années 20 et 30 allaient enterrer toute l'affaire. On l'aura compris, *Le Tigre en flammes* nous tend un miroir, aussi fascinant qu'inquiétant, où nous serons peut-être surpris de nous reconnaître...

www.libella.fr/phebus/

Ouvrage - Fruchon-Toussaint, Catherine. *Une vie de Tennessee Williams*. Paris : Baker street, 2011. 320 p.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Williams, Tennessee ; littérature américaine ; biographie

Résumé d'éditeur :

Tennessee Williams, l'auteur de nombreux chefs d'oeuvre tels que *La Ménagerie de l'erre*, *Un tramway nommé Désir*, *La Chatte sur un toit brillant* ou *Soudain l'été dernier*, fut lauréat à deux reprises du prix Pulitzer, et élu "meilleur dramaturge du XXe siècle" par le magazine Time.

Ses pièces furent immortalisées au cinéma par les plus grandes stars : Elizabeth Taylor, Vivien Leigh, Katharine Hepburn, Marion Brando ou Paul Newman, sans oublier Richard Burton et bien d'autres. De la scène au 7e art, Tennessee Williams a laissé une empreinte majeure dans la culture américaine. Mais derrière cette façade de gloire, se cache un homme tourmenté. Elevé dans le sud des Etats-Unis dans un milieu très puritain, sous la coupe d'une mère étouffante et d'un père autoritaire, le jeune Thomas Linier, de son vrai prénom, a surtout souffert d'avoir "perdu" sa chère soeur Rose, schizophrène, lobotomisée dans sa jeunesse.

Hanté par ce drame, l'écrivain n'aura de cesse de s'interroger à travers ses personnages sur la folie humaine et la marginalité dans notre société. Deux autres thèmes reviennent sous sa plume : la sexualité et la question de Dieu. Ou comment concilier nos désirs charnels avec nos aspirations spirituelles. A l'image de son oeuvre, Tennessee Williams a vécu avec excès. Excentrique, passionné, désespéré, il a cherché la consolation dans de nombreux bras masculins, l'alcool, les médicaments et les voyages.

Il a vécu en Floride, à la Nouvelle-Orléans, comme en Italie. Toujours en mouvement,

l'auteur a côtoyé les artistes les plus talentueux de sa génération : Elia Kazan, Jean Cocteau, Carson McCullers, Françoise Sagan, Gore Vidal, Truman Capote. C'est une existence romanesque que cette biographie propose de découvrir. Une vie faite de sommets et d'abîmes, intense et touchante, qui font de Tennessee Williams, un siècle après sa naissance, un écrivain à nul autre pareil.

Ouvrage - Couvelaire, Louise. *American stories : ils vont changer l'Amérique*. Paris : Nil, 2011.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; jeunesse ; mode de vie ; transformation sociale

Résumé d'éditeur :

Ils ont entre vingt et quarante ans, ils sont la relève, le nouveau visage de l'Amérique. Ils sont entrepreneurs, militants, politiques, journalistes, financiers, militaires, ingénieurs, pasteurs ou encore comédiens. Ils viennent des quatre coins des États-Unis. Ils habitent la Californie, New York, le Texas, la Floride, le Michigan, l'Iowa, le Massachusetts, Washington DC ou encore le Connecticut. Ils ont entre 20 et 40 ans. Ils ont grandi avec les attentats du 11 septembre 2001, la tuerie du lycée de Columbine, deux guerres, l'inertie des pouvoirs publics après le passage de l'ouragan Katrina et George Bush Junior. Ils entrent dans le monde avec un krach boursier, une crise économique, des concurrents internationaux qui leur disputent le titre de leader mondial et Barack Obama.

Pendant plusieurs mois, Louise Couvelaire est partie à la découverte de cette jeunesse américaine. Elle a sillonné les États-Unis, est allée à leur rencontre, elle a partagé leur quotidien, suivi leurs pas. Chaque histoire est singulière, aucune n'est anecdotique. Chacun d'entre eux incarne un mouvement plus vaste, un changement, une rupture avec le passé, un passé avec lequel ils veulent rompre, tout en préservant les valeurs qui, selon eux, ont fait la grandeur de leur pays.

Raconter leurs vies, dresser leurs portraits, c'est plonger au cœur de cette Amérique qui tente de relever la tête. Une Amérique qui crée, qui innove et se cherche un nouvel avenir.

http://www.nil-editions.fr/site/american_stories_&100&9782841115501.html

Ouvrage - Crié-Wiesner, Hélène. *American ecole : les Américains et l'environnement : chroniques du meilleur et du pire*. Lonay : Delachaux et Niestlé, 2011. 224 p.

Suisse -

Mots-clés : Etats-Unis ; écologie ; mode de vie

Résumé d'éditeur :

Les Américains sont-ils vraiment insensibles aux malheurs de la planète ?

American Ecolo raconte une Amérique peu connue : celle des cantines scolaires et des cimetières, des autoroutes tentaculaires du Texas et des banlieues campagnardes du Nebraska, des usines à bétail biologique et des petits poulaillers urbains, des loisirs familiaux et des comportements insolites de certaines féministes, et aussi des hippies modernes et des scientifiques époustouffants. Toute une culture dont on n' imagine pas qu'elle soit si différente de la nôtre.

Les États-Unis ont changé au cours de la première décennie du XXI^e siècle, bousculés par trois événements choc : l'attentat du 11 septembre 2001, l'ouragan Katrina en août 2005, et l'élection de Barak Obama en novembre 2008. Cette évolution est chroniquée par une Française devenue binationale, l'estée d'une sensibilité particulière pour les choses de l'écologie.

Au travers des détails d'une vie quotidienne partagée, l'auteur a compris pourquoi – et non seulement en quoi – les Américains étaient différents. Mais reste-t-il une place pour cette différence revendiquée dans le monde d'aujourd'hui ?

<http://www.delachaux-niestle.com/>

Article - Cizeau, Thibault. *The Wire au coin de la rue. Quand une série télévisée fait de la sociologie*. Métropolitiques [Ressource électronique], 18 novembre 2011. [en ligne]. [consulté le 18/11/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; série télévisée ; série policière ; urbanisation ; déclin urbain ; sociologie urbaine

Résumé d'éditeur :

Avec la série *The Wire* (Sur écoute) et le livre, récemment traduit en français, *The Corner*, David Simon et Ed Burns utilisent la fiction pour décrire de manière ethnographique la réalité sociale d'une ville américaine sur le déclin. En donnant à voir la multiplicité des points de vue des acteurs et les contraintes structurelles dans lesquelles ils sont engagés, ils livrent là une véritable œuvre sociologique.

<http://www.metropolitiques.eu/The-Wire-au-coin-de-la-rue-Quand.html>

Article - Zoller, Élisabeth. *La candidature à la Maison-Blanche*. *Pouvoirs*, 2011, n° 138, p. 107-117.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; candidature présidentielle ; processus de nomination ; système politique

Résumé d'éditeur :

À l'inverse de la candidature à l'Élysée qui est la décision d'un individu agissant de manière parfaitement indépendante et à titre personnel, une candidature à la Maison-Blanche est en principe toujours initiée dans une communauté, proposée et portée par elle. Comme toutes les candidatures dans le système politique américain, elle doit s'inscrire dans le modèle de la candidature régulière et la candidature régulière aux États-Unis provient toujours de la base.

<http://www.cairn.info/>

Article - Portes, Jacques. *Earl Warren, un républicain modéré*. *Pouvoirs*, 2011, n° 138, p. 119-130.

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Warren, Earl ; biographie ; histoire politique ; progressisme ; droits civiques ; Cour suprême

<http://www.cairn.info/>

Article - Roux, Jean-Michel ; Tixier, Nicolas. *Urbanités et conquête de l'Ouest. Deadwood versus La petite maison dans la prairie*. *Métropolitiques* [Ressource électronique], 14 novembre 2011. [en ligne]. [consulté le 16/11/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; Conquête de l'Ouest ; série télévisée ; représentation télévisuelle ; colonisation

Résumé d'éditeur :

Confrontant *La petite maison dans la prairie* et *Deadwood*, Jean-Michel Roux et Nicolas Tixier interrogent les représentations télévisuelles de la colonisation du territoire américain par la conquête de l'Ouest. S'y affrontent deux visions de l'Amérique, l'une rurale, l'autre urbaine.

<http://www.metropolitiques.eu/Urbanites-et-conquete-de-l-Ouest.html>

Article - Giraud, Colin. *Les gays, acteurs de la gentrification urbaine à Paris et Montréal*. *Métropolitiques* [Ressource électronique], 17 octobre 2011. [en ligne]. [consulté le 16/11/2011].

France -

Mots-clés : Canada ; France ; Montréal ; Paris ; quartier urbain ; homosexualité ; gentrification ; analyse comparative

Résumé d'éditeur :

Les «quartiers homosexuels» sont-ils un signe d'embourgeoisement ? La comparaison du Marais à Paris, gentrifié avant d'être gay, et du Village à Montréal, plus gay que gentrifié, montre les différences entre les communautés homosexuelles et l'intérêt d'une analyse genrée de la ville.

<http://www.metropolitiques.eu/Les-gays-acteurs-de-la.html>

Article - Tovar, Élisabeth. *Supernatural* «small-town America». *Errance hantée dans les vestiges de l'Amérique industrielle*. Métropolitiques [Ressource électronique], 7 novembre 2011. [en ligne]. [consulté le 16/11/2011].

France -

Mots-clés : Etats-Unis ; série télévisée ; urbanisation ; petite ville ; déclin industrielle ; sociologie urbaine

Résumé d'éditeur :

Avec *Supernatural*, Élisabeth Tovar nous propose une lecture originale d'un monde rarement exploré par les séries américaines, celui de la «small-town America». Dénonçant souvent la morale puritaine des «small-town values» défendues par Sarah Palin, la série présente les petites villes américaines comme un monde privé de mémoire, hypocrite et artificiel, dont il faudrait déterrer les fantômes du passé pour en sauver l'âme éternelle.

<http://www.metropolitiques.eu/Supernatural-small-town-America.html>

Vidéo en ligne - Hamilton, Sylvia D. *Une histoire filmée des Noirs au Canada*. Bulletin hebdomadaire des Archives audiovisuelles de la Recherche, vendredi 28 octobre 2011.[en ligne]. [consulté le 18/11/2011].

France -

Mots-clés : Canada ; histoire des Noirs-Africains ; cinéma ; ségrégation

Résumé d'éditeur :

Dans cet entretien, réalisé à Paris en 2009 au cours du colloque "The Trudeau Foundation Audiovisual Archives", la cinéaste Sylvia D. HAMILTON nous parle de sa passion pour l'histoire des Noirs-Africains du Canada, passion grâce à laquelle elle a pu déjà réaliser de nombreux films. Le dernier d'entre eux : "The little black schoolhouse" porte sur la ségrégation des élèves noirs dans les écoles canadiennes à l'époque de son enfance. Elle raconte l'accueil du film au Canada, et souligne qu'une des premières réactions des Canadiens est d'affirmer leur ignorance du phénomène historique de ségrégation des Noirs au Canada. Son prochain projet : l'histoire des femmes noires canadiennes qui militent pour les droits de tous.

<http://www.archivesaudiovisuelles.fr/2158/home.asp?id=2158>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

CREA EA Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense *Séminaire FAAAM (Femmes Auteures Anglaises et Américaines) 2011-2012 (programme) : Thème L'espace ouvert*
Séminaire du vendredi 6 janvier au vendredi 8 juin 2012 France - Nanterre

Séances : de 14h à 17h, Université Paris Ouest Nanterre la Défense (en salle V210) 200, avenue de la République 92001 Nanterre

Programme :

- 6 janvier 2012 : Corinne Bigot présentera l'ouvrage de Shelley Saguaro, *Garden Plots: The Politics And Poetics of Gardens*, London, Ashgate Publishing, 2006

- 10 février : Marie-Claude Perrin-Chenour présentera l'ouvrage de Terry Gifford, *Pastoral*, London, Routledge, 1999 ; Alice Braun présentera l'ouvrage de Val Plumwood, *Environmental Culture : The Ecological Crisis of Reason*, London, Routledge, 2002.

- 16 mars : Séance consacrée à l'œuvre de Rosi Braidotti.

Kate Averis présentera le premier chapitre de l'ouvrage *Nomadic Subjects: Embodiment and Sexual Difference in Contemporary Feminist Theory*, New York, Columbia University

Press, 1983 ;

Géraldine Gourbe présentera l'ouvrage intitulé *Transpositions : of Nomadic Ethics*, Cambridge, Polity Press, 2006

- 4 mai : Sandrine Parageau présentera l'ouvrage de Carolyn Merchant, *The Death of Nature : Women, Ecology and the Scientific Revolution*, San Francisco, HarperCollins, 1980 ; Lauren Elkin présentera l'ouvrage de Rebecca Solnit, *Storming the Gates of Paradise : Landscape for Politics*, Berkeley and Los Angeles, University of California Press, 2007.

- 8 juin : Helen Mundler présentera l'ouvrage de Shierry Weber Nichol森, *The Love of Nature and the End of the World : The Unspoken Dimensions of Environmental Concerns*, Cambridge Massachusetts, The MIT Press, 2002 ;

Fiona McCann présentera un ouvrage dont le titre sera précisé ultérieurement.

Le texte de cadrage, ainsi que toutes les informations sont disponibles sur le site du groupe FAAAM :

<http://crea.u-paris10.fr/faaam/spip.php?article78>

<http://crea.u-paris10.fr/faaam/spip.php?rubrique2>

CAS EA (Cultures Anglo-Saxonnes) GENA Université de Toulouse-Le Mirail - Journée d'étude (appel à communications) : *Histoires de femmes américaines: écritures et réécritures*.

Propositions de communications avant le 11 mars 2012 - Journée d'étude Vendredi 12 octobre 2012 France - Toulouse

La journée d'étude *Histoires de femmes américaines: écritures et réécritures* est organisée par le Groupe d'Etudes Nord-Américaines (GENA, axe 5 du CAS) dans le cadre du sous-axe *Mythes et mémoires*. Elle s'inscrit dans la perspective du thème quadriennal du CAS, *Circulations*.

Cette journée pluridisciplinaire s'attachera particulièrement aux représentations des femmes et à leur évolution dans la société et dans la culture américaines. L'on pourra étudier, d'une part, la manière dont les femmes sont représentées en littérature, dans les arts ou dans l'historiographie, d'autre part la façon dont celles-ci se représentent elles-mêmes et interprètent le monde qui les entoure.

La perspective d'ensemble de la journée sera diachronique au sens où elle mettra en lumière la circulation des représentations à travers les différentes périodes de l'histoire américaine. Elle vise en particulier à faire dialoguer les disciplines autour de quelques thèmes clés, dont mythe/mythification, interprétation/réinterprétation, définition/redéfinition, intertextualité, historiographie, résonnances/ cycles/ répétitions, mémoire/ (auto)biographie.

Les propositions de communications accompagnées d'un résumé sont à envoyer à Anne Stefani (anne.stefani@orange.fr) avant le 11 mars 2012

SFEDS-SEAA XVII -XVIII Séminaire Jeunes chercheurs [1] *Couples réels, couples métaphoriques : communications accessibles en ligne*

Novembre 2011 France -

Ce premier séminaire *Jeunes chercheurs*, a été organisé en 2009 conjointement par la SFEDS et la SEAA XVII/XVIII à l'Université Paris 3.

Editeurs scientifiques : Isabelle Bour et Catriona Seth

Communications :

- Isabelle Bour et Catriona Seth - Présentation

- Laure Bazire - Un couple médecin/patient au XVIIIe siècle : Louise d'Épinay et Théodore Tronchin

- Philippe Corno - Imaginaire politique du couple conjugal dans le théâtre de la Révolution française : Métaphores de l'union et de la désunion

- Myriam-Isabelle Ducrocq - « Loin des eaux profondes où s'ébat le Léviathan » : Harrington, opposant républicain de Hobbes

- Maud Gallet - Britannique ou Américain ? La double identité de deux voyageurs

- américains en Grande-Bretagne pendant la Révolution américaine
- Amélie Golven - Avec ou sans l'Etat ? : le combat de William Godwin (1756-1836) pour l'éducation
 - Aleksandra Kowalska - La dichotomie vierge / femme insatiable dans certains romans féminins anglais de la fin du XVIIe et du XVIIIe siècles
 - Flora Mele - Le couple Favart : Un exemple d'union artistique et sentimentale au XVIIIe siècle
 - Piero Schiavo - Les couples Démocrite-Héraclite et Démocrite-Hippocrate à l'âge moderne entre histoire et légende

Les communications sont en ligne sur le site de la SFEDS:

<http://sfeds.ish-lyon.cnrs.fr/publications/publications.html>

EHESS MASCIPO CNRS CENA Centre d'études nord-américaines - Journée d'étude (appel à contributions) : *Du mouvement aux mobilisations catégorielles : Y a-t-il eu un tournant dans la mobilisation politique après les années 1960 ?*

Propositions de contribution avant le 17 décembre 2011 - Journée d'étude 4 mai 2012
France - Paris

Un récit consacré a longtemps dominé l'historiographie du mouvement des droits civiques aux États-Unis : après un apogée au milieu des années 1960, le mouvement, généralement présenté comme authentiquement démocratique, fédérateur et « color-blind », aurait connu une phase irréversible de déclin ; et les mouvements de seconde génération ainsi que les mobilisations catégorielles des années 1970, ayant pour but la satisfaction d'intérêts eux aussi catégoriels, sur fond de tournant conservateur, n'en auraient été que d'ultimes rebondissements ou détournements. Ce récit dominant, souvent le fait d'individus ayant eux-mêmes vécu les événements, a rencontré les conclusions des politistes. Ceux-ci voient une alternance entre politique contestataire et politique conventionnelle, et établissent une distinction claire entre mouvements sociaux d'une part, et groupes d'intérêt, lobbies et partis politiques de l'autre, sur la base, notamment, d'un saut qualitatif dans les niveaux d'institutionnalisation, de professionnalisation et de maîtrise du jeu politique. Dans le cadre de cette journée, nous aimerions discuter la frontière trop souvent tenue pour hermétique entre ces différentes formes de mobilisation, en insistant sur les continuités possibles, les liens et les éventuels chevauchements.

Cette journée d'études a pour ambition de repenser la période qui suit la fin du mouvement des droits civiques, principalement aux États-Unis, mais aussi éventuellement ailleurs. Pour cela, elle invite à davantage historiciser l'analyse des mobilisations politiques. Concevoir les mobilisations dans la durée, les saisir à travers différents états, comme nous y invite par exemple l'historiographie récente du « long mouvement pour les droits civiques », permet d'échapper aux effets de myopie induits par des photographies instantanées d'une mobilisation à un moment donné. La mise en évidence de continuités – au niveau des acteurs, des buts, des répertoires, ou des méthodes d'action – par-delà les ruptures consacrées, devrait permettre de discuter tant la lecture décliniste des mouvements sociaux des années 1960 que la littérature portant sur la prétendue rupture conservatrice des années 1970. Elle devrait aussi contribuer à revenir sur les distinctions sans doute trop tranchées entre formes de mobilisation politique.

Si le cadre chronologique retenu pour la journée est postérieur aux années 1960, on ne s'interdira pas de remonter plus avant dans le temps, afin de comprendre les origines et la diversité des formes de mobilisation politique. Historicisation et contextualisation permettront d'échapper à une lecture exclusivement internaliste des mobilisations et d'examiner comment celles-ci évoluent en fonction des obstacles – et des réussites – qu'elles rencontrent. On pourra également tenter de donner plus de profondeur historique au fameux retournement politique de la fin des années 1960 et des années 1970 (« backlash ») en considérant simultanément le temps long du mouvement pour les droits civiques avec celui de la mobilisation conservatrice. On sera aussi attentif au caractère multiforme des mobilisations en s'attachant à mettre en évidence la porosité des formes de mobilisation, la polyvalence des acteurs ou enfin la diversité des réseaux

dans lesquels ils ont pu être engagés, de même que les liens entre niveaux national et local, ou registre médiatique et politique.

Pour tester l'hypothèse de continuité entre les différents types de mobilisation, les intervenants pourront par exemple reconstituer des itinéraires biographiques ou générationnels (d'activiste à lobbyiste ?), mettre en évidence l'éventuel multi-positionnement des acteurs, étudier la nature du travail local et quotidien des militants, les répertoires d'action ou les compétences mobilisées dans l'action politique qui peuvent être transférés d'une mobilisation à une autre, ou encore mettre en évidence la recomposition des alliances dans le cadre de coalitions. Tous les types de mobilisation pourront être étudiés : mobilisations politique et syndicale, mouvements ethniques, raciaux, féministes, gays, écologistes, politisation de la lutte contre la criminalité, consumérisme, mobilisation de groupes professionnels...

Les propositions de contribution en anglais ou en français (maximum une page) sont à envoyer conjointement aux organisateurs avant le 17 décembre 2011, aux adresses suivantes :
thomas.grillot@gmail.com, pauline.peretz@ehess.fr, yphilippe15@yahoo.fr

Organisateurs :

- Thomas Grillot (Collège de France, Institut du monde contemporain)
- Pauline Peretz (Université de Nantes/Collège de France, Centre d'études nord américaines/Ecole des hautes études en sciences sociales)
- Yann Philippe (Université de Reims, Centre d'études nord américaines/Ecole des hautes études en sciences sociales)

[Association des étudiants diplômés de l'Histoire Université de Laval - 12e conférence \(appel à communication\)](#)

Réponse avant le 21 novembre 2011 - Conférence du 7 au 9 février 2012 [Canada Québec - Québec](#)

Fier de la dimension internationale qu'il a acquise au cours des dernières années, l'Association renouvelle son invitation aux étudiants diplômés et jeunes chercheurs à soumettre des propositions de communication pour la 12e Conférence internationale de la Graduate Student Association du département d'histoire de l'Université Laval. Le but de la conférence est de réunir des Masters, Doctorants et jeunes chercheurs travaillant sur une variété de sujets en vue de favoriser la discussion. Cette année, la *conférence d'ouverture sera donnée le 7 Février 2012, par M. David Le Breton, anthropologue et sociologue français de renommée internationale*. Consulter l'ensemble de l'appel ci-joint : Contact : Patrice Bret patrice.bret@yahoo.fr

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9581_Appl_a_communications_2011\(Laval\).doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9581_Appl_a_communications_2011(Laval).doc)

[CENA UMR MASCIPO EHESS CNRS Centre d'études nord-américaines - Séminaire collectif 2011-2012 \(programme et calendrier\)](#)

Séminaire du 21 novembre 2011 au 14 mai 2012 [France - Paris](#)

Jour-Heure-Lieu : Troisième lundi du mois (sauf exception pour cause de vacances scolaires), de 16h à 18h, CENA EHESS (salle 12), 105 bd Raspail, 75006 Paris

Le séminaire collectif du Centre d'études nord-américaines, EHESS est coordonné par Pap Ndiaye et Cécile Vidal

Programme :

- 21 novembre 2011

Raymond DeMallie, Indiana University, professeur invité à l'EHESS : George Bushotter (Oteri): Life of an Off-Reservation Boarding School Graduate

- 12 décembre 2011

Nicolas Martin, EHESS, CENA, MASCIPO : 'Nous avons besoin d'hommes forts': Sport, éducation, et virilité dans les communautés africaines-américaines de Washington, DC, et Baltimore (années 1890-1920)

- 16 janvier 2012

Ulrike Zander, CEAF et CRPLC : Le passé esclavagiste et colonial dans les représentations populaires en

Martinique : quel impact sur la « conscience nationale » martiniquaise ?

- 20 février 2011

Yann Philippe, Université de Reims, CENA, MASCIPO : Des citoyens au maire: La construction des affaires policières à New York (1905-1925)

- 19 mars 2012

Virginie Adane, EHESS, CENA, MASCIPO : Les relations entre hommes et femmes dans une société coloniale

plurielle. Nouvelle Néerlande, New York, c. 1630-c.1730

- 30 avril 2012

Sara Le Menestrel, CNRS, CENA, MASCIPO : La couleur de la musique. Répertoire franco-louisianais et naturalisation de la différence

- 14 mai 2012 : Christopher Hodson, Brigham Young University, professeur invité à l'EHESS : Napoleon and the Ends of Empire

<http://www.ehess.fr/cena/>

CREW EA Séminaire de recherche De la démocratie en Amérique - Conférence Jonathan Earle : *Contingency and the Canvass: Understanding the Twists and Turns of the 1860 Election.*

Mardi 22 novembre 2011 France - Paris

17h-19h, Institut du Monde anglophone, petit Amphi, 5 rue de l'Ecole de Médecine 75006 Paris

Le séminaire de recherche est co-animé par Naomi Wulf et Hélène Le Dantec-Lowry (Sorbonne Nouvelle, CREW, EA 4399)

Focus on three events that threw the race into turmoil: John Brown's raid on Harpers Ferry, the surprise emergence of Lincoln as the Republican nominee, and the intense campaign to woo German voters (especially German Protestants) in the crucial states of Indiana, Illinois, Wisconsin and Pennsylvania.

Jonathan Earle (University of Kansas) est l'auteur de *Jacksonian Antislavery and the Politics of Free Soil* (UNC Press, 2004) qui a reçu le SHEAR prize et de *John Brown's Raid: A Brief History with Documents* (Bedford /St Martin's Press, 2008)

Ceqfan, Greca, Greqam/Afan, Paris Québec, Séminaire Amérique francophone et activité économique du Québec - Cours introductif et conférence André Coupet : *Créer son entreprise au Québec : similitudes et différences.*

Mercredi 23 novembre 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 18h, Fondation Maison des Sciences de l'Homme, 190 Avenue de France 75013 Paris

Entrée libre, RSVP au 0142540167

M. André Coupet : Associé fondateur de la branche européenne de la société SECOR(Conseil en stratégie et Management) implantée en Amérique du Nord et en Europe

Contact : Bernard Emont bernard.emont@wanadoo.fr

ECO UMR CNRS Université du Maine - Café Géo Le Mans : *La géographie a-t-elle sa place dans les fictions ? Villes et territoires dans les séries américaines contemporaines.*

Jeudi 24 novembre 2011 France - Le Mans

Heure-Lieu : 18h, Librairie Thuard, 24 Rue de l'Étoile, 72100 Le Mans *Invités* : - Gérald Billard, Professeur d'aménagement, Université du Maine, UMR CNRS 6590 ESO.

- Arnaud Brennetot, Maître de conférences en géographie politique à l'Université de Rouen, chercheur à l'UMR CNRS IDEES.

- Bertrand Pleven, PRAG à l'IUFM de Paris, Université Paris IV. Responsable de la rubrique « cinéma » de la revue Géographie et cultures et de celle du site des Cafés

Géographiques.

En imposant une vision de plus en plus dévalorisante des banlieues résidentielles, certaines séries télévisées américaines (*Desperate Housewives*, *Breaking Bad*, *Weeds*.) démontrent leurs capacités à porter un regard innovant, réflexif et critique sur les conditions d'habitation des sociétés. Mais au-delà de la critique sur ce lieu emblématique de l'American Way of Life que représente la suburb, beaucoup de productions audiovisuelles contemporaines stimulent la réflexion des géographes sur la nature des relations entre la société américaine et son territoire. Des conditions de vie dans les banlieues pavillonnaires, aux relations entre centralité et périphéries à New York (*Mad Men*, *The Sopranos*) ou San Francisco (*Sons of Anarchy*), au mythe de la small town (*Friday Night Light*, *Deadwood*, *Jericho*.), ! la discussion aura pour objectif de définir le lien entre réalité et fiction. Vidéo de présentation : <http://cafegéo.univ-lemans.fr/cg13.html>

http://www.cafe-geo.net/article.php3?id_article=2282

CRIDAF EA Centre de Recherches Interculturelles sur les Domaines Anglophones et Francophones Université Paris 13 - Séminaire TISSEURS 2010-2012 *Quels outils théoriques pour penser la transtextualisation et les interculturalités ?*

Vendredi 25 novembre 2011 France - Villetaneuse

14h-16h, salle S208 (bâtiment IUT, couloir S, 1er étage)

Thème de la séance : Techniques du saut : le jeu de l'acteur, des planches à l'écran ; l'écriture, de la page aux planches. Charlie Chaplin comme interface emblématique.

Intervenants :

- Anne Poggioli (Paris 7 – Diderot / Toulouse II Le Mirail) : Les codes du burlesque : comment le jeu cinématographique de Charles Chaplin parodie-t-il le jeu théâtral mélodramatique ?
- Agathe Torti-Alcayaga (CRIDAF – Paris 13) : Techniques du saut : présentation de Leslie Kaplan.
- Leslie Kaplan (romancière, poète, dramaturge) : Passage de l'écriture romanesque à l'écriture théâtrale.

Pour venir à Paris 13 (15' de la Gare du Nord) : <http://www.univ-paris13.fr/acces-aux-campus.html>

CREW EA CRAN CREC Séminaire Migrations et diversité: politiques et représentations - Conférence P. Bagguley : *Emeutes d'août 2011 au Royaume Uni*.

Vendredi 25 novembre 2011 France - Paris

Heure-Lieu : 17 h, Institut du Monde Anglophone (Petit Amphithéâtre), 5 rue de l'Ecole de Médecine, 75006 Paris

Cette conférence est organisée dans le cadre du séminaire *Migrations et diversité: politiques et représentations* organisé par Romain Garbaye et Hélène Le Dantec-Lowry (Equipe CREW, avec le soutien de l'axe 3 *Echanges, transferts et constructions nationales dans l'espace anglophone* et des groupes CRAN et CREC).

Contacts: - Romain Garbaye (garbaye98@hotmail.com)
- Hélène Le Dantec-Lowry (ledanteclowry@wanadoo.fr)

La prochaine conférence organisée au sein de ce séminaire aura lieu en janvier 2012. Nous recevrons Loïc Wacquant, sociologue, University of California, Berkeley et Centre de sociologie européenne, Paris. La date et le lieu seront précisés en décembre

Université Blaise Pascal Clermont 2 Département d'Anglais - Journée d'étude (programme) : *Littérature Agrégation d'Anglais 2012*

Samedi 26 novembre 2011 France - Clermont-Ferrand

9h-17h, Maison des Sciences de l'Homme (amphi 220) Clermont-Ferrand

Programme : Matin

9h-9h20 - Thierry Goater (Université Rennes 2): "Discordances polyphoniques dans Far From The Madding Crowd de Thomas Hardy: a 'hideous clang of music'?"

9h30-9h50 - Susan Blattès (Université Stendhal - Grenoble 3): "Spectatorship in The Winter's Tale by William Shakespeare"

10h30-10h50 - Raphaëlle Costa de Beauregard (Toulouse 2): "Elements in Far From the Madding Crowd (novel and film) : romanticism vs atmospheric realism"

11h-11h20 - Laurent Folliot (ENS Ulm): "'Simon's Reel' : quelques échos de la poésie traditionnelle et populaire dans Lyrical Ballads de W. Wordsworth et S.T. Coleridge"

11h30-12h : Discussion

Après-midi :

14h30-14h50 - Claire Maniez (Université Stendhal - Grenoble 3): "Right and wrong in American Pastoral by Philip Roth"

15h-15h20 - Christine Kiehl (Université Lumière -Lyon 2): "Les ressorts de la théâtralité dans Arcadia de Tom Stoppard: la part du non-verbal?"

15h30-15h50 - Morgan Schmitt (Clermont 2): " La corrida comme métaphore structurante dans The Sun Also Rises d'Ernest Hemingway"

16h-16h30 : Discussion

Responsabilité scientifique : Denise Ginfray (Littérature anglaise et américaine), (Denise.Ginfray@univ-bpclermont.fr), en collaboration avec :

- Danièle Berton (Littérature Renaissance et Lumières, théâtre moderne et contemporain)

- Richard Anker (Littérature américaine et poésie romantique anglaise)

- Christophe Gelly (Littérature et analyse filmique)

[CEIMSA Centre d'Etudes des Institutions et des Mouvements Sociaux américains Université Stendhal Grenoble 3 - Débat Andrew Cornell : Les mouvements locaux aux États-Unis : New Paths to Liberation, Grace Lee Boggs and the Movement for a New Society.](#)

Mardi 29 novembre 2011 France - Grenoble Saint Martin d'Hères

Heure-Lieu : 18h, Université Stendhal Grenoble 3 (Grande Salle des Colloques)4ème étage, Bât. G Domaine universitaire 1180, avenue centrale 38400 Saint Martin d'Hères
Le débat sera présenté par le professeur Andrew Cornell avec la participation de l'Association Les jardins d'utopie.

The city of Detroit, Michigan, has become a symbol of the crises of deindustrialization and urban decay afflicting the United States. Yet, the 96 year old Chinese-American radical, Grace Lee Boggs, argues that Detroit is also a "City of Hope" where residents can take control of their own lives by turning abandoned land into urban farms and inventing new kinds of schooling and work. Professor Cornell will compare Boggs' vision to the efforts of Movement for a New Society, a feminist and pacifist group active in the 1970s and 1980s. He argues that the two efforts are linked by their commitment to "prefigurative politics" - the idea that those seeking social change should model the new world they hope to create in their own lives and organizations.

Dr. Cornell is a visiting professor of American Studies at Université Stendhal and is author of the book: Oppose and Propose! Lessons from Movement for a New Society.

Contact : Francis Feeley

Professor of American Studies Université de Grenoble-3

Director of Research Université de Paris-10

<http://dimension.ucsd.edu/CEIMSA-IN-EXILE/>

[IFA Institut Franco-Américain Rennes - Conférences 2011-2012 \(programme\)](#)

Mardi 6 décembre et Mardi 13 décembre 2011 - Mardi 10 janvier au Mardi 24 avril 2012
France - Rennes

Lieu : Institut franco-américain - 7 quai Chateaubriand BP 90446 Rennes Cedex 03 02 99 79 89 23 *Décembre 2011* (entrée libre)

- Mardi 6 décembre 2011

18h30, Marc Amfreville : Philip Roth: American Pastoral, un roman juif ?

Marc Amfreville (Professeur de littérature américaine à la Sorbonne)

- Mardi 13 décembre 2011

18h30, Mario Piromalli : Comment réussir avec une enseigne américaine en France

Mario Piromalli (Elu à la Chambre de Commerce de Rennes et Chef d'entreprise)

Programme 2012 ci-joint

L'Institut Franco-américain a été fondé en 1961 par l'Ambassade des États-Unis et la Ville de Rennes.

Il offre une variété d'activités culturelles dans le domaine américain :

- une bibliothèque de 10 000 ouvrages américains
- des conférences où les meilleurs spécialistes américains et français éclairent l'économie, la politique, l'évolution sociale, l'actualité
- des éclairages sur la littérature avec des conférences et des lectures
- des rencontres avec des écrivains : le roman, le théâtre, la poésie sont à l'honneur
- des expositions | photos, gravures, peintures, installations |
- des événements : Thanksgiving, Nuit des élections...
- des concerts de musique américaine
- des groupes de discussion
- un prix annuel à l'intention d'un(e) lycéen(ne) pour une première découverte des États-Unis

Lieu chaleureux d'échanges au cœur de la cité rennaise, l'Institut Franco-Américain demeure un centre privilégié des liaisons transatlantiques.

Contact@ifa-rennes.org

www.ifa-rennes.org

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9661_IFA_conferences_2011_2012\(1\).pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/9661_IFA_conferences_2011_2012(1).pdf)



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)
Secrétariat de rédaction : Marie-France Pouyllau, Carlos Jenart
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)