



Bonjour,

L'équipe de rédaction de Transaméricaines vous souhaite une bonne lecture du numéro 59 de notre lettre d'informations scientifiques. Le numéro 60 sera diffusé depuis Bordeaux le 28 octobre prochain : pensez à nous communiquer vos informations avant le 25 octobre.

Cordialement,

Daniel Pouyllau

Directeur de la rédaction de Transaméricaines : pouyllau@institutdesameriques.fr

Centre de Documentation REGARDS

UMR ADESS CNRS-Université de Bordeaux

Evènements de l'Institut des Amériques

- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Prix de Thèse IdA
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Infos transaméricaines

- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Amérique latine

- Appel à candidature
- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Film
- Manifestation culturelle
- Projet de coopération
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public
- Video

Amérique du Nord

- Appel à contribution
- Appel à contribution (revue, ouvrage)
- Congrès, colloque
- Enseignement, stage, bourse
- Manifestation culturelle
- Publication, site web
- Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Evènements de l'Institut des Amériques

Congrès, colloque

Colloque - *Infrastructures et intégration : approche euro - latino-américaine.* IdA Institut des Amériques

Inscription avant le 30 septembre 2013 - Colloque Mercredi 9 octobre 2013 France - Paris

9h - 17h, Salle Victor Hugo, Immeuble Jacques Chaban Delmas, 101 rue de l'Université, 75007 Paris

Métro : Assemblée Nationale

Inscription au colloque sur : <http://www.weezevent.com/colloque-infrastructure-et-integration-ue-alc>

Twitter : @idameriques - #eulacparis2013

Pour plus d'informations sur l'évènement, veuillez consulter le site internet du colloque ci-dessous :

Tables rondes :

I. Le développement des infrastructures : clé de la cohésion socioéconomique et territoriale ?

II. Réseaux régionaux, urbains et interurbains de transports : quel impact sur la cohésion sociale et l'environnement ?

III. Les enjeux socio-économiques et environnementaux d'un système régional énergétique et de communication

Pour des raisons de sécurité, seules les personnes préalablement inscrites avant le 30 septembre 2013 et munies d'une pièce d'identité seront autorisées à accéder au colloque.

Accès : RER C : Invalides ; Métro ligne 12 : Assemblée Nationale

Station Vélib' Station n° 7010, 3 Rue de Constantine

Parc de stationnement : Parking Quai Branly - Tour Eiffel, 25 Quai Branly

Contact(s) : - Morgane RICHARD, Chargée de mission Relations Internationales à l'IdA
- Cristina KURI, Stagiaire Relations Internationales à l'IdA

colloque.infrastructures@gmail.com / Tel: +33 6 34 10 14 36

<http://infrastructureseulac.wix.com/infrastructures#!informations-pratiques/cyag>

Enseignement, stage, bourse

Chaire des Amériques - Candidat sélectionné 2013 : Milton Godoy Orellana. IDA-Rennes. CNRS UMR CERHIO Centre de Recherches Historiques de l'Ouest.

Présence du 17 septembre au 15 décembre 2013 France - Rennes

Milton Godoy Orellana occupera la Chaire de Amériques de l'IDA-Rennes du 17 septembre au 17 novembre 2013, et poursuivra jusqu'au 15 décembre 2013 sa présence à Rennes au sein du laboratoire CERHIO

- Université d'origine : Universidad Academia de Humanismo Cristiano, CHILE
- Rattachement institutionnel : Facultad de Historia
- Spécialité : Histoire et sciences sociales
- Laboratoire d'accueil : CERHIO (contact : Jimena Obregón Iturra)
- Email : milgodoy [at] uchile.cl

Dernières publications :

- Milton Godoy Orellana y Claudia Rosas Lauro (2013), "Devociones compartidas: el culto a Santa Rosa y al Señor de los Milagros en Lima y Santiago de Chile, siglos XIX y XX". En Sergio González Miranda y Daniel Parodi, Las Historias que nos unen. Episodios positivos de las relaciones peruano-chilenas, 1810-2010. Ed. Pontificia Universidad Católica del Perú
- Milton Godoy Orellana (2013), Fervor religioso i mundanal jolgorio. Fiestas y sociabilidad popular en el Norte Chico chileno, 1840-1900, Lima, Perú.
- Milton Godoy Orellana (2013), "Los colonos polinesios en Sudamérica: la variante chilena en el tráfico de Rapanuis a Perú, 1861-1864". En Jaime Valenzuela (Ed.) América en diáspora. Ed. RIL-Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Milton Godoy Orellana y Sergio González Miranda (2011), "Norte Chico y Norte Grande: Construcción Social de un Imaginario compartido, 1860 - 1930". En Sergio González Miranda (Comp.), La sociedad del salitre. Ed. Ril - INTE, pp. 195-211.
- Milton Godoy Orellana (2012), "Donde el cóndor de los Andes apenas se posa tímido, El puerto de Cobija y el litoral de Atacama en el informe del coronel Quintín Quevedo, julio de 1867", Revista Estudios Atacameños, Universidad Católica del Norte

Prix de Thèse IdA

Prix de Thèse 2013 IdA - Mathieu Bonzom : Mobilisations et politisation d'immigrés latinos à Chicago et aux États-Unis, à la lumière du mouvement du printemps 2006. Institut des Amériques.

Vendredi 27 septembre 2013 France - Vanves

Mathieu Bonzom reçoit ce prix, pour une recherche réalisée sous la direction de Donna Kesselman (Université Paris-Est Créteil)

Jean-Michel Blanquer, Président de l'Institut des Amériques, a l'honneur de vous inviter à la remise du prix de thèse 2013 de l'Institut des Amériques.

Ce sera également l'occasion de célébrer l'installation dans nos nouveaux locaux et d'accueillir dans l'équipe les lauréats des contrats doctoraux fléchés IdA

Inscription obligatoire : sg@institutdesameriques.fr

16h, Institut des Amériques, 60 bd. du Lycée, 8ème étage, 92170 Vanves
Metro Corentin Celton (ligne 12)

Publication, site web

Ouvrage - Sorj, Bernardo (Éditeur scientifique) ; Fausto, Sergio (Éditeur scientifique). *Brasil y América Latina : ¿Qué Liderazgo es Posible ?* São Paulo : iFHC/Centro Edelstein, 2013. 341 p. (El Estado de la Democracia en América Latina). [en ligne]. [consulté le 19/09/2013].

Brésil -

L'ouvrage de Bernardo Sorj (membre du Conseil scientifique de l'Institut des Amériques) et Sergio Fausto : "Brésil et l'Amérique latine : quel leadership est possible ?" a été présenté le 19 septembre 2013, à la Salle de Conférence du siège du Mercosur, Montevideo, Uruguay.

La présentation a été suivie d'un débat en présence des auteurs et ainsi que de Pedro da Motta Veiga.

Organisateurs : Fundación Polo Mercosur, Plataforma Democrática, Instituto Fernando Henrique Cardoso. Source :

http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&id_actu=402">http://www.institutdesameriques.fr/page.jsp?id=87&id_actu=402

http://www.plataformademocratica.org/Arquivos/Brasil_y_America_Latina_Que_Liderazgo_es_Posible.pdf

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Conférence - Jorge Vergara Estévez : La crise contemporaine et la démocratie participative : le Chili saisi par le néolibéralisme. Jorge Vergara Estévez(Universidad de Chile). Institut des Amériques. Les jeudis philosophiques.

Mercredi 25 septembre 2013 France - Vanves

16h-18h, Institut des Amériques, 60 boulevard du lycée, 92170 VANVES, 8e étage, métro 12 Corentin Celton Cette conférence aura lieu dans le cadre des jeudis philosophiques de l'Institut des Amériques, en collaboration avec le département de philosophie de l'université Paris VIII, le programme ECOS SCyT franco-argentin (A08H03) et le programme ECOS CONICET franco-chilien (C10H01).

Conférencier : Jorge Vergara Estévez (Universidad de Chile)

Répondants :

- Alicia N. Farinati (Universidad de Buenos Aires)

- Patrice Vermeren (université Paris VIII).

Cette conférence contribue à la compréhension de la crise contemporaine et de son rapport avec la démocratie participative (délibérative).

Hayek attribue la crise au socialisme et à l'interventionnisme de l'Etat. L'application de politiques de déréglementation et de laissez-faire a engendré des effets négatifs qui ont aggravé la crise. Hinkelammert quant à lui l'interprète comme une crise de civilisation produite par l'application sans restriction de la rationalité technoéconomique et du calcul du profit ; ceux-ci auraient renforcé les tendances destructrices de la modernité vers un déséquilibre de l'environnement et la dégradation de la vie en commun, ce qui s'exprime dans l'accroissement des inégalités, l'exclusion croissante de sociétés et, au sein de celles-ci, l'accroissement des conflits et des crises de la subjectivité. Les sociétés ont perdu le contrôle de leurs propres processus de reproduction.

Dans la ligne de Hinkelammert, on propose la limitation d'une telle rationalité par la rationalité reproductive, fondée sur le principe de la vie (tout le monde a le droit de vivre humainement), sur la réciprocité : « je suis si tu es », et sur un principe éthique et factuel : « l'assassinat, c'est le suicide ». C'est une éthique du bien commun, compris comme l'affirmation du sujet face aux conséquences négatives de la globalisation.

La participation est le processus de devenir des sujets sociaux à part entière, de résister et d'essayer de transformer les démocraties actuelles, cooptées par les minorités du pouvoir politique et financier, dans des démocraties participatives dans lesquelles les citoyens interviennent dans la (re)construction de l'ordre social et politique. De cette manière, il serait possible que l'économie cesse d'être l'instance de référence, et que cette place soit prise par les droits de l'homme dans leur intégralité, y compris les droits socio-économiques.

Jorge Vergara Estévez : Docteur en philosophie de l'Université de Paris 8. Sa thèse sur « L'utopie néolibérale et ses critiques », dirigée par Patrice Vermeren, a obtenu la plus haute distinction. Il est professeur au Département de Sociologie de la Faculté de Sciences Sociales de l'Université du Chili et l'un des coordinateurs du Réseau international de Théorie critique. Ses principaux domaines de recherche sont la philosophie politique, en particulier le libéralisme et la théorie démocratique, l'épistémologie des sciences sociales et les études culturelles latino-américaines, notamment autour des questions d'identité culturelle. Il a co-édité deux ouvrages collectifs sur Hinkelammert et un autre sur la pensée critique.

Informations transaméricaines

Appel à contribution

Colloque International - Être leader en Amérique(s) et en Europe. Leaders et leaderships dans les discours politiques contemporains.

Propositions de communications avant le 15 décembre 2013 - Colloque les 19 et 21 novembre 2014 France - Paris

À l'origine de ce colloque, il y a l'idée que la figure du leader se construit et se manifeste en discours et que le leadership qui lui est associé est un produit de cette construction tout en étant la source d'une nouvelle création. Ce colloque a donc pour objectif de croiser des regards de chercheurs d'horizons géographiques et disciplinaires divers sur la problématique de la figure du leader et de la notion de leadership et ce, dans une perspective comparatiste. Il s'agit de s'interroger sur les façons dont les leaders et les leaderships émergent et évoluent dans un processus de co-construction discursive, impliquant divers acteurs de la société : les leaders eux-mêmes, mais aussi les médias, l'instance citoyenne et même la communauté scientifique.

Maison de l'Amérique Latine ; Laboratoire Communication et Politique – CNRS

Les langues de ce colloque sont le français, l'espagnol, le portugais et l'anglais. La date

limite de soumission des propositions est fixée au 15 décembre 2013.

Plus d'informations sur le site du colloque :

Contact : info@colloqueleaders2014.org

<http://colloqueleaders2014.adalassociation.org/accueil-fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14446_Appel_a_communication_Etre_leader.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14446_References_bibliographiques.pdf

Colloque - Argent, pouvoirs et représentations dans les Amériques et en Europe. Université Paris Ouest Nanterre.

Propositions avant le 15 Mai 2014 - Colloque 20-22 Novembre 2014 France - Nanterre

Longtemps avant l'émergence du néolibéralisme, au début du XXe siècle, le sociologue allemand Georg Simmel dans sa Philosophie des Geldes (Philosophie de l'argent) défendait l'idée que l'argent était devenu Dieu en devenant "un but en soi"; le culte de l'argent avait, disait-il, détrôné la religion organisée. Il proposait une approche de ce phénomène qui ne se réduirait pas à l'économie. John Kenneth Galbraith, quant à lui, se demandait en 1975 dans son livre Money: Whence It Came, Where It Went " (titre français : L'Argent) Pourquoi est-ce que quelque chose d'intrinsèquement sans valeur est de façon si évidente désirable?"

Ce colloque international a pour but d'appréhender la double nature de l'argent, que l'on qualifie "d'équivalent universel", ainsi que ses relations avec le pouvoir. Dans toutes les démocraties libérales d'Europe et des Amériques, l'argent joue un rôle essentiel dans le jeu institutionnel et dans la vie culturelle. Il est la source de conflits mais aussi nécessaire dans toute entreprise collective. L'argent peut donc être vu comme le nerf de toute action politique ou culturelle dans un cadre démocratique ; tous les problèmes économiques ou politiques étant, pour partie, pris dans la dialectique du trop ou pas assez d'argent.

Ainsi les partis politiques ont besoin de financement pour contribuer à l'expression de la volonté du peuple mais des campagnes de plus en plus chères mettent en danger la démocratie elle-même en la réduisant aux financements oligarchiques. L'argent apparaît donc comme un pilier de la démocratie mais également comme un agent corrompeur de celle-ci. L'argent permet l'accession au pouvoir mais il est aussi un équivalent symbolique ou un signifiant du pouvoir. Il définit en grande partie ce que sont la richesse et la pauvreté et sert de convertisseur symbolique pour presque tous les conflits sociaux. Pour reprendre les mots de Marx qui datent des Manuscrits de 1844 : "Si l'argent est le lien qui me lie à la vie humaine, qui lie à moi la société et qui me lie à la nature et à l'homme, l'argent n'est-il pas le lien de tous les liens ? Ne peut-il pas dénouer et nouer tous les liens ? N'est-il non plus de ce fait le moyen universel de séparation ?"

Une réflexion sur l'argent et les pouvoirs implique un retour à des problématiques anciennes qui n'ont jamais quitté le débat politique européen ou américain, par exemple les problèmes de distribution et de répartition dans la société, de luttes de classes, d'investissements, de groupes d'intérêts, de luttes entre minorités et majorités. Il suffit de penser aux divers mouvements de révoltes contre l'impôt, aux débats tant européens qu'américains sur l'austérité, aux budgets militaires rapportés aux dépenses sociales : dans tous ces domaines le problème de l'allocation des ressources et de l'accès inégal au pouvoir se pose. Les débats culturels ne peuvent exclure ni les considérations financières ni les représentations de la justice ou de l'égalité.

Toutes les démocraties occidentales sont traversées par des débats sur la justice dans le domaine économique. Depuis la définition de la "vie bonne" d'Aristote, les groupes exclus de celle-ci ont lutté pour y être inclus et donc pour changer la répartition des ressources afin d'avoir "leur part du gâteau". La puissance des diverses nations ou, pour reprendre les termes de Paul Kennedy leur "naissance et déclin" dépend de leur puissance

économique et financière qui détermine aussi leurs représentations à l'étranger.

Cependant, comme Simmel l'indique, s'interroger sur l'argent et le pouvoir doit inclure une dimension philosophique. Le philosophe américain Michael Sandel a publié un ouvrage au titre programmatique : *What Money Can't Buy: the Moral Limits of Markets* (Ce que l'argent ne peut acheter : les limites morales des marchés). L'argent ne peut pas tout. De nouvelles analyses de la société de consommation mettent l'accent sur les dimensions non monétaires de la "vie bonne" et des représentations du pouvoir qui s'éloignent de la métaphore du partage du gâteau. La sociologie de la pauvreté ou des comportements des classes dominantes ou élites fortunées prend des formes différentes mais voisines dans tous les pays européens ou des Amériques. L'argent et son exhibition, la consommation ostentatoire, sont des signifiants de puissance! que des sociologues comme Michel Pinçon et Monique Pinçon-Charlot étudient dans leur ouvrage intitulé : *L'Argent sans foi ni loi*. La culture de la célébrité ou le star system affecte tous les acteurs de la vie sociale ou politique dans le monde occidental.

Le monde de l'art est lui même traversé par la question de l'argent et de ses représentations, tant dans le fonctionnement des institutions artistiques que dans les thématiques abordées. L'art dans notre monde mondialisé propose des appréhensions de l'argent et du pouvoir qui sont elles-mêmes de portée internationale. Dans la littérature et au cinéma l'argent (titre d'un film célèbre de Robert Bresson) est souvent au centre des intrigues.

Ce colloque abordera des thématiques politiques et culturelles dans des champs très divers qui traversent les disciplines de la philosophie, de la science politique, de l'histoire et des arts pour s'intéresser aux mouvements sociaux, aux minorités, aux productions culturelles aux débats citoyens ou aux dérives anti-démocratiques. Nous attendons donc des propositions dans tous ces domaines évoqués brièvement ci-dessus dans lesquels une problématique fondée sur le pouvoir et l'argent se justifie. Chaque intervenant pourra adapter la thématique du colloque à une discipline ou une aire géographique et politique différente.

- Pierre Guerlain : pierre.guerlain@u-paris10.fr,
- Eliane Elmaleh : eliane.elmaleh@univ-lemans.fr,
- Taoufik Djeballi : taoufik.djebali@unicaen.fr,
- Salah Oueslati : salah.oueslati@univ-poitiers.fr

Appel à contribution (revue, ouvrage)

La comparaison internationale : méthodes et enjeux = International comparison: methods and challenges = Comparación internacional: métodos y problemas : appel à contributions pour la revue Espaces et sociétés.

Date limite de soumission : 1er mars 2014 France -

Espaces et sociétés réinterroge le rôle et la place de la comparaison internationale dans son domaine : les relations entre les sociétés et leurs espaces. Le dossier en préparation engage la réflexion sur les enjeux et les méthodes à l'œuvre dans cette approche. L'objectif n'est pas de présenter des résultats issus d'une comparaison internationale mais de porter l'accent sur les enjeux épistémologiques et méthodologiques de son usage.

Argumentaire :

Chacun dans sa discipline respective, le sociologue Émile Durkheim et l'historien Marc Bloch ont fait de la comparaison une méthode de recherche fondamentale. Aujourd'hui, dans un autre registre, les programmes de recherche de l'Union Européenne encouragent les unités de recherche de différents pays à s'associer pour réaliser des comparaisons internationales, avec l'objectif de faire émerger une communauté scientifique européenne.

Néanmoins, la démarche comparative est peu pratiquée à l'échelle internationale car elle

se heurte à des obstacles théoriques et pratiques. Une recherche réunissant des équipes de différents pays ne fait pas forcément une comparaison internationale rigoureuse : qu'est-ce que comparer ? Comment comparer quand les concepts, les méthodes et les instruments statistiques varient d'un pays à l'autre ? L'engouement pour la comparaison internationale risque de s'estomper et de laisser place au doute, véhiculé par l'expression populaire : « comparaison n'est pas raison ». « Comparer l'incomparable » (Détienne, 2000) est un défi. Il faut ajouter que la comparaison coûte cher et que les crédits sont limités.

Espaces et Sociétés veut réinterroger le rôle et la place de la comparaison internationale dans son domaine : les relations entre les sociétés et leurs espaces. Le dossier en préparation engage la réflexion sur les enjeux et les méthodes à l'œuvre dans cette approche. Il sera une contribution au bilan des pratiques comparatives, en privilégiant deux axes :

Les enjeux : ils sont d'abord conceptuels et linguistiques, avec une circulation des concepts et des notions décrivant des phénomènes sociaux et spatiaux, par exemple l'usage des notions de ségrégation, ghetto, gentrification, ville durable. Ils sont ensuite méthodologiques et pratiques, avec la volonté de construire des cadres de référence permettant le recueil de données internationales (par exemple ERANET en 2008).

Les méthodes et expériences : si de nombreux travaux s'inscrivent aujourd'hui dans ce champ comparatiste, peu se consacrent à un retour réflexif sur ces expériences. Au-delà de la restitution d'une aventure scientifique singulière, les auteurs sont invités à s'interroger sur ce que le cadre comparatif « fait » à la recherche. Autrement dit, à saisir et à mieux comprendre les choix méthodologiques et conceptuels imposés ou exclus, ainsi que les difficultés théoriques et conceptuelles, dès lors qu'il faut adapter ses outils et son langage à un contexte et/ou à des collaborateurs étrangers.

Les propositions attendues peuvent être :

des analyses réflexives centrées sur le déroulement d'une recherche comparative ;
des réflexions critiques et théoriques sur les évolutions disciplinaires, voire épistémologiques, liées au développement des comparaisons internationales ;
des interrogations et analyses critiques, du lien présumé entre la « globalisation du monde urbain » et celle des sciences sociales, ou du renouvellement de la réflexion sur les relations entre les sociétés et leurs espaces à partir de la comparaison.

L'objectif n'est pas de présenter des résultats issus d'une comparaison internationale mais de porter l'accent sur les enjeux épistémologiques et méthodologiques de son usage. Il s'agit d'ouvrir la « boîte noire » de la comparaison. Le regard réflexif est essentiel.

Responsables scientifiques :

Maurice Blanc et Olivier Chadoin

Modalités de soumission :

La revue ne demande pas de propositions d'articles, mais directement les articles, Les articles ne dépassent pas 42 000 signes (espaces compris) en incluant : texte, notes, références bibliographiques, annexes, mais hors résumés.

Les conseils aux auteurs figurent dans chaque numéro.

Les normes de présentation et les conseils aux auteurs sont disponibles sur le site de la revue :

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/conseils.html> > <http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/conseils.html> et <http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/soumission-darticles-et-consignes-aux-auteurs/> > <http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/soumission-darticles-et-consignes-aux-auteurs/>

Calendrier :

1er mars 2014 : date limite de remise des articles

15 avril 2014 : information des auteurs

Adresse pour la correspondance de préférence en version électronique par courriel

maurice.blanc@unistra.fr
olivier.chadoin@bordeaux.archi.fr

ou par voie postale en quatre exemplaires :

Maurice Blanc
Institut d'urbanisme et d'aménagement régional
Faculté des sciences sociales
Université de Strasbourg
22 rue Descartes – Le Patio
67084 Strasbourg cedex

Les auteurs qui s'interrogent sur la pertinence de leur proposition peuvent contacter les coordinateurs.

Contacts

Joëlle Jacquin
espacesetsocietes@msh-paris.fr

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/>>URL de référence :

Espaces et Sociétés

<http://www.espacesetsocietes.msh-paris.fr/> *Fichiers attachés : appel français, anglais, espagnol :*

<http://calenda.org/255917?file=1>>ComparInterFr .docx

<http://calenda.org/255917?file=1>

<http://calenda.org/255934?file=1>>interncomparangl.docx

<http://calenda.org/255934?file=1>

<http://calenda.org/255941?file=1>>comparinternesp.docx

<http://calenda.org/255941?file=1>

<http://calenda.org/255914>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14299_La_comparaison_internationale_methodes_et_enjeux.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14299_Comparacion_internacional_metodos_y_problemas.pdf

Sociologies visuelles : appel à contributions pour le vol. 65 n° 1 2015 de la revue L'Année Sociologique.

Date limite de soumission : 15 septembre 2013. France -

Présentation :

La sociologie visuelle est communément divisée en deux types de recherches: la sociologie sur les images et la sociologie avec les images (Harper, 2000 ; La Rocca, 2007; Chauvin & Reix 2013). Cette distinction permet de différencier deux positions du chercheur face à son matériau. La sociologie sur les images consiste à analyser des images déjà produites par le monde social. À l'inverse, dans la sociologie faite avec les images, le chercheur produit lui-même ses images et en maîtrise les conditions de production, ce qui est souvent considéré comme un postulat de l'utilisation d'une image comme «donnée scientifique» (Becker, 1974 ; Stanczak, 2007 ; Margolis & Pauwels, 2011). Ce numéro spécial propose de revenir sur ces deux types de sociologies, en envisageant l'image à la fois comme un objet et comme un outil de recherche (Terrenoire, 1985).

La sociologie avec les images

La sociologie avec les images est à la fois une méthode d'observation instrumentée par

des outils d'enregistrement visuel (appareil photo, caméra vidéo) et un mode de restitution des résultats d'une enquête appuyé sur des ressources visuelles (photographies, films, dessins). Les données visuelles sont généralement produites dans le cadre d'enquêtes s'appuyant sur la méthode de l'observation ethnographique et sont ainsi traitées comme un matériau «qualitatif». Elles peuvent être utiles en phase exploratoire pour aiguiller l'enquêteur grâce à la puissance de désignation des images (Piette, 1992 ; Chauvin & Reix, 2009) ou apporter un «gain de réflexivité» (Du et Meyer, 2007) en permettant de continuer l'observation «hors-terrain». Elles peuvent aussi servir en phase d'observation pour récolter un nombre conséquent de données visuelles et favoriser ainsi une connaissance systématique (sinon exhaustive) de certains lieux, équipements, tenues corporelles, dispositifs, etc.

Les données visuelles peuvent ainsi faire l'objet de dispositifs de comptage ou s'intégrer dans des démarches d'observation quantitative (Fillion 2011) qui font intervenir une «logique du chiffre». Les outils visuels permettent également de favoriser les échanges avec les enquêtés, notamment à travers les techniques de la photo-interview (Collier, 1967 ; Schwartz, 1989 ; Duteil-Ogata, 2007) ou de la photo-élicitation (Harper, 2002) ou encore en phase de restitution pour construire des modes inédits d'argumentation (Meyer, 2010) ou d'«intervention» sociologiques.

L'usage d'outils visuels n'exclut en aucun cas un travail d'écriture. Bien au contraire, une image nécessite la médiation de l'écrit (Prosser, 1996) pour s'intégrer dans un raisonnement et une argumentation scientifiques. Le recours à un texte permet au lecteur/spectateur d'être informé sur le contexte de production d'une image et de saisir le sens qu'a voulu lui donner le chercheur. Les contributions au numéro devront donc non seulement articuler textes et images, mais pourront également proposer des formes originales d'articulation, - titrage des photos ; images légendées par des extraits d'entretiens ; séries photographiques regroupées par thèmes ; explicitation des conditions de production des photographies, des vidéos ; « analyse de contenu » de photographies ou vidéos sélectionnées, etc.- .

La sociologie sur les images

Les contributions au numéro pourront également s'inscrire dans une démarche de «sociologie sur les images», selon la distinction précitée. Les images photographiques ou filmiques (qui sont parfois agrémentées de textes visibles sous forme de titres ou de dialogues par exemple) pourront être issues de «fictions», de «documentaires», ou encore d'autres types de documents (publicités, etc.). Quels que soient les origines, les supports ou les modes de diffusion de ces images, et comme le remarque Becker dans plusieurs de ses écrits sur la sociologie «visuelle» (1974, 2007), les images ne sont que l'expression du point de vue de ceux qui les ont produites et en ce sens poser la question de la «vérité» des images est un non-sens. L'interprétation reste évidemment plus aisée lorsque le chercheur ! produit lui-même ses images. Dans le cas contraire, l'interprétation des images peut être réalisée conjointement à une enquête sur ou auprès des auteurs des images concernées. Contextualiser une image déjà produite revient notamment à restituer la place de l'image dans une séquence d'action (avant/après), et à reconstruire le sens subjectivement attribué par les auteurs à leur image (et/ou le sens attribué par les récepteurs) tout en cherchant à expliquer ce que l'image donne à voir à partir des informations récoltées.

Conditions de soumission :

Nous invitons les auteurs intéressés à soumettre une proposition d'article en l'adressant soit aux coordonnateurs de ce numéro, soit / et au secrétariat de la revue (voir les coordonnées plus bas), et à consulter les règles de soumission sur la page de L'Année sociologique sur le site des PUF :

http://www.puf.com/L%27Ann%C3%A9e_sociologique">http://www.puf.com/L%27Ann%C3%A9e_sociologique

Les articles pour ce numéro thématique sont attendus pour publication dans le numéro 1

de l'année 2015
au plus tard le 15 septembre 2013.

Secrétariat de la rédaction de L'Année sociologique :
Université Paris-Sorbonne
Maison de la Recherche,
28 rue Serpente,
75006 Paris (France)
secretariat.annee-sociologique@paris-sorbonne.fr
ou
annie.devinant@paris-sorbonne.fr

Conditions d'évaluation :

Les articles seront évalués conjointement par le comité de rédaction de la revue et par les coordinateurs du numéro

Coordinateurs du numéro :

Pierre-Marie CHAUVIN
Maître de conférences en sociologie
Université de Paris-Sorbonne
pmchauvin@gmail.com

Fabien REIX
Sociologue indépendant
Enseignant à l'Université Bordeaux Segalen
fabien.reix@u-bordeaux2.fr

Comité de rédaction :

É. Béthoux,
M. Borlandi,
G. Bronner,
P. Demeulenaere,
L. Deroche-Gurcel,
M. Dion, P. Duran,
M. Forsé,
Y. Grafmeyer,
M. Hirschhorn,
M. Lallement,
S. Langlois,
P. Lascoumes,
J. Lautman,
G. Manzo, C.
Mantzavinos,
J.-Ch. Marcel.

Fichier attaché :

<http://calenda.org/256275?file=1>"><http://calenda.org/256275?file=1>

Contact :

Pierre-Marie Chauvin
pmchauvin@gmail.com

URL de référence :

PUF / Année sociologique
http://www.puf.com/L%27Ann%C3%A9e_sociologique">http://www.puf.com/L%27Ann%C3%A9e_sociologique

<http://calenda.org/256272>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14314_appel_a_contribution2015_1.pdf

Les femmes de l'immigration, XIXe-XXe siècles = Women and immigration, 19th-20th centuries : appel à contributions pour le n° 42 de la revue *Migrance*.

Date limite de soumission : avant le 23 septembre 2013. France -

Depuis 20 ans, la revue *Migrance*, publiée par l'association Génériques, fait connaître l'histoire de l'immigration tant au niveau national qu'international. Le numéro 42, dont la sortie est prévue début 2014, sera consacré à l'histoire des femmes de l'immigration (XIXe et XXe siècles). Les propositions de contribution sont à faire parvenir avant le 23 septembre 2013.

L'histoire de l'immigration comme champ d'étude et de recherche connaît un important développement en France au début des années 1980. A l'origine de ce phénomène, il y a des historiens animés par une volonté militante de changer l'image de l'immigré dans les représentations collectives. Cependant, les publications et études sur le sujet sont principalement consacrées à l'immigration masculine, confinant ainsi les femmes dans l'oubli ou dans l'ombre des hommes.

De leur côté, les nouvelles perspectives de lecture et d'écriture de l'histoire que permet le féminisme dans les années 1970, ne prennent que très rarement en compte la question de l'immigration. L'histoire de l'immigration et l'histoire des femmes se rencontrent peu. Il faut attendre le début des années 2000 pour voir les historiens et historiennes français s'intéresser à la question des femmes de l'immigration. Diverses études, conduites souvent par des historiennes engagées, démontrent alors l'importance de leur rôle, via leur arrivée en France dès le XIXe siècle et leur participation active à la vie sociale, culturelle, politique et syndicale du pays d'accueil (Green, Blanc-Chaléard). Loin de l'idée répandue que les femmes migrantes ont suivi les hommes, et que leur place se limite essentiellement à la dimension domestique et maternelle, ces études ont largement contribué à sortir les femmes immigrées de la double invisibilité (femmes et immigrées) dans laquelle la recherche historique les confinait jusqu'alors, leur redonnant ainsi toute leur place dans l'histoire commune.

Acteur important du sauvetage de la mémoire de l'immigration et de l'écriture de son histoire depuis sa création en 1987, à la croisée des milieux universitaires, institutionnels, associatifs et culturels, l'association Génériques consacre le numéro 42 de la revue *Migrance* à l'histoire des femmes de l'immigration aux XIXe et XXe siècles. Ce numéro proposera une perspective historique sur différentes dimensions afin d'approfondir la connaissance et la réflexion sur l'histoire des femmes immigrées.

Axes thématiques

Plusieurs approches peuvent notamment être l'objet d'une contribution :

- les femmes dans les différentes vagues migratoires (profils, motifs, conditions de la migration...);
- les politiques publiques d'accueil des immigrées;
- l'accès au marché du travail et l'insertion professionnelle;
- la présence des femmes immigrées dans les domaines politique, syndical, social, intellectuel et culturel et leurs mobilisations pour les droits et l'égalité;
- les manières dont la société française se représente les immigrées;
- les immigrées et les mouvements féministes;
- les associations de femmes immigrées;
- la question de la sexualité;
- les relations intergénérationnelles, notamment mères-filles ; les représentations des modèles familiaux.

Les textes de ce numéro pourront consister en des articles universitaires, des témoignages, des retours d'expériences associatives ou d'actions scientifiques et

culturelles.

Conditions de soumission

La rédaction de la revue invite ainsi les auteurs et auteures qui souhaitent publier un article à envoyer une proposition de contribution d'une demi-page avec leurs coordonnées à Louisa Zanoun, responsable du pôle culturel et de recherche à Génériques, à l'adresse l.zanoun[at]generiques.org avant le 23 septembre 2013.

Une réponse leur sera donnée avant le 30 septembre.

L'article terminé devra être envoyé avant le 30 novembre 2013 en vue d'une publication début 2014.

Le comité scientifique est en cours de nomination (il sera finalisé en septembre).

Contacts

Louisa Zanoun

courriel : contact@generiques.org

<http://calenda.org/257479>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14415_appel_a_contributions_migrance_femmes_de_limmigration.pdf

***Genre, éducation et travail* : appel à contributions pour le n° 5 de la revue INITIO, revue sur l'éducation et la vie au travail.**

Date limite de soumission : 4 novembre 2013 Canada -

Dans le domaine de l'éducation, la notion de genre permet d'examiner les disparités – souvent marquées – entre hommes et femmes dans le choix d'orientation professionnelle, l'accès à certaines filières d'études, la persévérance, les performances scolaires ou encore le niveau de scolarisation atteint. Dans le domaine du travail, une approche en termes de genre permet une analyse des inégalités professionnelles entre les hommes et les femmes notamment en ce qui concerne l'accès à l'emploi, les conditions de travail, la progression dans la carrière, la conciliation travail-vie personnelle et la possibilité d'obtenir un poste à hautes responsabilités. Ce cinquième numéro d'INITIO sera ainsi consacré à la dimension du genre dans le domaine de l'éducation et! en milieu de travail. Dans la mesure où la notion de genre se veut polysémique et complexe, nous souhaitons que ce numéro repose sur une diversité de perspectives théoriques et disciplinaires (histoire, sociologie, psychologie, sciences politiques, droit, sciences de l'orientation, sciences de l'éducation, relations industrielles, études féministes, etc.). Les contributions scientifiques provenant de l'ensemble de la francophonie sont les bienvenues.

INITIO : Revue sur l'éducation et la vie au travail est une revue scientifique étudiante créée par et pour les étudiants aux cycles supérieurs.

Le genre peut être défini comme «un système de bicatégorisation hiérarchisée entre les sexes (homme / femme) et entre les valeurs et représentations (masculin / féminin) qui leur sont associées» (Bereni, Chauvin, Jaunait et Revillard, 2008, p. 7). En tant que construit social, l'idée de genre suppose que les attributs du féminin et du masculin sont produits et reproduits par la socialisation et l'éducation différenciées des individus (Cossette, 2012; Duru-Bellat, 2005) ; il se réalise au quotidien à travers les normes et les contraintes. Au-delà du fait qu'il s'inscrit dans les relations sociales à travers les différences perçues entre les sexes, le genre met aussi en lumière les rapports de pouvoir que sous-tendent ces relations – notamment dans l'institution scolaire et l'organisation du travail (Bouchard et Cloutier, 1998) – et traverse l'ensemble des dynamiques à l'oeuvre dans la société (Scott, 2012). On ne peut donc étudier les femmes et le féminin sans articuler l'analyse avec ce qui relève des hommes et du

masculin (Bereni et al., 2008). Le genre se situe par ailleurs à la jonction d'autres rapports de pouvoir. En effet, la classe sociale, l'origine culturelle, ou l'âge – entre autres – ne conduisent pas aux mêmes expériences lorsqu'il est question de rapport de genre (Bereni et al., 2008).

Dans le domaine de l'éducation, la notion de genre permet d'examiner les disparités – souvent marquées – entre hommes et femmes dans le choix d'orientation professionnelle, l'accès à certaines filières d'études, la persévérance, les performances scolaires ou encore le niveau de scolarisation atteint (UNESCO, 2012). Dans le domaine du travail, une approche en termes de genre permet une analyse des inégalités professionnelles entre les hommes et les femmes (Bereni et al., 2008) notamment en ce qui concerne l'accès à l'emploi, les conditions de travail, la progression dans la carrière, la conciliation travail-vie personnelle et la possibilité d'obtenir un poste à hautes responsabilités.

Ce 5e numéro d'INITIO sera ainsi consacré à la dimension du genre dans le domaine de l'éducation et en milieu de travail. Dans la mesure où la notion de genre se veut polysémique et complexe, nous souhaitons que ce numéro repose sur une diversité de perspectives théoriques et disciplinaires (histoire, sociologie, psychologie, sciences politiques, droit, sciences de l'orientation, sciences de l'éducation, relations industrielles, études féministes, etc.). Les contributions scientifiques provenant de l'ensemble de la francophonie sont les bienvenues.

Références

- Bereni, L., Chauvin, S., Jaunait, A. et Revillard, A. (2008). Introduction aux « gender studies ». Manuel des études sur le genre. Paris, France: DeBoeck.
- Bouchard, P. et Cloutier, R. (1998). Éducation et émancipation. *Recherches féministes*, 11(1), 1-6.
- Cossette, L. (dir.) (2012). *Cerveau, hormones et sexe: des différences en question*. Montréal, Canada: Éditions du Remue-ménage.
- Duru-Bellat, M. (2005). *L'école des filles: quelle formation pour quels rôles sociaux ?* Paris, France: L'Harmattan.
- Maillé, C. (2012). Féminismes, genre et sexe au XXIe siècle: nouveaux habits, vieux débats? Dans L. Cossette (dir.), *Cerveau, hormones et sexe: des différences en question*. Montréal, Canada: Éditions du remue-ménage.
- Scott, J. W. (2012). *De l'utilité du genre*. Paris, France: Fayard.
- UNESCO (2012). *Atlas mondial des inégalités de genre dans l'éducation*. UNESCO.

Coordination scientifique

Par Stéphanie Bauer (Université de Genève),
Isabelle Skakni (Université Laval),
Karine Vieux-Fort (Université Laval),
Marianne St-Onge (Université de Montréal)
et Amélie Groleau (Université du Québec à Montréal/EHESS)

Conditions de soumission et d'évaluation

Les propositions d'article et de compte-rendu de lecture doivent être soumises, pour évaluation par le comité éditorial, par courriel à l'adresse suivante : initio@fse.ulaval.ca.

Elles doivent obligatoirement inclure :

1. Un résumé d'au plus 1500 caractères, espaces comprises ;
2. Les coordonnées complètes des auteurs, comprenant :

nom, prénom
cycle d'études
programme d'études
université d'affiliation
directeur de recherche

adresse électronique

Les articles feront l'objet d'un processus d'évaluation par les pairs. Le comité éditorial conserve la prérogative quant à la décision définitive liée à la publication d'un manuscrit. Le respect des délais prévus constitue une condition sine qua non au processus de sélection d'un manuscrit au sein de ce numéro.

Calendrier

Date limite pour soumettre une proposition de texte – 4 novembre 2013

Réponse aux auteurs – 2 décembre 2013

Dépôt des manuscrits – 17 mars 2014

Évaluation des articles – Printemps 2014

Retour des commentaires aux auteurs – Juin 2014

1^{er} dépôt des manuscrits révisés – Août 2014

Retour aux auteurs (si nécessaire) – Septembre 2014

2^e dépôt des manuscrits révisés aux fins d'édition – Octobre 2014

Révision linguistique – Novembre / décembre 2014

Diffusion du numéro – Hiver 2015

<http://calenda.org/258410>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14416_initio_appel_a_contribution_5_genre_education_et_travail_.pdf

Vers une société du care ? = Towards a care society ? Appel à contributions pour un n° spécial de la Revue des Sciences Sociales.

Date limite de soumission : 13 décembre 2013 France -

La Revue des Sciences Sociales va proposer un numéro spécial sur la question du care. Ce numéro est intitulé «Vers une société du care ?» et il est coordonné par Catherine Delcroix et Juan Matas. Il s'agit de poursuivre et approfondir les réflexions engagées sur cette notion et sa dimension éthique ainsi que sur les pratiques regroupées sous cette appellation et qui connaissent un développement important dans nos sociétés contemporaines. Dans quelles conditions les rapports de travail dans le care contribuent-ils à l'établissement de rapports de domination ou donnent-ils des opportunités d'émancipation ? Le numéro que souhaite consacrer à ce thème la Revue des Sciences Sociales constitue un bon moyen de poursuivre et d'approfondir les débats qui traversent ce champ. Ce numéro de rev! ue paraîtra en 2014.

Le care désigne un courant théorique en philosophie morale qui place au centre de sa réflexion éthique le souci pour autrui (la sollicitude, le soin, l'attention, la prévenance : tous termes qui rendent partiellement la polysémie du mot anglais). Tandis que les théories déontologiques sont fondées sur des principes abstraits, l'éthique du care met l'accent sur l'importance de la réponse. Carol Gilligan, initiatrice de ce courant aux États-Unis dans les années 1980 exprime que ce retournement de perspective se manifeste par une reformulation de la question morale qui, de «qu'est-ce qui est juste ?», devient «comment répondre ? [à l'expression des besoins d'un(e) autre «vulnérable»]».

Le care prend une importance croissante dans une société où ses «bénéficiaires», potentiels et réels, sont de plus en plus nombreux, en raison du vieillissement de la population, de l'augmentation du nombre des femmes actives, notamment salariées, mais aussi de l'extension du chômage, de l'appauvrissement et de la précarisation. Ses activités sont accomplies au sein de la famille, de façon non rémunérée, ou par des professionnel(le)s, souvent mal payé(e)s et peu formé(e)s, à domicile ou dans divers types d'institutions. Il s'agit majoritairement de femmes. Tous les avis convergent pour dire que l'essor de ce secteur (très hétérogène et dont les contours demeurent flous) va se poursuivre et, peut-être, s'accroître.

Une première question se pose d'emblée : le care est-il réservé aux populations dites dépendantes, ou même à certaines d'entre elles seulement, ou bien concerne-t-il chacun, dans la mesure où les aléas de l'existence nous confrontent à des situations de

perte (temporaire ou durable, partielle ou plus ou moins totale) de notre autonomie ? Si la petite enfance et le quatrième âge sont d'emblée considérés comme concernés par cette approche, qu'en est-il des autres catégories de la population ?

Le care, comme secteur d'activité en pleine expansion, n'est pas seulement une série de pratiques mais sollicite également une vision de la société et des rapports interpersonnels, et c'est en cela que ses théoricien(ne)s ont, dès le début, revendiqué une position éthique. L'ouvrage de Carol Gilligan, Une voix différente : pour une éthique du «care», paraît aux États-Unis en 1982 et dans une première traduction en France en 1986. Il reste à savoir si cette éthique est compatible avec les valeurs dominantes de nos sociétés, et les réponses apportées par de nombreux auteur(e)s, issu(e)s souvent de la mouvance féministe, est plutôt négative. Les contradictions qui traversent ce domaine, la présence massive, parmi ses salariés, de femmes, souvent étrangères d'origine non-européenne, sans qualifications ou avec une qualification qui n'est pas reconnue, mais aussi le caractère opaque des pratiques du fait de la disqualification de tâches considérées comme faisant partie du «sale boulot» (Molinier 2013), font du care un excellent révélateur des conflits et des enjeux auxquels se trouvent confrontées nos sociétés. Dans quelles conditions les rapports de travail dans le care contribuent-ils à l'établissement de rapports de domination ou donnent-ils des opportunités d'émancipation ?

Le numéro que souhaite consacrer à ce thème la Revue des Sciences Sociales constitue un bon moyen de poursuivre et d'approfondir les débats qui traversent ce champ.

Modalités de soumission

Les articles, 40 000 signes et blancs maximum, devront nous parvenir, avec les illustrations éventuelles et un résumé d'une dizaine de lignes, sous format numérique

à : schmoll@umb.u-strasbg.fr
au plus tard le 13 décembre 2013.

Les consignes de présentation sont téléchargeables sur le site de la Revue des sciences sociales

Merci de nous adresser dès à présent une déclaration d'intention avec un titre provisoire.

Directeur scientifique

Freddy Raphaël

Rédacteur en chef

Patrick Schmoll

Comité scientifique

Georges Balandier (EHESS Paris), Chantal Bordes-Benayoun (CNRS Toulouse), Raymond Boudon (GEMAS Paris), Jean Cuisenier (MNATP Paris), Giovanni Gasparini (Univ. Sacro Cuore, Milano), Jose Carlos Gomes da Silva (Portugal), François Héran (INED Paris), Claude Javeau (Univ. Libre de Bruxelles), Nicole Lapierre (Paris), Marianne Mesnil (Univ. Libre de Bruxelles), Sonia Montecino (Univ. de Chile), Jean Rémy (Univ. Cath. de Louvain), Dominique Schnapper (EHESS Paris), Alain Tarrius (Univ. Toulouse-Le Mirail), Alain Touraine (CEMS Paris)

Comité de rédaction

Isabelle Bianquis-Gasser (Univ. Tours), Maurice Blanc (Univ. Strasbourg), Nicoletta Diasio (Univ. Strasbourg), Wolfgang Essbach (Univ. Freiburg), Brigitte Fichet (Univ. Strasbourg), Antida Gazzola (Univ. Genova), Philippe Hamman (Univ. Strasbourg),

Pascal Hintermeyer (Univ. Strasbourg), Leila Jeolas (Univ. Londrina), Reinhard Johler (Univ. Tübingen), Salvatore La Mendola (Univ. Padova), David Le Breton (Univ. Strasbourg/IUF), Juan Matas (Univ. Strasbourg), Gabriele Profita (Univ. Palerme), Ilario Rossi (Univ. Lausanne), Roger Somé (Univ. Strasbourg), Simona Tersigni (Univ. Paris 10 Nanterre), Philippe Vienne (Univ. Mons)

Contacts

Patrick Schmoll

courriel : schmoll@umb.u-strasbg.fr *Revue des sciences sociales* :

<http://www.revue-des-sciences-sociales.com/>"><http://www.revue-des-sciences-sociales.com/>

<http://calenda.org/257041>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14417_appel_contribution_care.pdf

Début, départ ou commencement : appel à contributions pour le n° inaugural de la *Revue Convergences francophones*.

Date limite de soumission : 15 octobre 2013 **Canada** -

Pour son numéro inaugural, la revue *Convergences francophones* (ISSN: 2291-7012) invite toute proposition d'article sur le thème du début, départ ou commencement.

Ces propositions considèreront, sans y être limitées, les thèmes suivants :

L'exorde, l'ouverture, le commencement, l'origine, la création, la naissance, l'avènement
Le faux-départ, le ratage

L'idée de «temps nouveaux», de «renouveau»

Modalités de soumission :

Les propositions ne devront pas dépasser 300 mots et doivent être envoyées à

Antoine Eche (aeche@mtroyal.ca)
et Justine Huet (jhuet@mtroyal.ca)

Leurs auteurs enverront également une brève notice bio-bibliographique.

Date limite de soumission des propositions : 15 octobre 2013

Modalités d'évaluation :

Chaque article sera évalué par 2 membres du comité éditorial.

Notification des propositions retenues : 15 novembre 2013

Date limite de soumission des articles retenus : 1er février 2014

Convergences francophones est une revue annuelle, pluridisciplinaire, en libre accès.

Comité de lecture :

Mamadou Abdoulaye, Université Normale du Yunnan et Université du Yunnan Kunming, Chine

Nelly André, Université de Bretagne Occidentale, Brest, France

Sylvain Brehm, Université du Québec à Montréal, Canada

Amir Biglari, Université du Luxembourg

Glen Campbell, University of Calgary, Alberta, Canada

Romain Chareyron, Kansas University, Etats-Unis

Jean-Jacques Defert, Dalhousie University, Halifax, Canada

Julie Delorme, Université de Montréal, Canada

Corinne Doria, Centre de Recherche d'Histoire du XIXe siècle, Paris I et Paris IV, France ;
Università degli Studi di Milano, Italie

Karen Ferreira-Meyers, University of Swaziland, Swaziland

France Grenaudier-Klijn, Massey University, Nouvelle Zelande
Simone Grossman, Bar Ilan University, Israel
Sara Harvey, Mount Royal University, Canada
Aurélia Hetzel, École Pratique des Hautes Études, France
Christina Ionescu, Mount Alison University, Canada
Vladimir Kapor, University of Manchester, Royaume-Uni
Samia Kassab, Université de Tunis, Tunisie
Christina Keppie, Western Washington University, États-Unis
Julien Lebreton, Paris IV-Sorbonne (doctorant), France
Evelyne Ledoux-Beaugrand, Centre for Literature and Trauma, Ghent University
Morgane Leray, Aix-Marseille Université, France
Eileen Lohka, University of Calgary, Alberta, Canada
Anne Malena, University of Alberta, Alberta, Canada
Roxanna Niydia Curto, University of Iowa, Etats-Unis
Christos Nikou, Université de Paris-Sorbonne, France
Timo Obergöker, Universität Gutenberg de Mayence, Allemagne
Guillaume Paugam, Miami University, Ohio, Etats-unis
Maribel Peñalver Vicea, Universidad de Alicante, Espagne et Sorbonne Nouvelle-Paris 3, France
Sathya Rao, University of Alberta, Alberta, Canada
Laurent Robert, Haute école en Hainaut, Belgique
Clara Sadoun-Edouard, Université libre de Bruxelles, Belgique
Kamal Salhi, University of Leeds. Angleterre
Olivier Sécardin, Columbia University, Etats-Unis
Fabienne Soldini, CNRS/LAMES, Aix-en-Provence, France
Virginie Soubrier, Paris 3-Sorbonne Nouvelle, France
Jean-Jacques Tatin-Gourier, Université François Rabelais, Tours, France
Stéphane Vinolo, Regent's University London, Royaume-Uni

Rédaction :

Antoine Eche, Mount Royal University
Justine Huet, Mount Royal University
Gilles Mossière, Mount Royal University

Contacts :

Justine Huet
courriel : jhuet@mtroyal.ca
Antoine Eche
courriel : aerche@mtroyal.ca

Source :

<http://calenda.org/258407>"><http://calenda.org/258407> <http://calenda.org/258407>"><http://calenda.org/258407>

<http://mrujs.mtroyal.ca/index.php/cf>

Territorialisation et pouvoir : la Political Ecology des territoires de conservation et de développement / Regulation by Territorialization : The Political Ecology of Conservation & Development Territories : appel à contributions pour un n° spécial d'ÉchoGéo.

Date limite de soumission : 3 février 2014 France -

Au nom de la conservation environnementale et/ou du développement économique rural, un groupe diversifié d'acteurs public et privés s'affairent à diviser les Suds en unité territoriale d'échelles variées. Un premier objectif de ces interventions géographiques est de contrôler les humains et les ressources au sein de ces espaces de conservation et/ou de développement. L'usage de l'espace et des territoires, à différentes échelles, pour contrôler les populations et les ressources n'est pas en soi quelque chose de nouveau. La création de parcs nationaux, réserves naturelles ou d'espaces dédiés à des activités d'extraction et d'exportation sont des stratégies territoriales bien connues en termes de

gouvernance de la conservation et du développement. Ce qui est nouveau ! en revanche, c'est la diversité des institutions, acteurs et pratiques spatiales impliqués dans les processus de territorialisation des terres et des eaux de ce monde. Des partenariats public-privé créent des corridors d'intensification agricole en Tanzanie et au Mozambique. Des gouvernements en Amérique centrale et du Sud ainsi qu'en Asie du Sud-Est travaillent avec des organisations internationales, des ONG environnementales et des institutions financières pour découper les forêts tropicales en concessions pour la séquestration du carbone, la conservation de la biodiversité et les systèmes de compensation des émissions de carbone. En Afrique de l'Ouest, les gouvernements subdivisent le milieu rural en zones dans lesquelles les compagnies d'agrobusiness monopolisent les marchés d'intrants et de productions. Dans de nombreux lieux, les approches territoriales et les technologies géospatiales sont utilisées dans une perspective de privatisation des terres non appropriées (commons). Ces nouvelles pratiques territoriales, concepts et interventions s'ajoutent à une longue liste de processus antérieurs similaires qui ont abouti à la délimitation de territoires de conservation et/ou de développement : les « zones tampons » et les corridors de biodiversité dans les programmes de conservation et de développement intégrés, les parcs internationaux pour la paix et les réserves transfrontalières, les échanges dette-nature, et les réserves extractives. Les principaux moteurs de ces nouvelles ségrégations spatiales sont la protection de l'environnement prise en charge par l'économie de marché, discours science-politique et privatisation.

Ce numéro spécial d'ÉchoGéo est consacré à la prolifération des territoires de conservation et/ou de développement dans le Sud globalisé par le biais de processus de territorialisation par lesquels divers acteurs publics et privés délimitent des espaces avec l'objectif de gouverner les humains et les ressources qui sont dedans ou autour de ces limites. Le contrôle peut être coercitif comme dans le cas de l'éviction forcée de populations de leurs terres ancestrales. Mais la « conservation coercitive » n'est qu'une des nombreuses modalités de ces nouveaux processus de territorialisation. Ceux-ci peuvent aussi s'exprimer indirectement à travers la prescription ou l'interdiction de certaines activités qui affectent l'accès à la ressource, son contrôle et sa gestion. Ces reconfigurations socio-spatiales sont typiquement mises en place par l'établissement de nouvelles lois, règles et normes qui modifient les relations humains-environnement. Ce processus est aussi caractérisé par des discours sur l'environnement et le développement. Ces discours décrivent souvent les usagers des ressources comme des acteurs destructeurs, inefficaces et ignorants qui ont besoin d'être réorganisés et disciplinés par le biais de nouveaux arrangements socio-spatiaux. De nouvelles subjectivités et collaborations de même que des résistances peuvent émerger au sein de ces géographies environnement-développement remodelées. De ce fait, de nombreuses questions émergent de ces processus de territorialisation et des effets de régulation qui leur sont liés :

Quel est l'objectif et la conception des processus de territorialisation promus par les acteurs des projets environnementaux et de développement dans le Sud globalisé ?

Quels discours science-politique soutiennent ces processus de territorialisation et amènent à les considérer comme une intervention rationnelle pour parvenir à des objectifs environnementaux et de développement spécifiques ?

Quelles tensions ou contradictions surgissent entre les objectifs de territorialisation et les conséquences politico-écologiques de ces processus ?

Quels concepts et outils spatiaux sont mobilisés pour donner une forme et une légitimité à ces interventions ?

Quels sont les effets des territoires de conservation et de développement sur la vie et les conditions d'existences des usagers locaux des ressources ? Quels sont les bénéficiaires et les perdants de ces processus de territorialisation ?

Quelles nouvelles subjectivités émergent de ces processus de territorialisation ? Quels

sont leurs effets disciplinant ?

Les articles proposés devront améliorer la compréhension sur la manière dont le processus de territorialisation permet d'atteindre les objectifs environnementaux et/ou de développement d'une grande diversité d'acteurs et d'institutions de différents niveaux d'échelle. Les cas d'étude pourront examiner comment des stratégies territoriales diverses – de la conservation coercitive au zonage de régulation – produisent de nouvelles subjectivités, relations sociales et conditions d'existence. Ce numéro spécial ambitionne d'approfondir nos connaissances théoriques et empiriques sur les dynamiques politico-écologiques liées aux processus de territorialisation, avec une emphase sur les reconfigurations des règles d'accès aux ressources, du contrôle de ces ressources et de leur gestion qui accompagnent ces pratiques socio-spatiales désormais répandues.

Les articles, rédigés en français, en anglais comporteront environ 30 000 signes, espaces non compris (plus les illustrations). Ils devront être envoyés avant le 3 février 2014 à Thomas J. Bassett (bassett@illinois.edu) et Denis Gautier (denis.gautier@cirad.fr) avec copie à Béatrice Vélard (bvelard@univ-paris1.fr), secrétaire éditoriale, qui les transmettra aux évaluateurs. Le dossier sera publié dans le n° 29 d'EchoGéo (juillet-septembre 2014).

Coordination du dossier : Thomas J. Bassett, Professeur de Géographie, Université de l'Illinois à Urbana-Champaign, États-Unis et Denis Gautier, Géographe, CIRAD/CIFOR, Burkina Faso.

Retrouver l'appel version française et anglais :

<http://echogeo.revues.org/13529>

Congrès, colloque

Colloque international - *L'Espace en partage : Approche interdisciplinaire de la dimension spatiale des rapports sociaux.* ESO UMR Espaces et Sociétés.

Date limite d'envoi des propositions : 15 octobre 2013 - Colloque du 9 au 11 avril 2014
France - Rennes

Ce colloque s'adresse à l'ensemble des chercheurs en sciences humaines et sociales. Il sera structuré autour de *trois grands axes* :

1. Mondes sociaux en partage
2. Positionnements et narrativités (inter)disciplinaire
3. Approches, méthodes, outils.

En message joint le texte d'appel de ce Colloque (argumentaire, questionnement, modalités de partage, conditions de propositions).

Les propositions d'interventions doivent être envoyées à l'adresse suivante :
colloque.espace-en-partage.2014@uhb.fr

Les propositions peuvent être rédigées en français ou en anglais. Elles se feront sous la forme de deux fichiers Word (voir consignes en fin d'appel).

En plus des interventions classiques (communications et posters), sont également attendus des formats originaux : présentations de démarches de recherche en cours ; supports vidéo, sonores et performances ; ateliers de type symposium ; etc.

Date limite d'envoi des propositions : 15 octobre 2013

Les textes complets et définitifs des communications devront être remis pour le 15 février 2014. Ils seront mis en ligne sur le site web de l'UMR. UMR ESO - Université Rennes 2, Maison de la Recherche en Sciences Sociales - Place du Recteur Henri Le Moal, 35043 Rennes Cedex Des informations sur le Colloque sont accessibles, en français et en anglais, sur la page d'accueil de l'UMR ESO ci dessous:

<http://eso.cnrs.fr/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/13762_Appel_Colloque_ESO_2014_FR.pdf

Colloque international (programme) - L'enfermement au prisme des sciences sociales : rapprocher les lieux, confronter les approches : Programme TerrFerme - Université de Bordeaux. ADESS CNRS

Colloque du 16 au 19 octobre 2013 - Inscriptions avant le 16 octobre 2013 France - Pessac

Lieu : Maison des Suds, 12, Esplanade des Antilles 33607 Pessac Ce colloque international et pluridisciplinaire interroge les transformations des formes contemporaines de gouvernement des populations par l'enfermement. Saisies dans une variété d'espaces et d'institutions, ces dynamiques donnent autant à voir l'existence de processus transversaux aux différents lieux, que le maintien de leurs particularités et d'héritages propres à chacun d'entre eux. Dans une perspective historique ou contemporaine, il s'agit donc d'analyser ce que le rapprochement des travaux sur l'enfermement produit en termes de compréhension : compréhension du continuum carcéral à travers la vie sociale ; des liens entre espace et pouvoir ; de la pluralité des acteurs au sein des institutions et de la mise en tension de ces institutions ; des inégalités et des assignations identitaires ; encore de l'articulation ! entre enfermement et mobilité. Le colloque est organisé dans le cadre du programme «TerrFerme – Les dispositifs de l'enfermement. Approche territoriale du contrôle politique et social contemporain».

<http://terrferme13.sciencesconf.org/resource/page?id=7&lang=fr> >Inscription :
<http://terrferme13.sciencesconf.org/resource/page?id=7&lang=fr>

<http://calenda.org/255793?file=1> >Programme :
Colloque TerrFerme Pessac Oct 2013.pdf :
<http://calenda.org/255793?file=1>

<http://calenda.org/255789> >Lire la suite de l'annonce sur :

<http://terrferme13.sciencesconf.org/resource/page?id=7&lang=fr> >Inscription :
<http://terrferme13.sciencesconf.org/resource/page?id=7&lang=fr>

<http://calenda.org/255793?file=1> >Programme Colloque TerrFerme Pessac Oct 2013.pdf :
<http://calenda.org/255793?file=1>

<http://calenda.org/255789>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14300_programme_colloque_terrferme_pessac_oct_2013_1.pdf

1er congrès international 2014 Institut du Genre - Etudes de genre en France.

Date limite d'envoi des propositions : 15 octobre 2013 - Congrès les 3, 4 et 5 septembre 2014 France - Lyon

Les études de genre sont depuis plusieurs décennies en plein développement à l'échelle internationale. Créé en janvier 2012 à l'initiative de l'InSHS - CNRS , l'Institut du Genre organise son premier congrès international des « Etudes de genre en France » à l'Ecole normale supérieure de Lyon.

Cette rencontre internationale a plusieurs objectifs : contribuer à la reconnaissance scientifique des études de genre en France et à leur visibilité internationale, faciliter la coordination institutionnelle de ces recherches et de nouvelles formes de coopération, encourager l'émergence de nouvelles thématiques ainsi que les approches interdisciplinaires et transversales au sein des Sciences humaines et sociales mais aussi entre SHS et autres domaines scientifiques.

Ouvert à toutes et à tous, jeunes chercheur.e.s ou chercheur.e.s confirmé.e.s, ce congrès articulera séances plénières et ateliers. Les propositions attendues peuvent prendre la forme de communications individuelles ou d'ateliers coordonnés par un-e ou deux responsables. Les propositions de posters sont bienvenues.

Les propositions s'inscriront de façon privilégiée dans les *dix axes thématiques* définis par l'Institut du Genre :

Épistémologie et théories du genre : genèse et généalogie du champ ;

Catégories opératoires et modes d'analyse ;

Politique, Care, Justice ;

Territorialités, Espaces, Mondialisation ;

Genre et Temporalités ;

Genre, Production, Marché ;

Création, Arts et Littératures ;

Sexualités, Hétéronormativités et LGBT ;

Genre, Famille, Parenté ;

Genre, Religions et Sécularisations ;

Corps, Santé, Société.

Elles pourront aussi s'ouvrir à d'autres thématiques, disciplines et approches : droit, sciences du langage, archéologie, sciences cognitives, etc. Les regards « croisés » sur une problématique ou une thématique sont encouragés

Comité scientifique : Michel Bozon, Martine Bungener, Anne - Marie Devreux, Elsa Dorlin, Estelle Ferrarese, Agnès Fine, Stephanie Hennette - Vauchez, Emmanuel Jaurand, Sandra Laugier, Juliette Rennes, Catherine Sofer, Séverine Sofio, Irène Théry.

Date limite d'envoi des propositions : 15 octobre 2013

Réponse du comité : deuxième quinzaine de novembre

Appel à communication détaillé sur :

<http://www.genreenaction.net/spip.php?article9361>

Festival du film de chercheur 2014 (15ème éd.) - Thématique de la compétition de films : Mettre en avant et faire connaître les films qui montrent les chercheurs dans le quotidien de leur recherche. CNRS. Université de Lorraine.

Propositions de productions avant le 30 novembre 2013 - Festival du 10 au 15 juin 2014 France - Nancy

La compétition est ouverte à toutes les productions, dans lesquels les acteurs de la recherche s'impliquent fortement au niveau de l'écriture, de la réalisation ou de la production. Les films devront être présentés en langue française ou en version sous-titrée français.

Date limite pour concourir : 30 novembre 2013

Si vous correspondez à ce profil et êtes intéressés pour faire connaître votre recherche, nous vous invitons à participer à cette compétition en nous envoyant vos productions réalisées entre le 1er janvier 2012 et le 30 novembre 2013.

Renseignements : contact@filmdechercheur.eu

Festival du film de chercheur - Bureau du Festival CS 90102

54519 Vandœuvre-lès-Nancy cedex + 0 33 (0)3 83 50 94 73

Inscription et règlement sur :

<http://www.filmdechercheur.eu/spip.php?article355>

Colloque - Amérique(s)anarchiste(s). Expressions libertaires du XIXe au XXIe siècle. Université Paul Valéry Montpellier 3. LLACS Langues, Littératures, Arts et Cultures des Suds.

Colloque les 9 et 10 octobre 2013 France - Montpellier

Lieu : Université Paul Valéry - Montpellier 3 (site St-Charles) Rue du Prof. Henri Serre 34000 Montpellier

Entrée libre (colloque et projection cinéma) Contact : Paola Domingo

paola.domingo@univ-montp3.fr

MCF - UFR2 - Dpt d'Espagnol

UPV - Montpellier 3 *Programme et affiche ci-joints :*

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14564_PROGRAMME_COLLOQUE\(1\).pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14564_PROGRAMME_COLLOQUE(1).pdf)

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14564_AFFICHE_COLLOQUE__Definitive.pdf

Enseignement, stage, bourse

Chaire d'études mexicaines (ChEM) : appels à candidature 2014-2015. Université de Toulouse II Le Mirail. **IPEAT Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques à Toulouse.**

Date butoir pour la présentation des dossiers : 21 novembre 2013 Mexique -

La Chaire d'études mexicaines, placée sous la responsabilité de l'Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques à Toulouse, a été inaugurée le 22 mai 2000 par Rodolfo Stavenhagen (El Colegio de México).

Elle vise à promouvoir la diffusion des connaissances sur le Mexique en France et à renforcer la collaboration (enseignement et recherche) entre les deux pays, en encourageant/ créant un terrain fertile pour l'élaboration des/ les projets scientifiques en commun tout comme à enrichir la formation de nos étudiants et à consolider le réseau scientifique de l'Institut et de l'Université de Toulouse II - Le Mirail.

Favorisant les approches interdisciplinaires, cette Chaire a pour vocation d'accueillir des professeurs et des chercheurs étrangers confirmés des Amériques ou de l'Europe travaillant sur le Mexique, autant dans le domaine des Sciences humaines et sociales (SHS) comme dans celui des Arts, Lettres et Langues (ALL).

http://ipeat.univ-tlse2.fr/accueil/chaire-d-etudes-mexicaines-chem-/chaire-d-etudes-mexicaines-chem--161728.kjsp?RH=ACCUEIL_IPEAT#Haut_de_page

Casa de Velázquez (Espagne) : aide à la mobilité des chercheurs.

Dossier avant le 4 octobre 2013 Espagne - Madrid

La Casa de Velázquez propose un nouveau dispositif d'aide à la mobilité des chercheurs. Ce dispositif s'adresse aux personnels titulaires des universités et des grands établissements de recherche français et étrangers. Il consiste en une résidence au siège de l'établissement, à Madrid, pour une durée qui ne sera pas inférieure à un mois. Les candidats retenus bénéficient de la gratuité de l'hébergement. Ils perçoivent, en outre, une indemnité mensuelle destinée à couvrir les dépenses liées à l'éloignement de leur lieu de travail. Le projet du candidat doit relever des sciences humaines et sociales et porter sur la péninsule Ibérique, le Maghreb ou l'*Atlantique ibéro-américain*.

Le dossier doit comporter :

- une lettre de candidature où est exposé le projet qui motive la demande de résidence et le programme de travail pour la durée sollicitée (3 p. max.)
 - un curriculum vitæ (5 p. max.)
 - un certificat administratif attestant que le candidat dispose auprès de son établissement de rattachement d'un contrat de travail à durée indéterminée.
- Pour la campagne 2014, la durée maximale de la résidence est fixée à dix mois, à compter du 7 janvier 2014.

Le dossier doit être parvenu par voie électronique avant le 4 octobre 2013 (minuit à Madrid) à l'adresse suivante : residents@cvz.es

Les demandes de renseignement doivent être adressées à l'adresse suivante : residents@cvz.es.

Pour plus de détail aller sur :

<http://www.casadevelazquez.org/recherche-scientifique/candidatures/chercheurs-residents/>

Publication, site web

Article - Langlois, Gilles-Antoine. *De la case au grenier : bref aperçu des habitats ruraux des «nègres» et des maîtres dans la Louisiane coloniale des années 1720-1740*. In *De l'art de bâtir aux champs à la ferme moderne*. In Situ [Ressource électronique], 2013, n° 21. [en ligne]. [consulté le 23/07/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Louisiane ; Nouvelle-Orléans ; Natchez ; Antilles ; histoire coloniale ; habitat rural colonial ; construction ; typologie architecturale

Résumé d'éditeur :

S'il existe d'assez nombreuses représentations de l'habitat urbain colonial de la Louisiane, les témoignages de l'habitat rural sont moins importants. Qui construit, comment, pour qui ? En réalité ces questions trouvent ici le plus souvent la même réponse, puisque les nouveaux colons ont fréquemment une maison en ville et une plantation hors de la ville, ces deux types d'édifices observant des règles de construction assez voisines, employant les mêmes matériaux, et le plus souvent, la main d'œuvre des mêmes esclaves. Quelques acteurs fortement identifiés par leurs écrits ou leur production iconographique, peuvent être remarqués. On évoquera les travaux de De Batz, Caillot, Dumont de Montigny ou Le Page du Pratz, dans les années 1720-1740, qu'il s'agisse de projets d'édifices techniques, de relevés de constructions indigènes, de plans généraux de plantations affectées à différentes productions : indigo, riz... De la maison de maître au camp d'esclaves, les typologies architecturales s'avèrent fortement différenciées, moins luxueuses toutefois que dans des colonies susceptibles de créer d'importantes plus-values, comme Saint-Domingue. La qualité de quelques ingénieurs ne pallie guère la médiocrité du personnel colonial, ou l'impéritie de la direction des affaires, que ce soit sous le régime de la Compagnie des Indes ou sous la régie royale. Aucune trace autre qu'archéologique ne nous est parvenue de cet habitat rural de la Louisiane des Indiens ou des premiers colons. Cependant les formes, les procédés et les matériaux employés par l'ancienne architecture rurale de Louisiane, ont connu une pérennité due à la simplicité d'une construction autoproduite, rudimentaire et facile à transmettre ; pérennité que les ouragans ont moins mise à mal que le PreFab Housing.

<http://www.insitu.revues.org/10013>

Numéro thématique - Retailé, Denis (Éditeur scientifique) ; Bataillon, Claude ; Amilhat-Szary, Anne-Laure ; Boquet, Yves ; Giband, David. *Amériques*. L'Information géographique, Juin 2013, vol. 77, n° 2, p. 1-93.

France -

Sommaire :

Dossier : Amériques

- Osmose : note réflexive sur le couple Mexique-États-Unis - Claude Bataillon
- Le "conte de deux frontières" : que nous dit la différence des voisinages frontaliers américains ? - Anne-Laure Amilhat-Szary
- Les Philippins au Canada et aux États-Unis - Yves Boquet
- Vers un rééquilibrage villes/banlieues aux États-Unis ? Les dynamiques métropolitaines en question - David Giband
- Le paradoxe rural ou les enjeux de la ruralité et de la néoruralité aux États-Unis - Cedrick Allmang
- L'eau, ses ingénieurs et ses tuyaux au Mexique - Claude Bataillon

<http://www.armand-colin.com/revue/6/1/l-information-geographique.php>

Article - Bataillon, Claude. *Osmose : note réflexive sur le couple Mexique-États-Unis*. L'Information géographique, Juin 2013, vol. 77, n° 2, p. 6-12.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Mexique ; géopolitique ; flux migratoire ; échange commercial ; flux financier ; tourisme ; latino
Résumé d'éditeur :
L'osmose entre Mexique et États-Unis remonte à 1848, pour des raisons géopolitiques :

établissement d'une frontière commune entre deux États-nations inégaux, qui postérieurement ont évité tout conflit armé important. Pour le Mexique, les flux entre les deux pays sont essentiels : flux commerciaux, financiers et migratoires (de travail ou de tourisme), car le partenaire presque unique est les États-Unis. Chez ces derniers, les Latinos sont devenus la minorité principale, dans laquelle les Mexicains sont prédominants.

http://www.armand-colin.com/revues_article_info.php?idr=6&idnum=480601&idart=10532

Article - Amilhat-Szary, Anne-Laure. *Le "conte de deux frontières" : que nous dit la différence des voisinages frontaliers américains ?* L'Information géographique, Juin 2013, vol. 77, n° 2, p. 13-25.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Mexique ; Canada ; zone frontalière ; histoire ; point de passage ; colonisation ; géopolitique ; frontière maritime ; sécurité ; minorité ethnique ; échange commercial ; intégration économique ; analyse comparative *Résumé d'éditeur* :

À travers une approche parallèle des deux frontières des États-Unis, le texte cherche à montrer, comment la politique récente de fermeture de la frontière appliquée de façon comparable sur les deux dyades, provoque non pas un rapprochement mais la divergence des trajectoires territoriales.

http://www.armand-colin.com/revues_article_info.php?idr=6&idnum=480601&idart=10531

Numéro thématique - Jarak, Diego (Directeur scientifique). *Amitiés. Le cas des mondes américains : volume 3 : résistances*. Revue C.A.F.E. - Cahiers des Amériques – Figures de l'Entre, 2013, vol. 3, 250 p.

France -

Résumé d'éditeur :

Publication du troisième volume de la revue C.A.F.E (Cahiers des Amériques - Figures de l'Entre) sous la thématique "Amitiés. Le cas des mondes américains" intitulé "Résistances". C.A.F.E (Cahiers des Amériques – Figures de l'Entre), « Amitiés. Le cas des mondes américains, Vol. III – Résistances », Diego Jarak (dir.), La Rochelle, Editions La Promenade, 2013, 250 p.

C.A.F.E. (Cahiers des Amériques – Figures de l'Entre) est une revue interdisciplinaire française à comité de lecture international. Son objectif est de proposer une réflexion originale sur les Amériques du Nord au Sud en s'appuyant sur l'idée de l'Entre : espaces intermédiaires et indéfinis dont l'existence ne peut être que temporaire. L'Entre est un territoire intempestif (parce qu'il ne cesse pas de se constituer et de disparaître continuellement) et pour cela un espace critique, celui des fissures, ou des brèches, des fentes ou des cannelures à l'intérieur des systèmes constitués. C.A.F.E. se veut un espace de discussion ouvert à toutes les disciplines (et non seulement aux sciences humaines), et particulièrement aux Arts. Fabrique, laboratoire, musée et galerie en même temps C.A.F.E. se v! eut un intervalle pour la pensée. Elle s'intéresse en particulier aux Amériques mais se délecte également des approches théoriques et conceptuelles.

Source :

<http://www.red-redial.net/america-noticia-6823.html>"><http://www.red-redial.net/america-noticia-6823.html>

http://www.red-redial.net/doc_adj/6823-revue-cafe.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14509_Amities_Le_cas_des_mondes_Americains_volume_3_Resistances_TOC.pdf

Revue - *Mondes sociaux* : le magazine électronique du Labex SMS Structuration des Mondes Sociaux de Toulouse.

France -

Présentation de l'éditeur :

Mondes Sociaux est le magazine interdisciplinaire en ligne du Labex Structuration des

Mondes Sociaux (SMS).

Son objectif principal est de valoriser les recherches des équipes et des chercheurs appartenant aux laboratoires membres du Labex et plus particulièrement les travaux qui se situent dans les thématiques centrales de SMS : réseaux, régulations, dispositifs et territoires. Mondes Sociaux souhaite aussi contribuer à la circulation des connaissances et à la mise en visibilité des débats scientifiques dans et hors du cadre académique et spécialisé, tout en proposant des éclairages sur des questions de société et des débats d'idées.

Mondes sociaux publie des articles, notes de lecture et résumés courts, inédits, accessibles à des publics non universitaires et susceptibles de s'inscrire dans une des rubriques suivantes :

- Un chercheur : un article biographique accompagné d'un focus sur une dimension particulière des recherches
- Une thématique : un article de synthèse sur des travaux relatifs à une thématique portée par le Labex
- Une publication : note de lecture d'un ouvrage ou d'un article, résumé de thèse ou de mémoire d'HDR par leur auteur
- Tribune : article sur une question de société ou sur un débat scientifique contemporain
- Deux ou trois choses sur : article réalisé par un chercheur sur une question sur laquelle il travaille

Les propositions sont présentées pour validation au Comité éditorial. Les «Recommandations aux auteurs» sont disponibles en ligne.

<http://sms.hypotheses.org/recommandations-aux-auteurs>"><http://sms.hypotheses.org/recommandations-aux-auteurs>

<http://sms.hypotheses.org/>

Ouvrage - Laville, Jean-Louis (Éditeur scientifique). *L'économie solidaire : une perspective internationale*. Nouvelle présentation. Paris : Pluriel, 2013. 384 p. (Pluriel). France -

Mots-clés : Europe ; États-Unis ; Canada ; Québec ; Chili ; économie solidaire ; service solidaire ; développement communautaire ; rénovation urbaine ; initiative populaire

<http://www.hachette.com/>

Article - Herrera, Rémy. *Pour la levée immédiate et inconditionnelle de l'embargo contre Cuba*. Bulletin du Centre Europe - Tiers Monde, juillet 2013, n° 45, p. 3-5. [en ligne]. [consulté le 19/09/2013].

Suisse -

Mots-clés : Cuba ; États-Unis ; ONU ; embargo ; législation ; impact économique et social ; droit humain

<http://www.cetim.ch/fr/documents/bull45fra-A4.pdf>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Journée d'étude - Migrations et productions artistiques dans les Amériques. Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse EA Identité culturelle, textes et théâtralité.

Propositions de communication avant le 15 septembre 2013 - Journée le Vendredi 13 décembre 2013 France - Avignon

Cette journée d'étude a pour objectif d'aborder les représentations de l'expérience migratoire à travers l'expression artistique dans les Amériques.

Le théâtre, la littérature, la musique et les arts visuels représentent en effet des entrées privilégiées pour étudier l'impact culturel des dynamiques migratoires et offrent sur le phénomène migratoire une lecture différente de celle journalistique, politique ou encore institutionnelle. Les productions artistiques présentent une « vision » de la réalité à partir d'un langage spécifique qui émerge soit d'une expérience autobiographique ou autoréférentielle (comme c'est le cas par exemple de l'art chicano) soit d'un regard extérieur à la communauté d'immigrés (comme c'est le cas des artistes qui, même s'ils ne sont pas des acteurs directs des phénomènes migratoires, les abordent dans leurs œuvres).

La date limite pour la soumission des propositions de communications (accompagnées d'un résumé de 300 mots maximum en format .doc ou .rtf) est le 15 septembre 2013.

Rencontres Les Amériques en Livres (1ère séance) : Cynthia Ghorra-Gobin ; Martine Azuelos ; François-Michel Letourneau.

Mardi 24 septembre 2013 France - Paris

17h-18h30, Institut des Amériques, 60 boulevard du Lycée, 8eme étage, 92170 Vanves
Métro: Corentin Celton (Ligne 12), Trams 3a: Porte de Versailles

NB: l'accueil de l'Institut des Amériques fermant à 17h00, nous aurons le plaisir de vous accueillir dès 16h30.

La première séance des rencontres « Les Amériques en Livres » sera animée par Cynthia Ghorra-Gobin (Directeur de recherche CNRS, CREDA) qui présentera les objectifs scientifiques de la seconde édition du /Dictionnaire critique de la mondialisation/ (Armand Colin, automne 2012) en portant un éclairage particulier sur les Amériques. Son intervention sera suivie par celles de deux contributeurs Martine Azuelos (professeur émérite, Université de Paris III, CERVEPAS) et François-Michel Letourneau (Directeur de recherche CNRS et directeur-adjoint au CREDA).

Amérique Latine

Appel à candidature

III Symposium de Boursiers du CONACyT en Europe. Maison Universitaire franco-mexicaine. Conseil national de sciences et technologies de Mexico.

Propositions de tables rondes jusqu'au 11 septembre 2013 - Symposium du 6 au 8 novembre 2013. France - Strasbourg

La Maison Universitaire Franco-Mexicaine (MUFM), en collaboration avec le Conseil National de Science et Technologie (CONACyT), convoquent toute la communauté étudiante mexicaine en Europe pour participer au III Symposium de Boursiers du CONACyT en Europe, qui aura lieu au siège du Parlement Européen à Strasbourg, les 6,7 et 8 novembre 2013. Il existe trois façons de participer au Symposium: - en créant et coordonnant une table ronde - comme intervenant dans une des tables rondes - comme auditeur. L'appel à candidatures et le formulaire de proposition d'une table ronde se trouvent en pièces jointes.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14311_convocatoria_iii_simposio_becarios_conacyt_1era_etapa.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14311_formulario_propuesta_de_mesa_redonda.pdf

Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines - Aides à la mobilité 2014.

Candidature avant le 30 novembre 2013 Mexique -

D'une durée variable allant de 3 mois à 12 mois renouvelable, ces aides sont destinées aux étudiants de Master 2 Recherche candidats à un Doctorat et aux Doctorants inscrits en thèse dans l'une des disciplines relevant des Sciences Humaines et Sociales ou des Sciences de la vie. Elle sont à pourvoir à partir de septembre 2014.

De plus amples informations sont disponibles dans le document en pièce jointe ainsi que sur le site du CEMCA: www.cemca.org.mx

Aurélié Nugues Secrétaire de Direction, communication et partenariat
Centre d'Études Mexicaines et Centraméricaines
Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos

UMIFRE N°16 - USR Amérique Latine N°3337 · CEMCA, Sierra Leona 330,
Lomas de Chapultepec, 11000 México, D.F., MÉXICO
Tlf: (52+55) 55.40.59.21 al 23 Ext 101 · Fax: (52+55) 52.02.77.94
direccion@cemca.org.mx · www.cemca.org.mx · facebook · twitter
(depuis la France pour lettres uniquement): MEXICO, Ambassade de France, CEMCA
MAE, Sous-direction du Courrier, de la Valise diplomatique et des Transports, 13 rue
Louveau, 92438 Chatillon CedexO

www.cemca.org.mx

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14398_Formulaire_de_Candidature_Aide_a_la_mobilite_2014.docx

Séminaire (doctorants) 2013-2014 CERMA Centre de Recherches sur les Mondes Américains : *appel à intervenants.*

Octobre 2013 France - Paris

Ce séminaire donne l'occasion à de jeunes chercheurs de présenter leurs recherches en cours, puis d'en discuter de manière approfondie avec les autres participants du séminaire, une expérience toujours.

Nous accueillons, depuis quelques années, aussi bien historiens qu'ethnologues ou autres chercheurs en sciences humaines dont les travaux concernent l'Amérique latine.

A l'heure d'établir le programme du séminaire pour cette année 2013 -2014, nous sommes à la recherche d'intervenants intéressés à participer. N'hésitez pas à nous écrire si vous voulez animer une séance. Il est aussi possible d'organiser des séances en tandem, où deux doctorants présentent des recherches sur des sujets liés. A votre convenance.

Le séminaire a lieu le premier vendredi de chaque mois de 15h à 17h, EHESS, 105 bd Raspail, Paris.

Contacts :

- Kyra Grieco (kyra.grieco@gmail.com)
- Félix Landry (landry@clipper.ens.fr)

<http://mondes-americains.ehess.fr/>

Bourses doctorants - Casa de Velázquez 2014.

Candidature avant le 31 octobre 2013 Espagne -

Conformément au décret du 10 février 2011 relatif aux Écoles françaises à l'étranger (art. 25) et au règlement intérieur de l'établissement (art. 14), les « bourses » sont désormais des aides spécifiques accordées à des étudiants. Destinées à de jeunes artistes et à de jeunes chercheurs doctorants, français et étrangers, dont les travaux nécessitent un séjour dans la péninsule Ibérique, ces aides sont attribuées par mensualités.

Dans le cadre de l'École des hautes études hispaniques et ibériques, les candidats doivent être inscrits en doctorat et présenter un projet de recherche se rapportant à l'un des domaines de compétence de l'établissement.

Contact : Adelaida Agudelo adelaida.abadia@univ-paris3.fr
Accueil, conseil et information des doctorants internationaux
Veille documentaire de la recherche
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
Maison de la recherche 4 rue des Irlandais 75005 Paris

Informations sur :

Appel à contribution

Congrès LASA 2014. Latin American Studies Association.

Propositions de communications individuelles/de panel jusqu'au 3 septembre 2013 - Congrès du 21 au 24 mai 2014. **Etats-Unis - Chicago**

Le 11 septembre 2013 marque le quatorzième anniversaire du coup d'Etat violent qui renversa un régime démocratique longuement établi au Chili. Ce pays ne fut pas le seul à connaître la répression d'un régime militaire. En fait, durant les années 60 et 70, les démocraties existantes en Argentine, en Uruguay et au Brésil furent remplacées par des gouvernements militaires. De plus, au cours de la même période et jusque dans les années 90, des régimes autoritaires s'imposèrent dans de nombreux pays: Mexique, Guatemala, El Salvador, Panama, Pérou et Paraguay, entre autres.

Bon nombre de ces régimes autoritaires utilisèrent systématiquement la violence, la répression, les disparitions, et la terreur, pour réprimer la résistance, les contestations et les droits de l'homme. Ils s'en prirent largement aux ennemis de l'Etat et utilisèrent l'exil, la torture et les exécutions comme instruments du pouvoir de l'Etat. La résistance face à la répression de l'Etat fut également générale.

A partir des années 80, des procédés de gouvernement démocratique furent rétablis dans toute l'Amérique Latine et de nouvelles constitutions furent rédigées et promulguées dans un contexte marqué par la mémoire publique des expériences politiques récentes de répression et injustice, subies au cours de nombreuses années de régimes autoritaires. à présent, suffisamment de temps s'est déjà écoulé depuis lors pour que les chercheurs puissent évaluer les conséquences à long terme de la mémoire collective et du développement institutionnel et se pencher sur un certain nombre de questions principales :

Est-il possible que ce passé, fondé sur des mémoires collectives, elles-mêmes formées par des narrations, des expériences partagées et des interprétations de la vie quotidienne ainsi que par des actes de violence, répression et résistance , puisse affecter la manière dont les nouvelles institutions sont débattues, connues, et développées ?

Est-il possible que l'expérience collective de violence et oppression puisse contribuer de façon substantielle à l'engagement collectif envers les "nouvelles règles du jeu", sensées déboucher sur une ample participation politique, une résolution pacifique des conflits, et la création d'un consensus général quant aux lignes maîtresses de la politique gouvernementale ?

Quels sont les conflits et tensions qui perdurent comme résultat de la mémoire collective du passé politique ?

Comment est-ce que les points de vue conflictuels sur le passé ont-ils marqué la reconnaissance publique d'évènements historiques, au travers de l'art, des musées, des espaces publics, et des programmes scolaires ?

Comment est-ce que la mémoire collective survit et comment se transmet-elle au travers des différentes générations ?

Quelle obligation les générations actuelle et future ont-elles d'honorer les luttes du passé et de s'engager dans des conflits et débats au sujet des interprétations contradictoires du passé ? Le congrès se tiendra du 21 au 24 mai 2014, au Palmer House Hilton Hotel. Toutes les informations concernant le Congrès se trouvent sur le site de LASA:

<http://lasa.international.pitt.edu/fra/congress/>

1er Congreso internacional de Geografía (Primera circular) : Turismo: perspectivas y retos en Colombia. cultura, medio ambiente, política pública y territorio. Universidad Nacional de Colombia.

Titulo y resumen de la ponencia : Lunes 19 de agosto 2013 - Congreso : 21 y 22 de noviembre de 2013 Colombie - Bogotá D.C.

Requisitos:

- Hoja de vida, especificando formación académica y trayectoria de investigación relacionada con el tema. Título y resumen de la ponencia (Lunes 19 de agosto 2013)
 - Aceptación resumen ponencia y comunicación autores (Lunes 09 de septiembre 2013)
 - Entrega del documento completo de la ponencia (Martes 05 de noviembre 2013).
- Información: congeoin_fchbog@unal.edu.co Las normas para autores son las mismas empleadas por la revista Colombiana de Geografía, las cuales se encuentran disponibles en:

<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/about/submissions#authorGuidelines>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14326_1ra_convocatoria_1er_congreso_internacional_geografia.doc

Journées d'études - Figures du bouc émissaire dans les arts et la littérature en Europe latine et Amérique latine (XXe-XXIe siècles). Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle Ecole doctorale Europe latine – Amérique latine.

Propositions de communication jusqu'au 30 septembre 2013 - Journées d'études les 29 et 30 novembre 2013 France - Paris

Les membres de l'ED 122 de l'Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle proposent une journée d'études portant sur la représentation du bouc émissaire dans les arts et la littérature des XXe-XXIe siècles en Europe latine et Amérique latine et lancent un appel à communication à l'attention des chercheurs en littérature, études théâtrales et arts visuels.

Les propositions de communication (300 mots maximum) sont à envoyer aux organisateurs, Manuel Billi et Louise Pommeret, à l'adresse suivante: je2013ed122@gmail.com jusqu'au 30 septembre 2013.

Contacts :

- Louise Pommeret [je2013paris3 \[at\] gmail \[dot\] com](mailto:je2013paris3@gmail.com)
 - Manuel Billi [je2013paris3 \[at\] gmail \[dot\] com](mailto:je2013paris3@gmail.com)
- Argumentaire : Figure de la singularité, le bouc émissaire renvoie à plusieurs types de représentations. Lié à l'idée de sacrifice dans la tradition judéo-chrétienne, sa mise à mort est censée expier les crimes de toute une communauté et en purger les fautes. Les travaux menés dans le champ de l'anthropologie ont quant à eux mis en lumière sa fonction dans les rites expiatoires mettant en scène la violence exercée par un groupe sur un individu ou un type d'individus. Au carrefour des XIXe et XXe siècles, le bouc émissaire est celui qui, à l'image de Dreyfus ou Ferrer y Guàrdia, se voit condamné à endosser les responsabilités collectives dans un contexte de crise. Aujourd'hui, dans une société mondialisée, la figure du bouc émissaire s'incarne souvent dans la différence culturelle et, de ce fait, est à relier aux questions de stigmatisation, d'ostracisme et de discrimination, révélant le rapport problématique d'un groupe à la différence et aux personnes identifiées comme étant en marge de la norme. Considéré comme incompatible avec la communauté à laquelle il appartient ou souhaite appartenir, le bouc émissaire est perçu comme nuisible, pour diverses raisons historiques, ethniques ou sociales. Son existence pose problème à l'identité du groupe qui le considère comme un péril pour son avenir ou sa cohésion, et choisit de le condamner en rejetant sur lui la responsabilité d'une situation critique. C'est donc en référence à ce dispositif symbolique que nous proposons une rencontre interdisciplinaire.

L'attention portée à la figure du bouc émissaire est présente dans de nombreuses disciplines: anthropologie, sociologie, histoire, psychanalyse, autant de champs qui interrogent les causes de la désignation d'un bouc émissaire et les modalités de son inscription dans l'imaginaire collectif. Les arts et la littérature participent de cette réflexion en représentant, par différents moyens et à différentes fins, le conflit entre identités individuelle et collective.

La Journée d'études fera intervenir plusieurs champs disciplinaires dans le but d'analyser les spécificités propres aux différents supports de création. Il s'agira tout d'abord de donner une base théorique à la réflexion générale en contextualisant le problème; les

travaux de chercheurs spécialisés en sciences humaines et sociales permettront ainsi d'identifier les causes expliquant la désignation, par un groupe, d'un ou plusieurs boucs émissaires. Les intervenants en littérature seront également amenés à réfléchir sur la place du bouc émissaire dans la fiction et le discours de l'auteur. Les spécialistes en études théâtrales et arts du spectacle analyseront la construction des personnages de boucs émissaires et définiront leur fonction dans la dramaturgie. Enfin, les intervenants en arts visuels présenteront des travaux pouvant porter sur le cinéma, la peinture, la sculpture ou la photographie. L'objectif de cette rencontre est de permettre une réflexion interdisciplinaire sur la façon dont les arts et la littérature peuvent dire la figure du bouc émissaire aux XXe et XXIe siècles. Bibliographie sélective :

ARAMBASIN, Nella, DAHAN-GAIDA, Laurence, *L'Autre Enquête : Méditations littéraires et culturelles de l'altérité*, Paris, Presses Universitaires de Franche-Comté, 2007.

AUGÉ, Marc, *Le sens des autres*, Paris, Fayard, 1994.

BAUDRILLARD, Jean, GUILLAUME, Marc, *Figures de l'altérité*, Paris, Descartes & Cie, 1994.

BHABHA, Homi, *Les lieux de la culture : Une théorie postcoloniale*, Paris, Payot, 2007.

BONAZZI, Giuseppe, *Colpa e potere : Sull'uso politico del capro espiatorio*, Bologna, Il Mulino, 1983.

BRES, Jacques, DELAMOTTE-LEGRAND, Régine, MADRAY-LESIGNE, Françoise, SIBLOT, Paul (dir.), *L'autre en discours*, Montpellier, Université de Montpellier, 1999.

CACERES, Béatrice, LE BOULICAUT, Yannick (dir.), *Représentation de l'autre et réappropriation des mythes*, Paris, Cahiers du CIRHILL n° 26, L'Harmattan, 2003.

CHAUVAUD, Frédéric, GARDES, Jean-Claude, MONCELET Christian, VERNOIS, Solange (dir.), *Boucs émissaires, têtes de turc et souffre-douleur*, Presses Universitaires de Rennes, 2012.

CHEVALIER, Yves, *Le Juif, bouc émissaire*, Lille, ANRT, 1987.

ELIAS, N., SCOTSON, J. L., *Logiques de l'exclusion*, Paris, Pocket, 2001.

EMER, Guillaume, *Expliquer l'antisémitisme : Le bouc émissaire, autopsie d'un modèle explicatif*, Paris, Presses Universitaires de France, 2012.

GIRARD, René, *Le bouc émissaire*, Paris, Grasset, 1982.

HARTOG, François, *Le miroir d'Hérodote : Essai sur la représentation de l'autre*, Paris, Gallimard, 1980.

HÉRITIER Françoise (dir.), *De la violence II*, Paris, Odile Jacob, 1999.

LEVI-STRAUSS, Claude, *Tristes Tropiques*, Paris, Plon, 1955.

SAID, Edward W., *L'Orientalisme : L'Orient créé par l'Occident*, Paris, Seuil, 1980

SCHWAGER, Raymund, *Avons-nous besoin d'un bouc émissaire ? : Violence et rédemption dans la Bible*, Paris, Flammarion, 2010.

STENO, K., *Images de l'autre : La différence : du mythe au préjugé*, Paris, Seuil, 1998.

VIVARELLI, Diana, *Le bouc émissaire*, Nantes, Tam-tam éditions, 1998.

WIEVIORKA, Michel, *La différence : Identité culturelle : enjeux, débats et politiques*, Paris, Editions de l'Aube, 2005.

II Colóquio internacional - *Analisar as políticas públicas brasileiras: ideias, interesses e instituições*. Fundação Getúlio Vargas.

Propositions avant le 28 septembre 2013 - Colloque 4 et 5 novembre 2013 Brésil -

O Colóquio terá por eixo a abordagem dos "três i": *ideias, interesses e instituições* como variáveis a serem utilizadas na análise das políticas públicas brasileiras.

O evento contará com a presença do Prof. Yves Surel (Univ. Paris II)

As proposições devem ser enviadas até o dia 28 de setembro de 2013 para o e-mail: melina.rocha@fgv.br

Informações práticas:

Colloque international [17] AHILA 2014 - *Atelier 16 : El populismo en perspectiva comparada: el cruce entre la experiencia latinoamericana y la realidad europea*.

Congreso 9-13 de septiembre de 2014 Alemania - Berlin

Con mucho agrado, los invitamos a participar del XVII Coloquio Internacional de AHILA 2014 en la mesa 16 que organizamos conjuntamente: El populismo en perspectiva comparada: el cruce entre la experiencia latinoamericana y la realidad europea . El

mismo tendrá lugar en la ciudad de Berlín entre el 9 y el 13 de septiembre de 2014.

En archivo adjunto el calendario y las normas editoriales de presentación.

31 de enero de 2014: Fecha límite para la entrega de propuestas para ponencias. Envío de las propuestas a los siguientes correos electrónicos:

- morgandonot@yahoo.fr
- dario.rodriquez@sciencespo.fr.

<http://www.lai.fu-berlin.de/es/ahila2014/index.html>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14497_Calendario_y_normas_editoriales_AHILA_2014.pdf

Colloque - La notion de victime : récits, discours et représentations dans les espaces hispanophones et lusophones. Université de Caen Basse-Normandie.

Propositions de communications avant le 30 septembre 2013 - Colloque Lundi 30 septembre 2013 France - Caen

Université de Caen Basse-Normandie-Maison de la Recherche en Sciences Humaines - 1 Esplanade de la Paix, Caen, France.

Ce colloque sera l'occasion d'élargir le débat en s'intéressant à la notion de « victime » dans les récits, les discours et les représentations portant sur les passés douloureux (récits de l'exil, de la prison, des centres de détention et de torture et de proches ; témoignages auprès d'instances étatiques, juridiques nationales et/ou supranationales, des médias nationaux et/ou étrangers ; films de fiction ou documentaires ; œuvres picturales, photographiques, etc. ; musées ou espaces pour la mémoire, mémoriaux, monuments ; discours de mobilisations de victimes) et, en particulier, d'en interroger l'utilisation et la pertinence, de questionner leur statut et leur rôle ainsi que ceux de leurs auteurs et, plus largement, d'étudier les diverses représentations propres à une atmosphère socioculturelle donnée.

Les propositions de communications (un résumé de 500 mots et une notice biographique de 100 mots, en français)

sont à envoyer avant le 30 septembre 2013 aux organisateurs :

- georges.dacosta@unicaen.fr
- nadia.tahir@unicaen.fr

Les réponses aux intervenants seront envoyées courant décembre 2013.

Appel à contribution (revue, ouvrage)

Haiti after the Earthquake : the Shape, Role and Power of Writing : appel à contribution.

Date limite de soumission : 15 novembre 2013 Etats-Unis -

Call for Articles for Publication :

Haiti after the Earthquake: the Shape, Role and Power of Writing

In parallel with the historical construction of Haiti as an independent country, Haitian literature has been vibrant for over two centuries. Writers, poets, artists create and note the cultural vivacity of Haiti. The literature reaches different countries, is translated in several languages. Writers are internationally recognized and many receive famous literary prizes. Then, on January 12, 2010, the earthquake shakes the earth, the ground of Haiti, shakes the bodies and the souls of people in Haiti and elsewhere. Immediately following the catastrophe, writers continue to write, start writing again, begin to create new works around the earthquake and its aftermath. Several articles, fictions, collective volumes are published. The strength and life of Haitian literature continues to engage readers, awakens new ones. Misery, pain, sadness and death populate the lines, but beauty, courage, vision and hope are also present. Words try to encompass the complexity of the new face ! of Haiti. Words try to capture the absence. But how is witnessing possible when the event is a catastrophe, when the event took the lives of so many, when the event is about destruction and death? What can writing, what can literature, do to capture death, the death of other people, to transcribe the memory, the loss? And how can literature capture the hope, the necessary survival?

This volume is devoted to works written after the earthquake, to the role and power of literature, to the necessity of writing that follows such a traumatic event. How can fiction, poetry, writing in general transcribe the memory, the witnessing? What is the role of literature, what is the role of the writer, when survival becomes central?

Please email questions or submit 500 word abstracts and 6000 word articles in French, MLA style, to [Emmanuelle Vanborre: Emmanuelle.Vanborre@gordon.edu](mailto:Emmanuelle.Vanborre@gordon.edu)

Deadline: November 15, 2013

Please include with your submission:

Name and Affiliation

Email address

Postal address

Telephone number

Responsable : Emmanuelle Vanborre
Emmanuelle.Vanborre@gordon.edu

Adresse : Gordon College Languages and Linguistics 255 Grapevine Road Wenham, MA 02984

http://www.fabula.org/actualites/call-for-articles-for-publication-haiti-after-the-earthquake-the-shape-role-and-power-of-writing_58003.php

Les Outre-mer français : une catégorie politique à l'épreuve du terrain : appel à contributions pour un dossier thématique à paraître dans le n° 24 de Terrains & Travaux.

Date limite de soumission : 10 décembre 2013. France -

La catégorie administrative et politique «Outre-mer» est en apparence aisée à identifier et à manier. Elle réfère néanmoins à des entités singulières parfois difficilement comparables entre elles. À quel titre envisager des comparaisons ou des analyses croisées pour les Outre-mer ? La pertinence de cette catégorie peut-elle être pensée au-delà – voire en dehors – d'une problématique strictement statutaire ? Ce dossier thématique de Terrains & Travaux se propose de regrouper des contributions empiriques éclairant d'un jour nouveau les connaissances sur les Outre-mer. L'objectif est de mettre à l'épreuve du terrain les catégorisations étiques, en faisant le pari que le renouveau actuel des recherches inspirées des postcolonial studies, des subaltern studies, ou! , plus largement, qui intègrent les réverbérations contemporaines de la situation coloniale, permettent d'analyser à nouveaux frais les rapports inégaux entre Hexagone et Outre-mer.

Argumentaire :

Produits d'une histoire coloniale complexe, les Outre-mer français actuels sont des territoires rattachés à la République française selon des modalités et des temporalités différenciées. Officiellement pluralisée depuis l'année des «Outre-mer» en 2011, cette dénomination engage à prendre en compte à la fois la distance géographique de ces territoires vis-à-vis de l'Hexagone, et leur hétérogénéité sociale, culturelle, linguistique, politique et statutaire.

La catégorie administrative et politique «Outre-mer» est en apparence aisée à identifier et à manier. Elle réfère néanmoins à des entités singulières parfois difficilement comparables entre elles. Dans les disciplines que sont par exemple l'anthropologie, l'histoire, l'économie, la sociologie, ou encore la linguistique, le traditionnel découpage aréal raccroche chaque territoire à son environnement géographique immédiat plutôt qu'au point d'ancrage administratif qu'est l'Hexagone : «la Caraïbe», «l'Océan indien», «le Pacifique Sud» sont ainsi construits comme les cadres et contextes pertinents pour l'analyse. Si les Outre-mer apparaissent comme différant tous de l'Hexagone – le partage de cette altérité de statut ! vis-à-vis de la France métropolitaine les constituant

précisément en catégorie politique – ils sont également présentés comme autant de cas irréductibles les uns aux autres, ce qui trouble l'apparente homogénéité de ce à quoi réfère la dénomination administrative et politique.

Dès lors, à quel titre envisager des comparaisons ou des analyses croisées pour les Outre-mer ? La pertinence de cette catégorie peut-elle être pensée au-delà – voire en dehors – d'une problématique strictement statutaire ? Il semble que oui, si l'on considère par exemple les récentes manifestations contre «la vie chère» qui ont traversé les Outre-mer (Guadeloupe, La Réunion, Nouvelle-Calédonie, Mayotte notamment), ou encore le vote d'une loi mettant fin à la vente dans les Outre-mer de produits alimentaires plus sucrés que leurs équivalents hexagonaux : ces faits sociaux et politiques contribuent à rassembler sous une même bannière des territoires dont les populations reconnaissent le partage d'une expérience commune, et revendiquent en conséquence des droits identiques entre ! eux, et identiques à ceux dont bénéficient les Français résidant dans l'Hexagone. De même, le travail autour de notions telles que «départementalisation», «créolisation» ou encore «situation post-coloniale» vient questionner l'idée d'une expérience ultra-marine commune, y compris dans l'Hexagone, revendiquée par les populations, et qui justifierait la dénomination «Outre-mer» comme référent unifié. Le statut juridique ne dit en effet pas tout des liens qui unissent l'Hexagone à ses Outre-mer, ni des processus traversant les Outre-mer entre eux, et à l'intérieur de chacun d'eux. On ne peut par exemple réduire les Outre-mer au destin commun d'une départementalisation, dont on connaîtrait à l'avance les modalités en s'appuyant sur les parangons que constitueraient de ce point de vue les anciennes sociétés d'esclavage (en particulier les Antilles et La Réunion) ou bien en assumant que de tel changement de disposition statutaire résulterait systématiquement telle conséquence sociale.

Ce dossier thématique de terrains et travaux se propose de regrouper des contributions empiriques éclairant d'un jour nouveau les connaissances sur les Outre-mer. L'objectif est de mettre à l'épreuve du terrain les catégorisations étiques, en faisant le pari que le renouveau actuel des recherches inspirées des postcolonial studies, des subaltern studies, ou, plus largement, qui intègrent les réverbérations contemporaines de la situation coloniale, permettent d'analyser à nouveaux frais les rapports inégaux entre Hexagone et Outre-mer. La revue accueille pour ce dossier des contributions issues des disciplines des sciences humaines et sociales (sociologie, linguistique, histoire, économie, anthropologie, science politique...), prenant appui sur des enquêtes empiriques soigneusement documentées. Elles pourront notamment se focaliser sur l'Etat et ses dispositifs, ou encore observer les mises en œuvre locales produites par les acteurs politiques et institutionnels et leurs publics, par exemple dans les champs des politiques éducatives, médico-sociales ou migratoires. Les contributions intégrant une approche multidimensionnelle des inégalités sur le terrain des Outre-mer sont particulièrement bienvenues. La revue accueille également des notes critiques sur le thème.

Modalités de soumission :

Les articles, de 40 000 signes maximum (espaces, notes et bibliographie compris) et les notes critiques, de 25 000 signes maximum, accompagnés de 5 mots-clés et d'un résumé de 150 mots (en français et en anglais), devront parvenir sous forme électronique (format Word, cf. indications ci-dessous pour la mise en forme des textes) aux coordinateurs du numéro, avant le 10 décembre 2013,

aux adresses suivantes :

Elise Lemerrier : elise.lemercier@univ-rouen.fr
Valelia Muni Toke : valelia.muni_toke@ird.fr
Elise Palomares : elise.palomares@univ-rouen.fr

La revue accueille par ailleurs des articles hors dossier thématique (40 000 signes maximum), qui doivent être envoyés à Anne Revillard : anne.revillard@gmail.com

Mise en forme des textes pour une première soumission à terrains & travaux :

Document au format Word (.doc) en Times 12, interligne simple

2 niveaux hiérarchiques de titres, non numérotés : titres de parties en gras, sous-titres en italiques

Pour les normes de présentation des références bibliographiques, se référer à un numéro récent de la revue : <http://www.cairn.info/revue-terrains-et-travaux.htm>"><http://www.cairn.info/revue-terrains-et-travaux.htm>

Responsables scientifiques :

Elise Lemercier
Valelia Muni Toke
Elise Palomares

Fichier attaché :

<http://calenda.org/256109?file=1>"><http://calenda.org/256109?file=1>

Contacts :

Élise Lemercier
elise.lemercier@univ-rouen.fr
Valelia Muni Toke
valelia.muni_toke@ird.fr
Élise Palomares
elise.palomares@univ-rouen.fr

<http://calenda.org/256105>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14313_tt24_outre_mer_.pdf

La pensée didactique en Argentine / Amérique Latine. États des lieux et évolution (dans le temps et dans l'espace) : appel à contributions pour le n° 3/2014 de Synergies Argentine, Revue du GERFLINT - Groupe d'Études et de Recherches pour le Français Langue Internationale.

Date limite de soumission : 29 septembre 2013 France -

Le numéro 3 de la revue Synergies Argentine portera sur La pensée didactique en Argentine / Amérique Latine. États des lieux et évolution (dans le temps et dans l'espace).

Coordination du numéro : Estela Klett et Raquel Pastor Dans la perspective de la prochaine rencontre scientifique qu'organisera le Gerflint, l'équipe argentine se propose d'envisager la question de l'évolution de la didactique des langues dans l'espace et dans le temps. Intéressant prélude aux travaux qui seront lancés en 2014 par le Gerflint sur la question constamment récurrente des liens profonds qui, à chaque époque et en tout lieu du monde, unissent la Société et son Ecole, engendrant un mouvement évolutif permanent (toujours l'aphorisme d'Anaxagore de Clazomènes repris par Lavoisier: "rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme").

De nos jours, nul ne saurait ignorer l'importance accordée par chercheurs, didactologues et enseignants aux cultures d'enseignement et aux cultures d'apprentissage modelées au gré des pays et des temps. La pensée didactique actuelle s'inscrit dans la reconnaissance de la diversité des formations, des méthodes, des outils, des modèles théoriques et des usages de l'appropriation, entre autres. Cette nouvelle orientation semblerait éloigner la discipline didactique de certains stéréotypes bien installés dans le domaine de l'enseignement des langues. D'une part, on combat l'idée de parent pauvre associée à la didactique dont le champ d'action se limiterait à appliquer dans la classe ce que les linguistes ou les psychologues produisent dans leur cabinet. De l'autre, on cherche à positionner son statut scientifique en comblant le fossé qui sépare la recherche et les pratiques enseignantes et en imposant les projets et les conceptualisations qu'elle conçoit. La pensée didactique se doit de trouver réponse aux problèmes concrets posés

au sein d'un champ socio-historique particulier. Pour y parvenir, il faut compter sur des descriptions de terrain précises. C'est dans cette perspective que nous proposons le numéro 3 de Synergies Argentine. On cherchera à asseoir les enjeux de la didactique dans notre pays et en Amérique Latine à travers les analyses que les contributeurs feront selon les axes suivants :

A) Histoire de la didactique des langues en Argentine / Amérique Latine. Faut-il parler de méthodes, d'approches ou de démarches ? Quelles attaches relient ces notions ? Y a-t-il des continuités entre les courants qui ont marqué l'évolution de la pensée didactique chez nous ? Quels sont les moments de rupture et quels phénomènes socio historiques en sont à l'origine ?

B) La formation des enseignants en didactique des langues. Quelle a été son évolution dans le temps et dans l'espace ? A-t-on abandonné l'applicationnisme ? Pour faire face aux demandes du plurilinguisme, de la diversité culturelle et de la mobilité des sujets, quelles voies la didactique offre-t-elle ? Les formations plurielles à dimension altéritaire (plusieurs langues-cultures) face aux formations singulières (une langue-culture-isolée). Les démarches comparatives (comparaison des langues, des cultures) sont-elles valables ? Comment parvient-on à problématiser les interfaces ?

C) De nouvelles voies pour la didactique des langues. Aujourd'hui on parle de sociodidactique, de didactique contextualisée, de contextualisation. Quelle place leur accorde-t-on dans l'enseignement-apprentissage ? Dans ce cadre, qu'est-ce qu'apprendre une langue / des langues, tant en compréhension qu'en production ? Quelles notions didactiques faut-il revisiter ?

D) La recherche en didactique des langues. Etant donné la diversité de domaines disciplinaires et thématiques concernés par la recherche, quels sont les plus largement interrogés ? Quant aux problématiques d'étude, quels terrains sont-ils explorés ? Et quels sujets -voisins ou complémentaires- sont privilégiés dans les approches ? Quels critères, cadres conceptuels et/ou outils orientent la constitution, l'analyse et le traitement des données ? Et, surtout, avec quelles finalités ? Dans quelle mesure les recherches en DDL s'articulent aux besoins de formation et donc, sont au service des demandes de la société ? Par quels moyens, structures, projets, supports de diffusion... peuvent-elles répondre aux besoins sociaux ? Est-il possible de parler de modèles pour ce faire ? Comment la recherche s'emparerait-elle de ces tendances émergentes ? Quels seraient leurs indicateurs pertinents ? Au nom de quelles conceptions épistémologiques ? À travers quelles méthodologies ?

Les articles seront prioritairement rédigés en langue française, mais non exclusivement, toujours dans la limite de l'espace éditorial (Voir consigne aux auteurs n° 2).

Les doctorants et jeunes chercheurs sont cordialement encouragés à proposer des articles.

Les auteurs sont invités à envoyer leurs propositions de contributions (résumé) par courrier électronique à la rédaction (synergies.argentine@gmail.com) avant le 30 août 2013. Les propositions devront comporter les références institutionnelles et scientifiques des auteurs, un titre explicite, un résumé significatif présentant notamment la démarche de recherche suivie et ses principaux résultats, de 3 à 5 mots-clés ainsi qu'une bibliographie permettant d'identifier le cadre théorique.

Calendrier :

Date limite de l'envoi des résumés : 30 août 2013

Retour des avis aux auteurs : 15 septembre 2013

Envoi des articles avant le 15 décembre 2013

Avis du comité scientifique : 15 février 2014

Chaque article sera évalué anonymement par deux membres du comité de lecture et un retour sera communiqué à tous les auteurs de propositions. Pour celles recueillant au moins un avis favorable, des consignes complémentaires sur le format de soumission des articles et des demandes d'éventuelles modifications seront indiquées aux auteurs et l'article dans sa forme définitive devra être envoyé à la rédaction pour le 15 mars 2014 au plus tard. Il subira alors une seconde évaluation en double anonymat avant avis définitif sur sa publication.

La parution du numéro est prévue pour mai 2014.

Pour la rédaction des articles, les auteurs seront priés de bien vouloir prendre connaissance de la politique éditoriale de la revue et de se conformer dès l'envoi des propositions aux spécifications rédactionnelles. L'ensemble de ces informations sont en ligne :

<http://gerflint.eu/publications/synergies-argentine/politique-editoriale.html>"><http://gerflint.eu/publications/synergies-argentine/politique-editoriale.html>

La rédaction de la revue Synergies Argentine vous remercie de votre collaboration.

Note :

1 Voir le prochain colloque annuel du GERFLINT (2014): L'Evolution de la pensée didacticienne dans le temps et dans l'espace.

http://gerflint.eu/images/stories/argentine/argentine3_appel.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14511_Synergies_Argentine_n_3_Appel_a_contributions.pdf

Photographie et violence : représentations et disputes : appel à contributions de la revue Nuevo Mundo, Mundos Nuevos.

Date limite de soumission : 20 octobre 2013 France -

Nuevo Mundo, Mundos Nuevos vous invite à prendre connaissance de l'appel à contribution ayant pour thème "photographie et violence : représentations et disputes".

Les articles retenus composeront un dossier spécial de Nuevo Mundo, Mundos Nuevos.

-- Contacts : [Piroska Csúri](#) (coordinatrice) et Nuevo Mundo

-- Date limite de soumission jusqu'au 20 octobre 2013

Nuevo Mundo Mundos Nuevos los invita a leer la convocatoria a la publicación sobre el tema "La fotografía y la violencia : representaciones y disputas." Los trabajos seleccionados constituirán un dossier especial de Nuevo Mundo Mundos Nuevos.

-- Contacts : [Piroska Csúri](#) (Coordinadora) y Nuevo Mundo

-- Recepción de artículos hasta el 20 de octubre, 2013

New World, New Worlds invites you to read the call for papers on "photography and violence : representations and debates." Selected papers will compose a special issue in New World, New Worlds.

-- Contacts : [Piroska Csúri](#) (editor) and Nuevo Mundo

-- Reception of submissions until October 20, 2013

Novo Mundo, Mundos Novos convida você a ler a convocatória para publicação sobre o tema "fotografia e violência : Representações e disputas". Textos selecionados irão compor uma dossiê especial de Novo Mundo, Mundos Novos.

-- Contacts : [Piroska Csúri](#) (Coordenadora) e Nuevo Mundo

-- Recepção de artigos, até 20 de outubro de 2013

Comité de redacción de la revista Nuevo Mundo, Mundos Nuevos
Mondes Américains (unité CNRS/EHESS/Universités Paris 1 et 10)

190 -198 avenue de France

75244 Paris cedex 13

Tel : +33 (0)1 49 54 24 33

nuevomundo@revues.org

<http://nuevomundo.revues.org/>

Congrès, colloque

Colloque international TEMA 2013 (programme définitif) - Etapes, escales et relais en Amérique latine: cinq siècles d'histoire des haltes. Université Michel de Montaigne Bordeaux 3. AMERIBER EA.

Colloque du jeudi 3 au samedi 5 octobre 2013 France - Pessac

Lieux :

- MSHA Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine, salle Jean Borde, Domaine universitaire, 10 Esplanade des Antilles, Pessac.
- Maison de l'Archéologie, Domaine universitaire, 8 Esplanade des Antilles, Pessac.

Contact : Isabelle Tauzin, Professeur Université Bordeaux 3, Directrice EA3656 Ameriber
Isabelle.Tauzin@u-bordeaux3.fr Programme complet sur le site :

<http://ameriber.u-bordeaux3.fr/index.php/evenements/colloques-et-congres/48-colloques-octobre-decembre2013/85-colloque-etapes-escales-amerique-latine>

Colloque international (présentation) - Chili 73, à l'épreuve du temps. IEP Sciences Po Rennes ; Université de Bretagne Occidentale.

Rennes : 19 et 20 septembre 2013 - Brest : 23 et 24 septembre 2013 France - Rennes et Brest

- 19 et 20 septembre 2013 : Institut d'études politiques Sciences Po, 104 Bd. de la Duchesse Anne, Rennes.
- 23 et 24 septembre 2013 : Université de Bretagne occidentale Faculté des Lettres et Sciences Humaines Victor Segalen, 20 rue Duquesne, Brest.

L'avant-programme se trouve en pièce jointe.

L'expérience chilienne d'Unité Populaire (1970-73), suivie avec grand intérêt et enthousiasme dans de nombreux pays -et tout particulièrement en France- s'est déroulée durant trois brèves années d'effervescence et polarisation. L'arrivée au pouvoir par les urnes du socialiste Salvador Allende, dans un pays situé au temps de la guerre froide dans la sphère d'influence étasunienne, permettait d'entrevoir un dépassement du statu quo. Durant la courte expérience de socialisme en démocratie, le Chili fut au centre de beaucoup de regards : de nombreux politiques, syndicalistes, artistes et intellectuels du monde entier s'y déplacèrent, pour voir de près ou participer pleinement aux changements en cours. Le coup d'État du 11 septembre 1973 mit un terme brutal à la voie chilienne vers le socialisme et a! néantit durablement les rêves qu'elle avait pu susciter. Le choc fut à la hauteur des espoirs déçus, d'autant plus profond et traumatique que la violente répression se voulut retentissante et exemplaire.

Ce colloque s'interrogera à la fois sur les conséquences de l'événement -au niveau national et international- et sur les particularités de sa réception et réinterprétation, non seulement lors du saisissant moment initial, mais dans son assez longue temporalité conduisant jusqu'à notre temps présent : tantôt le souvenir du coup d'État s'estompe et quasiment disparaît, tantôt il fait subitement irruption sur le devant de la scène. Le 11 septembre des tours jumelles fut un fait parmi d'autres qui, par la coïncidence des dates, réactiva la mémoire du 11 septembre chilien en le reléguant par là-même à une place secondaire ("l'autre 11 septembre"); l'arrestation de Pinochet à Londres (1998) ou le 30ème anniversaire du coup d'État, constituèrent des moments de réémergence et rupture, entrelacés à d'autres réminiscences pas toujours aussi intenses et tangibles. Pour les chiliens eux-mêmes la rémanence est logiquement plus vive ; y compris dans les périodes de plus fort refoulement amnésique, la figure du dictateur - honni ou encensé- survient sans cesse. Plus inattendue s'avère peut-être la trace durable que la fin tragique de l'Unité Populaire a laissé en dehors du Chili et qui semble avoir profondément marqué toute une génération, notamment en France.

À quarante ans des faits, il nous a paru pertinent de reprendre ces questions à l'aune du temps qui passe en suscitant une réflexion, parfois une auto-réflexion, sur les effets toujours persistants du coup d'État chilien du 11 septembre 1973 et sur ses successives réinterprétations.

Contact : Diana Gomes diana.gomes@institutdesameriques.fr

Congrès international [1] : Les peuples indigènes d'Amérique latine (XIXe-XXIe siècle).

Congrès du 28 au 31 octobre 2013 Mexique - Oaxaca

Le 1er Congrès international sur les peuples indigènes d'Amérique latine se propose de réunir des académiques et professionnels de la question indienne (XIX^e-XXI^e siècle), venus du monde entier et travaillant à partir de perspectives disciplinaires complémentaires (histoire, ethnohistoire, anthropologie, sociologie... mais aussi formulation et application de politiques publiques de développement et/ou la conservation du patrimoine culturel), afin de promouvoir les échanges d'expériences, la confrontation des cadres méthodologiques et conceptuels et de consolider les liens de coopération.

Pendant 4 jours, plus d'une centaine de symposia thématiques sont organisés par des spécialistes latino-américains, européens et nord-américains.

Cette rencontre est organisée par l'Academia Mexicana de Ciencias ; le Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) ; le Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales, A.C. ; El Colegio de Michoacán, A.C. ; El Colegio Mexiquense, A.C. ; le Colegio Profesional de Antropólogos de la Región Lima, El Colegio de Sonora ; l'Instituto Cultural Oaxaca, le Teatro Macedonio Alcalá, The Institute for The Study of the Americas (The University of North Carolina at Chapel Hill), The Teresa Lozano Long Institute of Latin American Studies (Universidad of Texas at Austin), l'Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, l'Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), l'Universidad de Buenos Aires, l'Universidad de Cartagena, l'Universidad de La Frontera, l'Universidade Federal Fluminense, l'Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) et l'Universidad Nacional de La Pampa.

Les sessions de travail sont articulées autour de 13 axes :

- Mouvements sociaux et résistance
- Education
- Etudes du post-colonialisme
- Terres
- Territorialités
- Identités
- Indigénisme
- Multiculturalisme
- Inter-culturalisme
- Visions de la citoyenneté
- Ressources naturelles
- Migration
- Etudes de genre

Contacts: e-mail: congreso.pueblos.indigenas@gmail.com

Programme ci-joint :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14588_programa_extenso.pdf

Colloque international - Le Chili actuel. Gouverner et résister dans une société néolibérale (1998-2013). Université Stendhal de Grenoble. ILCEA. PACTE.

Colloque du 25 au 27 septembre 2013 France - Grenoble

L'investiture de Sebastián Piñera à la Présidence de la République chilienne, le 11 mars 2010, marque le retour de la droite à la tête du pouvoir exécutif, vingt ans après la fin négociée de la dictature militaire du Général Pinochet. Configurée par quarante ans de luttes, parfois mythifiées ou méconnues, cette nouvelle inflexion dans l'histoire politique chilienne pousse à s'interroger sur les réalités, les transformations et les continuités de ce pays tantôt présenté comme « modèle », tantôt comme « laboratoire », du néolibéralisme et de la société de marché en Amérique latine. Qu'elle soit héritée de

l'histoire contemporaine ou issue de changements plus récents, une série de problè! mes traverse les relations spécifiques entre néolibéralisme, démocratisation, techniques de pouvoir, résistances collectives et société.

L'objectif de ce colloque international est de se pencher, dans une perspective ouverte et transdisciplinaire, sur les dynamiques du Chili actuel, depuis le procès du Général Pinochet en 1998 jusqu'à nos jours.

Programme : http://chili-neoliberal.sciencesconf.org/conference/chili-neoliberal/pages/depliant_Chili_2014.pdf

Lieu : Grande salle des colloques - Université Stendhal, Domaine universitaire - Grenoble
Entrée libre, dans la limite des places disponibles

À noter : Dans le cadre de ce colloque les films *El Mocito*, de Marcela Saïd et Jean de Certeau (2011), et *L'été des poissons volants* de Marcela Saïd (2013) seront diffusés à Mon ciné (10, av. Ambroise-Croizat - Saint-Martin-d'Hères) le jeudi 26 septembre à 18h et à 21h. La seconde projection, en avant-première, sera suivie d'un débat avec la réalisatrice.

<http://chili-neoliberal.sciencesconf.org>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14541_depliant_Chili_2014.pdf

Enseignement, stage, bourse

Inscriptions pour le Parcours étudiants III ENEFLE. Fédération Brésilienne des Professeurs de Français ; Association des Professeurs de Français de l'État de Rio de Janeiro.

août-septembre 2013 Brésil - Niterói (Etat de Rio de Janeiro)

Le Parcours étudiants est un espace réservé aux étudiants en Lettres Portugais/Français pour la discussion et la réflexion autour des thèmes qui touchent leur vie académique et professionnelle. Veuillez trouver ci-joint leur Circulaire n° 7, sur ce document vous trouverez les informations pratiques pour participer à cette réunion. *Contact* : amanda.galioni@auf.org

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14378_7a_circular_XIX°CBPF.pdf

Bourses de mobilité au Brésil (session 2014) - Ambassade de France au Brésil Service de Coopération et d'Action Culturelle ; REFEB Réseau Français d'Études Brésiliennes.

Dépôt des dossiers avant le jeudi 14 novembre 2013. Brésil -

Ce programme s'adresse aux jeunes chercheurs de nationalité française et européenne, de moins de 35 ans, engagés en France dans une recherche en sciences humaines et sociales, dans le cadre d'un Master 2, d'un doctorat ou subsidiairement d'un post-doctorat.

Les modalités de candidature ainsi que le dossier complet peuvent être téléchargés sur le site de l'Ambassade de France au Brésil (ci-dessous).

Contact : Alice Rey

Chargée de coopération universitaire en sciences humaines et sociales

Assessora de cooperação universitária em ciências humanas e sociais

Ambassade de France au Brésil

Embaixada da França no Brasil

Tél : (+55 61) 3222-3885 / Fax : (+55 61) 3222-3897

<http://www.ambafra-br.org/Lancement-de-l-appel-a>

Legs Lelong 2013 (anthropologie sociale) : appel d'offres. CNRS INSHS Institut des Sciences Humaines et Sociales.

Date limite : 31 octobre 2013 France -

Documents à consulter en pièces-jointes.

Contact : Mademoiselle Marie-Marthe Marguerite Institut des Sciences Humaines et Sociales

Secrétariat de Monsieur François-Joseph Ruggiu (sections 33)

Monsieur Stefano Bosi (sections 34, 37)

Monsieur William Berthomiere (section 39, Projet Mistrals)

Gestionnaire de La Bourse Legs Lelong (section 38)

Gestionnaire du dossier Fondation Thiers

Bureau N°2.37

3 Rue Michel Ange 75016 PARIS

Tél : 01.44.96.44.45

Fax : 01.44.96.49.21

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj

[/14425_2013_DIFFUSION_appel_d_offres_Lelong_2013_\(Conseil_scientifique_qq_INSTITUTIONS\)\(1\).doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14425_2013_DIFFUSION_appel_d_offres_Lelong_2013_(Conseil_scientifique_qq_INSTITUTIONS)(1).doc)

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14425_2013_APPEL_OFFRES_LELONG_INSHS_CNRS_2013\(1\).doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14425_2013_APPEL_OFFRES_LELONG_INSHS_CNRS_2013(1).doc)

Soutenance de Thèse (doctorat en science politique) - Elliott Mourier : Les Partenariats Public-Religieux. Action sociale religieuse et reconfiguration du rapport entre Etat et Eglises dans le Brésil du XXIe siècle.

Lundi 23 septembre 2013 France - Paris

Elliott Mourier soutiendra sa thèse de doctorat en science politique intitulée : Les Partenariats Public-Religieux. Action sociale religieuse et reconfiguration du rapport entre Etat et Eglises dans le Brésil du XXIe siècle, Sous la co-direction de M. Georges Couffignal et de M. Olivier Compagnon.

Membres du jury :

- M. Jean-Pierre Bastian, professeur à l'Université de Strasbourg
- M. Olivier Compagnon, professeur à l'Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3
- M. Georges Couffignal, professeur à l'Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3
- Mme. Camille Froidevaux-Metterie, professeur à l'Université de Reims Champagne-Ardenne
- M. Yves Surel, professeur à l'Université Panthéon-Assas Paris 2

La soutenance aura lieu le lundi 23 septembre à 14h30, à l'Université Sorbonne Nouvelle, au 17 rue de la Sorbonne, Paris 5ème, Salle Bourjac.

Résumé de la thèse :

Ce travail prétend contribuer à une meilleure compréhension des mutations contemporaines du rapport entre politique et religion dans la modernité, à travers le prisme de l'action sociale entreprise par les acteurs religieux et sa croissante prise en compte par les États avec la mise en œuvre de « partenariats public-religieux ». À l'heure où la crise des États-providence impose à ces derniers de repenser leurs modèles et leur pratique du social, les entités religieuses, toujours plus diverses et engagées, non seulement dans l'objectif du salut des âmes, mais également dans leur bien-être et leur sécurité physique et matérielle, offrent une alternative crédible à des États de plus en plus « superviseurs » et non plus « fournisseurs » de biens et services sociaux. Le ! Brésil contemporain, qui retiendra ici notre attention, où la souplesse de la séparation entre l'État et les Églises permet l'instauration d'une véritable collaboration de type « gagnant-gagnant », voit aujourd'hui l'émergence et la multiplication du recours à ces « partenariats public-religieux » dont ce travail proposera une définition et une typologie. Des formes de coopération entre un État et des entités religieuses catholiques certes, mais de plus en plus évangéliques, spiritistes-kardécistes, mormones, chamanistes ou encore afro-brésiliennes, qui offrent un prisme d'analyse original des transformations de l'action publique de l'État et des évolutions du champ religieux aujourd'hui à l'œuvre. Plus encore, les « partenariats public-religieux » reflètent de manière symptomatique la reconfiguration des relations entre les sphères politique et religieuse

et, de façon plus générale, du rapport entre modernité et religion à l'ère globale, dont ce travail, centré sur le Brésil mais empreint de comparatisme, cherchera à rendre compte.

Mots clés : Politique et Religion, Action Sociale Religieuse, Transformations de l'Action Publique, Partenariat Public-Religieux, Brésil, Laïcités

--

Contact :

Eliott Mourier eliott.mourier@gmail.com

Doctorant en Science Politique

Institut des Hautes Études de L'Amérique Latine - CREDA

Université Sorbonne Nouvelle - Paris III

<http://eliottmourier.wordpress.com>

<http://actubresil.wordpress.com>

Film

Entretien video - Pierre Boisson et Alexandre Pierrin : Documentaire *Made in Bolivia*. IHEAL CREDA Chaîne Youtube.

France -

Synopsis: Documentaire réalisé par Pierre Boisson et Alexandre Pierrin sur la Bolivie contemporaine à travers son hip-hop mais toujours imprégné d'un folklore millénaire. Le film dresse le portrait de cette nouvelle scène musicale qui cherche à faire entendre la voix de la jeunesse et d'un pays multiculturel. En filigrane se dessine ainsi le tableau d'une Bolivie « en changement », née de la guerre du gaz et de l'élection d'Evo Morales.

<https://www.youtube.com/watch?v=-gXKLbCcYLS>

Manifestation culturelle

40ème anniversaire du coup d'Etat au Chili 1973-2013 : activités programmées en Ile-de-France.

11 septembre 2013 France - Ile-de-France

Lien vers la publication en Pdf

Contact : Lénaïg Kaszuba

Chargée de mission Semaine chilienne

Unité des affaires internationales et européennes

142 rue du Bac, 75 007 Paris

01 53 85 71 22

http://www.iledefrance.fr/sites/default/files/medias/2013/08/documents/programme_complet_chili.pdf

Projet de coopération

Programme Chaires françaises dans l'Etat de Rio de Janeiro : appel à candidatures. France. Consulat Général de France à Rio de Janeiro ; UERJ Université de l'Etat de Rio de Janeiro.

Dossier avant le 15 novembre 2013 Brésil - Rio de Janeiro

Le Consulat Général de France à Rio de Janeiro et l'Université de l'Etat de Rio de Janeiro (UERJ) lancent le premier appel à candidatures d'une chaire pour des professeurs ou chercheurs d'établissements de recherche et d'enseignement supérieur français à Rio de Janeiro.

Cette chaire, codirigée avec un Professeur brésilien, constitue une excellente opportunité pour développer et structurer les collaborations entre les organismes français et l'UERJ au travers d'actions de recherche, d'enseignement et de divulgation scientifique.

Contact : Florence Puech florence.puech@diplomatie.gouv.fr

Attachée de coopération pour la Science et la Technologie

Consulat Général de France à Rio de Janeiro

Les dossiers sont à déposer avant le 15 novembre 2013.

Le texte de l'appel à candidatures et les modalités de dépôt des dossiers sont disponibles à l'adresse suivante :

<http://riodejaneiro.ambafrance-br.org/Creation-de-la-cooperation-Chaires>

Publication, site web

Revue - DIAL - juillet 2013 - sommaire & informations.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Bolivie ; Pérou ; Argentine ; ; Buenos Aires ; Salvador ; Chili ; Mexique ; Brésil ; Nicaragua ; États-Unis ; Assange, Julian ; Romero, Óscar ; WikiLeaks ; TIPNIS. Territoire indien et Parc national Isiboro Secure ; MST. Movimento dos Trabalhadores Sem Terra ; KH Nicaragua Canal Development Investment ; peuple autochtone ; extractivisme ; aire protégée ; ressource naturelle ; hydrocarbure ; projet minier ; loi de consultation préalable ; droit foncier ; concertation ; espace public ; commerce ambulante ; police ; catholicisme ; canonisation ; mouvement des sans terre ; terre agricole ; réforme agraire ; aménagement hydraulique ; canal interocéanique ; concession ; investissement étranger ; liberté d'expression ; actualité sociale et politique ; mouvements sociaux ; internet ; film ; édition ; archive *Sommaire :*

Points de repère :

DIAL 3245 - Bolivie - Les peuples originaires passent au second plan

DIAL 3246 - Pérou - Recul dans l'application de la consultation préalable

DIAL 3247 - Argentine - À qui appartient la rue ? Révélations d'une réunion entre vendeurs à la sauvette et policiers

DIAL 3248 - El Salvador - Saint Romero d'Amérique

Archives de DIAL en ligne :

La quasi-intégralité des numéros de DIAL depuis 1971 est désormais accessible en ligne dans la rubrique Archives.

Il nous manque encore cependant quelques numéros. Si vous disposez de certains d'entre eux, vous nous rendriez un grand service si vous pouviez nous en faire parvenir une photocopie à l'adresse suivante :

Revue DIAL, 4 rue de Chamrousse, 38600 Fontaine.

Voici la liste des numéros DIAL manquants à ce jour :

Année 1971 : 8, 9, 11, 12, 14, 15, 20, 22

Année 1972 : 25, 32, 34, 63

Année 1973 : 83, 109, 113, 120

Année 1974 : 154, 160, 162, 166, 169, 170

Année 1975 : 211, 219, 224, 233, 262

Année 1976 : 275, 281, 285, 288

Année 1977 : 373, 375, 383

N'hésitez pas à nous contacter par courriel redaction@dial-infos.org pour coordonner les envois et éviter que plusieurs personnes nous envoient le même numéro.

Numéros spéciaux DIAL (1976-1992) :

La majeure partie des numéros spéciaux publiés par DIAL en différentes occasions (1976, 1983, 1986, 1992...) sont désormais aussi accessibles en ligne.

Supplément du DIAL 301 - Chili - Comité de coopération pour la paix au Chili : bilan de deux années de travail solidaire, 29 avril 1976, 39 p.

Supplément du DIAL 835 - Amérique latine - Le sang des justes : essai de martyrologie latino-américain, 1968-1982, 17 février 1983, 84 p.

Supplément du DIAL 1122 - Argentine - Padrecito Gabriel : vie et mort argentines, 10 juillet 1986, 32 p.

Amérique latine - 1492-1992, Prophètes pour un autre nouveau monde (préparé par Berta Arroyo), 1992, 96 p.

Les deux derniers le seront prochainement :

Solidarité Amérique centrale : des chrétiens prennent position, 1982, 25 p.

Nicaragua : le défi, 1984, 33 p.

Être comme eux ? : une publication DIAL aux éditions Parangon/Vs

L'ouvrage collectif intitulé Être comme eux ? Perspectives critiques latino-américaines sur le développement vient de paraître dans la collection «L'Après-développement» de Parangon/Vs (ISBN : 978-2-84190-229-3). Une brève présentation du livre (quatrième de couverture, sommaire...) est disponible dans la section Livres du site Dial - AlterInfos.

Du côté d'AlterInfos :

Nouveaux sites recensés :

Centre d'études interaméricaines, Université de Laval (Canada)

Forum Solidaridad Perú

Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (Perú)

Programa Democracia y Transformación Global (Perú)

Marcha - Una mirada popular de la Argentina y el mundo

80grados.net (Puerto Rico)

CILEP, Centro de Investigación Libertaria y Educación Popular (Colombia)

Palabras al Margen - Por el Derecho a decirlo TODO (Colombia)

Otramérica

Haciendo Punto En Otro (Puerto Rico)

Extractivismo : impactos y alternativas

Red Ambiental America Latina - Centro Latino Americano de Ecología Social, CLAES (Uruguay)

M4. Movimiento Mesoamericano contra el Modelo extractivo Minero

Terra de Direitos (Brasil)

Pública, Agência de reportagem e jornalismo investigativo (Brasil)

APIB, Articulação dos Povos Indígenas do Brasil

Films :

Film - Mexique - Les Chansons populaires (Los Mejores Temas), de Nicolás Pereda

Derniers articles en français :

Brésil - Réinventer le MST pour continuer à être le MST

Nicaragua - Un consortium chinois construira le nouveau canal interocéanique

Derniers articles en anglais :

United Kingdom - Statement by Julian Assange after One Year in Ecuadorian Embassy

Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) :

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6242>"><http://www.alterinfos.org/spip.php?article6242>

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6242>

Article - Orgeix, Émilie d' ; Frémaux, Céline. *La petite maison dans les abattis ou l'art de rédiger aux bois par Jean Antoine de Brûletout, chevalier de Préfontaine dans son habitation de la France équinoxiale (1754-1763)*. In *De l'art de bâtir aux champs à la ferme moderne*. In *Situ* [Ressource électronique], 2013, n° 21. [en ligne]. [consulté le 23/07/2013].

France -

Mots-clés : Antilles ; Guyane ; Cayenne ; Préfontaine, Jean Antoine Brûletout de ; architecture rurale coloniale ; architecture coloniale ; littérature rurale ; manuel de construction

Résumé d'éditeur :

Parmi les rares publications consacrées à la construction des habitations à l'usage des colons aux Antilles et en Guyane, le manuel pratique du chevalier de Préfontaine intitulé «Maison rustique à l'usage des habitants de la partie de la France équinoxiale connue sous le nom de Cayenne» (Paris, Cl. J.B. Bauche, 1763) fait office d'exception. L'ouvrage est directement issu des expériences de terrain menées par l'auteur dans le quartier de Macouria où, mis aux arrêts pour insubordination en 1754, il se consacra gaiement à l'aménagement de sa propriété, l'habitation de la Félicité, tout en rédigeant un imposant vade-mecum pratique à l'attention des propriétaires terriens en Guyane et plus largement «dans les colonies en général». «Animé par un! zèle patriotique du fond de son habitation», Préfontaine détaille dans son manuel tous les aspects de l'architecture rurale coloniale s'intéressant non seulement à la disposition et à la construction d'une maison de maître mais également à ses nombreuses dépendances incluant cases des esclaves, magasin à vivre, cuisine en plein air, poulaillers et bâtiments d'exploitation tels les moulins sucriers et caféiers. Mais au-delà de cette contribution, l'ambition de l'ouvrage est bien de répondre à un dessein politique ambitieux : le peuplement de la Guyane par des colons blancs à la fin du XVIIe siècle. Son ouvrage permet également de prendre la mesure de la propagande politique sous-jacente dans l'œuvre de Préfontaine dont le riant portrait agricole est publié quelques mois avant la! désastreuse expédition de Kourou conduite par C! hanvalon en 1764, qui se solda par la mort de 4 000 nouveaux colons appâtés par la perspective de faire fortune dans la colonie.

<http://insitu.revues.org/10338>

Article - Guyon, Stéphanie. *Des marges ultra-marines de la République au Parlement : trajectoires de députées guyanaises*. In *Femmes outsiders en politique*. *Parlement[s]*, *Revue d'histoire politique*, 2013, n° 19, p. 91-106.

France -

Mots-clés : France ; Guyane ; Taubira, Christiane ; Berthelot, Chantal ; militantisme ; mandat politique ; députation ; professionnalisation politique ; socialisation

Résumé d'éditeur :

Cet article appréhende la socialisation et l'entrée en politique des députées guyanaises de la 13e législature, Christiane Taubira et Chantal Berthelot, au regard de leur génération d'élus.guyanais.e.s en prêtant une attention particulière au caractère sexué des carrières militantes. Il analyse les filières d'accès au mandat parlementaire de ces députées et leur manière d'endosser le rôle.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=PARL_019_0091

Article - Ferretti, Federico. *Le fonds Reclus-Perron et le contesté franco-brésilien de 1900: une carte inédite qui a décidé des frontières du Brésil*. In *Historiografia da história da geografia*. *Terra Brasilis*, *Revista da Rede Brasileira de História da Geografia e Geografia Histórica* [Ressource électronique], 2013, n° 2. [en ligne]. [consulté le 23/07/2013].

Brésil -

Mots-clés : Brésil ; France ; Guyane ; Reclus, Élisée ; Rosier, William ; Coudreau, Henri ; frontière ; tracé frontalier ; cartographie

Résumé d'éditeur :

Une carte manuscrite récemment découverte dans le fonds cartographique Reclus-Perron de la Bibliothèque de Genève se révèle avoir été fondamentale pour la solution de la controverse entre France et Brésil sur les frontières de la Guyane, arrêtées définitivement par l'arbitrage rendu en 1900 par la Confédération Helvétique. Nous commentons ce document, en le contextualisant dans cette controverse, pour comprendre pourquoi et comment l'œuvre des géographes anarchistes est arrivée à conditionner indirectement des affaires diplomatiques de portée planétaire. [en ligne]. [consulté le 23/07/2013].

hal-00845357, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00845357>"><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00845357>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00845357

Contributeur : [Federico Ferretti](#)

Soumis le : Mercredi 17 Juillet 2013, 00:07:25

Dernière modification le : Lundi 22 Juillet 2013, 15:23:27 http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/84/53/57/PDF/16_Ferretti_-_Coudreau_fr.pdf">Texte en ligne sur la plate-forme d'archives ouvertes HAL :

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/84/53/57/PDF/16_Ferretti_-_Coudreau_fr.pdf

<http://terrabrasilis.revues.org/766>

Article - Pirela, Arnaldo ; Ramousse, Didier. *Étude sur la dynamique énergétique de l'Amérique du Sud : le cas de la Colombie*. Cahier du Cemotev [Ressource électronique], 2011, n° 1, 64 p. [en ligne]. [consulté le 23/07/2013].

France -

Mots-clés : Colombie ; ressource énergétique ; politique énergétique ; géopolitique ; cadre institutionnel et juridique ; intégration régionale

Résumé d'éditeur :

La Colombie a été confrontée au cours des vingt dernières années à la menace d'une perte de son autosuffisance énergétique, en particulier à cause de la chute de ses réserves pétrolières. Si ce déclin a pu être enravé avec la reconstitution progressive de celles-ci depuis 2006 et une reprise de la production pétrolière qui a atteint un niveau moyen de 913 000 barils/j. en 2011, le pays s'est aussi engagé dans un processus de diversification de sa matrice énergétique avec un programme de massification de la consommation de gaz naturel lancé dès 1990 et un effort plus récent pour développer les sources d'énergie alternatives (biocarburants), ainsi que la génération locale d'énergie pour satisfaire les besoins de vastes régions peu peuplées non reliées au système interconnecté. Le succès de cette politique énergétique repose sur un cadre institutionnel et juridique élaboré dans un contexte libéral, mais aussi sur l'affaiblissement des mouvements de guerrilla et la restauration de l'autorité de l'Etat sous la Présidence d'Alvaro Uribe. La politique de "sécurité démocratique" du Président Uribe, malgré des aspects très contestables, a permis de créer des conditions propices au retour des investissements étrangers grâce à la sécurisation de zones stratégiques. La politique énergétique mise en oeuvre est régie par une certaine rationalité économique, avec la volonté d'élaborer une stratégie à long terme prenant en compte les évolutions qui se dessinent au niveau mondial. Tout en procédant à des réformes structurelles ayant débouché sur une large ouverture du secteur énergétique, le gouvernement colombien a consolidé le pouvoir de régulation de l'Etat en s'appuyant sur le rôle clé de quelques entreprises publiques, efficaces et compétitives, dans l'exploitation des hydrocarbures, le transport du gaz naturel ou le système d'interconnexion électrique. La Colombie a également consolidé sa position au sein du système régional d'intégration énergétique entre l'Amérique centrale, la zone andine et le littoral caraïbe.

[en ligne]. [consulté le 23/07/2013].

hal-00845216, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00845216>"><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00845216>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00845216

Contributeur : [Emilie Brunet](#)

Soumis le : Mardi 16 Juillet 2013, 16:22:20

Dernière modification le : Lundi 22 Juillet 2013, 14:05:34

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/84/52/16/PDF/cahier_cemotev_2011-01_pirela-ramousse.pdf

Ouvrage - Martin, Ceydric. *Migración en el Sur boliviano*. Buenos Aires : CONICET. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas ; Marseille : IRD. Institut de recherche pour le développement. 2012, 206 p. [en ligne]. [consulté le 23/07/2013].
Argentine -

Mots-clés : Andes ; Bolivie ; Tarija ; Argentine ; Chaco ; frontière ; migration ; zone frontalière ; population ; démographie ; géographie humaine ; répartition de la population ; population urbain ; population rurale ; colonisation agricole
Résumé d'éditeur :

La Colombie a été confrontée au cours des vingt dernières années à la menace d'une perte de son autosuffisance énergétique, en particulier à cause de la chute de ses réserves pétrolières. Si ce déclin a pu être enrayeré avec la reconstitution progressive de celles-ci depuis 2006 et une reprise de la production pétrolière qui a atteint un niveau moyen de 913 000 barils/j. en 2011, le pays s'est aussi engagé dans un processus de diversification de sa matrice énergétique avec un programme de massification de la consommation de gaz naturel lancé dès 1990 et un effort plus récent pour développer les sources d'énergie alternatives (biocarburants), ainsi que la génération locale d'énergie pour satisfaire les besoins de vastes régions peu peuplées non reliées au système interconnecté. Le succès de cette politique énergétique repose sur un cadre institutionnel et juridique élaboré dans un contexte libéral, mais aussi sur l'affaiblissement des mouvements de guerrilla et la restauration de l'autorité de l'Etat sous la Présidence d'Alvaro Uribe. La politique de "sécurité démocratique" du Président Uribe, malgré des aspects très contestables, a permis de créer des conditions propices au retour des investissements étrangers grâce à la sécurisation de zones stratégiques. La politique énergétique mise en oeuvre est régie par une certaine rationalité économique, avec la volonté d'élaborer une stratégie à long terme prenant en compte les évolutions qui se dessinent au niveau mondial. Tout en procédant à des réformes structurelles ayant débouché sur une large ouverture du secteur énergétique, le gouvernement colombien a consolidé le pouvoir de régulation de l'Etat en s'appuyant sur le rôle clé de quelques entreprises publiques, efficaces et compétitives, dans l'exploitation des hydrocarbures, le transport du gaz naturel ou le système d'interconnexion électrique. La Colombie a également consolidé sa position au sein du système régional d'intégration énergétique entre l'Amérique centrale, la zone andine et le littoral caraïbe.
[en ligne]. [consulté le 23/07/2013].

hal-00844591, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00844591>"><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00844591>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00844591

Contributeur : [Ceydric Martin](#)

Soumis le : Lundi 15 Juillet 2013, 15:31:49

Dernière modification le : Lundi 22 Juillet 2013, 13:42:36

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/84/45/91/PDF/Migracion_Sur_boliviano_-_Ceydric_Martin_2012.pdf

Chapitre d'ouvrage - Ghorra-Gobin Cynthia ; Musset, Alain. *Introduction : Canada-États-Unis-Mexique*. In Ghorra-Gobin Cynthia (Éditrice scientifique) ; Musset, Alain (Éditeur scientifique). Canada-États-Unis-Mexique. Paris : CNED-SEDES, 2012. p. 7-16.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; États-Unis ; Canada ; géographie ; manuel d'enseignement supérieur ; préparation aux concours ; CAPES ; agrégation d'histoire ; agrégation de géographie

Résumé d'éditeur :

Une analyse des sociétés et des territoires des pays d'Amérique du Nord (Canada, États-Unis et Mexique), regroupés sous le cadre institutionnel de l'ALENA (Accord de libre-échange nord-américain), avec des conseils méthodologiques et des entraînements aux épreuves des concours CAPES et agrégation d'histoire et de géographie.

[en ligne]. [consulté le 23/07/2013].

halshs-00825786, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00825786>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00825786>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00825786

Contributeur : [Anabel Vazquez](#)

Soumis le : Vendredi 12 Juillet 2013, 17:05:34

Dernière modification le : Lundi 22 Juillet 2013, 11:30:27

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/82/57/86/PDF/2012-Sedes-Intro_BAT.pdf

Article - Tena Meza, Martín ; Ávila Palafox, Ricardo ; Jiménez Vizcarra, Claudio. *En quoi la tequila est-elle un patrimoine ?* In Contribution de la biodiversité à l'alimentation. Revue d'ethnoécologie [Ressource électronique], 2012, n° 2. [en ligne]. [consulté le 25/07/2013].

France -

Mots-clés : Mexique ; boisson ; tequila ; culture de l'agave ; patrimoine culturel ; savoir traditionnel ; patrimonialisation

Résumé d'éditeur :

La tequila est connue comme une boisson emblématique du Mexique. Sa renommée en dehors des frontières nationales a commencé vers le milieu du siècle passé. Néanmoins, la culture de l'agave, la plante dont on extrait la tequila, remonte à l'époque préhispanique du Mexique. Le présent article a pour objet de présenter des données ponctuelles sur le processus historique à l'origine de la tequila. Il décrit les paradoxes de sa production et de sa patrimonialisation, les ambiguïtés de la loi qui protège sa production et sa monopolisation internationale, l'appauvrissement et la marginalisation des petits producteurs de l'agave, la perte de sa diversité biologique, ainsi que du savoir traditionnel qui existe sur les agaves et les boissons distillées. Finalement, il tente d'esquisser une alternative pour dépasser cet état de choses.

<http://ethnoecologie.revues.org/1026>

Chapitre d'ouvrage - Brochier, Christophe. *Quelques remarques sur les enjeux de méthode dans la recherche sociologique sur le Brésil*. In Leturcq, Guillaume (Éditeur scientifique) ; Louault, Frédéric (Éditeur scientifique) ; Marques, Teresa (Éditeur scientifique). *Le Brésil comme laboratoire pour les sciences sociales*. Paris : L'Harmattan, 2013. p. 13-19. [en ligne]. [consulté le 26/07/2013].

France -

Mots-clés : Brésil ; France ; sciences sociales ; sociologie brésilienne ; recherche scientifique ; méthode d'enquête ; méthodologie ; pratique de recherche ; épistémologie

Résumé d'auteur :

Ce texte présente quelques défis et enjeux que les questions de méthode posent à la recherche sociologique sur le Brésil en partant des débuts de cette recherche dans les années 1940 jusqu'aux travaux actuels.

[en ligne]. [consulté le 26/07/2013].

halshs-00847183, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00847183>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00847183>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00847183

Contributeur : [Christophe Brochier](#)

Soumis le : Lundi 22 Juillet 2013, 21:57:33

Dernière modification le : Mardi 23 Juillet 2013, 13:07:03

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/84/71/83/PDF/Quelques_remarques_sur_les_enjeux_de_mA_thode.pdf

Article - Dumont, Gérard-François. *Une découverte en Amérique latine : le modèle colombien de développement et de lutte contre la violence*. Outre-Terre, 2008, n° 18, p. 351-354. [en ligne]. [consulté le 26/07/2013].

France -

Mots-clés : Colombie ; Bogota ; Cali ; FARC. Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia ; violence ; insécurité ; société civile

[en ligne]. [consulté le 26/07/2013].

halshs-00768637, version 2

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00768637>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00768637>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00768637

Contributeur : [Gérard-François Dumont](#)

Soumis le : Lundi 22 Juillet 2013, 20:52:42

Dernière modification le : Mardi 23 Juillet 2013, 13:06:25

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/84/71/77/PDF/J236-1023-OUTRE_COLOMBIE_GFD_OUTE_018_0351.pdf

Ouvrage - [Waniez, Philippe ; Romero, Jacob Cesar ; Rodrigues Hess, Dora. *Religião e Território no Brasil: 1991/2010 \(Religion et Territoire au Brésil: 1991/2010\)*. Rio de Janeiro : PUC-Rio, 2013. 85 p. \(Ciências Sociais ; 85\).](#)

Brésil -

Mots-clés : Brésil ; géographie religieuse ; géographie humaine ; religion ; démographie ; recensement ; territoire ; pratique religieuse ; catholicisme ; pentecôtisme ; cartographie

Résumés d'éditeur :

Religion et Territoire au Brésil: 1991/2010, est un e-book écrit par Cesar Romero Jacob (PUC-Rio), Dora Rodrigues Hees (PUC-Rio) et Philippe Waniez (Université de Bordeaux). Il s'agit de l'étude géographique des appartenances religieuses au Brésil basée sur les données des Recensements Démographiques de 1991 et 2010 réalisés par l'Institut Brésilien de Géographie et de Statistique (IBGE). Ce e-book peut-être vu comme la mise-à-jour des recherches également publiées en 2003 par les Editions de la PUC-Rio (Editora PUC-Rio) : Atlas des Appartenances Religieuses et des Indicateurs Sociaux au Brésil (Atlas da Filiação Religiosa e Indicadores Sociais no Brasil).

Religião e Território no Brasil: 1991/2010, e-book escrito por Cesar Romero Jacob (PUC-Rio), Dora Rodrigues Hees (PUC-Rio) e Philippe Waniez (Université de Bordeaux), é um estudo geográfico da filiação religiosa no Brasil, baseado nos dados do Censo Demográfico de 1991 e 2010, do IBGE. O e-book dá seguimento à pesquisa realizada no livro Atlas da Filiação Religiosa e Indicadores Sociais no Brasil, publicado em 2003 pela Editora PUC-Rio. Para os autores, essa continuidade é importante para que se possa compreender melhor a dinâmica dos diversos grupos religiosos ao longo do território nacional. O e-book conta com 60 mapas, que revelam as mudanças no cenário religioso brasileiro de acordo com as regiões do país, sua distribuição populacional e economia. De acordo com o reitor da PUC-Rio, Pe. Josafá Carlos de Siqueira, SJ, " os dados cartográficos nos oferecem elementos para uma compreensão das razões sociais e pastorais que explicam a diminuição dos fiéis nas religiões de longa tradição histórica, o crescimento de adeptos nas religiões e seitas pentecostais mais recentes, e o fenômeno daqueles que se declaram sem religião".

Source :

halshs-00847243, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00847243>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00847243>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00847243

Contributeur : [Philippe Waniez](#)

Soumis le : Mardi 23 Juillet 2013, 10:34:45

Dernière modification le : Mardi 23 Juillet 2013, 10:34:45

http://www.editora.vrc.puc-rio.br/docs/ebook_religiao_e_territorio_no_brasil_1991-2010.pdf

Article - [Lavie, Émilie ; Morábito, José A. ; Salatino, Santa E. ; Bermejillo, Adriana ; Filippini, María F. *Contaminación por fosfatos en el oasis bajo riego del río Mendoza = Phosphate pollution in the oasis irrigated by the Mendoza River*. Revista de la Facultad de Ciencias Agrarias, 2010, vol. 42, n° 1, p. 169-184.](#)

Argentine -

Mots-clés : Argentine ; Mendoza ; rivière ; oasis ; ressource en eau ; qualité de l'eau ; urbanisation ; étalement urbain ; industrie agricole ; irrigation ; pollution ; phosphate
Résumés d'éditeur :

El oasis bajo riego del río Mendoza, en la provincia argentina del mismo nombre -al igual que casi todas las ciudades en la actualidad- presenta problemas de avance de la urbanización sobre las tierras agrícolas, multiplicidad de usuarios y disminución de la disponibilidad del recurso hídrico, tanto en cantidad como en calidad. Si bien se destinan esfuerzos e inversiones tendientes a asegurar la disponibilidad de agua (mejora de eficiencias, ahorro de agua) no pasa lo mismo en relación con la preservación de su calidad. La agricultura mendocina resulta víctima de la contaminación producida por la urbanización y la industria a través del vuelco (puntual y/o difuso) de sus efluentes a la red de riego. Estudios realizados en el Oasis Norte de Mendoza pusieron de manifiesto la existencia de altos niveles de contaminación fosfatada en las aguas del río Mendoza. El presente trabajo tuvo como objetivo evaluar la evolución espacio-temporal y detectar las fuentes de esta contaminación. Los resultados del diagnóstico basado en una serie de muestreos realizados en 2003 -2009 ponen de relieve la existencia de una moderada contaminación por fosfatos en las aguas del río Mendoza que riegan el Oasis Norte provincial. Asimismo, se detectaron niveles considerablemente altos de fosfatos en tres sitios específicos del oasis: 1. la superficie regadía servida por los canales Cacique Guaymallén y Jocolí -se observa un incremento de seis veces el contenido de fosfatos del agua: de 0,2 mg L⁻¹ (R I) a 1,2 mg L⁻¹ (C II)-; en este último sitio sólo se riega un pequeño sector que se aproxima a las 7.300 ha; 2. la superficie regada por el Colector Pescara aguas abajo del punto D VIII (1.250 ha), en la que los valores medios arrojaron un contenido diecisiete veces mayor (8,5 mg L⁻¹) que los del sitio D I (0,49 mg L⁻¹) que recibe desagües agrícolas y urbanos o pluviales; 3. la zona del Bajo río Mendoza (en esta zona se registró un aumento de dieciséis veces más fosfatos entre la parte media y la cola del sistema, con valores medios de 0,2 mg L⁻¹ en el sitio R II y de 3,25 mg L⁻¹ en R III).

The oasis irrigated by the Mendoza River (Province of Mendoza, Argentina) -like most cities at present-is facing problems such as urban encroachment into agricultural land, multiplicity of users, and reduced availability of water resources, both in quantity and quality. Efforts and investments have been made to secure water availability (improved efficiencies, water saving); however, this is not the case as regards preservation of water quality. The agricultural sector in Mendoza has become the victim of pollution caused by urban and industrial development due to effluent discharges (point and/or diffuse) in the irrigation network. Studies conducted in Mendoza's Northern Oasis have shown high levels of phosphate pollution in the Mendoza River. The objective of this paper is to study the spatio-temporal evolution as well as the sources of this type of pollution. The study, which was based on a number of samplings carried out from 2003 to 2009, points to moderate levels of phosphate pollution in the Northern Oasis irrigated by the Mendoza River. Considerably high phosphate levels were also detected at three specific sites in the oasis: 1. the area irrigated by the Cacique Guaymallén and Jocolí canals (phosphate levels were six times the phosphate content in the water: from 0.2 mg L⁻¹ at site R I to 1-2 mg L⁻¹ at site C II); downstream of this latter site only a small area of 7300 ha is irrigated; 2. the area irrigated by the Pescara Canal downstream of site DVIII (1,250 ha), with mean content values seventeen times higher (8.5 mg L⁻¹) than at site D I (0.49 mg L⁻¹), where agricultural and stormwater runoff is discharged; 3. the Lower Mendoza River area, where phosphate content increased sixteen times in the middle and tail-end sections of the system, with mean values ranging from 0.2 mg L⁻¹ at site R II to 3.25 mg L⁻¹ at R III.

http://revista.fca.uncu.edu.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=94:contaminacion-por-fosfatos-en-el-oasis-bajo-riego-del-rio-mendoza-&catid=9:no-1-ano-2010&Itemid=14

Revue - Mise en ligne du texte intégral du *Journal de la Société des Américanistes*, vol. 94 n° 1, 2008.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mésoamérique ; Brésil ; France ; Normandie ; Rouen ; Équateur ; Colombie ; Amazonie ; Mexique ; Tlazolteotl ; Aztèque ; Tupi ; Amérindien ; Français au Brésil ; Chachi ; Wayú ; Guajira ; Arawak ; Miraña ; Tukano ; Maya ; Náyeri, Cora ; Nayarit ; Huichol ; musée ; sculpture ; artefact précolombien ; datation historique ; archive ; technologie lapidaire ; collection précolombienne des musées ; microscope électronique à balayage ; histoire ; iconographie ; rapport entre Amérindiens et Européens ; ethnologie ; parenté ; descendance ; sexualité ; métamorphose ; analogie visuelle, rite d'initiation ; flûte sacrée ; société mésoaméricaine ; guerre ; chasse rituelle ; sacrifice ; jaguar ; cerf ; intronisation ; charge rituelle ; divinité ; offrande *Sommaire* :

Articles :

Varia

- Jane MacLaren Walsh : The Dumbarton Oaks Tlazolteotl: looking beneath the surface
- Beatriz Perrone-Moisés : L'alliance normando-tupi au xvie siècle : la célébration de Rouen
- Armelle Lorcy : Les péripéties cynégétiques des Noirs d'Équateur. De l'art de rester humain et chrétien tout en chassant
- Alessandro Mancuso : Descent among the Wayú. Concepts and social meanings
- Dimitri Karadimas : La métamorphose de Yurupari : flûtes, trompes et reproduction rituelle dans le Nord-Ouest amazonien

Guerre, chasse, sacrifice en Mésoamérique (I) :

- Grégory Pereira et Alain Breton : Introduction
- Claude-François Baudez : Le jaguar, sujet et objet du sacrifice maya
- Guilhem Olivier : Le cerf et le roi : modèle sacrificiel et rite d'intronisation dans l'ancien Mexique
- Margarita Valdovinos : Le cerf chasseur et le maïs agriculteur : l'identité des divinités dans les mitote náyeri
- Johannes Neurath : Cacería ritual y sacrificios huicholes: entre depredación y alianza, intercambio e identificación

Comptes rendus :

- Claude-François Baudez : Dehouve Danièle, Offrandes et sacrifices en Mésoamérique, Riveneuve éditions, Paris, 2007, 260 p. + x p. de pl. coul., bibl., ill., cartes, fig., photos
- Éric Taladoire : Aimi Antonio, con la collaborazione di Raphael Tunesi, Maya e Aztechi, Mondadori Electa, col. «Dizionari delle Civiltà» 8, Milano, 2008, 384 p., réf. dissém., ill.
- Pablo F. Sendón : Ricard Lanata Xavier, Ladrones de sombra. El universo religioso de los pastores del Ausangate (Andes surperuanos), Instituto Francés de Estudios Andinos / Centro Bartolomé de las Casas, Lima, 2007, 494 p.
- Eliane Camargo et Denise Fajardo Grupioni : Chapuis Jean et Hervé Rivière, Wayana eitoponpë. (Une) Histoire (orale) des Indiens Wayana, Ibis Rouge Éditions, Cayenne, 2003, 1065 p., ill. en coul.
- Gérard Collomb : Tricornot Marie-Chantal de, L'art céramique des Kali'na, Éditions Vents d'Ailleurs, La Roque d'Anthéron, 2007, 156 p., bibl., ill.
- Philippe Erikson : Wistrand Robinson Lila, Eight Years in the Amazon Headwaters. My Life in Three Peruvian Tribes, Authorhouse, Bloomington (Indiana), 2005, 220 p.
- Pablo Antunha Barbosa : Almeida Ferreira Rubem Thomaz de, Do desenvolvimento comunitário à mobilização política, o Projeto Kaiowa-Ñandeva como experiência antropológica, Contra Capa Livraria, Rio de Janeiro, 2001, 226 p.
- Lorena I. Córdoba : Gamarra Téllez María del Pilar, Amazonía Norte de Bolivia. Economía gomera (1870-1940). Bases económicas de un poder regional. La Casa Suárez, Colegio Nacional de Historiadores de Bolivia, CIMA, col. «Bolivia, Estudios en Ciencias Sociales» 5, La Paz, 2007, 444 p.
- Diego Villar : Barúa Guadalupe, Un arte delicado. Relaciones entre el parentesco, el conflicto y el acontecimiento entre los wichí del Chaco Central, Dunken, Buenos Aires,

2007, 278 p.

<http://jsa.revues.org/8603>

Article - Bringel, Breno. *Le Brésil et la géopolitique de l'indignation*. La Vie des idées [Ressource électronique], 25 juillet 2013. [en ligne]. [consulté le 26/07/2013].

France -

Mots-clés : Brésil ; indignation ; mouvements sociaux ; lulisme ; structure sociale ; participation sociale ; mobilisation sociale ; démocratie ; analyse comparée

Résumé d'éditeur :

Quelles sont les ressorts des manifestations géantes qui agitent actuellement le Brésil ? Important «laboratoire démocratique» dans le monde, les institutions du pays ont multiplié ces dernières années les mécanismes sociaux de participation et de délibération. Selon Breno Bringel, ce processus cherche aujourd'hui à s'inventer dans l'espace public lui-même.

<http://www.laviedesidees.fr/Le-Bresil-et-la-geopolitique-de-l.html>

Article - Bataillon, Claude. *L'eau, ses ingénieurs et ses tuyaux au Mexique*. L'Information géographique, Juin 2013, vol. 77, n° 2, p. 88-93.

France -

Mots-clés : Mexique ; ressource en eau ; civilisation hydraulique ; alimentation en eau ; irrigation agricole ; drainage ; eau urbaine ; assainissement ; réseau d'adduction ; aménagement hydraulique

Résumé d'éditeur :

Pays dont la majorité du territoire est aride, le Mexique s'est bâti sur trois systèmes de maîtrise de l'eau : l'empire aztèque, la Nouvelle Espagne, la technologie moderne nord-américaine. La préoccupation agricole, prédominante jusqu'aux années 1960, a été relayée par les besoins urbains, d'adduction d'eau mais aussi d'égouts, besoins particulièrement spectaculaires dans le bassin endoréique de la ville de Mexico.

http://www.armand-colin.com/revues_article_info.php?idr=6&idnum=480601&idart=10527

Dossier thématique - Bertrand, Michel (Éditeur scientifique) ; Pailler, Claire (Éditrice scientifique). *Regards sur 50 ans de latino-américanisme*. Caravelle, Juin 2013, n° 100, p. 9-206.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; France ; Toulouse ; recherche scientifique ; édition scientifique ; étude latino-américaniste ; histoire ; épistémologie ; échange culturel et scientifique ; anthropologie ; littérature latino-américaniste ; géographie

Résumé d'éditeur :

Saisissant l'occasion des 50 ans de la revue Caravelle, la doyenne des revues latino-américanistes en France, ce numéro propose un tour d'horizon du latino-américanisme en s'inscrivant dans la pluridisciplinarité qui caractérise la revue. Dans le paysage scientifique ainsi dessiné, il s'agit aussi de mesurer la place occupée par l'Université de Toulouse dans une aire culturelle où plusieurs universitaires toulousains de renommée internationale se sont illustrés.

Cette réflexion prend en compte la dimension culturelle qui a accompagné l'affirmation de «l'aire culturelle» latino-américaine dans le paysage universitaire français. La période concernée coïncide en effet avec ce que l'on a qualifié de «boom» de la littérature latino-américaine. Grâce à l'interview accordée par Anne-Marie Métaillé, c'est le regard d'une médiatrice particulièrement reconnue ayant contribué aux circulations entre les cultures latino-américaines et la culture française qui a été sollicité.

L'ensemble dessine un paysage suggestif et particulièrement riche de ce que constitue aujourd'hui le latino-américanisme en France à l'aube du XXI^e siècle, que certains entrevoient comme celui de l'affirmation des jeunes puissances du sous-continent. *Table des matières* :

Regards sur 50 ans de latino-américanisme

-- Michel Bertrand & Claire Pailler : Caravelle ou 50 ans de latino-américanisme en France. Présentation

La construction d'un savoir américaniste

-- Elisabeth Cunin : L'anthropologie française au miroir de l'américanisme : politiques, savoirs, altérités
-- Mona Huerta : Le latino-américanisme français en perspective. Panorama des relations culturelles et scientifiques de la France avec l'Amérique latine, de la fin du XIXe siècle à nos jours
-- Sylvie Mégevand : Enseigner l'Amérique latine aujourd'hui

Un demi-siècle de littérature latino-américaine

-- Dante Liano : Occidente, canon y literatura hispanoamericana
-- Michel Bertrand & Richard Marin : Regard d'un éditeur sur la production littéraire latinoaméricaniste.
-- Entretien avec Anne-Marie Métailié

Une histoire de mémoires

-- Richard Marin & Michel Bertrand : Un itinéraire de géographe américaniste. Entretien avec Claude Bataillon -- Martine Guibert : Brique après brique, construire le latino-américanisme toulousain (et français).
-- Entretien avec Romain Gagnard

Regards critiques sur le latino-américanisme toulousain

-- Pierre Vayssière : Caravelle : entre Lettres et Sciences Humaines
-- Soizic Croguennec : Les évolutions de l'américanisme toulousain depuis les années 1980
-- Modesta Suárez & Jean-Christian Tulet : Latinoamericano y latinoamericanista. Entrevista a Rodolfo de Roux

Littératures

Recouvrances

-- Textes de María Rocchi, Eduardo Jonquières et Julio Cortázar

Création littéraire

-- Eduardo Zepeda-Henríquez : El aguafiestas ; Al filo de las «onces» ; Eduardo Chirinos : Deux poèmes ; Víctor RODRÍGUEZ NÚÑEZ : Deux poèmes

Mélanges

-- Marie-Cécile Bénassy-Berling : Defensa de Fray Servando Teresa de Mier, actor de la Independencia mexicana
-- Rosana Marreco Brescia : Le Théâtre de l'Éphémère au XVIIIe siècle en Amérique Portugaise : fêtes publiques et représentations théâtrales
-- Sophie Dufays : El niño y lo melodramático. Tres hipótesis aplicadas al cine argentino de la postdictadura

Comptes Rendus

<http://w3.pum.univ-tlse2.fr/~no-100-Regards-sur-50-ans-de~.html>

Thèse - Palazuelos Mazars, Béatriz ; Lavallé, Bernard (Directeur de thèse). *Acapulco et le Galion de Manille, la réalité quotidienne au XVIIe siècle*. Paris : Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III, 2012. 426 p. (Th. : Doctorat : Études hispaniques et latino-américaines ; Université de la Sorbonne nouvelle - Paris III : 11 juin 2012). [en ligne]. [consulté le 29/07/2013].

France -

Mots-clés : Mexique ; Acapulco ; Philippines ; Nouvelle Espagne ; Galion de Manille ; histoire coloniale ; histoire navale ; organisation administrative ; pouvoir militaire ; monarchie ; église ; santé publique ; voyage d'exploration ; voie de communications ; port maritime ; transformation sociale ; main d'oeuvre ; esclavage ; échange commercial ; condition de vie ; échange culturel

Résumé d'auteure :

Marginalisée après l'intérêt montré par Hernán Cortés, Acapulco fut relancée par Andrés de Urdaneta lors de sa proposition d'en faire le port américain de la ligne transpacifique qui unissait l'Asie et l'Amérique. Avec la tornavuelta, l'Espagne s'implantait au cœur de l'Extrême-Orient, soutenait les Philippines par l'intermédiaire de la Nouvelle Espagne et autorisait que le galion dirige vers Acapulco le commerce que Manille pratiquait déjà avec les Chinois, entraînant l'établissement dans le port du pouvoir Royal et la création de sa foire. Une fois par an, un galion chargé de luxueuses marchandises orientales devait sortir de Manille et chercher à Acapulco le situado et le socorro. Ce minuscule village se transformait en centre d'attraction pour toute l'Amérique espagnole par la richesse de ces nouveautés qui satisfaisaient ses aspirations de reconnaissance que l'Espagne lui refusait. Dans le théâtre d'Acapulco s'affrontèrent deux mentalités : celle de la Couronne, archaïque, basée sur une politique mercantile, et la novohispana dynamique et moderne, conséquence de la restructuration économique due à la diminution de la population indigène. Des fortes divergences, amplifiées par la dualité du langage royal, menèrent à la contrebande, à la corruption, à la collusion entre fonctionnaires et commerçants, situations qui devinrent nécessaires pour la rentabilité du commerce légal. Au XVIIème siècle, Acapulco fut un lieu d'affrontements, de synthèse, d'influence de plusieurs mondes et de leurs cultures. Sa progression ne fut ni continue ni linéaire, mais permanente et profonde. Malgré les difficultés, elle avançait vers un ordre nouveau peu éloigné de la mondialisation actuelle. [en ligne]. [consulté le 29/07/2013].

tel-00846697, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00846697> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00846697>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00846697

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Vendredi 19 Juillet 2013, 16:32:28

Dernière modification le : Lundi 22 Juillet 2013, 13:02:24

<http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/84/66/97/PDF/2012PA030049.pdf>

Article - Panerai, Philippe. *Brasília a 52 ans...* In Bonnet, Frédéric ; Charbonneau, Jean-Pierre ; Conrad, Cristina ; Ghorra-Gobin, Cynthia ; Lussault, Michel ; Mongin, Olivier ; Panerai, Philippe ; Renard, Vincent ; Roux, Jean-Michel. [Varia]. Tous urbains, Mai 2013, n° 1, p. 24-27.

France -

Mots-clés : Brésil ; Brasília ; plan Pilote ; urbanisme ; ville ; capitale ; aménagement urbain ; habitat ; mode de vie

http://www.puf.com/Revue:Tous_urbains_1_/2013

Chapitre d'ouvrage - *Le Brésil, ou le royaume de l'agrobusiness*. In Liberti, Stefano. Lamprière, Luc (Préfacer) ; Delpech, Rosalie (Traductrice). Main basse sur la terre : land grabbing et nouveau colonialisme. Paris : Rue de l'échiquier, 2013, p. 163-188.

France -

Mots-clés : Brésil ; agroindustrie ; agrocarburant ; soja ; latifundia ; entreprise multinationale ; éthanol

[http://www.ruedelechiquier.net/index2.php?option=com_bibliotheque&view=poplivre&Itemid=49&height=520& width=470&TB_iframe=true](http://www.ruedelechiquier.net/index2.php?option=com_bibliotheque&view=poplivre&Itemid=49&height=520&width=470&TB_iframe=true)

Article - Perrin, Mathieu. *La fabrique de l'habiter brésilien contemporain : évolutions résidentielles à Sao Paulo et Rio de Janeiro depuis la fin du dix-neuvième siècle*. In Mager, Christophe ; Matthey, Laurent ; Pedrazzini, Yves ; Perrin, Mathieu ; Dessouroux, Christian ; Mazel, Caroline ; Tapie, Guy ; Auvray, Bénédicte ; Gaillard, David. *Urbanisme sécuritaire et désir d'entre-soi*. Urbia, Juin 2012, no 14, p. 29-46. [en ligne]. [consulté le 31/07/2013].

Suisse -

Mots-clés : Brésil ; Sao Paulo ; Rio de Janeiro ; urbanisme ; histoire urbaine ; quartier résidentiel ; élite ; habiter ; fermeture résidentielle

Résumé d'éditeur :

Le nombre croissant d'ensembles résidentiels fermés dans le pays a profondément marqué les esprits brésiliens. Pourtant, avant même que les murs et autres barrières physiques ne se diffusent, de multiples territoires habitants s'étaient déjà affirmés à travers les paysages urbains. Dès la fin du 19^{ème} siècle, une partie des élites paulistes et cariocas s'était installée dans de nouveaux quartiers, exclusivement résidentiels. Progressivement, ces espaces se complexifièrent, notamment par l'introduction de services urbains, d'équipements de loisirs et d'organes de gestion. Cette évolution de l'habiter sur un peu plus d'un siècle fait l'objet de cette contribution.

http://www.unil.ch/webdav/site/ouvdd/shared/URBIA/urbia_14/articles/3._La_fabrique_de_l_habiter_bresilien_contemporain-_M._Perrin__29-46.pdf

Revue - *Espaces latinos, Juillet-Août 2013, n° 277.*

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Brésil ; Bolivie ; Colombie ; Guatemala ; Mexique ; Pérou ; Cuba ; France ; Rousseff, Dilma ; Snowden, Edward ; Morales, Evo ; Bachelet, Michèle ; Ríos Montt, Efraín ; Brugués, Alejandro ; Brach, Eric ; Aconcha ; Fadanelli, Guillermo ; Ixil ; PRI. Parti révolutionnaire institutionnel ; Biennale de Lyon ; Festival de Cannes ; Festival d'animation d'Annecy ; Documental ; Belles Latinas ; actualité politique ; actualité culturelle ; mouvements sociaux ; espionnage ; réélection présidentielle ; vie politique ; tourisme ; violence ; justice ; condamnation ; génocide ; parti politique ; gouvernement ; privatisation ; népotisme ; histoire politique ; militarisme ; démocratie ; festival de cinéma ; art graphique ; art mexicain ; littérature ; bourse universitaire ; formation linguistique ; coopérat! ion franco-brésilienne ; gastronomie ; musique latino ; dessin animé ; film documentaire ; poésie *Sommaire* :

p. 3

Éditorial : L'Amérique latine à la une de l'actualité

p. 4-5

Deux mois : Les événements de Mai-Juin 2013

p. 6-7

Tendances : Entre Rififi et piste aux étoiles

p. 8-9

Procès : La condamnation de Ri'os Montt annulée

Evo Morales empêché de survoler quatre pays européens

p. 10-11

Mexique : Le PRI de nouveau seul maître à bord

p. 12

Pérou : Du militarisme péruvien à la démocratie... Un long chemin

p. 13-18

Thema-Dialogues : Cuba, entre zombis et muets : Rencontres avec Alejandro Brugués et Éric Brach

p. 15-18

p. 20-21

Art graphique : L'univers magique d'Aconcha

p. 22
Art mexicain : Biarritz : l'art mexicain à l'honneur
p. 23
Biennale : Des artistes brésiliens présents à la 12e Biennale de Lyon
p. 24-27
Bilingue : ¡Casi una motocicleta! par Guillermo Fadanelli (Mexique)
p. 28
Langues : Dix mille étudiants brésiliens attendus en France
p. 29
Recette : Ají de gallina
p. 30
Musiques : Le son latino avec influences d'ici et d'ailleurs
p. 31-33
Cinéma : Après Cannes et Annecy ; 7e édition de Documental
p. 34-35
Littératures : Les écrivains confirmés pour Belles Latinas 2013
p. 36-37
Livres : Caria Guelfenbein ; Lorenzo Lunar
p. 38
En vitrine : La poésie en banlieue

<http://www.espaces-latinos.org/espaces-latinos-n271/>

Article - Nagels, Nora. *Quand l'institutionnalisation du genre s'ethnicise. Le cas bolivien*. In Mallon, Isabelle (Éditrice scientifique) ; Quéniart, Anne (Éditrice scientifique). *Les politiques de genre : quel genre de politiques ? Lien social et Politiques*, printemps 2013, n° 69, p. 91-106.

Canada Québec -

Mots-clés : Bolivie ; Morales, Evo ; rapports sociaux de sexe ; représentation sociale ; relation de genre ; institution ; État ; population autochtone ; femme ; féminisme

Résumé d'éditeur :

L'accession au pouvoir en Bolivie d'Evo Morales transforme l'institutionnalisation du genre. La lutte contre les discriminations de genre, tout comme celles d'origine ethnique, ne se concentre désormais plus uniquement dans des entités institutionnelles spécifiques. À partir d'une analyse de discours, cet article pose la question de la politisation ambivalente des rapports sociaux de sexe concomitants à ces changements institutionnels. L'association du concept de genre aux principes andins permet une politisation des rapports sociaux de sexe. Cependant, ce processus est affaibli par l'invisibilité du genre aux expériences autochtones et l'assimilation du patriarcat à la colonisation, qui tendent à une dépolitisation du genre.

<http://www.erudit.org/revue/lsp/2013/v/n69/1016486ar.html?vue=resume>

Thèse - Monica, Bianca ; Sohn, Anne-Marie (Directrice de thèse). *Nymphes exotiques, indigènes victimes ou créatures vulgaires. Images des femmes grand-colombiennes d'après les voyageurs du XIXe siècle*. Lyon : ENS LYON. Ecole normale supérieure de Lyon, 2013. 409 p. (Th. : Doctorat : Histoire : Université de Lyon : 22 mars 2013). [en ligne]. [consulté le 02/08/2013].

France -

Mots-clés : Grande Colombie ; Amérique équinoxiale ; femme exotique ; iconographie ; représentation picturale ; gravure ; estampe ; littérature de voyage

Résumé d'auteure :

Mon travail de recherche se propose de combler des lacunes concernant l'iconographie des femmes sud-américaines. Étant donné l'absence d'écoles d'art ainsi que d'ateliers d'impression en Grande Colombie jusqu'à la première moitié du XIXe siècle, les images en général sont rares. Quand on en trouve, il s'agit des portraits de quelques femmes extraordinaires comme des saintes ou des épouses des hauts fonctionnaires, donc des représentantes d'une minorité aisée et créole. Les artistes locaux ont surtout peint les

grands hommes et notamment les héros des jeunes Républiques. En revanche, sur la vie quotidienne de la plupart des femmes, qu'elles soient Indiennes, Métisses, Noires ou même Créoles, nous n'avons que très peu de témoignages. La Grande Colombie comme la Nouvelle Grenade, par ailleurs, souffrait d'un manque d'attrait. Cette région n'a jamais représentée dans l'imaginaire des voyageurs européens, les richesses légendaires des vice-royautés du Pérou ou de la Nouvelle Espagne (Mexique). C'est seulement à l'orée du XIXe siècle que cette zone équatoriale commence à faire parler d'elle et ce changement significatif est dû au grand voyage scientifique de Humboldt et Bonpland. Grâce à la médiatisation de ces explorateurs, un nombre important de voyageurs français décide de suivre leurs pas. Parmi eux, un petit nombre écrit et publie des récits illustrés. Leurs gravures et lithographies apportent donc les documents nécessaires pour combler en partie le vide pictural féminin. Ces images n'ont jusque là pas suscitées d'études historiques approfondies ! d'autant qu'elles ont longtemps été considérées comme des simples ornements accompagnant le texte. Cette thèse propose de démontrer, au contraire, le rôle primordial de cette iconographie, sa puissance symbolique et sa contribution au discours qui caractérise alors la littérature de voyage. Qu'elles soient guidées par des observations concrètes ou par la pure imagination, ces descriptions picturales et littéraires permettent de dégager les principaux stéréotypes élaborés sur les femmes grande-colombiennes et ce malgré leur riche multiplicité. [en ligne]. [consulté le 02/08/2013].

tel-00849177, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00849177>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00849177>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00849177

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Mardi 30 Juillet 2013, 13:52:14

Dernière modification le : Mardi 30 Juillet 2013, 15:47:49

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/84/91/77/PDF/MERCHAN_SIERRA_ep_BIANCA_Monica_2013_These_VD.pdf

Article - Cuadros, Daniela. *Répression, transition démocratique et ruptures biographiques. Le cas des militants communistes chiliens*. In *Militantisme et répression. Cultures & Conflits*, 2013, n° 89, p. 53-69.

France -

Mots-clés : Chili ; Parti communiste chilien ; dictature ; répression ; transition démocratique ; militantisme

Résumé d'éditeur :

Cet article analyse les effets des processus de radicalisation sur le militantisme des membres du PC chilien à partir de la fin des années 1980. Nous montrons que l'adoption d'une stratégie insurrectionnelle sous le régime autoritaire a donné lieu à l'affaiblissement de l'emprise partisane sur le corps militant et à la formation d'une nouvelle génération militante au sommet de la mobilisation antidictatoriale (1983-1986). Prenant la forme d'une crise des vocations militantes, la déradicalisation entamée avec la transition démocratique (1988-1989) oblige les membres de cette génération à une reconstruction douloureuse de leur attachement partisan. L'étude des trajectoires individuelles montre ainsi comment ces militants formés à la violence révolutionnaire sont amenés à normaliser leurs pratiques dans la nouvelle démocratie, leur déradicalisation laissant paradoxalement libre cours à certaines radicalités militantes sur fond de transformation de l'organisation partisane comme composante de l'opposition aux nouvelles autorités démocratiques.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=CC_089_0053

Article - Barchifontaine, Christian de Paul de. *Chapitre 7. Le rôle des techniques de communication dans la diffusion des programmes liés à la Bioéthique au Brésil*. In *La géographie de l'enseignement de la bioéthique*. *Journal International de Bioéthique*, 2013, vol. 33, n° 2-3, p. 105 à 113.

France -

Mots-clés : Brésil ; bioéthique ; programme d'enseignement ; éthique biomédicale ; diffusion de l'information ; média ; Internet ; technique de communication

Résumé d'éditeur :

Comme partout dans le monde, la Bioéthique est un domaine encore très récent au Brésil. Les premières initiatives datent du milieu des années 1980 et son histoire se confond avec celle des institutions qui l'ont encouragée ou, comme dans certains cas, sont même originaires du mouvement intellectuel créé par cette désignation concernant ce nouveau domaine de connaissances philosophique et scientifique. Nous ne disposons pas encore de statistiques quant à la participation des médias dans la diffusion de la Bioéthique au Brésil, cependant, comme dirigeant d'une institution pionnière dans le cadre de programmes éducationnels et d'initiatives en Bioéthique de portée nationale, l'aperçu que nous pouvons établir indique que l'Internet, outre son utilisation en tant que moyen de communication, c'est-à-dire, communication au moyen des courriels électroniques, est aujourd'hui le média principal pour ce qui est de l'accès et de la diffusion de la production littéraire (philosophique et scientifique) en matière de Bioéthique.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=JIB_242_0105

Article - Badan Ribeiro, Maria Cláudia. *A verdade ainda que tardia*. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 70, p. 7-16.[en ligne]. [consulté le 02/08/2013].

France -

Mots-clés : Brésil ; CNV. Comissão Nacional da Verdade ; dictature militaire ; mémoire ; justice ; commission de la vérité

<http://cal.revues.org/2319>

Article - Sommerer, Erwan. *La souveraineté par l'extériorité. Recension et analyse des écrits de Manuel Ugarte dans les revues françaises (1899-1935)*. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 70, p. 19-37.

France -

Mots-clés : Argentine ; France ; Ugarte, Manuel ; anti-impérialisme ; continentalisme ; souveraineté ; recension littéraire ; géopolitique ; influence culturelle ; identité nationale

Résumé d'éditeur :

La souveraineté par l'extériorité. Recension et analyse des écrits de Manuel Ugarte dans les revues françaises (1899-1935) Les articles francophones publiés par l'écrivain socialiste argentin Manuel Ugarte lors de ses séjours à Paris et à Nice forment une partie méconnue de son œuvre. Nous nous proposons de les recenser et de les traiter comme un corpus homogène dont le contenu éclaire la pensée politique de l'auteur et révèle deux grands axes de réflexion : d'une part une définition de la souveraineté du peuple en situation de confrontation à des influences étrangères, et d'autre part une approche non-essentialiste de l'identité nationale. Plus généralement, en plus d'offrir une perspective nouvelle sur le nationalisme et l'anti-impérialisme! ugartiens, l'étude de ces deux axes visera à montrer leur intérêt pour la théorie politique contemporaine.

<http://cal.revues.org/2327>

Article - Nabuco de Araujo, Rodrigo. *L'art français de la guerre. Transferts de la doctrine de la guerre révolutionnaire au Brésil (1958-1974)*. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 70, p. 39-58.

France -

Mots-clés : Brésil ; France ; ESG. Escola Superior de Guerra (Rio de Janeiro) ; armée brésilienne ; doctrine militaire ; guerre révolutionnaire ; coopération militaire ; réseau militaire ; publication militaire ; contre-insurrection

Résumé d'éditeur :

La doctrine française de la guerre révolutionnaire est l'objet de multiples traductions au

Brésil. Ces livres et revues circulent dans les bagages de différents acteurs politiques, qu'ils soient ou non militaires. Cet article retrace la trajectoire de cette doctrine au sein de l'armée brésilienne, en partant du réseau des diplômés des écoles militaires supérieures françaises mais pas seulement car il s'agit d'observer les principaux groupes d'officiers nourris par cette doctrine. Leurs principales publications sont l'objet d'une analyse. Nous examinons aussi les problèmes de traduction et d'adaptation des textes du français vers le portugais, dans le cadre des conférences à l'École supérieure de guerre de Rio de Janeiro. Enfin, ce texte tente d'expliquer l'impact de la doctrine française sur le système brésilien de défense intérieure du territoire.

<http://cal.revues.org/2339>

Article - Le Lièvre, Aurélie. *L'affirmation d'une orthodoxie juive brésilienne : de la contestation à la délégitimation des libéraux*. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 70, p. 59-82.

France -

Mots-clés : Brésil ; communauté juive brésilienne ; diaspora ; pratique religieuse ; judaïcité brésilienne ; orthodoxie religieuse

Résumé d'éditeur :

La population juive brésilienne est estimée à 100 000 personnes qui constituent la deuxième diaspora juive d'Amérique latine après l'Argentine. C'est une diaspora initialement très hétérogène en raison de sa formation par migrations successives de groupes géographiquement, culturellement et historiquement divers, mais c'est aussi une diaspora traversée par des clivages religieux et politiques. Organisée en nombreuses kehillot ou communautés transposant à São Paulo les régions de provenance, la judaïcité pauliste se répartit aussi, de plus en plus nettement, en fonction d'un clivage entre libéraux et orthodoxes. Cette judaïcité pauliste vit en effet une double évolution : d'une part une sécularisation de plus en plus marquée dont la caractéristique la plus visible est la conclusion de nombreux mariages mixtes ; d'autre part, la montée d'un courant orthodoxe inquiétant certains libéraux, traditionnellement majoritaires, en rassurant d'autres pour lesquels l'orthodoxie est une assurance contre l'assimilation. Les orthodoxes seraient-ils les seuls capables d'assurer la survie de la judaïcité pauliste ? Nous proposerons dans cet article des pistes de réflexion visant à comprendre les évolutions et les tensions qui parcourent la judaïcité brésilienne en les plaçant dans le contexte national et continental.

<http://cal.revues.org/2347>

Article - Quintana S., Víctor M. *Chihuahua. Guerra contra el narcotráfico y calentamiento social*. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 70, p. 83-105.

France -

Mots-clés : Mexique ; Chihuahua ; guerre contre la drogue ; lutte contre le narcotrafic ; criminalité ; violence d'État ; impact économique et social ; industrie maquiladora

Résumé d'éditeur :

Chihuahua : Guerre contre le narcotrafic et embrasement social. L'auteur analyse dans cet article la situation de l'État mexicain le plus affecté par la violence au cours des dernières années : le Chihuahua, situé dans le nord du pays près de la frontière avec les États-Unis. Après avoir énuméré les principales manifestations de la violence criminelle et de la violence d'État entre 2007 et 2011 (homicides – notamment de femmes et de jeunes –, disparitions), il analyse ensuite leurs effets (coût humain et social, stagnation économique et paupérisation) et ce qu'il considère comme leurs causes profondes (les cycles brutaux de croissance et de décroissance de l'industrie maquiladora et la déstructuration de l'économie paysanne). Il conclut en affirmant que ce qui vit actuellement à Chihuahua, de manière plus aiguë que n'importe quel autre espace de la République mexicaine, réside non seulement dans une crise de la «sécurité publique», mais aussi plus généralement dans une crise globale de la sécurité humaine provoquée par le crime organisé et la violence d'État, mais aussi par un modèle de croissance économique excluant, déshumanisant, individualiste et générateur de ce

que l'auteur nomme un «embrasement social».

<http://cal.revues.org/2353>

Article - Zermeño, Sergio. *La reconstruction du Mexique au XXIe siècle et les voies du changement en Amérique latine*. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 70, p. 107-128.

France -

Mots-clés : Mexique ; Brésil ; mouvements sociaux ; lutte sociale ; analyse comparée ; confrontation ; sédimentation ; anticapitalisme ; changement social ; accumulation de forces ; région moyenne ; décroissance

Résumé d'éditeur :

Cet article analyse, en perspective comparée (surtout avec le Brésil), les causes qui expliquent le manque de continuité, l'émergence rapide et la disparition subite qui ont caractérisé les luttes sociales et leurs organisations au Mexique ces vingt dernières années. Il cherche également à savoir s'il sera possible de construire une nouvelle culture en harmonie avec une consommation et une relation avec la nature équilibrées, à partir du niveau local et régional, dans le cadre du capitalisme mondialisé, ou s'il faut penser cette culture comme une entreprise anticapitaliste, bien que sans violence ni précipitation.

<http://cal.revues.org/2369>

Article - Fregosi, Renée. *Une nouvelle étape dans la lutte contre le sida au Chili. Construire une politique globale de prévention*. Cahiers des amériques latines, 2012, n° 70, p. 129-147.

France -

Mots-clés : Chili ; VIH ; lutte contre le sida ; politique de santé ; prévention ; transfert de pratiques

Résumé d'éditeur :

Le Chili, pays relativement peu touché par le VIH (taux de prévalence à 0,3 %) est en pointe dans la lutte contre la maladie. pourtant de véritables problèmes demeurent pour réaliser le saut qualitatif nécessaire pour atteindre l'objectif des trois zéros de l'Onusida. Des obstacles à la prévention demeurent consistants au sein des populations et tout particulièrement parmi les personnes qui ne se considèrent pas a priori comme étant en situation de risque. Comment expliquer qu'après une première époque de diminution régulière du nombre de personnes nouvellement contaminées (de 1996 à 2000), sans repartir à la hausse, les chiffres se stabilisent à un niveau certes relativement bas mais insatisfaisants dans leur constance même ? Comment analyser les réussites de la prévention dans certains milieux à risque tandis que l'ensemble de la population semble bien moins réceptive et réactive aux mêmes types d'informations ? L'évaluation du risque que l'on court personnellement et que l'on peut faire courir à autrui, n'est-elle pas un élément fondamental dans le changement des pratiques ? Le Chili, comme l'Amérique latine en général dans bien d'autres domaines, peut constituer sur cette question du sida, une situation d'expérimentation pilote tout à fait pertinente pour mettre en œuvre de nouvelles campagnes d'information et de sensibilisation d'une part et de dépistage d'autre part. Pour ce faire, il est indispensable d'identifier les enjeux et les obstacles d'un tel processus de travail international et pluridisciplinaire et de transfert et de réappropriation de pratiques ! nouvelles visant à atteindre l'objectif trois zéros en ce qui concerne le VIH de façon irréversible et développer l'esprit de prévention en général.

<http://cal.revues.org/2390>

Ouvrage - Couffignal, Georges. *La nouvelle Amérique latine : laboratoire politique de l'Occident*. Paris : Presses de Sciences Po, 2013. 220 p. (Nouveaux débats).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; États-Unis ; Europe ; Brésil ; démocratie ; pratique politique ; politique publique ; constitution ; multiculturalisme ; état ; organisation politique ; organisation sociale ; populisme ; politique extérieure *Résumé d'éditeur* : Depuis le début des années 1980, cherchant, avec le retour de la démocratie, à construire des sociétés nouvelles, la plupart des pays d'Amérique latine ont connu des mutations profondes. Ils expérimentent, mettent en œuvre des politiques publiques novatrices, en particulier sur le plan social et environnemental. De nouvelles élites ont partout émergé, de nouveaux partis ont été créés, des mouvements sociaux inédits sont nés.

L'Amérique latine s'affirme de manière originale sur la scène internationale. En constante recherche de son unité, elle sait aussi cultiver la diversité des pays qui la composent, parmi lesquels le Brésil qui entend participer à la gouvernance mondiale. Courtisée par l'Europe au travers d'un « partenariat stratégique », elle l'est aussi par l'Asie, Chine et Inde en tête.

Démocratie participative, multiculturalisme, populisme intégrateur, unité dans la diversité... En pleine effervescence, le continent latino-américain ouvre de nombreuses pistes, qui pourraient inspirer l'Europe pour son propre renouvellement.

Table des matières :

Georges Couffignal
La Nouvelle Amérique latine
Laboratoire politique de l'Occident

Livre broché - 15,00 €
Description | Sommaire | Fiche technique

Introduction

Chapitre 1 L'innovation politique
Partis, dirigeants, acteurs, comportements politiques : tout change à la fin du xxe siècle
Donner sens au mot démocratie : pratiques politiques et politiques publiques

Chapitre 2 L'innovation constitutionnelle
La Constitution, fondement de la légitimité politique
Des Constitutions pour instaurer un nouvel ordre politique et social
L'apparition de Constitutions indigénistes de type communautariste
Un pouvoir présidentiel renforcé

Chapitre 3 Dynamisme des sociétés et changement de paradigmes de l'action étatique
La résilience des sociétés latino-américaines
L'éveil (ou le réveil) des sociétés civiles
Le redéploiement de l'État

Chapitre 4 Le populisme, maladie infantile ou crise de croissance des jeunes démocraties d'Amérique latine ?
Populisme : pathologie politique ou moment dans l'histoire de certains pays ?
Les fondements du répertoire politique populiste
La nécessaire distinction entre régime, discours et pratique populiste

Chapitre 5 L'émergence de l'Amérique latine dans un monde multipolaire
Le relâchement des liens avec les États-Unis dans les années 1980
L'attrait pour l'Europe
La consolidation de l'ensemble latino-américain
La montée en puissance du Brésil

Conclusion

Annexe

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100038910&fa=description>

Ouvrage - Artigas, Alvaro. *Le Brésil et la Russie face au libre-échange : commerce, politique et intérêts (1990-2013)*. Paris : Presses de Sciences Po, 2013. 320 p. (Collection académique).

France -

Mots-clés : Brésil ; Russie ; pays émergent ; commerce international ; développement ; politique publique ; régulation commerciale *Résumé d'éditeur* :

Pôles majeurs de la croissance mondiale, les économies émergentes des Brics se substituent à celles de l'occident industrialisé.

Cette évolution se fait au prix de profondes transformations : modernisation des systèmes productifs, réorganisation des échanges, refonte institutionnelle destinée à reformuler le capitalisme dans des termes compatibles avec les parcours historiques et les projets de développement nationaux.

Le Brésil et la Russie, géants méconnus, illustrent la complexité liée à leur entrée et leur participation croissante aux instances internationales de négociation et de régulation mondiale.

Une analyse inédite des transformations majeures survenues sur la période 1990-2013 dans les nouveaux centres de l'économie mondiale.

<http://www.pressesdesciencespo.fr/fr/livre/?GCOI=27246100690460>

Ouvrage - Gaudichaud, Franck. *Chili, mille jours qui ébranlèrent le monde : le gouvernement Allende (1970-1973)*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013. 350 p. (Des Amériques).

France -

Mots-clés : Chili ; Allende, Salvador ; Unité populaire ; histoire politique et sociale ; mobilisation collective ; mouvement ouvrier ; syndicat ; rôle de l'État ; parti politique ; participation sociale ; conflit social ; pouvoir populaire ; coup d'État

Résumé d'éditeur :

Grâce à une approche originale combinant sources écrites et enquête orale, science politique, sociologie et histoire, cette étude très fouillée reconstitue la dynamique du mouvement révolutionnaire chilien, vu « par en bas », au niveau des entreprises occupées, des ceintures industrielles, des quartiers populaires. Basé sur la respiration des politiques du conflit qui ont rythmé la « voie chilienne au socialisme », ce livre montre le développement et la radicalisation du mouvement ouvrier, les formes d'organisation d'une classe mobilisée et les répertoires d'action utilisés.

Sommaire :

Préface de Michael Löwy

Le Chili de l'Unité populaire

Un État de compromis ? Les fondements des relations entre mouvement ouvrier, partis et État

Éléments d'un processus conflictuel : conditions socio-économiques et situation des mouvements ouvrier et social en 1970

Les partis politiques de gauche et la « voie chilienne au socialisme »

Vers le débordement ? De l'échec des Comités de l'Unité populaire à l'Assemblée de Concepción

Pouvoir populaire et mesures en faveur de la participation sociale

Tensions politiques et radicalisation du mouvement ouvrier

Les premiers signes de débordement

Des Cordons industriels en soi aux Cordons industriels pour soi

Maipú-Cerrillos : esquisse des conditions d'une expérience de classe

L'octobre rouge chilien : une profonde crise politique

La normalisation civilo-militaire

Organisation, représentations et place du pouvoir populaire au sein de la « voie chilienne »

Répertoires du pouvoir populaire, territoires mobilisés et menaces de coup d'État

Des mobilisations collectives radicales sans alternative politique ?

Le « Tancazo » et ses suites

Quand la ville est en lutte. Territoires et répertoires du pouvoir populaire

La révolution désarmée

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3265>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14404_Chili_1970_1973_Introduction.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14404_Chili_1970_1973_Table_des_materies.pdf

Dossier thématique - *L'expropriation des terres et la formation du latifundium en Amérique latine*. Hisal - Histoires de l'Amérique latine [Ressource électronique], 2013, vol. 8. [en ligne]. [consulté le 28/08/2013].

France -

Le dernier numéro de Hisal (Histoires de l'Amérique latine) vient de paraître. Il publie un dossier sur l'expropriation des terres et la formation du latifundium en Amérique latine. *Mots-clés* : Amérique latine ; Mexique ; Colombie ; Pérou ; terre agricole ; propriété de la terre ; expropriation ; latifundium ; hacienda ; réforme agraire ; histoire ; accaparement des terres

Sommaire : -- Présentation : L'expropriation des terres et la formation du latifundium en Amérique latine, présentation et bibliographie / Pablo F. Luna

Dossier thématique :

-- L'expropriation des terres et la formation du latifundium en Amérique espagnole et latine / Jean Piel

-- Entre tradition et modernité. Le Mexique central, entre le Porfiriat et la Révolution. Haciendas ou Latifundia ? / Alejandro Tortolero

-- La réforme de la possession de la terre et le latifundium en Colombie, durant la période du Front national (1958-1974). Les cas du Tequendama, du Nord du Cauca et de l'Atlantique Sud / Alejandro Guzmán

-- Latifundia, haciendas et landgrabbing, en perspective historique / Pablo F. Luna

-- Acaparamiento de tierras. Reflexiones a partir de estudios de casos / Fernando Eguren

-- L'accaparement des terres au Pérou. Les cas d'Olmos, de San Martín (Shawi) et de Conga / Raquel Neyra

-- Hommage : François Chevalier (27 mai 1914 - 6 juin 2012) / Bernard Lavallé

<http://hisal.org/index.php?journal=revue&page=index>

Ouvrage - Gautier, Arlette ; Labrecque, Marie-France. *Avec une touche d'équité et de genre : Les politiques publiques dans les champs de la santé et du développement au Yucatan*. Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval, 2013. 325 p.

Canada Québec -

Mots-clés : Mexique ; Yucatán ; Maya ; femme autochtone ; condition féminine ; santé reproductive ; marché du travail ; développement économique et social ; relation de genre ; droit reproductif ; éducation par la santé ; lutte contre la pauvreté ; politique publique

Résumé d'éditeur :

Au début des années 1980, Arlette Gautier et Marie France Labrecque menaient leurs premières recherches au nord de l'État du Yucatan auprès des femmes autochtones mayas, la première sur des questions de santé reproductive, la deuxième s'intéressant davantage à l'intégration de ces femmes au marché du travail. Pendant les trente prochaines années, toutes deux ont approfondi leur intérêt pour ces dimensions complémentaires du développement économique et social que ce soit au Mexique ou ailleurs dans le monde. Au milieu des années 2000, elles ont toutes deux décidé d'entreprendre des recherches qui feraient le suivi de celles qu'elles avaient autrefois menées mais qui, grâce aux éclairages de l'approche féministe de l'intersectionnalité, donneraient un nouveau relief conceptuel et méthodologique à l'interprétation des changements sociaux que connaissent les populations autochtones de l'État du Yucatan, et les femmes en particulier. Dans la première partie de cet ouvrage, les auteures examinent les liens entre les consignes internationales concernant l'égalité et l'équité de genre et le renforcement du pouvoir des femmes. Elles tiennent également compte de l'interprétation de ces consignes sur les plans régional et local, pour ensuite suivre leur application jusque dans les institutions et auprès des groupes visés en dernière instance par ces consignes, et enfin situer les maisonnées et les individus dans cette dynamique à la fois globale et complexe.

La deuxième partie porte sur l'intégration de la perspective de genre et des droits reproductifs par les institutions de santé. Elle s'appuie sur la comparaison des textes gouvernementaux, mexicain et yucatéque, et sur une enquête de terrain menée par entretiens et questionnaires auprès de 200 personnels de santé et 1500 mayas yucatéques (dont seulement la moitié continue de parler leur langue), ainsi que par observation dans toutes les unités médicales de premier niveau de la région ainsi que quelques hôpitaux. L'analyse du système de santé et des tâches des différents personnels, de l'évolution du programme de planification familiale, de la prise en compte de l'ensemble de la santé reproductive et de la lutte contre les violences montrent une certaine diffusion de la rhétorique de l'égalité de genre mais pas celle des droits reproductifs. Elle souligne également les limites d'une approche d'éducation par la santé ainsi que d'une médecine qui ne soigne plus ainsi que le poids des hiérarchies, tant de genre et ethniques que professionnelles et sociales, qui font de ces politiques plus des instruments de contrôle que d'autonomie.

La troisième partie de cet ouvrage porte sur les programmes d'éradication de la pauvreté et l'appui aux femmes paysannes. L'examen minutieux et détaillé de l'un de ces programmes rattachés au ministère du Développement social a fourni une fenêtre privilégiée sur la façon dont un État mexicain indéniablement néolibéral entend « intégrer » ces femmes au développement et, en fait, les rendre davantage dépendantes du marché. Sur le plan méthodologique, l'approche s'est déclinée en deux temps : elle a d'abord consisté à suivre sur le terrain les fonctionnaires responsables de l'application de ce programme, à consigner leur interprétation des politiques publiques et à observer leur comportement avec les femmes responsables des petits projets d'artisanat et autres se rattachant à ces programmes ; par la suite, des récits de vie ont été recueillis auprès d'une vingtaine de ces femmes, récits qui ont souligné les grands espoirs entretenus quant au développement mais aussi les déceptions devant les promesses non tenues. En somme, cette partie, tout comme l'ensemble de l'ouvrage d'ailleurs, constitue l'occasion de s'interroger sur les rapports entre la transversalisation de la perspective de genre (le mainstreaming) formulée dans un espace structurel abstrait et les autres facteurs identitaires bien concrets tels que la classe et la « race ».

<http://www.pulaval.com/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14408_Gautier_et_Labrecque_1.pdf

Ouvrage - Jarak, Digeo. *Tras la sombra de Facundo. Sobre la invocación en la obra de D. F. Sarmiento*. Mérignac : éditions Al sur del Sur, 2013. 102 p.

France -

Mots-clés : Argentine ; Sarmiento, Domingo Faustino ; analyse littéraire

Pour plus de renseignements :

<http://editionsalsurdelsur@gmail.com> ">editionsalsurdelsur@gmail.com

4ème de couverture en pièce jointe :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj

[/14409_Tras_la_sombra_de_Facundo_Sobre_la_invocacion_en_la_obra_de_DF_Sarmiento.jpg](#)

Dossier thématique - *Violences, génocides, guerres, homicides, féminicides, crimes, meurtres, représentations esthétiques. Amerika - Mémoires, identités, territoires* [Ressource électronique], 2013, n° 8. [en ligne]. [consulté le 16/08/2013].

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Brésil ; Mexique ; Argentine ; Malouines ; Guatemala ; Venezuela ; Mexique ; Córdoba ; Sitio de Memoria ; Maya ; Mères de la Place de Mai ; Margolles, Teresa ; Hatoum, Milton ; Casas, Bartolomé de las ; Castellani, Leopoldo ; Ceh Moo, Marisol ; Guzmán, Martín Luis ; Pellicer, Carlos ; Garcia, Pardo ; Lepeer, Michèle ; Arriola, Aura Marina ; Murat, Lucia ; Méndez, Leopoldo ; violence ; génocide ; identité ; mémoire ; réécriture de l'histoire ; représentation esthétique ; peuple autochtone ; mythe fondateur ; roman policier ; arts plastiques ; musique ; cinéma ; théâtre ; discours juridique ; féminicide ; corps assassiné ; inceste ; dissolution familiale ; colonisation ; roman de guerre ; massacre ; racisme ; dictature argentine ; poésie ; résistance ; prisonnier politique ; témoignage ; littérature testimoniale ; révolution mexicaine ; légende noire ; évangélisation ; poème homo-érotique ; récit urbain ; traumatisme ; lithographie *Sommaire* :

-- Claire Sourp, Gustavo Forero Quintero et Néstor Ponce : Editorial

Thématique

-- Águeda Aparecida da Cruz Borges : Efeitos de sentido da política de "proteção" aos indígenas brasileiros

-- Caroline Perrée : Au Mexique, la mort sainte dans l'art. Teresa Margolles : quand l'œuvre saigne

-- Mireille Garcia : Les associations incestueuses dans les romans de Milton Hatoum : une écriture de la violence et de la dissolution familiale

-- Luis Gonzalo Ferreyra : Sobre la justa o injusta guerra «a los infieles de la tercera categoría» o a «las gentes bárbaras», comúnmente llamados indios

-- Christian Estrade : Homo argentinus, homosexual, homo bellicum

-- Daniel Hickey : Les Mayas, victimes de l'histoire dans la guerre civile du Guatemala, 1954-1996

-- Amandine Guillard : Resistencia y poesía en las cárceles argentinas (1976-1983)
Resistance and poetry in Argentinian prisons (1976-1983)

-- Néstor Ponce : Autochtones et récit policier en Amérique hispanique

-- Argenis Monroy Hernández : El delincuente en la literatura testimonial venezolana

-- Elvia Estefanía López Vera : El Cadillac en la configuración del protagonista
La sombra del Caudillo, de Martín Luis Guzmán

-- Olga L. González : Violence homicide, drogues et déstructuration sociale. Regards croisés Mexique – Colombie

-- Jean-Louis Benoit : L'évangélisation des Indiens d'Amérique. Autour de la «légende noire» = The evangelization of Indians: The Black Legend

-- León Guillermo Gutiérrez : Carlos Pellicer y Germán Pardo García : Historia de un amor y del primer poema homoerótico en la poesía mexicana del siglo XX = Carlos Pellicer & Germán Pardo García, a love story and the first homoerotic poem in mexican poetry at 20th century

-- Alice Verstraeten : La caresse de l'art et les «Mères de la Place de Mai» = Réflexions autour des oeuvres «argentines» de Michèle Lepeer

-- Angela de Aguiar Araújo et Luciana Leão Brasil

The Sitio de Memoria museum = The significant body in the urban narrative of Córdoba

-- Nathalie Narváez : Otra representación estética de la violencia = El testimonio de

Aura Marina Arriola

-- Lizandro Carlos Calegari : Testemunho, trauma e identidade em Que bom te ver viva, de Lúcia Murat

-- Ana María Torres Arroyo : El gesto expresivo en la gráfica de Leopoldo Méndez

Mélanges

-- Fortunato Mallimaci et Juan Cruz Esquivel : La tríada Estado, instituciones religiosas y sociedad civil en la Argentina contemporánea

-- Fortunato Mallimaci et Juan Cruz Esquivel : The Triad of State, Religious Institutions and Civil Society in Modern Argentina

-- Diego A. Jarak : Bernardo Monteagudo y la «América, que por desgracia se llamó antes española»

Comptes-rendus

Littérature

-- Domingo de Ramos : Eliana Machado, Locus Brasilis. Lima, Editorial Mesa Redonda (Serie Taquicardia), 2012

-- Eduardo García Aguilar : Fernando Aínsa, Palabras nómadas. Nueva cartografía de la pertenencia. Madrid-Frankfurt, Editorial Iberoamericana Vervuert, 2012

Sciences sociales

-- Sylvie Koller : François Laplantine (dir.), Mémoires et imaginaires dans les sociétés d'Amérique Latine. Harmonie, contrepunts, dissonances. Rennes, Presses Universitaires de Rennes (Mondes hispanophones), 2012

-- Rubén Torres Martínez : Roco Carbone et Lorena Soler (dir.), Franquismo en Paraguay : El Golpe. Buenos Aires, Editorial el 8vo.loco, 2012

-- Maud Yvinec : Pablo Ortemberg, Rituels du pouvoir à Lima. De la Monarchie à la République. Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2012

Opinion

-- Juan Esteban Villegas : América indígena : Peripécia del barro a la poesía

-- José Luis de Diego : El orden global

-- Oscar Flammini: El pueblo humilde de Venezuela, acompañado por todos los pueblos de América latina, ¡ triunfará !

<http://amerika.revues.org/3763>

Dossier thématique - *Pratiques religieuses (afro-)cubaines : logiques religieuses, logiques sociales = (Afro-)Cuban Religious Practices : Ritual Dynamics, Social Dynamics*. Ateliers d'anthropologie [Resource électronique], 2013, n° 38. [en ligne]. [consulté le 23/08/2013].

France -

Mots-clés : Cuba ; Afrique ; La Havane ; Ilé Tuntun ; anthropologie religieuse ; ethnographie ; religion afro-cubaine ; ethnohistoire ; pratique religieuse ; rituel ; identité ; mort ; palo monte ; spiritisme ; cosmologie ; santería ; culte d'Ifá tourisme religieux ; prêtrise ; abakuá ; société secrète ; masculinité ; machisme ; maison-temple ; cérémonie funèbre *Résumé d'éditeur :*

Du triomphe de la Révolution castriste (1959) jusqu'au début de la «Période spéciale en temps de paix» (état de crise nationale consécutif à l'effondrement de l'URSS), les recherches empiriques sur Cuba ont surtout été conduites par des chercheurs de l'île. Les réorientations idéologiques et socio-économiques de la Période spéciale ont toutefois changé la donne en permettant à des recherches étrangères de terrain de se développer, en particulier sur la question des religions dites «afro-cubaines». Manifestations socioreligieuses protéiformes, celles-ci se sont en effet érigées en un objet d'étude privilégié tant parce qu'elles jouent un rôle primordial dans l'organisation, au quotidien,

de l'expérience et des représentations du monde de leurs nombreux adeptes, que parce qu'elles jouissent d'une visibilité singulière dans la Cuba contemporaine.

Rassemblant des articles fondés sur des ethnographies récentes et approfondies, ce numéro témoigne de la diversité et du dynamisme de cet univers religieux ainsi que des recherches qu'il suscite actuellement. Il vise notamment à contribuer à une meilleure appréhension anthropologique des logiques rituelles et sociales qui sous-tendent les pratiques envisagées et, ce faisant, insiste sur les processus complexes de construction et de négociation des identités personnelles et collectives qui s'y développent, en marge ou au cœur des enjeux les plus forts qui traversent la société cubaine d'aujourd'hui.

Contributeurs : Ana Stela de Almeida Cunha, Diana Espirito Santo, Emma Gobin, Katerina Kerestetzi, Alain Konen, Géraldine Morel

<http://ateliers.revues.org/9345>

Dossier thématique - *Ciudades y resiliencia : Riesgo, vulnerabilidad y adaptación en América Latina*. Territorios [Ressource électronique], 2013, n° 23. [en ligne]. [consulté le 22/08/2013].

Colombie -

Mots-clés : Amérique latine ; Colombie ; Mexique ; Guadalajara ; La Venta del Astillero ; Argentine ; Buenos Aires ; Las Jarretaderas ; Puerto Vallarta ; France ; Popayán ; urbanisme ; ville ; vulnérabilité urbaine ; résilience urbaine ; développement urbain durable ; banlieue ; périphérie urbaine ; logement d'urgence ; expulsion ; mouvement de résistance ; migration ; fracture urbaine ; tourisme ; gestion des risques ; catastrophe ; épistémologie ; recherche scientifique ; macrogéographie ; étalement urbain *Sommaire* :

- Preliminares
- Tabla de Contenido
- Editorial / Thierry Lulle, Andrea Lampis

Sección temática

- Elementos de reflexión sobre la resiliencia urbana: usos criticables y aportes potenciales / Pascale Metzger, Jérémy Robert
- Criterios urbanos sustentables en la periferia urbana de Guadalajara / Silvia Arias Orozco, David Carlos Ávila Ramírez
- Acciones de resiliencia frente a las políticas habitacionales en la ciudad de Buenos Aires, Argentina : las organizaciones sociales, las instituciones y los desalojos masivos PDF
Sandra Inés Sánchez 79-104
Las Jarretaderas, Nayarit, México: un intersticio social en una zona metropolitana turística de sol y playa / Érika Patricia Cárdenas Gómez
- Las paradojas de la resiliencia : miradas cruzadas entre Colombia y Francia / Julien Rebotier, Juanita López Peláez, Patrick Pigeon
- Vereda Crucero Puelenje : interfaz periurbana ante la urbanización en Popayán, Colombia / Carlos Alberto Gómez Fernández, Pedro Martín Martínez

Sección general

- El sistema entrópico de movilidad cotidiana en la zona metropolitana de Bogotá, Colombia / Óscar A. Alfonso R
- Valoración de las condiciones que hacen habitable el espacio público en Colombia / Pablo Páramo, Andrea Milena Burbano Arroyo

Sección jóvenes investigadores

- La movilidad residencial de los hogares con bajos ingresos y jefatura femenina en el área / Hernando Sáenz Acosta

Reseñas bibliográficas

-- El centro tradicional de Bogotá. Valor de uso popular y patrimonio arquitectónico de la ciudad. Autores: Óscar A. Alfonso, Samuel Jaramillo, Amparo de Urbina y Thierry Lulle. Bogotá, Universidad Externado de Colombia, 2012 / Leonardo Garavito G.

-- Latino Urbanism, the Politics of Planning, Policy and Redevelopment. Editado por David R. Diaz y Rodolfo D. Torres. Nueva York, New York University Press, 2012 / Steven Navarrete Cardona

-- Archivos Finales

<http://revistas.urosario.edu.co/index.php/territorios/issue/view/226/showToc>

Article - Higuchi, Naoto ; Inaba, Nanako. *Travailleurs latino-américains au Japon : vingt années perdues. In Le Japon, pays d'immigration ? Hommes & migrations, Avril-Mai-Juin 2013, n° 1302, p. 23-31.*

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Japon ; migration internationale ; population latino-américaine ; flux migratoire ; emploi ; chômage ; ascension sociale ; politique migratoire ; intégration sociale **Résumé d'éditeur :**

Depuis la crise de 2008, la situation des résidents latino-américains s'est aggravée avec une forte augmentation du chômage qui rend problématique leur intégration à la société nipponne. Même les Japonais qui avaient émigré en Amérique latine dans les années 1970 n'ont trouvé en rentrant au Japon au milieu des années 1980 que des emplois précaires, de l'intérim et peu de possibilité d'organiser leur ascension sociale.

<http://www.hommes-et-migrations.fr/index.php?/numeros/le-japon-pays-d-immigration/7112-le-role-des-groupes-ethniques-minoritaires-dans-la-reflexion-sur-l-avenir-des-societes-modernes>

Article - Kourliandsky, Jean-Jacques. *L'élection d'un pape argentin renforce-t-elle les catholiques latino-américains ? In Dossier : Les religions au XXIe siècle. La nouvelle revue géopolitique, Juillet-Août-Septembre 2013, n° 122, p. 60-64.*

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Argentine ; Vatican ; Pape François ; Bergoglio, Jorge Mario ; papauté ; catholicisme latino-américain ; géopolitique ; État ; église catholique ; parti politique ; idéologie ; classe moyenne

http://www.editionstechnip.com/sources/Liste_Fiche.asp?CV=1833&Fa=1

Ouvrage - Moomou, Jean. *Les marrons Boni de Guyane. Matoury : Ibis Rouge, 2013. 422 p.*

Guyane -

Mots-clés : France ; Guyane ; Aluku ; Boni ; marron ; histoire orale et écrite ; organisation sociale ; économie ; pratique religieuse ; anthropologie **Extrait de la préface :**

L'histoire des Aluku fit l'objet dans les années 1960 d'articles et de livres importants écrits par Jean Hurault, qui vécut lui-même quelques temps parmi les Boni. Aux Pays-Bas, je publiai en 1985 une thèse sur l'histoire des Aluku, étayée par des sources conservées dans les archives des Pays-Bas et du Suriname. Je donnai peu d'attention aux sources orales.

Ce livre solide et très important de Jean Moomou concerne, pour une grande part, ces sources orales. Il nous offre une autre vision de l'histoire du peuple boni, fondée sur des entretiens qu'il a eus avec un grand nombre de marrons connaisseurs, qui gardaient les récits de leurs ancêtres. Aux données orales, sont adjointes les sources écrites pour établir un discours scientifique. Comme dans ses œuvres antérieures, l'auteur se montre un chercheur de classe supérieure. Il ne nous emporte pas seulement par l'histoire tellement captivante de son peuple ; il nous donne aussi une compréhension stupéfiante des structures culturelles des Marrons aluku, en rassemblant beaucoup d'informations orales importantes sur la religion, les relations entre hommes et femmes ou l'économie. En plus d'être un historien solide, l'auteur sait aussi manœuvrer le discours

anthropologique. Nous pouvons dire qu'avec cet ouvrage Jean Moomou devient une référence pour qui veut aborder l'histoire orale et écrite du peuple aluku
Dr. Wim Hoogbergen, Universiteit Utrecht

<http://www.ibisrouge.fr/livre.php?ref=422>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14421_Boni_de_Guyane.pdf

Ouvrage - Brunet, Jean-Paul. *Gaston Monnerville - un destin d'exception*. Matoury : Ibis Rouge, 2013. 260 p.

Guyane -

Mots-clés : France ; Antilles ; Guyane ; Monnerville, Gaston ; biographie ; vie politique ; constitution

Résumé d'éditeur :

Un homme au destin exceptionnel, tel fut Gaston Monnerville, par sa spectaculaire ascension sociale, par l'exemple d'intégration républicaine qu'il représente, par le modèle de vie qu'il nous offre.

Descendant d'esclaves des Antilles, petit boursier de Cayenne, Monnerville devint un avocat à l'éloquence éclatante, défenseur des victimes du racisme, radical-socialiste épris des valeurs de liberté, d'égalité et de fraternité. Député de la Guyane puis secrétaire d'État aux Colonies avant la Deuxième Guerre mondiale, il s'implanta ensuite dans le Lot et, pendant près de vingt-deux ans, présida le Conseil de la République, puis le Sénat. En octobre 1962, Gaston Monnerville s'insurgea contre la décision du général de Gaulle de soumettre à référendum un projet de loi instituant l'élection du président de la République au suffrage universel, jugeant la procédure contraire à la constitution. C'est la raison pour laquelle il taxa de «forfaiture» – le mot fit mouche – le Premier ministre Georges Pompidou. De Gaulle ne lui pardonnera pas cet affront, et durant plus de six années, Monnerville dut effectuer sa «traversée du désert». L'avenir et sa «justice immanente» devaient finalement lui donner raison.

Professeur émérite d'histoire contemporaine, Jean-Paul Brunet retrace l'itinéraire exemplaire de cet homme d'État dont la vie fut consacrée à la défense du droit et qui apparaît comme une conscience de la République.

<http://www.ibisrouge.fr/livre.php?ref=435>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14422_Monnerville_Brunet.pdf

Article - Rush, Elizabeth. *Spéculation immobilière pour les pauvres de Lima*. Le Monde diplomatique, Août 2013, vol. 60, n° 713, p. 12-13.

France -

Mots-clés : Pérou ; Lima ; Cofopri. Organismo de Formalización de la Propiedad Informal ; bidonville ; logement spontané ; banlieue ; quartier urbain ; foncier urbain ; spéculation foncière ; logement social

Résumé d'éditeur :

Dans la capitale péruvienne comme ailleurs en Amérique latine, les efforts de planification urbaine se résument bien souvent à l'intégration progressive des campements spontanés de nouveaux venus. Alors qu'hier ce processus s'organisait de façon à favoriser l'émergence de véritables quartiers, il ne vise plus désormais qu'à constituer un marché...

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/08/RUSH/49517>

Article - Muel, Bruno. *Il y a quarante ans, le coup d'état contre Salvador Allende : Santiago en septembre*. Le Monde diplomatique, Septembre 2013, vol. 60, n° 714, p. 14-15.

France -

Mots-clés : Chili ; 11 septembre 1973 ; Allende, Salvador ; coup d'État ; dictature ; témoignage

<http://www.monde-diplomatique.fr:8080/2013/09/A/49662>

Article - Vallejo, Camila. *Les étudiants dépoussièrent une icône*. Le Monde diplomatique, Septembre 2013, vol. 60, n° 714, p. 14-15.

France -

Mots-clés : Chili ; Allende, Salvador ; manifestation étudiante ; réforme éducative ; projet politique ; héritage politique ; transformation sociale

Résumé d'éditeur :

En septembre 2011, les étudiants chiliens, soutenus par de larges pans de la société, se révoltaient contre le coût exorbitant de l'éducation supérieure. Et mettaient fin à un long reniement.

<http://www.monde-diplomatique.fr:8080/2013/09/VALLEJO/49599>

Dossier thématique - *Spécial Brasil : Rio de Janeiro, Sao Paulo, Brasilia, Salvador de Bahia, Belo Horizonte, Fortaleza, Porto Alegre, Recife*. Architecture d'aujourd'hui (L'), 2013, n° 396, 165 p.

France -

Mots-clés : Brésil ; Rio de Janeiro ; Sao Paulo ; Brasilia ; Salvador de Bahia ; Belo Horizonte ; Fortaleza ; Porto Alegre ; Recife ; architecture ; architecte ; urbanisme ; ville ; projet urbain ; favela ; bidonville

Résumé d'éditeur :

Les clichés sur le Brésil ont la vie dure. Des mégapoles tentaculaires de près de 20 millions d'habitants aux images vues et revues des favelas, chacun a sa vision de l'urbanisme du pays.

Pourtant, à l'aube de l'organisation de la Coupe du monde de football, en 2014, puis des Jeux olympiques de Rio de Janeiro, en 2016, les villes se retrouvent face à leurs contradictions, mais aussi à leur potentiel. Manque d'infrastructures, notamment de transports, urbanisme à deux vitesses, immenses chantiers et réflexions plus sociales sont en jeu. Des grandes orientations prises par les autorités du pays (municipalités ou états) aux initiatives privées ou associatives, les projets prolifèrent.

Dans ce dossier, une analyse menée par Lorette Coen et Yvette Jaggi, illustrée par les cas de Sao Paulo et Rio et complétée par une revue de projets initiés dans les favelas.

Textes : Lorette Coen, Yvette Jaggi, Angélica Benatti Alvim, Sérgio Magalhaes, Fabiana Izaga et Roberto Bottura

Photos : Nelson Kon et Tuca Vieira

<http://www.larchitectureaujourd'hui.fr/index/index/edition/396>

Ouvrage - Wojcikiewicz Almeida, Paula ; Caçado Trindade, Antônio Augusto (Avant-propos) ; Sorel, Jean-Marc (Préface) ; Paulo Pereira, Ana Cristina (Préface). *La difficile incorporation et mise en oeuvre des normes du Mercosur : aspects généraux et exemples du Brésil*. Paris : LGDJ, 2013. (Bibliothèque de droit international et communautaire ; 129).

France -

Mots-clés : Amérique du Sud ; Brésil ; Mercosur ; droit international public ; droit comparé ; coopération juridique

Résumé d'éditeur :

Le Mercosur existe depuis 1991, mais initialement la doctrine a été largement absente des questions relatives à l'incorporation et à la mise en oeuvre de son droit par les États membres. Cela s'explique en raison du caractère limité de l'union douanière et des fonctions réduites dévolues aux institutions mercosuriennes.

Néanmoins, l'approfondissement du Mercosur, qui n'est plus limité aux objectifs purement économiques, implique que le rôle de ses États membres devienne plus important. C'est la raison pour laquelle cette étude s'est intéressée au phénomène de l'incorporation et de la mise en oeuvre de ses normes dérivées tant du point de vue

général, que de celui de l'exercice de la mise en oeuvre par les États membres, en particulier par le Brésil.

L'objectif ici est d'évaluer, selon une méthode comparative avec le droit de l'Union européenne, comment le Mercosur tente d'encadrer la liberté des autorités nationales pour pouvoir ensuite vérifier si ces règles communes, qui se montrent singulièrement complexes, imprécises et éparses, sont respectées par le Brésil lorsque celui-ci est supposé agir en tant que relais d'exécution du droit du Mercosur.

Il s'agit donc d'observer la pratique actuelle, à l'aide d'une étude sur le terrain, afin de pouvoir en identifier les défaillances et les solutions juridiques possibles, sans négliger l'influence de la politique sur le droit d'une organisation qui reste essentiellement dominée par les pouvoirs exécutifs nationaux.

<http://www.lgdj.fr/theses/233808800/difficile-incorporation-mise-oeuvre-normes-mercosur>

Ouvrage - Mélanges. Grandjean, Pernelle ; Bazin, Marcel (Éditeur scientifique) ; Fournet-Guérin, Catherine (Éditeur scientifique) ; Rosière, Stéphane (Éditeur scientifique). *De Recife à Reims, récits géographiques : mélanges offerts à Pernelle Grandjean*. Reims : EPURE, 2013. 327 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; France ; Grandjean, Pernelle ; géographie brésilienne ; géographie rurale ; géographie sociale ; mélange ; hommage ; épistémologie

Résumé d'éditeur :

C'est en l'honneur de la géographe Pernelle Grandjean, professeur à l'Université de Reims Champagne-Ardenne, dont les thèmes de recherche portent sur la géographie brésilienne, en particulier rurale, et la géographie sociale, que sont publiés ces Mélanges. L'ouvrage rassemble vingt et une contributions qui illustrent de multiples facettes de la géographie : géographie du développement, géographie sociale, didactique de la géographie, aménagement des territoires. Les apports d'historiens et d'économistes montrent une fois de plus combien la géographie est ouverte sur le dialogue interdisciplinaire. Figurent enfin des textes à la tonalité plus personnelle (souvenirs, fiction, portraits dessinés), qui témoignent de la dimension profondément humaine de l'activité d'universitaire.

La première partie regroupe des évocations intimistes et une présentation de l'ensemble du travail de Pernelle Grandjean. Un texte consacré aux liens entre photographie et géographie complète cette «géographie du regard». La deuxième partie concerne le Brésil, selon des approches et des espaces variés : à travers les modes d'habiter et les pratiques citadines, l'architecture et l'aménagement des territoires, par l'épistémologie des sciences humaines au Brésil ou par des expériences de terrain. Un troisième groupe de contributions répond à l'élargissement des perspectives de Pernelle Grandjean vers l'Amérique latine et vers le monde du café. Enfin le thème de la transmission des savoirs, qu'affectionne particulièrement Pernelle Grandjean, a inspiré plusieurs textes.

Ce livre constitue ainsi une invitation au lecteur à partager une géographie à la fois universitaire, amicale et humaniste. *Sommaire* :

Chapitre 1 - Portraits et regards croisés

Pernelle Grandjean (Dessin de Claude Duménil)

Catherine Fournet-Guérin, Marcel Bazin – Pernelle Grandjean, pérégrinations géographiques et parcours scientifique ;

Mireille F. Conilhère – Liste des travaux de Pernelle Grandjean Dame Pernelle et professeure Grandjean... souvenirs ;

Christian Azaïs –Pernilda voyage ;

Brasilmar Ferreira Nunes – Um período de juventude nos trópicos brasileiros ;

Brasilmar Ferreira Nunes – Un moment de jeunesse sous les tropiques du Brésil ;

Frédéric Piantoni – L'échelle du regard et la sensibilité sociale – Digressions sur les liens entre photographie et géographie ;

Pernelle Grandjean peu après son arrivée à Reims (Dessin au fusain de Jean Domingo).

Chapitre 2 - Le cœur brésilien

Bernard Bret – Habiter le Brésil et habiter au Brésil ;

Jean-François Boulanger – Le laboratoire brésilien : Lévi-Strauss, Monbeig et Braudel ;
Jan Bitoun – La recherche de terrain et les nouvelles conditions des relations entre ville et campagne : retour à Imperatriz (Maranhão) ;
Paulo Cesar da Costa Gomes – La centralité des lieux de sociabilité dans la vie urbaine – L'exemple de Rio de Janeiro ;
Stéphane Rosière – La géopolitique au Brésil – Importation et réexportation d'une discipline controversée ;
Céline Vacchiani-Marcuzzo – Du côté des inégalités urbaines dans les « Suds » : regards croisés entre Brésil et Afrique du Sud ;
Céline Broggio, Martine Droulers – « Étalement » territorial brésilien versus « empilement » territorial français ? Réflexions sur la décentralisation au Brésil et en France ;
Anna Geppert – Saudade de Brasília : les représentations de Brasília chez les urbanistes européens.
Chapitre 3 - Élargissement des perspectives : l'Amérique latine, le monde du café
Bernard Grunberg – La guerre des conquistadores ;
Hélène Rivière d'Arc – Quelques thèmes et quelques idées sur l'objet «ville» : une circulation internationale entre l'Europe et l'Amérique latine ;
Bernard Charlery de la Masselière – Petits producteurs et qualité du café : quelles questions ?
Christian Grataloup – Café, thé ou chocolat ? Brève géohistoire du petit déjeuner.
Chapitre 4 - Une passion : la transmission des savoirs
Alain Reynaud – Les fragiles passeurs ;
Daniel Niclot – Géographie savante, enseignement de la géographie et didactique de la géographie ;
Claude Ruiz – La formation continue, une impérieuse nécessité.

Ouvrage - Barzasi, Stéphanie ; Vilain, Olivier. *Haïti : de la perle au caillou*. Villeurbanne : Golias, 2013. 199 p.

France -

Mots-clés : Haïti ; conjoncture ; condition économique ; condition sociale ; politique intérieure ; aide humanitaire ; pauvreté ; initiative paysanne

Résumé d'éditeur :

Le monde a redécouvert l'existence d'Haïti et de sa misère lors du tremblement de terre du 12 janvier 2010. Mais ce petit pays des Caraïbes était déjà l'un des plus pauvres du monde. Plus de la moitié de la population y souffre de sous-alimentation alors que la même proportion des habitants du pays sont des paysans.

Comment cette île aux richesses qui semblaient inépuisables a pu devenir cette terre aride ? La malédiction n'existe pas. Aux raisons historiques liées à une indépendance chèrement conquise que la France et le monde occidental ne lui pardonneront jamais, s'ajoutent les maux d'une colonisation plus moderne, celle du libre échange, mais aussi d'une prégnance de l'aide humanitaire qui empêche toute reprise en main. En cela, Haïti symbolise le sort de nombreux pays pauvres. L'actions de plusieurs associations, petites entreprises et groupements paysans montrent que cet état de fait n'est pas irrémédiable. Un nouvel élan est possible qui éviterait à des millions d'Haïtiens d'aller risquer leur vie dans l'exil ou de s'entasser dans les bidonvilles. C'est dans le monde rural qu'il faut ! agir. Mais la volonté politique doit suivre et être appuyée par la France et la communauté internationale.

Stéphanie Barzasi est journaliste indépendante, spécialisée sur les questions sociales, associatives et humanitaires. Elle a notamment travaillé pour La Rue, La Chronique d'Amnesty international, Faim et développement magazine, le mensuel du CCFD, Convergence, le magazine du Secours populaire, Altermondes.

Olivier Vilain est responsable des pages économie de Golias Hebdo. Il a publié notamment dans Le Monde diplomatique et Le Canard enchaîné.

<http://www.golias.fr/article5059.html>

Ouvrage - Kasanda Lumembu, Albert (Directeur scientifique). *Dialogue interculturel : cheminer ensemble vers un autre monde possible*. Paris : L'Harmattan, 2013. 244 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Afrique ; Inde ; Europe ; identité culturelle ; multiculturalisme ; relation interculturelle ; médiation culturelle ; philosophie interculturelle ; spiritualité

Résumé d'éditeur :

Basées sur l'expérience et l'expertise propres à chaque intervenant, ces contributions analysent les prémisses d'un réel dialogue interculturel dans notre "monde globalisé". Elles apportent un nouvel éclairage et un peu d'air frais dans un débat qui, depuis quelques décennies déjà, interpelle non seulement nos institutions, mais aussi chacun d'entre nous quotidiennement.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40655>

Revue - *DIAL* - septembre 2013 - sommaire & informations.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Brésil ; Bolivie ; Mexique ; Chili ; Argentine ; Venezuela ; Colombie ; Pérou ; Coupe de monde de football ; mouvements sociaux ; mobilisation politique ; culture politique ; transport public ; peuple autochtone ; terre indienne ; gouvernement ; politique publique ; communauté rurale ; infrastructure routière ; communauté indienne mexicaine ; condition féminine ; zapatiste ; actualité sociale et politique ; internet ; film ; édition ; archive *Sommaire* :

Points de repère :

- DIAL 3249 - Brésil - La lente construction d'une nouvelle culture politique
- DIAL 3250 - Brésil - Lettre ouverte des peuples indiens à la présidente de la République Dilma Rousseff
- DIAL 3251 - Bolivie - Vive Versailles ! (et que l'exemple fasse école)
- DIAL 3252 - Mexique - Mercedes Olivera : «Le féminisme occidental est libéral, individualiste»

Archives de DIAL en ligne :

La quasi-intégralité des numéros de DIAL depuis 1971 est désormais accessible en ligne dans la rubrique Archives.

Il nous manque encore cependant quelques numéros. Si vous disposez de certains d'entre eux, vous nous rendriez un grand service si vous pouviez nous en faire parvenir une photocopie à l'adresse suivante :

Revue DIAL, 4 rue de Chamrousse, 38600 Fontaine.

Voici la liste des numéros DIAL manquants à ce jour :

Année 1971 : 8, 9, 11, 12, 14, 15, 20, 22

Année 1972 : 25, 32, 34, 63

Année 1973 : 83, 109, 113, 120

Année 1974 : 154, 160, 162, 166, 169, 170

Année 1975 : 211, 219, 224, 233, 262

Année 1976 : 275, 281, 285, 288

Année 1977 : 373, 375, 383

N'hésitez pas à nous contacter par courriel (redaction[AT]dial-infos.org) pour coordonner les envois et éviter que plusieurs personnes nous envoient le même numéro.

Numéros spéciaux DIAL (1976-1992) :

La majeure partie des numéros spéciaux publiés par DIAL en différentes occasions (1976, 1983, 1986, 1992...) sont désormais aussi accessibles en ligne.

- Supplément du DIAL 301 - Chili - Comité de coopération pour la paix au Chili : bilan

de deux années de travail solidaire, 29 avril 1976, 39 p.

-- Supplément du DIAL 835 - Amérique latine - Le sang des justes : essai de martyrologie latino-américain, 1968-1982, 17 février 1983, 84 p.

-- Supplément du DIAL 1122 - Argentine - Padrecito Gabriel : vie et mort argentines, 10 juillet 1986, 32 p.

-- Amérique latine - 1492-1992, Prophètes pour un autre nouveau monde (préparé par Berta Arroyo), 1992, 96 p.

Les deux suivants le seront prochainement :

-- Solidarité Amérique centrale : des chrétiens prennent position, 1982, 25 p.

-- Nicaragua : le défi, 1984, 33 p.

Être comme eux ? : une publication DIAL aux éditions Parangon/Vs

L'ouvrage collectif intitulé *Être comme eux ? Perspectives critiques latino-américaines sur le développement* vient de paraître dans la collection «L'Après-développement» de Parangon/Vs (ISBN : 978-2-84190-229-3). Une brève présentation du livre (quatrième de couverture, sommaire...) est disponible dans la section Livres du site Dial - AlterInfos.

Du côté d'AlterInfos :

Nouveaux sites recensés :

Cecososola (Venezuela)

Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo (Colombia)

Red Latinoamericana de Mujeres Defensoras de Derechos Sociales y Ambientales

GRUFIDES, Grupo de formación e intervención para el desarrollo sostenible (Cajamarca, Perú)

Servicio de Información GRUFIDES (Cajamarca, Perú)

Livres :

Livre - Cuba : les médias face au défi de l'impartialité, de Salim Lamrani

Derniers articles publiés, classés par pays (toutes langues confondues) : cliquez sur le lien ci-dessous :

<http://www.alterinfos.org/spip.php?article6297>

Article - Magasich, Jorge. Chili : *Il y a quarante ans, le coup d'Etat contre Salvador Allende. L'étonnante actualité d'une politique étrangère*. Cetri - Centre tricontinental, note d'analyse, 2 septembre 2013 [Ressource électronique], 5 p. [en ligne]. [consulté le 12/09/2013].

France -

Mots-clés : Chili ; Allende, Salvador ; Unité Populaire ; Cnuced. Conférence des Nations Unies sur le commerce et le développement ; gouvernement ; politique extérieure ; histoire diplomatique ; pluralisme idéologique ; libre-échange ; entreprise multinationale ; intégration latino-américaine

http://www.cetri.be/IMG/pdf/Chili-coup_d_etat.pdf

Thèse - Buzenot, Laurence ; Taglioni, François (Directeur de thèse). *Industrialisation, zone franche et développement socio-spatial dans les espaces insulaires. Les cas des îles de la Caraïbe et de l'île Maurice*. Saint Denis : Université de la Réunion, 2010. 355 p. (Th. : Doctorat : Géographie : Université de la Réunion : 10 novembre 2010). [en ligne]. [consulté le 12/09/2013].

France -

Mots-clés : Caraïbe ; Maurice ; Dominicaine, République ; île ; milieu insulaire ; développement insulaire ; développement économique ; développement local ; industrialisation ; zone franche ; impact socio-économique ; organisation de l'espace ; politique publique ; législation ; PME. petites et moyennes entreprises ; main d'oeuvre ;

culture ouvrière ; développement durable ; stratégie du développement *Résumé d'auteure* :

Les îles indépendantes de la Caraïbe et l'île Maurice dans le sud-ouest de l'océan Indien se sont lancées dans le développement pour réduire les risques liés à l'économie de plantation. Notre interrogation porte sur l'industrialisation. Quelles grandes politiques ont été mises en œuvre pour l'industrialisation ? Quels types d'industries trouvons-nous ? Dans quelles conditions peuvent-elles s'implanter ? Quels sont les impacts sur le développement socio-spatial ? La réflexion porte sur l'industrialisation : d'abord de substitution aux importations puis extravertie. Dans le cadre de cette dernière politique se sont développées les zones franches industrielles d'exportation. Ce qui explique l'analyse sur le concept de zone franche et les conditions de leur émergence dans un environnement économique protégé (1ère partie). L'étude comparée de l'île Maurice et de la République dominicaine met en exergue les dynamiques spatiales des zones franches, dynamiques largement dépendantes des possibilités d'implantation des unités d'assemblage. L'arrivée des industries délocalisées a un impact sur les organisations sociales, économiques et spatiales. De nouvelles classes sociales ont vu le jour. La zone franche mauricienne est devenue un district industriel tandis que les zones franches dominicaines - des enclaves économiques - ont des dynamismes fondamentalement différents. La multiplication des unités d'assemblage sur le territoire mauricien et des enclaves en République dominicaine aboutit à des modèles de l'expansion spatiale de l'espace industriel dont le moteur est la synergie générée par le système des acteurs (2ème partie). L'ensemble de ces dynamismes et des accords commerciaux sur le textile et l'habillement - principaux secteurs opérant dans ces zones - amène de nouvelles réponses locales comme la prise en compte du rôle des Petites et Moyennes Entreprises dans le développement territorial. L'impact des zones franches dans les sociétés conduit à l'étude de la culture ouvrière. Qu'en est-il de la culture ouvrière ? Enfin, rendre moins vulnérable un système économique spécialisé passe par la promotion des trois piliers du développement durable et la diversification des activités (3ème partie).

[en ligne]. [consulté le 12/09/2013].

tel-00858568, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00858568>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00858568>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00858568

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Jeudi 5 Septembre 2013, 15:40:17

Dernière modification le : Vendredi 6 Septembre 2013, 10:48:46

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/85/85/68/PDF/2010lare0021_Buzenot.pdf

Thèse - Corrales Roa, Elcy ; Métaillé, Jean-Paul (Directeur de thèse). *Caractérisation des espaces et pratiques de conservation dans les systèmes de production familiale en Colombie : quelles contributions pour la conservation des paysages ?* Toulouse : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II, 2012. 394 p. + 141 p. (Th. : Géographie et aménagement : Université Toulouse le Mirail - Toulouse II : 28 septembre 2012). [en ligne]. [consulté le 12/09/2013].

France -

Mots-clés : Colombie ; Andes colombiennes ; Asproinca riosucio ; Supiá ; système agraire ; écosystème ; économie rurale ; agriculture familiale ; agropastoralisme ; population autochtone ; accès à la terre ; élevage extensif ; caféiculture ; paysage durable ; résilience sociale et écologique *Résumé d'auteure* :

La recherche vise à établir si les modes de gestion des ressources naturelles et sociales des producteurs familiaux, dont les exploitations sont majoritairement de petite taille, ont pu contribuer à la construction de systèmes de production et de paysages durables. Quelles stratégies ces paysans mettent-ils en œuvre pour garantir les conditions de production de leurs fermes, de reproduction de leurs familles, et de conservation des ressources naturelles ? Ensuite, peut-on découvrir dans ces stratégies des pistes pour la conception de systèmes durables ? Notre étude a été menée dans une zone tropicale des Andes du nord située en territoire colombien, sur les communes de Riosucio et Supia, département du Caldas. Lors de la crise du café (années 1990), les producteurs vont

réagir de manières diverses. Une réaction particulièrement intéressante, que nous analysons en profondeur, est la proposition de l'Association des producteurs indigènes et paysans de Riosucio et Supia, ASPROINCA : reconstitution des systèmes productifs, recherche de la durabilité par une diversification des stratégies fondées sur une approche agro-écologique et une gestion intégrée des systèmes productifs, et renforcement du capital social et humain. Au-delà des unités d'exploitation, la proposition est élargie à l'espace du micro-bassin et au paysage régional, ce qui implique la coexistence avec d'autres formes de production, la conclusion d'accords sur la gestion des ressources d'usage commun, en particulier l'eau, et la mise en œuvre de pratiques partagées pour leur conservation.

[en ligne]. [consulté le 12/09/2013].

tel-00857385, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00857385>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00857385>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00857385

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Mardi 3 Septembre 2013, 14:37:34

Dernière modification le : Mardi 3 Septembre 2013, 16:50:55

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/85/73/85/PDF/Corrales-Roa_Elcy.pdf

Thèse - Sánchez Jiménez, Alveiro ; Michot, Thierry (Directrice de thèse). *Développement du sport pour les personnes handicapées en Colombie : dynamiques et résistances*. Brest : Université de Bretagne occidentale, 2012. 340 p. (Th. : Sociologie, mention : STAPS. Sciences et techniques des activités physiques et sportives : 18 décembre 2013). [en ligne]. [consulté le 12/09/2013].

France -

Mots-clés : Colombie ; sport ; handicap ; sportif handicapé ; développement sportif ; dynamique ; résistance

Résumé d'auteur :

Cette recherche a pour but décrire les dynamiques et les résistances du développement du sport pour les handicapés en Colombie, principalement au centre du pays : Bogotá, Cundinamarca et les Forces Armées (FFAA). Nous avons interrogé les dynamiques permettant de faire fonctionner des projets sportifs pour les handicapés en Colombie, ainsi que les résistances les plus fréquentes freinant cette pratique des handicapés. 31 acteurs du sport paralympique national ont été interrogés : 14 dirigeants du sport paralympique colombien et 17 sportifs handicapés. Nous avons mis en évidence le fait que les principales dynamiques du développement du sport pour les handicapés colombiens sont les ressources économiques, les installations sportives et l'interdisciplinarité. Pour les résistances, nous avons mis en évidence le fait que les conditions de vie des sportifs handicapés ne sont pas adéquates : sécurité sociale, niveau académique de formation, conditions d'embauche et conditions d'entraînement et de compétition. Enfin, nous avons fait émerger des besoins, qui ne sont pas assimilables à des résistances, mais qui peuvent constituer à l'avenir un frein au développement du sport pour cette population.

[en ligne]. [consulté le 12/09/2013].

tel-00858517, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00858517>"><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00858517>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00858517

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Jeudi 5 Septembre 2013, 15:27:40

Dernière modification le : Vendredi 6 Septembre 2013, 10:48:46

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/85/85/17/PDF/These-2012-SHS-Sociologie-SANCHEZ_JIMENEZ_Alveiro.pdf

Ouvrage - Uribe, Guillermo (Éditeur scientifique). *Sociabilités, citoyenneté et liens sociaux en Amérique latine*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2013. 230 p. (Mondes hispanophones ; 42).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Colombie ; Brésil ; Chili ; Pérou ; Brésil ; Guatemala ; Lima ; Bahia ; Q'eqchi' ; Mhuysqa ; cohésion sociale ; mouvements sociaux ; minorité ; pauvreté ; citoyenneté ; indianité ; multiculturalisme ; sociabilité ; solidarité ; altérité ; jeunesse ; classe moyenne ; conflit d'usage de l'eau ; pratique religieuse ; candomblé
Résumé d'éditeur :

Il existe actuellement dans les villes et dans les campagnes d'Amérique latine un riche éventail de pratiques collectives qui se battent pour la reconnaissance des populations minoritaires ou dominées. Cet ouvrage fait l'analyse de ces luttes et de ces manifestations, appréhendées comme l'expression d'une volonté de valorisation de l'estime de soi, d'affirmation identitaire et de recherche de sens.

<http://www.pur-editions.fr/detail.php?idOuv=3276>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14479_Sociabilites_citoyennete_et_liens_sociaux_en_Amerique_latine_Introduction.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14479_Sociabilites_citoyennete_et_liens_sociaux_en_Amerique_latine_TOC.pdf

Ouvrage - Grasset, Pierre-Yves ; Lapeyre, Jacques. *Che Guevara*. Paris : Chronique, 2013. Nouvelle édition. 136 p. (Chroniques de l'histoire).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Afrique ; Cuba ; Che Guevara, Ernesto ; histoire ; révolution ; biographie chronologique *Résumé d'éditeur :*

Les Éditions Chronique vous propose, en 136 pages illustrées, de découvrir ou redécouvrir le parcours exceptionnel du "Che", désigné comme le symbole de la révolution et du combat contre le capitalisme impérialiste. Ses combats, ses périples, ses victoires... l'itinéraire d'un héros immortel. La collection "Histoire" des Éditions Chronique regroupe toute une série d'ouvrages relatant le parcours des principales personnalités qui ont marqué leur époque à travers les siècles. Pour découvrir tous les autres ouvrages de notre collection et l'ensemble de notre catalogue, venez consulter le site des Éditions Chronique.

<http://www.editions-chronique.com/>

Ouvrage - Dupeyron, Jean-François. *Montaigne et les Amérindiens*. Latresne : le Bord de l'eau, 2013. 176 p. (Des mondes ordinaires).

France -

Mots-clés : Amérique du Sud ; France ; Brésil ; Montaigne, Michel de ; Les Essais ; amérindien ; cannibale ; analyse littéraire *Résumé d'éditeur :*

Alors que bon nombre de commentaires voient dans le chapitre XXXI du livre premier des Essais («Des cannibales») un texte fondateur pour l'image européenne du «bon sauvage», l'enquête sur son processus de production, menée ici par Jean-François Dupeyron, exhibe un processus d'écriture plus complexe, dans lequel des souvenirs de lecture et des rumeurs ont tenu lieu de «connaissance» des Indiens et d'«informations» sur eux. Ainsi l'intérêt de Montaigne pour les Amérindiens met à l'épreuve toute la démarche utilisée dans les Essais issue pour l'essentiel des auteurs antiques et de ses propres expériences.

Dès lors, l'irruption de ces nouveaux objets examinés par Jean-François Dupeyron – les Amérindiens – permet de comprendre comment Montaigne interprétait les documents contemporains, qu'il ne citait jamais à la différence des auteurs antiques. Il apparaît ainsi attentif au détail des témoignages mais, fidèle à sa réputation, il semble fort critique et donc prudent, vis-à-vis des sources utilisées et de la réception de ses écrits. Orientant son regard sur les seuls Amérindiens tels que les présente Montaigne, Jean-François Dupeyron décortique la genèse des Essais, des informations collectées à Rouen auprès d'eux ou auprès de témoins tel que son domestique qui avait séjourné en Amérique, mais surtout dans les Relations des divers «explorateurs».

Par ses exigences et sa subtilité, l'humaniste sort grandi de cet intransigeant examen.

<http://www.editionsbdl.com/montaigne-et-les-amerindiens.html>

Ouvrage - Vanden Berghe, Kristine. *Homo ludens en la Revolucion : una lectura de Nellie Campobello*. Namur : Presses universitaires de Namur ; Madrid : Iberoamericana ; Francfort : Vervuert, 2013. 206 p. (Nexos y diferencias ; 36).

Belgique -

Mots-clés : Mexique ; Campobello, Nellie ; Révolution mexicaine ; théories de jeu ; autofiction ; primitivisme *Résumé d'éditeur* :

Ce livre propose une lecture de l'oeuvre de Nellie Campobello (1900-1986) à partir des théories du jeu, et plus particulièrement de l'ouvrage *Homo ludens* (1938) de Johan Huizinga. Les trois textes que l'auteure a écrit à la première personne constituent l'axe principal de l'analyse: *Cartucho* (1931), *Las manos de mamá* (1937) et le «Prólogo» autobiographique par lequel elle introduit ses oeuvres complètes publiées en 1960. Le livre s'intéresse également aux poèmes écrits au début et à la fin de sa carrière littéraire, au livre qu'elle a publié sur les campagnes de Pancho Villa, ainsi qu'à l'essai rédigé avec sa soeur Gloria sur les *Ritmos indígenas* de México. Enfin, une deuxième lecture de *Cartucho* est proposée à partir ! d'une série de recours stylistiques, qui peuvent être qualifiés de primitivistes, et qui permettent de présenter Campobello comme une préceuse du Rulfo de Pedro Páramo.

<http://www.pun.be/FMPro?-db=catpun.fp5&-format=catfiche.htm&-lay=fiche&NUM=1352&-find=>

Ouvrage - Cortanze, Gérard de. *Frida Kahlo : la beauté terrible*. Paris : Le Livre de poche, 2013. 203 p. (Le Livre de poche ; 33074).

France -

Mots-clés : Mexique ; Kahlo, Frida ; peinture ; arts graphiques ; artiste ; biographie *Résumé d'éditeur* :

Septembre 1925, une jeune Mexicaine voit l'autobus dans lequel elle a pris place percuté par un tramway. La colonne vertébrale brisée, elle mettra deux ans avant de remarcher et épouse en 1929 Diego Rivera, le célèbre peintre muraliste. Portée par ses engagements politiques et ses amours exaltées, mais toujours torturée par la douleur physique, elle construit à son tour une oeuvre picturale puissante et singulière. Recommandant de ne pas fuir la laideur pour y voir au contraire la naissance d'une «beauté terrible», elle invente une autre réalité. Elle s'appelle Frida Kahlo. Ce livre est son histoire.

Elle connaîtra les bonheurs fous et les malheurs immenses, l'envie d'en découdre dans un milieu d'hommes dont le paternalisme est l'exacte définition du mépris. Donnant des oeuvres violentes et sublimes, brûlant sa vie et ses amours des deux sexes, Frida jettera jusqu'au bout une lumière intense qui parvient jusqu'à nous dans ce livre. F. G., Marie Claire.

<http://www.livredepoche.com/frida-kahlo-gerard-cortanze-de-9782253176756>

Ouvrage - Arce, Luz ; Toro, Bernardo (Préface ; Traducteur). *L'enfer : terreur et survie sous Pinochet*. Paris : Les petits matins, 2013. 564 p. (Essais).

France -

Mots-clés : Chili ; DINA. Dirección de Inteligencia Nacional ; dictature ; Pinochet, Augusto ; police politique ; témoignage *Résumé d'éditeur* :

« Il fallait collaborer avec la Dina ou mourir. Moi, je voulais vivre. »

Arrêtée en 1974 pour avoir poursuivi ses activités de militante socialiste après le coup d'État qui renversa le gouvernement de Salvador Allende, torturée, violée, menacée de représailles contre sa famille, Luz Arce est placée devant une alternative impossible. Il s'agit de sauver sa vie en envoyant les autres en enfer. Elle choisit de vivre et sa vie devient un enfer.

L'ancienne membre de la garde rapprochée d'Allende se voit contrainte de trahir ses anciens amis et de travailler pour la tristement célèbre Dina, la police politique de Pinochet. Si elle parvient à quitter cette organisation en 1980, il faudra plus de dix ans à Luz Arce pour trouver la force de raconter son histoire. Depuis, ses nombreuses dépositions auprès des tribunaux ont joué un rôle déterminant dans l'inculpation de plusieurs hauts responsables de la police chilienne.

L'intérêt de ce témoignage dépasse largement le cadre du Chili et de son histoire.

Par-delà la violence des régimes totalitaires, il révèle une face cachée de la condition

humaine.

<http://www.lespetitsmatins.fr/collections/lenfer-terreur-et-survie-sous-pinochet/>

Numéro thématique - Hémond, Aline (Éditrice scientifique) ; Trejo Barrientos, Leopoldo (Éditeur scientifique). *De l'âtre à l'autel : Nourritures rituelles amérindiennes (Mexique, Guatemala)*. Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM [Ressource électronique], 2013, n° 25. [en ligne]. [consulté le 17/09/2013].

France -

Mots-clés : Mexique ; Guerrero ; Guatemala ; Oaxaca ; Veintenas ; Haut pays mixtèque ; Sinaloa ; Aztèques ; Maya ; Ayuujk ; Totonacs ; Nahuas ; Nahuatl ; Maximón ; population amérindienne ; alimentation ; aliment rituel ; langage rituel ; difrasismos ; métaphore ; métonymie ; offrande ; divinité ; sacrifice ; culte des morts ; commensalité ; maïs ; vautour ; cosmologie ; fête religieuse ; cérémonie *Sommaire* :

- Leopoldo Trejo y Aline Hémond : Introducción
- Elena Mazzetto : La comida ritual en las fiestas de las veintenas mexicas : un acercamiento a su tipología y simbolismo
- Danièle Dehouve : Las metáforas comestibles en los rituales mexicanos
- Danièle Dehouve : Les métaphores comestibles dans les rituels mexicains
- Aline Hémond : Métaphores temporales et offrandes alimentaires : pratiques d'élaboration du sens rituel
- Sylvie Pédrón Colombani : La semaine sainte à Santiago Atitlán, Guatemala. Rites de fertilité, nourriture rituelle et métaphore sexuelle
- Magali Demanget : Commensalités pour les morts et les saints. Des pratiques sacrificielles plurielles dans les hautes terres mazatèques (Oaxaca, Mexique)
- Ma. Carmen Castillo Cisneros : Culebras de maíz : los xatsy del depósito ritual ayuujk en Oaxacaes
- Leopoldo Trejo Barrientos : ¿El huevo o la gallina ? Completitud y fracción en la comida ritual de los totonacos de la Huasteca
- Dominique Raby : Comidas del Zopilote. Ofrenda, limpieza y empatía en un ritual agrícola (Alto Balsas nahua, México)
- Catharine Good Eshelman : Usos de la comida ritual entre nahuas de Guerrero
- Esther Katz : La cuisine et sa ritualisation en pays mixtèque (Oaxaca, Mexique)
- Frédéric Saumade : De la sangre al oro : la transubstanciación del cristianismo y del capitalismo en la comida ritual huichol (México)
- Hugo E. López Aceves : Del alimento al guiso : fiesta y alimentación entre los yoremes de Sinaloa, México

<http://alhim.revues.org/4455>

Article - Ronsin, C. *L'avortement en question en Amérique latine*. Carto : le monde en cartes, Septembre-Octobre 2013, n° 19, p. 46-47.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; IVG. interruption volontaire de grossesse ; avortement ; femme ; condition féminine ; législation ; pénalisation ; conservatisme ; église ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/?p=1406#more-1406>

Article - Yégavian, T. *L'immigration fragilise les relations mexicano-américaines*. Carto: le monde en cartes, Septembre-Octobre 2013, n° 19, p. 48.

France -

Mots-clés : Mexique ; États-Unis ; immigration mexicaine ; population hispanique ; frontière ; flux migratoire ; politique migratoire ; accord de coopération ; naturalisation ; cartographie

<http://www.carto-presse.com/?p=1406#more-1406>

Article - Yégavian, T. *Le Mexique contre l'homme le plus riche du monde*. Carto: le monde en cartes, Septembre-Octobre 2013, n° 19, p. 49.

France -

Mots-clés : Mexique ; Slim Helú, Carlos ; AMX. América Móvil ; milliardaire ; télécommunication ; téléphonie ; monopole ; réforme constitutionnelle ; investissement étranger

<http://www.carto-presse.com/?p=1406#more-1406>

Numéro thématique - Aubès, Françoise (Éditrice scientifique) ; Olivier, Florence (Éditrice scientifique). *Le crime. Figures et figurations du crime dans les mondes hispanophones*. América, 2013, n° 43, 210 p.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Mexique ; Argentine ; Colombie ; Espagne ; Guatemala ; Nicaragua ; Monde hispanophone ; crime ; représentation ; littérature hispanophone ; roman policier ; assassinat politique

Résumé d'éditeur :

La thématique abordée dans ce numéro 43 de la revue América consiste — comme le souligne l'introduction — à évoquer la question du crime et de ses représentations. Cette question est évidemment d'autant plus complexe qu'elle offre une multiplicité de lectures et d'approches, dans un espace qui est lui-même multiple puisqu'il s'agit d'aborder cette question dans la diversité des mondes hispanophones, sans prétendre à l'exhaustivité des mondes abordés ni des réalités ou des représentations du crime. *Sommaire* : -- Hervé Le Corre, «Figures et figurations du crime dans les mondes hispanophones» – Introduction

I. Le crime, lieu commun de la littérature

- Philippe Daros, «Figurations du crime, figurations du lieu-commun de la littérature moderne» ;
- Luisa Valenzuela, «Novela negra, novela azul, novela parda».

II. Drôles de genres, ou les poétiques de la représentation

- Claude Fell, Sébastien Rutès, «Avant le crime politique : discours sur le crime dans le roman policier mexicain antérieur au neopolicial (Usigli, Bermúdez, Leñero, Bernal)» ;
- Françoise Prioul, «El crimen entre matemática y literatura. Algunos elementos para una lectura de Crímenes imperceptibles y La muerte lenta de Luciana B. de Guillermo Martínez» ;
- Clemencia Ardila J., «Cronistas, investigadores y reporteros –policíacos– en la narrativa colombiana contemporánea» ;
- Lise Jankovic, «Le crime et le macabre sur scène dans La infanta Oriana (1852), comédie de magie de Manuel Fernández González» ;
- Sébastien Rutès, «'Escribir de muertos' : Juan Hernández Luna de Crónica de la violencia política à Domada furia» ;
- Christophe Larrue, «Variations autour d'un assassinat politique : Facundo Quiroga» ;
- Marie Franco, «Crimes en trois lignes ou la possibilité d'un roman. Los crímenes ejemplares de Max Aub».

III. Les Damnés de l'Histoire ou l'ordinaire du crime

- Florence Olivier, «La mémoire ou l'oubli du crime : trous du dire dans El Llano en llamas» ;
- Nathalie Besse, «Le crime ou la parole des exclus dans Managua, Salsa City (¡Devórame otra vez!) et Y te diré quién eres (Mariposa traicionera) de Franz Galich» ;
- Carmen Medrano-Ollivier, «Del crimen como forma de justicia o inversión semántica del crimen en Angosta de Hector Abad Faciolince (Colombia, 1958-)» ;
- Anaïs Fabriol, «Tijuana, une capitale du crime ? Représentations policières d'une scène criminelle littéraire de prédilection».

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100118690&fa=sommaire>

Article - Tsayem Demaze, Moïse. *La Redd+ au Brésil : entre construction du cadre institutionnel et foisonnement des projets pilotes*. In Dossier : Carbone, changement climatique, service environnemental. Bois et forêts des tropiques, 2e Trimestre 2013, n° 316, p. 17-33.

France -

Mots-clés : Brésil ; Redd. Réduction des émissions liées à la déforestation et à la dégradation des forêts ; changement climatique ; gaz à effet de serre ; initiative ; projet pilote

Résumé d'éditeur :

Les premières lois sur le mécanisme Redd (Réduction des émissions liées à la déforestation et à la dégradation des forêts) au Brésil ont été adoptées en 2008. Elles précisent les objectifs et fixent le cap, ce qui permet de se rendre compte de l'importance que le Brésil accorde à ce mécanisme, devenu Redd+ du fait de l'élargissement de son périmètre pour qu'il inclue le stockage du carbone dans les sols et plus globalement la gestion dite durable des forêts tropicales. À partir d'enquêtes par entretiens avec des acteurs, et d'observations de terrain, complétées par l'analyse de la réglementation et de la bibliographie, cet article décrypte la construction du cadre institutionnel de la Redd+ au Brésil, en décrivant la contribution financière extérieure. Alors que ce cadre institutionnel est en cours de construction, et qu'une stratégie nationale Redd+ n'est pas encore élaborée et adoptée, l'engouement pour la Redd+ au Brésil paraît indéniable, comme le montrent les nombreuses initiatives à l'échelle des États fédérés (l'Amazonas, le Pará, l'Acre, le Mato Grosso). Les nombreux projets pilotes illustrent aussi cet engouement manifeste. L'inscription territoriale de ces projets pilotes montre qu'ils portent essentiellement sur des espaces faisant déjà l'objet d'une protection (aires protégées, territoires indigènes) alors qu'ils auraient pu porter davantage sur les espaces les plus menacés par la déforestation. L'article aborde en particulier le projet Redd+ de la réserve Juma, et soulève de nombreuses questions : la gouvernance et l'implication ou la participation des populations locales, la comptabilisation des émissions de gaz à effet de serre, la réalité de la déforestation évitée, l'articulation entre l'échelle nationale et l'échelle locale, etc.

<http://bft.revuesonline.com/article.jsp?articleId=18536>

Article - Streeter, Stephen M. *Un putsch servi sur un plateau*. Alternatives internationales, Septembre 2013, n° 60, p. 54-55.

France -

Mots-clés : Chili ; États-Unis ; Allende, Salvador ; Nixon, Richard ; CIA ; coup d'État militaire ; dictature ; déstabilisation ; archive

Résumé d'éditeur :

Assassinat, étranglement économique, propagande... Les archives révèlent que les États-Unis de Nixon ont plus que souhaité la chute d'Allende le "marxiste", mais qu'ils n'ont pas choisi Pinochet. Ils ne l'ont même pas vu venir.

http://www.alternatives-internationales.fr/chili--un-putsch-servi-sur-un-plateau_fr_art_1229_64841.html

Article - Mouttet, Jean-Baptiste. *Venezuela : La fac dans la jungle*. In Agir : une autre université est possible. Alternatives internationales, Septembre 2013, n° 60, p. 60-61.

France -

Mots-clés : Venezuela ; Amazonie ; UIV. Université indigène du Venezuela ; population autochtone ; enseignement supérieur ; scolarité ; mode de vie

Résumé d'éditeur :

Les étudiants sont Indiens, les professeurs aussi. En plein milieu de la forêt amazonienne, les anciennes générations apprennent aux nouvelles leurs droits et leurs

devoirs. En théorie et en pratique.

http://www.alternatives-internationales.fr/venezuela--la-fac-dans-la-jungle_fr_art_1229_64847.html

Article - Nahapétian, Naïri. *Pollution : Les Antilles malades du chlordécone*. Alternatives économiques, Septembre 2013, n° 327, p. 38-40.

France -

Mots-clés : France ; Antilles ; Guadeloupe ; Martinique ; banane ; pesticide ; chlordécone ; pollution agricole ; santé publique ; cancer ; pêcheur

Résumé d'éditeur :

Sous la pression des lobbies bananiers, l'Etat a autorisé l'usage d'un pesticide ultratoxique en Guadeloupe et Martinique. Au mépris de la santé de la population.

https://www.alternatives-economiques.fr/les-antilles-malades-du-chlordecone_fr_art_1227_64677.html

Numéro thématique - Sinardet, Emmanuelle (Éditrice scientifique). *France - Équateur : Regards croisés*. Crisol, 2012, n° 17.

France -

Mots-clés : Équateur ; France ; IRD. Institut de recherche pour le développement ; Rivet, Paul ; Gaulle, Charles de ; Kichwa ; Corea, Rafael ; Gangotena, Alfredo ; Andrade, César Dávila ; Camus, Albert ; Vásconez, Javier ; échange culturel ; coopération ; voyage d'exploration ; collaboration scientifique ; gouvernement ; droit de vote des femmes ; ressource en eau ; médecine ; tradition thérapeutique kichwa ; élection présidentielle ; constitution ; média ; immigration ; héritage littéraire *Sommaire* : France - Équateur : Regards croisés

Numéro spécial à l'occasion des quarante ans du Centre d'études équatoriennes de l'Université Paris Ouest : 1972-2012

-- Introduction, Emmanuelle Sinardet, coordinatrice du numéro.

-- Avant-propos, Claude Lara, «Le Centre d'études équatoriennes de Paris Ouest, un regard équatorien».

Première partie - Regards croisés au prisme des champs civilisationnels

Chapitre premier - Voyageurs et scientifiques français en Équateur : échanges culturels et coopérations

-- Alexis Medina, «Les Indiens sous la Révolution libérale (1895-1912) en Équateur à travers le regard de Paul Rivet».

-- Alvar de la Llosa, «L'Équateur et la visite du président français Charles de Gaulle (1964). Première partie : un contexte difficile».

-- Catherine Lara, «Aux sources de la collaboration scientifique franco-équatorienne : apports de la première mission géodésique française à l'archéologie équatorienne».

-- Diana Sarrade Cobos, «La contribución científica y técnica del IRD en el conocimiento de la ciudad de Quito».

-- David Macías Barres, «Una mirada contemporánea a la enseñanza del francés en Ecuador».

Chapitre second - Perspectives comparatistes : une histoire en commun ?

-- Sylvie Monjean-Decaudin, «Le droit de vote des femmes en Équateur et en France : d'Olympe de Gouges à Matilde Hidalgo de Procel».

-- Christine Récall, «La controverse de l'eau en Équateur : deux visions, deux origines».

-- Verónica Valencia Bano, «Enfoque psicoanalítico sobre la histeria y la tradición terapéutica Kichwa».

Chapitre troisième - L'Équateur du 21^e siècle en France

-- Nicole Fourtané, «Les élections présidentielles (2006, 2009) et la Constitution de 2008, vues par le journal Le Monde».

-- Hortense Faivre d'Arcier Flores, «La visite de Rafael Correa en France (mai 2008) au prisme de l'actualité politique».

-- Chiara Pagnotta, «La inmigración reciente de los/las ecuatoriano/as en Francia (1990-2010)».

Deuxième partie - Regards croisés au prisme de la littérature

Chapitre premier - Reformulations et réélaborations de l'héritage français

-- Pierre Lopez, «La France comme marqueur esthétique et vecteur culturel parmi les avant-gardes équatoriennes des années 1920-1930».

-- Cristina Burneo, «Valoración y cuestionamiento de lo francés en lo ecuatoriano : el caso de Alfredo Gangotena».

-- Caroline Berge, « L'héritage des auteurs français dans l'œuvre de César Dávila Andrade».

-- Anne-Claudine Morel, « Doctor Kronz versus Docteur Rieux : deux figures de l'exil dans un contexte de peste et de choléra. Étude comparative de La Peste (1947) d'Albert Camus et de El Viajero de Praga (1996) de Javier Vásquez ».

-- Ramiro Oviedo, «De la imaginación periférica a la novela transnacional».

Chapitre second - «Trois Équatoriens à Paris : Alfredo Noriega, Rocío Durán Barba, Telmo Herrera»

-- Deerie Sariols, «Alfredo Noriega : Quito no se acaba nunca».

-- Nathalie Lalisse-Delcourt, «Ecuador vs Ecuador : droit de réponse de Rocío Durán-Barba à Henri Michaux».

-- Emmanuelle Sinardet, «Paris, mythe poétique équatorien : Desde la capital de los MalGenios (2000) de Telmo Herrera».

Création

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14534_CrisolSommaire.pdf

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14534_\(CRISOL_17_publicite\)_copie.pdf](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14534_(CRISOL_17_publicite)_copie.pdf)

Ouvrage - Rodriguez Prada, Maria Paola ; Poulot, Dominique (Préface). *Le Musée national de Colombie 1823-1830 : histoire d'une création*. Paris : L'Harmattan, 2013. 420 p. (Patrimoines et sociétés).

France -

Mots-clés : Colombie ; Musée national de Colombie ; École des mines de Bogotá ; histoire culturelle ; arts ; patrimoine culturel ; musée

Résumé d'éditeur :

Créés en 1823, le Musée national de Colombie et l'École des mines de Bogotá, correspondent à un projet d'une nation moderne, nourrie des idées des Lumières et forgée dans les guerres d'indépendance. La nouvelle République cherche en France un modèle pour ses institutions scientifiques. Mais, en 1830, ce lieu des utopies éclate et le pays connaît d'innombrables vicissitudes. Toutefois, cette expérience laisse des traces, matérielles et immatérielles, qui perdurent aujourd'hui.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40997>

Ouvrage - Goldstein, Andrea ; Lemoine, Françoise. *L'économie des BRIC : Brésil, Russie, Inde, Chine*. Paris : La Découverte, 2013. 128 p. (Repères. Économie ; 626).

France -

Mots-clés : BRIC. Brésil, Inde, Russie, Chine ; économie internationale ; pays émergent ; développement économique ; stratégie de développement ; réforme économique ; démographie ; marché du travail ; politique sociale ; échange commercial ; investissement ; gouvernance économique mondiale

Résumé d'éditeur :

La montée en puissance des BRIC bouleverse l'économie mondiale. Leur émergence est, surtout pour la Chine et l'Inde, un retour sur le devant de la scène internationale après une longue éclipse. À partir des leçons tirées de leurs tentatives de modernisation économique au XXe siècle, les BRIC ont engagé la grande transformation de leur économie dans les années 1990 et ont su jouer leurs atouts face aux opportunités offertes par la globalisation. L'un de ces atouts est la démographie. Ils occupent désormais une place de premier plan dans les échanges internationaux en s'appuyant sur leurs avantages comparatifs dans l'industrie manufacturière et les services, ou sur leurs

ressources naturelles. Cette insertion réussie des BRIC dans l'économie mondiale conforte les scénarios prospectifs qui prédisent la poursuite de leur rattrapage, en dépit des obstacles qu'ils ont à surmonter sur cette voie.

Cet ouvrage montre les différences et les similarités de leurs structures économiques, sans voiler les grandes inconnues qui demeurent quant à la soutenabilité de leurs modèles de développement et au rôle qu'ils entendent jouer dans le nouveau système de la gouvernance mondiale.

Table des matières :

Introduction

I / L'émergence des BRIC

Un atout de taille

Le poids de l'histoire

Quand la Chine et l'Inde dominaient le monde

La grande divergence

Les bases de l'industrialisation dans la première moitié du XXe siècle

Des stratégies ambitieuses - Des résultats mitigés

Vers une nouvelle convergence

Des pôles de l'économie mondiale - Retard et rattrapage

Transformations structurelles

Les dynamiques sectorielles - Une présence de plus en plus forte dans les productions mondiales - L'accumulation du capital

II / Les réformes économiques : de la théorie à la pratique

La critique du modèle de substitution d'importation (développement autocentré)

Le consensus de Washington

La grande transformation

Réformes systémiques et stabilisation macroéconomique - Privatisations - Maîtrise des finances publiques - Réforme du système bancaire

Politiques commerciales et industrielles

Les leçons de l'expérience des BRIC

Le rôle des institutions - Le triomphe du pragmatisme - Trajectoires nationales : de nouvelles variétés de capitalisme

III / Démographie, marché du travail et dynamiques sociales

Le dividende démographique

Emploi et productivité du travail

Emplois formels et informels - Coûts salariaux dans l'industrie

Dynamiques sociales

Le recul de la pauvreté

La montée des inégalités

Les politiques sociales

Les nouvelles classes moyennes et les « super-riches »

Les migrations

IV / Les BRIC : de nouvelles puissances commerciales

De l'échange inégal à l'insertion réussie dans les échanges mondiaux

Les politiques de libéralisation commerciale

Politiques de change

Ouverture commerciale et spécialisation

Profils de spécialisation contrastés

Les BRIC dans l'offre et la demande internationale

Échanges des BRIC avec la Triade

L'essor des échanges intra-BRIC

Une présence grandissante dans le reste du monde

L'influence chinoise

V / Les BRIC dans les investissements internationaux

Libéralisation des mouvements de capitaux

Ouverture aux investissements directs étrangers

Les BRIC, eldorado des multinationales

Transferts de technologie

Les multinationales émergentes

Amélioration des positions financières extérieures

VI / Vers quelle recomposition de l'économie mondiale ?
Perspectives démographiques des BRIC
Scénarios à long terme
Poursuite du rattrapage - La hiérarchie des PIB par tête demeure
Les nouveaux consommateurs
Tensions sur les ressources naturelles
Du décollage au développement
Le piège des revenus intermédiaires
Rattrapage technologique et innovation
Production scientifique
Nouveaux défis
Russie : diversifier l'industrie - Brésil : éviter le syndrome hollandais - Chine : transformer le régime de croissance - Inde : des services à l'industrie
VII / Les LES BRIC dans la gouvernance économique mondiale
Du G7 au G20
Les BRIC : quelle cohésion ?
Les sommets des BRIC - Des intérêts économiques divergents - Convergences et tensions politiques - Des ambitions globales
Institutions politiques et développement
Conclusion
Repères bibliographiques.

http://www.collectionreperes.com/catalogue/index-L_economie_des_BRIC-9782707173386.html

Ouvrage - Joubert-Anghel, Valérie (Éditrice scientifique) ; Segas, Lise (Éditrice scientifique). *Contre courants, vents et marées : la navigation maritime et fluviale en Amérique latine (XVIIe-XIXe siècles)*. Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, 2013. 252 p. (Collection de la Maison des pays ibériques. Amériques).

France -

Mots-clés : Amérique latine ; histoire maritime ; navigation ; transport maritime ; transport fluvial

Résumé d'éditeur :

L'Amérique latine s'est construite d'abord sur et à partir de ses côtes : la présence d'un très grand nombre de ses villes sur les littoraux témoigne de son ouverture sur la mer. En suivant le cours de l'eau et le maillage hydrographique du continent, les Européens ont aussi remonté et descendu les fleuves pour pénétrer plus avant dans les terres. La mer et le fleuve représentent des espaces d'aventures et d'échanges, constituent des vecteurs de richesses mais aussi de dangers. Le mode de transport qui en découle, la navigation, s'est donc révélé essentiel dans les problématiques liées à la connaissance, la maîtrise et la mise en valeur des territoires.

Des remous de l'époque coloniale aux abysses de l'imaginaire en passant par les tourbillons de l'essor et des progrès des transports maritimes et fluviaux au XIXe siècle, les onze contributions de cet ouvrage explorent les différentes gageures, modalités et missions de la navigation en Amérique latine. Embarquement immédiat !

Sommaire :

Liste des auteurs

Présentation

Première partie : La navigation transatlantique : enjeux et représentations

Deuxième partie : Le contrôle des voies fluviales et maritimes : un défi pour les jeunes nations latino-américaines

Troisième partie : Aventures au long cours : corsaires, explorateurs et gens de mer dans le Nouveau Monde

Résumés et mots-clés/Resúmenes y palabras clave

<http://www.lcdpu.fr/livre/?GCOI=27000100442670>

Ouvrage - Huchon, Thomas ; Angel, Parra (Préface ; Postface). *Allende : c'est une idée qu'on assassine*. Paris : Eyrolles, 2013. 223 p.

France -

Mots-clés : Chili ; Allende, Salvador ; histoire politique ; gouvernement ; biographie

Résumé d'éditeur :

Le 11 septembre 1973, le gouvernement du président démocratiquement élu Salvador Allende est renversé par un coup d'Etat militaire. Après 3 ans d'enquête de terrain et 30 interviews accordées par l'entourage du Président, Thomas Huchon revisite l'histoire contemporaine du Chili, patrie du socialisme démocratique latino-américain. Il construit ainsi un texte exclusif, où l'originalité d'une forme dynamique se nourrit d'informations inédites. Documenté et vivant, il éclaire de l'intérieur la figure de l'homme politique, dont il révèle à la fois le charisme et l'actualité. Le film qui l'accompagne est en accès libre pour nos lecteurs.

Sommaire :

Préface par Ángel Parra
Sur les traces de Salvador
Les militaires, c'est mon affaire
La trahison des militaires
La muñeca de Salvador
El Pije Allende
La genèse du personnage
Allende, le révolutionnaire légaliste
La doctrine Allende
Un homme qui fait peur
"Touche-moi, c'est de la chair à statue"
La jeunesse au pouvoir
Chambre à part : les femmes du président
C'est horrible d'être le président !
Le référendum qui n'a jamais vu le jour
La Moneda en flammes
Le printemps chilien
Grandes alamedas
Epilogue

Postface - "Le dernier tango de Salvador Allende"

par Ángel Parra *Extrait* : Le printemps chilien :

http://www.eyrolles.com/Chapitres/9782212557336/printemps_Huchon.pdf">http://www.eyrolles.com/Chapitres/9782212557336/printemps_Huchon.pdf

<http://www.eyrolles.com/Loisirs/Livre/salvador-allende-9782212557336>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14548_TDM_Huchon.pdf

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14548_printemps_Huchon.pdf

Ouvrage - Orssaud, Geneviève. *Le roman argentin des années 1970 à nos jours : les ombres portées de l'état d'exception*. Paris : L'Harmattan, 2013. 270 p. (Critiques littéraires).

France -

Mots-clés : Argentine ; histoire littéraire ; roman argentin ; dictature militaire ; mémoire collective ; identité nationale ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

En Argentine, dans la deuxième moitié du XXe siècle, les régimes militaires sévissent.

Cette étude se concentre sur les formes de témoignages que le roman argentin contemporain adopte afin de préserver la mémoire collective, pendant les faits et ultérieurement. La littérature apparaît également comme un espace de préservation de l'identité nationale, face à l'instrumentalisation de l'histoire par le pouvoir ou sa réécriture en Europe.

http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no_revue=&no=41074

Ouvrage - Gaudichaud, Franck. *Venceremos ! : analyses et documents sur le pouvoir populaire au Chili (1970-1973)*. Paris : Syllepse, 2013. 190 p. (Coyoacan).

France -

Mots-clés : Chili ; Allende, Salvador ; Unité populaire ; organisme de pouvoir populaire ; projet politique ; organisation ; débat ; mythe

Résumé d'éditeur :

Il y a quarante ans, le putsch militaire mettait un terme à trois années d'une expérience sans précédent. Pour la bourgeoisie chilienne comme pour les dirigeants des États-Unis, il fallait briser le rêve de Salvador Allende et de l'Unité populaire avant qu'il ne soit trop tard. Avant que le pouvoir populaire ne se développe encore plus...

Pourtant, de la période de l'Unité populaire chilienne (1970-1973), on ignore aujourd'hui en France à peu près tout. On semble ne vouloir connaître, la plupart du temps, que le nom de Salvador Allende, icône de la gauche devenue martyr avec le coup d'État et les années de répression massive qui suivirent. À rebours des idées reçues sur le Chili de ce temps, *Venceremos* propose un retour sur l'Unité populaire vue d'en bas, du point de vue de ceux qui la construisirent et la défendirent, au quotidien.

«C'est presque étrange de parler de tout cela aujourd'hui, cela m'apparaît parfois comme s'il s'agissait d'un rêve...», raconte Mario Olivares qui était à l'époque ouvrier métallurgiste et délégué d'un cordon industriel. Il a effectivement vécu un rêve, un rêve éveillé, partagé par la gauche chilienne et mondiale. Quant à Hernan Ortega, président de la coordination des Cordons industriels de Santiago – organisations de base surgies en réaction à la grève patronale d'octobre 1972 –, il déclare : «Pour moi, comme pour tous les Chiliens, l'Unité populaire signifiait l'aspiration à une société distincte, plus démocratique, plus égalitaire, permettant aux travailleurs d'atteindre un développement plein et entier, pas seulement du point de vue économique, mais aussi de celui de l'épanouissement intégral de l'être humain.»

L'histoire des organismes de «pouvoir populaire» surgis durant le gouvernement de Salvador Allende reste largement méconnue. Et pourtant... Dans les quartiers pauvres et les usines, dans les organisations de ravitaillement, les comités de voisins, dans les Cordons industriels et les commandos communaux, un mot d'ordre résonnait avec toujours plus de force : «Pouvoir populaire».

Et ce pouvoir populaire se construisait, soutenant et critiquant tout à la fois le gouvernement de l'Unité populaire. Quels furent leurs projets politiques, leurs acquis et faiblesses, leurs débats et leurs mythes, leur organisation et leur ampleur ? C'est à ces questions que ce livre s'efforce de répondre en republiant toute une série de documents relatifs à ce pouvoir populaire. Une riche introduction contextualise et problématise cet épisode aussi essentiel que méconnu de l'histoire du Chili de Salvador Allende...

La lettre adressée par la coordination provinciale des Cordons industriels de Santiago au président de la République Salvador Allende, le 5 septembre 1973, se terminait ainsi : «Nous vous prévenons, camarade, avec tout le respect et la confiance que nous vous portons encore, que si vous ne réalisez pas le programme de l'Unité populaire, si vous ne confiez pas dans les masses, vous perdrez l'unique appui réel que vous possédez comme personne et comme gouvernant, et vous serez responsable de porter le pays, non à la guerre civile, qui est déjà en plein développement, mais à un massacre froid, planifié, de la classe ouvrière la plus consciente et la plus organisée d'Amérique latine.»

Commentaire :

Franck Gaudichaud est Maître de conférences en études latino-américaines à l'Université Grenoble 3. Il est collaborateur du Monde diplomatique et co-président de l'association France Amérique latine. Il a dirigé *Le Volcan latino-américain. Gauches, mouvements sociaux et néolibéralisme en Amérique latine* (Paris, Textuel, 2008). Il est par ailleurs

l'auteur de Chili. Mille jours qui changèrent le monde. Politiques du conflit, mouvement ouvrier et pouvoirs populaires constituants durant le gouvernement Allende (1970-1973), à paraître aux Presses universitaires de Rennes. Il a publié chez Syllepse, Amérique latine, émancipations en construction, collection «Cahiers de l'émancipation» (janvier 2013).

http://www.syllepse.net/lng_FR_srub_37_iprod_580-Venceremos-.html

Ouvrage - Rebière, François. *Colombie particulière*. Paris : De Passy, 2013. 160 p. France -

Mots-clés : Colombie ; culture colombienne ; civilisation ; mode de vie

Résumé d'éditeur :

«Colombie particulière» est un parcours initiatique à travers un pays qui est plus qu'une géographie ou une histoire d'Amérique Latine. Tout colombien vous le dira : dans ce pays où la terre tremble et les montagnes se divisent, la nature entre dans une alchimie avec l'humain, et rien ne se résume à une belle histoire ou un joli paysage. Le voyageur peut être impressionné ou l'aventurier trouver ses aventures, les apparences occultent l'essentiel : La Colombie n'est pas un pays comme les autres. C'est le propos de ce livre d'entrer dans ses mystères. Il propose un essai d'explication, juste suffisant pour ne plus voir le monde comme avant.

L'auteur :

François Rebière est agrégé d'Histoire.

Il a été enseignant en France, puis directeur des activités culturelles de l'Alliance Française de Bogota, en Colombie.

Spécialiste des dictatures et de la désinformation,

il a publié (2012): «L'Autre esclavage : esclaves chrétiens en terre d'Islam».

<http://www.placedeslibraires.fr/detailivre.php?gencod=9782351460504>

Prépublication - Jacob, Dominique. *Quels sont les enseignements de l'histoire du fédéralisme américain pour la zone euro actuelle ?* LAREFI Working Paper [Ressource électronique], 2013, n° 5, 53 p. [en ligne]. [consulté le 19/09/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Europe ; histoire monétaire ; fédéralisme ; zone euro ; système bancaire ; monnaie unique ; banque centrale

Résumé d'auteur :
Cet article aux enseignements issus de l'Histoire américaine de la crise des dettes publiques gérée par Alexander Hamilton à la guerre de sécession. afin d'en tirer les éventuels enseignements pour une zone euro fédérale qui disposerait d'un budget commun. On montrera, ensuite, que la fragmentation monétaire américaine des années Roosevelt est plus proche de la situation de la crise actuelle de la zone euro que ne l'était celle de la guerre de sécession. Sur le plan monétaire, les travaux de König (2012), Carlson et Weelock (2013) permettent d'établir une grande similitude entre la situation non coopérative qui prévalait alors entre les banques fédérales de district et les dissensions qui prévalent actuellement entre banques centrales nationales européennes au sein du système de paiements transfrontaliers Target 2. Appel (2003) montre que l'un des buts des Banking Act de 1933 et 1935 était de mettre fin aux rivalités entre les banques de district fédérale et la Réserve Fédérale de New York, en leur interdisant d'agir pour leur compte propre et en les soumettant aux injonctions de cette dernière. Pour la zone euro, cela permet d'envisager des mesures politiques susceptibles de limiter les conflits entre Banques centrales créancières du Nord et banques centrales débitrices du Sud au sein de Target 2.

[en ligne]. [consulté le 19/09/2013].

hal-00863029, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00863029>><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00863029>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00863029

Contributeur : [Cyril Mesmer](#)

Soumis le : Mercredi 18 Septembre 2013, 10:25:31

Dernière modification le : Mercredi 18 Septembre 2013, 11:34:48

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/86/30/29/PDF/CR_13EFI05.pdf

Prépublication - Schirmer, Raphaël ; Aliste Almuna, Enrique ; Bustos, Beatriz ; Gac, Daniella ; Goldstein, Nathalie ; Rouvellac, Éric. *Vignobles et vins du Chili : un nouveau monde viti-vinicole révolutionnant la promotion et la valorisation du vin ?* 2013, 13 p. [en ligne]. [consulté le 19/09/2013].

France -

Mots-clés : Chili ; mondialisation ; vin ; vigne ; vignoble ; entreprise viticole ; exportation ; consommation ; promotion ; discours viticole ; Internet

Résumé d'auteur :

Le Chili fait partie d'un ensemble de pays dits du Nouveau Monde qui a connu une trajectoire fulgurante ces trente dernières années dans le domaine de la vigne et du vin. Il est en effet le dixième pays en terme de surface de vignes, et le neuvième pays en ce qui concerne les exportations dans le monde. Alors que le Chili détient près de 115 000 ha de vignes en 2010, soit l'équivalent d'une grosse région viticole française, il est apparu dans la nouvelle planète des vins à la vitesse d'un astéroïde. Encore absent de la scène internationale au milieu des années 1980, il double certains pays européens. Cette prouesse nécessite que l'on s'arrête sur les mécanismes qui ont permis une telle ascension. Une ascension facilitée par le fait que ces pays bouleversent certains des cadres et des codes viti-vinicoles qui prévalaient jusqu'alors.

Contrat, financement :

ECOS-SUD - action n° C11H3 Les Paysages du vignoble chilien : entre enracinement, intégration de nouveaux modèles et discours sur la vigne et le vin.

[en ligne]. [consulté le 19/09/2013].

hal-00862754, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00862754>"><http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00862754>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00862754

Contributeur : [Raphaël Schirmer](#)

Soumis le : Mardi 17 Septembre 2013, 14:20:35

Dernière modification le : Mercredi 18 Septembre 2013, 11:16:35

http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/86/27/54/PDF/Chili_texte_Schirmer_et_al.pdf

Ouvrage - Allende, Isabel ; Mordillat, Gérard ; Jaffé, Jean-Claude (Traducteur) ; Bartoli, Georges (Photographe). *Chili*. Toulouse : Privat SAS, 2013. 143 p.

France -

Mots-clés : Chili ; condition de vie ; photographie

Résumé d'éditeur :

Georges Bartoli a parcouru le Chili du sud au nord et en a ramené une singulière correspondance photographique, attestant de sa capacité à voir et écouter le monde. De l'immense Patagonie aux confins de l'Atacama, de la majesté des Torres del Paine aux fiestas de Valparaíso et aux cachots de Santiago, il a longuement ausculté ce pays immense et longiligne qui a habité sa conscience politique. Comment celui-ci se remet-il des décennies de dictature militaire ? Comment se porte-t-il aujourd'hui ? À quoi rêve-t-il ? À l'occasion du quarantième anniversaire du coup d'État d'Augusto Pinochet, Isabel Allende Bussi et Georges Bartoli croisent leur regard et reviennent sur leurs souvenirs, sur ce Chili contemporain vivant dans le manque de Salvador Allende, président chilien mort à la Moneda le 11 septembre 1973.

http://www.editions-privat.com/index.php?option=com_flippingbook&view=book&id=111

Ouvrage - Ferrer, Renée ; Breuer, Martine (Traductrice). *Sécheresse : et autres contes du Paraguay*. Paris : L'Harmattan, 2013. 136 p.

France -

Mots-clés : Paraguay ; littérature ; conte ; catastrophe naturelle ; situation sociale et politique

Résumé d'éditeur :

Sécheresse est un recueil où le lecteur découvrira le pays natal de l'auteur, le Paraguay, et son histoire héroïque et dramatique, à travers des contes touchant au fantastique ou évoquant son peuple urbain et rural, ses catastrophes naturelles, ou encore sa situation sociale et politique.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41113>

Ouvrage - Fressia, Alfredo ; Salager, Annie (Traductrice). *Clandestin*. Paris : L'Harmattan, 2013. 113 p. (Poètes des cinq continents ; 594).

France -

Mots-clés : Uruguay ; littérature ; poésie

Résumé d'éditeur :

"Alfredo Fressia possède le bonheur de la remarquable intimité de sa voix avec la poésie. C'est ce qui permet de nous identifier avec ce paradoxal clandestin : nous nous reconnaissons dans ses vers au moment même où ces poèmes nous changent, nous rendent autres du fait même de les avoir lus. Il existe dans l'écriture de Fressia une sagesse de soi-même, un *nosce te ipsum* qui passe outre le discours confessionnel pour nous interpeller directement". Dirceu Villa

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41122>

Ouvrage - Lara, Oruno Denis ; Schmidt, Nelly ; Fisher-Blanchet, Inez. *Vichy ou dissidence : Béville (Albert), une carrière d'administrateur colonial de Pétain à Dakar : la parole est aux documents*. Paris : L'Harmattan, 2013. 134 p.

France -

Mots-clés : France ; Guadeloupe ; Guyane ; Martinique ; Vichy ; Ministère des Colonies ; Seconde guerre mondiale ; administration publique ; gouvernement ; résistance ; dissidence
Résumé d'éditeur : Les documents témoignent et transmettent une histoire encore peu connue. Vichy : Au ministère des Colonies, un fonctionnaire originaire de Guadeloupe, Albert Béville, travaille à la Direction Politique, dans le gouvernement du maréchal Pétain au service duquel il va demeurer jusqu'en août 44. Dissidence : des hommes et des femmes originaires de Guadeloupe, de Guyane et de Martinique décident de combattre les nazis et de rallier les Forces alliées. Les documents révèlent une liste de ces combattants.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40836>

Ouvrage - Andrade, José-Maria Tavares de ; Andrade, J. M. T. de (Traducteur) ; Gegout, Xavier (Traducteur). *Plantes médicinales et complexité*. Paris : L'Harmattan, 2013. 125 p. (Logiques sociales).

France -

Mots-clés : Brésil ; plante médicinale ; phytothérapie

Résumé d'éditeur :

Ce livre résulte d'une collection de textes qui reconstituent tout un parcours du mouvement brésilien de la Phytothérapie en Service Public. Il est destiné à évoquer la lutte de la Société Civile brésilienne, nourrie de mobilisations individuelles et collectives. Cette nouvelle anthropologie complexe appliquée à la Phytothérapie se saisit de la bannière des plantes médicinales au Brésil et en Amérique latine.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41091>

Numéro thématique - Damian, Michel. *Disparue entre les sables du Qatar et l'Amazonie équatorienne. La proposition Daly-Correa de gel du pétrole en terre (Initiative Yasuni-ITT)*. Cahier de recherche EDDEN 26 août 2013, n° 6, p. 1-20. [en ligne]. [consulté le 19/09/2013].

France -

Mots-Clés : Équateur ; Amazonie équatorienne ; Initiative Yasuni-ITT ; Proposition Daly-Correa ; exploitation pétrolière ; taxation ; protection de l'environnement ; peuple autochtone

Résumé d'éditeur :

Ce texte présente la proposition Daly-Correa de taxe et de compensation internationales pour un gel de l'exploitation pétrolière en Amazonie équatorienne - Initiative Yasuni-ITT -, jusqu'à son abandon par le Président de l'Équateur, Rafael Correa, le 15 août 2013. Les enjeux concernent le développement des peuples autochtones, la politique des pays exportateurs de pétrole, la gouvernance internationale, les négociations climatiques et le maintien du carbone en terre, les luttes internes pour le Buen Vivir, mais également l'économie politique de chacune de ces questions, avec tout particulièrement les positions et engagements d'économistes écologiques. Le texte suggère que la diplomatie française pourrait mettre le projet Yasuni-ITT - ainsi que la proposition Daly-Correa de taxation du pétrole exporté, et il conviendrait d'y ajouter des mesures pour le charbon - à l'agenda de la Conférence climatique qui se tiendra à Paris à la fin de l'année 2015. On peut douter que la compensation de projets de ce type devienne un jour réalité. Il faut cependant parler de cela à Paris en 2015. Pour ne pas évacuer un double défi : 1) celui du maintien d'une partie du carbone en terre et, 2) celui du "développement" - quelle que soit la définition que l'on en donne, sans retomber dans les naïvetés développementistes - respectueux des communautés et des populations. Les conflits et négociations contemporains - c'est aussi vrai pour le climat - se rapprochent des sociétés et des acteurs sociaux, qui en deviennent les principaux protagonistes, il est nécessaire d'intégrer ces acteurs extraétatiques, fussent-ils localisés! au cœur de l'Amazonie équatorienne.

[en ligne]. [consulté le 19/09/2013].

halshs-00854211, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00854211>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00854211

Contributeur : Danièle Revel <daniele.revel@upmf-grenoble.fr>

Soumis le : Lundi 26 Août 2013, 15:02:38

Dernière modification le : Jeudi 29 Août 2013, 15:41:36

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/85/42/11/PDF/MD_CR6-2013_Yasuni-ITT_v26-08-2013.pdf

Chapitre d'ouvrage - Dornel, Laurent. *Pour une approche transculturelle des migrations d'élites. In Dans Des Pyrénées à la Pampa. Une histoire des migrations d'élites (XIXe-XXe siècles)*. Pau : PUPPA, 2013. p. 13-30. [en ligne]. [consulté le 19/09/2013].

France -

Mots-Clés : Argentine ; France ; Espagne ; histoire des migrations d'élites ; transfert culturel ; analyse transculturelle des migrations ; transfert scientifique et technique

Résumé d'éditeur :

Comment aborder l'histoire des migrations d'élites et surtout celle des transferts culturels qui leur sont liées ? Si les outils conceptuels forgés depuis quelques décennies demeurent souvent riches sur le plan heuristique (depuis l'"acculturation" jusqu'au "transnationalisme" en passant par les "social networks"), nous proposons ici - dans le contexte précis des migrations d'élites transatlantiques entre les années 1860 et 1930 - de leur substituer une approche transculturelle. Cette dernière permet, nous semble-t-il, de mieux souligner la capacité des migrants à vivre dans deux voire plusieurs cultures distinctes, à créer un espace transculturel qui permet les mouvements et les retours, les connexions aux autres espaces, les pratiques quotidiennes de métissage, de fusion, de négociation, de conflit et de résistance.

[en ligne]. [consulté le 19/09/2013].

halshs-00850982, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00850982>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00850982>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00850982

Contributeur : [Laurent Dornel](#)

Soumis le : Lundi 12 Août 2013, 11:55:36

Dernière modification le : Lundi 12 Août 2013, 13:26:31

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/85/09/82/PDF/Dornel-Approche-transculturelle-migrations.pdf>

Article - Jimenez-Florez, Adriana ; Yerpez, Joël ; Bocarejo, Juan Pablo ; Parraud, Céline. *Réflexions sur le transfert méthodologique de l'analyse qualitative d'accidents de la circulation routière issue de l'étude détaillée des accidents (EDA) française aux procédures d'accidents colombiennes*. RTS : Recherche transports sécurité, 2012, vol. 28, n° 1, p. 46-65. [en ligne]. [consulté le 19/09/2013].

France -

Mots-clés : Colombie ; France ; sécurité routière ; accidentologie ; analyse de données ; transfert méthodologique **Résumé d'éditeur** :

Près de 90% des accidents de la circulation routière qui se produisent dans le monde ont lieu dans les pays en émergence. Cependant, l'insécurité routière reste peu étudiée dans ces pays et notamment les études accidentologiques, riches en enseignements. Un des problèmes majeurs pour étudier l'accidentologie routière des pays en émergence est celui de l'absence ou du manque de fiabilité de données sur les accidents. En effet, si les méthodologies d'analyse compréhensives de l'accident utilisées dans les pays développés permettent de comprendre sa genèse et son déroulement et de définir des actions efficaces et adaptées, elles nécessitent de disposer de données d'accidentologie fiables et relativement détaillées. Ces méthodologies s'appuient notamment sur des études détaillées des accidents (EDA) et leur adaptation à l'analyse des procès verbaux d'accidents. La Colombie possède une infrastructure de recueil et de stockage des données sur les accidents de la circulation routière qui permet une analyse compréhensive des accidents. Cet article définit le contexte de la faisabilité d'un transfert de technologie (analyse détaillée d'accident) sur l'équivalent colombien des procès verbaux d'accidents. Cette réflexion s'inscrit dans le cadre d'une thèse de doctorat menée en collaboration entre l'Unité de Recherche Mécanismes d'Accidents de l'IFSTTAR et l'Université des Andes à Bogota. Colombie, Pays à revenus intermédiaires, EDA (Etudes Détaillées d'Accidents), Accidentologie, transfert méthodologique. [en ligne]. [consulté le 19/09/2013].

hal-00851292, version 1

<http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00851292> > <http://hal.archives-ouvertes.fr/hal-00851292>

oai:hal.archives-ouvertes.fr:hal-00851292

Contributeur : [Ifsttar Cadic](#)

Déposé pour le compte de : Ifsttar Cadic

Soumis le : Mardi 13 Août 2013, 12:20:07

Dernière modification le : Mardi 13 Août 2013, 13:48:55

<http://hal.archives-ouvertes.fr/docs/00/85/12/92/PDF/cas9479.pdf>

Article - Vigna, Anne. *Dans les télécollèges mexicains*. In Feu sur l'école. Manière de voir / Le Monde diplomatique, Octobre-novembre 2013, n° 131, p. 52-53.

France -

Mots-clés : Mexique ; éducation ; télécollège ; télévision ; pédagogie ; résultat scolaire ; inégalité sociale ; Internet ; dépense éducative

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/131/>

Article - Orliange, Philippe. *L'Amérique latine face aux défis de la croissance économique et de la cohésion sociale*. Géoeconomie, Août-Septembre-Octobre 2013, n° 66, p. 101-114.

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Europe ; croissance économique ; modèle social ; cohésion sociale ; transition démographique ; urbanisation ; pauvreté ; classe moyenne ; relation économique Europe-Amérique latine ; échange commercial ; investissement ; partenariat

<http://www.cairn.info/revue-geoeconomie.htm>

France -

Mots-clés : Amérique latine ; Chili ; Paraguay ; Brésil ; Cuba ; France ; Lyon ; Biarritz ; Venezuela ; Aracaju ; Salvador, Allende ; Pinochet, Augusto ; Lugo, Fernando ; Garcès, Joan Enrique ; Depardon, Raymond ; Larraín, Sergio ; Barrera Tyszka, Alberto ; 11 septembre 1973 ; Colorados ; Belles Latinas ; A Cacimba de Cinema e Videos ; coup d'État militaire ; mémoire collective ; actualité culturelle, politique et sociale ; élection ; pouvoir ; parti politique ; santé publique ; médecin cubain ; témoignage ; commémoration ; agenda ; mea culpa ; chronologie ; festival ; littérature latino-américaine ; théâtre ; photographie ; gastronomie ; lomo saltado ; musique ; cinéma ; film documentaire ; projet audiovisuel scolaire ; évaluation des maîtres d'école

Sommaire :

- Éditorial : Une date pour mémoire / Juan Espinosa
- Deux mois : Les événements de Juillet-Août 2013 / Guy Mansuy
- Latinos il y a dix ans / Boris Chassaing
- Paraguay : Le retour des Colorados au pouvoir / Françoise Barthélémy
- Brésil, médecins sur ordonnance... / Jean-Jacques Kourliandsky
- Document : Chili : le mardi 11 septembre 1973
- Le dernier grand témoin / Joan Enrique Garcès (interview de) ; Olga Barry (propos recueillis par)
- Chili : 40 ans après... des mea culpa / Olga Barry
- Chili : le mardi 11 septembre 1973 / Joan Enrique Garcès
- Catalogue 12e Belles Latinas
- Un temps pour la mémoire / Juan Espinosa
- Présentation des écrivains invités
- Programme des rencontres
- Agenda des commémorations du coup d'État en septembre
- Raymond Depardon : Chile 1971 / Amélie Le Gal La Salle
- Exposition Vagabondages, de Sergio Larraín à la fondation HCB / Boris Chassaing
- Recette : Le Lomo saltado péruvien / Andrés Tassara
- Musique : Le bossa muffin de Flavia Coelho / Ingrid Montfort
- Théâtre : Les pays andins à l'honneur au festival / Irène Sadowska Guillon ; Translatines de Bayonne
- Bilingue : Balles perdues/Balas perdidas, d'Alberto Barrera Tyszka
- Festival Documental : Présentation et programme de la 7e édition, du 25 au 30 novembre
- Éducation : Des lycéens lyonnais tournent un film dans le Sergipe brésilien / Gauthier Berthélémy
- Mexique, la révolte des professeurs / Mathieu Tourlière
- Livres : La Pirouette d'Eduardo Halfon ; La fortune de Carlos Fuentes ; L'enfer. Terreur et survie sous Pinochet, de Luz Arce
- En vitrine : La poésie en banlieue de Eduardo Manet

<http://www.espaces-latinos.org/espaces-latinos-n271/>

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Séminaire - I° Seminario Taller SIRCHAL - América Central : Gestión en los centros históricos. Municipalidad de Ciudad de Guatemala ; Programa SIRCHAL.

21 au 25 octobre 2013 Guatemala - Ciudad de Guatemala

Convocatoria SIRCHAL-América Central, Ciudad de Guatemala

Centro Histórico de la Ciudad de Guatemala

Usted puede ampliar esta información.

Contact : María Paz Suasnavar Gavilán mpdesantis@gmail.com

Arquitecta, Centro Histórico Municipalidad de Guatemala

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14394_SIRCHAL_America_Central_Ciudad_de_Guatemala.pdf

Séminaire - Marie-Laure Geoffray : Último Jueves à La Havane. Débattre publiquement de l'actualisation du modèle cubain. CERI OPALC Observatoire Politique de l'Amérique latine et des Caraïbes.

Jeudi 26 septembre 2013 France - Paris

17h-19h, CERI (alle des conférences), 56 rue Jacob, 75006 Paris.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

En hommage à la revue cubaine Temas qui, depuis 2002, organise des débats publics tous les derniers jeudis de chaque mois à La Havane, l'OPALC annonce sa programmation 2013 de rencontres. Les séances auront lieu au CERI (17h-19h).

Marie-Laure Geoffray, maître de conférences à l'IHEAL.

Responsable scientifique : Olivier Dabène, professeur des universités à Sciences Po, chercheur au CERI, président de l'OPALC Contact : opalc.fnsp@sciences-po.org

<http://www.sciencespo.fr/opalc/>

Débat public - Journée internationale de la lutte pour la dépénalisation de l'avortement. Association France Amérique Latine.

Jeudi 26 Septembre 2013 France - Paris

A l'occasion de la journée internationale de lutte pour la dépénalisation de l'avortement, l'Association France Amérique Latine se propose d'analyser et de revenir sur les luttes pour la dépénalisation de l'IVG en Amérique latine et dans les Caraïbes. Dans ce continent, le débat amorcé depuis plusieurs années rencontre de vives résistances. A ce jour seuls Cuba, Mexico City et dernièrement l'Uruguay, disposent d'une législation complète de l'IVG.

Panorama de la situation dans différents pays de la région. Avec notamment l'intervention d'un juriste brésilien, du représentant de l'OMC au Chili, ainsi que des militants uruguayen et bolivien.

Séminaire de rentrée GADDAL Géographie, Aménagement et Développement Durable en Amérique Latine [1] - François-Michel Le Tourneau : La géographie dans les sciences sociales ; Présentation du programme 2013-2014. CNRS UMR CREDA Centre de Recherche et de Documentations sur les Amériques.

Vendredi 27 septembre 2013 France - Paris

14h à 16h, IHEAL en salle Paul Rivet (5ème étage), 28 rue Saint Guillaume 75007 Paris.
Le séminaire du CREDA aura lieu un vendredi sur deux.

Le GADDAL est obligatoire pour tous les doctorants et les étudiants de M2R en géographie.

Contact : Bastien Beaufort bastienbeaufort@gmail.com
Doctorant contractuel en géographie
Centre de Recherche et de Documentations sur les Amériques (CREDA)
UMR 7227 CNRS/Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle/PRES Sorbonne Paris Cité

Erwan Duffait : La cordillère de Vilcabamba, le dernier refuge des Incas», voies préhispaniques et pouvoir royal. CECUPE Centre Culturel Péruvien.

Lundi 30 Septembre 2013 France - Paris

19h, Maison de l'Amérique Latine, 217 boulevard Saint-Germain, 75007 Paris La cordillère de Vilcabamba, où se trouve le fameux site de Machu Picchu, symbolise avant tout la résistance contre les Espagnols, car certains Incas y trouvèrent refuge à l'époque coloniale entre 1537 et 1572. Les recherches archéologiques d'Erwan Duffait sur le réseau routier inca de cette région ont mis en évidence que les routes convergent toutes vers Vitcos où se trouvait un important sanctuaire et que les principaux sites incas (Machu Picchu, Choquequirao, Vitcos et Vilcabamba) de ce territoire faisaient partie de domaines royaux liés au culte des souverains et à la divinité Viracocha qui représentait l'un des aspects de l'astre solaire.

Erwan Duffait, historien et docteur en archéologie, a effectué ses recherches au Pérou sur ce sujet et il a édité un livre qui sera exposé à cette occasion.

Contact : yolanda.rigault@wanadoo.fr

<http://www.cecupe.com/>

**Festival de Biarritz Amérique Latine - Rencontres universitaires (programme) :
*Chile – 40 años después. Le coup d'Etat du 11 septembre 1973 et ses conséquences.***

Mardi 1er octobre 2013 France - Biarritz

10h-16h Casino municipal de Biarritz

A l'occasion du 40^e anniversaire du coup d'Etat qui renversa l'Unité populaire et entraîna la mort de Salvador Allende, les différents intervenants de cette journée reviendront sur cet événement qui constitue une rupture fondamentale dans l'histoire contemporaine du Chili, mais aussi de l'Amérique latine, et qui recueillit un écho immense et durable dans le monde. Au-delà des dix-sept années de dictature qu'il engendra et de l'empreinte profonde qu'il a laissée au sein de la société chilienne jusqu'au début du XXI^e siècle, le 11 septembre 1973 a été à l'origine de reconfigurations politiques et internationales de première importance et continue de véhiculer des mémoires conflictuelles et contradictoires.

Programme :

-- Matin :

10h – Olivier Compagnon (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 / IHEAL) *De quoi l'Unité populaire fut-elle le nom ?*

10h30 – Franck Gaudichaud (Université Stendhal-Grenoble 3) *Terrorisme d'État et opération Condor dans le Chili de Pinochet*

11h – Stéphane Boisard (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3) *Le Chili néolibéral des Chicago Boys : un modèle pour l'Amérique latine ?*

11h30 – Georges Couffignal (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3 / IHEAL) *La constitution de 1980. Pourquoi la garder ? Pourquoi en changer ?* 12h – Discussion

-- Après-midi :

14h15 – Projection

On vous parle du Chili. Ce que disait Allende (Chris Marker, Miguel Littín, 1973, 16')
L'ambassade (Chris Marker, 1973, 20')

15h – Carolina Amaral de Aguiar (Université de São Paulo) *Le 11 septembre 1973 dans le regard de Chris Marker*

15h30 – Caroline Moine (Université de Versailles Saint-Quentin-en Yvelines) *Création artistique et solidarité internationale après le 11 septembre 1973*

16h – Discussion Programme complet du festival : <http://www.festivaldebiarritz.com/es/categorie/seleccion/hors-competition/focus/>

<http://www.festivaldebiarritz.com/categorie/rencontres/rencontres-universitaires/>

Conférence - Roger Bartra : L'Europe, territoire d'altérités. Université de Cergy-Pontoise Institut d'Études avancées.

Mardi 01 Octobre France - Paris

19h, Maison de l'Amérique Latine, 217 boulevard Saint Germain 75007 Paris

Roger Bartra, anthropologue et sociologue mexicain.

Dans le cadre du cycle de conférences Europe-Amérique latine : nouveaux regards, nouvelle cartographie ?, proposé par l'Institut d'Études avancées de l'Université de Cergy-Pontoise et placé sous l'égide du centre de recherche civilisations et identités culturelles comparées (CICC) et du centre de philosophie juridique et politique (CPJP) de l'université de Cergy Pontoise.

Séminaire - Les vendredis du Seged Séminaire Gouvernabilité et démocratie : programme premier semestre 2013-2014. IHEAL CREDA SEGED.

Du 4 octobre 2013 au 13 décembre 2013 France - Paris

Le Seged (Séminaire Gouvernabilité et démocratie) est le groupe d'accueil du CREDA sur le politique. Ce séminaire général est constitué d'une douzaine de séances qui sont ouvertes à tous et destinées en premier lieu aux étudiants de M2R (pour qui la participation est obligatoire) et aux doctorants de l'IHEAL/CREDA. Le politique y est abordé sous ses différents aspects par des chercheurs débutants et confirmés lors de conférences-débats et les étudiants de M2R y travaillent collectivement à l'écriture de leur mémoire, travail d'initiation à la de recherche.

Programme du dernier semestre 2013

- 4 octobre 2013, de 15h à 17h, Renée Fregosi (Directeur de recherche IHEAL/CREDA : *La complexité du politique. Présentation du Seged et organisation du séminaire.*
- 18 octobre 2013, de 17h à 19h, Dario Rodriguez (Docteur associé Sciences Po-Paris/CERI) : *Leaderships présidentiels en situation de crise et transformation des formes représentatives de la démocratie argentine (1989-2007)*
- 25 octobre 2013, de 15h à 17h, Pedro Benetti (Doctorant Université de Rio de Janeiro) : *Pour la politique: les intellectuels et la transition au Brésil (1974-1989)*
- 15 novembre 2013, de 17h à 19h, Delphine Lecombe (Docteur associé Sciences Po-Paris/CERI) : *" Nous sommes tous en faveur des victimes " : usages sociaux et politiques de la justice transitionnelle en Colombie*
- 22 novembre 2013, de 17h à 19h, Jaime Aragon (Doctorant IHEAL/CREDA) : *La stratégie des élites Salinas et sa continuité de 2000 au gouvernement de Peña Nieto*
- 6 décembre 2013, de 17h à 19h, Présentation de l'état de leurs recherches par les étudiants de M2R en science politique à l'IHEAL/CREDA
- 13 décembre 2013, de 15h à 17h, LuÍs Albornoz (Professeur Université Carlos III Madrid) : *La Convención sobre la diversidad cultural y las industrias culturales.*

Journées d'études (programme) - De l'unité populaire à la transition démocratique: représentations, diffusions, mémoires cinématographiques du Chili. 1970-2013.

Journée les 9 et 10 octobre 2013 France - Paris

INHA (Salle Vasari), 2 rue Vivienne, 75002 Paris

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14503_JE_CHILI.pdf

Séminaire ADAL [1] Mémoire et discours dans l'Argentine contemporaine - Renée Fregosi : La reconstruction historique comme élément-clé de l'idéologie kirchnériste. ; Ana Soledad Montero : Mémoire représentée et mémoire incorporée : les usages du passé récent dans le discours kirchnériste (2003-2007). ADAL Analyse des Discours de l'Amérique latine.

Vendredi 11 octobre 2013 France - Paris

14h30 à 16h30, Salon des Amériques de l'Institut des Amériques, 8e étage, 60 boulevard du lycée, 92170 Vanves

(Métro ligne 12, station Corentin Celton ; Station velib : n° 21311 ; Tram 3a: Porte de Versailles)

- Renée Fregosi (IHEAL-CREDA – Université Paris 3)
- Ana Soledad Montero (Université de Buenos Aires – CONICET)

La séance suivante du séminaire ADAL aura lieu le vendredi 25 octobre 2013 dans les locaux de l'IDA et portera sur la notion de formule, avec comme intervenantes Alice Krieg-Planque (Université Paris-Est Créteil / CEDITEC) et Myriam Hernández (Université Paris-Est Créteil / CEDITEC). - *Contact* : Morgan Donot morgandonot@yahoo.fr
Doctorante en science politique IHEAL-CREDA Paris 3 – Sorbonne Nouvelle
A.T.E.R. à l'Université de Franche-Comté – UFR SJEPG

Video

TV5MONDE Emission Destination francophonie : Antonio Carlos Vieira Coelho (Université de Sao Paulo). Agence Universitaire de la Francophonie. Antenne AmLat.

Samedi 14 septembre 2013 Brésil -

L'émission "Destination francophonie" consacrée à la 16ème Assemblée générale de l'AUF au Brésil est en ligne à l'adresse suivante : www.tv5monde.com/df

Sur la page de l'émission plusieurs bonus permettant d'approfondir la thématique abordée dans l'émission.

<http://www.tv5.org/cms/chaine-francophone/Revoir-nos-emissions/Destination-Francophonie/p-23140-Accueil.htm>

Amérique du Nord

Appel à contribution

Colloque - Le droit à la ville dans une ère d'austérité (1973-2014): perspectives sur le passé, le présent et l'avenir de la démocratie urbaine aux Etats-Unis et en Grande-Bretagne. Centre de recherche Monde Anglophone : Politiques et Sociétés. Université Paris-Sorbonne. HDEA ; Groupe de recherche Politiques Américaines. CREA. Université Paris-Ouest Nanterre la Défense.

Propositions de communications au plus tard le 6 septembre 2013 ; Colloque les 30-31 mai 2014 France - Paris

Si le concept d'Henri Lefebvre du « droit à la ville » s'est imposé sur le devant de la scène ces dernières années, c'est parce qu'il semble décrire quelque chose de fondamental du contexte politique actuel tant en Europe qu'en Amérique du Nord. Les travaux de Lefebvre datant de la fin des années 1960 au milieu des années 1970 ont ainsi fait un retour en force dans les discussions parce qu'ils ont prédit les circonstances qui influencent aujourd'hui le paysage urbain global. Ecrivant en plein cœur des troubles sociaux et politiques de la fin des années 1960, Lefebvre s'est attardé sur une dimension de la contestation qui avait échappé à de nombreux autres observateurs – les campagnes locales contre la destruction des vieux quartiers de Paris par les projets de modernisation comme la voie express sur la berges et la Tour Montparnasse. Pour Lefebvre, ces luttes autour de l'utilisation de l'espace urbain étaient essentielles parce que, comme il l'a aussi prédit dans son ouvrage phare *La Révolution urbaine*, l'urbanisation était en train de devenir l'un des moteurs du capitalisme. Compte tenu de l'importance que le processus de gentrification a revêtu en Europe et en Amérique du Nord depuis les années 1970 et les années 1980, il est difficile de nier que l'histoire lui a donné raison. Dès les années 1990, le phénomène que la sociologue britannique Ruth Glass avait déjà décrit à Londres en 1964 était devenu une stratégie centrale des villes du monde entier. Comme David Harvey l'a soutenu en 2008, ces transformations ont révélé à quel point le « droit à la ville ! » en est venu à signifier le « droit de commander l'ensemble du processus urbain ».

Ce colloque international cherche à développer les analyses de Lefebvre, Harvey, Don Mitchell et d'autres en étudiant les histoires, les formes, les possibilités et les conditions de la démocratie urbaine aux Etats-Unis et en Grande-Bretagne en cette ère d'urbanisation intensifiée. Une telle réflexion souligne bien entendu les formes de participation politique, les mouvements politiques, les idéologies et les idées qui sont apparus autour des luttes pour le contrôle des espaces urbains – en d'autres termes, pour le droit d'habiter certains espaces et d'accéder à leurs ressources, de les transformer pour les adapter à nos valeurs, nos styles de vie et nos identités et, plus encore sans doute, de participer pleinement au processus de prise de décision qui détermine leur avenir. Les spécialistes de la ville de tous acabit – géographes, sociologues, politistes, anthropologues, historiens et planificateurs – ont déjà apporté des contributions majeures à notre compréhension de la relation entre l'espace et la démocratie urbaine. Nous espérons que ce colloque donnera lieu à de nouveaux apports

à la riche littérature qui existe dans ce domaine.

Mais nous cherchons aussi à apporter une perspective relativement nouvelle en mettant en dialogue ces analyses avec les recherches portant sur la manière dont l'histoire de la démocratie urbaine s'est déroulée au cours des quatre dernières décennies dans un contexte que l'on pourrait caractériser de « politique d'austérité ». De fait, si les années 1970 et 1980 ont connu une nouvelle vague de gentrification caractérisée par un rôle accru des capitaux privés dans le processus d'urbanisation, ce même moment a vu aussi l'émergence d'un nouveau régime d'austérité qui a entraîné la diminution des financements publics pour les projets de redéveloppement urbain et d'infrastructure, la privatisation des entreprises publiques, le recul de l'Etat-Providence ! et une approche de plus en plus punitive du problème de la pauvreté.

Les Etats-Unis et la Grande-Bretagne – les deux pays qui font l'objet de ce colloque – ont été à l'avant-garde de ces tendances. Au cours des années 1980, le président Ronald Reagan et le premier ministre Margaret Thatcher ont considérablement réduit les financements accordés aux municipalités et ont fait des coupes drastiques dans les dépenses sociales, créant une onde de choc d'austérité dans de nombreuses villes et démantelant efficacement les politiques urbaines progressistes à l'échelle nationale aux Etats-Unis comme en Grande-Bretagne. Leurs politiques étaient en outre parées du manteau d'idéologies célébrant les valeurs d'individualisme et responsabilité individuelle. Toutefois, ces évolutions ont contribué à la prolifération de nouvelles formes de participation politique urbaine et de mobilisation collective qui restent encore à historiciser et à conceptualiser correctement. Employant des expressions comme « démocratie de participation » et « autogestion des communautés », des organisations et des mouvements locaux ont cherché à reformer des solidarités sociales et à amener des citoyens ordinaires dans des luttes pour le logement, la santé, les écoles, la lutte contre le crime, l'environnement, le droit des immigrants, le salaire minimum, et toute une série de questions relatives à la qualité de vie. Ces luttes ne portent pas uniquement sur le « droit à la ville » mais aussi sur la nature même de la citoyenneté sociale.

Ce colloque cherche donc à réunir un débat interdisciplinaire sur les multiples manières dont les habitants des métropoles se sont battus au cours des quatre dernières décennies pour reconstruire leurs villes et défendre leurs droits de citoyens. Les discussions se concentreront plus particulièrement sur les expériences des Etats-Unis et de la Grande-Bretagne mais nous invitons aussi les spécialistes d'autres parties du monde prêts à mener des analyses comparatives à proposer des communications. Nous sommes aussi ouverts aux propositions qui couvrent différentes périodes historiques afin d'éclairer la période la plus contemporaine. Les communications pourront être présentées en anglais ou en français. Une sélection de communications fera l'objet d'une publication courant 2015.

Nous invitons les chercheurs intéressés par ce colloque à envoyer une proposition de communication de 300 mots maximum et un bref cv au plus tard le 6 septembre 2013 aux adresses suivantes :

- andrew.diamond@paris-sorbonne.fr
- laurence.gervais@u-paris10.fr

Comité Scientifique:

- Leah Bassel, University of Leicester
- Andrew Diamond, Université Paris-Sorbonne
- Akwugo Emejulu, University of Edinburgh
- Joana Etchart, Université Paris-Sorbonne
- Laurence Gervais, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
- Cynthia Ghorra-Gobin, IHEAL-CREDA (CNRS)
- Pierre Guerlain, Université Paris Ouest Nanterre La Défense
- Frédéric Leriche, Université Versailles Saint-Quentin
- Timothy Stewart-Winter, Rutgers University - Newark
- Thomas Sugrue, University of Pennsylvania. *Contact* : Andrew Diamond : andrew.j.diamond@gmail.com

Conference - Political Portraiture in the United States and France during the Revolutionary and Federal Eras, ca. 1776-1814. Montana State University.

Submission by 15 November 2013 - The session chairs will respond to your proposal by 15 December 2013 - Conference 25-26 September 2014 Etats-Unis - Washington, D.C

In August 1814 British troops under General Robert Ross sacked Washington, D.C., and burned the Capitol, together with some splendid state portraits of Louis XVI and Marie-Antoinette, the French monarchy's gift to the American Congress some thirty years earlier. The approaching bicentennial of this event will provide scholars of the United States and France a rare occasion to meet and share expertise on aspects of late eighteenth- to early nineteenth-century portraiture.

The premise of this conference is that in the period between the War of Independence and the War of 1812 the United States maintained a complicated alliance with France, which had an impact on patterns of cultural representation and consumption on both sides of the Atlantic. The transition from monarchical to republican forms of government was accompanied by a shift from aristocrats to citizens as the primary patrons, subjects, and viewers of portraits.

The first half of the conference, titled "Dialect[ic]s of Diplomacy," will treat with single-person portraits (and portrait pairs) that suggest an individual invested with high status, extraordinary power, martial strength, or diplomatic duty on behalf of the nation; the second half of the conference, "Representative Bodies," will examine group portraits that suggest a shared commitment to collective governance, family harmony, or equitable representation within the nation. How effective were state portraits in promoting the authority of a hereditary monarch, group portraits in promoting the authority of an elected assembly? To what extent did American artists reference or adapt the paintings and prints of French artists, and vice versa? What formal arrangements and symbolic repertoires were invented to invest politicians, merchants, and workers with ideals of "patriotism" and "republicanism"?

This line of inquiry is meant to challenge or complicate persistent claims that the United States remained culturally dependent on Great Britain throughout the period, that its portraits reflect a kind of "Anglo-American synthesis." Although the British flooded North America with royal paintings and celebrity prints in the general expectation that these would encourage fidelity to the Crown and taste for English goods, the French deployed images of sovereigns, ministers, and generals more precisely to seal diplomatic agreements, to celebrate military victories, and to rally public support. So appealing were French productions that American artists freely borrowed from them to commemorate the first Presidents of the United States.

Program: There will be six sessions, each lasting approximately two hours and consisting of three to four participants.

Part One: Dialect[ic]s of Diplomacy

1. State Portraits in the United States and France. Chair: Olivier Bonfait, Professeur d'histoire de l'art moderne, Université de Bourgogne, olivier.bonfait@inha.fr

This session will address the fabrication, iconography, and function of specific state or ceremonial portraits from the late eighteenth through the early nineteenth century, in America and France. At issue is whether the genre can be said to have shed its Baroque charge of providing an efficient "body metaphor" to reinforce a sovereign's "absolute" power, dominion, favor, or concord, and to have embraced an Enlightenment application as a sign of virtue, dynamism, heroism, or even constitutionalism. Scholars have long held that the American and French revolutions marked a decisive political break with royal or colonial governments of the past, and that this can be evidenced in new portrait trends, in the transition from Allan Ramsay's George III in Robes of State (1760) to Charles Willson Peale's George Washington at the Battle of Princeton (1779), and from Antoine-François Callet's Louis XVI in Robes of State (1780) to ! Jacques-Louis David's Napoleon Bonaparte at the Saint-Bernard Pass (1800). Are these pre- and post-revolutionary traditions as polarized as they seem, or do they have a measure of formal and conceptual continuity?

2. The Portrait Copy, Painted and Printed. Chair: Xavier Salmon, Conservateur général des musées de France, Château de Fontainebleau, xavier.salmon@chateaufontainebleau.fr

This session will explain how painted and printed copies of official portraits were produced, marketed, and consumed. In France, the Cabinet des tableaux du roi (or King's picture atelier) at Versailles prepared replicas to be dispatched to the Austrian emperor, the Swedish king, and the American Congress; at the same time, many academic artists furnished copies directly from their own ateliers. Images of royalty were also disseminated throughout Europe and North America via high quality reproductive engravings; Pierre-Eugène de Simitière left a fairly good record of prints (including Pierre-Imbert Drevet's Louis Le Grand, 1710) purchased in America during the Revolutionary Period. As an extension of P. Staiti's and M. Lovell's analyses of the impact of imported British prints on American colonial portraits, this section will assess the impact of French prints on American portrait compositions of the 1790s, including Gilbert Stuart's George Washington (1796), which in turn served as a model for lithographs of Thomas Jefferson and James Madison (1805, 1810).

3. The Portrait as a Diplomatic Gift. Chair: Brandon Brame Fortune, Chief Curator, National Portrait Gallery, Washington, D.C., FortuneB@si.edu

This session will examine the tradition of official gift exchange between heads of state, ministers plenipotentiary, and diplomats. Large-scale portraits were the most visible manifestations of this custom: in a letter of June 1779, the United States Congress formally requested from Louis XVI portraits of himself and his consort for their council chamber, a request that was gratified after the signing of peace articles in 1783 with the dispatch of atelier copies of Antoine-François Callet's Louis XVI and Elisabeth Vigée Le Brun's Marie-Antoinette to Philadelphia; in his accounts of July 1779, Charles Willson Peale logged completion of a replica of George Washington at the Battle of Princeton for the French ambassador, Conrad Alexandre Gérard, who remitted it to the King of France upon his return to Versailles in 1780. There were small-scale tributes as well: Louis XVI recognized the exertions of American diplomats by bestowing tabatières (portrait-mounted, diamond-studded snuffboxes) and boîtes à portrait (diamond-encircled portrait medallions) on Silas Deane, Arthur Lee, John Laurens, and Benjamin Franklin between 1778 and 1785, and framed engravings on George Washington and Thomas Jefferson around 1790-91.

Part Two: Representative Bodies

4. "Republicanism" and the Politician's Portrait. Chair: Philippe Bordes, Professeur d'histoire de l'art moderne, Université de Lyon 2-LARHRA, philippe.bordes@univ-lyon2.fr

This session will explore portrait formats, iconography, and styles most appropriate for conveying insurgent and republican ideals. In the United States experimentation with old and new conceptions held sway. The multi-figure compositions of Robert Edge Pine and Edward Savage's Congress Voting for Independence (begun after 1784) and John Trumbull's Signing of the Declaration of Independence (begun in 1787) attempt to represent national sovereignty vested in a collective body of men. Initiatives were more diverse but less conclusive in France due to the rapid turnover in regimes: from 1789 printmakers and painters were free to portray everything from Louis XVI accepting the Constitution in 1790 to his trial before the National Convention for acts of treason in 1792; the harsh republicanism that prevailed in 1793-1794 rejected official portraiture as an appropriation of the will of the people; from 1796 artists compelled to evoke Bonaparte's military exploits gave them a strong political resonance.

5. "Patriotism" and the Family Portrait. Chair: Amy Freund, Associate Professor of the History of Art, Texas Christian University, a.freund@tcu.edu

This session will examine how the family unit was portrayed in the United States and France during a period of transition from monarchy to republic (and, in the case of France, from republic to Empire). Possible topics of discussion include: the notion of a "first family" in images such as Elisabeth Vigée Le Brun's Marie-Antoinette and Her Children (1787) and Edward Savage's George and Martha Washington, Their Grandchildren and Black Servant (1789-96); the issue of familial allegiance to the nation, as in Charles Willson Peale's Robert Goldsborough and Family (1789), which

incorporates a bust of Washington, and Charles-Paul Landon's Comte Pierre-Jean de Bourcet and Family (1791), which incorporates effigies of Louis XVI and Marie-Antoinette; and the uses of the family as a model of citizenship and the state, as in François-André Vincent's Agriculture (1798). How was the family portrait affected by references to the modes of history or genre painting? How did it reinforce or challenge traditional gender, racial, and class hierarchies? Did family portraiture promote political participation and social unity, or did it valorize private life at the expense of the public sphere?

6. The "Face" and "Body" of Paris, Philadelphia, New York, and Washington: Splendor and Squalor, Leisure and Labor in the Early Modern Metropolis. Chair: Margaretta Lovell, Professor of the History of Art, University of California, mmlovell@berkeley.edu
In the late eighteenth- to early nineteenth-century, Paris, Philadelphia, New York, and Washington, D.C., were large or rapidly expanding cities, hosts to national legislatures, foreign legations, and scores of diplomats, businessmen, and tourists, but they were also sites of unimaginable poverty, crime, and misery for thousands of anonymous workers. This session will attempt to "map" and to "illustrate" the cityscape and its inhabitants in a way that distinguishes government from business districts, stately residences from laboring quarters. With regard to Philadelphia, images include the anonymous "Clarkson-Biddle" Map of Philadelphia (1762) and John L. Krimmel's Fourth of July in Centre Square (1810-12) and Election Day in Philadelphia (1816); letters and journals provide impressions of everything from parades in celebration of allied victories to riots in protest of un(der)paid laborers and troops.

Location: The conference will take place in the Nan Tucker McEvoy Auditorium of the Donald W. Reynolds Center for American Art and Portraiture at the Smithsonian Institution, Washington, D.C., on 25-26 September 2014. The event co-organizers, Todd Larkin and Brandon Brame Fortune, encourage participation from American and French scholars from university, museum, or archival backgrounds who can illuminate patronage motivations, artistic approaches, and interpretive challenges to promoting political identities during a time of momentous change. The Terra Foundation of American Art, in partnership with the Montana State University Alumni Foundation and the National Portrait Gallery, are pleased to support this international event.

Submission: Please send a 450-word abstract and 2-page curriculum vitae to the appropriate session chairperson by 15 November 2013. Your abstract should identify the title of the paper, articulate a central issue or problem, and explain the sources and/or methods that will be used to address it. Your curriculum vitae should include the university where you obtained your advanced degree, your major research area(s) and representative publication(s), and your current institutional affiliation and rank. The session chairs will respond to your proposal by 15 December 2013. All other inquiries about the conference, program, and publicity may be directed to: Todd Larkin, School of Art—Department of Art History, 213 Haynes Hall, Montana State University, Bozeman MT 59714, (406) 994-2720, tlarkin@montana.edu.

Congrès AFEA 2014 (Ateliers-appel) : Les États-Unis : modèles, contre-modèles... fin des modèles ? Association Française d'Études Américaines.

Propositions d'atelier avant le vendredi 20 septembre 2013 - Publication des ateliers :
Lundi 7 octobre 2013 France - Lyon

Responsables scientifiques : Sylvie Bauer, Serge Chauvin, Donna Kesselman

Texte de cadrage :

En 1941, Henry Luce, rédacteur en chef de Time Magazine, prédisait l'avènement du « Siècle américain ». La jeune superpuissance semble lui donner raison, lorsque, dans l'après-guerre, elle impose au monde occidental sa domination politique, économique et culturelle. Par le biais des American Studies, une partie du monde universitaire donne corps à cette reconnaissance d'une spécificité culturelle américaine, qu'elle théorise et dont elle trouve les fondements dans la Déclaration d'Indépendance et dans la République américaine depuis ses origines. La question du modèle est alors avant tout politique, même si elle se réalise essentiellement par l'imposition d'une hégémonie

économique à partir de la seconde moitié du vingtième siècle grâce à des armées puissantes : le nucléaire, le dollar, Hollywood qui vont de pair avec une posture résolument morale.

Or le rapport au modèle s'articule au besoin de s'émanciper du/des modèle(s) importé(s) d'Europe pendant la colonisation du Nouveau Monde. En témoignent d'abord la tentative puritaine de substituer à la stratification généalogique de l'Ancien Monde une typologie anhistorique (au sens de l'exégèse biblique), opposant à un modèle historique un modèle « théologique » et jouant, déjà, l'espace (de la terre promise) contre le temps (de l'Histoire et de ses errements), puis une littérature et une philosophie en quête d'une identité proprement américaine. L'idée d'indépendance par rapport au modèle européen se fraye un chemin, parfois escarpé, dès le dix-huitième siècle, dans les textes de Charles Brockden Brown, par exemple, où le désir de faire peau neuve le dispute aux références uniquement européennes. On pense à Wieland, roman dans lequel le mythe d'un paradis en vase clos, ignorant des transformations qui s'opèrent, tourne à la catastrophe et au constat d'échec marqué par le retour de son héroïne en Europe. Mais la déclaration d'indépendance intellectuelle, jusqu'alors balbutiante, trouve ses voix au dix-neuvième siècle et Emerson s'en fait le porte-parole éloquent, appelant à un renouveau de la pensée et des arts, à l'affirmation du besoin de se construire, en tant que sujets et que nation, par le biais d'un esprit en mouvement, dégagé de tout schéma préconçu, de tout modèle tenu pour vrai, transposant dans le champ intellectuel l'image de la terre vierge, sur le mode de *tabula rasa*, voire de la page blanche. « We have listened too long to the courtly muses of Europe », écrit-il dans *The American Scholar*. Il ajoute : « We will walk on our own feet; we will work with our own hands; we will speak our own minds. » Credo universel, il n'en marque pas moins une volonté d'émancipation face à tout modèle imposé, ce qui n'est pas exempt de paradoxes dans la mesure où l'écart se fait dans le rapport au modèle, et où la philosophie comme la littérature américaines se nourrissent de ce qu'elles connaissent. Traiter du modèle demande alors sans doute de poser la question de l'articulation avec l'autre de ce modèle : articulation de l'émergence d'un modèle qui se veut proprement américain avec ceux qui l'ont malgré tout engendré, mais aussi articulation de ce nouveau modèle qui fait retour et s'impose, par le biais de l'hégémonie culturelle, politique et économique, voire juridique – extraterritorialité des droits – dans une forme de colonisation autre, à rebours de la colonisation du Nouveau Monde. Sur le plan politique, social et juridique comme dans le domaine des arts et des lettres, peut-on dégager des schémas d'évolution récurrents ?

Si les États-Unis ont été volontiers perçus par l'Ancien Monde comme porteurs d'une modernité régénératrice, celle-ci peut aussi bien prendre la forme dominante de l'innovation technologique que de propositions esthétiques d'avant-garde (de « l'âge du roman américain » à la prééminence de mouvements américains – expressionnisme abstrait, pop art – sur le marché de l'art depuis les années 1950). Par ailleurs, il peut s'agir de réhabiliter une culture de masse économiquement triomphante mais méprisée par les « élites » culturelles, comme l'indique la réception française du cinéma hollywoodien (de Louis Delluc opposant Hollywood au cinéma français aux surréalistes célébrant la poésie naïve du *serial*, et bien sûr jusqu'à la politique des auteurs ou à la défense du cinéma de genre).

Dans le domaine de la littérature, on pourrait examiner la manière dont l'hypothèse d'un modèle n'en finit pas de faire question, en lien étroit avec la recherche d'une identité singulière. Qu'elle soit ouvertement le thème de certains écrits (Emerson, Whitman, James) ou qu'elle navigue dans les eaux troubles et ambiguës d'une nostalgie éperdue pour l'Ancien Monde (on pense au Poe d'Arthur Gordon Pym of Nantucket), qu'elle dessine les contours d'une émancipation revendiquée ou porte un regard tendre et amusé sur l'Europe (on pense au Twain de Huckleberry Finn et de *Innocents Abroad*), qu'elle embrasse les clichés, les subvertisse ou leur donne un nouveau souffle (Colson Whitehead, Percival Everett), la littérature américaine interroge les figures du familier, dans lesquelles l'évidence du modèle se trouve souvent mise à mal. On pourra aussi s'interroger sur le rapport de l'écriture au modèle, dans la recherche, par exemple, de formes inédites, dans un travail sur la langue qui vise souvent à exhiber les modèles

pour mieux les contourner, voire les détourner. Enfin, on pourrait étudier la manière dont les réseaux intertextuels contribuent à entretenir la relation étroite qui existe entre les différentes représentations de modèles et l'écriture. Peut-être pourrait-on alors suggérer que le modèle n'existe qu'en résonance et pose, en fin de compte, la question de l'autre et de la constitution du sujet.

Le cinéma américain est au demeurant emblématique de ce rapport ambivalent et dialectique aux modèles : système industriel de production de masse, il est tour à tour envié pour son efficacité et son professionnalisme et vilipendé pour son hégémonisme. Souvent perçu comme instrument et symbole d'un impérialisme économique et culturel, il obéit pourtant moins à des impératifs géopolitiques qu'à sa logique interne. Si Hollywood a pratiqué la « propagande par les rêves », c'est au nom d'une conception consensuelle et universaliste d'un art populaire. D'ailleurs, bien des cinéphiles ont tenté de concilier opposition à la politique de Washington et admiration esthétique pour le cinéma américain dont ils privilégiaient volontiers le potentiel! de dissension. En outre, non seulement celui-ci est pour l'essentiel un rêve et une création d'immigrants récents, mais il n'a cessé d'osciller entre invention d'une identité américaine et obsession nostalgique et ambiguë de l'Ancien Monde (voir son rapport de fascination/répulsion pour l'Angleterre et la France). Surtout, le cinéma américain se pose d'emblée (Griffith se réclamant de Dickens et Shakespeare) comme héritier des grandes formes artistiques européennes : roman victorien, théâtre et opéra, peinture d'histoire..., qu'il entend donc supplanter et perpétuer tout à la fois. Enfin, Hollywood se caractérise par sa capacité d'intégration qui vise à absorber non seulement les artistes et les formes, mais les récits et les formes du monde ! tout entier.

Qu'est-ce alors qu'un modèle ? Et comment articuler le rapport au « Modèle américain », dont l'influence, tout à la fois évidente et diffuse, lui a donné la valeur d'un lieu commun si souvent énoncé que son emprise reconnue, et si souvent dénoncée, finit par sembler naturelle et inéluctable, quoi qu'en disent les mouvements altermondialistes ou les acteurs d'Occupy ? La théorie du modèle, empruntée aux outils de modélisation des mathématiques et sciences dures, commence à imprégner le champ des sciences sociales après la Deuxième Guerre mondiale. Inversement, le champ politique s'en inspire, aboutissant à la Guerre Froide par exemple dont le binarisme s'inspire de la théorie des jeux et s'ancre dans la théorie de la rationalité issue de l'École de Chicago. Mais des contextes diversifiés et fluctuants poussent sans cesse à remettre en cause cette vision d'un modèle stable fondé sur une idéologie d'exceptionnalisme. On peut donc s'interroger sur les différents modes d'action et de représentation du modèle, tel qu'il façonne une partie du monde et des relations politiques, culturelles et économiques qui le régissent. On peut aussi se poser la question du rapport éventuel avec des contre-modèles, dans un contexte de normalisation où l'idée même de modèle américain est devenue un cliché. L'imprégnation de la langue et l'intégration du modèle posent alors la question de la mise en cohérence entre des stéréotypes cultivés par les pouvoirs politiques et les médias et une réalité complexe et mouvante. Par qui et pourquoi les stéréotypes sont-ils conçus et entretenus ? Comment façonnent-ils la société américaine et son rapport au reste du monde ? Comment, inversement, les clichés sont-ils déjoués, retournés, revitalisés, dans la langue, dans la littérature, le cinéma, les arts visuels, dans tout le champ culturel des États-Unis et dans les effets de miroir ou de résonances portés ailleurs ?

La question du contre-modèle se pose de façon aiguë et répétée de part et d'autre de l'Atlantique : tout en s'opposant au modèle dominant (hérité de l'Ancien Monde ou imposé par le Nouveau), il porte volontiers la promesse d'une Amérique plus authentique. L'émergence d'un idiome américain (contre-modèle linguistique), porté par des voix singulières, démotiques et vernaculaires dans la littérature américaine du dix-neuvième siècle (Whitman, Huckleberry Finn), affirmant à la fois un sujet autonome et une nation, s'accompagne souvent de la revendication d'un indigénisme fantasmé (le « barbaric yawp » de Whitman, natif de « Mannahatta »). L'invocation de la figure tutélaire du Peau-Rouge, d'autant plus idéalisée qu'il semble voué à l'extinction, nourrit la revendication d'un modèle autochtone, qui paradoxalement va aussi séduire un lectorat européen (Chateaubriand, Balzac s'inspirant de Fenimore Cooper pour Les

Chouans). Par la suite, le reste du monde va fréquemment, contre « l'impérialisme yankee », célébrer et adopter les opprimés et les vaincus de l'Histoire (Amérindiens, Afro-Américains... voire Sudistes) ou les marges et contre-cultures politiques, sociales et esthétiques (Wobblies, hoboes, Beat Generation, hippies, musiciens de jazz ou de rock, cinéastes de série B). Mais ce mouvement s'opère également au sein même de la culture américaine, esquissant une contre-histoire de l'Amérique, chez les penseurs et les historiens (Howard Zinn...) comme chez les écrivains (Pynchon) en passant par les commentateurs culturels (la « old, weird America » de Greil Marcus) et les satiristes (Michael Moore). Or, là comme ailleurs, cette réécriture du passé par l'assomption de contre-modèles se fait au nom d'une vision idéale de l'Amérique, promesse constamment déçue (la « jérémiade américaine ») mais toujours à advenir.

Aujourd'hui, la question du rapport au modèle se pose alors que les références communes se trouvent mises à mal, déstabilisées par une nouvelle donne mondiale. À l'heure de la mondialisation et de l'effacement des singularités culturelles et économiques surgissent, de manière souvent violente, des événements qui affectent le modèle à l'échelle mondiale. On pourrait citer les crises d'envergure internationale ; crise financière qui rappelle, si besoin en était, la fragilité du mythe du rêve américain ; crise politique dont témoigne la campagne présidentielle où s'affrontent des conceptions radicalement opposées qui se revendiquent toutes deux du modèle fondateur, crise identitaire qui n'en finit pas de se poser treize ans après les attentats du 11 septembre et qui remet en cause l'immunité face au terrorisme international.

La question du modèle se pose enfin dans notre pratique même de chercheurs travaillant sur les États Unis. Dans quelle mesure notre perception de ce pays est-elle modelée à l'aune de la puissance de représentations ancrées dans l'imaginaire et la mémoire collectifs, mémoire filtrée par des repères théoriques souvent exportés, malgré tout ? La question du modèle et des contre-modèles se pose alors dans l'effet de balancier construit sur des projections qui interagissent au-delà et en complément de la réalité politique, économique et culturelle. En d'autres termes, comment le discours critique se construit-il lorsque le modèle continue à se nourrir d'échanges, instaurant par là une tension et une complémentarité entre modèle rêvé et modèle performant ?

Les propositions d'atelier sont à envoyer aux trois coordinateurs Sylvie Bauer (sylvie.bauer@wanadoo.fr), et Serge Chauvin (serge.chauvin4@wanadoo.fr) et Donna Kesselman (donna.kesselman@u-pec.fr) conjointement, avant le 20 septembre 2013.

Conference - Black Historians and the Writing of History in the 19th and early 20th centuries: What Legacy? PRES Sorbonne Paris Cité ; CNRS CIRESC ; LARCA ; CREW, CRIDAF Pléiade.

Abstracts by November 1, 2013 - Conference June 12-14 2014 France - Paris

Organizers: Marie-Jeanne Rossignol, Claire Bourhis-Mariotti, Hélène Le Dantec-Lowry, Claire Parfait, Mathieu Renault

Project EHDLM (Writing History from the Margins)

Scientific committee: Ira Berlin (University of Maryland, College Park), Myriam Cottias (CNRS, CIRESC), Elisabeth Cunin (IRD, CNRS), Pap N'Diaye (Sciences Po), Martha Jones (Michigan), Jean-Paul Lallemand (EHESS, CENA)

Abstracts: 300 words + one-page CV to be sent to blackhistorians@gmail.com by November 1, 2013

"History has thrown the colored man out." William Wells Brown 1860, in Benjamin Quarles Black Mosaic 1988, 111

Almost 100 years after The Journal of Negro History was founded by Carter G. Woodson, we would like to reassess the legacy of those black historians who wrote the history of their community between the 1830s and World War II. Through slavery and segregation, self-educated and formally educated black Americans wrote works of history in order to inscribe, or re-inscribe, African Americans in American history. This served a two-fold objective: to make African-Americans proud of their past and to enable them to fight

against white prejudice.

Over the past decades, historians have turned to the study of these pioneers, but a number of issues remain to be addressed. At first, before African Americans received doctorates in history or taught history at all-black colleges, activists wrote the first histories of their community (and beyond). We propose to address the following questions: who published these books; how were they distributed, read and received? How can we assess the work of these "amateurs" from a historian's point of view, at a time when the writing of history was becoming professional in Europe as well as in the United States? What do these publications reveal about the construction of professional history in the nineteenth century when we examine them in relation with other works by Euro-Americans whether working in an academic setting or as independent researchers?

Regarding the more "professional" generation that slowly emerged at the beginning of the twentieth century (Du Bois, Woodson, Logan, and others), a number of questions also remain unanswered. These historians wrote history "from the margins" of the profession, launching journals, organizing conferences and developing institutional tools for their segregated scientific activity. The process of integration was slow and mostly started after the Second World War. Yet one can wonder whether the marginal position of these historians was a hindrance or whether it might also have been an asset. Could it be argued that their use of alternative sources made them pioneers in developing a type of social and cultural history which would later be exemplified by the Annales school in France? If so, the intellectual contribution of the black historians who wrote professional history in the first half of the twentieth century must be re-assessed globally as well as nationally: what does it mean to write history from the margins?

Finally, the work of these early historians must be placed squarely within the longer term historiographical development of African American and American history: African American history emerged as a major field of investigation in American history in the 1970s and 1980s, and, with the rise of Atlantic history in the 1990s and 2000s, it has now become one of the principal preoccupations of American historians. The groundwork had, however, been laid long before in a climate of segregation: the slave trade, US-Haitian relationships, and other key issues were the objects of major studies before the Second World War. How were these books circulated, read and received beyond an educated black public? Are these historians fully recognized for their pioneering work outside of their community, or have they been relegated to the margins of professional historical memory?

- Plenary speakers: Pero Dagbovie, Michigan State University, and Claire Parfait, Université Paris 13

It will be held at University Paris Diderot www.univ-paris-diderot.fr

Colloque international - Amérindianités et savoirs. Université de Poitiers. MIMMOC. CRLA.

Propositions de communication avant le 15 novembre 2013 - Colloque 19-21 mars 2014 France - Poitiers

Ce colloque est organisé par le MIMMOC et le CRLA, centres de recherche de l'Université de Poitiers, avec la collaboration du CRHIA et du CECIB, en partenariat avec l'IEAQ et la chaire Pres Limousin-Poitou-Charentes d'Études sur le Canada.

Les propositions de communication (titre, résumé et présentation de l'auteur) sont à envoyer avant le 15 novembre 2013 à:

- André Magord (andre.magord@univ-poitiers.fr) - et- Michel Riadel (michel.riadel@univ-poitiers.fr).

<http://www.mshs.univ-poitiers.fr/crla/>

39e conférence 2014 BACS Association britannique d'études canadiennes - Warrior or Peacemaker? The Battle over Canada's Identity, 1914-2014.

Propositions de communication avant le 31 décembre 2013 - Conference 25-26 avril 2014 Royaume Uni - Londres

British Library Conference Centre à Londres, 25-26 avril 2014. Email: bacs@canadian-studies.org

Call for Papers :

<http://www.canadian-studies.info/news-topmenu-57/361-warrior-or-peacemaker>

15ème colloque 2014 AICW Association des auteurs canado-italiens - *Writing and Translating Culture: Bridging Differences Together.*

Propositions avant le 15 Octobre 2013 - Colloque du 1er au 4 mai 2014 Canada Québec - Montréal

The Association of Italian Canadian Writers (AICW) is accepting proposals for its 15th biennial conference to be held in Montreal, May 1 to 4, 2014. The conference seeks readings and papers that illustrate the building of bridges (generational, linguistic, cultural, literary styles, etc.) and encourage discussion between Italian-Canadian writers and other literary, artistic, cultural and academic communities across Canada and beyond... *More info and Call for papers :*

<http://aicw.ca/>

82e Congrès 2014 Acfas Association francophone pour le savoir - *La recherche : zones de convergence et de créativité.*

Propositions avant les lundi 4 et 25 novembre 2013 - Congrès du 12 au 16 mai 2014 Canada Québec - Montréal

La recherche : zones de convergence et de créativité sera le thème du 82e Congrès. Que ce soit le talent et les habiletés des chercheurs, les structures institutionnelles, l'environnement social ou les ressources financières, plusieurs éléments doivent converger pour qu'apparaissent l'innovation et la créativité. Les espaces bâtis de la recherche créent cette convergence en facilitant les interactions entre chercheurs de plusieurs disciplines pour favoriser l'émergence de nouvelles idées. Tous ces moyens s'ajoutent à la communication directe entre les chercheurs et avec la société qui reste un pilier important malgré l'évolution des modes de transmission d'informations.

Cette convergence prendra place à l'Université Concordia en mai 2014 pour le 82e Congrès de l'Acfas qui attestera encore la richesse des résultats de la recherche et de la recherche-crédation réalisées au Québec et dans la Francophonie. *Pour soumettre votre proposition en ligne :*

- 1) Connectez-vous à votre compte utilisateur de l'Acfas ou créez-en un.
- 2) Choisissez l'un des deux volets du programme scientifique :
 - Les colloques comprenant les colloques scientifiques ou les colloques Enjeux de la recherche

Date limite de dépôt : Lundi 4 novembre 2013, à 23 h 59

- Les communications libres

Date limite de dépôt : Lundi 25 novembre 2013, à 23 h 59

3) Consultez les critères d'admissibilité et d'évaluation, ainsi que la politique d'usage de la langue.

4) Remplissez le formulaire d'appel de propositions en ligne.

5) Choisissez le mode d'enregistrement de votre proposition :

L'enregistrement partiel vous permet de compléter plus tard ou de modifier votre proposition. Pour accéder à votre proposition, depuis le haut de page du site Internet de l'Acfas, allez dans le menu « Mes actions », puis dans « Congrès » et enfin dans « Mes propositions »;

L'enregistrement final vous permet de soumettre votre proposition à l'Acfas. Suite à cette étape, vous ne pourrez plus modifier votre proposition. Une fois l'appel de propositions terminé, seules les propositions finales seront transmises au comité d'évaluation.

<http://www.acfas.ca/evenements/congres>

Colloque international - *Representing social classes in films on television and in cinema in English-speaking countries.* Université Rennes 2. ACE EA Anglophonie : communautés, écritures.

Propositions ouvertes - Colloque les 10 et 11 octobre 2013 France - Rennes

Programme (ci-joint)

Comité d'organisation : Nicole Cloarec, Renee Dickason, David Haignon, Delphine Letort (contact) Delphine.Letort@univ-lemans.fr

Informations sur :

<http://classesinfilms.sciencesconf.org/>

[http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14582_Preprogramme_English_version_\(11.09.13\).doc](http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14582_Preprogramme_English_version_(11.09.13).doc)

Congrès EAAS 2014 - Atelier pluridisciplinaire [8] : *Minds and Bodies at War: Medicine, Ethics and Representation.* European Association for American Studies.

Propositions de communication avant le 1er octobre 2013 - Congrès du 3 au 6 avril 2014 Pays Bas - La Hague

This EAAS workshop will explore medical ethics and the ethics of representing illness and medical science in the United States from the early twentieth century onwards. Papers can be explicitly framed against the backdrop of war -- in terms of war injuries, combat fatigue, trauma, treatment, rehabilitation, or aftercare -- or can offer a consideration of the conflict between medical and other cultural perspectives on the treatment of illness in a war or post-war context. Papers should raise broad questions about the historical development of medical treatment at times of national and international conflict and/or how questions of ethics and justice impinge on medical care, particularly in instances where there is a conflict between practitioners and patients, or between orthodox and alternative modes of understanding illness. The workshop conveners would encourage papers that take interdisciplinary perspectives drawn from social, intellectual and cultural history, the medical humanities, literature, film and media studies and popular culture.

There has been an increasing emphasis on the interrelationship of medicine, healthcare and war since the mid-1990s, framed variously in relation to disability (such as David Gerber's *Disabled Veterans Come Home*, 2000), gender (Joanne Bourke, *Dismembering the Male: Men's Bodies, Britain and the Great War*, 1996), trauma (Ben Shephard's *A War of Nerves: Soldiers and Psychiatrists in the Twentieth Century*, 2001), or technology (Mikkel Vedby Rasmussen's *The Risk Society at War: Terror, Technology and Strategy in the Twenty-First Century*, 2006). Such issues, from a transnational perspective, were also the focus of a 2008 exhibition on 'War and Medicine' organized by the Wellcome Institute, London and the Deutsches Hygiene Museum, Dresden. This EAAS workshop will span these different modes of approaching the American experience of war from a broadly medical perspective, but will also focus on raising a central set of questions about the ethics of medical care during (and immediately following) periods of combat and the ethics of representing the soldier's or veteran's war experience.

These issues are particularly pertinent to the "contested wars" in Vietnam, the Persian Gulf, Afghanistan and Iraq, but also raise questions about the American experience of "just wars" (World Wars I and II) and experimental medical and psychiatric procedures during the Cold War. We would encourage papers to hone in on a particular set of war experiences, but also to raise more searching questions about the ethics and representation of medical care in times of conflict.

Workshop Organizers :

- Dr Jocelyn Dupont, Université de Perpignan, France,
jocelyn.dupont@univ-perp.fr

- Professor Martin Halliwell, University of Leicester, UK,
mrh17@leicester.ac.uk

Appel à contribution (revue, ouvrage)

The House of Mirth : appel à contributions de la revue électronique *Cycnos*, Université de Nice-Sophia Antipolis.

Date limite de soumission (article en français) : 15 novembre 2013 France -

Appel a contribution : *The House of Mirth* (Edith Wharton/ Terence Davies) Revue *Cycnos*, Université de Nice-Sophia Antipolis L'œuvre d'Edith Wharton est régulièrement revisitée, comme en témoignent notamment un récent appel à communications sur *The Custom of the Country* (Liverpool Hope University) et le numéro de *Journal of the Short Story in English* consacré à ses nouvelles (2012). Le programme de l'Agrégation d'anglais nous invite à explorer la demeure des heureux de ce monde, dans sa version textuelle et cinématographique. Premier des trois romans new yorkais d'Edith Wharton, *The House of Mirth* (1905) relate la chute de Lily Bart, mouvement descendant qui sera inversé dans *The Custom of the Country* (1913). S'il est possible de s'interroger sur la place et la spécificité du roman au sein de la trilogie (ou du film au sein de l'œuvre de Davies), on privilégiera les études centrées sur le texte et/ou son adaptation ! cinématographique. Le roman permet des approches multiples (idéologique, thématique, narratologique, linguistique, etc.). Le titre tiré de l'Ecclésiaste encourage une étude de la dimension satirique du roman, des voies de la critique du New York élégant et frivole, notamment de la stratégie narrative adoptée. Par le biais du personnage de Lily Bart est posée, entre autres, la question de la création artistique, liée à celle du statut des femmes dans la société dépeinte. Le film de Terence Davies (2000), tourné à Glasgow, n'a pas connu le succès de l'adaptation flamboyante de *The Age of Innocence* par Scorsese (1993). Pourtant, la minutieuse reconstitution historique, le travail sur la lumière et les couleurs, ainsi que la mise en scène des émotions (refoulées, muettes, vibrantes, affleurant q! uelquefois) attestent d'une maîtrise remarquable. ! Cette re médiation filmique du texte de Wharton, à la fois subtile et sobre, est assurément une réussite. Parmi les pistes qui pourraient être explorées : - Le regard masculin - Inclusion et exclusion (le cadre, le statut social) - Commerce et échanges - Question du pari, de l'enjeu, du hasard - Rumeur et ironie dramatique - Art et artifice - Théâtralité et mise en scène - Miroirs et effets de miroir - La peinture - Ironie et satire - Le rapport au naturalisme (hérédité et héritage) - Le(s) genre(s) littéraire(s) et filmique(s) - L'irrésolution. Les propositions d'article (environ 500 mots) seront envoyées à Karine Hildenbrand (Karine.HILDENBRAND@unice.fr) et Sophie Mantrant (mantrant@unistra.fr) avant le 30 août 2013. Les articles, en français, devront être envoyés avant le 15 novembre 2013.

<http://revel.unice.fr/cycnos/>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14407_appel_house_of_mirth.pdf

American Cultures of Work : appel à contributions pour un numéro spécial de la revue *American Studies in Scandinavia*.

Date limite de soumission : 1er décembre 2013 Danemark -

Call for Papers

"American Cultures of Work": a special issue of *American Studies in Scandinavia* (guest editors: Dr. Martyn Bone, Dr. Joe Goddard, and Dr. Andrew Miller, Center for Transnational American Studies, University of Copenhagen)

This special issue of *American Studies in Scandinavia* (vol. 46, no. 1, 2014) invites contributions that consider work's central role within U.S. history and culture. The special issue emerges out of the "American Cultures of Work" two-day symposium hosted in April 2013 by the Center for Transnational American Studies (CTAS) at the University of Copenhagen. In issuing this open Call for Papers, the editors welcome a variety of themes and approaches from within and beyond American studies; essays may range

from the earliest colonial accounts of the North American continent, via the philosophical and economic treatises on labor and slavery that figured so prominently in the 19th century, to literature and life-writing that have recorded and imagined work throughout the development of the nation. Central questions to be considered might include: Who can work? Where can they work? When can they work and for how long? And what cultural work have ideologies of labor (and leisure) performed? In keeping with the research focus of CTAS and the April 2013 symposium, the editors especially welcome submissions that consider American cultures of work in transnational contexts (i.e., the histories and legacies of transatlantic slavery; narratives of immigration; and contemporary globalization, including U.S. relations with Asia, the Caribbean, Africa and Europe).

Manuscripts submitted for consideration should be approximately 5,000 words (maximum 6,000 words, including formal apparatus). Submissions should follow MLA style, and be written in U.S. English. Because manuscripts are peer-reviewed anonymously, authors' names should appear only on a separate title page or in correspondence. Authors are furthermore requested to provide their full postal address and the name of their academic institution (in its English form) along with a brief CV (3-5 lines), an abstract (5-10 lines), and a list of 5-10 keywords (for electronic indexing).

The deadline for submissions is 1 December 2013. Manuscripts should be submitted in Microsoft Word format to Anders Olsson (general editor of ASIS; Anders.Olsson@miun.se) and Joe Goddard (goddard@hum.ku.dk).

Dr. Martyn Bone
Associate Professor of American Literature
Coordinator, Center for Transnational American Studies
<http://ctas.hum.ku.dk>
Deputy Head of Department (Viceinstituttleder), Department of English,
Germanic and Romance Studies
Faculty of Humanities
University of Copenhagen
Njalsgade 128
2300 Copenhagen S.
Denmark

Email: bone@hum.ku.dk
Telephone (office): +45 35 32 85 96
Web:
<http://engerom.ku.dk/english/staff/?id=101540&vis=medarbejder>
<http://ku-dk.academia.edu/MartynBone>

Congrès, colloque

Eleventh annual HCA Spring Academy conference - *American History, Culture, and Politics*. Heidelberg Center for American Studies.

March 24 to March 28, 2014. Allemagne - Heidelberg

The Heidelberg Center for American Studies (HCA) invites applications from international Ph.D. students for its eleventh annual HCA Spring Academy conference on American History, Culture, and Politics. The conference will take place in Heidelberg, Germany from March 24 to March 28, 2014. In order to bring postgraduate students together and offer them a venue for extensive discussions, the HCA initiated the HCA Spring Academy in 2004. The previous ten HCA Spring Academy conferences have effectively established an international network of young and aspiring researchers in different fields of American Studies. I would like to ask for your help in making next year's HCA Spring Academy known at your institution and especially to Ph.D. students who might be interested in taking part in the HCA Spring Academy 2014. Please find attached the Call for Papers which includes detailed information on the Spring Academy 2014. Further

information and the application form are available at: www.hca-springacademy.de or on the homepage of the HCA www.hca.uni-heidelberg.de Thank you in advance for your help.

Katia Rostetter and Stella Müller

Spring Academy (Katia Rostetter and Stella Müller) Heidelberg University Heidelberg Center for American Studies (HCA) Hauptstr. 12069117 Heidelberg Germany Tel: +49 6221 54 3881 Fax: +49 6221 54 3719 springacademy@hca.uni-heidelberg.de www.springacademy.de

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14384_Platat+CfP.pdf

45^{ème} Congrès annuel 2014 NeMLA - La Francophonie en Amérique du Nord : relations et représentations. Northeast Modern Language Association.

Propositions de communications avant le 30 septembre 2013 - Congrès du 3 au 6 avril 2014 Etats-Unis - Harrisburg, Pennsylvanie

L'objet de ce panel est d'effectuer un tour d'horizon des représentations identitaires et des relations entre les quatre communautés historiquement francophones en Amérique du Nord aujourd'hui: les Acadiens, les Cadiens de Louisiane, les Québécois et les Franco-Américains en Nouvelle-Angleterre. Qui sont-ils ? Quelle est la vitalité linguistique et/ou culturelle de leur communauté ? Comment sont-ils représentés à travers divers média tels que le cinéma, la musique, la peinture ou la littérature ? Comment les Francophones sont-ils perçus et représentés par les non-Francophones ? Comment s'auto-représentent-ils dans leurs propres productions artistiques, cinématographiques ou littéraires ? Et qu'en est-il des groupes francophones plus récents tels que les Haïtiens ? Beaucoup de films et de livres sortis récemment offrent des portraits et des représentations riches et variés de la Francophonie contemporaine, preuve que la présence francophone, linguistique ou culturelle est encore bien vivante sur le nouveau continent. Présentations en français ou en anglais.... Aller sur :

http://www.fabula.org/actualites/la-francophonie-en-amerique-du-nord-relations-et-representations-francophonie-in-north-america_58447.php

Conference - James Baldwin : Transatlantic Commuter. Université Paul-Valéry.

Propositions avant le 15 septembre 2013 - Conference 5, 6, et 7 juin 2014 France - Montpellier

James Baldwin left America in 1948 for Paris. It was to be the first of his sites of expatriation: from Switzerland, to Turkey, to his final decades in St. Paul-de-Vence, and frequent returns to New York, the American South, and San Francisco, Baldwin was, to use his term, a "transatlantic commuter." The Atlantic runs in many directions, and has many currents, not unlike Baldwin, an author of immense depth, mystery, and variety. This conference, emphasizing the way Baldwin combined engagement and exile, will add to a burgeoning body of Baldwin scholarship as scholars attempt to understand and appreciate one of American literature's most fascinating figures.

Keynotes:

- David Leeming, author of *James Baldwin: A Biography* (1994)
- Magdalena Zaborowska, (Michigan), author of *James Baldwin's Turkish Decade* (2009)
- Lynn Orilla Scott (Michigan State), author of *James Baldwin's Later Fiction* (2002)

We will address the following themes (the list is not exhaustive):

- The links between expatriation and alienation
- The links between history and personal experience
- The necessity of expatriation and repatriation
- Intersections of time and space
- Social/sexual displacement and personal relocation
- Vulnerability, exile and commitment
- The ethics of commuting and the process of writing
- The links between life and literary creation
- Comparisons of Baldwin to other artists/thinkers/writers
- Communities of artists

- Comparative expatriate experiences
- Baldwin and performance (music, drama. film)
- The reception of Baldwin in France

Please send 500-word abstracts by September 15, 2013 to conference organizers:

- Quentin Miller qmiller@suffolk.edu
- Claudine Raynaud claudine.raynaud@live.fr

You may contact either of the organizers with questions or queries.

Colloque - "Bis repetita placent" ? Remake et technologie dans le cinéma et les séries télévisées du monde anglophone. Université Stendhal Grenoble 3 CEMRA ; Université du Havre GRIC.

Colloque les 3 et 4 octobre 2013 France - Grenoble

Organisation : Claire Maniez ; Donna Andreolle.

Programme et la fiche d'inscription sur le site du CEMRA :

<http://w3.u-grenoble3.fr/cemra/spip/spip.php?article103>

Colloque international - Les stratégies du smart power américain. IRSEM ; Laboratoire MIMMOC ; Université de Poitiers

Colloque les 10 et 11 octobre 2013 France - Poitiers

Argumentaire complet sur : <http://mimmoc.labo.univ-poitiers.fr/spip.php?article87&lang=fr>

Programme détaillé ci-joint.

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14501_Programme_colloque_smart_power.docx

Colloque (programme) et Exposition - A la mode française: la lithographie américaine 1820-1860. Musée d'Aquitaine.

Vendredi 11 octobre 2013 France - Bordeaux

Lieu : Musée d'Aquitaine, 20 cours Pasteur 33000 Bordeaux. Ce colloque est parrainé par l'American Antiquarian Society et soutenu par la Terra Foundation.

Programme ci-joint.

Contact : Helene Quanquin helene.quanquin@univ-paris3.fr Rassemblant une cinquantaine de lithographies américaines et françaises présentées par l'American Antiquarian Society de Worcester, l'exposition s'intéresse aux origines de la lithographie américaine et l'influence de la technique et du savoir-faire français.

Inventée en Allemagne à la fin du XVIIIe siècle, la lithographie se répand dans toute l'Europe et connaît un véritable triomphe en France dans les années 1820. Rapide et facile, ce nouveau procédé est adopté par de nombreux artistes et la circulation des images et des techniques s'intensifie entre les deux rives de l'Atlantique.

Durant la première moitié du XIXe siècle, des maisons d'édition parisiennes s'installent aux États-Unis. Parmi elles, la maison Goupil fait figure de pionnière et se spécialise dans la fabrication et le négoce des images.

<http://www.musee-aquitaine-bordeaux.fr/fr/evenement/exposition-french-accent>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14473_WAFAFrench.pdf

Enseignement, stage, bourse

Programme de master - Université d'Heidelberg. HCA Heidelberg Center for American Studies.

Inscriptions : octobre 2013 Allemagne - Heidelberg

Toutes les informations relatives à ce diplôme à lire sur le site de l'université (ci-dessous)

Pour plus d'informations ou l'envoi d'une brochure, contacter la responsable du programme :

- Sandra König, Assistant MAS Coordinator Heidelberg Center for American Studies (HCA)
Hauptstr. 12069117 HeidelbergGermany
skoenig@hca.uni-heidelberg.de

www.mas.uni-hd.de

Manifestation culturelle

Expositions et conférence - *Le portrait daguerrien en Amérique: visages de la collection Wm. B. Beck er. Musées Adrien Mentienne ; Musée Gatien-Bonnet.*

Expositions : 14 septembre au 1er décembre 2013 - Conférence : Jeudi 26 septembre 2013 France - Exposition : Bry-sur- Marne ; Lagny-sur-Marne ; Conférence : Paris

-- *Deux expositions* présentées dans le cadre du programme d'expositions et de manifestations "ENTRE VUES" réalisé conjointement par les Musées Adrien Mentienne de Bry-sur- Marne et Gatien-Bonnet de Lagny-sur-Marne.

Sélection de portraits photographiques américains (1840-1900) issus de la collection Wm. B. Becker présentée du 14 septembre au 1er décembre 2013 en deux volets:

- *Les daguerréotypes*, à la Maison Daguerre, nouvellement ouverte au public, à Bry-sur-Marne

(où l'on pourra aussi voir le Diorama restauré de l'église, l'exposition "Le Diorama, un art contemporain" ainsi que l'exposition "Portraits de Bryards")

Toutes les informations: <http://www.bry94.fr/L-annee-2013.html>

Programme complet des activités (visites, ateliers, conférences) : <http://www.bry94.fr/IMG/pdf/brochure.pdf>

Conservatrice: Margaret Calvarin

- *Les procédés postérieurs* (ambrotypes, tintypes, images sur papier), dans les Salons d'honneur de l'Hôtel de ville de Lagny-sur-Marne

(où l'on pourra voir aussi des portraits photographiques et peints issus des collection du musée Gatien-Bonnet)

Toutes les informations: <http://www.lagny-sur-marne.fr/index.php/Agenda?idpage=39&idmetacontenu=5431&iddossiercontenu=6>

Programme complet des activités (visites, ateliers, conférences) : <http://www.lagny-sur-marne.fr/download/Agenda/entrevues.pdf>

Conservatrice: Céline Cotty

Prière de bien vérifier les horaires et conditions d'accès sur ces pages. *Publication :*

L'exposition "Le portrait daguerrien en Amérique" s'accompagne de la publication d'un ouvrage en deux éditions (française et anglaise):

- François Brunet et William B. Becker, L'héritage de Daguerre en Amérique, Portraits photographiques (1840-1900) de la collection Wm. B. Becker, Editions Mare & Martin, 2013.

-- Conférence :

Bill Becker fera une conférence sur les "messages cachés" des portraits au daguerréotype le 26 septembre 2013

10h, Université Paris Diderot.

Contact : François Brunet francois.brunet@univ-paris-diderot.fr

La collection Becker est par ailleurs consultable sur le site :

<http://www.photographymuseum.com/>

Publication, site web

Article - Giband, David. *Les minorités ethniques aux Etats-Unis, dynamiques ethniques et spatiales*. L'information géographique, 2013, vol. 76, n° 4, p. 140-142.

France -

Mots-clés : États-Unis ; géographie humaine ; analyse démographique ; peuplement ; minorité ethnique ; croissance démographique ; répartition de la population ; recensement

<http://www.cairn.info/revue-l-information-geographique-2012-4-p-140.htm>

Article - Giband, David. *Vers un rééquilibrage villes / banlieues aux Etats-Unis ? Les dynamiques métropolitaines en question*. *L'information géographique*, 2013, vol. 76, n° 5, p. 5-26.

France -

Mots-clés : États-Unis ; géographie humaine ; peuplement ; population urbaine ; répartition de la population ; urbanisation ; ville ; banlieue ; étalement urbaine ; transformation sociale ; recensement ; métropole américaine ; renversement métropolitain ; paradigme suburbain ; génération Y

Résumé d'éditeur :

Pour la première fois depuis 1928, les données annuelles du recensement fédéral américain montrent des taux de croissance plus élevés en ville qu'en banlieue. Nombre de spécialistes des questions urbaines analysent ces changements comme un inévitable renversement métropolitain qui se caractérise par la fin de l'étalement urbain, un déclin généralisé des banlieues et par le succès de politiques urbaines en faveur de centres urbains denses et durables. Derrière la célébration de la renaissance urbaine, on observe des changements structurels et conjoncturels révélant un phénomène plus complexe et dépendant également des situations régionales. Si le renouveau générationnel occupe une part importante de ces changements, les dynamiques migratoires et celles du marché immobilier jouent un rôle décisif. Au-delà d'un soi-disant renversement démographique métropolitain, les évolutions de ces dix dernières années mettent en lumière des restructurations métropolitaines plus complexes qui affectent particulièrement les espaces suburbains et exurbains non sans incidences sociales, économiques et spatiales. Ces restructurations semblent participer d'un nouveau paradigme suburbain.

halshs-00841007, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00841007>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00841007>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00841007

Contributeur : [David Giband](#)

Soumis le : Mercredi 3 Juillet 2013, 16:26:37

Dernière modification le : Mercredi 3 Juillet 2013, 16:26:37

<http://www.cairn.info/revue-l-information-geographique.htm>

Chapitre d'ouvrage - Ghorra-Gobin Cynthia. *Les métropoles, catalyseurs de flux*. In Ghorra-Gobin Cynthia (Éditrice scientifique) ; Musset, Alain (Éditeur scientifique). *Canada-États-Unis-Mexique*. Paris : CNED-SEDES, 2012. p. 177-199.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; États-Unis ; Canada ; Mexique ; géographie urbaine ; métropolisation ; région urbaine ; aire métropolitaine ; suburbanisation ; flux démographique ; minorité raciale et ethnique ; économie urbaine ; coût social ; évaluation environnementale ; pauvreté ; étalement urbain ; gouvernance métropolitaine

Résumé d'éditeur :

Une analyse des sociétés et des territoires des pays d'Amérique du Nord (Canada, États-Unis et Mexique), regroupés sous le cadre institutionnel de l'ALENA (Accord de libre-échange nord-américain), avec des conseils méthodologiques et des entraînements aux épreuves des concours CAPES et agrégation d'histoire et de géographie. [en ligne]. [consulté le 23/07/2013].

halshs-00825786, version 1

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00825786>"><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00825786>

oai:halshs.archives-ouvertes.fr:halshs-00825786

Contributeur : [Anabel Vazquez](#)

Soumis le : Vendredi 12 Juillet 2013, 17:05:34

Dernière modification le : Lundi 22 Juillet 2013, 11:30:27

http://halshs.archives-ouvertes.fr/docs/00/82/57/90/PDF/2012-Sedes_Chap_9_BAT.pdf

Ouvrage - Deschamps, Bénédicte (Éditrice scientifique) ; Richet, Isabelle (Éditrice scientifique). *Immigration et travail aux États-Unis*. Paris : L'Harmattan, 2013. 294 p. (Racisme et eugénisme).

France -

Mots-clés : États-Unis ; migration internationale ; flux migratoire ; mobilisation politique ; politique d'immigration ; idéologie

Résumé d'éditeur :

Ces essais s'efforcent de mettre en miroir deux vagues migratoires aux États-Unis, aux tournants des XXe et XXIe siècle. Ils mettent en perspective une histoire souvent controversée et permettent d'appréhender les débats actuels sur l'immigration. Sont abordées : les mobilisations politiques et syndicales des Italiens d'hier, des Hispaniques d'aujourd'hui ; l'insertion de certains groupes dans la globalisation ; l'ombre portée des idéologies nativistes sur les politiques d'immigration.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40923>

Ouvrage - Chardonnens, Alain. *Barack Obama : discours de la première année de présidence (2009)*. Paris : L'Harmattan, 2013. 182 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Obama, Barack ; Iran ; Russie ; Pays arabes ; Afrique ; Afghanistan ; gouvernement ; présidence ; discours politique ; programme politique ; politique économique ; diplomatie ; lutte contre la prolifération nucléaire ; coopération internationale ; multilatéralisme ; défense nationale ; protection de l'environnement

Résumé d'éditeur :

Investi président des États-Unis d'Amérique le 20 janvier 2009, Barack Obama suscite de fortes attentes de la part de ses concitoyens et de la communauté internationale. De quelle manière le nouveau président va-t-il pouvoir concrétiser ses promesses de campagne, et surtout ne pas décevoir ses électeurs ? Nous tenterons d'y répondre en présentant treize discours qui ont marqué la première année de la présidence de Barack Obama.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40684>

Ouvrage - Leutrat, Jean-Louis ; Liandrat-Guigue, Suzanne. *Rio Bravo de Howard Hawks*. Paris : L'Harmattan, 2013. 126 p. (Le Parti pris au cinéma).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Hawks, Howard ; Rio Bravo ; cinéma américain ; western ; imaginaire ; mythe ; analyse cinématographique

Résumé d'éditeur :

Rio Bravo (1959) constitue pour nombre de spectateurs une référence absolue en matière de western. La musique de Dimitri Tiomkin et les chansons ayant pour interprètes Dean Martin et Ricky Nelson participent grandement au plaisir procuré. Avec ses cow-boys pris dans les contradictions humaines de l'âge et des sentiments, cette histoire offre une prise de conscience sur l'Ouest mythique à laquelle la représentation cinématographique contribue.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40502>

Ouvrage - Emont, Bernard (Éditeur scientifique). *Plein Nord ! L'appel du Nord dans l'écrit canadien-français ancien et moderne. Actes de colloque*. Paris : Éditions Le Bretteur, 2013. 337 p.

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; littérature ; représentation ; imaginaire ; récit

Résumé d'éditeur :

Du nord absent à son omniprésence. Curieuse relation que celle du Québec (et plus généralement du Canada-français) avec son nord : relation très spéciale qui tient à la fois à la géographie et à l'histoire. D'abord passager clandestin, connu mais volontairement ignoré, voire nié par toutes sortes de subterfuges ; puis hôte inquiétant, que l'on a parfois du mal à maîtriser, il deviendra, l'histoire aidant, un complice qui empêchera, en particulier, des contacts trop étroits et assimilateurs avec le conquérant ; un allié, dans l'affirmation individuelle et collective ; un instrument fondamental de dynamique territoriale et de développement économique pour finir par faire corps avec l'âme même du Canada-français.

Branche de la nation française, cette «France nouvelle d'outre océan» (Lescarbot) - que ses racines aux riantes vallées de la Seine et de la Loire semblaient vouer à un autre destin - fut brutalement confrontée à un climat rigoureux. C'est l'odyssée de tout un peuple que nous font revivre les documents recueillis par Bernard Emont, une odyssée qui le voit peu à peu se transformer et s'enrichir de qualités nordiques, tant sur le plan de l'action, que sur ceux de la psychologie, de la morale, voire de la religion. Ceci, sans renier tout à fait ses origines latines, mais en se souvenant que, comme le dit si bien Yves Beauchemin, à l'instar de Gilles Vigneault - avec un étonnement qui ne va pas sans fierté ni affection - «Le Québec est petit cousin du pôle Nord».

Source :

<http://lib-la-geographie-actu-geo.blogspot.fr/2013/07/du-nord-absent-son-omnipresence.html>"><http://lib-la-geographie-actu-geo.blogspot.fr/2013/07/du-nord-absent-son-omnipresence.html>

<http://lebretteur.free.fr/>

Article - Boquet, Yves. *Les Philippins au Canada et aux États-Unis*. L'Information géographique, Juin 2013, vol. 77, n° 2, p.26-56.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Canada ; Philippine ; migration internationale ; immigration ; migrant philippin ; diaspora ; histoire des flux migratoires ; répartition spatiale ; condition de vie ; quartier urbain ; marqueur culturel ; peinture murale ; restauration ; église ; vie associative ; entrepreneuriat

Résumé d'éditeur : Les migrants philippins constituent aujourd'hui un élément important de la diversification des populations canadienne et américaine. Venus en plusieurs vagues d'immigration distinctes, ils se distinguent des autres migrants asiatiques par la surreprésentation de certains métiers et un manque de visibilité dans le paysage urbain, du fait de la faiblesse de leur entrepreneuriat. Mais la communauté philippine est active, en particulier dans les espaces à forte présence philippine (Toronto et Vancouver au Canada, Californie et Hawaï aux États-Unis).

http://www.armand-colin.com/revues_article_info.php?idr=6&idnum=480601&idart=10530

Article - Giband, David. *Vers un rééquilibrage villes/banlieues aux États-Unis ? Les dynamiques métropolitaines en question*. L'Information géographique, Juin 2013, vol. 77, n° 2, p. 57-71.

France -

Mots-clés : États-Unis ; urbanisation ; ville centre ; banlieue ; croissance urbaine ; métropole urbaine ; étalement urbain ; population urbaine ; recensement ; changement démographique ; immigration ; renversement métropolitain ; paradigme suburbain

Résumé d'éditeur :

Pour la première fois depuis 1928, les données annuelles du recensement fédéral américain montrent des taux de croissance plus élevés en ville qu'en banlieue. Nombre de spécialistes des questions urbaines analysent ces changements comme un inévitable renversement métropolitain qui se caractérise par la fin de l'étalement urbain, un déclin généralisé des banlieues et par le succès de politiques urbaines en faveur de centres urbains denses et durables. Derrière la célébration de la renaissance urbaine, on observe

des changements structurels et conjoncturels révélant un phénomène plus complexe et dépendant également des situations régionales. Si le renouveau générationnel occupe une part importante de ces changements, les dynamiques migratoires et celles du marché immobilier jouent un rôle décisif. Au-delà d'un soi-disant renversement démographique métropolitain, les évolutions de ces dix dernières années mettent en lumière des restructurations métropolitaines plus complexes qui affectent particulièrement les espaces suburbains et exurbains non sans incidences sociales, économiques et spatiales. Ces restructurations semblent participer d'un nouveau paradigme suburbain.

http://www.armand-colin.com/revues_article_info.php?idr=6&idnum=480601&idart=10529

Chapitre d'ouvrage - Asal, Houda. *La construction d'identités collectives en contexte migratoire : le cas du groupe arabe au Canada*. In Lazzarotti, Olivier (Directeur scientifique) ; Olgner, Pierre-Jacques (Directeur scientifique). *L'identité entre ineffable et effroyable*. Paris : Armand Colin, 2011. p. 136-146.

France -

Mots-clés : Canada ; Pays arabes ; migration internationale ; construction identitaire ; identité collective ; migrant arabe ; discours identitaire ; association ; presse ; intégration sociale ; mobilisation politique

[http://www.armand-colin.com/livre.php?idp=378115&query=lazzarotti&type\[\]=a&tp\[\]=livre&tp\[\]=livre&start=](http://www.armand-colin.com/livre.php?idp=378115&query=lazzarotti&type[]=a&tp[]=livre&tp[]=livre&start=)

Chapitre d'ouvrage - Chicago, ou la Bourse de la faim. In Liberti, Stefano. Lamprière, Luc (Préfacier) ; Delpech, Rosalie (Traductrice). *Main basse sur la terre : land grabbing et nouveau colonialisme*. Paris : Rue de l'échiquier, 2013, p. 129-161.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Chicago Board of Trade ; bourse de commerce ; marché à terme ; spéculation ; agrocultures ; faim ; éthanol

[http://www.ruedelechiquier.net/index2.php?option=com_bibliotheque&view=poplivre&Itemid=49&height=520& width=470&TB_iframe=true](http://www.ruedelechiquier.net/index2.php?option=com_bibliotheque&view=poplivre&Itemid=49&height=520&width=470&TB_iframe=true)

Article - Ghorra-Gobin, Cynthia. *Le new localism*. In Bonnet, Frédéric ; Charbonneau, Jean-Pierre ; Conrad, Cristina ; Ghorra-Gobin, Cynthia ; Lussault, Michel ; Mongin, Olivier ; Panerai, Philippe ; Renard, Vincent ; Roux, Jean-Michel. [Varia]. *Tous urbains*, Mai 2013, n° 1, p. 56-58.

France -

Mots-clés : Monde anglophone ; localism ; globalisation ; glocalisation ; développement local ; pouvoir local ; vivre ensemble ; rapports sociaux

http://www.puf.com/Revues:Tous_urbains_1_/2013

Article - Enriquez, Mickael Chacha. *La contestation des politiques de changement d'identité de genre par les militantes et militants trans québécois*. In Mallon, Isabelle (Éditrice scientifique) ; Quéniart, Anne (Éditrice scientifique). *Les politiques de genre : quel genre de politiques ? Lien social et Politiques*, printemps 2013, n° 69, p. 181-196.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Québec ; politique publique ; politique de changement de genre ; trans ; transphobie ; mouvement de résistance

Résumé d'éditeur :

Les politiques de changement de genre sont fortement critiquées par les militants et militantes trans (transsexuels, transgenres, etc.) qui non seulement les dénoncent, mais mettent en place plusieurs stratégies de résistance afin d'améliorer leur accès aux processus de transition. Basé sur une recherche qualitative menée auprès de 12 activistes trans au Québec, cet article rend compte de leur perception des politiques québécoises de changement de genre. Il met en évidence le cadre transphobe et cisnormatif au sein duquel se mettent en place ces politiques, et permet de comprendre dans quelle mesure les stratégies de résistance mises en place s'adaptent à ce cadre ou le contestent.

Article - Steinhoff, Patricia G. ; Zwerman, Gilda. *Passer puis renoncer à l'action violente. Les mouvements de la nouvelle gauche aux États-Unis et au Japon face à la répression.* In *Militantisme et répression. Cultures & Conflits*, 2013n° 89, p. 71-92.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Japon ; Nouvelle gauche ; militantisme ; violence politique ; répression

Résumé d'éditeur :

Cette étude examine les trajectoires de vie des militants de la nouvelle gauche aux États-Unis et au Japon à la fin des années 1960, qui ont investi l'action armée, sont entrés en clandestinité ou ont connu l'exil au sommet du cycle de protestation. Basée sur des données collectées pendant plusieurs années auprès de plus de 100 militants engagés dans 12 organisations armées clandestines, l'analyse est centrée sur la relation conflictuelle de ces militants avec les agents étatiques du contrôle social. L'étude identifie les principales tendances de l'interaction de ces militants avec d'autres acteurs du mouvement protestataire qui ont rendu possible leur entrée et leur maintien en clandestinité, facilitant ultérieurement leur désengagement de la violence, en se concentrant particulièrement sur le rôle du réseau de soutien juridique (RSJ).

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=CC_089_0071

Ouvrage - Bellavance, Laude ; Rousseau, Yvan ; Roy, Jean. *Histoire du Centre-du-Québec.* Sainte-Foy : Presses de l'Université Laval, 2013. 1030 p. (Les régions du Québec).

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Centre-du-Québec ; histoire régionale ; peuplement ; organisation sociale ; géomorphologie ; paysage ; population amérindienne ; colonisation ; développement économique ; église ; institution ; industrialisation ; urbanisation ; santé ; éducation ; production culturelle ; pratique religieuse ; vie politique électorale *Résumé d'éditeur* :

Les ancêtres des Centricois actuels ont transformé un milieu forestier en terroir agricole, ont construit des scieries, ou encore ont quitté la campagne pour fournir leurs bras aux usines des villes. Des affrontements douloureux les ont parfois profondément divisés : lors de l'invasion américaine de 1775 ; les débats entre bureaucrates et patriotes en 1837 ou les dures grèves ouvrières du siècle suivant. À d'autres moments, leurs projets se développèrent grâce à leur solidarité. Riche et complexe leur histoire est racontée dans cet ouvrage.

<http://www.pulaval.com/produit/histoire-du-centre-du-quebec>

Ouvrage - Lemarchand, Philippe (Éditeur scientifique) ; Orcier, Pascal ; Herbert, Sébastien ; Barbier, Nicolas ; Billard, Gérald ; Heude, Jacques ; Montès, Christian ; Zaninetti, Jean-Marc. *L'Amérique du Nord : un atlas.* Neuilly-sur-Seine : Atlande, 2013. 157 p. (Clefs concours. Géographie des territoires).

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; cartographie ; géographie ; histoire des constructions nationales ; représentation de l'espace nord-américain ; repère socio-économique ; relation internationale

Résumé d'éditeur :

En une centaine de cartes, un tour d'horizon des enjeux géographiques de l'Amérique du Nord. Elles sont complétées par une série des textes de géographes spécialistes de la région formant un éclairage sur certaines questions particulières et de données essentielles concernant la région : son poids par rapport au reste du monde, les chiffres clefs, les dates importantes de son histoire, etc.

Clefs concours

S'adressant à tous les candidats aux concours, en particulier Agrégation et CAPES, Clefs concours offre une synthèse par sujet. Conçu comme un repère par rapport aux monographies et aux cours et comme un outil de révision, chaque ouvrage est articulé autour de fiches thématiques permettant de faire le point sur les acquis de la recherche.

Synthèse des travaux les plus récents, Clefs concours permet de s'orienter dans la bibliographie et de mettre en perspective l'évolution des savoirs.

Clefs concours Géographie des territoires

- Tous les titres sont organisés autour des grandes thématiques qui animent le sujet et articulés en fiches qui combinent textes de synthèse, cartes, schémas, graphiques, anamorphoses et tableaux statistiques.

- Chaque volume propose un texte charpenté et néanmoins pluriel, qui comprend notamment une perspective réflexive sur la construction des territoires et une analyse sur les objets qui les composent.

- Les ouvrages sont complétés par un glossaire des termes clefs et par une bibliographie.

Ouvrage - Brunet, François (Éditeur scientifique). *L'Amérique des images. Histoire et culture visuelle des États-Unis*. Paris : Hazan ; Université Paris Diderot, 2013. 408 p. (Beaux Arts).

France -

Une coédition Editions Hazan / Université Paris Diderot.

Ouvrage soutenu par l'Université Paris Diderot, la Fondation Terra pour l'art américain, les laboratoires LARCA (Paris Diderot), ICT (Paris Diderot), CREA (Paris Ouest Nanterre) et ARIAS (ENS/Sorbonne Nouvelle)

Sous la direction de François Brunet (Univ. Paris Diderot-LARCA/Institut universitaire de France)

Comité de rédaction : Didier Aubert, Géraldine Chouard, Anne Crémieux, Jean Kempf
Autres auteurs : Kamila Benayada, Jaime Correa, Jennifer Donnelly, Véronique Elefteriou-Perrin, Pierre Floquet, Jean Foubert, Bill Gleeson, Ariane Hudelet, Anne Hurault-Paupe, Patricia Kruth, Catherine Marcangeli, Mark Meigs, Guillaume Mouleux, François Specq, Penny Starfield, Barbara Turquier

Iconographie : Sophie Dannenmüller
Mots-clés : États-Unis ; histoire économique et sociale ; histoire visuelle ; iconographie ; photographie ; culture visuelle ; peinture ; publicité ; photojournalisme ; cinéma ; art populaire

Résumé d'éditeur :

Comment les États-Unis sont-ils devenus, en trois siècles, le principal pourvoyeur d'images du monde ? Comment cette culture coloniale aux origines protestantes, réputée peu portée sur les arts visuels, a-t-elle pu donner naissance à une production iconographique tellement florissante – voire envahissante – qu'elle imprègne désormais l'imaginaire de l'ensemble de la planète ?

Célèbres ou méconnues, les images américaines ne peuvent être comprises que si on les replace dans une histoire des pratiques sociales qui ont donné forme à une véritable culture visuelle. Si l'Amérique est devenue le pays des images, c'est au terme d'un long processus historique, que l'on ne peut évacuer par quelques généralités sur Hollywood ou l'impérialisme culturel.

Alternant exposés thématiques et essais iconographiques, *L'Amérique des images* suit en 24 chapitres un parcours chronologique où les chefs-d'œuvre de la peinture côtoient les messages publicitaires, le photojournalisme, le cinéma ou les arts populaires. Depuis les symboles de la Guerre d'indépendance jusqu'au triomphe contemporain des séries télévisées dans l'Amérique «post- raciale» du président Obama, cette plongée dans l'iconographie américaine est indissociable de l'histoire sociale, politique et économique de la nation, que cet ouvrage se propose d'éclairer sous un nouveau jour.

http://www.editions-hazan.fr/ouvrage/428735/l_amerique_des_images._histoire_et_culture_visuelle_des_etats-unis_francois_brunet

Ouvrage - Ludot-Vlasak, Ronan. *La réinvention de Shakespeare sur la scène littéraire américaine : (1798-1857)*. Grenoble : ELLUG, Université Stendhal ; Lyon : PUL, 2013. 401 p. (Esthétique et représentation, monde anglophone, 1750-1900).

France -

Mots-clés : États-Unis ; littérature américaine ; Shakespeare, William ; Brockden Brown, Charles ; Dennie, Joseph ; Irving, Washington ; Melville, Herman ; intertextualité

Résumé d'éditeur :

La littérature américaine qui naît dans la première moitié du XIXe siècle tente de s'affranchir des modèles esthétiques européens. Elle ne cesse pourtant de faire référence à Shakespeare. Cet ouvrage, qui s'inscrit à la croisée de l'analyse intertextuelle et de l'histoire des idées, cherche à articuler cet intertexte shakespearien et l'émergence d'une littérature nationale qui se construit en réinventant l'œuvre du dramaturge. À travers l'étude de Charles Brockden Brown, Joseph Dennie, Washington Irving, Herman Melville – mais également d'essayistes et dramaturges aux accents nettement plus nationalistes –, il s'agit moins de se livrer à une étude des sources que de s'intéresser aux significations de ce recours à ! un Shakespeare réinventé, dont les écrivains du Nouveau Monde font bégayer la langue – une langue étrangère et familière à la fois. Ainsi devenu autre, l'imaginaire dramatique shakespearien participe pleinement du développement d'une littérature américaine bien plus qu'il ne la bride.

Ronan Ludot-Vlasak est maître de conférences à l'Université du Havre. Ses recherches portent sur les usages des modèles esthétiques européens dans la littérature et la culture américaines.

http://presses.univ-lyon2.fr/produit.php?id_produit=888

Ouvrage - Freyer, Christin. *Revolving-Door Life Writing. Literature and Cinema of Puerto Rican Women*. Heidelberg : Universitätsverlag Winter, 2013. 281 p. (American Studies – A Monograph Series ; 232).

Allemagne -

Mots-clés : États-Unis ; Porto Rico ; Mohr, Nicholasa ; Ortiz Cofer, Judith ; Negrón-Muntaner, Frances ; Escalona, Judith ; jaibaría ; identité culturelle hybride ; étude postcoloniale ; étude transnationale ; littérature ; cinéma

Résumé d'éditeur :

'Revolving-Door Life Writing' is about selected Puerto Rican female (im)migrant authors and filmmakers on the East Coast of the United States. The focus of this study lies on the hybrid and partly transnational cultural identities of these life writers. Since Nuyorican and "NuRican" life writing undermines the given context of the (neo-)colonial status, decisive attempts at decolonisation take place. The authors use the rather subversive strategy of jaibaría, a Puerto Rican folk tactic; the filmmakers are more overt with their tools of directness voiced in confrontation and provocation. Combining psychology, sociology and postcolonial studies in an interdisciplinary approach within the realm of Transnational American Studies, this work reveals "living in-between" as a difficult yet decisive experience leading to a conscious and active support of a shared humanity.

http://www.winter-verlag.de/en/detail/978-3-8253-6146-4/Freyer_C_Revolving_Door_Life_Writing/

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14429_Revolving_Door_Life_Writing.pdf

Numéro thématique - *Le Secret, volume 2. Résonances, 2013, n° 14.*

France -

Mots-clés : Royaume-Uni ; Irlande ; Australie ; États-Unis ; Canada ; Hollande ; Belgique ; France ; Rossetti, Christina ; Sayers, Dorothy L. ; Lewis, C. S. ; Jensen, Liz ; Stead, Christina ; Nabokov, Vladimir ; Sexton, Anne ; Munro, Alice ; Butler, Octavia ; Beattie, Ann ; Ford, Richard ; Franklin, Tom ; Bruegel, Pierre ; Lafayette, Marie-Madeleine de ; Méré, Charles ; littérature anglophone ; écriture du secret ; poésie ; fiction ; série télévisée ; peinture Le groupe de recherche «Résonances» de l'Université Paris VIII est heureux de vous annoncer la parution du numéro 14 de sa revue annuelle consacré au «secret».

Table des matières :

Gérald Préher, Introduction : Au-delà du secret : du résonnement à la révélation

Avatars du secret

- Mélody Enjoubault, "My secret I may say / Or you may guess" : L'écriture du secret dans la poésie de Christina Rossetti
- Suzanne Bray, Secrets et mystères, amours et idolâtries : Les couples féminins dans la fiction policière de Dorothy L. Sayers et les adaptations télévisées de son œuvre
- Anne-Frédérique Mochel-Caballero, Secret(s), transcendance et pouvoir dans Till We Have Faces de C. S. Lewis
- Helen E. Mundler, Imaginary Places in The Ninth Life of Louis Drax and Egg Dancing by Liz Jensen

Langages secrets

- Emmeline Gros, Sharing Secrets in Gone with the Wind: Eavesdropping, Transgression and Normative Gender Ideology
- Helen Chupin, Louie's Secret Language in Christina Stead's The Man Who Loved Children
- Rémi Digonnet, Secrets et métaphores dans Lolita de Vladimir Nabokov
- Amélie Moisy, Livrer des secrets avec des contes : Transformations de Anne Sexton
- Elisabeth Fourmont, Alice Munro's "Fits": Secreting a Grotesque Atmosphere

Formes et Formules du secret

- Patrycja Kurjatto Renard, Secret Wounds: Time Travel in Octavia Butler's Kindred
- Gérald Préher, "It doesn't contain any answers" : De quelques secrets dans les œuvres d'Ann Beattie
- Frédérique Spill, Une lecture de "Privacy" de Richard Ford : Effets d'annonce d'une nouvelle liminale
- Ineke Bockting, Second Crime and Second Chance: Interracial Secrets in Tom Franklin's Crooked Letter, Crooked Letter

Manipulations du secret

- Jean-Louis Claret, Le mot, certes, est un secret : Pierre Bruegel et l'alchimie des regards
- François-Ronan Dubois, Le secret et la constitution de l'individu dans La Princesse de Clèves de Marie-Madeleine de Lafayette
- Isabelle Scaviner, Le Lit Nuptial de Charles Méré : Un secret de jeune mariée sur les planches de théâtre en 1926
- Erika Dupont, Le secret d'Arcane 17, expérience surréaliste ou hermétisme surréel ?

Comptes rendus

Les auteurs

Renseignements et commande (le numéro est au prix de 10 euros) :

gerald.preher@gmail.com

<http://resonances-femmes.asso-web.com/>

Rapport - Kirszbaum, Thomas. *La rénovation urbaine entre performance et équité : le programme Choice Neighborhoods aux États-Unis*. Paris : Centre d'analyse stratégique, Secrétariat général du Comité interministériel des villes, 2013. 151 p. [en ligne]. [consulté le 10/09/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Chicago ; Boston ; Choice Neighborhoods ; politique urbaine ; politique du logement ; politique du logement social ; histoire urbaine ; grand ensemble ; rénovation urbaine ; démolition ; relogement ; mobilité résidentielle ; mobilité sociale ; équité sociale *Résumé de l'éditeur* :

La rénovation urbaine ne se résume pas à une opération de recomposition de l'espace, mais s'accompagne toujours d'intentions et d'effets sociaux. C'était le cas hier lorsque la démolition visait les quartiers de taudis des centres urbains même si l'affichage d'intentions sociales généreuses était largement démenti par les faits. Ce sont les grands ensembles de logements sociaux qui avaient accueilli une large part des délogés de la rénovation urbaine des années 1950 et 1960, qui sont aujourd'hui pris pour cibles des nouvelles politiques de rénovation urbaine.

Les deux pays occidentaux à avoir engagé les politiques les plus ambitieuses en la matière, au cours des deux dernières décennies, sont les États-Unis et la France, avec respectivement le programme HOPE VI (Housing Opportunities for People Everywhere) lancé en 1993, et le Programme national de rénovation urbaine (PNRU) initié dix ans plus tard. De réelles convergences se dessinent entre ces politiques. La similitude la plus manifeste est la priorité accordée à la démolition de logements sociaux et à la création d'une nouvelle offre résidentielle, privée et aidée, destinée à attirer des clientèles élargies.

Ces démarches sont officiellement justifiées dans les deux pays par la nécessité de «réparer les erreurs du passé». À cet égard, la rénovation urbaine est en rupture avec les politiques antérieures du logement social dont elle cherche à corriger les effets ségrégatifs à long terme. Mais les intentions poursuivies sont ambivalentes, selon que la rénovation urbaine vise la dissolution des concentrations de minorités, ou qu'elle cherche à élargir améliorer la situation socio-économique et résidentielle de ces populations. Les évaluations conduites sur HOPE VI et le PNRU témoignent à cet égard d'un décalage persistant, même s'il est sans doute moins accusé que par le passé, entre les intentions sociales affichées par ces programmes et les bénéfices concrets qu'en retirent les habitants originels.

À l'heure où la France s'interroge sur l'avenir de son Programme national de rénovation urbaine, le cas américain présente un intérêt supplémentaire car il pose la question de la «réformabilité» de cette politique.

À la suite de l'élection de Barack Obama, en 2008, l'administration fédérale a en effet substitué à HOPE VI le programme Choice Neighborhoods, engagé dans un nombre limité de villes. Tout en s'inscrivant dans la filiation du programme précédent, Choice paraît en avoir tiré les enseignements, en affichant une préoccupation d'équité sociale visible dans les garanties apportées en termes de préservation du logement abordable et de relogement des habitants. Le gouvernement fédéral tente aussi d'articuler étroitement la rénovation urbaine aux enjeux de la mobilité sociale et résidentielle des habitants originels.

Assiste-t-on à l'émergence d'un programme de rénovation urbaine de la «troisième génération» ? L'analyse des intentions, des processus et des contenus programmatiques du programme Choice Neighborhoods a été privilégiée, avec pour fil rouge le critère de

l'équité sociale. Pour traiter ces questions, une approche généalogique a été adoptée, qui remplace Choice Neighborhoods dans l'histoire longue de la rénovation urbaine américaine. Cette mise en perspective historique, a été prolongée par deux études de cas, à Chicago et Boston, où ce programme est entré en application.

Au terme de la recherche, des recommandations sont formulées pour le cas français, à la demande du Secrétariat général du Comité interministériel des villes et du Centre d'analyse stratégique.

Thomas Kirszbaum et sociologue urbain, associé à l'ISP ENS Cachan.

<http://www.eukn.org/dsresource?objectid=327187>

Article - Price, David. Avec l'affaire Snowden, les États-Unis accentuent leur dérive séculaire : quand le peuple américain refusait qu'on espionne Al Capone. Le Monde diplomatique, Août 2013, vol. 60, n° 713, p. 10-11.

France -

Mots-clés : États-Unis ; NSA. National Security Agency ; Snowden, Edward ; gouvernement ; espionnage ; histoire des écoutes téléphoniques ; vie privée ; liberté civile

Résumé d'éditeur :

Nul n'a été surpris d'apprendre que Washington disposait d'un puissant système d'espionnage, mais la révélation de son ampleur par l'informaticien Edward Snowden a créé un scandale planétaire. Aux États-Unis, la nouvelle fut accueillie avec une certaine apathie. Le temps est révolu où les affaires d'écoutes téléphoniques déclenchaient l'ire de la population, des médias... et des entreprises de télécommunications.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/08/PRICE/49562>

Article - Robin, Maxime. Au Dakota du Nord, les vaches perdent leur queue. Le Monde diplomatique, Août 2013, vol. 60, n° 713, p. 22-23.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Dakota du Nord ; hydrocarbure ; gaz de schiste ; pétrole de schiste ; industrie pétrolière ; pollution chimique ; fracturation hydraulique ; élevage

Résumé d'éditeur :

L'exploitation du gaz et du pétrole de schiste aux États-Unis provoque d'importants dégâts environnementaux. Dans le Dakota du Nord, les autorités détournent le regard.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/08/ROBIN/49528>

Article - Hager, Nicky. En 1998, la révélation du système Echelon créait la stupéfaction : espionnage électronique, quinze ans d'inertie. Le Monde diplomatique, Septembre 2013, vol. 60, n° 714, p. 9.

France -

Mots-clés : États-Unis ; NSA. National Security Agency ; Prism ; Echelon ; Snowden, Edward ; Wikileaks ; espionnage électronique ; programme de surveillance électronique ; communication électronique téléphonique ; Internet ; antiterrorisme ; vie privée

Résumé d'éditeur :

Annulation d'une rencontre entre M. Barack Obama et M. Vladimir Poutine, pressions du gouvernement britannique sur un journaliste du «Guardian» : les informations livrées par M. Edward Snowden sur le système d'espionnage électronique américain n'en finissent pas de faire des vagues. Quinze ans plus tôt, un scandale analogue avait éclaté sans que les gouvernements en tirent de conséquences pratiques.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/09/HAGER/49637>

Article - Deneault, Alain ; Sacher, William. La Bourse de Toronto séduit les sociétés de prospection et d'extraction : l'industrie minière reine du Canada. Le Monde diplomatique, Septembre 2013, vol. 60, n° 714, p. 13.

France -

Mots-clés : Canada ; Bourse de Toronto ; industries extractives ; compagnie minière ; mine ; paradis fiscal ; paradis judiciaire ; fraude ; scandale financier ; spéculation ; éthique

Résumé d'éditeur :

La frénésie extractive qui conduit à fouiller le sous-sol canadien pour en tirer hydrocarbures, charbon et métaux défraie régulièrement la chronique, comme en juillet dernier, après l'explosion à Lac-Mégantic d'un train gorgé de pétrole. Mais Toronto s'est également spécialisé dans une facette moins connue de cette activité : la cotation boursière des géants miniers mondiaux, à l'abri d'un paradis fiscal et judiciaire.

<http://www.monde-diplomatique.fr/2013/09/DENEULT/49598>

Article - Dumont, Gérard-François. *Les États-Unis : un "État-Monde"*. Population & Avenir, Septembre-Octobre 2013, n° 714, p. 3.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Huntington, Samuel ; État-monde ; démographie ; peuplement ; origine migratoire ; politique migratoire ; hispanisation ; flux migratoire ; diaspora mexicaine ; immigration européenne ; immigration asiatique

<http://www.cairn.info/revue-population-et-avenir.htm>

Ouvrage - Abadie, Pauline ; Trébulle, F. G. (Préface). *Entreprise responsable et environnement : recherche d'une systématisation en droit français et américain*. Bruxelles : Bruylant, 2013. 878 p.(Droit et économie ; 4).

Belgique -

Mots-clés : États-Unis ; France ; entreprise ; responsabilité environnementale ; responsabilité sociale des entreprises ; responsabilité juridique ; protection de l'environnement ; finance durable ; analyse comparative

Résumé d'éditeur : Cet ouvrage étudie les manifestations juridiques de l'entreprise responsable en lien avec la protection de l'environnement dans deux systèmes de droit (romano-germanique et de common law). En se livrant à une analyse rétrospective et prospective des relations qui se tissent entre deux lieux de pouvoirs, que sont l'entreprise et l'environnement, il invite à reconsidérer le statut et les responsabilités de l'entreprise dans un contexte renouvelé par la mondialisation et le déclin de la puissance publique.

L'auteur décrit un faisceau de pratiques et discours, et propose une grille de lecture qui permet de mieux comprendre le sens et la portée des nouvelles responsabilités environnementales de l'entreprise.

Cette grille de lecture repose sur le constat que l'entreprise est un « Janus à deux têtes », et que ses responsabilités en lien avec l'environnement se déploient essentiellement dans deux espaces : l'espace public et l'espace marchand. C'est autour de cette dichotomie que s'articule, se conçoit et prend corps l'Entreprise Responsable. Et dans cette réflexion, la place du droit s'avère centrale. La proposition générale pourrait donc se résumer à un double mouvement : remettre l'entreprise dans le droit et mettre du droit dans l'entreprise.

Cet ouvrage intéressera les cadres et les dirigeants d'entreprise, les avocats conseils d'entreprise, les juristes d'entreprise, les directeurs juridiques d'entreprise et les avocats et les magistrats spécialisés en droit des affaires, en droit des sociétés, en droit du travail, en droit de l'environnement en common law et en droit anglo-américain.

Sommaire :

Préface

Remerciements

Tables des sigles et abréviations

Sommaire

Introduction

Première partie – L'entreprise responsable dans l'espace public

Titre 1 – Le rôle de l'environnement dans les responsabilités de l'entreprise

Chapitre 1. – L'environnement, une force de transformation

Chapitre 2. – L'environnement, une force de concertation
Titre 2 – La mise en-oeuvre des responsabilités environnementales de l'entreprise
Chapitre 1. – Les responsabilités de l'entreprise gouvernée
Chapitre 2. – Les responsabilités de l'entreprise régulatrice
Deuxième partie – L'entreprise responsable dans l'espace marchand
Titre 1 – Responsabiliser les apporteurs de capitaux
Chapitre 1. – Les expressions juridiques d'une finance durable
Chapitre 2. – Les sanctions attachées à l'établissement d'une finance durable
Titre 2 – Responsabiliser l'entreprise : «du conseil d'administration à l'atelier»
Chapitre 1. – L'intégration des préoccupations extrafinancières par les instances dirigeantes
Chapitre 2. – L'intégration des préoccupations environnementales par les instances exécutantes
Conclusion générale
Bibliographie
Index
Résumé
Summary *Les auteurs* : Pauline Abadie
Maître de conférence à l'Université Paris Sud.
voir bibliographie et collaborations...

F. G. Trébulle
Professeur à l'École de Droit de la Sorbonne, Université Paris I Panthéon Sorbonne.

http://fr.bruylant.larciergroup.com/titres/128970_0_0/entreprise-responsable-et-environnement.html

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14451_Entreprise_responsable_et_environnement_TOC.pdf

Ouvrage - Vogel, Louis (Directeur scientifique). *Les actions civiles de concurrence : Union européenne, France, Allemagne, Royaume-Uni, Italie, Suisse, Etats-Unis*. Paris : Panthéon-Assas, 2013. 202 p. (Droit global = Global law).

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; Allemagne ; Royaume-Uni ; Italie ; Suisse ; justice ; droit de la concurrence ; action civile ; entreprise ; responsabilité civile ; responsabilité juridique

Résumé d'éditeur :

Les juridictions, outre leur compétence en cas de recours contre une décision d'une autorité de la concurrence, peuvent, dans le cadre d'actions privées, être saisies pour connaître du contentieux relatif à la réparation de dommages concurrentiels. Dans les célèbres arrêts *Courage et Manfredi*, la Cour de justice a consacré le principe d'un droit à réparation des victimes de pratiques anticoncurrentielles prohibées par le droit de l'Union européenne. Des dommages et intérêts peuvent ainsi être accordés à «quiconque aura subi un préjudice causé par une infraction aux règles sur les ententes.»

Le développement des sanctions civiles en Europe n'est pas sans conséquence pour les entreprises mais risque d'accroître considérablement la sanction qu'elles supportent et même d'aboutir à une double sanction. Jusqu'à présent, en Europe, des sanctions administratives élevées coexistaient en effet avec des sanctions civiles faibles, voire inexistantes. Cette situation est en train de changer. Les demandes civiles d'indemnisation après condamnation par les autorités de concurrence sont de plus en plus nombreuses.

Cette étude, conduite en droit européen (Union européenne, France, Allemagne, Royaume-Uni, Italie, Suisse) et américain, vise à identifier, à partir des paradigmes nationaux de la responsabilité civile, un «common core» qui pourrait constituer le fondement d'un modèle européen des actions civiles de concurrence.

http://www.u-paris2.fr/81455481/0/fiche_document/&RH=1164386910062

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14452_Les_actions_civiles_de_concurrence_TOC.pdf

Ouvrage - Richard, Olivier ; Le Trevier, Paul ; Hillier, Rick (Préface). 1944, les Canadiens en Normandie : de Juno Beach à Dieppe. Rouen : Comever, 2013. 111 p.

France -

Mots-clés : Canada ; France ; Juno Beach (1944) ; Deuxième Guerre mondiale ; armée canadienne ; participation canadienne ; histoire

Résumé d'éditeur :

6 juin 1944, le Jour J tant espéré. Devant les communes de Graye, Courseulles, Bernières et St-Aubin-sur-Mer, les unités canadiennes montent à l'assaut d'une plage au nom désormais célèbre : Juno.

C'est le début de la Bataille de Normandie qui conduira ces hommes jusqu'à Rouen et, pour un retour hautement symbolique, à Dieppe le 1er septembre 1944.

15 000 Canadiens débarquent ce jour-là sur Juno

Sur presque 8 kilomètres de plage, ce sont 15 000 Canadiens et 9 000 Britanniques qui débarquent en cette journée devenue historique. Leur mission est de neutraliser les défenses ennemies pour s'enfoncer au plus loin dans la campagne normande et prendre si possible Caen...

Les terribles combats de la Bataille de Normandie

Durant la Bataille de Normandie, les unités canadiennes auront à faire face à un ennemi déterminé et redoutable, souvent constitué des divisions de Panzer SS. Pendant ces 88 jours de combats acharnés où il faudra gagner chaque mur, chaque carrefour, chaque village, plus de 5 000 Canadiens perdront la vie.

Les vestiges pour raconter l'Histoire

Une collection d'objets authentiques, pour la plupart publiés pour la première fois, évoque ces combats pour la Liberté et la Paix.

Parce que la grande Histoire est d'abord faite de «petites» histoires d'hommes, les vestiges réunis dans ce livre nous racontent leur engagement, leur bravoure et parfois même leur sacrifice pour la libération de l'Europe.

De l'histoire canadienne à la mémoire universelle

Comme tous les travaux de Mémoire ce livre conduit à une réflexion plus générale qui va bien au-delà des faits purement stratégiques. Il nous rappelle que la grande Histoire se nourrit d'innombrables histoires personnelles. Des histoires d'hommes, simples, surprenantes, parfois dramatiques.

1944 : les Canadiens en Normandie, de Juno Beach à Dieppe

Un livre qui est un véritable parcours de mémoire, sur 112 pages couleur. Grand format A4 - 21 x 29,7 cm.

Des documents exclusifs patiemment rassemblés et une magnifique collection de vestiges provenant du Centre Juno Beach mais aussi de collections privées inédites.

Préface du Général Richard "Rick" Hillier, ancien Chef d'État-major de la Défense des Forces armées canadiennes.

Cet ouvrage est édité en partenariat avec le Centre Juno Beach de Courseulles.

<http://www.junobeach1944.com/>"><http://www.junobeach1944.com/>

http://www.junobeach.org/main_french.html

Ouvrage - Exposition. La Rochelle, Musée du Nouveau monde. *Les fils de l'oiseau-tonnerre : les Indiens de l'Est : exposition, La Rochelle, Musée du Nouveau monde, du 7 au 23 juin 2013*. Tourgéville : Illustria-Librairie des musées, 2013. 95 p.

France -

Mots-clés : Amérique du Nord ; amérindien ; peuple autochtone ; histoire ; civilisation ; catalogue d'exposition

Résumé d'éditeur :

Le musée du Nouveau Monde de La Rochelle a pour mission de faire découvrir l'histoire des découvertes européennes en Amérique et des peuples qui l'habitent.

S'appuyant sur les collections publiques et privées françaises, il met en valeur, dans l'exposition et dans cet ouvrage qui l'accompagne, les premières nations entrées en contact avec les Européens et plus particulièrement celles de la côte est, du Labrador à la Caroline du sud et de l'Atlantique au Mississipi, dont les traces sont présentes dans les rapports des voyageurs et des missionnaires ainsi que dans les cabinets de curiosité et

collections ethnographiques dès l'Ancien Régime. À partir des objets exceptionnels représentés, les textes apportent au lecteur les informations historiques et ethnographiques nécessaires à la compréhension de ces civilisations.

<http://www.librairie-des-musees.fr/OuvrageFront/Detail.php?codeOuvrage=168&action=resume&gapiReferer=>

Ouvrage - Boye, Assane ; Clamen, Michel (Préface). *Traité de lobbying : les métamorphoses d'une profession controversée*. Paris : Ed. du Palio, 2013. 405 p. (Métiers).

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; lobby ; lobbying ; groupe de pression ; histoire ; méthode ; réglementation **Résumé d'éditeur** :

Le lobbying peut-il être un facteur de promotion de la démocratie ?

C'est cette question singulière et provocatrice qui guide la démarche d'Assane Boye dans son *Traité de lobbying*.

Après avoir passé en revue l'histoire, l'organisation et les méthodes de cette profession encore méconnue, l'auteur présente de nombreux cas où les actions de lobbying, loin de se limiter à la protection d'avantages particuliers, contribuent au contraire à la défense de l'intérêt général.

Lorsque les processus de décision sont déséquilibrés, le lobbying apporte en effet des relais complémentaires à l'expression des parties prenantes. Il s'érige alors en allié des mécanismes démocratiques.

Assane Boye dresse l'inventaire des conditions dans lesquelles peut s'établir cette métamorphose d'une profession controversée. Et autant qu'à la description panoramique d'un métier, c'est à une réflexion sur les meilleures pratiques et la déontologie du lobbying qu'est invité le lecteur.

L'auteur :

Assane Boye est avocat au Barreau de Paris. Docteur en droit, il est également diplômé en sciences politiques, sociologie politique et philosophie.

Préface de Michel Clamen, professeur à l'Institut catholique de Paris : lire

<http://www.oomark.com/palio/index.php/content/27>"><http://www.oomark.com/palio/index.php/content/27>

Table des matières :

<http://www.oomark.com/palio/index.php/content/28>"><http://www.oomark.com/palio/index.php/content/28>

<http://www.oomark.com/palio/index.php/content/24>

Ouvrage - Roy, Olivier. *Le croissant et le chaos*. Paris : Fayard, 2013. 190 p. (Tapage).

France -

Mots-clés : États Unis ; Moyen-Orient ; politique étrangère ; islam ; terrorisme

Résumé d'éditeur :

Le Moyen-Orient n'est pas le théâtre simpliste du choc des civilisations. On ne peut vouloir faire en même temps la guerre à al-Qaida, aux talibans, au Hezbollah, au Hamas, à la Syrie et à l'Iran en pensant qu'il s'agit du même ennemi.

<http://www.fayard.fr/le-croissant-et-le-chaos-9782213678436>

Ouvrage - Guth, Suzie (Directrice scientifique). *Saul Alinsky : conflit et démocratie locale*. Paris : L'Harmattan, 2013. 214 p. (Logiques sociales).

France -

Mots-clés : États Unis ; Alinsky, Saul ; sociologie urbaine ; conflit local ; démocratie participative ; biographie **Résumé d'éditeur** :

La présidence de Barack Obama a remis en lumière le sociologue Saul Alinsky, agitateur capable d'utiliser un conflit local à des fins sociales et politiques. Il a principalement travaillé dans les quartiers pauvres et insalubres des métropoles américaines. Son

premier terrain fut le quartier des Abattoirs à Chicago, où il a inventé une démocratie participative et intégrative. Ce livre évoque sa jeunesse, ses apprentissages, ses engagements, son attitude face au pouvoir.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=40721>

Thèse - Petit, Mélissa ; Guillemard, Anne-Marie (Directrice de thèse). *Vieillesse et temporalités sociales : Une comparaison France - Québec*. Paris : Université René Descartes - Paris V, 2012. 349 p. (Th. : Doctorat : Sociologie : Université René Descartes - Paris V : 24 novembre 2012). [en ligne]. [consulté le 12/09/2013].

France -

Mots-clés : Canada ; Québec ; France ; vieillissement ; retraite ; temporalité sociale ; parcours de vie ; bénévolat ; travail à la retraite ; étude comparative *Résumé d'auteure* :

Cette thèse porte sur la réorganisation des temporalités sociales à l'heure de la retraite. Elle est conduite dans une perspective comparative entre la France et le Québec. D'un point de vue théorique, nous avons inscrit l'étude du processus de re-structuration des temporalités sociales au moment de la retraite dans une double perspective : celle des temporalités sociales et celle du parcours de vie. Ainsi, certains retraités disposent d'un horizon temporel plus long et procèdent à une restructuration choisie de leurs différentes temporalités sociales. D'un point de vue méthodologique, nous avons eu recours à une stratégie comparée entre la France et le Québec, à un matériau de type qualitatif composé de trois corpus d'entretiens et à la méthode des budgets-temps. La recherche a permis de montrer l'existence de quatre types d'agencements des temporalités sociales à la retraite. Cette typologie a été éclairée à partir du parcours de vie antérieur et des modalités de transition travail-retraite. Un focus sur les significations du vieillir a été également développé révélant plusieurs positionnements des enquêtés par rapport au statut de retraité. Cette étude a aussi permis d'identifier les interactions entre le niveau macrosociologique et microsociologique et la présence de cloisonnement ou de décloisonnement des temporalités sociales sur le parcours de vie et plus spécifiquement à la retraite. Deux temporalités sociales ont particulièrement été étudiées : celle du bénévolat et celle du travail à la retraite. Pour chacune nous avons mis en exergue l'influence des cadres collectifs sur la possibilité de combiner plusieurs temporalités sociales au temps de la retraite. Nous avons poursuivi en analysant les spécificités du bénévolat et du travail à la retraite en France et au Québec au niveau individuel. Enfin, nous avons mis en évidence l'impact des politiques publiques sur les pratiques individuelles des retraités. Cet impact se traduit par des agencements particuliers des temporalités sociales pour les retraités bénévoles comme pour les retraités cumulant emploi et retraite dans les deux contextes choisis.

[en ligne]. [consulté le 12/09/2013].

tel-00856600, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00856600> > <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00856600>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00856600

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Lundi 2 Septembre 2013, 01:29:42

Dernière modification le : Lundi 2 Septembre 2013, 08:30:39

http://tel.archives-ouvertes.fr/docs/00/85/66/00/PDF/va_petit_melissa.pdf

Thèse - Mulla, Ahmed ; Geoffroy, Alain (Directeur de thèse). *Conflits identitaires dans la fiction de Jhumpa Lahiri*. Saint-Denis : Université de la Réunion, 2012. 819 p. (Th. : Doctorat : Littérature Américaine : Université de la Réunion : 4 février 2012). [en ligne]. [consulté le 12/09/2013]

France -

Mots-clés : États-Unis ; Lahiri, Jhumpa ; migration ; postcolonialisme ; identité ; exil ; perte ; aliénation ; acculturation ; mondialisation ; multiculturalisme ; assimilation ; intégration ; hybridité ; analyse littéraire *Résumé d'auteur* :

S'inspirant de l'expérience récente de la migration indienne aux États-Unis, la fiction de Jhumpa Lahiri se demande si tant la nation que l'individu sont en mesure de revoir les

termes mêmes de leur identité. Jhumpa Lahiri met l'accent sur l'adaptation à l'étranger en tant que processus de longue haleine. Car le changement ne prend pas, dans ce contexte, l'aspect d'une transformation subite ; il s'agit davantage d'une lente négociation entre une tradition surdéterminante et un futur sous-défini. Le meilleur éclairage que l'on puisse apporter à cette littérature de la diaspora, qui gagne en consistance et en légitimité avec l'avènement de la mondialisation, est offert par les outils de la critique postcoloniale. Bien qu'elle soit issue d'un contexte politique, cette école de pensée trouve sa pertinence dans la façon qu'elle a de poser les problèmes afférant à la possibilité de surmonter un passé conflictuel. Comment accepter l'étranger en soi ? Que faire de cette culture qui n'offre pas d'autre choix que celui de la capitulation ? Dans quelle mesure peut-on imaginer une identité où les conflits nés de valeurs contradictoires seraient ramenés à leur plus simple expression ? Notre essai consiste à découvrir de quelle manière le déplacement dû à l'exil induit une série de stratégies de préservation et de transformations identitaires. En dernier ressort, nous nous interrogerons sur les retombées de la conception lahirienne de l'identité, puisque cette romancière semble considérer que les racines et les traditions ne sont que d'une toute relative utilité lorsque l'on s'en trouve en terre étrangère.

[en ligne]. [consulté le 12/09/2013]

tel-00858613, version 1

<http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00858613>><http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00858613>

oai:tel.archives-ouvertes.fr:tel-00858613

Contributeur : [ABES STAR](#)

Soumis le : Jeudi 5 Septembre 2013, 16:07:11

Dernière modification le : Vendredi 6 Septembre 2013, 11:06:53

Ouvrage - Jacob, Yves. *Jacques Cartier : de Saint-Malo au Saint-Laurent*. Saint-Malo : Grand west éditions, 2013. 242 p. (Grand West poche).

France -

Mots-clés : Canada ; France ; Cartier, Jacques ; exploration ; histoire ; biographie

Résumé d'éditeur :

Il y a 479 ans, Jacques Cartier découvrait le Canada. Parti de Saint Malo, il remonta le Saint Laurent. Un exploit immense, même si, plusieurs siècles avant lui, Celtes et Vikings avaient touché le continent américain. En une époque où les découvreurs cherchaient les routes de l'or et des épices, Jacques Cartier, lui, allait la main tendue vers «les Sauvages». Aux massacres, il préférait le dialogue. Il eut à affronter les tempêtes et les glaces, l'hostilité des Indiens et les ravages du scorbut sur son équipage ; il triompha de tout, et revint sain et sauf, sans l'or qu'il avait cru trouver, mais riche d'une légende qui nous fascine encore. C'est l'histoire de ce marin malouin qu'Yves Jacob nous fait découvrir avec un grand souci d'authenticité et une verve de conteur dignes des exploits d'un illustre conquérant de l'Amérique.

L'auteur :

Yves Jacob est né en 1940 à Dinan, place Du Guesclin. Il est le fondateur du Salon du Livre de Caen et est l'auteur de nombreux ouvrages. Il a publié de nombreux ouvrages à succès.

http://pascalgalodeediteurs.com/grand-west_177_poches_jacques-cartier_9791091468404.html

Ouvrage - Kaspi, André ; Harter, Hélène. *Les présidents américains : de Washington à Obama*. Paris : Tallandier, 2013. 267 p. (Texte).

France -

Mots-clés : États-Unis ; gouvernement ; présidence ; histoire ; système politique ; biographie

Résumé d'éditeur :

Il y a 225 ans, les Américains inventaient la fonction présidentielle. Plus que jamais, ils sont persuadés - comme la plupart des étrangers - qu'à la Maison-Blanche, "l'homme le plus puissant de la planète" règle les affaires de la nation et, pourquoi pas, du monde entier.

De George Washington à Barack Obama, en passant par Lincoln, Wilson, Kennedy,

Reagan et beaucoup d'autres, les présidents des Etats-Unis ont marqué de leur empreinte les institutions et leur époques. Mais, à vrai dire, qu'y a-t-il de commun entre le premier d'entre eux et son dernier successeur ? Face au Congrès, à la Cour suprême et aux 50 Etats fédérés, le président est devenu le symbole de la nation : à lui seul il incarne les Etats-Unis. Toutefois, est-il aussi puissant qu'on le croit ?

<http://www.tallandier.com/ouvrages.php?idO=749>

Ouvrage - Lacroix, Jean-Michel. *Histoire des Etats-Unis*. 5e édition. Paris : PUF, 2013. 643 p. (Quadrige. Manuels).

France -

Mots-clés : États-Unis ; histoire politique, économique et sociale ; colonisation ; indépendance ; révolution ; démocratie ; esclavage ; guerre de Sécession ; puissance internationale ; déclin *Résumé d'éditeur :*

Dans quelles conditions la nation américaine est-elle née ?

Quels ont été les événements marquants de ces quatre derniers siècles ?

Existe-t-il une Amérique « éternelle », au-delà des changements et du conjoncturel ?

Quelles perspectives s'offrent-elles face au malaise moral et social d'aujourd'hui ?

Si jeunes soient-ils, les États-Unis n'en ont pas moins une histoire riche. En analysant le fonctionnement des institutions, le fondement des comportements, les contradictions entre l'idéal proclamé et les réalités vécues, Jean-Michel Lacroix nous éclaire sur le parcours de cette hégémonie en constante remise en question. Cette Histoire des États-Unis offre ainsi une clé de lecture pertinente pour mieux comprendre les spécificités de cette nation et les nouveaux enjeux auxquels elle doit répondre. L'Amérique actuelle n'est certes plus celle des premiers colons, ni celle de Tocqueville, mais elle est toujours empreinte d'une logique démocratique forte, un sens aigu du pragmatisme et une passion de l'égalité. Cependant, si les États-Unis sont encore aujourd'hui le pays de la « deuxième chance » et la première puissance mondiale, le XXIe siècle sera-t-il pour autant américain ?

Table des matières

Avant-propos

Introduction

Chapitre premier. — Les premiers établissements : l'Empire britannique et la société coloniale (1607-1763)

L'ère des expéditions de « découverte » (avant 1607)

La première phase de la colonisation (1607-1660)

Les fondations par acquisition ou conquête après la Révolution et la Restauration de 1660

La société coloniale

Chapitre II. — Indépendance et Révolution. La naissance de la jeune nation. La

Constitution de 1787 (1763-1789)

Vers l'Indépendance (1763-1783)

L'émergence de la jeune nation : le gouvernement après la Révolution (1776-1789)

Chapitre III. — Nation et création nationale (1789-1829)

L'organisation de la vie politique

Le décollage économique

La politique de neutralité dans le domaine des relations extérieures

L'expansion territoriale et la progression vers l'ouest

Chapitre IV. — L'Amérique ante-bellum. Les changements démocratiques et leurs limites (1829-1859)

La démocratisation de la vie politique

La dernière vague d'acquisitions territoriales et la « destinée manifeste »

Le peuplement et ses nouvelles caractéristiques

Un vent de réformes et le souffle de l'esprit nouveau

La réussite économique d'un monde en relations

L'abolitionnisme et l'anti-esclavagisme

Chapitre V. — De la « maison divisée » à la reconstruction ratée (1860-1877)

La question de l'esclavage
L'élection de Lincoln
La guerre de Sécession (1861-1865)
La Reconstruction (1865-1877)
Chapitre VI. — D'une guerre à l'autre : la montée en puissance (1865-1916)
L'âge doré (1865-1896)
L'avère de la médaille : l'âge du toc
L'ère des réformes : le progressisme (1896-1916)
Chapitre VII. — L'ère des crises et l'affirmation d'une puissance internationale (1896-1945)
L'impérialisme américain (1898-1917) et la fin de l'innocence (1917-1920)
L'ère nouvelle et le «retour à la normale» des années vingt (1921-1929)
De la Grande Dépression à la Seconde Guerre mondiale (1929-1941)
Vers une nouvelle conception des relations extérieures (1933-1945)
Chapitre VIII. — L'apothéose du «siècle américain» (1945-1969)
Le leadership d'une nation confiante (1945-1963)
Des folles espérances aux illusions perdues (1963-1969)
Chapitre IX. — Le déclin est-il inévitable ? (1969-2009)
La présidence de Nixon (1969-1974)
Les années creuses : 1974-1981
Les années Reagan et le retour en force du conservatisme triomphant (1981-1989)
La continuité républicaine : George Bush, l'héritier (1989-1993)
Le retour des «nouveaux démocrates» : Bill Clinton (1993-2001)
La révolution conservatrice : George W. Bush (2001-2009)
L'alternance démocrate : le premier mandat de Barack Obama (2009-)
La présidentielle de 2012 et la réélection d'Obama (2013-2017)
Conclusion

L'auteur :

Jean-Michel Lacroix est professeur de civilisation nord-américaine à l'université de Paris 3 Sorbonne nouvelle. Il est également vice-président de l'Institut des Amériques.

http://www.puf.com/Quadrige:Histoire_des_%C3%89tats-Unis

Ouvrage - Portes, Jacques. *Histoire des Etats-Unis : de 1776 à nos jours. 2e édition revue et augmentée.* Paris : Armand Colin, 2013. 423 p. (Collection U. Histoire).

France -

Mots-clés : États-Unis ; histoire ; guerre civile ; reconstruction ; puissance internationale ; modernité ; guerre froide *Résumé d'éditeur :*

Depuis 1945 au moins, le monde entier vit à l'heure américaine, que ce soit par les modes, la musique, les films ou la réussite économique, en dépit des crises récurrentes.

Par ailleurs, le 11 septembre 2001 a été l'événement le plus médiatisé de tous les temps, sommet d'une vague de puissance dominante. Alors que l'élection de Barack Obama a signalé un autre temps.

Toutefois, dès 1900, les analystes évoquaient l'américanisation du monde avec une angoisse relative et il ne faut pas oublier que la Révolution française a été précédée par la Révolution américaine avec quelques textes fondateurs.

Ces quelques exemples prouvent que depuis leur naissance, les États-Unis ont servi de modèle, de pôle d'attraction pour les émigrants de toutes les origines, avant même de jouer un rôle actif dans les affaires du monde.

Ce livre ne cherche pas à traiter seulement de l'influence des États-Unis dans le monde, mais à comprendre tous les ressorts internes qui ont façonné celle-ci de 1776 à nos jours. *Sommaire :*

Introduction. Une nouvelle puissance est née (1776-1815)

I. L'accession au premier rang 1816-1920

1 - Un équilibre de plus en plus précaire (1816-1860)

2 - Une guerre civile (1861-1865)

3 - La Reconstruction (1865-1877)

4 - L'Âge doré entre deux ères (1877-1898)

5 - Une puissance mondiale ? (1898-1920)

II. Le difficile accouchement de la modernité 1920-1945

6 - Ombres et lumières (1920-1933)

7 - Les États-Unis de Roosevelt (1933-1945)

III. Les États-Unis de la guerre froide 1945-1991

8 - Des années de puissance inquiète (1945-1960)

9 - Le tourbillon (1960-1975)

10 - Le triomphe du conservatisme (1976-1992)

IV. L'accélération de l'histoire 1992-2010

11 - Le moment de l'hyperpuissance ? (1992-2000)

12 - Chaos et renouveau (2000-2010)

13 - Vers la réélection *L'auteur :*

Jacques Portes, Professeur émérite d'histoire nord-américaine à l'université de Paris 8, est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire des États-Unis. Ses intérêts le portent particulièrement vers la culture et la vie politique contemporaine de ce pays, ainsi que vers la guerre du Vietnam.

<http://www.armand-colin.com/livre/466569/histoire-des-etats-unis.php>

Ouvrage - Rabino, Thomas ; Todd, Emmanuel (Préface). *De la guerre en Amérique : essai sur la culture de guerre*. Paris : Perrin, 2013. 751 p. (Tempus ; 510).

France -

Mots-clés : États-Unis ; histoire militaire ; culture de guerre ; militarisme *Résumé d'éditeur :*

Dans cet essai novateur plébiscité par la critique, l'historien Thomas Rabino analyse en profondeur la culture de guerre consubstantielle à l'Amérique, par le biais de l'histoire diplomatique et militaire, mais aussi sociale et culturelle.

Nés d'une guerre d'indépendance et victorieux des deux conflits mondiaux, les États-Unis doivent leur puissance à la force de leurs armes depuis plus de deux siècles.

Après le 11 septembre 2001, une autre bataille a commencé, celle contre le terrorisme.

Avec elle resurgit une culture de guerre profondément ancrée dans la conscience populaire américaine.

Une enquête historique doublée d'un essai de premier ordre.

L'auteur :

Thomas Rabino est journaliste et historien spécialisé dans l'histoire de la Résistance et la civilisation américaine.

http://www.editions-perrin.fr/fiche.php?F_ean13=9782262042721

Ouvrage - Frank, Thomas ; Halimi, Serge (Préface) ; Cotton, Frédéric (Traducteur). *Pourquoi les pauvres votent à droite*. Marseille : Agone éditeur, 2013. 412 p. (Éléments).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Kansas ; pauvreté ; classe ouvrière ; opinion publique ; populisme de gauche ; conservatisme ; élection *Résumé d'éditeur :*

À la fin des années 1960, la concurrence internationale et la peur du déclassement transforment un populisme de gauche (rooseveltien, conquérant, égalitaire) en un «populisme» de droite faisant son miel de la crainte de millions d'ouvriers et d'employés d'être rattrapés par plus déshérités qu'eux. C'est alors que la question de l'insécurité resurgit. Elle va embourgeoiser l'identité de la gauche, perçue comme laxiste, efféminée, intellectuelle, et prolétarianiser celle de la droite, jugée plus déterminée, plus masculine, moins «naïve».

Cette métamorphose s'accomplit à mesure que l'inflation resurgit, que les usines ferment et que l'«élite», jadis associée aux grandes familles de l'industrie et de la banque, devient identifiée à une «nouvelle gauche» friande d'innovations sociales, sexuelles et raciales.

Les médias conservateurs n'ont plus qu'à se déchaîner contre une oligarchie radical-chic protégée d'une insécurité qu'elle conteste avec l'insouciance de ceux que cette violence épargne. Au reste, n'est-elle pas entretenue dans ses aveuglements par une ménagerie de juges laxistes, d'intellectuels jargonnants et autres boucs émissaires rêvés du ressentiment populaire??

«Progressistes en limousine» là-bas ; «gauche caviar» chez nous.

<http://atheles.org/agone/elements/pourquoilespauvresvotentadroite/index.html>

Ouvrage - Wright, Frank Lloyd ; Massu, Claude (Introduction ; Traducteur). *La ville évanescence*. Gollion : Infolio, 2013. 170 p. (Archigraphy. Poche).

France -

Mots-clés : États-Unis ; New York ; Chicago ; Wright, Frank Lloyd ; urbanisme ; ville ; métropole urbaine ; architecture ; sociologie urbaine

Résumé d'éditeur :

Dans *The Disappearing City*, publié en 1932, Wright expose pour la première fois les grandes lignes de son fameux projet de ville de l'avenir. Dans les premiers chapitres, il présente une critique des métropoles de son époque (essentiellement New York et Chicago) à qui il reproche d'être des espaces trop denses, concentrés et anonymes. La suite est consacrée à la présentation des principes et des programmes architecturaux de sa ville idéale, «Broadacre City», ainsi dénommée car chaque famille y disposerait d'une parcelle d'une acre. Pour la première fois, l'auteur y expose ses propositions pour une Amérique agraire et largement décentralisée.

Le livre offre une passionnante analyse de la société urbaine américaine des années 1930, en même temps qu'il demeure le modèle des théories dites du «désurbanisme» et à ce titre fait figure de classique.

Frank Lloyd Wright (1867-1959) est considéré comme l'un des plus grands architectes de l'histoire des États-Unis, voire pour certains le plus important. Son œuvre concerne aussi bien les maisons particulières que des réalisations aussi célèbres que le musée Guggenheim à New York. Il a également laissé de nombreux écrits.

<https://www.infolio.ch/livre/la-ville-evanescente.htm>

Ouvrage - Snégaroff, Thomas. *Kennedy : une vie en clair obscur*. Paris : Armand Colin, 2013. 288 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Kennedy, John Fitzgerald ; homme politique ; mythe ; biographie

Résumé d'éditeur :
La vie de John Fitzgerald Kennedy n'a été qu'ombres et lumières ; des lumières d'un incroyable éclat et des ombres d'une noirceur inquiétante, comme autant de signes d'une destinée tragique.

Véritable caméléon, JFK aura toute sa vie admirablement joué le rôle que d'autres lui ont attribué, et en premier lieu son père. Un père à l'ambition dévorante qui, tel un demiurge, façonne les garçons du clan en hommes de pouvoir.

Mais JFK n'est pas qu'une simple marionnette, il est doté d'une grande intelligence et d'un charisme hors du commun, rien ni personne ne lui résiste, surtout pas les femmes.

Il transforme le médiocre en excellence, un corps malade en un corps triomphant... Grâce à de nouveaux éléments peu connus du public français et refusant tout autant l'idolâtrie que le sensationnalisme, Thomas Snégaroff dresse le portrait sensible d'un homme dont le destin continue, un demi-siècle après sa mort, de nous fasciner.

Sommaire :

1. Racines
2. Souffrances d'enfance
3. Inga
4. À la recherche de la « jeunesse éternelle »
5. L'ombre du frère
6. Dans l'arène
7. Jack et Jackie
8. L'envol
9. « Le fl ambeau est passé... »
10. L'épreuve du pouvoir
11. Dallas

Thomas Snégaroff, historien et enseignant à Sciences Po-Paris, est spécialiste de la

présidence américaine. Son précédent livre, *L'Amérique dans la Peau*. Quand le président fait corps avec la nation (Armand Colin, 2012), a été adapté en documentaire pour Arte. Thomas Snégaroff est également chroniqueur sur France info et tient un blog sur l'actualité politique américaine sur le site Rue89.

<http://www.armand-colin.com/livre/457439/kennedy.php>

Ouvrage - Vallas, Sophie. *Jerome Charyn et les siens : autofiction*. Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence, 2013. 212 p. (Textuelles. Univers littéraires). France -

Mots-clés : États-Unis ; Charyn, Jerome ; littérature américaine ; roman ; étude littéraire *Résumé d'éditeur* :

Jerome Charyn est l'auteur d'une oeuvre protéiforme à la fois profondément expérimentale et résolument populaire : en une cinquantaine de volumes comprenant nouvelles, romans, ouvrages consacrés à la culture américaine et à New York, bandes dessinées et écrits biographiques et autobiographiques, Charyn a composé l'une des partitions les plus vivantes et les plus audacieuses de la littérature américaine contemporaine.

Cette étude, qui se fonde tant sur l'oeuvre que sur ses paratextes, met au jour la veine profondément autofictionnelle qui traverse son écriture : depuis son enfance chaotique dans un quartier juif du Bronx pendant les années 1940 et 1950, Charyn n'a eu de cesse de réinventer la vie brisée de ses parents, immigrés d'Europe centrale restés en marge du rêve américain, et de retracer son enfance illuminée par la présence de son frère aîné, qui inspira toute une partie de son oeuvre, en choisissant une écriture résolument mythologisante.

<http://sites.univ-provence.fr/w3pup/show.php?ident=1141>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14507_TdmCharyn.pdf

Dossier thématique - Cowan, Yuri (Éditeur scientifique). *Textual Histories / Histoires textuelles*. Mémoires du livre / Studies in Book Culture, printemps 2013, vol. 4, n° 2. [en ligne]. [consulté le 18/09/2013].

Canada Québec -

Mots-clés : Amérique du Nord ; Europe ; histoire du livre et de l'imprimé ; histoire textuelle ; récupération littéraire ; transformation littéraire ; édition ; impression ; mise en page ; livre médiévale ; livre humaniste ; poésie ; littérature de voyage *Sommaire* :

-- Yuri Cowan : Introduction : Textual Histories

Articles

-- Cécile Paret-Parras : Lire entre les lignes : le commentaire de Philargyrius aux Bucoliques de Virgile

-- Jean-François Vallée : Le livre utopique

-- Caroline Prud'Homme : The Ghosts of Chroniclers Past : The Transmission and Legacy of the Chroniques of Jean Froissart in the Anchiennes Cronicques d'Engleterre compiled by Jean de Wavrin

-- S. K. Barker : Face to Face and Side by Side : Printing Cross-Confessional Poetry in Late xvith and Early xviith century France

-- Doris Lechner : Serializing the Past in and out of the Leisure Hour : Historical Culture and the Negotiation of Media Boundaries

-- Matthew Day : Travelling in New Formes : Reissued and Reprinted Travel Literature in the Long Eighteenth Century

-- Gregory Mackie : Textual Dissidence : The Occasions of Wilde's 'The Soul of Man under Socialism'

-- Giovanna Devincenzo : Le projet éditorial de Marie de Gournay

-- Marie Doga : Processus de médiation littéraire : les enjeux éditoriaux. Tractations et concurrences éditoriales autour de Francis Ponge

-- Vincent Chabault : Ce que la FNAC a fait du livre. Innovations, controverses et rationalisation dans le commerce culturel français

<http://www.erudit.org/revue/memoires/2013/v4/n2/index.html>

Article - Zaninetti, Jean-Marc. *Catastrophes et adaptation sur le littoral du Mississippi*. *Annales de géographie*, Juillet-Août 2013, vol. 122, n° 692, p. 445-465.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Mississippi ; littoral ; risque naturel ; vulnérabilité ; adaptation ; prévention
Résumé d'éditeur :

L'adaptation aux changements de l'environnement littoral est susceptible d'être accélérée par des catastrophes répétées. L'étude de cas du littoral du Mississippi est intéressante pour évaluer les différentes dimensions de l'adaptation à la permanence des risques côtiers. Cet article se concentre sur les processus d'apprentissage collectifs que ces catastrophes révèlent. La comparaison met en évidence les progrès accomplis en matière de prévention et de gestion de crise entre Camille et Katrina, mais la reconstruction met aussi en évidence la difficulté à tirer les leçons d'un désastre en matière d'urbanisme. Toutefois, suivant Birkmann (2011), il convient de distinguer une adaptation planifiée du «premier ordre» et une adaptation économique et sociale spontanée «du second ordre». Alors qu'une gouvernance défaillante est incapable d'organiser un repli urbain vers l'intérieur des terres, il semble aujourd'hui que les forces du marché sont mieux à même d'entraîner une adaptation urbaine du «second ordre» qu'une planification défaillante.

Article - Drevet, Jean-François. *Vers un libre-échange transatlantique ? Futuribles*, Septembre-Octobre 2013, n° 396, p. 91-95.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Europe ; France ; Union européenne ; échange transatlantique ; accord de libre-échange ; négociation ; protectionnisme ; croissance économique ; agroalimentaire ; audiovisuel

Résumé d'éditeur :

En période de crise, les réflexes protectionnistes ont souvent fait florès, et malgré les leçons tirées des années 1930, la conjonction actuelle d'une forte mondialisation et d'une crise économique profonde et durable tend à renforcer la méfiance d'une partie de l'opinion, en particulier en France, à l'égard de la libéralisation économique. Dans ce contexte, la récente relance des négociations euro-américaines en vue de la mise en place d'une zone de libre-échange entre les États-Unis et l'Union européenne, a suscité quelque agitation. Pour autant, selon Jean-François Drevet, une telle libéralisation des échanges transatlantiques présente un certain nombre d'avantages dont l'Europe pourrait tirer parti pour relancer son économie en berne. Et ! si l'on considère de plus près deux des secteurs objets de crispation en la matière en France (l'agriculture et l'audiovisuel), il n'y a pas lieu non plus, selon cette tribune, de crier au loup : la prospérité européenne (et française) passée est venue de l'ouverture ; la relance ne peut pas venir d'un repli protectionniste.

<http://www.futuribles.com/fr/base/revue/396/vers-un-libre-echange-transatlantique/>

Article - Monnerais, Thomas. *États-Unis : Harvard à la maison*. In *Agir : une autre université est possible*. *Alternatives internationales*, Septembre 2013, n° 60, p. 61-63.

France -

Mots-clés : États-Unis ; France ; Harvard ; Coursera ; École centrale de Lille ; université ; enseignement à distance ; Internet ; Mooc. massive open on-line courses ; pédagogie 2.0

Résumé d'éditeur :

Lancé aux États-Unis, le Mooc, un nouveau type de cours en ligne, pourrait bien être à l'origine d'une fantastique démocratisation du savoir. Et de sa marchandisation.

Article - Benali, Kenza. *La densification urbaine dans le quartier Vanier : germe d'un nouveau urbain ou menace pour le dernier îlot francophone de la capitale canadienne ?* Cahiers de géographie du Québec, Avril 2013, vol. 57, n° 160, p. 41-68.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Ottawa ; Vanier ; urbanisation ; ville ; quartier urbain ; quartier francophone ; revitalisation urbaine ; identité urbaine ; densification urbaine ; gentrification urbaine ; projet urbain

Résumé d'éditeur :

Petite cité ouvrière au XVIIIe siècle, le quartier Vanier est aujourd'hui un centre urbain dynamique, intégré à la municipalité d'Ottawa dont il bénéficie du développement économique, tout en s'affichant comme le principal bastion francophone et creuset de la culture franco-ontarienne de la capitale. Toutefois, le quartier vit une réalité à deux vitesses : demeurant un des espaces les plus défavorisés d'Ottawa, en lien avec son passé ouvrier, il connaît depuis peu une relance économique, touristique et immobilière sans précédent, qui n'est pas sans poser un défi identitaire à ses résidents. Face aux intentions louables des tenants du développement durable prônant la densification du secteur, comment lutter pour la préservation des spécificités culturelles de Vanier, quartier typiquement canadien-français dans un paysage sociospatial à dominante anglophone ? Le nouveau urbain se ferait-il en vérité au bénéfice d'une nouvelle population, plus aisée, venue s'implanter à Vanier avec les dernières grandes opérations d'aménagement ? Dans cet article, nous nous proposons, dans le cadre d'une monographie du quartier et d'un conflit urbain y ayant pris place, de revenir sur les arguments identitaires, relayés ici par la presse écrite, mobilisés pour faire barrage à un projet de densification urbaine.

<http://www.erudit.org/revue/cgq/2013/v57/n160/1017804ar.html?vue=resume>

Article - Flamand-Hubert, Maude. *Le territoire de l'histoire : une étude de cas dans le Bas-Saint-Laurent*. Cahiers de géographie du Québec, Avril 2013, vol. 57, n° 160, p. 69-86.

Canada Québec -

Mots-clés : Canada ; Bas-Canada ; L'Isle-Verte ; Bertrand, Louis ; histoire régionale ; région périphérique ; territoire ; territorialité ; historiographie ; seigneurie ; foncier rural ; ascension sociale

Résumé d'éditeur :

Dans cet article, nous nous intéresserons à la question des régions québécoises périphériques à partir de l'étude du cas de Louis Bertrand, un notable qui a marqué le développement de L'Isle-Verte au XIXe siècle. Dans le cadre de cette recherche, nous nous sommes arrêtés aux différentes dimensions du contexte territorial dans lequel se sont déroulés les événements. Trois questions se sont posées quant à la définition du territoire : la question de la périphérie, la question historiographique de la seigneurie et celle de la région au Bas-Canada. Ce type de recherche soulève les difficultés que représentent l'utilisation de notions contemporaines et leur articulation avec des phénomènes territoriaux appartenant au passé. Cette réflexion offre la possibilité d'enrichir et de repenser les études en histoire régionale. De nouvelles méthodes doivent être proposées et mises à l'essai pour que nous puissions saisir les tensions et la complexité qui participent à la construction historique des territorialités.

<http://www.erudit.org.gate3.inist.fr/revue/cgq/2013/v57/n160/1017805ar.html?vue=resume>

Ouvrage - Escande, Sylvie. *Chester Himes, l'unique*. Paris : L'Harmattan, 2013. 197 p. (Sang maudit).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Himes, Chester ; roman policier ; analyse littéraire

Résumé d'éditeur :

De part et d'autre de l'Atlantique, il semble qu'en se référant à Chester Himes, on parle de deux auteurs différents : d'un côté, un jeune romancier noir révolté, de l'autre un auteur très connu de la Série noire. Chester Himes, l'unique cherche à comprendre ce qui les sépare et les unit, à dépasser cette dichotomie et à donner à l'auteur la stature qui est la sienne. Voici explorée l'ensemble de l'oeuvre de Chester Himes, en confrontant les textes originaux et leurs traductions françaises.

<http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=41126>

Ouvrage - Fergus, Jim ; Nicolas de Toldi (Traducteur). *Mon Amérique*. Paris : le Cherche Midi, 2013. 301 p. (Documents).

France -

Mots-clés : États-Unis ; voyage ; paysage rural ; milieu naturel ; pêche sportive ; mythe ; culture indienne ; art de vivre ; récit personnel

Résumé d'éditeur :

Après *Espaces sauvages*, Jim Fergus nous raconte six années de « pérégrinations par monts et par vaux » à travers les États-Unis. De la beauté grandiose et désolée des paysages de l'Utah aux terres sauvages du Nebraska, en passant par quelques savoureux récits de pêche à la mouche dans les rivières de l'Ouest, il évoque une Amérique à la fois mythique et terriblement concrète. Célébrant ainsi la nature, la pêche, la chasse, les animaux, sauvages ou domestiques, mais aussi l'amitié, la culture indienne ou encore la cuisine, il nous livre les secrets d'un véritable art de vivre, qu'il partage volontiers avec des écrivains comme Jim Harrison ou Thomas McGuane. On retrouve, dans ces histoires itinérantes – classées par saisons –, tout le talent de conteur et toute l'humanité de l'auteur de *Mille femmes blanches*.

L'auteur :

Jim Fergus est né à Chicago en 1950 d'une mère française et d'un père américain. Il vit dans le Colorado. Journaliste réputé, il écrit des articles sur la gastronomie, la chasse, la pêche et la nature dans les magazines *Newsweek*, *The Paris Review*, *Esquire* *sportmen*, *Outdoor Life*, etc. Il est l'auteur de deux ouvrages consacrés à ses souvenirs, de chasse notamment, *Espaces sauvages (A hunter's road)*, déjà considéré comme un classique dans le domaine de la littérature américaine et *Mon Amérique*, à paraître au Cherche midi en 2013. Après son premier roman *Mille femmes blanches* (le Cherche midi, 2000, vendu à près de 400 000 exemplaires en France, salué par l'ensemble de la critique américaine et dont les droits ont été achetés par Hollywood pour en faire un film et une adaptation), *La Fille sauvage* (le Cherche midi, 2004) et *Marie Blanche* (le Cherche midi, 2011), *Chrysis* est son quatrième roman.

http://www.cherche-midi.com/theme/Mon_Amerique-Jim_FERGUS_-9782749111315.html

Ouvrage - Bacharan, Nicole ; Simonnet, Dominique. *11 septembre : le jour du chaos*. Paris : Pocket, 2013. 381 p. (Pocket ; 15086).

France -

Mots-clés : États-Unis ; 11 septembre 2001 ; attentat ; terrorisme

Résumé d'éditeur :

11 septembre 2001, le monde regarde, abasourdi, en direct à la télévision, s'écrire l'un des événements les plus tragiques de l'Histoire contemporaine. Nous pensons à tort, que, depuis, tout a été dit.

Après avoir épluché des milliers de documents officiels déclassifiés, Nicole Bacharan et Dominique Simonnet livrent le récit implacable et détaillé de ces heures funestes. Minute par minute, des tours jumelles en flammes aux couloirs de la Maison Blanche et des services secrets, ils nous entraînent au coeur du chaos de ce jour qui ouvrit le XXI^e siècle.

Nicole Bacharan :

Nicole Bacharan est historienne, politologue, spécialiste des États-Unis et des relations transatlantiques. Elle est chercheur associé à la Hoover Institution de l'Université Stanford (Californie) et à la Fondation nationale des Sciences politiques (Sciences-Po Paris).

Elle est l'auteur de nombreux essais sur l'Amérique et la politique internationale. Consultante pour la radio Europe 1, elle intervient régulièrement à la télévision et dans la presse, en France comme aux États-Unis. Le 11 septembre 2001, au journal de 20 heures de France 2, elle eut ces mots : «Ce soir, nous sommes tous américains.»

http://www.pocket.fr/site/11_septembre_le_jour_du_chaos_minute_par_minute_au_coeur_du_pouvoir_americain

Ouvrage - Bram, Christopher ; La Rochère, Cécile de (Traductrice). *Anges batailleurs : les écrivains gays en Amérique, de Tennessee Williams à Armistead Maupin*. Paris : Grasset, 2013. 412 p.

France -

Mots-clés : États-Unis ; littérature américaine ; homosexualité ; écrivain homosexuel ; influence culturelle

Résumé d'éditeur :

«La révolution gay fut d'abord et avant tout une révolution littéraire.» Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, une nouvelle génération d'écrivains américains s'est imposée. Leurs noms ? Truman Capote, Gore Vidal, Tennessee Williams, James Baldwin, Allen Ginsberg ou encore, plus près de nous, Christopher Isherwood, Edmund White, Tony Kushner, Armistead Maupin.

Point commun de tous ces écrivains, outre l'insolence de leur talent ? Leur homosexualité – cachée pour les uns, revendiquée pour les autres, envers et contre toutes les discriminations. Du mouvement des droits civiques à l'apparition du sida, loin des cortèges de manifestants et sans jamais avoir fait école ni sacrifié à l'esprit de chapelle, c'est par leurs œuvres que ces «anges batailleurs» ont brisé les préjugés et ouvert la voie à une modernité littéraire, politique et sociale aujourd'hui encore bousculée. Dans cet essai émaillé d'anecdotes et de portraits passionnants, Christopher Bram nous invite à découvrir ou à relire quelques-uns des plus grands auteurs américains sous un jour inédit. Preuve que la littérature est toujours à l'avant-garde.

<http://www.grasset.fr/Grasset/CtlPrincipal?controlerCode=CtlCatalogue&requestCode=afficherArticle&codeArticle=9782246800699&ligneArticle=0>

Ouvrage - Lindberg, Svante (Éditeur scientifique) ; Madsen, Claus (Collaborateur) ; Sundström, Maria (Collaboratrice). *Le roman migrant au Québec et en Scandinavie : performativité, conflits signifiants et créolisation = The migrant novel in Quebec and Scandinavia : performativity, meaningful conflicts and creolization*. Francfort : P. Lang, 2013. 211 p.

Allemagne -

Mots-clés : Canada ; Scandinavie ; Finlande ; immigration ; littérature canadienne ; littérature scandinave ; littérature migrante ; performativité ; assimilation ; conflit identitaire ; créolisation

Résumé d'éditeur :

Les articles dans ce volume sont écrits par des chercheurs en littérature québécoise contemporaine et en littérature scandinave et finlandaise d'aujourd'hui. Il y a trois points de départ thématiques. Le premier est la performativité. Quels types d'actes performatifs (linguistique, ethnique, sexuel, etc.) sont mis au centre dans le roman contemporain ? Le conflit signifiant est le deuxième point de départ. Au lieu d'étudier l'assimilation de l'(im)migrant dans la culture majoritaire, faudrait-il plutôt étudier les conflits tels que ceux-ci se manifestent aujourd'hui ? Troisièmement, il y a la créolisation. Si le monde se créolise, cela veut dire, entre autres, que le local fera partie du global et que le global, à son tour, fera partie du local.

The articles collected in this volume are written by researchers in contemporary Quebec literature and in Scandinavian and Finnish literature. There are three different thematic starting points. The first one is the question of performativity. What kinds of performative acts (linguistic, ethnic, sexual, etc.) are placed at the centre in the contemporary novel? Meaningful conflicts is the second one. Instead of studying the

question of the possible assimilation of the (im)migrant into majority culture, should one rather start by studying conflicts as they occur today? Third, there is creolization. If the world is creolized, this means for example that the local will be part of the global and that the global will become part of the local.

Contenu :

Hans Hauge : «On ne deviendrait jamais Québécois» : écritures migrantesin Québec
from Le Matouto La Québécoite – Nicoletta Armentano : Peut-on en finir avec le roman migrant ? La réponse de Dany Laferrière en lecteur – Anne Caumartin : La mémoire par clichés dans L'Énigme du retour de Dany Laferrière – Józef Kwaterko : Au-delà de l'altérité : complicités migrantes à travers le dialogue épistolaire entre les écrivains haïtiens et québécois – Lise Gauvin : La traversée des frontières chez Émile Ollivier – Marie-Christine Lambert-Perreault : Les espaces (in)habitables d'Aki Shimazaki – Simon Harel : Une géographie de l'exclusion ? Précarité et mobilité dans quelques lieux du Québec d'hier ! et d'aujourd'hui – Ingeborg Kongsliden: The Scandinavian «Migrant Novel» - a New National Narrative and a Cosmopolitical Tale – Eila Rantonen: Cultural Hybridity and Humour in Jonas Hassen Khemiri's Montecore – Sirkka Komulainen: A Chick Cosmopolitan Migrant Condition: Tulkkiy Inna Patrakova – Mia Österlund: Re-narrated African Boyhood. Migration, Minority and Masculinity in Annika Luther's Ivoria– Ulla Tuomarla : Purgede Sofi Oksanen - un roman migrant ?

Auteur responsable de publication :

Svante Lindberg s'intéresse au roman francophone contemporain, à la théorie littéraire et aux études comparées du roman québécois et suédois ainsi qu'à l'œuvre de Michel del Castillo.

Svante Lindberg's research interests include the contemporary French-language novel, literary theory, comparative studies of the Québécois and Swedish novels as well as the work of Michel del Castillo.

<http://www.peterlang.com/index.cfm?event=cmp.ccc.seitenstruktur.detailseiten&seitentyp=produkt&pk=73749&concordeid=262732>

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/14557_Le_roman_migrant.pdf

Ouvrage - Adrian, Frédéric ; Rancurel, Jean-Louis (Photographe). *Otis Redding*. Bègles : Castor astral, 2013. 271 p. (Castor music).

France -

Mots-clés : États-Unis ; Redding, Otis ; musique soul ; chanson ; biographie

Résumé d'éditeur :

Utilisée dans de nombreux films et dans des publicités, reprise (Seal, Garou, les Rolling Stones...), samplée (le tube «Otis», signé par Jay Z et Kanye West), rééditée (une nouvelle compilation paraît en mars 2013), la musique d'Otis Redding est toujours aussi présente, quarante-cinq ans après sa mort. À tout moment, une radio, quelque part dans le monde, diffuse ses plus grands succès, de «(Sitting On) The Dock of the Bay» à «Respect», de «Satisfaction» à «I've Been Loving You Too Long». De sa naissance dans une petite maison sur la plantation où travaillait son père, à son décès vingt-six ans plus tard (le 10 décembre 1967) dans un tragique accident d'avion, des clubs miteux de Macon (Géorgie) (où il succède à James Brown et à Little Richard) à la scène du festival de Monterey où (avec Janis Joplin et Jimi Hendrix) il vole la vedette aux Who et au Jefferson Airplane, la vie d'Otis Redding se raconte comme un grand roman de l'Amérique des années 1960, celle de la lutte pour les droits civiques, de la soul, des mythiques studios de Stax Records, du mouvement hippie... Pourtant, il n'existait jusqu'ici aucune biographie exhaustive en français consacrée à Otis Redding, sinon deux livr! es rares ou épuisés de Régis Dubois (L'Harmattan) et Geoff Brown (10 x 18). Le présent ouvrage vient combler cette lacune. À partir de sources peu explorées, il raconte la vie et la carrière de Redding : son enfance dans les HLM de Macon, sa passion pour la musique, ses débuts dans des concours de chant, ses premiers disques, ses tournées dans le sud des États-Unis encore en proie à la ségrégation, son succès, d'abord auprès des amateurs de soul, puis du grand public, ses visites triomphales en Europe, ses

rencontres avec les vedettes du rock, de Bob Dylan à Janis Joplin, sa volonté d'être son propre patron, sa mort inattendue, son héritage artistique... Riche d'anecdotes inédites ou méconnues, de sa tournée en Jamaïque (où il partage l'affiche avec les futures stars du reggae) a! ux jam sessions endiablées avec Neil Young et Brian Jon! es, ce l ivre trace le portrait d'un artiste à la carrière météorique qui incarne au plus haut niveau la soul sudiste, âpre, sensuelle et terriblement dansante.

http://www.castorastral.com/collection.php?id_livre=735

Ouvrage - Le Goix, Renaud ; Suss, Cyrille (Cartographe) ; Daniel, Julien (Photographe). *Atlas de New York : crises et renaissances d'une pionnière*. Nouvelle édition. Paris : Autrement, 2013. 100 p. (Atlas. Mégapoles).

France -

Mots-clés : États-Unis ; New York ; urbanisme ; ville ; mégapole ; population urbaine ; risque naturel ; rénovation urbaine ; cartographie

Résumé d'éditeur :

Plus de 100 cartes et 30 photos en couleurs pour déployer le nouveau paysage new-yorkais.

Mégapole historique, New York est aussi à la pointe de la modernité avec le One World Trade Center.

Des migrations toujours plus importantes, mais aussi toujours plus d'inégalités.

Ville littorale, New York se redécouvre vulnérable après l'ouragan Sandy.

La rénovation urbaine, outil du rayonnement mondial.

Cette édition entièrement mise à jour mobilise les dernières statistiques de recensement et, à l'heure de la crise financière mondiale, démontre l'incroyable pouvoir de résilience de New York.

«Ce qu'il y a de terrible quand on ne peut plus supporter New York, c'est qu'on ne sait plus où aller» John Dos Passos, *Manhattan Transfer*, 1923.

<http://www.autrement.com/ouvrage/atlas-de-new-york-renaud-le-goix>

Article - Vallet, Elisabeth. *Barack Obama et la fin de la présidence moderne ? À la Maison-Blanche* [Ressource électronique], 19 septembre 2013. [en ligne]. [consulté le 19/09/2013].

France -

Mots-clés : États-Unis ; Syrie ; Obama, Barack ; présidence ; gouvernement ; gouvernance ; politique étrangère ; chambre des représentants ; régime politique ; pouvoir exécutif

<http://usa.hypotheses.org/1359>

Article - Simonneau, Damien. *États-Unis : "sécuriser" la réforme migratoire*. Plein droit, La revue du GISTI, 2013, n° 97, p. 37-40.

France -

Mots-clés : États-Unis ; émigration ; immigration ; frontière ; sécurité frontalière ; réforme migratoire

Résumé d'éditeur :

Le 27 mars dernier, un groupe de sénateurs visitait la ville frontalière de Nogales en Arizona, corridor principal d'immigration clandestine vers les États-Unis. Au cours de leur visite, ils furent témoins d'une traversée "illégal" : une femme avait réussi à escalader la barrière frontalière de cinq mètres de haut. Organisateur de cette visite, John McCain sénateur de l'Arizona, s'est empressé de réagir sur son compte Twitter : "La Border Patrol a réussi à l'arrêter, mais cet incident nous rappelle que les menaces contre notre sécurité frontalière sont bien réelles."...

[Résumé en ligne]. [consulté le 19/09/2013].

<http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00862239>><http://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-00862239>

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=PLD_097_0037

Article - Herrera, Rémy ; Cicchini, Joëlle. *Notes sur les bases et les effectifs militaires états-uniens à l'étranger*. Innovations - Cahiers d'Economie et de Management de l'Innovation 2013, n° 42, p. 147-173.

France -

Mots-clés : États-Unis ; Défense nationale ; armée ; base militaire ; effectif militaire

Résumé d'éditeur :

Cet article, dont l'approche est essentiellement méthodologique, a pour objectif de fournir une estimation du nombre de bases et d'effectifs militaires actuellement déployés par les États-Unis dans le monde. La première partie propose une périodisation de l'expansion des installations de bases militaires états-uniennes. La deuxième partie expose, en synthèse, les données statistiques officielles mises à la disposition du public par l'US Department of Defense. La troisième partie analyse, de manière critique, les principales limites de ces mêmes données, et suggère quelques corrections. La quatrième partie complète le propos par une brève étude des réseaux de bases militaires des pays du Nord alliés stratégiques des États-Unis.

http://www.cairn.info/resume.php?ID_ARTICLE=INNO_042_0147

Article - Madar, Chase. *Des menottes pour les élèves new-yorkais*. In Feu sur l'école. Manière de voir / Le Monde diplomatique, Octobre-novembre 2013, n° 131, p. 14-17.

France -

Mots-clés : États-Unis ; New York ; école ; criminalité ; délinquance ; violence scolaire ; sécurisation policière

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/131/>

Article - Brygo, Julien. *Un tableau noir dans les salons américains*. In Feu sur l'école. Manière de voir / Le Monde diplomatique, Octobre-novembre 2013, n° 131, p. 28-31.

France -

Mots-clés : États-Unis ; éducation à domicile ; remise en cause de l'école publique ; sous-socialisation ; valeur scolaire

<http://www.monde-diplomatique.fr/mav/131/>

Article - Allmang, Cedrick. *Le paradoxe rural ou les enjeux de la ruralité et de la néoruralité aux États-Unis*. L'Information géographique, Juin 2013, vol. 77, n° 2, p. 72-87.

France -

Mots-clés : États-Unis ; géographie humaine ; urbanisation ; peuplement ; espace rural ; population rurale ; ruralité ; néoruralité ; organisation de l'espace ; transformation sociale ; politique sociale ; minorité ethnique ; zone économique rurale ; emploi rural ; identité

Résumé d'éditeur :

Bien qu'il ne représente qu'un cinquième de la population des États-Unis, l'espace rural est essentiel à la composition de la nation américaine. Ses grands espaces, ses paysages, ses ressources, l'histoire de sa colonisation et son rôle dans la constitution politique des États-Unis, enfin son homogénéité « ethnique », constituent les repères essentiels d'une société américaine en perpétuelle transformation. Cependant, les facteurs structurants de ce monde rural, notamment l'existence de l'exploitation agricole familiale blanche et indépendante, sont fortement remis en cause par la transformation économique des espaces ruraux. Celle-ci qui s'accompagne d'un bouleversement dans leur composition sociale. Ce phénomène se produit alors même qu'une grande partie de la population urbaine américaine, en plein questionnement identitaire face à la mondialisation et aux défis du XXI^e siècle, se tourne de plus en plus vers les espaces ruraux pour y trouver, dans une représentation très idéalisée, les piliers de son identité. Ce double mouvement crée un véritable paradoxe dans l'organisation des espaces ruraux et constitue aujourd'hui la principale dynamique de leur transformation.

Séminaire, conférence, journée d'étude, débat public

Conference - Lindsay Krasnoff: *Sport histories/cultures in the US and France and cross-cultural sports influences in each country (i.e. US basketball in France; French football in the US)*. Ambassade des Etats-Unis d'Amérique. Services culturels.

23 et 24 septembre 2013 France - Paris

Dr. Lindsay Krasnoff - Office of the Historian, US Department of State - joined the Office of the Historian in 2008 as a member of the Special Projects Division. As Coordinator of the office's Ambassadorial Historical Briefing Program, she is responsible for conducting archival research and briefing Ambassadors, Deputy Chiefs of Missions (DCM), and others on the history of U.S. bilateral relations with European nations and the evolution of the role of U.S. representatives at posts in Europe. Lindsay contributes to the office's Digital History, eBook, and Oral History initiatives, and is a member of the Overseas Press Club of America.

Lindsay has a Ph.D. in History from the Graduate Center, City University of New York (2009), where she completed a doctoral dissertation: *Goals and Dreams: The Quest to Create Elite Youth Athletes in France, 1958-92*. Her book: *The Making of Les Bleus: Sport in France, 1958-2010* is under contract with Lexington Books. Lindsay's expertise includes history of youth, the media, sports medicine, history of the body, and sports diplomacy. She has an M.A. in Journalism and French Studies from New York University (2002), and a B.A. in International Affairs from The George Washington University (1999).

While pursuing her doctoral degree in New York, Lindsay worked as an editor in the sports publishing industry, assisted with book projects in French art, history, and American football, and taught undergraduate classes in European and sports history. She completed a graduate internship at The History Channel (AETN), and held fellowships with the Bernard L. Schwartz Communication Institute and Stanton/Heiskell Telecommunications Policy Center. Lindsay also served on the executive board of the What's It To Me? Foundation. Prior to returning to graduate school, she worked in international business in Washington, D.C., developing a marketing campaign and web site content as well as obtaining supplier contracts.

Contact: Fabienne Mollé Cultural Affairs Specialist
Embassy of the United States of America
2, avenue Gabriel 75382 Paris cedex 08 France
Email mollefa@state.gov

[<http://rht.gmu.edu/assets/images/rht/AIS/krasnoff.gif>]

Journées d'étude [2] - Clark Coolidge: *œuvre poétique et critique*. Université Paris-Est Créteil. Programme de recherche Poets and Critics at Paris Est 2011-2013. Université Paris-Est Créteil.

Journées les 26 et 27 septembre 2013 France - Paris

- Jeudi 26 septembre 2013 - 20h, à la Maison de la poésie de Paris
Lecture et performance musicale avec Clark Coolidge et Thurston Moore

Pour participer aux journées d'étude : contacter Vincent Broqua vincentbroqua@gmail.com et Olivier Brossard olivier.brossard@univ-mlv.fr.

La dernière session de Poets & Critics en 2013 aura lieu avec Cole Swensen les 11-12 décembre 2013 à l'Université Paris-Est Marne-La-Vallée.

« Poets & Critics at Paris Est 2011-2013 », programme de recherche de trois ans financé par l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, est un projet de critique littéraire expérimentale. Il cherche à explorer les modes d'écriture critique mis en œuvre par les auteurs expérimentaux, notamment le « practice-based criticism », discours qui se veut

à la fois réflexion théorique et pratique de création.

Le programme repose sur des séminaires de deux jours pendant lesquels dialoguent écrivains et universitaires venus d'Europe et des États-Unis. Lors d'une première séance, la discussion s'engagera autour du travail d'un/e poète invité/e et du rapport qu'il ou elle entretient avec la critique. Ces liens plus ou moins disjonctifs seront précisés lors d'une seconde séance plus large, portant sur les modes du discours critique. En faisant jouer les rapports dynamiques entre écriture critique et écriture de création, il s'agira aussi d'interroger les liens de l'université à la littérature, certains invités étant à la fois universitaires et poètes. Il y aura trois à quatre séminaires par an à l'Université Paris Est, le programme se terminera par un colloque international en 2014.

<http://poetscriticsparisest.blogspot.fr> - www.doublechange.org

Journée d'études (programme) : *Les années Roosevelt aux États-Unis (1932-1945)*. Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand II. CHEC Centre d'Histoire Espaces et Cultures.

Samedi 19 octobre 2013 France - Clermont-Ferrand

9h30 à 17h, Maison des Sciences de l'Homme (amphi 125) Clermont-Ferrand.

Matin :

- Reconstructing the Wagner Act: Work and Democracy in America in the 1930s

Jean-Christian VINEL, maître de conférences à l'Université Paris VII, spécialiste de l'histoire des relations professionnelles et du droit du travail (XIXe-XXe) et de l'histoire de l'Etat.

- The Court Packing Crisis: The Foundations of the New Deal Political Order

Vincent MICHELOT, professeur des universités et directeur des relations internationales à Sciences Po Lyon, spécialiste de la séparation des pouvoirs, le Congrès, l'exécutif et la Cour suprême.

Après-midi :

- A Rich Man on Trial: Andrew W. Mellon, Soak-the-Rich Policy, and New Dealers (1933-1939)

Romain HURET, maître de conférences à l'Université Lyon II/EHESS, spécialiste du rôle de l'Etat, des formes de mobilisation politique et sociale et des liens entre la société civile et les organisations nationales.

- Eleanor and Franklin Roosevelt in Peace and War: Reflections of a Survivor

Joseph ILLICK, Professor of American History emeritus, San Francisco State University, spécialiste de la politique culturelle américaine, des présidents, et source de l'histoire orale des années 1930s et 1940s.

Sous la direction de Marie BOLTON, maître de conférences à l'Université Blaise-Pascal (Clermont-Ferrand II)/CHEC, historienne des États-Unis.

Avec le soutien du CHEC Centre d'Histoire : « Espaces et Cultures », l'Université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand II) et Sciences Po Lyon.



Bulletin d'informations scientifiques
Edité par le GIS Institut des Amériques
ISSN : en cours

Directeur de publication : Jean-Michel Blanquer
Directeur de la rédaction : [Daniel Pouyllau](#)
Secrétariat de rédaction : Diana Gomes, Carlos Jenart, Marie-France Pouyllau
Réalisation : [Centre de Documentation REGARDS-ADES-CNRS](#)
Développé par : [Olivier Bertoncello Data Consulting](#)