

9 DE DEZEMBRO

O DESAFIO POÉTICO NA OBRA DE CLARICE LISPECTOR

Mediação: Jhony Skeika e Lúcia Couto

Monitoria: Bhianca Moro Portella e Ana Letícia Carneiro de Oliveira

13h30 — Leitura de texto literário

13h40 — Michel Riaudel (Sorbonne Université)

Contra a norma, uma fenomenologia metamórfica

14h10 — Jhony Skeika (UEPG)

Literatura e outras artes em Clarice Lispector

14h40 — Daniele Eckstein (Sorbonne Université)

A necessidade de criar em Clarice Lispector

15h00 — Discussão

A LINGUAGEM DO CORPO NA OBRA DE CLARICE LISPECTOR

Mediação: Jhony Skeika

Monitoria: Karolina Ferreira Bicalho e Luara Real

19h00 — Leitura de texto literário

19h10 — Diego Müller Fascina

(UniCesumar / UEM)

A histericização da linguagem em Clarice Lispector: uma leitura materialista lacaniana

19h40 — Ana Cláudia Andruchiw (UEPG) –

O nomadismo em “A pecadora queimada e os Anjos Harmoniosos

20h10 — Discussão

10 DE DEZEMBRO

A (DES/RE)TERRITORIALIZAÇÃO NA OBRA DE CLARICE LISPECTOR

Mediação: Daniele Eckstein

Monitoria: Camyla Ferreira e Daiane P. Xavier

13h30 — Leitura de texto literário

13h40 — Mariana Keller (Sorbonne Université)

Arquiteturas poéticas: uma leitura bachelardiana do espaço no romance *A Paixão segundo G. H. de Clarice Lispector*

14h10 — Indianara Santos (UEPG)

Os nós da maternidade em *Laços de família*

14h40 — Camylla Lima de Medeiros (Aix Marseille Université)

Do Brasil à parte alguma: a escrita em movimento ou a desterritorialização do ser

15h00 — Discussão

A PERFORMANCE DA PALAVRA NA OBRA DE CLARICE LISPECTOR

Mediação: Jhony Skeika

Monitoria: Giuvane Klüppel e Jessé de Lara

19h00 — Leitura de texto literário

19h10 — André Luís Gomes (UnB)

Clarice Lispector: relações cênico-midiáticas

19h40 — Laira Castanho (UEPG)

13 títulos e uma nordestina: a trajetória de Macabéa

20h10 — Silvana Oliveira (UEPG)

Metalinguagem e a desarticulação do eu em *A hora da Estrela*, de Clarice Lispector

20h40 — Discussão

11 DE DEZEMBRO

RECEPÇÃO E CIRCULAÇÃO LITERÁRIA DA OBRA DE CLARICE LISPECTOR NA EUROPA

Mediação: Daniele Eckstein

Monitoria: Luara Real e Mayara do Rocio Lima

13h30 — Leitura de texto literário

13h40 — Nádia Setti (Université Paris 8)

Lispector na França e na Itália: leituras e pensamentos da diferença

14h40 — Flávia Trocoli (UFRJ)

Hélène Cixous entre Brasil e França: crítica de Clarice Lispector e escritora desconhecida

15h10 — Maria Teixeira (Sorbonne Université)

O acervo de Clélia Pisa: a recepção literária de Clarice Lispector na França

15h40 — Discussão

16h00 — Leitura de texto literário

16h10 — Natália Guerellus

(Sorbonne Université et Université Jean Moulin)

“A palavra é meu domínio sobre o mundo”: um estudo sobre a circulação da obra de Clarice Lispector em Portugal

16h40 — Tainá Pinto (UnB)

Liberdade é só o que se conquista. Um olhar sobre o poeta e a desobediência em Clarice

17h10 — Discussão

