

Aide à la recherche doctorale 2023



Résultats de l'Appel 2023

Résultats ARD 2023 – Institut des Amériques

Porteur(s) de projets	Titre de la thèse	Directeur de thèse	Aire(s) culturelle(s)	Discipline(s)	Institution / Laboratoire
ANTIN Mélanie	Réappropriation de savoirs, réappropriation de soi : agroécologie, défense des territoires et féminisme indigène. Équateur, Chili, une approche comparative	Igor Babou	Chili et Equateur	Sociologie et anthropologie	Université Paris Cité
BERTOLI Jacopo	La forêt qui se souvient : chants rituels, mémoire et construction du paysage chez les Tikmũ'ün- Maxakali (Minas Gerais, Brésil)	Alexandre Surrallés	Brésil	Anthropologie	EHESS
CADIOU Thibaut	Représentation de la mémoire dans la peinture indigène contemporaine (1980-2020) du Nord-ouest amazonien (Pérou, Colombie)	Alvar De La Llosa	Pérou et Colombie	Études hispano-américaines	Université Lumière Lyon 2
CASTANEDA FEBVRE Jimena	Le nouveau cinéma colombien (2003-2019) : Poétisation de la violence, mise en lumière des invisibles et naissance d'une identité cinématographique transnationale	Julie Amiot Guillouet et Francisco Montaña Ibañez	Colombie	Études hispano-américaines	CY Cergy Paris Université
COEURET Pauline	Les représentations et perceptions des féminicides des femmes indigènes dans les programmes de fiction télévisuelle au Mexique (1992-2021)	Jean-Stéphane Duran Froix et Beatriz Collantes	Mexique	Études hispano-américaines	Université Paris Nanterre
DI LAURO Cassandre	Landykes' literatures : Écrire le séparatisme lesbien ou les littératures des communautés lesbiennes séparatistes rurales des années 1970 aux États-Unis	Hélène Quanquin	États-Unis	Études anglophones	Université de Lille
DUBICH France	Géoarchéologie du champ volcanique de Pali Aike (Chili) : Approche intégrée du patrimoine archéologique des premiers peuplements paléo-indiens en Patagonie australe	Damase Mouralis	Cône sud	Géographie	Univesité de Rouen Normandie
LACOSTE Agathe	Féminin et masculin dans la construction des identités de genre chez les autochtones aux États-Unis. Évocations de la mémoire et de l'histoire (pré)coloniales dans les mobilisations contemporaines.	André Magord et Guillaume Marche	États-Unis	Études anglophones	Université de Poitiers
LEMEUNIER Samantha	William Carlos Williams et l'hypermodernité : au-delà de la défiguration	Hélène Aji	États-Unis	Littérature	ENS
L'HERMITE Laurène	Approches et valorisation numérique des archives et de l'œuvre de l'écrivain et homme de théâtre rochelais, Jean Duvignaud	Cécile Chantraine Braillon	France Brésil	Littérature	Université de La Rochelle
LIEVIN Adrien	L'Éducation Progressiste et l'Essor de l'Industrie Charbonnière dans le Comté d'Harlan, Kentucky, de 1913 à 1942	Hélène Quanquin	États-Unis	Études anglophones	Université de Lille
MELO Camila	Estrategias estético-políticas en torno al reconocimiento de los derechos de las víctimas de desaparición forzada en México y de sus familiares en el trabajo de Zahara Gómez Lucini	Julie Amiot Guillot	Mexique	Histoire de l'art Études hispano-américaines	CY Cergy Paris Université
PERINO Elena	La mémoire de la selva : extractivisme, violence et conscience historique chez les Shuar de l'Amazonie Équatorienne	Alexandre Surrallés	Equateur	Anthropologie	EHESS
RAOUL Maïwenn	A propos d'un « autre » politique. Ville informelle et fabrique de citoyenneté à Arequipa (Pérou). Un entre-deux juridique en acte.	Denis Merklen	Pérou	Sociologie	Université Sorbonne Nouvelle
SCHAEVERBEKE Marie	Constructions et usages de la mémoire dans le Cône sud (1973-2021) : regards croisés sur une réalité politico-juridique et diplomatique. Influences et interrelations	Alvar De La Llosa	Cône sud	Études hispano-américaines	Université Lumière Lyon 2
VESCO Marie	Soigner dans les missions jésuites du Paraguay (XVIIIe siècle)	Capucine Boindin	Paraguay	Anthropologie	Université Sorbonne Nouvelle