



CULTURE

LA BIBLE DE L'AMÉRIQUE



Marilyn Monroe, le rêve américain.

Dictionnaire. Cinq siècles d'histoire et de géographie; 150 américanistes chevronnés sous la direction de Jean-Michel Blanquer, Michel Bertrand, Antoine Copolani et Isabelle Vagnoux. C'est une somme. C'est inédit. C'est un exploit. La première fois qu'un dictionnaire raconte et explore le continent américain, de long en large et depuis le fond des âges. Du Labrador à la Patagonie, de Valparaiso à Montréal, du Machu Picchu à Hollywood, des Mayas aux Noirs et aux Latinos, de George Washington à Martin Luther King et Barack Obama, de Juan Peron à Fidel Castro: voilà les Amériques (de l'époque précolombienne à nos jours), toutes les Amériques (rouges, blanches, noires, jaunes, du Sud, centrale et du Nord).

Continent-monde, territoire de l'utopie « Thomas-Moreienne », « paradis terrestre » de Christophe Colomb, révolution géographique et philosophique dévoilant la rotondité de la Terre, berceau de la mondialisation, « imaginaire concret ». « L'Amérique n'est ni un rêve ni une réalité, disait Baudrillard, c'est une hyperréalité, une utopie qui dès le début s'est vécue comme réalisée. » Empires aztèques, Conquêtes coloniales, Country, Eldorado, Femmes, Flibuste, Jésuites, Esclavage, Prohibition, Favelas, Ségrégation... Chaque entrée de ce thésaurus est précieuse pour le spécialiste comme pour l'« honnête homme ». Cherchez, vous trouverez ■ MARINE DE TILLY

« Les Amériques », collectif (Coffret Bouquins, 2 volumes, 66 €).