

APPEL À COMMUNICATIONS

Matérialité en action.

La politique à travers les objets aux Amériques de l'âge des révolutions.

Journées d'études, 26 et 27 novembre 2024

Lieu : Campus Condorcet, Aubervilliers

Au cours des dernières décennies, l'histoire et les sciences sociales ont connu ce qui a été appelé un « tournant matériel », qui continue de se manifester à travers de nombreuses recherches nouvelles, publications et séminaires. Cette approche repose sur l'idée que le cadre matériel et la vie quotidienne ont influencé intrinsèquement les expériences des acteurs du passé, ainsi que leur vision et compréhension du monde (Appadurai, 1986 ; Agulhon, 1988 ; Gaskell, Carter, 2020). Ce n'est que récemment que cette perspective a également entraîné un renouveau théorique et méthodologique de l'histoire politique, parfois en relation avec les phénomènes contemporains (Sorba, 2022). L'attention s'est alors portée sur le rôle de la matérialité et des objets dans la construction de la sphère politique, élargissant ainsi les récits plus traditionnels centrés sur les cadres institutionnels et les débats autour des idées et des concepts.

La recherche s'est donc orientée vers les « choses », c'est-à-dire les artefacts, les objets du quotidien et, plus globalement, les pratiques matérielles, qui, investis de valeurs politiques diverses, permettent d'observer les interactions entre la dimension publique et privée, l'individuel et le collectif, ainsi que l'évolution des significations et de symboles (Fletcher, 2021). Considérés comme des « dispositifs pratiques intégrant un programme d'action » (Sorba 2022), ces objets ont en effet façonné les processus de mobilisation et de politisation, les sensibilités politiques et les manières concrètes de faire de la politique dans le passé. Il apparaît donc pertinent d'étudier leur présence et leur valeur à travers les usages, les expériences concrètes, les imaginaires et les symboles, dans la mesure où ils ont pu engendrer une dynamique performative, communicative et émotionnelle avec des buts ou des retombées politiques. (Francia, Sorba, 2021). Cette approche a récemment trouvé un terrain d'application fructueux dans le monde interconnecté de l'âge des révolutions et du long XIX^e siècle, période de profond renouvellement des façons de penser, de comprendre et de pratiquer la politique, avec des recherches qui, jusqu'à présent, se sont principalement intéressées à l'Europe, et notamment aux contextes français et italien, et aux États-Unis durant la guerre d'indépendance (Hunt, 1984 ; Auslander, 2009 ; París Martín, 2019 ; Francia 2021 ; Fureix, Brice, 2023 ; White, 2023).

En considérant les objets comme des formes atypiques d'expression politique et des pratiques concrétisées de la politique, cette proposition vise à étendre ces questionnements plus largement aux Amériques de l'âge des révolutions et du long XIX^e siècle, en particulier à l'espace caribéen et sud-américain. Ces régions, longtemps moins explorées sous cet angle, offrent néanmoins des perspectives prometteuses (Bauer, 2001). Au-delà de la valeur mémorielle des objets, qui est un peu plus connue, nous souhaitons examiner l'expérience matérielle de l'action politique dans le bouillonnant espace atlantique et américain. L'objectif est de dépasser les aspects institutionnels, formels et abstraits du politique pour comprendre et repenser, à travers les éléments matériels, toutes les pratiques informelles, individuelles ou spectacularisées, non-verbales et symboliques.

Cela peut passer également par l'étude des circulations physiques ou symboliques, des réemplois et des modifications de ces objets.

De la vie quotidienne à l'associationnisme politique, de la circulation d'imprimés à l'engagement armé, les objets et leurs usages ont en effet façonné la politisation, rendant tangible le politique. Vêtements, objets de consommation, drapeaux et emblèmes, souvenirs de tout genre, équipements d'impression ou de production, instruments scientifiques, voire même objets naturels, étaient autant d'éléments matériels investis de valeurs et de significations politiques.

Ce colloque ambitionne de traiter, en plus des questionnements communs au contexte euro-américain et à la culture révolutionnaire transatlantique (Lerg, Tóth, 2018), la matérialité qui incarnait les enjeux plus spécifiques aux dynamiques américaines, tels que les contestations des cadres coloniaux et impériaux, les mouvements et guerres d'indépendance, la construction des sphères politiques et publiques des nouveaux États indépendants, ainsi que les mouvements et controverses abolitionnistes et antiesclavagistes, pour ne citer que quelques exemples majeurs.

Le colloque aura lieu les 26 et 27 novembre 2024, à l'EHESS (Campus Condorcet, Aubervilliers). Nous invitons les chercheur.e.s, en particulier les doctorant.e.s et jeunes docteur.e.s, à soumettre des propositions de communication basées sur des recherches en cours ou récentes. Les approches interdisciplinaires ou comparatives entre différentes régions des Amériques sont aussi particulièrement encouragées.

Les propositions de communication, en français, anglais ou espagnol, inférieures à 2000 signes, ainsi qu'un court CV, doivent être soumises avant le 31 juillet 2024 à je.materialite@gmail.com.

Pour toute question ou information complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter.

Comité d'organisation :

Cristobal Hernández (EHESS, Mondes Américains)

Salomé Ketabi (EHESS, Mondes Américains)

Michele Magri (Université de Padoue)

Comité scientifique :

Edward Blumenthal (Université Paris III – Sorbonne Nouvelle)

Nathan Perl-Rosenthal (University of Southern California)

Romy Sánchez (CNRS, Mondes Américains)

Clément Thibaud (EHESS, Mondes Américains)

Bibliographie de référence :

- AGULHON Maurice, *Politique, images, symboles dans la France post-révolutionnaire*, dans Agulhon Maurice, *Histoire vagabonde. I. Ethnologie et politique dans la France contemporaine*, Paris, Gallimard, 1988, pp. 283-318.
- APPADURAI Arjun (dir.), *The Social Life of Things. Commodities in Cultural Perspective*, Cambridge, Cambridge UP, 1986.
- AUSLANDER Leora, *Cultural Revolutions. Everyday Life and Politics in Britain, North America and France*, Berkeley, University of California Press, 2009.
- BAUER, Arnold J., *Goods, Power, History. Latin America's material culture*. Nueva York: Cambridge University Press, 2001.
- DASTON Lorraine (dir.), *Things that talk. Object Lessons from Art and Science*, New York, Zone Books, 2004.
- FLETCHER Christopher (dir.), *Everyday Political Objects. From the Middle Ages to the Contemporary World*, Londres, Routledge, 2021.
- FRANCIA Enrico, *Oggetti risorgimentali. Una storia materiale della politica nel primo Ottocento*, Rome, Carocci, 2021.
- FRANCIA Enrico, SORBA Carlotta (dir.), *Political Objects in the Age of Revolutions. Material Culture, National Identities, Political Practices*, Rome, Viella, 2021.
- FUREIX Emmanuel, BRICE Catherine (dir.), « Objets politiques », *Parlement[s]. Revue d'histoire politique*, 3, 2023.
- GASKELL Ivan, CARTER Sarah Anne (dir.), *The Oxford Handbook of History and Material Culture*, Oxford, Oxford UP, 2020.
- HUNT Lynn, *Politics, Culture, and Class in the French Revolution*, Berkeley, University of California Press, 1984.
- LACOUR Pierre-Yves, *La République naturaliste. Les collections françaises d'histoire naturelle sous la Révolution, 1789-1804*, Paris, Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, 2014.
- LERG Charlotte A., TÓTH Heléna (dir.), *Transatlantic Revolutionary Cultures, 1789-1861*, Leyde, Brill, 2018.
- PARÍS MARTÍN Álvaro, « "Porque le olía a negro": vestimenta, costumbres y politización popular en Madrid (1750-1840) », dans *Procesos de civilización: culturas de élites, culturas populares: una historia de contrastes y tensiones (siglos XVI-XIX)*, Leioa, Servicio Editorial = Argitaipen Zerbitzua, 2019, pp. 99-129.
- SORBA Carlotta, « Faire de l'histoire du politique avec les objets. Trajectoires et enjeux actuels », dans *Revue d'Histoire Culturelle*, 4, 2022, en ligne.
- WHITE Ashli, *Revolutionary Things. Material Culture and Politics in the Late Eighteenth-Century Atlantic World*, New Haven (CT), Yale University Press, 2023.

CALL FOR ABSTRACTS

Materiality in Action.

Politics through Objects in the Americas of the Age of Revolutions

Conference, November 26 et 27, 2024

Campus Condorcet, Aubervilliers

In recent decades, history and social sciences have undergone what has been referred to as a "material turn", which continues to manifest itself in a number of new research projects, publications and seminars. This approach is based on the idea that material settings and everyday life have intrinsically influenced the experiences of past actors, as well as their vision and understanding of the world (Appadurai, 1986; Agulhon, 1988; Gaskell, Carter, 2020). Only recently has this perspective also led to a theoretical and methodological renewal of political history, sometimes in relation to contemporary phenomena (Sorba, 2022). Attention has then turned to the role of materiality and objects in the construction of the political sphere, broadening the more traditional narratives centered on institutional frameworks and debates around ideas and concepts.

Research has therefore focused on "things", i.e. artifacts, everyday objects and, more generally, material practices, which, invested with various political values, enable us to observe the interactions between the public and the private spheres, the individual and the collective, as well as the evolution of meanings and symbols (Fletcher, 2021). Considered as "practical devices integrating a program of action" (Sorba 2022), these objects have indeed shaped processes of mobilization and politicization, political sensibilities and concrete ways of doing politics in the past. It therefore seems relevant to study their presence and value through uses, concrete experiences, imaginaries and symbols, insofar as they have generated a performative, communicative and emotional dynamic with political goals or consequences (Francia, Sorba, 2021). This approach has recently found a fruitful field of application in the interconnected world of the age of revolutions and the long nineteenth century, a period of profound renewal in ways of thinking, understanding and practicing politics, with research that has so far focused mainly on Europe, and in particular on the French and Italian contexts, and the United States during the War of Independence (Hunt, 1984; Auslander, 2009; París Martín, 2019; Francia 2021; Fureix, Brice, 2023; White, 2023).

By considering objects as atypical forms of political expression and concrete practices of politics, this proposal aims to extend these questions more broadly to the Americas of the age of revolutions and the long nineteenth century, particularly to the Caribbean and South American spaces. These regions, long less explored from this angle, nevertheless offer promising prospects (Bauer, 2001). Beyond the memorial value of objects, which is somewhat better known, we wish to examine the material experience of political action in the bustling Atlantic and American spaces. The aim is to go beyond the institutional, formal and abstract aspects of politics in order to understand and rethink, through material elements, all the informal, individual or spectacularized, non-verbal and symbolic practices. This may also involve studying the physical or symbolic circulation, re-use and modification of these objects.

From everyday life to political associationism, from the circulation of printed materials to armed commitment, objects and their uses shaped politicization, making the political tangible. Clothing,

consumer goods, flags and emblems, souvenirs of all kinds, printing and production equipment, scientific instruments and even natural objects were all material elements invested with political values and meanings.

In addition to questions common to the Euro-American context and transatlantic revolutionary culture (Lerg, Tóth, 2018), this conference aims to address the materiality that embodied issues more specific to American dynamics, such as contestations of colonial and imperial frameworks, independence movements and wars, the construction of the political and public spheres of newly independent states, as well as abolitionist and anti-slavery movements and controversies, to name just a few major examples.

The conference will take place on November 26 and 27, 2024, at EHESS (Campus Condorcet, Aubervilliers). We invite researchers, particularly doctoral students and recent PhD graduates, to submit proposals for papers based on ongoing or relatively recent research. Interdisciplinary or comparative approaches between different regions of the Americas are also particularly encouraged.

Proposals for papers, in French, English or Spanish, under 2000 characters, together with a short CV, are to be submitted by July 31, 2024, to je.materialite@gmail.com.

If you have any questions or require further information, please do not hesitate to contact us.

Organizing Committee:

Cristobal Hernández (EHESS, Mondes Américains)

Salomé Ketabi (EHESS, Mondes Américains)

Michele Magri (University of Padua)

Scientific Committee:

Edward Blumenthal (Université Paris III – Sorbonne Nouvelle)

Nathan Perl-Rosenthal (University of Southern California)

Romy Sánchez (CNRS, Mondes Américains)

Clément Thibaud (EHESS, Mondes Américains)

Selected bibliography:

- AGULHON Maurice, *Politique, images, symboles dans la France post-révolutionnaire*, dans Agulhon Maurice, *Histoire vagabonde. I. Ethnologie et politique dans la France contemporaine*, Paris, Gallimard, 1988, pp. 283-318.
- APPADURAI Arjun (dir.), *The Social Life of Things. Commodities in Cultural Perspective*, Cambridge, Cambridge UP, 1986.
- AUSLANDER Leora, *Cultural Revolutions. Everyday Life and Politics in Britain, North America and France*, Berkeley, University of California Press, 2009.
- BAUER, Arnold J., *Goods, Power, History. Latin America's material culture*. Nueva York: Cambridge University Press, 2001.
- DASTON Lorraine (dir.), *Things that talk. Object Lessons from Art and Science*, New York, Zone Books, 2004.
- FLETCHER Christopher (dir.), *Everyday Political Objects. From the Middle Ages to the Contemporary World*, Londres, Routledge, 2021.
- FRANCIA Enrico, *Oggetti risorgimentali. Una storia materiale della politica nel primo Ottocento*, Rome, Carocci, 2021.
- FRANCIA Enrico, SORBA Carlotta (dir.), *Political Objects in the Age of Revolutions. Material Culture, National Identities, Political Practices*, Rome, Viella, 2021.
- FUREIX Emmanuel, BRICE Catherine (dir.), « Objets politiques », *Parlement[s]. Revue d'histoire politique*, 3, 2023.
- GASKELL Ivan, CARTER Sarah Anne (dir.), *The Oxford Handbook of History and Material Culture*, Oxford, Oxford UP, 2020.
- HUNT Lynn, *Politics, Culture, and Class in the French Revolution*, Berkeley, University of California Press, 1984.
- LACOUR Pierre-Yves, *La République naturaliste. Les collections françaises d'histoire naturelle sous la Révolution, 1789-1804*, Paris, Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, 2014.
- LERG Charlotte A., TÓTH Heléna (dir.), *Transatlantic Revolutionary Cultures, 1789-1861*, Leyde, Brill, 2018.
- PARÍS MARTÍN Álvaro, « "Porque le olía a negro": vestimenta, costumbres y politización popular en Madrid (1750-1840) », in *Procesos de civilización: culturas de élites, culturas populares: una historia de contrastes y tensiones (siglos XVI-XIX)*, Leioa, Servicio Editorial: Argitaipen Zerbitzua, 2019, pp. 99-129.
- SORBA Carlotta, « Faire de l'histoire du politique avec les objets. Trajectoires et enjeux actuels », dans *Revue d'Histoire Culturelle*, 4, 2022, en ligne.
- WHITE Ashli, *Revolutionary Things. Material Culture and Politics in the Late Eighteenth-Century Atlantic World*, New Haven (CT), Yale University Press, 2023.

CONVOCATORIA DE PONENCIAS

Materialidad en acción.

La política a través de los objetos en las Américas de la era de las revoluciones. Jornadas de estudio, 26 y 27 de noviembre de 2024

Lugar: Campus Condorcet, Aubervilliers

En las últimas décadas, la historia y las ciencias sociales han experimentado lo que se ha denominado un «giro material», que sigue manifestándose a través de numerosas investigaciones novedosas, publicaciones y seminarios. Este enfoque se basa en la idea de que el marco material y la vida cotidiana influyeron intrínsecamente en las experiencias de los actores del pasado, así como en su visión y comprensión del mundo (Appadurai, 1986; Agulhon, 1988; Gaskell, Carter, 2020). Solo recientemente esta perspectiva ha provocado también una renovación teórica y metodológica de la historia política, a veces en relación con fenómenos contemporáneos (Sorba, 2022). La atención se ha centrado desde entonces en el rol de la materialidad y los objetos en la construcción de la esfera política, ampliando así los relatos más tradicionales centrados en los marcos institucionales y los debates en torno a las ideas y conceptos.

En este sentido, la investigación se ha orientado hacia el estudio de las «cosas», es decir, los artefactos, los objetos cotidianos y, en términos más generales, las prácticas materiales, que, investidos de diversos valores políticos, permiten observar las interacciones entre la esfera pública y privada, lo individual y lo colectivo, así como la evolución de los significados y símbolos (Fletcher, 2021). Considerados como «dispositivos prácticos que integran un programa de acción» (Sorba, 2022), estos objetos han moldeado los procesos de movilización y politización, las sensibilidades políticas y las modalidades concretas de hacer política en el pasado. Por lo tanto, resulta pertinente estudiar su presencia y valor a través de los usos, las experiencias concretas, los imaginarios y los símbolos, en la medida en que han podido generar una dinámica performativa, comunicativa y emocional con fines o repercusiones políticas (Francia, Sorba, 2021). Este enfoque ha encontrado recientemente un terreno de aplicación fructífero en el mundo interconectado de la era de las revoluciones y el largo siglo XIX, un período de profundo renovamiento de las formas de pensar, entender y practicar la política, con investigaciones que, hasta ahora, se han centrado principalmente en Europa, y en particular en los contextos francés e italiano, así como en los Estados Unidos durante la guerra de independencia (Hunt, 1984; Auslander, 2009; París Martín, 2019; Francia, 2021; Fureix, Brice, 2023; White, 2023).

Al considerar los objetos como formas atípicas de expresión y prácticas concretas de la política, esta propuesta pretende ampliar estas preguntas hacia el espacio americano durante la era de las revoluciones y del largo siglo XIX, en particular en el espacio caribeño y sudamericano. Estas regiones, durante mucho tiempo menos exploradas desde este ángulo, ofrecen sin embargo perspectivas prometedoras (Bauer, 2001). Más allá del valor memorial de los objetos, que es algo más conocido, deseamos examinar la experiencia material de la acción política en el vibrante espacio atlántico y americano. El objetivo es superar los aspectos institucionales, formales y abstractos de la política para comprender y repensar, a través de los elementos materiales, todas las prácticas informales, individuales o performativas, no verbales y simbólicas. Esto puede incluir

también el estudio de las circulaciones físicas o simbólicas, las reutilizaciones y modificaciones de los objetos.

Desde la vida cotidiana hasta el asociacionismo político, desde la circulación de impresos hasta el compromiso armado, los objetos y sus usos han moldeado la politización, haciendo tangible la política. Ropa, objetos de consumo, banderas y emblemas, recuerdos de todo tipo, equipos de impresión o producción, instrumentos científicos, e incluso objetos naturales, correspondían a elementos materiales investidos de valores y significados políticos.

Este coloquio nos invita a tratar, además de las cuestiones comunes al contexto euro-americano y a la cultura revolucionaria transatlántica (Lerg, Tóth, 2018), la materialidad que encarnaba las cuestiones más específicas de las dinámicas americanas, tales como las contestaciones de los marcos coloniales e imperiales, los movimientos y guerras de independencia, la construcción de las esferas políticas y públicas de los nuevos Estados independientes, así como los movimientos y controversias abolicionistas y antiesclavistas, por mencionar solo algunos ejemplos mayores.

El coloquio se llevará a cabo los días 26 y 27 de noviembre de 2024, en la EHESS (Campus Condorcet, Aubervilliers). Invitamos a los investigadores, en particular a los doctorandos y jóvenes doctores, a enviar propuestas de comunicación basadas en investigaciones en curso o recientes. También se alientan especialmente los enfoques interdisciplinarios o comparativos entre diferentes regiones de las Américas.

Las propuestas de comunicación, en francés, inglés o español, inferiores a 2000 caracteres, así como un breve CV, deben enviarse antes del 31 de julio de 2024 a je.materialite@gmail.com.

Para cualquier pregunta o información adicional, no duden en contactarnos.

Comité organizador:

Cristobal Hernández (EHESS, Mondes Américains)

Salomé Ketabi (EHESS, Mondes Américains)

Michele Magri (Université de Padoue)

Comité científico:

Edward Blumenthal (Université Paris III – Sorbonne Nouvelle)

Nathan Perl-Rosenthal (University of Southern California)

Romy Sánchez (CNRS, Mondes Américains)

Clément Thibaud (EHESS, Mondes Américains)

Referencias:

- AGULHON Maurice, *Politique, images, symboles dans la France post-révolutionnaire*, dans Agulhon Maurice, *Histoire vagabonde. I. Ethnologie et politique dans la France contemporaine*, Paris, Gallimard, 1988, pp. 283-318.
- APPADURAI Arjun (dir.), *The Social Life of Things. Commodities in Cultural Perspective*, Cambridge, Cambridge UP, 1986.
- AUSLANDER Leora, *Cultural Revolutions. Everyday Life and Politics in Britain, North America and France*, Berkeley, University of California Press, 2009.
- BAUER, Arnold J., *Goods, Power, History. Latin America's material culture*. Nueva York: Cambridge University Press, 2001.
- DASTON Lorraine (dir.), *Things that talk. Object Lessons from Art and Science*, New York, Zone Books, 2004.
- FLETCHER Christopher (dir.), *Everyday Political Objects. From the Middle Ages to the Contemporary World*, Londres, Routledge, 2021.
- FRANCIA Enrico, *Oggetti risorgimentali. Una storia materiale della politica nel primo Ottocento*, Rome, Carocci, 2021.
- FRANCIA Enrico, SORBA Carlotta (dir.), *Political Objects in the Age of Revolutions. Material Culture, National Identities, Political Practices*, Rome, Viella, 2021.
- FUREIX Emmanuel, BRICE Catherine (dir.), « Objets politiques », *Parlement[s]. Revue d'histoire politique*, 3, 2023.
- GASKELL Ivan, CARTER Sarah Anne (dir.), *The Oxford Handbook of History and Material Culture*, Oxford, Oxford UP, 2020.
- HUNT Lynn, *Politics, Culture, and Class in the French Revolution*, Berkeley, University of California Press, 1984.
- LACOUR Pierre-Yves, *La République naturaliste. Les collections françaises d'histoire naturelle sous la Révolution, 1789-1804*, Paris, Publications scientifiques du Muséum national d'histoire naturelle, 2014.
- LERG Charlotte A., TÓTH Heléna (dir.), *Transatlantic Revolutionary Cultures, 1789-1861*, Leyde, Brill, 2018.
- PARÍS MARTÍN Álvaro, « "Porque le olía a negro": vestimenta, costumbres y politización popular en Madrid (1750-1840) », dans *Procesos de civilización: culturas de élites, culturas populares: una historia de contrastes y tensiones (siglos XVI-XIX)*, Leioa, Servicio Editorial = Argitaipen Zerbitzua, 2019, pp. 99-129.
- SORBA Carlotta, « Faire de l'histoire du politique avec les objets. Trajectoires et enjeux actuels », dans *Revue d'Histoire Culturelle*, 4, 2022, en ligne.
- WHITE Ashli, *Revolutionary Things. Material Culture and Politics in the Late Eighteenth-Century Atlantic World*, New Haven (CT), Yale University Press, 2023.