

# Doctoriales

Mardi 3 décembre 2024  
9h30-16h30

**UNIVERSITÉ DE POITIERS**  
Maison des sciences de l'homme et  
de la société, Salle Mélusine

**Comité d'organisation** : Christèle Le Bihan-Colleran, Hélène Roy, Rafael Pedemonte,  
Ariane Le Moing, Lola Tinevez, Ayman Al Joumaa, Sinaly Fofana, Agathe Lacoste

**09h30**            **Accueil des participant.es**

**ATELIER 1 : « Représentation : Visibilisation et invisibilisation »**

Modératrices : **Christèle Le Bihan-Colleran** et **Hélène Roy** (*Université de Poitiers*)

**10h00**            **Emma Harlet** (*Université Bordeaux Montaigne*)  
La Créolité dans la fiction louisianaise : création, vision et inspiration chez les écrivaines francophones et anglophones du XIXe siècle

**10h20**            **Christ-Levy Lebobba Ndjoka** (*Université de Perpignan Via Domitia*)  
Invisibilité et Invisibilisation du Noir dans la configuration territoriale argentine au XIXe siècle (1800-1880)

**10h40**            **Laura Martin** (*Université Toulouse Jean Jaurès*)  
Intimité et résistance : une histoire des émotions des femmes esclaves aux États-Unis au XIXe siècle

**11h00**            **Caroline Delattre** (*Université Bordeaux Montaigne*)  
Tous les Guyanais sont-ils autochtones ? L'identité autochtone dans les débats politiques de Guyane française, de la reconnaissance juridique à la légitimité politique

**11h20**            **Discussion**

**12h00**            **Pause déjeuner**

**ATELIER 2 : « Territoire et collectivité »**

Modératrice : **María José Ferreira** (*Sciences Po Poitiers*)

**14h00**            **Noa Buffavand** (*Université Toulouse Jean Jaurès*)  
Droit à la terre et anticapitalisme dans la production des ateliers de gravure du continent américain (1947-1963)

**14h20**            **Clara Lorena Paez Gonzalez** (*Université de Pau et des Pays de l'Adour*)  
L'agroécologie comme modèle de développement au Paraguay : vers une agriculture territorialisée

**14h40**            **Discussion**

**15h00**            **Pause-café**

### **ATELIER 3 : « Littérature et intermédialité »**

Modérateur : **Henri Billard** (*Université de Poitiers*)

- 15h20**      **Lola Tinevez** (*Université de Poitiers*)  
Écrire le *True crime* en féministe : *El invencible verano de Liliana* de Cristina Rivera Garza et *Jane: a murder* de Maggie Nelson
- 15h40**      **Mawulolo Koamivi Aziagba** (*Université Toulouse Jean Jaurès*)  
L'intermédialité littéraire et l'icônicité dans quelques œuvres de Verónica Gerber Bicecci
- 16h00**      **Discussion**
- 16h20**      **Conclusion des Doctoriales**