



Beyond bodies – Rada Akbar

2ème séminaire International
France - Brésil

« Réfugiés académiques et artistiques: penser l'accueil »



Du 26 au 29 Novembre 2024

Campus Condorcet - Aubervilliers / Collège de France - Paris /
Université de Lille - Lille / Science Po - Lille



Mardi 26 novembre

Campus Condorcet, Aubervilliers

13h00 **Accueil** ☕ (Humathèque, Open Space)

13h30 **Ouverture** : Pierre-Paul Zalio (Président du Campus Condorcet), Caroline Diamond-Rolland (Présidente, de l'Université Paris Nanterre), Marie Caroline Saglio-Yatzimirsky (Directrice de l'Institut Convergences Migrations/CNRS, CESSMA), et Kulthum Laoufi (Conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, Direction Europe International).

Performance/danse : Karim Sylla (Guinée, Atelier des artistes en exil)

Déplacement vers le Centre des Colloques avec Traumpunkt

14h20 **Accueil** (Centre des colloques, Auditorium 250)

14h30 **Présentation du colloque et de la coopération France-Brésil-Uruguay**

- Pascale Laborier (Université Paris-Nanterre/ISP/ICM), Simona Tersigni (Université Paris-Nanterre/Sophiapol/ICM), Emmanuelle Jourdan-Chartier (Université de Lille), Adriana Nunes Ferreira (UNICAMP), Nilia Viscardi (Universidad de la República de Uruguay), Marta Craveri (FMSH).

15h **Initiatives locales, nationales et internationales**

Modération : Omid Hashemi (Université Paris 8)

- Camille Hanon (Réseau MENs), *Présentation du Diplôme d'Université Passerelle, un dispositif pour faciliter l'insertion académique des étudiants exilés.*
- Virginie Troit (Croix-Rouge française), *La recherche-action sur les migrations, par et pour les organisations humanitaires.*
- Farida Sobhy et Yahya Al-Abdullah (ICM), *Le projet recherche sur la Palestine ICM.*

16h **Conférence d'ouverture**

- Ana Carolina de Moura Delfim Maciel (UNICAMP), *Amnésie du temps présent : récits cinématographiques du déplacement forcé.*

Mercredi 27 novembre

Campus Condorcet, Aubervilliers (Humathèque, Open Space)

9h **Accueil** ☕

9h30 **Mémoires d'exil : récits, territoires et résistances**

Modération : Nilia Viscardi (Udelar)

- Omar Ribeiro Thomaz (UNICAMP), *Trames et tensions: immigrés, réfugiés et apatrides face aux écheveaux institutionnels au Brésil.*
- Anas Obaid (CSVM/Unicamp), *De journaliste d'ONG à représentant des étudiants réfugiés au Brésil.*

- Simona Tersigni (Université Paris Nanterre), *Quand les institutions culturelles font de l'accueil : de l'expérience strasbourgeoise à une mémoire française de la réception d'artistes étrangers et de ses nouveaux possibles.*

Pause ☕

11h **Repenser la mémoire individuelle, collective, mémoires sociales**

Modération : Marianne Amar (Musée de l'histoire de l'immigration)

- Alexandra Loumpet Galitzine (CESSMA), *Penser et co-construire en communs. L'expérience des programmes Non-lieux de l'exil et Co-front.*
- Augusto Britto (Universitat de Barcelona), Jorge Amado, *Le récit de l'exil européen d'un écrivain communiste latino-américain à partir des mémoires (1948-1952).*
- Márcio Seligmann-Silva (UNICAMP), *Penser la mémoire autochtone comme « mémoire minoritaire » : être exilé dans son pays natal.*

Performance/dessin : Khaled Jarada (Palestine, Atelier des artistes exilés)

Buffet 🍴

14h30 **Enjeux et débats cartographiques**

Modération : Caroline Moine (Université Paris Saclay-UVSQ)

- Karen Akoka (Université Paris Nanterre), *Retour sur une expérience de vulgarisation scientifique : la « performance cartographiée ».*
- Mariana Teixeira, Natália Carvalhosa et João Ruffato (UNICAMP), *Entre images et récits des déplacements : Actions de recherche et d'extension au sein du groupe CINERE.*
- Malena Bastias Sekulovic (Université Paris Saclay-UVSQ) et Naïs Bourbon (Parlement des exilés), *“Étudier en exil”, retour sur une collection de récits cartographiques d'étudiant.e.s exilé.e.s.*

15h30 **Atelier pédagogique cartographique sur l'accueil en Europe (PREFALC-FMSH)**

Animé par Malena Bastias Sekulovic (Université Paris Saclay-UVSQ) et Francisca Toledo (Université Paris Nanterre).

- Tamara Albarracín Sánchez (Universitat de Barcelona), *Écriture d'un récit cartographique : Mónica Zwaig.*
- Interventions : Ana Carolina de Moura (UNICAMP), Nilia Viscardi (Universidad de la République d'Uruguay), Pascale Laborier (ISP-Université Paris Nanterre), Marie Caroline Saglio-Yatzimirsky (ICM), Zoraida Carandell (CRIIA-Université Paris Nanterre), Simona Tersigni (Sophiapol-Université Paris Nanterre).

18h **Visite guidée de l'exposition "L'esprit culture du geste" en présence de l'artiste Rada Akbar (Afghanistan)** (Institut des Cultures d'Islam, 19 Rue Léon, 75018 Paris)

Jeudi 28 novembre

Campus Condorcet, Aubervilliers (matin) / Collège de France, Paris (après-midi)

9h15 **Accueil** ☕ (Humathèque, Auditorium Françoise Héritier)

9h30 **Hospitalité et invisibilisation de l'accueil**

Modération : Félix Mégret (Université Nanterre)

- Cheriff Bakala (aa-e), *La visibilité / l'invisibilisation des personnes exilées, des conflits et des problématiques dans les médias audiovisuels et photographiques.*
- Bela Feldman (UNICAMP), *Memories of (past) wars and dictatorships, academic refuge and the shaping of my anthropological gaze.*

10h15 **Mise en contexte de la mémoire**

Modération : Engin Sustam (Université Paris 8)

- Inés Pérez-Wilke (Université Côte d'Azur), *La chercheuse et le labyrinthe. Traversées épistémologiques dans des mondes en tension.*
- Adélie Chevé (MUCEM/Aix-Marseille Université), *La mémoire visuelle de l'exil dans les collections nationales : enjeux de la patrimonialisation des témoignages artistiques.*
- Judith Depaule (aa-e), *Contextualisation et présentation des cartes d'accueil.*

11h30 Sacha Ouardes et Vitória Dacal, Clôture sur le Campus Condorcet.

Collège de France, 11 place Marcelin Berthelot, Paris (Amphithéâtre Budé)

Inscription obligatoire [ICI](#)

14h00 **Mot d'accueil** par Laura LOHEAC (Directrice du programme PAUSE)

14h15 **Dialogue sur le sens du refuge académique**

Modération: Armelle Enders (Université Paris 8)

- Michel Agier (EHESS)
- Paula Benassuly-Arruda (Université Fédérale du Pará)

15h15 **L'accueil des personnes en situation d'exil dans le contexte international**

Modération : Sabine Planel (Institut des Mondes Africains/IRD)

- Interventions de Marie Bassi (CEDEJ Khartoum), *De Khartoum au Caire : les sciences sociales soudanaises en exil, entre soutien et abandon.*
- Farkhad Alimukhamedov (Sciences Po Toulouse), *Internationalisation responsable et libertés académiques en temps de crise.*

Dialogue **les défis de l'accueil académique face aux crises internationales : regards croisés** avec :

- François Héran (Collège de France, Président de l'Institut Convergences Migrations)
- Belgheis Jafari (INALCO)
- Laurent Toulouse (MEAE Sous-Directeur de l'Enseignement supérieur et de la Recherche)

17h **Action publique en matière d'accueil des personnes en situation d'exil**

Modération : Liora Israël (EHESS) et Pascale Laborier (Université Paris Nanterre/ISP)

- Marie-Caroline Yatzimirsky (Directrice de l'Institut Convergences Migrations)
- Pierre-Paul Zalio (Président du Campus Condorcet)
- Laura Lohéac (Directrice de PAUSE)
- Antoine Petit (Président-directeur général du CNRS)
- Manuel Bouard (adjoint du délégué pour les affaires internationales et européennes - MESR)

19h **Soirée, performance avec Mlada & Waly (duo ukraino-gambien) et accueil à l'Atelier des artistes en exil** (6 Rue d'Aboukir, 75002 Paris).

Vendredi 29 novembre
Université de Lille

Espace Culture, Cité scientifique (Université de Lille-Villeneuve d'Ascq)

9h45 **Ouverture** : Emmanuelle Jourdan-Chartier (Université de Lille) et Benoit Blanc (directeur du service culture U. Lille)

10h15 **Hospitalités académiques : lutter pour durer**

Modération : Karim Souanef (Université de Lille)

- Joëlle Le Marec (PALOC, MNHN), *Précarité des conditions, force des savoirs : tenter de construire un réseau solidaire "endangered humanities"*.
- Judith Hayem (Université de Lille/Clersé), *Statut de l'étudiant.e en exil. De la revendication initiale d'un collectif militant à un plaidoyer universitaire en bonne et due forme : un exemple (réussi) de construction d'un problème public ?*.
- Emmanuelle Jourdan-Chartier (Université de Lille), *Comment dépasser les stades de l'expérimentation pour inscrire les dispositifs dans la durée. Penser le statut des étudiant.es en exil.*

11h30 **Echange d'expériences : Accueillir et soutenir les étudiant.es en exil**

- Adriana Nunes Ferreira (UNICAMP)
- Fabio Cioni (Université de Lille)

Déjeuner 🍴

Performance/musique : Sajad Kiani (Iran)

14h30 **Hospitalité et droits culturels**

Modération : Javier Jurado (Université de Lille/Cecille, projet *Reframing Journeys*)

- Safia Metidji (Université de Lille), Leila Dechir (Université de Lille) et Martine Bourduge (Université de Lille), *Politique des langues : accueillir dans les langues.*
- Camilla Cederna (Université de Lille), *Archiver, traduire et prendre soin des voix des femmes en exil.*

Sciences Po Lille (9 Rue Auguste Angellier, Lille)

17h **Clôture du colloque** : Etienne Peyrat (directeur de Sciences Po Lille), Sandrine Lévêque (directrice de la recherche de Sciences Po Lille), Pierre-Paul Zalio (Président du Campus Condorcet).

Visite guidée de l'exposition "Poser pour la liberté : portraits de scientifiques en exil" (artiste Pierre-Jérôme Adjedj) par Pascale Laborier, commissaire et auteure de l'exposition.

Cocktail de clôture -----

Comité scientifique d'organisation

Pascale Laborier (Université Paris Nanterre/ISP), Marie Caroline Saglio-Yatzimirsky (ICM, INALCO), Ana Carolina de Moura Delfim Maciel (UNICAMP, Brésil), Adriana Nunes Ferreira (UNICAMP, Brésil), Malena Bastias Sekulovic (Université Paris Saclay-UVSQ/CHCSC), Emilie Da Lage (Université de Lille/Geriico), Judith Hayem (Université de Lille/Clersé), Emmanuelle Jourdan-Chartier (Université de Lille), Sandrine Lévêque (Sciences Po Lille), Simona Tersigni (Université Paris Nanterre/Sophiapol), Laura Lohéac (PAUSE).

Équipe d'organisation

Vitória Dacal (Université Sorbonne-Nouvelle/IHEAL), Sacha Ouardes (Direction Vie scientifique et partenariats, EPCC), Mariana Teixeira Elias (UNICAMP/CineRe), Natália Carvalhosa (UNICAMP/CineRe, Brésil), Hanna El Arasse (PAUSE), Camille Hanon (MenS).